



Universidad Nacional de Loja

En los tesoros de la sabiduría está la glorificación de la vida

Revista Universitaria

©Revista Universitaria
Universidad Nacional de Loja
Ciudad Universitaria "Guillermo Falconí Espinosa"
La Argelia - Loja - Ecuador

www.unl.edu.ec

E-mail: vrector@unl.edu.ec; oci@unl.edu.ec;
diredit@unl.edu.ec

Teléfono: 07-2546384 ; 07-2547252 (Ext. 135-136) ;
07-2573914

Tiraje: 1.500 ejemplares

ISSN: 1390-3721

Impreso en Ecuador - Printed in Ecuador - Imprimé en
Equateur-Impresso no Equador

La Comisión Editorial de la Universidad Nacional de Loja considerará para su publicación en la Revista Universitaria, trabajos de reflexión personal o ensayos sobre temas históricos, filosóficos, literarios, pedagógicos, psicológicos, deportivos, políticos, económicos, sociales, etc., cuya estructura sea coherente y su lenguaje claro y preciso.

La reproducción por terceros, traducción o ubicación en la red de los trabajos publicados en la Revista Universitaria, se ajustará a las normas de la Ley de Propiedad Intelectual (Ley 83 - Registro Oficial 320, 19.05.1998) y su Reglamento (Decreto Ejecutivo 508 RO/120, 01.02.1999).

150 años
DE HISTORIA

Dr. Gustavo Villacís Rivas
RECTOR

Dr. Ernesto González Pesantes
VICERRECTOR

Dr. Rogelio Castillo Bermeo
**DIRECTOR DEL ÁREA JURÍDICA, SOCIAL
Y ADMINISTRATIVA**

Dr. Edgar Benítez González
**DIRECTOR DEL ÁREA AGROPECUARIA Y
DE RECURSOS NATURALES RENOVABLES**

Dr. Yovany Salazar Estrada
**DIRECTOR DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN,
EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

Dr. Amable Bermeo Flores
DIRECTOR DEL ÁREA DE LA SALUD HUMANA

Ing. José Ochoa Alfaro
**DIRECTOR DEL ÁREA DE ENERGÍA, INDUSTRIAS
Y RECURSOS NATURALES NO RENOVABLES**

COMISIÓN EDITORIAL

Dr. Ernesto González Pesantes
PRESIDENTE

Dr. Tito Muñoz
DOCENTE ÁARNR

Dr. Milton Andrade Tapia
DOCENTE ÁEAC

Dr. Noé Bravo Vivar
DOCENTE ÁEAC

Dr. Fidel Maldonado Tapia
DIRECTOR CERACYT

Lic. José Iníiguez Cartagena
DIRECTOR CUDIC

Lic. Víctor Vicente Regalado Valarezo
DIRECTOR DE LA EDITORIAL UNIVERSITARIA

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN:

Fernando Patricio Castillo A.
087738010

EDITOR:

Comisión Editorial de la Universidad Nacional de Loja

Fundación de la Universidad Nacional de Loja



"EL 31 DE DICIEMBRE DE 1859 se establece un Instituto de Instrucción Secundaria, con extensión universitaria", mediante Decreto expedido por el Jefe Civil y Militar, Sr. Manuel Carrión-Pinzano¹:

"Considerando: Que uno de los objetos a que debe atender con preferencia el Gobierno es la difusión de las luces y de los conocimientos útiles para todas las clases de la sociedad; Que el Colegio de San Bernardo de esta ciudad fundado por un hijo de esta Provincia, necesita para llenar su objetivo algunas reformas indispensables que no han podido realizarse a causa de la deficiencia de las disposiciones vigentes; Que habiendo reasumido la Provincia el manejo de sus negocios, ninguno le es más propicio ni le corresponde con más justo derecho, que éste: Se forma un Instituto de Instrucción Secundaria, compuesto del Colegio Nacional San Bernardo y del Particular 'La Unión'. Además de las materias de bachillerato, se crea la cátedra de Jurisprudencia, y se establecen también las cátedras de Medicina y Teología"²

1- "Todos los documentos relativos a la federación, corresponden a la fiel copia del legajo existente en el archivo de la Gobernación de Loja, copia impulsada /sic/ por el autor"- (Pío Jaramillo Alvarado, *Ibidem*, p. 344, nota de pie de página N° 65).

2- Pío Jaramillo Alvarado, *Historia de Loja y su Provincia*, tercera edición, Ilustre Municipio de Loja, Universidad Nacional de Loja, Editorial Universitaria, Loja, 1991, "Capítulo IV: Loja, Republicana y Federal", p. 353

Editorial



La fundación de la Universidad Nacional de Loja se inscribe en el marco del Gobierno Federal de Loja; y éste, en el espíritu libérrimo de los lojanos, que buscan en el trabajo productivo, el cultivo de las artes, las artesanías, la ciencia, la literatura, razones y energía para vivir con optimismo, vencer las dificultades diarias, hacer de la soledad misma y el olvido acicates para caminar.

El Gobierno Federal de Loja y sus realizaciones, entre ellas los estudios a nivel superior o universitarios, tienen lugar a casi treinta años de la fundación de la República, nacida de un accidentado proceso de separación de la Gran Colombia, uno de cuyos episodios fue la victoria del Mariscal Antonio José de Sucre sobre Lamar en la batalla de Tarquí, con la cual logró conservar la parte Sur de lo que sería el Ecuador, y que el Perú pretendía para sí.

La significación quizá más profunda del Gobierno Federal es que expresa la voluntad de los lojanos de forjar y dirigir su propio destino, independientemente de los gobiernos del Perú y del Ecuador¹. Voluntad que no se debe confundir con separatismo, menos aún con afanes anexionistas al vecino sureño, como lo explica el historiador Pío Jaramillo Alvarado, y expresa únicamente la reacción de un pueblo llegado a su mayoría de edad, cuya dignidad se siente vejada por un centralismo miope e incompetente².

Ni separatismo, ni deslealtad. El Gobierno Federal de Loja contribuyó, al contrario, poderosamente, en un momento crucial de la historia, a mantener la unidad de la República y su integridad territorial.

Todo ello, sin que se derrame una sola gota de sangre ecuatoriana ni americana. Una vez pasado el peligro, y a pesar de que la reunificación nacional no superó en nada al centralismo irracional, el Gobierno Federal se disolvió en beneficio de la Patria.

Las numerosas, rápidas y pertinentes realizaciones del Gobierno Federal demuestran la capacidad del pueblo lojano en la toma de las riendas de su propio destino. Entre éstas, la instauración de estudios a nivel superior es, sin lugar a dudas, la más significativa, tanto porque da forma a una larga y sentida aspiración de los lojanos para quienes la extensión y mejoramiento de la educación siempre fue un tema de importancia capital³, como porque se convierte en el peldaño necesario de los perfeccionamientos de 1869, 1895, 1943; y -junto a otras instituciones- en mentor, impulsor, catalizador de aspiraciones y realizaciones colectivas.

La presente edición de la Revista Universitaria, conmemorativa de los 150 primeros años de vida de la Universidad Nacional de Loja, es un intento, esperemos que algo logrado, de reflexionar y contar su trayectoria, de posicionarla en las circunstancias actuales de la historia, de escudriñar el futuro que debe contribuir a construir, de señalar y ubicar herramientas y formas para hacerlo.

1 Hay investigadores que, entre los rasgos distintivos de la personalidad de los lojanos, destacan la "autonomía", que "se acomoda mal a una dominación del extranjero." (Cultura, Revista del Banco Central del Ecuador, Vol. V, Número 15, Quito, enero-abril 1983, p. 220).

2 La quiebra de la economía de Loja y la Región Sur, provocada por una serie de factores (ver: Galo Ramón Valarezo, La Nueva Historia de Loja, Editorial Gráficas Iberia, Quito, 2008, pp. 188 y ss) exigía atención urgente, que no se podía esperar precisamente de un gobierno central en bancarrota.

3 Los investigadores referidos en la nota 1, encuentran que otra de las características distintivas de los lojanos es su dedicación al estudio (Ver: *Ibidem*, p. 221). "El origen de la Facultad de Jurisprudencia y de la Universidad Nacional de Loja, en sus raíces más profundas, lo hemos de encontrar enlazado a los acontecimientos históricos y culturales de Loja, desde inicios del siglo XVIII, cuando el país se encontraba bajo el coloniaje español y los sacerdotes jesuitas asumieron en América su misión evangelizadora y educativa", (Dr. Teófilo Mogrovejo y Dr. José Riofrío, "Reseña histórica del origen y evolución de la Universidad Nacional de Loja". En esta misma Revista). El Cabildo lojano, en sesión de 4 de diciembre de 1826, instaura 4 becas públicas "cuya duración es por ahora hasta la creación de cátedras de facultad mayor". El colegio "La Unión", creado en 1857, hace constar en su plan de estudios las cátedras de Filosofía, Legislación y Economía Política, Ciencia Constitucional y Derecho Internacional. (Ver: Universidad Nacional de Loja, Memoria 1988-1993, Editorial Universitaria, Loja-Ecuador, p. XXIII.). El Jefe Civil y Militar, Don Manuel Carrión Pinzano, en el Decreto de fundación, expresa: "Que habiendo reasumido la Provincia el manejo de sus negocios, ninguno le es más propicio ni le corresponde con más justo derecho, que éste..."

En las contribuciones que la integran se da cuenta sobre cómo las Áreas Académico Administrativas, que desde 2002 han reemplazado a las facultades, llevan a cabo la tarea de formación profesional en las diferentes carreras y niveles, tratando de conjugar cada vez mejor, en un proceso unitario y único, docencia, investigación y vinculación con la colectividad. Se da cuenta del esfuerzo de la comunidad universitaria por captar el sentido profundo de estas funciones en sí mismas y en sus interrelaciones necesarias, irrenunciables, irrompibles....., so pena de recaer en aberraciones no permisibles ya superadas.

Los autores de los artículos dan cuenta de la inmensa contribución de la Universidad a la búsqueda, rescate, mantenimiento, generación, construcción de la cultura en su dimensión polifacética: producción agropecuaria, artesanal, industrial; científica y tecnológica; artística: música, danza, literatura, pintura, teatro...; deportiva. De la inmensa red de relaciones interinstitucionales que ha tejido y sigue tejiendo a nivel local, nacional y mundial en el cumplimiento de sus fines, objetivos y metas que se sintetizan en ser cada vez más contribuyendo cada vez mejor a la solución de los problemas de la sociedad. De los proyectos de investigación y desarrollo -grandes, medianos y pequeños- que se han ejecutado y ejecutan con y para la gente de la provincia, la región y el país.

Sin otra pretensión que la de alimentar el optimismo y la seguridad de que la Institución lidera la construcción del buen camino, se mencionan algunas distinciones -voces de aliento- desde diferentes actores sociales hacia la Universidad.

¿Cómo no hablar de los estudiantes, razón de ser de la Universidad; de la concepción que tienen del Alma Máter en sí misma y como parte de la sociedad, motor y guía de sus aspiraciones y realizaciones? ¿Cómo no mencionar su organización, ideología, principios,

postulados; su lucha combativa por concretarlos en beneficio del pueblo?

Se descubre, igualmente, en los artículos de esta revista, los desafíos, las limitaciones, las debilidades, los errores, incluso en la marcha institucional, se los asume y plantea objetivos, políticas, estrategias y acciones para convertirlos en oportunidades que nos permitan seguir caminando vigorosamente y con la frente en alto.

La Universidad, quienes la conformamos, estamos conscientes de que la libertad es un ideal que se consigue palmo a palmo, paso a paso, en la cotidiana conquista del saber que destierra a la ignorancia, en la satisfacción de compartirlo generosamente y sin medida con los otros; en el auto y hetero control de la ambición desmedida, en el respeto al ser humano por sobre todas las cosas, y a la naturaleza.

Sabemos que la universidad es el hombre, el ser humano que investiga y se investiga, inquiere y se inquiere, encuentra y se encuentra... eterno soñador, eterno constructor, eterno destructor de quimeras de hierro, de cemento, de ilusiones.

Mileto, Elea, Efeso, Samos, la Academia, el Liceo, Bolonia, Paris, Salamanca, Santo Domingo, San Marcos, San Gregorio....., Universidad Nacional de Loja.....; encarnaciones sucesivas, diría Hegel, del Espíritu Absoluto, que no es sino el ser humano construyendo su historia.

Loor a la Universidad Nacional de Loja, Alma Máter que atesora en su presente, el pasado y el porvenir de quienes -desde dentro o desde fuera- la hacen, la han hecho y la harán.

Loja, diciembre de 2009.

RESUMEN

La presente edición de la Revista Universitaria, conmemorativa de los 150 primeros años de vida de la Universidad Nacional de Loja, es un intento, esperemos que algo logrado, de reflexionar y contar su trayectoria, de posicionarla en las circunstancias actuales de la historia, de escudriñar el futuro que debe contribuir a construir, de señalar y ubicar herramientas y formas para hacerlo.

En las contribuciones que la integran, se da cuenta sobre cómo las Áreas Académico Administrativas, que desde 2002 han reemplazado a las facultades, llevan a cabo la tarea de formación profesional en las diferentes carreras y niveles, tratando de conjugar cada vez mejor, en un proceso unitario y único, docencia, investigación y vinculación con la colectividad. Se da cuenta del esfuerzo de la comunidad universitaria por captar el sentido profundo de estas funciones en sí mismas y en sus interrelaciones necesarias, irrenunciables, irrompibles....., so pena de re-caer en aberraciones no permisibles ya superadas.

Los autores de los artículos dan cuenta de la inmensa contribución de la Universidad a la búsqueda, rescate, mantenimiento, generación, construcción de la cultura en su dimensión polifacética: producción agropecuaria, artesanal, industrial; científica y tecnológica; artística: música, danza, literatura, pintura, teatro...; deportiva. De la inmensa red de relaciones interinstitucionales que ha tejido y sigue tejiendo a nivel local, nacional y mundial en el cumplimiento de sus fines, objetivos y metas que se sintetizan en ser cada vez más contribuyendo cada vez mejor a la solución de los problemas de la sociedad. De los proyectos de investigación y desarrollo -grandes, medianos y pequeños- que se han ejecutado y ejecutan con y para la gente de la provincia, la región y el país.

Sin otra pretensión que la de alimentar el optimismo y la seguridad de que la Institución lidera la construcción del buen camino, se mencionan algunas distinciones -voces de aliento- desde diferentes actores sociales hacia la Universidad.

¿Cómo no hablar de los estudiantes, razón de ser de la Universidad; de la concepción que tienen del Alma Máter en sí misma y como parte de la sociedad, motor y guía de sus aspiraciones y realizaciones? ¿Cómo no mencionar su organización, ideología, principios, postulados; su lucha combativa por concretarlos en beneficio del pueblo?

Se descubre, igualmente, en los artículos de esta revista, los desafíos, las limitaciones, las debilidades, los errores incluso en la marcha institucional, se los asume y plantea objetivos, políticas, estrategias y acciones para convertirlos en oportunidades que nos permitan seguir caminando vigorosamente y con la frente en alto.

ABSTRACT

This edition of the University Magazine, commemorating the first 150 years of life of the National University of Loja, is an attempt, hopefully something accomplished, to reflect on it and tell its history, position it in the present circumstances of history, peer into the future that should help to build, to identify and locate tools and ways to do it.

In the contributions that integrate the magazine, one realizes how Academic Administrative Areas, which since 2002 have replaced the faculties, perform the task of professional training in different disciplines and levels, trying to combine more and more, in a unitary and unique process, teaching, research and liaison with the community. And the university community's effort to grasp the deeper meaning of these functions in themselves and in their necessary, indispensable, shatterproof interrelationships..., not to re-fall in unallowable obsolete aberrations.

The authors of the articles speak about the immense contribution of the University to the search, rescue, handling, generation, construction of the culture as a multifaceted dimension: agricultural, craft, industrial, scientific and technological, artistic - music, dance, literature, painting, theater ...-, sports. They tell about the vast network of relationships that has woven and continues to weave locally, nationally and globally in fulfilling its aims, objectives and targets to be synthesized in growing increasingly contributing to solve society problems. And, about the research and development projects -large, medium and small- that have run and run with and for people of the ,province, region and country.

No other purpose than to feed the optimism and confidence that the institution leads the construction of the good track, are mentioned some distinctions -breath-voices- from different social actors to the University.

Do not talk about students, University's deepest reason? About their conception of the Alma Mater in itself and as a part of society? About students conception of the University as the engine and guide of society aspirations and accomplishments? How not to mention students organization, ideology, principles, postulates? Their struggle fighting for achieving them for the people?.

One discovers, also, to the articles in this magazine, challenges, limitations, weaknesses, even the errors in the institutional progress; one assumes them, and raises objectives, policies, strategies and actions to turn them into opportunities that allow us to keep walking briskly and holding the head high.

BLOQUE 2

RESUMÉ

Cette édition du Magazine Universitaire commémoratif des 150 premières années de vie de l'Université Nationale de Loja, est une tentative, nous espérons que plus ou moins accomplie, de réfléchir et de raconter son devenir, de la situer dans les circonstances actuelles de l'histoire, de scruter l'avenir qu'elle devrait aider à construire, d'identifier et localiser les outils et les moyens pour le faire.

Dans les contributions qui l'intègrent, on rend compte sur la manière dans laquelle les Aires Académiques et Administratives, qui depuis 2002 ont remplacé les facultés, accomplissent la tâche de la formation professionnelle dans les différentes carrières et niveaux, en essayant de combiner de plus en plus, dans un processus unitaire et unique, l'enseignement, la recherche et la liaison avec la communauté. On rend compte de l'effort de la communauté universitaire à saisir le sens profond de ces fonctions en elles-mêmes et dans leurs interrelations nécessaires, indispensables, incassables, sous peine de re-tomber dans des aberrations non admissibles déjà surmontées.

Les auteurs de ces articles rendent compte de l'immense contribution de l'Université à la recherche, sauvetage, manipulation, production, construction de la culture comme une dimension multiforme: production agricole, artisanale, industrielle, scientifique et technologique, artistique - musique, danse, littérature, peinture, théâtre ... - sportive. Aussi, du vaste réseau de relations qui a tissé et continue de tisser au niveau local, national et mondial dans l'accomplissement de ses buts, objectifs et cibles, qui se synthétisent à être plus en contribuant de mieux en mieux à résoudre les problèmes de la société. On parle des projets de recherche et développement -grands, moyens et petits- qu'ont été exécutés et s'exécutent avec et pour les gens de la province, la région, le pays.

Sans autre but que de nourrir l'optimisme et la confiance à ce que l'institution est le porte drapeau dans la construction du bon chemin, on mentionne quelques distinctions -souffle-voix- venant des différents acteurs sociaux à l'Université.

Comment ne pas parler des étudiants, raison d'être de l'Université? De la conception qu'ils ont de l'Alma Mater en soi-même et comme partie de la société? De la conception que les étudiants ont de l'Université comme moteur et guide des aspirations et réalisations de la société? Comment ne pas parler de leur organisation, idéologie, principes, postulats? De leur lutte militante pour les réaliser en bénéfique du peuple?

On découvre aussi, dans les articles de ce magazine, les défis, les limites, les faiblesses, même les erreurs dans la marche institutionnelle. On les prend en charge et on pose des objectifs, des politiques, des stratégies et des actions pour les transformer en opportunités qui nous permettent de garder la marche vigoureuse et avec la tête haute.

RESUMO

Esta edição da Revista Unversitaria, que comemora os primeiros 150 anos de vida da Universidade Nacional de Loja, é uma tentativa, esperamos algo feita, para refletir e contar sua história, sua situação nas atuais circunstâncias da história, perscrutar o futuro que deve ajudar a construir, para identificar e localizar as ferramentas e maneiras de fazê-lo.

Das contribuições que integram a revista, você percebe como as Áreas de Administração Acadêmica, que desde 2002 têm substituído as faculdades, executam a tarefa da formação profissional em diferentes escolas e níveis, tentando combinar mais e mais, em um processo unitário e único, ensino, pesquisa e articulação com a comunidade. Você percebe o esforço da comunidade universitária para apreender o significado mais profundo dessas funções em si e nas suas inter-relações necessárias, indispensáveis..., sob pena de voltar a cair em aberrações inadmissíveis.

Os autores dos artigos representam a imensa contribuição da universidade para a busca, resgate, manejo, produção, construção da cultura como uma dimensão multifacetada: a produção agrícola, artesanal, industrial, científica e tecnológica, artística -música, dança, literatura, pintura, teatro ...- esportiva. Os autores representam a vasta rede de relações que teceu e continua a tecer a nível local, nacional e global no cumprimento dos seus fins, objetivos e metas a serem sintetizados em crescer cada vez mais contribuindo cada vez melhor para resolver problemas da sociedade. Os autores falam da pesquisa e desenvolvimento de projetos -grandes, médios e pequenos- que se executam com e para pessoas da província, região e país.

No com outro fim do que para alimentar o otimismo e a confiança de que a instituição líder a construção da boa pista, são apresentadas algumas distinções -respiração-vozes- de diferentes atores sociais para a Universidade.

Não fale sobre os estudantes, razão da Universidade? Da concepção que eles tem da Alma Mater em si mesma e como parte da sociedade, como motor e guia de suas aspirações e realizações? Como não mencionar a organização dos estudantes, sua ideologia, seus princípios e postulados? Sua luta para alcançá-los pelo povo?.

Descobrimos, também, a os artigos publicados nesta revista, desafios, limitações, fraquezas, incluindo erros no progresso institucional; eles são assumidos e levanta-se os objetivos, políticas, estratégias e ações para transformá-los em oportunidades que nos permitam continuar a andar apressadamente e com a cabeça erguida.

LA COMUNICACIÓN

EN LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA



Segundo Fidel Maldonado Tapia

Licenciado en Ciencias Sociales, Políticas y Económicas; Licenciado en Ciencias de la Comunicación Social, Abogado de los Tribunales de la República del Ecuador; Doctor en Jurisprudencia, Diplomado Superior en Comunicación Pública de la Ciencia y Tecnología. Jefe de Protocolo y Comunicación Institucional 1994-2008. Actual Responsable del CERACYT-UNL.

Establecer una síntesis del historial de la Universidad Nacional de Loja respecto de la comunicación, no es fácil, habida cuenta de que todos comunicamos, seres vivos, personas naturales y jurídicas, más aún las entidades educativas, cuyo producto es un bien intangible: el conocimiento. Sin embargo, habremos de realizar un viaje imaginario hacia la ciudad de Loja y los tumultuosos años de la vida republicana ecuatoriana en 1859, cuando la patria estuvo amenazada por las ambiciones y antagonismos recalcitrantes por alcanzar "la embriaguez del poder", y otras inconfesables aspiraciones a costa de los bienes públicos, fecha tomada por nuestra Casa de Estudios Superiores como la de su origen.

Destacamos el hecho de que la primera forma de comunicación oficial de la Universidad como entidad con la sociedad, fue por medio de impresos, de los cuales existen referencias en varias publicaciones que, de a poco, han conformado la historia institucional no solo de ella sino la de Loja y el país.

No debemos olvidar lo que casi todos los historiadores coinciden en señalar, que era en Loja donde primero, antes que en Quito y otras ciudades ecuatorianas, se conocían las obras, textos, libros, leyes y disposiciones provenientes de Europa, debido a la conexión que mantuvimos con el Perú y sus puertos marítimos, gracias a la integración geográfica natural de la Regiones Sur del Ecuador y Norte del Perú que facilitaba desde tiempo ancestral, un rápido, en los términos de la época, contacto entre sus habitantes, así como el intercambio de productos culturales.

Este hecho –las "fáciles" relaciones con el Norte peruano– explica quizá el poco interés de los lojanos de relacionarse con Quito, Cuenca y el resto del Ecuador, lo que provocaría la postergación a la que aluden los lojanos y, frente a ella, la dedicación de sus mujeres y hombres a labrar su propia historia, insistiendo sobre manera en la educación de sus hijos.

Sentimiento de postergación que, según el historiador Pío Jaramillo Alvarado, explicaría en gran medida la decisión de los lojanos de gobernarse por sí mismo y de organizar, en 1859, el Gobierno Federal, presidido por Don Manuel Carrión Pinzado.

Es difícil acceder a documentos históricos que den cuenta de la producción intelectual de los lojanos sobre todo de las épocas más alejadas de la nuestra.

El Dr. Pío Jaramillo Alvarado, en su "Historia de Loja y su Provincia" refiere la presencia, en 1885, de la revista literaria titulada "La Flor del Zamora", fruto del Liceo Bernardo Valdivieso, al cual era anexa aún la Facultad de Derecho de la Junta Universitaria de Loja.

Después de 1895, en medio del fervor del triunfo de la revolución liberal, aparece la publicación "El Nuevo Horizonte", bajo la dirección del Dr. Sebastián Ordóñez, co-gestor del Gobierno Federal de 1859. En este último medio de comunicación, según el Dr. Pío Jaramillo Alvarado, "escribieron en verso Agustín Cueva, que alcanzó por sus propios méritos destacada posición como jurisconsulto, escritor, orador y profesor universitario; y, Miguel Sánchez, Teodomiro Duarte, Horacio Celi, Héctor Manuel Carrión, José Alejo Pala-

cios, Emiliano Mora, Máximo Rodríguez, Guillermo Riofrío y Miguel M. Luna”¹.

Fruto de los intelectuales formados en la Universidad Nacional de Loja: José Alejo Palacios, Máximo Rodríguez y Manuel Ignacio Toledo, vio la luz “El Álbum Literario”, como primer aporte de “iniciativa particular y adornado con ilustraciones.”²

En 1909, dice Pío Jaramillo Alvarado, el Liceo Bernardo Valdivieso, publicó un número extraordinario de “El Fénix” su órgano de información, con motivo de la inauguración de la estatua de Don Bernardo Valdivieso, el 24 de mayo de 1909. En 1914, apareció la revista “Vida Nueva”, con la colaboración de Benjamín Carrión, Carlos Manuel Espinosa, Manuel José Aguirre Sánchez y Clodoveo Jaramillo Alvarado. En ese mismo año, se inicia la publicación de la Revista Científica-Literaria del Colegio, dirigida por el Dr. Máximo A. Rodríguez.

En esta parte, es menester detenernos un momento en la producción literaria-periodística de Loja, ya que los intelectuales producto de las primeras cátedras de educación superior, incursionando fundamentalmente en la literatura, hicieron comunicación creando y publicando obras en los el géneros de novela, ensayo, poesía..., practicando lo que se podría llamar un periodismo cultural.

En 1930 se funda la “Revista Universitaria”, publicación oficial de la Universidad Nacional de Loja, dirigida por Ángel Felicísimo Rojas y con la colaboración de Eduardo Mora Moreno y Vicente Vélez Ledesma, “como un significativo muestrario de la inquietud científica, política y literaria de las nuevas generaciones lo-



janas, que se forman al calor de su Alma Máter. “Así lo manifiesta su fundador, el ilustre escritor, doctor Ángel F. Rojas, en publicación hecha en 1984. Alcanzó su apogeo, hacia los años 1960-70, luego dejó de aparecer.” Gracias al esfuerzo de las autoridades y el anhelo de la comunidad universitaria por rescatar este valioso aporte, se retoma su publicación, en la década de los ochentas, con una periodicidad anual.³

El Dr. Arturo Armijos Ayala, en su obra Historia del Periodismo Lojano en sus Últimas Cinco Décadas, publicado por la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Loja, en 1990, expone su deseo de escribir sobre lo “que viniese, por así decirlo, a completar el importante opúsculo “El Periodismo Lojano”, escrito por el doctor Máximo Agustín Rodríguez ... publicado ..., en 1948...”⁴, importante documento que será necesario rescatar ya que de seguro en él se da cuenta de las actividades periodísticas y comunica-

- 1.- **ESCENARIO NATURAL DE LA CULTURA DE LOJA.** Esbozo de Geografía Física y Humana. Numa Maldonado, Francisco Vivar, Jacinto Vélez. Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo de Loja-FONCULTURA. Primera Edición. Septiembre 2005, p. 235.
- 2.- **HISTORIA DE LOJA Y SU PROVINCIA.** Pío Jaramillo Alvarado. Tercera Edición. Editorial Universitaria-UNL, 1991, p. 383.
- 3.- **REVISTA UNIVERSITARIA.** Publicación oficial de la Universidad Nacional de Loja. Nueva Edición. Editorial Universitaria. Abril 1997.
- 4.- **HISTORIA DEL PERIODISMO LOJANO EN SUS ÚLTIMAS CINCO DÉCADAS.** Arturo Armijos Ayala. Editorial de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, Núcleo Provincial de Loja. 1990.



EDITORIAL UNIVERSITARIA, OFFSET.

cionales de los intelectuales de entonces formados por la Universidad Nacional de Loja. Así, en un importante esfuerzo, Armijos Ayala hace una relación del quehacer comunicacional de Loja desde 1948 a 1990, y recoge datos interesantes sobre las publicaciones universitarias oficiales y otras, entre las cuales podemos mencionar las siguientes:

“1949.- “CLARIDAD”.- “Órgano de la Federación de Estudiantes Universitarios del Ecuador, Filial de Loja”.- Periódico tamaño pequeño, de ocho páginas.- El primer número se publicó el cinco de noviembre de 1949.- Valor 30 centavos.- Director: José María Vivar C., - Jefe de Redacción: Duval Veintimilla R.- Administrador: Germán Rodríguez.- De corta duración.- Salieron cinco números.”

“1959.- “EL AGRO”.- Órgano de la Asociación Escuela de Ingeniería Agronómica. El primer número salió el 12 de abril de 1959....- Es el primer periódico, en Loja, que combina colaboración literaria y científica.-... Una publicación de veras importante que consagra el prestigio de la Facultad de Ingeniería Agronómica de la Universidad Nacional de Loja por aquellos tiempos”.

1961, “PRESENCIA DE LA PATRIA”, publicación de la Asociación Escuela de Derecho;

1962, “VOZ UNIVERSITARIA”;

1963, “EL GUANTE”;

1965, “PALABRAS”, órgano de la Asociación Escuela de Ciencias de la Educación;
1968, “F.E.U.E.”;

1969, “LUCHAR Y ESTUDIAR”, órgano de la Asociación Escuela de Ciencias de la Educación;

1969, “AQUÍ LA PATRIA Y LOS ESTUDIANTES”;

1970, “VENCEREMOS”;

1972, “INFORMACION UNIVERSITARIA”, su primer número se publicó el 10 de noviembre y, desde aquel año, con interrupciones temporales cortas, se mantiene hasta hoy como el órgano oficial de la Universidad Nacional de Loja.

1977, “TRIBUNA”, Órgano oficial de la Asociación de Empleados y Trabajadores de la Universidad Nacional de Loja.

1989, “PRIMER PLANO”, publicación del Centro Universitario de Difusión Cultural -CUDIC”.

En cuanto a la producción y publicación de Revistas, Armijos Ayala refiere para el caso de nuestra Alma Máter, las siguientes:

1961, “RUMBOS”, Revista de la Asociación Escuela de Derecho.-

1969, “REVISTA DE LA ASOCIACIÓN DE PROFESORES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA”.-

1972, “F.A.V.” Revista de la Facultad de Agronomía y Veterinaria.-

1976, "ARRIBA", Revista de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación.-

1978, "NUEVOS RUMBOS", Revista de la Asociación Escuela de Derecho.

Ante la comunidad universitaria y lojana, en las últimas décadas, se han presentado importantes publicaciones, creación de Escuelas, Facultades, Carreras, Áreas, Centros de Investigación, en diversos formatos: Estudios Universitarios, Revista Científica.- Informes de autoridades.- Revista Impacto, de la unidad de Educación a Distancia.- UNED, del Centro de Estudios de Postgrado CEPOSTG.- Ciencias Agrícolas, Revista de Difusión Técnica y Científica de la Facultad de Ciencias Agrícolas.- Alcor, Revista del Programa de Maestría en Desarrollo Educativo.- Revista del Ciclo Doctoral en Educación.- Manuales didácticos y técnicos, autoría de varios profesores universitarios.

A propósito de la Editorial Universitaria, habría de hacerse un volumen aparte para conocer su creación, su primera imprenta e inmensa producción, de la cual no tenemos desgraciadamente a mano más allá de unos pocos ejemplares de antaño y, la mayoría, relativamente recientes. Escuchemos en esta parte el relato que nos hace Pío Jaramillo Alvarado, en "Historia de Loja y su Provincia": "En la visita que hizo a Loja el Presidente de la República, Dr. Carlos Arroyo del Río, en 1943, fue recibido por la Junta Universitaria, y en representación de ésta, formuló el reclamo del derecho de Loja a la fundación de la Universidad, el Vicerrector, encargado del Rectorado, Dr. Clodoveo Jaramillo Alvarado, y en respuesta al razonamiento de carácter histórico con

que se evidenciaba la postergación de ese acto de justicia, hizo esta declaración solemne el Sr. Dr. Arroyo del Río: "Yo os di la primera imprenta, garganta de acero que ha de pregonar en los siglos la grandeza de Loja y ahora os prometo solemnemente que 1943 será el último de la Junta Universitaria y el primero de la Universidad Nacional de Loja"⁵.

RADIO UNIVERSITARIA 98.5 FM, ENTREVISTA A LAS CANDIDATAS A REINA DE LA UNIVERSIDAD.



Es en nuestra inicial Imprenta Universitaria y posterior Editorial Universitaria que se publicaron y publican, cientos por no decir miles de periódicos, folletos, plegables, revistas, textos, obras de narrativa en sus variados géneros, hojas volantes, inclusive los llamados "poligrafados", auxiliares y respaldo para la cátedra -primero en blanco y negro y con clisés, luego con imágenes de fotografías e impresiones a todo color en diversos tipos de papel- elaborados por los miembros de la comunidad universitaria.

Otra forma importante de comunicar el hacer cultural, recreativo y creativo de

5.- Ob. Cit, pp. 375-376



OFICINA Y PERSONAL DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL, UBICADA EN EL BLOQUE 1 DE LA ADMINISTRACIÓN CENTRAL UNIVERSITARIA.

la Universidad fueron y son, los recordados Festivales de la Lira y la Pluma Lojanas que, por los años 60's, motivaron la atención nacional, porque en ellos se manifestaban los nuevos talentos del sur, ratificando que somos una cantera intelectual que se renueva. Estos Festivales, nacieron de los muchachos, y lo decimos con afecto, quienes se formaban para Abogados y Jurisconsultos en nuestra, en ese entonces, Escuela de Derecho y convocaban a lo más nutrido,preciado y fructífero de las nuevas corrientes de la poesía, la música, la narrativa. El ícono de la cultura lojana, nuestro Teatro Universitario Bolívar, prácticamente en forma ininterrumpida, se vistió y se viste de luces, con las mejores galas para recibir estos festivales.

Especial énfasis habremos de hacer en la producción del Centro Universitario de Difusión Cultural –CUDIC, bajo cuya responsabilidad se mantuvo durante muchos años la Editorial Universitaria. En los últimos, bajo la dirección del maestro de la plástica y la literatura, Estuardo Figueroa Castillo, se proyectó y publicó

varias colecciones, así, en Narrativa, la colección "Mar de Tinta", con seis números: 1) "La obsesión amorosa como esclavitud en la Pasión Turca, de Antonio Gala", autor Dr. Yovanny Salazar; 2) "De alas y de insomnios", autora Marieta Cuesta; 3) "El Compromiso del hombre con la educación", autor Dr. Fausto Aguirre Tirado; 4) "Breves comentarios literarios", autor Dr. Galo Guerrero Jiménez; 5) "La hormiga idealista", autora Dra. Rebeca Aguirre; y, 6) "Ellos son y están aquí", de la Dra. Susana Álvarez. En poesía, la colección "Cigüeña de Papel", con 16 números, cuyos autores son vates universitarios locales, nacionales e internacionales, como: Beatriz Vera, Luis Ayala, Susana Álvarez, Alfredo Jaramillo, Victoria Herrera, Patricio Guzmán, Efrén Sarango, Fernando Cazón Vera, Froilán Quezada, Rodrigo Montero, Iván Petroff, Antonio Castro Guerrero, Luz Argentina Chiriboga, Yolanda Añazco, Paulina Jaramillo, entre otros. En música, la colección "El Canto del Llangache", dedicada a la publicación de las letras y partituras de autores-compositores de la música lojana, habiéndose llegado a concretar un primer número.

Otro aporte a la comunicación universitaria y lojana fueron, sin duda, los Festivales y conciertos de los años 90's y primeros del 2000, propuestos, organizados y ejecutados por el CUDIC, cuando se recrearon manifestaciones artísticas musicales y otras, varias de ellas en coordinación con otras Universidades, organismos de gobierno seccional, organizaciones sociales que, de un modo u otro, impactaron, a su tiempo, en las diferentes generaciones de lojanos y ecuatorianos. Así, de la mano del Lic. Salvador Zaragocín Tapia, inicialmente en el Paraninfo Universitario y luego en el

Teatro Universitario Bolívar: Conciertos de Flautas Dulces, de Música Lojana y Latinoamericana; Festival de Música de Cámara; Festivales recordatorios de los Beatles; Boleros Instrumentales para recordar; Música Lojana con la participación de Flavio Vallejo al Saxo Tenor; especial misceláneo de música tomada de los discos grabados por la Universidad, con motivo de la reapertura del Teatro Universitario Bolívar (23 de abril de 1993) luego de 14 años de haberse cerrado para su restauración; Boleros en Concierto de Los Panchos; Concierto de Pasillos y Valses con la música inolvidable de los Benítez-Valencia y Los Dávalos; Festival de la Lírica Lojana; música romántica instrumental, en homenaje al centenario de la creación de la Facultad de Jurisprudencia; Festival de la Cumbia Tradicional, por los 450 años de fundación de Loja; Festival del Albazo; Canciones del Ayer, con Antiestrés, el grupo coral formado con los técnicos cooperantes internacionales en la UNL; Festival de Música Tropical Latinoamericana; Homenaje a la Mujer Universitaria: La poesía de la mujer en la voz de la mujer; Concierto de Música Popular con Intérpretes de los barrios lojanos, gala en el "Bolívar", entre otros muchos.

Capítulo aparte merece la trayectoria y presencia de la que fuera Orquesta de Instrumentos Típicos Latinoamericanos, formidable creación que lleva el mensaje comunicacional de la Universidad Nacional de Loja, de la Región Sur del Ecuador hacia diferentes lati-

tudes del continente, igualmente creación del Lic. Salvador Zaragoza Tapia.

Recuerdo especial en la memoria de los lojanos y ecuatorianos, son las Semanas Culturales Universitarias, con eventos como las casas abiertas, donde se expone el potencial intelectual investigativo, cultural, artístico, el profundo compromiso social universitario con el cambio para mejorar, donde miles de personas visitan la Casona Universitaria y la Ciudad Universitaria de La Argelia para recibir información sobre la caudalosa producción generada por el Alma Máter.

En 1985, siendo Rector el Ing. Guillermo Falconí Espinosa, el Alma Máter crea el Departamento de Relaciones Públicas, cuyo primer Director fue el Lic. Jorge Andrés Barnuevo Romero, sucediéndose en su conducción el Dr. Gonzalo Aguirre Piedra, el Lic. Wilmer Espinosa, el Lic. Rogelio Castillo, el Lic. José Ñiguez y el Lic. Fidel Maldonado Tapia. Departamento que se ha convertido en la Oficina de Protocolo y Comunicación Institucional, cuya implementación y desarrollo se llevó a cabo bajo la dirección del Lic. Fidel Maldonado Tapia, desde su inicio en diciembre de 1994 como Jefatura de Protocolo, hasta octubre de 2008 en que queda constituida en lo que es hoy.

Elementos ya esenciales del sistema de comunicación universitario son las estaciones de Radio

98.5 FM y Televisión Universitaria, que interactúan con la colectividad lojana, oficialmente, desde el martes, 22 de abril de 1997, a las 12h00, fecha en la cual se inauguraron con la presencia de las autoridades de ese entonces: Dr. Reinaldo Valarezo García, Rector; Dr. Jaime Jaramillo Guzmán, Vicerrector Académico, y Lic. Héctor Silva Vilema, Vicerrector Administrativo, en la Oficinas de Relaciones Públicas de la Universidad, edificio de Administración Central, bloque 2, tercer piso. La Radio Universitaria 98.5 FM, fue oficialmente inaugurada "como un nuevo medio de comunicación de la Universidad Nacional de Loja, que lo pone al servicio de la Comunidad Universitaria y de la ciudadanía en general", tal como expresa la nota informativa publicada en el periódico "Información Universitaria" No. 187, de Abril de 1997, página 16. El primer Responsable de la Estación Radial fue el Lic. Segundo Fidel Maldonado Tapia. El carácter de la Estación fue experimental-académico, pues, contaba con un equipo de apenas 100 watts de potencia, que operaba en la frecuencia 107.3 FM.

En el acto de inauguración, según la nota mencionada, "... el doctor Valarezo García, la declaró oficialmente inaugurada, e hizo un pequeño historial de cómo se inició esta radio. Finalmente, el Dr. Jaime Jaramillo ofreció el brindis de un coctel, luego del cual los asistentes departieron unos gratos momentos con las agradables melodías



LA COMUNICACIÓN AL INTERIOR DE LA INSTITUCIÓN.

que transmitía la nueva RADIO UNIVERSITARIA.⁶

Sin embargo, sólo el 27 de julio del 2000, se hizo realidad el reconocimiento oficial de la Radio, al suscribirse la escritura pública otorgada por CONARTEL a través de la Superintendencia de Telecomunicaciones a favor de la Universidad Nacional de Loja, con cuantía indeterminada, en Quito, ante la Notaría Vigésima Primera, a cargo del Dr. Marco Antonio Vela Vasco, cuyo contenido se lo contextualiza en los siguientes términos: Con el propósito de operar los medios de comunicación universitarios de conformidad a lo establecido en la Constitución Política de la República del Ecuador y la Ley de Radiodifusión y Televisión y su Reglamento, la Universidad solicitó al Consejo Nacional de Radiodifusión y Televisión -CONARTEL- la concesión de la frecuencia correspondiente, la misma que fue autorizada mediante Resolución N° 1054-CONARTEL-00, con fecha marzo veinte y tres del dos mil.

6.- Periódico "Información Universitaria", No. 187, Abril de 1997, página 16.

Su Objetivo: Planificar, producir, difundir y evaluar productos audiovisuales que permitan al Centro de Radio, Cine y Televisión, CERACYT, consolidarse como un elemento articulado de la estrategia institucional siendo parte de la comunicación interna y externa, así como ofrecer servicios en varias áreas de radio y televisión.

La ESTACIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN UNIVERSITARIA 98.5 FM, es una radio emisora de servicio público de la Universidad Nacional de Loja, para comunicarse con la comunidad a través de la coordinación, cooperación, consulta, intercambio y promoción del arte, la ciencia, la cultura y el desarrollo de Loja y la Región Sur.

Funciona las 24 horas del día, puede sintonizarse también en el portal de la Universidad Nacional de Loja, www.unl.edu.ec. Está concebida con miras a la construcción de una red ciudadana en la que participan instituciones, organizaciones y la sociedad en general, contribuyendo a reafirmar la identidad cultural y la diversidad social.

En los estudios de la Radio-Televisora se realizan producciones radiofónicas y televisivas como son: mensajes, cuñas, grabaciones de CDs promocionales, documentales, jingles, monitoreo, evaluaciones y otros productos comunicacionales con tecnología de punta.

La radio y la televisión tienen equipos que permiten a la institución producir y emitir todo tipo de información científica, académica, de orientación, entretenimiento,

miento y otros, de acuerdo a las necesidades institucionales y sociales.

La Estación de Radio y Televisión Universitaria 98.5 FM, constituye un espacio, un foro para favorecer la democratización de las comunicaciones, funciona como parte del Centro de Radio Cine y Televisión -CERACYT, y respondiendo a la necesidad que tiene la Universidad Nacional de Loja de vincularse con la sociedad.

Una de las principales tareas del CERACYT es rescatar la radio y la televisión para favorecer la libertad de expresión y contribuir al desarrollo científico y cultural, equitativo y sostenible de la provincia de Loja y del Ecuador.

La Universidad Nacional de Loja trabaja con personas, instituciones públicas o privadas que tengan la necesidad de fomentar la información y las comunicaciones para lograr relaciones sociales más justas y un intercambio equitativo entre los pueblos, contribuyendo a la libre expresión de los movimientos sociales, políticos y culturales, así como a la promoción de toda iniciativa que busque la paz, la amistad entre los pueblos, la democracia y el desarrollo.

El CERACYT, en sus diferentes actividades, reconoce el papel fundamental de los miembros de la comunidad universitaria, sean éstos autoridades, docentes, alumnos, trabajadores o empleados, y busca establecer nuevas prácticas de comunicación social de éstos entre sí y con la sociedad en su conjunto, colaborando con las diferentes unidades académicas en la preparación y presentación de programas que dan cuenta de su ser y quehacer académico y científico a la colectividad.



La organización de la estación expresa sus contenidos basados en los siguientes principios:

CERACYT, PERSONAL TRABAJANDO.

1. Sistematización de los conocimientos científicos-técnicos universales confrontando su aplicación a la realidad regional y nacional, contribuyendo a generar conocimientos, pautas y referentes propios en la comunidad para enfrentar los problemas del entorno social a través de la investigación difundiendo sus resultados.
2. Valorizar, enriquecer, desarrollar, promocionar y difundir la cultura regional y nacional.
3. Ofrecer servicios de asistencia técnica con calidad, pertinencia y equidad a la población a través de la radio y la televisión
4. Suscitar análisis, debates, construcción de alternativas en los relevantes problemas regionales con la participación de los diferentes actores sociales involucrados.
5. Soberanía e independencia de los pueblos.

6. Solidaridad y no intervención en los asuntos internos de otros países
7. Cooperación interinstitucional local, nacional e internacional sobre las bases de igualdad, reciprocidad y respeto mutuo.
8. No discriminación por raza, clase social, género, preferencia sexual o religión.
9. Respeto a la diversidad cultural de los pueblos.

La Estación de Radio y Televisión Universitaria, es un espacio institucional al servicio de la comunidad, popular, educativa, participativa, interactiva, su identificación está dada en la frecuencia asignada en 98.5 FM bajo la licencia y propiedad de la Universidad Nacional de Loja, definida plenamente por su carácter social y su producción de calidad.

Respecto a la frecuencia de operación del canal de televisión, ésta se encuentra en trámite, para lo cual la institución tiene presentado todos los documentos en los organismos correspondientes del Estado.

Desde la Radio y la Televisión, la institución promueve la participación de los universitarios, ciudadanos y sus instituciones, defendiendo sus intereses, ayudando a resolver problemas de la vida cotidiana, contribuyendo con su producción y programaciones a debatir ideas, respetando todas las opiniones, estimulando la diversidad cultural como una alternativa a la homogenización mercantil para lo cual produce, informa, educa y divierte con diversidad, creatividad y respeto, buscando construir una comunidad educativa.

En la actualidad el CERACYT trabaja para proyectarse con una mayor cobertura de

la radio a toda la provincia de Loja, así como para poner en funcionamiento el Canal de televisión universitaria, medios éstos que permiten a docentes y estudiantes estar ligados a la práctica profesional, para desde ella proponer alternativas comunicacionales de cambio.

La institución ofrece a la región la realización audiovisual de calidad para lo cual cuenta con un importante archivo de imágenes, equipos para producción en variedad de formatos analógicos y digitales.

La experiencia del centro y del equipo humano que labora en él garantiza calidad y profesionalismo en las labores de la comunicación social.

A la fecha, producimos desde la Oficina de Protocolo y Comunicación Institucional: información diaria, que se distribuye a través de la red Internet a los medios de comunicación locales y nacionales. En lo que se refiere a medios impresos contamos con: el periódico mensual "Información Universitaria" que ha llegado a su número 280, editamos anualmente la Revista Universitaria, de contenido cultural misceláneo, la Revista Estudios Universitarios, dedicada a publicar los proyectos, procesos y resultados de la investigación universitaria, así como muchas publicaciones de las Carreras y Áreas, con sus respectivos proyectos.

En cuanto a medios electrónicos, mantenemos, como ya queda dicho, al Centro de Radio, Cine y Televisión –CERACYT–, que administra la Estación de Radio y Televisión Universitaria 98.5 FM, cubre la ciudad de Loja y varios cantones y parroquias cercanas a la capital provincial, con un proyecto de ampliación de su

señal mediante cuatro repetidoras que se instalarán en los más elevados cerros de la geografía lojana y llegarán hasta el norte peruano y las principales ciudades de la provincia de El Oro; y, mediante la red internet, podemos ser escuchados en todo el mundo. Así mismo, tenemos en televisión la "Revista Televisiva Nuestra Imagen", que semanalmente se proyecta a través de las emisoras comerciales, el día domingo a partir de las 20h00, con duración de 30 minutos, en la que difundimos reportajes, documentales, noticias y spots de la gran actividad universitaria.

Respecto de la tecnología informática, mantenemos una página web, cuya dirección es: www.unl.edu.ec, en la que docentes, investigadores, empleados, trabajadores, estudiantes y comunidad pueden acceder para informarse, y aprovechando estas innovaciones, contamos con el Sistema de Gestión Académica -S.G.A.-, que facilita procesos de matriculación, información sobre el record académico, asistencia, presentación de tareas y comunicación dialógica entre los miembros de la universidad.

Es menester referirnos a las aspiraciones de la sociedad que la Universidad ha satisfecho en los diversos campos del saber, particularmente en la Comunicación, cuando hasta finales del siglo XX, los periodistas profesionalizados por el Ministerio de Educación y Cultura, en sus artículos de opinión en los medios de comunicación social, se pronunciaban y clamaban por una Escuela de Periodismo, para contar con profesionales formados académicamente, para elevar la profesión y ejercicio.

La respuesta de la Alma Máter, fue la crea-

ción, en 1990, de la Carrera de Ciencias de la Comunicación Social, inicialmente como programa-carrera y posteriormente como Carrera permanente, para conferir títulos de Licenciados; su propulsor y primer Director fue el Dr. Jorge Andrés Barnuevo Romero. En este programa-carrera, con el fin de contar en la institución con estos nuevos profesionales, se becaron a varios servidores, para que compartiendo el horario de trabajo con el de los estudios, sean la primera promoción, algunos de ellos, hoy son docentes de la Carrera.

Para dar opción a muchas personas con aptitudes y habilidades para la comunicación social, con muchos años de trabajo en los medios locales, se hizo en 1996, el primer programa de educación a distancia, de los que igualmente han salido distinguidos talentos de la comunicación social y del que nuevas generaciones, continúan siendo beneficiarios, porque la oferta se mantiene en las dos modalidades: presencial y a distancia.

En el año 2007, en cooperación interinstitucional con las Universidad Central de Quito, la Escuela Politécnica del Litoral -ESPOL- y nuestra Universidad Nacional de Loja, se creó la Maestría en Comunicación Pública de la Ciencia y Tecnología, con el aporte de distinguidos docentes de México, Colombia, España, Argentina, Cuba y, por supuesto, nacionales, dedicada para los profesionales de todas las áreas, pero en particular a los de Comunicación Social y Periodismo; un esfuerzo adicional para potenciar en mejor forma las demandas de la sociedad que exige una mejor y mayor divulgación de la ciencia, fundamentada en la investigación, en ese desenclaustramiento de los avances

científicos, humanizando la ciencia, haciéndola asequible para todas y todos. Un primer producto de esta formación de cuarto nivel, es el Diplomado en Comunicación Pública de la Ciencia y Tecnología. Están por concluir sus estudios de Maestría 14 docentes, funcionarios y servidores de nuestra Universidad y de otras entidades, que seguros estamos, son la semilla fecunda de un frondoso árbol que con sus frutos, engrandecerán la Patria chica, enriqueciendo la cátedra, el servicio, transformando la comunicación con accesibles aplicaciones de difusión hacia la colectividad.

Una innovación para la cultura lojana y otra forma de comunicar los haceres universitarios en todas sus funciones esenciales de: Investigación-Desarrollo, Formación profesional, Vinculación con la colectividad y gestión administrativo-financiera, fueron y son los Encuentros Nacionales de Cultura, iniciativa surgida en el año 2000, desde el Vicerrectorado Académico de ese entonces, con el Dr. Max González Merizalde, mega eventos que convocan la atención nacional e internacional, por su contenido en: simposios de investigación, seminarios y talleres con invitados nacionales e internacionales, rescate cultural de tradiciones y costumbres, medicina tradicional, obras teatrales con grupos de las universidades y politécnicas nacionales, encuentro del pasillo, festival de danza, encuentros internacionales de escritores y poetas, salón internacional de pintura; en fin, una gama multicolor y diversa, comunicando en cada una de ellos, la esencia universitaria.

Esta es una visión en síntesis, del queha-

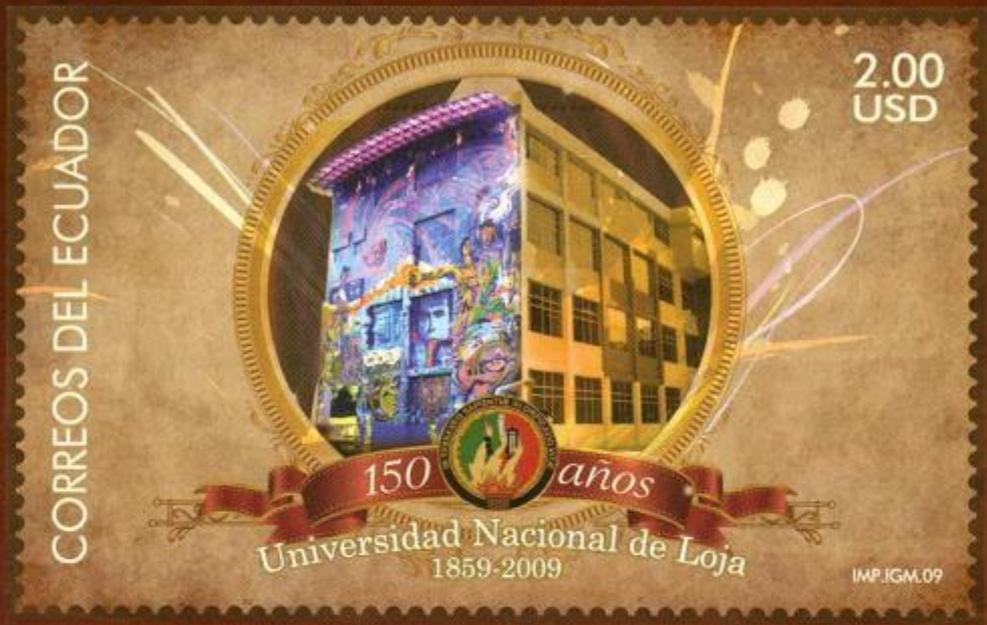
cer comunicacional-periodístico de nuestra Universidad, a grandes rasgos, con muchas omisiones involuntarias, debido a los escasos accesos a las fuentes, pero que esboza una idea de la producción y afanes de difusión de los valiosos y perennes esfuerzos porque el conocimiento que de las aulas, talleres, laboratorios y granjas universitarias se han generado y continúan realizándose, muchas en el silencio de quienes procuran asumir y entregar a las nuevas generaciones, la ciencia y tecnología que forjamos, sean parte del patrimonio intelectual que la Universidad generosamente entrega a las generaciones.

Lo que la historia nos ha permitido vivir y recrear, conlleva el compromiso de continuar avanzando, por lo que parafraseando a la Declaración de los Universitarios de Córdoba, en 1918, expresemos que "Los dolores que nos quedan, son las expresiones comunicacionales que nos faltan", para que las nuevas generaciones continúen analizando, proponiendo, realizando, sintiéndose cada día más orgullosas de ser parte de la primera, la más grande y querida institución de educación superior de la Región Sur del Ecuador.

Loja, abril de 2009.

TABLA DE CONTENIDOS

Decreto de Fundación de la Universidad Nacional de Loja.....	5	No Renovables.....	104 ✓
Editorial.....	6	<i>Ing. Milton León Tapia</i>	
Resumen de la Revista Universitaria.....	8	La Educación Superior.	
Reseña Histórica del Origen y		Misión Fundamental de la Universidad Nacional de Loja.....	118 /
Evolución de la Universidad Nacional de Loja.....	12 /	<i>Econ. Sonia Uquillas Vallejo</i>	
<i>Dr. José Riofrío Mora y Dr. Teófilo Mogrovejo Carrión</i>		La Investigación Científica y Tecnológica:	
Galería de Rectores de la Universidad Nacional de Loja.....	24	Función Sustancial de la Universidad Nacional de Loja.....	134 /
Espacio Geográfico de la Zona de Influencia de la		<i>Ing. Carlos Valarezo Manosalvas</i>	
Universidad Nacional de Loja. La Región Sur del Ecuador.....	26 /	La Vinculación con la Sociedad,	
<i>Ing. Carlos Valarezo Manosalvas e Ing. José Poma Loja</i>		como expresión de la responsabilidad social	
La Universidad Nacional de Loja y su Aporte		de la Universidad Nacional de Loja.....	146 /
en la Creación, Fomento y Difusión de la Cultura Artística.....	38 /	<i>Ing. Max Encalada Córdova</i>	
<i>Dr. Yovany Salazar Estrada</i>		El Movimiento Estudiantil Universitario,	
Visión y Prospectiva del		parte esencial de la historia del pueblo lojano.....	152 /
Área Jurídica, Social y Administrativa.....	48 /	<i>Ing. Félix Benavidez Maldonado</i>	
<i>Ing. Mauricio Aguirre Aguirre</i>		La Comunicación en la Universidad Nacional de Loja.....	162 /
Cinco Instituciones del Área Agropecuaria		<i>Dr. Segundo Fidel Maldonado Tapia</i>	
y de Recursos Naturales Renovables.....	58 /	La Universidad Nacional de Loja	
<i>Ing. Numa Maldonado A.</i>		y la Cooperación Interinstitucional.....	174 /
Visión Histórica, Actual y Prospectiva del		<i>Dr. Noé Bravo Vivar</i>	
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación.....	78 /	Loja siempre se vistió de gloria.....	184 /
<i>Dr. Yovany Salazar Estrada</i>		<i>Lic. José Iñiguez Cartagena</i>	
Visión Histórica, Actual y Prospectiva del		Premios y distinciones otorgados	
Área de la Salud Humana.....	94,	a la Universidad Nacional de Loja en los últimos años.....	188 /
<i>Dr. Max González Merizalde</i>		<i>Dr. Noé Bravo Vivar</i>	
Visión y Prospectiva de Conjunto del		Quinto Plan de Desarrollo Institucional 2008-2013.....	202 /
Área de la Energía, Industrias y Recursos Naturales		<i>Dr. Jorge Reyes Jaramillo</i>	
		Estadísticas.....	215



**SELLO POSTAL CONMEMORATIVO DE LOS 150 AÑOS
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA,
EMITIDO POR LA EMPRESA NACIONAL
DE CORREOS DEL ECUADOR**

150 años
DE HISTORIA

Editorial Universitaria de la Universidad Nacional de Loja.
Telefax: 07 2 573914
e-mail: diredit@unl.edu.ec / disedit@unl.edu.ec
Loja - Ecuador
Diciembre - 2009