



1859

UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicopedagogía

Procesos cognitivos básicos y comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del Título de licenciada en Psicopedagogía

AUTORA

Eliana Elizabeth Cañar Celi

DIRECTORA

Dra. Esthela Marina Padilla Buele. PhD.

Loja - Ecuador

2024

Certificación

Loja, 11 de marzo de 2024

Dra. Esthela Marina Padilla Buele. PhD

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Procesos cognitivos básicos y comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024**, previo a la obtención del título de **licenciada en Psicopedagogía** de la autoría de la estudiante **Eliana Elizabeth Cañar Celi** con cédula de identidad número **1106051889**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:
**ESTHELA
MARINA
PADILLA
BUELE**

Dra. Esthela Marina Padilla Buele. PhD.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Eliana Elizabeth Cañar Celi**, declaro ser la autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi trabajo de integración curricular en el Repositorio Institucional- Biblioteca Virtual.



Firma

Cedula: 1106051889

Fecha: Loja, 11 de marzo de 2024

Correo electrónico: eliana.canar@unl.edu.ec

Teléfono o celular: 0939985745

Carta de autorización por parte de la autora para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular

Yo, **Eliana Elizabeth Cañar Celi** declaro ser la autora del Trabajo de Integración Curricular denominado **“Procesos cognitivos básicos y comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024”**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Psicopedagogía** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo, en la ciudad de Loja, a los once días del mes de marzo del dos mil veinticuatro.



Firma:

Autor: Eliana Elizabeth Cañar Celi

Cedula: 1106051889

Dirección: Loja, Catamayo, calle Alonso de Mercadillo entre Paraguay y Brasil

Correo electrónico: eliana.canar@unl.edu.ec

Celular: 0939985745

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Dra. Esthela Marina Padilla Buele.
PhD.

Dedicatoria

A Dios, por ser mi guía y darme la fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de mis anhelos más deseados.

A mis padres, Reimundo Cañar y Silvia Celi, quienes has sido mi luz, mi apoyo, por su infinito amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes he logrado llegar hasta aquí y convertirme en lo que soy. Es para mí un orgullo y privilegio ser su hija.

A mi hermano Carlos Cañar por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, siempre acompañándome en todo momento y por su apoyo moral, que me ha brindado a lo largo de cada una de las etapas de nuestras vidas.

En memoria de mi abuela materna Bertha Celi (+), por inculcarme valores que han sido cimientos en mi vida, ella me animo a seguir luchando y sabía que siempre podría lograr todo lo que me proponía.

A mi abuela paterna Micaela Jumbo por enseñarme que siempre hay que ponerlo a Dios primero, para poder cumplir nuestras metas.

Y en especial a toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una forma u otra me acompañan en todos mis sueños y metas.

Finalmente, a mis amigos, por apoyarme cuando más lo necesitaba, por extender su mano en momentos difíciles y por el afecto brindado cada día, de verdad mil gracias, siempre los llevo en mi corazón, y de manera especial a mi mejor amiga Mary quien siempre ha compartido conmigo mis alegrías, triunfos y ha sido un soporte inquebrantable en los desafíos. Este logro es un reflejo de todos aquellos que han iluminado mi camino. Gracias por ser parte de este capítulo inolvidable de mi vida académica.

Eliana Elizabeth Cañar Celi

Agradecimiento

Mis sinceros agradecimientos a todos los docentes de la carrera de Psicopedagogía de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, que han contribuido de manera significativa en mi proceso de formación profesional que, con su sabiduría, conocimiento y apoyo, motivaron a desarrollarme como persona y profesional.

A mi directora de Trabajo de Integración Curricular la Dra. Esthela Marina Padilla Buele. PhD. quien con su orientación, conocimiento, sabiduría y sus valiosas sugerencias me han ayudado para la culminación del informe de Trabajo de Integración Curricular.

Finalmente, quiero agradecer a los docentes y estudiantes de la carrera de Arte Visuales de primer ciclo de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, por haberme brindado su tiempo y colaboración en la realización del Trabajo de Integración Curricular.

Eliana Elizabeth Cañar Celi

Índice de Contenidos

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria.....	v
Agradecimiento.....	vi
Índice de contenidos.....	vii
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras.....	ix
Índice de anexos.....	ix
1. Título.....	1
2. Resumen.....	2
3. Introducción.....	4
4. Marco teórico.....	6
4.1. Procesos cognitivos básicos.....	6
4.1.1. Antecedentes.....	6
4.1.2. Concepto.....	7
4.1.3. Teorías.....	7
4.1.4. Modelos.....	8
4.1.5. Clasificación.....	10
4.2. Comprensión lectora.....	16
4.2.1. Antecedentes.....	16
4.2.2. Concepto.....	17
4.2.3. Teorías.....	17
4.2.4. Niveles.....	18
4.2.5. Importancia.....	19
4.2.6. Elementos que intervienen en la comprensión lectora.....	20
4.2.7. Enfoques	20
Marco legal	21
Variables de la investigación	23
Hipótesis	25
5. Metodología.....	26

5.1.	Enfoque.....	26
5.2.	Tipo de investigación.....	26
5.3.	Diseño de investigación.....	27
5.4.	Método de investigación.....	28
5.5.	Línea de investigación.....	29
5.6.	Unidad de análisis, población, muestra, muestreo, y criterios de inclusión y exclusión.....	29
5.6.1.	Unidad de análisis.....	29
5.6.2.	Población.....	30
5.6.3.	Muestra.....	30
5.6.4.	Muestreo.....	30
5.6.6.	Criterios de inclusión y exclusión.....	31
5.7.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	31
5.7.1.	Instrumento de investigación.....	31
5.8.	Procedimientos de información.....	32
5.9.	Análisis e interpretación de la información.....	33
5.10.	Consideraciones bioéticas.....	34
6.	Resultados.....	35
6.1.	Descripción de la variable procesos cognitivos.....	35
6.1.1.	La atención.....	35
6.1.2.	La memoria.....	36
6.2.	Descripción de la variable comprensión lectora.....	37
6.3.	Descripción de la contratación de correlación de las variables.....	40
6.3.1.	La atención y la comprensión lectora.....	40
6.3.2.	La memoria y la comprensión lectora.....	42
7.	Discusión.....	44
8.	Conclusiones.....	47
9.	Recomendaciones.....	48
10.	Referencias.....	49
11.	Anexos.....	56

Índice de tablas

Tabla 1. Resultados de la atención mediante el test d2.....	35
Tabla 2. Resultados de la memoria mediante la subescala del test RIAS.....	36
Tabla 3. Resultados de las dimensiones implicadas en la comprensión lectora	37
Tabla 4. Resultados de la comprensión lectora.....	39
Tabla 5. Correlación entre la atención y comprensión lectora.....	40
Tabla 6. Correlación entre la memoria y la comprensión lectora	42

Índice de figuras

Figura 1. Universidad Nacional de Loja, escenario donde se realizó el trabajo de integración curricular	31
Figura 2. Porcentaje de los resultados de la atención mediante el test d2	35
Figura 3. Porcentaje de los resultados de la memoria mediante la subescala del test RIAS.....	36
Figura 4. Porcentajes de los niveles implicados en la comprensión lectora	38
Figura 5. Porcentajes de los resultados de la comprensión lectora	39
Figura 6. Porcentaje de la tabla cruzada entre la atención y comprensión lectora.....	41
Figura 7. Porcentaje de la tabla cruzada entre la memoria y comprensión lectora	42

Índice de anexos

Anexo 1: Informe de pertinencia	55
Anexo 2: Autorización para que estudiantes de la carrera de psicopedagogía puedan desarrollar investigaciones en la FJSA.....	56
Anexo 3: Test de Atención Concentrada d2	57
Anexo 4: Escala de Inteligencia de Reynolds (RIAS)	59
Anexo 5: Instrumento para valorar la comprensión lectora de alumnos universitarios (ICLAU).	61
Anexo 6: Consentimiento informado.....	63
Anexo 7: Tabla de Operacionalización de las variables de estudio.....	65
Anexo 8: Matriz de consistencia.....	72
Anexo 9: Estructura y calificación del Instrumento para medir Comprensión Lectora en Alumnos Universitarios (ICLAU)	76
Anexo 10: Certificado del Abstract	78

1. Título

Procesos cognitivos básicos y comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024.

2. Resumen

La presente investigación tuvo como objetivo analizar la relación existente entre los niveles de procesos cognitivos básicos de atención, memoria y comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales, 2023- 2024. El estudio se enmarca en el enfoque cuantitativo, de tipo correlacional, descriptivo, transversal, y diseño no experimental. Se aplicó el Test d2, la subescala del Test RIAS y el instrumento ICLAU para evaluar la atención, la memoria y comprensión lectora respectivamente, a una muestra de 23 estudiantes de la carrera de Artes Visuales. Para establecer la correlación entre las variables, se utilizó el coeficiente de correlación no paramétrica de Pearson. Los resultados revelaron que los evaluados se encuentran en un nivel bajo en atención, un nivel medio y alto en memoria, y en comprensión lectora alcanzando un nivel alto. Existiendo una correlación positiva media en atención y comprensión lectora, y una correlación positiva débil en memoria y comprensión lectora, por lo que se acepta la hipótesis alterna y rechaza la hipótesis nula. Se recomienda diseñar materiales de estudio que estimulen la atención visual y la retención de información clave; Utilizando elementos visuales y creativos en los materiales de la lectura que ayude a reforzar la conexión entre los procesos cognitivos básicos y comprensión lectora en estudiantes de carrera de Artes Visuales.

2.1. Abstract

The objective of this research was to analyze the relationship between the levels of basic cognitive processes of attention, memory and reading comprehension in first cycle students of Visual Arts during years 2023 - 2024. The study is framed within a quantitative, correlational, descriptive, cross-sectional and non-experimental design approach. The d2 Test, the RIAS Test subscale and the ICLAU instrument were applied to evaluate attention, memory and reading comprehension, respectively, in a sample of 23 students of the Visual Arts career. To establish the correlation between the variables, the Pearson's non-parametric correlation coefficient was used. The results revealed that those evaluated are at a low level in attention, a medium and high level in memory, and a high-level reading comprehension. There is a medium positive correlation between attention and reading comprehension, and a weak positive correlation between memory and reading comprehension. Therefore, the alternative hypothesis is accepted and the null hypothesis is rejected. It is recommended to design study materials that stimulate visual attention and retention of key information; using visual and creative elements in the reading materials to help reinforce the connection between basic cognitive processes and reading comprehension in Visual Arts students.

3. Introducción

El trabajo de integración curricular denominado “Procesos cognitivos básicos y comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024”. Se justifica de las revisiones bibliográficas que corroboran la investigación, asimismo comprobando que no hay investigaciones de las variables, por lo tanto, es preocupante, ya que existe un vacío de conocimientos en estudiantes universitarios sobre los procesos cognitivos básicos de la memoria, atención, y comprensión lectora, es ahí donde radica la importancia de esta investigación una vez que sus resultados revelan ciertas dificultades en cuanto al proceso cognitivo de la atención en estudiantes de la carrera de Artes Visuales.

La investigación de esta problemática surge del interés por comprender la relación entre los procesos cognitivos básicos de la atención y memoria y comprensión lectora, del grupo de estudio del primer ciclo. Esto permitió identificar las relaciones entre las variables. Además, se busca establecer los indicadores de los niveles alcanzados en las variables de estudiantes universitarios. Desde una perspectiva académica, se profundiza la indagación de los fundamentos teóricos relacionados con esta problemática, así como aportar estadísticas recientes sobre este problema académico universitario. Por otro lado, el ámbito profesional de la psicopedagogía, mi interés por conocer los procesos cognitivos básicos de atención y memoria y su relación con la comprensión lectora en los estudiantes que ingresan a la carrera de Artes Visuales, 2023-2024.

Para lo cual, se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿Existe relación entre los procesos cognitivos básicos de atención y memoria con los niveles implicados en la comprensión lectora: literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y de apreciación en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024?. De igual manera, se propone una hipótesis de investigación con el propósito de determinar si existe relación significativa en estudiantes de primer ciclo de la carrera Artes Visuales de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024.

En relación al marco teórico se encuentra bibliografía especializada con fundamento científico que sustentan las variables de estudio y las relaciones entre los procesos cognitivos básicos de atención, memoria, y los niveles de comprensión lectora en estudiantes de Artes Visuales, considerando investigaciones previas y citas de autores que respalden estas variables en cuanto a resultados.

La metodología utilizada dentro de la investigación tiene un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, correlacional y corte transversal, con un diseño no experimental, la población en estudio estuvo conformada por 110 estudiantes, de esta se considera la muestra de 23 estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales, siendo un tipo de muestreo no probabilístico de tipo intencional, a quienes se les aplicó el test d2, la subescala del test RIAS y el instrumento ICLAU para evaluar la atención, memoria y comprensión lectora, instrumentos con validez y fiabilidad y con consistencia interna para cada variable en estudio. Además, el procesamiento de los resultados, se emplearon diversas herramientas estadísticas, como Excel y el IBM SPSS mediante la estadística descriptiva se demostró los resultados en tablas y figuras y el proceso de la interpretación. Además, para la correlación de las variables basados en la estadística inferencial, haciendo uso del coeficiente de correlación lineal de Pearson, estableciendo el cruce de variables permite establecer la correlación de las hipótesis, aceptando o rechazando la hipótesis alterna o nula.

Se concluyó que los estudiantes de la carrera de Artes visuales de primer ciclo, la mayoría presentan un bajo nivel de atención, en la memoria hay un porcentaje significativo para el estudio que se encuentra sobre la media, y un nivel alto en la comprensión lectora. Por lo tanto, según la estadística aplicada se demostró que el proceso cognitivo de la atención y los niveles implicados en comprensión lectora existe una correlación positiva media, en cambio, que la memoria y los niveles implicados en comprensión lectora hay correlación positiva débil, por lo que acepta la hipótesis alterna determinando la relación entre los procesos cognitivos básicos y los niveles implicados de la comprensión lectora de los estudiantes.

4. Marco teórico

4.1. Procesos cognitivos básicos

4.1.1. Antecedentes

Al profundizar de manera exploratoria en este campo, se ha constatado que algunos estudios notables abordan los procesos cognitivos en estudiantes universitarios. Por ende, se presentarán las contribuciones de varios autores que han investigado este importante tema a profundidad.

A **nivel internacional**, Yelixa Fernanda Abril Cruz, et. realizan una investigación titulada: “Procesos cognitivos, atención, memoria y funciones ejecutivas en estudiantes de medicina en prueba académica”, este estudio está conformado por 16 estudiantes del programa de Medicina en prueba académica, siendo elegidos por medio de un muestreo estratificado con afijación proporcional. Se encuentra que el proceso cognitivo memoria declarativa el 81% de los estudiantes estaban en nivel bajo, con respecto a las funciones ejecutivas en alternancia el 63%, se encontraba en un nivel bajo. Se concluye que los estudiantes de medicina de la Universidad de Boyacá en prueba académica, son más propensos a mostrar dificultades en la capacidad de evocar información a largo plazo, sin embargo, presentan mayor capacidad para ejecutar actividades que les permitan la concentración frente a otros estímulos.

A **nivel nacional**, se encuentra una investigación de Gissela Alexandra Muñoz Chimbo (2020), publicada en el Repositorio Universidad Técnica de Ambato denominado “los procesos cognitivos y el desempeño académico universitario en los estudiantes de primero y segundo semestre de la carrera de pedagogía de la actividad física y deporte de la facultad de ciencias humanas y de la educación de la Universidad Técnica de Ambato”, tiene como objetivo determinar la relación existente de los procesos cognitivos y el desempeño académico universitario de los estudiantes de primero, segundo semestre de la carrera de pedagogía de la actividad física y deporte de la Universidad Técnica, en una población de 80 estudiantes considerando los paralelos A y B, teniendo en cuenta que la memoria, concentración, lenguaje influye en el rendimiento académico de los estudiantes. En el aspecto metodológico se usó el enfoque cualitativo y cuantitativo que favorecieron en la recolección de datos tanto en aspectos descriptivos, numéricos y estadísticos, a través de la modalidad correlacional y bibliográfica se consiguió profundizar los conocimientos de la investigación. Finalmente, la correlación entre variables se determinó a través del análisis e interpretación de

datos recolectados mediante encuestas vía online utilizando Google Drive, obteniendo como resultado que los procesos cognitivos influyen en el desempeño académico en los estudiantes de dichos paralelos de la carrera de pedagogía de la actividad física y deporte.

A **nivel local** no se ha encontrado investigaciones relacionadas con los procesos cognitivos en universitarios, es por ello que es importante realizar la presente investigación.

4.1.2. Concepto

Los procesos cognitivos básicos son funciones neurales fundamentales que posibilitan nuestra comprensión del entorno, la aprehensión de sus características, el establecimiento de relaciones y la retención de información. Según la perspectiva de Bruner (1997), el desarrollo cognitivo se manifiesta como un proceso bidireccional, que se despliega tanto de fuera hacia dentro como de dentro hacia fuera. En este contexto, los niños utilizan técnicas específicas en función de su edad, extrayendo herramientas de una suerte de caja proporcionada por la cultura, con el fin de construir representaciones de la realidad que les rodea.

Esta interacción entre el individuo y su entorno, mediada por procesos cognitivos, es crucial para la adquisición de conocimientos y la formación de una comprensión profunda del mundo. La cultura actúa como una fuente de herramientas mentales, proporcionando al individuo los medios para interpretar y organizar la información de manera significativa. A medida que los niños desarrollan sus habilidades cognitivas, emplean estas herramientas para construir representaciones internas del mundo, siendo tanto influenciados por su entorno cultural como influyendo en él.

Por lo tanto, los procesos cognitivos básicos, en combinación con la influencia cultural, son elementos fundamentales en el desarrollo cognitivo, permitiendo a los individuos entender, interpretar y relacionarse con su entorno de manera cada vez más sofisticada a medida que crecen.

4.1.3. Teorías

4.1.3.1. Teoría del Procesamiento de la Información

La Teoría del Procesamiento de la Información, propuesta por Atkinson y Shiffrin (1968), ha desempeñado un papel fundamental en el estudio de los procesos cognitivos básicos. Esta teoría conceptualiza la mente como una serie de sistemas secuenciales de procesamiento de información, que incluyen la memoria sensorial, la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo. Según esta perspectiva, la información se procesa de manera secuencial a través de estos sistemas, lo que implica una progresión lógica en la adquisición,

almacenamiento y recuperación de datos.

Es por ello que destaca la secuencialidad en el procesamiento de la información, en contraste con algunas teorías que surgen cambios cualitativos en el desarrollo cognitivo, enfocándose en la mejora gradual de las capacidades de procesamiento y memoria. Este enfoque secuencial proporciona una estructura conceptual para comprender cómo evolucionan y mejoran las habilidades cognitivas a medida que las personas interactúan con su entorno.

Al desafiar la noción de cambios abruptos y cualitativos, la Teoría del Procesamiento de la Información contribuye a una comprensión más detallada y específica de cómo las personas adquieren, almacenan y utilizan información en sus procesos cognitivos. Ambos enfoques, tanto el cualitativo como el secuencial, han sido valiosos para avanzar en nuestro conocimiento sobre el funcionamiento de la mente y el desarrollo cognitivo.

4.1.3.2. La teoría cognitiva de Bruner: sujeto activo y teoría de la categorización.

La teoría cognitiva de Bruner, se centra en la importancia de la cognición en el proceso de aprendizaje, el ser humano busca activamente categorizar y organizar la información del entorno para construir significado. En este sentido, destaca la idea de la formación de conceptos.

Según la teoría cognitiva de Bruner, al conocer y aprender, tratamos de categorizar los sucesos y elementos de la realidad en conjuntos de ítems equivalentes. Esta perspectiva destaca la función de la discriminación de estímulos en la creación de conceptos. Es decir, a medida que experimentamos y percibimos la realidad, desarrollamos la capacidad de identificar patrones y similitudes entre diferentes estímulos, lo que nos lleva a formar conceptos y categorías.

En conclusión, la teoría de Bruner resalta la participación activa del individuo en la construcción de significado a través de la organización y categorización de la información, lo que influye en el proceso de aprendizaje.

4.1.4. Modelos

Estos modelos reflejan cómo nuestras metáforas lingüísticas reflejan y dan forma a nuestras conceptualizaciones cognitivas más profundas. Lakoff argumenta que las metáforas que utilizamos en el lenguaje cotidiano no son simplemente adornos lingüísticos, sino que revelan y moldean la forma en que entendemos el mundo.

4.1.4.1. Modelo Cognitivo Basado en Imágenes

Según la perspectiva de George Lakoff, nuestras experiencias físicas y sensoriales con el entorno juegan un papel fundamental en la construcción de conceptos abstractos y en la formación de nuestra comprensión del mundo. Lakoff y su colaboradora Mark Johnson, en su obra "Metáforas de la Vida Cotidiana" (1980), argumentan que gran parte del pensamiento y lenguaje abstractos se estructuran a través de metáforas que se derivan de nuestras experiencias corporales y sensoriomotoras concretas.

Puesto que, este enfoque destaca la importancia de las metáforas y analogías en el lenguaje y el pensamiento, sugiriendo que las experiencias físicas y sensoriales proporcionan el sustrato sobre el cual construimos y comprendemos conceptos más abstractos. De esta manera, nuestras experiencias corporales moldean la estructura de nuestro pensamiento y lenguaje, influenciando la forma en que conceptualizamos el mundo que nos rodea.

4.1.4.2. Modelo Cognitivo de Marcos

La teoría de los "marcos" propuesta por George Lakoff es una contribución importante en el campo de la lingüística cognitiva al postular que nuestra comprensión del mundo se organiza mediante marcos mentales. Estos marcos no solo afectan nuestro lenguaje, sino que también ejercen una influencia profunda en nuestra percepción, interpretación y acción en diversas situaciones.

La idea fundamental de esta teoría es que los marcos no son simples construcciones lingüísticas; más bien, son estructuras cognitivas que dan forma a la manera en que entendemos y nos relacionamos con el entorno que nos rodea. Lakoff resalta la estrecha interrelación entre el lenguaje, el pensamiento y la experiencia, demostrando cómo estos elementos están intrínsecamente conectados en la construcción de nuestra realidad cognitiva.

4.1.4.3. Modelo Cognitivo de Metáforas conceptuales

George Lakoff ha subrayado de manera significativa la relevancia de las metáforas conceptuales en la configuración de nuestro pensamiento y lenguaje. A través de esta metáfora, observamos cómo utilizamos conceptos más concretos y familiares, como el dinero, para entender y expresar ideas más abstractas, como el tiempo. Esta metáfora no solo influye en nuestro lenguaje diario, sino que también estructura nuestra percepción y comprensión del tiempo. En este sentido, las metáforas no solo enriquecen nuestro lenguaje, sino que también influyen profundamente en la forma en que entendemos y nos relacionamos con el mundo que nos rodea. Al destacar cómo estas metáforas moldean nuestra percepción, Lakoff nos invita a reflexionar sobre la influencia sutil pero poderosa de estas estructuras conceptuales en nuestra

vida cotidiana y en la construcción de significado.

4.1.4.4. Modelo Cognitivo de Escenarios

Los modelos cognitivos propuestos por George destacan la intrincada conexión entre nuestras experiencias físicas y sensoriales y la formación de pensamiento abstracto, así como la comprensión del lenguaje. En el ámbito de la lingüística, los modelos cognitivos de Lakoff desafían las concepciones tradicionales al resaltar cómo nuestras experiencias corporales y sensoriales actúan como cimientos para la construcción de significado lingüístico. La influencia de las metáforas y los marcos en nuestra percepción del mundo destaca la importancia de entender cómo los procesos cognitivos están intrínsecamente vinculados a nuestras experiencias físicas, influenciando la forma en que interpretamos la realidad. En el ámbito de la comunicación, los modelos de Lakoff enfatizan la relevancia de las metáforas y los marcos en la construcción de significado.

4.1.5. Clasificación

4.1.5.1. Atención

4.1.5.1.1. Concepto

La atención, como proceso cognitivo fundamental, ha sido meticulosamente explorada en la psicología y la neurociencia cognitiva, dada su función crítica en la percepción, el aprendizaje y la toma de decisiones. Siguiendo la conceptualización de Posner y Petersen (1990), la atención puede entenderse como "el proceso mediante el cual se seleccionan ciertos estímulos o información en detrimento de otros", permitiendo así un procesamiento más detallado y efectivo de la información seleccionada.

Este proceso de selección, en esencia, se erige como un mecanismo esencial para la supervivencia y la adaptación. La atención no solo es un componente esencial en el procesamiento de información, sino que también influye directamente en la forma en que percibimos, aprendemos y tomamos decisiones. En psicología, se explora cómo la atención moldea la experiencia y el comportamiento; en educación, se reconoce como un factor determinante en el rendimiento académico; y en neurociencia, se investiga cómo los mecanismos cerebrales subyacentes facilitan este proceso clave.

4.1.5.1.2. Tipos

4.1.5.1.2.1. Atención sostenida

La atención sostenida, según Sarter, Givens y Bruno (2001), se refiere a la capacidad de mantener la concentración en una tarea o estímulo durante un período prolongado de

tiempo. Esta forma de atención desempeña un papel fundamental en situaciones que demandan vigilancia constante, como la conducción, la supervisión de procesos industriales o la atención médica continua.

Puesto que la atención sostenida emerge como un componente esencial en la vigilancia continua, y su estudio contribuye significativamente a la comprensión de cómo mantenemos la concentración en tareas prolongadas. Estos conocimientos son fundamentales para abordar desafíos relacionados con la seguridad y el rendimiento en una variedad de entornos profesionales y cotidianos.

4.1.5.1.2.2. Atención selectiva

La investigación de Desimone y Duncan (1995) ha delineado áreas cerebrales fundamentales en el proceso de atención selectiva. Entre estas áreas destacan la corteza parietal y la corteza prefrontal, ambas desempeñando roles esenciales en la regulación de la atención y la selección de estímulos. La corteza parietal, al encargarse de la percepción espacial y la integración sensorial, proporciona un marco espacial para la atención, permitiendo discernir la relevancia de estímulos en función de su posición en el espacio y su relación con otros estímulos. Por otro lado, la corteza prefrontal aporta capacidades de toma de decisiones y control ejecutivo, permitiendo adaptar la atención a las demandas cambiantes del entorno.

Estas áreas cerebrales clave se convierten en arquitectas maestras en la compleja sinfonía de la atención selectiva ha profundizado en la comprensión de las bases neurales de la atención selectiva, destacando la interconexión vital entre la corteza parietal y prefrontal en la regulación de este proceso cognitivo fundamental. Este conocimiento no solo es esencial para la neurociencia cognitiva, sino que también tiene implicaciones significativas para entender cómo nuestra mente gestiona la atención en la vida cotidiana.

4.1.5.2. Concentración

4.1.5.2.1. Concepto

La concentración se refiere al proceso mediante el cual seleccionamos un estímulo específico de nuestro entorno, canalizando nuestra atención hacia ese estímulo en particular mientras ignoramos todos los demás. Esta facultad es la capacidad humana para mantener la atención enfocada en un estímulo durante un período prolongado, siendo esencial para la ejecución exitosa de tareas. La concentración nos capacita para priorizar lo que es relevante en un momento dado, una habilidad crucial en situaciones donde estamos rodeados por una

multiplicidad de estímulos.

La concentración se refiere al proceso mediante el cual seleccionamos un estímulo específico de nuestro entorno, canalizando nuestra atención hacia ese estímulo en particular mientras ignoramos todos los demás. Aunque la concentración no solo implica la selección de un estímulo específico, sino también la capacidad de mantener la atención enfocada en ese estímulo a lo largo del tiempo. Esta habilidad es un recurso valioso en la vida cotidiana, ya que nos permite sortear la sobrecarga de información y centrarnos en lo que realmente importa en un momento determinado.

4.1.5.3. Memoria

4.1.5.3.1. Concepto

La memoria se erige como uno de los procesos cognitivos básicos más fundamentales en la psicología y la neurociencia cognitiva, encapsulando la capacidad del cerebro para codificar, almacenar y recuperar información. Este proceso no solo nos permite retener experiencias pasadas, sino también utilizar conocimientos y habilidades previas, constituyendo un pilar esencial de la experiencia humana. Por ejemplo, el hipocampo, ubicado en el lóbulo temporal, emerge como una estructura crucial para la formación de nuevos recuerdos y la transferencia de información a la memoria a largo plazo. La memoria no solo constituye un área central de estudio en la psicología y la neurociencia, sino que también representa un componente esencial de la condición humana.

4.1.5.3.2. Tipos

4.1.5.3.2.1. Memoria sensorial

El proceso de la memoria se inicia en el momento de la percepción. La información que captamos a través de nuestros sentidos emprende su viaje a través de la memoria sensorial, un concepto que ha sido investigado y delineado por investigadores como Sperling (1960) y otros. Esta fase inicial de la memoria actúa como un breve "almacén" temporal, reteniendo estímulos sensoriales, ya sean visuales (iconic) o auditivos (ecoica), durante unos pocos segundos.

Este breve almacenamiento permite que la mente discrimine entre estímulos relevantes e irrelevantes, facilitando así el siguiente paso en el proceso de la memoria. La memoria sensorial, al actuar como el primer punto de contacto para la información entrante, desempeña un papel esencial en la gestión eficiente de los estímulos sensoriales, permitiendo a la mente priorizar y dirigir su atención hacia lo más relevante en un momento dado. Este primer paso

no solo sirve como un almacenamiento temporal, sino que también establece las bases para la selección y procesamiento subsiguiente de la información, marcando así el comienzo de un proceso fascinante que da forma a nuestra capacidad de recordar y comprender el mundo que nos rodea.

4.1.5.3.2.2. Memoria a corto plazo

La memoria a corto plazo, según la teoría de Baddeley y Hitch (1974), se revela como el siguiente eslabón en el proceso de almacenamiento de información. Este tipo de memoria exhibe una capacidad limitada y retiene la información durante un intervalo de aproximadamente 15-30 segundos, a menos que se repita activamente. Su importancia se manifiesta en la ejecución de tareas cognitivas, especialmente en el ámbito del razonamiento y la toma de decisiones inmediatas.

Este tipo de memoria se desglosa en cuatro componentes fundamentales según el modelo propuesto por Baddeley y Hitch:

- **Agenda visoespacial:** Encargada del mantenimiento activo de información visual y espacial, este componente juega un papel crucial en situaciones como el aprendizaje de una ruta, donde las imágenes mentales deben ser retenidas y manipuladas.
- **Almacén episódico:** Este sistema especializado integra información proveniente de diversas fuentes, abarcando lo visual, verbal, espacial y temporal. Actúa como un punto central donde la información diversa se une, permitiendo una representación cohesiva y unificada.
- **Bucle fonológico:** Operando con información verbal, este componente facilita el mantenimiento de la información auditiva y verbal. Su función es evidente en situaciones donde recordamos números de teléfono o nos involucramos en procesos de habla interna relacionados con la memoria a corto plazo.
- **Sistema ejecutivo:** Encargado de controlar y regular el sistema de memoria operativa en su conjunto, este componente tiene un papel fundamental en coordinar las funciones de los otros elementos. Su función es especialmente crucial para la supervisión y el control general del proceso de memoria a corto plazo.

En conjunto de componentes que constituye la memoria a corto plazo como un sistema dinámico y multifacético, fundamental para nuestras operaciones cognitivas cotidianas. La comprensión de estos elementos proporciona una visión más profunda de cómo procesamos y mantenemos activamente la información en situaciones que requieren un almacenamiento temporal y una manipulación rápida.

4.1.5.3.2.3. Memoria a largo plazo

La memoria a largo plazo (MLP) representa el almacén más perdurable de información según la categorización de Tulving (1972). Este tipo de memoria se divide en dos componentes principales: la memoria episódica y la memoria semántica. Además, dentro de este vasto almacén de recuerdos, emergen cuatro partes fundamentales que delinean sus diversas manifestaciones:

- **Memoria explícita:** Este componente implica el almacenamiento consciente de información. Se manifiesta en el reconocimiento de personas, lugares, objetos y situaciones. Su presencia es evidente en actos cotidianos como recordar caras familiares o reconocer lugares familiares.
- **Memoria semántica:** Constituye el depósito de conocimientos generales adquiridos a lo largo de la vida. Es esencial para el uso del lenguaje y abarca información como hechos, conceptos y significados. Un ejemplo claro sería la capacidad de recordar que Roma es la capital de Italia.
- **Memoria episódica:** Este componente se distingue por el recuerdo de sucesos o experiencias específicas de carácter personal. Incluye la capacidad de recordar eventos singulares, como el día de nuestra boda o momentos importantes en nuestra vida.
- **Memoria implícita:** Se refiere al almacenamiento inconsciente de información. Este componente se manifiesta en acciones automáticas y habilidades aprendidas de forma no consciente. Un ejemplo paradigmático sería la habilidad de montar en bicicleta, una destreza que se realiza de manera automática sin necesidad de un esfuerzo consciente.

Estos componentes de la MLP ilustran la diversidad y complejidad de nuestra capacidad para retener información a largo plazo. Desde los recuerdos episódicos más íntimos hasta los conocimientos generales que sustentan nuestro entendimiento del mundo, la MLP

abarca un espectro amplio y esencial en la construcción de nuestra identidad y en la adaptación a nuestro entorno.

4.1.5.3.3. Funciones de la memoria

4.1.5.3.3.1. Memoria verbal

La memoria verbal engloba la habilidad de recordar información vinculada al lenguaje de diversas maneras. Su conceptualización más directa radica en la capacidad de retener información expresada en forma de palabras. A menudo, esta forma de memoria se asocia y puede confundirse con la memoria auditiva o la memoria sensorial, ya que implica la retención de información verbal, ya sea a través del oído o de otros sentidos.

Puesto que la memoria verbal destaca la capacidad humana de retener y recuperar información codificada en palabras. Este tipo de memoria desempeña un papel vital en numerosos aspectos de la vida cotidiana, desde el aprendizaje de vocabulario hasta la recordación de hechos narrados verbalmente. Su comprensión es esencial para entender cómo procesamos y conservamos la información expresada a través del lenguaje en sus diversas formas.

4.1.5.3.3.2. Memoria no verbal

La memoria no verbal se caracteriza por la habilidad de codificar, almacenar y recuperar recuerdos vinculados a estímulos que no se expresan mediante palabras. Este tipo de memoria abarca un amplio espectro de experiencias sensoriales, incluyendo caras, figuras e imágenes, melodías, sonidos y ruidos, así como olores, sabores y sensaciones táctiles.

Por lo tanto, la memoria no verbal nos capacita para retener y recordar información que se comunica a través de medios no lingüísticos. La misma que va más allá de las palabras habladas o escritas, abarcando la riqueza y la diversidad de nuestras experiencias sensoriales. Desde la capacidad de reconocer rostros familiares hasta la evocación de melodías queridas, la memoria no verbal desempeña un papel integral en la formación de nuestra comprensión del mundo y en la preservación de recuerdos significativos.

4.1.5.4. Percepción

4.1.5.4.1. Concepto

La percepción y la interpretación de imágenes nos acompañan desde los primeros momentos de nuestra vida, marcando el inicio de la identificación de conceptos y situaciones que, con el tiempo, se afinan y expanden nuestros sentidos, permitiéndonos explorar y

comprender mejor el entorno que nos rodea.

Así, la percepción no solo se trata de captar estímulos visuales, sino también de integrarlos con nuestra experiencia subjetiva, dando lugar a una comprensión única y personal del mundo que nos rodea. Por lo tanto, la percepción de imágenes no solo es un proceso sensorial, sino también un acto interpretativo que influye en nuestra comprensión del entorno y en la construcción de significado en nuestra vida diaria. Este proceso continuo de percepción e interpretación contribuye de manera fundamental a nuestra evolución cognitiva y a la forma en que nos relacionamos con el mundo.

4.2. Comprensión lectora

4.2.1. Antecedentes

A **nivel internacional**, Noel Alcas Zapata y otros (2019), llevaron a cabo una investigación en Lima, Perú, titulada 'Estrategias metacognitivas y comprensión lectora en estudiantes universitarios', como parte de su trabajo para obtener el grado académico de licenciados en Educación de las Universidades de Lima, Perú. El objetivo principal de la investigación fue determinar la influencia de las estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de estudiantes universitarios. Metodológicamente, se empleó el método hipotético deductivo, con un enfoque cuantitativo y un diseño cuasiexperimental. La muestra incluyó a 62 estudiantes de la especialidad de educación. Los resultados descriptivos e inferenciales demostraron la influencia positiva de las estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de los participantes. En todos los casos analizados, se alcanzaron los objetivos previstos, evidenciando la efectividad de la intervención realizada.

A **nivel nacional**, Helder Barrera Erreyes y su equipo (2019) llevaron a cabo una investigación titulada 'Evaluación del nivel de comprensión lectora en estudiantes universitarios aplicando la prueba de CLOZE'. El objetivo principal de esta investigación fue evaluar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de la Escuela de Diseño Industrial de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador-Ambato utilizando la prueba de Cloze. La comprensión lectora se considera fundamental para la apropiación de conocimientos, ya que ambas están estrechamente relacionadas. La investigación se basó en una revisión bibliográfica para fundamentar científicamente la temática y en un estudio de campo para recopilar datos. Se seleccionó una muestra de 5 estudiantes de primer semestre y 11 de décimo semestre de la Carrera de Ingeniería en Diseño Industrial, a quienes se les aplicó la

prueba de Cloze. Dado que no existían datos estadísticos previos sobre el nivel de comprensión lectora de los estudiantes en los últimos 6 años, se utilizó el método de estadística inferencial y el programa Statistical Package for the Social Sciences (SPSS). Los resultados revelaron que solo el 12.50 % de los estudiantes alcanzó el nivel independiente, demostrando eficiencia en la comprensión lectora; el 43.75 % se encontraba en el nivel instruccional, donde la comprensión lectora era medianamente fluida; y otro 43.75 % estaba en el nivel de frustración, indicando deficiencias en la comprensión de lo leído. No se observaron diferencias significativas entre género masculino y femenino. En conclusión, los futuros profesionales necesitan mejorar su comprensión lectora para lograr un desempeño académico y profesional exitoso

A **nivel local** no se ha encontrado investigaciones relacionadas con la comprensión lectora en universitarios, es por ello que es importante realizar la presente investigación.

4.2.2. Concepto

La comprensión lectora propuesta por Goodman (1967) es esclarecedora al describirla como "el proceso interactivo de construir significado a través de la interpretación de un texto escrito". Este enfoque resalta la naturaleza activa y participativa del lector durante el acto de la lectura.

La idea central detrás de esta definición es que la comprensión lectora no es simplemente una tarea pasiva de decodificación de palabras, sino un proceso dinámico en el cual el lector se involucra activamente para atribuir significado al texto. Es decir, la comprensión lectora implica una participación activa y reflexiva por parte del lector, quien contribuye activamente a la creación de significado a medida que interactúa con el texto.

4.2.3. Teorías

4.2.3.1. La Teoría de los Modelos Mentales

La Teoría de los Modelos Mentales de Johnson-Laird, propuesta por Philip Johnson-Laird en 1983, es una teoría que aborda la comprensión lectora desde la perspectiva de la construcción de representaciones mentales. Según esta teoría, los lectores no solo procesan las palabras de un texto, sino que también construyen modelos mentales internos que representan la situación o eventos descritos en el texto. La Teoría de los Modelos Mentales sugiere que los lectores no solo procesan la información de manera lineal, palabra por palabra, sino que también integran activamente la información para formar una representación mental coherente de lo que están leyendo.

4.2.3.2. La Teoría del Procesamiento de la Información

La Teoría del Procesamiento de la Información de Gough y Tunmer se centra en el reconocimiento de palabras y cómo los lectores desarrollan la habilidad de identificar visualmente palabras familiares de manera rápida y precisa. Esta teoría es especialmente relevante en el estudio de la lectura inicial y cómo los lectores emergentes desarrollan sus habilidades de reconocimiento de palabras.

4.2.4. Niveles

4.2.4.1. Comprensión literal

Según Langer (1995) destaca que la comprensión literaria va más allá de la simple decodificación de palabras y la comprensión superficial de la trama. Implica una conexión emocional con la obra, una inmersión en el mundo creado por el autor y la capacidad de analizar y evaluar críticamente la narrativa. Langer sugiere que la comprensión literaria implica una experiencia más completa y enriquecedora que va más allá de la simple interpretación literal de las palabras. La conexión emocional con la obra implica que los lectores no solo entienden intelectualmente la trama, sino que también experimentan y responden a las emociones y significados subyacentes en la obra. La inmersión en el mundo creado por el autor implica sumergirse en la atmósfera, el estilo y la voz única de la obra, lo que contribuye a una apreciación más profunda.

4.2.4.2. Comprensión de Reorganización de la Información

La reorganización de la información es una habilidad crucial en el proceso de comprensión lectora. Se manifiesta cuando el lector lleva a cabo procesos de clasificación, síntesis o reseña de la información contenida en un texto. Esta actividad implica la capacidad de ordenar las ideas de manera coherente, destacar lo más relevante y expresar el contenido del texto con las propias palabras del lector.

4.2.4.3. Comprensión Inferencial.

La capacidad de extraer información implícita y realizar inferencias es un nivel avanzado de comprensión lectora que va más allá de la simple identificación de información explícita. Este nivel implica que los lectores no solo captan lo que está directamente expresado en el texto, sino que también son capaces de inferir significados más profundos y comprender las implicaciones no declaradas.

4.2.4.4. Comprensión Crítica

La comprensión crítica, como mencionas, implica un análisis profundo y reflexivo del texto, y es fundamental para el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico. Este nivel va más allá de la identificación de información explícita e inferencias, involucrando una evaluación activa de la calidad del razonamiento, la validez de las afirmaciones y la detección de posibles sesgos.

La perspectiva de Paul Nation, especialmente en el contexto del aprendizaje de un idioma extranjero, destaca la importancia de la comprensión crítica en la interpretación y análisis de textos. Alentando a los estudiantes a cuestionar la información y a considerar diferentes perspectivas, se fomenta un entendimiento más profundo del idioma y la cultura.

4.2.4.5. Comprensión de Apreciación

La comprensión apreciativa va más allá de la simple comprensión y se sumerge en una apreciación más profunda de una obra o texto. En este nivel de comprensión, se reconocen y evalúan los elementos estilísticos, literarios y emocionales presentes en la lectura.

Louise Rosenblatt es una autora que ha abordado este tema de manera relevante. En su obra "Literatura como exploración" (1938), Rosenblatt destaca la importancia de la comprensión apreciativa en la lectura literaria. Según ella, la comprensión apreciativa implica una respuesta personal y emocional a la obra, permitiendo al lector conectarse con los aspectos estéticos y emocionales de la literatura

4.2.4.6. Comprensión Creativa

La comprensión creativa implica ir más allá de la simple comprensión y adentrarse en un nivel de interpretación y generación de ideas nuevas a partir de la lectura. Esta forma de comprensión implica la capacidad de hacer conexiones, establecer analogías y desarrollar pensamiento crítico y original.

Un autor importante que ha abordado este tema es Ken Robinson. En su libro "El Elemento: Descubrir tu pasión lo cambia todo" (2009), Robinson destaca la importancia de la creatividad en la educación y cómo esto puede influir en la comprensión lectora. Según él, la comprensión creativa nos permite encontrar significado y relevancia en lo que leemos, y nos impulsa a desarrollar nuevas ideas y perspectivas.

4.2.5. Importancia

Neil Gaiman, el reconocido escritor británico, ha destacado la importancia de la comprensión lectora. En su discurso de graduación en la Universidad de las Artes de

Filadelfia en 2012, Gaiman enfatizó el papel fundamental de la lectura y la comprensión lectora en la formación de individuos cultos y creativos. Además, la comprensión lectora impacta significativamente en nuestra vida diaria. La lectura nos brinda acceso a diversas formas de entretenimiento, como novelas, cuentos y poesía, enriqueciendo nuestra existencia y permitiéndonos explorar mundos diferentes.

4.2.6. Elementos que intervienen en la comprensión lectora.

Siguiendo la perspectiva de Cassany (2001), se detalla la función de cada elemento y su contribución al proceso de comprensión lectora:

- **El lector:** Este agente desempeña un papel fundamental en la comprensión del texto. Debe utilizar diversas capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias necesarias para llevar a cabo el acto de la lectura. El objetivo no es simplemente que comprenda un texto específico, sino que adquiera la capacidad de convertirse en un lector independiente capaz de comprender cualquier texto en su vida diaria.
- **El texto:** Es el elemento que el lector debe comprender y puede presentar diversas características, como medio impreso o electrónico, la fuente en la que está escrito, su estructura interna y superficial, entre otras. Además, el texto puede proporcionar dos tipos de información: implícita y explícita. Las características del texto no solo dependen de su propia naturaleza, sino que también están vinculadas a las habilidades y capacidades del lector.
- **La actividad:** Toda lectura tiene un propósito, y este propósito se refleja en la actividad asociada. La actividad incluye una serie de objetivos, metodologías y evaluaciones relacionados con la lectura. La finalidad del texto puede cambiar durante la lectura, ya que la intención del lector respecto al texto puede variar, por ejemplo, de realizar una lectura con la única intención de cumplir una tarea escolar a leer el mismo texto por placer personal.

4.2.7. Enfoques

4.2.7.1. Enfoque de Cassany

Cassany (2001) destaca la importancia fundamental de la lectura como uno de los aprendizajes más cruciales durante la escolarización. La alfabetización, según el autor, actúa como la puerta de entrada a la cultura escrita y todo lo que esta conlleva, incluyendo una significativa socialización, adquisición de conocimientos e información diversa. Además,

Cassany señala que aprender a leer eficientemente contribuye al desarrollo de capacidades cognitivas superiores en el individuo. En resumen, la lectura se convierte en un aprendizaje trascendental no solo para la escolarización sino también para el crecimiento intelectual de la persona (p. 193).

4.2.7.2. Enfoque de Solé.

Solé (2001) destaca varios aspectos fundamentales sobre la enseñanza de la lectura:

1. **Complejidad del Proceso de Lectura:** Solé enfatiza que enseñar a leer no es una tarea fácil, ya que la lectura es un proceso complejo que implica diversas habilidades y estrategias.
2. **Intervención Antes, Durante y Después:** Señala la importancia de la intervención del docente en tres momentos clave del proceso de lectura:
 - **Antes:** Implica la preparación para la lectura, incluyendo el establecimiento del propósito, la elección del material y las expectativas del lector.
 - **Durante:** Destaca los elementos que entran en juego mientras se está leyendo, como la activación de conocimientos previos, la interacción entre el lector y el texto, y el contexto social que rodea la lectura.
 - **Después:** Hace referencia a las acciones que se llevan a cabo después de la lectura, como la clarificación del contenido, la relectura y la recapitulación para asegurar la comprensión.
3. **Relación entre Leer, Comprender y Aprender:** Plantea la necesidad de comprender la estrecha relación que existe entre leer, comprender y aprender. La lectura no es solo un acto mecánico de decodificación, sino que está intrínsecamente ligada a la comprensión y al proceso de adquirir conocimientos.

Marco legal

Ley Orgánica de Educación Superior (LOES)

Art. 8.- Serán Fines de la Educación Superior. -La educación superior tendrá los siguientes fines:

- Aportar al desarrollo del pensamiento universal, al despliegue de la producción científica y a la promoción de las transferencias e innovaciones tecnológicas;
- Fortalecer en las y los estudiantes un espíritu reflexivo orientado al logro de la autonomía personal, en un marco de libertad de pensamiento y de pluralismo ideológico;
- Contribuir al conocimiento, preservación y enriquecimiento de los saberes ancestrales y de la cultura nacional;
- Formar académicos y profesionales responsables, con conciencia ética y solidaria, capaces de contribuir al desarrollo de las instituciones de la República, a la vigencia del orden democrático, y a estimular la participación social.

Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja

- **Art. 212.- Inicio del trabajo de integración curricular.** - Los estudiantes de grado podrán iniciar el desarrollo de su trabajo de integración curricular cuando hayan aprobado al menos el ochenta y cinco por ciento (85%) del total de horas de la carrera.
- **Art. 216.- El trabajo de integración curricular.** - Es el trabajo de investigación exploratoria y/o descriptiva que realiza el estudiante, con la finalidad de validar los conocimientos y capacidades del perfil de egreso de la carrera; aportar a la definición, explicación o resolución de los problemas prioritarios para el desarrollo social, científico y tecnológico; e incorporar en su futuro ejercicio profesional los aportes científicos, tecnológicos y los saberes ancestrales. Permite la aplicación reflexiva, crítica y contextualizada de los conocimientos teórico-prácticos aprendidos durante la carrera, en la identificación de un problema de la ciencia, la sociedad relacionada con alguno de los campos o núcleos básicos de la profesión, para describirlo, proponer alternativas de solución innovadoras y/o nuevas investigaciones. Con el trabajo de integración curricular, el estudiante desarrollará capacidades investigativas orientadas a la indagación, argumentación e innovación científica, tecnológica, social, humanística y artística, así como a la elaboración de conocimiento de

pertinencia y validez local, nacional y/o internacional de acuerdo a su hacer profesional.

- **Art. 218.- El trabajo de titulación.** - Es el trabajo de investigación de carácter analítico, explicativo o correlacional que realiza el estudiante para aportar con nuevos descubrimientos, propuestas para resolver problemas o situaciones prácticas, con características de viabilidad, rentabilidad y originalidad. Podrán ser abordados desde métodos multi e interdisciplinarios.

Variables de la investigación

Las variables adquieren valor para la investigación científica cuando llegan a relacionarse con otras variables, es decir, si forman parte de una hipótesis u una teoría. En este caso se les suele denominar constructos o construcciones hipotéticas.

Variable independiente

Una variable independiente es la característica o propiedad que suponemos es la causa del fenómeno estudiado y es este término el que vamos a emplear para referirnos a la variable que el investigador va a manipular.

La variable independiente proporciona información sobre los procesos cognitivos básicos, que representan la expresión dinámica de la mente. La cognición es un sistema encargado de construir y procesar información, permitiendo la elaboración y asimilación del conocimiento. Estos procesos incluyen la atención, que se enfoca en determinados sentidos mientras deja de lado otros, y la memoria, un proceso que nos permite almacenar información pasada para su uso futuro. Cabe destacar que la duración de este proceso varía según la especie, pero en los seres humanos puede extenderse a lo largo de varios años.

Variable dependiente

La variable dependiente es aquella que registra las modificaciones que ocurren al manipular la variable independiente. Es el aspecto que debemos observar, medir y que nos proporcionará la información relevante a considerar.

La variable dependiente en esta investigación se centra en la comprensión lectora, que es el proceso cognitivo destinado a entender el significado de un texto. Aprender a leer no es una tarea sencilla y demanda a los niños dedicar considerable tiempo y práctica. Dominar la lectura implica desarrollar una serie de estrategias que se perfeccionan con el tiempo hasta

lograr una lectura fluida y comprensiva.

Los niveles de la comprensión lectora son:

- **Nivel de comprensión literal:** El lector identifica las frases y las palabras clave del texto, captando su significado sin una intervención muy activa de la estructura cognitiva e intelectual. Este proceso implica una reconstrucción del texto que no debe ser considerada mecánica, ya que involucra el reconocimiento de la estructura fundamental del mismo.
- **Nivel de comprensión inferencial:** Este tipo de comprensión se distingue por explorar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que capacitan al lector para leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito. En otras palabras, busca conexiones que trascienden el contenido literal, expandiendo la explicación del texto, añadiendo información y experiencias previas. Esto implica relacionar lo leído con conocimientos previos, formular hipótesis y generar nuevas ideas
- **Nivel de comprensión crítico:** El lector tiene la capacidad de emitir juicios sobre el texto leído, ya sea aceptándolo o rechazándolo, y respaldando su posición con argumentos sólidos. Este tipo de lectura posee un carácter evaluativo, donde la formación del lector, su criterio y sus conocimientos desempeñan un papel fundamental en la interpretación y análisis del contenido leído.

Hipótesis

Hipótesis General de la investigación

Según Sampieri R. et al (2004), las hipótesis de investigación indican lo que se está tratando de buscar o probar, se definen como: Explicaciones tentativas de los fenómenos investigados formuladas a manera de proposición de la posible relación entre dos o más variables.

Los procesos cognitivos básicos de atención y memoria se relacionan significativamente con los niveles implicados en la comprensión lectora: literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y de apreciación en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, 2023-2024

Hipótesis alterna

Las hipótesis alternativas según Sampieri R. et al (1991), se simbolizan como H_a y solo pueden formularse cuando efectivamente hay otras posibilidades, además de las hipótesis de investigación y nula. De no ser así, no deben formularse.

Los procesos cognitivos básicos de atención y memoria tienen relación significativa con los niveles implicados en la comprensión lectora: literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y de apreciación en estudiantes de primer ciclo de la carrera Artes Visuales de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024. (Sampieri y otros, 2006)

Hipótesis nula

Según Sampieri R. et al (1991), son en un sentido, el reverso de las hipótesis de investigación. También constituyen proposiciones acerca de la relación entre variables solamente que sirven para refutar o negar lo que afirma la hipótesis de investigación Se simbolizan como H_0 .

Los procesos cognitivos básicos de atención y memoria no tienen relación significativa con los niveles implicados en la comprensión lectora: literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y de apreciación en estudiantes de primer ciclo de la carrera Artes Visuales de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024. (Sampieri y otros, 1991)

5. Metodología

5.1. Enfoque

La investigación adoptó un enfoque cuantitativo, basado en la flexibilidad y la capacidad de emplear varios instrumentos de investigación. Este enfoque se alineó con la propuesta de Hernández, Fernández y Baptista (2010), quienes lo describen como un paradigma de investigación científica que utilizaban procesos cuidadosos, sistemáticos y empíricos para generar conocimiento. La elección de este enfoque se fundamentó en la necesidad de describir el problema de investigación, centrado en los procesos cognitivos básicos de atención y memoria, así como en la comprensión lectora.

La recolección de datos generó hipótesis que fueron sometidas a prueba para validar el estudio, como sugirieron Hernández, Fernández y Baptista (2010). Esta recolección se llevó a cabo mediante instrumentos estandarizados que proporcionaron datos para su análisis subsiguiente. El enfoque cuantitativo se aplicó para recopilar información sobre los resultados de los procesos cognitivos básicos y la comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024.

La investigación utilizó tres instrumentos psicométricos para la recolección de datos y aplicó análisis estadístico para determinar el comportamiento de la variable en estudio. Es importante destacar que estos instrumentos han sido utilizados por diversos autores en investigaciones similares, lo que fortaleció la validez y confiabilidad de la presente investigación.

5.2. Tipo de investigación

Estos son los tipos de investigación a utilizar en el trabajo de integración curricular:

Método Descriptivo:

Según Arias (2012, p. 24), la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento, es decir, por medio de esta investigación se logró encontrar los niveles de procesos cognitivos básicos de atención y memoria y comprensión lectora por parte de los estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024.

Los instrumentos utilizados de acuerdo con las características y enfoque de esta

investigación se aplicaron el Test de atención d2 de R. Brickenkamp y E. Zillmer (1981), es una medida concisa de la atención selectiva y la concentración mental. La Escala de RIAS (Escala de inteligencia) de Reynolds, considerando solo las subescalas correspondientes al índice de memoria general (IM) memoria verbal y memoria no verbal. Y el Instrumento ICLAU para medir la Comprensión Lectora en Alumnos Universitarios (ICLAU) de Guerra y Guevara (2013).

Método Correlacional:

Según Bisquerra, en este método no existe una variable independiente experimental susceptible de ser manipulada, ni selección de grupos equivalentes de sujetos. Se basa en la observación y fue propugnado por Galton, es decir, el análisis de datos se fundamenta en técnicas correlacionales, lo cual responde al tercer objetivo específico de la investigación, sobre la relación de las variables que van hacer analizadas, la variable procesos cognitivos básicos y la variable comprensión lectora.

Estos tipos de investigación permitió analizar e interpretar los hechos tal como ocurren, sin generar alteraciones, mediante el empleo de instrumentos psicométricos que evaluaron el fenómeno de estudio a través de un contacto directo con los estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023- 2024.

Corte Transversal:

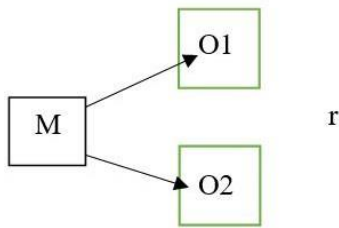
Según Hernández Sampieri (2014), en el enfoque de corte transversal, la recolección de datos se lleva a cabo en un solo momento, en un instante específico. El propósito principal de este tipo de diseño es describir variables y analizar su incidencia en ese momento particular, proporcionando una instantánea de la situación en un momento dado.

5.3. Diseño de investigación

El trabajo de integración curricular asume el tipo de investigación cuantitativa, de tipo descriptivo y correlacional, diseño no experimental, debido a que las variables ya ocurrieron y, por lo tanto, los datos obtenidos corresponden a una descripción. Como precisa Hernández, Fernández y Baptista (2006), las investigaciones no experimentales se llevan a cabo sin la manipulación intencional de variables, con el propósito de entender la relación entre estas variables en un contexto social. Este tipo de investigación se centra en describir cómo ocurren los fenómenos en el entorno natural para posteriormente someterlos a un análisis.

Por ser descriptiva, la investigación tomó el diseño correlacional, el cual se presenta

en el siguiente diagrama:



Donde:

M: Muestra de estudio (estudiantes de primer ciclo, de la carrera de Artes Visuales)

O₁: Procesos cognitivos básicos: Atención y Memoria

O₂: Comprensión lectora: Nivel literal, de reorganización de la información, inferencial, crítico y de apreciación.

r: Relación

El estudio buscó determinar la relación entre las variables de investigación en los estudiantes del primer ciclo de la carrera de Artes Visuales. Según Hernández et al. (2003), este tipo de investigación persigue establecer la asociación entre dos o más categorías. La utilidad y propósito de esta investigación radican en comprender cómo se relacionan las variables, y los resultados obtenidos permitirán establecer correlaciones.

En cuanto al diseño, se optó por uno cuasiexperimental, ya que evaluó el comportamiento de la variable independiente y dependiente en la misma muestra, previamente conformada, mediante una medición única.

5.4. Método de investigación

El método que fundamenta teóricamente este trabajo de integración curricular es el método científico es de gran importancia, ya que respalda la búsqueda histórica de la ciencia por construir conocimientos sólidos, es por ello que según Tamayo (2004), el método científico se define como "un procedimiento para descubrir las condiciones en que se presentan sucesos específicos, caracterizado generalmente por ser tentativo, verificable, de razonamiento riguroso y observación empírica".

También está considerado el método deductivo, aquella orientación que va de lo general a lo específico; es decir, que parte del enunciado general del tema investigado lo cual

va aclarando partes o elementos específicos. Además, el Método Inductivo es caracterizado por su orientación que va de lo particular a lo general, implica partir de casos individuales o datos específicos. A través del proceso de razonamiento basado en la observación y la experimentación tuvo como objetivo llegar a una conclusión general a partir de los casos específicos. Este enfoque se utilizó para recopilar datos a través de la observación directa o la realización de experimentos controlados, se analizó los datos de manera sistemática y, finalmente, derivar principios o conclusiones generales que puedan aplicarse más ampliamente. Es un método característico de la metodología científica, donde la evidencia empírica es fundamental para el proceso de descubrimiento y comprensión de fenómenos naturales.

Así mismo, el aporte del método hipotético deductivo que, según Karl Popper, este enfoque cíclico permitió la mejora continua del conocimiento científico a medida que los científicos refinan sus teorías y comprenden mejor el mundo que los rodea. En este caso se elaboró las hipótesis sustantivas para luego hacer las contrastaciones de la hipótesis general y luego de las hipótesis específicas de acuerdo a las dimensiones.

El método de análisis y síntesis en donde los hechos fueron estudiados partiendo del objeto de estudio de los procesos cognitivos básicos de atención y memoria, y la relación con la comprensión lectora permitiendo establecer criterios y generar conclusiones.

Para finalizar el método estadístico nos sirvió para contribuir en el procesamiento y análisis de datos, así como para la contrastación de las hipótesis, la estadística descriptiva e inferencial. Se utilizó diversas herramientas, como cuadros de resumen simple, gráficos de barras, cajas, medidas de tendencia y medida de dispersión. Estas técnicas permitieron realizar un examen detallado y sistemático de los datos recopilados durante el estudio.

5.5. Línea de investigación

El proyecto de investigación de integración curricular denominando procesos cognitivos básicos y comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, 2023–2024, se encuentra ubicada en la línea 2.

5.6. Unidad de análisis, población, muestra, muestreo, y criterios de inclusión y exclusión

5.6.1. Unidad de análisis

Estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la

Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024.

5.6.2. Población

Según la definición proporcionada por Arias (2006, p. 81), la población se concibe como un conjunto finito o infinito de elementos que comparten características comunes, y para los cuales las conclusiones de la investigación serán aplicables. Esta población queda delimitada por el problema de investigación y los objetivos del estudio. En este contexto, la población bajo consideración estuvo constituida por 110 estudiantes pertenecientes a la carrera de Artes Visuales de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación.

5.6.3. Muestra:

La muestra estuvo conformada por 23 estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación.

5.6.4. Muestreo:

Para la investigación se utilizó el muestreo no probabilístico de tipo intencional, ya que se escogió la muestra para trabajar, a estudiantes de la carrera de Artes Visuales específicamente del primer ciclo que tienen más características comunes de la población, lo cual se aplicó a los 23 estudiantes de dicho ciclo. Según Gallego (2006, p. 59), el muestreo no probabilístico accidental se caracteriza por la selección de los sujetos de estudio en función de su presencia o ausencia en un lugar y momento específico. En este enfoque, la elección de los participantes no sigue un proceso aleatorio, sino que se basa en circunstancias fortuitas o la disponibilidad de los individuos en el contexto temporal y espacial establecido.

5.6.5. Escenario:

El escenario de la investigación se ubica en el bloque 22 y se encuentra actualmente en vigencia. Este espacio está diseñado para ser uno de los agentes dinámicos en la formación de artistas profesionales.

La carrera de Artes Visuales es parte de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, misma que tiene una duración de 4 años con 8 ciclos, cuyo código 650213C01-P-1101, con modalidad presencial y el título que se les otorgada es el de Licenciado/a en Artes Visuales.

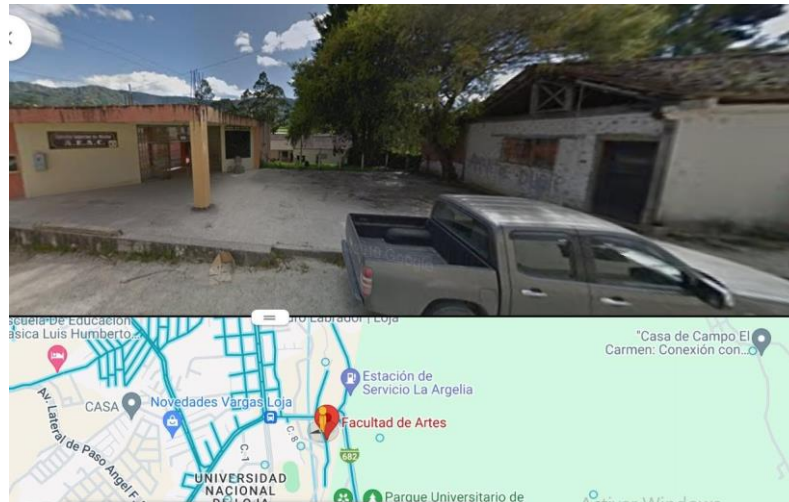


Figura 1. Universidad Nacional de Loja, escenario donde se realizó el trabajo de integración curricular.

Fuente: <https://www.google.com/maps/@-4.033306,-79.1999062,3a,75y,254.76h,82.04t/data=!3m9!1e1!3m7!1s!CgmPi7KfAuOQ3HLDDfsfQ!2e0!7i13312!8i6656!9m2!1b1!2i44?authuser=0&hl=es-419&entry=ttu>

5.6.6. Criterios de inclusión y exclusión

En la integración de la muestra, se consideraron los estudiantes matriculados durante el periodo de octubre 2023 - marzo 2024, específicamente aquellos que participaron en la aplicación de los reactivos psicométricos y que dieron su consentimiento informado.

5.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

5.7.1. Instrumento de investigación

Según la explicación de Hernández, Fernández y Baptista (2006, p.310), el cuestionario se destaca como posiblemente el instrumento más empleado para la recolección de datos. Este instrumento se compone de un conjunto de preguntas relacionadas con una o más variables que se pretenden medir, para la presente Trabajo de Integración Curricular, se aplicó las pruebas psicométricas (ambas variables) y se hizo uso de los baremos de los manuales del Test de atención d2 de R. Brickenkamp y E. Zillmer (1981), para medir la atención selectiva y la concentración mental. El manual de la Escala de RIAS (Escala de inteligencia) de Reynolds, considerando solo las subescalas correspondientes al índice de memoria general (IM) memoria verbal y memoria no verbal. Y del Instrumento ICLAU para medir la Comprensión Lectora en Alumnos Universitarios (ICLAU) de Guerra y Guevara (2013).

A continuación, se dará detalle de los instrumentos empleados:

Para los procesos cognitivos se utilizó:

1. Test de atención d2

Este test se puede aplicar de manera colectiva a los estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales, con una duración de 8 minutos, que está distribuido en 14 líneas con 47 estímulos cada una de ellas. El d2 es un test de tiempo limitado para medir la atención selectiva: mide la velocidad de procesamiento, el seguimiento de unas instrucciones y la bondad de la ejecución en una tarea de discriminación de estímulos visuales similares y que permiten la estimación de la atención y concentración de una persona. A partir de los resultados se podrá determinar, cual es el nivel de dificultad que presentan los estudiantes.

2. Escala de RIAS

Escala de inteligencia de Reynolds, en el apartado correspondiente al índice de memoria general (IM) se calcula a partir de las dos pruebas complementarias de memoria, memoria verbal y memoria no verbal, cuya aplicación fue de 10 a 15 minutos de manera individual. Este índice de memoria general (IM): es una estimación sintética de las funciones de la memoria verbal y no verbal en su conjunto. Es el resultado de la suma de las puntuaciones T (puntuaciones totales), permitiendo obtener en qué nivel se encuentran los estudiantes.

Para evaluar la comprensión lectora se utilizó:

1. Instrumento ICLAU

Instrumento para medir la Comprensión Lectora en Alumnos Universitarios (ICLAU), está compuesta por cinco niveles de comprensión y medición: Literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y apreciación, además, con relación a los criterios de evaluación y puntaje se encuentran siete reactivos, cuatro de ellos tienen un puntaje de 1, y los tres restantes requieren de una rúbrica para su calificación, el mismo que se realizó de manera colectiva, con una duración de 45 min a 1 hora. Cuyos resultados nos demuestran en qué nivel están los estudiantes.

5.8. Procedimientos de información

La determinación de los procedimientos para la codificación y tabulación de la información fue esencial en este estudio. Durante este proceso, los datos fueron meticulosamente registrados, clasificados y codificados, y posteriormente presentados en cuadros, tablas y gráficos para su análisis subsiguiente. Se tomaron en cuenta el marco teórico, el problema de investigación, las hipótesis y los objetivos formulados. Para llevar a

cabo esta tarea, se aplicaron herramientas como Microsoft Excel y SPSS para la estadística descriptiva en la presentación de datos en tablas y figuras, y la estadística inferencial mediante el uso del SPSS, que permitió datos estadísticos con el coeficiente de correlación de rangos tau-b de Kendall, y estos valores ubicados en la escala de interpretación del del coeficiente de correlación Lineal de Pearson.

La información tabulada se sometió a técnicas matemáticas de tipo estadístico, determinando parámetros de posición o dispersión que sirvieron para determinar y comprobar las hipótesis planteadas.

5.9. Análisis e interpretación de la información

Los datos fueron analizados e interpretados utilizando el software estadístico SPSS, versión 26. Se generaron tablas de frecuencias y gráficos como parte del análisis estadístico descriptivo. Además, se realizaron pruebas de hipótesis mediante técnicas de estadística inferencial.

En cuanto a la Tau-b de Kendall, se trata de un coeficiente de correlación no paramétrica diseñado para evaluar la relación entre dos variables ordinales o de rangos, teniendo en cuenta la presencia de empates en los datos. Desarrollado por Maurice Kendall, este coeficiente destaca por su robustez frente a distribuciones no normales y relaciones no lineales. Su capacidad para manejar empates lo hace particularmente útil, ofreciendo una perspectiva más precisa sobre la correlación entre las variables. El coeficiente puede variar en el rango de -1 a 1, donde el signo indica la dirección de la relación (positiva o negativa), y el valor absoluto refleja la fuerza de la correlación.

Adicionalmente, se utilizó la interpretación del coeficiente rho de Perason, donde valores cercanos a 1 indican una correlación fuerte positiva, mientras que valores próximos a -1 revelan una correlación fuerte negativa. Por otro lado, valores cercanos a cero indican la ausencia de correlación lineal, aunque podría existir otro tipo de correlación no necesariamente lineal.

En relación con la presentación de los resultados, cada investigación adopta formas específicas, ya sea mediante un enfoque descriptivo que detalla las características del fenómeno investigado utilizando análisis estadísticos unidimensionales o bidimensionales. Esta orientación proporciona una visión detallada y comprensiva de los datos recopilados en el estudio.

5.10. Consideraciones bioéticas

La investigación se basó en los principios bioéticos de beneficencia, no maleficencia y autonomía. Se llevó a cabo con la debida autorización de las autoridades de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación. Los participantes, estudiantes del primer ciclo de Artes Visuales, fueron informados sobre los objetivos, procedimientos, importancia de su participación, duración estimada y normativas aplicables, tanto oralmente como por escrito.

Además, se aseguró la participación voluntaria, se proporcionaron detalles sobre los posibles beneficios y se obtuvieron los permisos necesarios. Se respetó el anonimato de los participantes y se garantizó la confidencialidad de los resultados. El trabajo de integración curricular se realizará sin manipulación de datos, con acceso limitado al personal involucrado y sin plagio.

En cuanto a las consideraciones bioéticas la institución se compromete a cumplir normas éticas, como la prohibición de plagio, la obtención de consentimientos informados y la ética en la redacción. Estos aspectos serán revisados por los tutores responsables del trabajo de integración curricular, garantizando así la transparencia y la integridad en todas las fases de la investigación.

6. Resultados

6.1. Descripción de la variable procesos cognitivos.

Objetivo 1:

Evaluar los procesos cognitivos de atención mediante el test d2 y memoria con la subescala del test RIAS.

6.1.1. La atención

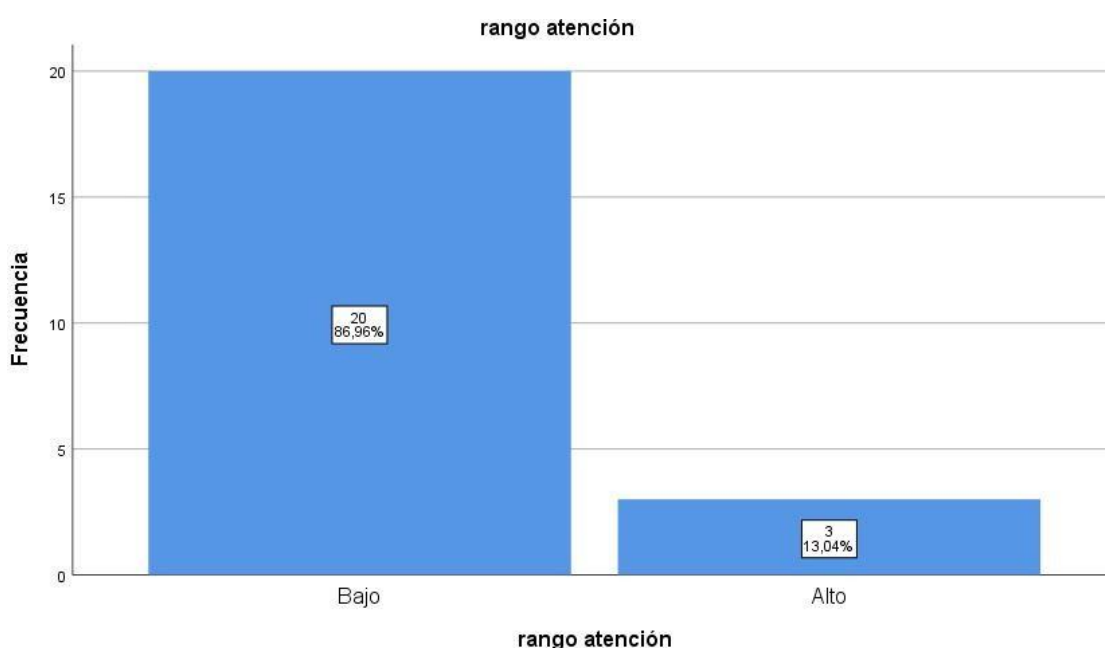
Tabla 1. Resultados de la atención mediante el test d2

		rango atención			
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Bajo	20	87,0	87,0	87,0
	Alto	3	13,0	13,0	100,0
	Total	23	100,0	100,0	

Fuente: Test de atención d2 aplicado a estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023 - 2024.

Nota: Elaborado por Eliana Elizabeth Cañar Celi

Figura 2. Porcentaje de los resultados de la atención mediante el test d2



Fuente: Test de atención d2 aplicado a estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023 - 2024.

Nota: Elaborado por Eliana Elizabeth Cañar Celi

Análisis e Interpretación:

Según Posner y Petersen (1990), la atención puede definirse como el proceso mediante el cual se seleccionan ciertos estímulos o información en detrimento de otros, permitiendo así un procesamiento más detallado y efectivo de la información seleccionada.

En relación a los resultados obtenidos de la evaluación, el 86,96% presentan un nivel bajo de atención selectiva y concentración, lo cual indica que pueden tener dificultades para centrarse en sus propias ideas o para seleccionar un estímulo específico de su entorno, por otro lado, el 13,04% restante tienen un nivel alto, lo que apunta que tiene control efectivo sobre su capacidad para la ejecución exitosa de sus tareas. Cabe resaltar que ninguno de los estudiantes evaluación alcanzó un nivel medio de atención.

6.1.2. La memoria

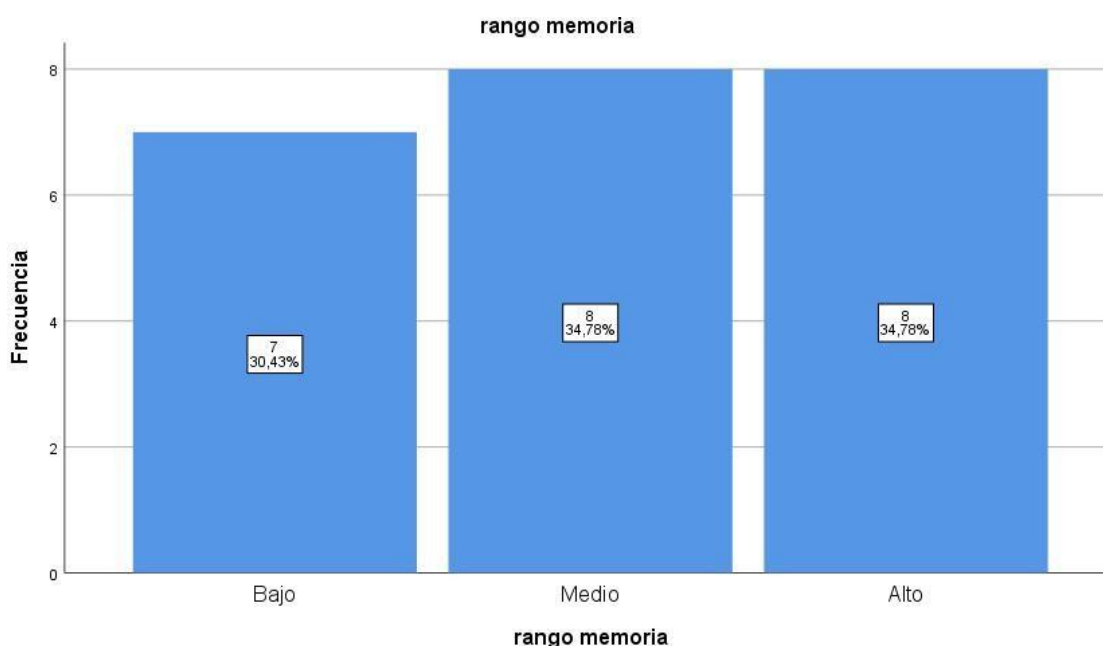
Tabla 2. Resultados de la memoria mediante la subescala del test RIAS

		rango memoria			
Válido		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
	Bajo	7	30,4	30,4	30,4
	Medio	8	34,8	34,8	65,2
	Alto	8	34,8	34,8	100,0
	Total	23	100,0	100,0	

Fuente: Resultados de la aplicación de la subescala de memoria de los estudiantes del primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024.

Nota: Elaborado por Eliana Elizabeth Cañar Celi

Figura 3. Porcentaje de los resultados de la memoria mediante la subescala del test RIAS



Fuente: Resultados de la aplicación de la subescala de memoria de los estudiantes del primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024.

Nota: Elaborado por Eliana Elizabeth Cañar Celi

Análisis e Interpretación:

La memoria se erige como uno de los procesos cognitivos básicos más fundamentales en la psicología y la neurociencia cognitiva, ya que abarca la capacidad del cerebro para codificar, almacenar y recuperar información de manera eficaz.

Los resultados obtenidos de los evaluados el 30,43% tiene un nivel bajo, presentan dificultades para almacenar o recuperar la información, lo que puede afectar su capacidad para aprender y retener conocimientos, y presenta un porcentaje igualitario del 34,78% en el nivel medio y alto, demuestran habilidades previas en sus tareas y actividades diarias, en donde la memoria contribuye un pilar esencial de la experiencia humana, permitiendo aprender, adaptarse y desarrollarse en su vida.

6.2. Descripción de la variable comprensión lectora

Objetivo 2:

Valorar los niveles implicados en la comprensión lectora: literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y de apreciación, mediante el instrumento para medir la comprensión lectora en alumnos universitarios (ICLAU).

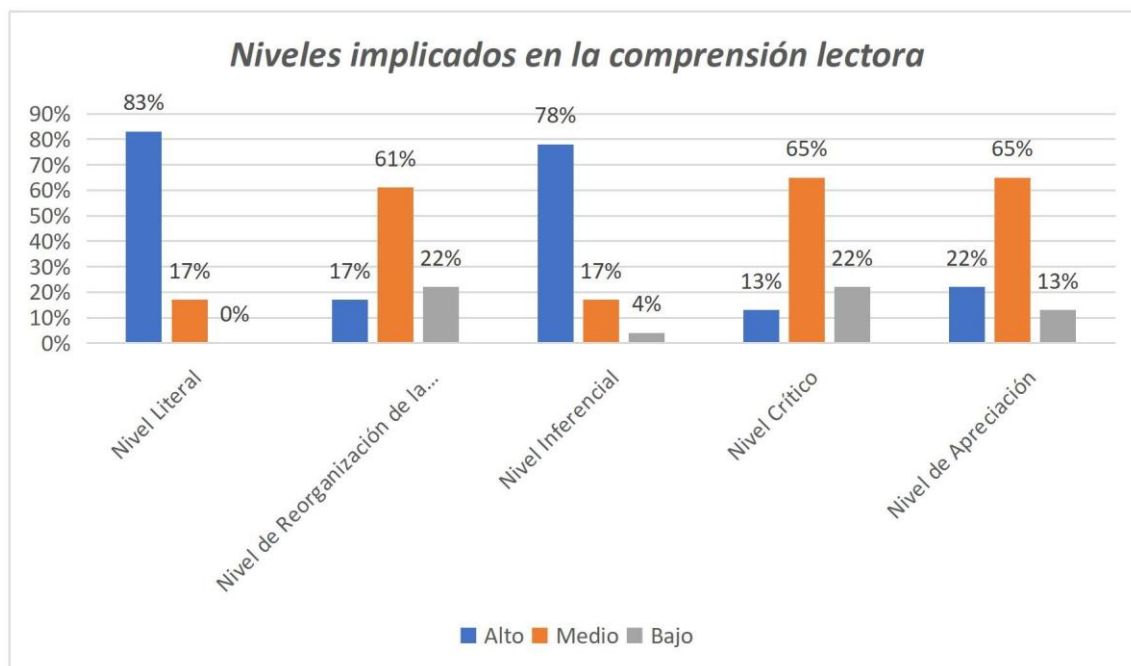
Tabla 3. Resultados de las dimensiones implicadas en la comprensión lectora

Niveles implicados en la comprensión lectora										
Nivel	Nivel literal		Nivel de Reorganización de la información		Nivel Inferencial		Nivel crítico		Nivel de apreciación	
	<i>f</i>	%	<i>F</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>F</i>	%
Alto	19	83	4	17	18	78	3	13	5	22
Medio	4	17	14	61	4	17	15	65	15	65
Bajo	-	-	5	22	1	4	5	22	3	13
Total	23	100	23	100	23	100	23	100	23	100

Fuente: Instrumento para medir la comprensión lectora en alumnos universitarios (ICLAU) aplicado en estudiantes del primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023 - 2024.

Nota: Elaborado por Eliana Elizabeth Cañar Celi

Figura 4. Porcentajes de los niveles implicados en la comprensión lectora



Fuente: Instrumento para medir la comprensión lectora en alumnos universitarios (ICLAU) aplicado en estudiantes del primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023 – 2024.

Nota: Elaborado por Eliana Elizabeth Cañar Celi

Análisis e Interpretación:

Considerando los resultados presentados en la Tabla 3 y Figura 4, del total de evaluados, en relación a los niveles implicados en la comprensión lectora (C.L.):

El nivel literal de C.L., el 17% se encuentra en nivel medio, y el 83% logran un nivel alto de comprensión literaria de los estudiantes evaluados los cuales comprenden el texto de manera explícita.

En relación al nivel de reorganización de la información de C.L.: el 22% se encuentra en un nivel bajo, el 61% está en el nivel medio y el 17% alcanzan un nivel alto. Por lo tanto, el mayor porcentaje de los evaluados presentan una habilidad crucial que lleva a cabo el proceso de síntesis, además implica la capacidad de ordenar ideas de manera coherente.

Para el nivel inferencial de la C.L., el 4% presenta un nivel bajo, el 17% logra un nivel medio y el 78% se ubican en un nivel alto, puesto que poseen una capacidad de extraer información implícita, lo cual implica que los lectores no solo captan lo que está directamente expresado, sino que también son capaces de inferir significados más profundos y comprender las implicaciones no declaradas.

Mientras que el nivel crítico de la C.L., el 22% de los estudiantes alcanzan un nivel bajo, el 65% están en nivel medio y el 13% se ubica en el nivel alto de la comprensión crítica. En cuanto al nivel la mayoría de los evaluados realizan un análisis profundo y reflexivo del texto, lo cual es fundamental para el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico.

Finalmente, en relación al nivel de apreciación de la C.L., el 13% se encuentra en un nivel bajo, el 65% ha alcanzado un nivel medio y el 22% se ubica en un nivel alto. En este apartado los estudiantes con mayor porcentaje reconocen y evalúan los elementos estilísticos, literarios y emocionales presentes en la lectura.

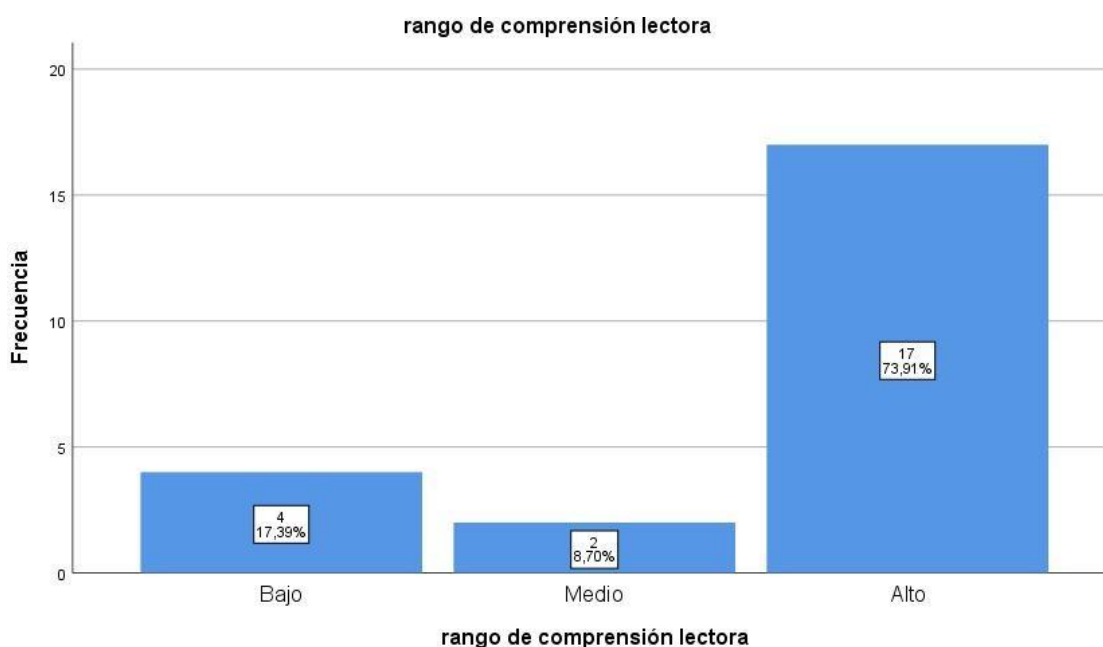
Tabla 4. Resultados de la comprensión lectora

		rango de comprensión lectora			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Bajo	4	17,39	17,39	17,4
	Medio	2	8,7	8,7	26,1
	Alto	17	73,91	73,9	100,0
	Total	23	100,0	100,0	

Fuente: Instrumento para medir la comprensión lectora en alumnos universitarios (ICLAU) aplicado en estudiantes del primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023 - 2024.

Nota: Elaborado por Eliana Elizabeth Cañar Celi

Figura 5. Porcentajes de los resultados de la comprensión lectora



Fuente: Instrumento para medir la comprensión lectora en alumnos universitarios (ICLAU) aplicado en estudiantes del primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023 - 2024.

Nota: Elaborado por Eliana Elizabeth Cañar Celi

Análisis e Interpretación

La comprensión lectora según Goodman (1967) es esclarecedora al describirla como "el proceso interactivo de construir significado a través de la interpretación de un texto escrito". Este enfoque resalta la naturaleza activa y participativa del lector durante el acto de la lectura.

En donde la Tabla 4 y la Figura 5, el 100% de los evaluados se observa que el 17,39% alcanza un nivel bajo, el 8,70% presenta un nivel medio, y el 73,91% alcanza un nivel alto, en relación a los resultados la mayoría de los estudiantes pueden construir de manera significativa a través de la interpretación de un texto escrito, lo cual resalta la participación activa y reflexiva que debe tener el lector durante la lectura. Asimismo, que contribuye activamente a la creación del significado a medida que interactúa con el texto.

6.3. Descripción de la contratación de correlación de las variables

Objetivo 3:

Establecer la correlación entre los procesos cognitivos básicos de atención y memoria y los niveles implicados en la comprensión lectora: literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y de apreciación, mediante el análisis estadístico de los resultados.

Contrastación de hipótesis

Hipótesis Alternativa: Los procesos cognitivos básicos de atención y memoria tienen relación significativa con los niveles implicados en la comprensión lectora: literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y de apreciación en estudiantes de primer ciclo de la carrera Artes Visuales de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024.

Hipótesis Nula: Los procesos cognitivos básicos de atención y memoria no tienen relación significativa con los niveles implicados en la comprensión lectora: literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y de apreciación en estudiantes de primer ciclo de la carrera Artes Visuales de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024.

6.3.1. La atención y la comprensión lectora

Tabla 5. Correlación entre la atención y comprensión lectora

Tabla cruzada rango atención*rango de comprensión lectora

		rango de comprensión lectora			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
rango atención	Bajo	Recuento	4	2	14	20
		% dentro de rango atención	20,0%	10,0%	70,0%	100,0%

Alto	Recuento	-	-	3	3
	% dentro de rango atención	-	-	100,0%	100,0%
Total	Recuento	4	2	17	23
	% dentro de rango atención	17,4%	8,7%	73,9%	100,0%

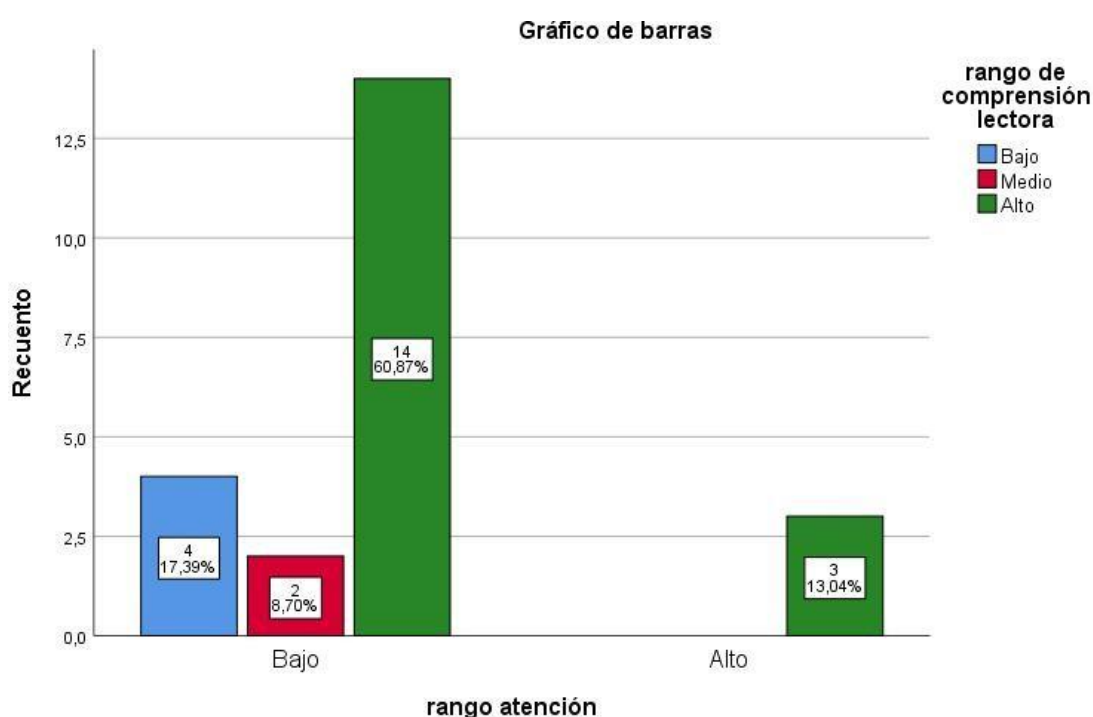
Medidas simétricas

		Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	,222	,074	1,751	,080
N de casos válidos		23			

Fuente: Resultado de los datos procesados en el IBM SPSS de la atención y comprensión lectora de los estudiantes del primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023 - 2024.

Nota: Elaborado por Eliana Elizabeth Cañar Celi

Figura 6. Porcentaje de la tabla cruzada entre la atención y comprensión lectora



Fuente: Resultado de los datos procesados en el IBM SPSS de la atención y comprensión lectora de los estudiantes del primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación 2023 - 2024.

Nota: Elaborado por Eliana Elizabeth Cañar Celi

Toma de decisión:

La tabla 5 muestra que la correlación entre la atención y los niveles implicados con la comprensión lectora alcanza un valor de Tau-b de Kendall de 0,222. Según el Coeficiente de correlación lineal de Pearson, esto se sitúa en un rango de +0.11 a +0.50, indicando una correlación positiva media. En consecuencia, se plantea que existe una relación no muy significativa entre la atención y la comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja

para el periodo 2023-2024.

6.3.2. La memoria y la comprensión lectora

Tabla 6. Correlación entre la memoria y la comprensión lectora

Tabla cruzada rango memoria*rango de comprensión lectora

		rango de comprensión lectora			Total	
		Bajo	Medio	Alto		
rango memoria	Bajo	Recuento	-	2	5	7
		% dentro de rango memoria	-	28,6%	71,4%	100,0%
	Medio	Recuento	3	-	5	8
		% dentro de rango memoria	37,5%	-	62,5%	100,0%
	Alto	Recuento	1	-	7	8
		% dentro de rango memoria	12,5%	-	87,5%	100,0%
Total	Recuento	4	2	17	23	
	% dentro de rango memoria	17,4%	8,7%	73,9%	100,0%	

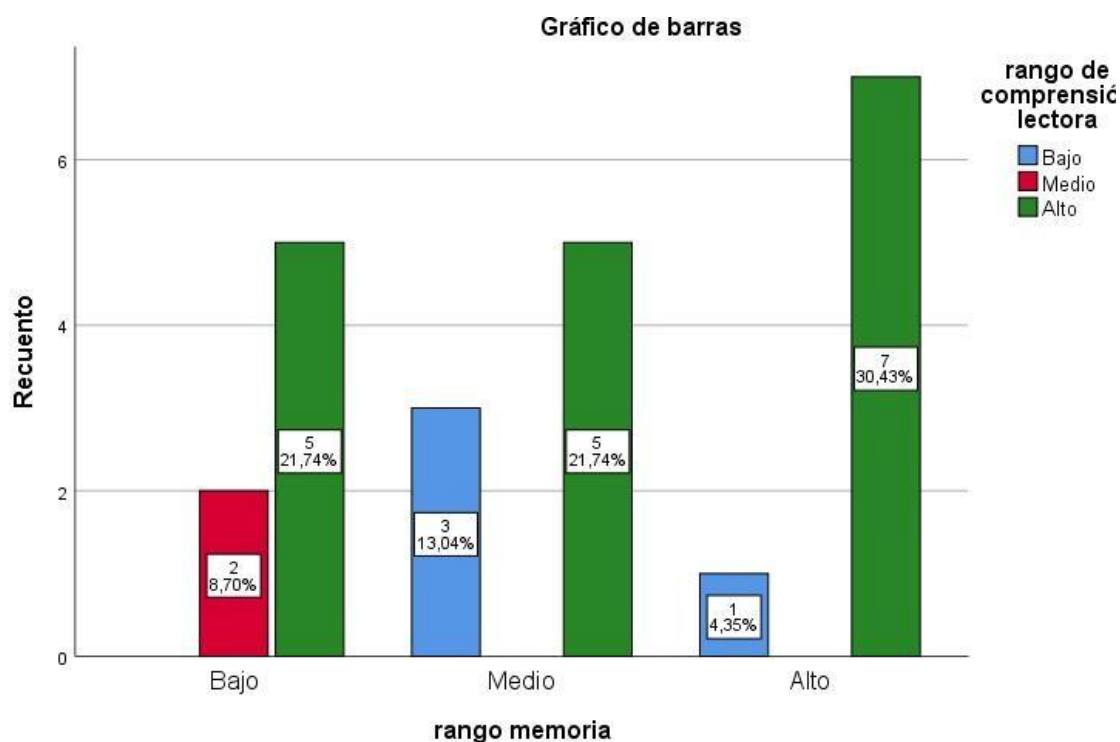
Medidas simétricas

		Valor	Error estándar asintótico ^a	T aproximada ^b	Significación aproximada
Ordinal por ordinal	Tau-b de Kendall	,086	,162	,533	,594
N de casos válidos		23			

Fuente: Resultado de los datos procesados en el IBM SPSS de la memoria y comprensión lectora de los estudiantes del primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, periodo académico octubre de 2023-2024.

Nota: Elaborado por Elvia Eliana Elizabeth Cañar Celi

Figura 7. Porcentaje de la tabla cruzada entre la memoria y comprensión lectora



Fuente: Resultado de los datos procesados en el IBM SPSS de la memoria y comprensión lectora de los estudiantes del primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación 2023 - 2024.

Nota: Elaborado por Eliana Elizabeth Cañar Celi

Toma de decisión:

La Tabla 6 muestra que la correlación entre la memoria y los niveles implicados en la comprensión lectora alcanza un valor de Tau-b de Kendall de 0,086. Según el Coeficiente de correlación lineal de Pearson, esto se sitúa en un rango de +0.01 a +0.10, indicando una correlación positiva débil. En consecuencia, puedo concluir que existe una relación no muy significativa entre la memoria y la comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja para el periodo 2023-2024.

Esto sugiere que hay evidencia suficiente para afirmar una correlación positiva media no muy significativa en la población entre los procesos cognitivos de la atención y los niveles implicados con la comprensión lectora. Asimismo, existe una correlación positiva débil no muy significativa en la población entre los procesos cognitivos de la memoria y los niveles implicados con la comprensión lectora. Por lo tanto, con base en los resultados obtenidos mediante la estadística inferencial, se acepta la hipótesis alternativa (H_a) de la investigación, y, por ende, se rechaza la hipótesis nula (H_0).

7. Discusión

En la presente investigación denominada “Procesos cognitivos básicos y comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024”. Se detallan tres objetivos específicos planteados para la investigación, mismo que fueron analizados de acuerdo a la recopilación de los datos de los estudiantes.

En función a los resultados antes mencionados, en relación al proceso cognitivo de atención la mayoría de los evaluados se encuentra en un nivel bajo, con un porcentaje de 86,96% del total de los estudiantes, por otra parte, respecto al procesos cognitivos de la memoria hay un porcentaje igualitario con relación al nivel medio y alto, alcanzando por los estudiantes del total de la muestra. Este resultado es similar al aporte, de las investigaciones de Yelixa Fernanda Abril Cruz, et. denominada “Procesos cognitivos, atención, memoria y funciones ejecutivas en estudiantes de medicina en prueba académica”, en la cual obtuvieron en el proceso cognitivo de la atención con un porcentaje de 56% del nivel medio lo cual permite establecer que aquellos que están dentro del porcentaje podrían tener una inadecuada flexibilización mental para cambiar el foco de atención a otras tareas, por lo que esos estudiantes pueden estar presentando un adecuado control de la información procesada en cada momento. Con relación al proceso cognitivo de la memoria declarativa el 81% de los estudiantes estaban en nivel bajo, con respecto a las funciones ejecutivas en alternancia el 63%, se encontraba en un nivel bajo. Se concluye que los estudiantes de medicina de la Universidad de Boyacá en prueba académica, son más propensos a presentar dificultades en la capacidad de evocar información a largo plazo, sin embargo, presentan mayor capacidad para ejecutar actividades que les permitan la concentración frente a otros estímulos.

En consideración al primer objetivo de la evaluación de los procesos cognitivos básicos en la atención presenta niveles bajos, lo que implica la capacidad de los estudiantes para centrarse y procesar información de manera efectiva durante las actividades académicas. A diferencia de la memoria, ya que muestra un porcentaje igualitario entre el nivel medio y alto, lo que indica una proporción significativa de los evaluados de la carrera de Artes Visuales.

Continuando con la discusión, los resultados de a comprensión lectora los estudiantes tienen un nivel alto del 73,91% de la muestra. Mismos que se asemejan al aporte de Helder Barrera Erreyes y su equipo (2019) denominada “Evaluación del nivel de comprensión lectora en estudiantes universitarios aplicando la prueba de CLOZE”, donde obtuvieron el 12,50 % de los estudiantes alcanzó el nivel independiente, demostrando eficiencia en la comprensión lectora; el 43,75 % se encontraba en el nivel instruccional, donde la comprensión lectora era medianamente

fluida; y otro 43,75 % estaba en el nivel de frustración, indicando deficiencias en la comprensión de lo leído.

En cuanto a la evaluación la mayoría de los alumnos universitarios tienen un nivel de comprensión lectora adecuado, pero algunos pueden tener dificultades para comprender el significado implícito de un texto o para relacionar la información con su conocimiento previo. La evaluación de la comprensión lectora muestra que la mayoría de los alumnos universitarios pueden entender lo que leen, pero un pequeño porcentaje tiene dificultades para comprender el significado de un texto, incluso con la ayuda de pistas y explicaciones.

Finalmente, en relación a la correlación de las variables mediante el análisis estadístico de los resultados. Esto revela que atención como primer proceso cognitivo muestra una correlación entre la atención y los niveles implicados en la comprensión lectora dado que alcanza un valor de Tau-b de Kendall de 0,222. Según el coeficiente de correlación lineal de Pearson, esto se sitúa en un rango de +0.11 a +0.50, indicando una correlación positiva media. Esta investigación asemeja el aporte de Lidia Mercedes Pérez Amaya denominada “La atención y comprensión lectora en el aula virtual con estudiantes de educación básica”, en el cual obtuvieron resultados derivados del análisis permiten expresar cómo la atención tiene bajos niveles, correspondiéndose a su vez con los valores de la comprensión lectora como variable. Partiendo de ello, se puede concluir la existencia de una relación directa entre las variables en estudio y la necesidad de potenciar la atención en función de las mejoras de la comprensión lectora de los estudiantes.

En cuanto a la memoria muestra que la correlación entre la memoria y los niveles implicados en la comprensión lectora el valor de Tau-b de Kendall de 0,086. Según el Coeficiente de correlación lineal de Pearson, esto se sitúa en un rango de +0.01 a +0.10, indicando una correlación positiva débil. Esta investigación es similar a la aportación de Diana Ballell Plasencia denominado “Relación entre memoria de trabajo verbal y comprensión lectora en educación diferenciada”, cuyos resultados determinan la existencia de una relación positiva y estadísticamente significativa entre memoria de trabajo verbal y comprensión lectora. Consecuentemente, se propone un programa de intervención para potenciar la memoria de trabajo verbal y las habilidades de comprensión lectora.

Frente a lo mencionado se rechaza la hipótesis nula, y se acepta la hipótesis alterna, comprobando que existe relación entre procesos cognitivos básicos y la comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales.

Los resultados obtenidos en relación a los procesos cognitivos básicos de la atención y memoria, y comprensión lectora ofrecen una perspectiva detallada sobre los evaluados. Estos hallazgos no solo enriquecerán la investigación, sino que también es necesario que se elabore un programa de intervención, que destaca la importancia de implementar estrategias específicas y programas diseñados para fortalecer las habilidades cognitivas de los estudiantes.

8. Conclusiones

La presente investigación, centrada en el análisis de los resultados de cada objetivo, que tiene como propósito examinar la relación entre los niveles de procesos cognitivos básicos, tales como atención y memoria, y comprensión lectora en estudiantes del primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024. A partir de la investigación, se derivan las siguientes conclusiones:

- En relación a los procesos cognitivos básicos de la atención, la mayoría de los estudiantes evaluados presentan un nivel bajo de atención selectiva y concentración, en contraste con un pequeño porcentaje que tienen un nivel alto; respecto a la memoria, se identifica un porcentaje inferior de estudiantes con un nivel bajo, mientras que un porcentaje igual se encuentra entre el nivel medio y alto.
- La evaluación de la comprensión lectora revela que los estudiantes muestran una variación en sus niveles, de manera general se evidencia un porcentaje en un nivel bajo de comprensión lectora, mientras que un pequeño grupo tiene un nivel medio. Entonces la mayoría de los estudiantes alcanza un nivel alto de comprensión lectora.
- En la investigación se encuentra que existe una relación entre los procesos cognitivos básicos y comprensión lectora, confirmada mediante la aplicación de la prueba estadística del coeficiente correlacional de Pearson, por lo tanto, la consistencia de estos resultados respalda la validez de la hipótesis principal en la investigación, aceptando la hipótesis alterna (H_a).

9. Recomendaciones

- Se recomienda a los directivos de la institución que, en base a los resultados obtenidos de los procesos cognitivos básicos, diseñar intervenciones específicas centradas en la atención y la memoria que podría mejorar significativamente el rendimiento académico y el proceso de aprendizaje de los estudiantes de la carrera de Artes Visuales.
- Considerar la implementación de evaluaciones formativas para monitorear el proceso de la comprensión lectora de los estudiantes a largo del tiempo y ajustar estrategias de refuerzo según sea necesario.
- Estos hallazgos subrayan la importancia de abordar y fortalecer los procesos cognitivos básicos en intervenciones educativas destinadas a mejorar la comprensión lectora. Además, que se recomienda llevar a cabo investigaciones que exploren la relación entre las variables de estudio en estudiantes de la carrera de Artes Visuales.

10. Referencias:

- Abril, Y. F., Álvarez, N. Y., & Torres, Y., A. (2018). Procesos cognitivos atención, memoria y funciones ejecutivas en estudiantes de medicina en prueba académica. *Revista Enfoques*, 2(2), 21- 30. <http://dx.doi.org/10.24267/23898798.243>
- Castellero Mimenza, O. (2016, 17 noviembre). *La teoría cognitiva de Jerome Bruner*. *Psicología y Mente*. <https://psicologiaymente.com/psicologia/teoria-cognitiva-jerome-bruner>
- Erreyes, H. B., Jaramillo, P. M., & Salazar, D. P. (2019). EVALUACIÓN DEL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS APLICANDO LA PRUEBA DE CLOZE. Zenodo (CERN European Organization for Nuclear Research), Vol. 4, ISSN 2528-8091. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3605170>
- 50 ejemplos de concentración. (s. f.). <https://www.ejemplos.co/concentracion/#:~:text=La%20concentraci%C3%B3n%20es%20la%20facultad,adquisici%C3%B3n%20de%20conocimiento%20y%20aprendizaje>
- Anderson, J. R. (1983). *The Architecture of Cognition*. Harvard University Press.
- Artes visuales. (s. f.). Universidad Nacional de Loja. https://www.unl.edu.ec/oferta_academica/facultad-de-la-educacion-el-arte-y-la-comunicacion/artes-visuales
- Atkinson, R. C., & Shiffrin, R. M. (1968). Human memory: A proposed system and its control processes. In *The psychology of learning and motivation* (Vol. 2, pp. 89-195). Academic Press.
- Atkinson, RC y Shiffrin, RM (1968). Memoria humana: un sistema propuesto y sus procesos de control. En KW Spence y JT Spence (Eds.), *La psicología del aprendizaje y la motivación* (Vol. 2, págs. 89-195). Prensa académica.
- Baddeley, A. D. (1986). *Working memory*. Oxford University Press.
- Baddeley, AD y Hitch, G. (1974). Memoria de trabajo. *Psicología del aprendizaje y la motivación*, 8, 47-89.
- Ballell Plasencia, D. (2018, julio). Relación entre memoria de trabajo verbal y comprensión lectora en educación diferenciada. reunir.unir.ne.

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/7422/BALLELL%20PLASENCIA%2C%20DIANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Benítez, Y. G., García, J. G., Sánchez, U. D., & Rubí, C. F. (2014). Evaluación de distintos niveles de comprensión lectora en estudiantes mexicanos de psicología. *Acta colombiana de psicología*, 17(2), 113-121. <https://doi.org/10.14718/acp.2014.17.2.12>
- Cabrera, D. (2022). Memoria verbal: qué es, características y ejemplos de juegos o actividades para estimular la memoria de la información verbal. *Cinco noticias*. <https://www.cinconoticias.com/memoria-verbal/>
- Callao, O. (2020, 16 junio). Memoria visual. *opticaliacallao*. <https://www.opticaliacallao.com/blog/memoria-visual#:~:text=La%20memoria%20visual%20es%20aquella,con%20facilidad%20en%20el%20cerebro.>
- Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2001). *Enseñanza de la Lengua*. Barcelona. Graó.
- Chomsky, N. (1957). *Estructuras sintácticas*. Mouton de Gruyter.
- CogniFit. (s. f.-b). Memoria no verbal - Habilidad Cognitiva. <https://www.cognifit.com/cl/memoria-no-verbal#:~:text=Seg%C3%BAAn%20el%20tipo%20de%20informaci%C3%B3n,de%20palabras%20le%C3%ADdas%20u%20o%C3%ADdas>
- Conócenos. (s. f.). Universidad Nacional de Loja. <https://unl.edu.ec/educacion-continua/conocenos#:~:text=Misi%C3%B3n,la%20sociedad%20y%20del%20pa%C3%ADs>
- Conway, MA (1990). *Memoria autobiográfica: una introducción*. Prensa Universitaria Abierta.
- Corbetta, M., & Shulman, G. L. (2002). Control of goal-directed and stimulus-driven attention in the brain. *Nature Reviews Neuroscience*, 3(3), 201-215.
- Costa, H. (2022, 9 diciembre). *Comprensión lectora: qué es, técnicas y ejercicios* | Smartick. Smartick. <https://www.smartick.es/blog/lectura/compreension-lectora/>
- Csikszentmihalyi, M. (1990). *Fluir: Una psicología de la felicidad*
- Csikszentmihalyi, M. (1990). *Flujo: la psicología de la experiencia óptima*. Harper y fila.

- Cuetos, F., Arribas-Aguila, D., & Ramos, J. L. (2016). PROLEC-SE-R. Batería de Evaluación de los Procesos Lectores en Secundaria y Bachillerato - Revisada. ResearchGate. https://www.researchgate.net/publication/345360536_PROLEC-SE-R_Bateria_de_Evaluacion_de_los_Procesos_Lectores_en_Secundaria_y_Bachillerato_-_Revisada
- De Luis Miranda, L. C. M. P. C. I. (s. f.). El método | Las aventuras de Filoland. Rastreado la realidad. https://descargas.intef.es/cedec/proyectoedia/filosofia/contenidos/Filoland4_rastreado_realidad/el_mtodo.html#:~:text=El%20m%C3%A9todo%20hipot%C3%A9tico%20Deductivo&text=El%20padre%20de%20este%20m%C3%A9todo,explicaciones%20de%20los%20hechos%20observados
- Descartes, R. (1637). Discurso del método.
- Desimone, R., & Duncan, J. (1995). Neural mechanisms of selective visual attention. Annual Review of Neuroscience, 18(1), 193-222.
- D'Esposito, M., Aguirre, G. K., Zarahn, E., Ballard, D., Shin, R. K., & Lease, J. (1998). Functional MRI studies of spatial and nonspatial working memory. Cognitive Brain Research, 7(1), 1-13.
- El método científico. (2021, 4 junio). Argentina.gob.ar. <https://www.argentina.gob.ar/noticias/el-metodo-cientifico>
- Elizabeth, M. V. C. (2023). Procesos cognitivos básicos y la comprensión lectora en estudiantes de primer año de Bachillerato General Unificado de la Unidad Educativa Joaquín Arias. Repositorio Universidad Técnica de Ambato. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/39134>
- Equipo editorial, Etecé. (2023, 24 enero). 10 Características de la percepción. Enciclopedia Humanidades. <https://humanidades.com/percepcion/>
- Eriksen, C. W., & Eriksen, B. A. (1974). Effects of noise letters upon the identification of a target letter in a nonsearch task. Perception & Psychophysics, 16(1), 143-149.
- Funciones cognitivas, habilidades psicolingüísticas y lectoras en estudiantes bilingües y monolingües de segundo grado de primaria (página 117-122). (s. f.). Library. <https://1library.co/article/test-evaluaci%C3%B3n-procesos-lectura-prolec-r.zgr7847q>
- Glover, M. (2018, 26 noviembre). Cuáles son los procesos cognitivos básicos.

psicologia-online.com. <https://www.psicologia-online.com/cuales-son-los-procesos-cognitivos-basicos-4224.html>

- Gordillo Alfonso A. y M. Florez (2006). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualizaciones Pedagógicas*, (53), 95-107
- Gough, PB y Tunmer, WE (1986). Decodificación, lectura y discapacidad lectora. *Educación especial y de recuperación*, 7(1), 6-10.
- Guerra García, J., & Guevara Benítez, Y. (2013). VALIDACIÓN DE UN INSTRUMENTO PARA MEDIR COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS UNIVERSITARIOS MEXICANOS. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 18(2), 277-291.
- *IBM documentation.* (s. f.). <https://www.ibm.com/docs/es/spss-statistics/saas?topic=crosstabs-statistics>
- Iser, W. (1978). *El acto de leer: una teoría de la respuesta estética.*
- Johnson-Laird, PN (1983). *Modelos mentales: hacia una ciencia cognitiva del lenguaje, la inferencia y la conciencia.* Prensa de la Universidad de Harvard.
- Kahneman, D. (1973). *Attention and Effort.* Prentice-Hall.
- Kintsch, W. (1998). *Comprensión: un paradigma para la cognición.* Prensa de la Universidad de Cambridge.
- Knuth, DE (1968). *"El arte de la programación informática".* Addison-Wesley.
- Kohn, P. S. (2023). *Métodos de investigación: qué son y cómo elegirlos.* QuestionPro. <https://www.questionpro.com/blog/es/metodos-de-investigacion/>
- Lakoff, G. (1987). *Women, Fire, and Dangerous Things: What Categories Reveal About the Mind.* University of Chicago Press.
- LEY ORGANICA DE EDUCACION SUPERIOR, LOES. (2018, 2 agosto).ces.gob.ec. <https://www.ces.gob.ec/documentos/Normativa/LOES.pdf>
- Lucas, A. (2000). Alfabetización crítica en Australia: una cuestión de contexto y punto de vista. *Revista de alfabetización de adolescentes y adultos*, 43(5), 448-461.
- Marta_Paideia. (2017, 22 marzo). *Procesamiento semántico.* WordPress.com. <https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/tag/procesamiento-semantico/>

- McDaniel, MA y Einstein, GO (2007). Memoria prospectiva: una visión general y síntesis de un campo emergente. Publicaciones sabias.
- METODOLOGÍA CUANTITATIVA. (s. f.). https://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/eal/metodologia_cuantitativa.html
- Meyer, D. E., & Kieras, D. E. (1997). A computational theory of executive cognitive processes and multiple-task performance: Part 1. Basic mechanisms. Psychological Review, 104(1), 3-65.
- Neisser, U. (1976). Cognición y realidad: principios e implicaciones de la psicología cognitiva. WH
- NeuronUP. (2022, 14 junio). La memoria: definición, tipos, ejercicios y evaluación. neuronup. <https://www.neuronup.com/neurociencia/neuropsicologia/memoria/la-memoria-definicion-tipos-ejercicios-y-evaluacion/>
- Newell, A. y Simon, HA (1972). Resolución de problemas humanos (Vol. 104, No.
- Otero-Ortega A. (2018). Enfoques de la Investigación. ResearchGate.
- Padilla-Avalos, C., & Marroquín-Soto, C. (2021a). Enfoques de investigación en Odontología: Cuantitativa, cualitativa y mixta. Revista estomatológica herediana, 31(4), 338-340. <https://doi.org/10.20453/reh.v31i4.4104>
- Perfetti, CA (1985). Habilidad de lectura. Prensa de la Universidad de Oxford.
- Posner, M. I., & Petersen, S. E. (1990). The Attention System of the Human Brain. Annual Review of Neuroscience, 13(1), 25-42.
- Procesos cognitivos: ¿Qué son y qué tipos hay? | Universitat Carlemany. (2023, 14 junio). UCMA. <https://www.universitatcarlemany.com/actualidad/blog/procesos-cognitivos-que-son-y-que-tipos-hay/>
- Reyqui. (2019, 22 agosto). Método Sintético: En Qué Consiste (Administración de empresas). upea. <https://upea.reyqui.com/2019/08/metodo-sintetico-en-que-consiste.html>
- Rosenblatt, L. (1938). La literatura como exploración.
- Rumelhart, D. E., & McClelland, J. L. (1986). Parallel distributed processing: Explorations in the microstructure of cognition (Vol. 1). MIT press Cambridge, MA.
- Sarter, M., Givens, B., & Bruno, J. P. (2001). The cognitive neuroscience of sustained

attention: Where top-down meets bottom-up. *Brain Research Reviews*, 35(2), 146-160.

- Senge, PM (1990). *La quinta disciplina: el arte y la práctica de la organización que aprende*.
- Sobre nosotros. (s. f.). Universidad Nacional de Loja. <https://unl.edu.ec/universidad>
- Suárez, L. (2023, 26 junio). *Comprensión Lectora: Definición y 4 técnicas para mejorarla*. Sanarai. <https://www.sanarai.com/blog/compression-lectora>
- Sweller, J. (1988). Cognitive load during problem solving: Effects on learning. *Cognitive Science*, 12(2), 257-285.
- Tomas. (2023). *Método analítico: ¿Qué es y cómo aplicarlo a tu proyecto de investigación?* Tesis y Másters Chile. <https://tesisymasters.cl/metodo-analitico/>
- Treisman, A. M. (1964). Selective Attention in Man. *British Medical Bulletin*, 20(1), 12-16.
- Tulving, E. (1972). Memoria episódica y semántica. En E. Tulving y W. Donaldson (Eds.), *Organización de la memoria* (págs. 381-403). Prensa académica.
- Tulving, E. (1985). Memoria y conciencia. *Psicología canadiense/Psychologie Canadienne*, 26(1), 1-12.
- Usek, C. (2021, 10 marzo). *Percepción: qué es y cómo funciona según la teoría de Gestalt - USEK*. USEK. <https://usek.cl/percepcion-que-es-y-como-funciona-segun-la-teoria-de-gestalt/>
- Van Dijk, TA y Kintsch, W. (1983). *Estrategias de comprensión del discurso*. Prensa académica.
- Vilca, B. N. C., & Zegarra-Valdivia, J. (2019). Implicancia de las funciones ejecutivas “frías y calientes” en la comprensión lectora, en una muestra de estudiantes universitarios peruanos. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 9(1). <https://doi.org/10.26864/pcs.v9.n1.7>
- Vygotsky, LS (1962). *Pensamiento y Lenguaje*. Prensa del MIT.

11. Anexos

Anexo I: Informe de pertinencia



Loja, 13 de octubre 2023

Sra. Dra.

Flora Eddel Cevallos Carrión. Mg. Sc.

**DIRECTORA DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGIA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

Ciudad. -

De mi consideración:

En respuesta al Memorando Circular N°: UNL-CPPG-2023-236 Loja, 13 de octubre de 2023 de la carrera de Psicopedagogía, de la modalidad de estudios presencial, con la finalidad de que se emita el informe de estructura, coherencia y pertinencia del proyecto titulado: **Diagnóstico de los procesos cognitivos básicos y comprensión lectora en los estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024, presentado por la estudiante: Eliana Elizabeth Cañar Cell**, atendiendo el contenido de los arts. 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja vigente.

Al respecto manifiesto que se ha revisado minuciosamente el proyecto presentado por la postulante, mismo que se sugiere hacer cambios en el tema, objetivo general, problemática, antecedentes y justificación, y una vez que la postulante ha realizado dichos cambios de acuerdo al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, en los arts. 225 y 226 del Capítulo 7 de la Graduación y Titulación, me permito extender la respectiva certificación sobre **ESTRUCTURA, COHERENCIA Y PERTINENCIA** salvando su más ilustrado criterio.

Señalando que el tema queda de la siguiente manera, **Procesos cognitivos básicos y comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024** para lo cual se adjunta el proyecto debidamente rectificado.

Particular que pongo a consideración a fin de que se autorice a la mencionada estudiante continuar con el desarrollo del trabajo de titulación

Atentamente,



Dra. Esthela M. Padilla PhD
DOCENTE DE LA UNL

Anexo 2: Autorización para que estudiantes de la carrera de psicopedagogía puedan desarrollar investigaciones en la FJSA



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Decanato de la
Facultad Jurídica,
Social y Administrativa

Memorando Nro.: UNL-FJSA-D-2023-1386

Loja, 19 de octubre de 2023

PARA: Ph.D. Yovany Salazar Estrada.
DECANO DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.

ASUNTO: AUTORIZACIÓN PARA QUE ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA PUEDAN DESARROLLAR INVESTIGACIONES EN LA FJSA

Con un cordial saludo y el deseo de bienestar personal e institucional, en atención al Memorando N°: UNL-FEAC-2023-0561, de 13 de octubre de 2023 emitido por el Sr. Ph.D. Yovany Salazar Estrada, quien realiza el siguiente requerimiento; "en atención al Memorando N°: UNL-CPPG-2023-149, del 13 de octubre de 2023, suscrito por la Dra. Mg. Sc. Flora Cevallos Carrión, Directora de la Carrera de Psicopedagogía de esta Unidad Académica Universitaria, quien en la parte pertinente de su comunicación solicita que se gestione ante Usted la "respectiva autorización para que los estudiantes del ciclo 8 de la Carrera de Psicopedagogía, período octubre 2023-marzo 2024, puedan desarrollar su trabajo investigativo con la población de estudiantes correspondientes del ciclo 1 de las 8 carreras de la Facultad antes mencionada. La Investigación que se realizará en los meses de octubre (la última semana), noviembre y diciembre del 2023, previa organización con cada uno de los directores de Carrera. El tema a desarrollarse será en las variables de procesos cognitivos y comprensión lectora".

Se autoriza las mencionadas actividades con fines investigativos.

Así mismo, se solicita la difusión de resultados con el Decanato de la FJSA, a fin de solicitar los correctivos entorno a mejorar estas competencias en nuestros estudiantes. Se pondrá en conocimiento de la planta docente a fin de que se dé las facilidades necesarias.

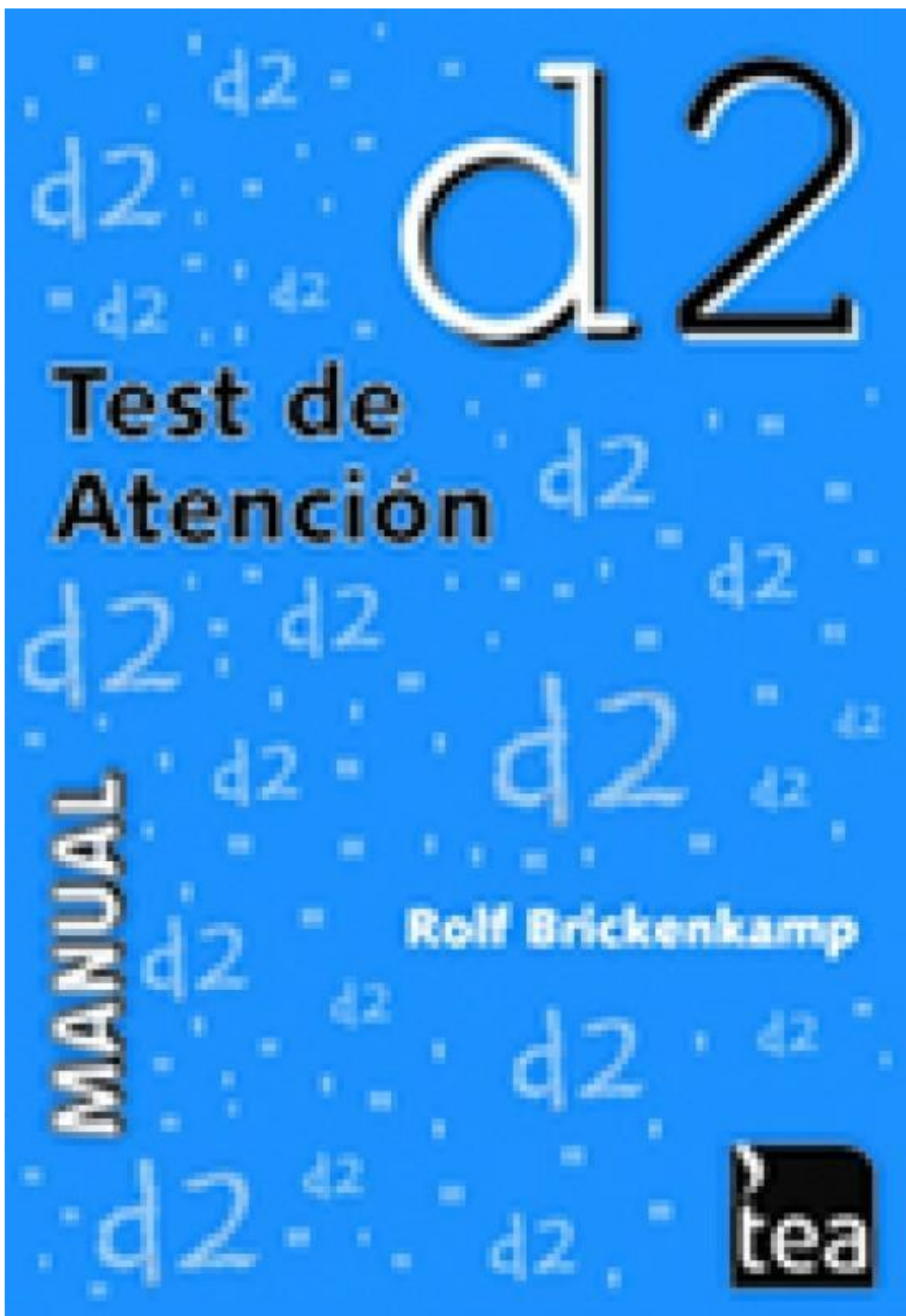
Particular que pongo a conocimiento.

Atentamente,
**EN LOS TESOROS DE LA SABIDURÍA
ESTÁ LA GLORIFICACIÓN DE LA VIDA**

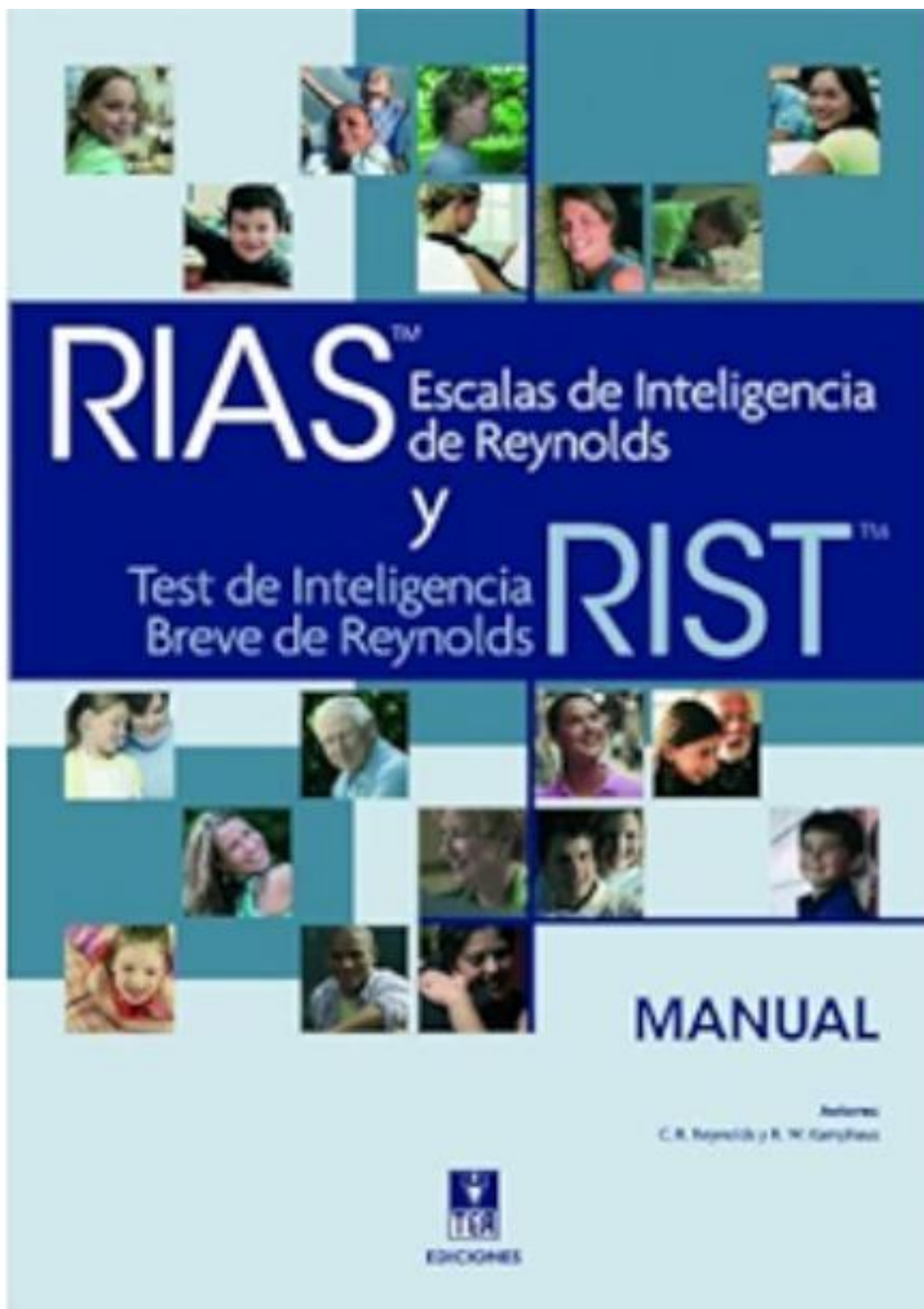
Dra. Paulina Moncayo Cuenca, Ph.D.
DECANA DE LA FACULTAD JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA

C.c: Dra. Mg. Sc. Flora Cevallos Carrión,

C.c: Archivo



Anexo 4: Escala de Inteligencia de Reynolds (RIAS)



RIAS

Cuadernillo de anotación

Apellidos y nombre

Sexo Varón Mujer

Centro

Nivel educativo

Examinador

Motivo de la consulta

Año Mes Día

Fecha de evaluación

Fecha de nacimiento

Edad cronológica

RESUMEN DE PUNTUACIONES

PD	Puntuaciones T (Baremo: _____)				
	VERBAL	NO VERBAL		MEMORIA	
Adivinanzas (Ad)	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Categorías (Ca)	<input type="text"/>	<input type="text"/>			
Analogías verbales (An)	<input type="text"/>	<input type="text"/>			
Figuras incompletas (Fi)	<input type="text"/>	<input type="text"/>			
Memoria verbal (Mv)	<input type="text"/>	<input type="text"/>			<input type="text"/>
Memoria no verbal (Mnv)	<input type="text"/>	<input type="text"/>			<input type="text"/>
Suma de puntuaciones T	<input type="text"/>	<input type="text"/>	= <input type="text"/>	<input type="text"/>	
Índices del RIAS	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Intervalo de confianza al _____ %	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
Percentil	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	Índice de inteligencia verbal	Índice de inteligencia no verbal	Índice de inteligencia general	Índice de memoria	

INFORMACIÓN ADICIONAL (OPTATIVA)

- Lengua materna
- Nivel educativo de los padres (si corresponde)
- Ocupación (si corresponde)
- Problemas auditivos, de visión, de lenguaje o motores (especifique)
- Dificultades de aprendizaje (especifique)
- Problemas médicos o neurológicos (especifique)
- Problemas psicológicos (especifique)

NOTAS



Autores: C. R. Reynolds y R. W. Kamphaus - Copyright © 2003 by PAR, Psychological Assessment Resources, Inc.
 Copyright de la adaptación española © 2009 by TEA Ediciones, S.A.
 Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados. Printed in Spain. Impreso en España.

INSTRUMENTO PARA EVALUAR LA COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS ACADÉMICOS

TEXTO: *¿Qué es la evolución?*

(Tomado de Cela C., C.J. y Ayala, F.J. (2001). *Senderos de la evolución humana*. Madrid: Alianza).

Hablar de la evolución biológica es referirse a la relación genealógica que existe entre los organismos, entendiendo, al respecto, que todos los seres vivientes descienden de antepasados comunes que se distinguen más y más de sus descendientes cuanto más tiempo ha pasado entre unos y otros. Así, nuestros antecesores de hace 10 millones de años eran unos primates con una morfología diferente a la de un chimpancé o un gorila, mientras que nuestros antepasados de hace 100 millones de años eran unos pequeños mamíferos remotamente semejantes a una ardilla o una rata, y los de hace 400 millones de años, unos peces. El proceso de cambio evolutivo a través de un linaje de descendencia se denomina "anagénesis" o, simplemente, "evolución de linaje".

La evolución biológica implica, además de la anagénesis, el surgimiento de nuevas especies, la "especiación", que es el proceso por el que una especie da lugar a dos. Los procesos de especiación y anagénesis conducen a la diversificación creciente de las especies a través del tiempo, de manera que se puede suponer que las más semejantes entre sí descienden de un antepasado común más reciente que el antepasado común de las que cuentan con mayores diferencias. De tal forma, los humanos y los chimpancés descienden de un antepasado común que vivió hace menos de 10 millones de años, mientras que para encontrar el último antepasado común de los humanos, los gatos y los elefantes hay que remontarse a hace más de 50 millones de años. La diversificación de los organismos a través del tiempo se denomina "cladogénesis" o, simplemente, "diversificación evolutiva".

La otra cara del proceso de diversificación es la extinción de las especies. Se estima que más del 99,99 por ciento de todas las especies que existieron en el pasado han desaparecido sin dejar descendientes, cosa que llevó a un estadístico irónico a comentar que, en una primera aproximación, todas las especies han desaparecido ya. Las especies actuales, estimadas en unos diez millones (las descritas por los biólogos son menos de dos millones), son la diferencia que existe, a manera de saldo, entre la diversificación y la extinción.

Darwin usó la expresión "descendencia con modificación" para referirse a lo que ahora llamamos evolución biológica; en el siglo XIX la palabra "evolución" no tenía el sentido de que goza hoy, sino que se refería al desarrollo ontogenético del individuo desde el huevo al adulto. La expresión "descendencia con

herencia biológica, la mutación de genes y la organización del DNA (ácido desoxirribonucleico, el material que contiene la información genética). A un nivel más alto de la jerarquía biológica, los evolucionistas investigan el origen y la diversidad de las especies y las causas tanto de sus diferencias como de su persistencia o extinción.

REACTIVOS DE EVALUACIÓN POR NIVELES DE COMPRENSIÓN

Nivel literal:

1. ¿Qué se entiende por evolución biológica?
 - a) Es la relación genealógica de los organismos
 - b) Es el cambio de las especies en función de un linaje de descendencia
 - c) Es el cambio y la extinción de las especies
2. ¿Qué es la "especiación"?
 - a) Es una causa del proceso de extinción de las especies
 - b) Es el proceso por el cual una especie da lugar a dos especies
 - c) Es el cambio evolutivo en función de un linaje de descendencia

Nivel de reorganización de la información:

3. Realiza un organizador gráfico (mapa conceptual, mapa semántico, cuadro sinóptico, etcétera) sobre la evolución biológica y su estudio actual.

Nivel de inferencia:

4. Con base en la lectura, ¿Qué crees que ocurrirá con las actuales especies?
5. ¿Crees que mediante la clonación, que es una forma de modificar la genética, es posible favorecer la evolución de una especie?

Nivel crítico:

6. ¿Cómo se distinguen las explicaciones religiosas y biológicas de la evolución del hombre? ¿Cuál resulta adecuada? Justifica tu respuesta.

Nivel de apreciación:

7. ¿Qué le comentarías al autor con respecto al estilo con el cual escribió el texto?

Anexo 6: Consentimiento informado

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA
DE PSICOPEDAGOGÍA
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CONSENTIMIENTO INFORMADO

En el marco de la investigación titulada “Procesos cognitivos básicos y comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, 2023- 2024”, se ha invitado a los estudiantes de primer ciclo de la carrera de Economía, a participar de una investigación que tiene por objetivo Analizar la relación existente entre los niveles de procesos cognitivos básicos de atención y memoria y la comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, 2023- 2024.

La participación de los estudiantes en la investigación implica la aplicación de instrumentos psicométricos de manera grupal el Test d2 para evaluar la atención y el instrumento ICLAU que evalúa la comprensión lectora; y de manera individual el Test RIAS para evaluar la memoria, datos que serán manejados por la tesista de manera confidencial.

Todos los instrumentos de recolección de datos tendrán una duración aproximada de 15 a 60 minutos, las respuestas serán registradas y guardadas para luego ser transcritas con fines analíticos para contestar las preguntas de investigación establecidas en la investigación. Sólo tendrán acceso los miembros del equipo de investigación (estudiante tesista y su tutora institucional).

Con estos elementos descritos, se solicita su consentimiento de participación, así como también se le asegura que la información que emerja de ella será absolutamente confidencial y sólo utilizada con fines académicos por el equipo de investigación del proyecto. Del mismo modo, es conveniente indicar que, durante el período de participación y ejecución del proyecto de investigación, se le solicitará aprobación de los análisis y conclusiones como una condición previa a cualquier tipo de publicación que se realice, siempre omitiendo cualquier dato personal.

Si está de acuerdo con las siguientes condiciones, favor firme el presente documento:

- a. La participación en este estudio es absolutamente libre y voluntaria. Cabe mencionar que no presenta riesgo alguno para su integridad física y psicológica y que no conlleva costos económicos para los/as participantes. Asimismo, se plantea como beneficio la entrega de un informe detallado con los resultados y conclusiones de la investigación y sugerencias para una mayor satisfacción y bienestar.


- b. Existe plena libertad para negarse a participar en este estudio y a retirarse en cualquier momento de la investigación sin que ello implique ningún tipo de recriminación y/o sanción.
- c. Todos los instrumentos de recolección de datos que sean solicitados para proveer información relacionada con este estudio serán sin cargo de ningún tipo para su persona.
- d. Cualquier pregunta que quiera realizar en relación con la participación en este estudio, deberá ser contestada por Eliana Elizabeth Cañar Celi, estudiante tesista investigadora responsable del proyecto de investigación de integración curricular, puede ser de manera presencial o al e-mail: eliana.canar@unl.edu.ec
- e. La estudiante responsable de este trabajo de titulación se compromete a proteger la información recopilada en el transcurso del estudio a fin de cautelar y garantizar su confidencialidad.
- f. Este consentimiento se firma voluntariamente sin que haya sido forzado/a u obligado/a.
- g. Se guardará como copia, de las cual el/la participante debe conservar una.

Conocidos estos aspectos por parte de la o el participante, desde ya le agradezco su valiosa participación.

Para constancia firmamos:



Eliana Elizabeth Cañar Celi
Nombre y firma de la
Investigadora Responsable de
TIC



Alex Vicente Gómez Pante

Nombre y firma del estudiante participante

Anexo 7: Tabla de Operacionalización de las variables de estudio

Variable Independiente: Procesos cognitivos básicos

Variable	Concepto	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Niveles o Rangos	Instrumento
Procesos cognitivos básicos	Los procesos cognitivos básicos son la expresión dinámica de la mente, de la cognición, sistema encargado de la construcción y procesamiento de la información que permite la elaboración y asimilación de conocimiento.	Para operacionalizar los procesos cognitivos básicos de atención y memoria se considera la aplicación del instrumento d2 Test de atención para medir la atención selectiva y concentración mental, mediante 685 estímulos divididos en 14 líneas con 47 estímulos cada una, y la subescala RIAS	La atención	La atención selectiva	Total, de respuestas: número de elementos intentados en las 14 líneas	TR. una vez anotado los 14 números se calcula la suma y se anota en la casilla situada al pie de esta columna. Esta es una medida de la velocidad de procesamiento y cantidad de trabajo realizado	d2 , Test de Atención. Autor: Rolf Brickenkamp (1962)
					Total, de aciertos: número de elementos relevantes correctos,	TA. una vez anotado los 14 números se calcula la suma y se anota en la casilla situada al pie de esta columna. Esta es una medida de la precisión del procesamiento.	
					Omisiones: número de elementos relevantes intentados, pero no marcados	O. se anota en la tercera columna y en la base se registra la suma de 14 valores anotados en esa columna.	
					Comisiones: número de elementos irrelevantes marcados	C. una vez anotados en la casilla de la base. Esta es una medida de la precisión del procesamiento y del control inhibitorio.	

para evaluar el índice de memoria, que se calcula mediante la suma de dos pruebas complementarias de la memoria verbal y no verbal.

La concentración

Efectividad total en la prueba, es decir $TR-(O+C)$,

TOT. Se han incluido casillas para anotar los valores totales de TR, O y C obtenidos en los pasos 1 y 3, y se calcula el valor $TOT=TR-(O+C)$, cuyo resultado se anota en la primera casilla.

Índice de concentración o $TA-C$

CON. Se trata de realizar la operación $CON=TA-C$, a partir de los totales TA y C de las 14 filas, previamente calculados y anotados en la base de las comunas finales del margen derecho.

Línea con mayor nº de elementos intentados,

TR+, se de trazar cada uno de las líneas quebrada que una las últimas marcas hechas por el sujeto en cada una de las 14 líneas de trabajo, de modo que el resultado parece un perfil vertical a los valores.

Línea con menor nº de elementos Intentados

TR-. se de trazar cada uno de las líneas quebrada que una las últimas marcas hechas por el sujeto en cada una de las 14 líneas de trabajo, de modo que el resultado parece un perfil vertical a los valores.

Índice de variación o diferencia $(TR+)-(TR-)$.

VAR, la operación $VAR=(TR+)-(TR-)$ exige examinar la columna y anotados en las casillas para hacer la resta de ambos

		valores.
	Memoria verbal (Mv)	<p>Evalúa la capacidad de codificar, almacenar brevemente y devolver un material verbal dentro de un contexto con significado donde existen asociaciones claras y evidentes.</p> <p>Partiendo de la edad del sujeto, lee en voz alta una serie de frases o historias breves que después deben ser recordadas por el sujeto</p>
Memoria	Memoria no verbal (Mnv)	<p>Evalúa la capacidad de codificar, almacenar y reconoce estímulos pictóricos concretos y abstractos fuera de un marco con significado.</p> <p>Contiene series de ítems que consisten en la presentación de un estímulo visual durante cinco segundos, seguido de la presentación de un conjunto de dibujos entre los que el sujeto debe identificar el estímulo objetivo presentado anteriormente.</p>
		<p>El índice de memoria general (IM) se calcula a partir de las dos pruebas complementarias de memoria.</p> $IM = Mv + Mnv$
		<p>RIAS. Escalas de Inteligencia de Reynolds. La finalidad es la evaluación de la capacidad intelectual y la memoria en niños, adolescentes y adultos.</p>

Nota: Elaborado por Eliana Elizabeth Cañar Celi

Variable Dependiente: Comprensión lectora

Variables	Concepto	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Valoración	Escala de medición
Comprensión lectora	La comprensión lectora es el proceso cognitivo orientado a entender el significado de un texto. Aprender a leer no es una tarea fácil y requiere por parte de los niños mucho tiempo y práctica. Dominar la lectura significa desarrollar una serie de estrategias que se van perfeccionando a lo largo del tiempo hasta que se consigue leer con fluidez y comprensión.	Para operacionalizar la comprensión lectora se considera la aplicación del instrumento ICLAU para medir la comprensión lectora en alumnos universitarios, para ello se debe especificar su medición de los niveles literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y de apreciación mediante siete reactivos por niveles de comprensión utilizando criterios de evaluación, además del uso de tres rubricas en los niveles: de reorganización de la información,	Nivel literal	Reactivo 1: ¿Qué se entiende por evolución biológica?	a) Es la relación genealógica de los organismos b) Es el cambio de las especies en función de un linaje de descendencia c) Es el cambio y la extinción de las especies	Puntaje: 1 Puntaje: 0 Puntaje: 0	Instrumento para valorar la comprensión lectora de alumnos universitarios (ICLAU)
				Reactivo 2: ¿Qué es la “especiación”?	a) Es una causa del proceso de extinción de las especies b) Es el proceso por el cual una especie da lugar a dos especies c) Es el cambio evolutivo en función de un linaje de descendencia	Puntaje: 1 Puntaje: 0 Puntaje: 0	
			Nivel de reorganización de la información	Reactivo 3: Conceptos	No realiza la tarea Esquematiza dos o menos conceptos clave. Esquematiza al menos tres, cuatro o cinco conceptos clave. Esquematiza al menos seis, siete u ocho conceptos clave.	0 puntos Malo (1 punto) Regular (2 puntos) Bueno (3 puntos)	
				Relaciones entre conceptos	No realiza la tarea No establece relaciones entre	0 puntos Malo (1 punto)	

crítico y de
apreciación.

conceptos.

Establece un
tipo de relación
entre los conceptos
que puede
ser de causalidad
o secuencial.

Regular (2
puntos)

Establece relaciones
entre los
conceptos que
pueden ser de
causalidad o de
secuencia.

Bueno (3
puntos)

Ramificación
de conceptos

No realiza la tarea

0 puntos

Escribe un
concepto con
dos o más líneas
de conexión.

Malo (1
punto)

Escribe dos conceptos
con dos o
más líneas de
conexión

Regular (2
puntos)

Escribe tres o
más conceptos
con dos o más
líneas de conexión

Bueno (3
puntos)

Profundidad
jerárquica

No realiza la tarea

0 puntos

Establece dos
enlaces entre el
concepto raíz y
el concepto
más alejado de
él.

Malo (1
punto)

		Establece tres, cuatro o cinco enlaces entre el concepto raíz y el concepto más alejado de él	Regular (2 puntos)
		Establece seis o más enlaces entre el concepto raíz y el concepto más alejado de él	Bueno (3 puntos)
Nivel inferencial	Reactivo 4: Con base a la lectura	¿Qué crees que ocurrirá con las actuales especies?	1 punto
	Reactivo 5: Con base a la lectura	¿Crees que mediante la clonación, que es una forma de modificar la genética, es posible favorecer la evolución de una especie?	1 punto
Nivel crítico	Reactivo 6: Comparación de ideas	No realiza la tarea	0 puntos
		Describe las principales ideas.	Malo (1 punto)
		Compara, pero solo establece o semejanzas o diferencias entre las ideas.	Regular (2 puntos)
		Compara y establece semejanzas y diferencias entre las ideas.	Bueno (3 puntos)
	Justificación de la opinión	No realiza la tarea	0 puntos
		Presenta su punto de vista sin fundamentarlo.	Malo (1 punto)
		Presenta su punto de vista fundamentándolo.	Regular (2 puntos)

		Fundamenta su punto de vista con argumentos sólidos utilizando sus conocimientos previos.	Bueno (3 puntos)
Nivel de apreciación	Reactivo 7: ¿Qué le comentarías al autor con respecto al estilo con el cual escribió el texto?	Ningún comentario	Puntaje: 0
		Comentario no relacionado	Puntaje: 1
		Enfatiza estilo del texto	Puntaje: 2
		Añade aportaciones o recomendaciones	Puntaje: 3

Nota: Elaborado por Eliana Elizabeth Cañar Celi

Anexo 8: Matriz de consistencia

TITULO: Procesos cognitivos básicos y comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024

Problemas	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones/ Indicadores	Metodología	Técnicas e Instrumentos
Problema general	Objetivo general	Hipótesis general	VI: Variable Independiente			
¿Existe relación entre los procesos cognitivos básicos de atención y memoria con los niveles implicados en la comprensión lectora: literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y de apreciación en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024?	Analizar la relación existente entre los niveles de procesos cognitivos básicos de atención y memoria y la comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, 2023- 2024.	Los procesos cognitivos básicos de atención y memoria se relacionan significativamente con los niveles implicados en la comprensión lectora: literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y de apreciación en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad	Procesos cognitivos básicos	Atención: Atención selectiva y concentración mental. Memoria: Memoria verbal (Mv) y Memoria no verbal (Mnv)	Enfoque: Cuantitativo Tipo de investigación: Descriptivo, Correlacional y Transversal. Diseño de la investigación: experimental Método de la investigación: Científico, Deductivo, inductivo, analítico, Sintético, Hipotético y Estadístico. Población: 110 estudiantes de la	D2 Test de Atención Concentrada D2 Escala de Inteligencia de Reynolds (RIAS)

		Nacional de Loja, 2023-2024		carrera de Artes Visuales de la Facultad de Educación, la Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja	
Problemas Específicos	Objetivos Específicos	Hipótesis Específicas	VD: Variable dependiente		
¿Cuáles son los niveles de los procesos cognitivos básicos de atención y memoria que presentan los estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024?	Evaluar los procesos cognitivos básicos de atención mediante el test d2 y memoria con la subescala del test RIAS.	Hipótesis alternativa: Los procesos cognitivos básicos de atención y memoria tienen relación significativa con los niveles implicados en la comprensión lectora: literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y de apreciación en estudiantes de primer ciclo de la carrera Artes Visuales de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024. (Sampieri y otros, 2006)	La comprensión lectora	Niveles: Literal, de reorganización de la información, inferencial, crítico y de apreciación	Muestra: 23 estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales Instrumento para valorar la comprensión lectora de alumnos universitarios (ICLAU)
¿Cuáles son los niveles implicados	Valorar los niveles implicados en la comprensión lectora:	Los procesos cognitivos básicos			

en la comprensión lectora: literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y de apreciación en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024?

literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y de apreciación, mediante el instrumento para medir la comprensión lectora en alumnos universitarios (ICLAU).

de atención y memoria no tienen relación significativa con los niveles implicados en la comprensión lectora: literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y de apreciación en estudiantes de primer ciclo de la carrera Artes Visuales de la Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024.

¿Existe correlación entre los procesos cognitivos básicos atención y memoria y los niveles implicados en la comprensión lectora: literal, reorganización de la información, inferencial, crítico y de apreciación en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024?

Establecer la correlación entre los procesos cognitivos básicos de atención y memoria y los niveles implicados en la comprensión lectora: literal, reorganización de la información, inferencia, crítico y de apreciación, mediante el análisis estadístico de los resultados.

Nota: Elaborado Eliana Elizabeth Cañar Celi

Anexo 9: Estructura y calificación del Instrumento para medir Comprensión Lectora en Alumnos Universitarios (ICLAU)

Nivel comprensión lectora	Conceptualización	Ítem	Criterios de valoración	Puntajes		
Literal	Reconoce y recuerda, directamente del texto, las ideas tal y como las expresa el autor.	1	La respuesta será evaluada con base en lo señalado textualmente en la lectura	0	1	
		2		0	1	
Reorganización de información	Ordena las ideas mediante procesos de clasificación y síntesis; por ejemplo, cuando reseña, resume o sintetiza la lectura de un texto con sus propias palabras o cuando lo expresa gráficamente a través del uso de conceptos vinculados por símbolos que indican relaciones, jerarquías.	3	Realiza un organizador gráfico (mapa conceptual, mapa semántico, cuadro sinóptico, etcétera) sobre la evolución biológica y su estudio actual.	Conceptos		
				Relaciones entre conceptos		
				Ramificación de conceptos		
Inferencial	Agrega elementos que no están en el texto, para relacionarlo con sus experiencias personales o para deducir ideas que no están explícitas en el escrito, posibilitando de esta manera su interpretación.	4 y 5	La respuesta será evaluada con base en que el alumno fundamente su opinión con argumentos extraídos del texto y lo relacione con sus experiencias personales, o deduzca ideas que no están explícitas en el escrito (interpretación).	Profundidad jerárquica		
				0	1	
				0	1	
Crítico	Utiliza procesos de valoración. Necesita establecer una relación entre lo que dice el texto y el conocimiento previo que tiene sobre el tema, para que luego evalúe las afirmaciones del escrito contrastándolas con las propias.	6	Con respecto a las explicaciones religiosas y las biológicas acerca de la evolución del hombre ¿en qué se distinguen?, ¿cuáles son las adecuadas? y justifícalo.	Comparación de ideas		
				Justificación de la opinión		
				0	1	2 3

Apreciación	Expresa comentarios emotivos o estéticos sobre el texto consultado, o puede emitir juicios sobre su particular estilo literario o sobre el uso o características del lenguaje que utiliza el autor; como, por ejemplo, el empleo de la ironía, del humor, del doble sentido, etcétera.	7	Escribir comentarios estéticos o emotivos acerca del texto, o si referirse a ciertas características del lenguaje utilizado por el autor.	Comentarios 0 1 2 3
--------------------	--	---	---	------------------------

Fuente: Guerra, J. y Guevara, Y. (2013). Validación de un instrumento para medir comprensión lectora en alumnos universitarios mexicanos. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 18(2), 277-291

Nota. Elaborado por: Thalía Rocío Sanabria Mantilla, en el Trabajo de titulación “Relación entre comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes de primer año de psicología de la Universidad Pontificia Bolivariana”

Anexo 10: Certificado del Abstract

Lic. Jordy Christian Granda F., Mgs.
0967352473
Chris-gra1993@hotmail.com
Loja – Ecuador

Loja, 05 de marzo de 2024

El suscrito, Lic. Jordy Christian Granda Feijoo, Mgs., **DOCENTE EDUCACIÓN SUPERIOR DEL ÁREA DE INGLÉS - CIS DEL INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO SUDAMERICANO LOJA**, a petición de la parte interesada y en forma legal,

CERTIFICA:

Que, la traducción del documento adjunto solicitado por la Srta. **Eliana Elizabeth Cañar Celi**, con cedula de ciudadanía No. **1106051889**, cuyo tema de investigación se titula: **Procesos cognitivos básicos y comprensión lectora en estudiantes de primer ciclo de la carrera de Artes Visuales de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, 2023-2024**, ha sido realizado y aprobado por mi persona, docente de Educación Superior en la enseñanza del inglés como lengua extranjera. El apartado del Abstract es una traducción textual del Resumen aprobado en español.

Particular que comunico en honor a la verdad para los fines académicos, facultando al portador del presente documento, hacer el uso legal pertinente.

English is a piece of cake!



Lic. Jordy Christian Granda Feijoo, Mgs.
ENGLISH PROFESSOR

