



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE GRADO

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

LOS NIVELES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCEDIMIENTOS EN LA INTERPRETACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PREGUNTAS EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MONSEÑOR "JUAN MARÍA RIOFRÍO" CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2011-2012.

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN. MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA: JHOMARA ELIZABETH DELGADO LABANDA

DIRECTOR DE TESIS: Dr. LEONIDAS AGUILAR CALLE

**Loja – Ecuador
2013**

CERTIFICACIÓN

Dr. Leonidas Aguilar Calle

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y DIRECTOR DE TESIS

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de tesis titulado "LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCEDIMIENTOS EN LA INTERPRETACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PREGUNTAS EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MONSEÑOR "JUAN MARÍA RIOFRÍO" CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2011-2012, elaborado por la Srta. Jhomara Elizabeth Delgado Labanda, previo a optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Educación Básica, ha sido desarrollado bajo mi dirección, y por cumplir con lo establecido en el Reglamento de Régimen Académico, autorizo su presentación y defensa.

Loja, febrero 2013

Atentamente



.....
Dr. Leonidas Aguilar Calle
DIRECTOR DE TESIS


AUTORÍA

Yo, JHOMARA ELIZABETH DELGADO LABANDA, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autor: JHOMARA ELIZABETH DELGADO LABANDA

Firma: _____



Cédula: 110498162-4

Fecha: febrero 2013

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación dedico en primer lugar a alguien que nunca me ha abandonado y ha estado conmigo en todo momento Dios, a mi madre María Delgado quien con su esfuerzo y empeño me supo inculcar valores de superación, responsabilidad.

A mi abuela Melida Labanda quien me enseñó que en la vida todo es posible si uno se lo propone, quien me alentaba a salir adelante y llegar hacer alguien en la vida.

A mis hermanos Guissella Delgado, Santiago Delgado y Alejandro Rojas por estar conmigo dándome ánimo en todo momento

Y finalmente a todas esas personas que de una u otra manera contribuyeron para que realice de forma satisfactoria mi tesis, por eso expreso mi sincero agradecimiento.

JHOMARA

AGRADECIMIENTO

Expreso mi gratitud, a las Autoridades y Docentes de la Universidad Nacional de Loja, al Área de Educación, el Arte y la Comunicación; y en especial a la Carrera de Educación Básica, por otorgarme en el transcurso de mi formación los conocimientos y la experiencia necesaria para mi ejercicio profesional en la vida diaria.

Un agradecimiento sincero al Dr. Leónidas Aguilar Calle. Director de tesis, quien de forma profesional me guió y me asesoró con responsabilidad, durante todo el transcurso de la tesis.

De igual manera mi agradecimiento especial a las autoridades y personal docente de la escuela Monseñor “Juan María Riofrío del Cantón Loja, Provincia Loja, por su valiosa colaboración en la realización del presente trabajo de investigación.

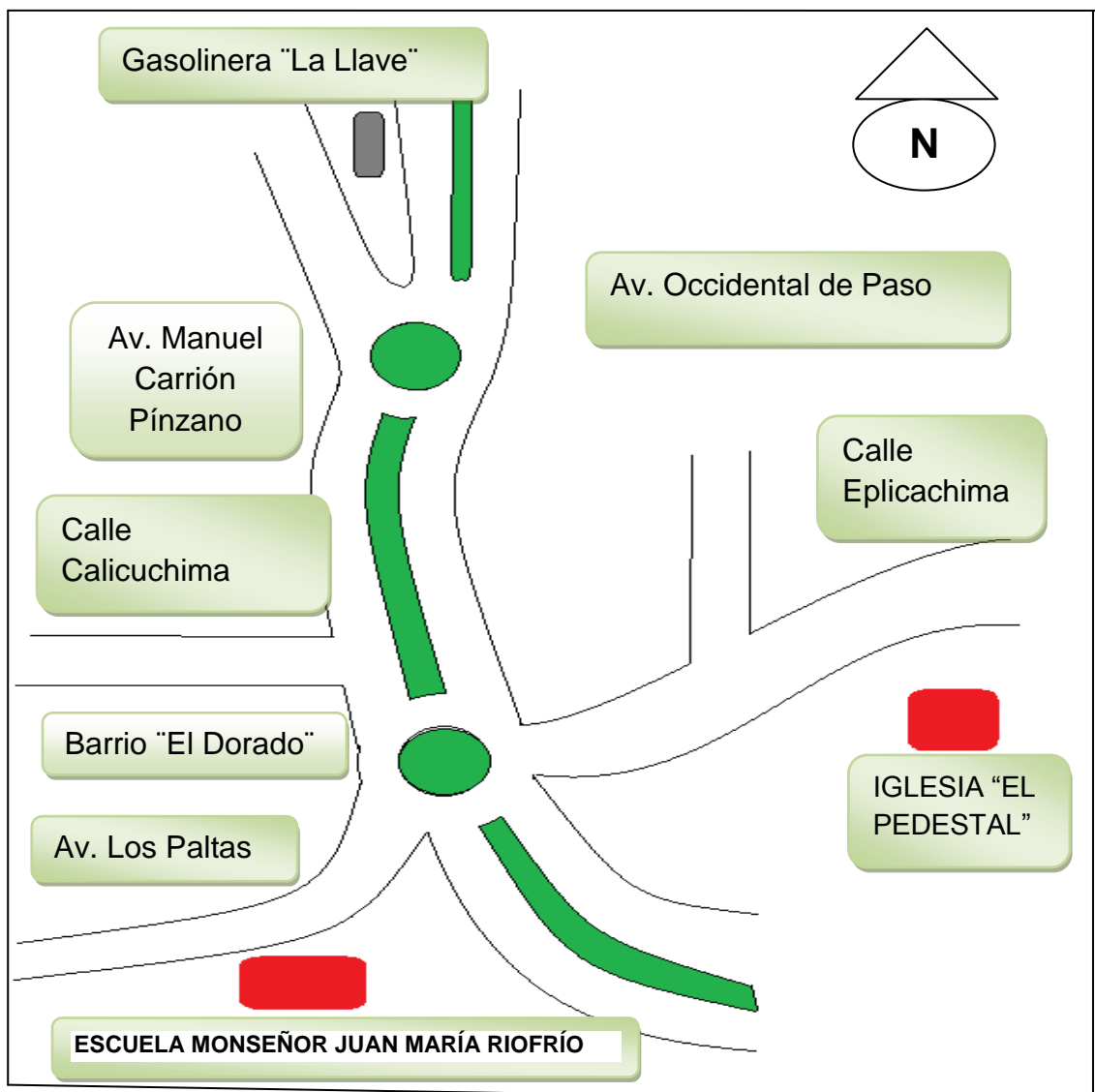
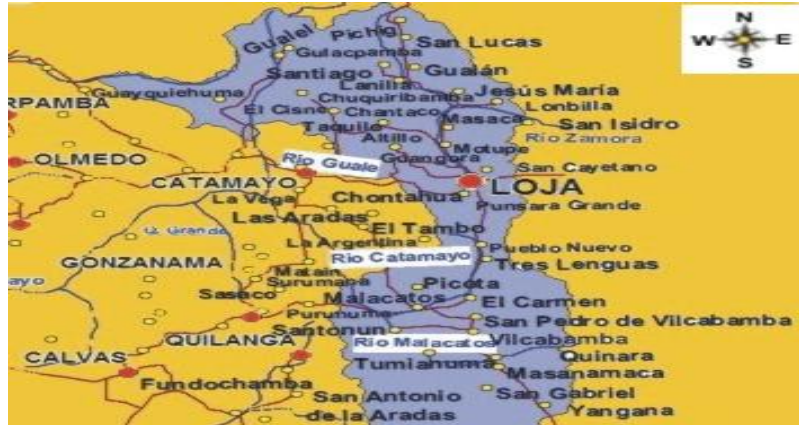
Finalmente, agradezco a todas aquellas personas que de una u otra manera han contribuido para culminar con éxito mi formación profesional.

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/ NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN							NOTAS OBSERVACIÓN
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD	OTRAS DESAGREGACIONES	
TESIS	JHOMARA ELIZABETH DELGADO LABANDA LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCEDIMIENTOS EN LA INTERPRETACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PREGUNTAS EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS NIÑOS DE LO SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MONSEÑOR "JUAN MARÍA RIOFRÍO", CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA PERÍODO LECTIVO 2011-2012.	UNL	2013	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	Sucre	El Pedestal	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA

MAPA GEOGRÁFICO



ESQUEMA DE TESIS

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

ÁMBITO GEOGRÁFICO

ESQUEMA DE TESIS

a. TÍTULO

b. RESUMEN

SUMMARY

c. INTRODUCCIÓN

d. REVISIÓN DE LITERATURA

e. MATERIALES Y MÉTODOS

f. RESULTADOS

g. DISCUSIÓN

h. CONCLUSIONES

i. RECOMENDACIONES

LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS

j. BIBLIOGRAFÍA

k. ANEXOS

a. TÍTULO

LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCEDIMIENTOS EN LA INTERPRETACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PREGUNTAS EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MONSEÑOR “JUAN MARÍA RIOFRÍO” CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2011-2012.

b. RESUMEN

La investigación titulada **“LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCEDIMIENTOS EN LA INTERPRETACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PREGUNTAS EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS NIÑOS DE SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MONSEÑOR “JUAN MARÍA RIOFRÍO” CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2011-2012.”**, es muy importante y de interés educativo, porque permitirá conocer los niveles de comprensión de textos y darán pautas para mejorar el nivel de comprensión en los niños y niñas para la interpretación y resolución de preguntas.

El objetivo general de la misma es: Determinar los niveles de comprensión de textos y su incidencia en los procedimientos de resolución de preguntas en los niños de sexto y séptimo años del Área de Estudios Sociales. Los objetivos específicos se enmarcan a: Determinar los niveles de comprensión de textos en los niños de sextos y séptimos año de Educación General Básica; Determinar los procedimientos de interpretación y resolución de preguntas en los niños de sexto y séptimo años de Educación General Básica; Relacionar los niveles de asociación existente entre la comprensión de textos con los procedimientos en la interpretación y resolución de preguntas en el Área de Estudios Sociales.

La metodología utilizada describe los siguientes métodos: El método científico utilizado como guía principal para toda la investigación, permitió conocer la teoría relacionada con el tema investigado, de la misma manera el método inductivo, ayudó a descubrir hechos particulares y se la utilizó para generalizar conceptos, el método deductivo se lo utilizó en la problemática para deducir de esta manera el tema de investigación, el método sintético me sirvió para sintetizar la información y para poder elaborar la discusión, el método analítico permitió el análisis de la recolección de campo y me ayudó para poder analizar la información obtenida durante la investigación y sacar las conclusiones.

La técnica y el instrumento que utilicé fue la observación, ya que fue un elemento fundamental en todo el proceso investigativo para obtener el mayor número de datos. El cuestionario fue un instrumento que me sirvió para constatar el nivel de comprensión de textos en la interpretación para resolver preguntas.

Luego de haber obtenido los resultados del trabajo de investigación se ha llegado a concluir que el nivel de comprensión de textos de los niños se encuentran en un nivel regular, ya que es necesario inculcar normas de lectura para de esta forma fortalecer el nivel de comprensión de texto en la interpretación y resolución de preguntas.

SUMMARY

The research entitled "LEVEL OF UNDERSTANDING OF TEXTS AND ITS IMPACT ON THE INTERPRETATION AND PROCEDURES IN RESOLUTION OF QUESTIONS IN THE AREA OF SOCIAL STUDIES IN CHILDREN THE SIXTH AND SEVENTH YEARS OF GENERAL EDUCATION BASIC SCHOOL BISHOP" JOHN MARY RIOFRÍO "CANTON AND LOJA PROVINCE, SCHOOL YEAR 2011-2012." considering this very important subject and educational value because it will reveal the levels of reading comprehension will also guidelines to improve the level of understanding in children for the interpretation and resolution of questions.

The overall objective of it is to determine the level of understanding of texts and their impact on the procedures for resolution of questions on children of sixth and seventh years of the area of Social Studies. Specific Los objectives fall to determine the levels of reading comprehension in children in sixth and seventh year of General Education Basic. Determiner procedures interpretation and resolution of questions on children of sixth and seventh years of general education levels Basic. Relational association between reading comprehension with the procedures in the interpretation and resolution of questions in the area of Social Studies.

The methodology describes the following methods: The scientific method used as a guiding principle for all research, permitted to know the theory related to the topic under investigation, just as the inductive method, helped discover the particular facts and concepts used to generalize The deductive method was employed in order to deduce the problem this way the research topic, synthetic the method helped me to synthesize information and to develop the discussion, the analytical method allowed the analysis of field data collection and helped me to analyze the information obtained during the investigation and draw conclusions. The technique and instrument used was the observation that since he was a key element throughout the investigative process to obtain the largest number of data. The questionnaire was a tool that helped me to assess the degree of understanding in the interpretation of texts to answer questions.

After obtaining the results of research work has come to conclude that the level of reading comprehension of children are in a regular level as it is necessary to inculcate reading standards in this way to enhance the level of reading comprehension in the interpretation and resolution of questions.

c. INTRODUCCIÓN

La educación a nivel mundial cumple la misión de luchar contra la pobreza; sin embargo, la inequidad social ha sido un gran impedimento para que llegue a desarrollarse. La educación ha permitido el desarrollo en algunos países, ya que se han preocupado por mejorarla, dado que es importante para el desarrollo tanto personal como mundial.

Sin embargo aunque la educación es el eje de todo desarrollo presenta problemas no obstante el gobierno actual no ha prestado mucha atención. Con estos antecedentes el presente trabajo de investigación surge de experiencias obtenidas a lo largo de la formación profesional ya que la problemática a describir no sólo se evidencia en una determinada área curricular específica sino en todas las áreas de todos los niveles educativos.

Los niños juegan un papel importante dentro de las aulas ya que es necesario la predisposición de éstos para que el docente guie su proceso enseñanza aprendizaje, esto puede darse por diversos factores uno de ellos y el más importante la falta de motivación por parte del docente ya que es necesario que haya motivación para que el niño preste la debida atención, un niño difícilmente se puede motivar si únicamente se le solicita que lea sin previa motivación.

Por tal razón propongo realizar la presente investigación denominada. **LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCEDIMIENTOS EN LA INTERPRETACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PREGUNTAS EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS NIÑOS DE SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MONSEÑOR**

“JUAN MARÍA RIOFRÍO”CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA,
PERÍODO LECTIVO 2011-2012.

El objetivo general es: Determinar los niveles de comprensión de textos y su incidencia en los procedimientos de resolución de preguntas en los niños de sextos y séptimos años del Área de Estudios Sociales.

Los objetivos específicos son: Determinar los niveles de comprensión de textos en los niños de sextos y séptimos año de Educación General Básica. Determinar los procedimientos de interpretación y resolución de preguntas en los niños de sextos y séptimos años de Educación General Básica. Relacionar los niveles de asociación existente entre la comprensión de textos con los procedimientos en la interpretación y resolución de preguntas en el Área de Estudios Sociales.

La investigación realizada se afianza de información empírica y teórica, que confrontadas, permitieron la demostración de las siguientes hipótesis.

Los niveles de comprensión de textos en los niños de sextos y séptimos años de la escuela Monseñor Juan María Riofrío, son limitados. Los procedimientos de interpretación y resolución de preguntas en los niños de sextos y séptimos años de Educación General Básica, de la escuela Monseñor Juan María Riofrío son generalmente bajos. Existe relación o asociación entre los niveles de comprensión de textos y los procedimientos de interpretación y resolución de preguntas.

Las dos variables utilizadas en el presente tema de investigación, son los temas más relevantes en el desarrollo del marco teórico, los mismos que son el nivel de comprensión de textos e interpretación y resolución de preguntas.

Así mismo la estructura de la investigación está compuesta en primer lugar, por el resumen donde se indica en qué consiste el trabajo, la introducción en la que se describe el tema, lo que indica todo lo relacionado a la investigación, su importancia y su contenido; seguidamente se hace constar la revisión literaria, en este se revisan los principales fundamentos teóricos que sustentan la investigación.

En la metodología utilizada, en donde se explica los métodos, técnicas e instrumentos aplicados, se resalta la utilización del método inductivo, deductivo, analítico y sintético, todas estas enmarcadas dentro del método científico, técnicas como la observación, el cuestionario, aplicado a los niños de sextos y séptimos años de Educación General Básica. Luego contiene el análisis e interpretación de los resultados, para finalmente presentar las conclusiones y recomendaciones respectivas.

Esta información teórica y empírica mostró que los niños de los sextos y séptimos años de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta Monseñor “Juan María Riofrío”, se encuentran en un nivel regular de comprensión de textos.

De la información obtenida se recomienda que los docentes de la escuela fiscal mixta Monseñor “Juan María Riofrío” inculquen normas de lectura a los niños de los sextos y séptimos años.

d.REVISIÓN DE LITERATURA

El presente trabajo investigativo se desarrolló en la escuela “Monseñor Juan María Riofrío”, la misma se encuentra ubicada en la avenida de los Paltas y Manuel Carrión Pínzano en el barrio El Pedestal forma parte de la parroquia Sucre del Cantón y Provincia de Loja.

La escuela Fiscal Mixta “Juan María Riofrío” fue fundada el 11 de noviembre de 1959 por el Monseñor Juan María Riofrío, en honor a este gran hombre se debe el nombre a dicha institución, a lo largo de su vida se desempeñó como Rector del colegio San Luis Beltrán de la ciudad de Quito, director de la Editorial Santo Domingo de la ciudad de Quito, profesor de Filosofía, fue nombrado Obispo para la Diócesis de Loja el 8 de diciembre de 1956 en la capital de Quito.

En la actualidad la escuela Fiscal Mixta “Juan María Riofrío” cuenta con un personal altamente calificados representados por su director el Lic. Darwin Apolo Granda cabe destacar que 11 profesores cuentan con nombramiento cumpliendo con la carga horaria correspondiente, 6 contratados, 1 bonificado y con un auxiliar de servicio y un bar. La institución está conformada desde el primero a séptimo año con horas especiales como labores, música, inglés y computación. El número de niños que asisten a la escuela entre mujeres y varones es de 363 niños y niñas.

Dentro de los años a realizar la investigación el total de estudiantes es 111 niños, 30 niños 6to “A”, 29 niños 6to “B”, 7mo “A” 24 Y 7mo “B” 28 niños cada año con su respectivo docente.

La importancia de enseñar y aprender Estudios Sociales: El conjunto de los Estudios Sociales en la Educación Básica tiene como

objetivo ofrecer a los estudiantes una visión general de la sociedad donde viven; su ubicación y desarrollo en el espacio; su origen y evolución histórica; su papel en el marco de la Geografía y la Historia del mundo, especialmente de América Latina. También se orienta a desarrollar destrezas que les permitan enfrentar otros campos del aprendizaje, los desafíos de la producción y el emprendimiento; así como su identificación con Ecuador, su país, y el reconocimiento de los valores de la democracia y la tolerancia.

El sexto y séptimo año están dedicados íntegramente a la Historia del Ecuador. Para ello se ha optado por la periodización sistemática formulada por la Nueva Historia del Ecuador, una obra que ha orientado la renovación historiográfica ecuatoriana de los últimos años. El contenido se articula a partir de una primera parte dedicada a la época Aborigen, la época Colonial y la Independencia, y una segunda parte dedicada a la época Republicana. El desarrollo de contenidos se basa en la presencia de procesos estructurales y actores colectivos, desechando la tendencia tradicional a considerar a los individuos como los protagonistas definitorios de la Historia. Al mismo tiempo se relievan hechos y personajes que permiten conocer mejor la realidad; esto quiere decir que se combina una visión de estructura, que explica el movimiento histórico, con la acción de los individuos y las circunstancias coyunturales que ilustran las circunstancias de cada realidad. (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.2010)

En estos dos años (sexto y séptimo), en consecuencia, se elimina totalmente la periodización tradicional, realizada a partir de los apellidos de los hombres considerados determinantes (“floreanismo”, “garcianismo”, “alfarismo”, etcétera). Se desecha también, en forma terminante, la secuencia de las biografías de los notables,

especialmente de los presidentes, como contenido de la Historia, para privilegiar una explicación del pasado a partir de la acción de las sociedades. Esto no elimina, sin embargo, la posibilidad de que se formulen temas de estudios muy concretos, adaptados a la edad de los educandos, entre los que se incluyen el estudio de grandes personalidades individuales y su aporte a los procesos generales de la Historia. Los niveles de análisis que se formulan van desde los aspectos socioeconómicos, a los de tipo político y cultural. (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.2010)

Para dar esclarecimiento al problema investigativo uno de los conceptos generales que se manejaron fue la comprensión de textos que según Armando Morles (1985) la comprensión de textos es recibir un mensaje, haciendo hincapié en la necesidad de establecer un buen nivel de comunicación entre emisor y receptor para que el mensaje sea captado fielmente por el oyente o lector, y permita luego elaboraciones creadoras. Es decir, que el problema de la comprensión de textos se sitúa en uno de los polos de la comunicación: el de saber escuchar y saber leer.

Leer implica comprender un texto es recibir un mensaje y reconstruir el pensamiento que el emisor ha expuesto en él, en todos los aspectos que implica su decodificación; es entenderlo globalmente, reelaborar la jerarquía de conceptos, descubrir temas y problemas planteados, desentrañar las presuposiciones y aprovechar las perspectivas que abre hacia los diversos campos de la cultura.

Los niveles de comprensión de textos que habitualmente se contemplan según (thakum.galeon.com/niv_compr.htm) son los siguientes:

El nivel de ausencia de comprensión: Es el que se produce cuando el/la lector/a se quedan en la fase de reconocer, dentro del proceso comprensivo, es decir, cuando reconoce el conjunto de señales y símbolos que forman parte del código, pero no es capaz de pasar de ahí. **El nivel literal:** En el que el/la lector/a se atienen estrictamente a los contenidos explícitos, sin entrar en más profundidades. Por ejemplo, un electrodoméstico, en estos casos la persona que lee se ajusta a lo que dice el texto y hace aquello que en él se afirma, sin más. **El nivel simbólico:** Es el de las ideas, cuando el lector pasa a los aspectos profundos, cuando no se queda en lo explícito y capta también lo implícito, cuando hay una aproximación mayor al pensamiento del autor/a y a las ideas que trata de transmitir. En este nivel, el/la lector/a hacen una interpretación de lo escrito, que mejora la comprensión global de todo el texto. **Nivel crítico:** La comprensión crítica se hace posible porque el lector realiza un análisis de contenidos que permite identificar y diferenciar hechos y opiniones, Cuando mayores sean la formación intelectual y el gusto por la lectura que tenga la persona que lee, más posibilidades tendrá de dominar este nivel y de enriquecerse a todos los niveles. No obstante, cualquier persona que lea algo, siempre se formará un cierto juicio de lo leído, aunque no sea consciente de ello. **Nivel estético:** En el que el/la lector/a abordan la comprensión del texto desde los aspectos formales de éste, en el que se va, más que al análisis de los contenidos, al análisis del estilo, al género literario (ensayo, novela, poesía...), a la claridad en la transmisión de ideas, al humor, etc. Con frecuencia, muchos de los problemas de comprensión que tienen los estudiantes en la lectura se deben, precisamente, a que se manejan textos poco amenos o de una baja calidad literaria, en los que las ideas ni siquiera llegan a estar bien expresadas, lo cual provoca el lógico rechazo por parte de quien tiene que enfrentarse a estos libros.

Dentro del **proceso comprensivo** se distingue cuatro fases:

Reconocer: Consiste en identificar el significado de las palabras y de los signos de puntuación. **Organizar:** Es saber situar correctamente las palabras dentro de una frase, ésta dentro del párrafo, el párrafo en el capítulo y el capítulo en el libro; por tanto, la organización consiste en dar a las partes del texto la disposición necesaria para poder entenderlo. **Interpretar:** Es atribuir significados especiales a lo que se lee. En este punto se hace necesario decir que los textos no tienen una única interpretación posible y que ésta sea la buena, sino todo lo contrario: hay varias interpretaciones posibles de cada texto, siendo todas ellas igual de correctas y de buenas. **Evaluar:** Supone realizar un juicio crítico sobre lo leído, lo que implica comparar las ideas que expresa el lector con las de la persona que lee.

La mejora de la **comprensión** depende de la actitud con la que el/la lector/a se plantea y realiza la lectura. La mejor es una actitud crítica, cuestionadora de todo cuanto tenga que ver con el escrito, sea el estilo, los contenidos o la calidad. Si bien los libros constituyen el archivo de la humanidad, como decía (J. L. Borges), en los que encontrarás saberes y conocimientos y encontrarás todo lo que busques, no debes olvidar que los libros, las revistas, los manuales, etc., están escritos por personas. No te plantees la lectura como si el/la autor/a fuesen portadores de verdades absolutas e incuestionables. Ser críticos permite tener una visión más clara, más objetiva y más completa de lo que se dice en los escritos, y favorece, por ello, la comprensión y la adquisición de conocimientos.

Según (Fancisca Fumero) leer es construir “el todo” en sus partes. Es aprender a leer para seguir instrucciones precisas y no para “automatizar unas ideas principales.

Si bien el interés de la comprensión de textos se ha concentrado más hacia la escuela, no es menos importante considerarla en el ámbito universitario. De allí la importancia de la IAP como un ejemplo que pudiera coadyuvar en la práctica docente, sobre todo cuando se forman futuros docentes. Por ello, la condición fundamental para una “buena enseñanza de la lectura” es la de otorgarle el sentido de su práctica social y cultural. De ello depende que los estudiantes entiendan su aprendizaje como un medio de ampliar las posibilidades de comunicación, gozo y acceso al conocimiento. Supone que:

El radio de acción de las actividades dependerá de la variedad de textos. No es recomendable la lectura para decodificar, sino para comprender. Esto se puede lograr si el estudiante reconsidera el proceso cognitivo y metacognitivo para aprender. El estudiante debe ser participativo. Su acto lector debe ser auténtico y efectivo. Esto se logra si él interviene activamente con sus propias experiencias y aprende hechos nuevos. La inferencia, tal como refiere (Ríos 2004), es un proceso básico del pensamiento. En este proceso es necesario utilizar los elementos del texto (oral o escrito) que permitan la elaboración de hipótesis para darle sentido al contenido del texto, aunque éste no haya sido manifestado de manera explícita.

Muchas de las actividades que han demostrado su evaluación en el aprendizaje de la comprensión de textos relacionan la lectura con la oralidad y la escritura. De igual modo, la discusión colectiva o en pequeños grupos enriquece la comprensión, refuerza la memoria a largo plazo y contribuye a mejorar la comprensión en profundidad.

La producción de textos ayuda a analizar y a entender muchos aspectos textuales tales como las estructuras del texto, los elementos cohesivos y la coherencia.

Finalmente, el trabajo cooperativo entre los estudiantes hace que se entienda más un texto y se retenga mejor la información cuando éste se trabaja de manera grupal. Con ello, es posible instar la discusión en grupos que mucho ofrecería en la reconstrucción del conocimiento previo. Esto no con la idea que los trabajos escritos sean elaborados en grupo, sino un modo de crear discusión en torno a un tema.

A continuación los **procedimientos para resolver preguntas** publicadas por(César Manuel Chapoñán Damián en 11: 01)

1.- El lector debe tener en cuenta los siguientes puntos claves:

Poner la máxima atención de lo que está leyendo, debe despojarse de sus prejuicios, preferencias y emociones.

2.- Realiza una lectura inicial: Identifica el tema. Es conveniente que te fijas en las palabras claves o en las que más se repiten. Es recomendable que luego de la lectura inicial o rápida se proceda a leer sólo el enunciado de las preguntas.

3.- Realiza una lectura analítica: La lectura es más minuciosa y detenida. La mayoría de autores recomiendan dividir el contenido del texto. Se recomienda realizar el análisis por oraciones, luego identificamos la función textual de los segmentos, detectar la lógica del texto. En la lectura analítica debes utilizar notas al margen, numeraciones, subrayados, etc.

4.- En seguida, se procede a la integración o síntesis: Que consiste en la reunión de todos elementos para formar una nueva entidad. El lector debe parafrasear el texto –hacerlo más claro e inteligible – ya sea por oraciones o unidades informativas.

5.- Finalmente la evaluación de las preguntas: El lector debe identificar cuál es la intención del evaluador, los niveles y los tipos de cada pregunta, admitir lo verdadero, correcto o lógico y desechar aquella alternativa que no guarda relación con la pregunta. En caso de que exista más de una alternativa posible, hay que analizar si es adecuada o no. Si pese a ello, persiste la disyuntiva debe optarse por aquella alternativa que tenga mayor trascendencia o significación y que, evidentemente, guarde relación con la idea general o tema.

- En tu resolución no debes cometer los siguientes errores:
- Contradicción
Exageración o falsa generalización
- Razonamiento improcedente
- Información extra textual
- Reducción exagerada (incompleta)
- Ambigüedad

6.- Responder: Algunos autores recomiendan resolver las preguntas en orden de dificultad creciente, recuerda que debes verificar constantemente las alternativas posibles con la información del texto

FUNCIONES DE LAS PREGUNTAS: Un profesor puede emplear las preguntas para un número de finalidades instructivas: para motivar, para centrar la atención, para indagar sobre la comprensión, para incrementar la participación del alumno, para variar el nivel cognitivo en que se considera el tema, etc. Obviamente, la claridad de las preguntas y el tono emocional empleado por el profesor cuando pregunta, contribuye a su eficacia como ayuda en el aprendizaje de los alumnos. Además, un profesor con habilidad para hacer preguntas es capaz de usar varias clases de preguntas y hacerlas servir para diferentes funciones.

CLASES DE PREGUNTAS: CLASIFICACIÓN DE SANDERS

A continuación se describe detalladamente la clasificación de las preguntas según (Enrique Martínez- Salanova Sánchez)

Memorísticas: Las preguntas de memoria exigen que los alumnos reconozcan o recuerden información.

Interpretación: Las preguntas de interpretación piden al alumno que descubra las relaciones entre hechos, generalizaciones, definiciones, valores y habilidades.

El alumno no necesita tomar decisiones sobre las bases para establecer las relaciones.

Aplicación: Las preguntas de aplicación demandan de los alumnos resolver problemas que requieren identificación de los problemas y la selección y empleo de apropiadas generalizaciones y habilidades.

Análisis: Las preguntas de Análisis requieren soluciones de problemas a la vista de un consciente conocimiento de las partes y del proceso de razonamiento.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

El presente trabajo, es una investigación de ámbito educativo de carácter informativo por que pretende conocer el nivel de comprensión de textos en los procedimientos de interpretación y resolución de preguntas en área de Estudios Sociales en los niños de sextos y séptimos años de Educación General Básica de la escuela Juan María Riofrío.

Los materiales utilizados en la investigación son los siguientes: Hojas de papel bond formato A4, computadora, internet, libros, tinta de impresión (cartuchos de tinta), carpeta folder (perfiles).

El Método Científico: Este método se constituyó en un apoyo cognoscitivo que fue aplicado al estudio de los niveles de comprensión de textos, se la utilizo como guía principal de toda la investigación, ya que a través de este se realizó un análisis de los problemas que estaban afrontando los niños de la institución educativa.

El Método Deductivo: Este método se lo utilizó durante el desarrollo de la investigación. También ayudo a elaborar la problematización, el marco teórico y llegar a establecer las conclusiones.

El Método Inductivo: Este método no ayudó a elaborar las conclusiones a través de los resultados obtenidos, en la interpretación de datos y para emitir criterios sobre el nivel de comprensión de textos en la interpretación y resolución de preguntas.

El Método Sintético: Este método nos sirvió para sintetizar la información y para poder elaborar la discusión.

El Método Analítico: Se lo utilizó para poder analizar la información obtenida durante la investigación y sacar las conclusiones

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Observación: Me permitió tener una visión de la realidad que se está dando en la escuela Juan María Riofrío con los niños de los sextos y séptimos años dentro del área de Estudios Sociales como también me ayudo a realizar mi problemática.

El cuestionario: Este instrumento me sirvió para constatar el nivel de comprensión de textos que el niño posee como también conocer el nivel de interpretación para resolver preguntas.

POBLACIÓN

Se considerará el total de la población de estudiantes y los maestros, del sexto y séptimo año de educación General Básica de los paralelos “A” y “B” de la escuela fiscal mixta Juan María Riofrío, es decir 4 maestras y 111 niños.

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	ESTUDIANTES	MAESTROS
6 ^{to} Año paralelo “A”	30	1
6 ^{to} Año paralelo “B”	29	1
7 ^{mo} Año paralelo “A”	24	1
7 ^{mo} Año paralelo “B”	28	1
TOTAL	111	4

FUENTE: Estudiantes de los sextos y séptimos años de Educación General Básica de la escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

ELABORACIÓN: Jhomara Delgado; Investigadora

f. RESULTADOS

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

La presente investigación está dirigida a los niños y niñas de los sextos y séptimos años de Educación General Básica de la escuela Monseñor “Juan María Riofrío” cantón y provincia de Loja con la finalidad de obtener información acerca de la comprensión de textos.

1. Marca con una x los nombres de los personajes de la lectura.

Simón Bolívar ()

Eugenio Espejo ()

Antonio José de Sucre ()

Juan Montalvo ()

Cristóbal Colón ()

Napoleón Bonaparte ()

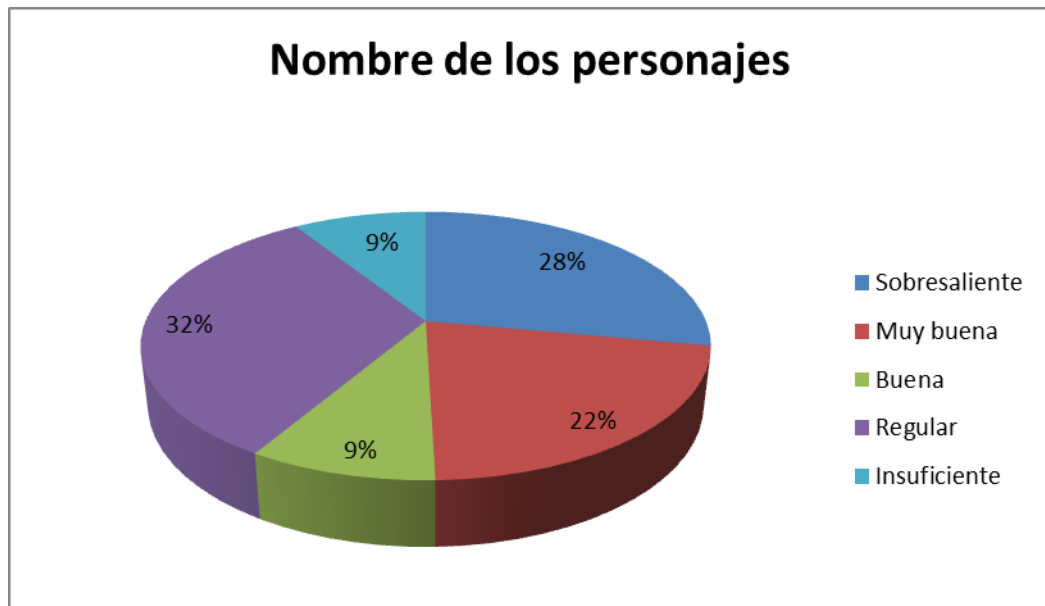
CUADRO 1

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sobresaliente	31	28%
Muy buena	24	22 %
Buena	10	9 %
Regular	36	32 %
Insuficiente	10	9 %
TOTAL	111	100 %

FUENTE: Estudiantes de los sextos y séptimos años de Educación General Básica de la Escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

ELABORACIÓN: Jhomara Delgado; Investigadora.

GRÁFICO 1



INTERPRETACIÓN

De un total de 111 niños y niñas, aplicado el cuestionario, 31 niños que representan el 28% tienen un nivel de sobresaliente, 24 niños que corresponden el 22% están en un nivel muy bueno, 10 niños que son el 9% tienen un nivel bueno, 36 niños que dan el 32% tienen un nivel regular y 10 niños que equivalen el 9% tienen un nivel insuficiente en cuanto a la comprensión de textos.

ANÁLISIS

Como resultado final, se puede evidenciar que la mayoría de los niños y niñas, han logrado desarrollar un nivel Regular, y un porcentaje mínimo lo ha desarrollado en un nivel de Sobresaliente, Muy Buena, Buena e Insuficiente, por lo que se puede deducir que los niveles de comprensión de textos en el Área de Estudio Sociales, que poseen los niños y niñas, es Regular, ya que la mayor parte respondieron la interrogante en una forma

incorrecta, debido a que no hay un buen nivel de comunicación entre el emisor y receptor por lo que el mensaje no fue captado por el oyente debido a algunos factores como, falta de motivación antes de iniciar a la lectura, poca atención e interés por parte de niños y niñas al momento que realizaron la lectura, por términos desconocidos, mala vocalización acentuación, lectura sin respetar signos de puntuación y lectura muy lenta ya que de una u otra manera influyen todos estos factores para que el nivel de comprensión de textos sean bueno o malo.

2. Cuáles de las frases hacen relación con los personajes

Al amparo de la cruz, sed libres, conseguid la gloria y la felicidad ()

Mi causa es la moral, la sociedad humana, la civilización. ()

Mi pluma la mato. ()

Planteamientos de la independencia y crítico de la Colonia ()

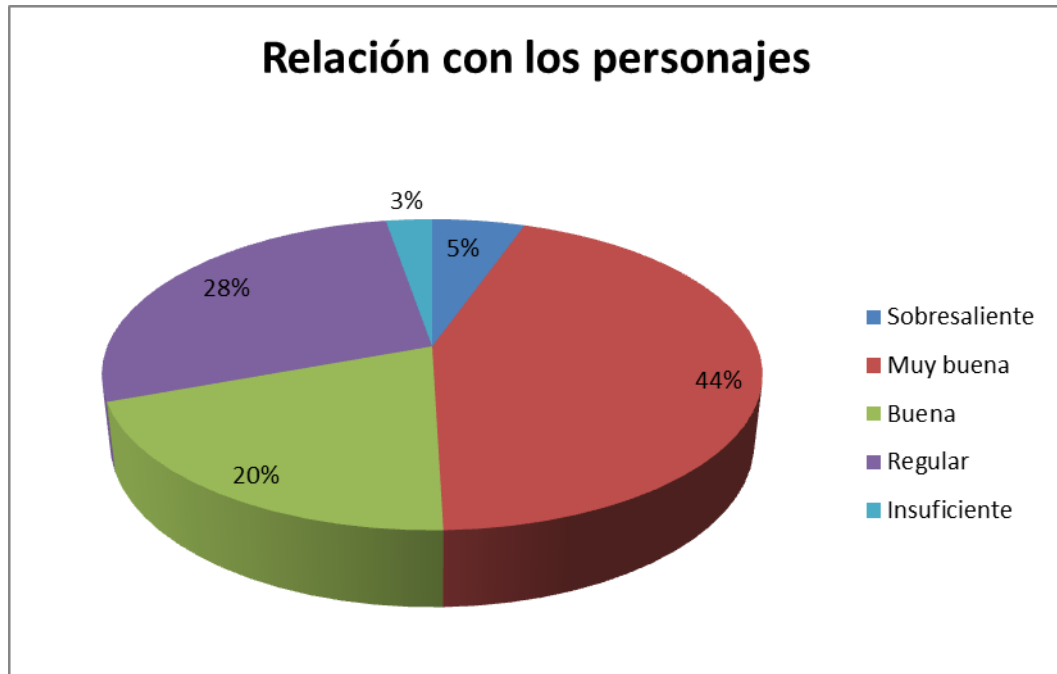
CUADRO 2

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sobresaliente	6	5 %
Muy buena	49	44 %
Buena	22	20 %
Regular	31	28 %
Insuficiente	3	3 %
TOTAL	111	100 %

FUENTE: Estudiantes de los sextos y séptimos años de Educación General Básica de la Escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

ELABORACIÓN: Jhomara Delgado; Investigadora.

GRÁFICO 2



INTERPRETACIÓN

De un total de 111 niños y niñas, aplicado el cuestionario, 6 niños que corresponden el 5% tienen un nivel de sobresaliente, 49 niños que dan el 44% están en un nivel de muy buena, 22 niños que representan el 20 % tienen un nivel bueno, 31 niños que equivalen el 28% tienen un nivel regular y 3 niños que corresponden el 3% tienen un nivel insuficiente en cuanto a la comprensión de textos.

ANÁLISIS

A través del análisis se constata que los niños y niñas, han logrado desarrollar un nivel de Muy Buena, un mínimo porcentaje tiene Sobresaliente, Buena, Regular e Insuficiente, por lo que se deduce que los niveles de comprensión de textos en el Área de Estudios Sociales,

están en un nivel de muy buena, por lo que relacionaron las frases de una forma correcta con los personajes de la lectura por lo que podemos decir que los niños recordaron las frases que identifican a cada personaje ya que son frases que han escuchado a lo largo de su formación por lo que se les hizo fácil asimilarlas y recordarlas

Siendo algo importante decir que de las experiencias obtenidas sirven para reforzar el conocimiento y así obtener un aprendizaje significativo en los niños ya que se evidencio que conocimientos adquiridos si benefician para mejorar la comprensión.

3. Señala cuál fue la primera obra escrita por Eugenio Espejo.

Cartas Riobambenses () La Ilíada ()
 El Nuevo Luciano de Quito () Marianela ()

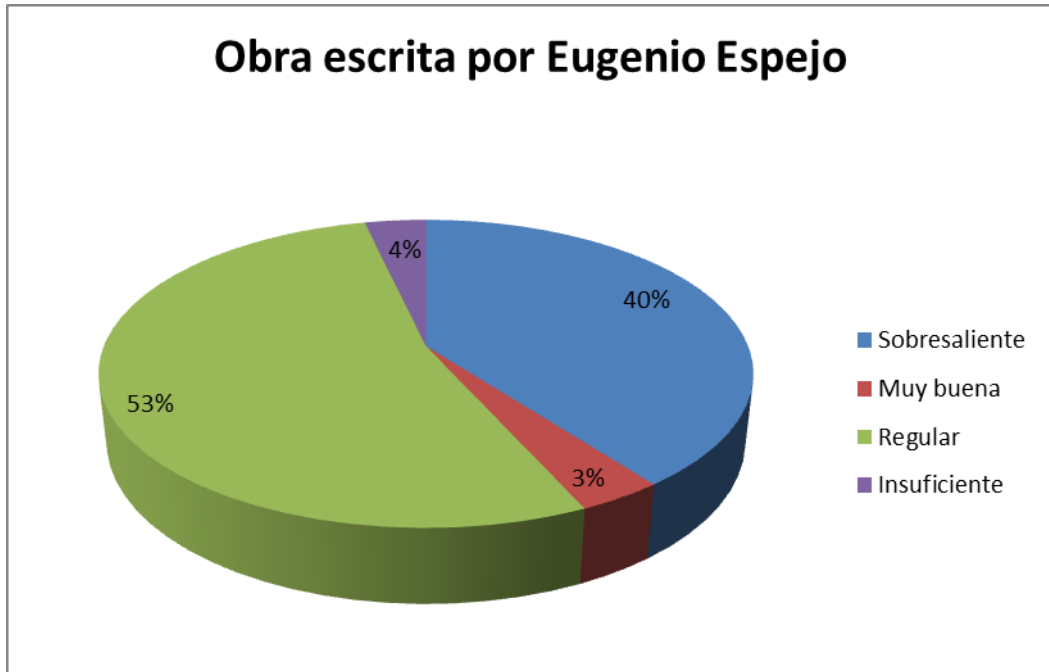
CUADRO 3

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sobresaliente	44	40%
Muy buena	4	3%
Regular	59	53%
Insuficiente	4	4%
TOTAL	111	100%

FUENTE: Estudiantes de los sextos y séptimos años de Educación General Básica de la Escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

ELABORACIÓN: Jhomara Delgado; Investigadora.

GRÁFICO 3



INTERPRETACIÓN

De un total de 111 niños y niñas, aplicado el cuestionario, 44 niños que representan el 40% tienen un nivel de sobresaliente, 4 niños que son el 3% están en un nivel muy bueno, 59 niños corresponden el 53% tienen un nivel regular y 4 niños que dan el 4% tienen un nivel insuficiente.

ANÁLISIS

Con los resultados obtenidos en esta interrogante se puede dar cuenta que los niños tienen un nivel regular de comprensión, ya que no lograron asimilar correctamente la lectura debido a que no captaron en su totalidad la lectura dificultándoles de esta manera responder la pregunta, o porque leyeron sin respetar los signos de puntuación disminuyendo el

sentido a la lectura, o leyeron por leer sin dar la debida importancia, ya que es importante la actitud del lector para que la comprensión se mejore ya que ser críticos permite tener una visión más clara, ser cuestionador de todo lo que se lea ya que se necesitan entes activos capaces de emitir sus comentarios y dar posibles alternativas de solución a los problemas actuales de nuestra sociedad.

Es importante saber que leer es recibir el mensaje es decir debe entenderlo globalmente ya que si se toma en cuenta este aspecto se mejorara la comprensión de textos.

4. Marca con una x el lugar y fecha de nacimiento y muerte de Eugenio Espejo.

Quito 1747-1795 () Quito 1748-1789 () Quito 1746.1798 ()

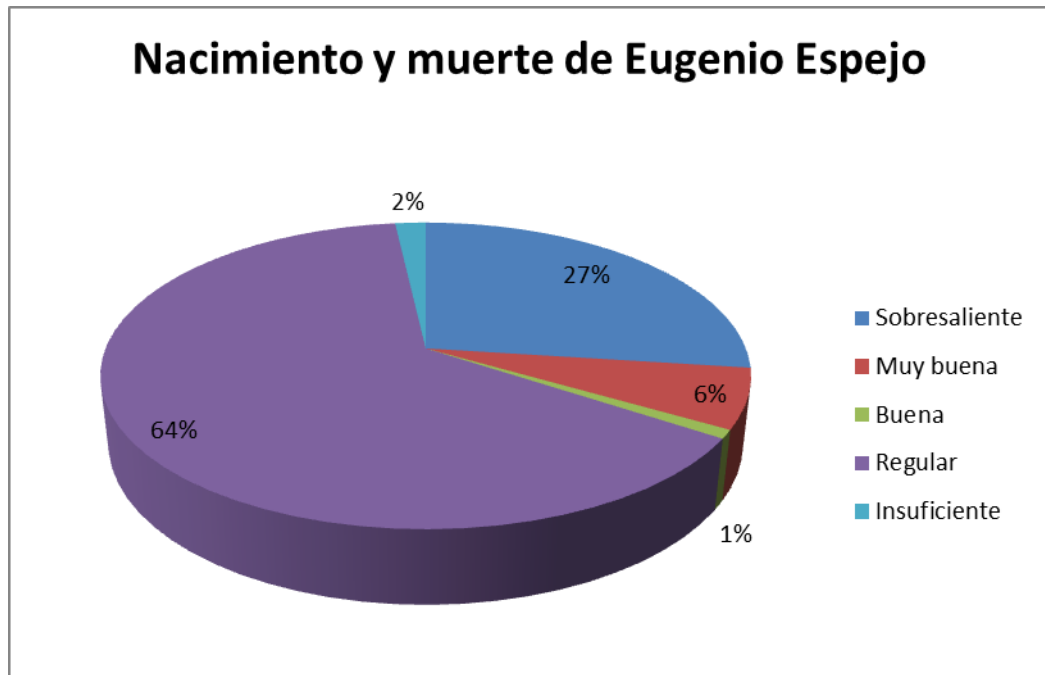
CUADRO 4

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sobresaliente	30	27%
Muy buena	7	6%
Buena	1	1%
Regular	71	64%
Insuficiente	2	2%
TOTAL	111	100%

FUENTE: Estudiantes de los sextos y séptimos años de Educación General Básica de la Escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

ELABORACIÓN: Jhomara Delgado; Investigadora.

GRÁFICO 4



INTERPRETACIÓN

De un total de 111 niños y niñas, aplicado el cuestionario, 30 niños que representan el 27% tienen un nivel de sobresaliente, 7 niños que corresponden el 6% están en un nivel muy bueno, 1 niño que da el 1% tienen un nivel bueno, 71 niños que equivalen el 64% tienen un nivel regular y 2 niños que son el 2% tienen un nivel insuficiente.

ANÁLISIS

Como resultado final, se puede evidenciar que la mayoría de los niños y niñas han logrado desarrollar en esta pregunta un nivel de Regular, y un porcentaje mínimo lo ha desarrollado en un nivel de Sobresaliente, Muy buena, Buena e Insuficiente, por lo que se evidenciar que los niños

niñas tienen un nivel Regular, en cuanto a los niveles de comprensión de textos en el Área de Estudios Sociales, ya que la lectura no fue asimilada, por lo que no pudieron responder de forma correcta la pregunta, debido a que faltó motivación para que realicen la lectura, poca atención o interés por los niños y niñas por la lectura dificultándoseles la comprensión global del texto.

Siendo necesaria la predisposición de los niños y niñas para poder realizar cualquier actividad, por lo que se debe iniciar motivando para poder obtener un resultado eficiente y un aprendizaje significativo en los niños.

5. Señale cuál es la fecha de nacimiento y muerte de Juan Montalvo.

1889-1900 ()

1832- 1889 ()

1833-1888 ()

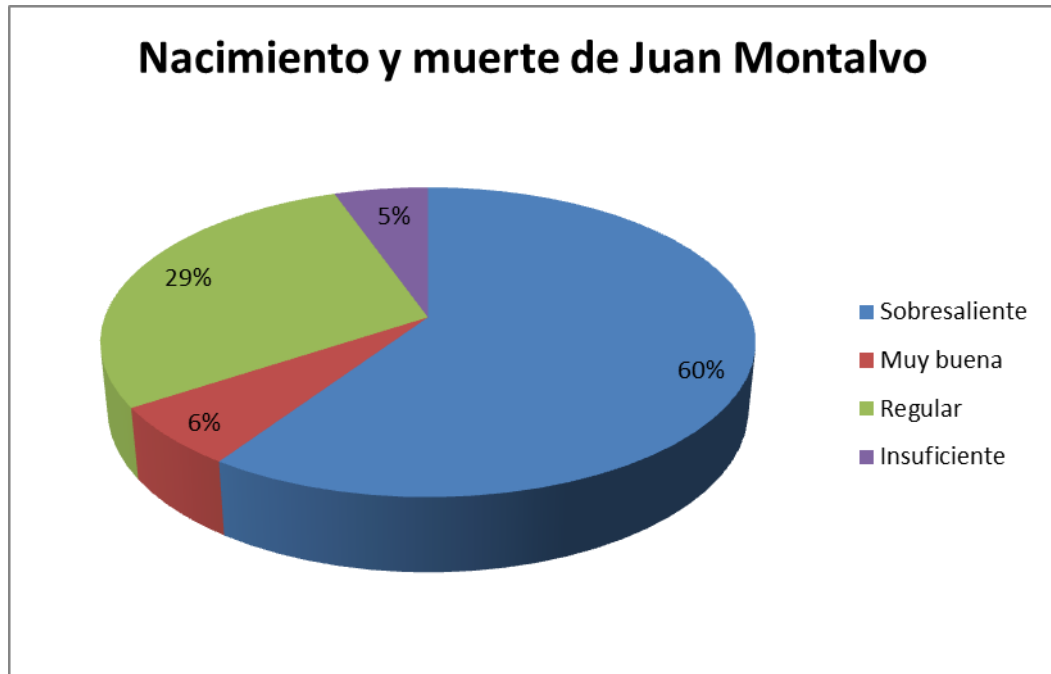
CUADRO 5

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sobresaliente	66	60%
Muy buena	7	6%
Regular	32	29%
Insuficiente	6	5%
TOTAL	111	100%

FUENTE: Estudiantes de los sextos y séptimos años de Educación General Básica de la escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

ELABORACIÓN: Jhomara Delgado; Investigadora.

GRÁFICO 5



INTERPRETACIÓN

De un total de 111 niños y niñas, aplicado el cuestionario, 66 niños que representan el 60% tienen un nivel de sobresaliente, 7 niños que corresponden al 6% están en un nivel muy bueno, 32 niños que equivalen al 29% tienen un nivel regular y 6 niños que dan el 5% tienen un nivel insuficiente.

ANÁLISIS

En esta pregunta, se puede evidenciar que la mayoría de los niños y niñas, han logrado desarrollar un nivel de Sobresaliente, y un porcentaje mínimo lo ha desarrollado en un nivel de Muy Buena, Regular, Insuficiente por lo que se puede deducir que los niveles de comprensión de textos en

el Área de Estudios Sociales, que poseen los niños niñas, es de Sobresaliente, ya que la mayor parte respondieron la interrogante en una forma satisfactoria.

Debido a que a los niños se les hace fácil recordar fechas o porque recordaron esas fechas en clases ya vistas y se les hizo fácil retenerlas y por eso se les facilito dar respuesta a las mismas ya que la los niños recuerdan con mayor facilidad fechas y años ya que son fechas celebres que han sucedido y son importantes de recordar.

6. Juan Montalvo obtuvo el título de:

Doctor () Abogado () Maestro en filosofía ()
 Ingeniero () Odontólogo ()

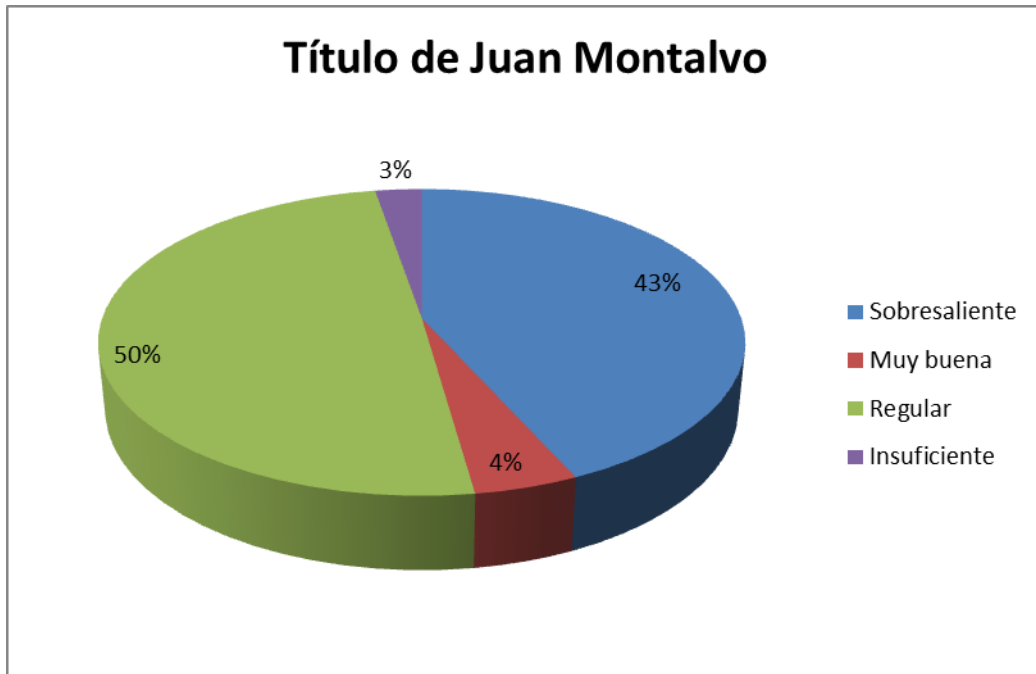
CUADRO 6

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sobresaliente	48	43%
Muy buena	5	4%
Regular	55	50%
Insuficiente	3	3%
TOTAL	111	100%

FUENTE: Estudiantes de los sextos y séptimos años de Educación General Básica de la Escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

ELABORACIÓN: Jhomara Delgado; Investigadora.

GRÁFICO 6



INTERPRETACIÓN

De un total de 111 niños y niñas aplicado el cuestionario, 48 niños que representan el 43% tienen un nivel de sobresaliente, 5 niños que corresponden el 4% están en un nivel muy bueno, 55 niños que equivalen el 50% tienen un nivel regular y 3 niños que dan el 3% tienen un nivel insuficiente.

ANÁLISIS

En esta pregunta, se puede evidenciar que la mayoría de los niños y niñas, han logrado desarrollar un nivel de Regular, y un porcentaje mínimo

lo ha desarrollado en un nivel de Muy Buena, Sobresaliente e Insuficiente por lo que se puede deducir que los niveles de comprensión de textos en el Área de Estudios Sociales, que poseen los niños niñas, es de Regular, ya que no lograron asimilar la lectura, debido a algunos factores como la falta de motivación, poca atención y desinterés por parte de los niños hacia la lectura, debiendo incentivar a hacer un hábito la lectura ya que de esta forma se enriquecerá el conocimiento y se podrá mejorar la comunicación.

1. Qué tipos de preguntas te gustaría contestar a tu maestro.

Cortas () Memorísticas () Análisis ()
Interpretación () Aplicación ()

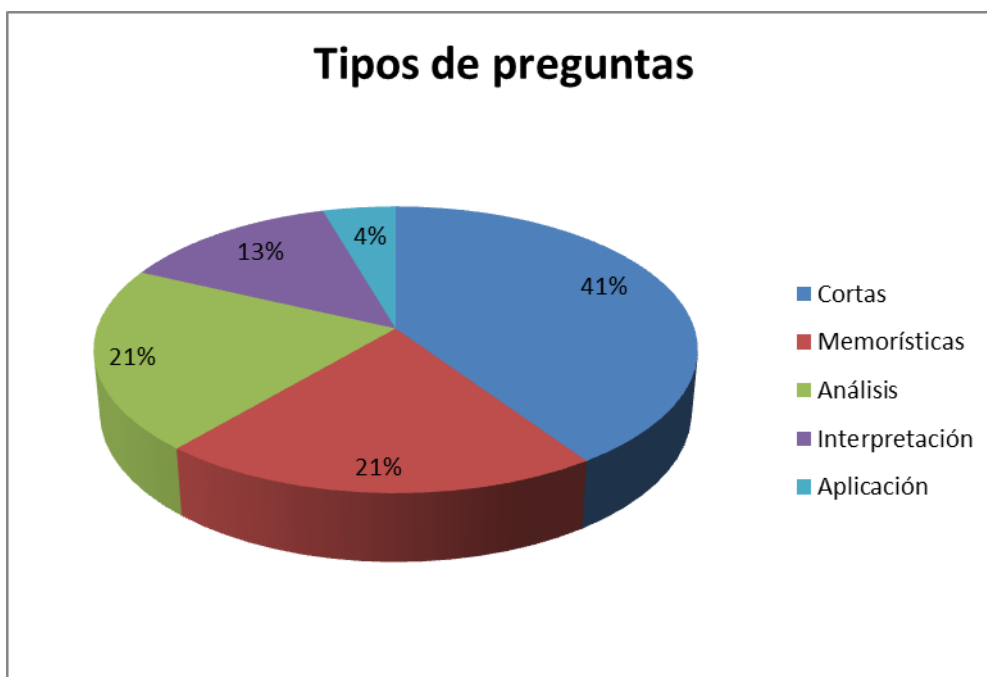
CUADRO 1

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Cortas	45	41%
Memorísticas	23	21%
Análisis	23	21%
Interpretación	15	13%
Aplicación	5	4%
TOTAL	111	100%

FUENTE: Estudiantes de los sextos y séptimos años de Educación General Básica de la Escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

ELABORACIÓN: Jhomara Delgado; Investigadora

GRÁFICO 1



INTERPRETACIÓN

De un total de 111 niños y niñas aplicado el cuestionario, 45 niños que representan el 41% les gusta responder preguntas cortas a sus docentes, 23 niños que corresponden el 21% marcaron preguntas memorísticas, 23 niños que equivalen el 21% marcaron preguntas de análisis, 15 niños que dan el 13% marcaron preguntas de interpretación, 5 niños que son el 4% marcaron que prefieren preguntas de aplicación.

ANÁLISIS

Con los resultados obtenidos en esta interrogante nos podemos dar cuenta que los niños prefieren que los docentes les hagan preguntas cortas, ya que se les facilita dar respuesta a las mismas, siendo este tipo de pregunta las que cumplen con una sola interrogante, tienen términos fáciles de entender y son precisas.

2. Para solucionar una pregunta de Estudios Sociales que constan en tu cuaderno de trabajo como procedes.

La lees () Identificas sus partes ()

La respondes () La interpretas ()

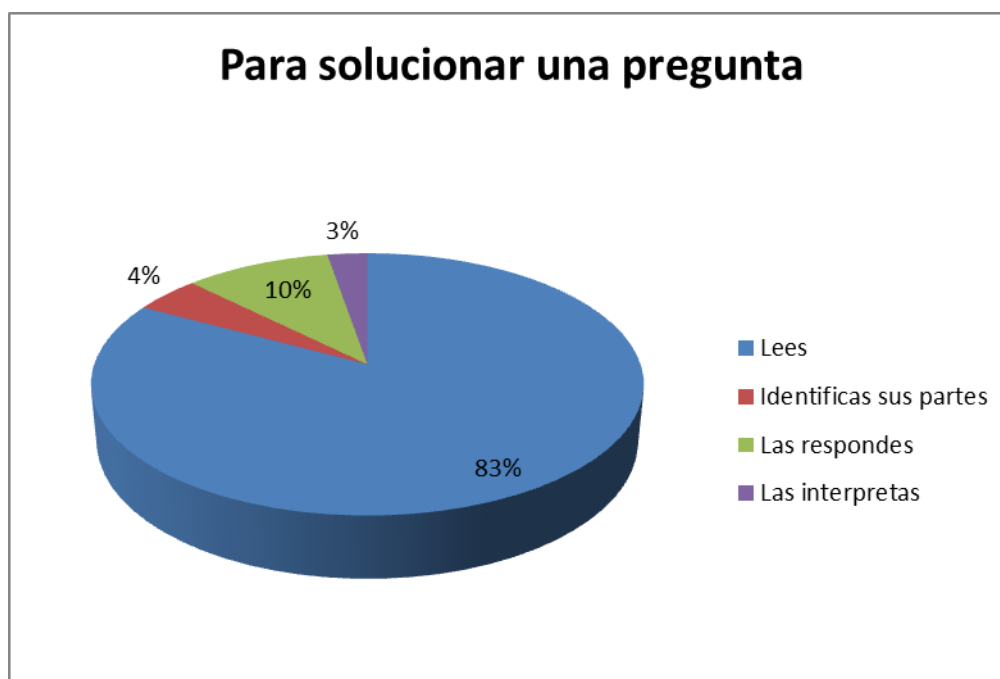
CUADRO 2

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Lees	92	83%
Identificas sus partes	5	4%
Las respondes	11	10%
Las interpretas	3	3%
TOTAL	111	100%

FUENTE: Estudiantes de los sextos y séptimos años de Educación General Básica de la Escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

ELABORACIÓN: Jhomara Delgado; Investigador

GRÁFICO 2



INTERPRETACIÓN

Se puede verificar que del total de 111 niños y niñas, aplicado el cuestionario, 92 niños que representan el 83% leen las preguntas para responderlas, 5 niños que corresponden el 4% identifican sus partes, 11 niños que equivalen 10% las responden y 3 que son el 3% las interpretan.

ANÁLISIS

Como resultado final se puede evidenciar que los estudiantes para responder cualquier pregunta primero la leen siendo el primer paso para que llegar a obtener una respuesta satisfactoria. Ya que leer es un conjunto de habilidades o como transferencia de información.

3. ¿Qué preguntas se te hacen difíciles de responder?

Largas () Cortas () Memorísticas ()
 Análisis () Interpretación () Aplicación ()

CUADRO 3

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Largas	52	47%
Cortas	4	3%
Memorísticas	33	30%
Análisis	11	10%
Interpretación	7	6%
Aplicación	4	4%
TOTAL	111	100%

FUENTE: Estudiantes de los sextos y séptimos años de Educación General Básica de la Escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

ELABORACIÓN: Jhomara Delgado; Investigadora

GRÁFICO 3



INTERPRETACIÓN

De un total de 111 niños y niñas aplicado el cuestionario, 52 niños que representan el 47% manifestaron que se les dificulta contestar preguntas largas, 4 niños que equivalen el 3% marcaron preguntas cortas, 33 niños corresponden el 30% preguntas memorísticas, 11 niños que dan el 10% se les dificulta responder preguntas de análisis, 7 niños que representa 6% señalaron preguntas de interpretación y 4 niños que son el 4% tienen dificultad en responder preguntas de aplicación.

ANÁLISIS

Con los resultados obtenidos en esta interrogante nos podemos dar cuenta que los niños tienen mayor dificultad en responder preguntas largas, ya que este tipo de preguntas no son precisas, en algunos casos son descontextualizadas, cumplen con dos interrogantes, tienen demasiados términos que desconocen siendo inconvenientes para que los niños desarrollen de una forma eficiente las interrogantes.

4. Crees que una pregunta tiene partes.

SI ()

NO ()

CUADRO 4

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	32	29%
No	79	71%
TOTAL	111	100

FUENTE: Estudiantes de los sextos y séptimos años de Educación General Básica de la Escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

ELABORACIÓN: Jhomara Delgado; Investigadora.

GRÁFICO 4



INTERPRETACIÓN

De un total de 111 niños y niñas aplicado el cuestionario, 32 niños que representan el 29 % nos indicaron que una pregunta tiene partes mientras que 79 niños que equivalen el 71% marcaron que una pregunta no tiene partes.

ANÁLISIS

Con los resultados finales podemos verificar que en su mayoría los niños indicaron que una pregunta no tiene partes ya que nadie ha hablado que las preguntas tienen partes o se ha hecho alguna investigación acerca de que las preguntas tienen partes o no. Pero si de la importancia que tienen las preguntas en el aprendizaje del niño ya que un profesor puede emplear preguntas para un número de finalidades instructivas: para motivar, para centrar la atención,

para indagar sobre la comprensión, para incrementar la participación de los niños entre otros.

5. ¿Cuántas partes tiene una pregunta?

Una () dos () tres () ninguna
()

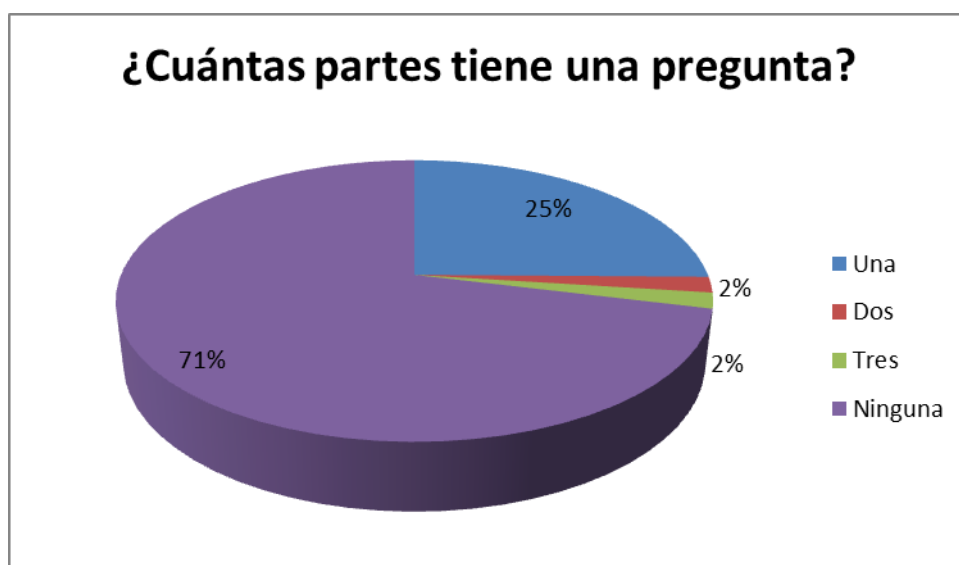
CUADRO 5

ITEMS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Una	28	25%
Dos	2	2%
Tres	2	2%
Ninguna	79	71%
TOTAL	111	100%

FUENTE: Estudiantes de los sextos y séptimos años de Educación General Básica de la Escuela Monseñor “Juan María Riofrío”

ELABORACIÓN: Jhomara Delgado; Investigadora

GRÁFICO 5



INTERPRETACIÓN

De un total de 111 niños y niñas aplicado el cuestionario, 28 niños que representan el 25% indicaron que una pregunta tiene una parte, 2 niños que corresponden el 2% manifestaron que una pregunta tiene dos partes, 2 niños que son el 2% marcaron que una pregunta consta de tres partes y 79 niños que equivalen el 71% indicaron que una pregunta no tiene ninguna parte.

ANÁLISIS

Como resultado final nos podemos dar cuenta que los niños en su mayoría nos señalaron que una pregunta no tiene partes. Simplemente una pregunta tiene su clasificación y su función no tiene partes ya que hasta ahora nadie ha realizado alguna investigación afirmando o negando que una pregunta tiene partes por lo que solo conocemos clases de preguntas y su función por ejemplo:

Para centrar la atención tales preguntas tratan de centrar el pensamiento del alumno sobre un particular tema o aspecto de un tema

g. DISCUSIÓN

COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

ENUNCIADO:

Los niveles de comprensión de textos en los niños de sextos y séptimos años de la escuela Monseñor Juan María Riofrío, son limitados.

ARGUMENTACIÓN:

Luego de haber realizado la investigación de campo, a través del cuestionario aplicada a los niños y niñas de los sextos y séptimos años de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta Monseñor “Juan María Riofrío, se ha procesado e interpretado la información en forma cualitativa y cuantitativa y luego del análisis e interpretación de los datos, se ha logrado determinar qué: Los niveles de comprensión de textos en los niños de sextos y séptimos años de la escuela Monseñor Juan María Riofrío, son limitados.

- ❖ El 53% tienen un nivel regular, el 40% tienen un nivel de sobresaliente, el 4% tienen un nivel insuficiente y el 3% están en un nivel muy bueno.

- ❖ Se puede evidenciar que los niños se encuentran en un nivel Regular en cuanto a la comprensión de textos en el Área de Estudios Sociales.

DECISIÓN

Con la información obtenida en el trabajo de campo y por lo antes expuesto se acepta la hipótesis antes planteada, quedando de esta manera corroborado el planteamiento hipotético.

ENUNCIADO:

Los procedimientos de interpretación y resolución de preguntas en los niños de sextos y séptimos años de Educación General Básica, de la escuela Monseñor Juan María Riofrío son generalmente bajos.

ARGUMENTACIÓN.

- ❖ Los niños y niñas de los sextos y séptimos años de Educación General Básica, en un gran porcentaje se encuentran en un nivel bueno de los procedimientos de interpretación y resolución de preguntas dentro del Área de Estudios Sociales, ya que conocen los procedimientos para responder preguntas ya sean las que constan en su cuaderno de trabajo o preguntas planteadas por los docentes.

ENUNCIADO:

Existe relación o asociación entre los niveles de comprensión de textos y los procedimientos de interpretación y resolución de preguntas

ARGUMENTACIÓN.

- ❖ Los niveles de comprensión de textos están asociados con los procedimientos de interpretación y resolución de preguntas ya que para conocer el nivel de comprensión de los niños o de un lector se lo realiza a través de un cuestionario de preguntas y se llega a saber el nivel de comprensión de textos después de haber revisado el cuestionario, esto puede ser tanto escrito como oral.

h. CONCLUSIONES

Una vez culminado el presente trabajo de investigación, concluido el análisis e interpretación de los datos estadísticos debidamente tabulados, se ha llegado a las conclusiones siguientes:

1. Los niños de los sextos y séptimos años de Educación General Básica de la escuela fiscal mixta Monseñor “Juan María Riofrío”, se encuentran en un nivel regular de comprensión de textos debido a que los docentes no inculcan normas de lectura, siendo la motivación un pilar fundamental para mejorar la comprensión de textos en el área de Estudios Sociales.
2. Después de haber realizado mi trabajo de investigación he llegado a concluir que la mayoría de niños no cuentan con un diccionario académico dentro de las jornadas de estudio siendo este un material indispensable que le permite al estudiante conocer el significado de términos nuevos que se le presente a lo largo de sus horas de estudio.
3. Al realizar mi trabajo investigativo he constatado que los docentes si emplean preguntas a lo largo de su clase siendo esta una estrategia para constatar o evaluar si sus estudiantes han captado la clase.
4. Las preguntas que constan en cuaderno de trabajo dentro del área de Estudios Sociales tienen términos complejos cumplen dos

interrogantes por lo que se les dificulta dar la respectiva contestación.

5. Falta de material por parte del docente para dar la asignatura de Estudios Sociales siendo importante la utilización y variación del material.

i.RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones, se han planteado las siguientes recomendaciones:

1. Sería muy recomendable que los docentes de la escuela fiscal mixta Monseñor “Juan María Riofrío” inculquen normas de lectura a los niños de los sextos y séptimos años ya que la lectura es importante para mejorar la comprensión por lo que se necesita que exista una intensa motivación, por parte del docente, ya que es el verdadero mediador capaz de crear el ambiente propicio que provoque el deseo de leer en sus estudiantes, al contagiarlos con el espíritu que anima a los niños en momentos especiales y así lograr un aprendizaje significativo. Además desarrolla importantes habilidades del lenguaje y del conocimiento que le permitirán construir una sólida base para su experiencia escolar.
2. El niño debe tener como su mejor amigo el diccionario ya que cualquier término desconocido en la lectura lo buscare en el diccionario, despejara la duda y de esta manera se mejorará el nivel de comprensión de textos. Los niños deben realizar su propio glosario con el fin de mejorar su lenguaje y fluidez al momento de expresar sus ideas.
3. El docente debe tener como estrategia la formulación de preguntas ya que de esta forma el docente a través de las interrogantes que plantee después de una lectura se podrá conocer el nivel de comprensión de textos que los niños poseen.

4. El docente debe plantear preguntas acorde al tema tomando en cuenta los siguientes aspectos: preguntas cortas y concretas, que cumplan con una interrogante, términos sencillos de entender y contextualizadas.

5. Los docentes para enseñar una clase de estudios sociales lo deben hacer con material, por ejemplo para enseñar los planetas se lo puede hacer a través de un video, laminas, textos, para luego proceder a realizar con los niños un tríptico de los planetas, un álbum, y con otros materiales realizar una casa abierta en donde habrán niños que los expongan como niños escuchando la exposición y se rotaran los papeles con el fin de que todos los niños intervengan, solo de los docentes depende que el niño sea participativo y interactúe con la sociedad.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE GRADO

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

TÍTULO

LOS NIVELES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCEDIMIENTOS EN LA INTERPRETACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PREGUNTAS EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MONSEÑOR "JUAN MARÍA RIOFRÍO" CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2011-2012.

AUTORA: JHOMARA ELIZABETH DELGADO LABANDA

DIRECTOR DE TESIS: Dr. LEONIDAS AGUILAR CALLE

**Loja – Ecuador
2013**

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

TALLER

LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCEDIMIENTOS EN LA INTERPRETACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PREGUNTAS EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS NIÑOS DE SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA “JUAN MARIA RIOFRÍO” CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERIODO LECTIVO 2011-2012.

LUNES

Actividades

- Diálogo con los docentes acerca la comprensión de textos
- Entrega de hojas a docentes para que anoten sus inquietudes
- Entrega de trípticos a docentes
- Exposición de la conferencista acerca de la comprensión del tema
- Foro abierto con los docentes y la conferencista
- Trabajo grupal por parte de los docentes
- Exposición por parte de los docentes
- Conclusiones
- Recomendaciones
- Refrigerio

MARTES

TEMA: LOS PROCEDIMIENTOS EN INTERPRETACIÓN Y
RESOLUCIÓN DE PREGUNTAS

ACTIVIDADES

- Saludo de incentivación.
- Diálogo con los docentes
- Entrega de hojas
- Entrega de fichas
- Participación de la conferencista
- Foro abierto con los presentes
- Participación de los docentes para realizar sus propios procedimientos para responder una pregunta
- Leer y resolver preguntas dadas por la conferencista
- Intercambio de las preguntas y corrección por parte de los mismos docentes
- Plantear con los docentes estrategia para poder responder preguntas
- Conclusiones
- Recomendaciones
- Refrigerio

MIÉRCOLES

TEMA: LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCEDIMIENTOS EN LA INTERPRETACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PREGUNTAS EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES

ACTIVIDADES

- Saludo
- Resolver el crucigrama
- Hablar de los temas antes tratados
- Participación de la conferencista relacionando los dos temas
- Foro con docentes
- Participación de docentes
- Trabajo por grupos
- Exponer sus actividades
- Conclusiones
- Recomendaciones
- Refrigerio

j. BIBLIOGRAFIA

- Monografía de la galera de los hombres ilustres pág. 35-36.
- Educación en Latinoamérica juliaaa@ 02: 09
- Metodologías del aprendizaje. Niveles de comprensión pág. 313. pág. 135.
- Metodologías del aprendizaje. Teoría de Vigotsky pág. 31-38
- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.
- <http://www.redalyc.org/redalyc/pdf/1570/157013770009>.
- arteagamarcos.blogspot.com/2007/04/qu-son-las-preguntas.html
- <http://www.uhu.es/cine.educacion/>
- ffumerocastillo@yahoo.e
- La enseñanza de la comprensión lectora en Espacio Logopédico http://www.espaciologopedico.com/articulos2.asp?id_articulo=501 (2003) – Autora: Dra. Hilda E. Quintana.
- Ideas sobre la comprensión lectora y características del lector competente. www.huascar.edu.pe/Docentes/docart3_ult.htm (2004, Perú) – Autora: Dra. Hilda E. Quintana.
- La enseñanza de la comprensión lectora. www.pasoapaso.com.ve/aqui_alla/aqui_alla_indice_edu.htm (2004 – Venezuela) – Autora: Dra. Hilda E. Quintana.
- Monografias.com
- <http://www.monografias.com/trabajos38/compreension-lectora/co...>
- <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-ba>
- <http://www.uhu.es/etso/web/sites/default/files/wfm/guias2011>.
- <http://cursosgratis.aulafacil.com/metodo-cientifico/curso/Le..>
- <http://ddd.uab.cat/pub/procur/2004-05/p20276a2004-05ispa>.
- arteagamarcos.blogspot.com/2007/04/qu-son-las-preguntas.html
- <http://www.tecnicas-de-estudio.org/compreension/index.htm>
- www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342006000300009...sci
- thakum.galeon.com/niv_compr.htm

- <http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-caracter...>
- <http://entrenadoresforoacb.blogspot.com/2008/10/caracterstic>

k. ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LACOMUNICACIÓN

NIVEL DE GRADO

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCEDIMIENTOS EN LA INTERPRETACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PREGUNTAS EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MONSEÑOR “JUAN MARÍA RIOFRÍO” CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2011-2012.

Proyecto de investigación previo a la elaboración de tesis para la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica

Autora: Jhomara Elizabeth Delgado Labanda

**LOJA - ECUADOR
2012**

a. TEMA

LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCEDIMIENTOS EN LA INTERPRETACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PREGUNTAS EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS NIÑOS DE LOS SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MONSEÑOR “JUAN MARÍA RIOFRÍO” CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2011-2012.

b. PROBLEMÁTICA

La Educación a nivel mundial cumple con la misión de luchar contra la pobreza sin embargo la inequidad social ha sido un gran impedimento para que la educación llegue a desarrollarse. La educación ha permitido el desarrollo en algunos países ya que se han preocupado por mejorarla tomando en cuenta a la educación como algo importante para el desarrollo tanto personal como mundial.

Es importante saber que el mundo actual en donde vivimos presenta cambios es así que la educación se ha visto afectada a nivel mundial atravesando por diversos problemas.

“En América Latina persiste un alto grado de inequidad provocada por la concentración de la riqueza y la propiedad, por condiciones ocupacionales y de empleo cada vez más precaria, por el sistema social que mantiene reproduce la desigualdad, impidiendo una mejor distribución de riqueza. Uno de los problemas más serios en la región es el desempleo, a pesar de los índices de crecimiento del PIB (Producto Interno Bruto) en algunos de los países, no se ha logrado resolver este problema estructural. Los países con mayores índices de desempleo son: Ecuador, Colombia, Venezuela, Argentina”¹

“La pobreza sigue siendo un problema grave, el 37 por ciento de la población vive debajo de la línea de la pobreza y el 16 por ciento en condiciones de pobreza extrema. La pobreza genera altos índices de desnutrición y de muerte, anualmente mueren 700mil personas por esta causa.

¹Educación en Latinoamérica juliaaa @ 02:09

La pobreza se manifiesta también en otras dimensiones, como la educativa, la tasa de escolaridad en los países de América Latina es de cinco años, cuando según la misma CEPAL afirma que se requiere de diez años para constituir el umbral mínimo para que la educación pueda cumplir un papel significativo en la reducción de la pobreza. Hay 20 millones de jóvenes en edad escolar secundaria que no asisten a un centro de educación. Menos de la mitad de quienes ingresan al primer grado egresan.”²

Además, la pobreza es discriminatoria hacia los más desprotegidos, concretamente los niños y las mujeres. Todos estos indicadores de pobreza son mayores para estos dos sectores que para el resto de la población.

“En Latinoamérica como en todo el mundo la educación es uno de los pilares fundamentales que permiten el desarrollo de una sociedad, lastimosamente aquí en Latinoamérica la enseñanza ha sido derivada a un segundo y tercer plano generalmente por los gobiernos y no los Estados pues la diferencia conceptual y realista es abismal, ya que aquí los gobiernos con sus partidos políticos son los que manejan la nación y no es un Estado en conjunto que sea el eje del engranaje en los diferentes sectores de desarrollo de una sociedad.”³

En Latinoamérica el problema educativo es existencial, es una alarma permanente, que ha dado pasos continuamente a presentar programas de reformas y reestructuraciones con el fin de disminuir no sólo las tasas de analfabetismo muy altas sino con la idea de que sean las generaciones futuras las que posibiliten el éxito que nosotros no hemos podido lograr.

Lastimosamente todos estos intentos sólo han quedado en palabras y en papeles pues siempre se prefirió dar prioridad a temas como el desempleo, y

²Ecuador su realidad, fundación José Peralta edición 2007-2008

³Educación en Latinoamérica juliaaa @ 02:09

la economía sin fijarse y notar que todo ello se basa en la cultura del pueblo, del Estado y de nuestros niños.

Así como en Latinoamérica la educación presenta problemas, así sucede con el Ecuador ya que según estudios recientes internacionales ha sido ubicado entre los once últimos países en cuanto a eficiencia de educación.

La realidad de la educación en el Ecuador, es que cada año está en peores condiciones debido a que los gobiernos de turno no le dan la importancia que se merece: le reducen su presupuesto y, con ello, los principios constitucionales de educación gratuita y de calidad son una falacia

“La pobreza de la gran mayoría de los ecuatorianos se mantiene intacta y tiende a su expansión, sobre todo en las áreas rurales y urbano-marginales. Los índices de desempleo y subempleo constituyen un lacerante problema para un desarrollo equitativo. A esto habrá que agregar los índices de corrupción y la inseguridad jurídica, la legislación obsoleta y los elementos que hacen de nuestra economía un factor altamente ineficiente, hasta encontrarnos con que más de 60% de la población ecuatoriana vive en la pobreza en tanto que cerca de 20% de esta misma población vive bajo la línea de la indigencia. Estos índices son aún más dramáticos en los sectores rurales, especialmente en las comunidades indígenas.

La población indígena cuenta con un menor número de años de educación o simplemente nunca alcanzó a tenerlos ni en su más mínima expresión; lo que quiere decir, aproximadamente, que en el Ecuador el promedio de la escolaridad es de 6,9 años, mientras que el promedio de la indígena apenas llega a 4 años.”⁴

⁴ Educación en Latinoamérica juliaaa @ 02:09

“Según la UNICEF, 68% de los niños ecuatorianos es pobre y 30% trabaja en duras condiciones, sin salario fijo y sin ninguna clase de amparo y seguridad social. Además, sostiene que 7 de cada 10 bebés nacidos son pobres; dos de cada tres niños son desnutridos (principalmente indígenas); 100 mil niños menores.”⁵

Son alarmantes los porcentajes de niños que no pueden acceder a la educación debido a varios factores que de una u otra forma están afectando al desarrollo de la educación y por ende a la superación personal.

La educación en el Ecuador ha tenido grandes cambios y avances pero cabe destacar que a lo largo de nuestra historia ha habido gobiernos que se han preocupado por mejorar la educación, como también a empeorarla.

Todos estos altos y bajos en la educación han permitido que ésta tenga una historia sea buena o mala. “En nuestro país la educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado.

Constituye un área prioritaria de la política pública y de inversión estatal, garantía de la igualdad y la inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Mientras que el “art 28 manifiesta la educación pública será universal y laica en todos los niveles y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior inclusive”.

Hasta pocos años no se concebía a la educación como una política de Estado, cada vez le entregaban menos recursos; no se capacitan a los docentes, no realizan obras de infraestructuras en las escuelas, cada vez pasan la factura económica de esta crisis a los padres de familia, no se inmutan al saber que casi la mitad de los niños en edad escolar no acceden a

⁵La educación en el Ecuador Fernando Oña Pardo

la educación por falta de recursos, es muy difícil que se consigan los objetivos de desarrollo en la educación.

“En la Sierra y en la Amazonía, la reparación de los planteles del Estado, prontos a caerse, requiere de 300 millones de dólares, aproximadamente. La ausencia de recursos y apoyo gubernamental ya no sorprenden a los rectores y directores de escuelas y colegios del país. La crisis les ha obligado a ingeniarse alternativas de financiamiento para que las edificaciones no se caigan de viejas. Junto a las reparaciones estructurales se necesitan nuevas aulas, más servicios sanitarios, patios y jardines, dignos de los niños y jóvenes”⁶

Sin embargo aunque la educación es el eje de todo desarrollo presenta problemas no obstante el gobierno actual no ha prestado mucha atención. Con estos antecedentes el presente trabajo de investigación surge de experiencias obtenidas a lo largo de la formación profesional ya que la problemática a describir no sólo se evidencia en una determinada área curricular específica sino en todas las áreas de todos los niveles educativos.

En este contexto se ha considerado a la escuela “Mons. Juan María Riofrío” como espacio para investigar, la misma se encuentra ubicada en la avenida de los Paltas y Manuel Carrión Pínzano en el barrio El Pedestal forma parte de la parroquia Sucre del Cantón y Provincia de Loja.

La escuela Fiscal Mixta “Juan María Riofrío” fue fundada el 11 de noviembre de 1959 por el Monseñor Juan María Riofrío, en honor a este gran hombre se debe el nombre a dicha institución, a lo largo de su vida se desempeñó como Rector del colegio San Luis Beltrán de la ciudad de Quito, director de la Editorial Santo Domingo de la ciudad de Quito, profesor de Filosofía, fue

⁶La educación en el Ecuador Fernando Oña Pardo

nombrado Obispo para la Diócesis de Loja el 8 de diciembre de 1956 en la capital de Quito.

Su vida la entregó por entero al servicio de la caridad fue un pastor abnegado, realizando obras a favor de la comunidad.

En la actualidad la escuela Fiscal Mixta “Juan María Riofrío” cuenta con un personal altamente calificados representados por su director el Lic. Darwin Apolo Granda cabe destacar que 11 profesores cuentan con nombramiento cumpliendo con la carga horaria correspondiente, 6 contratados, 1 bonificado y con un auxiliar de servicio y un bar. La institución está conformada desde el primero a séptimo año con horas especiales como labores, música, inglés y computación. El número de niños que asisten a la escuela entre mujeres y varones es de 363 niños (as).

Dentro de los años a realizar la investigación el total de estudiantes es 111 niños, 30 niños 6to “A”, 29 niños 6to “B”, 7mo “A” 24 Y 7mo “B” 28 niños cada año con su respectivo docente.

En un diálogo con los docentes nos manifestaron que dentro de los sextos años el 20.3% de los niños no tienen un buen nivel de comprensión mientras que en los séptimos años el 19.2 % de los niños tienen el mismo problema.

Ahora bien de las clases observadas se puede evidenciar, desde una perspectiva los maestros no desarrollan estrategias metodológicas que promuevan la comprensión de textos, por lo que difícilmente se podrá lograr aprendizajes significativos en cualquier área, específicamente dentro del área de Estudios Sociales, esto se ve reflejado al momento en que los niños sólo se limitan a leer los contenidos de los textos de lectura en una forma rápida con el fin de avanzar con más contenidos cuestión que se constituye en un problema que afecta de forma directa a los niños ya que al momento de resolver las preguntas de su cuaderno de trabajo se les dificulta realizarlas.

Consideramos que esta dificultad se debe a que las preguntas que constan en el cuaderno de trabajo en su mayoría no son precisas, no son contextualizadas, cumplen con dos interrogantes, son preguntas generales, las preguntas tienen demasiados términos que desconocen los niños, siendo estos entre otros inconvenientes para que los niños desarrollen de una forma eficiente las interrogantes.

Esto se suma al poco uso del material didáctico pues en la mayor parte de los casos es accesible sólo para la manipulación del maestro por sus altos costos por ejemplo, una esfera, los mapas entre otros instrumentos de enseñanza ya que el niño no aprende si no observa y manipula un objeto por lo que es necesario el material didáctico para que el niño logre un aprendizaje significativo.

Los niños juegan un papel importante dentro de las aulas ya que es necesario la predisposición de éstos para que el docente guie su Proceso Enseñanza Aprendizaje, esto puede darse por diversos factores uno de ellos y el más importante la falta de motivación por parte del docente ya que es necesario que haya motivación para que el niño preste la debida atención, un niño difícilmente se puede motivar si únicamente se le solicita que lea sin previa motivación.

La falta de comprensión de textos también se debe a que la educación se la sigue viendo de una forma tradicional donde el maestro imparte la clase y el niño solo es el receptor convirtiéndolo en un ente pasivo incapaz de dar sus propias opiniones y dar posibles soluciones de alternativas a problemas existentes en nuestra actualidad.

Otro inconveniente que se presente es la insuficiente preparación de los docentes en las bases teóricas y prácticas necesarias para el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias que se ven repercutidas al momento de impartir un conocimiento ya que no tienen las suficientes bases como para

explicarle al niño, el docente debe estar preparado porque la ciencia está en constante cambio y es necesario que él este empapado de conocimientos tanto teóricos, como metodológicos y valorativos.

El niño no logra asimilar de forma rápida las preguntas que constan en su cuaderno de trabajo ya que se da a notar la poca comprensión de textos que el niño posee ya que debe leer varias veces para poder entender y con gran dificultad responde las preguntas que son siempre enviadas a realizarlas en casa por lo que no tienen a quien pedir ayuda llevando así la tarea en forma incorrecta.

Por ello las preguntas que guiará el estudio en la presente investigación es.

¿Cómo influyen los niveles de comprensión de textos en los procedimientos en la interpretación y resolución de preguntas en los niños de sextos y séptimos años de Educación General Básica?

¿Qué niveles de comprensión de textos poseen los niños de sextos y séptimos años de Educación General Básica?

¿Cuáles son los procedimientos que se desarrollan la interpretación y resolución de preguntas en los niños de sextos y séptimos años de Educación General Básica?

¿Cuál es la relación entre los niveles de comprensión de textos en los procedimientos en la interpretación y resolución de preguntas dentro del Área de Estudios Sociales?

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja con la misión de formar profesionales altamente calificados vinculados con la colectividad para un progreso común es por tal razón que en calidad de egresada de la carrera de Educación Básica perteneciente al Área de la Educación el Arte y la Comunicación aspirante a obtener el título de Licenciada en Ciencias de la Educación, realizaré el presente trabajo de investigación que contribuirá a la formación como profesional en Educación Básica para aportar significativamente en el sistema educativo.

La comprensión de textos es muy importante para el proceso educativo ya que hace hincapié en la necesidad de establecer un buen nivel de comunicación entre emisor y receptor para que el mensaje sea captado fielmente por el oyente o lectores.

Por tal razón propongo realizar la presente investigación denominada “LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y SU INCIDENCIA EN LOS PROCEDIMIENTOS EN LA INTERPRETACIÓN Y RESOLUCIÓN DE PREGUNTAS EN EL ÁREA DE ESTUDIOS SOCIALES EN LOS NIÑOS DE SEXTOS Y SÉPTIMOS AÑOS DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA MONSEÑOR “JUAN MARÍA RIOFRÍO” CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO LECTIVO 2011-2012. Considerando este tema muy importante y de interés educativo porque permitirá conocer los niveles de comprensión de textos asimismo se darán pautas para mejorar el nivel de comprensión en los niños para la interpretación y resolución de preguntas.

Finalmente, se procurara aportar a la institución y a los docentes con una propuesta para mejorar el nivel de comprensión de textos; dentro del área de Estudios Sociales para desarrollar en una forma eficaz la resolución de preguntas en los sextos y séptimos años de Educación General Básica.

Por estas y otras razones considero justificada la presente propuesta de investigación, dando a conocer al docente encargado de supervisar la investigación y a las autoridades del establecimiento educativo con el tema antes propuesto, contando con bibliografía actualizada, el tiempo necesario y asimismo con los recursos necesarios para poder realizar mi trabajo de investigación con la cual se busca el mejoramiento de los niveles de comprensión de textos en la interpretación y resolución de preguntas

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Determinar los niveles de comprensión de textos y su incidencia en los procedimientos de resolución de preguntas en los niños de sextos y séptimos años del área de Estudios Sociales.

OBJETIVO ESPECÍFICO

- Determinar los niveles de comprensión de textos en los niños de sextos y séptimos años de Educación General Básica.
- Determinar los procedimientos de interpretación y resolución de preguntas en los niños de los sextos y séptimos años de Educación General Básica.
- Relacionar los niveles de asociación existente entre la comprensión de textos con los procedimientos en la interpretación y resolución de preguntas en el Área de Estudios Sociales.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

Vida del Excmo. Mons. Juan María Riofrío

Reseña histórica

Descripción de la escuela fiscal mixta monseñor “Juan María Riofrío”

Análisis socio-cultural

Nivel económico

Descripción de la situación actual de la escuela fiscal mixta monseñor “Juan María Riofrío”

La comprensión de textos

El proceso de la comunicación y el libro de texto

Otra mirada a la comprensión de textos escritos

Cinco tipos de estrategias de lectura

Parodi, Giovanni comprensión de textos escritos

Niveles de comprensión

Proceso comprensivo

Mejora de la comprensión

Estrategias didácticas para la comprensión de textos. Una propuesta de investigación acción participativa en el aula

Implicaciones pedagógicas

Hacia Una Nueva Metodología De La Enseñanza De La Comprensión De Textos

Algunas condiciones para la enseñanza de la lectura

Programa de Instrucción

Después de la lectura

¿Qué son las preguntas?

Introducción

Funciones de las preguntas

Clases de preguntas. Clasificación de Sanders

Memorísticas

Traslación o traducción

Interpretación
Aplicación
Análisis
Funciones de las preguntas
Para centrar la atención.
Preguntas probatorias
Preguntas de redirección
Preguntas sobre el proceso:
Preguntas de interpretación
Procedimientos para resolver preguntas
Características de los niños de 10 y 11 años
Características psicológicas del niño/a de 12 años
Actualización y fortalecimiento curricular de la educación general básica 2010
Introducción
Área de Estudios Sociales importancia de aprender y enseñar Estudios
Sociales.
Los ejes del aprendizaje en Estudios Sociales

e. MARCO TEÓRICO

VIDA DEL EXCMO. MONS. JUAN MARÍA RIOFRÍO SEXTO OBISPO DE LOJA

Nació en Loja, el 13 de noviembre de 1905, sus padres el Dr. Guillermo Riofrío Carrión y la Sra. Dña. Julia Riofrío Valdivieso, sus primeros estudios los realizó en la escuela de los hermanos Cristianos en Loja, para luego la edad de 12 años ingresar al colegio de Dominicos en Quito, para vestir el habito de la orden el 10 de octubre de 1921. Cursó estudios superiores en la Orden Dominicana y optó por grados académicos en las Universidades de Washington y Laval.

Desempeñó los siguientes cargos: Rector del colegio “San Luís Beltrán”, Directo de la Editorial Santo Domingo, Prior de los Conventos de Cuenca y Ambato, Director de la Cruzada del Rosario, Profesor de Filosofía, entre otros.

Fue consagrado Obispo de Loja, en Quito, el 8 de diciembre de 1956.

Entre las principales obras de cruzada católica y de beneficio social se pueden citar las siguientes:

Construcción del Moderno Seminario de Loja; gestionó el regreso de la comunidad de los padres Agustinos Ermitaños a quienes les entregó la administración de la parroquia de El Valle el 1 de mayo de 1963, siendo el primer Superior el Reverendo Padre Lucio Andrés Mata; la venida de las Madres Dominicanas de La Enseñanza de la Inmaculada Concepción desde España, para que dirijan y orienten el Orfanato “Dorotea Carrión”, el 29 de marzo de 1972; fundador de la Mutualista de llevo su nombre “Juan María Riofrío”; y dedico todos sus esfuerzos principalmente a la caridad.

Fue Mons. Juan María Riofrío quien laboro en forma intensa por la grandeza del pueblo, promoviendo la energía interior y la plenitud de las

almas, que solamente pueden cobrar bríos con el concepto religioso que infunde su pastor abnegado.

Estuvo desde sus templos y con su fecunda labor religiosa, fortificando el consuelo interior con la mística que levanta el corazón, que vigoriza la voluntad y humaniza el carácter; rodeando con latidos de íntima espiritualidad religiosa el dolor humano, haciendo eterna la religión de Cristo, como eternas son sus obras el Seminario de Loja, majestuoso y grande como el espíritu de su pueblo.

A la vez que su vida ha constituido una entrega total a la cruzada de aliviar el dolor de los pobres con la caridad, también su vida de talentosa vocación poética lo ha llevado a consagrar varios poemas.

Murió en Loja, el 24 de junio de 1963.

Loja, lo ha distinguido, como el valor humano de espíritu selecto que ha contribuido con la universidad de la religión y la cátedra de la religión al progreso del pueblo lojano, descubriendo los caminos de la promoción provincial, con la iluminación de nuevos horizontes.

“Ya ante su altar mi padre me dijo:

ES ELLA su cara uniendo con la cara mía;

ELLA ES me dijo el corazón; tan bella como nunca te vi Virgen María”

(MONS Juan María Riofrío)

RESEÑA HISTÓRICA

La escuela fiscal Mixta Monseñor “Juan María Riofrío”, se encuentra ubicada, al oeste de la ciudad de Loja, en la parroquia Sucre, Barrio el Pedestal, entre las calles: avenida de los Paltas y Manuel Pínzano, esta institución educativa se crea por la necesidad de una educación para la niñez de escasos recursos económicos, de los barrios occidentales, los

mismos que por encontrarse alejados del centro de la ciudad, se dificulta la concurrencia regular de los alumnos hasta los centros educativos de la urbe.

Es así que se organizan los moradores de la parroquia Sucre, conjuntamente con el señor José Lautaro Morocho Songor, Teniente Político de ese entonces, para hacer las gestiones ante las autoridades, logrando la fundación de la escuela el 11 de noviembre de 1959 como Unidocente, nombrando la Dirección de Educación como maestra a la señora Luz Izquierdo de Gómez, en su inicio funciona en locales arrendados, pagados por los padres de familia; antes estas dificultades, el comité central realizan gestiones encaminadas a obtener el terreno para la construcción de la casa escolar.

En la Prefectura del Dr. Alfredo Aguirre se consigue la compra del terreno y la construcción de tres aulas, la población estudiantil crece y surge la necesidad de solicitar el incremento de más personal docente, nombrando como primera Directora a la señora profesora Cecilia Ocampo, luego se nombra como segunda Directora a la Doctora Olga Guerrero de Hidalgo quien trabajo poco tiempo en el establecimiento, ya que fue cambiada a Quito para desempeñar el cargo de Supervisora Nacional de Educación Primaria, asumiendo la Dirección la señora profesora Raquel Calle de Coronel, quien trabajó por muchos años en la institución, mejorando notablemente la infraestructura de la misma, la señora Calle se acoge a los beneficios e al jubilación y en su reemplazo es nombrada la Dra. Olga María Fernández Fernández. Quien fue removida de sus funciones de Directora por la Dirección de Educación Encargando la Dirección del establecimiento mediante oficio por parte de señor Supervisor de la zona. Dr. Francisco Ludeña a la señora profesora Violeta Esperanza Reinoso Castillo. La misma que se desempeña desde el 8 de abril del 2002 hasta el mes de junio del 2005.

La Dirección de Educación llama a concurso interno de Méritos y Oposición, para ocupar el cargo de Director (a). Titular del establecimiento, al que se presentaron 4 aspirantes. Dando el concurso de Méritos y oposición queda como triunfadora la Dra. Nelly Peña Peña, quien se posesiona el 1 de agosto del 2005 como Directora Titular de la institución.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA MONSEÑOR “JUAN MARÍA RIOFRÍO”

En la actualidad la planta docente está conformada de la siguiente manera:

Una Directora profesora, nueve maestras de grado, una maestra de actividades prácticas y un auxiliar de servicio.

La escuela cuenta actualmente con 224 alumnos distribuidos así:

Hombres	112
Mujeres	112
Tota	224

El área de terreno es de 2500 m. Distribuidos en:

Primer bloque: cinco aulas, la conserjería y la cocina, segundo bloque: tres aula, una aula taller, una oficina dirección, tercer bloque dos aulas, cuentan con una batería de 5 baños completamente vetustos con amenaza a la destrucción total, tiene dos patios pequeños para la recreación de los niños.

ANÁLISIS SOCIO-CULTURAL

La Directora y personal docente de la escuela Monseñor “Juan María Riofrío” como institución educativa nos hemos preocupado por la interrelación escuela-comunidad, en la organización de mingas para el adecuado adecentamiento del local escolar, a medida de las posibilidades manuales y económicas del plantel.

NIVEL ECONOMICO

Por ser la escuela uno de los principales agentes socializadores del mundo moderno, en el cual están inmersos nuestros niños, debemos orientarlos para que puedan enfrentarse con mayor facilidad al sinnúmero de oportunidades y desafíos, que se presentan en la nueva era de la tecnología y de la ciencia, mediante el desarrollo cognitivo del medio circundante; tomando en cuenta que la interacción entre el niño su ambiente de expansión, le ayudará a fortalecer y adquirir diversas destrezas intelectuales, académicas, como también a ,motivarlo para llegar a desarrollar valores morales e intelectuales, convirtiéndolos en sujetos útiles a la sociedad.

Los gobiernos seccionales, las diferentes agencias de desarrollo y los maestros debemos enfrentarnos a retos del presente y del futuro. el bajo nivel académico del estudiantado ecuatoriano no puede continuar; está comprobado que el mejoramiento de los indicadores económicos y sociales, se sustentan en la equidad y calidad de la educación.

Para lograr la satisfacción de las necesidades básicas de educación de la niñez lojana, deben participar todos los factores sociales, públicos y privados, la profesionalización de los maestros, la colaboración de los padres de familia; porque es necesario construir una sociedad políticamente democrática, y socialmente justa.

La Dra. Nelly Peña se desempeñó como directora de la escuela Juan María Riofrío desde el año 2005 hasta el 2009 dentro de su período realizo varias gestiones una de ellas fue la de pedir inmobiliaria, entre otras por lo que pudo realizar varias obras en beneficio de la institución y de la comunidad estudiantil.

Dentro de las obras realizadas durante su dirección tenemos: la creación de dos aulas, mejoramiento de baterías higiénicas, construcción de chancas, construcción del altar patrio, realizo un muro con ayuda de los padres de familia.

A raíz de su retiro de la institución por causa de salud queda a cargo de la dirección el Lic. Manuel Salgado.

DESCRIPCION ACTUAL DE LA ESCUELA MONS. JUAN MARÍA RIOFRÍO

En la actualidad la escuela Fiscal Mixta “Juan María Riofrío” cuenta con un personal altamente calificados representados por su director el Lic. Darwin Apolo Granda cabe destacar que 11 profesores cuentan con nombramiento cumpliendo con la carga horaria correspondiente, 6 contratados, 1 bonificado y con un auxiliar de servicio y un bar. La institución está conformada desde el primero a séptimo año con horas especiales como labores, música, inglés y computación. El número de niños que asisten a la escuela entre mujeres y varones es de 363 niños (as).

LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

“Esta asignatura pone de relieve una modalidad didáctica actual que hace hincapié en la necesidad de establecer un buen nivel de comunicación entre emisor y receptor para que el mensaje (clase, conferencia, texto) sea captado fielmente por el oyente o lector, y permita luego elaboraciones creadoras. Comienza, pues, por apoyarse en el pensamiento convergente para despertar las posibilidades enriquecedoras del pensamiento divergente. Es decir, que el problema de la comprensión de textos se sitúa en uno de los polos de la comunicación: el de saber escuchar y saber leer y, fundamentalmente, en el último aspecto”.⁷

El proceso de la comunicación y el libro de texto

Comprender un texto es recibir un mensaje y reconstruir el pensamiento que el emisor ha expuesto en él, en todos los aspectos que implica su decodificación; es entenderlo globalmente, reelaborar la jerarquía de conceptos, descubrir temas y problemas planteados, desentrañar las presuposiciones y aprovechar las perspectivas que abre hacia los diversos campos de la cultura.

Otra mirada a la comprensión de textos escritos

En buena medida los conocimientos que adquiere un estudiante, le llegan a través de la lectura. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, desde la primaria hasta la educación post graduada, se necesita leer una variada gama de textos para apropiarse de diferentes conocimientos y la importancia del hecho, no sólo radica en el contenido, sino en la cantidad, el estilo y hasta los propósitos de cada lectura.

⁷ <http://www.tecnicas-de-estudio.org/compreension/index.htm>

Con frecuencia, los profesores consideran que los alumnos saben leer, porque saben, o pueden visualizar los signos y repetirlos oralmente, o bien porque tienen la capacidad para decodificar un texto escrito. Sin embargo, **decodificación no es comprensión**, que sería un primer nivel de lectura, con lo cual no debe conformarse el docente, ni el estudiante.

Sería conveniente, pues, preguntarnos: ¿Cuántos profesores exigen a sus alumnos, leer? ¿Qué cantidad de páginas se espera que un estudiante lea en determinados períodos? Pero, y lo que es igualmente, o más importante: ¿Qué se espera que haga un estudiante con la lectura que realiza? ¿Somos conscientes de que orientamos y estimulamos eficientemente la lectura y comprensión de textos escritos a nuestros alumnos?

El docente, por tanto, no puede proponerse como único fin, " hacer leer ", se hace necesario marcar la intencionalidad: leer, ¿qué?, ¿cómo?, ¿para qué?

Lo planteado hasta aquí, y mejor aún su solución, tiene una importancia trascendental para el proceso docente educativo y dado que la experiencia profesional de los docentes universitarios cubanos, señala las serias dificultades que presentan sus estudiantes para leer y comprender textos, se trata entonces, de proponer soluciones viables que resuelvan el acuciante problema de la no comprensión.

Puede afirmarse que la comprensión, textual necesita de la interacción de estrategias ya sean basadas en el texto (sintácticas), o basadas en el conocimiento de habilidades, cultura, creencias y estrategias del lector (semánticas), las que se mueven indistintamente del texto a la cabeza de éste, confluyendo e integrándose a los niveles del proceso de lectura.

Estas presupuestas teóricas, y experienciales motivaron la elaboración de una metodología contenida ella misma, en un seriado de ejercicios que combinan diferentes tipos de textos, grafías y tareas a ejecutar. Esta

alternativa metodológica se consideró desde un principio como un material correctivo, en tanto deberá ser utilizada con estudiantes universitarios, quienes, a ese nivel aún presentan serias dificultades para comprender lo que leen.

Se parte de la base de que la lecto- comprensión se puede desarrollar, entrenando estrategias tanto cognitivas como metacognitivas que posibiliten el acceso a la información dada. Estas estrategias conscientes o inconscientes se emplearán como resultado de una ejercitación sistematizada, centrada en el sujeto.

Se presenta como alternativa, por su carácter de propuesta, susceptible de adecuaciones y variantes, pues pudieran incluirse paratextos a saber: carátulas, contra-carátulas, índices, entre otros. Ella está concebida como un proceso en el que de manera sistematizada y coherente va apareciendo la ejercitación, aumentando progresivamente su grado de complejidad. De acuerdo con la tipología de los textos y en ella se sustentan principios como:

1. - La enseñanza centrada en el alumno.
2. - La competencia comunicativa.
- 3.- La competencia textual.
4. - El aprender a aprender.

Todo lo cual implica además, que el estudiante se responsabilice y disfrute de su aprendizaje, dándole solución a cada tarea planteada en un marco de socialización y cooperación, con la guía del docente.

La propuesta que se presenta está centrada en el sujeto, porque el estudiante deberá trabajar aquí, de forma absolutamente independiente, debe buscar todo lo que el texto pueda darle. En la medida en que resuelva los ejercicios se autoevaluará.

El interés fundamental de la alternativa, se pone en enseñar a aprender a "mirar" el texto, y ello se debe a que los textos, poseen características que pueden facilitar u obstaculizar su acceso al lector, en el caso de ser material escrito, que es el tipo de texto al que nos referimos, es decir, al que aparece en un soporte impreso.

Según Morles (1994) las características del texto que pueden afectar su comprensibilidad son muchas. Por ejemplo las características gráficas tienen una relación directa con la legibilidad de los textos. Existen trabajos muy reconocidos que han evidenciado los efectos de factores tipográficos tales como: la forma, el tipo y el tamaño de las letras, la longitud de las líneas, los márgenes, el arreglo de las columnas, el espacio entre las líneas y entre las columnas, el color de la impresión y del fondo, y la superficie del papel.

En igual sentido entre las características lexicales, sintácticas y semánticas, se destacan la longitud de las palabras y las oraciones, el número de términos lexicales y estructurales y el número de sílabas lo que puede afectar la lecturabilidad.

Las características contextuales son aquellas pistas presentes en el texto que permiten al lector relacionar entre sí, semántica y pragmáticamente, las palabras, oraciones e ideas contenidas en ese texto, a la vez que le permiten determinar el tono, modo e intención de su autor, captar el énfasis que desea dar a determinadas partes, establecer relaciones lógicas de causalidad, comparación, contrastes, equivalencias, funcionalidad, tiempo, espacio y pertenencia entre sus elementos.

Leer comprensivamente es también responder a las exigencias conceptuales procedimentales, planteadas en cada texto, reconocer su cohesión en los contextos comunicativos.

Este procedimiento es esencialmente dinámico y el lector lo puede llevar a cabo a medida que establece conexiones coherentes, entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto. Es por ello que esta alternativa se propone que el estudiante busque, los pasos a seguir en la ejercitación y que logre la interacción con el texto sin el permanente aval del docente. Es precisamente el enfoque histórico-cultural de Vigotsky, que aporta una interpretación dialéctico-materialista de la relación hombre/ mundo, el fundamento psicológico.

Este enfoque, además, se centra en el desarrollo de la personalidad del individuo, en el papel determinante de las relaciones sociales, en la formación de la individualidad, la relación entre el individuo y la sociedad y la irrepetibilidad de ese individuo. Se basa también en el concepto de actividad y su papel en la apropiación de la cultura humana y en el carácter activo de los procesos psíquicos.

El énfasis en la comunicación como instrumento y, actividad mediática entre los hombres y entre éstos y los objetos del proceso de interiorización y formación del conocimiento constituye los presupuestos de la teoría de la actividad verbal establecidos por Vigotsky y Leontiev y se toman, aquí, insistentemente, como fundamentos psicológicos.

Desde el punto de vista lingüístico, se sustenta, sobre los conceptos de comunicación, lingüística textual, así como los de competencia comunicativa y competencia textual, entendida esta última como la capacidad de distinguir un texto, de una serie de frases y ejecutar sobre él operaciones de paráfrasis, segmentaciones, resúmenes...Esta capacidad se constituye como parte de una más amplia competencia comunicativa que adquiere además una dimensión cognitiva específica. Núñez y del Tesso (1995), citados por Montaña (2000).

Se propicia que los estudiantes adquieran el placer por la lectura, que disfruten del acto de leer y sientan la confrontación con el texto como un desafío que son capaces de enfrentar.

Como quiera que el estudiante deberá enfrentarse en su vida cotidiana y durante sus estudios, a una amplia gama de tipos de material impreso, el modelo que presentamos contiene textos de folletos, revistas, periódicos, diccionarios enciclopedias, recetarios, historietas y libros de textos.

Esta selección se hizo en función de la variedad temática, tratando de abarcar diferentes áreas de la cultura y el saber, como: literatura, química, historia, deportes, teología, filosofía, política, sociología, ecología, entre otros.

La complejidad de los textos va creciendo a medida que se avanza en la realización de los ejercicios, pero cabe destacar que se intercalan juegos o "pasatiempos" para que distiendan el rigor de la tarea, lo que aporta un carácter lúdico a la propuesta.

La sistematización, se garantiza a partir de la ejercitación que se le otorgó a cada texto, que incluye tanto el desarrollo de estrategias cognitivas como metacognitivas. Por ejemplo, se parte de exigir una mirada atenta y concentrada que ayuda a encontrar información y aprender a buscarla.

Se ordena el subrayado de ideas principales y secundarias, con el propósito de desarrollar la habilidad de resumir. Se solicita la identificación de conceptos y la interpretación dentro de un contexto dado.

La realización de tareas tales como el ordenamiento alfabético y la formación de palabras y frases, la corrección de errores ortográficos, y de igual forma, la búsqueda o reconocimiento de adjetivos, antónimos, verbos, pronombres,

etc. contribuyen a la cognición y la metacognición desde la comprensión textual.

En la medida que avanza la ejecución de la ejercitación, se llega a tareas más complejas y se confronta al estudiante con textos más extensos y profundos, para llegar a la realización de esquemas de causa/efecto, ejercicios de selección múltiple, hasta la formación de redes conceptuales y mapas cognitivos.

Con toda esta ejercitación se propiciará además, la producción, valoración y reconocimiento de elementos dentro de un contexto. ¿Puede ser éste un camino para llegar a "aprender a aprender"?

Si se concibió así esta propuesta, ello obedece a que nos atenemos al modelo psicolingüístico de la lectura (Goodman, 1973, Covdy, 1979) citados por Bruner (1988) el cual se ha ido perfeccionando y parte de la idea, de que la lectura es una interacción entre el conocimiento previo del lector, sus habilidades conceptuales, su cultura, creencias y estrategias procesales para lograr la comprensión del texto escrito.

Somos del criterio de que al enseñar a comprender se debe estimular el proceso de reflexión y metacognición. El proceso de lectura y comprensión es visto entonces como una conducta compleja que implica un uso consciente e inconsciente de estrategias que ayuden a construir un modelo de texto lo más semejante posible al significado supuestamente otorgado por el autor.

Existen estrategias o técnicas para enseñar a comprender lo que se lee. Tradicionalmente se emplea el de las preguntas que hace el maestro a los alumnos para verificar si hubo comprensión.

Para Armando Morles (1985), las estrategias para procesar información y comprender la lectura se apoyan en procesos cognitivos y metacognitivos.

CINCO TIPOS DE ESTRATEGIAS DE LECTURA

De organización. Ellas comprenden todo lo que el lector ejecutará a nivel cognoscitivo para organizar o dar un nuevo orden a la información. Por ejemplo, resúmenes en cuadros sinópticos, redes cognitivas o esquemas y mapas de conceptos, etc.

De focalización. Sirven para precisar el contenido del texto. La comprensión es guiada a algunos aspectos parciales sobre los que se centra la atención de la lectura. Ej. Caracterización de personajes.

De elaboración. Incluyen acciones que implican la creación de nuevos elementos relacionados con el contenido del texto para hacer éste, significativo. Hacer analogías, paráfrasis, imágenes por comparación para reelaborar la idea escrita.

De integración. Apuntan a la relación de un texto con otros textos o conocimientos.

De verificación. Buscan comprobar lo cierto de las interpretaciones logradas. Por ejemplo, voltear la página mientras se realiza un ejercicio, recurrir al diccionario...

Consideramos, como Morles, que los mejores lectores, además de usar las estrategias de lectura cognitivas deberán desarrollar las estrategias metacognitivas las que define como..." acciones que ejecuta el lector para asegurar la efectividad del procesamiento de la información, contenida en el texto." Somos del criterio de que estas estrategias llevan a la meta

comprensión, es decir, llevan a la toma de conciencia de los procesos que intervienen en la comprensión. Tales estrategias son:

Deplanificación del proceso de comprender. Se parte de un objetivo y de la determinación inicial de lo que el lector ya sabe sobre el tema así como lo que desea saber.

Deregulación. El lector va supervisando el proceso para comprobar en qué medida se van cumpliendo los objetivos y planes propuestos.

Deevaluación de la ejecución del procesamiento de la información. Comprende determinar cuándo y cuánto se ha comprendido.

<http://www.tecnicas-de-estudio.org/compreesion/index.htm>

PARODI, GIOVANNI COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

En el libro *Comprensión de textos escritos*, Giovanni Parodi aborda los procesos de comprensión de textos desde una perspectiva psicolingüística. Esto significa preferentemente focalizar el estudio de la comprensión a partir de los mecanismos cognitivos y, en especial, de los procesos inferenciales que cumplen una función preponderante en ella. En esta línea de investigación se inscriben diversos autores que, entre otros, han abordado el rol del lector desde una perspectiva cognitiva (Duro, 1991; De Vega, 1995, 1998; Schraw&Bruning, 1996; Grabe, 1997; Long & Chong, 2001).

Aun cuando la comprensión de textos constituye el núcleo temático de este libro, se profundiza en su análisis abordando, igualmente desde un enfoque psicolingüístico, la relación entre comprensión y producción de textos escritos. Como se sabe, desde una perspectiva educativo-curricular, ambos procesos han sido tradicionalmente relacionados, en tanto lectura y escritura

se complementan en la enseñanza-aprendizaje de la lengua en distintos niveles educativos. En este sentido integrador, una serie de autores (Colomer & Camps, 1996; Rosenblat, 1996; Linuesa & Domínguez, 1999; Tolchinsky & Simó, 2001) han contextualizado esta problemática en el marco de la docencia. Del mismo modo, aunque con fuerte sustento empírico, en este libro, Parodi establece el vínculo entre lectura y escritura a través de la presentación de teorías y modelos que caracterizan la comprensión y producción del lenguaje escrito como parte de un proceso de lenguaje global y de la cognición.

“Este libro constituye un referente para investigadores de diversas disciplinas (psicólogos, lingüistas, educadores, entre otros), motivados por conocer y profundizar en las temáticas en estudio. Igualmente, orientará las investigaciones dirigidas a la construcción de propuestas metodológicas en el área del lenguaje en el nivel básico, medio y universitario, así como para quienes requieran información actualizada acerca de los principales modelos teóricos acerca de la comprensión textual”⁸. En la primera parte de la obra reseñada, se presentan las propuestas más relevantes en torno a aspectos relacionados con la arquitectura cognitiva humana y los niveles de representación identificados en el proceso de comprensión textual. El segundo apartado desarrolla el núcleo temático a través de la presentación panorámica y sintética de las tendencias destacadas en el área de la comprensión de textos a través de una selección de teorías y modelos representativos desde la orientación psicolingüística.

Posteriormente, en la tercera parte del libro, se realiza una revisión de los distintos referentes teóricos que se aproximan a la noción de inferencia. La definición de esta operación resulta central para la posterior clasificación, en

⁸ PARODI, GIOVANNI COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

tanto permite al autor resaltar los procesos inferenciales centrales en la comprensión de textos desde una perspectiva orientada desde la didáctica de la lengua. A partir de las revisiones establecidas, se organiza un cuarto capítulo en que se propone una definición de comprensión textual, la cual recoge los recientes avances teóricos y empíricos. En el quinto capítulo, se analizan diversos estudios en torno a la relación entre comprensión y producción de textos escritos. En la parte final del libro, se presentan los lineamientos de una propuesta metodológica de capacitación docente en el ámbito de la comprensión y producción de textos. La propuesta se fundamenta en una interesante experiencia de encuentro entre docentes del sistema escolar y académicos de los Programas de Postgrado en Lingüística de la Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile. Esta iniciativa pone en contacto el ámbito teórico con el didáctico mediante diversas acciones pedagógicas en el terreno de la comprensión y producción textual. Esta experiencia se presenta, además, como una oportunidad para abordar los problemas que dificultan el desarrollo de competencias comunicativas (tanto en la lectura como en la escritura).

Ahora bien, de manera más detallada, vale la pena señalar que en *Comprensión de textos escritos* se resumen aspectos centrales del proceso de comprensión textual a partir de la sistematización de la investigación teórica y empírica. Ello se lleva a cabo por medio de la presentación de teorías y modelos explicativos del fenómeno de la comprensión en términos de los diversos paradigmas científicos contemporáneos. En este sentido, se analizan las características de cada propuesta y se contextualizan con los paradigmas sobre los cuales se sustentan; al mismo tiempo, se apuntan sus respectivas fortalezas y debilidades. Para este propósito, el autor selecciona los siguientes modelos y teorías: los modelos de Kintsch y van Dijk (1978), van Dijk y Kintsch (1983), el modelo de construcción e integración desarrollado por Kintsch (1988, 1998), el modelo de indexación de eventos de Zwaan, Langston y Graesser (1995), Zwan y Radavansky (1998); el

modelo integral psicosociolingüístico de Peronard y Gómez-Macker (1985) y la teoría construccionista de Graesser y colaboradores (1994).

Estas propuestas representan alternativas explicativas que se distinguen por la caracterización que realizan del procesamiento de la información, aun cuando compartirían una serie de rasgos, elementos y supuestos. Entre estas coincidencias, se destaca el aporte que han realizado los investigadores de este proceso al lograr identificar diversos niveles de representación mental, particularmente, de la información que se construye a partir del procesamiento del texto escrito, esto es, código de superficie, base de texto, modelo de situación referencial, modelo de contexto y, por último, el tipo y género del texto.

En el mismo sentido, orientador y clarificador, en este libro se integra la noción de inferencia como un elemento clave para el entendimiento de la comprensión en el contexto de la psicolingüística. Al mismo tiempo, se plantea considerar las implicancias que puede llevar la clasificación de ellas en el ámbito pedagógico, de modo de abordar el desarrollo de la habilidad para explicitar inferencias como parte de la competencia lectora. Esta habilidad, propone el autor, podría promoverse desde el contexto de la sala de clases, tanto a nivel de actividades didácticas de enseñanza-aprendizaje, como de estilos evaluativos innovadores que superen la concepción de comprensión como reproducción y/o memorización de contenidos.

Comprensión de textos escritos nos entrega una visión crítica de las distintas propuestas que se ofrecen en la actualidad para comprender y abordar la relación entre la comprensión de textos escritos y su producción. Entre estas, selecciona el modelo bidireccional, por constituir una de las alternativas más integrales y, cuya particularidad se reflejaría en plantear la variabilidad evolutiva para explicar la conexión entre lectura y escritura. En otras palabras, junto con existir múltiples relaciones entre ambos dominios, esta relación sería producto de la influencia de una serie de variables que se

relacionan, por una parte con factores propios del desarrollo del sujeto, y por otra parte, con la adquisición de nuevos conocimientos.

Desde la perspectiva de la redescrición representacional del conocimiento, el autor sitúa en la discusión teórica los aportes de Karmiloff-Smith (1994), en términos de considerar la lectura y la escritura como un dominio general que progresivamente se especializa durante el desarrollo de los lectores/escritores.

A modo de complemento, Giovanni Parodi analiza los avances de investigaciones en lengua española que muestran la relación entre lectura y escritura a partir de un conjunto de estrategias comunes, que darían cuenta de un cierto tipo de conocimiento procedimental, el que a su vez podría interpretarse como una micro competencia que varía a lo largo del desarrollo de los sujetos. En síntesis, aun cuando los estudios se enfrentan a una serie de interrogantes acerca de la naturaleza de esta relación, el autor destaca las implicancias didácticas que derivan de los enfoques analizados, entre ellos focalizar la atención en los procesos cognitivos generales y comunes a la lectura y escritura, tales como la activación y aplicación de conocimientos previos del lector. En este sentido, se evitaría la tradicional y preocupante dicotomía entre dominios complementarios de la competencia comunicativa de los sujetos. Finalmente, los diversos modelos que explican esta relación pueden constituir, desde la perspectiva del autor una guía que oriente las iniciativas que en los distintos niveles educativos intentan superar las debilidades de los estudiantes en términos de sus capacidades para comprender y producir textos escritos.

www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342006000300009...sci

NIVELES DE COMPRENSIÓN

El proceso que se sigue para conseguir captar las ideas expresadas en lo que se lee es, en sentido riguroso, el mismo siempre y se da por igual en todos los lectores, por baja que sea su preparación intelectual, es decir, todo lector/a reconoce mejor o peor el código de señales y símbolos, los organiza según sus posibilidades, realiza una interpretación personal de lo leído y se forma un juicio sobre lo que acaba de leer. Pero no todos los lectores alcanzan el mismo nivel de comprensión, dado que éste está en función de la formación intelectual que tenga cada lector/a, de tal suerte que se pueden leer las mismas cosas por personas diferentes y darse diferencias abismales entre la comprensión de unas y otras. Por tanto, es posible establecer diferentes niveles de comprensión desde una perspectiva funcional.

Es decir, el proceso que se sigue es el mismo, pero los resultados pueden ser muy diferentes. Los niveles de comprensión que habitualmente se contemplan son los siguientes:

El nivel de ausencia de comprensión es el que se produce cuando el/la lector/a se quedan en la fase de «reconocer», dentro del proceso comprensivo, es decir, cuando reconoce el conjunto de señales y símbolos que forman parte del código, pero no es capaz de pasar de ahí. Este fenómeno se conoce como «analfabetos funcionales»; es decir, son personas que conocen los rudimentos de la lectura y la escritura, sus aspectos mecánicos, sin que este conocimiento sea suficiente para entender lo escrito. Se trata, evidentemente, de casos de bajísima preparación intelectual.

El nivel literal es en el que el/la lector/a se atienen estrictamente a los contenidos explícitos, sin entrar en más profundidades.

Este nivel es conveniente para la lectura de textos que no requieren de interpretación, como puede ser el prospecto en el que se explica cómo funciona, por ejemplo, un electrodoméstico. En estos casos la persona que lee se ajusta a lo que dice el texto y hace aquello que en él se afirma, sin más. Salvo en casos tan concretos como éste, es necesario trascender lo literal e ir al fondo de las ideas transmitidas en el escrito o, dicho de forma diferente, hay que pasar de leer palabras (nivel literal) a leer ideas (nivel simbólico).

El nivel simbólico es el de las ideas, cuando el lector pasa a los aspectos profundos, cuando no se queda en lo explícito y capta también lo implícito, cuando hay una aproximación mayor al pensamiento del autor/a y a las ideas que trata de transmitir. En este nivel, el/la lector/a hacen una interpretación de lo escrito, que mejora la comprensión global de todo el texto.

Cuando se pasa al análisis se entra en el siguiente nivel, el crítico. La comprensión crítica se hace posible porque el lector realiza un análisis de contenidos que permite identificar y diferenciar hechos y opiniones, descubrir las secuencias de pensamiento que se siguen para realizar la exposición, conocer las posibles relaciones entre hipótesis y conclusiones, etc. Cuando el/la lector/a se encuentran en este nivel, les permite realizar juicios de valor sobre lo leído, juzgar los diferentes aspectos del texto según criterios personales, marcarse objetivos claros con respecto a la lectura y verificar hasta qué punto los consigue mediante ésta y hasta qué punto el texto puede satisfacer sus necesidades, etc. Cuando mayores sean la formación intelectual y el gusto por la lectura que tenga la persona que lee, más posibilidades tendrá de dominar este nivel y de enriquecerse a todos los niveles. No obstante, cualquier persona que lea algo, siempre se formará un cierto juicio de lo leído, aunque no sea consciente de ello.

Hay un quinto nivel que difiere cualitativamente de los anteriores, pero que aporta una visión más amplia de lo que se lee.

Este nivel es el estético, en el que el/la lector/a abordan la comprensión del texto desde los aspectos formales de éste, en el que se va, más que al análisis de los contenidos, al análisis del estilo, al género literario (ensayo, novela, poesía...), a la claridad en la transmisión de ideas, al humor, etc. Normalmente, sólo se busca este nivel comprensivo cuando se está con un texto literario, donde prima la belleza de la escritura sobre otros aspectos. Cuando se trata de manuales, libros de consulta o técnicos, lo más frecuente es que este nivel quede relegado a un segundo plano, aunque no por eso ha de tenerse menos en cuenta. Con frecuencia, muchos de los problemas de comprensión que tienen los estudiantes en la lectura se deben, precisamente, a que se manejan textos poco amenos o de una baja calidad literaria, en los que las ideas ni siquiera llegan a estar bien expresadas, lo cual provoca el lógico rechazo por parte de quien tiene que enfrentarse a estos libros.

PROCESO COMPENSIVO

La comprensión es fruto de un proceso interno realizado por cada lector que depende de las estrategias que adopte en el enfrentamiento con los textos, los hábitos que posea como lector, las técnicas que utilice para alcanzar la comprensión y los objetivos que persiga con la lectura. Más adelante hablaremos de estos aspectos. Pero a pesar de las diferencias individuales, todas las personas siguen un mismo proceso para lograr la comprensión de los textos, en el cual podemos distinguir cuatro fases:

Reconocer: consiste en identificar el significado de las palabras y de los signos de puntuación. La completa comprensión de aquello que está leyendo. Hay ocasiones en las que se puede reconocer sin comprender, como cuando en una frase aparece una palabra que resulta nueva para el

lector, de tal manera que se puede reconocer que la palabra en cuestión forma parte del código utilizado, es decir, que pertenece al castellano, al catalán o al inglés, pero no se conoce su significado, con lo cual no será posible obtener la completa comprensión de la frase o del párrafo. En estos casos se hace imprescindible la utilización del diccionario.

Organizar: es saber situar correctamente las palabras dentro de una frase, ésta dentro del párrafo, el párrafo en el capítulo y el capítulo en el libro; por tanto, la organización consiste en dar a las partes del texto la disposición necesaria para poder entenderlo. En ocasiones esta tarea adquiere una importancia aún mayor, cuando los textos presentan una cierta desorganización, cuando las ideas no están expresadas correctamente o no siguen una secuencia lógica, o cuando son confusas, etc., el lector será quien vaya reorganizando el conjunto de informaciones para poder entenderlas.

Interpretar. Es atribuir significados especiales a lo que se lee. Es una elaboración personal que conlleva sacar conclusiones personales respecto de las cosas que dice el autor, sea de manera explícita o sea que están implícitas en el texto de tal manera que un mismo texto, -por ejemplo, una novela leída por personas diferentes- puede tener significados distintos para cada una de ellas. Esto también pasa con los manuales que manejan los estudiantes, los cuales pueden ser interpretados de manera singular y diferenciada por cada uno de ellos, lo que, en ocasiones, puede ocasionar algunos problemas. En este punto se hace necesario decir que los textos no tienen una única interpretación posible y que ésta sea la buena, sino todo lo contrario: hay varias interpretaciones posibles de cada texto, siendo todas ellas igual de correctas y de buenas. - Evaluar~ supone realizar un juicio crítico sobre lo leído, lo que implica comparar las ideas que expresa el lector con las de la persona que lee. Esto es algo que siempre se hace, aunque no siempre se tenga conciencia de ello. Quizá la evaluación más común sea la de decir «me ha gustado mucho este libro» o «es un rollo». En estas frases

queda reflejada la evaluación que hace el lector de un texto, expresa el juicio crítico que le merece lo leído. Por supuesto, la evaluación puede ser mucho más profunda y dirigirse a uno o a varios aspectos, como son los contenidos, la amenidad, el estilo, la calidad literaria, etc. Cuanto más profunda sea la evaluación, mayor será la comprensión que se tenga de los textos.

Este proceso se va realizando de manera constante e ininterrumpida a lo largo de la lectura, tanto si se trata de una frase suelta leída al azar, como si se trata de un libro completo, de forma que a la vez que se va leyendo se va produciendo el reconocimiento, se va organizando la información, se va realizando la interpretación del texto y se va formando un juicio (se va evaluando). En base al proceso completo es posible que de un mismo escrito, una persona emita juicios diferentes de sus partes y del todo, así se puede afirmar «en general, este libro me parece...» o «la primera parte es muy buena, pero luego baja mucho» o «al principio es... pero a partir de tal momento es mucho más...» o «solamente merecen la pena este o aquel capítulo», etcétera.

MEJORA DE LA COMPRENSIÓN

La comprensión, de igual modo que sucede con todo cuanto está relacionado con el trabajo intelectual, se ve favorecida y mejorada con la práctica diaria, mediante el ejercicio cotidiano y permanente de la lectura, junto al cual has de tener en cuenta una serie de factores que pueden propiciar un progresivo aumento de la comprensión de sus textos. Los factores más importantes son:

Realizar, como ya se ha dicho en numerosas ocasiones, una adaptación de tu velocidad de lectura a las necesidades que tengas de comprensión, en función de:

Los objetivos que persigas con la lectura de cada texto, lo cual dará lugar a los distintos tipos de lectura hemos visto anteriormente.

Los contenidos y la dificultad, más o menos subjetiva, que presenten a cada lector/a. Las combinaciones posibles en este aspecto son varias; así, un texto tendrá una dificultad mayor o menor según cuáles sean tu formación y tus conocimientos respecto a los temas objeto de lectura, o los contenidos serán valorados de diversas maneras en relación con los intereses particulares de los lectores. Ante textos cuyos contenidos resultan desconocidos o no se tiene ninguna base, la velocidad de lectura se ve considerablemente disminuida para favorecer la comprensión. Cuando se tienen conocimientos e interés por aquello que se lee, la comprensión se produce más rápida y eficazmente, lo que permite, a su vez, leer más rápido.

Las necesidades que se derivan del escrito imponen una velocidad para lograr la comprensión, pues no todos los textos pueden leerse de igual manera. Las variaciones, en este punto, vienen dadas por la legibilidad de los textos. Los hay que presentan dificultad en cuanto a los aspectos formales, es decir, en cuanto al estilo del autor (confuso, prolijo, ameno, etc.) o en cuanto al nivel del libro; otros textos presentan dificultades en cuanto a la calidad de la impresión, es decir, fotocopias, apuntes, manuscritos de otras personas, libros de mala impresión, tipo y tamaño de letra o la calidad de la traducción (cuando se trate de textos escritos en otra lengua), todo lo cual incide directamente sobre la comprensión que se obtiene.

La comprensión depende de la actitud con la que el/la lector/a se plantea y realiza la lectura. La mejor es una actitud crítica, cuestionadora de todo cuanto tenga que ver con el escrito, sea el estilo, los contenidos o la calidad. Si bien los libros constituyen el archivo de la humanidad, como decía J. L. Borges, en los que encontrarás saberes y conocimientos y encontrarás todo lo que busques, no debes olvidar que los libros, las revistas, los manuales, etc., están escritos por personas. No te plantees la lectura como si el/la autor/a fuesen portadores de verdades absolutas e incuestionables. Ser críticos permite tener una visión más clara, más objetiva y más completa de

lo que se dice en los escritos, y favorece, por ello, la comprensión y la adquisición de conocimientos.

La actitud crítica conlleva confiar en tus propias capacidades y en tus criterios personales como elementos favorecedores de la comprensión, incluso cuando no sepas absolutamente nada de un tema. Evidentemente, tendrás que ser prudente y abstenerte de realizar juicios prematuros, pero que esto no inhiba la seguridad en ti mismo como persona capaz de comprender (de reconocer, organizar, interpretar y evaluar) cualquier texto.

La comprensión se ve favorecida cuando se aborda la lectura de forma activa, esto es, que además de crítico has de ser tú quien elija sus propios textos, siempre que sea posible. En definitiva, que consideres que no eres un sujeto pasivo en el que entra información, sino todo lo contrario: un sujeto vivo y activo, tanto si puedes elegir tus lecturas como si te vienen impuestas, que puede facilitar con sus propios medios la comprensión de lo que lee.

El conocimiento que el/la lector/a tengan respecto de la persona que ha escrito el texto es otra variable que incide en la comprensión. En este sentido, conviene conocer la trayectoria seguida por el/la escritor/a, sus intenciones y motivaciones (con frecuencia explicadas en el mismo texto, especialmente si se trata de un libro), la escuela e ideología a la que pertenece, etc. Todos estos datos permiten dotar al escrito de una significación diferente que, con mucha frecuencia, resulta imprescindible para entenderlo en todas sus dimensiones, por aséptico que pueda parecer el tema o la forma en que esté tratado.

Sólo es posible entender lo que se lee permaneciendo atento a la lectura. A todo el mundo le ha pasado en alguna ocasión, tras terminar una página leída, que no se ha enterado del contenido porque estaba pensando en otra cosa. Esto puede deberse a que el tema no suscita interés en la persona que lee, a que está cansada o a que el texto está escrito de manera que no

facilita su seguimiento. En cada caso habrá que adoptar las medidas que se consideren más adecuadas, sobre todo cuando no hay más remedio que trabajar con ese escrito. Si la atención decae por el cansancio, lo mejor es descansar o hacer una pausa breve. Cuando la razón de la pérdida de atención está en el texto o en el desinterés por éste, habrá que buscar la forma de hacerlo más ameno. Una buena manera de conseguirlo es trabajar el texto tal como se expone en el capítulo siguiente.

La comprensión pasa por leer ideas, no palabras. Las palabras son el instrumento que utiliza el/la autor/a para transmitir las ideas; de ahí que las palabras sólo tengan un interés secundario. Procura detectar la idea principal y las ideas secundarias, cómo están encadenadas y procura descubrir cuál es el método expositivo que se sigue en cada texto, lo cual facilitará enormemente la comprensión de todo tipo de textos. Únicamente tiene sentido leer palabras cuando el objetivo que se persigue es ése precisamente. Quizá te resulte extraña esta afirmación y estarás pensando en cómo leer ideas sin leer las palabras que las expresan, y tendrás razón. Lo que quiere decir la afirmación anterior es que has de esforzarte por tratar de conocer y entender lo mejor posible las ideas que se intentan transmitir a través de las palabras que se utilizan para expresarlas, de tal manera que puedas pasar del nivel literal al nivel simbólico de la comprensión.

Para alcanzar una comprensión completa de los textos es imprescindible no dejar ninguna duda. Hay estudiantes que creen que esto es una pérdida de tiempo o que no es imprescindible aclarar las dudas que vayan surgiendo y que lo importante es «empollar como sea», lo cual constituye un error gravísimo, dado que para lograr que la memorización sea buena es imprescindible entender lo que se desea recordar. Lo que no se entiende, difícilmente puede quedar fijado y retenido, como ya se verá en el capítulo dedicado a este tema. Los resultados que se deriven de la aclaración de dudas se notarán en muy poco tiempo. No se puede ser un buen estudiante si se carece de este hábito fundamental.

Para mejorar la comprensión, y en todo trabajo intelectual, resulta absolutamente necesaria la utilización de diccionarios. Manejar diferentes diccionarios de la lengua en que estés estudiando es, también, imprescindible. Todo estudiante ha de tener diccionarios etimológicos, de sinónimos y antónimos, de homónimos y parónimos, de uso de la lengua y, además, diccionarios específicos sobre aquello que se esté estudiando. A veces hay estudiantes que han aprendido a utilizar una palabra o incluso una frase y no saben lo que significa. La mejor manera para subsanar estas deficiencias es acudir a textos (o personas) que puedan aclarar todas las acepciones y matices posibles que tenga la palabra. Los diccionarios son aliados del estudio.

En la misma línea de lo que acabamos de comentar está la ampliación y enriquecimiento de tu vocabulario. Procura ir desarrollando el conocimiento de tu idioma y el de la terminología específica que poseen las diversas asignaturas, así tendrás que saber el significado de las siglas más comunes, como ONU, CEE, OTAN, etc., tendrás que dominar el significado que tienen los prefijos y sufijos que nos fueron dados por griegos y latinos, como *logia* (que verás en palabras de carácter técnico: *geología*, *psicología*, *paleontología*...), *híper* e *hipo* (en palabras como *hipertenso*, *hipercrítico*, *hipocondríaco*, *hipopótamo*...), *mega*, *micro* y *macro* (*megatón*, *microcosmos*, *macroeconómico*...), etc. De igual manera has de hacer con los términos propios de cada asignatura y con locuciones y abreviaturas utilizadas frecuentemente, aunque no sean propias del idioma; por ejemplo, «*ex aequo*», «*dixi*», «*per se*», etc. Puede serte muy útil el que te vayas confeccionando tu propio glosario de términos, con ejemplos de uso, y que procures utilizar las nuevas expresiones que vas aprendiendo.

La comprensión lectora pasa por conocer y dominar los signos ortográficos, que, siendo relativamente pocos, suelen ser desconocidos, especialmente en cuanto a su uso. Los signos de puntuación son un instrumento que utiliza la persona que escribe para transmitir de forma precisa las ideas, para hacer

matizaciones, para evocar, para sugerir, por lo que, si se desconoce su significado y su función, la comprensión de los textos quedará mermada, en el supuesto de que llegase a producirse. Una correcta lectura de los signos de puntuación agiliza la utilización del texto, revela la importancia que el/la autor/a dan a las diferentes ideas, aumenta la velocidad y la comprensión y genera soltura en la actividad de leer.

En la comprensión influyen otras variables menos objetivas que las mencionadas hasta ahora. Entre éstas, las más frecuentes son las relacionadas con la actitud con la que te pones a estudiar, el tiempo que le dedicas al estudio, las cosas que piensas sobre las diferentes asignaturas y del estudio en general, cómo te sientes tú en cuanto estudiante que eres o la actividad que desarrollas durante el estudio. Nadie mejor que tú puede conocer estos aspectos y darse respuestas a los interrogantes que suscitan. No obstante señalaremos algunas situaciones frecuentes entre los estudiantes, a fin de ofrecer alguna luz en este sentido.

Una de las razones que con más frecuencia aparecen como causantes de la mala comprensión es la de realizar un estudio inadecuado, es decir, no entiendes por qué los pasos que vas dando, tal como los das, no favorecen la comprensión. Para eliminar estas dificultades tendrás que hacer un análisis de todo tu comportamiento relacionado con el estudio y buscar alternativas que hagan posible las mejoras. Todo este libro persigue este objetivo: hacer que tu estudio se ajuste a tus deseos y necesidades, eliminando el mayor número de dificultades posibles.

Otras veces aparecen dificultades en la comprensión debido a un estado de nerviosismo o con una cierta sensación de ansiedad, en cuyo caso será necesario que sepas las razones por las que te sientes así y buscar las soluciones en función de estas razones. Una posible solución está en que practiques los ejercicios de relajación, pero antes es imprescindible que conozcas las causas que provocan ese estado.

Hay ocasiones en las que se le tiene «manía» a alguna asignatura, con lo que estudiarla se convierte en un suplicio. Si te pasa esto, pregúntate el porqué. Es posible que nunca la hayas estudiado bien o que se deba a un rechazo del profesor o que desde pequeño decidiste que la historia o las matemáticas, por poner un ejemplo, no eran para ti y nunca te lo has vuelto a plantear. En cualquier caso, sean éstas u otras las razones, ten en cuenta que, como tal asignatura, tendrás que estudiarla de la mejor manera posible y que en nada te beneficiará trabajarla mal o no trabajarla.

La comprensión se verá mejorada en todo lo que leas si lo haces con confianza en tus capacidades, seguro de ti y de tu trabajo. La carencia de la tranquilidad y la seguridad pueden suponer los obstáculos mayores para todo tu trabajo intelectual.

Ten en cuenta que las materias de estudio y su comprensión, por sí mismas, no son ni fáciles ni difíciles. La dificultad en el estudio es subjetiva, depende más de la actitud con la que te enfrentes a ellas que de los contenidos propiamente dichos. Ejemplos de esto se producen a diario en los centros de estudio, como cuando una asignatura resulta muy difícil para la mayoría de tus compañeros, pero no para ti, o a la inversa: es posible que haya una asignatura considerada fácil por tus compañeros, pero que para ti resulte difícil. ¿Por qué para unos es fácil y para otros es difícil? Las razones pueden ser muchas, dentro de las cuales figuran éstas que comentamos ahora referidas a la actitud. Si estudias con confianza y seguro de ti mismo, la comprensión y todo cuanto tiene relación con tu trabajo intelectual, en general, se verán muy mejorados.

thakum.galeon.com/niv_compr.htm

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTOS. UNA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN ACCIÓN PARTICIPATIVA EN EL AULA

Francisca Fumero

Las estrategias didácticas más importantes para mejorar la comprensión de textos son las siguientes:

a) Armando textos. “Se aplicó y se rediseñó su contenido para un nuevo estudio, ya que en la primera estuvo dirigida a escolares. Fue un modo de dar entender que la inferencia, la evaluación y la apreciación de un texto se puede “enseñar” desde los primeros grados de escolaridad del sujeto aprendiz. Los mismos estudiantes, a pesar de tener conocimientos previos sobre situaciones cotidianas, escribían incoherencias a la hora de presentar por escrito lo demandado. En consecuencia, el texto debe presentarse en proposiciones completas y no fraccionándose en oraciones entrecortadas. Esto permitió a los estudiantes reflexionar sobre cómo llegaron a leer fragmentos de textos aislados del contenido que se le solicitaba para analizar un texto. Comprendieron que “armar un texto” no es disponer de un texto en el que sólo se lee el primer y/o el último párrafo. Leer es construir “el todo” en sus partes. Es aprender a leer para seguir instrucciones precisas y no para “automatizar unas ideas principales”. Se pudo re-crear esta estrategia según las interrogantes para inferenciar, para evaluar y para apreciar el texto”.⁹

b) Comprendo textos a través de ilustraciones. En esta estrategia -y en pleno acuerdo con los estudiantes- fue necesario adaptar las ilustraciones a los conocimientos previos del sujeto. De igual modo, se instó a la activación de las estrategias metacognitivas para resolver problemas con el uso de ciertos términos. Irónicamente -por no decir lo contrario- ellos conocían “teóricamente” las estrategias metacognitivas, pero no solían ponerlas en práctica.

⁹ffumerocastillo@yahoo.es

El ejercicio entonces sirvió para que prestaran más atención a este tipo de estrategias y reestructuraran la lectura del texto a través de la auto interrogación para apreciar y valorar lo leído.

c) Construyo y aprendo. El rediseño de esta estrategia se aplicó durante la lectura, en la elaboración de comentarios, la realización de predicciones y la formulación de inferencias. Aspectos que no fueron logrados en su totalidad con un grupo significativo de alumnos. El docente debe tomar en cuenta que para que se logren cada uno de estos aspectos, debe trabajar con textos contextualizados, en primer lugar. Y en segundo lugar, ofrecer más lecturas referidas a otros hechos u objetos semejantes.

En definitiva, lo que se pretendió fue que este estudiante -futuro docente- comprendiera que leer para aprender se construye sobre lo ya construido. De aquí que el estudiante que se enfrenta a un texto con la finalidad de aprender determinados contenidos necesita seleccionar y actualizar sus conocimientos previos, examinar su coherencia y relevancia. Todo esto tiene que enseñarse no sólo en la escuela, sino en el contexto universitario. Es muy frecuente que el estudiante deba resumir, elaborar monografías, analizar textos, sin que se les ofrezcan instrucciones acerca de las estrategias que implican estas complejas actividades. El dominio autónomo de la lectura, que permita disfrutar de ella y que el estudiante aprenda por su cuenta, exige un tratamiento educativo serio donde se observe a la lectura no como un conjunto de habilidades, sino como un instrumento útil para aprender.

Implicaciones pedagógicas

Si bien el interés de la comprensión de textos se ha concentrado más hacia la escuela, no es menos importante considerarla en el ámbito universitario.

De allí la importancia de la IAP como un ejemplo que pudiera coadyuvar en la práctica docente, sobre todo cuando se forman futuros docentes. Por ello, la condición fundamental para una “buena enseñanza de la lectura” es la de otorgarle el sentido de su práctica social y cultural. De ello depende que los estudiantes entiendan su aprendizaje como un medio de ampliar las posibilidades de comunicación, gozo y acceso al conocimiento. Supone que:

1. El radio de acción de las actividades dependerá de la variedad de textos. No es recomendable la lectura para decodificar, sino para comprender. Esto se puede lograr si el estudiante reconsidera el proceso cognitivo y metacognitivo para aprender.
2. El estudiante debe ser participativo. Su acto lector debe ser auténtico y efectivo. Esto se logra si él interviene activamente con sus propias experiencias y aprende hechos nuevos. La inferencia, tal como refiere Ríos (2004), es un proceso básico del pensamiento. En este proceso es necesario utilizar los elementos del texto (oral o escrito) que permitan la elaboración de hipótesis para darle sentido al contenido del texto, aunque éste no haya sido manifestado de manera explícita.
3. Muchas de las actividades que han demostrado su evaluación en el aprendizaje de la comprensión de textos relacionan la lectura con la oralidad y la escritura. De igual modo, la discusión colectiva o en pequeños grupos enriquecen la comprensión, refuerza la memoria a largo plazo y contribuye a mejorar la comprensión en profundidad.
4. La producción de textos ayuda a analizar y a entender muchos aspectos textuales tales como las estructuras del texto, los elementos cohesivos y la coherencia.
5. Finalmente, el trabajo cooperativo entre los estudiantes hace que se entienda más un texto y se retenga mejor la información cuando éste se

trabaja de manera grupal. Con ello, es posible instar la discusión en grupos que mucho ofrecería en la reconstrucción del conocimiento previo. Esto no con la idea que los trabajos escritos sean elaborados en grupo, sino un modo de crear discusión en torno a un tema.

ffumerocastillo@yahoo.es

1. Hacia Una Nueva Metodología De La Enseñanza De La Comprensión De Textos

Hasta hace bien poco han sido corrientes una serie de fallos importantes en la instrucción de la comprensión lectora.

Uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir destrezas o habilidades independientes. Así se intentaba enseñar destrezas de comprensión orientadas al aprendizaje tales como captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas entre otras. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales.

Otras de las insuficiencias ha consistido en incidir sobre todo en los productos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar tareas observables descuidando los procesos responsables de la realización de esas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global.

El último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las contestaciones. Este esquema se puede denominar de "exposición repetida" dentro del cual la enseñanza es una ilusión ya que esta se ha confundido con la mera práctica.

Qué enseñar y cómo enseñar

Aquí exponemos los principios que deben orientar la instrucción en comprensión lectoras dentro del enfoque cognitivo. Estos principios hacen referencia por un lado al contenido de la instrucción y por el otro a los procedimientos metodológicos por los que ha de regirse la enseñanza.

“Directrices relativas al contenido de la instrucción: Se trata de responder a la pregunta de qué es lo que hay que enseñar. El contenido debe estar centrado en los dos conjuntos de variables que afectan a la comprensión de los sujetos y de los que ya hemos hablado: esquemas de conocimiento y estrategias meta cognitivas del procesamiento de textos”¹⁰

Facilitar el desarrollo de esquemas de conocimiento de los sujetos, los cuales les capaciten para comprender adecuadamente los diferentes tipos de textos.

Desarrollar estrategias meta cognitivas: Se trata de que los sujetos sean conscientes de los procesos que llevan a cabo para que puedan planificar, dirigir, revisar o evaluar todos los pasos que conducen a una comprensión efectiva.

¹⁰La enseñanza de la comprensión de textos www.pasoapaso.com.ve/aqui_alla/aqui_alla_indice_edu.htm (2004 – Venezuela) – Autora: Dra. Hilda E. Quintana.

Directrices relativas a los procedimientos metodológicos que han de orientar la enseñanza: Estas orientaciones van dirigidas a mostrar cómo hay que instruir.

Proporcionar objetivos claros a los estudiantes: Se busca enseñar estrategias meta cognitivas de dirección y control del pensamiento.

Si los sujetos no tienen clara cuál es la meta a conseguir y cuál es su utilidad mal pueden poner en marcha los procesos ejecutivos de la comprensión.

El profesor ha de modelar las operaciones cognitivas que realizarán los alumnos: Aquí se trata de un modelado abstracto, que se refiere a conductas abstractas o regidas por leyes como son las estrategias de procesamiento de la información de las que aquí nos ocupamos.

- La instrucción se ha de realizar en contextos reales de forma que se favorezca la generalización a situaciones ordinarias de enseñanza aprendizaje: Uno de los fallos de la instrucción tradicional en comprensión y técnicas de estudio era el de practicar una serie de ejercicios para promover conjuntos de habilidades independientes. Se pensaba que proporcionando esta serie de ejercicios a los alumnos ellos mismos generalizarían unas supuestas habilidades a las situaciones ordinarias; pero esto se ha demostrado que no ocurre así.

Los enfoques cognitivos de la instrucción plantean la enseñanza de habilidades que puedan ser fácilmente generalizables, tanto por el material que se utiliza como por el contexto en que se instruye.

- El profesor debería proporcionar retroalimentación sobre los procesos de comprensión: En los enfoques tradicionales la retroalimentación del profesor se centra básicamente en los productos de comprensión más que en los

procesos. El énfasis recae sobre lo observable y en consecuencia los niños aprenden que lo importante son los productos. Los enfoques cognitivos preocupados fundamentalmente por instruir estrategias deben centrar la retroalimentación del profesor en esas estrategias.

- Proporcionar una retroalimentación que favorezca la motivación y las atribuciones de los alumnos hacia el logro: El tipo de retroalimentación tradicional al que nos acabamos de referir no sólo tiene como efecto centrarse sobre todo en los productos del aprendizaje, sino que además hace descansar el control del mismo sobre el profesor en lugar de transferir dicho control al alumno. Este hecho tiene consecuencias en la motivación, ya que el sentimiento de control es altamente motivante. Así pues, un programa de instrucción efectivo debería preocuparse de entrenar en atribuciones sobre causas internas, tales como la capacidad y el esfuerzo, de forma que se favoreciese el sentimiento de control sobre las propias acciones incrementando la motivación hacia el logro.

Como síntesis de todo lo anterior, podríamos decir que la intervención instruccional que surge de las anteriores pautas encaja dentro de una concepción constructivista de la intervención pedagógica. Se trata de ayudar al alumno a que construya su propio aprendizaje mediante una instrucción que enriquezca los esquemas de conocimiento de los sujetos, así como sus estrategias de procesamiento de textos.

Algunas condiciones para la enseñanza de la lectura.

- Partir de lo que los alumnos saben: la escolarización supone un paso muy importante para los niños y niñas al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación. Es la escuela, precisamente, la institución social encargada de ofrecerles la

oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal, la lengua escrita.

Este aprendizaje debe realizarse a través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela. Por ello, la valoración de los conocimientos previos sobre el escrito y la estimulación hacia su continuidad son unas tareas básicas de la escuela que deberá planificar su intervención a partir de la información que cada uno de los alumnos posee sobre la forma y la función del código escrito.

- Favorecer la comunicación descontextualizada: un tema ampliamente debatido por los estudios sociolingüísticos aplicados a la educación ha sido el de saber en qué forma y en qué medida las diferencias lingüísticas que presentan los niños y niñas al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen.

- Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva con el escrito: en relación con el punto anterior, la familiarización de todos los niños y niñas con el mundo de la escritura debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura. Para ello se intensificará el contacto de los alumnos con textos escritos en actividades que conserven el sentido y el uso normal de la lectura en nuestra sociedad. La familiarización ha de englobar tanto los objetos de lectura (libros, anuncios, letreros, etc.), como las situaciones de la vida corriente en que se recurre a la lectura (para recordar, para explicar un cuento, etc.) O los lugares donde se produce (en la biblioteca, en la secretaría, etc.).

- Fomentar la conciencia metalingüística: otra característica exigida por la comunicación escrita es un nivel elevado de conciencia metalingüística, la cual permite concentrarse en el lenguaje como objeto en sí mismo y no en su caso como vehículo de significado en el interior de una comunicación

(Mattingly, 1972). Aunque los niños y niñas presentan unos determinados niveles de conciencia metalingüística a partir de su dominio oral (pueden preguntar, por ejemplo qué significa *tal* palabra), el acceso al escrito requiere un uso del lenguaje mucho menos transparente que en la comunicación oral y a diferentes niveles de las unidades lingüísticas.

- Utilizar textos concebidos para su lectura: para enseñar a los alumnos a reconocer y dominar las características lingüísticas y los indicios que facilitan la recepción de un texto es importante que la escuela utilice textos realmente concebidos para ser leídos. A menudo este principio es contradicho por la confección y el uso de materiales escolares que intentan facilitar la lectura de las niñas y niños a través de la propuesta de textos narrativos que ellos conocen en su versión oral o especialmente realizados para el aprendizaje escolar. Esta situación provoca problemas en el aprendizaje de la interpretación del texto porque los niños ya saben su significado si necesidad de interrogarse al respecto y también por la falta de interés que puede tener un tipo de texto tan artificial y simplificado.

- Experimentar la diversidad de textos y lecturas: la familiarización con las características del escrito implica tener experiencias con textos variados, de tal forma que se vayan aprendiendo sus características diferenciales, y que la habilidad de lectura puede ejercitarse en todas sus formas según la intención y el texto.

- Leer sin tener que oralizar: tradicionalmente, la escuela ha transmitido la idea que leer es oralizar cualquier tipo de texto escrito, unidad tras unidad, sin despegarse jamás de él y a tanta velocidad como sea posible sin cometer equivocaciones. Así, la oralización del texto, o *lectura en voz alta*, ha sido la principal actividad escolar del primer aprendizaje lector y es también la más utilizada cuando se aborda un texto colectivamente en los cursos superiores. Las situaciones de lectura integrada en el trabajo escolar y en la vida de la clase y de la escuela ofrecen muchas oportunidades,

parecidas a las que se ofrecen al adulto, para leer silenciosamente sin necesidad de decir el texto en voz alta.

A pesar de todo, será preciso prever momentos de intercambio entre el maestro y sus alumnos, sea individualmente o en grupo, sobre los textos que han leído o que están leyendo, para saber qué interpretan y cómo resuelven los problemas de comprensión, y también para poder ayudarles y sugerirles formas de proceder más adecuadas, si es preciso. Así pues, sería conveniente provocar a menudo situaciones para hablar de lo que se lee y de cómo se hace, más que dedicar horas y horas simplemente a oralizar textos.

- La lectura en voz alta: la lectura en voz alta tiene que ser una actividad presente en la educación lectora, si no es entendida simplemente como la oralización de un texto. Leer en voz alta tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado. Es posible que sea necesario comunicar el resultado de una búsqueda de información a los demás miembros del grupo, que se quiera ofrecer el placer de la realización sonora de un texto literario o que sea preciso comunicar algo simultáneamente a muchos receptores.

Programa de Instrucción

El programa para la enseñanza de la comprensión lectora debe incluir tres componentes o elementos fundamentales:

- El desarrollo de información previa y del vocabulario.
- La configuración de determinados procesos y habilidades.
- La correlación de la lectura y la escritura.

El desarrollo de la información previa y del vocabulario.

La información previa de una persona influye directamente sobre cualquier faceta de su habilidad comprensiva. La investigación y la teoría relacionadas con el desarrollo de la información previa del lector para la comprensión. La adquisición del vocabulario es una faceta específica del desarrollo de la información previa.

Por tanto, el eje de este componente del programa de enseñanza estriba en ayudar al lector a desarrollar la información previa, incluido el vocabulario, requerida para leer determinados textos, considerando la información previa y el vocabulario como elementos relacionados y no como entidades separadas.

Este componente del programa de comprensión no constituye un factor aparte dentro del proceso general de enseñanza. Debe ser, por el contrario, parte integral no sólo de la enseñanza de la lectura, sino de cualquier otra asignatura.

Una de las grandes responsabilidades del maestro en su intento de mejorar la habilidad comprensiva de sus alumnos consiste en desarrollar la información requerida antes de que lean cualquier cosa. A medida que la capacidad lectora de los alumnos va madurando, se apoyan progresivamente en su propia información previa y reconocen la necesidad de contar con información adicional antes de leer otros materiales.

Una parte de esa información previa a desarrollar se relaciona con la experiencia general que un individuo tiene en relación con un tema determinado.

Como ya hemos dicho con anterioridad, conocer el significado de las palabras es un aspecto significativo de la habilidad comprensiva del lector. Así, un componente fundamental del programa de comprensión ha de consistir en la enseñanza y desarrollo sistemático del vocabulario, como

parte de la información previa que se requiere para leer determinados textos y para futuras lecturas.

Durante la lectura

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Resumir el texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

Después de la lectura

- Hacer resúmenes
- Formular y responder preguntas
- Recontar
- Utilizar organizadores gráficos

Considerar la lectura como un proceso constructivo conlleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya nos se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.

Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los

principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Éstas son:

1. Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.

Pearson et al (1992) afirman que las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes

2. Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura

Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Que también son más conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación

La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente relacionada con la función de monitorear es que éste corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

3. Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.

Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican

más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

4. Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.

Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es? Williams (1986, b); Tierney y Cunningham (1984) y Winograd y Bridge (1986) hacen una distinción entre lo que es importante para el autor y lo que es importante para el lector. Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura (Pichert y Anderson, 1977). Casi todas las lecturas que se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor.

5. Resumen la información cuando leen.

Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

6. Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.

Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

7. Preguntan

Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas, no. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje (Andre y Anderson, 1979).

Existe una correlación entre las características de los lectores competentes que nos presenta Pearson et al (1992) y las estrategias que utilizan. Los investigadores recomiendan que éstas formen parte esencial del currículo de la enseñanza de comprensión lectora.

La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender. ¡Qué más puede desear un docente! El uso autónomo y eficaz de las estrategias de comprensión que acabamos de mencionar va a permitir a los estudiantes.

- Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen.
- Saber dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente.
- Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas. (Serra Capallera y OllerBarnada, 1977).

Ahora bien, de nada nos sirve conocer todo esto si vamos a continuar enseñando tal y como lo hemos hecho anteriormente. Antes de pasar a ver algunas de las estrategias, conviene hablar de un aspecto muy importante que es imprescindible incorporar a nuestra práctica docentes: el modelaje.

El modelaje es sumamente importante en la enseñanza de la comprensión lectora. El docente tiene que verbalizar los procesos internos que intervienen en la construcción de significado y tiene que dar a conocer a los estudiantes, mediante su ejemplo, qué deben hacer para controlar la comprensión. El docente deberá detenerse después de la lectura de cada párrafo para hacer predicciones de acuerdo con lo que el texto nos sugiere y deberá explicar, además, en qué medida sus predicciones se cumplieron o no y por qué. Es necesario que manifieste sus dudas y confusiones con que se encuentra mientras lee, y cómo las resuelve.

Explicar nuestros procesos internos puede ser sumamente difícil. Pues no nos damos cuenta que los realizamos y porque no estamos acostumbrados a hablar sobre ellos. Pero sabemos que el aprendizaje de un procedimiento no puede quedarse en la teoría, requiere sus demostraciones.

A la fase de modelar le sigue la de la participación del estudiante. Esta pretende que primero de una forma más dirigida por el docente (formulando preguntas, por ejemplo) y luego, progresivamente dando mayor libertad (con preguntas abiertas) a que el estudiante participe en el uso de la estrategia que le facilitará la comprensión del texto.

En esta fase el docente debe tener siempre presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomos. Ese traspaso progresivo de responsabilidad al alumno es vital. No quiere decir que el docente se va a inhibir completamente, sino que su papel es otro: el de guía, facilitador del proceso de comprensión lectora.

Baumann (1985; 1990), Robb (1996) y Johnson y Johnson (1986) han desarrollado diversos métodos, aunque muy parecidos entre sí sobre cómo enseñar las estrategias de comprensión. Mi recomendación, luego de estudiar y evaluar sus métodos es la siguiente:

Paso 1 Introducción

El docente evalúa el conocimiento previo de los estudiantes sobre la estrategia. Explica a los estudiantes el objetivo de la estrategia y su utilidad para el proceso de comprensión lectora.

Paso 2 Demostración

El docente explica, describe y modela la estrategia que quiere enseñar. Los estudiantes responden a preguntas y construyen la comprensión del texto.

Paso 3 Práctica guiada

Los estudiantes leen un fragmento individualmente o en grupo. Ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la tutela del docente. Se recomienda brindar a los estudiantes toda la práctica necesaria hasta que ellos puedan demostrar que dominan la estrategia.

Paso 4 Práctica individual

El estudiante practica independientemente lo aprendido con material nuevo, ya sea en la casa o en la clase.

Paso 5 Autoevaluación

El docente solicita a los estudiantes que autoevalúen sus ejecutorias.

Paso 6 Evaluación

El docente utiliza los datos que recopila de los trabajos que los estudiantes realizan por su cuenta para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje. En otras palabras, saber si los estudiantes dominan las estrategias.

Pasemos ahora a las estrategias de comprensión lectora:

Las inferencias

Uno de los hallazgos más comunes de los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda enseñar al estudiante a hacerlas desde los primeros grados hasta el nivel universitario, si fuese necesario. ¿Qué es una inferencia?

De acuerdo con Cassany, Luna y Sanz "es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto. Consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión. Esto ocurre por diversas razones: porque el lector desconoce el significado de una palabra, porque el autor no lo presenta explícitamente, porque el escrito tiene errores tipográficos, porque se ha extraviado una parte, etc.

Los lectores competentes aprovechan las pistas contextuales, la comprensión lograda y su conocimiento general para atribuir un significado coherente con el texto a la parte que desconoce. Por ejemplo, si desconoce el significado de una palabra, leerá cuidadosamente y tratará de inferir el significado de la misma en el contexto.

Cuando nos proponemos leer un texto, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan nuestros esquemas de conocimiento y sin proponérselo anticipamos aspectos de su contenido. Formulamos hipótesis y hacemos predicciones. Sobre el texto (¿Cómo será?; ¿Cómo continuará?; ¿Cuál será el final?) Las respuestas a estas preguntas las encontramos a medida que vamos leyendo.

Al leer, al vivir cada día estamos constantemente formulándonos preguntas y en la medida en que esas interrogantes son respondidas y en la medida en que no nos quedamos con ninguna duda, estamos comprendiendo.

Muchas veces los problemas de comprensión de un texto que tienen nuestros estudiantes radican precisamente en una predicción no confirmada que éstos no recuerdan haber hecho, pero que condiciona la imagen mental de lo que están leyendo. Las diferencias en interpretación de una misma historia es evidencia de cómo proyectan sus propios conocimientos y sistemas de valores en la comprensión del texto.

En ocasiones, cuando los estudiantes se dan cuenta del error no son conscientes de dónde se ha producido la ruptura y no pueden rectificar. Por eso si la información es presentada en el texto es coherente con las hipótesis anticipadas, el lector las integrará a sus conocimientos para continuar construyendo significado global del texto utilizando las diversas estrategias. Es importante no pasar por alto que hacer predicciones motiva a los estudiantes a leer y a releer, y un diálogo interno entre el lector y el escritor.

Formular Preguntas

Es muy importante estimular a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. Un lector autónomo es aquel que asume responsabilidad por su proceso de lectura y no se limita a contestar preguntas, sino también

pregunta y se pregunta. Esta dinámica ayuda a los estudiantes a alcanzar una mayor y más profunda comprensión del texto. Por eso es necesario formular preguntas que trasciendan lo literal y que lleven a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento.

Estas preguntas son las que requieren que los estudiantes vayan más allá de simplemente recordar lo leído.

Las investigaciones realizadas (Redfield y Rousseau, 1981; Andre, 1979 y Gall, 1970) demuestran que los docentes que utilizan preguntas que estimulan los niveles más altos del pensamiento promueven el aprendizaje, ya que requieren que el estudiante aplique, analice, sintetice y evalúe la información en vez de recordar hechos. Algunos ejemplos de este tipo de pregunta son: ¿Cuán diferentes o parecidos son los dos personajes más importantes de la obra?; ¿Cuál es el punto de vista del editorialista sobre la legalización de las drogas?; ¿Crees que sería beneficioso aumentar la jornada escolar a ocho horas? ¿Por qué?

Las preguntas que pueden sugerirse sobre un texto guardan relación con las hipótesis que pueden generarse sobre éste y viceversa. Puede ser útil hacer las preguntas a partir de las predicciones (e incluso al margen de ellas). Es sumamente importante establecer una relación entre las preguntas que se generan y el objetivo o propósito de la lectura. Si el objetivo es una comprensión global del texto, las preguntas no deben estar dirigidas a detalles. Obviamente, una vez se ha logrado el objetivo principal, se pueden plantear otros.

La propia estructura de los textos y su organización nos ofrecen pistas para formular y enseñar a los estudiantes a formular preguntas sobre el texto. las preguntas.

Esta estrategia, desarrollada por Donna Ogle, toma su nombre de las iniciales de las palabras en inglés que la definen: ¿Qué sé?; ¿Qué quiero aprender?; ¿Qué he aprendido? Estas preguntas llevan a los estudiantes a activar el conocimiento previo ya desarrollar interés por la lectura antes de comenzar a leer el texto.

Una manera de poner en práctica esta estrategia es la de entregar a los estudiantes una hoja de papel en la que tendrán la oportunidad de contestar las preguntas (las primeras dos) antes mencionadas antes de iniciar la lectura. Para la primera pregunta que es la que va dirigida a estimular el conocimiento previo del lector, el estudiante escribe sobre lo que conoce del tema. La segunda, que está montada sobre la primera, requiere que los estudiantes hojeen el libro y escriban sobre lo que quieren saber o conocer. De esta manera se promueve que los estudiantes establezcan un propósito al leer y que deseen iniciar la lectura. Estas primeras dos preguntas se pueden trabajar individualmente o en equipos. Luego de la discusión en clase del texto, contestarán la tercera pregunta. Esta se recomienda que se haga individualmente.

¿QUE SON LAS PREGUNTAS?

“A muchos de nosotros nos asusta tener muchas preguntas, sobre todo si estas no tienen una respuesta clara. Sin embargo, las preguntas hay que verlas como oportunidades. Si no sabemos la respuesta de una pregunta es que aún estamos vivos, que no todo está reglado, decidido.”¹¹

Si hay más preguntas que respuestas hay cabida para la innovación, para la creación, para lo nuevo. Cuanto hay más respuestas que preguntas estamos

¹¹ arteagamarcos.blogspot.com/2007/04/qu-son-las-preguntas.html

acabados, condenados a seguir los caminos que otros han marcado. No hay cabida para la innovación, la creatividad, para lo nuevo.

Por lo tanto, las preguntas no deben asustarnos sobre todo cuando no tienen respuestas. Hay esperanza para seguir creando nuevo camino, salirnos del camino por el que va todo el mundo.

arteagamarcos.blogspot.com/2007/04/qu-son-las-preguntas.html

INTRODUCCIÓN

La destreza de HACER PREGUNTAS se refiere a la habilidad del profesor para emplear diferentes clases de preguntas con diversas finalidades educativas. Muchos profesores emplean las preguntas como parte de sus métodos de enseñanza; otros incluso varían las clases y funciones de sus preguntas para adecuarse a sus finalidades instructivas. A menudo se da el caso en que el profesor, de manera constante, hace preguntas sin una clara finalidad o propósito, con resultados normalmente ineficaces.

FUNCIONES DE LAS PREGUNTAS

Cuando un profesor es consciente de sus objetivos, de la clase de preguntas que puede hacer y de las funciones que las preguntas pueden desempeñar, puede tomar mejores decisiones sobre cómo conducir una lección y emplear estrategias de preguntas más efectivamente.

Un profesor puede emplear las preguntas para un número de finalidades instructivas: para motivar, para centrar la atención, para indagar sobre la comprensión, para incrementar la participación del alumno, para variar el nivel cognitivo en que se considera el tema, etc. Obviamente, la claridad de las preguntas y el tono emocional empleado por el profesor cuando

pregunta, contribuye a su eficacia como ayuda en el aprendizaje de los alumnos. Además, un profesor con habilidad para hacer preguntas es capaz de usar varias clases de preguntas y hacerlas servir para diferentes funciones.

CLASES DE PREGUNTAS. CLASIFICACIÓN DE SANDERS

Hay varios sistemas clasificatorios: convergentes/ divergentes; alto nivel y bajo nivel; abiertas/cerradas; basadas en la clasificación de Bloom, etc. Estas clasificaciones se basan en gran medida en las funciones cognitivas de las preguntas. Esto es, diferentes clases de preguntas llevan a los alumnos a procesar la información en un cada vez más complejo nivel intelectual.

Desde los sistemas de clasificación basados en taxonomía de los objetivos de

Bloom permite mayor discriminación respecto al tipo de preguntas, una breve descripción de tal sistema puede sugerir estrategias para construir y usar preguntas dirigidas a lograr varios objetivos cognitivos. La clasificación esquematizada a continuación se describe detalladamente la clasificación de preguntas.

Memorísticas

Las preguntas de memoria exigen que los alumnos reconozcan o recuerden información. El mayor problema de esta categoría no está en el cómo construir buenas preguntas de memoria, sino más bien cómo determinar el conocimiento que ha de ser recordado. El límite propio de este conocimiento está sujeto a disputa, pero generalmente las preguntas de memoria deberían emplearse para ayudar a los alumnos a centrarse en los convencimientos que serán la base para los más altos niveles cognitivos.

Ejemplo de pregunta memorística:

La taxonomía de las preguntas trata principalmente con alguna de las siguientes categorías:

- aprendizaje cognitivo.
- aprendizaje afectivo.
- aprendizaje físico.
- ninguno de los anteriores.

Nombra la categoría de las preguntas que requiere al menos operaciones intelectuales complejas.

Traslación o traducción

Estas preguntas demandan del alumno cambiar la información en una forma o lenguaje simbólico diferente. Una idea puede ser expresada en muchas diferentes formas de comunicación: pintura, gráficos, cuadros, mapas, modelos, frases con lenguaje técnico o vulgar, etc. El pensamiento de traslación es totalmente literal y no requiere que los alumnos descubran relaciones intrincadas, implicaciones o sentidos sutiles. El alumno identifica una parte de la comunicación original a la vez y la traslada a una nueva forma.

Ejemplo de pregunta de traslación o traducción:

Supone que un observador clasifica cada una de las preguntas del profesor durante la clase y encuentra las siguientes frecuencias:

Memoria - 10 Aplicación - 1

Traslación - 6 Análisis - 0

Interpretación - 2 Síntesis - 0

Evaluación - 1

Interpretación

Las preguntas de interpretación piden al alumno que descubra las relaciones entre hechos, generalizaciones, definiciones, valores y habilidades. Esta categoría es más difícil de definir porque hay muchas clases de pensamiento implicado en las relaciones encontradas. De hecho, todos los más altos niveles de la taxonomía requieren aplicaciones más complejas del tipo de pensamiento incluido en esta categoría. Sin embargo, la categoría permanece distinta por las características de las preguntas incluidas, variadas experiencias intelectuales para la clase y como un instrumento tosco para detectar el nivel intelectual al que la mayoría de las preguntas hechas en una determinada clase se dirigen.

La característica más relevante es que las preguntas de interpretación son explícitas acerca de lo que el alumno debería hacer. Las generalizaciones, criterios de comparación, información estadística, etc., para ser empleados en el descubrimiento de las relaciones son identificadas en las preguntas. El alumno no necesita tomar decisiones sobre las bases para establecer las relaciones.

Ejemplos de pregunta de interpretación:

Asumiendo que la clase de preguntas hechas por un profesor dirigen el tipo de pensamiento que tiene lugar en el alumno ¿en qué nivel cognitivo pronosticaría que la mayoría de los alumnos actuarían en la clase a partir de lo indicado en el gráfico de la pregunta anterior?

Clasifica cada pregunta que hace en clase de acuerdo con esta taxonomía.

Aplicación

Las preguntas de aplicación demandan de los alumnos resolver problemas que requieren identificación de los problemas y las selección y empleo de apropiadas generalizaciones y habilidades. Las preguntas de aplicación son apropiadas para que los alumnos practiquen la transferencia de la instrucción y el empleo independiente del conocimiento y habilidades.

La distinción entre Aplicación e Interpretación se centra parcialmente en el contexto educativo en que la pregunta está hecha.

Ejemplo de pregunta de aplicación:

¿Cómo programas un plan de lección para conseguir que los alumnos vayan pensando de modo cada vez más complejo sobre el tema del día?

Análisis

Las preguntas de Análisis requieren soluciones de problemas a la vista de un consciente conocimiento de las partes y del proceso de razonamiento. Las distinciones entre preguntas de Análisis y de Aplicación e Interpretación son fácilmente delimitadas desde que las dos últimas no pueden contestárselos sin algún conocimiento elemental del razonamiento lógico. Sin embargo, las preguntas de Interpretación y Aplicación, requieren que los alumnos sean conscientes del proceso de razonamiento.

Ejemplo de pregunta de análisis:

Para mejorar la Enseñanza Universitaria cree que el que el profesor utilice el método de HACER PREGUNTAS ES UNA DESTREZA IMPORTANTE. Analiza las razones.

Síntesis/Creación

Estas preguntas estimulan a producir un pensamiento original e imaginativo. Diferente a las primeras categorías de preguntas en que el curso del pensamiento comienza con un problema y converge hacia una correcta respuesta, las preguntas de síntesis comienzan con un problema que ofrece una variedad de posibilidades, abriéndose hacia muchas satisfactorias respuestas.

Las preguntas qué hacen los alumnos para crear un cuento original, un poema, etc. no son las únicas preguntas de síntesis; también puede requerirse de los alumnos realizar un imaginativo, original pensamiento si se les pide formular hipótesis, planear cursos de acción, planear un experimento, etc.

Ejemplos de preguntas de síntesis:

Traza tu propio sistema para clasificar las preguntas de la clase.

Traza un programa de entrenamiento para los profesores.

El conocimiento de la taxonomía de las preguntas puede ayudar a los profesores a planificar y construir preguntas que estimulen a los alumnos a pensar y explorar ideas de varios niveles cognitivos. Los profesores y observadores que intentan clasificar las preguntas actualmente empleadas en la clase encuentran dificultad para asignar cada pregunta a una determinada categoría, dado que el nivel de pensamiento exigido por una determinada pregunta a menudo depende del contexto en que se pregunta y las respuestas que solicita. Por estas razones, la taxonomía no debiera considerarse como un rígido esquema de clasificación dentro del cual cada una y todas las preguntas tienen que ser clasificadas.

Probablemente es más útil como guía que usan los profesores para planificar.

Las categorías de preguntas citadas antes son esquemas de clasificación basados en su mayor parte en el nivel de pensamiento requerido para

contestar a tales preguntas. Las preguntas de cualquier nivel cognitivo pueden también agruparse de acuerdo con las funciones que desempeñan. Alguna de las preguntas dadas como ejemplos de clases cognitivas puede también servir como función instructiva.

FUNCIONES DE LAS PREGUNTAS

Para centrar la atención.

Tales preguntas tratan de centrar el pensamiento del alumno sobre un particular tema o aspecto de un tema. Si tales preguntas se eligen con cuidado, también pueden servir para suscitar la curiosidad del alumno e interés y motivarles para participar en una discusión o realizar una exploración a fondo. Tales preguntas pueden ser construidas de modo que dirijan el pensamiento del alumno a un determinado nivel cognitivo o extender su pensamiento, incluyendo cada vez más complejos niveles. La característica distintiva es que intenta centrar la atención de los alumnos.

Ejemplo de pregunta para centrar la atención

En un grupo de discusión sobre las taxonomías de las preguntas se puede comenzar preguntando: “¿Piensa Ud. Que es valioso hacer que los alumnos aprendan algunas o todas las categorías de pensamiento? (Función: centrar; clase: evaluación).

Preguntas probatorias

Estas preguntas buscan conseguir que los alumnos vayan más allá de sus iniciales contribuciones o respuestas a una pregunta. El punto de partida para el profesor es la respuesta del alumno, así las preguntas probatorias ordinariamente se dan DESPUÉS de que un alumno haya respondido a una

pregunta anterior. Las preguntas probatorias tienen dos funciones típicas: 1) la extensión del a otro nivel.

Ejemplo de pregunta probatoria

Supongamos que un participante responda a la pregunta anterior diciendo: “No, pienso que es una pérdida de tiempo”. Se puede preguntar: “¿Qué valores o normas tiene Ud. en el pensamiento cuando dice que sería una pérdida de tiempo?”.

(Función: probatoria; clase: evaluación-extensión del pensamiento en el mismo nivel).

Preguntas de redirección

Estas preguntas intentan conseguir que muchos alumnos se impliquen en una discusión o participen en una actividad de aprendizaje. Como las preguntas probatorias, las preguntas de redirección ordinariamente tienen lugar cuando un alumno ha respondido a una pregunta anterior o aportó una idea. Un profesor puede después emplear una variedad de preguntas para conseguir que otros alumnos respondan a la pregunta inicial o comentar las respuestas de otros alumnos.

Ejemplo de pregunta de redirección

Después de que los participantes anteriores hayan definido sus criterios para la evaluación, se puede preguntar: « ¿Qué más piensa sobre los criterios que han sido anotados?», o «¿Alguno tiene una opinión diferente acerca de si sería o no valioso para los alumnos aprender las categorías de preguntas?».

(Función: redirección; clase: evaluación).

Preguntas sobre el proceso:

Sirven para mantener una atmósfera de clase que contribuya a una actividad productiva y a elevar la conciencia de los alumnos sobre el proceso en que están implicados. Se presta menos atención al contenido de la elección que al proceso de investigación hacia la conducta y sentimientos durante el proceso.

Enrique Martínez-Salanova Sánchez

PREGUNTAS DE INTERPRETACION

Las preguntas de interpretación son aquellas que tienen por objetivo medir la habilidad del lector para determinar aspectos generales del texto como:

1. El tema
2. La idea principal
3. El título

Asimismo, tienen como propósito evaluar la comprensión sobre cuestiones particulares vinculadas con las ideas secundarias y sus derivaciones, vale decir, preguntas por:

1. Afirmaciones expuestas (textual o equivalente)
2. Inferencias
3. Un término o locución
4. Relaciones

PROCEDIMIENTOS PARA RESOLVER PREGUNTAS

1.- El lector debe tener en cuenta los siguientes puntos claves:

- a) Poner la máxima atención de lo que está leyendo.
- b) Debe despojarse de sus prejuicios, preferencias y emociones.

2.- Realiza una lectura inicial

- a) Identifica el tema. Es conveniente que te fijes en las palabras claves o en las que más se repiten.
- b) Es recomendable que luego de la lectura inicial o rápida se proceda a leer sólo el enunciado de las preguntas.

3.- Realiza una lectura analítica

- a) La lectura es más minuciosa y detenida.
- b) La mayoría de autores recomiendan dividir o segmentar el contenido del texto.

Nosotros recomendaremos realizar el análisis por oraciones y si éstas tienen poca extensión por unidades informativas.

- c) Luego, identificamos la función textual de los segmentos y establecemos las interconexiones que se producen al interior del texto. Para cumplir nuestro cometido nos ayudaremos de los conectores, asimismo de la anáfora, catáfora, elipsis, sustitución léxica, operadores textuales, etc.
- d) Detectar el esquema de ordenación y jerarquización de las ideas (la lógica del texto).
- e) En la lectura analítica debes utilizar notas al margen, numeraciones, subrayados, etc

4.- En seguida, se procede a la integración o síntesis que consiste en la reunión de todos los elementos para formar una nueva entidad. El lector debe parafrasear el texto –hacerlo más claro e inteligible – ya sea por oraciones o unidades informativas.

5.- Finalmente la evaluación de las preguntas.

- a) El lector debe identificar cuál es la intención del evaluador, los niveles y los tipos de cada pregunta.
- b) Aplicar el criterio de polaridad, es decir, admitir lo verdadero, correcto o lógico y desechar aquella alternativa que no guarda relación con la pregunta.
- c) En caso de que exista más de una alternativa posible, hay que analizar si es adecuada o no. Si pese a ello, persiste la disyuntiva debe optarse por

aquella alternativa que tenga mayor trascendencia o significación y que, evidentemente, guarde relación con la idea general o tema.

d) En tu resolución no debes cometer los siguientes errores:

6.- Responder.

a) Algunos autores recomiendan resolver las preguntas en orden de dificultad creciente.

b) Recuerda, debes verificar constantemente las alternativas posibles con la información del texto

Publicado por César Manuel Chapoñán Damián en 11:01

Etiquetas: Comprensión de textos

CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS DE 10 Y 11 AÑOS

Los niños de 10 y 11 años empiezan a tomar conciencia de que están dejando de ser niños. Si bien su cerebro aún piensa como niño, el físico de un niño de diez u once años ya dejará de ser el de un niño para pasar a ser, poco a poco, el de un adulto. De allí que entre las características, producto de estos grandes cambios, a menudo se encuentre cierta torpeza.

Los niños de 10 y 11 años atraviesan una etapa en la que cognitivamente, ya están entrando en la etapa llamada de las operaciones formales, por parte de Jean Piaget. El niño comienza a realizar operaciones y conceptos de mayor complejidad.

A nivel emocional o afectivo, comienza la etapa genital del desarrollo psicosexual, con lo cual se ingresa a la adolescencia. El grupo de pares comienza a jugar un rol muy importante y los procesos identificatorios comienzan a operar de forma pronunciada.

El niño de diez u once años empieza a tomar conciencia de que está dejando de ser niño o más bien a percibir cambios físicos importantes. Es así que si bien su cerebro aún piensa como niño, su físico ya dejará de ser el

de un niño para pasar a ser el de un adulto poco a poco. Esto puede variar según el niño, pero **a partir de los 10 y 11 años** hasta los 12 o 13, es que el cuerpo sufre varios cambios, que de alguna forma van a alterar al niño y lo pueden tornar algo torpe en sus movimientos.

El niño comenzará a hacer un duelo por la niñez que está perdiendo y comenzará a preocuparse por crear su propia identidad separándose de forma más pronunciada del grupo familiar aunque esto puede variar según el niño.

<http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-caracter...>

CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS DEL NIÑO/A DE 12 AÑOS

Los doce años

Hacia los doce años, la lógica del niño/a (adolescente) se libera de lo concreto y es capaz de pensar en lo posible y razonar abstractamente. Es el acceso a la forma de pensar y al poder del pensamiento característico del adulto, que se adquiere de manera gradual desde los doce hasta los catorce años. Aparece el pensamiento formal y el razonamiento hipotético deductivo. A esta edad el chico/a entra en una fase de equilibrio y tranquilidad para sí mismo y para los suyos. Está más seguro de sí, es más realista y responsable, y la estabilidad, tanto en su desarrollo externo como emocional, es patente.

En el plano psicomotor: El entusiasmo es el distintivo de la personalidad del niño de doce años. Los chicos encauzan el entusiasmo hacia el deporte y las chicas se entusiasman con el cuidado de los niños pequeños.

Vida emocional: Se da una mayor tendencia a la calma; es más afectuoso y adaptable. A pesar de los impulsos de entusiasmo, demuestra serenidad y cautela.

Desarrollo social y juego: Acepta mejor las críticas. Se lleva bastante bien con sus hermanos. Se empieza a interesar por las chicas. Con los padres establece unos lazos de mayor camaradería. Sigue siendo el fanático de las colecciones y muestra una clara predilección por el deporte.

Desarrollo sexual: Las chicas toman ya plena conciencia de su desarrollo y se obsesionan bastante por las formas y funciones específicamente femeninas. En este punto es primordial la confianza de los padres, ofreciendo la necesaria información con mucho tacto y cariño. Los chicos se vuelven tremendamente pudorosos ante su madre y hermanas.

Vida escolar: El entusiasmo que caracteriza al niño de doce años también se manifiesta en la escuela, especialmente si el profesor es comunicativo y dialogante y permite a los estudiantes aportar sus experiencias en un aprendizaje activo.

Sentido moral y ético: Es tolerante con los demás y consigo mismo. Toma sus decisiones apoyándose en las experiencias pasadas y previniendo las posibles consecuencias. Su código moral es el del código del grupo en el que está integrado

<http://entrenadoresforoacb.blogspot.com/2008/10/caracterstic>

ACTUALIZACIÓN Y FORTALECIMIENTO CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA 2010

INTRODUCCIÓN

“La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica se realizó a partir de la evaluación del currículo de 1996, de la acumulación de experiencias de aula logradas en su aplicación, del estudio de modelos curriculares de otros países y, sobre todo, del criterio de especialistas y docentes ecuatorianos de la Educación General Básica en las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, Estudios Sociales y Ciencias Naturales”.¹²

Este documento constituye un referente curricular flexible que establece aprendizajes comunes mínimos y que puede adaptarse de acuerdo al contexto y a las necesidades del medio escolar. Sus objetivos son los siguientes:

- Actualizar el currículo de 1996 en sus proyecciones social, científica y pedagógica.
- Especificar, hasta un nivel meso-curricular, las habilidades y conocimientos que los estudiantes deberán aprender, por área y por año.
- Ofrecer orientaciones metodológicas viables para la enseñanza y el aprendizaje, a fin de contribuir al desempeño profesional docente.
- Formular indicadores esenciales de evaluación que permitan comprobar los aprendizajes estudiantiles así como el cumplimiento de los objetivos planteados por área y por año.

¹² Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010

- Promover, desde la proyección curricular, un proceso educativo inclusivo, fortalecer la formación de una ciudadanía para el Buen Vivir, en el contexto de una sociedad intercultural y plurinacional.
- Este documento curricular de Educación General Básica empezará a implementarse a partir de las siguientes fechas:
- septiembre de 2010 en el régimen de Sierra (de primero a séptimo de EGB),
- abril de 2011 en el régimen de Costa (de primero a décimo de EGB), y
- septiembre de 2011 en el régimen de Sierra (de octavo a décimo de EGB)

La importancia de enseñar y aprender Estudios Sociales

“El conjunto de los Estudios Sociales en la Educación Básica tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes una visión general de la sociedad donde viven; su ubicación y desarrollo en el espacio; su origen y evolución histórica; su papel en el marco de la Geografía y la Historia del mundo, especialmente de América Latina. También se orienta a desarrollar destrezas que les permitan enfrentar otros campos del aprendizaje, los desafíos de la producción y el emprendimiento; así como su identificación con Ecuador, su país, y el reconocimiento de los valores de la democracia y la tolerancia”¹³.

En la educación de nuestro país hay una larga tradición de enseñanza de contenidos que podemos llamar “sociales”, que antes constaban en la primaria y la secundaria, y después en la Educación Básica y el Bachillerato. Siempre se consideró que los estudios de “Lugar natal”, Geografía, Historia, la llamada “Educación Social” y la Cívica eran fundamentales para desarrollar la personalidad, una conciencia de patria, y una ubicación de las personas en su país y en el mundo. Por ello, una vez que se han enunciado sus objetivos fundamentales, no hace falta justificar las razones por las que se

¹³ Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010

debe mantener esta tradición en el currículo de la actual Educación General Básica. Lo que se requiere, en cambio, es enfatizar en algunas de las fortalezas y limitaciones que se pueden detectar, al igual que en los rasgos significativos sobre los que se asienta el reajuste curricular que se ha llevado adelante.

“No cabe duda de que la principal fortaleza de la tradición de los Estudios Sociales es la importancia que les han dado tanto la sociedad en su conjunto como el propio sistema educativo. Entre sus principales debilidades está, sin embargo, cierta desvalorización que se ha desarrollado sobre todo entre quienes han pensado que son “inútiles”, frente a lo “práctico” de las matemáticas o las disciplinas técnicas. También ha sido un grave problema la práctica, que se inició en los años setenta, de incluir en una sola asignatura dictada anualmente Historia, Geografía y Cívica. Lo que pretendió ser una aproximación integral al sujeto social, terminó siendo una confusa mezcla que impide profundizar en el contenido de las diversas disciplinas. Esa alternativa, como lo han constatado varias generaciones de maestros y maestras, fue un retroceso que se debe corregir para el futuro”.¹⁴

El contenido curricular de los Estudios Sociales va desde el reconocimiento de la identidad propia, personal y familiar del niño y de la niña, con una ampliación progresiva del ámbito temático, hasta el estudio de los problemas mundiales; enfrenta cuestiones básicas que tienen que ver con el entorno, para luego tomar separadamente Historia y Geografía, que se ofrecen alternadamente, sin mezclarse, pero en forma coordinada.

Lo que se podría denominar Cívica o Educación para la Democracia, en cambio, se inserta como una dimensión valorativa de los propios contenidos geográficos e históricos, concretándose solo en algunos casos con temas específicos, como el conocimiento de la realidad actual del Ecuador.

¹⁴ Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010

El currículo se abre con una aproximación general al entorno natural y social, que se desarrolla en segundo y tercer año. En segundo año los niños y las niñas se reconocen a sí mismos como seres vivos y seres sociales, aprecian su entorno más inmediato, como su familia, su hogar, su vecindad, su escuela, así como el conjunto de los seres vivos. En tercer año el currículo se enfoca en las necesidades fundamentales de los seres vivos, en particular en los alimentos y la protección del ambiente; el estudiantado reconoce su lugar natal (la ciudad o el pueblo) y tiene una primera aproximación a su país, Ecuador, la división territorial y los símbolos.

En cuarto año empieza la asignatura de Estudios Sociales. Cuarto y Quinto años están dedicados a una visión inicial de elementos geográficos del Ecuador y del mundo. En cuarto año se estudia principalmente la Geografía del Ecuador, pero se incluyen también otros temas conexos. Se inicia con el estudio de la Tierra y su ubicación en el universo, para pasar después al territorio del Ecuador, sus relieves, suelos, regiones naturales, climas, vegetales y animales. A continuación se estudia la población del país, su distribución étnica y etaria. En este año se hace una aproximación individualizada a la provincia del estudiante, a su territorio, recursos, población, trabajo, historia y símbolos. Por primera vez se incluye una unidad con contenido de Cívica, que incluye la ciudadanía, los derechos y los deberes. En quinto año se estudia, en primer lugar, una “biografía” de la Tierra y las formas de medirla, para después revisar los continentes, océanos, climas, plantas, animales y recursos del planeta. Se estudia la población y los problemas más importantes del mundo. En este año se hace un acercamiento especial a América Latina, sus habitantes, las subregiones y países en particular.

Aparte de una ubicación general planetaria, los contenidos geográficos del currículo se concentran en aspectos de geografía física y población. Ésta es una opción metodológica deliberada. Es importante que los alumnos y las

alumnas se ubiquen en primer término en el territorio y sus principales características, para luego pasar a conocer la población.

En este aspecto se enfatiza la dimensión étnica, sus diversidades y énfasis culturales, además en la distribución territorial y etaria. Es necesario destacar el papel de los niños, las niñas y jóvenes en la población del Ecuador y del mundo. Otros temas que los geógrafos consideren su competencia disciplinaria, como la Geografía Económica, los servicios, la dimensión ambiental, entre otros, se tratan más adelante, en otros puntos del currículo o en unidades dedicadas a la Cívica, como ya se mencionó.

El sexto y séptimo año están dedicados íntegramente a la Historia del Ecuador. Para ello se ha optado por la periodización sistemática formulada por la Nueva Historia del Ecuador, una obra que ha orientado la renovación historiográfica ecuatoriana de los últimos años. El contenido se articula a partir de una primera parte dedicada a la época Aborigen, la época Colonial y la Independencia, y una segunda parte dedicada a la época Republicana. El desarrollo de contenidos se basa en la presencia de procesos estructurales y actores colectivos, desechando la tendencia tradicional a considerar a los individuos como los protagonistas definitorios de la Historia. Al mismo tiempo se relievan hechos y personajes que permiten conocer mejor la realidad; esto quiere decir que se combina una visión de estructura, que explica el movimiento histórico, con la acción de los individuos y las circunstancias coyunturales que ilustran las circunstancias de cada realidad.

En estos dos años (sexto y séptimo), en consecuencia, se elimina totalmente la periodización tradicional, realizada a partir de los apellidos de los hombres considerados determinantes (“floreanismo”, “garcianismo”, “alfarismo”, etcétera). Se desecha también, en forma terminante, la secuencia de las biografías de los notables, especialmente de los presidentes, como contenido de la Historia, para privilegiar una explicación del pasado a partir de la acción de las sociedades. Esto no elimina, sin embargo, la posibilidad de que

se formulen temas de estudios muy concretos, adaptados a la edad de los educandos, entre los que se incluyen el estudio de grandes personalidades individuales y su aporte a los procesos generales de la Historia. Los niveles de análisis que se formulan van desde los aspectos socioeconómicos, a los de tipo político y cultural.

El currículo de octavo año estudia la realidad actual del Ecuador. Desarrolla primordialmente aspectos socioeconómicos y políticos del presente, que vienen a ser una continuidad, por una parte, de la geografía nacional ya estudiada, y por otra parte, de la historia del país que se vio ya en los años anteriores. Comprende la vida económica, recursos naturales, agricultura, ganadería, pesca, industrias, comercio, servicios, sector financiero, el Estado y la economía, una visión de la sociedad ecuatoriana, la familia, organizaciones de la sociedad, grupos religiosos, aspectos de género y de desigualdad y pobreza, educación, salud, vivienda y otros servicios, seguridad social, deporte, diversiones y la situación de los discapacitados.

Como parte de la realidad presente, pero al mismo tiempo como un aspecto específico de Cívica, se incluye en este año la consideración de la democracia, la participación ciudadana y la Constitución de la República, con el estudio de los derechos humanos y las responsabilidades, la naturaleza del gobierno, las funciones del Estado, los gobiernos seccionales, la fuerza pública, la consideración del Estado al servicio de la gente y la naturaleza de la política. Se concluye con el estudio de la dimensión cultural, las manifestaciones artísticas, la comunicación social, la interculturalidad y el respeto a la libre expresión.

El noveno y el décimo año comprenden una visión del mundo y de América Latina, desde sus antiguas raíces históricas hasta nuestros días. El criterio general es enfocar temas globales que son relevantes para nuestro presente en la dimensión planetaria, y también especificidades sobre América Latina, nuestro subcontinente. El enfoque básico abandona las visiones eurocen-

tristas que han dominado en el estudio de nuestra historia, para dar paso a una perspectiva mundial, en que también tienen espacio las porciones pobres del mundo tradicionalmente relegadas en el estudio histórico, como África y Asia.

El noveno año estudia el pasado del Viejo Mundo y del Nuevo Mundo. Por un lado, estudia la diseminación de la humanidad desde África, los grandes imperios antiguos (Asia y el Medio Oriente, Egipto), el mundo mediterráneo, Grecia, Roma y el surgimiento del cristianismo y del Islam, y por otro lado, estudia el origen y evolución de las poblaciones de América y sus expresiones en Mesoamérica y América Andina. Se enfrentan luego las conquistas y colonizaciones de América y su inserción en el sistema económico y político mundial; la crisis de los antiguos regímenes coloniales de América en el marco de los avances científicos; los siglos XVII y XVIII; el apareamiento del capitalismo y la revolución industrial; las revoluciones políticas y las independencias de América Latina; el avance de la industrialización y del liberalismo en el mundo; el surgimiento de las naciones europeas; la situación de las sociedades latinoamericanas luego de la Independencia y el nacimiento de los estados - nación; la colonización de Asia y África, y, finalmente, la consolidación de los estados de Latinoamérica y su identidad.

El décimo año trata el presente de América Latina y del mundo a partir de los antecedentes del siglo XX; la Primera Guerra Mundial y sus consecuencias; la industrialización en América Latina; la Segunda Guerra Mundial; la ONU; la posguerra y los cambios del mundo; la descolonización de Asia, África y el Caribe; la “Guerra fría”; el desarrollismo y dictaduras en América Latina, y los esfuerzos por la construcción de la democracia. Algunos grandes temas del presente son: la concentración de la riqueza mundial, las migraciones, las economías de la pobreza, los procesos de integración y la lucha por la paz en el mundo.

La formulación curricular se ha hecho sobre la base de criterios y aportes teóricos y metodológicos que se han desarrollado en los últimos tiempos en América Latina y Ecuador, en las Ciencias Sociales. En lo que a la enseñanza de Geografía se refiere, se han abandonado las posturas descriptivas y memoristas, para adoptar planteamientos estructurales que permiten conocer mejor nuestra realidad, desde un punto de vista crítico de la acción humana sobre el medio. Por otra parte, el aprendizaje de la Historia no solo debe favorecer una comprensión del pasado, necesaria para enfrentar los problemas del presente y los procesos de construcción de las identidades nacionales, locales y culturales; debe también fomentar el desarrollo gradual de la capacidad imaginativa de los estudiantes, a través del manejo de algunos elementos del pensamiento histórico, que tienen relación con la comprensión del tiempo histórico como un tiempo social y con la explicación multicausal. Dadas las dificultades que para el estudiantado reviste el conocimiento del tiempo histórico, se recomienda que en los diversos niveles se familiaricen ya con las nociones básicas de “secuencialidad” y “duración”, tomando como marco de referencia sus historias personales y familiares. De este sentido infantil del tiempo se puede transitar a una comprensión más compleja mediante las narrativas de los abuelos y otras personas mayores, que faciliten el contraste entre aspectos de la vida cotidiana del pasado y del presente.

La explicación multicausal se va desarrollando solo a medida que se conocen los distintos factores y dimensiones que intervienen en el desarrollo de un hecho histórico. Sin embargo, al inicio conviene manejar únicamente los factores básicos, de modo que los estudiantes puedan familiarizarse con pequeños modelos de explicación histórica. Por ejemplo, cuando se plantea una aproximación al conocimiento de las sociedades aborígenes anteriores a la Conquista, se debe enfatizar la relación entre formas de organización social, actividades productivas y la relación con la naturaleza. Los niveles de explicación se pueden complejizar de manera dosificada a medida que avanzan los bloques temáticos.

En términos generales, es posible establecer que los estudiantes deberán entrenarse en las siguientes habilidades a lo largo del estudio de la Historia del Ecuador y de la de América Latina y el mundo:

En lo que a la dimensión valorativa de la Estudios Sociales y a la formación ciudadana se refiere, se ha tomado en cuenta la renovación de los estudios de Cívica que se han concretado en la emisión de la “Ley de Educación para la Democracia”, aprobada en 2006, y todavía vigente.

Es importante considerar que en Ecuador, como en otros países latinoamericanos, la democracia no puede entenderse solamente como la vigencia de una Constitución o la realización de elecciones, sino que es necesario crear condiciones socioeconómicas para que la estabilidad política se asiente en la justicia social. Al mismo tiempo, es necesario fomentar el desarrollo de una cultura de la democracia que robustezca la organización popular e institucionalice la participación ciudadana. El contenido de los Estudios Sociales, en general, y de la Cívica, en particular, se dirige al objetivo general de preparar a los jóvenes para el ejercicio de los derechos y deberes ciudadanos mediante el conocimiento de los elementos de la nación ecuatoriana, de las instituciones del Estado y de la comunidad internacional. De manera especial, busca preparar al estudiantado para la participación democrática, el ejercicio de los derechos y el cumplimiento de sus obligaciones, en el marco del respeto a la diversidad y al fortalecimiento de la unidad nacional; promover su identificación con la comunidad nacional ecuatoriana, el rechazo al racismo y al regionalismo; impulsar la construcción de un vigoroso proyecto nacional y la consolidación de la democracia en Ecuador; sensibilizar a los estudiantes para una cultura de paz, y para la integración andina y latinoamericana.

Los Estudios Sociales deben presentar al Ecuador como una unidad en la diversidad, en varias dimensiones (étnicas, regionales, de pensamiento, entre

otras). Pero también se debe postular un país integrado, intercultural, plurinacional y laico.

- Aplicar las categorías del tiempo histórico: continuidad, cambio, secuencialidad en su propia historia personal, familiar, escolar, comunitaria, etcétera.
- Hacer comparaciones entre “antes” y “ahora”.
- Relacionar distintos factores (geográficos, ecológicos, económicos, sociales) para construir explicaciones históricas.
- Valorar la importancia de la historia para entender situaciones del presente.
- Comprender el tiempo histórico a través de la identificación de continuidades y de cambios.
- Imaginar situaciones y personajes del pasado.
- Juzgar las acciones de personajes del pasado a partir de sus contextos históricos.
- Interpretar símbolos y representaciones del pasado.
- Usar líneas del tiempo para representar hitos y períodos históricos que faciliten la comprensión de la secuencialidad histórica.
- Comunicar, interrogar y dialogar acerca de las problemáticas históricas estudiadas.

En términos generales, es posible establecer que los estudiantes deberán entrenarse en las siguientes habilidades a lo largo del estudio de la Historia del Ecuador y de la de América Latina y el mundo:

En lo que a la dimensión valorativa de la Estudios Sociales y a la formación ciudadana se refiere, se ha tomado en cuenta la renovación de los estudios de Cívica que se han concretado en la emisión de la “Ley de Educación para la Democracia”, aprobada en 2006, y todavía vigente.

Es importante considerar que en Ecuador, como en otros países latinoamericanos, la democracia no puede entenderse solamente como la vigencia de una Constitución o la realización de elecciones, sino que es necesario crear condiciones socioeconómicas para que la estabilidad política se asiente en la justicia social. Al mismo tiempo, es necesario fomentar el desarrollo de una cultura de la democracia que robustezca la organización popular e institucionalice la participación ciudadana. El contenido de los Estudios Sociales, en general, y de la Cívica, en particular, se dirige al objetivo general de preparar a los jóvenes para el ejercicio de los derechos y deberes ciudadanos, mediante el conocimiento de los elementos de la nación ecuatoriana, de las instituciones del Estado y de la comunidad internacional. De manera especial, busca preparar al estudiantado para la participación democrática, el ejercicio de los derechos y el cumplimiento de sus obligaciones, en el marco del respeto a la diversidad y al fortalecimiento de la unidad nacional; promover su identificación con la comunidad nacional ecuatoriana, el rechazo al racismo y al regionalismo; impulsar la construcción de un vigoroso proyecto nacional y la consolidación de la democracia en Ecuador; sensibilizar a los estudiantes para una cultura de paz, y para la integración andina y latinoamericana.

Los Estudios Sociales deben presentar al Ecuador como una unidad en la diversidad, en varias dimensiones (étnicas, regionales, de pensamiento, entre otras). Pero también se debe postular un país integrado, intercultural, plurinacional y laico.

Los ejes del aprendizaje en Estudios Sociales

Los ejes del aprendizaje articulan el propósito de la enseñanza de Estudios Sociales, es decir, dan sentido a la organización de contenidos y encaminan los conocimientos a la práctica de la vida en sociedad.

Los ejes del aprendizaje en Estudios Sociales son cuatro: **el Buen Vivir; la identidad local, ecuatoriana, latinoamericana y planetaria; la ciudadanía responsable; y, la unidad en la diversidad.**

Las destrezas con criterio de desempeño de Estudios Sociales se enmarcan en las “macrodestrezas” del área, presentes también en la Reforma Curricular de 1996, a saber:

- **Ubicación espacial**
- **Ubicación temporal**
- **Obtención y asimilación de información**
- **Interrelación social**
- **Aplicación creativa de conocimientos**

Estas macrodestrezas engloban las habilidades que se espera que los estudiantes dominen al final de la Educación General Básica. Las macrodestrezas responden a un énfasis en cada disciplina del área de Estudios Sociales, y propenden el desarrollo de una visión y un carácter científico en los estudiantes. Además, están orientadas al campo axiológico, integrado en los contenidos del área, con especial atención a la identidad, al Buen Vivir y a la ciudadanía responsable.

Cada una de las destrezas con criterio de desempeño tributa a una o varias de las macrodestrezas, que a su vez se orientan a la consecución del perfil de salida del área en particular y de la Educación Básica en general

HIPÓTESIS

Hipótesis 1

Los niveles de comprensión de textos en los niños de sextos y séptimos años de la escuela Monseñor Juan María Riofrío, son limitados.

Hipótesis 2

Los procedimientos de interpretación y resolución de preguntas en los niños de sextos y séptimos años de Educación General Básica, de la escuela Monseñor Juan María Riofrío son generalmente bajos.

Hipótesis 3

Existe relación o asociación entre los niveles de comprensión de textos y los procedimientos de interpretación y resolución de preguntas.

f. METODOLOGÍA

METODOLOGÍA UTILIZADA.

La metodología es el instrumento que enlaza el sujeto con el objeto de la investigación, Sin la metodología es casi imposible llegar a la lógica que conduce al conocimiento científico.

La presente investigación es un trabajo de carácter descriptivo ya que las variables utilizadas son cualitativas, las mismas que permitirán conocer la incidencia de los niveles de comprensión de textos en la interpretación y resolución de preguntas en el área de Estudios Sociales en los niños(as) del sexto y séptimo año de Educación General Básica de la escuela fiscal Mons. Juan María Riofrío, mediante un análisis amplio y responsable de la información empírica y respaldada con los sustentos teóricos respectivos, que garantizarán la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos.

De acuerdo con las características del mismo, es conveniente guiarse por métodos que permitirán alcanzar un nivel satisfactorio de explicación, como es el método científico, deductivo, inductivo, analítico, sintético siendo muy importantes para el desarrollo de dicha investigación.

MÉTODOS

EL MÉTODO CIENTÍFICO: Este método se constituirá en un apoyo cognoscitivo que será aplicado al estudio de los niveles de comprensión de textos, se la utilizará como guía principal de toda la investigación, ya que a través de este se hará un análisis de los problemas que están afrontando los niños de la institución educativa objeto de estudio.

EL MÉTODO DEDUCTIVO, va de lo general a lo particular en el proceso de investigación con la generalización de los datos empíricos, este método será utilizado durante el desarrollo de la investigación. También ayuda a elaborar la problematización, el marco teórico y llegar a establecer conclusiones.

EL MÉTODO INDUCTIVO: consiste en establecer enunciados universales ciertos, a partir de la experiencia y observación de los hechos y fenómenos de la realidad. En este caso, se empleará este método para elaborar las conclusiones a través de los resultados obtenidos, en la interpretación de datos y para emitir criterios sobre el nivel de comprensión de textos.

MÉTODO SINTÉTICO: consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad, este se presenta más en el planteamiento de la hipótesis. El investigador sintetiza las superaciones en la imaginación para establecer una explicación tentativa que someterá a prueba. Este método servirá para sintetizar la información y para poder elaborar la discusión.

MÉTODO ANALÍTICO: este método nos ayudara a realizar el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis. Así mismo me servirá de ayuda para poder analizar la información obtenida durante la investigación y sacar las conclusiones.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

OBSERVACIÓN: Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

La observación es un elemento fundamental de todo proceso investigativo; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor numero de datos.

Además me permitió tener una visión de la realidad que se está dando en la escuela Juan María Riofrío con los niños de los sextos y séptimos años dentro del área de Estudios Sociales como también me ayudo a realizar mi problemática.

El cuestionario

El cuestionario es un instrumento básico de la observación en la encuesta y en la entrevista. En el cuestionario se formula una serie de preguntas que permiten medir una o más variables. Posibilita observar los hechos a través de la valoración que hace de los mismos el encuestado o entrevistado, limitándose la investigación a las valoraciones subjetivas de éste.

Este instrumento me servirá para constatar el nivel de comprensión de textos que el niño posee como también conocer el nivel de interpretación para resolver preguntas.

POBLACIÓN

Se considerará el total de la población de estudiantes y los maestros, del sexto y séptimo año de educación General Básica de los paralelos “A” y “B” de la escuela fiscal mixta Juan María Riofrío, es decir 4 maestras y 111 niños.

AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA	ESTUDIANTES	MAESTROS
6 ^{to} Año paralelo “A”	30	1
6 ^{to} Año paralelo “B”	29	1
7 ^{mo} Año paralelo “A”	24	1
7 ^{mo} Año paralelo “B”	28	1
TOTAL	111	4

g. CRONOGRAMA

Tiempo Actividades	2011				2012																																																							
	Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Elaboración del proyecto.	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																																																
Presentación y aprobación del proyecto.													■	■	■	■																																												
Designación del director de tesis.																	■	■	■	■																																								
Elaboración y aplicación de instrumentos																									■	■	■	■																																
Sistematización de la información análisis																													■	■	■	■																												
Discusión elaboración de conclusiones.																																	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■				
Presentación y calificación del 1er borrador																																																												
Sustentación de la pública																																																					■	■	■	■				

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

DESCRIPCIÓN	COSTO
Internet	\$50.00
Libros	90.00
Computadora	1.200
Hojas de papel bon A4	30.00
Tinta de impresión (cartuchos de tinta)	40.00
Transporte	30.00
Imprevistos	30.00
Carpetas folder(perfiles)	3.00
Total	2.8500

TALENTOS HUMANOS Y PRESUPUESTO

TALENTOS HUMANOS

Dentro de la investigación contamos con los siguientes recursos humanos.

- Investigadora
- Autoridades de la institución Educativa

- Docentes de la institución
- Alumnos de sexto y séptimo año de Educación General Básica.

RECURSOS MATERIALES

- Hojas de papel bon A4
- Libros
- Impresiones
- Tinta de impresión(cartuchos de tinta)
- Computadora
- Carpetas folder(perfiles)

i. BIBLIOGRAFIA

- Monografía de la galera de los hombres ilustres pág. 35-36.
- Educación en Latinoamérica juliaaa@ 02: 09
- Metodologías del aprendizaje. Niveles de comprensión pág. 313. pág. 135.
- Metodologías del aprendizaje. Teoría de Vigotsky pág. 31-38
- Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica.
- <http://www.redalyc.org/redalyc/pdf/1570/157013770009>.
- arteagamarcos.blogspot.com/2007/04/qu-son-las-preguntas.html
- <http://www.uhu.es/cine.educacion/>
- ffumerocastillo@yahoo.e
- La enseñanza de la comprensión lectora en Espacio Logopédico http://www.espaciologopedico.com/articulos2.asp?id_articulo=501 (2003) – Autora: Dra. Hilda E. Quintana.
- Ideas sobre la comprensión lectora y características del lector competente. www.huascar.edu.pe/Docentes/docart3_ult.htm (2004, Perú) – Autora: Dra. Hilda E. Quintana.
- La enseñanza de la comprensión lectora. www.pasoapaso.com.ve/aqui_alla/aqui_alla_indice_edu.htm (2004 – Venezuela) – Autora: Dra. Hilda E. Quintana.
- [Monografias.com](http://www.monografias.com)
- <http://www.monografias.com/trabajos38/compreension-lectora/co...>
- <http://www.icarito.cl/enciclopedia/articulo/segundo-ciclo-ba>
- <http://www.uhu.es/etso/web/sites/default/files/wfm/guias2011>.
- <http://cursosgratis.aulafacil.com/metodo-cientifico/curso/Le..>
- <http://ddd.uab.cat/pub/procur/2004-05/p20276a2004-05ispa>.
- arteagamarcos.blogspot.com/2007/04/qu-son-las-preguntas.html
- <http://www.tecnicas-de-estudio.org/compreension/index.htm>
- www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342006000300009...sci
- thakum.galeon.com/niv_compr.htm

- <http://www.innatia.com/s/c-el-desarrollo-infantil/a-caracter...>
- <http://entrenadoresforoacb.blogspot.com/2008/10/caracterstic>

ANEXO: 2



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Eugenio Espejo

(Francisco Javier Eugenio de Santa Cruz y Espejo; Quito, 1747 - 1795) Patriota y escritor ecuatoriano. Considerado uno de los exponentes máximos de la ilustración americana, la vida de Eugenio Espejo estuvo signada por el mestizaje. Nació en Quito en 1747, hijo de Luis Chuzig, un indígena oriundo de Cajamarca, y de María Catalina Aldás, mujer mulata nacida de una esclava liberta que contaba con ascendientes vasconavarros. Su mismo nombre parece delatar el tránsito de su identidad mestiza: el apellido Espejo fue adoptado tardíamente por su padre, y el de Santa Cruz proviene de la devoción cristiana.

Eugenio Espejo es considerado como uno de los mayores agitadores de los planteamientos de la independencia y crítico de la Colonia. A los 20 años se graduó de médico y ejerció múltiples trabajos como periodista, bibliotecario y escritor de innumerables obras tales como: Nuevo Luciano de Quito (1779) su primera obra literaria, Reflexiones acerca de un método para preservar a los pueblos de la viruela (1785), Cartas Riobambenses (1787), Discurso sobre la necesidad de establecer una sociedad patriótica con el nombre de "Escuela de la Concordia" (1789), etc.

El pensamiento de Espejo promovió la igualdad de todos los ciudadanos y la nacionalización de las propiedades eclesiásticas. En su ideario aparecía por primera vez la igualdad de los indígenas con los criollos y también planteó el reconocimiento de los derechos de la mujer. Sintiendo la necesidad de difundir los planteamientos independentistas, editó en 1792 el primer periódico publicado en la ciudad denominado "Primicias de la Cultura de Quito", órgano de esa sociedad y del que salieron siete números hasta el 29 de marzo de ese año.

Eugenio Espejo, murió después de estar en la cárcel el 27 de diciembre de 1795 a los 48 años de edad y acusado de conspiración, se le inculpó que en las cruces de Quito amanecieron banderolas escarlatas con el lema que decía "Al amparo de la cruz, sed libres, seguid la gloria y la felicidad".

Juan Montalvo (1832-1889)

Juan Montalvo nace en Ambato, Ecuador, el 13 de abril de 1832 y muere en París el 17 de enero de 1889. Siendo niño fue testigo de las intransigencias políticas al ver a su hermano y tío marchar al exilio. Cursó primero estudios en el Colegio de San Fernando (1846-1848) y luego en el Seminario de San Luis en Quito (1848-1851), donde obtuvo el título de Maestro en Filosofía. Inició también estudios de jurisprudencia en la Universidad de Quito sin llegar a terminarlos. En realidad Montalvo es un autodidacta. Su formación se debe más a sus lecturas y a su experiencia europea, primero como miembro de la legación diplomática en Roma (1856-1858) y luego en París (1858-1859). En 1859 regresa a Ecuador y desde el comienzo toma una postura activa contra la dictadura de Gabriel García Moreno. Su vocación de escritor le induce a crear una revista, El Cosmopolita (1866-1869), desde la cual difunde sus escritos, pero que le llevaría al destierro de Ambato por sus críticas a García Moreno (murió asesinado en 1875). La muerte de un tirano dio paso a la entrada de otro, Ignacio Veintenilla, y Montalvo se vio de nuevo combatiendo en pro de la libertad. Primero lo hace a través de las páginas de El Regenerador (1876-1877), más tarde con sus Catilinarías que se empiezan a publicar en el periódico La Estrella de Panamá, donde había salido exiliado, y que se recogerán luego en libro en 1880; en estos ensayos surge con fuerza su espíritu polémico, su ironía y su lucha contra la tiranía. Su oposición a la dictadura lo mantienen fuera de Ecuador, primero exiliado en Panamá y luego en Francia. En 1881 viajó a París con el manuscrito de otros libros suyos. El libro de ensayos Siete tratados, quizás la obra que mejor caracteriza la cultura de Montalvo, se publicó en 1882; los demás sólo después de su muerte (Capítulos que se le olvidaron a Cervantes, 1895; Geometría moral, 1902).

La obra ensayística de Montalvo destaca por su espíritu combativo ante la opresión, tanto social como política y religiosa. En su obra destaca el ensayo polémico. Como escritor era un purista en el uso del lenguaje y un clasicista en el estilo, pero un romántico en su amor a la libertad y en su lucha contra la tiranía (“Mi causa es la moral, la sociedad humana, la civilización [...]”, dice en 1859 en carta al dictador García Moreno). Su lucha en pro de la libertad no tiene, sin embargo, la preocupación social que caracterizaría luego a los ensayistas iberoamericanos a partir del último tercio del siglo XIX. Quizás el mejor ejemplo para contrastar su estilo y preocupación con el estilo y preocupación social de la generación

que le sigue, sea la lectura del ensayo “Indios” (1887) de Montalvo y “Nuestros indios” (1904) de Manuel González Prada.

1. Marca con una x los nombres de los personajes de la lectura.

Simón Bolívar () Eugenio Espejo () Antonio José de Sucre ()
Juan Montalvo () Cristóbal Colón () Napoleón Bonaparte ()

2. Cuáles de las frases hacen relación con los personajes.

Al amparo de la cruz, sed libres, conseguid la gloria y la
felicidad ()

Mi causa es la moral, la sociedad humana, la civilización. ()

Mi pluma la mato. ()

Planteamientos de la independencia y crítico de la Colonia ()

3. Señala cuál fue la primera obra escrita por Eugenio Espejo.

Cartas Riobambenses () La Ilíada ()

El Nuevo Luciano de Quito () Marianela ()

4. Marca con una x el lugar fecha de nacimiento y muerte de Eugenio Espejo.

Quito 1747-1795 () Quito 1748-1789 () Quito 1746.1798
()

5. Señala cual es la fecha de nacimiento y muerte de Juan Montalvo.

1889-1900 () 1832- 1889 () 1833-1888 ()

6. Juan Montalvo obtuvo el título de:

Doctor () Abogado () Maestro en filosofía ()

Ingeniero () Odontólogo ()

ANEXO: 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

CUADRO DE VALORIZACIÓN

NIVELES	Criterios	Número de alumnos	Porcentaje
1er NIVEL (Sobresaliente)	19 a 20		
2do NIVEL (Muy Bueno)	18 a 17		
3er NIVEL (Bueno)	16 a 14		
4to Nivel (Regular)	13 a 10		
5to Nivel (Insuficiente)	9 a 0		

ANEXO 4



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

1. ¿Qué tipos de preguntas te gusta contestar a tu maestra?

Cortas () Memorísticas () Análisis ()
Interpretación () Aplicación ()

2. Para solucionar una pregunta de Estudios Sociales que consta en tu cuaderno de trabajo como procedes.

La lees ()
Identificas sus partes ()
La respondes ()
La interpretas ()

3. ¿Qué preguntas se te hacen difíciles de responder?

Largas () Cortas () Memorísticas ()
)
Análisis () Interpretación () Aplicación ()
)

4. Crees que una pregunta tiene partes.

SI () NO ()
Porque.....
.....

5. Cuantas partes tiene una pregunta.

Una () dos () tres () ninguna ()

ÍNDICE GENERAL

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN:.....	ii
AUTORÍA.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÁMBITO GEOGRAFICO.....	vi
ESQUEMA DE TESIS.....	viii
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
SUMMARY.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	16
f. RESULTADOS.....	18
g. DISCUSIÓN.....	39
h. CONCLUSIONES.....	42
i. RECOMENDACIONES.....	44
ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN.....	46
j .BIBLIOGRAFÍA.....	50
k. ANEXOS.....	52
ANEXO 1.....	53
ANEXO 2.....	153
ANEXO 3.....	156
ANEXO 4.....	157
ÍNDICE GENERAL.....	158