



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y**  
**EDUCACIÓN PARVULARIA**

LA FORMACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE LOS EDUCADORES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA N° 1” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2010 - 2011.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, especialidad Psicología Infantil y Educación Parvularia.

**AUTORES:**

- MARÍA ISIDORA SAMANIEGO CAMPOS
- MAYRA ELIZABETH ORTÍZ GUAMÁN

**DIRECTORA DE TESIS**

- Dra. CARMEN ALICIA AGUIRRE VILLACÍS

**LOJA-ECUADOR**

**2011**

## **CERTIFICACIÓN**

**Doctora**

Carmen Alicia Aguirre Villacís

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN  
PARVULARIA**

### **CERTIFICA:**

Haber asesorado, revisado y orientado detenidamente durante el desarrollo de la tesis titulada: **LA FORMACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE LOS EDUCADORES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA N° 1” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2010 - 2011**, realizado por las postulantes: María Isidora Samaniego Campos y Mayra Elizabeth Ortiz Guamán.

Por lo que autorizo proseguir los trámites pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, Diciembre del 2011

**Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís**

**DIRECTORA DE TESIS**

## **AUTORÍA**

Las ideas, opiniones y demás criterios vertidos en el presente trabajo investigativo son de exclusiva responsabilidad de sus autoras.

**María Isidora Samaniego Campos**

**Mayra Elizabeth Ortiz Guamán**

## **AGRADECIMIENTO**

Dejamos constancia de nuestro agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja; a la Modalidad de Estudios a Distancia, y a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia; a las autoridades y docentes quienes han contribuido a nuestra formación.

De manera especial a la Dra. Carmen Alicia Aguirre Villacís, Directora de Tesis, por su desinteresado apoyo y colaboración en la dirección del presente trabajo.

A la Directora, Personal Docente y niños de la Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 1” de la Ciudad de Loja, por su apertura e información brindada para la realización de la presente investigación.

**Las Autoras**

## DEDICATORIA

A Dios quien me ha permitido culminar esta carrera.

A mis queridos padres, por haberme brindado su amor y apoyo incondicional para poder culminar mis estudios

A mis hijos adorados que han sido mi principal inspiración para culminar mi formación profesional.

A todos quienes me apoyaron para el logro de este trabajo

**Mayra**

A mi esposo por su apoyo y comprensión.

A mi querido hijo, razón de mi constante superación.

A mis padres, quienes supieron guiarme durante mi vida estudiantil.

A todos quienes de una u otra forma ayudaron a la culminación de mi formación profesional.

**Isidora**

## ESQUEMA DE TESIS

- ❖ . Portada
- ❖ Certificación
- ❖ Autoría
- ❖ Agradecimiento
- ❖ Dedicatoria
- ❖ Esquema de Tesis
  - a. Título
  - b. Resumen en castellano e inglés
  - c. Introducción
  - d. Revisión de literatura
  - e. Materiales y Métodos
  - f. Resultados
  - g. Discusión
  - h. Conclusiones
  - i. Recomendaciones
  - j. Bibliografía
  - k. Anexos
    - Proyecto de investigación

**a. TÍTULO**

LA FORMACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE LOS EDUCADORES Y SU  
INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA  
“LAURO DAMERVAL AYORA N° 1” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO  
2010 - 2011”,

## **b. RESUMEN**

El trabajo investigativo, denominado: LA FORMACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE LOS EDUCADORES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA N° 1” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2010 – 2011. Se ha estructurado y desarrollado de conformidad a los reglamentos de graduaciones en vigencia por la Universidad Nacional de Loja.

Se formuló el objetivo general: Contribuir a mejorar la calidad de la educación preescolar, concienciando a autoridades sobre la importancia que tiene la formación psicopedagógica de las educadoras como soporte para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.

Los métodos utilizados fueron: el método científico, inductivo- deductivo, analítico sintético descriptivo, se utilizaron con el fin de conocer la formación psicopedagógica de los educadores y explicar la incidencia en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica, las técnicas que se aplicó son las siguientes: la revisión documental, para la recolección de la información y elaboración del marco teórico.

A los educadores de la escuela “Lauro Damerval Ayora N° 1”, se les aplicó una encuesta, para conocer su formación Psicopedagógica y para determinar el desarrollo psicomotor de los niños se utilizó el Test de Habilidad Motriz de Oseretzky.

Se constato que las maestras en un 75% tienen una formación psicopedagógica, con el título de Licenciadas en Ciencias de la Educación especialidad Psicología Infantil y Educación Parvularia lo que les habilita para tener una práctica profesional eficiente lo cual incide positivamente en el desarrollo psicomotor de los niños y las niñas.

Se verificó que el 82% de niños y niñas tienen un desarrollo psicomotor satisfactorio y el 18% no satisfactorio. Todas las actividades para el desarrollo de los movimientos motores: como, escribir, comer, vestirse, entre otras, son construidas sobre cuatro importantes habilidades que son: Coger objetos, Alcanzar objetos, Soltar objetos deliberadamente, Mover la muñeca en varias direcciones.



## SUMARY

The investigative work, entitled: THE TRAINING OF TEACHERS PSYCHOPEDAGOGICAL AND ITS IMPACT ON PSYCHOMOTOR DEVELOPMENT OF CHILDREN OF THE FIRST YEAR OF BASIC EDUCATION SCHOOL "DAMERVAL AYORA LAURO NO. 1" OF THE CITY OF LOJA. PERIOD 2010 TO 2011. It has been structured and developed in accordance with the regulations in force graduation from the National University of Loja

Overall objective was formulated: To help improve the quality of preschool education authorities on raising awareness of the importance of psychology training educators as support for the psychomotor development of children of First-Year Basic Education.

The methods used were: the scientific method, inductive-deductive, analytical synthetic descriptive used to know the psychology training of teachers and explain the impact on psychomotor development of children in First Year Basic Education the techniques applied are: document review, to collect the information and preparation of the framework

A school educators "Lauro Damerval Ayora N ° 1", they were given a survey to learn about their formation and to determine Psychology psychomotor development of children's test was used to Oseretzky motor skill.

It was found that 75% teachers have psychology training, with a degree in Special Education Sciences Childhood Education Psychology and what enables them to have an efficient practice which impacts positively on the psychomotor development of boys and girls.

It was verified that 82% of children have psychomotor development was satisfactory and 18% unsatisfactory. All activities for the development of motor movements, such as, writing, eating, dressing, among others, are built on four important skills are: grasping objects, reaching, deliberately release objects, move the wrist in various directions..

### **c. INTRODUCCIÓN**

La presente investigación es objetiva y se fundamenta en los contenidos teóricos científicos de: LA FORMACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE LOS EDUCADORES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA N° 1” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2010 – 2011. Uno de los problemas manifiestos en los niños es el desarrollo psicomotor, el mismo que requiere de un ambiente propicio y de una formación psicopedagógica de los docentes para que el niño tenga un desarrollo integral normal.

Uno de los factores que condiciona la calidad de la educación, constituyen los docentes, lo que implica mayor atención en su eficacia como parte de su formación psicopedagógica y perfeccionamiento, conseguir educadores con una formación adecuada es una de las principales metas dentro de los centros educativos, tanto desde el punto de vista económico como académico.

En la mayor parte de los centros educativos se abarcan cuatro grandes áreas de formación docente:

Formación Científica.- mediante la cual los docentes adquieren conocimientos y destrezas correspondientes a las materias y disciplinas.

Formación Pedagógica.- incluye estudios de pedagogía, didáctica,

organización escolar, psicología, sociología de la educación, que proporcionan las bases necesarias para desarrollar competencias del “saber enseñar”.

Formación Práctica.- dirigida a proporcionar destrezas, técnicas y procedimientos para desarrollar el “arte” de trabajar en el proceso de aprendizaje.

Formación Actitudinal.- busca generar en el educador la conciencia profesional para hacer eficaz su profesión.<sup>1</sup>

El término psicomotricidad se utiliza con un doble sentido en los tratados sobre la misma. Por un lado se utiliza cuando se habla del desarrollo psicológico en las primeras etapas de la vida, insistiendo más profundamente en las conductas motrices. Por otro lado el concepto de psicomotricidad se refiere a una técnica educativa o reeducativa.

A partir del análisis de las dos componentes de esta palabra podríamos decir que “psico” hace referencia a la actividad psíquica en la que se incluye lo afectivo lo cognitivo, “motricidad” se relaciona con la función o actividad motriz y se manifiesta a través del movimiento. Así pues, relacionando las dos componentes de la palabra, cabe afirmar que la psicomotricidad es el movimiento en relación íntima con el psiquismo, constituyendo ambas una unidad psicomotora.

---

<sup>1</sup> SANTILLANA. Diccionario Enciclopédico de las Ciencias de la Educación.

El desarrollo psicomotor es el movimiento corporal de manos, piernas, brazos etc. así como diferentes músculos del cuerpo, es el proceso continuo a lo largo del cual el niño adquiere progresivamente las habilidades que le permitirán una plena interacción con su entorno. Este proceso es secuencial: las distintas capacidades se adquieren siguiendo un orden determinado y cada una ayuda a que se alcance la siguiente. Es progresivo, va aumentando la complejidad de las funciones que se adquieren, coordinando e interactuando distintas áreas para alcanzar una determinada habilidad.

Evolución de los distintos aspectos del individuo que se engloban y actúan bajo el concepto psicomotricidad. En los dos primeros años de vida el niño adquiere el control y sostén de la cabeza, la sedestación y la bipedestación. En la etapa que discurre de los tres a los seis años hay una maduración motora que se manifiesta en el dominio de la marcha, la carrera y las actividades manipulativas. A partir de los cinco años, el niño pasa el estadio global al de diferenciación y análisis de los distintos segmentos corporales. El comienzo de la escolarización supone un nuevo sometimiento a normas sociales y un contacto entre iguales. Predomina el juego simbólico frente al puramente.

En el presente trabajo de investigación se planteó el siguiente objetivo específico: Establecer la incidencia de la Formación Psicopedagógica de los educadores en el desarrollo Psicomotor de los niños y niñas del Primer Año

de Educación Básica de la Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 1” de la Ciudad de Loja. Periodo 2010 – 2011.

La parte teórica en lo que corresponde al primer capítulo: Reseña Histórica de Pedagogía, Concepto de Pedagogía, Tipos de Pedagogía, Definición de Psicopedagogía, Características de un Pedagogo, Concepto de formación docente, El modelo del profesional para la educación de la primera infancia, Fundamentación, Las Bases Psicopedagógicas, Enfoque Psicodinámico de la práctica docente

A continuación se describe su segundo capítulo: Desarrollo Psicomotor, Concepto de Desarrollo Psicomotor, El Cuerpo, el Desarrollo y la Psicomotricidad, Áreas de Desarrollo Psicomotor, Evolución y Progreso Psicomotriz, División del Desarrollo Psicomotor, Motor Fino, Motor Grueso, Actividades Motrices de la edad Preescolar., Actividades que pueden mejorar el Desarrollo Psicomotor.

La metodología utilizada para la recolección y procesamiento de la información a través de métodos: el científico, inductivo- deductivo , analítico sintético descriptivo,. Técnicas e Instrumentos que se aplicaron; encuesta a los educadores y el Test de Habilidad Motriz de Oseretzky a los niños y niñas, con la aplicación de esta metodología e investigación de campo realizada a los educadores de la escuela “Lauro Damerval Ayora

Nº 1”, se presenta el análisis e interpretación de resultados a través de cuadros y gráficos estadísticos.

Con los resultados obtenidos se ha podido determinar las conclusiones y recomendaciones, que fue el objetivo en la presente investigación.

#### **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

##### **LA FORMACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DEL EDUCADOR PREESCOLAR**

El formación del educador “Desde una perspectiva psicoafectiva la educación infantil significa un espacio físico, de tiempo y afecto estimulante para quienes se incluyen en él, técnica e intencionalmente organizado para promover un óptimo desarrollo integral de los seres más vulnerables, como son los niños; la misma que ofrece una amplia gama de oportunidades formativo-recreativas de tal forma que el niño huésped de ese entorno tempero-espacial, en relación con los principios psicopedagógicos, constructivistas, ejercite su máximo desarrollo potencial tanto a nivel personal como aptitudinal”.<sup>2</sup>

El profesor en formación se encarga de estudiar, prevenir y corregir las dificultades que puede presentar un niño en el proceso de aprendizaje, en su desarrollo psicomotor, aun cuando tiene un coeficiente intelectual dentro de los parámetros normales pero que presenta dificultades en su aprendizaje. Entonces, la educación de nivel preescolar debe propiciar ante todo un ambiente alegre y feliz, en donde el niño y la niña den rienda a sus intereses y habilidades, desarrollando al máximo sus potencialidades ante un entorno rico en motivaciones afectivas, que favorezca el mejor desarrollo integral del niño y la niña.

---

<sup>2</sup> ZABALZA. Miguel. Didáctica de la Educación Infantil.

Ser educador(a) de niños y niñas pequeñas, en el contexto social implica un lugar muy especial porque su obra reviste trascendental importancia no solo en lo interior del sistema escolar sino que su acción se irradia a la sociedad.

Por tanto, lleva el peso de la responsabilidad hacia escenarios posteriormente desconocidos pero que reciben el impacto de sus esfuerzos o desatinos. El educador infantil es parte comprometida en el sistema de influencias de la red de socialización de los padres y de quienes lo constituyen en determinados momentos, dentro de todo el proceso de crecimiento, desarrollo y maduración del ser humano; se constituye en el mediador entre las primeras relaciones sociales manifestadas en la familia y las primeras experiencias de contacto con la sociedad a través de las horas sociales, donde intervienen; otros profesores, directivos, padres de familia , incluso de otros niños que paulatinamente van ampliando el mundo social del sujeto en cuyo proceso de intervención y participación social surge la integración intencional.

La orientación básica siempre será el papel de la enseñanza infantil cumple y cumplirá en la sociedad actual para insertar en ella al niño o niña feliz que asegure un futuro promisorio para sí mismo y para la sociedad en la cual se desenvuelve.

"ser profesor " es una tarea para la que, en muy pequeña medida se "nace" y, en gran medida, se "aprende". No tiene, pues, demasiado sentido que los



profesores parvularios, entre cuyas funciones principales se encuentra la de "preparar a futuros profesionales de alto nivel", no tengan una formación para el desempeño de su función docente, contrariamente a lo que ocurre con el profesorado del resto de los niveles del sistema educativo.

Es importante entonces que el saber profesional, definido en conocimientos, habilidades y actitudes, no se limite a las ciencias básicas o particulares que sustentan su actividad diaria. Es necesario que el profesor en formación aprenda a reflexionar sobre su práctica a la luz de la experiencia y en contraste con la teoría. Debe, además, aprender a conocerse, regularse y proyectar su actuación en los diferentes contextos con un sólido conocimiento de sí mismo, sobre todo sus potencialidades y limitaciones: solo así podrá alcanzar el desarrollo profesional que exige la tarea de un Pedagogo.

En la planificación del proyecto educativo formativo infantil, es necesario que los educadores revisen serenamente los diferentes enfoques del trabajo a emprender y en ese proceso lo importante será pensar lo que se desea lograr con los niños en función de las necesidades personales y colectivas.

También se debe tomar en cuenta dentro de la planificación el desarrollo de las aptitudes mentales y físicas, el apoyo a los procesos de formación del carácter y personalidad autónoma, sana y feliz, asegurando que todas sus vivencias brinden un buen desarrollo integral.

En la mayor parte de los centros educativos se abarcan cuatro grandes áreas de formación docente:

**1.- Formación Científica.-** mediante la cual los docentes adquieren conocimientos y destrezas correspondientes a las materias y disciplinas.

**2.- Formación Pedagógica.-** incluye estudios de pedagogía, didáctica, organización escolar, psicología, sociología de la educación, que proporcionan las bases necesarias para desarrollar competencias del “saber enseñar”.

**3.-Formación Práctica.-** dirigida a proporcionar destrezas, técnicas y procedimientos para desarrollar el “arte” de trabajar en el proceso de aprendizaje.

**4.- Formación Actitudinal.-** busca generar en el educador la conciencia profesional para hacer eficaz su profesión.<sup>3</sup>

## **DEFINICIÓN DE TERMINOS**

### **PSICOLOGÍA**

**Concepto.-** Se define a la psicología infantil, como el estudio del comportamiento del niño, desde su etapa del nacimiento hasta su adolescencia. Pasando por distintas etapas, tales como su desarrollo físico, motor, cognitivo, perceptivas, emociones afectivas y sociales

### **PEDAGOGÍA**

**Concepto.-** La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este

---

<sup>3</sup> SANTILLANA. Diccionario Enciclopédico de las Ciencias de la Educación.

tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.

Es importante tomar en cuenta que a pesar de que la conceptualización de la pedagogía como ciencia es un debate que actualmente tiene aún vigencia y que se centra en los criterios de científicidad que se aplican a las demás ciencias y que no aplican directamente a la pedagogía, es por ello que referirse a la pedagogía como ciencia puede ser un tanto ambiguo, incorrecto, o por lo menos debatible (depende del punto de vista con el que se defina ciencia). Existen autores, pues, que definen a la pedagogía como un saber, otros como un arte, y otros más como una ciencia o disciplina de naturaleza propia y objeto específico de estudio.

## **TIPOS DE PEDAGOGÍA**

### **Según la temática:**

- **Pedagogía general:** se refiere a las cuestiones universales y globales de la investigación y de la acción sobre la educación.
- **Pedagogías específicas:** A lo largo de los años han sistematizado un diferente cuerpo del conocimiento, en función de las realidades históricas experimentadas.

### **Según el propósito que plantean:**

- Pedagogías tradicionales
- Pedagogías contemporáneas

## **DEFINICIÓN DE PSICOPEDAGOGÍA**

La psicopedagogía es la rama de la psicología que se encarga de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos didácticos y pedagógicos. Se encarga de los fundamentos del sujeto y del objeto de conocimiento y de su interrelación con el lenguaje y la influencia socio histórico, dentro del contexto de los procesos cotidianos del aprendizaje. En otras palabras, es la ciencia que permite estudiar a la persona y su entorno en las distintas etapas de aprendizaje que abarca su vida.

A través de sus métodos, estudia el problema presente vislumbrando las potencialidades cognoscitivas, afectivas y sociales para un mejor desenvolvimiento en las actividades que desempeña la persona.

La psicopedagogía se desarrolla como disciplina científica a partir de la segunda mitad del siglo XX, con un enfoque interdisciplinario y combinando conocimientos de la educación y de la salud mental.

Un profesional en psicopedagogía maneja las bases epistemológicas del saber psicopedagógico, con sus nociones básicas y ejes conceptuales. También conoce las ciencias auxiliares que contextualizan su desempeño profesional y todas las aplicaciones que estas conllevan hacia el pensamiento y desarrollo como ser humano.

## **DESARROLLO PSICOMOTOR**

**CONCEPTO.-** Se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso un niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la actitud. Al contrario del intelectual que está dado por la maduración de la memoria, el razonamiento y el proceso global del pensamiento.

El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño, sin embargo, es claro que él se presenta en el mismo orden en cada niño. Es así, por ejemplo, que el desarrollo avanza de la cabeza a los pies, por ello vemos que el desarrollo funcional de la cabeza y las manos es primero que el desarrollo de las piernas y los pies.

Los factores hereditarios, ambientales y físicos también influyen en el proceso de crecimiento psicomotor. Por ejemplo, vemos que la habilidad para hablar más temprano es propia de ciertas familias y que las enfermedades pueden afectar negativamente el desarrollo motor; también es claro que la ausencia de estimuladores visuales, táctiles y/o auditivos afectan la madurez psicológica.

El desarrollo psicomotor es una disciplina educativa, terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento en el

ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

“La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica.

## **EL CUERPO, EL DESARROLLO Y LA PSICOMOTRICIDAD**

La Psicomotricidad se fundamenta en una globalidad del ser humano, principalmente en la infancia, que tiene su núcleo del desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que se produce a partir de él.

El desarrollo psicomotor nos posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación que tiene su máximo exponente en la elaboración de la propia imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación, y la relación con los demás. La psicomotricidad puede aplicarse como instrumento educativo para conducir al niño hacia la autonomía y la formación de su personalidad a través de un proceso ordenado de consecuciones de todo tipo. Y, por otra parte se aplica para la reeducación psicomotriz como auxiliar de la psicología clínica.

El concepto de psicomotricidad se basa fundamentalmente en las nociones de cuerpo, espacio y tiempo. La psicomotricidad como ya hemos señalado

anteriormente, permite al niño su constante adaptación al mundo real. Al niño podemos considerar como una unidad bio- social- afectiva, unidad somato psíquica que tiende al equilibrio es decir, a lo que se llama en biología (homeostasia): tendencias de los seres vivos a presentar una relativa constancia en las composiciones y las propiedades de su medio interno. Ese equilibrio está ligado al tono muscular y son las primeras modificaciones del tono las que originan los primeros movimientos.

La psicomotricidad permite al organismo una adaptación cada vez más complejas que dependen del desarrollo mental del niño y por supuesto, del corte cerebral. El desarrollo psicomotor en el niño supone necesariamente un desarrollo de la actividad motriz en calidad de actividad intencional.

Para llegar a una relación interviene una cantidad (orgánico- neurológico) que se basa en tres sistemas.

- **El sistema piramidal o sistema del movimiento voluntario**, que se compone de bases piramidales y haces de fibras nerviosas dirigiéndose desde las circulaciones cerebrales o la médula espinal.
- **El sistema del cerebelo**, regulador de la armonía del equilibrio interno del movimiento.
- **El sistema extra piramidal**, que asume la motricidad automática; es el conjunto de núcleos grises motores y de fibras nerviosas situadas en las regiones subcorticales y subtalámicas del cerebro.

- **En la motricidad** intervienen igualmente el aparato locomotor y todas las funciones perceptivo- sensorio- motrices.”<sup>4</sup>

La psicomotricidad se estimula a través de los contraste perceptivos así el niño llega al descubrimiento por medio de la oposición y por efecto la similitud a la generalización.

Los contrastes básicos a utilizar son cuatro:

- 1.- contraste de velocidad: rápido- lento
- 2.- contraste de medidas: grande- pequeño, alto- bajos, largo- corto.
- 3.- Contraste de dirección: derecho- izquierdo, delante- detrás.
- 4.- Contraste de intensidad: basados en la sensación que proporciona la percepción sensorial: duro- blando, dulce, salado, grave- agudo, seco- mojado, etc.

## **DIVISIÓN DEL DESARROLLO PSICOMOTOR**

**Motor Fino.-** La psicomotricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una presión y un elevado nivel de coordinación; son las por lo que el niño tiene conocimiento del mundo exterior.

La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión.

---

<sup>4</sup> E. STONES. Psicología educativa. Magisterio español.



Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general son:

- Coordinación viso manual.
- Motricidad facial.
- Motricidad fonética.
- Motricidad gestual.

**Coordinación Viso manual.-** Es así que la coordinación viso manual (ojo-mano), ayuda a la vista con el movimiento del cuerpo, particularmente con los dedos de la mano. La coordinación viso-manual conducirá al niño y niña de 4 años al dominio de la mano. Los elementos del cuerpo que más intervienen directamente son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo

**Motricidad Facial.-** Expresa con la cara distintos sentimientos, formas de mover los ojos, la boca, la nariz, las cejas, etc.: soplar distintos objetos, hacer diferentes sonidos con la boca y en general todas las actividades de la expresión verbal-fonética.

**Motricidad Fonética.** Todo el lenguaje oral, se apoya en unos aspectos funcionales que son los que le dan al cuerpo.

**Acto de fonación.** Posibilitar el paso del aire a través de los diferentes órganos, ya sean estos activos o pasivos. Motricidad general de cada uno de los órganos: Velo del paladar, lengua, labios, cuerdas bucales.

**Motricidad Gestual.-** Tanto la coordinación manual como la viso-manual exigen un dominio de la muñeca que permite una auto-manía de la mano con respecto al brazo y al tronco, y una independencia segmentaria así como un tono muscular .

**MOTOR GRUESO.-** La motricidad gruesa abarca el desarrollo de la musculatura corporal; es decir, a todo el cuerpo como: piernas, brazos y tronco de las diversas formas de movimientos globales, amplios desplazamientos del espacio y desarrollo del equilibrio. Corresponde a la coordinación general de movimientos y el equilibrio corporal.

Algunos ejercicios iniciales:

- Pedalear en el triciclo
- Deslizarse por el tobogán
- Conseguir un segundo de equilibrio sobre un solo pie
- Bajar escaleras
- Bajar escaleras sin tener que actuar ambos pies en el mismo peldaño (alternando los pies).
- Lanzar la pelota con las dos manos; patearla con el pie.

En resumen todas las actividades tanto de motricidad gruesa como fina, deben estar en función de las características evolutivas del niño y deben llevarse a cabo en un clima de respeto y seguridad hacia él, nunca provocando tensiones o miedos, ya que tanto a través de los movimientos amplios como de los movimientos finos o de precisión, el niño consigue una adecuada concentración corporal que le permitirá comunicarse y conocer mejor el medio que le rodea.

## e. MATERIALES Y MÉTODOS

Para poder realizar nuestra investigación hemos creído conveniente utilizar algunos métodos y a continuación detallamos los siguientes:

### MÉTODOS

**Científico.**-Éste método lo utilizamos durante todo el proceso de investigación en el planteamiento del problema, marco teórico, objetivos, muy especialmente cuando luego de la investigación de campo podamos comprobar los resultados, establecer las conclusiones para luego y proponer las recomendaciones.

**Inductivo.**- Iniciamos el estudio de casos, hechos y fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio; ley general que lo rige de otra forma de lo concreto a lo complejo, de lo conocido a lo desconocido. El mismo que nos sirvió para comprobar el objetivo.

**Deductivo.**- Nos ayudó a conocer aspectos generales utilizando el razonamiento para llegar a conclusiones particulares o también a partir de lo complejo para llegar a lo simple. Se lo utilizó para la comprobación y demostración del objetivo.

**Analítico Sintético.-** Lo utilizamos a las interpretaciones de los datos realizados en la investigación. Éste método posibilitó el estudio del marco teórico, el mismo que sirvió para analizar y criticar conceptos, teorías y concepciones para la investigación.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

**Encuesta** Aplicada a los educadores de Primer año de Educación Básica de la Escuela “Lauro Damerval Ayora Nº 1” de la Ciudad de Loja para conocer su formación psicopedagógica.

**Test De Habilidad motriz de Otzeretzky.-** Diagnosticó el desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Lauro Damerval Ayora Nº 1” de la Ciudad de Loja..

**Población.-** La población que se utilizó en la investigación estuvo conformada por una población de 103 niños y niñas de Primer Año de Educación Básica que asisten normalmente a la Escuela “Lauro Damerval Ayora No 1”de la Ciudad de Loja y 4 educadores.

## POBLACIÓN ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA Nº 1

ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA Nº1” DE LA CIUDAD DE LOJA	NRO. DE NIÑOS	NRO. DE NIÑAS	TOTAL	EDUCADORAS
Paralelo A	12	15	27	1
Paralelo B	13	11	24	1
Paralelo C	12	14	26	1
Paralelo D	15	11	26	1
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>51</b>	<b>103</b>	<b>4</b>

**Fuente.** Libro de matrículas de la escuela “Lauro Damerval Ayora Nº 1”  
**Investigadoras:** Isidora Samaniego y Mayra Ortiz

## e. RESULTADOS

### RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LAS DOCENTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA N° 1” DE LA CIUDAD DE LOJA

#### 1. ¿Qué título académico posee?

CUADRO N° 1

INDICADORES	f	%
Bachiller	0	0%
Licenciada en Ciencias de la Educación especialidad Psicología Infantil y Educación Parvularia	3	75%
Doctora en Psicología Infantil y Educación Parvularia	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente. Encuesta a Maestras

Investigadoras: Isidora Samaniego y Mayra Ortiz

GRÁFICO N° 1



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 75% de maestras encuestadas tienen título de Licenciadas en Ciencias de la Educación, especialidad Psicología Infantil y educación Parvularia y el 25% título de Doctora en Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Las maestras que tienen una formación psicopedagógica con título de licenciadas en Ciencias de la Educación especialidad Psicología Infantil y Educación Parvularia poseen una formación integral que les permite solucionar problemas de carácter familiar y socioeducativo, a través de la aplicación de conocimientos científicos, habilidades y destrezas, procedimientos y métodos para investigar las causas que los generan, e intervenir mediante procesos participativos, entre las personas, grupos y comunidades, en la búsqueda de practicar, uno de los preceptos constitucionales relacionados con el Buen Vivir.

### 2-¿Con que frecuencia asiste a cursos de capacitación para actualizar sus conocimientos?

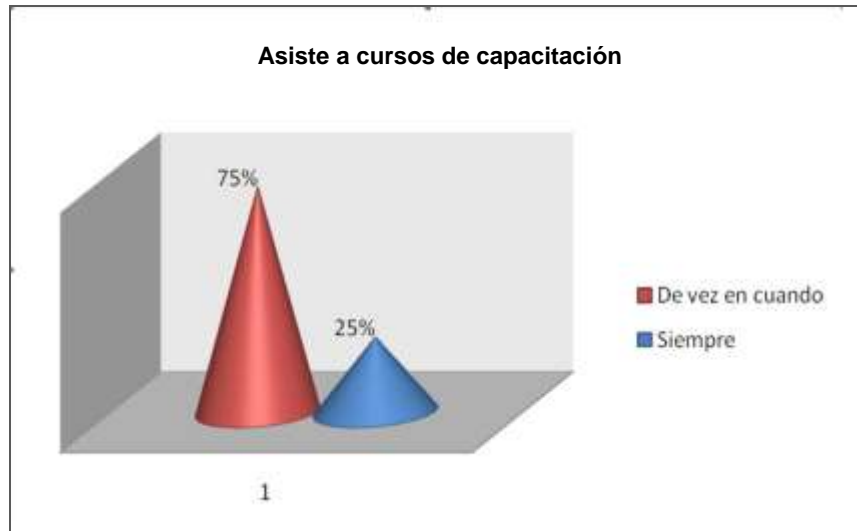
CUADRO Nº 2

INDICADORES	F	%
De vez en cuando	3	75%
Siempre	1	25%
Nunca	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente. Encuesta a Maestras  
Investigadoras: Isidora Samaniego y Mayra Ortiz



**GRÁFICO N° 2**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 75% de maestras expresan que de vez en cuando asisten a cursos de capacitación para actualizar sus conocimientos, mientras que el 25% manifiesta que siempre está actualizando sus conocimientos en beneficio de las niñas y niños.

En base a estas respuestas, se considera urgente la intervención del sector administrativo encargado del centro de estudios, para hacer la gestión necesaria, con la finalidad de que el personal a su cargo se beneficie de estos servicios que les servirán, tanto a nivel personal como educativo y poderlos incorporar a las estrategias pedagógicas y ajustar técnicas adecuadas a nivel de conocimientos de sus alumnos.

**3. ¿Considera usted importante la formación Psicopedagógica del docente para el desarrollo psicomotriz de los niños?**

**CUADRO Nº 3**

<b>INDICADORES</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
SI	4	100%
NO	0	0%
<b>TOTAL</b>	<b>4</b>	<b>100%</b>

Fuente. Encuesta a Maestras

Investigadoras: Isidora Samaniego y Mayra Ortiz

**GRÁFICO Nº 3**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 100%, manifiestan que si es importante la formación profesional del docente para el desarrollo psicomotriz de los niños.

Es difícil imaginarse carrera alguna y que después de una preparación de cuatro años, una persona pueda considerarse completamente equipada para toda su vida profesional. El futuro maestro debe ser consciente que la labor del docente cambia sin cesar. Se modifican los métodos, los tipos de estudiantes, las instituciones y la sociedad, es por esto que se considera importante las capacitaciones, los talleres, los cursos que ayuden a estar actualizadas en los contenidos pedagógicos y educativos.

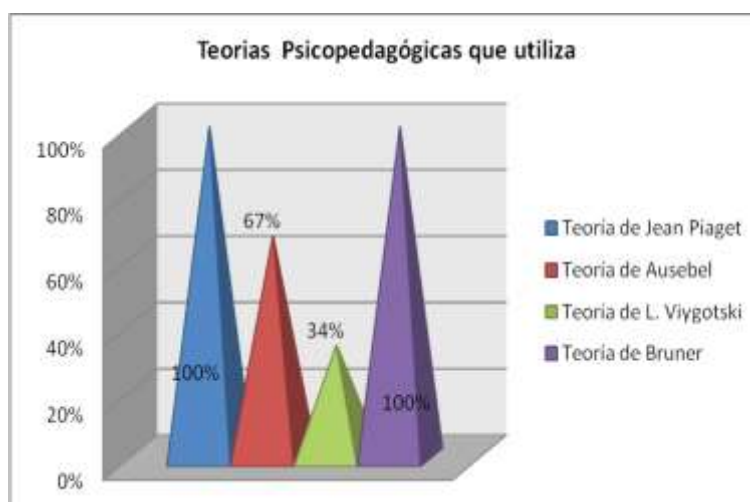
**4.- ¿Qué teorías o que corrientes Psicopedagógicas usted utiliza en su labor docente?**

**CUADRO N° 4**

<b>TEORIAS</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Teoría de Jean Piaget	3	100%
Teoría de Ausebel	2	67%
Teoría de L. Viygotski	1	34%
Teoría de Bruner	3	100%

**Fuente.** Encuesta a Maestras  
**Investigadoras:** Isidora Samaniego y Mayra Ortiz

**GRÁFICO N° 4**



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 100% de maestras utilizan en su labor docente las teorías de Jean Piaget y de Bruner, el 67% manejan la teoría de Ausubel y el 34% emplean la teoría de Vygotsky.

Piaget distinguió cuatro estadios del desarrollo cognitivo del niño, que están relacionados con actividades del conocimiento como pensar, reconocer, percibir, recordar. Su teoría defendió siempre el papel de la cultura en el desarrollo de los procesos mentales superiores, considerándolos de naturaleza social. La teoría de Vygotsky subraya las relaciones entre el individuo y la sociedad. Su teoría defendió siempre el papel de la cultura en el desarrollo de los procesos mentales superiores, considerándolos de naturaleza social, subraya las relaciones entre el individuo y la sociedad.

David Ausubel propuso el término «Aprendizaje significativo» para designar el proceso a través del cual la información nueva se relaciona con un aspecto relevante de la estructura posterior. Bruner mantuvo la regla básica de la ciencia: observar los fenómenos, y a partir de esa observación, elaborar las conclusiones.

### 5. Seleccione los parámetros para una formación profesional adecuada.

CUADRO Nº 5

INDICADORES	F	%
Pedagógica	4	100%
Científica	4	100%
Psicológica	2	50%
Capacitación continua	3	75%

Fuente. Encuesta a Maestras

Investigadoras: Isidora Samaniego y Mayra Ortiz

**GRÁFICO N° 5**



**ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:**

El 100% consideran que los parámetros para una formación profesional adecuada es la pedagógica y científica, el 75% manifiesta que debe considerarse la capacitación continua y el 50% manifiesta la parte psicológica.

En relación a los datos proporcionados a través de la encuesta, las maestras consideran que los parámetros pedagógicos, científicos, psicológicos y de capacitación continua, cumplen una función muy importante dentro la formación profesional, desatancándose la parte pedagógica ya que el maestro ante el proceso educativo, es, junto con su actitud ante los alumnos, la clave de la calidad de su enseñanza y la psicológica tiene un papel fundamental en el proceso educativo, ya que sus conocimientos sobre el proceso madurativo psicológico del niño les acredita

para participar en el desarrollo de programas de formación para niños con necesidades especiales (disminuidos psíquicos, trastornos del desarrollo, niños superdotados).

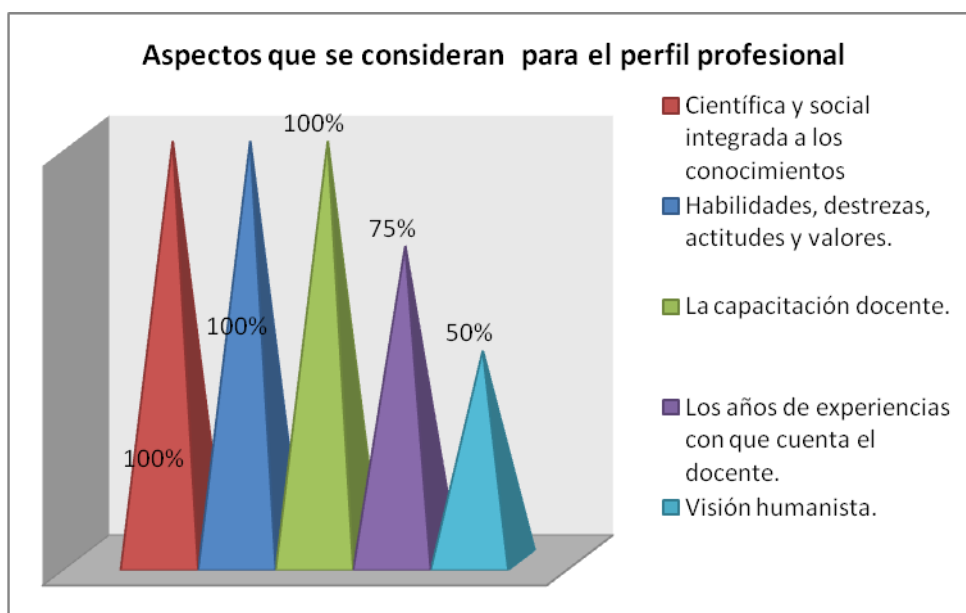
**6.- ¿Cuáles son los aspectos más importantes para el perfil profesional?**

**CUADRO Nº 6**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Científica y social integrada a los conocimientos	4	100%
Habilidades, destrezas, actitudes y valores.	4	100%
La capacitación docente.	4	100%
Los años de experiencias con que cuenta el docente.	3	75%
Visión humanista.	2	50%

Fuente. Encuesta a Maestras Investigadoras: Isidora Samaniego y Mayra Ortiz

**GRÁFICO Nº 6**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACION:**

El 100% expresan que los aspectos más importantes para el perfil profesional es la parte científica y social integrada a los conocimientos, habilidades y destrezas, actitudes y valores y la capacidad del docente, El 75% considera que es importante los años de experiencia y el 50 cree en la visión humanista.

La concientización real de su rol ante los avances en ciencia y tecnología para aplicarlos en bienestar de la sociedad de forma crítica y contundente ante los abusadores, siempre a favor de la verdad. Ese es el reto de todos y todas los que estamos inmersos en este mar de confusiones y que de hecho hemos confundido nuestro papel de formadores en muchas instituciones que no reflexionan sobre los cambios y las necesidades sociales y se quedan obsoletas sin aportar, pero si con palabritas de moda.

**RESULTADOS OBTENIDOS CON EL TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA N° 1” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2010 - 2011, PARA DETERMINAR EL DESARROLLO MOTRIZ.**

**Prueba N° 1**

El niño debe mantenerse sobre la punta de los pies, los talones y piernas juntas, los ojos abiertos y las manos sobre la costura del pantalón. Esta prueba se considera apta siempre que el niño se mantenga en la postura descrita durante el tiempo fijado, no importa si el niño presenta pequeñas vacilaciones; no debe tocar con los talones el suelo, se concede tres intentos.

Tiempo: 10 segundos.

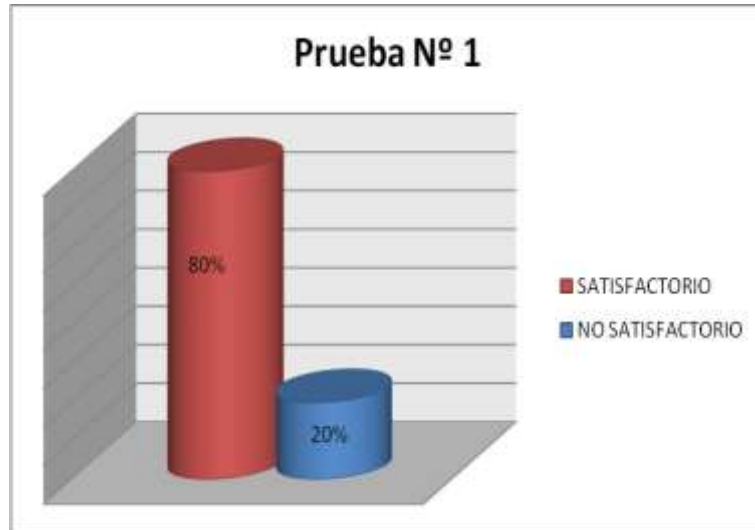
**CUADRO N° 7**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
SATISFACTORIO	82	80%
NO SATISFACTORIO	21	20%
<b>TOTAL</b>	<b>103</b>	<b>100</b>

**Fuente.** Test de ozeretzky aplicada a los niños  
**Investigadoras:** Isidora Samaniego y Mayra Ortiz



**GRÁFICO N° 7**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 80% de niños investigados alcanzan la apreciación de satisfactorio en la aplicación de la primera prueba, el 20% obtuvieron la calificación de no satisfactorio.

Los datos permiten evidenciar que la mayoría de niños realizó la prueba sin dificultad, lo que significa que la psicomotricidad de los niños se ha desarrollado en forma normal, lo que ayuda a mantener el equilibrio como consecuencia de la formación profesional de las maestras para mantener el equilibrio.

El área motora gruesa tiene que ver con los cambios de posición del cuerpo y la capacidad de mantener el equilibrio.

## Prueba N°2

Entregar al niño un papel e indicar que haga una bolita, primero con la mano derecha y luego con la izquierda, siempre con la palma hacia abajo. El niño puede ayudarse con la otra mano: es posible la prueba cuando en el tiempo fijado se hace la bolita, teniendo esta cierta consistencia.

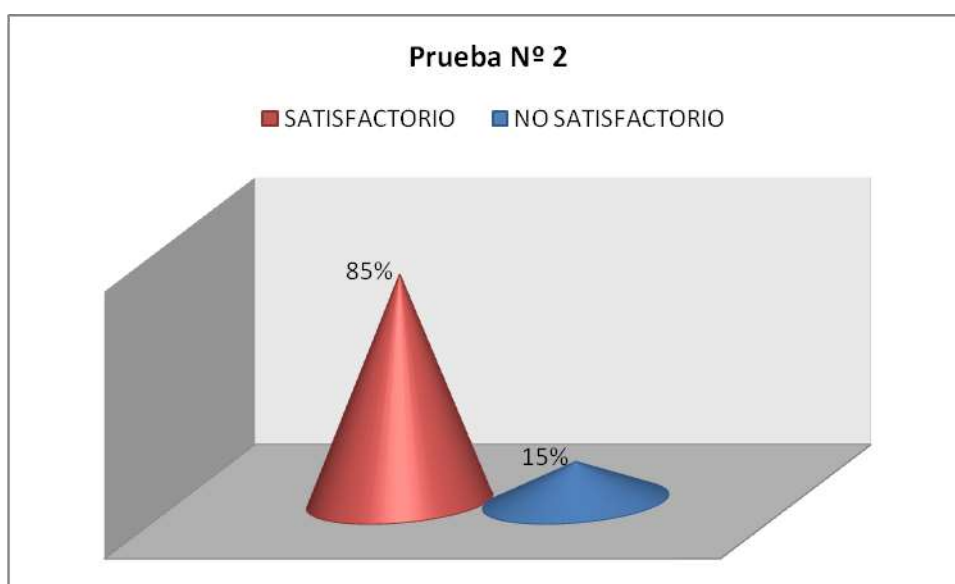
Tiempo: 10 segundos

**CUADRO N° 8**

INDICADORES	f	%
SATISFACTORIO	88	85%
NO SATISFACTORIO	15	15%
<b>TOTAL</b>	<b>103</b>	<b>100</b>

Fuente. Test de ozeretzky aplicada a los niños  
Investigadoras: Isidora Samaniego y Mayra Ortiz

**GRÁFICO N° 8**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 85% obtuvieron una calificación de satisfactorio y el 15% una valoración de no satisfactorio.

La motricidad fina comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

Se cree que la motricidad fina se inicia hacia el año y medio, cuando el niño, sin ningún aprendizaje, empieza a emborronar y pone bolas o cualquier objeto pequeño en algún bote, botella o agujero.

### **Prueba N°3**

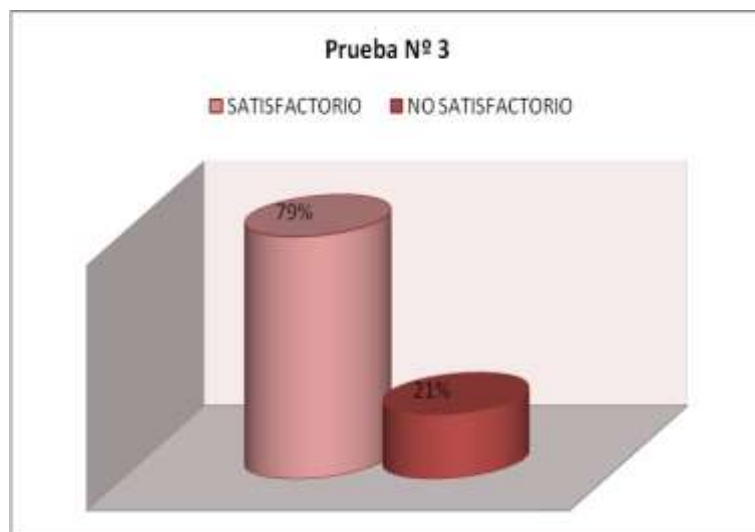
Consiste en saltar a lo largo de 5 metros, primero con una pierna y después con la otra. Entre salto y salto se descansa 30 segundos. El salto debe realizarse con las manos en los muslos, el niño dobla la pierna por la rodilla en ángulo recto. El tiempo no se computa. Se permitirán dos ensayos con cada pierna.

**CUADRO N° 9**

INDICADORES	F	%
SATISFACTORIO	81	79%
NO SATISFACTORIO	22	21%
<b>TOTAL</b>	<b>103</b>	<b>100</b>

Fuente. Test de ozeretzky aplicada a los niños  
Investigadoras: Isidora Samaniego y Mayra Ortiz

**GRÁFICO N° 9**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 79% realizaron el ejercicio correctamente y obtuvieron una calificación de satisfactorio, el 21 %lo hizo en forma incorrecta consiguiendo una apreciación de no satisfactoria.

La psicomotricidad gruesa es el control que se tiene sobre el propio cuerpo, especialmente los movimientos globales y amplios dirigidos a todo el cuerpo, es la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los

músculos de su cuerpo, y mantener el equilibrio, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

#### **Prueba N° 4**

En la mano izquierda del niño se coloca un carrete, del cual debe surgir un hilo de unos dos metros de largo, que debe sostener sobre el pulgar y el índice de la mano derecha y a una señal fijada, enroscarlo al carrete tan rápido como le sea posible. Se repite posteriormente la prueba pasando el carrete a la otra mano. La prueba se considera superada, cuando se han realizado bien las instrucciones y en el momento exacto.

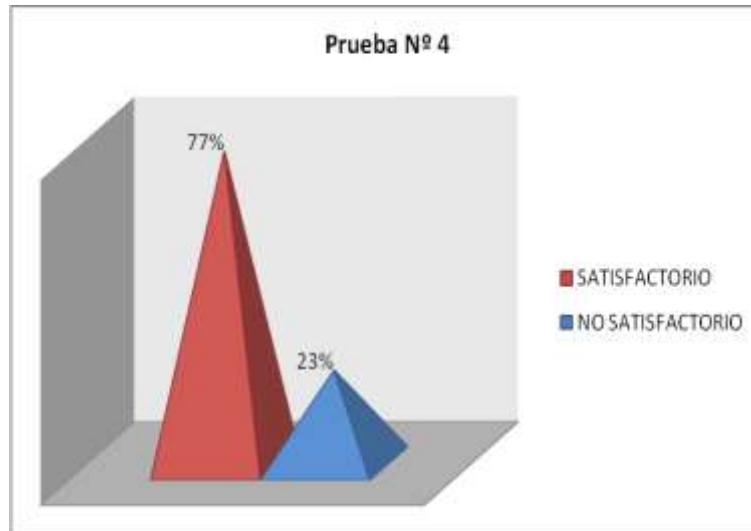
Tiempo: 15 segundos para cada mano.

**CUADRO N° 10**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
SATISFACTORIO	79	77%
NO SATISFACTORIO	24	23%
<b>TOTAL</b>	<b>103</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Test de ozeretzky aplicada a los niños  
**Investigadoras:** Isidora Samaniego y Mayra Ortiz

**GRÁFICO N° 10**



#### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 77% de niños enrosco al carrete el hilo en 15 segundos asignándoles una calificación de satisfactorio, el 23% lo realizó en un tiempo mayor por lo que obtuvieron una valoración de no satisfactoria.

Se pudo observar que un porcentaje considerable tuvo dificultad al realizar la prueba por lo que consideramos que necesitan mayor ejercitar para desarrollar su motricidad fina.

Motricidad fina, este término se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa, se desarrolla después de ésta y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un

proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requieren inteligencia normal (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. (Berruelo, 1990).

### **Prueba N°5**

Se coloca al niño ante una mesa y sobre esta se coloca una caja de cerillas. A la izquierda y derecha de la caja se colocan 10 cerillas: Se trata de que el niño, a una señal dada, introduzca con el pulgar y el índice las cerillas en la caja. Se concede dos intentos y la prueba es tomada por buena cuando en el tiempo prescrito se introduzca cinco cerillas por lo menos.

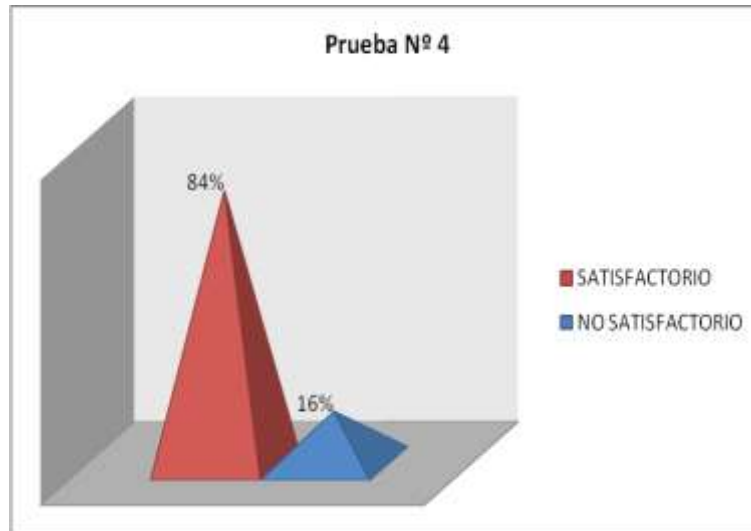
Tiempo: 20 segundos

**CUADRO N° 11**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
SATISFACTORIO	87	84%
NO SATISFACTORIO	16	16%
<b>TOTAL</b>	<b>103</b>	<b>100%</b>

**Fuente.** Test de ozeretzky aplicada a los niños  
**Investigadoras:** Isidora Samaniego y Mayra Ortiz

**GRÁFICO N° 11**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 84% de niños que se aplicó la prueba introdujo las cerillas en la caja con el dedo pulgar e índice por lo que obtuvieron una apreciación de satisfactorio y el 16% tubo dificultad al realizar la prueba y se le asignó la calificación de no satisfactorio.

Consideramos que a pesar de que existe un mayor porcentaje de niños que realizaron la prueba satisfactoriamente, la maestra debe realizar actividades de estimulación para desarrollar la motricidad fina con los niños que presentan dificultad.



La motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos

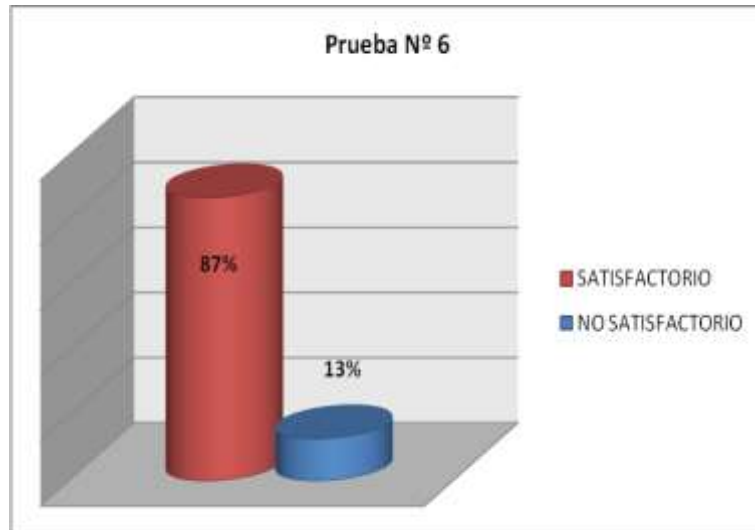
### **Prueba N° 6**

La realización de esta prueba es aparentemente sencilla aunque son pocos los niños que la superan. Consiste en pedirle al niño que muestre sus dientes. La prueba es considerada incorrecta si el niño hace movimientos superfluos, como abrir la ventanilla de la nariz, arrugar la frente, levantar las cejas.

**CUADRO N° 12**

<b>INDICADORES</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
SATISFACTORIO	90	87%
NO SATISFACTORIO	13	13%
<b>TOTAL</b>	<b>103</b>	<b>100%</b>

**GRÁFICO N° 12**



### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El 84% de niños realizó la prueba si interrupciones y obtuvieron la apreciación de satisfactorio, 16% lo realizó con movimientos superfluos ubicándose en el parámetro de no satisfactorio.

Se observa que la mayoría de niños no tuvieron dificultad al realizar la prueba por lo que se considera que es una prueba sencilla que no requiere de mayor ejercitación pero si de una madurez del sistema nervioso.

Todos los movimientos se componen de conjuntos de contracciones de unidades motoras ordenadas en su acción para producir el movimiento

ideado. Cada músculo se compone de un conjunto de células musculares que, a su vez, están inervadas por varias neuronas motrices. En cada músculo hay varios cientos de unidades motrices en perfecta organización para su contracción. Según la función de cada músculo, las unidades motrices están formadas por mayor o menor número de células musculares por moto neurona. (Fox, E. 1984). Así, los músculos de la motricidad fina tienen unidades más pequeñas que los músculos posturales que son los de unidades de mayor número. (Morehouse 1974).

Con esta organización, donde cada unidad motriz interviene en el momento oportuno, con la frecuencia necesaria y en sintonía con la orden que le llega del cerebro, va a producir la rica y variada forma de movimientos consiguiendo así una sinfonía motriz tan perfecta como cualquier obra del artista en otra faceta de la vida.

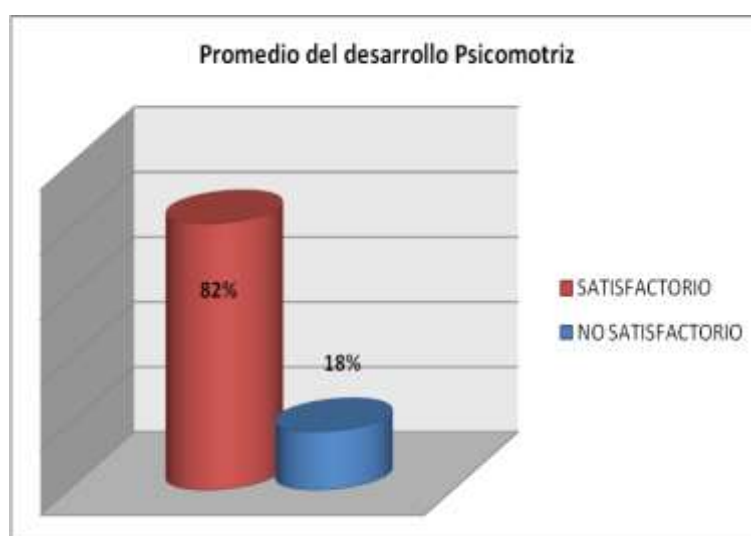
**CUADRO DE RESUMEN DEL TEST DE HABILIDAD MOTRIZ DE OSERETZKY APLICADO A LOS NIÑO Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA N° 1” DE LA CIUDAD DE LOJA.**

**CUADRO N° 13**

INDICADORES	SATISFACTORIO	NO SATISFACTORIO
PRUEBA N°1	80%	20%
PRUEBA N° 2	85%	15%
PRUEBA N°3	79%	21%
PRUEBA N° 4	77%	23%
PRUEBA N° 5	84%	16%
PRUEBA N°6	87%	13%
<b>PROMEDIO</b>	<b>82%</b>	<b>18%</b>

Fuente. Test de ozeretzky aplicada a los niños  
 Investigadoras: Isidora Samaniego y Mayra Ortiz

**GRÁFICO N° 13**



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN**

El promedio de la calificación del test de Habilidad Motriz de Oseretzky es el siguiente: el 82% de niños obtuvieron un desarrollo psicomotriz satisfactorio y el 18% no satisfactorio; por lo que se puede concluir que hay un buen desarrollo psicomotriz en los niños.

## **g. DISCUSIÓN**

A través de la presente investigación y de acuerdo con los resultados de los instrumentos aplicados, se constató que la Formación Psicopedagógica de los Docentes Parvularios incide positivamente en el desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de primer Año de Educación Básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora N° 1”, de la ciudad de Loja. Periodo 2010-2011.

Analizados los resultados de la encuesta aplicada a los educadores, se pudo determinar que el 75% de educadores investigados, tienen una formación psicopedagógica con título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Psicología Infantil y Educación Parvularia lo que incide en el desarrollo Psicomotor de los niños y niñas por cuanto su importancia radica en que cuando el docente tiene una formación profesional oportuna permite impartir a los párvulos aprendizajes y conocimientos significativos que coadyuven a la formación integral

Para determinar el desarrollo psicomotriz de los niños investigados, se aplicó a los niños el Test de Habilidad Motriz de Oseretzky, el mismo que tiene 6 pruebas que se aplicaron una cada día, y se obtuvieron los siguientes resultados, el 82% de niños obtuvieron un desarrollo psicomotor satisfactorio y el 18% no satisfactorio.

Al concluir la presente investigación y considerando los resultados obtenidos se pudo determinar que la Formación Psicopedagógica de los educadores incide significativamente en el desarrollo Psicomotor de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora N° 1” de la ciudad de Loja.

## **h. CONCLUSIONES**

- De acuerdo a los resultados obtenidos a través de la encuesta a los educadores podemos concluir que el 75%, tienen una formación psicopedagógica con título de Licenciado en Ciencias de la Educación especialidad Psicología Infantil y Educación y el 25% tiene título de doctora en Psicología infantil y Educación Parvularia lo que incide en el desarrollo Psicomotor de los niños y las niñas .Para que la práctica docente sea eficiente es preciso el conocimiento psicológico y pedagógico para el manejo de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.
- El 82% de los niños investigados tienen un desarrollo Psicomotor Satisfactorio y el 18 % No satisfactorio por lo que se llega a la conclusión de que hay un elevado porcentaje de niños y niñas de Primer Año de Educación Básica que tiene un desarrollo Psicomotor satisfactorio., como consecuencia de la formación Psicopedagógica de los educadores.



## **i. RECOMENDACIONES**

De acuerdo con las conclusiones expresadas, se plantean las siguientes recomendaciones:

- A las maestras que no se conformen solo con su formación profesional adquirida, sino que continúen capacitándose, a través de cursos, talleres, seminarios para actualizar sus conocimientos, que utilicen en su vida profesional metodologías y estrategias de acuerdo a las nuevas reformas curriculares para poder impartirlas a sus alumnos y lograr así desarrollo psicomotor adecuado, lograr aprendizajes significativos que coadyuven a su desarrollo integral.
  
- A las maestras que sigan promoviendo el desarrollo psicomotor de los niños y niñas, tomando en cuenta que psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica

## J. BIBLIOGRAFÍA

- BUHLER, Charlotte, La Conducta Social de los Niños.
- CLAVEL Francisca, La Psicología en la escuela infantil.
- COFFE, Desarrollo Social y Afectiva.
- CULTURAL, S.A. Estimulación Temprana.
- CULTURA S.A. Pedagogía y Psicología Infantil.
- DÍAZ BARRIGA Frida Y Hernández Rojas. O
- EFRAIN SANCHEZ HIDALGO, Psicología Educativa Novena Edición.
- ENCICLOPEDIA DE LA Psicología, El Desarrollo del Niño.
- HENDRICK Juane. Educación Infantil. Pág. 98.
- HURLOCK. Elizabeth. Desarrollo del niño. Sexta Edición.
- KOHLBERG, Una visión desarrollista de la Educación 1996.
- OCÉANO, enciclopedia de la Psicología.
- PILAR AMAIZ. Fundamentación de la práctica psicomotriz.
- STONES, Psicología Educativa. Ed. Magisterio Español.
- ZABALZA Miguel. Didáctica de la Educación Infantil. Ediciones Madrid 1987.
- INTERNET.  
[www.portaleducativo.com](http://www.portaleducativo.com).  
[www.rincondelvago.com](http://www.rincondelvago.com).  
[www.tesisdigitales.com](http://www.tesisdigitales.com).  
[www.educadorinfantil.blogspot.com](http://www.educadorinfantil.blogspot.com).  
[www.monografias.com](http://www.monografias.com).

## **K. ANEXOS**

### **a. TEMA**

“LA FORMACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DE LOS EDUCADORES Y SU INCIDENCIA EN EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LAURO DAMERVAL AYORA No.1.” DE LA CIUDAD DE LOJA. PERIODO 2010 – 2011”.

## **b. PROBLEMÁTICA**

La importancia de la Formación psicopedagógica en las primeras prácticas educativas es considerada ya, como el periodo más significativo en la formación del niño. El educador parvulario está formado como la figura clave del aula, el cual articula la sociedad escolar con el mundo adulto. Se forma para proponer los modelos sociales y valorar, de acuerdo con ellos, los comportamientos escolares. Además para impartir conocimientos y aplicar una determinada pedagogía. En ocasiones, el educador se convierte él mismo en modelo, y se transforma entonces en la figura con la que se identificará el niño. Entonces, la educación de nivel preescolar debe propiciar ante todo un ambiente alegre y feliz, en donde el niño y la niña den rienda a sus intereses y habilidades, desarrollando al máximo sus potencialidades ante un entorno rico en motivaciones afectivas, que favorezca el mejor desarrollo integral del niño y la niña.

El niño se construye a sí mismo a partir del movimiento. Su desarrollo va “del acto al pensamiento” de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal a lo cognitivo. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación, de afectos, de emociones, de comunicación que se encarga de matizar, de dar tintes personales a ese proceso de desarrollo psicomotor individual. Los educadores se encargan de la enseñanza a los seres humanos, los mismos que tienen conocimientos y

destrezas correspondientes a las materias y disciplinas, técnicas y procedimientos para desarrollar el “arte” de trabajar.

Eminentemente el niño es un ser evolutivo. No es simplemente un organismo biológico sino un ser humano que va a ser capaz de razonar, que responde a estímulos, que responde hacia el ambiente que le rodea, que necesita también de una estructura social y de una estructura cultural adecuada. La psicomotricidad puede aplicarse como instrumento educativo para conducir al niño hacia la autonomía y la formación de su personalidad a través de un proceso ordenado de consecuciones de todo tipo. Y, por otra parte se aplica para la reeducación psicomotriz como auxiliar de la psicología.

En el Ecuador Desde 1996 se aplica la Reforma Curricular, un instrumento que permite globalizar, secuenciar, y evaluar los contenidos del niño, aunque el ideal es utópico. La realidad nos demuestra que no es fácil llegar a conseguirlo; entre los tropiezos para mejorar la calidad educativa están: La “formación” de los educadores, la mayoría rehúsan a un cambio en el campo pedagógico-científico.

El Centro Infantil limita la mayoría de las veces la formación individual del niño frente a una precisión y un elevado nivel de coordinación y cuando se habla de psicomotricidad ésta tiene un significado que es la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo: extremidades superiores,

inferiores, tronco, de hacerles mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada. Es evidente que cuando se habla de niños con dominio corporal, en Formación psicopedagógica, se refieren a niños que tienen una madurez neurológica, que solamente adquirirá con la edad, pero nunca se representa como la capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, las mismas que logran el dominio que tiene su cuerpo en cualquier situación.

Los educadores deberían desempeñar su labor, aplicando técnicas o estrategias de enseñanza para desarrollar la psicomotricidad en los niños, para de esta manera poder brindar una mejor formación a sus alumnos, puesto que el niño siempre está empeñado en investigar, curiosar, corretear, tocarlo todo y, en especial, en ejercitar su cuerpo en toda clase de movimientos.

Hemos podido constatar que en el Centro educativo, donde se efectuará la investigación, los educadores no ponen de manifiesto su formación psicopedagógica por lo que los niños y niñas no desarrollan positivamente la psicomotricidad. Es por este motivo que hemos creído conveniente realizar este trabajo de y plantear el siguiente problema:

**¿Cómo la formación psicopedagógica de las educadoras inciden en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de primer año de educación básica de la escuela “Lauro Damerval Ayora N° 1”, de la ciudad de Loja durante el periodo 2010 - 2011?**

### **c. JUSTIFICACIÓN**

Como estudiantes de la Carrera de Psicología infantil, nos proponemos dar un aporte a la sociedad a través de La Universidad Nacional de Loja, la misma que nos ha formado en búsqueda de la excelencia académica y por el logro de contribuir a que la educación se desarrolle en beneficio de la niñez lojana y ecuatoriana.

Es por ello que la Universidad Nacional de Loja a través de sus carreras psicológicas con el objetivo de ofrecer profesionales con alta calidad científica, técnica y humanística en las ciencias en general y en distintas disciplinas psicológicas en particular, para responder en forma oportuna, eficaz y satisfactoria y a las investigaciones de campo que permita al alumno profundizar los conocimientos, relacionarse con la comunidad y conocer los problemas de la realidad.

Con esta investigación nos proponemos conocer más allá de lo objetivo, es decir acercarnos a la realidad de los problemas educativos, particularmente en lo relacionado con la formación psicopedagógica de los educadores que garantice desarrollar las capacidades, actitudes y destrezas de los niños y niñas, dándoles oportunidades de pensar y actuar creativamente con alegría y entusiasmo.

Este tema a investigarse es factible de ejecutarlo, pues contamos con el apoyo de los directivos de la Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 1”,

profesoras, referencias bibliográficas, que nos ayudarán en el desarrollo y ejecución del problema investigativo planteado. Por lo tanto se justifica en el plano académico, pues constituye un valioso aporte para la práctica diaria de los docentes del nivel infantil.

Nuestro proyecto de investigación va a beneficiar a los niños, a los educadores, a los padres de familia, a los estudiantes y público en general. Porque vamos a dar a conocer lo importante que es la Formación Psicopedagógica de los educadores para el desarrollo psicomotor, y de ésta manera lograr un mejor aprendizaje significativo en los niños.



#### **d. OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL:**

- ♣ Contribuir a mejorar la calidad de la educación preescolar, concienciando a autoridades sobre la importancia que tiene la formación psicopedagógica de las educadoras como soporte para el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de Primer Año de Educación Básica.

##### **OBJETIVO ESPECÍFICO:**

- ♣ Establecer la incidencia de la formación psicopedagógica de las educadoras en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas del primer año de educación básica de la Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 1” de la Ciudad de Loja. Periodo 2010 – 2011.

## **e. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO**

### **CAPÍTULO I**

#### **FORMACIÓN PSICOPEDAGÓGICA.**

- La Formación Psicopedagógica del Educador Preescolar
- Concepto de Psicología, Pedagogía y Psicopedagogía
- Tipos de Pedagogía
- Características de un Pedagogo
- Concepto de formación docente
- El modelo del profesional para la educación de la primera infancia
- Fundamentación
- Las Bases Psicopedagógicas
- Enfoque Psicodinámico de la práctica docente
- Como formar al educador parvulario
- Condiciones de una metodología pedagógica en la Educación Inicial
- Planteamientos pedagógicos que plantea la Reforma Curricular Ecuatoriana

### **CAPÍTULO II**

#### **DESARROLLO PSICOMOTOR**

- Concepto de Desarrollo Psicomotor
- El Cuerpo, el Desarrollo y la Psicomotricidad
- Áreas de Desarrollo Psicomotor
- Evolución y Progreso Psicomotriz
- División del Desarrollo Psicomotor
- Actividades Motrices de la edad Preescolar.
- Actividades que pueden mejorar el Desarrollo Psicomotor.

## LA FORMACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DEL EDUCADOR PREESCOLAR



Para señalar los referentes teóricos de la formación psicopedagógica del docente parvulario, iniciaremos con la conceptualización de la educación preescolar, a fin de ubicar el rol específico del educador. “Desde una perspectiva psicoafectiva la educación infantil significa un espacio físico, de tiempo y afecto estimulante para quienes se incluyen en él, técnica e intencionalmente organizado para promover un óptimo desarrollo integral de los seres más vulnerables, como son los niños; la misma que ofrece una amplia gama de oportunidades formativo-recreativas de tal forma que el niño huésped de ese entorno tempero-espacial, en relación con los principios psicopedagógicos, constructivistas, ejercite su máximo desarrollo potencial tanto a nivel personal como aptitudinal”.<sup>5</sup>

El profesor en formación se encarga de estudiar, prevenir y corregir las dificultades que puede presentar un niño en el proceso de aprendizaje, en su desarrollo psicomotor, aun cuando tiene un coeficiente intelectual dentro de los parámetros normales pero que presenta dificultades en su aprendizaje.

---

<sup>5</sup> ZABALZA. Miguel. Didáctica de la Educación Infantil.

Entonces, la educación de nivel preescolar debe propiciar ante todo un ambiente alegre y feliz, en donde el niño y la niña den rienda a sus intereses y habilidades, desarrollando al máximo sus potencialidades ante un entorno rico en motivaciones afectivas, que favorezca el mejor desarrollo integral del niño y la niña.

Ser educador(a) de niños y niñas pequeñas, en el contexto social implica un lugar muy especial porque su obra reviste trascendental importancia no solo en lo interior del sistema escolar sino que su acción se irradia a la sociedad. Por tanto, lleva el peso de la responsabilidad hacia escenarios posteriormente desconocidos pero que reciben el impacto de sus esfuerzos o desatinos. El educador infantil es parte comprometida en el sistema de influencias de la red de socialización de los padres y de quienes lo constituyen en determinados momentos, dentro de todo el proceso de crecimiento, desarrollo y maduración del ser humano; se constituye en el mediador entre las primeras relaciones sociales manifestadas en la familia y las primeras experiencias de contacto con la sociedad a través de las horas sociales, donde intervienen; otros profesores, directivos, padres de familia , incluso de otros niños que paulatinamente van ampliando el mundo social del sujeto en cuyo proceso de intervención y participación social surge la integración intencional.

En consecuencia, la función primordial del docente de la escuela infantil, es potenciar el desarrollo de las condiciones que prepare y haga posible un

proceso de la educación reglada, sin perder de vista la curiosidad instintiva junto a los intereses del niño por lo que ofrecerá ambientes ricos en estímulos y oportunidades de acción. La óptica de las funciones de la escuela infantil exige considerar no solo los componentes, características y condiciones internas de la escuela sino también habrá que considerar las relaciones establecidas entre la educación infantil como un todo y el conjunto de superestructuras con las que está relacionada.

La orientación básica siempre será el papel de la enseñanza infantil cumple y cumplirá en la sociedad actual para insertar en ella al niño o niña feliz que asegure un futuro promisorio para sí mismo y para la sociedad en la cual se desenvuelve.

En la planificación del proyecto educativo formativo infantil, es necesario que los educadores revisen serenamente los diferentes enfoques del trabajo a emprender y en ese proceso lo importante será pensar lo que se desea lograr con los niños en función de las necesidades personales y colectivas. También se debe tomar en cuenta dentro de la planificación el desarrollo de las aptitudes mentales y físicas, el apoyo a los procesos de formación del carácter y personalidad autónoma, sana y feliz, asegurando que todas sus vivencias brinden un buen desarrollo integral.

## **PSICOLOGÍA**

**Concepto.-** Se define a la psicología infantil, como el estudio del comportamiento del niño, desde su etapa del nacimiento hasta su

adolescencia. Pasando por distintas etapas, tales como su desarrollo físico, motor, cognitivo, perceptivas, emociones afectivas y sociales.

Los profesionales de la psicología infantil, desarrollan en sus tareas; explicar y desarrollar las diferencias, que existen entre los niños, en su comportamiento y en cuanto a su desarrollo. Dentro de su labor, crean y llevan a cabo métodos para resolver y prever, problemas emocionales, sociales, afectivos, y muchas veces de aprendizaje, que puedan presentarse en el niño. El método de trabajo, para resolver estos casos muchas veces, es la consulta con la familia y con el niño mismo, a través de terapias individuales o colectivas.

Existen dos variables, a las cuales se enfrentan los psicólogos infantiles, en primer lugar, determinar de qué manera afectan en el comportamiento del niño, el factor ambiental, como por ejemplo la influencia de sus padres y en segundo lugar; el factor biológico, y como es que estos dos factores se interrelacionan en el comportamiento del niño.

## **RESEÑA HISTÓRICA DE PEDAGOGÍA**

Es la ciencia que se ocupa de la educación y la enseñanza. Hasta el siglo XIX no se puede hablar de educación en la infancia y es ahí cuando aparece todo un movimiento renovador y reformista de la escuela – escuela nueva – basado precisamente en la forma de aprender de los pequeños, por observación de los adultos. La pedagogía es la ciencia que tiene como

objeto de estudio a la educación como fenómeno psicosocial, cultural y específicamente humano, brindándole un conjunto de bases y parámetros para analizar y estructurar la formación y los procesos de enseñanza-aprendizaje que intervienen en ella.

Su etimología está relacionada con el arte o ciencia de enseñar. La palabra proviene del griego antiguo παιδαγωγός (*paidagogós*), el esclavo que traía y llevaba niños a la escuela. De las raíces "paidos" que es niño y "ago" que es llevar o conducir. No era la palabra de una ciencia. Se usaba sólo como denominación de un trabajo: el del pedagogo que consistía en la guía del niño. También se define como el arte de enseñar. Ha de señalarse que relacionada con este campo disciplinar está la andrología.

## **CONCEPTO DE PEDAGOGÍA**

La pedagogía es un conjunto de saberes que buscan tener impacto en el proceso educativo, en cualquiera de las dimensiones que este tenga, así como en la comprensión y organización de la cultura y la construcción del sujeto.

A pesar de que se piensa que es una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla, ésta se nutre de disciplinas como la sociología, la economía, la antropología, la psicología, la historia, la medicina, etc. Es

preciso señalar que es fundamentalmente filosófica y que su objeto de estudio es la Formación, es decir en palabras de Hegel, de aquel proceso en donde el sujeto pasa de una conciencia en sí a una conciencia para sí y donde el sujeto reconoce el lugar que ocupa en el mundo y se reconoce como constructor y transformador de éste.

Es importante tomar en cuenta que a pesar de que la conceptualización de la pedagogía como ciencia es un debate que actualmente tiene aún vigencia y que se centra en los criterios de cientificidad que se aplican a las demás ciencias y que no aplican directamente a la pedagogía, es por ello que referirse a la pedagogía como ciencia puede ser un tanto ambiguo, incorrecto, o por lo menos debatible (depende del punto de vista con el que se defina ciencia). Existen autores, pues, que definen a la pedagogía como un saber, otros como un arte, y otros más como una ciencia o disciplina de naturaleza propia y objeto específico de estudio.

## **TIPOS DE PEDAGOGÍA**

Existen varios criterios a través de los cuales se puede categorizar a la pedagogía:

- **Según la temática:**
  - Pedagogía general: es la temática que se refiere a las cuestiones universales y globales de la investigación y de la acción sobre la educación.



- Pedagogías específicas: a lo largo de los años han sistematizado un diferente cuerpo del conocimiento, en función de las realidades históricas experimentadas (Pedagogía Evolutiva/Diferencial/Educación Especial/De Adultos o Andragogía/ De la Tercera Edad/etc.)
- **Según el propósito que plantean:**
  - Pedagogías tradicionales
  - Pedagogías contemporáneas

El pedagogo profesional tiene unas características propias y necesarias para su profesión. Muchas personas piensan que cualquiera puede desempeñar sus funciones, pero no es así.

## **DEFINICIÓN DE PSICOPEDAGOGÍA**

La psicopedagogía es la rama de la psicología que se encarga de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos didácticos y pedagógicos. Se encarga de los fundamentos del sujeto y del objeto de conocimiento y de su interrelación con el lenguaje y la influencia socio histórico, dentro del contexto de los procesos cotidianos del aprendizaje. En otras palabras, es la ciencia que permite estudiar a la persona y su entorno en las distintas etapas de aprendizaje que abarca su vida.

A través de sus métodos, estudia el problema presente vislumbrando las potencialidades cognoscitivas, afectivas y sociales para un mejor desenvolvimiento en las actividades que desempeña la persona.

La psicopedagogía se desarrolla como disciplina científica a partir de la segunda mitad del siglo XX, con un enfoque interdisciplinario y combinando conocimientos de la educación y de la salud mental. Un profesional en psicopedagogía maneja las bases epistemológicas del saber psicopedagógico, con sus nociones básicas y ejes conceptuales. También conoce las ciencias auxiliares que contextualizan su desempeño profesional y todas las aplicaciones que estas conllevan hacia el pensamiento y desarrollo como ser humano.

## **CARACTERÍSTICAS DE UN PEDAGOGO**

Un pedagogo/a profesional debe contener en sí mismo las siguientes cualidades:

1. Es una persona positiva y que anima a los demás.
2. Es comprensivo/a con todos los alumnos, padres y también profesores.
3. Es amable, cordial, con buen humor y alegría.
4. Es un amigo/a en la lucha diaria por y para el aprendizaje.
5. Es un guía en el estudio y en el enfoque del aprendizaje (en función de la materia y del contenido a tratar).

6. Persona con una paciencia infinita.
7. Capacidad para replantear los temas, es decir, explicar los conceptos de formas diferentes; ya sea a través de ejemplos, situaciones diversas, dibujos, mímica...
8. Saber estar y capacidad de diálogo con los alumnos.
9. Persona que sin duda sabe escuchar a los demás y hace que se sientan escuchados.

## **CONCEPTO DE FORMACIÓN DOCENTE**

La formación docente es aquella que posibilita el desarrollo de competencias propias del ejercicio profesional en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo.

Se entiende por formación docente, el conjunto de cursos o eventos académicos con validez oficial, que tienen por objeto habilitar la práctica y/o actualizar a quienes realizan funciones de docencia, en las teorías, procedimientos y técnicas para impartir la enseñanza.

La formación del docente es de establecer el siguiente perfil: un educador capaz de preservar y enriquecer su salud física, mental y social comprometido con los valores cívicos, éticos, morales, sociales, políticos, económicos, religiosos y culturales, dentro de un espíritu nacionalista, con amplia visión del universo, con sentimientos de justicia social, solidaridad

humana, vocación docente y actitud crítica, creativa y científica en el ejercicio de la profesión.

## **EL MODELO DEL PROFESIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LA PRIMERA INFANCIA**

La formación de los profesionales de la educación de la primera infancia constituye una tarea de primer orden que expresa la concepción pedagógica que se tiene acerca del proceso de enseñanza aprendizaje y se concreta en la concepción de las condiciones específicas del proceso docente educativo.

"Ser profesor " es una tarea para la que, en muy pequeña medida se "nace" y, en gran medida, se "aprende". No tiene, pues, demasiado sentido que los profesores parvularios, entre cuyas funciones principales se encuentra la de "preparar a futuros profesionales de alto nivel", no tengan una formación para el desempeño de su función docente, contrariamente a lo que ocurre con el profesorado del resto de los niveles del sistema educativo.

Es importante entonces que el saber profesional, definido en conocimientos, habilidades y actitudes, no se limite a las ciencias básicas o particulares que sustentan su actividad diaria. Es necesario que el profesor en formación aprenda a reflexionar sobre su práctica a la luz de la experiencia y en contraste con la teoría. Debe, además, aprender a conocerse, regularse y

proyectar su actuación en los diferentes contextos con un sólido conocimiento de sí mismo, sobre todo sus potencialidades y limitaciones: solo así podrá alcanzar el desarrollo profesional que exige la tarea de un Pedagogo

En este sentido, en la Conferencia Mundial Educación “Educación para todos”, realizada en 1990, se recomendó la necesidad de formar maestros polivalentes para lograr una articulación entre la educación formal y la no formal, y se hizo hincapié además en la vinculación entre la formación inicial del educador y la educación permanente como una necesidad para su mejoramiento y su continua actualización. Tal como puede apreciarse en el plano internacional se le confirió una enorme importancia a la precisión de los diseños curriculares para estos educadores, de qué deben saber y saber hacer para la apropiada realización de su futuro actuar profesional.

Concebido así, el problema del perfil o modelo del profesional para la atención y educación de los niños en la primera infancia, se convierte en el centro, en el punto de partida y la clave de cualquier proceso de elaboración curricular. Sin embargo, en lo que respecta a lo que debe expresar el modelo, a su contenido, a su concepción en general, han existido diferentes criterios.

Algunos autores consideran que el modelo del profesional constituye una descripción que refleja las características fundamentales del sujeto de

estudio, que constituye una generalización de las particularidades psicológicas del profesional de determinado perfil. Este modelo se enfoca como el modelo de las cualidades o características individuales de la personalidad.

Es natural que en una edad de tan especial significación para el desarrollo del ser humano, y en el que los niños son tan vulnerables y sensibles a los agentes externos que inciden sobre ellos, las particularidades de la personalidad de las personas que los forman y educan cobren una importancia fundamental. El niño de cero a seis años requiere de un adulto comprensivo y afectuoso, capaz de identificarse con él y de proporcionarle de la manera más paciente y cuidadosa todo aquello que ha de integrar su educación y la posibilidad de alcanzar el máximo desarrollo de sus potencialidades.

Esto ha conducido, en el mejor de los casos, a hacer condición indispensable para trabajar con niños de esta edad y, por lo tanto, formar parte del perfil del profesional, que el mismo posea las condiciones psicológicas de la personalidad que lo hagan idóneo para la educación de estos niños. Así, algunos de los instrumentos que se han creado para detectar en los estudiantes que aspiran a ingresar en la carrera de formación de educadores de la primera infancia, tratan de indagar primariamente en la presencia de estas particularidades psicológicas específicas, como requisito básico para aprobar su ingreso al estudio de esta profesión.

Pero, en el peor de los casos, esto se ha unilateralizado en ocasiones, y se ha considerado que es lo único importante, haciendo poco hincapié en la necesaria tecnificación y capacitación científica que requiere un profesional para la labor educativa en esta edad.

Es por ello que otros consideran que lo importante no son las condiciones psicológicas y conductuales del sujeto, sino que lo significativo son el contenido del plan de estudio y de los programas lo que constituye el modelo del profesional. Para los que defienden esta posición, la formación de capacidades y habilidades, tanto de tipo académica como práctica, es lo fundamental a considerar en la formación del estudiante y en su futuro quehacer profesional, por lo que insisten en que el perfil del profesional defina con meticulosidad, las condiciones y particularidades de su campo de trabajo futuro.

Una posición y otra son totalmente desacertadas, porque abarcan solo parcialmente el resultado que se desea obtener, cayendo en un enfoque reduccionista y polarizador.

El perfil de un profesional de la educación, y particularmente para la primera infancia, ha de reflejar, de la manera más precisa posible, las exigencias fundamentales que la sociedad plantea al educador para que pueda dar cumplimiento a su actividad profesional, con la calidad que esto requiere, y con las expectativas que se derivan de su rol social, pero a su vez ha de

establecer las condiciones personales que se requieren para poder ejercer dicha profesión.

J. Beillerot considera que el educador es aquel que posee un determinado saber, y que “en cualquier terreno es un ser excepcional por su cultura, su sabiduría, su habilidad. “ Esa cultura, esa sabiduría, esas habilidades, deben ser en el modelo el reflejo de la actividad que de alguna manera expresa las múltiples dimensiones de su vida social como valiosa fuente del saber; las habilidades para organizar y ejecutar el proceso educativo; para evaluar y autoevaluarse y someterse él mismo a la evaluación externa, así como las capacidades y cualidades que le permitan ser y sentirse el máximo responsable de la calidad de los servicios, del aprendizaje de los educandos, del significado que para ellos tenga el aprender, como lo tiene para él, el enseñar.

En la actualidad quedan pocos seguidores de la idea de que el perfil del profesional para la educación sólo tiene que ver con los conocimientos. En este sentido, Forner refleja una crítica en la que señala que la formación de los futuros educadores está descompensada en lo que respecta al equilibrio entre “la preparación académica (contenidos), la profesionalización (psico-socio-pedagógica) y toda la conciencia profesional (currículum no declarado).



F. Díaz Barriga afirma que una de las etapas de la metodología del diseño curricular consiste en la delimitación del perfil del egresado y agrega que en el caso de un perfil profesional, además del saber, el saber hacer y el ser de este futuro profesional, ha de definir una visión humanista, científica y social integrada alrededor de los conocimientos, las habilidades, las destrezas, las actitudes, los valores, etc., y que, por lo tanto, es importante incluir la delimitación de las áreas o sectores donde el egresado realizará su actividad, los principales ámbitos de su labor, así como las poblaciones y beneficiarios de su quehacer profesional.

Generalmente los motivos de los fracasos de la educación se han buscado en la calidad de la formación inicial en los centros pedagógicos y en el perfil socio académico de los que allí se preparan, y esto tiene mucho que ver con los procedimientos empleados en la elaboración del modelo, procedimientos que deben tener como resultado el reflejo de aquellas exigencias fundamentales, crecientes y cambiantes, que las necesidades sociales sitúan al educador.

Al respecto, si bien el criterio para valorar a los egresados de una determinada formación profesional hay que buscarlo en primer lugar en cómo se proyecta su formación para la práctica educacional, también ha de continuarse buscando, una vez que egresa, en cómo perfeccionar constantemente su saber, y qué influencia ejerce la dirección del centro infantil y el colectivo docente en la elevación permanente de su preparación

profesional, y de cómo, de ser posible, se realiza el seguimiento de ese egresado por el centro formador.

Muchos autores aseguran que el perfil del profesional de la educación constituye un instrumento de trabajo de enorme significación para aquellos que han de formar a estos profesionales, y que permite evaluar el desempeño de los estudiantes y de los egresados, puesto que en el mismo, como modelo, están planteadas las aspiraciones que se desean alcanzar en el profesional, lo cual posibilita ir valorando el nivel de desarrollo por años de formación del futuro profesional. Señalan a su vez que es un instrumento que sirve para comprobar hasta qué punto los contenidos, las disciplinas y asignaturas, o los módulos están alcanzando los objetivos propuestos.

E. Fernández señala que el modelo del profesional es un patrón que debe modelar todas las actividades inherentes a la formación de un determinado especialista. Esto le imparte un extraordinario valor práctico, pues a partir de su concepción se puede derivar la estrategia para la formación, la superación, la investigación y la actividad laboral de tales especialistas, y constituye el punto de referencia en el proceso de formación de los docentes. Todo lo anterior conduce a reafirmar la importancia del modelo del profesional como punto de partida de toda elaboración curricular, y al mismo tiempo, se señala que solo cuando la formación del educador parta del perfil y transite de las condiciones iniciales de la formación a las condiciones con las que deben egresar los docentes, solo entonces se puede afirmar que el

modelo es eficaz, que ha tenido valor práctico, y que ha constituido una guía para posibilitar la correspondencia entre la preparación que debe ofrecer el centro formador y la actividad concreta que debe saber realizar el egresado al incorporarse a su vida profesional.

## **FUNDAMENTACIÓN**

Uno de los factores que condiciona la calidad de la educación, constituyen los docentes, lo que implica mayor atención en su eficacia como parte de su formación y perfeccionamiento, conseguir educadores con una formación adecuada es una de las principales metas dentro de los centros educativos, tanto desde el punto de vista económico como académico.

En la mayor parte de los centros educativos se abarcan cuatro grandes áreas de formación docente:

**1.- Formación Científica.-** mediante la cual los docentes adquieren conocimientos y destrezas correspondientes a las materias y disciplinas.

**2.- Formación Pedagógica.-** incluye estudios de pedagogía, didáctica, organización escolar, psicología, sociología de la educación, que proporcionan las bases necesarias para desarrollar competencias del “saber enseñar”.

**3.- Formación Práctica.-** dirigida a proporcionar destrezas, técnicas y procedimientos para desarrollar el “arte” de trabajar en el proceso de aprendizaje.

**4.- Formación Actitudinal.-** busca generar en el educador la conciencia profesional para hacer eficaz su profesión.<sup>6</sup>

## **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

En la educación preescolar se ejecutan las acciones docentes, bajo los siguientes parámetros:

- a. Se crea las condiciones necesarias para la actividad del juego.
- b. Se orienta a los niños para iniciar los juegos.
- c. Dirige la actividad participando con los niños en el juego.
- d. Prepara las condiciones para concluir el juego, propicia el desarrollo de hábitos positivos.
- e. Logra mantener el interés de los niños durante todo el curso de la actividad.
- f. Atiende los conflictos que surgen durante el curso del juego.
- g. Propicia la utilización de objetos sustitutos y/o imaginarios para realizar las acciones lúdicas.

En el nivel de planificación de actividades se asume un enfoque holístico del ser humano, en cuanto a la forma en la que se aborda el conocimiento, parte de su cotidianidad pero con un carácter total y no fragmentado. La operación

---

<sup>6</sup> SANTILLANA. Diccionario Enciclopédico de las Ciencias de la Educación.

del trabajo con los niños-familia, parte del hecho de contar con un sistema de entrenamiento metodológico, es decir de evaluación permanente, independientemente del grupo de edad que el niño/a pertenezca.

### **Estrategias Didácticas**

Las estrategias didácticas que se abordan seguirán las pautas del siguiente esquema:

**10. Seguridad y Confianza.** Un niño o niña no puede disfrutar plenamente de la vida de la institución, si no se siente en confianza, en seguridad afectiva, si no se le escucha y reconoce. Esto define en parte del educador.

El educador no debe perder de vista que el grupo se compone de niños diferentes los unos de los otros. Cada uno de ellos tiene sus necesidades afectivas propias, su personalidad, su pasado, su ritmo de vida. Aun sin perder de vista la colectividad, las intervenciones del docente deben ser individualizadas y dar a cada niño la sensación de una presencia generadora de la confianza y seguridad. Cuantos más pequeños son los niños en mayor grado consideran al educador como el recurso supremo, en caso de una dificultad grave, de un conflicto importante.

Aunque la clase trabaje en grupos, autónomos, cada niño debe poder localizar de inmediato al docente, ocupado con un grupo, no está disponible, enseñase de modo progresivo el respeto a los demás y las

reglas de la vida en común. No obstante, en este último caso, se da una exigencia absoluta: el educador que haya prometido su presencia debe concederla efectivamente, aunque sea por poco tiempo. El “espera “Ya voy”, sin consecuencias deja al niño desorientado, la fidelidad a los compromisos aceptados, condicionan en sumo grado la confianza. La promesa no cumplida perjudica la credibilidad. Para individualizar sus intervenciones, el educador debe conocer a cada uno de los niños.

Para que exista un clima de seguridad afectiva, se requiere una seguridad material y física. Es necesario que los niños conozcan a todos los adultos del centro de educación infantil, su nombre y lugar donde se encuentran de ordinario. También se requiere que cuente con puntos de referencia sobre el espacio y que haya tomado posesión del aula. Del centro, del grupo escolar, de los alrededores, conquistas que comienzan en la sección de los pequeños y se precisan más tarde. Proporcionan a los niños una libertad de desplazamiento satisfactoria, que les asegura una buena autonomía.

**El Periodo de Adaptación:** Proceso biológico que surge de todo organismo viviente, sea persona, animal o plantas, a la acomodarse a las condiciones de un medio diferente del que le es propio y habitual.

El niño durante los primeros días de asistencia al Centro de Educación infantil, va a sufrir una de cambios. Tenemos que tener en cuenta que el niño pasa de estar en un medio en el que él es principal protagonista, a

otro en el que va a tener que convivir, relaciones y compartir con sus iguales. Además tiene que incorporarse a un nuevo ambiente, donde personas, espacios y materiales son desconocidos para él. No debemos olvidar que él ni se separa de las personas queridas y conocidas. La acogida de los primeros días deja una profunda huella sobre el sentimiento de seguridad, fundamental en la sección de los demás pequeños. Ese momento sigue siendo muy importante en los otros niveles, ya que permite a cada niño sentirse esperado en un nuevo medio, lo que le ayudará a sentir el cambio de educador.

Le permitiremos y animaremos, si no lo hemos podido hacer previamente nosotros en colaboración con los padres y madres que traigan objetos familiares que significan un punto de unión con el hogar, incluso del refugio. Que facilita mucho la adaptación a los lugares aún desconocidos y a las personas nuevas.

## **LAS BASES PSICOPEDAGÓGICAS**

Desde la perspectiva de Piaget, la capacidad cognitiva se desarrolla desde el nacimiento y va adquiriendo formas distintas en cada etapa del desarrollo. Así, la función semiótica tiene sus raíces en la inteligencia sensorio-motora durante la cual se elabora un sistema de esquemas que permiten la elaboración de significantes y significados para un periodo posterior

Lo que precisamente da identidad a la función semiótica son los significantes diferenciados. Piaget habla de los símbolos caracterizados porque mantienen un vínculo de semejanza con el objeto representado, también su carácter es más individual dado que pueden ser contruidos por los sujetos: también destaca los signos cuyo carácter es más arbitrario y convencional adoptados forzosamente por la comunidad, estos signos también se organizan en sistemas.

**J. Piaget** entiende por aprendizaje aquel que se produce de forma activa.

Para él “una educación que consista en el descubrimiento activo de la realidad es superior a aquella que se limita a proporcionar al niño deseos prefabricados y verdades prefabricadas”.

Las teorías asociacionistas plantean que enseñanza y desarrollo es lo mismo, y en las teorías de las Gestalt se indica que hay una influencia mutua entre maduración y aprendizaje, pero de hecho la instrucción no tiene efectos sobre el desarrollo.

Los tipos de conductas que se generan a través de la función semiótica son: la imitación diferida, el juego simbólico, el dibujo, la imagen mental y el lenguaje. La imitación diferida es la actividad cuya presencia anuncia el paso de la inteligencia sensorio motora a la inteligencia representativa. Muy diferente a la imitación directa, donde la imitación del modelo se produce después de unas horas o días y en ausencia del mismo. “La imitación se



constituye en inicio de representación y el gesto imitativo en inicio del significante diferenciado. Ejemplo: cuando el niño finge clavar un clavo en la pared al día siguiente de lo que observó realmente de su padre”<sup>7</sup>. Esta conducta realizada en ausencia del modelo hace que el gesto y el sonido verbal sean los encargados de representar al instrumento ejecutor como el martillo y la acción correspondiente.

Progresivamente las imitaciones diferidas se interiorizan y se constituyen en bosquejo de imágenes que el niño emplea para anticipar actos futuros. La imagen mental es la imitación interiorizada que a su vez posibilita la representación disociada de cualquier acto exterior, en estas circunstancias la imagen puede convertirse en pensamiento.

Para Vygotsky, la actividad mental de las personas es de origen social, los signos e instrumentos que se utilizan en la mediación o representación y que permiten al niño el proceso de desarrollo realizar operaciones más complejas sobre los objetos, tienen un carácter social y nacen de la interacción con los demás. En la medida que los signos y las herramientas psicológicas como el lenguaje, las técnicas nemónicas, varios sistemas para contar y los sistemas de símbolos algebraicos son sociales ya que son el producto de la evaluación social. También insiste en lo que respecta a los procesos psicológicos superiores, que antes de ser utilizados internamente por el sujeto está alejado, es la madre la que acude en ayuda e interpreta el

---

<sup>7</sup>HENDRICK Juanne. Educación Infantil.

movimiento indicativo del niño, de modo que el gesto dirigido se convierte en gesto indicador para los demás. Ejemplo: la teoría del aprendizaje del Vygotski(1984) es la adquisición del concepto de número: el niño debe pasar por la experiencia previa de los elementos que se pueden contar y la que no, recordar la serie numérica, para llegar a conceptualizar la noción de número como inclusivo de todos los otros.

**B. Bruner (1966)** sus principios, en educación hay que tener en cuenta elementos como la predisposición, la forma en la que se transmite el conocimiento, el orden de dificultad y el tipo de esfuerzo y ritmo de cada niño. Bruner por su parte, considera que hay tres tipos de representaciones: la inactiva, la icónica y la simbólica. La inactiva surge cuando el niño es capaz de representar el mundo por sus imágenes y esquemas espaciales las cuales son relativamente independientes de la acción, entonces el niño utiliza imágenes para guiar su acción, en cambio ahora está en condiciones de remplazar su acción por una imagen o un esquema espacial. En medida que la representación icónica solo representa aspectos perceptivos, su participación en la elaboración de conceptos es escasa.

La representación simbólica es la forma más elaborada y flexible que las anteriores, el exponente más significativo es el lenguaje que permite entre otros la creación de símbolos nuevos para representar objetos, eventos, personas, situaciones no presentes que permiten al niño ir más allá de las cosas y de los hechos. La categorización y la jerarquización son dos rasgos

básicos de la representación simbólica. También Brunner considera que siendo el lenguaje la forma más importante de simbolización también es determinante del desarrollo cognitivo. El juego simbólico. Los juegos representados por los niños son como frecuencia aspectos de la vida real como: ir de compras, cocinar, lavar la ropa. También las historietas o los cuentos son parte del juego infantil.

En el sentido evolutivo, el juego simbólico sucede a los juegos sensorio-motores y procede a los de las reglas. Este juego simbólico tiene papel importante en la evolución psíquica tanto en la construcción de la función simbólica como del desarrollo afectivo y del conocimiento de la realidad, también en este juego aparece con claridad la influencia del entorno social.

El acercamiento a la realidad se da a través de la proyección de las propias vivencias con animales u objetos inanimados, es constante en el juego simbólico, aunque se trata de una ficción totalmente reconocidas por el niño. En cambio ante fenómenos complejos el niño formula interpretaciones basadas en sus propios deseos; por ejemplo el niño cree que cuando el sol se aleja es porque está enfadado. La evolución del pensamiento infantil se deja influenciar por las progresivas conquistas de interiorización mental de sus conocimientos de actuación y reorganización.

El niño en edad preescolar cree que el sol se aleja y que lo puede hacer volver si así lo desea. En estos casos las explicaciones del adulto pueden

modificar poco las interpretaciones del niño, ya que éste tiene limitaciones en la argumentación que requiere un nivel mayor de organización mental. La importancia del desarrollo sensorial en este periodo determina la atención por los resultados obtenidos según el interés del niño desde el punto de vista perceptivo. El interés por los efectos perceptivos y por los resultados de la acción domina sobre la curiosidad. Progresivamente el niño irá vinculando las acciones y los cambios que se producen.

Los trabajos realizados respecto a la experiencia y la resolución de problemas prácticos revisten importancia en dos sentidos: el primero por que aportan respecto a la competencia de los niños en este tipo de tareas y segundo porque resuelve la dicotomía entre inteligencia práctica e inteligencia abstracta. Desde la óptica Piaget un los estudios demuestran que la resolución de este tipo de problemas deriva de la progresiva interiorización y regulación de las acciones.

La clave de la teoría Piagetana para la comprensión del pensamiento del niño es la centración y el proceso de descentramiento, es decir la dificultad para adoptar otras perspectivas contradictorias o la inversa. La capacidad de descentrarse desde el punto de vista comunicativo está influenciada por el juego simbólico y en general por los estilos educativos que fomentan la autonomía y la cooperación del niño.

Según **Ausubel** existen dos tipos de aprendizaje:

- **Aprendizaje por recepción**, el conocimiento se presenta en la forma final y debe ser incorporada por el alumno de una forma casi repetitiva.
- **Aprendizaje por descubrimiento** el conocimiento debe ser descubierto por el propio alumno, e incorporado de forma natural a los conocimientos que ya posee.

## **ENFOQUE PSICODIDÁCTICO DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

El análisis de este tema tiene un enfoque psicodidáctico, porque no reduce la acción educativa escolar a la mera transmisión de conocimientos desde la palestra del sistema tradicional que ubica al alumno en la condición de aprendiz y al docente como el que sabe todo o como poseedor de los conocimientos y que espera del niño solamente respuestas aceptables; sino que amplía el espectro de su función educativa más allá del nivel intelectual y del ámbito de los conocimientos para trabajar otras áreas como la sensorial, la motriz, la relacional y la de los afectos y pulsiones interiores de los niños.

**El primer nivel, Rectico-Expresivo.-** Considerando que todo niño es un cúmulo de sentimientos, fantasías, pulsiones, emociones, etc. componentes que van apareciendo en sus manifestaciones comporta mentales como temores, deseos, necesidades, etc.

Para Turner, los sentimientos son algo fisiológico pero también explican la existencia de un estímulo y cierta forma de capacitación de sí mismo y de la situación.

Los sentimientos importantes en esta etapa son la seguridad y confianza en sí mismo. La primera implica sentirse aceptado, sintiendo que cada vez recibe mayores manifestaciones de aprecio y aceptación antes de ser rechazada. También la confianza depende de las respuestas que otros dan a sus reclamos, como manifestación conductual de la conciencia que el individuo tiene de sí mismo como persona. Esta confianza está muy ligada a lo que ha sido la experiencia relacional primigenia del niño con su madre, también se cristaliza en función de cómo se ha ido satisfaciendo las necesidades básicas en sus inicios de vida.

**El segundo nivel, Sensorial-Psicomotor.-** Es todo lo que se refiere a la aparición-adquisición de las destrezas estructuras y cualidades motrices y sensoriales de los niños. Este ámbito está fuertemente regulado por las influencias genéticas, sin embargo no excluye la importancia de las aportaciones educativas que actúan como creadoras de espacios privilegiados para que las sucesivas estructuras sensoriales y motrices de los niños puedan ponerse en funcionamiento, afirmarse y convertirse en un eslabón bien establecido en la cadena de su desarrollo.

En esta esfera se destacan tres aspectos: lo que afecta al crecimiento y la salud del niño; lo que se refiere al desarrollo de los recursos sensoriales; y,

lo que afecta su desarrollo motor y psicomotor. La estructura alcanzada y la velocidad del crecimiento son constataciones que se observan en la radiante del desarrollo corporal del niño para referirlo al criterio de lo normal. La estructura aumenta de manera paulatina y continuada hasta los 18 y 20 años y la velocidad de crecimiento disminuye también de manera paulatina y continuada desde el nacimiento.

Existen indicadores para diagnosticar el desarrollo de los niños pequeños, claro que deberá ser realizado por especialistas. Uno de los indicadores es la edad de desarrollo. Sin embargo hay que tener en cuenta que la estatura no es sí una medida de la edad de desarrollo, puesto que en la madurez es diferente para cada niño. De todas formas la talla puede significar un buen referente. La edad ósea, suele medirse a través de las radiografías hechas sobre la mano o la muñeca del niño.

En referencia a los recursos sensoriales, el desarrollo de estructuras biológicas es más cuestión de maduración que de crecimiento. Referente a los sentidos la aparición y evolución de las estructuras somáticas que dan pie a las funciones sensoriales que están ligadas al proceso de desarrollo cerebral y neurológico de los sujetos.

Los contenidos básicos de este desarrollo hay que situarlos en el perfeccionamiento discriminativo de las cinestesis sin pasar por alto la necesidad de reforzar la optimización de las condiciones del desarrollo

genético se produzca en mejores condiciones y no se vea afectado por las carencias afectivas.

**El tercer nivel, Relacional-Social.-** Constituye otro de los ejes de desarrollo infantil, en torno al cual se van estableciendo los factores generales de personalidad en cuanto a “ser individual” y “ser en el mundo”. Reviste crucial importancia la sincronía en la relación madre-hijo constituyéndose según las circunstancias en una de las causas que actúan como desorganizadoras el desarrollo de la autoconciencia y del equilibrio afectivo. La sincronía es la base del desarrollo de la seguridad personal, aprendiendo a tener confianza en los demás aprende tener seguridad en sí mismo. La relación exclusiva y absorbente del egocentrismo se va pasando. Los aprendizajes sociales se van consolidando y constituyéndose en capacidades esenciales.

**El cuarto nivel, Cognitivo.-** Los estímulos ofrecidos por el medio, las relaciones interpersonales, el refuerzo de las propias conductas, la propia personalidad en cuanto a estructuras básicas de seguridad como el enfrentamiento, la motivación son factores vinculados al desarrollo intelectual de los individuos. Respecto a la acción, el niño posee cualidades innatas para ser alertado por los estímulos, por tanto desarrolla su capacidad de afinamiento progresivo para percibir la realidad, actuar sobre ella y representarla, de resolver problemas y de inventar o reinventar.

En lo que corresponde a la eficacia y competencia, en el primer caso se trata de la movilización para la acción de las energías yódicas autónomas. Y la



competencia como capacidad de actuar sobre el medio pero de manera eficaz. El sentimiento de competencia refleja subjetiva que el sujeto hace la eficacia de sus conductas.

Acción, sentimiento y pensamiento son dimensiones humanas de desarrollo paralelo e interdependiente. Es importante considerar en el desarrollo cognitivo de los niños el ritmo de aprendizaje y la diferenciación que introduce entre desarrollo afectivo y desarrollo potencial de los sujetos (Vigitzky 1973).

En referencia al lenguaje avanza entre dos estructuras básicas. La acción ya analizada y el lenguaje y su componente interno, el pensamiento. La inteligencia está inmersa en el desarrollo del lenguaje y en la capacidad de los sujetos para ir elaborando de forma más abstracta su relación con la realidad e interpretarla de acuerdo a las circunstancias.

El pensamiento matemático como capacidad creciente de manejar símbolos, desarrollar y manipular representaciones abstractas de la realidad implica un proceso que a lo largo de los años progresivamente se va traduciendo en números, en análisis de elementos concretos, estableciendo relaciones, generalizando, comparando. Todo esto implica procesos del pensamiento más complejos apoyados en las funciones intelectivas.

## **COMO FORMAR AL EDUCADOR PARVULARIO**

**En Cuanto al Educador y Centro Educativo.-** Algunos principios de la escuela infantil:

1. El conocimiento del niño se lo crea el mismo a través de la experiencia y el esfuerzo.
2. El educador debe adoptar, por lo tanto, una actitud no intervencionista, sin abandonar al niño.
3. La valoración positiva de la actividad autónoma del niño.
4. El valor de las relaciones personales estables del niño.
5. El poder llegar a que cada niño tenga una imagen positiva del mismo y sea consciente de su realidad.
6. El mantener la salud física, fruto del cuidado personal y de su relación con todos los principios anteriores.
7. El educador realiza una observación minuciosa de todas las actividades diarias de cada niño.

¿Qué se debe educar?.- Aspectos educables:

- Los sentidos.
- El movimiento.
- El lenguaje.
- El pensamiento.
- La autonomía personal.
- La socializada.
- La personalidad.
- El carácter integrador y compensatorio de la escuela infantil.

Aunque hoy en día parece que se ha llegado a un acuerdo sobre el carácter educativo de la escuela infantil, no hay que olvidar que sigue estando impregnada de un carácter integrador, socialmente hablando, tanto en lo que se refiere a los sujetos con problemas, como a nivel global, por la iniciación social que supone la ayuda a aquellos que no pertenecen a la misma cultura.

Este carácter va unido al compensatorio, en cuanto a dificultades educativas por falta de estimulación por parte de la familia, y en cuanto a dificultades en la motivación debidas a carencias socios familiares.

**En Cuanto a la Familia.-** La participación de los padres debe ser activa y pasiva. Activa pueden organizar ellos mismos ayudando a la educación de sus hijos, ejemplo fiestas y acontecimientos a lo largo del curso colaborando con los educadores. Pasiva, entendiéndolo como responsables de un niño, deben informarse, a través del educador, avances en el aprendizaje para poder apoyar el trabajo que se realiza en la escuela.

La formación del educador, del profesional involucrado en el estudio de los fenómenos educativos y en el ejercicio de la docencia, puede plantearse desde múltiples aproximaciones disciplinarias, dada la complejidad que representa no solo la explicación de los procesos de aprendizaje y desarrollo personal involucrados, sino por la necesidad de disponer tanto de un marco de referencia interpretativa como de estrategias de intervención específicas que le permitan orientar la reflexión y la práctica.

El educador parvulario debe formarse como la figura clave del aula, el cual articula la sociedad escolar con el mundo adulto. Debe formarse para proponer los modelos sociales y valorar, de acuerdo con ellos, los comportamientos escolares. Además para impartir conocimientos y aplicar una determinada pedagogía. En ocasiones, el educador se convierte él mismo en modelo, y se transforma entonces en la figura con la que se identificará el niño, en sustitución del padre. El educador se forma para desempeñar el papel de “Legislador”, semejante al del padre en la familia. Determinar la diferencia entre el bien y el mal, el mismo que estimula o reprime y premia o castiga. En resumen se puede decir que el educador parvulario se forma para dar la mayor fuente de estímulos intelectuales y sociales al niño.

Desde una perspectiva histórica, resulta que la mayor de las investigaciones y los intentos por dar formación docente en el ámbito de la relación educativa, se centran en la concepción de la enseñanza eficaz o eficiencia docente. Por lo que se han abordado principalmente dos cuestiones; las características personales de los educadores que los hacen eficaces y la delimitación de los métodos de enseñanza adecuados.

Es prácticamente imposible consensuar, con base en investigación educativa una definición ampliamente aceptada de lo que caracteriza a un buen educador. Sin embargo algunos autores afirman que un docente eficaz es un profesional independiente, reflexivo e intelectual. “La propuesta de

carácter reflexivo se sustenta en una racionalidad práctica donde la formación de los profesionales enfatiza la acción, mediante la comprensión plena de la situación profesional donde se labora/ la cual solo puede alcanzarse por la vía de procesos de deliberación, debate e interpretación. El rol del docente no es en este caso el de un operario o técnico que aplica los planes, programas o metodologías pensadas por otros/ sino que se convierte en un profesional que rescata su autonomía intelectual.”<sup>8</sup>

Desde este punto de vista, las soluciones que el educador puede dar a la problemática que enfrenta en la institución escolar y en su aula/ dependerá de la propia construcción que haga de situaciones donde suelen imperar la incertidumbre, la singularidad y el conflicto de valores.

Como alternativa se postula la experiencia de aprender haciendo, el arte de una buena acción tutorial, puesto que los niños aprenden las formas de arte profesional mediante la ejecución reflexiva de aquella en la que buscan convertirse en expertos, y se les ayuda a hacerlo así, gracias a la mediación ejercían sobre ellos otros practicas reflexivos más experimentados, que usualmente son los educadores, pero pueden ser también los compañeros de clase más avanzados.

Las piezas claves de dicha propuesta están en la creación de talleres de trabajo y actividades en escenarios naturales/ el arte de una buena

---

<sup>8</sup> ZABALZA Miguel. Didáctica de la Educación Infantil. Ediciones Madrid 1987.

orientación, así como ciertas formas de interacción dialógicas entre estudiantes y educadores. Además el estudio de una teoría de acción y de los actos de aprendizaje de los alumnos sobre la base de su evolución a largo plazo.

Es importante señalar además que el primer elemento condicionante de la formación previa para una profesión, y de la eficacia de su ejercicio es su apreciación y el interés que produce también son muy útiles una sólida cultura/el manejo de ciertas técnicas didácticas y de organización escolar y una amplia preparación práctica para superar las dificultades de la vida material corriente pues el educador va a encontrarse con una multitud de pequeñas cuestiones para las que necesita preparación para no caer asfixiado por ellas. Otro punto importante en la formación del educador es la aplicación de los principios generales de la moral al ejercicio de la profesión en el que el ser humano desarrolla sus actividades.

El profesional de la enseñanza teniendo en cuenta las normas, determina la justicia puede escoger libremente dos caminos. Cumplir con exactitud y amor las obligaciones que su profesión le impone buscando perfeccionarse y hacer el bien o limitarse a la simple ejecución rutinaria, fría y sin relieve de actos externos despojados de toda ilusión o apasionamiento.

Además el docente está obligado a conocer el medio familiar moral y social en que se desenvuelven sus alumnos a fin de conseguir el máximo

rendimiento en la labor educativa considerando también la existencia de deberes nacidos de la influencia que el educador ejerce sobre la sociedad en que vive.

## **PLANTEAMIENTOS PADAGÓGICOS QUE PLANTEA LA REFORMA CURRICULAR ECUATORIANA**

La Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básicas- 2010, se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo; en especial, se han considerado los fundamentos de la Pedagogía Crítica que ubica al estudiantado como protagonista principal en busca de los nuevos conocimientos, del saber hacer y el desarrollo humano, dentro de variadas estructuras metodológicas del aprendizaje, con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas.

“La Reforma Educativa implementada por el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, recoge las expectativas de los diferentes sectores sociales respecto de lo que estos esperan de la escuela la propuesta esta insertada en las corrientes psicopedagógicas más modernas. Parte de una sólida base científica consensuada en los diferentes eventos previos a la promulgación de la reforma curricular. Ideas claras, habilidades vigorosas, actitudes positivas son objetivos que la nueva escuela se propone lograr en los niños y niñas” Ésta Reforma curricular ecuatoriana aspira establecer en el país una educación de calidad conforme a los mejores planteamientos de

la pedagógica actual. Como toda propuesta la educación moderna hereda las ideas más importantes de los pedagogos de todos los tiempos aunque no coincida con la mayoría de sus doctrinas. Los planteamientos pedagógicos en que se fundamenta la reforma son los siguientes:

1.- El ser humano es una totalidad conformada por tres sistemas en que se apoyan y enriquecen mutuamente: el sistema cognitivo, el sistema valorativo, el sistema psicomotriz. La educación debe incidir sobre cada uno de ellos por igual. La secuencia curricular debe integrar contenidos correspondientes a cada uno de dichos sistemas. Es decir contemplar, contenidos cognitivos de actitud y procedimiento que permitan el aprendizaje de conceptos, valores y destrezas. Esto no significa que se fragmente el aprendizaje sino que pretende incentivar en cada caso el desarrollo de uno u otro componente de la conducta humana.

2.- El desarrollo intelectual depende del factor biológico madurativo y del factor social, pero a través de la educación se puede estimularlo. Pues dejando al azar, se desaprovecha toda su potencialidad. Se hace necesario crear el ambiente adecuado para promover el desarrollo del pensamiento. Hacer de los niños, los protagonistas de su propio conocimiento. "Dos pasiones recorren la educación a lo largo de los siglos y siglos; la pasión por la creatividad y la pasión por el control. La primera se refiere a la aventura de descubrir y de equivocarse para reiniciar la búsqueda/ la segunda a la respuesta rígida, al señalamiento de informaciones y de modos de ser; la



primera a la creación de conocimientos, la segunda al traspaso de los mismos”.<sup>9</sup>

3.- Puesto que el psiquismo evoluciona en etapas sucesivas/ el aprendizaje debe mantener correspondencia con el avance progresivo de las operaciones intelectuales y de los procesos madurativos que los niños son capaces de realizar. Debe estar en relación con los instrumentos de conocimiento que ellos puedan elaborar: un aprendizaje que no parte de este avance escalonado solo adquiere el carácter de retención mecánica y frágil, a la larga inútil, improductiva acumulación de datos significativo.

4.- Conocer y organizar para si la realidad circundante. Es representar la realidad en el cerebro humano, transferir las relaciones materiales del mundo a estructuras mentales. Los conocimientos más grandes y abstractos se construyen sobre la base de los conocimientos particulares y concretos.

5.- Dentro de la organización del pensamiento, los instrumentos de conocimiento son: las naciones, los conceptos, las categorías y los paradigmas. Las naciones se elaboran por medio de la experiencia directa, los conceptos se elaboran mediante la experiencia representativa, las categorías y los paradigmas se dan a través de la experiencia reflexiva y teórica.

---

<sup>9</sup> ROUAS CORALES/ Master Raquel. Guía para el docente.

6.- “La pedagogía actual favorece el desarrollo del pensamiento actuando deliberadamente sobre la formación y aprehensión de nociones, conceptos y categorías de la ciencia y enfatizando las operaciones intelectuales que dan lugar a estos instrumentos de conocimiento. A medida que el conocimiento se complejiza, el conocimiento tiene un mayor grado de abstracción y universalización”.<sup>10</sup>

Toda actividad curricular implica la participación de acciones, saberes y valores. No hay tarea puramente cognitiva ni activa y menos valorativa-afectiva. Los tres sistemas que integran lo humano con interactuante e interdependientes. Considerando que ciertas áreas han sido subestimadas a favor de otras es necesario compensar las inequidades concediendo espacios privilegiados a cada una de las áreas de desarrollo cognitivo, psicomotriz.

8.- Tomando en cuenta que cada área de conocimiento/ en su estructura básica posee un número limitado del concepto, el programa escolar se reduce a un mínimo de contenidos que son en buena parte organizados en cada institución. Se trata de la realización de una multitud de experiencias, ejercicio y problemas para penetrar en los contenidos y afianzarlos en el cerebro a través de una red de relaciones y operaciones. Insiste en que lo importante es la comprensión. No hay prisa ni empeño en acumular información que por hoy está disponible en libros, y cáseles y otros medios,

---

<sup>10</sup> RODAS MORALES Master Raquel. Pág. 21.

lo que interesa es dominar a profundidad de esos mínimos programáticos señalados.

9.- La medicación pedagógica consiste en crear las condiciones adecuadas para que el alumno en interacción con el educador, con los otros compañeros y con los materiales pueda construir un aprendizaje significativo. El educador deberá proporcionar al niño experiencias variadas, tomando como punto de partida situaciones de la vida cotidiana. Procurará introducir elementos nuevos que diversifiquen la práctica escolar y despierten el interés de los niños. Es importante manifestar que la educación no es solamente un hecho comprobable. Es una realidad humana, espiritual, un signo de la recíproca solidaridad intelectual inmoral que debe rebinar entre los hombres pero están bien reflexión sobre este hecho y esta realidad. El educador es un agente externo que pone en movimiento las facultades del alumno y facilita su perfeccionamiento/ ordenando, los medios exteriores de educación y eliminando los obstáculos que se pone a la marcha perfecta del discípulo el mundo de hoy es un escenario sumamente dinámico y cambiante, estamos asistiendo a profundas y rapidez transformaciones en todos los campos de la vida diaria.

“El Centro Educativo sigue siendo el organismo social por excelencia encargada de preparar a las nuevas generaciones para que tomen posesión activa de la herencia cultural humana, la conserven y enriquezcan”.<sup>11</sup>

---

<sup>11</sup> ROUAS MORALES Master Raquel, guía para el docente. Pág.18.

Todas las investigaciones y reflexiones que se han hecho sobre educación en los últimos años concuerdan en rellenar el papel de los educadores en la escuela. En realidad, ninguna reforma educativa puede tener la menor garantía de éxito sin la participación decidida de los docentes pues en última instancia es en el aula donde se valoran los cambios.

La reforma ecuatoriana enfatiza el rol creativo del y de la docente, estos recuperan el coprotagonismo en la tarea educativa. Gracias a una nueva concepción de lo que es el aprendizaje, se descarta su rol tradicional de transmisores y repetidores de saberes, para dar paso a los diagnosticadores, los mediadores del proceso de recreación del saber y a los suscitadores cautos, y sagaces que impulsaran el crecimiento de los alumnos confiados a ellos. Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles, el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso el de investigador educativo. Por supuesto que la función en el educador no se reduce a la simple transmisión de información ni la de facilitador del aprendizaje/ en el sentido de concentrarse a arreglar un ambiente educativo enriquecido/esperando que los alumnos por si solos manifiesten una actividad auto estructurante o constructiva.

Pues el educador se constituye en un organizador y mediador en el encuentro del alumno con el conocimiento. "La función central del educador

consiste en orientar y guiar la actividad mental constructiva de sus alumnos, a quienes proporcionara una ayuda pedagógica ajusta a su competencia”.<sup>12</sup>

En consecuencia podemos decir que tanto los significados adquiridos explícitamente durante su formación profesional, como los usos prácticos que resultan experiencias continuas en el aula (sobre rasgo de los estudiante, orientaciones, metodologías/ pautas de evaluación, etc.), configuran los ejes de la práctica pedagógica del educador.

Según la opinión de Maruny (1989), enseñar no es solo proporcionar información, sino ayudar a aprender y para ello el educador debe tener un buen conocimiento de sus alumnos; cuáles son sus ideas previas, que son capaces de aprender, en un momento determinado, su estilo de aprendizaje, los motivos externos e internos que los animan o desalientan, sus hábitos de trabajo, y valores que manifiestan frente al estudio de un tema, etc. La clase no debe ser una situación unidireccional, sino interactiva, en la que el manejo de la relación con el alumno y de los alumnos entre sí, forme parte de la calidad de la docencia misma. Para que dicho cambio pedagógico se dé adecuadamente es necesario abordar dos características: que el educador tome en cuenta el conocimiento de partida del alumno y que provoque desafíos y actos abordables que cuestionen y modifiquen dicho conocimiento. Finalmente la meta de la actividad docente es incrementar la competencia la comprensión y la actuación autónoma de sus alumnos.

---

<sup>12</sup> DÍAZ BARRIGA FRIDA Y HERNANDEZ ROJAS. Estrategias para un aprendizaje significativo. Pág. 3.

Hay que acotar que no se puede proporcionar el mismo tipo de ayuda, ni intervenir de manera homogénea con todos los alumnos, puesto que una misma intervención del educador puede servir de ayuda ajustada en unos casos y en otros no. Es por ello que se manifiesta el eje central de la tarea del docente es una actuación diversificada y plástica, que se acompañe de una reflexión constante de y sobre lo que ocurre en el aula, a la vez que se apoya en una planificación cuidadosa de la enseñanza.

Algunos autores como Gil, Carrascosa, Furió, Martínez, Torregrosa , consideran que la actividad docente y , los procesos mismos de formación del profesorado deben plantearse con la intención de generar un conocimiento didáctico o saber integrador, que trasciendan el análisis crítico y teórico para llegar a propuestas concretas y realizables, que permitan una transformación positiva de la actividad docente. El hilo conductor de este proceso de cambio didáctico es la problemática que genera la práctica docente y sus propias concepciones espontáneas. Siendo fieles postulados constructivistas, la utilización de problemas y situaciones problemáticas que enfrenta el educador son las plataformas para construir el conocimiento didáctico integrador al que se hizo referencia antes. En una propuesta de formación para educadores, estos autores parten de la pregunta ¿Qué conocimientos deben tener los educadores y qué deben hacer? A la cual responden con los siguientes planteamientos didácticos.

- 1.- Conocer la materia que han de enseñar.
- 2.- Conocer y cuestionar el pensamiento docente espontáneo.

- 3.- Adquirir conocimiento sobre el aprendizaje de las ciencias.
- 4.- Hacer una crítica fundamentada de la enseñanza habitual.
- 5.- Saber preparar actividades.
- 6.- Saber dirigir la actividad de los niños.
- 7.- Saber evaluar permanentemente.
- 8.- Utilizar la investigación e innovación en el campo.

Desde una aproximación constructivista la formación docente no puede enfocarse en un plano individual, porque no permite superar la imagen espontánea y simplista de la enseñanza que ya se comentó anteriormente.

Por el contrario se aboga por un trabajo colectivo, con un mínimo de profundidad en torno a los problemas educativos planteados, congruente con los resultados de la investigación educativa/ donde colaboran didactas, especialistas en la materia, en procesos psicológicos y psicosociológicos, etc. Dichos equipos de trabajo requieren integrar en su labor tres dimensiones como espacio de referencia inmediata y soporte del saber didáctico:

- 1.- Naturaleza y características de la materia que ha de enseñarse: estructura interna/ coordenadas metodológicas/ epistemológicas y conceptuales.
- 2.- Proceso de interaprendizaje; procesos implicados en la apropiación asimilación del conocimiento por parte de los alumnos y en la ayuda pedagógica que se les presta.

3.- Práctica docente, en el sentido de una experiencia analizada de una forma crítica.

Aunque es innegable que el propósito central de la intervención educativa es que los alumnos se conviertan en aprendices exitosos así como pensadores críticos y planificadores activos de su propio aprendizaje, la realidad es que esto será posible si el tipo de experiencias interpersonales en que vea inmerso el alumno lo permite. “Uno de los roles más importantes que cubre el educador es favorecer en el alumno el desarrollo y mantenimiento de una serie de estrategias cognitivas a través de situaciones de experiencias interpersonales e institucionales.”<sup>13</sup>

La complejidad del mecanismo mediante el cual dichas estrategias pasan del control del docente al alumno está determinado de las influencias sociales, el periodo de desarrollo en que se encuentra el alumno y el dominio del conocimiento involucrado.

Desde este punto de vista el mecanismo central a través del cual el educador propicia el aprendizaje en los alumnos es lo que se llama la transferencia de responsabilidad, es decir que de manera gradual el educador va cediendo esa responsabilidad del alumno hasta que este logra un dominio pleno e independiente. En la formación de un docente se requiere habilitarlo en el manejo de una serie de estrategias flexibles y

---

<sup>13</sup>DÍAZ BARRIGA FRIDA Y HERNÁNDEZ ROJAS. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Pág.4.



adaptables a las diferencias de sus alumnos y al contexto de su clase, de tal forma que pueda inducir la citada transferencia de responsabilidad hasta lograr el límite superior de ejecución que se busca. Es por esto que no puede prescribirse desde fuera” el método.” de enseñanza que debe seguir el profesor; no hay una vía única para promover el aprendizaje y es necesario que el docente, mediante un proceso de reflexión sobre el contexto y características de su clase decida que es conveniente hacer en cada caso, considerando las características, carencias, y conocimientos previos de sus alumnos; la tarea de aprendizaje a realizar, los contenidos y materiales de estudio, las intencionalidades u objetivos perseguidos, la infraestructura y facilidades existentes el sentido de la actividad educativa, en fin , analizando el entorno social, psicológico y físico del educando.

## **CAPÍTULO II**

### **DESARROLLO PSICOMOTOR**

#### **CONCEPTO**

Se conoce como desarrollo psicomotor a la madurez psicológica y muscular que tiene una persona, en este caso un niño. Los aspectos psicológicos y musculares son las variables que constituyen la conducta o la actitud. Al contrario del intelectual que está dado por la maduración de la memoria, el razonamiento y el proceso global del pensamiento.

El desarrollo psicomotor es diferente en cada niño, sin embargo, es claro que él se presenta en el mismo orden en cada niño. Es así, por ejemplo, que el desarrollo avanza de la cabeza a los pies, por ello vemos que el desarrollo funcional de la cabeza y las manos es primero que el desarrollo de las piernas y los pies.

Los factores hereditarios, ambientales y físicos también influyen en el proceso de crecimiento psicomotor. Por ejemplo, vemos que la habilidad para hablar más temprano es propia de ciertas familias y que las enfermedades pueden afectar negativamente el desarrollo motor; también es claro que la ausencia de estimuladores visuales, táctiles y/o auditivos afectan la madurez psicológica.

El desarrollo psicomotor es una disciplina educativa, terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.

El término psicomotor integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse. La psicomotricidad se refiere a la relación entre el desarrollo del movimiento del cuerpo, el intelectual y afectivo que se manifiestan durante los tres primeros años de vida. Entre otras definiciones podemos anotar las siguientes:

“La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica.

“Para Berruelo, es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc.”<sup>14</sup>

---

<sup>14</sup>PILAR AMAIZ. Fundamentación de la práctica psicomotriz. Pág. 17-21

De Lièvre y Staes, en cambio, definen a la psicomotricidad como un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea.

## **EL CUERPO, EL DESARROLLO Y LA PSICOMOTRICIDAD**

El ser humano es una unidad psico-afectivo, motriz. Su condición corporal es esencial, nosotros, en nuestro discurso, en nuestro lenguaje, podremos seguir refiriéndonos al cuerpo como el aspecto físico de nuestro ser, y lo mismo podremos referirnos a atributos como el pensamiento, el sentimiento o la voluntad, por esquematismo, sin que ello quiera decir que creemos en la explicación dualista y que atribuimos estas funciones superiores al espíritu humano. Algo parecido a lo que hacemos habitualmente cuando decimos que alguien que ha sufrido mucho tiene el corazón destrozado. Todos sabemos que la afectividad no reside en el corazón, que es un músculo encargado de bombear la sangre, sin embargo aceptamos esta metáfora.

La psicomotricidad no sólo se fundamenta en esta visión unitaria del ser humano, corporal por naturaleza, sino que cree haber encontrado la función que conecta los elementos que se pensaba separados del individuo humano, el cuerpo y espíritu, lo biológico y psicológico. “El niño organiza poco a poco el mundo a partir de su propio cuerpo. Con los limitados recursos con que viene al mundo, el bebé no es capaz de experimentar más que sensaciones

placenteras, que le distienden, y sensaciones displacenteras, que le tensan, sin poder diferenciar si proceden del exterior o del interior de su cuadro.”<sup>15</sup>

La intervención del otro, del adulto, de la madre, es fundamental en el desarrollo. Precisamente el niño empieza a tomar conciencia de sus límites, a distinguirse de lo otro a través de ese diálogo tónico (Ajuriaga guerra 1983) en el madre y bebé se comunican con la acomodación recíproca de sus posturas y el intercambio de tensiones-distenciones. Una vez que el niño nota que hay cosas que son “yo” y cosas que son “no yo” necesita agrupar esas impresiones parciales de sí mismo para construir su globalidad, su yo corporal.

Pero el niño, además de manejar y conocer su cuerpo se relaciona con las cosas y personas que le rodean. Además de organizar su cuerpo, y con referencia en él, tiene que organizar el mundo: los objetos y las personas. El tacto, la visión y la locomoción, son los instrumentos de los que se vale el niño para conocer, organizar, asimilar y representar el espacio.

El niño se construye a sí mismo a partir del movimiento. Su desarrollo va “del acto al pensamiento” (Wallon 1942), de lo concreto a lo abstracto, de la acción a la representación, de lo corporal a lo cognitivo. Y en todo el proceso se va desarrollando una vida de relación, de afectos, de emociones,

---

<sup>15</sup> E. ESTONES. Psicología Educativa. Magisterio español. Pág. 120.

de comunicación que se encarga de matizar, de dar tintes personales a ese proceso de desarrollo psicomotor individual.

La psicomotricidad no puede reducirse a un simple método, se trata más bien de un peculiar modo de acercamiento al niño y a su desarrollo, lo que va a generar una forma característica de ser y de actuar del profesional encargado de ponerla en práctica el maestro(a). Esta persona ha de contar con una fundamentación teórico-práctica en el ámbito del desarrollo y de los trastornos psicomotrices, así como sus implicaciones a otros niveles, pero lo que es más difícil, ha de haber construido una actitud personal de disponibilidad corporal que posibilite al niño, a través de la relación con él, expresarse mediante sus actos, sus dificultades, sus temores, su forma de ser, y de resolver situaciones, sus emociones, sus deseos y sus posibilidades de desarrollo. Evidentemente, esta actitud no puede aprenderse si no se siente, se percibe, se expresa, se representa y se asimila una amplia experiencia psicomotriz vivenciada a partir del propio cuerpo.

La Psicomotricidad se fundamenta en una globalidad del ser humano, principalmente en la infancia, que tiene su núcleo del desarrollo en el cuerpo y en el conocimiento que se produce a partir de él. El desarrollo psicomotor nos posibilita alcanzar niveles de simbolización y representación que tiene su máximo exponente en la elaboración de la propia imagen, la comprensión del mundo, el establecimiento de la comunicación, y la relación con los demás. La psicomotricidad puede aplicarse como instrumento educativo

para conducir al niño hacia la autonomía y la formación de su personalidad a través de un proceso ordenado de consecuciones de todo tipo. Y, por otra parte se aplica para la reeducación psicomotriz como auxiliar de la psicología clínica.

El concepto de psicomotricidad se basa fundamentalmente en las nociones de cuerpo, espacio y tiempo. La psicomotricidad como ya hemos señalado anteriormente, permite al niño su constante adaptación al mundo real. Al niño podemos considerar como una unidad bio- social- afectiva, unidad somato psíquica que tiende al equilibrio es decir, a lo que se llama en biología (homeostasia): tendencias de los seres vivos a presentar una relativa constancia en las composiciones y las propiedades de su medio interno. Ese equilibrio está ligado al tono muscular y son las primeras modificaciones del tono las que originan los primeros movimientos.

La psicomotricidad permite al organismo una adaptación cada vez más complejas que dependen del desarrollo mental del niño y por supuesto, del corte cerebral. El desarrollo psicomotor en el niño supone necesariamente un desarrollo de la actividad motriz en calidad de actividad intencional.

“La motricidad por otra parte se manifiesta por el movimiento siendo este último el estado de un cuerpo en el que la posición respecto a un punto fijo, cambios continuamente en el espacio en función del tiempo y en relación a

un sistema de referencias. Para llegar a una relación interviene una cantidad (orgánico- neurológico) que se basa en tres sistemas.

- El sistema piramidal o sistema del movimiento voluntario, que se compone de bases piramidales y haces de fibras nerviosas dirigiéndose desde las circulaciones cerebrales o la médula espinal.
- El sistema del cerebelo, regulador de la armonía del equilibrio interno del movimiento.
- El sistema extra piramidal, que asume la motricidad automática; es el conjunto de núcleos grises motores y de fibras nerviosas situadas en las regiones subcorticales y subtalámicas del cerebro.
- En la motricidad intervienen igualmente el aparato locomotor y todas las funciones perceptivo- sensorio- motrices.”<sup>16</sup>

La psicomotricidad es en suma la motricidad elevada al nivel del deseo y del querer hacer. La motricidad por otra parte, está ligada a un tono de base que cada ser humano pasa desde el preciso instante del nacimiento. Evidentemente dicho tono se modulará, se acomodará a lo largo del curso de desarrollo del niño.

Al principio se manifiesta por una motricidad incontrolada una serie de movimientos de movilidad, que llaman expresamente la atención de la madre, pues en esos momentos comienza ya a hablar de que su hijo es muy

---

<sup>16</sup> E. STONES. Psicología educativa. Magisterio español. Pág. 121.



activo o muy tranquilo precisamente en función de esta movilidad exhibido en la cuna, en el regazo en el momento de darle el pecho, etc. Los niños por lo tanto van exhibiendo paulatinamente un estilo motor muy propio de cada uno de ellos.

Ello se traduce en las formas de ser, al mismo tiempo que reflejará las diferentes modalidades de la integración (afectivo-emocional). Es así como el niño se va a mostrar hábil, torpe, metódico, cuidadoso, ordenado, desordenado, limpio, grosero, fino, etc. Mediante la psicomotricidad, el cuerpo se inserta en el esquema general del lenguaje. Mediante el desarrollo de la psicomotricidad el niño adquiere progresivamente el concepto de inhibición es decir, la función que permite frenar, dominar, anular los hábitos nocivos e inútiles, suspender los que son inoportunos precisar los desproporcionados, modular los mal adoptados, etc.

Unas señalan que las posibilidades de no responder inmediatamente después de una orden verbal, de detener la respuesta y de no continuarla tras la detención del estímulo se desarrollaban progresivamente hacia los 5 años. No obstante si observamos el juego de niños de más edad, parece que el control de la respuesta motriz en el niño presenta todavía dificultades en el período de escolarización, primarias, debido sobre todo a la impulsividad.

El control motor implicado en la actividad motriz voluntaria se considera clásicamente como un proceso compuesto por varias etapas que podemos

esquematizar así: análisis de la información que tienen los estímulos, selección de una respuesta apropiada y ejecución de esa respuesta. A través de la psicomotricidad podemos conseguir que el niño sea capaz de expresar toda la riqueza psicológica de sentimientos, emociones y de pensamiento, etc. Puede constituir una forma excelente de expresión de la creatividad e imaginación del niño en cuestión constituyendo por lo tanto un instrumento básico de la pedagogía y de la terapéutica.

Se utilizó para recoger la interacción que existe entre, los progresos motores del niño y las que realizan a través de las distintas etapas del conocimiento o en estructuración de los rasgos de la personalidad. Por otro lado la importancia de las funciones, motrices en la infancia se caracteriza y se hace mayor aún al tener en cuenta que los aprendizajes escolares básicos, la lectura y escritura son en sí mismo y fundamentalmente ejercicios psicomotor. La base de la educación psicomotriz del infante, como ya sabemos la aporta su propio cuerpo. En este a través del control psicomotor se va instaurando progresivamente el predominio de los centros superiores del cerebro sobre los inferiores.

La psicomotricidad se estimula a través de los contraste perceptivos así el niño llega al descubrimiento por medio de la oposición y por efecto la similitud a la generalización.

Los contrastes básicos a utilizar son cuatro:

- 1.- contraste de velocidad: rápido- lento
- 2.- contraste de medidas: grande- pequeño, alto- bajos, largo- corto.
- 3.- Contraste de dirección: derecho- izquierdo, delante- detrás.
- 4.- Contraste de intensidad: basados en la sensación que proporciona la percepción sensorial: duro- blando, dulce, salado, grave- agudo, seco- mojado, etc.

## ÁREAS DE DESARROLLO PSICOMOTOR

Previamente esquematizaremos las principales áreas que debe atender un programa de psicomotricidad:

CONTENIDOS DE LA PSICOMOTRICIDAD	APLICACIONES DE LA PSICOMOTRICIDAD
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Control tónico- postural</li> <li>➤ Control respiratorio</li> <li>➤ Equilibración</li> <li>➤ Lateralización</li> <li>➤ Coordinación dinámica</li> <li>➤ Disociación motriz</li> <li>➤ Esquema / imagen corporal</li> <li>➤ Coordinación viso motriz</li> <li>➤ Orientación espacial</li> <li>➤ Estructuración temporal</li> <li>➤ Ejecución motriz (praxis).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diagnóstico psicomotor</li> <li>➤ Observación psicomotriz</li> <li>➤ Educación psicomotriz</li> <li>➤ Reeducción psicomotriz</li> <li>➤ Terapia psicomotriz</li> <li>➤ Relajación</li> <li>➤ Grafo motricidad</li> <li>➤ Estimulación temprana</li> <li>➤ Juego</li> <li>➤ Geronto motricidad</li> </ul>

A continuación detallaré algunas técnicas relacionadas con las áreas:

1. **Esquema corporal.** Se trata de cómo el niño conoce su cuerpo y lo utiliza en relación con el medio externo. El niño debe tener un conocimiento completo de las diferencias de su cuerpo, y además debe conocer la utilidad de las diversas partes de su cuerpo.

- ❖ Control postural y equilibrio. Juego con pelotas frente a una pared, a un compañero.
- ❖ Coordinación dinámica general: andar, correr, marchar, saltar: lanzándose la pelota al aire y recogerlas en distintas posiciones: parado, agachado, en cuclillas, sentado.
- ❖ Coordinación viso motora. Ojo- mano: seguir con las vistas la trayectoria de una pelota boteando.

2.- **La Orientación (derecha- izquierda).** Se trata del conocimiento que tiene el niño de esta nación en su propio cuerpo (mano derecha- mano izquierda) y en el de las demás.

3.- **El Equilibrio Estático o Control Postural.** Con ellos nos referimos a la capacidad que tiene el niño de mantener su cuerpo en equilibrio durante un cierto tiempo (15 a 20 segundos). Es necesario explorar este parámetro psicomotor con los ojos abiertos como con los ojos cerrados. En este último caso nos encontramos que el niño únicamente tiene información relativa a las aferencias propioceptivas.

4.- **La Estructuración Temporal.** Se trata de conocer las posibilidades que tiene un niño para producir diversos tipos de ritmos. El niño puede reproducirlos visualmente o bien auditivamente. Así mismo, el niño debe ir conociendo paulatinamente los diversos conceptos del tiempo (segundo, minuto, semana, mes, año, etc.). El manejo del reloj también se relaciona obviamente, con el concepto del tiempo (tiempo- espacio).

5.- **La Estructuración del Espacio.** El niño debe adquirir por otro lado la capacidad para descomponer el espacio en sus diversos elementos y lograr su abstracción. Un ejemplo práctico es el siguiente: se le pregunto al niño cuantos pasos tienen que dar para llegar hasta la puerta.

6.- **La Organización Perceptiva.** El niño que consigue madurar en estas aéreas tiene que ser capaz de reconocer las formas exactas, los ángulos, los puntos, los objetos, etc. Algunos test psicológicos, realmente sencillos son capaces de evaluar objetivamente la maduración perceptiva del niño (realización de dibujos, construcción de figuras de colores con cubos, puzles, etc.).

7.- **La Coordinación Muscular General.** El niño generalmente se muestra hábil en sus comportamientos motrices, o por lo contrario, torpe, lo que se proyecta también en el área del aprendizaje escolar particularmente en las escrituras. Mediante diversos ejercicios rápidos de acción y de contracción, apreciamos el nivel de regulación teórico – motriz. Podemos apreciar también la capacidad de hacer movimientos coordinados y precisos haciendo participar tanto a los miembros superiores como los inferiores, lo

cual nos da idea de la soltura, equilibrio y armonía de su dinámica muscular especialmente de la regulación tónico motriz.

8.- **Habilidad Manual y Fineza Digital.** Esta capacidad va a permitir sobre todo un progreso escolar adecuado en lo que se refiere a las escrituras (grafo motricidad), trabajos manuales, dibujo, esculturas y habilidades tecnológicas de todo tipo (a tornilla y destornillar, por ejemplo). El niño tiene que conseguir el dominio de la motricidad manual y digital, así como las independencias de los dedos. Así por ejemplo, el niño debe pasar con sumo cuidado y rapidez el pulgar por cada uno de los demás dedos debe ser capaz de flexionar los dedos uno detrás de otro empezando por los pulgares.

9.- **Motricidad Facial.** se trata de la capacidad que tiene el niño de controlar su motricidad de la cara, de manera que todos los músculos implicados alcancen su independencia. Así por ejemplo se le pide al niño que realice los siguientes movimientos: frunce las cejas; levanta las cejas, enseña los dientes, infla una mejilla, cierra un ojo, etc.

10. **La Atención.** Constituye un proceso básico en los diversos procesos del aprendizaje escolar, los maestros repiten hasta la saciedad la poca capacidad de atención de los alumnos, constituyendo unos de los caballos de batalla de la problemática psicopedagógica actual. Naturalmente en ciertos casos, la atención del niño no falla porque el profesor no es capaz de desencadenarla y sostenerla adecuadamente a lo largo de la tarea. En muchos casos la atención falla no porque el niño este inmaduro en este proceso psicofisiológico. Diversas pruebas de pasividad (balanceos pasivos

de los brazos como si fueran de plomo, etc.) y de relajación (túmbate sobre la alfombra intenta relajarte y permanecer completamente blando, como un muñeco de trapo), nos permite conocer directamente esta función. Paralelamente la posición tumbada también nos revela otro conjunto de signos muy importantes tales como: ansiedad, malestar, pánico, torpeza, rigidez, etc. El conjunto de las pruebas realizadas para explorar estas aéreas del desarrollo psicomotor constituye un complemento indispensable para la apreciación de un progreso escolar adecuado en lo referente a escritura, trabajos manuales, dibujo, etc.

## **EVOLUCIÓN Y PROGRESO PSICOMOTRIZ**

La mayoría de los padres valoran la evolución del niño en sus primeros años de vida observando el crecimiento y la motricidad, los movimientos que el pequeño es capaz de realizar. Al principio la atención se centra en los reflejos postnatales, y posteriormente se fija en el movimiento de manos y pies, ojos, cabeza, etc. Durante el preescolar los niños perfeccionan sus habilidades. Los cambios más radicales se reflejan en las habilidades motoras gruesas y motoras finas.”<sup>17</sup>

No se puede separar el desarrollo perceptual, físico y motor del cognoscitivo, ya que lo que se hace desde el nacimiento son la base para las habilidades

---

<sup>17</sup> Revista Iberoamericana de Psicomotricidad. Pág. 23-24.

físico - motoras posteriores y también para el desarrollo cognoscitivo, social y emocional.

## **DIVISIÓN DEL DESARROLLO PSICOMOTOR**

### **A. MOTOR FINO**

**Concepto.-** Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una presión y un elevado nivel de coordinación; son las por lo que el niño tiene conocimiento del mundo exterior.

La motricidad fina se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo y que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión. Hay diferencias teóricas sobre la época de adquisición de la motricidad fina; unas parten de que tiene que ser posterior a la coordinación motriz general y otras que se da independientemente y por tanto a la vez. Nosotros creemos que el niño inicia la motricidad fina hasta el año y medio cuando. Sin ningún aprendizaje, emborronar y pone bolas a cualquier objeto pequeño en un bote o en cualquier objeto.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión .para conseguir lo que se ha de conseguir un proceso cíclico; iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes



objetivos según las edades. Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general son:

- Coordinación viso manual.
- Motricidad facial.
- Motricidad fonética.
- Motricidad gestual.

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen más directamente. Son

- la mano
- la muñeca
- el antebrazo
- brazo

Todo el proceso de consolidación básica se realizará entre los tres y cinco años, cuando el niño pueda tener que hablar con una emisión de sonidos y por consiguiente con un verdadero dominio del aparato fonador. La motricidad facial es un aspecto que pocas veces entra en programaciones debido a que no parece punto de partida para conseguir otras adquisiciones.

Su importancia es sin embargo extraordinaria desde dos puntos de vista:

En la coordinación gestual, tanto la coordinación manual como la de viso manual exigen un dominio de la muñeca que permite una autonomía de la mano respecto al brazo y al tronco, un control y una independencia segmentaria así como un tono muscular; además del dominio global de la

mano, se necesita también un dominio de cada una de sus partes. No hay en los aspectos especiales un orden estricto de adquisición por cuanto unos no suponen el dominio de los demás en general, sino que son diversos puntos de referencia.

Es por eso que nos podemos encontrar con niños muy pequeños que pueden conocer bastantes aspectos, y en cambio otros mayores que no los hayan adquirido. Tampoco es necesario un tiempo de maduración demasiado diferenciado, y no hace falta que el ambiente cultural del niño, su nivel de maduración lingüística y su conciencia de lo que le rodea serán unos elementos leves para que se pueda llevar a término este proceso sin dificultad.

Otros conceptos en la captación no se da tanto por una captación del contraste sino por la terminología, serán: ancho, estrecho, gordo, lleno, vacío, delgado, lleno, alto y bajo. El espacio total de la manera que hemos planteado este proceso, éste conducirá al niño de este espacio parcial que se rodea cuando está quieto al espacio total cuando está en movimiento en relación con los demás y con los objetos. Por tanto el niño podrá manipular los objetos que encuentra en el espacio, cambiando de esta manera la situación, un último paso de este proceso es la abstracción; es decir, que el niño ya haya podido vivir una situación con referencia a unos conceptos y una orientación espacio – temporal y consolide verbalmente o gráficamente.

**Coordinación Viso manual.-** La coordinación viso-manual conducirá al niño y niña de 4 años al dominio de la mano. Los elementos del cuerpo que más intervienen directamente son:

- 1- La mano
- 2- La muñeca
- 3- El antebrazo
- 4- El brazo

Es así que la coordinación viso manual (ojo-mano), ayuda a la vista con el movimiento del cuerpo, particularmente con los dedos de la mano. Es muy importante tener en cuenta que antes de exigir al niño y niña de 4 años una agilidad de la muñeca y dominio de la mano en un espacio tan reducido como en una hoja de papel, es necesario que pueda trabajar y dominar este gesto o espacio más ampliamente en el suelo o en la pizarra con elementos de poca precisión como la pintura de dedos.

Más adelante podrá recoger el pincel la tiza para realizar unos trabajos más finos y para poder llegar a trabajar con lápiz, colores y pinceles más finos y otras herramientas que conlleva más dificultad en su manejo y así poder realizar unos ejercicios de precisión. Para que el párvulo pueda realizar adecuadamente las tareas asignadas, además de un dominio muscular y una coordinación en los movimientos será necesario que el niño y niña adquiera una coordinación viso-motriz; es decir que la mano (coordinación

manual), sea capaz de realizar ejercicios de acuerdo con lo que ha visto y al plasmarlos en la superficie, podrá comprobar o ver su relación con aquellos que se ha visto anteriormente.

Cuando el niño y la niña haya adquirido el dominio de todos los elementos podrá iniciar el aprendizaje de la lecto-escritura, por cuanto ha avanzado en el control corporal (manual); instrumental (lápices pinceles) y coordinación viso-motriz, que se ha obtenido a través de los ejercicios y técnicas de aprendizaje que se les brinda por medio de los proyectos de aula, dándose cuenta de las muchas áreas que inciden para facilitar al niño y niña la adquisición de este aspecto que es la motricidad.

**Motricidad Facial.-** Expresa con la cara distintos sentimientos, formas de mover los ojos, la boca, la nariz, las cejas, etc.: soplar distintos objetos, hacer diferentes sonidos con la boca y en general todas las actividades de la expresión verbal-fonética.

Se comenta a veces que el grado de expresión de una persona se comunica mediante los movimientos de su cuerpo y muy especialmente por la dureza, frialdad o la expresividad de su cara. Podemos reflexionar en el mismo, como técnica laborada de comunicación corporal y también facial. Así pues, es un aspecto que no está sometido a un proceso evolutivo que seguirán todos los niños y niñas, sino que, a partir del dominio de una parte de

nuestro cuerpo será un instrumento más para comunicarnos con los que nos rodean.

Como educadoras hemos de facilitar al niño y la niña para que a través de su infancia domine esta parte del cuerpo, para que pueda disponer de él para su comunicación. Será necesario que pensemos en la globalidad de la cara tanto como en cada una de sus partes:

☺ Cejas

☺ Mejilla

☺ Ojos

**Motricidad Fonética.** Todo el lenguaje oral, se apoya en unos aspectos funcionales que son los que le dan al cuerpo.

**Acto de fonación.** Posibilitar el paso del aire a través de los diferentes órganos, ya sean estos activos o pasivos. Motricidad general de cada uno de los órganos: Velo del paladar, lengua, labios, cuerdas bucales.

**Motricidad Gestual.-** Tanto la coordinación manual como la viso-manual exigen un dominio de la muñeca que permite una auto-manía de la mano con respecto al brazo y al tronco, y una independencia segmentaria así como un tono muscular

Dentro de la educación preescolar como la escolar una mano ayudará a la otra para poder trabajar cuando se necesite algo de precisión. Alrededor de

4 años y 5 años, podrán intentar más acciones y un poco más de precisión. Además de la motricidad gestual encontramos materiales que puedan ayudar a manipular los movimientos de la mano así afianzar la precisión de la misma; estos materiales que anunciamos anteriormente son:







- ✳ **Los títeres:** Nos dan una ocasión de utilizar cada uno de los dedos, de una manera independiente, coordinados para mover el personaje.
- ✳ **Marionetas:** Este material se lo utiliza propiamente con las manos, ayudando así con su manipulación a obtener una buena precisión y coordinación.

Es importante también que durante la época del parvulario acostumbrar al niño y a la niña hacer diariamente ejercicios con los dedos para adquirir mayor flexibilidad y agilidad.

## **MOTOR GRUESO**

**Concepto.-** La motricidad gruesa abarca el desarrollo de la musculatura corporal; es decir, a todo el cuerpo como: piernas, brazos y tronco de las diversas formas de movimientos globales, amplios desplazamientos del espacio y desarrollo del equilibrio. Corresponde a la coordinación general de movimientos y el equilibrio corporal. Los objetivos educativos de esta área están encaminados a ayudar al niño a descubrir las posibilidades de movimiento de su propio cuerpo y al mismo tiempo las distintas posturas que

ha de ir tomando para mantenerlo siempre en equilibrio. Algunos ejercicios iniciales:

-  Pedalear en el triciclo
-  Deslizarse por el tobogán
-  Conseguir un segundo de equilibrio sobre un solo pie
-  Bajar escaleras
-  Bajar escaleras sin tener que actuar ambos pies en el mismo peldaño (alternando los pies).
-  Lanzar la pelota con las dos manos; patearla con el pie.

Así se agrupan bajo esta denominación todas las actividades del niño en las que intervienen de forma global la coordinación y el equilibrio entre las distintas partes del cuerpo (saltar, correr, guiar), es decir; es la relación de huesos basados en el desarrollo de la motricidad gruesa. Hay que considerar como tales, todos los juegos de movimientos, desplazamientos, imaginación, camina en puntillas, diferencia largo- corto; duro, blando, etc., dentro de los 5 años y de forma general le favorecen la experiencia adquirida para los posteriores aprendizajes escolares, en particular los trazos de escritura.

En resumen todas las actividades tanto de motricidad gruesa como fina, deben estar en función de las características evolutivas del niño y deben llevarse a cabo en un clima de respeto y seguridad hacia él, nunca provocando tensiones o miedos, ya que tanto a través de los movimientos amplios como de los movimientos finos o de precisión, el niño consigue una

adecuada concentración corporal que le permitirá comunicarse y conocer mejor el medio que le rodea.

## **ACTIVIDADES MOTRICES DE LA EDAD PREESCOLAR**

Las actividades motrices de los niños en edad preescolar, establecen las bases para el desarrollo cognoscitivo y social futuros. Desde el nacimiento hasta los seis años, el niño va adquiriendo el conocimiento y control del cuerpo, cualquier actividad o tarea que trate de resolver implicará aspectos motores, por lo que uno de los objetivos fundamentales en estas primeras edades tiene que ser el trabajo con el cuerpo que implique:

- “El conocimiento del cuerpo y la configuración de la imagen del niño.
- Habilidades perceptivo-motrices implicadas en la resolución de tareas de diversa índole.
- Aspectos cognitivos, afectivos y de relación relacionados con actividades de la vida cotidiana.
- La salud; mediante el desarrollo de actividades básicas relacionadas con el cuidado de un mismo entorno”.<sup>18</sup>

Mediante estas actividades se procura que el niño conozca global y segmentariamente su cuerpo, sus posibilidades perceptivas y motrices, sus características individuales así como las de sus compañeros. Se trata que el niño aprenda a identificar las sensaciones que experimenta y que las pueda

---

<sup>18</sup>BARTOLOME Rocío. Pág. 279.



expresar. A través de actividades como carreras, saltos, marchas, giros, de actividades de la vida cotidiana y de expresión plástica, el niño y la niña adquieren una coordinación dinámica general, un control de la coordinación óculo-manual y un control postural.

La manera en que el niño va construyendo su imagen corporal y adquiriendo un progresivo control de sus movimientos, va a depender no solo de los procesos madurativos cerebrales sino también y fundamentalmente de la actividad del niño, de sus interacciones y la estimulación y apoyo de los padres y de la maestra.

## **ACTIVIDADES QUE PUEDEN MEJORAR EL DESARROLLO PSICOMOTOR**

H. Wallon, señala que el movimiento tiene una extraordinaria importancia en la infancia. El niño se comunica con los demás, consigo mismo y con los objetos a partir del movimiento, con el expresa sus necesidades, sus deseos, sus estados de ánimo; con él se desplaza, manipula y actúa.

De la educación psicomotriz que el niño reciba en el ciclo preescolar dependerán pues, estos aprendizajes así como las categorías mentales que en su conjunto van a configurar su carácter y en general su universo psíquico. La base de la educación psicomotriz del infante, como ya sabemos la aporta su propio cuerpo, con el cual ha de ir descubriendo cada vez

nuevas posibilidades de movimiento en relación con el espacio y los objetos, al mismo tiempo que experimentando nuevas sensaciones con los sentidos.

“La psicomotricidad se estimula a partir de los contrastes perceptivos, a través de éstos, el niño llega al descubrimiento por medio de la oposición, y por efecto de la similitud a la generalización.”<sup>19</sup>

Los contrastes básicos que pueden utilizarse son cuatro.

- f. Contraste de velocidad: rápido-lento.
- g. Contraste de medida: grande – pequeño – alto – bajo – largo – corto.
- h. Contraste de dirección: derecha – izquierda; delante – detrás.
- i. Contraste de intensidad: basado en la percepción sensorial. (duro – blando, dulce – salado, grave – agudo, seco – mojado, etc.)

Todo esto se puede lograr a través de:

- ✓ **“El movimiento amplio.** Que comprende el equilibrio, el desplazamiento y la coordinación de gestos y ritmo.
- ✓ **Los movimientos de precisión.** Consiste en la manipulación de objetos pequeños, coordinación de las manos, control de los dedos.
- ✓ **El esquema corporal.** Para desarrollar su propio cuerpo, el control de movimientos, la coordinación de las extremidades, de la respiración y el aprendizaje de la relajación.

---

<sup>19</sup>CULTURA S.A. Pedagogía y Psicología Infantil. Pág. 192.

- ✓ **La organización espacial.** El pequeño posee un espacio “propio” y un espacio “exterior”, que ha de ir estructurando poco a poco. (nociones básicas) como proximidad, separación, continuidad, etc.
- ✓ **La organización temporal.** Se procura que a través de las actividades comunes en sus juegos asimile las ideas temporales primarias. Antes – ahora – después – ayer – hoy – mañana, etc.
- ✓ **El grafismo.** Con los ejercicios de grafismo se aseguran los aprendizajes básicos que servirán más adelante para la adquisición y el desarrollo de la escritura; postura del cuerpo y la cabeza, movimientos de la mano y el brazo, sentido de la rotación, interrupción de trazos continuo, distribución del grafismo en el papel.”<sup>20</sup>

Es importante que estos aprendizajes se lleven a cabo en el centro preescolar, ya que no siempre están asegurados ni son factibles en el medio familiar. No obstante, nada impide que los padres o los adultos que convivan con el niño hagan todo lo posible para introducir estos aprendizajes en sus juegos.

---

<sup>20</sup>CULTURA. S.A. Pedagogía y Psicología Infantil. Pág. 192-193.

## **f. METODOLOGÍA**

Para poder realizar nuestra investigación hemos creído conveniente utilizar algunos métodos y a continuación detallamos los siguientes:

### **MÉTODOS**

**Científico.**-Éste método lo utilizaremos durante todo el proceso de investigación en el planteamiento del problema, marco teórico, objetivos, muy especialmente cuando luego de la investigación de campo podamos comprobar los resultados, establecer las conclusiones para luego y proponer las recomendaciones.

**Inductivo.**- Iniciaremos el estudio de casos, hechos y fenómenos particulares para llegar al descubrimiento de un principio; ley general que lo rige de otra forma de lo concreto a lo complejo, de lo conocido a lo desconocido. El mismo que nos servirá para comprobar o refutar una hipótesis.

**Deductivo.**- Nos ayudará a conocer aspectos generales utilizando el razonamiento para llegar a conclusiones particulares o también a partir de lo complejo para llegar a lo simple. Se lo utilizará para la comprobación y demostración de las hipótesis que serán demostradas o rechazadas.

**Analítico Sintético.-** Nos ayudará a las interpretaciones de los datos realizados en la investigación. Éste método posibilitará el estudio del marco teórico, el mismo que servirá para analizar y criticar conceptos, teorías y concepciones para la investigación.

## **TÉCNICAS E INSTRUMENTOS**

**ENCUESTA.-** A los educadores de Primer año de Educación Básica de la Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 1” de la Ciudad de Loja para conocer su formación psicopedagógica.

**TEST DE OTZERETZKY.-** Será aplicado a los niños y niñas de Primer año de Educación Básica de la Escuela “Lauro Damerval Ayora N° 1” de la Ciudad de Loja para conocer el desarrollo de la psicomotricidad.

**POBLACIÓN Y MUESTRA.-** La población está compuesta por 103 niños y niñas de primer año de básica que asisten normalmente a la Escuela “Lauro Damerval Ayora No 1” de la Ciudad de Loja y 4 educadoras que darían un total de 107 instrumentos de acuerdo al siguiente detalle:

**POBLACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA “LAURO  
DAMERVAL AYORA” DE LA CIUDAD DE LOJA**

<b>Escuela “Lauro Damerval Ayora N°1” de la Ciudad de Loja</b>	<b>Nro. de Niños</b>	<b>Nro. de Niñas</b>	<b>Total</b>	<b>Educadoras</b>
Paralelo A	12	15	27	1
Paralelo B	13	11	24	1
Paralelo C	12	14	26	1
Paralelo D	15	11	26	1
<b>TOTAL</b>	<b>52</b>	<b>51</b>	<b>103</b>	<b>4</b>

**Fuente. Escuela** “Lauro Damerval Ayora N° 1”  
**Investigadoras:** Isidora Samaniego, Mayra Ortiz

## g- CRONOGRAMA

Actividades Tiempo	Dic./10				Enero/11				Febrero/11				Marzo/11				Abril/11				Mayo/11				Junio/11				Julio/11				Sep./11				Octubre/11				Nov./11			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
- Elaboración del Proyecto	■	■	■	■	■	■	■	■																																				
- Presentación									■	■																																		
- Incorporación de Observaciones											■	■	■	■																														
- Aprobación del proyecto															■	■	■	■																										
- Trabajo de Campo																			■	■	■	■																						
- Procesamiento de la Información																			■	■	■	■																						
- Elaboración del informe final de tesis																							■	■	■	■																		
- Presentación de Tesis																											■	■	■	■														
- Calificación privada																															■	■	■	■										
- Incorporación de Observaciones																																			■	■								
- Sustentación Pública e incorporación.																																							■	■				

## h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

<b>Descripción</b>	<b>Valor</b>
Adquisición bibliográfica	110,00
Movilización	198,00
Levantamiento de texto (impresión)	206,00
Encuadernación	96,00
Internet	75,00
Transporte	190,00
Copias y anillados	160,00
Imprevistos, 15%	120,00
Empastado de tesis	100,00
Trámites universitarios	90,00
Útiles de escritorio	60,00
<b>Total</b>	<b>1405,00</b>

## FINANCIAMIENTO ECONÓMICO

Los gastos que demanden la realización del presente trabajo de investigación serán cubiertos de forma equitativa por las investigadoras del grupo.





**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.  
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA,**

**CARRERAS EDUCATIVAS**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA.**

ENCUESTA PARA EDUCADORES DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA N° 1.” DE LA CIUDAD DE LOJA.

Distinguido educador:

Muy comedidamente solicitamos se digne contestar la presente encuesta, que tiene como finalidad obtener información para realizar nuestro trabajo de investigación con el título de: La Formación Psicopedagógica de los educadores y su incidencia en el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de Primer Año de educación Básica.

**1.-Título Académico de la Docente.**

Bachiller	(    )
Licenciado	(    )
Especialidad	(    )
Doctor	(    )

**2-¿Con que frecuencia asiste a cursos de capacitación para actualizar sus conocimientos?**

De vez en cuando	(    )
Siempre	(    )
Nunca	(    )

**3. ¿Considera usted importante la formación Psicopedagógica del docente para el desarrollo psicomotriz de los niños?**

SI ( )

NO ( )

**4.- ¿Qué teorías o que corrientes Psicopedagógicas usted utiliza en su labor docente?**

Teoría de Jean Piaget ( )

Teoría de L.Viyotski ( )

Teoría de Bruner ( )

Teoría de Ausubel ( )

**5. Seleccione los parámetros para una formación profesional adecuada.**

Pedagógica ( )

Científica ( )

Psicológica ( )

Capacitación continua ( )

**6.-¿Cuáles son los aspectos más importantes para el perfil profesional?**

Científica y social integrada a los conocimientos ( )

Habilidades, destrezas, actitudes y valores. ( )

La capacitación docente. ( )

Los años de experiencias con que cuenta el docente. ( )

Visión humanista

**Gracias por su Colaboración.**

**TEST DE OTZERETZKY PARA MEDIR EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE BÁSICA DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA “LAURO DAMERVAL AYORA No 1” DE LA CIUDAD DE LOJA.**

El Test de Otzeretzky con el cual, todos los niños siguiendo el procedimiento que a continuación describimos deberán:

1.- Ponerse en puntas de pies, con los ojos abiertos, las manos sobre la costura del pantalón y las piernas juntas. Los talones y las puntas de los zapatos deben tocarse. Todo en un lapso de 10 segundos, la valoración se hará negativa si el niño se mueve de un lugar o si toca el suelo con sus talones. La flexión de las rodillas, el balanceo del cuerpo, la elevación o el descenso sobre la punta de los pies no se contará como un fracaso, pero será necesario tomar nota de ellos. Serán permitidos tres ensayos.

**Tiempo:** 10 segundos

**Valoración:**

SATISFACTORIO: hasta 10 segundos

NO SATISFACTORIO: menos de 10 segundos

2.- Daremos a cada niño una hoja de papel copia, de cinco centímetros por cinco centímetro y le pediremos que haga tan rápido como le sea posible, una bolita con los dedos de la mano derecha, la palma de la mano hacia abajo. Después de un descanso de 15 segundos, se ejecutará la misma prueba con la mano izquierda durante 15 segundos para la mano derecha y 20 segundos para la izquierda e inverso para los zurdos. La valoración será negativa si el niño sobrepasa el tiempo figado o si las bolitas no son suficientemente compactas. Valorizaremos la prueba con un punto cuando

sea perfecta con las dos manos; o con medio punto, cuando solo la realicen con una mano; y anotaremos cual mano es positiva. Serán permitidos dos ensayos para cada mano.

**Tiempo:** Para la mano derecha 15 segundos y para la mano izquierda 20 segundos

**Valoración:**

SATISFACTORIO: hasta de 10 segundos

NO SATISFACTORIO: menos de 10 segundos

3.- Los niños con los ojos abiertos irán saltando sobre la pierna izquierda, en un trecho de 5 metros. El Preescolar doblará la pierna derecha con la rodilla e ángulo recto, las manos en los muslos. A una señal se pondrá a saltar. Después de un descanso de 30 segundos, harán el ejercicio con la otra pierna. El tiempo no se les limitará. No se valorará si el niño se desvía de la línea recta más de 50cm. Si toca el suelo con la otra pierna, o si se hacen movimientos de balanceo con los brazos. El tiempo no se computa. Se permitirán dos ensayos con cada pierna.

**Valoración:**

SATISFACTORIO: Ejercicio correctamente realizado

NO SATISFACTORIO: Ejercicio incorrectamente realizado

4.- Para arrollar el hilo de un carrete, el niño tendrá en la mano izquierda un extremo del carrete con hilo, del cual se desarrollarán unos dos metros. Sujetarán el hilo entre el pulgar y el índice de la mano derecha y, a una señal, lo arrollarán sobre el carrete con la mayor rapidez posible. Para la

prueba con la mano derecha. Durante la realización de la prueba se vigilará que la mano que sujeta el carrete esté inmóvil; si describen movimientos circulares se interrumpirá la prueba y se empezará de nuevo.

**Tiempo:** 15 segundos para cada mano

**Valoración:**

SATISFACTORIO: hasta 15 segundos

NO SATISFACTORIO: menos de 20 segundos

5.- El niño se sentará en una mesa y se le colocará delante de una caja de fósforos a una distancia tal que pueda alcanzarla con el brazo largo flexionado. Se alinearán uno al lado de otro, a una distancia de la caja del largo de un palo de fósforo, diez a cada lado. A una señal, el niño deberá tomar simultáneamente, entre el pulgar y el índice de cada mano, un fósforo por vez y depositarlos, también simultáneamente, en la caja. Se comenzará por los fósforos más próximos a la caja, durante 20 segundos. La valoración será negativa si el niño deposita menos de cinco fósforos con cada mano en los 20 segundos aunque el número sea igual para cada mano o si los movimientos de los brazos no sean simultáneos (aunque se haya llenado de cada lado igual número de fósforos) se anotará en forma de un quebrado por el numerador de fósforos que han quedado a la derecha y por denominador el número de los que han quedado a la izquierda. La prueba será positiva cuando el quebrado resultante sea igual a la unidad, será permitido un segundo ensayo.

**Tiempo:** 20 segundos

**Valoración:**

SATISFACTORIO: hasta 20 segundos

NO SATISFACTORIO: menos de 20 segundos

6.- Consiste en pedirle al niño que muestre sus dientes. El test no tendrá resultado si el alumno hace movimientos superfluos como levantar las ventanillas de la nariz, arrugar la frente o levantar las cejas.

**Valoración:**

SATISFACTORIO: Ejercicio correctamente realizado

NO SATISFACTORIO: Ejercicio incorrectamente realizado

## INDICE

CARÁTULA	I
CERTIFICACIÓN	II
AUTORÍA	III
AGRADECIMIENTO	IV
DEDICATORIA	V
ESQUEMA DE TESIS	VI
TÍTULO	VII
RESUMEN	VIII
SUMARY	IX
INTRODUCCIÓN	1
REVISIÓN DE LITERATURA	6
LA FORMACIÓN PSICOPEDAGÓGICA DEL EDUCADOR PREESCOLAR	6
DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	9
PSICOLOGÍA	9
PEDAGOGÍA	9
TIPOS DE PEDAGOGÍA	10
DEFINICIÓN DE PSICOPEDAGOGÍA	11
DESARROLLO PSICOMOTOR	12
EL CUERPO, EL DESARROLLO Y LA PSICOMOTRICIDAD	13
DIVISIÓN DEL DESARROLLO PSICOMOTOR	15
MOTOR FINO	15

MOTOR GRUESO	17
MATERIALES Y MÉTODOS	19
RESULTADOS	22
DISCUSIÓN	45
CONCLUSIONES	47
RECOMENDACIONES	48
BIBLIOGRAFÍA	49
ANEXO	50
INDICE	142