



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LAS NIÑAS Y
NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE IBARRA”, DE LA PROVINCIA
DE ORELLANA, PERÍODO LECTIVO 2012-2013”**

Tesis previa a la obtención del Título de
Licenciada en Ciencias de la Educación
Mención: Psicología Infantil y Educación
Parvularia

AUTORA

ROSA CARMITA CUENCA CUENCA

DIRECTORA

Dra. ALBA VALAREZO CUEVA, Mg. Sc.

LOJA- ECUADOR

2013

CERTIFICACIÓN

Doctora

Alba Valarezo Cueva Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA.**

CERTIFICA:

Haber asesorado y revisado minuciosamente, durante todo su desarrollo la tesis titulada: **“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE IBARRA”, DE LA PROVINCIA DE ORELLANA, PERÍODO LECTIVO 2012-2013”**, de la autoría de Rosa Carmita Cuenca Cuenca.

Por estar sujeto a lo que estipula el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autoriza su presentación para su calificación privada y sustentación pública.

Loja, 06 de diciembre del 2013



Dra. Alba Valarezo Cueva, Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Rosa Carmita Cuenca Cuenca, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de la presente tesis en el Repositorio Institucional –Biblioteca Virtual.

Autora : Rosa Carmita Cuenca Cuenca

Firma : 

Cédula : 1500428477

Fecha : Loja, 19 de diciembre de 2013

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Rosa Carmita Cuenca Cuenca, declaro ser autora del presente trabajo de tesis titulada: **“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE IBARRA”, DE LA PROVINCIA DE ORELLANA, PERÍODO LECTIVO 2012-2013”**, como requisito para obtener el grado de: Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 19 días del mes de Diciembre del dos mil trece, firma la autora.

Firma:

Autora: Rosa Carmita Cuenca Cuenca

Cedula: 1500428477

Dirección: Avda. Jaime Roldós y Línea de Alta Tensión. Barrio Oscar Romero Nro. 29-10

Correo electrónico: car1971amor@gmail.com

Teléfono: 062899148 celular: 0982827678

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de Tesis: Dra. Alba Valarezo Cueva, Mg. Sc.

Tribunal de Grado: Dr. Ángel Cabrera Achupallas, Mg. Presidente

Dra. Alicia Aguirre Villacís, Mg. Vocal

Dra. María E. Chalco Márquez, Mg. Vocal

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, al Personal Docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, quienes aportaron con conocimientos durante el proceso académico.

A la Dra. Alba Valarezo Cueva, Mg. Sc., Directora de Tesis, quién con su amplio repertorio de conocimientos, supo guiarme con su paciencia y profesionalismo el presente trabajo investigativo.

A las Autoridades, Docentes, Niñas y Niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, de la provincia de Orellana, quienes con su participación e interés facilitaron el presente trabajo investigativo.

La Autora

DEDICATORIA

A Dios, por inspirar mi espíritu para la conclusión de esta tesis de licenciatura en Psicología Infantil y Educación Parvularia

A mis padres, quienes me dieron vida, educación, apoyo y consejos.

A mi esposo e hijos, quienes fueron la inspiración para realizar esta meta propuesta.

Rosa Carmita

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- ✓ PORTADA
- ✓ CERTIFICACIÓN
- ✓ AUTORÍA
- ✓ CARTA DE AUTORIZACIÓN
- ✓ AGRADECIMIENTO
- ✓ DEDICATORIA
- ✓ ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. Título
 - b. Resumen (Summary)
 - c. Introducción
 - d. Revisión de Literatura
 - e. Materiales y Métodos
 - f. Resultados
 - g. Discusión
 - h. Conclusiones
 - i. Recomendaciones
 - j. Bibliografía
 - k. Anexos
 - Proyecto de Investigación
 - Índice

a. TÍTULO

“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE IBARRA”, DE LA PROVINCIA DE ORELLANA, PERÍODO LECTIVO 2012-2013”

b. RESUMEN

La presente Tesis hace referencia a la: **“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE IBARRA”, DE LA PROVINCIA DE ORELLANA, PERÍODO LECTIVO 2012-2013”**, realizada de acuerdo a lo que establece el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja.

Se planteó como Objetivo General: Analizar la incidencia del Material Didáctico en el Desarrollo de la Motricidad Fina de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, de la Provincia de Orellana, Período Lectivo 2012-2013.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo-Deductivo, Analítico-Sintético y Modelo Estadístico, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficiencia la meta propuesta. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: una Encuesta dirigida a las maestras de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, para identificar las clases de Material Didáctico que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con las niñas y niños y un Test de Dexterímetro de Gooddard aplicado a las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, para valorar el Desarrollo de la Motricidad Fina.

Se concluye que: El 100% de las maestras encuestadas utilizan el Material Didáctico por la forma de utilización, por la predeterminación de su función; y, el 50% por la procedencia y por la avanzada tecnología. El Material Didáctico, favorece todo tipo de aprendizaje en los niños y niñas a través de los materiales existentes en su entorno; y, aprovechando sus destrezas, habilidades y potencialidad, se lograrán objetivos concretos, a nivel Psicomotor, Sensorial, Inteligencia Práctica, Pensamiento Lógico, Expresión Afectividad y Sociabilidad, para alcanzar en los niños un desarrollo integral.

En relación a la aplicación del Test de Dexterímetro de Gooddard, el 45% se encuentra en la escala del cociente psicomotriz de 110-119 cuyo equivalente es de Muy Bueno; el 40% de niños se encuentra en la escala de cociente psicomotriz de 90-109 cuyo equivalente es de Bueno; el 10% se encuentra en la escala psicomotriz de 80-89 cuyo equivalente es Regular, y el 5% se encuentra en la escala del cociente psicomotriz de 70-79 cuyo equivalente es Deficiente.

SUMMARY

This thesis refers to "THE MATERIAL AND ITS IMPACT ON THE FINE MOTOR DEVELOPMENT OF CHILDREN OF FIRST YEAR BASIC EDUCATION EDUCATIONAL UNIT" CITY IBARRA, "Orellana PROVINCE, PERIOD LECTIVO 2012-2013 "conducted according to the provisions of the Academic Regulations of the National University of Loja.

Was raised as General Purpose: To analyze the incidence of Educational Material on Fine Motor Development of children from First Year Basic Education Educational Unit "Ibarra City", in the province of Orellana, school period 2012 - 2013.

The methods used for the preparation of this research work were: Scientist, Inductive-Deductive, Analytic-Synthetic and Statistical Model, the same that served effectively help to achieve the goal. The techniques and instruments used were directed to Survey First Year Teachers Basic Education Educational Unit "Ibarra City", to identify classes of Teaching Material used by teachers in the daily work with girls and children and a test of Gooddard Dexterímetro applied to children from First Year Basic Education Educational Unit "Ibarra City", to assess the Fine Motor Development.

We conclude that: 100% of the teachers surveyed use Training Material for the manner of use, through the predetermination of their function, and, 50% for the provenance and by advanced technology. The Learning Materials, favors all learning in children through existing materials in their environment, and using their skills, abilities and potential, specific objectives will be achieved at the level Psychomotor, Sensory, Practical Intelligence, Logical Thinking Expression Emotional and Sociability, to reach children in comprehensive development.

In relation to the application of test Dexterímetro of Gooddard, 45% is in the range of 110-119 psychomotor quotient whose equivalent is Very Good, 40% of children are in the psychomotor ratio scale 90 - 109 which is equivalent Well, 10% is in the range of 80-89 psychomotor Regular which is equivalent, and 5% are in the range of 70-79 psychomotor quotient whose equivalent is Poor.

c. INTRODUCCIÓN

La presente Tesis hace referencia a: **“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE IBARRA”, DE LA PROVINCIA DE ORELLANA, PERÍODO LECTIVO 2012-2013”**.

El Material Didáctico utilizado durante la enseñanza-aprendizaje tiene la particularidad de aproximar al niño a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados. El material educativo es aquel que con su presencia manipulación, etc., provoca la emergencia, desarrollo y formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas en el niño y niña, no es un medio que facilite la enseñanza, es la enseñanza misma, manipular es ya aprender.

La Motricidad Fina abarca todas aquellas actividades del niño que necesitan de una exactitud y un alto nivel de coordinación. Comprende todos los movimientos realizados por el cuerpo y que son movimientos de precisión, ya que requieren de una concentración que poco a poco le permite al niño mejorar sus actividades escolares preparándolo para un aprendizaje a lo

largo de su vida escolar. Se inicia con un nivel muy simple permitiendo trabajar la coordinación viso-manual, la motricidad fonética, motricidad facial y la motricidad gestual. Estas se unen para preparar al niño como ser integral para sus años de vida.

Para el desarrollo de la investigación se plantearon los siguientes objetivos específicos: Identificar las clases de Material Didáctico que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, de la Provincia de Orellana, Período Lectivo 2012-2013; y, Valorar el Desarrollo de la Motricidad Fina de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, de la Provincia de Orellana, Período Lectivo 2012-2013.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo- Deductivo, Analítico-Sintético y Modelo Estadístico, los mismos que sirvieron de ayuda para lograr con eficiencia la meta propuesta. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron: una Encuesta dirigida a las maestras de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, para identificar las clases de Material Didáctico que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con las niñas y niños y un Test de Dexterímetro de Gooddard aplicado a las niñas y

niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, para valorar el Desarrollo de la Motricidad Fina.

El marco teórico se desarrolló en dos capítulos. El primero: MATERIAL DIDÁCTICO, el mismo que enfoca: Definición, Importancia del Material Didáctico en la Educación Inicial, Objetivos de la utilización del Material Didáctico, Características del Material Didáctico, Clasificación del Material Didáctico, Influencia del uso del Material Didáctico en el Nivel Inicial, El Material Didáctico como recurso educativo, Límites en el uso del material didáctico, Selección del Material Didáctico, Disposición, Utilización y Conservación del Material Didáctico, Sugerencias para el uso de Material Didáctico en el aula.

Y en el segundo capítulo, se presenta: LA MOTRICIDAD FINA, con los siguientes temas: Definición, La Motricidad Fina, La Motricidad Fina paso previo al proceso de la escritura, El Educador y la Educación Motriz, Secuencia del desarrollo de habilidades motoras, La Motricidad Fina en el desarrollo Integral del niño, El desarrollo de la Motricidad Fina, La importancia del Desarrollo Motriz, Técnicas para desarrollar la Motricidad Fina.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I

MATERIAL DIDÁCTICO

DEFINICIÓN

“Es un objeto, un recurso instruccional que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que implican tanto la organización didáctica del mensaje que se debía comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ése mensaje”. CASTAÑEDA, Margarita (1996)

OBJETIVOS DE LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Seleccionar un material didáctico adecuado es la clave para aprovechar su potencialidad práctica. "Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo". MARQUÉS Graells (2001), de ahí que la selección de dicho material se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta.

Para la realización de este objetivo se propone considerar:

- Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.
- Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.
- Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.
- Las características del contexto (físico, curricular) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.
- Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los

estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc. MARQUÉS Graells, (2001)

Una exploración minuciosa de las posibles formas de empleo de los materiales didácticos nos permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren o favorezcan un aprendizaje significativo.

Resulta pertinente considerar y recordar siempre, que los medios son los que deben estar subordinados a los demás elementos curriculares y no a la inversa; es decir, los medios deben contribuir a facilitar el aprendizaje que se persigue, así como a minimizar los problemas como la falta de motivación y comprensión, los fracasos y deserciones escolares, entre otros, que puedan presentar los alumnos para que se dé el aprendizaje. BLANDÉZ, J. (1995)

Otro aspecto -que no por elemental es menos importante- es planificar adecuadamente el empleo del material didáctico, es decir, tomar en cuenta antes de emplearlos o de la sesión, comenzando con los aspectos organizativos aparentemente obvios como saber si contamos con la disponibilidad de espacio o cuál será el tiempo de duración de la exposición, hasta asegurarse que los materiales tecnológicos que emplearemos funcionan adecuadamente.

En términos generales, una planificación adecuada favorece al éxito del empleo de estos recursos.

CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO

- Los materiales didácticos ayudan al docente a impartir su clase, a mejorarla y apoyan su labor, por ello se debe seleccionar los recursos y materiales didácticos con cuidado.
- En la última década, las tendencias en la elaboración de materiales didácticos para escuelas o colegios no han tenido cambios sustanciales, más bien se han reforzado con elementos nuevos.
- Cada material didáctico tiene características bien definidas. Algunos basan su potencial didáctico en la imagen, otros en el sonido, etc., permitiendo a los niños descubrir cosas y potenciar su actividad cognitiva.
- Un docente debe tener en cuenta que no se trata solo de “dar la clase”, sino debe tomar un tiempo para elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos, que constituyen herramientas que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Hay varias características que se deben tener presentes al momento de elegir los materiales didácticos a utilizar. La elección dependerá de los objetivos que se quieran alcanzar, pero conviene tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Materiales de buena calidad
- Durables
- Variados

- Seguros (no tener elementos punzantes, no tóxicos)
- Legibles para los niños
- Que tengan un verdadero valor como facilitadores del aprendizaje
- Que incluyan preferentemente el valor lúdico
- Ser de tamaño proporcionado
- Adecuados para cada edad

El docente puede seleccionar entre una gran variedad de materiales didácticos con los que cuentan las editoriales, pero también puede echar mano de su experiencia y habilidades, para confeccionar sus propios materiales didácticos.

Características Pedagógicas.- No se puede hablar del mejor material, pues en cada caso el material es el más se adapta al proyecto educativo, a las necesidades y nivel de desarrollo del niño o niños que lo utilizan.

- “En la educación infantil el material ha de tener una característica fundamental: su carácter global, esto es, que ofrezcas varias posibilidades de juego y ocasiones de aprendizaje” BARTOLOMÉ, Rocío. (1989).
- Los juguetes serán sencillos y poco estructurados, ya que estos favorecen la acción y la imaginación. Al niño le gusta jugar de forma simbólica, gusta de imitar las acciones de los adultos y los objetos que éstos emplean. Coge para jugar una caja de cartón que se convierte en un coche y al momento

puede ser una cuna para su muñeco o garaje. Por ello se le debe proporcionar material del entorno y juguetes, como decíamos, poco estructurados, que faciliten estas funciones. Junto a este tipo de juguetes se incluirán también algunos más realistas, siempre que no se excedan en demasiados detalles que impidan la iniciativa del niño en el juego.

- Cuando se trata de un grupo hay que tener en cuenta, en lo que a la cantidad se refiere, que cuanto más pequeños son, más difícil es que compartan sus juguetes y otros materiales. Se contara con recursos suficientes para todos y procurando que sean los más variados posibles.

Características Materiales o Físicas.- Los materiales a emplear han de ser muy higiénicos, fáciles de limpiar. No serán peligrosos, no han de tener puntas ni aristas cortantes, ni contener piezas que puedan aflojarse o tan pequeñas que puedan tragarse. Estarán fabricados con materias no tóxicas, serán de colores sólidos y contruidos de forma que resulten bastante duraderos, atractivos en color, forma y presentación.

- Mejora el conocimiento real de los objetos el empleo, en la medida de lo posible, de recursos verdaderos, de tamaño natural, eliminando el uso de miniaturas. Puede emplearse un teléfono, o unos platos traídos de la casa de algún niño, lo que por otro lado contribuye a crear un ambiente más familiar.

Son poco útiles los que tienen un excesivo tamaño o peso, ya que estos no pueden ser manipulados por el pequeño, que se conformara con contemplarlos.

INFLUENCIA DEL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL NIVEL INICIAL

Se trata de que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre. En el que el preescolar sea el mismo, explorando libremente el material didáctico de acuerdo al aprendizaje que se quiera lograr .Resulta de vital importancia para el desarrollo de los niños que se encuentran en una etapa de sus vidas en que divertirse sea aprender, dado que a través de sus experiencias le sirven a los lactantes y preescolares para satisfacer sus necesidades de desarrollo integral.

El material didáctico es el principal actor en este sentido , dado que como herramienta es muy interesante para los niños y niñas .Ya que dentro de sus primeros años de vida ya son utilizados los materiales didácticos los cuales sirven para que los bebes se relacionen con los objetos y con los otros en diferentes tipos de material didáctico como por ejemplo: espejos amplios ,cubos con texturas , sonajeros Por esto, su uso es cada vez más intensificado en los primeros años de enseñanza de los niños.

Una etapa fundamental, determinante por cuanto lo que será el resto de los años que vienen. El material didáctico para preescolares lleva años estudiándose, perfeccionándose cada vez más. Si bien la idea no es nueva,

la creación del material preescolar ha tenido que ir adaptándose a los cambios culturales y sociales, buscando formas de adaptar su sentido a los tiempos que se viven.

Los niños se encuentran en una etapa de sus vidas en que divertirse es aprender, dado que en esa experiencia se nutren sensaciones necesarias para el desarrollo. El didáctico material colabora mucho con este objetivo, porque es una herramienta muy interesante para los niños. Es sabido que los pequeños tienen una gran recepción con este. Por esto, su uso es cada vez más intensificado en los primeros años de enseñanza de los niños.

Y para profundizar lo antes mencionado es recomendable animarlo a través de comics, tomando en cuenta que se trata de educación y por ende es necesaria que estas sean empapadas en valores. Es el más perfecto punta pie para que los niños se involucren de manera positiva y receptiva ante los nuevos conocimientos que se le pretenden enseñar.

Tanto es así que por lo general los niños cuentan con experiencias usando el didáctico material incluso antes de comenzar con la etapa de escolaridad. Este material lleva años estudiándose, perfeccionándose cada vez más.

Si bien la idea no es nueva, la creación ha tenido que ir adaptándose a los cambios culturales y sociales, buscando formas de adaptar su sentido a los tiempos que se viven. Por lo general, los niños siempre han recibido de buena manera el material, aunque evidentemente hay algunos mejores que otros.

Para esta etapa de la vida, es necesario crear trabajos que tengan que ver directamente con lo que desarrolla las capacidades motrices de los

pequeños, dado que ellos se encuentran a pocos días de empezar a desenvolverse. Este tipo de actividades deja en la ante sala para aprender una buena caligrafía, necesaria para estructurar la enseñanza del abecedario y el uso de las letras en su conjunto.

Esta variedad de actividades son fundamentales, pues motiva mentes más sanas y democráticas, pensadas para un mundo que no vive meramente de una sola opción correcta, sino que extrapola a la idea de que varias pueden serlo.

SELECCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El niño aprende a través de las experiencias, es así que se requiere de recursos para experimentar y realizar un aprendizaje activo. Estos recursos o materiales educativos cumplen la función de provocar que los niños comenten, experimenten, deduzcan, hagan hipótesis, escuchen, dibujen escriban, etc. Su importancia radica en que enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje. MUÑOZ Rivera, D. (2008).

Aproximan al niño a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados. El material educativo es aquel que con su presencia manipulación, etc., provoca la emergencia, desarrollo y formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas en el niño/a, no es un medio que facilite la enseñanza, es la enseñanza misma, manipular es ya aprender.

Así, desde la perspectiva constructivista del aprendizaje de Piaget, incluso para el propio Ausubel, se recuerda que en la primera infancia la inteligencia de los niños es, sobre todo, práctica. Y ello significa que la acción ó manipulación directa sobre los objetos es la base para que los alumnos puedan llevar a cabo los procesos de asimilación que les permiten la adquisición de cualquier tipo de aprendizaje. Y claro, esta acción sólo es posible si en el aula se disponen recursos materiales para el trabajo escolar. Estos materiales son los que estarán en constante contacto con los niños y serán las herramientas facilitadoras de aprendizaje, por ello se deben tener en cuenta ciertos criterios al seleccionarlos:

ASPECTO FÍSICO:

- El material educativo debe ser resistente y garantizar una durabilidad a largo plazo.
- El tamaño adecuado permite la fácil manipulación.
- Seguridad: Bordes redondeados, aristas que no corten.
- Elaborado con sustancias no tóxicas.
- De fácil manejo al manipularlos, de ser posible presentarlos en envases transparentes para su identificación y que reúnan facilidades para el traslado.

- Atractivos, es decir, con diseños de colores vivos que despiertan la atención y curiosidad en los niños.

ASPECTO GRÁFICO:

- La impresión debe ser clara.
- Los colores deben estar claramente definidos.
- La diagramación: ágil y fluida.
- El tamaño debe ser apropiado.
- Las ilustraciones deben ser claramente pertinentes.

ASPECTO PEDAGÓGICO:

- Coherencia con las competencias curriculares. Se debe establecer claramente la finalidad del material con relación a las capacidades competencias del currículo. Con frecuencia se ven las aulas con materiales muy vistosos en los sectores, pero que solo son adornos sin posibilidades de uso por parte de los niños.
- Polivalentes, es decir que puedan ser utilizados para estimular competencias de las diferentes áreas y en variedades que se programen dentro de un marco globalizados de acción.

- Los niños pueden usarlo de manera autónoma.
- Debe ser compatible con los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños.
- Es adecuado al nivel de desarrollo de los educandos.
- No muy estructurado, es decir que permitan activar la imaginación del niño a través de diferentes propuestas de uso.

SUGERENCIAS PARA EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO EN EL AULA

- Fomentar el trabajo en grupo y el aprendizaje significativo de los niños.
- Estimular la observación, experimentación, el contacto con la realidad y el desarrollo de la conciencia crítica, la actividad creadora.
- Favorecer el intercambio de experiencias con sus compañeros y el docente.
- Propiciar la reflexión.
- Fomentar la investigación.
- Estimular el ejercicio de actividades que contribuyen al desarrollo de nuevas habilidades, destrezas, hábitos y actitudes. Guía Práctica De Actividades Para Niños Preescolares. (2001)

CAPÍTULO II

MOTRICIDAD FINA

DEFINICIÓN

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión. RODRÍGUEZ, V. y A.(2003)

Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

Los especialistas en psicopedagogía saben que para que el niño pueda acceder fácilmente a los acontecimientos, matemáticos y a los procesos de la lectura y escritura es necesario que haya alcanzado un nivel de desarrollo motriz así como un estado psicológico favorable u óptimo.

Para aplicar la psicomotricidad hacemos uso del juego, a través de éste, podemos utilizar estrategias que permitan adquirir nociones de organización espacio-temporal, una adecuada lateralización y coordinación, además de ello sabemos que para el aprendizaje de la escritura es necesario la independización segmentaria de partes del cuerpo como los hombros, brazos, codos, muñecas y dedos; pues todos ellos intervienen en el acto de escribir.

El desarrollo del niño merece una especial atención, sobre todo si tenemos en cuenta que lo que primero desarrolla son las habilidades motrices gruesas para luego desarrolla la coordinación motor fina, es decir que con la ayuda de la psicomotricidad el niño podrá primero aprenderá a desarrollar el control de su propio cuerpo para aprender a voltear, sentarse, gatear, caminar, correr, etc., y luego con la ayuda de padres, profesores y materiales oportunos el niño empezará a trabajar la motricidad fina, podrá coger objetos pequeños, realizar ejercicios de punzado, enhebrado, pintado para luego iniciar la escritura y otras destrezas motrices, habilidades artísticas e intelectuales, necesaria en todo momento; los médicos, ingenieros, artistas; necesitan utilizar destrezas motrices finas, necesitan utilizar eficientemente sus manos.

La psicomotricidad permite al niño desarrollar destrezas motoras gruesas y finas, además de lograr un adecuado control postural, de lograr la orientación espacial, esquema e imagen corporal.

Todo ello es la base de la educación integral del niño, comprende el área académica, los prerrequisitos para los conocimientos matemáticos, la lectura, escritura así como el área emocional, ya que todo aprendizaje es óptimo si se encuentra en un marco afectivo favorable o si el niño cuenta con un adecuado estado psicológico.

La psicomotricidad apunta a favorecer el desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta sus características psico-afectivas y motrices. Favorece también el desarrollo socioemocional-afectivo del niño ya que adquirir destrezas y habilidades hará que el niño tome conciencia de sus logros y avances, esto ayudará a formar su autoestima, como también mejorará las relaciones interpersonales.

Los juegos y actividades psicomotrices fomentan el trabajo en equipo, el juego compartido, permiten al niño socializarse y sentirse capaz de cumplir una tarea que lo deleita, sin duda alguna, estas experiencias significativas hará que el niño adquiera mayores aprendizajes y sea un niño seguro, capaz de cumplir sus metas.

El papel de los padres y el docente es de fomentar la práctica de actividades motrices, éstas variarán en dificultad teniendo en cuenta la edad y el proceso de desarrollo del niño, para ello es necesario que los educadores estén informados sobre las características de las etapas de cada niño, los padres deben estar igualmente informados y buscar la orientación de los profesores y especialistas para saber qué ejercicios y actividades son las más

adecuadas para su niño, en todo caso es necesario y básico observar al niño y estar atento de sus logros y sus dificultades.

Es necesario brindarle el afecto y el refuerzo que necesitan en cada etapa de sus vidas.

EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

Infancia (0- 12 meses)

Las manos de un infante recién nacido están cerradas la mayor parte del tiempo y, como el resto de su cuerpo, tienen poco control sobre ellas. Si se toca su palma, cerrará su puño muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente llamado el reflejo Darwinista, y desaparece en un plazo de dos a tres meses. Así mismo, el infante agarrará un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que está haciendo.

Aproximadamente a las ocho semanas, comienzan a descubrir y jugar con sus manos, al principio solamente involucrando las sensaciones del tacto, pero después, cerca de los tres meses, involucran la vista también.

La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses, comenzando así un periodo de práctica llamado ensayo y error al ver los objetos y tratar de tomarlos.

A los cuatro o cinco meses, la mayoría de los infantes pueden tomar un objeto que este dentro de su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Llamado "máximo nivel de alcance." Este logro se considera un importante cimiento en el desarrollo de la motricidad fina.

A la edad de seis meses, los infantes pueden tomar un pequeño objeto con facilidad por un corto periodo, y muchos comienzan a golpear objetos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe, adquieren fascinación por tomar objetos pequeños e intentar ponerlos en sus bocas. Durante la última mitad del primer año, comienzan a explorar y probar objetos antes de tomarlos, tocándolos con la mano entera y eventualmente, empujarlos con su dedo índice.

Uno de los logros motrices finos más significativos es el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado), lo cual aparece típicamente entre las edades de 12 y 15 meses.

Edad Escolar (5 años)

Para la edad de cinco años, la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas.

Además del dibujo, niños de cinco años también pueden cortar, pegar, y trazar formas. Pueden abrochar botones visibles.

LA COORDINACIÓN VISO-MANUAL

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo

Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntuara de dedos.

Actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual:

- Pintar
- Punzar

- Enhebrar
- Recortar
- Moldear
- Dibujar
- Colorear
- Laberintos copias en forma

COORDINACIÓN FACIAL.

- Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

El del dominio muscular

- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con las personas que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación

El poder dominar los músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevaran a poder exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

COORDINACIÓN FONÉTICA.

Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

El niño en los primeros meses de vida:

- Descubre las posibilidades de emitir sonidos.
- No tiene sin embargo la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos.

Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras. Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno.

Poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.

Hacia el año y medio el niño:

- Puede tener la madurez para iniciar un lenguaje.
- No contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples.

Y ya habrá iniciado el proceso del lenguaje oral en el mejor de los casos podrá hacerlo bastante rápidamente.

Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado. Entre los 2-3 años el niño:

- Tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje, para perfeccionar la emisión de sonidos.
- Y para concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas.

Al final del tercer año quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar.

“Todo el proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador”.

Ruiz. LM (1987)

El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización y la maduración del niño.

COORDINACIÓN GESTUAL.

Las manos: Diadoco cinesias:

Para la mayoría de las tareas se necesita el dominio global de las manos, también se necesita un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta hacia los 10 años. Dentro del preescolar una

mano ayudara a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión.

Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano.

LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTRIZ

En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

Algunos autores R. Rigal, Paolette y Pottman. (2002) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.

La motricidad refleja todos los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. Consideramos que la motricidades la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe

entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños

EJERCICIOS RELACIONADOS CON LOS DISTINTOS SEGMENTOS CORPORALES

Ejercicios para la cara

- Abultar cachetes y soplar.
- Sacar la lengua, moverla en diferentes direcciones.
- Vibrar los labios, trompetilla.
- Cerrar y abrir los ojos, mirar hacia diferentes direcciones, parpadear.
- Hacer muecas.

Ejercicios para las manos y los dedos

- Tocar, apretar, sacudir, golpear, pellizcar, agitar, agarrar y soltar, palmear, frotar palmas y objetos de diferentes texturas y tamaños.
- Palmas y dedos unidos: diferentes combinaciones de movimientos. (enlazar, separar y unir dedos, separar palma, separar palma y dedos manteniendo yemas unidas, acariciarse)
- Flexión, extensión, círculos de las manos y los dedos.
- Tamborilear, percutir.
- Teclear.
- Escalar con los dedos.

- Puño cerrado: liberar dedo a dedo: “contar”
- Decir que sí y que no con los dedos y las manos.
- Suben la escalera que forman los dedos de la otra mano.
- Subir una escalera imaginaria por la pared con los dedos.
- Saludan al compañero del lado.
- Apretar pelotas pequeñas, pasarlas de una mano a otra.
- Las manos se abrazan, se esconden, se saludan, se aprietan.
- Abren y cierran los dedos, se ponen alegres y tristes.
- Se dan golpecitos con uno o varios dedos de la otra mano.

Ejercicios para los pies y dedos (sentados, sin zapatos e individual)

- Suben la escalera que forman los dedos de la otra mano.
- Juntar las plantas de los pies. Conocerse.
- Flexión y extensión de los pies.
- Torsión de los pies.
- Círculos de los pies.
- Rodar objetos cilíndricos con la planta de los pies (pelotas, bastones, cuerdas, entre otros)
- Caminar por la arena o superficie irregular.
- Decir que si y que no con los dedos y con los pies.
- Decir adiós.
- Agarrar objetos con los dos pies.
- Agarrar objetos con los dedos de los pies, alternando los pies.

- Arrugar objetos con los dedos de los pies, alternando los pies y con los dos pies a la vez.
- Caminar en puntillas sin hacer ruido.
- Saltar en puntillas sin hacer ruido.

Ejercicios combinados, para la cara, dedos y manos

- Tocar indistintamente con un dedo de la mano: la nariz, orejas, barbilla, la frente, el pelo, la cabeza, las cejas, señalar la boca y los ojos.
- Taparse y descubrirse la cara con las manos.

Para las manos y los pies

- Apretar con una o dos manos los pies, la rodilla, las piernas, los
- hombros, u otra parte del cuerpo.
- Tocar pies y manos alternadamente, por delante y por detrás.
- A continuación presentamos una actividad para el desarrollo de la motricidad fina

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: El método científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre. En la presente investigación fue utilizado desde el planteamiento del problema, levantamiento de la información, que consistió en la recopilación de antecedente extraídos de maestras, niñas y niños y Directora de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, con los métodos e instrumentos diseñados para esta fase: en el análisis e interpretación de datos con la recopilación de campo y difusión de los resultados que sirvieron para obtener las conclusiones y propuestas que ayudaron a mejorar el Desarrollo de la Motricidad Fina de los niños.

INDUCTIVO – DEDUCTIVO: El Método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la

conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada.

En la presente investigación el método Deductivo permitió la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares, mientras que, la Deducción sirvió para partir de una teoría general de El Material Didáctico y su incidencia en el Desarrollo de la Motricidad Fina.

ANALÍTICO – SINTÉTICO: El método analítico consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis. El método Sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método sirvió para analizar, organizar, procesar, interpretar y sintetizar la información obtenida en el trabajo de campo, así mismo permitió el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado. Sirvió para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio.

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que al utilizarlo sirvió para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados sirvieron únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitió emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados producto de la encuesta aplicada a las maestras, y el test de Dexterímetro de Gooddard aplicado a las niñas y niños investigados, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su análisis e interpretación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Dirigida a las maestras de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, para identificar las clases de Material Didáctico que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con las niñas y niños.

TEST DE DEXTERÍMETRO DE GOODDARD.- Aplicado a las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, para valorar el Desarrollo de la Motricidad Fina.

POBLACIÓN.

La población investigada estuvo compuesta por maestras, niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, conforme se detalla en el siguiente cuadro:

UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE IBARRA”				
PARALELOS	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	MAESTRAS
“A”	16	14	30	1
“B”	11	19	30	1
TOTAL	27	33	60	2

Fuente: Registro de Matricula de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”
Elaboración: Rosa Carmita Cuenca Cuenca

f. RESULTADOS

RESULTADOS DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LAS MAESTRAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE IBARRA”, PARA IDENTIFICAR LAS CLASES DE MATERIAL DIDÁCTICO QUE UTILIZAN LAS MAESTRAS EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO CON LAS NIÑAS Y NIÑOS..

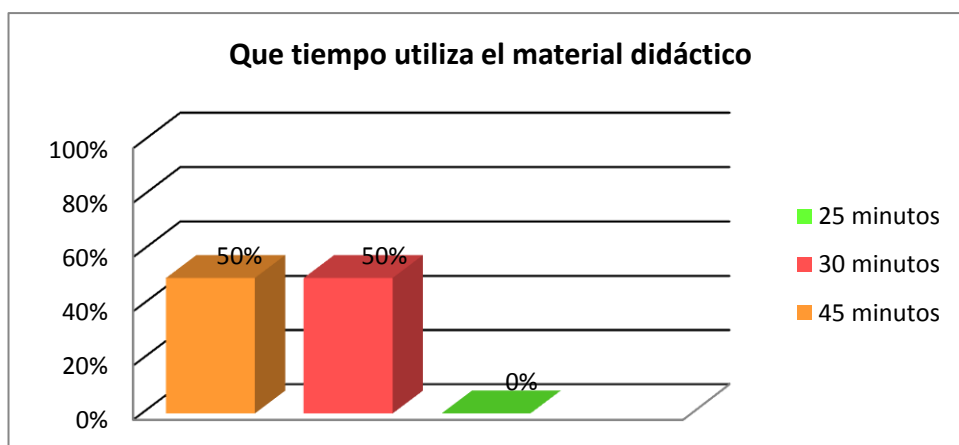
1.- ¿Qué tiempo utiliza el material didáctico en la jornada de clase?

CUADRO N° 1

INDICADORES	f	%
45 minutos	1	50%
30 minutos	1	50%
25 minutos	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las maestras del Primer año de E. G. B.
Investigadora: Rosa Cuenca Cuenca.

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50% de las maestras encuestadas indica que utiliza material didáctico en la jornada de clase durante 45 minutos; el 50% 30 minutos.

Al utilizar Material Didáctico se logra en los niños un desarrollo en todas las áreas de su crecimiento evolutivo, relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, en el campo de la motricidad fina el material didáctico utilizado frecuentemente y con intervalos de 45 y 30 minutos durante una jornada diaria, ayuda al niño a desarrollar a través de una serie actividades el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos, cuya destreza se reflejará cuando el niño comience a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

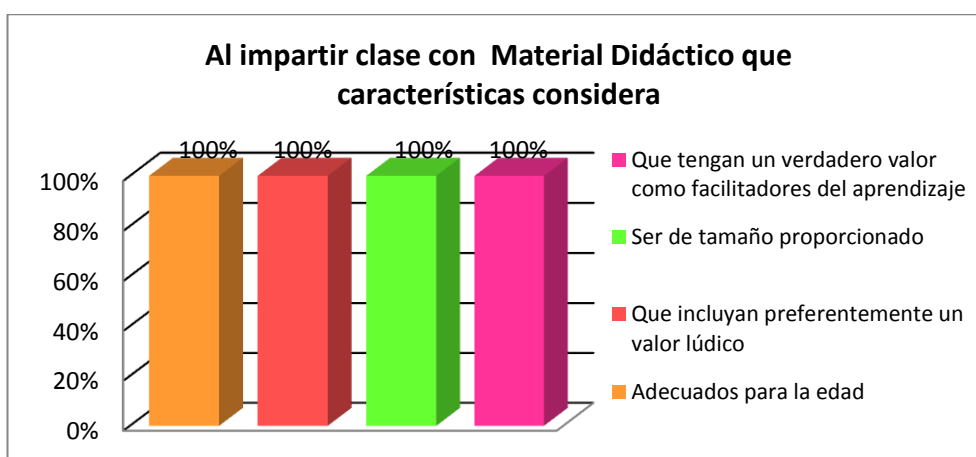
2.- ¿Para impartir una clase con Material Didáctico que características toma en consideración?

CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
Adecuados para la edad	2	100%
Que incluyan preferentemente un valor lúdico	2	100%
Ser de tamaño proporcionado	2	100%
Que tengan un verdadero valor como facilitadores del aprendizaje	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las maestras del Primer año de E. G. B.
Investigadora: Rosa Cuenca Cuenca.

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas selecciona que deben ser adecuados para la edad, que incluyan preferentemente un valor lúdico, ser de tamaño

proporcionado, y que tenga un verdadero valor como facilitadores del aprendizaje.

Las maestras deben seleccionar materiales didácticos teniendo siempre en cuenta la edad de los niños, por lo tanto se recomienda que estos, deben ser de tamaño normal, liviano, de fácil manipulación, puesto que existen diferentes niveles de dificultad y precisión durante su utilización, obteniendo como resultado un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos

Toda actividad en donde se utiliza material didáctico debe incluir preferentemente un valor lúdico; por lo tanto deben ser sencillos y poco combinados y/o estructurados, con la finalidad de ofrecer a los niños y a las niñas la oportunidad de combinar actividad y pensamiento, desarrollar su curiosidad, compartir experiencias, sentimientos y necesidades, articular la realidad y la fantasía, el conocimiento y la emoción, afianzar su autonomía y autoestima, crear, indagar, observar, y sobre todo relacionar los nuevos descubrimientos con experiencias vividas y así generar nuevos conocimientos.

Es importante y recomendable que los materiales didácticos utilizados en la jornada de trabajo sean de un tamaño proporcionado, eliminando el uso de miniaturas, ya que estos no pueden ser manipulados por el niño, el mismo que se conformará solo con contemplarlos.

El Material Didáctico debe tener un verdadero valor como facilitadores del aprendizaje, cuyas características bien definidas ayudan al niño a desarrollar las diferentes áreas de su crecimiento integral, ayudándoles a relacionarse experimentar, descubrir y distinguir objetos, los mismos que le permitirán fortalecer su conocimiento y movimiento, destinados a desarrollar su motricidad fina sin ninguna duda ni dificultad.

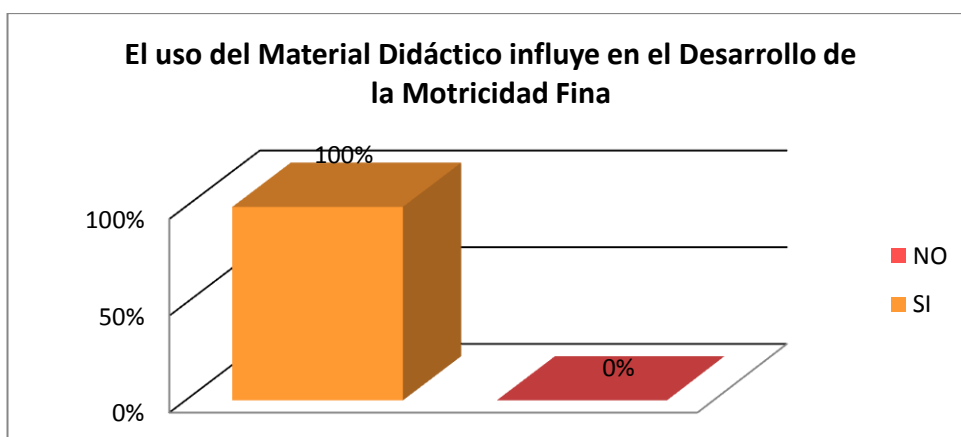
3.- ¿Considera usted que el uso del Material Didáctico influye en el Desarrollo de la Motricidad Fina de las niñas y niños?

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las maestras del Primer año de E. G. B.
Investigadora: Rosa Cuenca Cuenca.

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas considera que el uso del Material Didáctico sí incide en el desarrollo de la Motricidad Fina de las niñas y niños.

El uso el Material Didáctico incide en el Desarrollo de la Motricidad Fina de las niñas y niños, puesto que una herramienta básica para la estimulación del músculo de la mano, fundamental antes del aprendizaje de la lecto-escritura, considerando que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, y al realizar ejercicios secuenciales en complejidad, se logrará el dominio de los músculos finos de dedos y manos. Un buen desarrollo de esta destreza se reflejará cuando el niño comienza a manejar los signos gráficos con movimientos armónicos y uniformes de su mano en la hoja de cuaderno.

4.- ¿Cómo desarrolla las actividades con el material didáctico que posee en su aula?

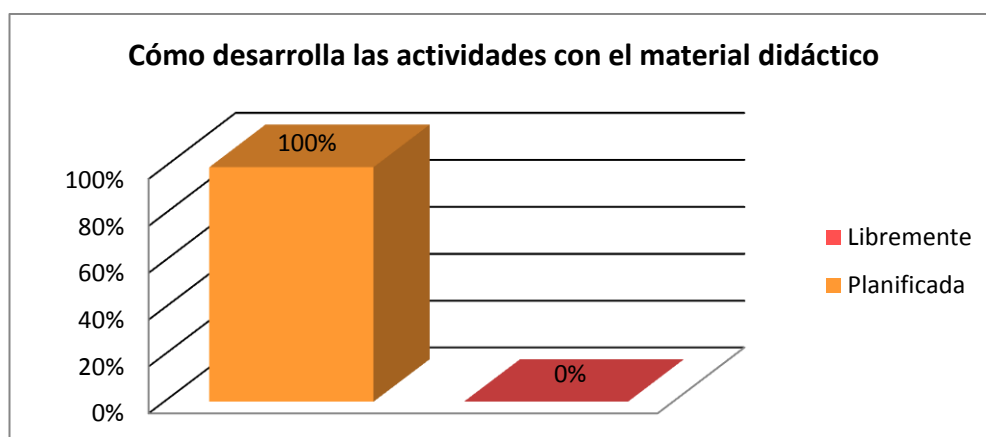
CUADRO N° 4

INDICADORES	f	%
Planificada	2	100%
Libremente	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta dirigida a las maestras del Primer año de E. G. B.

Investigadora: Rosa Cuenca Cuenca.

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas desarrolla las actividades con el material didáctico que posee en su aula, de manera planificada.

Las actividades que se realizan con el material didáctico del aula de forma libre permiten al niño escoger los materiales y el lugar en donde van a

ejecutar dicha actividad, por lo general escogen el material de una manera personal, utilizando diariamente varias destrezas que cumplirán el objetivo de desarrollar la creatividad e imaginación. La maestra actuará como un observador, interviniendo y colaborando en lo estrictamente necesario y de manera oportuna ante cualquier dificultad.

Las actividades planificadas con el uso del material didáctico, permite a la maestras crear, planificar, organizar propuestas de aprendizajes y desarrollar de manera concreta todo lo planificado. En la planificación las maestras van modificando y enriqueciendo las actividades a medida que los niños tienen oportunidades de desarrollarlas.

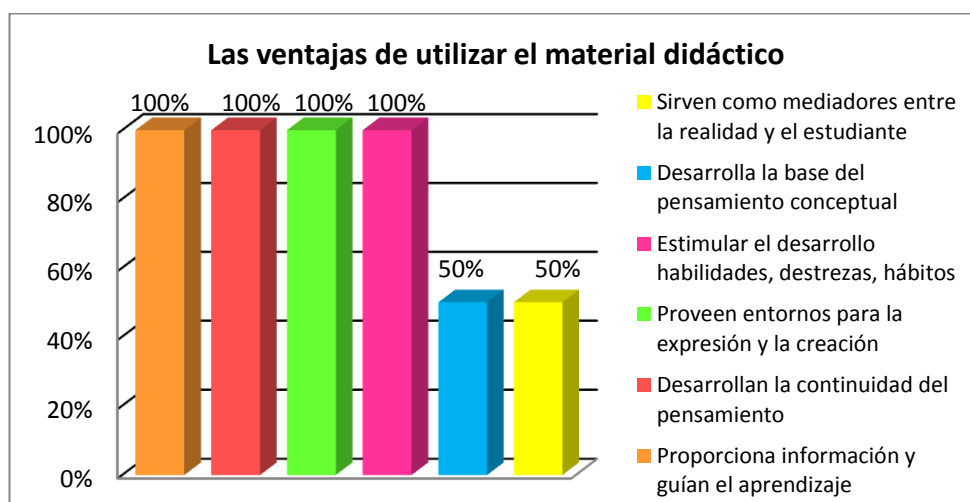
5.- Señale las ventajas de utilizar el material didáctico en la educación inicial.

CUADRO N° 5

INDICADORES	f	%
Proporciona información y guían el aprendizaje	2	100%
Desarrollan la continuidad del pensamiento	2	100%
Proveen entornos para la expresión y la creación	2	100%
Estimular el desarrollo habilidades, destrezas, hábitos	2	100%
Desarrolla la base del pensamiento conceptual	1	50%
Sirven como mediadores entre la realidad y el estudiante	1	50%

Fuente: Encuesta dirigida a las maestras del Primer año de E. G. B.
Investigadora: Rosa Cuenca Cuenca.

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas, señala que las ventajas de utilizar el Material Didáctico en la Educación Inicial es que. Proporciona información y guía el aprendizaje, Desarrollan la continuidad del pensamiento, Proveen entornos para la expresión y la creación, Estimula el desarrollo de habilidades, destrezas y hábitos; y, el 50% Desarrolla la base del pensamiento conceptual, Sirven como mediadores entre la realidad y el estudiante.

El Material Didáctico proporciona información y guía el aprendizaje, de los estudiantes, pues ayudan a organizar la información, a relacionar conocimientos, a crear nuevos conocimientos y aplicarlos significativamente.

Por ejemplo: un libro de texto.

Desarrollan la continuidad del pensamiento, permitiéndole al niño que su aprendizaje sea a largo plazo, brindándole una experiencia más real que imaginativa, lo que hace que el niño realice las actividades de mejor manera.

El Material Didáctico ayuda a estimular el desarrollo de habilidades, destrezas y hábitos, cuyo objetivo es lograr descubrir su entorno de manera aceptable.

Desarrolla la base del pensamiento conceptual ya que utiliza el razonamiento creativo, conceptual o inductivo aplicándolo a conceptos existentes o para definir conceptos nuevos. El objetivo es comprender las esencias de la realidad para poder hacer transferencias de un campo a otro sin comenzar de nuevo cada vez. La idea directriz está dada por la comprensión de porqué ocurren las cosas en su estructura lo más cercana a la última

Sirve como mediadores entre la realidad y el estudiante; proporcionando experiencias que se obtienen mediante diversos materiales y medios, lo que ofrece un alto grado de interés para los alumnos, ya que evalúan conocimientos y habilidades, así como provee entornos para la expresión y la creación.

6.- ¿Qué clases de material didáctico utiliza Ud. con los niños en la jornada diaria de trabajo?

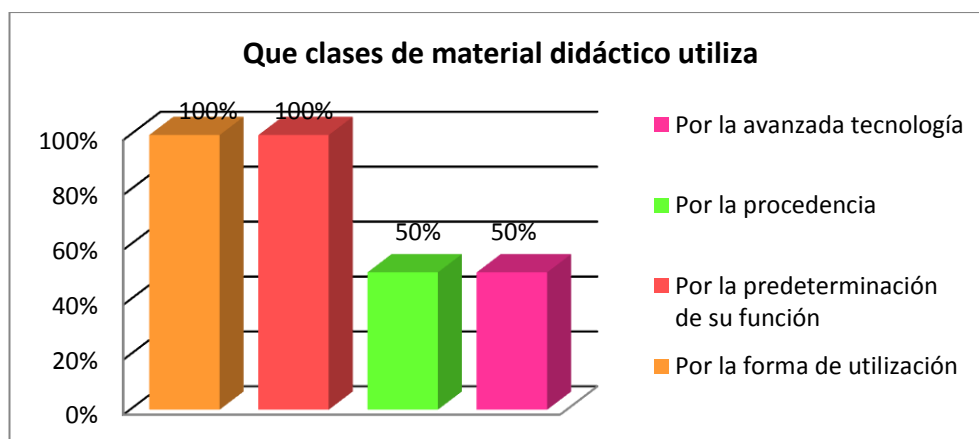
CUADRO N° 6

INDICADORES	f	%
Por la forma de utilización	2	100%
Por la predeterminación de su función	2	100%
Por la procedencia	1	50%
Por la avanzada tecnología	1	50%

Fuente: Encuesta dirigida a las maestras del Primer año de E. G. B.

Investigadora: Rosa Cuenca Cuenca.

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas utilizan el Material Didáctico con los niños en la jornada diaria de trabajo por la forma de utilización, Por la predeterminación de su función; y, el 50% por la procedencia y por la avanzada tecnología.

El Material Didáctico que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo por la forma de utilización, permite que las actividades propuestas se las realice de dos formas: con todos los integrantes de un grupo al mismo tiempo, y de forma individual, o sea cuando se lo destina a un solo niño, lo que permite que sea personalizado el trabajo que se realice con los niños, aprovechando todo su potencial, así como sus destrezas y habilidades.

El Material Didáctico utilizado por las maestras por la predeterminación de su función, favorece en el niño todo tipo de aprendizaje a través de los materiales existentes en su entorno, así por ejemplo el papel, la goma, las tijeras, piedras, palos que los utilizan de diferente forma y para cualquier actividad, es decir se lo realiza de manera inespecífica; mientras que de manera específica se logra fines y objetivos concretos, a nivel Psicomotor, Sensorial, Inteligencia Práctica, Pensamiento Lógico, Expresión Afectividad y Sociabilidad.

Los Materiales Didácticos por la procedencia, se utilizan por ser confeccionados. Estos materiales se transforman a través de la industrialización de materias primas elaboradas por el hombre, como cartulina, plastilina, etc. Existen materiales confeccionados manualmente a través de la creatividad y habilidad, el confeccionado por nosotros, el mismo que por resultar económico y con un poco de esfuerzo y tiempo de elaboración, da la posibilidad al niño de participar en la construcción de los juguetes que él utiliza; Natural es el material que nos ofrece la naturaleza,

como semillas, arena, plumas; y, de Desechos Reciclables los mismos que son reutilizados, otorgándoles dentro de la educación un valor importante como material didáctico.

Los materiales didácticos por la avanzada tecnología, son recursos para la enseñanza-aprendizaje, los mismos que pueden ser o no medios didácticos.

RESULTADOS DEL TEST DE DEXTERÍMETRO DE GOODDARD APLICADO A LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE IBARRA”, PARA VALORAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.

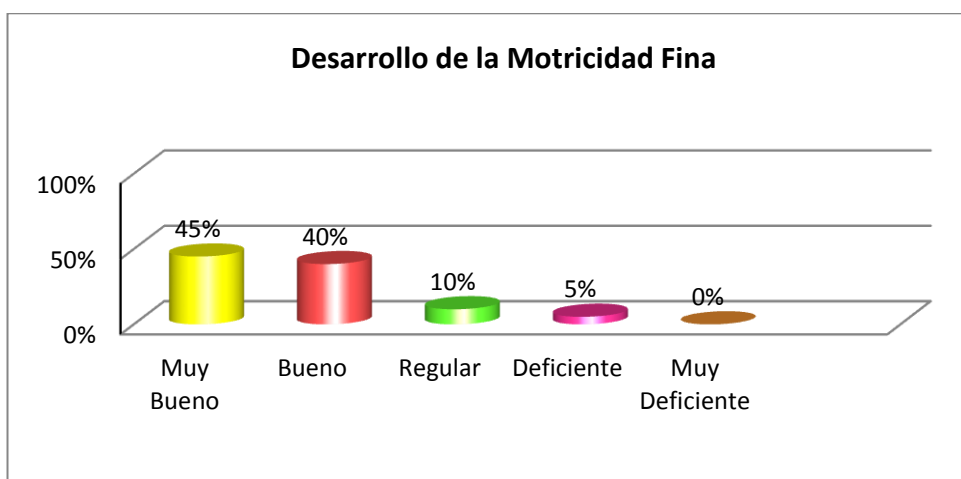
CUADRO N° 7

INDICADORES	EQUIVALENTE	f	%
110 - 119	Muy Bueno	27	45%
90 - 109	Bueno	24	40%
80 - 89	Regular	6	10%
70 - 79	Deficiente	3	5%
69 - 0	Muy Deficiente	0	0%
	TOTAL	60	100%

Fuente: Prueba aplica a los niños del Primer año de E.G.B.

Investigadora: Rosa Cuenca Cuenca.

GRAFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De la aplicación del Test Dexterímetro de Goodard, el 45% se encuentra en la escala del cociente psicomotriz de 110-119 cuyo equivalente es de **Muy Bueno**; el 40% de niños se encuentra en la escala de cociente psicomotriz de 90-109 cuyo equivalente es de **Bueno**; el 10% se encuentra en la escala psicomotriz de 80-89 cuyo equivalente es **Regular**, y el 5% se encuentra en la escala del cociente psicomotriz de 70-79 cuyo equivalente es **Deficiente**.

Los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, se encuentran ubicados en una escala psicomotriz importante, cuyas equivalencias corresponden a Muy Bueno y Bueno, en el mismo, demuestran exactitud en la velocidad de brazo y mano, realizando con gran precisión todos los movimientos que el test de Dexterímetro de Goodard exige; se muestran pacientes y seguros al ejecutarlos. Se deduce que estas equivalencias se debe a los continuos ejercicios realizados a través de actividades psicomotrices tanto en la jornada escolar, a través de sus maestras; como en casa con sus padres. A estos movimientos se los considera progresivos, puesto que pasan por las distintas etapas de desarrollo; iniciando por los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, tomado en cuenta que la motricidad tiene estrecha relación con el movimiento, lo psíquico y el desarrollo del ser humano, por consiguiente es necesario continuar dentro de la labor educativa con el uso del Material Didáctico, realizando

actividades tendientes a mejorar la Motricidad Fina de estos niños, hasta alcanzar mejores niveles, tendientes a una lect-escritura satisfactoria.

Las equivalencias de Regular y Deficiente son producto de la poca ejercitación a nivel del músculo de la mano, por lo tanto el niño no ejecuta correctamente movimientos que a posterior le ayudarán al aprendizaje de la lecto- escritura, analizando que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, se hace necesario recomendar a las maestras, realicen una serie de ejercicios, secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de dedos y manos.

g. DISCUSIÓN

Con la finalidad de comprobar el primer objetivo: Identificar las clases de Material Didáctico que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, de la Provincia de Orellana, Período Lectivo 2012-2013; para lo que se recolectó información a través de una Encuesta a las maestras, tomando como referencia la pregunta 6. **¿Qué clases de material didáctico utiliza Ud. con los niños en la jornada diaria de trabajo?**, El 100% de las maestras encuestadas, utilizan el Material Didáctico por la forma de utilización, por la predeterminación de su función; y, el 50% por la procedencia y por la avanzada tecnología. El Material Didáctico, favorece todo tipo de aprendizaje en los niños y niñas a través de los materiales existentes en su entorno; y, aprovechando sus destrezas, habilidades y potencialidad, se logrará objetivos concretos, a nivel Psicomotor, Sensorial, Inteligencia Práctica, Pensamiento Lógico, Expresión Afectividad y Sociabilidad, para alcanzar en los niños un desarrollo integral.

En relación al segundo objetivo: Valorar el Desarrollo de la Motricidad Fina de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, de la Provincia de Orellana, Período Lectivo 2012-2013, y de acuerdo a la aplicación del Test de Dexterímetro de Gooddard, el 45% se encuentra en la escala del cociente psicomotriz de 110-119 cuyo equivalente es de **Muy Bueno**; el 40% de niños se encuentra

en la escala de cociente psicomotriz de 90-109 cuyo equivalente es de **Bueno**; el 10% se encuentra en la escala psicomotriz de 80-89 cuyo equivalente es **Regular**, y el 5% se encuentra en la escala del cociente psicomotriz de 70-79 cuyo equivalente es **Deficiente**.

Al concluir la siguiente investigación y considerando los resultados obtenidos, la información procesada, analizada e interpretada, se aceptan y comprueban los objetivos planteados, con los cuales se determina que el Material Didáctico sí incide en el Desarrollo de la Motricidad Fina de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, de la Provincia de Orellana, Período Lectivo 2012-2013.

En esta etapa, el niño, se encuentra en una edad en la que sus sentidos, tanto externos, vista, audición, tacto, olfato, gusto, como internos, es decir los que se activan sin relación directa con otros objetos, -el sentido cinestésico, por ejemplo-, se ven estimulados constantemente y son capaces de ejercer acciones principales, pues juntos se encuentran en plena fase de maduración; entonces, muchas de las destrezas y habilidades importantes que llega a adquirir el ser humano se desarrollan durante los cinco primeros años de su vida y formación, el niño requiere la manipulación dirigida de objetos para desarrollar su motricidad, estimular el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas como la lectoescritura.

h. CONCLUSIONES

- El 100% de las maestras encuestadas utilizan el Material Didáctico por la forma de utilización, por la predeterminación de su función; y, el 50% por la procedencia y por la avanzada tecnología. El Material Didáctico, favorece todo tipo de aprendizaje en los niños y niñas a través de los materiales existentes en su entorno; y, aprovechando sus destrezas, habilidades y potencialidad, se logrará objetivos concretos, a nivel Psicomotor, Sensorial, Inteligencia Práctica, Pensamiento Lógico, Expresión Afectividad y Sociabilidad, para alcanzar en los niños un desarrollo integral.
- En relación a la aplicación del Test de Dexterímetro de Gooddard, el 45% se encuentra en la escala del cociente psicomotriz de 110-119 cuyo equivalente es de **Muy Bueno**; el 40% de niños se encuentra en la escala de cociente psicomotriz de 90-109 cuyo equivalente es de **Bueno**; el 10% se encuentra en la escala psicomotriz de 80-89 cuyo equivalente es **Regular**, y el 5% se encuentra en la escala del cociente psicomotriz de 70-79 cuyo equivalente es **Deficiente**.

i. RECOMENDACIONES

De acuerdo con las conclusiones enunciadas, se plantean las siguientes recomendaciones:

- A las maestras, para que mediante ejercicios destinados y apropiados para la edad del niño y respetando sus habilidades, destrezas y potencialidades utilicen el Material Didáctico como un medio de manipulación dirigida de objetos, para desarrollar su motricidad, estimular el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más complejas.
- A las maestras para que asistan permanentemente a cursos de capacitación de nuevas metodologías, con la finalidad de alcanzar un mayor nivel educativo en el área motriz y especialmente en el de la motricidad fina cuyo propósito es el de incentivar a niño para un mejor desarrollo como paso previo a la lectura y escritura.

j. BIBLIOGRAFÍA.

- **AUCOUTURIER.** (1992)., Como se cita en Llorca & Vega, 1998)
- **BLÁNDEZ, J.** (1995). La utilización del material y del espacio. Barcelona: Inde.
- **BLÁZQUEZ, D.** (1994). Los recursos en el currículum. Didáctica general. Alcoy: Marfil.
- **CONTRERAS, O.** (1998). Didáctica de la EF. Barcelona.
- **C FR. RUIZ. LM** (1987). Desarrollo Motor y Actividades Físicas. Madrid: Gvmnos.
- **CFR. GARCÍA NÚÑEZ J.A.** y Fernández Vidad. F. (1994). Juego y Motricidad fina. Madrid.
- **CASTILLO, Jonathan.** (1998) Los Materiales Didácticos, Medios y Recursos. Bolivia.
- **CARPIO A. OSELLA C., ROMERO G., ORUÉ D. R, RONCHI R.** (2005). Una experiencia de desarrollo de material didáctico para la enseñanza de ciencia y tecnología. Popularización de la ciencia desde el Museo Interactivo, Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina. p.30. Consultado en la Red el 10 de septiembre de 2009,
- **DÍAZ BARRIGA, FRIDA Y HERNÁNDEZ ROJAS, GERARDO** (1998). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México: Mc Graw Hill,
- **DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE EDUCACIÓN.** Pág. Nro.308

- **GUÍA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES PARA NIÑOS PREESCOLARES.**
(2001). Tomo I y II. Grupo Didáctico. Caracas, Venezuela.
- **GARCÍA NÚÑEZ J.A.Y FERNÁNDEZ VIDAD. F.** (1994) Juego y Motricidad Fina. Madrid.
- **GRUPO SANTILLANA.** (1984) Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo iv. España Madrid.
- **LINCH** (1970). Pág. 78
- **LIAUDIS, ILIASOV, V.** (1986) Antología de la Psicología Pedagógica y de las Edades. C. Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- **LUCART, L.,** (1980) Pintar, dibujar, escribir, pensar. El grafismo en el preescolar. Madrid: Cincel,
- **MOREHOUSE** (1974)
- **MARQUÉS GRAELLS** (2001). La selección de materiales didácticos - los 3 apoyos clave para un buen uso de los medios - diseño de intervenciones educativas - esquema para un programa de formación continua - fuentes de información. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB.
- **MENA, B.** (1997). Didáctica y Currículum escolar. Salamanca: Anthema.
- **MUÑOZ RIVERA, D.** (2008). Construcción de material. Buenos Aires: Revista Digital.
- **OGALDE C, ISABEL; BARDAVID N, ESTHER** (1997) Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia. México: Trillas
- **RODRÍGUEZ, Velásquez y Aguilar,** (2003). Murcia.

- **RUIZ JUAN, F. y GARCÍA MONTES, M. E.** (2001). El desarrollo de la motricidad a través del juego. Materiales convencionales y no convencionales como recursos metodológicos. Madrid: Gymnos
- **TONUCCI, Francesco.** (1983) Con ojos de niño. Buenos Aires, REI,
- **UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA.** Toapanta, Jorge (1998). Psicología General. Loja-Ecuador: UTPL.

CITAS EN INTERNET

- Construcción-de-material-alternativo-en-educación-física.htm
<http://www.efdeportes.com/efd124>
- <http://www.bioingenieria.edu.ar/grupos/puertociencia/doc./libro.pdf>
- Zonas o Rincones de Juego Trabajo en el Aula. Escuela eltomillar.com. , / doremi.html-50. Leído 19-10-06. WWW. Google.com
- Los Rincones de Juego Trabajo. Html.rincondelvago.com/creatividad-infaniti.html. Leído 09-14-07. WWW. Google.com.
- Creciendo con nuestros niños.com/guías-juego.html.32K. WWW.Google.com.
- .psicopedagogia. <http://www>
- artemanual.foros.ws/t180/juegos-y-estimulos/ [http:](http://)

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LAS NIÑAS Y
NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE IBARRA”, DE LA PROVINCIA
DE ORELLANA, PERÍODO LECTIVO 2012-2013”**

Proyecto de investigación previo a la
obtención del Grado de Licenciada en
Ciencias de la Educación. Mención: Psicología
Infantil y Educación Parvularia

AUTORA:

Rosa Carmita Cuenca Cuenca

LOJA- ECUADOR

2013

a. TEMA

“EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE IBARRA”, DE LA PROVINCIA DE ORELLANA, PERÍODO LECTIVO 2012-2013”

b. PROBLEMÁTICA

El Material Didáctico en educación inicial resulta de vital importancia para el desarrollo de los niños. Ellos se encuentran en una etapa de sus vidas en que divertirse es aprender, dado que en esa experiencia se nutren sensaciones necesarias para el desarrollo. El Material Didáctico colabora mucho con este cometido, dado que, como herramienta es muy interesante para los niños. Es sabido que los pequeños tienen una gran recepción con el Material Didáctico, por esto, su uso es cada vez más intensificado en los primeros años de enseñanza de los niños.

El Material Didáctico es el perfecto motivador para que los niños se involucren de manera positiva y receptiva ante los nuevos conocimientos que se le pretenden enseñar. Para esta etapa de escolaridad, el mejor Material Didáctico tiene que ver directamente con lo que desarrolla las capacidades motrices de los pequeños, dado que ellos se encuentran a

pocos días de empezar a escribir. Este tipo de actividades con Material Didáctico adecuado para la edad, los deja en la ante sala para aprender una buena caligrafía, necesaria para estructurar la enseñanza del abecedario y el uso de las letras en su conjunto.

El desarrollo de la Motricidad Fina en los niños y niñas de 3 a 6 años es una de las de mayor importancia dentro del esquema educativo e influye de manera directa en el desarrollo integral de los niños y niñas en la educación inicial.

La Motricidad Fina es fundamental en el desarrollo de las habilidades por lo tanto es importante estimular dicho desarrollo debido a que este se encuentra presente durante toda su formación académica y en su vida diaria.

Este desarrollo contribuirá en todas las destrezas que tengan el niño o niña para realizar los movimientos y habilidades que vayan surgiendo a medida del tiempo en su entorno, por lo tanto la importancia de la motricidad fina es el desarrollo de los pequeños músculos y en la etapa de la Educación Inicial es la edad adecuada para desarrollarlos.

En lo que respecta a la problemática de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, de la Provincia de Orellana, la misma que cuenta con 2 maestras; una maestra es especializada en Ciencias de la Educación y otra maestra es Egresada en la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, las mismas que educan a una población de 60 niñas y niños, distribuidos en dos paralelos de Primer año de Educación Básica, existen docentes

especializadas en Inglés, computación y Educación Física. La Unidad Educativa en mención está dirigida por una Directora y personal de servicios.

Al respecto cabe recalcar que las maestras, al momento de realizar su clase de acuerdo a la planificación curricular establecida para el Primer Año de Educación Básica, no cuentan con el Material Didáctico adecuado para ciertas actividades, ni de espacios suficientes para su aplicación, razón por la que no se puede alcanzar los objetivos propuestos a partir de la utilización del material didáctico para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños.

Los niños de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra” tienen un bajo nivel del desarrollo de sus destrezas motrices, pues se ha podido observar que son niños reservados, su nivel de atención es limitada, siempre se distraen con facilidad, no pueden aprender y reproducir movimientos simples ni complejos, producto de las explicaciones de sus maestras, de lo que se deduce que este retraso se debe a la poca o muy escasa utilización de los materiales didácticos, los mismos que sirven para ayudar a los niños a desarrollarse integralmente en todas las áreas de su crecimiento personal.

Con los antecedentes expuestos y los aspectos previamente analizados se plantea la siguiente pregunta: **¿Cómo incide el Material Didáctico en el Desarrollo de la Motricidad Fina de las Niñas y Niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, de la Provincia de Orellana, Período Lectivo 2012-2013?**

c. JUSTIFICACIÓN

La Misión de la Universidad Nacional de Loja es la formación académica y profesional de calidad en el marco del SAMOT, con sólidas bases científicas y técnicas, pertinencia social y valores; la producción y aplicación de conocimientos científicos, tecnológicos y técnicos, que aporten a la ciencia universal y a la solución de los problemas específicos del entorno; la generación de pensamiento; la promoción, desarrollo y difusión de los saberes y culturas; la oferta de servicios especializados; y, la gestión participativa e innovadora, con personal idóneo, comprometido institucional y socialmente.

Como egresada de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, se pretende dar un aporte significativo para mejorar aquellas dificultades que se suscitan en esta etapa de la vida del niño, en donde se involucren a los padres de familia, maestros, niños y sociedad en general, con la intención de lograr una mejora en el desarrollo de la Motricidad Fina del infante.

Esta investigación es factible, original y de interés institucional, familiar, y social, además cumple con todas las condiciones necesarias para realizarla, se cuenta con el recurso económico, con fuentes de información como libros, internet, revistas, que permitirán la estructuración del marco teórico, así como también con los conocimientos adecuados y tiempo disponible para llevar a cabo el presente trabajo investigativo.

Para el desarrollo de la presente investigación se cuenta con la apertura de la directora, personal docente y administrativo de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra” de la provincia de Orellana.

Finalmente es importante señalar que a más de ser un requisito para la obtención de grado de licenciada en Psicología Infantil y Educación Parvularia, será un aporte a la sociedad para encontrar soluciones al problema citado, con la finalidad de que la población infantil se desarrolle en todas las áreas para un crecimiento integral como seres humanos.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Analizar la incidencia del Material Didáctico en el Desarrollo de la Motricidad Fina de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, de la Provincia de Orellana, Período Lectivo 2012-2013

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Identificar las clases de Material Didáctico que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con las niñas y niños de Primer Año de Educación

Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, de la Provincia de Orellana, Período Lectivo 2012-2013.

Valorar el Desarrollo de la Motricidad Fina de las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, de la Provincia de Orellana, Período Lectivo 2012-2013

e. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO.

CAPÍTULO I

MATERIAL DIDÁCTICO

Definición

Importancia del Material Didáctico en la Educación Inicial

Objetivos de la utilización del Material Didáctico

Características del Material Didáctico

Clasificación del Material Didáctico

Influencia del uso del Material Didáctico en el Nivel Inicial

El Material Didáctico como recurso educativo

Límites en el uso del material didáctico

Selección del Material Didáctico

Disposición, Utilización y Conservación del Material Didáctico

Sugerencias para el uso de Material Didáctico en el aula

CAPÍTULO II

MOTRICIDAD FINA

Definición

La Motricidad Fina

La Motricidad Fina paso previo al proceso de la escritura

El Educador y la Educación Motriz

Secuencia del desarrollo de habilidades motoras

La Motricidad Fina en el desarrollo Integral del niño

El desarrollo de la Motricidad Fina

La importancia del Desarrollo Motriz.

Técnicas para desarrollar la Motricidad Fina

f. MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO I

MATERIAL DIDÁCTICO

DEFINICIÓN

“Es un dispositivo instrumental que contiene un mensaje educativo, por lo cual el docente lo tiene a para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje”. Castillo, Jonathan (1998)

“Es cualquier instrumento u objeto que sirva como canal para transmitir entre un interactuante y otros. Estos pueden ser el medio visual: transparencias, artículos periodísticos, un papelógrafo, medios auditivos y el medio audiovisual: televisión, computadoras” May, Renato (1997)

“Todas aquellas experiencias y elementos que se utilizan en la enseñanza y que hacen uso de la visión y/o el oído”. Kepler, Robert (1996)

“Es un objeto, un recurso instruccional que proporciona al alumno una experiencia indirecta de la realidad y que implican tanto la organización didáctica del mensaje que se decía comunicar, como el equipo técnico necesario para materializar ése mensaje”. Castañeda, Margarita (1996)

IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Los materiales didácticos son usados para apoyar el desarrollo de niños y niñas en aspectos relacionados con el pensamiento, el lenguaje oral y escrito, la imaginación, la socialización, el mejor conocimiento de sí mismo y de los demás, ayuda a desarrollar las destrezas cognitivas, los materiales didácticos han ido cobrando importancia en la educación contemporánea, las memorizaciones forzadas y las amenazas físicas dejaron de ser métodos viables hace mucho tiempo, dando paso a la estimulación de los sentidos y la imaginación.

Con el uso de los materiales didácticos, los docentes pueden desarrollar con su grupo, algunas actividades de aprendizaje especiales para profundizar y reflexionar como comunidad educativa en torno al trabajo infantil. Aunque hay distintos materiales educativos en el mercado, cuando el docente decide realizar su propio material de apoyo, creará un recurso más adaptado a la realidad de sus alumnos.

“El niño entra en contacto con los materiales de su entorno de forma espontánea motivado por la curiosidad y la necesidad de explorarlo. Es a través de esta actividad que va conociendo su entorno, mediante la manipulación, la observación y la experimentación, integrándolos en sus actividades lúdicas, a veces como elementos indispensables” Castillo, J.

El material didáctico va directamente a las manos del niño, de ahí su importancia; funciona como un mediador instrumental, incluso cuando no hay un adulto que acerque el niño a los aprendizajes.

El material didáctico puede incidir en la educación valórica desde muy temprana edad. Un buen ejemplo es la incorporación de citas a obras de arte entre los objetos con que juegan los niños y niñas, otro ejemplo uno de los últimos diseños de Fundación Integra: un juego de dominó confeccionado con piezas que en vez de números o figuras elementales utiliza fragmentos de obras del arte universal. "No es lo mismo recordar chanchitos, peras y manzanas que recordar este tipo de cosas, que tienen más detalles en los que fijar la atención".

Por otro lado, suministrando materiales didácticos a las escuelas. Su forma de trabajo es la que sigue la mayoría de las empresas del rubro: hace visitas a colegios para ver con qué trabajan y cuáles son sus necesidades reales de materiales. Luego se abastecen de materiales didácticos en otros países, buscando aspectos educativos específicos. El material tiene que ser no tóxico, no puede presentar riesgos. "Los niños son muy visuales, quieren tocarlo todo".

Lograr un aprendizaje significativo en el alumno requiere de docentes altamente capacitados que no sólo impartan clases, sino que también contribuyan a la creación de nuevas metodologías, materiales y técnicas, que haga más sencillo a los alumnos la adquisición de conocimientos y

habilidades que les sean útiles y aplicables en su vida personal, académica y profesional. De ahí la importancia de estas herramientas cuyos objetivos primordiales serán fungir como facilitadores y potencializadores de la enseñanza que se quiere significar.

Independientemente de lo motivacional que pueda resultar para el alumno el empleo de materiales didácticos en el proceso de enseñanza/aprendizaje, tener conciencia de que éstas herramientas o medios adquieren un protagonismo fundamental al generar una materialización de la construcción abstracta y la generalización a través de la experiencia individual o grupal será determinante para emplearlos recurrentemente en nuestras prácticas docentes. Carpio y Col (2005.).

Estrategias didácticas que pueden ser de apoyo porque consiguen optimizar la concentración del alumno, reducir la ansiedad ante situaciones de aprendizaje y evaluación, dirigir la atención, organizar las actividades y tiempo de estudio, etcétera, o pueden ser igualmente de enseñanza porque les permite realizar manipulaciones o modificaciones en el contenido o estructura de los materiales de aprendizaje, o por extensión dentro de un curso o una clase, con el objeto de facilitar el aprendizaje y comprensión de los alumnos. Se entiende, por tanto, que toda práctica educativa se verá enriquecida cuando existe una estrategia que la soporte. Díaz-Barriga y Hernández Rojas (1998).

Las innovaciones tanto metodológicas como tecnológicas dirigidas a una educación de calidad, han recurrido a una serie de estrategias que han facilitado lograr los objetivos y reconocemos que los progresos tecnológicos han aportado una rica variedad de herramientas audiovisuales que han favorecido a la educación presencial, como también estamos de acuerdo que los materiales didácticos son el elemento más visible de un programa abierto.

“Las ventajas que aportan los materiales didácticos los hacen instrumentos indispensables en la formación académica: Proporcionan información y guían el aprendizaje, es decir, aportan una base concreta para el pensamiento conceptual y contribuye en el aumento de los significados desarrollan la continuidad de pensamiento, hace que el aprendizaje sea más duradero y brindan una experiencia real que estimula, la actividad de los alumnos; proporcionan, además, experiencias que se obtienen fácilmente mediante diversos materiales y medios y ello ofrece un alto grado de interés para los alumnos; evalúan conocimientos y habilidades, así como proveen entornos para la expresión y la creación. Vemos pues, que no sólo transmiten información sino que actúan como mediadores entre la realidad y el estudiante”. Ogalde C. y Bardavid N., (2007).

Aunque existen una gran variedad de categorizaciones de los materiales didácticos la mayoría de los autores coinciden en clasificarlos -en términos generales-, de acuerdo a la percepción de éstos por nuestros sentidos: Auditivos, y Visuales y/o audiovisuales, (aunque podrían, del mismo modo,

considerarse algunos olfativos, gustativos y táctiles). Ejemplos de los primeros serían: Auditivos: radios, discos, casetes, Cds, Mp3, etc. Visuales: fotografías, transparencias, Imágenes electrónicas, acetatos, carteles, diagramas, gráficas, mapas, ilustraciones, los materiales impresos: fotocopias, libros, revistas, etcétera. Audiovisuales: videos, películas, multimedia, Internet y otros más y finalmente los materiales tridimensionales: objetos en general.

Diversidad de materiales que, como ha de entenderse, nos permiten adecuarlos a nuestras necesidades y coadyuvar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La utilización de recursos didácticos con los niños siempre supone riesgos: que finalmente no estén todos disponibles, que las máquinas necesarias no funcionen, que no sea tan buenos como nos parecían, que los niños se entusiasman con el medio pero lo utilizan solamente de manera lúdica, etc.

Por ello, y para reducir estos riesgos, al planificar una intervención educativa y antes de iniciar una sesión de clase en la que pensamos utilizar un recurso educativo conviene que nos aseguremos tres apoyos clave:

- **El apoyo tecnológico.** Nos aseguraremos de que todo está a punto y funciona: revisaremos el hardware, el software, todos los materiales que vamos a precisar.

- **El apoyo didáctico.** Antes de la sesión, haremos una revisión del material y prepararemos actividades adecuadas a nuestros alumnos y al currículum.

- **El apoyo organizativo.** Nos aseguraremos de la disponibilidad de los espacios adecuados y pensaremos la manera en la que distribuiremos a los alumnos, el tiempo que durará la sesión, la metodología que emplearemos (directiva, semi- directiva, uso libre del material)

OBJETIVOS DE LA UTILIZACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Seleccionar un material didáctico adecuado es la clave para aprovechar su potencialidad práctica. "Cuando seleccionamos recursos educativos para utilizar en nuestra labor docente, además de su calidad objetiva hemos de considerar en qué medida sus características específicas están en consonancia con determinados aspectos curriculares de nuestro contexto educativo". Marqués Graells (2001), de ahí que la selección de dicho material se realizará contextualizada en el marco del diseño de una intervención educativa concreta.

Para la realización de este objetivo se propone considerar:

- Los objetivos educativos que pretendemos lograr. Hemos de considerar en qué medida el material nos puede ayudar a ello.

- Los contenidos que se van a tratar utilizando el material, que deben estar en sintonía con los contenidos de la asignatura que estamos trabajando con nuestros alumnos.

- Las características de los estudiantes que los utilizarán: capacidades, estilos cognitivos, intereses, conocimientos previos, experiencia y habilidades requeridas para el uso de estos materiales... Todo material didáctico requiere que sus usuarios tengan unos determinados prerrequisitos.

- Las características del contexto (físico, curricular) en el que desarrollamos nuestra docencia y donde pensamos emplear el material didáctico que estamos seleccionando. Tal vez un contexto muy desfavorable puede aconsejar no utilizar un material, por bueno que éste sea; por ejemplo si se trata de un programa multimedia y hay pocos ordenadores o el mantenimiento del aula informática es deficiente.

- Las estrategias didácticas que podemos diseñar considerando la utilización del material. Estas estrategias contemplan: la secuenciación de los contenidos, el conjunto de actividades que se pueden proponer a los estudiantes, la metodología asociada a cada una, los recursos educativos que se pueden emplear, etc. Marqués Graells, (2001)

Una exploración minuciosa de las posibles formas de empleo de los materiales didácticos nos permitirá diseñar actividades de aprendizaje y metodologías didácticas eficientes que aseguren o favorezcan un aprendizaje significativo.

Resulta pertinente considerar y recordar siempre, que los medios son los que deben estar subordinados a los demás elementos curriculares y no a la

inversa; es decir, los medios deben contribuir a facilitar el aprendizaje que se persigue, así como a minimizar los problemas como la falta de motivación y comprensión, los fracasos y deserciones escolares, entre otros, que puedan presentar los alumnos para que se dé el aprendizaje. Blandéz, J. (1995)

Otro aspecto -que no por elemental es menos importante- es planificar adecuadamente el empleo del material didáctico, es decir, tomar en cuenta antes de emplearlos o de la sesión, comenzando con los aspectos organizativos aparentemente obvios como saber si contamos con la disponibilidad de espacio o cuál será el tiempo de duración de la exposición, hasta asegurarse que los materiales tecnológicos que emplearemos funcionan adecuadamente.

En términos generales, una planificación adecuada favorece al éxito del empleo de estos recursos.

CARACTERÍSTICAS DEL MATERIAL DIDÁCTICO

- Los materiales didácticos ayudan al docente a impartir su clase, a mejorarla y apoyan su labor, por ello se debe seleccionar los recursos y materiales didácticos con cuidado.

- En la última década, las tendencias en la elaboración de materiales didácticos para escuelas o colegios no han tenido cambios sustanciales, más bien se han reforzado con elementos nuevos.

- Cada material didáctico tiene características bien definidas. Algunos basan su potencial didáctico en la imagen, otros en el sonido, etc., permitiendo a los niños descubrir cosas y potenciar su actividad cognitiva.

- Un docente debe tener en cuenta que no se trata solo de “dar la clase”, sino debe tomar un tiempo para elegir adecuadamente los recursos y materiales didácticos, que constituyen herramientas que enriquecen el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Hay varias características que se deben tener presentes al momento de elegir los materiales didácticos a utilizar. La elección dependerá de los objetivos que se quieran alcanzar, pero conviene tomar en cuenta los siguientes aspectos:

- Materiales de buena calidad

- Durables

- Variados

- Seguros (no tener elementos punzantes, no tóxicos)

- Legibles para los niños

- Que tengan un verdadero valor como facilitadores del aprendizaje

- Que incluyan preferentemente el valor lúdico

- Ser de tamaño proporcionado

- Adecuados para cada edad

El docente puede seleccionar entre una gran variedad de materiales didácticos con los que cuentan las editoriales, pero también puede echar mano de su experiencia y habilidades, para confeccionar sus propios materiales didácticos.

Características Pedagógicas.- No se puede hablar del mejor material, pues en cada caso el material es el más se adapta al proyecto educativo, a las necesidades y nivel de desarrollo del niño o niños que lo utilizan.

- “En la educación infantil el material ha de tener una característica fundamental: su carácter global, esto es, que ofrezcas varias posibilidades de juego y ocasiones de aprendizaje” Bartolomé, Rocío. (1989).

- Los juguetes serán sencillos y poco estructurados, ya que estos favorecen la acción y la imaginación. Al niño le gusta jugar de forma simbólica, gusta de imitar las acciones de los adultos y los objetos que éstos emplean. Coge para jugar una caja de cartón que se convierte en un coche y al momento puede ser una cuna para su muñeco o garaje. Por ello se le debe proporcionar material del entorno y juguetes, como decíamos, poco estructurados, que faciliten estas funciones. Junto a este tipo de juguetes se incluirán también algunos más realistas, siempre que no se excedan en demasiados detalles que impidan la iniciativa del niño en el juego.

- Cuando se trata de un grupo hay que tener en cuenta, en lo que a la cantidad se refiere, que cuanto más pequeños son, más difícil es que

compartan sus juguetes y otros materiales. Se contara con recursos suficientes para todos y procurando que sean los más variados posibles.

Características Materiales o Físicas.- Los materiales a emplear han de ser muy higiénicos, fáciles de limpiar. No serán peligrosos, no han de tener puntas ni aristas cortantes, ni contener piezas que puedan aflojarse o tan pequeñas que puedan tragarse. Estarán fabricados con materias no tóxicas, serán de colores sólidos y contruidos de forma que resulten bastante duraderos, atractivos en color, forma y presentación.

- Mejora el conocimiento real de los objetos el empleo, en la medida de lo posible, de recursos verdaderos, de tamaño natural, eliminando el uso de miniaturas. Puede emplearse un teléfono, o unos platos traídos de la casa de algún niño, lo que por otro lado contribuye a crear un ambiente más familiar. Son poco útiles los que tienen un excesivo tamaño o peso, ya que estos no pueden ser manipulados por el pequeño, que se conformara con contemplarlos.

CLASIFICACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Se puede encontrar tipologías del material, según su criterio con el que se analice. A continuación se ofrecen algunas de ellas, aunque hay que hacer una consideración al respecto, no pueden clasificarse los recursos materiales de forma estanca, debido al carácter global con que son utilizados por el niño. Muñoz Rivera,D. (2008)

POR LA PROCEDENCIA

Comercializado.- Si se adquiere confeccionado. Existe en el mercado una gran variedad, aunque no todos responden a las características anteriormente señaladas; pero si pueden encontrarse aquellos que se adecuan a nuestros fines.

Estos materiales son producto de la transformación industrial de ciertas materias primas (elaboradas por el hombre) y que se los compra en el mercado como por ejemplo: cartulina, plastilina, pinceles, pinturas, temperas, anilinas, cera, crayones, revistas, libros, láminas, etc.

Confeccionado por nosotros.- Además de las ventajas económicas que supone se adapta a las condiciones particulares materiales y personales, y aunque requiere un esfuerzo y tiempo de elaboración, da la posibilidad al niño de participar en la construcción de los juguetes que el utiliza.

Natural.- Es el material que nos ofrece la naturaleza y no cuesta nada, se puede utilizar muchas cosas como material didáctico. El material natural se subdivide en:

- Vegetal: semillas, hojas de árboles, cascaras de frutas, paja, raíces, hojas de maíz, etc.

- Animal: plumas, lanas, huesos secos, conchas, etc.

- Mineral: arena, piedras, barro, etc.

Los mismos que deben ser manipulados por el niño con el fin de despertar la fantasía creativa, evitando los ejercicios rutinarios que muchas de las veces el maestro implanta.

Por esta razón la moderna pedagogía aconseja con sobra razón, que al niño debe dársele toda la clase de actividades para que trabaje en la realización de objetos creativos.

De desechos reciclables.- Estos materiales se denominan así, porque una vez utilizados por el hombre, son desechables, pero para la labor educativa de la maestra, se los recicla del medio, conjuntamente con los niños para darles valor educativo, ya que con estos materiales se puede realizar juguetes didácticos.

POR LA FORMA DE UTILIZACIÓN

Colectivo.- Si con él trabaja todo el grupo el mismo tiempo: lotería de imágenes, castillos de trepar, etc.

Individual.- Si se destina a un solo niño: rompecabezas.

POR LA PREDETERMINACIÓN DE SU FUNCIÓN

Inespecífico.- El que sirve a distintos objetivos, o se utiliza de diferentes formas y para diversas actividades. Dentro de este se puede incluir:

- Fungible o materias primas: papel pegamento, cinta adhesiva, etc.
- Instrumentos o utensilios: tijeras, punzones, etc.
- Audiovisuales: magnetofón, video, proyector de cine y diapositivas, etc.
- Del entorno: esta a su vez podemos dividirlo en material de uso común (vasos, coladores, esponjas, etc.), el tomado de la naturaleza (piedras, agua, etc.), y el de desecho (cartones de leche o de huevos, botes, chapas, etc.)

Específico.- Es el creado para un fin concreto, o para desarrollar una cierta capacidad (la torre rosa, dominós de asociación de ideas, en general los materiales creados por los distintos autores.). El material específico se puede ordenar, aunando las clasificaciones de A. Michelet y J. Bandet, y este a su vez puede clasificarse en:

- Psicomotor: se utiliza para tomar conciencia del cuerpo, situarse en el espacio, para el desarrollo del tono y coordinación, tanto general como visual-motriz y el equilibrio. Pueden citarse aquellos que realizan acciones cotidianas, que la Dra. Montessori denomina “el cuidado del ambiente”, (transportar, abrir, cerrar.) y del cuidado personal (abrochar, vestirse y desnudarse) juguetes que se pueden mover y transportar, como juegos de arrastre los triciclos, caballos, etc. Pelotas, coches, cestas para llenar, vaciar, cambiar de lugar, cochecitos de muñecas; tabal de carpintero, etc.
- Sensorial.- Este grupo incluye aquellos recursos que permiten al niño, a partir de su manipulación, explorar sus propias posibilidades sensoriales y

conocer las cualidades de los objetos. Entre estos estarán los objetos de distinto tamaño. Espesura, forma, color, etc. Se pueden citar las tablillas cromáticas, los encajes de formas, las cajas nido, los rompecabezas, puzles, etc.

- Inteligencia práctica.- Estos materiales sirven para la resolución de problemas prácticos, son juegos que permiten crear algo a partir de distintos elementos. Con ellos Michelet se refiere a los juegos de construcción y a los juguetes mecánicos.

Los distintos juegos de construcción que encontramos en el mercado pueden ser, por un lado, aquellos formados por elementos individualizados que pueden suponerse simplemente por aproximación, como los cubos o ladrillos o las piezas de los mosaicos. Existen otros cuyas piezas se unen con pernos, espigas o por tuercas y tornillos, como en el caso de clásico “mecano”.

También podrían dividirse en aquellos cuyos elementos pueden combinarse para formar un modelo u otra cosa según el deseo del niño, y los que forman un todo.

Los juguetes mecánicos abarcan desde los que realizan movimiento, que puede ser más o menos libre, como un móvil colgado del techo o una pelota, hasta los que tienen ciertos mecanismos o que producen sus movimientos, como los juguetes de pedal o los que se ponen en funcionamiento con un cordel, una manivela o por medio del aire o pilas.

Los juegos de construcción posibilitan el juego individual y colectivo y se encuentran con distinto grado de dificultad, ofreciéndole al niño piezas con distintos tamaños. Muñoz Rivera, D. (2008)

- Pensamiento Lógico.- Estos materiales conducen el pensamiento racional. Entre ellos se encuentran los que permiten la exploración del propio cuerpo y el entorno, el análisis del espacio y el tiempo, el trabajo con nociones de longitud, capacidad, volumen, peso y cantidades. Son aquellos en los que dan los principios de identidad, complementariedad y diferencia, los que invitan al niño a hacer comparaciones y a establecer relaciones (correspondencias, clasificaciones y ordenaciones). Se practica la atención, la observación y la memoria. Se puede citar, por ejemplo, los dominós de asociaciones de ideas, cartones con analogías, los bloques lógicos, etc.

- Afectividad y Sociabilidad.- Se refiere a aquellos materiales que favorecen la afectividad, como las muñecas, los animales de peluche, etc. Los que permiten la socialización son los cachorritos, pelotas, pistolas y soldaditos, y en general los que se utilizan en los juegos de reglas y los de uso colectivo en exteriores.

- Expresión.- Entre el material que desarrolla el lenguaje oral y otras formas de expresión, se pueden citar: las láminas de vocabulario, las pastas de modelar, las pinturas, los títeres, las máscaras, los instrumentos musicales, etc.

POR LA AVANZADA TECNOLOGÍA

Los recursos educativos que se pueden utilizar en una situación de enseñanza y aprendizaje, pueden ser o no medios didácticos. Un video para aprender que son los volcanes y su dinámica, por ejemplo, será un material de un video con un reportaje sobre los volcanes del mundo.

A partir de la consideración de la plataforma tecnológica en la que se sustenten, los medios didácticos y por ende los recursos educativos en general, se suelen clasificar en tres grandes grupos, cada uno de los cuales incluye diversos subgrupos:

Materiales convencionales:

- Impresos (textos), libros, fotocopias, periódicos, documentos.
- Tableros didácticos: pizarra, franelógrafo.
- Materiales manipulativos. recortables, cartulinas.
- Juegos: arquitecturas, juegos de sobremesa.
- Materiales de laboratorio.

Materiales audiovisuales:

- Imágenes fijas proyectables (fotos). Diapositivas. Fotografías.
- Materiales sonoros (audio): casetes. Discos, programas de radio.

- Materiales audiovisuales (videos) montajes audiovisuales, películas, videos, programas de televisión.

Nuevas Tecnologías:

- Programas educativos (CD u on-line) educativos: videos, juegos, lenguaje de autor, actividades de aprendizaje, presentaciones multimedia, enciclopedias, animaciones y simulaciones interactivas.
- Servicios telemáticos: página web, tours virtuales, cazas del tesoro, correo electrónico, chats, foros, unidades didácticas y cursos on-line.

INFLUENCIA DEL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO EN EL NIVEL INICIAL

Se trata de que el niño viva con placer las acciones que desarrolla durante el juego libre. En el que el preescolar sea el mismo, explorando libremente el material didáctico de acuerdo al aprendizaje que se quiera lograr. Resulta de vital importancia para el desarrollo de los niños que se encuentran en una etapa de sus vidas en que divertirse sea aprender, dado que a través de sus experiencias le sirven a los lactantes y preescolares para satisfacer sus necesidades de desarrollo integral.

El material didáctico es el principal actor en este sentido, dado que como herramienta es muy interesante para los niños y niñas. Ya que dentro de

sus primeros años de vida ya son utilizados los materiales didácticos los cuales sirven para que los bebés se relacionen con los objetos y con los otros en diferentes tipos de material didáctico como por ejemplo: espejos amplios, cubos con texturas, sonajeros. Por esto, su uso es cada vez más intensificado en los primeros años de enseñanza de los niños.

Una etapa fundamental, determinante por cuanto lo que será el resto de los años que vienen. El material didáctico para preescolares lleva años estudiándose, perfeccionándose cada vez más. Si bien la idea no es nueva, la creación del material preescolar ha tenido que ir adaptándose a los cambios culturales y sociales, buscando formas de adaptar su sentido a los tiempos que se viven.

Los niños se encuentran en una etapa de sus vidas en que divertirse es aprender, dado que en esa experiencia se nutren sensaciones necesarias para el desarrollo. El material didáctico colabora mucho con este objetivo, porque es una herramienta muy interesante para los niños. Es sabido que los pequeños tienen una gran recepción con este. Por esto, su uso es cada vez más intensificado en los primeros años de enseñanza de los niños.

Y para profundizar lo antes mencionado es recomendable animarlo a través de comics, tomando en cuenta que se trata de educación y por ende es necesaria que estas sean empapadas en valores. Es el más perfecto punto de partida para que los niños se involucren de manera positiva y receptiva ante los nuevos conocimientos que se le pretenden enseñar.

Tanto es así que por lo general los niños cuentan con experiencias usando el didáctico material incluso antes de comenzar con la etapa de escolaridad. Este material lleva años estudiándose, perfeccionándose cada vez más.

Si bien la idea no es nueva, la creación ha tenido que ir adaptándose a los cambios culturales y sociales, buscando formas de adaptar su sentido a los tiempos que se viven. Por lo general, los niños siempre han recibido de buena manera el material, aunque evidentemente hay algunos mejores que otros.

Para esta etapa de la vida, es necesario crear trabajos que tengan que ver directamente con lo que desarrolla las capacidades motrices de los pequeños, dado que ellos se encuentran a pocos días de empezar a desenvolverse. Este tipo de actividades deja en la ante sala para aprender una buena caligrafía, necesaria para estructurar la enseñanza del abecedario y el uso de las letras en su conjunto.

Esta variedad de actividades son fundamentales, pues motiva mentes más sanas y democráticas, pensadas para un mundo que no vive meramente de una sola opción correcta, sino que extrapola a la idea de que varias pueden serlo.

EL MATERIAL DIDÁCTICO COMO RECURSO EDUCATIVO

La actividad del maestro, es decir, la enseñanza, se considera como una actividad de mediación entre la cultura, en su sentido más amplio,

representada en el currículo y el alumno. Por lo tanto, el maestro, a través de la actividad de la enseñanza, ha de facilitar el aprendizaje del alumno, para lo cual dispone de diferentes elementos, medios o recursos, de los que se ayuda para hacer posible su labor de mediación cultural. Esas ayudas del material didáctico, es todo aquel objeto artificial o natural que produzca un aprendizaje significativo en el alumno. Teniendo en cuenta que cualquier material puede utilizarse, en determinadas circunstancias, como recurso para facilitar procesos de enseñanza-aprendizaje, pero tenemos que considerar que ni todos los materiales que se utilizan en educación han sido creados con una intencionalidad didáctica” Blández, J. (1995)

A medida que el niño va evolucionando en sus necesidades, va tomando contacto con los objetos que le rodean. Comienza descubriendo su propio cuerpo, juega con sus manos, sus pies, posteriormente descubriendo los objetos que le son más importantes e inmediatos, los observa y acerca y cuando llega a desplazarse emplea y lleva consigo algunos que le son más fácilmente transportables. Es decir, en cada momento de su desarrollo, según sus necesidades de conocimiento y relación, va utilizando los distintos objetos que va descubriendo. Es sabida la importancia de la interacción del niño con los objetos para su desarrollo. El adulto va disponiendo distintos objetos que posibilitan su educación atendiendo a las particularidades del niño y según el momento.

Existe una serie de definiciones que a veces nos confunden respecto a los medios y materiales educativos, pues se habla de ellos como un solo

conjunto o no se les distingue con precisión. Pues los medios y materiales juegan un papel específico al interior del proceso educativo.

Para hacer alusión a los medios materiales educativos se utilizan indistintamente las siguientes expresiones:

- Medios auxiliares
- Medios didácticos
- Recursos audiovisuales
- Recursos didácticos
- Recursos perceptuales del aprendizaje.
- Materiales didácticos
- Materiales educativos
- Materiales multisectoriales
- Materiales suplementarios

LÍMITES EN EL USO DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Al entrar al tema de las limitaciones económicas que debe tener el uso de los útiles didácticos, hay que redundar, que ese material es solo un medio: presta un servicio importante, pero en modo alguno imprescindible. El

maestro, por tanto, no debe caer en la idolatría ni en la sublimación de los medios materiales.

“Son muchos los métodos educativos que, partiendo desde un instrumentalismo excesivo, han derivado paulatinamente hacia la dirección primordial del maestro, concediéndole la importancia que merece y eliminando una buena parte del material.

No supone esto, desde luego, la supresión total de esos materiales, muy al contrario, deben adquirirse y emplearse los que sean estrictamente necesarios, sin que lleguen a reemplazar el papel de guía del docente, pero, además, dejando a un lado la posible eficacia teórica de un determinado material, no cabe duda de que la costosa inversión que pudiera requerir no resultaría rentable, sobre todo si no llega a utilizarse en el aula o si su empleo es muy reducido a lo largo del curso” Enciclopedia Técnica de la Educación.(1984)

Limitaciones Didácticas.

La primera de estas restricciones es consecuencia misma del material didáctico. En efecto si se trata de simples medios o instrumentos puestos al servicio de un objeto concreto, nunca se podrá ver en ellos un fin en sí mismo, en su utilización ni por tanto, habrá de considerarse terminada la acción educativa en su empleo. Por consiguiente, al preparar una unidad de trabajo, el material o la manualización, no puede ser el objetivo básico, sino

la comprensión de un concepto, unos hábitos que es necesario adquirir o una información que se debe asimilar.

Existe una meta o idea central para cuya conquista es necesario algunos procedimientos, tal vez una sola; en pedagogía estos procedimientos se traducen en el manejo de los útiles didácticos, ya como objeto terminado, ya como materia prima susceptible de manualizaciones apropiadas.

Y es de este modo como el escolar percibirá que el objetivo de tal lección o actividad no consiste en construir una máquina cualquiera, sino en una tarea para confirmar un determinado concepto, o el aprendizaje de un hábito pues la utilización del material está en función de la educación del individuo.

En suma con esta limitación impuesta al quehacer escolar, se evita el error de la actividad ciega, del hacer por el hacer, de la acción sin objetivo, en fin ajena al verdadero bloque de la enseñanza, en los primeros cursos de la escolaridad primaria puede resultar difícil para el maestro, la aplicación de estas reglas y los resultados no serán, sin duda, tan satisfactorios como pudiera creerse. El niño de 4 a 6 años, inmerso todavía en su ambiente próximo- familiar y de la calle- y ajeno a la mecánica del aprendizaje, no alcanzará a discernir conceptos y funciones complejas ideas abstractas, fines remotos y elevados. Pero si podrá iniciársela en el correcto uso del material didáctico, enseñándoles a poner estos medios a su servicio y a utilizarlos en función de los objetivos personales y sociales propuestos.

Limitaciones de Organización

A lado de estas limitaciones didácticas, hay que mencionar las de carácter organizativo; se puede formular esta nueva frontera, así, la organización escolar impone una restricción-temporal-al uso de los materiales didácticos. Pero adviértase que más de hablar ahora de limitaciones en cuanto al uso propiamente dicho, se hace alusión al empleo condicionada por ciertos factores, como el horario, los programas y aún los niveles escolares.

La organización escolar indica precisamente cuándo y cómo se debe emplear el material didáctico.

Los horarios señalan, en primer término, el momento adecuado para usar esos útiles., y este momento no será aislado e independiente, sino que se ha de contemplar en última relación con la actividad general de la escuela.

Cualquiera que sea la tarea, tanto si se trata de construir material-manualización- como de utilizar el adquirido- manipulación- habrá que reflejarla en el plan diario de trabajo. De este modo se soslaya la improvisación o empleo injustificado de algunos utensilios que por no tener una conexión directa con los objetivos de la unidad de trabajo carecen de interés didáctico. Blázquez, D. (1994).

¿Qué tiempo debe ocupar el material en cada unidad de trabajo?

Como normal general se sostiene hoy que debe estar presente en toda lección o unidad, como un estímulo de la acción y como el recurso que evita

al docente caer en el verbalismo. Pero la cantidad de tiempo que habrá que dedicar al material, respecto a la totalidad de que se asigne a cada lección depende de dos factores: una parte, de la clase de material, y por otra, del grado o nivel escolar. Si se trata de material adquirido, para ocupar, al menos en presencia, todo el tiempo de la lección; y para el manejo directo, información y comprobaciones necesarias, puede dedicarse de un tercio a la mitad del horario previsto.

Si el material a de construirse en la clase se le puede asignar hasta los dos tercios del tiempo total de la unidad o lección. Naturalmente, el tiempo restante, en que no se realiza de modo directo manualizaciones ni manipulaciones, habrá que invertirlo en ejercicios, memorizaciones o explicaciones momentáneas. En ningún caso el material didáctico debe absolver la totalidad del tiempo de la lección, porque entonces se habrá escamotado la parte más importante del quehacer escolar.

La reelección, la inducción, la abstracción y la actividad intelectual superior, en fin. Es preciso dedicar unos minutos a la formación y sedimentación de imágenes, a fin de que durante ellos los objetos y utensilios queden relegados a segundo término, pero toda esta observación se refiere al material didáctico complementario de unidades que esencialmente no son manuales.

En los primeros años de la educación preescolar se dispone de más tiempo para su manejo, ya que en la enseñanza en estas etapas es sustancialmente

intuitiva y manipulativa. Tampoco tienen nada que ver con las normas mencionadas, las manualizaciones de carácter artístico, porque en estas lecciones los alumnos tienen que estar todo el tiempo de la clase en contacto con materias y utensilios didácticos, como ocurre en las clases de dibujo, escayola, marquetería y en general, con los llamados trabajos manuales.

El programa escolar, por su parte, limita y determina el uso del material a lo largo del curso y señala los temas que tiene una utilización más adecuada o exclusiva.

En el momento en que el maestro redacte su programa tendrá que ir anotando las referencias que estimen oportunas sobre el material didáctico, de esta manera, y paralelamente a la relación de las tareas del aula, se obtendrá la lista del material didáctico para cada clase y para todo el año escolar. Sin duda, el ideal sería contar con estos materiales antes de que comenzase el curso; pero es suficiente que con una anticipación determinada-por ejemplo, de un mes- los distintos grados o cursos dispongan de todo el que haya que usar más adelante.

Una vez utilizados pueden quedar en el aula en exposición permanente, como objetos decorativos, o como recordatorio de la lección pasada y como medio para familiarizar a los niños con esos objetos, esta decisión es importante, sobre todo cuando se trata de materiales adquiridos.

Limitaciones Económicas

Los principios de economía se aplican hoy a todas las actividades humanas y también al mundo de la escuela. Algunas limitaciones impone la economía escolar al uso del material didáctico. Díaz Barriga, Frida Y Hernández Rojas, Gerardo (1998).)

La primera de ellas se halla motivada por la fatiga de los alumnos. El índice homogéneo, por ejemplo, los trabajos manuales es superior al del estudio de la historia o de la lengua, ya que requiere un determinado esfuerzo muscular, la coordinación de movimientos y un grado muy alto de atención, del mismo modo, el manejo de cualquier aparato didáctico exigirá el mayor cuidado, ya que después de algún tiempo la curva de rendimiento habrá ascendido ostensiblemente.

Este factor de la fatiga infantil debe tenerse en cuenta no solo al distribuir la totalidad de las tareas en el programa, sino al establecer que materiales deben ser usados y durante cuánto tiempo. La legislación de cada país sin embargo, cuida de ellos; pero no es esta una solicitud de la que deba desentenderse totalmente el maestro.

No se puede aquí el tiempo exacto de utilización de material, según el curso, la edad, la lección y el diferente nivel de los escolares. Estos detalles-cuya importancia habrá que destacar siempre- constituye una labor personal del docente quien, en definitiva, conoce a sus alumnos y sabe estimar mejor que nadie las posibilidades de todos y cada uno de los niños que tienen a su

cargo. Es evidente que en las escuelas materiales, de párvulos y primeros cursos de enseñanza obligatoria, la manualización y manipulación, así como los desplazamientos y juegos, tendrán más importancia que la actividad reflexiva.

En los niños de esa edad, las facultades intelectuales no se hallan lo suficientemente desarrolladas y, en cambio, sus disposiciones para los ejercicios dinámicos y las destrezas manuales ocupan un lugar eminente en un mundo personal; sin duda, de estas circunstancias el maestra tiene que tener conclusiones prácticas.

Aprovechas las condiciones, las actitudes naturales que ofrece la edad de los alumnos, esa es la primera regla que debe aplicársela a clases. La adaptación de los principios de la economía el trabajo, las tareas de la escuela ejercerá una influencia notable entre los niños, particularmente en los últimos cursos de la enseñanza obligatoria en estas edades ya inminente “la desescolarización”, los alumnos deben recibir unos conocimientos y realizar unas actividades muy próximas al ambiente laboral en la que está situada la escuela. Este programa profesional tiene un positivo interés respecto a la futura actividad de los niños, una vez incorporado a la comunidad.

Incluso si el escolar para a otros niveles de enseñanza, los estudios para profesionales que realizó para la escuela le servirá para organizar sus nuevas tareas, y ocupar a su vez el tiempo libre. En los primeros cursos es

natural que se pueda hacer intervenir muy poco a los escolares en todo lo relacionado en los costos y todo el material didáctico.

Su capacidad no está aún lo suficientemente desarrolladas como para hacerse cargo de esas tareas, en cambio, si pueden ser adiestrados en el recto uso, en la conservación y ahorro de los útiles de clase.

SELECCIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

El niño aprende a través de las experiencias, es así que se requiere de recursos para experimentar y realizar un aprendizaje activo. Estos recursos o materiales educativos cumplen la función de provocar que los niños comenten, experimenten, deduzcan, hagan hipótesis, escuchen, dibujen escriban, etc. Su importancia radica en que enriquecen la experiencia sensorial, base del aprendizaje. Muñoz Rivera, D. (2008).

Aproximan al niño a la realidad de lo que se requiere enseñar, ofreciéndole una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados. El material educativo es aquel que con su presencia manipulación, etc., provoca la emergencia, desarrollo y formación de determinadas capacidades, actitudes o destrezas en el niño/a, no es un medio que facilite la enseñanza, es la enseñanza misma, manipular es ya aprender.

Así, desde la perspectiva constructivista del aprendizaje de Piaget, incluso para el propio Ausubel, se recuerda que en la primera infancia la inteligencia

de los niños es, sobre todo, práctica. Y ello significa que la acción ó manipulación directa sobre los objetos es la base para que los alumnos puedan llevar a cabo los procesos de asimilación que les permiten la adquisición de cualquier tipo de aprendizaje. Y claro, esta acción sólo es posible si en el aula se disponen recursos materiales para el trabajo escolar.

Estos materiales son los que estarán en constante contacto con los niños y serán las herramientas facilitadoras de aprendizaje, por ello se deben tener en cuenta ciertos criterios al seleccionarlos:

ASPECTO FÍSICO:

- El material educativo debe ser resistente y garantizar una durabilidad a largo plazo.
- El tamaño adecuado permite la fácil manipulación.
- Seguridad: Bordes redondeados, aristas que no corten.
- Elaborado con sustancias no tóxicas.
- De fácil manejo al manipularlos, de ser posible presentarlos en envases transparentes para su identificación y que reúnan facilidades para el traslado.
- Atractivos, es decir, con diseños de colores vivos que despiertan la atención y curiosidad en los niños.

ASPECTO GRÁFICO:

- La impresión debe ser clara.
- Los colores deben estar claramente definidos.
- La diagramación: ágil y fluida.
- El tamaño debe ser apropiado.
- Las ilustraciones deben ser claramente pertinentes.

ASPECTO PEDAGÓGICO:

- Coherencia con las competencias curriculares. Se debe establecer claramente la finalidad del material con relación a las capacidades competencias del currículo. Con frecuencia se ven las aulas con materiales muy vistosos en los sectores, pero que solo son adornos sin posibilidades de uso por parte de los niños.
- Polivalentes, es decir que puedan ser utilizados para estimular competencias de las diferentes áreas y en variedades que se programen dentro de un marco globalizados de acción.
- Los niños pueden usarlo de manera autónoma.
- Debe ser compatible con los intereses y necesidades de aprendizaje de los niños.
- Es adecuado al nivel de desarrollo de los educandos.
- No muy estructurado, es decir que permitan activar la imaginación del niño a través de diferentes propuestas de uso.

DISPOSICIÓN, UTILIZACIÓN Y CONSERVACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Es muy importante conocer algunos criterios que pueden ser considerados al momento de seleccionar los materiales educativos que existen en el mercado o en el propio centro educativo. Como por ejemplo ofrecer seguridad.

“Vale decir, no presentar aristas cortantes ni peligro de toxicidad, ser durable y resistente, tener una presentación atractiva para los niños, poseer el tamaño apropiado, permitir la utilización autónoma por parte de los estudiantes, estar acorde al nivel del desarrollo de los alumnos, favorecer el desarrollo de las competencias curriculares, poseer pertinencia cultural, ser multivalentes, permitiendo diversos usos; además combinar de manera adecuada precio y calidad para la elaboración, uso y conservación del material educativo; la actividad del niño debe orientarse a la producción, elaboración y manejo de las ayudas audiovisuales.

Sin la participación activa del educando, en cualquier grado de estudios, principalmente en inicial y primaria, la dirección del aprendizaje sería netamente tradicional, convirtiendo al educando en un mero receptor, huérfano de vivencias” Mena,B. (1997).

A cada alumno se le debe conceder amplias oportunidades para hacer experiencias personales. La participación de los alumnos debe ser variada:

lectura del material suplementario, demostración, investigación, colección, ordenación y exposición de objetos, muestras o modelos, etc.

En la producción de material educativo los niños deben participar:

Coleccionando: Los niños tienen una tendencia innata de coleccionar. De esta tendencia se aprovechará el maestro para organizar junto con los alumnos, paseos o excursiones a lugares donde pueden coleccionar materiales, concha, semillas, hojas, tallitos, etc. Construyendo: Con los materiales coleccionados se pueden construir insectarios, germinadores, muestrarios de minerales, prototipos, etc. Seleccionando: Al clasificar el material coleccionado para emplearlos convenientemente. Ordenando: Los niños organizan el modo cómo van a trabajar, individualmente o en grupos, en la construcción de tales o cuales ayudas audiovisuales.

Participan activamente en la elaboración del material educativo a partir de una idea, poniendo en actividad su imaginación creadora, ejemplo: hacer un contador o ábaco, una pecera o un mapa de relieve, etc. Empleando: Al usar el material educativo en la búsqueda de un conocimiento, en concordancia con la materia de estudio y/o actividad. Conservando: Al cuidar adecuadamente los materiales educativos, en orden, higiene, calidad y seguridad.

SUGERENCIAS PARA EL USO DE MATERIAL DIDÁCTICO EN EL AULA

- Fomentar el trabajo en grupo y el aprendizaje significativo de los niños.

- Estimular la observación, experimentación, el contacto con la realidad y el desarrollo de la conciencia crítica, la actividad creadora.
- Favorecer el intercambio de experiencias con sus compañeros y el docente.
- Propiciar la reflexión.
- Fomentar la investigación.
- Estimular el ejercicio de actividades que contribuyen al desarrollo de nuevas habilidades, destrezas, hábitos y actitudes. Guía Práctica De Actividades Para Niños Preescolares. (2001)

CAPÍTULO II

MOTRICIDAD FINA

DEFINICIÓN

“Conjunto de movimientos que pueden realizar los seres vivos, tanto a nivel fisiológico como anatómico”. Diccionario Enciclopédico de Educación.(1999)

“La motricidad es el control que el niño es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo, “la motricidad es mucho más que la funcionalidad reproductiva de movimientos y gestos técnicos, es en sí misma, creación, espontaneidad, intuición; pero sobre todo es manifestación de intencionalidades y personalidades, es construcción de subjetividad”. Rodríguez, Velásquez y Aguilar, (2003).

Si hacemos la diferencia entre, movimiento y motricidad, tenemos, que el movimiento, pertenece al acto motor, cambios de posición del cuerpo humano o sus partes, que por lo tanto, estaría representando la parte visible o externa del acto.

Por otra parte, la motricidad abarca la totalidad de los procesos y funciones del organismo y la regulación mental o psíquica que cada uno de los movimientos traen como consecuencia al ser realizados.

LA MOTRICIDAD FINA

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación, esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión. Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más

complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Este tema se refiere a los movimientos de la mano y su coordinación sensorio-motriz. Recién hacia los cuatro meses y medio el niño es capaz de realizar una prensión dirigida visualmente.

Antes de esto el niño no es capaz de tomar las cosas más que de una forma: no diferenciando perceptivamente unos objetos de otros. Los movimientos de la mano y el control de los dedos siguen el siguiente desarrollo. Hasta las 16 semanas (4 meses) no hay contacto de la mano con el objeto, entre la semana 16 y 20 (4 y 5 meses) se produce dicho contacto.

A partir de la semana número 20, comienza a tomar el objeto con toda la mano y al llegar a la semana 28 (7 meses) puede ya apretar el objeto y realizar el empalme inferior a la semana 32 (8 meses) ya tiene la mano del niño la capacidad para realizar el empalme superior. A las 36 semanas (9 meses) puede usar la parte inferior del índice para tomar un objeto. A las 52 semanas (13 meses) ya tiene la capacidad para utilizar todo el dedo índice y el pulgar como pinza.

Algunos estudios comparativos han mostrado que los niños africanos tienen un desarrollo más rápido que el de los niños occidentales pero esto se debe probablemente a que las madres entrenan más a sus hijos en estas actividades. Entre los niños de una misma cultura hay numerosas variaciones individuales, con progresos rápidos o más lentos.

Si un sujeto progresa muy lentamente respecto a las pautas normales puede ser una fuente de preocupación, pero para ello tiene que alcanzar retrasos considerables porque las diferencias entre los individuos son en algunos casos muy notables sin que tengan nada de patológico.

Ya que mucho depende del medio en el cual viva el niño y de qué manera se lo estimule, los factores más determinantes de este desarrollo son la nutrición, el entrenamiento, el estimular al niño para que realice esas actividades y las oportunidades para moverse libremente.

LA MOTRICIDAD FINA, PASO PREVIO AL PROCESO DE LA ESCRITURA

La expresión de movimiento en el ser humano nos lleva a observar tres formas diferenciadas de experimentar y reproducir acciones referidas al movimiento voluntario: Javier Agurre Zabaleta. (2001)

La movilidad global de la persona (referida a la marcha, la carrera, los lanzamientos, etc.),

La oromotricidad (que nos lleva a vocalización de las palabras y sonidos guturales), y

La motricidad de la pinza digital, también llamada motricidad fina (que nos llevan a la manipulación de las cosas y a la escritura, además de otras grandes funciones que podemos realizar con las manos). Estos tres bloques de la motricidad, a nivel neurológico y neuro-motriz, funcionan de forma

diferenciada y hay estructuras neurológicas encargadas para las diferentes funciones.

La presente fundamentación se centra en la motricidad fina de la pinza digital. Desde esta motricidad fina, por lo tanto se tratará lo referente a la ejecución de movimientos relacionados con el aprendizaje de la escritura.

La motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como:

- Coger - examinar - desmigalar - dejar - meter - lanzar - recortar.
- Vestirse- desvestirse - comer - asearse
- Trabajos con arcillas. Modelados con materia diferente
- Pintar: trazos, dibujar, escribir.
- Tocar instrumentos musicales. Acompañar.
- Trabajos con herramientas: soltar - apretar - desarmar - punzar - coser - hacer bolillos.
- Juegos: canicas - tabas - chapas - cromos - imitar - hacer pitos.

- Bailes: sevillanas, danzas, palmas, etc.

- Otras acciones diversas.

Por tanto, el concepto de motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo-manual (la coordinación de la mano y el ojo) constituyen uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina.

Se trata de estudiar una conducta motriz humana orientada hacia una tarea tan educativa como la de escribir. La escritura representa una actividad motriz común que requiere el control de esos movimientos, regulados por los nervios, músculos y articulaciones del miembro superior. Está asociada a la coordinación viso-manual. La escritura requiere la organización de movimientos coordinados para reproducir los alógrafos propios de las letras que deseamos escribir.

Requiere el dominio de elementos: conceptuales, lingüísticos y motores. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia, de las vivencias y referencias espacio temporales, y del conocimiento. El control requiere conocimiento y planificación para la ejecución de una tarea, al igual que equilibrio en las fuerzas musculares, coordinación y sensibilidad natural.

La actuación manipulativa comienza desde los primeros momentos de vida, con el reflejo prensil. El niño coge objetos y a través de esa acción estimula los receptores táctiles. La manipulación como actividad del niño se da en

todo el manejo de las cosas, los trabajos con arcilla, modelado de ceras, plastilinas, amasamientos, presiones sobre pelotas de espuma, adaptaciones a las pelotas de juego, en la utilización de los instrumentos musicales, al dibujar, escribir, recortar, juegos de canicas, de tabas, de chapas, de platillos, tareas de autonomía propia como lavarse, comer, vestirse, etc.

Isabel Cabanellas (1994) analiza el proceso de aprendizaje consciente en el acto del dibujo y la manipulación con la materia plástica. Ha realizado interesantes investigaciones con niños de seis meses en adelante y describe la importancia que tienen estas actividades y la influencia sobre la maduración, y destaca que:

- La creación de un acto no es algo pre-dado, sino que es algo construido.
- Parte de la interacción entre el sujeto y el objeto.
- Destaca el carácter interactivo de los sistemas de actuación.
- Se apoya en la existencia de una conciencia primaria desde la que se originan diversos impulsos de actuación, por los que en el sujeto se genera un interés por conocer y mejorar.
- Considera los procesos conscientes como parte esencial del acto para integrar la conciencia primaria con una conciencia de orden superior.

En todos estos trabajos se activan los sentidos cinestésico, táctil, visual, estos sentidos, a veces, están vinculados entre sí y actúan interactivamente con los sistemas de actuación. En el trabajo manual, el sistema táctil tiene

gran responsabilidad en la información. Depende de los receptores de la piel. El sistema cinestésico registra el movimiento por medio de los receptores en los músculos, tendones y articulaciones, que facilitan información respecto al movimiento de los diferentes segmentos corporales. Le Boulch (1993), considera imprescindible la actividad manual y la propia coordinación ojo-mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de la escritura. Especialmente la destreza fina o movimiento propio de la pinza digital.

Cratty (1997), en un detallado estudio sobre la actividad manual plantea que: "A medida que los niños establecen contacto con objetos por medio de sus manos, pasan por tres fases generales: 1) contacto simple; 2) presión palmar rudimentaria e inspección; y 3) formación de copias motrices exactas de los objetos, mediante su inspección táctil precisas".

La actividad manipulativa es tan importante, que buena parte de la conducta humana está basada en la manipulación. Todas las referencias orientadas a la medición de la fuerza en los niños están referidas a la fuerza prensil de las manos. Incluso la misma formación de la voluntad pasa por esta constancia de trabajos manuales.

Dentro de esta actividad óculo manual distinguimos lo que es destreza fina y destreza gruesa. La destreza fina está basada en los movimientos de la pinza digital; la destreza gruesa abarca los movimientos más globales del brazo en relación con el móvil que manejamos y donde generalmente hay desplazamiento e intervención de la motricidad general.

La trascendencia del desarrollo y dominio manual en relación con los aprendizajes escolares es defendida por todos los educadores y psicólogos estudiosos del movimiento. Para el ser humano, la mano es el vehículo fundamental de aprendizaje, por lo que su desarrollo óptimo es, más que una obligación, una condición sine qua non, que el proceso educativo debe imponerse.

La coordinación de la actividad neuro-muscular.- Toda conducta motriz está regulada por funciones neuromusculares. La conducta motriz está regulada por lo que llamamos coordinación motriz de los movimientos. Pero, ¿qué es la coordinación motriz? Coordinar significa literalmente ordenar. ¿Ordenar qué? En el ámbito de la motricidad se podría decir que: "la coordinación motriz es la ordenación de las unidades motrices que intervienen en un movimiento"; "ordenar las fases de movimiento en su estructura biomecánica y en el ritmo de movimiento". "La coordinación motriz es el ordenamiento, la organización de acciones motoras en dirección a un objetivo determinado" .Ruiz J. y García Montes, .E. (2001)

La motricidad fina está organizada de igual manera por unidades motrices. "El estudio neurológico sobre unidades motoras ha sido realizado por Fernstein y colaboradores, y Christensen quienes encontraron grandes diferencias en el número medio de fibras por unidad motora: desde el oponente del pulgar con trece células por neurona, el cutáneo del cuello con veintidós como unidades más pequeñas, o el gemelo interno que tiene por encima de las mil. Estos valores confirman que los músculos con

movimientos delicados, como los de la motricidad fina, tienen unidades más pequeñas que los músculos de actividades posturales y encargados de fuertes impulsos que poseen unidades con gran número de células musculares”. Linch. (1970.)

“Todos los movimientos se componen de conjuntos de contracciones de unidades motoras ordenadas en su acción para producir el movimiento ideado. Cada músculo se compone de un conjunto de células musculares que, a su vez, están inervadas por varias neuronas motrices. En cada músculo hay varios cientos de unidades motrices en perfecta organización para su contracción. Según la función de cada músculo, las unidades motrices están formadas por mayor o menor número de células musculares por moto-neurona. Así, los músculos de la motricidad fina tienen unidades más pequeñas que los músculos posturales que son los de unidades de mayor número” Fox E. (2012)

Con esta organización, donde cada unidad motriz interviene en el momento oportuno, con la frecuencia necesaria y en sintonía con la orden que le llega del cerebro, va a producir la rica y variada forma de movimientos consiguiendo así una sinfonía motriz tan perfecta como cualquier obra del artista en otra faceta de la vida.

Al escribir necesitamos activar la motricidad de nuestra mano y dedos. Esta motricidad está regulada por unidades motrices encargadas de estos movimientos. Los nervios radial, cubital y mediano son los encargados de

llevar las órdenes de contracción y regular los movimientos de la mano y dedos. “Los músculos del antebrazo, mano y dedos forman una combinación magistral, con un orden y perfección de funciones biomecánicas, que permiten la riqueza de movimientos que nuestras manos realizan. Describir todos los músculos sería excesivo para este trabajo, por eso describiremos de forma global según las funciones”. Kendall (1974).

Los flexores son los que se encargan de flexionar la mano y dedos. Desde el palmar mayor y menor a los flexores de los dedos tienen sus funciones específicas. En el análisis cinemático son los encargados de realizar los trazados verticales. Los primeros que se dominan.

Los extensores son antagonistas de los flexores y por tanto su función y movimientos están orientados hacia la extensión de la mano y dedos. Los abductores (los que se insertan en la zona exterior del dedo gordo) el abductor largo y corto del pulgar, son los que se encargan de separar el dedo pulgar de los otros dedos. Los aductores: cubital posterior, cubital anterior. Encargados del movimiento de avance en la tarea de la escritura.

Los pronadores y supinadores, reguladores de la posición del antebrazo y la mano. Los que hacen la oposición de los dedos y son los protagonistas de hacer funcionar la pinza digital: Lumbricales, interóseos palmares, aductor del pulgar, que tienen como función, junto con alguna porción de los flexores de los dedos, de coger la pintura, la pluma o los cubiertos de la comida y desarrollar esas funciones de la pinza digital. También realizan la función de tener las cartas o el abanico.

Esta regulación neuro-muscular tiene doble función. A la vez que se activan las unidades motrices, tenemos en funcionamiento otras unidades de percepción. En la actividad del tacto, percibimos aquello que tocamos. Esto se produce por la activación de unidades de percepción del sentido del tacto. Pero también hay otras unidades de percepción cinestésica que nos dan información sobre el movimiento que realizamos, sobre la tensión que ponemos, sobre la anulación de las articulaciones, etc. Son las percepciones cinestésica, diferentes a las táctiles y que deben servirnos para controlar nuestra actuación y posición del cuerpo.

EL EDUCADOR Y LA EDUCACIÓN MOTRIZ

Un clima emocional favorable será el elemento primordial en la realización de la actividad psicomotriz. En este aspecto, la personalidad del educador puede jugar un papel de máxima importancia, y para ello es imprescindible la vivencia personal de su propia disponibilidad corporal, fundiendo sus conocimientos teóricos con la vivencia de su propio cuerpo.

Toda práctica psicomotriz supone el respeto a la expresividad del niño, desde la más limitada hasta la más excesiva, es por ello que no debe dejarse de considerar las actitudes que debe poseer el adulto que trabaja con niños en esta etapa, las cuales según Costa y Mir (como se cita en Carretero, 1999) pueden reducirse a las tres siguientes: autenticidad, disponibilidad y empatía. Se entiende por autenticidad a la presentación del educador ante el niño con actitud de empatía en sentido corporal, el saber articular el deseo del niño y el suyo propio, el establecer el dialogo de

demanda y respuesta motrices, el ser neutro para evitar la proyección personal. En síntesis, de respetar la personalidad del niño estableciendo un "diálogo corporal".

Estar disponible para el niño es saber esperar, lo que no quiere decir mostrarse pasivo, sino entrar en el juego del niño y ayudarlo a evolucionar por medio de sugerencias verbales, aporte de objetos, etc., es en suma, comunicar a nivel infra-verbal: con el propio cuerpo, con el objeto, con el otro, con el espacio, con el grupo, etc.

Comprender el juego del niño es ayudarlo a profundizar en su evolución hasta la búsqueda deseada, sin imposiciones y evitando en todo momento juicios de valor.

En este sentido, el educador debe canalizar, orientar y hacer evolucionar el juego, saber cuándo decir sí y decir no, jugar a la aceptación, a la negación y a la provocación, teniendo un rol activo según las necesidades y el momento evolutivo de cada niño, en el entendido que no jugamos con el niño, sino que somos el compañero simbólico de su juego.

“El educador debe ser consciente que hace vivir a los niños un itinerario de maduración. Tiene que conocer el espacio, el material, las palabras que utiliza. Debe garantizar la seguridad física y afectiva del niño para ponerlo en fase de proceso. Aprender a quedarse a distancia y escuchar al otro” Aucouturier (1992).

“Cuando uno es capaz de volverse hacia el otro, de partir del otro y no de sí mismo, se hace otra pedagogía. Es un sistema de actitudes que parte del otro, que lo acoge, lo escucha, que no lo invade, y que evita ejercer el poder sobre el otro”. Aucouturier (1992).

SECUENCIA DEL DESARROLLO DE HABILIDADES MOTORAS

Habilidad motora.- Control de la cabeza (0-3 meses)

Cómo estimular.- Con el niño recostado, boca abajo, mostrar juguetes, sonajeros, figuras en colores, contraste para focalizar su visión y hacer que mantenga la cabeza levantada por breves minutos. Posteriormente se realizan ejercicios de control cefálico, movimiento de la cabeza de 90° y 180°.

Materiales.- Sonajeros, juguetes de preferencia de color blanco, negro y rojo, cuñas, tarjetas de estimulación.

Habilidad Motora.- Rodar (4-6 meses)

Cómo estimular.- Colocar al niño de espaldas en una superficie firme y estimúlelo a que voltee su cabeza hacia un lado, luego ayúdelo a levantar el brazo y a doblar la pierna contraria ayudándolo del hombro para completar el movimiento rotación.

Habilidad Motora.- Sentarse (5-7 meses)

Cómo estimular.- Siente al niño en una superficie firme, dele apoyo en las caderas, ayúdele a que se apoye hacia el frente sobre sus manos. Colóquelo sobre el asiento para bebés, por breves minutos y bríndele algunos juguetes o un tablero de actividades para que poco a poco adopte esta posición.

Habilidad Motora.- Gatear (7 -10 meses)

Cómo estimular.- Con el niño sentado ayúdelo a que apoye las manos hacia adelante, doble las rodillas y dirija los pies hacia atrás, quedará apoyado en posición de gateo. También puede hacer esto sobre una pelota o un rodillo para gateo y balancear al niño suavemente.

Materiales.- Rodillos de gateo, pelotas de terapia para trabajar, gateo, coordinación, túneles de gateo.

Habilidad motora.- Caminar (11-15 meses)

Cómo estimular.- Párelo sobre un piso, contextura que favorezca la caminata, cuide que la espalda esté recta. Es niño caminará fácilmente con los brazos extendidos al frente y apoyándose a los brazos de la madre o sobre un material resistente.

Materiales.- Módulos de coordinación para trabajar fuerza muscular, de brazos y piernas, lateralidad, pisos micro poroso para favorecer la estimulación táctil y la caminata.

Paralelo a este desarrollo motor grueso, se presenta el desarrollo motor fino, y a partir del primer año, podemos observar como el bebé agarra los objetos con mayor facilidad, existe mayor dominio de la presión tipo pinza, lo que le permitirá realizar ejercicios de pasado, ensarte, garabateo y el proceso de escritura.

El desarrollo de esta secuencia es muy importante para el niño, debe los cuidados, la atención y la estimulación necesaria puesto que será la base que permitirá el desarrollo de otras habilidades, tanto intelectuales como afectivas. También nos permite detectar alguna alteración en el desarrollo, a nivel de tono muscular, postura o retraso psicomotor.

LA MOTRICIDAD FINA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

Los especialistas en psicopedagogía saben que para que el niño pueda acceder fácilmente a los acontecimientos, matemáticos y a los procesos de la lectura y escritura es necesario que haya alcanzado un nivel de desarrollo motriz así como un estado psicológico favorable u óptimo.

Para aplicar la psicomotricidad hacemos uso del juego, a través de éste, podemos utilizar estrategias que permitan adquirir nociones de organización espacio-temporal, una adecuada lateralización y coordinación, además de ello sabemos que para el aprendizaje de la escritura es necesario la independización segmentaria de partes del cuerpo como los hombros, brazos, codos, muñecas y dedos; pues todos ellos intervienen en el acto de escribir.

El desarrollo del niño merece una especial atención, sobre todo si tenemos en cuenta que lo que primero desarrolla son las habilidades motrices gruesas para luego desarrollar la coordinación motor fina, es decir que con la ayuda de la psicomotricidad el niño podrá primero aprenderá a desarrollar el control de su propio cuerpo para aprender a voltear, sentarse, gatear, caminar, correr, etc., y luego con la ayuda de padres, profesores y materiales oportunos el niño empezará a trabajar la motricidad fina, podrá coger objetos pequeños, realizar ejercicios de punzado, enhebrado, pintado para luego iniciar la escritura y otras destrezas motrices, habilidades artísticas e intelectuales, necesaria en todo momento; los médicos, ingenieros, artistas; necesitan utilizar destrezas motrices finas, necesitan utilizar eficientemente sus manos.

La psicomotricidad permite al niño desarrollar destrezas motoras gruesas y finas, además de lograr un adecuado control postural, de lograr la orientación espacial, esquema e imagen corporal. Todo ello es la base de la educación integral del niño, comprende el área académica, los prerrequisitos para los conocimientos matemáticos, la lectura, escritura así como el área emocional, ya que todo aprendizaje es óptimo si se encuentra en un marco afectivo favorable o si el niño cuenta con un adecuado estado psicológico.

La psicomotricidad apunta a favorecer el desarrollo integral del niño, teniendo en cuenta sus características psico-afectivas y motrices. Favorece también el desarrollo socioemocional-afectivo del niño ya que adquirir destrezas y habilidades hará que el niño tome conciencia de sus logros y

avances, esto ayudará a formar su autoestima, como también mejorará las relaciones interpersonales.

Los juegos y actividades psicomotrices fomentan el trabajo en equipo, el juego compartido, permiten al niño socializarse y sentirse capaz de cumplir una tarea que lo deleita, sin duda alguna, estas experiencias significativas hará que el niño adquiera mayores aprendizajes y sea un niño seguro, capaz de cumplir sus metas.

El papel de los padres y el docente es de fomentar la práctica de actividades motrices, éstas variarán en dificultad teniendo en cuenta la edad y el proceso de desarrollo del niño, para ello es necesario que los educadores estén informados sobre las características de las etapas de cada niño, los padres deben estar igualmente informados y buscar la orientación de los profesores y especialistas para saber qué ejercicios y actividades son las más adecuadas para su niño, en todo caso es necesario y básico observar al niño y estar atento de sus logros y sus dificultades. Es necesario brindarle el afecto y el refuerzo que necesitan en cada etapa de sus vidas.

EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA.

El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

Así como la motricidad gruesa, las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se

caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos.

Infancia (0- 12 meses)

Las manos de un infante recién nacido están cerradas la mayor parte del tiempo y, como el resto de su cuerpo, tienen poco control sobre ellas. Si se toca su palma, cerrará su puño muy apretado, pero esto es una acción de reflejo inconsciente llamado el reflejo Darwinista, y desaparece en un plazo de dos a tres meses. Así mismo, el infante agarrará un objeto puesto en su mano, pero sin ningún conocimiento de lo que está haciendo.

Aproximadamente a las ocho semanas, comienzan a descubrir y jugar con sus manos, al principio solamente involucrando las sensaciones del tacto, pero después, cerca de los tres meses, involucran la vista también.

La coordinación ojo-mano comienza a desarrollarse entre los 2 y 4 meses, comenzando así un periodo de práctica llamado ensayo y error al ver los objetos y tratar de tomarlos.

A los cuatro o cinco meses, la mayoría de los infantes pueden tomar un objeto que este dentro de su alcance, mirando solamente el objeto y no sus manos. Llamado "máximo nivel de alcance." Este logro se considera un importante cimiento en el desarrollo de la motricidad fina.

A la edad de seis meses, los infantes pueden tomar un pequeño objeto con facilidad por un corto periodo, y muchos comienzan a golpear objetos. Aunque su habilidad para sujetarlos sigue siendo torpe, adquieren fascinación por tomar objetos pequeños e intentar ponerlos en sus bocas.

Durante la última mitad del primer año, comienzan a explorar y probar objetos antes de tomarlos, tocándolos con la mano entera y eventualmente, empujarlos con su dedo índice.

Uno de los logros motrices finos más significativos es el tomar cosas usando los dedos como tenazas (pellizcado), lo cual aparece típicamente entre las edades de 12 y 15 meses.

Edad Escolar (5 años)

Para la edad de cinco años, la mayoría de los niños han avanzado claramente más allá del desarrollo que lograron en la edad de preescolar en sus habilidades motoras finas.

Además del dibujo, niños de cinco años también pueden cortar, pegar, y trazar formas. Pueden abrochar botones visibles.

LA COORDINACIÓN VISO-MANUAL

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo

Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto

más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntuara de dedos.

Actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual:

- Pintar
- Punzar
- Enhebrar
- Recortar
- Moldear
- Dibujar
- Colorear
- Laberintos copias en forma

COORDINACIÓN FACIAL.

- Este es un aspecto de suma importancia ya que tiene dos adquisiciones:

El del dominio muscular

- La posibilidad de comunicación y relación que tenemos con las personas que nos rodea a través de nuestro cuerpo y especialmente de nuestros gestos voluntarios e involuntarios de la cara.

Debemos de facilitar que el niño a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de ella para su comunicación

El poder dominarlos músculos de la cara y que respondan a nuestra voluntad nos permite acentuar unos movimientos que nos llevaran a poder

exteriorizar unos sentimientos, emociones y manera de relacionarnos, es decir actitudes respecto al mundo que nos rodea.

COORDINACIÓN FONÉTICA.

Es un aspecto dentro de la motricidad muy importante a estimular y a seguir de cerca para garantizar un buen dominio de la misma.

El niño en los primeros meses de vida:

- Descubre las posibilidades de emitir sonidos.
- No tiene sin embargo la madurez necesaria que le permita una emisión sistemática de cualquier sonido ni tan siquiera la capacidad de realizarlos todos.

Ha iniciado ya en este momento el aprendizaje que le ha de permitir llegar a la emisión correcta de palabras. Este método llamará la atención del niño hacia la zona de fonación y hacia los movimientos que se hacen lentamente ante él, posibilitando la imitación como en tantas otras áreas; el medio de aprender será imitar su entorno.

Poco a poco irá emitiendo sílabas y palabras que tendrán igualmente una respuesta, especialmente cuando no se trate de una conversación sino de un juego de decir cosas y aprender nuevas palabras, hacer sonidos de animales u objetos.

Hacia el año y medio el niño:

- Puede tener la madurez para iniciar un lenguaje.

- No contendrá demasiadas palabras y las frases serán simples.

Y ya habrá iniciado el proceso del lenguaje oral en el mejor de los casos podrá hacerlo bastante rápidamente.

Estos juegos motrices tendrán que continuar sobre todo para que el niño vaya adquiriendo un nivel de conciencia más elevado. Entre los 2-3 años el niño:

- Tiene posibilidades para sistematizar su lenguaje, para perfeccionar la emisión de sonidos.

- Y para concienciar la estructuración de las frases y hacerlas cada vez más complejas.

Al final del tercer año quedarán algunos sonidos para perfeccionar y unas irregularidades gramaticales y sintácticas a consolidar.

“Todo el proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cuatro años, cuando el niño puede y tendrá que hablar con una perfecta emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador”.

(C Fr. Ruiz. LM 1987)

El resto del proceso de maduración lingüística y de estilo se hará a la larga en el transcurso de la escolarización y la maduración del niño.

COORDINACIÓN GESTUAL.

Las manos: Diadoco cinesias:

Para la mayoría de las tareas se necesita el dominio global de las manos, también se necesita un dominio de cada una de las partes: cada uno de los dedos, el conjunto de todos ellos.

Se pueden proponer muchos trabajos para alcanzar estos niveles de dominio, pero tenemos que considerar que no lo podrán tener de una manera segura hasta hacia los 10 años. Dentro del preescolar una mano ayudara a otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión.

Hacia los tres años podrán empezar a intentarlo y serán conscientes de que necesitan solamente una parte de la mano.

LA IMPORTANCIA DEL DESARROLLO MOTRIZ

En el desarrollo del niño es de vital importancia la motricidad porque este va pasando por distintas etapas desde los movimientos espontáneos y descontrolados hasta la representación mental, es decir de una desorganización llega gradualmente a una verdadera organización, de la acción originada por la emoción con la acción originada por el pensamiento.

Algunos autores R. Rigal, Paolette y Pottman. (2002) plantean que la motricidad no es la simple descripción de conductas motrices y la forma en

que los movimientos se modifican, sino también los procesos que sustentan los cambios que se producen en dicha conducta.

La motricidad refleja todos los movimiento del ser humanos. Estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturaleza del hombre. Consideramos

que la motricidades la estrecha relación que existe entre los movimientos, el desarrollo psíquico, y desarrollo del ser humano. Es la relación que existe entre el desarrollo social, cognitivo afectivo y motriz que incide en nuestros niños

TÉCNICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA:

EJERCICIOS DE CARA. Estos ejercicios sirven para el niño-a pronuncien correctamente los sonidos, hable con claridad y fluidez cuando va expresarse, narrar un cuento.

EJERCICIOS	METODOLOGÍA
Abrir y cerrar los ojos.	Parado , piernas separadas al ancho de los hombros, flexión de los brazos a la altura del pecho abrir y cerrar los dedos
Inflar los cachetes.	Parado, piernas separadas al ancho de los hombros, flexión de los brazos a la altura del pecho, abrir las palmas de las manos tocándose las yemas de los dedos.

Sacudirse la nariz.	Parado, piernas separadas al ancho de los hombros, flexión de los brazos a la altura del pecho, los dedos unidos convertirlos en un pez.
Soplar velitas y motitas de algodón	Parado, realizar movimientos de las manos y dedos hacia abajo y arriba
Apartarse el pelo de la frente.	Parado, brazos flexionados al pecho, extender los brazos a los laterales con los dedos unidos y al final abrir los dedos
Mover la lengua como péndulo de reloj.	Parado, piernas separadas al ancho de los hombros, flexionar los brazos a la altura del pecho, flexionar y extender los dedos.
Golpear los labios con las manos como si fuera un indio.	Parado, brazos flexionados al pecho como si sujetara una trompeta, hacer pequeños movimientos con los dedos imitando la opresión de los pulgares.
Estirar los labios en forma de trompeta	Parado, piernas separadas al ancho de los hombros, flexionar los brazos a la altura del pecho, pasar la pelota de una mano a otra
Enojarse, sonreír	Parado, brazos flexionados a la altura del pecho apretar los puños, realiza movimientos circulares como si se enrollara hilos en un ovillo. Realizarlos con ambas manos.
Decir las vocales y colores sin que se oiga el sonido.	Pardo con las pierna en forma de paso, el tronco semi-flexionado al frente rodar un objeto con los dedos

EJERCICIOS DE PIES. Estos ejercicios permiten coordinar mejorar la marcha, la postura y evita deformaciones óseas.

EJERCICIOS	METODOLOGÍA
Decir que no con los pies	Parado, piernas separadas al ancho de los hombros, flexión de los brazos a la altura del pecho abrir y cerrar los dedos
Decir que no con los pies	Parado, piernas separadas al ancho de los hombros, flexión de los brazos a la altura del pecho, abrir las palmas de las manos tocándose las yemas de los dedos.
Abrazarse los pies	Parado, piernas separadas al ancho de los hombros, flexión de los brazos a la altura del pecho, los dedos unidos convertidos en un pez..
Dibujar un círculo con los pies	Parado, realizar movimientos de las manos y dedos hacia abajo y arriba.
Dibujar un círculo con un pie.	Parada, brazos flexionados al pecho. Extender los brazos a los laterales con los dedos unidos y al final abrir los dedos.
Agarrar con los dedos pañuelos, cintas	Parada, brazos flexionados al pecho como si sujetara una trompeta hacer pequeños movimientos con los dedos imitando la opresión de los pulgares.
Agarrar la cuerda con los dedos y pasarla.	Parado, brazos flexionados al ancho de los hombros flexionar los brazos a la altura del pecho, pasar la pelota de una mano a otra
Caminar por encima de una tabla castillada	Parado, piernas separadas al ancho de los hombros, flexionar los brazos a la altura del pecho, pasara la pelota de una mano a otra
Conducir objetos con un pie.	Parado, brazos flexionados a la altura del pecho apretar los puños, realizar movimientos circulares como si se enrollara hilos en un ovillo Realizarlos con ambas manos.
Conducir objetos con ambas pies	Parado con las piernas en forma de paso, el tronco semiflexionado al frente rodar un objeto con los dedos

EJERCICIOS DE MANOS. Estos objetos le brindan al niño-a una destreza motora fina, cuando realizan el agarre de un objeto, el atrape de una pelota.

El trozado, dibujo y recorte de diferentes figuras ya que son premisas para la reescritura. García Núñez J.A. y Fernández Vidad. F. (1994)

EJERCICIOS	METODOLOGÍA
Palmas unidas abrir y cerrar los dedos	Parado, piernas separadas al ancho de los hombros, flexión de los brazos a la altura del pecho, abrir y cerrar los dedos
Abrir las palmas, tocándose la yema de los dedos	Parado, piernas separadas al ancho de los hombros, flexión de los brazos a la altura del pecho, abrir las palmas de las manos, tocándose las yemas de los dedos.
Con los dedos unidos convertirlos en un pez	Parado, piernas separadas al ancho de los hombros, flexión de los brazos a la altura del pecho, los dedos unidos convertidos en un pez.
Los dedos separados volar como un pájaro	Parado, realizar movimientos de las manos y dedos hacia abajo y arriba.
Estirar el plástico	Parada, brazos flexionados al pecho. Extender los brazos a los laterales con los dedos unidos y al final abrir los dedos.
Imitar tocar una trompeta	Parada, brazos flexionados al pecho como si sujetara una trompeta hacer pequeños movimientos con los dedos imitando la opresión de los pulgares.
Abrir y cerrar los dedos apretando una pelota de goma pequeña	Parado, piernas separadas al ancho del hombro flexionar los brazos a la altura del pecho, flexionar y extender los dedos

Pasar la pelota hacia la otra mano.	Parado, piernas separadas al ancho del hombro flexionar los brazos a la altura del pecho, pasar la pelota de una mano a otra.
Enrollar la pelota con hilos	Parado, brazos flexionados a la altura del pecho apretar los puños, realizar movimientos circulares como si se enrollara hilos en un ovillo Realizarlos con ambas manos.
Rodar objetos con los dedos.	Parado, las piernas en forma de paso, el tronco semiflexionado al frente rodar un objeto con los d.

g. METODOLOGÍA

MÉTODOS:

CIENTÍFICO: El método científico es un proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener, con estos conocimientos, aplicaciones útiles al hombre. En la presente investigación será utilizado desde el planteamiento del problema, levantamiento de la información, que consiste en la recopilación de antecedente extraídos de maestras, niñas y niños y Directora de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, con los métodos e instrumentos diseñados para esta fase: en el análisis e interpretación de datos con la recopilación de campo y difusión de los resultados que servirán para obtener las conclusiones y propuestas que ayuden a mejorar el Desarrollo de la Motricidad Fina de los niños.

INDUCTIVO – DEDUCTIVO: El Método Inductivo es el que crea leyes a partir de la observación de los hechos, mediante la generalización del comportamiento observado; en realidad, lo que realiza es una especie de generalización, sin que por medio de la lógica pueda conseguir una demostración de las citadas leyes o conjunto de conclusiones, las mismas que podrían ser falsas y, al mismo tiempo, la aplicación parcial efectuada de la lógica podría mantener su validez. El método Deductivo es aquel que aspira a demostrar en forma interpretativa, mediante la lógica pura, la conclusión en su totalidad a partir de unas premisas, de manera que se garantiza la veracidad de las conclusiones, si no se invalida la lógica aplicada.

En la presente investigación el método Deductivo permitirá la delimitación del problema, planteamiento de soluciones, es decir para generalizar todos aquellos conocimientos particulares., mientras que, la deducción servirá para partir de una teoría general de El Material Didáctico y su incidencia en el Desarrollo de la Motricidad Fina.

ANALÍTICO – SINTÉTICO: El método analítico consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado. Estas operaciones no existen independientes una de la otra; el análisis de un objeto se realiza a partir de la relación que existe entre los elementos que conforman dicho objeto como un todo; y a su vez, la síntesis se produce sobre la base de los resultados previos del análisis. El método Sintético es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos

elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad. En la presente investigación este método servirá para analizar, organizar, procesar, interpretar y sintetizar la información obtenida en el trabajo de campo, así mismo permitirá el desglose del marco teórico y la simplificación precisa de todo lo investigado. Servirá para formular los elementos y relaciones del objeto de estudio

MODELO ESTADÍSTICO: Es aquel que al utilizarlo sirve para obtener un conjunto de valores ordenados en sus respectivas categorías; empleándose en este caso; la estadística cuantitativa y descriptiva por constituir un estudio cualitativo; cuyos resultados servirán únicamente para esta población, sin negar la posibilidad que algunos aspectos de los resultados se puedan aplicar en otras. Este modelo permitirá emplear la estadística descriptiva con la tabulación de los resultados producto de la encuesta aplicada a las maestras, y el test de Dexterímetro de Gooddard aplicado a las niñas y niños investigados, representados en las tablas y gráficos estadísticos con la finalidad de presentar los datos ordenados y así facilitar su análisis e interpretación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

ENCUESTA.- Dirigida a las maestras de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, para identificar las clases de

Material Didáctico que utilizan las maestras en la jornada diaria de trabajo con las niñas y niños..

TEST DE DEXTERÍMETRO DE GOODDARD.- Aplicado a las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, para valorar el Desarrollo de la Motricidad Fina.

POBLACIÓN.

La población investigada está compuesta por maestras, niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, conforme se detalla en el siguiente cuadro:

UNIDAD EDUCATIVA “CIUDAD DE IBARRA”				
PARALELOS	NIÑAS	NIÑOS	TOTAL	MAESTRAS
“A”	16	14	30	1
“B”	11	19	30	1
TOTAL	27	33	60	2

Fuente: Registro de Matrícula de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”
Elaboración: Rosa Carmita Cuenca Cuenca

h. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES TIEMPO	2013												2014																											
	MAYO				JUNIO				JULIO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del Perfil del Proyecto	■	■																																						
Revisión del Proyecto			■	■																																				
Aprobación del Proyecto				■																																				
Aplicación de los instrumentos de Investigación					■																																			
Tabulación de la información						■	■	■	■	■	■	■																												
Análisis y Verificación de Resultados													■	■	■	■	■	■	■	■																				
Contrastación de Variables																					■	■	■	■																
Redacción del Primer Borrador																									■	■	■	■												
Revisión del Borrador por el Director																										■	■	■	■	■	■	■								
Presentación del Informe Final																																								
Sustentación de la Tesis e Incorporación																																					■	■	■	■

i. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS:

HUMANOS

- Autoridades, Maestras, niñas y niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”
- Asesora del Proyecto
- Investigadora: Rosa Carmita Cuenca Cuenca.

INSTITUCIONALES

- Universidad Nacional de Loja.
- Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”

MATERIALES

- Internet
- Computadora
- Material Bibliográfico
- Impresora
- Cámara fotográfica
- Materiales de oficina

GASTOS	VALOR
• Bibliografía	\$ 750.00
• Material de oficina	\$ 300.00
• Transporte y subsistencia	\$ 600.00
• Varios	\$ 350.00
• Alquiler de dato show	\$ 10.00
• Empastado de Tesis	\$ 100.00
• Memory Flash	\$ 10.00
• Derechos arancelarios	\$ 40,00
TOTAL	\$ 2.160,00

El Financiamiento estará a cargo de la investigadora.

j. BIBLIOGRAFIA

- **AUCOUTURIER.** (1992)., Como se cita en Llorca & Vega, 1998)
- **BLÁNDEZ, J.** (1995). La utilización del material y del espacio. Barcelona: Inde.
- **BLÁZQUEZ, D.** (1994). Los recursos en el currículum. Didáctica general. Alcoy: Marfil.
- **CONTRERAS, O.** (1998). Didáctica de la EF. Barcelona.
- **C FR. RUIZ. LM** (1987). Desarrollo Motor y Actividades Físicas. Madrid: Gvmnos.
- **CFR. GARCÍA NÚÑEZ J.A.** y Fernández Vidad. F. (1994). Juego y Motricidad fina. Madrid.
- **CASTILLO, Jonathan.** (1998) Los Materiales Didácticos, Medios y Recursos. Bolivia.
- **CARPIO A. OSELLA C., ROMERO G., ORUÉ D. R, RONCHI R.** (2005). Una experiencia de desarrollo de material didáctico para la enseñanza de ciencia y tecnología. Popularización de la ciencia desde el Museo Interactivo, Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina. p.30. Consultado en la Red el 10 de septiembre de 2009,
- **DÍAZ BARRIGA, FRIDA Y HERNÁNDEZ ROJAS, GERARDO** (1998). Estrategias **docentes** para un aprendizaje significativo. **México:** Mc Graw Hill,
- **DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO DE EDUCACIÓN.** Pág. Nro.308

- **GUÍA PRÁCTICA DE ACTIVIDADES PARA NIÑOS PREESCOLARES.** (2001). Tomo I y II. Grupo Didáctico. Caracas, Venezuela.
- **GARCÍA NÚÑEZ J.A.Y FERNÁNDEZ VIDAD. F.** (1994) Juego y Motricidad Fina. Madrid.
- **GRUPO SANTILLANA.** (1984) Enciclopedia Técnica de la Educación. Tomo iv. España Madrid.
- **LINCH** (1970). Pág. 78
- **LIAUDIS, ILIASOV, V.** (1986) Antología de la Psicología Pedagógica y de las Edades. C. Habana: Ed. Pueblo y Educación.
- **LUCART, L.,** (1980) Pintar, dibujar, escribir, pensar. El grafismo en el preescolar. Madrid: Cincel,
- **MOREHOUSE** (1974)
- **MARQUÉS GRAELLS** (2001). La selección de materiales didácticos - los 3 apoyos clave para un buen uso de los medios - diseño de intervenciones educativas - esquema para un programa de formación continua - fuentes de información. Departamento de Pedagogía Aplicada, Facultad de Educación, UAB.
- **MENA, B.** (1997). Didáctica y Currículum escolar. Salamanca: Anthema.
- **MUÑOZ RIVERA, D.** (2008). Construcción de material. Buenos Aires: Revista Digital.
- **OGALDE C, ISABEL; BARDAVID N, ESTHER** (1997) Los materiales didácticos. Medios y recursos de apoyo a la docencia. México: Trillas
- **RODRÍGUEZ, Velásquez y Aguilar,** (2003). Murcia.

- **RUIZ JUAN, F. y GARCÍA MONTES, M. E.** (2001). El desarrollo de la motricidad a través del juego. Materiales convencionales y no convencionales como recursos metodológicos. Madrid: Gymnos
- **TONUCCI, Francesco.** (1983) Con ojos de niño. Buenos Aires, REI,
- **UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA.** Toapanta, Jorge (1998). Psicología General. Loja-Ecuador: UTPL.

CITAS EN INTERNET

- Construcción-de-material-alternativo-en-educación-física.htm
<http://www.efdeportes.com/efd124>
- <http://www.bioingenieria.edu.ar/grupos/puertociencia/doc./libro.pdf>
- Zonas o Rincones de Juego Trabajo en el Aula. Escuela eltomillar.com. , / doremi.html-50. Leído 19-10-06. WWW. Google.com
- Los Rincones de Juego Trabajo. Html.rincondelvago.com/creatividad-infaniti.html. Leído 09-14-07. WWW. Google.com.
- Creciendo con nuestros niños.com/guías-juego.html.32K. WWW.Google.com.
- .psicopedagogia. <http://www>
- artemanual.foros.ws/t180/juegos-y-estimulos/ [http:](http://)

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA, CARRERAS EDUCATIVAS CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Distinguidas maestras (os).

Esta encuesta tiene como finalidad de establecer las clases de Material Didáctico que utiliza con las niñas y niños de Primer Año de Educación Básica. Agradeciendo de antemano la veracidad de sus respuestas

Sírvase señalar con una x la alternativa que estime conveniente.

1.- ¿Qué tiempo utiliza el material didáctico en la jornada de clase?

- 25 minutos ()

- 30 minutos ()

- 45 minutos ()

2.- ¿Para impartir una clase con Material Didáctico que características toma en consideración?

- Adecuados para la edad ()

- Que incluyan preferentemente un valor lúdico ()
- Ser de tamaño proporcionado ()
- Que tengan un verdadero valor como facilitadores del aprendizaje ()

3.- ¿Considera usted que el uso del Material Didáctico influye en el Desarrollo de la Motricidad Fina de las niñas y niños?

SI () NO ()

4.- ¿Cómo desarrolla las actividades con el material didáctico que posee en su aula?

- Librementemente ()
- Planificada ()

5.- Señale las ventajas de utilizar el material didáctico en la educación inicial.

- Proporciona información y guían el aprendizaje ()
- Desarrollan la continuidad del pensamiento ()
- Desarrolla la base del pensamiento conceptual ()
- Proveen entornos para la expresión y la creación ()
- Sirven como mediadores entre la realidad y el estudiante ()

- Estimular el desarrollo habilidades, destrezas, hábitos ()

6.- ¿Qué clases de material didáctico utiliza Ud. con los niños en la jornada diaria de trabajo?

-Por la avanzada tecnología ()

-Por la procedencia ()

-Por la forma de utilización ()

-Por la predeterminación de su función ()

-Por la avanzada tecnología ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD ESTUDIOS A DISTANCIA. CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Test de Dexterímetro de Gooddard aplicado a las Niñas y Niños de Primer Año de Educación Básica de la Unidad Educativa “Ciudad de Ibarra”, para conocer el Desarrollo de la Motricidad Fina

TEST DE DEXTERÍMETRO DE GOODDARD

OBJETO DE ESTUDIO

Este Dexterímetro mide la velocidad y precisión de los movimientos del brazo y de la mano, para determinar el nivel de desarrollo psicomotriz del examinado, aplicable en sujetos de edades comprendidas de 1 año a 14 años de edad cronológica. El instrumento puede ser aplicado en medios diversos, por cuanto no requiere de muchos materiales ni mucha preparación de los examinadores.

MATERIAL:

Naturaleza: El instrumento consiste en:

Un tablero de madera de 50 x 35 cm. En el que existen 10 excavaciones geométricas ordenadas en tres filas, así:

Primera fila: Consta de una cruz, triángulo y semicírculo.

Segunda fila: Círculo, rectángulo y romboedro.

Tercera fila: Rombo, estrella, elipse y cuadrado.

Como material adicional se requiere de un cronómetro, una hoja de respuestas y lápiz.



TÉCNICAS DEL EXAMEN

Se le pide al investigado ponerse de pie, frente al tablero, el mismo que estará colocado sobre una mesa debidamente adecuada.

Se indica al niño que, en cada excavación de este tablero, va encajada una pieza, diciéndole: voy a proceder a retirar estas piezas y colocarlas es tres grupos, para que él las vuelva a encajar correctamente.

Agrupar las piezas en el borde inferior del tablero en tres grupos con el siguiente orden: en el lado izquierdo, se colocará el círculo que sirve de

base, la estrella en la parte media y el rombo en la parte superior; en la columna del centro, del cuadrado sirve de base, a continuación el romboedro, luego el semicírculo y en la parte superior la estrella; en el lado derecho el rectángulo sirve de base, el elipse en el centro y el triángulo en la parte superior. Indicado esto, se le pide al investigado, que realice lo mismo, utilizando la mano más hábil y lo más rápido que pueda.

Dada la orden de iniciar, el investigador pone en marcha el cronómetro y lo detiene cuando el niño ha concluido.

El investigado realiza tres veces la misma actividad, de las cuales el investigador escoge el tiempo más corto empleado que lo utilizará al confortar con el baremo para establecer el diagnostico respectivo.

El test se lo aplica en forma individual.

Proceso de calificación e interpretación: La calificación e interpretación de los resultados, después de haber efectuado la aplicación del test de Gooddard, requiere de una interpretación clara de las tablas de puntajes y edades para obtener el diagnóstico exacto.

Para ello es necesario seguir los siguientes pasos:

Primero transformamos la edad del niño en meses, para obtener la edad cronológica, ejemplo, si el niño es nacido el 20 de febrero de 1983, el niño tiene una edad de 6 años, 3 meses y 16 días, transformando todo a meses sería: $6 \text{ años} \times 12 \text{ meses} + 3 \text{ meses} = 75 \text{ meses}$ de edad cronológica.

En la hoja de respuestas seleccionamos el menor tiempo utilizado por el niño en las tres experiencias realizadas, ejemplo, el más bajo fue 26 segundos, su edad psicomotriz es de 5 años, 9 meses, transformando todo a meses sería 69 meses de edad psicomotriz.

Obtenidos estos resultados de la edad psicomotriz en meses y la edad cronológica en meses, se aplica la siguiente fórmula para obtener el cociente psicomotriz; así:

Edad Psicomotriz en meses

Cociente Psicomotriz = ----- X 100

Edad cronológica en meses

Obtenido este cociente psicomotriz mediante la fórmula, la confronta con el baremo del cociente psicomotriz para el diagnóstico del desarrollo psicomotriz manual.

BAREMO PARA EL DIAGNÓSTICO DEL TEST DEXTERÍMETRO DE GODDARD

TIEMPO EN SEGUNDOS MESES	EDAD-AÑOS	PSICOMOTRICIDAD
222" o más	1	9
109"-121"	3	2
72"-108"	3	6
63"-71"	4	0
40" - 62"	4	7
37" - 39"	5	0
34" - 36"	5	4
30" - 33"	5	6
26" - 29"	5	9
25"	6	0
24"	6	8
23"	7	0
22"	7	4
21"	7	8
20"	8	0
19"	8	6
18"	9	0
17"	9	6
16"	10	0
15"	11	0
14"	12	0
13"	12	6
12"	13	0
11"	14	0

ESCALA DE COCIENTES PSICOMOTRICES.

Cocientes	Equivalencia
140 o más	Muy superior
120-139	Superior
110-119	Muy bueno
90-109	Bueno
80 – 89	Regular
70 – 79	Deficiente
69	Muy deficiente.

Precauciones del investigador al aplicar el instrumento:

El niño debe estar en buenas condiciones físicas y mentales. Una enfermedad grave puede afectar posteriormente la aplicación de la prueba durante cierto tiempo.

Someter el test a cada niño sólo por un corto tiempo, variándolo según la edad: por ejemplo veinte minutos suele bastar para uno de 5 años. Si el niño parece mostrar tedio, cámbiese la prueba o introdúzcase un espacio de juego, suspéndase temporalmente. Es importante que el examinador mantenga una actitud de penetrante interés; al niño que prueba, debería motivarlo como si se tratará de juegos o "rompecabezas". Sirve de ayuda el guardar las diversas piezas de aparatos en alegres cajas coloreadas que pueden ser abiertas por él.

Idealmente, el examinador debería ser conocido por el niño y del agrado de éste. El primer niño probado convendría fuera el tiempo más hablador y confiado, pues sus reacciones asegurarían a los más nerviosos.

El examinador debería actuar con el niño en una habitación separada, pero si es extraño a ésta probablemente ayudará, e incluso será necesario si es de poca edad, 2 o 3 años, e! que la madre o una persona conocida, como la maestra, se encuentren presentes. Sin embargo, debe decírseles subrayárseles, que de ningún modo intenten ayudar al niño. Si no se dispone de una habitación separada, se colocará al niño al fondo del aula dando la espalda a la clase.

El examinador debería en primer lugar dirigirse al niño en los mejores términos, jugando con él, si es muy pequeño, conduciéndole a entretenerse con algún juguete mientras preste poca atención.

Tercera Experiencia: Tiempo En Segundos:

Edad cronológica en meses:

Edad psicomotriz en meses:

Coefficiente psicomotriz:

APRECIACIÓN CUALITATIVA:

DIAGNÓSTICO:

La fórmula se reemplaza con los valores obtenidos en el literal a y b, así:

Con este valor, se procede a obtener el cociente y su respectiva equivalencia; en este caso, para 92 le corresponde un cociente psicomotriz bueno.

EL DIAGNÓSTICO:

Al emitir un criterio con respecto a los resultados de la aplicación del test, es importante emitir un informe sintético sobre el niño investigado a más de sus resultados; asimismo se anotarán las manifestaciones del niño, así si fue preciso, impreciso, estuvo alegre, disgustado, tranquilo, nervioso o apático, etc. Variables que constituyen a un buen diagnóstico o a un diagnóstico de poca confiabilidad.

Estructura del test: Dibujo del test, cara anterior.

EXAMEN DEL DESARROLLO MOTRIZ CON EL TEST DE REINTEGRACIÓN O DEXTERÍMETRO DE “GOODDARD”

IDENTIFICACIÓN:

Apellidos y Nombres:.....

Fecha de Nacimiento.....

Fecha de Aplicación del Test:.....

Edad: Años Meses..... Días

Nivel Socio-económico: Alto () Medio () Bajo ()

Nombre del Plantel:.....

Tipo de Escuela:

Cursó el Jardín de Infantes: Si () No ()

RESULTADO CUANTITATIVO:

Primera Experiencia: Tiempo En Segundos:.....

Segunda Experiencia: Tiempo en segundos.....

La Joya de los Sachas a, 17 de Junio del 2013

Lcda.

Elizabeth Romero

DIRECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA CIUDAD DE IBARRA

Presente.-

De mi especial consideración:

Por medio de la presente le extiendo un cordial saludo, deseándole toda clase de éxitos en sus funciones que a diario desempeñan campo educativo.

El motivo de la presente es para solicitarle de la manera más comedida un espacio en su distinguida institución con el fin de aplicar un test a los alumnos de Primer Año de Educación General Básica, ya que esta actividad es útil e importante en mi carrera profesional.

Desde ya le reintegro mis más sinceros agradecimientos de consideración y estima.

Atentamente,



Srta. Carmita Cuenca

ESTUDIANTE UNL

Recibido.
17 de Junio del 2013




CERTIFICADO

CERTIFICO: Que la Señora CUENCA CUENCA ROSA CARMITA portadora de la cédula de ciudadanía 150042847-7 alumna de la Universidad Nacional de Loja, aplico el TEST DE DEXTERIOMETRO DE GOODDARD a los 60 niños y niñas de esta Unidad Educativa desde el día 17 al 21 de junio del 2013, tiempo en el cual demostró puntualidad y capacidad para manejar el grupo de niños.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, autorizo a la interesada hacer uso de este documento como estime conveniente; excepto en trámites judiciales.

La Joya de los Sachas a, 26 de junio de 2013

Atentamente,

Teda Elizabeth Romero

DIRECTORA DE LA U.E.E.M. CIUDAD DE IBAÑÑA

180836246-5

0983604139 *elkatar*



ÍNDICE

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de Autorización	iv
Agradecimiento	v
Dedicatoria	vi
Esquema de contenidos	vii
a. Título	1
b. Resumen	2
c. Introducción	4
d. Revisión de Literatura	7
e. Materiales y Métodos	32
f. Resultados	36
g. Discusión	53
h. Conclusiones	55
i. Recomendaciones	56
j. Bibliografía	57
k. Anexos	60
Índice	156