



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

**NIVEL DE POSTGRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL
MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

**INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL
DESARROLLO MOTOR GRUESO EN LA PARTICIPACIÓN ACTIVA
DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE
EDUCACIÓN INICIAL PARAÍSO INFANTIL DE LA CIUDAD DE
LOJA. PERÍODO 2009-2010. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL
GRADO DE MAGISTER EN EDUCACIÓN
INFANTIL.

AUTORES:

Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando

Lic. Elvis Raúl Tapia Hoyos

DIRECTORA:

Dra. Nancy Cartuche Zaruma Mg. Sc.

LOJA - ECUADOR
2011

Dra. Nancy Cartuche Zaruma, Mg. Sc.

**DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

CERTIFICA:

Que el trabajo de investigación titulado **“INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL DESARROLLO MOTOR GRUESO EN LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD DEL CENTRO DE EDUCACIÓN INICIAL PARAÍSO INFANTIL DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO 2009-2010. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”**, de autoría de la Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando y el Lic. Elvis Raúl Tapia Hoyos, ha sido dirigido, corregido y revisado en todas sus partes; contempla las orientaciones metodológicas de la investigación científica y, cumple con lo establecido en la normativa vigente en la Universidad Nacional de Loja, para los procesos de graduación en el postgrado, por lo que se autoriza su presentación.

Dra. Nancy Cartuche Zaruma, Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Los conceptos, ideas y expresiones vertidos en el presente trabajo de investigación, son de absoluta responsabilidad de los autores.

Dr. Dora Jeanneth Córdova Cando

C.I. 1102924527

Lic. Elvis Raúl Tapia Hoyos

C.I. 1104034911

AGRADECIMIENTO

Al culminar nuestro trabajo de investigación, dejamos constancia de nuestro sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja por acogernos en sus aulas y hacernos partícipes de su educación.

A la Dra. Beatriz González de Pérez, Coordinadora del Programa de Maestría en Educación Infantil del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación y de manera especial expresamos nuestra gratitud a la Dra. Nancy Cartuche Zaruma Mg. Sc., docente de esta Área, quien con sus valiosas sugerencias y recomendaciones guio la presente investigación.

LOS AUTORES

DEDICATORIA

A mis padres, Lcda. Dora Cando y Sr. Hugo Córdova, quienes con su ejemplo y dedicación supieron guiarme por el camino de la superación.

A mi esposo Dr. José Briceño Castillo quien con su amor, apoyo moral e incondicional estuvo a mi lado apoyándome para culminar mis estudios de cuarto nivel.

A mis hijos Thalía, David y Jhoel que constituyen la razón de mi existencia.

Dora Jeanneth

Hago extensivo mi sincero agradecimiento a cada uno de los integrantes de mi familia a mis padres Lic. Raúl Tapia y Sra. Bélgica Hoyos, mi esposa Lcda. Jeaneth Marianela, mis hijos Carol Alejandra, Nicolás Sebastián y a mis hermanos por el apoyo imperecedero ante la formación constante de mi persona.

Elvis Raúl.

ÍNDICE

	Pág.
Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Agradecimiento	iv
Dedicatoria	v
Índice	vi
Resumen	ix
Summary	xi
Introducción	1
1. Revisión de Literatura.	
1.1. Las estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso y la participación activa de los niños de 4 años	5
1.1.1. El desarrollo motor grueso	5
1.1.1.1. Definición de motricidad	5
1.1.1.2. Concepto de desarrollo motor grueso	6
1.1.1.3. Ejercicios que potencian el desarrollo motor grueso.....	7
1.1.2. Estrategias metodológicas	7
1.1.2.1. Definición	7
1.1.2.2. Tipos de estrategias metodológicas.....	8
1.1.2.2.1. Expresión corporal	8
1.1.2.2.2. Expresión lúdica.....	10
a. Juegos libres	11
b. Juegos recreativos	11
c. Juegos tradicionales.....	12
d. Juegos simbólicos	13
1.1.2.2.3. Expresión Musical.....	13
a. Imitación y producción de sonidos.....	14
b. Discriminación de contrastes.....	15

c. Ejecución de rondas y bailes	17
1.1.3. Desarrollo integral	18
1.1.3.1. Desarrollo físico	18
1.1.3.2. Desarrollo intelectual.....	19
1.1.3.3. Desarrollo emocional.....	20
1.1.4. Participación activa	21
1.1.4.1. Características	21
1.1.4.2. Factores que intervienen en la participación	22
1.1.4.3. Dimensiones de la participación.....	26
2. Metodología	29
2.1. Métodos, técnicas e instrumentos	30
2.1.1. Técnicas e instrumentos.....	31
2.2. Población y muestra	34
2.3. Procedimientos.....	34
2.3.1. Trabajo de campo	34
2.3.2. Recolección de información	35
2.3.3. Tabulación de información	35
2.3.4. Organización de la información	36
2.3.5. Representación gráfica	36
2.3.6. Análisis e interpretación de la información	38
2.3.7. Verificación de hipótesis.....	36
2.3.8. Para formular las conclusiones	36
2.3.9. Construcción de lineamientos alternativos	37
2.3.10. Elaboración del informe final	37
3. Presentación y discusión de resultados.....	38
3.1. Resultados de la hipótesis específica 1	39
3.2. Resultados de la hipótesis específica 2.....	61
4. Discusión de resultados	73
4.1. Decisión respecto a la hipótesis uno	74
4.2. Decisión respecto a la hipótesis dos	76
5. Conclusiones	78
6. Recomendaciones	81

7. Lineamientos Alternativos	84
7.1. Título	85
7.2. Presentación.....	85
7.3. Objetivos.....	87
7.4. Contenidos	88
7.4.1. Temáticas	89
7.4.2. Metodología	90
7.5. Operatividad de los Lineamientos Alternativos	90
7.6. Matriz de Operatividad	98
7.7. Presupuesto	100
8. Anexos.....	101

RESUMEN

Influencia de las estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso en la participación activa de los niños de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil es el título bajo el cual se ha desarrollado el presente trabajo investigativo, que buscó determinar la influencia de las estrategias metodológicas que tienen repercusión en el desarrollo motor grueso de los niños, los datos obtenidos sirvieron para la construcción de lineamientos alternativos.

Luego de la recolección y procesamiento de la información que se realizó con la ayuda de métodos científicos y técnicas de investigación se concluye que; las estrategias metodológicas que utiliza el docente influyen de manera determinante en el desarrollo motor grueso de los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil, por cuanto la expresión corporal, la expresión lúdica y la expresión musical son base fundamental para lograr el desarrollo integral.

Se confirma que el juego es una de las estrategias metodológicas que utilizan las docentes para potenciar el desarrollo motor grueso en los niños del Centro Educativo, que la expresión corporal desarrollada en los niños resuelve problemas del diario vivir y alcanza una motricidad aceptable de acuerdo a su edad, lo que fortalece su formación integral.

Las docentes a pesar de conocer las estrategias metodológicas no las aplican adecuadamente lo que perjudica al proceso de participación activa, los padres de familia en su mayoría desconocen la importancia del crecimiento y desarrollo de sus hijos, y por tanto no dedican el tiempo necesario para vigilar este proceso.

Los niños no demuestran un dominio en sus dimensiones (consigo mismo, con los otros y con la naturaleza) lo que impide desenvolverse satisfactoriamente dentro del nivel inicial.

Se concluye esta investigación con el planteamiento de lineamientos alternativos con el fin de dar a conocer estrategias metodológicas que mejoren el desarrollo motor de los niños.

SUMMARY

Influence of the approaches for gross motor development on the active participation of children under 4 years old Early Childhood Education Center Children's Paradise is the title under which it has developed this research work, which sought to determine the influence of methodological strategies that have impact on children's active participation, the data obtained were used for the construction of alternative guidelines.

After collection and processing of information that was made with the help of scientific methods and techniques was concluded that, the approaches that the teacher used a decisive influence on the gross motor development of children 4 years of the Center Paradise Early Childhood Education, as the body language, playful expression and musical expression as a fundamental basis for achieving comprehensive development.

It is confirmed that the game is one of the approaches that teachers use to enhance gross motor development in children of the School, which the body expression developed in the children solve problems of daily living and motor achieves acceptable according to age, which strengthens their comprehensive training.

The teachers in spite of knowing the methodological strategies not properly implemented thus undermining the process of active participation, parents mostly unaware of the importance of growth and development of their children, because they do not devote the time necessary to monitor this process.

Children do not demonstrate mastery in their dimensions (with self, others and nature) which prevents satisfactory accomplishment in the initial level. We conclude this investigation with the approach of alternative guidelines to disclose methodological strategies to improve children's motor development.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación realizada bajo el título “Influencia de las estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso en la participación activa de los niños de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil de la ciudad de Loja”, se desarrolló con toda autenticidad y responsabilidad. El estudio inició con el auscultamiento de la realidad y la problematización, que permitieron dar un título a este documento. Con el planteamiento de los objetivos, se propuso la meta a la que se pretende llegar valiéndonos del trabajo de campo a través de la aplicación de encuestas, entrevistas y técnicas de observación, para finalizar se plantearon lineamientos alternativos que no son otra cosa que un aporte a la ciencia y a la sociedad.

El objetivo general fue determinar la influencia de las estrategias metodológicas que utiliza el docente para el desarrollo motor grueso en la participación activa de los niños de 4 años. Para lograrlo se plantearon los siguientes objetivos específicos: identificar las estrategias metodológicas que utilizan las docentes del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil para potenciar el desarrollo integral del niño de 4 años de edad, y, explicar las características de la participación activa del niño en su proceso formativo, como consecuencia de las estrategias metodológicas que implementan las docentes.

El presente trabajo investigativo realizado bajo los lineamientos legales de la Universidad Nacional de Loja, está estructurado en cinco partes.

En primer lugar se hace una amplia revisión de la literatura que permitirá la explicación teórica de las estrategias metodológicas para potenciar el desarrollo motor y la participación activa como base fundamental del desarrollo integral del niño.

Posteriormente contiene una descripción de la metodología utilizada. Siendo un estudio descriptivo, se utilizaron métodos como: científico, hipotético deductivo, descriptivo y analítico-sintético; técnicas e instrumentos como: entrevistas, encuestas y guía de observación, procedimientos necesarios para describir las realidades de las variables y de los indicadores planteados.

Seguidamente se hace la presentación y discusión de resultados que muestran la verificación de las hipótesis, donde se evidencia que ciertamente la expresión corporal, la expresión lúdica y la expresión musical son las estrategias metodológicas que utilizan preferentemente las docentes del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil, para el desarrollo integral del niño de educación inicial, y que se puede sostener con fundamento que ciertamente la participación activa de los niños se caracteriza por la presencia de dificultades en las dimensiones de relación del yo consigo

mismo, del yo con los otros y del yo con la naturaleza, sumada a la presencia de factores familiares y educativos negativos.

A continuación se detallan las conclusiones del estudio realizado las mismas que expresan que las estrategias metodológicas que utiliza el docente influyen de manera determinante en el desarrollo motor grueso de los niños de 4 años para lograr su autonomía e independencia con el fin de aprender a resolver problemas del diario vivir y alcanzar una motricidad aceptable de acuerdo a su edad, lo que fortalece su formación integral.

Se detalla los lineamientos alternativos a través de un taller denominado "Fortalecimiento del desarrollo motor grueso de los niños", estructurado en tres sesiones tituladas así: Estrategias metodológicas base del desarrollo motor grueso; lo lúdico esencial para el progreso de todo niño; los niños como aprendices activos. Con este aporte se pretende mejorar el desarrollo motor grueso de los niños a través de la utilización de ritmos tradicionales ecuatorianos como: el sanjuanito, con el fin de desarrollar habilidades y destrezas en padres de familia, maestras y técnicas provinciales los mismos que servirán para ser revertidos en los niños.

Finalmente se adjunta los anexos que contienen el proyecto inicial de la investigación, los instrumentos utilizados en el trabajo de campo para recolectar la información y los documentos de apoyo para la aplicación de los lineamientos alternativos.

1. REVISIÓN DE LA LITERATURA

TÍTULO: Influencia de las estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso en la participación activa de los niños de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil de la Ciudad de Loja. Período 2009-2010. Lineamientos Alternativos

1.1. Las Estrategias Metodológicas para el desarrollo motor grueso y la participación activa de los niños de 4 años.

1.1.1. El desarrollo motor grueso.

1.1.1.1. Definición de motricidad.

Para dar explicación de manera clara y precisa la motricidad es definida desde algunas teorías propuestas.

- ✚ La motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos.

- ✚ El término motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento de forma individual, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e

involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos)¹.

Coincidimos con éstos dos conceptos, porque pretenden apoyar el desarrollo físico, pues un cuerpo sano y bien desarrollado representa la base de las etapas educativas posteriores, además promueve el desarrollo intelectual de los pequeños, es decir que el niño adquiere nuevos conocimientos, amplía su campo de intereses, mejora sus habilidades y destrezas, resuelve nuevos problemas y una adecuada adaptación al mundo circundante.

1.1.1.2. Concepto de desarrollo motor grueso.

Es la capacidad que tiene el hombre de generar movimientos corporales amplios a través de la utilización de su cuerpo².

La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc. Enseguida se explica el desarrollo de éste proceso.

¹ www.wikipedia.org

² www.wikipedia.org

1.1.1.3. Ejercicios que potencian el desarrollo motor grueso.

Para mejorar el desarrollo motor grueso se debe tener en cuenta alguna de las múltiples actividades a realizar diariamente con los niños, a continuación detallamos un listado de acciones a cumplir:

- ✘ Dispersar juguetes por el piso.
- ✘ Colgar una cuerda y en ella distintos peluches o juguetes que se puedan golpear, o bolsas con papel picado, agua, etc. el niño deberá golpear con un palo.
- ✘ Manejar el triciclo.
- ✘ Las escaleras: subirlas y bajarlas³.
- ✘ Marchar, trepar, rodar, etc.

1.1.2. Estrategias metodológicas.

1.1.2.1. Definición.

Las estrategias metodológicas son un conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

³ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, Consejo Nacional de Deportes, *Manual de Cultura Física Nivel Pre-primario*, Quito, Ecuador, 1995, Pág. 11, 12, 13.

- ✦ Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ✦ Las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un aprendizaje significativo.

El grupo comparte con la conceptualización de las estrategias como las actividades planificadas y organizadas que permiten lograr un aprendizaje significativo la misma que está enmarcada dentro del corriente cognitiva.

1.1.2.2. Tipos de estrategias metodológicas.

Existen diversas estrategias metodológicas que las docentes pueden utilizar dentro del proceso educativo, a continuación se menciona algunas estrategias.

1.1.2.2.1. Expresión Corporal

La expresión corporal o lenguaje del cuerpo es una de las formas básicas para la comunicación humana⁴.

⁴ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL ECUADOR, *Reforma Curricular para la Educación Básica*, Quito, Ecuador, 1997, Pág. 24 y 26

Como estrategia metodológica la Expresión Corporal favorece los procesos de aprendizaje, estructura el esquema corporal, construye una apropiada imagen de sí mismo, mejora la comunicación y desarrolla la creatividad. Las estrategias para su aprendizaje se basan en el juego, la improvisación, la experimentación y la reflexión.

- ✚ Esquema corporal se logra mediante la vivencia, interiorización del cuerpo, sus partes y su lateralidad, a través de movimientos dirigidos para lo cual se recomienda tres veces por semana realizar ejercicios que potencien el desarrollo de habilidades y destrezas.
- ✚ Equilibrio postural y coordinación de movimientos rítmicos y arrítmicos, a través de gimnasias.
- ✚ Coordinación psicomotora a través de las representaciones lúdicas (todo tipo de juego)
- ✚ Interpretación de mensajes del lenguaje corporal, por medio de la utilización de mimos.
- ✚ Ubicación y relación del cuerpo en el espacio, a través de la iniciación de actividades rutinarias que realiza diariamente la maestra.

1.1.2.2. Expresión lúdica

Es la manifestación del cúmulo de energía de los individuos a través del juego; al ser partícipes de las diferentes modalidades experimentan en cuerpo propio el placer de sentir estimulada alguna parte o en conjunto su estructura corporal.

El juego es uno de los mejores medios que utiliza el docente como parte de la recreación, ya que es una importante vía de comunicación social, brinda además la oportunidad de conocer nuestras limitaciones y posibilidades.

Es el juego un instrumento para la estimulación orgánica para mejorar los movimientos motores básicos, las cualidades físicas, la aptitud física y finalmente una forma de rescatar, mantener y preservar costumbres o tradiciones que tienden paulatinamente a desaparecer. Es la forma de manifestar a través de los sentidos una serie de sentimientos y emociones con un sentido estético, para contribuir o engrandecer de alguna manera el acervo cultural propio, de la familia o de la comunidad en general.⁵

En la actualidad el juego es un tipo de actividad que desarrolla el niño, y al ser el niño objeto del proceso educativo, toca considerar la actividad lúdica no sólo como componente natural de la vida del niño, sino como elemento del que puede valerse la pedagogía como estrategia metodológica para

⁵ http://educacion_fisica.galeon.com/expresion_ludica.htm

usarlo en beneficio de su formación. Por consiguiente el juego debe ser aprovechado y desarrollado en los primeros años de vida.

a. Juegos libres.

Son actividades en donde intervienen uno o más participantes. Su principal función es proporcionar diversión y entretenimiento a los jugadores. De todas formas, los juegos pueden cumplir con un rol educativo, ayudar al estímulo mental y físico, y contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.⁶

Este tipo de juegos constituye una estrategia que impulsa el desarrollo motor y la creatividad en alto grado, porque da libertad al niño de disfrutar lo que está realizando a la vez que impulsa el desarrollo integral.

Se puede realizar dentro y fuera del aula. La frecuencia con que se utilice la estrategia del juego dirigido dependerá de los objetivos de aprendizaje planteados para un determinado período de tiempo.

b. Juegos recreativos.

Son aquellos que generan satisfacción a los jugadores y liberan las tensiones propias de la vida cotidiana. En estos juegos no debe esperarse

⁶ <http://definicion.de/juegos-libres/>

un resultado final, sino que se concretan por el simple gusto de la actividad realizada.⁷

Los juegos recreativos pueden realizarse al aire libre o bajo techo, en campo abierto o en sectores delimitados. Cada juego puede definirse según el objetivo que sus jugadores intenten alcanzar o por el conjunto de reglas que determinan qué pueden hacer estos jugadores en el marco de la recreación. Son importantes porque recrean situaciones significativas de la vida diaria.

c. Juegos tradicionales.

Son aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, son transmitidos de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente, sufren quizás algunos cambios, pero mantienen su esencia. Son juegos que no están escritos en ningún libro especial ni se pueden comprar en ninguna juguetería (quizás sólo algunos elementos). Son juegos que aparecen en diferentes momentos o épocas del año, que desaparecen por un período y vuelven a surgir.

Son importantes porque se desarrollan tanto en casa como en el Centro Educativo, favorecen en alto grado al desarrollo motor.

⁷ <http://definicion.de/juegos-recreativos/>

d. Juegos simbólicos.

Los juegos simbólicos son los juegos de la imaginación por excelencia. Con estos juegos los niños desarrollan su capacidad de comunicación y expresión, adquieren confianza, seguridad, descubren sus posibilidades motrices, sensitivas, expresivas y permite a los niños pasar del egocentrismo a actitudes más abiertas, estimulando su imaginación y colmando sus fantasías.⁸

Se caracterizan por dominar la realidad, transformando por medio de lo imaginario sus emociones, a través de objetos reales.

Este tipo de juego es esencial para el desarrollo de los niños, pues les ayuda a conquistar importantes capacidades como: pensamiento abstracto, pensamiento lógico, resolución de problemas, manejo del miedo o la duda, trabajo en equipo.

El juego simbólico es uno de los medios que utiliza el niño para comprender el mundo que le rodea.

1.1.2.2.3. Expresión Musical.

Se conoce como expresión musical al arte de expresar sentimientos por medio de la música. Esta técnica es esencial para un desarrollo sano de los

⁸ <http://www.ludoteca-educatin.com/juegos-simbolicos.php>

niños y recientemente la musicoterapia la ha adoptado como una manera de estimulación.

La expresión musical es una parte fundamental de todo ser humano, y para un niño es esencial que aprenda a distinguir y reconocer sus sentimientos desde pequeño, ya que esto ayudará a una vida más plena de adulto y a una mayor facilidad de interrelacionarse con las personas y forjar relaciones duraderas.⁹

La música es un medio de aprender muy agradable y tiene acogida por los niños. Por ello los educadores deben aprovechar cada instante en el que se pueda utilizar esta estrategia.

a. Imitación y producción de sonidos con el cuerpo.

Es la capacidad que tiene toda persona para originar sonidos con diferentes partes de su cuerpo.

Los niños desde pequeños poseen las bases de dos de los elementos fundamentales presentes en toda producción musical: el sonido y el ritmo. La educación musical en este primer ciclo se puede ocupar del desarrollo sensorial. Debemos favorecer la sensibilización y el interés de los niños por los sonidos y su identificación. Con sus propios cuerpos, objetos cotidianos,

⁹ <http://respuesta.mexicotop.com/Salud/concepto-expresion-musical-musicoterapia-salud#repondre>

instrumentos sencillos pueden descubrir nuevas posibilidades expresivo-sonoras. Un ambiente estimulante favorecerá el descubrimiento, la exploración y la manipulación.¹⁰

Son muchos los recursos que se pueden utilizar para disfrutar de la música en la escuela, se pueden hacer comparaciones de sonidos en cuanto a intensidad, timbre, altura, duración; así como reconocer y conocer, los sonidos de objetos, personas, animales; además escuchar grabaciones que tengan ruidos y sonidos de puertas, carros, teléfonos, etc. Esto prepara al niño en la discriminación del sonido, lo que más adelante redundará en un desarrollo rítmico y melódico efectivo.

b. Discriminación de contrastes: largo, corto, agudo, grave, fuerte, suave.

Es la capacidad de reconocer y diferenciar sonidos diferentes.

Mediante la utilización de recursos e instrumentos que se encuentran en su entorno, los niños desarrollan la discriminación de contrastes sonoros, estableciendo diferencias entre los sonidos naturales y artificiales.

Es importante que los niños discriminen a través de experiencias significativas diferentes contrastes sonoros naturales como: la lluvia, el

¹⁰ <http://www.filomusica.com/filo47/eduinfl.html>

viento, los truenos, el silbido de los pájaros, etc. Así como también aprendan a discriminar sonidos artificiales como: el ruido de una moto, el ruido de un avión, el motor encendido de un carro, etc. De la misma manera el docente utiliza estas estrategias que propone varios juegos infantiles de discriminación auditiva, los cuales tienen como fin entrenar el oído, de manera divertida, para proporcionar experiencias beneficiosas a nuestros pequeños:

1. Variar la voz, para prestarla a un títere o juguete; así, la voz que demos a una mariposa será distinta a la que demos a un oso (voz aguda/grave).
2. Susurrar cuando se nos muestra un objeto pequeño, hablar o cantar con normalidad cuando se nos muestra uno mediano, y gritar cuando se nos enseña uno grande; cambiará la intensidad o volumen de la voz de acuerdo al tamaño del objeto mostrado (voz débil/fuerte).
3. Juego del eco, en que el niño reproduce palabras o frases que el adulto dice, copiando la forma cómo fueron dichas.
4. Competencia de las vocales, en la que los niños deberán hacer un esfuerzo, uno a uno, por reproducir de modo prolongado las vocales que les son asignadas, siendo el ganador de la competencia quien logra sostener el sonido de la vocal correspondiente durante más segundos (sonidos largos/cortos).

5. Marchar o aplaudir siguiendo el pulso, acento o ritmo de una composición musical, permite al niño vincular los movimientos de su cuerpo a una determinada pieza musical, estando la coordinación motora gruesa inmersa en el proceso.

c. Ejecución de rondas y bailes.

Las rondas fomentan en los niños lo grupal, respetando turnos, colaborando con el que no sabe qué movimientos se van a hacer mediante el modelo de imitación que tanto influye en la infancia.

Las rondas son cantos rítmicos que se acompañan de una danza, casi siempre de disposición circular, con gran carácter ritual, que recuerdan a la época en que las comunidades se reunían para hacer invocaciones a la naturaleza o alguna otra clase de ruegos.

Las estrategias para la ejecución de rondas y bailes, han de encaminarse hacia el fortalecimiento de las capacidades naturales de los niños y la construcción progresiva del conocimiento de la música, sin perder de vista que gozar, disfrutar y vivenciar son esencia y parte fundamental del trabajo pedagógico en la educación musical inicial.

Antes de comenzar la ejecución de rondas y bailes, es conveniente hacer ejercicios de relajación y respiración, con actividades que pueden realizarse

a manera de juego, combinándolos con ejercicios de atención, identificación corporal, lateralidad; como preparación tanto del ambiente como del cuerpo. Esto permite que los niños estén en mejor y mayor disposición para el aprendizaje.

1.1.3. Desarrollo integral.

Al hablar de desarrollo integral nos referimos, a un proceso natural que rige el ciclo vital del ser humano. En un contexto ideal este proceso se llevaría a cabo de una manera completa, con un desarrollo parejo de todas las áreas. Lo ideal es que las tres áreas (física, intelectual y emocional) se desarrollen de manera pareja, aunque en ciertos casos esto no sucede debido a que los niños tienen diferentes características particulares que rigen su ritmo de aprendizaje.

1.1.3.1. Desarrollo físico.

A esta edad el niño ya identifica las partes del cuerpo y las direcciones. Tiene una noción de su propio cuerpo y de su ubicación en el espacio. Los niños de 3 a 6 años están pasando de lo concreto a lo gráfico; ya dominan los conceptos de formas usando como referente su propio cuerpo.

El desarrollo físico de un niño de 3 a 6 años está ligado a la motricidad gruesa y consiste en:

- ✚ Mayor habilidad para correr, saltar, hacer los primeros lanzamientos y patear.
- ✚ Atrapar una pelota que rebota.
- ✚ Pedalear un triciclo (a los 3 años); ser capaz de manejarlo bien a los 4 años.
- ✚ Saltar en un pie (alrededor de los 4 años) y posteriormente hacer equilibrio sobre un solo pie durante unos 5 segundos.
- ✚ Caminar apoyando desde el talón hasta los dedos (alrededor de los 5 años)

1.1.3.2. Desarrollo intelectual

La inteligencia es la capacidad de relacionar conocimientos que poseemos para resolver una determinada situación. Si indagamos un poco en la etimología de la propia palabra encontramos en su origen latino *inteligere*, compuesta de *intus* (entre) y *legere* (escoger). Por lo que podemos deducir que ser inteligente es saber elegir la mejor opción entre las que se nos brinda para resolver un problema. Por ejemplo, si a una persona se le plantea subir al tejado de una casa, la persona seleccionará los instrumentos que cree necesario para subir, pues con los conocimientos que ya posee (lógicos, matemáticos) ha ideado una forma para ejecutar una acción que le permitirá subir al tejado. Unos dirán que con una escalera, otros con una

cuerda, otros necesitarán una serie de instrumentos. Una persona más inteligente que otra escogerá una opción mejor que otra. ¹¹

En este proceso adquieren distintas habilidades que les serán invaluableles durante toda su vida. Se trata de distintas manifestaciones de los dos ejes del desarrollo intelectual; el razonamiento verbal y el razonamiento lógico. Es decir habilidades como la memoria, la atención, el razonamiento, la creatividad y aunque suene extraño la moral, que no se adquiere automáticamente: está relacionada con la comprensión y requiere una enseñanza.

1.1.3.3. Desarrollo emocional

El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes. ¹²

¹¹ <http://www.xatakaciencia.com/otros/que-es-la-inteligencia>

¹² <http://www.espaciologopedico.com/recursos/glosariodet.php?id=190>

Para un desarrollo emocional sano es fundamental que los maestros y padres permitamos que nuestros niños experimenten sus emociones. La represión de éstas es muy peligrosa, e incluso puede conducir a conflictos psicológicos o a una explosión dañina de estas emociones. Los seres humanos nacemos con un gran abanico de emociones, y si aprendemos a experimentarlas todas con libertad nos será más fácil manejarlas.

1.1.4. Participación activa de los niños de 4 años.

1.1.4.1. Características.

La participación del niño se caracteriza entorno a tres dimensiones: el desarrollo de las relaciones del yo consigo mismo, las relaciones del yo con los otros, y las relaciones del yo con la naturaleza. (Burbano de Lara Mónica. El Currículo Infantil. Programa de Maestría en Educación Infantil. Módulo Tres Pág. 34.)

En el marco de esta estructura de tres dimensiones de relación, la educación y participación ofrece al niño experiencias por las cuales pueden avanzar conscientemente desde el control de altos tráficos de información propios de su sistema nervioso, de su autoconciencia y de sus expresiones comunicacionales, hasta la integración de altísimos flujos de simbologías culturales, cada vez más complejas.

1.1.4.2. Factores que intervienen en la participación activa de los niños.

Factor familiar

El papel que juega el entorno familiar en el desarrollo motor del niño es fundamental. Si este ambiente es tenso las relaciones entre los miembros de la familia son agresivas y se vive un clima general de desorden y descuido, el niño sentirá un malestar constante que ocupará su mente y le quitará energía por lo que su participación se verá limitada¹³.

Es conveniente crear un ambiente armonioso en casa, en donde el niño se sienta querido, protegido y seguro. De esta forma tendrá la plataforma emocional sólida que permitirá al niño dedicarle su energía a lo que debe: a aprender el funcionamiento del mundo, a descubrirse a sí mismo y a disfrutar de la vida. Es papel fundamental de la familia potenciar la participación activa del niño con ejercicios diarios como: vestirse, ir al baño, alimentarse, asearse, entre otras actividades que el niño puede realizar solo-bajo la supervisión de un miembro de la familia.

Dentro de los factores que inciden directamente en la participación activa de los niños podemos mencionar los factores familiares negativos:

¹³ <http://español.geocities.com/speechbog>.

Padres permisivos.

El padre permisivo, busca mostrar aceptación y transmitir el mayor aliento posible, pero tiende a ser muy pasivo cuando se trata de fijar límites o responder a la desobediencia. Éstos son débiles de carácter y ni siquiera tienen metas muy claras para sus hijos, creen que se les debería permitir un desarrollo conforme a sus inclinaciones naturales.

Padres autoritarios

Los padres autoritarios; establecen normas estrictas y esperan que sean obedecidas. Creen que los niños deberían ser "mantenidos en su lugar", y los desalientan a expresar sus opiniones. Tratan de dirigir un hogar sobre la base de la estructura y la tradición, aunque en muchos casos su énfasis en el orden y el control se vuelve una carga para el niño. "Según estudios, los niños de familias autoritarias que ejercen un control rígido no la pasan muy bien. Tienden a ser infelices y reservados, presentan dificultades para confiar en los demás. Muestran niveles bajos de autoestima (comparados con los niños educados por padres que no ejercen un control tan marcado)¹⁴".

¹⁴ ELLIS Elizabeth, *Educando a un niño responsable*, New York, Editorial Credimar, 1999, pág. 154.

Factor educativo

Entre los cuatro y los siete años los niños pasan por cambios que pueden desconcertarlos. Ahora es cuando necesitan del apoyo de los maestros. Somos los docentes quienes mejor podemos guiarlos en esta transformación que es parte del crecimiento.

Durante su crecimiento los niños pueden pasar por dificultades en su desarrollo motor. A menudo, un problema físico puede estar relacionado con uno emocional, y viceversa. El docente debe estar atento a este desarrollo, lo que permitirá ayudarlos a superar estos obstáculos con éxito.

Los factores educativos negativos inciden directamente en la participación activa del niño, siendo determinante el papel que el docente parvulario ejerza sobre el proceso del desarrollo motor tratando de alcanzar un óptimo desarrollo integral del infante.

Preparación docente.

Para poder brindarle un sentido completo al perfil del docente, se debe tomar en consideración que la docencia es una práctica entendida como una labor educativa integral.

Los docentes, ante las demandas del mundo actual y del futuro deben desarrollar un conjunto de habilidades y actitudes para conseguir el aprendizaje significativo.

De éste conjunto de habilidades caben destacar varias, tales como: pensar, crear, diseñar, resolver, interactuar, manejar, usar, producir y comunicar. Todo esto con el fin de trabajar, estudiar y construir visiones en equipo, auto evaluaciones, compromisos y el compartir.

El docente debe ser un líder que posea la capacidad de modelaje de sus estudiantes, ser creativo e intelectual y, además, inspirar a los alumnos para la búsqueda de la verdad.

De manera general, se puede decir que el docente debe demostrar características de liderazgo, en las cuales deberá tener una visión de futuro y saber comunicarla, una visión de la educación innovadora y avanzada, es decir, asumiendo los nuevos paradigmas y sus implicaciones.

Al empezar a hablar de la etapa de educación Inicial y del papel del docente que debe desempeñar, nos viene a la memoria Xesco Boix que decía: los niños tienen que distraer, relajar, entretener y el maestro debe tener unas ganas profundas de enseñar, básicamente quiere decir ayudar a crecer, enseñar a amar, tener ideas claras, buen corazón, afán de superarse, la voz a punto de cantar y los ojos siempre abiertos.

1.1.4.3. Dimensiones de la participación.

Así como los tres años de edad representan una transición entre la infancia y la niñez, es ahora cuando la trayectoria evolutiva del desarrollo del infante comienza a necesitar ayuda para potenciar al máximo su desarrollo integral a través de su participación.

Relación del yo consigo mismo.

El pequeño se vuelve democrático, productivo y equitativo desde su nacimiento por una razón neurológica, pues en los primeros años de vida se desarrolla el 75% de las redes neuronales, las mismas que se desarrollan gracias a experiencias adecuadas, oportunas, frecuentes y poderosas que permiten a los niños tener circuitos cerebrales permanentes y crecer ágiles, seguros de sí mismo, creativos inteligentes y con un alto manejo del lenguaje.

De esta manera cumple a cabalidad con el primer objetivo propuesto en el currículo de educación inicial el mismo que apunta al desarrollo de la dimensión del yo consigo mismo, fortaleciendo su personalidad.

Relación del yo con los demás.

Cuando los niños son pequeños sienten que son el centro del mundo y que los demás sólo juegan un papel en su vida, como si fueran actores secundarios en una película protagonizada por el niño. Mientras crecen descubren que esto no es así y que todos tenemos una vida propia; que cada persona es el centro de su propio universo. Así disminuye gradualmente el egocentrismo del niño y aumenta su capacidad de relacionarse con los demás, de comprender el funcionamiento de la sociedad y de entender las ventajas de tener un comportamiento adecuado.

El niño puede darse cuenta, por ejemplo, que si no presta sus juguetes nadie querrá jugar con él. Con nuestra ayuda puede reflexionar y aprender otras maneras de relacionarse con los demás. Este aprendizaje no se da de la noche a la mañana. Como cualquier otro, requiere comprensión y práctica. Nuestra tarea como maestros es mostrarles a nuestros niños cuál es el comportamiento más provechoso para todos, explicarle con ejemplos, darle referencias y enseñarle con nuestras propias actitudes, acompañándolo en los momentos de tensión con los demás.

De una manera simple y concreta, podemos conversar con él sobre su comportamiento y el de los demás, para procurar una convivencia tranquila y feliz.

Relación del yo con la naturaleza.

Es importante trabajar esta relación en el niño porque la naturaleza es el medio que rodea al infante, el mismo que debe ser favorable con el objeto de disfrutar de lo bello de la vida, para que ame, respete y valore su diversidad. Además el niño en relación con la naturaleza describe y relaciona la vida de los animales y de las plantas, identifica sus características y demuestra respeto por su cuidado, también valora su territorio, la diversidad de su gente, identifica el significado y demuestra respeto por los símbolos patrios.

Todas estas actitudes conllevan al niño a convertirse en el actor principal del telón de la vida en donde cada uno de sus habilidades y destrezas se van reforzando día a día teniendo en cuenta que todo conocimiento está en relación con la participación activa del niño.

2. METODOLOGÍA

2.1. Métodos, Técnicas e Instrumentos.

Se realizó una investigación de tipo no experimental; es de carácter social, pues su función principal fue la de describir la realidad tal como se presentó en las variables e indicadores que se investigaron; con el propósito de plantear lineamientos que coadyuven a mejorar la problemática encontrada.

Método Científico

Sirvió para explorar y definir el problema a investigarse, así como formular los objetivos y visualizar las posibles soluciones al problema.

También el Método que orientó el desarrollo de la presente investigación fue el **Hipotético-Deductivo**, porque permitió centrarse en la investigación de hipótesis, además, abordar y analizar el objeto de estudio, extraer deducciones de las variables e indicadores que se investigaron y plantear conclusiones de las estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso y su influencia en la participación activa del niño de 4 años de edad.

Método Descriptivo

Este método permitió identificar, clasificar y delimitar las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad;

se lo utilizó para puntualizar las estrategias metodológicas y su influencia en la participación activa de los niños que son investigados.

Método Analítico-Sintético

La intervención de este método en el proceso de investigación, permitió cumplir con la fase de análisis de la información empírica que se obtuvo del trabajo de campo, para luego poder formular las conclusiones de la investigación.

2.1.1. Técnicas e instrumentos.

Los instrumentos que se utilizaron para el desarrollo de esta investigación fueron: guía de observación que se aplicó a los niños de 4 años de edad, cuestionario empleado para los padres de familia y entrevistas que se desarrollaron a maestras y técnicas provinciales de Educación Inicial.

Encuesta

La encuesta para obtener información sobre las estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso y su influencia en la participación activa del niño de 4 años de edad, se aplicó a padres de familia del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil.

Se elaboró el cuestionario, instrumento que sirvió para obtener respuestas que contuvieron preguntas abiertas y cerradas sobre los indicadores en estudio.

Para la aplicación el equipo investigativo visitó personalmente a los padres de familia del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil, se explicó el propósito de la investigación, se solicitó las respuestas al cuestionario y se dio el tiempo necesario para recoger el instrumento en esa misma oportunidad.

La observación

Permitió la obtención de la información y fue una de las etapas más importantes del proceso de investigación científica, constituyéndose en el fundamento para la definición del problema, el planteamiento y la comprobación de hipótesis, el marco teórico y el informe de resultados, se utilizaron en el proceso de la investigación y con mayor énfasis durante el tiempo que demoró el desarrollo del proyecto educativo, es decir por el lapso de un mes, para conocer las estrategias metodológicas del desarrollo motor grueso y su influencia en la participación activa del niño de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil.

La Ficha de Observación se aplicó a los niños del Centro de Educación Inicial con la finalidad de contar con información necesaria sobre las

estrategias metodológicas que aplican las docentes del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil y la eficacia que generan estas técnicas en la participación activa de los pequeños, para su aplicación se construyó la ficha respectiva en base a los indicadores que se investigarán, y se ejecutó luego de la aplicación del cuestionario individual a cada docente.

La entrevista

Es un medio de recopilación de información mediante preguntas abiertas y cerradas a las que debe responder el interrogado, con el fin de conocer el desarrollo motor grueso que han desarrollado los infantes y, si la aplicación de diferentes estrategias metodológicas incide en la participación activa del niño.

La guía de entrevista estructurada se aplicó a las maestras del Centro de Educación Inicial, a las Técnicas Provinciales de Educación Inicial con la finalidad de recabar la información sobre las estrategias metodológicas que ayudan a potenciar el desarrollo motor grueso.

Previo a su aplicación se realizó coordinaciones requeridas, para concretar fecha, hora y lugar de la entrevista con las maestras del Centro de Educación Inicial y Técnicas Provinciales de Educación Inicial.

2.2. Población y muestra.

Sector	Hombres	Mujeres	Total
Técnicas		4	4
Docentes		3	3
Padres de Familia	35	44	79
Niños	18	26	44
Total	53	77	130

Fuente: Secretaria de Educación Inicial de la Dirección Provincial de Loja.
Elaboración: Investigadores

En la presente investigación por tratarse de una población pequeña no se consideró pertinente calcular muestra, por lo que se involucró en el proceso a todos los integrantes de la comunidad educativa.

2.3. Procedimientos:

2.3.1. Trabajo de Campo.

La aplicación de instrumentos para la obtención de datos empíricos se realizó de la siguiente forma:

Instrumento	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Responsables
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Encuestas a maestras		X	X														Jeanneth Córdova Elvis Tapia
Entrevista a padres de familia					X	X	X	X									Jeanneth Córdova Elvis Tapia
Observación a niños					X	X	X	X	X	X	X	X					Jeanneth Córdova Elvis Tapia

2.3.2. Recolección de Información.

La recolección se realizó el mismo instante para poder garantizar la recolección de datos.

2.3.3. Tabulación de la Información.

Para tabular la información hicimos uso de la estadística descriptiva; para las preguntas cerradas se procedió a utilizar la cuantificación de la información, en el caso de las preguntas abiertas se hizo la tabulación por criterios.

2.3.4. Organización de la Información.

La organización se realizó a partir de las variables e indicadores de las hipótesis específicas de la investigación.

2.3.5. Representación Gráfica.

Haciendo uso del programa informático Excel se realizó el procesamiento de la información elaborando tablas y gráficos.

2.3.6. Análisis e interpretación de la información.

Se hizo uso del análisis e interpretación de cada uno de los datos en base a las categorías del Marco Teórico.

2.3.7. Verificación de Hipótesis.

Se comprobó a base del uso empírico que significa contrastar el dato obtenido de la realidad con los planteamientos del Marco Teórico.

2.3.8. Para Formular las Conclusiones.

Se tomó en cuenta los objetivos generales y específicos que orientarán el camino de la investigación.

2.3.9. Construcción de Lineamientos Alternativos.

En la construcción de lineamientos alternativos se tomó en cuenta las conclusiones, el marco teórico, experiencias de los investigados, y las recomendaciones de los mismos.

2.3.10. Elaboración del Informe Final.

Se tomó en cuenta las orientaciones teóricas metodológicas que tiene la Universidad Nacional de Loja para los procesos de graduación en el nivel de Postgrados y las normas generales de la investigación científica.

3. PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

1.1. RESULTADOS DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 1

1.1.1. Enunciado

La expresión corporal, la expresión lúdica y la expresión musical son las estrategias metodológicas que utilizan preferentemente las docentes del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil, para el desarrollo integral del niño de educación inicial.

1.1.2. Indicadores Investigados respecto de la Hipótesis número uno.

1. Definición de estrategias metodológicas.

Las estrategias metodológicas constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, que permiten la construcción del conocimiento por parte del educando. Se refiere a las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos espontáneos de aprendizaje y de enseñanza, como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia, la afectividad, la conciencia y las competencias para actuar socialmente.

En el interés de analizar cómo se definen las estrategias metodológicas en la institución investigada, se indagó sobre el particular con las maestras y técnicas del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil, encontrándose los siguientes resultados (cuadro 1).

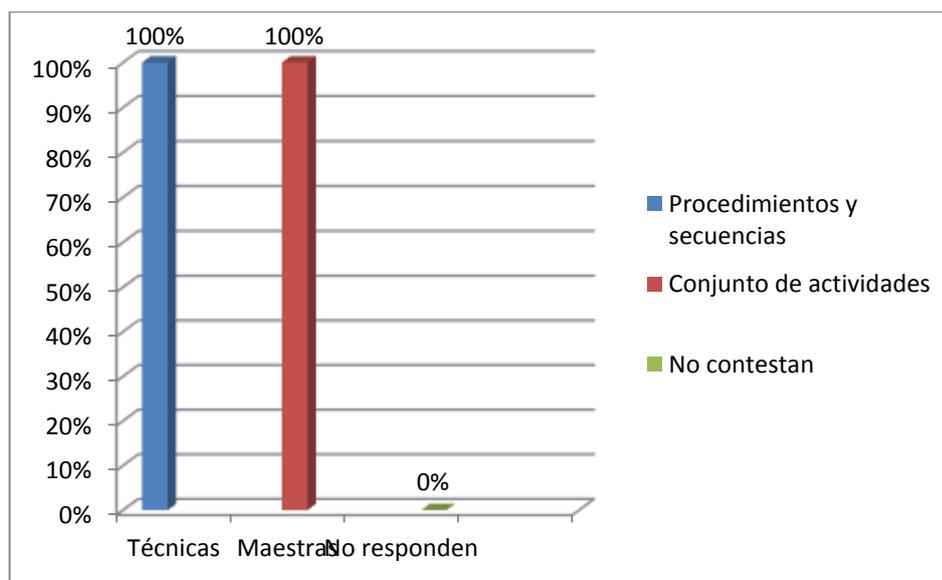
Cuadro 1:

Definición de estrategias metodológicas.

Definición de estrategias metodológicas	Maestras		Técnicas	
	F	%	F	%
Procedimientos y secuencias de actividades planificadas, para el proceso de aprendizaje.	3	100	0	0
Conjunto de actividades y procesos para lograr un aprendizaje significativo.	0	0	4	100
No contestan	0	0	0	0
Total	3	100	4	100

Fuente: Encuesta a las maestras y entrevista a las técnicas del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil
Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico N°1.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El (100%) de maestras definen a las estrategias metodológicas como procedimientos y secuencias de actividades planificadas para el proceso de aprendizaje lo que significa que las maestras tienen un concepto claro del tema, mientras que las técnicas (100%) las conceptualizan, como el conjunto de actividades y procesos para lograr un aprendizaje significativo lo que significa que maestras y técnicas dan una definición clara y actualizada, enfocada al constructivismo, en donde el niño construye su conocimiento a través de las situaciones significativas.

2. Utilización de las estrategias metodológicas como: expresión corporal, expresión lúdica y expresión musical.

El concepto de expresión corporal se puede tomar, en sentido amplio, como parte de un lenguaje que utiliza el cuerpo. En este sentido, tiene el mismo significado que la expresión gestual.

La expresión lúdica es todo aquello que genera movimiento en donde las actividades representan un juego, estimulan el desarrollo motriz y se convierten en acciones útiles para la enseñanza de otros conocimientos. En ellas intervienen sensaciones, percepciones y el pensamiento.

La expresión musical brinda beneficios en el área cognoscitiva, desarrolla habilidades, destrezas, hábitos y a la vez estimula la parte afectiva de los

niños. Además, está dirigida a todos los alumnos, no sólo para aquellos que poseen talento musical, ya que favorece la libertad, creatividad y la actividad. Con la finalidad de analizar si las maestras aplican la expresión corporal, lúdica y musical como estrategias metodológicas para lograr el desarrollo motor en los niños del Centro investigado, se averiguó sobre el particular con este sector y el de los padres de familia se obtiene los siguientes resultados (cuadro 2).

CUADRO N° 2.

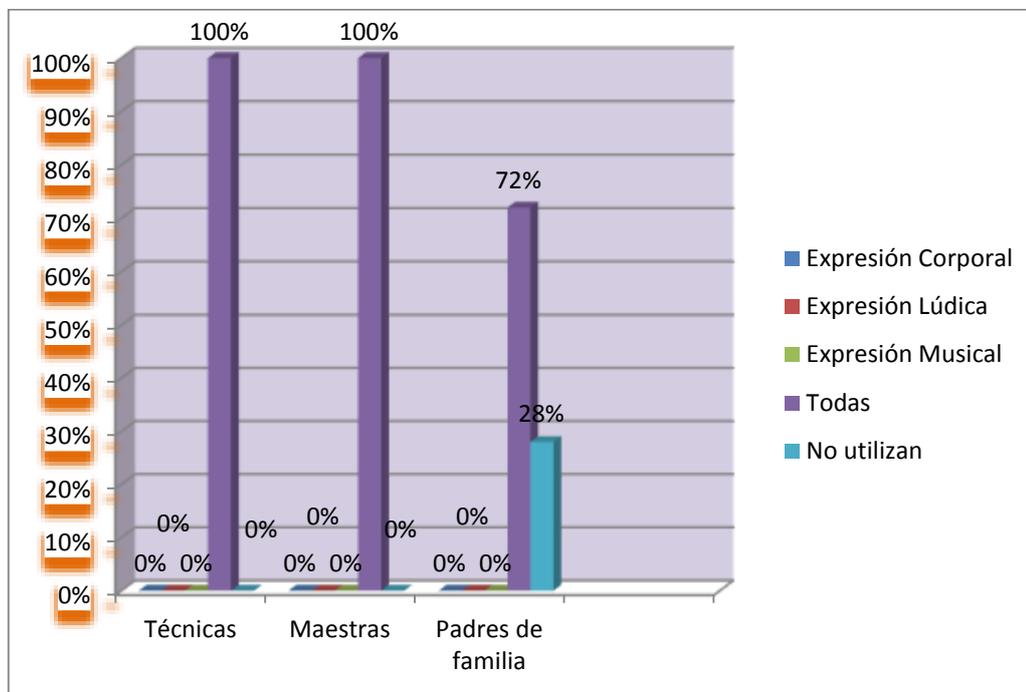
Utilización de las estrategias metodológicas como: expresión corporal, lúdica y musical.

Utilización de estrategias metodológicas	TÉCNICAS		MAESTRAS		PADRES DE FAMILIA	
	F	%	F	%	F	%
Expresión Corporal	0	0	0	0	0	0
Expresión Lúdica	0	0	0	0	0	0
Expresión Musical	0	0	0	0	0	0
Todas	4	100	3	100	57	72
No utilizan	0	0	0	0	22	28
TOTAL	4	100	3	100	79	100

Fuente: Entrevista a técnicas y encuesta a maestras y padres de familia del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil.

Elaboración: Equipo de investigación.

Gráfico N° 2.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los datos obtenidos reflejan que en relación a la utilización de las estrategias metodológicas, las técnicas y maestras (100%) si utilizan estos recursos metodológicos dentro de la actividad educativa, lo que permite que el pequeño a través de la expresión lúdica, corporal y musical pueda valerse por sí mismo y potenciar su autonomía.

Coincidentemente los padres de familia (72%) afirman que las maestras, si aplican estrategias metodológicas, han tenido la oportunidad de evidenciar

momentos de aprendizaje lúdico, activo, en donde los pequeños demuestran sus destrezas motoras, en actividades realizadas dentro y fuera del aula.

En menores porcentajes los padres de familia (28%) sostienen que las maestras no aplican estrategias metodológicas que les permita ayudar a sus niños a regularse y actuar de manera activa, lo que permite deducir que este grupo de pequeños no reciben una estimulación adecuada a su edad limitándose su desarrollo motor.

3. La expresión lúdica en el niño.

El juego es una actividad, además de placentera, necesaria para el desarrollo cognitivo (intelectual) y afectivo (emocional) del niño. El juego espontáneo y libre favorece la maduración y el pensamiento creativo. El juego es una actividad fundamental en el desarrollo de un niño.

Interesados en indagar sobre los tipos de juegos que utilizan frecuentemente docentes y técnicas del Centro investigado para potenciar la expresión lúdica, se investigó sobre el particular con este grupo de actores del proceso formativo de los niños, en lo que se investigó los siguientes resultados (cuadro 3).

CUADRO Nº 3.

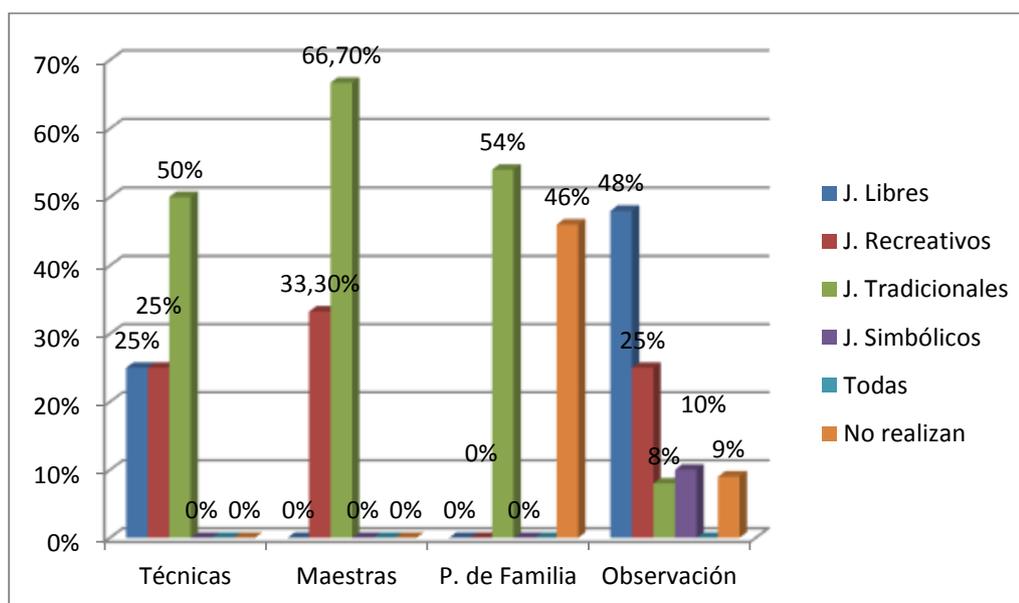
La expresión lúdica en el niño

Expresión lúdica en el niño	TÉCNICAS		MAESTRAS		PADRES DE FAMILIA		OBSERVACIÓN	
	F	%	F	%	F	%	F	%
Juegos libres	1	25	0	0	0	0	21	48
Juegos recreativos	1	25	1	33,3	0	0	11	25
Juegos tradicionales	2	50	2	66.7	43	54	3	08
Juegos simbólicos	0	0	0	0	0	0	5	10
Todos	0	0	0	0	0	0	0	0
No realizan	0	0	0	0	36	46	4	9
TOTAL	4	100	3	100	79	100	44	100

Fuente: Entrevista a técnicas, encuesta a maestras, padres de familia y guía de observación del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil.

Elaboración: Equipo de investigación

Gráfico Nº 3.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

De las respuestas obtenidas se puede apreciar que existe coincidencia de criterios entre la mayoría de técnicas (50%) maestras (66,7%) y padres de familia (54%) respecto a la preferencia de los juegos tradicionales a los que consideran necesarios para transmitir mensajes, adaptarse a diferentes situaciones, enfrentar retos y lograr su independencia, además que son ancestrales y necesarios para mantener su cultura e identidad. Estos datos contrastan con los obtenidos en el proceso de observación; según el cual los niños tienen mayor preferencia a los juegos libres (48%), seguramente porque es conocido que los juegos tradicionales son dirigidos por un adulto y necesitan de materiales aplicables a cada proceso lúdico.

En menores porcentajes, técnicas (25%), maestras (33,3%) y niños (25%) prefieren los juegos recreativos porque se desarrollan fuera del aula, mejora su desarrollo motor mediante el utilización periódica de estos juegos, sintiéndose parte de un grupo que aprende a resolver sus propios problemas, es capaz de identificarse con su grupo, son preferidos por los niños y activan todo el esquema corporal, lo que permite desarrollar sus habilidades, reafirma su autonomía e independencia y da rienda suelta a su creatividad e imaginación que favorece al afianzamiento de la confianza en sí mismo y la inmediata recuperación de su actitud.

El (25%) de técnicas y el (48%) de niños prefieren los juegos libres porque esta actividad lúdica permite el desarrollo motor e impulsa su creatividad permitiéndole que actúe con libertad, estimula su autonomía, da libertad al niño de disfrutar lo que está realizando a la vez que favorece a la flexibilidad de la columna vertebral y lo mantiene activo para toda participación.

Los niños (10%) prefieren los juegos simbólicos, los que se caracterizan por dominar la realidad, transforman a través de objetos su imaginación, de esta manera se articula el pensamiento abstracto, pensamiento lógico, resolución de problemas, manejo del miedo o la duda, trabajo en equipo, para que los niños puedan expresar sus deseos, alegrías y temores, permitiéndoles superar momentos difíciles.

La mayoría de padres de familia (46%) no realizan actividades lúdicas que ayuden a fortalecer el desarrollo motor de sus hijos, afirman que no lo hacen pues no cuentan con el tiempo necesario para dedicarse a jugar con sus niños, perdiendo la oportunidad de ejecutar ejercicios que fortalezcan su desarrollo motor a la vez que puedan estrechar lazos afectivos familiares que le ayude a fortalecer su actitud y vigorizar su independencia.

4. Ejercicios de expresión musical.

La música no es sólo una expresión artística, es un elemento para lograr el equilibrio afectivo, sensorial, intelectual y motor, mediante la cual el niño puede

lograr atención, concentración, coordinación, expresión y motricidad, además lo relaja y tranquiliza según la melodía que escuche.

Enfocados en indagar la importancia de la expresión musical a través de los ejercicios de expresión musical que se aplican dentro del Centro investigado entrevistamos a técnicas, encuestamos a maestras y aplicamos la técnica de observación a los niños en donde se investigó los siguientes resultados (cuadro 4).

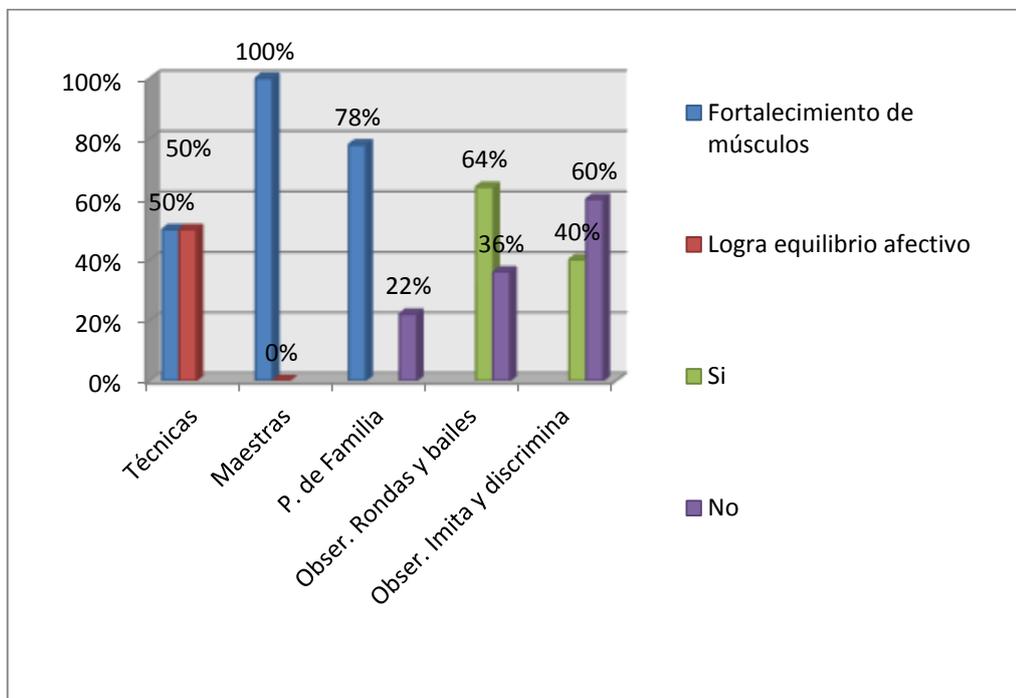
CUADRO N° 4.

Ejercicios de expresión musical.

Ejercicios de expresión musical	TÉCNICAS		MAESTRAS		PADRES DE FAMILIA		OBSERVACIÓN			
	F	%	F	%	F	%	Bailes y rondas	%	Imitación y discriminación	%
Fortalecimiento de músculos a través de ejercicios rítmicos-corporales.	2	50	3	100	62	78	28	64		
No realizan					17	22	16	36		
Logra el equilibrio afectivo, sensorial y motor.	2	50	0	0					18	40
No realizan	0	0	0	0			0	0	26	60
Total	4	100	3	100	79	100	44	100	44	100

Fuente: Entrevista a técnicas, encuesta a maestras, padres de familia y guía de observación a los niños del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil
Elaboración: Equipo de Investigación

Gráfico N° 4.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La mayoría de técnicas (50%), maestras (100%) y padres de familia (78%) consideran que es importante la expresión musical dentro del desarrollo motor, porque fortalece los músculos a través de ejercicios rítmicos-corporales como el baile y la ronda. Estas actividades ayudan a que el niño, coordine movimientos, a la vez que disfruta explorando su cuerpo, activa la participación con entusiasmo, gusto y satisfacción, además incrementa su vocabulario y fortalece su autonomía.

El (50%) de técnicas restantes opinan que la expresión musical dentro del desarrollo motor grueso, es lograr el equilibrio afectivo, sensorial y motor como:

imitar y producir sonidos con el cuerpo, discriminar contrastes sonoros; estas actividades permiten desarrollar niños seguros, precavidos, independientes listos para resolver problemas del diario vivir y con una motricidad aceptable de acuerdo a su edad, lo que fortalece a su desarrollo integral.

En lo que corresponde a la ejecución de rondas y bailes, los niños en su mayoría (64%) participan en esta actividad, lo que favorece al fortalecimiento de las capacidades naturales de los niños y la construcción progresiva del conocimiento de las diferentes áreas; sin perder de vista que gozar y disfrutar es vivenciar la esencia de la vida diaria; y en porcentajes menores los niños (36%) no lo hacen a pesar de la motivación de la maestra, pues se sienten inseguros y con pocas ganas de participar en la actividad propuesta, mostrándose inactivos, relegados y pierden la oportunidad de disfrutar y participar activamente dentro de acciones que potencien su desarrollo motor.

De acuerdo a los datos obtenidos se puede anotar que el (22%) de padres de familia responden que sus hijos, no escuchan música en casa perdiéndose la oportunidad de cimentar bases fundamentales para el desarrollo corporal, a través de la aplicación de ejercicios de expresión musical, lo que inhibe a que sus niños se desarrollen en un mundo maravilloso, sonoro y de fantasía lo que le permite alcanzar su libertad motora y fortalecer su autonomía.

En lo referente a la imitación, producción y discriminación de contrastes sonoros el (60%) de los niños no realizan esta actividad, lo que limita su creatividad, participación, agilidad y espontaneidad de sonidos y ruidos producidos individual

y colectivamente dentro y fuera del aula, perdiéndose la oportunidad de realizar comparaciones de sonidos en cuanto a intensidad, timbre, altura, duración; así como reconocer y conocer, los sonidos de objetos, personas, animales; además escuchar grabaciones que tengan ruidos y sonidos de puertas, carros, teléfonos, etc.

El (40%) de los niños realiza actividad de imitación, producción y discriminación de contrastes sonoros lo que permite, que los pequeños reconozcan sonidos fácilmente y logren su armonía corporal.

5. Desarrollo físico de los niños.

El desarrollo físico es el conjunto de cambios que ocurren en el cuerpo de todo ser humano, desde su nacimiento, hasta su muerte, tiene que ver con los movimientos que le permitan al niño ejercitar, es decir, todo lo que se conoce como motricidad gruesa.

Preocupados por conocer el desarrollo físico de los niños en lo que respecta a la importancia de los estándares de peso y talla, indagamos a técnicas, maestras y padres de familia, la frecuencia con la que realizan esta revisión; encontrándose los siguientes resultados (cuadro 5).

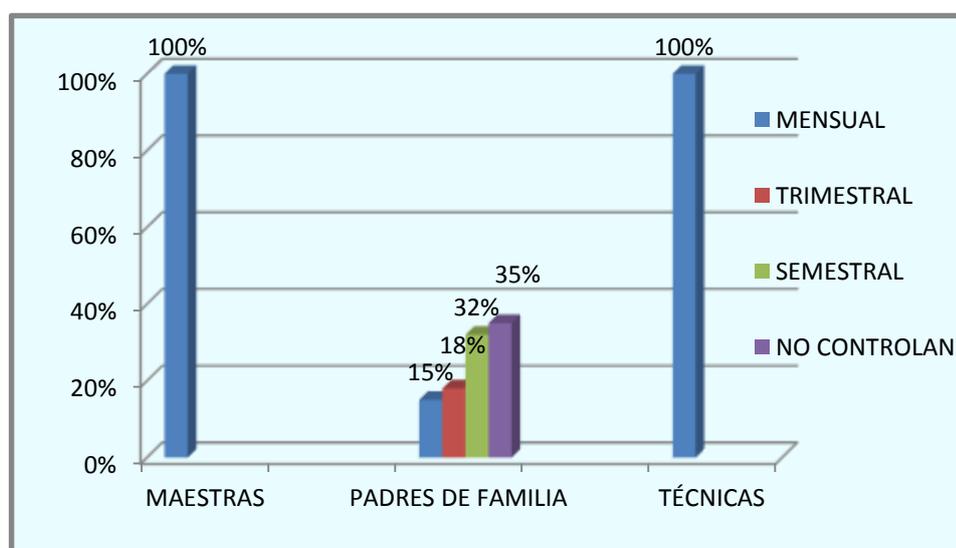
CUADRO Nº 5.

Desarrollo físico de los niños (peso y talla)

Desarrollo físico de los niños (peso y talla)	MAESTRAS		PADRES DE FAMILIA		TÉCNICAS	
	F	%	F	%	F	%
Mensual	3	100	12	15	4	100
Trimestral	0	0	14	18	0	0
Semestral	0	0	25	32	0	0
No controlan	0	0	28	35	0	0
Total	3	100	79	100	4	100

Fuente: Entrevista a técnicas y encuesta a maestras y padres de familia del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil
 Elaboración: Grupo de Investigación.

Gráfico Nº 5.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En lo que corresponde a esta pregunta las técnicas y las docentes en su totalidad (100%) manifiestan, que el control del desarrollo físico (peso y talla) se lo realiza mensualmente, tomando en cuenta, que los pocos centímetros de variación que se dan periódicamente en cada niño son significativos, siendo estos detalles importantes para percatarnos de que existe un estancamiento en su crecimiento y desarrollo, lo que favorece al niño que sus maestras estén atentas a sus cambios físicos y que relacionen tanto su edad cronológica como su edad mental, de esta manera el desarrollo irá a la par buscando la optimización de un desarrollo normal.

En lo que respecta a los padres de familia, la mayoría (35%) no controlan estos parámetros, y es un dato alarmante la despreocupación de los progenitores dentro del desarrollo de sus hijos, lo que demuestra que los padres descuidan sus deberes y no están atentos al crecimiento de sus niños, lo cual no permite que la maestra cuente con la ayuda de su familia tomando en cuenta, que el fortalecimiento del desarrollo físico depende de la atención brindada en casa y el centro educativo.

Otros padres (32%) lo hacen semestralmente, dato que influye negativamente, puesto que el padre no está al tanto del desarrollo de su hijo, perdiéndose la oportunidad de compartir momentos agradables al saber que

su niño está creciendo sanamente, o de no ser así tener la oportunidad de preocuparse del desarrollo físico de su hijo.

En menores porcentajes los padres de familia (18% y 15%) controlan la talla y peso de sus hijos trimestral y mensualmente, lo que significa que lo más importante para estas familias es demostrar siempre su interés dentro del proceso de crecimiento y desarrollo motor de su niño, esto lo hace para estar seguro de que su niño esté dentro de un crecimiento normal, lo que permite deducir que son pocos los progenitores que se preocupan del desarrollo de sus niños y demuestran necesidad de cumplir con requisitos emitidos por instituciones dedicadas al cuidado de la salud y el desarrollo físico.

6. La autonomía de los niños.

La autonomía es la capacidad que tiene una persona de valerse por sí misma. Nadie nace autónomo; la capacidad y la voluntad de hacer uno mismo lo que antes, otros hacían por nosotros se desarrolla gradualmente. Es la clave para el crecimiento personal del niño, pues juega un papel fundamental en su futuro.

Con el afán de conocer la autonomía y saber la capacidad que tienen los niños de valerse por sí solos, se buscó información con maestras y padres de familia; encontrándose los siguientes resultados (cuadro 6).

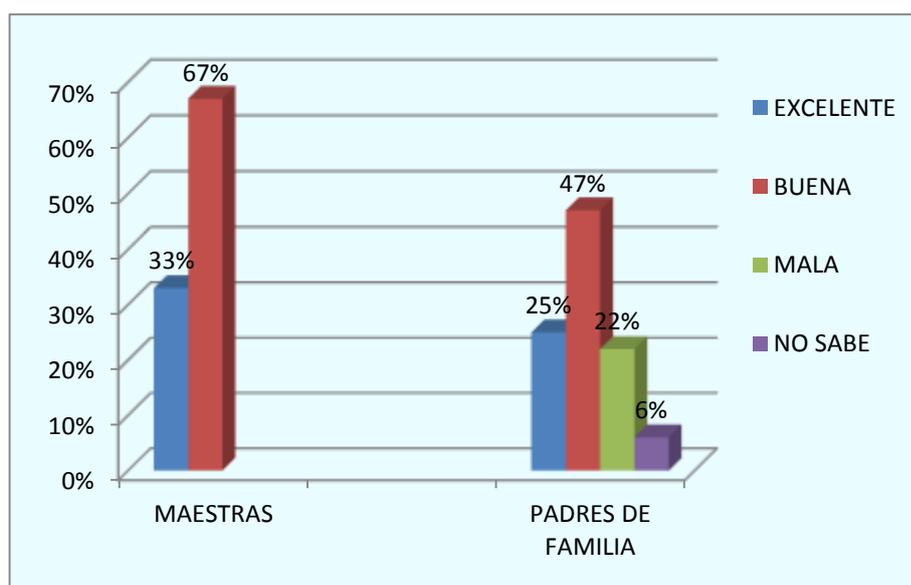
CUADRO N° 6

La autonomía de los niños.

Autonomía de los niños	MAESTRAS		PADRES DE FAMILIA	
	F	%	F	%
Excelente	1	33	20	25
Buena	2	67	37	47
Mala	0	0	17	22
No saben	0	0	5	6
Total	3	100	79	100

Fuente: Encuesta a las maestras y padres de familia del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil
Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico N° 6.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

La mayoría de maestras (67%) y padres de familia (47%) creen que los niños tienen una buena autonomía, lo que significa que los niños cuentan con los cimientos necesarios para ser independientes, seguros y capaces de superar dificultades, fortaleciendo de esta manera sus actitudes, sus comportamientos y las actividades que realiza diariamente.

En pequeños porcentajes, maestras (33%) y padres de familia (25%) afirman que la autonomía de los niños es excelente, son capaces de valerse por sí mismo, asegurando su futuro a través de sus propias decisiones.

Y en menores porcentajes (22%) de padres de familia consideran que la autonomía es mala, de lo que podemos deducir que existen niños dependientes que necesitan de la ayuda de los adultos para realizar sus actividades diarias.

7. El desarrollo motor grueso.

Es la habilidad que el niño desarrolla para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo, mantener el equilibrio, adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos. El ritmo de evolución varía de un sujeto a otro, de acuerdo con la madurez del sistema nervioso, su carga genética, su temperamento básico y la estimulación ambiental.

En busca de obtener resultados en lo que respecta a desarrollo motor grueso, se consultó con maestras y padres de familia del Centro investigado sobre el particular, obteniendo los siguientes resultados (cuadro 7).

Cuadro 7:

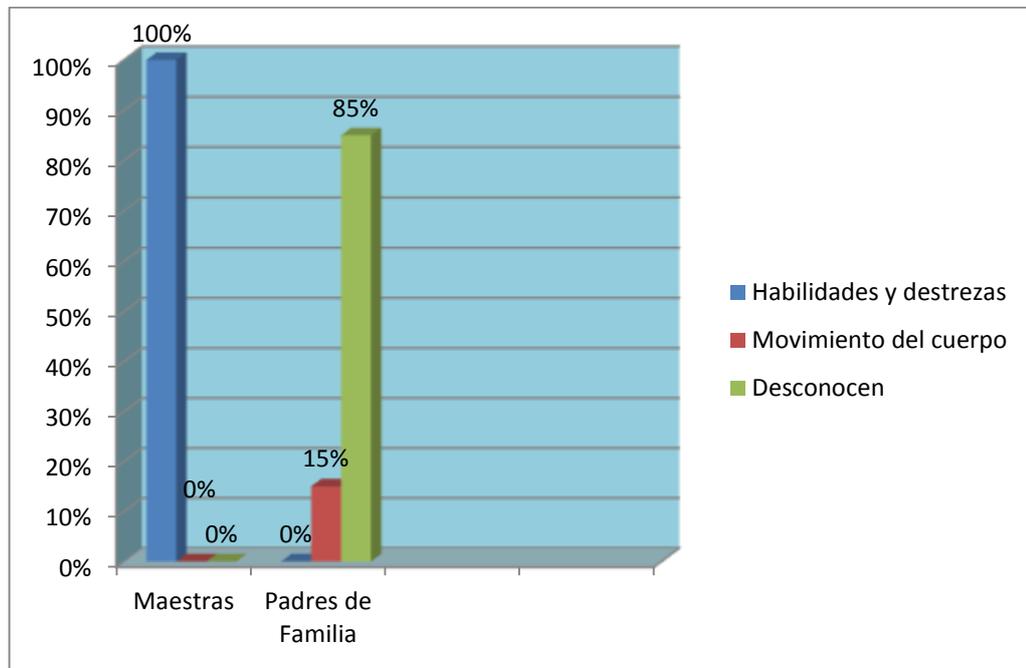
Definición de Desarrollo Motor Grueso.

Definición del desarrollo motor grueso	MAESTRAS		PADRES DE FAMILIA	
	F	%	F	%
Son habilidades y destrezas desarrolladas por el niño como: saltar, correr, brincar, movimientos coordinados.	3	100	0	0
Movimiento de todo el cuerpo.	0	0	12	15
Desconocen	0	0	67	85
Total	3	100	79	100

Fuente: Encuesta a maestras y padres de familia del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico N° 7.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En relación a esta pregunta se puede determinar que las maestras (100%) conocen qué es el desarrollo motor grueso, lo que favorece a los niños porque el profesionalismo de las docentes permite el desarrollo motor de los infantes, de esta manera la docente contribuye a aplicar estrategias para potenciar el desarrollo de los párvulos. La mayoría de padres de familia (85%) desconocen que es el desarrollo motor grueso, por lo que inhiben y desaprovechan actividades que sin lugar a duda favorecen el desarrollo motor de sus hijos, es importante que ellos conozcan la importancia de actividades que involucran al desarrollo motor especialmente cuando son niños con problemas motores; y,

algunos (15%) consideran que es el movimiento de todo el cuerpo, esta pequeña cantidad de padres de familia asocian conceptos generales pero que de alguna manera pueden contribuir a mejorar la motricidad gruesa de sus niños, los cuales facilitan el proceso a través de actividades lúdicas que impulsan y activan el fortalecimiento de todo el cuerpo.

El desarrollo del niño ocurre en forma secuencial, esto quiere decir que una habilidad ayuda a que surja otra. Es progresivo, siempre se van acumulando las funciones simples primero, y después las más complejas. Todas las partes del sistema nervioso actúan en forma coordinada para facilitar el desarrollo; cada área de desarrollo interactúa con las otras para que ocurra una evolución ordenada de las habilidades.

8. Ejercicios para potenciar el desarrollo motor del niño.

A pesar de que existen actividades o ejercicios lúdicos para potenciar el desarrollo motor, para cada fase de crecimiento del niño, se debe tener en cuenta las habilidades, necesidades e intereses particulares de cada infante, pues éstos son los mejores indicadores que se debe tener al buscar ejercicios propios de su edad.

En el interés de obtener datos que nos permitan una información veraz referente a ejercicios que potencien el desarrollo motor de los niños, se obtuvo información a través de maestras y técnicas de Educación Inicial, encontrándose los siguientes datos (cuadro 8).

Cuadro N° 8.

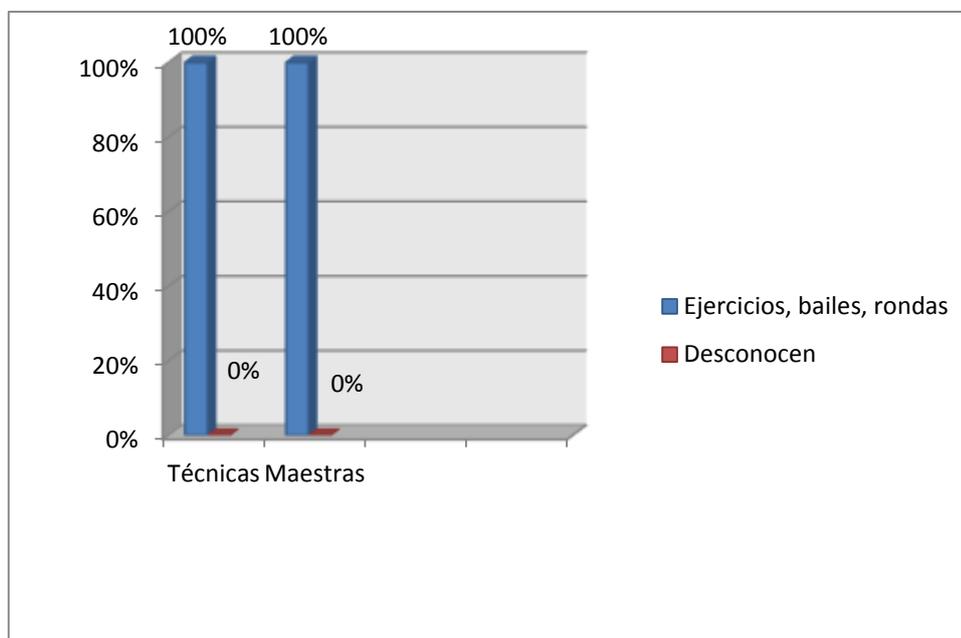
Ejercicios para potenciar el desarrollo motor del niño.

Ejercicios para potenciar el desarrollo motor grueso	TÉCNICAS		MAESTRAS	
	F	%	F	%
Ejercicios físicos	0	0	0	0
Juegos	0	0	0	0
Bailes, rodadas	0	0	0	0
Todas	4	100	3	100
No contestan	0	0	0	0
Total	4	100	3	100

Fuente: Entrevista a técnicas y encuesta a maestras del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico N° 8.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Las respuestas obtenidas entre maestras (100%) y técnicas (100%) coinciden y dejan claro que las actividades para potenciar el desarrollo motor grueso son ejercicios físicos, juegos, bailes y rondas, esto ayuda a que los niños fortalezcan su masa muscular, activen movimientos de extremidades superiores e inferiores y por ende un desarrollo motor aceptable.

El cuerpo del niño constituye el canal más adecuado de comunicación con el exterior, son las sensaciones percibidas, los movimientos realizados y el reconocimiento corporal los que facilitan un conocimiento preciso de sí mismo, mientras más estimulado esté el cuerpo del infante a través de ejercicios se logra un desarrollo motor favorable que garantice su actividad, su dinamismo y autonomía a lo largo de su vida.

3.2. RESULTADOS DE LA HIPÓTESIS ESPECÍFICA 2

3.2.1. Enunciado.

La participación activa de los niños del centro de educación inicial paraíso infantil se caracteriza por la presencia de dificultades en las dimensiones de relación del yo consigo mismo, del yo con los otros y del yo con la naturaleza, sumada a la presencia de factores familiares y educativos negativos.

3.2.2. Indicadores investigados.

9. Eje principal de la educación inicial.

La afectividad es el eje principal de la educación inicial, también conocido como el amor que se brinda a otra persona y es deber de los docentes fortalecer el desarrollo holístico de los niños a través de la potenciación de lazos afectivos, los cuales facilitarán la autonomía del mismo.

Con el afán de conocer el eje principal de la educación inicial y su efectividad en los niños del Centro investigado, se recabó información con técnicas provinciales, encontrándose los siguientes resultados (cuadro 9).

CUADRO N° 9.

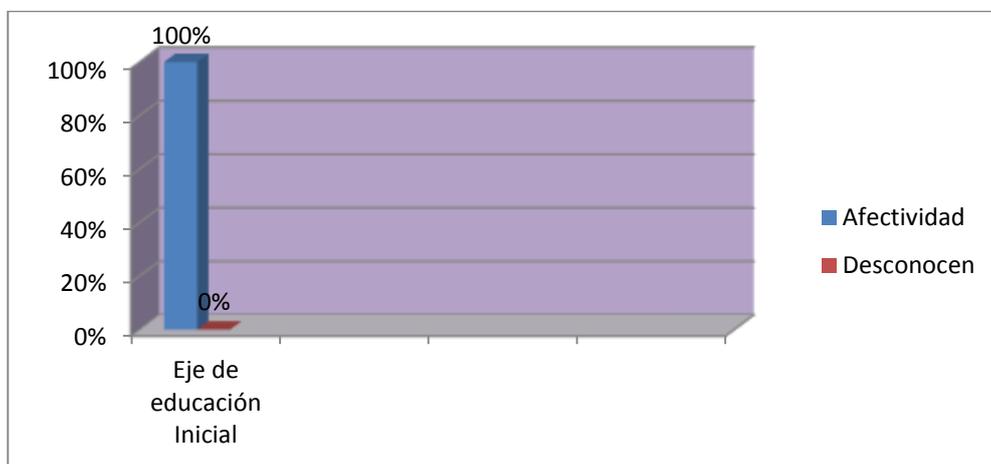
Eje principal de la educación inicial.

EJE DE EDUCACIÓN INICIAL	F	%
Afectividad	4	100
Desconocen	0	0
Total	4	100

Fuente: Entrevista a las técnicas del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil

Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico N° 9.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

En relación al eje principal de la educación inicial las técnicas (100%), coinciden que es la afectividad, las educadoras necesitan grandes cantidades de amor, paciencia, dedicación constancia y ternura para ganar la confianza el respeto y la admiración de los pequeños lo que conlleva sin lugar a duda a garantizar un desarrollo placentero e íntegro.

La afectividad o el amor influyen directamente en las dimensiones de relación del yo consigo mismo, del yo con los otros y del yo con la naturaleza, ya que un niño que se desarrolla en un medio afectivo, potencia su autoestima mejora su autocontrol, tiene sentido de pertinencia es autocrítico y seguro, lo que conlleva a relaciones positivas con las demás personas y su entorno natural y social.

10. Noción del esquema corporal

La noción de esquema corporal, es el conocimiento inmediato y continuo que se tiene de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean, el esquema corporal abarca el conocimiento de su propio cuerpo, desarrollo de las capacidades perceptivo motoras y lateralidad.

Interesados en conocer la noción del esquema corporal de los niños del centro de educación inicial Paraíso Infantil, se aplicó una guía de observación a los pequeños del Centro investigado obteniéndose los siguientes resultados (cuadro 10).

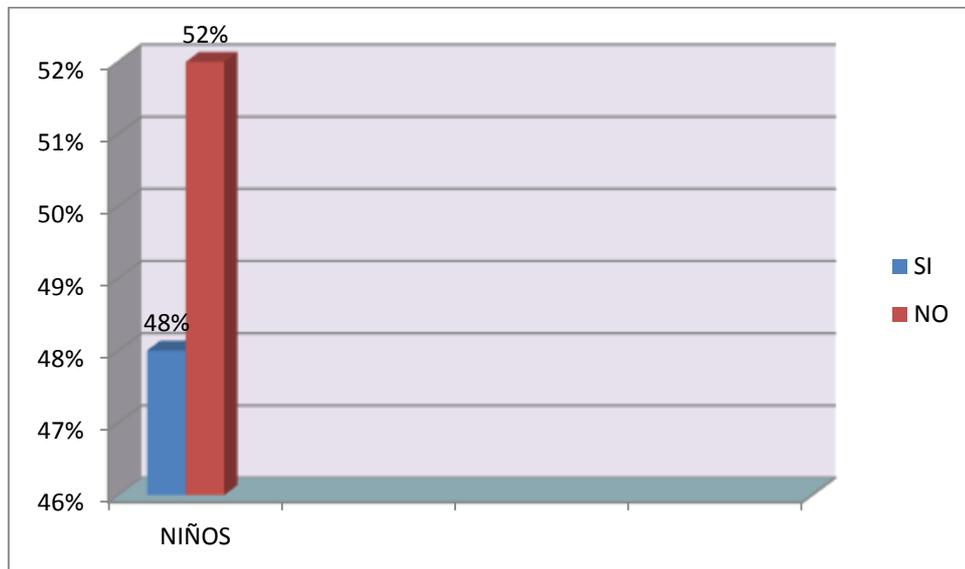
CUADRO N° 10.

Noción del esquema corporal

Noción de esquema corporal	F	%
SI	21	48
NO	23	52
TOTAL	44	100

Fuente: Guía de observación a los niños del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil
Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico N° 10.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo referente a la noción del esquema corporal, de acuerdo a la guía de observación aplicada, se pudo determinar que, la mayoría de niños (52%) todavía no manejan adecuadamente su cuerpo como medio de comunicación consigo mismo, con los otros y con la naturaleza, desconocen la ubicación de las partes de su cuerpo, impidiendo cumplir con acciones establecidas por la docente, lo que perjudica la participación activa de los niños, su desconocimiento genera movimientos torpes, que conllevan a actitudes confusas que apuntan a un debilitamiento de sus emociones, sensaciones y deseos que limitan su participación por actitudes negativas al no sentirse capaz de formar parte del grupo activo.

Los niños (48%) según lo observado conocen su esquema corporal, facilitan la ejecución de movimientos coordinados, así como el control de su cuerpo segmentado y en su totalidad lo que favorece su participación, agilidad e independencia a la vez genera aprendizajes significativos preparándose para enfrentar situaciones cotidianas que le servirán para incrementar habilidades que, en un futuro lo llevarán a tomar decisiones pertinentes y adecuadas a sus necesidades.

11. Coordinación de movimientos.

La coordinación de movimientos es un requisito básico para el posterior rendimiento motor; es la cualidad que ordena, sincroniza y armoniza todas las fuerzas internas de la persona y las pone de acuerdo con las fuerzas externas para lograr una solución oportuna a un problema motriz determinado, en forma precisa y equilibrada.

En el interés de analizar la coordinación de movimientos del niño en la institución investigada, se indagó sobre el particular con los niños del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil, y se encontró los siguientes resultados (cuadro 11).

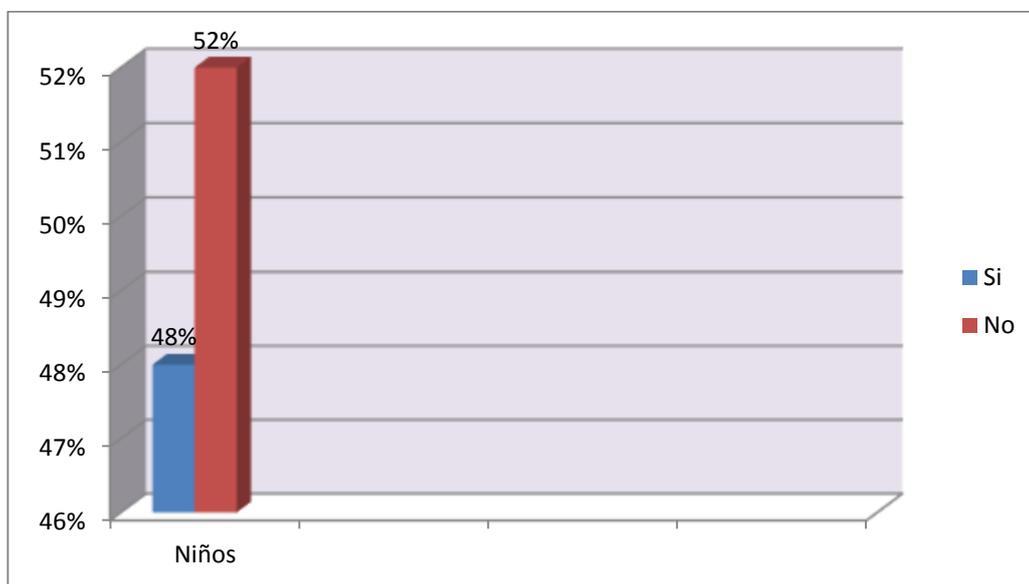
CUADRO N° 11.

Coordinación de movimientos.

Coordinación de movimientos.	F	%
Si	21	48
No	23	52
Total	44	100

Fuente: Guía de observación a los niños del Centro de Educación Inicial Paraíso Infanti
Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico N° 11.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Referente a la coordinación de movimientos la mayoría de los niños (52%) no demuestran una coordinación adecuada; se observa acciones lentas, poco armónicas, torpes, lo que retrasa los procesos emocionales del niño, tornándolos en entes inseguros, dependientes, poco participativos, temerosos a enfrentar situaciones que implican seguridad y confianza en sí mismo.

Por otra parte el (48%) de niños si presentan una buena coordinación de movimientos, demuestran equilibrio al ejecutar ejercicios lúdicos con precisión alcanza acertadamente el proceso y fortalecimiento tónico muscular, y demuestran actitudes positivas de participación lo que significa que su personalidad se robustezca al saber que él puede realizar todo lo que los niños de su grupo hacen, situación que eleva en alto grado su autoestima.

12. Coordinación psicomotora y representación.

La meta del desarrollo psicomotor, se refiere al control del propio cuerpo hasta ser capaz de sacar de él todas las posibilidades de acción y expresión que a cada uno le sean posibles. Ese desarrollo implica un componente externo o práxico (la acción), pero también un componente interno o simbólico (la representación del cuerpo y sus posibilidades de acción).

Interesados en obtener datos que nos permitan observar la coordinación psicomotora y su representación en los niños del Centro investigado se obtuvo los siguientes resultados (cuadro 12).

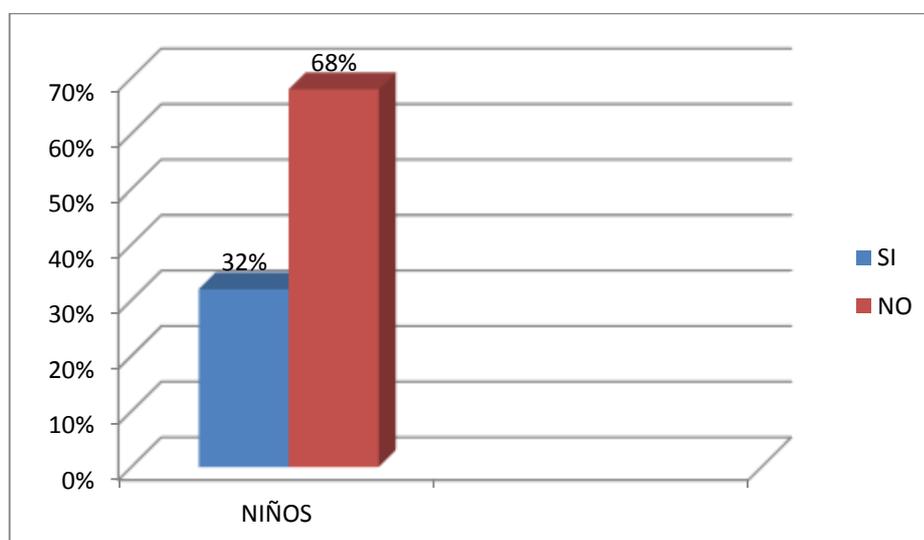
CUADRO N° 12.

Coordinación psicomotora y representación.

COORDINACIÓN PSICOMOTORA Y REPRESENTACIÓN	F	%
SI	14	32
NO	30	68
TOTAL	44	100

Fuente: Guía de observación a los niños del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil
Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico N° 12.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

En lo referente a este parámetro se pudo determinar que, la mayoría de los niños (68%) presentan problemas en la coordinación psicomotora y en la representación, lo que impide la percepción y control de su cuerpo, lo que perjudica su relación con el medio y con las personas que los rodean y facilitan el desarrollo de sus habilidades; sólo un pequeño grupo de niños (32%) tienen control de su cuerpo, hacen ejercicios, coordinan adecuadamente los movimientos, lo que favorece a una organización de su capacidad motora de acuerdo a su maduración nerviosa y a los estímulos del ambiente, ayudándoles a gozar del desarrollo de estas actividades.

13. Interpretación de los mensajes del lenguaje corporal.

No hace falta ser psicólogo o experto en comunicación no verbal para comprender el significado de ciertas miradas y gestos. Todos somos capaces de interpretar el lenguaje corporal más evidente, como una mirada de cariño, un puño cerrado en posición amenazante o un gesto ostensible de desprecio. Pero el lenguaje corporal es mucho más complejo, porque todo nuestro cuerpo habla en todo momento.

Lo deseemos o no, el cuerpo transmite mensajes permanentemente, y a menudo contradice lo que están diciendo nuestras palabras. Estos mensajes

son percibidos por los demás -aunque sea de manera inconsciente- y condicionan su relación de comunicación con nosotros.

Con la finalidad de conocer la interpretación de los mensajes del lenguaje corporal, se observó sobre el particular en los niños del Centro investigado obteniéndose los siguientes resultados (cuadro 13).

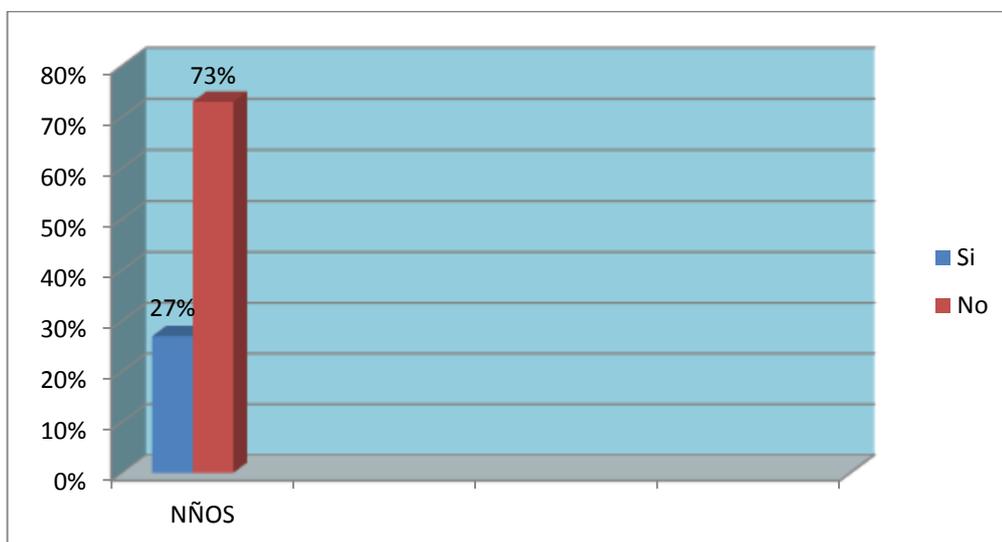
CUADRO N° 13.

Interpretación de los mensajes del lenguaje corporal.

LENGUAJE CORPORAL	F	%
Si	12	27
No	32	73
Total	44	100

Fuente: Guía de observación a los niños del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil
Elaboración: Grupo de investigación.

Gráfico N° 13.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según la observación realizada, la mayoría de los niños (73%) no interpretan el lenguaje corporal emitido por la maestra y por sus compañeros, perdiendo la oportunidad de conocer movimientos que, permitan expresar sentimientos, emociones y percepciones que cimienten su personalidad a través de técnicas expresivas corporales como mimos, teatro, danzas y bailes; la otra parte de la población (27%) investigada, si lo hacen lo que permite deducir que son infantes que utilizan su cuerpo para crear situaciones placenteras dejando libertad y espontaneidad en movimientos que incrementen destrezas cognitivas a través del desarrollo de los sentidos.

4. DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1. Decisión respecto a la hipótesis específica uno.

Si se toma en cuenta que:

- El (100%) de maestras y técnicas definen a las estrategias metodológicas las conceptualizan con un enfoque constructivista
- Todas las docentes y técnicas (100%) afirman utilizar la expresión corporal, lúdica y musical como principales actividades para potenciar el desarrollo motor de los niños del centro investigado.
- La mayoría de técnicas (50%), maestras (66,7%) y padres de familia (54%) manifiestan que los juegos tradicionales son necesarios para transmitir mensajes, adaptarse a diferentes situaciones, enfrentar retos y lograr su independencia. Mientras que los niños (48%) prefieren los juegos libres.
- La mayoría de técnicas (50%), maestras (100%), padres de familia (78%) y niños (64%) prefieren la expresión musical dentro del desarrollo motor porque fortalece los músculos a través de ejercicios rítmicos-corporales.
- El (100%) de técnicas y docentes consideran que el control del desarrollo físico (peso y talla) se lo debe realizar mensualmente, tomando en cuenta, que los pocos centímetros de variación son

significativos a esta edad; los padres de familia (35%) no controlan estos parámetros.

- Las maestras (67%) y padres de familia (47%) aseguran que la autonomía de los niños es buena, pues cuentan con los cimientos necesarios para ser independientes, seguros y capaces de superar dificultades.
- El 100% de maestras tienen una definición acertada del desarrollo motor grueso, contando con profesionales capaces de estimular el desarrollo motor y por ende el desarrollo integral del niño, y el (85%) de padres de familia desconocen sobre esta definición.
- Todas (100%) las técnicas y maestras dejan claro que las actividades para potenciar el desarrollo motor grueso son ejercicios físicos que fortalezcan su masa muscular, activen movimientos de extremidades superiores e inferiores.

Se puede sostener ahora con fundamento que ciertamente la expresión corporal, la expresión lúdica y la expresión musical son las estrategias metodológicas que utilizan preferentemente las docentes del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil, para el desarrollo integral del niño de Educación Inicial, por lo tanto se acepta como verdadera la hipótesis específica uno que orientó la actividad investigativa.

4.2. Decisión respecto a la hipótesis específica dos.

Si se toma en cuenta que:

- ✦ En relación al eje principal de la educación inicial las técnicas (100%) coinciden que es la afectividad, lo que demuestra que la afectividad es fundamental dentro del proceso de desarrollo del niño.
- ✦ El 52% de niños no manejan adecuadamente su cuerpo como medio de comunicación consigo mismo, con los otros y con la naturaleza, lo que perjudica a que el niño tenga un control de movimientos necesarios a su edad.
- ✦ El 52% de niños no demuestran una coordinación adecuada de movimientos, debido a que los docentes y progenitores no ayudan a la estimulación del niño, lo que genera entes inseguros, dependientes, poco participativos, temerosos a enfrentar situaciones que implican seguridad y confianza
- ✦ Los niños (68%) presentan problemas en la coordinación psicomotora y en la representación, lo que impide el control de su cuerpo y el gozo de interactuar con los otros y la naturaleza.

- ✦ Los niños (73%) no interpretan el lenguaje corporal emitido por la maestra y por sus compañeros, lo que perjudica a repetir ejercicios de imitación que estimulan los movimientos corporales que fortalecen su crecimiento y desarrollo.

Apoyándose de datos estadísticos verificados se puede sostener ahora positivamente que la participación activa de los niños del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil se caracteriza por la presencia de dificultades en las dimensiones de relación del yo consigo mismo, del yo con los otros y del yo con la naturaleza, sumada a la presencia de factores familiares y educativos negativos, por lo tanto se acepta como verdadera la hipótesis específica dos que orientó la actividad investigada.

5. CONCLUSIONES

Después de realizar el proceso de investigación se puede llegar a las siguientes conclusiones, las mismas que servirán como punto de partida para posteriores investigaciones referidas a las estrategias metodológicas que utilizan los docentes para potenciar el desarrollo motor grueso en los niños de 4 años y su participación activa.

- Las estrategias metodológicas utilizadas en un 100% por las docentes influyen de manera determinante en el desarrollo motor grueso de los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil, por cuanto la expresión corporal, la expresión lúdica y la expresión musical son base fundamental para lograr el desarrollo integral.
- El 66,7% de docentes utilizan el juego tradicional como una estrategia metodológica para potenciar el desarrollo motor grueso en los niños del Centro Educativo, debido a que estos juegos vienen de generación en generación son conocidos por los niños y es fácil su aplicación.
- La música es utilizada preferentemente por las docentes (100%) como estrategia metodológica para lograr autonomía e independencia en los niños, a la vez que fortalece el esquema corporal y estimula a la memoria.

- ✦ La expresión corporal de los niños (73%) no resuelve problemas del diario vivir, ni alcanza una motricidad de acuerdo a su edad, lo que limita el dominio de movimientos corporales y su formación integral.
- ✦ Los niños (52%) no demuestran un dominio en sus dimensiones (consigo mismo, con los otros y con la naturaleza) lo que impide desenvolverse con seguridad, confianza en un medio que brinde bienestar y optimice su buen vivir.
- ✦ El 85% de desconocimiento por parte de los padres de familia de la importancia del desarrollo motor del niño, genera que sus progenitores se despreocupen del proceso de sus hijos lo que crea infantes poco participativos, inseguros y dependientes.

6. RECOMENDACIONES

En base a las conclusiones finales a las que se ha llegado luego de culminar con el proceso investigativo, se propone las siguientes recomendaciones:

- ▣ Que las docentes utilicen las estrategias metodológicas valiéndose de salidas pedagógicas, las mismas que motivarán a desarrollar placenteramente la motricidad de los niños.
- ▣ Que los padres de familia sean invitados periódicamente por parte de las docentes para socializar estrategias metodológicas, que permitan ejecutarlas diariamente en sus hogares, lo que favorecerá a potenciar el desarrollo motor grueso de los infantes.
- ▣ Que las docentes organicen trimestralmente festivales de talentos con la participación activa de padres de familia en donde puedan interpretar melodías del repertorio nacional, que fortalezcan el trabajo en equipo en beneficio de los pequeños que necesitan de la trilogía educativa.
- ▣ Que las docentes combinen ejercicios de expresión corporal con ritmos tradicionales ecuatorianos como el sanjuanito con el objeto de que amen la vida, se amen a sí mismo, amen a los demás y sobre todo que amen su entorno, para mejorar su desarrollo motor e integral.

- ✦ Que las técnicas organicen cursos de capacitación para que las docentes y padres de familia, conozcan y desarrollen las dimensiones del niño, lo que ayudará a desenvolverse satisfactoriamente dentro de su diario vivir y del nivel inicial.

7. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

7.1. TÍTULO:

Mejorar las estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso en la participación activa de los niños de 4 años de edad.

7.2. PRESENTACIÓN:

La investigación fue realizada en el Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil, ubicado al noroccidente de la ciudad de Loja en las calles Eduardo Mora y Manuel Valverde; pertenece a la parroquia Sucre, barrio Lojana de Turismo, la misma que fue desarrollada con absoluta autenticidad. El estudio inició con la problematización que permitió dar un título al documento luego se plantearon objetivos, se estructuró el marco teórico, se programó utilizar la metodología adecuada, posteriormente se realiza el trabajo de campo para poder analizar y comprobar las hipótesis referentes a la influencia de las estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso en la participación activa de los niños de 4 años de edad.

En una sociedad con un sistema cambiante, estamos expuestos a diferentes factores que generan desestabilidad en diversos ámbitos, especialmente en niños de cuatro años, quienes debido a factores familiares o educativos no alcanzan su desarrollo motor grueso, pues sus progenitores desconocen la importancia de la estimulación dentro de su hogar y cómo fortalecer su

autonomía, papel que debería aportar significativamente con el desarrollo del niño; así mismo los docentes a pesar de conocer estrategias metodológicas que impulsan el desarrollo motor, se limitan a enseñar de una forma tradicional en donde el docente es quién dirige el proceso de enseñanza, negando la oportunidad de actuar con libertad, criticidad y creatividad.

Es importante que el docente y el padre de familia se involucren dentro del crecimiento y desarrollo del niño, utilizando estrategias colectivas que involucren participación activa de la trilogía educativa, con el fin de potenciar su desarrollo motor de una manera natural, la misma que dará confianza, seguridad y autonomía al saber que cuenta con el apoyo de seres importantes dentro de su entorno, pues se relaja, se sensibiliza y experimenta gozo, emociones y sentimientos que lo llevan a alcanzar su felicidad.

Con la propuesta de estos **LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, se pretende contribuir con una visión amplia de la importancia de las estrategias metodológicas para lograr el desarrollo motor de los niños, mediante un protagonismo de padres y docentes creando experiencias positivas y valiosas que sean guardadas en la mente de los niños como una resonancia o un eco, el cual a futuro y en el momento apropiado servirá para resolver problemas de su vida diaria.

Con este valioso recurso, se pretende ayudar en la necesidad actual de tener niños con un desarrollo motor aceptable, que cuenten con padres y docentes comprometidos en desarrollar entes seguros, activos, participativos, todo esto a través de la utilización de ritmos tradicionales ecuatorianos.

7.3. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- ✚ Orientar el desarrollo de estrategias metodológicas que permitan fortalecer el desarrollo motor grueso y su repercusión en la participación activa del niño de cuatro años del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✚ Conocer conceptos valiosos referentes al desarrollo motor grueso con la finalidad de comprometer a los padres en su papel formativo educativo a través de un taller.
- ✚ Dotar a técnicas, docentes y padres de familia de estrategias que les sirvan para fortalecer o enseñar a sus niños ejercicios de expresión

lúdica, corporal y musical de forma sencilla con el fin de evitar niños poco participativos.

- ✦ Dar a conocer a técnicas, docentes y padres de familia estrategias que sirvan para fortalecer las dimensiones del niño a través de la utilización de las salidas familiares y visitas pedagógicas.

7.4. CONTENIDOS.

El taller “Fortalecimiento de las estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso en la participación activa de los niños de 4 años de edad” tiene como propósito apoyar a través de estrategias lúdicas de fácil aplicación, a los actores educativos para potenciar el desarrollo integral de los niños. Es necesario que principalmente el padre de familia ayude a vigilar de cerca este proceso preciso para el bienestar de sus hijos.

Se piensa en un taller lúdico para fortalecer la vida misma del niño, ya que esto beneficia a la sociedad en la cual se desarrolla diariamente, la misma que se verá mejorada, las estrategias que se establecen en este taller son muy enriquecedoras y ayudan a que los padres y maestros puedan trabajar en equipo. Además fomenta lazos de amistad y afectividad poniéndose en prácticas situaciones personales que ayudarán a compartir actividades realizadas dentro del hogar y fortalecidas en la institución.

El propósito de este taller es hacer que maestros y padres compartan estrategias aplicables como la música tradicional ecuatoriana en donde los movimientos sean actividades realizadas dentro de su cotidianidad.

7.4.1. TEMÁTICAS

- ✚ Estrategias metodológicas base del desarrollo motor grueso.

Definición de desarrollo motor:

Definición de estrategias metodológicas.

Estrategias más utilizadas

Aplicación de las estrategias metodológicas.

- ✚ Lo lúdico, esencial para todo niño.

Desarrollo físico.

Desarrollo social.

Aplicación de ejercicios de expresión corporal con ritmo.

- ✚ Los niños como aprendices activos.

Participación activa de los niños a través de salidas familiares y visitas pedagógicas.

Niños poco participativos.

7.4.2. METODOLOGÍA

El presente taller es presencial y teórico práctico en donde los investigadores realizan el papel de guías y organizadores del evento. Para este taller necesitamos del apoyo de profesionales especialistas en expresión corporal, lúdica y musical, para lo cual realizaremos tres sesiones debidamente organizadas con una duración de noventa minutos cada sesión.

Se utilizará una metodología participativa con el fin de que todos puedan expresar sus sentimientos y manifestar sus experiencias, todas las sesiones están planificadas bajo una misma secuencia y escritas detalladamente para asegurar el éxito de cada una de las sesiones.

Al inicio se realizará un encuadre para establecer acuerdos democráticos en cuanto al tiempo y duración del mismo.

7.5. OPERATIVIDAD DE LOS LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Los lineamientos alternativos descritos en este documento son una herramienta que se pone a disposición de: técnicas, maestras y padres de familia, para aportar con el conocimiento de estrategias metodológicas y puedan fortalecer el desarrollo motor del niño y a la vez contribuir a mejorar su participación activa, lo que lo convertirá en un ente seguro que ame la vida.

Todos somos importantes dentro del desarrollo y crecimiento de los niños, y somos nosotros los llamados a fortalecer estrategias en busca de un objetivo común el cual va dirigido a mejorar el desarrollo integral de los pequeños, por este motivo debemos comprometernos y actuar responsablemente dentro del proceso motor.

Con el propósito de contribuir al mejoramiento del desarrollo motor y a través de ello fortalecer la participación activa del niño valiéndonos de algunas estrategias metodológicas lograremos trabajar conjuntamente en beneficio de los niños del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil, se propone en este documento: Un taller de **“Fortalecimiento de las estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso en la participación activa de los niños de 4 años de edad”**, con el cual aspiramos mejorar el adelanto de los pequeños investigados, demostrando un buen trabajo y desempeño para alcanzar logros que satisfagan nuestro profesionalismo.

El taller se realizará en la sala de danza del Conservatorio Superior de Música “Salvador Bustamante Celi” de la ciudad de Loja los días dos, tres y cuatro de mayo del año en curso, los asistentes al taller deberán vestir ropa deportiva y participarán en el horario de 18h00 a 19h30 durante los días planificados.

SESIÓN N° 1:

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS BASE DEL DESARROLLO MOTOR GRUESO”

OBJETIVO.

- ▣ Aplicar estrategias metodológicas utilizando ritmos tradicionales ecuatorianos con el fin de que los participantes conozcan rondas, estribillos y canciones sencillas del trabajo diario con los niños.

- ▣ Sensibilizar a la comunidad educativa de la importancia que tienen la expresión lúdica, corporal y musical para fortalecer el desarrollo motor grueso de los niños.

METODOLOGÍA.

La sesión N° 1 será teórica práctica, en primer lugar se hará conocer con la ayuda del infocus las definiciones de desarrollo motor y de estrategias metodológicas, el conocimiento de estrategias metodológicas más utilizadas y su aplicación se realizará de forma práctica ejecutando expresión lúdica, corporal y musical.

ACTIVIDADES

1. Bienvenida a los asistentes.
2. Dinámica “La Serpiente”.
3. Exposición del tema “Estrategias metodológicas base del desarrollo motor grueso”.
 - a. Definición de desarrollo motor:
 - b. Definición de estrategias metodológicas.
 - c. Estrategias más utilizadas.
 - d. Aplicación de las estrategias metodológicas.
4. Despedida e invitación para el próximo taller.

EVALUACIÓN

Se evaluará a los participantes a través de:

1. Contestación de preguntas relacionadas a los temas abordados dentro de la sesión.
2. Ejecución de ejercicios motores.

RECURSOS

1. Computadora.
2. Infocus.

3. Papel periódico.
4. Grabadora.
5. Cd's.

SESIÓN N° 2

“LO LÚDICO, ESENCIAL PARA TODO NIÑO”

OBJETIVO.

- ✚ Crear, aprovechar y utilizar los recursos que nos ofrecen las estrategias metodológicas para alcanzar el desarrollo de habilidades y destrezas que nos permitan actuar con libertad.

METODOLOGÍA.

La sesión N° 2 será práctica, en primer lugar se hará conocer los diferentes materiales con los que se puede trabajar actividades lúdicas esenciales para el desarrollo motor y la participación activa del niño, seguidamente se aplicará ejercicios, rondas, dinámicas y ritmos tradicionales ecuatorianos como el san Juanito.

ACTIVIDADES

1. Bienvenida a los asistentes.
2. Dinámica “Atención con ritmo”

3. Exposición del tema “Lo lúdico, esencial para todo niño”.
 - a. Desarrollo físico.
 - b. Desarrollo social
 - c. Aplicación de ejercicios de expresión corporal con ritmo.
4. Despedida e invitación para el próximo taller.

EVALUACIÓN

Se evaluará a los participantes a través de:

1. Ejecución de dinámicas aprendidas en el taller.

RECURSOS

1. Grabadora.
2. Cd's de san Juanitos.
3. Papel crepé de colores.
4. Cintas de diversas tonalidades.
5. Sogas.
6. Palos de escoba.

SESIÓN N° 3

“LOS NIÑOS COMO APRENDICES ACTIVOS”

OBJETIVO.

- ✦ Desarrollar la capacidad para enfrentar el proceso del desarrollo del niño con responsabilidad y conocer con espíritu crítico y creativo la realidad para potenciar la participación activa de los niños.

METODOLOGÍA.

La sesión N° 3 será práctica, con la ayuda del infocus se presentará el video “los niños”, seguidamente se hará una reflexión acerca del video observado, a continuación se expondrá el tema “los niños como aprendices activos” apoyándonos con organizadores gráficos, proyectaremos fotos en donde los participantes puedan observar el dinamismo al realizar las actividades al aire libre apoyándose en salidas pedagógicas. Podremos establecer dialogo interactivo entre los asistentes y el capacitador creando diferencias entre los niños participativos y los poco activos, para esto se presentará material audio visual que nos permita realizar estas diferencias.

ACTIVIDADES

1. Bienvenida a los asistentes.

2. Proyección del video “Los niños”
3. Participación reflexiva acerca del video observado.
4. Exposición del tema “Los niños como aprendices activos”.
 - a. Participación activa de los niños a través de salidas familiares y visitas pedagógicas.
 - b. Niños poco participativos.
5. Despedida y agradecimiento con la proyección del video “Princesas mágicas”

EVALUACIÓN

Se evaluará a los participantes a través de:

1. Crear situaciones que potencien la participación activa del niño, representando actividades de salidas familiares.

RECURSOS

1. Computadora.
2. Infocus.
3. Grabadora.
4. Cd's.
5. Videos.
6. Fotos.

7.6. MATRIZ DE OPERATIVIDAD.

ACTIVIDADES	TIEMPO	FECHA	RESPONSABLES	PARTICIPANTES	PRODUCTO ESPERADO
<p>Sesión 1: Tema “Estrategias metodológicas base del desarrollo motor grueso”.</p> <ul style="list-style-type: none"> # Bienvenida a los asistentes. # Dinámica “La Serpiente”. # Exposición del tema “Estrategias metodológicas base del desarrollo motor grueso”. # Definición de desarrollo motor: # Definición de estrategias metodológicas. # Estrategias más utilizadas. # Aplicación de las estrategias metodológicas. # Despedida e invitación para el próximo taller. 	90 minutos	25 de julio de 2011	<p>Facilitador: Lic. Aura Ocampo (Profesora de Danza Clásica de la Casa de la Cultura de Loja)</p> <p>Investigadores Dra. Jeanneth Córdova, y Lic. Elvis Raúl Tapia:</p>	<ul style="list-style-type: none"> # Técnicas. # Docentes # Padres de Familia. 	Que los asistentes conozcan y utilicen algunos conceptos teóricos y prácticos que sirvan para fortalecer el desarrollo motor del niño.
<p>Sesión 2: Tema “Lo lúdico, esencial para todo niño”.</p> <ul style="list-style-type: none"> # Bienvenida a los asistentes. # Dinámica “Atención con ritmo” 	90 minutos	03 de mayo de 2011	<p>Facilitador Lic. Diego Fernández (Profesor de la Academia</p>	<ul style="list-style-type: none"> # Técnicas. # Docentes # Padres de Familia. 	Compromiso de padres de familia y docentes a acompañar de cerca el desarrollo físico y emocional de

<ul style="list-style-type: none"> ✦ Exposición del tema “Lo lúdico, esencial para todo niño”. ✦ Desarrollo físico. ✦ Desarrollo social ✦ Aplicación de ejercicios de expresión corporal con ritmo. ✦ Despedida e invitación para el próximo taller. 			Breick Dance) Investigadores Dra. Jeanneth Córdova, y Lic. Elvis Raúl Tapia:		los niños a través del conocimiento de ejercicios que potencien el desarrollo integral del niño.
<p>Sesión 3: Tema “Los niños como aprendices activos”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✦ Bienvenida a los asistentes. ✦ Proyección del video “Los niños” ✦ Participación reflexiva acerca del video observado. ✦ Exposición del tema “Los niños como aprendices activos”. ✦ Participación activa de los niños a través de salidas familiares y visitas pedagógicas. ✦ Niños poco participativos. ✦ Despedida y agradecimiento con la proyección del video “Princesas mágicas” 	90 minutos	04 de mayo de 2011	Facilitador Mg. Byron San Torun (Director del grupo de Danza Folklórica del Gobierno Provincial) Investigadores Dra. Jeanneth Córdova, y Lic. Elvis Raúl Tapia:	<ul style="list-style-type: none"> ✦ Técnicas. ✦ Docentes ✦ Padres de Familia. 	Que las orientaciones teóricas y prácticas que reciben los asistentes contribuyan significativamente a fortalecer la participación activa de los niños como pilar fundamental de su vida, en su proceso de desarrollo integral

7.7. PRESUPUESTO

CANT.	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	SUB TOTAL	OBSERVACIONES
15	Papelotes	0,25 ctvs.	\$ 3,75	Para desarrollar las actividades.
1	Resma de papel boom.	\$ 4,00	\$ 4,00	Para imprimir conceptos y entregar a los participantes.
10	Marcadores de tiza líquida	\$ 1,00	\$ 10,00	Para escribir en los papelotes
1	Infocus (alquiler)	\$ 10,00	\$ 10,00	Para proyectar videos y ejercicios
5	Cd's (música tradicional ecuatoriana)	\$ 1,50	\$ 7,50	Para ejecutar movimientos corporales
2		\$ 1,50	\$ 3,00	
2	Cintas Masking	\$ 30,00	\$ 60,00	Para asegurar el éxito del taller
	Profesionales especializados	\$ 20,00	\$ 20,00	
90	Movilización Refrigerios	\$ 1, 00	\$ 90,00	
TOTAL			208,25	

8. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE POST-GRADO

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Influencia de las estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso en la participación activa de los niños de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil de la Ciudad de Loja. Período 2009-2010. Lineamientos Alternativos

Proyecto de Investigación previo a la
Obtención del Grado de Magíster en
Educación Infantil

AUTORES:

Dora Jeanneth Córdova Cando

Elvis Raúl Tapia Hoyos

LOJA – ECUADOR

2010

1. TEMA: Influencia de las estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso en la participación activa de los niños de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil de la ciudad de Loja. Periodo 2009-2010. Lineamientos alternativos.

2. PROBLEMATIZACIÓN.

2.1. Contextualización.

La investigación propuesta se realizará en el Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil, ubicado al noroccidente de la ciudad de Loja en las calles Eduardo Mora y Manuel Valverde; pertenece a la parroquia Sucre, barrio Lojana de Turismo.

El Centro empieza a funcionar en el año de 1998¹⁵ con el respaldo del Programa Nacional de Educación Pre-escolar (PRONEPE), que contribuye al desarrollo integral de los niños de 4 a 6 años de edad, de los sectores más vulnerables del país expuestos a un riesgo pedagógico.

El Programa llega con alternativas de Educación Preescolar, que favorecen al desarrollo de las capacidades básicas y la estructuración del conocimiento integral y significativo de niños, en los sectores más necesitados del país.

¹⁵ Información proporcionada por la Técnica Pedagógica del Ministerio de Educación, cuando es consultada por los investigadores sobre la fecha de creación del Centro Investigado.

PRONEPE ha logrado fortalecer una propuesta pedagógica propia, que permite vincular la enseñanza en valores con el desarrollo del pensamiento y formación de las destrezas, habilidades y competencias que requiere desarrollar el niño en esta fase de su formación, a partir de vivencias, juegos y experiencias significativas para él y su entorno. Este proceso educativo permite que los niños de 5 a 6 años aprueben el primer año de educación básica¹⁶.

El Centro de Educación Inicial “Paraíso Infantil” se mantiene por 12 años con el sistema del PRONEPE funcionando con 2 maestras parvularias y una madre comunitaria contratadas por el programa.

En el año 2009, pasa a formar parte directa del Ministerio de Educación (ME) y se caracteriza por las modalidades de atención a niños menores de 5 años de edad con énfasis el nivel inicial. Da cumplimiento a lo que dispone el art. 344 de la Constitución de la República el cual incluye como obligatorio al nivel inicial; desde el 29 de Julio de 2009 cuenta con tres maestras fiscales y una madre comunitaria de Contrato, para atender en el nivel inicial 1 y 2 a niños de 3 y 4 años de edad¹⁷.

La institución funciona desde 1998 hasta la fecha en la Casa Comunal del barrio San José, por no contar con infraestructura propia.

¹⁶ www.educacióninicial.gov.ec

¹⁷ Datos obtenidos de las docentes del Centro.

Actualmente el Centro cuenta con tres aulas de clase, una cocina, tres baños funcionales y un pequeño espacio verde de recreación con pocos juegos infantiles. Los pequeños están repartidos en las diferentes aulas según el espacio físico: en el aula N° 1 trabaja la maestra con 35 niños de 4 años de edad, en el aula N° 2 está una docente con 25 niños de 4 años de edad y en el aula N° 3 trabaja una docente con 16 niños de 3 años de edad, lo que da un total de 76 niños, de los cuales 33 son hombres y 43 son mujeres¹⁸.

Se trabaja con un horario de 8 de la mañana a 12 del día, se ofrece refrigerio a las 09h30 y almuerzo a las 11h30. La alimentación que se proporciona está regentada por el Programa Aliméntate Ecuador del Ministerio de Educación, en un 70% y, el restante 30% es cubierto con una cuota de 5 dólares mensuales que cancelan los padres de familia de cada niño que asisten al Centro.

Al Centro de Educación Inicial “Paraíso Infantil” asisten niños de diferentes barrios cercanos y lejanos a la Institución; así se tienen alumnos de Celi Román, Gran Colombia, San José, Época, Sauces Norte, Chinguilanchi, Pucacocha, Miraflores, El Valle, Belén, Motupe, entre otros. Es importante mencionar que esta diversidad se presenta porque en su mayoría los padres de los pequeños trabajan en el mercado Gran Colombia resultando cómodo y beneficioso que sus niños se eduquen en el Centro infantil.

¹⁸ www.ministeriodeeducación.gov.ec/archivo_maestro.

Aproximadamente el 72% de niños, provienen de un grupo social de clase baja, y un 25 % a un grupo de clase media baja¹⁹, lo que nos permite trabajar con niños muy dóciles y manejables.

Muchos niños se quedan sin poder ingresar al Centro por cuanto la Infraestructura de las aulas no es la adecuada y limita la matrícula a los pequeños.

El 100% de las docentes son especializadas en Psicología Infantil y Educación Parvularia²⁰, quienes dan una educación de calidad y calidez.

Con el fin de responder a los lineamientos cognitivos las docentes utilizan el referente curricular para realizar sus planificaciones diarias, mismas que son revisadas y controladas periódicamente por una técnica de la Dirección Provincial de Educación. De la misma manera, mensualmente se ingresa los datos de asistencia, peso y talla de los niños en la página web de educación inicial (http://200.25.183.76_/edinicial), no sólo para cumplir con los requisitos del Ministerio de Educación, sino porque el seguimiento al desarrollo de cada uno de los niños que allí se educan, es una de las principales políticas de la Institución.

¹⁹ Datos obtenidos del registro de matrícula del Centro de Educación Inicial "Paraíso Infantil"

²⁰ Informe del archivo maestro del Ministerio de Educación.

2.2. Situación Actual del Objeto de Investigación.

2.2.1. Situación Actual de las estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso.

A pesar de los esfuerzos que realizan los integrantes de la comunidad educativa por cumplir a cabalidad con la misión Institucional, existen algunas dificultades que no permiten que se cumplan en su totalidad los objetivos propuestos, en lo que a desarrollo motor se refiere. Algunas de las dificultades se mencionan a continuación²¹:

- El 66,6% de maestras afirman que los niños que están bajo su responsabilidad no poseen un equilibrio aceptable del desarrollo motor grueso, debido principalmente a la poca eficacia de las estrategias metodológicas que utilizan las docentes para el desarrollo del trabajo con los niños dentro y fuera del aula, lo que genera dificultades en el niño para vestirse de manera independiente y realizar actividades motoras propias de su edad.

- Las docentes opinan en un 66,6%, y están de acuerdo que el no contar con mobiliario adecuado, la deficiente infraestructura, el escaso material didáctico del Centro Educativo y la desmotivación de las

²¹ Los datos que se presentan en la situación problemática surgen de la aplicación de las entrevistas no estructuradas a los Padres de Familia y Docentes del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil.

docentes al trabajar aplicando estrategias metodológicas adecuadas a las edades de los niños, provoca desventajas en su desarrollo motor retrasándolos en sus procesos lúdicos.

■ Con observaciones directas realizadas a los niños en sus actividades cotidianas, se pudo evidenciar que los movimientos motores gruesos del 48% de niños no están desarrollados de acuerdo a su edad cronológica, debido básicamente al desconocimiento que tienen las docentes sobre estrategias metodológicas que pueden aplicar para lograr el desarrollo motor grueso de los niños, mismos que presentan dificultades al realizar acciones como: ubicarse correctamente en el puesto, ir independientemente al baño, saltar en uno y dos pies, mantener el equilibrio, correr al mismo nivel del resto de compañeros, y algunas otras actividades que con la madurez correspondiente a su edad deberían estar desarrolladas adecuadamente²².

■ El desconocimiento de los padres de familia en un 30% al no reconocer la importancia del desarrollo de las capacidades motoras gruesas y al no utilizar ejercicios estratégicos a través de la ejecución de métodos sencillos, genera que los niños no desarrollen habilidades motoras como: subir y bajar escaleras, visitar una vez por semana un parque recreacional, salir de caminata, jugar, correr, saltar, ejercicios

²² Informe de planificación mensual emitido por las docentes a la Dirección Provincial de Educación de Loja, receptado y revisado por las técnicas del Nivel Inicial.

que potencian y ayudan a alcanzar un desarrollo motor aceptable a su edad.

- ✦ La desactualización en técnicas y metodologías por parte de las educadoras parvularias hace que utilicen estrategias no apropiadas, formando ambientes desmotivadores para el niño al mantenerlo demasiado tiempo dentro del salón de clase, sin tener la oportunidad de salir a espacios verdes en donde el niño disfrutaría de mayores oportunidades de mejorar su desarrollo motor grueso y por ende mejorar sus habilidades motrices.

2.2.2. Situación Actual de la participación activa de los niños de 4 años.

El objetivo de la educación inicial es potenciar al niño en todas sus áreas y lograr un desarrollo integral, sin embargo es notorio el retraso de habilidades motoras que limitan la participación activa de los niños de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil. A continuación se desglosan algunos de los problemas más frecuentes que se encontraron²³.

- ✦ Cerca del 40% de los niños del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil, no evidencian una participación activa acorde a su edad, debido a que presentan dificultades en su desarrollo motor grueso,

²³ Los datos que se presentan en la situación problemática surgen de la aplicación de las entrevistas no estructuradas a los Padres de Familia y Docentes del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil.

generando actitudes de angustia, inseguridad al no poder desarrollar acciones motoras encomendadas por las maestras diariamente como por ejemplo: saltar en dos pies, bailar, entre otras; similar a lo que ejecutan el resto de sus compañeros.

- Se pudo observar que el 38% de los niños necesitan la ayuda de la docente como apoyo para la solución de actividades que no pueden realizar solos, debido al escaso desarrollo motor lo que crea dependencia insistente de la maestra y poca participación en actividades diarias.
- El 37% de los niños demuestran una actitud desinteresada al participar activamente en el proceso lúdico, debido a su torpeza motora, lo que genera niños tímidos y pasivos que crean barreras que contribuyen al retraso de su desarrollo integral.

Constituye un problema personal el no poder realizar actividades motoras gruesas lo que conlleva al niño a tomar una actitud de desinterés ante las actividades lúdicas, convirtiéndolo en un niño pasivo y dependiente el cual limita su desarrollo que restringen su progreso.

En consecuencia de todo lo expuesto, se tiene como resultado un proceso de enseñanza-aprendizaje con retraso, porque no se cuenta con el 100% de desarrollo motor grueso de los niños que asisten al Centro de Educación

Inicial, dando lugar a que se evidencie un lento proceso madurativo en lo que respecta a desarrollo motor, así como también la poca participación activa del niño, la misma que limita su desarrollo integral.

2.3. Problema de Investigación.

¿Cómo influyen las estrategias metodológicas que utiliza el docente para el desarrollo motor grueso, en la participación activa del niño de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil de la ciudad de Loja?

2.4. Problemas derivados.

¿Cuáles son las estrategias metodológicas del desarrollo motor grueso que utilizan las docentes del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil para potenciar el desarrollo integral del niño de 4 años de edad?

¿Qué características tiene la participación activa del niño en su proceso formativo como consecuencia de las estrategias metodológicas que implementa la docente?

2.5. Delimitación:

2.5.1. Espacio:

La presente investigación se la desarrollará en los tres paralelos con los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial “Paraíso Infantil” de la ciudad de Loja.

2.5.2. Tiempo:

El problema a estudiar se lo realizará en el año lectivo 2009-2010, y su investigación la efectuaremos desde el mes de marzo hasta de 2010 hasta abril de 2011.

2.5.3. Unidades de Observación:

Nuestro proceso investigativo se apoyará en los conocimientos de padres de familia, autoridades del Centro, coordinadora del nivel inicial, niños, apoyos técnicos y docentes.

3. JUSTIFICACIÓN:

Los seres humanos están en constante cambio nuestro desarrollo empieza antes del nacimiento y no se detiene sino hasta el fin de la vida.

Por ello es imperante el progreso de todas las áreas tanto físico, intelectual y emocional, para lo cual nos centramos en el área física, tomando en cuenta que el desarrollo motor grueso es parte fundamental en el proceso de desarrollo integral del niño de 4 años.

Es socialmente importante desarrollar en los niños la motricidad gruesa, la cual facilita la independencia de éste y robustece su autonomía, busca fortalecer sus habilidades las cuales potenciarán su participación activa para lograr en un futuro un ente que incursione eficazmente como miembro de la comunidad vigorizando su formación y proyectándolo a alcanzar una vida profesional plena.

Desde el punto de vista institucional, la Universidad Nacional de Loja a través del Programa de Maestría en Educación Infantil del Área de Educación, el Arte y la Comunicación reafirma su compromiso de coadyuvar con mayor efectividad en el desarrollo humano, contribuyendo a plantear alternativas de solución a las necesidades educativas de la zona de influencia, comprometiéndose a responder a las exigencias del momento actual con calidad y pertinencia, ya que la época exige la incorporación de

los niños de 0 a 6 años a los sistemas escolares de las instituciones destinadas a la formación de niños en edad inicial.

Desde la perspectiva Académica-Científica se espera generar estrategias que permitan desarrollar adecuadamente la motricidad gruesa mediante la aplicación de ejercicios lúdicos, los cuales generen aportes significativos a la colectividad educativa.

Es importante hablar de las estrategias metodológicas del desarrollo motor grueso y su vínculo con la participación activa y su desarrollo integral, el mismo que está estrechamente ligado a una estimulación adecuada.

Es elemental conocer las características de un niño con desarrollo motor adecuado, pues contaremos con un niño activo, participativo, entusiasta, en una palabra con un niño que disfruta las actividades lúdicas gracias a su autonomía alcanzando su madurez motora y afianzando su desarrollo integral.

4. OBJETIVOS:

4.1. Objetivo General:

- ✚ Determinar la influencia de las estrategias metodológicas que utiliza el docente para el desarrollo motor grueso en la participación activa de los niños de 4 años del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil.

4.2. Objetivos Específicos:

- ✚ Identificar las estrategias metodológicas que utilizan las docentes del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil para potenciar el desarrollo integral del niño de 4 años de edad.
- ✚ Explicar las características de la participación activa del niño en su proceso formativo como consecuencia de las estrategias metodológicas que implementan las docentes.
- ✚ Proponer lineamientos alternativos que permitan mejorar el desarrollo motor grueso y la participación activa del niño de 4 años de edad en su desarrollo integral.

5. MARCO TEÓRICO:

5.1. Esquema del Marco Teórico.

5.1.1. Estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso y la participación activa de los niños de 4 años.

5.1.1.1. Estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso.

5.1.1.1.1. Educación Inicial.

a. Definición.

b. Finalidad.

c. Objetivos.

d. Características.

5.1.1.1.2. Estrategias metodológicas que se pueden aplicar para potenciar el desarrollo motor grueso en su desarrollo integral.

a. El desarrollo motor grueso.

a.1. Definición de motricidad.

a.2. Concepto de desarrollo motor grueso.

a.3. Ejercicios que potencian el desarrollo motor grueso.

b. Estrategias metodológicas.

b.1. Definición.

b.2. Tipos de Estrategias Metodológicas.

- c. Desarrollo integral.
 - c.1. Definición.
 - c.2. Desarrollo físico
 - c.3. Desarrollo intelectual.
 - c.4. Desarrollo emocional.
- 5.1.1.2. Participación activa de los niños de 4 años.
 - 5.1.1.2.1. El niño de 4 años.
 - a. Concepto.
 - b. Importancia.
 - c. Características.
 - d. Desarrollo evolutivo.
 - 5.1.1.2.2. Participación activa.
 - a. Características.
 - b. Factores que intervienen en la participación activa de los niños.
 - c. Niveles de participación de los niños.
 - d. Dimensiones de la participación.
 - d.1. Relación del yo consigo mismo.
 - d.2. Relación del yo con los otros.
 - d.3. Relación del yo con la naturaleza.

5. Marco Teórico.

5.2. Desarrollo conceptual de las categorías.

5.2.1. Estrategias Metodológicas para el desarrollo motor grueso y la participación activa de los niños de 4 años.

5.2.1.1. Estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso.

5.2.1.1.1. Educación Inicial.

La palabra “educación” tiene dos significados, ambos son hermosos. Un significado es muy conocido aunque no se practica en absoluto, *educación significa sacar algo que está en tu interior, actualizar tu potencial, como cuando sacas agua de un pozo.*

El significado viene de la palabra que es aún más profundo “Educare” significa conducirte de la oscuridad a la luz, un significado tremendamente importante²⁴.

Aunque a través de los siglos hay autores que se preocupan de manera particular de la educación de los primeros años, es a partir del siglo XIX

²⁴ **OSHO**, *El libro del niño, Una visión revolucionaria de la Educación Infantil, Colombia, Ediciones Grijalbo, 2006, pág. 152.*

cuando se impulsa fuertemente y se posiciona en trabajos de investigación, medicina, pedagogía, etc., tratando de mejorar la calidad de vida de los niños en su primera infancia.

Se establece acuerdos en plantear un mismo objetivo: el desarrollo integral del niño y para que éste sea adecuado, aconsejan observar y estudiar las necesidades físicas, intelectuales, afectivas y sociales de la niñez de este nivel, y es así que a continuación anotamos algunos autores que definen a la educación:

- ✦ *Platón* insiste en la importancia de la educación en la primera infancia, hasta los tres años de edad indica que puede adquirir buenas costumbres y que el mejor modo de enseñar es con el ejemplo, además revela que de los 3 a los 6 años, el niño recibirá una educación informal a base de juegos, cantos y fábulas.
- ✦ *Aristóteles* concibe la educación como un medio para la construcción de hábitos y piensa que éstos, debe desarrollar desde los primeros años.
- ✦ *Juan Enrique Pestalozzi* considera que tiene mucha importancia iniciar tempranamente en la educación y que los aprendizajes se hicieran de forma adecuada.
- ✦ *Fröebel* consideraba que eran muy importantes las personas que rodeaban al niño por lo que debían tener una formación adecuada.

Fue un convencido de que el niño desde que nace puede ser educado y que la educación en la primera infancia es de enorme importancia para el desarrollo posterior²⁵.

En el presente estudio la educación inicial es asumida como lo propuesto por Osho quién concibe a la educación como hacer a la gente más inteligente²⁶, pues considera que la verdadera educación, no sólo tiene que enseñar matemáticas, historia, geografía, también se tiene que enseñar la moral: estética, a través del arte y la creatividad, teniendo en cuenta que a la educación la realicen personas con vastos conocimientos en educación infantil, desechando el paradigma tradicionalista e impulsando el paradigma cognitivo-crítico, con el cual nos identificamos, pues estamos de acuerdo en enseñar a los niños hacer sinceros, auténticos e inteligentes preparándolos para la vida.

En la actualidad la educación inicial y pre-escolar es el centro de atención e interés de psicólogos, pedagogos, médicos y otros especialistas que de distintas perspectivas y enfoques teóricos se ocupan de la atención, el cuidado, la estimulación y la educación de los niños en las edades tempranas y en pre-escolar.

²⁵ SAMANIEGO, Pilar. *Organización, Administración y Gestión de Centros Infantiles*, Módulo Cuatro. pág.1, 2, 3.

²⁶ OSHO, *El libro del niño, Una visión revolucionaria de la Educación Infantil*, Colombia, Ediciones Grijalbo, 2006, pág. 154.

a. Definición.

La educación inicial es aquella que está orientada a fortalecer el desarrollo integral de los niños de 3 a 5 años de edad en sus dimensiones socio-afectivo, cognitivo y motriz.

b. Finalidad.

La finalidad de la educación inicial es la de educar desde un punto de vista global en donde se enmarque tanto los conocimientos científicos, como también las artes, la creatividad, la imaginación, el creer en sí mismo, el saber que es capaz de lograr alcanzar metas, dar apertura a descubrir los sentimientos, el amor por la vida, la familia, la naturaleza, a tener un sentido preciso de la vida, a ser crítico, a dar sus propias opiniones basadas en realidades coherentes con principios, sin lastimar los sentimientos de los demás.

c. Objetivos.

Es necesario conocer los objetivos que persigue la educación de los niños para lo cual los citaremos a continuación:

- ✦ Se aprecia como persona íntegra, integral o integrada con sus propias características, afectos fortalezas e intereses.

- ✚ Vivencia y comprende valores significativos y normas representativas de su entorno familiar y social.
- ✚ Se compromete consigo mismo, con su familia, con la comunidad y con la naturaleza, en función del bien común.
- ✚ Expresa su deseo y gozo de aprender por medio de actitudes indagadoras y creativas.
- ✚ Se valora como actor social consciente y transformador de su entorno natural, cultural y social, respetuoso de otros entornos y de la diversidad cultural, en función de una mejor calidad de vida.
- ✚ Descubre el arte como medio de gozo, de conocimiento, de expresión y comunicación.
- ✚ Desarrolla diferentes tipos de pensamiento y formas de comunicación, en situaciones de aprendizaje.²⁷

d. Características.

Ecuador propone fundamentos científicos que caractericen nuestra educación desde diferentes puntos de vista: pedagogía, filosofía, neurociencias, sobre el desarrollo de habilidades y potencialidades de los infantes, sintetizando a la educación inicial con un enfoque que potencie al nivel de la siguiente manera.

²⁷ EQUIPO TÉCNICO Ministerio de Educación, *Currículo institucional para la educación Inicial*, Quito, págs. 86 a la 128.

Pedagógica.

Propone como ejes de desarrollo: afecto, juego, arte, pensamiento creativo y lógico.

Neurológica.

Reconoce al niño como un sujeto en proceso de construcción, con etapas críticas en su formación, especialmente durante los 3 primeros años de vida y que requiere para su crecimiento de estímulos adecuados y afecto.

Filosófica.

Concibe al niño como un ser libre desde que nace, con capacidad de elegir, de construirse así mismo, biológica, afectiva y Psicológicamente, tomando los insumos que le ofrece su entorno²⁸.

5.2.1.1.2. Estrategias metodológicas que se pueden aplicar para potenciar el desarrollo motor grueso en su desarrollo integral.

a. El desarrollo motor grueso.

a.1. Definición de motricidad.

Para dar explicación de manera clara y precisa se define a la motricidad según algunas teorías propuestas.

²⁸ *Referente curricular para la educación inicial de los niños de cero a cinco años, Volemos Alto, Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y Recreación del Ecuador. 2002 Pág. 27,28.*

- ✚ La Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos.

Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema músculo esquelético)

- ✚ El término motricidad se refiere a la capacidad de un ser vivo para producir movimiento de forma individual, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos)²⁹.

Coincidimos con éstos dos conceptos, porque pretenden apoyar el desarrollo físico, pues un cuerpo sano y bien desarrollado representa la base de las etapas educativas posteriores, además promueve el desarrollo intelectual de los pequeños, es decir que el niño adquiere nuevos conocimientos, amplía su campo de intereses, mejora sus habilidades y destrezas, resuelve nuevos problemas y una adecuada adaptación al mundo circundante.

²⁹ www.wikipedia.org

a.2. Concepto de desarrollo motor grueso.

Es la capacidad que tiene el hombre de generar movimientos corporales amplios a través de la utilización de su cuerpo³⁰.

La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc. Enseguida se explica el desarrollo de éste proceso.

a.3. Ejercicios que potencian el desarrollo motor grueso.

Para mejorar el desarrollo motor grueso se debe tener en cuenta alguna de las múltiples actividades a realizar diariamente con los niños, a continuación detallamos un listado de acciones a cumplir:

- Dispersar juguetes por el piso y pedirle que los levante, poner música y cuando la música para el niño debe parar también.
- Colgar una cuerda (por ejemplo la de tender la ropa) y de ella distintos peluches o juguetes que se puedan golpear, o bolsas con papel picado, agua, etc. el niño deberá golpear con un palo, esto ayudará a

³⁰ www.wikipedia.org

desarrollar el sentido del equilibrio, y los músculos de cuello. También podemos complementarlo con música para hacerlo más divertido aún.

- ✚ Vaciar el baúl de los juguetes y pedirle que trate de “embocar o encestar” los juguetes en el baúl, aumentar o disminuir la distancia del niño del baúl, para aumentar o disminuir la dificultad (cuidado con las frustraciones)

- ✚ Juegos en el piso como por ejemplo la rayuela.
- ✚ Las escaleras: subirlas y bajarlas³¹.

b. Estrategias metodológicas.

b.1. Definición.

Las estrategias metodológicas son un conjunto de métodos, técnicas y recursos que utiliza el docente para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ✚ Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

³¹ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, Consejo Nacional de Deportes, *Manual de Cultura Física Nivel Pre-primario*, Quito, Ecuador.1995. Pág. 11, 12, 13.

- Las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un aprendizaje significativo.

b.2. Tipos de Estrategias Metodológicas.

Existen diversas estrategias metodológicas que las docentes pueden utilizar dentro del proceso educativo, a continuación se menciona algunas estrategias.

b.2.1. Expresión Corporal

La expresión corporal o lenguaje del cuerpo es una de las formas básicas para la comunicación humana³².

Como estrategia metodológica la Expresión Corporal favorece los procesos de aprendizaje, estructura el esquema corporal, construye una apropiada imagen de sí mismo, mejora la comunicación y desarrolla la creatividad. Las estrategias para su aprendizaje se basan en el juego, la improvisación, la experimentación y la reflexión. Y estos procesos son los que se ponen en juego para el desarrollo de la creatividad expresiva aplicada a cualquiera de los lenguajes. Como tal, ofrece a los educadores un amplio abanico de posibilidades desarrolladas a continuación:

³² MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL ECUADOR, Reforma Curricular para la Educación Básica, Quito, Ecuador.1997 Pág. 24 y 26

- ✦ **Esquema Corporal** se logra mediante la vivencia, interiorización del cuerpo, sus partes y su lateralidad, a través de movimientos dirigidos para lo cual se recomienda tres veces por semana realizar ejercicios que potencien el desarrollo de habilidades y destrezas.
- ✦ **Equilibrio Postural y Coordinación de movimientos rítmicos y arrítmicos**, a través de gimnasias.
- ✦ **Coordinación Psicomotora** a través de las representaciones lúdicas (todo tipo de juego)
- ✦ **Interpretación de mensajes del lenguaje corporal**, por medio de la utilización de mimos.
- ✦ **Ubicación y relación del cuerpo en el espacio**, a través de la iniciación de actividades rutinarias que realiza diariamente la maestra.

b.2.2. Expresión lúdica

“El juego es un caso típico de conducta desperdiciada por la escuela tradicional, por parecer desprovisto de significado funcional” (Jean Piaget)

En la actualidad el juego es un tipo de actividad que desarrolla el niño, y al ser el niño objeto del proceso educativo, toca considerar la actividad lúdica no sólo como componente natural de la vida del niño, sino como elemento del que puede valerse la pedagogía como estrategia metodológica para

usarlo en beneficio de su formación. Por consiguiente el juego debe ser aprovechado y desarrollado en los primeros años de vida.

b.2.2.1. Juegos libres.

Este tipo de juegos constituye ser una estrategia que impulsa el desarrollo motor y la creatividad en alto grado, porque da libertad al niño de disfrutar lo que está realizando a la vez que impulsa el desarrollo integral.

Se puede realizar dentro y fuera del aula. La frecuencia con que se utilice la estrategia del juego dirigido dependerá de los objetivos de aprendizaje planteados para un determinado período de tiempo.

b.2.2.2. Juegos recreativos.

Los juegos recreativos preferentemente se desarrollan fuera del aula son los que activan todo el esquema corporal, pueden ser desarrollados en forma individual y grupal. Además son importantes porque recrean situaciones significativas de la vida diaria.

b.2.2.3. Juegos tradicionales.

Son aquellos juegos que, desde muchísimo tiempo atrás siguen perdurando, pasando de generación en generación, son transmitidos de abuelos a padres

y de padres a hijos y así sucesivamente, sufren quizás algunos cambios, pero mantienen su esencia. Son juegos que no están escritos en ningún libro especial ni se pueden comprar en ninguna juguetería (quizás solo algunos elementos). Son juegos que aparecen en diferentes momentos o épocas del año, que desaparecen por un período y vuelven a surgir.

Son importantes porque se desarrollan tanto en casa como en el Centro Educativo, favorecen en alto grado al desarrollo motor.

b.2.2.4. Juegos simbólicos.

Se caracteriza por dominar la realidad, transformando por medio de lo imaginario sus emociones, a través de objetos reales.

Este tipo de juego es esencial para el desarrollo de los niños, pues les ayuda a conquistar importantes capacidades como: pensamiento abstracto, pensamiento lógico, resolución de problemas, manejo del miedo o la duda, trabajo en equipo.

El juego simbólico es uno de los medios que utiliza el niño para comprender el mundo que le rodea.

Cuando los niños se involucran en el juego simbólico utilizan símbolos y con ellos reemplazan objetos, seres, acciones, o eventos que han

experimentado. Usar un símbolo quiere decir utilizar una cosa para representar o sustituir otra, los niños representan objetos, representan personas u otros seres vivos y representan eventos o acciones.

b.2.3. Expresión Musical.

La música es un medio de aprender muy agradable y es muy bien acogida por los niños. Por ello los educadores deben aprovechar cada instante en el que se pueda utilizar esta estrategia.

Es importante que el niño aprenda a utilizar su propia voz como instrumento, a cantar con ritmo y entonación, aprovechar los recursos sonoros de su cuerpo, de objetos habituales y de instrumentos musicales simples, a moverse con el ritmo de las canciones, etc.

Lo importante es que el niño disfrute, elabore, explore, se exprese y utilice para ello las posibilidades que le ofrece su cuerpo.

b.2.3.1. Imitación y producción de sonidos con el cuerpo.

Son muchos los recursos que se pueden utilizar para disfrutar de la música en la escuela. A través de los sonidos y ruidos propios del aula y de las clases vecinas, se pueden hacer comparaciones de sonidos en cuanto a intensidad, timbre, altura, duración; así como reconocer y conocer, los

sonidos de objetos, personas, animales; además escuchar grabaciones que tengan ruidos y sonidos de puertas, carros, teléfonos, etc.

Esto prepara al niño en la discriminación del sonido, lo que más adelante redundará en un desarrollo rítmico y melódico efectivo.

Una de las actividades dedicadas a madurar uno de los órganos de entrada de información de nuestro cuerpo es el oído. Pues lo primero que debe educar el niño es éste órgano. Gracias a él podrá imitar sonidos que luego los combinará con movimientos corporales.

b.2.3.2. Discriminación de contrastes: largo, corto, agudo, grave, fuerte, suave.

Mediante la utilización de recursos e instrumentos que se encuentra en su entorno, los niños desarrollan la discriminación de contrastes sonoros, estableciendo diferencias entre los sonidos naturales y artificiales.

Es importante que los niños discriminen a través de experiencias significativas diferentes contrastes sonoros naturales como: la lluvia, el viento, los truenos, el silbido de los pájaros, etc. Así como también aprendan a discriminar sonidos artificiales como: el ruido de una moto, el ruido de un avión, el motor encendido de un carro, etc.

b.2.3.3. Ejecución de rondas y bailes.

Las estrategias para la ejecución de rondas y bailes, han de encaminarse hacia el fortalecimiento de las capacidades naturales de los niños y la construcción progresiva del conocimiento de la música, sin perder de vista que gozar, disfrutar y vivenciar son esencia y parte fundamental del trabajo pedagógico en la educación musical inicial.

Antes de comenzar la ejecución de rondas y bailes, es conveniente hacer ejercicios de relajación y respiración, con actividades que pueden realizarse a manera de juego, combinándolos con ejercicios de atención, identificación corporal, lateralidad; como preparación tanto del ambiente como del cuerpo. Esto permite que los niños estén en mejor y mayor disposición para el aprendizaje.

c. Desarrollo integral.

Al hablar de desarrollo integral nos referimos, a un proceso natural que rige el ciclo vital del ser humano. En un contexto ideal éste proceso se llevaría a cabo de una manera completa, con un desarrollo parejo de todas las áreas. Sin embargo nuestra sociedad y ciertos patrones familiares a menudo nos conducen a darle mayor importancia a una de las tres áreas, y descuidar las otras. Perdemos de vista, de éste modo, que para el desarrollo pleno del potencial de un niño, cada uno de estos ejes es igual de necesario. Ninguna

casa puede sostenerse, si está hecha sólo de ladrillos, sin cemento que los una y los fije. Si pensamos en el desarrollo físico y el intelectual, como los ladrillos que construimos una casa, el desarrollo socioemocional es el cemento que los cohesiona y que permite levantar una construcción sólida partiendo desde los cimientos³³.

Como hemos anotado, lo ideal es que las tres áreas (física, intelectual y emocional) se desarrollen de manera pareja, aunque en ciertos casos esto no sucede debido a que los niños tienen diferentes características particulares que rigen su ritmo de aprendizaje.

c.1. Definición.

El desarrollo integral busca potenciar las capacidades individuales del niño en función del desarrollo máximo de sus habilidades para mejorar su calidad de vida.

Algunos de sus principios son:

- Una educación que tenga en su centro al individuo, su aprendizaje y el desarrollo integral de su personalidad.

³³ EMPRESA EDITORIAL EL COMERCIO, Guía para padres. Aprende jugando, Lima, Servicios Especiales de Edición S.A. 2006, Colección Nº2. Pág. 4

- ✚ Un proceso educativo en el que el alumno tenga el rol protagónico bajo la orientación, guía y control del profesor.
- ✚ Contenidos científicos y globales que conduzcan a la instrucción y a la formación en conocimientos y capacidades para competir con eficiencia y dignidad y poder actuar consciente y críticamente en la toma de decisiones en un contexto siempre cambiante.
- ✚ Una educación dirigida a la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en la que la formación de valores, sentimientos y modos de comportamientos reflejen el carácter humanista de este modelo.
- ✚ Una educación vista como proceso social, lo que significa que el individuo se apropie de la cultura social y encuentre las vías para la satisfacción de sus necesidades.
- ✚ Una educación que prepare al individuo para la vida, en un proceso de integración de lo personal y lo social, de construcción de su proyecto de vida en el marco del proyecto social.

c.2. Desarrollo físico.

A ésta edad el niño ya identifica las partes del cuerpo y las direcciones. Tiene una noción de su propio cuerpo y de su ubicación en el espacio. Los

niños de 4 a 7 años están pasando de lo concreto a lo gráfico; ya dominan los conceptos de formas usando como referente su propio cuerpo.

c.3. Desarrollo intelectual

En éste proceso adquieren distintas habilidades que les serán invaluableles durante toda su vida. Se trata de distintas manifestaciones de los dos ejes del desarrollo intelectual; el razonamiento verbal y el razonamiento lógico. Es decir habilidades como la memoria, la atención, el razonamiento, la creatividad y aunque suene extraño la moral, que no se adquiere automáticamente: está relacionada con la comprensión y requiere una enseñanza.

c.4. Desarrollo emocional

Entre los 4 y los 7 años, el niño siente una fuerte ambivalencia: teme que las nuevas destrezas que está adquiriendo conduzcan a sus padres y maestros a cuidarlos menos porque ya es grande y más independiente. Por esto es fundamental que los padres y maestros le dejen el espacio que necesita, pero que sigan cuidándolo y demostrando su afecto. Esta etapa es delicada, además, porque hay un cambio en las personas significativas para el niño.

Para un desarrollo emocional sano es fundamental que los maestros y padres permitamos que nuestros niños experimenten sus emociones. La

represión de éstas es muy peligrosa, e incluso puede conducir a conflictos psicológicos o a una explosión dañina de éstas emociones.

Los seres humanos nacemos con un gran abanico de emociones, y si aprendemos a experimentarlas todas con libertad nos será más fácil manejarlas.

5.2.1.2. Participación activa de los niños de 4 años.

10.2.1.2.1. El niño de 4 años.

a. Concepto.

El niño de 4 años vive una curiosidad incesante, ansia a descubrir cosas nuevas, desea su independencia, aunque tiene mucha necesidad de ser apoyado de un adulto³⁴.

Inicia el proceso de socialización, es imaginativo, imitativo y le gusta dramatizar, tiene mucha energía y realiza actividades con los grandes músculos.

³⁴ EMPRESA EDITORIAL EL COMERCIO, Guía para padres. Aprende jugando, Lima, Servicios Especiales de Edición S.A. 2006, Colección Nº2. Pág. 8

b. Importancia.

El conocimiento y el control progresivo del cuerpo, son una lenta pero fructífera construcción que ocupa al niño desde su nacimiento y que se desarrollará a lo largo de todo su crecimiento. En esta etapa debe conseguirse que los niños pequeños conozcan global y segmentariamente su cuerpo, sus posibilidades motrices, deben identificar las sensaciones internas y externas que experimentan las posibilidades expresivas del cuerpo para manifestarlas.

El cuerpo es el primer medio de relación que tenemos con el mundo que nos rodea. Por ello, cuanto mejor lo conozcamos, mejor podemos desenvolvernos en él. El conocimiento y dominio del cuerpo, es el pilar a partir del cual el niño construirá el resto de los aprendizajes; y éste en cada individuo va a venir determinado por el conocimiento que tenga de sí mismo.

c. Características.

Los cambios que se dan progresivamente en el ser humano responden a un calendario pre-establecido genéticamente para nuestra especie, en tal virtud se enfoca a las características desde tres puntos de vista, social, afectiva y motora:

Social

A medida que los niños descubren quién los rodea aumenta su capacidad de relacionarse con los demás. Los docentes podemos ayudarlos a descubrir algunas maneras de hacerlo, conversar con ellos reflexionar sobre su comportamiento y sobre todo enseñándoles con el ejemplo para que sean niños reflexivos y participativos³⁵.

Afectivo

La afectividad constituye el pilar fundamental dentro de la participación activa del niño, teniendo en cuenta que los aprendizajes y el desarrollo integral del niño dependen en gran medida de la seguridad y estabilidad emocional que el docente pueda desarrollar en el niño, utilizando estrategias motivadoras, activas y participativas en donde el niño se sienta motivado a realizar participaciones diarias³⁶.

Motor

En el desarrollo motor el primer paso es aprender a dominar sus movimientos. Inicialmente, toda la energía del ser humano está concretada en aprender a manejar todo el cuerpo para poder desplazarse³⁷.

³⁵ EMPRESA EDITORIAL EL COMERCIO, Guía para padres. Aprende jugando, Lima, Servicios Especiales de Edición S.A. 2006, Colección Nº2. Pág. 10

³⁶ EMPRESA EDITORIAL EL COMERCIO, Guía para padres. Aprende jugando, Lima, Servicios Especiales de Edición S.A. 2006, Colección Nº2. Pág. 10

³⁷ EMPRESA EDITORIAL EL COMERCIO, Guía para padres. Aprende jugando, Lima, Servicios Especiales de Edición S.A. 2006, Colección Nº2. Pág. 5,6.

Esto está relacionado con la autonomía, un aspecto clave del desarrollo emocional. Una vez satisfecho su manejo básico de la locomoción, el niño busca perfeccionar el dominio del cuerpo.

d. Desarrollo evolutivo.

Recordemos que todos los niños son diferentes, incluso los hermanos que son criados en un mismo ámbito familiar. Por lo cual no todos consiguen a la misma edad superar cada etapa. Hay parámetros para cada edad pero no hemos de ser estrictos.

Resulta bastante estimulante la identificación de diversas inteligencias y las notables diferencias entre niños y niñas respecto al uso de uno u otro hemisferio cerebral. Aunque existe un largo camino que recorrer en éstos estudios, es admirable saber que somos más diferentes de lo que imaginamos.

Por tanto es necesario centrarse en la investigación y hablar respectivamente de la inteligencia espacial que corresponde al desarrollo del lado derecho del cerebro que se inicia a los 4 años y va hasta los 10 años de edad, en dónde se regula el sentido de lateralidad y direccionalidad, perfecciona la coordinación motriz y la percepción del cuerpo en el espacio.

Ritmos de Aprendizaje.

Los ritmos o estilos de aprendizaje están directamente ligados a la metodología que utilice el docente. Estos son de tres tipos:

Rápido.

Cuando el niño asimila los aprendizajes instantáneamente de forma significativa.

Lento.

Cuando el alumno necesita que el proceso de enseñanza sea pausado y repetitivo, necesita permanente ayuda del docente.

Normal.

Cuando el pequeño aprende sin mayor inconveniente este tipo de aprendizaje es el más común entre los niños.

Estilos de aprendizaje.

Existen básicamente dos estilos de aprendizaje en los niños. Cualquiera de ellos puede conducir a la comprensión por parte de los pequeños pero solo si son bien utilizados:

Holístico

Los alumnos que utilizan este estilo tienden a buscar una comprensión global, relacionante y divergente de los contenidos. Suelen recurrir a imágenes y

analogías para brindar sus explicaciones; procuran relacionar el conocimiento nuevo con su experiencia.

Serialista

Los alumnos que utilizan este estilo proceden de manera más analítica y secuencial; avanzan paso a paso. Dar prioridad a la estructuración de los contenidos y la claridad de los mismos.

10.2.1.2.2. Participación activa

a. Características.

La participación del niño se caracteriza entorno a tres dimensiones: el desarrollo de las relaciones del yo consigo mismo, las relaciones del yo con los otros, y las relaciones del yo con la naturaleza³⁸.

En el marco de ésta estructura de tres dimensiones de relación, la educación y participación ofrece al niño experiencias por las cuales pueden avanzare conscientemente desde el control de altos tráficos de información propios de su sistema nervioso, de su autoconciencia y de sus expresiones comunicacionales, hasta la integración de altísimos flujos de simbologías culturales, cada vez más complejas.

³⁸ BURBANO DE LARA Mónica. *El Currículo Infantil. Programa de Maestría en Educación Infantil. Módulo Tres* Pág. 34.

b. Factores que intervienen en la participación activa de los niños.

Factor familiar

El papel que juega el entorno familiar en el desarrollo motor del niño es fundamental. Si éste ambiente es tenso las relaciones entre los miembros de la familia son agresivas y se vive un clima general de desorden y descuido, el niño sentirá un malestar constante que ocupará su mente y le quitará energía por lo que su participación se verá limitada³⁹.

Por otra parte, el estrés que puede generar sobre el niño un entorno poco favorable también puede tener consecuencias en su salud, y por lo tanto en su desarrollo físico.

Es conveniente crear un ambiente armonioso en casa, en donde el niño se sienta querido, protegido y seguro. De esta forma tendrá la plataforma emocional sólida que permitirá al niño dedicarle su energía a lo que debe: a aprender el funcionamiento del mundo, a descubrirse a sí mismo y a disfrutar de la vida. A demás es papel fundamental de la familia potenciar la participación activa del niño con ejercicios diarios como: vestirse, ir al baño, alimentarse, asearse, entre otras actividades que el niño puede realizar solo-bajo la supervisión de un miembro de la familia-.

³⁹ <http://español.geocities.com/speechbog>.

Dentro de los factores que inciden directamente en la participación activa de los niños podemos mencionar los factores familiares negativos:

Padres permisivos.

El padre permisivo, busca mostrar aceptación y transmitir el mayor aliento posible, pero tiende a ser muy pasivo cuando se trata de fijar límites o responder a la desobediencia. Éstos son débiles de carácter y ni siquiera tienen metas muy claras para sus hijos, creen que se les debería permitir un desarrollo conforme a sus inclinaciones naturales.

Padres autoritarios

Los padres autoritarios; establecen normas estrictas y esperan que sean obedecidas. Creen que los niños deberían ser "mantenidos en su lugar", y los desalientan a expresar sus opiniones. Tratan de dirigir un hogar sobre la base de la estructura y la tradición, aunque en muchos casos su énfasis en el orden y el control se vuelve una carga para el niño. "Según estudios, los niños de familias autoritarias que ejercen un control rígido no la pasan muy bien. Tienden a ser infelices y reservados, presentan dificultades para confiar en los demás. Muestran niveles bajos de autoestima (comparados

con los niños educados por padres que no ejercen un control tan marcado)⁴⁰".

Factor educativo

Entre los cuatro y los siete años los niños pasan por cambios que pueden desconcertarlos. Ahora es cuando necesitan del apoyo de los maestros. Somos los docentes quienes mejor podemos guiarlos en esta transformación que es parte del crecimiento.

Durante toda la vida, la mente procesa las sensaciones que registra el cuerpo y las analiza. Este aprendizaje a través del cuerpo se da en mayor grado durante la niñez. El niño conoce lo que le rodea mediante sus sentidos, luego usa el intelecto para sacar conclusiones de lo vivido. Por esto es importante, que según sus capacidades, les permitamos experimentar su participación a medida de sus posibilidades.

Durante su crecimiento los niños pueden pasar por dificultades en su desarrollo motor. A menudo, un problema físico puede estar relacionado con uno emocional, y viceversa. El docente debe estar atento a éste desarrollo, lo que permitirá ayudarlos a superar éstos obstáculos con éxito.

⁴⁰ ELLIS Elizabeth, *Educando a un niño responsable*, New York, Editorial Credimar, 1999 pág. 154.

Los factores educativos negativos inciden directamente en la participación activa del niño, siendo determinante el papel que el docente parvulario ejerza sobre el proceso del desarrollo motor tratando de alcanzar un óptimo desarrollo integral del infante.

Preparación docente.

Al empezar a hablar de la etapa de educación Inicial y del papel del docente que debe desempeñar, nos viene a la memoria Xesco Boix que decía: los niños tienen que distraer, relajar, entretener y el maestro debe tener unas ganas profundas de enseñar, básicamente quiere decir ayudar a crecer, enseñar a amar, tener ideas claras, buen corazón, afán de superarse, la voz a punto de cantar y los ojos siempre abiertos.

Compartimos la opinión de Tedesco cuando afirma que: “Todos los programas de formación de maestros ya sea inicial o permanente, tratan de introducir cambios en sus actitudes y valores, predisposiciones y expectativas con el fin de cambiar el modo de hacer las cosas en el aula y de esta manera cambiar los principios estructuradores del oficio” (1998).

A continuación se describe las competencias que debe abarcar el docente de Educación Inicial:

1. Motivación al logro.

- 1.1. Espíritu de superación y logro de metas.
- 1.2. Espíritu de trabajo e innovación.
2. Atención centrada en el alumno.
 - 2.1. Empatía con el alumno.
 - 2.2. Diagnostica al grupo de alumnos.
 - 2.3. Planifica ejecuta y evalúa actividades dirigidas al pensamiento lógico y creativo del alumno.
3. Sensibilidad social.
 - 3.1. Conocimiento del entorno.
 - 3.2. Trabajo en equipo (docente-alumno- representantes- escuela- comunidad).
4. Agente de cambio.
 - 4.1. Motivador
 - 4.2. Actitud de cambio.
5. Equipo de aprendizaje.
 - 5.1. Interdependencia positiva.
 - 5.2. Habilidades interpersonales y pequeños grupos.
 - 5.3. Procesamiento grupal.
6. Dominio cognoscitivo de los contenidos programáticos de Educación Básica.
 - 6.1. Conocimientos lingüísticos.
 - 6.2. Conocimiento lógico-matemático.
 - 6.3. Conocimientos de las ciencias experimentales.
 - 6.4. Conocimiento de las ciencias sociales.

- 6.5. Conocimiento de expresión plástica.
- 7. Dominio de herramientas de enseñanza y aprendizaje.
 - 7.1. Domina las estrategias para el desarrollo de habilidades cognitivas.
 - 7.2. Utiliza herramientas de aprendizaje para la lectura, el cálculo, la ciencia y tecnología, y la identidad nacional y local.
 - 7.3. Maneja estrategias de motivación.
- 8. Crea un ambiente de aprendizaje adecuado.
 - 8.1. Ambiente físico y de recursos.
 - 8.2. Ambiente afectivo.
 - 8.3. Ambiente para la convivencia.
- 9. Auto-aprendizaje.
 - 9.1. Investigador.
 - 9.2. Evalúa el proceso de aprendizaje del alumno.
 - 9.3. Formación permanente.
- 10. Cualidades personales del docente.
 - 10.1. Dominio del carácter.
 - 10.2. Concepto de sí mismo.
 - 10.3. Actitudes.
 - 10.4. Valores.

Infraestructura.

En cuanto a la infraestructura adecuada para los niños del Nivel Inicial lo recomendable es contar con un modular y con una dimensión de 45 m² por

cada aula, (2 m² para cada niño), debe ser clara contar con servicios básicos y con mobiliario adecuado para ésta edad.

En lo referente al área externa se debe contar con espacios verdes, canchas deportivas, juegos recreativos.

c. Niveles de participación de los niños.

Los niveles de participación activa de los niños se puede medir diariamente a través de la escala cualitativa, de consolidado, no consolidado y en proceso; es así que los niños que demuestran un desarrollo motor significativo lo nominamos *consolidado*; aquellos que su participación es mediana se la nómina como *en proceso*, y, cuando la participación del niño sea deficiente se la nómina como *no consolidado*.

d. Dimensiones de la participación.

Así como los tres años de edad representa una transición entre la infancia y la niñez, es ahora cuando la trayectoria evolutiva del desarrollo del infante comienza a necesitar ayuda para potenciar al máximo su desarrollo integral a través de su participación.

d.1. Relación del yo consigo mismo.

El pequeño se vuelve democrático, productivo y equitativo desde su nacimiento por una razón neurológica, pues en los primeros años de vida se desarrolla el 75% de las redes neuronales, las mismas que se desarrollan gracias a experiencias adecuadas, oportunas, frecuentes y poderosas que permiten a los niños tener circuitos cerebrales permanentes y crecer ágiles, seguros de sí mismo, creativos inteligentes y con un alto manejo del lenguaje.

De esta manera cumple a cabalidad con el primer objetivo propuesto en el currículo de educación inicial el mismo que apunta al desarrollo de la dimensión del yo consigo mismo, fortaleciendo su personalidad.

d.1.1. Conocimiento interno y externo de su yo natural.

Todo niño vive su propio mundo el mismo que deriva de su conocimiento interno para posteriormente enfocarlo a su comportamiento externo, en un medio natural el niño de 4 años tiene los propios intereses los cuales deberán ser dirigidos por la personas especializadas a cargo de su educación y de su familia, éstos serán los actores de guiar sus comportamientos para lograr explotar lo mejor de cada niño.

La práctica de enseñanza y la educación del niño requieren del conocimiento de la personalidad, y comprender las regularidades del desarrollo psíquico, partiendo del principio teórico metodológico de la unidad entre los procesos cognoscitivos y afectivos, así como también la influencia del contexto y vida cotidiana donde se desenvuelve el proceso educativo del niño. Con el único fin de fortalecer la personalidad haciéndolo seguro de sí mismo.

d.1.2. Fortalecimiento de valores.

Mientras se acompaña a los pequeños en el proceso de prepararse para la vida, inculcar en ellos los valores en los que creemos es un paso fundamental. Los valores son la brújula que orientarán sus acciones a medida que crezcan y la seguirán determinando cuando sean adultos. Los valores que les transmitimos a nuestros pequeños son los principios por lo que se basa nuestra conducta, son como la hoja de ruta que les permitirá llegar a un buen destino y disfrutar el camino.

Hoy en día se habla mucho de valores. Sin embargo hablar de ellos no basta para transmitírselos a los niños: Los valores se aprenden día a día aplicándolos a la vida cotidiana. En efecto más que virtudes abstractas los valores son los fundamentos que rigen la vida de una persona y que orientan sus decisiones, desde las más simples, sin mayores consecuencias hasta las más trascendentales.

Al reflexionar sobre los valores, es útil no limitarse al ámbito familiar sino intervenir en la comunidad y conocer otras realidades que ayudarán a orientar al pequeño sobre decisiones acertadas a tomar con criterio de juicio.

d.2. Relación del yo con los demás.

Cuando los niños son pequeños sienten que son el centro del mundo y que los demás solo juegan un papel en su vida, como si fueran actores secundarios en una película protagonizada por el niño. Mientras crecen descubren que esto no es así y que todos tenemos una vida propia; que cada persona es el centro de su propio universo. Así disminuye gradualmente el egocentrismo del niño y aumenta su capacidad de relacionarse con los demás, de comprender el funcionamiento de la sociedad y de entender las ventajas de tener un comportamiento adecuado. El niño puede darse cuenta, por ejemplo, que si no presta sus juguetes nadie querrá jugar con él. Con nuestra ayuda puede reflexionar y aprender otras maneras de relacionarse con los demás. Este aprendizaje no se da de la noche a la mañana. Como cualquier otro, requiere comprensión y práctica. Nuestra tarea como maestros es mostrarles a nuestros niños cuál es el comportamiento más provechoso para todos, explicarle con ejemplos, darle referencias y enseñarle con nuestras propias actitudes, acompañándolo en los momentos de tensión con los demás. De una manera simple y concreta, podemos conversar con él sobre su comportamiento y el de los demás, para procurar una convivencia tranquila y feliz.

d.2.1. Comportamientos de adaptación.

El sentido de seguridad y confianza es esencial para lograr una experiencia inicial a la escolaridad la misma que debe ser placentera.

A esta edad el niño mostrará una fase irritante de conductas a pesar, de la paciencia con la que el docente lo maneje, pues la adaptación al centro infantil en los primeros días es traumatizante tomando en cuenta el hecho de que por primera vez el niño abandona su hogar siendo difícil entender la situación que vive, esto pasará por el profesionalismo de la docente que paulatinamente hará placentero su estancia en el Centro.

d.2.2. Lazos de amistad.

Los niños de 3 años gustan de jugar con otros y ejecutan bien los juegos sencillos. También están más anuentes a compartir sus juguetes y posiciones.

La tendencia a golpear, morder y empujar que predomina hasta los 3 años afortunadamente desaparece, y los juegos incrementan amistades pues preferentemente lo realizan en equipo en donde el líder del grupo dirige a sus compañeros haciendo agradable la estancia en el círculo infantil.

d.3. Relación del yo con la naturaleza.

Es importante trabajar ésta relación en el niño porque la naturaleza es el medio que rodea al infante, el mismo que debe ser favorable con el objeto de disfrutar de lo bello de la vida, para que ame, respete y valore su diversidad.

Además el niño en relación con la naturaleza describe y relaciona la vida de los animales y de las plantas, identifica sus características y demuestra respeto por su cuidado, también valora su territorio, la diversidad de su gente, identifica el significado y demuestra respeto por los símbolos patrios.

Todas estas actitudes conllevan al niño a convertirse en el actor principal del telón de la vida en donde cada uno de sus habilidades y destrezas se van reforzando día a día teniendo en cuenta que todo conocimiento está en relación con la participación activa del niño.

d.3.1. Conocer a la naturaleza.

El niño desarrolla sus capacidades, habilidades y destrezas a través de la observación y exploración del mundo físico y social que le rodea, su conocimiento va enmarcado a establecer diferenciación de ambientes del entorno como: familia, Centro Educativo, comunidad. A demás debe aprender a amar y respetar sus manifestaciones culturales, conocer a los

seres vivos como personas, animales o plantas del entorno así como la utilidad que todos los seres vivos prestan hacia el hombre.

Es capaz de participar en la defensa, cuidado y protección del medio ambiente, tomando conciencia de que la naturaleza es fuente de vida, todo esto lo puede lograr a través de la experimentación, vivencia, registro de hechos, fenómenos y situaciones de la vida diaria.

5.3. Planteamiento de Hipótesis.

5.3.1. Hipótesis general.

‡ Las Estrategias Metodológicas para el Desarrollo Motor Grueso que utilizan las docentes del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil influyen negativamente en la Participación Activa de los niños de 4 años en su desarrollo integral.

5.3.2. Hipótesis específicas

a. La Expresión Corporal, la Expresión Lúdica y la Expresión Musical son las Estrategias Metodológicas que utilizan preferentemente las docentes del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil, para el Desarrollo Integral del Niño de Educación Inicial.

- b. La Participación Activa de los Niños del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil se caracteriza por la presencia de dificultades en las dimensiones de relación, educación y participación sumada a la presencia de factores familiares y educativos negativos.

3. METODOLOGÍA:

11.1. Operacionalización de Hipótesis

Hipótesis específica 1.

La Expresión Corporal, la Expresión Lúdica y la Expresión Musical son las Estrategias Metodológicas que utilizan preferentemente las docentes del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil, para potenciar el Desarrollo Integral del Niño de Educación Inicial.

Categoría	Variables	Indicadores	Sub-indicadores
Las Estrategias Metodológicas para el desarrollo motor grueso en su desarrollo integral.	V ₁ . Estrategias Metodológicas.	➤ Expresión Corporal.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esquema Corporal. ✓ Equilibrio postural y coordinación de movimientos. ✓ Coordinación Psicomotora. ✓ Interpretación de mensajes del lenguaje corporal. ✓ Ubicación y

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresión lúdica. ➤ Expresión Musical. 	<p>relación del cuerpo en el espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Juegos libres. ✓ Juegos recreativos. ✓ Juegos tradicionales. ✓ Juegos simbólicos. ✓ Imitación y producción de sonidos con el cuerpo. ✓ Discriminación de contrastes. ✓ Ejecución de rondas y bailes.
	V ₂ Desarrollo Integral	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Desarrollo físico ➤ Desarrollo intelectual. ➤ Desarrollo emocional. ➤ Desarrollo motor grueso 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Peso. ✓ Talla. ✓ Estilos de aprendizaje: Serialista, Holístico. ✓ Autonomía. ✓ Afecto. ✓ Definición de motricidad ✓ Concepto. ✓ Ejercicios para potenciar el desarrollo motor grueso

Hipótesis específica 2.

La Participación Activa de los Niños del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil se caracteriza por la presencia de dificultades en las dimensiones de relación del yo consigo mismo, del yo con los otros y del yo con la naturaleza, sumada a la presencia de factores familiares y educativos negativos.

Categoría	Variabes	Indicadores	Sub-indicadores
Participación activa de los niños de 4 años en el desarrollo integral.	V ₁ . Participación activa del niño de 4 años	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Niño de 4 años ➤ Participación activa. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Concepto. ✓ Importancia ✓ Características ✓ Desarrollo evolutivo. ✓ Características. ✓ Factores que intervienen en la participación activa. ✓ Factor familiar. ✓ Factor educativo. ✓ Niveles de participación
	V ₂ Dimensiones de la participación.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relación del Yo consigo mismo. ➤ Relación del Yo con los otros. ➤ Relación del Yo con la naturaleza. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conocimiento interno y externo de su yo natural. ✓ Fortalecimiento de valores. ✓ Comportamientos de adaptación. ✓ Lazos de amistad. ✓ Conocer a la naturaleza.

11.2. Métodos, Técnicas e Instrumentos.

Se hará una investigación no experimental; porque es de carácter social y porque sus características y su naturaleza no permiten la manipulación de datos por medio de los investigadores; pues su función principal es de describir la realidad tal como se presenta en las variables e indicadores que se investigan; con el propósito de plantear lineamientos que coadyuven a mejorar la problemática planteada.

11.2.1. Métodos.

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo se utilizará: métodos, técnicas instrumentos y procedimientos adecuados, los mismos que servirán de ayuda para lograr con eficacia la meta propuesta; como es, el culminar la presente investigación.

Método Científico

Este método estará presente en el desarrollo de toda la investigación, ya que según sus características ha sido posible explorar y definir el problema a investigarse, así como formular los objetivos y visualizar las posibles soluciones al problema; se lo empleará para realizar la observación, indagación, demostración de las estrategias metodológicas que utilizan las

docentes para el desarrollo motor grueso en la participación activa del niño de 4 años.

También el Método que orientará el desarrollo de la presente investigación será el **Hipotético-Deductivo**, porque permite centrarse en la investigación de hipótesis, además, abordar y analizar el objeto de estudio, extraer deducciones de las variables e indicadores que se investigan y plantear conclusiones de las estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso y su influencia en la participación activa del niño de 4 años de edad.

Método Descriptivo

Este método permitirá identificar, clasificar, relacionar y delimitar las variables que operan en una situación determinada, siendo imprescindible en la investigación para describir la problemática, con rigor científico y objetividad; será utilizado para puntualizar las estrategias metodológicas y su influencia en la participación activa de los niños que son investigados.

Método Analítico-Sintético

La intervención de éste método en el proceso de investigación, permitirá cumplir con la fase de análisis de la información empírica que se obtenga del trabajo de campo, para luego poder formular las conclusiones de la investigación.

11.2.2. Técnicas e instrumentos.

Los instrumentos que se utilizarán para el desarrollo de esta investigación serán: guía de observación que se aplicará a los niños de 4 años de edad, cuestionario empleado para los padres de familia y entrevistas que se utilizarán a maestras y técnicas provinciales de Educación Inicial.

Encuesta

La encuesta para obtener información sobre las estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso y su influencia en la participación activa del niño de 4 años de edad, se aplicará a padres de familia del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil.

Se elaborará el cuestionario, instrumento que servirá para obtener respuestas que contendrá preguntas abiertas y cerradas sobre los indicadores en estudio.

Para la aplicación el equipo investigativo visitará personalmente a los padres de familia del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil, se explicará el propósito de la investigación, se solicitará las respuestas al cuestionario y se dará el tiempo necesario para recoger el instrumento en esa misma oportunidad.

La observación

Permitirá a obtención de la información y es una de las etapas más importantes del proceso de investigación científica, constituyéndose en el fundamento para la definición del problema, el planteamiento y la comprobación de hipótesis, la elaboración del marco teórico y del informe de resultados, será utilizado en el proceso de la investigación y con mayor énfasis durante el tiempo que demorará el desarrollo del proyecto educativo, es decir por el lapso de un mes, para conocer las estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso y su influencia en la participación activa del niño de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil.

La Ficha de Observación se aplicará a los niños del Centro de Educación Inicial con la finalidad de contar con información necesaria sobre las estrategias metodológicas que aplican las docentes del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil y la eficacia que generan éstas técnicas en la participación activa de los pequeños, para su aplicación se construirá la ficha respectiva en base a los indicadores que se investigan, y se ejecutará luego de la aplicación del cuestionario individual a cada docente.

La entrevista

Es un medio de recopilación de información mediante preguntas abiertas y cerradas a las que debe responder el interrogado, con el fin de conocer el

desarrollo motor grueso que han desarrollado los infantes investigados, y, si la aplicación de diferentes estrategias metodológicas incide en la participación activa del niño.

La guía de entrevista estructurada que será aplicada a las maestras del Centro de Educación Inicial, a las Técnicas Provinciales de Educación Inicial con la finalidad de recabar la información sobre las estrategias metodológicas que ayudan a potenciar el desarrollo motor grueso.

Previo a su aplicación se realizará coordinaciones requeridas, para concretar fecha, hora y lugar de la entrevista con las maestras del Centro de Educación Inicial y Técnicas Provinciales de Educación Inicial.

11.3. Prueba piloto y rediseño de los Instrumentos.

Con la finalidad de indagar la coherencia y pertinencia de los instrumentos de investigación se solicitará a docentes (3-6) y padres de familia, se dignen dar respuesta a los ítems de los instrumentos elaborados. Si existiera dificultad en la comprensión y respuesta de algunos de los ítems planteados, se procederá a rediseñar la pregunta de modo que quede comprensible y proporcione la información que la explicación de la hipótesis de investigación requiere.

11.4. Población y muestra.

Sector	Hombres	Mujeres	Total
Técnicas		4	4
Docentes		3	3
Padres de Familia	35	44	79
Niños	18	26	44
Total	53	77	130

Fuente: Secretaria de Educación Inicial de la Dirección Provincial de Loja.
Elaboración: Investigadores

En la presente investigación por tratarse de una población pequeña no se considera pertinente calcular muestra, por lo que se involucrará en el proceso a todos los integrantes de la comunidad educativa.

11.5. Procedimientos:

11.5.1. Trabajo de Campo.

La Aplicación de instrumentos para la obtención de datos empíricos se realizará de la siguiente forma:

Instrumento	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Responsables
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Encuestas a maestras		X	X														Jeanneth Córdova Elvis Tapia
Entrevista a padres de familia					X	X	X	X									Jeanneth Córdova Elvis Tapia
Observación a niños					X	X	X	X	X	X	X	X					Jeanneth Córdova Elvis Tapia

8.5.2. Recolección de Información.

La información se hará el mismo instante para poder garantizar la recolección de datos.

8.5.3. Tabulación de la Información.

Para tabular la información vamos hacer uso de la estadística descriptiva (respuesta múltiple); para las preguntas cerradas se procederá a utilizar la

cuantificación de la información, en el caso de las preguntas abiertas se hará la tabulación por criterios, patrones alrededor de los cuales se irá agrupando.

8.5.4. Organización de la Información.

La organización se realizará a partir de las variables e indicadores de las hipótesis específicas de la investigación.

8.5.5. Representación Gráfica.

Haciendo uso del programa informático Excel se hará el procesamiento de la información elaborando tablas y gráficos.

8.5.6. Análisis e Interpretación de la información.

Se hará uso del análisis e interpretación de cada uno de los datos en base a las categorías del Marco Teórico.

8.5.7. Verificación de Hipótesis.

Se comprobará a base del uso empírico que significa contrastar el dato obtenido de la realidad con los planteamientos del Marco Teórico.

8.5.8. Para Formular las Conclusiones.

Se tomará en cuenta los objetivos generales y específicos para orientar el camino de la investigación.

8.5.9. Construcción de Lineamientos Alternativos.

En la construcción de Lineamientos alternativos se tomará en cuenta las conclusiones, el Marco Teórico, experiencias de los investigados, y las recomendaciones de los mismos.

8.5.10. Elaboración del Informe Final.

Se tomará en cuenta las orientaciones teóricas metodológicas que tiene la Universidad Nacional de Loja para los procesos de graduación en el nivel de Postgrados que se dan en la Maestría de Educación Infantil y las normas generales de la investigación científica.

4. RECURSOS:

Talentos humanos

- ✚ Técnica, maestras.
- ✚ Investigadores
- ✚ Asesor de Proyecto.
- ✚ Padres de Familia.

✚ Niños.

MATERIALES

✚ USB.

✚ Data show.

✚ Papelógrafos.

✚ Carpetas.

✚ Hojas impresas.

✚ Marcadores permanente y de pizarra.

✚ Material concreto.

✚ Computadora e impresora.

✚ Material bibliográfico.

✚ Grabadora.

✚ Cámara de fotos.

✚ Material de escritorio.

RECURSOS ECONÓMICOS

Presupuesto

Concepto	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Costo Total
ELABORACIÓN DEL PROYECTO				
Tipado e impresión	ejemplares	3	5	15
Anillado	anillado	3	2	6
SUBTOTAL			31	
RECURSO MATERIAL				

Papel INEN	Resma	5	4	20
Carpetas	Carpetas	5	2	10
Textos	Textos especializados	4	100	400
SUBTOTAL				430
MATERIAL DE CAMPO				
Formularios de encuesta	Ciento	15	3	45
SUBTOTAL45				
MOVILIZACIÓN				
	Global	3	300	900
SUBTOTAL				900
PUBLICACIÓN DE TESIS				
Digitación e impresión	Ciento	5	15	75
Encuadernación	Tesis	5	20	100
SUBTOTAL				175
TOTAL				1581

Financiamiento de los fondos.

El financiamiento para el desarrollo del presente trabajo investigativo es cubierto en su totalidad por fondos propios de los investigadores.

5. CRONOGRAMA:

ACTIVIDADES	2010												2011			
	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL		
Elaboración	████████████████															
Presentación y aprobación del Proyecto				██████												
Trabajo de Campo					████████████████											
Procedimiento de la Información							████████									
Verificación de Hipótesis								██████								
Construcción de Conclusiones y Lineamientos Alternativos									████████							
Elaboración de Informe Final										██████						
Calificación de Tesis											██████					
Incorporación de Recomendaciones al Informe													██████			
Sustentación Pública e Incorporación Profesional.														██████		

BIBLIOGRAFÍA:

- ✚ BRAVO Luis, CARTUCHE Nancy, Elaboración de Proyectos de Investigación. Loja. 2010.
- ✚ CALERO M, EducAR jugando, Editorial San Marcos, pág. 24.
- ✚ ELLIS Elizabeth, Educando a un niño responsable, New York, Editorial Credimar, 1999.
- ✚ EQUIPO TÉCNICO Ministerio de Educación, Currículo institucional para la educación Inicial, Quito, págs. 86 a la 128.
- ✚ EMPRESA EDITORIAL EL COMERCIO, Guía para padres. Aprende jugando, Lima, Servicios Especiales de Edición S.A. 2006, Colección N°2.
- ✚ GRUPO EDITORIAL OCEANO, Consultor de Psicología Infantil y Juvenil. El desarrollo del niño. Págs. 119, 120.
- ✚ INTERNET: [http: /español.geocities.com/speechbog](http://español.geocities.com/speechbog).
- ✚ INTERNET:<http://tie.educarcanria.es/cep.sctenerife/recursos/revista/gaveta>.
- ✚ INTERNENES@gmail.com Coordinación Nacional de Educación Básica.
- ✚ BURBANO DE LARA Mónica, El Currículo Infantil, Programa de Maestría en Educación Infantil. Módulo Tres

- ✚ SAMANIEGO, Pilar. Organización, Administración y Gestión de Centros Infantiles, Módulo Cuatro. pág.1, 2, 3.
- ✚ OSHO, El libro del niño, Una visión revolucionaria de la Educación Infantil, Colombia, Ediciones Grijalbo, 2006, págs. 152 y 154.
- ✚ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA DEL ECUADOR, Reforma Curricular para la Educación Básica, Quito, Ecuador. 1997 Pág. 24 y 26.
- ✚ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, Consejo Nacional de Deportes, Manual de Cultura Física Nivel Pre-primario, Quito, Ecuador. 1995. Pág. 11, 12, 13.
- ✚ PROGRAMA DE FORMACIÓN CONTINUA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Quito. Ecuador. 2009.
- ✚ Referente curricular para la educación inicial de los niños de cero a cinco años, Volemos Alto, Ministerio de Educación, Cultura, Deportes y Recreación del Ecuador. 2002 Pág. 27,28.
- ✚ www.educacióninicial.gov.ec
- ✚ www.ministeriodeeducación.gov.ec/archivomaestro.
- ✚ www.wikipedia.org

A NEEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE POST-GRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Encuesta dirigida a las Maestras del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil

Estimadas Compañera; solicitamos de su colaboración para que se sirvan contestar la presente entrevista. Sus respuestas nos permitirán desarrollar la investigación que estamos realizando sobre **"La influencia de las estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso en la participación activa de los niños de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil de la Ciudad de Loja"**, lo que nos ayudará a mejorar y prevenir situaciones que se presenten en el proceso del desarrollo motor.

Cuestionario:

1. ¿Qué son para usted las Estrategias Metodológicas?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Utiliza usted las Estrategias Metodológicas como: Expresión Corporal, Expresión Lúdica y Expresión Musical?

- a. Si ()
b. No ()

¿Con qué frecuencia?.....

.....

3. ¿Para potenciar la expresión lúdica en el niño qué juegos prefiere aplicar diariamente con ellos? Priorice en la escala del 1 al 4.

- a. Juegos libres ()
- b. Juegos recreativos ()
- c. Juegos tradicionales ()
- d. Juegos simbólicos ()

¿Por qué?

.....

4. ¿Ejecuta ejercicios de Expresión Musical?

- a. Si ()
- b. No ()

¿Cuáles?

.....

5. Para controlar el Desarrollo Físico de los niños con qué frecuencia es registrado el peso y talla de éstos.

- a. Mensual ()
- b. Trimestral ()
- c. Semestral ()

¿Por qué?.....

.....

6. La autonomía de los niños según su criterio es:

- a. Excelente ()
- b. Buena ()
- c. Mala ()

¿Por qué?

.....

.....

.....

7. ¿Cómo definiría usted al desarrollo motor grueso?

.....
.....
.....
.....

8. ¿Qué ejercicios recomendaría usted que ayuden a potenciar el desarrollo motor del niño?

.....
.....
.....
.....

LE EXTENDEMOS NUESTRO AGRADECIMIENTO POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE POST-GRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Encuesta dirigida a los **Padres de Familia** del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil.

Estimados Padres de Familia; solicitamos de su colaboración para que se sirvan contestar la presente entrevista. Sus respuestas nos permitirán desarrollar la investigación que estamos realizando sobre **"La influencia de las estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso en la participación activa de los niños de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil de la Ciudad de Loja"**, lo que nos ayudará a mejorar y prevenir situaciones que se presenten en el proceso del desarrollo motor.

Las preguntas serán resueltas con una (x) dentro del paréntesis.

Cuestionario:

1. ¿Cree usted que las Docentes aplican estrategias metodológicas diariamente para potenciar el desarrollo motor de sus hijos?

a. Si ()

b. No ()

¿Por qué?.....

.....

2. ¿Realiza en casa junto a sus hijos ejercicios de Expresión Corporal, Expresión Lúdica y Expresión Musical?

a. Si ()

b. No ()

¿Con qué frecuencia?.....

.....

3. ¿Ayuda a fortalecer el desarrollo motor de sus niños ejecutando juegos?

a. Si ()

b. No ()

¿Cuáles?

.....

4. ¿Su niño escucha música en casa?

a. Si ()

b. No ()

¿Qué canciones?

.....

5. Controla usted el Desarrollo Físico (peso y talla) de su niño:

a. Mensual ()

b. Trimestral ()

c. Semestral ()

¿Por qué?.....

.....

6. La autonomía de su niños es:

a. Excelente ()

b. Buena ()

c. Mala ()

¿Por qué?

.....

.....

.....

7. ¿Cómo definiría usted al desarrollo motor grueso?

.....
.....
.....
.....

8. ¿Con qué frecuencia lleva usted a su niño a parques infantiles?

a. Siempre ()

b. Rara vez ()

c. Nunca ()

¿Por qué?.....
.....

LE EXTENDEMOS NUESTRO AGRADECIMIENTO POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE POST-GRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Guía de Entrevista a las **Técnicas Provinciales** de Educación Inicial del Ministerio de Educación.

Objetivo: Obtener información referente a las estrategias Metodológicas para el Desarrollo Motor Grueso y la Participación Activa del Niño de 4 años del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil de la Ciudad de Loja

Solicitamos de su colaboración para que se sirvan contestar la presente entrevista. Sus respuestas nos permitirán desarrollar la investigación que estamos realizando sobre "**La influencia de las estrategias metodológicas para el desarrollo motor grueso en la participación activa de los niños de 4 años de edad del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil de la Ciudad de Loja**", lo que nos ayudará a mejorar y prevenir situaciones que se presenten en el proceso del desarrollo motor.

Las preguntas serán resueltas con una (x) dentro del paréntesis

Cuestionario:

1. ¿Qué son para usted las Estrategias Metodológicas?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué Estrategias Metodológicas recomienda usted para potenciar el desarrollo motor de los niños de 4 años?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Para potenciar la expresión lúdica en el niño qué juegos preferiría aplicar diariamente con ellos? Priorice en la escala del 1 al 4.

- a. Juegos libres ()
- b. Juegos recreativos ()
- c. Juegos tradicionales ()
- d. Juegos simbólicos ()

¿Por qué?

4. ¿Cree importante la Expresión Musical dentro del desarrollo motor grueso?

- a. Si ()
- b. No ()

¿Por qué?

5. Para controlar el Desarrollo Físico de los niños con qué frecuencia recomienda registrar el peso y talla de éstos.

- a. Mensual ()
- b. Trimestral ()
- c. Semestral ()

¿Por qué?.....

6. ¿Cuál es el eje principal de la Educación Inicial?

.....
.....
.....
.....

7. ¿Cómo definiría usted al desarrollo motor grueso?

.....
.....
.....
.....

8. ¿Qué ejercicios recomendaría usted que ayuden a potenciar el desarrollo motor del niño?

.....
.....
.....
.....

LE EXTENDEMOS NUESTRO AGRADECIMIENTO POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE POST-GRADO
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN INFANTIL

Ficha de observación dirigida a los Niños del Centro de Educación Inicial Paraíso Infantil.

Nombre:

Año y paralelo:

Profesora:

DESARROLLO MOTOR GRUESO.

Expresión Corporal	Si	NO
Noción del esquema corporal	()	()
Coordinación de movimientos	()	()
Coordinación Psicomotora y representación	()	()
Interpretación de mensajes del lenguaje corporal	()	()
Ubicación y relación del cuerpo en el espacio	()	()
Expresión Lúdica	Si	NO
Juegos libres	()	()
Juegos recreativos	()	()

Juegos tradicionales	()	()
Juegos simbólicos	()	()
Expresión Musical	Si	NO
Imitación y producción de sonidos con el cuerpo	()	()
Discriminación de contrastes	()	()
Ejecución de rondas y bailes	()	()