



1859

## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

**“ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CELIANO MONGE” DE LA CIUDAD DE QUITO, PERIODO 2012-2013”.**

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

**AUTORA**

MAGALY DE LAS MERCEDES DEL POZO CHAVEZ

**DIRECTORA DE TESIS**

DRA. CARMEN ALICIA AGUIRRE VILLACÍS, Mg. Sc.

**LOJA - ECUADOR**

**2013**

## CERTIFICACIÓN

**Doctora**

**Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc.**

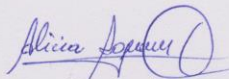
**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y  
EDUCACIÓN PARVULARIA.**

**CERTIFICA:**

Haber asesorado, revisado y orientado detenidamente durante el desarrollo de la tesis titulada "ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL "CELIANO MONGE" DE LA CIUDAD DE QUITO, PERIODO 2012-2013", realizada por la postulante: Magaly de las Mercedes Del Pozo Chavez.

Por reunir las condiciones de forma y fondo, autorizo proseguir los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, Septiembre 2013



**Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc**

**DIRECTORA DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo Magaly de las Mercedes Del Pozo Chavez declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual

Autor: Magaly de las Mercedes Del Pozo Chavez

Firma: \_\_\_\_\_



Cedula: 020142128-6

Fecha Septiembre del 2013

## CARTA DE AUTORIZACIÓN

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Magaly de la Mercedes Del Pozo Chavez, declaro ser autora de la tesis titulada:


**“ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CELIANO MONGE” DE LA CIUDAD DE QUITO, PERIODO 2012-2013”.** Como requisito para optar al grado de Licenciada en ciencias de la Educación mención, Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repertorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información de país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 13 de septiembre del dos mil trece.

Firma.



C.I: 020142128-6

Dirección: Quito, calle Coronel Enrique Concha Frente S50-323

Correo Electrónico: magyipozo@hotmail.es

Teléfono 3693475 celular: 0995030236

DATOS COMPLEMENTARIOS.

DIRECTORA DE TESIS  
Tribunal de grado

Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacis, Mg.Sc

Lic. Michellé Aldeán Riofrío Mg. Sc.

**Presidenta del Tribunal**

Dra. María Elena Chalco Mg. Sc.

**Miembro del tribunal**

Dra. Alba Valarezo Cueva Mg. Sc.

**Miembro del tribunal**

## **AGRADECIMIENTO**

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia. A los Docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por compartir sus conocimientos, y experiencias en su vida como profesionales.

A la Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Mg. Sc. Directora de Tesis, quién con sus orientaciones, su paciencia y abnegación me supo orientar acertadamente en la elaboración y culminación de este trabajo investigativo

Al Director, Maestras, niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Celiano Monge” de la ciudad de Quito, quienes con su participación e interés facilitaron la realización del presente trabajo investigativo.

**La Autora**

## **DEDICATORIA**

A mi Dios con mucho cariño por ser el compañero de lucha en los grandes ideales de mi vida.

A mis Hijos Samantha y Michael, razones supremas de mi existencia por quienes lucho todos los días por ser mejor, por su constancia incondicional, porque estuvieron presentes en mis momentos difíciles.

A mi mamá por su compañía incondicional, lo que hizo posible el triunfo profesional alcanzado.

A mis compañeras de trabajo, por su apoyo moral y ayuda constante.

**Magaly De Las Mercedes**

## ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE CONTENIDOS
  - a. Título
  - b. Resumen  
(Summary)
  - c. Introducción
  - d. Revisión de Literatura
  - e. Materiales y Métodos
  - f. Resultados
  - g. Discusión
  - h. Conclusiones
  - i. Recomendaciones
  - j. Bibliografía
  - k. Anexos
  - Índice

**a. TÍTULO**

**ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CELIANO MONGE” DE LA CIUDAD DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2012-2013.**



## **b. RESUMEN**

La presente tesis hace referencia a la: ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CELIANO MONGE” DE LA CIUDAD DE QUITO, PERIODO LECTIVO 2012-2013. Se estructuró y desarrolló de acuerdo al reglamento de graduación y vigencia de la Universidad Nacional de Loja.

Se planteó como objetivo general: Dar a conocer a través de la investigación a las maestras y padres de familia la importancia de la Estimulación Temprana en el desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica.

Los Métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Deductivo, Descriptivo, Analítico y Modelo Estadístico; los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficacia la meta propuesta. Las técnicas utilizadas fueron: La encuesta dirigida a los maestras de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Celiano Monge” de la ciudad de Quito, para conocer si aplican la Estimulación Temprana en su jornada diaria de trabajo; un test de Ozeretski aplicada a los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Celiano Monge” de la ciudad de Quito, para determinar el Desarrollo de la Psicomotricidad.

De la información obtenida mediante la aplicación de los instrumentos establecidos para el efecto se llegó a concluir que:

El 100% de maestras encuestadas manifiestan que si utilizan la estimulación temprana con los niños y niñas en su jornada diaria de trabajo utilizando actividades como el juegos, canciones, ejercicios lo que permite desarrollar en los niños y niñas áreas como el lenguaje, motriz, socio emocional, y lo cognitivo y que la Estimulación temprana incide positivamente en el desarrollo de la Psicomotricidad en los niños y niñas.

De los resultados en la aplicación del test de OZERETSKI para evaluar el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Celiano Monge” la ciudad de Quito se determinó que el 61% de los niños y niñas tienen un desarrollo de la Psicomotricidad Satisfactorio y el 39% de los niños y niñas un desarrollo de la Psicomotricidad No satisfactorio.

## **SUMMARY**

This thesis refers to: EARLY STIMULATION AND ITS IMPACT ON THE DEVELOPMENT OF PSYCHOMOTRICITY OF HIGH SCHOOL CHILDREN, GENERAL EDUCATION FIRST GRADE SCHOOL BASIC FISCAL "Celiano Monge" QUITO CITY, PERIOD LECTIVO 2012 -2013. It was structured and developed in accordance with regulations and enforcement graduation from the National University of Loja.

General objective was raised: Spreading through research to teachers and parents the importance of early stimulation on psychomotor development of children from Preparatory General Education First Grade Basic.

The methods used for the preparation of this research work were: Scientist, Deductive, Descriptive, Analytical and Statistical Model-the same that served effectively help to achieve the goal. The techniques used were: The survey aimed at teachers of children of School, First Grade General Education Basic Tax School "Celiano Monge" in the city of Quito, to see if applied early stimulation in your daily working work, a Ozeretski test applied to children of School, First Grade General Education Basic Tax School "Celiano Monge" in the city of Quito, to determine the Psychomotor Development.

From the information obtained through the application of the instruments provided for the purpose it was concluded that:

100% of teachers surveyed report that early stimulation if used with children in their daily work using activities such as games, songs, exercises to help you develop children in areas such as language, motor, social emotional, and cognitive and early stimulation that positively affects psychomotor development in children.

From the results in the application of OZERETSKI test to assess the psychomotor development of children School, First Grade General Education Basic Tax School "Celiano Monge" in the city of Quito was determined that 61% of children have a satisfactory psychomotor development and 39% of children's psychomotor development of unsatisfactory.

### **c. INTRODUCCIÓN**

La presente investigación se basa en el estudio de la: **ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CELIANO MONGE” DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO 2012-2013.**

La Estimulación Temprana es una ciencia basada principalmente en las neurociencias, en la pedagogía y en las psicologías cognitivas y evolutiva que se implementa mediante programas construidos con la finalidad de favorecer el desarrollo integral del niño. La estimulación temprana hace uso de experiencias significativas en las que intervienen los sentidos, la percepción y el gozo de la exploración, el descubrimiento, el autocontrol, el juego y la expresión artística. La importancia de la Estimulación Temprana es buscar estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes, según las investigaciones afirman que el cerebro evoluciona de manera sorprendente en los primeros años de vida y es el momento en el que hace más eficaz el aprendizaje esto porque el cerebro tiene mayor plasticidad, que se establecen conexiones entre neuronas con mayor facilidad y eficacia, este proceso se presenta hasta los 6 años de edad, a

partir de entonces algunos circuitos neuronales se atrofian y otros se regeneran, por ello el objetivo de la estimulación temprana es conseguir el mayor número de conexiones

El Desarrollo de la Psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto incluyendo todo lo que se deriva de ello disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje. La Psicomotricidad en los niños se la utiliza de manera cotidiana corriendo, saltando, juegos orientados al desarrollo de la coordinación, equilibrio y la orientación del niño y niña, la Psicomotricidad desarrollara en los niños las áreas: nociones espaciales, lateralidad y orientación. Actualmente la Psicomotricidad ocupa un lugar destacado e importante para la niñez consigue en los niños que realicen actividades necesarias para su desarrollo de una forma lúdica y divertida de esta manera el niños aprende a desarrollar una serie de roles y técnicas que le ayudará también en el proceso de socialización y en su desarrollo psicológico y emocional. Es por ello la importancia de que las maestras de educación inicial especialmente realicen actividades diarias con los niños para desarrollar estas habilidades y destrezas.

Para el desarrollo de la investigación se planteó el siguiente objetivo específico: Determinar la incidencia de la Estimulación Temprana en el

desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Celiano Monge” de la ciudad de Quito, periodo Lectivo 2012- 2013, los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: el método Científico, Deductivo, Descriptivo y Modelo Estadístico los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficacia la meta propuesta. Las técnicas utilizadas fueron: la encuesta, La encuesta dirigida a los maestras de los niños y niñas de Preparatoria , Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Celiano Monge” de la ciudad de Quito , para conocer si aplican la Estimulación Temprana en su jornada diaria de trabajo y un test de OZERETSKI aplicada a los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “ Celiano Monge” de la ciudad de Quito, para determinar el Desarrollo de la Psicomotricidad

El marco teórico está estructurado en dos capítulos. En el capítulo Uno consta La ESTIMULACIÓN TEMPRANA que contiene los siguientes temas: Definición. Áreas que comprende la Estimulación Temprana. Utilidad de la aplicación de un programa de Estimulación Temprana. Los padres y los maestros como facilitadores. Que son los estímulos. Por qué recibir Estimulación Temprana. Cuáles son los enfoques de la Estimulación Temprana. Por qué la Estimulación Temprana lo antes posible. Propuesta de la Estimulación Temprana. Actividades de

Estimulación Temprana para niños de 0 a 6 años Factores que alteran el desarrollo normal del niño. Jugando y Estimulando paso a paso. Juegos para la Estimulación adecuada.

En el segundo capítulo DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD, que contiene los siguientes temas: Concepto. Importancia y beneficio de la Psicomotricidad. Desarrollo de la Psicomotricidad. Psicomotricidad infantil, Psicomotricidad y Educación Física. Elementos básicos de la Psicomotricidad, Psicomotricidad fina, Desarrollo de la Psicomotricidad fina. Elementos necesarios de la Psicomotricidad para una correcta elaboración del esquema corporal. Diferencia entre Psicomotricidad fina y gruesa. Actividades para desarrollar la destreza de las manos, dedos y coordinación viso manual. Desarrollo motor fino.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

#### **DEFINICIÓN**

Estimulación Temprana es un grupo de técnicas para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños en la primera infancia. Es el grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los seis años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo, o para estimular sus capacidades. *Cabrera y Sánchez (1.984)*

La Estimulación Temprana es utilizada para crear nuevas experiencias que son las bases para un buen desarrollo de todas las capacidades del niño en un futuro

La Estimulación Temprana se realiza en los niños desde el nacimiento hasta los seis años de edad, donde se utilizan varias series de técnicas y ejercicios comprobados científicamente para desarrollar en los niños todas sus capacidades al máximo.

Al emplear la Estimulación Temprana en los niños se pueden perfeccionar los sentidos, en especial la vista y el oído, también los bebés podrán conocer y diferenciar los colores, los olores, las formas, las texturas y los sabores.

## **ÁREAS QUE COMPRENDE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

Para un buen desarrollo en el niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

**EL ÁREA COGNITIVA.-** Le permite al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea, para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, esto permitirá al niño desarrollar niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

**EI ÁREA MOTRIZ.-** Está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular, e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

**EI ÁREA DE LENGUAJE.-** Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La



capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido, por esta razón es importante hablarle constantemente de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

**ÁREA SOCIO- EMOCIONAL.**-Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá sentirse querido y seguro, capaz de relacionarse con los demás de acuerdo a normas comunes. Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres ,maestros o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, como relacionarse, en conclusión como ser una persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

## **¿POR QUÉ RECIBIR ESTIMULACIÓN TEMPRANA?**

La etapa infantil se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en la vida posterior. La etapa de 0-3 años de vida del niño establece particularidades en el desarrollo:

- Se caracteriza por su ritmo acelerado del desarrollo del organismo.
- Interrelación entre el estado de salud, el desarrollo físico y psiconervioso del niño.
- Desarrollo de estados emocionales.
- Alto grado de orientación con el medio.
- Papel rector del adulto en el proceso del desarrollo.

## **POR QUÉ LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA LO ANTES POSIBLE**

Existen múltiples razones para justificar porque afirmamos que los niños con trastornos neuromotores específicamente de origen central pueden obtener mejores resultados en la rehabilitación, cuando antes empiecen a realizarlas. *CLACK Jessica S (2004)*

Hablamos en primer término de las ventajas que para casos de este tipo, proporciona la muy mencionada plasticidad neuronal. Es en los dieciocho

primeros meses de vida cuando el niño se desarrolla y aprende más velozmente y el cerebro, producto de esta plasticidad neuronal, reconoce y se adapta más fácilmente a determinadas conductas ya sean normales o no.

De esto se deduce que es en esta etapa donde tenemos que proveerle al niño patrones normales de movimiento con el objetivo de que el cerebro, aún inmaduro, los capte con mayor facilidad y de esta forma también evitamos que se formen patrones motrices anormales que en el futuro solo entorpecen y demoran la rehabilitación.

Como segunda razón podemos mencionar la importancia que tienen las experiencias sesoriomatrices para el desarrollo cognitivo en general. Los niños con capacidades físicas limitadas presentan trastornos preceptuales que dificultan en gran medida, el normal desarrollo de los procesos cognitivos interfiriendo además en el proceso educativo. Todo esto puede evitarse si en este periodo le proporcionaremos al niño la debida información perceptual que le permita captar los estímulos y utilizarlos funcionalmente en dependencia de sus necesidades.

Otro motivo fundamental que suma importancia a la estimulación precoz, es la presencia en el recién nacido con daño cerebral de reflejos anormales de movimiento que dificultan en gran medida las reacciones

posturales normales tales como la posición de la cabeza en el espacio (cara vertical, boca horizontal) así como la alineación de la cabeza con el tronco y del tronco con las extremidades.

Estas posturas anormales de movimiento provocan tonos musculares también anormales que varían del hipertono al hipotono. Con frecuencia estas posturas no son muy intensas en el niño pequeño por consiguiente es en esta etapa donde se pueden obtener cambios de tono y posturas para facilitar el movimiento y desarrollo del niño lo más cercano a la norma posible.

## **PROPUESTA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

La propuesta de estimulación temprana se fundamenta en los siguientes principios: *ORDOÑEZ María y TINAJERO Alfredo (2007)*.

\*Orientación hacia el desarrollo integral

.Se busca el desarrollo integral del niño y dentro de éste el crecimiento de la inteligencia y la creatividad, a favor de las habilidades de hemisferio derecho e izquierdo. A partir de la metodología que se utilizará, intentaremos crear los espacios y las condiciones necesarias para que los

niños crezcan ágiles y seguros de sí mismos, demostrando sus potencialidades.

\*Creación de un clima de afecto

Durante la medición en las acciones de estimulación se privilegiará el efecto, el buen trato, la formación de vínculos afectivos, la seguridad personal y la paz interior para consigo mismo y hacia los demás.

\*Énfasis en el descubrimiento, la exploración, el juego y el arte

Las actividades de estimulación pretenderán desarrollar la exploración, el descubrimiento y el dominio de las habilidades a través del juego y la expresión artística.

\*Utilización de experiencias significativas

Como complemento de las actividades de estimulación, trabajar experiencias significativas, cuyas vivencias de juego y gozo permitirán al niño emplear sus distintas áreas de desarrollo alrededor de un propósito determinado.

\*Trabajar en áreas de desarrollo y campos de aprendizaje.

Trabajar en los primeros cuatro años de vida, en las áreas de desarrollo, a partir de esta edad ampliaremos la experiencia hacia las inteligencias múltiples.

\*Ambientes variados.

Trabajando las experiencias en la intimidad del salón preescolar o el hogar, pero también en espacios más amplios, como parques, museos, teatros, jardines e incluso, en laboratorios.

## **ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS.**

Se exponen algunas actividades sencillas y muy prácticas que nos ayudarán a potenciar la adquisición de determinadas destrezas y a estimular a los pequeños y pequeñas para favorecer su desarrollo integral en los distintos períodos de su vida. *Vidal, M. y Díaz, J. (2005)*

<b>0- 3 MESES</b>		
<b>AREAS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>MOTRIZ</b>	-Tono muscular -Precisión.	-voltear, reptar, semiflexión. -Mecerle, abrir y cerrar las piernas, control cefálico.
<b>SOCIO-AFECTIVA</b>	-Visión fija, presión -Responde a sonidos -Primeras sonrisas.	-Movimientos oculares, sonajeros, olores, sabores. -Caricias, sonrisas.
<b>LENGUAJE</b>	-Emite sonidos y gritos -Combina vocal y consonante.	-Hablarle, aplaudir, silbar, susurrar. -Juguetes musicales.
<b>COGNITIVA</b>	-Atención- observación. -Reconoce personas y objetos con la boca.	- Paseo, sombras, Espejos, manos, cosquilleos, jugar en Silencio, tirar bolitas.

<b>3-6 MESES</b>		
<b>AREAS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>MOTRIZ</b>	-No rigidez muscular e inicia el control cefálico. - Inicia el equilibrio.	-Movimientos natatorios y gateo. -Posturas: tumbado, sentado y de pie con ayuda.
<b>SOCIO-AFECTIVA</b>	-Sigue objetos, localiza sonidos, manos abiertas. -Reconoce enfado y voz.	-juegos con las manos y objetos, olores, sabores. -Canciones.
<b>LENGUAJE</b>	-Imita sonidos y repite cadenas de sílabas. -Juega modelando la voz.	.Nombra objetos. -Lenguaje gestual. -Hacer ruidos con los labios.
<b>COGNITIVA</b>	-Atiende cuando se le presta ayuda. -juega solo.	-Juegos de esconderse. -Darle a elegir juguetes. -Cambio de actividades.(10 m).

<b>6-9 MESES</b>		
<b>AREAS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>MOTRIZ</b>	-Sentado solo, gira sobre si mismo e inicia el ganeo.	-Palpitacion, amasar, ganeo con y sin obstáculos, ejercicios de respiración.
<b>SOCIO-AFECTIVA</b>	-Coordina ojo- mano. -Reacción a olores, ruidos, texturas. -Sonrie a extraños.	-Probar comida en cuchara y distintos alimentos, texturas. -Vestirse, lavarse, esfínteres.
<b>LENGUAJE</b>	-Inicio de lenguaje oral. -Lengua fuera.	-Lenguaje gestual y hablar delante del espejo. -Bailar con música. -Pasear y nombrar las cosas.
<b>COGNITIVA</b>	Todo le interesa y no distingue peligros.	Juegos de tornar decisiones, observación, memoria, adaptación, disfraces.

<b>10- 12 MESES</b>		
<b>AREAS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>MOTRIZ</b>	-De pie apoyándose. -Perfecciona la "pinza"	-Gatear, andar con ayuda. -Ponerse de pie.
<b>SOCIO-AFECTIVA</b>	-Sabe si agrada o no a los adultos. -Bebe solo y se inicia con la cuchara.	-Olfato, tacto, gusto, oído. -Plastilina y construcciones. -Cubo, pala y rastrillo. -Colaboración en hábitos.
<b>LENGUAJE</b>	Comprende órdenes y prohibiciones.	-Jugar en silencio. -Lenguaje comprensivo. -Lenguaje expresivo.
<b>COGNITIVA</b>	Quiere tocar todo lo que ve, tiene buena memoria y curiosidad.	-Juegos de investigación, elección. -Ejercicios de memoria.



<b>1-2 AÑOS</b>		
<b>AREAS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>MOTRIZ</b>	-Empieza a correr y se sienta en cuclillas. -Maneja pinza simple.	-Subir, bajar, saltar. -Chutar balón, golpear. -Plastilina, juegos de bloques.
<b>SOCIO-AFECTIVA</b>	-Expresa emociones con el cuerpo. -Inicia control esfínteres.	-Tocar, saborear, oler, ver y escuchar variedades. -Hábitos: higiene, vestido y alimentación.
<b>LENGUAJE</b>	Hace frases e inicia las preguntas.	-Ejercicios faciales, soplar, labios y lengua. -Contar cuentos, nombrar cosas y acciones.
<b>COGNITIVA</b>	Aprende explorando motriz y manualmente todo a su alrededor.	-Rompecabezas, juegos simbólicos, esconder, contar. -Conceptos básicos (alto- bajo).

<b>2-3 AÑOS</b>		
<b>AREAS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>MOTRIZ</b>	-Equilibrio postural. -Inicia saltos y triciclo. -Lateralidad preferente.	-Correr, cruzar piernas. - Tijeras, tirar bolos. -Juegos de dedos, pinturas.
<b>SOCIO-AFECTIVA</b>	-Inicia relaciones sociales con iguales. -Pide ir al baño.	-Discriminación sensorial. -Tareas domésticas, hábitos. -Habilidades sociales.
<b>LENGUAJE</b>	1.000 a 2.000 palabras.	-Soplar, tirar besos. -Conceptos básicos. -Leer cuentos, repetir frases.
<b>COGNITIVA</b>	-Imita a los adultos	-Instrucciones sencillas, juegos de lógica, ordenar. -Dibujos y grafías espontáneos.
<b>3- 6 AÑOS</b>		

<b>AREAS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>MOTRIZ</b>	-Salta, baila, balancea. -Pinza motora trípode. -Escribe su nombre	-Equilibrio, agilidad y movimiento. -Ritmo y expresión corporal. -Expresión escrita.
<b>SOCIO-AFECTIVA</b>	-Juego reglado – iguales. -Amigo (a) imaginario (a) -Temores nocturnos.	-Autoestima y seguridad. - Compartir actividades en grupo. -Valores y normas sociales.
<b>LENGUAJE</b>	-Amplio vocabulario y frases elaboradas. -Narración secuencial.	-Expresión clara y coherente. -Canción, adivinanzas, rima. -Leer imágenes, escuchar.
<b>COGNITIVA</b>	-Clasifica por forma, color y tamaño. -Crea y produce.	-Formula hipótesis y verifica. -Clasifica y experimenta. -Observa la naturaleza.

## **DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD**

### **CONCEPTO**

La Psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje. etc. *BARRUAZO (1995)*

La Psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana ya que los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se puede aplicar varios juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, gracias a estos juegos podemos desarrollar en los niños nociones espaciales y de lateralidad.

La Psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano como los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras, la Psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

### **IMPORTANCIA Y BENEFICIO DE LA PSICOMOTRICIDAD**

Como se ha dicho en los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su

entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y niñas. *BARRUAZO (1995)*

**Nivel Motor.-** permite al niño que domine su movimiento corporal

**Nivel Cognitivo.-** Ayuda a mejorar la memoria, la atención, la concentración y la creatividad del niño o niña.

**Nivel Social y Afectivo.-** Permite que los niños conocer y afrontar sus miedos y aprendan a relacionarse con los demás.

## **PSICOMOTRICIDAD INFANTIL**

La Psicomotricidad infantil está claramente definido puesto que poco a poco se incluyen más actividades y se va extendiendo a nuevos campos. Al principio era un conjunto de ejercicios utilizados para corregir alguna debilidad, dificultad o discapacidad, pero hoy por hoy ocupa un lugar destacado en la educación infantil, sobre todo en los primeros años de la infancia, ya que existe una gran interdependencia entre el desarrollo motor, afectivo e intelectual.

La Psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo.

*Editorial Norma (2004).*

## **DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD**

Explicar a los padres la importancia de conocer el desarrollo psicomotriz en niños pequeños y de cómo éste puede ser influido en los primeros periodos de la infancia, es trascendental. Múltiples investigaciones han demostrado que una serie de eventos y situaciones, que actúan generalmente por carencia en el periodo de la infancia, dejan huellas negativas e imborrables en el niño.

La inmadurez del recién nacido, tanto desde el punto de vista biológico como desde el psicológico hace que tenga ante sí un largo periodo de desarrollo físico, psíquico y social para poder alcanzar todas sus potencialidades. El sistema nervioso central del niño es un órgano dotado de enorme plasticidad, cuyo desarrollo viene condicionado por la existencia de un programa genético y por todo un conjunto de influencias y estímulos externos, interacciones con los padres, estímulos sensoriales ambientales, alimentación, enfermedades, etc.

El desarrollo de la Psicomotricidad del niño comprende áreas como el lenguaje, la socialización, la coordinación viso motriz y la motricidad.

### **El primer año.**

**1-3 meses:** la cabeza no se le cae hacia atrás al levantarlo por sus brazos, sigue objetos con la mirada, inicia la coordinación ojo- mano, presión refleja (hasta las 8 semanas), ruidos guturales (gu gu) y sonidos

vocálicos (ah ah), sonrisa social, comprensión inicial afectiva de vínculo madre-hijo.

**3-6 meses:** mantiene erguida su cabeza al cambiar de posición, movimientos rotatorios ( se da la vuelta), firmeza en la posición vertical, intenta alcanzar objetos llamativos, toma objetos entre palma y dedos, comienza a descubrir su cuerpo, se sienta con apoyo (5° y 6° mes), sonrisa como intercambio social, risa, nerviosismo o llanto en respuesta a una circunstancia, rechaza a extraños.

**6-12 meses:** mayor agilidad en movimientos de rotación, aprende a reptar a gatear, se sienta sin ayuda, se mantiene de pie y camina con ayuda, inicio de primeros pasos hasta el desarrollo completo de la locomoción, presión en pinza (índice- pulgar), capacidad de utilizar objetos para juegos más complejos ofrecen y reciben objetos, descubre permanencia de un objeto determinado, sonido vocálicos a monosílabos, atienden al llamado de su propio nombre, angustia con la separación de la madre.

**Segundo año:** pasa de mantenerse en pie inestable a mantenerse estable, desarrolla la capacidad para correr y subir grada por gradadas, introduce objetos pequeños en un recipiente.

Crea edificios con cubos, garabatos y hace trazos imitados, explora el medio que lo rodea es capaz de abrir cajones y puertas que están a su alcance sentimiento de individualidad, aprende palabras con rapidez

interrelaciona con más personas, expresa la necesidad de evacuación (inicia el control de esfínteres), manifiesta frustración e ira con rabietas.

### **Edad Preescolar:**

**3-5 años** perfecciona habilidades motoras: sube y baja escaleras, salta en un solo pie, dibuja figuras humanas, control de esfínteres durante el día y la noche relaciona el lenguaje hablado con el escrito, enlaza frases cortas en una conversación que perfecciona con el estímulo externo, reconoce el género al que pertenece (hombre o mujer), simula las actividades de los adultos quiere mayor independencia, vive la realidad como una fantasía, inicia sus gustos por las actividades en grupos, hay influencia directa de los problemas de su entorno en su comportamiento.

### **Edad Escolar:**

**6 a 12 años:** control de sus propios procesos mentales, capacidad de razonamiento, se adapta con más facilidad a las circunstancias sin necesidad de ayuda de sus progenitores, tiene el sentido del deber y la responsabilidad, aprende a fijarse metas y cumplirlas, siente con mayor profundidad sus fracasos.

## **ELEMENTOS NECESARIOS DE LA PSICOMOTRICIDAD PARA UNA CORRECTA ELABORACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL.**

Los elementos necesarios para este tema en particular son: La actividad tónica, el equilibrio, Lateralidad, espacio, tiempo- ritmo, motricidad gruesa, motricidad fina y la conciencia corporal.

**La actividad Tónica.-** Consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estirados, para la realización de cualquier movimiento o acción corporal, es preciso la participación de los músculos del cuerpo, la ejecución de un acto motor voluntario, es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos. La actividad tónica está regulada por el sistema nervioso se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende sin esta adaptación no podríamos actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, debido a que en gran medida, depende de nuestra actividad sobre el entorno y la manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores. La actividad tónica proporciona sensaciones que inciden fundamentalmente en la construcción del esquema corporal. La conciencia de nuestro cuerpo y de su control depende de un correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad.



Para desarrollar el control de la tonicidad se pueden realizar actividades que tiendan a proporcionar al niño o a la niña el máximo de sensaciones posibles de su propio cuerpo, en diversas posiciones (de pie, sentado, reptando, a gatas), en actitudes estáticas o dinámicas (desplazamientos) y con diversos grados de dificultad que le exijan adoptar diversos niveles de tensión muscular. Se debe tener en cuenta que el desarrollo del control tónico está íntimamente ligado al desarrollo del control postural, por lo que ambos aspectos se deben trabajar paralelamente.

**Equilibrio.-** Es el sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior, es decir mantener la estabilidad mientras se realizan actividades motrices.

**Lateralidad.-** mediante esta área el niño desarrollara las nociones de izquierda y derecha, tomando primeramente como referencia las partes de su cuerpo y de esta manera fortalecerá la ubicación como base para el proceso de la lecto- escritura, algo que se debe recordar es que el niño debe definir su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

**Estructuración Espacial.-** Comprende a la capacidad que tiene el niño para mantener la localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetivos en el espacio como para colocar esos objetos en

función de su propia posición, la habilidad de organizar y disponer los elementos en el espacio- tiempo o las dos a la vez.

**Motricidad gruesa.-** se refiere a la coordinación de movimientos con el cuerpo como: saltar, correr, bailar, caminar, rodar etc.

**Motricidad Fina.-** Se refiere a actividades que se realiza con los dedos de la mano los mismos que son movimientos de gran precisión donde se utiliza de manera simultánea el ojo- mano- dedos, ejemplo: pintar, dibujar, escribir, enhebrar, entorchar, colorear, recortar, rasgar, trozar, etc.

### **DIFERENCIA PSICOMOTRICIDAD FINA Y GRUESA**

Es necesario diferenciar algunos términos y sus diferencias en vista que esto facilitara la comprensión en el progreso del niño, la Psicomotricidad se divide en dos áreas la fina y la gruesa. *GARCÍA NUÑEZ Juan A y BERRUEZO Pedro P (1994).*

**Psicomotricidad Fina.-** Se refiere a todas las actividades que el niño realiza básicamente con las manos a través de la coordinación óculo-manuales, las actividades con las que se trabaja con los niños son: rasgado, punzado, pinturas, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc. Generalmente ayudan a detectar algunas carencias y condiciones físicas.

**Psicomotricidad gruesa.-** Se refiere aquellas actividades que el niño realiza con el cuerpo coordinando, desplazamientos, y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos. Caminar correr, rodar, girar, deportes, expresión corporal etc.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **MÉTODOS**

**CIENTÍFICO.** Permitió plantear el fenómeno en estudio, partiendo desde la identificación del mismo problema, la recopilación de información necesaria, la postulación de los objetivos, para lograr obtener resultados confiables.

**DEDUCTIVO.-** Ayudaron a analizar el problema, recopilar y clasificar minuciosamente la bibliografía necesaria con la finalidad de elaborar el marco referencial, para así dar claridad y sustentación a las variables La Estimulación y el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas.

**DESCRIPTIVO.** A través de este método se describió la Estimulación Temprana que reciben los niños y las niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica en el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas, no limitándome a la simple recolección y tabulación de datos, sino a ser la interpretación y el análisis imparcial de los mismos con la finalidad ya establecida. Así mismo permitió la extracción de conclusiones y redacción del informe final.

**ANALÍTICO.-** Se utilizó para la construcción del marco teórico, organizar la información recopilada en el trabajo de campo para establecer las respectivas conclusiones.

**MODELO ESTADÍSTICO.-** Permitió representar en cuadros y gráficos estadísticos los resultados obtenidos en el trabajo de campo.

### **TÈCNICAS E INSTRUMENTOS**

**ENCUESTA.-**Se aplicó a las maestras de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Celiano Monge” de la ciudad de Quito, para conocer si aplican la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo.

**TEST DE OZERETSKI.-** Se aplicó a los Niños y Niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Celiano Monge” de la ciudad de Quito, para determinar el desarrollo de la Psicomotricidad.

### **POBLACIÓN**

La población de la presente investigación está compuesta por 71 niños y niñas y 2 maestras en los paralelos B y C de Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Celiano Monge” de la ciudad de Quito.

<b>ESCUELA FISCAL "CELIANO MONGE"</b>				
<b>PARALELOS</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>MAESTRAS</b>
<b>1º B</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>36</b>	<b>1</b>
<b>1º C</b>	<b>16</b>	<b>19</b>	<b>35</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>71</b>	<b>2</b>

**Fuente:** Registro de matrícula de los niños Escuela "Celiano Monge" de la ciudad de Quito

**Elaboración:** Magaly Del Pozo Chavez

## f. RESULTADOS

OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DE LA ENCUESTA A LAS MAESTRAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CELIANO MONGE” DE LA CIUDAD DE QUITO, CON LA FINALIDAD DE CONOCER SI APLICAN LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN SU JORNADA DIARIA DE TRABAJO.

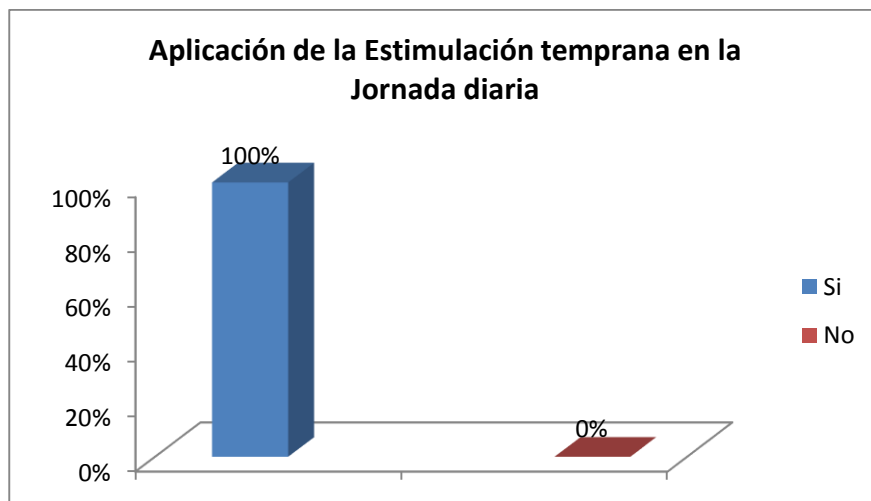
1.- ¿Aplica Usted la Estimulación Temprana en la Jornada Diaria de Trabajo?

CUADRO N° 1

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

Fuente: Registro de matrícula de los niños Escuela “Celiano Monge” de la ciudad de Quito  
Elaboración: Magaly Del Pozo Chavez

GRÁFICO N° 1



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que sí aplican la Estimulación Temprana en su jornada diaria de trabajo.

La Estimulación Temprana aplicada de forma diaria puede desarrollar las habilidades y destrezas en los niños y niñas a la vez fomenta la autoestima, porque los niños captan todo, tal cual como una esponja quedándose con lo más determinante, estas habilidades y destrezas inician en la formación de los niños y niñas.

De esta manera se asegura que el niño pueda desenvolverse correctamente en su etapa escolar.

**2.- Qué áreas comprende la Estimulación temprana, señale con una X de entre las Opciones.**

**CUADRO N° 2**

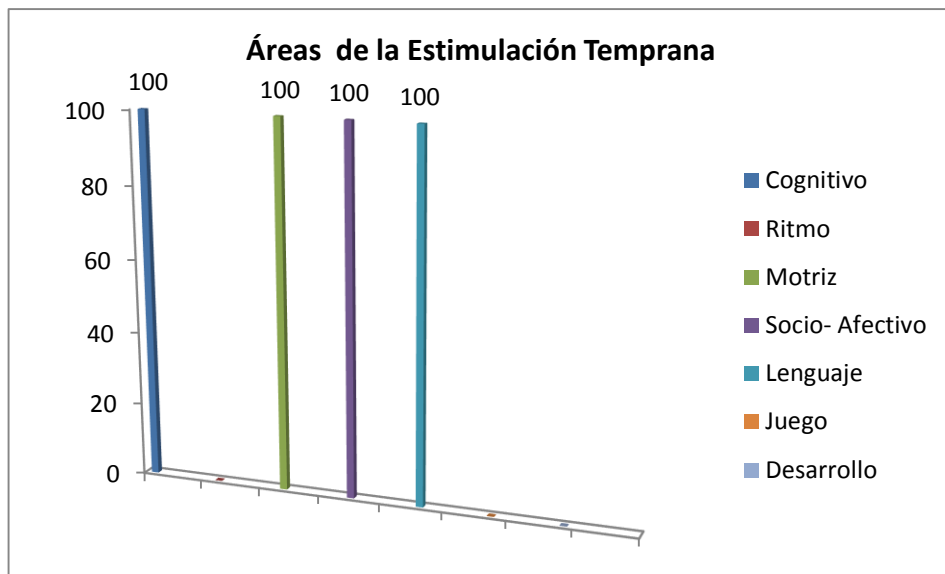
<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Cognitivo	2	100%
Ritmo	0	0%
Motriz	2	100%
Socio- Emocional	2	100%
Lenguaje	2	100%
Juego	0	0%
Desarrollo	0	0%

**Fuente:** Registro de matrícula de los niños Escuela "Celiano Monge" de la ciudad de Quito

**Elaboración:** Magaly Del Pozo Chavez



**GRÁFICO N°2**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de las maestras encuestadas indican que las áreas que comprenden la Estimulación Temprana son: Cognitivo, Motriz, Socio-Afectivo, lenguaje.

Área cognitiva le permite al niño comprender, relacionarse a nuevas situaciones haciendo uso del pensamiento y la interpretación directa con los objetivos y el mundo que le rodea.

Área Motriz es la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudo etc.

Área Socio-Afectivo incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá sentirse querido y seguro capaz de relacionarse con los demás de acuerdo a las normas comunes

Área Lenguaje está referida a las habilidades que le permitirá al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: la capacidad comprensiva, expresiva y gestual.

Las 4 áreas que comprenden la Estimulación Temprana intervienen en el óptimo desarrollo de los niños y las niñas, fundamentales para satisfacer las necesidades buscando resultados acerca del desarrollo integral de los niños.

Es importante que las maestras aprovechen estas áreas para que se desarrollen al máximo de una forma divertida pero también adecuada.

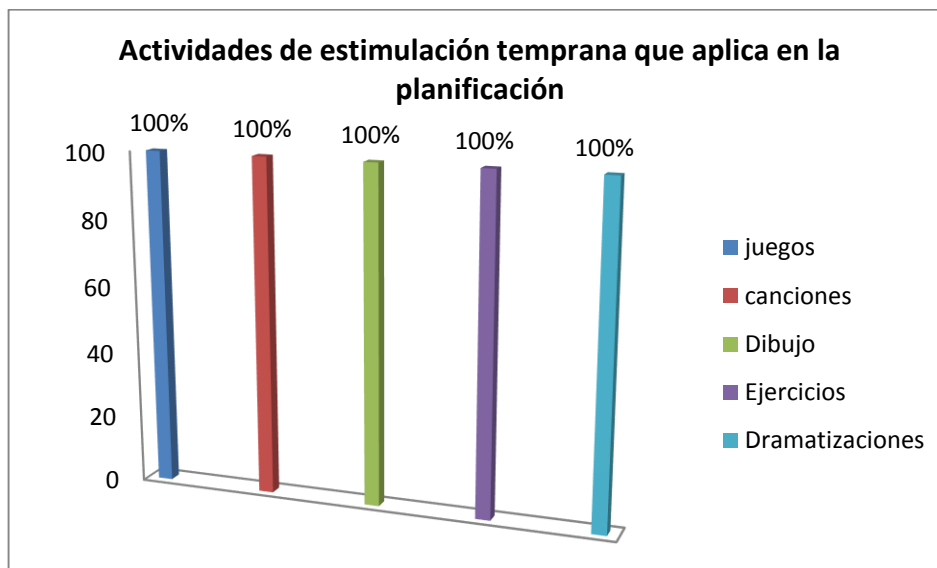
**3.- ¿Qué actividades de Estimulación Temprana aplica en su planificación durante la jornada diaria de trabajo?. Señale con una X de entre las opciones?**

**CUADRO N° 3**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Juegos	2	100%
Canciones	2	100%
Dibujo	2	100%
Ejercicios	2	100%
Dramatizaciones	2	100%

**Fuente:** Registro de matrícula de los niños Escuela "Celiano Monge" de la ciudad de Quito  
**Elaboración:** Magaly Del Pozo Chavez.

**GRÁFICO N° 3**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de las maestras encuestadas utilizan los juegos, canciones, dibujo, ejercicios y Dramatizaciones como actividades en su planificación durante su jornada diaria de trabajo.

El juego es una necesidad básica para un buen desarrollo de la inteligencia del niño, aptitudes físicas, emocionales, habilidades sociales, imaginación, creatividad y para el equilibrio emocional de su edad.

Canciones las canciones son importantes para el desarrollo del lenguaje en el niño, permite ampliar su vocabulario, desarrollar su memoria y ejercitar su fonética.

Dibujo en el niño desarrolla aspectos fundamentales para su evolución requisitos esenciales para la lectura y escritura, el dibujo es una actividad motora espontanea, compleja que cada vez contribuye en la formación de la personalidad de los niños.

Dramatización constituye una herramienta educativa donde se desarrolla habilidades sociales y la educación en valores.

Por lo tanto el juego, las canciones, el dibujo, los ejercicios, y las dramatizaciones son actividades fundamentales en el desarrollo del niño con el juego, el dibujo y los ejercicios expresa lo que piensa y desarrolla su motricidad, con las canciones y las dramatizaciones el desarrollo del lenguaje lo que ayudará a desarrollar habilidades de comunicación en los niños.

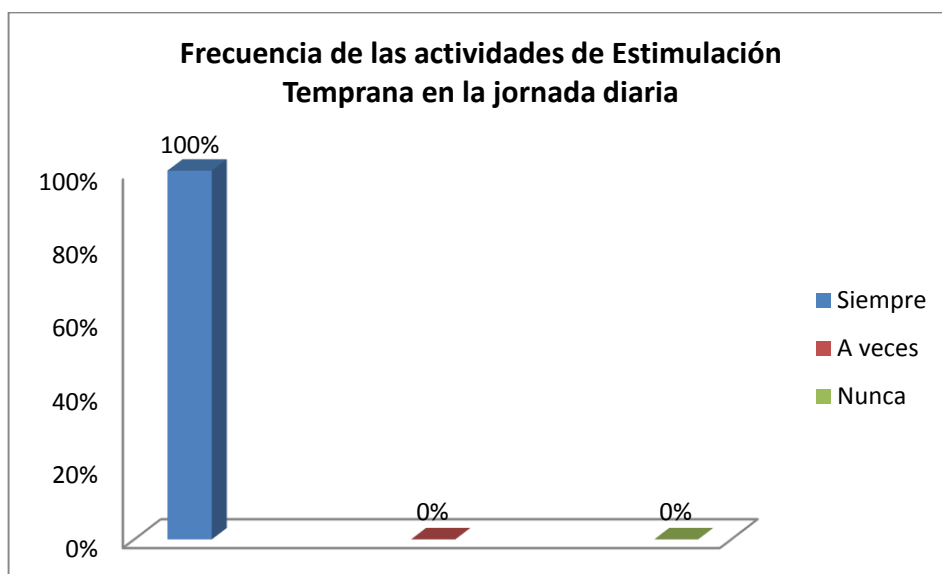
**4.- ¿Con qué frecuencia realiza la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo?**

**CUADRO N° 4**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Siempre	2	100%
A veces	0	0%
Nunca	0	0%
Total		100%

**Fuente:** Registro de matrícula de los niños Escuela "Celiano Monge" de la ciudad de Quito  
**Elaboración:** Magaly Del Pozo Chavez

**GRÁFICO N° 4**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de las maestras encuestadas indican que siempre utilizan la Estimulación Temprana con los niños y niñas en su jornada diaria de trabajo.

La maestra en forma diaria utiliza actividades de Estimulación Temprana aprovecha la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro del niño, es importante conocer que la Estimulación Temprana no consiste en formar niños genios sino brindar una variedad de conocimientos a través de cada una de las actividades que se realice.

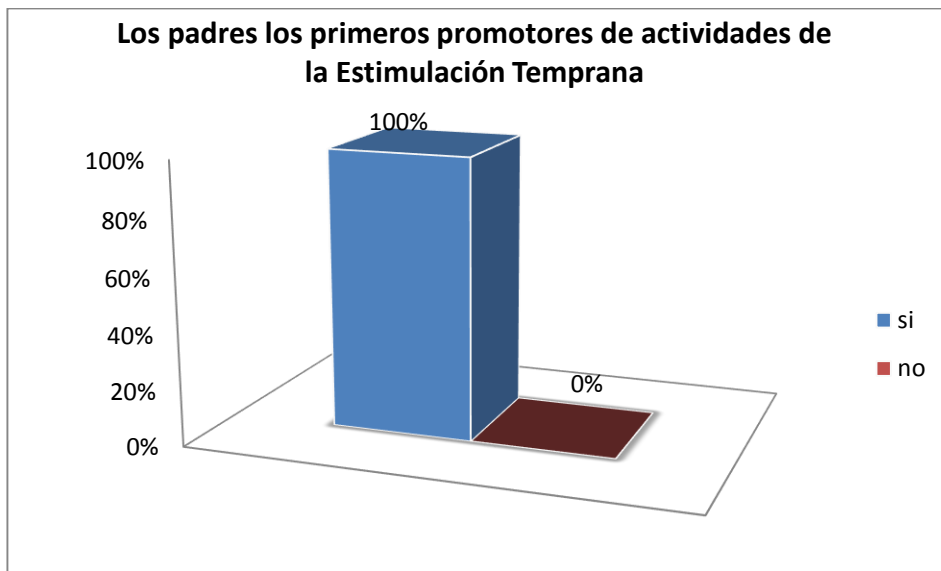
**5.- ¿Considera Usted que los padres son los primeros promotores de la Estimulación Temprana en sus hijos?**

**CUADRO N° 5**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	2	100%
No	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Registro de matrícula de los niños Escuela " Celiano Monge" de la ciudad de Quito  
**Elaboración:** Magaly Del Pozo Chavez

**GRÁFICO N°5**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas indican que los padres son los primeros promotores en las actividades de Estimulación Temprana de sus hijos.

Los padres son los primeros promotores en las actividades de Estimulación Temprana de los niños son los responsables y titulares del derecho y deber de educar, Los lazos afectivos entre la madre, el padre y el niño constituyen la base fundamental para la seguridad emocional del niño, para que se adapte a situaciones nuevas y explore su entorno sin temor.

Los maestros, como facilitadores, deben generar situaciones de juego compartido entre los padres y el niño, en un ambiente cálido y estimulante que favorezca las manifestaciones de afecto.

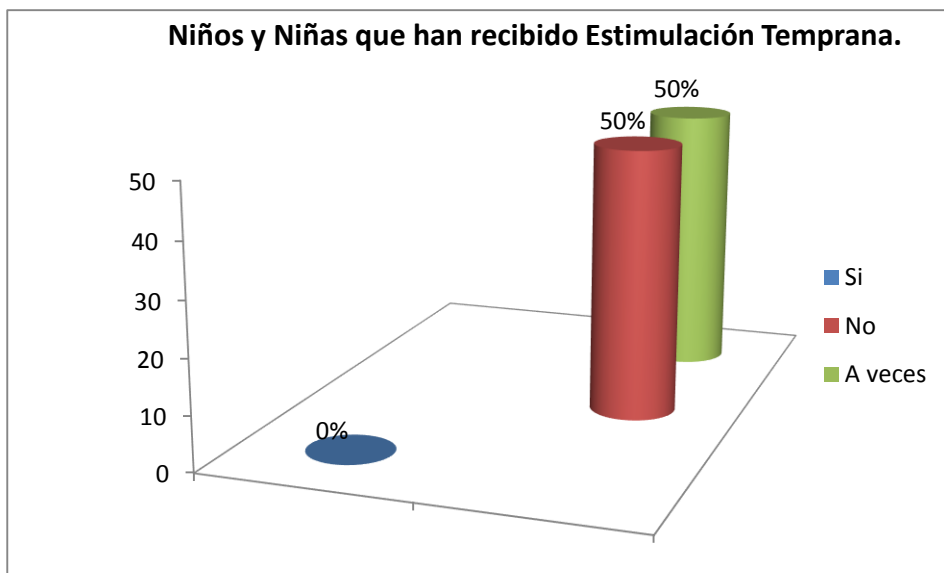
**6.-¿Cree Usted, que los niños y niñas han recibido Estimulación Temprana de parte de sus padres o personas que los cuidan?**

**CUADRO N° 6**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	0	0%
No	1	50%
A veces	1	50%
<b>TOTAL</b>	<b>2</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** libros de matrícula de los niños Escuela "Celiano Monge" de la ciudad de Quito  
**Investigadora:** Magaly Del Pozo Chavez

**GRAFICO N° 6**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 50% de maestras encuestadas manifiestan que los niños no reciben Estimulación Temprana de parte de sus padres o personas que los cuidan y el 50% indican que a veces.

La Estimulación Temprana que los niños y niñas reciben de sus padres en el hogar condiciona el desarrollo general del cerebro se hace importante mencionar que la cantidad y calidad de estímulos que reciba el niño va a permitir el desarrollo de las áreas cerebrales y su inteligencia social, emocional, sensorial y creativa.



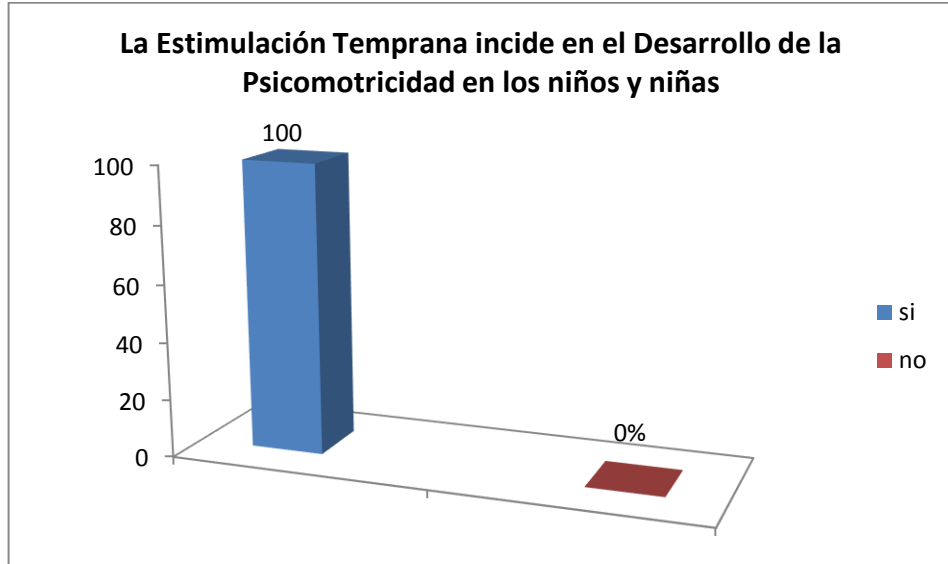
**7.-¿Considera que la Estimulación Temprana incide en el Desarrollo de la Psicomotricidad en los niños y niñas?**

**CUADRO N° 7**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	2	100%
No	0	0%
Total	2	100%

**Fuente:** Registro de matrícula de los niños Escuela " Celiano Monge" de la ciudad de Quito  
**Elaboración:** Magaly Del Pozo Chavez

**GRÁFICO N° 7**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que la Estimulación Temprana incide en el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas.

La Estimulación Temprana en el proceso educativo de los niños tiene una profunda incidencia en el Desarrollo de la Psicomotricidad sobre todo en los periodos iniciales de la vida de los niños, pues su tono muscular, la postura y el movimiento son las primeras formas de comunicación humana con el medio que les rodea.

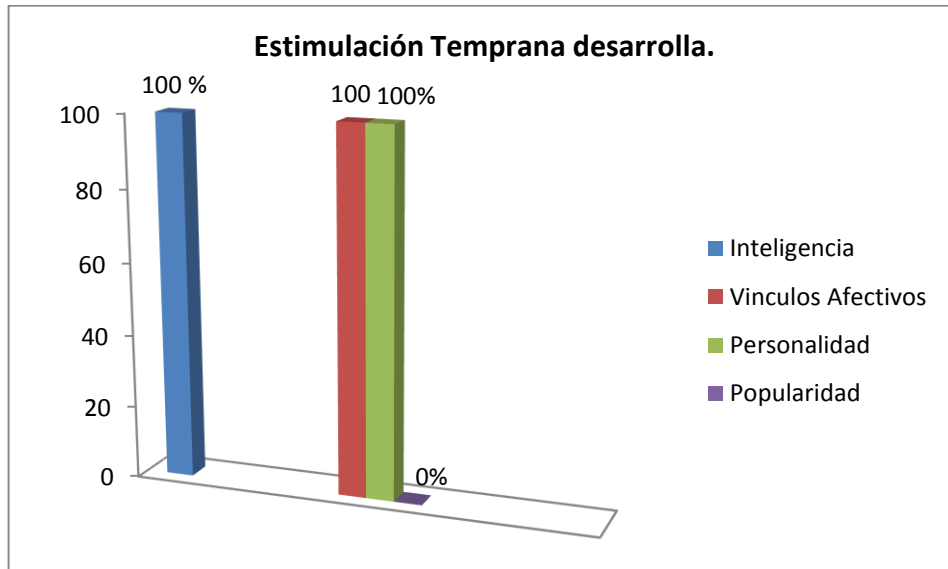
**8.-¿La finalidad de la Estimulación Temprana es desarrollar en los niños y niñas?**

**CUADRO N° 8**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Inteligencia	2	100%
Vinculos Afectivos	2	100%
Personalidad	2	100%
Popularidad	0	0%

**Fuente:** Registro de matrícula de los niños Escuela " Celiano Monge" de la ciudad de Quito  
**Elaboración:** Magaly Del Pozo Chavez

**GRÁFICO N° 8**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que la finalidad de la Estimulación Temprana es desarrollar en los niños la Inteligencia, los Vínculos Afectivos y la Personalidad.

La Inteligencia es la capacidad que tiene el niño y la niña de relacionar conocimientos para resolver una situación determinada.

Vínculos Afectivos son aquellos lazos afectivos o sentimentales que se establece en el niño los mismos que se manifiestan por medio de abrazos, halagos.

Personalidad en los primeros años de vida del niño o niña influye enormemente la actitud de los padres por ello la primera escuela de

aprendizaje es el hogar donde los padres deben proporcionar de las herramientas necesarias que permitan desarrollar en el niño un ser integral.

**RESULTADOS OBTENIDOS CON LA APLICACIÓN DEL TEST DE OZERETSKI REALIZADA A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CELIANO MONGE” DE LA CIUDAD DE QUITO, PARA DETERMINAR EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD.**

**PRUEBA N° 1**

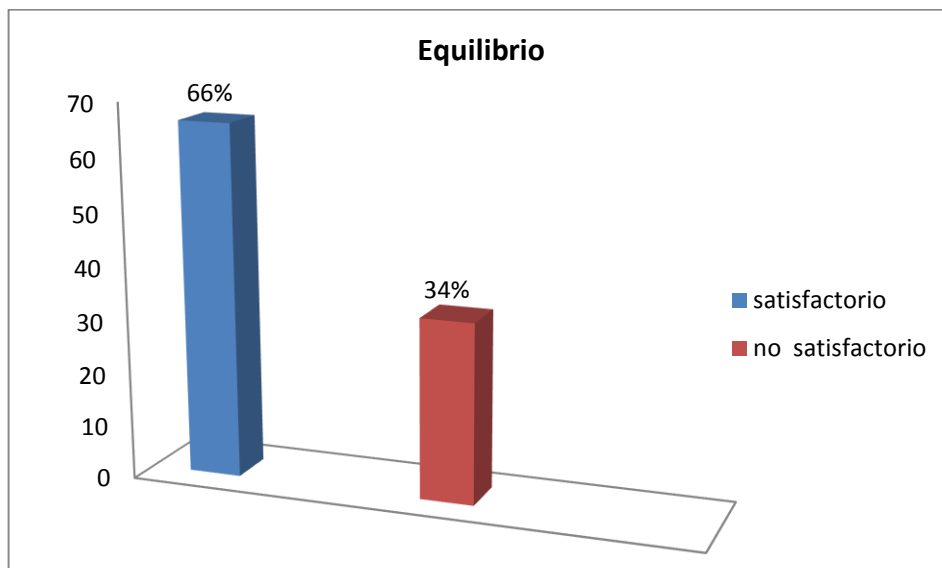
El niño debe mantenerse sobre la punta de los pies, los talones y piernas juntas, los ojos abiertos y las manos sobre la costura del pantalón. Esta prueba se considera apta siempre que el niño se mantenga en la postura descrita durante el tiempo fijado, no importa si el niño presenta pequeñas vacilaciones, no debe tocar con los talones el suelo, se concede tres intentos.

**CUADRO N° 9**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Satisfactorio	47	66%
No satisfactorio	24	34%
<b>TOTAL</b>	<b>71</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Test de Ozeretski aplicada a los niños y niñas de Preparatoria, Primer de Grado de E.G.B.  
**Elaboración:** Magaly Del Pozo Chavez

**GRÁFICO N° 9**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 66 % de niños investigados realizan la prueba en el tiempo establecido 10 segundos y el 34 % de niños no logran realizar la prueba luego de 3 intentos.

El Equilibrio es la capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior, es decir mantener la estabilidad mientras se realizan actividades motrices.

### **PRUEBA N° 2**

Entregar al niño un papel e indicar que haga una bolita, primero con la mano derecha y luego con la izquierda, siempre con la palma hacia abajo.

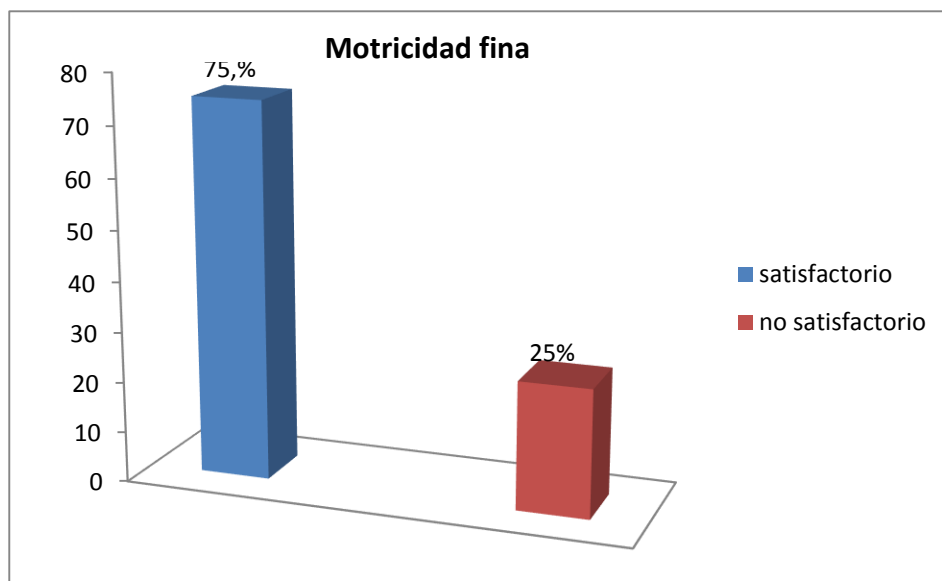
El niño puede ayudarse con la otra mano: es posible la prueba cuando en el tiempo fijado se hace la bolita, teniendo esta cierta consistencia.

**CUADRO N° 10**

INDICADORES	f	%
Satisfactorio	53	75%
No satisfactorio	18	25%
<b>TOTAL</b>	<b>71</b>	<b>100%</b>

Fuente: Test de Ozeretski aplicada a los niños y niñas de Preparatoria, Primer de Grado de E.G.B.  
Elaboración: Magaly Del Pozo Chavez

**GRÁFICO N° 10**



### ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de los niños investigados logran realizar una bolita de papel con la mano derecha e izquierda con la palma de la mano hacia abajo, mientras que el 25% de los niños investigados no logran realizar esta prueba.

Con esta actividad se pretende determinar la motricidad fina necesaria para desarrollar la coordinación viso-manual en los niños necesita de precisión y un elevado nivel de coordinación.

La motricidad fina se refiere a las actividades que se realiza con los dedos de la mano los mismos que son movimientos de gran precisión donde se utiliza de manera simultánea el ojo-mano-dedos.

### **Prueba N°3**

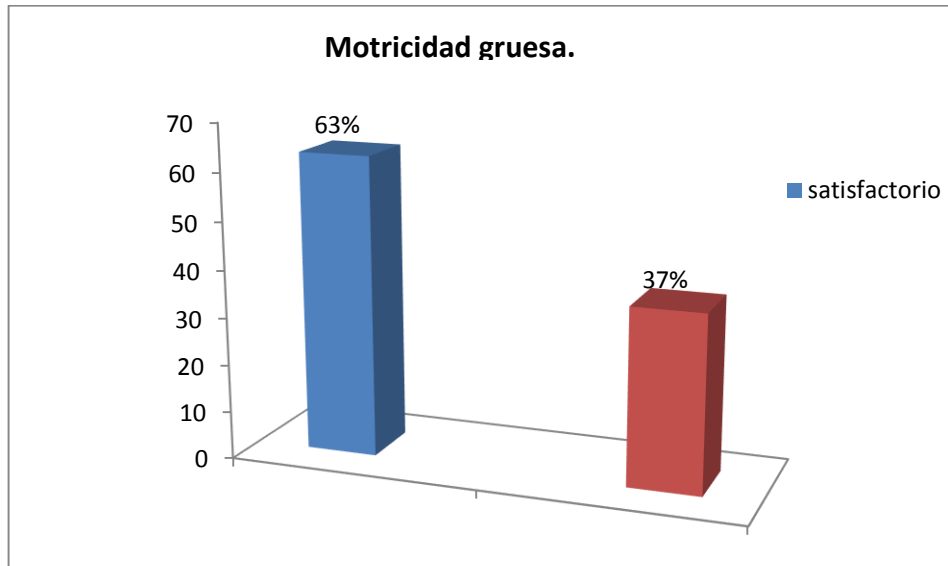
Consiste en saltar a lo largo de 5 metros, primero con una pierna y después con la otra. Entre salto y salto se descansa 30 segundos. El salto debe realizarse con las manos en los muslos, el niño dobla la pierna por la rodilla en ángulo recto. El tiempo no se computa. Se permitirán dos ensayos con cada pierna.

**CUADRO N° 11**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Satisfactorio	45	63%
No satisfactorio	26	37%
<b>TOTAL</b>	<b>71</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Test de Ozeretski aplicada a los niños y niñas de Preparatoria, Primer de Grado de E.G.B.  
**Elaboración:** Magaly Del Pozo Chavez

**GRÁFICO N° 11**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 63% de los niños investigados saltan el largo de 5 metros tanto con la primera pierna y luego con la otra con las indicaciones dadas realizando el ejercicio correctamente. El 37% de los niños investigados realiza el ejercicio pero incorrectamente.

Esta prueba pretende comprobar la motricidad gruesa de los niños y niñas.

La motricidad gruesa se refiere a la coordinación de movimientos con el cuerpo, caminar, correr, rodar, girar, saltar, correr, desplazar y movimientos de las diferentes extremidades, son habilidades que se desarrollan con el tiempo a medida que los niños juegan experimentan con su mundo,



#### Prueba N° 4

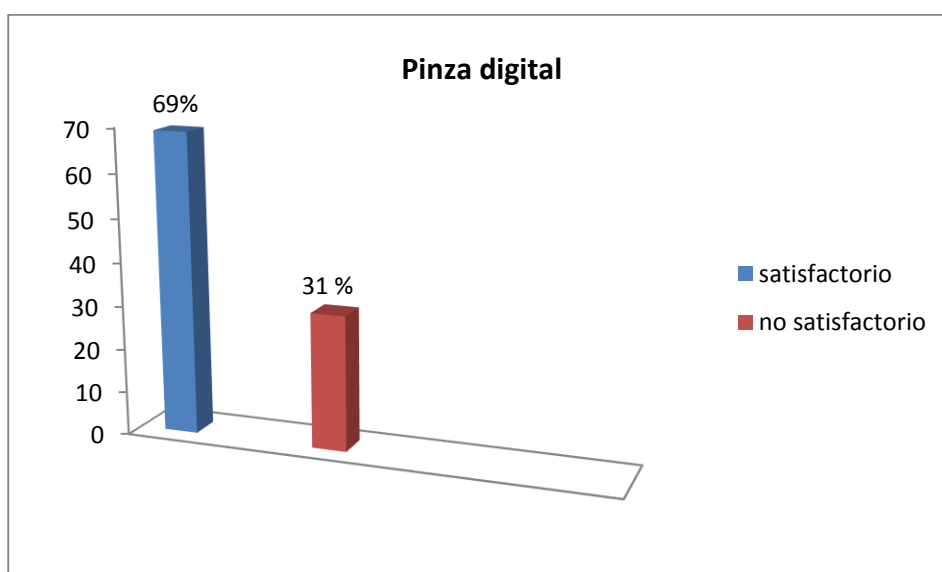
En la mano izquierda del niño se coloca un carrete, del cual debe surgir un hilo de unos dos metros de largo, que debe sostener sobre el pulgar y el índice de la mano derecha y a una señal fijada, enroscarlo al carrete tan rápido como le sea posible. Se repite posteriormente la prueba pasando el carrete a la otra mano. La prueba se considera superada, cuando se han realizado bien las instrucciones y en el momento exacto.

**CUADRO N° 12**

INDICADORES	f	%
Satisfactorio	49	69%
No satisfactorio	22	31%
<b>TOTAL</b>	<b>71</b>	<b>100%</b>

Fuente: Test de Ozeretski aplicada a los niños y niñas de Preparatoria, Primer de Grado de E.G.B.  
Elaboración: Magaly Del Pozo Chavez

**GRÁFICO N° 12**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 69% de los niños y niñas investigados logran realizar la prueba en 15 segundos mientras que el 31% de los niños y niñas investigados realizan esta actividad en más de 15 segundos esta prueba ayuda a comprobar la pinza digital.

La pinza digital se la conoce así porque el niño coge los objetos pequeños con el índice y el pulgar. La pinza digital contribuirá también al desarrollo de la habilidad de la escritura, en especial al agarrar el esferográfico o bolígrafo. Uno de los dedos que más se utiliza de manera independiente es el índice ya que con él se señala o se aprieta

### Prueba N°5

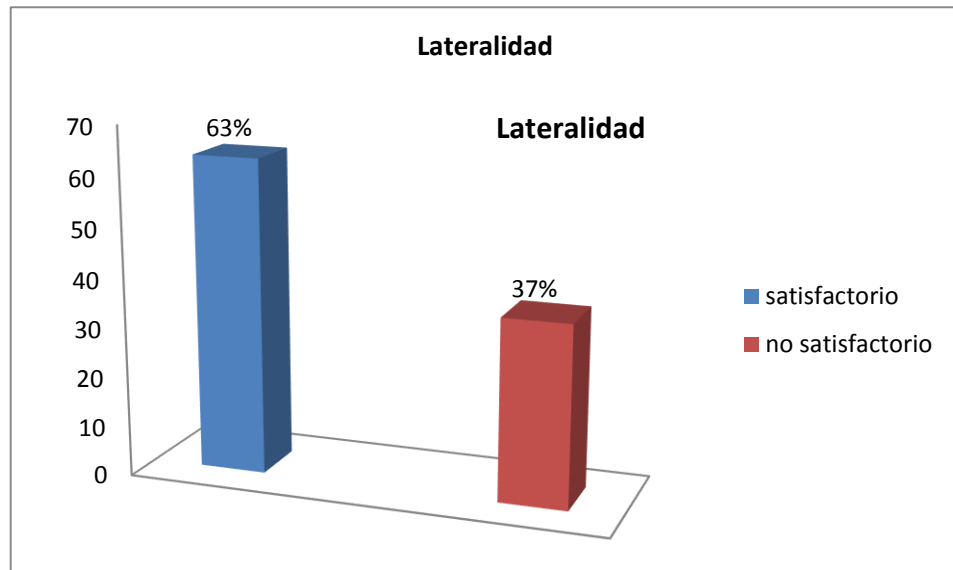
Se coloca al niño ante una mesa y sobre esta se coloca una caja de cerillas. A la izquierda y derecha de la caja se colocan 10 cerillas: Se trata de que el niño, a una señal dada, introduzca con el pulgar y el índice las cerillas en la caja. Se concede dos intentos y la prueba es tomada por buena cuando en el tiempo prescrito se introduzca cinco cerillas por lo menos.

**CUADRO N° 13**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Satisfactorio	45	63%
No satisfactorio	26	37%
<b>TOTAL</b>	<b>71</b>	<b>100%</b>

**Fuente:** Test de Ozeretski aplicada a los niños y niñas de Preparatoria, Primer de Grado de E.G.B.  
**Elaboración:** Magaly Del Pozo Chavez

**GRÁFICO N° 13**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 63% de los niños y niñas investigadas realizan la prueba de forma satisfactoria y El 37% de los niños y niñas investigadas de forma No satisfactoria. Con esta prueba se pretende determinar la lateralidad.

La lateralidad desarrolla en los niños las nociones de izquierda y derecha, tomando primeramente como referencia las partes de su cuerpo y de esta manera fortalecerá la ubicación como base para el proceso de la lecto-escritura, algo que se debe recordar es que el niño debe definir su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

## Prueba N° 6

La realización de esta prueba es aparentemente sencilla aunque son pocos los niños que la superan. Consiste en pedirle al niño que muestre sus dientes. La prueba es considerada incorrecta si el niño hace movimientos superfluos, como abrir la ventanilla de la nariz, arrugar la frente, levantar las cejas.

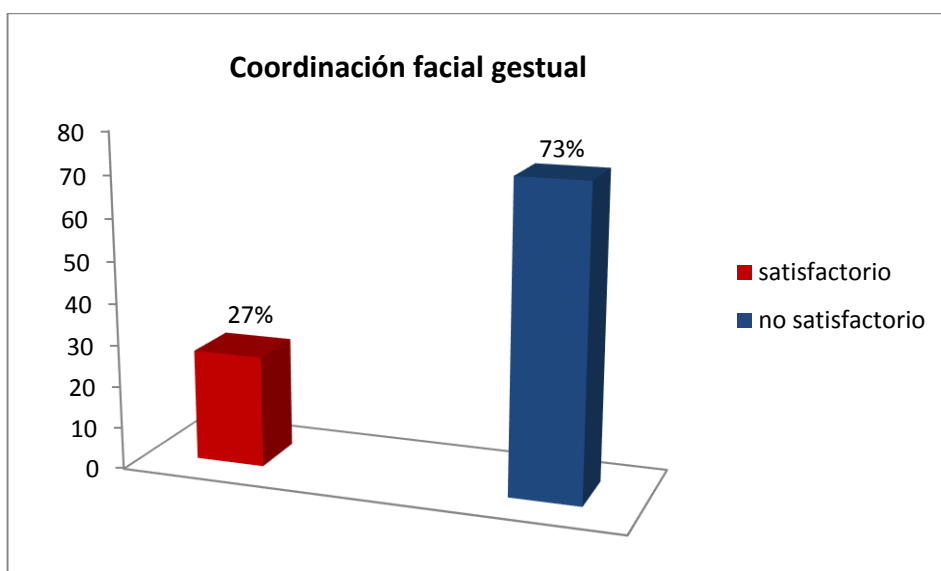
**CUADRO N° 14**

INDICADORES	f	%
Satisfactorio	19	27%
No satisfactorio	52	73%
<b>TOTAL</b>	<b>71</b>	<b>100%</b>

Fuente: Test de Ozeretski aplicada a los niños y niñas de Preparatoria, Primer de Grado de E.G.B.

Elaboración: Magaly Del Pozo Chavez

**GRÁFICO N°14**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

el 73% de los niños y niñas investigados realiza esta prueba pero realizando gestos, mientras el 27% de los niños y niñas investigados logran realizar esta prueba sin realizar gestos. Con esta prueba se pretende determinar la Coordinación facial y gestual. Para realizar esta prueba el niño cuenta con 10 segundos.

Coordinación facial y gestual es el dominio muscular que permite la comunicación y relación que tenemos con la gente que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios de la cara.

**RESUMEN DEL TEST REALIZADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CELIANO MONGE” DE LA CIUDAD DE QUITO, PARA DETERMINAR EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD.**

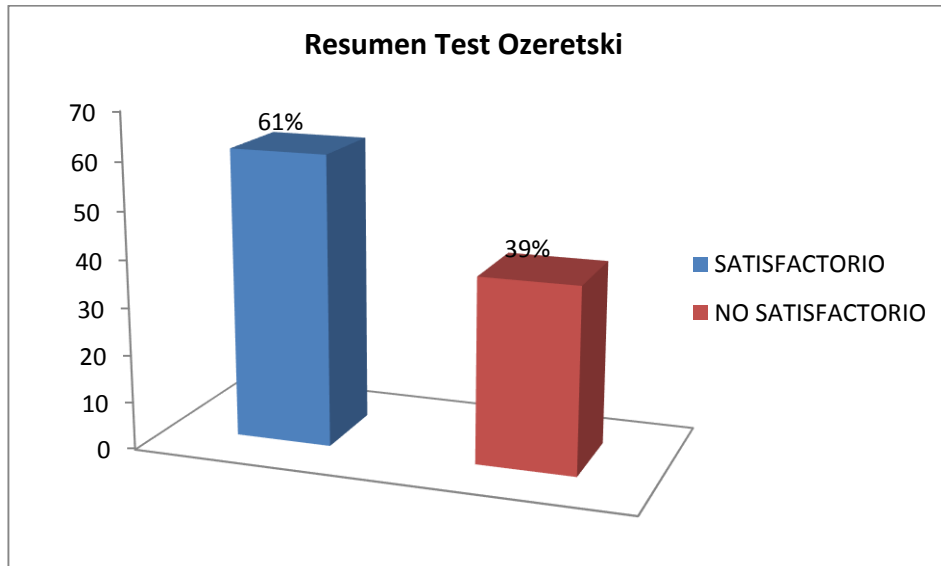
**CUADRO N° 15**

PRUEBAS		SATISFACTORIO		NO SATISFACTORIO	
		F	%	F	%
PRUEBA 1	Equilibrio	47	66	24	34
PRUEBA 2	Motricidad fina	53	75	18	25
PRUEBA 3	Motricidad gruesa	45	63	26	37
PRUEBA 4	Pinza Digital	49	69	22	31
PRUEBA 5	Lateralidad	45	63	26	37
PRUEBA 6	Coordinación facial y gestual	19	27	52	73
PROMEDIO			61		39

**Fuente:** Test de Ozeretski aplicada a los niños y niñas de Preparatoria, Primer de Grado de E.G.B.

**Elaboración:** Magaly Del Pozo Chavez

**GRÁFICO N° 15**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 61% de los niños y niñas investigados realizan la prueba del test de Ozeretski de forma Satisfactoria mientras que el 39% de los niños y niñas investigados se encuentran en la escala valorativa de No Satisfactoria.

Los niños y niñas los cuales están en la escala valorativa Satisfactoria se deduce que las actividades que realizan las maestras favorecen de forma positiva en el desarrollo de la Psicomotricidad de los niños cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento en beneficio de la estimulación y aprendizaje.

Mientras que los niños y niñas los cuales están en la escala valorativa No Satisfactorio se deduce que están en un proceso de aprendizaje y asimilación por lo que ayudados de las maestras realizando actividades diarias lograran superar estas pequeñas dificultades en el transcurso del periodo escolar. De esta manera lograr resultados beneficiosos para el normal desenvolvimiento de los niños.



## **g. DISCUSIÓN**

A través de la presente investigación y de acuerdo con los resultados de los instrumentos aplicados, se pudo constatar.

A través de la encuesta y en base a la pregunta 1 la misma que hace referencia a: ¿Aplica Usted la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo? Se concluye que el 100% de las maestras encuestadas, utilizan la Estimulación Temprana en su jornada diaria de trabajo.

Y con la pregunta 7 en la que hace referencia a: ¿Considera que la Estimulación Temprana incide en el Desarrollo de la Psicomotricidad en los niños y niñas? Se concluyó que el 100% de maestras encuestadas respondieron positivamente, que la Estimulación Temprana incide en el Desarrollo de Psicomotricidad de los niños y niñas.

La realización de actividades y la frecuencia de Estimulación temprana desarrollan en los niños y niñas las cuatro áreas la cognitiva, la motriz, el lenguaje y socioemocional, por ende la maestra aprovecha a lo máximo la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro del niño para desarrollar en ellos sus habilidades y destrezas.

Para fundamentar la investigación se aplicó el test de Ozeretski para determinar la Psicomotricidad de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica de la Escuela “Celiano Monge” de la ciudad de Quito, obteniendo los siguientes resultados el 61% de niños y

niñas investigados tienen una escala valorativa Satisfactoria y el 39% de los niños y niñas investigadas una escala valorativa No Satisfactoria.

Al concluir la presente investigación y de acuerdo a los objetivos planteado en la presente investigación y considerando los resultados obtenidos, la información procesada, analizada e interpretada se confirma que la Estimulación Temprana incide positivamente en el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica de la Escuela "Celiano Monge" de la ciudad de Quito, periodo 2012-2013.

## **h. CONCLUSIONES**

Se llega a las siguientes conclusiones:

- ❖ El 100% de las maestras investigadas si, aplican la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo, puesto que las actividades y la frecuencia de Estimulación desarrollan en los niños y niñas las cuatro áreas la cognitiva, la motriz, el lenguaje y socioemocional, por ende la maestra aprovecha a lo máximo la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro del niño para desarrollar en ellos sus habilidades y destrezas.
- ❖ El 100% de las maestras encuestadas responden que la Estimulación Temprana incide en el Desarrollo de la Psicomotricidad en los niños y niñas.
- ❖ De acuerdo a los resultados del test de Ozeretski se llega a la conclusión de que el 61% de niños y niñas investigados tienen una escala valorativa Satisfactorio y el 39% de los niños y niñas investigadas una escala valorativa No Satisfactorio.

El Desarrollo de la Psicomotricidad ocupa un lugar destacado en la educación infantil, sobre todo en los primeros años de la infancia, ya que existe una gran interdependencia entre el desarrollo motor, afectivo e intelectual.

## **I. RECOMENDACIONES**

De acuerdo a las conclusiones expresadas, se plantean las siguientes recomendaciones:

- ❖ A las Autoridades de la Escuela Fiscal “Celiano Monge” para que realicen charlas o conferencias a los padres de familia y maestras con la finalidad de concienciar sobre la importancia en la realización de actividades de Estimulación Temprana en los niños y los beneficios que tienen en su etapa escolar porque el niño aprende a compartir con otros niños, sale de sí mismo para enfrentarse a un mundo lleno de responsabilidades, retos, exigencias, emociones positivas y negativas, todo este entorno favorece el desarrollo de la autonomía, la inteligencia y la seguridad.
  
- ❖ A las maestras que sigan realizando con los niños y niñas actividades de Estimulación diariamente donde se utilicen, técnicas y ejercicios aplicando varios juegos orientados a desarrollar la Psicomotricidad que comprende la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño ya que a través de estos juegos podemos desarrollar habilidades cognitivas y motrices, solo así se garantizara un buen desarrollo de la psicomotricidad.

## **j. Bibliografía**

- Estimulación temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva. Grupo Cultural.
- Diccionario de Psicología. OCEANO
- Enciclopedia de la psicopedagogía (psicología y pedagogía) Océano Centrum.
- internet.
- [www.cosasdelainfancia.com](http://www.cosasdelainfancia.com)
- Estimulación Temprana/ Jessica Clack S.
- [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)
- [www.mikinder.blogspot.com](http://www.mikinder.blogspot.com)
- [www.psicologoescolar.com/ORIENTACIONES](http://www.psicologoescolar.com/ORIENTACIONES)
- [www.familias.apoclam.org](http://www.familias.apoclam.org)
- [www.psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/psicomotricidad- fina](http://www.psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/psicomotricidad-fina)
- [www.psicologiainfantil.com](http://www.psicologiainfantil.com)
- Tomo 2 de Bela Szekely -Test de habilidad motriz de Ozeretsky

**k. Anexos**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

859

**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**“ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CELIANO MONGE” DE LA CIUDAD DE QUITO. PERIODO 2012-2013”.**

Proyecto de Investigación previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

**AUTORA**

**MAGALY DE LAS MERCEDES DEL POZO CHAVEZ**

**LOJA - ECUADOR**

**1859**

**2013**

**a. TEMA**

**ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL “CELIANO MONGE” DE LA CIUDAD DE QUITO, PERIODO 2012 -2013.**

## **b. PROBLEMÁTICA**

El trabajar con niños es lo más hermoso que una persona adulta pueda experimentar, saber cómo su cerebro se desarrolla desde que esta pequeño, el saber cómo se puede apoyar en su estimulación es un tema apasionante y como esto repercute en su educación.

Una buena estimulación en los niños y que mejor si se lo realiza tempranamente podrá aprovechar la capacidad de aprendizaje y adaptabilidad del cerebro en beneficio del niño y parece mentira que esta actividades tan sencillas ayudan a que un niño aprenda a desarrollar varias destrezas.

La Estimulación Temprana mediante los diferentes ejercicios y juegos su intención es la de proporcionar una serie de estímulos repetitivos de manera que se potencien aquellas funciones cerebrales que a la larga resultan de mayor interés, nos resulta difícil saber que pasa por la cabeza de un niño cuando delante de él está un folio en blanco y sostiene con sus pequeños deditos un lápiz comprometedor , podemos contemplarlos sin que presuman que son observados, casi despistando nuestra presencia y siempre ocurre lo mismo: en escasos segundos las páginas se llenan de garabatos y manchas, de líneas angulosas repetidas compulsivamente, de cadenas gráficas ondulantes, caracoleando sus formas, extendiendo sus trazos de un extremo a otro enseñándonos sus



primeros rasgo de motricidad fina Después cualquier nuevo descubrimiento sorpresivo incita a los pequeños a abandonar la tarea a la que tan satisfactoriamente habían dedicado su tiempo y dejan sobre la mesa, sin saberlo una verdadera obra de arte, llena de claroscuros y sombras de luz y color, de transparencia y opacidades.

El propósito de la Estimulación Temprana es trabajar alrededor de los sentidos de la visión, audición y tacto, si bien es cierto que estos receptores son importantísimos en el desarrollo integral del niño, la Psicomotricidad toma un papel importante en la educación infantil en vista de que ayuda a estimular el desarrollo de todas las capacidades, tanto físicas como afectivas, intelectuales y sociales destrezas importantes que ayudan en el desarrollo de los niños y niñas.

Cabe señalar que los padres y madres pueden utilizar variar actividades para estimular al niño desde su primer mes de nacido en vista que el recién nacido tiene rasgos temperamentales y que discriminan y muestra preferencia por ciertos estímulos visuales y auditivos, en los primeros cinco años de vida se forman alrededor del 90% de las conexiones sinápticas, y que los programas de estimulación temprana tiene efectos favorables a corto y largo plazo, siendo claramente evidente sus beneficios durante la vida adulta del individuo.

La ausencia de una estimulación en los niños en su primer año de vida puede ocasionar que el niño quede con lagunas que podrían incidir negativamente en las futuras actividades escolares, no así como un niño el cual sí tiene la atención de papá y mamá los cuales saben que su bebé nace con un gran potencial y que está en las manos de sus padres el aprovechar de esa oportunidad en el proceso de maduración del niño. La mejor manera de estimular a un niño es el juego además tiene que estar bien alimentado y que se sienta cómodo por ello los padres deben ir aprendiendo a leer el comportamiento de su bebé y a respetar sus necesidades.

Es por ello que como futuras educadoras debemos conocer muy bien sobre la estimulación temprana, actividades y juegos los cuales puedan ayudar al niño en el desarrollo en la Psicomotricidad, la ausencia o desconocimiento por parte de la maestra podría ocasionar un gran problema en el aprendizaje de los niños.

He tomado como tema de investigación este grave problema que aqueja a los niños de algunos centros educativos en especial a los niños de la Escuela Fiscal “Celiano Monge” de la ciudad de Quito ya que he podido observar e informarme que la mayoría de niños de esta institución no han tenido una Estimulación Temprana acorde el cual a la larga influye en el desarrollo de la Psicomotricidad de los niños.

Es por ello que he planteado el problema a investigar con la finalidad de aclarar el tema expuesto, formulado así: **¿Cómo influye la Estimulación Temprana en el desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas del Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Celiano Monge” de la ciudad de Quito, periodo lectivo 2012- 2013?**

### **c. JUSTIFICACIÓN**

Este trabajo de investigación es realizado en función de la niñez en la Estimulación Temprana de niños y niñas así mismo precisa cuáles son los pasos que se debe seguir para que los niños tengan una adecuada formación en el desarrollo de la Psicomotricidad.

La ausencia de una Estimulación Temprana en los niños en su primer año de vida puede ocasionar que el niño quede con lagunas que podrían incidir negativamente en las futuras actividades escolares por ello la necesidad de que los padres y maestras estimulen a los niños tomando en cuenta que cada niño es único y se debe respetar su desarrollo individual.

Este trabajo de investigación es pertinente porque me permitirá conocer sobre las actividades y consejos relacionados con la Estimulación temprana y la Psicomotricidad con el fin de brindar alternativas para la maestras y padres los cuales puedan trabajar en este tema de cómo estimular bien a sus niños y esto pueda ayudar positivamente en su educación y así evitar que la ausencia o carencia de este conocimiento se vuelva un problema.

Este trabajo de investigación es original y existe todas las condiciones para poder realizarla ya que cuento con la preparación académica y los conocimientos proporcionados por las tutoras de la Universidad nacional

de Loja especialización Psicología infantil y Educación Parvularia, donde se acumulado la experiencia durante este ciclo de estudio.

Así mismo este trabajo investigativo servirá de gran apoyo para la institución en la cual estoy realizando mi investigación en vista que la información que se reúna permitirá conocer más a fondo sobre la situación actual de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal "Celiano Monge" paralelos B y C, ya que las actividades que se realice con los niños apoyará en su desenvolvimiento escolar, en fin este trabajo investigativo es de gran importancia tanto para la institución, los padres de familia, maestras y niños.

Para la elaboración de la presente investigación cuento con los sustentos teóricos, los mismos que he recopilado de revistas, libros, información existente en Internet y toda bibliografía que me permita conocer más a fondo el tema de Estimulación Temprana y la Psicomotricidad, además con el apoyo tanto de la Institución, las maestras, los padres y en especial de los niños y niñas de la Escuela Fiscal "Celiano Monge" de la ciudad de Quito.

Los gastos que ocasione dicha investigación anteriormente detallada corren de mi cuenta.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL**

Dar a conocer a través de la investigación a las maestras y padres de familia la importancia de la Estimulación Temprana en el desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica.

##### **OBJETIVO ESPECÍFICO**

Determinar la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Celiano Monge” de la ciudad de Quito, periodo Lectivo 2012- 2013.

## **e. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO**

### **CAPÍTULO I**

- ❖ La Estimulación temprana. Concepto.
- ❖ Áreas que comprende la Estimulación Temprana
- ❖ Utilidad de la aplicación de un programa de estimulación temprana.
- ❖ Los padres y los maestros como facilitadores
- ❖ Que son los estímulos
- ❖ Por qué recibir estimulación temprana?
- ❖ Cuáles son los enfoques de la estimulación temprana
- ❖ ¿Por qué la estimulación temprana lo antes posible?
- ❖ Propuesta de la Estimulación temprana
- ❖ Factores que alteran el desarrollo normal del niño
- ❖ Actividades de Estimulación Temprana para niños de 0 a 6 años
- ❖ Jugando y estimulando paso a paso
- ❖ Juegos para la estimulación adecuada

## **CAPÍTULO II**

- ❖ La Psicomotricidad. Concepto
- ❖ Importancia y beneficio de la Psicomotricidad
- ❖ Desarrollo de la Psicomotricidad
- ❖ Psicomotricidad infantil
- ❖ Psicomotricidad y Educación Física
- ❖ Elementos básicos de la Psicomotricidad
- ❖ Psicomotricidad fina
- ❖ Aspectos de la Psicomotricidad fina
- ❖ Diferencia entre psicomotricidad fina y gruesa
- ❖ Actividades para desarrollar la destreza de las manos, dedos y coordinación viso manual
- ❖ Desarrollo motor fino



## **CAPÍTULO I**

### **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

#### **CONCEPTO**

Estimulación Temprana es un grupo de técnicas para el desarrollo de las capacidades y habilidades de los niños en la primera infancia. Es el grupo de técnicas educativas especiales empleadas en niños entre el nacimiento y los seis años de vida para corregir trastornos reales o potenciales en su desarrollo, o para estimular sus capacidades. *CABRERA y SANCHEZ (1984)*

La finalidad de la Estimulación Temprana es desarrollar la inteligencia, pero sin dejar de reconocer la importancia de unos vínculos afectivos sólidos y una personalidad segura. Un aspecto a destacar es que, al menos en la mayoría de las propuestas de estimulación temprana, el niño es quien genera, modifica, demanda y construye sus experiencias, de acuerdo con sus intereses y necesidades.

#### **ÁREAS QUE COMPRENDE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

Para un buen desarrollo en el niño, las actividades de estimulación se enfocan en cuatro áreas: cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

**EL ÁREA COGNITIVA.-** Le permite al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea, para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, esto permitirá al niño desarrollar niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.

**EI ÁREA MOTRIZ.-**Esta relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular, e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.

**EI ÁREA DE LENGUAJE.-**Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede pronunciar un vocablo con sentido, por esta razón es importante hablarle constantemente de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta

manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

**ÁREA SOCIO- EMOCIONAL.-** Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá sentirse querido y seguro, capaz de relacionarse con los demás de acuerdo a normas comunes. Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres ,maestros o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, como relacionarse, en conclusión como ser una persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

#### **UTILIDAD DE LA APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA.**

- Es un medio que favorece el contacto físico y la compenetración adulto- niño.

- Permite al adulto y al niño descubrir las capacidades e intereses de este último.
- Ayuda a construir la inteligencia en una etapa neurobiológica clave como es la de los primeros años de vida.
- Es un dinamizador de la personalidad en cuanto a que el niño sentirá satisfacción y elevará su autoestima al descubrir el alcance de sus potencialidades.
- Es útil para la detección, prevención y tratamiento de retrasos en el desarrollo intelectual.

### **LOS PADRES Y LOS MAESTROS COMO FACILITADORES.**

Los padres son los principales maestros de sus hijos. Los lazos afectivos entre la madre, el padre y el bebé constituyen la base fundamental para la seguridad emocional del niño, para que se adapte a situaciones nuevas y explore su entorno sin temor.

Actualmente la madre y el padre cuentan con muy poco tiempo para compartir con sus hijos, situaciones que los tensiona y les provoca sentimientos de culpabilidad. Los maestros, como facilitadores, deben generar situaciones de juego compartido entre los padres y el bebé, en un ambiente de afecto y el uso del lenguaje.

En situaciones especiales, como en el caso de padres e hijos que no manifiestan un nivel de interacción adecuado, el papel del maestro como facilitador será servir de modelo para favorecer una relación de calidad. Así, el docente les enseñará de manera natural cómo jugar, comunicarse, poner límites de conducta y estimular el desarrollo.

### **¿POR QUÉ RECIBIR ESTIMULACIÓN TEMPRANA?**

Durante la etapa infantil se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, esto le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en la vida posterior. La etapa de 0-3 años de vida del niño establece particularidades en el desarrollo:

- Se caracteriza por su ritmo acelerado del desarrollo del organismo.
- Interrelación entre el estado de salud, el desarrollo físico y psiconervioso del niño.
- Desarrollo de estados emocionales.
- Alto grado de orientación con el medio.
- Papel rector del adulto en el proceso del desarrollo.

## **QUÉ SON LOS ESTÍMULOS**

Consideramos como tales, en un sentido amplio, todos aquellos impactos sobre el ser humano, que producen en él una reacción, es decir, una influencia sobre alguna función. Los estímulos son entonces de toda índole, tanto externos como internos, tanto físicos como afectivos.

La estimulación del niño pequeño es vieja como el mundo porque de ella también depende el ser humano para su existencia. Su maduración resulta no sólo de lo que trae consigo al nacer, sino también de lo que el medio le regala, de la gama de estímulos que bombardean al pequeño, éste toma lo que necesita tan estricto es este intercambio, que si en el momento crítico de incorporación de un estímulo en otro tiempo, la función consiguiente ya se instaló de modo alterado, los sistemas funcionales en que ella participa, serán por siempre otros, hasta las estructuras o el quimismo orgánico podrán cambiar.

## **ENFOQUES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

Existen enfoques diversos con respecto al tema. Nos referimos a algunos de ellos para diferenciar las distintas perspectivas que dan sustento a un programa de estimulación temprana.

- Estimulación centrada en actividades y o experiencias.

Aspiramos que el niño participe en una simple actividad, por ejemplo cantar, o que ésta sea lo suficientemente significativa como para despertar en él la experiencia del gozo y el asombro.

La estimulación centrada en actividades ejecuta rutinas agrupadas en áreas de desarrollo y objetivos, según la edad de los niños. Por ejemplo, en los niños de 13 meses se puede favorecer el área motriz, ayudándolos a caminar alrededor de la cuna o la mesa.

A diferencia de una actividad, una experiencia es una situación vivida internamente, que el niño explorará y descubrirá con emociones de gozo y asombro. Visitar por primera vez un parque, explorar sus caminos, conocer sus juegos, correr junto a otros, disfrutar del aire libre y de los espacios abiertos puede representar una experiencia tal.

La mediación de una experiencia requiere, por un lado la construcción de un ambiente lo suficientemente cálido y estimulante que atraiga el interés del niño y por otro la disposición de éste para interactuar. En este contexto, vemos cuales deberían ser los pasos que un facilitador, un padre o una madre deberían seguir como agentes facilitadores.

- a. Definir la experiencia de aprendizaje, por ejemplo, visitar el parque.
- b. Crear un ambiente que tenga estímulos variados y que considere los distintos campos de conocimiento y áreas de

desarrollo. Este ambiente deberá considerar los intereses y las edades de los niños.

- c. Potenciar la interacción social, el lenguaje verbal y corporal, y el contacto de los niños con el ambiente creado.
- d. Permitir que los niños dispongan del tiempo necesario para familiarizarse con el medio para explorar el mismo.
- e. Permitirles a los niños que inicien sus propias actividades y juegos.

Para que dichas emociones sean vividas, es necesario que el niño primero valore la experiencia y luego tenga el tiempo para sentirla, percibirla e interiorizarla. Es por ello que entre los pasos anteriores se incluye ofrecer el tiempo suficiente para explorar el ambiente e iniciar por decisión propia las actividades de exploración y juego.

- Estimulación centrada en experiencias puntuales y en proyectos.

La estimulación centrada en experiencias puntuales busca que la misma se viva en un momento dado, por ejemplo visitando un zoológico o escuchando un cuento infantil. Por el contrario, la centrada en un proyecto busca la participación de los niños en la construcción y determinación de objetivos y actividades alrededor de un tema concreto, el mismo que se



aborda de manera exhaustiva desde la mayor cantidad de perspectivas posibles. La finalidad de un proyecto es lograr que el niño tenga una vivencia amplia con respecto al tema tratado.

Un proyecto bastante utilizado en el ámbito preescolar es el que tiene que ver con la siembra en una huerta. Los niños discuten y planifican sus actividades, clasifican las semillas, preparan la tierra, realizan la siembra, riegan y ven crecer las plantas y finalmente cosechan y comen los frutos. Como actividades complementarias, pueden aprender canciones relacionadas con el tema y comparar la diferencia de crecimiento entre las plantas que son cuidadas y las que no son cuidadas.

- Estimulación uní sensorial y multisensorial.

La estimulación uní sensorial busca generar una experiencia en un sentido a la vez. Un paño humedecido con agua de colonia hará que el niño experimente el olor. Por el contrario la estimulación multisensorial trabajará varios sentidos al mismo tiempo. Por ejemplo una caja de música con una bailarina que gire hará que el niño fije su visión y audición en el objeto.

- Estimulación puramente intelectual u orientada hacia aspectos variados del desarrollo.

La integralidad del desarrollo hace que los distintos ámbitos evolutivos se interrelacionen y dependan unos de otros para su maduración por lo tanto no es posible considerar un crecimiento intelectual ajeno al desarrollo sensorial, motriz, del lenguaje o la personalidad.

Pero sí existen programas de estimulación temprana, como el basado en las inteligencias múltiples, que se orientan hacia lo cognoscitivo, sin con ello pretender minimizar la trascendencia para el niño de otros aspectos madurativos fundamentales, como el de la personalidad. La estimulación temprana de la inteligencia deberá siempre sustentarse en una personalidad saludable. *Ejecutar un plan de crecimiento intelectual en un niño que no ha establecido vínculos afectivos con sus padres o que no mantiene una buena relación con sus compañeros, estaría fuera de lugar.*

- Estimulación centrada en áreas de desarrollo y en espacios o campos de aprendizaje.

Las áreas de desarrollo son los distintos aspectos a través de los que el niño experimenta una maduración y crecimiento, entre las áreas de desarrollo están la sensorialidad y la percepción, la coordinación motriz, la inteligencia, el lenguaje y el área socio emocional.

Los campos de aprendizaje son espacios del conocimiento en los que el niño puede trabajar una o más áreas de desarrollo. Entre estos campos están las ciencias naturales, las matemáticas, la física y el movimiento, el lenguaje, la música, la mecánica y construcción, etc.

Las dos perspectivas ofrecen puertas de entrada distintas. La estimulación centrada en áreas de desarrollo buscará favorecer de manera directa el crecimiento de un ámbito específico, por ejemplo, realizando experiencias que favorezcan el desarrollo motriz. Por el contrario la centrada en campos de aprendizaje intentará trabajar en distintas áreas del conocimiento, pudiendo el niño experimentar libremente en ellas con una de sus áreas de desarrollo.

Un ejemplo de estimulación centrada en el lenguaje como campo de aprendizaje puede partir de contar un cuento que trate sobre la vida de los animales. A partir de esta experiencia, los niños podrán:

- Dibujar y pintar la historia, desarrollando su motricidad fina y expresión artística.
- Distinguir e imitar a los animales en su forma de correr, estimulando su cognición y motricidad gruesa.

- Representar la trama con una obra de títeres, enriqueciendo su personalidad y lenguaje.

Debemos decir que las dos perspectivas son válidas. En los primeros tres años de vida, antes de la aparición del pensamiento simbólico, la primera puede ser más útil. Pero a partir de esta edad, es posible trabajar tanto en áreas de desarrollo como en campos de aprendizaje.

\*Estimulación basada en el constructivismo o en una transmisión – adquisición de conocimiento.

Privilegiamos el desarrollo de la inteligencia con base en estímulos significativos y aprendizajes internos basados en la propia experiencia, o pretendemos hacerlo mediante estímulos externos, que muchas veces generan acumulación de información, pero que no modifican o transforman el banco de experiencias.

Las preguntas anteriores resumen la diferencia entre una orientación constructivista y una anatómica. , la constructivista intenta que el sujeto modifique su estructura mental, situación que se da, según Piaget, cuando se produce un estado de desequilibrio originado por un estímulo que no

encaja en el esquema mental existente por ejemplo cuando un niño pequeño conoce cómo son las gallinas y las llama por su nombre. Cuando se encuentra por primera vez con un pavo, lo llama gallina, sus padres lo corrigen entonces el niño entra en un estado de desequilibrio cognitivo producto de que el conocimiento existente (gallina) no coinciden con el nuevo (pavo). Con el tiempo el niño aprende a diferenciar los dos animales y a llamar a cada uno por su nombre, lo que constituirá un nuevo conocimiento.

Ciertas corrientes de estimulación temprana toma una posición del lado anatista argumentando que los niños menores de cinco años viven una etapa de desarrollo en la que es posible la incorporación masiva de conocimientos. Por lo tanto, su posición es la de exponer los repetidamente a la mayor cantidad de información sea ésta de palabras nuevas, canciones, cuentos, colores, animales, etc.

La Orientación innatista, es una vertiente del racionalismo y el metalismo que sugiere que la mente capta de manera innata los conocimientos. Según el innatismo, el aprendizaje se produce cuando las experiencias externas activan un dispositivo interno, o un marco general de referencias que se llenará con datos concretos por ejemplo, con el vocabulario y las leyes gramaticales de la lengua que escucha el niño.

## **¿POR QUÉ LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA LO ANTES POSIBLE?**

Existen múltiples razones para justificar porque afirmamos que los niños con trastornos neuromotores específicamente de origen central puede obtener mejores resultados en la rehabilitación, cuando antes empiecen a realizarlas. *CLACK S Jessica (2007)*

Hablamos en primer término de las ventajas que para casos de este tipo, proporciona la muy mencionada plasticidad neuronal. Es en los dieciocho primeros meses de vida cuando el niño se desarrolla y aprende más velozmente y el cerebro, producto de esta plasticidad neuronal, reconoce y se adapta más fácilmente a determinadas conductas ya sean normales o no.

De esto se deduce que es en esta etapa donde tenemos que proveerle al niño patrones normales de movimiento con el objetivo de que el cerebro, aún inmaduro, los capte con mayor facilidad y de esta forma también evitamos que se formen patrones motrices anormales que en el futuro solo entorpecen y demoran la rehabilitación.

Como segunda razón podemos mencionar la importancia que tienen las experiencias sensoriomotrices para el desarrollo cognitivo en general. Los niños con capacidades físicas limitadas presentan trastornos perceptuales que dificultan en gran medida, el normal desarrollo de los procesos cognitivos interfiriendo además en el proceso educativo. Todo esto puede evitarse si en este periodo le proporcionaremos al niño la debida

información perceptual que le permita captar los estímulos y utilizarlos funcionalmente en dependencia de sus necesidades.

Otro motivo fundamental que suma importancia a la estimulación precoz, es la presencia en el recién nacido con daño cerebral de reflejos anormales de movimiento que dificultan en gran medida las reacciones posturales normales tales como la posición de la cabeza en el espacio (cara vertical, boca horizontal) así como la alineación de la cabeza con el tronco y del tronco con las extremidades.

Estas posturas anormales de movimiento provocan tonos musculares también anormales que varían del hipertono al hipotono. Con frecuencia estas posturas no son muy intensas en el niño pequeño por consiguiente es en esta etapa donde se pueden obtener cambios de tono y posturas para facilitar el movimiento y desarrollo del niño lo más cercano a la norma posible.

### **PROPUESTA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA.**

La propuesta de estimulación temprana se fundamenta en los siguientes principios: *ORDOÑEZ María y TINAJERO Alfredo (2007)*

\*Orientación hacia el desarrollo integral.

Se busca el desarrollo integral del niño y dentro de éste el crecimiento de la inteligencia y la creatividad, a favor de las habilidades de hemisferio

derecho e izquierdo. A partir de la metodología que se utilizará, intentaremos crear los espacios y las condiciones necesarias para que los niños crezcan ágiles y seguros de sí mismos, demostrando sus potencialidades.

\*Creación de un clima de afecto

Durante la medición en las acciones de estimulación se privilegiará el efecto, el buen trato, la formación de vínculos afectivos, la seguridad personal y la paz interior para consigo mismo y hacia los demás.

\*Énfasis en el descubrimiento, la exploración, el juego y el arte

Las actividades de estimulación pretenderán desarrollar la exploración, el descubrimiento y el dominio de las habilidades a través del juego y la expresión artística.

\*Utilización de experiencias significativas

Como complemento de las actividades de estimulación, trabajar experiencias significativas, cuyas vivencias de juego y gozo permitirán al niño emplear sus distintas áreas de desarrollo alrededor de un propósito determinado.

\*Trabajar en áreas de desarrollo y campos de aprendizaje.



Trabajar en los primeros cuatro años de vida, en las áreas de desarrollo, a partir de esta edad ampliaremos la experiencia hacia las inteligencias múltiples.

\*Ambientes variados.

Trabajando las experiencias en la intimidad del salón preescolar o el hogar, pero también en espacios más amplios, como parques, museos, teatros, jardines e incluso, en laboratorios.

### **ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA NIÑOS DE 0 A 6 AÑOS.**

Se exponen algunas actividades sencillas y muy prácticas que nos ayudarán a potenciar la adquisición de determinadas destrezas y a estimular a los pequeños y pequeñas para favorecer su desarrollo integral en los distintos períodos de su vida. *M Vidal y DIAZ J (2005)*

<b>0- 3 MESES</b>		
<b>AREAS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
<b>MOTRIZ</b>	-Tono muscular -Precisión.	-voltar, reptar, semiflexión. -mecerle, abrir y cerrar las piernas, control cefálico.
<b>SOCIO-AFECTIVA</b>	-Visión fija, presión -Responde a sonidos -Primeras sonrisas.	-Movimientos oculares, sonajeros, olores, sabores. -Caricias, sonrisas.
<b>LENGUAJE</b>	-Emite sonidos y gritos -Combina vocal y consonante.	-Hablarle, aplaudir, silbar, susurrar. -Juguetes musicales.

<b>COGNITIVA</b>	-Atención- observación. -Reconoce personas y objetos con la boca.	- Paseo, sombras, Espejos, manos, cosquilleos, jugar en Silencio, tirar bolitas.
------------------	--	--

<b>3-6 MESES</b>		
<b>AREAS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
MOTRIZ	-No rigidez muscular e inicia el control cefálico. - Inicia el equilibrio.	-Movimientos natatorios y gateo. -Posturas: tumbado, sentado y de pie con ayuda.
SOCIO-AFECTIVA	-Sigue objetos, localiza sonidos, manos abiertas. -Reconoce enfado y voz.	-juegos con las manos y objetos, olores, sabores. -Canciones.
LENGUAJE	-Imita sonidos y repite cadenas de silabas. -Juega modelando la voz.	.Nombra objetos. -Lenguaje gestual. -Hacer ruidos con los labios.
COGNITIVA	-Atiende cuando se le presta ayuda. -juega solo.	-Juegos de esconderse. -Darle a elegir juguetes. -Cambio de actividades.(10 m).

<b>6-9 MESES</b>		
<b>AREAS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
MOTRIZ	-Sentado solo, gira sobre si mismo e inicia el gateo.	-Palpitación, amasar, gateo con y sin obstáculos, ejercicios de respiración.
SOCIO-AFECTIVA	-Coordina ojo- mano. -Reacción a olores, ruidos, texturas. -Sonríe a extraños.	-Probar comida en cuchara y distintos alimentos, texturas. -Vestirse, lavarse, esfínteres.
LENGUAJE	-Inicio de lenguaje oral. -Lengua fuera.	-Lenguaje gestual y hablar delante del espejo. -Bailar con música.

		-Pasear y nombrar las cosas.
COGNITIVA	Todo le interesa y no distingue peligros.	Juegos de tomar decisiones, observación, memoria, adaptación, disfraces.

<b>10- 12 MESES</b>		
<b>AREAS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
MOTRIZ	-De pie apoyándose. -Perfecciona la "pinza"	-Gatear, andar con ayuda. -Ponerse de pie.
SOCIO-AFECTIVA	-Sabe si agrada o no a los adultos. -Bebe solo y se inicia con la cuchara.	-Olfato, tacto, gusto, oído. -Plastilina y construcciones. -Cubo, pala y rastrillo. -Colaboración en hábitos.
LENGUAJE	Comprende órdenes y prohibiciones.	-Jugar en silencio. -Lenguaje comprensivo. -Lenguaje expresivo.
COGNITIVA	Quiere tocar todo lo que ve, tiene buena memoria y curiosidad.	-Juegos de investigación, elección. -Ejercicios de memoria.

<b>1-2 AÑOS</b>		
<b>AREAS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
MOTRIZ	-Empieza a correr y se sienta en cuclillas. -Maneja pinza simple.	-Subir, bajar, saltar. -Chutar balón, golpear. -Plastilina, juegos de bloques.
SOCIO-AFECTIVA	-Expresa emociones con el cuerpo. -Inicia control esfínteres.	-Tocar, saborear, oler, ver y escuchar variedades. -Hábitos: higiene, vestido y alimentación.
LENGUAJE	Hace frases e inicia las preguntas.	-Ejercicios faciales, soplar, labios y lengua. -Contar cuentos, nombrar cosas y acciones.
COGNITIVA	Aprende explorando motriz y manualmente todo a su alrededor.	-Rompecabezas, juegos simbólicos, esconder, contar. -Conceptos básicos (alto-bajo).

<b>2-3 AÑOS</b>		
<b>AREAS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
MOTRIZ	-Equilibrio postural. -Inicia saltos y triciclo. -Lateralidad preferente.	-Correr, cruzar piernas. - Tijeras, tirar bolos. -Juegos de dedos, pinturas.
SOCIO-AFECTIVA	-Inicia relaciones sociales con iguales. -Pide ir al baño.	-Discriminación sensorial. -Tareas domésticas, hábitos. -Habilidades sociales.
LENGUAJE	1.000 a 2.000 palabras.	-Soplar, tirar besos. -Conceptos básicos. -Leer cuentos, repetir frases.
COGNITIVA	-Imita a los adultos	-Instrucciones sencillas, juegos de lógica, ordenar. -Dibujos y grafías espontáneos.

<b>3- 6 AÑOS</b>		
<b>AREAS</b>	<b>DESTREZAS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
MOTRIZ	-Salta, baila, balancea. -Pinza motora trípode. -Escribe su nombre	-Equilibrio, agilidad y movimiento. -Ritmo y expresión corporal. -Expresión escrita.
SOCIO- AFECTIVA	-Juego reglado – iguales. -Amigo (a) imaginario (a) -Temores nocturnos.	-Autoestima y seguridad. - Compartir actividades en grupo. -Valores y normas sociales.
LENGUAJE	-Amplio vocabulario y frases elaboradas. -Narración secuencial.	-Expresión clara y coherente. -Canción, adivinanzas, rima. -Leer imágenes, escuchar.
COGNITIVA	-Clasifica por forma, color y tamaño. -Crea y produce.	-Formula hipótesis y verifica. -Clasifica y experimenta. -Observa la naturaleza.

## **FACTORES QUE ALTERAN EL DESARROLLO NORMAL DEL NIÑO.**

Son cuatro los factores que puedan alterar el desarrollo normal de un niño cuando aún su sistema nervioso está inmaduro: *CLACK S Jessica (2007)*

- 1. Lesión directa sobre el sistema nervioso.-** Cuando se lesiona una o varias partes del sistema nervioso, resulta como consecuencia la alteración o la falta de su función, debido a que las neuronas son las únicas células que no se reproducen, la muerte de las mismas provocan consecuencias irreversibles. Dentro de estas lesiones, las más frecuentes son la Parálisis Cerebral Infantil (PCI) y la mielomeningocele.
- 2. Afección de otra parte del cuerpo que provoca secundariamente alteraciones en el funcionamiento del sistema nervioso.-** Riesgo biológico, las enfermedades, operaciones etc., que padezcan aquellos niños que no tengan una buena estructura física o psíquica, darán como resultado trastornos psicológicos y bloqueos en el desarrollo físico.
- 3. Alteraciones genéticas.-** En la fecundación, el óvulo y el espermatozoide, se unen para formar la primera célula del nuevo individuo. Los diversos trastornos que ocurran en la unión de los genes, generan patologías que alteran el normal crecimiento y desarrollo del bebé. Entre muchas otras, la enfermedad más común es el síndrome de Down.

**4. Riesgo ambiental.-** Diversos factores incluyen directa o indirectamente en el desarrollo físico y psíquico del niño, estos factores pueden ser carácter económico o cultural. Un niño que padezca la alteración de alguno de estos factores, corre el riesgo de no llegar a explorar al máximo sus posibilidades a pesar de ser capaz de alcanzarlas.

Estas alteraciones pueden ser prenatales, perinatales o postnatales.

**Prenatales.-** Aquellas que se producen entre la concepción y el nacimiento del bebé. Ejemplo: alteraciones genéticas, enfermedades que padezca la madre o el feto etc.

**Perinatales.-** Anormalidades que ocurren en el momento del parto ejemplo: aspiración de meconio por parte del bebé, parto demorado o instrumentado, anoxia etc.

**Postnatales.-** Lo que le sucede al niño a partir del momento del nacimiento ejemplo: accidentes, enfermedades infecciosas, falta de estimulación, abandono etc.

## **JUGANDO Y ESTIMULANDO PASO A PASO.**

### **Estimulando – masajes y caricias.**

**Masajes y caricias: Otro camino para conocer el mundo.-** Las caricias y los masajes pueden estimular al Bebé (ya que activamos unas de las

principales vías de entrada de estímulos) y colaborar en su desarrollo afectivo, cognitivo y motriz. *CLACK S Jessica (2007)*

Comenzar a practicar los masajes al bebé desde que nace es una ayuda valiosísima para favorecer sus primeras conexiones neuronales. Los masajes deben ser un juego para el adulto y el niño además de un medio de comunicarse y estimular el desarrollo.

También debemos evitar abrumarle con juegos, ejercicios y objetos es mucho más positivo mantener un ritmo sosegado y sereno. Con el roce de nuestras manos se produce un primer paso para la comunicación paterno-Filial. Por tanto su desarrollo físico debe ir parejo con el emocional y afectivo, para ello, debemos realizar los ejercicios hablando continuamente con él.

### **Juego Te quiero, Chiquitín.**

La investigación muestra que cuanto más se abraza, se acaricia y se tiene en brazos a un bebé, más seguro de sí mismo e independiente será de mayor.

El juego consiste:

\*Sostén al bebé en brazos mientras lo vas meciendo

\*mientras lo meces, di las palabras: Te quiero chiquitín

\*Al decir te dale un beso a una parte de su cuerpo: cabeza, nariz, dedos de los pies.

\*A medida que vaya creciendo, puede pedirte que juegues a éste juego con él.

\*Este juego desarrolla el vínculo de apego.

### **Juego del Parloteo.**

Los bebés responden al tono aniñado, la entonación aguda que los adultos utilizan cuando hablan con bebés.

El juego consiste:

\*Cuando hablas el tono aniñado al dirigirte a bebés, estas comunicándote con ellos y animándoles a que te respondan con ruidos, lo cual a su vez ayuda a desarrollar sus aptitudes lingüísticas.

\*Di cosas como: Eres un bebé tan tierno... O mira que diez deditos tan lindos, mientras le hablas en tono agudo.

\*Mientras hablas en tono aniñado, sostén al bebé cerca de tu cara y mírale directamente a los ojos.

### **Música Tranquilizante.**

Los recién nacidos tienen una respuesta natural a la música a través de su habitación al ritmo, sonido y movimiento mientras estaban en el útero.

El juego consiste:

\*Coloca un casete cerca de la cuna de tu bebé



\*Escoge una cinta con música instrumental suave o con canciones de cuna y pon para que escuche.

\*La música cuya melodía se repite resulta muy tranquilizante para un bebé porque es el tipo de sonido que oía mientras estaba en el útero.

\*Graba los sonidos de tu lavadora y lavaplatos y deja que tu bebé los escuche. Estos sonidos también se parecen a los sonidos del útero.

### **El juego de soplar.**

Las experiencias sensoriales positivas y la interacción social con adultos mejoran las capacidades cognitivas de los bebés.

El juego consiste:

\*Este juego ayuda a que el bebé sea consciente de las diferentes partes de su cuerpo.

\*Sopla suavemente sobre las palmas de sus manitos. Mientras vas soplando, di las siguientes palabras en tono cantarín: Aquí esta las palmas del bebé.

\*A continuación besa las palmas de sus manos.

\*Sopla sobre diferentes partes de su cuerpo, recitando el nombre de cada parte y dándole un beso. A la mayoría de los bebés les gusta que soples sobre sus codos, dedos, cuello, mejillas y dedos de los pies.

### **Juegos no verbales.**

En este juego se toca al bebé, lo abraza y lo acaricia esto ayudara a que el bebé desarrolle su cerebro.

El juego consiste:

\*Comunícate con los pequeños cerrando y abriendo los ojos, abrazándolos contra tu cuerpo y respondiendo a sus sonidos

\*Mantener a su bebé pegado a tu cuerpo desarrolla una sensación de vínculo y seguridad que necesita para crecer.

\*Aprieta al bebé contra ti y camina alrededor de la habitación.

\*Para caminar, mírale a los ojos, sonríte y frota tu nariz contra la suya.

\*Vuelve a caminar y parar de nuevo. Repite esta acción varias veces.

### **Besos y abrazos.**

La capacidad de un niño de controlar sus emociones depende de sus primeras experiencias y vinculaciones.

El juego consiste:

\*La forma en que tocamos, tratamos y cuidamos los bebés puede afectar profundamente al modo en que se desarrollan como adultos después.

Este juego hará que tu bebé se sienta seguro y protegido.

\*Canta con voz suave y monótona la siguiente canción mientras meces y besas a tu bebé (besos y abrazos, yo te quiero, yo te quiero. Besos y abrazos, yo te quiero, tú eres mi bebé).

\*Cuando le estas cambiando el pañal, puedes cantarle esta canción mientras le besas la nariz y los dedos de los pies y las manos.

### **Aquí está mi dedo.**

El mero hecho de estirarse para coger un objeto ya ayuda a que el cerebro desarrolle la coordinación óculo – manual.

El juego consiste:

\*Este juego favorece la mano y los dedos de los bebés.

\*Pon al bebé en tu regazo.

\*Coloca tu dedo índice en tu mano.

\*Probablemente intentara sujetar tu dedo, ya que es un reflejo natural de los recién nacidos.

\*Cada vez que sujete el dedo, dile frases positivas como: (Eres una maravilla) o (Que fuerte eres).

\*Este juego también ayuda a desarrollar su capacidad de seguir movimientos.

**Hola.**

Al nacer, las cosas que tú bebé ve mejor son las que están a una distancia de entre 20 y 30 centímetros de sus ojos.

El juego consiste:

\*Cuando tu bebé ve tu cara, se pone contento.

\*Recítale el siguiente poema mientras mantienes tu cara cerca de la suya.

Hola, hola, te quiero mucho.

Hola, hola te miro y te escucho.

Hola, hola mis dedos te tocan.

Hola, hola te toco la naricita.

Hola, hola te beso la naricita.

\*repite este poema cambiando las dos últimas líneas para incluir otras partes de su cara: Orejas, ojos, mejillas y labios.

### **¿Dónde está?**

Las neuronas de la vista comienzan a formarse durante los primeros meses de vida. Las actividades que estimulan las vistas de un bebé aseguran su buen desarrollo visual.

El juego consiste:

\*Sujeta un pañuelo o bufanda de colores vivos delante de tu bebé.

\*Muévelo lentamente mientras hablas sobre el alegre colorido de la prenda.

\*Cuando sabes que está mirando el pañuelo, muévelo lentamente hacia un lado.

\*Síguelo moviendo de un lado a otro pausadamente para alentarle a seguirlo con los ojos.

\*Juega a este juego a menudo, estas con este juego ayudando a desarrollar su capacidad cerebral.

### **Sigue la acción.**

A los dos meses los bebés pueden distinguir las facciones de una cara.

El juego consiste:

\*A los bebés les encanta mirar caras, especialmente si se trata de caras de personas queridas.

\*Intenta hacer diferentes tipos de cara y sonidos para desarrollar la vista y el oído de tu bebé.

\* Aquí tienes unas cuantas ideas:

-Cántale una canción mientras mueves la boca exageradamente.

-Parpadea.

-Sácale la lengua

-Haz muecas.

-Haz sonidos apretando los labios.

-Tose y bosteza.

### **El juego de la sonaja.**

El cerebro de los bebés prospera y crece gracias a la información transmitida por el entorno, y se desarrolla como órgano capaz de pensar y sentir.

Primera experiencia.

El juego consiste:

\*Sujeta una sonaja delante de tu bebé y agítala suavemente.

\*Mientras agitas la sonaja, Cántale cualquier canción o bien ésta:

Agita, agita, la sonaja i-a-i-a-o

Suena, suena, la sonaja, i-a-i-a-o

\*Asegúrate que tú bebé está mirando la sonaja y entonces muévela hacia un lado y vuelve a cantarle la canción.

\*Sigue moviendo la sonaja por diferentes partes de la habitación y mira como tu bebé mueve la cabeza hacia el sitio de donde proviene el sonido.

\*Coloca la sonaja en su mano y Cántale la canción de nuevo.

\*A los bebés les gustan las canciones, y más tarde, cuando se estén preparando para hablar, intentará imitar los sonidos que han oído.

### **El juego de los sombreros.**

Un bebé es capaz de ver cosas de hasta 90 centímetros de distancia, y está muy interesado en descubrir su entorno.

El juego consiste:

\*Tu cara es una de las primeras cosas que reconoce tu bebé.

\*Intenta jugar éste juego con tu hijo. El reconocerá tu cara, y al mismo tiempo estarás estimulando a su vista.

\*Escoge diferentes sombreros para ponerte, mientras te vas probando los diferentes sombreros, di.

Sombreros, sombreros (mueve la cabeza hacia delante y hacia atrás)

(Mamá, papá, nombre de una persona) tiene un sombrero. (La misma persona) quiere a (nombre del bebé) cuando se pone su sombrero.

\*Si no tienes muchos sombreros o gorros, puedes ponerte un pañuelo o un lazo en la cabeza.

### **Sombras.**

Las neuronas de la vista comienzan a desarrollarse alrededor de los 2 meses. Estimular la vista ayudará a que se formen conexiones visuales.

El juego consiste:

\*Los bebés se despiertan muchas veces a lo largo de la noche.

\*Las sombras que hace una lucecita de noche crean formas interesantes que tu hijo pueda mirar.

Si colocas un móvil de tal manera que su sombra se refleje en la pared, harás que se desarrolle la vista de tu bebé.

\*Cuando sea un poco mayor, puedes jugar a crear sombras de diversos animales con tus manos.

### **Juegos para Bebés de 3 a 6 meses.**

#### **Mira lo que veo.**

Es fundamental ejercitar la vista durante los primeros seis meses de vida.

El Juego Consiste:

\*A los bebés les encanta mirar caras y juguetes interesantes.

\*Coge varios juguetes de colores vistosos y muévelos lentamente uno por uno delante de tú bebé para estimular la vista.

\*Durante este periodo también descubren sus manos, las miran y miran hasta que finalmente averiguan que pueden hacerlas aparecer y desaparecer.



\*Coge las manos de tú bebé y hazlas batir con suavidad delante de su cara. Mientras lo haces, recítale este poema:

Bate, bate palmas, junta las manos y bate palmas.

Pon tus manos sobre la cara de mamá.

Ríe y bate las palmas.

### **¿Quién es ese bebé?**

Decir frases cortas acelera el desarrollo de las aptitudes lingüísticas.

El juego consiste:

\*Siéntate delante de un espejo con tu hijo en el regazo.

\*Di: ¿Quién es ese bebé?

\*Saluda con la mano del niño y di: Hola, bebé

\*Pregunta: donde está el pie del bebé?

\*Saluda con el pie del bebé y di: Hola pie.

\*Sigue haciendo preguntas y moviendo diferentes partes de su cuerpo para contestarlas.

\*Agita la cabeza, saluda con la mano, bate palmas, etc.

**Toco, toco, toco.**

Los bebés necesitan gran variedad de experiencias táctiles para familiarizarse con su entorno.

El juego consiste:

\*Prueba este juego de tocar al bebé dando golpecitos ligeros con la punta de sus dedos.

\*Utilizando el dedo índice y el dedo corazón, toca con suavidad diferentes partes de su cuerpo. Nombra cada parte al tocarla.

\*Utiliza el siguiente poema como guía:

Toco, toco, toco la nariz de mi bebé.

Toco, toco toco y cada parte se me.

\*Repite este poemilla mientras vas tocando las diferentes partes de su cuerpo.

### **Vamos a mirar.**

Los cuidados amorosos proporcionan un estímulo emocional muy positivo para el cerebro de un bebé.

El juego consiste:

\*Piensa en todos los sitios que pueden servir como lugares de observación.

\*Si los bebés pueden observar cosas que se mueven, se sienten contentos.

\*Las ventanas desde las cuales se ven árboles son puntos de observación fantásticos, pero también puedes sentarte con tu hijo en un jardín para que reciba un montón de estímulos maravillosos.

-Observar a los pájaros que vuelan de un lado a otro.

-Mirar pasar los coches por una calle.

-Fíjate en las ramas de un árbol cuando el viento la mece.

Tomate tu tiempo para sentarte con el bebé y mirar las cosas juntos. Al tenerte a su lado, tu hijo se sentirá más cómodo y seguro mientras va descubriendo las maravillas del mundo.

### **Nariz contra nariz.**

Acariciar y tocar al bebé con actos que le hacen sentirse seguro y a salvo, lo cual ayuda a que tenga confianza en sí mismo y a que puedan ser independientes en el futuro.

El juego consiste:

\*Alzar al bebé en el aire y dile: Nariz, nariz contra nariz.

\*Cuando digas (contra) bájalo hasta que su cara este delante de ti y frota su nariz contra la tuya.

\*Repite este juego siempre frotando narices cuando digas la palabra (contra).

\*Una vez que hayas jugado a este juego varias veces, puedes decir (froto) más de una vez seguida, siempre frotando su nariz contra la tuya al decir esta palabra.

\*Por ejemplo, di (froto, froto, froto tu nariz).

### **¿Dónde está mi bebé?**

Para poder llegar a gatear los bebés deben desarrollar su fuerza y su sentido del equilibrio.

El juego consiste:

\*Este juego fortalece la espalda y el cuello.

\*Tiéndete en el suelo sobre la espalda y pon al bebé sobre tu estómago.

\*Rodea su pecho con tus manos y álzalo en el aire hasta que tenga su cara delante de la tuya.

\*Di lo siguiente mientras realizas las acciones correspondientes:

Dónde está mi bebé.

Aquí esta!

Dónde está mi bebé?

Aquí esta!

Dónde está mi bebé?

Aquí, muy alto, muy alto.

**Arriba, arriba.**

Hacer ejercicio permite al cerebro afinar los circuitos relacionados con el desarrollo motor.

El juego Consiste:

\*Si ejercitas los brazos y las piernas de tu bebé, ayudarás a desarrollar sus músculos y su coordinación motora.

\*Este es un buen juego para jugar con el niño mientras esta tendido sobre la espalda.

\*Levántale una pierna con suavidad mientras recitas esta rima:

Arriba, arriba, arriba vas

Abajo, abajo, abajo estas.

\*Repítelo con la otra pierna.

\*Haz lo mismo con cada brazo.

\*Inténtalo con ambos pies a la vez.

\*Luego hazlo con ambos brazos al mismo tiempo.

### **El juego de las piernas.**

El ejercicio fortalece los músculos grandes necesarios para que los bebés puedan comenzar a andar.

El juego consiste:

\*Tiende al bebé sobre una superficie firme.

\*Sujétale los tobillos y endereza sus piernas mientras le recitas la siguiente rima:

Uno, dos, tres.

Dobla tus rodillas a la vez

Uno, dos, tres

Dobla tus rodillas a la vez.

\*Cuando esta letra sencilla al son de cualquier melodía que se te ocurra, o invéntate una. Captara la atención de tu bebé y al mismo tiempo desarrollara sus aptitudes lingüísticas.

### **Las escaleras mecánicas.**

Los vínculos afectivos ayudan al bebé a tener confianza.

El juego consiste:

\*Sujeta los dedos de tu hijo y levanta sus brazos con suavidad mientras le recitas la siguiente rima:

Por las escaleras mecánicas

Va subiendo una hormiga,

Arriba, arriba, arriba.

Por las escaleras mecánicas

Baja una vaca sin badajo.

Abajo, abajo, abajo.

\*Ahora tiéndelo en el suelo y levántale las piernas mientras vuelves a recitar la rima.

\*Sigue levantando diferentes partes de su cuerpo mientras le repites le repites la misma rima.

\*Intenta acabar el juego alzando en el aire un par de veces.

\*Cada vez que baje las escaleras mecánicas dale un beso.

### **Dialogo de dos.**

Un bebé cuyos gorjeos y balbuceos son recibidos con sonrisas seguramente será maduro emocionalmente.

El juego consiste:

\*A esta edad los bebés hacen muchos sonidos. Imita lo que haces, sonidos sencillos luego se convertirán en palabras.

\*Coge las silabas que tu bebé forma, tales como (ba, ba) o ( ma ma ) y conviérteles en frases: (Mama te quiere) ( ba ba dice las ovejas)

\*Penélope Leach, experta en el desarrollo infantil, dice (Tú hijo puede hacer cientos de sonidos a los largo del día, pero si tu aplaudes y vitoreas cuando dice (mama ) o ( pa pa ) repetirá esos sonidos porque te hace feliz.

\*Cuando más repitas los sonidos de tu bebé, más aliciente tendrá para hacer nuevos sonidos.

\*No cabe duda de que eso es el inicio de una conversación.

### **Grabemos sonidos.**

Los bebés de cuatro días ya son capaces de distinguir un idioma de otro y muy pronto empiezan a mostrar interés por los sonidos ( o palabras) que tienen importancia dentro de sus contextos.

El juego consiste:

\*Graba los balbuceos de tu hijo.

\*Pon la cinta con los sonidos y observa cómo reacciona.

\*Los sonidos emocionan a tu bebé? Intenta responder a lo que oye?

\*Si tu bebé disfruta escuchando la grabación, puedes probar con otro tipo de sonidos, como los de la naturaleza.



\*Ese tipo de entorno lleno de estímulos da pie a que después adquiera buenas aptitudes lingüísticas.

### **Vamos a conversar.**

El número de palabras que un bebé escucha cada día influye en su inteligencia, sus modales sociales y sus logros académicos en el futuro.

El juego consiste:

\*Comienza una conversación con tu bebé. Dile una frase corta como (hace un día esplendoroso).

\*cuando el bebé te responde con un gorgojé o balbuceo, para de hablar y mirarle a los ojos.

\*Mientras te va hablando, responde con una sonrisa o un movimiento de cabeza.

\*Eso le indica al bebe que le estas escuchando atentamente y disfrutando de sus sonidos.

\*Continúa con otra frase. Siempre para de hablar a fin de escuchar la respuesta de tu bebé.

\*Cuando le haces saber que le escuchas y que te gusta lo que te dice estas desarrollando sus aptitudes lingüísticas y su confianza en sí mismo.

### **Lee mis labios.**

La conversación que recibe respuesta aumenta el vocabulario del niño.

El juego consiste:

\*A los tres meses, tu bebé puede estar haciendo un montón de sonidos increíbles, cuando respondes sus sonidos le alientas a hablar aún más.

\*Pon sus deditos sobre sus labios cuando repitas los sonidos que hace y deja que sienten como se mueve y como se escapa el aire de tu boca y pon tus dedos sobre sus labios y aliéntale para que haga más sonidos.

### **Vamos a patalear.**

Hablar y cantar a un bebé acelera de manera significativa su aprendizaje de nuevas palabras.

El juego consiste:

\*Canta cualquier canción utilizando un sonido en vez de palabras.

\*Escoge un sonido que tu bebé este haciendo, probablemente ( ma) o ( ba).

\*Canta canciones utilizando esos sonidos únicamente y unas cuantas palabras.

\*Por ejemplo: Canta los siguiente al son de (en la granja de mi tío)

Be be be, be be o o

Be be be be o

Be be be, debe oo

Be be be be o

\*Otras canciones que podrías cantar así son:

(Tengo una muñeca) (cu- cu cantaba la rana) y (los peces en el rio)

\*Cuanto más repita los sonidos que está haciendo tu bebé, más sonidos hará.

### **Juegos para Bebés de 6 a 9 meses.**

#### **Juegos delante del espejo.**

Ya que las neuronas del cerebro de la vista comienzan a formarse desde muy pronto, es necesario que los bebés tengan experiencia visual que les estimulen.

El juego consiste:

\*Parece ser que cuanto más ve un bebé, mas quiere ver.

\*Mirarse al espejo es muy divertido y le da a tu hijo otra perspectiva de quien es.

\*Aquí tienes unas cuantas ideas de cosas que puedes hacer con tu bebé delante de un espejo de cuerpo entero.

\*Agita diversas partes del cuerpo.

\*Haz caras y acompáñalas de sonidos divertidos.

\*Haz ruidos con la boca.

\*Mérete para adelante y para atrás.

## **JUGANDO PARA LA ESTIMULACIÓN ADECUADA**

### **Avioncitos de papel.**

Si estamos en casa y no sabemos a qué jugar, podemos pasar un rato divertido con varias hojas, que puedan ser de periódico u hojas de colores, cortadas en un tamaño de unos 20 -15cm, aproximadamente.

- Enseñemos a nuestro hijos a hacer dobleces en las hojas de papel, procurando que quede bien marcados
- Cuando comprobemos que ya se desenvuelve con soltura doblando el papel, le enseñemos los pasos que hay que seguir para construir lo que para él será una maquina fantástica; un avión de papel.
- Repetimos los pasos varias veces hasta que le salga bien el avioncito.

- Después tan solo nos queda hacer el bautismo aéreo de nuestro hijo: hacemos volar nuestro avioncitos para ver cuál de ellos llega más lejos, está más tiempo en el aire, aterriza en un lugar convenido o lo que queramos.
- Por supuesto, le felicitamos por lo bien que lo hace, e indudablemente, lo ayudamos sí que se note, iniciándolo en la papiroflexia.
- Otro día le podemos enseñar a montar un barco de papel y hacerlo navegar por un riachuelo o una fuente.

### **DIANAS FLOTANTES.**

Para hacer este divertido juego, solo necesitamos unos platos de plástico pequeño o unas tapas de plástico que floten, un recipiente grande con agua y unas monedas o piedrecitas.

- Llenamos el recipiente con agua y ponemos sobre ella varios objetos flotantes que se hundan al tocarlos.
- Nosotros nos ponemos con nuestro hijo al lado del recipiente y vamos arrojando monedas o piedrecitas sobre los objetos flotantes tratando de hundirlos.
- Repetimos el juego, pero cada vez nos alejamos más del recipiente con agua para aumentar un poco la dificultad.

- Podemos fijar un número de monedas o piedrecitas por jugador y ver quién toca y hunde más objetos flotantes.

## **LAS PINZAS.**

Poco a poco, nuestro hijo adquiere habilidades para manipular objetos de distinto tamaño y formas. Este es uno de los muchos juegos de manipulación, para el cual nos harán falta unas pinzas para tener ropa.

- Reunimos varios objetos pequeños de texturas distintas y colores llamativos. Pueden ser botones, piedrecitas, palillos, etc.
- Entregamos unas pinzas al niño y le enseñamos a agarrar los distintos objetos que hayamos preparado.
- Enseguida vemos cómo aprende a usar las pinzas correctamente.
- Ahora le invitamos a hacer montoncitos con cada tipo de objetos.
- A medida que va pinzando objetos, los podemos contar en voz alta para que, poco a poco, se familiarice con los números.

## **CAPÍTULO II**

### **DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD**

#### **CONCEPTO**

La Psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje. etc. *BARRUASO (1995)*

La psicomotricidad en los niños se utiliza de manera cotidiana ya que los niños la aplican corriendo, saltando, jugando con la pelota. Se puede aplicar varios juegos orientados a desarrollar la coordinación, el equilibrio y la orientación del niño, gracias a estos juegos podemos desarrollar en los niños nociones espaciales y de lateralidad. *BARRUASO (1995)*

La psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano como los demás, desempeña un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras, la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de pensamiento, emociones y su socialización.

### **Importancia y beneficio de la Psicomotricidad.**

Como se ha dicho en los primeros años de vida, la Psicomotricidad juega un papel muy importante porque influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño favoreciendo la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y niñas. *BARRUASO (1995)*

**Nivel Motor.-** permite al niño que domine su movimiento corporal

**Nivel Cognitivo.-** Ayuda a mejorar la memoria, la atención, la concentración y la creatividad del niño o niña.

**Nivel Social y Afectivo.-** Permite que los niños conocer y afrontar sus miedos y aprendan a relacionarse con los demás.

### **Desarrollo de la Psicomotricidad**

Explicar a los padres la importancia de conocer el desarrollo psicomotriz en niños pequeños y de cómo éste puede ser influido en los primeros periodos de la infancia, es trascendental. Múltiples investigaciones han demostrado que una serie de eventos y situaciones, que actúan generalmente por carencia en el periodo de la infancia, dejan huellas negativas e imborrables en el niño.



La inmadurez del recién nacido, tanto desde el punto de vista biológico como desde el psicológico hace que tenga ante sí un largo periodo de desarrollo físico, psíquico y social para poder alcanzar todas sus potencialidades. El sistema nervioso central del niño es un órgano dotado de enorme plasticidad, cuyo desarrollo viene condicionado por la existencia de un programa genético y por todo un conjunto de influencias y estímulos externos, interacciones con los padres, estímulos sensoriales ambientales, alimentación, enfermedades, etc.

El desarrollo de la psicomotricidad del niño comprende áreas como el lenguaje, la socialización, la coordinación viso motriz y la motricidad.

### **El primer año.**

**1-3 meses:** la cabeza no se le cae hacia atrás al levantarlo por sus brazos, sigue objetos con la mirada, inicia la coordinación ojo- mano, presión refleja (hasta las 8 semanas), ruidos guturales (gu gu) y sonidos vocálicos (ah ah), sonrisa social, comprensión inicial afectiva de vínculo madre-hijo.

**3-6 meses:** mantiene erguida su cabeza al cambiar de posición, movimientos rotatorios ( se da la vuelta), firmeza en la posición vertical, intenta alcanzar objetos llamativos, toma objetos entre palma y dedos, comienza a descubrir su cuerpo, se sienta con apoyo (5° y 6° mes), sonrisa como intercambio social, risa, nerviosismo o llanto en respuesta a una circunstancia, rechaza a extraños.

**6-12 meses:** mayor agilidad en movimientos de rotación, aprende a reptar a gatear, se sienta sin ayuda, se mantiene de pie y camina con ayuda, inicio de primeros pasos hasta el desarrollo completo de la locomoción, presión en pinza (índice- pulgar), capacidad de utilizar objetos para juegos más complejos ofrecen y reciben objetos, descubre permanencia de un objeto determinado, sonido vocálicos a monosílabos, atienden al llamado de su propio nombre, angustia con la separación de la madre.

**Segundo año:** pasa de mantenerse en pie inestable a mantenerse estable, desarrolla la capacidad para correr y subir grada por gradadas, introduce objetos pequeños en un recipiente.

Crea edificios con cubos, garabatos y hace trazos imitados, explora el medio que lo rodea es capaz de abrir cajones y puertas que están a su alcance sentimiento de individualidad, aprende palabras con rapidez interrelaciona con más personas, expresa la necesidad de evacuación (inicia el control de esfínteres), manifiesta frustración e ira con rabietas.

### **Edad Preescolar:**

**3-5 años** perfecciona habilidades motoras: sube y baja escaleras, salta en un solo pie, dibuja figuras humanas, control de esfínteres durante el día y la noche relaciona el lenguaje hablado con el escrito, enlaza frases cortas en una conversación que perfecciona con el estímulo externo, reconoce el género al que pertenece (hombre o mujer), simula las

actividades de los adultos quiere mayor independencia, vive la realidad como una fantasía, inicia sus gustos por las actividades en grupos, hay influencia directa de los problemas de su entorno en su comportamiento.

### **Edad Escolar:**

**6 a 12 años:** control de sus propios procesos mentales, capacidad de razonamiento, se adapta con más facilidad a las circunstancias sin necesidad de ayuda de sus progenitores, tiene el sentido del deber y la responsabilidad, aprende a fijarse metas y cumplirlas, siente con mayor profundidad sus fracasos.

### **Psicomotricidad Infantil**

La psicomotricidad infantil está claramente definido puesto que poco a poco se incluyen más actividades y se va extendiendo a nuevos campos. Al principio era un conjunto de ejercicios utilizados para corregir alguna debilidad, dificultad o discapacidad, pero hoy por hoy ocupa un lugar destacado en la educación infantil, sobre todo en los primeros años de la infancia, ya que existe una gran interdependencia entre el desarrollo motor, afectivo e intelectual.

La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central, que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores como la velocidad, el espacio y el tiempo.

## **Psicomotricidad y Educación Física.**

Como padres y maestro sabemos que la psicomotricidad se utiliza en el diario vivir del niño, ya que el corre, salta, juega con la pelota, sogas, etc. Estos juegos están orientados a desarrollar la coordinación, equilibrio, y la orientación del niño, juegos los cuales ayudan al niño a desarrollar otras áreas como: nociones espaciales, y la lateralidad como arriba- abajo, derecha- izquierda, delante- atrás.

La psicomotricidad considera al movimiento como medio de expresión, de comunicación y de relación del ser humano con los demás, se considera un papel importante en el desarrollo armónico de la personalidad, puesto que el niño no solo desarrolla sus habilidades motoras, la psicomotricidad le permite integrar las interacciones a nivel de lo cognitivo, lo afectivo, y la socialización.

### **Elementos necesarios de la psicomotricidad para una correcta elaboración del esquema corporal.**

Los elementos necesarios para este tema en particular son: La actividad tónica, el equilibrio, Lateralidad, espacio, tiempo- ritmo, motricidad gruesa, motricidad fina y la conciencia corporal.

**La actividad Tónica.-** Consiste en un estado permanente de ligera contracción en el cual se encuentran los músculos estirados, para la realización de cualquier movimiento o acción corporal, es preciso la

participación de los músculos del cuerpo, la ejecución de un acto motor voluntario, es imposible si no se tiene control sobre la tensión de los músculos que intervienen en los movimientos. La actividad tónica está regulada por el sistema nervioso se necesita un aprendizaje para adaptar los movimientos voluntarios al objetivo que se pretende sin esta adaptación no podríamos actuar sobre el mundo exterior y el desarrollo psíquico se vería seriamente afectado, debido a que en gran medida, depende de nuestra actividad sobre el entorno y la manipulación de los objetos como punto de partida para la aparición de procesos superiores. La actividad tónica proporciona sensaciones que inciden fundamentalmente en la construcción del esquema corporal. La conciencia de nuestro cuerpo y de su control depende de un correcto funcionamiento y dominio de la tonicidad.

Para desarrollar el control de la tonicidad se pueden realizar actividades que tiendan a proporcionar al niño o a la niña el máximo de sensaciones posibles de su propio cuerpo, en diversas posiciones (de pie, sentado, reptando, a gatas), en actitudes estáticas o dinámicas (desplazamientos) y con diversos grados de dificultad que le exijan adoptar diversos niveles de tensión muscular. Se debe tener en cuenta que el desarrollo del control tónico está íntimamente ligado al desarrollo del control postural, por lo que ambos aspectos se deben trabajar paralelamente.

**Equilibrio.-** Es el sentido del equilibrio o capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio, se consigue a través de una

ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior, es decir mantener la estabilidad mientras se realizan actividades motrices.

**Lateralidad.-** mediante esta área el niño desarrollara las nociones de izquierda y derecha, tomando primeramente como referencia las partes de su cuerpo y de esta manera fortalecerá la ubicación como base para el proceso de la lecto- escritura, algo que se debe recordar es que el niño debe definir su lateralidad de manera espontánea y nunca forzada.

**Estructuración Espacial.-** Comprende a la capacidad que tiene el niño para mantener la localización del propio cuerpo, tanto en función de la posición de los objetivos en el espacio como para colocar esos objetos en función de su propia posición, la habilidad de organizar y disponer los elementos en el espacio- tiempo o las dos a la vez.

**Motricidad gruesa.-** se refiere a la coordinación de movimientos con el cuerpo como: saltar, correr, bailar, caminar, rodar etc.

**Motricidad Fina.-** Se refiere a actividades que se realiza con los dedos de la mano los mismos que son movimientos de gran precisión donde se utiliza de manera simultánea el ojo- mano- dedos, ejemplo: pintar, dibujar, escribir, enhebrar, entorchar, colorear, recortar, rasgar, trozar, etc.

### **Psicomotricidad fina**

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin

ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero. Por lo tanto la motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

### **Aspectos de la motricidad fina**

Los aspectos de la motricidad fina que se puede trabajar tanto a nivel escolar como educativo en general son:

- Coordinación viso-manual.
- Motricidad Facial.
- Motricidad fonética
- Motricidad gestual.

**Coordinación viso-manual.-** Consiste en poner en sintonía la destreza manual con la capacidad visual. Por un lado, la coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano, mientras su cerebro le guiará por medio del sentido de la vista. Para conseguir esta destreza manual debe lograr dominar la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo. Una tarea complicada al principio, que es importante tener en cuenta, antes de exigir al niño una habilidad precisa en un espacio reducido como una hoja de papel. Esta habilidad requiere un entrenamiento previo, que hay que trabajar en espacios más amplios como el suelo o una pizarra, y con

elementos de poca precisión como la pintura de dedos. Debido a que los logros se van consiguiendo de forma paulatina y dentro de un proceso evolutivo, algunas actividades como pintar, punzar, enhebrar, dibujar, colorear, recortar y moldear, pueden ayudar al niño adquirir destreza en la coordinación viso-manual.

**Motricidad Facial.-** cuenta con dos integrantes:

El dominio Muscular y posibilidad de comunicación.

Debemos enseñarle al niño a que domine los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad que nos permita acentuar los movimientos que llevan a exteriorizar los sentimientos y emociones, de esta manera permite relacionarse con el mundo que nos rodea.

**Motricidad fonética.-** Aspecto muy importante a tomar en cuenta para el desarrollo psicomotor del niño, y es que en los primeros meses de vida el niño descubre que puede emitir sonidos, pero no tiene la madurez necesaria para una emisión sistemática, sin embargo ya comienza su aprendizaje que le permitirá llegar a la elaboración de palabras.

**El método de aprender será su entorno,** y así poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras, que tendrán respuesta de su parte, en especial cuando de una conversación se trate o a modo de juego de decir palabras nuevas, hacer sonidos de animales u objetos.

**Motricidad gestual.-** Está dirigida al dominio de las manos dentro de la etapa preescolar, los niños aprenden que una mano ayuda a la otra a



trabajar cuando se necesite algo de precisión y que para tener un control sobre la mano, hay que saber usar los dedos juntos y por separado.

Cuando los niños cumplen los 3 años es el momento de empezar a intentarlo, siendo conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano. Alrededor de los 5 años podrán intentar hacer cosas más complejas, que necesiten un poco más de precisión. No obstante, hay que considerar que el nivel total de dominio se consigue a los 10 años.

### **Diferencia entre psicomotricidad fina y gruesa.**

Es necesario diferenciar algunos términos y sus diferencias en vista que esto facilitara la comprensión en el progreso del niño, la psicomotricidad se divide en dos áreas la fina y la gruesa. *GARCÍA NUÑEZ Juan A. y BERRUEZO Pedro P. (1994).*

**Psicomotricidad Fina.-** Se refiere a todas las actividades que el niño realiza básicamente con las manos a través de la coordinación óculo-manuales, las actividades con las que se trabaja con los niños son: rasgado, punzado, pinturas, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, hilvanar, amasar, etc. Generalmente ayudan a detectar algunas carencias y condiciones físicas.

**Psicomotricidad gruesa.-** Se refiere aquellas actividades que el niño realiza con el cuerpo coordinando, desplazamientos, y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos. Caminar correr, rodar, girar, deportes, expresión corporal etc.

Ambas son medibles pero hay que considerar que la psicomotricidad fina requiere de mayor atención para su calificación, mientras que la psicomotricidad gruesa es más fácil de medir, la gran mayoría de las actividades diarias del niño combinara simultáneamente ambas áreas teniendo como resultado lo que se denomina habilidad o destreza motora.

### **ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE LAS MANOS, DEDOS Y COORDINACIÓN VISO MANUAL.**

### **ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS DE LAS MANOS.**

- tocar palmas, primero libremente, después siguiendo un ritmo.
- Llevar uno o más objetos en equilibrio en la palma de la mano, primero en una mano, después en las dos. Hacer “caminos” libremente sobre la arena y o sobre el agua.
- Realizar gestos con las manos acompañando a canciones infantiles.
- Girar las manos, primero con los puños cerrados, después con los dedos extendidos.
- Mover las dos manos simultáneamente en varias direcciones (hacia arriba, hacia abajo, movimientos circular)

- Imitar con las manos movimientos de animales (león moviendo las garras, pájaros volando) o de objetos (aspas del molino, hélices de helicóptero).
- Abrir una mano mientras se cierra la otra, primero despacio, luego más rápido.

### **ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA DESTREZA DE LOS DEDOS:**

- Abrir y cerrar los dedos de la mano, primero simultáneamente, luego alternándolas. Ir aumentando la velocidad.
- Juntar y separar los dedos, primero libremente, luego siguiendo órdenes.
- Tocar cada dedo con el pulgar de la mano correspondiente, aumentando la velocidad.
- Tocar el tambor, o teclear, con los dedos sobre la mesa, aumentando la velocidad.
- Con la mano cerrada, sacar los dedos uno detrás de otro, empezando por el meñique.
- Con las dos manos sobre la mesa levantar los dedos uno detrás de otro, empezando por los meñiques.

## **ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA COORDINACIÓN VISOMANUAL.**

- Lanzar objetos, tanto con una como con otra mano, intentando dar en el blanco, (caja, papelera).
- Ensartar un cordón en planchas y o bolas perforadas.
- Abrochar y desabrochar botones.
- Manipular objetos pequeños (lentejas, botones).
- Modelar con plastilina bolas, cilindros,
- Pasar las hojas de un libro.
- Barajar, repartir cartas.
- Picado con punzón, perforado de dibujos.
- Rasgar y recortar con los dedos.
- Doblar papel y rasgar por la dobles.
- Recortar con tijeras.

Otro aspecto importante es la realización de actividades para desarrollar los trazos.

Estas actividades se realizarán sobre diferentes superficies (suelo, papel de embalar, cerrado, folios, cuadernos con pauta) y con diferentes instrumentos (pintura de cera, rotuladores, pinceles, lápices, bolígrafos).

Los movimientos básicos presentes en los diferentes trazos son de dos tipos: rectilíneos y curvos y sobre ellos se debe centrar la reeducación grafo motriz. Los ejercicios deben realizarse en sentido izquierda – derecha.

#### 1.- Actividades para el desarrollo y control de los trazos rectos:

- Ejercicios de copia en pizarra o papel cuadriculado: trazado de líneas verticales, horizontales y diagonales, cruces, aspas, paralelas, líneas quebradas, ángulos, figuras. Etc.
- Ejercicios de rellenado de espacios y figuras
- Ejercicios de seguimiento de pautas o caminos sin tocar las paredes.
- Ejercicios de trazado de líneas entre dos rectas para entrenar el frenado.
- Ejercicios de trazado de líneas alternando la presión.

#### **ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO Y CONTROL DE LOS TRAZOS CURVOS.**

- Ejercicios de copia en pizarra o papel cuadriculado: Trazado de líneas curvas, bucles, círculos etc.
- Ejercicios de ondas dentro de dos líneas, sobre ejes horizontales o inclinados y también alternando tamaños.

- Ejercicios de bucles dentro de dos líneas, sobre una línea, bucles ascendentes, descendentes y combinados.
- Ejercicios circulares, copia y repasado, realizados en sentido contrario a las agujas del reloj.

### **Desarrollo motor fino**

El desarrollo motor fino comienza en los primeros meses cuando se descubre sus manos el bebé y poco a poco a través de experimentar y trabajar con ellas, podrá empezar a darles un mayor manejo a ellas.

Al dejarles juguetes a su alcance el bebé tratará de dirigirse a ellos y agarrarlos. Una vez logra coordinar la vista con la mano, empezara a trabajar el agarre, el cual hará al principio con toda la palma de la mano.

Es por esto que inicialmente necesita objetos grandes. Poco a poco le iremos dando objetos para que él tome y tenga que usar sus dos manos y cada vez vaya independizando más sus deditos.

- Enséñale a dar palmadas.
- Sacar objetos de una caja pequeña.
- Ponerle la tapa a un recipiente.
- Usar el dedo índice.
- Tocar piano.
- Tocar piano

- Tocar Tambor.
- Decir adiós.
- Tocarse su cabeza etc.

Al año la motricidad fina se va perfeccionando, agarra objetos con facilidad y habilidad de pinza, intenta garabatear trazos finos y cortos en una hoja, pasa paginas gruesas, tira y levanta objetos, lo que significa que su coordinación perceptivo motora se aproxima cada vez más a la del adulto, pues los movimientos de aferrar, apretar, soltar y lanzar objetos se afinan. Cada vez más se desarrolla la habilidad de insertar. También intentará dirigir la cuchara a su boca, el cepillo a su pelo y el teléfono a su oído.

**Actividades que se pueden llevar en esta época:**

- Ofrecerle al niño en un recipiente objetos variados, para que él los pase a otro recipiente.
- Cuando el niño tome cada objeto, dile su nombre y deja que lo manipule.
- Después dile que lo coloque en el segundo recipiente.
- Amasar plastilina, les sirve de mucha ayuda e ejercitar sus manos, al igual que a descubrir una nueva textura.
- Pintar.

- Pasar páginas de un cuento.
- Muéstrole también diferentes texturas, pásale su manito por algo rugoso, por algo suave como el algodón.

## **f. METODOLOGÍA**

### **MÉTODOS**

**CIENTÍFICO.** Permitirá plantear el fenómeno en estudio, partiendo desde la identificación del mismo problema, la recopilación de información necesaria, la postulación de los objetivos, para lograr obtener resultados confiables.

**DEDUCTIVO.-** Ayudarán a analizar el problema, recopilar y clasificar minuciosamente la bibliografía necesaria con la finalidad de elaborar el marco referencial, para así dar claridad y sustentación a las variables La Estimulación y el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas.

**DESCRIPTIVO.** A través de este método describiré la Estimulación Temprana que reciben los niños y las niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica en el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas, no limitándome a la simple recolección y tabulación de datos, sino a ser la interpretación y el análisis imparcial de los mismos con la finalidad ya establecida. Así mismo permitirá la extracción de conclusiones y redacción del informe final.



**ANALÍTICO.-** Se utilizará para la construcción del marco teórico, organizar la información recopilada en el trabajo de campo para establecer las respectivas conclusiones.

**MODELO ESTADÍSTICO.-** Permitirá representar en cuadros y gráficos estadísticos los resultados obtenidos en el trabajo de campo.

## **TÈCNICAS E INSTRUMENTOS**

- **ENCUESTA.-**Se aplicará a las maestras de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Celiano Monge” de la ciudad de Quito, para conocer si aplican la Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo.
- **TEST DE OZERETSKI.-**Se aplicará a los Niños y Niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal “Celiano Monge” de la ciudad de Quito, para determinar el desarrollo de la Psicomotricidad.

## **POBLACIÓN**

La población de la presente investigación está compuesta por 71 niños y niñas y 2 maestras en los paralelos B y C de Primero Año de Educación básica de la Escuela “Celiano Monge” de la ciudad de Quito.

<b>ESCUELA FISCAL “CELIANO MONGE”</b>				
<b>PARALELOS</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>	<b>TOTAL</b>	<b>MAESTRAS</b>
1º B	20	16	36	1
1º C	16	19	35	1
<b>TOTAL</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>71</b>	<b>2</b>

**Fuente:** Registro de matrícula de los niños Escuela “Celiano Monge” de la ciudad de Quito  
**Elaboración:** Magaly Del Pozo Chavez

## **RECURSOS Y PRESUPUESTO**

Los recursos que intervienen en el presente trabajo investigativo son:

### **RECURSOS HUMANOS.**

La presente investigación fue realizada por:

- Egda. Magaly de las Mercedes Del Pozo Chavez.
- Las maestras de Preparatoria, Primero Grado de Educación Básica de los paralelos B y C de la Escuela Fiscal Celiano Monge de la ciudad de Quito.

- Niños y niñas de Preparatoria, Primero Grado de Educación básica de la Escuela Fiscal Celiano Monge de la ciudad de Quito.

### **RECURSOS INSTITUCIONALES.**

- Universidad Nacional de Loja.
- Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia
- Escuela Fiscal Celiano Monge.
- Biblioteca Municipal de Quito.
- Internet.
- Escuela Julio Enrique Moreno
- Universidad Central del Ecuador

### **RECURSOS MATERIALES.**

Para la investigación de este tema se ha utilizado material bibliográfico como:

- Libros.

- Revistas.
- Internet.
- Folletos.
- Computadora
- Esferos.
- Lápices.
- Borradores.
- Hojas de papel bon.
- Copias
- Varios.

**g.- CRONOGRAMA**

TIEMPO	2012												2013				2013				2013				2013				2013				2013				2013																			
	SEPTIEMBRE				OCTUBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				SEPTIEMBRE															
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4								
ELABORACIÓN DEL PROYECTO	█				█				█																																															
PRESENTACIÓN DEL PROYECTO													█																																											
INCORPORACIÓN DE OBSERVACIONES																	█																																							
APROBACIÓN DE PROYECTO																					█																																			
TRABAJO DE CAMPO																									█																															
ANÁLISIS DE RESULTADOS																													█																											
ELABORACIÓN DEL INFORME FINAL DE TESIS																																	█																							
ESTUDIO PRIVADO Y CALIFICACIÓN																																																	█							
INCORPORACIÓN DE OBSERVACIONES																																																					█			
SUSTENTACIÓN PÚBLICA E INCORPORACIÓN																																																					█			

#### **h.- RECURSOS ECONÓMICOS.**

Este recurso es asumido por mi persona en su totalidad

#### **PRESUPUESTO.**

Para la elaboración de la presente investigación que ha tenido la duración de 3 meses he invertido en la misma con el fin de llegar al éxito de dicha investigación.

Tentativamente he considerado los gastos de acuerdo al siguiente detalle en dólares.

BIBLIOGRAFIA	300,00
COMPUTADORA	300,00
IMPRESIÓN	200,00
FOTOCOPIAS A COLOR	50,00
PAPEL BON	50,00
REPRODUCCIÓN DEL PROYECTO	150,00
TRANSPORTE	150,00
ÚTILES DE ESCRITORIO	70,00
VARIOS	600,00
TOTAL	1.870,00

## **i. BIBLIOGRAFÍA.**

- Estimulación temprana, Inteligencia Emocional y Cognitiva. Grupo Cultural.
- Diccionario de Psicología. OCEANO
- Enciclopedia de la psicopedagogía (psicología y pedagogía) Océano Centrum.
- internet.
- [www.cosasdelainfancia.com](http://www.cosasdelainfancia.com)
- Estimulación Temprana/ Jessica Clack S.
- [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)
- [www.mikinder.blogspot.com](http://www.mikinder.blogspot.com)
- [www.psicologoescolar.com/ORIENTACIONES](http://www.psicologoescolar.com/ORIENTACIONES)
- [www.familias.apoclam.org](http://www.familias.apoclam.org)
- [www.psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/psicomotricidad- fina](http://www.psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/psicomotricidad-fina)
- [www.psicologiainfantil.com](http://www.psicologiainfantil.com)
- Tomo 2 de Bela Szekely -Test de habilidad motriz de Ozeretski

## ANEXOS



### UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

#### MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS

#### CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

#### ENCUESTA A LA MAESTRA

Estimada Maestra de Preparatoria, Primer Grado de Educación básica de la Escuela Fiscal “Celiano Monge” solicito dar contestación a la presente encuesta cuya finalidad es recopilar datos para mi trabajo de investigación.

1.- Aplica Usted la estimulación Temprana en la Jornada diaria de trabajo?

Si

No

2.- Qué áreas comprende la Estimulación temprana, señale con una X de entre las Opciones.

- |                 |                          |
|-----------------|--------------------------|
| Cognitiva       | <input type="checkbox"/> |
| Ritmo           | <input type="checkbox"/> |
| Motriz          | <input type="checkbox"/> |
| Socio Emocional | <input type="checkbox"/> |
| Lenguaje        | <input type="checkbox"/> |
| Juego           | <input type="checkbox"/> |
| Desarrollo      | <input type="checkbox"/> |





7.- ¿Considera que la Estimulación Temprana incide en el Desarrollo de la Psicomotricidad de los niños y niñas?

Si

No

8.- La finalidad de la Estimulación Temprana es desarrollar en los niños y niñas.

Inteligencia

Vínculos Afectivos

Personalidad

Popularidad

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

## TEST DE OZERETSKI

NOMBRE.-

ESCUELA.-

FECHA.DE NACIMIENTO:

FECHA DEL EXAMEN:

### TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKI

La finalidad del test es determinar la conducta motriz de los niños, desde las reacciones posturales y movimientos generales del cuerpo hasta la más fina coordinación y control de los músculos faciales.

Para la aplicación de la prueba se requiere de materiales sencillos y fáciles de obtener, como cerillas, carretes de madera, hilo, papel, cuerda, cajas, pelotas de goma; entre otras.

Prueba para niños de 5 años

Prueba N°1

El niño debe mantenerse sobre la punta de los pies, los talones y piernas juntas, los ojos abiertos y las manos sobre la costura del pantalón. Esta prueba se considera apta siempre que el niño se mantenga en la postura

descrita durante el tiempo fijado, no importa si el niño presenta pequeñas vacilaciones; no debe tocar con los talones el suelo, se concede tres intentos

Tiempo: 10 segundos

Escala valorativa:

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Menos de 10 segundos

Prueba N°2

Entregar al niño un papel e indicar que haga una bolita, primero con la mano derecha y luego con la izquierda, siempre con la palma hacia abajo. El niño puede ayudarse con la otra mano: es posible la prueba cuando en el tiempo fijado se hace la bolita, teniendo esta cierta consistencia.

Tiempo: 10 segundos

Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Más de 10 segundos

### Prueba N°3

Consiste en saltar a lo largo de 5 metros, primero con una pierna y después con la otra. Entre salto y salto se descansa 30 segundos. El salto debe realizarse con las manos en los muslos, el niño dobla la pierna por la rodilla en ángulo recto. El tiempo no se computa. Se permitirán dos ensayos con cada pierna.

#### Escala valorativa

- Satisfactorio: Ejercicio correctamente realizado
- No satisfactorio: Ejercicio incorrectamente realizado

### Prueba N° 4

En la mano izquierda del niño se coloca un carrete, del cual debe surgir un hilo de unos dos metros de largo, que debe sostener sobre el pulgar y el índice de la mano derecha y a una señal fijada, enroscarlo al carrete tan rápido como le sea posible. Se repite posteriormente la prueba pasando el carrete a la otra mano. La prueba se considera superada, cuando se han realizado bien las instrucciones y en el momento exacto.

Tiempo: 15 segundos para cada mano

#### Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 15 segundos
- No satisfactorio: Más de 15 segundos

#### Prueba N°5

Se coloca al niño ante una mesa y sobre esta se coloca una caja de cerillas. A la izquierda y derecha de la caja se colocan 10 cerillas: Se trata de que el niño, a una señal dada, introduzca con el pulgar y el índice las cerillas en la caja. Se concede dos intentos y la prueba es tomada por buena cuando en el tiempo prescrito se introduzca cinco cerillas por lo menos.

Tiempo: 20 segundos

#### Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Más de 20 segundos

#### Prueba N° 6

La realización de esta prueba es aparentemente sencilla aunque son pocos los niños que la superan. Consiste en pedirle al niño que muestre sus dientes. La prueba es considerada incorrecta si el niño hace movimientos superfluos, como abrir la ventanilla de la nariz, arrugar la frente, levantar las cejas.

#### Escala valorativa

- Satisfactorio: Si el niño realiza la prueba sin interrupciones.
- No satisfactorio: Si el niño hace movimientos superfluos.

## ÍNDICE.

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTE DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
ESQUEMA DE CONTENIDOS.....	vii
a) Título.....	1
b) Resumen.....	2
(Summary).....	3
c) Introducción.....	4
d) Revisión de Literatura.....	8
e) Materiales y Métodos.....	29
f) Resultados.....	32
g) Discusión.....	58
h) Conclusiones.....	60
i) Recomendaciones.....	61
j) Bibliografía.....	62
k) Anexos.....	63
Índice.....	153