



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA CARRERAS EDUCATIVAS
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

**“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL
DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE
PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA ESCUELA DE APLICACIÓN PEDAGÓGICA DEL
ISPED “DR. MISAEL ACOSTA SOLIS” DEL CANTÓN BAÑOS DE
AGUA SANTA. PROVINCIA DEL TUNGURAHUA PERIODO 2012 –
2013.”**

Tesis previa a la obtención del título de
licenciada en ciencias de la educación,
mención psicología infantil y educación
parvularia.

AUTORA

MÓNICA CRISTINA MANTILLA SÁNCHEZ

DIRECTORA

DRA. ALBA VALAREZO CUEVA Mg. Sc.

Loja-Ecuador

2013

CERTIFICACIÓN

Doctora

Alba Valarezo Cueva Mg. Sc.


DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA.

CERTIFICA:

Que el presente trabajo de investigación de tesis titulado: “**LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE APLICACIÓN PEDAGÓGICA DEL ISPED “DR. MISAEL ACOSTA SOLIS” DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA. PROVINCIA DEL TUNGURAHUA. PERIODO 2012 – 2013**”, de autoría de la **Sra. Mónica Cristina Mantilla Sánchez**, ha sido dirigido, asesorado y evaluado en los momentos de planificación, organización, ejecución e informe, de acuerdo al proceso teórico y metodológico que exige la institución.

Por lo que, autorizo proseguir con los trámites legales pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, 21 de Octubre del 2013



Dra. Alba Valarezo Cueva, Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

CARTA DE AUTORIZACIÓN Y AUTORÍA EN PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo Mónica Cristina Mantilla Sánchez, declaro ser autor(a) del presente trabajo tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RIL, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tengo convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia

Autor: Mónica Cristina Mantilla Sánchez

Firma: 

Cédula: 180322636-2

Fecha: Loja, noviembre del 2013

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTOR DE TESIS: Dra. Ana Valeriza Cueva, Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO:
Magister Michelló Alcán Roldán, Mg. Sc. (Presidente)
Doctora María Elona Chalco Marquez, Mg. Sc. (Miembro de Tribunal)
Doctora Aida Aguero, Mg. Sc. (Miembro de Tribunal)

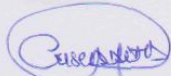
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Mónica Cristina Mantilla Sánchez, declaro ser autora de la Tesis titulada "LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑA DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE APLICACIÓN PEDAGÓGICA DEL ISPED"DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS" DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA, PROVINCIA DEL TUNGURAHUA. Como requisito para optar al Grado de: LCDA. PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA: autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 8 días del mes de noviembre del dos mil trece, firma el autor.



Mónica Cristina Mantilla Sánchez

CEDULA: 180322636-2

DIRECCIÓN: Av. Alonso de Angulo Oe1-248 y Pedro de Alfaro

CORREO ELECTRÓNICO: moni162000@hotmail.com

TELÉFONO: 02-2666-183 CÉLULAR: 0986942493

DATOS COMPLEMENTARIOS LA AUTORA

DIRECTOR DE TESIS: Dra. Alba Valarezo Cueva, Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO:

Magister Michellé Aldeán Riofrío, Mg. Sc. (Presidente)

Doctora María Elena Chalco Márquez, Mg. Sc. (Miembro de Tribunal)

Doctora Alicia Aguirre, Mg. Sc. (Miembro de Tribunal)

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, de la Modalidad de Estudios a Distancia, de manera especial al Personal Docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, quienes con responsabilidad y sus conocimientos coadyuvaron a la formación universitaria.

A la Dra. Alba Valarezo Cueva Mg. Sc., Directora de Tesis por su asesoría y conducción acertada en la presente investigación.

A las autoridades, Maestras, niñas y niños de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela de Aplicación Pedagógica del Isped “Dr. Misael Acosta Solís” del Cantón Baños de Agua Santa. Provincia del Tungurahua. Periodo por la apertura e información ofrecida para el presente trabajo

LA AUTORA

DEDICATORIA

A mi Dios por darme la oportunidad de alcanzar un triunfo más en mi vida. Al igual que a mi esposo e hijas que son mi inspiración, y que me brindaron mucho amor, comprensión y ánimo, a mis Padres, a mis Hermanos que me dedicaron paciencia para poder culminar con éxito y lograr ser una profesional.

Mónica Cristina

ESQUEMA DE CONTENIDOS

- PORTADA
- CETIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. Título
 - b. Resumen
(Summary)
 - c. Introducción
 - d. Revisión de Literatura
 - e. Materiales y métodos
 - f. Resultados
 - g. Discusión
 - h. Conclusiones
 - i. Recomendaciones
 - j. Bibliografía
 - k. Anexos
- Índice

a. TÍTULO

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE APLICACIÓN PEDAGÓGICA DEL ISPED “DR. MISAEL ACOSTA SOLIS” DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA. PROVINCIA DEL TUNGURAHUA PERIODO 2012 – 2013.”

b. RESUMEN

El presente trabajo investigativo denominado: LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE APLICACIÓN PEDAGÓGICA DEL ISPED “DR. MISAEL ACOSTA SOLIS” DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA.PROVINCIA DEL TUNGURAHUA PERIODO 2012 – 2013.”

Esta investigación tiene como objetivo general: Determinar si la Estimulación Temprana incide en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela de Aplicación del Isped “Dr. Misael Acosta Solís” de la ciudad de Baños Provincia del Tungurahua. Periodo Lectivo 2012-2013.

Los métodos y técnicas que fueron utilizados para la recopilación y análisis de datos fueron: el Método Científico, Deductivo, Inductivo, Sintético, y Modelo Estadístico los mismos que sirvieron para exponer, representar la relación e importancia del manejo de la Estimulación Temprana en el desarrollo Psicomotriz. Como técnicas se aplicaron: la encuesta dirigida a las maestras para identificar las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la Jornada diaria de trabajo; y el Test de Ozeretzky, con el fin de evaluar el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Preparatoria, Primer grado de Educación General Básica de la Escuela de Aplicación “Dr. Misael Acosta Solís”.

De la encuesta aplicada a las maestras y tomando como referencia la pregunta No. 3 Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas. El 29% de las maestras encuestadas realizan actividades de Estimulación Temprana como: Juego, Literatura Infantil y Técnicas grafo plásticas, y; el 14% Títeres. La Estimulación Temprana de los niños niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica.

En la aplicación del Test de Ozeretzky, el 72% de niñas y niños obtuvieron una Habilidad Psicomotriz Satisfactorio y el 28% No Satisfactorio; por lo que se llega a la conclusión de que existe un elevado porcentaje de niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica en donde existe un buen Desarrollo Psicomotriz. Todas estas experiencias motrices que adaptan los niños y niñas en estas edades, garantizan un mejor desarrollo integral la misma que ayudará en el aprestamiento escolar.

SUMMARY

This research work entitled: EARLY STIMULATION AND ITS IMPACT ON PSYCHOMOTOR DEVELOPMENT OF CHILDREN OF SCHOOL, FIRST DEGREE GENERAL EDUCATION BASIC SCHOOL TEACHING APPLICATION OF ISPED "DR . ACOSTA MISAEL SOLIS "CANTON WATER BATHS TUNGURAHUA SANTA.PROVINCIA THE PERIOD 2012-2013."

This investigation has the general objective: To determine whether early stimulation affects the Psychomotor Development of High School children, First Grade General Education Basic School Isped Implementation "Dr. Misael Acosta Solis "in the city of Baños Tungurahua Province. Period 2012-2013.

The methods and techniques that were used for data collection and analysis were: the Scientific Method, Deductive, Inductive, Synthetic, and the same statistical model that served to expose, represent the relationship and importance of early stimulation management in developing psychomotor. As techniques were applied: the survey of teachers to identify early stimulation activities engaged in daily work Day, and Ozeretzky test in order to evaluate the Psychomotor Development of High School children, First General Basic Education degree from the School of Application "Dr. Misael Acosta Solis ".

From the survey of teachers and with reference to Question 3 Indicate the activities you performed for Early Learning children. The 29 % of the teachers surveyed Early Stimulation engaged in as: Game, Children's Literature and Techniques graph plastic, and, 14% Puppet. Early stimulation of children High School girls, First Grade General Education Basic.

In applying Ozeretzky test, 72% of children obtained a Psychomotor Skill Satisfactory and Unsatisfactory 28%, so it is concluded that there is a high percentage of children in School, First Grade General Basic Education where there is good Psychomotor Development. All these experiences that adapt driving children at these ages, guarantee better integrated development it will help in school readiness.

c. INTRODUCCIÓN

La presente tesis hace referencia a: **LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE APLICACIÓN DEL ISPED “DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS” DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA. PROVINCIA DEL TUNGURAHUA. PERÍODO LECTIVO 2012 – 2013.**

La Estimulación Temprana pretende lograr el desarrollo total del niño permitiéndole alcanzar lo mejor de sus capacidades mentales, emocionales, sociales y físicas; es decir, el desarrollo de su inteligencia, su movimiento y su personalidad. Se basa en conocer cómo se forma la estructura del cerebro, para estimular y fortalecer cada una de sus etapas, crear una estructura cerebral, sana y fuerte, tanto física como intelectualmente. Y se habla de “temprana” porque se realiza en los primeros 5 años de vida de los niños, que es el período donde el cerebro crece hasta su tamaño estándar. Y permita aumentar su capacidad y lograr que cada uno de los sentidos trabaje de manera correcta.

La Psicomotricidad permite educar al Ser a través de su propio cuerpo, favorece el desarrollo armónico de los diferentes aspectos de la personalidad, solicita valerse del movimiento como expresión corporal, estimula la toma de conciencia del cuerpo y, por lo tanto, propone al niño a un diálogo personal entre el Yo que piensa y el Yo que actúa. Comprende todo lo relacionado con los movimientos de los músculos podemos estar hablando de todo lo que tenga que ver con el desarrollo del niño, como la locomoción, ubicación espacio-temporal, lateralidad, equilibrio dinámico y motricidad fina y gruesa.

En el trabajo investigativo se plantearon los siguientes objetivos específicos: Identificar las actividades de Estimulación Temprana que realiza las maestras en la jornada diaria de trabajo, con los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela de Aplicación del Isped “Dr. Misael Acosta Solís” de la ciudad de Baños Provincia del Tungurahua. Periodo Lectivo 2012-2013; y, Evaluar el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela de Aplicación “Dr. Misael Acosta Solís”. Periodo Lectivo 2012-2013,

Para la recopilación y análisis de datos se utilizaron métodos como el Científico, Deductivo, Inductivo, el Sintético y el Modelo Estadístico. Las técnicas e instrumentos aplicados fueron: una Encuesta dirigida a las maestras para identificar las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la Jornada Diaria de trabajo; y, el Test de Ozeretzky para evaluar el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica.

El marco teórico se estableció en base a dos capítulos: Capítulo I LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA en el que consta: Concepto, Importancia, Factores de la Estimulación Temprana, Enfoque Neurofuncional del Cerebro del niño versus Estimulación Temprana, y Resultados de Eficiencia de la Estimulación Temprana como mecanismos preparatorios del inicio de los aprendizajes en los niños y niñas de cinco años para el Primer Año de Educación General Básica.

Capítulo II DESARROLLO PSICOMOTRIZ, Concepto, Importancia de las adquisiciones motrices en el Primer Años de vida como base del desarrollo, El desarrollo perceptivo en el pre-aprestamiento escolar. Relación cuerpo, tiempo y espacio, tiempo temporal. Actividades complementarias para el desarrollo psicomotor.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I

LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

CONCEPTUALIZACIÓN

Según el Dr. Hernán Montenegro, encargado del Departamento de Salud Mental del Servicio Nacional de Salud de Chile define la estimulación temprana como “El conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño la experiencia que este necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico. Esto se logra mediante la presencia de personas y objetos en cantidad y oportunidad adecuadas, y en el contexto de situaciones de variada complejidad que generen en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo” BOLAÑOS, G (1980).

Se pretende con la estimulación temprana lograr el desarrollo total del niño permitiéndole alcanzar lo mejor de sus capacidades mentales, emocionales, sociales y físicas; es decir, el desarrollo de su inteligencia, su movimiento y su personalidad.

IMPORTANCIA

Las dificultades para movilizarse, para agarrar un lápiz, incluso para expresarse con las personas, puede ser producto de una inadecuada

estimulación obtenida desde muy temprana edad, lo que es llamado falta de “Estimulación temprana” en los niños.

Al escuchar este término, muchas personas piensan que se trata de ejercicios físicos o intelectuales únicamente para niños con problemas de aprendizaje, o, que es un trabajo que se realizará a una edad adecuada para entrar al kínder o el colegio.

Sin embargo, la estimulación temprana se basa en conocer cómo se forma la estructura del cerebro, para estimular y fortalecer cada una de sus etapas, crear una estructura cerebral, sana y fuerte, tanto física como intelectualmente. Y se habla de “temprana” porque se realiza en los primeros 5 años de vida de los niños, que es el período donde el cerebro crece hasta su tamaño estándar.

El cerebro humano produce, desde el nacimiento, células nerviosas llamadas “neuronas” que son las encargadas de transmitir la información que proviene del exterior a través de los sentidos.

“Estas células nerviosas necesitan conectarse entre ellas para transmitir respuestas obtenidas del entorno, por lo tanto, sino recibe una adecuada estimulación de los 5 sentidos, no podrán conectarse entre ellas y será muy difícil desarrollar ciertas habilidades en un futuro”. VIDES, K. (2007).

FACTORES DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Factores Endógenos (Herencia)

Genética-Herencia

Los seres vivos tienen la virtud de poder transmitir características a sus descendientes. Estas características se denominan factores o caracteres hereditarios (talla, peso...). También se heredan aspectos de la personalidad, como la timidez y la simpatía.....

La herencia hace referencia al genotipo, conjunto de genes de un individuo (genoma específico) contenido en el ADN, molécula que porta la herencia biológica cuya información se localiza en los cromosomas del interior del núcleo celular.

Sistema Neuro-Endocrino

Las hormonas son producidas por glándulas endocrinas que ejercen influencia en las células de tejidos diferentes de aquellos que fueron producidos, siendo considerados mensajeros a distancia. MUÑOZ, L. (2003).

Por medio de mecanismos, tanto neurales, como hormonales, el hipotálamo es capaz de aumentar la producción de hormonas hipofisarias, que a su vez se activan, otras glándulas endocrinas tales como la tiroides y los órganos genitales, además de la hormona del crecimiento, fundamental para el crecimiento normal del organismo.

Factores Exógenos

Alimentación

La alimentación es uno de los factores que más influye en el proceso de desarrollo y crecimiento infantil.

La lactancia materna, según la OMS, es el mejor alimento para el primer año de vida de los bebés. RODRIGUEZ, J.

Medio Ambiente

Las influencias del medio ambiente consisten principalmente en el ambiente intrauterino y el físico-familia, compañeros, escuela, comunidad y cultura. Las otras influencias ambientales afectan al niño en crecimiento, que desarrolla rasgos y características bien congruentes con los rasgos de los padres, más también modificados por la constelación total de la familia y por las influencias externas a las que se halla expuesta.

La Familia

La familia es un grupo social duradero con base en un compromiso religioso y de relacionamiento de sangre, ejerciendo influencias hereditarias y ambientales sobre los hijos.

Los padres ejercen una influencia temprana y profunda sobre la conducta de sus hijos. Además de aportar parte de la estimulación que provoca expresiones emocionales de placer, así como pautas de gestos y

posturas, proporcionan modelos de acción e inactividad que el niño comienza a copiar. MUÑOZ, L. (2003).

La Escuela

Los padres controlan y dirigen la mayor parte de los primeros años de vida o sea, el tiempo crítico de desarrollo. Durante los años preescolares, el niño se desarrolla rápidamente en todos los aspectos del comportamiento; forma muchos trazos y actitudes duraderos y establece direccionamientos para su comportamiento futuro. MUÑOZ, L. (2003).

Durante los años preescolares, el crecimiento físico, emocional, social e intelectual, son dramáticos. El infante que duerme, llora, mama, se transforma en un niño que habla, corre, salta y brinca, que utiliza sus manos para manejar objetos y puede expresar de muchas formas una variedad de respuestas emocionales. El bebé, que apenas hace la distinción entre él mismo y el mundo que lo rodea, se convierte en un niño que tiene un concepto de sí mismo dentro de su familia y la comunidad.

EL SISTEMA NERVIOSO

El Sistema Nervioso cumple una función crucial para el desarrollo y el comportamiento adaptativo del niño/a. Éste influye sobre lo que percibe la/el niño del medio ambiente, sobre como integra esta información en su mente y su cuerpo, y sobre que hace con esta información, también influye sobre la forma en que el niño/a inicia una acción sobre el medio ambiente.

El Sistema Nervioso sintetiza la retroalimentación de dicha acción desde fuentes internas y externas, aquí entran en juego también las conexiones nerviosas almacenadas en la memoria, las cuales entran en combinación con las recientes, esto conduce al desarrollo de destrezas perceptuales y de aprendizaje. El SNC (Sistema Nervioso Central) es mediador entre el organismo y el medio, nos pone en comunicación con él. Es el procesador más sutil, efectivo, elevado y técnico. Somos el producto más perfecto del funcionamiento bio-eléctro-mecá-nico, por un lado, y psico-socio-afectivo, por otro. ARGUELLO, M.

La unidad funcional del Sistema Nervioso es la neurona, la cual se calcula que en nuestro cuerpo existen en un número de aproximadamente diez y catorce mil millones de neuronas, de las cuales unas diez mil millones se encuentran en el cerebro.

Cerebro

El cerebro es el órgano más voluminoso del Sistema Nervioso, ocupa la mayor parte de la cavidad craneana, pesa aproximadamente unos 1.200 gr. Se encuentra dividido en dos partes iguales llamados hemisferios: izquierdo y derecho, unidos por una cisura interhemisférica en cuyo centro se encuentra un cuerpo calloso formado de sustancia blanca. Arguello, M.

- Cerebelo

Es la porción inferior y posterior de la base del cráneo. Está formado igual que el cerebro de sustancia gris en la periferia y de sustancia blanca hacia el centro.

SISTEMA VESTIBULAR-EQUILIBRIO

El equilibrio es el estado por el cual el cuerpo conserva una postura estable contrarrestando la acción de la gravedad.

Resultados de Eficiencia de la Estimulación Temprana como mecanismos preparatorios del inicio de los aprendizajes en los niños y niñas de cinco años para el Primer Año de Educación General Básica.

Hablemos del niño

Tenemos un niño que se halla solo, asediado por un mundo que lo envuelve y que lentamente, él ha de ir conociendo y dominando. Va aprendiendo a vivir en este mundo y a relacionarse con él progresivamente.

El principal objetivo de la Estimulación Temprana, es para prepararles por medios de ejercicios de estimulación con una frecuencia por ejercicio de una a tres veces diarias. Las maestras realizarán actividades y algunos ejercicios tales como: cantar, hablar, sonreír, acariciar, que no requieren frecuencia exacta, ya que eso se lo realizará por lo general siempre.

Cuando el niño es estimulado va creciendo su autoestima es muy buena, porque cuando llega a los doce meses el niño sigue experimentando con

todo lo que tiene a su alrededor, agarra, muerde, voltea, tira, y ensaya con la altura y la distancia.

Al final del mes se va expandiendo su sentido del humor. Cuando sus exigencias se convierten en algo abrumador, trata de controlar la furia: un toque de humor puede que no lo haga cambiar de parecer, pero aquello que le estabas negando será para el niño más llevadero.

Es muy importantes que las maestras realicen actividades como: los juegos, la literatura infantil, títeres, técnicas grafo-plásticas que a su vez estimulan su desarrollo psicomotor, cognoscitivo, lenguaje, y socio-afectivo.

El área PSICOMOTORA, encontramos que ya es capaz de caminar armoniosamente y con alegría, saltando con los dos pies juntos, de dos o más peldaños y de altura de más de 30 centímetros; asiéndose para subir. La motricidad fina es una área que requiere especial interés ya que de aquí dependerá su destreza en la pre-escritura, por ello es necesario prepararlo para que posea al finalizar el año un buen dominio muscular y una buena coordinación de los movimientos de la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo.

Área COGNOSCITIVA, los avances son muy importantes, entiende todas aquellas palabras que le indican relaciones espaciales, lo que demuestra que comprende y ha asimilado cada una de ellas como son: delante-detrás, grande-pequeño, gordo-delgado, alto-bajo, rápido-despacio, largo-corto, dentro-fuera, ancho-angosto, lleno-vacío.

Las nociones de lateralidad (izquierda y derecha) se estimulan con ejercicios sencillos, como por ejemplo: ahora vamos a colocar todos estos juguetes hacia el lado derecho, con tu mano derecha es que agarras la cuchara, etc. Las nociones de día y de noche se han interiorizado del todo, ya es capaz de predecir que luego del desayuno irá al colegio y que después de la comida se irá a dormir.

Identifican las figuras geométricas, reconoce los colores primarios, lo que le facilitará el conocimiento de los demás.

Área del LENGUAJE, presente los avances propios de la edad, como son el perfeccionamiento en las emisiones de los sonidos y la complejidad en las frases. Hacia finales de año deberá expresarse casi correctamente, aunque aún le quedarán algunos sonidos para perfeccionar y errores gramaticales por corregir.

Área SOCIO-AFECTIVA, como en las demás notarás progresos significativos, él mismo será quien te indique su deseo de asistir al colegio para allí estar con otros niños de su edad y compartir e intercambiar, por medio del juego en grupo con ellos, sus experiencias.

Al culminar cada etapa del niño, vamos viendo los resultados de toda la dedicación y estimulación que se le ha dado, cuando el niño está en los tres años, para los padres representa un sinfín de preguntas que muchas veces necesitan una intensa investigación de su parte para llegar a las respuestas adecuadas.

La Estimulación Temprana tiene su importancia ya que los que son beneficiados son nuestros niños y niñas, por lo tanto no olvidemos cuán importante es estimular cada área durante el desarrollo del niño.

Y cuando lleguen para sus cinco años estén listos para entrar a la lecto-escritura, no se olviden que se halla en estrecha conexión con el desarrollo del proceso cognoscitivo.

La lecto-escritura remite al mundo de la comunicación, es decir, al mundo del lenguaje y pensamiento. Digámoslo de este modo: si queremos hablar por el teléfono, necesitamos dos cosas: capacidad para recibir la llamada y capacidad para entenderla o descifrarla.

Pero no olvidemos que es muy importante que para que exista una buena Estimulación Temprana, las maestras deben siempre estar actualizándose tanto en la metodología ya que es la base de cómo enseñar a los niños.

Cuando un niño tiene una buena Estimulación Temprana en especial en el Área Psicomotriz el niño no tiene ningún problema, por lo tanto la Estimulación Temprana si incide en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas.

CAPITULO II

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

DEFINICIÓN

El término Psicomotricidad deriva de dos términos: Psico (de Psyke, alma), hace referencia a la actividad psíquica, con sus dos componentes: socio-afectivo y cognoscitivo. Motricidad, constituye la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento, para lo cual el cuerpo dispone de la base neurofisiológica adecuada.

De esta forma, “La Psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.” RIAMONDI, P.

IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

Es importante la Psicomotricidad, porque juega un papel muy trascendental ya que influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo así la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y niñas.

IMPORTANCIA DE LAS ADQUISICIONES MOTRICES EN EL PRIMER AÑOS DE VIDA COMO BASE EN EL DESARROLLO.

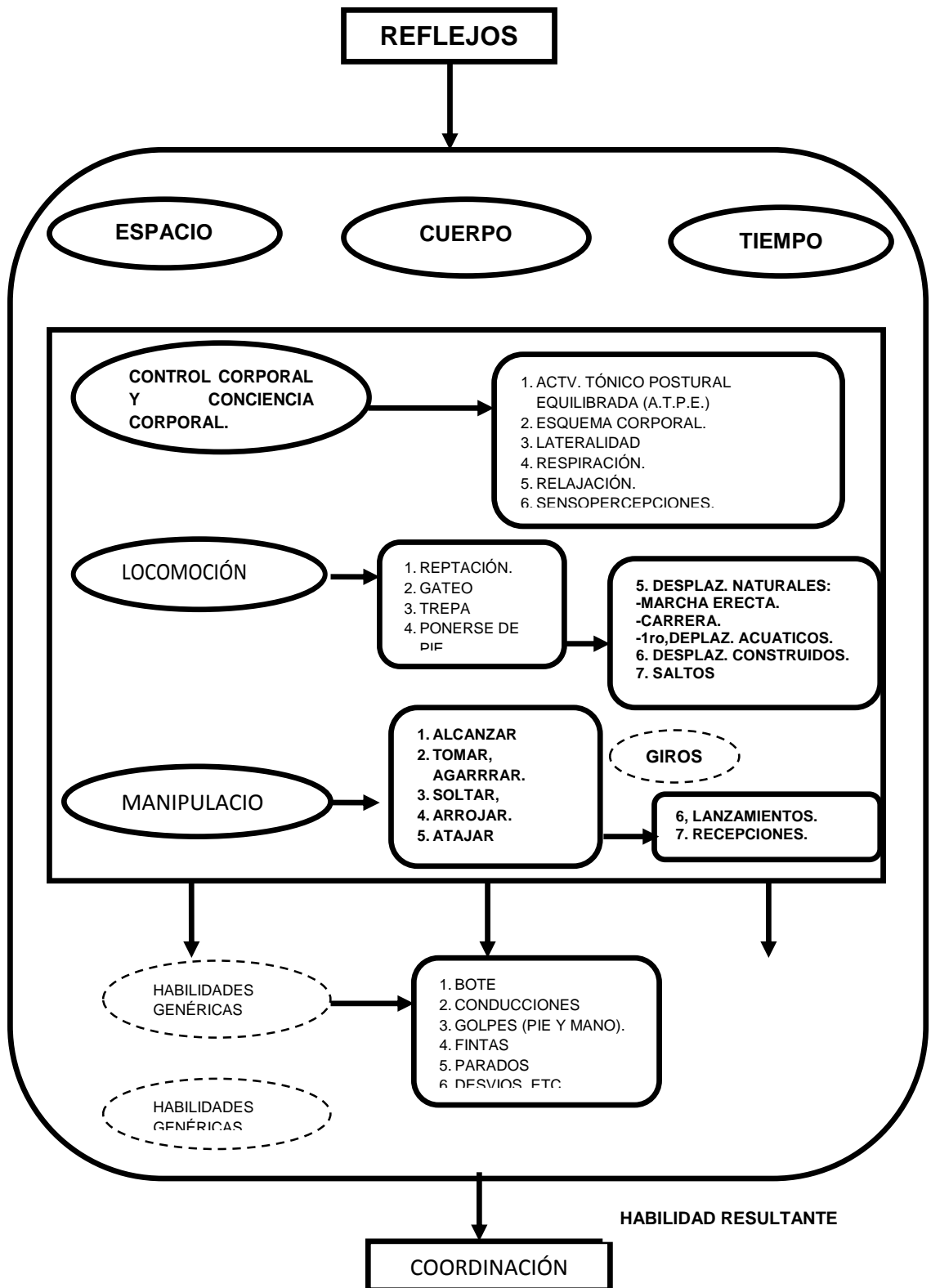
Las habilidades que se debe desarrollar en Educación Infantil, son las que a continuación presentamos una clasificación de Habilidades Motrices a desarrollar en dicha etapa de Conde & Viciano (1997), intentando explicarla posteriormente para que quede claro.

1. El referido a la Evolución del Control Corporal, por el que el niño a partir de su sucesiva adquisición de su tono muscular en los diversos segmentos corporales, puede ir adoptando posturas cada vez más autónomas, lo que irá permitiendo reconocer cada vez mejor su cuerpo, tomando progresivamente una mayor conciencia de él.

2. El referido a la Evolución de la Locomoción, que se consigne cuando el niño llega a adquirir un tono muscular adecuado que le permitirá realizar determinados ajustes posturales a partir de los cuales pueda comenzar a desplazarse con autonomía (reptación, gateo, trepa, etc.)

3. El referido a la Evolución a la Manipulación, lo que le distingue de otras especies animales, permitiendo que la conquista del mundo se pueda conseguir de forma mucho más resolutiva. Esta capacidad de utilizarlas manos con tanta destreza, es lo que ha permitido al ser humano dar un salto cualitativo con respecto a otras especies.

Estos aspectos analizados por los estudios de la evolución del desarrollo del niño, son la base de la que deberemos partir si queremos entender de forma coherente cómo evoluciona la motricidad de este. Por este motivo, las diversas adquisiciones motrices que vaya haciendo el niño, tendrá relación con cada uno de estos tres aspectos.



Fuente: LIBRO :LOS JUEGOS EN LA MOTRICIDAD INFANTIL DE LOS 3 A LOS 6 AÑOS

EL DESARROLLO PERCEPTIVO EN EL PRE-APRESTAMIENTO ESCOLAR.

Sensaciones y percepciones, constituyen elementos a través de los cuales el individuo interactúa con el exterior y va adquiriendo, entre otros aprendizajes, nuevas capacidades de movimiento. Cuando esa interacción es intencionada, es decir, se produce a través del movimiento voluntario se originan procesos cognitivos que contribuyen al aprendizaje.

Las sensaciones son todos aquellos estímulos que somos capaces de captar a través de los órganos sensoriales, es decir, de los sentidos (vista, oído, gusto, olfato, tacto). Estos estímulos llegan a los centros de control, produciendo en cada individuo una percepción concreta de la realidad.

Las percepciones son, pues, aquellas vivencias que cada individuo experimenta a partir de las sensaciones provocadas por los estímulos. Esto quiere decir que cada persona contribuye de una manera exclusiva y única las percepciones recogidas por los sentidos.

En definitiva, los niños y niñas van conociendo una imagen de su cuerpo, de sus posibilidades de movimiento y del entorno a través de las percepciones que viven y experimentan por medio de las sensaciones. Estas últimas pueden ser de diferente índole: exteroceptivas, propioceptivas e interoceptivas.

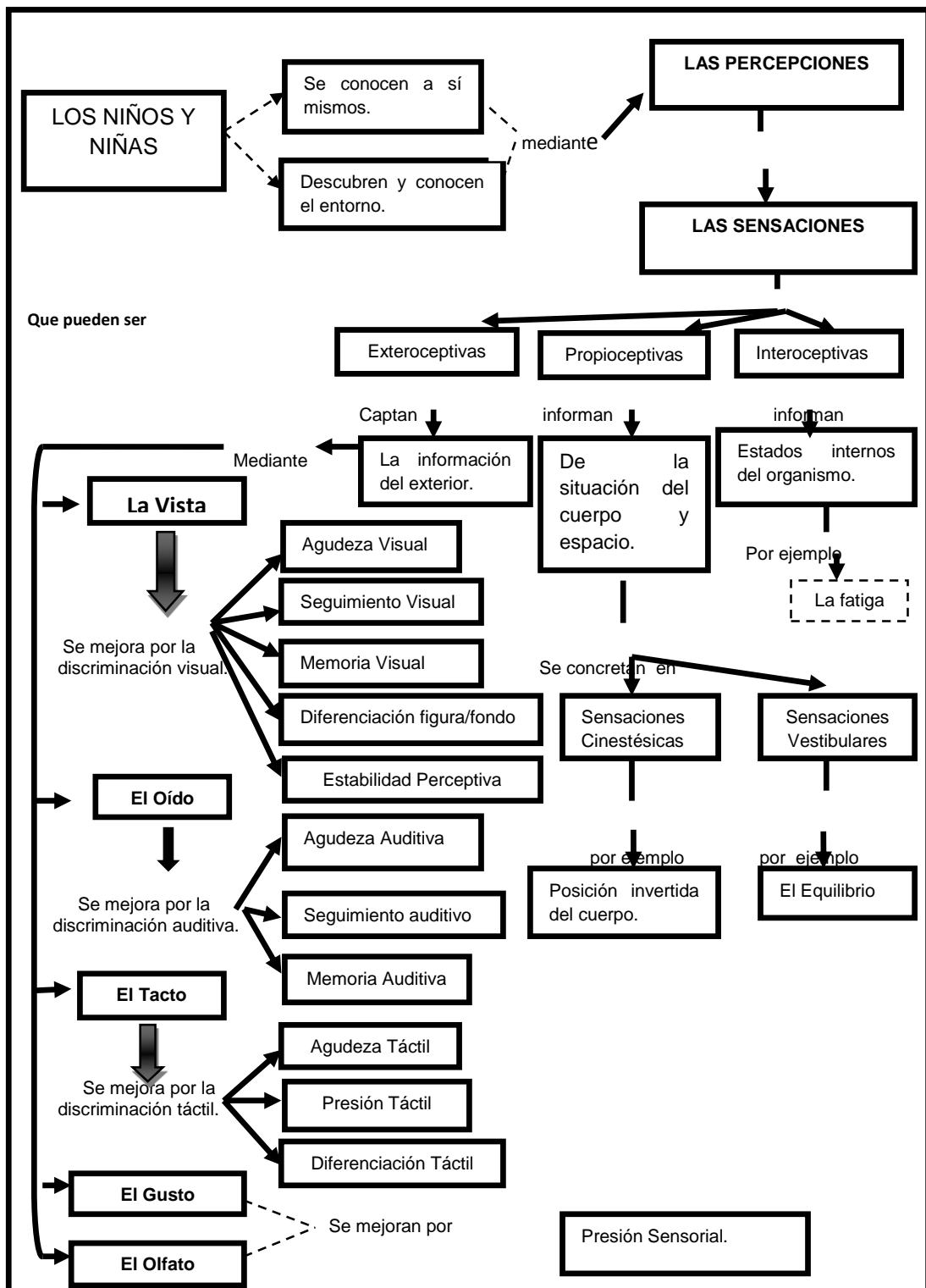
Las sensaciones exteroceptivas son aquellas que provienen del exterior del individuo. Los estímulos son captados por los órganos de los sentidos: vista, oído, tacto, gusto y olfato.

Las sensaciones propioceptivas son aquellas que provienen del interior del individuo captadas por toda una serie de órganos sensitivos internos. Todas ellas informan constantemente de la situación del cuerpo en el espacio y se diferencian en sensaciones cenestésicas y sensaciones vestibulares. Las primeras informan de la postura y del movimiento del cuerpo y las segundas sobre la estabilidad del mismo ejemplo, del equilibrio.

DÍAS. L.

Las sensaciones interoceptivas informan del estado de diferentes órganos y funciones corporales como por ejemplo, el hambre, la ansiedad, la fatiga.....,

El siguiente esquema recoge los principales conceptos desarrollados en este punto.



Fuente: La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices Básicas, Pág.27

CONTENIDOS DE LA MOTRICIDAD

Control Tónico

Se refiere al desarrollo de la habilidad para regular los músculos a fin de realizar distintas tareas físicas. Para la realización de cualquier movimiento o acción temporal, es preciso que se activen unos músculos o aumenten su tensión y otros por el contrario se inhiban o relajen su tensión.

Control Postural

El control postural y el equilibrio como forma habitual de mantener ese control son uno de los elementos que matiza al esquema corporal. Ambos se sustentan en las experiencias sensoriomotrices del niño/ña y constituyen lo que se denomina sistema postural.

La postura es la posición que adopta el cuerpo para actuar, para comunicarse, para aprender, para esperar, etcétera, la postura será sostenida por el tono muscular. El equilibrio es en cambio el ajuste postural y tónico que promueve y garantiza una relación estable del cuerpo, a través de sus ejes, con la actividad gravitatoria a la que se ven sometidos todos los elementos materiales del planeta, en el caso del cuerpo, este se basa en la propioceptividad, la función vestibular y la visión, siendo el cerebro el que coordina y controla esta información.

Equilibrio: Estático y Dinámico

Es la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie, sentada o fija en un punto, sin caer. ARGUELLO, M.

Equilibrio Estático, se refiere a mantener la inmovilidad de la postura que adoptemos.

Equilibrio Dinámico, se refiere a mantener la postura, pero en desplazamiento.

ESQUEMA CORPORAL

Esquema Corporal / Imagen Corporal

El esquema corporal es un conjunto de las sensaciones relativas al cuerpo (principalmente táctiles, visuales propioceptivas) en relación con la información del mundo exterior, en la cual se realiza una representación mental a su propio cuerpo con sus segmentos, sus límites y posibilidades de acción.

Lateralización y Lateralidad.

La lateralización es el proceso que permite instaurar la dominancia hemisférica y la prevalencia homolateral de una mitad del cuerpo, sea la derecha o la izquierda, estableciendo así el ser diestro o zurdo respectivamente. ARGUELLO, M.

MOTRICIDAD GRUESA

La motricidad gruesa se refiere a la armonía y sincronización que existe al realizar un movimiento cuando en él intervienen grandes masas musculares. Esta coordinación está presente en actividades como correr, bailar, saltar, trepar, lanzar objetos, etc.

MOTRICIDAD FINA

Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo que precisan de un nivel elevado de maduración. Implica gran coordinación y precisión.

Orientación Derecha-Izquierda

La noción de derecha e izquierda forma parte de la “direccionalidad”, que abarcan otras nociones espaciales como: arriba-bajo, delante-atrás, etcétera. Son imprescindibles estas nociones a la hora de iniciar el proceso de lecto-escritura.

ORGANIZACIÓN TEMPORO-ESPACIAL

Nociones Espaciales

El espacio es el medio en el cual el niño se mueve y se relaciona y es a través de sus sentidos que se ensaya una serie de experiencias con los otros que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y de su orientación. El espacio evoluciona a partir del espacio corporal, pasa luego al espacio ambiental, por último se instaura el espacio simbólico. ARGUELLO, M.

Nociones Temporales

El tiempo está estrechamente ligado al espacio; es la duración temporal que separa dos percepciones espaciales sucesivas. La noción rápido-despacio, es previa a la de antes-después. El tiempo es el movimiento en el espacio, éste se interioriza tardíamente, como duración del gesto y rapidez de ejecución de los movimientos. ARGUELLO, M.

Ritmo

Está constituido por un conjunto de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos.

El ritmo la posibilita al niño/a para:

- Interiorizar nociones como: lento-rápido, sonidos largos-cortos, silencio largo o corto, etcétera.
- Integrar puntos de referencia en el tiempo y en el espacio por ejemplo: antes-después, esto le prepara al niño/a para la habituación de la limpieza, orden en las comidas, horarios, así como también en los aprendizajes escolares son la lectura y escritura.
- Realizar movimientos armónicos y estructurados.
- Utilizar el cuerpo como medio de expresión a través de la danza, el canto, etcétera.

e. **MATERIALES Y MÉTODOS**

CIENTÍFICO.- Busca alcanzar la verdad fáctica mediante la adaptación de las ideas a los hechos, para lo cual utiliza la observación y la experimentación.

El método parte de los hechos intentando describirlo tales como son para llegar a formular los enunciados fácticos que se observan con ayuda de teorías se constituye en la materia prima para la elaboración teórica.

Este método estuvo presente en toda la investigación permitió que se pueda alcanzar con los objetivos propuestos.

INDUCTIVO.- Es un modo de razonar que nos lleva, de lo particular a lo general. De una parte a un todo. Es ir más allá de lo evidente.

Este método lo utilice hacer el estudio del grupo de niñas y niños investigados, tomando en cuenta su procedencia, su edad cronológica, su sexo, además, ayudó en la identificación del problema y a seleccionar la información más relevante y científica para consolidar el tema.

DEDUCTIVO.- Es un tipo de razonamiento que nos lleva de lo general a lo particular. De lo complejo a lo simple.

Este método contribuyó a analizar casos particulares para establecer la incidencia de la Estimulación Temprana en el desarrollo de la

Psicomotricidad desde una perspectiva general, sirvió para ubicarse sistemáticamente en la problemática existente en el centro educativo investigado.

SINTÉTICO.- Es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve, en resumen.

Este método se utilizó para hacer un análisis y síntesis de los resultados obtenidos en el trabajo de campo y llegar a conclusiones y lograr recomendaciones adecuadas.

MODELO ESTADÍSTICO.- El método estadístico consiste en una serie de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación.

Este modelo lo utilice para la tabulación de los datos tanto en las encuestas como en el test.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

Las técnicas que se utilizarán en la investigación serán:

ENCUESTA.- Elaborada y dirigida a las maestras; para identificar las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la jornada de trabajo.

TEST DE OTZERETZKY.- Se aplicarán a los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica para evaluar el Desarrollo Psicomotriz.

POBLACIÓN

La población estuvo conformada por un total de 56 niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela de Aplicación del Isped “Dr. Misael Acosta Solís”, un total de 3 docentes.

ESCUELA DE APLICACIÓN PEDAGOGICA DEL ISPED, DR. "MISAEL ACOSTA SOLIS"			
Primer Grado de Educación General Básica	NIÑOS	TOTAL	MAESTROS
Paralelo A	28	28	1
Paralelo B	28	28	1
TOTAL	56	56	2

FUENTE: Registro de matrículas de la Escuela de Aplicación del Isped “Dr. Misael Acosta Solís”.
ELABORACION: Cristina Mantilla

f. **RESULTADOS**

RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS MAESTRAS DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA APLICACIÓN “DR. MISAEL ACOSTA SOLÍS”, IDENTIFICAR LAS ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA QUE REALIZAN EN LA JORNADA DIARIA DE TRABAJO.

1. ¿Realiza actividades de Estimulación Temprana en la Jornada Diaria de Trabajo?

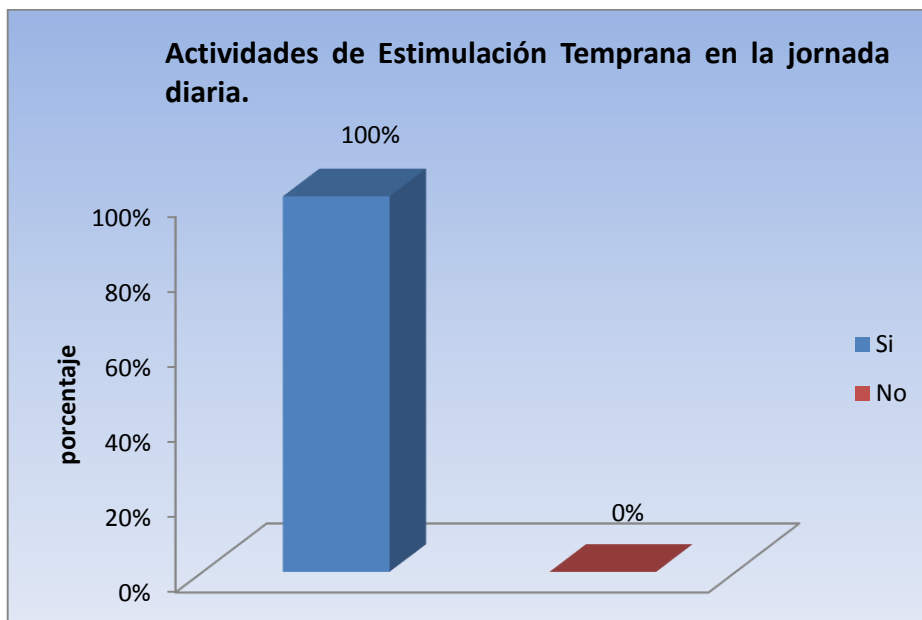
CUADRO No 1

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a las maestras de la Escuela de Aplicación Isped “Dr. Misael Acosta Solís”.

Elaboración: Mónica Cristina Mantilla

GRÁFICO No 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras encuestadas si realizan actividades de Estimulación Temprana durante su Jornada de Trabajo.

Las actividades de Estimulación Temprana en muy importante porque, favorecen al desarrollo del cerebro, por lo tanto de la inteligencia en los niños y niñas.

El desarrollo de la inteligencia comienza desde el primer día de vida, por lo que es necesario alimentarla de estimulación a diario desde que nace en ese mismo momento.

No olvidemos que toda estimulación que reciba el niño y la niña en los primeros años de vida le servirá de base para más adelante, permitiéndole

así alcanzar lo mejor de sus capacidades mentales, emocionales, sociales y físicas.

2. ¿Con qué frecuencia realiza actividades de Estimulación Temprana con los niños?

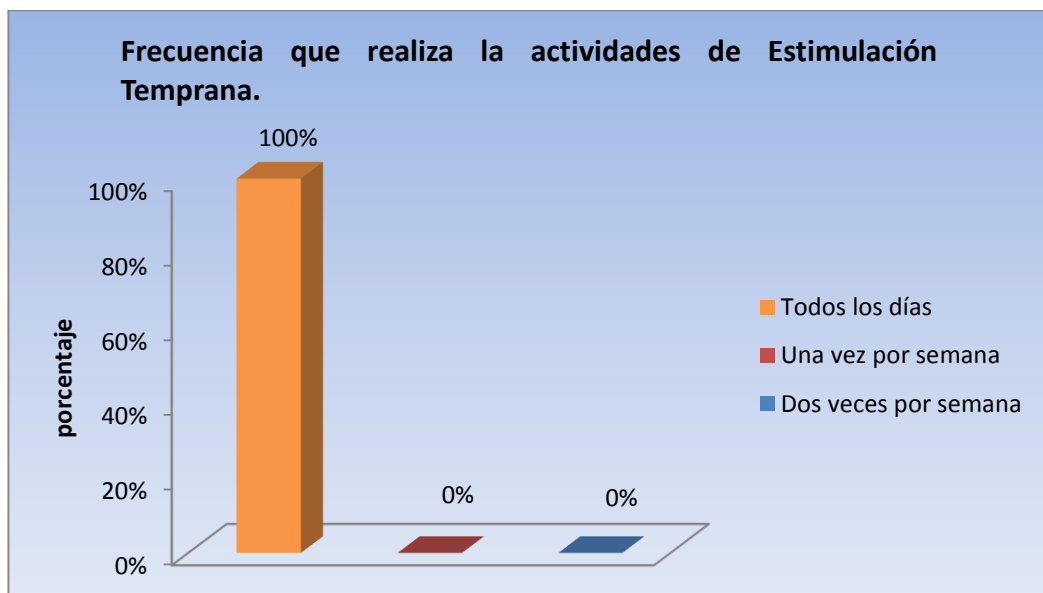
CUADRO No 2

INDICADORES	f	%
Todos los días	2	100%
Una vez por semana	0	0%
Dos veces por semana	0	0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a las maestras de la Escuela de Aplicación Isped "Dr. Misael Acosta Solís".

Elaboración: Mónica Cristina Mantilla

GRÁFICO No 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas indican que si realizan actividades de Estimulación Temprana, todos los días a la semana.

La frecuencia con que las maestras realizan las actividades de Estimulación Temprana en su jornada de trabajo es muy importante, porque así estamos colaborando a que el niño y la niña desarrollen mejor sus capacidades, las mismas que ayudarán a que aumente su potencial en el trabajo y que el niño tenga un buen rendimiento escolar.

3. Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas.

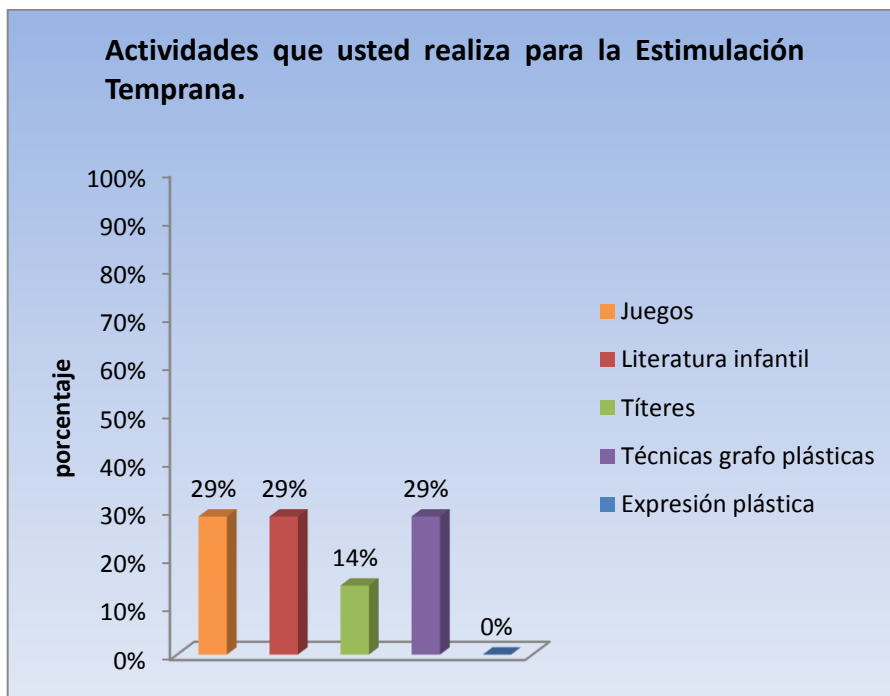
CUADRO No 3

INDICADORES	f	%
Juegos	2	29%
Literatura infantil	2	29%
Títeres	1	14%
Técnicas grafo plásticas	2	29%
Expresión plástica	0	0%
TOTAL	7	100%

Fuente: Encuesta realizada a las maestras de la Escuela de Aplicación Isped "Dr. Misael Acosta Solís".

Elaboración: Mónica Cristina Mantilla

GRÁFICO No 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 29% de las maestras encuestadas realizan actividades de Estimulación Temprana como: Juego, Literatura Infantil y Técnicas grafo plásticas, y; el 14% Títeres.

Las maestras realizan ciertas actividades para la Estimulación Temprana, las mismas que nos ayudaran a desarrollar mejor ciertas áreas.

El Juego, con esto estamos ayudando al niño a que explore el mundo, el juego es una actividad muy importante en la vida del niño ya que esta permite que el niño disfrute y también tengan momento de distracción, pero también estimula y exige componentes del desarrollo infantil, ayuda a su

creatividad, aprende a compartir, mejora la motricidad gruesa y fina. Ayuda en la capacidad de atención y concentración. Y sobre todo el juego facilita la comprensión y el razonamiento espacial, arriba-abajo, dentro-fuera, a un lado al otro, encima-debajo.

La Literatura Infantil, estamos ayudando al niño a la interacción y comunicación entre niños, con otros niños y con adultos. Fomentamos el desarrollo a la lectoescritura, especialmente a la lectura. Además ayudamos a desarrollar mejor ciertas destrezas como: escuchar, conversar, opinar y sobre todo respetar los sentimientos e ideas de otras personas.

Las Técnicas-Grafo plásticas, esta actividad nos permite ayudar a desarrollar mejor la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar al niño y niña para el proceso de aprendizaje y en especial a la lecto-escritura.

Los Títeres, esta actividad es muy importante porque a través de ellos los niños y niñas pueden expresar, ideas, y sentimientos.

Por medio de los Títeres, el niño enriquece su lenguaje, contribuyen al desarrollo verbal. Mejora la expresión del niño, estimulan la participación de niños y niñas tímidos y desarrollan la creatividad.

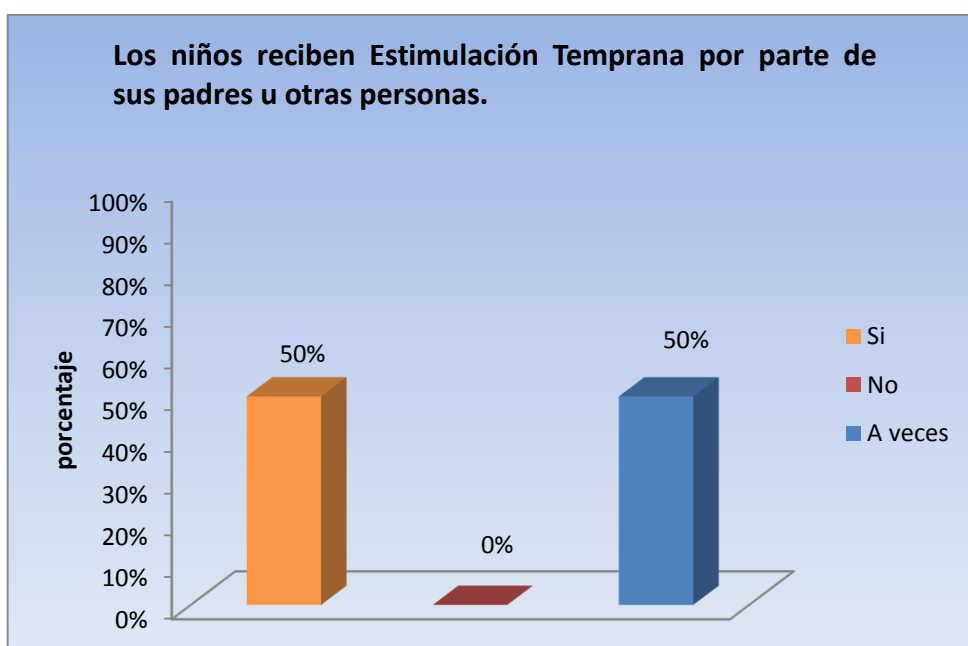
4. ¿Cree Ud. que los niños reciben Estimulación Temprana de parte de sus padres o personas que están a cargo de ellos?

CUADRO No 4

INDICADORES	F	%
Si	1	50%
No	0	0%
A veces	1	50%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a las maestras de la Escuela de Aplicación del Isped "Dr. Misael Acosta Solís".
Elaboración: Mónica Cristina Mantilla

GRÁFRICO No 4



ANÁLISI E INTERPRETACIÓN

El 50% de maestras encuestadas manifiestan que el los padres si brindan una Estimulación Temprana, el 50% a veces les dan Estimulación Temprana.

Los Padres son los primeros maestros, que los niños y niñas tienen, por lo que lo que deberían estar más al tanto de como estimular al niño. Deberíamos trabajar conjuntamente con los maestros, ya que una de las misiones del jardín infantil es también ayudar a muchos padres a mejorar y aprender como estimular a sus hijos para la actividad escolar ya que si las maestras trabajaran colectivamente con los padres, estaríamos hablando de una excelente estimulación.

5. ¿Qué áreas desarrolla la Estimulación Temprana?

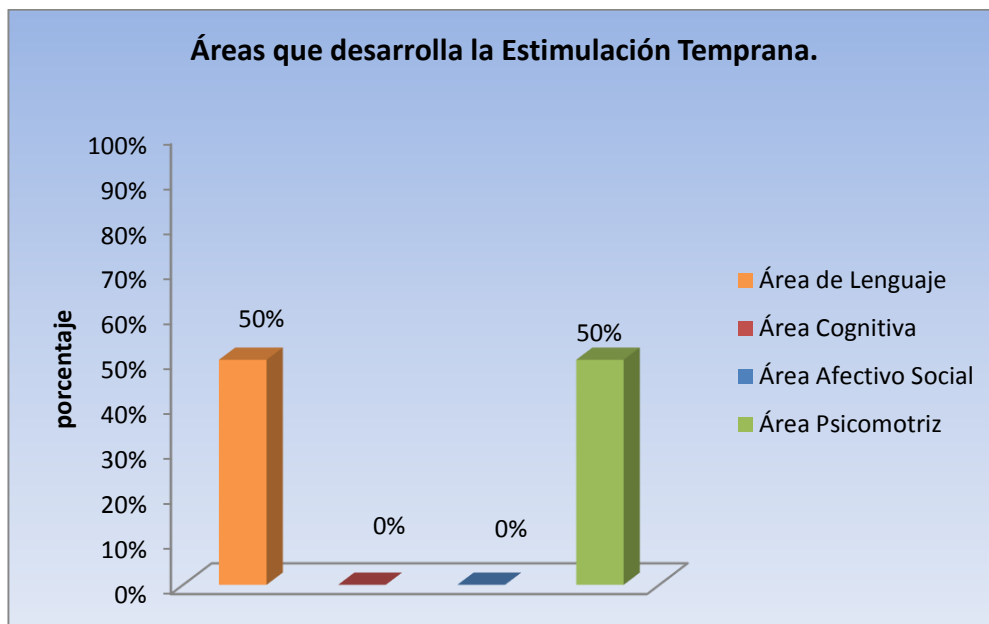
CUADRO No. 5

INDICADORES	F	%
Área de Lenguaje	2	50%
Área Cognitiva	0	0%
Área Afectivo Social	0	0%
Área Psicomotriz	2	50%
TOTAL	4	100%

Fuente: Encuesta realizada a las maestras de la Escuela de Aplicación Isped "Dr. Misael Acosta Solís".

Elaboración: Mónica Cristina Mantilla

GRÁFICO No 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 50 % de las maestras encuestadas manifiestan que las áreas que desarrolla la Estimulación Temprana son: Área Psicomotriz el 50% y Área de Lenguaje 50%.

Al realizar actividades como juegos, ejercicios, con los niños, estamos ayudando a desarrollar ciertas áreas, La Estimulación Temprana fortalece al Desarrollo Psicomotriz y empieza muy temprano hasta los 6 años de edad exactamente, El área PSICOMOTORA, encontramos que ya es capaz de caminar armoniosamente y con alegría, saltando con los dos pies juntos, de dos o más peldaños y de altura de más de 30 centímetros; asiéndose para subir. La motricidad fina es una área que requiere especial interés ya que de

aquí dependerá su destreza en la pre-escritura, por ello es necesario prepararlo para que posea al finalizar el año un buen dominio muscular y una buena coordinación de los movimientos de la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo.

Área del LENGUAJE, presente los avances propios de la edad, como son el perfeccionamiento en las emisiones de los sonidos y la complejidad en las frases. Hacia finales de año deberá expresarse casi correctamente, aunque aún le quedarán algunos sonidos para perfeccionar y errores gramaticales por corregir.

6.- ¿Considera que la Estimulación Temprana incide en la Psicomotricidad de los niños?

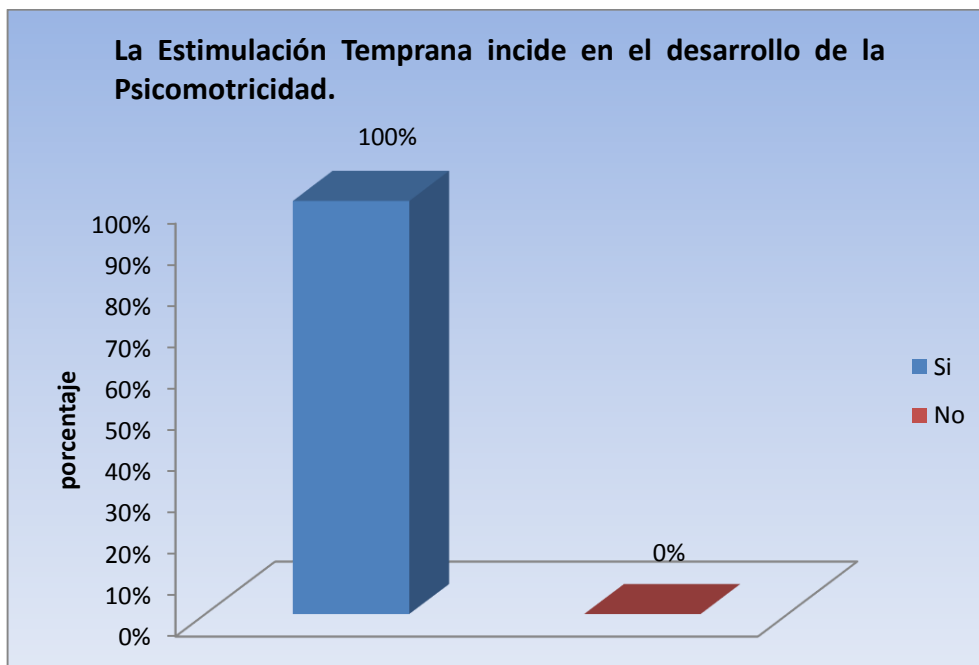
CUADRO No. 6

INDICADORES	F	%
Si	2	100%
No		0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a las maestras de la Escuela de Aplicación Isped "Dr. Misael Acosta Solís".

Elaboración: Mónica Cristina Mantilla

GRÁFICO No 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que sí incide la Estimulación Temprana en el Desarrollo Psicomotriz de los niños.

La Estimulación Temprana incide en el desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas, cada estímulo que él niño recibe, viene a ser el alimento necesario, lo que le permite desarrollar mejor sus destrezas. Estamos totalmente seguros que la Estimulación Temprana que un niño recibe durante sus primeros años es la base primordial para que garanticen el máximo desarrollo global de todas sus capacidades, sobre todo su desarrollo psicomotriz.

7-¿Ha recibido capacitación para La Estimulación Temprana de los niños y niñas?

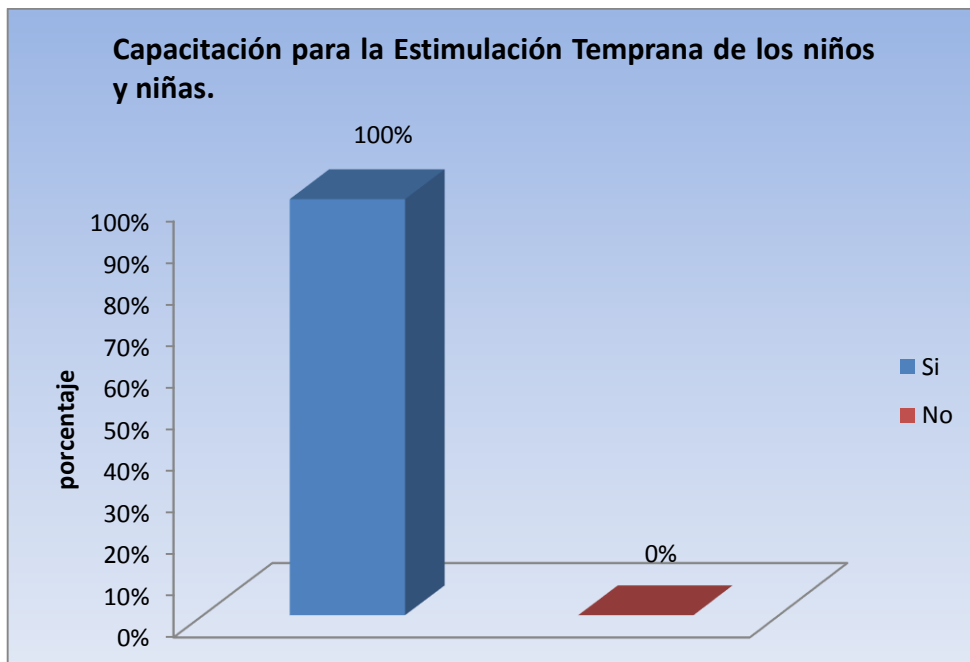
CUADRO No. 7

INDICADORES	f	%
Si	2	100%
No		0%
TOTAL	2	100%

Fuente: Encuesta realizada a las maestras de la Escuela de Aplicación Isped "Dr. Misael Acosta Solís".

Elaboración: Mónica Cristina Mantilla

GRÁFICO No 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de las maestras encuestadas manifiestan que si han recibido capacitación para la Estimulación Temprana de los niños y niñas.

Es muy importante que las maestras estén en constantes capacitaciones de Estimulación Temprana, porque de nosotros depende que cada niño desarrolle correctamente cada área. Los maestros y maestras tienen una gran labor, prepararles para facilitar el crecimiento armonioso y estén listos para el aprestamiento escolar.

RESULTADOS DEL TEST DE OTZERETZKY APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE APLIACIÓN “DR. MISAE ACOSTA SOLÍS”, PARA DETERMINAR EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ.

PRUEBA No. 1

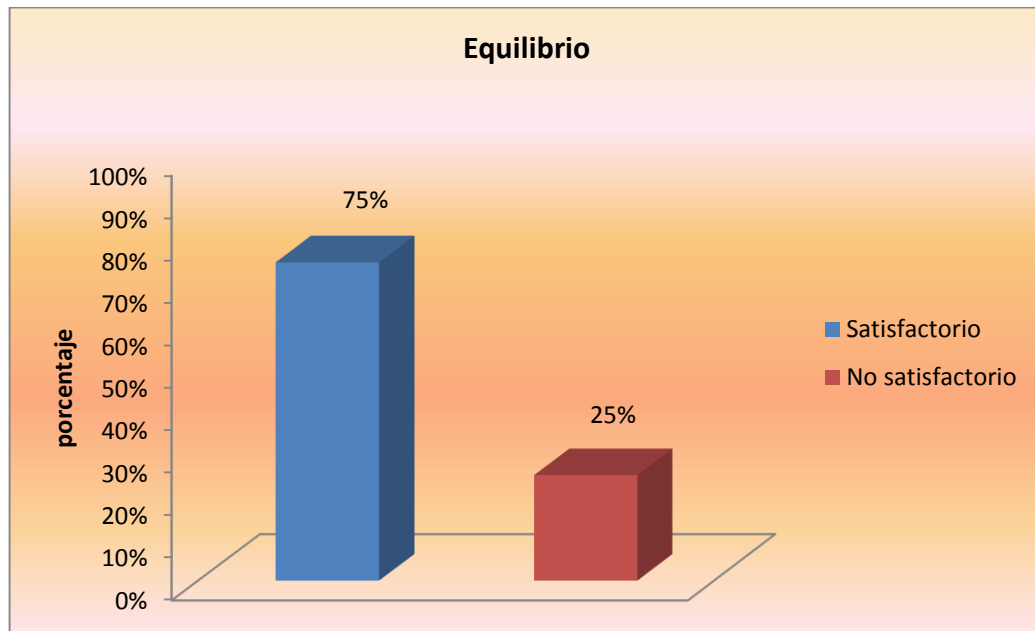
El niño debe mantenerse sobre la punta de los pies, los talones y piernas juntas, los ojos abiertos y las manos sobre la costura del pantalón. Esta prueba se considera apta siempre que el niño se mantenga en la postura descrita durante el tiempo fijado, no importa si el niño presenta pequeñas vacilaciones; no debe tocar con los talones el suelo, se concede tres intentos. (Tiempo: 10 segundos).

CUADRO No. 8

INDICADORES	f	%
Satisfactorio	42	75%
No satisfactorio	14	25%
TOTAL	56	100%

Fuente: Test de Habilidad Motriz Ozeretzky
Elaboración: Mónica Cristina Mantilla

GRÁFICO No 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de los niños alcanzaron la apreciación de Satisfactorio, mientras que el 25% no realizaron correctamente la prueba y obteniendo No Satisfactorio.

El Equilibrio Corporal, es el resultado de orientar correctamente el cuerpo en el espacio estando en movimiento o reposo. En otras palabras, es que el niño tenga la capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie, sentada o fija en un punto, sin caer.

PRUEBA No. 2

Entregar al niño un papel e indicar que haga una bolita, primero con la mano derecha y luego con la izquierda, siempre con la palma hacia abajo. El niño puede ayudarse con la otra mano: es posible la prueba cuando en el tiempo fijado se hace la bolita, teniendo esta cierta consistencia. (Tiempo: 10 segundos)

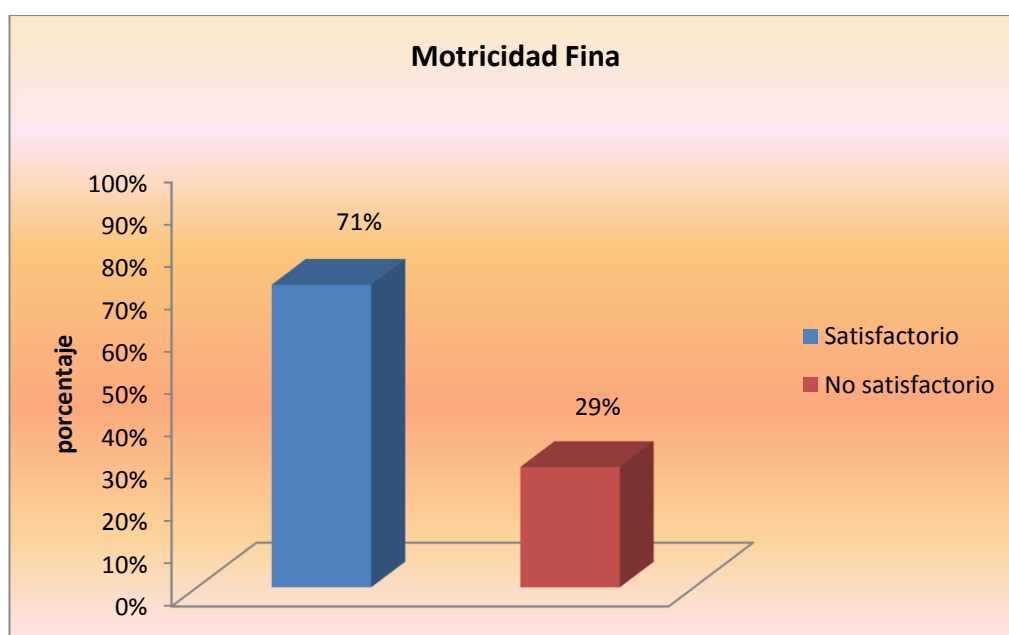
CUADRO No. 9

INDICADORES	f	%
Satisfactorio	40	71%
No satisfactorio	16	29%
TOTAL	56	100%

Fuente: Test de Habilidad Motriz Ozeretzky

Elaboración: Mónica Cristina Mantilla

GRÁFICO No 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 71% de los niños, alcanzaron la apreciación de Satisfactorio mientras que el 29% no la realizaron correctamente obteniendo No Satisfactorio.

La Motricidad Fina son movimientos pequeños y precisos que se los realizan: con las manos, pies y dedos. Además los niños deben poseer una buena precisión y un elevado nivel de coordinación, lo cual esto permitirá estar listo para la lecto-escritura.

PRUEBA No 3

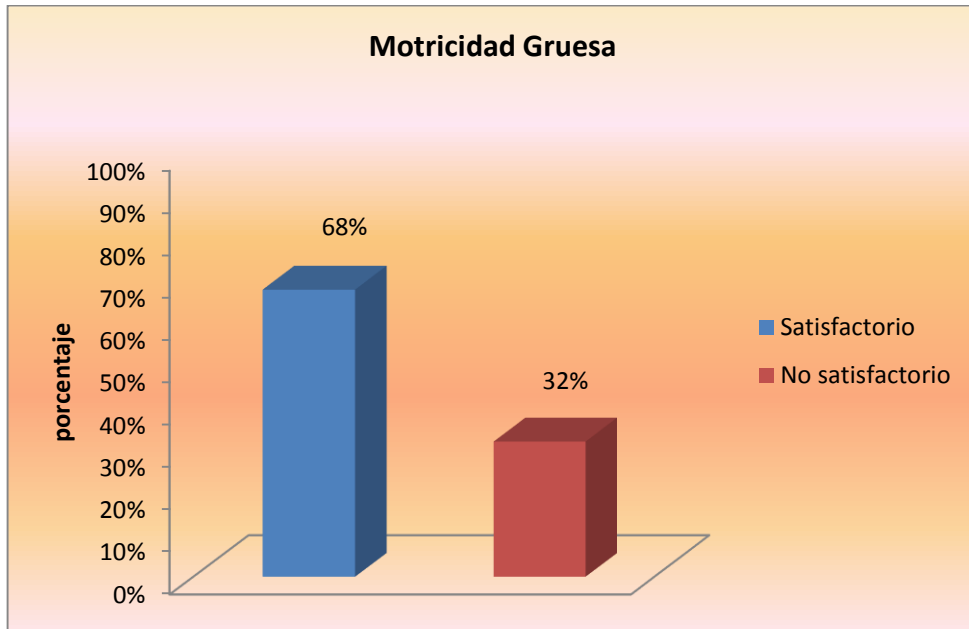
Consiste en saltar a lo largo de 5 metros, primero con una pierna y después con la otra. Entre salto y salto se descansa 30 segundos. El salto debe realizarse con las manos en los muslos, el niño dobla la pierna por la rodilla en ángulo recto. El tiempo no se computa. Se permitirán dos ensayos con cada pierna.

CUADRO No. 10

INDICADORES	f	%
Satisfactorio	38	68%
No satisfactorio	18	32%
TOTAL	56	100%

Fuente: Test de Habilidad Motriz Ozeretzky
Elaboración: Mónica Cristina Mantilla

GRÁFICO No 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 68% de niños alcanzaron la apreciación Satisfactorio, mientras que el 32% no realizaron correctamente la prueba obteniendo No Satisfactorio.

La Motricidad Gruesa, viene hacer la habilidad que el niño o niña, para controlar y mover conjuntamente los músculos del cuerpo, incluye el control de la cabeza, tronco y extremidades. Además el niño realiza lanzamientos perfeccionados, se mantiene alternativamente sobre solo un pie, con los ojos cerrados, alterna los pies al subir escaleras, salta en un solo pie, los cual estos movimientos armoniosos son los que ayudaran al niño o niña a ser

más ágiles, tener fuerza y sobre todo velocidad en sus movimientos.

PRUEBA No. 4

En la mano izquierda del niño se coloca un carrete, del cual debe surgir un hilo de unos dos metros de largo, que debe sostener sobre el pulgar y el índice de la mano derecha y a una señal fijada, enroscarlo al carrete tan rápido como le sea posible. Se repite posteriormente la prueba pasando el carrete a la otra mano. La prueba se considera superada, cuando se han realizado bien las instrucciones y en el momento exacto. (Tiempo: 15 segundos para cada mano).

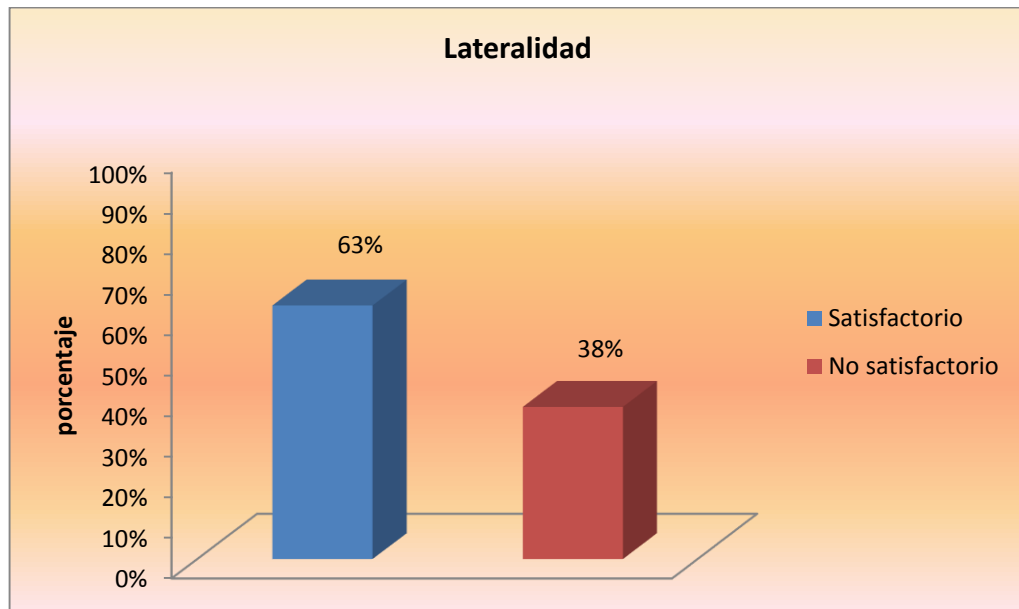
CUADRO No 11

INDICADORES	f	%
Satisfactorio	35	63%
No satisfactorio	21	38%
TOTAL	56	100%

Fuente: Test de Habilidad Motriz Ozeretzky.

ELABORACIÓN: Mónica Cristina Mantilla Sánchez

GRÁFICO No 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 63% de los niños alcanzaron una apreciación de Satisfactorio, mientras que el 38% no realizaron correctamente la prueba obteniendo No Satisfactorio.

La Lateralidad es el predominio funcional de un lado del cuerpo humano sobre el otro, determinado por la supremacía que un hemisferio cerebral ejerce sobre el otro. La lateralidad es importante para el aprendizaje de la lecto-escritura y la completa madurez del lenguaje. El dominar la lateralidad en el niño lo ayudará mucho a ubicarse con respecto a otros objetos. La lateralidad se consolida en la etapa escolar. Entre los 2 y 5 años

observamos que las manos se utilizan para peinarse, asearse en el baño, poner un clavo, repartir un naipe, decir adiós, cruzar los brazos y manos, en estos dos casos la mano dominante va sobre la otra. En la edad escolar el niño debe haber alcanzado su lateralización y en función de su mano, pie, ojo y oído.

PRUEBA No. 5

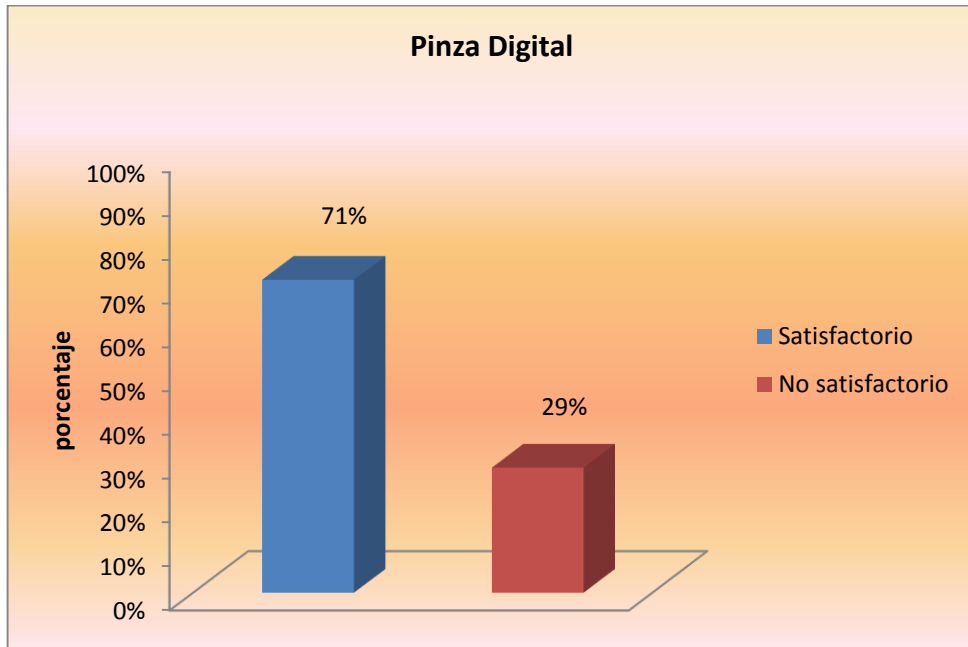
Se coloca al niño ante una mesa y sobre esta se coloca una caja de cerillas. A la izquierda y derecha de la caja se colocan 10 cerillas: Se trata de que el niño, a una señal dada, introduzca con el pulgar y el índice las cerillas en la caja. Se concede dos intentos y la prueba es tomada por buena cuando en el tiempo prescrito se introduzca cinco cerillas por lo menos. (Tiempo: 20 segundos).

CUADRO No. 12

INDICADORES	f	%
Satisfactorio	40	71%
No satisfactorio	16	29%
TOTAL	56	100%

Fuente: Test de Habilidad Motriz Ozeretzky
Elaboración: Mónica Cristina Mantilla Sánchez

GRÁFICO No 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 71% de los niños alcanzaron la apreciación de satisfactorio, mientras que el 29% no realizaron correctamente la prueba obteniendo No Satisfactorio.

La pinza digital tiene la finalidad de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas, orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

PRUEBA No. 6

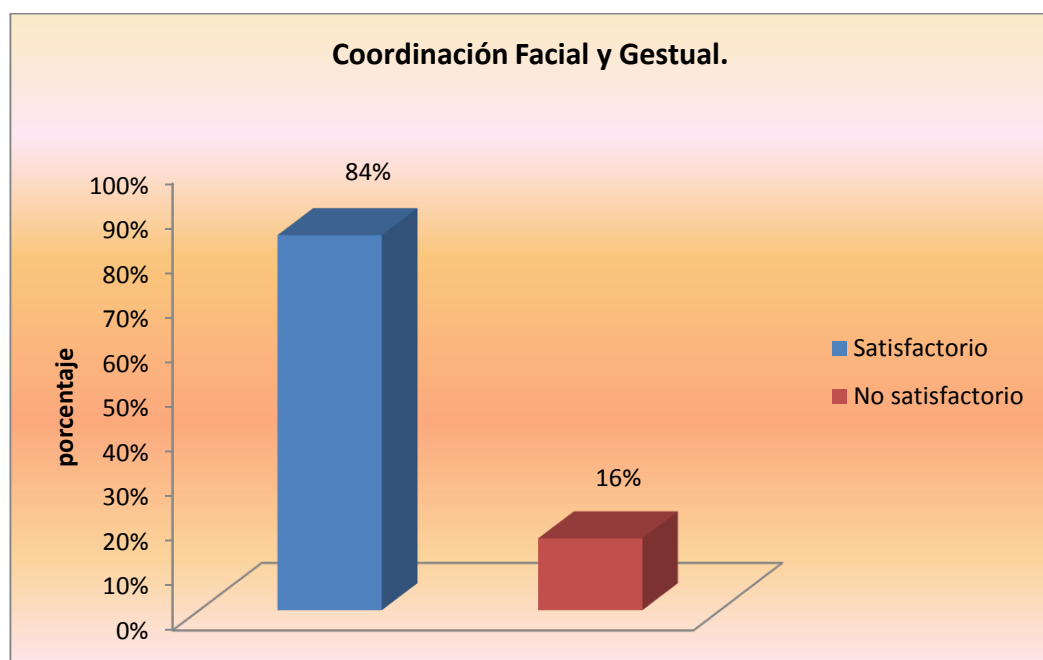
La realización de esta prueba es aparentemente sencilla aunque son pocos los niños que la superan. Consiste en pedirle al niño que muestre sus dientes. La prueba es considerada incorrecta si el niño hace movimientos superfluos, como abrir la ventanilla de la nariz, arrugar la frente, levantar las cejas.

CUADRO No. 13

INDICADORES	f	%
Satisfactorio	47	84%
No satisfactorio	9	16%
TOTAL	56	100%

Fuente: Test de Habilidad Motriz Ozeretzky
Elaboración: Mónica Cristina Mantilla Sánchez

GRÁFICO No 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 84% de los niños alcanzaron la apreciación de Satisfactorio, mientras que el 16% no realizaron correctamente la prueba obteniendo No Satisfactorio.

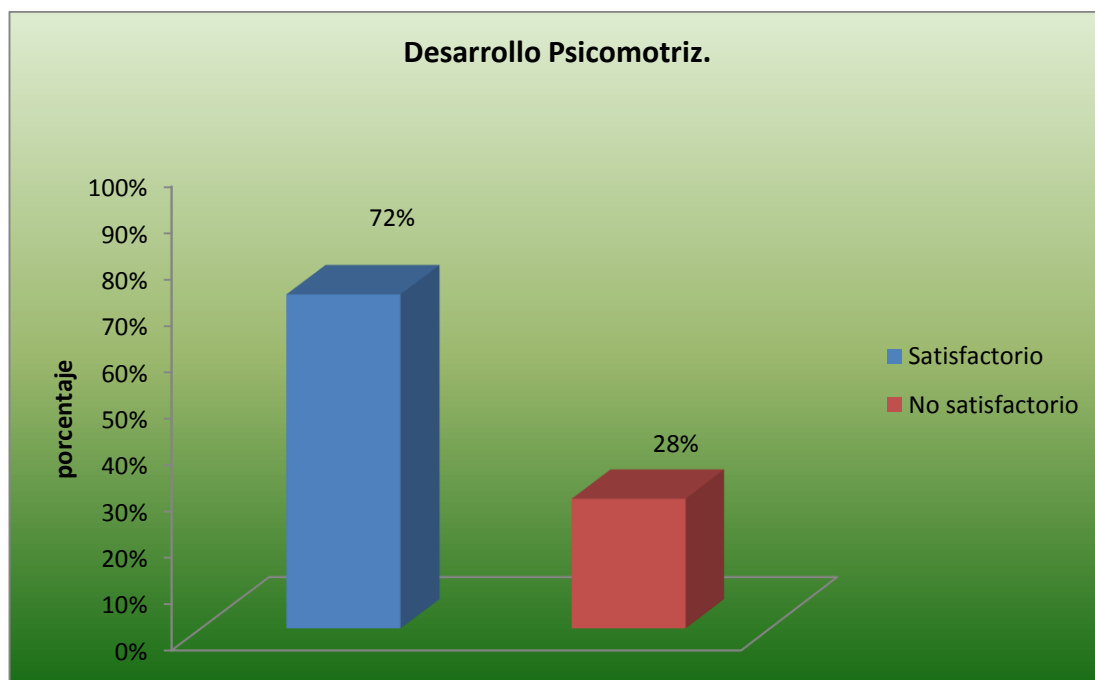
La Coordinación Facial y Gestual, es aprender a dominar los músculos de la cara, es elemental para que el niño o niña pueda expresar sus sentimientos y emociones. Cuando un niño ha podido dominar los músculos de la cara para que responda a su voluntad, estamos hablando que su Sistema Nervioso está maduro, lo cual le permitirá a relacionarse con el mundo que le rodea.

CUADRO DE RESUMEN DEL TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OZERETZKY.

CUADRO No. 14

Indicadores	Satisfactorio		No Satisfactorio	
	f	%	f	%
Prueba No. 1: Equilibrio	42	75%	14	25%
Prueba No. 2: Motricidad fina	40	71%	16	29%
Prueba No. 3: Motricidad gruesa	38	68%	18	32%
Prueba No. 4: Lateralidad	35	63%	21	38%
Prueba No. 5: Motricidad fina	40	71%	16	29%
Prueba No. 6: Coordinación facial	47	84%	9	16%
PROMEDIO		72%		28%

GRÁFICO No 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 72% de niños y niñas investigados realizaron las seis pruebas sugeridas alcanzando la apreciación de Satisfactorio, el 28% no los realizaron correctamente alcanzando una apreciación No Satisfactorio.

El Desarrollo Psicomotriz tiene un papel muy importante, porque le permite al niño, tomar conciencia de su propio cuerpo, a desarrollar sus cualidades perceptivo-motrices, manifestar su sentir a través de su expresión motriz y el lenguaje.

Todo esto permitirá a que los niños y niñas desarrollen sus potencialidades, obteniendo así a un individuo capaz de enfrentar a cualquier situación, e integrarse sin problemas en la sociedad.

g. DISCUSIÓN

Con el propósito de verificar el primer objetivo específico propuesto: “Identificar las actividades de Estimulación Temprana que realiza las maestras en la jornada diaria de trabajo, con los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación Básica de la Escuela de Aplicación “Dr. Misael Acosta Solís”, Periodo 2012-213”, haciendo referencia a la pregunta 3.: Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas. Se concluye que el 29% de las maestras encuestadas utilizan como actividades de Estimulación Temprana: juego, literatura infantil, técnicas grafo plásticas, y; el 14% utilizan los títeres.

Para verificar el segundo objetivo específico: Evaluar el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela de Aplicación “Dr. Misael Acosta Solís”. Periodo 2012-2013. Se concluye que el 72 % de los niños y niñas investigados realizaron las seis pruebas sugeridas alcanzando un desarrollo Psicomotriz Satisfactorio; y el 28% no las realizaron alcanzando un desarrollo psicomotriz No Satisfactorio.

Al concluir la presente investigación y fundamentando los resultados obtenidos, la información analizada e interpretada podemos decir que la Estimulación Temprana sí incide positivamente en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela de Aplicación del Isped “Dr. Misael Acosta Solís” por lo

que existe un porcentaje mayor de niños y niñas en los cuales se estimó un Desarrollo Psicomotriz Satisfactorio.

h. CONCLUSIONES

- El 29% de las maestras encuestadas realizan actividades como: Juego, Literatura Infantil, y Técnicas Grafo Plásticas, y el 14% Títeres. Las maestras al utilizar estas actividades, están ayudando a alcanzar un grado de madurez mayor, su coordinación motriz está bastante desarrollada, lo cual le permite al niño que esté preparado para fines de la educación.

- El 72 % de los niños y niñas investigados obtuvieron un Desarrollo Psicomotriz Satisfactorio y el 28% de niños y niñas No Satisfactorio, por lo tanto, se llega a la conclusión que si existe un buen porcentajes de niños y niñas con un buen Desarrollo Psicomotriz.

i. **RECOMENDACIONES**

- A las maestras de Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela de Aplicación del Isped “Dr. Misael Acosta Solís” del Cantón Baños de Agua Santa, que les incentiven por medio de actividades de Estimulación Temprana como el juego, la literatura infantil, técnica grafo-plásticas, y los títeres las mismas que nos ayudarán y nos servirán como herramientas educativas.

- A las maestras que continúen ayudando a los niños y niñas no solo con Desarrollo Psicomotriz, sino también a que les ayuden a desarrollar destrezas, preferentemente con los que presenten cierto tipo de dificultades, no olvidemos que el niño se expresa con el cuerpo, por medio de él vinculamos el medio externo con el interno, lo que nos permite descubrirnos. Los niños se expresan a través de gestos, movimientos y actitudes corporales para interactuar con su entorno cotidiano y disfrutar de sus adquisiciones motoras lo cual se lo logrará con aprendizajes.

j. BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ, H. (2004) Estimulación Temprana (6ta.ed) Bogotá: Ecoe Ediciones.

ARANGO; NARVÁEZ; INFANTE; OSPINA, E; LÓPEZ; BENAL, M. E, Estimulación Temprana (Tomo 1) Colombia: Ediciones Gamma.

ARGUELLO, A. MYRIAM, (1ra. Edición) La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Cuenca-Ecuador, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Editorial Universitaria Abya -Yala

BAQUÉS, MARIAN, 600 juegos para Educación Infantil, actividades que favorecen el aprendizaje, Impreso en España, Gráficas y encuadernaciones reunidas, S.A. Pág.17.

BOLAÑOS, G. Educación por medio del movimiento y expresión corporal PÁG. 165

NARANJO, C. Mi niño de 0 a 6 años. (1980.), Guatemala. Editorial Piedra Santa,

CABEZUELO, G. FRONTERA, P. El Desarrollo Psicomotor, Desde la Infancia hasta la Adolescencia, (2010) NARCEA, S.A. de Ediciones,. Pág. 26-27.

Cita periodista, VIDES, K, revista Comunica, publicación No. 9, 5 de mayo de 2007

ELIZONDO, L L. Principio Básicos de salud, Editorial LIMUSA S.A. de C.V.
Hecho en México.

GISPERT, C. Psicología Infantil, Asesor de Padres, Programa de Información, Editorial Océano, Barcelona España, Impreso en España Cód.: ISBN: 84-494-2558-1.

GOMEZ, A. A. Intervención Temprana. (2003, 2005.) Ediciones Pirámide (grupo Anaya, S.A)

LE BOULCH, J. Psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. PAIDÓS.

MESONERO V. A. La Educación Psicomotriz, Impreso en la Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones.

MUÑOZ, Muñoz Luis Armando, Educación Psicomotriz: texto pedagógico (2003) / Luis Armando Muñoz Muñoz: ilustrador Johny Alexander Rojas Hoyos, 4ta edición. Armenia: editorial Kinesis.

RODRÍGUEZ, J. A, ZEHAG, F. MARGARITA, Autonomía Personal y Salud Infantil, Editorial Editex, S.A., Imprime MELSA, España (Madrid).

VIANO, VALERIO, Psicomotricidad en la Educación Infantil, Impreso en España por Book Print Digital, ISBN: 84-329-9535-5.

k. ANEXOS



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA CARRERAS EDUCATIVAS

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE APLICACIÓN PEDAGÓGICA DEL ISPED “DR. MISAEL ACOSTA SOLIS” DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA.PROVINCIA DEL TUNGURAHUA PERIODO 2012 – 2013.”

Proyecto de Tesis previo a la obtención del grado de licenciada en ciencias de la educación, mención psicología infantil y educación parvularia.

AUTORA

MÓNICA CRISTINA MANTILLA SÁNCHEZ

Loja-Ecuador

2013

a. TEMA

“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE APLICACIÓN PEDAGÓGICA DEL ISPED “DR. MISAEL ACOSTA SOLIS” DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA.PROVINCIA DEL TUNGURAHUA PERIODO 2012 – 2013.”

b. PROBLEMÁTICA

La estimulación temprana como un proceso natural que la madre pone en práctica en su relación diaria con su bebé, pero por obligaciones de la vida cotidiana son remplazadas por profesionales que se encargan del pequeño. Desde esta perspectiva la estimulación temprana se la concibe como un acercamiento directo, simple y satisfactorio para gozar, comprender y conocer al niño desde el primer día de nacido o mucho antes, aumentando así su potencial de aprendizaje.

Cuando existe una buena estimulación le estamos dando una buena herramienta al niño, el mismo que le permitirán tener un mejor control sobre el mundo que le rodea, potenciando las diferentes áreas que conforman el desarrollo integral del recién nacido, pues son estas etapas consideradas como determinantes para el éxito de la persona.

El Desarrollo Psicomotriz constituye un aspecto progresivo del ser humano, es decir, es la continua adquisición de habilidades, conocimientos y experiencia en el niño, siendo la manifestación de la maduración externa del Sistema Nervioso Central (SNC), y que no solo se produce por el hecho de crecer, sino que también es la influencia de su entorno en todo este proceso. Este desarrollo de la psicomotricidad empieza muy temprano hasta los 6 años de edad exactamente, ya que hablamos del dominio del movimiento corporal, los procesos perceptivos, el lenguaje, la memoria, la conducta y la sociabilización cabe señalar que por medio de esto se pretende conseguir la conciencia del propio cuerpo en todos los momentos.

La problemática que se encuentra en el desarrollo psicomotriz es muy amplia, son muchas las causas que se pueden observar, ya que cualquier afectación sea de base orgánica, funcional u otros, así como una falta de Estimulación Temprana afectará al niño.

En la escuela de Aplicación del ISPED “Dr. Misael Acosta Solís”, ubicada en el, Cantón Baños de Agua Santa, Provincia del Tungurahua y con una población de 56 alumnos entre niños y niñas de Primer Grado de Educación General Básica.

He observado que los niños tienen dificultades al saltar, al subir las gradas sin apoyo, también al caminar, cuando se les pide que salten en un solo pie no lo pueden hacer.

Por las razones antes expuestas me planteo investigar : **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE APLICACIÓN PEDAGÓGICA DEL ISPED “DR. MISAEL ACOSTA SOLIS” DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA.PROVINCIA DEL TUNGURAHUA. PERIODO 2012 – 2013.”**

c. JUSTIFICACIÓN

El presente tema **“LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTRIZ DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PREPARATORIA, PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA ESCUELA DE APLICACIÓN PEDAGÓGICA DEL ISPED “DR. MISAEEL ACOSTA SOLIS” DEL CANTÓN BAÑOS DE AGUA SANTA.PROVINCIA DEL TUNGURAHUA PERIODO 2012 – 2013.”;** permitirá ser un aporte para la sociedad ya que a través de sus investigaciones se podrá aportar alternativas de solución que beneficiará a los padres, maestros y principalmente a los niños y niñas para mejorar el desarrollo psicomotriz.

Es importante que los niños y niñas tengan una buena Estimulación ya que esto permitirá que su desarrollo Psicomotriz este bien establecida y para posterior desarrollar con excelencia las destrezas básicas del aprestamiento escolar.

Por esta razón, considero de importancia investigar el tema señalado, ya que me permitirá dar solución para mejorar la calidad y eficacia educativa.

Se considera este tema de actualidad, ya que en muchas instituciones existen dificultades en el desarrollo de la Psicomotricidad y no se ha considerado a la Estimulación Temprana como estrategia metodológica para desarrollarlo; este es el motivo y mi interés de investigarlo, se cuenta

con los medios necesarios para ponerlo en práctica como; los recursos humanos; los cuales involucran a la comunidad educativa, el lugar en el que se encuentra el problema y los recursos económicos para sustentarlo.

Este trabajo investigativo beneficiará a niños y niñas, padres de familia y a la misma institución antes mencionada, para mejorar la calidad de la formación en el marco educativo y familiar, esta parte de la sociedad aprenderá a utilizar a la estimulación como un medio para desarrollar la psicomotricidad. Finalmente el trabajo obedece a la normativa de la Universidad Nacional de Loja que contempla como requisito previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

d. OBJETIVOS

GENERAL

- ✓ Determinar si la Estimulación Temprana incide en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela de Aplicación “Dr. Misael Acosta Solís” de la ciudad de Baños Provincia del Tungurahua. Periodo Lectivo 2012-2013.

ESPECIFICOS

- ✓ Identificar las actividades de Estimulación Temprana que realiza las maestras en la jornada diaria de trabajo, con los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela de Aplicación “Dr. Misael Acosta Solís” de la ciudad de Baños Provincia del Tungurahua.
- ✓ Evaluar el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Preparatoria, Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela de Aplicación “Dr. Misael Acosta Solís”.

e. ESQUEMA DEL MARCO TEORICO

CAPITULO I

LA ESTIMULACION TEMPRANA

- Definición
- Importancia de la Estimulación Temprana en el desarrollo del niño y niña.
- Enfoque Neurofuncional del Cerebro del niño versus Estimulación Temprana.
- Resultados de Eficiencia de la Estimulación Temprana como mecanismos preparatorios del inicio de los aprendizajes en los niños y niñas de cinco años para el Primer Año de Educación General Básica.

CAPITULO II

“DESARROLLO PSICOMOTRIZ”

- Concepto
- Importancia de las adquisiciones motrices en el Primer Años de vida como base del desarrollo.
- El desarrollo perceptivo en el pre-aprestamiento escolar.
- Relación cuerpo, tiempo y espacio, tiempo-temporal.
- Actividades complementarias para el desarrollo psicomotor.

CAPITULO I

LA ESTIMULACION TEMPRANA

QUE ES LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Según el Dr. Hernán Montenegro, encargado del Departamento de Salud Mental del Servicio Nacional de Salud de Chile define la estimulación temprana como “El conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño la experiencia que este necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico. Esto se logra mediante la presencia de personas y objetos en cantidad y oportunidad adecuadas, y en el contexto de situaciones de variada complejidad que generen en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo”.¹

De esta definición se desprende el papel importante que juegan en el proceso de estimulación temprana de las personas y los objetos así como un programa, que debe presentar una amplia gama de actividades motivadoras y estimulantes para el interés del niño.

El mismo autor aclara que no es la solo presencia de las personas de los objetos y la relación que se da entre ellos lo que permite lograr la estimulación temprana, sino que esta se alcanza por medio de “...intercambio de experiencias que el niño establece con la presencia de esos estímulos y de las personas que los manejan mediante una

¹BOLAÑOS, Bolaños Guillermo EDUCACIÓN POR MEDIO DEL MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL PÁG. 165 cita/ NARANJO, Carmen. Mi niño de 0 a 6 años. Editorial Piedra Santa, Guatemala, 1980.

comunicación que le depara seguridad efectiva, atención adecuada, aprendizaje debido, habilitación necesaria y estímulo creciente y oportuno para su mejor desarrollo”.²

Se pretende con la estimulación temprana lograr el desarrollo total del niño permitiéndole alcanzar lo mejor de sus capacidades mentales, emocionales, sociales y físicas; es decir, el desarrollo de su inteligencia, su movimiento y su personalidad.

Para lograr una estimulación apropiada, la intervención de la familia del niño en equipo es esencial. Sobre todo la madre juega un papel sumamente importante en los primeros meses de vida del niño; el padre debe también incorporarse en las actividades de la estimulación temprana del niño.

IMPORTANCIA

Las dificultades para movilizarse, para agarrar un lápiz e incluso para expresarse en las personas, puede ser producto de una inadecuada estimulación obtenida desde muy temprana edad, lo que es llamado falta de “Estimulación temprana” en los niños.

Al escuchar este término, muchas personas piensan que se trata de ejercicios físicos o intelectuales únicamente para niños con problemas de aprendizaje, o, que es un trabajo que se realizará a una edad adecuada para entrar al kinder o el colegio.

²BOLAÑOS, Bolaños Guillermo EDUCACIÓN POR MEDIO DEL MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN CORPORAL PÁG. 12 cita/ NARANJO, Carmen. Mi niño de 0 a 6 años. Editorial Piedra Santa, Guatemala, 1980.

Sin embargo, la estimulación temprana se basa en conocer cómo se forma la estructura del cerebro, para estimular y fortalecer cada una de sus etapas, crear una estructura cerebral, sana y fuerte, tanto física como intelectualmente. Y se habla de “temprana” porque se realiza en los primeros 5 años de vida de los niños, que es el período donde el cerebro crece hasta su tamaño estándar.

El cerebro humano produce, desde el nacimiento, células nerviosas llamadas “neuronas” que son las encargadas de transmitir la información que proviene del exterior a través de los sentidos.

“Estas células nerviosas necesitan conectarse entre ellas para transmitir respuestas obtenidas del entorno, por lo tanto, si no recibe una adecuada estimulación de los 5 sentidos, no podrán conectarse entre ellas y será muy difícil desarrollar ciertas habilidades en un futuro”.

Por lo tanto, la estimulación temprana se basa tanto en ejercicios físicos como intelectuales. Se trata de conocer el proceso de formación del cerebro de acuerdo a cada etapa de vida y acelerarlo para aumentar su inteligencia y lograr que cada uno de los sentidos trabaje de manera correcta.³

FACTORES DE LA ESTIMULACION TEMPRANA

Son múltiples los factores que intervienen e interactúan en el desarrollo y crecimiento del ser humano. Conocerlos facilita a los futuros educadores a distinguir aspectos valiosos de los niños, la manera en que se

³Cita periodista, VIDES, Katia, revista ComUnica, publicación No. 9, 5 de mayo de 2007

constituye su físico, su personalidad, los procesos de aprendizaje y la relación con los demás y el entorno durante su vida.

Para la estimulación deben tener en cuenta el nivel de desarrollo de los niños con quienes trabaja y controlar los diversos factores que inciden en su desarrollo para favorecer el mismo. Los factores que intervienen en el desarrollo se agrupan en dos categorías:

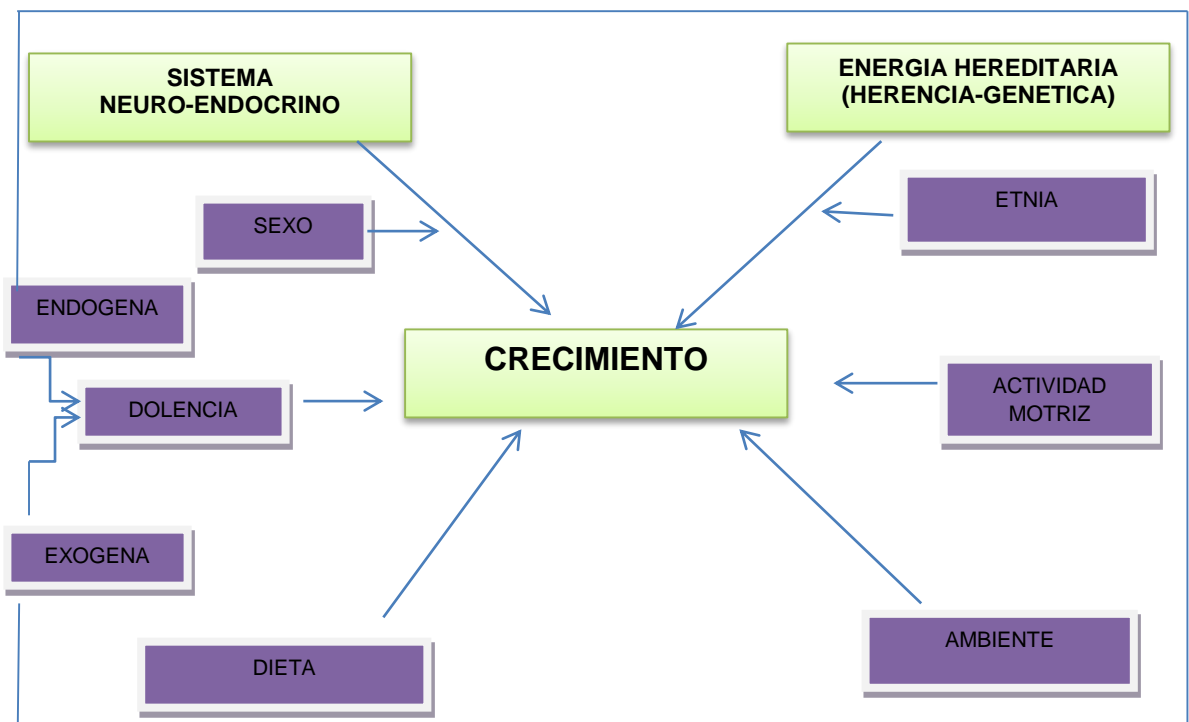


FIGURA 8. Representación esquemática de los factores que intervienen en el crecimiento (DeTONI, En MARCONDES et al., 1978) Pág. 65

- **Endógenos o Internos:**son originados dentro del organismo de cada individuo (genética, sexo, y factores neuroendocrinos).
- **Exógenos o Externos:** son los que tienen lugar fuera del organismo del individuo (alimentación, situación geográfica y climática, situación socioeconómica, enfermedades.....).⁴

Factores Endógenos (Herencia)

Genética-Herencia

Los seres vivos tienen la virtud de poder transmitir características a sus descendientes. Estas características se denominan factores o caracteres hereditarios (talla, peso...). También se heredan aspectos de la personalidad, como la timidez y la simpatía.....

La herencia hace referencia al genotipo, conjunto de genes de un individuo (genoma específico) contenido en el ADN, molécula que porta la herencia biológica cuya información se localiza en los cromosomas del interior del núcleo celular.

Los cromosomas conservan la información genética transmitiéndola de generación en generación mediante los 23 cromosomas heredados de cada progenitor en el momento de la concepción. La carga genética es responsable de algunos trastornos físicos y mentales determinantes en el crecimiento y desarrollo del niño.

⁴ Rodríguez, Jesús Antonio, Zehag, F. Margarita, Autonomía Personal y Salud Infantil, Editorial Editex, S.A., Imprime MELSA, España (Madrid), Pág.38.

Por ejemplo:

- La distrofia muscular: es una enfermedad muscular degenerativa, que causa debilidad en el sistema muscular. Presenta herencia recesiva ligada al cromosoma X.
- Síndrome X frágil: ese síndrome puede llegar a causar hiperactividad, desórdenes o trastornos en el desarrollo mental, y autismo. Por lo general, afecta más a los niños que a las niñas y provoca el desarrollo de un rostro alargado, de pies planos y de coyuntura sumamente flexibles. El síndrome se debe a una secuencia del ADN repetida.
- El síndrome de Down: es una alteración genética caracterizada por la presencia de un cromosoma extra en el par 21 (trisomía del par 21). Por esta razón, la persona que lo presenta tienen 47 cromosomas, en lugar de los 46.

Sistema Neuro-Endocrino

⁵Las hormonas son producidas por glándulas endocrinas que ejercen influencia en las células de tejidos diferentes de aquellos que fueron producidos, siendo considerados mensajeros a distancia. La insulina, por ejemplo, es producida por el páncreas, que enviada a la corriente sanguínea, modifica la función de las células de diversos tejidos, aumentando el pasaje de la glucosa de la sangre al interior de las células.

⁵MUÑOZ, Muñoz Luis Armando, Educación Psicomotriz: texto pedagógico/ Luis Armando Muñoz Muñoz: ilustrador Johny Alexander Rojas Hoyos, 4ta edición. Armenia: editorial Kinesis 2003. Pag.68.

Hay una estrecha relación entre la función del sistema nervioso y el funcionamiento de varias glándulas endocrinas. Durante el crecimiento y desarrollo, el hipotálamo a través de sus acciones sobre la hipófisis, ejerce un papel fundamental. Por medio de mecanismos, tanto neurales, como hormonales, el hipotálamo es capaz de aumentar la producción de hormonas hipofisiarias, que a su vez se activan, otras glándulas endocrinas tales como la tiroides y los órganos genitales, además de la hormona del crecimiento, fundamental para el crecimiento normal del organismo. La figura 9, nos muestra sus acciones más relevantes en etapas más específicas del crecimiento y, muchas veces, es más importante la acción combinada de algunos de ellos que la acción particular.

⁶ Los mecanismos que controlan la secreción hormonal durante el crecimiento, aún permanecen confusos; existen diversos factores que controlan el eje hipotálamo-hipófisis y modifican sus patrones de reacción, estimulando algunos inhibiendo otros.

En la pubertad, los mecanismos involucrados en la secreción de las hormonas sexuales parecen estar inhibidos, sin embargo, más tarde son liberados afectando los órganos reproductores y las hormonas correspondientes. Esta fase se caracteriza por intensa actividad anabólica, con aumento de asimilación de proteínas en diversos tejidos del organismo, resultando en acentuado crecimiento, determinando profundas alteraciones

⁶MUÑOZ, Muñoz Luis Armando, Educación Psicomotriz: texto pedagógico/ Luis Armando Muñoz Muñoz: ilustrador Johny Alexander Rojas Hoyos, 4ta edición. Armenia: editorial Kinesis 2003. Pag.69.

en las características anatómicas del niño.⁷Las extremidades crecen con mayor velocidad, principalmente en los dedos de las manos y los pies, confiriendo al púbere un aspecto desproporcionado. Las relaciones anatómicas entre los diversos segmentos se alteran presentando modificaciones biomecánicas. Se presentan problemas en el control motor, donde el individuo manifiesta ciertas inconsistencias en sus patrones. Es frecuente la expresión “los movimientos del adolescente son desordenados”.

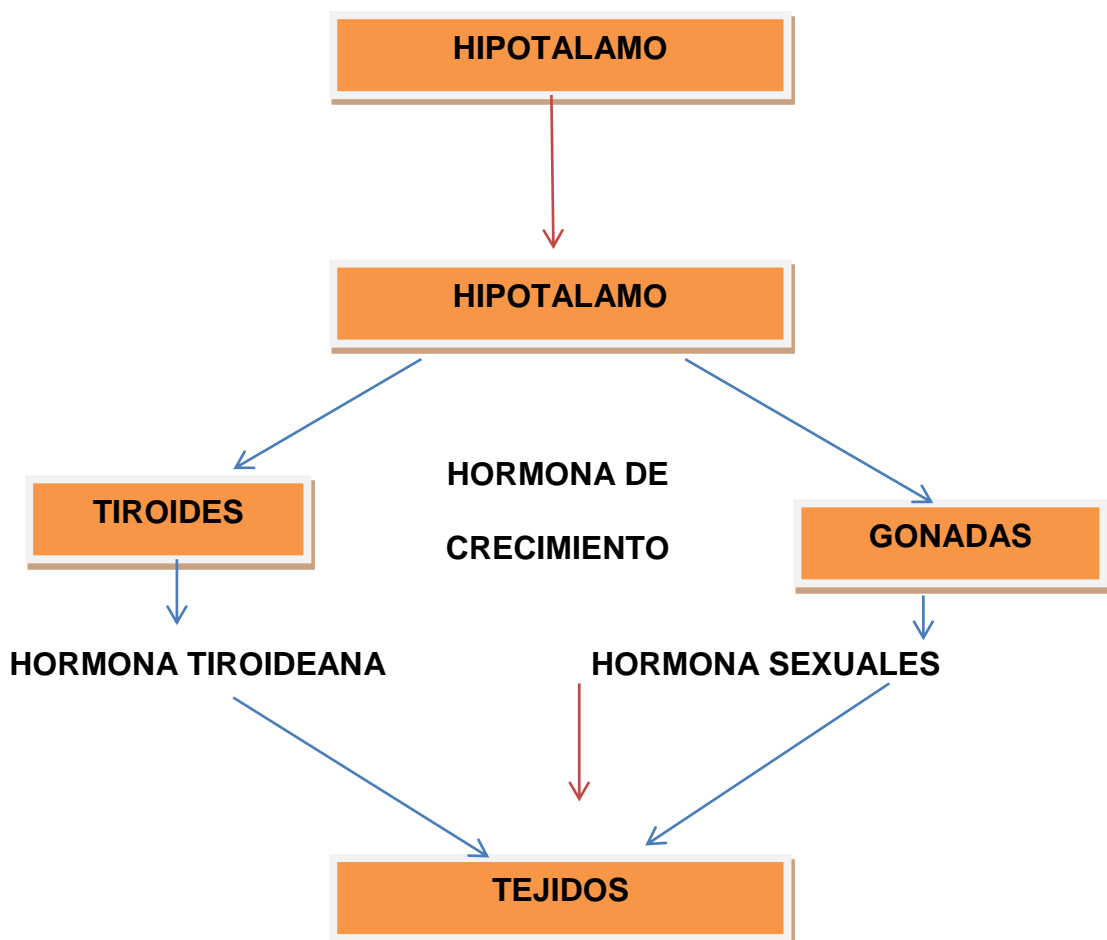


FIGURA 9. El hipotálamo y las hormonas más importantes para el crecimiento físico.
MUÑOZ, Muñoz Luis Armando, Educación Psicomotriz: texto pedagógico. Pág. 69

⁷MUÑOZ, Muñoz Luis Armando, Educación Psicomotriz: texto pedagógico/ Luis Armando Muñoz Muñoz: ilustrador Johny Alexander Rojas Hoyos, 4ta edición. Armenia: editorial Kinesis 2003. Pag.69.

Factores Exógenos

Alimentación

La alimentación es uno de los factores que más influye en el proceso de desarrollo y crecimiento infantil.

El déficit alimentario en la infancia y sobre todo en el primer año de vida puede producir importantes desajustes en la talla, perímetro craneal y retardar la maduración ósea. Si ocurre en periodos críticos del crecimiento, y durante un tiempo prolongado, estas alteraciones se convertirán en procesos irreversibles. Por tanto, la malnutrición por exceso o por defecto puede provocar alteraciones muy graves en el desarrollo y crecimiento infantil.

⁸La lactancia materna, según la OMS, es el mejor alimento para el primer año de vida de los bebés.

Una adecuada alimentación, es sumamente importante en el crecimiento del niño. Por ello se deberá prestar especial atención a los hábitos establecidos en las horas de comida, en las que se las tendrán en cuenta una serie de rutinas.

De hecho, los nutrientes pueden ser clasificados según el papel que desempeñan en el organismo. Son de tres clases: plásticos, energéticos y biorregulares.

⁸Rodríguez, Jesús Antonio, Zehag, F. Margarita, Autonomía Personal y Salud Infantil, Editorial Editex, S.A., Imprime MELSA, España (Madrid), Pág.40.

Los NUTRIENTES PLÁSTICOS, son aquellos que hacen parte de la composición estructural de las células del organismo comprendiendo principalmente las proteínas. **Los ENERGÉTICOS**, son a su vez transformados en el organismo, produciendo la energía que va hacer utilizada en varios procesos, siendo sus principales constituyentes los carbohidratos y los lípidos. **Los BIORREGULADORES**, actúan modulando el flujo de las reacciones y varios fenómenos bioquímicos que ocurren en la célula, como los minerales y las vitaminas, principalmente.⁹

Las necesidades energéticas y otros componentes de la dieta, son determinados diariamente por factores como la edad, el sexo, la constitución física y la actividad motriz.

Medio Ambiente

Las influencias del medio ambiente consisten principalmente en el ambiente intrauterino y el físico-familia, compañeros, escuela, comunidad y cultura. Las otras influencias ambientales afectan al niño en crecimiento, que desarrolla rasgos y características bien congruentes con los rasgos de los padres, más también modificados por la constelación total de la familia y por las influencias externas a las que se halla expuesta. El medio en que una persona vive es tanto físico como social. Los varios factores físicos como el clima, el tipo de vivienda, y su localización, continuamente afectan el

⁹MUÑOZ, Muñoz Luis Armando, Educación Psicomotriz: texto pedagógico/ Luis Armando Muñoz Muñoz: ilustrador Johny Alexander Rojas Hoyos, 4ta edición. Armenia: editorial Kinesis 2003. Pag.70-71.

congestionamiento urbano y la contaminación ambiental, por ejemplo, afectan a su bienestar, salud y seguridad.

Ecología Ambiental

La tierra es infinita y vulnerable. Sus largos ríos, mares y océanos, así como la atmósfera están sujetos a una contaminación específica y total cada vez mayor. El actual crecimiento poblacional y la disminución de muchos recursos naturales complican el problema de la contaminación. Si esfuerzos globales de reconstrucción desde hace varias décadas, la situación ecológica del mundo pudo volverse desesperada y aún catastrófica en muchas partes.¹⁰ Existen muchas fuentes de contaminación, especialmente grandes concentraciones industriales y muchos gases peligrosos emitidos por los diferentes medios de transporte. En gran parte son perniciosos e irritantes, muchos tóxicos y venenosos, algunos son mutagénicos y otros cancerígenos. En grandes cantidades, todos constituyen un riesgo de contaminación del ambiente y de muchas repercusiones en la vida humana. De este modo, la preservación de la salud puede tornarse un problema serio. Hay que evitarlo. La disminución del potencial de contaminación y sus principales fuentes es una de las estrategias para hacer frente a este difícil problema.

La Familia

La familia es un grupo social duradero con base en un compromiso religioso y de relacionamiento de sangre, ejerciendo influencias hereditarias

¹⁰MUÑOZ, Muñoz Luis Armando, Educación Psicomotriz: texto pedagógico/ Luis Armando Muñoz Muñoz: ilustrador Johny Alexander Rojas Hoyos, 4ta edición. Armenia: editorial Kinesis 2003. Pag.74.

y ambientales sobre los hijos. Como grupo primario, la familia se mantiene unida por el parentesco y las relaciones íntimas características por el cariño, el afecto y el apoyo como también por el compartir mutuo de varias actividades e intereses.

Es deseable que el padre y la madre compartan una filosofía común de la administración del crecimiento y desarrollo del niño. Esto promueve la coherencia y facilita al niño ajustarse al enfoque de los padres.

¹¹Nacer, crecer, declinar y morir son parte de un ciclo de vida y todos los seres vivientes cumplen con él. Es así como cada individuo completa cada una de estas etapas y es así como las familias se gestan y desarrollan cumpliendo un ciclo de vida familiar. Este ciclo se inicia cuando la pareja se forma, es decir, se conoce y se une de manera estable, y evoluciona con la llegada de los hijos para terminar cuando éstos forman sus propias familias. Los individuos que conforman la familia y los roles que desempeñan dentro de ella se van modificando de acuerdo con las distintas etapas del ciclo de la vida. Lo que resulta tal vez más inquietante es como lograr un desarrollo armónico de manera tal que la familia sea capaz de satisfacer las necesidades básicas de sus miembros a la vez de proporcionar afecto, sentido de pertenencia y ser el eje de transmisión de valores y tradiciones de una cultura. Esto implica una división de funciones. Tradicionalmente, el hombre asumía la responsabilidad de la manutención del hogar. El proceso de modernización ha flexibilizado y modificado la distribución de roles.

¹¹MUÑOZ, Muñoz Luis Armando, Educación Psicomotriz: texto pedagógico/ Luis Armando Muñoz Muñoz: ilustrador Johny Alexander Rojas Hoyos, 4ta edición. Armenia: editorial Kinesis 2003. Pag.75.

Lo que en parte explica la tensión y conflicto en la familia actual.

Lo importante es compartir un acuerdo con respecto a las tareas y responsabilidades, distribución del tiempo, uso del dinero, relaciones sociales, y la educación de los hijos. Si este proceso se desarrolla satisfactoriamente, se han sentado bases sólidas para poder asumir las etapas que continúan.

¹²Los padres ejercen una influencia temprana y profunda sobre la conducta de sus hijos. Además de aportar parte de la estimulación que provoca expresiones emocionales de placer, así como pautas de gestos y posturas, proporcionan modelos de acción e inactividad que el niño comienza a copiar.

La Escuela

Con mucha probabilidad, el hogar es la institución educacional más importante, aunque los padres no sean los buenos maestros. Los padres controlan y dirigen la mayor parte de los primeros años de vida o sea, el tiempo crítico de desarrollo. Durante los años preescolares, el niño se desarrolla rápidamente en todos los aspectos del comportamiento; forma muchos trazos y actitudes duraderos y establece direccionamientos para su

¹²MUÑOZ, Muñoz Luis Armando, Educación Psicomotriz: texto pedagógico/ Luis Armando Muñoz Muñoz: ilustrador Johny Alexander Rojas Hoyos, 4ta edición. Armenia: editorial Kinesis 2003. Pag.75.

comportamiento futuro. Una de las misiones del jardín infantil es ayudar a muchos padres a mejorar la aptitud de sus hijos para la actividad escolar.¹³

También propicia la socialización del niño con sus compañeros, un comportamiento que necesitan los niños de los niveles socioeconómicos bajos. Muchos de estos niños con esta categoría son cultural y socialmente rebajados y necesitan mucho aprestamiento preescolar constante, a fin de ser superadas las lagunas en su experiencia cognoscitiva y social, y así, poder responder apropiadamente a las exigencias escolares.

Durante los años preescolares, el crecimiento físico, emocional, social e intelectual, son dramáticos. El infante que duerme, llora, mama, se transforma en un niño que habla, corre, salta y brinca, que utiliza sus manos para manejar objetos y puede expresar de muchas formas una variedad de respuestas emocionales. El bebé, que apenas hace la distinción entre él mismo y el mundo que lo rodea, se convierte en un niño que tiene un concepto de sí mismo dentro de su familia y la comunidad.

En el lapso en el que los niños alcanzan los tres años de edad, han tenido un gran número de experiencias y han desarrollado ya varias actividades. Si a esta edad el niño tiene su primer contacto con la escuela, él o ella deben ser reconocidos como un ser humano que posee una personalidad clara y tiene preferencias y aversiones, así como fuerzas y

¹³MUÑOZ, Muñoz Luis Armando, Educación Psicomotriz: texto pedagógico/ Luis Armando Muñoz Muñoz: ilustrador Johny Alexander Rojas Hoyos, 4ta edición. Armenia: editorial Kinesis 2003. Pag.75-76

debilidades. Cada niño tiene muchas aptitudes y necesidades. (DANOFF, et al....1987).

Cuando los niños entran a la escuela, inmediatamente están comprometidos en una experiencia importante de aprendizaje. Es necesario que aprendan a pasar de la protección de la casa al mundo exterior de la escuela, en donde hay adultos que lo cuidaran. En este sentido, el maestro debe ser sensible a todos los intereses que tienen los padres. Deben comprender que son parte de una de las experiencias de aprendizaje básicas de la vida escolar del pequeño. ¹⁴El niño y los padres deben aprender a separarse, de modo, que la separación sea una repercusión positiva. El maestro debe comprender las necesidades de los padres y del niño. Con base a estas necesidades debe adaptar, de un lado, el ambiente escolar, y de otro, los programas de actividades. La inadecuación del salón de trabajo, determina conductas negativas. En cambio cuando los niños pueden moverse libremente en un salón que tiene muebles adecuados, arreglados con un diseño adaptable y creativo, el salón se convierte en una parte del proceso de aprendizaje que allí ocurre.

LA INTERACCIÓN ENTRE MADURACIÓN, DESARROLLO Y APRENDIZAJE

Algunas autoridades neuroconductistas de la neurociencia definen al aprendizaje como el proceso que altera la estructura del cerebro y siembra

¹⁴MUÑOZ, Muñoz Luis Armando, Educación Psicomotriz: texto pedagógico/ Luis Armando Muñoz Muñoz: ilustrador Johny Alexander Rojas Hoyos, 4ta edición. Armenia: editorial Kinesis 2003. Pag.76-77.

los trazos de la memoria. Conceptualización la participación de la “totalidad del tejido cerebral” en el aprendizaje y la memoria. Sugirieron que el aprendizaje experiencial es adquirido gradualmente en las primeras etapas de la vida a través de la sumación, integración y retroalimentación. La sumación se refiere a la capacidad de la neurona de recibir energías de varias fuentes. Una vez que los chips de memoria han sido instalados, la/el bebé desarrolla la capacidad de adaptarse. Esta otra característica del aprendizaje que algunos cognitivistas como Piaget y como otros Ayers lo mencionan. Este último define a la adaptación como la habilidad de responder apropiadamente a las demandas ambientales, mediante las funciones biológicas y psicológicas, de acuerdo lo referido en el libro de Wright BA, Physical Disability (1960).

¹⁵ Piaget dice que las estructuras reflexivas se transforman en estructuras psicológicas durante la adaptación. Así, a través de la acción sobre el medio ambiente, la retroalimentación resultante y la memoria de este tipo de acción, el niño/a en proceso de desarrollo aprende a percibir y adaptarse. En otras palabras, la organización innata permite al niño en desarrollo interactuar (adaptarse) efectivamente con su ambiente en un nivel biológico y psicológico.

¹⁵Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 121

¹⁶ Para Piaget y Gesell, el desarrollo sigue una secuencia preestablecida genéticamente, aunque para Gesell también está determinado por el aprendizaje y la experiencia.

Watson afirma, el niño/a, nace como si fuera una “tabla rasa”, la influencia del ambiente es determinante, y todo el bagaje de habilidades se debe tan sólo a la experiencia y a aprendizaje.

Con lo anterior planteado, nace una interrogante: ¿la base fundamental es genética y ambiental? Para dar respuesta se han propuesto dos vías: la inter-accional y la trans-accional. La primera sostiene que el desarrollo depende de tanto los factores genéticos como ambientales. El segundo en cambio afirma que los factores genéticos y ambientales se modifican mutuamente y se caracteriza por su plasticidad.

En realidad el desarrollo e incremento de las habilidades funcionales propias de cada edad para el niño y la niña no son estereotipadas ni rígidas, y si deben al procesos madurativo del Sistema Nervioso y la acción del ambiente.

EL SISTEMA NERVIOSO

Todo comienza desde Hipócrates, cuando dio un viaje al estudio filosófico, afirmando que la mente es producto del funcionamiento del cerebro. De igual manera, los estudios del funcionalista Dewey sobre el Arco

¹⁶Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 121

Reflejo como un todo funcional, y otros que han formado parte de la historia de la psicología.

En la primera parte del siglo xx, la psicología conductista radical se interesó por todas las conductas medibles, desconociendo a la conciencia, a los sentimientos, la atención y la motivación.

¹⁷ Más tarde los neurólogos clínicos, realizaron estudios sobre mecanismos neurales de las funciones superiores y su localización cerebral, entre ellos: Broca, quien descubre una zona del cerebro donde controla la producción del lenguaje articulado, a esta zona se lo llamó Broca, en honor a él. Wernicke, en cambio, descubrió la zona cerebral donde se procesa la información auditiva, y que lleva su nombre (Área de Wernicke). Broadman clasificó las áreas cerebrales, Josephine C. Moore, Phd, OTR, ilustra secuencia de desarrollo cortical y los efectos patológicos de una lesión, entre otros.

El Sistema Nervioso cumple una función crucial para el desarrollo y el comportamiento adaptativo del niño/a. Éste influye sobre lo que percibe la/el niño del medio ambiente, sobre como integra esta información en su mente y su cuerpo, y sobre que hace con esta información, también influye sobre la forma en que el niño/a inicia una acción sobre el medio ambiente.

¹⁷Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 122.

¹⁸El Sistema Nervioso sintetiza la retroalimentación de dicha acción desde fuentes internas y externas, aquí entran en juego también las conexiones nerviosas almacenadas en la memoria, las cuales entran en combinación con las recientes, esto conduce al desarrollo de destrezas perceptuales y de aprendizaje. El SNC (Sistema Nervioso Central) es mediador entre el organismo y el medio, nos pone en comunicación con él. Es el procesador más sutil, efectivo, elevado y técnico. Somos el producto más perfecto del funcionamiento bio-eléctro-mecá-nico, por un lado, y psico-socio-afectivo, por otro.

Del conjunto de órganos y nervios que componen el Sistema Nervioso:

- Unos reciben los estímulos (órganos de los sentidos).
- Otros transforman éstos en impulsos nerviosos y conducen esto impulsos a los centros nerviosos (mediante cordones llamados nervios).
- Otros analizan, interpretan los impulsos nervios (realiza el cerebro).
- Otros elaboran una respuesta a tales estímulos (operación realizada por el encéfalo y la médula espinal).

¹⁸Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 122.

- Y, por último, otros llevan a cabo las órdenes impartidas por los centros nerviosos y ejecutan las acciones (terminales nerviosos de los músculos y las glándulas).

La unidad funcional del Sistema Nervioso es la neurona (figura 1), la cual se calcula que en nuestro cuerpo existen en un número de aproximadamente diez y catorce mil millones de neuronas, de las cuales unas diez mil millones se encuentran en el cerebro.

¹⁹ La neurona está formada por núcleo, nucléolo, neurofibrillas, mitocondrias, Aparatos de Golgi y más elementos celulares propios. La corriente nerviosa entra a las neuronas por las dendritas y sale por el axón.

La axona se diferencia de la dendrita, porque generalmente hay varias dendritas en una neurona, pero únicamente una axona. Ésta nace en el embudo axial, que no contiene sustancia de Nissl. Las axonas nerviosas periféricas que se encuentran fuera del cerebro y de la médula espinal, están cubiertas por neurilema y mielina. Éstas están interrumpidas a intervalos regulares por estructuras llamadas Nudos de Ranvier.

A continuación veamos cómo se divide el Sistema Nervioso.

Sistema Nervioso Autónoma o Neurovegetativo

²⁰ Es el encargado de proveer el equilibrio al organismo, se divide en dos sistemas muy relacionados entre sí y que trabajan en forma antagónica.

¹⁹Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 123.

El Simpático y e Parasimpático (Fig. 2). El segundo está relacionado con las sensaciones de bienestar, placer, equilibrio. Así controla el funcionamiento normal del corazón, estimular el proceso gástrico y mantiene al individuo en coordinación. El parasimpático es como un dispositivo que asegura la conservación del cuerpo dando descanso al organismo y almacenando energías. En cambio, el simpático es como un dispositivo de emergencia que dispone el organismo para las situaciones violentas. Éste está relacionado con las impresiones de inestabilidad, desagrado, inseguridad y desequilibrio. El simpático acelera el ritmo cardiaco, detiene la digestión, estimula el sudor, etcétera.

Sistema Nervioso Cerebro Espinal

Está formado por: Sistema Nervioso Periférico y Sistema Nervioso Central (Fig. 3).

El Sistema Nervioso Periférico

Es el conjunto de nervios que salen del encéfalo y la médula espinal y se prolongan por todo el cuerpo, es como una gran red de teléfonos que leve y trae mensajes nerviosos de todas las partes del cuerpo a los “controles centrales” (encéfalo y médula). Son los encargados de transportar los impulsos nerviosos entre los órganos de los sentidos, el Sistema Nervioso Central y los órganos efectores de la acción.

²⁰Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 124.

Los nervios son haces de fibras nerviosas, envueltas por un tejido conjuntivo llamado neurilama (membrana de las células de Schwann) que a su vez cubre la membrana de mielina, tiene como objeto transmitir los impulsos sensoriales y motores a una velocidad mayor de 100m por segundo, esto es posible porque el impulso salta de un nudo de Ranvier al siguiente.

El Sistema Nervioso Periférico puede clasificarse en: nervios craneales y nervios raquídeos.

²¹Los nervios craneales o también llamados pares craneales, que llevan este nombre porque están distribuidos, en pares, están ubicados en la base del cerebro. Los pares craneales son 12 y pueden ser motores, sensitivos y mixtos. Cumplen distintas funciones y el nombre de cada uno constituye un referente, del órgano que inervan. Son: I. Olfatorio, II. Óptico, III. Motor ocular común, IV. Patético, V. Trigémimo, VI Motor ocular externo, VII. Facial, VIII. Auditivo o vestíbulo-coclear, IX. Glossofaríngeo, X. Neumogástrico, XI. Espinal y XII: Hipogloso. (Fig. 4).

Los nervios raquídeos, se originan en la médula espinal. Se forman por la reunión de las raíces anteriores y posteriores que emite la médula espinal. Las raíces anteriores están formadas por fibras motoras y las posteriores fibras sensitivas, por lo tanto los nervios raquídeos son mixtos, sensitivos y motores a la vez.

²¹Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 124-125.

El Sistema Nervioso Central

Está formado por médula espinal y encéfalo.

Las partes más importantes del encéfalo son: el cerebro, el cerebelo, el bulbo raquídeo, la protuberancia anular y el tálamo.²²

- Estructura Macroscópica

El tejido nervioso del Sistema Nervioso Central presenta dos aspectos: la sustancia blanca y la sustancia gris.

La sustancia gris está formada por los cuerpos de las neuronas y prolongaciones amielínicas. En el cerebelo y el cerebro, ocupa la periferia formando la corteza cerebral y cerebelosa, en cambio en el bulbo raquídeo y la médula ocupa la parte central. Su función es la elaboración de las respuestas adecuadas al estímulo.

La sustancia blanca, está formada por cilindros ejes (axones) con mielina, por ello su color es blanco. En el cerebelo y el cerebro ocupa la parte central, mientras que en el bulbo y la médula espinal se ubica en la periferia. Su función es conductora.

- Medula Espinal

²³Es un cordón nervioso alojado en el conducto raquídeo como una prolongación del encéfalo. Empieza a nivel del agujero del occipital y se comunica hasta la segunda vértebra lumbar determinando en lo que se llama

²²Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 125

²³Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 125-126.

cono terminal, de donde se desprende el filum terminal. Cumple dos funciones:

1. Conducción (sustancia blanca), a través de dos vías: sensitivas (ascendentes) y motoras (descendentes).

2. Centro de repuesta incondicional (sustancia gris) (Fig. 5).

➤ Sistema Somatosensorial Aferente.

Este sistema es un mecanismo transportador de energía recibida de los receptores en la superficie del cuerpo, cara y extremidades hacia el SCN a través de las vías ascendentes. Las modalidades de dolor, temperatura, tacto discriminativo llegan al área Somatosensorial del lóbulo parietal a través de las vías espinotalámica, trigeminotalámnica y multisináptica, las columnas dorsales son responsables por el reconocimiento de los objetos con la vista tapa (estereognosis), aparentemente a través de estas columnas dorsales llegan la información sobre las partes del cuerpo y su posición, lo que permite el reconocimiento en la corteza del esquema del esquema corporal, esto sucede a nivel del lóbulo parietal y parte del occipital. Existen fibras de primer orden, de segundo y de tercero. Las de primer orden están a nivel de ganglios que recogen la información. las de segundo orden se encuentran a nivel del tronco cerebral (protuberancia anular y bulbo raquídeo), aquí se da la integración de todos los estímulos (visual, táctil, auditivo, olfativo, gusto, equilibrio), provocan el despertamiento cortical, y los

de tercer orden se proyectan a la región Somatosensorial del cerebro, (lóbulo parietal) (Figs. 6 y 7).

➤ Sistema Neuromotor Eferente

Se clasifica en neuronas motoras superiores e inferiores. La Figura (8) muestra fibras corticales descendentes eferentes (motoras) de neuronas motoras superiores que directa o indirectamente, mediante interneuronas, se relacionan con las neuronas alfa y gama, con el fin de facilitar o inhibir la actividad del Sistema Neuromuscular, respectivamente. Las vías que descienden a través del tallo encefálico y médula espinal actúan sobre los núcleos motores de ciertos nervios cráneos dentro del bulbo raquídeo. (Nervios Cráneos III, IV, V, VI, VII, IX, X, y XII), al igual que en el caso de las vías corticoespinales descendentes a causa de los núcleos gracilis y cuneiforme llegan también al cerebelo. El sistema de neuronas motoras superiores puede impulsar a la neurona motora inferior (sistema periférico) a realizar tareas que requieren destrezas finas.²⁴

➤ Encéfalo

Formado por bulbo raquídeo, protuberancia anular, cerebelo, cerebro y tálamo.

- Bulbo raquídeo y protuberancia anular

²⁴Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 126

El bulbo se encuentra ubicado entre la médula espinal y protuberancia anular (Fig. 9), mientras que la protuberancia anular se sitúa sobre el bulbo, se lo llama también Puente de Varolio. Estos dos órganos constituyen un conjunto indispensable para la vida, porque contienen los centros más importantes que presiden las funciones de la vida vegetativa. Sin ellos no es posible mantener la vida del organismo. En el bulbo raquídeo se realiza la decusación de las fibras nerviosas y las fibras tanto sensitivas como motoras ascienden y descienden respectivamente hacia el lado opuesto del cerebro.

- Cerebelo

Es la porción inferior y posterior de la base del cráneo. Está formado igual que el cerebro de sustancia gris en la periferia y de sustancia blanca hacia el centro. Sus funciones son:

1. Coordina las contracciones de los músculos esqueléticos.
2. Conservar el tono muscular, mantiene a los músculos en el estado de contracción parcial.
3. Intervenir en el mantenimiento de la postura y el equilibrio.

¿Qué ocurre si se extirpa el cerebelo?

Se producirían los siguientes efectos:

1. Hipotonía: disminución del tono muscular.
2. Astenia: debilidad muscular.
3. Ataxia: los movimientos carecen de exactitud, son incoordinados, temblorosos, vacilantes, camina como un ebrio.

- Cerebro

El cerebro es el órgano más voluminoso del Sistema Nervioso, ocupa la mayor parte de la cavidad craneana, pesa aproximadamente unos 1.200 gr. Se encuentra dividido en dos partes iguales llamados hemisferios: izquierdo y derecho, unidos por una cisura interhemisférica en cuyo centro se encuentra un cuerpo calloso formado de sustancia blanca.²⁵

¿Cómo es su superficie?

Se destaca el aspecto arrugado del mismo, que presenta una serie de pliegues separados por unos surcos más o menos profundos. Estos surcos y repliegues son constantes en todos los seres humanos y se atienen a la siguiente descripción (Fig. 10):

1. Cisuras: dividen el cerebro en lóbulos.
2. Lóbulos: son superficies limitadas por las cisuras.
3. Surcos: son depresiones, menos profundas que las cisuras y dividen a cada lóbulo en zonas o pliegues, llamados circunvoluciones.
4. Circunvoluciones: es el pliegue limitado por los surcos.

Las cisuras son: Cisura de Silvio (Lateral), Cisura de Rolando (Central) y Cisura de Perpendicular Externa (Precentral).

²⁵Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 127-128

²⁶Las cisuras dividen a cada hemisferio cerebral en lóbulos que se identifican con los nombres de los huesos que lo protegen, son:

- Lóbulo Frontal: tiene las siguientes funciones: conducta positiva, concentración, control de las emociones y del temperamento. Se encuentra allí ubicadas áreas de asociación y proyección motora. Coordina los mensajes de otros lóbulos. Toma el nombre de Corteza Motora Primaria.
- Lóbulo Parietal: posee áreas de asociación y proyección sensorial (receptores de la piel, músculos articulaciones). Toma el nombre de Corteza Somatosensorial Primaria, porque recibe información sensorial de todo el cuerpo.
- Lóbulo Temporal: participa en algunas funciones visuales complejas, por ejemplo: es el responsable de reconocer los rostros. Interpreta las informaciones acústicas, interviene en el balance y el equilibrio, controla emociones como: placer, ansiedad e ira. Desde Wernicke se ha mantenido la tesis de que la tercera circunvolución superior de este lóbulo temporal se procesa e interpreta el lenguaje escuchado (ver Fig. 11). Cuando se lesiona esta zona puede causar Afasia Sensorial o Sordera Central.
- Lóbulo Occipital: procesa la información visual forma color, movimiento. Cuando se lesiona puede haber ceguera, se llama Agnosia Visual o Ceguera Central.

²⁶Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 128.

- Tálamo

Transmite y interpreta los mensajes procedentes de los órganos sensoriales (menos el olfato) a lo largo del cuerpo. ²⁷ Aparentemente algunas de las neuronas del tálamo controlan la actividad de los centros superiores de la corteza, otras en cambio la actividad de otros órganos fuera del cerebro y de la médula espinal (Morris, 2001: 56-57).

La plasticidad, el cerebro en el desarrollo y el proceso de la edad.

El Sistema Nervioso Central, en el desarrollo del bebé es muy plástico. Por esta razón, el cerebro inmaduro tiende a desarrollar nuevas conexiones o reconexiones, o a hacer uso después de una lesión o trauma, de los circuitos neuronales poco utilizados. ²⁸ Moore lista cinco características de la plasticidad del SNC que permiten al individuo en desarrollo, desempeñar acciones sensomotoras más complejas y exhibir procesos psicológicos más avanzados, éstas son:

1. Crecimiento de dendritas.
2. Cambios sinápticos.
3. Crecimiento de axonas colaterales.
4. Reemplazo de receptores viejos o dañados.
5. Desarrollo de nuevas placas motoras terminales.

²⁷Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 129.

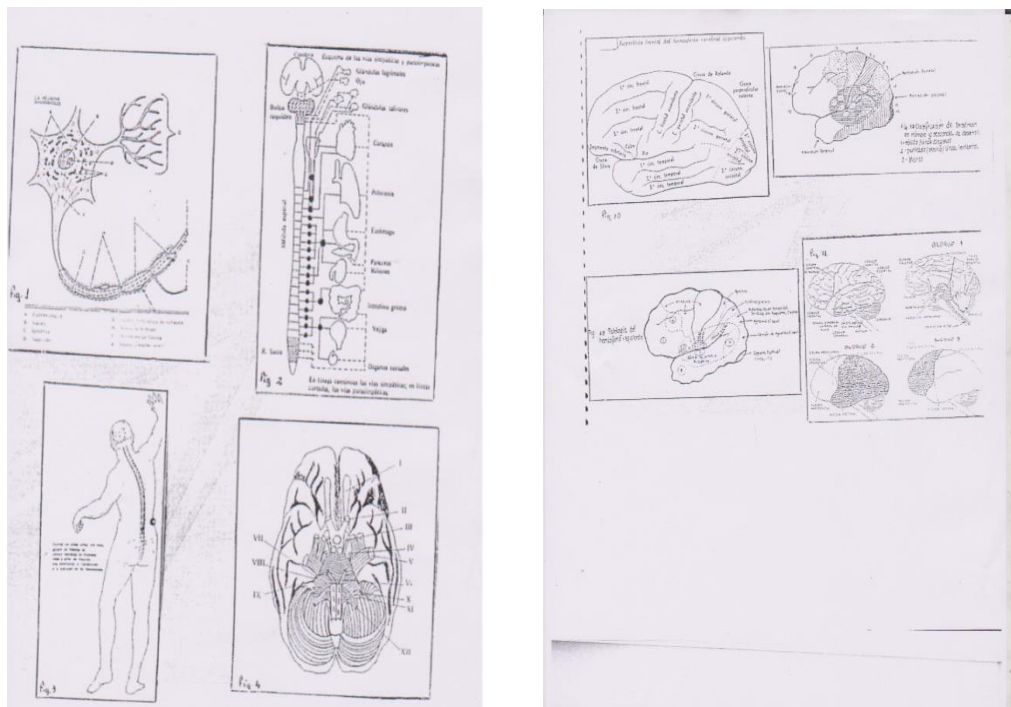
²⁸Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 134.

Con el crecimiento de la edad y/o falta de estímulo, la plasticidad disminuye, razón por la cual es necesario abordar tempranamente el niño/a. Se ha demostrado que un niño/a si no ha sido estimulado durante su primer año de vida pierde un tercio de las neuronas que poseía al momento de nacer y en el segundo pierde la mitad de ellas en promedio.

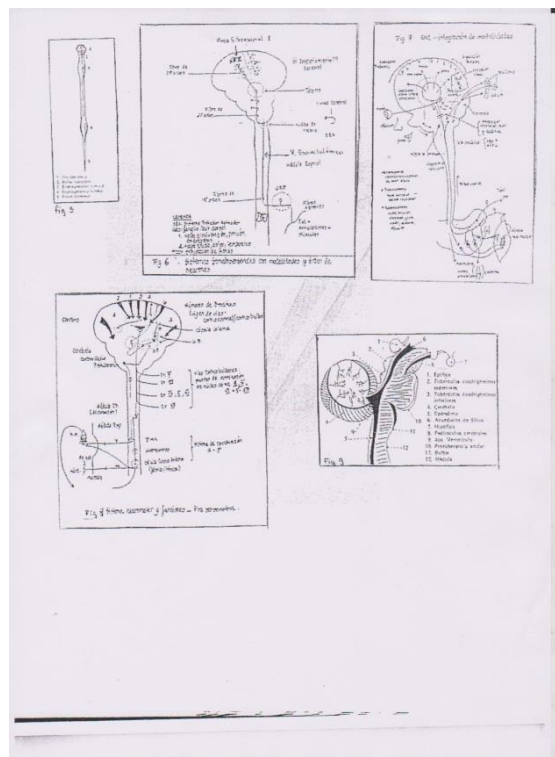
²⁹Es imprescindible que nos sensibilicemos y potenciemos al máximo las competencias de los niños de 0 a 5 años a través de una estimulación multisensorial que permita llegar con éxito a niveles de abstracción más elaboradas hasta concluir en niveles de creatividad y creación, tomando en cuenta desde luego las características propias de los/las niñas, su nivel socio-cultural, emocional y hasta geográfico.

La mielinización del sistema Somatosensorial determina el ingreso de información sensorial, y permite la construcción de las redes sinápticas desde antes del nacimiento y en lo posterior hasta la primera infancia y comienzos de la adolescencia.

²⁹Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "ser-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 134.



Fuente: Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “ser-estar” en el mundo. Pág. 131-132-133.



Fuente: Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “ser-estar” en el mundo. Pág. 131-132-133.

Resultados de Eficiencia de la Estimulación Temprana como mecanismos preparatorios del inicio de los aprendizajes en los niños y niñas de cinco años para el Primer Año de Educación General Básica.

Hablemos del niño

³⁰Tenemos un niño que se halla solo, asediado por un mundo que lo envuelve y que lentamente, él ha de ir conociendo y dominando. Va aprendiendo a vivir en este mundo y a relacionarse con él progresivamente. Habrá un proceso de mutua relación: el niño se adaptará al ambiente y el ambiente se adaptará al niño.

¿Cómo ocurre esto?

Esto ocurre con la Estimulación Temprana que tiene un papel muy importante, porque si desde, muy pequeños lo adiestramos le estamos dando las armas adecuadas para que su aprestamiento escolar tenga éxito. Los elementos esenciales del entorno son ofrecidos al niño mediante los procesos perceptivos que proporcionan información. De tal información, llegada del exterior, del inmediato no-yo perceptible, el niño extrae los elementos que le son biológicamente interesantes. Y ¿Cuáles son estos elementos interesantes? Pues son aquellos que, previamente, han sido reforzados por el individuo. La percepción, o no, de un estímulo puede ser facilitadas por las condiciones ecológicas en que vive el individuo. De este

³⁰ Baqués, Marian, 600 juegos para Educación Infantil, actividades que favorecen el aprendizaje, Impreso en España, Gráficas y encuadernaciones reunidas, S.A. Pág.17.

modo el hombre podrá conocer lo que existe fuera de él mismo, el mundo exterior.

³¹ El principal objetivo de la Estimulación Temprana, es para prepararles por medios de ejercicios de estimulación con una frecuencia por ejercicio de una a tres veces diarias. Las maestras realizarán actividades y algunos ejercicios tales como: cantar, hablar, sonreír, acariciar, que no requieren frecuencia exacta, ya que eso se lo realizará por lo general siempre.

Por lo tanto el niño desde que nace se le empieza estimular para que su desarrollo sea satisfactorio y esté preparado para cuando entre a la escuela.

Cuando el niño es estimulado va creciendo su autoestima es muy buena, porque cuando llega a los doce meses el niño sigue experimentando con todo lo que tiene a su alrededor, agarra, muerde, voltea, tira, y ensaya con la altura y la distancia.

El proceso de pensamiento adelante especialmente con respecto a la acción y reacción de las cosas. Es decir, que ya sabe y espera lo que viene después de una acción que lleve a cabo.

Ante el espejo ya tiene una idea más específica y consciente de que es él quien está allí, pero a su vez reconoce que se trata de una imagen y no de él mismo.

³¹ Arango, de Narváez, Infante, de Ospina Eloísa, López, de Benal María Elena, Estimulación Temprana, Ediciones Gamma, Impreso en Colombia, Tomo 1, Pág. 15

Le gusta desocupar su baúl de juguetes y meterse allí. Deberá tener cuidado con las tapas: estas deben abrirse fácilmente para evitar así que se lastime.

Cuando se siente dependiente, es decir, cuando requiere ayuda se presenta muy colaborador. Sin embargo, esa actitud cambiará rápidamente al sentir su necesidad de independencia.

Si tienes un bebé en camino, un niño de esta edad comenzará a exigir en forma severa aquella atención que solicitan los niños por miedo a la pérdida del cariño de mamá.

³²La ansiedad hacia los extraños persiste. Será menos pronunciada si se encuentra en su casa que si se halla por fuera de ella, aunque se supone que estos miedos ya han sido superados en los once meses anteriores, sin embargo pueden volver a aprender.

Al final del mes se va expandiendo su sentido del humor. Cuando sus exigencias se convierten en algo abrumador, trata de controlar la furia: un toque de humor puede que no lo haga cambiar de parecer, pero aquello que le estabas negando será para el niño más llevadero.

Ya comienza a formar una conciencia rudimentaria de lo que es bueno o malo: sin embargo, esto no impedirá que tenga algunas rabietas o berrinches cuando esté haciendo algo “inadecuado” y tú se lo quieras impedir. Ante estas rabietas trata de controlarte, no le des gusto por enviarte

³²Arango, de Narváez, Infante, de Ospina Eloísa, López, de Benal María Elena, Estimulación Temprana, Ediciones Gamma, Impreso en Colombia, Tomo 1, Pág. 100.

oírle su berrinche; dale un apoyo que no te convierta en instrumento, ya que este comportamiento será la base para establecer un patrón de maduración e independencia.

Es muy importantes que las maestras realicen actividades como: los juegos, la literatura infantil, títeres, técnicas grafo-plásticas que a su vez estimulan su desarrollo psicomotor, cognoscitivo, lenguaje, y socio-afectivo.

³³El área PSICOMOTORA, encontramos que ya es capaz de caminar armoniosamente y con alegría, saltando con los dos pies juntos, de dos o más peldaños y de altura de más de 30 centímetros; asiéndose para subir, únicamente cuando él lo considera necesario, puede permanecer parado en un solo pie por un mayor tiempo, en resumen, su motricidad gruesa ya posee casi todo el equilibrio y la coordinación necesarios para que avance en el desarrollo total.

³⁴La motricidad fina es una área que requiere especial interés ya que de aquí dependerá su destreza en la pre-escritura, por ello es necesario prepararlo para que posea al finalizar el año un buen dominio muscular y una buena coordinación de los movimientos de la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo; además de una buena coordinación viso-motriz, es decir, que la capacidad de manejar la mano le permita realizar los ejercicios de acuerdo con el o modelos que anteriormente ha visto y así plasmarlos en

³³Arango, de Narváez, Infante, de Ospina Eloísa, López, de Benal María Elena, Estimulación Temprana, Ediciones Gamma, Impreso en Colombia, Tomo 1, Pág. 117.

³⁴Arango, de Narváez, Infante, de Ospina Eloísa, López, de Benal María Elena, Estimulación Temprana, Ediciones Gamma, Impreso en Colombia, Tomo 1, Pág. 117.

una superficie de papel, tablero, etc., para finalmente ver la relación que hay entre lo que realizó y lo que vio.

Para estimular el desarrollo en esta área puedes seguir haciendo ejercicios, pero hay que tomar en cuenta que el niño requiere de un espacio físico mayor y de elementos como columpios, arenas, rodaderos, túneles, etc., para poder desarrollar su motricidad gruesa. En cuanto a su motricidad fina puedes igualmente retomar los ejercicios y añadir otros o variar su intensidad de acuerdo con los avances en su desarrollo. Ejercicios como: la pintura, enseñarle a utilizar correctamente las crayolas, los lápices, etc., el punzar o el punteo, en un principio guía su mano, permítele punzar libremente para luego sí pasar al punteo de modelo. Moldear plastilina, barro, arcilla, etc., no olvides hacer bolas y rasgar papel.

Área COGNOSCITIVA, los avances son muy importantes, entiende todas aquellas palabras que le indican relaciones espaciales, lo que demuestra que comprende y ha asimilado cada una de ellas como son: delante-detrás, grande-pequeño, gordo-delgado, alto-bajo, rápido-despacio, largo-corto, dentro-fuera, ancho-angosto, lleno-vacío. Si reforzamos con ejercicios que impliquen el manejo de cada una de estas relaciones espaciales le ayudará a afianzarlas más en su esquema mental. También distingue su propio esquema corporal, añadiendo a éste el reconocimiento de las rodillas, los codos, las uñas, sus órganos genitales y las mejillas.³⁵

³⁵Arango, de Narváez, Infante, de Ospina Eloísa, López, de Benal María Elena, Estimulación Temprana, Ediciones Gamma, Impreso en Colombia, Tomo 1, Pág. 118.

Identificándolos en otras personas y en fotografías o ilustraciones del cuerpo humano. Las nociones de lateralidad (izquierda y derecha) se estimulan con ejercicios sencillos, como por ejemplo: ahora vamos a colocar todos estos juguetes hacia el lado derecho, con tu mano derecha es que agarras la cuchara, etc. Las nociones de día y de noche se han interiorizado del todo, ya es capaz de predecir que luego del desayuno irá al colegio y que después de la comida se irá a dormir, en contraste la noción de futuro existe aun vagamente para él, este es entendido en términos de: después de tu cumple años nacerá tu hermanito; en las vacaciones veremos a tus abuelitos.

Identifican las figuras geométricas, reconoce los colores primarios, lo que le facilitará el conocimiento de los demás. También identificará los números hasta el tres y en ocasiones hasta el cinco. El juego con bloques de madera para construir torres nos servirá para iniciarlo en la comprensión de los conceptos de más-menos-unos-dos-igual.

³⁶También se caracteriza por la persistencia del pensamiento mágico, en el cual no existen fronteras entre la realidad y la fantasía. Esto será superado por él ambiente la experimentación con la vida cotidiana, experimentación que hará gracias al juego de estimulación, hasta llegar a poner límites entre la fantasía o realidad.

³⁶Arango, de Narváez, Infante, de Ospina Eloísa, López, de Benal María Elena, Estimulación Temprana, Ediciones Gamma, Impreso en Colombia, Tomo 1, Pág. 118.

Área del LENGUAJE, presente los avances propios de la edad, como son el perfeccionamiento en las emisiones de los sonidos y la complejidad en las frases. Hacia finales de año deberá expresarse casi correctamente, aunque aún le quedarán algunos sonidos para perfeccionar y errores gramaticales por corregir.

La utilización de verbos, posesivos y plurales irá en aumento de acuerdo con la estimulación que se le dé, la cual deberá ser dirigida a que el niño sienta la necesidad de expresarse por medio del lenguaje hablado, en este sentido es importante preguntarle acerca de lo que está sucediendo, cuando te pida algo alérgale un poco más la frase, como por ejemplo: cuando te diga, ponme los zapatos, entonces tú le contestarás: tú quieres que te ponga los zapatos para salir a jugar con tu amiguitos.

También estamos frente a una personita que le gustas preguntar y pero a más de preguntar, también trata de explicarnos, y ese es el momento que debemos aprovechar para hacer las correcciones que consideres pertinentes y demostrarle que nos interesa sus experiencias y de esta manera estrechar por medio del lenguaje hablado las relaciones afectiva.

³⁷ Área SOCIO-AFECTIVA, como en las demás notarás progresos significativos, él mismo será quien te indique su deseo de asistir al colegio para allí estar con otros niños de su edad y compartir e intercambiar, por medio del juego en grupo con ellos, sus experiencias. Será capaz de

³⁷Arango, de Narváez, Infante, de Ospina Eloísa, López, de Benal María Elena, Estimulación Temprana, Ediciones Gamma, Impreso en Colombia, Tomo 1, Pág. 119.

comprender que todo juego en grupo tiene unas normas establecidas y que deben ser respetadas por él, como por ejemplo: esperar a que le llegue su turno para tirar la pelota.

Esto lo convierte en un ser más independiente de su madre y de su núcleo familiar, aprendiendo que existen también otros adultos en los cuales podrá confiar.

Su egocentrismo y egoísmo se reducen a medida que sea entrenado para ello, enseñándolo a compartir todas sus pertenencias y respetando las de los demás.

Se suele decir que a los tres años de edad el niño o niña hace crisis esta debe ser entendida como el deseo del mismo de identificarse con los adultos oponiéndose a ellos. Es en este momento en el cual realmente comienza a apreciarse la personalidad del niño, por eso es tan importante que en esta etapa como en las anteriores trates más bien de mediar con el niño en lugar de colocarte en un abierto enfrentamiento con él.

Al culminar cada etapa del niño, vamos viendo los resultados de toda la dedicación y estimulación que se le ha dado, cuando el niño está en los tres años, para los padres representa un sinfín de preguntas que muchas veces necesitan una intensa investigación de su parte para llegar a las respuestas adecuadas. Entre estas preguntas estarán las dudas que nos acecharon desde su nacimiento, pero ya sin tanta tensión, porque estos dos años nos han portados algo que solo la experiencia puede darnos:

tranquilidad para resolver cualquier situación nueva que se nos presente con nuestros niños y niñas.

Pero si los padres o las personas que están a cargo de nuestros hijos trabajaran conjuntamente con las maestras o se preparan para aprender a como estimularles, estaríamos dando todas las armas que ellos necesitan para el futuro.

La estimulación temprana tiene su importancia ya que los que son beneficiados son nuestros niños y niñas, por lo tanto no olvidemos cuán importante es estimular cada área durante el desarrollo del niño. Por lo que la comprensión del mundo él todavía la llevará a cabo mediante las experiencias reales y su aprendizaje aún se basa en sus experiencias sensoriales.

Y cuando lleguen para sus cinco años estén listos para entrar a la lecto-escritura, no se olviden que se halla en estrecha conexión con el desarrollo del proceso cognoscitivo.

³⁸La lecto-escritura remite al mundo de la comunicación, es decir, al mundo del lenguaje y pensamiento. Supone una asociación de ideas nuevas con las ya poseídas. Son conexión con lo ya conocido, no hay comunicación, y para, que exista comunicación, el cerebro ha de poder comunicarse. Digámoslo de este modo: si queremos hablar por el teléfono, necesitamos

³⁸Baqués, Marian, 600 juegos para Educación Infantil, actividades que favorecen el aprendizaje, Impreso en España, Gráficas y encuadernaciones reunidas, S.A. Pág.16

dos codas: capacidad para recibir la llamada y capacidad para entenderla o descifrarla.

Percepción y comprensión

Se trata, por lo tanto, de poder hablar un mismo lenguaje, de profundizar, en el proceso estructural del lenguaje, en todas sus vertientes. Y, para hablar, urge conocer.

La psicolingüística nos ha enseñado la estrecha relación existente entre lenguaje y pensamiento. El conjunto es una ordenada amalgama de factores intelectuales, emociones y sensaciones, que tiene como resultado la creación.³⁹ Porque lectura y escritura implican el poder creativo. La palabra crea. Leer y escribir es abrir nuestro mundo personal al libro del universo, con su realidad; es hundirse en él para conocerlo y, por lo tanto, empujar su evolución. Escribir es reescribir el mundo, es decir, transformarlo.

Pero no olvidemos que es muy importante que para que exista una buena Estimulación Temprana, las maestras deben siempre estar actualizándose tanto en la metodología ya que es la base de cómo enseñar a los niños.

Cuando un niño tiene una buena Estimulación Temprana en especial en el Área Psicomotriz el niño no tiene ningún problema, por lo tanto la Estimulación Temprana si incide en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas.

³⁹Baqués, Marian, 600 juegos para Educación Infantil, actividades que favorecen el aprendizaje, Impreso en España, Gráficas y encuadernaciones reunidas, S.A. Pág.16.

CAPITULO II

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

DEFINICION

El término Psicomotricidad deriva de dos términos: ⁴⁰**Psico** (de Psyke, alma), hace referencia a la actividad psíquica, con sus dos componentes: socio-afectivo y cognoscitivo. **Motricidad**, constituye la función motriz y se traduce fundamentalmente por el movimiento, para lo cual el cuerpo dispone de la base neurofisiológica adecuada.

La Psicomotricidad permite educar al Ser a través de su propio cuerpo, favorece el desarrollo armónico de los diferentes aspectos de la personalidad, solicita valerse del movimiento como expresión corporal, estimula la toma de conciencia del cuerpo y, por lo tanto, propone al niño a un dialogo personal entre el Yo que piensa y el Yo que actúa.

La Psicomotricidad no es un sistema que mortifica al cuerpo y la libre expresión del movimiento, ni un procedimiento repetitivo que impone la ejecución impecable desde un punto de vista formal, sino una metodología que tiende a favorecer al niño la conquista del dominio motor de las

⁴⁰ MUÑOZ, Muñoz Luis Armando, Educación Psicomotriz: texto pedagógico/ Luis Armando Muñoz Muñoz: ilustrador Johny Alexander Rojas Hoyos, 4ta edición. Armenia: editorial Kinesis 2003. Pag.174.

funciones a través de la toma de conciencia, la representación mental, control del propio cuerpo y la autocorrección de una alteración.⁴¹

De esta forma, ⁴²“La Psicomotricidad desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.”

IMPORTANCIA DE LA PSICOMOTRICIDAD

En esta etapa, es decir, periodo que vive el niño desde que nace hasta que inicia la Educación Obligatoria, es extraordinariamente importante la Psicomotricidad, porque juega un papel muy trascendental ya que influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo y social del niño, favoreciendo así la relación con su entorno y tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y niñas.

IMPORTANCIA DE LAS ADQUISICIONES MOTRICES EN EL PRIMER AÑOS DE VIDA COMO BASE EN EL DESARROLLO.

Las habilidades que se debe desarrollar en Educación Infantil, son las que a continuación presentamos una clasificación de Habilidades Motrices a desarrollar en dicha etapa de Conde & Viciana(1997), intentando explicarla posteriormente para que quede claro.

Si analizamos estudios longitudinales acerca de la evolución de la motricidad por parte de diversos autores que han derivado en escalas de

⁴¹ RIAMONDI, Paolo, Cinesiología y Psicomotricidad, Editorial Paidotribo, Consejo de Ciento , 245bis, 08011 Barcelona, Primera Edición: ISBN: 84-8019-400-6, Pág. 42.

⁴² PEREZ, Cameselle Ricardo, Psicomotricidad: Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la infancia, Editorial Ideaspropias, Pág., 02.

desarrollo, podemos apreciar que todos, estos estudios han seguido pautas muy similares de observación sobre la conducta motriz del niño. ⁴³Estas pautas de observación, se han centrado en el desarrollo de tres aspectos que es necesario reseñar:

1. El referido a la Evolución del Control Corporal, por el que el niño a partir de su sucesiva adquisición de su tono muscular en los diversos segmentos corporales, puede ir adoptando posturas cada vez más autónomas, lo que irá permitiendo reconocer cada vez mejor su cuerpo, tomando progresivamente una mayor conciencia de él.
2. El referido a la Evolución de la Locomoción, que se consigne cuando el niño llega a adquirir un tono muscular adecuado que le permitirá realizar determinados ajustes posturales a partir de los cuales pueda comenzar a desplazarse con autonomía (reptación, gateo, trepa, etc.)
3. El referido a la Evolución a la Manipulación, lo que le distingue de otras especies animales, permitiendo que la conquista del mundo se pueda conseguir de forma mucho más resolutive. Esta capacidad de utilizarlas manos con tanta destreza, es lo que ha permitido al ser humano dar un salto cualitativo con respecto a otras especies.

Estos aspectos analizados por los estudios de la evolución del desarrollo del niño, son la base de la que deberemos partir si queremos entender de forma coherente cómo evoluciona la motricidad de este. Por este motivo, las

⁴³ RUIZ, Juan Francisco, García López Antoni, Gutiérrez Hidalgo Francisco, Marqués Escamez José Luis, Román García Rosalía, Samper Márquez Manuel, LOS JUEGOS EN LA MOTRICIDAD INFANTIL DE LOS 3 A LOS 6 AÑOS, INDE publicaciones, Pl. Sant. Pere. No 4bis, baixos 2ª, 08003Barcelona – España. Primera Edición, 2003., Pág. 30-31

diversas adquisiciones motrices que vaya haciendo el niño, tendrá relación con cada uno de estos tres aspectos.

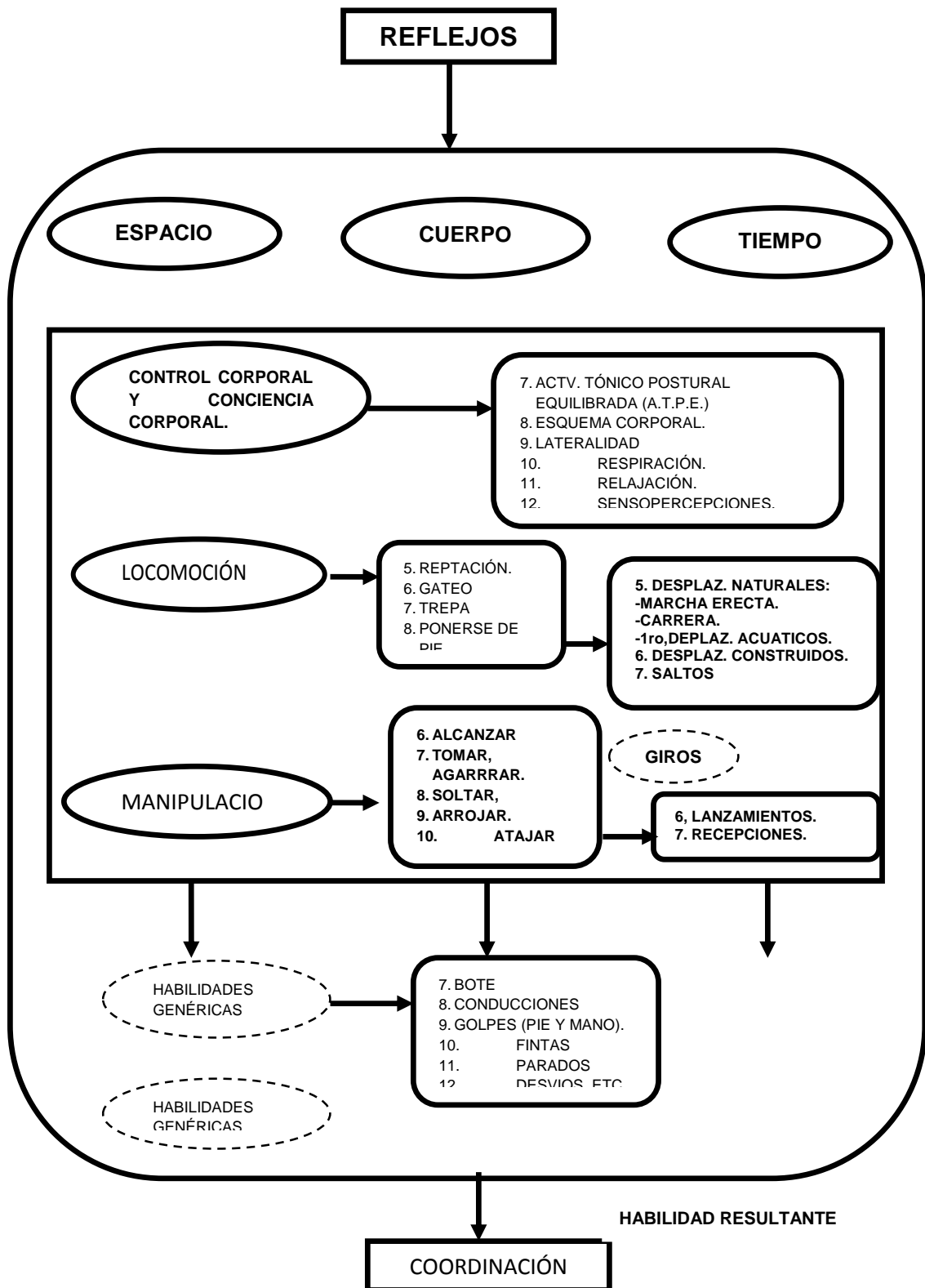
Son numerosos los intentos de organizar la motricidad del ser humano, lo que ha llevado a que actualmente existan numerosas clasificaciones, ⁴⁴ hoy denominadas de Habilidades Motrices, donde se intenta temporalizar el desarrollo motor del niño, cayendo muchas veces en la complejidad de su entendimiento por la terminología utilizada en unas y otra clasificaciones, por los criterios de cada autor ha asumido para organizar el movimiento de una u otra forma, y cómo cada uno ha entendido cuando las adquisiciones aparecían, sin tener en cuenta que el movimiento de su aparición va a depender de otros factores, que no es solo únicamente el cronológico, sino también el ambiente en el que crezca el niño, el tipo de estimulación recibida, etc.

El intento de clasificar esas adquisiciones (habilidades motrices) que cada autor, denomina y ordena de una u otra manera, conduce a interpretar erróneamente la motricidad como algo parcelado en compartimentos estancos, sin relación de unas adquisiciones con otras. Esta interpretación también nos puede llevar a errores metodológicos, al hacernos excesivamente analíticos a la hora de trabajar estas habilidades, sin caer en consideración de que la motricidad es un todo y que por ello, una vez que

⁴⁴ RUIZ, Juan Francisco, García López Antoni, Gutiérrez Hidalgo Francisco, Marqués Escamez José Luis, Román García Rosalía, Samper Márquez Manuel,, LOS JUEGOS EN LA MOTRICIDAD INFANTIL DE LOS 3 A LOS 6 AÑOS, INDE publicaciones, Pl. Sant. Pere. No 4bis, baixos 2^a, 08003Barcelona – España. Primera Edición, 2003. Pág., 31

entendemos sus partes, deberemos volverlas a unir para trabajarlas. Esta consideración metodológica, comulga con el Principio de Globalización.

A continuación y con la intención de ceñirnos en los tres grandes aspectos de la organización de la motricidad (Control, Conciencia Corporal, Locomoción y Manipulación), que diversos autores realizan, organizaremos las distintas adquisiciones motrices, en función de una clasificación cuyo punto de partida sean estos aspectos y que creemos puede ayudar a evitar la excesiva parcelación con otras clasificaciones podamos interpretar . esta parcelación a nivel formal , también puede dar lugar a una visión excesivamente compartimentada a la hora de impartir los contenidos que esas habilidades motrices desarrollan, aspecto del que debemos huir (Conde &Viciana, 1997).



Fuente: LIBRO: LOS JUEGOS EN LA MOTRICIDAD INFANTIL DE LOS 3 A LOS 6 AÑOS,

Como podemos observar en el cuadro adjunto, los primeros movimientos que realiza el niño nada más nacer, son los movimientos reflejos. Estos movimientos se caracterizan por ser involuntarios; y podemos decir, serán la base a partir de la cual se constituya toda la motricidad del niño.

⁴⁵A partir de estos reflejos, todas las adquisiciones de las motrices, tienen su origen en los tres aspectos que anteriormente hemos mencionado. Lo que se ha hecho es intentar incluir cada una de esas adquisiciones que se van adquiriendo en habilidades en el aspecto, o categoría que le corresponde. De esta forma, en Control y Conciencia Corporal, tendrían cabida todas aquellas habilidades referentes al dominio del cuerpo y su mejor conocimiento (A.T.P.E, Esquema Corporal, Lateralidad, Respiración, Relajación y Sensorpercepciones). Del mismo modo, en la segunda categoría Locomoción, se parte de los movimientos voluntarios (reptación, gateo, trepa, ponerse de pie), y que derivan de determinados movimientos reflejos. Estos movimientos elementales, van tomado un criterio de especificidad derivando en lo que denominaremos Desplazamientos Naturales (Marcha Erecta, Carrera, y Primeros Desplazamientos Acuáticos), Desplazamientos Construidos y Saltos.

En la tercera categoría que denominamos Manipulación, se situarán todas aquellas adquisiciones que parten del reflejo de Prensión o reflejo de Grasping, y que del mismo modo que en la segunda categoría, deriva en

⁴⁵ RUIZ, Juan Francisco, García López Antoni, Gutiérrez Hidalgo Francisco, Marqués Escamez José Luis, Román García Rosalía, Samper Márquez Manuel,, LOS JUEGOS EN LA MOTRICIDAD INFANTIL DE LOS 3 A LOS 6 AÑOS, INDE publicaciones, Pl. Sant. Pere. No 4bis, baixos 2^a, 08003Barcelona – España. Primera Edición, 2003. Pág.33

movimientos elementales manipulativos (alcanzar, tomar o agarrar, soltar arrojar y atajar). Al igual que con la categoría de Locomoción, estos movimientos elementales manipulativos van tomando especificidad, para evolucionar hacia adquisiciones más complejas, que se han denominado Lanzamientos y Recepciones, habilidades que se derivan de los movimientos de arrojar y atajar principalmente, pero en un grado de maduración mayor.

Entre las habilidades de Control y Conciencia Corporal, Locomoción y las de Manipulación, se sitúan los Giros, al tener componentes de los tres parámetros.⁴⁶ Estas tres categorías (Control y Conciencia Corporal, Locomoción, y Manipulación), y a su vez derivan en lo que se denominan Habilidades Genéricas (Botes, Conducciones, Golpeos, etc.), que son habilidades para cuyo dominio se necesita un grado mayor de madurez, y donde aparecen integradas en la misma habilidad varias habilidades anteriormente mencionadas; así por ejemplo, el Bote, es una habilidad resultante de lanzar y recibir sucesivamente de manera coordinada, después de haber contactado la pelota contra el suelo.

De las habilidades Genéricas nacen las Habilidades Específicas, habilidades propias de cada uno de los deportes, y en las que no vamos a entrar por considerar que no deben trabajarse en esta etapa.

⁴⁶ RUIZ, Juan Francisco, García López Antoni, Gutiérrez Hidalgo Francisco, Marqués Escamez José Luis, Román García Rosalía, Samper Márquez Manuel,, LOS JUEGOS EN LA MOTRICIDAD INFANTIL DE LOS 3 A LOS 6 AÑOS, INDE publicaciones, Pl. Sant. Pere. No 4bis, baixos 2^a, 08003Barcelona – España. Primera Edición, 2003. Pág.33

Este elenco de habilidades, en cada una de sus categorías, se dan siempre en un espacio y en un tiempo; relación entre espacio-tiempo y habilidad, es indivisible, ya que toda habilidad se realiza en un espacio y en un tiempo determinado. El conocimiento del espacio (Espacialidad) y del tiempo (Temporalidad) y cómo el niño los domine, va implicar que el resto de las habilidades se ejecuten mejor.

⁴⁷Dada la importancia que le estamos confiriendo al buen dominio del espacio y del tiempo, se deberán tratar como habilidades aparte, aunque estén presentes en todas las demás. Dentro de la habilidad Temporalidad, se incluye una habilidad que se deriva de ésta, y a la que denominamos Ritmo, que aunque no aparece en la clasificación, se debe considerar dentro de la Temporalidad.

Por último, situamos una habilidad madre o concurrente llamada Coordinación, que determina el grado de perfección al que se ha llegado con el resto de las habilidades. Así podemos decir que una persona coordina, es aquella que tiene un desarrollo adecuado de toda y cada una de sus habilidades anteriores.

⁴⁷ RUIZ, Juan Francisco, García López Antoni, Gutiérrez Hidalgo Francisco, Marqués Escamez José Luis, Román García Rosalía, Samper Márquez Manuel,, LOS JUEGOS EN LA MOTRICIDAD INFANTIL DE LOS 3 A LOS 6 AÑOS, INDE publicaciones, Pl. Sant. Pere. No 4bis, baixos 2ª, 08003Barcelona – España. Primera Edición, 2003. Pág.34

EL DESARROLLO PERCEPTIVO EN EL PRE-APRESTAMIENTO ESCOLAR.

En una entrevista realizada a un esquiador de snowboard respondía a la pregunta de lo que para él representaba esta nueva modalidad de aquí diciendo: ⁴⁸“La percepción es diferente. Vas sobre un canto o en el aire, con las sensaciones a flor de piel. Es muy radical”.

En esta frase se recogen palabras y conceptos claves para entender cómo los individuos vamos adquiriendo nuestro bagaje cultural común y, particularmente, nuestro bagaje motor a través de las sensaciones y las percepciones. Las personas vamos descubriendo la realidad y almacenando experiencias en la memoria de una manera determinada, originando a través de este proceso la construcción de la personalidad de cada uno.

Así pues, sensaciones y percepciones, constituyen elementos a través de los cuales el individuo interactúa con el exterior y va adquiriendo, entre otros aprendizajes, nuevas capacidades de movimiento. Cuando esa interacción es intencionada, es decir, se produce a través del movimiento voluntario se originan procesos cognitivos que contribuyen al aprendizaje.

Las sensaciones son todo aquellos estímulos que somos capaces de captar a través de los órganos sensoriales, es decir, de los sentidos (vista, oído, gusto, , olfato, tacto). Estos estímulos llegan a los centros de control, produciendo en cada individuo una percepción concreta de la realidad.

⁴⁸ DÍAS, Lucea Jordi, La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices Básicas, c1999, INDE publicaciones, Ilustraciones: Gemma Bou Bañeras, Impreso en España, Imprime: INO, producciones, SA., Políg. Miguel Servet, nave13-50013Zaragoza, Pág. 22.

Las percepciones son, pues, aquellas vivencias que cada individuo experimenta a partir de las sensaciones provocadas por los estímulos. Esto quiere decir que cada persona contribuye de una manera exclusiva y única las percepciones recogidas por los sentidos. En respuesta a un mismo estímulo es posible que distintas personas construyan percepciones diferentes y genuinas.

⁴⁹ En la formación de estas percepciones coinciden diferentes aspectos tales como experiencias anteriores del individuo, interés, motivación, etc. Las percepciones se van acumulando en la memoria en forma de experiencias o vivencias que van construyendo todo un bagaje cultura, en definitiva, la personalidad de cada individuo.

En el ámbito de la actividad física, estas percepciones van construyendo un bagaje motor en el individuo que tiene incidencia en su globalidad de la persona.

Es evidente pues que la educación física contribuye de manera especial al desarrollo de todas las áreas de la personalidad. El objetivo de la misma no debe ser solo desarrollo físico-ya que éste no puede aislarse y separarse del conjunto que forma toda la personalidad-, sino que tiene que contribuir igualmente al desarrollo cognitivo, emocional, social...., de la persona.

⁴⁹ DÍAS, Lucea Jordi, La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices Básicas, c1999,INDE publicaciones, Ilustraciones: Gemma Bou Bañeras, Impreso en España, Imprime: INO, producciones, SA., Políg. Miguel Servet, nave13-50013Zaragoza, Pág 23

Una visión de la motricidad escolar es reducida sólo al ámbito motor es una visión errónea ya que se reduce al concepto de cuerpo/máquina. En el ámbito escolar nos interesa una visión pedagógica y educativa de la motricidad, es decir, un tratamiento pedagógico del cuerpo (Vaca, 1996).

⁵⁰En la edad infantil es necesario un intenso trabajo de capacidades sensitivas y perceptivas para ir contribuyendo una base cultural y motriz que permita ir edificando a la motricidad del individuo.

En la realización y el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas ocurre de la misma forma y es necesario un bagaje motor previo de conocimiento y control del cuerpo para su realización. Igualmente, las habilidades y destrezas motrices básicas forman la base motriz sobre la cual se irán construyendo las habilidades y destrezas motrices específicas.

Así pues, para el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas es necesario realizar un trabajo previo orientado a los niños y niñas que conozcan su cuerpo y sus posibilidades de movimiento.

En definitiva, los niños y niñas van conociendo una imagen de su cuerpo, de sus posibilidades de movimiento y del entorno a través de las percepciones que viven y experimentan por medio de las sensaciones. Estas últimas pueden ser de diferente índole: exteroceptivas, propioceptivas e interoceptivas.

⁵⁰ DÍAS, Lucea Jordi, La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices Básicas, c1999,INDE publicaciones, Ilustraciones: Gemma Bou Bañeras, Impreso en España, Imprime: INO, producciones, SA., Políg. Miguel Servet, nave13-50013Zaragoza, Pág 24

Las sensaciones exteroceptivas son aquellas que provienen del exterior del individuo. Los estímulos son captados por los órganos de los sentidos: vista, oído, tacto, gusto y olfato.

⁵¹ Desde la educación corporal debemos realizar actividades que favorezcan el desarrollo de estos sentidos, de forma especial la vista, el oído, y el tacto. Para ello se pueden seguir los siguientes criterios:

La capacidad de captar estímulos a través de la visión se desarrolla y mejora mediante un trabajo de discriminación visual que consiste básicamente en la realización de tareas centradas en la: agudeza visual, el seguimiento visual, la memoria visual, la diferenciación figura/fondo y la estabilidad perceptiva.

Para el desarrollo y mejora de la capacidad de captar estímulos a través del oído debemos trabajar la discriminación auditiva que consiste sobre todo en; agudeza auditiva, seguimiento auditiva y memoria auditiva.

Para el desarrollo y mejora de la capacidad de recibir estímulos a través del tacto debemos trabajar en la discriminación táctil que consiste básicamente en: agudeza táctil, precisión táctil y diferenciación táctil.

Para el desarrollo y mejora de la capacidad de captar estímulos a través del olfato y del gusto debemos trabajar en la discriminación olfativa y gustativa a través: precisión sensorial y desarrollo del olfato y del gusto.

⁵¹ DÍAS, Lucea Jordi, La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices Básicas, c1999, INDE publicaciones, Ilustraciones: Gemma Bou Bañeras, Impreso en España, Imprime: INO, producciones, SA., Políg. Miguel Servet, nave13-50013Zaragoza, Pág 24

DISCRIMINACION VISUAL	
Agudeza Visual	Los alumnos corren libremente por el espacio a la vez que tienen que ir tocando cosas de color que el profesor indica: todos corriendo tocar el color (amarillo, azul y rojo), dimensiones.
Seguimiento Visual	Por parejas, uno de los dos realiza una serie de acciones y el otro tiene que fijarse en lo que el primero realiza para luego explicarlas.
Memoria Visual	En grupos de cinco, los alumnos se sitúan de una manera y en un determinado lugar. Uno del grupo observa cómo están situados y luego se da la vuelta para que los demás puedan cambiar de lugar y postura. El alumno se vuelve a girar e intenta colocar nuevamente a sus compañeros en los lugares y posturas iniciales. Repetir con todo los niños.
Diferenciación figura/fondo	En una pista polideportiva con numerosas líneas de colores diferentes seguir las de un solo color.
Estabilidad Perceptiva	Colocamos en un gran cajón objetos diferentes que puedan ser agrupados en varias categorías, por ejemplo: pelotas de tenis, ringo de diferentes colores, indiacas y pelotas de ping-pong. A la señal, los alumnos tienen que ir , coger un solo objeto y depositarlo en cada una de las esquinas del gimnasio en función del objeto de que se trate.

Fuente: La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices Básicas, Pág. 25

DISCRIMINACION AUDITIVA	
Agudeza Auditiva	El maestro emite sonidos con diferentes instrumento y los niños deben realizar las acciones siguientes a partir del sonido; por ejemplo, una pandereta, caminar, un silbato, correr, un triángulo, reptar, y dando palmadas: saltar. Y sonidos onomatopéyicos (sonido de la naturaleza).
Seguimiento Auditivo	Por parejas y con previo convenio de un sonido determinado, uno de los dos cierra los ojos y el otro se sitúa en cualquier lugar del espacio y a la vez que empieza a emitir el sonido pactado. El otro compañero tiene que localizarlo y llegar a éste a partir del sonido.
Memoria Auditiva	Parejas, uno de los dos emite una secuencia de sonidos diferentes, el otro tiene que reproducirla posteriormente.

Fuente: La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices Básicas, Pág. 25

DISCRIMINACION TÁCTIL	
Agudeza Táctil	Por parejas, uno de los dos escribe con un dedo una letra, una palabra corta o una figura en la espalda del otro, este último tiene que intentar adivinar
Presión Táctil	Con los ojos vendados identificar con las manos diferentes objetos.
Diferenciación Táctil	Un alumno con los ojos vendados tiene que identificar a otro tocándolos con las manos.

Fuente: La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices Básicas, Pág. 26

DISCRIMINACION OLFATIVA	
Presión Sensorial	Diferenciar varios tipos de perfumes u olores.
Desarrollo del Olfato	

Fuente: La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices Básicas, Pág. 26

DISCRIMINACION GUSTATIVA	
Presión Gustativa	Diferenciar alimentos por el gusto, textura, temperatura.... que tienen.
Desarrollo del Gusto	

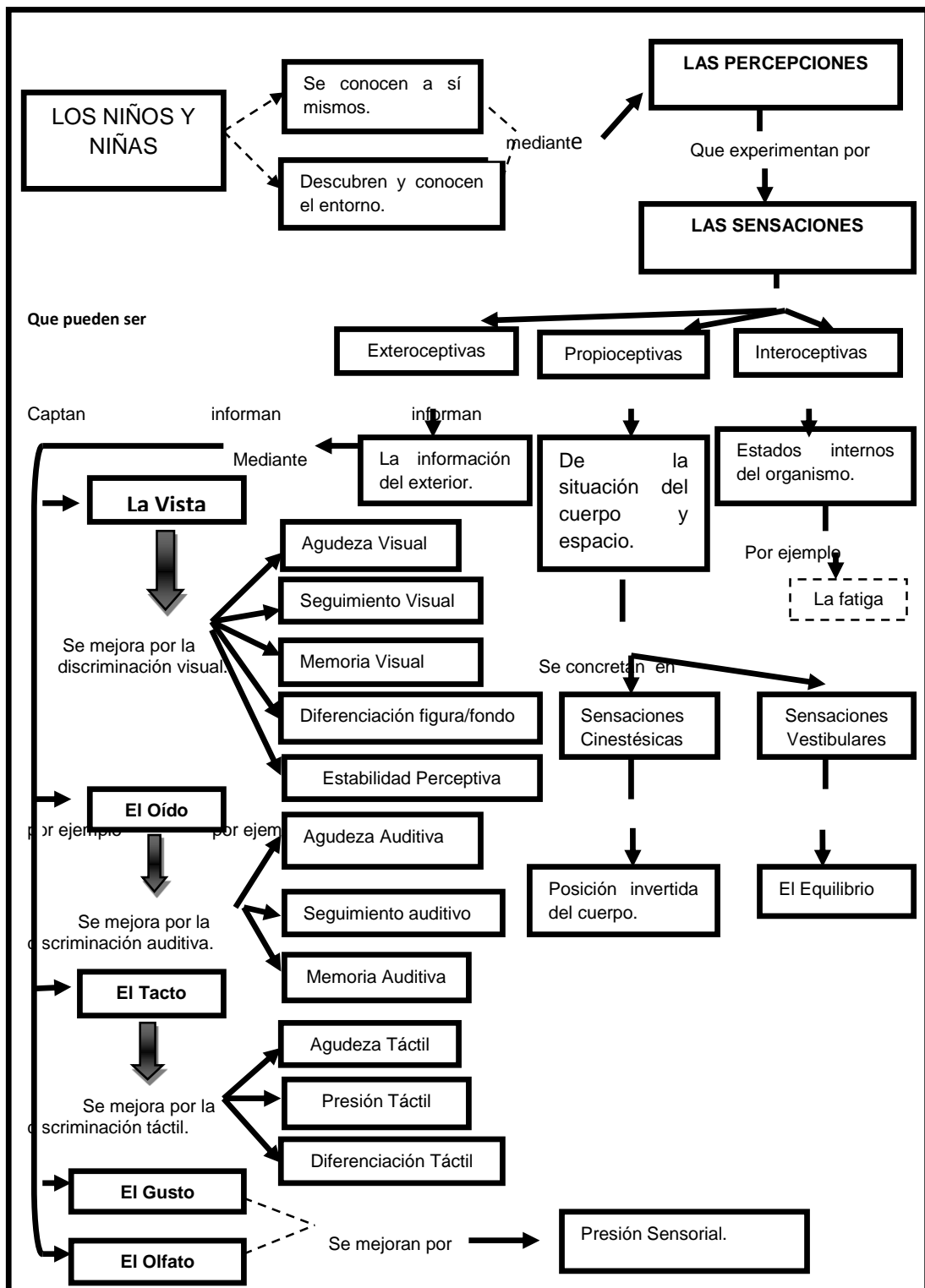
Fuente: La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices Básicas, Pág. 26

⁵²Las sensaciones propioceptivas son aquellas que provienen del interior del individuo captadas por toda una serie de órganos sensitivos internos. Todas ellas informan constantemente de la situación del cuerpo en el espacio y se diferencian en sensaciones cenestésicas y sensaciones vestibulares. Las primeras informan de la postura y del movimiento del cuerpo y las segundas sobre la estabilidad del mismo ejemplo, del equilibrio.

⁵² DÍAS, Lucea Jordi, La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices Básicas, c1999,INDE publicaciones, Ilustraciones: Gemma Bou Bañeras, Impreso en España, Imprime: INO, producciones, SA., Políg. Miguel Servet, nave13-50013Zaragoza, Pág 26

Las sensaciones interoceptivas informan del estado de diferentes órganos y funciones corporales como por ejemplo, el hambre, la ansiedad, la fatiga.....,

El siguiente esquema recoge los principales conceptos desarrollados en este punto.



Fuente: La Enseñanza y Aprendizaje de las Habilidades y Destrezas Motrices Básicas, Pág.27

CONTENIDOS DE LA MOTRICIDAD

Plan Motor

La Psicomotricidad en su primera fase se divide en: gruesa y fina, es decir, responde al empleo del planteamiento motor en el que entra en juego el cuerpo en general (movimientos globales y amplios) y planteamiento motor en el que intervienen segmentos corporales determinados.⁵³

Dinámica General

La coordinación dinámica general es el aspecto más global y requiere del niño/a los movimientos más generales, en los que intervienen todas las partes del cuerpo, utilizándolas con eficiencia, fluidez y soltura dependiendo de las distintas edades. Se desarrolla y se toma consciencia de la actividad muscular grande. Se planifica actividades como retar (arrastrarse), rodar, gatear, sentarse, caminatas (en distintas posiciones), correr (con o sin obstáculos, a distintos ritmos), lanzar (preferible puntería), saltar, “andar en saltos”, bailar, etcétera.

Control Tónico

Se refiere al desarrollo de la habilidad para regular los músculos a fin de realizar distintas tareas físicas. Para la realización de cualquier movimiento o acción temporal, es preciso que se activen unos músculos o aumenten su tensión y otros por el contrario se inhiban o relajen su tensión.

⁵³ Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 181.

Controlar la tonicidad es imprescindible para que se evidencie el acto motor. Nos podemos encontrar con niños/as con hipotónicas, es decir, con un tono muscular muy débil que no imprime la contracción necesaria para los movimientos precisos y eficaces, o también nos podemos encontrar con características opuestas, es decir niños/as con hipertonia, es decir con el tono demasiado elevado, lo cual también, imposibilita la realización de tareas correctas.

Para regular la tonicidad se trabaja relajación, por un lado, con un enfoque fisiológico y, por otro con un enfoque psicológico.

El fisiológico se centra en el juego tensión-relajación, a través del cual se pretende restablecer la tonicidad del cuerpo. Ejemplo: se crea un cuento mediante el que se imaginan distintas formas de ser: muñecos de piedra, de gelatina, etcétera. Lo importante es establecer el contraste duro-suave.

⁵⁴El Psicológico o psicoterapéutico tiene como objetivo la concepción global de la personalidad. Se pretende una descontracción muscular y visceral como un medio, como un punto de apoyo para la distensión mental.

Recordemos a Wallon, el tono es pues, la fuente de emoción, por lo tanto se convierte en un elemento básico de comunicación con el otro.

Para desarrollar el control de la tonicidad proponemos actividades que tiendan a proporcionar al niño/a, al máximo de sensaciones posibles de su

⁵⁴Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 182.

propio cuerpo, en diversas posiciones (de pie, sentado, parado, a gatas, etcétera) en actitudes estáticas o dinámicas (desplazamiento) y con diversos grados de dificultad en los que se exija diversos grados de tensión.

Control Postural

El control postural y el equilibrio como forma habitual de mantener ese control son uno de los elementos que matiza al esquema corporal. Ambos se sustentan en las experiencias sensoriomotrices del niño/ña y constituyen lo que se denomina sistema postural.

La postura es la posición que adopta el cuerpo para actuar, para comunicarse, para aprender, para esperar, etcétera, la postura será sostenida por el tono muscular. El equilibrio es en cambio el ajuste postural y tónico que promueve y garantiza una relación estable del cuerpo, a través de sus ejes, con la actividad gravitatoria a la que se ven sometidos todos los elementos materiales del planeta, en el caso del cuerpo, este se basa en la propioceptividad, la función vestibular y la visión, siendo el cerebro el que coordina y controla esta información.

Equilibrio: Estático y Dinámico

Como se dijo, el equilibrio es el resultado de tanto el tono muscular como de la postura.⁵⁵ En otras palabras, es la capacidad para vencer la

⁵⁵Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 182.

acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura que deseamos, sea de pie, sentada o fija en un punto, sin caer.

Equilibrio Estático, se refiere a mantener la inmovilidad de la postura que adoptemos.

Equilibrio Dinámico, se refiere a mantener la postura, pero en desplazamiento.

Control Respiratorio

La respiración se realiza mediante el autoreflejo pulmonar y los centros respiratorios bulbares, se puede adaptar según las influencias corticales.

La misión de la respiración es tomar el oxígeno necesario para el buen funcionamiento y nutrición de los tejidos, y desprender el gas carbónico que se produjo por la eliminación de los mismos.⁵⁶

La respiración se realiza en dos fases:

1. Inspiración: es la fase en donde el aire entra a los pulmones y en el cual actúan los siguientes órganos:
 - Esternón.
 - Costillas.
 - Diafragma.

⁵⁶Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 183.

- Músculos abdominales.

2. Espiración: es la fase donde el aire es expulsado al exterior.

La espiración puede de dos tipos: torácica y abdominal, en esta última los músculos abdominales ayudan al diafragma a aumentar su acción.

Una respiración bien equilibrada es aquella en la que participa la región abdominal.

⁵⁷Aunque la respiración es automática, el niño/a puede retener voluntariamente la respiración (apnea) o la inspiración (hiperápnea). Eso quiere decir que la respiración participa sobre un fondo tónico en todas las manifestaciones de la persona. Por lo tanto, cuando un niño/a está ansioso, la respiración es bloqueada hasta llorar; por el contrario es tranquila cuando el niño/a está satisfecho o duerme.

Si se produce una hipoventilación voluntaria, automáticamente se genera una hiperventilación y viceversa. Mientras la hipoventilación es provocada por la atención, los movimientos lentos o delicados, la concentración, etcétera, la hiperventilación es provocada por factores emocionales, según su intensidad (ansiedad, miedo, angustia, sorpresa, alegría, satisfacción, etcétera).

Dada la influencia de la influencia de la respiración en los procesos psicológicos como la atención y las emociones se debe fomentar su educación en las edades infantiles, ya que es de gran importancia.

⁵⁷Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 183.

Relajación

Constituye una técnica terapéutica que permite al niño/ña, a través de la disminución de la tensión muscular, sentirse más cómodo en su cuerpo, conocerlo, vivenciarlo, confrontarlo, manejarlo más, controlarlo y, en consecuencia, influye en el conjunto de su comportamiento tónico-emocional.

Existen dos tipos de relajación: general y segmentaria, de acuerdo a las partes corporales que se utilice.

Se emplea los siguientes métodos:

- El entrenamiento autógeno de Shultz.
- La reeducación psicotónica de Ajuriaguerra.
- La relajación de signo psicoanalítico de Sapir.

Dinámica Segmentaria

Involucra la independencia muscular.⁵⁸ Son movimientos fraccionados, implican y establecer posiciones segmentarias de miembros superiores o inferiores, cabeza, tronco, etcétera.

➤ Simetrías.

Movimientos de simetría ente los miembros corporales.

➤ Asimetrías

⁵⁸Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 185.

Movimientos de asimetría entre los miembros corporales.

➤ Disociación manual

Se insta a la independencia digital, a través de distintos ejercicios manuales.

➤ Motricidad fina

Se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo que precisan de un nivel elevado de maduración. Implica gran coordinación y precisión.

➤ Coordinación viso-manual.

Esta coordinación conducirá al niño/a hacia el dominio de la mano. Intervienen los siguientes elementos corporales: la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo, recuérdese la ley próximo distal, es necesario tomarla en cuenta a la hora de planificar según la edad.

Luego se ira centrando en el uso exclusivo de la pinza digital.

➤ Control oral periférico

Se refiere a los ejercicios buco-lingüo-faciales (boca-lengua-cara) que se constituyen en los elementos básicos para la expresión oral del lenguaje. Son parte de las actividades prelingüísticas que se deben entrenar para la buena articulación.⁵⁹

⁵⁹Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 186.

ESQUEMA CORPORAL

Esquema Corporal / Imagen Corporal

El esquema corporal es un conjunto de las sensaciones relativas al cuerpo (principalmente táctiles, visuales propioceptivas) en relación con la información del mundo exterior, en la cual se realiza una representación mental a su propio cuerpo con sus segmentos, sus límites y posibilidades de acción.

⁶⁰Le Boulch lo define como:

Una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo, tanto en estado de reposo como en movimientos, en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean.

El esquema corporal no se da mediante el nacimiento, sino que se va elaborando por medio de varias experiencias motrices, a través de la información sensorial de nuestro cuerpo.

El esquema corporal es un patrón al cual se refieren las percepciones de posición y de colocación, y además las intenciones motrices (realización de los gestos) colocándolas en correspondencia es decir teniendo una adecuada representación de la situación de su cuerpo. La conciencia del

⁶⁰Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 187.

cuerpo nos permite fabricar el gesto antes de su ejecución para poder controlarlo y corregir su movimiento.

⁶¹El concepto de esquema corporal se encuentra ligado a la noción imagen corporal. Seguramente, utilizamos con frecuencia estos dos términos indistintamente. La imagen corporal es un retrato o representación mental que se tiene en cualquier momento del propio cuerpo en situación de descanso o movimiento. Se entiende también como la experiencia subjetiva de la percepción del propio cuerpo y sus sentimientos respecto a él/ella. Tal imagen podría ser inferida a partir de los modelos de personas dibujadas, como también de verbalizaciones en relación al cuerpo. La imagen corporal incluyen las sensaciones propioceptivas o interoceptivas así como la impresión que tiene la persona de sí misma como: fea, bonita, gorda, flaca, etcétera. Esta percepción depende del estado de ánimo, de las experiencias con otras personas, de sus metas, y de su pertenencia o exclusión a grupos sociales. El esquema corporal es la imagen mental que tenemos del cuerpo en relación consigo mismo, el espacio y el tiempo. El esquema corporal, es un modelo general de la dirección o conocimiento sensorial del propio cuerpo, excluyendo la información kinestésica de los movimientos. Mientras que la imagen corporal es una experiencia real, el esquema corporal es un modelo, una estructura adquirida que determina la imagen corporal en una situación determinada.

⁶¹Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 187.

Lateralización y Lateralidad.

La última etapa evolutiva filogenética y ontogenética del cerebro en sentido absoluto es precisamente la lateralización. Este proceso tiene como base neurológica, y no se puede hablar de lateralización antes de los tres años. Se empieza a instaurar a partir de los cuatro a cinco años y se estabiliza a los seis.

⁶²La lateralización es el proceso que permite instaurar la dominancia hemisférica y la prevalencia homolateral de una mitad del cuerpo, sea la derecha o la izquierda, estableciendo así el ser diestro o zurdo respectivamente.

Podríamos afirmar que, la lateralización permite fundamentar la lateralidad, la cual se conceptualiza como el dominio funcional (dominancia) derecha o izquierda, de mano, ojo, pie y oído.

Existen muchas investigaciones que confirman que algunos casos de niños/a con dislexia o disgrafía han presentado dislateralización, es decir la no integración de este proceso neurológico que permite establecer una lateralidad definida.

⁶²Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 190.

Orientación Derecha-Izquierda

La noción de derecha e izquierda forma parte de la “direccionalidad”, que abarcan otras nociones espaciales como: arriba-bajo, delante-atrás, etcétera.

Son imprescindibles estas nociones a la hora de iniciar el proceso de lecto-escritura.

ORGANIZACIÓN TEMPORO-ESPACIAL

Nociones Espaciales

El espacio es el medio en el cual el niño se mueve y se relaciona y es a través de sus sentidos que se ensaya una serie de experiencia con los otros que le ayudan a tomar conciencia de su cuerpo y de su orientación. El espacio evoluciona a partir del espacio corporal, pasa luego al espacio ambiental, por último se instaura el espacio simbólico.⁶³

El espacio se va configurando cognitivamente a través de las informaciones propioceptivas y exteroceptivas. Es decir, es algo externo que se internalizan en la persona, se vuelve interno, hasta llegar a la abstracción, esto nos permite anticiparnos y prevenir transformaciones en el espacio sin necesidad de que se produzcan, además nos posibilita la aproximación adecuada hacia los objetos, calcular con precisión las distancias con sólo

⁶³Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 190.

percibir las sensorialmente. Nos permite ubicarnos en relación con los otros y con los objetos, en situaciones diversas.

Nociones Temporales

⁶⁴El tiempo está estrechamente ligado al espacio; es la duración temporal que separa dos percepciones espaciales sucesivas. La noción rápido-despacio, es previa a la de antes-después. El tiempo es el movimiento en el espacio, éste se interioriza tardíamente, como duración del gesto y rapidez de ejecución de los movimientos.

El tiempo es una primera fase está referido a la propia acción. En la etapa pre-operatoria, el niño/a experimenta un tiempo subjetivo, conoce las rutinas y hacia los cuatro y cinco años es capaz de recordarlas en ausencia de la acción que las desencadena. En el periodo operatorio el niños/a puede desvincular las nociones de espacio y de tiempo, concluyendo con la adquisición del concepto tiempo a nivel abstracto. Estos dos conceptos permiten abordar con soltura las matemáticas y las ciencias.

Ritmo

Está constituido por un conjunto de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos.

El ritmo la posibilita al niño/a para:

⁶⁴Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 191.

- Interiorizar nociones como: lento-rápido, sonidos largos-cortos, silencio largo o corto, etcétera.
- Integrar puntos de referencia en el tiempo y en el espacio por ejemplo: antes-después, esto le prepara al niño/a para la habituación de la limpieza, orden en las comidas, horarios, así como también en los aprendizajes escolares son la lectura y escritura.
- Realizar movimientos armónicos y estructurados.
- Utilizar el cuerpo como medio de expresión a través de la danza, el canto, etcétera.

DESARROLLO PSICOMOTRIS EN LOS SEIS PRIMEROS AÑOS DE VIDA

Del primero al segundo mes

Posiciones

Cabeza: débil, cae hacia un lado, el recién nacido puede elevarla de vez en cuando (sin sobrepasar un ángulo de la cama).

Tronco: débil, no hay tono muscular (cifosis dorsal).

Miembros: la hipertonía domina, durante el primer mes, el recién nacido todavía adopta “la posición letal”, con las piernas y brazos replegados.

En el transcurso del segundo mes hay una distensión, la pelvis apoya y las piernas extienden.⁶⁵

Presión

El reflejo arcaico presión (Grasping) muy acentuado el primer mes, disminuye en el segundo.

Visión

El recién nacido puede seguir un objeto hasta 90, primer mes.....y hasta 180 en el transcurso del segundo. Los colores vivos, los objetos en movimiento, le interesan, por encima de todo prefiere el rostro humano. Lo mira atentamente y puede sonreírle (el primer mes se trata de una sonrisa a la nada, el segundo mes la sonrisa es más discriminativa).

Audición

El recién nacido reacciona ante los ruidos fuertes (persiste: el reflejo arcaico de Moro), se interesa por los diferentes sonidos, y se calma cuando escucha música. El segundo podrá "localizar" el ruido.

Lenguaje

El primer mes el recién nacido emite algunos sonidos guturales. El llanto tiene valor de comunicación y expresa diversos tipos de malestar.

⁶⁵Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 89.

Durante el segundo mes el niño emite “vocalizaciones” (conjunto de vocales formadas con la boca que todavía no se han analizado).⁶⁶

Desarrollo Social

El niño en esta edad divide la mayor parte del tiempo en dormir y comer: sin embargo, empieza a mostrarse “receptivo” a la voz de su madre y su presencia, puede apaciguarse cuando le cambia o cuando le coge brazos. Es aconsejable un estado de quietud sin demasiados “estímulos” durante las primeras 4 semanas y después favorecer los progresos, del niño mediante un entorno rico colores y con los primeros juguetes (móviles, sonajeros, bolas de colores).

Del tercer al cuarto mes

Posiciones

Cabeza: sosteniéndolo sentada, el niño, mantiene la “cabeza erguida”.

En posición ventral puede elevar la cabeza de 45 a 90 por encima del plano de la cama.

Tronco: espalda firme, la región lumbar es débil y necesita ser sostenida (edad de baby relax).

Miembros: la hipertonicidad se convierte en “hipotonicidad”: los miembros superiores e inferiores están en extensión.

⁶⁶Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 90.

En posición dorsal gira la espalda a los costados, pone un pie sobre la rodilla opuesta.

En posición ventral él bebé se apoya sobre los antebrazos para elevar el tórax; a los 4 meses nada (flexión, extensión de todos sus miembros).⁶⁷

Prensión

El Grasping se reemplaza por “la prensión al contacto”. Se trata de una prensión involuntaria producida por el contacto del objeto con la mano del niño. Abre, vuelve a cerrar la mano y retiene el objeto algunos segundos (a menudo se lo lleva a la boca). Es reacción tactilo-motriz (el bebé conoce por el tacto).

Visión

El niño gira “completamente la cabeza” para seguir un objeto que se desplaza. Le gusta el movimiento, los colores vivos, sus periodos de observación se alargan, descubre sus manos (es edad de mirarse las manos) y se las lleva a la boca.

Audición

Ha adquirido agudeza, vuelve la cabeza hacia la fuente sonora: identifica y localiza muy bien los sonidos. Se interesa particularmente por las voces humanas.

⁶⁷Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 90.

Lenguaje

El niño se comunica bastante hace largas melodía con “sonidos vocales” y “sonidos consonantes”. Ejemplo: A.....ree. Agree....., etcétera.

Es edad del “balbuceo” (vocalizaciones prolongadas de sílabas deformadas).

Desarrollo Social

Es la edad de “primera socialización”, el niño reconoce los preparativos del biberón, se interesa por las cosas que le rodean, lo explora todo con la mirada y aprecia la compañía. Para que pueda participar en las actividades familiares es aconsejable ponerle en un baby relax. Para hacerse comprender, el niño de edad utiliza el “lenguaje del cuerpo”. Agita todo su cuerpo, asociando movimientos de los pies y de los brazos a gritos o de angustia. Se enfada cuando su madre quiere acostarlo o tiene su cuerpo hacia su objeto codiciado. La regularidad de cuidados es capital de esta edad, los bebés desean “actos repetitivos” a su alrededor. Le gusta reconocer los gestos, las manipulaciones (el mundo debe ser previsible para ellos, dice Anna Freud).⁶⁸

⁶⁸Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 91.

Del quinto al sexto mes

Posiciones

Cabeza y troncos: muy sólidos, en posición ventral, el lactante puede levantar la cabeza y el tronco apoyándose primero sobre los codos y después sobre las manos. En esta posición puede manipular un juguete con las dos manos, lo que constituye un excelente ejercicio para la estructura de la espalda.

⁶⁹Miembros: despliega “gran actividad muscular”: 1. Sosteniéndolo en pie, da saltitos soportando gran parte del peso de su cuerpo, es el llamado estadio de “saltador”, 2. En posición ventral hace avión (apoyándose sobre el tórax, eleva brazos y piernas), gira de la posición ventral a la posición dorsal, 3. En posición dorsal hace movimientos de pedaleo y se coge sus pies.

Prensión

La prensión voluntaria aparece: es una prensión palmar, global, imprecisa: si se lo ponen adelante, el niño coge objeto entre la palma de la mano y los tres últimos dedos, se lleva el objeto a la boca (es la reacción táctilo-visual), el niño asocia la vista al tacto.

⁶⁹Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 92.

Visión

El niño se ve bien desde el cuarto mes, puede girar completamente sobre sí mismo en un sentido o en otro para seguir a alguien.

Audición

El niño gira la cabeza hacia la persona que habla, le encanta el movimiento de la boca, el sonido de la voz humana. Es muy sensible a las entonaciones y a la música.

Lenguaje

Es la edad del “laleo”. El niño hace cadenas de sílabas: varía el volumen, controla la duración, la intensidad de la voz, se escucha y va tomando conciencia de los sonidos que emite, por lo que recomienza sin cesar sus ejercicios vocales. Son pequeños solitarios en los que no debe intervenir el adulto. Existen otros momentos durante el día en los que se puede hablar al niño para estimularle y manifestarle afecto.

Desarrollo Social

⁷⁰Es la edad en la que se introduce la diversificación de alimentos (carne, pescado....., etcétera); frecuentemente este cambio de régimen comporta algunos problemas, hay que utilizar algunas artimañas para que acepte la comida. El ambiente de las comidas debe ser siempre sereno,

⁷⁰Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 93.

relajado, es un momento privilegiado para la “socialización”. El niño tiene la impresión de ser uno más del grupo familiar y hay que perdonar sus torpezas (dedos dentro del puré, vaso vertido, etcétera) debidas a la necesidad de conocer las cosas que le rodean. Seis meses también la “edad de los dientes”: el niño se queja, le escuece la mandíbula y “chupa” todos los objetos que se le presentan.

Del séptimo al octavo mes

Posiciones

⁷¹Cabeza y tronco: muy sólidos. El niño “sentado solo”. Puede girar sobre sí mismo en los dos sentidos. Puede inclinarse para coger sus juguetes, puede (en posición ventral) elevar su cuerpo, sosteniéndolo solo con manos y pies.

Miembros: se lleva los pies a la boca y chupa los pulgares. Le gusta jugar con sus manos y sus pies (conoce su propio cuerpo), le gusta dar saltitos cuando se le sostiene en pie.

Prensión

El niño agarra un objeto entre el pulgar y el meñique: es la prensión “en la pinza interior”. Da la impresión de rascar o rastillar con los dedos para coger cosas. Se pasa los cubos de una mano a la otra y los golpea violentamente.

⁷¹Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Aby-Yala, 1ra. Edición. Pág. 93.

El relajamiento es global y voluntario

Lenguaje

Es la edad de los monosílabos (da, pa, ba, ma.....); ésta pequeña jerga es el esbozo de un verdadero lenguaje, hay que hablar frecuentemente al bebé para ayudarle a desarrollar su vocabulario. Es aconsejable hablarle lentamente, un lenguaje simple que asocia las palabras a los gestos. Elegir para ello las situaciones habituales de la jornada (por ejemplo, el momento del baño, de cambiarlo, de vestirlo).

Desarrollo social

El bebé distingue bien los rostros. Diferencia a su madre de las demás personas y comprende que es diferente de él mismo y, por tanto, que puede dejarle....., esto aumenta sus temores. Es la edad crisis ansiosa. El niño llora mucho si su madre le deja, desearía tenerla siempre a su lado y busca frecuentemente. A esta edad, el oso se convierte en el “sustituto afectivo”, “el objeto compensatorio”. Gracias a él se consolará de sus primeras penas, de su primera soledad. El niño puede tener “mascotas” de diversos tipos (por ejemplo, un trozo de sábana, una vieja colcha...), le recuerdan el olor de su madre, de su cama y le dan seguridad. Es desaconsejable llevar a un niño de esta edad a la guardería (salvo en caso de fuerza mayor), lo

experimentaría como “abandono”, de lugar, las caras extrañas, “lo nuevo” le da miedo.⁷²

Del noveno al décimo mes

Posiciones

El niño intenta arrastrarse sobre el vientre, después gateará (primero sobre las manos y las rodillas. Después sobre las manos y los pies).

Se pone en pie solo, sosteniéndose en los muebles, pero casi a menudo.

Prensión, comprensión

Puede agarrar objetos pequeños entre la base del pulgar y el índice: es la prensión en “pinza superior”. Es el principio de una mayor independencia manual. Le gusta tirar objetos al suelo. Aprende a ofrecer un juguete a sus padres: hay un intercambio. Tiene el sentido del medio y del fin, del continente y del contenido: le gusta introducir y retirar un objeto de una caja, hace sonar la campanilla, puede tirar la anilla mediante la cinta.

Lenguaje

Aparecen las primeras palabras en forma de “sílabas duplicadas” (papá, mamá, dodó, bobó). Comprende muy bien el sentido general de una frase y a menudo hace un gesto para acompañar la palabra (por ejemplo,

⁷²Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 94.

para decir adiós). Comprende muy bien el tono de frase y llora si este es duro. A esta edad la palabras tiene numerosos significados: es la “palabra símbolo” (por ejemplo: puede decir aba designar el agua y todos los líquidos).⁷³

El niño da pruebas de una “actividad desbordante”. No puede estar quieto ni un instante. El gateo le permite descubrir el mundo que le rodea. Quiere tocarlo todo, todo le llama la atención, es el momento de localizar los peligros potenciales que hay en la casa (cables de electricidad, productos de limpieza, tomas corrientes....) y protegerlos.

Al niño le gusta tirar los objetos al suelo: necesita conocer todas las propiedades de los objetos que toca (incluso de los que hacen ruido al caer). Aconsejamos a las madres que tengan mucha paciencia, no frenen demasiado los nuevos comportamientos del bebé, pero procuren prevenir los peligros, denle un material del juego que responda de lo mejor posible a sus nuevas necesidades y dejen al niño libre para moverse y manipular.

Del undécimo al duodécimo mes

Posiciones

Es el principio de los primeros pasos. El niño anda solo si un adulto le coge las “dos manos”, después con una sola mano. Anda solo apoyándose en los muebles. Empuja sillas y sillones para aprender a andar.

⁷³Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 94.

Prensión, comprensión

El niño perfecciona la prensión con el pulgar y el índice (pinza superior). Adquiere el relajamiento fino y preciso (adquisición debida al control de los músculos extensores). Le gusta tirar los objetos uno a uno (¡es una forma rudimentaria de contar!). Hace sus primeros garabatos.

Señala con su índice los objetos y explora la tercera dimensión (orientación, hendiduras, ranuras....). Tiene sentido de la profundidad, del sólido, del alto, del bajo, del separado y del junto, del 2 y del 1, del continente y contenido.

Tiene la necesidad de “encajar” los objetos (reunir dos en uno), le gusta ponerse cestos y cajas sobre la cabeza.

Le gusta dar patadas (debido al control de los músculos extensores).

Lenguaje

El lenguaje global (cae bobó o bebe aba), es una jerga poco explícita, pero corresponde a situaciones precisas. Todos los niños no alcanzan este estadio al año.

La evolución es variable de un niño a otro entre los 10 y los 18 meses. Sin embargo, el niño de esta edad debe “comprender” el significado de algunas frases que utilicen los padres habitualmente.⁷⁴

⁷⁴Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 96.

Desarrollo social

Es un periodo transitorio (el niño utiliza sus posibilidades motrices para aumentar sus conocimientos intelectuales). Tiene una buena memoria visual y a menudo escapan a los adultos (por ejemplo, el cambio de un lugar de un mueble....). El niño tiene un sentido del orden muy desarrollado (esto debido a una profunda necesidad de seguridad).

Le gusta encontrar los objetos en su lugar. A esta edad le apasiona el juego de “¿Dónde está el bebé?” (Oculta el rostro de su madre con su pañuelo para hacerlo reaparecer con gran alegría, dirige una separación..... se hace consciente del aquí, y otra vez aquí, encuentra a alguien oculto en el mismo lugar).

Del décimo quinto al décimo octavo mes

Posiciones

A los 15 meses el niño anda solo, corre a los 18 meses. Al principio separa las piernas para mantener el equilibrio.

Sube la escalera a gatas: a los 15 meses de pie cogido de la mano. Baja la escalera cogido de la mano a los 21 meses. Se arrodilla solo para coger un objeto y se pone en pie solo, pero cae a menudo. Puede arrastrar un objeto.

Prensión, comprensión

Al niño le gusta lanzar, tirar, empujar. Devuelve mejor el balón. A los 15 meses suele caer cuando lanza la pelota, a los 18 meses mejora el equilibrio.

El relajamiento del objeto es tino y preciso: el niño puede introducir una pastilla en una botella, sostiene la cuchara (al principio se la pone al revés en la boca).

Sabe pasar las páginas de un libro con ilustraciones (todavía se salta algunas).

Designa una o dos imágenes, sabe reproducir un trazo hecho por el adulto y hace garabatos.

Construcción: hace construcciones de 2 a 4 cubos.

Juegos para encajar: coloca un elemento (el círculo) en el tablero. A los 18 meses coloca 2 o 3 elementos.⁷⁵

Lenguaje

El niño perfecciona el “lenguaje global significativo”. Ejemplo, “Katy muñeca rota”, lo que significa: “la muñeca de Katy se ha roto”. El niño coloca palabras según su valor afectivo, él se coloca siempre primero y se llama por su nombre (o por nene).

⁷⁵Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 96-07.

Le gusta atraer la atención de los demás, cortar la conversación de su madre con una amiga.....,todavía no puede dialogar.

Desarrollo social

⁷⁶Los juegos que más le apasionan son los que ponen a prueba sus nuevas “capacidades motrices”. Tiene un gran deseo de autonomía, pero a menudo las “prohibiciones maternas” bloquean sus iniciativas. Su “sociabilidad” se desarrolla cada vez más: el bebé necesita del adulto para divertirse (saltar sobre sus rodillas, jugar a “¿Dónde está el bebé?”, paseos en cochecitos.....). También se interesa por otros juegos (construcciones, juegos para encajar, libros con ilustraciones), se concentra más. Las relaciones con los demás niños son poco armoniosas (pellizca, muerde, tira de los cabellos...., como si su compañero fuera un juguete). El niño de esta edad prefiere jugar solo de espaldas a los demás. El hábito de limpieza es todavía irregular, tiende a señalar sus necesidades “¡después de hacerlo”!, le gusta tocar las heces.

De 2 a 3 años

Posiciones

El niño “corre de prisa” (sabe coger curvas). Trepa, gira, salta (sobre los dos pies y después sobre un pie).

“Sube y bala” la escalera solo.

⁷⁶Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 97.

Golpea el balón, el equilibrio es mejor.

Prensión

Buena rotación de la muñeca:

El niño como solo, se lava solo, abre y cierra las puertas, se pone sus zapatos pasa las páginas de un libro ilustrado una a una, hace garabatos (a los 2 años), una figura humana de gran cabeza (a los 3 años).

Comprensión

- Buen desarrollo intelectual:
- Conoce el significado de 4 a 8 imágenes (4 a los 2 años y 8 a los 3 años)
- Nombra de 4 a 8 partes de su cuerpo.
- Comprende de 2 a 4 órdenes dadas a la vez.
- Domina los esfínteres (a los 2 años limpieza irregular, a los tres años limpieza: diurna y nocturna).
- Construcciones: puede hacer torres de 6 a 8 cubos.
- Encajamientos: puede colocar 4 elementos a los 2 años, todos los elementos a los 3 años.
- Conoce de 2 a 4 colores.
- Puede contar hasta 4 a los 2 años y hasta 8 a los 3 años.⁷⁷

⁷⁷Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 98.

Lenguaje

Es la explosión del vocabulario, el niño utiliza y hace frases explícitas; el lenguaje todavía es infantil (por ejemplo, nene como pastel). A los 2 años se llama por su nombre o nene. A los 3 años utiliza el “yo” y “mí” y hace numerosas preguntas. A menudo utiliza el no (es la edad de la crisis de oposición).⁷⁸

Desarrollo Social

2 años, edad de transición

En efecto, esta edad está a medio camino, entre el lactante y el niño. Demuestra una “cierta madurez” (quiere ser útil), ayuda en algunas tareas de la casa. Todavía es muy dependiente de la madre, necesita su presencia, la sigue a todas partes, es caprichoso.

El niño de 2 años está lleno de contrastes; en casa se muestra muy “autoritario” (le gusta dar órdenes, quiere hacerlo todo solo, dice que no muy a menudo, tiene manías, ritos...).

De cara al exterior el niño es tímido con los desconocidos, es “poco sociable” (juega prescindiendo de los otros niños, da cuenta de un fuerte egoísmo con sus juguetes, (tira los cabellos y muerde a los demás.....).

La limpieza es irregular.

⁷⁸Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 98.

Dormir por las noches presenta algunos problemas (ritos necesarios, el oso, la muñeca, la puerta abierta....Todo pretexto es bueno para llamar a la madre).

3 años, primera mayoría de edad.

El niño adquiere nuevas cualidades que se justifican en la entrada a la escuela maternal.

- Aumento de la madurez: comprende lo “permitido” y lo “prohibido” (aparece el sentido moral).
- Mayor independencia: está menos pegado a la madre.
- Mayor sociabilidad: empieza a esperar su turno, le gustan los juegos colectivos (columpios, bailes, pelotas, toboganes), aprecia la compañía d los otros niños/as.
- Curiosidad intelectual: es la edad de las preguntas, de los juegos educativos (construcciones, puzzles, loto, dibujos, historietas.....).
- Limpieza total: diurna y nocturna.
- Se duerme más fácilmente (si se ha adaptado bien al colegio).
- Edad del animismo y de lo mágico.
- Edad de las preguntas sobre sexo y la fase edípica

Características del Niño y Niña de 4 a 5 años

En esta etapa todavía el sistema óseo no ha alcanzado un total desarrollo, sin embargo, su sistema muscular ha alcanzado fuerza, coordinación y control, lo cual permite al niño/a acelerar y disimular la

velocidad de su carrera, curvar, subir y bajar alternando sus pies, saltar con facilidad, manejar triciclo, etcétera.

El niño y niña de esta edad, empiezan a imprimir gran velocidad a sus movimientos, probando de esta manera sus fuerzas y su control corporal.

Presenta una mayor independencia del adulto en general, pueden realizar solos/as una serie de actividades como: vestirse, desvestirse, ponerse, sacarse los zapatos, comer, lavarse, etcétera.

Su lenguaje es mucho más amplio y se expresan con más claridad. Estructura frases complejas, se vuelven grandes conversadores. Tienen la necesidad imperiosa de comunicarse con los adultos y con otros niños y niñas de su edad, preguntan constante e insistentemente, exigen información de los adultos.

Lo expresado anteriormente permite afirmar que en las edades de 3 a 4 años el aprendizaje que los niños van asimilando va adquiriendo cierto significado para ellos y esto lo logran porque la ejecución de las tareas motrices y las realizan con una participación mucho más activa del pensamiento.

Comienza a establecer una relación entre lo que aprenden y sus vida, sus necesidades, motivos, intereses y esto ocurre dentro de otros factores, por el aumento cada vez más progresivo de la atención.⁷⁹

Características del Niño y Niña de 4 a 5 años.

Sus logros evolutivos se evidencian cada vez con más claridad, sobre todo en el área motriz y cognoscitiva.

Los niños/as es estas edades se muestran muy colaboradores/ras, y ayudan a lo más pequeños, frente a los cuales se siente superiores, en cambio con los niños/as de su misma edad presentan características competitivas y de rivalidad. El juego, como en todas las edades anteriores, es de vital importancia en su desarrollo. Su capacidad se circunscribe aun a jugar en pequeños grupos.

Muestra mayor independencia y confianza en sí mismo. Es más sociable que etapas anteriores y frecuentemente confunde la realidad con la fantasía.

En cuanto a la actividad motriz, seleccionan y distribuyen los materiales, juguetes a utilizar, descubriendo por sí mismo7mas las diferentes formas de manejarlos y hasta combinarlos, por ejemplo golpean o conducen una pelota con un bastón, realizando tanto de forma individual como en pequeños grupos (parejas, tríos).

⁷⁹Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 99-100.

⁸⁰También en el juego: de roles como de movimiento, son capaces de organizar el área para jugar, colocando por propia iniciativa los materiales con los que desean actuar, de manera que satisfaga sus intereses en el juego seleccionado. Construyen con los equipos y materiales: caminos, puentes pendientes, u otras representaciones lúdicas, según el argumento del juego. Los propios niños/as se encargan de distribuir los roles a ocupar y se ponen de acuerdo cuando las acciones se realizan en grupos, siendo capaces de compartir juguetes. Esto se puede evidenciar sobre todo si se trabaja psicomotricidad con una metodología relacional. Si le damos la oportunidad al niño/a de ser creativo, ellos lo disfrutan y llegan a la creación espontánea. Esto estimula su dimensión afectiva y desde luego cognitiva.

El hecho de que el pequeño/a de este grupo de edad sea capaz de decidir qué va a jugar, seleccionando los objetos y juguetes de acuerdo al juego o actividad y además que se pongan de acuerdo entre ellos para hacerlo, es uno de los parámetros que nos permite hablar de mayor independencia en estas edades y, al mismo tiempo, reconocer que se están creando bases sólidas para que el niño/a adquiera los conocimientos, partiendo de sus propias vivencias, lo que constituye la base para la creatividad, como ya se mencionó en el párrafo anterior.

⁸⁰Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 101.

Los pequeños/as muestran gran interés por los juegos con personajes imaginarios. En ocasiones les gusta ponerse aditamentos o vestuarios que simbolicen lo que quieren representar dando “rienda suelta” a la imaginación.

En este grupo de edad los niños/as conocen mucho mejor los objetos, son capaces de compararlos y diferenciarlos por su forma, color y tamaño, e incluso, pueden señalar el lugar que ocupan en el espacio: si están arriba, abajo, cerca o lejos (nociones de contraste).

Les agrada ser el centro de atención, muchas veces hacen preguntas interminables, manteniendo interesado a su interlocutor, sin que su atención sea buscar una respuesta. Se interesan por conocer la causa de algunos fenómenos, con frecuencia realizan preguntas como; para qué, cómo, etcétera.

⁸¹El lenguaje del niño/a se hace más rico y coherente. Con frecuencia establecen diálogos, tanto juegan solos (monólogo) como cuando lo hacen con otros niños. Son capaces de narrar cuentos o historias que ellos mismos inventan, demostrando una vez más la gran imaginación que los caracteriza.

En este grupo de edad de niños/as demuestran sentimientos de cooperación pues les gusta ayudar a los demás y también son capaces de cumplir con gusto algunas encomiendas sencillas que le solicitan los adultos. Necesitan ser valorados sobre todo en sus actos como correr, saltar, lanzar la pelota, etcétera. Poseen mayor dominio en el cuerpo y de la noción

⁸¹Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 102.

espacio-temporal, esto hace que compete en la más variadas y diversas situaciones motrices.

⁸² Los niños/as de estas edades sienten gran preferencia por la carrera. Son capaces de mantenerse corriendo una mayor distancia, pueden hacerlos bordeando objetos, cambiando de dirección (al frente, atrás, derecha e izquierda) y combinando con otros movimientos como caminar, y correr, correr y lanzar, correr y saltar, etcétera.

Utilizan ampliamente el espacio y se orientan muy bien en el mismo, ejecutando todos los desplazamientos (caminando, corriendo, saltando, etc.), tanto por o desde el piso, en diferentes direcciones y por arriba de obstáculos. Dentro de estos ejemplos se destaca el salto: separando y uniendo las piernas, lateralmente, pasando cuerdas a pequeñas alturas del piso y saltos desde obstáculos a 24 cm de altura cayendo con semi-flexión de las piernas.

También les gusta trepar por barras o cuerdas colocadas verticalmente, realizando el desplazamiento de brazos y piernas. Suben la escalera y las gradas con movimientos alternos de brazos y piernas en un movimiento continuo que demuestran buena coordinación.

Reptan por el piso, por bancos, por tablas inclinadas, y la ejecutan llevando un brazo al frente y la pierna correspondiente, de forma alterna pero sin suficiente coordinación, ya que el movimiento se realiza con pausas.

⁸²Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 102.

⁸³La posición cuadrúpeda la ejecutan en cuatro puntos de apoyo (pies y manos) por encima de bancos y tablas con movimientos continuos de forma coordinada.

Lanzan y capturan objetos combinadamente, pero para atrapar el objeto utilizan todo el cuerpo. Con facilidad ruedan la pelota por bancos y lanzan con las dos manos desde el pecho hacia diferentes lugares, pero aún sin dirigirla con exactitud a un punto preciso de referencia.

Caminan por tablas y vigas o muros estrechos no sólo hacia adelante, sino también lateralmente, demostrando mayor estabilidad corporal. También se desplazan hacia atrás, cuando caminan por tablas colocadas en el piso, manifestándose en esta acción motriz una mayor orientación espacial.

Como se ha expresado el conocimiento de las características motrices de los niños de este grupo de edad, nos brinda una importante información para poder regular, organizar y planificar el proceso pedagógico.

Características del Niño y Niña de 5 a 6 años.

⁸⁴En cuanto a la integración sensoriomotora pueden: saltar alternando los dos pies caminar en puntas de los pies, se paran en un pie alternando, con los ojos abiertos y más tarde, entrando a los siete años, incluso con ojos

⁸³Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 103.

⁸⁴Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 103.

cerrados, brincan como conejo, lanzan la pelota y la atrapan muy bien, andan en bicicleta, saltan a la cuerda, pueden mantenerse sobre un pie 10 segundos. Su autonomía se hace evidente, ya no son capaces de hacer cosas como: lavarse la cara, los dientes, las manos, amarrarse los cordones de los zapatos, vestirse solos, etcétera.

En el lenguaje comprensivo identifican el sonido inicial de las palabras, siguen direcciones dadas al grupo. A los seise años pueden incluso diferenciar entre palabras similares. El lenguaje expresivo es mucho más elaborado, son competentes para narrar lo que realizaron anteriormente, un cuento, una película, etcétera. Incluso pueden interpretar el mensaje de lo escuchado. Describen con detalle sus experiencias pasadas. Usan oraciones con forma compleja, es decir son capaces de unir dos ideas completas y relacionarlas con la utilización de palabras nexos. Usan el verbo auxiliar “haber”, pero a veces se equivocan. Hacen oraciones de 5, 6, 7 y más palabras. Nombran los días de la semana. A los seis años incluso pueden decir en secuencia el alfabeto y contar hasta.....

Usan correctamente palabras con sentido de tiempo: ayer, hoy y mañana. Todavía tienen dificultad con el tiempo pasado de ciertos verbos irregulares. En la articulación poseen el 90% de inteligibilidad, persisten algunos errores articulatorios, en especial con los fonemas: /s/ y /r/, así como los sílfones en combinación con /l/ y /r/, los sílfones son las sílabas que tienen la combinación CCV (consonante-consonante-vocal). A los seis años todos los fonemas están correctamente pronunciados.

Reconocen su nombre y asocian letras y palabras idénticas. Identifican palabras que riman. Nombran todos o casi todos los colores, discriminan el círculo, el cuadrado, el triángulo, y el rectángulo. A los seis años el rombo, el óvalo, etcétera.

⁸⁵Son capaces de reproducir modelos incluso complejos. Escriben su nombre y empiezan ya el aprendizaje de la lecto-escritura de manera formal. Establecen una correcta correspondencia entre grafema y fonema. Prevalen errores como rotaciones e inversiones.

Identifican letras y números (0 al 10 o más) a los cinco años y a los seis pueden llegar incluso hasta el 100. Poseen nociones pre-matemáticas. Ordenan secuencia correcta los cuentos y escenas, así como también objetos o dibujos desde el más grande al más pequeño, del más ancho al más delgado, etcétera. Su coordinación viso-motriz, es muy precisa: pintan, trozan, rasgan. Punzan, puntean, recortan, cosen, calcan, siguen contornos, caminos, etcétera.

⁸⁶El dibujo de la figura humana, si a los tres años hacían el monigote, a los cuatro una figura completa y con sus partes correctamente ubicadas, a los cinco y seis años añaden detalles y lo hacen en dos dimensiones.

⁸⁵Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 104.

⁸⁶Arguello, A. Myriam, La Psicomotricidad Expresión de "se-estar" en el mundo, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Cuenca-Ecuador, Editorial Universitaria Abya-Yala, 1ra. Edición. Pág. 104.

Clasifican objetos y dibujos por campos semánticos. Define palabras, contestan preguntas como: ¿cuál es la diferencia entre pájaro y un perro?, ¿cuál es la diferencia entre zapatilla y botas?, ¿en qué se parecen el plátano y la manzana?, entre otras.

En cuanto a su actitud social, se siente el centro del mundo. Aumentan su independencia. Escogen sus amistades. Son muy competitivos/as.

Actividades Complementarias para el Desarrollo Psicomotor.

Actividades Lúdicas.

El juego del niño de los 0 a los 6 años

Juguetes (de los 0 a los 12 meses)

Móviles de cuerda blandos, sonajeros. Cajas de música.

Caras sonrientes, láminas tipo de ajedrez con 4 a 6 cuadros en blanco y negro.

Franjas negras a rayas sobre cartulina blanca. Círculos negros sobre una base blanca. Espejo irrompible. Tablero de ajedrez con 8 cuadros blancos y negros. Campanas. Grabaciones de canciones infantiles.

Extractos de olores agradables. Aros gimnásticos para la cuna. Letras y números. Triángulos negros sobre una cartulina blanca. Tablero de ajedrez con 12 cuadros en blanco y negro. Franjas rojas pintadas sobre blanco.

Sonajeros de diferentes formas. Juguetes que se apilen. Juguetes para encajar.

Dibujos sencillos en blanco y negro. Juguetes para el baño. Frascos de champú vacíos. Coladoras. Esponjas. Cajas de plástico. Cubos de madera. Recipientes de boca de ancha. Porfiados. Juguetes de succión. Teléfono de juguete. Animales de felpa. Juguetes para armar. Juguetes para desarmar. Pelotas transparentes. Juguetes de cuerda. Juguetes sobre ruedas.

Juguetes (de los 12 a los 24 meses).

Muñecos y muñecas de plástico o tela. Animales de felpa. Juguetes grandes de ruedas. Caminadores. Bloques. Aparatos para trepar. Aros para encajar. Balancín. Botellas de plástico. Cajas. Cajón de arena. Canastas. Coches. Cochecitos de muñecas. Juegos de cocina. Juguetes con cuerda para tirar de ellos. Juguetes de fricción. Libros de láminas. Títeres. Pelotas. Rompecabezas,⁸⁷

Dos años

⁸⁸A partir de los dos años el niño empieza a mostrarse cada vez más diestro en todas las formas de actividad motriz. Levanta y transporta cosas, trepa, salta corre. Puede montar en un triciclo hacia adelante, utilizando sus pedales, gira en las esquinas y marcha atrás. Agarra, lanza y recoge la pelota, cada vez de modo más eficaz. Construye una torre de 6 bloques, sostiene el lápiz, el crayón o el rotulador por su parte media, garabatea en

⁸⁷ Narváez, Ana María, Expresión Lúdica y Recreación, Compilación y Adaptación, Pág. 84-90.

⁸⁸ Narváez, Ana María, Expresión Lúdica y Recreación, Compilación y Adaptación, Pág. 90-91

una hoja. Disfruta con rompecabezas sencillo, donde se encajan grandes piezas u objetos en los huecos o espacios apropiados. Son de mucho atractivo para el niño los bloques, los juguetes de tornillo, los aros que se ensartan en un eje vertical. ,los conjuntos en miniatura que cuentan casa, escuela, estación de servicio, parqueadero, establo, con sus figuritas, de personas y animales siguen siendo los favoritos y se utilizan tanto en juegos de práctica y ejercicio (funcionales) como en los de transformación (simbólicos). Los niños de dos años utilizan instintivamente una modalidad de comunicación total compuesta por palabras, gestos y mimo. También el niño a esta edad juega solo, de manera que cada niño necesita su propio conjunto de cosas para jugar y su territorio individual. También disfruta de agarrar el tubo de un rollo de papel higiénico, acercándolo al oído como si fuera un teléfono. Le encanta meter unos materiales dentro de otros, los que pone de manifiesto el juego constructivo. Se divierte modelando plastilina e insertando en ella palitos u otros materiales similares.

Tres y cuatro años

Los niños necesitan jugar en grupos pequeños relacionados con uno dos adultos conocidos.⁸⁹A los tres años el niño corre libremente, salta sobre pequeños trampolines, camina sobre una viga sin necesidad de agarrarse en el pasamano, ya tiene mejor equilibrio monta con facilidad en el triciclo utilizando los pedales con más facilidad, salta manteniendo los pies juntos.

⁸⁹Narváez, Ana María, Expresión Lúdica y Recreación, Compilación y Adaptación, Pág. 92-93-94-95.

A través de su experiencia va descubriendo cuanto espacio necesita para poder pasar el mismo y cuanto le hace falta para que pasen determinados juguetes con ruedas grandes. Le gusta construir casas, autos, tiendas.

Les encanta también el dibujo espontáneo, también tienen interés por la música, crean su propia banda de música.

También les encanta que se les narren cuentos, sobre todo les gusta la dramatización, a menudo utilizan personajes o el argumento de su libro preferido en el juego espontáneo, ensayan nuevas destrezas hablan y hacen un sinnúmero de preguntas.

Cinco años

Para los niños de cinco años los libros y la lectura son muy importantes. El juego espontáneo significativo proviene de los cuentos que están en los libros. Pero todavía les gustan los diversos tipos de juguetes que existen en el mercado o piezas de madera diversos tamaños. Les gusta también algunos juegos de cartas y de memoria.

Se divierten cada vez más juegos elaborados que supongan actividades simbólicas. También son capaces de describir su idea de la amistad. Un amigo es alguien que comparte con uno el tiempo de juego.

Es más hábil en el manejo del triciclo lo hace con una rapidez.

Seis años

Los niños de esta edad tienen una imaginación tan viva que destaca su mayor habilidad cognoscitiva. El niño de seis años tiene la aptitud para las manualidades y las artes creativas.

Los niños en esta edad tienen mejor el juego con bloques realiza torres más perfectas, la construcción de los rompecabezas lo realizan con más facilidad.

Les encanta jugar con pelotas, lanzando, pateando. Les llama mucho la atención juego de más actividad.

Deportes

La natación es muy importante ya que le han llamado el deporte perfecto, o el más completo, pues porque hace trabajar más músculos que ningún otro deporte y estimula al sistema cardiovascular, el agua ejerce una resistencia natural que los músculos tienen que vencer.⁹⁰ La columna vertebral se alarga sin esfuerzo, se ejercitan los músculos de los brazos, las piernas, el cuello, la espalda, los muslos, pies, hombros, cara y abdomen. Por otra parte las posibilidades de lastimarse con mínimas debido a las propiedades del agua. Al igual que muchos otros deportes, la natación logra descargar tensiones, estimula el sistema circulatorio y, además, el agua ejerce un efecto relajante importante.

⁹⁰ Elizondo, Leticia, luz, Principio Básicos de salud, Editorial LIMUSA S.A. de C.V. Hecho en México. Pág. No 16.

d. METODOLOGÍA

MÉTODOS

CIENTÍFICO

Este método estará presente en todo este trabajo ya que nos permitirá alcanzar con los objetivos propuestos.

INDUCTIVO

Se utilizará para confrontar la información obtenida en el trabajo de campo, y establecerá el tipo de incidencia que tiene el entorno familiar en el desarrollo del lenguaje de los niños.

DEDUCTIVO

Por medio de este método se presentará conceptos, definiciones, características y normas generales, de allí se extraerán las conclusiones o consecuencias en las cuales se reconocerá los casos particulares, sobre la base de las afirmaciones generales del presente proyecto como también los diferentes problemas de lenguaje que presentan los niños en relación al entorno al cual pertenecen.

SINTÉTICO

Se utilizará para organizar e interpretar los resultados de la información de manera que contribuirá a dar respuesta y arribar a conclusiones válidas.

Técnicas e Instrumentos

Las técnicas que se utilizarán en la investigación serán:

- **La Encuesta** elaborada y dirigida a las maestras; para conocer si aplican las actividades de Estimulación Temprana que realizan en la jornada de trabajo.
- **Test Psicomotriz** se aplicarán a los niños y niñas de preparatoria, primer grado de educación general básica para evaluar el Desarrollo Psicomotriz.

f. POBLACIÓN

ESCUELA DE APLICACIÓN PEDAGOGICA DEL ISPED, DR. "MISAEAL ACOSTA SOLIS"			
Primer Grado de Educación General Básica	NIÑOS	TOTAL	MAESTROS
Paralelo A	28	28	1
Paralelo B	28	28	1
TOTAL	56	56	2

Fuente: Secretaría de la Escuela "Misael Acosta"

h. Presupuesto y Financiamiento

MATERIALES	VALOR
levantamiento del texto	150.00
tinta para impresora	50.00
papel bond	20.00
Copias	25.00
Transporte	350.00
Comunicación (fax, teléfono, Internet)	35.00
Imprevistos	50.00
TOTAL	680.00

Gastos solventados por la investigadora.

BIBLIOGRAFÍA

ALVAREZ, H. (2004) Estimulación Temprana (6ta.ed) Bogotá: Ecoe Ediciones.

ARANGO; NARVÁEZ; INFANTE; OSPINA, E; LÓPEZ; BENAL, M. E, Estimulación Temprana (Tomo 1) Colombia: Ediciones Gamma.

ARGUELLO, A. MYRIAM, (1ra. Edición) La Psicomotricidad Expresión de “se-estar” en el mundo, Cuenca-Ecuador, Universidad Politécnica Salesiana, Av. Turuhuayco 3-69 y calle vieja, Editorial Universitaria Abya -Yala

BAQUÉS, MARIAN, 600 juegos para Educación Infantil, actividades que favorecen el aprendizaje, Impreso en España, Gráficas y encuadernaciones reunidas, S.A. Pág.17.

BOLAÑOS, G. Educación por medio del movimiento y expresión corporal PÁG. 165

NARANJO, C. Mi niño de 0 a 6 años. (1980.), Guatemala. Editorial Piedra Santa,

CABEZUELO, G. FRONTERA, P. El Desarrollo Psicomotor, Desde la Infancia hasta la Adolescencia, (2010) NARCEA, S.A. de Ediciones,. Pág. 26-27.

Cita periodista, VIDES, K, revista Comunica, publicación No. 9, 5 de mayo de 2007.

ELIZONDO, L L. Principio Básicos de salud, Editorial LIMUSA S.A. de C.V.
Hecho en México.

GISPERT, C. Psicología Infantil, Asesor de Padres, Programa de Información, Editorial Océano, Barcelona España, Impreso en España Cód.: ISBN: 84-494-2558-1.

GOMEZ, A. A. Intervención Temprana. (2003, 2005.) Ediciones Pirámide (grupo Anaya, S.A)

LE BOULCH, J. Psicomotor desde el nacimiento hasta los 6 años. PAIDÓS.

MESONERO V. A. La Educación Psicomotriz, Impreso en la Universidad de Oviedo, Servicio de Publicaciones.

MUÑOZ, Muñoz Luis Armando, Educación Psicomotriz: texto pedagógico (2003) / Luis Armando Muñoz Muñoz: ilustrador Johny Alexander Rojas Hoyos, 4ta edición. Armenia: editorial Kinesis.

RODRÍGUEZ, J. A, ZEHAG, F. MARGARITA, Autonomía Personal y Salud Infantil, Editorial Editex, S.A., Imprime MELSA, España (Madrid).

VIANO, VALERIO, Psicomotricidad en la Educación Infantil, Impreso en España por Book Print Digital, ISBN: 84-329-9535-5.

j) Anexos



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LOJA

AREA DE EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ENCUESTA PARA LAS MAESTRAS

Como Egresada de la Universidad Nacional de Loja, de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, me encuentro realizando un trabajo investigativo para obtener datos de estimulación Temprana y su incidencia en Desarrollo Psicomotriz 1er. Año de Preparatoria de Educación General Básica de la Escuela de Aplicación “Dr. Misael Acosta Solís”.

Marque con una (X) según corresponda.

1-¿Realiza actividades de Estimulación Temprana en la jornada diaria de trabajo?

Si ()

No ()

Porqué: _____

2-¿Con qué frecuencia, realiza actividades de Estimulación Temprana con los niños?

Todos los días ()

Una vez por semana ()

Dos veces por semana ()

3.-Señale las actividades que usted realiza para la Estimulación Temprana de los niños y niñas.

Juegos ()

Literatura infantil ()

Títeres ()

Técnicas grafo plásticas ()

Expresión plástica ()

4.-¿Cree Ud. que los niños reciben Estimulación Temprana de parte de sus padres o personas que están a cargo ellos?

Si ()

No ()

A veces ()

5.-¿La Estimulación Temprana qué áreas desarrolla?

Área de Lenguaje ()

Área Cognitivo ()

Área Afectivo Social ()

Área Psicomotriz ()

6.-¿Considera que la Estimulación Temprana incide en el desarrollo del Lenguaje Oral de los niños?

SI ()

No ()

7-¿Ha recibido capacitación para LA Estimulación Temprana de los niños y niñas?

Si ()

No ()

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LOJA

AREA DE EDUCACIÓN ARTE Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Como Egresada de la Universidad Nacional de Loja, de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, me encuentro realizando un trabajo investigativo para obtener datos sobre La Estimulación Temprana y su incidencia en el Desarrollo Psicomotriz de los niños y niñas de Preparatoria de 1er. Año de Educación General Básica de la Escuela de Aplicación “Dr. Misael Acosta Solís” del cantón Baños de Agua Santa, Provincia de Tungurahua motivo por el cual solicito muy respetuosamente se digne ayudar para tomarles a los niños el TEST DE OSERETZKY.

Este test nos ayudará ver cómo está el desarrollo de la Psicomotricidad general en el niño.

TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY

La finalidad del test es determinar la conducta motriz de los niños, desde las reacciones posturales y movimientos generales del cuerpo hasta la más fina coordinación y control de los músculos faciales.

Para la aplicación de la prueba se requiere de materiales sencillos y fáciles de obtener, como cerillas, carretes de madera, hilo, papel, cuerda, cajas, pelotas de goma; entre otras.

Prueba para niños de 5 años
Prueba N°1

El niño debe mantenerse sobre la punta de los pies, los talones y piernas juntas, los ojos abiertos y las manos sobre la costura del pantalón. Esta prueba se considera apta siempre que el niño se mantenga en la postura descrita durante el tiempo fijado, no importa si el niño presenta pequeñas vacilaciones; no debe tocar con los talones el suelo, se concede tres intentos

Tiempo: 10 segundos

Escala valorativa:

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Menos de 10 segundos

Prueba N°2

Entregar al niño un papel e indicar que haga una bolita, primero con la mano derecha y luego con la izquierda, siempre con la palma hacia abajo. El niño puede ayudarse con la otra mano: es posible la prueba cuando en el tiempo fijado se hace la bolita, teniendo esta cierta consistencia.

Tiempo: 10 segundos

Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Más de 10 segundos

Prueba N°3

Consiste en saltar a lo largo de 5 metros, primero con una pierna y después con la otra. Entre salto y salto se descansa 30 segundos. El salto debe realizarse con las manos en los muslos, el niño dobla la pierna por la rodilla en ángulo recto. El tiempo no se computa. Se permitirán dos ensayos con cada pierna.

Escala valorativa

- Satisfactorio: Ejercicio correctamente realizado
- No satisfactorio: Ejercicio incorrectamente realizado

Prueba N° 4

En la mano izquierda del niño se coloca un carrete, del cual debe surgir un hilo de unos dos metros de largo, que debe sostener sobre el pulgar y el índice de la mano derecha y a una señal fijada, enroscarlo al carrete tan rápido como le sea posible. Se repite posteriormente la prueba pasando el carrete a la otra mano. La prueba se considera superada, cuando se han realizado bien las instrucciones y en el momento exacto.

Tiempo: 15 segundos para cada mano

Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 15 segundos
- No satisfactorio: Más de 15 segundos

Prueba N°5

Se coloca al niño ante una mesa y sobre esta se coloca una caja de cerillas. A la izquierda y derecha de la caja se colocan 10 cerillas: Se trata de que el niño, a una señal dada, introduzca con el pulgar y el índice las cerillas en la caja. Se concede dos intentos y la prueba es tomada por buena cuando en el tiempo prescrito se introduzca cinco cerillas por lo menos.

Tiempo: 20 segundos

Escala valorativa

- Satisfactorio: Hasta 10 segundos
- No satisfactorio: Más de 20 segundos

Prueba N° 6

La realización de esta prueba es aparentemente sencilla aunque son pocos los niños que la superan. Consiste en pedirle al niño que muestre sus dientes. La prueba es considerada incorrecta si el niño hace movimientos superfluos, como abrir la ventanilla de la nariz, arrugar la frente, levantar las cejas.

Escala valorativa

- Satisfactorio: Si el niño realiza la prueba sin interrupciones.
- No satisfactorio: Si el niño hace movimientos superfluos.

INDICE

PORTADA.....	I
CERTIFICACIÓN.....	II
AUTORÍA.....	III
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
DEDICATORIA.....	VI
ESQUEMA DE TESIS.....	VII
a. TÍTULO.....	01
b. RESUMEN.....	02
SUMARY.....	03
c. INTRODUCCIÓN.....	04
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	06
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	26
f. RESULTADOS.....	29
g. DISCUSIÓN.....	55
h. CONCLUSIONES.....	57
i. RECOMENDACIONES.....	58
j. BIBLIOGRAFÍA.....	59
k. ANEXOS.....	61
INDICER.....	183