



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicopedagogía

Intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia para mejorar la lectoescritura en una estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, 2023

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del Título de licenciada en Psicopedagogía.

AUTORA:

Ana Lucia Pardo Chamba

DIRECTOR:

Mg. Sc. Efraín Fernando Muñoz Silva

Loja - Ecuador

2023

Certificación

Loja, 14 septiembre de 2023

Mg. Sc Efraín Fernando Muñoz Silva.

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular titulado: **Intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia para mejorar la lectoescritura en una estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, 2023**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Psicopedagogía** de la autoría de la estudiante **Ana Lucia Pardo Chamba** con cédula de identidad Nro. **1150559605**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



firmado electrónicamente por:
**EFRAIN FERNANDO
MUNOZ SILVA**

Mg. Sc. Efraín Fernando Muñoz Silva

DIRECTOR DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Ana Lucía Pardo Chamba**, declaro ser la autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Firma



Cedula: 1150559605

Fecha: Loja, 28 de septiembre de 2023

Correo electrónico: ana.pardo@unl.edu.ec

Teléfono o celular: 0993970147

Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total y publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Ana Lucia Pardo Chamba** declaro ser la autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia para mejorar la lectoescritura en una estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, 2023**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Psicopedagogía** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintiocho días del mes de septiembre del dos mil veintitrés.

Firma: 

Autora: Ana Lucia Pardo Chamba

Cédula: 1150559605

Dirección: Loja, Belén.

Correo electrónico: ana.pardo@unl.edu.ec

Celular: 0993970147

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director del Trabajo de Integración Curricular: Mg. Sc. Efraín Fernando Muñoz Silva.

Dedicatoria

A Dios, que ha sido mi fortaleza y mi guía en todo momento para salir adelante y saber enfrentar las adversidades; enseñándome a superarlas para lograr mis objetivos y metas importantes como es mi título profesional.

A mis padres Adelmo y Maruja, por su amor y apoyo incondicional brindado a lo largo de mi formación académica y personal, por ser los principales promotores de mis sueños; gracias por la confianza y creer en mi en el logro de mis expectativas, además por enseñarme a ser una persona con buenos valores y ser perseverante en la conquista de mis metas propuestas.

A mis hermanas Selene y Jenny por estar siempre acompañándome en todo momento, gracias por el apoyo moral, que me compromete a ser ejemplo de trabajo y responsabilidad.

A mi sobrino Dylan, por su ternura e infinito amor que me impulsa a seguir adelante.

A mis amigos, Ana Gabriela, Jhulissa y Robin con quienes comparto la alegría, las frustraciones, los logros, consejos y proyecto de vida con grandes sueños; además por haberme apoyado emocionalmente para seguir luchando por mis metas, todo el amor recibido quedará guardado en mi corazón.

Ana Lucia Pardo Chamba

Agradecimiento

Expreso mi profundo y sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, por haberme permitido ser parte de ella y culminado mi formación académica en Psicopedagogía.

Así mismo a las autoridades de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, especialmente al personal directivo-administrativo.

A la Dirección y docentes de la Carrera de Psicopedagogía, por la oportunidad de compartir sus conocimientos teóricos y prácticos fundamentados desde una perspectiva humanista, desde la deontología y ética profesional del psicopedagogo, fortaleciendo nuestro perfil profesional, con ustedes se queda mi admiración, respeto y cariño.

De manera especial agradezco a mi Director del Trabajo de Integración Curricular, Mg. Sc, Efraín Fernando Muñoz Silva. por compartir sus conocimientos, compromiso y guiarme en el desarrollo del presente trabajo de investigación para poder concretarlo de forma satisfactoria.

A la dirección, docente, estudiante y padre de familia de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, por la apertura y valiosa colaboración, por la oportunidad de realizar este trabajo en la Institución Educativa, su ayuda fue fundamental para desarrollar esta investigación.

Ana Lucia Pardo Chamba

Índice de Contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de Contenidos	vii
Índice de Tablas:.....	ix
Índice de Figuras	ix
Índice de Anexos	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1 Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco Teórico	7
4.1. Intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia.....	7
4.1.1. Antecedentes.....	7
4.1.2. Definición de intervención psicopedagógica.....	7
4.1.3. Definición del programa de intervención psicopedagógica.....	7
4.1.4. La intervención psicopedagógica en la lectoescritura.....	8
4.1.5. Principio Teórico.....	8
4.1.6. Programa ABC Dislexia.....	8
4.2. Lectoescritura.....	13
4.2.1. Antecedentes.....	13
4.2.2. Definición.....	14
4.2.3. Definición de lectura.....	15

4.2.4. <i>Definición de escritura</i>	15
4.2.5. <i>Etapas del aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura</i>	16
4.2.6. <i>Dificultades en la adquisición de la lectoescritura</i>	17
4.2.7. <i>Causas de las dificultades en la adquisición de la lectoescritura</i>	18
4.2.8. <i>Consecuencias para los estudiantes</i>	19
4.2.9. <i>Instrumentos de Evaluación y Diagnostico para la lectoescritura</i>	19
5. Metodología	21
5.1. Área de Estudio	21
5.2. Enfoque metodológico de la investigación.....	22
5.3. Tipo de la investigación.....	22
5.4. Diseño de la investigación.....	23
5.5. Corte de la investigación	23
5.6. Métodos de la investigación	23
5.7. Instrumento para la recolección de información	24
5.7.1. <i>Técnicas para la recolección de la información</i>	25
5.8. Escenario de la Investigación	25
5.8.1. <i>Población</i>	25
5.8.2. <i>Participante</i>	26
5.8.3. <i>Criterios de inclusión</i>	26
6. Resultados	27
7. Discusión	35
8. Conclusiones	39
9.Recomendaciones	40
10.Bibliografía	41
11.Anexos	44

Índice de Tablas:

Tabla 1. Módulos del Programa ABC Dislexia.....	10
Tabla 2. Presentación del Caso.....	27
Tabla 3. Perfil del Test LEE (Lectura y escritura en español).....	29
Tabla 4. Ejecución de la propuesta de intervención psicopedagógica.....	31
Tabla 5. Resultados del Test LEE (Pre-test y Post-test).....	33

Índice de Figuras

Figura 1. Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”.....	21
---	----

Índice de Anexos

Anexo 1. Oficio para la apertura de la institución.....	44
Anexo 2. Oficio de aprobación y designación del director del Trabajo de Integración Curricular.....	45
Anexo 3. Consentimiento informado.....	46
Anexo 4. Certificado de aprobación de la intervención psicopedagógica del estudio de caso.....	47
Anexo 5. Ficha psicopedagógica.....	48
Anexo 6. Test de Lectura y Escritura en español (LEE).....	52
Anexo 7. Hoja de Registro.....	53
Anexo 8. Registro Fotográfico.....	58
Anexo 9. Plan de intervención psicopedagógica.....	60
Anexo 10. Certificado de la traducción del Abstract.....	118

1. Título

Intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia para mejorar la lectoescritura en una estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, 2023

2. Resumen

El objetivo general del trabajo de titulación fue aplicar la intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia para mejorar la lectoescritura de una estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, 2023. La investigación se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, tipo descriptivo de corte transversal, permitiendo comprender y describir las experiencias vividas de la estudiante en el entorno educativo, con un paradigma fenomenológico y como método un estudio de caso único, una estudiante de tercer grado. Las técnicas de recolección de información fueron la ficha psicopedagógica y la hoja de registro; como instrumento se utilizó el Test de lectura y escritura en español (LEE). Los resultados del Test LEE mostraron que, la estudiante se encuentra con dificultad en lectura de palabras, pseudopalabras, comprensión de palabras y frases, prosodia, comprensión de textos y escritura de palabras y pseudopalabras; la ejecución de la intervención se llevó a cabo en 5 semanas, implementando 26 sesiones en total de los cuatro módulos B/D/T/P; a través del post-test se evidencia el mejoramiento de la lectoescritura luego de la intervención mediante el programa ABC dislexia, pasando de un rango de con dificultad a un rango de competente. A partir de los datos presentados se concluye que la intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia permitió obtener avances positivos de mejoría en el proceso de la lectoescritura.

Palabras claves: Intervención psicopedagógica, Lectoescritura, Programa ABC dislexia

2.1 Abstract

The general objective of the degree work was to apply the psycho-pedagogical intervention based on the ABC dyslexia program to improve the reading and writing skills of a third grade student of the Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, 2023. The research was developed under the qualitative approach, descriptive cross-sectional type, allowing to understand and describe the lived experiences of the student in the educational environment, with a phenomenological paradigm and as a method a single case study, a third grade student. The data collection techniques were the psycho-pedagogical record and the record sheet; the Spanish Reading and Writing Test (LEE) was used as an instrument. The results of the LEE test showed that the student had difficulty in reading words, pseudowords, comprehension of words and phrases, prosody, text comprehension and writing of words and pseudowords; the intervention was carried out in 5 weeks, implementing 26 sessions in total of the four modules B/D/T/T/P; through the post-test there was evidence of improvement in reading and writing after the intervention through the ABC dyslexia program, going from a range of with difficulty to a range of proficient. From the data presented, it is concluded that the psycho-pedagogical intervention based on the ABC dyslexia program allowed to obtain positive advances in the improvement of the reading and writing process.

Key words: *Psychopedagogical intervention, Literacy, ABC dyslexia program.*

3. Introducción

La lectoescritura, es uno de los procesos más importantes en la educación, ya que la misma constituye la base para la adquisición de conocimientos y para el desarrollo integral del estudiante. Sin embargo, actualmente en el contexto educativo se evidencian múltiples dificultades en el aprendizaje, especialmente en la lectoescritura, con respecto a esto (Román y Navarro, citado en Jiménez, 2017) afirman que, estas dificultades pueden ser resultado de un retraso lector que implica que el niño necesita un tiempo mayor que el establecido para su edad para su adquisición, o de alteraciones neuropsicológicas que provocan retrasos en el desarrollo de algunas funciones psicológicas fundamentales directamente implicadas en la enseñanza de la lectoescritura.

El interés de este trabajo de integración curricular surge debido a que, en relación a los problemas de lectoescritura en los centros educativos han sido abordados utilizando diferentes estrategias metodológicas así como adaptaciones curriculares, sin embargo, en la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre las dificultades de la lectoescritura no han sido abordado como tal, los estudiantes que presentan estos problemas tardan más tiempo del normalmente determinado para adquirir ciertas competencias, habilidades y aptitudes en la lectoescritura, y al no recibir un apoyo psicopedagógico para superar estas dificultades, pueden tener como consecuencia el fracaso escolar.

Entonces se genera el interés de realizar una intervención psicopedagógica basada en el Programa ABC Dislexia para mejorar la lectoescritura en una estudiante, con la finalidad de que sirva con apoyo psicopedagógico para poder superar estas dificultades, a través del desarrollo de la conciencia fonológica y los procesos del lenguaje escrito desde una metodología multisensorial, con la intencionalidad de mejorar significativamente este proceso lector y lograr que pueda desenvolverse de forma autónoma.

Así mismo, se pretende aportar a los docentes de las instituciones educativas una nueva metodología de enseñanza a través del programa ABC Dislexia para enseñar y mejorar el proceso de la lectoescritura y de esta manera evitar que los estudiantes tengan un retraso en el aprendizaje, lo que facilitará su praxis docente y el aprendizaje de los estudiantes que tienen dificultades que impiden la correcta adquisición de las habilidades lectoras, así como, potenciar sus capacidades, intereses y actitudes.

Este trabajo es uno de los primeros que podrán ser utilizados para investigaciones futuras que busquen medir las mismas variables estudiadas, así mismo, se espera que esta investigación sirva como base para estudios tanto a nivel nacional como internacional tomando

en cuenta la realidad actual en que se basa nuestra investigación, de tal manera promover y contribuir a mejorar la adquisición de la lectoescritura a temprana edad y a nivel educativo.

Con estos fundamentos se presenta el trabajo de integración curricular denominado: Intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia para mejorar la lectoescritura en una estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, 2023. En base al análisis del tema se formuló la pregunta central de investigación: ¿La intervención psicopedagógica basada en el Programa ABC Dislexia permitirá mejorar la lectoescritura en una estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre?

De ahí surge el objetivo general: Aplicar la intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia para mejorar la lectoescritura de una estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, 2023., y los específicos: Evaluar los procesos implicados en la lectoescritura en la estudiante de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre; Ejecutar la intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia, para mejorar la lectoescritura en la estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre; Comprobar el mejoramiento de la lectoescritura mediante el programa ABC dislexia en la estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre.

Para la construcción del marco teórico se fundamentó mediante un componente bibliográfico que sustentan las variables de la investigación, la primera variable denominada: Intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia, misma que contempla elementos como: definición de intervención psicopedagógica, programa de intervención, la intervención psicopedagógica en la lectoescritura, principio teórico basado en el enfoque multisensorial, programa ABC dislexia, módulos del programa y registros del programa; como segunda variable la lectoescritura, misma que contiene temas como: antecedentes, definiciones de lectoescritura, etapas del aprendizaje y desarrollo, dificultades, causas y consecuencias.

El trabajo de integración curricular siguió el diseño metodológico que parte de la Sublínea de investigación 2: Evaluación, diagnóstico e intervención psicopedagógica en dificultades y trastornos del aprendizaje en los diversos contextos y niveles educativos. Con enfoque cualitativo, de tipo descriptivo bajo el paradigma fenomenológico de corte transversal y método de estudio caso único; las técnicas para la recolección de información fueron: la ficha psicopedagógica, hoja de registro y como instrumento el Test de lectura y escritura en español (LEE). En relación con la población y muestra, se consideró para el estudio de caso una participante de tercer grado paralelo “C”; el escenario fue en la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre.

Los resultados obtenidos, de la evaluación de los procesos en la lectoescritura, con la aplicación del Test LEE, la estudiante presenta dificultad, en las subpruebas de lectura de palabras, pseudopalabras, comprensión de palabras y frases, prosodia, comprensión de textos y escritura de palabras y pseudopalabras.

Con estos resultados, se planifico una propuesta y se ejecutó la intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia, para mejorar la lectoescritura, misma que se desarrolló en 4 módulos con un total de 26 actividades para trabajar la conciencia fonológica y los procesos del lenguaje escrito, cuyos resultados demuestran que la estudiante en la mayoría de actividades implementadas (22) se ubica en la categoría de logrado, mientras que, en 4 actividades se ubica en la categoría de logrado con dificultad.

Luego de la ejecución de la intervención psicopedagógica se aplicó un post-test para comprobar el mejoramiento de la lectoescritura mediante el programa ABC dislexia, obteniendo como resultados que la estudiante paso de la categoría de “Con dificultad” en las subpruebas de lectura de palabras, pseudopalabras, comprensión de palabras y frases, prosodia, comprensión de textos y escritura de palabras y pseudopalabras, a una categoría de “Competente” lo que demuestra que se obtuvo una mejoría en los procesos implicados en la lectoescritura tras la intervención.

4. Marco Teórico

4.1. Intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia

4.1.1. Antecedentes

Es importante conocer algunas investigaciones positivas y prácticas que se han desarrollado utilizando la intervención psicopedagógica para dar respuesta a las dificultades de la lectoescritura, que en la actualidad se evidencian con mayor frecuencia en las instituciones educativas. Sin embargo, no se han encontrado investigaciones previas a nivel Internacional, Nacional y Local relacionadas a la intervención psicopedagógica basada en el programa ABC Dislexia, por lo tanto, existe un vacío de conocimientos del aporte de este programa a la intervención psicopedagógica, por lo que no se presenta esta fundamentación.

4.1.2. Definición de intervención psicopedagógica

Según Henao et al. (2006) menciona que:

La intervención psicopedagógica es un proceso integral, que implica las necesidades de identificar las acciones posibles según los objetivos y contextos a los cuales se dirige como el conjunto de actividades que cooperaron a dar una solución a determinadas dificultades, prevenir la aparición de otros, contribuir con las instituciones educativas para que los labores de enseñanza sean cada vez más dirigidas a las necesidades de los estudiantes y la sociedad en general, es decir guías de acción para progresar las condiciones para el desarrollo de las capacidades. (p. 218)

Por otra parte, Martínez (2008) afirma que:

La intervención psicopedagógica es el conjunto de procesos y procedimientos concretos de actuación que analizan los fenómenos conductuales y evolutivos de un sujeto, y su impacto en los procesos de aprendizaje con el propósito de establecer acciones concretas que eviten alguna problemática o simplemente contribuyan a que una persona se desenvuelva mejor en el ambiente (escolar, social y familiar). (p. 96)

Considerando estas definiciones se puede decir que, la intervención psicopedagógica es fundamental en el proceso de aprendizaje en el ámbito educativo, pues permite definir acciones concretas desde la individualidad en relación con el contexto, para superar las dificultades en la perspectiva de mejorar el desenvolvimiento del estudiante.

4.1.3. Definición del programa de intervención psicopedagógica

Un plan o programa de intervención psicopedagógica “es el procedimiento en que se diseña la forma en que se llevará a cabo la intervención psicopedagógica. Es un programa que

luego de ser construido se pondrá en práctica para mejorar la enseñanza, en base a las dificultades detectadas”(Martínez, 2022).

En concreto, un programa de intervención psicopedagógica es la actuación que se ejecuta con el propósito de poder alcanzar los objetivos propuestos y satisfacer, desarrollar y potenciar las necesidades del estudiante en distintas competencias.

4.1.4. La intervención psicopedagógica en la lectoescritura

La intervención psicopedagógica en la lectoescritura es un proceso imprescindible que se debe llevar a cabo adecuadamente con la finalidad de atender a tiempo las dificultades que presentan los estudiantes y brindarles estrategias que permitan desarrollar habilidades, aptitudes y se desenvuelvan significativamente. Al respecto (Tobar et al., 2022) dice que “la intervención psicopedagógica en la lectoescritura resulta ser una estrategia compleja, sin embargo, con un ambiente pedagógico favorable, los niños tienen la capacidad de acceder al dominio de la lectoescritura”.

4.1.5. Principio Teórico

4.1.5.1. Enfoque Multisensorial

(Sanchez et al., 2008) definen al método multisensorial como:

El conjunto de programas para la rehabilitación, habilitación y educación, aplicables en la comunicación humana, en las áreas terapéuticas, rehabilitadora y de educación. Es la integración de diversos elementos que estimulan al ser humano de manera integral (mente consciente, mente inconsciente, sentidos, emociones y cuerpo). (p. 9)

En otras palabras, el método multisensorial pretende lograr un aprendizaje elocuente, teniendo en cuenta el estilo y ritmo de aprendizaje del estudiante, a través de la estimulación de los sentidos (visual, auditivo y kinestésico), se busca que los educandos vivan experiencias agradables, que los motiven a interactuar con el ambiente logrando así nuevos aprendizajes.

4.1.6. Programa ABC Dislexia

4.1.6.1. Definición

Outón (2004) afirma que:

El programa ABC Dislexia, ha sido diseñado específicamente para escolares disléxicos, aunque también puede ser utilizado por niños que tienen dificultades en la lectoescritura, ya sea por un retraso en el lenguaje o por problemas de índole cognitiva, sensorial o cultural. También puede ser eficaz para malos lectores de mayor edad, quienes, por falta de oportunidades o dificultades todavía no superadas, requieren una enseñanza especializada e individualizada en el lenguaje escrito. (p. 1)

Por otro lado, en el programa mencionado se trabajan dos dimensiones: la conciencia fonológica y los procesos del lenguaje escrito, desde una metodología multisensorial.

La conciencia fonológica, es la habilidad para reflexionar y manipular de manera consciente segmentos del lenguaje oral. “Es una característica del periodo alfabético que implica tanto la toma de conciencia de fonemas como el desarrollo de la habilidad para operar con ellos” (Capilla, 2015, p. 111). En otras palabras, en la enseñanza de la lectura, es como un puente, necesario para poder comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema (letra-sonido).

En cuanto a los procesos del lenguaje escrito (Labrada et al., 2021) mencionan que “el lenguaje escrito compuesto por los procesos de lectura y escritura, constituye una actividad organizada, dirigida, voluntaria y consciente que tiene su base en el lenguaje oral” (p. 3). Es decir, el desarrollo del lenguaje escrito en su conjunto abarca tanto los aspectos comprensivos como los productivos, convirtiéndose en el instrumento que va permitir mejorar el sistema lingüístico y comunicativo del sujeto y también proporcionarle la llave de acceso a otros aprendizajes.

El programa debe utilizarse de manera flexible, adaptando las tareas propuestas a las dificultades individuales de cada estudiante. Por ejemplo, si se observa que un estudiante tiene dificultades con las tareas de la conciencia fonémica pero no silábica, se debe comenzar con las actividades de identificación de fonemas y omitir las relacionadas con la conciencia silábica. Así mismo, si es capaz de codificar con rapidez las sílabas directas, se pasa a otras actividades más complejas como pueden ser la lectura de sílabas mixtas o de palabras.

4.1.6.2. Módulos del Programa ABC Dislexia

El programa ABC Dislexia está compuesto por cuatro módulos, correspondientes respectivamente a las letras B, D, T y P, en los que se abordan mediante numerosas actividades, se han puesto en énfasis en estas letras puesto que son las más dificultosas para los estudiantes. Es por ello que, Outón (2004) menciona que:

Cada módulo está compuesto por un cuaderno de actividades para el estudiante y por un manual para el docente en el que se explican detalladamente las actividades incluyendo los registros de evaluación necesarios para comprobar el mejoramiento del alumno. Además, se ha tenido en cuenta el principio de sobre enseñanza y sobre aprendizaje para paliar las dificultades de memoria, de procesamiento de la información y de atención. (p. 1)

Es así que, este programa es muy importante utilizarlo en las instituciones educativas frente a los estudiantes que presentan dificultades en la lectoescritura, con la finalidad de poder

mejorar el aprendizaje de dichas dificultades, estimulando todos los sentidos y potenciando sus habilidades lectoescritoras.

Estructura de los módulos del Programa

Los cuatro módulos del programa ABC dislexia, contienen actividades para la conciencia fonológica como: pronunciación, síntesis, identificación, comparación adición y omisión de sílabas o fonemas de palabras; y procesos del lenguaje escrito como: automatización, comprensión lectora, calidad de letra, las uniones y fragmentaciones de palabras y producción de textos.

Tabla 1. *Módulos del Programa ABC Dislexia*

Módulos	Actividades
Letra B Letra D Letra P Letra T	Pronunciación del fonema /b/d/p/t.
	Arco iris de las letras
	Aprendizajes de la letra B/b;D/d;P/p;T/t
	Síntesis de sílabas de una palabra
	Lectura de sílabas
	Letras perdidas
	Cuenta de sílabas en palabras
	Identificación de sílabas en palabras
	Abecedario
	Trazado de la letra B/b; D/d; P/p; T/t
	Lectura de palabras
	Repaso de la letra B/b; D/d; P/p; T/t
	Palabras que empiezan por b/d/p/t.
	Palabras que tienen p en medio
El aprendizaje de las letras b/d/p/t se realizan por medio de diferentes actividades siguiendo una metodología multisensorial, se combinan las modalidades visual, auditiva, kinestésica y táctil para enseñar el sonido, trazo y nombre de la letra	Sopa de letras mayúsculas
	Omisión de sílabas en palabras
	Copia de la letra B/b; D/d; P/p; T/t
	Identificación de fonemas en palabras
	Orden alfabético
	Asociación de grafema-fonema
	Asociación grafía mayúscula y minúscula
	Lectura de letras mayúsculas
	Comparación de fonemas en palabras
	Sopa de letras minúsculas
	Síntesis de los fonemas de palabras
	Construcción de palabras
	Repaso y copia de palabras
	Análisis de los fonemas y grafemas de una palabra.

Adición de fonemas
Mural de las letras B/b; D/d; P/p y T/t
Adivinanzas
Trabalenguas
El tío vivo
Fábrica de trabalenguas
Autopista de los trabalenguas
Taller de adivinanzas
La despensa
El burro enfermo
Manzano de letras
Este Picasso es un caso
El peral
Galería Picasso
Adición de fonemas
Omisión de fonemas
Sopa de letras
Repaso y copia y composición de textos
La ballena
Picasso pintor
Ensamblés
Mi Picasso
La rosa del desierto
Codificación de imágenes
Lectura de letras minúsculas
El bocadillo
Vuela cometa
Lectura de pseudopalabras
Nube de palabras b/d; p/t
Hoja de escritura

Nota: *Actividades del Programa del ABC Dislexia*

Elaborado por: *Pardo Chamba Ana Lucia*

4.1.6.3. Registros del Programa ABC Dislexia

Outón (2004) menciona que “por medio de diferentes tipos de registro el docente va anotando los errores de exactitud que comete el estudiante, el tiempo que tarda en leer o la velocidad lectora, permitiendo al docente comprobar su progreso” (p. 1).

Los registros solo se utilizan en algunas de las actividades de este programa. En las instrucciones de dichas actividades se indica la página donde está el registro correspondiente a esa actividad, además, en la parte superior de cada registro se indica el número de la actividad a la que corresponde y, por tanto, el número de página del cuaderno de actividades al que se refiere.

El programa ABC Dislexia cuenta con seis registros en cada módulo:

4.1.6.3.1. Registro de la lectura de las letras mayúsculas

Este registro se utiliza para comprobar que letras mayúsculas conoce o no el alumno. El docente debe ir anotando a lado de cada letra si el estudiante da una respuesta correcta o errónea. Se consideran respuestas correctas el nombre, sonido o una sílaba o palabra que empiece por esa letra. Si el escolar da una respuesta incorrecta el profesor hará una marca en la casilla correspondiente de la columna R.I. Se controla el tiempo que el niño tarda en leer la lista y el número total de errores cometidos.

Después se comprueba su puntuación (respuestas correctas menos errores) y su velocidad lectora (número de letras por minuto) y se anota en los espacios correspondientes. Se anotan también las letras que confunde y las letras que son desconocidas para poder ser incorporadas en el programa de intervención. El apartado observaciones permite registrar otras incidencias durante la lectura, como pérdida de lugar, uso del dedo como guía y cansancio del estudiante.

4.1.6.3.2. Registro de lectura de letras minúsculas

Su finalidad es comprobar que letras minúsculas conoce o no el estudiante. Se contempla de forma análoga al registro de lectura de letras mayúsculas.

4.1.6.3.3. Registro de lectura de sílabas

Este registro se utiliza para comprobar qué estructuras silábicas es capaz de decodificar el escolar. Es necesario cronometrar el tiempo que tarda el estudiante en leer la lista. Cuando el alumno comete un error leyendo una sílaba el profesor debe anotar los tipos de error. Los errores posibles son:

Sustitución: Pronuncia el fonema de una letra o una sílaba diferente a la que corresponde. Por ejemplo, lee **ca** donde pone **ba** o lee **bu** donde pone **bo**.

Omisión: No pronuncia el fonema de una letra o sílaba. Por ejemplo, lee **be** donde pone **ble** o no emite respuesta verbal ante la sílaba **bi**.

Añadición: Añade el sonido de una letra o sílaba. Por ejemplo, lee **bas** donde pone **ba** o lee **bebe** donde pone **be**.

Rotación: Sustituye el fonema de una letra por otra cuya forma varía en el eje de simetría. Esas letras son b-d-p-q, m.-w o n-u. Por ejemplo, lee **do** donde pone **bo**.

Inversión: Pronuncia los fonemas de una sílaba alterando el orden. Por ejemplo, lee **bra** en el lugar **bar** o lee **bol** en lugar de **blo**.

Repetición: Repite un fonema o sílaba. Por ejemplo, lee **ba-ba** donde pone **ba**. En el caso de que repita varias veces los mismos sonidos, solo se anotará una repetición.

Rectificación: Corrige la lectura incorrecta de una sílaba. Por ejemplo, lee **ba-bas** donde dice **bas**.

Vacilación: Se detiene más tiempo del habitual o hace una pausa en medio de la sílaba. Por ejemplo, lee **bla-s** donde dice **blas**.

En la parte inferior del registro se deben indicar la razón de error (o cociente que resulta de dividir el total de sílabas por el total de errores), la exactitud lectora (o el tanto por ciento de sílabas leídas correctamente), el tiempo que tarda en leer la lista y la velocidad lectora (número de sílabas leídas por minuto). La exactitud lectora se puede clasificar en tres niveles de dificultad, fácil (del 95 al 100 por ciento de sílabas correctas), instructivo (del 90 al 94 por ciento de sílabas correctas) y difícil (del 80 al 89 por ciento de sílabas correctas).

4.1.6.3.4. Registro de lectura de palabras

Su finalidad es comprobar la exactitud lectora del escolar en la lectura de listas de palabras con la letra.

4.1.4.3.5. Registro de lectura de pseudopalabras

Su finalidad es controlar el dominio de la correspondencia grafema-fonema de las letras seleccionadas para el estudio de caso.

4.1.4.3.6. Registro continuo de lectura

Para el texto de la lectura se presenta un registro continuo de lectura. En este registro aparece el texto completo, y el docente va registrando debajo de cada una de las palabras los errores de exactitud que comete el estudiante, las pausas que realiza entre palabras y el salto de un signo de puntuación. Además, se presenta la Hoja resumen de lectura en donde se registran datos como el número y tipo de error cometido, el tanto por ciento de exactitud, el tiempo que tarda en leer el texto, la velocidad lectora, el nivel de dificultad del texto, el respeto o no de la puntuación. (Outón, 2004, p. 10)

4.2. Lectoescritura

4.2.1. Antecedentes

Es relevante conocer algunas investigaciones efectivas y prácticas que se han desarrollado utilizando la intervención psicopedagógica para dar respuestas a las dificultades

de lectoescritura, dificultad de aprendizaje que en la actualidad se evidencia con mayor frecuencia en las instituciones educativas.

Por lo tanto, se ha realizado una ampliación bibliográfica, tomando en cuenta la variable “Intervención psicopedagógica en la lectoescritura”, donde se encontraron las siguientes investigaciones:

A nivel Latinoamericano, Izquierdo (2019), realizó una investigación en la ciudad de España, denominada Intervención psicopedagógica en dificultades del aprendizaje de la lectoescritura para un alumno de 5° de primaria con el objetivo de mejorar las habilidades de lectoescritura del alumno, obteniendo como resultados que la intervención ha resultado bastante efectiva, ya que el alumno ha mejorado su nivel de lectoescritura a pesar del poco tiempo que se disponía (8 sesiones de 45 minutos), esto se debe al método mixto que se ha utilizado, en el cual se trabaja tanto de manera global (partiendo de grandes unidades como pueden ser los textos) como de manera más específica (partiendo de los fonemas y grafemas). Además, ha influido en el progreso del alumno la manera en la que estaban diseñadas las actividades, ya que eran breves, participativas, manipulativas, visuales y variadas.

A nivel Nacional, Tobar et al. (2022), realizó una investigación en la Unidad Educativa Teodoro Kelly en Guayaquil, denominada Intervención psicopedagógica aplicada a un niño con dificultades en el aprendizaje lectoescritura, obteniendo como resultados el progreso del estudiante en el aprendizaje de la lectoescritura, potenciando sus habilidades y desenvolvimiento académico.

Los antecedentes antes mencionados demuestran que mediante la intervención psicopedagógica en la lectoescritura se obtienen resultados positivos para superar las dificultades que se presentan en los procesos de lectura y escritura, sin embargo, a nivel local no existen investigaciones relacionadas con la temática. Teniendo en cuenta estas investigaciones que han sido efectivas y la ausencia de estudios previos sobre la misma en nuestro contexto cercano, en la ciudad de Loja, se ve la necesidad de realizar una intervención psicopedagógica basada en el Programa ABC Dislexia para mejorar la lectoescritura. De esta forma se afianza la validez de esta investigación.

4.2.2. Definición

Narvarte (2007) menciona que “la lectoescritura es la adquisición de la técnica de descifrado de una palabra o texto, mediante la transcripción gráfica del lenguaje oral, utilizando las habilidades cognitivas, sensoriales y motoras que posibilitan este acto”

Por otro lado, Mármol (2021) sostiene que:

La lectoescritura es el proceso que potencia las habilidades para desarrollar las macro destrezas de leer y escribir, las mismas que están íntimamente relacionadas. Así pues, la estimulación del proceso lectoescritor, en los primeros años, se vuelve trascendente para el desarrollo del lenguaje como tal. A través de actividades y técnicas que resulten agradables e interesantes para la persona, el aprendizaje del proceso de lectoescritura será apropiado. (p. 41)

De esta manera, se evidencia la importancia de los procesos de lectoescritura en el desenvolvimiento educativo del estudiante, ya que estos procesos son indispensables para el aprendizaje y son habilidades complejas a las que se enfrentan los educandos desde la educación infantil y que los acompañaran durante toda su vida.

4.2.3. Definición de lectura

La lectura se convierte en un acto de pensamiento que nos permite tener la capacidad de interpretar y construir el sentido de un texto escrito. “La lectura es el proceso mediante el cual una persona es capaz de descifrar lo que otra ha escrito con el propósito de comunicar una idea, preservar un conocimiento o transmitir un mensaje” (Gallardo, 2007).

De esta manera, la lectura se entiende como una actividad compleja, no es un simple proceso en el que se decodifica un conjunto de signos de manera mecánica, sino que a través de ella se intenta comprender el sentido del mensaje, porque y para quien se escribe y que se desea comunicar.

4.2.4. Definición de escritura

(ASALE, 2010 citado en Montenegro, 2020) expone que “la escritura es un sistema de comunicación que traduce en términos visuales, mediante signos gráficos convencionales dispuestos secuencialmente, los sonidos emitidos al hablar” (p. 16).

En otras palabras, la escritura puede considerarse como el acto de representar mediante el trazo de un conjunto de signos gráficos la grafía de los sonidos de las palabras que hablamos, es más que una actividad motriz para realizar los trazos, es una actividad cognitiva, “no se puede reducir la escritura a una simple actividad motora, porque no buscamos solamente realizar trazos, sino de producir textos, que tengan un sentido, una intención, una finalidad y un destinatario” (FundacionEducativa Oportunidad, 2018, p. 3).

Por otro lado, la escritura se define como: “actividad de expresión personal creativo implica diversos procesos cognitivos y tareas diferentes. La escritura es una forma de expresión y representación prescrita por medio de signos y códigos que sirven para facilitar, y mejorar la comunicación” (Narvaez, 2015, p. 21).

En otras palabras, la escritura es esencial en nuestras vidas, ya que es un medio de comunicación para expresar no solo ideas o pensamientos de manera escrita, sino palabras o sonidos que puedan ser leídos y expresados.

4.2.5. Etapas del aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura

De acuerdo a Camargo et al. (2013) el aprendizaje de la lectoescritura incluye tres etapas diferentes: emergente, inicial y de desarrollo, las mismas que se explican a continuación:

4.2.5.1. Lectoescritura emergente o prealfabética

La lectoescritura emergente consiste en el proceso inicial para adquirir la lectoescritura, se inicia desde el nacimiento y es donde surgen todos los estímulos y aprendizajes para desarrollar una lectura y escritura adecuada, de esta manera, en esta etapa se busca que los niños desarrollen su lenguaje oral y amplíen su vocabulario, que conozcan las convenciones de la escritura (lectura de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo), que comprendan que las palabras sirven para nombrar objetos y que los sonidos se relacionan con las letras impresas, que las historias tienen un inicio y un final, que usen estrategias para entender; recordar y comunicar lo que se lee o lo que escuchan y que desarrollen las destrezas visuales, auditivas y motrices necesarias para la lectoescritura

4.2.5.2. Lectoescritura inicial

Se refiere al proceso de enseñanza para aprender a leer, es imprescindible que los docentes enseñen la lectoescritura directamente brindando a los estudiantes los recursos necesarios y la oportunidad de leer a diario.

Cuando se enseña a leer y a escribir, es importante desarrollar los siguientes aspectos:

Conciencia fonológica: habilidad para identificar y manipular los sonidos individuales (fonemas) del lenguaje oral.

Conocimiento del principio alfabético: capacidad de reconocer la relación entre los sonidos (fonemas) y letras (grafías), y de recordar patrones y secuencias que representan el lenguaje oral de forma escrita (ortografía), lo cual es necesario para aprender la lectoescritura.

Fluidez: consiste en la velocidad, precisión y expresión, sin atención consciente al momento de leer.

Vocabulario: capacidad para producir las palabras adecuadas para usarlas en un momento específico teniendo en cuenta su significado y grado de comprensión.

Manejo de estrategias de comprensión: consiste en entender y poder manifestar una opinión o comentario sobre lo que se ha leído, en sí, es la capacidad de comunicar el significado del texto que se lee y se emplea después de la comprensión oral.

Escritura: hace referencia al hecho de realizar un trazo de la grafía de las letras que corresponden a los sonidos, así como, al hecho de producir o redactar textos breves para expresar ideas.

4.2.5.3. Lectoescritura establecida

Esta etapa surge cuando ya se han desarrollado las destrezas de la lectoescritura inicial, aquí el docente debe seguir brindando estrategias para fortalecer el proceso de lectoescritura en sus estudiantes, estrategias que amplíen el vocabulario, la comprensión lectora, mejoren la fluidez e incrementen la velocidad lectora.

Esta etapa es de suma importancia ya que se realizará un desarrollo de lectura y escritura para poder acceder a conocimientos de otras tareas curriculares, así como el mundo en general.

4.2.5.4. Lectoescritura y escritores independientes o autónomos

Según (Condemarín, 2002 citado en Camargo et al., 2013) mencionan que la lectura es “voluntaria o independiente, en el cual los materiales escogidos por el lector son leídos durante una cantidad de tiempo igualmente voluntaria y a un ritmo personal”. De esta manera, cuando se es un lector independiente o autónomo la lectura no se realiza por obligación sino por placer, se lee por iniciativa, por crear oportunidades para seguir adquiriendo conocimientos y sobre todo por el disfrute de hacerlo.

4.2.6. Dificultades en la adquisición de la lectoescritura

Celdrán & Zambrano, (2013) expone:

Si un estudiante presenta dificultades en la lectoescritura se vere obstaculizado todo su progreso escolar, ya que no solo tendrá problemas en el área de lengua y literatura, sino también en el resto de asignaturas, así mismo, también existirán efectos negativos a largo plazo, el fracaso escolar dará paso al fracaso social por sus efectos en el autoconcepto y autoestima de los niños.

Así mismo, (UNIR REVISTA, 2021) afirma que:

Las dificultades de la lectoescritura se pueden identificar cuando un estudiante no es capaz de realizar o alcanzar un resultado idóneo durante un largo periodo de tiempo. Además, esto causa un retraso en el proceso de adquisición de conocimientos en otras áreas. Pueden presentar también otro tipo de diferencias o trastornos de tipo neurológico.

De esta manera, las dificultades lectoescriptoras pueden alterar todo el proceso educativo en el educando, ya que la misma es indispensable para adquirir cualquier conocimiento.

Algunas de las dificultades en la lectoescritura de acuerdo a Celdrán & Zambrano (2013) son:

Retraso lector

Definimos el retraso en la lectoescritura, como un desfase en su desarrollo, que afecta a la fluidez, exactitud y velocidad lectora.

En el caso de lectura, las principales dificultades se deben al procesamiento de la información, al procesamiento sintáctico y a la memoria de trabajo. Y con respecto a la lectura comprensiva, las diferencias se dan en los procesos semánticos y en la memoria.

Dislexia

Se trata de un trastorno en el que el estudiante no puede leer como el resto de sus pares, debido a la dificultad para identificar los sonidos del habla y aprender a relacionarlos con las letras y palabras. La dislexia con frecuencia es acompañada de trastornos en la escritura, ortografía y cálculo.

Disortografía

Es un trastorno del lenguaje escrito donde se observan dificultades en la ortografía y la escritura. Se observan dificultades para seguir y respetar las reglas ortográficas relacionadas con el uso de las letras, tildes y signos de puntuación.

Disgrafía

“Trastorno de la escritura que no corresponde a un déficit neurológico ni sensorial, sino al funcionamiento de las habilidades cognitivas necesarias para la escritura. Escritura defectuosa, desprolija y poco legible, con letras deformadas o mal formadas” (Narvarte, 2007).

En concreto, es una dificultad para representar las grafías en términos de tamaño, forma, regularidad, espacio, etc.

4.2.7. Causas de las dificultades en la adquisición de la lectoescritura

Celdrán & Zambrano (2013) mencionan que:

Las dificultades en la adquisición de la lectoescritura se pueden dar debido a un retraso en el desarrollo, que implica que el niño necesita un tiempo mayor que el establecido para su edad en la adquisición de una habilidad, o debido a una alteración neuropsicológica, la cual implica que la habilidad nunca se conseguirá al menos dentro del rango de normalidad. El retraso estaría relacionado con un enlentecimiento en la maduración cerebral y la alteración con una organización anómala de regiones cerebrales implicadas en esa habilidad.

Es así que, las dificultades en la lectoescritura pueden ser causadas por un retraso en el desarrollo o por alteraciones neuropsicológicas, por ello es importante que los docentes tomen en cuenta estos aspectos al momento de enseñar los procesos de la lectoescritura, para que así

modifiquen sus metodologías de enseñanza para lograr que los estudiantes a los que se les dificulta, puedan adquirirlos.

4.2.8. Consecuencias para los estudiantes

Celdrán & Zambrano (2013) afirma que, las consecuencias en la lectoescritura, pueden ser:

- Ansiedad
- Bajo concepto de sí mismo
- Comportamientos: inseguridad, exceso de vanidad, agresividad, etc.
- Atención inestable, desinterés por el estudio, falta de motivación y curiosidad.
- Trastornos psicosomáticos: problemas de sueño, digestivos, alergias, etc.
- Bajo rendimiento académico, que puede ocasionar un fracaso escolar.

En las tareas escolares, aparecen consecuencias como:

Lectura: Lenta, falta de ritmo, pérdida del reglón, confusión en el orden de las letras, inversiones de letras y palabras, mezcla de sonidos o incapacidad para leer fonológicamente.

Escritura: Ortografía deficiente debido a la dificultad para la percepción y la memoria visual.

Problemas de orientación y direccionalidad: Dificultad para diferenciar izquierda/derecha, problemas de orientación y dirección y, para asociar etiquetas verbales a conceptos direccionales.

El habla y el lenguaje: Vocabulario pobre, dificultades para expresar verbalmente sus ideas y problemas de comprensión verbal.

Psicomotricidad: Dificultades sensorio-perceptivas (confusión de colores, tamaños, posiciones), torpeza motriz, tendencia a la escritura en espejo.

4.2.9. Instrumentos de Evaluación y Diagnóstico para la lectoescritura

Considerando que, para realizar un buen proceso de intervención psicopedagógica dentro del contexto educativo frente a una dificultad, se debe contar con un proceso de evaluación adecuada para identificar los problemas de lectoescritura, para lo cual se puede utilizar el siguiente instrumento psicométrico:

4.2.9.1. Test LEE (Test de Lectura y Escritura en español)

(Defior et al., 2006) menciona que, el Test LEE se centra principalmente en la evaluación de dos grandes pruebas de la lectura y la escritura.

El Test de lectura y escritura es un instrumento de evaluación psicopedagógica que permite identificar a niños en riesgo debido a las dificultades de reconocimientos de palabras,

fluidez lectora, lectura de pseudopalabras, comprensión de palabras y frases, prosodia, comprensión de textos, escritura de palabras y escritura de pseudopalabras. Por ello, resultó indispensable emplear este instrumento para detectar las dificultades de la lectoescritura en la estudiante de tercer grado, con el propósito de conocer cuál es el desenvolvimiento en estos procesos lectoescritores para el desarrollo educacional.

La batería de evaluación consta de siete subpruebas:

- 1. Lectura de palabras**, valora la utilización de los procesos léxicos y subléxicos que intervienen en la lectura de palabras, además de la fluidez y velocidad lectora. El rango de puntuación en esta prueba es de 0 a 84.
- 2. Lectura de pseudopalabras**, su objetivo es evaluar la fluidez y la velocidad de lectura valorando estrictamente los procesos subléxicos sin la ayuda potencial del conocimiento léxico mediante la lectura de 42 pseudopalabras. El rango de puntuación es 0 a 84 puntos.
- 3. Comprensión de palabras y frases**, evalúa los procesos morfosintácticos implicados en la comprensión de textos, consta de cuatro subpruebas: frases, donde se presentan estímulos simples que puedan ser resueltos por la mayoría del estudiantado; familia de palabras, mide los conocimientos morfológicos y la comprensión de palabras; preguntas, evalúa los procesos sintácticos que colaboran con los procesos de comprensión; y para complementar, se indaga acerca de los procesos morfosintácticos. El rango total de la prueba es de 0 a 43 puntos.
- 4. Prosodia**, evaluar la capacidad de comprender el significado de una frase teniendo en cuenta la utilización de los signos de puntuación, consta de cinco ítems y uno de ensayo. El rango de puntuación es de 0 a 10 puntos.
- 5. Comprensión de textos**, valora la comprensión de palabras, oraciones, y la relación e interpretación de unas oraciones con otras. La prueba incluye un ítem de selección del título y otro de selección del resumen en cada texto teniendo en cuenta la idea principal, secundaria e idea externa al texto. El rango de puntuación total de la prueba es de 0 a 48.
- 6. Escritura de palabras**, su objetivo es valorar los conocimientos fonológicos y ortográficos que utiliza el estudiantado al escribir palabras, consiste en un dictado de 44 palabras. El rango de puntuación de esta prueba oscila entre 0 y 44.
- 7. Escritura de pseudopalabras**, evalúa el conocimiento de las reglas de correspondencia grafema- fonema de forma estricta, consiste en un dictado de 32 pseudopalabras. El rango de puntuación es de 0 a 32 puntos.

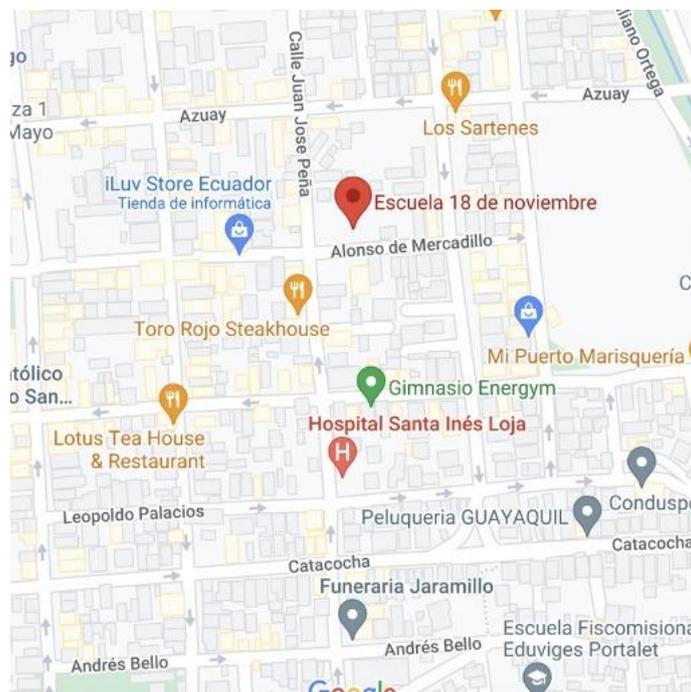
5. Metodología

Para el desarrollo del trabajo de integración curricular, se utilizó algunos aspectos metodológicos que son importantes y que se deben tomar en cuenta en el procedimiento de la investigación. Según Cortez & Iglesias (2004) afirman que “la metodología es la ciencia que nos enseña a dirigir determinado proceso de manera eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos las estrategias a seguir en el proceso”. Es decir, la metodología se describe y analiza el problema planteado, empleando técnicas, instrumentos y criterios de análisis de resultados. Por consiguiente, considerando los objetivos formulados, se expone el siguiente proceso metodológico:

5.1. Área de Estudio

El trabajo de investigación curricular se llevó a cabo en la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, identificada con su código AMIE: 11H00020; está ubicada en la provincia de Loja, Parroquia el Sagrario, en la calle Mercadillo 10-91 Juan José Peña actualmente, oferta los niveles inicial y básica completa (preparatoria, elemental y superior). El trabajo de integración curricular denominado: Intervención psicopedagógica basado en el Programa ABC Dislexia para mejorar la lectoescritura en una estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación de Educación Básica se ejecutó el 09 de mayo hasta el 09 de junio del 2023.

Figura 1. Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”. Escenario en que se realizó la investigación.



Fuente: <https://acortar.link/Wk2oKF>

5.2. Enfoque metodológico de la investigación

El trabajo de integración curricular se enmarcó en un enfoque cualitativo, de acuerdo con Sampieri (2014) el enfoque cualitativo “pretende describir, comprender e interpretar los fenómenos, a través de las percepciones y significados producidos por las experiencias de los participantes, para que el investigador se forme creencias propias sobre el fenómeno estudiado” (p. 44). En concreto, se centra en describir de manera profunda el fenómeno de estudio con la finalidad de comprender y explicar a través de la aplicación de métodos y técnicas el mundo desde la experiencia vivida, desde el punto de vista de las personas que la viven, como lo dicen y de qué manera actúan.

Así mismo, la investigación respondió al paradigma fenomenológico, de acuerdo a Buendia et al. (1998) mencionan que este paradigma:

Caracteriza un estilo de filosofía en base a descripciones de vivencias, por ello se trabaja con un lenguaje descriptivo con la finalidad de hacer evidente la experiencia humana a través de la reflexión y así descubrir las formas genuinas y verdaderas de los propios pensamientos. (p. 229)

Es decir, el uso de este paradigma busca el conocimiento de la forma como se experimenta la vida escolar a partir de la descripción de diversas situaciones, aspectos relativos a las dificultades de la lectoescritura.

5.3. Tipo de la investigación

El trabajo de integración curricular siendo de enfoque cualitativo, tuvo un alcance de tipo descriptivo, según Sabino (2010) afirma que:

La investigación de tipo descriptiva trabaja sobre las realidades de hechos y su característica fundamental es la de presentar una interpretación correcta, su preocupación primordial radica en descubrir algunas características fundamentales de conjuntos homogéneos de fenómenos, utilizando criterios sistemáticos que permitan poner de manifiesto su estructura o comportamiento. De esta forma se pueden obtener las notas que caracterizan a la realidad estudiada. (p. 35)

Por lo tanto, la investigación de tipo descriptiva apoyo a la elaboración del trabajo a través de la recolección de datos y descripción del proceso, resultados e información obtenida de los instrumentos y técnicas, ejecución de la intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia para mejorar la lectoescritura en un caso y la eficacia del mismo en la estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre. Es relevante mencionar que, este tipo de diseño contribuyó a la investigación en virtud de que, entre sus funciones principales están la capacidad para seleccionar las características fundamentales del

objeto de estudio, caracterizar un fenómeno o situación desde una mirada más integral que analítica, todo esto implica una ventaja para la investigación debido a la caracterización de las particularidades encontradas dentro de la misma, las cuales fueron explicadas a detalle con el fin de describir y explicar lo que se investiga.

5.4. Diseño de la investigación

El diseño de la investigación fue el cuasiexperimental, según Hernández & Collado (2018) mencionan que, los diseños cuasiexperimentales manipula deliberadamente al menos una variable independiente para su efecto y relación con una a más variables dependientes, así mismo los sujetos no son asignados al azar a los grupos, ni emparejados; sino que dichos grupos ya estaban conformados antes del experimento, son grupos intactos, es decir, se observa desde su naturalidad permitiendo estudiar el impacto de los procesos de cambio en situaciones donde el sujeto no ha sido asignado de acuerdo con un criterio aleatorio. Este diseño permitió manipular la variable dependiente, se investigó el efecto que tuvo la variable independiente, es decir, la intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia sobre la variable dependiente, la lectoescritura, esto se realizó con la finalidad de poder superar las dificultades lectoescritoras en la estudiante.

5.5. Corte de la investigación

El trabajo de investigación es un estudio de corte transversal, debido a que, según García et al. (2014) “se recopila información, en un momento determinado o en el transcurso de un periodo corto”. La investigación estuvo enfocada en la descripción y análisis de las variables del sujeto estudiado en un tiempo establecido, por tanto, para su cumplimiento se recolectaron todos los datos y se generó resultados en un momento y tiempo único, en el periodo 2023 (mayo- junio).

5.6. Métodos de la investigación

Para el desarrollo de la investigación se utilizó varios métodos que facilitaron la estructuración del trabajo de integración curricular con la finalidad de cumplir con los objetivos propuestos, es así que se describen los siguientes métodos de la investigación explicados por Rodríguez (2007):

El **método deductivo**, se inicia con el análisis de los postulados, leyes, principios de la aplicación universal y de comprobada validez, para aplicarlos a soluciones o hechos particulares.

El **método inductivo**, se inicia con un estudio individual los hechos y se formulan conclusiones universales que se postulan como leyes principios o fundamentos de una teoría.

El **método analítico**, consiste en descomponer un objeto de estudio, separando cada una de las partes del todo para estudiarlas de forma individual.

El **método sintético**, integra los componentes dispersos de un objeto de estudio para analizarlos en su totalidad. (p. 14)

De esta manera, estos métodos permitieron llevar a cabo el proceso de la investigación, el método deductivo, permitió establecer el título, los referentes teóricos, conocer la teoría que fundamenta el estudio al verificar la información de la investigación con datos empíricos y bases teóricas, además de dar respuesta a la problemática; mediante el método inductivo se dio a conocer las dificultades de la lectoescritura en la estudiante, por ende, se realizó una revisión teórica científica fundamentando la problemática con la intencionalidad de ejecutar una propuesta de intervención psicopedagógica, ya que este método permitió obtener conclusiones que parten de hechos particulares, para llegar a conclusiones generales; el método analítico, posibilitó conocer y explicar las características de las variables y las relaciones entre ellas, posibilitando un mayor conocimiento de sus elementos, estructura y naturaleza.

Finalmente, el método sintético ayudó a sintetizar y describir la información de la mejor manera para la construcción del resumen, introducción, revisión de literatura, procesamiento de los resultados alcanzados y permitió dar a conocer las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

El método de estudio de caso único, de acuerdo con (Midgley 2006 citado en Stoppiello 2009) “apunta al estudio particular de una instancia o evento (en un individuo, grupo, o comunidad) con la finalidad de obtener un entendimiento profundo que dé cuenta del estado actual de las cosas”. En este sentido, el método de estudio de caso único se ajusta a la investigación en vista de que, se estudió un caso específico con una estudiante de ocho años de tercer grado, teniendo en cuenta la interacción en el contexto que se desarrolló la intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia para mejorar la lectoescritura.

5.7. Instrumento para la recolección de información

El instrumento que permitió recolectar la información y contrastar los resultados con la ficha psicopedagógica, en la perspectiva de validar los objetivos, fue el Test LEE:

Ficha técnica

Nombre: Test LEE (Test de Lectura y Escritura en español)

Autores: Sylvia Defior y otros autores (2006).

Aplicación: Individual

Ámbito de aplicación: De 1° a 4° curso de primaria.

Duración: Aproximadamente 50 minutos.

Finalidad: Evaluar los principales procesos implicados en la lectura y escritura, haciendo referencia a los logros medios esperados por año escolar. Detectar el tipo de error observado con el objetivo de precisar el diagnóstico e implementar un adecuado plan de recuperación.

Materiales para la aplicación: Manual Técnico, Cuadernillo de Evaluación, Registro de respuestas, Hojas de trabajo, cuadernillos con baremos, cronometro y lápiz.

Subpruebas: Lectura de palabras, Lectura de pseudopalabras, Comprensión de palabras y frases, Prosodia, Comprensión de textos, Escritura de palabras y Escritura de pseudopalabras.

5.7.1. Técnicas para la recolección de la información

Para el desarrollo de la investigación cuyo enfoque es cualitativo, se aplicaron dos técnicas, las cuales son: **ficha psicopedagógica** y una **hoja de registro**

A continuación, se describe cada uno de ellos:

Ficha psicopedagógica

Según, Vazquez (2011) menciona que “la ficha psicopedagógica es un instrumento que implica establecer objetivos, recoger información, analizar, interpretar y valorar los datos obtenidos para tomar decisiones educativas respecto a los sujetos involucrados”.

La ficha psicopedagógica aplicada se encuentra estructurada con los siguientes componentes: datos del estudiante, antecedentes familiares, prenatales y neonatales; antecedentes de salud, desarrollo infantil, hábitos del estudiante, relación de la familia con la estudiante, historia escolar, ficha de aprendizaje e interacción social, la cual permitió recolectar información del caso de estudio en el contexto educativo, social y familiar.

Hoja de registro

Es un documento que sirve para registrar las actividades realizadas, lo cual permitió tener evidencia de cómo se llevó a cabo el proceso de la ejecución de la propuesta de intervención psicopedagógica.

5.8. Escenario de la Investigación

5.8.1. Población

Arias et al. (2016) afirma que “la población de estudio es un conjunto de casos, definido, limitado y accesible, que formara el referente para la elección de la muestra, y que cumple con una serie de criterios predeterminados” (p. 202). Es decir, la población da la muestra, por lo tanto, la investigación de integración curricular se llevó a cabo con una población de un total de 118 estudiantes del tercer grado paralelo A, B, C y D, periodo 2022 - 2023. De esta población

se consideró una participante de tercer grado paralelo “C” remitida por el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE).

5.8.2. Participante

Para elegir el participante de la investigación se realizó un muestreo no probabilístico por conveniencia, en el que según, Hernández (2021) “la muestra se elige de acuerdo con la conveniencia del investigador, permitiendo elegir de manera arbitraria cuántos participantes puede haber en el estudio” (p. 3). De tal manera que, el insumo que permitió determinar con cual participante trabajar en el estudio de caso estuvo dado por el informe psicopedagógico del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), donde se mencionó que la estudiante presenta problemas en el área de Lengua Literatura, solicitando una intervención psicopedagógica para mejorar la adquisición de la lectoescritura.

5.8.3. Criterios de inclusión

La investigación se realizó con las debidas consideraciones éticas y legales sin infringir las normas, derechos, o el bienestar de la estudiante, docente y padre de familia, para ello se elaboró el consentimiento informado con el propósito de tener la autorización pertinente y poder intervenir adecuadamente con la estudiante, además, se garantizó la estricta confidencialidad de la información personal obtenida. Así mismo, se coordinó respectivamente con el director de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre obteniendo el permiso pertinente para poder realizar la investigación y, por último, se tuvo en cuenta los derechos de cada autor mencionados en los antecedentes y bases teóricas.

Por otra parte, el trabajo de integración curricular se encuentra dentro de la Sublínea 2 de investigación “Evaluación, diagnóstico e intervención psicopedagógica en dificultades y trastornos de aprendizaje en los diversos contextos y niveles educativos”. Anexando que las asignaturas de la malla curricular que aportaron al proceso de investigación fueron: Psicología del Desarrollo, Psicología del Aprendizaje, Psicopedagogía, Didáctica en la lectoescritura y cálculo, Inclusión Educativa y Atención a la diversidad, Psicometría I y II, Caracterización de los problemas psicopedagógicos en el contexto escolar, Evaluación y Diagnostico Psicopedagógico, Innovación Educativa e Intervención psicopedagógica a las necesidades educativas especiales en el contexto escolar.

6. Resultados

Tabla 2. *Presentación del Caso*

Presentación del Estudio de Caso	
Datos	N.N.
Fecha de Nacimiento	Loja 31/07/2015
Edad	8 años
Institución Educativa	Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre
Nivel de Educación	Tercer año de Educación General Básica
Fecha de Evaluación	03 de mayo del 2023
Evaluadora	Pardo Chamba Ana Lucia
Motivo de evaluación	Dificultades del Aprendizaje en el Área de Lengua Literatura por dificultades en la lectoescritura

Nota: Estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”

Elaborado por: Pardo Chamba Ana Lucia

Anamnesis

N.N, en base a la ficha psicopedagógica, pertenece a una familia reconstituida, ocupa el segundo lugar de dos hijos, no presenta ninguna enfermedad o condición clínica específica, la madre señala que su embarazo fue deseado y no tuvo ningún problema, teniendo un parto de incisión cesarí.

En el desarrollo infantil, su desenvolvimiento psicomotor es descrito como normal, sostuvo la cabeza a los dos meses, su primera sonrisa social apareció a los tres meses, se sentó a los ocho meses, empezó a gatear a los nueve meses y a caminar a los dos años; en cuanto a su lenguaje, a los siete meses empezó a decir sus primeras palabras y a los 18 meses su lenguaje iba incrementando a un máximo de 30 palabras. En el control de esfínteres, la madre expresa que a los dos años comenzó.

En cuanto a su desarrollo psicosocial, es una niña alegre, sociable y cariñosa, se comunica de manera eficiente y coopera con sus obligaciones en casa, le gusta cantar y bailar. La relación familiar con sus padres y hermano es muy buena.

Con respecto al contexto escolar, inicia su escolaridad a los 4 años de edad, en la Escuela de Educación Básica “18 de Noviembre”, sin ninguna novedad, cuando es promovida a tercer grado E.G.B, se empieza a observar en NN dificultades fundamentalmente en el área de Lengua y Literatura (lectura y escritura), en la perspectiva de brindarle ayuda, le realizan adaptaciones curriculares de tercer grado en la que se da contenidos y emplea con nivel curricular de segundo grado de E.G.B.

Además, la docente manifiesta que la estudiante tiene una letra bonita, su comprensión a las instrucciones es adecuada, pero tiene dificultades en la lectura y escritura, presentando confusión entre letras y vocales, copia correctamente pero no reconoce las letras, por lo que no coge dictado, realiza una identificación forzada de sílabas, su fluidez fonológica presenta déficit por no identificar letras y sus sonidos.

Motivo de estudio

Dentro de la realización de prácticas preprofesionales se ha tenido la oportunidad de conocer las problemáticas referente a las dificultades de aprendizaje que se evidencian notoriamente en las instituciones educativas debido a la postpandemia; frente a estas complejidades que se ven reflejadas en la estudiante en la adquisición de la lectoescritura, se consideró la necesidad de seleccionar el estudio de caso y atender de una manera oportuna mediante un abordaje integral psicopedagógico que favorezca a la estudiante a potenciar sus destrezas, mejorar la lectura, escritura y desenvolverse de una manera independiente en la enseñanza-aprendizaje.

Desde el contexto educativo, se vio la oportunidad de acudir a recursos de carácter psicopedagógico que posibilita afrontar las necesidades específicas de la estudiante durante el proceso de escolaridad, sobre todo en aquellas dificultades que interfieren en su proceso de aprendizaje, como lo es la lectura y escritura.

Antes estos antecedentes se llevó a cabo el trabajo de integración curricular denominado Intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia para mejorar la lectoescritura en una estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, 2023.

Para conocer los datos recolectados, analizados e interpretados a continuación se presenta de acuerdo a los objetivos propuestos los resultados de cada uno:

Objetivo 1

Evaluar los procesos implicados en la lectoescritura en la estudiante de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre.

Para evaluar los procesos implicados en la lectoescritura se aplicó el test LEE, donde se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 3. Perfil del Test LEE (Lectura y escritura en español)

PERFIL	Puntuaciones		Percentil		Con Dificultad			Competente				Muy competente		
	PD	Max.			10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
Lectura de palabras	1	84	10	↓	●									
Tiempo de lectura de palabras	140		20	↓		●								
Lectura de pseudopalabras	0	84	10	↓	●									
Tiempo de lectura de pseudopalabras	0		10	↓	●									
Comprensión de palabras y frases	27	43	10	↓	●									
Prosodia	4	6/10	10	↓	●									
Compresión de textos	0	48	10	↓	●									
Escritura de palabras	0	44	10	↓	●									
Escritura de pseudopalabras	0	32	10	↓	●									

Nota: Datos obtenidos del Test LEE aplicado a la estudiante de Tercer grado de la Escuela de Educación Básica "18 de Noviembre".

Elaborado por: Pardo Chamba Ana Lucia

Análisis y resultados

Según los resultados obtenidos, luego de la aplicación del Test LEE (Lectura y Escritura en español) se obtuvo lo siguiente, en cuanto a las pruebas de lectura de palabras y pseudopalabras la estudiante se ubica en un percentil bajo de (<10), leyéndolas en un tiempo donde sus puntuaciones se encuentran dentro del percentil (<20) en lectura de palabras y en el percentil (<10) en lectura de pseudopalabras; en comprensión de palabras y frases, prosodia, comprensión de textos y en la escritura de palabras y pseudopalabras se ubica en un percentil de (<10), lo indica que la estudiante en todas las subpruebas del subtest se ubica en el rango de “Con Dificultad”.

Objetivo 2

Ejecutar la intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia, para mejorar la lectoescritura en la estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre.

Para dar respuesta al objetivo planteado, se tomó en cuenta los resultados obtenidos en el Test LEE, lo que determinó que existen dificultades en los procesos de la lectoescritura en la estudiante, frente a estos resultados se procedió a la realización de la propuesta basada en el programa ABC dislexia, con la finalidad de mejorar, reforzar y potenciar las habilidades lectoescritoras de la estudiante creando un aprendizaje dinámico y satisfactorio. En la tabla 4 se muestran los resultados de la intervención.

Tabla 4. Ejecución de la propuesta de intervención psicopedagógica

Propuesta de intervención psicopedagógica “Con ABC aprendiendo a leer y escribir”

Objetivo: Aplicar las actividades de los cuatro módulos del programa ABC dislexia para el mejoramiento de la lectoescritura.

Recursos: Plantillas de trabajo, lápiz, borrador, goma, tijera, revistas, registros de las actividades.

Modulo	Componente	Actividades	Nivel de logro		
			Logrado	Con dificultad	No logrado
B	Conciencia fonológica	Pronunciación de los fonemas	X		
		Arco iris de las letras mayúsculas.	X		
		Arco iris de letras minúsculas.	X		
		Síntesis de sílabas de una palabra.	X		
		Cuenta de sílabas en palabras.	X		
		Identificación de sílabas en palabras	X		
		Abecedario	X		
D	Conciencia fonológica	Lectura de letras minúsculas	X		
		Lectura de letras mayúsculas	X		
		Comparación de fonemas en palabras	X		
		Sopa de letras minúsculas	X		
		Construcción de palabras	X		
		Adición de fonemas	X		
T	Procesos del lenguaje escrito	Omisión de fonemas	X		
		Mural de la letra t	X		
		Lectura de sílabas	X		
		Fábrica de trabalenguas		X	
		Sopa de palabras	X		
		Repaso y copia y composición de textos		X	
P	Procesos del lenguaje escrito	Hoja de escritura	X		
		Este Picasso es un caso		X	
		El peral	X		
		Picasso pintor		X	
		Ensamblés	X		
		Codificación de imágenes	X		
Lectura de Pseudopalabras	X				

Nota: Actividades implementadas en la intervención psicopedagógica a la estudiante de tercer grado.

Elaborado por: Pardo Chamba Ana Lucia

De esta manera la intervención psicopedagógica, se llevó a cabo en un periodo de tiempo de 5 semanas de lunes a viernes en un horario permitido por el Departamento de Consejería Estudiantil (DECE), se ejecutó la propuesta mediante los cuatro módulos del programa conformados por las letras B/D/T/P, implementando 26 actividades en total para el desarrollo

de la conciencia fonológica, el aprendizaje de las correspondencias grafema-fonema y los procesos del lenguaje escrito; cada sesión estuvo estructurada teniendo en cuenta los siguientes aspectos: nombre del módulo, área a trabajar, objetivos, actividades, recursos y tiempo.

Con respecto a las 16 actividades implementadas en total para el componente de conciencia fonológica de los módulos B y D, la estudiante logró completar todas las actividades de forma satisfactoria, sin embargo, en las actividades del componente de lenguaje escrito en los módulos T y P, la estudiante logro completar de forma satisfactoria solo 6 actividades de las 10 implementadas, presentando dificultades en 4 de ellas al momento de realizarlas.

De acuerdo con, Outón (2004) afirma que, “el programa ABC dislexia se trabaja conjuntamente el desarrollo de la conciencia fonológica y el aprendizaje de las correspondencias grafema-fonema desde una metodología multisensorial” (p. 1). Es decir, esta metodología multisensorial favorece a la estudiante potenciar sus habilidades logrando un aprendizaje significativo a través de la estimulación de los sentidos visual, auditivo y kinestésica; gracias a esta metodología se pudo lograr que la estudiante culminara sin dificultad la mayoría de las actividades implementadas, culminando solo cuatro de las 26 implementadas con dificultad.

Objetivo 3

Comprobar el mejoramiento de la lectoescritura mediante el programa ABC dislexia en la estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre.

Para dar respuesta a este objetivo se volvió a aplicar el Test LEE después de la intervención psicopedagógica para comprobar el mejoramiento en la lectura y escritura, obteniendo los siguientes resultados:

Tabla 5. Resultados del Test LEE (Pre-test y Post-test)

PERFIL	Puntuaciones		Puntuaciones		Con Dificultad			Competente				Muy competente		
	Max.	PD	Pre-test	Post-test	10	20	30	40	50	60	70	80	90	100
PRUEBAS			Pre-test	Post-test										
			PD	Percentil	PD	Percentil								
Lectura de palabras	84	1	10	↓	70	40	●				●			
Tiempo de lectura de palabras		140	20	↓	84	40		●			●			
Lectura de pseudopalabras	84	0	10	↓	62	40	●				●			
Tiempo de lectura de pseudopalabras		0	10	↓	95	50	●				●			
Comprensión de palabras y frases	43	27	10	↓	36	40	●				●			
Prosodia	6/10	4	10	↓	8	70	●							●
Compresión de textos	48	0	10	↓	36	40	●				●			
Escritura de palabras	44	0	10	↓	32	50	●				●			
Escritura de pseudopalabras	32	0	10	↓	24	40	●				●			

Nota: Datos obtenidos de la aplicación del Test LEE (post-test) a la estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre
Elaborado por: Pardo Chamba Ana Lucia

En la tabla 5 se puede apreciar la comparación de los logros alcanzados en los diferentes procesos involucrados en el área de la lectoescritura de la estudiante antes y después de la ejecución de la intervención psicopedagógica, en la tabla se visualiza que se han obtenido resultados efectivos en el mejoramiento de la lectoescritura, pasando la estudiante de un rango “Con dificultad” en las subpruebas de lectura de palabras, pseudopalabras, comprensión de frases y palabras, prosodia, comprensión de textos, escritura de palabras y pseudopalabras, a un rango “Competente” comprobándose de esta forma que el programa ABC dislexia ha sido de gran utilidad para mejorar los procesos de la lectoescritura.

7. Discusión

El trabajo de integración curricular denominado Intervención psicopedagógica basada en el Programa ABC dislexia para mejorar la lectoescritura en una estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, 2023.

Para dar respuesta al **primer objetivo** específico: Evaluar los procesos implicados en la lectoescritura en la estudiante de Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, se realizó una evaluación psicopedagógica utilizando el instrumento LEE (Lectura y Escritura en español), a una estudiante de 8 años de tercer grado paralelo “C”, para la aplicación de este instrumento las tareas se realizaron en letra imprenta minúscula, la estudiante presenta un déficit significativo en las tareas que evalúan los procesos léxicos y subléxicos, lo cual se observa en las puntuaciones obtenidas en la lectura de palabras y pseudopalabras con un percentil bajo de (<10) que indica que se encuentra con “Dificultad”. Estos se relacionan con los datos obtenidos en tiempo de lectura de palabras y pseudopalabras donde sus puntuaciones se encuentran dentro del percentil (<20 y <10) respectivamente, presentando con ello, dificultades en la fluidez lectora.

Así mismo, obtiene un bajo rendimiento en las tareas que evalúan los procesos morfosintácticos, lo cual se observa en las puntuaciones obtenidas en la comprensión de palabras y frases con un percentil de (<10), que indica “Dificultad” en el procesamiento sintáctico y semántico en la lectura de oraciones cortas.

En cuanto a las tareas que evalúan comprender el significado de una frase teniendo en cuenta la utilización de los signos de puntuación, lo cual se observa en las puntuaciones obtenidas en la prosodia con un percentil de (<10) lo cual indica que, se encuentra con “Dificultad”.

Al presentar dificultades en los procesos de decodificación, su nivel de comprensión lectora también es bajo, lo cual se observa en las puntuaciones obtenidas en la comprensión de textos con un percentil de (<10) lo que indica que se encuentra con “Dificultades”

Además, las puntuaciones obtenidas en Escritura de palabras y pseudopalabras con un percentil de (<10) reforzando la idea de que las principales dificultades de la estudiante se encuentran en los procesos de decodificación, en este caso en la transcodificación del fonema al grafema.

Finalmente, al observar el perfil del registro de las respuestas del estudiante queda en evidencia que en todas las tareas sus puntuaciones se encuentran dentro del rango con “Dificultad”, evidenciando que el origen de sus problemas se manifiesta en todos los procesos

que intervienen en la lectura y escritura residiendo en el ámbito fonológico, principalmente en la interiorización de las reglas más complejas de los fonemas evaluados.

En base a los resultados obtenidos, se evidencio que la estudiante en todos los procesos involucrados con la lectoescritura presenta dificultades, mismas que pueden ser interpretadas como una inadecuada adquisición de estos procesos, lo que se puede vincular a una metodología de enseñanza tradicional y una falta de interés y promoción de la lectura y escritura desde el hogar.

Con respecto a esto, Aguire (2000) sostiene que:

Los problemas de aprendizaje en la lectoescritura implican deficiencias que ocasionan problemas para diferenciar símbolos simples como b y d, y la consiguiente elaboración de las reglas de correspondencia entre fonemas y grafema, lo que se interpreta como confusiones entre los símbolos en el reconocimiento, lo cual incide en la falta de fluidez. (p. 148)

El aporte de este autor junto con los resultados obtenidos del test, nos permite interpretar que la estudiante aún no tiene una correcta adquisición de la mayoría de los procesos implicados en la lectoescritura. Es por ello, que resulta imprescindible realizar una intervención psicopedagógica con la finalidad de mejorar la lectoescritura y generar un logro en dicho proceso que este acorde a su edad.

Para el **segundo objetivo** específico: Ejecutar la intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia, para mejorar la lectoescritura en la estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre.

Una vez culminado el proceso de evaluación de la estudiante a través del instrumento psicopedagógico y realizado el análisis de los resultados, se llevó a cabo la intervención psicopedagógica denominada: “ Con ABC aprendiendo a leer y escribir”, al reflejar los resultados que la estudiante presenta dificultades en la adquisición de la lectoescritura, se vio conveniente basar la propuesta mediante actividades del programa ABC Dislexia que está estructurado por cuatro módulos: letra B/D/P/T; dentro de estos módulos se realizaron actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica y el aprendizaje de las correspondencias grafema-fonema como: pronunciación, síntesis, identificación, comparación, adición y omisión de sílabas o fonemas en palabras: así como, procesos del lenguaje escrito como: automatización, comprensión lectora, calidad de letra, las uniones y fragmentaciones de palabras y producción de textos; con la finalidad de que el estudiante vaya construyendo su aprendizaje y se desenvuelva de una manera independiente y significativa desde una metodología multisensorial a la vez que adquiera los procesos de lectoescritura.

En la intervención psicopedagógica, se ejecutó las actividades propuestas en cada módulo: en el módulo B, denominado “Aprendiendo conmigo”, se realizó 8 actividades cuyo objetivo fue estimular el desarrollo de la conciencia fonológica a través de la pronunciación, cuentas, habilidades de síntesis e identificación de letras; en el módulo D, denominado: “El mágico mundo de las letras”, se realizaron 6 actividades con el objetivo de estimular a través de los sentidos el aprendizaje de las correspondencias grafema-fonema para mejorar la lectoescritura como: comparación, adición y omisión de sílabas o fonemas en palabras; en el módulo T, denominado: “Júpiter y sus estrellas”, se realizó 6 actividades con el objetivo de enseñar y reforzar la lectoescritura mediante los procesos del lenguaje escrito como: automatización, comprensión lectora, calidad de letra; finalmente, en el último módulo P, denominado: “Diviértete aprendiendo”, se realizó actividades con el objetivo de aprender los procesos del lenguaje mediante actividades creativas como: las uniones y fragmentaciones de palabras y producción de textos despertando en la estudiante sentimientos de confianza en sí misma y en la expresión oral y escrita, teniendo un total de 26 actividades realizadas en la intervención psicopedagógica, además en cada sesión se reforzó a través de una retroalimentación de las actividades propuestas con el fin de que la estudiante adquiriera de forma correcta todos los procesos de lectoescritura implementados.

Estos resultados se contrastan con la investigación realizada por Izquierdo (2019), denominada Intervención psicopedagógica en dificultades del aprendizaje de la lectoescritura para un alumno de 5° de primaria con el objetivo de mejorar las habilidades de lectoescritura del alumno, obteniendo como resultados que la intervención ha resultado bastante efectiva, ya que el alumno ha mejorado su nivel de lectoescritura, el progreso logrado por el alumno se ha debido a la manera en la que estaban diseñadas las actividades, ya que eran breves, participativas, manipulativas, visuales y variadas.

De esta forma, al ser la intervención psicopedagógica un proceso integral que permite definir acciones concretas desde la individualidad en relación con el contexto, para superar las dificultades en la perspectiva de mejorar el desenvolvimiento del estudiante, adaptando las actividades del programa a las necesidades lectoescritoras de la estudiante, que gracias a la metodología multisensorial del programa favoreció a que se desarrollen estos procesos de forma innovadora, lo que permitió que la alumna pudiera completar con éxito la mayoría de las actividades aplicadas.

Para el **tercer objetivo**: Comprobar el mejoramiento de la lectoescritura mediante el programa ABC dislexia en la estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre.

Luego de la ejecución de la propuesta de intervención psicopedagógica se aplicó un post-test para comprobar el mejoramiento de la lectoescritura, los resultados del test evidencian que después de la aplicación de la propuesta se han generado avances significativos en todos los procesos de la lectoescritura (lectura de palabras, pseudopalabras, comprensión de frases y palabras, prosodia, comprensión de textos, escritura de palabras y pseudopalabras). La estudiante pasa de un rango “Con dificultad” a un rango de “Competente” tras la intervención, de esta manera, se comprueba el mejoramiento de la lectoescritura, así como la eficacia del programa ABC dislexia para mejorar estas habilidades.

Estos resultados se contrastan con el aporte de Outón (2004) quien menciona que:

Los cuatro módulos del programa ABC dislexia, contienen actividades para la conciencia fonológica como: pronunciación, síntesis, identificación, comparación adición y omisión de sílabas o fonemas de palabras; y procesos del lenguaje escrito como: automatización, comprensión lectora, calidad de letra, las uniones y fragmentaciones de palabras y producción de textos. (p. 1)

De esta manera, se puede inferir que los resultados positivos obtenidos tras la intervención se deben a que el programa ABC dislexia abarca los procesos más importantes para la adquisición de la lectoescritura, esto permitió adaptar de manera flexible las actividades propuestas, para poder contrarrestar las dificultades individuales de la estudiante.

Es así que, se puede evidenciar que la ejecución de la intervención psicopedagógica generó una mejoría en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura en la estudiante de tercer grado, sin embargo, es importante mencionar que aún existen dificultades en estos procesos, por ello se debe seguir con el proceso de intervención psicopedagógica con la intención de afrontar las dificultades y poder lograr que la estudiante se ubique en el rango de muy competente.

8. Conclusiones

A partir de la investigación realizada se concluye lo siguiente de acuerdo a los objetivos planteados:

De acuerdo con la evaluación de los procesos implicados de la lectoescritura que presenta la estudiante de tercer grado paralelo “C”, indica que, se encuentra con dificultad, en las subpruebas de lectura de palabras, pseudopalabras, comprensión de palabras y frases, prosodia, comprensión de textos y escritura de palabras y pseudopalabras, evidenciando que el principio de sus dificultades se establece esencialmente en el ámbito fonológico, sobre todo en la comprensión de las reglas más complejas de los fonemas.

La intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia, es un instrumento de gran apoyo a las dificultades en la lectoescritura, la misma se implementó a través de 26 actividades conformadas por los cuatro módulos de las letra B/D/T/P para trabajar la conciencia fonológica y los procesos del lenguaje escrito, logrando la estudiante culminar 22 actividades con éxito y 4 con dificultad, a pesar de ello, esta intervención contribuyó a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje lectoescritor de la estudiante.

Las actividades desarrolladas mediante el programa ABC Dislexia fueron pertinentes en su realización obteniendo avances positivos en la lectoescritura, comprobando de esta manera el mejoramiento de la lectoescritura mediante el programa mencionado, que aplicando el post-test se obtiene que la estudiante pasa de un rango “Con dificultad” a un rango de “Competente”, sin embargo, se debe continuar con el proceso de intervención para lograr que la estudiante alcance un rango de “Muy competente” en los procesos lectoescritores.

9. Recomendaciones

Resulta necesario que las instituciones educativas y en este caso la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, cuenten con el conocimiento, el manejo y los instrumentos psicopedagógicos necesarios que permitan evaluar las necesidades del estudiante sobre los procesos implicados en la lectoescritura, para intervenir preventivamente en factores que en lo posterior puedan dificultar el proceso de enseñanza - aprendizaje.

De igual manera, se propone a las Instituciones Educativas utilizar el programa ABC dislexia, para futuros planes de intervención a las dificultades de lectura y escritura en los estudiantes, ya que es un proceso integral desde una metodología multisensorial teniendo en cuenta el ritmo y estilo de aprendizaje a través de los sentidos (visual, auditivo y kinestésico) permitiendo al estudiante potenciar y fortalecer sus habilidades, así como superar sus dificultades, desde una enseñanza individualizada, logrando nuevos aprendizajes.

Al Departamento de Consejería Estudiantil realizar un seguimiento continuo con la intencionalidad de poder detectar avances o retrocesos en cuanto al conocimiento adquirido por la estudiante en los procesos implicados de la lectoescritura con la finalidad de mejorar su rendimiento académico.

10. Bibliografía

- Aguirre, de R.R. (2000). Dificultades de aprendizaje de la lectura y la escritura. *Educere Revista Venezolana de Educación*, 4(11), 147-150.
- ARIAS, J., Villacis, M., & Novales, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 2001-2006.
- Buendía, L., Colas, P., & Hernández, F. (1998). Métodos de investigación en psicopedagogía. https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/leonor-Metodos-de-investigacion-en-psicopedagogia-medilibros.com_.pdf#page=244
- Camargo, G., Montenegro, R. Maldonado, S., & Magzul, J. (2013). Aprendizaje de la lectoescritura. (Usaid). <http://www.reaula.org/administrador/files/aprendizaje%20de%20la%20lectoescritura-final.pdf>
- Capilla, M. (2015). La conciencia fonológica. *Revista Internacional de apoyo a la inclusión, logopedia, sociedad y multiculturalidad*, 1(1), 110-115.
- Celdrán, C., & Zambrano, B. (2013). Dificultades en la adquisición de la lectoescritura y otros aprendizajes. <http://ardilladigital.com/documentos/educacion%20especial/aprendizajes/dificultades%20adquisicion%20lectoescritura%20-%20celdran%20y%20zamorano%20-%20art.pdf>
- Cortés, M., & Iglesias, M. (2004). *Generalidades sobre la metodología de la investigación*. https://www.unacar.mx/contenido/gaceta/ediciones/metodologia_investigacion.pdf
- Defior, S., Fonseca, L., Gottheil, B., Jiménez, A., Pujals, G., & Dolores, F. (2006). *LEE: Test de lectura y escritura en español*. Editorial Paidós.
- Fundación Educacional Oportunidad. (02 de abril de 2018). Guía para apoyar la escritura emergente en nt1 y nt2. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2017/04/DOC2-GUIA-ESCRITURA.pdf>
- Gallardo, R. (2007). Definiendo la lectura, el alfabetismo y otros conceptos relacionados. *Investigación Bibliotecológicas*, 21(42), 143-175.
- Henao, G., Ramírez, L., & Ramírez, C. (2006). Que es la intervención psicopedagógica: definición, principios y componentes. *AGO.USB*, 6(2), 147-315.
- Hernández, O. (2021). Aproximación a los distintos tipos de muestreo no probabilístico que

- existen. *Revista Cubana de Medicina General Integral*, 37(3).
- Hernández Sampieri, R., & Collado, L. Lucio, P. (2018). *Diseños experimentales de investigación: preexperimentos, experimentos “verdaderos” y cuasiexperimentos*. Editorial MacGrawHill.
- Izquierdo, R. (2019). *Intervención psicopedagógica en dificultades del aprendizaje de la lectoescritura para un alumno de 5º de primaria* [Máster en Psicopedagogía, Universitat Jaume I].
https://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/186096/tfm_2019_izquierdoescritura_roser.pdf?sequence=1&isallowed=y
- Jiménez, R. (2017). Dificultades en la adquisición de la lectoescritura.
<https://colegiobeas.es/wp-content/uploads/2015/05/DIFICULTADES-EN-LA-ADQUISICION-DE-LA-LECTOESCRITURA-plc.pdf>
- Labrada, L., Diéguez, O. & Rodríguez, Y. (2021). Bases neuropsicofisiológicas del proceso de aprendizaje del lenguaje escrito. *Dilemas contemporáneos: educación, política y valores*, 9(1).
- Mármol, Y. (2021). *El método multisensorial y los problemas de lectoescritura en la educación general básica superior*. [Tesis de licenciatura, Universidad Central del Ecuador].
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/24325/1/UCE-FIL-PLL-MARMOL%20YADIRA.pdf>
- Martínez Dueñas, M. S. (2008). Principios de la intervención psicopedagógica. *Revista panamericana de pedagogía*, (12),95-100.
- Martínez, L. (2022). Cómo elaborar un plan de intervención psicopedagógica.
<https://www.euroinnova.edu.es/como-elaborar-un-plan-de-intervencion-psicopedagogica>
- Montenegro, R. (2020). Enseñanza y aprendizaje de la escritura.
https://pdf.usaid.gov/pdf_docs/pa00xwfj.pdf
- Narváez, D. *Factores psicopedagógicos y su relación en el aprendizaje inicial de la lectoescritura de los niños y niñas del primer año de educación básica de la unidad educativa municipal catamayo. periodo 2014*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja].
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/16715/1/TESIS%20Diana%20del%20Cisne%20Narv%C3%A1ez%20Bustos.pdf>
- Narvarte, M. (2007). *Lectoescritura: aprendizaje integral*. Editorial Landeira S.

- Outón, P. (2004), *Programa de intervención con disléxicos: diseño, implementación y evaluación*. Editorial Cepe.
- Rodríguez, F. (2007). Generalidades acerca de las técnicas de investigación cualitativa. *Paradigmas*, 2(1), 9-39.
- Sabino, C. (2010). *El proceso de investigación*. Editorial Panamericana.
- Sánchez, A., Duarte, J., & Cuitiva, G. (2008). *El método multisensorial para el aprestamiento a la lectoescritura*. Editorial Unac.
- Stoppiello, L. (2009). Estudio de caso único: vicisitudes en la selección de la muestra de una investigación doctoral. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 13(2), 224-246.
- Tobar, J., Campi, I., Lagos, G., & Mendoza, J. (2022). Intervención psicopedagógica aplicada a un niño con dificultades en el aprendizaje lecto-escritura. *Revista científica Mundo Recursivo*, 5(2), 108-127.
- Unir Revista. (20 de enero de 2021). *Dificultades en la lectoescritura: problemas habituales y como abordarlos en el aula*. <https://www.unir.net/educacion/revista/dificultades-lectoescritura/>
- Vázquez, A. (2021). *Ficha psicopedagógica*. <https://tecnoseducacion.webnode.mx/products/ficha-psicopedagogica1/#:~:text=la%20ficha%20psicopedag%C3%B3gica%20es%20un, respecto%20a%20los%20sujetos%20involucrados.>

11. Anexos

Anexo 1. Oficio para la apertura de la institución



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Oficio N°: UNL- CPPG- 2023- 023
Loja, 16 de marzo de 2023

Magister
Miguel Armando Sarango Cueva.
Director de la Escuela de Educación Básica "18 de Noviembre"
Loja.

De mi consideración:

Por medio del presente me permito dirigirme a usted con la finalidad de hacerle llegar un cordial saludo a nombre de la Carrera de Psicopedagogía; y a la vez solicitarle que atendiendo la petición de las estudiantes del séptimo ciclo: Jhulissa Salomé Torres Torres Nro de cedula 1150033734; Ana Lucía Pardo Chamba Nro de cedula 1150559605; Ana Gabriela Moncada Martínez Nro de cedula 1150189825; Dayana Isabel Rojas Carreño Nro de cedula 1105371619; Erika Natasha Paucar Sigüenza Nro de cedula 1105007486 y Dayana Brigitte Córdova Mogollón Nro de cedula 1106065491, se digne autorizar la realización del trabajo de Investigación Curricular, en la Institución que dignamente regenta, para lo cual las estudiantes se acercarán de manera personal a fin de coordinar con su autoridad.

Aprovecho la oportunidad para reiterar a usted los sentimientos de consideración y estima

Atentamente,



PRIMERA AUTENTICACIÓN POR
FLORA EDEL CEVALLOS
CARRIÓN

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.
DIRECTORA DE LAS CARRERAS DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN Y
PSICOPEDAGOGIA
FECC/ Mesm.
c.c Archivo digital
c.c. Interesadas.



Autorizado
[Signature]

17-03-2023

Anexo 2. Oficio de aprobación y designación del director del Trabajo de Integración Curricular.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

CARRERA DE PSICOPEDAGOGIA

Memorando N°: UNL-CPPG -2023-**0109**

Loja, 2 de mayo de 2023

Dr.

Efrain Fernando Muñoz Silva, Mg. Sc.

DOCENTE DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.

Ciudad.-

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, aprobado el 27 de enero del 2021, en lo referente al CAPÍTULO VII DE LA GRADUACIÓN Y TITULACIÓN, Art. 228.- "Dirección del trabajo de integración curricular o de titulación.- El director del trabajo de integración curricular o de titulación será un docente de la Universidad Nacional de Loja, con título, formación y experiencia en relación al tema y contará con la respectiva carga horaria." " El director del trabajo de integración curricular o de titulación será responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avance, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

Luego de recibir el informe favorable interpuesto por el Dr. Efrain Fernando Muñoz Silva. Mg. Sc. Docente designada para analizar la estructura, pertinencia y coherencia del proyecto denominado: **Intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia para mejorar la lectoescritura en una estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, 2023**, de autoría de la Srta. **Ana Lucia Pardo Chamba**, alumna de la licenciatura de la Carrera de Psicopedagogía, modalidad presencial, de conformidad al cuerpo legal referido, me permito designarlo **Director del trabajo de Integración Curricular o de Titulación**, el cual se adjunta al presente, para que se de estricto cumplimiento a la parte reglamentaria. A partir de la presente fecha la aspirante efectuará las tareas establecidas para desarrollar la investigación bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma propuesto.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente.,



FLORA EDEL CEVALLOS
CARRION

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.

**DIRECTORA DE LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN; Y
PSICOPEDAGOGÍA.**

FECC/ Mesm.

Oficio de pertinencia

Adjunto proyecto de tesis.

c.c Archivo digital

Anexo 3. Consentimiento informado

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

Loja,de mayo 2023

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo,....., identificado con cédula de ciudadanía número.....representante legal del estudiante....., del.....grado y paralelo....., doy mi consentimiento y autorizo que se brinde un apoyo psicopedagógico a mi representada, la cual tiene finalidad apoyar en la elaboración del trabajo de titulación de la estudiante Ana Lucia Pardo Chamba de la Carrera de Psicopedagogía, denominado **Intervención psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia para mejorar la lectoescritura en una estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre, 2023.**

Del mismo modo, manifiesto que he sido informado y que se ha solicitado mi permiso para tomar fotografías que serán utilizadas de manera profesional, así mismo, entiendo que la información y datos recolectados serán con fines netamente educativos, que todo el proceso se realizara bajo una estricta confidencialidad con la finalidad de no revelar datos personales que identifiquen a los participantes, finalmente, tengo claro que esta investigación podrá ayudar a otros estudiantes que manifiesten dificultades de aprendizaje, por lo que brindo mi disposición para colaborar en todo el proceso investigativo.

FIRMA:

CI:

Anexo 4. Certificado de aprobación de la intervención psicopedagógica del estudio de caso.



CÓDIGO AME: 11100020

NESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "18 DE NOVIEMBRE"
'La educación no es la preparación para la vida. La educación es la vida en sí misma' (John Dewey)
DEPARTAMENTO DE CONSEJERÍA ESTUDIANTIL
AÑO LECTIVO 2022-2023



Loja, 13 de junio de 2023

MAGISTER MIGUEL ARMANDO SARANGO CUEVA, DIRECTOR; MAGISTER. GIANELLA CECIBEL MALDONADO GONZÁLEZ, DOCENTE DECE DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "18 DE NOVIEMBRE"

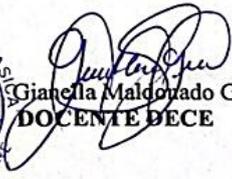
CERTIFICAMOS:

Que, la Srta. **PARDO CHAMBA ANA LUCIA** con cédula de identidad **1150559605** estudiante del Octavo ciclo de la Carrera de Psicopedagogía de la *Universidad Nacional de Loja*, ha culminado la propuesta de intervención de su trabajo de Integración Curricular denominado: **"INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA BASADA EN EL PROGRAMA ABC DISLEXIA PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN UNA ESTUDIANTE DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE, 2023."**, misma que se ejecutó desde el **02 de mayo del 2023 hasta el 9 de junio del 2023**; con un total de **40 horas** trabajadas.

La Intervención Pedagógica fue realizada con un estudiante de Necesidades Educativas Específicas de Tercero de EGB, de manera conjunta con el DECE Institucional, Docente Tutora y Representante Legal del menor; la estudiante ha culminado satisfactoriamente la propuesta de intervención, cumpliendo con las actividades con responsabilidad, eficiencia y aportando al cumplimiento de la misión de la institución.

Lo certificamos en honor a la verdad para los fines que estime conveniente.


Mgs. Miguel Armando Sarango Cueva
DIRECTOR


Mgs. Gianella Maldonado González
DOCENTE DECE



Anexo 5. Ficha psicopedagógica

EVALUACION PSICOPEDAGÓGICA

1. DATOS INICIALES DEL ALUMNO/A

Apellidos _____ Nombres _____
 Fecha de nacimiento _____ Lugar _____
 Sexo: _____ Lugar que ocupa en su familia _____
 Domicilio: _____ Teléfono _____

¿A Qué edad fue por primera vez a la escuela? _____
 ¿En cuántas escuelas ha estado? _____
 ¿De qué tipo? _____
 ¿Ha cambiado de escuela? ¿Por qué? _____
 ¿Ha repetido algún curso? _____
 ¿Ha tenido problemas de adaptación? _____ Asistencia _____
 Rendimiento _____ ¿Por qué? _____

 ¿Acude con regularidad a clase? _____
 Otros datos: _____

2. DATOS FAMILIARES

Nombre del padre: _____ Edad: _____
 Estudios: _____ Profesión: _____
 Nombre de la madre: _____ Edad: _____
 Estudios: _____ Profesión: _____

NOMBRE	EDAD	PROFESIÓN	TRABAJO	OBERV.

Otros familiares: _____
 Tutores: _____
 Otros datos: _____

3. ANTECEDENTES FAMILIARES Y AMBIENTALES

a. Familiares

¿Algún miembro de la familia o antepasado presenta el mismo problema?:

 Hay en alguna de las dos familias:
 Personas con discapacidad ¿De qué tipo?: _____
 Personas con discapacidad psicosocial ¿De qué tipo?: _____
 Otros Problemas: _____
 ¿Son familiares o hay parentesco entre los padres? _____

b. Ambientales:

Lengua materna: _____ Otras lenguas: _____
 ¿Ha sufrido el niño cambios de residencia?: _____
 ¿Cuándo? _____ ¿Por qué?: _____
 ¿Ha habido cambios bruscos de posición social?: _____
 ¿Ha vivido el niño fuera de la familia?: _____
 ¿Por qué?: _____ ¿Con quién?: _____
 ¿Cuánto tiempo?: _____ ¿A qué edad?: _____
 ¿Dónde duerme el niño?: _____
 ¿Solo?: _____ ¿Con otros hermanos?: _____
 ¿Con los padres?: _____ Otros: _____

4. ANTECEDENTES PERSONALES

a. ¿Cómo era su hijo/a de pequeño/a?

5. ENFERMEDADES O TRASTORNOS

Enfermedades propias de la infancia: _____

 Otras _____
 ¿Ha tenido medicación a largo plazo?: _____
 Intervenciones quirúrgicas y hospitalizaciones: _____

6. COMPORTAMIENTO GENERAL

a. Autonomía personal:

Comida: _____
 Aseo: _____
 Vestido: _____
 ¿Tienen amigos o es solitario?: _____
 ¿Qué hace en sus tiempos libres?: _____

 ¿Qué juegos le gustan?: _____
 ¿Presta atención a lo que le rodea?: _____
 ¿Le permiten desplazarse solo por el barrio?: _____
 ¿Por qué? _____

b. Conductas problemáticas

¿Tiene comportamientos agresivos? Explíquese: _____

 ¿Tiene tendencia a la rabieta y al berrinche? Explíquese: _____

 ¿Le gusta molestar e incordiar a los demás? _____

 ¿Es un niño hiperactivo? Explíquese: _____

 ¿Tiene conductas auto agresivas?: _____

 ¿Tiene afición a coger lo que no es suyo?: _____
 ¿Es mentiroso? _____
 ¿Se escapó alguna vez de casa?: _____
 Otros comportamientos problemáticos: _____

 ¿Tiene dificultades con la comida? ¿De qué tipo?: _____

¿Tiene dificultades con el sueño? ¿Cuáles?: _____

¿Tiene miedos injustificados? ¿A qué?: _____

¿Tiene algún tic? ¿En qué consiste?: _____

7. CIRCUNSTACIAS ESCOLARES

¿Tienen los padres relaciones con los profesores durante el curso?: _____

¿Cuántas veces?: _____ ¿Por qué?: _____

¿Acude el niño regularmente a clase?: _____

¿Va a gusto a la escuela?: _____

¿Qué opina de sus profesores?: _____

¿Estudia el niño en casa? _____

¿Tiene lugar apropiado?: _____

¿Se le respeta cuando estudia?: _____

¿Cree que tiene muchos deberes escolares?: _____

¿Los realiza?: _____ ¿Cuánto tiempo ocupan?: _____

¿Le ayuda alguien? ¿Quién?: _____

¿Cómo reacciona ante un examen?: _____

¿Lee en casa?: _____ ¿Qué lecturas?: _____

¿Cómo consideran los padres que es su hijo/a respecto a?:

Inteligencia: _____

Atención: _____

Nivel de vocabulario: _____

Imaginación: _____

8. DINAMICA FAMILIAR

Problemática familiar que puede afectar al niño:

.....
.....
.....
.....
.....

Relación de los padres con los hijos

.....
.....
.....
.....

Actitud de los padres hacia el hijo/a

.....
.....
.....
.....

Relación entre hermanos y participación de estos en los juegos del niño:

.....
.....
.....
.....

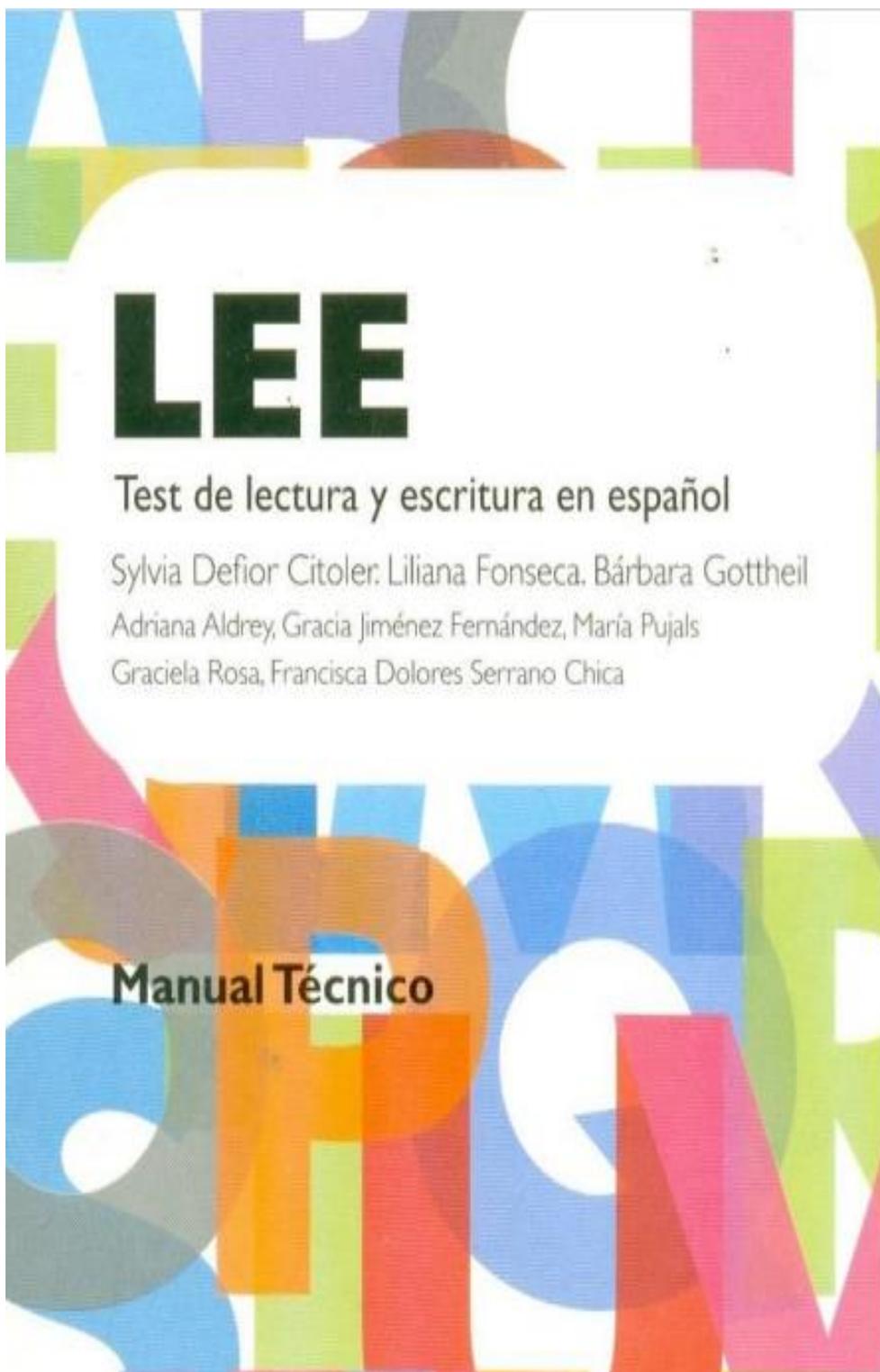
Nivel de expectativas de los padres hacia este hijo

.....
.....
.....
.....
.....

Nivel de integración familiar del niño:

.....
.....
.....
.....
.....

Anexo 6. Test de Lectura y Escritura en español (LEE)



Anexo 7. Hoja de Registro

REGISTRO POR ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGOGICA

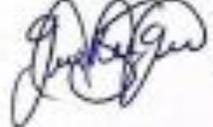
Título: Intervención Psicopedagógica basada en el programa ABC dislexia para mejorar la lectoescritura en una estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre,2023.

Estudiante: Ana Lucia Pardo Chamba

Fecha	Hora de inicio y fin	Tema: Actividades planificadas	¿Actividad realizada? Si () No () Describir	Firma de la psicóloga del DECE.
09-05-2023	8h:30 9h:30	Sensibilizar al docente y a la estudiante en la participación en la propuesta "Con ABC aprendiendo a leer y escribir" para mejorar la lectoescritura.	Si (X) No () Se realizo con éxito las actividades propuestas	 
10-05-2023	8h:30 10h:00	-Pronunciación de los fonemas. -Arco iris de las letras mayúscula.	Si (X) No () La estudiante realizo las actividades adecuadamente.	 
11-05-2023	8h:30 10h:00	-Video dinámico del abecedario -Arco iris de las letras minúsculas	Si (X) No () Logro con éxito las actividades	 

12-05-2023	8h:30 9h:30	-Síntesis de sílabas de una palabra	Si (X) No () Lo realizo muy bien las actividades		
15-05-2023	8h:00 10h:00	-Cuenta de sílabas en palabras -Identificación de sílabas en palabras. - Abecedario.	Si (X) No () Realizo con éxito todas las actividades planificadas.		
16-05-2023	8h:00 9h:30	-Lectura de letras minúsculas	Si (X) No () Realizo las actividades, pero confunde algunas letras.		
17-05-2023	8h:00 10h:00	-Lectura de letras mayúsculas -Comparación de fonemas en palabras	Si (X) No () La estudiante realizo las actividades, aunque confunde algunas letras.		
18-05-2023	8h:00 9h:30	-Sopa de letras minúsculas -Construcción de palabras	Si (X) No () Se realizo adecuadamente las actividades planificadas.		

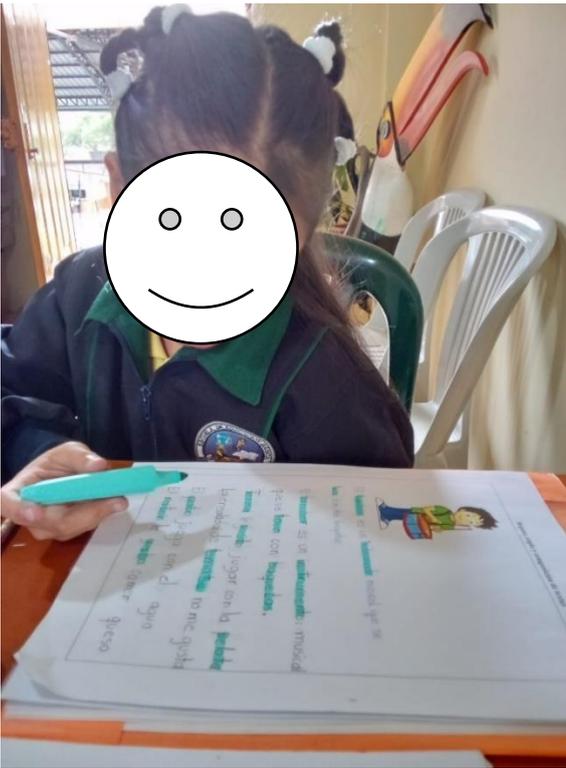
22-05-2023	8h:00 9h:30	-Adición de fonemas -Omisión de fonemas	Si (X) No () Lo realizo adecuadamente las actividades, aunque en algunas se confundió, pero lo rectifico.	 
23-05-2023	8h:00 9h:30	Inicio con el módulo T Mural de la letra T Lectura de sílabas	Si (X) No () La estudiante lo realizo con entusiasmo y de manera correcta las actividades.	 
24-05-2023	8h:00 9h:30	Fábrica de trabalenguas Sopa de palabras	Si (X) No () La estudiante realizo con éxito las actividades.	 
25-05-2023	8h:00 9h:30	Repaso y copia y composición de textos	Si (X) No () Lo realizo muy bien la actividad hay un avance satisfactorio.	 

29-05-2023	8h:00 9h:30	Hoja de escritura	Si () No (X) No se realizo la actividad por motivo que la estudiante falto por estado de salud.	 
30-05-2023	8h:00 9h:30	Continuación de la actividad Hoja de escritura.	Si (X) No () Se realizo correctamente la actividad	 
31-05-2023	8h:00 9h:30	Inicio del módulo P con las actividades Este Picasso es un caso	Si (X) No () Se realizó la primera parte de la actividad satisfactoriamente.	 
01-06-2023	8h:00 9h:30	Continuidad de la actividad anterior. El peral	Si () No (X) No se realizó la actividad por el motivo de la celebración del día del niño.	 

05-06-2023	8h:00 9h:30	Continuidad de la actividad anterior este Picasso es un caso Peral	Si (X) No () Se realizo la actividad, la estudiante no respeta los signos de puntuación y tiene una lectura silabeante.	 
06-06-2023	8h:00 10h:00	Picasso Pintor Ensambls	Si (X) No () Se realizo las actividades, la estudiante estaba un poco inquieta.	 
07-06-2023	8h:00 9h:30	Codificación de imágenes Lectura de pseudopalabras	Si (X) No () La estudiante realizo con adecuadamente las actividades, aunque cometió algunos errores.	 
08-06-2023	8h:00 9h:30	Finalización de la propuesta de intervención	Si (X) No () La estudiante estuvo predispuesta a realizar las actividades, agradecimiento por haber cumplido las actividades propuestas en la intervención psicopedagogía y entrega del diploma.	 
09-06-2023	8h:30 10h:00	Socializar los resultados obtenidos de la propuesta denominada "Con ABC aprendiendo a leer y escribir" con la Psicóloga del Dece, docente y padre de familia.	Si (X) No () Se realizo la socialización de los resultados de la intervención psicopedagógica con la Psicóloga del Dece, docente y padre de familia.	 

Anexo 8. Registro Fotográfico





PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA BASADO EN EL PROGRAMA ABC DISLEXIA PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA.



"SI UN NIÑO NO PUEDE APRENDER DE LA FORMA EN QUE ENSEÑAMOS. QUIZÁS DEBERÍAMOS ENSEÑAR COMO ÉL APRENDE"

"CON ABC APRENDIENDO A LEER Y ESCRIBIR"



"Lo que un niño puede hacer hoy con ayuda, será capaz de hacerlo por si mismo mañana "

Lev Vygotsky .



Presentación

En el presente trabajo investigativo, se plantea una propuesta de intervención psicopedagógica denominada *“Con ABC aprendiendo a leer y escribir”* la cual tienen la finalidad de mejorar estas habilidades basado en el programa ABC Dislexia a la estudiante de tercer grado de la “Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre”

Hoy en día la realidad que se vive en las instituciones educativas evidencia notoriamente dificultades en la adquisición de la lectoescritura y es necesario atender de una manera oportuna dichas dificultades, ya que son fundamentales en los primeros años de escolaridad dentro del proceso educativo, puesto que es la base para futuros aprendizajes, que permitan desenvolverse de una manera autónoma y contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por ello el programa ABC Dislexia es de gran utilidad, ya que es una herramienta esencial que se deben tener en cuenta en las instituciones educativas, ya que tiene una amplia variedad de actividades que permiten mejorar, adquirir conocimientos y fortalecer la lectoescritura frente a estudiantes que presenten dificultades en la adquisición de la lectoescritura.

La propuesta de la intervención psicopedagógica basada en el programa ABC Dislexia, está estructurado por cuatro módulos: Letra B/ D/ P/ T; dentro de estos módulos se realizarán actividades para el desarrollo de la conciencia fonológica y el aprendizaje de las correspondencias grafema-fonema como: pronunciación, síntesis, identificación, comparación, adición, y omisión de sílabas o fonemas en palabras; y procesos del lenguaje escrito como: automatización, comprensión lectora, calidad de letra, las uniones y fragmentaciones de palabras y producción de textos.

Se ejecutó actividades con el propósito de mejorar, reforzar y potenciar las habilidades lectoescritoras de la estudiante creando un aprendizaje dinámico y satisfactorio.

Justificación

Dentro de la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre, en el aula de tercer grado paralelo “C” se pudo evidenciar que existen estudiantes con problemas de lectoescritura, siendo las más comunes la capacidad para leer y reconocer palabras entre otras, por ello la intervención psicopedagógica basado en el programa ABC Dislexia, es de gran aporte tanto para los docentes y estudiantes, ya que permitirá mejorar las habilidades lectoescritoras a los

estudiantes y a los docentes como apoyo psicopedagógico para atender dichas dificultades que se presenten en el aula.

Así mismo, es de gran utilidad porque fomenta una metodología multisensorial, aportando que el estudiante vaya construyendo su aprendizaje y se desenvuelva de una manera independiente y significativa.

Por último, dentro de intervención psicopedagógica planteada se ha considerado como beneficiarios directos a los estudiantes y docentes del tercer grado de Educación General Básica y como beneficiarios indirectos a toda la comunidad educativa.

Objetivos

Objetivo General

Aplicar las actividades del desarrollo de la conciencia fonológica y el aprendizaje grafema-fonema y procesos del lenguaje escrito dirigido a una estudiante de tercer grado de la Escuela de Educación Básica 18 de Noviembre.

Objetivos Específicos

- Sensibilizar al docente y a la estudiante de la comunidad educativa a participar en función a la ejecución de la propuesta denominada “Con ABC aprendiendo a leer y escribir” para mejorar la adquisición de estas habilidades en la estudiante.
- Ejecutar los modelos planteados en el Programa ABC Dislexia en base a las dificultades que presenta la estudiante para mejorar la lectoescritura.
- Socializar los resultados obtenidos de la propuesta denominada “*Con ABC aprendiendo a leer y escribir*” con la psicóloga del Dece, docente y padre familia.

Desarrollo de la propuesta

La presente propuesta, “*Con ABC aprendiendo a leer y escribir*” integra tres etapas que se ha propuesto en base a los objetivos que se han establecido en torno a ella, los cuales, a su vez, darán respuesta a los resultados obtenidos en la investigación.

Además, es importante recalcar que la propuesta de intervención psicopedagógica es validada bajo el criterio de la investigadora para el mejoramiento de la lectoescritura. De esta manera, se desarrolló por medio de tres etapas en respuesta a cada objetivo planteado principalmente sensibilizar a los docentes y comunidad educativa a participar en función a la ejecución de la propuesta, para luego desarrollarla y finalmente socializarla.

Sesión 1 Sensibilización

Nombre de la actividad

“Dialogando asertivamente”

Tiempo: Segundo día la segunda semana de mayo (60 minutos)

Recursos: Computadora, el Programa ABC Dislexia, video educativo:

<https://www.youtube.com/watch?v=25iYNr7UorE>

Actividades

- Realizar un conversatorio con la docente tutora de la estudiante, para informar el procedimiento metodológico del programa, las actividades que se realizaran, el horario y todo lo referente a la intervención psicopedagógica.
- Explicar en qué consiste el programa ABC Dislexia.
- Presentación de un video animado a la estudiante sobre importancia de aprender a leer y escribir, se intercambiarán experiencias.
- Acuerdos y compromisos para el proceso del desarrollo del programa ABC Dislexia

Sesión 2: Desarrollar la propuesta

En esta etapa se pretende aplicar la propuesta de intervención psicopedagógica en la cual se contará con 4 módulos con los siguientes aspectos: nombre del módulo, área a trabajar, objetivos, actividades, recursos y tiempo.

A continuación, se detallará cada módulo:

MÓDULO N°1

Nombre de la sesión	“Aprendiendo conmigo “
Área a Trabajar	Letra B
Objetivo del modulo	Estimular el desarrollo de la conciencia fonológica a través de la pronunciación, cuentas, habilidades de síntesis e identificación.
Fecha	10 al 16 de mayo del 2023

Actividades	Descripción de la actividad	Recurso	Tiempo
Saludo	Se dará la bienvenida a la estudiante con un saludo grato, se agradecerá su asistencia y disposición para realizar las actividades que se tienen planeadas.		
Pronunciación de los fonemas	<p>El profesor y el estudiante se colocan frente a un espejo. El estudiante imita al docente y junta los labios impidiendo la salida del aire, tal y como se muestra en la imagen superior izquierda. Pronuncian el sonido /b/, dejando salir el aire de forma explosiva (véase la imagen superior derecha). El estudiante coloca su mano delante de la boca para sentir la salida del aire (véase la imagen inferior izquierda). Al mismo tiempo, siente como vibran las cuerdas vocales, tocando con la palma de la mano las cuerdas vocales (véase la imagen inferior derecha) o tapándose los oídos y escuchando el zumbido que se produce. Para percibir la vibración de las cuerdas vocales se le puede pedir que pronuncie alternativamente los fonemas /b/ y /p/.</p> <p>El profesor y el estudiante se colocan frente a un espejo. El estudiante imita al docente y coloca la parte anterior de la lengua detrás de los incisivos superiores impidiendo la salida del aire, tal y como se muestra en la imagen superior izquierda. Pronuncian el sonido /t/, dejando salir el aire de forma explosiva. El estudiante coloca su mano delante de la boca para sentir la salida del aire (véase la imagen inferior derecha).</p>	Plantilla 1	15 minutos

<p>Arco iris de las letras mayúscula</p>	<p>Se utilizan letras mayúsculas porque son más fáciles de reconocer. La estudiante forma un arco iris con las letras mayúsculas en una cartulina, al principio situará la letra A a la izquierda, la Z a la derecha y la M y la N en el centro, las otras letras las irá colocando de izquierda a derecha hasta completar el arco iris. El docente le enseña el nombre de las cinco primeras letras -a, b, c, ch, d-. Cuando el estudiante ha aprendido éstas, el docente le enseña las cinco siguientes -e, f, g, h, i-. se repite el proceso con el resto de las letras del abecedario. el aprendizaje del abecedario se llevará a cabo en varias sesiones y se repetirá las veces necesarias.</p> <p>Así mismo, cuando el estudiante tenga un dominio suficiente, se pueden realizar otras actividades con el arco iris de las letras para automatizar su aprendizaje. por ejemplo, la estudiante y el docente dicen el nombre de las letras alternándose de una en una, de dos en dos o de tres en tres; el profesor nombra una letra y el escolar coge la letra que está antes y después de la que dijo el docente; el docente cambia algunas letras de sitio y el escolar tiene que adivinar qué letras están cambiadas y colocarlas en su sitio; la estudiante y el profesor recitan de memoria el abecedario alternando tres o cuatro letras; el escolar completa con las letras de gomaespuma un arco iris al que le faltan diez letras.</p> <p>En esta actividad la estudiante separa la letra B del abecedario de gomaespuma y siente su forma. El escolar pronuncia el sonido /b/, juntando los labios y dejando salir el aire de forma explosiva. El docente le comenta que burro es una palabra clave, porque empieza por /b/. La estudiante forma la palabra anterior con las letras de gomaespuma y dice tres palabras que empiecen por ese sonido. Por último, la estudiante colorea el arco iris de la plantilla número 2, pintando las vocales en verde, las consonantes en azul y la letra B en rojo.</p>	<p>Plantilla #2</p>	<p>30 minutos</p>
<p>Arco iris de las letras minúsculas</p>	<p>La estudiante forma un arco iris con letras minúsculas en una cartulina, repasa con el docente las letras de tres en tres y pinta las vocales de verde, consonantes de azul y la letra B de color rojo. El docente le comenta que ballena es una palabra clave, porque empieza por /b/ y colorea el dibujo de la ballena.</p>	<p>Plantilla# 5 Lápiz Pinturas</p>	<p>25 minutos</p>

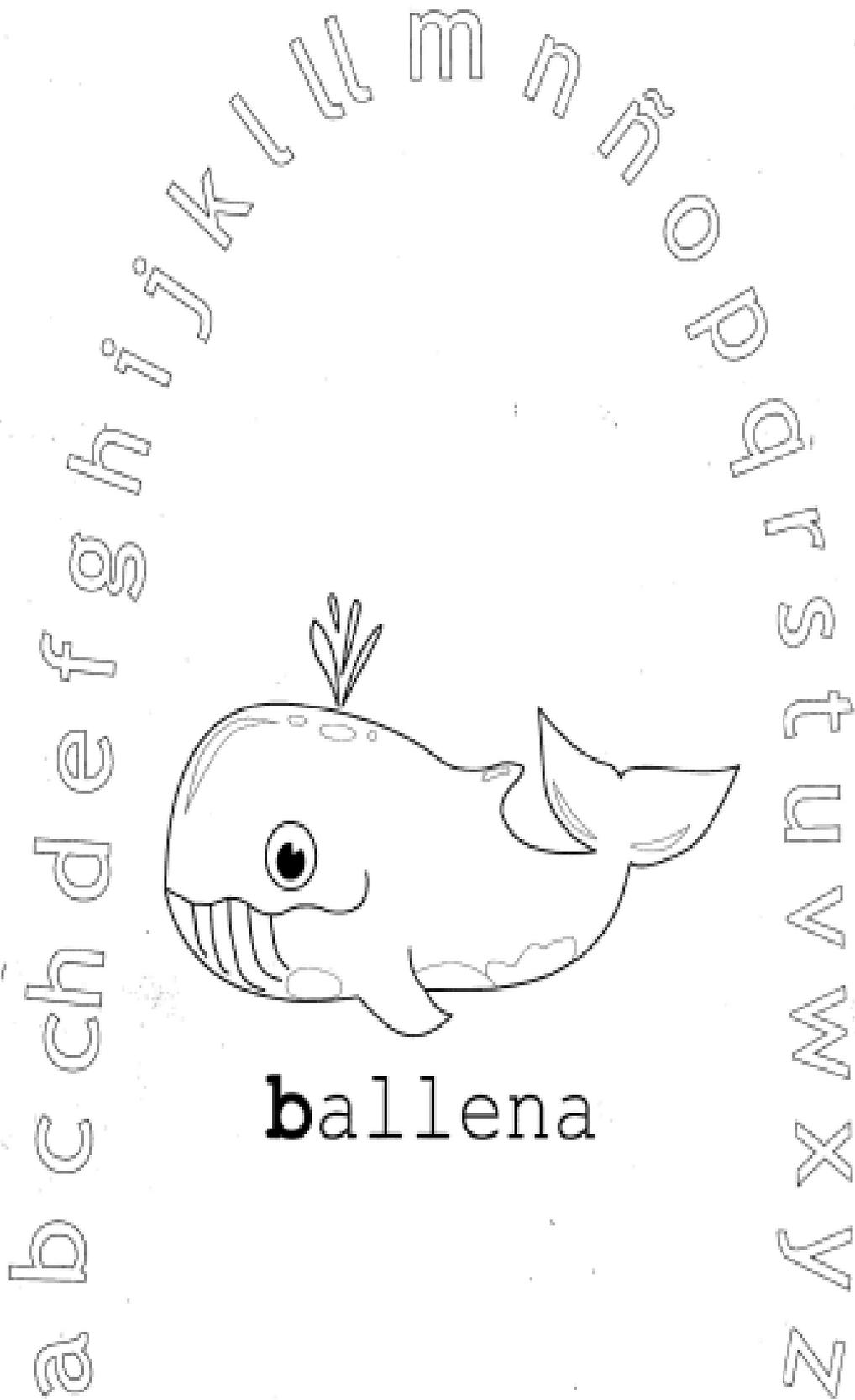
Síntesis de sílabas de una palabra	<p>La estudiante dice el nombre de los dibujos (balón, avión, estrella, botella, mesa, butaca, bellota, conejo, biberón, tiburón, bata, pantalón). El profesor pronuncia las palabras balón, butaca, biberón, botella, bellota y bata muy despacio, dejando un intervalo de dos segundos entre cada una de las sílabas. El escolar tiene que marcar con una cruz los dibujos que corresponden a las palabras dichas por el docente.</p> <p>Por otro lado, dentro de esta actividad se realizará una <i>lectura de sílabas</i>, la estudiante lee la lista de sílabas, se hace un registro de la lectura (véase Registro de lectura de sílabas en la página 14 de este cuaderno), se graba y se cronometra; después, el escolar se escucha para comprobar su ejecución y hacer las oportunas autocorrecciones. Esta lectura se puede repetir en varias sesiones hasta que el escolar automatice la decodificación de la estructura silábica trabajada.</p> <p>La estudiante pinta de color rojo las sílabas <i>ba</i> y de azul las bo y tacha las sílabas <i>bu</i>.</p>	<p>Plantilla #4 Cronometro Lápiz Registro de la lectura (p.14) Pinturas</p>	30 minutos
Cuenta de sílabas en palabras	<p>El profesor pronuncia lentamente una palabra, dejando un intervalo de dos segundos entre cada una de las sílabas: /ba---ña---dor/. Al mismo tiempo, el escolar tiene que contar el número de 'trocitos' de esa palabra con la ayuda de rayas, tal y como se muestra en el ejemplo. A continuación, el estudiante copia las sílabas en cada cuadro y, simultáneamente, dice el nombre del 'trocito' que está copiando. Por último, pronuncia la palabra y escribe el número de 'trocitos' en el cuadro correspondiente.</p>	Plantilla #8	25 minutos
Identificación de sílabas en palabras.	<p>El estudiante dice el nombre de los dibujos con la ayuda del profesor (pez, paraguas, casa, camión, botella, bocadillo, globo, caballo, botón, libro, tomate, borrador, bolígrafo, tambor). Repite lentamente el nombre separándolo por sílabas El escolar colorea los dibujos de las cosas que empiezan por “bo”</p>	<p>Plantilla #9 Pinturas</p>	25 minutos
Abecedario	<p>El escolar tiene que rodear cada letra en orden alfabético tal y como aparecen. Debe hacerlo de izquierda a derecha sin volver hacia atrás. Puede cronometrarse. Así mismo debe realizar una <i>Comparación de sílabas de palabras</i>, el estudiante debe decir dice el nombre de los dibujos con la ayuda del profesor. Repite lentamente el nombre separándolo por sílabas. A</p>	<p>Plantilla#10 Cronometro</p>	20 minutos

	<p>continuación, tiene que adivinar dónde suenan igual los nombres de los pares de dibujos: bota-bocadillo, biberón-bigote, lobo-globo, cubo-rombo, caballo-jabalí, libélula-abeja, silbato-abanico, ambulancia-taburete.</p>	
Lectura de letras minúsculas	<p>La estudiante debe leer la lista de letras, se hace un registro de la lectura (véase Registro de lectura de letras minúsculas), se graba y se cronometra; después, el estudiante se escucha para comprobar su ejecución y hacer las oportunas autocorrecciones. Esta lectura también se puede repetir en varias sesiones con el objetivo de automatizar el aprendizaje de las correspondencias grafema-fonema, se consideran correctos el nombre, el sonido o una sílaba o palabra que empiece por esa letra.</p> <p>Además, debe realizar una actividad de <i>Orden alfabético</i>, en la cual el estudiante rodea con un lápiz rojo las letras de la primera fila que alfabéticamente están antes de la m y con un lápiz azul las letras de la segunda fila que están después de esta letra en el abecedario.</p>	<p>Plantilla#47 Marcadores Registro de lectura en minúsculas (p.13). 25 minutos</p>
Cierre	<p>Se genera un espacio para responder cualquier duda que surja en la estudiante, se agradece la colaboración y participación de las actividades de este módulo se la invita a participar activamente en las siguientes sesiones.</p>	

Anexos

Plantilla 2





Síntesis de sílabas de una palabra









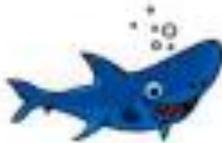
















Lectura de sílabas

ba

bo

be

bu

bi

bo

bi

ba

be

bu

be

bu

bi

bo

ba

bu

be

bo

ba

bi

bi

ba

bu

be

bo

bo

be

ba

bi

bu

ba

bi

be

bu

bo

bu

bo

bi

be

ba

REGISTRO DE LECTURA DE SÍLABAS

ACTIVIDAD 4

Semana: _____ Fecha: ___/___/___

Escolar: _____ Edad: _____ Fase: _____

Lista: _____ Nivel: Fácil Instructivo Difícil

Anota las respuestas incorrectas al lado de la sílaba					Análisis de los errores	
ba	bo	be	bu	bi	Sustitución	Errores graves
bo	bi	ba	be	bu	Omisión	
be	bu	bi	bo	ba	Adición	
bu	be	bo	ba	bi	Rotación	
bi	ba	bu	be	bo	Inversión	
bo	be	ba	bi	bu	Repetición	Errores leves
ba	bi	be	bu	bo	Rectificación	
bu	bo	bi	be	ba	Vacilación	
Total de sílabas /errores	Razón de error	Exactitud	Tiempo	Velocidad lectora		
40 /						

Observaciones:

Cuenta de sílabas en palabras

 <p>bañador</p>	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>—</td> <td>—</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>ba</td> <td>ña</td> <td>dor</td> </tr> </tbody> </table>	—	—	—	ba	ña	dor	<p>3</p>		
—	—	—								
ba	ña	dor								
 <p>bolso</p>	<table border="1"> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					<p></p>				
 <p>butaca</p>	<table border="1"> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>							<p></p>		
 <p>dici-cle-ta</p>	<table border="1"> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>									<p></p>

Identificación de sílabas en palabras



Abecedario

M	A	G	B	Ñ	K	C	S	CH	D
E	J	F	H	G	R	H	I	S	J
K	N	V	L	K	N	LL	A	M	W
N	Ñ	R	O	P	Ñ	A	Q	B	R
O	P	S	Q	T	B	V	E	U	V
T	LL	W	CH	X	I	S	Y	Z	D

Comparación de sílabas de palabras



Lectura de letras minúsculas

r	a	g	t	u
y	q	o	ll	f
e	v	z	p	l
m	i	h	j	rr
u	ñ	l	k	m
s	d	u	f	e
v	e	b	n	o
e	r	q	x	s
x	n	c	w	a
z	o	t	g	f
p	y	m	a	d
n	s	v	x	ch

Orden alfabético

a	n	u	k	l	y	t	r	g	q
v	c	s	d	e	w	i	o	ñ	h

REGISTRO DE LECTURA DE LETRAS MINÚSCULAS

ACTIVIDAD 47

Semana: ____ Fecha: __/__/__

Escolar: _____ Edad: _____ Fase: _____

Lista: Puntuación: 60 - - Velocidad lectora: 60 / -
 (letras - errores) (letras/min.)

	N	S	Sil/Pal.	R.I.		N	S	Sil/Pal.	R.I.	
r					v					Confusiones:
a					e					
g					b					
t					n					
u					o					
y					c					Letras desconocidas:
q					r					
o					q					
ll					x					
f					s					
e					x					Observaciones:
v					n					
z					c					
p					w					
l					a					
m					z					Respuestas:
i					o					
h					t					
j					g					
rr					f					
u					p					Sil/Pal. Silaba o palabra
ñ					y					R.I. Respuesta incorrecta
l					m					
k					a					
m					d					
s					n					Tiempo:
d					s					
u					v					
f					x					
c					ch					
										Número total de errores:

MÓDULO N°2

Nombre de la sesión	“El mágico mundo de las letras”		
Área a Trabajar	Letra D		
Objetivo del Módulo	Estimular a través de los sentidos el aprendizaje de las correspondencias grafema-fonema para mejorar la lectoescritura como: comparación, adición, y omisión de sílabas o fonemas en palabras.		
Fecha	Se inicio el 17 de mayo hasta 22 de mayo		
Actividades	Descripción de la actividad	Recurso	Tiempo
Saludo	Se dará la bienvenida a la estudiante con un saludo grato, se agradecerá su asistencia y disposición para realizar las actividades que se tienen planeadas		
Lectura de letras mayúsculas	El escolar lee la lista de letras, se hace un registro de la lectura (véase Registro de lectura de letras mayúsculas, se graba y se cronometra; después, el estudiante se escucha para comprobar su ejecución y hacer las oportunas autocorrecciones. Dentro de esta actividad también se realiza la <i>Lectura de sílabas</i> , el estudiante lee la lista de sílabas siguiendo el procedimiento explicado anteriormente (véase Registro de lectura de sílabas). El estudiante pinta de color verde las sílabas <i>dra</i> de color amarillo las <i>dro</i> y tacha las <i>dru</i> .	Plantilla# 21 Registro de letras mayúsculas (p.13). Registro de sílabas (p.18). Pinturas Lápiz	de 25 minutos
Comparación de fonemas en palabras	El estudiante dice el nombre de los dibujos de la plantilla. Luego, tiene que encerrar en un círculo cuál de los nombres de las dos imágenes de la derecha de cada fila suena igual en alguna parte que el nombre de la imagen de la izquierda de esa fila: ducha (desodorante, cepillo), dedo (diamante, anillo), falda (vestido, jersey), sandía (leche, helado), cocodrilo (panda, vaca) y encerrar	Plantilla #22	20 minutos
Sopa de letras minúsculas	El estudiante tiene que buscar y rodear lo más rápido posible las letras d. Se puede cronometrar. Además, se realiza una actividad de <i>Lagunas</i> , donde el	Plantilla #23 Cronometro	20 minutos

	estudiante, ayudado por la clave visual del dibujo y por el resto de las letras que componen la palabra, debe deducir cuál es la sílaba que falta y escribirla.		
Construcción de palabras	El estudiante dice palabras que empiece por /d/ y forma esa palabra, diciendo el nombre de cada letra al mismo tiempo que la compone, luego copia la palabra en el papel, separa las letras y subraya el grafema estudiado. Para finalizar, hace un dibujo alusivo de las palabras dichas en la parte inferior de la plantilla.	Plantilla# 25 Lápiz Pinturas	20 minutos
Adición de fonemas	El estudiante dice el nombre de los dibujos ayudado por el profesor (rama, año). Repite muy lentamente los nombres aislando cada uno de sus fonemas y dejando un intervalo de dos segundos entre cada fonema. (r---a---m---a). A continuación, debe decir qué palabra se forma si al nombre de las imágenes le añadimos /d/ al principio. Luego, hace el dibujo correspondiente a las palabras que ha formado. Además, debe realizar una lectura de palabras, donde el estudiante lee la lista de palabras y se realiza el registro	Plantilla# 29 Lápiz Registro de lectura de palabras (p.26).	25 minutos
Omisión de fonemas	El estudiante tiene que rodear con lápices de colores los objetos del baño que nombra el profesor y descubrir el sonido que se ha olvidado de decir el profesor al nombrarlos: bié, inooro, caena, entifrico, esoorante, ucha, esagüe, secaor. Esta actividad también se puede presentar diciéndole al escolar que va a conocer al ratón Pispas que siempre anda con mucha prisa y cuando habla se olvida de algún que otro sonido y por eso dice las palabras incompletas. Se le indica que esta mañana cuando se levantó no encontraba las siguientes cosas en su baño: bié, inooro, caena, osificaor, entífrico, esoorante, ucha, esagüe, secaor. Se le pide al escolar que ayude a Pispas a localizar las cosas que busca.	Plantilla#35 Pinturas	25 minutos
Cierre	Se genera un espacio para responder cualquier duda que surja en la estudiante, se agradece la colaboración y participación de las actividades de este módulo se la invita a participar activamente en las siguientes sesiones.		

Lectura de letras mayúsculas

V	S	U	G	N
T	P	L	M	A
O	F	B	X	C
R	W	E	CH	J
I	Y	Q	D	H
K	LL	Ñ	Z	RR
G	F	A	K	H
L	D	J	O	Y
P	W	R	E	U
C	V	Q	M	X
Z	N	T	Ñ	U
I	Q	X	Z	S

Lectura de sílabas

dro	dru	dri	dra	dre
dra	dre	dru	dri	dro
dri	dra	dre	dro	dru
dru	dri	dro	dre	dra
dre	dru	dri	dra	dro
dra	dro	dru	dre	dro
dro	dru	dra	dre	dri
dri	dre	dra	dru	dro

REGISTRO DE LECTURA DE LETRAS MAYÚSCULAS

ACTIVIDAD 21

Escolar: _____ Semana: _____ Fecha: ___ / ___ / ___
 Edad: _____ Fase: _____

Lista: Puntuación: (letras - errores) Velocidad lectora: (letras/mín.)

	N	S	Sil./Pal.	R.I.		N	S	Sil./Pal.	R.I.	
V					G					Confusiones:
S					F					
U					A					
G					K					
N					H					
T					L					Letras desconocidas:
P					D					
L					J					
M					O					
A					Y					
O					P					Observaciones:
F					W					
B					R					
X					E					
C					U					
R					C					Respuestas:
W					V					
E					Q					
CH					M					
J					X					
I					Z					Tiempo:
Y					N					
Q					T					
D					Ñ					
H					U					
K					I					Número total de errores:
LL					Q					
Ñ					X					
Z					Z					
RR					S					

REGISTRO DE LECTURA DE SÍLABAS

ACTIVIDAD 21

Semana: ____ Fecha: __/__/__

Escolar: _____ Edad: _____ Fase: _____

Lista: _____ Nivel: Fácil Instructivo Difícil

Anota las respuestas incorrectas al lado de la sílaba					Análisis de los errores	
dro	dru	dri	dra	dre	Sustitución	Errores graves
dra	dre	dru	dri	dro	Omisión	
dri	dra	dre	dro	dru	Adición	
dru	dri	dro	dre	dra	Rotación	
dre	dru	dri	dra	dro	Inversión	
dra	dro	dru	dre	dro	Repetición	Errores leves
dro	dru	dra	dre	dri	Rectificación	
dri	dre	dra	dru	dro	Vacilación	
Total de sílabas /errores	Razón de error	Exactitud	Tiempo	Velocidad lectora		
40 /						

Observaciones:

Comparación de fonemas en palabras

Sopa de letras minúsculas

d	d	b	p	d	g	q	d
d	b	p	b	d	b	d	g
g	q	d	p	d	q	g	d
p	p	b	d	d	d	q	p
q	g	g	b	p	d	b	d
b	d	q	d	d	b	d	g

Lagunas



hela__



__te



ar__lla



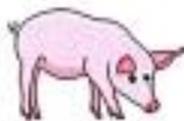
cuer__



__lantal



almoha__



cer__



san__a

Adición de fonemas



Lectura de palabras

dar	droga	dormilón	dragar
dormir	drama	tenedor	drenaje
dardo	secador	cuadra	drogadicto
madre	dársena	dramatizar	durmiente
cocodrilo	dorso	líder	pedra
dermatólogo	padrino	planeador	bañador
dromedario	adrede	dragón	emprender
pedir	drástico	ladrillo	droguería

REGISTRO DE LECTURA DE PALABRAS

ACTIVIDAD 29

				Semana: ____ Fecha: ____/____/____	
Escolar: _____		Edad: _____		Fase: _____	
Lista: _____		Nivel: Fácil <input type="checkbox"/> Instructivo <input type="checkbox"/> Difícil <input type="checkbox"/>			
Anota las respuestas incorrectas al lado de la palabra				Análisis de los errores	
dar	droga	domilón	dragar	Sustitución	Errores graves
dormir	drama	tenedor	drenaje	Omisión	
dardo	secador	cuadra	drogadicto	Adición	
madre	dársena	dramatizar	durmiente	Rotación	
cocodrilo	dorso	líder	pedra	Inversión	
dermatólogo	padrino	planeador	bañador	Repetición	Errores leves
dromedario	adrede	dragón	emprender	Rectificación	
pedir	drástico	ladrillo	droguería	Vacilación	
Total de palabras /errores	Razón de error	Exactitud	Tiempo	Velocidad lectora	
32 /					

Observaciones:

Omisión de fonemas



MÓDULO N°3

Nombre de la sesión	“Júpiter y sus estrellas”
Área a Trabajar	Letra T
Objetivo del Módulo	Enseñar y reforzar la lectoescritura mediante los procesos del lenguaje escrito como: automatización, comprensión lectora, calidad de letra.
Fecha de inicio y finalización	23 hasta el 30 de mayo del 2023

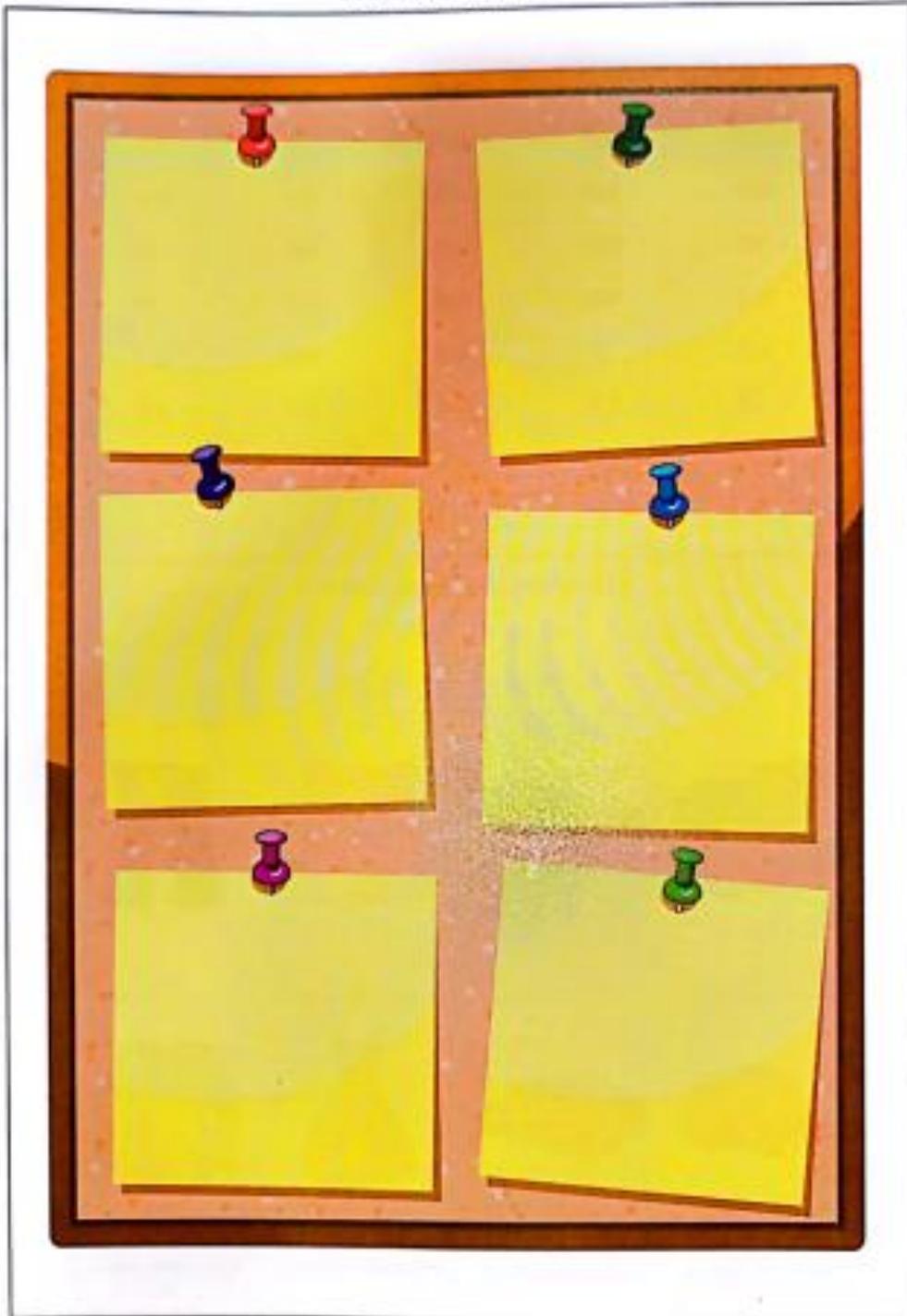
Actividades	Descripción de la actividad	Recurso	Tiempo
Saludo	Se dará la bienvenida a la estudiante con un saludo grato, se agradecerá su asistencia y disposición para realizar las actividades que se tienen planeadas.		
Mural de la letra t	El estudiante tiene que buscar en periódicos y revistas palabras con las grafías T y t, recortarlas y pegarlas en la plantilla para hacer el mural de la letra t.	Plantilla#30 Tijera Goma Periódicos Revistas	20 minutos
Lectura de sílabas	<p>El estudiante lee la lista de sílabas siguiendo el procedimiento explicado anteriormente (véase Registro de lectura de sílabas. El estudiante rodea con un lápiz de color rojo las sílabas <i>tal</i> y con uno de color azul las <i>tol</i>. A continuación, tacha las <i>tul</i>.</p> <p>Además, debe realizar la actividad de <i>palabras que tienen t en medio</i>, donde el estudiante dice el nombre de las prendas de ropa con ayuda del profesor (pantalón, falda, cinturón, chancas, vestido, zapatillas, vicera).</p>	Plantilla #31 Pinturas Lápiz Registro de lectura de silabas (p.21).	20 minutos

	<p>Escribe t debajo de las prendas de ropa que tienen en su nombre esa letra en medio.</p>		
Fábrica de trabalenguas	<p>El estudiante lee las palabras de los ladrillos y fabrica el trabalenguas con esas palabras. Lee el trabalenguas varias veces y cada vez más rápido. Finalmente subraya y escribe en línea la letra que se repite.</p>	<p>Plantilla #34 Lápiz</p>	<p>20 minutos</p>
Sopa de palabras	<p>El estudiante tiene que buscar y rodear lo más rápido posible siete palabras que empiecen por la letra t. Se puede cronometrar. Además, debe realizar una lectura de palabras, en la cual el estudiante lee la lista de palabras siguiendo el procedimiento explicado anteriormente (véase Registro de lectura de palabras).</p>	<p>Plantilla#36 Cronometro Lápiz Registro de lectura de palabras (p.28).</p>	<p>25 minutos</p>
Repaso y copia y composición de textos	<p>El estudiante repasa y copia el texto con palabras que comienzan por t después de haber practicado esta letra de forma aislada y en palabras.</p> <p>A continuación, propone un texto similar con palabras que lleven esta grafía.</p>	<p>Plantilla#37 Lápiz</p>	<p>25 minutos</p>
Hoja de escritura	<p>El estudiante escribe cada una de las palabras que le dicta el profesor, después del dictado, el profesor lee de nuevo las palabras y el estudiante comprueba si se ha equivocado o no. En caso positivo el estudiante hace las correcciones en las celdas de la segunda y cuarta columna, a lado de las palabras erróneas. Además, se realizará una lectura de letras minúsculas, en el cual el estudiante debe leer la lista de letras, se hace un registro de la lectura, se graba y se cronometra; después, el estudiante se escucha para comprobar su ejecución y hacer las oportunas autocorrecciones. Por otro lado, debe realizar una actividad de <i>Lectura de silabas</i>, en la cual el estudiante lee la lista de silabas, se hace un registro de la lectura.</p>	<p>Plantilla #48,49. Lápiz Registro de letras minúsculas (p.15). Registro de lectura de silabas (p.23)</p>	<p>30 minutos</p>
Cierre	<p>Se genera un espacio para responder cualquier duda que surja en la estudiante, se agradece la colaboración y participación de las actividades de este módulo se la invita a participar activamente en las siguientes sesiones.</p>		

Anexos

Plantilla 30

Mural de la letra T / t



Lectura de sílabas

tal	tel	tol	tul	til
tul	til	tal	tel	tol
tol	tal	til	tel	tul
til	tel	tol	tal	tul
til	tal	tul	tel	tol
tal	tel	tol	til	tul
tal	tol	tel	tul	til
tul	tol	til	tel	tal

Palabras que tienen t en medio





REGISTRO DE LECTURA DE SÍLABAS

ACTIVIDAD 31

Semana: ____ Fecha: __/__/__						
Escolar: _____		Edad: _____ Fase: _____				
Lista: _____		Nivel: Fácil <input type="checkbox"/> Instructivo <input type="checkbox"/> Difícil <input type="checkbox"/>				
Anota las respuestas incorrectas al lado de la sílaba				Análisis de los errores		
tal	tel	tol	tul	til	Errores graves	
						Sustitución
						Omisión
						Adición
						Rotación
						Inversión
tul	til	tol	tel	tol	Errores leves	
						Repetición
						Rectificación
						Vacilación
tol	tal	til	tel	tul		
til	tel	tol	tal	tul		
tul	tol	til	tel	tal		
tal	tel	tol	til	tul		
tal	tol	tel	tul	til		
tul	tol	til	tel	tal		
Total de sílabas /errores	Razón de error	Exactitud	Tiempo	Velocidad lectora		
40 /						

Observaciones:

Fábrica de trabalenguas

Pancho pancho con ocho _____
¿con cuántas _____ ?

Se repite la letra _____

El cielo está enladrillado,
¿quién lo _____ ?
El _____
que lo _____
buen _____ será.

Se repite la letra _____

Barre con la escoba boba
y no _____ con la _____
que la _____ no es _____

Se repite el sonido _____

Teresa trajo un traje,
¿qué _____ ?

Se repite la letra _____

plancha
planchas
planchas
Pancho

desenladrillador
desenladrille
desenladrillador
desenladrillará

vara
barras
escoba
vara

trajo
traje
Teresa

Sopa de palabras

t	t	v	r	e	i	y	o
s	r	t	a	p	o	n	n
a	i	c	n	u	r	t	e
q	n	e	r	r	o	t	u
w	e	t	y	u	s	o	r
l	o	a	r	r	e	i	t
o	p	m	e	i	t	ñ	p

Lectura de palabras

follo	delantal	filde	tul
vital	talco	fértil	mástil
cuartel	cristal	delantal	genital
fatal	pastel	capitel	hotel
mantel	frontal	gentil	cartel
capital	hospital	moscatel	fetal
dátil	dental	digital	hostal
frutal	costal	letal	portal

REGISTRO DE LECTURA DE PALABRAS

ACTIVIDAD 36

Semana: ____ Fecha: ____/____/____
 Escolar: _____ Edad: _____ Fase: _____
 Lista: _____ Nivel: Fácil Instructivo Difícil

Anota las respuestas incorrectas al lado de la palabra				Análisis de los errores	
toldo	delantal	fide	tul	Sustitución	Errores graves
vital	talco	fértil	mástil	Omisión	
cuartel	crystal	delantal	genital	Adición	
fatal	pastel	capitel	hotel	Rotación	
mantel	frontal	gentil	cartel	Inversión	
capital	hospital	moscatel	letal	Repetición	
dótil	dental	digital	hostal	Rectificación	
trufal	costal	letal	portal	Vacilación	
Total de palabras /errores	Razón de error	Exactitud	Tiempo	Velocidad lectora	
32 /					

Observaciones:

Repaso, copia y composición de textos



A large rectangular frame containing a series of horizontal lines for handwriting practice. The lines are arranged in several rows, with some rows having dashed midlines to guide letter height. The text within these lines is extremely faint and illegible, appearing to be a series of repetitive characters or words.

Lectura de letras minúsculas

z	ñ	x	l	c
k	v	q	h	b
w	j	n	e	m
g	r	f	t	d
y	s	a	i	o
p	ch	ll	u	rr
a	z	w	s	x
e	d	c	r	f
v	t	g	b	y
h	n	u	j	m
i	k	ch	o	l
p	ñ	ll	q	z

Lectura de sílabas

tir	ta	plo	pi	tus
pal	pu	tre	pen	pi
tan	to	par	to	po
te	pes	ti	tul	pra
tru	tin	pli	por	to
pla	pul	ta	te	plu
te	per	tol	pis	ta
pe	tis	pan	tu	pro

REGISTRO DE LECTURA DE LETRAS MINÚSCULAS

ACTIVIDAD 50

Semana: ____ Fecha: __/__/__

Escolar: _____ Edad: _____ Fase: _____

Lista: Puntuación: 60 - = Velocidad lectora: 60 / =
 (letras - errores) (letras/min.)

	N	S	Sil/Pal.	R.L.		N	S	Sil/Pal.	R.L.	
z					a					Confusiones:
ñ					z					
x					w					
l					s					
c					x					
k					e					Letras desconocidas:
v					d					
q					c					
h					r					
b					f					
w					v					Observaciones:
j					t					
n					g					
e					b					
m					y					
g					h					Respuestas:
r					n					
f					u					
t					j					
d					m					
y					i					Sil/Pal. Silaba o palabra
s					k					R.L. Respuesta incorrecta
a					ch					
i					o					
o					l					
p					p					Tiempo:
ch					ñ					
ll					ll					
u					q					
rr					z					
										Número total de errores:

REGISTRO DE LECTURA DE SÍLABAS

ACTIVIDAD 50

Escolar: _____ Semana: ____ Fecha: __ / __ / __
 Edad: _____ Fase: _____
 Lista: _____ Nivel: Fácil Instructivo Difícil

Anota las respuestas incorrectas al lado de la sílaba					Análisis de los errores	
tir	ta	pló	pi	tus	Sustitución	Errores graves
pal	pu	tre	pen	pi	Omisión	
tan	to	par	to	po	Adición	
te	pes	ti	tul	pro	Rotación	Errores leves
tru	fin	pli	por	to	Inversión	
pla	pul	ta	te	plu	Repetición	
te	per	tol	plis	ta	Rectificación	Errores leves
pe	fis	pan	tu	pro	Vacilación	
Total de sílabas /errores	Razón de error	Exactitud	Tiempo	Velocidad lectora		
40 /						

Observaciones:

MÓDULO N°4

Nombre de la sesión	<i>“Diviértete aprendiendo”</i>
Área a Trabajar	Letra P
Objetivo del taller	Aprender los procesos del lenguaje mediante actividades creativas como: las uniones y fragmentaciones de palabras y producción de textos despertando en la estudiante sentimientos de confianza en sí mismo y en la expresión oral y escrita.
Fecha de inicio y finalización	31 de mayo hasta 7 de junio del 20223.

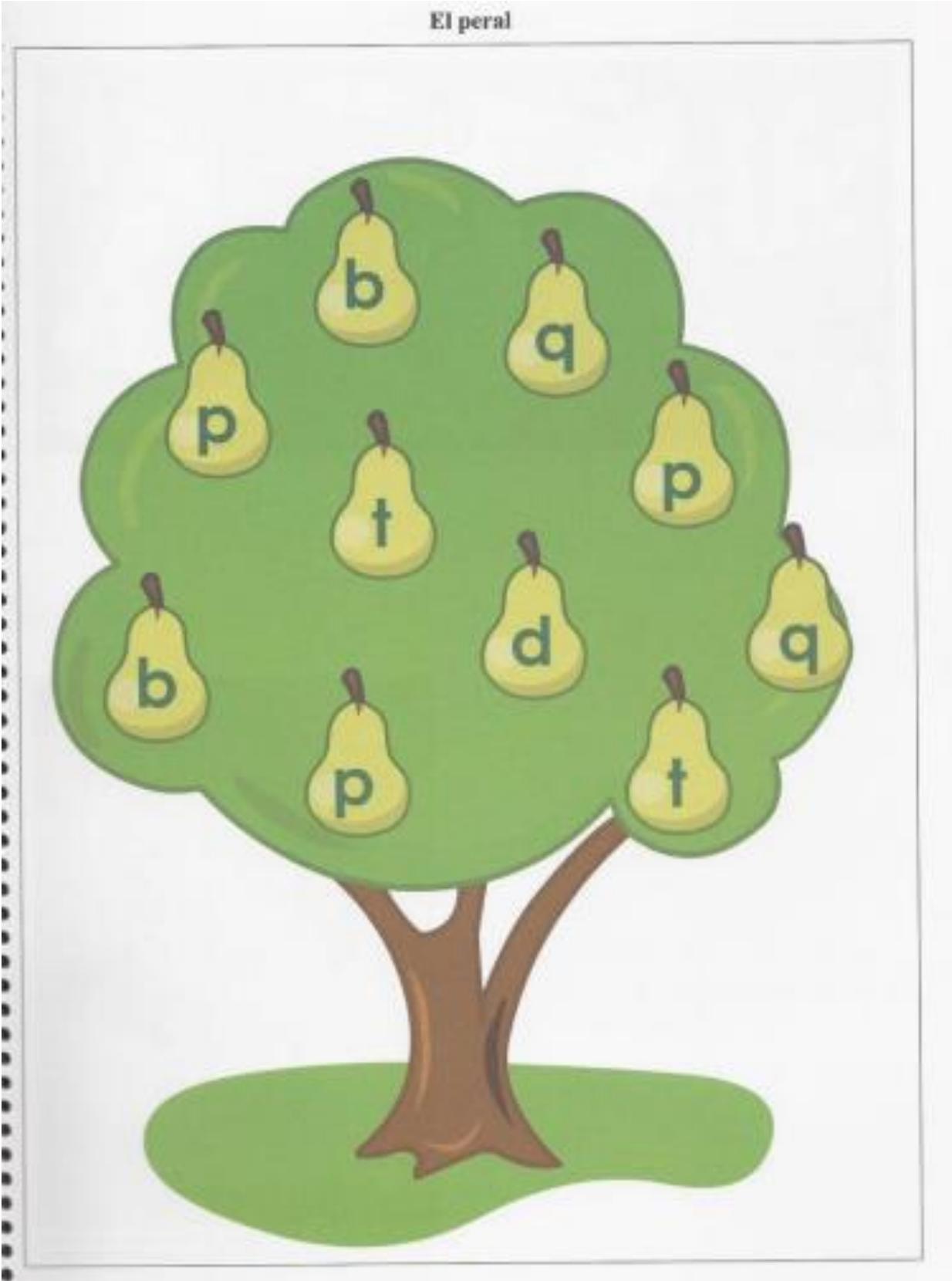
Actividades	Descripción de la actividad	Recurso	Tiempo
Saludo	Se dará la bienvenida a la estudiante con un saludo grato, se agradecerá su asistencia y disposición para realizar las actividades que se tienen planeadas.		
Este Picasso es un caso	El profesor lee la poesía muy expresivamente, poniendo especial cuidado en la pronunciación, puntuación y entonación. Se habla a continuación del propósito (entretenimiento, acercamiento al arte, diversión...), del formato (organización en estrofas de uno y cuatro versos) del contenido (quién es Picasso, qué se dice de él en el texto, cuál es la correspondencia entre la poesía y el cuadro...), del vocabulario, del cuadro... El escolar lee la poesía, se hace un registro continuo de la lectura (Registro de lectura de texto en las páginas 28 a 30), se graba y se cronometra. Luego, el escolar se escucha para comprobar su ejecución y hacer las oportunas correcciones. A continuación, el profesor valora la ejecución del niño y los tipos de error cometidos en la Hoja resumen de lectura (página 31 de este cuaderno). Por último, el escolar escribe las palabras que llevan la letra p en las líneas de puntos. Esta lectura	Plantilla# 33 Lápiz Cronometro Grabación Registro de lectura de texto (p. 28, 29, 30, 31)	30 minutos

	<p>se debe repetir en varias sesiones (al menos cuatro veces) hasta que el escolar lea la poesía con fluidez. Para ello se podrán realizar lecturas conjuntas con el profesor, en las que el profesor y el escolar leen la poesía al mismo tiempo. El profesor debe acomodar su velocidad de lectura a la del escolar e ir marcando el ritmo de lectura.</p>		
El peral	<p>La escolar tacha las peras del árbol que llevan la letra p.</p>	<p>Plantilla#33</p> <p>Lápiz</p>	<p>5 minutos</p>
Picasso pintor	<p>El escolar escribe los aspectos relevantes de la biografía de Picasso utilizando los esquemas de Wray y Lewis (1997) como guía. Previamente el profesor analiza y comenta distintos tipos de biografías: de un escritor en la solapa de un libro; como introducción en un álbum de un pintor; de un inventor en la entrada de una enciclopedia... ¿A continuación, el escolar escribe las cosas que sabe sobre Picasso en el recuadro “-Qué sé?” El profesor puede ayudarlo a activar los conocimientos previos sobre Picasso con preguntas (¿quién era Picasso?, ¿cómo pintaba?). El escolar escribe las preguntas que le gustaría conocer acerca de este personaje en el recuadro "¿Qué quiero saber?" Después busca con la ayuda del profesor las respuestas a las preguntas anteriores utilizando diversas fuentes de información (libros, Internet, entrevistas, folletos, vídeos...), realizando distintos tipos de lecturas (lecturas rápidas de títulos y subtítulos, lecturas selectivas de partes del texto que contienen la información que estamos buscando, lecturas críticas...), seleccionando la información necesaria (subrayando la información relevante, tomando notas al margen del texto...), etc.</p> <p>Luego, registra la información localizada en el recuadro "¿Qué he aprendido?" Finalmente, el niño recompone el texto utilizando el esquema de la página siguiente. Este esquema es un borrador de apoyo en el que las palabras se pueden suprimir o sustituir en función del contenido del texto. El profesor puede realizar la función de escribiente si el nivel de competencia de escritura del escolar es muy bajo.</p>	<p>Plantilla# 40,41</p> <p>Lápiz</p>	<p>30 minutos</p>

Ensamblables	El escolar tiene que leer en voz alta las palabras y clasificarlas en tres grupos: pr_, p_r, pl_ y p_l.	Plantilla# 42	10 minutos
Codificación de imágenes	El escolar, con ayuda del profesor, dice el nombre de las imágenes y lo escribe: paraguas, piano, pizza, peine, poni, plancha, pulsera, pastilla, perro, pie, pelota, puzzle, pan, pollo, pluma, pared.	Plantilla#44 Lápiz	20 minutos
Lectura de Pseudopalabras	Con el objetivo de controlar el dominio de la correspondencia grafema - fonema de la letra p, el escolar lee la lista de pseudopalabras. Esta lectura se graba, se cronometra y se registra (Registro de pseudopalabras). Dentro de esta actividad, se realizará <i>dictado de palabras</i> , donde el profesor dicta al escolar las palabras de la lista, y este las escribirá en la Hoja de escritura.	Plantilla# 45,46,47. Cronometro Lápiz Registro de pseudopalabras (p.27).	25 minutos
Cierre	Se agradece la colaboración y participación durante todo el proceso de la propuesta de intervención psicopedagógica denominada: “Con ABC aprendiendo a Leer y Escribir” obteniendo un reconocimiento por su esfuerzo y dedicación en la culminación de todas las actividades.		

Anexos

Plantilla 33



¡Qué	divertido	es	Picasso!	
Es	peor	rompecabezas	que	al
cuerpo	rompe	en	mil	piezas
y	pone	el	rostro	en
los	pies.	¡Todo	lo	pinta
al	revés!			
¡Este	Picasso	es	un	caso!
Es	un	puro	disparate.	No
es	que	te	hiera	o
te	mató,	pero	en	lugar
de	dos	cejas,	te	coloca
un	par	de	orejas,	
¡Vaya	caso	el	de	Picasso!
Te	deja	que	es	una
pena:	te	trastoca	y	desordená,
te	pone	pies	en	las
manos	y	en	vez	de
dedos,	gusanos.			

¿Si	es	que	Picasso	es
un	caso!			
En	la	boca	pinta	un
ojo,	y	te	lo	pinta
de	rojo.	Si	se	trata
de	un	bigote,	te	lo
pondrí	en	el	codo.	
¡Memdo	caso	es	Picasso!	
¿Eso	es	hombre	o	bicicleta?
¿Si	es	que	ya	nada
respetá!	Esos	ojos	que	tú
dices,	no	son	ojos...	¡son
- narices!				
¿No	es	un	caso	este
Picasso?				
Todo	lo	tuercó	y	dislocó:
las	piernas,	brazos	y	boca.
No	es	verdad	lo	que

Semana: ____ Fecha: __/__/__

Escolar: _____ Edad: ____ Fase: _____

Lista: _____ Nivel: Fácil Instructivo Difícil

Anota la pauta de lectura que mejor se aproxime				Análisis de los errores	
Respeto la puntuación:	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>	Sustitución	Errores graves
				Omisión	
				Omis. palabras	
Lectura silabeante:	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>	Adición	
				Adic. palabras	
Señala con el dedo:	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>	Rotación	Errores leves
				Inversión	
Respeto la entonación:	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>	Repetición	
				Rectificación	
- Pausas entre palabras:	Si <input type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	A veces <input type="checkbox"/>	Vacilación	
Total de palabras /errores	Razón de error	Exactitud	Tiempo	Velocidad lectora	
174 /					

Observaciones:

Picasso pintor
¿Qué sé?
¿Qué quiero saber?
¿Qué he aprendido?

Picasso pintor

Aunque ya sabía que...

He recogido información nueva sobre...

He averiguado que...

También he descubierto que...

Ahora sé que...

Sin embargo, lo más interesante que he aprendido es que...

Ensamblés

copla	precio	prueba	parcela
ciprés	importe	palmada	plisar
prado	arapel	imprimir	temprano
perdiz	cómplice	portería	pelma
pulso	polvorón	esculpir	completo
compartir	plegar	campal	permiso
impermeable	repulsa	prisa	porvenir
papel	profesor	emplear	plátano
soplo	reproche	plomo	pulmón
plural	partido	expulsión	imprudente

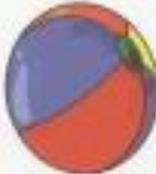
pr_

p_r

pl_

p_l

Codificación de imágenes

			
_____	_____	_____	_____
			
_____	_____	_____	_____
			
_____	_____	_____	_____
			
_____	_____	_____	_____

Lectura de pseudopalabras

peño	prafu	pafrí	pertauna
paldu	posir	prite	papime
perfin	plusel	pemache	progando
plune	puque	pretolla	pemuta
poba	parvoda	plielo	palnira
palquetar	povoto	petu	pialu
povoto	porvel	plavu	pretio
plarre	parel	pronza	poneda

Dictado de palabras

portal	púrpura	pomada	prisión
prestar	pastel	parvo	porquería
palco	provincia	playa	pena
plomo	peluche	pizza	pluma
punta	pliegue	perseguir	pañal
pronto	pino	pozo	polvo
plato	parque	pulgar	punte
puerta	prudente	papel	parchís

REGISTRO DE LECTURA DE PSEUDOPALABRAS

ACTIVIDAD 45

Semana: ____ Fecha: ____/____/____				
Escolar: _____		Edad: _____		Fase: _____
Lista: _____		Nivel: Fácil <input type="checkbox"/> Instructivo <input type="checkbox"/> Difícil <input type="checkbox"/>		
Anota las respuestas incorrectas al lado de la palabra				Análisis de los errores
peño	prafu	pafri	perluna	Sustitución
paldu	posir	prife	papime	Omisión
perfin	piusel	pemache	progando	Adición
plune	puque	prefola	pemuta	Rotación
poba	parvoda	pilelo	palnra	Inversión
palquetar	pavoto	pelu	piolu	Repetición
povoto	porvel	plavu	prefio	Rectificación
piare	parel	pronza	poneda	Vacilación
				Errores graves
				Errores leves
Total de pseudopalabras Errores	Razón de error	Exactitud	Tiempo	Velocidad lectora
32 /				

Observaciones:

Lectura de letras minúsculas

z	ñ	x	l	c
k	v	q	h	b
w	j	n	e	m
g	r	f	t	d
y	s	a	i	o
p	ch	ll	u	rr
a	z	w	s	x
e	d	c	r	f
v	t	g	b	y
h	n	u	j	m
i	k	ch	o	l
p	ñ	ll	q	z

Orden alfabético

porche, pájaro, pico, pulsera, playa, princesa, puerta, pelo

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Sesión 3: Socialización

En esta etapa se culmina el cierre de la propuesta planteada y valorar los logros que se han logrado en esta fase para mejorar la lectoescritura mediante el Programa ABC dislexia.

Tiempo: 1h.

Recursos: Psicóloga del Dece, Docente.

Actividades:

- Valoración de cierre de lo aprendido de la intervención psicopedagógica basada en el Programa ABC Dislexia, para mejorar la lectoescritura en la estudiante.
- Presentación de los resultados del proyecto de la Propuesta de intervención psicopedagógica a la Psicóloga del Departamento de Consejería Estudiantil (DECE) de la institución para que sea integrado a los criterios educativos de la enseñanza de la lectoescritura.

Finalmente, para culminar el cierre de los cuatro módulos, se agradece la apertura de la institución educativa, la colaboración al padre de familia y la participación de la estudiante, además se comprobará el mejoramiento de la lectoescritura en la estudiante. Así mismo esta propuesta surge como una alternativa no solo para la Escuela de Educación Básica 18 de noviembre sino también para que sirva de apoyo a muchos otros contextos educativos en los cuales de seguro se presentan similares circunstancias dado que estas dificultades de aprendizaje en la adquisición de la lectoescritura pueden presentarse en todos los contextos educativos.

Anexo 10. Certificado de la traducción del Abstract

Certificado de Traducción de Inglés

Loja, 08 de agosto del 2023

Yo **Andrea Ivanova Carrión Jaramillo**, con cédula de identidad **1104691108**, con el “**Certificate of Proficiency in English**” otorgado por Fine Tuned English; por medio del presente tengo el bien de **CERTIFICAR**: Que he revisado la traducción del trabajo de titulación denominado: **INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA BASADA EN EL PROGRAMA ABC DISLEXIA PARA MEJORAR LA LECTOESCRITURA EN UNA ESTUDIANTE DE TERCER GRADO DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA 18 DE NOVIEMBRE, 2023**, cuya autoría es la estudiante **Ana Lucia Pardo Chamba**, con cedula de **1150559605**, aspirante al título de **Licenciada en Psicopedagogía**, por lo que a mi mejor saber y entender es correcto.



ATENTAMENTE

Lic. Andrea Ivanova Carrión Jaramillo

CI: 1104691108



FINE-TUNED ENGLISH LANGUAGE INSTITUTE

Ministerio de Educación. Coordinación Zonal 7. Res. N° 471•14

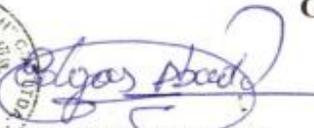
Has conferred upon

Andrea Ivanova Carrión Jaramillo

THE CERTIFICATE OF PROFICIENCY IN ENGLISH

Having satisfactorily completed the ten levels of English from Beginner to Advanced (one thousand hours) and the requirements prescribed by the Education Zonal Coordination N° 7 and Fine-Tuned English Language Institute.


Dr. Saula Aguilar de L., M.A.
ACADEMIC DIRECTOR


Edgar Abad Villavicencio, B.A.
ADMINISTRATIVE DIRECTOR

Given in Loja, Ecuador on July, 19th 2018


Mayra Armijos, B.A.
ACADEMIC ADVISOR


Patricia Morochó, B.A.
SECRETARY