



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicopedagogía

**Intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE para
desarrollar la conciencia fonológica en 17 estudiantes de preparatoria de la
escuela de educación básica municipal Héroes del Cenepa,
2023**

Trabajo de Integración Curricular, previo
a la obtención del Título de licenciada en
Psicopedagogía.

AUTORA:

María Angélica Calva Chamba

DIRECTORA:

Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc

Loja – Ecuador

2024

Certificación

Loja, 7 de octubre de 2023

Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular titulado: “**Intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE para desarrollar la conciencia fonológica en 17 estudiantes de preparatoria de la escuela de educación básica municipal Héroes del Cenepa, 2023**”, previo a la obtención del título de **licenciado en Psicopedagogía** de la autoría de la estudiante **María Angélica Calva Chamba** con cédula de identidad número **1150035994**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **María Angelica Calva Chamba**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Institucional- Biblioteca Virtual.

Firma



Cedula: 1150035994

Fecha: 7 de marzo de 2024

Correo electrónico: maria.calva@unl.edu.ec

Teléfono o celular:0991062780

Carta de autorización del Trabajo de Integración Curricular por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular

Yo, **María Angelica Calva Chamba** declaro ser la autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE para desarrollar la conciencia fonológica en 17 estudiantes de preparatoria de la escuela de educación básica municipal Héroes del Cenepa, 2023** como requisito para optar el título de **Licenciada en Psicopedagogía** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, suscribo en la ciudad de Loja, a los siete días del mes de marzo del dos mil veinticuatro



Firma:

Autor: María Angélica Calva Chamba

Cedula: 1150035994

Dirección: Loja, Ecuador

Correo electrónico: maría.calva@unl.edu.ec

Celular: 0991062780

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora del Trabajo de Integración Curricular Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc

Dedicatoria

A mi madre Rosa , por ser la mujer más valiente y decidida; invencible ante las vida y luchadora incansable por tus hijos, quien me dijo cada día no con palabras sino con hechos que siempre estaría para mi en las buenas y en las malas y haría mi mundo algo tan bonito como su sonrisa, quien a pesar de estar cansada nunca se quejó y nunca dejo que nos falte nada a pesar de las dificultades si hoy en día soy una profesional se debe a ti, ya que las lecciones más valiosas que adquirí, me las diste tú, cada abrazo, enseñanza y valores me los inculcaste tu con amor esmero y cariño

A mi hermano Anthony, dedicarle este logro con todo mi corazón, porque su apoyo incondicional ha sido mi mayor motivación. Gracias por creer en mí, por estar siempre a mi lado y por ser mi fuente de inspiración. Quien le encuentra alegría a la vida y soluciones a veces raras, pero efectivas a los problemas de la vida Te quiero y valoro cada momento compartido juntos.

Y a todos quienes creyeron en mí, por apoyarme y por darme palabras de aliento para seguir adelante durante esta etapa de mi vida, amigos de toda mi vida y amigos que llegaron a mi vida en la etapa final de mi carrera, sin la ayuda de todos ellos no habría sido posible este logro

María Angélica Calva Chamba

Agradecimiento

Expreso mi agradecimiento a quienes hicieron posible y contribuyeron para que este trabajo investigativo sea posible.

Primeramente; a mi familia, principalmente a mi madre y mi hermano por el apoyo incondicional que me han brindado; a mis amigos que me han ayudado y apoyado a lo largo de este proceso

A la Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc le agradezco por su importante

colaboración y generosidad al haber sido una importante guía en la redacción de este proyecto

A todos los docentes por haber compartido sus enseñanzas y experiencias durante mi formación profesional.

A la dirección, docentes, estudiantes y padres de familia de la escuela de educación básica municipal Héroes del Cenepa, quienes me brindaron el espacio para realizar el proyecto .

María Angélica Calva Chamba

Índice de Contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenidos	vii
Índice de Tablas	ix
Índice de figuras.....	ix
Índice de anexos.....	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1 Antecedentes.....	7
4.2 Intervención psicopedagógica	8
4.2.1 <i>Definición de intervención psicopedagógica</i>	8
4.2.2 <i>Principios de la intervención psicopedagógica</i>	9
4.2.3 <i>Modelos de intervención psicopedagógica</i>	10
4.2.4 <i>Modelo de Intervención Psicopedagógica por programas</i>	11
4.2.5 <i>Programas de intervención psicopedagógica</i>	11
4.2.6 <i>Descripción del programa del programa del lenguaje oral al lenguaje escrito LOLE</i> 13	
4.2.6.1 <i>Características y estructura del programa LOLE</i>	13
4.2.7 <i>Zona de desarrollo próximo</i>	16
4.3 Conciencia fonológica	16
4.3.1 <i>Definiciones de conciencia fonológica</i>	16
4.3.2 <i>Componentes de la conciencia fonológica</i>	17
4.3.3 <i>Áreas de desarrollo de la conciencia fonológica</i>	19
4.3.4 <i>desarrollo evolutivo y adquisición de la conciencia fonológica</i>	19
4.3.5 <i>Importancia de la conciencia fonológica</i>	20
4.3.6 <i>Conciencia fonológica y el aprendizaje lector desde la psicopedagogia</i>	21
4.3.7 <i>Evaluación de la conciencia fonológica</i>	22
5. Metodología	24
5.1 Enfoque de la investigación	24

5.2 Tipo de investigación.....	25
5.3 Diseño de investigación	25
5.4 población.....	25
5.5 Muestra	26
5.6 Línea de investigación:	26
5.8 Instrumentos para la recolección de datos	27
5.9 Procesamiento y análisis	28
5.10 Validez y confiabilidad.....	29
6. Resultados.....	30
6.1. Comprobación de hipótesis	38
7. Discusión.....	39
8. Conclusiones.....	41
9. Recomendaciones.....	42
10. bibliografía	43
11. Anexos	45

Índice de Tablas

Tabla 1. Fases del modelo e intervención psicopedagógica por programas	11
Tabla 2. Adquisición fonológica	20
Tabla 3. población y muestra de la investigación	26
Tabla 4. Tareas según los procesos de nivel silábico y fonémico	28
Tabla 5. Evaluación de los conocimientos fonológicos: silábico y fonémico (pretest)	30
Tabla 6. Ayudas brindadas en el módulo de l conocimiento silábic y fonemico de la aplicación del programa LOLE	31
Tabla 7. Evaluación de los conocimientos fonológicos: silábico y fonémico (postest)	36

Índice de figuras

Figura 1. Escuela de educación básica municipal “Héroes Del Cenepa”	27
Figura 2. Nivel de desarrollo de conocimiento silábico y fonemico en la conciencia fonológica en niños de preparatoria	30
Figura 3. Resultados del pre test y post test de la prueba de conocimiento fonológico PECO ..	36
Figura 4. Tabla de comprobación de hipótesis	38

Índice de anexos

Anexo 1. Oficio de apertura	45
Anexo 2. Consentimiento informado	46
Anexo 3. Prueba apara la evaluación de la conciencia fonológica PECO	47
Anexo 4. Programa LOLE	54
Anexo 5: hojas de registro del programa LOLE	55
Anexo 6. Registro fotográfico	56
Anexo 7. certificado del abstrac	57

1. Título

Intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE para desarrollar la conciencia fonológica en 17 estudiantes de preparatoria de la escuela de educación básica municipal Héroes del Cenepa, 2023

2. Resumen

La investigación sobre la intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE para desarrollar la conciencia fonológica en 17 estudiantes de preparatoria de la escuela de educación básica municipal Héroes del Cenepa, periodo 2023, tuvo como objetivo implementar una intervención psicopedagógica mediante la aplicación del programa LOLE a estudiantes que cursan el nivel de preparatoria en la Escuela de Educación Básica Municipal "Héroes del Cenepa". El estudio adoptó un enfoque cuali-cuantitativo, con un diseño cuasiexperimental, se inscribió en el ámbito de la investigación descriptiva y transversal, la muestra de investigación estuvo conformada por los 17 estudiantes seleccionados, quienes fueron sometidos a evaluación a través de la prueba PECO. Los resultados obtenidos en el pretest inicial reflejaron que la mayoría de los estudiantes presentaba un nivel muy bajo de competencia en conciencia fonológica. Sin embargo, después de la implementación del programa LOLE, se observó un incremento significativo en el nivel de conocimiento de los estudiantes en relación con esta habilidad. Estos hallazgos respaldan la hipótesis de que el programa LOLE efectivamente contribuye al desarrollo de la conciencia fonológica en los alumnos, lo que sugiere su utilidad como una herramienta pedagógica eficaz en el contexto de la educación básica en esta institución educativa.

Palabras claves: Intervención psicopedagógica, fortalecimiento, conciencia fonológica.

Abstract

The research on the psychopedagogical intervention through the LOLE program to develop phonological awareness in 17 high school students of the Heroes del Cenepa Municipal Basic Education School, period 2023, had the objective of implementing a psychopedagogical intervention through the application of the LOLE program to high school students at the "Heroes del Cenepa" Municipal Basic Education School, The study adopted a qualitative-quantitative approach, with a quasi-experimental design, it fell within the scope of descriptive and cross-sectional research, the research sample consisted of 17 selected students, who were subjected to evaluation through the PECO test, The results obtained in the initial pretest showed that most students had a very low level of competence in phonological awareness. However, after the implementation of the LOLE program, a significant increase in the level of students' knowledge of this skill was observed. These findings support the hypothesis that the LOLE program does indeed contribute to the development of phonological awareness in students, suggesting its usefulness as an effective pedagogical tool in the context of basic education in this educational institution.

Keywords: Psychopedagogical intervention, strengthening, phonological awareness.

3. Introducción

La educación es un proceso en constante evolución que proporciona a las personas las herramientas necesarias para su desarrollo personal, profesional y social. León (2007), la educación brinda la libertad a las personas, mejorando su capacidad de conciencia crítica y reflexiva, y superando su forma ingenua y simplista de ver las cosas. Por ello, es necesario el proceso de enseñanza-aprendizaje, con el fin de que el sujeto desarrolle sus potencialidades adquiriendo habilidades y destrezas.

En este contexto, la conciencia fonológica es una habilidad fundamental para el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños. Según Fresneda y Mediavilla, (2018) la conciencia fonológica es la capacidad de reconocer, identificar y manipular los sonidos (fonemas) que componen a las palabras. Para Herrera y Defior (2018) Numerosas investigaciones han señalado que las habilidades de conciencia fonológica constituyen un factor fundamental para que los niños pre-lectores lleguen a ser buenos lectores Además, se ha demostrado que la intervención psicopedagógica temprana en conciencia fonológica puede mejorar el aprendizaje de la lectura en los niños

En el ámbito profesional, como psicopedagogo, el trabajo de investigación se enfocó en evaluar la efectividad del programa LOLE en el desarrollo de la conciencia fonológica, ya que tiene como objetivo promover la conciencia fonológica y preparar a los alumnos para la lectura en condiciones óptimas; la conciencia fonológica es una habilidad fundamental para el aprendizaje de la lectura y la escritura en los niños

Para este trabajo de titulación se realiza el planteamiento del problema mediante la pregunta central de la investigación ¿ La intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE desarrolla la conciencia fonológica en los 17 niños de preparatoria de educación general básica?

De ahí surge el objetivo general, Implementar la intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE para desarrollar la conciencia fonológica en 17 niños de preparatoria de la escuela de educación básica municipal Héroes del Cenepa y los específicos, Evaluar el nivel de conocimiento fonológico que tienen los 17 estudiantes de preparatoria de la escuela de educación básica municipal Héroes del Cenepa; Aplicar el programa del lenguaje oral al lenguaje escrito (LOLE) para desarrollar la conciencia fonológica en 17 estudiantes de preparatoria de la escuela de educación básica municipal Héroes del Cenepa y; Demostrar los logros alcanzados luego de la aplicación del programa LOLE para el desarrollo de la conciencia

fonológica en el aprendizaje de sílabas, rimas y fonemas en 17 estudiantes de preparatoria de la escuela de educación básica municipal Héroes del Cenepa

La revisión bibliográfica desempeña un papel crucial en la fundamentación teórica de la presente investigación. buscando respaldar teóricamente las variables de investigación. Se busca identificar y analizar teorías fundamentales sobre la conciencia fonológica, como las propuestas por Vygotsky quien ha abordado la importancia de esta habilidad en el proceso de adquisición de la lectura y la escritura. Además, se buscan estudios empíricos que examinen la relación entre la intervención basada en LOLE y el desarrollo de la conciencia fonológica, citando metodologías utilizadas, resultados obtenidos y recomendaciones de expertos en el campo.

En el presente trabajo de investigación, se optó por una modalidad de trabajo de investigación de enfoque metodológico mixto, Para Monje Álvarez (2011) su constatación se realiza mediante la recolección de información orientada por conceptos empíricos medibles, derivados de los conceptos teóricos con los que se construyen las hipótesis conceptuales. el análisis de la información recolectada tiene por fin determinar el grado de significación de las relaciones previstas entre las variables. (p.13)

Durante la investigación de campo, se aplicaron los instrumentos, la cual es el programa del lenguaje oral al lenguaje escrito (LOLE). B.Zubiauz, (2011) el cual tiene como objetivo desarrollar la conciencia fonológica necesaria para reconocer palabras y, por tanto, puede servir como base de cualquier intervención psicopedagógica en el desarrollo de la lectura y la escritura. En relación con la población y muestra, se utilizó un enfoque cuantitativo, un tipo de investigación descriptivo y transversal, y un diseño cuasiexperimental. La población estuvo constituida por 38 niños registrados en la base de datos del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) de la institución, y la muestra seleccionada fue de 17 estudiantes. La propuesta de intervención psicopedagógica estuvo conformada de 32 unidades y se basó en la teoría de desarrollo próximo de Vigotsky, Vielma y Salas, (2000) sostiene que el aprendizaje se produce a través de la interacción social y la colaboración. La fundamentación teórica de la propuesta de intervención se basa en la teoría de desarrollo próximo de Vigotsky.

Para evaluar los resultados de la intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE en el desarrollo de la conciencia fonológica, se utilizó la medida de correlación de Pearson. Según la literatura, Ortega et al. (2009) el coeficiente de correlación de Pearson es un índice que mide el grado de covariación entre dos variables cuantitativas, En este caso, el coeficiente de correlación de Pearson arrojó un valor de 0.5, lo que indica una correlación moderada entre la intervención y el desarrollo de la conciencia fonológica.

Para evaluar los conocimientos fonológicos de los estudiantes, se empleó la prueba para la evaluación del conocimiento fonológico (PECO). En el pretest, se encontró que el 76.47% de los estudiantes presentaban un nivel muy bajo en conocimientos silábicos y fonémicos, mientras que el 17.65% presentaba un nivel bajo y el 5.88% presentaba un nivel medio (Pirua, 2023). Después de la aplicación del programa LOLE, se realizó un postest y se logró que el 5,9% pasaran a un nivel bajo, el 88,2 % a un nivel medio y el 5,9% a un nivel alto.

Estos resultados respaldan la efectividad de la intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE en el desarrollo de la conciencia fonológica en los estudiantes de preparatoria. La correlación obtenida a través del coeficiente de correlación de Pearson indica una relación significativa entre la intervención y el desarrollo de la conciencia fonológica. Además, la mejora observada en los conocimientos fonológicos de los estudiantes después de la aplicación del programa LOLE demuestra su impacto positivo en el desarrollo de dicha habilidad

4. Marco teórico

4.1 Antecedentes

Adentrándonos en diversas investigaciones sobre la intervención psicopedagógica en conciencia fonológica y su aplicación dentro del contexto escolar y la manera como se vincula directamente con la práctica educativa, a continuación, se describe algunos de los autores que hablan sobre este tipo de intervención:

Desde una vista internacional, algunos autores como Tenorio Mallqui and Zulueta Mundaca, (2019) en su tesis denominada “programa “jugando con los sonidos” para mejorar la conciencia fonológica en niños de 5 años” (p.1) desarrollado en Perú, su objetivo fue calificar el programa en el desarrollo de la conciencia fonológica de niños de 5 años en la institución educativas Ricardo Palma, se utilizó un tipo de investigación cuantitativa, con una muestra conformada por 22 niños del grupo experimental (GE) y 19 niños en el grupo control (GC), aplicando el mismo instrumento para comprobar si se ha cumplido el objetivo principal a investigar, se concluye que, los resultados indicaron un mayor nivel de desarrollo de la conciencia fonológica en el grupo experimental que en el grupo control.

Además, en su tesis denominada programa” disfrutamos hablando” para el fortalecimiento de la conciencia fonológica en la educación inicial, tuvo como objetivo determinar la influencia del programa en el nivel de la conciencia fonológica en los estudiantes de 5 años, teniendo un diseño cuasi experimental, teniendo 31 niños para grupo de control y 26 para el grupo experimental, logrando tener como resultado que el programa si influye significativamente en los niños de 5 años.

Sumado a esto (Contreras Paucar, 2020) en su tesis denominada programa “neurofono” para desarrollar la conciencia fonológica en una institución educativa de nivel inicial en san juan de Lurigancho 2022, teniendo como objetivo; determinar el efecto del programa en la conciencia fonológica, su estudio fue de tipo cuantitativa, con 20 estudiantes como muestra de estudio concluyo que el programa neurofono si mejora el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños de 5 años.

De igual manera, en su tesis de fin de grado (Triadó, 1985) nos menciona, el desarrollo del lenguaje en educación infantil propuesta de intervención: LOLE programa para el desarrollo de la conciencia fonológica (p 1), realizada en la universidad de Valladolid, su objetivo principal fue realizar una revisión bibliográfica acerca del desarrollo del lenguaje y trabajar con nuevos métodos para facilitar el acercamiento a la lectura, se basa en una metodología mixta y una

población de 25 estudiantes, en la cual luego de hacer una larga revisión bibliográfica concluye que este programa es beneficioso para desarrollar la conciencia fonológica.

Asimismo, Evaristo Felix, (2019) en su tesis denominada el método LOLE para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de una institución educativa en Huaral-2019 (p1) realizada en la universidad Cesar Vallejo de Lima, teniendo como diseño experimental, con diseño específico cuasi experimental. la muestra estuvo conformada por dos grupos 22 de grupo de control y 22 del grupo experimental, utilizando la prueba PECO la antes y luego de prueba. dándonos como resultado la efectividad del método lole para el desarrollo de la conciencia fonológica.

De igual manera González Marugán et al (2021) en su tesis denominada estudio de las competencias lingüísticas en niños de educación infantil. aplicación de un programa de entrenamiento en conciencia fonológica (p1), se utiliza un análisis cuali- cuantitativo, en la cual se obtiene una muestra de 25 alumnos, teniendo como resultados que los alumnos no ha asimilado aun convenientemente las actividades más elementales de concienciación fonológica, es por ello necesario reforzar el aprendizaje mediante un aprendizaje sistemático

4.2 Intervención psicopedagógica

4.2.1 Definición de intervención psicopedagógica

La educación es un derecho establecido que permite y otorga al ser humano un desarrollo integral con el fin de que se desenvuelva como una persona plena en la vida. Partiendo de esta premisa, los escenarios educativos siempre serán un tema de interés al ser la base que constituye la formación educativa de una persona, en la cual, se hace presente una serie de problemáticas dentro y fuera de las aulas de clase, que pueden afectar el proceso de enseñanza y aprendizaje del estudiantado, así como repercutir en los distintos contextos en los que se desenvuelve.

El proceso de intervención debe contribuir a crear ambientes de aprendizaje que fomenten la participación del alumno, mejoren sus habilidades sociales, capacidades y destrezas, además es necesario destacar que una de las funciones dentro de esta es apoyar al docente. A modo de respuesta, nace la necesidad de brindar intervenciones psicopedagógicas misma que se desarrollan como un proceso sistemático.

Desde otro punto de vista, Rojas et al., (2020) argumenta que, La intervención psicopedagógica es un proceso especializado de ayuda, en la práctica de la orientación, sus propósitos deben estar encaminados hacia acciones de tipo correctivo, de prevención o desarrollo, dirigido hacia una persona o un colectivo, con la intención de mejorar su conducta

personal y profesional.

Azar (2017) define a la intervención psicopedagógica como un conjunto de acciones profesionales realizadas en contextos educativos cuyo objetivo es mejorar la calidad de los aprendizajes de los sujetos potenciando su desarrollo integral.

Es necesario añadir que dentro de la intervención debe contemplar programas, metodologías y actividades nuevas acordes a las necesidades de los estudiantes, con la finalidad de potenciar fortalezas y desde las áreas que se identifiquen como deficientes.

4.2.2 Principios de la intervención psicopedagógica

La intervención psicopedagógica, busca desarrollar un conjunto de actividades que den soluciones a determinados problemas, prevenir la aparición de otros, colaborar para la enseñanza aprendizaje para q sean más dirigidas a las necesidades presentadas. Ramírez (2006) nos menciona los principios de la intervención psicopedagógica entre los cuales tenemos:

- **Principio de prevención:** este tipo de prevención busca impedir que un problema se presente, su intervención busca ejecutarse con quienes puedan ser una población de riesgo, intentando reducir el número de casos que pueda verse afectada por un fenómeno

Su enfoque operativo es proactivo y dirigido hacia colectivos que enfrentan situaciones de vulnerabilidad, con el objetivo de reducir la incidencia de problemas específicos y, simultáneamente, fortalecer la resiliencia emocional de los individuos para que estén mejor preparados para enfrentar tales circunstancias adversas.

- **Principio de desarrollo:** este principio se integra debido a que, a lo largo de todas las etapas de la vida, se enfrentan a cambios y demandas cognitivas, sociales y comportamentales, en las que el sistema puede no haberlos preparado adecuadamente esta busca incrementar y activar el potencial de cada persona, fomentando su personalidad, aumentando sus capacidades, habilidades y motivaciones

el principio se fundamenta en la noción de que el ser humano es un ente dinámico que experimenta un continuo proceso de desarrollo y transformación en múltiples dimensiones de su existencia. Este paradigma implica la capacidad intrínseca de las personas para adquirir nuevas competencias, ampliar su base de conocimientos y adoptar perspectivas en constante evolución, con miras a alcanzar la autorrealización y la plenitud personal. Este enfoque reconoce la naturaleza

fluida y adaptable del individuo, así como su potencial para cultivar un crecimiento integral en su trayectoria vital.

- **Principio de acción social:** este principio busca reconocer y comprender las situaciones que le rodean, utilizando habilidades y conocimientos para adaptarse a los cambios del entorno, se resalta la capacidad para actuar de manera adecuada a su entorno

4.2.3 Modelos de intervención psicopedagógica

Para Rojas et al. (2020) toda intervención psicopedagógica hay que entenderla como una labor que contribuye, desde su ámbito específico de aportaciones, a promover soluciones realistas y adaptarlas a determinados problemas existentes en la institución. Este proceso parte de los modelos de intervención que plantean las posibilidades para el diseño de planes de acción.

Cabe destacar que, los modelos en la intervención psicopedagógica, permite alcanzar un objetivo, para el profesional dichos modelos representan el procedimiento y funciones que le permitan identificar problemas que repercutan en el proceso de aprendizaje, así como unificar medios, recursos e instrumentos para desarrollar, estimular y construir un sistema de apoyo

castellano (1995) citado en Bausela Herreras (2004) diferencia los siguientes modelos:

- **Modelo de counseling.**

El modelo counseling es un tipo de intervención psicopedagógica que se centra en la acción directa sobre un individuo para remediar situaciones déficit, aunque deslindado del proceso educativo, su demanda aconseja una prudente utilización

- **Modelo de consulta.**

Se basa en la relación entre dos especialistas, quienes proponen diversas actividades para ayudar o asesorar a otra persona, este modelo ejerce una acción indirecta de prevención y de desarrollo, con la finalidad de permitir que se adquieran conocimientos y habilidades para resolver problemas, así mismo, concibe insuficiente el abordaje del sujeto sin tener en cuenta el medio que se desarrolla.

- **Modelo de programas.**

La intervención tiene un enfoque que se distingue principalmente por ser contextualizado, estar dirigido a todos y utilizar una intervención directa y grupal que incorpora los principios de prevención, desarrollo y acción social, su objetivo es mejorar las competencias a través de acciones y actividades que pretenden alcanzar objetivos previamente establecidos en relación a la

satisfacción de necesidades particulares para un contexto determinado.

el presente proyecto de integración curricular se basa en el modelo de programas debido a que, mediante la intervención del programa del lenguaje oral al lenguaje escrito, se pretende desarrollar la conciencia fonológica en niños de preparatoria, basándonos en actividades para dar respuesta a esta necesidad.

4.2.4 Modelo de Intervención Psicopedagógica por programas

Este enfoque se presenta como un modelo de intervención en el que el orientador puede asumir roles distintos a los tradicionales de diagnóstico y terapia. (Gybest y Moore 1981, citado por Bausela 2004) destaca su eficacia para aplicar dos principios fundamentales, pero a menudo descuidados en la práctica de orientación educativa: la prevención o anticipación de problemas, y la intervención social y educativa para abordarlos.

Álvarez y Hernández citado por Bausela, (2004) establecen cuatro fases esenciales que deben ser tomadas en cuenta para la toma de decisiones durante el proceso de intervención

Tabla 1. Fases del modelo e intervención psicopedagógica por programas

Fase de evaluación de necesidades	Fase de diseño del programa	Fase de aplicación	Fase de evaluación
Ámbitos y variables evaluar	Tipo de programa y de oferta que se hará a los destinatarios.	Dispositivo de control y toma de decisiones.	Tipo de evaluación deseable.
Criterios para la delimitación de la población	Estrategia de diseño a emplear.	Estrategia de apoyo a gestores y destinatarios antes y durante la aplicación.	Modelo de evaluación a utilizar.
destinataria	Metodología a utilizar en el proceso de enseñanza	Sistema de seguimiento de los destinatarios	Organización de la recogida de datos.
Los métodos y técnicas de evaluación a emplear	aprendizaje. Resultados esperables		Estrategia para el análisis y la valoración de los resultados.

Elaborado por: Álvarez y Hernández (1998) citado por Bausela (2004)

El enfoque de las fases en los modelos de intervención psicopedagógica por programas ofrece una estructura organizativa clara y sistemática para abordar de manera efectiva las necesidades educativas de los individuos. Cada fase, desde la evaluación de necesidades hasta la evaluación final, proporciona un conjunto específico de pasos y consideraciones que guían el diseño, la implementación y la evaluación de las intervenciones. Esta metodología facilita una planificación cuidadosa, una ejecución eficiente y una evaluación exhaustiva de los programas, lo que a su vez contribuye a maximizar los resultados educativos y el desarrollo integral de los participantes.

4.2.5 Programas de intervención psicopedagógica

- **Programa Proconfo:**

El programa de entrenamiento de conciencia fonológica, contiene una serie de procedimientos y actividades para facilitar la reflexión sobre las unidades fonológicas del habla este programa incluye actividades de síntesis y segmentación fonológica, ya que se ha comprobado que esta combinación de tareas tiene un efecto en el desarrollo de la conciencia fonológica como en la lectura

El presente programa contiene actividades en segmentación léxica, como ejercicios de segmentación para la reflexión sobre las palabras que contienen las oraciones, haciendo un proceso gradual de los contenidos, de igual manera trabaja la conciencia silábica, : Una vez que los estudiantes han tomado conciencia de las palabras como unidades lingüísticas, se inician los ejercicios a desarrollar la conciencia silábica, ordenando las tareas en función del grado de dificultad que estas presentan.

de igual manera en las unidades intrasilábica: El PECONFO también recoge una tarea destinada a estimular el desarrollo de la conciencia intrasilábica, dicha tarea facilita la reflexión sobre la unidad de la sílaba. Consiste en aislar el fonema inicial en distintas estructuras silábicas: VC, CV, CVC, CVV. La conciencia fonémica Es el nivel de conciencia fonológica más tardío en el curso de desarrollo evolutivo, por esta razón el entrenamiento fonémico se ubica en las etapas finales del PECONFO. Una vez más se presentan las tareas gradualmente de menor a mayor dificultad: Aislar fonemas en posición final, síntesis de fonemas en palabras, y por último Omisión de fonemas finales.

El Programa PECONFO en la que se incluyen sesiones con estrategias orientadas a desarrollar la Conciencia Fonológica con actividades de segmentación léxica, análisis silábico y fonémico.

- **Programa Jugando con sonidos**

Este programa está destinado a estimular las habilidades de la conciencia fonológica, que les permitirán a los niños acceder en mejores condiciones al aprendizaje de la lectura en los sistemas alfabéticos y los capacitará para alcanzar unos niveles lectores mayores, pudiendo ser un buen indicador de los niveles de lectura que alcancen posteriormente.

propone en orden de complejidad es el nivel silábico, donde los niños para darse cuenta de su existencia se apoyan en unidades articulatorias naturales y no requiere de una enseñanza formal para su desarrollo con una serie de actividades propuestas es más fácil desarrollarlo con ellos; y por último el nivel fonémico que se considera de mayor complejidad lingüística y cognitiva para su desarrollo necesita de instrucciones específicas y un entrenamiento gradual porque no surge en forma espontánea si no se estimula en los alumnos.

Cada actividad se presenta con una definición previa, una pregunta o preguntas que ayudan a clarificar la tarea, incluyendo un ejemplo, y que pueden ser utilizadas en el desarrollo del programa con la pertinente reformulación del docente, el material necesario para llevarla a cabo, y se finaliza con la descripción de la actividad,

- **Programa del lenguaje oral al lenguaje escrito LOLE:**

El programa del lenguaje oral al lenguaje escrito (LOLE) es un programa de preparación a la lectura a través del desarrollo de la conciencia fonológica, se trabaja con un amplio léxico, con lo cual incrementará el conocimiento de palabras del alumnado y por el otro lado los métodos sintéticos que fomentan la vía fonológica, lo cual también se desarrolla a través de la correspondencia grafema-fonema y en la adquisición del principio alfabético.

4.2.6 Descripción del programa del programa del lenguaje oral al lenguaje escrito LOLE

El programa del lenguaje oral al lenguaje escrito (LOLE) es un programa de preparación a la lectura a través del desarrollo de la conciencia fonológica, B.Zubiauz (2011) establece que el objetivo principal es “desarrollar las relaciones existentes entre los niveles lingüísticos oral y escrito, estableciendo un puente entre ambos”. Pero además desarrolla otro objetivo más, enfocados en, el impulso del alumnado en la adquisición de la conciencia fonológica para mejorar los resultados en el proceso de aprendizaje a la lectura; la prevención de posibles dificultades, proporcionando las ayudas necesarias en cada caso y la reeducación de inadecuados aprendizajes previos respecto al desarrollo de la conciencia fonológica.

4.2.6.1 Características y estructura del programa LOLE

El programa LOLE se estructura en 32 unidades didácticas o tareas en las que se van incrementando su complicación según se avanza. Estas unidades didácticas se pueden dividir en dos módulos en los que se trabaja progresivamente en cada nivel la identificación, adición y omisión: Rima y sílaba (unidad 1 a 16), Fonemas (unidad 17 a 32). En ellos se emplean unidades lingüísticas de diferente complejidad que son las palabras, sílabas y los fonemas. Las palabras con las que se trabaja en las actividades son adecuadas al vocabulario de Educación Infantil, de diferente longitud y también se incluyen pseudopalabras. En cuanto a la aplicación de este programa, está diseñado principalmente para llevarlo a cabo en grupo y en el aula. Aun así, también se puede llevar a cabo a nivel individual en casos de reeducación, refuerzo, dificultades de aprendizaje etc. Adaptando las actividades a un alumno único.

4.2.6.2 Ámbitos de aplicación del programa del lenguaje oral al lenguaje escrito LOLE

Los ámbitos de aplicación del programa se pueden adaptar en función de la Programación Educativa del Centro y de los objetivos curriculares, la aplicación del programa puede darse en un solo curso escolar o bien puede distribuirse a lo largo de toda la etapa de segundo ciclo de Educación Infantil.(B.Zubiauz, 2011).

Aplicación del programa en un curso escolar: Según el aula en el que se aplique el programa se desarrollaran una serie de unidades. Por ejemplo, en el caso de un aula de 3 años se deberá comenzar desde la unidad 1 avanzando hasta finalizar en la unidad 16. En el caso de un aula de 4 y 5 años comenzarían por la unidad 1 avanzando hasta finalizar en la unidad, Aunque esto es lo aconsejado, recae en el docente observar el progreso de la clase frente a las distintas unidades para acomodar el ritmo y dificultad a su alumnado.

4.2.6.3 Materiales del programa del lenguaje oral al lenguaje escrito LOLE

Según indica (B.Zubiauz, 2011) el programa de intervención LOLE viene provisto de los siguientes materiales:

- El propio libro que sirve como manual.
- Tarjetas con dibujos: 482 tarjetas, en las cuales por detrás se indica las unidades didácticas en las que se utilizan.
- Fichas de dominó (44 fichas).
- Cuaderno de láminas.
- Gusano ayudante A y B: un dibujo de un gusano que está segmentado en varias tarjetas. El gusano ayudante A representa la cabeza y el cuerpo, el gusano ayudante B representa el final del cuerpo y la cola. Estas tarjetas se utilizan como ayuda en algunas unidades.
- Hojas de registro de ayudas: en estas hojas el docente podrá registrar si se han necesitado ayuda por parte de cada alumno y qué tipo de ayuda, además de anotar observaciones si procede.
- Dibujos para colorear.
- CD con material imprimible como las hojas de registro de ayudas o los dibujos para colorear.

Además de estos materiales sería necesario el uso de marionetas las cuales no vienen incluidas, por lo que el propio profesor deberá disponer de ellas.

4.2.7 Aplicación del programa del lenguaje oral al lenguaje escrito LOLE

Según (B.Zubiauz, 2011) tras la experiencia de los profesores con los que han trabajado el mejor momento para comenzar con la aplicación del programa de intervención LOLE es al comienzo del segundo trimestre ya que los alumnos ya están más centrados y han tenido el periodo del primer trimestre para adaptarse al nuevo curso.

Se propone que en el caso de que se aplique durante un solo curso escolar se realicen dos unidades por semana, utilizando dos sesiones para cada actividad. El tiempo dedicado a cada sesión dependerá del grupo de alumnos, pero suele rondar los 30-40 minutos aproximadamente. En el caso de que la aplicación se realice a lo largo de los 3 cursos del 2º ciclo de Educación Infantil las sesiones se podrán realizar más espaciadas y se deberá crear una planificación en función de los objetivos curriculares del Proyecto Educativo del Centro.

Para la aplicación grupal se recomienda que haya dos profesores en el aula en el momento de realizar las unidades para que uno lleve a cabo la actividad, mientras el otro anota en las hojas de registro. En el caso de aplicarlo de forma individual no sería necesario.

En el libro o manual del programa LOLE viene explicado cómo desarrollar cada unidad en las que te indica:

a) Nombre de la actividad.

b) Tipo de tarea. (reconocimiento de la rima; identificación de sílaba inicial y final; adicción de sílaba inicial y final; omisión de sílaba inicial y final; identificación de fonema inicial y final; adición de fonema inicial y final; omisión de fonema inicial y final.)

c) Material de apoyo. (se indica el material que se va a utilizar o aquello que se necesite y también se indican en listados las diferentes palabras, pseudopalabras, sílabas y fonemas que se van a trabajar en cada unidad.)

d) Procedimiento. (diferenciado en distintas partes: preparación, presentación de la actividad, explicación de la actividad, presentación de ejemplo, inicio de la actividad en grupo y distribución del material.)

e) Ayudas. Se establecen 3 tipos de ayudas:

- **1º ayuda:** Recuerdo de la tarea. El objetivo es que el alumno sepa qué es lo que tiene que hacer. Primero se pregunta por la tarea de la actividad, en el caso de que no supiera responder se pasaría a repetir la consigna. En el caso de que con esta ayuda tampoco supiera dar la respuesta correcta a la actividad pasaríamos a la segunda ayuda. 31

- **2º ayuda:** Recuerdo de la palabra. Una vez que ya se ha comprobado que el alumno sabe lo que tiene que hacer se recuerda la palabra por si la hubiera olvidado. Al igual que en la primera ayuda primero se pregunta si recuerda la palabra y en caso negativo se le repite la misma. En el caso de que aun así tampoco respondiera correctamente se utilizará la tercera ayuda.
- **3º ayuda:** Ayuda específica. Esta ayuda está dirigida al desarrollo de la conciencia fonológica con el objetivo de que el alumno construya una representación alternativa a la lingüística. Y se establecen 5 tipos de ayuda: articularia, visual, psicomotora, gráfica o de opción múltiple. (B.Zubiauz, 2011)

4.2.7 Zona de desarrollo próximo

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) Un concepto desarrollado por el psicólogo Lev Vygotsky que hace referencia a la diferencia entre lo que un niño puede hacer solo y lo que puede hacer con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz. En otras palabras, es la diferencia entre el nivel de desarrollo real de un niño y el potencial de desarrollo futuro. “es la distancia entre el nivel actual de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz (Vygotski, 1998:133) citado en (LOLE & Fonológica, 2021)

Es por ello que, es un lugar importante para el aprendizaje, ya que permite que el niño avance gradualmente en sus habilidades. El adulto o compañero más capaz puede actuar como un guía o facilitador del aprendizaje, proporcionando apoyo y retroalimentación a medida que el niño aprende nuevas habilidades.

En resumen, la Zona de Desarrollo Próximo es un concepto clave en la teoría de Vygotsky que se refiere a la distancia entre el nivel de desarrollo actual de un niño y su potencial de desarrollo futuro. Es un lugar importante para el aprendizaje, ya que permite que el niño avance gradualmente en sus habilidades con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz.

4.3 Conciencia fonológica

4.3.1 Definiciones de conciencia fonológica

La conciencia fonológica es definida por (Moráis et al.,1987) citado en (Gamboa-Graus, 2019). Como una habilidad para reconocer y manipular los sonidos individuales que conforman el habla. Se trata de una capacidad cognitiva que permite identificar, separar y manipular los sonidos del lenguaje, lo que resulta esencial para la adquisición de la lectura y la escritura. La

conciencia fonológica se define como la capacidad para analizar y segmentar los componentes del habla (palabras, rimas, sílabas, sonidos, fonemas), y de efectuar operaciones complejas sobre ellos. Es decir, es una habilidad meta-lingüística. Esta capacidad permite al niño dominar las reglas de correspondencia grafema-fonema y es crucial para el aprendizaje de la lectura y para adquirir una segunda lengua

Conocemos que el nivel de desarrollo metafonológico de los pre-lectores predice diferencias posteriores en la facilidad y rapidez para aprender la decodificación de palabras (Maldonado, Sebastián y Soto, 1992) citado en (Villagrán et al., 2010) nos mencionan la importancia de la conciencia fonológica radica en que es una habilidad fundamental para adquirir la lectura y la escritura. De hecho, las investigaciones muestran que los niños que luchan con esta área corren un mayor riesgo de tener problemas con la lectura y la escritura. Por lo tanto, es importante que los educadores y los padres animen a los niños a desarrollar la conciencia fonológica desde una edad temprana.

Por otra parte, Gutiérrez et al., (2020) indican que “la conciencia fonológica es la habilidad metalingüística que permite reflexionar sobre el lenguaje oral y segmentarlo en unidades menores (palabras, sílabas y fonemas)”

La conciencia fonológica, una habilidad cognitiva esencial para reconocer y manipular los sonidos del habla, es crucial para la adquisición de la lectura y la escritura, permitiendo a los niños dominar las reglas de correspondencia grafema-fonema y facilitando el aprendizaje de una segunda lengua. Su desarrollo temprano se relaciona con el éxito futuro en la decodificación de palabras, mientras que su deficiencia puede aumentar el riesgo de dificultades en lectura y escritura. Por tanto, es fundamental que educadores y padres fomenten esta habilidad desde una edad temprana.

4.3.2 Componentes de la conciencia fonológica

Para que la competencia en conciencia fonológica se consolide, es esencial que el individuo adquiera un dominio comprensivo de los diferentes niveles que la componen por ello Delfior y Serrano (2011) citado por Capilla (2015). Nos mencionan estos niveles los cuales abarcan:

- **Conciencia léxica:** La capacidad de manipular deliberadamente el orden de las palabras en una frase, comprendiendo su significado en el contexto lingüístico. Un ejemplo sería contar el número de palabras que contiene una frase “la / caja / esta vacía”

- **Conciencia silábica:** La aptitud para descomponer y manipular las unidades silábicas que constituyen una palabra. Un ejemplo se basaría en contar el número de sílabas de una palabra ejemplo caja contiene 2 sílabas “ca / ja”
- **Conciencia intrasilábica:** La habilidad para segmentar y manipular la estructura interna de las sílabas, incluyendo la identificación de fonemas similares en posiciones inicial y final dentro de las palabras, se trata de identificar las diferencias distintivas entre palabras similares, como, por ejemplo, preguntar cuál es la diferencia entre "casa" y "masa".
- **Conciencia fonémica:** Considerada la fase más sofisticada, implica la segmentación y manipulación de los fonemas, las unidades más pequeñas del habla, lo que demanda un análisis detallado de las letras y los sonidos que representan en el sistema de escritura. Un ejemplo se basa en cuantos sonidos se encuentran en la palabra casa “/k/-/a/-/s/-/a/”

En el mismo contexto, Unidad Nacional de Nicaragua (2018) pueden ser distinguidos de la siguiente manera:

Conciencia léxica: Este nivel se centra en la capacidad de interpretar oraciones como unidades de comunicación de ideas. Implica el reconocimiento y la manipulación consciente de las palabras, comprendiendo su significado y su función dentro del contexto lingüístico.

Conciencia morfológica: Este componente aborda la comprensión de la estructura interna de las palabras. Se reconoce que las palabras están formadas por unidades morfológicas como raíces, prefijos y sufijos. A través del análisis morfológico, se puede identificar y comprender la función y el significado de cada componente de la palabra.

Conciencia fonológica: Se refiere a la capacidad de identificar y manipular los sonidos del habla a nivel fonémico. Esto implica habilidades como la segmentación fonémica (división de palabras en sonidos individuales) y la combinación fonémica (unión de sonidos para formar nuevas palabras).

Estos componentes son fundamentales para el desarrollo de habilidades lingüísticas sólidas y una comprensión profunda del lenguaje. es crucial para el desarrollo temprano del lenguaje y la alfabetización. La capacidad de reconocer, segmentar y manipular palabras, sílabas y sonidos individuales en el habla es fundamental para el aprendizaje efectivo de la lectura y escritura en los niños. Estos componentes proporcionan las bases necesarias para comprender la estructura del lenguaje y facilitan el proceso de decodificación y codificación en la lectura y escritura.

4.3.3 Áreas de desarrollo de la conciencia fonológica

Castro (2018) subraya la imperiosa necesidad de abordar los siguientes elementos para enriquecer y potenciar la conciencia fonológica:

- **Conciencia auditiva:** Se refiere a la habilidad de sintonizar y discernir los diversos sonidos presentes en entornos auditivos complejos y variados.
- **Memoria auditiva:** Implica no solo recordar lo que se ha escuchado, sino también retener y recuperar con precisión la información auditiva de manera eficiente y efectiva
- **Discriminación auditiva:** Se trata de la capacidad de distinguir con precisión y de manera sistemática entre los diferentes sonidos y patrones sonoros.
- **sonidos iniciales:** Requiere una capacidad agudizada para reconocer y diferenciar con exactitud los sonidos que inauguran las palabras
- **sonidos finales (rimas):** Refiere a la habilidad de discernir con precisión los sonidos que concluyen las palabras, lo cual evidencia un nivel más profundo de comprensión fonológica y su correlación con el desarrollo de habilidades lingüísticas.
- **Análisis fónico:** Consiste en un estudio detallado y sistemático de la pronunciación de las palabras, que se realiza con rigurosidad académica una vez que se ha establecido una discriminación auditiva fina y una percepción visual sólida, lo que proporciona una base sólida para la comprensión y manipulación de los elementos fonológicos del lenguaje.

4.3.4 desarrollo evolutivo y adquisición de la conciencia fonológica

Gutiérrez et al.,(2020), plantean que el desarrollo de la conciencia fonológica se observa aproximadamente a partir de los cuatro años de edad y continúa hasta el primer año de escolaridad obligatoria. Por lo tanto, enfatizan la importancia de promover este proceso desde las etapas iniciales y edades apropiadas, con el propósito de que los niños puedan adquirir la capacidad de reflexionar y manipular las unidades mínimas del lenguaje, lo que contribuirá a prevenir posibles dificultades en estos aspectos en etapas posteriores de su desarrollo lingüístico y académico.

Esta amplitud en el rango de edad no refleja discrepancias en los hallazgos, sino más bien la consideración de distintos niveles de CF, los cuales presentan una progresión evolutiva específica que va desde el conocimiento de la sílaba, pasando al conocimiento de unidades intrasilábicas (*onset-rima*), hasta llegar al conocimiento fonémico (Carrillo & Marín, 1996) citado por gutierrez et al.,(2020)

Loria, M. (2020) citado en Cuenca (2023)

Tabla 2. Adquisición fonológica

De 0 a 1 año	Reconoce el sistema fonológico de su madre, cabe destacar que desde dos días de nacido el bebé es capaz de reconocer los fonemas que pertenecen a la lengua de su madre y que ha escuchado desde los siete meses de gestación cuando su oído estaba completamente desarrollado.
De 2 a 3 años	Reconoce elementos prosódicos, pues, la comprensión de la escucha del infante lactante radica en las diversas entonaciones que ofrecen expresiones de cariño o de enojo que puede identificar.
A los 4 años	Conciencia léxica, puede reconocer las palabras como unidades lingüísticas, se considera que a esta edad logran la percepción fonemática; es decir, pueden identificar los contrastes entre fonemas
A los 5 años	Conciencia silábica, los niños desarrollan la habilidad de identificar, segmentar, manipular el inicio y el final silábico. Muchos niños alcanzan estas habilidades de manera natural, pero un grupo grande requiere estímulo para desarrollarlas.
A los 6 años	Conciencia fonémica se estimula en los niños al final de preescolar y el inicio de primer grado. Es importante tener claro que los fonemas son los sonidos del habla, no son letras. Una letra es la representación del fonema, pero no corresponden necesariamente uno a uno.

Nota: Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica

Elaborado por: Cuenca (2023)

4.3.5 Importancia de la conciencia fonológica

La importancia de la conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura ha sido ampliamente reconocida en la literatura académica. Según Gutiérrez et al. (2020), la conciencia fonológica es uno de los predictores más cruciales en el proceso de aprendizaje de la lectura y en la comprensión de las dificultades asociadas. Este aspecto se respalda en los beneficios observados a través del entrenamiento de la conciencia fonológica en intervenciones con estudiantes con dificultades iniciales en la lectura. Además, estudios han demostrado que los estudiantes que tienen habilidades sólidas en la manipulación de sílabas o fonemas, independientemente de su coeficiente intelectual, léxico o nivel socioeconómico, tienden a aprender a leer más rápidamente que aquellos con déficits en esta área (Márquez y Osa, 2003 citado por Gutiérrez et al., 2020).

La conciencia fonológica permite a los niños reconocer y utilizar los sonidos del lenguaje hablado, lo que resulta fundamental para el proceso de aprendizaje de la lectura. Esta habilidad les facilita identificar palabras, contar sílabas y comprender la estructura sonora del lenguaje. Asimismo, se ha destacado que el dominio de la conciencia fonológica contribuye a la automatización de la decodificación durante la lectura, lo que se traduce en una lectura más fluida y comprensiva (Castro y Cáceres, 2022).

La conciencia fonológica desempeña un papel crucial en el aprendizaje de la lectura y la escritura, siendo considerada como uno de los predictores más significativos en el proceso de adquisición de estas habilidades. Estudios recientes han destacado que el entrenamiento de la conciencia fonológica en estudiantes con dificultades iniciales en la lectura resulta en beneficios sustanciales, permitiendo a los niños aprender a leer de manera más rápida y efectiva. Además, se ha observado que los estudiantes que muestran habilidades sólidas en la manipulación de sílabas o fonemas tienen un mejor desempeño lector, independientemente de su coeficiente intelectual, léxico o nivel socioeconómico.

En resumen, la conciencia fonológica no solo es esencial para el aprendizaje inicial de la lectura, sino que también influye en el desarrollo de habilidades lingüísticas y cognitivas fundamentales para el proceso educativo. Es crucial fomentar esta habilidad desde edades tempranas mediante estímulos adecuados que se ajusten al nivel cognitivo y escolar de los estudiantes para garantizar un desarrollo óptimo de sus capacidades lectoras y escritas.

4.3.6 Conciencia fonológica y el aprendizaje lector desde la psicopedagogía

La conciencia fonológica es un aspecto fundamental en el ámbito de la psicopedagogía, ya que esta disciplina se encarga de detectar posibles problemas en esta habilidad. La capacidad de escuchar, diferenciar y manipular sonidos es esencial para el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en los niños. Según UNIR (2024), la psicopedagogía desempeña un papel crucial en la detección y estimulación de la conciencia fonológica, ya que esta habilidad está estrechamente relacionada con el proceso de aprendizaje lector.

La conciencia fonológica desempeña un papel fundamental en el aprendizaje lector de los estudiantes en preparatoria. Investigaciones han demostrado que el conocimiento fonológico, que incluye la conciencia fonémica y la capacidad de analizar y sintetizar los sonidos del lenguaje, está estrechamente relacionado con el desarrollo de habilidades de lectura en esta etapa educativa. Estimular la conciencia fonológica desde una edad temprana en el entorno escolar es crucial para mejorar la comprensión lectora y sentar las bases para un aprendizaje exitoso de la lectura.

Según lo estipulado por el Ministerio de Educación del Ecuador en su currículo nacional, el subnivel de preparatoria es considerado como el primer grado de la educación obligatoria. En esta etapa, se busca que el estudiante desarrolle la conciencia fonológica en todos sus niveles: léxica, silábica y fonética. Estas actividades están respaldadas en enfoques lúdicos, creativos e interactivos, con un aumento progresivo en su complejidad de forma secuencial. De esta manera, se promueve un avance apropiado y pertinente en los procesos lectores posteriores

4.3.7 Evaluación de la conciencia fonológica

Para la evaluación de la conciencia fonológica se puede realizar por diversas tareas o síntesis de sonidos, entre los cuales tenemos omitir, invertir, añadir y sustituir (Defior, 1996) propone la siguiente clasificación de las tareas utilizadas en la evaluación de las habilidades fonológicas (Ramos Sánchez and González Contreras, 2018) nos ayudan a describir estos dos conceptos:

Silábico: se aprende de forma bastante natural, puesto que desde los tres o cuatro años los alumnos toman conciencia de estas unidades mediante el uso del lenguaje espontáneo, y a través de canciones y retahílas

Fonémico: a esta forma de conocimiento fonológico, la denominamos conocimiento fonémico y es producto de la enseñanza explícita, o se adquiere cuando el alumno entra en contacto con el aprendizaje de la lectura y escritura en un sistema alfabético como el del idioma español.

En la evaluación de la conciencia fonológica, se evalúa la capacidad de un individuo para reconocer y manipular los sonidos individuales en las palabras habladas.

Es importante tener en cuenta que la evaluación de la conciencia fonológica debe realizarse de manera individualizada y adaptarse a las necesidades y habilidades específicas del estudiante. Las pruebas y actividades deben ser seleccionadas cuidadosamente y administradas por un profesional capacitado para interpretar los resultados y planificar intervenciones adecuadas.

A continuación, quedarán expuestos algunos test que nos permiten evaluar estos niveles de forma práctica y sencilla, de los cuales, por la estructura con la que cuenta y que se adapta a nuestros requerimientos utilizaremos la última.

- **PLON-R.** Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada: Dirigida a niños de 3, 4, 5 y 6 años de edad, su aplicación es sencilla y breve, evalúa desarrollo del lenguaje oral en los aspectos de Fonología, Morfología-Sintaxis, Contenido y Uso del lenguaje.
- **PECO** -Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico: Es de aplicación individual, con un tiempo estimado de 20 minutos aproximadamente, dirigido a alumnos del último nivel de educación infantil y de cualquier nivel educativo con dificultades en la adquisición inicial de la lectura y escritura, evalúa dos niveles de conocimiento fonológico, silábico y fonémico.

- PRUEBA TECO. valora, fundamentalmente, el grado de desarrollo de las habilidades metalingüísticas en el inicio del aprendizaje lectoescritor, a partir de tareas de identificación, adición y omisión de sílabas y fonemas. El objetivo es evaluar la capacidad del alumnado para tomar conciencia y manipular oralmente la estructura silábica y fonémica de las palabras.

5. Metodología

El presente estudio se llevó a cabo en un grupo conformado por 17 estudiantes que pertenecen al nivel preparatoria de la unidad de educación básica municipal Héroes del Cenepa,

Una vez seleccionada la muestra, se aplicó la prueba PECO (Prueba para la Evaluación del Conocimiento Fonológico) con el objetivo de obtener información objetiva sobre el nivel de conocimiento fonológico de los participantes. Los resultados obtenidos revelaron un nivel muy bajo de conocimiento fonológico en el grupo de 17 estudiantes.

Con el propósito de desarrollar la conciencia fonológica, se implementó el programa del lenguaje oral al lenguaje escrito (LOLE), dado que se reconoce que su desarrollo es un predictor para el proceso de lectura. En el primer módulo del programa, se trabajaron habilidades como el reconocimiento de la rima, el conteo de sílabas, la inversión de las mismas, así como la identificación, adición y omisión de la sílaba inicial y final. En el segundo módulo, se enfocó en la identificación, adición y omisión de fonemas en posición inicial y final de palabras o pseudopalabras.

Las herramientas de evaluación e intervención utilizadas se fundamentaron en la Teoría Socioconstructivista de Vigotsky, las cuales fueron asociadas en la investigación e intervención para el desarrollo de la conciencia fonológica.

Antes de iniciar la intervención, se llevó a cabo una breve reunión con el grupo de estudiantes y el docente, con el fin de explicarles el funcionamiento del programa, mostrarles los materiales que se utilizarían y describir la forma de trabajo. Cada sesión de intervención incluía una retroalimentación al inicio y al final, y se proporcionó tres tipos de apoyo en cada una de las actividades realizadas por los niños.

5.1 Enfoque de la investigación

El presente trabajo de integración curricular se fundamentó en el diseño mixto, el cual se sustenta en la recopilación de datos de los resultados obtenidos a través de la aplicación de la prueba de conocimiento fonológico (PECO) y la aplicación del programa LOLE. Este enfoque se seleccionó con el propósito de identificar de manera precisa y objetiva los niveles alcanzados por los 17 estudiantes de preparatoria

Para respaldar el uso del enfoque mixto en esta investigación, se apoyó en la teoría y marco conceptual de Monje Álvarez (2011) su constatación se realiza mediante la recolección de información cuantitativa orientada por conceptos empíricos medibles, derivados de los conceptos teóricos con los que se construyen las hipótesis conceptuales. el análisis de la

información recolectada tiene por fin determinar el grado de significación de las relaciones previstas entre las variables. (p.13)

5.2 Tipo de investigación

La presente investigación se centra en un tipo de investigación descriptiva, su estudio está dirigido fundamentalmente a la descripción de fenómenos sociales o educativos en una circunstancia temporal, por lo que se describen aspectos que abarcan la problemática y contribuye con soluciones

Es transversal porque describe en un determinado tiempo y lugar. Su propósito es describir variables y analizar su incidencia e interrelación en un momento dado. Es como “tomar una fotografía” de algo que sucede. (Sampieri, 2014), considerando que se realice en un tiempo determinado, en el periodo 2023 y en el contexto específico como lo es la escuela de educación básica municipal héroes del Cenepa

5.3 Diseño de investigación

El diseño utilizado en el presente proyecto es cuasiexperimental, basándonos en Fernández et al.(2011) es un plan de trabajo con el que se pretende estudiar el impacto del tratamiento y/o procesos de cambio en situaciones donde los sujetos o unidades de observación no han sido asignados de acuerdo con un criterio aleatorio. de esta forma el diseño propuesto se encontró estructurado por las siguientes características: un diseño de un solo grupo con medición previa (pretest) y posterior (postest) de la variable dependiente, pero sin grupo de control, siendo el esquema del presente diseño : G – O 1 – X – O 2, donde:

G: grupo objeto de estudio: estudiantes de preparatoria

O 1: Medición previa pre – test de la variable dependiente (conciencia fonológica)

X: tratamiento o variable independiente (intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE)

O 2: medición posterior: post – test: (después de la aplicación del programa LOLE)

Luego de la medición previa o pretest se obtuvieron resultados de los niveles de la conciencia fonológica y se aplicó el programa LOLE para desarrollar la conciencia fonológica la misma que fue ejecutada en un grupo de estudiantes y posteriormente a la ejecución se realizó el postest.

5.4 población

La población que se ha tomado en cuenta para el presente estudio consiste en 38 participantes los cuales se encuentran distribuidos en 2 paralelos de preparatoria, denominados

“a”y”b”. según nos define a la población como un conjunto de personas u objetos de los cuales se desea obtener una información y son objetos de estudio de la investigación.

5.5 Muestra

se utilizó la muestra no probabilística, debido a que el grupo con el que se trabajó, estuvo establecido previamente, y contaban con algunas características en común, como el estar matriculado en el nivel preparatoria y tener la edad de 5 y 6 años, Se trabaja con la muestra 17 estudiantes, que presentaron niveles muy bajo en conocimiento fonológico

Tabla 3. población y muestra de la investigación

Informantes	Población	Muestra
Estudiantes de preparatoria	38 estudiantes	17 estudiantes de preparatoria B
TOTAL	38	17

Nota: Datos recolectados de la secretaria de la institución educativa escuela municipal Héroes del Cenepa

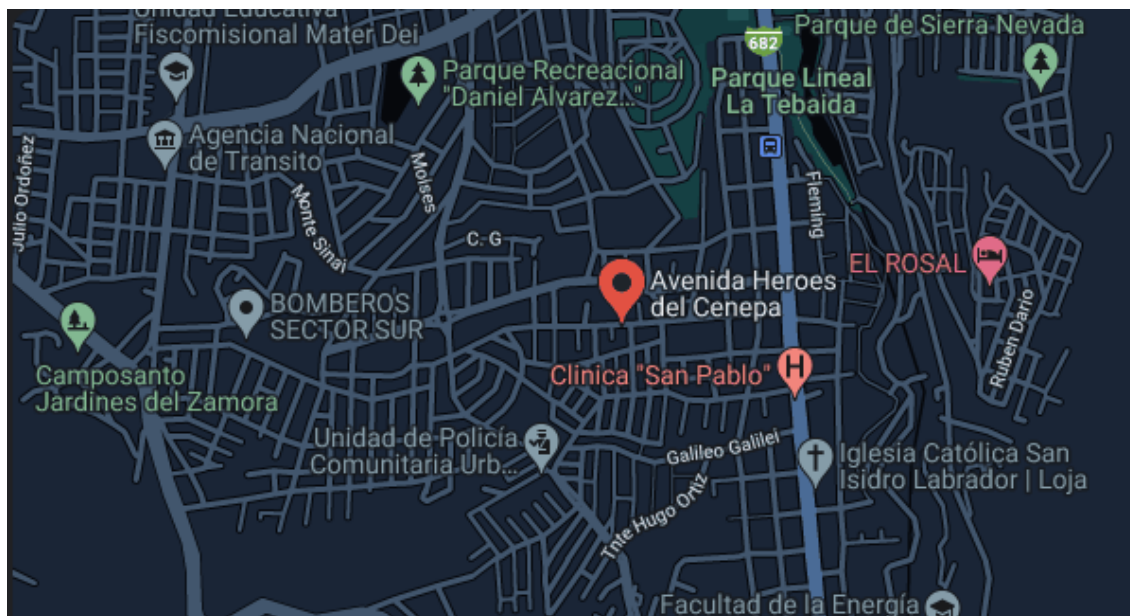
5.6 Línea de investigación:

El presente proyecto de investigación, se encuentra centrado en la segunda línea de investigación denominada la evaluación, diagnóstico e intervención psicopedagógica en dificultades y trastornos en los diversos contextos y niveles educativos, la cual vincula información de los elementos que intervienen en la enseñanza para poder realizar una orientación adecuada y adaptada las necesidades que precisa el alumno para lo cual se basa en una búsqueda sistemática de información con la finalidad de analizar los componentes de la persona, para establecer medidas y recursos que propician un avance en su desarrollo educativo.

5.7 Escenario

La investigación se desarrolló en la unidad educativa básica municipal Héroes del Cenepa, con su código AMIE 11h00104(ministerio de educación, zona 7), ubicada en la zona urbana, sirve a los barrios Héroes del Cenepa, Zarzas II, Argelia, Punzara, Sol de los Andes, Los Ciprés y Ciudad Alegría, situado en las calles teniente Geovany Calles 1 Cabo Hernesto Vaca, oferta un tipo de educación inicial y EGB y jornada matutina. tiene un total de 12 docentes y 230 estudiantes, cuenta con un DECE y una psicóloga educativa que labora en 2 instituciones municipales

Figura 1. Escuela de educación básica municipal “Héroes Del Cenepa” Escenario en el que se realizó la investigación.



nota: Obtenido de Google maps (<https://goo.gl/maps/sgSdWdWEkvrh6is6>)

5.8 Instrumentos para la recolección de datos

Con la finalidad de obtener datos precisos, se seleccionó cuidadosamente herramientas adecuadas que permitan recolectar información relevante, es por ello que las herramientas seleccionadas fueron la prueba de la evacuación del conocimiento fonológico PECO

En referencia al instrumento que se utilizó en la variable dependiente (conciencia fonológica) Prueba de evaluación de conocimiento fonológico P.E.C.O, la cual evalúa el nivel de conocimiento fonológico de tipo silábico y fonémico, es decir, la capacidad del alumno para tomar conciencia y manipular oralmente la estructura silábica y fonémica de la palabra, esta tiene como objetivo evaluar dos niveles de conocimientos, el silábico y fonémico compuesto de 3 tareas distintas (identificación, adición y omisión), además, se ha tenido en cuenta la posición que ocupa la sílaba o el fonema con el que opera (inicial, medial y final)

Para la corrección se hará sobre la ejecución de cada ítem, concediendo un punto por acierto, es importante anotar en las hojas de puntuación las observaciones que consideremos más relevantes e identificar las tareas en las que el alumno encuentra mayores dificultades

Para su baremación se debe anotar las puntuaciones directas en el decil correspondiente y así apreciar la situación del alumno en cada tarea y novel, se considera que el alumno debe recibir entrenamiento en tareas de conocimiento fonológico cuando la puntuación total se sitúa en baja o muy baja, es decir cuando su puntuación es de 1, 2 o 3

Tabla 4. Tareas según los procesos de nivel silábico y fonémico

NIVEL	ACTIVIDADES	TIPO DE TAREAS	ÍTEMS
Silábico (S)	Actividad 1. identificación de sílaba	Identificación (I)	Lobo Dado Carne Oveja Botella
	Actividad 3. adición de sílabas para formar palabras	Adición (A)	Codo Salado Domingo Doblado Sedoso
	Actividad 5. omitir una sílaba en palabras	Omisión (O)	Casa Camisa Saco Sapo Gusano
Fonémico (F)	Actividad 2. identificación de fonemas	Identificación (I)	Uvas Lápiz Taza Queso Barco
	Actividad 4. adición de fonemas para formar palabras	Adición (A)	Sol Gol Lupa Librero Pelado
	Actividad 6. omitir un fonema en palabras	Omisión (O)	Loca Falda Sofá Gafas Flan

Nota: elaborado por: (Maza Agreda, 2023)

5.9 Procesamiento y análisis

Para la recolección de datos se lo hizo siguiendo los siguientes pasos: La autora se entrevistará con la directora la institución educativa municipal héroes del Cenepa para explicarle la realización de la presente investigación y solicitará la autorización para la aplicación del programa del lenguaje oral al lenguaje escrito (LOLE). Posteriormente se dialogará con la profesora de preparatoria B dándole a conocer lo que se va a realizar.

La fecha coordinada se realizará la aplicación de la prueba en forma individual, con una duración aproximadamente de 20 a 30 minutos por alumno siguiendo la ficha técnica del instrumento y se aplicará el programa de forma colectiva a los estudiantes.

Se procedió a la recopilación de información de los dos instrumentos de evaluación tanto de la variable independiente intervención psicopedagógica que se obtuvo con el programa del lenguaje oral al lenguaje escrito (LOLE) y de la variable dependiente conciencia fonológica

que se obtuvo con la Prueba de evaluación de conocimiento fonológico P.E.C.O, los cuales ayudara a desarrollar la conciencia fonológica en los estudiantes de preparatoria de la escuela municipal héroes del Cenepa

Con los datos que se obtuvieron, se procederá a analizar los datos recolectados mediante cuadros de estadística descriptiva la cual según Ñaupás et al. (2014) menciona que “La Estadística descriptiva tiene como objeto fundamental, procesar, resumir y analizar un conjunto de datos obtenidos de las variables estudiadas. Estudia un conjunto de medidas o estadígrafos mediante los cuales es posible comprender la magnitud de las variables estudiadas, como las medidas de tendencia central y las medidas de dispersión”. y realizar el procesamiento mediante la graficación de datos

5.10 Validez y confiabilidad

Para medir la fiabilidad del instrumento se llevo a cabo la aplicación del mismo en 2 ocasiones, las cuales fueron aplicadas al inicio y al final de la aplicación del programa, obteniendo como resultado de correlación de Pearson un 0,6 equivalente a positiva perfecta, teniendo en si una correlación fuerte entre las dos variables evaluadas en el presente trabajo de integración

6. Resultados

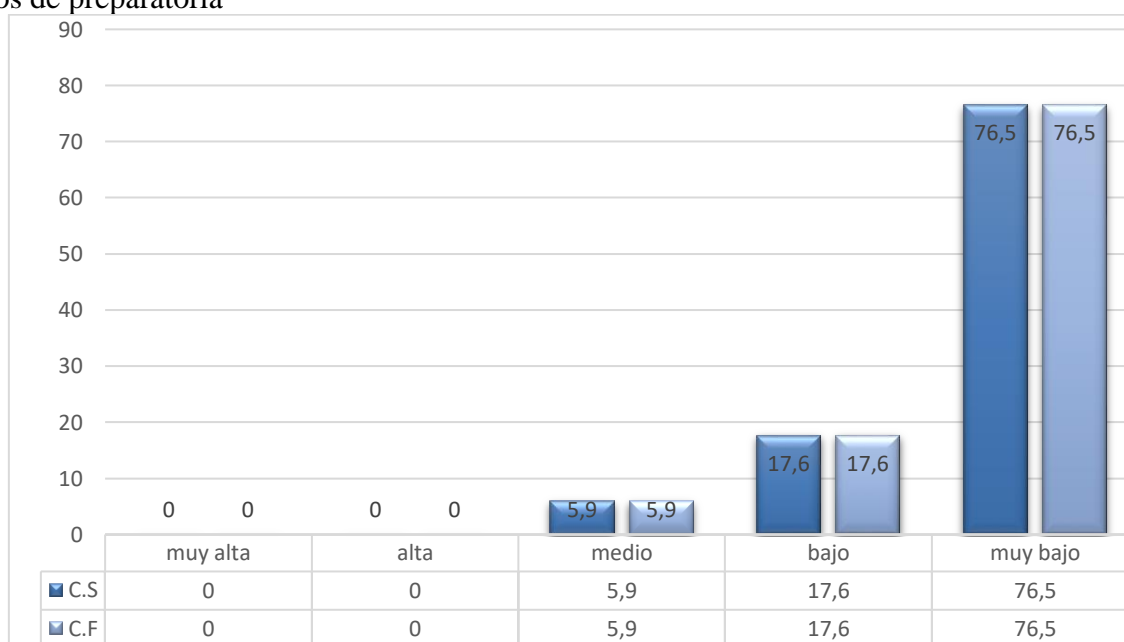
Objetivo 1: Evaluar el nivel de conocimiento fonológico que tienen los 17 estudiantes de preparatoria de la escuela de educación básica municipal Héroes del Cenepa

Tabla 5. Evaluación de los conocimientos fonológicos: silábico y fonémico (pretest)

Valoración cuantitativa	Conocimiento Silábico		Conocimiento Fonológico	
	f	%	f	%
Muy alta	-	-	-	-
Alta	-	-	-	-
Medio	1	5.9	1	5.9
Bajo	3	17.6	3	17.6
Muy bajo	13	76.5	13	76.5
total	17	100 %	17	100 %

Elaborado por: Calva María

Figura 2. Nivel de desarrollo de conocimiento silábico y fonémico en la conciencia fonológica en niños de preparatoria



Nota: C.S= conciencia silábica , C.F= conciencia fonológica

Análisis e interpretación

Valdivieso (2002), sostiene que: la sensibilidad que presentan los niños a las características fonológicas, se encuentra estrechamente relacionada a un éxito futuro en la adquisición de la lectura, escritura y dominio involucrados en el lenguaje escrito. esta relación está ligada a que la conciencia fonológica reconoce y manipula los sonidos, siendo un proceso crucial en el aprendizaje de la lectura, y su desarrollo temprano educativo tiene previsto mejorar

las habilidades lectoras de los niños, tener un desarrollo adecuado de esta habilidad y que los puedan relacionar estos sonidos con las letras y símbolos escritos.

Dentro de los límites establecidos por el estudio realizado por Ramos y Cuadrado (2006), indican que "es necesario considerar que, si la puntuación total obtenida en la prueba se encuentra en el rango de valoración bajo o muy bajo, se debe brindar capacitación en habilidades de conocimiento fonológico" (p. 92).

De los resultados objetivos se puede observar que el 76,5% de los niños se encuentran en un nivel muy bajo en conocimiento silábico y fonológico, , mientras que el 17,6% se encuentran en un nivel bajo y, el 5,9% en un nivel medio; comprobando que tienen dificultades en el reconocimiento de sílabas y fonemas en su identificación, adición y omisión

Objetivo 2: Aplicar el programa del lenguaje oral al lenguaje escrito (LOLE) para desarrollar la conciencia fonológica en los 17 estudiantes de preparatoria de la escuela de educación básica municipal Héroes del Cenepa

Tabla 6. Ayudas brindadas en el módulo de1 conocimiento silábico y fonemico de la aplicación del programa LO

MODULO 1 RIMA Y SILABA

área	actividades	desarrollo	Hoja de registro de ayudas			Descripción de las dificultades
			Ayuda 1 Recuerdo la tarea	Ayuda 2 Recuerdo la palabra	Ayuda 3 Ayuda especifica	
			préstamo	préstamo	Préstamo	
Rima	Reconocimien to de la rima I	Buscar pareja	30	29	22	Los 17 niños de preparatoria demostraron dificultades para comprender las tareas asignadas y para identificar palabras que rimaran con las tarjetas y ejemplos presentados. Requirieron asistencia en la mayoría de los casos, ya que apenas se estaba trabajando en el desarrollo de su conciencia fonológica. Estas dificultades se acentuaron al intentar realizar las actividades, especialmente en la tarea de reconocer la rima de palabras que les resultaban desconocidas. Por ejemplo, al presentarles la tarjeta de la palabra " madeja ", algunos niños la asociaron con " lana ", y al presentarles " piruleta ", la asociaron con " colombina ", que son términos coloquiales propios de la región. Esto generó dificultades para encontrar las parejas de palabras que necesitaban.
	Reconocimien to de la rima II	Cuento de la familia nana	26	22	20	
Identificaci ón de silabas	Contar silabas	El tren de las palabras	8	5	2	se les dificulto el conteo de silabas a unos pocos niños, pero a la mayoría fue una actividad fácil
	Invertir silabas	El bralapa	17	12	9	en algunas de las palabras al decirlas invertidas tenían dificultades por ejemplo en " lluvia ", " rueda " " pobre ", " viaje ", " sueldo ".
		El balasi	35	32	15	
	Silaba inicial	El corro de las silabas 1	26	17	9	algunos de los estudiantes no encontraban palabra que empiezan con la silaba inicial requerida tales como; fi, ja, cla, fre, pri, pin pues y plas.
	Silaba final	El domino	26	26	26	dificultades para identificar la silaba final de la tarjeta presentada,
		El corro de las silabas 2	15	10	8	Los alumnos encontraron dificultades en encontrar palabras con la silaba final , tales como ton, dad, mar, tro, piar, diar, tros, brir
		La cadena de palabras	9	8	6	se observó una tendencia hacia la disminución de las ayudas brindadas a medida que avanzaban, solo se presentaron dificultades en algunas palabras repetidas con silabas iguales
Adición de silabas	Silaba inicial	El idioma de los marcianos	17	17	14	En la unidad "El idioma de los marcianos", la dificultad que presentaron la mayoría de los niños fue confundir la posición donde debían poner la silaba ya que algunos la aumentaban al final de la palabra
		Hacer gusanitos 1	9	9	4	se encontró dificultades en palabras como cham-piñon; gar- banzo; tri-pudo; gra-nero; do-minó; fre-gona; sin embargo, se necesitaron menos ayudas que la anterior actividad,

	Silaba final	El idioma de los marcianos 2	17	16	8	se encontraron dificultades en las palabras que se debía añadir las silabas rre, ton y cia al final de las palabras
		Hacer gusanitos 2	10	10	5	se encontraron dificultades al lograr que los niños identifiquen la silaba final , , sim embargo fueron menos las ayudas brindadas, Esto indica un avance positivo en la capacidad de los estudiantes para identificar las sílabas finales a medida que practicaban más.
Omisión de silabas	Silaba inicial	La marioneta come silabas 1	20	19	16	se encontraron algunas dificultades en que los niños comprendan la omisión de la silaba
		El ladrón de silabas	25	20	10	se encontraron dificultades en que los niños identifiquen que silaba debían de omitir, omitiendo la silaba incorrecta o la final
	Silaba final	La marioneta come silabas 2	17	14	12	Los niños encontraron dificultades el reconocer las silabas finales, algunas de las veces mencionaban silabas iniciales o silabas intermedias
		El ladrón de silabas 2	15	13	11	Los alumnos presentaron dificultad en identificar la silaba final de algunas de las palabras, especialmente aquellas que presentaban CCV, CVC y CVV ejemplo: dre, dor y lia
MODULO 2: FONEMAS						
Identificación de fonemas	Fonema inicial	Colorear dibujos	15	15	13	se encontraron dificultades en identificar fonemas que contengan el sonido con palabras con similitud fonética , confundiendo a elegir el adecuado según su fonema.
		Veo veo 1	15	10	9	Los niños encontraron dificultades en encontrar el nombre de un objeto siguiendo el fonema determinado ,
	Fonema final	El sonido del dibujo	21	13	9	Existieron dificultades especialmente en los que contenían consonantes, debido a que los confundían por ejemplo la consonante s y la z
		Veo veo 2	17	14	12	Se encontraron dificultades en los niños al no encontrar el objeto en las láminas o confundir el fonema final con el fonema inicia
Adición de fonemas	Fonema inicial	Encadenar sonidos	25	23	8	Se encontraron dificultades debido a q la mayoría de los niños confundía el fonema inicial con el fonema final y al adicionar el fonema lo hacía al revés , por ejemplo, en vez de decir la correcta que sería C-OLOR, mencionaba OLOR-C
		Buscar el nombre nuevo	22	20	15	Muchos de los niños confundían la elección de la tarjeta con la adición del fonema, especialmente en las que el sonido empezaba con las letras c, g, s, y l
		Los nombres	13	11	8	Se encontró dificultades con algunos niños en añadir el fonema a la tarjeta

		crecen				presentada, llegando a confundir la palabra y diciéndola al revés
	Fonema final	Encadenar sonidos	15	9	3	Se presentaron dificultades en la actividad en palabra + consonante, debido a q el sonido de adición no coincidía de igual manera en vocal + consonante, los estudiantes confundían el sonido brindado con otros sonidos como s y z
		Los nombres crecen 2	18	13	8	se encontraron dificultades debido a q la mayoría de los niños confundía el fonema final que se estaba trabajando con el fonema inicial y al adicionar el fonema lo hacía al revés, por ejemplo, en vez de decir la correcta que sería OJO-S , mencionaba S-OJO
		El coco tren	11	8	5	Algunas dificultades se presentaron en algunos fonemas como la vocal o y las consonantes s y z
Omisión de fonemas	Fonema inicial	A pasar el rio	20	31	22	Las dificultades presentadas en esta actividad se dieron en la mayoría de los niños debido a que al omitir el fonema que se les menciona, omitían otro diferente y por ello se les dificultaba escoger la tarjeta adecuada a la actividad,
		Desatar sonidos 1	17	23	22	la mayoría de los niños presentaron la dificultad en palabra- consonante (G-ATO), cv-consonante (P-A) y en ccv -consonante (CLI-C), debido a que confundían el fonema que debían omitir.
		Las cartas	9	14	12	se observó una tendencia hacia la disminución de las ayudas brindadas a medida que avanzaban, solo se presentaron algunas dificultades en el grupo de consonantes al omitir los fonemas z, b, p y s
	Fonema final	Desatar sonidos 2	15	13	11	Algunas de las dificultades en la omisión del fonema final debido a que confundía el fonema inicial con el final y la mayoría de estos problemas se dieron en la sección de palabra- consonante y en consonantes
		Entrar a la discoteca	15	14	14	Las dificultades encontradas fueron, confundían el fonema que se debía omitir y omitían otro de la palabra al azar
		El marciano	10	10	9	se observaron algunas dificultades al omitir sílabas con n, r y l, algunas de las veces las confundían o no sabían cómo omitirla

Nota: ayudas necesarias y dificultades presentadas en la aplicación del programa LOLE

Interpretación

La intervención psicopedagógica se llevó a cabo aplicando la totalidad de las 32 unidades que contiene el programa, su aplicación se estructuró siguiendo un orden específico, comenzando con la enseñanza de la rima, luego identificación de sílabas, seguida por la adición y omisión de sílabas. brindando una serie de ayudas a los estudiantes cuando no respondía o cometía un error

Tomando en consideración los resultados antes presentados, Bruner, (1995) citado en B.Zubiauz, (2011), nos menciona que:

Para lograr establecer una relación interpersonal idónea, es necesario que el alumno conozca la meta del aprendizaje, a fin de que valore sus progresos y se independice progresivamente, es decir, el pedagogo debe guiar la actividad del alumno, supervisar su desempeño, compartir los objetivos, transferir progresivamente el control, prestar las ayudas oportunas y retirarlas adecuadamente

Los resultados que se evidencia de las ayudas brindadas a los alumnos disminuyen en cada módulo, actividad y en cada sección brindada, es por ello que, el análisis de los resultados anteriores muestra una progresiva disminución de ayudas conforme avanzan las tareas, esto indica que, a lo largo del tiempo y progreso de estas actividades, los participantes se volvieron menos dependientes de las ayudas proporcionadas, desarrollando autonomía, por ello es esencial para el logro del desarrollo de las habilidades fonológicas un papel activo de apoyo y guía en el proceso y adaptación de ayudas a medida del avance en el aprendizaje.

Objetivo 3: Demostrar los logros alcanzados luego de la aplicación del programa LOLE para el desarrollo de la conciencia fonológica en el aprendizaje de sílabas y fonemas en los 17 estudiantes de preparatoria de la escuela de educación básica municipal Héroes del Cenepa

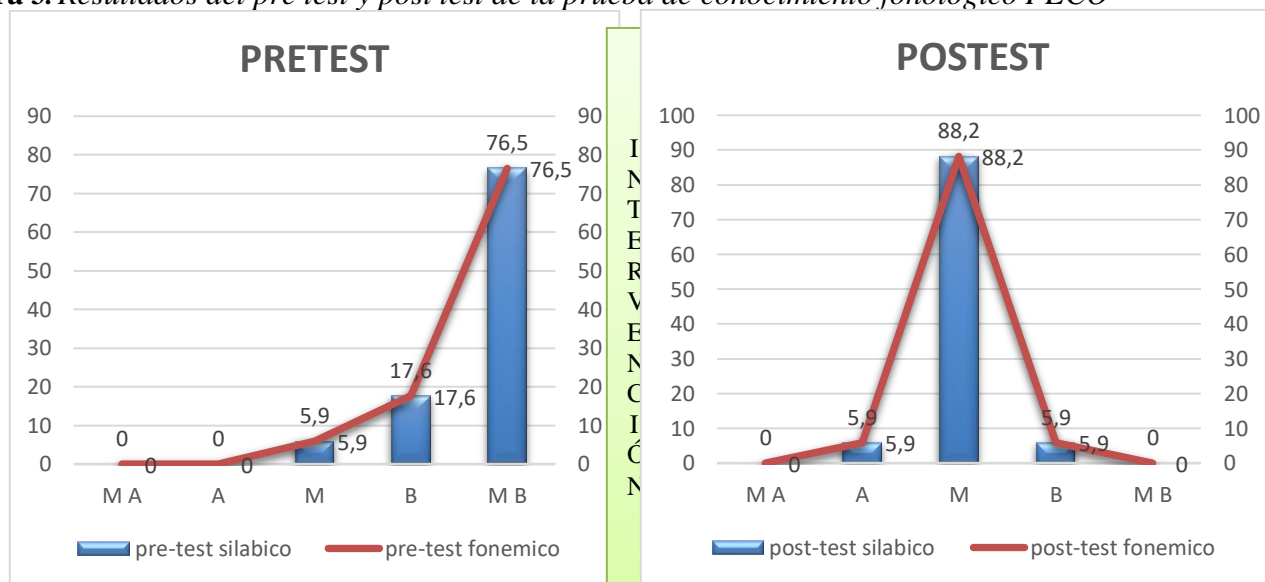
Tabla 7. Evaluación de los conocimientos fonológicos: silábico y fonémico (postest)

Valoración cuantitativa	PRETEST				POSTEST			
	Conocimiento Silábico		Conocimiento fonémico		Conocimiento Silábico		Conocimiento Fonológico	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Muy alta	-	.	-	-	0	-	0	-
Alta	-	-	-	-	1	5.9	1	5.9
Medio	1	5.9	1	5.9	15	88.2	15	88.2
Bajo	3	17.6	3	17.6	1	5.9	1	5.9
Muy bajo	13	76.5	13	76.5	0	-	-	-
Total	17	100 %	17	100 %	17	100 %	17	100 %

Nota: evaluación de conocimientos fonológicos de los niños de preparatoria de la escuela de educación básica municipal “héroes del Cenepa” postest

Elaborado por: Calva María

Figura 3. Resultados del pre test y post test de la prueba de conocimiento fonológico PECO



Nota: datos obtenidos del pre test y post test de la conciencia fonológica PECO aplicado en 17 niños de preparatoria

MA= Muy alto; A= Alto; M=Medio; B= Bajo; MB=Muy bajo

Elaborado por: Calva María

Análisis e interpretación

Para Loría-Rocha, (2020) la conciencia fonológica es un prerrequisito fundamental para lograr la lectura y escritura, se estimula para ampliar o mejorar el lenguaje oral y será la base del lenguaje escrito, lo cual implica que se comprenda las palabras formadas por un sonido y están representadas por grafemas, por ello es de vital importancia estimular la conciencia fonológica desde edades tempranas, para evitar que en un futuro hayan problemas en la lectura y escritura debido a lo estrechamente relacionadas que se encuentran ambas.

El análisis de los resultados del test PECO en el conocimiento silábico y fonológico de los alumnos de preparatoria, demuestra que el 76,5% se encontraban en un nivel muy bajo, el 17,6% se encontraban en un nivel bajo, y solo el 5,9% en un nivel medio, luego de llevar a cabo la aplicación del programa LOLE se logró disminuir el 100% a todos los niños que se encontraban en un nivel muy bajo, logrando que el 5,9% pasaran a un nivel bajo, el 88,2 % a un nivel medio y el 5,9% a un nivel alto.

En concordancia con el autor es necesario que se logre un desarrollo de la conciencia fonológica para lograr el desarrollo de las destrezas lectoras, y que subsiguientemente pueda facilitarse las tareas que resulten más complejas, permitiendo así el desarrollo los procesos de escritura y lectura

6.1. Comprobación de hipótesis

Figura 4. Tabla de comprobación de hipótesis

		vi	vd
vi	Correlación de Pearson	1	,601*
	Sig. (bilateral)		,011
	N	17	17
vd	Correlación de Pearson	,601*	1
	Sig. (bilateral)	,011	
	N	17	17

*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Al obtener una correlación con un nivel de significancia de 0.05, se rechaza la hipótesis nula y se destaca la hipótesis alternativa que plantea que la intervención psicopedagógica a través del programa LOLE contribuye al desarrollo de la conciencia fonológica en 17 alumnos de la escuela de educación básica municipal Héroes del Cenepa. Este hallazgo sugiere una posible relación entre la implementación de dicho programa y el fortalecimiento de las habilidades fonológicas en el contexto educativo específico mencionado.

7. Discusión

La presente investigación se realizó con la finalidad de determinar si el programa LOLE desarrolla la conciencia fonológica en 17 niños de preparatoria, para lo cual se utilizó el instrumento PECO (prueba de evaluación del conocimiento fonológico) para valorar el nivel fonológico y silábico en que se encontraban los niños, y así llevar a cabo la aplicación de las diversas actividades del programa para mejorar estas habilidades, para finalizar se aplicó el mismo instrumento del pretest para la evaluación del postest y comprobar los avances de los niños luego de la aplicación de la intervención.

La conciencia fonológica debe desarrollarse y estimularse para que el aprendizaje en la lectura y escritura resulte exitoso, es por ello que en el presente trabajo se planteó como primer objetivo: evaluar el conocimiento fonológico que tienen los 17 estudiantes de preparatoria, que luego de la evaluación de la conciencia fonológica se obtuvo que en el conocimiento silábico y fonémico, el 76,5% de los niños se encuentran en un nivel muy bajo, el 17,6% se encuentran en un nivel bajo y el 5,9% en un nivel medio. En concordancia con Arango et al. (2010) citado en Suárez-Yepes et al., (2019) estimular la conciencia fonológica es cada vez más importante debido a la estrecha relación que guarda con los procesos de lectura, actualmente se estima que por lo menos un 10 % de niños en edad escolar manifiestan dificultades en la conciencia fonológica.

Cabe destacar que en base al sustento teórico los estudiantes que no logren desarrollar la conciencia fonológica adecuadamente como predictor de la lectura pueden desarrollar diversas problemáticas en diversos ámbitos escolares, (Bradley y Bryant, 1983; Catts, 1996) citado en Eslava and Cobos, (2019) ha realizado seguimiento a preescolares con retardo en el desarrollo del lenguaje de tipo expresivo, se observa que la mayoría de ellos mejoran en la etapa escolar y quienes persisten en sus problemas de lenguaje y tienen bajo rendimiento en la lectura, o presentan francos trastornos de aprendizaje de esta, son aquellos que en el preescolar mostraron pobres habilidades de conciencia fonológica.

Por otra parte, para llevar a cabo la intervención mediante la aplicación del programa LOLE, se planteó un segundo objetivo: Aplicar el programa LOLE para desarrollar la conciencia fonológica en los 17 estudiantes de preparatoria y se pudo evidenciar que conforme avanzaba la aplicación los niños iban realizando más autónomamente las actividades y necesitaban menos ayudas en cada actividad que se iba avanzando, para Moreira et al. (1997) para generar una enseñanza se debe facilitar el aprendizaje significativo, en la cual el propio alumno se apropie de esas construcciones por la vía de la interacción social, adquiriendo significados lógicos, enseñar sería provocar desequilibrio cognitivo en el aprendiz para que, se reestructure

cognitivamente y aprenda, avanzado en relación con el desarrollo. de igual manera (López et al., 2011) nos menciona que la distancia entre el nivel actual de un niño y su desarrollo que podría ser un futuro, es muy importante para el aprendizaje, ya que permite que el niño avance gradualmente en sus habilidades con la ayuda de un adulto o un compañero más capaz.

Debido a lo antes mencionado, cabe recalcar que al aplicar el programa LOLE, los alumnos necesitaron de una guía para ir avanzando a través de los aprendizajes , sin embargo, conforme iban adquiriendo conocimientos necesitaron menos ayudas, dándonos avances significativos conforme avanzaban las actividades.

Al culminar la aplicación se realizó un postest, llevando a cabo un tercer objetivo: Demostrar los logros alcanzados luego de la aplicación del programa LOLE para el desarrollo de la conciencia fonológica en el aprendizaje de sílabas y fonemas en los 17 estudiantes de preparatoria, los resultados nos indican que el programa fue efectivo para el desarrollo de la conciencia fonológica de los alumnos de preparatoria, contrastando los resultados con Evaristo Felix, (2019) en su trabajo de titulación denominado “El método LOLE para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de una Institución Educativa en Huaral- 2019, buscaba demostrar el efecto de la aplicación del método LOLE en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años, su muestra fue de 44 estudiantes, utilizando como instrumento de recolección de datos la prueba PECO, Los resultados hallados en el presente estudio permitieron demostrar la efectividad del programa LOLE para el desarrollo de la conciencia fonológica,

En el presente trabajo de integración curricular, el programa LOLE fue efectivo para el desarrollo de la conciencia fonológica de niños de preparatoria, sin embargo, algunos de los avances en los niños fue bajo, lo cual se debe al corto tiempo que participaron en el programa, Como señala Martínez (2008) para lograr resultados significativos en un proceso de intervención, es necesario que se extienda a un periodo de tiempo más prolongado. el desarrollar habilidades en la conciencia fonológica requiere tiempo para que pueda ser más efectivo. Por lo que, si se hubiera aplicado en un tiempo más prolongado el programa LOLE, puede que los alumnos adquirieran un mayor nivel de conciencia fonológica.

8. Conclusiones

De acuerdo a los resultados alcanzados en los objetivos se concluye que:

- ✓ La prueba PECO fue una herramienta útil para realizar el diagnóstico de la conciencia fonológica en los niños de preparatoria, determinándose un nivel muy bajo en la identificación adición y omisión de sílabas y fonemas
- ✓ La aplicación del programa LOLE, permitió mejorar el desarrollo de las habilidades fonológicas en los alumnos de preparatoria, previo al trabajo realizado de reconocimiento de rimas e identificación, adición y omisión de sílabas y fonemas, demostrando interés, motivación, entusiasmo y respeto, logrando un avance en la adquisición de conocimiento silábico y fonémico
- ✓ Se concluye la validez del programa y través del posttest, mismo que permitió evidenciar una mejora significativa en la disminución de errores fonológicos, en las tareas de identificación, adición y omisión; cabe señalar que para obtener mejores resultados en la aplicación del programa se requiere extender el tiempo, en vista de que el desarrollo de las habilidades, se da de manera progresiva y necesita de practica continua y un periodo considerable para lograr afianzar los conocimientos.

9. Recomendaciones

- A los docentes de preparatoria que utilicen la prueba PECO como herramienta para diagnosticar el nivel de conciencia fonológica de los estudiantes de preparatoria antes y después de la intervención psicopedagógica, con el fin de evaluar su efectividad, la cual se debería realizar al inicio del periodo académico para determinar el nivel de conocimiento fonológico en los estudiantes, a fin de que evitar dificultades a futuro en la lectoescritura.
- A los docentes considerar la implementación del programa LOLE en las escuelas para promover el desarrollo de habilidades fonológicas en los estudiantes y mejorar su desempeño en tareas o actividades que se da a esa edad, para ello se deben capacitar a los docentes y educadores en el uso del programa y el desarrollo de habilidades fonológicas para asegurar su efectiva implementación y sostenibilidad en diferentes contextos educativos.
- A la institución educativa, adquirir el programa LOLE para que amplie y se continúe aplicando permitiendo un desarrollo más gradual y continuo de las habilidades fonológicas, que requieren de práctica para observar mayor efectividad, y de esta manera se contribuya a la solución de un problema en la mejora de las habilidades fonológicas de los estudiantes.


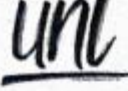
10. bibliografía

- Andrade, A. (2021). Estrategia psicopedagógica para superar las dificultades de la comprensión lectora en estudiantes de sexto grado de EB de la unidad educativa Adolfo Valarezo, 2019-2020.
- Azar, E. E. (2017). Psicopedagogía: una introducción a la disciplina (1ª ed.). Editorial de la Universidad Católica de Córdoba.
- Bausela Herreras, E. (2004). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica: modelo de intervención por servicios. *Revista Iberoamericana de Educación*, 34(1), 1–12.
- Bausela, E. (2004). Modelos de orientación e intervención psicopedagógica; Modelo de intervención por programas. *EduPsykhé. Revista de Psicología y psicopedagogía* , 3(2).
- B.Zubiauz, M. A. M. y. (2011). LOLE. Del Lenguaje Oral al Lenguaje Escrito.
- Capilla Hurtado, M. (2015). La conciencia fonológica. *Revista Internacional De Apoyo a La inclusión, Logopedia, Sociedad Y Multiculturalidad*, 1(1).
- Castro, L. (2018). Desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en estudiantes de Kinder. Universidad Católica Andrés Bello.
- Contreras Paucar, B. Z. (2020). Programa “Neurofono” para desarrollar la conciencia fonológica en una institución educativa de nivel inicial en San Juan de Lurigancho - 2022.
- Defior, S. (1996). Assessment of phonological skills: A classification and some ideas on how to improve them. *Infancia y Aprendizaje*, 19(73), 49–63.
- Eslava, L. M. de E. and Cobos, J. E. (2019). Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación TT - Effect of a phonological awareness stimulation program in preschoolers: rhyme and segmentation sensitivity.
- Evaristo Felix, E. D. (2019). El método LOLE para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de una Institución Educativa en Huaral- 2019.
- Gallo, S. S. (2021). EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL . PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA.
- Gamboa-Graus. (2019). LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO COMO BASE DE LA PEDAGOGÍA DESARROLLADORA LA ZONA DE DESARROLLO PRÓXIMO COMO BASE DE LA PEDAGOGÍA DESARROLLADORA AUTOR: DIRECCIÓN PARA CORRESPONDENCIA: michelgamboagraus@gmail.com.

- González Marugán, E. M., Martín Antón, L. J., García, J. C. and Marugán de Miguelsanz, M. (2021). Estudio de las competencias lingüísticas en niños de educación infantil. Aplicación de un programa de entrenamiento en conciencia fonológica.
- González-Tejero, J. M. S. and Parra, R. M. P. (2011). El Constructivismo hoy: Enfoques constructivistas en educación.
- Herrera, L. and Defior, S. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educacion XX1*, 21(1), 395–416.
- Jiménez González, J. E. and Ortiz González, M. del R. (1995). Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: teoría, evaluación e intervención.
- León, A. (2007). Qué es la educación. *Educere*, 11(39), 595–604.
- López, A. D. G., Matos, A. de los Á. R. and García, D. H. (2011). El concepto zona de desarrollo próximo y su manifestación en la educación médica superior Cubana.
- Loría-Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias.
- Martínez Dueñas, M. S. (2008). Principios De La Intervención Psicopedagógica. *Revista Panamericana de Pedagogía*, 12, 95–100.
- Maza Agreda, I. J. (2023). Estrategia psicopedagógica basada en el programa kataluga para la reeducación del retraso lector de un estudiante de sexto grado de la unidad educativa fiscomisional Educare, período 2022-2023.
- Moreira, M. A., Caballero, M. and Rodriguez, M. (1997). Aprendizaje Significativo: Un concepto subyacente (María Luz Rogriguez, trad.). *Actas Del Encuentro Internacional Sobre El Aprendizaje Significativo*, 1997, 19–44.
- Naiara Bilbao, F. P. (2019). Antecedentes pedagógicos del marco de Enseñanza para la Comprensión. In *Antecedentes pedagógicos del marco de Enseñanza para la Comprensión*.
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E. and Paucar, V. (2014). Metodología de la investigación cuantitativa - cualitativa y redacción de la ... - Humberto Ñaupas Paitán, Elías Mejía Mejía, Eliana Novoa Ramírez, Alberto Villagómez Paucar - Google Libros.
- Ortega, R. M. M., Pendás, L. C. T., Ortega, M. M., Abreu, A. P. and Cánovas, A. M. (2009). El coeficiente de correlacion de los rangos de spearman caracterizacion. *Revista Habanera de Ciencias Medicas*, 8(2), 0–0.
- Ramírez carlota, Henao Gloria Cecilia, R. L. Á. (2006). QUÉ ES LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA: Q DEFINICIÓN, PRINCIPIOS Y COMPONENTES.
- Ramos Sánchez, J. L. and González Contreras

11. Anexos

Anexo I. Oficio de apertura

 1850	 Universidad Nacional de Loja	de la Educación, el Arte y la Comunicación
---	---	---

Oficio N°: UNL- CPPG- 2023- 025
Loja, 16 de marzo de 2023


Señora Mg.
Esthela Rueda Aponte.
Directora de la Unidad Educativa "Héroes del Cenepa"
Loja.

De mi consideración:

Por medio del presente me permito dirigirme a usted con la finalidad de hacerle llegar un cordial saludo a nombre de la Carrera de Psicopedagogía; y a la vez solicitarle que atendiendo la petición de las estudiantes del séptimo ciclo: María Angélica Calva Chamba, Nro de cedula 1150035994, se digne autorizar la realización del trabajo de Investigación Curricular, en la Institución que dignamente regenta, para lo cual la estudiante se acercará de manera personal a fin de coordinar con su autoridad.


Aprovecho la oportunidad para reiterar a usted los sentimientos de consideración y estima

Atentamente,


FLORA EDEL CEVALLOS
CARRIÓN

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.
**DIRECTORA DE LAS CARRERAS DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN Y
PSICOPEDAGOGIA**
FECC/ Mesm.
c.c Archivo digital
c.c. Interesadas.

Esthela Rueda
Recibido: 3/05/2023



Anexo 2. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Consentimiento para participar en un estudio de investigación de Psicopedagogía

“Intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE para desarrollar la conciencia fonológica en 17 estudiantes de preparatoria de la unidad educativa Héroes del Cenepa, 2023”

Señores padres de Familia

Yo _____, identificado con cédula de ciudadanía número _____ padre/madre de familia del estudiante _____, de preparatoria, manifiesto mi consentimiento en participar en la investigación desarrollada por la estudiante de Psicopedagogía María Angelica Calva Chamba. Mi participación consistirá en proporcionar la información real y verídica. Asimismo, se tomarán fotografías para evidenciar el trabajo de investigación.


Con mi participación estoy consciente de las siguientes:

ACLARACIONES

- Mi participación en el estudio es completamente voluntaria.
- No habrá ninguna consecuencia desfavorable, en caso de no aceptar la invitación.
- No tendré que hacer gasto alguno durante el estudio.
- No recibiré pago por la participación y la de mi hijo.
- En el transcurso del estudio podré solicitar información actualizada sobre el mismo, al investigador responsable.
- La información obtenida en este estudio, será mantenida con estricta confidencialidad por el investigador.
- Considerando que no hay dudas ni preguntas acerca de mi participación, puedo, si así lo deseo, firmar esta Carta de Consentimiento de participación en la investigación educativa.

Nombre y firma:

Anexo 3. Prueba para la evaluación de la conciencia fonológica PECO



PECO

**PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DEL
CONOCIMIENTO FONOLÓGICO**

Apellidos

Nombre


Centro

Curso Grupo Ciudad

Sexo — { Varón
 { Mujer

INSTRUCCIONES:

- ✓ La aplicación debe hacerse de forma individual, en lugar aislado de ruidos y plantearse en forma de "juego".
- ✓ Siempre debemos tener certeza de la capacidad de discriminación auditiva del alumno/a de sonidos consonánticamente semejantes.
- ✓ Es fundamental que el alumno/a entienda la tarea, por lo que en los ejemplos debemos marcar y alargar las sílabas y fonemas para facilitar la toma de conciencia.
- ✓ Después de tres intentos consecutivos de explicación de la actividad, si no se ha comprendido deberemos pasar a la siguiente actividad, dando una puntuación cero en esa.
- ✓ La corrección se hará sobre la ejecución de cada ítem, concediendo un punto por acierto.
- ✓ En esta hoja se anotarán cuantas observaciones se consideren oportunas.
- ✓ Las cartulinas necesarias para la actividad 3 y 4 se encuentran en el Manual.
- ✓ Este cuadernillo debe utilizarse para que el alumno vea los dibujos y pueda dar sus respuestas en las tareas 1, 2, 5 y 6, así como guía para el aplicador en las tareas 3 y 4.
- ✓ Los textos en rojo serán los que el aplicador debe decir al alumno/a.



© INSTITUTO DE ORFONOLOGÍA PSICOLÓGICA S.R.L. I.S.B.N.: 94 2077 257 8 Dep. Legal M-21677-2008 Printed in Spain
Se prohíbe la reproducción total o parcial sin el consentimiento escrito por escrito por cualquier procedimiento electrónico.
Esta prueba pertenece al Centro de la Orfología y se la presenta en esta forma en su única reproducción legal. En honor de la profesión y en el mejor interés de la calidad.

AUTORES

José Luis Ramos Sánchez
Isabel Cuadrado Gordillo

ACTIVIDAD 1ª: IDENTIFICACIÓN DE SÍLABAS

0F723
25.9
R3.6

INSTRUCCIONES:

"Te voy a enseñar un juego. Mira estos dibujos (señalamos la fila del ejemplo) y dime el nombre de cada uno (si no sabes los nombres se los decimos). Ahora tenemos que señalar el dibujo donde se oiga /ca/".

EJEMPLO:



Comenzamos con el primer dibujo: "Esto es una nube". Pronunciamos muy despacio y marcando las sílabas: "¿Suena /ca/ en la palabra /nube/? No, porque hemos dicho /nube/ y en esa palabra no hay ningún sonido /ca/". Hacemos lo mismo con el resto de los dibujos y ayudamos a darse cuenta que en la palabra /cama/ suena el sonido /ca/

Una vez seguros de que ha entendido la tarea, se realiza la actividad:

1. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /lo/".



ACIERTO

FALLO

2. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /da/".



ACIERTO

FALLO

3. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ne/".



ACIERTO

FALLO

4. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /ja/".



ACIERTO

FALLO

5. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /te/".



ACIERTO

FALLO



ACTIVIDAD 2ª: IDENTIFICACIÓN DE FONEMAS

INSTRUCCIONES:

"Este juego es parecido al anterior. Mira estos dibujos (señalamos la fila del ejemplo) y dime el nombre de cada uno (si no sabe los nombres se los decimos). Ahora tenemos que adivinar cual es el dibujo donde se oiga /z/ (alargamos el sonido zzzzzzz)".

EJEMPLO:



Comenzamos con el primer dibujo: "Este es un coche". Pronunciamos muy despacio y marcando los fonemas: "¿Oyes en esta palabra el sonido /z/ (zzzzzz)? No, porque hemos dicho /coche/ y en la palabra /coche/ no hay ningún sonido /z/. Hacemos lo mismo con el resto de los dibujos y palabras, ayudándole a identificar el sonido /z/ de la palabra /lazo/ (alargando el sonido /lazzzzz/).

Una vez seguros de que ha entendido la tarea, se realiza la actividad.

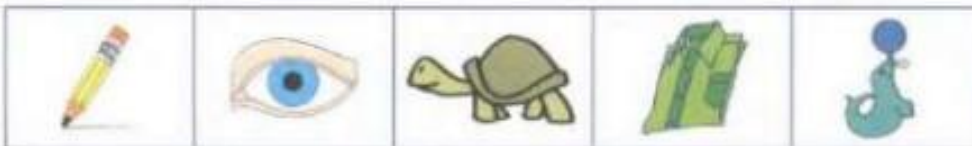
6. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /u/".



ACIERTO

 FALLO

7. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /l/".



ACIERTO

 FALLO

8. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /z/".



ACIERTO

 FALLO

9. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /s/".



ACIERTO

 FALLO

10. "Mira estos dibujos. Dime el nombre de cada uno. Señala el dibujo donde se oiga /r/".



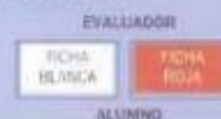
ACIERTO

 FALLO

ACTIVIDAD 3ª: ADICIÓN DE SÍLABAS PARA FORMAR PALABRAS

INSTRUCCIONES:

Colocamos encima de la mesa primero la ficha blanca y después, ligeramente separada, la roja. El orden debe ser el de la lectura y escritura (de su izquierda a su derecha) y la posición final ésta:



1º EJEMPLO:

"Si a esta ficha blanca que se llama /mo/ le añado (junto, pongo, ...) esta ficha roja que se llama /to/. ¿qué palabra hemos formado?" En este primer ejemplo lo repetimos, con una cadencia corta, para que se perciba claramente la palabra /mo/ ... /to/. Realizamos la acción de unir ambas fichas diciendo: "ves, aquí tenemos esta ficha que se llama /mo/ y aquí tenemos otra ficha que se llama /to/. ¿qué palabra hemos formado?"

2º EJEMPLO:

"Ahora esta ficha se llamará /ga/ (señalamos la blanca) mientras que ésta otra sigue llamándose /to/ (señalamos la roja). Fíjate bien, esta ficha blanca se llama /ga/ y esta otra ficha roja se llama /to/. ¿qué palabra hemos formado?" Ya la cadencia no será corta, como en el primer ejemplo; si aún no estamos seguros de que ha entendido la tarea lo podemos hacer de nuevo con palo y rotó.

11. Posición de las fichas:



"Ahora esta ficha se llama /do/ (señalamos la ficha roja) y esta otra se llama /co/. Esta ficha blanca se llama /co/ y esta ficha roja se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

12. Posición de las fichas:



"Sabemos que esta ficha (señalamos la roja) se llama /do/ y a esta otra ahora la llamaremos /sala/. Ya sabes, esta ficha blanca se llama /sala/ y esta ficha roja se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

13. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora a la ficha blanca la llamaremos /mingo/ (la colocamos primero) mientras que la roja sigue llamándose /do/ (la colocamos delante). Ya sabes, esta ficha blanca se llama /mingo/ (la señalamos) y se añade (la señalamos) delante esta ficha roja que se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

14. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora la ficha blanca la llamaremos /biado/ (la colocamos primero) mientras que la roja sigue llamándose /do/ (la colocamos delante). Ya sabes, esta ficha blanca se llama /biado/ (la señalamos) y se pone delante esta ficha roja que se llama /do/. ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

15. Posición de las fichas: Se utilizarán las tres y se colocarán según vamos diciendo las instrucciones

"Ahora tendremos tres fichas. A esta ficha blanca la llamaremos /se/" La colocamos primero. "A esta otra amarilla la llamaremos /so/" La colocamos a continuación, pero dejando un hueco en medio para luego colocar la roja. Mientras que la roja sigue llamándose /do/" La colocamos en medio. "Ya sabes, la ficha blanca se llama /se/ (la señalamos), la amarilla se llama /so/ (la señalamos) y se añade, es decir, la colocamos en medio, la ficha roja que se llama /do/ (la señalamos). ¿Qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

ACTIVIDAD 4ª: ADICIÓN DE FONEMAS PARA FORMAR PALABRAS

INSTRUCCIONES:

1º EJEMPLO:

"Vamos a realizar un juego parecido al que has hecho antes" Le enseñamos la ficha blanca y le decimos: "Mira, a esta ficha blanca la vamos a llamar /pi/" La colocamos detrás de la blanca. "¿Te has dado cuenta?, primero he puesto la ficha blanca que se llama /pi/ y después he puesto la ficha roja que se llama /o/. ¿qué palabra hemos formado?" Si no sabe la respuesta se la decimos.

2º EJEMPLO:

"A esta ficha blanca la vamos a llamar /ga/" La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /s/" La colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /ga/ y después he puesto la ficha roja que se llama /s/ (ssss), ¿qué palabra hemos formado?" Si ha entendido la actividad se inicia ésta, en caso contrario intentarlo de nuevo con dos, más, ios.

16. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora , a esta ficha blanca la vamos a llamar /so/", La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /l/". Atergamos el fonema, /lll/ y la colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /so/ y después la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

17. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Vamos a cambiar. A esta ficha blanca la vamos a llamar /go/", La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/ ". La colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /go/ y después la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

18. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Ahora , a esta ficha blanca la vamos a llamar /upa/", La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la llamaremos /l/". La colocamos delante de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /upa/ y delante he puesto la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

19. Posición de las fichas: Se colocan según vamos diciendo las instrucciones.

"Vamos a cambiar de nombre a la ficha blanca, ahora se llamará /librero/", La colocamos en la mesa. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/". Atergamos el fonema /lll/ y la colocamos detrás de la ficha blanca. "Primero he puesto la ficha blanca que se llama /librero/ y delante he puesto la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

20. Posición de las fichas: Se utilizarán las tres y se colocarán según vamos diciendo las instrucciones

Cogemos la ficha amarilla junto con las otras dos y decimos: "Mira ahora, tenemos tres fichas. La ficha blanca se llamará /pe/", La colocamos en la mesa. "A la ficha amarilla la llamaremos /ado/", La colocamos en la mesa ligeramente separada de la ficha blanca para dejar hueco a la ficha roja. "Y a esta ficha roja la seguimos llamando /l/". La colocamos en medio de las dos. "¿Te has fijado? Primero he puesto la ficha blanca que se llama /pe/, después he puesto la ficha amarilla que se llama /ado/ y en medio he puesto la ficha roja que se llama /l/. ¿qué palabra hemos formado?"

ACIERTO

FALLO

278093

5

ACTIVIDAD 5ª: OMITIR UNA SÍLABA EN PALABRAS

INSTRUCCIONES:

"Ahora te voy a enseñar un nuevo juego. Fíjate en estos dibujos. Me vas a decir el nombre de cada uno".

EJEMPLO:



Nos aseguramos de que dice el nombre correcto de los dibujos, pero si no lo sabe se lo decimos. "Bien, aquí hay una copa, una pipa, un pato, una pala y un zapato. Ahora vamos a decir el nombre de los dibujos sin decir /pa/. A cada dibujo le quitamos el trocito /pa/. Esto es una copa. Si a /copa/ le quitamos el sonido /pa/, sólo podemos decir /co/".

21. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

22. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

23. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

24. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

25. "Mira este dibujo, piensa cómo se llama y ahora me vas a decir su nombre, pero quitándole el trocito /sa/. Acuérdate, no se puede decir el sonido /sa/".



ACIERTO

FALLO

HOJA DE REGISTRO Y PUNTUACIÓN

PRUEBA PARA LA EVALUACIÓN DEL CONOCIMIENTO FONOLÓGICO

pECo

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN Y LA PUNTUACIÓN:

- ✓ Seguir el orden de los elementos del 1 al 30.
- ✓ Terminar la actividad después de tres fracasos consecutivos en la misma actividad.
- ✓ Conceder un punto por elemento correcto.
- ✓ Escribir el total obtenido en la tabla de baremo e interpretar el resultado (S+F o I+A+O).

NIVEL	TIPO DE TAREAS		
	Identificación (I)	Adición (A)	Omisión (O)
Silábico (S) =	ACTIVIDAD 1: 1. lobo 2. dado 3. carne 4. oveja 5. botella	ACTIVIDAD 3: 11. codo 12. salado 13. domingo 14. dobiado 15. sedoso	ACTIVIDAD 5: 21. casa 22. camisa 23. saco 24. sapo 25. gusano
Fonémico (F) =	ACTIVIDAD 2: 6. uvas 7. lápiz 8. taza 9. queso 10. barco	ACTIVIDAD 4: 16. sol 17. gol 18. lupa 19. librero 20. pelado	ACTIVIDAD 6: 26. foca 27. falda 28. sofá 29. gafas 30. flan
Total	I =	A =	O =

TABLA DE BAREMO

Valoración cualitativa	Punt. Decil	Identificación	Adición	Omisión	Conoc. Silábico	Conoc. Fonémico	TOTAL PRUEBA
MUY ALTA	9	10	9	8	13-14	13	>25
ALTA	8	-	8	7	-	11	23-24
	7	6	-	6	12	10	21-22
MEDIA	6	-	7	5	11	9	19-20
	5	8	6	-	10	8	18
	4	7	5	4	9	7	16-17
BAJA	3	-	4	3	8	6	15
	2	6	3	2	7	5	12-14
MUY BAJA	1	4	1	0	4-6	3-4	<11



Anexo 4. Programa LOLE


LOLE Del lenguaje oral al lenguaje escrito

M.ª Ángeles Mayor
Begoña Zubizar

Programa para el desarrollo de la conciencia fonológica y la preparación a la lectura


MANUAL

TEA Ediciones



Unidad 1

Hoja de registro de ayudas: Buscar pareja



Tarea: Reconocimiento de la rima (I)

Fecha:

Educador:

Curso:

Nombre del alumno	Ítems	Respuesta	Ayuda 1 (Recordar tarea)		Ayuda 2 (Recordar palabra)		Ayuda 3 (Alargar articulación)		Observaciones
			Préstamo	Respuesta	Préstamo	Respuesta	Préstamo	Respuesta	
	Oreja - Oveja								
	Chupete - Juguete								
	Frio - Río								
	Vino - Chino								
	Cielo - Hielo								
	Corro - Gorro								
	Piruleta - Servilleta								
	Lata - Bata								
	Cepillo - Amillo								
	Babero - Llavero								
	Abuelo - Pañuelo								
	Raqueta - Paleta								
	Cuchillo - Martillo								
	Carro - Jarro								
	Soldado - Helado								
	Ventana - Campana								
	Bañera - Pubeira								
	Niña - Piña								
	Piscina - Gallina								
	Churro - Burro								
	Coché - Noche								
	Armarío - Canario								
	Teja - Ceja								
	Muerto - Tuerto								
	Piratas - Patatas								
	Galleta - Maleta								
	Pinguino - Camino								
	Pintura - Basura								
	Tortilla - Camilla								
	Dinero - Cordero								

Anexo 6. Registro fotográfico



Anexo 7. certificado del abstrac

Certificado de Traducción de Inglés

Loja, 06 de noviembre del 2023

Yo **Andrea Ivanova Carrión Jaramillo**, con cédula de identidad **1104691108**, con el “**Certificate of Proficiency in English**” otorgado por Fine Tuned English; por medio del presente tengo el bien de **CERTIFICAR**: Que he revisado la traducción del trabajo de titulación denominado: **Intervención psicopedagógica mediante el programa LOLE para desarrollar la conciencia fonológica en 17 estudiantes de preparatoria de la escuela de educación básica municipal Héroes del Cenepa, 2023**, cuya autoría es la estudiante **Maria Angélica Calva Chamba**, con cedula de **1150035994**, aspirante al título de **Licenciada en Psicopedagogía**, por lo que a mi mejor saber y entender es correcto.



ATENTAMENTE

Lic. Andrea Ivanova Carrión Jaramillo

CI: 1104691108