



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

TÍTULO

“INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD DE INFORMÁTICA DEL COLEGIO DE BACHILLERATO DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ DE LA PROVINCIA DEL ORO DEL CANTÓN ARENILLAS PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016, LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”.

Tesis de grado previo a optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Informática Educativa.

AUTORA:

VIVIANA ANABEL ZAPATA SANMARTÍN

DIRECTOR:

ING. JAIME EFRÉN CHILLOGALLO ORDÓÑEZ, MG. SC.

LOJA – ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Ing.

Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez, Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA INFORMÁTICA EDUCATIVA DE LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Informática Educativa, titulada: **“INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD DE INFORMÁTICA DEL COLEGIO DE BACHILLERATO DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ DE LA PROVINCIA DEL ORO DEL CANTÓN ARENILLAS PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016, LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”**, de autoría de la Srta. Viviana Anabel Zapata Sanmartín. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, marzo de 2016.

(f).....

Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Viviana Anabel Zapata Sanmartín, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

Firma:

Cédula: 0705811537

Fecha: Loja, Marzo de 2016.

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Viviana Anabel Zapata Sanmartín, declaro ser la autora, de la tesis titulada: **“INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD DE INFORMÁTICA DEL COLEGIO DE BACHILLERATO DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ DE LA PROVINCIA DEL ORO DEL CANTÓN ARENILLAS PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016, LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Informática Educativa, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 23 días del mes de marzo del dos mil dieciséis, firma la autora.

Firma:.....

Autora: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

Número de cédula: 0705811537

Dirección: Las Lajas – Parroquia El Paraíso – Sitio San Vicente a lado de la escuela Tnt. Gustavo Ledesma.

Correo electrónico: vivi19julio@yahoo.com

Teléfono: 3086272 **Celular:** 0939910237

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez Mg. Sc

TRIBUNAL DE GRADO.

PRESIDENTE: Lic. María del Cisne Suárez. Mg. Sc.

PRIMER VOCAL: Dr. Danilo Charchabal Pérez. PHD.

SEGUNDO VOCAL: Lic. Isabel María Enríquez. Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Por medio de la presente expreso mi profundo agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a sus autoridades principales, que con su dedicación a las labores académicas y administrativas forjan el progreso y adelanto de esta institución educativa.

Un especial agradecimiento a la Modalidad de Estudios a Distancia de la Universidad Nacional de Loja, de manera especial a mi querida Carrera de Informática Educativa, que me acogió a lo largo de mi formación académica; y a cada uno de los señores(as) profesores, quienes compartieron sus conocimientos.

Finalmente un amplio y sincero agradecimiento al Ing. Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez, Mg. Sc., Director de la presente tesis, quien con su acertada dirección, conocimientos y paciencia, hizo posible el desarrollo del proyecto investigativo hasta su culminación.

Viviana

DEDICATORÍA

Dedico esta tesis a Dios y a la virgen del Carmen, por darme sabiduría y fortaleza, por la oportunidad que me dio de seguir una carrera profesional y haberme iluminado a lo largo de mi vida universitaria, por guiarme por el camino del bien y abrirme una puerta cuando todas se han cerrado.

A mis padres que han luchado y sacrificado por darme una buena educación, en especial a mi madre querida que siempre estuvo a mi lado, brindándome su confianza, apoyo incondicional y motivándome para llegar a la culminación de mis estudios; como todos sabemos no todo es conocimiento y sabiduría porque a veces unas palabras de aliento y amor hacen que regresen fuerzas para continuar trabajando, esas palabras siempre vinieron de ti madre, gracias por apoyarme en mi carrera universitaria y enseñarme a ser persistente, a cumplir aquello que me proponga ¡Bendición mamita.

A mi hermano, quien de una u otra forma siempre me incentivo para finalizar este ciclo de mi vida estudiantil.

A las personas que me ayudaron en el desarrollo de la tesis, a la ilustre institución como es el Colegio de Bachillerato Dr. Camilo Gallegos Domínguez, por abrirme las puertas de este noble plantel educativo y facilitarme la información disponible que requería.

Viviana

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
	NOMBRE DE TESIS			NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO CUMUNIDAD		
TESIS	Autora: VIVIANA ANABEL ZAPATA SANMARTÍN “INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD DE INFORMÁTICA DEL COLEGIO DE BACHILLERATO DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ DE LA PROVINCIA DEL ORO DEL CANTÓN ARENILLAS PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016, LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”.	UNL	2016	ECUADOR	ZONAL 7	EL ORO	ARENILLAS	ARENILLAS	ARENILLAS	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: INFORMÁTICA EDUCATIVA

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

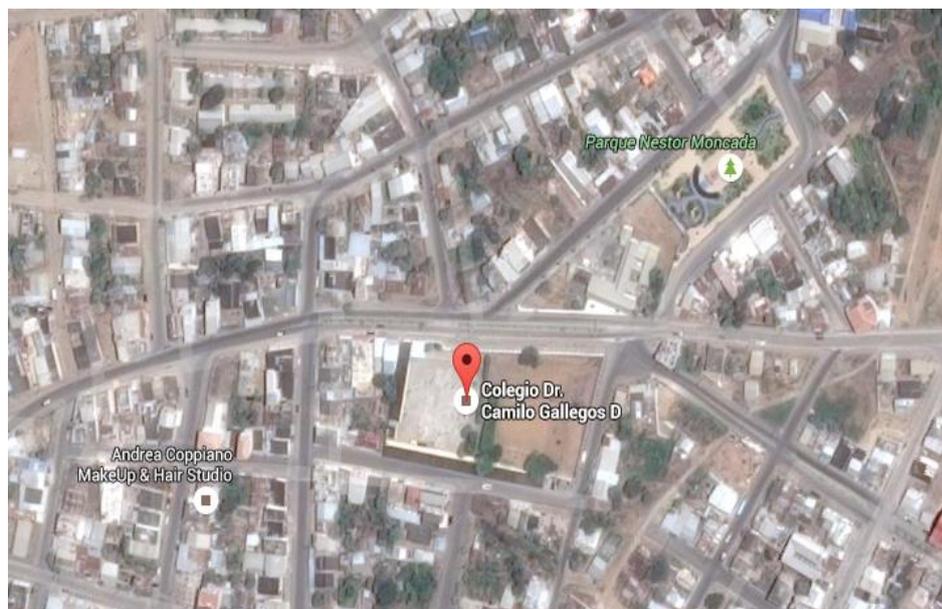
UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN ARENILLAS



Fuente: <http://bit.ly/1QgXNHZ>

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN DEL COLEGIO DE BACHILLERATO

“DR. CAMILO GALLEGOS DOMINGUEZ” DEL CANTÓN ARENILLAS



Fuente: <http://bit.ly/1QgrA7h>

ESQUEMA

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORÍA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. Título
 - b. Resumen (Summary)
 - c. Introducción
 - d. Revisión de literatura
 - e. Materiales y métodos
 - f. Resultados
 - g. Discusión
 - h. Conclusiones
 - i. Recomendaciones
 - Anexo 1: Lineamientos alternativos
 - j. Bibliografía
 - Anexo 2: Proyecto de tesis
 - Anexo 3: Fotos de la socialización

a. TÍTULO.

“INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD DE INFORMÁTICA DEL COLEGIO DE BACHILLERATO DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ DE LA PROVINCIA DEL ORO DEL CANTÓN ARENILLAS PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016, LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”.

b. RESUMEN.

El presente trabajo de investigación denominado: **“INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD DE INFORMÁTICA DEL COLEGIO DE BACHILLERATO DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ DE LA PROVINCIA DEL ORO DEL CANTÓN ARENILLAS PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016, LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”**, realizada de acuerdo a lo que establece el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja.

El problema central del trabajo de investigación fue: ¿están los docentes utilizando de una forma correcta los instrumentos de evaluación y cuál es la influencia de los instrumentos de evaluación?

Se planteó como objetivo general: analizar el uso de los instrumentos de evaluación y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje del segundo año de bachillerato especialidad informática del colegio Dr. Camilo Gallegos Domínguez.

Los métodos utilizados fueron: deductivo, inductivo, sintético, modelo estadístico, metodología que se utilizó para la recolección de la información necesaria para el desarrollo de la investigación, con la ayuda de algunas técnicas e instrumentos de investigación como la observación directa a las actividades de clase del segundo de bachillerato de la Unidad Educativa objeto de estudio, para constatar la utilización de instrumentos de evaluación en las actividades de clase y la encuesta aplicada a los docentes y estudiantes para obtener información que justifique la investigación.

Los resultados obtenidos permitieron comprobar que durante el proceso educativo los docentes utilizan técnicas e instrumentos tradicionales para evaluar destrezas y actitudes; puesto que no utilizan herramientas actualizadas, poco didácticas e inadecuadas como oral y escrita, además de utilizar pizarra y texto guía y algo, no existe igualdad de todos los docentes de los periodos de evaluación; las mismas que están orientados únicamente a determinar el conocimiento adquirido por los estudiantes.

SUMMARY.

This research paper entitled: "INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD DE INFORMÁTICA DEL COLEGIO DE BACHILLERATO DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ DE LA PROVINCIA DEL ORO DEL CANTÓN ARENILLAS PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016, LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS", alternative guidelines, carried out according to what stable Regulation of Academic System of the National University of Loja.

The central problem of the research was: Are teachers using a properly assessment tools and what is the influence of assessment instruments? He was raised as a general objective: to analyze the use of assessment tools and their influence on the teaching-learning process of the sophomore year of college computer specialty Dr. Camilo Gallegos Dominguez.

The methods used were: deductive, inductive, synthetic, statistical model, methodology used to collect the information necessary for the development of research, with the help of some techniques and research instruments such as direct observation activities the second high school class of the Education Unit under study, to verify the use of assessment tools in classroom activities and the survey of teachers and students for information to justify the investigation.

The results revealed that during the educational process teachers use traditional techniques and tools for assessing skills and attitudes; since they do not use updated tools, and inadequate teaching little as oral and written, in addition to using slate and textbook and some, there is no equality of all teachers in the evaluation periods; the same that are geared solely to determine the knowledge acquired by students.

c. INTRODUCCIÓN.

Actualmente los docentes enfrentan en este ámbito algunos retos, entre los cuales está planificar y ejecutar estrategias evaluativas para la aplicación de técnicas e instrumentos de evaluación, que permita el desarrollo de nuevas destrezas en el quehacer educativo, que orienten la intervención didáctica del proceso docente y así coadyuven a la elaboración de indicadores de calidad para el mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje, a fin de que el estudiante desarrolle el pensamiento crítico y creativo para resolver problemas y mejorar su calidad de vida.

En todo proceso educativo las técnicas e instrumentos de evaluación se pueden conceptualizarse como un proceso que en la actualidad es dinámico, continuo y sistemático, enfocado hacia los cambios de las conductas y rendimientos, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos.

Álvarez Méndez, (2003), menciona que “la evaluación es considerada, por una buena parte del profesorado, como uno de los aspectos más problemáticos tanto desde el punto de vista de su diseño como de su práctica, debido, entre otras razones, a la complejidad del proceso evaluador y a la confluencia de intereses, intenciones, valores, ideologías y principios muy distintos entre sí e incluso contrapuestos” (pág. 3).

El problema central del trabajo de investigación fue: ¿están los docentes utilizando de una forma correcta los instrumentos de evaluación y cuál es la influencia de los instrumentos de evaluación?

Se planteó como objetivo general: analizar el uso de los instrumentos de evaluación y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje del segundo año de bachillerato especialidad informática del colegio Dr. Camilo Gallegos Domínguez.

Para el desarrollo de la investigación se plantearon los siguientes objetivos específicos: especificar qué tipo de instrumentos de evaluación se están aplicando actualmente en el segundo año de bachillerato, determinar cuál es la influencia del uso de los instrumentos de evaluación en las distintas asignaturas, evaluar los resultados del uso de los instrumentos de evaluación en el segundo año de bachillerato y finalmente elaborar una propuesta de mejora.

Los métodos utilizados para el desarrollo de la presente investigación fueron: deductivo el cual permitió la creación de la hipótesis para explicar la problemática, además deducir las principales causas y diagnosticar las problemáticas existentes en la educación, método inductivo el mismo que permitió analizar la información obtenida de las técnicas e instrumentos aplicados para en lo posterior poder establecer las respectivas conclusiones, método sintético que permitió la construcción de la teoría de la investigación,

y el modelo estadístico que permitió obtener los resultados estadísticos que ayudaron a que la información utilizada en la investigación sobre los instrumentos de evaluación sea la correcta y justifique la misma, la investigación se desarrolló desde el enfoque cualitativa-cuantitativa, ya que la información que utiliza es exclusivamente información de tipo cualitativo, con recopilación de datos para encontrar la resolución de su problema.

La estructura del marco teórico se desarrolló fundamentándose en lo siguiente: **CAPÍTULO I**, la educación, proceso enseñanza-aprendizaje, enseñanza, modelos de enseñanza, aprendizaje, teorías del aprendizaje, fines de los procesos educativos, **CAPÍTULO II**, la evaluación, calidad técnica de las evaluaciones, metaevaluación, objetivos de la evaluación, evaluación del desempeño del estudiante, técnicas e instrumentos de evaluación.

d. REVISIÓN DE LITERATURA.

CAPÍTULO I.

LA EDUCACIÓN.

Luengo Navas, J. (2004), en Libro La educación como objeto de conocimiento, señala que “La educación es un fenómeno que nos concierne a todos desde que nacemos, que depende las relaciones sociales, la escuela, etc., que son experiencias educativas que van configurando de alguna forma nuestro modo de ser”. (pág. 30).

Según Gimeno Sacristán, (2001), en su Libro el Significado y la función de la educación en la sociedad y cultura globalizadas, define que la “Educación es proyecto del ser humano y la sociedad para aprovechar las posibilidades y enfrentar riesgos de la globalización formando individuos que la puedan orientar, la educación debe necesariamente replantear sus metas, contenidos y métodos” (pág. 121).

Coincidimos con los autores Luengo y Gimeno manifestando que la educación esa encaminada a buscar el desarrollo de los seres humanos individual y colectivamente de manera que pueda tener mejores oportunidades de vida, ya que la educación tiene como finalidad el desarrollo de la personalidad para actuar conscientemente frente a las situaciones de la

vida, aprovechando las experiencias y el progreso social, de modo que sean atendidas sus necesidades individuales y colectivas.

Sáez Alonso, (1994), en su Libro Interrogación sobre el sentido y las bases de una metateoría pedagógica, menciona que “La educación es por naturaleza desde el principio también reflexión no solo sobre lo educativo sino también sobre la teoría de la educación” (pág. 231).

Es inminente que la educación es parte de la vida de todos los seres humanos, que tiene como principal propósito el desarrollo de la sociedad aprovechando las capacidades de cada individuo para pensar y aprender, la educación es un proceso continuo que se adquiere a lo largo de toda la vida de las enseñanzas en la escuela que constituye un elemento indispensable para que la humanidad pueda progresar con ideales de paz, libertad y justicia social.

La educación también es un proceso mediante la cual se transmiten conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar, aunque en los últimos años el sistema educativo ha presentado constantes cambios en la organización general del sistema, en los programas de estudio, materiales educativos, y en la elaboración de materiales de apoyo para la enseñanza.

PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE.

Para Meneses B. Gerardo (2007), en su Libro el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje: el acto didáctico, manifiesta que “La enseñanza no puede entenderse más que una relación a los procesos afines a enseñar sino a aquellos afines a aprender” (pág. 32).

De la misma manera Meneses B. Gerardo (2007), opina que “Los procesos de enseñanza-aprendizaje como un fenómeno que se vive y se crea des dentro, es decir; los procesos de interacción e intercambio presididos por determinadas intenciones (...) y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje” (pág. 32), citando a (Contreras, 1990: pág. 23).

Valoramos el aporte del autor Meneses, ya que el proceso enseñanza-aprendizaje es un proceso interactivo con propósitos formativos, en la cual el docente es el guía de los aprendizajes y el estudiante el receptor de conocimientos, con la utilización de estrategias, técnicas y procedimientos que ayuden a desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes.

Así mismo Fernández Martínez, M. (2008), en su investigación el aprendizaje basado en problemas, dice que “La enseñanza como herramienta para la educación de los estudiantes, necesita ser una alternativa para atender las necesidades de la actual sociedad” (pág. 53).

En la actualidad el proceso educativo pretende desarrollar en los estudiantes destrezas básicas que les ayuden a resolver problemas que se vayan presentando en su vida, el docente ha más de ser un orientador de conocimientos científicos, técnicos y humanistas, debe buscar las estrategias pedagógicas que permitan al estudiante desarrollarse emocional e intelectualmente para servir a la sociedad.

Sabiendo que el proceso de aprender es un proceso complementario de la enseñar, pues la actividad de aprender requiere la participación activa del estudiante quien debe captar los contenidos expuestos por el docente o por otra fuente de información, el aprendizaje se realiza en función de los objetivos, que no necesariamente pueden ser los del docente y que se desarrolla en un determinado contexto.

ENSEÑANZA.

Según Díaz Alcaraz (2007), en su artículo Modelos para evaluar la práctica docente, expresa que “La enseñanza es definida como una actividad practica de los seres humanos, intencional y social que suele provocar aprendizajes, etapa donde se transmiten conocimientos especiales o generales sobre compendios de cualquier naturaleza” (pág. 44).

En opinión Pérez Gómez, (1992), en su Libro La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión, a la enseñanza la define como

“Un proceso que facilita la transformación permanente del pensamiento, actitudes y comportamientos de los estudiantes, provocando el contraste de adquisiciones espontaneas con proposiciones de distintas disciplinas científicas, artísticas y expectativas” (pág. 81).

Apoyamos los conceptos de los autores Díaz y Pérez, manifestando que la importancia de la enseñanza en la sociedad actual está plenamente reconocida, aunque con una gran preocupación de lograr superar los constantes fracasos escolares de los estudiantes, haciendo que adquieran conocimientos científicos de acuerdo a su edad, intereses y respetando su realidad cultural.

También es necesario recalcar que la enseñanza exige inspiración, intuición, talento y creatividad, ya que en la enseñanza el docente actuar como mediador en el proceso de aprender de los estudiantes, estimulando, motivando, diagnosticando las situaciones de aprendizaje, aportando valores y ayudando a que los estudiantes vayan adquiriendo los suyos propios, promoviendo las relaciones en la clase para su desarrollo personal y profesional.

MODELOS DE ENSEÑANZA.

El autor de Valdivieso, (2012), en su Libro Construcción y validación de la escala de evaluación de la competencia, opina que la “Enseñanza es la

ciencia y así mismo un arte, es algo particular de cada docente basada en la interacción entre las enseñanzas del docente y lo que aprende el estudiante con el deseo de adquirir conocimientos” (pág. 27).

Gimeno Sacristán, (2008), en su Libro La enseñanza: su teoría y su práctica, manifiesta que “La mayoría de educadores e investigadores, refiere simplemente al proceso de medida del éxito de la enseñanza en términos de la adquisición observables de los alumnos” (pág. 32).

La función de los docentes y los métodos de su formación y desarrollo profesional deben considerarse en relación con los disímiles modos de imaginar la destreza educativa.

García-Valcárcel, A. (1993), opina que para concebir un adecuado conocimiento es necesario contemplar algunos modelos de enseñanza, ya que los cambios son tan rápidos en los procesos de aprendizaje” (pág. 460), y menciona los siguientes modelos:

Modelo tradicional.- Concibe la enseñanza como un auténtico arte y al docente o tutor como un verdadero artesano, en donde su oficio es exponer claramente y presentar de manera creciente sus sapiencias adquiridas, enfocándose de modo central en el aprendizaje del educando; el estudiante es examinado como una página en blanco, en la cual aún hay que escribir.

Modelo conductista.- Con este método generalmente se dan los mecanismos para alcanzar al comportamiento esperado y comprobar su obtención; el inconveniente es que no se garantiza que el proceder externo se pertenezca con el mental, por otro lado se considera como una perspectiva técnica, la cual concibe la enseñanza como una sapiencia aplicada y al didáctica como técnico.

Modelo constructivista.- Concibe la enseñanza como una actividad crítica, donde el docente investiga reflexionando sobre su práctica, si existe algo que eternice este modelo con los preliminares es la manera en la que se descubre al error como un indicativo e indagador de los métodos intelectuales.

Modelo sudbury.- Es un proceso que uno mismo lo hace, no un proceso que se hace hacia uno; que aquello es afirmativo para todos y es básico, la experiencia de las escuelas con este modelo indica que hay muchas conveniencias de aprender sin la mediación de la enseñanza, en otras palabras sin que exista la injerencia de un experto.

Modelo desarrollista.- El docente crea un ambiente estimulante, que facilite al estudiante el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, es decir; lograr que el estudiante tenga acceso progresivamente al desarrollo intelectual.

Modelo socialista.- Se tiene como objetivo principal educar para el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo; en donde la enseñanza depende del contenido y método de la ciencia y del nivel de desarrollo y diferencias individuales del estudiante.

Modelo romántico.- Se tiene en cuenta lo que está en el interior del individuo, quien será el eje central de la educación, desarrollándose en un ambiente flexible, es así como el niño desplegara su interioridad, cualidades y habilidades que lo protegen de lo inhibido e inauténtico que proviene del exterior, por lo tanto, el desarrollo natural del niño se convierte en una meta, y el docente será un auxiliar, un amigo de la expresión libre.

Sin duda todos estos modelos han permitido a lo largo de los años mejorar el proceso educativo y por ende la calidad de la educación en los distintos niveles, ya que cada docente debe saber cómo, cuándo y dónde aplicarlos para optimizar lo que se enseña y de esa manera hacer que los alumnos obtengan mejores resultados.

Lamentablemente, en muchos de los procesos en el aula se ha asumido que para enseñar basta con repetir y dejar de lado el real conocimiento que solo se obtiene mediante la experiencia y el diálogo, la dinámica generada a través de las relaciones pedagógicas desarrolladas por los docentes con estilos de enseñanza particulares, construidos por cada uno de ellos, a través de sus formas tradicionales de enseñar, fruto de la percepción de cada sujeto

que tiene de uno o varios modelos de enseñanza, es de allí que cada docente tiene un conjunto de rasgos propios y de forma particular de actuar en el ambiente del aula.

APRENDIZAJE.

Según Herrera Márquez, (2005), dice que el aprendizaje es “Un proceso, un cambio y un resultado de la práctica o experiencia, que implica entenderlo como algo inacabado como función en cuanto al cambio que produce la percepción o conducta que puede ser el resultado de una experiencia” (pág. 21).

Para Alonso, Gallego y Honey (1999), en su revista científica los estilos de aprendizaje, señalan que “El aprendizaje es un proceso de adquisición de una disposición relativamente duradera para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia” (pág. 68).

Hay que recalcar que el aprendizaje consiste en el uso de todos los poderes, las capacidades y potencialidades de los seres humanos tanto físicas, mentales y emocionales, aunque también podríamos definir al aprendizaje como un cambio permanente de la conducta que ocurre como resultado de la práctica.

Hay un elemento determinante en una etapa fundamental en el que el sujeto aprende y es el hecho de que hay muchos estudiantes que asimilan ciertos contenidos con más facilidad que otros, para concebir esto, se debe reubicar el análisis del dispositivo de aprendizaje a los factores que intervienen, los cuales se pueden dividir en dos grupos: los que dependen del sujeto que asimila y los inherentes a las particularidades de presentación de los estímulos, en otras palabras, se tienen formas favorables para el aprendizaje cuando la contestación al estímulo va a continuación de un premio o castigo, o cuando el sujeto tiene juicio del resultado de su acción.

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE.

Ferreyra Horacio (2007), en las Teorías y enfoque psicoeducativos del aprendizaje, opinan que “Lograr que el aprendizaje sea significativo en el estudiante, necesitamos hacer uso de la ejercitación, ya que esta facilita el despliegue de la memoria a corto plazo y así la persona incorpora la nueva información” (pág. 36).

Para Schunk, Dale H. (2007), en las Teorías del aprendizaje, define que “Una teoría es un conjunto científicamente aceptable de principios que explican un fenómeno, las teorías ofrecen marcos de trabajo para interpretar las observaciones ambientales y sirven como puentes para la investigación y la educación” (pág. 7).

Todas las teorías han aportado a la formación de docentes e investigadores que a su vez han producido conocimiento y talento en sus estudiantes y con eso se ha desarrollado de diversas maneras a la educación, en las estrategias y métodos lo que hacía pensar con demasiado optimismo que la didáctica lo podía y que un buen método superaba al docente y garantizaba al estudiante el aprendizaje efectivo y duradero.

De la misma manera Schunk, Dale H. (2007), dice que existen algunas teorías del aprendizaje entre las que se destacan las siguientes que se detallan a continuación:

- **Teoría de Jean Piaget:** El aprendizaje es lo que las personas hacen con los estímulos y no lo que estos hacen con ella, su interés siempre fue la Epistemología, disciplina científica que procura investigar de qué manera sabemos lo que sabemos.
- **Teoría de Ausubel:** El aprendizaje en los estudiantes debe responder activamente al material de aprendizaje y relacionarlo con su estructura cognitiva, concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.
- **Teoría de Bruner:** El aprendizaje supone el pensamiento activo de la información y que cada persona lo organice y la construya a su manera,

el aprendizaje por hallazgo no debe ser mostrado como opuesto al aprendizaje por exposición, ya que éste alcanza ser similar de eficaz, si se cumplen ciertas características, así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

- **Teoría de Vygotsky:** El individuo se sitúa la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta al alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP), que es la zona inmediata anterior, esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto puede realizar solo.

La teorías conductuales consideran que el aprendizaje es un cambio en la tasa de frecuencia de aparición, o en la forma de conducta o respuesta que ocurre en función de factores ambientales, las teorías cognoscitivas destacan la adquisidor del conocimiento y las habilidades, la formación de estructuras mentales y el procesamiento de la información, de allí que los docentes deben organizar un ambiente de modo que los estudiantes puedan responder a forma apropiada a los estímulos, también hay que recalcar que las diversas teorías de aprendizaje se enfocan en lograr que el aprendizaje sea significativo tomando en cuenta las percepciones de los educandos y del entorno de aprendizaje.

CAPÍTULO II.

LA EVALUACIÓN.

Bonvecchio, (2006), en su Libro Evaluación de los aprendizajes: manual para docentes, señala que “La evaluación es un proceso para obtener información, utilizada para formular juicios y a partir de ellos tomar decisiones” (pág. 60).

Para House, (1997), Evaluación, Ética y Poder, opina que “El proceso de evaluación es más complejo de lo se imaginan, las personas no solo evalúan mediante la aplicación de normas sino comprobando también sus conductas en situaciones particulares” (pág. 21).

Al hablar de evaluación en la educación estamos hablando de obtener un juicio de valor de los conocimientos adquiridos por los estudiantes, en ocasiones considerado como un instrumento sancionador, calificador, como medio para corregir y buscar el mejoramiento dando soluciones oportunas y necesarias a los aprendizajes de los estudiantes para obtener mejores resultados.

La evaluación de los aprendizajes se trata a conocer y comprobar los conocimientos y aprendizaje que adquieren los estudiantes, con el propósito de conocer las dificultades que cada uno de ellos posee, de esta forma

obteniendo posibles problemas de cuáles son las causas y consecuencias para actuar oportunamente antes que termine el proceso de enseñanza.

TIPOS DE EVALUACIÓN.

Rosales (2000), en evaluar es reflexionar sobre la enseñanza, menciona que “la evaluación educativa mantiene una estrecha relación con el cambio de la actuación docente en la educación” (pág. 28).

D’Agostino (2007), en aspectos teóricos de la evaluación educacional, señala que “todos estos usos de la evaluación con fines de diagnóstico (...) propician un buen inicio de aprendizaje, este viene a ser el propósito último de los tipos de evaluación” (pág. 21).

Cuando se quiere iniciar una alguna experiencia educativa, lo primero que se debe hacer es conocer y evaluar con qué clase de conocimientos tenemos o están los posibles candidatos a educarse, pues no se puede pasar por alto sus conocimientos previos, también como una forma para conocer las limitaciones que poseen los estudiantes antes de comenzar un nuevo proceso de enseñanza – aprendizaje.

Existen diversas opiniones respecto a la clasificación de las evaluaciones de los aprendizajes de los estudiantes, Bonvecchio, (2006) menciona las siguientes:

Evaluación diagnóstica.- Se basa en explorar y conocer los conocimientos previos que poseen los estudiantes, actitudes, destrezas, habilidades y expectativas al antes de iniciar un nuevo proceso de aprendizaje.

Evaluación formativa.- Es ideal para reforzar los conocimientos que no quedan claros, además de llevar el control del avance de los estudiantes, sabiendo que aspectos hay que fortalecer.

Evaluación inicial.- Generalmente se aplica al inicio de un año escolar, realizando una pequeña prueba para determinar los conocimientos que poseen los estudiantes, para plantear los objetivos y planes estrategias para alcanzar los objetivos propuestos.

Evaluación procesal.- Se desarrolla durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, para rectificar las posibles fallas e inconvenientes que se encuentre en el proceso de estudio.

Evaluación final.- Se realiza al término de un proceso educativo para determinar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes al término del periodo escolar.

La evaluación es quizá en la actualidad uno de los temas de mayor protagonismo en el ámbito educativo, no porque tal vez sea algo nuevo en

absoluto sino por educadores y estudiantes, están conscientes de la importancia que tiene para alcanzar determinados objetivos, también como método para aprovechar de mejor manera los conocimientos, competencias, habilidades y destrezas que poseen cada persona, y así satisfacer las exigencias en el ámbito educativo.

Concretamente en nuestro país la aplicación de la evaluación tiene que con los resultados y proceso de aprendizajes de los estudiantes, el currículo, la práctica docente, el sistema educativo, etc., de allí que se debe aplicar diversos tipos de evaluaciones para conocer el grado de aprendizajes adquiridos por los estudiantes antes o después de terminar un periodo escolar.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Domenech, (1999), en su Libro Procesos de Enseñanza Aprendizaje, dice que “la educación busca producir aprendizajes en los sujetos que se estimulan y desarrollan a través de un conjunto de actividades que se desarrollan en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (pág. 135).

Igualmente Ferreyra, (1999), en su Libro sobre la Educación para el trabajo, opina que “el objetivo principal en la educación es que el estudiante vaya adquiriendo habilidades y destrezas con un espíritu crítico, responsable y flexible a los cambios de hoy” (pág. 54).

Es necesario recalcar que independiente de la técnica o instrumento que se utilice para evaluar los conocimientos y aprendizajes de los estudiantes todos deben estar encaminados a determinar el grado de avance de los objetivos planteados para poder establecer las posibles soluciones o reforzar los conocimientos de los estudiantes sobre la marcha con el propósito de que adquieran aprendizajes significativos que les sirvan para su vida académica y profesional.

Pastor, V. M. L. (2009), cita las siguientes técnicas e instrumentos más utilizados según la opinión de los diferentes autores, (pág. 99-112).

Técnica de observación.- Se utiliza generalmente para observar el comportamiento de los estudiantes, ya que permite obtener información precisa que de otra forma no podríamos obtener, puede ser a través de la participación, exposición oral, demostraciones, etc.

Técnica del interrogado.- Esta técnica permite obtener información de forma escrita u oral por parte de los estudiantes.

Técnica de resolución de problemas.- Permite evaluar los conocimientos y habilidades que poseen los estudiantes.

Procedimientos e instrumentos.- Se realiza antes, durante y después de los procesos de aprendizaje e interaprendizaje.

Autoevaluación.- Posibilita a los educadores y estudiantes hacer una retrospectiva de los éxitos o fracasos, después de la evaluación de algún tema, unidad o programa desarrollado.

Cuestionario.- Es un instrumento compuesto de interrogantes previamente organizadas sobre una temática o tema en específico, puede ser de forma oral o escrita.

Test.- Tiene como función verificar los conocimientos de los evaluados por medio de preguntas previamente organizadas.

Pruebas estandarizadas.- Son instrumentos que utilizan reactivos que han sido ensayados, analizados y revisados antes de pasar a formar parte del instrumento, de los cuales se poseen tablas de resultados, obtenidas de muestras de población en condiciones controladas.

Las pruebas prácticas.- Las pruebas prácticas exigen que haya una observación sistemática.

El registro anecdótico.- Los registros anecdóticos son descripciones de eventos que han pasado en el lapso del proceso educativo.

Escala de calificaciones.- Consiste en un conjunto de peculiaridades o cualidades y un tipo de nivel para indicar el grado hasta el cual se ha conseguido cada atributo.

Todas estas formas de evaluación son usadas en distintas formas y momentos a lo que se evalúa al estudiante, pero no necesariamente los resultados reflejan el real nivel de conocimiento del estudiante, por eso es muy importante saber implementarlos adecuadamente de tal manera mejorar la evaluación.

La evaluación de los aprendizajes es una de las tareas de mayor complejidad que realizan los docentes, tanto por el proceso que implica emitir juicios sobre los logros de aprendizaje de los estudiantes, como por las consecuencias de saber la realidad educativa, ya que hay que responder honestamente en la capacidad de cada uno de los estudiantes, en la actualidad se insiste en la importancia de que el propósito de la evaluación en el aula es para mejorar el aprendizaje y desempeño de los estudiantes mediante la creación de mejores oportunidades para aprender.

e. MATERIALES Y MÉTODOS.

MATERIALES:

Los materiales que se utilizaron en el proceso de la investigación fueron: Libros impresos, digitales, libros, materiales de oficina, impresora, portátil, tinta, diapositivas, flash memory, CD's, proyector, internet y transporte.

MÉTODOS:

Para llevar a cabo esta investigación de tipo descriptiva he utilizó los métodos necesarios que ayudaron a determinar los objetivos, además de responder o dar cuenta del porqué del objeto que se investigó.

DEDUCTIVO.- Este método ayudó a la observación, la creación de una hipótesis para explicar la problemática, deducción de las principales causas que ocasionaron este problema ya que es uno de los métodos más usados a instancias de lograr, obtener, conclusiones sobre diversas cuestiones.

INDUCTIVO.- Mediante este método se obtuvo las conclusiones, la metodología utilizada para la realización de este proceso, puede resumirse en cuatro pasos, los cuales comprendieron la observación y el registro de todos los hechos: el análisis y finalmente el cuarto paso se puso en marcha el

experimento, y se encontró la representación de los enunciado universales derivados del proceso de investigación que se realizó.

SINTÉTICO.- Mediante este proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se realizó la construcción teórica de la investigación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Además se usará las siguientes técnicas para recolectar información:

OBSERVACIÓN: Por medio de esta guía se examinó con atención, para detectar y asimilar la información, y tomar registro de los hechos determinados a través de los instrumentos.

CUESTIONARIO: Se utilizó este instrumento para obtener información acerca de cómo el Docente hace uso de los instrumentos de evaluación, se obtuvo de esta manera resultados concretos para esta investigación.

MUESTRA Y POBLACIÓN.

Tabla: Número total de la población.

Paralelo	“A”	N° total de alumnos	N° de profesores de computación
5° Informática	28	28	1
TOTAL		28	1

Fuente: Vicerrectorado del Plantel.

Responsable: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

f. RESULTADOS.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN A LOS ESTUDIANTES.

1. ¿Sabes si tus profesores han asistido a cursos y eventos de capacitación y actualización docente en los años que tú eres alumno del plantel?

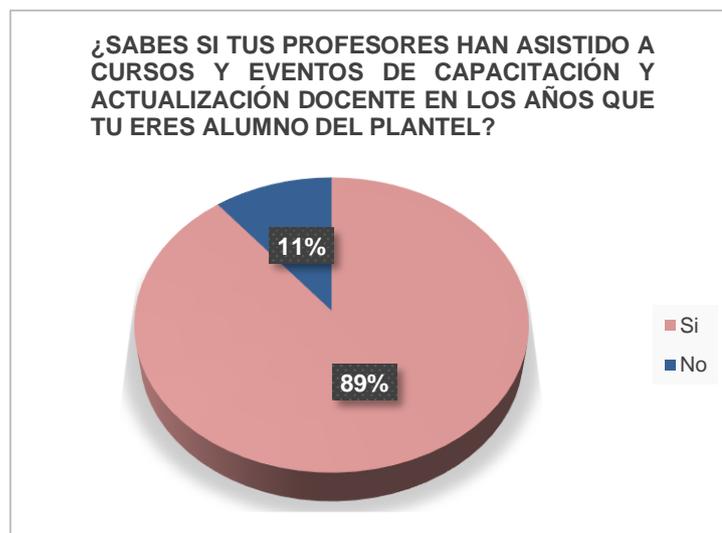
TABLA N° 1

ALTERNATIVAS	f	%
Si	25	89%
No	3	11%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 1



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En el cuadro 1, se observa que un 89% de los encuestados escogió la opción “Sí” y el 11% restante contestó “No”.

Un alto número de estudiante afirma saber que sus profesores han asistido a cursos y eventos de capacitación y actualización docente, sin embargo, un mínimo porcentaje de estudiantes niega saber acerca del tema.

Es bueno que los docentes del Colegio de Bachillerato se capaciten, porque con eso van a mejorar los conocimientos y por lo tanto será replicado a los estudiantes y con eso mejorar su nivel educativo.

Se recomienda a los docentes capacitarse de forma constante en cursos de actualización docente con la finalidad de que sus conocimientos estén actualizados acorde con la educación de la actualidad.

2. ¿Sabes si tus profesores planifican sus clases?

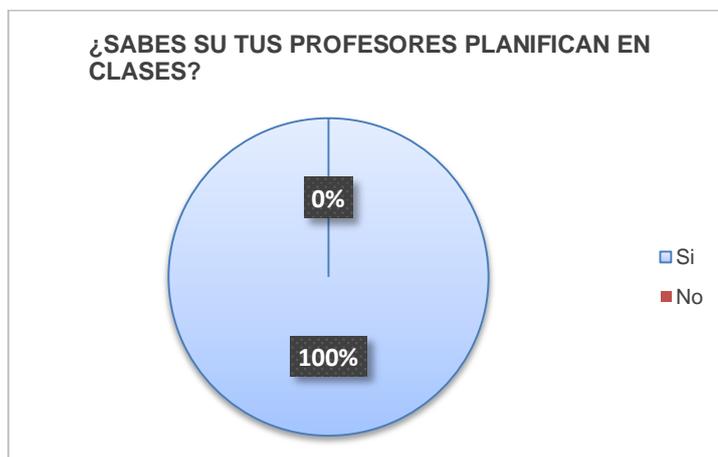
TABLA N° 2

ALTERNATIVAS	f	%
Si	28	100%
No	0	0%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 2



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En este gráfico se observa que el 100% de los encuestados ha contestado con la alternativa "Si" y el 0% contestó "No".

Todos los estudiantes afirman saber que sus profesores planifican sus clases y ninguno de ellos desconoce acerca del tema.

“Mientras el currículum es “un instrumento de planificación educativa pública: de enseñanza, pero no de aprendizaje.” (Alzate, M, 2010).

La planificación siempre es buena, porque hace que las clases tengan un sentido y una orientación, por lo que se ha citado se puede manifestar que el docente planifica para enseñar de una mejor manera.

Se recomienda a los estudiantes exigir a los docentes que desarrollen su planificación diaria de las actividades a desarrollar durante la jornada de clase, con el propósito de conocer la forma metodológica que está enseñando los contenidos de la asignatura de estudio.

3. ¿Durante el desarrollo de la clase con qué frecuencia realizas mapas conceptuales u organizadores gráficos?

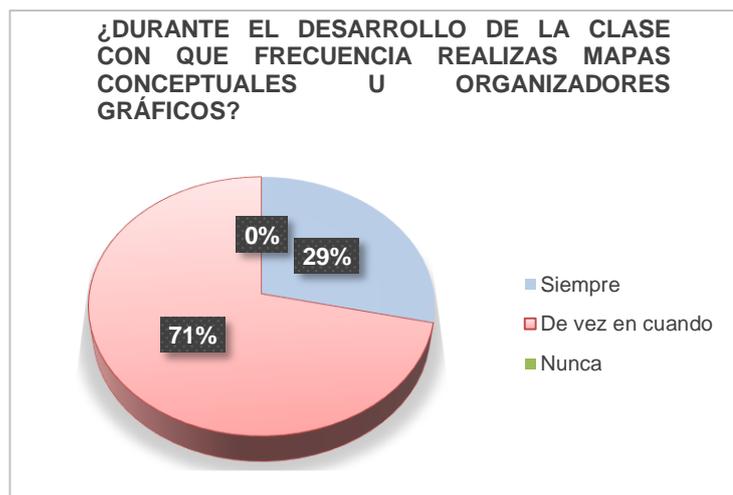
TABLA N° 3

ALTERNATIVAS	f	%
Siempre	8	29%
De vez en cuando	20	71%
Nunca	0	0%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 3



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se establece que el 71% de encuestados contestó con la opción “De vez en cuando”, el 29% escogió la opción “Siempre” y el 0% seleccionó la opción “Nunca”.

La mayoría de estudiantes afirma que de vez en cuando realiza mapas conceptuales u organizadores gráficos durante el desarrollo de la clase, mientras que un porcentaje considerable dice siempre realizarlos, sin embargo, ningún estudiante dice nunca realizar mapas conceptuales u organizadores gráficos.

“Los mapas conceptuales iniciaron su desarrollo en el Departamento de Educación de la Universidad de Cornell, EUA, durante la década de los setentas como una respuesta a la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel en especial, en lo referente a la evolución de las ideas previas que poseen los estudiantes. Han constituido desde entonces, una herramienta de gran utilidad, para profesores, investigadores educativos, psicólogos y estudiantes en general.” (Orellana R, 2015).

Los mapas conceptuales son muy buenos para desarrollar ideas dentro del aula en base a los conocimientos que generan los profesores, por lo que se debe generalizar su uso para mejorar el proceso de enseñar, aprender y de esa manera aplicarlos en las evaluaciones.

Se recomienda a los docentes desarrollar actividades a través de organizadores gráficos con la finalidad de que los estudiantes vayan organizando ideas y conceptos, además de que vayan adquiriendo aprendizajes significativos.

4. El profesor en sus evaluaciones incluye.

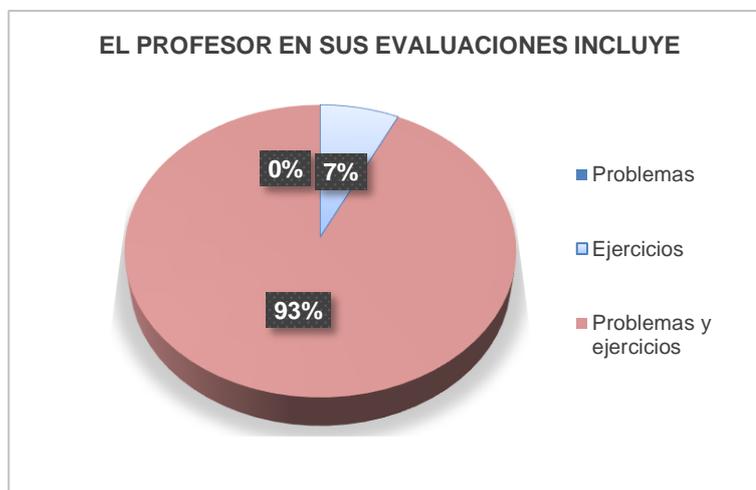
TABLA N° 4

ALTERNATIVAS	f	%
Problemas	0	0%
Ejercicios	2	7%
Problemas y ejercicios	26	93%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 4



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En esta pregunta el 93% de los encuestados escogió la opción “Problemas y ejercicios”, el 7% seleccionó la opción “Ejercicios” y el 0% contestó con la alternativa “Problemas”.

Un gran número de estudiantes asevera que el profesor incluye problemas y ejercicios en sus evaluaciones, en cambio la minoría afirma que el profesor

tan sólo incluye ejercicios, sin embargo ningún estudiante dice que el maestro en sus evaluaciones sólo incluye problemas.

“La evaluación es considerada, por una buena parte del profesorado, como uno de los aspectos más problemáticos tanto desde el punto de vista de su diseño como de su práctica, debido, entre otras razones, a la complejidad del proceso evaluador y a la confluencia de intereses, intenciones, valores, ideologías y principios muy distintos entre sí e incluso contrapuestos” (Álvarez Méndez, 2003).

Las prácticas evaluativas constituyen uno de los rasgos más potenciales que caracterizan los estilos educativos que se desarrollan en el aula ya que condicionan los procesos de enseñanza y de aprendizaje, por otro lado la relación profesor y alumno, lo que hay que enseñar, ¿cómo hay que enseñar?, entre otros lo que determina un estilo pedagógico y de evaluación concreto, por lo que es necesario ampliar el tipo de evaluación y la forma de evaluación del profesor y no solo de problemas y ejercicios.

Se recomienda al docente desarrollar diversos tipos de evaluaciones para medir los conocimientos de los estudiantes como evaluaciones orales, cuestionarios, organizadores gráficos, exposiciones, etc., con el propósito de determinar el grado de aprendizaje que el estudiante está adquiriendo durante su formación académica.

5. ¿Cuántas preguntas de verdadero y falso incluye el profesor en cada evaluación?

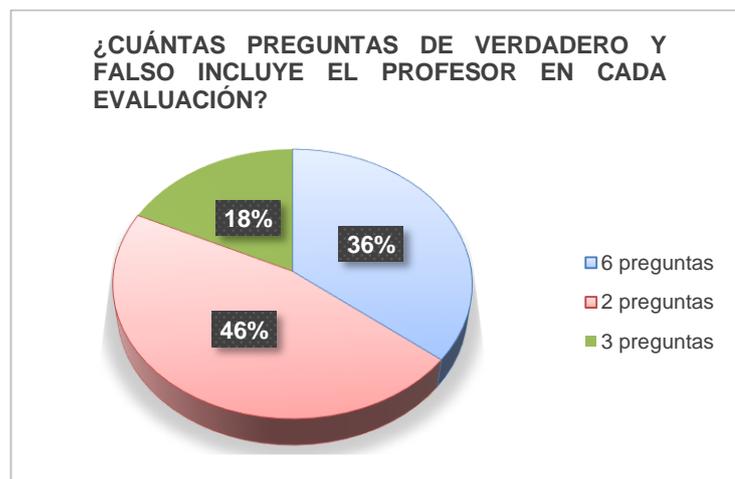
TABLA N° 5

ALTERNATIVAS	f	%
6 preguntas	10	36%
2 preguntas	13	46%
3 preguntas	5	18%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 5



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se evidencia que el 46% de los encuestados eligió la opción “2 preguntas”, el 36% seleccionó la alternativa “6 preguntas” y tan solo el 18% dice “3 preguntas”.

La gran parte de los estudiantes expone que el profesor incluye 2 preguntas de verdadero y falso en cada evaluación, una considerable parte dice que el profesor incluye 6 preguntas, mientras que un pequeño número de estudiantes afirma que el profesor incluye solo 3 preguntas.

“La rapidez con la que se suceden los cambios en las sociedades modernas impone la necesidad de que estos se acompañen también desde el sistema educativo, para dar respuesta a los retos, demandas y necesidades ciudadanas. El servicio educativo puede tener serias dificultades de adaptación si no se realiza una profunda revisión de los centros escolares como organizaciones. La calidad siempre se acompaña de la evaluación; son dos caras de un mismo proceso”. (Zaitegui De Miguel, 2010).

Se puede concluir que la evaluación sigue siendo tradicional, en vista que se sigue incluyendo en su mayoría preguntas cerradas y como se cita los cambios de la sociedad también se incluyen en la educación, por lo que sería bueno ampliar la gama de evaluación utilizando otros métodos.

Se recomienda al docente desarrollar las evaluaciones que busque un enfoque formativo de los aprendizajes, con el propósito de mejorar la enseñanza y adecuarlas a las necesidades de los estudiantes, y que la evaluación sea una herramienta para mejorar la práctica docente.

6. Las evaluaciones que el profesor realiza, las recepta.

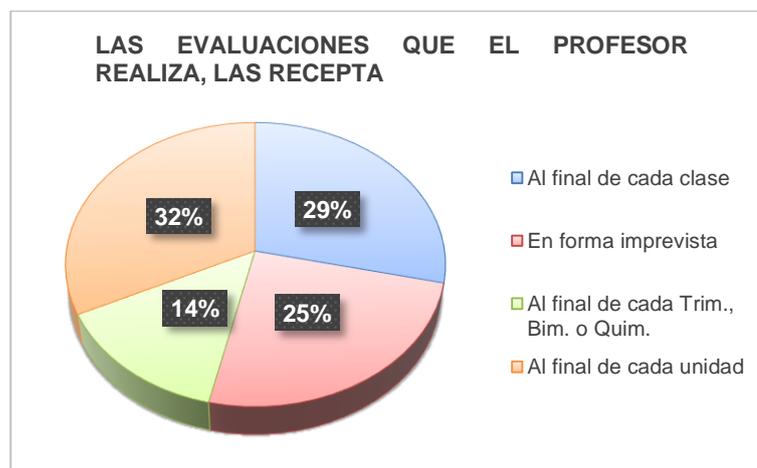
TABLA N° 6

ALTERNATIVAS	f	%
Al final de cada clase	8	29%
En forma imprevista	7	25%
Al final de cada Trim., Bim. o Quim.	4	14%
Al final de cada unidad	9	32%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 6



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 32% de los encuestados seleccionó la opción “Al final de cada unidad”, el 29% contestó con la opción “Al final de cada clase”, el 25% optó por la alternativa “En forma imprevista”, mientras que el 14% eligió la opción “Al final de cada Trim., Bim. o Quim.”.

La mayoría de estudiantes manifiesta que las evaluaciones que el profesor realiza las recepta al final de cada unidad, un considerable número aproximadamente la cuarta parte dice que las recepta al final de cada clase, una pequeña parte de estudiantes revela que el profesor recepta las evaluaciones de forma imprevista, mientras que la menor parte de estudiantes expresa que las evaluaciones son receptadas al final de cada trimestre, bimestre o quimestre.

“En este sentido, la evaluación se alza como un proceso regulador que nos ayuda a conocer lo que estamos consiguiendo, con el fin de lograr una actuación coherente y adecuada” (Zaitegui De Miguel, 2010).

Si partimos de lo citado en el párrafo anterior vemos que la evaluación permite saber que se ha conseguido, por lo tanto es bueno que se evalúen al final de cada bloque, unidad, e incluso considero que al término de cada clase para ir considerando los logros que se obtienen.

Se recomienda al docente desarrollar actividades de auto evaluación al concluir la clase, tema o contenido tratado, con el propósito de ir haciendo reflexiones acerca del aprendizaje que van adquiriendo los estudiantes, con el fin de mejorar las practicas evaluativas y les permita ser cada día mejores docentes.

7. ¿Cuál de las siguientes tipos de preguntas el profesor utiliza en las evaluaciones?

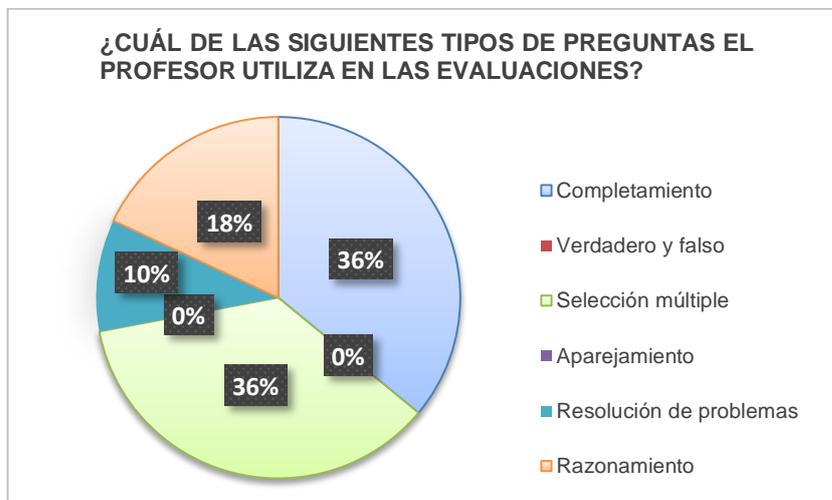
TABLA N° 7

ALTERNATIVAS	f	%
Completamiento	10	36%
Verdadero y falso	0	0%
Selección múltiple	10	36%
Aparejamiento	0	0%
Resolución de problemas	3	10%
Razonamiento	5	18%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 7



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En esta interrogante el 36% de los encuestados escogió la opción “Completamiento”, al mismo tiempo el 36% seleccionó la alternativa “Selección múltiple”, el 18% optó la opción “Razonamiento”, el 10% contestó

con la opción “Resolución de problemas”, mientras que el 0% de encuestados contestó con las opciones “Verdadero y falso” y “Aparejamiento”.

Un gran número de estudiantes afirma que los tipos de preguntas que más utiliza el profesor en las evaluaciones son de selección múltiple y completamiento, un pequeño número de estudiantes asevera que se emplean preguntas de razonamiento, la minoría de alumnos expone que se emplea la resolución de problemas y ningún estudiante manifiesta que se emplea las preguntas de tipo aparejamiento y Verdadero o falso.

La diversidad en la evaluación es productiva ya que con esta se pueden medir algunos parámetros dentro del proceso de enseñanza aprendizaje, pero por otro lado se debe ampliar la gama de opciones para medir el nivel de captación y memorización de los estudiantes.

Se recomienda a los estudiantes exigir al docente el desarrollo de diversos tipos de evaluaciones como cuestionarios, forma oral, selección múltiple, auto completar, etc., con el propósito de expresar sus criterios personales de acuerdo a su grado de conocimiento y aprendizaje adquirido.

8. ¿Cuándo el docente realiza las evaluaciones que prioriza?

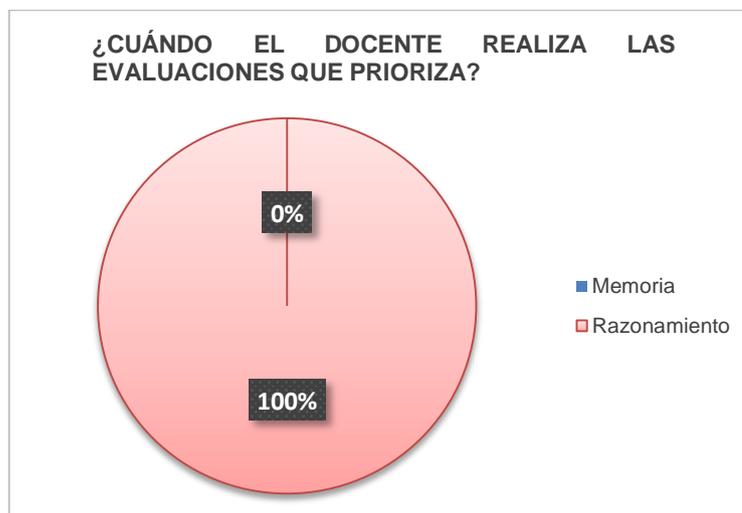
TABLA N° 8

ALTERNATIVAS	f	%
Memoria	0	0%
Razonamiento	28	100%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 8



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se observa que el 100% de los estudiantes escogió la opción “Razonamiento” mientras que el 0% seleccionó la opción “Memoria”.

Todos los estudiantes afirman que cuando el profesor realiza las evaluaciones prioriza el razonamiento y descarta la memoria.

“Indudablemente, esta forma de practicar la evaluación conlleva necesariamente una perspectiva también distinta de pensar y de desarrollar el proceso educativo. Implica una metodología basada en el aprendizaje constructivo, en el fomento de la creatividad, la reflexión, la colaboración, la actividad, la participación, etc., que posibilite al alumno progresar en su madurez y conseguir un equilibrio personal y una integración social. En este sentido argumenta la evaluación es importante porque: Brinda la oportunidad de conocer cómo piensa cada uno de los estudiantes y cómo es su proceso de razonamiento.” (Zaitegui De Miguel, 2010).

Es muy bueno que el profesor utilice preguntas de razonamiento porque como se cita en el párrafo anterior esto va a permitir saber cómo está el nivel de pensamiento de los estudiantes y despertar en ellos el proceso de razonar, el cual es muy importante para la vida en general, pero también se debe usar el otro tipo de preguntas.

Se recomienda a los docentes desarrollar evaluaciones donde se propicie el aprendizaje constructivo, se fomente la creatividad, reflexión, colaboración, participación, etc., con la finalidad que los aprendizajes de los estudiantes sean significativos.

9. ¿Tus docentes son improvisados al momento de impartir sus clases?

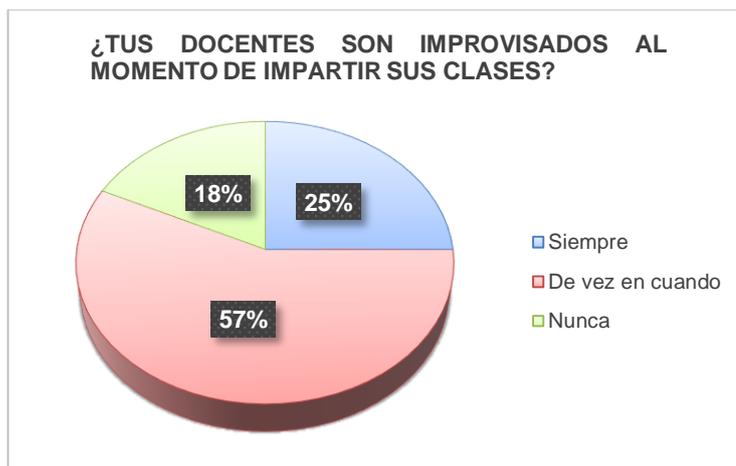
TABLA N° 9

ALTERNATIVAS	f	%
Siempre	7	25%
De vez en cuando	16	57%
Nunca	5	18%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 9



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la tabla número 9 se muestra que el 57% de los encuestados ha escogido la alternativa “De vez en cuando”, el 25% eligió la opción “Siempre”, y tan solo el 18% seleccionó la opción “Nunca”.

La mayoría de estudiantes asevera que sus profesores de vez en cuando son improvisados al momento de impartir sus clases, un pequeño número de alumnos de alumnos dice que sus maestros siempre son improvisados y la minoría de estudiantes afirma que sus profesores nunca son improvisados.

La improvisación en el aula a veces va de la mano la experiencia que haya ganado el profesor a lo largo de su vida académica, pero sería bueno que el docente use este tipo de actitudes para mejorar el ambiente de las clases y aprovechar mejor los temas de estudio.

Se recomienda a los docentes prepararse continuamente actualizando sus conocimientos de acuerdo a los temas y contenidos de clase para que no tener que improvisar las actividades de clase y así evitar que se generen conflictos con los estudiantes.

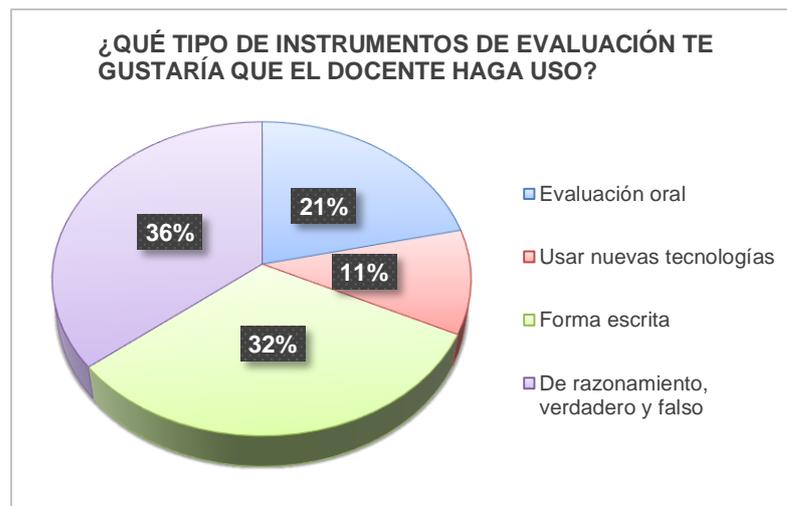
10. ¿Qué tipo de instrumentos de evaluación te gustaría que el docente haga uso?

TABLA N° 10

ALTERNATIVAS	f	%
Evaluación oral	6	21%
Usar nuevas tecnologías	3	11%
Forma escrita	9	32%
De razonamiento, verdadero y falso	10	36%
TOTAL	28	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.
Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 10



Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes.
Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se observa en esta pregunta que el 36% de los encuestados seleccionó la opción “De razonamiento, verdadero y falso”, el 32% eligió la opción “Forma escrita”, el 21% escogió la alternativa “Evaluación oral” y el 11% optó por la opción “Usar nuevas tecnologías”.

Un gran número de estudiantes afirman que les gustaría que el docente haga uso de instrumentos de evaluación como por ejemplo de razonamiento o de verdadero y falso, una cantidad considerable de estudiantes manifiesta que deberían emplear evaluaciones de forma escrita, un pequeño número de alumnos dice que se debería aplicar la evaluación oral y un mínimo número manifiesta la aplicación de las nuevas tecnologías.

En este ámbito es el docente quien debe identificar y valorar las diversidades de evaluaciones para sus estudiantes a fin de generar y propiciar los aprendizajes que respondan a sus características y potencialidades individuales, para lo cual requiere conocer las diversidades: psicológicas, sociales y físicas de ellos, lo cual se obtienen de su práctica y pericia como docente y aplicar técnicas e instrumentos para detectar y evaluar la diversidad de los distintos estudiantes.

Se recomienda al docente tomar en consideración las inquietudes y sugerencias de los estudiantes con respecto a las formas de evaluación que se aplica con el propósito de corregir cualquier equivocación sobre la marcha, además de fomentar una mejor práctica docente.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN A LOS DOCENTES.

1. ¿Título académico de mayor jerarquía que posee?

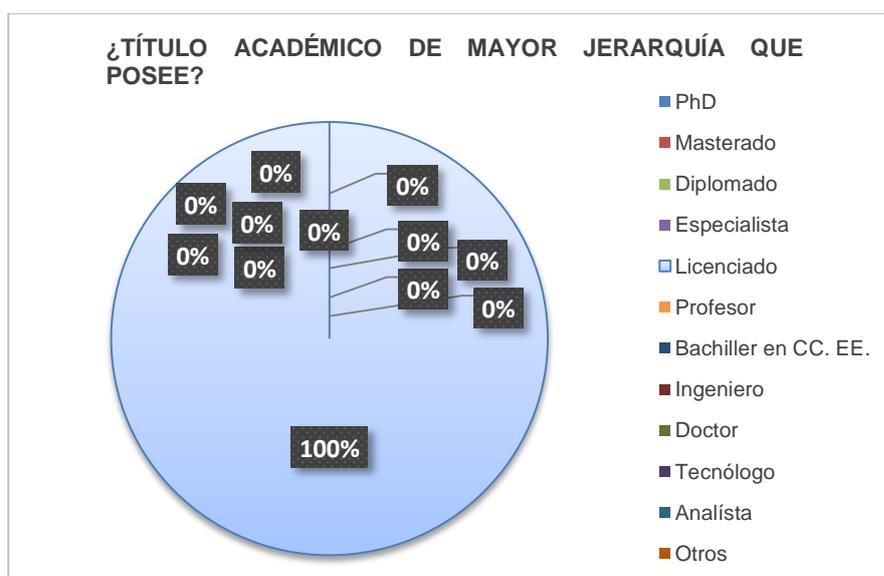
TABLA N° 11

ALTERNATIVAS	f	%
PhD	0	0%
Masterado	0	0%
Diplomado	0	0%
Especialista	0	0%
Licenciado	4	100%
Profesor	0	0%
Bachiller en CC. EE.	0	0%
Ingeniero	0	0%
Doctor	0	0%
Tecnólogo	0	0%
Analista	0	0%
Otros	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 11



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la interrogante se observa que el 100% de encuestados ha seleccionado la opción “Licenciado”, y el 0% han seleccionado las opciones: PhD, masterado, diplomado, especialista, profesor, bachiller en C.C.E.E. e ingeniero.

Todos los docentes afirman que el título académico de mayor jerarquía que poseen es de Licenciado, ninguno asevera tener el título de PhD, masterado, diplomado, especialista, profesor, bachiller en C.C.E.E. o ingeniero.

En la mayoría de las distintas instituciones educativas los profesores poseen título de tercer nivel, y es afín a la parte educativa, pero también es preocupante ver que no tienen títulos de otros niveles, lo cual sería muy importante para mejorar su nivel de conocimientos y por lo tanto sería bueno para los estudiantes, ya que los docentes tendrían una mejor formación para compartirlo en clases y de esa manera mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se recomienda a los docentes formarse académicamente en alguna especialidad a fin a su carrera, además de reforzar sus estudios superiores con una maestría o doctorado que le permita mejorar su práctica educativa.

2. ¿Cuántos años ha trabajado en la docencia?

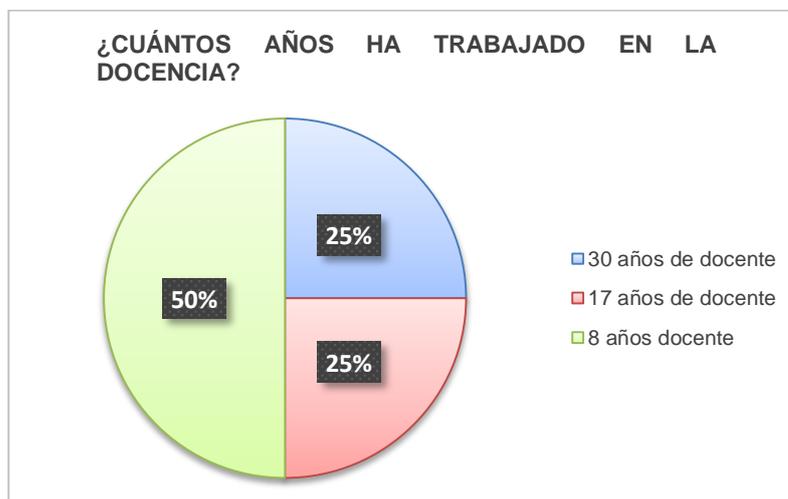
TABLA N° 12

ALTERNATIVAS	f	%
30 años de Docente	1	25%
17 años de Docente	1	25%
8 años de Docente	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 12



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 75% de encuestados seleccionó la alternativa “8 años de docente”, el 25% eligió la opción “30 años de docente” y al mismo tiempo el 25% optó por la opción “17 años de docentes”

Un gran número de los encuestados afirma haber trabajado 8 años en la docencia, mientras que un número igual de docentes afirma llevar 30 y 17 años de docencia.

El aprendizaje de los estudiantes es resultado de una diversidad de variables, pero el papel del profesor en el nivel educativo es trascendente. La experiencia de los profesores con experiencia pedagógica tomando como eje la aplicación didáctica es fundamental para mejorar el ambiente de enseñar y aprender en el aula, así como a la evaluación del aprendizaje.

Se recomienda a los docentes que tienen muchos años de experiencia en ámbito educativo compartir sus conocimientos con sus compañeros de trabajo con el propósito de que su experiencia ayude a desarrollar un mejor entorno de enseñanza- aprendizaje, además de mejorar la práctica de los docentes través de sus sugerencias.

3. ¿Usted ha asistido a cursos y eventos de capacitación y actualización docente en los últimos 5 años?

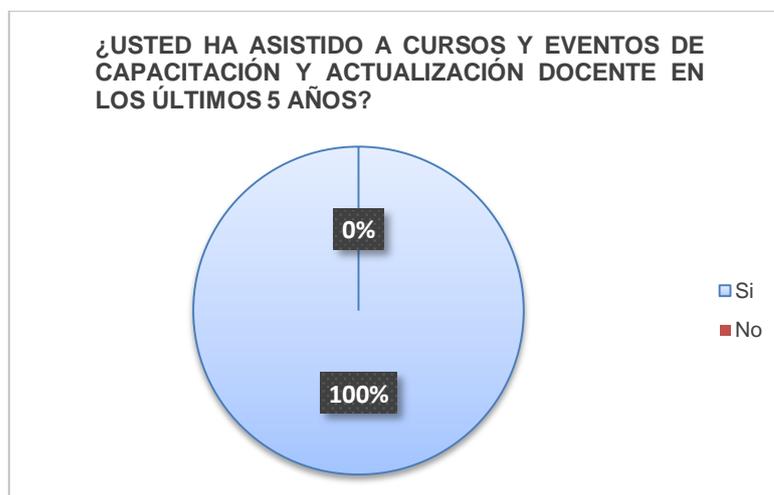
TABLA N° 13

ALTERNATIVAS	f	%
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 13



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se observa que el 100% de los docentes encuestados escogió la opción "Si", por otro lado se observa que el 0%, seleccionó la opción "No".

Como se puede observar en la tabla todos los docentes afirman haber asistido a cursos y eventos de capacitación y actualización en los últimos 5 años, ninguno niega su asistencia.

Es muy bueno que los docentes permanezcan actualizados en sus conocimientos, ya que esto mejora indirectamente el aprender de sus estudiantes, ya que el estar actualizado permite transmitir estos conocimientos al aula y con eso se puede motivar a los estudiantes.

Se recomienda a los docentes continuar capacitándose para mejorar sus conocimientos, y más aún que en la actualidad se está utilizando la tecnología como una alternativa para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje a través de clases más dinámicas e interactivas.

4. ¿Usted realiza la planificación de sus clases?

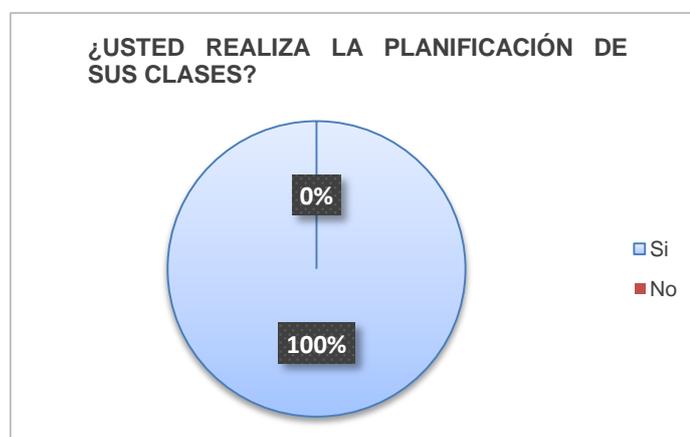
TABLA N° 14

ALTERNATIVAS	F	%
Si	4	100%
No	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 14



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la tabla número 4 se observa que el 100% de los encuestados eligió la opción “Si” mientras que el 0% seleccionó la opción “No”.

Todos los docentes encuestados manifiestan que realizan una planificación previa a sus clases, sin excepción alguna.

“La tarea principal en la planificación de un curriculum a partir de las orientaciones mencionadas, será transformar el plan de estudios en un Proyecto Formativo Integrado” (Álvarez de Eulate, 2006).

Desde el punto de vista de lo citado es vital la planificación pues se puede lograr formar en base a éste, de manera íntegra al estudiante, en la materia que está recibiendo.

Se recomienda a los docentes desarrollar la planificación diaria de acuerdo a los contenidos o temas curriculares de la asignatura, con el propósito de organizar las actividades secuencialmente para una mejor comprensión y aprendizaje de los estudiantes.

5. ¿Con qué frecuencia los alumnos realizan mapas conceptuales u organizadores gráficos durante el desarrollo de la clase?

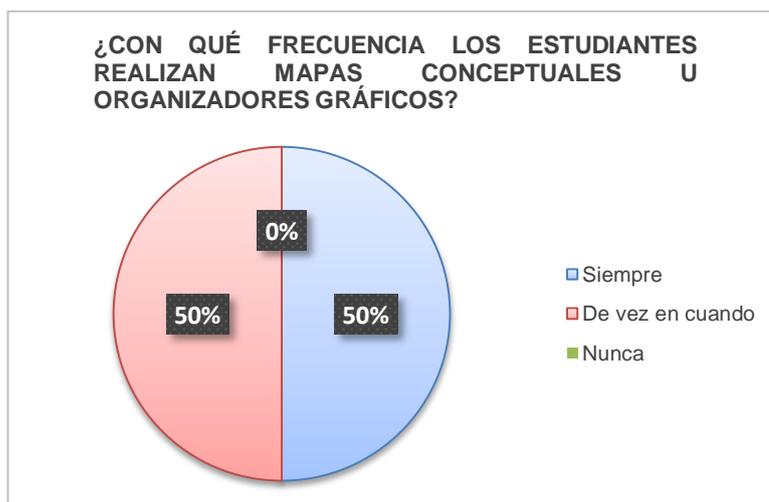
TABLA N° 15

ALTERNATIVAS	f	%
Siempre	2	50%
De vez en cuando	2	50%
Nunca	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 15



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 50% de los encuestados ha optado por la opción “Siempre”, al mismo tiempo el 50% ha seleccionado la opción “De vez en cuando” y el 0% escogió la alternativa “Nunca”.

La mitad de docentes afirma que los alumnos siempre realizan mapas conceptuales u organizadores gráficos durante el desarrollo de la clase, mientras que la otra mitad dice que los alumnos realizan los organizadores de vez en cuando, ningún docente afirma que los alumnos nunca realizan los organizadores.

“Los mapas conceptuales sirven para mostrar la forma de relacionar los conceptos clave de un área temática.” (Álvarez de Eulate, 2006).

Este tipo de técnicas son buenas al momento de evaluar los conocimientos adquiridos por los estudiantes, ya que como se cita sirven para relacionar la parte teórica aprendida con sus habilidades.

Se recomienda a los docentes desarrollar actividades donde se propicie el desarrollo de diversos organizadores gráficos con el propósito de que los estudiantes aprendan a organizar sus ideas y conceptos de la información recopilada durante las actividades de clase.

6. ¿Durante el desarrollo de la clase que instrumentos de evaluación utiliza? Seleccione en la siguiente lista.

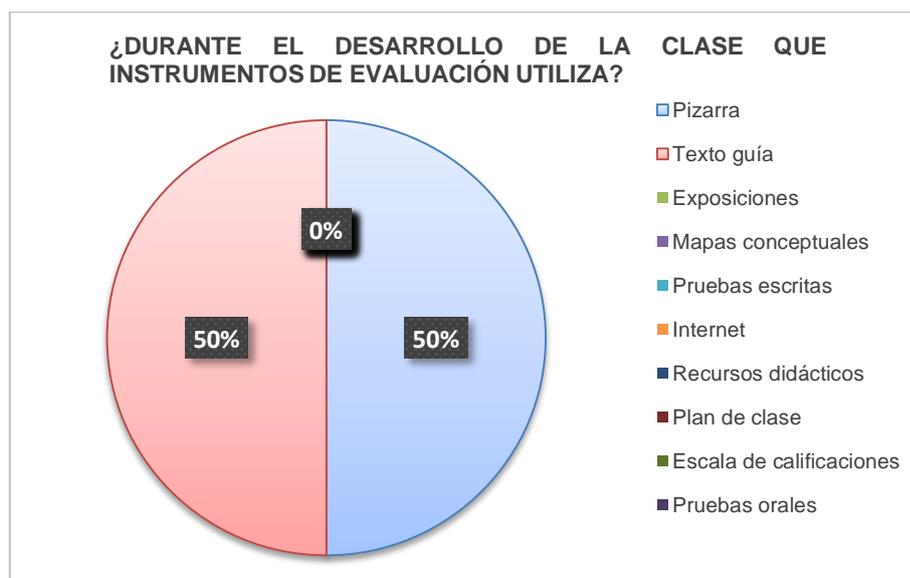
TABLA N° 16

ALTERNATIVAS	f	%
Pizarra	2	50%
Texto guía	2	50%
Exposiciones	0	0%
Mapas conceptuales	0	0%
Pruebas escritas	0	0%
Internet	0	0%
Recursos didácticos	0	0%
Plan de clase	0	0%
Escala de calificaciones	0	0%
Pruebas orales	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 16



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En esta interrogante el 50% de los encuestados ha seleccionado la opción “Texto guía”, al mismo tiempo el otro 50% ha optado por la opción “Pizarra”, mientras que el 0% ha elegido las opciones: exposiciones, mapas conceptuales, pruebas escritas e internet.

La mitad de los docentes asegura que durante el desarrollo de la clase utiliza a la pizarra como instrumento, mientras que la otra mitad afirma que emplea el texto guía, ningún docente manifiesta emplear exposiciones, mapas conceptuales, pruebas escritas e internet.

“Para incorporarse con éxito a la sociedad del conocimiento no es necesario acumular gran cantidad de información, sino mejorar la calidad de la misma, lo que supone entenderla, procesarla, seleccionarla, organizarla y transformarla en conocimiento.” (Zaitegui De Miguel, 2010).

Se realizó esta cita para enunciar que el éxito del manejo de los contenidos está en la calidad, por eso el docente debe ampliar la gama de instrumentos al momento de realizar la evaluación de la clase, y no quedarse con lo tradicional pues esto no garantiza una buena valoración.

Se recomienda a los docentes hacer uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación para desarrollar las actividades de clase con el

propósito de que sean más dinámicas e interactivas para los estudiantes, y de esta forma sus aprendizajes sean significativos.

7. En sus evaluaciones incluye.

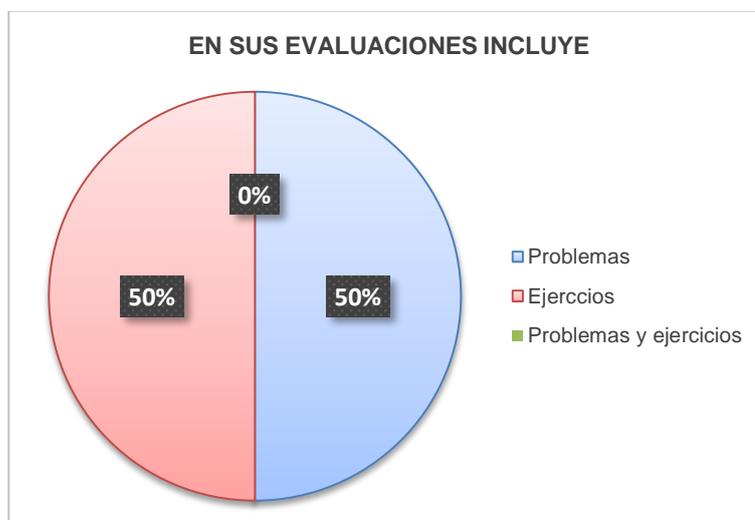
TABLA N° 17

ALTERNATIVAS	f	%
Problemas	2	50%
Ejercicios	2	50%
Problemas y ejercicios	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 17



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se observa que el 50% de los encuestados ha seleccionado la opción “Problemas”, al mismo tiempo el 50% optó por la alternativa “Ejercicios”, mientras que el 0% ha escogido la opción “Problemas y ejercicios”.

La mitad de los docentes manifiesta que en sus evaluaciones incluye problemas, la otra mitad afirma que se vale del uso de ejercicios y ninguno revela el uso de ejercicios y problemas al mismo tiempo.

“La evaluación está en constante punto de mira y es uno de los mayores desafíos a los que se enfrentan los profesionales de la educación en la sociedad actual. Se la reconoce como uno de los temas privilegiados para estudiar todo lo que acontece en los centros educativos, para su cambio y mejora.” (Zaitegui De Miguel, 2010).

Si se la considera a la evaluación como algo tan importante, entonces debemos criticar la limitada evaluación que se realiza por parte de los docentes, pues esta debe ser más amplia para garantizar que ésta sea profunda y refleje el real nivel de conocimiento de los estudiantes.

Se recomienda a los docentes desarrollar la evaluación de aprendizajes de acuerdo a la diversidad de estudiantes con los que cuentan con el propósito de obtener evidencias para conocer los logros de aprendizajes o las necesidades de apoyo para definir estrategias encaminadas a mejorar no solo los conocimientos de los estudiantes sino también su práctica docente.

8. ¿Cuántas preguntas de verdadero y falso incluye en cada evaluación?

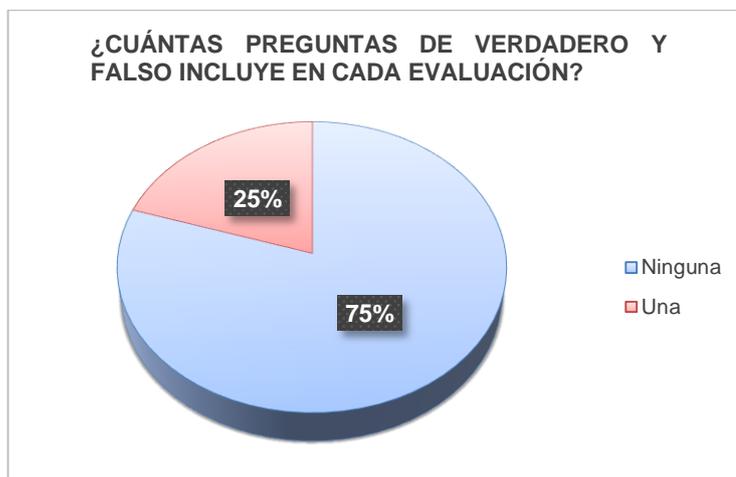
TABLA N° 18

ALTERNATIVAS	f	%
Ninguna	3	75%
Una	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 18



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 75% de los encuestados eligió la opción “Ninguna” y tan solo el 25% seleccionó la alternativa “Una”.

La gran parte de los docentes expone que no incluye preguntas de verdadero y falso en cada evaluación, mientras que un pequeño número de docentes afirma que incluye solo 1 pregunta.

Aunque parezca repetitivo el criterio, se debe ampliar la gama de preguntas para la evaluación e incluir un sin número de alternativas para mejorar la evaluación por ende el nivel de conocimientos. Además la evaluación debe ser en la actualidad interactiva para poder realizar una buena retroalimentación y con esto afianzar lo estudiado.

Se recomienda a los docentes utilizar a parte de la evaluación que comúnmente aplica a los estudiantes alternativas como la exposición, el debate, lluvias de ideas, organizadores gráficos para reforzar el aprendizaje de los estudiantes, además de conocer sus falencias y habilidades.

9. Las evaluaciones que usted realiza a los alumnos las recepta.

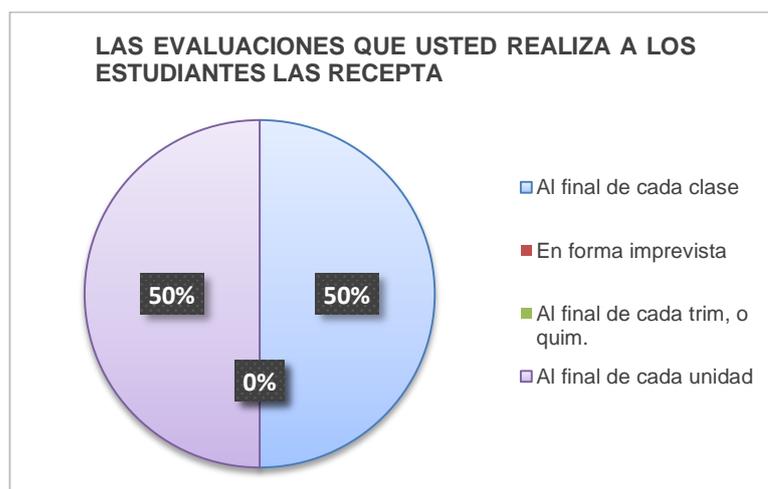
TABLA N° 19

ALTERNATIVAS	f	%
Al final de cada clase	2	50%
En forma imprevista	0	0%
Al final de cada Trim., Bim, o Quim.	0	0%
Al final de cada unidad	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 19



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En esta interrogante el 50% de los encuestados seleccionó la opción “Al final de cada unidad”, el 50% contestó con la opción “Al final de cada clase”, el 0% optó por la alternativa “En forma imprevista”, mientras que al mismo tiempo el 0% eligió la opción “Al final de cada Trim., Bim, o Quim.”.

La mitad de docentes manifiesta que las evaluaciones que realiza las recepta al final de cada unidad, la otra mitad afirma que las recepta al final de cada clase y ningún docente expresa que recepta las evaluaciones en forma imprevista al final de cada bimestre, trimestre o quimestre.

Al parecer no existe una adecuada planificación al momento de la evaluación pues no existe una similitud de criterios, lo cual puede ocasionar inconvenientes al momento de realizarlas.

Se recomienda a los docentes aplicar la evaluación no solo al final de cada unidad sino continuamente para ir determinando los conocimientos que van adquiriendo los estudiantes para ir planteando las posibles soluciones a los problemas detectados durante el transcurso de las actividades de clase, con el objetivo de que los aprendizajes que adquieran los estudiantes no sean ambiguos.

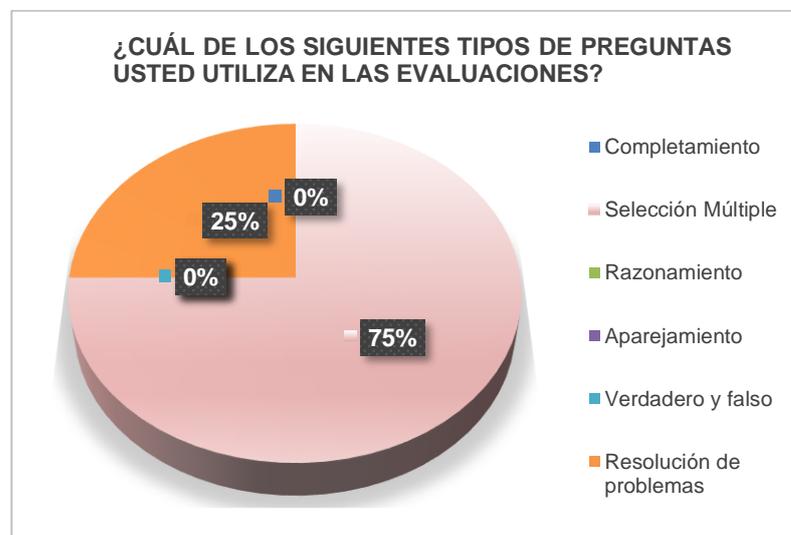
10. ¿Cuál de los siguientes tipos de preguntas usted utiliza en las evaluaciones?

TABLA N° 20

ALTERNATIVAS	f	%
Completamiento	0	0%
Selección Múltiple	3	75%
Razonamiento	0	0%
Aparejamiento	0	0%
Verdadero y falso	0	0%
Resolución de problemas	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.
 Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 20



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.
 Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se observa que el 75% de los encuestados escogió la opción “Selección múltiple”, al mismo tiempo el 25% seleccionó la alternativa “Resolución de

problemas” y el 0% optaron por las opciones “Razonamiento”, “Aparejamiento” y “Verdadero y falso”.

Un gran número de docentes afirman que los tipos de preguntas que más utilizan en las evaluaciones son de selección múltiple, un pequeño número de docentes asevera que se emplean preguntas de resolución de problemas, y ninguno manifiesta que se emplea las preguntas de tipo aparejamiento, Verdadero o falso y razonamiento.

Si las evaluaciones no tienen una amplia gama de opciones pueden convertirse en monótonas y poco motivadoras, pues al existir más opciones se las debe aplicar para mejorar el proceso de evaluación, además aplicar otros métodos de evaluación.

Se recomienda a los docentes seleccionar de los diversos métodos de evaluación la que más motive el desarrollo de los estudiantes con la finalidad que estas no se conviertan en monótonas y aburridas, que en vez de determinar el verdadero aprendizaje de los estudiantes, este entorpeciendo y no se ajuste a la realidad.

11. ¿En las pruebas que usted realiza a sus alumnos que prioriza?

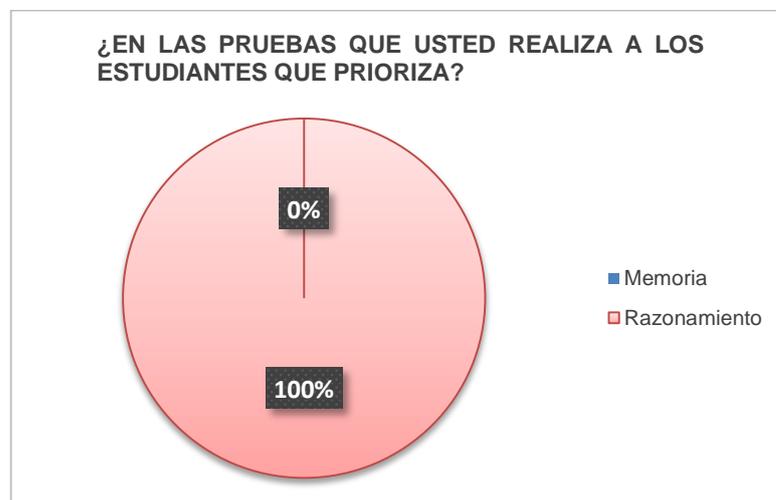
TABLA N° 21

ALTERNATIVAS	f	%
Memoria	0	0%
Razonamiento	4	100%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 21



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Se evidencia que el 100% de los docentes escogió la opción “Razonamiento” mientras que el 0% seleccionó la opción “Memoria”.

Todos los docentes afirman que cuando realizan las evaluaciones priorizan el razonamiento y descartan la memoria.

“Nuestro trabajo (el de los docentes) se enfoca más a los aspectos que subyacen a las formas de razonar de los alumnos, que a saber si éstos pueden

ser calificados como inteligentes o no, o más aún, la medida según la cual parecen poseer determinados atributos, mediante la realización de una prueba. (Aguilar, P 2008).

Como se cita, es fundamental que las evaluaciones sean de razonamiento y más aún en esta materia, lo cual puede determinar de mejor manera su nivel de conocimientos, lo cual es muy bueno para ellos, pues les puede motivar a una mejora aprendizaje.

Se recomienda a los estudiantes exigir a los docentes que sus evaluaciones se ajusten al nivel de conocimientos y aprendizajes adquiridos durante las enseñanzas de la asignatura estudiada para evitar cualquier tipo de mal interpretación de la información, o de los contenidos que hacen referencia a los temas de estudio.

12. ¿En qué forma evalúa a los estudiantes?

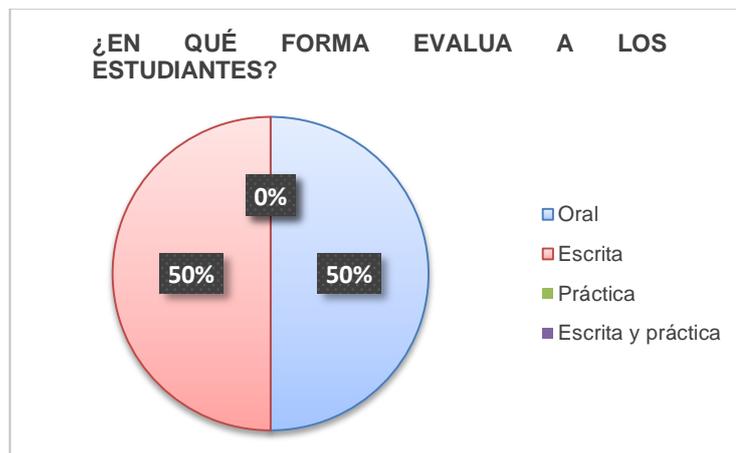
TABLA N° 22

ALTERNATIVAS	f	%
Oral	2	50%
Escrita	2	50%
Práctica	0	0%
Escrita – práctica	0	0%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

GRÁFICO N° 22



Fuente: Encuesta realizada a los docentes.

Elaborado por: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El 50% de los encuestados seleccionó la opción “Oral”, al mismo tiempo el otro 50% eligió la alternativa “Escrita”, y el 0% optó por las opciones “Práctica” y “Escrita Práctica”.

La mitad de los docentes afirma que evalúa a sus estudiantes de forma oral, el otro 50% asevera evaluar a sus alumnos de manera escrita, y ningún docente ha manifestado evaluar de manera práctica o escrita práctica.

“Deben cambiar las formas de evaluar desarrollando estrategias evaluadoras acordes con la nueva realidad educativa, de acuerdo a criterios de evaluación previamente establecidos, teniendo en cuenta que lo que ha de evaluarse es el grado de adquisición de las competencias básicas por parte del alumnado.” (Zaitegui De Miguel, 2010).

Tal y como se dice en lo citado en el párrafo anterior, los docentes en la actualidad deben mejorar su proceso de evaluación y no cerrarse únicamente a lo tradicional, pues se puede aplicar nuevos métodos de evaluación para impulsar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se recomienda a los docentes utilizar otros métodos de evaluación guiados principalmente por las nuevas tecnologías que permiten obtener resultados de forma rápida y dinámica de acuerdo a los conocimientos de los estudiantes, además de ser una forma de motivar su aprendizaje estamos ayudando a que se vayan incluyendo al mundo de la tecnología como herramienta didáctica de aprendizaje.

g. DISCUSIÓN.

Evaluar significa otorgar un juicio de valor, su resultado es una retroalimentación para el alumno y para el profesor, de tal manera que puedan tomar las acciones correspondientes para asegurar el logro de los objetivos de manera óptima, la evaluación abre canales a nuestros sentidos para identificar mejor las necesidades de los alumnos y hacer accesible el conocimiento.

El proceso de tabulación, descripción y análisis de los resultados obtenidos y la contrastación y confrontación con los fundamentos teóricos permitieron develar las técnicas e instrumentos de evaluación que lleva a cabo el docente para desarrollar destrezas durante el PEA, con dichos resultados se comprobó que los docentes aplican técnicas e instrumentos tradicionales poco didácticos e inadecuados.

VERIFICACIÓN DE OBJETIVOS.

OBJETIVO ESPECÍFICO 1.

- Especificar qué tipo de instrumentos de evaluación se están aplicando actualmente en el Segundo año de Bachillerato.

Según las encuestas aplicadas a los estudiantes, en la pregunta 10; y, a los docentes en las preguntas 6 y 12 además de la observación en el colegio Dr. Camilo Gallegos Domínguez se puede enunciar lo siguiente:

Existe un dividido uso de instrumentos de evaluación al momento de realizar las pruebas ya que la mitad de los docentes utiliza a la pizarra como instrumento, mientras que otros emplean el texto guía, además se utilizan las pruebas tanto orales como escritas a pesar de existir muchas más alternativas como: exposiciones, mapas conceptuales, pruebas escritas e internet. Sin embargo se debe tomar en cuenta el criterio del alumnado quienes afirman que les gustaría que los docentes hagan uso de instrumentos de evaluación como por ejemplo de razonamiento o de Verdadero y falso, evaluaciones de forma escrita, evaluación oral y un mínimo número manifiesta la aplicación de las nuevas tecnologías.

Entonces es el docente quien debe identificar y valorar las distintas evaluaciones para sus alumnos a fin de generar y propiciar los aprendizajes que respondan a sus características y potencialidades individuales, además se debe mejorar su proceso de evaluación y no cerrarse únicamente a lo tradicional, pues se puede aplicar nuevos métodos de evaluación para impulsar el proceso de enseñanza aprendizaje, ya que si las evaluaciones no tienen una amplia gama de opciones pueden convertirse en monótonas y poco motivadoras.

OBJETIVO ESPECÍFICO 2.

- Determinar cuál es la influencia del uso de los instrumentos de evaluación en las distintas asignaturas.

Según las encuestas aplicadas a los estudiantes, en las preguntas 2, 8 y 10; y, a los docentes en las preguntas 6, 9 y 11 además de la observación en el colegio Dr. Camilo Gallegos Domínguez se puede enunciar lo siguiente:

Los instrumentos de evaluación que son utilizados por parte de los docentes de la institución educativa objeto del estudio, no pasan de ser los tradicionales así como el tipo de evaluación, que van desde los exámenes escritos y orales a las típicas preguntas en ellos, y no se están utilizando nuevas tecnologías en este proceso a pesar que la planificación de las clases se las realiza con antelación.

Hay que destacar entonces que el aprendizaje de los estudiantes es resultado de una diversidad de variables, entre las que se encuentra lógicamente la evaluación, en donde el papel del profesor en el nivel educativo es trascendente, así como la diversidad de recursos e instrumentos que se utilicen, también es fundamental la retroalimentación para fortalecer los conocimientos y afianzarlos. Entonces se puede concluir que al usar métodos tradicionales la respuesta de los estudiantes no es motivadora y más bien

sigue siendo el nerviosismo de los alumnos el predominante en las pruebas según se pudo observar en las aulas.

OBJETIVO ESPECÍFICO 3.

- Evaluar los resultados del uso de los instrumentos de evaluación en el Segundo año de Bachillerato.

Según las encuestas aplicadas a los estudiantes y docentes utilizando la observación en el colegio Dr. Camilo Gallegos Domínguez se puede enunciar lo siguiente:

Los docentes usan instrumentos de evaluación del siglo XX, es decir los tradicionales y los alumnos están ya acostumbrados y familiarizados con esta forma, además las pruebas se realizan en distintas fechas, y de distintos tipos, y esto hace que los resultados sean igualmente los tradicionales, es decir que el más responsable y capaz tenga mejores calificaciones.

La selección y empleo de estrategias, técnicas e instrumentos de evaluación deben ser coherentes con las concepciones y característica de la acción educativa.

Las técnicas e instrumentos de evaluación deben utilizarse en el momento más adecuado para el alumno para obtener mejores resultados y con eso

realizar un proceso limpio, motivador y que refleje los reales resultados de la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

OBJETIVO ESPECÍFICO 4.

- Elaborar una Propuesta de Mejora.

Según las encuestas aplicadas a los estudiantes y a los docentes y utilizando la observación en el colegio Dr. Camilo Gallegos Domínguez se puede enunciar lo siguiente:

La propuesta sobre actividades de evaluación en la plataforma Edmodo, cumplió con las expectativas, requerimientos y necesidades de los estudiantes de la especialidad de informática, ya que se desarrolló de acuerdo a sus sugerencias, con el propósito de que el estudiante lleve a cabo evaluaciones dinámicas e interactivas que lo motiven a seguir preparándose, sacando el máximo provecho de sus habilidades y destrezas, además conoedores de la importancia que tiene la evaluación de aprendizajes en la actualidad para determinar el aprendizaje del estudiante y como docente para mejorar su práctica, se elaboró la propuesta con la finalidad que apoye a los evaluados en el proceso enseñanza-aprendizaje como una alternativa para mejorar sus conocimientos.

OBJETIVO GENERAL:

- Analizar el uso de los instrumentos de evaluación y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje del segundo año de bachillerato especialidad informática del colegio Dr. Camilo Gallegos Domínguez.

En el Colegio. Dr. Camilo Gallegos Domínguez los docentes usan instrumentos de evaluación tradicionales, exámenes teórico prácticos, y preguntas comunes que salen de las clases diarias o de los textos guías que brinda el Ministerio de Educación. No utiliza evaluaciones innovadoras, ni componentes tecnológicos para las mismas, menos aún tecnologías de la información y la comunicación para sus clases.

La evaluación educativa es un proceso dirigido a comprobar el grado de eficacia y calidad de todos los elementos que convergen en la realización de hechos educativos para valorar a un grupo determinado de estudiantes o grado o paralelo y decidir qué hacer respecto de este. En su sentido más restringido, pero más corriente la evaluación educacional se identifica con la valoración del desempeño escolar del educando. Entonces en el Colegio no hay un cambio en modelo de evaluación, lo que ha generado desmotivación en los estudiantes y los ha convertido en memoristas para dar sus pruebas y tienen como único fin el de sacar buenas notas para pasar los años y no se convierten en actores activos del proceso de enseñanza aprendizaje.

h. CONCLUSIONES.

- Los docentes de segundo año de bachillerato especialidad informática del Colegio Dr. Camilo Gallegos Domínguez, realizan planificaciones curriculares para sus clases, lo cual mejora el proceso de enseñanza aprendizaje.
- El docente para su proceso de evaluación únicamente utiliza como instrumentos a la pizarra y al texto guía limitando el estudiante a estas dos herramientas.
- El docente usa instrumentos de evaluación que no motivan ni influyen en los estudiantes del Colegio Dr. Camilo Gallegos Domínguez en las distintas asignaturas que dictan.
- Los resultados del uso de los instrumentos de evaluación en el segundo año de Bachillerato del Colegio Dr. Camilo Gallegos Domínguez, no son satisfactorios pues según la observación directa en las clases no existe el mismo criterio de cómo evaluar por parte de los docentes a sus estudiantes.
- Los lineamientos alternativos de los instrumentos de evaluación para los alumnos del Segundo Año de Bachillerato del Colegio Dr. Camilo Gallegos Domínguez propuestos en el presente trabajo de investigación serán un referente importante para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del mencionado plantel educativo.

i. RECOMENDACIONES.

- Dentro de la semana de planificación curricular previo al inicio del año lectivo con todos los docentes del Colegio Dr. Camilo Gallegos Domínguez socializar las técnicas, métodos e instrumentos de evaluación para fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Ampliar los instrumentos de evaluación de los docentes del Colegio Dr. Camilo Gallegos Domínguez a herramientas como: exposiciones, internet, recursos didácticos, pruebas orales para estimular a los estudiantes.
- Motivar a los estudiantes en las evaluaciones parciales y quimestrales mediante el uso de formas novedosas no tradicionales para mejorar su rendimiento y calificaciones.
- Unificar las formas de evaluación mediante la calificación de 5 aspectos: comportamiento, actitud, pruebas de estudio y de atención, actividades y exámenes por unidad, así como utilizar instrumentos tecnológicos con la finalidad de mejorar los resultados por parte de los estudiantes referentes a su estímulo y rendimiento escolar.
- Aplicar y poner en práctica los lineamientos alternativos de los instrumentos de evaluación para los estudiantes del segundo año de Bachillerato del Colegio Dr. Camilo Gallegos Domínguez del presente trabajo de investigación para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de sus estudiantes.

LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE INFORMÁTICA EDUCATIVA

TEMA

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN EN LA PLATAFORMA EDMODO,
PARA LOS ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE
INFORMÁTICA, PARA MEJORAR LOS ESTÁNDARES DE
CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES DEL
SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DEL “COLEGIO DE
BACHILLERATO DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ” DE LA
PROVINCIA DEL ORO DEL CANTÓN ARENILLAS PERÍODO
LECTIVO 2015 – 2016.

AUTORA:

VIVIANA ANABEL ZAPATA SANMARTÍN

LOJA – ECUADOR

2016

TÍTULO:

ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN EN LA PLATAFORMA EDMODO, PARA LOS ESTUDIANTES DE LA ESPECIALIDAD DE INFORMÁTICA, PARA MEJORAR LOS ESTÁNDARES DE CALIDAD DE LOS APRENDIZAJES DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DEL “COLEGIO DE BACHILLERATO DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ” DE LA PROVINCIA DEL ORO DEL CANTÓN ARENILLAS PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016.

INTRODUCCIÓN:

El presente trabajo investigativo está orientado a la aplicación y ejecución de técnicas e instrumentos alternativos y participativos de evaluación en la plataforma Edmodo, mismas que deben planificarse como estrategias didácticas para que el educando lleve a cabo las actividades programadas con el máximo provecho.

Desde esta perspectiva se describe propósitos fundamentales para el desarrollo de destrezas, como así también; orientaciones didácticas de evaluación y la ejecución de diferentes técnicas e instrumentos evaluativos, que permitan al docente tomar decisiones sobre su práctica educativa, y también los determinar los aprendizajes adquiridos por los estudiantes durante su formación académica.

JUSTIFICACIÓN:

La tecnología se ha convertido en la actualidad en un recurso didáctico muy importante para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje, razón por la cual la plataforma online Edmodo, es una alternativa que permite desarrollar evaluaciones en línea, así como tareas y foros que pueden ser parte de la evaluación de los estudiantes en cualquier asignatura.

Al determinar que es necesario el desarrollo de estrategias de evaluación que sirvan de apoyo al docente en su práctica educativa, dejando de lado la práctica tradicional para la evaluación como: cuestionarios, exámenes, exposiciones, entre otros, volviendo la clase monótona y aburrida obstruyendo adquirir un aprendizaje significativo, razón por la cual se desarrolló en la plataforma un entorno de evaluación de forma dinámica e interactiva que motive a los estudiantes.

La calidad de la enseñanza, exige introducir diversos materiales y recursos tratando que la clase sea más receptiva, participativa, práctica y amena, no obstante, es importante crear y desarrollar una alternativa de solución que se ajuste a la problemática generada; de manera que los educadores desarrollen un trabajo creativo y dinámico, a través de la aplicación de técnicas e instrumentos alternativos y participativos, como así también; la aplicación de metodologías activas, didácticas e innovadoras; que generen actitudes críticas, creativas y de participación.

OBJETIVOS

GENERAL:

Diseñar una guía de actividades de evaluación en Edmodo con el fin de propiciar la participación activa y permanente del estudiante en el proceso educativo, de manera que los docentes de la especialidad de Informática contribuyan a fortalecer y complementar un aprendizaje integral de sus estudiantes.

ESPECÍFICOS:

- Aplicar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la especialidad de Informática, técnicas e instrumentos de evaluación innovadores que permitan optimizar la ejecución de valores, destrezas y habilidades, con el fin de desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.
- Elaborar una guía de actividades de evaluación en la plataforma Edmodo para que los estudiantes del Segundo Año de Bachillerato desarrollen y apliquen los conocimientos adquiridos en su accionar educativo y de esa manera lograr la excelencia educativa.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

Dans, E. (2009), dice que “La educación a través de la red en modo parcial como completo está experimentando un notable crecimiento en los últimos años, de cara a la transmisión de determinados tipos de conocimientos y principalmente en la interacción docente -estudiantes” (pág. 23).

Valoramos el aporte del autor Dans, ya que las plataformas de aprendizaje ofrecen a los estudiantes un entorno cerrado y controlado en el que las instituciones educativas pueden establecer elementos correspondientes a funciones como foros de participación, herramientas de retroalimentación, módulos educativos de contenidos, mecanismos de comunicación, etc., intentado que el ambiente que se desarrolla sea uniforme y lo más familiar posible para el manejo de estudiantes con pocos conocimientos en el uso de tecnologías de la información y comunicación.

Ardila-Rodríguez, M. (2011), opina que “La formación de ambientes virtuales que potencien en el estudiante el desarrollo de sus máximas capacidades para interactuar e interrelacionarse con los docentes y compañeros, y aprender en un ambiente educativo mediado por las tecnologías de la información y comunicación” (pág. 192).

En el desarrollo de ambientes virtuales se empieza por delimitar todos y cada uno de los procesos que orientan a la formación, es decir; se ubican las etapas

básicas en todo el proceso de formación en el contexto educativo virtual, y después aquellos que se consideran imprescindibles como el funcionamiento del curso, la organización de la información, los dispositivos tecnológicos, académicos, y administrativos con el propósito de que exista calidad en el desarrollo de ambientes virtuales de aprendizaje.

Andreone, A., & Bollo, D. (2005), mencionan que “las tecnologías comunicacionales favorecen las interacciones entre docentes y alumnos, ya que el internet permite el foro, la reunión y el debate, sin embargo; como cualquier proyecto educativo, en la calidad de los contenidos y su propuesta para la enseñanza dependen de la función del docente” (pág. 2).

Los entornos virtuales de aprendizaje se tratan de un recurso para la educación con sistemas pedagógicos individualizados a través de tareas y actividades que favorecen el trabajo colaborativo e individual, dejando de lado la enseñanza tradicional, ya que es posible a través de estas plataformas que el estudiante tenga acceso a más fuentes de información y búsqueda bibliográfica que le ayuden a reforzar sus aprendizajes.

Sin lugar a duda que las nuevas tecnologías de la información y comunicación se han convertido en la actualidad en un recurso didáctico de gran importancia en las actividades docentes que le ayudan a mejorar significativamente el proceso enseñanza –aprendizaje y que los estudiantes adquieran de esta forma aprendizajes significativos.

DESARROLLO.

CONTENIDOS DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO ESPECIALIDAD INFORMÁTICA.

HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES		
BLOQUES	TEMAS	CONTENIDOS
BLOQUE 1		<ul style="list-style-type: none">• Los primeros cazadores y recolectores de cada poblamiento del continente americano• Diferentes teorías sobre la llegada de los primeros pobladores a América• Culturas ancestrales del Ecuador• Los campamentos prehistóricos• El complejo Las Vegas• Los ritos de Chobshi y Cubilan• Campamento Cotundo – Jodanchi• Huellas del pasado, la sociedad agrícola• Vida sedentaria• La enigmática Valdivia• Los alfareros de Machalilla• Los pueblos Chorrera• Otros pueblos agrícolas• La creatividad se pone de manifiesto• Los grandes señoríos• La Tolita• Los Guangala• Bahía “Grandes Navegantes”• Jama – Coaque• Tucahuan• Shamanes, ceremonias y ritos• Las creencias de los pueblos• Cultura Manteño – Huancavilca “Liga de Mercaderes”• Cultura Milagro – Quevedo “Conocidos Orfebres”• Los Puruhaes “Hijos del Sol y la Luna”• El imperio Dorado – Biru• El origen legendario de los Incas• La arquitectura• La religión• Cosmovisión incaica

	<p>RECORDANDO NUESTRAS RAÍCES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La conquista • España y sus colonias americanas • Esquema del alza de precio en la época del mercantilismo • Época de descubrimiento • Causas de la colonización • El mestizaje • Dominación de indígena • La real audiencia de Quito • El poder de la iglesia • Catolicidad andina • Las costumbres de un pueblo • Más de 500 años de protestas • La resistencia indígena • La estructura social
<p>BLOQUE 2</p>	<p>IDEAS DE LIBERTAD Y EL SURGIMIENTO DE LAS NUEVAS REPÚBLICAS EN AMÉRICA LATINA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La crisis colonial en América Latina • La caída de los obrajos • La exportación desde Guayaquil • Expulsión de los jesuitas • La disolución de las haciendas jesuitas • Los independentistas ilustrados Latinoamericanos • Luchemos por la libertad • Proceso independentista ecuatoriano • Antecedentes • Antecedentes de las primeras ideas libertarias • 10 de Agosto de 1809 • 9 de Octubre de 1820 • 24 de Mayo de 1822 • Pensamiento bolivariano • La unidad Latinoamericana • El pensamiento político del libertador • Influencia social • Proyección educativa • Las ideas económicas • La Gran Colombia • Administración de la Gran Colombia • Causas y consecuencias de la separación
<p>BLOQUE 3</p>	<p>FORMACIÓN DEL ESTADO ECUATORIANO (1830 - 1895)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los inicios de la época republicana • La república del Ecuador • La sociedad • La Constitución de 1830 con la cual el Ecuador se constituyó como República • Época de revolución • Expresiones culturales, arte del principio de la república • Los artistas • Conmoción a la iglesia

		<ul style="list-style-type: none"> • Crisis política de 1859 • Pensamiento de 1860 • Relaciones de producción • Consolidación de la banca
BLOQUE 4	TENDENCIAS LIBERALES EN ECUADOR (1895 - 1960)	<ul style="list-style-type: none"> • Economía, sociedad y política del Ecuador durante el siglo XXI • Economía, sociedad y política • La revolución liberal • Decima segunda Constitución • Construcción de la identidad nacional • Ecuador entre los siglos XIX y XX • Nación e identidad • Políticas económicas estatales • El inicio del capitalismo burocrático en el Ecuador • Los cambios demográficos y urbanos • Crecimiento demográfico • La calidad de vida • Influencia del socialismo • Contraindicaciones sociales • Origen y proyección histórica del movimiento obrero • Orígenes del populismo ecuatoriano • El populismo • Populismo en el espacio del Ecuador
BLOQUE 5	ECUADOR INMERSO EN REORIENTACIONES POLÍTICAS Y ECONÓMICAS DEL MUNDO	<ul style="list-style-type: none"> • La crisis política mundial • Etapa de dictaduras y democracias en Ecuador • Dr. José María Velasco Ibarra • Ecuador en el OPEP • La reforma agraria • Migración interna y externa • Las migraciones internacionales • Los flujos migratorios • Los movimientos indígenas • Nacionalidades y pueblos indígenas, políticas públicas interculturales en Ecuador • Reconocimiento étnico y cultural en América • Diversidad étnica Racial • Rasgos culturales • Mosaico de cultura • Arte cultura y América Latina • La posmodernidad • Nuevos referentes culturales
		<ul style="list-style-type: none"> • Integración, desarrollo y seguridad • Políticas comunes regionales • Factor energético

BLOQUE 6	<p align="center">NUEVAS REGIONES GEOPOLÍTICAS EN EL ORDEN MUNDIAL DEL SIGLO XXI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La evolución • La decadencia de la geopolítica (1950 – 1970) • Restauración de la geopolítica • La nueva geopolítica • El sistema mundial • La globalización • Papel del mercado • El papel del Estado • La integración de América Latina • América Latina • Las diferencias de los organismos de integración • Surgimiento de las nuevas políticas • Economías emergentes • Países emergentes de Latinoamérica • Economías emergentes de Asia • Cultura de ciencia para la paz • Cultura, tecnología y sociedad
-----------------	---	---

FÍSICO – QUÍMICA		
BLOQUES	TEMAS	CONTENIDOS
BLOQUE 1	<p align="center">ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La corriente eléctrica • Ley de Ohm. Resistividad • Energía, calor y potencia eléctrica • Resistencia y circuitos eléctricos • Electrólisis • Campo magnético de una corriente eléctrica • Imanes y circuitos magnéticos • Galvanómetros, amperímetros y voltímetros • Inducción electromagnética • Autoinducción e inducción mutua • El generador eléctrico • Corriente alterna • Laboratorio: resistencias en serie y en paralelo
BLOQUE 2	<p align="center">TEMPERATURA Y CALOR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Temperatura, escalas • Dilatación de sólidos y líquidos • Calorimetría, fusión, vaporización • Transmisión de calor • Termodinámica • Laboratorio: construcción de un colector termosolar

<p>BLOQUE 3</p>	<p>ESTADOS DE LA MATERIA, PROPIEDADES Y COMPORTAMIENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Líquidos, sólidos y teoría cinética • El estado gaseoso • Teoría cinético – molecular de los gases • Medición de la presión de los gases • Leyes de los gases • Relación entre la presión, el número de moléculas y la temperatura de un gas • Los gases reales • Propiedades de los líquidos • Soluciones. Componentes, tipos y propiedades • Concentración de una disolución • Laboratorio: comprensibilidad de líquidos y gases
<p>BLOQUE 4</p>	<p>ÁCIDOS, BASES Y SALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ácidos y bases • Reacciones de los ácidos. Reacciones de las bases. Electrolitos y no electrolitos • Sales • Disociación e ionización de electrolitos • Electrolitos fuertes y débiles • Ionización del agua • Introducción al pH • Neutralización • Laboratorio: titulación de un ácido
<p>BLOQUE 5</p>	<p>EQUILIBRIO QUÍMICO Y VELOCIDAD DE REACCIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio químico. Reacciones reversibles • Velocidades de reacción • Factores que afectan la velocidad de reacción • Factores que afectan el equilibrio. Principio de Chatelier • Constantes de equilibrio • Constantes de ionización • Constante del producto iónico del agua • Constante del producto de solubilidad • Hidrólisis • Soluciones amortiguadoras y control del pH • Laboratorio: influencia de la concentración en la velocidad de reacción
<p>BLOQUE 6</p>	<p>REACCIONES DE TRANSFERENCIA DE ELECTRONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Número o índice de oxidación. Definición y reglas del número de oxidación • Igualación de ecuaciones por los métodos: iónicos y oxidación - reducción • Celdas electroquímicas voltaicas • Serie de actividad de los metales • Celdas electroquímicas electrolíticas • Laboratorio: desplazamiento de hidrógeno por un metal por diferencia de potencial

Para desarrollar las actividades de evaluación se considerarán dos tipos de evaluaciones:

- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA.
 - CONOCIMIENTOS PREVIOS.
- ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN FORMATIVA.
 - REFUERZO Y APLICACIÓN DE CONOCIMIENTOS.

Las técnicas e instrumentos a ejecutar son:

TÉCNICAS:

- Observación.
- Prueba.

INSTRUMENTOS:

- Escala numérica.
- Cuestionarios.
- Informes.

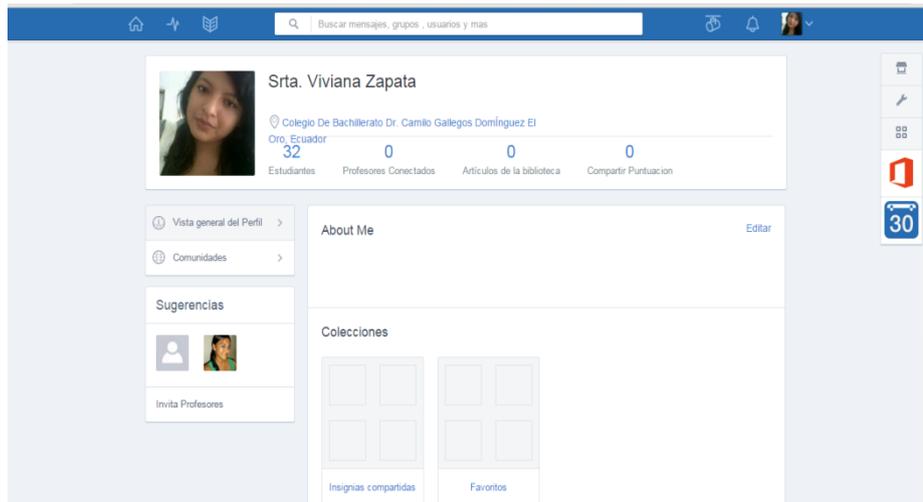
Los recursos a utilizarse son:

- Guía para docentes.
- Videos.

- Textos del estudiante.
- Láminas.
- Folletos.
- Carteles.

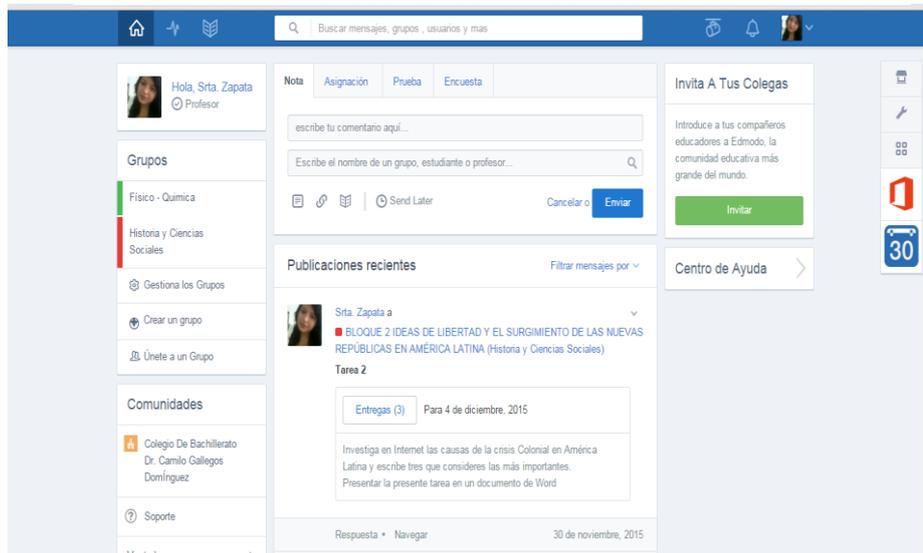
CONFIGURACIÓN DE EDMODO.

Perfil del Investigador:



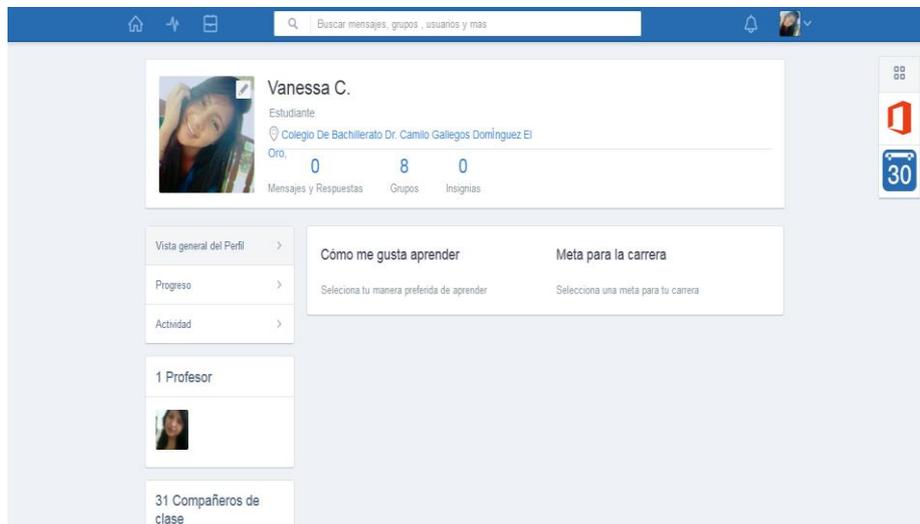
Fuente: Configuración del perfil del docente en Edmodo.

Pantalla principal:



Fuente: Configuración de la pantalla principal en Edmodo.

Perfil del estudiante:



The screenshot shows a student profile for Vanessa C. in Edmodo. The profile includes a profile picture, name, role (Estudiante), and school (Colegio De Bachillerato Dr. Camilo Gallegos Domínguez El). It also displays statistics: 0 Messages and Responses, 8 Groups, and 0 Badges. Below this, there are sections for 'Vista general del Perfil', 'Progreso', and 'Actividad'. A 'Cómo me gusta aprender' section offers options to select a preferred learning method, and a 'Meta para la carrera' section offers options to select a career goal. The profile also lists 1 Professor and 31 Classmates.

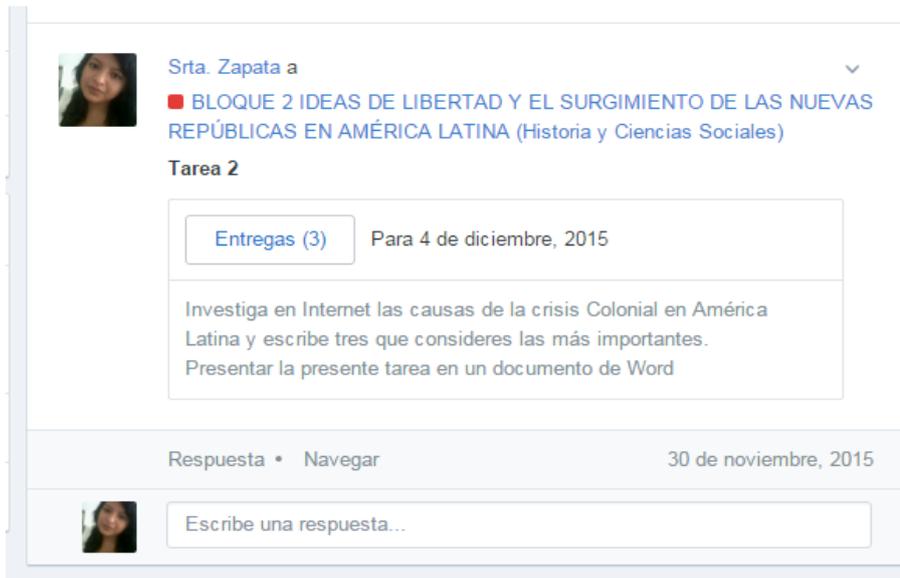
Fuente: Configuración del perfil del estudiante en Edmodo.

Tareas:



The screenshot shows an assignment titled 'BLOQUE 1 RECORDANDO NUESTRAS RAÍCES (Historia y Ciencias Sociales)' by Srta. Zapata. The assignment is labeled 'Tarea 1' and has 3 submissions due on December 3, 2015. The instructions are: 'Elaborar un organizador gráfico, sobre la Cultura Valdivia, Cultura Machalilla y la Cultura Chorrera. Presentar la presente tarea en un documento de PDF'. The assignment was posted on November 30, 2015, and includes a response navigation bar and a text input field for a response.

Fuente: Configuración de actividades en Edmodo.



The screenshot shows the configuration interface for an activity in Edmodo. At the top left is a profile picture of Srta. Zapata. To its right, the name "Srta. Zapata" is displayed with a dropdown arrow. Below this is the activity title "BLOQUE 2 IDEAS DE LIBERTAD Y EL SURGIMIENTO DE LAS NUEVAS REPÚBLICAS EN AMÉRICA LATINA (Historia y Ciencias Sociales)" preceded by a red square icon. Underneath the title is the label "Tarea 2". A box contains the submission information: "Entregas (3)" in a rounded rectangle and "Para 4 de diciembre, 2015" to its right. Below this is the task description: "Investiga en Internet las causas de la crisis Colonial en América Latina y escribe tres que consideres las más importantes. Presentar la presente tarea en un documento de Word". A light grey bar at the bottom of the configuration area contains the text "Respuesta • Navegar" on the left and "30 de noviembre, 2015" on the right. At the very bottom, there is a response area with a small profile picture on the left and a text input field containing the placeholder "Escribe una respuesta..." on the right.

Fuente: Configuración de actividades en Edmodo.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES						
FECHA	HORA	TEMA	CONTENIDO	OBJETIVO	RECURSOS	TUTOR
30-11-2015	08H00 – 10H00	Introducción a Edmodo	¿Qué es Edmodo? Ventajas y desventajas en Edmodo Registrarse en Edmodo. Presentación de Edmodo.	Enseñar a los estudiantes y docentes a crear un entorno de aprendizaje en Edmodo.	Computador Proyector Marcadores	Viviana Anabel Zapata Sanmartín
01-12-2015	08H00 – 10H00	Configuración del perfil de estudiante y docente en Edmodo	Configurar el perfil de estudiantes y docente en Edmodo.	Enseñar a los estudiantes a configurar el perfil de Edmodo, para su fácil interacción con la plataforma.	Computador Proyector Marcadores	Viviana Anabel Zapata Sanmartín
02-12-2015	08H00 – 10H00	Envío y recepción de tareas	Aprender a subir actividades. Aprender a desarrollar evaluaciones. Encuestas.	Aprender a enviar actividades y desarrollar evaluaciones.	Computador Proyector Marcadores	Viviana Anabel Zapata Sanmartín
03-12-2015	08H00 – 10H00	Mensajes y Foros	Aprender a enviar mensajes a través de la plataforma de Edmodo. Interactuar a través del foro en Edmodo.	Aprender a navegar e interactuar con el docente y compañeros a través de mensajes y foros en Edmodo.	Computador Proyector Marcadores	Viviana Anabel Zapata Sanmartín
04-12-2015	08H00 – 10H00	Interacción docente y estudiantes en Edmodo	Interactuar a través de Edmodo.	Aprender a interactuar con el docente.	Computador Proyector Marcadores	Viviana Anabel Zapata Sanmartín

CRONOGRAMA:

AÑO 2015									
Nº	ACTIVIDADES	NOVIEMBRE				DICIEMBRE			
		SEMANA							
		1	2	3	4	1	2	3	4
1	Recopilación y clasificación de la información	■	■						
2	Diseño de la guía de actividades de evaluación en Edmodo			■					
3	Desarrollo de la plataforma de evaluación en Edmodo				■				
4	Socialización de la plataforma de evaluación con los estudiantes de la especialidad e informática.					■	■		
5	Conclusiones y recomendaciones							■	■

BENEFICIARIOS:

Los beneficiarios de la plataforma de evaluación en Edmodo serán los docentes y estudiantes de la especialidad de informática de segundo año de Bachillerato, del Colegio de Bachillerato “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”, del cantón Arenillas.

PRESUPUESTO:

PRESUPUESTO			
Recursos Humanos	Tiempo	Costo	Total
Desarrolladora		0,00	0,00
RECURSOS MATERIALES			
DESCRIPCIÓN	CANTIDADES	COSTO UNIT.	TOTAL
• Papelotes	5	1,00	5,00
• Computador	1		550,00
• Internet	40	0,50	80,00
• Teléfono	1	60,00	60,00
• Memory flash	1	20,00	20,00
• Movilización		50,00	50,00
• Cámara	1	150,00	150,00
Subtotal			915,00
Imprevistos 10%			91,50
TOTAL			1006,50

FINANCIAMIENTO: Los gastos serán cubiertos en su totalidad por la investigadora.

CONCLUSIONES:

- Las plataformas virtuales de aprendizajes permiten al docente la interacción constante con los estudiantes, además de desarrollar actividades como foros, tareas, evaluaciones, encuestas, etc.
- A los docentes le llamo la atención la plataforma virtual para la evaluación de aprendizajes de los estudiantes, ya que es una herramienta dinámica e interactiva que permite mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.
- A los estudiantes les motivo el uso de Edmodo como medio tecnológico para evaluar sus aprendizajes ya que es una plataforma que permite la interacción con el docente y otros compañeros, además del acceso a otras fuentes de información para reforzar sus conocimientos.

RECOMENDACIONES:

- A los docentes actualizar sus conocimientos en el uso de nuevas tecnologías de la información y comunicación como recurso didáctico para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje y su práctica educativa.
- A los docentes dar la facilidad necesaria a los estudiantes para que hagan uso de la plataforma virtual de evaluación para reforzar sus conocimientos, además de interactuar con ellos continuamente a través del foro, actividades, chat en línea, etc.
- A los estudiantes exigir a los docentes que actualicen sus conocimientos en el uso de recursos didácticos tecnológicos que les ayuden a reforzar y evaluar sus aprendizajes continuamente, así mismo el acceso a otras fuentes de información que les ayude a formarse mejor académicamente.

BIBLIOGRAFÍA:

- Dans, E. (2009). Educación online: plataformas educativas y el dilema de la apertura. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, (pág. 23).
- Ardila-Rodríguez, M. (2011). Indicadores de calidad de las plataformas educativas digitales. Educación y educadores, 14(1), (pág. 189-206).
- Andreone, A., & Bollo, D. (2005). "Plataformas educativas en Internet- Condicionantes tecnológicos culturales. Proyecto, 5, E 153, (pág. 2).
- Carneiro, R., Toscano, J. C., & Díaz, T. (2009). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Madrid: Colección Metas Educativas. OEI/Fundación Santillana. (pág. 320- 322).

ANEXOS:



Imagen 1: Estudiantes de segundo año de bachillerato.

Fotografía: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.



Imagen 2: Investigadora configurando la plataforma en Edmodo.

Fotografía: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.



Imagen 3: Estudiantes trabajando en la plataforma en Edmodo.
Fotografía: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

j. BIBLIOGRAFÍA.

Alonso, C. M., Gallego, D. J. y Honey, P. (1994). Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Bilbao: Ediciones Mensajero. (pág. 68).

Bonvecchio, De Aruani Mirta. (2006). Evaluación de los Aprendizajes: manual para docentes. Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires, 2° Edición. © Ediciones Novedades Educativas. (pág. 60).

Díaz Alcaraz, F. (Coord.) (2007). Modelo para autoevaluar la práctica docente (Dirigido a maestros de Infantil y Primaria). Las Rozas (Madrid) Wolters Kluwer España. (pág. 44).

D'Agostino, De Cersósimo Giuseppa. (2007). Aspectos teóricos de la evaluación educacional. Editorial Universidad Estatal a Distancia, San José-Costa Rica 2007. © Editorial Euned. (pág. 21).

Doménech, Betoret Fernando. (1999). Proceso de Enseñanza aprendizaje universitario. © Publicacions de a Universitat Jaume I. S.L. Madrid. (pág. 135).

Fernández Martínez, M. (2008). El aprendizaje basado en problemas el marco del Espacio Europeo de Educación Superior desde la percepción del estudiante: estudio cualitativo y selectivo. (Tesis doctoral inédita). Universidad de León, León. (pág. 53).

Ferreyra, Horacio Ademar. (1999). Educación para el Trabajo. Trabajo en la educación, Ediciones Novedades Educativas, Buenos Aires-Argentina, 2° Edición. (pág. 54).

- Gimeno Sacristán, J. (2001). El significado y la función de la educación en la sociedad y cultura globalizadas. *Revista de Educación*, número extraordinario. (pág. 121).
- García-Valcárcel, A. (1993). Análisis de los modelos de enseñanza empleados en el ámbito universitario. *Revista Española de Pedagogía*, (pág. 27-53).
- House, Ernest R. (1997). *Evaluación, ética y poder*. Ediciones Morata, S.L. Madrid –España. © Ediciones Morata, S.L. (pág. 21).
- Herrera Marquez, M. Del M. (2005). *Estilo de Enseñar y aprender en la formación inicial y permanente del profesorado Venezolano*. Universidad de Valladolid, Valladolid. (pág. 21).
- Luengo Navas, Julián. (2004). *La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación. Teorías e instituciones contemporáneas de educación*, Madrid, Biblioteca Nueva. (pág. 30).
- Meneses, B. Gerardo. (2007). *El proceso de enseñanza-aprendizaje: el acto didáctico. NTIC, Interacción y Aprendizaje en la Universidad*. (pág. 32). ISBN: 978-84-691-0359-3.
- Pérez Gómez, A. (1992). La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión. Diferentes perspectivas. En J. Gimeno Sacristán y A. Pérez Gómez (Coords.), *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata. (pág. 81).
- Pastor, V. M. L. (2009). *Evaluación formativa y compartida en Educación Superior: propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias*. Narcea Ediciones. (pág. 99-112).

Rosales, Carlos. (2000). *Evaluar es reflexionar sobre la Enseñanza*, Narcea S.A, de Ediciones © Narcea, S.A. (pág. 28).

Sáez Alonso, R. (1994). Interrogación sobre el sentido y las bases de una metateoría pedagógica. *Revista Complutense de Educación*. Universidad Complutense de Madrid. (pág. 231).

Valdivieso, J. A. B. (2012). *Construcción y Validación de la Escala de Evaluación de la Competencia Autopercebida Docente de Educación Primaria*. (Tesis Doctoral inédita). Universidad de Valladolid. Valladolid. (pág. 27).

k. ANEXOS: PROYECTO DE TESIS.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA INFORMÁTICA EDUCATIVA**

— TEMA —

“INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD DE INFORMÁTICA DEL COLEGIO DE BACHILLERATO DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ DE LA PROVINCIA DEL ORO DEL CANTÓN ARENILLAS PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016, LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”.

Proyecto de tesis previo a optar por el Título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Informática Educativa.

AUTORA:

VIVIANA ANABEL ZAPATA SANMARTÍN

DIRECTOR:

JAIME EFRÉN CHILLOGALLO ORDOÑEZ MG. SC.

LOJA- ECUADOR

2015

a. TEMA

“INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN PARA LOS ALUMNOS DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO DE LA ESPECIALIDAD DE INFORMÁTICA DEL COLEGIO DE BACHILLERATO DR. CAMILO GALLEGOS DOMÍNGUEZ DE LA PROVINCIA DEL ORO DEL CANTÓN ARENILLAS PERÍODO LECTIVO 2015 – 2016, LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”.

b. PROBLEMÁTICA

Dentro del proceso educativo y para los docentes, la evaluación es una herramienta importante que va a permitir obtener, registrar y evaluar información necesaria para el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. De esta manera, se puede verificar cuales objetivos fueron logrados completamente y donde se encuentran las debilidades de los contenidos previamente planificados y en función a esto, realizar las correcciones respectivas.

La evaluación educativa es una de las áreas más complejas en el campo de la acción docente, ya que sustenta que el propósito fundamental de la educación es corroborar los alcances de los objetivos previamente trazados con respecto al aprendizaje. A partir de la evaluación, es posible analizar el proceso enseñanza-aprendizaje; por ello, abordar la problemática de la evaluación, es encarar las fallas fundamentales de un sistema educativo.

Por lo tanto; la evaluación deberá servir entonces, para reorientar y planificar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas veces fuere necesario los procesos durante su desarrollo, es una de las funciones más importantes de la evaluación.

Lamentablemente se puede observar con tristeza que en el ámbito educativo se ha confundido siempre el evaluar con el medir; comprobar el rendimiento o cualidades de un alumno a través del uso de métodos específicamente cuantitativos, es una práctica común en la actualidad; sin embargo, la evaluación va más allá de las teorías y prácticas de medición psicológica utilizadas desde los años 60, las cuales daban respuesta a la realización de exámenes demandados por el sistema.

Pocos son en realidad los docentes que utilizan los resultados de las evaluaciones para mejorar su actuación frente al grupo. Por su parte, el alumno rechaza todo tipo de evaluación, ya que su práctica le resulta odiosa y frustrante, provocando que estudie solamente con la finalidad de aprobar el examen.

Con la finalidad de constatar la información me propuse investigar acerca de esta temática y mediante una observación directa me pude dar cuenta que debido al poco conocimiento de los docentes sobre el uso de los instrumentos de evaluación, provocando a que se evalúen capacidades diferentes a las que se pretenden evaluar, los instrumentos de evaluación no son aplicados correctamente en el proceso enseñanza aprendizaje por el desconocimiento y poco interés del docente en la búsqueda de nuevas alternativas, lo que influye negativamente en el rendimiento estudiantil y proponer elementos alternativos para mejorar la elaboración y utilización de los instrumentos de evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje, para de esta manera contribuir con la calidad de la educación.

Para su ejecución propongo determinar los instrumentos de evaluación que utilizan los docentes del segundo año de bachillerato de la especialidad informática en los procesos de enseñanza aprendizaje. Además también es conveniente definir los instrumentos de evaluación y determinar los propósitos por los cuales el docente selecciona los instrumentos de evaluación.

Para concluir con esta problemática es necesario realizar las siguientes preguntas ¿Están los docentes utilizando de una forma correcta los instrumentos de evaluación? ¿Cuál es la influencia de los instrumentos de evaluación?

c. JUSTIFICACIÓN

Ante todo, debemos tener en cuenta que la evaluación educativa es un proceso continuo que se realiza desde el primer momento del año escolar, semestre, entre otros. También la evaluación comprende tres tipos de evaluación fundamentales como lo es la evaluación diagnóstica, la evaluación formativa y la evaluación sumativa.

Cabe resaltar, que la evaluación es muy importante para el docente, ya que con esta herramienta él puede obtener resultados positivos o negativos de los diversos conocimientos que han sido dictados por él, y así verificar que todos los objetivos planteados en la planificación hayan sido logrados efectivamente, o si se presenta alguna debilidad se pueda corregir y convertirla en fortaleza. Por otra parte, el docente cuenta con una gama de instrumentos con los cuales puede verificar todos los conocimientos y aprendizajes que fueron dictados por él.

Lo más importante de estas nuevas posturas en la evaluación es realmente los contenidos y el nivel de conocimientos que evalúan. Es aquí donde reside el aspecto medular de la enseñanza y por ende de la evaluación. Uno de los principios de la evaluación es evaluar cómo se enseña. Si consideramos que actualmente la tendencia en la enseñanza es la postura constructivista, entonces los métodos de evaluación deberán estar de acuerdo con la instrucción. Es por ello sumamente importante que se integre en la formación de los futuros docentes lo relativo a las diferentes formas de evaluación, tanto la tradicional como la evaluación alternativa que busca evaluar no sólo conocimientos declarativos, sino también conocimientos procedimentales y actitudinales. Si realmente los docentes adoptamos las nuevas formas de evaluar y nos capacitamos para lograr que el estudiante aprenda a aprender, sólo entonces los egresados de los programas de formación emergerán de su profesión con una razonable competencia en evaluación.

El saber si se están utilizando correctamente y cómo influyen los instrumentos de evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje es la razón por la cual decidí investigar acerca de esta temática.

Siendo los principales beneficiados los docentes de la institución, los estudiantes y la comunidad educativa en general. Los resultados obtenidos serán un paso para que los docentes apliquen de la mejor forma los instrumentos de evaluación y que estos puedan influir correctamente en los estudiantes. Para hacer posible esta investigación cuento con los recursos económicos y la disponibilidad de los docentes del colegio Dr. Camilo Gallegos Domínguez. Además me proporcionare de materiales esenciales para proceder con esta investigación.

d. OBJETIVOS

GENERAL:

- Analizar el uso de los instrumentos de evaluación y su influencia en el proceso enseñanza aprendizaje del segundo año de bachillerato especialidad informática del colegio Dr. Camilo Gallegos Domínguez.

ESPECÍFICOS:

- Especificar qué tipo de instrumentos de evaluación se están aplicando actualmente en el Segundo año de Bachillerato.
- Determinar cuál es la influencia del uso de los instrumentos de evaluación en las distintas asignaturas.
- Evaluar los resultados del uso de los instrumentos de evaluación en el Segundo año de Bachillerato.
- Elaborar una propuesta de mejora.

e. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I.

RESEÑA DE LA INSTITUCIÓN

UBICACIÓN

El Colegio Dr. Camilo Gallegos Domínguez se encuentra ubicado en el cantón Arenillas, Provincia de El Oro, en la Avda. José Soto Carrión y Avda. Carlos Julio Arosemena.

RESEÑA HISTÓRICA

En Septiembre de 1984, se organiza el Comité-Pro Colegio Vespertino de Señoritas, presidido por un ciudadano con vocación de maestro y con la decisión de entregar al Cantón Arenillas un templo del saber para que la juventud femenina de su cantón pudiera estudiar, para mañana ser una mujer útil a su familia, a la sociedad y a la patria; fue la causa fundamental para que el Licenciado Marco Valarezo Aguilar presida el Comité y haya puesto toda su dedicación para gestionar ante el Ministerio de Educación y Cultura, la creación de esta novel institución educativa, y es así que mediante Acuerdo Ministerial N° 1164, el 5 de Febrero de 1986, se crea el Colegio Vespertino Femenino sin nombre en el Cantón Arenillas.

Posteriormente el Comité-Pro Colegio y la ilustre Municipalidad de Arenillas solicitan se nombre al Colegio “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” en gratitud y reconocimiento a quien firmó el acuerdo de creación del plantel y ofrendo su vida en cumplimiento de su sagrado deber por la noble causa de la educación ecuatoriana, dándose el 22 de mayo de 1986, mediante Acuerdo Ministerial N°4216.

La Profesora Clara Morejón de Maldonado; fue encargada del rectorado y el 27 de Agosto de 1986 es nombrado por el Ministerio de Educación y Cultura Rector Titular del Colegio el Licenciado Marco Valarezo Aguilar, en reconocimiento a sus méritos y por haber luchado siempre por la educación de su pueblo.

El primer local donde funcionó el Colegio, fue la Escuela Fiscal de Niños “Ciudad de Quito” y posteriormente en el Colegio Técnico “Arenillas”. En el periodo 92-95, ocupa la dignidad de Rectora la Señorita Teresa Paladines Apolo, en el periodo 95-96 se encarga el rectorado a la profesora Mayra Loayza Bamuevo.

En la actualidad el Colegio cuenta con un edificio moderno y funcional pedagógico, con un laboratorio de Ciencias Naturales e Informática, amplias canchas deportivas, cerramiento integral, obras alcanzadas gracias a la gestión de la misma autoridad del plantel Marco Valarezo Aguilar.

En el plantel se educan 600 alumnas y a base de trabajo ha logrado situarse entre uno de los principales centros educativos de la Provincia, hasta el momento ha entregado 16 promociones que aportan al desarrollo del Cantón, Provincia y el País. Ofrece a la comunidad Arenillense las especialidades de Bachillerato Polivalente en Informática y Bachillerato General en Ciencias de acuerdo a la Reforma Curricular.

VISIÓN Y MISIÓN

VISIÓN

Profundamente comprometidas con el cambio social; que reconocen promueven su identidad nacional, pluricultural y pluriétnica; que desarrollan sus valores cívicos y morales; que poseen una adecuada formación científica y técnica; que tienen capacidad para generar trabajo productivo; y, que aportan a la consolidación de una democracia no dependiente, en la cual impere la equidad entre los géneros y la justicia social.

MISIÓN

El Colegio Nacional “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” de la Ciudad de Arenillas tiene como misión fundamental.

Brindar una educación técnica e integral, en tal sentido promueve, coordina y gestiona a sus recursos humanos y materiales para lograr la formación de bachilleres de calidad que aporten al desarrollo integral de la sociedad, con la integración de toda la comunidad educativa.

Prepara bachilleres de excelencia académica, con una formación humanística, científica, técnica y laboral que les permita desenvolverse eficientemente en los campos individuales, social y profesional y/o continuar exitosamente estudios superiores, y, formar profesionales de nivel medio para que respondan eficientemente a los requerimientos del desarrollo social y económico del país, y contribuyan en la generación del cambio y el desarrollo de la sociedad ecuatoriana y mundial.

OBJETIVO INSTITUCIONAL

Implementar el proyecto Experimental de Reforma Curricular en el Bachillerato, conforme a los lineamientos administrativos-curriculares establecidos en el Decreto Ejecutivo N° 1786 para lograr niveles de eficiencia y excelencia académica que contribuyan al mejoramiento de la educación en el Colegio Nacional “Dr. Camilo Gallegos Domínguez”.

POLÍTICAS INSTITUCIONALES

- Trato igualitario y sin discriminación de una naturaleza.
- Respeto a la dignidad e integridad física a la persona.
- Administración austera de los recursos humanos y financieros.
- Respeto del cumplimiento de las leyes y disposiciones.

RECURSOS HUMANOS

DIRECTIVOS

El cuerpo directivo actual del Colegio de Bachillerato “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” de la ciudad de Arenillas está conformado de la siguiente manera:

RECTOR: Ing. Jaime Rodrigo Yange Sánchez.

VICERRECTORA: Lcda. Ana Luisa Ocampo Riofrío.

INSPECTORA GENERAL: Lcda. Norma Isabel Mosquera Luzuriaga.

RECURSOS ADMINISTRATIVOS

La planta docente de esta institución está compuesta por 32 docentes.

ESTUDIANTES

El Colegio de Bachillerato “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” cuenta hasta el momento con 796 estudiantes.

INFRAESTRUCTURA

FÍSICA

El plantel cuenta con un área total de terreno de 15,977.50m², distribuida en 9 aulas de construcción mixta donde reciben el aprendizaje los estudiantes.

Además existen 9 aulas que sirven como:

- Rectorado.
- Vicerrectorado.
- Inspección General.
- Secretaria General.
- Colecturía.
- Aula de Cultura Física.
- Aula de Trabajo Práctico.

- Sala de Profesores.
- Dos Aulas que sirven como Laboratorios.

La construcción es de:

- Hormigón
- Techo Eternit.
- Cerramiento de Bloque.

TÉCNICA

- Un laboratorio de computación.
- Laboratorio de química.
- Un departamento de orientación y
- Salas Especiales.

RECREACIÓN

- Patio amplio.
- Cancha de uso múltiple.
- Cancha de Voleibol.
- Espacios Verdes.
- Bar.

OFERTA EDUCATIVA

El Colegio Nacional de Señoritas “Dr. Camilo Gallegos Domínguez” de la ciudad de Arenillas es una institución educativa que ofrece, a la juventud femenina de la Provincia de El Oro y particularmente al Cantón Arenillas, una educación de calidad, a través de los tres últimos años de Educación General Básica, y dos tipos de bachillerato reconocidos legalmente en el país, en Bachillerato General en Ciencias; y, el Bachillerato Técnico Polivalente en Informática.

CAPÍTULO II.

LA EDUCACIÓN

Es el proceso de socialización al que se somete a todos los individuos para lograr que se incorporen sin resistencia al sistema socioeconómico en que viven, se inicia en cuanto nace el niño, que se intensifica en el prolongado lapso que permanece dentro de las aulas de la escuela, continúa durante toda su vida, a través de los medios de comunicación colectiva y por la influencia que ejercen sobre él todos los demás miembros de la sociedad.

La educación nos es impartida, desde la infancia. Ya en la lactancia, el niño comienza a crear vínculos sociales, con quienes lo rodean. El ser humano, está constantemente, en un proceso de educación. El hombre es una verdadera esponja, el cual va reteniendo información, con todo aquello con que interactúa.

La palabra educar viene de “educere”, que significa sacar afuera. Aparte de su concepto universal, la educación reviste características especiales según sean los rasgos peculiares del individuo y de la sociedad. En la situación actual, de una mayor libertad y soledad del hombre y de una acumulación de posibilidades y riesgos en la sociedad, se deriva que la Educación debe ser exigente, desde el punto de vista que el sujeto debe poner más de su parte para aprender y desarrollar todo su potencia.

Proceso de Enseñanza – Aprendizaje

El proceso enseñanza aprendizaje se entiende como un proceso interactivo, con una finalidad eminentemente formativa, en el cual el estudiante, con la guía del profesor, es capaz de formularse preguntas sobre la realidad que le rodea y de utilizar los procedimientos científicos para responderla. Este

aprendizaje aumenta la motivación, favorece la fijación y el recuerdo de la información; desarrolla las destrezas, la capacidad operativa de la mente y facilita la aplicación de lo aprendido.

Tomando como base esta definición, se determina que hoy por hoy, todo proceso educativo propende prioritariamente a desarrollar destrezas básicas para que el joven pueda desenvolverse con libertad en cualquier momento de su vida cotidiana. Para lograr esto, el docente a más de la orientación científica, técnica y humanista que brinda, necesita generar actividades pedagógicas que le permitan desarrollar al estudiante destrezas intelectuales y manuales.

Entre los elementos de este proceso enseñanza – aprendizaje tenemos:

- El que puede enseñar, quiere enseñar y sabe enseñar (el profesor);
- El que puede aprender quiere y sabe aprender (el alumno). Ha de existir pues una disposición por parte de alumno y profesor.
- También están los contenidos, esto es, lo que se quiere enseñar o aprender (elementos curriculares) y
- Los procedimientos o instrumentos para enseñarlos o aprenderlos (medios).
- Cuando se enseña algo es para conseguir alguna meta (objetivos).
- Por otro lado, el acto de enseñar y aprender acontece en un marco determinado por ciertas condiciones físicas, sociales y culturales (contexto).

Entonces se puede considerar que el proceso de enseñar es el acto mediante el cual el profesor muestra o suscita contenidos educativos (conocimientos,

hábitos, habilidades) a un alumno, a través de unos medios, en función de unos objetivos y dentro de un contexto.

El proceso de aprender es el proceso complementario de enseñar. Aprender es el acto por el cual un alumno intenta captar y elaborar los contenidos expuestos por el profesor, o por cualquier otra fuente de información. Él lo alcanza a través de unos medios (técnicas de estudio o de trabajo intelectual). Este proceso de aprendizaje es realizado en función de unos objetivos, que pueden o no identificarse con los del profesor y se lleva a cabo dentro de un determinado contexto.

LA ENSEÑANZA

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica.

Modelos de enseñanza: La función del docente y los procesos de su formación y desarrollo profesional deben considerarse en relación con los diferentes modos de concebir la práctica educativa.

Modelo tradicional: Concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje del alumno; el alumno es visto como una página en blanco, un mármol al que hay que modelar, un vaso vacío o una alcancía que hay que llenar. El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional.

Modelo conductista: Con este método generalmente se dan los medios para llegar al comportamiento esperado y verificar su obtención; el problema es que nada garantiza que el comportamiento externo se corresponda con el mental, además se considera como una perspectiva técnica, la cual concibe la enseñanza como una ciencia aplicada y al docente como técnico.

Modelo constructivista: El modelo del constructivismo o perspectiva radical que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica, si hay algo que difiera este modelo con los tres anteriores es la forma en la que se percibe al error como un indicador y analizador de los procesos intelectuales.

Modelo sudbury: Es un proceso que uno mismo lo hace, no un proceso que se hace hacia uno; que eso es cierto para todos y que es básico. La

experiencia de las escuelas con este modelo muestra que hay muchas formas de aprender sin la intervención de la enseñanza, es decir sin que obligatoriamente exista la intervención de un maestro.

Modelo desarrollista: El maestro crea un ambiente estimulante, que facilite al niño su acceso a las estructuras cognitivas, la meta de este modelo, es lograr que el niño acceda progresiva y secuencialmente a la etapa superior del desarrollo intelectual de acuerdo a las necesidades de cada uno. El niño construirá sus propios contenidos de aprendizaje. El maestro será un facilitador de experiencias.

Modelo socialista: Se tiene como objetivo principal educar para el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo; en donde la enseñanza depende del contenido y método de la ciencia y del nivel de desarrollo y diferencias individuales del estudiante.

Modelo romántico: Se tiene en cuenta lo que está en el interior del individuo. Quien será el eje central de la educación, desarrollándose en un ambiente flexible, es así como el niño desplegara su interioridad, cualidades y habilidades que lo protegen de lo inhibido e inauténtico que proviene del exterior. Por lo tanto, el desarrollo natural del niño se convierte en una meta, y el maestro será un auxiliar, un amigo de la expresión libre.

EL APRENDIZAJE

La educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una

persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

Además tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.).

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros, para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos : los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencia previas) y los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta.

Teorías del aprendizaje

Durante largo tiempo, en la escuela estuvieron vigentes diversas teorías del aprendizaje y luego vendrían las teorías del desarrollo. Hace pocos años, las teorías pedagógicas no tomaban en cuenta las ofertas psicológicas sobre el

aprendizaje. La escuela solamente se ocupaba de enseñar, es decir, de la asignatura o materia del profesor.

Tiempo después se interesó en el cómo enseñar, esto es, en las estrategias y métodos, lo que hacía pensar con demasiado optimismo que la didáctica lo podía y que un buen método superaba al maestro y garantizaba al alumno el aprendizaje efectivo y duradero.

Existen algunas teorías del aprendizaje entre las que se destacan las siguientes que se detallan a continuación:

Teoría de Jean Piaget

El aprendizaje es lo que las personas hacen con los estímulos y no lo que estos hacen con ella, su interés siempre fue la Epistemología, disciplina científica que procura investigar de qué manera sabemos lo que sabemos.

Teoría de Ausubel

El aprendizaje en los estudiantes debe responder activamente al material de aprendizaje y relacionarlo con su estructura cognitiva. Concibe los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

Teoría de Bruner

El aprendizaje supone el pensamiento activo de la información y que cada persona lo organice y la construya a su manera. El aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

Teoría de Vygotsky

El individuo se sitúa la zona de desarrollo actual o real (ZDR) y evoluciona hasta al alcanzar la zona de desarrollo potencial (ZDP), que es la zona inmediata anterior. Esta zona de desarrollo potencial no puede ser alcanzada sino a través de un ejercicio o acción que el sujeto puede realizar solo, pero le es más fácil y seguro hacerlo si un adulto u otro niño que poco a poco permitirán que el sujeto domine la nueva zona y que su ZDP se vuelva ZDR.

FINES DE LOS PROCESOS EDUCATIVOS

El profesor, antes de ponerse a enseñar, debe tener claro cuáles son los fines que persigue en el proceso. Esta clasificación divide los fines docentes en 6 apartados:

- **Conocimientos:** Aspectos de información que se deben tener.
- **Comprensión:** Capacidad de entender la información.

- **Aplicación:** Capacidad de trasladar los planteamientos teóricos (principios) a situaciones concretas y reales.
- **Análisis:** Capacidad para descomponer un conjunto de información en sus partes o aspectos.
- **Síntesis:** Capacidad para componer, con elementos y partes, un todo o conjunto de información.
- **Evaluación crítica:** Juicios sobre el valor del material y de los procedimientos utilizados.

CAPÍTULO III

LA EVALUACIÓN

Considerando el verdadero significado de la palabra, es decir, su etimología, tenemos que evaluación (el acto de señalar el valor de una cosa) procede del antiguo francés *valué*: valor, participio pasado de *valor*, *valer*; y éste proviene de *valere*: ser fuerte, tener valor. Como bien sabemos los hispanoparlantes, el sufijo de sustantivos verbales "-ción" significa acción y efecto; sin embargo, también puede denotar objeto y lugar. De esta manera es posible comprender que el término evaluación hace referencia a la acción y efecto de evaluar, lo cual nos remite a valorar cuan bueno o malo es el "objeto" evaluado, considerando desde luego "objeto" en sentido figurado y no denotativamente.

La evaluación implica una comparación y que ésta puede darse de dos maneras diferentes:

- Interindividual. Los resultados de una persona (o una institución, o programa) se comparan con los resultados de las demás personas que son evaluados con ella. Las inferencias se hacen a partir del porcentaje de personas que se supera, conocido como Evaluación con referencia a la norma.
- Intraindividual. Los resultados de una persona se comparan con lo evaluado. Las inferencias se hacen a partir de lo que la persona puede hacer, conocido como Evaluación con referencia a criterio.

Calidad técnica de las evaluaciones

La ejecución de las diversas acciones dentro del Sistema, se fundamenta en los siguientes criterios:

- **Válidez.-** Congruencia entre el contenido real de la evaluación y el planeado.
- **Confiabilidad.-** Consistencia de los resultados de la evaluación de modo que refleje características reales de los sujetos o poblaciones evaluadas.
- **Comparabilidad.-** Consistencia de los resultados de la evaluación en el tiempo de modo que los cambios en el resultado reflejen cambios reales.
- **Equidad.-** Imparcialidad de la evaluación de modo que resultados distintos reflejen diferencias reales en la competencia de los sujetos en los constructos evaluados y no en otros.
- **Adecuación de los referentes.-** Pertinencia de los parámetros que no sean demasiados accesibles ni inalcanzables.
- **Objetividad de los juicios de valor.-** Grado en que la valoración de calidad tiene sustento real en la información disponible, sin excesos triunfalistas ni derrotistas.
- **Oportunidad/amplitud, difusión.-** Grado en que la información llegue a sus destinatarios en tiempo razonable y en forma inteligible a cada público.

META-EVALUACIÓN

Aun cuando el término "metaevaluación" data ya de los años 60, lo cierto es que el mismo ha despertado hasta ahora un escaso interés entre los especialistas en el campo de la evaluación. Pese a esta circunstancia o quizá precisamente por ello la coincidencia entre los diferentes autores, en lo que se refiere a la definición del concepto es, en los aspectos básicos, prácticamente total.

Así, por analogía con el término evaluación, la meta evaluación ha sido y es comúnmente considerada como aquella investigación sistemática cuyo objetivo es emitir un juicio acerca de la calidad o los méritos de una evaluación. La evaluación se convierte, de esta forma, en el objeto de estudio del evaluador.

OBJETIVOS DE LA EVALUACIÓN

- **Medir el conocimiento:** Las evaluaciones ayudan a medir el conocimiento, habilidades y actitudes basado en el trabajo escolar o en un programa en específico para que la escuela puedan mejorar basada en estos exámenes
- **Mejoras:** Las evaluaciones educativas, así como las pruebas estandarizadas, permiten a los educadores y a los directores de las escuelas saber en qué área necesitan trabajar más. Las calificaciones de evaluación ayudan a los programas a desarrollar más concentración, o mejor instrucción, en esa área.
- **Documentación:** Las evaluaciones educativas también documentan el progreso de los estudiantes en una materia. Los maestros y los directores de escuela no tienen que utilizar los resultados de evaluación para cambiar el curso o los métodos de enseñanza

Metodologías

Es necesario orientar este nuevo enfoque evaluativo de los aprendizajes, como parte fundamental de la estructura de un sistema de evaluación, el cual debe cumplir los siguientes objetivos:

- Proveer información del sistema educativo como un todo, no individual de los estudiantes.
- Incluir mediciones del aprendizaje, factores y procesos, para sugerir políticas educacionales.
- Monitorear el logro del sistema en el tiempo, para determinar progresos o no en las metas.
- Utilizar medidas del logro del aprendizaje estudiantil,
- Divulgar los resultados a los maestros, padres de familia y sociedad.

LA EVALUACIÓN POR MOMENTOS

La evaluación está orientada a ser observada desde los momentos en que se desarrolla la misma, para lo cual se ha identificado los siguientes momentos en el proceso de evaluación de aprendizajes:

- La Autoevaluación: Por medio de este momento evaluativo tanto el agente (alumno) de la evaluación como el objeto (temas, contenidos, informaciones, asignaturas) de la evaluación se unifican e identifican. Es un tipo de evaluación que toda persona realiza a lo largo de su vida, ya que continuamente se toman decisiones en función de la valoración positiva o negativa de una actuación específica, un trabajo realizado, una tarea por cumplirse.
- Coevaluación: El alumno no se encuentra aislado y solitario en el ambiente social y escolar; por lo tanto debe compartir sus deberes, responsabilidades y actividades en su nivel de realización, con el fin de recibir criterios, observaciones, reflexiones, recomendaciones y correcciones.

- La Heteroevaluación: Es la evaluación tradicional y que siempre la realiza el maestro (a). Consiste en que una persona evalúa a la otra, sobre su: trabajo, actuación, rendimiento, etc. Esta práctica requiere del profesor una solviente preparación y conocimiento de las técnicas e instrumentos de evaluación para eliminar una serie de dificultades y problemas que frecuentemente suelen presentarse.

EVALUACIÓN DEL DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

Con la evaluación del desempeño de los estudiantes se pretende medir las actitudes y aptitudes del estudiante como respuesta al proceso educativo; es decir, las demostraciones de los conocimientos, habilidades, destrezas, competencias y valores desarrolladas por los estudiantes, como resultado del proceso educativo y su aplicación diana en la sociedad.

Características del modelo de evaluación del desempeño:

- Es significativa para el estudiante.
- Tiene consecuencias positivas para el estudiante, el maestro, la institución educativa y el currículo.
- Existe producción del conocimiento en vez de recordar el conocimiento,
- Utiliza la indagación disciplinada.
- El valor de los resultados trasciende la evaluación.
- Emplea múltiples indicadores de calidad basados en el juicio humano,
- Es semejante a las tareas de aprendizaje real con valor educativo intrínseco.
- Requiere de procesos mentales complejos y desafiantes.

- Enfatiza el pedir explicaciones y el producto elaborado por los estudiantes.
- Emplea patrones de calidad para calificar el desempeño.
- Es auténtica y directa.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Es conveniente señalar la diferencia entre técnica e instrumento, ya que resulta frecuente encontrar que se hace un manejo indistinto de ellos. La técnica es el procedimiento mediante el cual se llevará a cabo la evaluación del aprendizaje, mientras que el instrumento será el medio con el que el docente obtendrá la información al respecto.

Procedimientos e instrumentos

La evaluación se realiza antes, durante y después de los procesos de aprendizaje e inter aprendizaje. Se recomienda priorizar la calidad a la cantidad de los cambios logrados en el estudiante. Cantidad y calidad siempre son relacionadas, pero pueden ser observadas en forma separada

Autoevaluación como instrumento

La autoevaluación constituye un aspecto vital del proceso evaluativo, porque posibilita a educadores y educandos hacer una retrospectiva del porqué de sus éxitos o fracasos, luego de la evaluación de un tema, unidad o programa desarrollados, sirve para afianzar las técnicas, métodos y recursos empleados o para buscar los correctivos más adecuados.

La observación.- Esta técnica permite evaluar aspectos como el afectivo y el psicomotor, los cuales difícilmente se evaluarían con otro tipo de técnica, ya que de manera inmediata se identifican los recursos con que cuenta el alumno y la forma en que los utiliza, tales como: la identificación, selección, ejecución y/o integración, en función del producto que genere en una situación real o simulada. Asimismo esta técnica resulta importante, ya que con ella se puede conocer, en algunos casos, el origen de sus aciertos y errores.

Los instrumentos utilizados, son los siguientes:

- Participación.
- Exposición oral.
- Demostraciones.
- Listas de verificación (de cotejo).
- Registros anecdóticos.
- Escalas de evaluación.

Lista de control.- Consiste en un cuadro de doble entrada en el cual se recogen, en la columna izquierda, las destrezas que deben alcanzarse en un período medio / largo, o los indicadores que desean vaporarse a lo largo del período de tiempo que se determine. La determinación de las destrezas debe ser clara, concreta, directa, unívoca, de modo que permitan su observación y registro sin ambigüedades ni posibles interpretaciones personales.

Escala de valoración.- Consiste en un registro de datos en el cual se reflejan, ordenada y sistemáticamente, los objetivos o indicadores que pretenden evaluarse en relación con una persona o una situación, valorando cada una de ellos en diferentes grados, que puedan expresarse numérica, gráfica o descriptivamente.

La entrevista.- Es una técnica que propicia la recolección de datos de naturaleza cuantitativa y cualitativa. Puede ser individual o en grupo. La gran ventaja de la entrevista es que ella permite la captación inmediata y continua de la información deseada. Permite también, profundizar en algunos aspectos que fueron observados de manera superficial.

La encuesta.- Esta es una técnica de investigación basada en las respuestas orales y/o escritas de una población, El sujeto encuestado no elabora la respuesta, solo identifica la que considera correcta entre un conjunto de opciones dadas. Esta modalidad permite incluir gran cantidad de preguntas que cubren un amplio espectro de contenidos y dimensiones a evaluar; y ofrece una visión integral del tema o problemática evaluada.

El cuestionario.- Este instrumento se integra con preguntas previamente estructuradas sobre una temática específica que desee explorarse, las cuales pueden presentarse al interrogado de manera oral o escrita.

Los test o pruebas.- Testear quiere decir verificar alguna cosa por medio de situaciones previamente organizadas llamadas de test. Hay varios tipos de test: de aptitudes, de actitudes, de maduración, de personalidad, de rendimiento escolar.

La técnica de interrogatorio.- En términos generales, esta técnica agrupa a todos aquellos procedimientos mediante los cuales se solicita información al alumno, de manera escrita u oral para evaluar básicamente el área cognoscitiva.

Técnica de resolución de problemas.- Esta técnica consiste en solicitar al alumno la resolución de problemas, mediante ello se podrán evaluar los conocimientos y habilidades que éste tiene. Los problemas que se presenten al alumno pueden ser de orden conceptual, para valorar el dominio del estudiante a nivel declarativo o bien pueden implicar el reconocimiento de la secuencia de un procedimiento.

Técnica de solicitud de productos. Esta técnica se refiere a la solicitud de productos resultantes de un proceso de aprendizaje, los cuales deben reflejar los cambios producidos en el campo cognoscitivo y demuestren las habilidades que el alumno ha desarrollado o adquirido, así como la información que ha integrado.

Las pruebas estandarizadas.- Son instrumentos que utilizan reactivos que han sido ensayados, analizados y revisados antes de pasar a formar parte del instrumento, de los cuales se poseen tablas de resultados, obtenidas de muestras de población en condiciones controladas

Las pruebas prácticas.- Exigen que haya una observación sistemática. Los pasos sugeridos para la elaboración de una prueba práctica son:

- Definir la competencia que será evaluada.
- Seleccionar una o más tareas que permitan la manifestación de la competencia.
- Elaborar la prueba.
- Validar la prueba con un alumno.

El registro anecdótico.- Son descripciones de hechos que han ocurrido en el transcurso del proceso educativo. Un buen registro anecdótico documenta claramente la situación observada de la siguiente manera:

- Descripción objetiva del incidente y del contexto en el que ocurre
- Interpretación personal del docente sobre la significación del hecho
- Recomendaciones de actuación

Escala de calificaciones.- Consiste en un conjunto de características o cualidades y un tipo de escala para indicar el grado hasta el cual se ha logrado cada atributo. Este cuadro de doble entrada ya es de por sí portador de información significativa. Al igual que cualquier otro instrumento de evaluación, debe ser construido teniendo como base el plan curricular, sus objetivos de enseñanza y el tipo de estrategias de aprendizaje.

CAPÍTULO IV

CONTENIDOS DE SEGUNDO AÑO DE BACHILLERATO ESPECIALIDAD INFORMÁTICA

DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE APLICACIONES INFORMÁTICAS ELABORAR Y ADMINISTRAR SITIOS WEB		
BLOQUES	TEMAS	CONTENIDOS
BLOQUES	TEMAS	CONTENIDOS
		<ul style="list-style-type: none"> • Razonamiento Lógico de Programación
BLOQUE 1	CONCEPTOS BÁSICOS DE LENGUAJE DE PROGRAMACIÓN C++	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Que es una página web? • Tipos de web • Los sitios web, palabras reservadas del lenguaje de • Elementos de una página web • Diseño y estructura de una página web el programa C++, Librerías
		<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento de las características de lenguajes de programación web (HTML)
BLOQUE 2	INTRODUCCIÓN AL LENGUAJE HTML PROGRAMACIÓN ORIENTADA A OBJETOS	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización del concepto de aplicación web • Reconocimiento y utilización de los elementos de editores HTML • Programación de páginas web en HTML
		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis comparativo de las diferentes generaciones de lenguajes de programación para facilitar el entendimiento del Programa. • Comprensión de la arquitectura de las aplicaciones web
BLOQUE 3	SOFTWARE DE EDICIÓN DE SITIOS WEB PROGRAMACIÓN CON OBJETOS EN SCRATCH	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de la importancia de las etapas de definición de objetivos y límites del diseño conceptual y navegación de Scratch • Comprensión del concepto de imagen digital • Diferenciación entre imágenes estáticas y dinámicas • Análisis comparativo de diferentes formatos de archivo de imágenes estáticas y dinámicas • Video y sonido
		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar el razonamiento Lógico de Programación
BLOQUE 4	LENGUAJE DE PUBLICADOR DE SITIO WEB, SERVIDOR, DOMINIO, ALOJAMIENTO,	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción de ideas y soluciones • Servidores de nombres de dominio (DNS) • Principio y mecanismo que automatizan la información • Conceptos básicos
BLOQUE 5	PUBLICACIÓN, PÁGINAS ESTÁTICAS, PAGINAS DINÁMICAS, PROTOCOLOS IP, NAVEGADORES Y (BROWSERS) MÁQUINAS VIRTUALES	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar el programa a utilizar en el computador • Escribir programas en lenguaje de programación Visual Basic • Características de los lenguajes de Programación • Procedimientos y funciones de Basic

BLOQUE 6 BLOQUE 5	DESARROLLO DE REDES SOCIALES BASIC	<ul style="list-style-type: none"> • Correir programas en lenguaje de programación Visual • Facebookyect • Istangramprogramas y ejecutarlos. • Twiter • MySpace
		<ul style="list-style-type: none"> • Hi5
BLOQUE 6	CONCEPTOS BÁSICOS DE DISEÑO	<ul style="list-style-type: none"> • Familiarización con la metodología de desarrollo de sitios web • Familiarización con las naciones básicas de la programación del lado del servidor • Comprensión de la estructura de un sitio web

ENSAMBLAJE Y MANTENIMIENTO DE LOS EQUIPOS INFORMÁTICOS		
BLOQUES	TEMAS	CONTENIDOS
BLOQUE 1	ARQUITECTURA DE LA COMPUTADORA	<ul style="list-style-type: none"> • Se reconocen los elementos constitutivos del computador, su funcionamiento y sus especificaciones.
BLOQUE 2	DISPOSITIVOS DE ENTRADA Y SALIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Se identifica cada uno de los periféricos de la computadora
BLOQUE 3	PARTES INTERNAS	<ul style="list-style-type: none"> • Instalar componentes internos del computador • Instalar dispositivos y periféricos varios
BLOQUE 4	MANTENIMIENTO DE DISPOSITIVOS PERIFÉRICOS	<ul style="list-style-type: none"> • Efectuar limpieza del hardware
BLOQUE 5	UNIDADES DE ALMACENAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar respaldos oportunos y eficientes de la información
BLOQUE 6	TÉCNICAS DE CUIDADO DEL COMPUTADOR	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar medidas de seguridad para precautelar la seguridad del computador e integridad física

LENGUA Y LITERATURA		
BLOQUES	TEMAS	CONTENIDOS
BLOQUE 1	LO ABUNDANTE Y LO FUGAZ	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentación • Lo fugaz • La pelea del Siglo de Oro • Proyecto: La pelea del Siglo de Oro • Teatro barroco • Las crónicas de Indias • La mujer del barroco • El amor en el barroco • La sátira • Miguel de Cervantes y el origen de la novela moderna • El legado del barroco • El kitsch
BLOQUE 2	ESCLAVITUD Y LIBERTAD	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar • Esclavitud • Sentimentalismo • La mujer • La carta • La libertad • La rebeldía • La naturaleza • Nacionalismo • Proyecto • La lírica en el Romanticismo
BLOQUE 3	TEXTOS DE LA VIDA COTIDIANA MANUALES Y PROYECTOS	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción • El informe • La hoja de vida • El proyecto escrito • Los manuales • Advertencias gramaticales
BLOQUE 4	REALIDAD Y EVASIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Explorar • Realismo • Modernismo • Generación del 98 • Proyecto
		<ul style="list-style-type: none"> • Exploración • Escritor comprometido

BLOQUE 5	LO INDIVIDUAL Y LO COLECTIVO	<ul style="list-style-type: none"> • Indio • Montubio • Cholo • La denuncia • Proyecto • Las vanguardias • Gobiernos totalitarios • La literatura y los medios • La mujer
BLOQUE 6	TEXTOS DE LA VIDA COTIDIANA ENTREVISTAS Y RESEÑAS	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción • La reseña • La entrevista y la biografía • La caricatura • Advertencias gramaticales

HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES		
BLOQUES	TEMAS	CONTENIDOS
BLOQUE 1		<ul style="list-style-type: none"> • Los primeros cazadores y recolectores de cada poblamiento del continente americano • Diferentes teorías sobre la llegada de los primeros pobladores a América • Culturas ancestrales del Ecuador • Los campamentos prehistóricos • El complejo Las Vegas • Los ritos de Chobshi y Cubilan • Campamento Cotundo – Jodanchi • Huellas del pasado, la sociedad agrícola • Vida sedentaria • La enigmática Valdivia • Los alfareros de Machalilla • Los pueblos Chorrera • Otros pueblos agrícolas • La creatividad se pone de manifiesto • Los grandes señoríos • La Tolita • Los Guangala • Bahía “Grandes Navegantes” • Jama – Coaque • Tucahuan • Shamanes, ceremonias y ritos

	<p style="text-align: center;">RECORDANDO NUESTRAS RAÍCES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Las creencias de los pueblos • Cultura Manteño – Huancavilca “Liga de Mercaderes” • Cultura Milagro – Quevedo “Conocidos Orfebres” • Los Puruhaes “Hijos del Sol y la Luna” • El imperio Dorado – Biru • El origen legendario de los Incas • La arquitectura • La religión • Cosmovisión incaica • La conquista • España y sus colonias americanas • Esquema del alza de precio en la época del mercantilismo • Época de descubrimiento • Causas de la colonización • El mestizaje • Dominación de indígena • La real audiencia de Quito • El poder de la iglesia • Catolicidad andina • Las costumbres de un pueblo • Más de 500 años de protestas • La resistencia indígena • La estructura social
<p style="text-align: center;">BLOQUE 2</p>	<p style="text-align: center;">IDEAS DE LIBERTAD Y EL SURGIMIENTO DE LAS NUEVAS REPÚBLICAS EN AMÉRICA LATINA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La crisis colonial en América Latina • La caída de los obrajes • La exportación desde Guayaquil • Expulsión de los jesuitas • La disolución de las haciendas jesuitas • Los independentistas ilustrados Latinoamericanos • Luchemos por la libertad • Proceso independentista ecuatoriano • Antecedentes • Antecedentes de las primeras ideas libertarias • 10 de Agosto de 1809 • 9 de Octubre de 1820 • 24 de Mayo de 1822 • Pensamiento bolivariano • La unidad Latinoamericana • El pensamiento político del libertador • Influencia social • Proyección educativa • Las ideas económicas • La Gran Colombia • Administración de la Gran Colombia

		<ul style="list-style-type: none"> • Causas y consecuencias de la separación
BLOQUE 3	FORMACIÓN DEL ESTADO ECUATORIANO (1830 - 1895)	<ul style="list-style-type: none"> • Los inicios de la época republicana • La república del Ecuador • La sociedad • La Constitución de 1830 con la cual el Ecuador se constituyó como República • Época d revolución • Expresiones culturales, arte del principio de la república • Los artistas • Conmoción a la iglesia • Crisis política de 1859 • Pensamiento de 1860 • Relaciones de producción • Consolidación de la banca
BLOQUE 4	TENDENCIAS LIBERALES EN ECUADOR (1895 - 1960)	<ul style="list-style-type: none"> • Economía, sociedad y política del Ecuador durante el siglo XXI • Economía, sociedad y política • La revolución liberal • Decima segunda Constitución • Construcción de la identidad nacional • Ecuador entre los siglos XIX y XX • Nación e identidad • Políticas económicas estatales • El inicio del capitalismo burocrático en el Ecuador • Los cambios demográficos y urbanos • Crecimiento demográfico • La calidad de vida • Influencia del socialismo • Contraindicaciones sociales • Origen y proyección histórica del movimiento obrero • Orígenes del populismo ecuatoriano • El populismo • Populismo en el espacio del Ecuador
BLOQUE 5	ECUADOR INMERSO EN REORIENTACIONES	<ul style="list-style-type: none"> • La crisis política mundial • Etapa de dictaduras y democracias en Ecuador • Dr. José María Velasco Ibarra • Ecuador en el OPEP • La reforma agraria • Migración interna y externa • Las migraciones internacionales • Los flujos migratorios • Los movimientos indígenas

	POLÍTICAS Y ECONÓMICAS DEL MUNDO	<ul style="list-style-type: none"> • Nacionalidades y pueblos indígenas, políticas públicas interculturales en Ecuador • Reconocimiento étnico y cultural en América • Diversidad étnica Racial • Rasgos culturales • Mosaico de cultura • Arte cultura y América Latina • La posmodernidad • Nuevos referentes culturales
BLOQUE 6	NUEVAS REGIONES GEOPOLÍTICAS EN EL ORDEN MUNDIAL DEL SIGLO XXI	<ul style="list-style-type: none"> • Integración, desarrollo y seguridad • Políticas comunes regionales • Factor energético • La evolución • La decadencia de la geopolítica (1950 – 1970) • Restauración de la geopolítica • La nueva geopolítica • El sistema mundial • La globalización • Papel del mercado • El papel del Estado • La integración de América Latina • América Latina • Las diferencias de los organismos de integración • Surgimiento de las nuevas políticas • Economías emergentes • Países emergentes de Latinoamérica • Economías emergentes de Asia • Cultura de ciencia para la paz • Cultura, tecnología y sociedad

EDUCACIÓN FÍSICA		
BLOQUES	TEMAS	CONTENIDOS
BLOQUE 1	MOVIMIENTOS NATURALES 1	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un pequeño ensayo sobre la importancia del atletismo como deporte de base • Ejecutar la carrera de vallas y la carrera de obstáculos, aplicando procedimientos técnicos, tácticos y reglamentarios en diferentes competencias

		<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar el funcionamiento técnico del paso de la valla y el paso de obstáculos en competencias programadas • Realizar el salto triple, aplicando fundamentos y técnicas básicas • Realizar el lanzamiento del disco demostrando sus fases
BLOQUE 2	JUEGOS 1	<ul style="list-style-type: none"> • Cambiar las reglas y la organización de los juegos grandes conocidos, para encontrar nuevas alternativas de movimientos • Explicar y aplicar los fundamentos técnicos y las reglas básicas, de los deportes sugeridos (baloncesto, fútbol, balonmano, beisbol, tenis de mesa, y tenis de campo), en trabajo de grupos
BLOQUE 3	MOVIMIENTO FORMATIVO, EXPRESIVO Y ARTÍSTICO 1	<ul style="list-style-type: none"> • Ejecutar rutinas de ejercicios aeróbicos como práctica de las actividades físicas, y compartir con los compañeros • Realizar pequeñas series gimnásticas con rodadas y roles de conformidad con las técnicas y progresiones conocidas • Demostrar diferentes series gimnásticas, utilizando la cuerda (mujeres) • Ejecutar una serie de ejercicios gimnásticos básicos en las anillas y en la barra fija (hombres) • Estructurar y demostrar series de ejercicios gimnásticos a manos libres en el piso
BLOQUE 4	MOVIMIENTOS NATURALES 2	<ul style="list-style-type: none"> • Describir y demostrar el fundamento técnico en el lanzamiento del disco • Organizar pequeñas competencias y demostrar las técnicas de carreras, saltos y lanzamientos conocidos • Ejecutar una carrera de orientación, utilizando un mapa diseñado por el estudiante • Participar y cooperar en la ejecución de juegos en el agua, aplicados a las técnicas de natación • Ejecutar formas de clavados, aumentando el grado de dificultad y desde diferentes alturas • Utilizar adecuadamente los fundamentos básicos de la defensa personal (taekwondo, entre otros deportes de contacto)
BLOQUE 5	JUEGOS 2	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar prácticas de juegos en equipos, aplicando los fundamentos deportivos en competencias intraaula y en la institución educativa • Aplicar los fundamentos y las reglas del ecuavoley como rescate a la tradición deportiva ecuatoriana
		<ul style="list-style-type: none"> • Proponer y organizar pequeñas coreografías con los pasos básicos del baile regional de la Sierra

BLOQUE 6	MOVIMIENTO FORMATIVO, EXPRESIVO Y ARTÍSTICO 2	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar los pasos básicos de una danza folclórica en una preposición coreográfica • Aplicar y explicar principios de relajación y fuerza corporal • Practicar hábitos de higiene, alimentación sana y normas de comportamiento para aplicarlos en su vida personal • Contactar con la naturaleza y ser crítico con respecto a la explotación de recursos que el ser humano realiza • Desarrollar los principios básicos de primeros auxilios en la vida diaria
-----------------	--	--

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA		
BLOQUES	TEMAS	CONTENIDOS
BLOQUE 1	APRENDIZAJE 1	<ul style="list-style-type: none"> • La convivencia social • El reconocimiento social • Dimensión ética y política de la acción humana • El carácter inevitable del conflicto • Métodos democráticos de resolución de conflictos
BLOQUE 2	APRENDIZAJE 2	<ul style="list-style-type: none"> • Los valores, tipos de valores y poder • Los contra – valores • Valores y contravalores de una sociedad democrática y pluralista
BLOQUE 3	APRENDIZAJE 3	<ul style="list-style-type: none"> • Definición, función y sentido de las normas • Tipos de normas • Procedimientos para la elaboración y promulgación de las leyes • La Constitución del Ecuador
BLOQUE 4	APRENDIZAJE 4	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de poder • Modos democráticos y colectivos de construcción y prácticas del poder • Conflictos entre distintos tipos de poder • Organización del poder y del territorio ecuatoriano
BLOQUE 5	APRENDIZAJE 5	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de autoridad y las formas de legitimación • Autoridad y autoritarismo • Procedimientos democráticos para la elección de autoridades • Autoridad, responsabilidad y poder
		<ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes, definición y tipos de democracia

BLOQUE 6	APRENDIZAJE 6	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos constitutivos del estado democrático ecuatoriano • Obstáculos y desafíos de la democracia actual • Democracia formal y democracia sustantiva • La democracia como forma de gobierno y de vida en el Ecuador
-----------------	----------------------	--

MATEMÁTICAS		
BLOQUES	TEMAS	CONTENIDOS
BLOQUE 1	NÚMEROS Y FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones • Funciones polinomiales • Funciones racionales • Funciones trigonométricas • Modelos
BLOQUE 2	ALGEBRA Y GEOMETRÍA	<ul style="list-style-type: none"> • Ecuación vectorial de la recta • Matrices • Determinantes • Transformaciones en el plano • Círculos
BLOQUE 3	MATEMÁTICAS DISCRETAS	<ul style="list-style-type: none"> • Grafos • Planeación de tareas
BLOQUE 4	PROBABILIDAD Y ESTADÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Probabilidad condicionada • Estadística

EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN		
BLOQUES	TEMAS	CONTENIDOS
BLOQUE 1	EI EMPRENDEDOR Y LA GENERACIÓN DE IDEAS A LO LARGO DE LA HISTORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la administración y organizaciones • Destrezas de un emprendedor y sus funciones dentro de una organización • Historia de la administración • Teorías administrativas • El emprendedor y los factores que influyen en la organización • Factores internos y externos

		<ul style="list-style-type: none"> • Emprendedores y generación de ideas • Comunicación efectiva y asertiva
BLOQUE 2	ESENCIA DEL EMPRENDEDOR: TOMA DE DECISIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones • Ética y responsabilidad social • Responsabilidad social • Fundamentos de la planeación
BLOQUE 3	ESTRATEGIAS PARA EMPRENDER	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias para emprender I • Estrategias para emprender II • Estructura y diseño de la organización
BLOQUE 4	LA COMUNICACIÓN MOTIVACIONAL Y EFECTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • El emprendedor y el proceso de comunicación interpersonal • Comunicación organizacional • Redes de comunicación • Las TIC's como herramienta de comunicación • Teorías de la motivación organizacional • Importancia del talento humano dentro de las organizaciones • Los emprendedores como líderes
BLOQUE 5	AUTOEVALUACIÓN DE LA GESTIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones empresariales • Criterios de decisión empresarial • Esfuerzo y estrategias implementadas para el logro de objetivos • Apéndice

INGLÉS		
BLOQUES	TEMAS	CONTENIDOS
BLOQUE 1	MEET ALEX AND HIS FRIENDS	
BLOQUE 2	DO YOU HAVE ANY PIZZA DOUGH?	<ul style="list-style-type: none"> • Progress check • Game 1 • Project 1
BLOQUE 3	ARE THERE ANY CHIPS LEFT?	<ul style="list-style-type: none"> • Wide Angle 1
BLOQUE 4	HOW OFTEN DO YOU GO ROCK CLIMBING?	<ul style="list-style-type: none"> • Progress check

BLOQUE 5	EVERYBODY'S WAITING FOR US	<ul style="list-style-type: none"> • Game 2 • Project 2
BLOQUE 6	WHAT ARE YOU GOING TO WEAR?	<ul style="list-style-type: none"> • Progress check • Wide Angle 2 • Fun with songs 1 – 2 • Focus on culture 1 – 2 • Fun with grammar • Word list

BIOLOGÍA		
BLOQUES	TEMAS	CONTENIDOS
BLOQUE 1	BASES BIOLÓGICAS Y QUÍMICAS DE LA VIDA	<ul style="list-style-type: none"> • Composición de los seres vivos • Niveles de organización • Química celular • La molécula del agua • Sales minerales • El carbono y los compuestos orgánicos • Polímeros o macromoléculas • La célula • Orgánulos de las células animal y vegetal • Membrana celular o citoplasmática • Nutrición celular • Ciclo celular
BLOQUE 2	BIOSÍNTESIS	<ul style="list-style-type: none"> • Sistemas biológicos • La termodinámica rige el universo • El Sol, fuente de energía de los sistemas biológicos • Un sistema termodinámico abierto • El antagonismo • El universo tiende al desorden • Conocimientos previos • Fases del metabolismo • Las enzimas • Las moléculas de ATP • Catabolismo • Anabolismo • Respiración aeróbica y fotosíntesis

BLOQUE 3	RELACIÓN ENTRE ESTRUCTURAS Y FUNCIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo y crecimiento • La embriología • Desarrollo embrionario de los animales • Desarrollo embrionario en las espermatofitas • Desarrollo en el ser humano • El sistema digestivo • La función de nutrición y el sistema digestivo • Estructura y función del sistema digestivo humano • El sistema respiratorio • El sistema respiratorio humano • Mecánica respiratoria • Los sistemas circulatorios y excretor • La sangre :componentes y funciones • El sistema circulatorio en los vertebrados y el ser humano • El sistema linfático • La excreción y el sistema urinario • Análisis de orina y enfermedades urinarias • El sistema osteoartromuscular • El esqueleto • Los huesos • Los músculos • El sistema nervioso • Generación del impulso nervioso • Inmunidad y homeostasis
-----------------	---	---

FÍSICO – QUÍMICA		
BLOQUES	TEMAS	CONTENIDOS
BLOQUE 1	ELECTRICIDAD Y MAGNETISMO	<ul style="list-style-type: none"> • La corriente eléctrica • Ley de Ohm. Resistividad • Energía, calor y potencia eléctrica • Resistencia y circuitos eléctricos • Electrólisis • Campo magnético de una corriente eléctrica • Imanes y circuitos magnéticos • Galvanómetros, amperímetros y voltímetros • Inducción electromagnética • Autoinducción e inducción mutua • El generador eléctrico • Corriente alterna • Laboratorio: resistencias en serie y en paralelo
		<ul style="list-style-type: none"> • Temperatura, escalas

BLOQUE 2	TEMPERATURA Y CALOR	<ul style="list-style-type: none"> • Dilatación de sólidos y líquidos • Calorimetría, fusión, vaporización • Transmisión de calor • Termodinámica • Laboratorio: construcción de un colector termosolar
BLOQUE 3	ESTADOS DE LA MATERIA, PROPIEDADES Y COMPORTAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Líquidos, sólidos y teoría cinética • El estado gaseoso • Teoría cinético – molecular de los gases • Medición de la presión de los gases • Leyes de los gases • Relación entre la presión, el número de moléculas y la temperatura de un gas • Los gases reales • Propiedades de los líquidos • Soluciones. Componentes, tipos y propiedades • Concentración de una disolución • Laboratorio: comprensibilidad de líquidos y gases
BLOQUE 4	ÁCIDOS, BASES Y SALES	<ul style="list-style-type: none"> • Ácidos y bases • Reacciones de los ácidos. Reacciones de las bases. Electrolitos y no electrolitos • Sales • Disociación e ionización de electrolitos • Electrolitos fuertes y débiles • Ionización del agua • Introducción al pH • Neutralización • Laboratorio: titulación de un ácido
BLOQUE 5	EQUILIBRIO QUÍMICO Y VELOCIDAD DE REACCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio químico. Reacciones reversibles • Velocidades de reacción • Factores que afectan la velocidad de reacción • Factores que afectan el equilibrio. Principio de Chatelier • Constantes de equilibrio • Constantes de ionización • Constante del producto iónico del agua • Constante del producto de solubilidad • Hidrólisis • Soluciones amortiguadoras y control del pH • Laboratorio: influencia de la concentración en la velocidad de reacción
BLOQUE 6	REACCIONES DE TRANSFERENCIA DE ELECTRONES	<ul style="list-style-type: none"> • Número o índice de oxidación. Definición y reglas del número de oxidación • Igualación de ecuaciones por los métodos: iónicos y oxidación - reducción • Celdas electroquímicas voltaicas • Serie de actividad de los metales

		<ul style="list-style-type: none"> • Celdas electroquímicas electrolíticas • Laboratorio: desplazamiento de hidrógeno por un metal por diferencia de potencial
--	--	--

EDUCACIÓN ARTÍSTICA		
BLOQUES	TEMAS	CONTENIDOS
BLOQUE 1	CINE	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del cine • Elementos fundamentales de un filme • La imagen • El color • Uso del color en el cine • El color y la perspectiva • La luz • El sonido • Clasificación de los sonidos • El plano • Según el encuadre • Según la posición de cámara • Según los movimientos de cámara • Zoom • El montaje • Tipos de montaje • El encuadre • Tipos de encuadre • La puesta en escena • Clasificación de necesidades en la puesta de escena • La actuación • El montaje visual y sonoro • El storyboard • Características básicas del storyboard • ¿Cómo construir un storyboard? • Calidad artística en un filme • Como se analiza una película • Elementos técnicos • Elementos subjetivos
		<ul style="list-style-type: none"> • Clasificación por géneros • Clasificación por tipos de teatro • Estructura de la obra de teatro • Personajes • Escenografía • Código verbal, paraverbal y no verbal

BLOQUE 2	EL TEATRO	<ul style="list-style-type: none"> • Tipos de textos utilizados en el teatro • El lenguaje paraverbal en la comunicación escénica • Frase • Dicción • Representación teatral empleando los códigos verbales, no verbales y paraverbales, a partir de un texto • Trabajos de mesa • Improvisaciones • Montaje de escenas • Ensayos • Elementos narrativos de una obra teatral • Tema • Argumento • Estructura • Punto de vista • Personajes • Espacio • Tiempo • Análisis de una obra teatral
BLOQUE 3	LA DANZA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos fundamentales de la danza • Géneros de danza
BLOQUE 4	LA MÚSICA, LA PINTURA, EL CÓMIC, NUEVAS ARTES	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de la música • Géneros musicales • Música clásica • Música popular • Música tradicional o folclórica • La pintura • Géneros de la pintura • Técnicas de la pintura • El cómic • Elementos de la narración en el cómic • Viñetas • Componentes verbales del cómic • Globos o bocadillos • Carteles y cartuchos • Creación de personajes • Nuevas artes • El lenguaje visual • Códigos de la imagen • Análisis crítico de imágenes • Composición y distribución de los elementos • Valores para un buen vivir
BLOQUE 5	MI PROYECTO DE VIDA	

f. METODOLOGÍA

Todo proceso investigativo debe generar soluciones diversas a los problemas, los instrumentos de evaluación en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos de **Segundo Año de Bachillerato de la Especialidad de Informática del Colegio de Bachillerato Dr. Camilo Gallegos Domínguez de la provincia de El Oro del Cantón Arenillas período lectivo 2015 – 2016.**

Para llevar a cabo esta investigación de tipo descriptiva he utilizado los métodos necesarios que me ayuden a determinar el objetivo, además de responder o dar cuenta del porqué del objeto que se investiga.

- **DEDUCTIVO.-** Este método ayudará a la observación, la creación de una hipótesis para explicar la problemática, deducción de las principales causas que ocasionan este problema ya que es uno de los métodos más usados a instancias de lograr, obtener, conclusiones sobre diversas cuestiones.
- **INDUCTIVO.-** Mediante este método se obtendrá las conclusiones, la metodología utilizada para la realización de este proceso puede resumirse en cuatro pasos, los cuales comprenden la observación y el registro de todos los hechos: el análisis y finalmente el cuarto paso se pone en marcha el experimento, y encontramos la representación de los enunciado universales derivados del proceso de investigación que se realizará.
- **SINTÉTICO.-** Mediante este proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se realizará la construcción teórica de la investigación.

Además se usará las siguientes técnicas para recolectar información:

- **OBSERVACIÓN:** Por medio de esta guía se examinara con atención, para detectar y asimilar la información, y tomar registro de los hechos determinados a través de los instrumentos.
- **CUESTIONARIO:** Se utilizara este instrumento para obtener información acerca de cómo el Docente hace uso de los instrumentos de evaluación, para de esta manera tener resultados concretos en esta investigación.

MUESTRA Y POBLACIÓN

Tabla: Número total de la población.

PARALELO	“A”	N° TOTAL DE ESTUDIANTES	N° DE DOCENTES DE COMPUTACIÓN
5° Informática	28	28	1
TOTAL		28	1

Fuente: Vicerrectorado del Plantel

Responsable: Viviana Anabel Zapata Sanmartin.

Dimensión de la población:

Profesores de computación	1
Alumnos de 5° informática	+ 28
	<hr/>
N° de población:	29

g. CRONOGRAMA

		Año 2015																															
N°	Tiempo Actividades	Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre			
		Semanas				Semanas				Semanas				Semanas				Semanas				Semanas				Semanas							
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Elaboración del Tema, Observación directa	■	■	■	■																												
2	Problemática, Justificación y Objetivos					■	■	■																									
3	Envío del primer avance								■																								
4	Elaboración del marco teórico, metodología, cronograma, presupuesto y financiamiento									■	■																						
5	Bibliografía e instrumentos de Evaluación											■	■	■	■																		
6	Seguimiento y aprobación de Proyecto													■	■	■	■	■															
7	Asignación de Director de Tesis																	■	■	■	■												
8	Desarrollo de la tesis.																					■	■	■									
9	Elaboración de la propuesta de mejora																								■								
10	Sustentación de la tesis																									■	■	■	■				

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.

Descripción	Cantidad	Nº de horas	C/U	Costo Total
RECURSOS INSTITUCIONALES				000.00
Colegio de Bachillerato Dr. Camilo Gallegos Domínguez	1			
RECURSOS HUMANOS				000.00
Tlga. Maricela Cun Rueda. Lcda. Ana Luisa Ocampo Srta. Viviana Zapata Sanmartin.	3	350		
RECURSOS TECNOLÓGICOS				850.00
Computadora	1		750.00	750.00
Cámara Digital	1		80.00	80.00
Flash Memory	1		20.00	20.00
RECURSOS MATERIALES Y MOVILIZACIÓN				
Resmas de papel	2		3.50	7.00
CD-RW	4		0.30	1.20
Consultas en Internet			40.00	40.00
Carpeta	1		0.50	0.50
Impresiones	50		0.03	15.00
Lapiceros	36		0.20	7.20
Movilización			80.00	80.00
TOTAL				1000.90

PRESUPUESTO

RESUMEN	DEL	COSTO TOTAL
PRESUPUESTO		
Recursos Institucionales		\$ 000.00
Recursos Humanos		\$ 000.00
Recursos Tecnológicos		\$ 850.00
Recursos Materiales		\$ 150.90
SUBTOTAL		\$ 1000.90
Imprevistos		\$ 10.00
TOTAL		\$ 1010.90

FINANCIAMIENTO: El presente trabajo será autofinanciado por la autora de la investigación.

i. BIBLIOGRAFÍA

Cabra Torres, Fabiola, La calidad de la evaluación de los estudiantes: un análisis desde estándares profesionales, Editorial D - Pontificia Universidad Javeriana, Año 2009, OCLC 847495994

Linares Pacheco, Manuel, Internet en el proceso de enseñanza aprendizaje, El Cid Editor, Año 2009, ISBN 780169271

Lukas, José, Evaluación educativa (2a. ed.), Larousse - Alianza Editorial, España, Año 2014, eISBN 9788420688831

Molina y Vedia, Juan, Enseñanza sin dogma, Editorial Nobuko, Año 2008, eISBN 9781449233365

Pimienta Prieto; Julio H, Evaluación de Aprendizajes, Editorial Pearson, México 2008, ISBN 978-970-26-1560-6.

Zaitegui De Miguel, Nélida, La evaluación como proceso sistemático para la mejora educativa, Ministerio de Educación de España, Año 2010, eISBN 9788436953060



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

PREGUNTAS:

1. ¿Título Académico de mayor jerarquía que posee?

➤ **MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN**

TÍTULO DOCENTE:

TÍTULO NO DOCENTE:

PhD ()

Ingeniero ()

Masterado ()

Doctor ()

Diplomado ()

Tecnólogo ()

Especialista ()

Analista ()

Licenciado ()

Profesor ()

Bachiller en CC. EE. ()

Otros ()

2. ¿Cuántos años ha trabajado en la docencia? años

3. ¿Usted ha asistido a cursos y eventos de capacitación y actualización docente en los últimos 5 años?

Si ()

No ()

Escriba a cuantos ha asistido

4. ¿Usted realiza la planificación de sus clases?

Si ()

No ()

5. ¿Con qué frecuencia los alumnos realizan mapas conceptuales u organizadores gráficos durante el desarrollo de la clase?

Siempre ()

De vez en cuando ()

Nunca ()

6. ¿Durante el desarrollo de la clase que instrumentos de evaluación utiliza? Seleccione en la siguiente lista.

Pizarra () Internet ()

Texto guía () Recursos Didácticos ()

Exposiciones () Plan de clase ()

Mapas conceptuales () Escala de calificaciones ()

Pruebas escritas () Pruebas orales ()

7. En sus evaluaciones incluye.....

Problemas ()

Ejercicios ()

Problemas y ejercicios ()

8. ¿Cuántas preguntas de verdadero y falso incluye en cada evaluación?

..... Preguntas

9. Las evaluaciones que usted realiza a los alumnos las recepta.....

Al final de cada clase () Al final de cada Trim., Bim, ()
En forma imprevista () Al final de cada unidad ()

10. ¿Cuál de los siguientes tipos de preguntas usted utiliza en las evaluaciones?

Completamiento ()
Selección Múltiple ()
Razonamiento ()
Aparejamiento ()
Verdadero y falso ()
Resolución de problemas ()

11. ¿En las pruebas que usted realiza a sus alumnos que prioriza?

Memoria ()
Razonamiento ()

¿Por qué?

12. ¿En qué forma evalúa a los estudiantes?

Oral ()
Escrita ()
Práctica ()
Escrita – Practica ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ESTUDIANTES.

Datos del estudiante:

Nombres/Apellidos:.....Fecha:.....

Año/Especialidad:Plantel:

Provincia: Cantón:

Jornada de Funcionamiento: Matutina () Vespertina ()

➤ **MARQUE CON UNA X LA OPCIÓN**

1. ¿Sabes si tus profesores han asistido a cursos y eventos de capacitación y actualización docente en los años que tú eres alumno del plantel?

Si ()

No ()

2. ¿Sabes si tus profesores planifican sus clases?

Si ()

No ()

3. ¿Durante el desarrollo de la clase con qué frecuencia realizas mapas conceptuales u organizadores gráficos?

Siempre ()

De vez en cuando ()

Nunca ()

4. El profesor en sus evaluaciones incluye.....

Problemas ()

Ejercicios ()

Problemas y ejercicios ()

5. ¿Cuántas preguntas de verdadero y falso incluye el profesor en cada evaluación?

..... Preguntas

6. Las evaluaciones que el profesor realiza, las recepta.

Al final de cada clase () Al final de cada Trim, Bim. ()

En forma imprevista () Al final de cada unidad ()

7. ¿Cuál de las siguientes tipos de preguntas el profesor utiliza en las evaluaciones?

Completamiento () Aparejamiento ()

Verdadero y falso () Resolución de problemas ()

Selección Múltiple () Razonamiento ()

8. ¿Cuándo el profesor realiza las evaluaciones que prioriza?

Memoria ()

Razonamiento ()

9. ¿Tus profesores son improvisados al momento de impartir sus clases?

Siempre ()

De vez en cuando ()

Nunca ()

10. ¿Qué tipo de instrumentos de evaluación te gustaría que el docente haga uso? (describa).

.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

NÓMINA

Institución Educativa: DR. CAMILO GALLEGOS DOMINGUEZ - 07H00410
Régimen: COSTA
Año Lectivo: 2015 – 2016
Jornada: VESPERTINA
Año Escolar: 2DO DE BACHILLERATO, Técnico - Informática
Paralelo: A

No.	CÉDULA	NOMBRES COMPLETOS
1	0750591349	APONTE ASTUDILLO ELVA CLARISSA
2	0750661936	ARMIJOS RAMIREZ KERLY GIELENY
3	0707067757	BRAVO CASTRO JAIME JORDAN
4	0705455475	CABRERA TORRES ALEJANDRO JEFFERSON
5	1105069452	CHAMBA GONZALEZ MELKY MEDARDO
6	0750188278	CHERREZ SALGADO NATASHA CAROLINA
7	0750760670	CHUMO CORREA JEYRI BRIGITTE
8	0705610137	CORREA PARDO BRIGITTE ESTHEFANIA
9	0705672608	CUEVA CHALAN ANGIE YULIETH
10	0706753159	DIAS JUMBO NIXON FERNANDO
11	0751071119	ENCALADA SEVERINO CRISTINA NATALIA
12	0704658251	ESPINOZA CAMACHO MAGDALENA YAMILETH
13	1105456337	FARFAN RUIZ MELANIE ASTRID
14	0706224011	GALARZA RAMIREZ MILENA FERNANDA
15	1105961732	GAONA MENDOZA VIVIAN MARIFE
16	0705840536	GUTIERREZ AYALA JEFFERSON LENIN
17	0705676583	IMAICELA CELI ERNESTO RAUL
18	0729283836	JUMBO CORREA LUIS FERNANDO

19	0750823098	MAZA ORDOÑEZ RONALDO FABIAN
20	0750781114	OBACO CARRION KATTY CAROLINA
21	0751062415	PIGUAVE TUAPANTA JESICA TATIANA
22	0706079852	POMA ABAD ANGIE CAROLINA
23	0705907491	PORTILLA SALVATIERRA ANDY ELIAN
24	0706967577	RIGCHA ESPINOZA JENNIFER ELIZABETH
25	0706766433	RODRIGUEZ CHAMBA JAIRO ISMAEL
26	0706707205	SERRANO LOYOLA ABEL EDUARDO
27	0706609468	TORRES CONDE IRENE GISSELLA
28	0706999711	TORRES CONDE KARINA ELIZABETH

ANEXO 3: FOTOS DE LA SOCIALIZACIÓN.



Imagen 1: Docente de historia y la investigadora.

Fotografía: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.



Imagen 2: Docente de física y la investigadora.

Fotografía: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.



Imagen 3: Estudiantes de informática durante la aplicación de la encuesta.
Fotografía: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.



Imagen 4: Estudiantes de informática en la socialización de la plataforma de edmodo.
Fotografía: Viviana Anabel Zapata Sanmartín.

ÍNDICE

CONTENIDOS	PÁGINAS
PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORÍA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
SUMMARY.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	26
f. RESULTADOS.....	29
g. DISCUSIÓN.....	72
h. CONCLUSIONES.....	78
i. RECOMENDACIONES.....	79
LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.....	80
j. BIBLIOGRAFÍA.....	104
k. ANEXOS PROYECTO DE TESIS.....	107
ÍNDICE.....	170