



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN

NIVEL DE POSTGRADO

TÍTULO

“INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL  
PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS  
ALUMNOS DEL MÓDULO VI DE LA CARRERA DE  
INGLES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
LOJA. PERIODO 2011 - 2012. LINEAMIENTOS  
ALTERNATIVOS”

Tesis de investigación, previa a la  
obtención del grado de Magister en  
Docencia Universitaria e  
Investigación Educativa.

**AUTORA:** Dra. Nancy Esperanza Vaca Albán

**DIRECTOR:** Dr. Mgs. Ángel Cabrera Achupallas

Loja-Ecuador

2012

## **CERTIFICACIÓN**

Dr. Mgs. Ángel Cabrera Achupallas

**DIRECTOR DE TESIS**

### **CERTIFICA:**

Haber dirigido, asesorado y revisado detenida y minuciosamente durante todo su desarrollo la tesis titulada: **“INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DEL MODULO VI DE LA CARRERA DE INGLES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA. PERIODO 2011 - 2012. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”**, realizada por la postulante Dra. Nancy Esperanza Vaca Albán; por tanto, autorizo proseguir los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, Diciembre de 2012.

Dr. Mgs. Ángel Cabrera Achupallas  
**DIRECTOR DE TESIS**

## **AUTORÍA**

Los resultados de la investigación, los conceptos, criterios, análisis, conclusiones y lineamientos alternativos vertidos en la presente tesis, son de exclusiva responsabilidad de la autora.

Dra. Nancy Esperanza Vaca Albán

## **DEDICATORIA**

En primer lugar, dedico este trabajo a DIOS principal artífice de los acontecimientos humanos; a mis queridos padres, guías inagotables en el transcurso del camino, así mismo a mi hija, generadora de esa energía que me reconforta en los momentos difíciles que se presentan en la vida diaria. A todos y cada una de las personas que de manera directa o indirecta han contribuido en el desarrollo de la presente tesis.

Dra. Nancy Esperanza Vaca Albán

## **AGRADECIMIENTO**

Dejo constancia de mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, al Nivel de Postgrado, a los docentes de la Carrera de Inglés, al Coordinador Académico de la Modalidad de Estudios a Distancia y a los estudiantes del Módulo VI de la Carrera de Inglés de la Universidad Nacional de Loja.

De manera muy particular mi agradecimiento dirigido al Mgs. Ángel Cabrera Achupallas, quien con sus valiosos conocimientos y gran experiencia brindó sus asesorías a lo largo del presente trabajo de investigación.

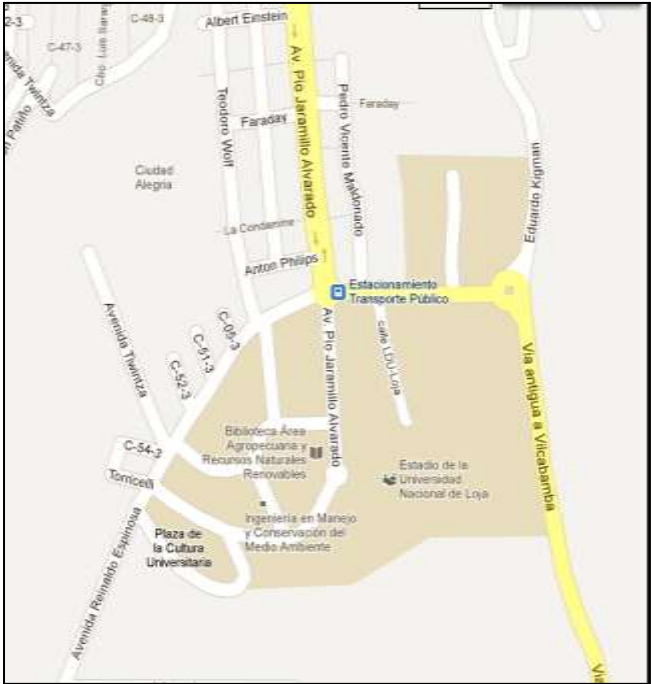
**LA AUTORA**

## ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

**BIBLIOTECA: Área de Educación, el Arte y la Comunicación**

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA/AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				Nacional	Regional	Provincia	Cantón	Parroquia	Barrio/Comunidad		
TESIS	DRA. NANCY ESPERANZA VACA ALBAN / INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DEL MODULO VI DE LA CARRERA DE INGLÉS DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA. PERIODO 2011 - 2012. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	UNL	2012	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIÁN	LA ARGELIA	CD	Magister en Docencia Universitaria e Investigación Educativa

# MAPA GEOGRÁFICO DE LOJA



## ESQUEMA DE TESIS

- Carátula
- Certificación
- Autoría
- Dedicatoria
- Agradecimiento
- Ámbito geográfico de la investigación
- Esquema de tesis
  - a. Título
  - b. Resumen en castellano y traducido al inglés
  - c. Introducción
  - d. Revisión de literatura
  - e. Materiales y métodos
  - f. Resultados
  - g. Discusión
  - h. Conclusiones
  - i. Recomendaciones
  - j. Bibliografía
  - k. Anexos



**a. TÍTULO**

**INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DEL MODULO VI DE LA CARRERA DE INGLES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA. PERIODO 2011 - 2012”.**

## **b. RESUMEN**

En la presente tesis, se planteó como objetivo general: Analizar si las estrategias didácticas utilizadas por los docentes influyen en la generación de aprendizajes significativos de los alumnos del módulo VI de la Carrera de Inglés del Área de Educación, el Arte y la Comunicación, de la Universidad Nacional de Loja, período 2011-2012.

Para el efecto, se utilizó el Método Inductivo-Deductivo para la construcción de la problematización, permitiendo la contrastación de los resultados obtenidos, y el acceso a información de tipo general llegando a particularizar la misma en torno al objeto de estudio. El Método Analítico-Sintético sirvió para conocer la realidad y describir los principales aspectos referentes a las categorías del marco teórico. El Método Descriptivo permitió conocer de manera cualitativa y cuantitativa los resultados obtenidos en las encuestas a estudiantes, docentes. El método Estadístico se empleó para realizar cálculos y representaciones gráficas de todos los resultados encontrados en la investigación.

La presente investigación se desarrolló utilizando diversas técnicas de investigación como la observación y análisis de la realidad, la misma que centró al proyecto en un plano más específico y real identificando la realidad objetiva o todo lo concerniente al objeto de estudio. Las encuestas aplicadas a los estudiantes del Módulo VI de la Carrera de Inglés, y a los docentes de la carrera sirvieron para obtener información la misma que fue organizada, tabulada y finalmente presentada a través de cuadros estadísticos.

Con la información recopilada con las técnicas anteriores se pudo analizar los datos obtenidos, concluyendo que las estrategias didácticas empleadas por los docentes en el proceso de enseñanza – aprendizaje en la conducción del Módulo VI no están generando aprendizajes significativos en los estudiantes, es decir no están incidiendo satisfactoriamente. Finalmente, este resultado determinó la elaboración de la propuesta alternativa para fortalecer las Estrategias Didácticas que el docente emplea en la ejecución del módulo y lograr cambiar lo tradicional y rutinario con nuevas técnicas o medios más motivacionales para el aprendizaje.

## **SUMMARY**

The present thesis proposes as a general objective: To analyze if the didactic strategies used by the teachers influence generation of significant learning in the students of the Sixth Modulo of the English Major students in the area of Education, Art, and Communication of the National University of Loja, academic year 2011-2012.

For this, the Inductive-Deductive method was used for the construction of the problematización, allowing the results obtained to be contrasted and the access to general information to be specified around the object of the study. The Analytical- Synthetic method was used to understand the reality and describe the primary aspects in what refers to the theoretical framework. The Descriptive Method allowed us to understand in a qualitative and quantitative way the results obtained in the surveys administered to students and teachers. The statistical Method was used to make calculations and graphical representations of all the results found in the research.

The present research was developed using diverse techniques of research like observation and analysis of reality, the same centered the project in a more specific and real plane identifying the objective reality or all that concerns the object of the study.

The surveys administered to the students of the Sixth Modulo of the English Major students and to the teachers of the area were used to obtain information; this information was organized, tabulated, and finally presented through statistical tables.

With the information collected with the previous techniques, the data obtained could be analyzed, concluding that the didactic strategies employed by the teachers in the process of teaching – learning in the conduction the Sixth Modulo are not generating significant learning in the students; In other words, they are not influencing the students satisfactorily. Finally, this result determined the elaboration of an alternative proposal to strengthen the Didactic Strategies that the teacher uses in the execution of the Modulo\_to be able to change the traditional or routine methods with new techniques or more motivating methods of learning.

### **c. INTRODUCCIÓN**

La presente investigación, es objetiva y se fundamenta en los contenidos teóricos científicos de la **“INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DEL MODULO VI DE LA CARRERA DE INGLES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA”**

Gracias al avance de la ciencia y de la tecnología es de importancia que las estrategias didácticas en el ámbito educativo para la enseñanza aprendizaje estén acordes a las exigencias de la nueva generación; al conjunto de acciones que realiza el docente deben tener claridad y explicitad pedagógica para mediante las mismas lograr obtener aprendizajes significativos en los estudiantes, lo que se pone en juego en la multidimensionalidad de la práctica cotidiana del Idioma Inglés.

Es necesario e imprescindible el dominio de la metodología por parte del docente, quien debe estar en capacidad de planificar profesionalmente su trabajo y de esta manera evitar la improvisación. En la presente investigación se planteó como objetivos específicos: Determinar si las concepciones que tienen los docentes sobre las estrategias didácticas inciden en el aprendizaje significativo de los alumnos del módulo VI la Carrera de idioma inglés de la Área de la Educación, el Arte y la

Comunicación, así como también identificar cómo la aplicación de las estrategias didácticas inciden en el desarrollo del aprendizaje significativo de los alumnos y el estructurar lineamientos alternativos, que permitan dinamizar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se lleva a cabo en el módulo VI de la Carrera de Inglés.

Para el presente estudio se tomó como referencia a los estudiantes del VI Modulo de la Carrera de Ingles de la Universidad Nacional de Loja. Periodo 2011 – 2012, correspondiendo a tres paralelos. La muestra fue de 68 estudiantes. Además se encuestaron a los 3 docentes del Modulo VI de la Carrera del idioma de la Universidad Nacional de Loja. Finalizada la investigación se concluyó que las hipótesis planteadas fueron comprobadas, se planteó como hipótesis general que las estrategias didácticas utilizadas por los docentes influyen en la generación de aprendizajes significativos de los alumnos del módulo VI de la Carrera de Ingles del AEAC de la Universidad Nacional de Loja, periodo 2011 – 2012.

Para la recopilación y análisis de datos se utilizaron métodos y técnicas: El método científico en la elaboración del tema, problemática, marco teórico, conclusiones y recomendaciones; el analítico, permitió determinar si las estrategias didácticas empleadas en el Módulo VI inciden en la enseñanza aprendizaje del idioma Inglés; el método descriptivo permitió observar los hechos, fenómenos y causas del problema que se investigó; el inductivo se lo empleó en la elaboración de la problemática que permitió descubrir,

comparar aspectos particulares para generalizarlos en la elaboración de las conclusiones y recomendaciones.

En el primer capítulo se expone el proceso metodológico llevado a cabo, tomando en cuenta el diseño de la investigación, población y muestra, métodos utilizados. Entre las técnicas e instrumentos utilizados está la encuesta dirigida a los estudiantes del módulo VI de la Carrera de Inglés de la Universidad Nacional de Loja y a los docentes de la misma, con la finalidad de conocer si las estrategias didácticas aplicadas en el módulo VI del Idioma Inglés por parte de los docentes inciden en los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes.

Planteadas las hipótesis que sugieren que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes no están generando aprendizajes significativos, en el segundo capítulo se detalla la exposición y discusión de resultados en donde se hace constar los enunciados de las diferentes preguntas consultadas a los estudiantes del Módulo VI y a los docentes de la Carrera de Inglés y finalmente los gráficos estadísticos basados en los resultados con el respectivo análisis.

En el capítulo tres se describen las conclusiones y recomendaciones, las mismas que son el producto del trabajo de campo realizado. En general se concluye que las estrategias metodológicas utilizadas no están generando aprendizajes significativos, lo cual permitió realizar la propuesta.

En el cuarto capítulo se detalla la propuesta alternativa como medio para fortalecer las Estrategias Didácticas que el docente utiliza, es decir cambiar de lo tradicional y rutinario por técnicas más motivacionales para el aprendizaje y de esta manera lograr mejores aprendizajes en los estudiantes. El presente trabajo aspira a contribuir con la Universidad Nacional de Loja, que basada en los principios de la docencia, investigación y vinculación con la colectividad pretende promover un cambio en base a las estrategias metodológicas que vienen manejando sus docentes con la finalidad mejorar o fortalecer los que se emplean en la actualidad, lo que dinamizara la enseñanza aprendizaje.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

Entendemos por estrategias didácticas al conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica<sup>1</sup>, este modelo didáctico al cual se hace referencia, se pone en juego en la multidimensionalidad de la práctica cotidiana.

Son los procesos métodos y técnicas que posibilitan la construcción o reconstrucción del aprendizaje y por consiguiente el desarrollo de destrezas como la transferencia de lo aprendido. Es necesario e imprescindible del dominio de la metodología por parte del docente, con lo que estará en capacidad de planificar profesionalmente su trabajo y de esta manera evitar el activismo y la improvisación. Los recientes estudios de la inteligencia y el aprendizaje han dado lugar a que se tenga muy en cuenta las estrategias metodológicas, ya que la inteligencia no es una, sino varias, por ello la conceptualización de inteligencia múltiple. Se ha comprobado que la inteligencia no es fija sino modificable. Es susceptible a modificación y mejora, abriendo nuevas vías a la intervención educativa.

Asimismo la nueva concepción del aprendizaje, tiene en cuenta la naturaleza del conocimiento: declarativo - procedimental- condicional y concibe al

---

<sup>1</sup> SACRISTAN, Gimeno, Op. Cit. P.30.



estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee, como aprender a construir conocimientos, como poner en contacto las habilidades, aprender es aplicar cada vez mejor las habilidades intelectuales a los conocimientos de aprendizaje.

### **SENTIDO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

Las estrategias son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso, permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje. Me estoy refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje. La naturaleza de las estrategias se puede identificar con un cierto plan de acción que facilita el aprendizaje del estudiante y tiene, un carácter intencional y propósito.

### **TIPOS DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA**

Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes:

- ✓ Objetivos o propósitos del aprendizaje.
- ✓ Resúmenes.
- ✓ Ilustraciones.
- ✓ Organizadores previos.

- ✓ Preguntas intercaladas.
- ✓ Pistas tipográficas y discursivas.
- ✓ Analogías.
- ✓ Mapas conceptuales y redes semánticas.
- ✓ Uso de estructuras textuales.

Otro tipo de clasificación puede ser desarrollada a partir de procesos cognitivos, las cuales buscan promover mejores aprendizajes, de este modo se promueve otra clasificación que es la siguiente:

- ✓ Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos, son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existen.
- ✓ Estrategias para orientar la atención de los alumnos.- son aquellos recursos que el docente utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto.
- ✓ Estrategias para organizar la información que se ha de aprender.- permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita.
- ✓ Estrategia para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender.- son aquellas destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados.

## **LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PROMOVER APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.**

“Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos”<sup>2</sup>.

Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanentemente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas, sus pasado histórico, su contexto socio – cultural, sus vivencias, emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo alumno de un modo activo y a partir de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos.

### **ESTRATEGIAS REFERIDAS AL PROFESOR**

Se componen por el estilo de enseñanza; el tipo de estructura comunicativa, como parte de la cultura escolar y de las relaciones interpersonales; el modo

---

<sup>2</sup> [www.estrategiasmetodologicas.com](http://www.estrategiasmetodologicas.com)

de presentar los contenidos; los objetivos y la intencionalidad educativa; la relación entre los materiales y las actividades a realizar; la relación entre la planificación del docente, el Proyecto Educativo Institucional y el currículum; la funcionalidad práctica de los aprendizajes promovidos; la evaluación; entre otros.

- ✓ **Pre-instruccionales:** preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes) y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias pre instruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.
- ✓ **Co-instruccionales:** apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.
- ✓ **Post-instruccionales:** se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias pos instruccionales más reconocidas son: pos preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes

semánticas y mapas conceptuales.

## **PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

El proceso enseñanza aprendizaje se entiende como un proceso interactivo, con una finalidad eminentemente formativa, en el cual el estudiante, con la guía del profesor, es capaz de formularse preguntas sobre la realidad que le rodea y de utilizar los procedimientos científicos para responderla. Este aprendizaje aumenta la motivación, favorece la fijación y el recuerdo de la información; desarrolla las destrezas, la capacidad operativa de la mente y facilita la aplicación de lo aprendido".<sup>3</sup>

Tomando como base esta definición, se determina que hoy por hoy, todo proceso educativo propende prioritariamente a desarrollar destrezas básicas para que el joven pueda desenvolverse con libertad en cualquier momento de su vida cotidiana. Para lograr esto, el docente a más de la orientación científica, técnica y humanista que brinda, necesita generar actividades pedagógicas que le permitan desarrollar al estudiante destrezas intelectuales y manuales, toda vez que a través de ellas, debe demostrar lo aprehendido, por esa razón en los siguientes párrafos se hará un análisis de las mismas.

## **APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS**

La esencia del aprendizaje significativo consiste en que la nueva información

---

<sup>3</sup> VARIOS, 2004, Editorial Santillana, p. 1149-1150

con la cual se encuentra el alumno es relacionada de modo no arbitrario (al pie de la letra) con conocimientos que el estudiante ya posee. Para que tal tipo de aprendizaje se produzca es necesario el cumplimiento de ciertas condiciones que se exponen a continuación:

La primera condición se refiere a la naturaleza del material de aprendizaje. Para que haya aprendizaje significativo este material debe ser claro, preciso. Sus elementos deben tener una conexión lógica entre sí, no arbitraria. Una segunda condición presupone que el alumno tiene una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo, es decir que no se plantea ante los nuevos contenidos por aprender con una actitud de mera memorización. Una tercera condición se relaciona con la estructura cognoscitiva del sujeto. Esto quiere decir que, para que ocurra el aprendizaje significativo es necesario que el contenido ideativo del sujeto, con el cual se va a unir la nueva información, exista realmente en su estructura cognoscitiva. Junto con esta condición debe tener en cuenta que la significatividad de la nueva información para el sujeto varía no sólo con sus antecedentes educativos, sino con factores como la edad, la condición socio-económica y a pertenencia a una determinada sub-cultura.

## e. MATERIALES Y MÉTODOS

### Métodos

En el desarrollo del presente trabajo, se utilizó el **método Inductivo** el cual consiste en ir de lo particular a lo general, de una parte a un todo, el mismo que sirvió para delimitar el problema y generalizar todos aquellos conocimientos particulares.

El **método deductivo** que establece ir de lo general a lo particular es decir de lo complejo a lo simple, en si estudia un fenómeno o problema desde el todo hacia las partes, analiza el concepto para llegar a los elementos de las partes del todo, el cual fue empleado con los objetivos planteados y los resultados de las encuestas, lo que permitió llegar a las conclusiones.

También se empleó el **método analítico el cual** implica el análisis, la descomposición, esto es la separación de un todo en sus partes o en sus elementos constitutivos, y el **sintético** que significa la síntesis, esto es, unión de elementos para formar un todo, los mismos que contribuyeron en la descripción de los principales aspectos referentes a las categorías del marco teórico como son: Estrategias Metodológicas, procesos de enseñanza aprendizaje, aprendizajes significativos, dimensiones y funciones de la docencia, estrategias de enseñanza.

Se utilizó el **método Descriptivo** el mismo que consiste en evaluar ciertas características de una situación particular, es así que implica la recopilación y presentación sistemática de datos para dar una idea clara de una determinada situación. Mediante el mismo se describieron en forma cuantitativa y cualitativa los resultados de las encuestas y entrevistas a estudiantes y docentes de la Carrera de Ingles.

Además, el **método Estadístico** el cual consiste en una serie de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación, el mismo que fue útil para la presentación de los datos, es decir, para tabular, analizar e interpretar los resultados.

### **Técnicas e instrumentos utilizados**

Entre las técnicas empleadas más importantes fue la **Investigación Documental y bibliográfica**, mediante la cual, se realizó el análisis de las Estrategias Metodológicas utilizadas con más frecuencia por los docentes entre las cuales constan el método expositivo, las dinámicas de grupo, las simulaciones y la individualización, también se acudió a los diferentes libros, revistas, documentos, páginas web relacionados con las Estrategias Metodológicas, el proceso de enseñanza aprendizaje de Idioma Inglés, recursos pedagógicos y materiales de enseñanza.



Para el desarrollo del capítulo II se utilizó la técnica de la **encuesta** la misma que fue aplicada a los estudiantes del Módulo VI y docentes de la Carrera de Inglés de la Universidad Nacional de Loja, que tuvo como objetivo obtener información sobre las estrategias didácticas que el docente de la carrera utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula a lo cual el estudiante desde su experiencia educativa emitió su criterio en base a la encuesta. La encuesta a los Docentes del idioma Inglés tuvo como objetivo obtener información sobre las estrategias didácticas que, desde sus experiencias personales, utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el módulo VI.

### **Población y muestra**

Para el presente estudio se tomó como referencia a los estudiantes del VI Modulo de la Carrera de Inglés de la Universidad Nacional de Loja. Periodo 2011 – 2012, correspondiendo a tres paralelos. La muestra fue de 68 estudiantes. Además se encuestaron a los 3 docentes del Modulo VI de la Carrera del idioma de la Universidad Nacional de Loja.

Finalizado el proceso investigativo y con mayor conocimiento sobre necesidades de fortalecer las estrategias didácticas que manejan los docentes se asumió la propuesta correspondiente respaldada por los datos cualitativos y cuantitativos establecidos desde la investigación de campo. Para la elaboración de las conclusiones se determinó los resultados más

relevantes de la investigación, considerando la relación con cada uno de los objetivos.

### **Procesamiento, análisis e interpretación de la información**

Luego de ser aplicados los instrumentos de investigación se procesó los datos obtenidos utilizando técnicas de estadística descriptiva para determinar los resultados. Se tabularon los resultados y valores obtenidos en porcentajes para luego ser graficados y posteriormente realizar el análisis correspondiente.

### **Elaboración de conclusiones**

El análisis crítico de la información obtenida, permitió obtener conclusiones, las mismas que justifican la propuesta.

### **Elaboración de la propuesta**

La propuesta fue elaborada en base a la experiencia docente y acorde a los requerimientos de los estudiantes y a las exigencias de la sociedad actual.

## f. RESULTADOS

**Encuesta aplicada a los Docentes del módulo VI de la carrera de inglés.**

### **HIPOTESIS 1**

Las concepciones que tienen los docentes sobre las estrategias didácticas inciden en el aprendizaje significativo de los alumnos del módulo VI de la Carrera de Inglés de la Universidad Nacional de Loja.

### **CRITERIO DE LOS DOCENTES:**

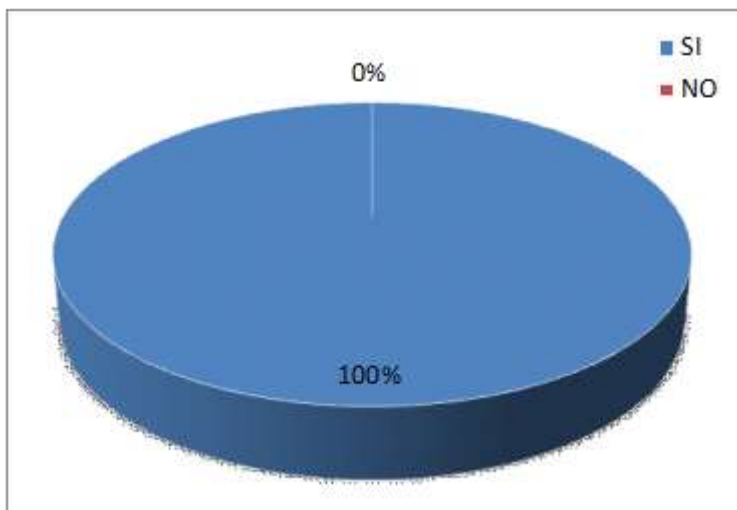
**¿CONSIDERA USTED QUE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZA EN LA CONDUCCIÓN DEL MÓDULO SON ADECUADAS?**

**CUADRO 1**

<b>LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SON LAS ADECUADAS</b>		
<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	3	100 %
NO	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Carrera del Idioma Inglés  
Elaboración: Dra. Nancy Vaca

**GRÁFICO 1**



**REPRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN:**

En relación a la pregunta, sobre si las estrategias didácticas que utiliza el docente en la conducción del módulo son las adecuadas, el 100% que corresponde a los 3 docentes encuestados consideran que las estrategias didácticas que utilizan en la conducción del módulo son las adecuadas, como el empleo del módulo respectivo, la utilización de materiales de apoyo como revistas, internet; trabajos individuales y grupales, videos, siendo estos considerados como estrategias didácticas más utilizadas por los docentes.

En nuestro país, el aprendizaje del inglés no ha logrado alcanzar resultados positivos en los últimos años. Los errores de enseñanza han permitido que muchas generaciones de estudiantes no puedan manejar la lengua inglesa como una segunda lengua. Uno de los primeros desatinos que hay en el aprendizaje del inglés es el que se relaciona al hecho de tener que emplear

un texto específico para cada año de estudio. En reiteradas oportunidades, no se terminan todas las unidades que tienen los libros y en otros casos se pueden aprender todos los temas; sin embargo, la comprensión de estos es muy pobre. Esto debido a que el entendimiento y la práctica se dejan de lado para poder concluir con los objetivos que se trazaron en un principio. Para todo ello es indispensable que se formen profesionales capaces de dar solución a las diversas problemáticas que aquejan a la sociedad sobre la enseñanza del inglés y en base a lo que es la docencia, gran responsabilidad en manos del profesional, el cual debe buscar los métodos, técnicas, instrumentos apropiados para llegar a sus futuros educandos.

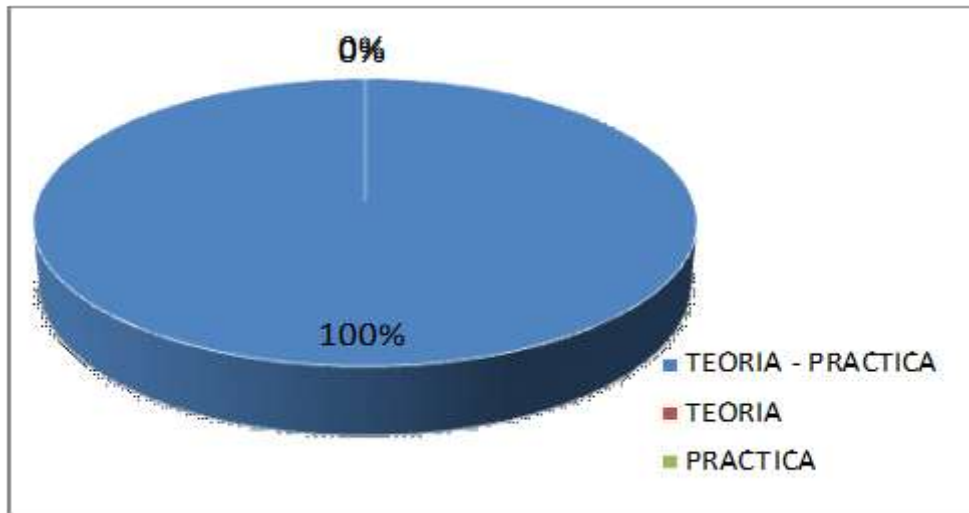
### ¿CÓMO ES SU FORMA DE ENSEÑANZA EN EL MÓDULO VI?

**CUADRO 2**

<b>FORMA DE ENSEÑANZA</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
TEORIA - PRACTICA	3	100 %
TEORIA	0	0 %
PRACTICA	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Carrera del Idioma Inglés  
 Elaboración: Dra. Nancy Vaca

**GRÁFICO 2**



**REPRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN:**

Al indagar a los maestros sobre la forma de enseñanza aprendizaje en el módulo a sus alumnos, el 100% que corresponden a los 3 docentes consideran en su totalidad que la forma de enseñanza es Teórico - práctica, debido a que los estudiantes requieren de la fusión de ambos aspectos para su desenvolvimiento personal y posteriormente como docentes. Cada módulo tiene como requisito realizar la práctica en cualquiera de los establecimientos educativos de la localidad y es en ese momento cuando notan las falencias que existen en el proceso metodológico. Es ahí cuando el estudiante no se ve capaz de manejar la situación y llega el momento que, por iniciativa propia, debe buscar los medios necesarios para llegar a los demás con su docencia.

Situaciones que deben tomarse en cuenta al momento de la enseñanza aprendizaje en la vida universitaria, porque es el espacio en donde el

estudiante debe poner a prueba todas sus habilidades y destrezas, sino de lo contrario desarrollarlas y fortalecerlas para su futura práctica profesional y no llegar al momento de la improvisación.

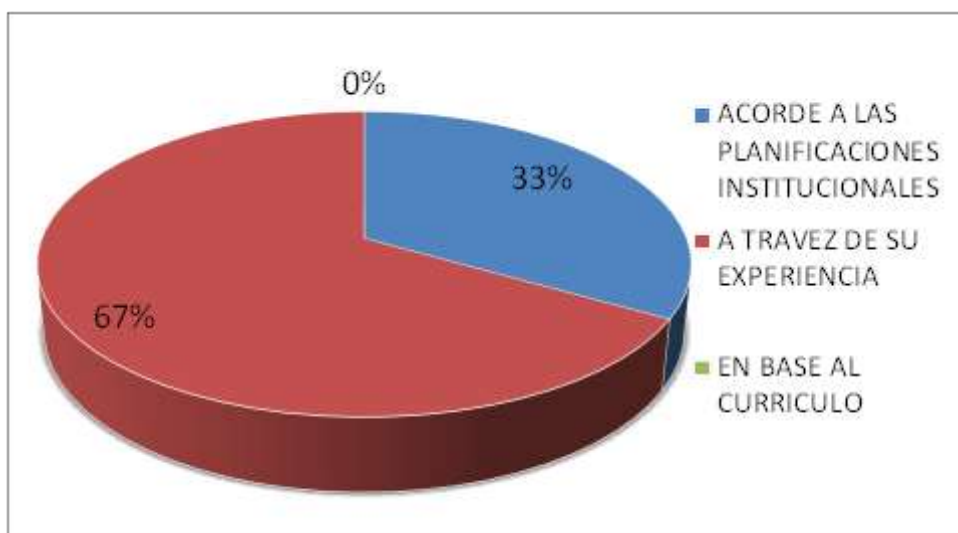
### ¿DE QUÉ MANERA ELABORA LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS?

**CUADRO 3**

<b>MANERA DE ELABORAR LAS ESTRATEGIAS</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
ACORDE A LAS PLANIFICACIONES INSTITUCIONALES	1	33 %
EXPERIENCIA PROFESIONAL	2	67 %
EN BASE AL CURRICULO	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Carrera del Idioma Inglés  
Elaboración: Dra. Nancy Vaca

**GRÁFICO 3**



## **REPRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN:**

En esta pregunta se indaga la manera como el docente elabora las estrategias metodológicas. El 67% que representa a 2 docentes encuestados, manifiesta que lo realizan a través de la experiencia, considerando que desde su experiencia profesional la enseñanza del idioma inglés ha tenido varias falencias muy significativas en base a las estrategias metodológicas que usa el docente, y solo un 33% que sería 1 encuestado manifiesta que lo hacen acorde a las planificaciones institucionales, estando en ocasiones en desacuerdo, pero que se rigen a lo que determina la institución.

La experiencia es algo importante ya que a base de ella el docente sabe las falencias de la práctica profesional, pero es necesario entender que el auge de las tecnologías de la información y comunicación ha avanzado grandemente en la actualidad lo cual impone a los docentes nuevos retos y desafíos en cuanto al manejo básico de ciertas herramientas tecnológicas, que les permita una mejor vinculación de la tecnología en su práctica docente. Estas tecnologías han permitido tener apertura a mayor información y comunicación, interactividad, flexibilidad, eficacia en otras universidades a nivel internacional. La enseñanza - aprendizaje del Idioma Inglés requiere de práctica para desarrollar todas las destrezas, por lo tanto, es indispensable que los estudiantes y docentes se involucren en la búsqueda de nuevas



herramientas y metodologías encaminadas a fortalecer el aprendizaje de los educandos.

#### CRITERIOS DE LOS ESTUDIANTES:

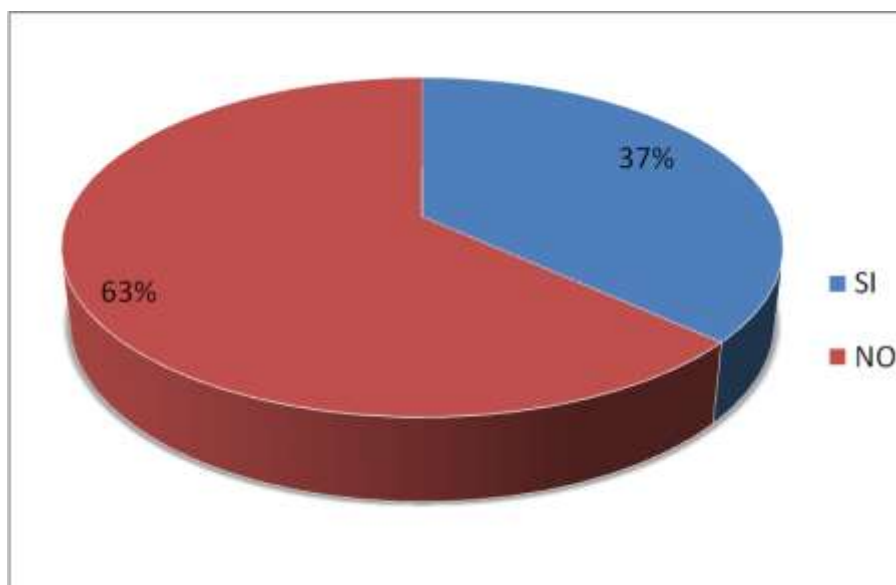
**¿CONSIDERA USTED QUE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZA EL DOCENTE EN LA CONDUCCIÓN DEL MÓDULO SON ADECUADAS?**

**CUADRO 4**

<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS ADECUADAS</b>		
<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	25	37 %
NO	43	63 %
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Módulo VI de la Carrera de Inglés  
Elaboración: Dra. Nancy Vaca

**GRÁFICO 4**



## **REPRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN:**

De acuerdo a los resultados que anteceden, el 63% de la población que corresponden a 43 estudiantes, consideran que las estrategias didácticas que utiliza el docente en la conducción del módulo, no son las adecuadas debido a que en su mayoría son las de siempre, es decir las tradicionales que desde muchos años atrás las vienen utilizando en el aula, como trabajos de grupo, expositivos y simulaciones y solo un 37 % de los estudiantes que representan a 25 de los mismos, creen que si son las adecuadas ya que emplean el internet, videos, folletos.

En la actualidad, es importante el estudio del Idioma Inglés debido a que se ha convertido en el idioma universal en la vida de las personas, pero para su enseñanza se requiere de metodologías y técnicas apropiadas ya que este idioma no es fácil ni para un niño más aun para una persona adulta. Los estudiantes que se hallan en preparación para futuros docentes, requieren de estrategias didácticas que conlleven a metodologías innovadoras para su práctica profesional, ya que las mismas posibilitan la construcción o reconstrucción del aprendizaje y por consiguiente el desarrollo de destrezas como la transferencia de lo aprendido. Lo importante está en aplicar cada vez mejor las habilidades intelectuales o los conocimientos de aprendizaje, para ello es necesario e imprescindible del dominio de la metodología por parte del docente, con lo que estará en capacidad de planificar profesionalmente su trabajo y de esta manera evitar la improvisación.

En un mundo competitivo como el de hoy en día, mientras más habilidades y destrezas tengamos, serán mejores las oportunidades de tener un trabajo. Dependerá de la creatividad e innovación que se tenga para enseñar el inglés lo que nos hará mejores profesionales. Por tanto, no hay duda, de que para la enseñanza del inglés se requiere de nuevas técnicas no solo teóricas sino más prácticas así como de estrategias didácticas que favorezcan al aprendizaje del individuo y no se le vuelva un problema a la hora de aprender este idioma.

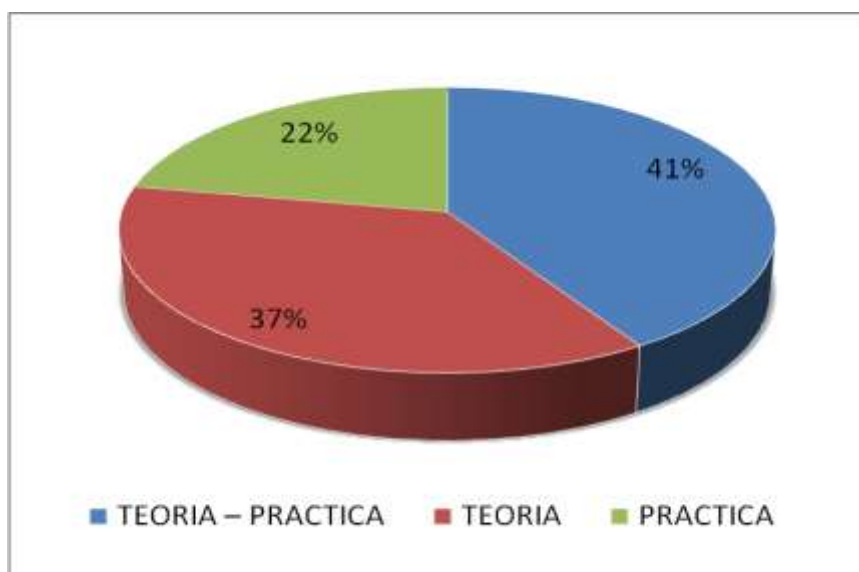
**¿CÓMO ES LA FORMA DE ENSEÑANZA QUE EL DOCENTE UTILIZA EN EL MÓDULO VI?**

**CUADRO 5**

<b>FORMA DE ENSEÑANZA DEL DOCENTE</b>		
<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
TEORIA – PRACTICA	28	41 %
TEORIA	25	37 %
PRACTICA	15	22 %
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Módulo VI de la Carrera de Inglés  
 Elaboración: Dra. Nancy Vaca

**GRÁFICO 5**



**REPRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN:**

Según el criterio de los estudiantes el 41% que corresponde a 28 estudiantes encuestados, indican que la forma de enseñanza es el módulo es teórico – práctica, es decir se está fusionando ambos factores indispensables en la enseñanza aprendizaje. Pero por el contrario el 37% que conforma 25 estudiantes consideran que más es teoría, porque el docente se enmarca en las ayudas didácticas que son solo teoría, por otra parte un 22% que serían 15 estudiantes, manifiestan que la enseñanza del módulo es práctica, dejándose a un lado la teoría, parte fundamental del módulo.

Los docentes están orientando el módulo bajo la fusión de la teoría y la practica según la mayoría de los estudiantes, lo cual nos da como resultado aprendizajes significativos y el desarrollo de destrezas y habilidades como

futuros docentes del Idioma Inglés. Lo que se debe saber es que un libro o un texto no necesariamente es un material didáctico. Ello será si cuenta con elementos que faciliten al destinatario un aprendizaje específico. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno el mismo que dispondrá de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayudará para hacer posible su labor de mediación.

Es así que el docente debe utilizar una serie de ayudas que facilitan su tarea de mediación: esas ayudas son el material didáctico, todo objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno, no solo teoría o solo practica sino conjugados ambos factores.

La práctica sirve para entender la teoría y confirmarla, pero a su vez para reelaborarla, si la experiencia indica nuevas o diferentes consecuencias. La práctica sin teoría es un salto al vacío, la teoría dirige la práctica de un modo ordenado y sistemático, evitando improvisaciones, y la práctica a su vez, muestra los obstáculos encontrados, los logros, los imprevistos, etcétera, en interacción constante. Cuantas más herramientas teóricas tenga el docente más herramientas tendrá para enfrentar los problemas cotidianos que el aula presenta.

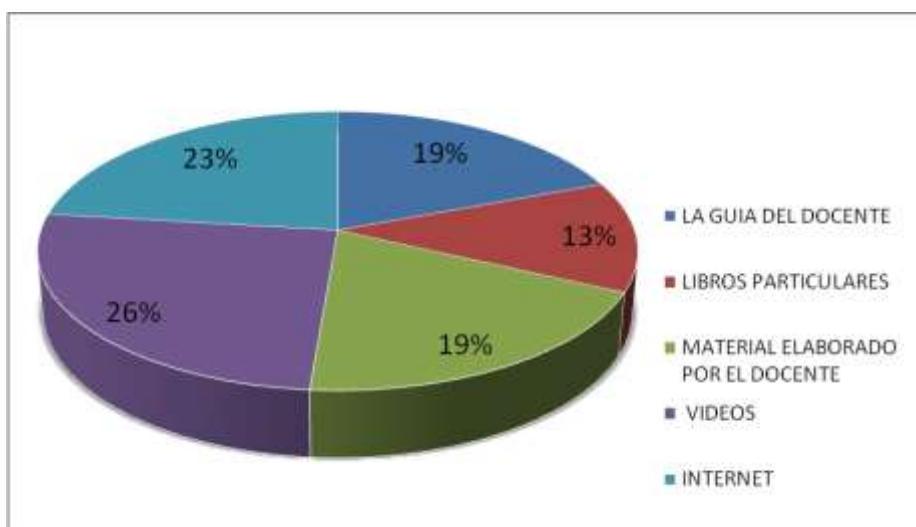
**¿CUÁL DE LOS SIGUIENTES ÍTEMS, SU DOCENTE UTILIZA COMO APOYO EN LAS DIFERENTES TEMÁTICAS?**

**CUADRO 6**

<b>EL DOCENTE UTILIZA COMO APOYO</b>		
<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
LA GUIA DEL DOCENTE	15	19 %
LIBROS PARTICULARES	10	13 %
MATERIAL ELABORADO POR EL DOCENTE	15	19 %
VIDEOS	20	26 %
INTERNET	18	23 %
NINGUNO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Módulo VI de la Carrera de Inglés  
Elaboración: Dra. Nancy Vaca

**GRÁFICO 6**



## **REPRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN:**

Del 100% de los estudiantes encuestados, el 26% que corresponde a 20 estudiantes encuestados manifiestan que los docentes utilizan los videos como apoyo en las diferentes temáticas, mismos que son empleados para la traducción y práctica de la pronunciación del idioma Inglés, un 23% que representa a 18 encuestados consideran que emplea el internet, el 19% que serían 15 estudiantes manifiestan que se apoya en la guía del docente, otro 19% que corresponde a 15 encuestados consideran que el apoyo que el docente utiliza es el que el mismo docente elabora y un 13% que representa a 10 estudiantes manifiestan que el docente emplea libros particulares.

Es interesante observar la relación entre las estrategias que los docentes han aprendido tiempos atrás y la situación de cambios en las que se encuentra la educación de hoy. Muchas veces, se observa que las estrategias utilizadas hace tiempo, no pueden ser las mismas en la actualidad. Cuanto más estable sea la situación, más rutinarias y eficaces serán las estrategias, por el contrario, mientras más rápido sea el cambio, más problemas surgirán de la nueva situación: las antiguas estrategias se tornarán caducas y otras nuevas serán constantemente solicitadas.

Las estrategias referidas al profesor se refieren al estilo de enseñanza; al tipo de estructura comunicativa, como parte de la cultura académica y de las relaciones interpersonales; el modo de presentar los contenidos; los

objetivos y la intencionalidad educativa; la relación entre los materiales y las actividades a realizar; la relación entre la planificación del docente, el Proyecto Educativo Institucional y el currículum; la funcionalidad práctica de los aprendizajes promovidos; la evaluación; entre otros.

## **HIPOTESIS 2**

La aplicación de las estrategias didácticas incide en el desarrollo del aprendizaje significativo de los alumnos del módulo VI de la carrera de Inglés de la Universidad Nacional de Loja.

### **CRITERIOS DE LOS DOCENTES:**

**¿ESTIMA USTED QUE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE SE UTILIZAN EN LA CONDUCCIÓN Y ORIENTACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL MÓDULO, GENERAN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS?**

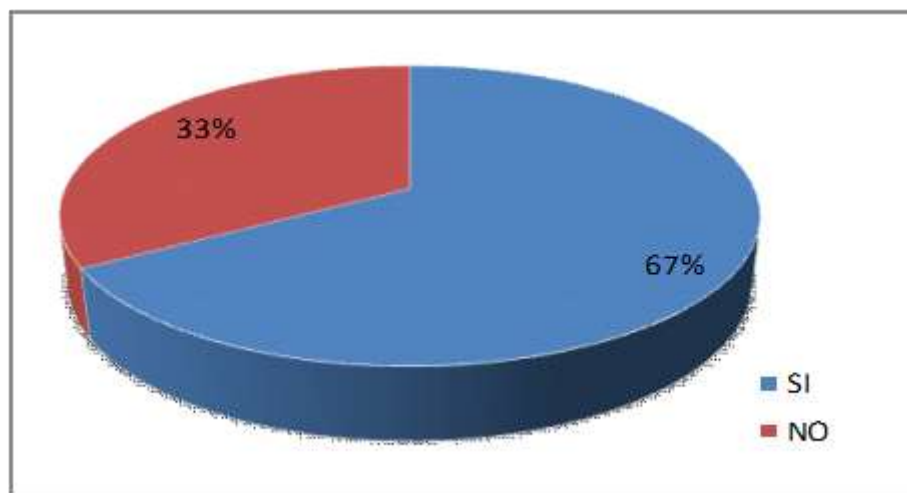
**CUADRO 7**

<b>LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS GENERAN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS</b>		
<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	2	67 %
NO	1	33 %
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a docentes de la Carrera del Idioma Inglés  
Elaboración: Dra. Nancy Vaca



**GRÁFICO 1**



**REPRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN:**

Dentro de la práctica profesional, los docentes en un 67% que corresponden a 2 encuestados consideran que las estrategias didácticas que se utilizan en la conducción y orientación del proceso de enseñanza aprendizaje en el módulo, si generan aprendizajes significativos, ya que los mismos son reflejados en el rendimiento y desenvolvimiento de cada alumno mientras que un 33% que representa a 1 docente manifiesta que no se está generando, ya que hace falta nuevas metodologías como la actualización de conocimientos en los docentes, y la aplicación y utilización de la tecnología que está a nuestro alcance. Por otra parte señala que depende de los estudiantes la búsqueda de nuevas alternativas de estudio y no se queden con lo que imparte la institución, porque el docente solo es un guía para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Si no se están alcanzando aprendizajes significativos será por la falta de laboratorios y recursos didácticos que impiden un óptimo aprendizaje. Por otra parte; aún existe la actitud tradicionalista de algunos maestros; es decir sus métodos y técnicas de enseñanza son tradicionales y poco motivantes. Otro factor que incide son los textos no están acordes a la realidad de nuestro país, ya que la mayoría de instituciones trabaja con textos importados. Según investigaciones, muchos de los profesores de un módulo u otro utilizan o emplean técnicas totalmente anticuadas que lo único que hacen es confundir aún más al alumno por la ambigüedad de su enseñanza. En otros casos, hay docentes que no saben en realidad todo lo que deberían conocer para poder dedicarse a la enseñanza de esta lengua.

**CRITERIOS DE LOS ESTUDIANTES:**

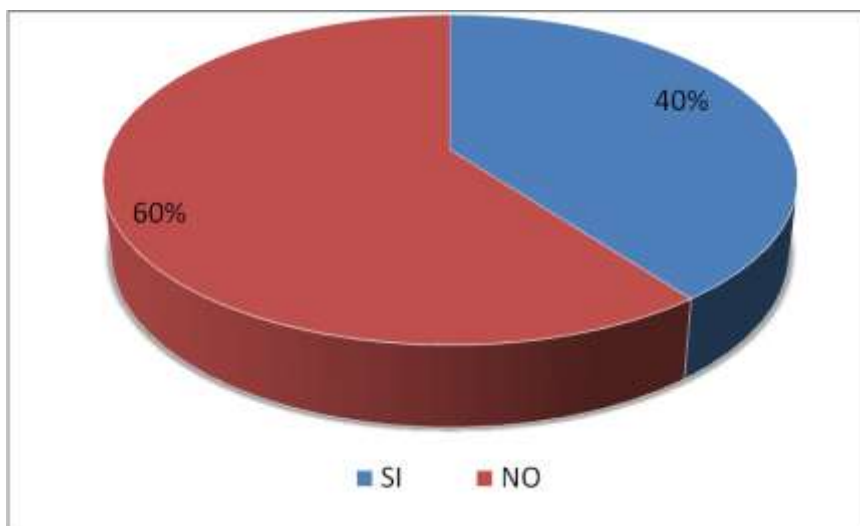
**¿ESTIMA USTED QUE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE SE UTILIZAN EN LA CONDUCCIÓN Y ORIENTACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL MÓDULO, GENERAN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS?**

**CUADRO 8**

<b>LAS ESTRATEGIAS DIDACTICAS GENERAN APRENDIZAJES SIGINICATIVOS</b>		
<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	27	40 %
NO	41	60 %
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Módulo VI de la Carrera de Inglés  
Elaboración: Dra. Nancy Vaca

**GRÁFICO 8**



**REPRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN:**

Luego de encuestar a los estudiantes sobre si las estrategias didácticas que se utilizan en la conducción y orientación en el proceso de enseñanza aprendizaje en el módulo están generando aprendizajes significativos, el 60% que corresponden a 41 estudiantes manifestaron que no se están generando, debido a que las estrategias que se utilizan son las mismas de siempre y no aquellas que posibilitan la construcción o reconstrucción del aprendizaje, y por consiguiente el desarrollo de destrezas como la transferencia de lo aprendido, solamente el 40% que representa a 27 estudiantes, consideran que las estrategias didácticas aplicadas están logrando aprendizajes significativos.

Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas, sus pasado histórico, su contexto socio – cultural, sus vivencias, emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo alumno de un modo activo y a partir de sus interacciones facilita su autoconstrucción de aprendizajes significativos, más aun cuando se debe saber enseñar a los demás.

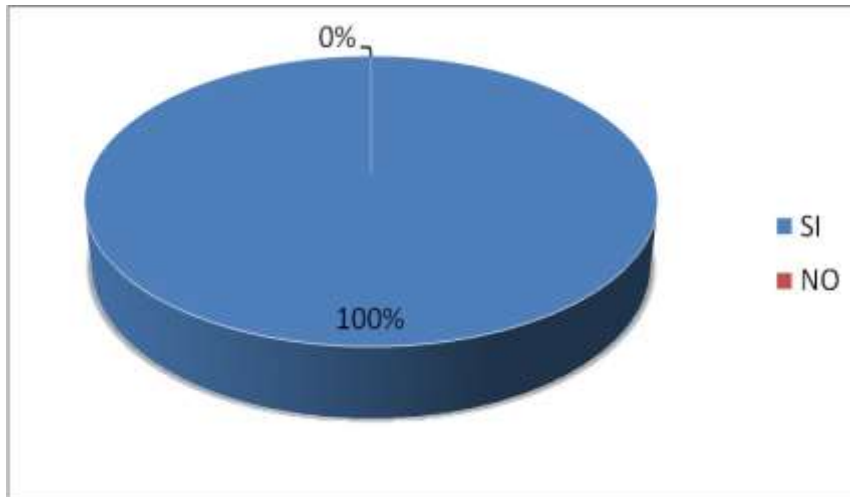
**CONSIDERA USTED, QUE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE SE MANEJAN EN LA CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, INCIDEN EN LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN USTEDES COMO ESTUDIANTES**

**CUADRO 9**

<b>LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS INCIDEN EN LA ADQUISICIÓN DE LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS</b>		
<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SI	68	100 %
NO	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Módulo VI de la Carrera de Inglés  
Elaboración: Dra. Nancy Vaca

**GRÁFICO 9**



**REPRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN:**

Al preguntar a los estudiantes si las estrategias didácticas que se manejan en la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje, inciden en la adquisición de aprendizajes significativos, el 100% que corresponden a los 68 encuestados, es decir su totalidad, considera que si inciden ya sea de manera positiva o negativa, por una parte desarrollando habilidades y destrezas que le servirán posteriormente, y por otra parte en la asimilación de conocimientos.

Toda estrategia que se utiliza en el alumno incide en el aprendizaje o en la adquisición de destrezas más aun en un futuro docente; éste debe estar preparado porque de él dependerá el proceso de enseñanza aprendizaje de sus seguidores. Consideran que inciden de manera positiva o negativa

porque saben que sin metodologías adecuadas de enseñanza no hay conocimiento significativo, de allí podemos hablar de calidad del educador y de la calidad del estudiante como resultado de las estrategias metodológicas aplicadas en para el mismo. En este proceso, el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado, ya que es la base para lograr aprendizajes significativos, este a su vez requiere de aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas.

El material didáctico se encuentra inmerso dentro de una estrategia pedagógica; entendiendo ésta como una secuencia de los recursos que utiliza un docente en la práctica educativa y que comprende diversas actividades didácticas con el objeto de lograr en los alumnos aprendizajes significativos. Por lo tanto el material didáctico, se utiliza para estimular los estilos de aprendizaje de los alumnos para la adquisición de conocimientos.

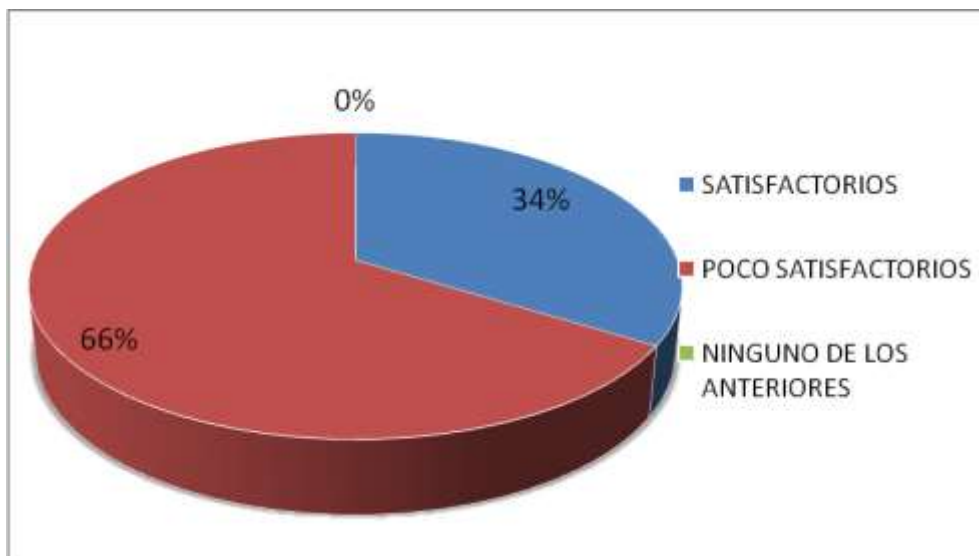
**PARA USTED, LOS APRENDIZAJES OBTENIDOS DURANTE EL MÓDULO SON:**

**CUADRO 10**

<b>LOS APRENDIZAJES OBTENIDOS</b>		
<b>ALTERNATIVA</b>	<b>FRECUENCIA</b>	<b>PORCENTAJE</b>
SATISFACTORIOS	23	34 %
POCO SATISFACTORIOS	45	66 %
NINGUNO DE LOS ANTERIORES	0	0 %
<b>TOTAL</b>	<b>68</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuesta aplicada a estudiantes del Módulo VI de la Carrera de Inglés  
Elaboración: Dra. Nancy Vaca

**GRÁFICO 10**



## **REPRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN:**

Con respecto a la pregunta los estudiantes encuestados en un 66% que representa a 45 estudiantes consideran que los aprendizajes obtenidos durante el módulo son poco satisfactorios y solamente el 34% que corresponde a 23 encuestados consideran que son satisfactorios. Se debe tomar en cuenta estos valores ya que nos indican que los docentes están fallando en la aplicación de las estrategias didácticas, métodos o técnicas de enseñanza aprendizaje en el aula, es decir que las que son emitidas por el docente en el aula no están siendo quizá las oportunas en este proceso, las cuales vuelven al estudiante conformista, así como la clase se vuelve aburrida y rutinaria, son pocos los estudiantes que por iniciativa propia buscan estrategias de aprendizaje fuera del aula porque la mayoría se conforma con lo que el profesor enseña.

Para que los resultados sean satisfactorios primeramente debe entenderse que el material didáctico se encuentra inmerso dentro de una estrategia pedagógica; entendiendo ésta como una secuencia de los recursos que utiliza un docente en la práctica educativa y que comprende diversas actividades didácticas con el objeto de lograr en los alumnos aprendizajes significativos. Por lo tanto el material didáctico debe estimular los estilos de aprendizaje de los alumnos para la adquisición de conocimientos, así mismo es necesario que el profesor cuente con todo tipo de material didáctico y recursos necesarios para acceder a estos materiales, como por ejemplo saber usar CD interactivos que, por una parte podrán aliviarle el trabajo y



por otra, hacer de su trabajo algo más divertido para sus alumnos. Así como la tecnología avanza y el material educativo se ha vuelto casi multimedia, es necesario también capacitar a los profesores para que vayan siempre a la par con los adelantos tecnológicos y los utilicen en bien de la educación.

Se puede utilizar, materiales convencionales, materiales manipulativos, materiales de laboratorio, audiovisuales, materiales sonoros, nuevas tecnologías, programas informáticos (CD u on-line) educativos, presentaciones multimedia, animaciones y simulaciones interactivas, Servicios telemáticos: páginas web, tours virtuales, chats, foros, unidades didácticas, cursos on-line, TV, vídeo interactivos, teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje.

## MATRIZ DE CONCRECIÓN DE RESULTADOS

TECNICA	PREGUNTA	RESULTADOS
ENCUESTA A DOCENTES	¿CONSIDERA USTED QUE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZA EN LA CONDUCCIÓN DEL MÓDULO SON ADECUADAS?	Luego de la encuesta realizada a los docentes, éstos consideran que las estrategias didácticas que utilizan en la conducción del módulo son las adecuadas, como el empleo del módulo respectivo, la utilización de materiales de apoyo como revistas, internet, trabajos individuales y grupales, videos, siendo estos considerados como estrategias didácticas más utilizadas.
	¿CÓMO ES SU FORMA DE ENSEÑANZA EN EL MÓDULO VI?	Consideran los docentes en su totalidad que la forma de enseñanza es teórico - práctica, debido a que los estudiantes requieren de la fusión de la teoría y práctica de ambos aspectos para su desenvolvimiento personal y posteriormente como docentes.
	¿ESTIMA USTED QUE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE SE UTILIZAN EN LA CONDUCCIÓN Y ORIENTACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL	Los docentes en su mayoría consideran que las estrategias didácticas que se utilizan en la conducción y orientación del proceso de enseñanza aprendizaje en el

	<b>MÓDULO, GENERAN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS?</b>	módulo, si generan aprendizajes significativos, ya que los mismos son reflejados en el rendimiento y desenvolvimiento de cada alumno.
<b>ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES</b>	<p><b>¿CONSIDERA USTED QUE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZA EL DOCENTE EN LA CONDUCCIÓN DEL MÓDULO SON ADECUADAS?</b></p> <p><b>¿CÓMO ES LA FORMA DE ENSEÑANZA QUE EL DOCENTE UTILIZA EN EL MÓDULO VI?</b></p> <p><b>¿CUÁL DE LOS SIGUIENTES ÍTEMS, SU DOCENTE UTILIZA COMO APOYO EN LAS DIFERENTES TEMÁTICAS?</b></p> <p><b>¿ESTIMA USTED QUE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE SE UTILIZAN EN LA CONDUCCIÓN Y ORIENTACIÓN DEL PROCESO</b></p>	<p>La mayoría de los estudiantes encuestados consideran que las estrategias didácticas que utiliza el docente en la conducción del módulo, no son las adecuadas.</p> <p>Los estudiantes encuestados, indican que la forma de enseñanza en el módulo es teórico – práctica, es decir se está fusionando ambos factores indispensables en la enseñanza aprendizaje.</p> <p>Los estudiantes encuestados manifiestan que los docentes utilizan los videos como apoyo en las diferentes temáticas mismos que son empleados para la traducción y práctica de la pronunciación del idioma Inglés y por otra parte también utilizan el internet,</p> <p>Los estudiantes encuestados manifestaron que no se están generando, debido a que las estrategias que se utilizan son las mismas</p>

	<p><b>ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL MÓDULO, GENERAN APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS?</b></p>	<p>de siempre y no aquellas que posibilitan la construcción o reconstrucción del aprendizaje, y por consiguiente el desarrollo de destrezas como la transferencia de lo aprendido</p>
	<p><b>CONSIDERA USTED, QUE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE SE MANEJAN EN LA CONDUCCIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, INCIDEN EN LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS EN USTEDES COMO ESTUDIANTES</b></p>	<p>Los estudiantes consideran que si inciden ya sea de manera positiva o negativa, por una parte desarrollando habilidades y destrezas que le servirán posteriormente, y por otra parte en la asimilación de conocimientos.</p>
	<p><b>PARA USTED, LOS APRENDIZAJES OBTENIDOS DURANTE EL MÓDULO SON:</b></p>	<p>Los estudiantes encuestados consideran que los aprendizajes obtenidos durante el módulo son poco satisfactorios</p>

## **g. DISCUSIÓN**

Luego del análisis de los cuadros y después de haber revisado los objetivos, marco teórico, problemas e hipótesis, se llegó a la comprobación de las hipótesis específicas, mismas que se constituyeron en las de investigación.

### **1.- Enunciado de la Hipótesis Específica 1**

Las concepciones que tienen los docentes sobre las estrategias didácticas inciden en el aprendizaje significativo de los alumnos del módulo VI de la Carrera de Inglés de la Universidad Nacional de Loja.

**Conclusión:** Los estudiantes y docentes investigados concuerdan en que la forma de enseñanza del módulo VI de la Carrera de Inglés es teórico – práctica, demostrándose en un 41% con respecto a los estudiantes y el 100% en relación a los docentes. Por otra parte el 63% de los estudiantes manifiestan que las estrategias didácticas no son las adecuadas, mientras que el 100% de los docentes consideran que si lo son, manifestando el 63% de los mismos que dichas estrategias son elaboradas a través de la experiencia de la docencia. Además el 26% de los estudiantes sostienen que los docentes utilizan como apoyo en las temáticas del módulo los videos.

**Decisión:** sobre la base de las aseveraciones de los docentes y estudiantes del módulo VI de la carrera de Inglés se llega a comprobar la hipótesis, toda vez que las concepciones que tienen los docentes sobre las estrategias

didácticas inciden en el aprendizaje significativo de los alumnos del módulo VI de la Carrera de Inglés de la Universidad Nacional de Loja.

## **2.- Enunciado de la Hipótesis Específica 2**

La aplicación de las estrategias didácticas incide en el desarrollo del aprendizaje significativo de los alumnos del módulo VI de la carrera de Inglés de la Universidad Nacional de Loja.

**Conclusión:** Los estudiantes consideran en un 60% que las estrategias aplicadas en la conducción del módulo VI de la carrera de Inglés, no están generando aprendizajes significativos, mientras que el 67% de los docentes consideran que si los generan. El 100% de los estudiantes sostienen que las estrategias didácticas aplicadas inciden en la adquisición de aprendizajes significativos ya sea de manera positiva o negativa, considerando el 66% de los mismos que dichos aprendizajes obtenidos son poco satisfactorios.

**Decisión:** sobre la base de las aseveraciones de los docentes y de los estudiantes del módulo VI de la carrera de Inglés se llega a comprobar la hipótesis, toda vez que la aplicación de las estrategias didácticas incide en el desarrollo del aprendizaje significativo de los alumnos del módulo VI de la carrera de Inglés de la Universidad Nacional de Loja.

## **h. CONCLUSIONES**

- Las estrategias didácticas que utiliza el docente en la conducción del módulo no son las adecuadas debido a que en su mayoría son las mismas de siempre es decir las tradicionales que desde muchos años atrás vienen utilizando sin lograr resultados satisfactorios.
- Las estrategias didácticas que se utilizan en el proceso de enseñanza aprendizaje no están generando aprendizajes significativos, debido a que aquellas no posibilitan la construcción o reconstrucción del aprendizaje y por consiguiente el desarrollo de destrezas como la transferencia de lo aprendido.
- La docencia es el mejor espacio para que los maestros pongan en juego sus iniciativas, creatividad y diseñen estrategias didácticas e innovadoras para la enseñanza aprendizaje en sus alumnos, siendo éstos los entes que posteriormente darán a la sociedad la soluciones que exige en la actualidad. El docente debe estar preparado antes de iniciar su docencia porque en la misma pone en juego todas las habilidades y destrezas adquiridas.
- Los aprendizajes obtenidos durante el módulo son poco satisfactorios, debido a la falta de estrategias didácticas, métodos o técnicas de enseñanza aprendizaje en el aula, es decir las que son emitidas por el

docente no están siendo quizá las oportunas en este proceso, lo que hace que el alumno llegue al conformismo y a la rutina.

- Todo proceso de enseñanza aprendizaje requiere de medios es así que los docentes utilizan como apoyo en las diferentes temáticas del módulo VI los videos, como uno de los recursos didácticos, seguido del internet, despejando de esta manera las dudas que tengan los estudiantes.
- Así mismo las estrategias didácticas que más utiliza el docente en la dirección de enseñanza aprendizaje del módulo son las dinámicas como medio de enseñanza aprendizaje.
- Existen varias formas de enseñanza aprendizaje pero en este caso los docentes emplean el de tipo teórico-práctico, existiendo prevalencia a la teoría y práctica por separados, es decir que aún falta la fusión entre las mismas.
- Las estrategias didácticas que se manejan en la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje inciden en la adquisición de aprendizajes significativos en los estudiantes, favorablemente, cuando son técnicas innovadoras y negativamente cuando son las rutinarias y tradicionales.
- La estrategia didáctica que más utiliza el docente en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje es la dinámica de grupo, sabiéndose muy bien que depende de ésta para la interiorización de los



conocimientos y por ende para el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes.

## **i. RECOMENDACIONES**

- Que los docentes se capaciten mediante seminarios o talleres sobre metodologías de enseñanza que favorezcan en la conducción de los módulos de la Carrera del Idioma Inglés.
- Las estrategias didácticas deben ser actualizadas acorde a las tecnologías que la sociedad impone y así se pueda generar aprendizajes significativos.
- Que el docente utilice medios de enseñanza como apoyo en las diferentes temáticas del módulo como los videos, dramatizaciones que son recursos didácticos, los mismos que dinamizaran la enseñanza.
- Se debe fusionar la teoría con la practica ya que es así como los aprendizajes se cimientan en el estudiante.



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN

NIVEL DE POSTGRADO

## LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN  
EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN  
LOS ALUMNOS DEL MODULO VI DE LA CARRERA  
DE INGLES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE  
Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA. PERIODO 2011 - 2012.  
LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

**AUTORA:** Dra. Nancy Esperanza Vaca Albán.

**DIRECTOR:** Dr. Mgs. Ángel Cabrera Achupallas.

Loja-Ecuador

2012

## **TÍTULO**

Taller sobre 'Estrategias Didácticas para la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes de la Universidad Nacional de Loja.

## **PRESENTACIÓN**

La presente propuesta trata de influir favorablemente en los aprendizajes significativos de los estudiantes del módulo VI de la carrera de Inglés, que a lo posterior serán los docentes de nuestra sociedad, siendo las estrategias didácticas las principales en influir en la enseñanza aprendizaje y por ende en el logro de un aprendizaje significativo. Debido a la carencia y tradicionalismos de las estrategias, técnicas y métodos didácticos existen pocos aprendizajes satisfactorios, razón por la cual es necesario estrategias didácticas que permitan elevar la calidad de educación de los futuros docentes que se insertarán en la sociedad más tarde.

## **JUSTIFICACION**

Enseñar el Idioma Inglés es tan complejo y más aún cuando a futuro se tiene que enseñar a otros es decir ejercer la docencia; para ello se requiere de estrategias didácticas adecuadas para la enseñanza aprendizaje del mismo, pero lamentablemente encontramos a nuestros docentes con metodologías tradicionales que pocas expectativas nos dan ya que sus resultados no son los esperados, es decir los aprendizajes generados no son significativos,

mostrándose esta realidad en los profesionales que un día pasaron por las aulas universitarias, quienes han tenido que por sus propios medios buscar alternativas de aprendizajes en academias particulares. La aplicación de estrategias didácticas no adecuadas por parte de los docentes vuelven al futuro docente conformista e improvisado; debido a esta carencia de estrategias es necesaria la formulación de nuevas estrategias didácticas que incidan de manera positiva en los procesos de aprendizaje, mejorándolos y fortaleciéndolos especialmente en los estudiantes del módulo VI de la Carrera de Ingles de la Universidad Nacional de Loja. De ahí que la presente propuesta se justifica por encontrarse inmerso dentro del área de trabajo profesional.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Implementar un Taller sobre Estrategias Didácticas para la enseñanza aprendizaje del Idioma Ingles en los estudiantes del Módulo VI de la Carrera de Ingles de la Universidad Nacional de Loja.

### **OBJETIVO ESPECIFICO**

- ✓ Fortalecer las estrategias didácticas que el docente aplica en el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos del Módulo VI de la carrera de

Ingles de la Universidad Nacional de Loja, desarrollando en ellos habilidades y destrezas para la docencia, a partir de nuevos métodos de enseñanza – aprendizaje.

## **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS**

### **ESTRATEGIAS DIRECTAS:**

**Las estrategias de memoria:** ayudan a los estudiantes a guardar y recuperar información. Implican la creación de nexos mentales; la aplicación de imágenes y sonidos (como la representación de sonidos en la memoria); la revisión correcta (revisión estructurada); y el uso de acciones (uso de respuesta física o sensaciones).

**Las estrategias cognitivas:** nos permiten comunicarnos a pesar de las limitaciones en el conocimiento del idioma. En este grupo encontramos la práctica de patrones; la recepción y envío de mensajes (por ejemplo, la concentración en la idea central de un mensaje (Ministerio de Educación Nacional); el análisis y el razonamiento (como el análisis de expresiones).

**Las estrategias de compensación:** hacen posible la comunicación a pesar de las deficiencias o limitaciones en el conocimiento del lenguaje.

Estas abarcan la conjetura o aproximación inteligente (el uso de claves no lingüísticas para adivinar el significado) y la superación de limitaciones en el habla y la escritura (como el uso de circunloquios o sinónimos).

## **ESTRATEGIAS INDIRECTAS**

**Las estrategias meta cognitivas:** hacen posible el control del propio aprendizaje mediante la organización, la planeación y la evaluación. Hay tres tipos de estrategias meta cognitivas: la concentración de la atención (conexión de nueva información con material ya conocido), la planeación del aprendizaje (determinación de objetivos) y la evaluación del propio aprendizaje (auto monitoreo)

**Las estrategias afectivas:** ayudan a los estudiantes a ganar control sobre sus emociones, actitudes, motivaciones y valores. A este grupo de estrategias pertenecen la disminución de la ansiedad (mediante el uso de música o la risa, por ejemplo), la propia estimulación (premiarse uno mismo) y la medición de nuestra temperatura emocional (discusión de los sentimientos con otra persona). Las estrategias sociales apoyan a los estudiantes en su interacción con otros y comprenden la formulación de preguntas (por ejemplo, para aclarar o verificar o para corregir), la cooperación

**Las estrategias sociales:** apoyan a los estudiantes en su interacción con otros, comprenden la formulación de preguntas (por ejemplo, para aclarar o verificar o para corregir), la cooperación con otros (la cooperación con usuarios efectiva del idioma o con otros compañeros), y la empatía con otros (el desarrollo de la comprensión de aspectos culturales y de las ideas y sentimientos de otros). El conocimiento de cómo recurrir a estas estrategias puede resultar particularmente útil en las etapas iniciales del aprendizaje lingüístico, y cabe esperar que la necesidad de usar ciertas estrategias pueda cambiar en función de la edad y del nivel de conocimiento de la lengua.

## **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES PRODUCTIVAS**

### **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL SPEAKING (HABLA)**

“Desarrolla la habilidad del estudiante para expresarse fácilmente de forma oral en una lengua extranjera”<sup>4</sup>. De ahí que se utilicen estrategias como:

**Role play and dialogues:** Ayudan al estudiante a practicar el idioma de una manera segura para ellos, puesto que se les permite escribir situaciones ficticias que posteriormente tienen que presentar en público.

---

<sup>4</sup> [www.estregiasdidacticasparaingles.com](http://www.estregiasdidacticasparaingles.com)



**Speech:** Consiste en la escritura y presentación de discursos sobre temas específicos que desee desarrollar el estudiante. Esto lo ayuda a practicar no solo la fluidez sino su capacidad de expresarse en público en situaciones formales.

**Discussions:** Se presentan temas controversiales que motivan al alumno a hablar sin restricciones y de una manera libre en la que puede expresar sus ideas y defender sus puntos de vista.

**Group work:** Se realizan pequeñas actividades en el aula que requieren que los alumnos intercambien ideas utilizando el idioma. Esto les ayuda con la práctica del mismo mejorando su fluidez e incluso les da la oportunidad de corregirse entre ellos mismos o aclarar sus dudas sin ayuda del profesor.

**Choral Drill:** Es la estrategia más utilizada para la repetición de palabras con el propósito de mejorar la pronunciación y entonación.

**Ilustración grafica de una descripción.-** para alumnado que demuestra preferencia por un estilo de aprendizaje visual. Se requiere que el estudiante haga un dibujo para ilustrar la descripción de algo, un objeto un fenómeno o incluso un proceso. En este tipo de actividades son muy adecuadas para la fijación del vocabulario nuevo del Idioma Inglés en nuestra memoria a largo plazo.

**Ilustración grafica de una descripción.-** para alumnado que demuestra preferencia por un estilo de aprendizaje visual. Se requiere que el estudiante haga un dibujo para ilustrar la descripción de algo, un objeto un fenómeno o incluso un proceso. En este tipo de actividades son muy adecuadas para la fijación del vocabulario nuevo del Idioma Inglés en nuestra memoria a largo plazo.

### **Otras actividades para aprender a hablar**

- Observar los movimientos de la boca de una persona nativa en inglés y tratar de imitarlos. Fíjate en el movimiento de la boca.
- Mientras se aprende la correcta entonación y el ritmo del idioma, disminuir la velocidad de la conversación al hablar en inglés
- Escuchar música en inglés.
- Utilizar un diccionario. Familiarízate con los símbolos fonéticos que aparecen en tu diccionario. Observa que lo que viene dentro de los corchetes es cómo pronuncias la palabra en español. Se separa en sílabas para que tu le des la entonación a cada una y generes una mejor pronunciación del vocablo.
- Elaborar una lista de palabras que se dificulte pronunciar en inglés y que usas frecuentemente en el trabajo, en tus presentaciones, en la escuela, etc. Seguramente conoces a alguna persona que tenga acento nativo en inglés o mejor aún, que sea de procedencia extranjera; pídele que te pronuncie correctamente todas y cada una de las palabras de tu lista y

grábalas. Después escúchalas y repítelas tal cual. Practicar en voz alta una y otra vez.

- Comprar libros con cassettes o CD's de audio integrados. Léelos al mismo tiempo que escuchas el audio. Después lee alguna sección del libro en voz alta y graba tu voz.
- Pronunciar el final de cada palabra correctamente. Prestar especial atención a las terminaciones del plural y a la 3ª persona del verbo singular “-s” y de los verbos regulares en pasado “-ed”.
- Leer en voz alta en inglés de 15 a 20 minutos cada día. Esto ayudará a ejercitar los músculos de la lengua y boca cuando hablas en inglés.
- Grabar tu propia voz y escucha los errores de pronunciación.
- Ser paciente. Tú puedes cambiar tu forma de hablar pero no será de la noche a la mañana. Las personas muy a menudo esperan resultados instantáneos y se dan por vencidas rápidamente.

## **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA ENSEÑANZA DEL WRITING (ESCRIBIR)**

Ayuda al estudiante a desarrollar su forma de expresarse de forma escrita en el idioma. Las estrategias más usadas son:

**Completing simple texts:** El estudiante completa un texto bien sea con la forma correcta del verbo, o con alguna otra palabra que ayude a darle coherencia al texto.

**Writing post cards and Letters:** El estudiante puede escribir sus experiencias y emociones o incluso puede aprender cómo escribir una carta de manera formal y de esta manera practicar gramática y otros aspectos de la escritura.

**Writing compositions and essays:** Esta es una estrategia de escritura más formal que le permite al estudiante desarrollar un tema elegido libremente a la vez que se documenta de otros recursos para argumentar su trabajo. Se utiliza con los estudiantes avanzados, dado no solo a su nivel de dificultad sino también a la necesidad de redactar coherentemente.

**Quiz Test.-** cuestionario como estrategia metodológica de alta utilidad para engrosar vocabulario, especialmente el técnico y subtécnico. Las principales actividades que conlleva la realización de la actividad son el adivinar e inferir, sustentado en la retórica de la definición y la descripción, con la que el estudiante toma contacto de una manera receptiva. Consigue un alto grado de motivación que se aplica fácilmente en grupos numerosos y consigue con una gran efectividad que las palabras se almacenen en la memoria lejana. Desarrolla la capacidad de asociación y razonamiento al mismo tiempo que establece un puente entre los conocimientos que de un lado los estudiantes están adquiriendo en su carrera y de otro los proporcionados en el aula de clase.

**Además se debe tomar en cuenta para mejorar la escritura del Inglés:**

- Tipo de texto que nos piden (narración, texto de opinión).

- Tema a tratar ( para ello es importante estar al día de temas de actualidad, leer periódico, ver noticias)
- Hacer un listado de vocabulario que conozcamos sobre el tema para incluirlo en la redacción.
- Hacer un listado de conectores (esto da mucho prestigio al texto que escribamos. La puntuación será por lo tanto mejor).
- Incluir diferentes tiempos verbales (sobre todo en narraciones).
- No complicarnos la vida con frases largas y complejas: Mejor: Sujeto+ verbo+ complementos.
- Tener en cuenta que el medio escrito es mucho más formal que el oral. Cuando hablamos tenemos más libertad. Cuando escribimos tenemos que tratar de cuidar más la lengua.

## **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES RECEPTIVAS**

### **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA DESTREZA READING (LECTURA)**

“Es la destreza que más se desarrolla, puesto que se busca principalmente que los estudiantes estén en la capacidad de comprender textos en inglés”<sup>5</sup>, de ahí que se apliquen estrategias como:

---

<sup>5</sup> [www.estregiasmetodologicasparaingles.com](http://www.estregiasmetodologicasparaingles.com)

**Reading for specific information or Scanning.** Consiste en la realización de una lectura superficial, en la cual se busca una información específica, y una vez que la encuentras a simple vista comienzas a leer con más cuidado, para tomar los elementos más interesantes de la misma.

**Reading for gist or skimming.** Consiste en una lectura rápida de forma general para obtener una idea general del texto.

**Reading for details:** Consiste en una lectura lenta y detallada a fin de comprender el significado de cada palabra, esto se aplica principalmente en la lectura de temas complejos, como poesía o temas muy técnicos de un área laboral específica.

**Otras recomendaciones:**

- Buscar, en principio, textos adaptados a tu nivel. ¿Por qué? Porque si se lee textos demasiado complejos te desmotivas. Lo mejor es empezar por audio textos, así se escucha y se lee a la vez. Recordar que la memoria visual es más fuerte que la auditiva y una vez vista la palabra, la leerás en español.
- Siempre tener un buen diccionario junto a ti. Repito: un buen diccionario; porque te encontrarás con muchas expresiones que no tendrán traducción si sólo tienes un diccionario de bolsillo.

- Papel y bolígrafo para ir apuntando el vocabulario y expresiones nuevas. Repásalas una vez que hayas terminado de leer.
- Es muy importante: releer. Fíjate bien en las palabras; detente a analizar las estructuras; analiza las diferencias entre el español y el inglés. Una vez que hayas leído el texto con la vista, léelo en voz alta. Comprobarás que cuando lees en voz alta, no te enteras de lo que has leído. Eso ocurre porque con el esfuerzo de pronunciar bien, tu cabeza no puede concentrarse al mismo tiempo en el significado de las palabras.
- Sé constante. Todos los días 10- 15 minutos de lectura. Luego puedes ir aumentando el tiempo.

## **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA LA DESTREZA LISTENING (ESCUCHAR)**

A través de esta destreza se logra que el estudiante comprenda el idioma que se expresa oralmente sin necesidad de leer. Las estrategias más utilizadas son:

**Listening for gist:** Consiste en escuchar un segmento completo bien sea de una conversación, una lectura, entre otros, a fin de que el estudiante comprenda de forma general lo que el hablante quiere decir.

**Listening for specific information:** Se le pide al estudiante que escuche una grabación o al profesor con el propósito de que ubique una información específica que le sea requerida.

**Listening for detail:** Consiste principalmente en escuchar una grabación para detectar las semejanzas y diferencias entre la pronunciación de las palabras y como deben ser pronunciadas las mismas. Al igual que se utiliza para la identificación de acentos.

**Listening for attitude:** El estudiante escucha una grabación para ayudarse sobre cómo debe ser la entonación e incluso para determinar las emociones del hablante.

**Explotación pedagógica de videos y películas.-** se propone emplear cuatro películas cuya temática central pueda servir al propósito de la enseñanza que nos interese. Evidentemente el tema de todas estas películas tendrá una vinculación clara y recta con el contenido de la programación. La combinación de visión sonido y lenguaje atrae y estimula nuestros sentidos y facultades cognitivas simultáneamente, creando un impacto total que empequeñece el de otros medios. Destacar que la elección de estas películas para incluirlas en el programa ha sido motivada por diferentes causas. Se puede explicar los motivos:

**The Day after Tomorrow.-** se escogió por ser exponente del inglés americano con cierta temática adecuada para la especialidad de medioambiente en general. Se hace hincapié en la identificación del léxico relacionado con la climatología en general.



**Notting Hill.**- se tomó por contener un ejemplo del fino inglés británico e incluir cierto vocabulario relacionado con las ventas de productos y comercio minorista en distintas escenas. Identificación del contenido fonético, y del contenido de las palabras y del pragmático.

**Witness.**- escogida por dar un claro ejemplo de las características fonéticas del inglés de América y por tener escenas muy relacionadas sobre todo con la agricultura y la vida rural en el campo. Su temática ronda en torno a la especialidad de medios rústicos y construcciones agrarias.

**A Walk in the Clouds.**- elegida por su utilidad para distinguir el inglés de América hablado por nativos autóctonos y el inglés hablado por hispanos, es decir identificación y contraste del contenido fonético.

**Además algunas actividades para aprender a escuchar el Idioma Inglés.**

- Observar a la persona que habla. Sus expresiones faciales, sus ojos y el lenguaje corporal que utiliza agregan valor a lo que dice y te dan pistas acerca de lo que se quiere expresar.
- Concéntrase en comprender.
- Prestar atención al tono en el que habla la otra persona. Los cambios de volumen y ritmo junto con las diferentes inflexiones de voz también son importantes y ayudan a comprender lo que se escucha.
- Tratar de resumir lo que has escuchado. Si lo puedes hacer en una sola frase, seguramente habrás entendido correctamente lo que escuchaste.

- Escuchar pacientemente lo que la otra persona tiene que decir, aún cuando pienses que no está en lo correcto o es irrelevante.
- Tratar de entender el sentimiento o la emoción que la otra persona trata de expresar así como el contexto intelectual en el que se desenvuelve la conversación.
- Recapitular brevemente y de manera precisa lo que la otra persona expresa. En conversaciones largas o complicadas, puedes responder con breves preguntas o frases que resuman lo hablado hasta el momento.
- Permitir que la conversación siga sin interrupciones y trata de no distraer la atención del tema principal de la plática. Cuando una persona toque un tema del cual quieres saber más, puedes repetir algunas frases en forma de preguntas y estimular a la otra persona a que de más información.
- Escuchar lo que no se dice. La evasión de puntos evidentes o la omisión de información relevante, muchas veces te pueden dar una pista para entender mejor la conversación y la finalidad de la misma.
- Si la otra persona te pide tu opinión, dársela de manera sincera y honesta; pero durante el proceso de escucha, limita expresar tus opiniones y puntos de vista para evitar influenciar o inhibir lo que la otra persona quiere expresar.
- Guardar silencio. Dejar que la otra persona hable y escucha de manera activa lo que tiene que decir.
- No prejuizar a la otra persona y evita en la manera de lo posible involucrarte emocionalmente.

- Conseguir audios en inglés con historias o conversaciones que uno pueda escuchar. Muchas veces uno puede conseguir los famosos audio-ebooks o conversaciones grabadas y sus transcripciones. Este tipo de material te permite oír y leer al mismo tiempo, lo cual ayuda a desarrollar el oído y mejorar la comprensión auditiva.
- Ver programas de televisión o películas en inglés puede resultar también en una buena práctica. Hoy en día hay sistemas llamados close caption que permiten leer en la pantalla lo que se está diciendo, a manera de subtítulos, pero en el mismo idioma del video que se está viendo. Nuevamente esta es una excelente forma de practicar tu comprensión auditiva.
- Escuchar canciones en inglés es en una actividad muy agradable y que también te ayuda a mejorar la comprensión auditiva.
- Trabajar en incrementar tu vocabulario (leyendo y utilizando un cuaderno para anotar nuevo vocabulario) también te ayudará a mejorar tu comprensión auditiva.
- Hablar con personas nativas en inglés es sin duda una de las mejores formas de mejorar.

## **METODOLOGIA**

Para el desarrollo de la propuesta alternativa se toma como base el seguimiento de un proceso lógico y estructurado, para cumplir a cabalidad con los fines propuestos, en esta fase se desarrolla todas las actividades

descritas en la propuesta para los docentes. Cada actividad tiene su tiempo de aplicación durante los días de la semana, de manera grupal e individual para los estudiantes, en el aula de la universidad que brindará las condiciones favorables para la ejecución de las mismas. Se debe recalcar que las actividades son accesibles a todos los estudiantes con la finalidad de mejorar y fortalecer las estrategias metodológicas empleadas por los docentes en la ejecución del módulo, así como los materiales que se utilice es de fácil búsqueda y recopilación.

<b>TALLER</b>				
<b>OPERATIVIDAD DE LINEAMIENTOS PROPOSITIVOS</b>				
<b>LUNES 12 – 11 – 2012</b>				
<b>HORA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>
16h00 – 16h30	Fortalecer las estrategias Didácticas para desarrollar las destrezas productivas receptivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación del Seminario</li> </ul>		Coordinadora de la Carrera Investigadora
16h30-17h00	Presentación	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Descripción de cada uno de los participantes</li> <li>✓ Decir cual descripción fue la más interesante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carnets de identificación</li> </ul>	Investigadora
17h00- 18h30	Estrategias Didácticas para desarrollar las destrezas Productivas ( Speaking – Writing)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizar grupos A y B. El A trabajará “Speaking” y el B “Writing”</li> <li>✓ Lectura rápida</li> <li>✓ Análisis de las estrategias</li> <li>✓ Organizadores Gráficos</li> <li>✓ Presentación de los trabajos</li> <li>✓ Feedback</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documento con las Estrategias</li> <li>• Papelógrafos</li> <li>• Marcadores</li> </ul>	Investigadora Participantes

<b>SEGUNDO DIA Martes 13 -11-2012</b>				
<b>HORA</b>	<b>CONTENIDOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>RESPONSABLE</b>
16h00 – 16h30	Los pequeños monstruos ( Little Monsters)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Organizar los participantes en dos grupos A y B</li> <li>✓ Entregar gráficos y explicar la tarea</li> <li>✓ Participantes trabajar la tarea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias</li> </ul>	Investigadora Participantes
16h30-17h00	Estrategias Didácticas para desarrollar las destrezas receptivas (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura rápida de la destreza de “Listening”</li> <li>✓ Designar a cada participante una estrategia para que presente una alternativa mediante una actividad práctica.</li> <li>✓ Presentación de las actividades.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias</li> </ul>	Investigadora Participantes
17h00- 17h30	Las faldas (Grass skirts)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formar dos grupos de cinco</li> <li>✓ Explicar la tarea y el grupo ganador recibirá un premio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias</li> <li>• Sorpresa para el grupo ganador.</li> </ul>	Investigadora Participantes
17h30 a 18h30	Estrategias Didácticas para	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Presentación de las estrategias de lectura más</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copias</li> </ul>	Investigadora

	desarrollar las destrezas receptivas (Reading)	utilizadas ✓ Entrega de una lectura con la cual los participantes diseñaran estrategias ✓ Presentación de las estrategias		Participantes
--	--	---	--	---------------

## j. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ ARREDONDO, Martiniano, Educación y Comunicación, Madrid, 2004, p.185
- ✓ ARNAZ, José A. La Planeación Curricular, Editorial Trillas, México D.F. 1996, p. 10.
- ✓ CARREÑO, H. Fernando, Enfoques y principios teóricos de la evaluación, Editorial Trillas, México D.F. 1994, p. 19.
- ✓ COLL, César, Reforma del Sistema Educativo, Editorial Libresa, Quito – Ecuador, 1992.
- ✓ Criterios tomados del Diagnóstico Piloto hecho en el mes de marzo del 2005, en los colegios La Dolorosa y Pío Jaramillo Alvarado.
- ✓ DE ALBA, Alicia, Hacia la construcción de una teoría de la evaluación curricular, Editorial UNAM, México D.F. p. 127, 1996.
- ✓ DE HERNÁNDEZ, Juanita, Educación Potencializadora, Editorial Libresa, Quito – Ecuador, 1998.
- ✓ EDWARDS, Verónica, El concepto de calidad de la educación, Editorial Libresa, Quito-Ecuador, 1992, p.19.
- ✓ FERMOSO, Paciano, Teorías de la Educación, 2004..págs. 34,35,38.



- ✓ Fundación José Peralta, enero de 2005, en Crisis Social, p. 67.
- ✓ FUNDACYT, Ecuador, marzo de 2004, en Informe Anual, p. 28
- ✓ GUZMÁN, Marco, Bicentralismo y pobreza en el Ecuador, Quito – Ecuador, 2001
- ✓ LABAKÉ, Julio César, 2005, El problema actual de la Educación, p.20..
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, EB/PRODEC, 1999., Reforma Curricular Consensuada para la Educación Básica.
- ✓ MINISTERIO DE SALUD, Informe trimestral de octubre a diciembre 2001, Quito – Ecuador.
- ✓ ORDÓÑEZ, Julio, Discurso sobre realidad educativa nacional, en debate educativo llevado a cabo en el Colegio Experimental “Pío Jaramillo Alvarado”, abril de 2002.
- ✓ REISSING, Luis, 2004, Cultura y Educación, p. 57.
- ✓ RODRIGUEZ, Azucena, El aprendizaje como proceso dialéctico, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1997, p. 90.
- ✓ ROMERO, Marco, Se profundiza la recesión y la incertidumbre, Ecuador, Debate, Quito, CAAP, 2001.

- ✓ SALGADO, Roberto, La educación en el Ecuador, Editorial Libertad, Guayaquil – Ecuador, 2001.
  
- ✓ VARIOS, El Currículo: Discurso, Alcance y Perspectivas. Compilación. Serie: Ediciones Educativas y Didácticas, EDIDACT, impresos GRADIMAR, 1997, pag. 872.
  
- ✓ VARIOS, 2004, Editorial Santillana, Op. Cit. p. 1149-1150

# **k. ANEXOS**

ANEXO 1



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN**

**NIVEL DE POSTGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRIA EN DOCENCIA  
UNIVERSITARIA E INVESTIGACION EDUCATIVA.**

**TEMA**

**INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO DE  
ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DEL MODULO VI DE LA  
CARRERA DE INGLES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA. PERIODO 2011 -  
2012. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

Proyecto de tesis previo a la obtención  
del grado de Magister en Docencia  
Universitaria e Investigación Educativa.

**AUTORA: Dra. Nancy Esperanza Vaca Albán**

Loja - Ecuador

2012

**a. TEMA**

**INCIDENCIA DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS ALUMNOS DEL MODULO VI DE LA CARRERA DE INGLES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA. PERIODO 2011 - 2012. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

## **b. PROBLEMÁTICA**

### **CONTEXTO INSTITUCIONAL**

En las décadas del cincuenta y sesenta del siglo XX, con el advenimiento del nuevo modelo económico de sustitución de importaciones, la emigración campo - ciudad y la incipiente industrialización del País, se evidenció la urgente necesidad de expandir la educación, en todos los niveles y modalidades de estudio, tanto en el sector urbano como rural y en los campos científico técnico y socio humanístico. Además, frente a la carencia de profesionales psicopedagógica y didácticamente formados, para trabajar en el magisterio del Ecuador, la Universidad Nacional de Loja (UNL), sensible a los requerimientos sociales de su entorno institucional, consideró la posibilidad de crear una Facultad que los atendiera.

En estas circunstancias y con el objetivo de formar profesionales calificados para que contribuyan al desarrollo de la educación formal de Loja, la Región Sur y el País surge la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación (FFLCE), mediante resolución del Honorable Consejo Universitario del 23 de febrero de 1960 y entró a funcionar en octubre del mismo año, con cuatro especialidades, a nivel de licenciatura: Filosofía y Letras, Físico - Matemáticas, Químico - Biológicas e Historia y Geografía.

En el año de 1972 surge la Especialidad de Educación Física (hoy Cultura Física). En 1973 inicia sus actividades la Carrera de Psicología Educativa y Orientación Vocacional, la cual se transformó, en 1975, junto con la recién creada Especialidad de Psicología Infantil y Educación Parvularia, en Escuela de Psicología, a la cual se adscribió, luego, la Especialidad de Psicorrehabilitación y Educación, que se comenzó a funcionar en el período lectivo 1982 - 1983.

Con ello la FFLCE contó con dos Escuelas: Psicología y Pedagogía. En respuesta a las dificultades para la conducción académico - administrativa de estas dos escuelas, el 21 de Marzo de 1985, el Honorable Consejo Universitario de la UNL aprueba una nueva estructura, según la cual la Escuela de Pedagogía se divide en cuatro escuelas pedagógicas: Ciencias Naturales y Exactas, Ciencias Sociales y Lenguas, Educación Física y Docencia en Primaria, que había surgido en 1981 y se transformó en Carrera de Educación Básica en el año 2002.

Esta estructura tuvo plena vigencia hasta inicios de 1999, cuando en los artículos 54 y 55 del Estatuto Orgánico de la Universidad Nacional de Loja reformado se suprimió las escuelas, a fin de viabilizar una relación directa entre los consejos directivos de las facultades y las carreras o programas existentes.

En atención a la crisis estructural de los años ochenta del siglo anterior que exigió una respuesta perentoria de los centros de educación superior, la Universidad Nacional de Loja, entre 1986 - 1987, realizó un diagnóstico académico–administrativo global, cuyos resultados sirvieron de base para la elaboración del Primer Plan General de Desarrollo Institucional 1989-1993, por funciones, estableciéndose varios programas, subprogramas, proyectos y subproyectos. Uno de los principales proyectos fue el de Nuevas alternativas didácticas: Sistema Académico Modular Integrador por Objetos de Transformación (SAMOT), modelo político, pedagógico y académico, ideado y propuesto desde nuestro actual Nivel de Postgrado y que se constituyó en una alternativa totalmente radical y transformadora, que rompe con la concepción y prácticas del modelo tradicional por asignaturas.

Una década más tarde de la implementación del SAMOT y en el marco de la actual Ley Orgánica de Educación Superior del Ecuador, expedida el 13 de abril y promulgada en el Registro Oficial el 15 de Mayo del 2000, la UNL, con fecha 16 de septiembre de 2002, emprendió en un proceso de reestructuración, organizándose en cinco áreas académico administrativas, cada una de las cuales asume la responsabilidad de la formación de talentos humanos, en todos los niveles y modalidades; la planificación, ejecución y evaluación de proyectos de investigación científica y tecnológica, en respuesta a los requerimientos de los sectores sociales del contexto en el que se halla inserta y de conformidad con las capacidades institucionales; la planificación, desarrollo y evaluación de proyectos de vinculación con la colectividad, en un intento por convertir a los problemas y necesidades de lo



real en fuente y fin del currículo y de toda la actividad académico - administrativa institucional.

Una de las cinco áreas académico administrativas que conforman la UNL es el Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, ÁEAC, la misma que se integró con lo que fuera la FFLCE, la Facultad de Artes, la Carrera de Comunicación Social, que surgió el 20 de septiembre de 1989, anexa a la Facultad de Jurisprudencia, Ciencias Sociales, Políticas y Económicas, la Carrera de Informática Educativa, creada el 23 de marzo del año 2002, el Área Educativa del Centro de Estudios de Postgrado, CEPOSTG, parte del Nivel de Formación Básica Universitaria, del Instituto de Estudios a Distancia, INSEDIS, de tres carreras de la Universidad Popular y de otras unidades de apoyo académico universitario como: el Instituto de Idiomas, creado el 1 de octubre de 1979, con el propósito de impartir la enseñanza de idiomas extranjeros a los estudiantes universitarios que se profesionalizan en las distintas áreas académico administrativas de la UNL.

“Es misión del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja la formación de talentos humanos en el marco del SAMOT, con pertinencia social, sólidas bases científico técnicas y valores; el desarrollo de la investigación científica y tecnológica

para resolver problemas de la educación, el arte y la comunicación”<sup>6</sup>; la vinculación con la comunidad que le permita incidir efectivamente en el desarrollo de su zona de influencia y el País, mediante la prestación de servicios especializados, la producción, promoción y fomento de los saberes, las culturas, las artes, las ciencias de la educación, psicológicas y de la comunicación; y, la gestión participativa, ágil, incluyente y transparente.

El proceso enseñanza-aprendizaje en todos sus ámbitos es controversial, porque es orientado teóricamente desvinculándolo con la práctica, se dan unas cuantas clases magistrales, conceptos, traducciones de los textos que desde algunos años vienen dando la vuelta lo que limita el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias del estudiante, faltando la aplicación de metodologías innovadoras para el logro de aprendizajes significativos.

Aunque hay profesionales de la rama en todas las universidades a nivel nacional e internacional pero sus estudiantes no logran los resultados significativos por lo que existen centros de enseñanza de inglés, academias, seminarios y talleres de actualización tanto para docentes como para estudiantes, ya que es una de las ramas que a la hora de enseñar o aprender presenta sus dificultades en el empleo de una adecuada metodología para la misma.

---

<sup>6</sup> [www.unl.edu.ec](http://www.unl.edu.ec)

En nuestro país los problemas en la falta de metodologías se hallan presentes desde la escolaridad, donde ni el presupuesto alcanza para la contratación de un profesional capacitado para la enseñanza aprendizaje del Idioma Inglés, de igual manera en el nivel secundario y en el nivel superior no se quedan aún lado. Las diversas problemáticas que engloban a las distintas ciudades y provincias también se ven reflejadas en nuestra ciudad de Loja desde su nivel primario hasta el superior donde los docentes de las distintas carreras de las universidades orientan el proceso Enseñanza-Aprendizaje con estrategias metodológicas de tipo conductista-tradicionalista, lo que no permite contribuir en el mejoramiento de la calidad del proceso enseñanza–aprendizaje.

En el ámbito educativo, si bien no hay mayores diferencias de lo que acontece en el resto del país, en Loja y la Región Sur del Ecuador, los problemas más relevantes se podrían resumir de la siguiente manera: el currículo vigente en los diferentes niveles del sistema educativo presenta falencias que afectan al desarrollo integral de los estudiantes, por su desactualización, escasa pertinencia y desvinculación con la realidad económica, política y cultural de las regiones y el país; consecuentemente, los procesos y resultados educativos no satisfacen los requerimientos sociales, el país incrementa su dependencia cultural respecto de otros, y no se fortalece la capacidad de liderazgo y autoestima de la población para resolver sus problemas.

Algunas de las causas de esta situación son las siguientes: El desarrollo del currículo en cuanto a metodologías, procesos y técnicas de planificación, enseñanza-aprendizaje, evaluación, diseño y uso de ayudas didácticas, en los variados niveles del sistema educativo, se cumplen, mayoritariamente, dentro de paradigmas tradicionales. La práctica docente se centra en el alumno promedio que no existe, para ocultar su falta de capacidad para atender diferencias individuales y la personalización del proceso de aprendizaje.

En el proceso de construcción participativa del plan, se identificaron algunas problemáticas consideradas relevantes dentro de la Función Docencia y Formación de Talentos Humanos, las cuales se las ha resumido así: Insuficiente investigación curricular, cuyos resultados no permiten consolidar los programas de formación existentes y diversificar la oferta de formación, en los niveles: técnico y tecnológico, pregrado y postgrado, en el ámbito de la educación, el arte y la comunicación; por lo expuesto, es urgente impulsar el mejoramiento la calidad de los procesos de formación profesional en las carreras y programas en todos los niveles del Área en correspondencia con los resultados de investigación curricular y evaluativa. El perfil científico técnico, investigativo y axiológico de los egresados de las carreras de pregrado del ÁEAC no guardan un adecuado nivel de correspondencia con los avances en cada uno de los campos disciplinarios, ni menos aún, con las necesidades y requerimientos de Loja y la Región Sur del Ecuador, en razón

de que, los procesos de desarrollo curricular de las carreras de pregrado no se fundamentan en resultados de investigación socioeducativa y curricular.

La mayoría de los docentes conocen la filosofía y operatividad del SAMOT; sin embargo, subsisten prácticas tradicionales por el escaso empoderamiento con el modelo pedagógico, limitando la calidad de los procesos de formación de las diferentes carreras y programas, y, la capacidad institucional de responder eficientemente a las necesidades de desarrollo de la sociedad. Se evidencia en los docentes y personal de apoyo a la docencia escasa capacitación y actualización en los campos disciplinarios especializados; de igual manera, se observan serias limitaciones en el dominio de las herramientas de investigación y la docencia como son la informática y los idiomas extranjeros, al menos el inglés, a niveles avanzados. Falta de relaciones interinstitucionales del Área con el Ministerio de Educación, lo que no permite el desarrollo de planes integrales de educación, desde cuya perspectiva la educación, el currículo y el proceso de enseñanza aprendizaje sean identificados como elementos indispensables para el desarrollo humano.

No existe un normativo que oriente el proceso de planificación, ejecución y evaluación de las prácticas pre profesionales y pasantías en el AEAC; la carencia de lineamientos claros para estas actividades, no coadyuva a una adecuada vinculación teoría - práctica, aspecto imprescindible para el fortalecimiento de conocimientos y destrezas en los alumnos. Insuficiente

infraestructura física, tecnológica y equipamiento del AEAC para atender apropiadamente los requerimientos de los procesos de formación de la creciente población estudiantil que cada año ingresa a las diferentes carreras de pregrado. El soporte tecnológico de apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje requiere especial atención, puesto que, la educación del siglo XXI exige el apoyo de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, es necesario superar el déficit hasta ahora existente en este aspecto, si se quiere brindar procesos de formación con adecuados niveles de calidad. Teniendo un arduo trabajo tanto la UNL como el AEAC en lo que tiene que ver con la carrera de inglés ya que se dice que tiene como misión el formar profesionales competentes en la enseñanza del inglés como Lengua Extranjera, con un alto grado de competitividad y calidad académica-laboral para responder a las necesidades educativas de la población estudiantil de los niveles inicial, básico y de bachillerato y de la comunidad en general, especialmente atendiendo a la gran demanda estudiantil proveniente de diferentes lugares de la Región Sur del Ecuador.

## **SITUACION ACTUAL DEL PROBLEMA**

“La Carrera de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Idioma Inglés constituye una Subunidad Académica del Nivel de Pregrado del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja que viene formando profesionales en la docencia de idioma inglés por el

lapso de 39 años”<sup>7</sup>. Desde 1990 el modelo tradicional de enseñanza fue sustituido por el modelo pedagógico denominado Sistema Académico Modular por Objetos de Transformación. A partir de allí, la programación modular se orienta por problemáticas de la realidad que se constituyen en objetos de Transformación respecto de los cuales, a través de la investigación formativa, se intentan formular alternativas de solución.

Se considera que esta carrera está formando profesionales con conocimientos científico-técnicos en el manejo del Idioma Inglés para asumir las responsabilidades inherentes a la función docente en los niveles inicial, básico y de bachillerato. Ya que se hace hincapié en el desarrollo de las siguientes destrezas profesionales: utilización del Idioma como medio de comunicación con énfasis en la expresión oral, desarrollo de la comprensión lectora y la producción escrita, conocimientos fonológicos, morfológicos, sintácticos, semánticos y pragmáticos; didáctica para la enseñanza y evaluación de aprendizajes del Idioma Inglés lo cual se cumple parcialmente. Por otra parte esta subunidad académica forma profesionales con enfoque humanista, críticos y creativos pero no al cien, lo cual no le permite contribuir con alternativas de solución a los problemas de la realidad social.

Por lo que los docentes deben orientarse a preparar entes sociales con conocimientos, habilidades y destrezas que junto a una cognición crítica les

---

<sup>7</sup> Módulo II de Inglés. Edición 2009

permita participar en la transformación de la realidad social; por lo que ha surgido la necesidad de analizar las metodologías aplicadas para enfrentar a los diversos problemas educativos que surgen en desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva muy amplia, razón por la cual dicho proyecto suscita la puesta en marcha de un proceso que tiene en cuenta más ampliamente la complejidad de las situaciones, sus contradicciones, la dinámica de los procesos y de los puntos de vista de los agentes educativos.

Pero nos encontramos con algunos inconvenientes a nivel general de algunos módulos lo que incide significativamente en la formación de los estudiantes. Las estrategias didácticas son inadecuadas y descontextualizadas de la temática que se está enfocando; no guarda la mínima relación entre el tema y la estrategia, motivo por el cual, el proceso pedagógico, se vuelve cansino y aburrido, dando lugar a que los estudiantes le brinden poca o ninguna importancia, en cuanto a la formación académica de cierto sector docente que trabaja en estos módulos, no responde a las exigencias y demandas de calidad que la universidad requiere, la misma que se refleja en: bajo nivel académico en los estudiantes, lo cual les dificulta alcanzar un desarrollo eficaz y eficientemente en su proceso formativo.

El docente del módulo debe garantizar que los estudiantes alcancen aprendizajes significativos de calidad, existe exceso de condescendencia del docente responsable del módulo para con los jóvenes, a fin de mantenerlos



conformes y que no le generen dificultades, el uso de estrategias didácticas para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje es muy limitado; no hay creatividad e innovación, se lleva a cabo un proceso rutinario, que en nada apoya a la promoción y desarrollo creativo en los estudiantes, existiendo una baja calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje que dan lugar sólo a aprendizajes mecánicos y memorísticos. Se utiliza el trabajo grupal como estrategia didáctica única para la enseñanza; no se promueven charlas de especialistas, debates, conferencias y otras estrategias que sirven para que los estudiantes tengan una innovación científico-técnica de su propia especialidad.

En base a una encuesta aplicada a 40 estudiantes de 68 que corresponden a la Carrera de Inglés del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, se puede deducir que un 62,5% de los mismos consideran que las estrategias didácticas que utiliza el docente en la conducción del módulo no son las adecuadas, manifestando que falta innovar la aplicación de estrategias didácticas, como también que la información que se imparte no es de buena calidad, recomendando que los docentes deben prepararse mejor para que puedan implementar herramientas adicionales. Por otra parte un 60% señalan que dichas estrategias aplicadas en el PEA del módulo no están generando aprendizajes significativos ya que de ello depende que se asimilen los conocimientos, al igual que las estrategias que desarrolla el docente provee aprendizajes poco satisfactorios manifestando un 70% de la población. Es por ello que dada la importancia que tienen las

estrategias metodológicas en la enseñanza aprendizaje se delimita el problema principal de investigación de la siguiente manera: **¿CÓMO LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS UTILIZADAS POR LOS DOCENTES INFLUYEN EN LA GENERACIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS DE LOS ALUMNOS DEL VI MÓDULO DE LA CARRERA DE INGLES DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA; PERIODO ACADÉMICO 2011 – 2012?.**

**PROBLEMAS DERIVADOS:**

¿Cómo las concepciones que tienen los docentes sobre las estrategias didácticas inciden en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje del Idioma Inglés de los alumnos del VI módulo de la Carrera de Inglés del Área de Educación, el Arte y la Comunicación?. ¿Cómo la aplicación de las estrategias didácticas inciden en el desarrollo del aprendizaje significativo de los alumnos del VI módulo de la Carrera de Inglés del Área de Educación, el Arte y la Comunicación?

### **c. JUSTIFICACIÓN**

La Universidad Nacional de Loja, se constituye en un centro de Educación Superior evaluado y acreditado, abierto a todos los sectores sociales interesados en acceder a la ciencia, la técnica y la cultura en general, mediante la obtención de un título que garantice una práctica profesional de calidad que potencie el desarrollo económico y social.

Es importante conocer la incidencia de las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos del modulo IV de la carrera de Ingles del Área de Educación, el Arte y la Comunicación, Perodo academico 2012, ya que es de vital importancia porque contribuye en el mejoramiento, fortalecimiento y cambio de las estrategias metodologicas empleadas, disminuyendo los metodos tradicionales y sus repercusiones en el proceso de enseñanza aprendizaje y puedan promover aprendizajes significativos. Todos formamos parte de una sociedad, es por ello que debemos prestar atención e interés a los diversos problemas inmersos en la misma y más aún en el ámbito de la educación, problemas que necesitan de una solución y concienciación a los principales protagonistas es decir tanto a los docentes como estudiantes de los efectos que producen una buena utilización de estrategias metodológicas en la enseñanza - aprendizaje, o la falta de las mismas.

Este proyecto de investigación permitirá aportar con conocimientos que orientarán a los docentes sobre la responsabilidad que tienen en sus manos sobre la buena aplicación de las estrategias metodológicas y su relación en el logro de aprendizajes significativos, eliminando actividades rutinarias tradicionales, facilismos y conformismos de los estudiantes o del mismo docente, provocando la renovación de nuevas estrategias, nuevos contenidos, material didáctico etc.

En lo académico, este proyecto permitirá consolidar los conocimientos teóricos de la investigación científica y me permitirá acceder al título de Magíster en Docencia Universitaria e Investigación Educativa. En cuanto a la factibilidad para realizar la investigación, cuento con los recursos humanos, técnicos, bibliográficos y económicos necesarios para efectuar la investigación de campo y el acopio de información que permitirá abordar y profundizar el tema de investigación.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL**

Analizar cómo las estrategias didácticas utilizadas por los docentes influyen en la generación de aprendizajes significativos de los alumnos del módulo VI de la Carrera de Inglés del Área de Educación, el Arte y la Comunicación, de la Universidad Nacional de Loja, período 2011-2012.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Determinar las concepciones que tienen los docentes sobre las estrategias didácticas que inciden en el aprendizaje significativo de los alumnos del módulo VI de la Carrera de idioma inglés del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación.
- Identificar la aplicación de las estrategias didácticas que inciden en el desarrollo del aprendizaje significativo de los alumnos del módulo VI, en la Carrera de idioma inglés del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación.
- Estructurar lineamientos alternativos, que permitan dinamizar y mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, que se lleva a cabo en el módulo VI de la Carrera de Inglés.

## **e. MARCO TEORICO**

### **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

#### **DEFINICIÓN**

“Entendemos por estrategias didácticas al conjunto de las acciones que realiza el docente con clara y explícita intencionalidad pedagógica”<sup>8</sup> , este modelo didáctico al cual se hace referencia, se pone en juego en la multidimensionalidad de la práctica cotidiana.

Son los procesos métodos y técnicas que posibilitan la construcción o reconstrucción del aprendizaje y por consiguiente el desarrollo de destrezas como la transferencia de lo aprendido. Es necesario e imprescindible del dominio de la metodología por parte del docente, con lo que estará en capacidad de planificar profesionalmente su trabajo y de esta manera evitar el activismo y la improvisación.

Los recientes estudios de la inteligencia y el aprendizaje han dado lugar a que se tenga muy en cuenta las estrategias metodológicas, ya que la inteligencia no es una, sino varias, por ello la conceptualización de inteligencia múltiple. Se ha comprobado que la inteligencia no es fija sino modificable. Es susceptible a modificación y mejora, abriendo nuevas vías a

---

<sup>8</sup> SACRISTAN, Gimeno, Op. Cit. P.30.

la intervención educativa. Asimismo la nueva concepción del aprendizaje, tiene en cuenta la naturaleza del conocimiento: declarativo - procedimental- condicional y concibe al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee, como aprender a construir conocimientos, como poner en contacto las habilidades, aprender es aplicar cada vez mejor las habilidades intelectuales a los conocimientos de aprendizaje.

### **SENTIDO DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS**

“Las estrategias son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en un determinado momento del proceso, permiten tomar las decisiones adecuadas en cualquier momento del proceso de aprendizaje”<sup>9</sup>.

Me estoy refiriendo, por tanto, a las actividades u operaciones mentales que el estudiante puede llevar a cabo para facilitar y mejorar su tarea, cualquiera sea el ámbito o contenido del aprendizaje. La naturaleza de las estrategias se puede identificar con un cierto plan de acción que facilita el aprendizaje del estudiante y tiene, un carácter intencional y propósito.

---

<sup>9</sup> [www.google.com/estrategiasmetologicas](http://www.google.com/estrategiasmetologicas).

## TIPOS DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

Las principales estrategias de enseñanza son las siguientes:

- ✓ Objetivos o propósitos del aprendizaje.
- ✓ Resúmenes.
- ✓ Ilustraciones.
- ✓ Organizadores previos.
- ✓ Preguntas intercaladas.
- ✓ Pistas tipográficas y discursivas.
- ✓ Analogías.
- ✓ Mapas conceptuales y redes semánticas.
- ✓ Uso de estructuras textuales.

Otro tipo de clasificación puede ser desarrollada a partir de procesos cognitivos, las cuales buscan promover mejores aprendizajes, de este modo se promueve otra clasificación que es la siguiente:

- ✓ Estrategias para activar (o generar) conocimientos previos y para establecer expectativas adecuadas en los alumnos, son aquellas estrategias dirigidas a activar los conocimientos previos de los alumnos o incluso a generarlos cuando no existen.
- ✓ Estrategias para orientar la atención de los alumnos.- son aquellos recursos que el docente utiliza para focalizar y mantener la atención de los aprendices durante una sesión, discurso o texto.



- ✓ Estrategias para organizar la información que se ha de aprender.- permiten dar mayor contexto organizativo a la información nueva que se aprenderá al representarla en forma gráfica o escrita.
- ✓ Estrategia para promover el enlace entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender.- son aquellas destinadas a crear o potenciar enlaces adecuados entre los conocimientos previos y la información nueva que ha de aprenderse, asegurando con ello una mayor significatividad de los aprendizajes logrados.

<b>Estrategias de enseñanza</b>	<b>Efectos esperados en el alumno</b>
Objetivos	<p>Conoce la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo.</p> <p>El alumno sabe que se espera de él al terminar de realizar el material.</p> <p>Ayuda a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido.</p>
Ilustraciones	Facilita la codificación visual de la información
Preguntas intercaladas	<p>Permite practicar y consolidar lo que ha aprendido.</p> <p>Resuelve sus dudas.</p> <p>Se autoevalúa gradualmente.</p>
Pistas tipográficas	<p>Mantiene su atención e interés.</p> <p>Detecta información principal.</p> <p>Realiza codificación selectiva.</p>
Resúmenes	Facilita el recuerdo y la comprensión de la información relevante del contenido que se ha de aprender.

Organizadores previos	Hace más accesible y familiar el contenido Elabora una visión global y contextual.
Analogías	Comprende información abstracta. Traslada lo aprendido a otros ámbitos.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Realiza una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones. Contextualiza las relaciones entre conceptos y proposiciones.
Estructuras textuales	Facilita el recuerdo y la comprensión de lo más importante de un texto.

## **LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA PROMOVER APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.**

Aprender es el proceso de atribución de significados, es construir una representación mental de un objeto o contenido, es decir, el sujeto construye significados y el conocimiento mediante un verdadero proceso de elaboración, en el que selecciona, organiza informaciones estableciendo relaciones entre ellas. En este proceso el conocimiento previo pertinente con que el sujeto inicia el aprendizaje ocupa un lugar privilegiado ya que es la base para lograr aprendizajes significativos. Es necesario comprender que el aprendizaje es el elemento clave en la educación y éste es un proceso activo y permanentemente que parte del sujeto, relacionado con sus experiencias previas, sus pasado histórico, su contexto socio – cultural, sus vivencias, emociones, es decir, no es posible aceptar que el aprendizaje es un fenómeno externo, sino sobre todo un proceso interno donde el mismo alumno de un modo activo y a partir de sus interacciones facilita su

autoconstrucción de aprendizajes significativos. El docente debe propiciar las siguientes acciones:

**a. Crear un ambiente de confianza y alegría.** Si el educando se siente coaccionado, menospreciado o no es tomado en cuenta por su profesor, no pondrá interés en lo que éste le proponga hacer, aun cuando la actividad pueda parecer maravillosa. La confianza entre el docente y sus alumnos, así como un clima de familiaridad y acogida entre los mismo niños, es requisito indispensable para el éxito de cualquier actividad.

**b. Enlazarse con sus experiencias y saberes previos de los alumnos.** Cualquier actividad puede resultar interesante a los educandos si se les propone hacer cosas semejantes a las que ellos realizan a diario en su vida familiar y comunitaria

**c. Proponerles problemas.** deben sentirse desafiados a hacer algo que no saben hacer, es decir, encontrar la respuesta a un problema que reta su imaginación y sus propias habilidades. Esta es una condición básica para que pueda participar con verdadero entusiasmo, no con pasiva resignación.

**d. Posibilitar aprendizajes útiles.** No se trata de sacrificar ningún aprendizaje fundamental en favor de criterios utilitaristas e inmedatistas. Por lo contrario, se trata de que estos aprendizajes, considerados esenciales, se pueden alcanzar en el proceso de adquirir competencias que habiliten a los estudiantes para resolver problemas concretos de la vida diaria.

**e. Hacerles trabajar en grupos.** Ninguna actividad que desarrollen de modo puramente individual pueda motivarlos de manera consistente. Lo significativo para ellos, es interactuar con sus compañeros. Naturalmente, si el docente no alienta un clima de integración y confianza entre ellos, quizá a muchos no les provoque relacionarse entre sí. Es por ello, que se recomienda combinar permanentemente el trabajo individualizado, con el trabajo en pares, el grupo pequeño y grupo grande.

**f. Estimularlos a trabajar con autonomía.** Los participantes pueden perder el interés en una actividad que al principio les resultó altamente significativa solo porque no los dejamos actuar con libertad. Hay que estimularlos a pensar por sí mismos, a resolver sus dificultades, a construir sus propias hipótesis, a hacer sus propias deducciones y a arriesgar su propia respuesta, aunque se equivoquen. De allí que el papel del docente no es el de proporcionarles todo enteramente al participante, sino que el problematizar el aprendizaje haciéndolo interesante. El rol del alumno para que la actividad de aprendizaje le resulte significativa, debe tomar en cuenta las siguientes reglas:

#### **DISFRUTA LO QUE HACE:**

- ✓ Trabaja voluntariamente, sin necesidad de ser obligado.
- ✓ Manifiesta entusiasmo o satisfacción por la tarea.
- ✓ Expresa alegría al trabajar.

- ✓ No manifiesta cansancio o aburrimiento.
- ✓ Continúa trabajando sin importarle la hora ni el esfuerzo.
- ✓ Goza apreciando y mostrando su trabajo.

#### **SE CONCENTRA EN LA TAREA:**

- ✓ Pone atención en lo que hacen.
- ✓ No sustituye su actividad por otra.
- ✓ Expresa desagrado al ser interrumpido.
- ✓ La presencia del maestro u otro adulto no le incomoda o distrae.

#### **PARTICIPA CON INTERÉS:**

- ✓ Hace preguntas expresando curiosidad.
- ✓ Hacen propuestas o tienen iniciativa.
- ✓ Opina dando sus conclusiones o hipótesis.
- ✓ Relata experiencias o conocimientos previos.
- ✓ Muestra su trabajo al profesor o sus compañeros.

#### **INTERACTÚA CON AGRADO:**

- ✓ Comparte con agrado responsabilidades con sus compañeros.
- ✓ Trabaja activamente en sus grupos.
- ✓ Conversa con sus compañeros sobre la actividad.
- ✓ Pueden pedir ayuda para resolver una actividad.
- ✓ Puede ayudar a sus compañeros en sus tareas.

### **SE MUESTRA SEGURO Y CONFIADO:**

- ✓ Puede expresar enojo pero no con temor cuando se equivoca.
- ✓ Se expresa verbalmente con libertad.
- ✓ Resuelve dificultades con ideas originales.
- ✓ Hace más de lo que se les pide.
- ✓ Muestra su trabajo con naturalidad.

### **MATERIALES DIDÁCTICOS**

“Se refiere a aquellos medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje, dentro de un contexto educativo, estimulando la función de los sentidos para acceder de manera fácil a la adquisición de conceptos habilidades, actitudes o destrezas”<sup>10</sup>. Un libro o un texto no necesariamente es un material didáctico. Ello será si cuenta con elementos que faciliten el destinatario un aprendizaje específico.

### **CARACTERÍSTICAS:**

- ✓ La obra debe ser comunicativa, es decir, de fácil entendimiento para el público al que va dirigida.
- ✓ La obra debe estar bien estructurada, o sea, debe ser coherente en todas sus partes y en todo su desarrollo.

---

<sup>10</sup> [www.google.com/materialesdidacticos](http://www.google.com/materialesdidacticos)

- ✓ La obra debe ser pragmática, es decir, debe contener los recursos suficientes para que se puedan verificar y ejercitar los conocimientos adquiridos por el alumno.

El material didáctico, se encuentra inmerso dentro de una estrategia pedagógica; entendiendo esta como una secuencia de los recursos que utiliza un docente en la práctica educativa y que comprende diversas actividades didácticas con el objeto de lograr en los alumnos aprendizajes significativos. Por lo tanto el material didáctico, se utiliza para estimular los estilos de aprendizaje de los alumnos para la adquisición de conocimientos.

### **LOS MATERIALES DIDÁCTICOS MEDIOS Y RECURSOS.**

La del alumno, el aprendizaje, la actividad del maestro, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio, representada en el currículo, y el alumno. Por tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos o medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación. Por tanto, el maestro utiliza una serie de ayudas que facilitan su tarea de mediación cultural: esas ayudas son el material didáctico es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno.

La mejor forma que tiene un profesor de acceder al alumno, es mediante la educación. Para eso, es necesario que el profesor cuente con todo tipo de

material didáctico y recursos necesarios para acceder a estos materiales, como por ejemplo saber usar CD interactivos que por una parte podrá aliviarle el trabajo y por otra, hacer de su trabajo algo más divertido para sus alumnos. Así como la tecnología avanza y el material educativo se ha vuelto casi multimedia, es necesario también capacitar a los profesores para que vayan siempre a la par con los adelantos tecnológicos y sepan usar estos al bien de la educación.

Se puede utilizar:

- ✓ Materiales convencionales: Impresos (textos): libros, fotocopias, periódicos, documentos, tableros didácticos: pizarra, franelograma.
- ✓ Materiales manipulativos: recortables, cartulinas, juegos, arquitecturas, juegos de mesa.
- ✓ Materiales de laboratorio, audiovisuales: Imágenes fijas proyectables (fotos): diapositivas, fotografías.
- ✓ Materiales sonoros (audio): casetes, discos, programas de radio...  
Materiales audiovisuales (vídeo): montajes audiovisuales, películas, vídeos, programas de televisión.
- ✓ Nuevas tecnologías: Programas informáticos (CD u on-line) educativos: videojuegos, lenguajes de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas.



- ✓ Servicios telemáticos: páginas web, tours virtuales, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line, TV y vídeo interactivos.

Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza y aprendizaje, pero tenemos que considerar que no todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica.

### **IMPORTANCIA DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS.**

Es frecuente que aun hoy sigamos considerando al profesor como el verdadero causante del aprendizaje de sus escolares. Sin embargo, los estudios psicológicos han puesto de manifiesto que el verdadero agente del aprendizaje es el propio sujeto que aprende. “En esa orientación se considera a los métodos activos como un conjunto de estrategias y técnicas que involucran al alumno en su aprendizaje buscando generar su interés y satisfacción mediante forma de auto aprendizaje y de inter aprendizaje”<sup>11</sup>.

Las investigaciones llevadas a cabo sobre el particular han demostrado que el trabajo en grupo aumenta la motivación intrínseca, los trabajos son más creativos, se fortalece la autoestima y los estudiantes logran fortalecer sus

---

<sup>11</sup> [www.google.com/metodospedagogicos](http://www.google.com/metodospedagogicos)

capacidades. A las formas didácticas del trabajo pedagógico que abarca diversas técnicas y actividades generadoras de aprendizajes significativos, se llaman métodos activos y se constituyen en valiosas herramientas para los docentes y alumnos de todos los niveles, modalidades, áreas y sub-áreas. Los métodos activos son los métodos característicos de la educación de nuestro tiempo. Han surgido como reacción en contra del memorismo exagerado de la escuela tradicional que se caracteriza por la pasividad de los alumnos, el dogmatismo asfixiante y la ausencia de toda libertad de acción de los educandos. Podemos decir, que a través de los métodos activos se produce el conocimiento del desarrollo bio - psico - cognitivo motor del educando, en los que a través del juego, de la experimentación, del interés personal, los alumnos participan intensamente en su propia formación, propiciando el auto descubrimiento, el trabajo en grupo, la interacción y la responsabilidad compartida.

## **EL DOCENTE DE INGLÉS**

La intervención docente en el uso de estrategias didácticas aplicadas a la enseñanza de determinados contenidos, va más allá de una acción transitiva, es algo más que transmitir conocimientos, significa desarrollar al máximo las potencialidades de la persona.

El rol del profesor será guiar los aprendizajes creando situaciones y contextos de interacción. Enseñar sería así intercambiar, compartir,

confrontar, debatir ideas y mediante estas actividades hacer que el sujeto trascienda los conocimientos adquiridos y genere nuevas estructuras mentales. Las estrategias didácticas utilizadas para la enseñanza como actividad reflexiva no es solo explicar conceptos o brindar nuevos significados, es planificar y promover situaciones en las que el alumno organice sus experiencias, estructure sus ideas, analice sus procesos y exprese sus pensamientos. En el aprendizaje se dan dos tipos de actividad condicionantes: por una parte las estrategias y estilo de enseñar del profesor y por otra las estrategias y estilo cognitivo del alumno.

Es interesante observar la relación entre las estrategias que los docentes hemos aprendido tiempos atrás y la situación de cambios en las que se encuentra la educación de hoy. Muchas veces, nos damos cuenta que las estrategias utilizadas hace tiempo, no pueden ser las mismas en la actualidad.

Cuanto más estable sea la situación, más rutinarias y eficaces serán las estrategias, por el contrario, mientras más rápido sea el cambio, más problemas surgirán de la nueva situación: las antiguas estrategias se tornarán caducas y otras nuevas serán constantemente solicitadas.

Provocar en los alumnos un conflicto socio-cognitivo que les permita darse cuenta que no hay una única respuesta para resolver un problema, no es solo realizar una pregunta, ello no garantiza una situación problemática. Por

otro lado, proponer un problema que ya se sabe de antemano que lo puede resolver ¿dónde está la situación de aprendizaje?

## **ESTRATEGIAS REFERIDAS AL PROFESOR**

Se componen por el estilo de enseñanza; el tipo de estructura comunicativa, como parte de la cultura escolar y de las relaciones interpersonales; el modo de presentar los contenidos; los objetivos y la intencionalidad educativa; la relación entre los materiales y las actividades a realizar; la relación entre la planificación del docente, el Proyecto Educativo Institucional y el currículum; la funcionalidad práctica de los aprendizajes promovidos; la evaluación; entre otros.

- ✓ **Pre-instruccionales:** preparan y alertan al estudiante en relación a qué y cómo va a aprender (activación de conocimientos y experiencias previas pertinentes) y le permiten ubicarse en el contexto del aprendizaje pertinente. Algunas de las estrategias pre instruccionales típicas son: los objetivos y el organizador previo.
  
- ✓ **Co-instruccionales:** apoyan los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza o de la lectura del texto de enseñanza. Cubren funciones como las siguientes: detección de la información principal; conceptualización de contenidos; delimitación de la

organización, estructura e interrelaciones entre dichos contenidos y mantenimiento de la atención y motivación. Aquí pueden incluirse estrategias como: ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales y analogías, entre otras.

- ✓ **Post-instruccionales:** se presentan después del contenido que se ha de aprender y permiten al alumno formar una visión sintética, integradora e incluso crítica del material. En otros casos le permiten valorar su propio aprendizaje. Algunas de las estrategias pos instruccionales más reconocidas son: pos preguntas intercaladas, resúmenes finales, redes semánticas y mapas conceptuales.

## **PROCESO ENSEÑANZA – APRENDIZAJE**

“El proceso enseñanza aprendizaje se entiende como un proceso interactivo, con una finalidad eminentemente formativa, en el cual el estudiante, con la guía del profesor, es capaz de formularse preguntas sobre la realidad que le rodea y de utilizar los procedimientos científicos para responderla. Este aprendizaje aumenta la motivación, favorece la fijación y el recuerdo de la información; desarrolla las destrezas, la capacidad operativa de la mente y facilita la aplicación de lo aprendido”.<sup>12</sup>

Tomando como base esta definición, se determina que hoy por hoy, todo proceso educativo propende prioritariamente a desarrollar destrezas

---

<sup>12</sup> VARIOS, 2004, Editorial Santillana, p. 1149-1150

básicas para que el joven pueda desenvolverse con libertad en cualquier momento de su vida cotidiana. Para lograr esto, el docente a más de la orientación científica, técnica y humanista que brinda, necesita generar actividades pedagógicas que le permitan desarrollar al estudiante destrezas intelectuales y manuales, toda vez que a través de ellas, debe demostrar lo aprehendido, por esa razón en los siguientes párrafos se hará un análisis de las mismas.

## **APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS**

“La esencia del aprendizaje significativo consiste en que la nueva información con la cual se encuentra el alumno es relacionada de modo no arbitrario (al pie de la letra) con conocimientos que el estudiante ya posee”<sup>13</sup>. Para que tal tipo de aprendizaje se produzca es necesario el cumplimiento de ciertas condiciones que se exponen a continuación:

La primera condición se refiere a la naturaleza del material de aprendizaje. Para que haya aprendizaje significativo este material debe ser claro, preciso. Sus elementos deben tener una conexión lógica entre sí, no arbitraria. Una segunda condición presupone que el alumno tiene una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo, es decir que no se plantea ante los nuevos contenidos por aprender con una actitud de mera memorización. Una tercera condición se relaciona con la estructura cognoscitiva del sujeto. Esto quiere

---

<sup>13</sup> [www.google.com/aprendizajesignificativos](http://www.google.com/aprendizajesignificativos)

decir que, para que ocurra el aprendizaje significativo es necesario que el contenido ideativo del sujeto, con el cual se va a unir la nueva información, exista realmente en su estructura cognoscitiva.

Junto con esta condición debe tener en cuenta que la significatividad de la nueva información para el sujeto varía no sólo con sus antecedentes educativos, sino con factores como la edad, la condición socio-económica y a pertenencia a una determinada sub-cultura. Como dice Pozo: De hecho, el aprendizaje significativo es la vía por la que las personas poseen, asimilan la cultura que los rodea, una idea fuertemente vigotskiana que hace de la teoría de Ausubel un complemento instruccional adecuado al marco teórico general de Vigotsky. A pesar del carácter intrapersonal de los significados psicológicos, éstos se adquieren generalmente en contextos de instrucción interpersonales, que generan una notable homogeneidad cultural en esos significados.

### **POSTULADOS PEDAGÓGICOS DE LA UNESCO COMO PARTE DE LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS**

“Los postulados pedagógicos de la UNESCO pueden ser base para internar una categorización amplia de lo que puede considerarse aprendizajes significativos. Estos postulados aprender a hacer, aprender a aprender, aprender a ser - pueden ser punto de partida para establecer un marco referencial que permita contar con criterios orientadores para la docencia y

su ejercicio”<sup>14</sup>. El aprender a hacer surge como una reacción en contra de la educación enciclopedista que pretendía agotar todo el saber existente.

El aprender a aprender surge a la vez como una concepción alternativa frente a los excesos del pragmatismo educativo, y como una respuesta que incide en la problemática contemporánea de la explosión del conocimiento y de la pronta caducidad, tanto de la información como de las habilidades y destrezas adquiridas, para siempre, en la escuela. Esta última está ligada al problema de la creciente movilidad ocupacional a que está sujeta la fuerza de trabajo económicamente activa y al problema de desplazamiento de la fuerza humana de trabajo que se traduce en desempleo.

Este postulado está inmerso en la línea de la educación permanente, que intenta romper con el saber enclavado en las escuelas y que proyecta la educación como una dimensión de la vida humana. El aprender a ser aparece en 1972 como el título del informe sobre el estado de la educación en el mundo, elaborado por un equipo internacional de expertos en educación coordinado por Edgar Faure. Cuestiona las respuestas dadas anteriormente e incide en la creciente toma de conciencia y en el surgimiento de expectativas en relación a una vida más plena y humana, al igual que de una sociedad más justa.

---

<sup>14</sup> UNESCO. Postulados pedagógicos. París. 1999.



Estos postulados de la UNESCO están relacionados con el problema de la significatividad. Surgen en momentos históricamente distintos, y están impregnados por las condiciones y circunstancias del contexto socioeconómico y político que les da origen. Retomados como categorías de aprendizajes significativos, precisan de una revisión y análisis en la perspectiva de la significatividad individual y social que plantea nuestra propia situación histórico-social

## **PROPUESTA DE CATEGORIZACIÓN**

Los postulados pedagógicos a los que hemos hecho referencia, aunque históricamente hayan surgido de alguna manera contrapuestos, no necesariamente son excluyentes en una perspectiva axiológica y de orientación educativa. Intentamos, pues, conferir una cierta significación a dichos enunciados, sin dejar de tener presentes los rasgos inherentes a su surgimiento histórico; es una propuesta de clasificación de aprendizajes significativos, conscientes de que en la realidad se presenta un dinamismo no lineal, de recíprocas implicaciones.

Aprender a hacer. Esta formulación como categoría abarcaría, en el nivel de la docencia universitaria, los aprendizajes -conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes- necesarios para un quehacer profesional determinado, de forma tal que los técnicos y profesionistas efectivamente sean útiles a la sociedad. Se puede señalar como elemento significativo y de

valor indudable, como conquista humana, el paulatino dominio del hombre sobre su medio, su acción de manejo y transformación de las cosas y de la naturaleza. El hombre, como homo Faber, construye, hace y rehace en la historia, puede y sabe utilizar sus propias manos y las extensiones de sí mismo, como dice MacLuhan refiriéndose a los medios e instrumentos.

Si bien este enfoque se encuentra presente en diversos autores y comentarios pedagógicos, hay también elementos importantes de diferenciación entre ellos en cuanto a los fundamentos y a la concepción misma. Una pedagogía entendida como teoría y práctica de la educación no puede circunscribirse solo a esta categoría, pues limita a los hombres y a la sociedad que la adopta a un estado de dependencia permanente. Necesita de otros criterios que la impliquen y le den mayor significación.

Aprender a aprender. Esta formulación, en el nivel de la docencia universitaria, abarcaría los aprendizajes que capacitan a los estudiantes para la innovación y para su incorporación activa en los procesos de cambio en la ciencia, la tecnología, la práctica profesional y el saber en general.

Esta formulación implica la de aprender a hacer. La educación permanente se ubica dentro de esta perspectiva. Viene a cuestionar y a delimitar el papel de la educación escolar y a romper el mito de la edad de la educación. Son típicos en esta formulación los dilemas información y aprendizaje. Se acentúa aquí el papel del estudiante y del aprendizaje, el desarrollo de los

procesos intelectuales y de las habilidades, y la adquisición de métodos y procedimientos.

En esta categoría, lo significativo se refiere a la capacidad para resolver problemas, para encontrar por cuenta propia soluciones y alternativas, para investigar situaciones y para crear innovaciones. Se consideran entonces como indispensables el cultivo de las capacidades intelectuales interpretación, análisis, creatividad y juicio crítico y el desarrollo afectivo en cuanto a intereses, actitudes y valores. Se intenta pues proporcionar elementos metodológicos e instrumentales que, aunados a las habilidades intelectuales y al desarrollo de actitudes consideradas valiosas, permita a los sujetos una actuación relativamente autónoma en su contexto propio. La formación polivalente surge como una necesidad que remite a su vez al problema curricular, de enfoques multi e interdisciplinarios.

Es evidente la importancia del dominio de la ciencia y del instrumental tecnológico, pero no puede soslayarse que la ciencia y la tecnología son medios eficaces de conformación ideológica, es decir, estructuran una determinada visión del mundo, de la sociedad y del hombre. Por ello, la docencia debe concebirse como actividad crítica, como enseñanza crítica y como aprendizaje crítico. El alcance y las implicaciones de esta categoría, como de la anterior son muy diferentes de acuerdo al contexto social particular de que se trate y a los proyectos políticos a los que respondan. Cabe preguntarse por el proyecto de sociedad y de hombre subyacentes en

las innovaciones educativas, y por los mecanismos ocultos para conformar a los educandos a tales proyectos.

Si bien esta formulación intenta superar en alguna forma el pragmatismo de la anterior, puede quedar ella misma encerrada en la misma situación pero de manera mucho más sofisticada. Si bien esta formulación proporciona criterios valiosos para la docencia, requiere de otra perspectiva que le confiera mayor significación y que a su vez la implique.

Aprender a ser. Esta formulación, en el nivel de la docencia universitaria, abarcaría aquellos aprendizajes relativos al desarrollo pleno de las capacidades y valores humanos y relativos a la participación crítica en las transformaciones de la vida social.

La educación siempre ha sido considerada como instancia social que promueve el desarrollo pleno del ser humano. Esta formulación hace referencia a la necesidad de propiciar las capacidades intelectuales afectivas que hagan posible el pleno desarrollo humano tanto en el área personal como social. Sin embargo, de hecho, las posibilidades del ser humano se encuentran condicionadas, para su desarrollo, por su constitución genética-fisiológica, por los estímulos de su entorno y por sus condiciones de existencia. El desarrollo pleno de las capacidades humanas -para todos- requiere el cambio cualitativo en las condiciones de existencia y en las relaciones sociales. Esta formulación y los criterios pedagógicos que conlleva, de ser aceptados y asumidos, supondrían un cambio en las

relaciones educativas (profesor-profesor, profesores-estudiantes, profesores-institución) como posibilidad anticipatoria del cambio de las relaciones sociales en el sistema global.

El aprender a ser puede entenderse de diversas maneras, dependiendo de la perspectiva desde la cual se le considere; tanto su significado como sus implicaciones pedagógicas pueden variar e incluso contraponerse.

Las condiciones concretas que anulan o niegan las posibilidades de desarrollo humano, requieren el aprendizaje de la participación crítica en las transformaciones de la vida social en que se dan tales condiciones. Un perfil posible del egresado universitario. A partir de la propuesta de categorización de aprendizajes significativos, presentamos una caracterización del egresado universitario en términos de un perfil posible, con la intención de que pueda ser un instrumento útil en nuestras actuales circunstancias.

La problemática de los profesores y de la enseñanza requiere enfocar la atención, en primer lugar, sobre el propósito de la docencia. Consideramos que lo que pueda decirse del aprendizaje y de los estudiantes, en este caso expresado en un perfil deseable del egresado universitario, debe poder decirse también de los profesores universitarios y debe servir como referencia en la formación docente de los mismos.

Aprender a hacer. Los aprendizajes-conocimientos, habilidades y destrezas necesarios para un quehacer profesional determinado.

- a) Conocimientos: relativos a la problemática del ejercicio profesional; a la especificidad del ejercicio profesional y sus relaciones con otras profesiones; al manejo de la información requerida para el desempeño profesional.
- b) Habilidades: para el planteamiento adecuado de los problemas específicos de la profesión: para el análisis de los elementos, relaciones y criterios de situaciones problemáticas en el ejercicio profesional; para proponer las soluciones o alternativas de solución a los problemas de la profesión; para tomar decisiones pertinentes y capacidad para asumir las responsabilidades de tales decisiones en la práctica profesional; para juzgar críticamente el desempeño profesional.
- c) Destrezas: para la utilización eficiente del instrumental, equipo y materiales propios del ejercicio profesional.

Aprender a aprender. Los procesos de cambio en la ciencia, la tecnología, la práctica profesional y el saber en general.

- a) Conciencia de los cambios: del progreso y de la evolución acelerada de la ciencia, la tecnología y el saber en general; de la caducidad y de la

reducida vigencia de los conocimientos y habilidades adquiridos en situación de estudiantes para el desempeño continuo de la profesión.

- b) Educación permanente: conocimiento y habilidad para la utilización adecuada de procedimientos, lenguajes y métodos de estudio e investigación; hábitos de trabajo intelectual: lectura, reflexión, procesamiento de información.

Aprender a ser: El desarrollo pleno de las capacidades y valores humanos y participación crítica en las transformaciones de la sociedad.

- a) Desarrollo de capacidades intelectuales: para percibir y distinguir fenómenos y problemas en el campo científico, profesional y social; para interpretar fenómenos y problemas en los diversos campos de la actividad humana: para ubicar adecuadamente un problema o fenómeno en su contexto propio y para relacionarlo con otros fenómenos y problemas; para generar hipótesis, para establecer alternativas a los problemas que se presentan, para imaginar soluciones y crear innovaciones; para juzgar la coherencia de una conducta, de una obra, de soluciones propuestas, de explicaciones, etc.
- b) Desarrollo de actitudes y valores: aceptación y aprecio de si mismo y de los demás; aceptación y aprecio de las manifestaciones culturales,

científicas, artísticas, filosóficas: actitudes positivas en cuanto a los procesos de transformación hacia una sociedad más justa: valoración del método científico como instrumento de comprensión de los fenómenos naturales y de los problemas sociales, internalización de valores, tales como la participación activa, la crítica, la autonomía, la comunicación, etc., actitud crítica hacia la vida personal, el ejercicio profesional, los compromisos sociales y políticos.

## **LA DOCENCIA Y SUS VARIABLES**

“La situación de docencia puede plantearse como un proceso complejo en el que interviene una gran diversidad de elementos -variables-, que deben ser conocidos por quienes asuman el compromiso y la responsabilidad de profesores. La docencia en este sentido requiere, para su ejercicio adecuado, del conocimiento, análisis y, en su caso, manejo de las variables que concurren en la situación educativa”<sup>15</sup>: Hemos tipificado la vasta gama de variables en cuatro grupos, que presentamos a continuación.

VARIABLES DE LOS INDIVIDUOS (características o rasgos propios tanto de estudiantes como de profesores). El ser humano se caracteriza por una serie de rasgos de tipo biológico, de tipo psicológico, de tipo social y cultural. Rasgos que conforman al sujeto como individuo único con características específicas y peculiares. En situación de docencia, los estudiantes, al igual

---

<sup>15</sup> URIBE, O. María. Modelo de docencia. UAM-X. México. 1998.



que los profesores, se relacionan a partir de sus propias características psicobiológicas y socioculturales, con sus intereses individuales y sus expectativas, con sus actitudes y valores, así como con sus experiencias previas, elementos todos que determinan o condicionan el estado intelectual y afectivo de cada una de las personas. Estos elementos necesariamente afectan las, posibilidades reales de los aprendizajes que pretende cada persona o que pretenden la escuela, la familia, el Estado, etc. Es preciso distinguir las características del individuo que son susceptibles de modificación a través del proceso educativo de aquellas otras que no lo son, tales como las características genéticas y las experiencias previas de los sujetos.

Variables de aprendizaje (características o rasgos relativos a la naturaleza, tipos y niveles de los resultados del proceso de docencia). La docencia es una actividad que pretende resultados que pretende aprendizajes: cambios o modificaciones relativamente permanentes en las pautas de conducta a través de un proceso educativo. La modificación o cambio en las pautas de conducta, como adquisición más o menos permanente, no puede efectuarse en forma inmediata, sino que requiere de un proceso a veces largo. Con frecuencia se llama aprendizajes a adquisiciones momentáneas, o a la adquisición de información centrada en la capacidad de retención memorística para determinados efectos, que no trascienden en forma efectiva a la esfera de comportamiento del sujeto.

Como resultado del proceso de docencia el aprendizaje puede tipificarse en distintos aprendizajes según diversos criterios. Ha habido varios intentos de clasificación en este sentido. Pueden presentarse también como variables de aprendizaje lo que comúnmente se denomina como contenidos de aprendizaje, es decir, aquellos tópicos, informaciones, temas o problemas que se presentan o que se seleccionan como objeto de estudio. Es evidente la relación que se da entre las variables individuales y las variables de aprendizaje: las primeras determinan; condicionan o delimitan a las segundas. En situación de docencia debe partirse del diagnóstico de las variables individuales para establecer el tipo de resultados previsibles. De acuerdo a las condiciones reales de los estudiantes, los objetivos de aprendizaje son formulaciones hipotéticas acerca de resultados posibles.

Variables contextuales y ambientales, (características y rasgos del entorno social y de las instituciones educativas). La docencia en un sentido amplio como restringido, siempre se da en situaciones concretas que la conforman, la afectan o la determinan; estas situaciones amplían o delimitan las posibilidades reales de la docencia como proceso y, sobre todo, como producto. Esta perspectiva configura un conjunto de variables de tipo contextual y ambiental, que se encuentran siempre presentes tanto a nivel de macro sistema como de microsistema educativo. Entre las variables contextuales están las características y rasgos de la sociedad global, la peculiaridad del sistema educativo nacional, las características particulares de la institución educativa. Entre las variables ambientales están las

características ecológicas, climáticas del medio ambiente, así como las peculiaridades de la institución educativa. Entre las variables ambientales están las características ecológicas, geográficas, climáticas del medio ambiente, así como las peculiaridades psicosociales de carácter cultural que en parte, son expresión de las variables contextuales del sistema social.

Variables instrumentales y metodológicas (características y rasgos de los métodos, técnicas, procedimientos y recursos educativos). El sistema educativo dispone de una estructura y una organización, de carácter funcional e instrumental (diversas instancias de administración educativa, de planeación, de evaluación, de administración logística, etc.), para lograr los propósitos que socialmente le han sido asignados. A su vez, en cada una de las unidades o complejos de tipo escolar se reproduce, en alguna forma, el conjunto de instancias de carácter funcional operativo, tales, como servicios escolares, servicios académicos, servicios administrativos. La docencia, como educación organizada, requiere pues una instrumentación que se da a nivel de sistema y a nivel de cada institución educativa, restringida o posibilitada por las condiciones y circunstancias propias de los factores contextuales.

## **DIMENSIONES DE LA DOCENCIA**

“La docencia, en tanto polimorfa, no puede ser descrita como un conjunto ordenado de actividades. Hemos considerado que la docencia puede ser vista desde cuatro ángulos o perspectivas diversas, que proponemos bajo la

denominación de dimensiones, y con las cuales intentamos caracterizar la totalidad de la docencia”<sup>16</sup>.

El propósito de la docencia propiciar aprendizajes significativos tiene, a nuestro juicio, implicaciones pedagógicas diversas según la dimensión desde la cual se le aborde. Razón por la que hemos creído conveniente hacer explícitas algunas de ellas con la intención de lograr una visión integral y totalizadora de la docencia. La docencia puede caracterizarse como una actividad intencionada, es decir, como una actividad que pretende resultados (aprendizajes), en la que existe un nivel de intencionalidad no sólo por parte de profesores y estudiantes, sino también por parte de las instituciones educativas y por la sociedad en sus diversas instancias y sectores.

La educación se produce en forma más o menos espontánea o en forma más o menos organizada. La acción educativa puede ser voluntaria o involuntaria, consciente o inconsciente, con finalidades explícitas o implícitas. Toda educación organizada supone, sin embargo, un sistema explícito de finalidades. Si bien la sociedad, la institución educativa y el individuo mismo tienen finalidades explícitas, hay también finalidades y propósitos implícitos. Entre lo explícito y lo implícito no necesariamente existe coherencia, como tampoco la hay necesariamente entre las diversas instancias social, institucional y personal.

---

<sup>16</sup> [www.google.com/ladocencia](http://www.google.com/ladocencia)

La educación y la docencia como educación organizada pretenden el desarrollo integral del individuo en una sociedad dada, así como el desarrollo de esa misma sociedad. Estos propósitos comúnmente se expresan como finalidades, metas u objetivos de la educación. “Se refieren a conceptos tales como promover el desarrollo armónico de la personalidad, para que se ejerzan en plenitud las capacidades humanas”<sup>17</sup>.

Estos enunciados de carácter general, presuponen a su vez la intención del logro de ciertos aprendizajes, en una perspectiva considerada como significativa. A este nivel se ubicarían las formulaciones aprender a hacer, aprender a aprender y aprender a ser; estas formulaciones pueden considerarse como objetivos de la educación intencionada a un nivel conceptual que requieren explicitarse y especificarse a un nivel manifiesto y que por último, son susceptibles de operacionalización.

El planteamiento de la intencionalidad se relaciona directamente con las variables de aprendizaje, con el problema de los objetivos de aprendizaje. A la vez el problema de los objetivos de aprendizaje, de su selección y determinación en términos particulares o específicos, se encuentra estrechamente vinculado con el problema de la evaluación. El planteamiento de la intencionalidad, si bien establece una estrecha referencia hacia las variables de aprendizaje, tiene también vinculación con las variables de los individuos, con las contextuales y ambientales: y, por otra parte, requiere de

---

<sup>17</sup> SILVA, Teresa. La docencia. UNAM, México. 1998.

elementos instrumentales metodológicos para la consecución de los resultados que se pretenden.

La docencia puede caracterizarse como un proceso de interacción entre personas, en el que los sujetos profesores y estudiantes establecen interrelaciones, a través de las cuales conforman un grupo con dinamismo propio. En este proceso intervienen las características y rasgos peculiares de cada uno de los individuos. La interacción, en situación de docencia, no es una relación de sujetos aislados, sino más bien una relación de grupo y en ese sentido, de interacción múltiple. La interacción entre personas, en situación de docencia, se establece explícitamente como un proceso de aprendizaje y de enseñanza. Esto remite necesariamente a lo dicho en la dimensión de intencionalidad.

El profesor, al igual que los estudiantes, es una persona inacabada, en proceso de ser. La experiencia misma de la docencia, cuando deja de ser una práctica reiterativa y estereotipada, puede representar un proceso permanente de aprendizaje para los profesores; en ese sentido es oportuna la formulación de Freiré educando-educador, educador-educando. En la docencia, la enseñanza y el aprendizaje constituyen pasos dialécticos inseparables, integrantes de un proceso único en permanente movimiento no se puede enseñar correctamente mientras no se aprenda la tarea de la enseñanza. No hay ser humano que no pueda enseñar algo, aunque no sea sino por el simple hecho de tener cierta experiencia de vida.

Aclaremos, además, que no se trata solo de aprender en el sentido limitado de recoger información explicitada, sino de convertir en enseñanza y aprendizaje toda conducta y experiencia, relación o quehacer. Aprendizaje y enseñanza están solidariamente relacionados.

La interacción y el grupo son medio y fuente de experiencias para el sujeto. Es precisamente a través de sus experiencias que la persona aprende y se desarrolla como tal.

La interacción así entendida, debe ser promovida e incrementada por su valor educativo; el valor esencial de un grupo es precisamente su valor experiencial, pues es sobre todo a través de la interacción en grupo que se construyen y se transforman los esquemas referenciales básicos de la conducta. En todo esto es muy importante el papel que lo afectivo tiene en la interacción que se da en situación de docencia "La atracción o el rechazo que determinada comunicación provoca en el sujeto, y el requerimiento por éste de ciertos elementos de aquella o la negación o distorsión de otros, ha sido ya señalada por Freud. La afectividad se moviliza frente a determinado material que le es aportado al sujeto, pero a su vez también ella interviene en la búsqueda de nuevo material para lograr satisfacción (epistemofilia), aunque a veces se frustra en esa búsqueda"<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> SILVA, Teresa. Op. Cit.

Para llegar a una nueva práctica docente, a una nueva pedagogía, son insuficientes los cambios o innovaciones en la tecnología educativa diseño curricular, sistemas de evaluación, recursos didácticos si no se transforman las bases mismas, las relaciones sociales de la educación, la relación profesor-estudiante, las relaciones profesor grupo y la relación grupo institución. Esto es lo que puede permitir la tan deseada autonomía del sujeto, que a su vez se constituye en plataforma para otros autos deseables en la educación, tales como la autodisciplina, la autoevaluación, el auto enseñanza.

La docencia puede caracterizarse como un proceso circunstanciado, proceso que se realiza en condiciones de espacio y tiempo determinados, que afectan, conforman o sustentan las posibilidades de la docencia, particularmente de sus resultados. Se puede decir que la docencia es un medio sistema de una sociedad dada para su conservación y su eventual transformación. En un sentido amplio, puede entenderse la docencia como educación organizada como el sistema educativo de una sociedad dada, es decir, como un subsistema del sistema social. En un sentido restringido, la docencia puede entenderse como un elemento constitutivo del aparato social educativo, esto es, como subsistema del sistema educativo. En la dimensión circunstanciada de la docencia, se encuentran enmarcadas la docencia como interacción y la docencia como actividad intencionada. Como subsistema de un sistema más amplio, la docencia cumple sus propósitos a través de la interacción con las personas a quienes pretende modificar.



La docencia, como empresa del hombre, está siempre circunstanciada; los resultados que se pretenden están enmarcados y determinados e incluso explicados por las circunstancias histórico-sociales; por ello, algunos criterios para seleccionar objetivos de aprendizaje se enuncian, precisamente, como vigencia espacial y como vigencia temporal. Es así como los aprendizajes son siempre contextuales y circunstanciados. La docencia puede ser considerada como una actividad de carácter instrumental, como actividad que para la consecución de sus propósitos, requiere de una instrumentación en cuanto a recursos, procedimientos, métodos y técnicas. Como sistema, la docencia, en su dimensión instrumental, nos remite a la educación organizada sistema educativo como medio de la sociedad para su conservación y su eventual transformación, como se ha dicho. La educación organizada, como sistema con subsistemas y elementos, viene a ser un instrumento de la sociedad, que se ubica en ella con un carácter de institucionalidad.

“La docencia es una actividad que para lograr sus propósitos requiere ser instrumentada en forma coherente y sistemática, con el máximo posible de eficiencia y eficacia”<sup>19</sup>. Esto presupone la adopción de criterios científicos para el tratamiento de los asuntos educativos. El desarrollo reciente de las Ciencias de la Educación ha hecho posible el surgimiento de una tecnología

---

<sup>19</sup> [www.google.com/ladocencia](http://www.google.com/ladocencia)

educativa que puede entenderse, en un sentido amplio, precisamente como la aplicación de los conocimientos y de los criterios científicos a la solución de los problemas de la educación.

Como proceso referido a la acción educativa, la docencia requiere de metodologías, técnicas, procedimientos y recursos. Requiere de instalaciones, aulas, bibliotecas, laboratorios, talleres; requiere de metodologías para el diseño y elaboración de planes y programas de estudio, de técnicas y procedimientos para el trabajo de los estudiantes y para la interacción de profesores y alumnos: requiere también de recursos tales como material didáctico impreso y de medios audiovisuales. Como proceso, la docencia no se reduce al nivel de lo que ocurre en el aula, sino que debe plantearse en términos más amplios, como relación sistema proceso. A propósito de lo anterior, conviene referirse al problema de la evaluación, no sólo del aprovechamiento escolar a nivel de cada sujeto, sino de la evaluación de la eficiencia y eficacia de la institución como sistema, y de sus elementos de organización.

## **FUNCIONES DE LA DOCENCIA**

La docencia puede plantearse, considerando los aspectos que se han enunciado, como una actividad susceptible de ser sistematizada y de ser realizada conforme a criterios científicos, como una actividad objeto y práctica de investigación. En la situación de docencia, aparecen como

variables independientes, en primera instancia, las variables contextuales y luego las variables de los individuos y, como variables dependientes, aparecen primero las variables del aprendizaje y luego las variables instrumentales. De alguna manera, puede decirse que la docencia se construye fundamentalmente con las variables de aprendizaje e instrumentales, a partir de condiciones posibilidades y restricciones dadas por las variables contextuales e individuales.

La docencia, entendida como propiciar aprendizajes significativos, en la perspectiva de la intencionalidad y de su carácter instrumental en su acepción de proceso y de producto puede ser considerada y expresada como un conjunto de funciones y tareas. Hablamos de funciones de la docencia como aspectos básicos de carácter dinámico y operativo, que apuntan a la finalidad de la misma y que corresponden a instancias procesales que la configuran y mantienen como un todo estructurado.

Presentamos a continuación, como funciones de la docencia, la generación, instrumentación y verificación de hipótesis: asimismo hacemos algunas consideraciones de carácter pedagógico referidas al propósito de la docencia.

**Generación de hipótesis.** Se refiere al establecimiento de resultados previsibles a partir del conocimiento y análisis de las variables que

intervienen en la docencia. En esta perspectiva consideramos importante y necesario:

- a) Una relación indisociable y dinámica de diagnóstico y de pronóstico sobre las variables concurrentes en la docencia. Se requiere de un diagnóstico permanente que permita establecer pronósticos porque la realidad que se presenta en la situación educativa no es estática sino dinámica de tal modo que los resultados previsibles de la docencia, tampoco son fijos, sino mutables.
- b) En alguna forma la participación a un nivel de decisión de todos los involucrados en la docencia, a fin de lograr una base común mínima de intencionalidad.
- c) La referencia continúa a un cuerpo de criterios que den significación y valor a los resultados deseados y a todo el proceso de la docencia.
- d) La determinación del grado de viabilidad de las hipótesis y la posibilidad de establecer hipótesis alternativas.
- e) La determinación de mecanismos de verificación de las hipótesis, y de procedimientos para efectuar ajustes o modificaciones en las propias hipótesis y en el proceso de docencia.

**Instrumentación de hipótesis.** Hace referencia a la selección y utilización de estrategias y procedimientos didácticos, de métodos, técnicas y recursos, que resulten adecuados a los resultados previsibles de aprendizaje y a las condiciones concretas de la docencia. En esta perspectiva consideramos importante y necesario:

- a) La conciencia de que la selección y empleo de determinadas estrategias, procedimientos, técnicas y recursos didácticos, se mantiene también en un cierto nivel hipotético.
- b) La explicitación de los criterios de selección y utilización de los elementos instrumentales y metodológicos, de tal modo que sea posible constatar la coherencia y valor de lo que se hace, por parte de todos los involucrados en la docencia.
- c) El recurso a la vasta gama de posibilidades que ofrece la tecnología educativa y la utilización sistemática de los principios científicos que se requieren para su empleo.
- d) La posibilidad de plantear caminos alternativos para la consecución de los objetivos deseados, de tal manera que el grupo de estudiantes pueda optar por la alternativa que más le satisfaga de acuerdo a su situación e intereses.
- e) Hacer explícitas las reglas del juego en el proceso de docencia,

particularmente en lo relativo a la evaluación, en cuanto a los criterios y mecanismos de retroalimentación y verificación.

**Verificación de las hipótesis.** Hace referencia a la confrontación de los resultados efectivamente logrado en el proceso de docencia, con las hipótesis iniciales o sucesivas, así como a la indagación de las causas o factores que han determinado tales resultados. Para lograr esto:

- a) Es necesario que se puedan identificar, en lo posible, los resultados reales independientemente de que hayan sido o no previstos.
- b) Es importante considerar que la verificación de hipótesis es una función de carácter permanente que debe ser ejercida tanto a lo largo del proceso, para introducir las modificaciones pertinentes, cómo al término del mismo.
- c) Es importante que la formulación de hipótesis sea suficientemente clara y explícita, a un nivel tal que permita su verificación.
- d) Es necesaria una revisión crítica del proceso de diagnosis y prognosis de la situación de docencia, así como un registro adecuado de observaciones sobre su desarrollo, en el que queden consignados los ajustes y modificaciones realizados.

- e) Es conveniente promover la autoevaluación crítica de todos los involucrados en el proceso, por su valor intrínsecamente educativo, tanto en lo que se refiere a los resultados como al proceso mismo.
- f) Es importante considerar que la verificación implica remitirse a un cuerpo de criterios para efectuar juicios de valor sobre la significatividad y valor de los aprendizajes efectivamente logrados.

A partir de lo expuesto, puede concebirse a la docencia como un proceso de toma de decisiones generación, instrumentación y verificación de hipótesis, que se ejerce sobre las variables concurrentes en una situación educativa, para propiciar aprendizajes significativos. A su vez estas funciones se manifiestan a un nivel de mayor concreción en las tareas de docencia.

<b>ESTRATEGIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>EFFECTOS ESPERADOS EN EL ALUMNO</b>
<b>OBJETIVOS</b>	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.	<p>Conoce la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo</p> <p>El alumno sabe qué se espera de él al terminar de revisar el material</p> <p>Ayuda a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido</p>
<b>RESUMEN</b>	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.	Facilita el recuerdo y la comprensión de la información relevante del contenido que se ha de aprender
<b>ORGANIZADOR PREVIO</b>	<p>Información de tipo introductorio y contextual.</p> <p>Es elaborado con un nivel superior de</p>	<p>Hace más accesible y familiar el contenido</p> <p>Elabora una visión global y contextual</p>



	abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa	
<b>ILUSTRACIONES</b>	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).	Facilita la codificación visual de la información
<b>ANALOGÍAS</b>	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).	Comprende información abstracta Traslada lo aprendido a otros ámbitos
<b>PREGUNTAS INTERCALADAS</b>	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.	Permite practicar y consolidar lo que ha aprendido Resuelve sus dudas Se autoevalúa gradualmente

<p><b>PISTAS TIPOGRÁFICAS Y DISCURSIVAS</b></p>	<p>Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.</p>	<p>Mantiene su atención e interés Detecta información principal Realiza codificación selectiva</p>
<p><b>MAPAS CONCEPTUALES Y REDES SEMÁNTICAS</b></p>	<p>Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).</p>	<p>Realiza una codificación visual y semántica de conceptos, proposiciones y explicaciones Contextualiza las relaciones entre conceptos y proposiciones</p>
<p><b>USO DE ESTRUCTURAS TEXTUALES</b></p>	<p>Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.</p>	<p>Facilita el recuerdo y la comprensión de lo más importante de un texto</p>

## **HIPOTESIS**

### **HIPÓTESIS GENERAL:**

Las estrategias didacticas utilizadas por los docentes influyen en la generación de aprendizajes significativos de los alumnos del módulo VI de la Carrera de Inglés del Area de Educación, el Arte y la Comunicación, de la Universidad Nacional de Loja, período 2011-2012.

### **HIPÓTESIS ESPECÍFICAS:**

- Las concepciones que tienen los docentes sobre las estrategias didácticas inciden en el aprendizaje significativo de los alumnos del Módulo IV la Carrera de Inglés del Área de Educación, el Arte y la Comunicación.
  
- La aplicación de las estrategias didácticas inciden en el desarrollo del aprendizaje significativo de los alumnos del módulo VI, de la Carrera de Inglés del Área de Educación, el Arte y la Comunicación.

## f. METODOLOGÍA

Para el desarrollo del presente proyecto se utilizará diferentes métodos y técnicas que me ayudaran a transformar la información a nuestra realidad y en beneficio de la sociedad, dentro de las cuales tenemos:

**Científico:** “Es el conjunto de procedimientos lógicos que sigue la investigación para descubrir las relaciones internas y externas de los procesos de la realidad natural y social”<sup>20</sup>.

Estará presente en el desarrollo de toda la investigación, partiendo desde el primer contacto con la realidad, selección del tema y problema, metodología, elaboración de objetivos, desarrollo del marco teórico, bibliografía, conclusiones y recomendaciones.

**Analítico-Sintético:** Servirá para analizar cada uno de los componentes del marco teórico, permitirá organizar la información recogida con las técnicas e instrumentos aplicados, demostrar la comprobación de la hipótesis y establecer las respectivas conclusiones y recomendaciones.

---

<sup>20</sup> Abraham Gutiérrez, Técnicas y Métodos de Investigación. Pág. 38

**Descriptivo:** “Consiste en la descripción actual de hechos o fenómenos y casos”<sup>21</sup>.

Este método se aplicará en la recolección y tabulación de datos.

**Inductivo:** La inducción va de lo particular a lo general. Este método se utilizará en el momento de establecer un principio general del estudio y análisis de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes del módulo V de la carrera de Inglés y los aprendizajes alcanzados por los estudiantes de la misma. Para la aplicación de este método seguiré los pasos de observación, experimentación, comparación, abstracción y generalización.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

Se utilizará las siguientes técnicas:

- **Encuesta.-** Se aplicará a los Docentes del módulo VI de la carrera de Inglés, con la finalidad de conocer acerca de las metodologías aplicadas en la enseñanza – aprendizaje de la física.
- **Encuesta.-** Dirigida a las estudiantes del módulo VI de la Carrera de Inglés con el propósito de indagar sobre el aprendizaje del Inglés a través de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes del módulo IV. Será aplicada de manera grupal a las estudiantes.

---

<sup>21</sup> William Balbuca, Manual Práctico para Desarrollar Proyectos de Investigación y Tesis. Pág. 86

**POBLACIÓN.-** La población corresponde a los tres paralelos del Módulo VI de la carrera de inglés y tres docentes del mismo de la Universidad Nacional de Loja en donde se realizará la investigación.

<b>UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA</b>	<b>MODULO IV</b>	<b>ESTUDIANTES</b>	<b>DOCENTES</b>
<b>Carrera de Inglés</b>	Paralelo 1	24	1
	Paralelo 2	22	1
	Paralelo 3	22	1
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>	<b>68</b>	<b>3</b>

**Fuente:** “Área de Educación, Arte y Comunicación, Carrera de Inglés de la Universidad Nacional de Loja”

**Elaboración:** Nancy Vaca

### **CONSTRUCCIÓN DE LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

Para la construcción de los lineamientos alternativos se partirá de las conclusiones a las que se llegue; para seguidamente poner a consideración los criterios del grupo investigador, sobre los aspectos de las estrategias didácticas y de los aprendizajes significativos.

**g. CRONOGRAMA**

TIEMPO  ACTIVIDADES	2012																																							
	ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SETIEMBRE				OCTUBRE			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Elaboración y aprobación del proyecto	x	x	x	x																																				
Aplicación de instrumentos de investigación																																								
Tabulación, análisis e interpretación de resultados																																								
Elaboración del primer borrador																																								
Estudio y calificación privada																																								
Incorporación de sugerencias																																								
Sustentación pública e incorporación																																								

## **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

### **RECURSOS HUMANOS**

- ✓ Estudiantes del módulo IV de la Carrera de Inglés de la Universidad Nacional de Loja.
- ✓ Docentes del módulo IV de la Carrera de Inglés
- ✓ Investigadora
- ✓ Director de Proyecto de Tesis

### **RECURSOS INSTITUCIONALES**

- ✓ Universidad Nacional de Loja
- ✓ Área de Educación, Arte y la Comunicación, carrera de inglés.

### **RECURSOS MATERIALES**

- ✓ Computadora
- ✓ Hojas de Papel INEN Formato A4
- ✓ Cartuchos de Tinta color negro
- ✓ Recargador de tinta color negro
- ✓ Empastado
- ✓ Lápiz, borrador
- ✓ Flash Memory de 4GB



- ✓ Libros
- ✓ Revistas
- ✓ Módulos

## RECURSOS ECONÓMICOS

### ✓ PRESUPUESTO

RUBROS	COSTOS
Material de escritorio	110,00
Bibliografía	40,00
Reproducción de instrumentos	130,00
Impresión de ejemplares	123,00
Imprevistos	55,00
Trámites de aptitud de grado	60,00
Trámites de obtención de título	60,00
Trámites para presentar proyecto	60,00
Internet	60,00
Telefonía Celular	25,00
Transporte y movilización	390,00
<b>TOTAL</b>	<b>\$1113,00</b>

- ✓ **FINANCIAMIENTO:** El proyecto de investigación será financiado por los investigadores.

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

- ✓ ARREDONDO, Martiniano, Educación y Comunicación, Madrid, 2004, p.185
- ✓ ARNAZ, José A. La Planeación Curricular, Editorial Trillas, México D.F. 1996, p. 10.
- ✓ CARREÑO, H. Fernando, Enfoques y principios teóricos de la evaluación, Editorial Trillas, México D.F. 1994, p. 19.
- ✓ COLL, César, Reforma del Sistema Educativo, Editorial Libresa, Quito – Ecuador, 1992.
- ✓ Criterios tomados del Diagnóstico Piloto hecho en el mes de marzo del 2005, en los colegios La Dolorosa y Pío Jaramillo Alvarado.
- ✓ DE ALBA, Alicia, Hacia la construcción de una teoría de la evaluación curricular, Editorial UNAM, México D.F. p. 127, 1996.
- ✓ DE HERNÁNDEZ, Juanita, Educación Potencializadora, Editorial Libresa, Quito – Ecuador, 1998.
- ✓ EDWARDS, Verónica, El concepto de calidad de la educación, Editorial Libresa, Quito-Ecuador, 1992, p.19.
- ✓ FERMOSEO, Paciano, Teorías de la Educación, 2004..págs. 34,35,38.
- ✓ Fundación José Peralta, enero de 2005, en Crisis Social, p. 67.
- ✓ FUNDACYT, Ecuador, marzo de 2004, en Informe Anual, p. 28
- ✓ GUZMÁN, Marco, Bicentralismo y pobreza en el Ecuador, Quito – Ecuador, 2001

- ✓ LABAKÉ, Julio César, 2005, El problema actual de la Educación, p.20..
- ✓ MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA, EB/PRODEC, 1999., Reforma Curricular Consensuada para la Educación Básica.
- ✓ MINISTERIO DE SALUD, Informe trimestral de octubre a diciembre 2001, Quito – Ecuador.
- ✓ ORDÓÑEZ, Julio, Discurso sobre realidad educativa nacional, en debate educativo llevado a cabo en el Colegio Experimental “Pío Jaramillo Alvarado”, abril de 2002.
- ✓ REISSING, Luis,2004, Cultura y Educación, p. 57.
- ✓ RODRIGUEZ, Azucena, El aprendizaje como proceso dialéctico, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1997, p. 90.
- ✓ ROMERO, Marco, Se profundiza la recesión y la incertidumbre, Ecuador, Debate, Quito, CAAP, 2001.
- ✓ SALGADO, Roberto, La educación en el Ecuador, Editorial Libertad, Guayaquil – Ecuador, 2001.
- ✓ VARIOS, El Currículo: Discurso, Alcance y Perspectivas. Compilación. Serie: Ediciones Educativas y Didácticas, EDIDACT, impresos GRADIMAR, 1997, pag. 872.
- ✓ VARIOS, 2004, Editorial Santillana, Op. Cit. p. 1149-1150

## ANEXO 2



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

## AREA DE EDUCACIÓN, ARTE Y COMUNICACIÓN

### NIVEL DE POSTGRADO

### PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

### ENCUESTA PARA DOCENTES

#### **Compañero:**

Con el propósito de recabar información de su experiencia docente sobre las estrategias didácticas que se utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el módulo IV en el cual usted trabaja, le solicitamos comedidamente, se digne contestar la siguiente encuesta que es de carácter confidencial.

#### **INFORMACIÓN BÁSICA:**

Módulo en el que trabaja:.....

## **INFORMACIÓN ACADÉMICA**

**1. ¿Considera usted que las estrategias didácticas que utiliza el docente en la conducción del módulo son adecuadas?**

a.- Sí ( )

b.- No ( )

**2. ¿Estima usted que las estrategias didácticas que se utilizan en la conducción y orientación del proceso de enseñanza aprendizaje en el módulo, generan aprendizajes significativos?**

a.- Sí ( )

b.- No ( )

**3. De las estrategias didácticas que a continuación se indican, cuáles son las que más utiliza el docente en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje?**

a. Método expositivo ( )

b. Dinámicas de grupo ( )

c. Simulaciones ( )

d. Individualización ( )

**4. ¿Cómo es su forma de enseñanza aprendizaje en el módulo IV?**

a.- teoría – practica (       )

b.- teoría (       )

c.- practica (       )

**5. Considera usted, que las estrategias didácticas que se manejan en la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje, inciden en la adquisición de aprendizajes significativos en los estudiantes?**

a.- Sí (       )

b.- No (       )

**6. ¿Las estrategias didácticas empleadas en el proceso de enseñanza aprendizaje logran aprendizajes significativos en los estudiantes?**

a.- Sí (       )

b.- No (       )

**7. Considera usted que la docencia es el mejor espacio para que los maestros pongan en juego sus iniciativas, creatividad y diseñen estrategias didácticas alternativas e innovadoras?**

a.- Sí (       )

b.- No (       )

**8. ¿Cuál de estos tipos de aprendizaje son alcanzados por sus alumnos?**

- a.- Aprendizaje De Representaciones (      )
- b.- Aprendizaje De Conceptos (      )
- c.- Aprendizaje de proposiciones (      )
- d.- Todos (      )

**9. ¿De qué manera elabora las estrategias metodológicas?**

- a.- acorde a planificaciones institucionales (      )
- b.- a través de su experiencia (      )
- c.- en base al currículo (      )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

## AREA DE EDUCACIÓN, ARTE Y COMUNICACIÓN

### NIVEL DE POSTGRADO

### PROGRAMA DE MAESTRÍA EN DOCENCIA UNIVERSITARIA E INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

### ENCUESTA PARA ESTUDIANTES

#### Joven estudiante:

Con el propósito de recabar información de su experiencia como estudiante sobre las estrategias didácticas que los docentes de la carrera utilizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el módulo en el cual usted estudia, le solicitamos comedidamente, se digne contestar el siguiente cuestionario que es de carácter confidencial.

#### INFORMACIÓN BÁSICA:

Módulo en el que estudia:.....

#### INFORMACIÓN ACADÉMICA

1. **¿Considera usted que las estrategias didácticas que utiliza el docente en la conducción del módulo son adecuadas?**

a.- Sí ( )

b.- No ( )



**2. ¿Estima usted que las estrategias didácticas que se utilizan en la conducción y orientación del proceso de enseñanza aprendizaje en el módulo, generan aprendizajes significativos?**

a.- Sí ( )

b.- No ( )

**3. De las estrategias didácticas que a continuación se indican, cuáles son las que más utiliza el docente en la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje?**

a.- Método expositivo ( )

b.- Dinámicas de grupo ( )

c.- Simulaciones ( )

d.- Individualización ( )

**4. Considera usted, que las estrategias didácticas que se manejan en la conducción del proceso de enseñanza aprendizaje, inciden en la adquisición de aprendizajes significativos en ustedes como estudiantes**

a.- Sí ( )

b.- No ( )

**5.- ¿Cómo es su forma de enseñanza aprendizaje en el módulo IV?**

a.- teoría – practica ( )

b.- teoría ( )

c.- practica ( )

**6. ¿Cree usted que las estrategias didácticas aplicadas por el docente en la enseñanza aprendizaje están logrando aprendizajes significativos?**

a.- Sí ( )

b.- No ( )

**7. Considera usted que la docencia es el mejor espacio para que los maestros pongan en juego sus iniciativas, creatividad y diseñen estrategias didácticas alternativas e innovadoras?**

a.- Sí ( )

b.- No ( )

**8.- ¿Cuál de estos tipos de aprendizaje son alcanzados según usted por los alumnos?**

a.- Aprendizaje De Representaciones ( )

b.- Aprendizaje De Conceptos ( )

c.- Aprendizaje de proposiciones ( )

d.- Todos ( )

**9.- Para reforzar más sus clases de inglés su profesor utiliza técnicas de trabajo**

**tales como:**

a.- grupales ( )

b.- individuales ( )

c.- tareas extra-clase ( )

d.- tareas intra-clase ( )

e.- no envía tareas ( )

**10.- Para usted, los aprendizajes obtenidos durante el módulo son:**

a.- satisfactorios ( )

b.- poco satisfactorios ( )

c.- ninguno de los anteriores ( )

**11.- ¿Cuál de los siguientes ítems, su docente utiliza como apoyo en las**

**diferentes temáticas?**

a.- la guía del docente ( )

b.- libros particulares ( )

- c.- material elaborado por el docente ( )
- d.- ninguno ( )
- e.- videos ( )
- f.- internet ( )

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## ÍNDICE

CARÁTULA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
DEDICATORIA.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
ÁMBITO GEOGRAFICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	vi
ESQUEMA DE TESIS.....	viii
a. TITULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	8
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	15
f. RESULTADOS.....	19
g. DISCUSIÓN.....	45
h. CONCLUSIONES.....	47
i. RECOMENDACIONES.....	50
j. BIBLIOGRAFIA.....	72
k. ANEXOS.....	75
ÍNDICE.....	157