



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

Pictogramas y lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024.

Trabajo de Integración Curricular, previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial

AUTORA:

Jenny Mariuxi Guachanamá Lopez

DIRECTORA:

Lic. Liliana del Rocío Arévalo Luzuriaga Mg.Sc

Loja – Ecuador

2024

Certificación



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Sistema de Información Académico
Administrativo y Financiero - SIAAF

CERTIFICADO DE CULMINACIÓN Y APROBACIÓN DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Yo, **Arevalo Luzuriaga Liliana del Rocío**, director del Trabajo de Integración Curricular denominado **Pictogramas y lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024.**, perteneciente al estudiante **JENNY MARIUXI GUACHANAMA LOPEZ**, con cédula de identidad N° **1150460051**.

Certifico:

Que luego de haber dirigido el **Trabajo de Integración Curricular**, habiendo realizado una revisión exhaustiva para prevenir y eliminar cualquier forma de plagio, garantizando la debida honestidad académica, se encuentra concluido, aprobado y está en condiciones para ser presentado ante las instancias correspondientes.

Es lo que puedo certificar en honor a la verdad, a fin de que, de así considerarlo pertinente, el/la señor/a docente de la asignatura de **Integración Curricular**, proceda al registro del mismo en el Sistema de Gestión Académico como parte de los requisitos de acreditación de la Unidad de Integración Curricular del mencionado estudiante.

Loja, 27 de Febrero de 2024



Creado electrónicamente por:
LILIANA DEL ROCIO
AREVALO LUZURIAGA

F) _____

**DIRECTOR DE TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**



Certificado TIC/TT.: UNL-2024-000306

1/1

Educamos para **Transformar**

Autoría

Yo, **Jenny Mariuxi Guachanamá López**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de identidad: 1150460051

Fecha: 15 de abril de 2024

Correo electrónico: jenny.guachanama@unl.edu.ec

Teléfono:0982629214

Carta de autorización por parte de la autora para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Jenny Mariuxi Guachanamá López** declaro ser autora del trabajo de integración curricular denominado **Pictogramas y lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024.**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los quince días del mes de abril del dos mil veinte cuatro.

Firma:



Autora: Jenny Mariuxi Guachanamá López

Cédula: 1150460051

Dirección: Barrio el “Calvario”

Correo electrónico: jenny.guachanama@unl.edu.ec

Teléfono: 2611016/ 0982629214

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Lic. Liliana del Rocío Arévalo Luzuriaga Mg. Sc.

Dedicatoria

El presente trabajo investigativo está dedicado principalmente a Dios, por haberme brindado su amor infinito, sabiduría y fortaleza necesaria para continuar en este proceso de conseguir uno de los anhelos más deseados.

Todos mis logros obtenidos durante estos cuatro años de carrera se los dedico a mi familia especialmente a mis padres Ángel Guachanamá y Jeaneth López, a mis hermanas Jhuliana, Dayana Guachanamá López y a mis abuelitos Aurelio López y Mercedes Quinche, quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

A mis compañeras de la carrera en especial a Evelyn, Anita, Julisa, Anita María quienes me brindaron su ayuda incondicional en todo momento dándome ánimos, consejos y sin duda por todos los buenos momentos compartidos en esta linda etapa de nuestras vidas.

Jenny Mariuxi Guachanamá López

Agradecimiento

Expreso mi gratitud a la Universidad Nacional de Loja por brindarme la oportunidad de acceder a la Facultad de Educación, Arte y Comunicación. Quiero agradecer especialmente al personal directivo y a los docentes de la Carrera de Educación Inicial, quienes han compartido sus conocimientos con compromiso y dedicación, sentando así las bases fundamentales de mi desarrollo profesional y personal.

De igual manera quiero expresar un agradecimiento especial a mi directora del Trabajo de Integración Curricular, la Lic. Liliana del Rocío Arévalo Luzuriaga Mg. Sc., por su dedicación paciencia y guiarme en este proceso, de igual manera a la Lic, María Soledad Quilca Terán por brindarnos su ayuda y conocimientos. A si mismo a todas las docentes en general gracias por sus enseñanzas impartidas su compromiso, sabiduría y experiencia, he logrado completar mi investigación de manera exitosa.

Por último, agradecer a las autoridades y a los niños de la escuela de Educación Básica 18 de Noviembre por participar activamente en la realización de este trabajo. A lo largo de la investigación, aprecio las experiencias compartidas y especialmente la valiosa contribución al conocimiento mutuo.

Jenny Mariuxi Guachanamá López

Índice de contenidos:

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de Autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas.....	x
Índice de figuras	x
Índice de anexos	x
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco Teórico	7
4.1 Lenguaje Oral	7
4.1.1. Definición De Lenguaje Oral.....	7
4.1.2. Importancia Del Lenguaje Oral	8
4.1.3. Funciones Del Lenguaje Oral	9
4.1.3.1. Función Emotiva.	9
4.1.3.2. Función Poética.	9
4.1.3.3. Función Apelativa.	9
4.1.3.4. Función Metalingüística.	10
4.1.3.5. Función Referencial.	10
4.1.3.6. Función Fática.	10
4.1.4. Etapas Del Lenguaje Oral	10
4.1.4.1. Etapa Pre Lingüística (0-12meses):.....	11
4.1.4.2. Etapa Lingüística (1 Año-7):	11
4.1.5. Desarrollo Del Lenguaje De 0 A 5 Años.....	12
4.1.5.1. De 0 A 18 Meses.....	12
4.1.5.2. De 18 Meses A 2 Años.	13
4.1.5.3. De 2 A 3 Años.....	13
4.1.5.4. Entre Los 3 Y 6 Años.	13

4.1.6. Dimensiones Del Lenguaje Oral.....	13
4.1.6.1 Forma (Fonológico).....	13
4.1.6.2. Contenido (Morfo-Sintáctico).....	14
4.1.6.3. Uso (Pragmática).....	14
4.1.7. Los Procesos De Aprendizaje Del Lenguaje Oral.....	15
4.1.7.1. La Imitación.	15
4.1.7.2. La Creatividad.	15
4.1.8 Estrategias Para El Desarrollo Del Lenguaje Oral.....	15
4.2. Pictogramas	18
4.2.1. Definición De Pictograma	18
4.2.2. Importancia De Los Pictogramas	19
4.2.3. Características De Los Pictogramas	20
4.2.3.1. La Legibilidad.	20
4.2.3.2. La Sencillez.	20
4.2.3.3. La Referencialidad.	20
4.2.3.4. La Comprensión.	20
4.2.4 Beneficios De Los Pictogramas	21
4.2.5 Usos De Los Pictogramas	22
4.2.5.1. Adivinanzas.	22
4.2.5.2. Cuentos.....	22
4.2.5.3. Trabalenguas.....	22
4.2.5.4. Rimas.....	23
4.2.5.5. Retahílas.	23
4.2.5.6. Canciones.	23
4.2.6. Clasificación De Los Pictogramas	23
4.2.7. Herramientas Para Crear Pictogramas.....	24
4.2.8. Pictogramas En La Educación.....	25
4.2.9. Pictogramas En El Lenguaje Oral	26
5. Metodología	28
6. Resultados.....	31
6.1. Resultados De La Aplicación Del Pretest Prueba De Lenguaje Oral Navarra	31
Revisada (PLON-R) En Los Niños De Nivel Inicial II	31
6.2. Resultados De La Aplicación De La Guía De Actividades “Picto Hablando”	34
6.3. Resultados De La Guía De Actividades Y Post Test	36
7. Discusión	40

8.	Conclusiones	42
9.	Recomendaciones	43
10.	Bibliografía	44
11.	Anexos	50

Índice de tablas:

Tabla 1. Nivel de desarrollo de la dimensión forma de los niños del nivel inicial II.....	31
Tabla 2. Nivel de desarrollo de la dimensión contenido de los niños de Inicial II.....	32
Tabla 3. Nivel de desarrollo de la dimensión uso de los niños de Inicial II.....	33
Tabla 4. Resultados del nivel de desarrollo del Lenguaje en los niños del nivel inicial II.....	33
Tabla 5. Indicadores aplicados en la guía de actividades a través de indicadores en los niños de 4 a 5 años.....	34
Tabla 6. Resultados de la aplicación de la guía de actividades “Pictohablando”.....	37
Tabla 7. Tabla comparativa de los resultados de la aplicación del pre test y pos test	38

Índice de Figuras:

Figura 1. Ubicación de la Escuela de Educacion Básica 18 de noviembre	28
--	----

Índice de anexos:

Anexo 1: Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular	52
Anexo 2: Guía de actividades.....	53
Anexo 3: Instrumento para el diagnóstico Test PLON-R (Pre-test y post-test)	119
Anexo 4: Escala valorativa y registro anecdótico.....	130
Anexo 5: Imágenes fotográficas de la intervención.....	135
Anexo 6 : Certificación de traducción del abstract.....	137

1. Título

**Pictogramas y lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación
Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, período 2023-2024.**

2. Resumen

El desarrollo del lenguaje es esencial en la vida de los seres humanos convirtiéndose así en la primera forma de comunicación entre individuos, posibilitando su interacción y desarrollo de habilidades cognitivas fundamentales para un desenvolvimiento óptimo tanto personal como social, por ello la presente investigación tuvo como objetivo determinar cómo influyen los pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024, en la cual se utilizó el diseño cuasi experimental para establecer la efectividad del estudio; un enfoque mixto que permitió el análisis de los resultados de forma cuantitativa y cualitativa, así mismo se empleó el alcance de tipo descriptivo, que permitió obtener las características de las variables, además, los métodos inductivo-deductivo y analítico sintético los cuales fueron necesarios para analizar, averiguar y recolectar información de la investigación. Del mismo modo, para la recopilación de las variables se utilizó la técnica de observación y como instrumento la Prueba de lenguaje oral Navarra -Revisada (PLON-R) para determinar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en veintitrés infantes de cuatro a cinco años, obteniendo que el 100% presentaron dificultades en la articulación de fonemas, escaso vocabulario, poca comprensión y expresión de palabras para comunicarse, es así que, para dar solución a la problemática encontrada se aplicó una guía de actividades denominada “Pictohablando” en base al uso de pictogramas, logrando una disminución del 83%. Llegando a la conclusión que la aplicación de pictogramas son una herramienta didáctica positiva, con una significativa influencia pedagógica, ya que su aplicación contribuye de manera destacada al enriquecimiento del vocabulario, facilitando tanto la comprensión como la expresión verbal, lo cual posibilita una comunicación asertiva de manera clara y fluida.

Palabras claves: Fonología, habilidades, infantes, lingüísticas, morfología, pragmática pictogramas.

Abstract

The development of language holds significant importance in human life, serving as a fundamental means of communication and fostering cognitive skills essential for personal and social growth. Therefore, the objective of this study is to determine how the use of pictograms influences the improvement of oral language skills in 4-5-year-old children at the 18 de Noviembre Primary School in Loja city during the period 2023-2024. The study used a quasi-experimental design to evaluate its effectiveness, using a mixed-methods approach for a comprehensive analysis that included both quantitative and qualitative methods. Similarly, a descriptive approach is used to describe the characteristics of the variables. In addition, the inductive-deductive and analytical-synthetic methods are used to analyze, investigate and collect research data. In the same way, the observation technique is used to collect variables, using the Navarra-Revised Oral Language Test (PLON-R) as an instrument to determine the level of oral language development in twenty-three children aged four to five years. The results show that 100% of the subjects had difficulties in phoneme articulation, limited vocabulary and inadequate understanding and expression of words for communication. Thus, in order to address the problem identified, an activity guide called "Pictohablando" is implemented, using pictograms, which reduced the problem by 83%. It can be concluded that the use of pictograms is a valuable pedagogical tool with a significant pedagogical impact, as their use contributes significantly to vocabulary enrichment, facilitating both comprehension and verbal expression, thus enabling effective and articulate communication.

Keywords: Phonology, skills, infants, linguistic, morphology, pragmatics, pictograms

3. Introducción

El lenguaje oral es una habilidad esencial en los seres humanos, constituyéndose el principal medio de comunicación entre los individuos, siendo así fundamental para el desarrollo de habilidades lingüísticas durante el proceso de aprendizaje, facilitando así una comunicación efectiva para comprender y expresar diversos elementos lingüísticos. Además, juega un papel esencial en la interacción entre pares, destacando la importancia de emplear estrategias apropiadas, como el uso de pictogramas debido a que son herramientas de aprendizaje, atractivas especialmente para los niños, al permitirles adquirir contenidos, destrezas y habilidades de manera eficiente permitiendo que se adapten rápidamente y comprendan o asocien nuevos conocimientos de manera positiva, al mismo tiempo que despiertan su interés, lo que resulta fundamental para el desarrollo del lenguaje.

Por otro lado existen varias investigaciones que respaldan el trabajo expuesto, por ello, Bonilla (2016), en su estudio realizado a niños de 4 a 5 años del colegio Hans Christian Andersen de Piura, acerca del progreso del lenguaje en los niños, pudo constatar que los infantes enfrentan dificultades al comunicarse con sus pares, limitado vocabulario, problemas de fluidez al pronunciar ciertas palabras, e incluso algunos niños presentan dificultades en la articulación de los fonemas, debido a que existen padres de familia y docentes que desconocen cómo evoluciona el desarrollo del lenguaje de los niños y, por lo tanto, las estrategias que utilizan para su desarrollo no son las adecuadas para su progreso.

Así mismo Tobar (2020), en su estudio realizado con niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Victoria Vásquez Cubi de Latacunga evidenció que los niños presentan dificultades en el desarrollo del lenguaje oral para comunicarse a causa de que no se han aplicado las estrategias apropiadas para su fortalecimiento; lo cual dificulta su normal desenvolvimiento en los procesos de enseñanza aprendizaje.

De igual manera se llevó a cabo un estudio en la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, donde se empleó como instrumento la Prueba de Lenguaje oral Navarra-Revisada PLON-R para evaluar a una muestra de veintitrés niños de edades comprendidas entre los 4 a 5 años, obteniendo como resultado que presentaban dificultades en el proceso de desarrollo de comprensión y expresión del lenguaje, ya que se les dificulta expresarse oralmente de manera comprensible, demostrando una mala pronunciación de los fonemas. Por lo mencionado anteriormente se formula la siguiente pregunta de investigación

¿Cómo los pictogramas fortalecen el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años de la escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024?

Por lo tanto, el propósito de esta investigación fue proporcionar información significativa acerca de la importancia de fomentar el desarrollo del lenguaje oral, siendo fundamental para adquirir habilidades comunicativas que permitan a los niños expresar sus emociones a través del diálogo permitiéndoles su desarrollo integral en aspectos cognitivos, afectivos y sociales, logrando que sean capaces de compartir sus deseos, sentimientos, pensamientos e información con los demás. Además de una variedad de actividades basada en pictogramas, a través de rimas trabalenguas, adivinanzas, sonidos onomatopéyicos, cuentos, importantes para trabajar a temprana edad con los infantes, para que así puedan producir palabras claras que facilite una comunicación apropiada, mejorando así las relaciones sociales y en lo posterior desarrollar habilidades de lectura y escritura de manera exitosa favoreciendo su proceso de aprendizaje. Es así que los beneficiarios directos son los niños de 4 a 5 años pertenecientes a la institución mencionada, con quienes se trabajó la propuesta alternativa basada en actividades que ayuden a mejorar el desarrollo de habilidades verbales y lingüísticas.

El presente estudio se corrobora con otras investigaciones destacando que los pictogramas resultan efectivos para trabajar el lenguaje oral, es así que Zeballos y Fuentes (2020), en su investigación denominada “Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral realizada en la institución educativa Mundo infantil N° 401 indicó que a través de un diagnóstico inicial un 35% de los niños entre 4 a 5 años presentaban problemas en el desarrollo del lenguaje, mostrando dificultad para formar oraciones, identificar símbolos, sonidos y no poseían una buena comprensión lectora, lo cual para disminuir estos problemas aplicaron actividades con el uso de los pictogramas, demostrando mediante el post test que el 77 % mejoraron el lenguaje oral, señalando que el uso de los pictogramas permiten disminuir las dificultades.

Del mismo modo Arellano (2021), en su estudio realizado en la Unidad Educativa J.M. Jijón y Caamaño y Flores en la que mediante un diagnóstico inicial pudo determinar que un 33% de los niños entre 4 a 5 años mostraban dificultades para pronunciar con claridad los fonemas, expresarse oralmente, tras aplicar actividades basadas en cuentos pictográficos el 87% desarrollaron habilidades lectoras, adquiriendo un amplio vocabulario y sobre todo identificaron personajes de los cuentos presentados, demostrando así que el uso de pictogramas ayuda al fortalecimiento del lenguaje oral.

Además, para la investigación se tomaron en cuenta tres objetivos específicos: 1) Diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años; 2) Elaborar y aplicar una guía de actividades basada en pictogramas para la mejora del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años; 3) Valorar la efectividad de los pictogramas para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años.

Con el estudio se logró alcanzar resultados positivos al ayudar a los niños a mejorar sus habilidades lingüísticas entre ellas una mejor articulación y entonación de los fonemas, mayor fluidez verbal, facilitando la comprensión y expresión del habla al momento de intercambiar ideas con sus pares. No obstante, se han presentado ciertas limitaciones en el transcurso de la intervención como: falta de concentración, frecuentes vacaciones debido a diferentes eventos de la institución.

4. Marco teórico

4.1 Lenguaje oral

4.1.1 Definición de lenguaje oral

El lenguaje oral es la capacidad de comprender y utilizar símbolos verbales para comunicarse, que se logran a través de las interacciones e intercambio de información con otras personas mediante el dialogo, lo cual le permitirá socializar y adquirir nuevos conocimientos que ayudará a entender el mundo que le rodea.

El lenguaje se manifiesta como una necesidad básica en los individuos, brindando la oportunidad de establecer relaciones sociales que forman parte del desarrollo lingüístico y comunicativo. Es por ello que, los primeros años de vida desempeñan un papel decisivo en su fortalecimiento, ayudando a mantener una expresión adecuada y efectiva. Por ello, Carbajal (2017), sostiene que lenguaje es una herramienta esencial en la adquisición de conocimientos y el fortalecimiento de otras dimensiones que permitirán un desarrollo óptimo integral como la social que permite la adaptación e interacción con los demás; la afectiva que brinda la oportunidad de expresar sentimientos y emociones; la racional que permite comprender, es decir capaz de pensar o razonar y por último la psíquica, donde la percepción sensorial y la creatividad contribuyen a la resolución de problemas y satisfacer las necesidades básicas.

Por lo tanto, se define al lenguaje oral como un conjunto de sonidos estructurados que las personas lo emplean para exponer ideas pensamientos recuerdos deseos etc.; sirviendo como medio de comunicación y transmisión de conocimientos de un individuo a otro convirtiéndolo así en una capacidad lingüística que distingue de los animales, cumpliendo el papel de facilitar la integración con la sociedad (Romero, 2017).

Según la Real Academia Española (RAE,2022), “El lenguaje oral es la facultad del ser humano de expresarse y comunicarse con los demás a través de la palabra” (parr,1). En otras palabras, se refiere a la capacidad de las personas, para expresar mensajes, sentimientos emociones a través del habla articulada que tiene una estructura y se desarrolla de acuerdo a ciertas reglas, como el uso de sonido, palabras y frases para transmitir mensajes coherentes.

De igual forma, Machado y Rodríguez (2020), señalaron que el lenguaje oral es un conjunto de sonidos que las personas utilizan para comunicarse y expresar sus intenciones, por lo tanto, va más allá de la simple producción de sonidos simples debido a que implica una

correcta articulación de sonidos y un orden lógico, siendo así en una destreza indispensable para el progreso continuo de los individuos.

Por otra parte, como menciona (Richmond como citó en Mora, 2018) para Piaget el lenguaje puede interpretarse como el resultado de la interacción del pensamiento y la acción, es decir, el pensamiento crea la acción, y el lenguaje libera dicho pensamiento

El lenguaje, es una habilidad propia de los seres humanos que se manifiesta a través de palabras, convirtiéndose en un medio de supervivencia humana ya que permite transmitir lo que se piensa, siente y desea, logrando diferenciarse de los demás sistemas de comunicación gracias a su sistema articulado que contribuye al desarrollo intelectual al proporcionar herramientas para la comprensión, expresión y solución de las necesidades básicas importantes en la construcción de relaciones significativas y en el enriquecimiento del entorno social y cultural.

4.1.2. Importancia del lenguaje oral

Los seres humanos pueden progresar ya sea nivel personal académico y social mediante el desarrollo del lenguaje oral, que es considerada la vía más común por la cual el hombre aprende conocimientos, proporcionándole las bases necesarias para el aprendizaje escolar y el desarrollo de habilidades lingüísticas básicas para el futuro.

El lenguaje oral no solo se refiere a la capacidad de hablar y expresarse correctamente, sino que también tiene una influencia significativa en el desarrollo cognitivo. Tal como lo indica Serna (2020), la interacción con el entorno tanto al hablar como al escuchar, es fundamental para el lenguaje ya que mediante estas experiencias se fomenta las capacidades cognitivas del niño. Por esta razón en las primeras etapas de la educación el dominio del lenguaje oral se vuelve crucial para la adquisición de conocimientos que serán la base del futuro aprendizaje.

De igual forma Guarneros et al. (2017), coinciden que el lenguaje, se considera como una habilidad comunicativa fundamental que los niños comienzan a desarrollar desde sus primeros meses de vida, que no sólo les ayuda a aprender el lenguaje sino también a construir y comprender mensajes.

Por otro lado, el lenguaje oral juega un papel crucial en el desarrollo del infante al permitirle explorar más allá de su propia experiencia, puesto que puede adquirir nuevas vivencias, conceptos y conocimientos, lo cual es esencial para el aprendizaje significativo y determinante para la interacción social, al facilitar la construcción y el intercambio de

conocimientos. Por esta razón sin el lenguaje, adquirir la información se vería limitada la comprensión de significados y por ende la enseñanza (Cantú et al., 2017)

Por último, la adquisición del lenguaje oral está ligada al desarrollo emocional y social de los niños ya que estos necesitan una evolución adecuada en los ámbitos social y emocional para poder lograr establecer relaciones interpersonales y comprender el significado emocional de las palabras y las expresiones. Por tal razón, los niños deben estar expuestos en un ambiente rodeado de estímulos lingüísticos como interactuar, participar en conversaciones, leer libros y tener experiencias comunicativas variadas.

Finalmente, en lenguaje oral es una de las herramientas más importantes que adquieren los niños para un desarrollo óptimo, desde el nacimiento permitiendo comunicarse con los demás. Su importancia se debe a que ayuda al desarrollo cognitivo lo cual permite a los infantes procesar información rápidamente ayudando a desarrollar la confianza en sí mismo comprender y ser comprendidos por los demás influyendo de manera positiva en su autoestima.

4.1.3. Funciones del lenguaje oral

Todas las personas nos comunicamos a través del lenguaje, un sistema estructurado que nos facilita compartir información, un sistema que cumplen con varias funciones dependiendo las necesidades comunicativas y la relación que queremos transmitir con cada individuo.

Según Alonso (2021), las funciones del lenguaje, son las diferentes formas en que usamos las palabras para comunicarnos. Estas funciones pueden ser para informar, expresar emociones, crear relaciones sociales, etc. Por tal razón distingue seis funciones tales como:

4.1.3.1. Función emotiva. Permite la comunicación con los demás y compartir experiencias y sentimientos personales y estados de ánimo. Por otro lado, Cabrejo (2020), La llama función expresiva definiéndola como la forma en que el lenguaje revela el mundo interno del individuo.

4.1.3.2. Función poética. Es una forma de expresión que utiliza el lenguaje de una manera creativa y original, para crear emociones de belleza en el lector, lo cual lo realiza eligiendo cuidadosamente las palabras, ritmo, sonido y las figuras literarias, para transmitir sentimientos y expresar ideas que van más allá del significado literal del texto.

4.1.3.3. Función apelativa. También como conocida como función conativa se emplea para influir en el comportamiento del receptor en un intento de convencerlo o motivarlo a que

adopte una postura determinada. Asimismo, Cabrejo (2020) la define como función que busca impactar en la conducta del receptor.

4.1.3.4. Función metalingüística. Se refiere al uso del lenguaje para conversar sobre el propio lenguaje. Por ejemplo, el lenguaje se convierte en el tema o referente de la comunicación, es decir se centra en el propio código para establecer definiciones y realizar aclaraciones acerca de temas.

4.1.3.5. Función referencial. Conocida como informativa o explicativa que se utiliza para transmitir información de manera ecuánime. De igual forma, Cabrejo (2020), se refiere a esta función a representar de manera imparcial la realidad informando o exponiendo ideas conceptos o hechos.

4.1.3.6. Función fática. Se centra en el canal de comunicación cuyo objetivo es iniciar, mantener o finalizar una conversación, así como verificar si el canal funciona y permite el intercambio de información utilizándolo para asegurarnos de que el emisor y receptor estén conectados y puedan entenderse uno a otro.

Así mismo, Medina (2020), explica que las funciones dependen del uso que el hablante hace de la lengua y del objetivo que persigue al comunicarse, convirtiéndolas en funciones esenciales ya que permiten expresar, comprender las ideas y sentimientos del emisor. Por lo tanto, el lenguaje oral no solo se limita a la simple emisión de frases, sino que busca generar una respuesta en el receptor lo que facilita la comunicación con el ambiente que le rodea.

En conclusión, el uso efectivo del lenguaje requiere el conocimiento de la variedad de funciones que puede desempeñar y adaptar dichas funciones a una situación en particular siendo esencial para una comunicación efectiva. Además, los mensajes pueden variar según el receptor y el tipo de información que se desea compartir, por lo tanto, es recomendable emplear un lenguaje fácil y adaptativo para así poder llegar de manera efectiva al destinatario.

4.1.4. Etapas del lenguaje oral

Si bien es cierto, existen etapas claves durante la adquisición del lenguaje, no obstante, dicha capacidad es una cualidad que diferencia de las especies, convirtiéndole en uno de los mejores vehículos de la comunicación que facilita las primeras interacciones sociales y favorece el lenguaje. El proceso de evolución del lenguaje está básicamente vinculado al desarrollo cognitivo y socio emocional del infante, presentándose en una secuencia de etapas que se va

superando a medida que madura. En este proceso los gestos y mímicas juegan un papel importante, pero se desapareciendo gradualmente a medida que el lenguaje se perfecciona por lo tanto es necesario conocer las distintas fases del lenguaje para comprender mejor su evolución. Según Barrachina (2018), existen dos etapas importantes en la adquisición del lenguaje tales como:

4.1.4.1. Etapa pre lingüística (0-12 meses): comprende desde los 0 hasta los 12 meses se caracteriza por la interacción buco fonatoria entre él bebe y el adulto, especialmente con la madre durante esta relación él bebe participa en juegos vocales e intenta imitar las palabras que escucha a su alrededor emitiendo sonidos que marcan los primeros pasos en el desarrollo de su lenguaje oral, estos intentos de comunicación están dirigidos principalmente hacia las personas cercanas al niño. Estas primeras expresiones del bebe son cruciales para sentar las bases del desarrollo lingüístico, lo cual aumenta las posibilidades de que adquiera habilidades comunicativas adecuadas. Por esta razón, es esencial proporcionar una estimulación temprana que incluya hablar con él bebe, así como brindarle estímulos provenientes del entorno que les rodea.

Por otro lado, Svec (2017), menciona que, durante esta fase de desarrollo, el niño se encuentra en un proceso de preparación en el que adquiere diversas conductas y habilidades a través de la interacción con su entorno, jugando un papel fundamental en el vínculo niño-adulto. Aquí el niño aprende a adaptarse e integrarse a los estímulos del medio que lo rodean demostrando la forma en cómo busca, interactúa y establece contacto con su entorno.

4.1.4.2. Etapa lingüística (1 año-7): En esta etapa que inicia al final del primer año y al inicio del segundo, se refiere al proceso progresivo de adquisición de las habilidades lingüísticas, en donde la comprensión del lenguaje hablado es más avanzado expresándose a través de “holofrases” es decir, utiliza una palabra para expresar un amplio contenido en un esfuerzo por comunicarse con los adultos, en cuanto a la capacidad de articulación se desarrolla lentamente ya que esta última requiere habilidades fonoarticulatorias de tal manera que comienza a emitir sus primeras palabras, acompañado de balbuceo. Además, muestra interés frente a imágenes por un tiempo prolongado, y es capaz de identificar objetos familiares entre un grupo de elementos.

De igual forma, Martin (2017), explica que el desarrollo en esta etapa el niño posee un lenguaje bastante comprensible que seguirá mejorándolo progresivamente. Hacia el final del segundo año empieza a distinguir los diferentes sonidos del lenguaje, aunque esto pueda

resultarle complicado, asimismo, deja de pronunciar las sílabas finales de las palabras y comienza a inventar nuevas para describir ciertas cosas.

En síntesis, tanto la etapa prelingüística y lingüística son esenciales para el desarrollo del lenguaje, ya que establecen las bases necesarias para la adquisición y uso efectivo del mismo. La etapa prelingüística establece la base necesaria para desarrollar habilidades lingüísticas posteriores como la percepción auditiva, la atención y articulación de sonidos. Por otro lado, la etapa lingüística permite a los niños ampliar su vocabulario, comprender y aplicar reglas gramaticales y desarrollar habilidades comunicativas más sofisticadas.

4.1.5. Desarrollo del lenguaje de 0 a 5 años

Dado que el lenguaje oral es la base de la comunicación, los cambios más rápidos que ocurren en la vida del individuo, sucede durante los primeros años, cuando el niño aprende a percibir el mundo y adaptarse a diversas formas de expresión escuchando y observando a sus compañeros interactuar.

El desarrollo del lenguaje en los primeros 6 años de vida es un proceso fundamental para la comunicación, pensamiento y desarrollo social y emocional del infante. Este proceso se caracteriza por diferentes etapas como lo menciona Pérez (2020), que facilita la comprensión, producción y uso del lenguaje de forma cada vez más compleja.

4.1.5.1. De 0 a 18 meses. En los primeros 18 meses de vida, antes del desarrollo de lenguaje verbal, la atención a la capacidad de comunicación y relación del pequeño con su entorno es importante. Algunas señales para evaluar dicha capacidad de comunicación incluyen:

- Mirar a los ojos a otras personas
- Sonreír en respuesta a las interacciones
- Señalar, mostrar, indicar, dar u ofrecer objetos combinando la mirada con el objeto y la persona
- Balbuceo, es decir emitir sonidos

Por tal razón observar y estimular estas señales de comunicación en los primeros 18 meses es fundamental, ya que se sientan las bases para el desarrollo del lenguaje y las relaciones sociales del bebé.

4.1.5.2. De 18 meses a 2 años. El vocabulario de la mayoría de niños experimenta una ampliación, superando las cincuenta palabras de tal manera que abre un nuevo mundo de posibilidades para la expresión y comunicación. Hacia los dos años el niño posee un vocabulario aproximado de trescientas palabras comenzando a formar oraciones con más de dos palabras y en sus expresiones suele observarse el inicio del uso de los pronombres personales, además sus frases expresan intención y acción.

4.1.5.3. De 2 a 3 años. Su lenguaje experimenta un crecimiento ya que su vocabulario se amplía considerablemente alcanzando un promedio de novecientas a mil palabras. A partir de esta edad el lenguaje se convierte en una herramienta fundamental para las interacciones sociales utilizándolo para jugar y expresar emociones con sus pares, por lo tanto, es un puente que le permite conectar con su medio.

4.1.5.4. Entre los 3 y 6 años. Se observa que su vocabulario se expande alcanzando un promedio de 2500 a 3000 palabras. Durante este periodo adquieren fluidez en su habla, aunque es normal que su pronunciación no sea siempre nítida ni completamente comprensiva.

El lenguaje es esencial para el desarrollo infantil ya que permite al niño explorar su entorno, entender conceptos y participar en la sociedad de manera exitosa en diversas situaciones. Es así, que el hogar es el principal escenario donde se adquiere a través de las primeras interacciones con los padres, por lo tanto, su progreso será continuo a medida que crece y se incorpora al ámbito escolar.

4.1.6. Dimensiones del lenguaje oral

El lenguaje como sistema complejo se compone de diversas dimensiones relacionadas que facilitan la comunicación y desarrollo lingüístico integral de los individuos permitiendo acercarse a la realidad que los rodea, facilitando así una comprensión efectiva. Las dimensiones se establecen en función de la forma, contenido y uso, por ello Yépez y Padilla, (2021) mencionan varias dimensiones:

4.1.6.1 Forma (Fonológico). La conciencia fonológica en los niños ayuda a desarrollar habilidades como la identificación de los sonidos en las palabras, lo que a su vez facilita el aprendizaje de la lectura, ya que a medida que se desarrolla, permite distinguir (fonemas) siendo una habilidad metalingüística que permite comprender que las palabras están formadas por sonidos específicos, fundamentales para la adquisición de la lectura y escritura, ya que

proporciona la base para comprender la estructura y los componentes de las palabras ya sea verbales o escritas.

Características del nivel fonológico.

- Reemplaza fonemas (elefante por/ elepate)
- Omite silabas de una palabra (“pete” en vez de “chupete”)
- Omite sonidos consonánticos (libro/ por libo)
- Se expresa con fluidez
- Se entiende lo que habla el niño

4.1.6.2. Contenido (Morfo-sintáctico). Comprende la morfología y la sintaxis. La morfología se enfoca en como determinar la formación de las palabras en una oración lo cual es fundamental para que los niños aprendan nuevas palabras y mejoren su vocabulario. Por otro lado, la sintaxis se refiere a la estructura y orden de las palabras en las frases, importante en la construcción de oraciones.

Características del nivel morfosintáctico.

- Utiliza oraciones simples de 6 a 8 palabras
- Usa apropiadamente artículos: Definidos (la cuerda es para saltar); Indefinidos (una silla es para sentarse).
- Utiliza pronombres: Posesivos y Personales
- Utiliza adverbios de: Tiempo, lugar y cantidad.

4.1.6.3. Uso (Pragmática). Implica la integración de los conocimientos y habilidades lingüísticas adquiridas en los niveles fonológico morfosintáctico y semántico. Este proceso se distingue por ser social y comunicativo, debido a que los niños aprender a expresar sus necesidades e intereses, así como a comunicarse con otras personas.

Características del nivel pragmático

- Responde adecuadamente a preguntas
- Atento al turno de la conversación
- Utiliza el lenguaje oral para pedir, expresar sus sentimientos y preguntar
- Narraciones con estructura básica
- Le gusta jugar con el lenguaje e inventarse historias.

El desarrollo del lenguaje oral es un proceso complejo que progresa a lo largo de las distintas etapas y varía en cada individuo. Este proceso se extiende en dimensiones relacionadas cada una, de las cuales está estrechamente vinculada a componentes específicos. En primer lugar, el contenido del lenguaje aborda el aspecto léxico-semántico, donde el niño avanza en la comprensión del significado de las palabras. La forma, por su parte se relaciona con la fonología, centrada en la discriminación de sonidos asociados a cada letra. La sintaxis, dentro de la dimensión de la forma se enfoca en la habilidad para formar enunciados de manera gramaticalmente correcta. Finalmente, el uso del lenguaje está asociado a la dimensión pragmática que engloba los componentes mediante las cuales el individuo se comunica y se adapta a diversas situaciones comunicativas de su entorno.

4.1.7. Los procesos de aprendizaje del lenguaje oral

De acuerdo con Cervera (2003), Los procedimientos fundamentales que emplea el niño para aprender el lenguaje son:

4.1.7.1. La imitación. Es importante en las primeras etapas del desarrollo del lenguaje puesto que aprenden mucho observando y escuchando a las personas que los rodea especialmente a sus padres, hermanos u otros cuidadores. A través de esta actividad los infantes intentan repetir los sonidos, palabras y las estructuras gramaticales que escucha, consiguiendo familiarizarse con el lenguaje y alcanzar nuevas habilidades lingüísticas.

4.1.7.2. La creatividad. A medida que los infantes adquieren más habilidades lingüísticas, comienzan a utilizar su creatividad para experimentar con el lenguaje, es decir, pueden combinar palabras de nuevas formas, inventar historias, hacer preguntas y expresar sus propias ideas, permitiéndoles a los niños explorar y expandir sus habilidades lingüísticas, desarrollando su vocabulario y capacidad para comunicarse de manera correcta.

Estos dos procedimientos la imitación y la creatividad, se complementan entre sí en el proceso de adquisición del lenguaje, es así, que la imitación proporciona a los niños un punto de partida para comprender y utilizar el lenguaje, mientras que la creatividad les permite desarrollar su propio estilo y expresión personal, ambos procesos son fundamentales para el aprendizaje y desarrollo del lenguaje en los niños

4.1.8 Estrategias para el desarrollo del lenguaje oral

Pinagorte (2022), destaca que el uso del juego como estrategia pedagógica es fundamental ya que constituye una valiosa herramienta de desarrollo durante los primeros años de la infancia considerando un medio completo y altamente efectivo para promover el aprendizaje y desarrollo social de los niños y se utiliza como un medio de mediación.

Por otro lado, López y Lescay (2023), manifiestan que la incorporación de juegos y actividades lúdicas en el contexto de la educación inicial, es esencial para enriquecer la pronunciación de los niños logrando fomentar una comunicación efectiva y comprensible que a su vez contribuye al desarrollo del lenguaje en los niños. Este desarrollo lingüístico se traduce en la formación de niños expresivos, críticos, creativos, reflexivos y están preparados para afrontar las demandas de la sociedad.

Asimismo, Herrera (2019), describe varias estrategias para el desarrollo del lenguaje entre ellas están:

- **Rimas:** Son palabras que comparten un sonido final en un verso, creando juegos con el lenguaje, lo cual permite a los niños identificar y discriminar los sonidos específicos en las palabras, debido a su repetición rítmica ayuda a recordar palabras y estructuras lingüísticas fácilmente, fortaleciendo la memoria verbal y apoya la retención de información.
- **Trabalenguas:** Sus combinaciones de sonidos y palabras que desafían la pronunciación, se convierten en un juego divertido para fortalecer los músculos del habla, debido que al repetir estos sonidos de manera rápida y precisa, los niños mejoran su habilidad para articular palabras correctamente.
- **Dialogo y conversación:** Es fundamental incentivar a los niños a compartir sus vivencias y emociones ya sea en interacciones espontaneas o en actividades dirigidas lo cual les ayudara a mejorar su capacidad de expresión oral y escrita.
- **Juego de Roles:** Imitar personajes u objetos, promoviendo la interacción grupal, preparando para representaciones teatrales tanto de manera espontánea como preparadas.
- **Cuentos:** Estimular la expresión oral de los niños a través de narraciones, asegurando que el narrador este familiarizado con la historia que va a contar, contribuye a enriquecer y ampliar el vocabulario, además favorece la atención y facilita la incorporación progresiva no solo de palabras, sino también de frases oraciones cada vez más complejas.
- **Pictogramas:** Su uso es beneficioso debido a que permite enseñar a los niños a observar y luego relatar verbalmente lo que han visto, motivando así a su incremento de vocabulario y desarrollo de habilidades lingüísticas.

La implementación de mencionadas estrategias es esencial para el desarrollo del lenguaje en los niños debido a que dichos juegos no solo son herramientas educativas efectivas, sino también crean un entorno lúdico que motiva a los niños a participar activamente en actividades lingüísticas, promoviendo así un aprendizaje efectivo y duradero.

Heredia (2020), destaca que la estimulación del lenguaje oral desde edades tempranas beneficia a los niños en diversos aspectos importantes durante los años preescolares tales son; desarrollo de un amplio vocabulario, la comprensión y expresión del lenguaje lo cual les proporciona las herramientas sociales para desenvolverse con éxito en su medio.

Por consiguiente, la metodología empleada para el desarrollo del lenguaje es el cimiento básico para el aprendizaje, perfeccionamiento y adquisición de las habilidades lingüísticas del infante, por lo tanto, su impacto repercutirá a lo largo de las diferentes etapas de la vida desde la infancia hasta la adultez

4.2 Pictogramas

4.2.1. Definición de Pictograma

La comunicación humana se inició a través de gestos, movimientos corporales e imágenes evolucionando hacia sistemas de escritura y lenguaje verbal que se convirtieron en los pilares de la interacción social.

Los pictogramas según Rivera (como se citó Puetate y Esteves, 2023) provienen del latín “pictus”, (pintado), y “gramma” (letra) que son símbolos gráficos o representaciones visuales de conceptos, palabras, objetos y acciones que pueden transmitir un mensaje de manera efectiva sin requerir la inclusión de palabras o texto, siendo así dibujos simples que abarcan significados en una imagen específica.

Montoya et al. (2021), explican que son representaciones visuales que permiten comunicar información compleja de forma sencilla y atractiva, sin la necesidad de utilizar texto, dichas imágenes proporcionan un medio de comunicación facilitando la interpretación de las ideas que se desea exponer.

Mendieta y Plúa (2021), indican que los pictogramas son dibujos que transmiten información de manera visual, útiles en la educación, debido a que se puede abarcar una gran variedad de temas adaptándose a diferentes públicos Para su uso es fundamental, tener en cuenta que tipo de información se pretende comunicar, logrando asegurar que el mensaje sea comprensible.

Asimismo, Lema y Maiguashca (2017), indican que “son gráficos o dibujos que cuando se los observa, el cerebro reacciona inmediatamente relacionando con la realidad en la que se encuentra el individuo, de tal manera que al instante verbaliza o expresa su significado” (pág. 16).

Por lo tanto, se concluye que un pictograma es un dibujo sencillo el cual representa un objeto, acción, o idea de forma clara y reconocible, convirtiéndolos en una herramienta útil para transmitir información en diferentes contextos, logrando ser entendidos por personas de cualquier idioma o cultura. Por ende, son una forma eficaz y accesible de comunicar información a un público amplio.

4.2.2. Importancia de los pictogramas

Los pictogramas pertenecen a un área importante en el proceso de la enseñanza ya que al utilizar en las actividades diarias facilita a los estudiantes entender mediante una representación gráfica nuevos conocimientos, al utilizarlos de forma creativa y dinámica ayuda a los niños a interpretar los mensajes de forma significativa estimulando su comprensión y a su vez lograr el aprendizaje.

Los pictogramas forman parte de una estrategia visual que ayuda el desarrollo del área cognitiva que permite al niño estructurar su lenguaje, la orientación visual, es por ello que Mendoza (2020), lo manifiesta como una herramienta indispensable para mejorar la expresión del mensaje y mejorar el dialogo, esto mediante la utilización de secuencias narrativas con apoyo de imágenes que permitan evidenciar el orden de diferentes acciones mediante una secuencia lógica. Además, son necesarias para el avance de las practicas lingüísticas ya que permiten asociar imágenes con la descripción de cada una para comprender y facilitar el vocabulario.

Technosite y Palao (2018), consideran que el uso de pictogramas beneficia a los estudiantes ya que mediante la representación gráfica de diferentes acciones y palabras facilitan la comprensión y contribuyen de forma explicativa la comunicación entre el emisor y receptor donde eleva la eficacia ante el uso del lenguaje utilizado, manifestándolo de forma sencilla al utilizarlo en un amplio campo por padres de familia, docentes y profesionales de la educacion.

De la Torre (2016), menciona que “El pictograma utilizado de manera conveniente aporta favorablemente a la formación de los niños, ya que al observar ellos crean sus propias ideas y pueden manifestarlo con palabras acorde a su edad” (pp.14-15)., es decir que su utilización estimula el desarrollo del lenguaje oral.

De igual forma Viñamagua (como se citó en Saltos, 2021) señala que los pictogramas tienen una durabilidad en el tiempo y espacio, lo que los convierte en objetos visibles y fácilmente accesibles. En la actualidad se utilizan en el ámbito educativo, para promover el desarrollo de habilidades de lectura y comunicación mediante enfoques pedagógicos respaldados por estrategias efectivas de enseñanza y aprendizaje.

La relevancia de los pictogramas reside en su contribución al proceso de enseñanza-aprendizaje al lograr captar el interés de los niños, estimular su capacidad de expresión y facilitar la comprensión de conceptos. Cuando se utilizan de manera apropiada dependiendo la

edad de los estudiantes, los docentes pueden aprovechar su potencial creativo y aplicarlos en diversos ámbitos y así enriquecer la experiencia de los alumnos.

4.2.3. Características de los pictogramas

Gracias a su fácil accesibilidad y representación gráfica de manera visual mediante imágenes, figuras y otros recursos, los pictogramas se han convertido en una herramienta rápida y efectiva que supera barreras lingüísticas y culturales en los niños permitiéndoles adoptar ideas, mensajes con propósitos educativos y comunicativos que se presentan en el día a día en medio de su diario vivir.

Desde esta perspectiva la aplicación de estos pictogramas se emplea para poder transmitir conceptos, metas e ideas de manera efectiva en los niños facilitando la relación enseñanza - aprendizaje de manera entretenida y concreta en cada uno de ellos. Asimismo, Motoche y Placencia (2018), menciona que por ser un formato libre capaz de representar datos cualitativos y cuantitativos esta herramienta se convierte en un recurso valioso, claro, accesible que facilita el aprendizaje en diferentes contextos educativos (pp. 42-43).

Dentro de las características más importantes para aquellos que lo utilizan, se da a conocer las que más desatacan según menciona Chang (2020).

4.2.3.1. La legibilidad. Es muy importante que el receptor comprenda e identifique con facilidad la información que se quiere comunicar, es por eso que, el material didáctico tiene que ser claro y preciso de forma que sea transmitido de manera natural al receptor.

4.2.3.2. La sencillez. Son aquellos elementos que son elaborados con recursos básicos y de manera simple, es decir, no se requiere de elementos complicados.

4.2.3.3. La referencialidad. El material que se aplicara debe ser adecuados y específicos para transmitir la información que se desea comunicar.

4.2.3.4. La comprensión. Es necesario que en este punto los iconos, imágenes, símbolos o dibujos sean explícitos y evidentes para que puedan ser asimilados y comprendidos de manera natural, por lo tanto, el material didáctico debe dirigirse especialmente a niños que no tienen un completo entendimiento de su entorno.

En este sentido se comprende que las características de los pictogramas, son muy importantes ya que son utilizadas como estrategias al momento de implementarlas, en donde permite que los niños expresen y organicen de manera clara sus ideas, llevándolo así mismo a

ser beneficioso para el desarrollo del lenguaje especialmente para aquellos que presentan dificultades en la comunicación oral y escrita, es por eso que esta herramienta es clave para el aprendizaje y comunicación de los mismo.

4.2.4 Beneficios de los pictogramas

Hoy en día los pictogramas ofrecen una diversidad de beneficios de múltiples contextos en las habilidades cognitivas de los niños a través de representaciones gráficas de objetos, acciones o conceptos mediante la visualización de imágenes. Gracias a su facilidad de acceso, su universalidad y comprensión ha permitido que estos beneficios se conviertan en una necesidad importantes para docentes educadores como para las personas.

Desde el punto de vista Cáceres (2017), deduce que los niños pueden llegar a tener un buen desarrollo en diversos aspectos al aplicar los pictogramas, ya que son iconos visuales que despierta el interés de atracción en los mismo.

- Mejora de habilidades cognitivas: la atención y la abstracción son las capacidades primordiales que tendrá el niño, al recordar y comprender lo que un símbolo, idea o acción representa al visualizar las actividades que se realiza.
- Intervención en la lectura y escritura: a medida que el niño va asociando imágenes con palabras, los pictogramas se convierten en instrumentos útiles en la enseñanza de la lectura y escritura, dado que, existe una relación entre letras y sonido lo que permite captar la facilidad de comprensión del niño.
- Crecimiento de inteligencia emocional: al utilizarse permite expresar e identificar los sentimientos de los niños, es decir, se logra un análisis de empatía y comunicación de las emociones o estados emocionales del niño.
- Visualización de la secuencia de actividades: esta herramienta es ideal e importante en la comprensión visual, debido a que, permite a los niños reducir la ansiedad y la confusión que suelen presentar, así mismo, juega un papel muy importante específicamente en el ámbito verbal para aquellos niños que presentan dificultades al momento de hablar.

Por otro lado, Quimi (2021), menciona otros beneficios que brindan la implementación de los pictogramas tales como:

- Desarrollar su imaginación, ya que les permite simular, situaciones, escenas a través de dibujos.

- Es un gran apoyo para lograr mantener la atención del niño por periodos más largos y continuos.
- Facilita una mejor comprensión lectora y la interrelación de figuras o dibujos con las partes textuales.
- Permite enriquecer el vocabulario y ayuda a mejorar la pronunciación de nuevos términos.
- Ayuda al desarrollo de destrezas lingüísticas como el memorizar párrafos, canciones, poemas o crear diálogos en base a la visualización de escenas en los dibujos.

De este modo, los pictogramas al ser elementos visuales, se convierte en una herramienta de información accesible, comprensible y valiosa, dado que, añade un componente lúdico y atractivo a la trasmisión de conocimientos del niño, haciéndolo así un instrumento poderoso que facilita el aprendizaje, la comunicación y sobre todo las barreras lingüísticas en los mismos.

4.2.5 Usos de los pictogramas

Su fácil accesibilidad, adaptabilidad y capacidad para transmitir información clara y universal, ha permitido que los pictogramas se conviertan en un recurso valioso en la enseñanza y en diversos contextos comunicativos, según lo menciona Sánchez et al. (2023), por lo tanto, por la diversidad de beneficios que presenta dicha herramienta, puede ser aplicada en diversos textos como:

4.2.5.1. Adivinanzas. Son estructuras en forma de frases o versos enigmáticos que permite ejercitar la capacidad de suposición, observación, creatividad y pensamiento lógico de quienes intentan resolverlas haciéndolas divertidas y atractivas para niños y adultos.

4.2.5.2. Cuentos. Es una narración breve y ficcional compuesta por un comienzo, nudo y desenlace, que narra un incidente que ocurre en un escenario protagonizado por uno o varios personajes en un tiempo determinado.

4.2.5.3. Trabalenguas. son frases que se utilizan como una forma de entretenimiento y a su vez como ejercicio para mejorar la pronunciación en muchas culturas y en diferentes idiomas, es decir, son frases divertidas que permite jugar con el lenguaje y pone a prueba la habilidad para articular cada palabra.

4.2.5.4. Rimas. Es una técnica que normalmente se utiliza en los poemas y en algunas canciones que permite establecer una estructura rítmica y crear un patrón de sonidos basada en las vocales acentuadas o en consonantes al final de cada verso de un poema o canción.

4.2.5.5. Retahílas. Sucesión de elementos en forma de rima, que se utiliza para desarrollar la fluidez verbal y las habilidades lingüísticas en los niños. Generalmente se expresa como un juego de palabras en forma de rima, desafiantes y divertidas, en donde, particularmente los niños deben recordar y declamar en un ritmo la secuencia de las palabras.

4.2.5.6. Canciones. Composición musical que no solamente permite al niño vincularse con el ritmo y la melodía, sino que, por ser terapéutica y gracias a su combinación de canto y movimiento, ayuda a la activación del cerebro y desarrollo de habilidades lingüísticas. Convirtiéndose en un medio para estimular el desarrollo del lenguaje en los más pequeños y formando parte integral de la vida cotidiana en las personas.

En este sentido se comprende que, la aplicación de pictogramas resulta una estrategia efectiva que permite elevar las habilidades lingüísticas, tanto en comprensión, expresión oral e incremento del vocabulario en diferentes edades, asimismo, por su alta capacidad de adaptación a diferentes contextos se convierte en una herramienta divertida que ayuda a ejercitar de manera satisfactoria y efectiva la tarea o actividad de los niños.

4.2.6. Clasificación de los Pictogramas

Teniendo en cuenta al Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad CERMI (2019), resalta que existen diferentes tipos de pictogramas utilizados en distintas actividades.

- Pictogramas para señales: normalmente se los visualiza en centros comerciales, bares, o en los concejos.
- Pictogramas para comunicarnos: uno de los métodos más utilizados dentro de esta herramienta son los llamados Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación, también conocidos por las siglas SAAC, esto ayuda a las personas que presentan discapacidad intelectual al no hablar haciéndolo ver de una manera fácil y sencilla para aquellos que la presentan, su manera de comunicarse es mostrando una imagen de lo que desea la persona.
- Pictograma para la lectura fácil: usualmente los encontramos en libros, cuentos, que son documentos fáciles de entender.

- Pictogramas web y apps: gracias a la tecnología avanzada cada vez son más las aplicaciones y sitios web que tienen acceso directo que facilita el uso de dichos pictogramas.

En función de lo planteado anteriormente, la clasificación de los pictogramas facilita la identificación específica de cada situación, ya sea en la señalización, educación, o comunicación visual de los niños, así mismo, esta categorización permite una selección más adecuada y precisa de los recursos gráficos, haciéndolos más comprensibles y aplicables en diferentes contextos.

4.2.7. Herramientas para crear pictogramas

Es importante destacar la amplia gama de recursos disponibles para educadores profesionales y padres de familia que ofrecen información valiosa para mejorar la comunicación en los niños ya sea en el ámbito escolar como familiar. Es por eso que hoy en día, el uso de pictogramas, gráficos y fotografías es fundamental para la retención de información en los niños, es por eso que Cáceres (2017), menciona que este material debe ir acompañado con otros recursos educativos como:

Los conocidos sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC), son herramientas de apoyo para niños y adultos que ayudan a mantener una efectiva comunicación y relación del lenguaje oral, rutinas, opiniones, sentimientos con las demás personas, mediante la implementación de expresiones basadas en imágenes.

Los gráficos, la escritura y los signos manuales son alternativas de comunicación que se clasifica en:

- Sistemas sin ayuda: son aquellos que, mediante el movimiento de su cuerpo o el lenguaje de señas sin la participación de elementos externos, muestran la necesidad de requieren.
- Sistema con ayuda: la utilización de recursos técnicos y externos mezclados entre ellos son esenciales para la fluidez del acto comunicativo.
- Pictar: es una aplicación educativa que tiene como objetivo hacer más sencillo el manejo de los pictogramas en el ámbito educativo permitiendo la facilidad de tareas y edición de materiales por parte de docentes, esta herramienta es utilizada en las planificaciones de actividades de los maestros para que sea de uso por parte de sus alumnos en las aulas.

De esta manera, los Sistemas Alternativos y/o Aumentativos de Comunicación (SAAC) presentan una variedad de oportunidades en el ámbito social, en el nivel de aprendizaje como también en el desarrollo personal, el cual lo convierte en un medio efectivo para poder comunicarse y socializar con las demás personas, a través de técnicas y recursos, naturales o artificiales, que implican mecanismos de expresión y comprensión.

4.2.8. Pictogramas en la Educación

Los pictogramas en el lenguaje oral son un instrumento esencial para enseñar conocimientos ya que antes escribir se relación con la lectura visual lo que les permite desarrollar su imaginación y sobre todo su vocabulario, favoreciendo la construcción de frases completas importantes para establecer la comunicación.

De esta forma el uso de iconos o imágenes que es el elemento principal en esta herramienta, es lo que la hace verdaderamente llamativa y motivador para la expresión del lenguaje oral en los niños, presentando su efectividad en la añadidura y enriquecimiento de nuevas palabras en el vocabulario de los mismos, conllevándolos a tener una facilidad de expresión verbal en la lectura como en sus pensamientos e ideas (Reina, 2016).

Teniendo en cuenta a Morocho y Cabrera (2022), los pictogramas juegan un papel fundamental en la comunicación, interacciones y relaciones diarias de las personas, ya que promueve una comprensión del lenguaje verbal en los niños, dando así a resaltar su efectividad en el aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral en los mismos.

Una manera de generar curiosidad en los niños según lo menciona Mendoza y Delgado (2022), es a través de los pictogramas, ya que brinda a los niños la oportunidad de desarrollar y avanzar con fluidez su lenguaje oral, generando una expectativa alta para los educadores, en donde deben aprovechar con una clase didáctica de enseñanza de, imágenes, dibujos que le permitan al niño elevar el desarrollo de su lenguaje.

En la opinión de Jumbo et al. (2023), se menciona que estos elementos lúdicos ofrecen a los docentes beneficios de amplia gama que ayudan a los niños a desarrollarse de mejor manera en diferentes ámbitos como el habla, escritura, reconocimiento de objetos mediante imágenes, expresión y exploración de emociones, permitiendo así dar un enfoque educativo más adaptado a las necesidades de ellos, especialmente en aquellos que presentan dificultades en el habla, ya que juega un papel muy importante para el desarrollo de las habilidades de comunicación de los mismos.

En este sentido, los pictogramas se convierten en un instrumento didáctico efectivo que ha venido superado barreras lingüísticas, ya que, al momento de su implementación ayuda al desarrollo de las habilidades comunicativas y a su vez facilita y eleva de manera clara la comunicación visual, oral, universal y mejora de eficiencias de diversas situaciones en los niños.

4.2.9. Pictogramas en el lenguaje oral

Los pictogramas en el lenguaje oral son un instrumento esencial para enseñar conocimientos ya que antes escribir se relación con la lectura visual lo que les permite desarrollar su imaginación y sobre todo su vocabulario, favoreciendo la construcción de frases completas importantes para establecer la comunicación.

De esta forma el uso de iconos o imágenes que es el elemento principal en esta herramienta, es lo que la hace verdaderamente llamativa y motivador para la expresión del lenguaje oral en los niños, presentando su efectividad en la añadidura y enriquecimiento de nuevas palabras en el vocabulario de los mismos, conllevándolos a tener una facilidad de expresión verbal en la lectura como en sus pensamientos e ideas (Reina, 2016).

Teniendo en cuenta a Morocho y Cabrera (2022), los pictogramas juegan un papel fundamental en la comunicación, interacciones y relaciones diarias de las personas, ya que promueve una comprensión del lenguaje verbal en los niños, dando así a resaltar su efectividad en el aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral en los mismos.

Una manera de generar curiosidad en los niños según lo menciona Mendoza y Delgado (2022), es a través de los pictogramas, ya que brinda a los niños la oportunidad de desarrollar y avanzar con fluidez su lenguaje oral, generando una expectativa alta para los educadores, en donde deben aprovechar con una clase didáctica de enseñanza de, imágenes, dibujos que le permitan al niño elevar el desarrollo de su lenguaje.

En la opinión de Jumbo et al. (2023), se menciona que estos elementos lúdicos ofrecen a los docentes beneficios de amplia gama que ayudan a los niños a desarrollarse de mejor manera en diferentes ámbitos como el habla, escritura, reconocimiento de objetos mediante imágenes, expresión y exploración de emociones, permitiendo así dar un enfoque educativo más adaptado a las necesidades de ellos, especialmente en aquellos que presentan dificultades en el habla, ya que juega un papel muy importante para el desarrollo de las habilidades de comunicación de los mismos.

En este sentido, los pictogramas se convierten en un instrumento didáctico efectivo que ha venido superado barreras lingüísticas, ya que, al momento de su implementación ayuda al desarrollo de las habilidades comunicativas y a su vez facilita y eleva de manera clara la comunicación visual, oral, universal y mejora de eficiencias de diversas situaciones en los niños.

5. Metodología

El presente estudio de investigación se llevó a cabo en la ciudad de Loja, parroquia el Sagrario en la Escuela de Educación General Básica 18 de Noviembre, ubicada en las calles Alonso de Mercadillo y Juan José Peña (ver figura 1) la misma que ofrece los niveles de Educación Inicial y EGB en un entorno presencial cumpliendo los horarios en la jornada matutina y vespertina contando con una población de 1373 alumnos.

Figura 1

Ubicación de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre.



Nota. La figura muestra la ubicación de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre. Fuente: Google maps. (2023) <https://goo.gl/maps/MHUrow3RKu8k3roM7>

Los recursos que se utilizaron para el sustento del presente trabajo consistieron en fuentes bibliográficas como: libros, revistas en línea, artículos científicos, documentos relevantes para la búsqueda de información sobre las variables involucradas en el proceso de investigación, además se utilizó varios recursos tecnológicos como laptop, celular, impresora, parlante y didácticos como fomix, títeres, plastilina, marcadores, sorbetes, guantes, paletas, pompones, tijeras, goma, y el test PLON R Navarra.

El estudio se realizó bajo el diseño de investigación cuasi experimental donde se manipuló la variable independiente (Pictogramas) con la finalidad de examinar la eficacia en la

variable dependiente (Lenguaje oral). Además, por lo que el grupo de participantes fue seleccionado de manera no aleatoria

Esta investigación presento un enfoque mixto que permitió explorar y recopilar datos de manera cuantitativa y cualitativa, con lo que respecta a la parte cuantitativa se lo utilizó en el manejo de datos, luego de la aplicación del pre y post test para poder identificar el nivel del desarrollo del lenguaje y analizar los datos numéricos, mientras que en la parte cualitativa se lo manejó en el análisis e interpretación de los resultados obtenidos de la aplicación de la guía de actividades, para así poder responder de manera efectiva a los objetivos establecidos en la investigación.

Del mismo modo tuvo un alcance descriptivo ya que permitió la descripción de las características, tipologías, beneficios y demás aspectos de las dos variables en estudio, así como la descripción de los resultados del instrumento utilizado.

Los métodos que se emplearon en la investigación son: método Inductivo-deductivo para formular la problemática, extraer conclusiones y ofrecer recomendaciones, proporcionando el respaldo necesario para alcanzar los objetivos establecidos; el método analítico-sintético, que facilitó el análisis y síntesis de la información recopilada, priorizando desde la más relevante para la construcción del marco teórico hasta los aspectos secundarios empleados en la formulación del tema y en el análisis de los resultados obtenidos tanto en el pretest como en el post test.

La técnica que se utilizó es la observación directa, que permitió evidenciar las novedades originadas en el proceso de aprendizaje de los niños, con el objetivo de recopilar información relevante para la interpretación de los resultados mismas que fueron registradas dentro del instrumento como es el registro anecdótico. De la misma forma se utilizó una escala valorativa estructurada con los indicadores de: Iniciado (I), en proceso (EP), adquirido (A), logrando evaluar el nivel de desarrollo que presentaron los niños durante la intervención

Para conocer el nivel de desarrollo de los niños de 4 a 5 años se utilizó la, denominada Prueba de lenguaje oral Navarra PLON- R revisada elaborada por G. Aguinaga, M. L. Armentia, A. Fraile, P. Olangua y N. Uriz, en el 2004 misma que es utilizada para la detección del nivel desarrollo del lenguaje, en niños de 3 a 6 años evaluando aspectos como fonología, morfología-sintaxis, contenido y uso del lenguaje. Este instrumento se lo utilizó como pretest para obtener los resultados iniciales respecto al nivel de desarrollo de los infantes y como post test para

evidenciar las mejoras del problema de investigación con la aplicación de las actividades basadas en los pictogramas.

Esta investigación conto con una población de 160 niños del nivel inicial II de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, de los cuales se extrajo una muestra de 23 niños de 4 a 5 años correspondiendo con el muestreo no probabilístico ya que el grupo con el que se trabajó a fin de establecer el diagnostico ya se encontraba conformado previamente.

6. Resultados

6.1. Resultados de la aplicación del pretest Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (PLON-R) en los niños de nivel inicial II

Con la finalidad de diagnosticar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial II, se aplicó el Test PLON-R a una muestra de 23 niños comprendiendo la edad de cuatro a cinco años, durante cinco días en el horario de ocho a doce del día en las instalaciones de la institución educativa. Para la obtención de los datos se han considerado los criterios de evaluación en el test, organizando la información en cuatro tablas, tres de ellas se basa en cada dimensión; de forma (fonología y morfosintaxis); contenido (semántico) y uso (pragmática) y la última detalla la información general del nivel de desarrollo del lenguaje oral. Asimismo, para los datos numéricos se toma en cuenta los baremos según el test que permite ubicar en retraso, necesita mejorar y normal, presentando a continuación.

Tabla 1

Nivel de desarrollo de la dimensión forma de los niños del nivel inicial II

Nivel	F	%
Normal	4	17
Necesita Mejorar	4	17
Retraso	15	66
Total	23	100

Nota. Datos obtenidos del pretest PLON-R que mide la dimensión de forma de los niños de inicial II de la escuela de educación básica 18 de Noviembre

En la tabla se muestran los resultados de la dimensión de forma (fonología y morfosintaxis) demostrando que el 17% de niños está en un nivel normal; el 17% necesita mejorar, mientras que el 66% en retraso, indicando que existe un alto porcentaje de niños que se encuentran en un nivel de retraso con problema en la dimensión de forma en el componente de fonología debido a que se les dificulta articular fonemas como /l/, /s/, /g/ f /, r/, /t/, /j/ al momento de referirse a las imágenes que contienen estos fonemas, y morfosintaxis en la repetición de frases, siendo muy poco comunicativos al momento de expresarse, presentando una deficiente expresión verbal de acuerdo a su edad.

Gutiérrez y Diez (2018), uno de los principales desafíos que enfrenta el niño al iniciar su proceso de aprendizaje del lenguaje es comprender la agrupación y distinción que existe

entre los sonidos del habla (fonemas). Alcanzar este hito implica desarrollar habilidades fonológicas, ya que facilitan la reflexión y la capacidad de manipular las unidades más pequeñas del lenguaje hablado, como sílabas y fonemas, siendo esenciales para que el niño pueda comprender las relaciones entre el lenguaje oral y escrito. Y al no ser adquiridas y corregidas, el niño podría enfrentar dificultades en la escuela al intentar desarrollar habilidades de lectura y escritura, así como experimentar obstáculos en la socialización

Tabla 2

Nivel de desarrollo de la dimensión contenido de los niños de Inicial II

Nivel	F	%
Normal	-	-
Necesita Mejorar	1	4
Retraso	22	96
Total	23	100

Nota. Datos obtenidos del pretest que mide la dimensión de contenido de los niños del nivel inicial II de la escuela de Educación Básica 18 de noviembre.

En la tabla 2 se detallan resultados de la dimensión de contenido (semántica y léxico) en el cual el 4% de niños se encuentran en necesita mejorar y el 96% en nivel retraso. Demostrando la existencia de un porcentaje significativo de niños que enfrenta dificultades al momento de identificar adecuadamente objetos señalados por adultos, pronunciar y reconocer colores, comprender relaciones espaciales, entender frases opuestas y expresar sus necesidades básicas.

Al respecto Pons (2021) manifiesta que la semántica juega un papel fundamental al vincular las palabras con sus conceptos y significados, asegurando que la comunicación sea coherente y comprensible. Cuando el léxico de los niños se ve alterado, la coherencia del mensaje oral se ve comprometida, dificultando su comprensión, por lo tanto, cuanto más extenso sea el vocabulario de los niños, mejor será su capacidad para expresar mensajes de manera clara y comprensible.

Tabla 3*Nivel de desarrollo de la dimensión uso de los niños de Inicial II*

Nivel	f	%
Normal	7	30
Necesita Mejorar	7	30
Retraso	9	40
Total	23	100%

Nota. Datos obtenidos del pretest que mide la dimensión de uso de los niños del nivel inicial II de la escuela de Educación Básica 18 de noviembre.

En la tabla 3 de los resultados de la dimensión uso (pragmática) indican que el 30 % de niños está en nivel normal; el 30% en necesita mejorar; mientras que el 40% en nivel retraso, obteniendo como resultado que un alto porcentaje de la población, presenta dificultades para describir situaciones ante la presentación de una lámina.

Gramba et al. (2017) consideran a este componente como la capacidad de utilizar el lenguaje de manera efectiva en diferentes contextos sociales y comunicativos, esto incluye la habilidad para responder adecuadamente a preguntas, expresarse de manera clara y coherente, interpretar de forma correcta las intenciones de los demás, y participar en interacciones verbales de manera apropiada. Por ello cuando hay dificultades en el componente, afecta la calidad de las interacciones sociales y la capacidad para comunicarse de manera efectiva en situaciones específicas.

Tabla 4*Resultados del nivel de desarrollo del Lenguaje en los niños del nivel inicial II*

Nivel	f	%
Normal	-	-
Necesita Mejorar	1	4
Retraso	22	96
Total	23	100

Nota. Datos obtenidos del pretest que mide el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial II de la escuela de Educación Básica 18 de noviembre.

En la tabla 4 se revelan los resultados que miden el nivel de desarrollo del lenguaje oral, determinando que el 4% se encuentra en el nivel necesitan mejorar, el 96% en retraso, mostrando que existe un alto porcentaje de niños que no ha alcanzado un desarrollo adecuado

del lenguaje oral correspondiente a su edad, observando dificultades en las áreas de forma, contenido y uso del lenguaje, manifestando omisiones y sustituciones de palabras, escasa retención de información, y un limitado vocabulario.

Rolla et al. (2021) aseguran que el lenguaje oral constituye un sistema de comunicación estructurado que involucra aspectos fundamentales como fonología, morfología, sintaxis, léxico y pragmática. Estos elementos son esenciales para facilitar las habilidades lingüísticas en los niños, ya que les permiten utilizar palabras de manera apropiada según la situación, fomentando la comunicación espontánea y activa. El aumento del vocabulario contribuye a fortalecer la confianza en sí mismos y sienta las bases para la adquisición de la lectoescritura. Al comprender conceptos y organizar ideas, los niños pueden expresar oraciones y frases de manera precisa, lo que les facilita la comunicación para compartir sus necesidades, emociones e inquietudes. Además, esta habilidad lingüística les permite reconocer grafemas, facilitando así la lectura y, en última instancia, la escritura.

6.2. Resultados de la aplicación de la guía de actividades “Picto hablando”

Con el objetivo de diseñar y aplicar la propuesta alternativa basada en pictogramas para mejorar el lenguaje oral en los niños de nivel inicial II. Se llevo a cabo una guía con veinticinco actividades, utilizando diferentes estrategias como: las rimas, adivinanzas trabalenguas, cuentos, canciones, las cuales fueron planificadas para el proceso de adquisición del lenguaje oral, partiendo de ejercicios simples a complejos, a través de diversas actividades dinámica y atractivas para trabajar las habilidades lingüísticas. A continuación, se detalla en la siguiente tabla, los indicadores aplicados en base a las dimensiones del lenguaje oral: forma, contenido y uso cada uno representado con su respectivo color.

Forma  Contenido  uso 

Tabla 5

Indicadores aplicados en la guía de actividades a través de indicadores en los niños de 4 a 5 años

Nº	Indicador de Evaluación	I	EP	A
1	Discrimina sonidos onomatopéyicos de animales domésticos	2	3	18
2	Discrimina sonidos onomatopéyicos de objetos cotidianos	3	5	15
3	Identifica sonidos onomatopéyicos de la naturaleza	2	8	13
4	Identifica las vocales (a, e, i, o, u)	10	6	7

5	Articula palabras que rimen con el fonema f	2	3	18
6	Reproduce adivinanzas sencillas articulando el fonema g	3	0	20
7	Repite palabras cortas que contengan el fonema j	4	2	17
8	Repite frases cortas identificando el fonema inicial t en las palabras	2	4	17
9	Pronuncia frases cortas con el fonema s	1	9	13
10	Articula correctamente el fonema l	5	10	8
11	Pronuncia rimas articulando correctamente el fonema l	5	10	8
12	Repite palabras articulando correctamente el fonema r	15	5	3
13	Articula frases cortas con el fonema r	15	5	3
14	Verbaliza trabalenguas sencillos	9	10	4
15	Reproduce trabalenguas, manteniendo el orden de las palabras	12	7	4
16	Expresa sucesos presentes en la rima	4	6	13
17	Vocaliza correctamente las palabras que escucha identificando las partes de la cara.	2	10	11
18	Pronuncia correctamente las palabras identificando las prendas de vestir	2	9	12
19	Reconoce las diferentes frutas mencionado su nombre y color.	1	0	22
20	Reproduce canciones cortas identificando sus movimientos.	3	11	9
21	Narra los diferentes eventos presentes en el cuento	3	0	20
22	Describe oralmente imágenes de un cuento narrado por un adulto	7	8	8
23	Responde sucesos de un texto narrado por un adulto	7	3	13
24	Describe oralmente características de las diferentes profesiones	5	11	7
25	Narra escenas suscitadas en un cuento	6	10	7

Nota. Resultados de los indicadores de la escala valorativa aplicada a los niños de 4 a 5 años de la escuela de Educación Básica 18 de Noviembre
Abreviaturas: (I) Iniciado, (EP) En proceso, (A) Adquirido.

Considerando que la capacidad de comunicarse oralmente es fundamental en la vida cotidiana para entablar conversaciones y relacionarse con los demás, se ha desarrollado y planificado una propuesta que busca cumplir con el objetivo planteado que se fundamentan en el uso de pictogramas como: discriminación de sonidos, articulación de fonemas, repetición de frases cortas u oraciones, comprensión u expresión de palabras o frases, descripción de imágenes, y narración de personajes de un cuento, tomando en cuenta la edad cronológica de

los niños y el proceso de adquisición del lenguaje oral, es decir forma, contenido y uso. Dichas actividades fueron aplicadas de lunes a viernes en el horario de 10H30 a 11H30.

En la tabla 5 se puede observar la distribución de los indicadores que se aplicaron considerando desde lo más sencillo a lo complejo, tal es el caso del 1 al 13 correspondiente a la dimensión de forma, en las cuales se abordaron actividades para la articulación de fonemas /r/, /s/, /l/, /j/, /g/, /t/,/f/, la comprensión y función de las palabras para lo cual se realizaron actividades como: praxias linguales, labiales, ejercicios de soplo, punto de articulación, imitación de sonidos onomatopéyicos y repetición de palabras mediante el uso de rimas, adivinanzas, con la finalidad de facilitar que los niños logren articular palabras de manera correcta, mejoren su volumen y tono de voz, y al mismo tiempo comprendan mensajes verbales.

En cuanto a los indicadores del 14 al 20 se trabajó la dimensión contenido misma que se basa en la semántica y léxico en el cual se ejecutaron actividades para la expresión, repetición de trabalenguas, comprensión y narración de acciones, identificar partes del cuerpo, colores, y prendas de vestir que contengan los fonemas en estudio para lograr así aumentar su vocabulario, identificar su significado y poder utilizarlos en diferentes contextos.

En los indicadores que van del 21 a la 25 se detalla la dimensión de uso en la cual se desarrollaron actividades de expresión espontanea como: responder preguntas sobre un texto narrado, describir imágenes, narrar escenas, ofreciéndoles confianza para poder expresarse y comunicarse abiertamente. Todas estas actividades se realizaron con el apoyo de material didáctico y una metodología activa permitiendo la participación activa de los niños, además, se realizó en un tiempo determinado de una hora.

6.3. Resultados de la guía de actividades y post test

Con el objetivo de evaluar la efectividad de los pictogramas para mejorar el desarrollo del lenguaje oral en niños del nivel inicial II, se examinaron los datos recopilados después de implementar dicha guía, llevándose a cabo mediante una escala de valoración que posibilitó la evaluación en cada actividad, con el objetivo de determinar la eficacia de los pictogramas sobre el lenguaje oral. A continuación, en la tabla 6 se detalla los datos obtenidos a partir de los resultados presentados en la tabla 5 referente a los indicadores evaluados.

Tabla 6*Resultados de la aplicación de la guía de actividades “Pictohablando”*

Componentes	Numero de indicadores	Iniciado	En proceso	Adquirido	Total
Forma	1-13	4	6	13	23
Contenido	14-20	4	8	11	23
Uso	21-25	3	8	12	23

Nota. Datos obtenidos de la escala valorativa de la guía de actividades.

Como se evidencia en la tabla 6, fueron evaluados veinte y cinco actividades basadas en el uso de pictogramas para trabajar el lenguaje oral, los mismos que se organizaron en los tres aspectos: forma, contenido y uso considerándose los parámetros de iniciado, en proceso y adquirido. Manifestando que la mayoría de los niños realizaron de manera correcta los ejercicios propuestos en cada aspecto a evaluarse, tal fue el caso de la dimensión de forma (fonología y morfosintaxis) en la cual correspondía realizar actividades de discriminación de sonido onomatopéyicos, ejecución de praxias, punto de articulación de los fonemas, repetición de palabras cortas y reproducción de adivinanzas, logrando una mejora, sin embargo se evidencio cuatro niños en iniciado debido a que se les dificultaba prestar atención y acatar ordenes, además presentaban un lenguaje poco entendible,

Así mismo, seis niños se mantenían en proceso quienes tenían dificultad para encontrar el punto de articulación de los distintos fonemas y reproducir frases, mientras que trece de ellos se ubicaron en un nivel de adquirido debido a que realizaron las actividades con normalidad, sin dificultad en las actividades propuestas, siéndoles divertidas principalmente los ejercicios de articulación que requerían de motivación para su ejecución.

En lo que corresponde a la dimensión de contenido (semántica y léxico) se registra cuatro niños en un nivel de iniciado, los cuales presentaban dificultades para verbalizar los diferentes trabalenguas, recordar los sucesos presentes en las rimas, reproducir canciones y vocabulario reducido, en el caso de ocho infantes se mantuvieron en proceso en vista que lograron algunas de las actividades propuestas pero muchas aun necesitaban de apoyo y los once restantes se mantuvieron en un nivel normal, esto debido que al presentar las actividades con pictogramas fueron capaces de producir las rimas, trabalenguas bien estructurados, mostrando un léxico fluido.

En la dimensión de uso (pragmático) se registra tres niños en un nivel de iniciado los cuales presentan dificultades para responder preguntas sobre un texto narrado, describir imágenes y narrar historias debido a su lenguaje poco entendible y en el caso de los ocho niños que se encuentran en el nivel de en proceso se debe a que no culminaban en su totalidad las actividades, por otro lado un total de doce niños se mantuvieron en nivel de adquirido denotando que hubo colaboración en las diferentes actividades de forma activa, turnándose al momento de narrar las diferentes historias, realizando preguntas y además comunicaban sus experiencias de su hogar.

Para evidenciar los resultados obtenidos de la mejora del lenguaje oral, luego de la aplicación de la guía de actividades se presenta una tabla comparativa evidenciando los resultados obtenidos antes y después de la ejecución de las actividades planteadas en la guía de actividades.

Tabla 7

Cuadro comparativo de los resultados de la aplicación del pre test y post test

Pre test			INTERVENCIÓN	Post test		
Nivel	f	%		Nivel	f	%
Retraso	19	83		Retraso	1	4
Necesita mejorar	4	17		Necesita mejorar	3	13
Normal	-			Normal	19	83
Total	23	100		Total	23	100
R+NM= 100		Disminuye=83		R+NM=17		
N= 0		Aumenta= 83	N= 83			

*Nota.*Datos obtenidos del pre test y post test Plon-R de lenguaje oral aplicado en los niños de Nivel Inicial II de la escuela de educación básica 18 de noviembre.

Abreviaturas: Retraso (R), Necesita Mejorar (NM), Normal (N).

En la tabla 7, demuestra un cuadro comparativo de los resultados de la aplicación del pre test y post test, destacando que inicialmente el 100% de los niños presentaron dificultades en la adquisición del lenguaje oral, ubicándose en retraso y necesita mejorar, abarcando aspectos como fonología, léxico, semántica y pragmática, en las dimensiones de forma, contenido y uso, respectivamente. Tras la implementación de la guía de actividades basada en pictogramas, se logra reducir significativamente, evidenciando que el 17% de los niños aún se

mantienen en retraso y necesita mejorar, mientras que el 83% asciende a un nivel normal obteniendo así resultados positivos.

Este avance demuestra un aumento notable, ya que previo a la intervención ningún niño logro alcanzar el nivel normal, mientras que en el post test la mayoría de niños muestran un desarrollo normal del lenguaje oral, indicando un avance significativo en los resultados. Este análisis respalda la eficacia de los pictogramas como herramientas para contribuir a la mejora del lenguaje oral, debido que ayudaron a los niños a asociar imágenes con palabras, mejorando su capacidad para entender y recordar el significado de las frases habladas, para expresar sus ideas, deseos o necesidades facilitando así su comunicación, comprensión y participación con su entorno.

Del mismo modo Jumbo et al. (2023), mencionan que el uso de pictogramas favorece el lenguaje oral ya que son herramientas valiosas para enseñar vocabulario y conceptos, estimulando la creatividad al asociar imágenes con ideas, fomentando así la expresión verbal a medida que los infantes describen y exponen lo representado. Asimismo, al incorporar estas representaciones gráficas en la expresión verbal, se promueve la claridad, la comprensión y la retención de información facilitando la enseñanza y el aprendizaje.

7. Discusión

La presente investigación se realizó con el objetivo de determinar cómo influyen los pictogramas en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre de la ciudad de Loja, para lo cual se utilizaron los métodos inductivo-deductivo y analítico-sintético, que permitieron recopilar los datos necesarios y validar la información obtenida en la investigación. Asimismo, el instrumento utilizado fue la Prueba de Lenguaje Oral de Navarra-Revisada (PLON-R) aplicada previamente como pretest y post test, además se ejecutó la guía de actividades basada en pictogramas, a través de cuentos, canciones, trabalenguas, rimas y sonidos onomatopéyicos evaluando mediante una escala valorativa (iniciado, en proceso y adquirido) para verificar la eficacia de los pictogramas de los niños.

De acuerdo a los resultados obtenidos se evidencio que los pictogramas son una herramienta importante para un buen desarrollo del lenguaje oral en los niños ya que se observó al inicio que el 100% se encontraron en nivel retraso y necesita mejorar, pero luego de aplicar la guía de actividades "picto hablando" basada en pictogramas, se comprobó una mejoría debido a que el 83% se ubicaron en nivel normal, de esta manera los niños lograron habilidades lingüísticas como discriminación de sonidos onomatopéyicos, articulación de fonemas, descripción de imágenes, incrementación de vocabulario, comprensión de opuestos y expresión espontanea ante una lámina.

Se corrobora los resultados obtenidos con la investigación de Velarde (2019), quien en una investigación denominada, Uso de pictogramas para producir textos orales de los niños de la I.E.I N°542 Agomarca-Bajo de Perú, al analizar los resultados a través de una ficha de observación concluyó que el 49% de los niños presentaban dificultades para producir textos orales, establecer diálogos y conversaciones fluidas, sin embargo tras aplicar el plan de intervención titulado Me divierto y aprendo utilizando pictogramas obtuvo resultados, los cuales indican que el uso didáctico de pictogramas ha mejorado la expresión oral, reduciéndose al 18%, concluyendo que el uso de pictogramas es efectivo para desarrollar habilidades lingüísticas.

También Paytan y Quinto (2018), en su investigación titulada Pictogramas y Desarrollo de Competencias Comunicativas de los alumnos de la I.E. Inicial N° 827 3 de Acoria-Huancavelica Perú, aplicó un pre test a los estudiantes arrojando resultados donde un 80% se ubican en inicio, un 7% en proceso y el 13% en logro previsto, ante esta problemática

implemento talleres de pictogramas en base a una metodología activa que fomente la participación, comunicación y desarrollen competencias comunicativas, en el área de comunicación. Siguiendo estos pasos se puede observar el resultado global del nivel de desarrollo de las competencias comunicativas de los infantes obteniendo resultados positivos donde el 86% se encuentra en logro previsto el 7 % en proceso y el 7% en inicio. Evidenciando que la aplicación de pictogramas tuvo una influencia positiva en el desarrollo de las competencias comunicativas, donde se propició que los estudiantes disfruten de un trabajo muy ameno en el área de comunicación.

De igual forma se ratifica con la investigación de De la Cruz (2021), en su estudio titulado "Técnica del Pictograma en el Lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. "Santa María" Distrito De Ayacucho, a través de la implementación de la técnica de observación, evidenció que los estudiantes evaluados en el pre y post test se observa lo siguiente: en el nivel inicio un aumento ligero del 8.33% al 16.67%, en el nivel proceso una disminución considerable del 41.67% al 16.67%, en el nivel logro esperado una disminución ligera del 50% al 41.67% y en nivel logro destacado se observa un incremento significativo del 0% al 25%. Afirmando que la aplicación de la técnica del pictograma mejora significativamente el lenguaje de los niños y niñas, debido a que los estudiantes alcanzaron un logro deseado.

Del mismo modo Arellano (2021), en su estudio realizado en la Unidad Educativa J.M. Jijón y Caamaño y Flores en la que mediante un diagnóstico inicial pudo determinar que un 33% de los niños mostraban dificultades para pronunciar con claridad los fonemas, expresarse oralmente, y tras aplicar actividades basadas en cuentos pictográficos el 87% desarrollaron habilidades lectoras, adquiriendo un amplio vocabulario y sobre todo identificaron personajes de los cuentos presentados, demostrando así que el uso de pictogramas ayuda al fortalecimiento del lenguaje oral.

Finalmente, el estudio se corrobora con las investigaciones manifestadas la eficacia de los pictogramas en la mejora del lenguaje oral de los niños, existió un porcentaje pequeño de niños que aún se ubicaron en nivel de retraso y necesita mejorar debido a que existieron limitaciones como programaciones propias de la institución, umbrales de atención y concentración baja, así como, falta de colaboración, pese a esta situaciones se obtuvieron resultados positivos con la mayoría de los niños, es por ello que sería de gran aporte continuar utilizando pictogramas en las actividades diarias con la finalidad de mejorar el aprendizaje.

8. Conclusiones

- El test PLON-R fue utilizado para identificar el nivel del lenguaje oral, revelando que el 100% de los niños se encontraron en un nivel de retraso y necesitan mejorar, indicando que la mayoría presentaba dificultades en la articulación de fonemas, repetición de palabras, comprensión, narración de textos y expresión oral para comunicarse con su entorno.
- Se elaboró y aplicó una propuesta de veinticinco actividades denominada “Pictohablando” empleando pictogramas de forma divertida y lúdica con el objetivo de captar la atención de los niños, brindándoles los medios para lograr un lenguaje más fluido, fortaleciendo significativamente su desarrollo para una comunicación eficiente, así mismo, se utilizó material llamativo para incentivar la participación, interacción y expresión de manera libre.
- La implementación de pictogramas proporcionó obtener resultados positivos en la mejora del lenguaje oral de los niños de nivel inicial II, debido a que en el post test el 83% ascendieron a un nivel normal, logrando que más de la mitad disminuyeran las dificultades en el lenguaje, al utilizar actividades de conciencia fonológica, dando como resultado una mejor articulación, agilidad para pronunciar frases en un contexto determinado y narrar sucesos.

9. Recomendaciones

- En las instituciones educativas que ofrecen los niveles de educación inicial, se sugiere la implementación de pruebas de evaluación destinadas a identificar posibles retrasos en el desarrollo del lenguaje oral en los niños, y así poder intervenir y abordar los problemas identificados en las primeras etapas del desarrollo.
- Desarrollar actividades estratégicas que fomenten el uso de pictogramas fácilmente comprensibles mediante representaciones realistas, con el objetivo de estimular y mejorar el desarrollo del lenguaje oral en los niños.
- Dada la efectividad de los pictogramas se propone implementar en las planificaciones académicas el uso de los pictogramas para llamar la atención y concentración de los niños con el objetivo de estimular el desarrollo del lenguaje oral, ya que contribuye a ganar fluidez verbal, mejorar la pronunciación y entonación de palabras, facilitando así la comprensión y una comunicación efectiva.

10. Bibliografía

- Alonso, D. (2021). *Funciones del lenguaje*. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. <https://repository.uaeh.edu.mx/bitstream/bitstream/handle/123456789/19946/funciones-lenguaje.pdf?sequence=1>
- Arellano, E. (2021). *Pictografía en el desarrollo de la lectoescritura en los niños/as de primero de básica en la Unidad Educativa " G.M.Jijón y Caamaño y Flores"* en el año lectivo 2020-2021. [Protocolo previo a la obtención de título de Magister en Educación Inicial. Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.utc.edu.ec/handle/27000/7314>
- AssistiveWare. (2022). Comunicación Aumentativa y Alternativa. <https://www.assistiveware.com/es/aprende-cao/que-es-cao>
- Barrachina, L. (2018). *La enseñanza del lenguaje en la escuela: Lenguaje oral, lectura y escritura*. Editorial UOC. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=e14tEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Barrachina,+L.+A.,+\(2018\).++&ots=AsSsADuLSZ&sig=qLVxluAET34BMNRReu7lbxXdBQY#v=onepage&q=Barrachina%2C%20L.%20A.%20\(2018\).&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=e14tEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=Barrachina,+L.+A.,+(2018).++&ots=AsSsADuLSZ&sig=qLVxluAET34BMNRReu7lbxXdBQY#v=onepage&q=Barrachina%2C%20L.%20A.%20(2018).&f=false)
- Bermeo, J., Pullaguari, B., Sanmartín, M., y Curipoma, G. (2023). Lectura de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar los problemas de lenguaje en los niños del nivel inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 10889-10909. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6173
- Bermúdez, D. (2020). El Lenguaje Oral y Escrito. Sus trastornos o problemas: Lenguaje oral y escrito, tanto en sus aspectos normales, como su patología. Editorial Sultana del lago. <https://bit.ly/3OKQJt>
- Bonilla, S. R. (2016 Marzo). *El Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños*. [Tesis de Licenciatura, Universidad De Piura]. Repositorio Institucional. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2567/EDUC_043.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Cabrejo, E. (2020). *Lengua oral: destino individual y social de las niñas y los niños*. Fondo de cultura económica. <https://bit.ly/3cwWUTe>

- Carbajal, S. (2017). El aprendizaje del lenguaje y los saberes necesarios para la educación de hoy. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 1 (20) 179-196. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846839008>
- Cantú, D. (2017). *Comprensión lectora. Educación y lenguaje*. Liberty Drive. <https://bit.ly/3urFNbp>
- Cáceres O, (2017). El uso del pictograma en niños en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño con autismo. [Tesis Doctoral Universidad de Las Palmas de Gran Canaria]. Repositorio Institucional. <https://accedacris.ulpgc.es/handle/10553/54026>
- Cervera, J. (2003). *Adquisición y desarrollo del lenguaje en Preescolar y ciclo Inicial*. <https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/>
- Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad [CREMI]. (2019). *Como usar los pictogramas*. http://riberdis.cedid.es/bitstream/handle/11181/5840/C%F3mo_usar_los_pictogramas_LF.pdf?sequence=1
- Chang. (2020). Seguridad ambiental y comunicación visual, una exploración de Comprensión infantil sobre pictogramas de seguridad. *Revista International Journal of Innovation in Management*, 8(2), 65-72. <https://siim.org.tw/IJiM/DW/V8N2/IJiM-20-015.pdf>
- De la Cruz, G. (2021). *Técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. "Santa María" distrito de Ayacucho, 2021*. [Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial de la Universidad de Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25335/LENGUAJE_COMPRENSIVO_PICTOGRAMA_DE_LA_CRUZ_CARDENAS_GLENDA_ROSARIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- De la Torre, C. (2016). *Lectura Pictográfica y el Desarrollo del Lenguaje Oral en los Niños De Inicial 2*. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional De Chimborazo]. Repositorio Institucional. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1728/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-000032.pdf>.
- Gambra, L., Crespo., N. y Magallón, S. (2017). Uso pragmático del lenguaje y la función cognitiva de coherencia central. *Revista de estudios e investigación en psicología y*

<https://revistas.udc.es/index.php/reipe/article/view/reipe.2017.0.09.2194>

Guarneros, E., Vega, L. y Silva, A. (2017). *Evolución del lenguaje en el niño*. Mexico:Editorial PAX

https://books.google.com.ec/books?id=UUxLDwAAQBAJ&dq=adquisici%C3%B3n+del+lenguaje+oral&hl=es&source=gbs_navlinks_s

Gutiérrez, R. y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Revista Redalyc 21*. <https://www.redalyc.org/pdf/706/70653466018.pdf>

Herrera, A. (2020). Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación básica regular. (Grupo Geard Perú).

<https://grupogeard.com/pe/blog/concursos-docentes/estrategias-desarrollo-expresion-oral-educacion-basica-regular>

Jumbo, k., LLori, C., Enríquez, M., Ramos, López., y Cedillo, M. Los pictogramas como estrategia para el uso de lectoescritura en el primer año de básica. *Revista Científica Multidisciplinar* 4(1),

<https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/101/94>

Machado, A. y Rodríguez, O. (2022). *Comunicación oral y escrita en la empresa*. Liberty

Drive.https://books.google.com.ec/books?id=ik3qdwaabqaj&pg=pa6&dq=lenguaje+oral&hl=es&sa=x&ved=2ahukewig78fyr_3ahwestabhbgac6aq6af6bagheai#v=onepage&q=lenguaje%20oral&f=false

Martin, E. (2017). *El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de infantil. Posibles alteraciones* [Tesis de Titulación, Universidad De Valladolid].Repositorio Institucional.

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26520/TFG-%20L1717.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Medina, R. (2020). *Lectura expresión oral y escrita II*. Editorial Klik Soluciones.

https://books.google.com.ec/books?id=wKU_EAAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false

Mendoza, P y Delgado, J. (2022). El pictograma como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en inicial II. *MQR Investigar*, 6(3), 1071–1088.

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1071-1088>

- Mendieta, G. y Plua, K. (2021). Pictogramas como estrategias orientadas al desarrollo del interés de la lectura en los estudiantes de Tercer Año. *Revista Científica Multidisciplinaria*.8.
<https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/mikarimin/article/view/2844/2188>
- Montoya, D., Álvarez, K., Castaño, M., y Mejía, S. (2021). Pictogramas en la tecnología y sus significados en las relaciones de pareja. *Poiésis*, (40), 73-84.
https://revistas.ucatolicaluisamigo.edu.co/index.php/poiesis/article/view/4055/pdf_1
- Morocho, A y Cabrera, L. (2020). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas: una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. *Religación Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 7(34).
https://www.researchgate.net/publication/364507492_Desarrollo_del_lenguaje_oral_a_traves_de_pictogramas_una_experiencia_con_ninos_de_3_y_4_anos_de_edad
- Mora Umaña, A. M. (2018). Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos superiores, en docentes de I Ciclo y II Ciclo de Educación General Básica de escuelas públicas urbanas de tres cantones de la provincia de San José, Costa Rica. *Revista educación*, 42(1), 156-175. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v42n1/2215-2644-edu-42-01-00156.pdf>
- Motoche, A., y Placencia, N. (2011). Lectura pictográfica en niños y niñas de educación. [Tesis de Licenciatura Universidad de Cuenca].Repositorio Institucional.
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2229/1/tps732.pdf>
- Paytan, M. Quinto, D. (2018). *Pictogramas y desarrollo de Competencias Comunicativas de los alumnos de la I.E. Inicial N° 827 3 de mayo - Acoria-Huancavelica.*[Tesis para optar el título profesional de Educación Inicial, Repositorio de la Universidad de Huancavelica].
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstreams/5e2b33bd-f1db-4f20-9e69-07cc79cf3932/download>
- Pérez, L. (2022). *Desarrollo Del Niño De 0 A 6 Años*, 1–126.
<https://www.npunto.es/revista/49/desarrollo-del-nino-de-0-a-6-anos>
- Pinargote, S. (2022) Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista Educare*.
<https://revistas.investigacionupelipb.com/index.php/educare/article/view/1676/1629>
- Pons, S. (2021). *Semántica española: De la palabra a la proposición*. Universidad de València.
<https://bit.ly/3RR8SY0>

- Puetate G. y Esteves Z. (2023) Importancia de los pictogramas para el inicio de la prelectura. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*.9(1), 616-625. <https://www.cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/1089/1817>
- Reina, R. (2016). Lectoescritura, pictograma, competencia comunicativa, lenguaje icónico, desarrollo de habilidades, recurso pedagógico. [Tesis Maestría Pontificia Universidad Católica del Ecuador] <https://repositorio.pucese.edu.ec/handle/123456789/668>
- Real Academia Española. (2020), *Diccionario de la lengua española*. <https://dle.rae.es/lenguaje>
- Rolla, A., Meneses, A., Concha, S., Levy, D. y Castro, T. (2021). *¿Cómo enseñar a enseñar lenguaje?: Prácticas esenciales para la formación inicial de educadoras de párvulos*. Ediciones UC. <https://bit.ly/3B3zbUM>
- Romero, G. (2020). *Lenguaje escrito y verbal*. Liberty Drive. <https://books.google.com.ec/books?id=gV00EAAAQBAJ&pg=PA21&dq=lenguaje+concepto&hl=es&sa=X&ved=2ahUKewj9yo7Bge70AhURQjABHXjrAkEQ6AF6BAGDEAI#v=onepage&q=lenguaje%20concepto&f=false>
- Saltos, A. (2021). Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas. *Dialnet*, 6(12). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219290>
- Sanchez, D., Bonilla, M., Herrera, M., Tamami, J. Los pictogramas y su incidencia en el desarrollo de la lectoescritura de estudiantes de educación inicial bilingüe. *Revista de la Ciencias*.8(1). https://www.researchgate.net/publication/369354897_Los_pictogramas_y_su_incidencia_en_el_desarrollo_de_la_lectoescritura_de_estudiantes_de_educacion_inicial_bilingue
- Serna, M. (Julio de 2020). Relación entre el desarrollo neuromotor y el lenguaje oral en Educación Infantil. *Journal of Neuroeducation*. 1. 1001-102. <https://revistes.ub.edu/index.php/joned/article/view/31721/31845>
- Solis, M., Suzuki, E. y Baeza, P. (2016). Enseñar a leer y a escribir en educación inicial. FONDEDOC. <https://bit.ly/3NIFAAp>
- Svec, X. (2017). *Desarrollo del Lenguaje*. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/32223875/desarrollo_del_lenguaje-

[libre.pdf?1391493792=&response-
contentdisposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo_del_Lenguaje.pdf&Expires=
1691102259&Signature=N-](https://libre.pdf?1391493792=&response-contentdisposition=inline%3B+filename%3DDesarrollo_del_Lenguaje.pdf&Expires=1691102259&Signature=N-)

Technosite, D. y Palao, S. (2018). *Biblioteca Fundaciones*. Pautas de diseño de pictogramas para todas las personas. https://accesibilidadcognitivaurbana.fundaciononce.es/docs/Manual_pictogramas.pdf

Tobar, S. (2020). *Problemas en el Desarrollo del Lenguaje Oral y su Afectación en el Proceso Aprendizaje de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad*. [Trabajo de titulación previo a la obtención del título de magister en Educación Inicial]. Repositorio de la Universidad Técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/5961/1/MUTC-000664.pdf>


Velaverde, M. (2019). *Uso de pictogramas para producir textos orales de los niños(as) de la I.E.I N°542-Agomarca Bajo*. [Tesis para Obtener el Título Profesional de Licenciada En Educación Inicial]. Repositorio Universidad San pedro]. http://repositorio.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/15060/Tesis_6422_2.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Yépez, E., y Padilla, G. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Revista Cognosis*, 6. <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/1973/3307>

Zevallos-Illa, Y. L., Fuentes-Huayhua, Y. (2021). *Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa Mundo infantil N° 401 distrito de Tambopata-Puerto Maldonado, 2020* [Tesis de Grado, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios]. <http://repositorio.unamad.edu.pe/handle/UNAMAD/714>

11. Anexos

Anexo 1: Oficio de Aprobación y designación de director del trabajo de Integración Curricular

 **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Memorando N°: UNL-CEI-2023-020
Loja, 13 de octubre de 2023

De: Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg. Sc.
Para: Lic. Liliana del Rocío Arévalo Luzuriaga, Mg. Sc.

Estimada
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL.
Ciudad. -

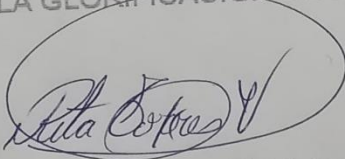
De mi consideración:

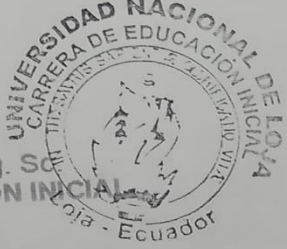
De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por la docente designada en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura **título: Pictogramas y lenguaje oral en los niños de 4 a 5 años de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre de la ciudad de Loja, periodo 2023-2024**, de la autoría de la alumna Srta. Jenny Mariuxi Guachanama López de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarla **DIRECTORA** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle mi consideración y estima más distinguida.

Atentamente
**EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA**


Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso, Mg. Sc.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Ciudad Universitaria "Guillermo Falconi Espinosa" Tel. 2545802-Loja Ecuador

Anexo 2: Guía de actividades

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

Nombre: Jenny Mariuxi Guachanamá López

PICTO HABLANDO



1. Presentación

El lenguaje oral es una actividad esencial que involucra la interacción, el aprendizaje y la reflexión en los niños, no solo permitiéndoles interactuar y aprender, sino también expresar sus sensaciones, emociones y sentimientos, así como adquirir y transmitir información variada. Desde el nacimiento, la expresión oral se convierte en un valioso instrumento de aprendizaje que se enriquece a lo largo de toda la vida. Su desarrollo no se limita a la habilidad de hablar y comunicarse de manera adecuada, lo cual es muy importante, sino que también desempeña un papel fundamental en el desarrollo cognitivo y se convierte en una herramienta necesaria para comprender y relacionarse con el entorno que los rodea.

Siendo así se ha tomado en cuenta utilizar, la lectura pictográfica ya que es una herramienta básica para el fortalecimiento del lenguaje oral, debido a que mediante el uso de los pictogramas que son dibujos sencillos que representan acciones o cosas permitirá al niño conseguir un aprendizaje significativo, dinámico y comprensible logrando así diseñar actividades lúdicas como: adivinanzas, cuentos, trabalenguas, rimas, retahílas entre otras.

Por lo tanto, la presente guía de actividades está dirigida a los niños de 4 a 5 años de nivel inicial II de la Escuela de Educación General Básica 18 de Noviembre, donde se proponen actividades para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral mediante la implementación de la lectura pictográfica en el cual se desarrolla actividades como; escuchar, repetir los diferentes fonemas, manipular los sonidos del lenguaje, identificar sonidos individuales, deletrear palabras, y agrupar de nuevo.

Finalmente, la guía constara de veinticinco actividades con una metodología interactiva permitiendo a los niños participar con cada una de ellas, siendo de gran beneficio para la mejora de la pronunciación de los diferentes fonemas en los niños, por lo que los materiales a utilizar serán creativos de fácil acceso en donde los pequeños participaran y se beneficiaran de los diferentes recursos implementados para la ejecución de las dinámicas y el desarrollo del lenguaje.

2. Evaluación

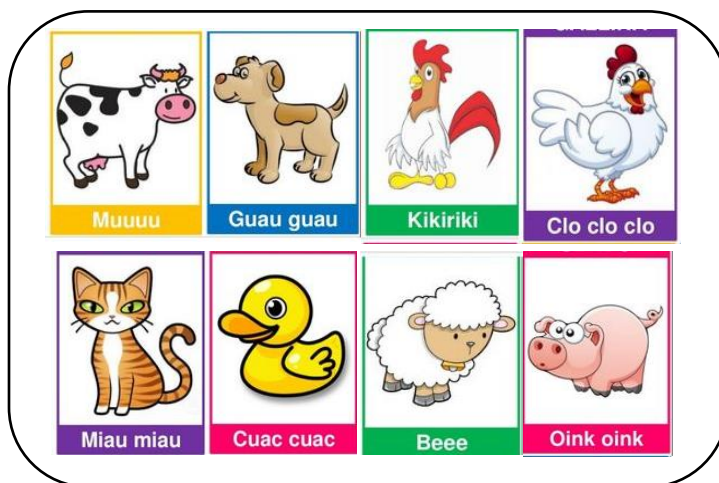
La evaluación se llevará a cabo de forma individual con el propósito de registrar el progreso de los niños en relación con la efectividad de las actividades. Se utilizará una escala valorativa que incluye categorías como "iniciado", "en proceso" y "adquirido". Estas evaluaciones se realizarán diariamente, centrándose en los objetivos establecidos y utilizando indicadores especificados en la guía. Esto garantizará un análisis de los resultados obtenidos a lo largo de la intervención, permitiendo validar las actividades propuestas. Para concluir, se llevará a cabo un post-test con el objetivo de evidenciar la efectividad de los pictogramas

Aspectos a evaluar

- Discrimina sonidos onomatopéyicos de animales domésticos
- Discrimina sonidos onomatopéyicos de objetos cotidianos
- Identifica sonidos onomatopéyicos de la naturaleza
- Identifica las vocales (a, e, i, o, u)
- Articula palabras que rimen con el fonema f
- Reproduce adivinanzas sencillas articulando el fonema g
- Repite palabras cortas que contengan el fonema j
- Repite frases cortas identificando el fonema inicial t en las palabras
- Pronuncia frases cortas con el fonema s
- Articula correctamente el fonema l
- Pronuncia rimas articulando correctamente el fonema l
- Repite palabras articulando correctamente el fonema r
- Articula frases cortas con el fonema r
- Verbaliza trabalenguas sencillos
- Reproduce trabalenguas, manteniendo el orden de las palabras
- Expresa sucesos presentes en la rima
- Vocaliza correctamente las palabras que escucha identificando las partes de la cara.
- Pronuncia correctamente las palabras identificando las prendas de vestir
- Reconoce las diferentes frutas mencionado su nombre y color.
- Reproduce canciones cortas identificando sus movimientos
- Narra los diferentes eventos presentes en el cuento
- Describe oralmente imágenes de un cuento narrado por un adulto
- Responde sucesos de un texto narrado por un adulto

3. Desarrollo de actividades

Actividad 1
El sombrero mágico



Nota. La imagen muestra sonidos onomatopéyicos. Fuente: Pinterest (2021)
<https://www.pinterest.com.mx/pin/914862418015639/>

Objetivo: Discriminar sonidos onomatopéyicos de animales domésticos

Tipología: Adivinanzas

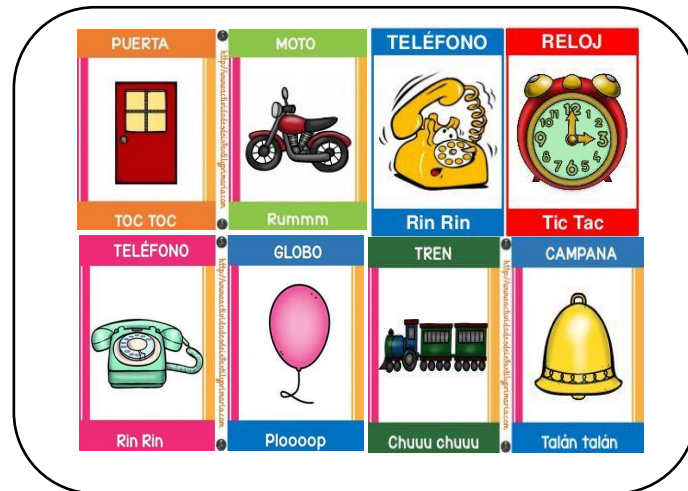
Materiales: Imágenes, sombrero, paletas.

Procedimiento: Se inicia con las praxias linguales, para lo cual tendrán que tocar las mejillas con la punta de la lengua lado a lado, como si hiciéramos fuerza hacia afuera, seguidamente se indicará el sombrero mágico el cual contiene sonidos de varios animales domésticos, los cuales tendrán que ir adivinando según el sonido, que emitan. Asimismo, se indicará pictogramas de los animales en estudio (ver anexo 1) para que imiten el sonido respectivo. Finalmente se reproducirá los sonidos estudiados, para lo cual se entregará imágenes de los diferentes animales para que de acuerdo al sonido emitido procedan a levantar la imagen correspondiente.

Evaluación				
Nombres y Apellidos				
Indicador de evaluación	Discrimina sonidos onomatopéyicos de animales domésticos			
Parámetros	Iniciado		En proceso	Adquirido

Actividad 2

La caja mágica



Nota. La imagen muestra sonidos onomatopéyicos Fuente: Pinterest (2021)
<https://www.pinterest.com.mx/pin/307300374584850721/>

Objetivo: Discriminar sonidos onomatopéyicos de objetos cotidianos

Tipología: Sonidos

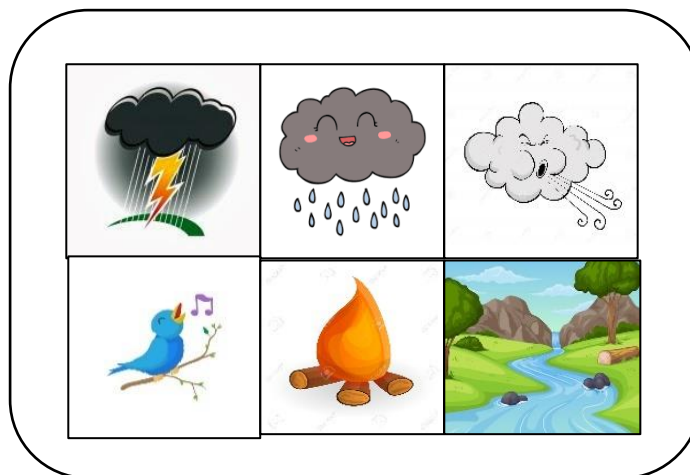
Materiales: Imágenes, caja mágica, dado.

Procedimiento: Se realiza praxias labiales como: cerrar la boca, abrir la boca, sonreír, hinchar las mejillas, enseñar los dientes, mandar besos, los cuales serán plasmados en las diferentes partes del dado, a continuación, se sacará la caja mágica la cual contendrá sonidos de diferentes objetos los cuales identificarán mediante los pictogramas (ver anexo 2) de los diferentes objetos cotidianos, para que los niños procedan a imitar el sonido. Para finalizar se reproducirá los sonidos para lo cual se entregará los pictogramas de los objetos para que de acuerdo al sonido emitido procedan a levantar la imagen correspondiente.

Evaluación				
Nombres y Apellidos				
Indicador de evaluación	Discrimina sonidos onomatopéyicos de objetos cotidianos			
Parámetros	Iniciado		En proceso	Adquirido

Actividad 3

El carrito de los sonidos



Nota. La imagen muestra sonidos onomatopéyicos naturales. Fuente: Pinterest (2021).
<https://www.pinterest.com.mx/pin/759208449711666276/>

Objetivo: Identificar sonidos onomatopéyicos de la naturaleza

Tipología: Sonidos

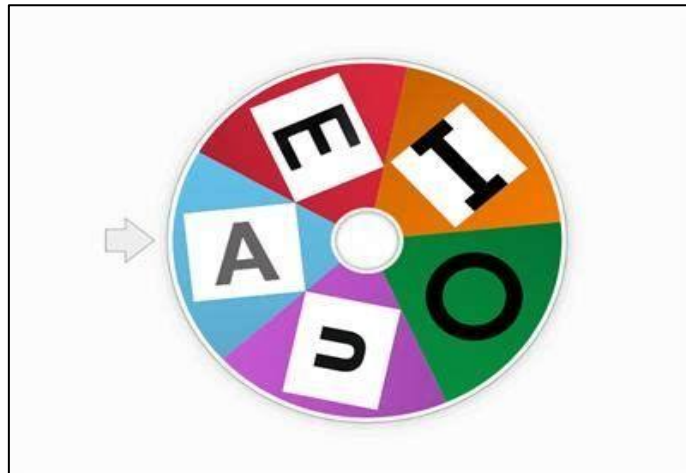
Materiales: Imágenes, carro.

Procedimiento: La actividad iniciará realizando las respectivas praxias faciales como: hacer guiño, bostezar, gritar, dormir, reír y susto. Continuando con la actividad se mencionará a los niños que pasará el carrito de los sonidos el cual contendrá varios sonidos de la naturaleza los cuales deberán identificar, según los pictogramas (ver anexo 3) presentados en el carrito para que así los niños imiten el sonido. Finalmente se reproducirá nuevamente sonidos para lo cual se entregara las respectivas imágenes y de acuerdo al sonido emitido procedan a levantar la imagen correspondiente.

Evaluación					
Nombres y Apellidos					
Indicador de evaluación	Identifica sonidos onomatopéyicos de la naturaleza				
Parámetros	Iniciado		En proceso		Adquirido

Actividad 4

La ruleta de las vocales



Nota. La imagen muestra las vocales. Fuente: Pinterest (2021).
<https://www.pinterest.com.mx/pin/813251645208492774/>

Objetivo: Identificar las vocales (a, e, i, o, u)

Tipología: Sonidos

Materiales: Ruleta de las vocales, parlante, hojas preelaboradas

Procedimiento: La presente actividad se iniciará con la canción “Risa de las vocales” (ver anexo 4). Luego se pedirá a los niños realizar un círculo jugar a la ruleta de las vocales, en la cual cada niño deberá girar la ruleta la cual contendrá las vocales y sus respectivos objetos relacionados con la vocal, y así los niños identifiquen y pronuncien la respectiva vocal. Finalmente se entregará a los niños una hoja con las vocales lo cual deberán unir con su respectivo objeto.

Evaluación					
Nombres y Apellidos					
Indicador de evaluación	Identifica las vocales (a,e,i,o,u)				
Parámetros	Iniciado		En proceso		Adquirido

Actividad 5

La frutería de mi abuela



Nota. La imagen muestra una retahíla del fonema f. Fuente: Pinterest (2018)
<https://www.pinterest.es/pin/738520038874444249/>

Objetivo: Articular palabras que rimen con el fonema f

Tipología: Rima

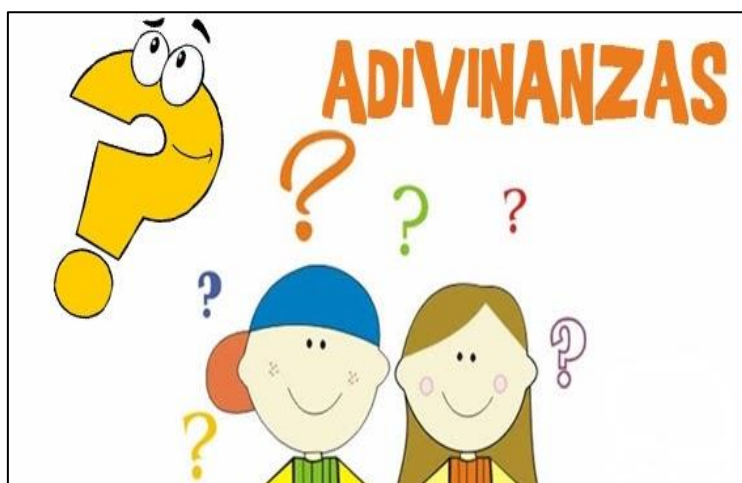
Materiales: Hoja preelaborada, lápiz, pompones.

Procedimiento: Se inicia la actividad con ejercicios de relajación apretar, aflojar los labios, lengua, mandíbula, seguidamente realizaran ejercicios de soplo lo cual se entregará pompones a cada niño para que procedan a soplar, a continuación se efectuara el punto de articulación del fonema /f/ el cual consiste en que el labio inferior toca los dientes incisivos superiores para permitir así que el aire pasa rozando por la estrechez que dejan el labio inferior y los dientes superiores, posteriormente se dará lectura a la rima “el frutero” (ver anexo 5) motivándolos a los niños repitan, luego se formará un círculo pidiendo que cada niño se coloque en el centro para que repita la respectiva rima. Para finalizar se entregará una hoja preelaborada con objetos relacionados al fonema (ver anexo 5.1) en la cual los infantes deberán encerrar los artículos que contengan el fonema f, y realizar la respectiva repetición.

Evaluación				
Nombres y Apellidos				
Indicador de evaluación	Articula palabras que rimen con el fonema f			
Parámetros	Iniciado		En proceso	Adquirido

Actividad 6

¿Adivina adivinador?



Nota. La imagen muestra un dibujo del título de adivinanzas. Fuente: El balcón de la escuela (2016) <http://balcondelaescuela.blogspot.com/2016/10/adivinanzas-con-g.html>

Objetivo: Reproducir adivinanzas sencillas articulando el fonema g

Tipología: Adivinanzas

Materiales: Imágenes, dado

Procedimiento: Se realiza ejercicios de relajación como: contraer/distender, apretar/aflojar labios, lengua, mandíbula y su respectivo punto de articulación del fonema g que consiste en: colocar los labios entreabiertos, poner la punta de la lengua detrás de los dientes incisivos inferiores. La base de la lengua se eleva hacia el paladar, para terminar, expulsando el aire de forma continua emitiendo el sonido /g/ en la garganta. Luego se pedirá, que se coloquen en círculo para utilizar un dado el cual tendrá escritas diferentes adivinanzas, (ver anexo 6) en el cual el niño lo lanzará para su respectiva lectura y adivine. Una vez culminada la actividad se ejecutará un juego de memoria en el cual se utilizará pictogramas (ver anexo 6.1) repetidos de las soluciones de las adivinanzas, que se les dará la vuelta, y el niño debe escoger una ficha observar la imagen y nombrar lo que le tocó, y proceder a emparejar.

Evaluación				
Nombres y Apellidos				
Indicador de evaluación	Reproduce adivinanzas sencillas articulando el fonema g			
Parámetros	Iniciado		En proceso	Adquirido

Actividad 7

Jugando con Maruja



Nota. La imagen muestra el trabalenguas de la bruja Maruja. Fuente: Me encanta escribir (2016) <https://me-encanta-escribir.blogspot.com/2016/06/trabalenguas-la-letra-j.html>

Objetivo: Repetir palabras cortas que contengan el fonema j

Tipología: Trabalenguas

Materiales: Muñeca, trozos de papel.

Procedimiento: Inicialmente se realiza ejercicios soplo para lo cual se colocarán trozos de papel seda sobre cada mesa y tras una inspiración lenta y profunda emitirá un soplo suave haciendo que los papeles se dispersen, seguidamente se realizará el punto de articulación del fonema /j/ el cual consiste el colocar la punta de la lengua detrás de los incisivos inferiores, pero sin tocarlos, la base de la lengua se eleva hasta el paladar, los bordes tocan la arcada dental inferior en los tres últimos molares. A continuación, se indicará la muñeca con el nombre de Maruja, la cual ayudará con la lectura del trabalenguas denominado la “bruja Maruja” (ver anexo 7) procediendo a leer en voz alta en donde los niños deben ir repitiendo, para mejorar la articulación del fonema. Para finalizar la actividad se repetirá el trabalenguas junto con los alumnos.

Evaluación					
Nombres y Apellidos					
Indicador de evaluación	Repite palabras cortas que contengan el fonema j				
Parámetros	Iniciado		En proceso		Adquirido

Actividad 8

El toro de mi tío tito



Nota. La figura muestra la rima de la letra t. Fuente: OnlineFreeSpanish (2015)
<http://www.onlinefreespanish.com/blog/rimas-en-espanol-letra-t-t/>

Objetivo: Repetir frases cortas con el fonema t

Tipología: Rimas

Materiales: Pelota, cotonetes.

Procedimiento: Se iniciará realizando las respectivas praxias lingüales como: colocar la lengua arriba y abajo, detrás de los incisivos superiores e inferior con la boca entreabierta dejar la lengua ancha y relajada, estrecha y tensa, posteriormente se realizará el punto de articulación de fonema /t/ el cual consiste en colocar fuertemente la punta de la lengua contra la cara interna de los dientes superiores, y manteniendo muy poco abiertos los maxilares de manera que la lengua toca también con la punta los dientes inferiores, continuando con la actividad se reproducir las rimas (ver anexo 8) junto con los infantes. Finalmente se entregará al niño “cotonetes” para formar el fonema t para una vez lo hayan formado proceder a pronunciarlo.

Evaluación					
Nombres y Apellidos					
Indicador de evaluación	Repita frases cortas identificando el fonema inicial /t/ en las palabras				
Parámetros	Iniciado		En proceso		Adquirido

Actividad 9

Rimando ando



Nota. La imagen muestra una rima con la letra s. Fuente: OnlinefreeSpanish (2016)
<https://www.onlinefreespanish.com/blog/rimas-en-espanol-letra-s-s/>

Objetivo: Pronunciar frases cortas con el fonema s

Tipología: Rima

Materiales: Parlante, pinturas, hoja preelaborada.

Procedimiento: Iniciar realizando ejercicios de respiración pidiéndole al niño que trate de respirar haciendo un sonido parecido al zumbido, seguidamente se realizará el punto de articulación del fonema pidiendo al niño que ubique su lengua detrás de los dientes apoyando en la parte de abajo de los mismos, una vez allí vamos a hacer una leve sonrisa cerrando nuestros dientes y hacer un pequeño soplo. A continuación, se repetirá de la rima (ver anexo 9) junto con los niños de manera individual, finalmente se entregará a los niños una hoja preelaborada (ver anexo 9.1) en donde pintaran todos aquellos objetos que inicien con el fonema s, para luego repetirlos.

Evaluación				
Nombres y Apellidos				
Indicador de evaluación	Pronuncia frases cortas con el fonema s			
Parámetros	Iniciado		En proceso	Adquirido

Actividad 10

Adivinando voy hablando



Nota. La imagen muestra diferentes cosas objetos y animales del fonema /l/. Fuente: Google (s/f) <https://palabras-con.org/l/>

Objetivo: Articular correctamente el fonema l

Tipología: Adivinanzas

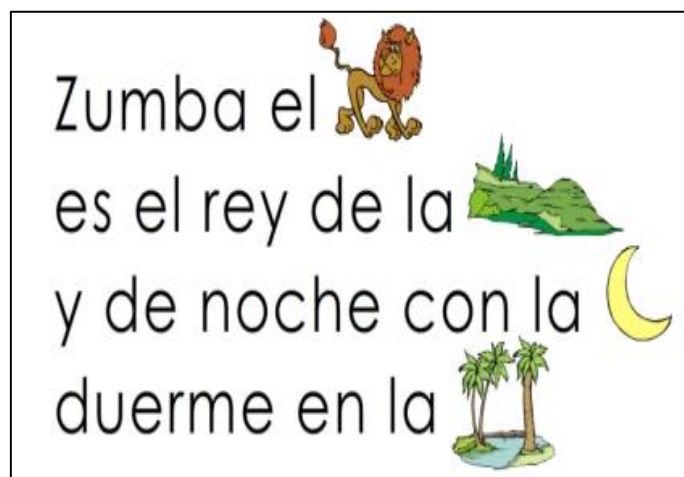
Materiales: Dado, Guantes, imágenes.

Procedimiento: Se realizará ejercicios de soplo para lo cual se entregará guantes a los infantes para que procedan a inflar, seguidamente se realizará el punto de articulación del fonema /l/ en el cual deberán mantener los labios entreabiertos y los dientes algo separados, permitiendo ver la cara posterior de la lengua, cuyo ápice se apoya detrás de los incisivos superiores, quedando a ambos lados una abertura lateral por donde sale el aire. A continuación, se indicará adivinanzas (ver anexo 10) junto con su respectivo pictograma para ayudar a perfeccionar el fonema. Para finalizar se pegará en la pizarra las soluciones de las adivinanzas para que los niños procedan a repetir cada una de ella.

Evaluación				
Nombres y Apellidos				
Indicador de evaluación	Articula correctamente el fonema l			
Parámetros	Iniciado		En proceso	Adquirido

Actividad 11

Rimando vamos hablando



Nota. La figura muestra una rima de la letra l. Fuente: Curibanco (s.f.)
<https://es.scribd.com/doc/291030614/Zumba-El-Leon>

Objetivo: Pronunciar rimas articulando correctamente el fonema /l/

Tipología: Rimas

Materiales: Papelote, imágenes.

Procedimiento: La presente actividad se iniciará realizando ejercicios de respiración lo cual el niño deberá imitar oler flores imaginarias que consiste en respirar profundamente por la nariz y exhalar por la boca realizando de manera lenta y lo más profundo que se pueda, posteriormente se realizará el punto de articulación en el cual se pedirá que mantengan los labios entreabiertos y los dientes algo separados, permitiendo ver la cara posterior de la lengua, cuyo ápice se apoya detrás de los incisivos superiores, quedando a ambos lados una abertura lateral por donde sale el aire. A continuación, se enseñará las rimas con sus pictogramas (ver anexo 11), lo cual se pedirá a los niños repetir. Finalmente, se construirá con los niños un collage junto con las palabras de las rimas que contengan el fonema l.

Evaluación				
Nombres y Apellidos				
Indicador de evaluación	Pronuncia rimas articulando correctamente el fonema l			
Parámetros	Iniciado		En proceso	Adquirido

Actividad 12

Adivina ¿Qué animal soy?



Nota. La siguiente imagen muestra adivinanzas de animales. Fuente: MundoRukki (2021) <http://www.mundoderukkia.com/2021/10/bonitas-adivanzas-ninos.html>

Objetivo: Repetir palabras articulando correctamente el fonema r

Tipología: Adivinanza

Materiales: Juego de la rana, cinta, molinillo

Procedimiento: Inicialmente se pide realizar ejercicios de soplo lo cual se entregará un molinillo a cada niño y realice el respectivo soplo. A continuación, se ejecutará praxias lingüales como tocar las mejillas con la punta de la lengua lado a lado, como si hiciéramos fuerza hacia afuera, meter y sacar la lengua con la boca bien abierta. Seguido se ejecutará el punto de articulación en el cual se debe mantener la lengua plana detrás de los incisivos superiores, y por la nariz espirar el aire con fuerza para separar la lengua del paladar. Posteriormente se presentará adivinanzas que contengan el fonema r (ver anexo 12) junto con pictogramas (ver anexo 12.1) en donde los niños tendrán que adivinar el animal e imitar el sonido. Finalmente se realizará el juego de la rana (ver anexo 12.2) en la cual, los infantes deberán ir saltando cada una de las fichas del laberinto construido en el piso y pronunciar lo que observan en cada imagen.

Evaluación				
Nombres y Apellidos				
Indicador de evaluación	Repita palabras articulando correctamente el fonema r			
Parámetros	Iniciado		En proceso	Adquirido

Actividad 13

Repitiendo voy aprendiendo



Nota. La imagen muestra un trabalenguas con r Fuente: Orientacionandujar (2015)
<https://www.orientacionandujar.es/2015/11/10/rotacismo-materiales-coleccion-de-trabalenguas-infantiles-con-r/>

Objetivo: Articular frases cortas con el fonema r

Tipología: Rimas

Materiales: Hoja preelaborada, escarcha, goma, imágenes, pompones.

Procedimiento: Se empezará con ejercicios de respiración lo cual pediremos a los niños ponerse de pie y que extiendan sus brazos por completo y procedan a respirar de manera lenta moviendo sus brazos, continuando se realizará ejercicios de soplo en el cual tendrán que soplar pompones, seguido se realizará el punto de articulación del fonema /r/ lo cual se pedirá al niño que con la punta de la lengua se produce un sonido vibrante simple, al golpearse contra las arrugas del paladar que se encuentran detrás de los incisivos superiores, continuando se repetirá la respectiva rima (ver anexo 13) junto con los niños. Para finalizar la actividad entregará una hoja de la letra R (ver anexo 13.1) en donde los niños tendrán que adornarla utilizando escarcha.

Evaluación					
Nombres y Apellidos					
Indicador de evaluación	Articula frases cortas con el fonema r				
Parámetros	Iniciado		En proceso		Adquirido

Actividad 14

Destrabando mi lengua con el caracol



Nota. La imagen muestra el trabalenguas de un caracol. Fuente: Mundo Primaria (2022)
<https://www.mundoprimarya.com/trabalenguas/trabalenguas-faciles>

Objetivo: Verbalizar trabalenguas sencillos

Tipología: Trabalenguas

Materiales: Manjar, paletas,

Procedimiento: La actividad se iniciará realizando movimientos linguales en donde se colocará chocolate en el labio superior para que el niño proceda a lamer el labio con la punta de la lengua, A continuación, se realizara ejercicios linguales como sacar y meter la lengua, mover de un lado a otro, seguido se iniciará con la lectura del trabalenguas mediante pictogramas “El caracol” (Anexo 14) para posteriormente pedir a los niños que repitan. Finalmente se jugará el juego “veo veo”

Evaluación				
Nombres y Apellidos				
Indicador de evaluación	Verbaliza trabalenguas sencillos			
Parámetros	Iniciado		En proceso	Adquirido

Actividad 15

Jugando con mi lenguita



Nota. La imagen muestra trabalenguas sencillo del fonema /r/. Fuente: Anónimo (2017)
<https://adivinizasytrabalenguas.com/50-trabalenguas-faciles-con-r-y-rr/>

Objetivo: Reproducir trabalenguas, manteniendo el orden de las palabras

Tipología: Trabalenguas

Materiales: Lápiz

Procedimiento: La actividad se iniciará realizando ejercicios para la pronunciación en la cual, con la ayuda de un lápiz, se coloca por debajo de la nariz simulando un bigote y con ayuda de los labios se debe apretar contra la nariz, logrando sostener durante el mayor tiempo posible. Seguidamente se procederá con la lectura del trabalenguas con la ayuda de pictogramas (ver anexo 15) para luego pedir a los niños que repitan. Posteriormente se realizará 2 grupos en donde cada grupo se enfrentará entre sí en la repetición del trabalenguas. Para finalizar la actividad se realizará el juego de capitán manda en el cual se pedirá a los niños repetir algunas palabras del trabalenguas.

Evaluación					
Nombres y Apellidos					
Indicador de evaluación	Reproduce trabalenguas, manteniendo el orden de las palabras				
Parámetros	Iniciado		En proceso		Adquirido

Actividad 16

Mi burrito está enfermo



Nota. La imagen muestra un doctor con un burro que tiene un gorro. Fuente: Google (s/f).
<https://www.google.com/search?q=a+mi+burro+le+duele+la+cabeza&tbn>

Objetivo: Expresar sucesos presentes en la rima

Tipología: Rima

Materiales: Dado, parlante, imágenes del (burro, gorra, bufanda, pastillas, remedio)

Procedimiento: Se iniciará jugando con el dado de praxias, consiste en que el niño debe pasar al frente y lanzar el dado, la acción que salga se debe realizar, junto con sus compañeros. Seguidamente se entonará la canción “A mi burro” (ver anexo 16), continuando, se colocará la silueta del burro (ver anexo 16.1) y se ira ubicando los objetos que corresponden según el orden, por ejemplo; a mi burro, le duele la cabeza, el médico le manda una gorrita gruesa y se debe ubicar la gorra en el burro y así sucesivamente. Finalmente, sin reproducir la canción se pide recordar e ir pegando la secuencia de la canción y para eso se realizará preguntas como, por ejemplo: ¿qué le mando el doctor que se pusiera en la cabeza al burro para el dolor de su cabeza?

Evaluación				
Nombres y Apellidos				
Indicador de evaluación	Expresa sucesos presentes en la rima			
Parámetros	Iniciado		En proceso	Adquirido

Actividad 17

Mi carita pequeña



Nota. La figura muestra una retahíla de las partes de la cara. Fuente: Pictoeduca (s.f.) <https://www.pictoeduca.com/leccion/1398/mi-cara>.

Objetivo: Vocalizar correctamente las palabras que escucha identificando las partes de la cara.

Tipología: Rima

Materiales: Cinta, imágenes de la cara grandes y pequeñas (cara, ojos, nariz, boca), silueta de la cara.

Procedimiento: Se iniciará con la canción “En mi cara tengo” (ver anexo 17) luego se mostrará las partes de la cara mediante pictogramas (ver anexo 17.1) para que los niños las reconozcan y vayan pronunciando el nombre, después se mostrará la silueta de la cara (ver anexo 17.2) la cual se la colocara en la pizarra para que los niños vayan ubicando las partes de la misma, según corresponda posteriormente se cantará la rima mi carita redondita (ver anexo 17.3) incentivando a pronunciar adecuadamente las palabras. Finalmente, se realizará preguntas como ¿dónde están los ojos, la nariz, la boca, etc.? Y ellos deberán señalar en su rostro.

Evaluación					
Nombres y Apellidos					
Indicador de evaluación	Vocaliza correctamente las palabras que escucha identificando las partes de la cara.				
Parámetros	Iniciado		En proceso		Adquirido

Actividad 18

Eligiendo mi ropa



*Nota. La imagen muestra muñecos recortables. Fuente: Liver (2020)
<https://www.liveworksheets.com/w/es/identidad-y-autonomia/413417>*

Objetivo: Pronunciar correctamente las palabras identificando las prendas de vestir

Tipología: Canción

Materiales: Cucas recortables

Procedimiento: Inicialmente se preguntará a los niños ¿cómo se sienten? ¿cómo está el clima, hace frío o calor? ¿Qué ropa utilizarían si hace calor? ¿Qué ropa utilizaría si hace frío?, Seguidamente se mostrará diferentes prendas de vestir (ver anexo 18) para que los niños identifiquen como se llaman y en qué momento lo utilizarían (sol, lloviendo) Finalmente se narrara una historia en la cual se ira mencionado las diferentes prendas las cuales el niño deberá colocarle a la cuca de acuerdo a lo escuchado para así una vez culminada la historia el infante proceda a pronunciar e identificar cada una de las prendas.

Evaluación					
Nombres y Apellidos					
Indicador de evaluación	Pronuncia correctamente las palabras identificando las prendas de vestir				
Parámetros	Iniciado		En proceso		Adquirido

Actividad 19

El juego de las frutas



Nota. La imagen muestra frutas. Fuente: Pinterest (2021). <https://www.pinteres454/>

Objetivo: Reconocer las diferentes frutas mencionando su nombre y color.

Tipología: Canción

Materiales: Imágenes de las frutas (pera, maduro, piña, manzana), paletas, plastilina

Procedimiento: La actividad inicia con el “Baile de la fruta” (ver anexo 19), seguido se indicara imágenes de las frutas (ver anexo 19.1) para que mencionen el nombre, posteriormente creará adivinanzas (ver anexo 19.2) mencionando algunas características de las frutas (pera, maduro, manzana, piña), las mismas que serán entregadas a los niños en paletas con la finalidad de que al escuchar la adivinanza y sepan cual es la respuesta levanten la imagen de la fruta correcta, mencionando su nombre y color. Finalmente, se entregará a los niños plastilina para que procedan a moldear las diferentes frutas.

Evaluación				
Nombres y Apellidos				
Indicador de evaluación	Reconoce frutas mencionando su nombre y color.			
Parámetros	Iniciado		En proceso	Adquirido

Actividad 20

Cantando y bailando me voy ubicando



Nota. La figura muestra la canción del baile del sapito. Fuente: Báez (2016)
<https://www.dailymotion.com/video/x5m32qy>

Objetivo: Reproducir canciones cortas identificando sus movimientos.

Tipología: Canción

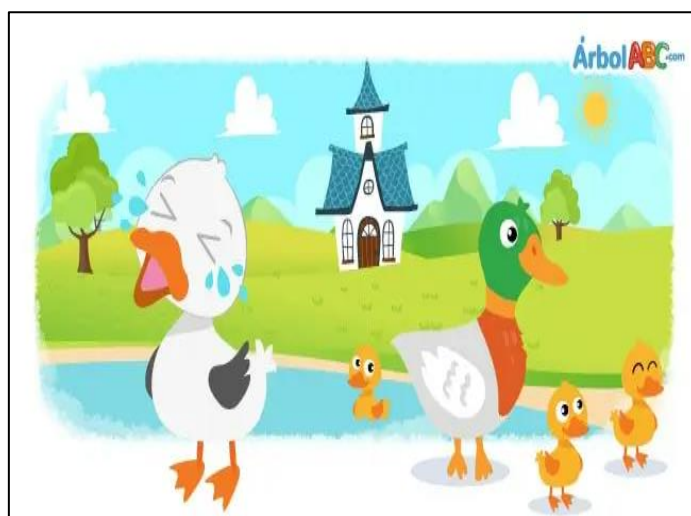
Materiales: Pictogramas de objetos del aula

Procedimiento: La actividad consiste en hacer cantar y bailar a los niños la canción “El baile del sapito” (ver anexo 20) lo cual al momento de escuchar deberán ir realizando los movimientos como (abajo, arriba, delante, atrás, a lado) siguiendo las instrucciones de la canción Seguidamente se ubicarán las diferentes imágenes del aula en diferentes posiciones (arriba, abajo, delante, atrás, a lado) para que los niños mencionen la noción correspondiente. Finalmente se realizará el juego de las “Escondidas” en donde se esconderá los pictogramas en los diferentes espacios del aula, y pedir a los infantes busquen y procedan a mencionar en que posición encontraron el objeto.

Evaluación					
Nombres y Apellidos					
Indicador de evaluación	Reproduce canciones cortas identificando sus movimientos				
Parámetros	Iniciado		En proceso		Adquirido

Actividad 21

Narrando voy hablando



Nota. la imagen muestra un cuento. Fuente Google 2022. <https://www.imagenesedamas/>

Objetivo: Narrar los diferentes eventos presentes en el cuento

Tipología: Cuento

Materiales: Cartulina, pictogramas, marcadores, tijeras, hoja de papel boom, sorbete, pintura.

Procedimiento: La actividad se iniciará narrando el cuento del "El patito feo" (ver anexo 21) con ayuda de pictogramas, luego se realizará preguntas a los niños ¿Qué entendieron del cuento? ¿Qué hizo el patito? ¿Cuántos papitos eran? ¿les gustó el cuento? ¿qué les llamó más la atención? Finalmente, se establecerá un dialogo en donde cada niño narrara el cuento y además nos contarán que aprendieron del cuento. Finalmente se realizará una actividad divertida denominada "Pintando con sorbetes" en el cual se entregará a cada niño una hoja de papel boom que contendrá una silueta del rostro (ver anexo 21.1) para luego colocar un poco de pintura en la hoja de papel para que el niño con la ayuda del sorbete sople la pintura hasta formar la cabellera del niño

Evaluación				
Nombres y Apellidos				
Indicador de evaluación	Narra los diferentes eventos presentes en el cuento			
Parámetros	Iniciado	En proceso	Adquirido	

Actividad 22

Observando voy hablando



Nota. La imagen muestra los 3 cerditos. Fuente: Cuentos cortos (2021).
<http://www.cuentoscortos.com/cuentos-clasicos/los-tres-cerditos>

Objetivo: Describir oralmente imágenes de un cuento narrado por un adulto

Tipología: Cuento

Materiales: Imágenes, cuento, parlante.

Procedimiento: La actividad iniciará con el juego “Juguemos en el bosque” como actividad de motivación, seguidamente se dará lectura al cuento denominado “Los tres cerditos” (ver anexo 22) los niños visualizarán las imágenes donde mencionarán que personajes u objetos observaron en él, si se le dificulta procedemos a leer el cuento nuevamente. A continuación, se proporcionará tarjetas de los sucesos (ver anexo 22.1) sobre el cuento, en donde se realizará grupos de trabajo para ordenar de acuerdo a los eventos suscitados para posteriormente describir cada evento. Finalmente se pedirá a los niños realizar ejercicios de estiramiento.

Evaluación					
Nombres y Apellidos					
Indicador de evaluación	Describe oralmente imágenes de un cuento narrado por un adulto				
Parámetros	Iniciado		En proceso		Adquirido

Actividad 23

Recordando sucesos



Nota. La imagen muestra el cuento de caperucita roja
<https://www.cuentosyrecetas.com/caperucita-roja-y-el-lobo-feroz/>

Objetivo: Responder sucesos de un texto narrado por un adulto

Tipología: Cuento

Materiales: Cuento, Parlante, Imágenes, Antifaz

Procedimiento: Se iniciará con la motivación canción “Saco una manito” (ver Anexo 23) como motivación, luego junto con los niños se leerá el cuento “Caperucita roja” (Anexo23.1) en voz alta, posteriormente se realizará preguntas acerca del cuento como: ¿A dónde se dirigía Caperucita? ¿Qué llevaba caperucita a su abuelita? ¿El lobo comió a caperucita? ¿Qué pasó con la abuelita? A continuación, se realizará una dramatización en la cual entregaremos antifaces de lo diferentes personajes. Finalmente se pedirá a los niños salir de forma ordenada al patio para realizar el juego de la lobito en donde todos interactuaran y recordaran los sucesos que pasaron en el cuento.

Evaluación				
Nombres y Apellidos				
Indicador de evaluación	Responde sucesos de un texto narrado por un adulto			
Parámetros	Iniciado		En proceso	Adquirido

Actividad 24

Mi profesión favorita



Nota. La imagen muestra las profesiones. Fuente: Castellanos (2020).

<https://ar.pinterest.com/pin/65302263337244351/>

Objetivo: Describir oralmente las características de las diferentes profesiones

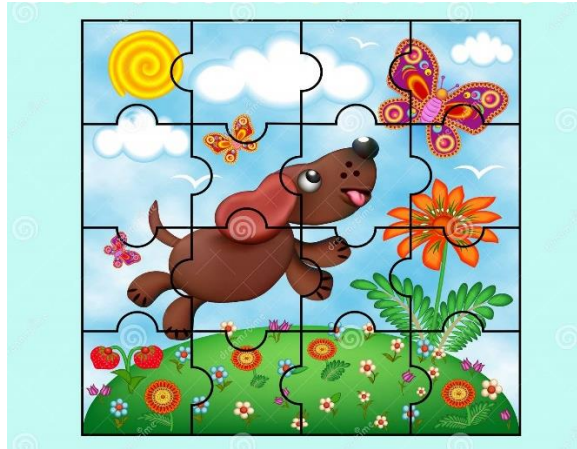
Tipología: Canciones

Materiales: Pictogramas de las profesiones, parlante.

Procedimiento: En esta actividad se empezará con la canción de las profesiones (ver anexo 24) para posteriormente indicar los diferentes tipos de profesiones (bombero, dentista, veterinaria y doctor) mediante pictogramas (ver anexo 24.1) para que los niños identifiquen y mencionen el nombre, a continuación, se procederá a preguntar. ¿qué profesión tiene su papá? ¿qué quieres ser de grande? ¿por qué? Finalmente se motivará a los infantes a que describan un tipo de profesión para que sus compañeros logren identificar a que profesión hace referencia, para finalizar el niño deberá describir con sus propias palabras que profesión le llamo la atención.

Evaluación					
Nombres y Apellidos					
Indicador de evaluación	Describe oralmente las características de las diferentes profesiones				
Parámetros	Iniciado		En proceso		Adquirido

Actividad 25
Aprendo armando



Nota. La imagen muestra un rompecabezas. Fuente: Dreamstime (2020)
<https://es.dreamstime.com/juego-de-rompecabezas-para-ni%C3%B1os->

Objetivo: Narrar escenas suscitadas en un cuento

Tipología: Cuento

Materiales: Rompecabezas

Procedimiento: Se inicia con el juego de las estatuas, como motivación de inicio en donde se pedirá a los niños formar un círculo. A continuación, se entregará un rompecabezas o (ver anexo 25), que contiene diferentes escenas de un cuento, lo cual deberán armarlo y descubrir la escena que les corresponde. Finalmente se pedirá narrar la escena descubierta.

Evaluación					
Nombres y Apellidos					
Indicador de evaluación	Narra escenas suscitadas en un cuento.				
Parámetros	Iniciado		En proceso		Adquirido

4. Anexos

Anexo N° 1 de la actividad 1



Nota. La imagen muestra sonidos onomatopéyicos. Fuente: Pinterest (2021) <https://www.pinterest.com.mx/pin/914862418015639/>

Anexo N° 2 de la actividad 2



Nota. La imagen muestra sonidos onomatopéyicos Fuente: Pinterest (2021) <https://www.pinterest.com.mx/pin/307300374584850721/>

Anexo N° 3 de la actividad 3



Nota. La imagen muestra sonidos onomatopéyicos naturales. Fuente: Pinterest (2021). <https://www.pinterest.com.mx/pin/7592084497276/>

Anexo N° 4 de la actividad 4



Nota. La imagen muestra las vocales. Fuente: Pinterest (2021). <https://www.pinterest.com.mx/pin/813251645208492774/>

Anexo N° 5 de la actividad 5

El **f**rutero 

tiene **f**resas 

tiene **f**lores 

y **f**rambuesas 

Nota. La imagen muestra una retahíla del fonema f. Fuente: Pinterest (2018) <https://www.pinterest.es/pin/73852003887444249/>

Anexo 5.1

www.bosquedefantasias.com

Fichas con la letra f



Relaciona con **una flecha** los dibujos que **empiecen con la letra f**:



Material gratuito: www.bosquedefantasias.com



Nota. La imagen muestra objetos con el fonema f. Fuente: Pinterest (2021) <https://www.pinterest.es/pin/848858229787706436/>

Anexo N° 6 de la actividad 6

Un objeto muy pequeño que parece hecho de magia, pues te deja abrir los ojos hasta debajo del agua’.

Resp: Las gafas

Puedo ser alegre o triste, según quién me toque, así estaré. Con que me rasgues las cuerdas, buen sonido emitiré

Resp: La guitarra

Poco a poco, poco a poco, se fue haciendo su casita, y cuando salió de ella, ya era una mariposita

Resp: El gusano

Tengo de rey la cabeza, calzo espuelas pavonadas, llevo barba colorada. Mi sueño temprano empieza y madrugo a la alborada.

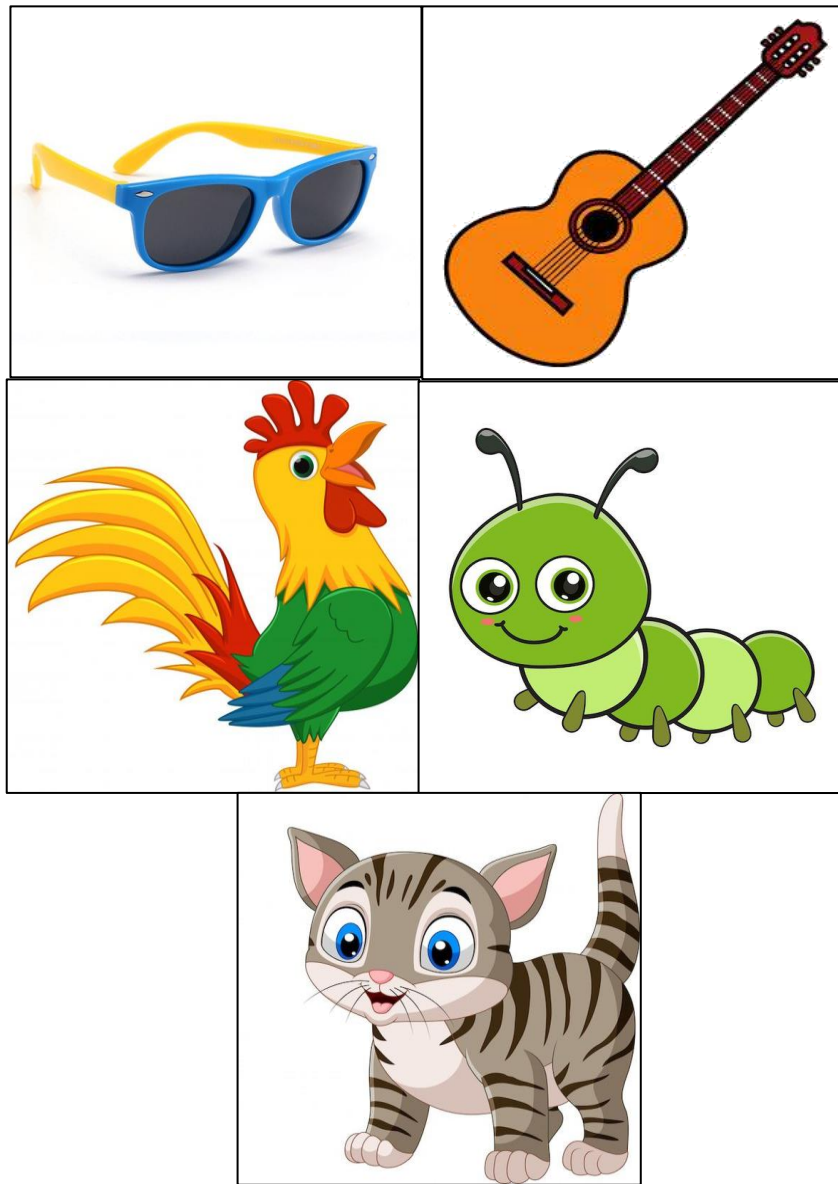
Resp: El gallo

¿Qué animal de buen olfato, cazador dentro de casa, rincón por rincón repasa y lame si pilla, un plato?

Resp: El gato

Nota.. Adivinanzas con soluciones de la letra g. Fuente: Tu cuento favorito (2021) <https://tucuentofavorito.com/adivinanzas-para-ninos-con-la-letra-g/>

Anexo 6.1



Nota. La imagen muestra animales y objetos con g. Fuente: Pinterest (2021) <https://www.pinterest.es/pin/446911963036885816/>

Anexo N° 7 de la actividad 7



Trabalenguas : la letra "J"

La bruja Maruja
prepara un brebaje
con cera de abeja,
dos dientes de ajo,
cuarenta lentejas
y un pelo de oveja.

Nota. La imagen muestra el trabalenguas de la bruja Maruja. Fuente: Me encanta escribir (2016) <https://meencantaescribir.blogspot.com/2011>

mi tío tito

pinta en el



un terrible



y un joven



Anexo N° 9 de la actividad 9



Nota. La imagen muestra una rima con la letra s. Fuente: OnlinefreeSpanish (2016) <https://www.onlinefreespanish.com/blog/rimas-en-esps/>

Anexo 9.1

Relaciona con una **flecha** las palabras que empiezan por 's'.



edufichas.com

Nota. La imagen muestra objetos con S. Fuente: Pinterest (2021) <https://www.pinterest.es/pin/1829656091021586/>

Anexo N°10 de la actividad 10

Palabras con l :

L



Lápiz



Lámpara



Lata



Libro



Limón



Lobo



Luna

Nota. La imagen muestra diferentes cosas objetos y animales del fonema /l/. Fuente: Google (s/f) <https://palabras-con.org/l/>

Anexo N° 11 actividad 11

Zumba el 
es el rey de la 
y de noche con la 
duerme en la 

Nota. La figura muestra una rima de la letra l. Fuente: Curibanco (s.f.) <https://es.scribd.com/doc/291030614/Zumba-El-Leon>

Anexo N° 12 de la actividad 12

Soy un animal pequeño, piensa tú mi nombre un rato, porque agregando una 'n', tendrás mi nombre en el acto.

Resp: El ratón

Canta en la orilla, vive en el agua, salta y salta, pero la cola le falta.

Resp: La rana

Tengo agujas y no sé coser, tengo números y no sé leer.

Resp: El reloj

Atrapo una pelota con una red, pero de un palito me puedes sostener.

Resp: La raqueta

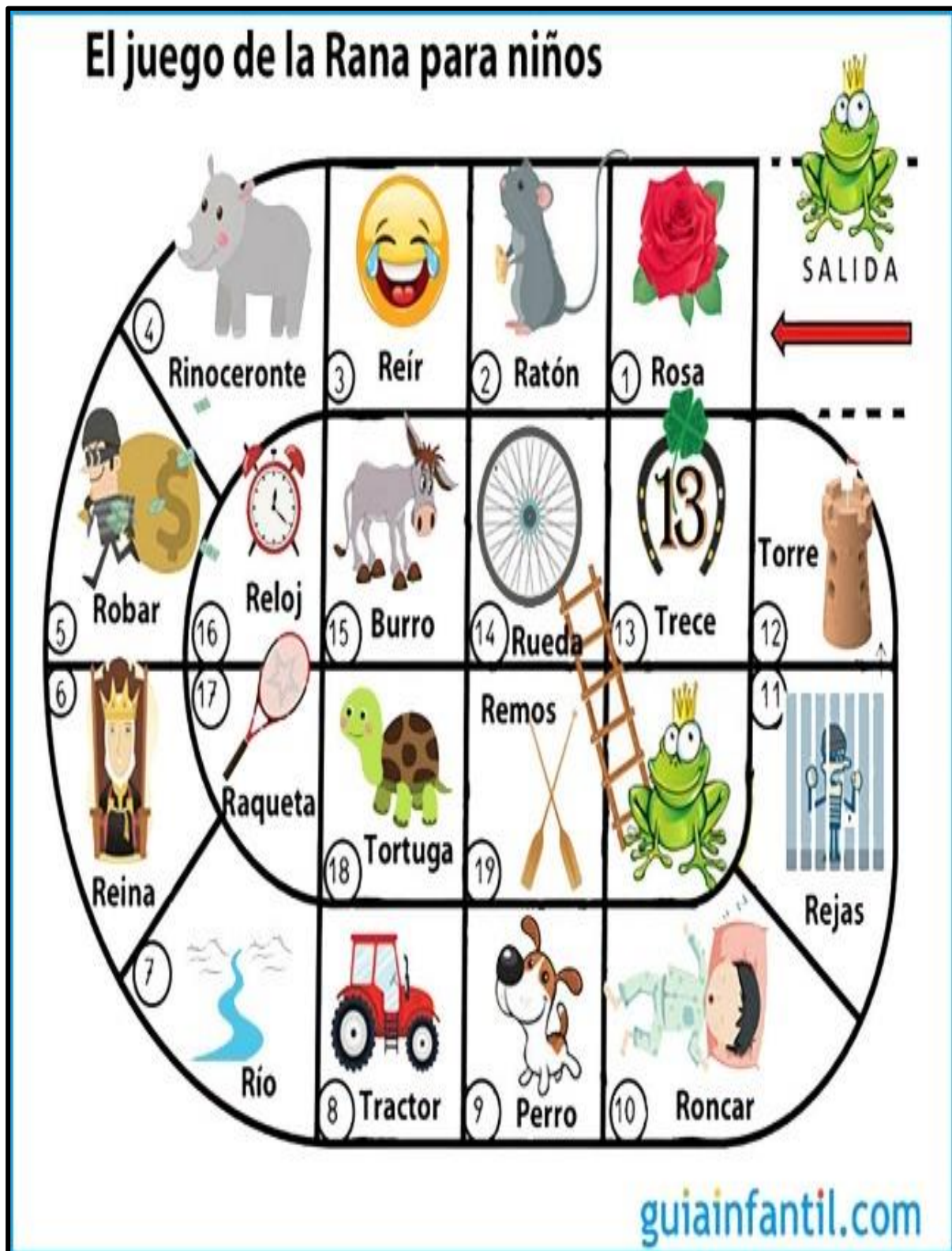
Nota. Adivinanzas con la letra r. Fuente: Tu cuento favorito (2021) <https://tucuentofavorito.com/adivinanzas-para-ninos-con-la-letra-r/>

Anexo 12.1



Nota. La imagen muestra animales y objetos con letra r. Fuente: Pinterest (2021) <https://www.pinterest.es/pin/682928730985243545/>

Anexo 12.2



Nota. La imagen muestra el juego de la rana Fuente: Estefanía Esteban (2021). <https://www.guiainfantil.com/articulos/salud/logopedia/el-ju>

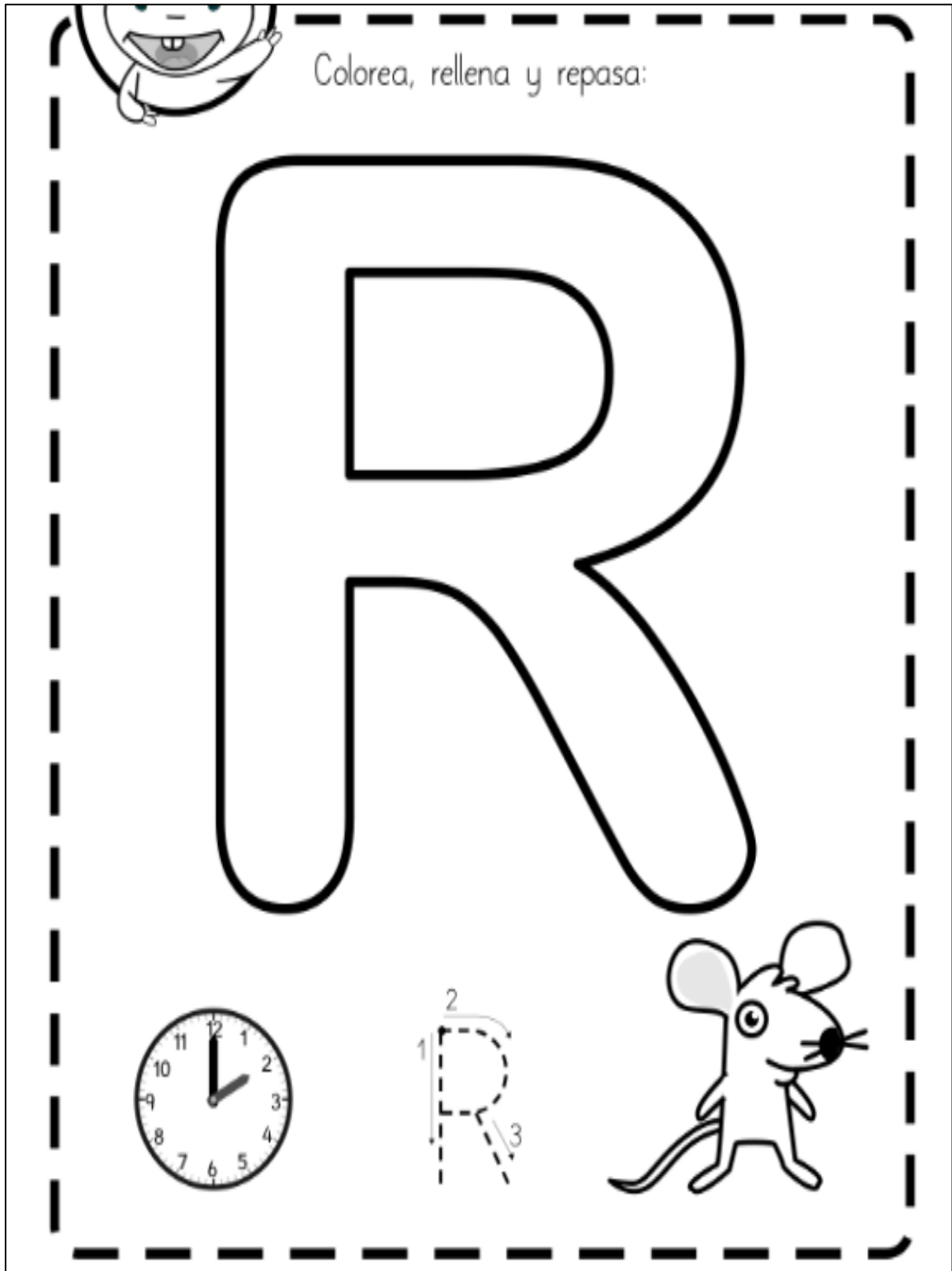
Anexo N° 13 de la actividad 13



R con R chaparro,
R con R BARRIL, rápido corren
Los carros cargados de azúcar
al FERROCARRIL.

Nota. La imagen muestra un trabalenguas con r Fuente: Orientacionandujar (2015) <https://www.orientacionandujar.es/2015/11/10/rotacismo-m-d-r/>

Anexo 13.1



Nota. La imagen muestra el fonema r. Fuente:Pinterest (2021) <https://www.pinterest.jp/pin/299630181460244756/>

Anexo N° 14 de la actividad 14

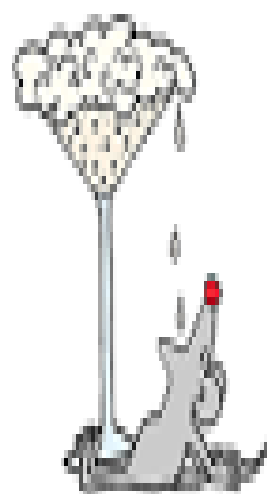


El ajo pico a la col
la col picó al ajo
ajo, col, caracol
caracol, col, ajo.



Nota. La imagen muestra el trabalenguas de un caracol. Fuente: Mundo Primaria (2022) <https://www.com/trabalenguas/trabalenguas-faciles>

Borracho
un ratón robó
un ramo
de rosas rojas.
El rabo
se le enredó
y rodó
de rosa en rosa.



Anexo N° 16 de la actividad 16

A mi burro, a mi burro

Le duele la cabeza

Y el médico le ha dado

Una gorrita gruesa

Una gorrita gruesa

Mi burro enfermo está

Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro

Le duele la garganta

Y el médico le ha dado

Una bufanda blanca

Una bufanda blanca

Mi burro enfermo está

Mi burro enfermo está

A mi burro, a mi burro

Le duele el corazón

Y el médico le ha dado

Gotitas de limón

Gotitas de limón

Mi burro enfermo está

Mi burro enfermo está

Nota. letra de la canción a mi burro Fuente: Musixmatch (2017). <https://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/amiburro.htm>

Anexo 16.1



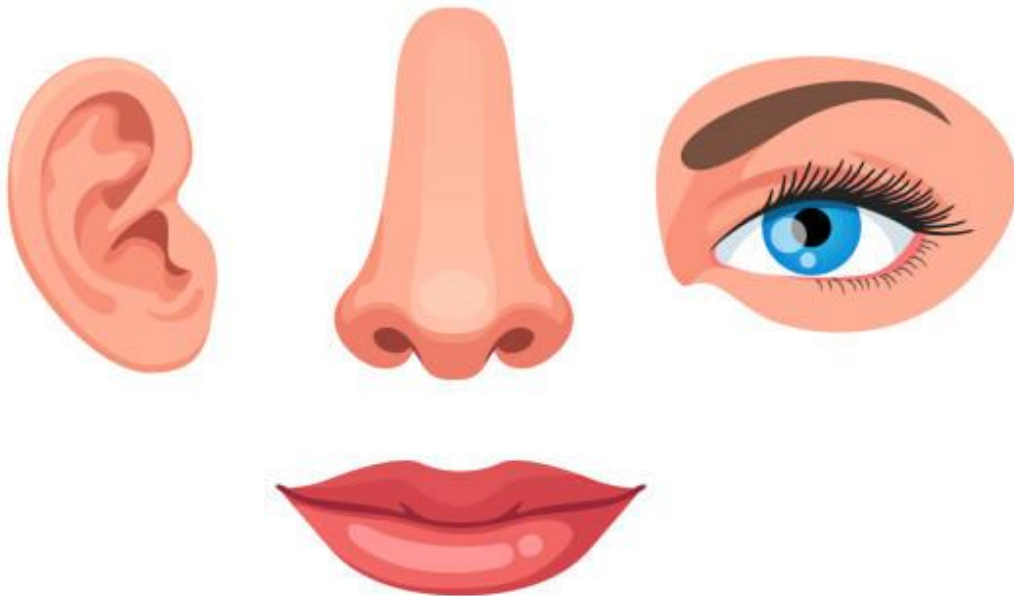
Nota. La imagen muestra un burro. Fuente: Pinterest (2021) <https://co.pinterest.com/pin/679128818799135842/>

Anexo N° 17 de la actividad 17

Mi carita redondita
tiene ojos y nariz
y también una boquita
para cantar y reír
Con mis ojos veo todo
con mi nariz hago ¡achís!,
con mi boca como, como
ricos copos de maíz.

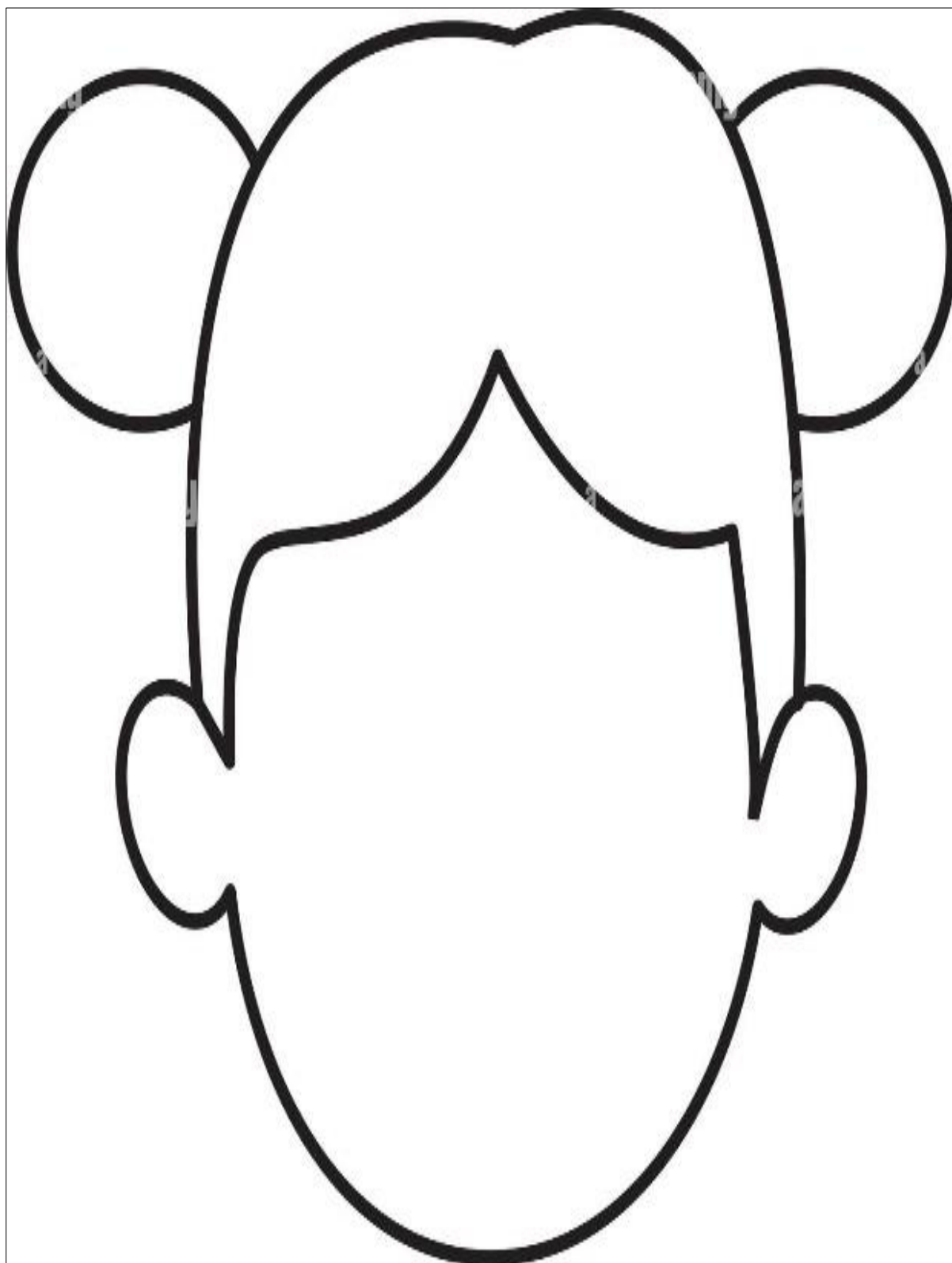
Nota. Letra de canción Mi carita redondita. Fuente: Toycantando (2016). https://www.youtube.com/watch?v=6r_qz5XnK-M

Anexo 17.1



Nota. La imagen muestra las partes de la cara. Fuente: Istockfoto(s.f). <https://www.istockphoto.com/es/fotos/partes-de-la-cara>

Anexo 17.2



Nota. La imagen muestra la silueta de la cara. Fuente: Alami (2017). <https://www.alamy.es/foto-silueta-de-mujer-cabeza-sin-rostro-peinado-144315841.html>

EN MI CARA REDONDITA

EN MI 

TENGO  Y 

Y TAMBIEN UNA 

PARA  Y 

CON MIS  VEO TODO

CON MI  HAGO "ACHÍS"

Y CON MI  YO COMO 



Nota. La figura muestra una retahíla de las partes de la cara. Fuente: Pictoeduca (s.f.) <https://www.pictoeduca.com/leccion/1398/mi-cara>.

Anexo N° 18 de la actividad 18



Nota. La imagen muestra prendas de vestir. Fuente Pino Aurora (2019). <https://www.soyvisual.org/materiales/memory-de-la-ropa-y-complementos>

Anexo N° 19 de la actividad 19

La manzana es delicioso te la encuentras roja verde y jugosa en casi cualquier lugar la puedes encontrar la naranja estoy redondita rica en vitamina c y jugosidad y en el desayuno jugos no te faltarán en la piña es dulce grande y deliciosa buena para jugos postres mermeladas su corazas duras no te dejes engañar baja son las frutas un regalo hermoso de los árboles el agua y el sol y la vida en el planeta de esta pérdida son las frutas muy deliciosa nutritivas y saludables y jocosas y por eso con ellas te debes alimentar repito me encantan las platas una sandía gigante y muy obesa de todas las frutas es la más jugosa su sabor es rico y es también muy popular la banana es larga y es muy nutritiva es rica en potasio y te da energía y si haces deporte siempre te sentará bien la pesaje roja con pecas y sabrosa crece en un arbusto y es bastante hermosa en dulces jugos desde la intentará hoy y mañana son las frutas un regalo hermoso de los árboles el agua y el sol y la vida en el planeta de estas de mentiras son las rutas muy deliciosas nutritivas y saludables y jocosas y por eso con ellas te debes alimentar.

Nota. Letra de la canción las frutas. Fuente: Domeri (2015) <https://www.youtube.com/watch?v=N9TTN5smxcs&t=19s>

Anexo 19.1



Nota. La imagen muestra frutas. Fuente: Freepik (2010). <https://www.freepik.es/vector-premium/conjunto-frutas-ninos-apre.htm>

Anexo N° 20 de la actividad 20

Te voy a enseñar que debes bailar
Como baila el sapito, dando brinquito
Tú debes buscar con quién brincarás
Aunque seas tú solito, tú puedes brincar

Para abajo, para abajo
Giras y giras, siempre para abajo
Más abajo, más abajo

Si estás listo, podemos comenzar
Más para adelante, más, un poco más
Más para adelante y luego vas pa'trás

Ahora para el lado, para el otro ya Das un brinco alto y puedes empezar
Más para adelante, más, un poco más
Más para adelante y luego vas pa'trás

Ahora para el lado, para el otro ya
Das un brinco alto y puedes empezar
Te voy a enseñar que debes bailar
Como baila el sapito, dando brinquito
Tú debes buscar con quién brincarás
Aunque seas tú solito, tú puedes brincar

Te voy a enseñar que debes bailar
Como baila el sapito, dando brinquito
Tú debes buscar con quién brincarás
Aunque seas tú solito, tú puedes brincar

Más para adelante, más, un poco más
Más para adelante y luego vas pa'trás

Nota. Letra canción del sapito. Fuente: [Musixmatch\(2017\) https://www.youtube.com/watch?v=mrxtQZW9b08](https://www.youtube.com/watch?v=mrxtQZW9b08)

Anexo N° 21 de la actividad 21

En la granja había un gran alboroto: los polluelos de Mamá Pata estaban rompiendo el cascarón.

Uno a uno, comenzaron a salir. Mamá Pata estaba tan emocionada con sus adorables patitos que no notó que uno de sus huevos, el más grande de todos, permanecía intacto.

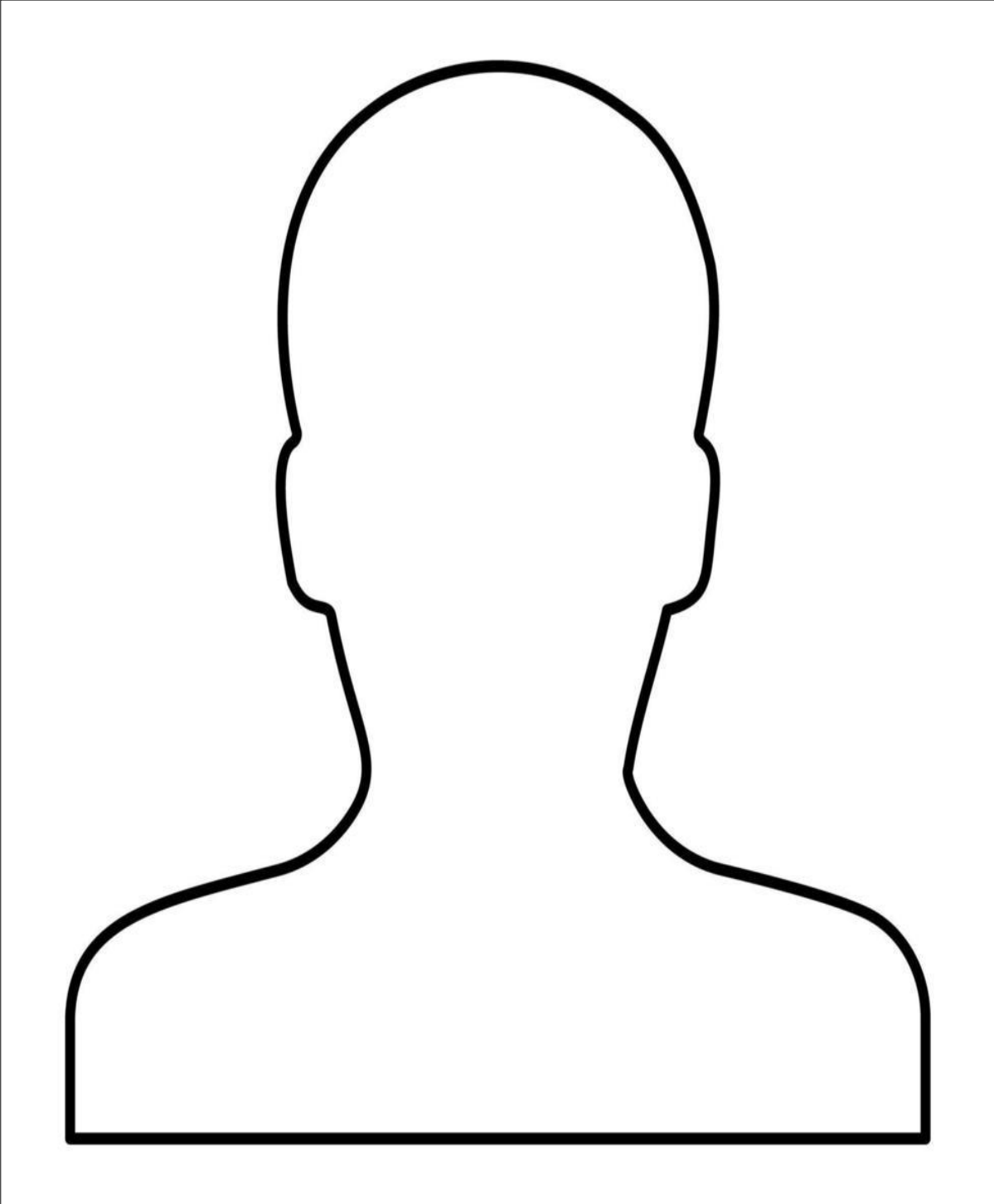
A las pocas horas, el último huevo comenzó a romperse. Mamá Pata, todos los polluelos y los animales de la granja, se encontraban a la expectativa de conocer al pequeño que tardaba en nacer. De repente, del cascarón salió un patito muy alegre. Cuando todos lo vieron se quedaron sorprendidos, este patito no era pequeño ni amarillo y tampoco estaba cubierto de suaves plumas. Este patito era grande, gris y en vez del esperado graznido, cada vez que hablaba sonaba como una corneta vieja.

Aunque nadie dijo nada, todos pensaron lo mismo: “Este patito es demasiado feo”.

Pasaron los días y todos los animales de la granja se burlaban de él. El patito feo se sintió muy triste y una noche escapó de la granja para buscar un nuevo hogar. El patito feo recorrió la profundidad del bosque y cuando estaba a punto de darse por vencido, encontró el hogar de una humilde anciana que vivía con una gata y una gallina. El patito se quedó con ellos durante un tiempo, pero como no estaba contento, pronto se fue.

Al llegar el invierno, el pobre patito feo casi se congela. Afortunadamente, un campesino lo llevó a su casa a vivir con su esposa e hijos. Pero el patito estaba aterrado de los niños, quienes gritaban y brincaban todo el tiempo y nuevamente escapó, pasando el invierno en un estanque pantanoso.

Anexo 21.1



Nota. La imagen muestra una silueta. Fuente: Pinterest (2021). <https://es.vecteezy.com/arte-vectorial/5228601ilueta-o>

Anexo N° 22 de la actividad 22

Había una vez 3 cerditos que eran hermanos y vivían en lo más profundo del bosque. Siempre habían vivido felices y sin preocupaciones en aquel lugar, pero ahora se encontraban temerosos de un lobo que merodeaba la zona. Fue así como decidieron que lo mejor era construir cada uno su propia casa, que les serviría de refugio si el lobo los atacaba.

El primer cerdito era el más perezoso de los hermanos, por lo que decidió hacer una sencilla casita de paja, que terminó en muy poco tiempo. Luego del trabajo se puso a recolectar manzanas y a molestar a sus hermanos que aún estaban en plena faena.

El segundo cerdito decidió que su casa iba a ser de madera, era más fuerte que la de su hermano pero tampoco tardó mucho tiempo en construirla. Al acabar se le unió a su hermano en la celebración.

El tercer cerdito que era el más trabajador, decidió que lo mejor era construir una casa de ladrillos. Le tomaría casi un día terminarla, pero estaría más protegido del lobo. Incluso pensó en hacer una chimenea para asar las mazorcas de maíz que tanto le gustaban.

Cuando finalmente las tres casitas estuvieron terminadas, los tres cerditos celebraron satisfechos del trabajo realizado. Reían y cantaban sin preocupación - “¡No nos comerá el lobo! ¡No puede entrar!”.

El lobo que pasaba cerca de allí se sintió insultado ante tanta insolencia y decidió acabar con los cerditos de una vez. Los tomó por sorpresa y rugiendo fuertemente les gritó: “Cerditos, ¡me los voy a comer uno por uno!”.

Anexo 22.1



Nota. La imagen muestra a los tres cerditos. Fuente: Con mis hijos (2021). <https://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/cuentos/cuentos.html>

Anexo N° 23 de la actividad 23

Saco una manito
Y la hago bailar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar
Saco otra manito
Y la hago bailar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar
Saco dos manitos
Las hago bailar
Las cierro, las abro
Y las vuelvo a guardar
Saco una manito
La hago bailar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar
Saco otra manito
La hago bailar
La cierro, la abro
Y la vuelvo a guardar
Saco dos manitos
Las hago bailar
Las cierro, las abro
Y las vuelvo a guardar

Nota. Letra de la canción saco una manita. Fuente: [Musixmatch.\(2017\). https://www.youtube.com/watch?v=_4MbJkxsLd4](https://www.youtube.com/watch?v=_4MbJkxsLd4)

Anexo 23. 1

Érase una vez una niñita que lucía una hermosa capa de color rojo. Como la niña la usaba muy a menudo, todos la llamaban Caperucita Roja. Un día, la mamá de Caperucita Roja la llamó y le dijo:

—Abuelita no se siente muy bien, he horneado unas galleticas y quiero que tú se las lleves.

—Claro que sí —respondió Caperucita Roja, poniéndose su capa y llenando su canasta de galleticas recién horneadas. Antes de salir, su mamá le dijo:

— Escúchame muy bien, quédate en el camino y nunca hables con extraños.

—Yo sé mamá —respondió Caperucita Roja y salió inmediatamente hacia la casa de la abuelita.

Para llegar a casa de la abuelita, Caperucita debía atravesar un camino a lo largo del espeso bosque. En el camino, se encontró con el lobo.

—Hola niñita, ¿hacia dónde te diriges en este maravilloso día? —preguntó el lobo. Caperucita Roja recordó que su mamá le había advertido no hablar con extraños, pero el lobo lucía muy elegante, además era muy amigable y educado.

—Voy a la casa de abuelita, señor lobo —respondió la niña—. Ella se encuentra enferma y voy a llevarle estas galleticas para animarla un poco.

—¡Qué buena niña eres! —exclamó el lobo. —¿Qué tan lejos tienes que ir?

—¡Oh! Debo llegar hasta el final del camino, ahí vive abuelita—dijo Caperucita con una sonrisa.

—Te deseo un muy feliz día mi niña —respondió el lobo.

El lobo se adentró en el bosque. Él tenía un enorme apetito y en realidad no era de confiar. Así que corrió hasta la casa de la abuela antes de que Caperucita pudiera alcanzarlo. Su plan era comerse a la abuela, a Caperucita Roja y a todas las galleticas recién horneadas. El lobo tocó la puerta de la abuela. Al verlo, la abuelita corrió despavorida dejando atrás su chal. El lobo tomó el chal de la viejecita y luego se puso sus lentes y su gorrito de noche. Rápidamente, se trepó en la cama

Anexo N° 24 de la actividad 24

¿Qué hace el bombero?, Él apaga los incendios con la manguera desde su camión
¿Qué hace el piloto?, Viaja por los cielos, lleva a las personas en un gran avión ¿Y
el arquitecto?, Diseña casas y edificios que queden bien Estas son algunas de las
profesiones y si las estudias puedes trabajar ¿Qué hace el policía?, Mantener el
orden, atrapa ladrones que lleva a enjuiciar ¿Qué hace el abogado?, Conocer las
leyes, defiende al acusado o acusa al ladrón ¿Qué hace el músico?, Toca
instrumentos o compone esta canción Estas son algunas de las profesiones, puedes
escoger la que te guste más ¿Qué hace el doctor?, Cura a las personas, atiende a
los enfermos en el hospital ¿Qué hace el Mecánico?, Arregla los motores ¿Qué
hace un músico?, Alegra con sonidos

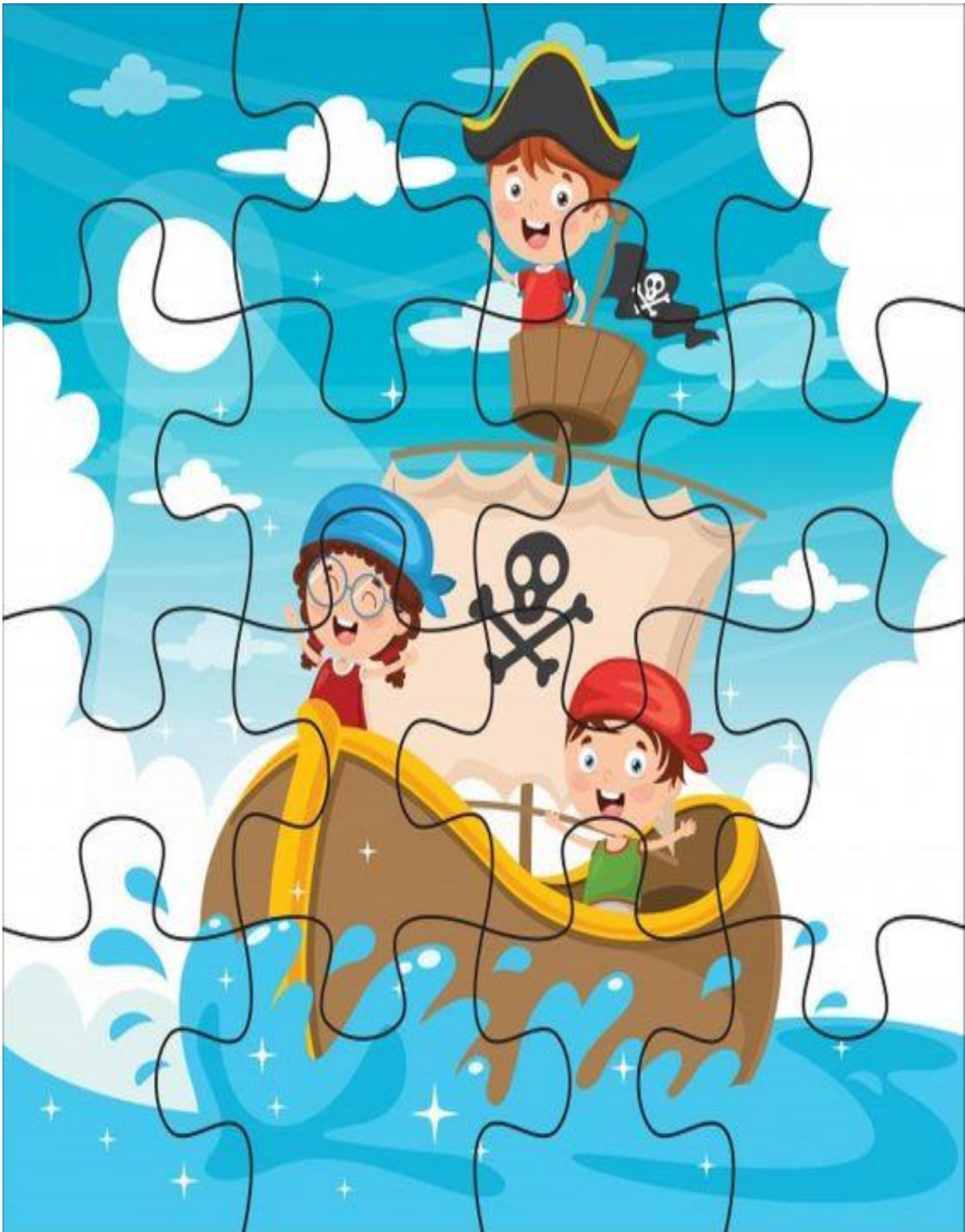
Nota. Letra de la canción de las profesiones Fuente: Doremi (2016) <https://www.youtube.com/watch?v=Um-MBPCtxMo>

Anexo 24.1



Nota. La imagen muestra la imagen de las profesiones. Fuente: Pinterest (2021). <https://www.pinterest.es/pin/947515209080242465/>

Anexo N° 25 de la actividad 25




Nota. La imagen muestra el cuento de los piratas. Fuente:Pinterest (2021). <https://www.pinterest.es/pin/606297168581813805/>

Anexo 3: Instrumento para el diagnóstico test PLON- R (pre test y post test)


T37/85

PLON-R

4 años




Cuadernillo de anotación



R. 67 471

Apellidos: <u>Legan Sombra</u>	Nombre: <u>Diego Sowe</u>
Sexo: <u>Masculino</u> Fecha de nacimiento: _____	Edad: <u>4</u>
Centro: <u>Escuela "18 de Noviembre"</u>	Curso: <u>Inicial II</u>
Fecha de aplicación: <u>20/10/2023</u> Examinador: <u>Jenny Guadonamá</u>	

 Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

Perfil de resultados

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma	●	●	●
Contenido	●	●	●
Uso	●	●	●
TOTAL PRUEBA	●	●	●

Resumen de puntuaciones

		PD	PT
Forma	Puntuación total (Máx: 5)	2	25
	Fonología	0	
	Morfología-Sintaxis		
	Repetición de frases	1	
	Expresión verbal espontánea	1	
Contenido	Puntuación total (Máx: 6)	2	16
	Léxico		
	Nivel comprensivo	0	
	Nivel expresivo	0	
	Identificación de colores	1	
	Relaciones espaciales	0	
	Opuestos	0	
	Necesidades básicas	1	
Uso	Puntuación total (Máx: 3)	2	39
	Expresión espontánea ante una lámina	1	
	Expresión espontánea rompecabezas	1	
	PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)	6	15



T37/85

PLON-R

4 años



Cuadernillo de anotación



R. 67 471

Apellidos: Bustamante Kenay	Nombre: Kenay Alexa
Sexo: Femenino	Fecha de nacimiento:
Edad: 4	Curso: Inicial II
Centro: Escuela "18 de Noviembre"	Examinador: Jenny Guachanamá
Fecha de aplicación: 20/10/2023	



Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.
 Edita: TEA Ediciones, S. A.; Fray Bernardino Sahagún, 24; 28036 Madrid. Prohibida la reproducción total o parcial.
 Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España

Perfil de resultados

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma	●	●	●
Contenido	●	●	●
Uso	●	●	●
TOTAL PRUEBA	●	●	●

Resumen de puntuaciones



	PD	PT
Forma		
Puntuación total (Máx: 5)	1	13
Fonología	0	
Morfología-Sintaxis		
Repetición de frases	1	
Expresión verbal espontánea	0	
Contenido		
Puntuación total (Máx: 6)	2	16
Léxico		
Nivel comprensivo	0	
Nivel expresivo	0	
Identificación de colores	1	
Relaciones espaciales	0	
Opuestos	0	
Necesidades básicas	1	
Uso		
Puntuación total (Máx: 3)	1	28
Expresión espontánea ante una lámina	0	
Expresión espontánea rompecabezas	1	
PUNTUACIÓN TOTAL PLON-R (MÁX: 14)	4	1



Aplicación del post test


PLON-R
4 años

Cuadernillo de anotación



R. 67.471

Apellidos:	<u>Ignacio Jumbo</u>	Nombre:	<u>Diego Jose</u>		
Sexo:	<u>Masculino</u>	Fecha de nacimiento:		Edad:	<u>4</u>
Centro:	<u>Escuela "18 de Noviembre"</u>	Curso:	<u>Inicia II</u>		
Fecha de aplicación:	<u>14/12/2023</u>	Examinador:	<u>Jenny Guachanama</u>		

 Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.

A-1019

Años



Perfil de resultados

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma	•	•	•
Contenido	•	•	•
Uso	•	•	•
TOTAL PRUEBA	•	•	•

[Faint handwritten notes and signatures]

Resumen de puntuaciones

		PD	PT
Forma	Puntuación total (Máx: 5)	5	70
Fonología		1	
Morfología-Sintaxis			
Repetición de frases		2	
Expresión verbal espontánea		2	
Contenido	Puntuación total (Máx: 6)	6	67
Léxico			
Nivel comprensivo		1	
Nivel expresivo		1	
Identificación de colores		1	
Relaciones espaciales		1	
Opuestos		1	
Necesidades básicas		1	
Uso	Puntuación total (Máx: 3)	3	59
Expresión espontánea ante una lámina		2	
Expresión espontánea rompecabezas		1	
Puntuación total PLON-R (Máx: 14)		14	80

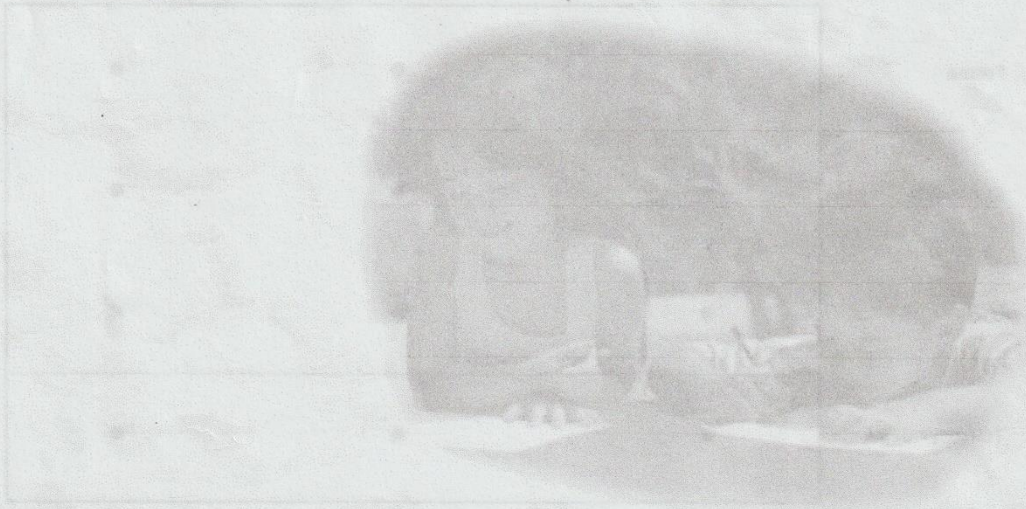


PLON-R

4 años



Cuadernillo de anotación



8.67471

Apellidos:	Bustamante Anguasho Ken-	Nombre:	Kenay		
Sexo:	Femenino	Fecha de nacimiento:		Edad:	4 años
Centro:	Escuela "18 de Noviembre"	Curso:	Inicio II		
Fecha de aplicación:	14/12/2023	Examinador:	Jenny Guachanama		



Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S. A.

A-1019
2010



Perfil de resultados

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma	•	•	•
Contenido	•	•	•
Uso	•	•	•
TOTAL PRUEBA	•	•	•

Handwritten notes in Spanish, including 'perfil de resultados' and '2010'.

Anexo 4: Escala valorativa y registro anecdótico

Guía de actividades

N°	Alumnos	Indicadores de evaluación														
		Discrimina sonidos onomatopéyicos de animales domésticos			Discrimina sonidos onomatopéyicos de objetos cotidianos			Identifica sonidos onomatopéyicos de la naturaleza			Identifica las vocales (a, e, i, o, u)			Articula palabras que rimen con el fonema f		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	Alverca Brittany			X			X			X			X			X
2	Benitez Paula			X			X			X			X			X
3	Bustamante Kenay			X			X		X		X				X	
4	Casanova Mattew			X			X			X	X					X
5	Castillo Sofia			X		X			X		X					X
6	Lojan Diego			X			X			X			X			X
7	Macas Fernanda			X			X			X			X			X
8	Mejia Kloe		X		X				X		X		X	X		
9	Michay Cristofer			X			X			X			X			X
10	Morocho Ana lucia			X		X			X		X				X	
11	Neira Danna	X			X			X			X					X
12	Ortega Maggie		X			X				X		X				X
13	Quizphe Lucia			X			X			X			X			X
14	Sigcho Fernando			X			X			X			X			X
15	Solano Jordan	X			X			X			X			X		
16	Tariz Sofia			X		X			X			X				X
17	Torres Ainoha		X			X			X		X				X	
18	Valarezo Jhon			X			X			X	X					X
19	Vasquez Dylan			X			X			X	X					X
20	Vega Thiago			X			X			X		X				X
21	Velez Dylan			X			X			X		X				X
22	Villalba Abigail			X			X		X			X				X
23	Zumba Elias			X			X			X		X				X

Guía de actividades

N°	Alumnos	Indicadores de evaluación														
		Reproduce adivinanzas sencillas articulando el fonema g			Repite palabras cortas que contengan el fonema j			Repite frases cortas identificando el fonema inicial /t/ en las palabras			Pronuncia frases cortas con el fonema s			Articula correctamente el fonema l		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	Alverca Brittany			X			X			X			X			X
2	Benitez Paula			X			X			X			X			X
3	Bustamante Kenay			X		X			X			X			X	
4	Casanova Matthew			X			X			X			X			X
5	Castillo Sofia			X			X			X			X			X
6	Lojan Diego			X			X			X			X			X
7	Macas Fernanda			X			X			X			X			X
8	Mejia Kloe	X			X				X			X		X		
9	Michay Cristofer			X			X			X			X			X
10	Morocho Ana lucia			X		X				X			X	X		
11	Neira Danna	X			X			X				X		X		
12	Ortega Maggie			X			X		X			X			X	
13	Quizphe Lucia			X			X			X			X			X
14	Sigcho Fernando			X			X			X			X			X
15	Solano Jordan	X			X			X			X			X		
16	Tariz Sofia			X			X		X				X		X	
17	Torres Ainoha			X	X					X		X		X		
18	Valarezo Jhon			X			X			X		X			X	
19	Vasquez Dylan			X			X			X		X			X	
20	Vega Thiago			X			X			X		X			X	
21	Velez Dylan			X			X			X			X		X	
22	Villalba Abigail			X			X			X			X		X	
23	Zumba Elias			X			X			X		X				X

Guía de actividades

N°	Alumnos	Indicadores de evaluación														
		Pronuncia rimas articulando el correctamente fonema l			Repite palabras articulando el correctamente fonema r			Articula frases cortas con el fonema r			Verbalizar trabalenguas sencillos			Reproduce trabalenguas, manteniendo el orden de las palabras		
		I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
1	Alverca Brittany			X	X			X				X			X	
2	Benitez Paula			X			X			X			X			X
3	Bustamante Kenay		X		X			X			X			X		
4	Casanova Matthew			X		X			X			X			X	
5	Castillo Sofia		X		X			X			X				X	
6	Lojan Diego		X			X			X			X			X	
7	Macas Fernanda			X			X			X			X			X
8	Mejia Kloe	X			X			X			X			X		
9	Michay Cristofer			X			X			X			X			X
10	Morocho Ana lucia	X				X			X		X			X		
11	Neira Danna	X			X			X			X			X		
12	Ortega Maggie		X		X			X			X				X	
13	Quizphe Lucia			X		X			X				X			X
14	Sigcho Fernando			X		X			X			X			X	
15	Solano Jordan	X			X			X			X			X		
16	Tariz Sofia		X		X			X			X			X		
17	Torres Ainoha	X			X			X			X			X		
18	Valarezo Jhon		X		X			X				X		X		
19	Vasquez Dylan		X		X			X				X		X		
20	Vega Thiago		X		X			X				X		X		
21	Velez Dylan		X		X			X				X			X	
22	Villalba Abigail		X		X			X			X			X		
23	Zumba Elias			X	X			X				X		X		

Registro Anecdótico

Registro Anecdótico

Nombre del niño Kenari Bustamante

Grado Inicial II

Descripción

En los evaluadores que evalúan si la niña articula el fonema /l/ la niña a la hora de ejecutar el respectivo prompt y modo de articulación colabora con todos los movimientos que se le pide.

Al trabajar la repetición de palabras con el fonema /l/ la niña no quiere repetir las palabras a la hora que se le pide ya que tiene vergüenza de mencionar palabras a que se le dificulta un poco realizar la actividad.

Analysis. La niña colabora siempre con la ejecución de las actividades propuestas, pero no le gustan que le pidan que vuelva a repetir ya que se siente tímida con miedo a equivocarse al repetir de manera individual.

ESTILO

Tu mundo. Tu estilo. Tu marca

Registro Anecdótico

Nombre del niño/a

Grado Inicial II

Descripción

En las actividades de discriminación de los diferentes sonidos onomatopéyicos el niño mostró gran interés en la actividad, ~~repetiendo~~ ^{repetiendo} cada sonido de los animales objetos.

En el indicador de repetir palabras con los fonemas el niño no lograba realizar las actividades ya que no se incluía en las actividades y pasaba distraído.

En el indicador de contar cuentos el niño prestaba atención mostrando interés por escuchar, pero al momento que se le pedía que nos cuente lo que escuchó no hablaba solo nos miraba y sonreía.

Análisis

El niño mostraba en actividades de su preferencia un gran interés, pero se desconcentraba de manera rápida, ~~quiere~~ ^{quiere} que presentaba un vocabulario muy escaso y no hablaba resolviendo problemas en su comunicación con sus pares.

ESTILO

Tu mundo. Tu estilo. Tu marca.

Anexo 5: Imágenes fotográficas de la intervención





Anexo 6: Certificación de traducción

CERTIFICADO DE TRADUCCIÓN

Yo, Eduardo Alexander Vargas Romero, con número de cédula 1104605454 y con título de Licenciado en Ciencias de la Educación, Mención Inglés, registrado en el SENESCYT con número 1031-15-1437415

CERTIFICO:

Que he realizado la traducción de español al idioma Inglés del resumen del presente trabajo de integración curricular denominado **“PICTOGRAMAS Y LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 4 A 5 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2023-2024”** de autoría **Jenny Mariuxi Guachanama López**, portadora de la cédula de identidad, número **1150460051**, estudiante de la carrera de Educación Inicial, Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, siendo el mismo verdadero y correcto a mi mejor saber y entender.

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso del presente en lo que se creyera conveniente.

Mgtr. Eduardo Alexander Vargas Romero

C.I. 1104605454

Registro del SENESCYT: 1031-15-1437415