



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.
CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL

TÍTULO

TERAPIA LÚDICA PARA MEJORAR EL AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS CON EXPLOTACIÓN LABORAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA EDUCARE PERTENECIENTE A LA FUNDACIÓN “CISOL” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO MARZO- JULIO 2015.

Tesis previa a la obtención del título de Licenciada en Psicorrehabilitación y Educación Especial

Autora:

Yulissa Michelle Duarte Torres.

Directora:

Dra. Alba Valarezo Cueva, Mg.Sc.

Loja – Ecuador

2016

CERTIFICACIÓN

Dra. Alba Susana Valarezo Cueva Mg. Sc.
**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y
EDUCACIÓN ESPECIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 el Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Psicorrehabilitación y Educación Especial, titulada: **TERAPIA LÚDICA PARA MEJORAR EL AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS CON EXPLOTACIÓN LABORAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA EDUCARE PERTENECIENTE A LA FUNDACIÓN “CISOL” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO MARZO-JULIO 2015**, de la autoría de la Srta. Yulissa Michelle Duarte Torres. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizó su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 14 de enero de 2016.

f.)



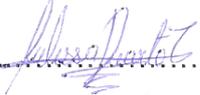
Dra. Alba Susana Valarezo Cueva, Mg. Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA.

Yo, Yulissa Michelle Duarte Torres declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Yulissa Michelle Duarte Torres.

Firma: 

Cedula: 1106001165

Fecha: 14 de enero de 2016.

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Yulissa Michelle Duarte Torres, declaro ser la autora de la tesis titulada, **TERAPIA LÚDICA PARA MEJORAR EL AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS CON EXPLOTACIÓN LABORAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA EDUCARE PERTENECIENTE A LA FUNDACIÓN “CISOL” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO MARZO- JULIO 2015**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Psicorrehabilitación y Educación Especial, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 14 días del mes de enero del dos mil dieciséis, firma la autora.

Firma: .....

Autora: Yulissa Michelle Duarte Torres.

Cédula: 1106001165

Dirección: José Martínez y Rubén Darío.

Correo electrónico: yulimichudt08@hotmail.es

Teléfono: 072710280

Celular: 0959520098

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de Tesis: Dra. Alba Valarezo Cueva, Mg. Sc.

Presidente: Dr. Oscar Cabrera.

Primer Vocal: Ing. Telmo Granda.

Segundo Vocal: Lic. Raquel Ocampo

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, especialmente al personal docente de la Carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial por impartirme sus valiosos conocimientos en el transcurso de la formación académica y la experiencia necesaria que me permitirá desenvolverme en el ámbito profesional.

A la Dra. Alba Valarezo Cueva, Mg. Sc, Directora de Tesis, por su apoyo, comprensión y orientación, quien me dirigió a través de sus sugerencias y conocimientos que fueron los más favorables para la realización y culminación del presente trabajo de investigación.

Agradezco también a las autoridades, personal docente y estudiantes de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la Fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, por su inmensa colaboración en el desarrollo y para el cumplimiento de la investigación de campo.

LA AUTORA

DEDICATORIA

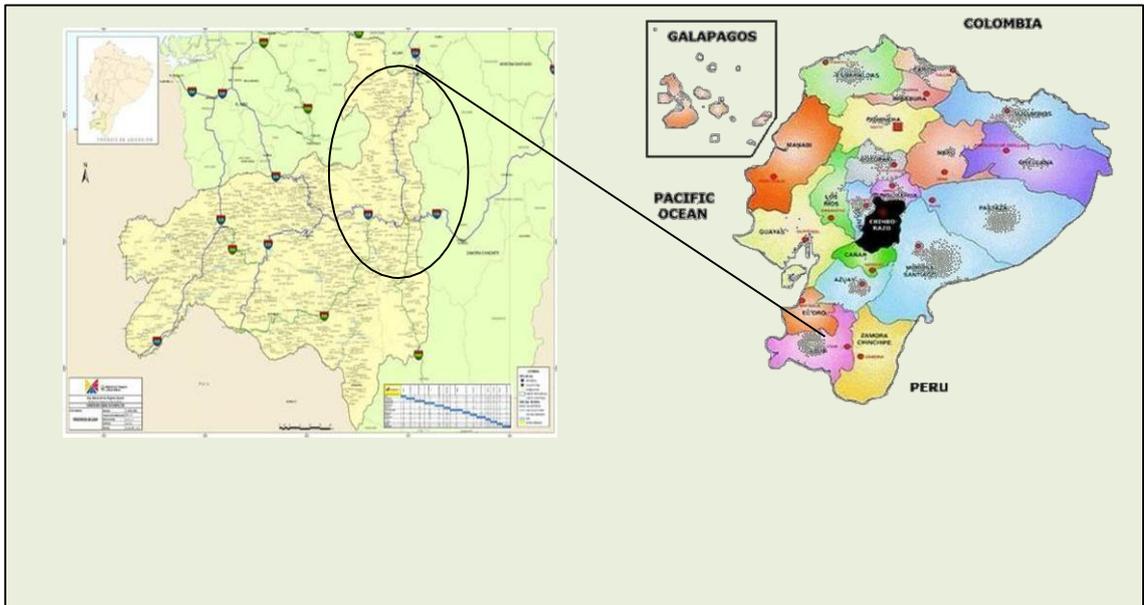
A mis padres Enrique y Luisa, con todo el amor para las personas que hicieron posible que cumpla una meta muy importante, ya que con su ayuda, sus sabios consejos, su muestra de amor me demostraron que con sacrificio se pueden lograr grandes cosas. A mis hermanos Mariuxi, Luis y Ariana quienes me han apoyado en cada paso que he dado, siempre dándome ánimos, brindándome su sabiduría, su fortaleza y sus bromas. A mis sobrinas, quienes con su inocencia y su sonrisa me han robado el corazón, es por ello que con su amor he podido culminar esta meta.

LA AUTORA

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR NOMBRE DE LA DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA.	BARRIO		
TESIS	Yulissa Michelle Duarte Torres. TERAPIA LÚDICA PARA MEJORAR EL AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS CON EXPLOTACIÓN LABORAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA EDUCARE PERTENECIENTE A LA FUNDACIÓN "CISOL" DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO MARZO- JULIO 2015	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	El Valle	Samana	CD	Licenciada en Psicorrehabilitación y Educación Especial.

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
UBICACIÓN GEOGRÁFICA CANTÓN LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN UNIDAD EDUCATIVA EDUCARE

Unidad Educativa
EDUCARE



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TITULO
 - b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS)
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA DE ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - PROYECTO DE TESIS
 - ÍNDICE

a. TÍTULO

**TERAPIA LÚDICA PARA MEJORAR EL AUTOESTIMA DE LOS NIÑOS
CON EXPLOTACIÓN LABORAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA EDUCARE
PERTENECIENTE A LA FUNDACIÓN “CISOL” DE LA CIUDAD DE
LOJA, PERÍODO MARZO-JULIO 2015.**

b. RESUMEN

La presente tesis intitulada **TERAPIA LÚDICA PARA MEJORAR EL AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS CON EXPLOTACIÓN LABORAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA EDUCARE PERTENECIENTE A LA FUNDACIÓN “CISOL” DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO MARZO-JULIO 2015**, surge como estrategia para mejorar la autoestima en esta población ya que incide en el desarrollo de los mismos y un inadecuado desenvolvimiento en sus actividades diarias. Se planteó como objetivo general desarrollar la autoestima a través de la Terapia Lúdica en los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación “CISOL” de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015. La presente tesis se basa en la investigación-acción, mediante la intervención. Asimismo con tipos de estudio Explicativo, Correlacional y Descriptivo; orientada a un enfoque mixto, es decir, Cualitativo. Los métodos empleados se enmarcaron en tres áreas: teórica-diagnóstica; diseño y planificación; evaluación y valoración de la efectividad de la alternativa. Además se utilizaron los siguientes métodos: Teóricos, Empíricos y la Estadística descriptiva. La población fue de 57 estudiantes, la obtención de la muestra es no probabilística, puesto que se realizó la aplicación del test de Aiken Lewis, valorando a 15 estudiantes con autoestima baja. Con la aplicación del taller de Terapia Lúdica se logró mejorar el autoestima para el bienestar de los beneficiarios; adquiriendo un resultado de 93% de niños y niñas que se encuentran en Autoestima Alta, un 7% con Autoestima baja. Por tanto se recomienda el empleo de esta propuesta ya que se ha evidenciado la efectividad del mismo.

SUMMARY

The present thesis LUDIC THERAPY TO IMPROVE THE SELF-ESTEEM IN CHILDREN WITH EXPLOITATION LABOUR OF UNITED EDUCATIVE EDUCARE WHICH BELONGS TO THE FOUNDATION "CISOL", CITY OFLOJA, IN A PERIOD MARCH-JULY 2015, born as a strategy to optimize self- esteem, because, directly affects the formation and development so that not allow for adequate unwrap in their daily normal activities. The general objective was determined to create or increase self-esteem through ludic therapy in children with exploitation labour of United Educative Educare which belongs to the foundation "CISOL", city of Loja, in a period March-July 2015. For the making thesis, has taken action-research, through the intervention, it is a kind of Explanatory, and Descriptive correlational study, guided on a Quantitative-Qualitative approach. The methods used were based on three áreas, theoretical-diagnostic, planning and design, assessment and evaluation of the effectiveness alternative; then are, the theoretical method, Empirical Method and Statistical Method. The study involved 57 students, of which 15 were detected with low self- esteem by the test results, with no probabilistic sample. Through the workshop Ludic therapy, was improve the self-esteem for the wellness and life quality of the beneficiaries, establishing as a result that the in 93% of children are in High Esteem, and 7% even have low self-esteem. Therefore the use totaly recommended as it has demonstrated the effectiveness.

c. INTRODUCCIÓN.

La explotación laboral en los niños y niñas perjudica enormemente en el desarrollo psicológico ya que son expuestos a peligros, burlas, abusos, maltrato tanto verbal como físico, afectando directamente a su autoestima, mostrando un comportamiento agresivo, a aislarse, concibiéndose despreciados, marginados, marcando inseguridad en sí mismos, arrastrando fracasos continuos, etc. Por lo que surgió la siguiente pregunta ¿Cómo ayudar a desarrollar la autoestima a través de la Terapia Lúdica en los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa Educare perteneciente a la fundación “CISOL” de la ciudad de Loja, período marzo- julio 2015?

Para ello se planteó los siguientes objetivos específicos: Determinar los referentes teóricos y metodológicos de la terapia Lúdica para mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación “CISOL” de la ciudad de Loja; Evaluar el nivel de autoestima en los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación “CISOL” de la ciudad de Loja; Establecer el Taller de Terapia Lúdica que permitan mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación “CISOL” de la ciudad de Loja; Aplicar el taller de Terapia Lúdica para mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE

perteneciente a la fundación “CISOL” de la ciudad de Loja y Validar la efectividad de la aplicación del taller de terapia Lúdica para mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación “CISOL” de la ciudad de Loja, en el periodo marzo-julio 2015.

Esta investigación se desarrolló en los meses de marzo hasta julio del 2015, en la Unidad Educativa Educare perteneciente a la fundación “CISOL”. Se inició con el establecimiento de los referentes teóricos y metodológicos relacionados con la terapia Lúdica para mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral, se continuó con la evaluación de la autoestima de los niños y niñas con explotación laboral, verificada la problemática, se elaboró un taller de Terapia Lúdica, luego se aplicó el taller de Terapia Lúdica y finalmente se validó la efectividad de la aplicación del taller de Terapia Lúdica para mejorar la autoestima de los niños y niñas con explotación laboral de la unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación “CISOL”.

La definición de autoestima se lo entiende”como un sentimiento de valoración y aceptación de la propia manera de ser que se desarrolla desde la infancia, a partir de las experiencias del individuo y de su interacción con los demás” (Papalia, Olds & Feldom, 2009, p.350)

El nivel de autoestima en los niños y niñas determina su actitud, el cómo se encuentra, el cómo se siente, el trato hacia las demás personas y la forma de cómo se enfrenta a los problemas, es por ello que la autoestima es fundamental para la formación y el buen desempeño en los diversos ámbitos tales como: académica, psicológica y social.

La presente investigación se fundamenta en contenido científico relacionado con la autoestima, explotación laboral, y la terapia lúdica.

Para el desarrollo de la investigación se estructuró en el siguiente esquema de tesis: título, resumen, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, anexos e índice.

Este proceso de investigación fue relevante, ya que se logró mejorar la autoestima de los niños y niñas con explotación laboral, permitiendo una mejor calidad de vida de los mismos. Además de relacionarse y vincularse con la sociedad, aplicar los conocimientos y adquirir experiencias, los cuales, servirán para el buen desempeño en la práctica profesional

d. REVISIÓN DE LITERATURA

AUTOESTIMA

Concepto

“La palabra AUTO = por sí mismo, lo propio y ESTIMA = consideración deaprecio “todas nuestras acciones están encaminadas a sentirnos bien con nosotros mismos”. (Papalia, 2001, p.153)

La autoestima es un elemento básico para los seres humanos ya que nos permite valorarnos como personas, en donde influyen los diversos factores externos tales como: explotación laboral infantil, problemas económicos, la relación con los progenitores, presencia de adicciones (alcohol o drogas) etc. Los cuales repercute en el desarrollo del mismo, afectando a otras áreas como: académico, afectivo- emocional, psicológico y social.

Según Acosta y Hernández (2004), manifiestan:

La autoestima es un sentimiento valorativo de nuestro ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y se puede mejorar. Está relacionada con el desarrollo integral de la personalidad en los niveles: ideológico, psicológico, social y económico. (p.12)

Asimismo la Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria (AEPAP, 2003) definen a la autoestima como: “La autoestima (AE) es la conciencia de la propia valía, la asunción de lo que somos, con determinados aspectos buenos y otros mejorables, y la sensación gratificante de querernos y aceptarnos” (p.1).

“La autoestima es un sentimiento de valoración y aceptación de la propia manera de ser que se desarrolla desde la infancia, a partir de las experiencias del individuo y de su interacción con los demás” (Papalia, et al, 2009, p.350)

La autoestima se construye a partir de las actitudes y hábitos positivos: que se adquieren de las experiencias de su entorno donde el sujeto se desenvuelve. Estas actitudes y hábitos se esclarecen con el tiempo que se dedica para uno mismo, cuidar de la salud, disfrutar y aceptar de las responsabilidades, el optimismo, perseverancia, amarnos a nosotros mismos y a quienes nos rodean.

Niveles de autoestima

La autoestima se divide en tres niveles que son los siguientes:

Nivel de autoestima alta

Diferentes autores manifiestan sobre la autoestima alta:

La persona con autoestima alta vive, comparte e invita a la integridad,

honestidad, responsabilidad comprensión y amor, siente que es importante, tiene confianza en su propia competencia, tiene fe en sus propias decisiones, al apreciar su propio valor está dispuesto a respetar el valor de los demás, se acepta así mismo como ser humano.

Los individuos con una alta autoestima demuestran un alto grado de aceptación de sí mismos y de los demás reconocen sus propias habilidades y fortalezas así como la de otros, se sienten seguros en su ambiente y en sus relaciones sociales y además son orgullosos de sí mismos. (Acosta & Hernández, 2004, p. 2)

De acuerdo con González y López (2009) señalan las características de los niños con autoestima altas tales como:

- Es una persona integrada.
- Tiene capacidad de autocontrol.
- Es abierto y flexible.
- Tiene una actitud de valoración de los demás
- Es capaz de ser autónomo de sus decisiones
- Toma la iniciativa en el contacto social
- Su comunicación con los otros es clara y directa
- Es sociable.

Todas estas características dependen tanto de factores de personalidad como de factores ambientales. (p.417).

Nivel de autoestima baja

De acuerdo con los autores Acosta y Hernández (2004) señalan que los niños con una baja autoestima son:

Sujetos que piensan que no valen nada o muy poco, se oculta tras la

desconfianza y se hunde en la soledad y el aislamiento, se siente indiferente hacia sí mismo y con los demás. Son temerosos, tienen temor al fracaso, se preocupan de lo que los demás piensan de ellos de sus actos y no son capaces de enfrentar los obstáculos que se les presenta. (p. 4).

Además las características de los individuos con baja autoestima se expresan de diferentes maneras, por lo cual, los autores González y López, (2009), manifiestan:

Dependen de la personalidad del niño, de sus experiencias; demostrando unas actitudes y conductas inadecuadas como son:

- Actitud excesivamente quejumbrosa y crítica.
- Necesidad compulsiva de llamar la atención.
- Actitud inhibida y poco social.
- Temor excesivo a equivocarse.
- Actitud insegura.
- Ánimo triste.
- Actitud perfeccionista.
- Actitud desafiante y agresiva.
- Actitud derrotista.
- Necesidad compulsiva de aprobación.

La falta de autoestima arrastra diversos problemas en el desarrollo integral del niño, pues un niño con poca o casi nada de autoestima no se desarrolla personal, social, cultural y psicológicamente". (p.420)

Factores que determinan el desarrollo de la autoestima.

Según en el artículo "Factores que Intervienen en el Desarrollo de la Autoestima", presenta ocho factores que influyen o intervienen en la

autoestima:

Afectivo:

El desarrollo de la autoestima dependerá del tipo de relaciones que se establezcan a lo largo de la existencia de la persona, para lo cual es esencial que la persona se encuentre en un clima de afecto y amor, no sólo en el hogar, sino en todo ambiente que le toque desenvolverse en el transcurso de su vida. Los hogares con autoestima elevada, se caracterizan por el ambiente de franqueza, confianza y el respeto por la originalidad de cada uno de sus miembros, hay libertad de expresión sin temor al ridículo.

Confianza:

Es la base para la seguridad de toda persona, sin ella todo crecimiento posterior será más vulnerable. La confianza se construye de diversas maneras; evitando los mensajes mezclados (que consiste en la contradicción del lenguaje corporal con el verbal, ya que genera confusión, inseguridad y enseña a desconfiar) evitar enviar mensajes suaves para cubrir sentimientos fuertes (lo cual es un signo de inmadurez, ya que al diluir las emociones fuertes se enseña a disimular y a desconfiar de los sentimientos intensos). La confianza fomenta el amor y el respeto, dando a la persona la seguridad para enfrentar a los demás en forma abierta y sincera.

El no Enjuiciamiento:

Para educar al otro no se debe ser juez, el hecho de ser juzgado constantemente y en exceso crea una persona extremadamente autocrítica, insegura y descontenta consigo misma, los juicios negativos pueden llevar a dudar de las habilidades o capacidades y por ende influir directamente en el desarrollo de una baja autoestima. Esto no quiere decir que no se expresen los sentimientos con respecto al otro, sino que se debe enjuiciar la conducta no a la persona.

Necesidad de Sentirse Apreciado:

Todo ser humano necesita sentirse aceptado tal cual es, sentirse valorado, querido como ser único y especial, esto favorece a que la persona se conozca y quiera a sí misma, el trato respetuoso hacia el otro manifiesta nuestro aprecio; cada vez que hacemos que una persona se sienta pequeña e insignificante, menoscabamos su seguridad y autoestima., al darle a la persona reconocimiento pleno, favoreciendo su sentido del éxito y de confianza en sí mismo, alimentamos su convicción de tener algo que ofrecer, lo cual lo impulsa a realizar nuevos esfuerzos.

Respeto por los Sentimientos y Opiniones del Otro:

El desarrollo de una adecuada autoestima se ve afectada al no respetarse la validez de los sentimientos. Muchas veces se le dice al otro que sus emociones son erróneas, exigiendo que renuncie a la propiedad de sus experiencias personales internas. Frente a los sentimientos de una persona lo importante es la empatía y comprensión, de lo contrario se obtendrán emociones fingidas o reprimidas; la actitud adecuada frente al sentir ajeno, consiste en escuchar con respeto para poder orientar ante la real dimensión el asunto. Cuando alguien tiene problemas para aceptar a los demás, puede ser un índice de inseguridad y de que su autoestima es baja.

La Empatía:

Para desarrollar la seguridad de una persona es muy importante que esta se sienta comprendida. Una forma de comprensión es la empatía, que consiste en penetrar en el mundo del otro, ponerse en su lugar, comprendiendo sus sentimientos, la persona empática no está para coincidir ni discrepar, sino para comprender sin juicios, no trata de modificar los sentimientos del otro, sino que comprenderlos, empatía consiste en oír con afecto y sin cuestionamiento.

Concepto de sí Mismo:

Las personas exitosas tienen un alto concepto de sí mismo, son optimistas frente a su futuro, tienen confianza en su habilidad en general. Son queridos por los otros, son corteses y honestos con los demás. Se podría decir que tienden a sobresalir en su excelencia como individuos.

Ambiente Social:

Es importante en cuanto la autoestima está determinadas por la opinión que siente que tienen los demás de él; el concepto de sí mismo ya viene moldeado por las experiencias familiares, si la persona es valorada en el ámbito social, aumentará su autoestima positiva y desarrollará su propia identidad. (Mártinez,J, 2008, pp.2-4)

Asimismo los autores González y López (2001), hacen referencia a algunos factores que influyen en la autoestima del niño, como son: “Explotación laboral, Maltrato físico-verbal, Rechazo, Falta de atención, Abuso emocional, Los malos tratos, No siendo alcanzadas las necesidades básicas, prejuicios.” (p.38)

Génesis de la autoestima

De acuerdo con Posada, Gómez y Ramírez (2005) sostienen:

El niño en sus primeras etapas de vida, como es el recién nacido depende de gran medida de las personas que lo rodean para sobrevivir, necesitando protección, amor, alimento, todas estas dadas por un contacto físico o verbal de sus progenitores o cuidadores.

El niño nace sin sentido del yo, aquel núcleo limitado, coherente y lucido de la personalidad, que sirve de barrera entre el ello- fuente de las pulsiones- y el mundo exterior. El desarrollo del amor propio se produce por la interacción dinámica entre el temperamento innato del niño y las fuerzas ambientales que reaccionan a este. La autovaloración se aprende en la familia; posteriormente intervienen otras influencias, pero estas tienden a reforzar los sentimientos de

valor o falta del mismo que se hayan adquirido en el hogar.

La génesis de la autoestima tiene la siguiente secuencia:

1. Autor reconocimiento: surge hacia los dieciocho meses de edad, cuando el niño es capaz de reconocer su propia imagen en el espejo.
2. Auto definición: aparece a los tres años de edad, cuando el niño es capaz de identificar las características que los describen a sí mismo, inicialmente en términos externos y, hacia los seis o siete años, en términos psicológicos, introyectando ya el concepto del yo verdadero- quien es- y el yo ideal- quien le gustaría ser. Mientras mayor sea la diferencia entre el yo verdadero y el yo ideal, más baja será la autoestima.
3. Auto concepto: se desarrolla en la edad escolar entre los seis y los doce años. Es el sentido de sí mismo que recoge las ideas referentes al valor personal. Dentro de este contexto, la autoestima es el sentimiento positivo o negativo que acompaña al auto concepto. (p.50)

Componentes de la autoestima.

La Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria (AEPAP, 2003), señala que para tener una buena Autoestima (AE) se deberán dar estas cuatro condiciones:

Seguridad y singularidad.

Un niño que se siente seguro puede actuar con libertad en la forma que le parezca más oportuna y efectiva. Y un niño se siente seguro si a su vez se considera “especial” en el sentido positivo del término o único. Para ello necesita ser aceptado, valorado y querido por ser como es. Esto no se da en ambientes donde el niño percibe que le está juzgando continuamente y donde se siente amenazado por experiencias de fracaso, rechazo o indiferencia.

Sentido de competencia.

El niño debería sentirse capacitado para hacer frente a las distintas situaciones que ocurren durante su desarrollo. Debería sentirse con “poder” para ejercer alguna influencia sobre lo que le sucede en la vida. Para ello debe de dársele la oportunidad de elegir, de acertar y sobre todo de equivocarse (de los errores se aprende mucho). Además debe proporcionársele el estímulo necesario para aceptar responsabilidades y asumir consecuencias.

Sentido de pertenencia.

Es la sensación de sentirse aceptado por parte de su grupo (raza, religión, cultura, barrio, clase, familia, etc.). El niño se reconoce vinculado y formando parte “de” y “con” otros.

Sentido de motivación y finalidad.

La motivación es el impulso a actuar de forma lógica y razonable para alcanzar objetivos específicos. El adulto puede dirigir la motivación del niño hacia actividades que favorezcan su desarrollo personal, de acuerdo con sus capacidades. Es importante que estos objetivos sean atractivos y al mismo tiempo realistas, para que con frecuencia se logren y en caso de fracaso puedan ser vividos más como un desafío personal que como barreras insuperables. A este respecto, es interesante la explicación que los propios niños dan de sus resultados, dependiendo de su nivel de AE: los niños con alta AE perciben sus éxitos/fracasos en gran parte determinados por su propio esfuerzo y habilidad. En cambio aquellos con peor autoconcepto tienden a creer más en la suerte o el destino y tienen mucha menos confianza en su capacidad de éxito en el futuro. (p.3)

Importancia de la autoestima

El autor Branden (1990), en su libro “como mejorar su autoestima” expresa la gran importancia de la misma y cómo influye en los individuos.

Manifestando:

La autoestima es la clave del éxito o del fracaso. También es la clave para comprendernos y comprender a los demás.

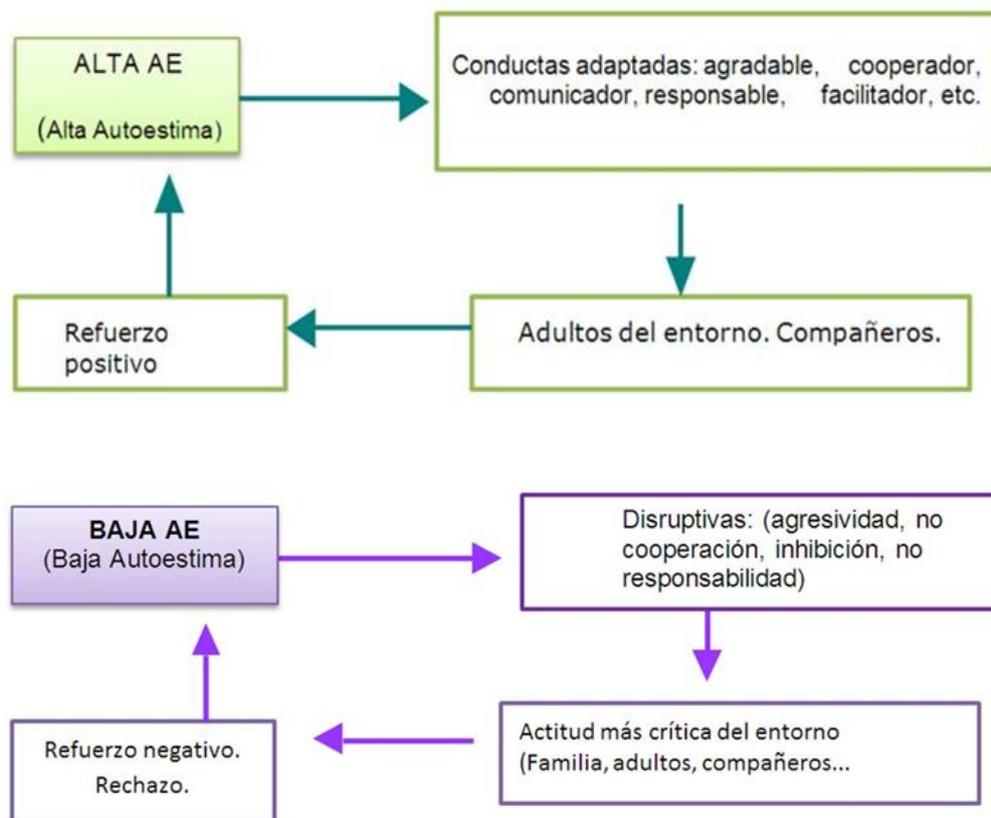
Desarrollar la autoestima es desarrollar la convicción de que uno es competente para vivir, enfrentar a la vida con mayor confianza, benevolencia y optimismo, lo cual nos ayuda a alcanzar nuestras metas y experimentar la plenitud. Desarrollar la autoestima es ampliar nuestra capacidad de ser felices. (pp. 16-17)

La autoestima es muy importante ya que influye en el cumplimiento de las metas, aspiraciones y logros; que se propone un individuo en un determinado tiempo, formando la confianza, seguridad, la valoración y el concepto de sí mismo. Esta se va construyendo poco a poco a través de las diversas experiencias positivas o negativas que se adquiere del entorno, en donde, se ve inmerso el sujeto.

La Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria (AEPAP, 2003) manifiesta:

Una buena Autoestima (AE), puede considerarse la clave para la formación personal, el aprendizaje, las relaciones satisfactorias, la autorrealización (desarrollo del propio potencial) y la felicidad de los individuos. Cuando un niño tiene una buena AE, se sabe valioso y competente. Entiende que aprender es importante, con lo cual no se siente disminuido cuando necesita ayuda. Es responsable, se comunica bien y es capaz de relacionarse adecuadamente con otros.

Un niño con baja AE no confía en sí mismo y por lo tanto tampoco en los demás. Suele ser tímido, hipercrítico, poco creativo y en ocasiones puede desarrollar conductas agresivas, de riesgo y desafiantes. Esto provoca rechazo en los demás, lo que a su vez repercute en su autovaloración.



(p.p.1-2)

Cuando somos niños, los adultos pueden alimentar la confianza y el respeto por nosotros mismos, según nos respeten, nos amen, nos valoren y nos alienten a tener fe en nosotros mismos. Pero aun en nuestros primeros años de vida nuestras propias elecciones y decisiones desempeñan un papel crucial en el nivel de autoestima que a la larga desarrollamos. (Branden, 1990, p.53)

EXPLOTACIÓN LABORAL INFANTIL.

Para hablar de la explotación laboral infantil tenemos que tener en cuenta los siguientes conceptos:

Según UNICEF (2004), menciona

Infancia, etapa en que los niños y las niñas deben vivir sin miedo, seguros frente a la violencia, protegidos contra los malos tratos y la explotación.

Trabajo infantil es una actividad que perjudica el desarrollo físico y psicológico del niño e interfiere con su horario escolar o le obliga a abandonar la escuela de forma prematura, ya que no tiene tiempo para los estudios.

El Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) (2004), define el trabajo infantil “como peligroso y perjudicial para el bienestar físico, mental o moral del niño y les exige combinar el estudio con un trabajo pesado que les insume mucho tiempo”.

En cambio en la Unicef, (2010), manifiesta “Es la utilización, para fines económicos o de otra índole, de menores de edad por parte de adultos, afectando con ello el desarrollo personal y emocional de los menores y el disfrute de sus derechos”.

Las definiciones dadas por las distintas instituciones antes mencionadas, están de acuerdo con el concepto de la explotación laboral infantil, además con las repercusiones que trae consigo , es decir, el sujeto se ve inmerso al peligro para la remuneración económica, por lo cual, perjudica al desarrollo del infante en los diversos ámbitos tales como: personal, físico y psicológico.

Causas

Los diferentes problemas sociales que aquejan a nuestra sociedad, tenemos como causa fundamental de la explotación laboral al factor socio-económico, ya que genera que los niños y niñas sean afectados por los diferentes tipos de trabajo, por estas razones mencionamos como la principal.

La pobreza.- es la falta de recursos para satisfacer las necesidades básicas de las personas.

Por otro lado, la Organización No Gubernamental (ONG, 2008), se refiere “un estado de existencia en el cual una persona no tiene cubiertas las necesidades básicas para vivir”. Una persona pobre “carece de lo que necesita”, y un menor pobre es “un niño o niña a quien le falta lo necesario para sobrevivir”.

La Organización Internacional del Trabajo manifiesta (OIT), (2009):” Que el trabajo infantil es básicamente, uno de los síntomas de un problema subyacente de pobreza generalizada y desigualdad social. Pero es también una causa de ella y, en ese contexto, se perpetúa así mismo”. (p.1)

En un artículo “La explotación laboral a los menores de edad”, el autor Rodríguez, (2010), menciona sobre los diferentes factores o causas para que se desarrolle dicho problema:

El desempleo: es la ausencia del empleo u ocupación; están desocupadas o desempleadas aquellas personas que no encuentran quien las contraten como trabajadores. El desempleo se puede generar en diversos tipos: el desempleo friccional se produce porque los trabajadores que están buscando un empleo no lo encuentran de inmediato, mientras que, quienes están buscando trabajo son contabilizados como desempleados. En cambio, el desempleo temporal se produce cuando los industriales tienen una temporada baja, como durante el invierno. El desempleo estructural se debe a un desequilibrio entre el tipo de trabajadores que requieren los empresarios y el tipo de personas que buscan trabajo. Por último, el desempleo crítico es el resultado de una demanda general de trabajo.

Los patrones culturales: también condicionan el trabajo prematuro pues están muy arraigados en la sociedad: entre los patrones culturales tenemos a las concepciones populares, costumbres, y tradiciones locales que llevan a concebir a los niños, niñas y adolescentes como potencial fuerza de trabajo, todo ello hace más probable que estén disponibles para un trabajo de mayor o menor peligrosidad, los niños de determinadas familias, zona y países. Así, la explotación laboral a los menores de edad puede estar arraigada en los usos y costumbres locales a tal punto que los padres y los propios niños ni siquiera consideran que vaya en contra de los intereses del niño y que sea ilegal. (p.p. 12-14)

Otros factores de gran importancia en el desarrollo de los niños y niñas que repercute de manera directa es la desorganización familiar.

De acuerdo con el artículo “DESINTEGRACIÓN FAMILIAR”, determina los siguientes tipos de familias:

La familia mono parental: es aquella familia que se constituye por uno de los padres y sus hijos. Esta puede tener diversos orígenes. Ya sea porque los padres se han divorciado y los hijos quedan viviendo con uno de los padres, por lo general la madre; por último da origen a una familia mono parental el fallecimiento de uno de los cónyuges.

La familia de madre soltera: Familia en la que la madre desde un inicio asume sola la crianza de sus hijos/as. Generalmente, es la mujer quien la mayoría de las veces asume este rol, pues el hombre se distancia y no reconoce su paternidad por diversos motivos.

La familia de padres separados: Se niegan a vivir juntos; no son pareja pero deben seguir cumpliendo su rol de padres ante los hijos por muy distantes que estos se encuentren. Por el bien de los hijos/as se niegan a la relación de pareja pero no a la paternidad y maternidad. Chant, Moreno & Wagner (2005)

Tipos de explotación laboral infantil.

La Organización Internacional del trabajo (OIT, 2014), las formas de trabajo infantil implica a niños o niñas que son esclavizados, expuestos a graves riesgos y enfermedades y/o abandonados a valerse por sí mismos a muy temprana edad. Las formas o tipos de trabajo son:

Trata de niños, niñas y adolescentes:

Por "trata de personas" se entenderá la captación, el transporte, el traslado, la acogida o la recepción de personas, recurriendo a la amenaza o al uso de la fuerza u otras formas de coacción, al rapto, al fraude, al engaño, al abuso de poder o de una situación de vulnerabilidad o a la concesión o recepción de pagos o beneficios para obtener el consentimiento de una persona que tenga autoridad sobre otra, con fines de explotación. Esa explotación incluirá, como mínimo, la explotación de la prostitución ajena u otras formas de explotación sexual, los trabajos o servicios forzados, la esclavitud o las prácticas análogas a la esclavitud, la servidumbre o la extracción de órganos.

Explotación sexual comercial:

La explotación sexual comercial es considerada por la OIT como una de las peores formas de trabajo infantil que responde a múltiples causas y su dinámica trasciende el ámbito de un contexto social particular, de una clase socioeconómica determinada o de un grupo social específico. No es un fenómeno nuevo ni local, ni exclusivo de uno u otro país. Las niñas, niños y adolescentes víctimas de la explotación sexual sufren un fuerte rechazo social, son estigmatizados y padecen daños psicológicos muchas veces irreversibles. Tienen muy bajos niveles de autoestima y viven un desencuentro con su propio cuerpo, pues han sido tratados como objeto sexual, mercancía y bien de intercambio.

Trabajo Infantil Peligroso

Trabajo que pone en riesgo la salud, seguridad o moralidad de los niños y niñas debido a la naturaleza o el número de horas trabajadas. Consiste en un trabajo que expone a los niños y niñas a abuso físico, psicológico o sexual, trabajo bajo la superficie, bajo el agua, en alturas peligrosas o en espacios confinados; trabajo con maquinaria, equipos y herramientas peligrosos, o que involucre el manejo manual o transporte de cargas

pesadas; trabajo en un entorno insalubre que puede, por ejemplo, exponer a los niños y niñas a sustancias, agentes o procesos peligrosos, o a temperaturas, niveles de ruido o vibraciones que dañen su salud; trabajo bajo condiciones particularmente difíciles tales como trabajo durante horarios prolongados o durante la noche, o trabajo donde el niño o niña esté irrazonablemente confinado dentro de los locales del empleador.

Trabajo infantil en la agricultura

En la agricultura de subsistencia los niños y niñas trabajan durante muchas horas, se exponen a cambios climáticos, realizan trabajos pesados, manipulan herramientas filosas, operan maquinarias sin preparación ni protección, y están expuestos a envenenamiento en la preparación y aplicación de pesticidas, por lo general, sin contar con protección. Las largas jornadas en el campo les impiden acudir a la escuela o les afecta seriamente su rendimiento educativo.

Trabajo infantil en basureros

La segregación de basura consiste en la recuperación de una gama de materiales que luego son comercializados para su reutilización o reciclaje a través de empresas en su mayoría clandestinas. Algunos de los niños y niñas son llevados por sus propios padres, vecinos y en algunos casos por amigos. Los riesgos del trabajo infantil en los basurales son muchos, y más si se toma en cuenta que la mayoría de las veces estos niños y niñas viven con sus familias en esos entornos, en condiciones infrahumanas, siendo víctimas de infecciones, enfermedades digestivas, malnutrición, cortes con vidrios, contacto con jeringas y desechos hospitalarios, mordeduras de animales, picaduras de insectos, atropellos y acoso.

Trabajo infantil en mercados

Trabajan con sus familias, generalmente de origen provinciano, quienes tienen un puesto en el mercado o son carretilleros. Tener el mercado y la calle como espacio de socialización, trae grandes riesgos para su integridad

física y moral. De acuerdo a su edad, trabajan descargando mercancía de los camiones; transportándola al puesto de venta; vendiendo alimentos y especias; trasladando las compras de los clientes. Acarrean y cargan a diario costales de entre 40 y 50 Kg., vigilan los puestos, cuidan autos o revenden productos.

Trabajo infantil en las coheterías

Está considerada como una de las peores formas de trabajo infantil ya que la pólvora utilizada en la producción de cohetillos es altamente explosiva, tóxica e inflamable, y la producción se lleva a cabo en hogares o talleres carentes de medidas de seguridad e higiene que ponen en grave riesgo la integridad de los niños. Entre los riesgos más frecuentes están las quemaduras y amputaciones a causa de las explosiones y el abandono escolar de los niños, niñas y adolescentes que participan en esta actividad.

Trabajo Infantil en el sector informal

El sector informal es un término genérico para actividades que van desde las que generan los menores ingresos (limpiar zapatos o cuidar carros) hasta empresas más productivas con varios empleados (pesca a pequeña escala, minería, explotación de canteras, actividades agrícolas y talleres, entre otros).

Problemas de la Autoestima en los niños con Explotación Laboral.

Según el artículo “Intervención Psicosocial para la erradicación y prevención del trabajo infantil”; el autor Woodhead (2004), propone cinco ámbitos relevantes que causa impacto el trabajo infantil:

Habilidades cognitivas y competencias culturales: las múltiples inteligencias potenciales de los niños son moldeadas por las situaciones en

que crecen, las oportunidades que están a su disposición y las habilidades valoradas por su comunidad y consideradas apropiadas de acuerdo con su edad, género, etnicidad, estatus social, etc. Capacidades maduras para pensar, razonar y comunicarse, valoradas por sociedades modernas no son la culminación de procesos generales del crecimiento, desarrollo y aprendizaje por sí solo. La búsqueda de indicadores que demuestren que el trabajo impacta el desarrollo cognitivo del niño requiere juicios acerca de cuáles habilidades cognitivas son más importantes para la adquisición de los niños y acerca de quién es la persona en capacidad de decidir que está dentro los mejores intereses de los niños, ahora y en un futuro.

Seguridad personal, interacción social, competencia social: los patrones seguros de las relaciones con otros están en el núcleo del desarrollo psicológico y bienestar de los niños:

Seguridad personal: Está basada en relaciones estables y afectuosas donde los niños se sienten protegidos y alentados, especialmente durante la temprana dependencia física y psicológica.

Interacciones sociales tempranas: son el fundamento para el desarrollo del sentido del yo, el entendimiento y respeto a otros y son la base para aprender habilidades sociales y comunicativas. Las relaciones con los padres, docentes, empleadores, y otros hermanos, etc.: Durante la infancia y la adolescencia, las relaciones de pares se convierten en fuentes importantes de identidad y apoyo social. Para los niños trabajadores, el grupo de pares en el trabajo puede ser por lo menos tan importante como una fuente de seguridad, solidaridad e iniciación cultural como el grupo de pares en la escuela. También, puede ser un contexto donde los niños experimentan exclusión social y rechazo.

Identidad personal y valoración: (autoestima, auto concepto, sentimiento de ser valorado y respetado). La identidad es fundamental para el ajuste psicológico. Las experiencias de los niños de desarrollar identidad siempre se encuentran en ciertos contextos culturales y moldeadas por aquellos con

autoridad, influencia y poder en sus vidas.

Auto concepto- autoestima (*auto eficiencia, locus de control interno, puntos de vista positivos*). Los niños trabajadores, generalmente, presentan bajos niveles de autoestima, como consecuencia de los maltratos y humillaciones a los que son expuestos y por estar alejados de los espacios infantiles en los que la recreación es el principal escenario.

Expresiones somáticas y emotivas de bienestar: (niveles de estrés, patrones de sueño, alimenticios y salud en general). Una baja autoestima, autosuficiencia y sentimientos de desamparo son acompañados a menudo por fuertes sentimientos negativos. Bajo este encabezado hay un rango de factores asociados convencionalmente con salud mental y ajustes psicológicos. El estrés, la ansiedad y la depresión hacen parte del tema “expresiones emocionales”. Niveles moderados de estrés son reconocidos como beneficiosos para la motivación y aprendizaje de los niños. Muchos trabajadores infantiles, pueden estar en riesgo de estrés excesivo, tratando de manejar con la inseguridad y presiones de situación, demandas irrazonables, riesgo de maltratos u otro tipo de abuso, etc. La mayoría de niños trabajadores que combina el trabajo con la escuela, pueden experimentar el estrés adicional de tratar de satisfacer demandas competentes de padres, empleadores, al igual que los docentes. Estrés excesivo es acompañado a menudo por eficiencia reducida, concentración discontinuada y en casos extremos, ansiedad crónica, sentimientos abrumadores e incapacidad de acoplamiento. El niño ansioso se preocupa por su situación, carece de confianza en sus habilidades, capacidades y logros. En esta línea, estrés y ansiedad son frecuentemente vinculados a la baja autoestima, baja auto eficiencia y sentimientos de desprotección. (p.p.32-36)

DIAGNÓSTICO.

DEFINICIÓN.

La página web Consulta Baekeland (2015) explica lo siguiente sobre diagnóstico psicológico:

Se refiere a síntomas o funcionamientos mentales-emocionales que no tienen una base orgánica observable — el diagnóstico se infiere por los comportamientos del paciente o por lo que dice que le está pasando.

De modo que debemos tener cuidado de no redificar (convertir algo intangible en algo real y observable) a los diagnósticos psicológicos como si fuesen cosas que se pueden observar directamente y que se “tienen”. Anónimo (2015, párr.3).

Para el presente proceso investigativo se utilizó el siguiente reactivo para evaluar la autoestima de los niños.

TEST DE LA AUTOESTIMA DE LEWIS R. AIKEN.

Explora la opinión que tiene el niño sobre sí mismo, éste se aplica en forma individual, en donde se le indica al niño el gráfico de una escalera; se le va explicando por ejemplo: “Si ubicáramos a los niños por la forma en que comen en el comedor, aquí en el escalón más alto (cuarto escalón) ubicaríamos a los niños que comen bien, que se comen toda la comida; después, en este (se señala el tercer escalón) están los que casi siempre se comen todo, los que casi siempre comen bien; aquí, continuando en este

escalón (se señala el segundo escalón) estarán los que algunas veces dejan comida, y en este último escalón (se señala el primero de abajo) estarán aquellos que comen muy mal, que dejan toda la comida.

Para finalizar la aplicación del test se le pide que indique en que escalón él se encuentra. La interpretación de los resultados de esta valoración se debe guiar por la ubicación del niño en el escalón determinado, ya que de ser el más alto refleja que la imagen que niño posee de sí mismo, es una imagen positiva, se auto valora muy bien, independientemente de si corresponde o no con su comportamiento real. Sin embargo si el niño se ubica en los escalones más bajos, significa que tiene un pobre concepto de sí mismo y el maestro debe influir para que esto cambie, debe darle seguridad y las posibilidades de que se destaque en alguna actividad, o elogiar su comportamiento, para contribuir a elevar su autoestima, por la importancia que tienen estos aspectos emocionales en el desarrollo normal del mismo.

Este test tiene cuatro parámetros (en orden descendente)

- Cuarto escalón: Muy satisfactorio.
- Tercer escalón: Satisfactorio.
- Segundo escalón: Poco satisfactorio.
- Primer escalón: No satisfactorio.

Para efectos de interpretación se considera los parámetros de muy satisfactorio y satisfactorio como autoestima alta, y los parámetros de poco satisfactorio y no satisfactorio como autoestima baja.

PROPUESTA DE CAMBIO TERAPIA LÚDICA

Definición

TERAPIA.- Es un tratamiento que se usa como medio para resolver problemas de la vida.

El artículo “la Terapia psicológica”· manifiesta:

Con la terapia se busca cambiar las formas en que se establecen las relaciones interpersonales, el dialogo, la comunicación, el pensamiento, las ideas, y en general cambiar el comportamiento, que a su vez está relacionado con mejorar la salud mental del paciente. Con la terapia se aprenderán nuevas formas de pensar y afrontar situaciones cotidianas, los problemas, y sobre todo aquello que causa malestar. Se aprenderá a afrontar sentimientos y sensaciones, como el estrés, la timidez, el miedo, etc. Con la terapia se puede encontrar solución a la depresión, la ansiedad, fobias, duelo, y en general cualquier trastorno psicológico. Anónimo (2008, párr.2).

LUDICA.

“La palabra juego se deriva del latín iocus o acción de jugar, diversión, broma. La raíz de la palabra nos dice simplemente que el juego es

“diversión”. Las definiciones cotidianas identifican al juego como actividad recreativa o de entretenimiento”. Pingarrón, E. (2011).

TERAPIA LÚDICA O TERAPIA DE JUEGO.

La Asociación Española de Terapia de Juego (2007) se refiere a la Terapia de Juego como:

Un modelo terapéutico establecido, reconocido y muy efectivo para el niño que ha experimentado situaciones de estrés emocional y que han tenido un efecto observable en las pautas de su desarrollo normal. La Terapia de Juego utiliza el juego del niño como medio natural de autoexpresión, experimentación y comunicación. Jugando, el niño aprende del mundo y sus relaciones, somete a prueba la realidad, explora emociones y roles. La Terapia de juego le brinda al niño la posibilidad de manifestar su historia personal, liberar sentimientos y frustraciones, reduciendo las vivencias dolorosas y atemorizantes, aliviando la ansiedad y el estrés.

¿QUE ES UN TERAPEUTA DE JUEGO?

El Terapeuta de juego es un profesional especializado y capacitado en técnicas lúdicas y métodos terapéuticos adecuados a las distintas etapas del desarrollo del niño. El Terapeuta está habilitado para entender e involucrarse en el juego del niño y es capaz de crear una relación de seguridad y confianza tal que favorece la expresión y manejo de los conflictos internos del niño, la descarga y comprensión de sus emociones más profundas habilitándolo a reconocer y explorar aquellos asuntos que afectan su vida.

¿QUE NIÑOS PUEDEN BENEFICIARSE DE LA TERAPIA DE JUEGO?

Niños con baja autoestima, miedos excesivos, estados de enfado continuo,

preocupaciones, angustia, inseguridad, retraimiento. Comportamientos que se consideran inmaduros para la edad del niño. Amigos imaginarios, terrores nocturnos. Problemas de hiperactividad. Somatizaciones o síntomas físicos que no tengan alguna causa médica.

Es especialmente recomendable para niños que han experimentado trauma de diferente origen: de nacimiento o postnatal. Maltrato físico, emocional o sexual. Ser testigo de violencia familiar o social. Acoso. Ser testigo de maltrato a otros niños. Negligencia y abandono. Pérdidas y duelos no terminados. La muerte de algún miembro de la familia o amigo. Divorcio o separación de los padres. Adopción. Hospitalización. Accidentes. Procedimientos médicos dolorosos o atemorizantes. Enfermedades crónicas o terminales. También es muy útil como parte de un tratamiento interdisciplinario en los casos de: Déficit de Atención e Hiperactividad, Trastornos del Vínculo y carencias afectivas, Trastornos de Personalidad y Trastornos Psicóticos y en varios Trastornos Generalizados del Desarrollo.

¿EN QUÉ CAMPOS SE APLICA?

Su utilización en diferentes ámbitos abre la posibilidad de promover mayor bienestar emocional en la población infantil ya que la pueden aplicar psicólogos y psicoterapeutas en ámbitos clínicos, enfermeras y educadores en ámbitos hospitalarios. Psicólogos y orientadores de centros educativos. Trabajadores sociales en el ámbito familiar. Educadores en centros de menores. Terapeutas de atención temprana, familiares, ocupacionales y musicoterapeutas entre otros.

MÉTODOS Y TÉCNICAS

La terapia Lúdica engloba una serie de métodos o técnicas para que el niño encuentre múltiples formas de expresar y el autocontrol de sus emociones. Es por ello que la Asociación Española de Terapia de juego (2007), señala

a 10 métodos o técnicas que se utilizan, tales como: Expresión Corporal y Movimiento, Expresión Plástica y Narrativa, Expresión Sensorial, Expresión Afectiva, Juego de Descarga y de Expresión Emocional, Juego de Visualización Imaginativa, Juego de Expresión Creativa, Juego Proyectivo Simbólico, Expresión Dramática, Expresión Musical; las cuales, permiten que el niño construya ideas y significados acerca de la vida, de las personas y la manera como se ve a sí mismo, establezca contacto con su entorno a través de sus sentidos. Además usar la imaginación para ayudar a la mente y al cuerpo a recuperarse tanto a nivel físico como emocional; logrando así que presente confianza en sí mismo y a la determinación de metas.

e. MATERIALES Y MÉTODOS.

En la presente tesis se emplearon los siguientes materiales: **Tecnológicos:** cámara, computadora y servicio de internet; **Didácticos:** resma de hojas de papel boom, paquetes de cartulinas, cajas de pinturas, cajas de marcadores, cintas, papelógrafos, lápices y esferos, los cuales favorecieron el desarrollo de esta propuesta.

Para la elaboración de la presente tesis se ha basado en la investigación-acción, a través de la intervención. Además, este proceso investigativo se rige al enfoque **Mixto** es decir, Cualitativo, el cual permitió describir datos y contabilizar resultados recopilados en forma organizada y estructurada. Asimismo se utilizó tres tipos de estudios, como son:

- Explicativo: se expuso los aspectos específicos del proyecto, conocer las causas de las variables (autoestima- explotación laboral de los niños, terapia lúdica) y aclarar los datos obtenidos con la información recolectada en las diferentes fuentes de investigación.
- Correlacional: se determinó el grado de relación existente entre las dos variables, es decir, el nivel de autoestima en los niños con explotación laboral y la terapia lúdica. En donde existe una relación directa entre dichas variables perjudicando al niño en el ámbito académico, emocional y psicológico.
- Descriptivo. Se estableció para detallar sobre las variables (autoestima- explotación laboral-terapia lúdica), la evaluación o

medición en aspectos específicos, las diversas causas y consecuencias de las mismas.

Los métodos empleados en la presente investigación se enmarcaron en tres áreas: teórica-diagnóstica, diseño y planificación; evaluación y valoración de la efectividad de la alternativa, para lo cual se utilizó los siguientes métodos:

Teóricos.

- **Analítico-Sintético y Deductivo- Inductivo:** permitió la construcción del marco teórico, establecer los objetivos generales y específicos; además de la justificación, elaborar las conclusiones y recomendaciones.
- **Histórico- Lógico:** Se llevó a cabo la búsqueda de contenidos sobre las variables y contrastar con la información recopilada.
- **Hermenéutico:** Este ayudó para definir, explicar e interpretar el fenómeno de estudio de investigación como lo es la autoestima en los niños con explotación laboral y la terapia lúdica.
- **Dialéctico:** se usó para comprender y entender el objeto de estudio, de acuerdo a la realidad actual tomando en cuenta los factores sociales y culturales.

Empíricos.

- Observación-exploración: para la construcción del planteamiento del tema, basándose en la realidad de la unidad educativa “EDUCARE”.
- Test de Aiken R Lewis: Para el diagnóstico de la autoestima, realizando una evaluación correspondiente a los niños y niñas de la “Fundación CISOL”
- Registro diario de actividades: En el proceso investigativo, es muy importante, ya que proporcionó una mejor forma de organización de las actividades que se realizaron, además de llevar un control y evaluación sobre las mismas.

Estadísticos.

- Estadística descriptiva. Para analizar, recolectar y obtener datos numéricos, los cuales, son tabulados e interpretados en cuadros y gráficos para la presentación de los resultados del proyecto de investigación. Esta investigación se efectuó en los meses de marzo hasta julio del 2015, en la Unidad Educativa “EDUCARE” perteneciente a la Fundación Cisol de la ciudad de Loja, los días martes, miércoles y jueves, con una población de 57 estudiantes entre niños y niñas. Para la obtención de la muestra se realizó con un criterio no probabilístico, ya que se basó en la evaluación del Test de Aiken Lewis, teniendo como resultado a 15 estudiantes entre

niños y niñas, los cuales fueron fundamentales para la ejecución de la presente propuesta.

Se llevó a cabo un proceso lógico, ya que se comenzó con una observación- exploración para detectar el fenómeno que existe en esta población, luego se utilizó el Test de Aiken Lewis, para evaluar y seleccionar la muestra dentro de la población, una vez que se detectaron las personas, se elaboró la propuesta de cambio, seguidamente se ejecutó las actividades en el horario de 07H30 a 13H00 y finalmente la validación de la propuesta, realizando un re-test para determinar la efectividad de la misma, es decir, si los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa Educare perteneciente a la Fundación Cisol, mejoraron la autoestima a través de la Terapia Lúdica.

Para la aplicación de la propuesta, se desarrolló con 57 usuarios entre niños y niñas de 5to, 6to y 7mo grado, ha pedido del Director de la Unidad Educativa. Para obtención de la muestra, se evaluó el nivel de autoestima con el test de Aiken Lewis, en donde arrojó como resultado a 15 estudiantes con autoestima Baja, los cuales sirvieron de apoyo para la presente investigación.

Niños y Niñas de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL".

	POBLACIÓN	MUESTRA.
Niños	24	6
Niñas	33	9
Total	57	15

f. RESULTADOS

Objetivo Específico 1

- Determinar los referentes teóricos y metodológicos de la terapia Lúdica para mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación “CISOL” de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015.

Este objetivo se verifica en la recolección de información teórica, permitiendo esclarecer y reforzar las ideas sobre la variable problemática, la propuesta, el reactivo; además para la fundamentación Teórica y metodológica para construir cada una de las actividades del taller de actividades lúdicas.

Objetivo Específico 2

- Evaluar el nivel de autoestima en los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación “CISOL” de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015

Este objetivo se cumple a través de la aplicación del test de Aiken Lewis, el cual, se realizó a los niños y niñas con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la Fundación “CISOL” de la ciudad de Loja.

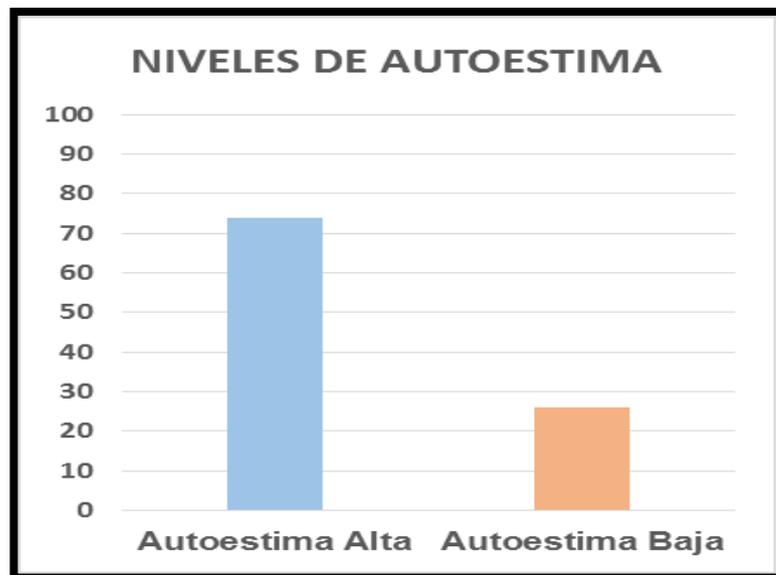
Los resultados obtenidos del diagnóstico sobre el nivel de autoestima

CUADRO 1

NIVELES DE AUTOESTIMA.	f	%
Alta (3 y 4to escalón)	42	74%
Baja (1 y 2do escalón)	15	26%
TOTAL	57	100 %

Fuente: Test de Aiken Lewis, aplicado a los niños y niñas de la Unidad Educativa EDUCARE.
Elaborado por: Yulissa Michelle Duarte Torres.

GRÁFICO 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Con los datos obtenidos mediante la aplicación del Test Aiken Lewis, se puede manifestar, que el 74% de los niños y niñas evaluados se ubicaron en el tercer y cuarto escalón obteniendo un nivel de Autoestima Alta, el 26% se ubicaron en el primer y segundo escalón adquiriendo un nivel de Autoestima Baja.

“La autoestima es un sentimiento de valoración y aceptación de la propia manera de ser que se desarrolla desde la infancia, a partir de las experiencias del individuo y de su interacción con los demás”. (Papalia, et al, 2009, p.350)

Los niños y niñas que presentan una **Autoestima Alta**, tienen confianza en sí mismo, muestra seguridad, se relaciona fácilmente con los demás compañeros, etc. Por lo que los autores manifiestan:

Los individuos con una alta autoestima demuestran un alto grado de aceptación de sí mismos y de los demás reconocen sus propias habilidades y fortalezas así como la de otros, se sienten seguros en su ambiente y en sus relaciones sociales y además son orgullosos de sí mismos. (Acosta & Hernández, 2004, p. 2)

En cuanto a los resultados obtenidos mediante la aplicación del Test de Aiken Lewis, los niños y niñas con el nivel de Autoestima Alta, presentan un comportamiento adecuado mostrando seguridad y confianza en sí mismos, se comunican de una buena manera, se relacionan con facilidad, expresan sus dudas, son amistosos ya que manifiestan sus gustos, las actividades que les desagradan y son empáticos, lo cual, está acorde con lo expuesto por los autores Acosta y Hernández ya que mencionan que estos niños y niñas tienen una gran aceptación de sí mismos y por ende, se desenvuelven adecuadamente en el ambiente, teniendo un buen desarrollo y se desempeñan positivamente en la escuela, la relación con sus padres y sus compañeros.

Al contrario, los niños y niñas con una **Baja Autoestima** se sienten inferiores, no se acepta a sí mismo, no tienen confianza, es inseguro, etc.

Según los autores Acosta y Hernández (2004) concluye:

Los sujetos piensan que no valen nada o muy poco, se oculta tras la desconfianza y se hunde en la soledad y el aislamiento, se siente indiferente hacia sí mismo y con los demás. Son temerosos, tienen temor al fracaso, se preocupan de lo que los demás piensan de ellos de sus actos y no son capaces de enfrentar los obstáculos que se les presenta. (p. 9).

De los datos analizados del Test de Aiken Lewis se determina que estos niños y niñas con baja autoestima son tímidos, inseguros, no tienen una adecuada relación con sus compañeros, reaccionan de forma agresiva, tienen miedos, no expresan dudas o sus emociones, tal como lo mencionan los autores Acosta y Hernández, éstos individuos tienen un inadecuado concepto de sí mismos generando temores, fracasos continuos, presentando problemas en el ámbito académico, afectivo y social.

Objetivo Específico 3.

- Establecer el Taller de Terapia Lúdica que permitan mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015.

Para cumplir este objetivo se fundamentó en el estudio científico de las técnicas o métodos de la Terapia Lúdica, las cuales se aplicaron en 30

actividades, los días martes, miércoles y jueves en el horario de 07:30 am a 13:00.

ACTIVIDADES.	OBJETIVOS.	METODOLOGÍA	MATERIALES
El día de la empatía.	Familiarizar al niño con el taller de terapia lúdica.	Técnica: Expresión Corporal y Movimiento.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Individual	Recursos Materiales: Pelota. Canciones.
Conocer al niño	Evaluar el nivel de autoestima a través del Test de la autoestima de Lewis R. Aiken.	Forma de aplicación: Individual.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
			Recursos Materiales: Test. Lápiz.
Como soy yo.	Los niños aprendan a describirse y valorarse.	Técnica: Expresión Proyectivo Simbólico.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Pinturas. Marcadores Hojas
Súper Estrellas	Describir y descubrir gustos.	Técnica: Expresión Creativa.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Pinturas. Marcadores Hojas
Mis Sentimientos.	Favorecer la expresión de sentimientos del niño (a).	Técnica: Expresión Proyectivo Simbólico.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Pinturas. Marcadores Hojas
Mis Sentimientos	Favorecer la expresión de sentimientos del niño (a).	Técnica: Expresión Plástica y Narrativa.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Cuento
Mis sentimientos y familia.	Afianzar la expresión de sentimientos por medio de las artes plásticas en el uso del juego semi-directivo.	Técnica: Expresión Proyectivo Simbólico.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Arcilla. Plastilina.
Mis sentimientos y familia.	Introducir al niño(a) en la expresión de sentimiento sobre el nivel afectivo pasado y presente.	Técnica: Expresión Proyectivo Simbólico.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Pinturas. Marcadores Hojas

Mis sentimientos y familia.	Introducir al niño(a) en la expresión de sentimiento sobre el nivel afectivo pasado y presente	Técnica: Expresión Proyectivo Simbólico.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Pinturas. Marcadores Hojas
Mis sentimientos y familia.	Propiciar al niño(a), un ambiente adecuado que le permita expresar sentimientos hacia personas no agradables.	Técnica: Expresión Proyectivo Simbólico.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Familias de muñecos.
“Mis Talentos”	Descubrir los las actividades que puede lograr el niño (a).	Técnica: Expresión Sensorial.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Canción. Hojas. Pinturas.
“Mis Defectos”	Descubra y describa los defectos del niño (a).	Técnica: Expresión Creativa.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Temperas. Hojas Pinturas. Marcadores
” Cosas que puedo hacer bien”	Conocer y describir puntos fuertes y puntos no tan fuertes del niño (a).	Técnica: Expresión Plástica Narrativa.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Lápiz. Hojas
” Antes y ahora”	Resaltar los aspectos en los que ha mejorado el niño (a) con el paso del tiempo.	Técnica: Expresión Plástica Narrativa.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Lápiz. Hojas
” Manos, corazón y cabeza”	Resaltar las cualidades positivas de las habilidades manuales, los sentimientos y las habilidades intelectuales del niño (a).	Técnica: Expresión Proyectivo Simbólico.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Hojas. Pinturas.
” Recuerdos positivos”	Recordar y darse cuenta del episodio positivo del que fueron objeto de reconocimiento social, académico o laboral.	Técnica: Juego Proyectivo Simbólico.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Marcadores Cartulinas.
” Carta de	Establecer cambios	Técnica: Expresión Creativa.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a

deseos”	sobre su propia forma de ser.	Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Marcadores Cartulinas. Lápiz.
” Me voy a dar un capricho”	Establecer y realizar las cosas que le gusta al niño(a).	Técnica: Expresión Plástica Narrativa.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Lápiz. Hoja Cartulinas.
” Te voy a sorprender”	Tratar de cambiar la percepción que tienen las demás personas del niño	Técnica: Expresión Creativa.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Lápiz. Pinturas. Hojas
“Heridas de Autoestima”	Los niños y niñas se den cuenta cómo las expresiones verbales afectan a nuestra autoestima. Y desarrollen la capacidad de expresar quejas sin dañar a otros.	Técnica: Expresión Sensorial	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Agua. Un vaso Harina.
“Mi sonrisa”	Comprender la importancia la alegría para el bienestar y favorecer el desarrollo de habilidades para descubrir el lado bueno.	Técnica: Expresión Creativa.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Lápiz. Fichas Pinturas. Caja
“Que queremos para ser felices”	Desarrollar el auto concepto y la capacidad de lograr las metas.	Técnica: Visualización Imaginativa	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Lápiz. Cofre. Pinturas. Cartulinas. Dibujo de un genio.
“Relajarse”	Comprender la importancia de controlar nuestra tensión y favorecer el control de Impulsos.	Técnica: Visualización Imaginativa	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Globos.
“Mi Corazón”	Desarrollar la afectividad y las formas de expresar el afecto.	Técnica: Expresión Creativa.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Corazones de cartulina, Material para escribir, dibujar, recortar y pegar

“Mis Huellas”	Comprender que nuestros actos tienen un efecto en los demás y sus consecuencias.	Técnica: Visualización Imaginativa	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Tempera. Ficha. Papelógrafo.
“Mis Metas”	Desarrollar la capacidad de perseguir las metas y fomentar la ilusión por el logro de los objetivos personales	Técnica: Visualización Imaginativa	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Papel. Esferos. Tijeras Goma.
“Mis emociones”	Comprender la importancia de identificar las emociones, los pensamientos y las conductas.	Técnica: Expresión Creativa.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Globos de colores. Marcadores.
“Mi Escudo”	Los niños y niñas aprendan a identificar sus cualidades personales.	Técnica: Expresión Creativa.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Hojas Marcadores. Pinturas Cartulinas.
“Los peluches”	Los niños sepan identificar los aspectos positivos que hay en los demás, expresar y recibir elogios adecuadamente	Técnica: Expresión Creativa.	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
		Forma de aplicación: Grupal	Recursos Materiales: Hojas Marcadores. Pinturas Cartulinas. Escarcha Cinta maskin
“Voy a Evaluarme”	Aplicar el re-test de la autoestima de Lewis R.Aiken.	Forma de aplicación: Grupal	Recursos Humanos: Terapeuta. Niño /a
			Recursos Materiales: Test Lápiz.

Objetivo Específico 4

- Aplicar el taller de Terapia Lúdica para mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación “CISOL” de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015.

ACTIVIDADES	Cumplió		No cumplió		En proceso		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
El día de la empatía.	15	100%	---	---	---	---	15	100%
Conocer al niño	15	100%	---	---	---	---	15	100%
¿Cómo soy yo?	12	80%	3	20%	---	---	15	100%
Súper Estrellas	10	67%	5	6%	4	27%	15	100%
Mis Sentimientos.	15	100%	---	---	---	---	15	100%
Mis sentimientos	15	100%	---	---	---	---	15	100%
Mis sentimientos y mi familia	15	100%	---	---	---	---	15	100%
Mis sentimientos y mi familia	13	87%	2	13%	---	---	15	100%
Mis sentimientos y mi familia	15	100%	---	---	---	---	15	100%
Mis sentimientos y mi familia	13	87%	---	---	2	13%	15	100%
“Mis Talentos”	15	100%	---	---	---	---	15	100%
“Mis Defectos”	15	100%	---	---	---	---	15	100%
Las cosas que puedo hacer bien.	15	100%	---	---	---	---	15	100%
” Antes y ahora”	13	87%	2	13%	---	---	15	100%
” Manos, corazón y cabeza”	14	94%	1	6%	---	---	15	100%
” Recuerdos positivos”	12	80%	3	20%	---	---	15	100%
” Carta de deseos”	1	6%	14	94%	---	---	15	100%
” Me voy a dar un capricho”	14	94%	1	6%	---	---	15	100%
” Te voy a sorprender”	13	87%	2	13%	---	---	15	100%
“Heridas de Autoestima”	13	87%	2	13%	---	---	15	100%
“Relajarse”	13	87%	2	---	2	13%	15	100%
“Mi Corazón”	13	87%	2	---	2	13%	15	100%
“Mis Metas”	14	94%	1	6%	---	---	15	100%

“Mis emociones”	14	94%	1	6%	---	--	15	100%
“Los peluches”	9	60%	6	40%	---	---	15	100%
“Mi Escudo”	7	47%	8	53%	---	---	15	100%
“Mis Huellas”	10	67%	5	33%	---	---	15	100%
“Mi Sonrisa”	14	94%	1	6%	---	---	15	100%
“Que queremos para ser Felices”	5	33%	10	67%	---	---	15	100%
“Mi sonrisa”	14	94%	1	6%	---	---	15	100%
“Voy a Evaluarme”	15	100%	---	---	---	---	15	100%
TOTAL		85%		13%		2%		100%

Análisis e Interpretación.

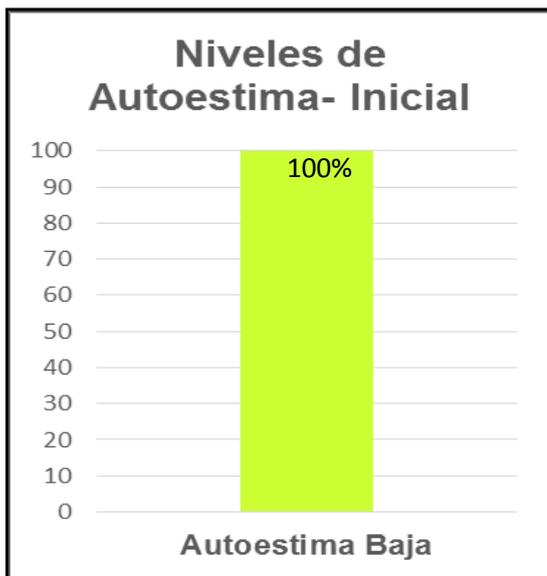
Se obtuvieron los siguientes resultados, el 85% cumplieron con la actividad, un 13% no cumplieron, esto se debe a que los niños no asistían al establecimiento, se encontraban en programas o en pruebas académicas y el 2% en proceso ya que en diversas ocasiones no tenían la predisposición necesaria o se distraían con facilidad, por factores ambientales.

Objetivo Específico 5

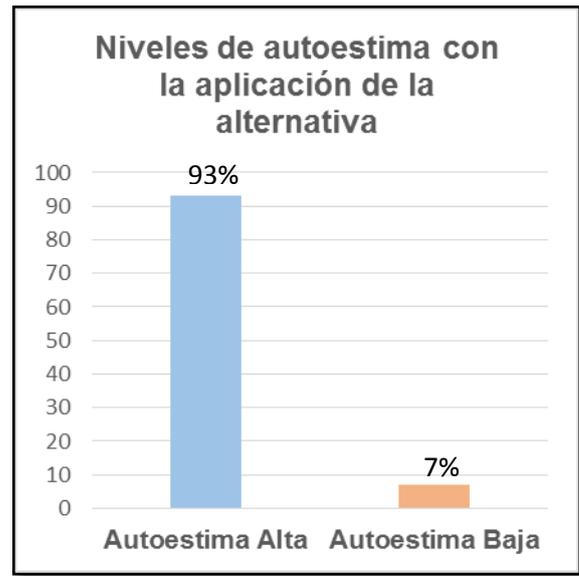
- Validar la efectividad de la aplicación del taller de terapia Lúdica para mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación “CISOL” de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015

Los resultados obtenidos de la re-aplicación del Test de Aiken Lewis, sobre el nivel de autoestima

APLICACIÓN DEL TEST



RE- APLICACIÓN DEL TEST DE AIKEN R LEWIS.



Los 15 estudiantes que se aplicó la propuesta de cambio

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Según la re- aplicación del Test de Autoestima de Aiken R Lewis a la muestra que corresponde a 15 estudiantes entre niños y niñas, los 14 representan el 93% los cuales tienen una Autoestima Alta; 1 que representan al 7% tiene una Autoestima Baja.

Se pudo aumentar los niveles de autoestima, con una mejora del 93% en la Autoestima Baja.

La Asociación Española de Terapia de Juego (AETJ) se refiere a los beneficios de la Terapia de Juego "esta promueve el bienestar emocional, alivia la ansiedad y el estrés reduciendo las vivencias dolorosas y

atemorizantes, mejora el autoestima, el autocontrol de sus emociones, la expansión de la conciencia, el reconocimiento de sus propios recursos y potencialidades”.

En cuanto al referente teórico y lo evidenciado en esta investigación los niños mejoraron su autoestima dejando atrás sus momentos dolorosos; los cuales formaron su auto concepto, sus habilidades, sus defectos, resaltando sus potenciales, presentando un adecuado desenvolvimiento en su entorno y mejorando su calidad de vida.

g. DISCUSIÓN.

Objetivo Específico 2

Evaluar el nivel de autoestima en los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015

- De los resultados obtenidos con el test de Aiken Lewis mediante la aplicación del Test Aiken Lewis, se puede manifestar, que el 74% de los niños y niñas evaluados se ubicaron en el tercer y cuarto escalón obteniendo un nivel de Autoestima Alta, el 26% se ubicaron en el primer y segundo escalón adquiriendo un nivel de Autoestima Baja.

Los autores Acosta y Hernández manifiestan que los individuos con una alta autoestima demuestran un alto grado de aceptación de sí mismos y de los demás reconocen sus propias habilidades, fortalezas así como la de otros, se sienten seguros en su ambiente y en sus relaciones sociales y son orgullosos de sí mismos. Por lo que está acorde la referencia teórica con lo evidenciado con esta realidad ya que en la evaluación los niños y niñas que presentan una **Autoestima Alta**, tienen confianza en sí mismo, muestran seguridad, se relacionan fácilmente con los compañeros, son extrovertidos, se proponen logros y metas, tienen una buena concepción de sí mismos, etc.

En cambio los niños y niñas con una **Baja Autoestima**, los autores Acosta y Hernández señalan que los sujetos piensan que no valen nada o muy poco, presentan desconfianza, se aíslan, son temerosos, se preocupan de lo que los demás piensan de ellos, no enfrentan los obstáculos que se les presentase y sienten inferiores, no se acepta a sí mismo, no tienen confianza, es inseguro, etc. Con los datos analizados y lo expuesto por los autores se determina que se concuerda con la fundamentación teórica, por lo que los niños y niñas con baja autoestima son tímidos, inseguros, no tienen una adecuada relación con sus compañeros, tienen miedos, no expresan dudas o sus emociones. Un factor importante que se observó es que estos niños y niñas presentan un comportamiento inadecuado con sus compañeros generando agresión verbal y física, no prestan la atención adecuada a las clases y la falta de preocupación de los padres, presentando problemas en el ámbito académico, afectivo y social.

Objetivo Específico 3

Establecer el Taller de Terapia Lúdica que permitan mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015.

Para el cumplimiento de este objetivo se elaboró el taller de Terapia lúdica, el cual consistió en 30 actividades con diversos métodos o técnicas, por lo

que se empleó el uso del juego que es muy factible y efectivo, tal como se refiere la Asociación Española de Terapia de Juego (AETJ) que es un modelo terapéutico establecido, reconocido y muy efectivo para el niño que ha experimentado situaciones de estrés emocional. Sin embargo en la aplicación de este taller se comprobó con lo manifestado del autor, que el juego es un método muy adecuado para los niños ya que permitió que los niños y niñas manifiesten su historia personal, liberen sus sentimientos y mejorando la autoestima de los mismos.

Objetivo Especifico 4

Aplicar el taller de Terapia Lúdica para mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015 y

La aplicación de este taller se llevó a cabo desde el mes de Marzo a Julio, en el horario de 07h30 a 13h00, se realizó de manera grupal e individual con 30 actividades, se basó en los referentes teóricos de la Asociación Española de Terapia de Juego la cual manifiesta sobre las técnicas o métodos tales como: Expresión Corporal y Movimiento, Expresión Plástica y Narrativa, Expresión Sensorial, Juego de Visualización Imaginativa, Juego de Expresión Creativa, Juego Proyectivo Simbólico, en donde se trabajó lo que es su auto concepto, el reconocimiento de habilidades, fortalezas, defectos,

planteamiento de metas, por lo que estas actividades están enfocadas para un adecuado desempeño en su entorno. Con lo evidenciado en la aplicación de la propuesta se demostró lo señalado por la Asociación Española de Terapia de Juego, ya que estas actividades están enmarcadas con el referente teórico.

Objetivo Específico 5.

Validar la efectividad de la aplicación del taller de terapia Lúdica para mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015.

- Según la re- aplicación del Test de Autoestima de Aiken R Lewis a la muestra que corresponde a 15 estudiantes entre niños y niñas, los 14 representan el 93% los cuales tienen una Autoestima Alta; 1 que representan al 7% tiene una Autoestima Baja.

Se mejoró notable la autoestima en los niños y niñas, ya que la terapia Lúdica utiliza el juego en donde el niño es el protagonista. Además esta Terapia Lúdica tiene sus beneficios tal como lo menciona la Asociación Española de Terapia de Juego: esta promueve el bienestar emocional, alivia la ansiedad y el estrés reduciendo las vivencias dolorosas y atemorizantes, mejora la autoestima, el autocontrol de sus emociones, la expansión de la conciencia, el reconocimiento de sus propios recursos y

potencialidades. Por tanto la fundamentación teórica se esclarece con lo evidenciado al culminar esta propuesta ya que los niños y niñas dejaron atrás sus temores, se propusieron metas, su comportamiento mejoró, reconocieron sus habilidades-destrezas, defectos y un adecuado desenvolvimiento en su medio.

h. CONCLUSIONES.

Se concluye que:

- Los referentes teóricos como metodológicos sobre la Terapia Lúdica para mejorar la autoestima, permitieron al investigador adquirir y profundizar los conocimientos, obtener más información para brindar la ayuda necesaria en beneficio de los niños y niñas con explotación laboral.
- En el diagnóstico de los 57 estudiantes entre niños y niñas investigados, 15 de ellos presentan una Autoestima Baja que representan el 26% caracterizados por ser personas tímidas, inseguras, no enfrentan adecuadamente sus problemas y bajo desempeño escolar.
- Con la aplicación del taller de Terapia Lúdica a los 15 estudiantes entre niños y niñas con autoestima baja, se obtuvo como resultado que 14 de ellos mejoraron el nivel de autoestima equivalente al 93% y el 7% se mantuvo la autoestima baja, por tanto la propuesta se valida de forma positiva

i. RECOMENDACIONES.

Al culminar el presente proceso investigativo se recomienda que:

- A los docentes de la Unidad Educativa Educare se realice una planificación de trabajo, incrementando las actividades de este taller de Terapia Lúdica para mejorar tanto el proceso de enseñanza–aprendizaje como el aspecto afectivo-emocional ya que se ha evidenciado su efectividad en el mejoramiento de la autoestima.
- Concienciar a los padres de familia a través de charlas o conferencias sobre la Explotación Laboral infantil sus causas, consecuencias y a los peligros que son expuestos los niños y niñas a diversos tipos de trabajo perjudicando la integridad física, psicológica de los mismos.
- Las autoridades y directivos de la Unidad Educativa Educare sigan ofreciendo la apertura necesaria a los estudiantes de Psicorrehabilitación y Educación Especial para realizar sus prácticas pre-profesionales ya que permiten vincularse con la comunidad y brindar una pertinente intervención.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.

CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL

ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA DE ALTERATIVA DE CAMBIO

Autora

Yulissa Michelle Duarte Torres.

Loja – Ecuador

2016

ESTRATEGIA PARA LA ALTERNATIVA DE CAMBIO. TALLER DE TERAPIA LÚDICA

Según el artículo “Como hacer un taller educativo” manifiesta:

Es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible.

Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. El trabajo por talleres es una estrategia pedagógica que además de abordar el contenido de una asignatura, enfoca sus acciones hacia el saber hacer, es decir, hacia la práctica de una actividad. Anónimo, (2010, párr.1)

Las actividades propuestas se aplicaran de manera individual y grupal. Cada sesión tiene como estimado 30 a 45 minutos y en el periodo marzo, abril, mayo y junio del 2015.

ACTIVIDADES:

ACTIVIDAD N° 1

Tema: El día de empatía.

Objetivo: Familiarizar al niño con el taller de terapia lúdica.

Forma de aplicación: Individual.

Técnica: Expresión Corporal y Movimiento.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Presentación.	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Terapeuta. • Niño /a 	10 min.
Interacción con el niño		15 min
Reglas y acuerdos para cada sesión.	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas • Juguetes 	10 min
Juego libre		10 min.

ACTIVIDAD N°2

Tema: Conocer al niño/a.

Objetivo: Evaluar el nivel de autoestima a través del Test de la autoestima de Lewis R. Aiken y aplicación de la historia clínica.

Forma de aplicación: Individual.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • terapeuta. • Niño /a 	5 min.
Recordatorio de las reglas.		5 min
Aplicación del test.	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Test. • Lápiz. 	25 min.

ACTIVIDAD N° 3

Tema: ¿Como soy yo?

Objetivo: los niños aprendan a describirse y valorarse.

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Proyectivo Simbólico.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Terapeuta. • Niño /a 	5 min.
Dibujarse		15min
Reconocer como son, identificar su esquema corporal, lo que le gusta y disgusta de su cuerpo	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Pinturas. • Lápiz. • Marcadores • Hojas 	20 min

ACTIVIDAD N° 4

Tema: " Súper estrellas".

Objetivo: Describir y descubrir sus gustos.

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Creativa.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none">• Terapeuta.• Niño /a	5 min.
Realizar una estrella		15min
Anotar su nombre, las cosas que le gustan y las cosas que puede hacer.	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Pinturas.• Lápiz.• Marcadores• Hojas	20 min
Socialización.		5 min.

ACTIVIDAD N° 5

Tema: " mis sentimientos. ".

Objetivo: favorecer la expresión de sentimientos del niño (a).

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Proyectivo Simbólico.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none">• Terapeuta.• Niño /a	5 min.
Dibujar (mi estado de ánimo)		15min
Narre una historia sobre el estado de ánimo.	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Pinturas.• Lápiz.• Hojas	20 min

ACTIVIDAD N° 6

Tema: " mis sentimientos. ".

Objetivo: favorecer la expresión de sentimientos del niño (a).

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Plástica y Narrativa.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Terapeuta. • Niño /a 	5 min.
Narrar un cuento sobre los sentimientos buenos y malos de las personas.		20 min
Preguntar sobre los personajes del cuento y que caracteriza a cada uno de ellos.	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Cuento. • Marcadores • Pizarra 	10 min
Se identifique con uno de los personajes.		10 min.

ACTIVIDAD N° 7

Tema: " Mis sentimientos y mi familia".

Objetivo: Afianzar la expresión de sentimientos por medio de las artes plásticas en el uso del juego semi-directivo.

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Proyectivo Simbólico.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Terapeuta. • Niño /a 	5 min.
Inducir al niño(a) por parte del terapeuta, el juego terapéutico enfocado de contenido familiar.		5 min
Esculturas familiares	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Arcilla. • Plastilina. • Acuarelas • Temperas. 	15 min
Juegos con arena.		10 min.

ACTIVIDAD N° 8

Tema: " Mis sentimientos y mi familia".

Objetivo: Introducir al niño(a) en la expresión de sentimiento sobre el nivel afectivo pasado y presente.

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Proyectivo Simbólico.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Terapeuta. • Niño /a 	5 min
Presentar el material de juego.		5 min
Realizar un dibujo libre utilizando diferente colores, donde estos sirvan como una clave para demostrar sus sentimientos.	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Marcadores. • Lápiz • Hojas • Pinturas. • Crayones. 	20 min
Aclarar dudas y preguntas de niño(a)		10 min.

ACTIVIDAD N° 9

Tema: " Mis sentimientos y mi familia".

Objetivo: Introducir al niño(a) en la expresión de sentimiento sobre el nivel afectivo pasado y presente con el juego semi-directivo.

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Proyectivo Simbólico.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Terapeuta. • Niño /a 	5 min.
Dibuje recuerdo que le cause mucho dolor.		20 min
Repartir una hoja de papel y se le pide que ilumine con los colores ¿qué ha experimentado y experimenta en su vida?	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Marcadores. • Lápiz • Hojas • Pinturas. • Crayones. 	10 min
Verbalización de la utilización de colores Explicar la simbología de colores.		10 min.

ACTIVIDAD N° 10

Tema: " Mis sentimientos y mi familia".

Objetivo: Propiciar al niño(a), un ambiente adecuado que le permita expresar sentimientos hacia personas no agradables.

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Proyectivo Simbólico.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	TIEMPO	MATERIALES.
Saludo.	15 minutos	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Terapeuta. • Niño /a Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Hojas • Pinturas. • Familias de muñecos
Selección de familias de muñecos		
Liberación de sentimientos a través de la verbalización referente a personas no gratas.	20 minutos	
Clarificar sentimientos	10 minutos	

ACTIVIDAD N° 11

Tema:” Mis Talentos”.

Objetivo: Descubrir los las actividades que puede lograr el niño (a).

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Sensorial.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Terapeuta. • Niño /a 	5 min.
Escuchar la canción sobre las cosas que un niño realiza.		10 min
Preguntar sobre las actividades que realizan y pueden realizar.	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • canción. • Marcadores • Lápiz • Hojas • Pinturas. • Pizarra 	15 min
Escriba una carta sobre lo que le gustaría ser de Grande.		10 min.

ACTIVIDAD N° 12

Tema:” Mis defectos”.

Objetivo: Descubra y describa los defectos del niño (a).

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Creativa.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: • Terapeuta. • Niño /a	5 min.
Dibujar la mano derecha.		10 min
Preguntar sobre las actividades que no puede realizar y escribir sus defectos.	Recursos Materiales: • Acuarelas • Temperas. • Marcadores • Lápiz • Hojas • Pinturas.	15 min
Realizar un compromiso, para no realizar las actividades negativas.		10 min.

ACTIVIDAD N° 13

Tema: " Cosas que puedo hacer bien"

Objetivo: Conocer y describir puntos fuertes y puntos no tan fuertes del niño

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Plástica Narrativa

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: • Terapeuta. • Niño /a	5 min.
elaborar una lista con rasgos de su personalidad tanto positivos como negativos		20 min
Socialización de la lista elaborada	Recursos Materiales: • Lápiz • Hojas	15 min

ACTIVIDAD N° 14

Tema: " Antes y ahora"

Objetivo: Resaltar los aspectos en los que ha mejorado el niño (a) con el paso del tiempo.

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Plástica Narrativa.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: • Terapeuta. • Niño /a	5 min.
Elaborar una lista de ¿Cómo era el niño en el pasado?		20 min
Elaborar una lista de ¿Cómo es el niño en el presente?	Recursos Materiales: • Lápiz • Hojas • Pinturas. • Marcadores.	10 min
Socializar la lista elaborada e indicar los cambios.		15 min

ACTIVIDAD N° 15

Tema:” Manos, corazón y cabeza”

Objetivo: Resaltar las cualidades positivas de las habilidades manuales, los sentimientos y las habilidades intelectuales del niño (a).

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Proyectivo Simbólico.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: • Terapeuta. • Niño /a	5 min.
Realizar un dibujo libre donde demuestre las habilidades manuales.		15 min
Realizar un dibujo libre donde demuestre los sentimientos.	Recursos Materiales: • Lápiz • Hojas • Pinturas. • Escarcha • Marcadores	15 min
Socialización los dibujos, resaltar sus habilidades.		10 min

ACTIVIDAD N° 16

Tema:” Recuerdos positivos”

Objetivo: Recordar y darse cuenta del episodio positivo del que fueron objeto de reconocimiento social, académico o laboral.

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Juego Proyectivo Simbólico.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Terapeuta. • Niño /a 	5 min.
Elaborar una manzana para pegar en el árbol.		20 min
Socializar del recuerdo positivo y vamos a pegar en el árbol	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Cartulina. • Marcadores 	15 min

ACTIVIDAD N° 17

Tema:” Carta de deseos”

Objetivo: Establecer cambios sobre su propia forma de ser.

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Creativa.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Terapeuta. • Niño /a 	5 min.
Realizar una carta de las cosas que quieres cambiar de su forma de ser.		25 min
Socialización de la carta, y archivar en su carpeta.	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Lápiz, Marcadores. • Hojas • Escarcha. • Goma 	15 min

ACTIVIDAD N° 18

Tema:” Me voy a dar un capricho”

Objetivo: Establecer y realizar las cosas que le gusta al niño(a).

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Plástica Narrativa.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Terapeuta. • Niño /a 	5 min.
Elaborar una lista con las cosas que le gusta hacer y describirse a sí mismo por qué va a permitirse.		20 min
Realizar una actividad de la lista elaborada y firmar un compromiso.	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Hojas • Cartulina • Marcadores. • Pinturas 	15 min

ACTIVIDAD N° 19

Tema:” Te voy a sorprender”

Objetivo: Tratar de cambiar la percepción que tienen las demás personas del niño (a).

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Creativa.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Terapeuta. • Niño /a 	5 min.
Decir tres cosas positivas a tres personas distintas (ejercicio con los niños)		15 min
Elaborar un compromiso que realicen en casa.	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Lápiz- Pinturas. • Hojas 	15 min

ACTIVIDAD N° 20

Tema: “Heridas de Autoestima”

Objetivo: Desarrollar la capacidad de expresar quejas sin dañar a otros y demostrar cómo las expresiones verbales afectan a nuestra autoestima.

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Sensorial.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo		5 min.
Explicar sobre cómo afecta los insultos, agresiones y las palabras que afectan a nuestra autoestima.	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Terapeuta. • Niño /a 	20 min
Les mostramos que cada insulto, agresión es como la harina, en donde se va polveando la harina en el vaso y explicar que es lo que debemos hacer para borrar las heridas de autoestima.	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Agua • Harina • Vaso. 	15 min

ACTIVIDAD N° 21

Tema:” Mi sonrisa.”

Objetivo: Desarrollar el pensamiento positivo y comprender la importancia la alegría para el bienestar.

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Creativa.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo		5 min.
Explicar a los niños sobre la sonrisa y cuando no sonreímos.	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Terapeuta. • Niño /a 	
Se pide que piensen en aquellas cosas que les hacen sonreír y sentirse alegres.	Recursos Materiales: Lápiz Hojas Fichas. Caja de cartón Tijeras escarcha Marcadores, etc.	20 min
Elaborar tarjetas de las cosas que los hacen sonreír para guardarlas en la caja de las sonrisas		20 min

ACTIVIDAD N° 22

Tema:” Que queremos para ser felices.”

Objetivo: Desarrollar y favorecer al desarrollo de la educación en valores, el auto concepto y la capacidad de lograr las metas.

Forma de aplicación: Grupal

Técnica: Visualización Imaginativa.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo		5 min.
Explicación: “Hemos encontrado una lámpara mágica (enseñamos la lámpara a los niños y niñas) y al frotarla ha aparecido un genio (mostramos el dibujo del genio), que nos va a conceder tres deseos a cada uno de nosotros. Vamos a pensar los deseos, algo que nos gustaría de verdad.	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Terapeuta. • Niño /a 	10 min
Guardar en el cofre de los deseos (enseñamos a los niños y niñas el	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Lápiz • Hojas • Cartulina blanca, • pintura para manos de colores, • cofre, • dibujo de un genio y lámpara. • Material para escribir • Tijera • Goma 	20 min.
Preparamos una cartulina grande de color blanco, anotamos “NUESTROS DESEOS” y pegamos en ella el genio de los deseos. Cada uno pinta sus manos y las plasmamos en la cartulina.		
Sacar un deseo y lo leemos; preguntamos a los niños/as ¿Qué podemos hacer para cumplir este deseo? Elaborar un plan para cumplirlo		10 min



ACTIVIDAD N° 23

Tema: “Relajarse.”

Objetivo: .Comprender la importancia de controlar nuestra tensión y favorecer el control de impulsos.

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Visualización Imaginativa

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo		5 min.
Coger un globo y comenzar a echarle aire, mientras les explicamos que cuando nos ponemos nerviosos vamos acumulando tensión en nuestro interior al igual que el globo acumula aire. Inflamos el globo hasta que éste explote, y entonces les explicamos lo siguiente, si dejamos que la tensión llene nuestro cuerpo como el aire en el globo, al final explotaremos igual que el globo.	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none">• Terapeuta.• Niño /a	20 min
Explicamos que se van a convertir en globos. Para ello, imaginamos que somos un globo. Primero nos inflaremos, poco a poco inhalamos aire, cogemos aire poco a poco, profundamente y estiramos nuestros brazos y piernas, nos estamos llenando de aire. Después nos desinflaremos. Lentamente dejamos salir el aire de nuestro cuerpo, despacio. Notamos como nuestros brazos y piernas se relajan notamos como nuestra cara y nuestro cuerpo se relaja.	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Globos.	20 min

ACTIVIDAD N° 24

Tema: “Mi corazón”

Objetivo: Comprender la necesidad e importancia de los afectos.

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Creativa.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none">• Terapeuta.• Niño /a	5 min.
Explicamos sobre las personas importantes en nuestra vida. Son personas que queremos y que nos quieren.		5 min
Elaborar hacer un corazón, y lo vamos a llenar con las personas que queremos.	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Corazones rojos de cartulina,• material para escribir, dibujar, recortar y pegar.	15 min
Se les entrega el corazón de cartulina rojo. Recortamos fotos de las personas queridas, o hacemos un dibujo. Anotamos en el corazón, en el centro “este es mi corazón”. Pegamos las fotos o hacemos los dibujos. Y anotamos en el corazón aquellas palabras o gestos (abrazos, besos,...) que nos gustaría usar o que usarán los demás para demostrar nuestro cariño		15 min.

ACTIVIDAD N° 25

Tema: “Mis huellas”

Objetivo: Desarrollar habilidades sociales y afectivas. Además de reconocer las consecuencias de nuestros actos.

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Visualización Imaginativa

ACTIVIDAD N° 26.

Tema: “Mis Metas.”

Objetivo: Desarrollar y fomentar la capacidad de perseguir las metas.

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Visualización Imaginativa

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo		5 min.
Realizamos el siguiente ejercicio: Vamos a cerrar los ojos y a imaginar a nosotros mismos dentro de un año, dentro de dos o diez años o de muchos años. Nos imaginamos sentados en una mecedora relajados y tranquilos y entonces nos preguntamos: ¿Qué nos gustaría recordar, nos hubiese gustado haber hecho, gustado visitar, Qué notas nos hubiese gustado sacar y Qué tipo de persona nos gustaría ser dentro de años?	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none">• terapeuta.• Niño /as	20 min
Anotar lo que el niño o niña pensó y explicar que cada uno se llevará su cartulina, es importante que la coloque en un lugar donde pueda verla cada mañana y cada noche antes de dormir, de este modo mantiene la ilusión por las metas.	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none">• Papel.• Esferos.• Recortes tijeras• Goma• Cartulinas.	20 min

ACTIVIDAD N° 27

Tema: “Mis emociones.”

Objetivo: Comprender la importancia de identificar las emociones, los pensamientos y las conductas.

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Creativa

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Terapeuta. • Niño /a 	5 min.
Explicamos a los niños y las niñas que hay diferentes emociones		10 min
Inflamos los globos y se dibuja las emociones mencionadas, es importante que cada niño/a dibuje la expresión en un globo del color que quiera.	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Globos de colores. • Marcadores. 	25 min
Cada uno de los niños colocará el globo delante de su cara, a modo de careta y actuará como si sintiese esa emoción.		
Caracterizar a cada una de las a expresiones que corresponde con cada emoción.		5 min

ACTIVIDAD N° 28

Tema: “Mi Escudo.”

Objetivo: Aprendan a identificar sus cualidades personales y que sean capaces de expresar al grupo los aspectos positivos que nos hacen estar orgullosos de nosotros mismos.

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Creativa.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo		5 min.
Entregue a cada niño una hoja de papel y dibujen un escudo personal, (representar los aspectos más positivos de su personalidad, dibujo sea grande como para dividir en 4 partes y escribir sobre cada una de ellas.)	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • terapeuta. • Niño /a 	20 min
Socializar los dibujos.	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Marcadores. • Pinturas • Escarcha • Cartulinas. 	10 min
Los niños pinten su escudo y luego lo sigan arreglando a través de un collage.		5 min
Ya terminado el collage pegar en una pared del aula para armar una galería de arte		5 min

ACTIVIDAD N° 29

Tema: “Los peluches.”

Objetivo: Identifiquen los aspectos positivos que hay en los demás y sean capaces de expresar y recibir elogios adecuadamente.

Forma de aplicación: Grupal.

Técnica: Expresión Creativa.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • Terapeuta. • Niño /a 	5 min.
Los niños se sientan en círculo y van pasando uno por uno al centro. (Todos los niños tienen lápices y un número de tarjetas igual que el número de niños que participan).		5 min
Se les pide a los niños que están en el círculo que se concentren en el niño que está en el centro, pensando en cómo es, en las cosas que sabe hacer, etc. Se pide que escriban en una tarjeta lo bonito de él.	Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Marcadores. • Pinturas • Escarcha • Cartulinas. • Cinta maskin 	20 min
Los niños tienen que socializar de uno en uno. Cada niño con un pedacito de maskin, se levanta y pega su tarjeta sobre su compañero que está en el centro.		10 min

ACTIVIDAD N° 30

Tema: “voy a evaluarme”

Objetivo: Aplicar el re- test de la autoestima de Lewis R. Aiken

Forma de aplicación: Grupal.

METODOLOGÍA O PROCEDIMIENTO	MATERIALES.	TIEMPO.
Saludo	Recursos Humanos: <ul style="list-style-type: none"> • terapeuta. • Niño /a Recursos Materiales: <ul style="list-style-type: none"> • Test. • Lápiz. 	5 min.
Aplicación del test.		20 min

j. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, R & Hernández, J. (2004), *“La autoestima en la Educación”*.
Revista limite. Vol. 1 (núm.1-7)
- Asociación Española de Terapia de Juego, (2007). *“Terapia de Juego”*.
- Branden, N. (1990), *“Como mejorar su autoestima”*. 3°ed.
Barcelona: Paidós.
- Branden, N. (1995). *“Los seis pilares de la autoestima”*. Barcelona.
Paidós Ibérica, S.A.
- Chant, Sylvia., Moreno.y Wagner. (2005). *“Desintegración Familiar O Transición Familiar Perspectivas Sobre Cambio Familiar”*. En
Guanacaste, Costa Rica. Redalyc.org. Vol. 5 (núm. 1-2).
- El Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil de
la Organización Internacional del Trabajo, (2004). *“Explotación Infantil”*
- El Programa Internacional para La Erradicación del Trabajo Infantil
de La Organización Internacional Del Trabajo. OIT (2009).

“Explotación Infantil”

- Martínez, J. (2008). *“Factores que intervienen en el desarrollo de la autoestima”*. Recuperado de:
<http://es.slideshare.net/guest27657e/factores-que-intervienen-en-el-desarrollo-de-la-autoestima>.
- Papalia, D. (2001). *Psicología del Desarrollo*. Médica Panamericana. Bogotá, Colombia
- Papalia, D, Olds, S y Feldon, R. (2009). *Psicología del desarrollo: de la infancia a la adolescencia*. Interamericana de México. México
- Posada, A. Gómez, J. y Ramírez, H. (2005). *El niño sano*. 3° Edición. Médica Panamericana. Bogotá.
- Rodríguez, R. (2010), *“La explotación laboral a los menores de edad”*. Recuperado de:
<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/2543>
- Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF. 2004). *Trabajo infantil*. Recuperado de:
<http://www.unicef.org/ecuador/overview.html>

- UNICEF (2010), *Explotación laboral Infantil*. Recuperado de:
<http://www.unicef.org/ecuador/overview.html>
- Woodhead, M. (2004). *Intervención Psicosocial para la erradicación y prevención del trabajo infantil*. Ediciones Uninorte. Barranquilla.

Webgrafía.

- Anónimo (2008). *¿Qué es la terapia psicológica?*. Recuperado de:
http://www.terapiapsicologica.com.mx/terapia_psicologica.php
- Anónimo, (2010), *Como hacer un taller educativo*. Recuperado de:
<http://es.slideshare.net/46123/cmo-hacer-un-taller-educativo>
- Anónimo (2015). *Diagnóstico Psicológico*. Recuperado de:
<http://www.consultabaekeland.com/p/es/psicoanalista-madrid-blog/que-es-el-diagnostico-psicologico.php>
- Pingarrón, E. (2011). *Etimología de Lúdico*. Recuperado de:
<http://etimologias.dechile.net/?lu.dico>

k. ANEXOS

Anexo N° 1: PROYECTO DE TESIS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.
CARRERA DE PSICORREHABILITACIÓN Y EDUCACIÓN ESPECIAL

TEMA:

TERAPIA LÚDICA PARA MEJORAR EL AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS CON EXPLOTACIÓN LABORAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA EDUCARE PERTENECIENTE A LA FUNDACIÓN "CISOL" DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO MARZO- JULIO 2015.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Licenciada en Psicorrehabilitación y Educación Especial

Autora:

Yulissa Michelle Duarte Torres.

Loja – Ecuador

2015

a. TEMA.

**TERAPIA LÚDICA PARA MEJORAR EL AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS
CON EXPLOTACIÓN LABORAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA EDUCARE
PERTENECIENTE A LA “FUNDACIÓN CISOL” DE LA CIUDAD DE LOJA,
PERÍODO MARZO-JULIO 2015.**

b. PROBLEMÁTICA.

La Fundación "CISOL" establecida el 11 de junio de 1984 en la ciudad de Loja, con el objetivo de buscar el desarrollo integral de los niños, niñas y grupos humanos en situación difícil, a través de alternativas concretas y coordinadas. La cual, actualmente se encuentra desarrollando un proyecto denominado Unidad Educativa Educare creada en el año 2007, Educare fue solamente una escuela, pues únicamente ofrecía educación de segundo a séptimo año. La gran demanda de la población hizo que se adapte el sistema de funcionamiento; de una jornada matutina y otra vespertina, fue necesario unificar los horarios de clase para poder incrementar progresivamente el número de años hasta ajustar los diez que actualmente constituyen el sistema de Educación Básica. Brindando oportunidades que propicien el desarrollo personal significativo, privilegiando el crecimiento y el desarrollo integral de los participantes.

Cuando los derechos de los niños, niñas o adolescentes no se cumplen provocan dificultades en las áreas: emocional, afectiva y académica.

En los niños con explotación laboral se evidencia un gran número de problemas, en los que se ven afectados; por lo cual, perjudican al desarrollo socio-afectivo del niño, ya sea por problemas sociales y familiares.

Los problemas familiares y sociales que se evidenciaron son:

- Falta de comunicación de los padres hacia los hijos
- No existe vínculos afectivos entre los miembros de la familia.
- Problemas económicos.
- Maltrato físico y verbal.
- Padres divorciados.
- Muerte de uno de sus progenitores.
- Despreocupación por parte de los miembros de la familia.
- Violencia intrafamiliar.
- Existen padres o cuidadores que humillan, desprecian, no prestan atención del niño.
- Rechazo de uno o de ambos padres
- Enfermedades por mala alimentación
- Presencia de adicciones como el alcoholismo y la drogadicción

Todos estos problemas inciden en el desarrollo de la autoestima, ya que estos aspectos influyen de manera directa y marcan las primeras etapas o experiencias de la vida de un niño.

Según los autores Acosta y Hernández (2004), señala sobre autoestima como:

Un sentimiento valorativo de nuestro ser, de quiénes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y se puede

mejorar. Está relacionada con el desarrollo integral de la personalidad en los niveles: ideológico, psicológico, social y económico. (p.12)

Por ello, a la medida que se adquiera experiencias negativas o positivas en la vida, se desarrolla el nivel de autoestima ya que ayuda a definir la personalidad de cada individuo. Esta se ve influida en casi todo lo que se realiza, es decir, en la toma de decisiones, aspiraciones, gustos, etc. Las cuales forman al ser y la vida de una persona.

El nivel de autoestima puede determinar las actitudes del sujeto; el cómo se encuentra, el cómo se siente, el trato hacia las demás personas y la forma de cómo se enfrenta a los proyectos, problemas y frustraciones.

Según el nivel de autoestima que tenga el sujeto depende los logros, las aspiraciones y lo que podrá conseguir en la vida.

En la actualidad, existen muchas familias que se encuentran en una situación de carencia (pobreza) o riesgo, en donde la mayoría de los niños son explotados laboralmente ya que son tratados como una fuente de ingreso económico para el sustento de la familia.

Generalmente la autoestima de dichos sujetos se encuentran en un nivel bajo, ya que estos son vulnerables a todos los problemas anteriormente mencionados, se ven influidos directamente con el entorno; provocando en

ellos daños devastadores tanto en el aspecto físico como psicológico.

Dando lugar a niños con baja autoestima caracterizados por:

- Tener una percepción negativa de sí mismos y de las demás personas.
- La falta de confianza de sí mismo.
- No es consciente de sus habilidades y destrezas.
- Arrastra constantes fracasos, frustraciones, etc.

Por tanto el amor y la valoración que se tiene de sí mismo sirve para la formación de una persona tanto en lo personal como en la sociedad.

Por todos estos motivos, es importante la mejora de la autoestima ya que influye en el desarrollo emocional, social y académico de una persona.

Observada esta problemática en la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la “FUNDACIÓN CISOL”, nace la pregunta:

PROBLEMA GENERAL.

¿Cómo ayudar a desarrollar la autoestima a través de la Terapia Lúdica en los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa Educare perteneciente a la fundación “CISOL” de la ciudad de Loja, período marzo-julio 2015?

c. JUSTIFICACION.

Como estudiantes de la carrera de Psicorrehabilitación y Educación Especial de la Universidad Nacional de Loja, estamos formados con un espíritu humanista, social, ético; relacionados directamente con la vinculación para ofrecer nuestros servicios pertinentes para ayudar a la colectividad.

Este proyecto investigativo tiene como fin de obtener el título profesional de Licenciada en Psicorrehabilitación y Educación Especial, el mismo que tiene como objetivo de prestar ayuda necesaria para los niños y niñas con explotación laboral de la Unidad Educativa Educare perteneciente a la fundación "CISOL".

Para el cumplimiento de dicho proyecto se dispone de todos los recursos adecuados tales como: **económicos** que son solventados por la investigadora; **humanos** ya que se cuenta con la población de 15 niños y niñas que son explotados laboralmente: **infraestructura** ya que se obtuvo los permisos necesarios para la realización en la Unidad Educativa Educare perteneciente al proyecto que se ha venido desarrollando a través de la fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, los cuales son factibles para desarrollar favorablemente dicho proyecto.

Además este proyecto brindará una intervención óptima a través de la

Terapia lúdica para mejorar el nivel de autoestima de los niños y niñas con explotación laboral de la Unidad Educativa Educare perteneciente al proyecto que se ha venido desarrollando a través de la fundación “CISOL”, en donde se logrará que los niños y niñas adopten estrategias para mejorar su autoestima, que aprendan a quererse tal y como son, con sus defectos, cualidades, habilidades y virtudes; además de respetarse y respetar a los demás personas. Prestando una mejor calidad de vida para los niños y niñas.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL.

Desarrollar la autoestima a través de la terapia Lúdica en los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Determinar los referentes teóricos y metodológicos de la terapia Lúdica para mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015.
- Evaluar el nivel de autoestima en los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015.
- Establecer el Taller de Terapia Lúdica que permitan mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015.

- Aplicar el taller de Terapia Lúdica para mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación “CISOL”de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015.
- Validar la efectividad de la aplicación del taller de terapia Lúdica para mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación “CISOL”de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015.

e. MARCO TEORICO

ESQUEMA DE CONTENIDOS

AUTOESTIMA.

Definición.

Niveles de Autoestima.

Factores que determinan el desarrollo de la autoestima.

Génesis de autoestima.

Importancia de la autoestima.

Explotación laboral infantil.

Definición

Causas.

Tipos de Explotación laboral.

PROBLEMAS DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS CON EXPLOTACIÓN LABORAL

PROPUESTA DE CAMBIO

TERAPIA LÚDICA

Terapia

Lúdica.

Terapia lúdica o Terapia de juego.

Métodos y técnicas.

ESTRATEGIA PARA LA ALTERNATIVA DE CAMBIO.

TALLER DE TERAPIA LÚDICA.

Definición.

Principios didácticos del taller educativo

Fases del taller educativo

AUTOESTIMA

Concepto

La palabra “AUTO” = por sí mismo, lo propio y “ESTIMA” = consideración de aprecio “todas nuestras acciones están encaminadas a sentirnos bien con nosotros mismos”. (Papalia, 2001)

La autoestima es un elemento básico para la supervivencia de los seres humanos ya que nos permite valorarnos como personas, en donde influyen los diversos factores externos tales como: explotación laboral infantil, problemas económicos, la relación con los progenitores, presencia de adicciones (alcohol o drogas) etc. Los cuales repercute en el desarrollo del mismo, afectando a otras áreas como: académico, afectivo- emocional, psicológico y social.

Según Acosta y Hernández (2004), manifiestan sobre autoestima;

Es un sentimiento valorativo de nuestro ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad. Esta se aprende, cambia y se puede mejorar. Está relacionada con el desarrollo integral de la personalidad en los niveles: ideológico, psicológico, social y económico

Coopersmith considera que la autoestima es la evaluación que el individuo hace y mantiene por costumbre sobre sí mismo, expresa una actitud de

aprobación e indica el grado en el que el individuo se cree capaz, importante, exitoso y valioso. Es decir, es la valoración que se realiza a través de una evaluación sobre sí mismos tomando en cuenta las actitudes, habilidades que expresa el sujeto acerca de sí mismo.

La autoestima es un sentimiento de valoración y aceptación de la propia manera de ser que se desarrolla desde la infancia, a partir de las experiencias del individuo y de su interacción con los demás (Papalia, 2009).

La autoestima se construye a partir de las actitudes y hábitos positivos: que se adquieren de las experiencias de su entorno donde el sujeto se desenvuelve. Estas actitudes y hábitos se esclarecen con el tiempo que se dedica para uno mismo, cuidar de la salud, disfrutar y aceptar de las responsabilidades, el optimismo, perseverancia, amarnos a nosotros mismos y a quienes nos rodean.

Niveles de autoestima

La autoestima se divide en tres niveles que son los siguientes:

Nivel de autoestima alta

Acosta y Hernández, (2004), manifiesta:

La persona con autoestima alta vive, comparte e invita a la integridad, honestidad, responsabilidad comprensión y amor, siente que es importante, tiene confianza en su propia competencia, tiene fe en sus

propias decisiones, al apreciar su propio valor está dispuesto a respetar el valor de los demás, se acepta así mismo como ser humano.

Los individuos con una alta autoestima demuestran un alto grado de aceptación de sí mismos y de los demás reconocen sus propias habilidades y fortalezas así como la de otros, se sienten seguros en su ambiente y en sus relaciones sociales y además son orgullosos de sí mismos". (p. 6)

De acuerdo con González y López (2001), señalan las características de los niños con autoestima altas tales como:

- Es una persona integrada.
- Tiene capacidad de autocontrol.
- Es abierto y flexible.
- Tiene una actitud de valoración de los demás
- Es capaz de ser autónomo de sus decisiones
- Toma la iniciativa en el contacto social
- Su comunicación con los otros es clara y directa
- Es sociable

Todas estas características dependen tanto de factores de personalidad como de factores ambientales. (p.36).

Nivel de autoestima medio – aceptable

Según los autores Acosta y Hernández (2004), explican el nivel de autoestima medio

Se caracteriza por la mezcla de experiencias positivas y negativas que tiene el niño. Las personas con niveles intermedios de autoestima son algo inseguras, dependen de la aceptación social buscando

incesantemente la aprobación, son muy tolerantes ante la crítica de los demás. Son expresivos y extremistas. (p. 8).

Los autores González y López (2001), señalan las características sobre las personas con un nivel de autoestima medio:

Se presenta de forma diversa, en tiempos normales mantiene una actitud positiva, hacia sí mismo, afecto de sí mismo, atención y cuidado de sus necesidades reales tanto físicas como psíquicas e intelectuales. Sin embargo en tiempos de dificultades, sus actitudes son de baja autoestima y le costará esfuerzo recuperarse". (p.37)

Nivel de autoestima bajo

Según Acosta y Hernández (2004) manifiesta que las personas con autoestima baja son:

Sujetos piensan que no valen nada o muy poco, se oculta tras la desconfianza y se hunde en la soledad y el aislamiento, se siente indiferente hacia sí mismo y con los demás. Son temerosos, tienen temor al fracaso, se preocupan de lo que los demás piensan de ellos de sus actos y no son capaces de enfrentar los obstáculos que se les presenta" (p. 9).

Los autores González y López (2001) menciona las características de los individuos con baja autoestima se expresan de diferentes maneras:

Éstas dependen de la personalidad del niño, de sus experiencias; demostrando unas actitudes y conductas como son:

- Actitud excesivamente quejumbrosa y crítica.
- Necesidad compulsiva de llamar la atención.

- Actitud inhibida y poco social.
- Temor excesivo a equivocarse.
- Actitud insegura.
- Ánimo triste.
- Actitud perfeccionista.
- Actitud desafiante y agresiva.
- Actitud derrotista.
- Necesidad compulsiva de aprobación.

Los factores que influyen en la baja autoestima del niño son:

- Explotación laboral
- Maltrato físico y verbal
- Rechazo
- Amor condicional o totalmente sin amor.
- Falta de atención, siendo ignorado.
- No ser escuchado o no ser tomado en serio.
- Abuso emocional.
- Los malos tratos.
- No siendo alcanzadas las necesidades básicas, prejuicios

La falta de autoestima arrastra diversos problemas en el desarrollo integral del niño, pues un niño con poca o casi nada de autoestima no se desarrolla personal, social, cultural y psicológicamente. (pp.37-38)

Factores que determinan el desarrollo de la autoestima.

De acuerdo con el artículo “Factores que Intervienen en el Desarrollo de la Autoestima”, presenta ocho factores que influyen o intervienen en la autoestima:

- **Afectivo:**

El desarrollo de la autoestima dependerá del tipo de relaciones que se establezcan a lo largo de la existencia de la persona, para lo cual es

esencial que la persona se encuentre en un clima de afecto y amor, no sólo en el hogar, sino en todo ambiente que le toque desenvolverse en el transcurso de su vida. Los hogares con autoestima elevada, se caracterizan por el ambiente de franqueza, confianza y el respeto por la originalidad de cada uno de sus miembros, hay libertad de expresión sin temor al ridículo.

- **Confianza:**

Es la base para la seguridad de toda persona, sin ella todo crecimiento posterior será más vulnerable. La confianza se construye de diversas maneras; evitando los mensajes mezclados (que consiste en la contradicción del lenguaje corporal con el verbal, ya que genera confusión, inseguridad y enseña a desconfiar) evitar enviar mensajes suaves para cubrir sentimientos fuertes (lo cual es un signo de inmadurez, ya que al diluir las emociones fuertes se enseña a disimular y a desconfiar de los sentimientos intensos). La confianza fomenta el amor y el respeto, dando a la persona la seguridad para enfrentar a los demás en forma abierta y sincera.

- **El no Enjuiciamiento:**

Para educar al otro no se debe ser juez, el hecho de ser juzgado constantemente y en exceso crea una persona extremadamente autocrítica, insegura y descontenta consigo misma, los juicios negativos pueden llevar a dudar de las habilidades o capacidades y por ende influir directamente en el desarrollo de una baja autoestima. Esto no quiere decir que no se expresen los sentimientos con respecto al otro, sino que se debe enjuiciar la conducta no a la persona.

- **Necesidad de Sentirse Apreciado:**

Todo ser humano necesita sentirse aceptado tal cual es, sentirse valorado, querido como ser único y especial, esto favorece a que la

persona se conozca y quiera a sí misma, el trato respetuoso hacia el otro manifiesta nuestro aprecio; cada vez que hacemos que una persona se sienta pequeña e insignificante, menoscabamos su seguridad y autoestima., al darle a la persona reconocimiento pleno, favoreciendo su sentido del éxito y de confianza en sí mismo, alimentamos su convicción de tener algo que ofrecer, lo cual lo impulsa a realizar nuevos esfuerzos.

- Respeto por los Sentimientos y Opiniones del Otro:

El desarrollo de una adecuada autoestima se ve afectada al no respetarse la validez de los sentimientos. Muchas veces se le dice al otro que sus emociones son erróneas, exigiendo que renuncie a la propiedad de sus experiencias personales internas. Frente a los sentimientos de una persona lo importante es la empatía y comprensión, de lo contrario se obtendrán emociones fingidas o reprimidas; la actitud adecuada frente al sentir ajeno, consiste en escuchar con respeto para poder orientar ante la real dimensión el asunto. Cuando alguien tiene problemas para aceptar a los demás, puede ser un índice de inseguridad y de que su autoestima es baja.

- La Empatía:

Para desarrollar la seguridad de una persona es muy importante que esta se sienta comprendida. Una forma de comprensión es la empatía, que consiste en penetrar en el mundo del otro, ponerse en su lugar, comprendiendo sus sentimientos, la persona empática no está para coincidir ni discrepar, sino para comprender sin juicios, no trata de modificar los sentimientos del otro, sino que comprenderlos, empatía consiste en oír con afecto y sin cuestionamiento.

- Concepto de sí Mismo:

Las personas exitosas tienen un alto concepto de sí mismo, son optimistas frente a su futuro, tienen confianza en su habilidad en

general. Son queridos por los otros, son corteses y honestos con los demás. Se podría decir que tienden a sobresalir en su excelencia como individuos.

- **Ambiente Social:**

Es importante en cuanto la autoestima está determinadas por la opinión que siente que tienen los demás de él; el concepto de sí mismo ya viene moldeado por las experiencias familiares, si la persona es valorada en el ámbito social, aumentará su autoestima positiva y desarrollará su propia identidad. (Martínez Ramírez Joaquín, 2008). Factores que intervienen en el desarrollo de la autoestima. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/quest27657e/factores-que-intervienen-en-el>

Génesis de la autoestima

El niño en sus primeras etapas de vida, como es el recién nacido depende de gran medida de las personas que lo rodean para sobrevivir, necesitando protección, amor, alimento, todas estas dadas por un contacto físico o verbal de sus progenitores o cuidadores.

De acuerdo con Posa, Gómez y Ramírez (2005) sostienen:

El niño nace sin sentido del yo, aquel núcleo limitado, coherente y lucido de la personalidad, que sirve de barrera entre el ello- fuente de las pulsiones- y el mundo exterior. El desarrollo del amor propio se produce por la interacción dinámica entre el temperamento innato del niño y las fuerzas ambientales que reaccionan a este. La autovaloración se aprende en la familia; posteriormente intervienen

otras influencias, pero estas tienden a reforzar los sentimientos de valor o falta del mismo que se hayan adquirido en el hogar.

De acuerdo con lo propuesto Coopersmith, un reconocido experto en la materia, la génesis de la autoestima tiene la siguiente secuencia:

1. Autor reconocimiento: surge hacia los dieciocho meses de edad, cuando el niño es capaz de reconocer su propia imagen en el espejo.
2. Auto definición: aparece a los tres años de edad, cuando el niño es capaz de identificar las características que los describen a sí mismo, inicialmente en términos externos y, hacia los seis o siete años, en términos psicológicos, introyectando ya el concepto del yo verdadero- quien es- y el yo ideal- quien le gustaría ser. Mientras mayor sea la diferencia entre el yo verdadero y el yo ideal, más baja será la autoestima.
3. Auto concepto: se desarrolla en la edad escolar entre los seis y los doce años. Es el sentido de sí mismo que recoge las ideas referentes al valor personal. Dentro de este contexto, la autoestima es el sentimiento positivo o negativo que acompaña al auto concepto.

Criterios que fundamentan la imagen de sí mismo

Según Coopersmith, existen cuatro criterios que fundamentan la imagen de sí mismo como elemento constituyente de la autoestima:

- Significación: es el grado en que la persona siente que es amada y aceptada por aquellos que son importantes para ella
- Competencia: es la capacidad para desempeñar tareas que se consideren importantes
- Virtud: entendida con la capacidad para la obtención de niveles morales y éticos
- Poder: es el grado en que la persona puede influir en su vida y en la de los demás. (p.50)

Importancia de la autoestima

Branden Nathaniel (1990), en su libro “como mejorar su autoestima” expresa la gran importancia de la misma y cómo influye en los individuos.

Manifestando:

La autoestima es la clave del éxito o del fracaso. También es la clave para comprendernos y comprender a los demás.

Desarrollar la autoestima es desarrollar la convicción de que uno es competente para vivir, enfrentar a la vida con mayor confianza, benevolencia y optimismo, lo cual nos ayuda a alcanzar nuestras metas y experimentar la plenitud. Desarrollar la autoestima es ampliar nuestra capacidad de ser felices. (p.p. 16-17)

La autoestima es muy importante ya que influye en el cumplimiento de las metas, aspiraciones y logros; que se propone en un determinado tiempo, formando la confianza, seguridad, la valoración y el concepto de sí mismo.

Además la autoestima se va construyendo poco a poco a través de las diversas experiencias positivas o negativas que se adquiere del entorno, en donde, se ve inmerso el sujeto.

Cuando somos niños, los adultos pueden alimentar la confianza y el respeto por nosotros mismos, según que nos respeten, nos amen, nos valoren y nos alienten a tener fe en nosotros mismos, o no lo hagan. Pero aun en nuestros primeros años de vida nuestras propias elecciones y decisiones desempeñan

un papel crucial en el nivel de autoestima que a la larga desarrollemos.
(Branden Nathaniel, 2010)

La autoestima es importante:

- ayuda al aprendizaje: permite aprender con mayor facilidad y que lo haga con confianza y entusiasmo.
- ayuda a superar las dificultades personales.
- apoya la creatividad: la alta autoestima ayuda a ser más innovador, a dar ideas originales y ser más creativo en todo lo que hace.
- determina la autonomía personal: el niño con autoestima alta es independiente en elegir metas, en decidir qué conducta y qué actividad realizar.
- planes para el futuro de la persona: cuando el niño se auto valora crecen sus expectativas por un mejor desempeño, aspirando a metas superiores, las cuales busca de acuerdo a su capacidad.

Explotación laboral infantil.

Para hablar de la explotación laboral infantil tenemos que tener en cuenta los siguientes conceptos:

Según **UNICEF (2004)**, menciona:

Infancia, etapa en que los niños y las niñas deben vivir sin miedo,

seguros frente a la violencia, protegidos contra los malos tratos y la explotación.

Trabajo infantil es una actividad que perjudica el desarrollo físico y psicológico del niño e interfiere con su horario escolar o le obliga a abandonar la escuela de forma prematura, ya que no tiene tiempo para los estudios.

El Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil de la Organización Internacional del Trabajo (OIT) (2004), define el trabajo infantil “como peligroso y perjudicial para el bienestar físico, mental o moral del niño y les exige combinar el estudio con un trabajo pesado que les insume mucho tiempo”.

Según Unicef, (2010), manifiesta “Es la utilización, para fines económicos o de otra índole, de menores de edad por parte de adultos, afectando con ello el desarrollo personal y emocional de los menores y el disfrute de sus derechos”.

Las definiciones dadas por las distintas instituciones antes mencionadas, están de acuerdo con el concepto de la explotación laboral infantil, además con las repercusiones que trae consigo , es decir, el sujeto se ve inmerso al peligro para la remuneración económica, por lo cual, perjudica al desarrollo del infante en los diversos ámbitos tales como: personal, físico y psicológico.

Causas

Por estas razones mencionamos al factor socio - económico como la principal causa de la explotación laboral, ya que genera a los niños, niñas y adolescentes sean afectados por los diferentes tipos de trabajo:

La pobreza: es el principal factor para los diferentes problemas sociales que aquejan a nuestra sociedad. Se refiere a la carencia de recursos para satisfacer las necesidades básicas de una población o grupo de personas específicas.

La Organización Internacional del Trabajo manifiesta (OIT), (2009):” Que el trabajo infantil es básicamente, uno de los síntomas de un problema subyacente de pobreza generalizada y desigualdad social. Pero es también una causa de ella y, en ese contexto, se perpetúa así mismo”. (p.1)

Según el autor Rodríguez R, (2010), en su artículo “La explotación laboral a los menores de edad” menciona sobre los diferentes factores o causas para que se desarrolle dicho problema:

El desempleo: viene a ser otro de los principales factores del trabajo infantil. “El desempleo es la ausencia del empleo u ocupación; están desocupadas o desempleadas aquellas personas que no encuentran quien las contraten como trabajadores”.

El desempleo se puede generar en diversos tipos: el desempleo ficticio se produce porque los trabajadores que están buscando un empleo no lo encuentran de inmediato, mientras que, quienes están buscando trabajo son contabilizados como desempleados. En cambio, el desempleo temporal se produce cuando los industriales tienen una temporada baja, como durante el invierno.

El desempleo estructural se debe a un desequilibrio entre el tipo de trabajadores que requieren los empresarios y el tipo de personas que buscan trabajo.

Este desequilibrio puede deberse a que capacitación y características de los personales no son adecuados. Por último, el desempleo crítico es el resultado de una demanda general de trabajo.

Los patrones culturales: también condicionan el trabajo prematuro pues están

muy arraigados en la sociedad: entre los patrones culturales tenemos a las concepciones populares, costumbres, y tradiciones locales que llevan a concebir a los niños, niñas y adolescentes como potencial fuerza de trabajo, todo ello hace más probable que estén disponibles para un trabajo de mayor o menor peligrosidad, los niños de determinadas familias, zona y países.

Así, la explotación laboral a los menores de edad puede estar arraigada en los usos y costumbres locales a tal punto que los padres y los propios niños ni siquiera consideran que vaya en contra de los intereses del niño y que sea ilegal. (p.p. 12-14)

Tipos de explotación laboral infantil

Según los datos de la Organización Internacional del trabajo (OIT, 2014), las

formas de trabajo infantil implica niños, niñas o adolescentes que son esclavizados, separados de sus familias, expuestos a graves riesgos y enfermedades y/o abandonados a valerse por sí mismos a muy temprana edad. Las formas o tipos de trabajo son:

Trata de niños, niñas y adolescentes:

El tráfico de niños y niñas para la explotación sexual comercial coincide con las pautas del tráfico de mujeres para la industria del sexo y con las pautas de crecimiento del sector de comercio del sexo.

El Protocolo para Prevenir, Reprimir y Sancionar la Trata de Personas, especialmente Mujeres y Niños que complementa la Convención contra La Delincuencia Organizada Transnacional así lo define:

Por "trata de personas" se entenderá la captación, el transporte, el traslado, la acogida o la recepción de personas, recurriendo a la amenaza o al uso de la fuerza u otras formas de coacción, al rapto, al fraude, al engaño, al abuso de poder o de una situación de vulnerabilidad o a la concesión o recepción de pagos o beneficios para obtener el consentimiento de una persona que tenga autoridad sobre otra, con fines de explotación. Esa explotación incluirá, como mínimo, la explotación de la prostitución ajena u otras formas de explotación sexual, los trabajos o servicios forzados, la esclavitud o las prácticas análogas a la esclavitud, la servidumbre o la extracción de órganos.

Explotación sexual comercial:

Hablar de explotación sexual comercial es referirse a una situación que se adueña de manera violenta de la vida de las niñas, niños y adolescentes, alterando su normal desarrollo a partir del uso de su cuerpo y del abuso de su situación de indefensión. Lejos de ser una

opción de vida, es un callejón sin salida al que muchas niñas y niños son vinculados por proxenetas, clientes-explotadores, que se aprovechan de su vulnerabilidad, causada por una infancia traumática caracterizada por la violencia en sus familias, el abuso sexual y la insatisfacción de sus necesidades más básicas.

La explotación sexual comercial es considerada por la OIT como una de las peores formas de trabajo infantil que responde a múltiples causas y su dinámica trasciende el ámbito de un contexto social particular, de una clase socioeconómica determinada o de un grupo social específico. No es un fenómeno nuevo ni local, ni exclusivo de uno u otro país.

Las niñas, niños y adolescentes víctimas de la explotación sexual sufren un fuerte rechazo social, son estigmatizados y padecen daños psicológicos muchas veces irreversibles. Tienen muy bajos niveles de autoestima y viven un desencuentro con su propio cuerpo, pues han sido tratados como objeto sexual, mercancía y bien de intercambio.

Trabajo Infantil Peligroso

Trabajo que pone en riesgo la salud, seguridad o moralidad de los niños y niñas debido a la naturaleza o el número de horas trabajadas. Consiste en un trabajo que expone a los niños y niñas a abuso físico, psicológico o sexual, trabajo bajo la superficie, bajo el agua, en alturas peligrosas o en espacios confinados; trabajo con maquinaria, equipos y herramientas peligrosos, o que involucre el manejo manual o transporte de cargas pesadas; trabajo en un entorno insalubre que puede, por ejemplo, exponer a los niños y niñas a sustancias, agentes o procesos peligrosos, o a temperaturas, niveles de ruido o vibraciones que dañen su salud; trabajo bajo condiciones particularmente difíciles tales como trabajo durante horarios prolongados o durante la noche, o trabajo donde el niño o niña esté irrazonablemente confinado dentro de los locales del empleador.

Trabajo infantil en la agricultura

Según la OIT, nueve de cada diez niños que trabajan en el campo lo hacen en la agricultura, actividad que concentra cerca del 70% de la niñez trabajadora.

En la agricultura de subsistencia los niños y niñas trabajan durante muchas horas, se exponen a cambios climáticos, realizan trabajos pesados, manipulan herramientas filosas, operan maquinarias sin preparación ni protección, y están expuestos a envenenamiento en la preparación y aplicación de pesticidas, por lo general, sin contar con protección. Las largas jornadas en el campo les impiden acudir a la escuela o les afecta seriamente su rendimiento educativo.

Es importante comprender que muchas formas de trabajo desempeñado por niños, niñas y adolescentes en la agricultura son peligrosas, y deben ser clasificadas como "peores formas de trabajo infantil".

Trabajo infantil doméstico

Cerca de 10 millones de niñas, niños y adolescentes en todo el mundo, muchos de ellos con apenas 10 años o incluso menos, trabajan "ocultos" en las viviendas de sus empleadores sin que sus actividades puedan, en la mayoría de los casos, ser controladas.

El trabajo infantil doméstico abarca a todas las niñas y niños que trabajan en el servicio doméstico que no han cumplido la edad mínima legal de admisión al empleo y a los que superan esa edad pero que son menores de 18 años y trabajan en condiciones peligrosas o de explotación.

La explotación es económica cuando la niña o niño debe trabajar durante horarios prolongados sin disponer de tiempo libre y recibe un salario bajo o ninguna remuneración. A los trabajadores infantiles domésticos se los explota porque normalmente carecen de protección social y jurídica y se los somete a duras condiciones de trabajo y a realizar tareas peligrosas como la manipulación de sustancias tóxicas.

A estas personas menores de edad se les niegan los derechos que, como niñas y niños, les concede el derecho internacional, a estudiar, a jugar, a la salud y a estar a salvo del abuso y el acoso sexual; a visitar a su familia o ser visitados por ella, a reunirse con amigos, a un alojamiento digno y a la protección contra el maltrato físico y mental.

Trabajo infantil en basureros

El trabajo en los basurales es una labor muy extendida, generalmente realizada por familias en situación de extrema pobreza, en las que los adultos no tienen una ocupación fija e incorporan a los niños, niñas y adolescentes en esta actividad.

La segregación de basura consiste en la recuperación de una gama de materiales que luego son comercializados para su reutilización o reciclaje a través de empresas en su mayoría clandestinas.

Algunos de los niños y niñas son llevados por sus propios padres, vecinos y en algunos casos por amigos. Muchas veces se ven involucrados en la recolección y segregación de basura sin mayor consulta o a partir de la incorporación de la madre o del padre en la actividad. Los riesgos del trabajo infantil en los basurales son muchos, y más si se toma en cuenta que la mayoría de las veces estos niños y niñas viven con sus familias en esos entornos, en condiciones inhumanas, siendo víctimas de infecciones, enfermedades digestivas, malnutrición, cortes con vidrios, contacto con jeringas y desechos hospitalarios, mordeduras de animales, picaduras de insectos, atropellos y acoso.

Trabajo infantil en mercados

Realizan múltiples tareas y jornadas que van desde las cuatro de la mañana hasta las seis de la tarde.

Trabajan con sus familias, generalmente de origen provinciano, quienes tienen un puesto en el mercado o son carretilleros. Tener el

mercado y la calle como espacio de socialización, trae grandes riesgos para su integridad física y moral. De acuerdo a su edad, trabajan descargando mercancía de los camiones; transportándola al puesto de venta; vendiendo alimentos y especias; trasladando las compras de los clientes. Acarrear y cargan a diario costales de entre 40 y 50 Kg., vigilan los puestos, cuidan autos o revenden productos.

Trabajo infantil en las coheterías

El trabajo en la fabricación de fuegos artificiales es muy peligroso debido a la manipulación de pólvora y a las precarias condiciones técnicas y de seguridad del proceso.

Está considerada como una de las peores formas de trabajo infantil ya que la pólvora utilizada en la producción de cohetillos es altamente explosiva, tóxica e inflamable, y la producción se lleva a cabo en hogares o talleres carentes de medidas de seguridad e higiene que ponen en grave riesgo la integridad de los niños.

Entre los riesgos más frecuentes están las quemaduras y amputaciones a causa de las explosiones y el abandono escolar de los niños, niñas y adolescentes que participan en esta actividad.

Trabajo Infantil en el sector informal El "sector informal" es la parte de la economía que incluye las actividades generadoras de ingresos llevadas a cabo por la mayoría de los pobres urbanos.

Su trabajo no es "oficial"; no hay ninguna entidad gubernamental o autoridad tributaria que sepa que están trabajando, porque no están oficialmente empleados. En muchos casos, las personas para las que trabajan no están registradas como empleadores.

El sector informal es un término genérico para actividades que van desde las que generan los menores ingresos (limpiar zapatos o cuidar carros) hasta empresas más productivas con varios empleados (pesca a pequeña escala, minería, explotación de canteras, actividades agrícolas y talleres, entre otros).

ROBLEMAS DE LA AUTOESTIMA EN NIÑOS CON EXPLOTACIÓN LABORAL

Según el artículo “Intervención Psicosocial para la erradicación y prevención del trabajo infantil”; el autor Martin Woodhead (2004), propone cinco ámbitos relevantes que causa impacto el trabajo infantil:

- **Habilidades cognitivas y competencias culturales:** las múltiples inteligencias potenciales de los niños son moldeadas por las situaciones en que crecen, las oportunidades que están a su disposición y las habilidades valoradas por su comunidad y consideradas apropiadas de acuerdo con su edad, genero, etnicidad, estatus social, etc. Capacidades maduras para pensar, razonar y comunicarse, valoradas por sociedades modernas no son la culminación de procesos generales del crecimiento, desarrollo y aprendizaje por sí solo.

La búsqueda de indicadores que demuestren que el trabajo impacta el desarrollo cognitivo del niño requiere juicios acerca de cuáles habilidades cognitivas son más importantes para la adquisición de los niños y acerca de quién es la persona en capacidad de decidir que está dentro los mejores intereses de los niños, ahora y en un futuro.

- **Seguridad personal, interacción social, competencia social:** los patrones seguros de las relaciones con otros están en el núcleo del desarrollo psicológico y bienestar de los niños:
Seguridad personal: Está basada en relaciones estables y afectuosas donde los niños se sienten protegidos y alentados,

especialmente durante la temprana dependencia física y psicológica.

Interacciones sociales tempranas: son el fundamento para el desarrollo del sentido del yo, el entendimiento y respeto a otros y son la base para aprender habilidades sociales y comunicativas.

Las relaciones con los padres, docentes, empleadores, y otros hermanos, etc.: Durante la infancia y la adolescencia, las relaciones de pares se convierten en fuentes importantes de identidad y apoyo social. Para los niños trabajadores, el grupo de pares en el trabajo puede ser por lo menos tan importante como una fuente de seguridad, solidaridad e iniciación cultural como el grupo de pares en la escuela. También, puede ser un contexto donde los niños experimentan exclusión social y rechazo.

- **Identidad personal y valoración:** (autoestima, auto concepto, sentimiento de ser valorado y respetado). La identidad es fundamental para el ajuste psicológico. Las experiencias de los niños de desarrollar identidad siempre se encuentran en ciertos contextos culturales y moldeadas por aquellos con autoridad, influencia y poder en sus vidas.
- **Auto concepto- autoestima** (*auto eficiencia, locus de control interno, puntos de vista positivos*). Los niños trabajadores, generalmente, presentan bajos niveles de autoestima, como consecuencia de los maltratos y humillaciones a los que son expuestos y por estar alejados de los espacios infantiles en los que la recreación es el principal escenario.
- **Expresiones somáticas y emotivas de bienestar:** (*niveles de estrés, patrones de sueño, alimenticios y salud en general*). Una baja autoestima, autosuficiencia y sentimientos de desamparo son

acompañados a menudo por fuertes sentimientos negativos. Bajo este encabezado hay un rango de factores asociados convencionalmente con salud mental y ajustes psicológicos. El estrés, la ansiedad y la depresión hacen parte del tema “expresiones emocionales”. Niveles moderados de estrés son reconocidos como beneficiosos para la motivación y aprendizaje de los niños. Muchos trabajadores infantiles, pueden estar en riesgo de estrés excesivo, tratando de manejar con la inseguridad y presiones de situación, demandas irrazonables, riesgo de maltratos u otro tipo de abuso, etc. La mayoría de niños trabajadores que combina el trabajo con la escuela, pueden experimentar el estrés adicional de tratar de satisfacer demandas competentes de padres, empleadores, al igual que los docentes. Estrés excesivo es acompañado a menudo por eficiencia reducida, concentración discontinuada y en casos extremos, ansiedad crónica, sentimientos abrumadores e incapacidad de acoplamiento. El niño ansioso se preocupa por su situación, carece de confianza en sus habilidades, capacidades y logros. En esta línea, estrés y ansiedad son frecuentemente vinculados a la baja autoestima, baja auto eficiencia y sentimientos de desprotección

PROPUESTA DE CAMBIO

TERAPIAS LÚDICAS

Definición

TERAPIA.- Es un tratamiento que se usa como medio para resolver problemas de la vida. Su principal instrumento de curación es la

comunicación que busca estimular pensamientos, sentimientos, sensaciones y conocimientos, que tiene el paciente pero que no sabe cómo aplicarlos o no logra identificarlos plenamente.

Según el artículo “la Terapia psicológica”· manifiesta:

Con la terapia se busca cambiar las formas en que se establecen las relaciones interpersonales, el dialogo, la comunicación, el pensamiento, las ideas, y en general cambiar el comportamiento, que a su vez está relacionado con mejorar la salud mental del paciente.

Con la terapia se aprenderán nuevas formas de pensar y afrontar situaciones cotidianas, los problemas, y sobre todo aquello que causa malestar. Se aprenderá a afrontar sentimientos y sensaciones, como el estrés, la timidez, el miedo, etc. Con la terapia se puede encontrar solución a la depresión, la ansiedad, fobias, duelo, y en general cualquier trastorno psicológico. Anónimo (2008). ¿Qué es la terapia psicológica? Recuperado de: http://www.terapia-psicologica.com.mx/terapia_psicologica.php

LUDICA.

“La palabra juego se deriva del latín iocus o acción de jugar, diversión, broma. La raíz de la palabra nos dice simplemente que el juego es “diversión”. Las definiciones cotidianas identifican al juego como actividad recreativa o de entretenimiento”. Pingarrón Elena (2011). Etimología de Lúdico. Recuperado de: <http://etimologias.dechile.net/?lu.dico>

Según el artículo “¿Qué es lúdica?”, describe el concepto de lúdica como:

Una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. La Lúdica fomenta el desarrollo psico-social, la conformación de la personalidad, evidencia valores, puede orientarse a la adquisición de saberes, encerrando una amplia gama de actividades donde interactúan el placer, el gozo, la creatividad y el conocimiento. Anónimo (2010). Qué es lúdica. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/liesellealsierra/qu-es-lidica>

TERAPIA LÚDICA O TERAPIA DE JUEGO.

Según la Asociación Española de Terapia de Juego (AETJ) se refiere a la Terapia de Juego como:

Un modelo terapéutico establecido, reconocido y muy efectivo para el niño que ha experimentado situaciones de estrés emocional y que han tenido un efecto observable en las pautas de su desarrollo normal.

La Terapia de Juego utiliza el juego del niño como medio natural de autoexpresión, experimentación y comunicación. Jugando, el niño aprende del mundo y sus relaciones, somete a prueba la realidad, explora emociones y roles.

La Terapia de juego le brinda al niño la posibilidad de manifestar su historia personal, liberar sentimientos y frustraciones, reduciendo las vivencias dolorosas y atemorizantes, aliviando la ansiedad y el estrés.

¿QUE ES UN TERAPEUTA DE JUEGO?

El Terapeuta de juego es un profesional especializado y capacitado en técnicas lúdicas y métodos terapéuticos adecuados a las distintas etapas del desarrollo del niño.

El Terapeuta está habilitado para entender e involucrarse en el juego del niño y es capaz de crear una relación de seguridad y confianza tal que favorece la expresión y manejo de los conflictos internos del niño, la descarga y comprensión de sus emociones más profundas habilitándolo a reconocer y explorar aquellos asuntos que afectan su vida.

¿QUE NIÑOS PUEDEN BENEFICIARSE DE LA TERAPIA DE JUEGO?

Niños con baja autoestima, miedos excesivos, estados de enfado continuo, preocupaciones, angustia, inseguridad, retraimiento. Comportamientos que se consideran inmaduros para la edad del niño. Amigos imaginarios, terrores nocturnos. Problemas de hiperactividad. Somatizaciones o síntomas físicos que no tengan alguna causa médica.

Es especialmente recomendable para niños que han experimentado trauma de diferente origen: de nacimiento o postnatal. Maltrato físico, emocional o sexual. Ser testigo de violencia familiar o social. Acoso. Ser testigo de maltrato a otros niños. Negligencia y abandono. Pérdidas y duelos no terminados. La muerte de algún miembro de la familia o amigo. Divorcio o separación de los padres. Adopción. Hospitalización. Accidentes. Procedimientos médicos dolorosos o atemorizantes. Enfermedades crónicas o terminales.

También es muy útil como parte de un tratamiento interdisciplinario en los casos de: Déficit de Atención e Hiperactividad, Trastornos del

Vínculo y carencias afectivas, Trastornos de Personalidad y Trastornos Psicóticos y en varios Trastornos Generalizados del Desarrollo.

¿EN QUE CAMPOS SE APLICA?

Su utilización en diferentes ámbitos abre la posibilidad de promover mayor bienestar emocional en la población infantil ya que la pueden aplicar psicólogos y psicoterapeutas en ámbitos clínicos, enfermeras y educadores en ámbitos hospitalarios. Psicólogos y orientadores de centros educativos. Trabajadores sociales en el ámbito familiar. Educadores en centros de menores. Terapeutas de atención temprana, familiares, ocupacionales y musicoterapeutas entre otros.

MÉTODOS Y TÉCNICAS

La Asociación Española de Terapia de juego (AETJ), señala los métodos y técnicas que se utilizan en la Terapia Lúdica:

La Terapia de Juego engloba una serie de métodos y técnicas lúdicas especializadas, cuyo objetivo son que el niño encuentre múltiples oportunidades para la expresión y autocontrol de sus emociones, la expansión de la conciencia, el reconocimiento de sus propios recursos y potencialidades, así como la normalización de sus pautas de desarrollo. Todo esto con la guía de un adulto (terapeuta de juego) especializado en este modelo de trabajo terapéutico, quién le ofrece al niño una relación cordial, empática y afectuosa que le proporcione la confianza necesaria para la superación de los problemas que lo llevaron a terapia. Entre las principales se encuentran:

- **De Expresión Corporal y Movimiento**

Las experiencias tempranas del niño son principalmente físicas-sensoriales y así mismo es su comunicación y expresión. La experiencia corporal es esencial para el desarrollo del sentido de sí mismo; el niño necesita ser capaz de "vivir" en su cuerpo y sentir confianza para moverse en el espacio.

El cuerpo es el primer agente de aprendizaje y expresión, por consiguiente cuando el cuerpo del niño ha sido dañado o maltratado de alguna forma y las fronteras corporales han sido traspasadas con violencia, la confusión, el miedo y la ansiedad se apoderan de sus sensaciones y consecuentemente evita el contacto físico o descarga inapropiadamente la rabia en actos violentos o establece contacto hacia otros sin mediar fronteras corporales. Muchos niños necesitan del juego corporal expandido para reconstruir una relación confiable y sana con su propio cuerpo y reconocer sus fronteras y las de otros.

El juego de expresión corporal incluye el movimiento grueso que involucra todo el cuerpo, el movimiento fino que utiliza partes específicas del cuerpo, el movimiento sensorial que incluye texturas, sonidos, sabores, olores e imágenes. El movimiento rítmico y la danza. El juego con espadas y lucha libre. Juegos de ideas creativas de movimiento y de imitación "cómo sí".

Los juegos de narración con sonidos, movimiento y libre expresión son utilizados como otra forma de terapia en donde se favorece la espontaneidad.

- **De Expresión Plástica y Narrativa**

Los niños que viven experiencias dolorosas las integran a su historia personal construyendo ideas y significados acerca de la vida, las personas y la manera como se ve a sí mismo. Estos significados pueden ser emocionalmente debilitadores y llenos de culpa y miedo. Cada niño construye su realidad en base a las percepciones y

constructos que dan forma a su historia de vida. Estos constructos organizan su vida y dan forma a sus conductas.

En la terapia de juego el niño tiene la oportunidad de contrastar y reestructurar estos significados que ha dado a su historia personal.

La forma en que un niño interpreta su experiencia determina el efecto que tendrá en su auto concepto, en su autoestima y en la manera de verse a sí mismo.

El uso del dibujo y otros medios plásticos como la pintura así como el uso de narraciones y metáforas terapéuticas ayudan al niño a expresar su experiencia, a exponer la historia fuera de sí mismo, y a construir nuevos significados donde puede reconocer los recursos y fuerzas internas que posee y que lo han ayudado a sobrevivir.

- **De Expresión Sensorial**

El niño establece contacto con su entorno a través de sus sentidos. Los sentidos influyen en cómo percibe e interactúa con el mundo.

Es por medio de sus modalidades sensoriales como percibe y da sentido a la información percibida. La capacidad del niño para darse cuenta de lo que sucede dentro y fuera de él depende de su habilidad para percibir y esta evoluciona conforme el organismo se desarrolla.

Ver, oír, oler, probar y tocar aunadas al lenguaje y al movimiento son funciones que le permiten al niño estar en contacto consigo mismo y al mismo tiempo crear la conciencia necesaria para poder diferenciarse del otro, usa sus sentidos y su cuerpo para asimilar la experiencia y la relación con el entorno.

El juego sensorial creativo con materiales como arena, agua, arcilla, pintura de manos, le permite al niño explorar y conocer el mundo a través de sus sensaciones siendo el elemento vital para la expresión personal y para el desarrollo del sentido de sí mismo.

El juego sensorial exploratorio le facilita al niño investigar y manipular a través de sus sentidos diversos materiales, texturas, sabores, olores, sonidos incrementados su sentido de maestría y confianza.

El niño aprende a confiar y usar su cuerpo y sensaciones para obtener un contacto más funcional con el entorno.

- **De Expresión Afectiva**

Dentro de la sesión de terapia de juego el niño tiene la posibilidad de sentir y externar sus afectos con libertad. Esto ayuda en especial al niño que ha sufrido pérdidas o carencias afectivas, así como niños con problemas de vínculo, apego y comunicación.

La expresión afectiva del niño con daño emocional puede estar congelada debido al abuso, maltrato o abandono que ha vivido.

Muchos de estos niños se han retirado de sus afectos, aislándose del contacto afectivo con el entorno, otros por el contrario se vuelven excesivamente complacientes con los deseos y expectativas de los adultos.

Los niños que han congelado su expresión afectiva, encuentran en la terapia de juego un espacio seguro de experimentación y expresión emocional que los ayuda a restituir estas necesidades fundamentales para su desarrollo.

La terapia de juego ayuda al niño a restaurar su capacidad de dar y recibir afecto. El rol del terapeuta y el tipo de relación que establece con el niño es fundamental para el logro de este objetivo, sin embargo, el uso de mascotas se convierte en la principal técnica para el logro de tal objetivo.

- **Juego de Descarga y de Expresión Emocional**

Durante la terapia de juego los residuos de miedo, vergüenza y culpa que interfieren con un pensamiento claro y positivo necesitan ser enfrentados y externados.

Lo mismo decimos acerca del enfado y la ira que el niño necesita expresar de una forma adecuada y dentro de un ambiente seguro.

Ayudar al niño a descargar emocionalmente a través del juego es uno de los pilares del proceso terapéutico. Un terapeuta de juego está preparado para promover, dirigir y contener este tipo, ayudando al niño no solo en el aspecto emocional sino también el aspecto cognitivo para que él pueda entender el contenido de sus emociones y adquiera un control adecuado en su expresión.

La descarga emocional es un mecanismo interno natural que tiene una función positiva para cualquier persona y en especial para el niño en la prevención de futuras patologías médicas o psicológicas y en la promoción de su salud mental ya que coadyuva a la recuperación de las heridas emocionales.

Se utilizan muchos materiales y actividades para que el niño suelte los sentimientos reprimidos, estos materiales incluyen entre otros el juego con barro, la bolsa de boxear, los tubos de espuma, el tablero de dardos y los mazos de plástico suave.

- **Juego de Visualización Imaginativa**

La visualización es un modo de usar la imaginación de una forma centrada para ayudar a la mente y al cuerpo a recuperarse tanto a nivel físico como emocional. Aprender a permanecer en un estado, "tranquilo" permite al niño conectar con su capacidad auto curativa, aumentar su autoestima y disfrutar, al mismo tiempo, de las imágenes que su imaginación crea.

En este proceso se le guía al niño a obtener imágenes de su interior, de su mente e interactuar con ellas a través de sus sentidos.

El cuerpo reacciona a las imágenes sensoriales que crea la mente. La práctica de visualizar de una manera consciente y centrada, le beneficia al niño que sufre estrés emocional, ansiedad o depresión, ayudándole a que su mente-cuerpo interactúe a un nivel más

profundo, lo cual a su vez crea mayor bienestar. Entre estos beneficios que el niño obtiene al aplicar las técnicas de visualización como aumentar la capacidad de afrontar una situación, disminuir muchos síntomas, en especial el dolor en el niño que recibe quimioterapia y en que ha de soportar un tratamiento difícil. Y como infunden fuerza interior, también actúan a nivel emocional ayudando al niño que vive con miedo y en el caso del niño cuya integridad física está muy afectada a causa de enfermedad crónica, la visualización puede aumentar sus sentimientos positivos y honrar su Yo.

- **Juego de Expresión Creativa**

En la terapia de juego al niño se le ofrecen una gama actividades donde puede explorar nuevas posibilidades y crear nuevas conexiones entre ideas, experiencias, personas y nuevas direcciones en su mundo.

Aprende que puede transformar emociones y re encuadrar lo que sabe.

De esta forma puede transformar su entendimiento generando un pensamiento crítico y permitiendo a otros revisar, reinventar y generar nuevos significados. Simplemente el estar atentos al juego espontáneo y creativo del niño es beneficioso ya que promueve una sensación de seguridad y da anuencia a la experimentación y a arriesgarse a entrar en territorios desconocidos. Cuando el terapeuta se entona con las ideas del niño le puede ayudar a llevarlas hacia adelante. El juego, las narraciones y los actos creativos que ocurren en los mundos co-construidos entre niño y terapeuta se convierten en el acto clave para la restauración emocional.

Compartiendo y sosteniendo las ideas del niño, el adulto permanece en contacto con interés y entendimiento sirviendo de apoyo al desarrollo de nuevas ideas y nuevas habilidades.

La terapia de juego le da a cada niño la posibilidad de un espacio y un tiempo de explorar y desarrollar sus iniciativas, de entender lo que hace y lo que desea lograr. El terapeuta construye sobre las ideas del niño y le ayuda a ver nuevas posibilidades en su juego.

- **Juego Proyectivo Simbólico**

El niño en la terapia de juego va construyendo su propia manera de narrar historias, el niño se convierte en su propio director y actor al organizar situaciones y diálogos, creando escenas y personajes que expresan los conflictos y las emociones que yacen en el fondo de su ser. Esta habilidad de proyectar a través de símbolos y metáforas sus experiencias y sentimientos profundos, le ayudan a procesar e integrar y con esto generar nuevos significados a sus experiencias.

El niño puede hablar a través de los personajes y tomar la suficiente distancia del tema conflictivo lo cual lo ayuda a sentirse seguro de expresar y al mismo tiempo a protegerse de los sentimientos que lo abruman. Son numerosas las técnicas que usa el terapeuta para ayudar al niño a expresar simbólicamente sus experiencias y sentimientos; el juego con el cajón de arena, con agua, con arcilla, con materiales de construcción, con la casa de muñecas, con títeres, con marionetas y con máscaras son solo algunas de las posibilidades que la sala de terapia de juego puede ofrecerle al niño en su camino de recuperación emocional.

- **De Expresión Dramática**

El juego de expresión dramática le invita al niño a jugar con roles a través de la improvisación. El niño usa máscaras y elabora su utilería.

El terapeuta ayuda al niño a distinguir lo que pertenece a la imaginación y al drama de la historia, de lo que pertenece a la realidad de sus experiencias. Todo es posible en el juego y este le permite al niño hacer lo que en su realidad no sería permisible o posible. Ambos,

niño y terapeuta sienten dolor al pretender el dolor, sienten temor al jugar el miedo, sienten tristeza al pretender la tristeza, sienten la alegría al bailar, es así como al personificar en el juego, niño y terapeuta se convierten en la persona que actúan.

Este juego genera una autoexpresión espontánea maravillosa.

Al tener la oportunidad de jugar roles, el niño puede tomar simbólicamente distancia de lo que lo amenaza y paradójicamente contactar su propia experiencia al re actuar la situación específica.

La paradoja está en el poder acercarse tomando distancia, al permanecer en el caos y permitir que emerja la coherencia del sentido.

En la terapia se usa el juego de roles con los sentimientos, se crean personajes de animales con quién interactuar, se usan las historias para interactuar juntos, se usa el baúl de disfraces para permitir que surja la historia, se usan las máscaras como principio de la historia, se utiliza la cámara de video para filmar la representación y luego revisarla junto al niño y se usan las ideas ilícitas en el juego proyectivo.

- **De Expresión Musical**

La música tiene la posibilidad de atravesar los mecanismos defensivos de las funciones corticales del cerebro y moverse directamente al sistema límbico donde las emociones son procesadas. La música estimula el funcionamiento del lado derecho del cerebro, responsable de los sentimientos y de la imaginación.

Cuando un pequeño en sus primeros años sufre algún tipo de experiencia estresante que ha afectado directamente el desarrollo del sistema nervioso, puede sufrir estados crónicos de hiperactivación. La música es el elemento ideal para ayudar al niño a suavizar y auto-regular mejor los estados de hiperactivación a experimentar un estado de mayor equilibrio.

El efecto inmediato que experimenta el niño con los juegos de la musicoterapia le proveen con una sensación de autoestima y crea un ambiente no amenazante en el que puede expresar libre y abiertamente todas sus emociones, al mismo tiempo que el terapeuta le ayuda a regular mejor sus estados de inhibición o de hiperactivación. La música provee un mecanismo sanador con el cuál el niño puede externalizar su mundo interno y procesar el material emocional abrumador desde una distancia segura.

Este proceso de externalización sirve como vehículo para una apertura gradual natural para que a su propio ritmo encuentre, organice y regule su ansiedad.

La música también se utiliza para promover en el niño la confianza y el desarrollo de interacciones recíprocas con otros. Durante la improvisación musical, por ejemplo, provee al niño con una forma de comunicación no verbal que le ayuda a conectarse con su terapeuta en la construcción de una relación terapéutica única con un adulto que lo apoya y lo comprende.

ESTRATEGIA PARA LA ALTERNATIVA DE CAMBIO.

TALLER DE TERAPIA LÚDICA

Según el artículo “Como hacer un taller educativo” manifiesta:

Es una metodología de trabajo en la que se integran la teoría y la práctica. Se caracteriza por la investigación, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio (en forma sistematizada) de material especializado acorde con el tema tratado teniendo como fin la elaboración de un producto tangible.

Un taller es también una sesión de entrenamiento o guía de varios días de duración. Se enfatiza en la solución de problemas, capacitación, y requiere la participación de los asistentes. A menudo, un simposio, lectura o reunión se convierte en un taller si se acompaña de una demostración práctica. El trabajo por talleres es una estrategia pedagógica que además de abordar el contenido de una asignatura, enfoca sus acciones hacia el saber hacer, es decir, hacia la práctica de una actividad.

En esencia el taller “se organiza con un enfoque interdisciplinario y globalizador, donde el profesor ya no enseña en el sentido tradicional; sino que es un asistente técnico que ayuda a aprender. Puede organizarse con el trabajo individualizado de alumnos, en parejas o en pequeños grupos, siempre y cuando el trabajo que se realice trascienda el simple conocimiento, convirtiéndose de esta manera en un aprendizaje integral que implique la práctica.

(Anónimo, 2010, Como hacer un taller educativo. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/46123/cmo-hacer-un-taller-educativo>)

De acuerdo con el artículo “Taller educativo”, se refiere a la definición del mismo, principios y fases que debe tener un taller educativo:

El taller educativo es un modelo un tanto más libre para el proceso de enseñanza y aprendizaje. El concepto de este modelo está vinculado a un lugar donde se realizan trabajos, productos manuales o en serie. Aplicado a la educación, es una forma alterna del método frontal en donde se combinan dos aspectos: la teoría y la práctica. Así, este modelo puede definirse como “una forma de aprendizaje organizado, preferentemente para practicantes más avanzados”.

Principios didácticos del taller educativo

Los tres principios didácticos del taller educativo son: el aprendizaje orientado a la producción, es decir que todos deben hacer algo durante la aplicación del modelo, el aprendizaje colegial que se da mediante el intercambio de experiencias y el aprendizaje innovador que puede lograr productos, nociones y procesos nuevos gracias a la participación colectiva.

Fases del taller educativo

Las seis fases del taller son: iniciación, preparación, explicación, interacción, presentación y evaluación.

- En la iniciación dejan en claro quiénes son los participantes y lo que se debe hacer.
- En la preparación, se dan a conocer las diferentes tareas, los proyectos a emprender y lo que se espera al final del taller.

En la fase de explicación, se amplían los procesos a realizar y de asignan los materiales que servirán para la producción. (Anónimo. s.f.,pp. 2-3-4-5).

f. METODOLOGIA.

El tipo de estudio del presente proyecto de investigación es de carácter mixto es decir, Cualitativo-cuantitativo, para la correcta realización e investigación del tema se requerirá la oportuna y adecuada utilización de tres tipos de estudio, tales como:

- **Explicativo:** estará presente en el desarrollo del proyecto de investigación, donde permitirá describir aspectos específicos del proyecto, conocer las diversas causas que se producen de las variables (autoestima- explotación laboral de los niños) y aclarar los datos obtenidos con la información recolectada en las diferentes fuentes de investigación.
- **Correlacional:** permitirá determinar el grado de relación existente entre las dos variables, es decir, el nivel de autoestima en los niños con explotación laboral. En donde se demostrara la relación directa que tiene dichas variables perjudicando al niño en el ámbito académico, emocional y psicológico.
- **Descriptivo.** Para el proceso de investigación, permitirá explicar las variables (autoestima- explotación laboral), evaluar o medir en aspectos específicos, las diversas causas y consecuencias de las mismas.

TEÓRICOS.

- **Analítico-Sintético y Deductivo- Inductivo:** permitirá la construcción del marco teórico, establecer los objetivos generales y específicos; además de la justificación y elaborar las conclusiones y recomendaciones.
- **Histórico- Lógico:** Se llevara a cabo la búsqueda de contenidos sobre las variables y contrastar con la información recopilada.
- **Hermenéutico:** Este permitirá para definir, explicar e interpretar el fenómeno de estudio de investigación como lo es la autoestima en los niños con explotación laboral y la terapia lúdica.
- **Dialéctico:** se utilizará para comprender y entender el objeto de estudio, de acuerdo a la realidad actual tomando en cuenta los factores sociales y culturales.

MÉTODOS EMPÍRICOS.

- **Observación:** Se realizará para conocer el tema, el planteamiento del tema y la problemática del proyecto investigativo.
- **Test:** Para el diagnóstico de la autoestima, el cual, permite evaluarla en los niños y niñas de la “Fundación CISOL”

- **Registro diario de actividades:** Para el proceso investigativo, es muy importante ya que permitirá tener de forma organizada y estructurada las actividades que se realizarán, además de llevar un control y evaluación sobre las mismas.

MÉTODOS DE NIVEL ESTADÍSTICO.

- **Estadística descriptiva.** Servirá para analizar, recolectar y obtener datos numéricos, los cuales, serán mostrados e interpretados en cuadros y gráficos para la presentación de los resultados del proyecto de investigación

POBLACIÓN Y MUESTRA.

Población: La Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación “CISOL” de la ciudad de Loja, en donde se desarrollará el presente proyecto de investigación consta de 57 usuarios entre niños y niñas de 5to, 6to y 7mo grado.

Para la aplicación de esta propuesta se eligió a los niños y niñas de Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación “CISOL”, en donde existen 24 niños y 33 niñas, las cuales servirán de apoyo para el proyecto de investigación.

Para obtener la muestra, se la realizará de manera no probabilística, porque se basaran en el test de Aiken Lewis para poder obtener las características con las cuales se pretende trabajar.

Cuadro resumen de población y muestra.

Niños y Niñas de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación “CISOL”.		
	POBLACION	MUESTRA
Niños	24	6
Niñas	33	9
TOTAL	57	15

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.

RECURSOS			
RECURSOS HUMANOS			
✓ Estudiante de Psicorrehabilitación y Educación Especial ✓ Personal de la “fundación CISOL” ✓ Niños remitidos de la escuela EDUCARE que pertenece a la “fundación CISOL”			
	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
RECURSOS MATERIALES			
Resma de papel boom	3	4	12,00
Reproducción bibliográfica	500	0,02	10,00
Servicio de internet	70	1,00	70,00
Material de audio	10	10,00	100,00
Pinturas.	10	1,00	10,00
Marcadores	10	0,75	7,50
Cartulinas	100	5,00	5,00
Cintas	1	0,50	1,00
RECURSOS FINANCIEROS			
Derechos de grado	2	80,00	160,00
Reproducción de tesis	2000	0,20	400,00
Empastado de tesis	7	5,00	35,00
Diseño de diapositivas	1	100	100,00
Transporte	12	1,50	18,00
		TOTAL	928,50

FINANCIAMIENTO

El costo de la investigación será responsabilidad de la autora

i. BIBLIOGRAFÍA.

- Acosta y Hernández, (2004), “la autoestima en la Educación”. Revista limite
- AETJ (2010). Asociación Española de Terapia de Juego. “Terapia de Juego”.
- Branden N, (1993). “Como mejorar su autoestima”. 3°ed. Barcelona.
- Martínez J, (2008).” Factores que intervienen en el desarrollo de la autoestima”. Recuperado de:
<http://es.slideshare.net/guest27657e/factores-que-intervienen-bbbben-el>
- OIT (2004). El Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil de la Organización Internacional del Trabajo. “Explotación Infantil”
- OIT (2014). El Programa Internacional para la Erradicación del Trabajo Infantil de la Organización Internacional del Trabajo. “Explotación Infantil”. “Explotación Infantil”.
- Papalia D, (2001), Psicología del Desarrollo, Octava Edición, Bogotá, Colombia

- Pingarrón E, (2011). Etimología de Lúdico. Recuperado de:
<http://etimologias.dechile.net/?lu.dico>
- Posada Á, Gómez J, Ramírez, H. (2005): “El Niño Sano”,
3ª.Edición. Bogotá: Editorial Médica Panamericana.
- Rodríguez Raúl, (2010), “La explotación laboral a los menores de
edad” Recuperado de :
<http://dspace.unl.edu.ec/jspui/handle/123456789/2543>
- UNICEF (2004), “Trabajo infantil”. Recuperado de:
<http://www.unicef.org/ecuador/overview.html>
- UNICEF (2010), “Explotación laboral Infantil”. Recuperado de:
<http://www.unicef.org/ecuador/overview.html>
- Woodhead M, (2004). “Intervención Psicosocial para la erradicación y
prevención del trabajo infantil”. Barranquilla Ediciones Uninorte
2009.

Webgrafía.

- Anónimo (2010). "Que es Lúdica". Recuperado de:
<http://es.slideshare.net/liesellealsierra/qu-es-ldica>
- Anónimo, 2010, Como hacer un taller educativo. Recuperado de:
<http://es.slideshare.net/46123/cmo-hacer-un-taller-educativo>

ANEXO 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA	PROBLEMA	MARCO TEORICO	OBJETIVOS	MÉTODOS	EMPIRICO	RESULTADOS
TERAPIA LÚDICA PARA MEJORAR EL AUTOESTIMA DE LOS CON EXPLOTACION LABORAL DE LA UNIDAD EDUCATIVA EDUCARE PERTENECIENTE A LA FUNDACIÓN "CISOL" DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERIODO MARZO-JULIO 2015.	¿Cómo ayudar a desarrollar la autoestima a través de la terapia Lúdica en los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, en el periodo marzo-julio 2015?.	AUTOESTIMA. <ul style="list-style-type: none"> Definición. Niveles de Autoestima. Factores que determinan el desarrollo de la autoestima. Génesis de autoestima. Importancia de la autoestima. EXPLOTACION LABORAL INFANTIL. <ul style="list-style-type: none"> Definición Causas. Tipos de Explotación laboral. Problemas de la autoestima en niños con explotación laboral PROPUESTA PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS CON EXPLOTACIÓN LABORAL de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL"	OBJETIVO GENERAL Desarrollar el nivel de autoestima a través de la terapia Lúdica en los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015.	Científico Analítico-sintético deductivo-inductivo Histórico-Lógico Descriptivo. Hermenéutico. Dialéctico. Fenomenológico	OBSERVACIÓN TEST DE LEWIS AIKEN. REGISTRO DE ACTIVIDADES. RETEST DEL TEST DE LEWIS AIKEN. CUADROS Y GRAFICOS ESTADISTICOS. ANALISIS E INTERPRETACION	Determinación de la efectividad del taller de Terapia Lúdica para mejorar la autoestima en los niños con explotación laboral.
			OBJETIVOS ESPECIFICOS -Determinar los referentes teóricos y metodológicos de la terapia Lúdica para mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL"	Científico Analítico-sintético deductivo-inductivo Histórico-Lógico Descriptivo. Estadístico. Dialectico. Fenomenológico		Construcción y elaboración del marco teórico Obtención del reactivo. Diseño de materiales y métodos Fundamentación y descripción de los resultados obtenidos. Determinación de las actividades para mejorar la autoestima de los niños con explotación laboral.
			Evaluar el nivel de autoestima los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015	Analítico-sintético Deductivo-Inductivo		Determinación del nivel de Autoestima de los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL".

		<ul style="list-style-type: none"> • Terapia • Lúdica. • Terapia lúdica o Terapia de juego. • Métodos y técnicas. 	<p>-Establecer el taller de Terapia Lúdica que permitan mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015</p>	<p>Analítico-sintético deductivo-inductivo</p> <p>Histórico-Lógico</p> <p>Dialectico. Fenomenológico.</p>		<p>Elaboración de un taller de terapias lúdicas para mejorar la autoestima de los niños con explotación laboral.</p>
		<p>ESTRATEGIA PARA LA ALTERNATIVA DE CAMBIO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller de terapia Lúdica. • Principios didácticos del taller educativo • Fases del taller educativo 	<p>-Aplicar el taller de terapia lúdica para mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015</p>	<p>Analítico-sintético deductivo-inductivo</p> <p>Histórico-Lógico</p> <p>Dialectico. Fenomenológico</p>		<p>Mejorar la autoestima de los niños con explotación laboral a través del taller de terapia lúdica de la de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, en el periodo marzo-julio 2015</p>
		<p>VALIDACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA</p>	<p>-Validar la efectividad de la aplicación del taller de terapia Lúdica para mejorar el nivel de autoestima de los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, periodo marzo-julio 2015</p>	<p>Científico Analítico-sintético Deductivo-inductivo Histórico-Lógico Descriptivo. Hermenéutico. Dialectico. Fenomenológico</p>		<p>La efectividad del taller de terapia lúdica se realiza con la finalidad de mejorar el nivel de autoestima en los niños con explotación laboral de la Unidad Educativa EDUCARE perteneciente a la fundación "CISOL" de la ciudad de Loja, en el periodo marzo-julio 2015</p>

Anexo 2. REGISTRO DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDAD N°1

Tema: El día de empatía.

Objetivo: Familiarizar al niño con el taller de terapia lúdica.

Nº	NOMBRE Y APELLIDO	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
1	N.N	X		
2	N.N			X
3	N.N		X	
4	N.N	X		
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

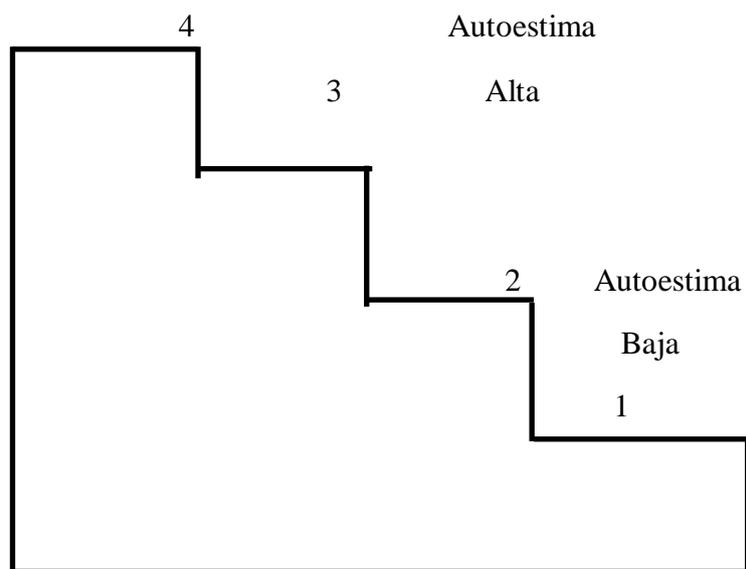
Anexo 3. REGISTRO DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES	CUMPLIO	NO CUMPLIO	EN PROCESO
El día de la empatía.	7	5	3
Conocer al niño	5	3	7
Como soy yo.			
Súper Estrellas			
Mis Sentimientos.			
Mis sentimientos			
Mis sentimientos y familia.			

ANEXO 4: TEST DE LA AUTOESTIMA DE LEWIS R. AIKEN.

Explora la opinión que tiene el niño sobre sí mismo, en relación con el comportamiento que en general él muestra.

Instrucciones para su aplicación: se aplica en forma individual. Se indica al niño el gráfico de una escalera y se le dice: “aquí tenemos una escalera con cuatro escalones”, se señalan los escalones del gráfico.



Este es el escalón más alto y después se va bajando hasta llegar al escalón más bajo, se van señalando a medida que se habla.

Se da un ejemplo: “Si ubicáramos a los niños por la forma en que comen en el comedor, aquí en el escalón más alto (cuarto escalón) ubicaríamos a los niños que comen bien, que se comen toda la comida; después, en este (se señala el tercer escalón) están los que casi siempre se comen todo, los que

casi siempre comen bien; aquí, continuando en este escalón (se señala el segundo escalón) estarán los que algunas veces dejan comida, y en este último escalón (se señala el primero de abajo) estarán aquellos que comen muy mal, que dejan toda la comida.

Ahora yo quiero que piensen bien porque vamos a poner en los escalones a los niños que se portan bien y a los que se portan mal.

- Aquí (el cuarto escalón), en el más alto se ubicarían los niños que se portan bien.
- Aquí (señala el tercer escalón), los que casi siempre se portan bien.
- En este escalón (señala el segundo escalón). los niños que algunas veces se portan mal.
- El escalón más bajo (se señala el primer escalón de abajo) los que siempre se portan mal.

Piensa en algún amiguito tuyo, dime su segundo nombre, piensa bien como se porta él y dime en qué escalón lo pondrías”, ¿y tú? Piensa bien como ti te portas y dime en que escalón tú estarías.

Al finalizar, sea cual sea el escalón en el que el niño se ubique, se le reafirma que él también es un niño muy bueno y que estamos seguros que puede portarse bien, no se evalúa como los demás, sino que ofrece elementos cuantitativos que el maestro puede analizar.

Para la interpretación de los resultados de esta valoración el educador debe guiarse por la ubicación del niño en este escalón determinado, ya que de ser el más alto refleja que la imagen que el niño posee de sí mismo, es una imagen positiva, se auto valora muy bien, independientemente de si corresponde o no con su comportamiento real. Sin embargo si el niño se ubica en los escalones más bajos, significa que tiene un pobre concepto de sí mismo y el maestro debe influir para que esto cambie, debe darle seguridad y las posibilidades de que se destaque en alguna actividad, o elogiar su comportamiento, para contribuir a elevar su autoestima, por la importancia que tienen estos aspectos emocionales en el desarrollo normal del mismo.

Parámetros (En orden descendente)

- Cuarto escalón: Muy satisfactorio.
- Tercer escalón: Satisfactorio.
- Segundo escalón: Poco satisfactorio.
- Primer escalón: No satisfactorio.

Para efectos de interpretación se considera los parámetros de muy satisfactorio y satisfactorio como autoestima alta, y los parámetros de poco satisfactorio y no satisfactorio como autoestima baja.

OTROS ANEXOS.

IMÁGENES DEL DESARROLLO DE LA PROPUESTA.







ÍNDICE

CONTENIDOS	Pág.
– PORTADA	i
– CERTIFICACION	ii
– AUTORIA	iii
– CARTA DE AUTORIZACION	iv
– AGRADECIMIENTO	v
– DEDICATORIA	vi
– MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
– MAPA GEOGRAFICO Y CROQUIS	viii
– ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TITULO	1
b. RESUMEN	2
SUMMARY	3
c. INTRODUCCION	4
d. REVISION DE LITERATURA	7
AUTOESTIMA	7
Niveles de autoestima	8
Factores que determina el desarrollo de la autoestima	10
Componentes de la autoestima	14
Importancia del autoestima	15
EXPLOTACIÓN LABORAL INFANTIL	18
Tipos de explotación laboral infantil	21
DIAGNOSTICO	27

TEST DE LA AUTOESTIMA DE LEWIS R. AIKEN	27
PROPUESTA DE CAMBIO TERAPIA LÚDICA	29
TERAPIA LÚDICA O TERAPIA DE JUEGO	30
MÉTODOS Y TÉCNICAS	31
e. MATERIALES Y METODOS	33
f. RESULTADOS	38
g. DISCUSION	50
h. CONCLUSIONES	55
i. RECOMENDACIONES	56
j. BIBLIOGRAFIA	77
k. ANEXOS	80
Proyecto de Tesis	80
ÍNDICE	147