



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación
Maestría en Educación Básica

**Recursos lúdicos expresivos en la lectoescritura del segundo grado de la
U.EF. Nuestra Señora del Rosario, Catamayo 2023**

Trabajo de Titulación previo
a la obtención del título de
Magíster en Educación
Básica

AUTORA:

Lic. Luz Angélica Quevedo Montalván

DIRECTOR:

Mgr. Miguel Enrique Valle Vargas

Loja - Ecuador

2023

Certificación

Loja, 15 de agosto de 2023

Mgtr. Miguel Enrique Valle Vargas

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Titulación denominado: **Recursos lúdicos expresivos en la lectoescritura del segundo grado de la U.E.F. Nuestra Señora Del Rosario, Catamayo 2023**, previo a la obtención del título de **Magíster en Educación Básica**, de autoría de la estudiante **Luz Angélica Quevedo Montalván**, con **cédula de identidad Nro. 1103103345**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.

Mgtr. Miguel Enrique Valle Vargas

DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Autoría

Yo, **Luz Angélica Quevedo Montalván**, declaro ser autora del presente Trabajo de Titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Titulación en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

Firma:

Cédula de Identidad: 1103103345

Fecha: 18 de septiembre

Correo electrónico: luz.quevedo@unl.edu.ec

Teléfono: 0999607409

Carta de autorización por parte de la autora para la consulta de reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo del Trabajo de Titulación.

Yo, **Luz Angélica Quevedo Montalván**, declaro ser autora del Trabajo de Titulación denominado: **Recursos lúdicos expresivos en la lectoescritura del segundo grado de la U.E.F. Nuestra Señora del Rosario, Catamayo 2023**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los dieciocho días del mes de septiembre del dos mil veintitrés.

Firma:

Autor: Luz Angélica Quevedo Montalván

Cédula: 1103103345

Dirección: Loja-Ciudad Victoria

Correo electrónico: luz.quevedo@unl.edu.ec

Teléfono: 0999607409

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del Trabajo de Titulación: Mgtr. Miguel Enrique Valle

Dedicatoria

Este logro que hoy culmina va dedicado a todas aquellas personas que han estado a mi lado en los momentos buenos y malos, les dedico mis logros y mis esfuerzos, para salir adelante cada día.

A mis hijos, César y Diego gracias por ser mi fuente de alegría y por comprender las horas dedicadas a la investigación y estudio. Por su amor incondicional y paciencia han sido mi motivación diaria para superar obstáculos y perseverar. Vuestra sonrisa ilumina mi camino y me impulsa a dar lo mejor de mí en cada desafío.

A mi querida y amada madre Luz María Montalván, palabras no me alcanzan para expresar mi gratitud, amor y cariño por ser mi fuente de inspiración para seguir siempre adelante, por sus consejos, y su apoyo incondicional que me ha brindado durante esta etapa de mi vida con sus palabras alentadoras ha sido mi guía en todo momento. Gracias por creer en mí y por inculcarme los valores de la perseverancia y el esfuerzo.

A mi Padre Maximiliano Quevedo, gracias por apoyarme y brindarme su apoyo incondicional

A mis hermanos y hermanas, por apoyarme y su inmenso cariño y creer en mí, por no dejarme sola en los momentos difíciles, este logro no es solo mío también es de ustedes.

A mis sobrinos Pablo y Sebastián que estuvieron conmigo cuando más los necesité gracias, este logro también lo compartimos.

Luz Angélica Quevedo Montalván

Agradecimiento

En primer lugar, a Dios por la vida, por ser mi guía constante en mi camino y darme la oportunidad de realizar este trabajo de investigación.

A mi familia, por su apoyo incondicional durante este proceso.

A la Universidad Nacional de Loja, en especial al personal directivo, administrativo, y docentes que forman parte de la carrera de Educación Básica, por haberme brindado toda su colaboración y la oportunidad de aprender y aplicar estos aprendizajes en el ámbito personal y profesional.

Agradezco a mi tutor Mgtr. Miguel Enrique Valle por su orientación, paciencia y apoyo constante quien me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Mi eterno agradecimiento al Mgtr. Jaime Efren Chillogallo Ordoñez director de la Maestría en Educación Básica.

Llegar aquí fue todo un reto, llegamos llenos de sueños y esperanzas por cumplir un reto más en nuestras vidas y hemos crecido profesionalmente.

Luz Angélica Quevedo Montalván

Índice de contenidos

Portada.....	i
Certificación	iii
Autoría.....	iv
Dedicatoria.....	vi
Agradecimiento.....	vii
Índice de contenidos.....	viii
Índice de tablas:	x
Índice de figuras:.....	11
Índice de Anexos:	12
1. Título.....	1
2. Resumen.....	2
2.1 Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1 Recursos lúdicos expresivos	7
4.1.1 Definición.....	7
4.1.2 Importancia.....	7
4.1.3 Características.....	8
4.1.4 Beneficios.....	9
4.1.5 Tipos de recursos lúdicos	10
4.2 Lectoescritura	12
4.2.1 Definición.....	12
4.2.2 Importancia.....	13
4.2.3 Beneficios de la lectoescritura.....	14
4.2.4 Tipos de lectura.....	15
4.2.5 Métodos para la enseñanza de la lectoescritura.....	16

4.2.6	Método Global.....	17
4.2.7	Método ecléctico.....	17
4.2.8	Método alfabético	18
4.2.9	Factores que influyen en la enseñanza de la lectoescritura.....	18
4.2.10	Rol del docente en la enseñanza de la lectoescritura	20
4.2.11	Rol del estudiante en el aprendizaje de la lectoescritura.....	21
5.	Metodología	22
5.1	Área de estudio	22
5.2	Procedimiento.....	23
5.2.1	Enfoque metodológico	23
5.2.2	Tipo de diseño	24
5.2.3	Técnicas.....	24
5.2.4	Unidad de Estudio.....	25
5.2.5	Muestra y tamaño de la muestra	25
5.2.6	Tipos de muestreo	26
5.2.7	Criterios de inclusión	26
5.2.8	Criterios de exclusión.....	26
5.3	Procesamiento y análisis de datos.....	26
6.	Resultados	28
6.1	Cuestionario a estudiantes	31
7.	Discusión.....	36
8.	Conclusión	41
9.	Recomendaciones	42
10.	Bibliografía.....	44
11.	Anexos.....	50

Índice de tablas:

Tabla 1. Datos de la muestra.....	25
Tabla 2. Resultados del cuestionario pre-evaluativo.....	31
Tabla 3. Resultados del cuestionario post-evaluativo	33
Tabla 4. Resultados pre y post-evaluativos	34

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación de la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora del Rosario” ..	23
Figura 2. Resultados del cuestionario pre-evaluativo	32
Figura 3. Resultados del cuestionario post-evaluativo.....	33
Figura 4. Resultados pre y post-evaluativos.....	34

Índice de Anexos:

Anexo 1. Propuesta	47
Anexo 2. Informe de pertinencia	48
Anexo 3. Traducción de resumen	49

1. Título

Recursos lúdicos expresivos en la lectoescritura del segundo grado de la U.E.F. Nuestra Señora del Rosario, Catamayo 2023.

2. Resumen

El presente trabajo de titulación denominado Recursos lúdicos expresivos en la lectoescritura, tiene como objetivo general: Determinar la incidencia de los recursos lúdicos expresivos mediante la aplicación de una guía didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del Segundo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora del Rosario”, Catamayo-2023; para dar cumplimiento a este objetivo se desarrollaron tres objetivos específicos: el primero, que consistió en Diagnosticar los niveles de lectoescritura de los estudiantes en el ámbito de aprendizaje y su práctica; el segundo, Diseñar una guía didáctica basada en recursos lúdicos expresivos para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes; y el tercer objetivo, Evaluar la incidencia de la guía didáctica en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes. Para llevar a cabo esta investigación se empleó un tipo investigación descriptivo con un enfoque mixto, de la misma manera se empleó un diseño cuasi-experimental, para su ejecución se tomaron en cuenta los siguientes métodos: descriptivo, científico, analítico, sintético y estadístico; las técnicas que se utilizaron son la entrevista, evaluación previa y posterior, de igual manera los instrumentos utilizados fueron la guía de la entrevista y el cuestionario pre y post-evaluativo, por medio del muestreo no probabilístico se trabajó con 21 estudiantes y tres docentes, en cuyos resultados se pudo evidenciar el progreso de los alumnos en las habilidades de lectoescritura, cabe recalcar la importancia del uso de los recursos lúdicos en la lectoescritura de los niños como una estrategia efectiva para promover su aprendizaje de manera divertida y significativa dentro del ámbito educativo logrando desarrollar sus habilidades en el aprendizaje de la lectoescritura.

***Palabras clave:** recursos lúdicos expresivos, lectoescritura, aprendizaje significativo, métodos, estrategias.*

2.1 Abstract

This research paper called Expressive Recreational Resources in Literacy, has as its general objective: To determine the incidence of expressive recreational resources through a didactic guide application for the development of literacy in second grade elementary and middle school students from the Unidad Educativa Fiscomisional "Nuestra Señora del Rosario", Catamayo-2023; three specific objectives were set in order to reach the general one: the first is to diagnose the levels of students reading and writing in the field of learning and its practice; the second , to design a didactic guide based on expressive playful resources to develop literacy in students; and , the third objective , to evaluate the impact of the teaching guide on the development of literacy in students . To perform this research, it was used a descriptive type of research with a mixed approach, along with a quasi-experimental design. The different methods considered for the investigation's development were: the descriptive, scientific, analytical, synthetic and statistical; the techniques were the interview and the prior and subsequent evaluation. Also, the instruments used were the interview guide and the pre- and post-evaluative questionnaire. Through non-probability sampling, we used 21 students and three teachers, whose results showed the students enhance regarding literacy skills, it should be emphasized the importance of using recreational resources in children's reading and writing as an effective strategy to promote their learning in a fun and meaningful way within the educational environment, thus achieving the development of their skills in learning literacy.

Key words: *Expressive recreational resources, literacy, meaningful learning, methods, strategies.*

3. Introducción

La educación es fundamental, en la formación de los educandos, especialmente en los primeros años de estudio, en la que se aprende a leer y a escribir, y para contrarrestar los aspectos que impiden un aprendizaje significativo, es importante y necesario guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje, valorando el uso de los recursos lúdicos en el proceso de desarrollo de la lectoescritura, la misma que estará encaminada a desarrollar las habilidades en este proceso.

El presente trabajo se enfocó en los recursos lúdicos expresivos en la lectoescritura, ya que los recursos lúdicos son el medio para desarrollar capacidades a través de una participación activa de los niños y niñas. Mediante estas actividades se desarrollan conocimientos, habilidades y destrezas, y lo más importante es que permiten crear zonas potenciales de aprendizaje.

La importancia de la investigación radica en el hecho de que los recursos lúdicos expresivos en la escritura se han vuelto esenciales para enseñar aprendizaje, promover la participación activa, la motivación y fomentar el pensamiento basado en habilidades, al mismo tiempo que apoyan el aprendizaje de los estudiantes.

Reconociendo las ventajas de los recursos recreativos en la educación y reconociendo los desafíos que plantean, se sugirió que mejorar las habilidades de alfabetización se puede lograr a través de actividades apropiadas. Guzmán & Zambrano (2017, p. 179)

Enfatiza la importancia de las actividades recreativas en el aprendizaje, ya que son esenciales para mejorar las habilidades y conocimientos de los estudiantes.

Aprender a leer es crucial para los estudiantes, especialmente en los grados inferiores, ya que les ayudará a mantener su educación durante toda su vida. (Pérez 2018) afirma que la lectura y la escritura son habilidades comunicativas importantes que contribuyen a la formación del lenguaje en su conjunto. El medio que ha sido utilizado por los humanos para comunicarse desde la antigüedad.

Por lo tanto, la temática se enfoca específicamente en los recursos lúdicos, es decir a través de la utilización de los recursos lúdicos desarrollados en el proceso de la lectoescritura.

Es así que la lectoescritura es considerada como el pilar principal para adquirir cualquier conocimiento, ya que la lectura y la escritura son dos actividades que para quien no las domina pueden resultar un poco difíciles; pero que son fundamentales, y se basan en una de las expectativas para que una persona siga estudiando hasta el final de su vida, una de las expectativas es que los niños puedan leer y escribir a tiempo, ser aprendices competentes y

en el futuro puedan responder creativamente en una sociedad cambiante y aprovechar las posibilidades que ofrece. La escuela debe desarrollar esta capacidad, la responsabilidad del docente radica en emplear nuevas estrategias para estimular el aprendizaje de la lectoescritura, como actividades lúdicas para potenciar dicho aprendizaje.

Existen múltiples investigaciones que tienen relación con el tema de estudio sobre los recursos lúdicos, sin embargo considero que la investigación titulada "Actividades lúdicas para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura", en la que Soto (2016) por su bibliografía abordada y sobre todo por el taller con las actividades lúdicas para potenciar el aprendizaje de la lectoescritura, el mismo que me sirvió para orientarme y relacionar las actividades y los recursos que pueden emplearse para alcanzar un aprendizaje significativo.

Considerando la importancia de esta investigación se planteó el siguiente objetivo general: Determinar la incidencia de los recursos lúdicos expresivos mediante la aplicación de una guía didáctica para el desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes del Segundo Grado de Educación Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional "Nuestra Señora del Rosario Catamayo-2023."

El primer objetivo específico: Diagnosticar los niveles de lectoescritura de los estudiantes en el ámbito de aprendizaje y su práctica, el mismo que se realizó a través de un cuestionario pre evaluativo, orientado a investigar los niveles de aprendizaje y a su vez identificando el desarrollo de sus habilidades, fortaleciendo los propósitos trazados para dar cumplimiento a este objetivo.

Dentro del segundo objetivo específico: Diseñar una guía didáctica basada en recursos lúdicos expresivos para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes, se procedió a realizar y planificar una guía adecuada que contenga actividades con las cuales niños, niñas, y docentes puedan trabajar, y en ella puedan encontrar actividades divertidas, dinámicas que despierte su atención, y con ellas lograremos que haya un mejor desarrollo de sus habilidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como tercer objetivo específico vamos a evaluar el impacto de las actividades educativas en desarrollar la alfabetización de los estudiantes a través de la implementación de la instrucción. Se pueden demostrar progresos didácticos significativos proporcionando respuestas positivas, las actividades implementadas en las propuestas han apoyado la pedagogía, mejorando las habilidades de lectura y escritura de los estudiantes.

La utilización de los diferentes recursos lúdicos dentro del proceso de aprendizaje de la

lectoescritura, nos demostró su importancia porque mejora la eficacia y la eficiencia del proceso de aprendizaje, aumentando la motivación y el compromiso de los estudiantes y docentes, promoviendo un aprendizaje más inclusivo, creativo y significativo. Esto a su vez contribuye a formar estudiantes más competentes y seguros en sus habilidades de lectoescritura.

4. Marco teórico

4.1 Recursos lúdicos expresivos

4.1.1 Definición

Los lenguajes expresivos son herramientas que le posibilitan al niño la expresión de sus sentimientos, saberes, necesidades y gustos; que a su vez se convierten en formas de aprender, explorar, expresar y experimentar, respetando los ritmos, espacios, gustos, habilidades y potencialidades de cada individuo. La combinación de diversión, juegos y lenguaje expresivo da como resultado un enfoque divertido y creativo que comienza con el aprendizaje interactivo. (García, 2021)

La expresión creativa y lúdica debe respetar, el ritmo y las características individuales de cada niño, considerando sus diferencias en términos de habilidades, intereses y potencialidades. La combinación de diversión, juegos y lenguaje expresivo da como resultado un enfoque interactivo y creativo, que pone énfasis en la participación activa del niño en su propio proceso de aprendizaje.

La educación en todos los niveles tiene como objetivo desarrollar personas independientes, creativas, autogestionadas y participar activamente en la vida de la sociedad a la que pertenecen. El comportamiento creativo es la suma total de comportamientos cognitivos, emocionales y sociales. Por lo tanto, dotar a los estudiantes de herramientas es extremadamente importante desde un punto de vista artístico para que se conviertan en temas importantes y creativos. (Alexander, 2013)

4.1.2 Importancia

La pedagogía de todo lo que lo rodea se basa completamente en lo que los estudiantes realmente necesitan aprender, por lo que puede optar por utilizar los recursos del juego, ya que son muy importantes para mejorar la enseñanza y el aprendizaje mediante el uso de recursos y actividades que conduzcan a todo el conocimiento posible en el juego. Aprendizaje y desarrollo.

(Castellar, et al. 2015 como se citó en González, et al. 2018) La lúdica implica el reconocimiento de sí mismo y la relación con el entorno a partir de experiencias placenteras. La importancia de esta actividad radica en que permite potenciar aspectos relacionados con el pensamiento abstracto, innovador y creativo, de igual forma desarrolla habilidades

comunicativas y cooperativas, así como la capacidad de entender problemáticas y buscar posibles soluciones frente a ellas (p. 18).

Respecto al punto de vista del autor, destacó el impacto que pueden tener los juegos activo en la adquisición de habilidades fundamentales, como la creatividad, a su vez incorporar el juego al proceso educativo y a las actividades diarias puede ayudar a que los niños se desarrollen más ricamente, aprender y animarlos a disfrutar más del proceso de adquisición de nuevos conocimientos formación en alfabetización.

Tirado (2005) Da a conocer que la importancia del juego como parte de las actividades lúdicas le permite al estudiante generar autoconocimiento el cual pueda ser referido hacia los demás, y de esta manera asumir que el rol del juego es parte de la construcción de múltiples acciones lúdicas asumidas por la fantasía del juego.

Según el autor subraya que el juego y las actividades lúdicas son mucho más que simples pasatiempos. A través de la fantasía y la imaginación, pueden asumir diferentes roles y perspectivas, es fundamental reconocer y valorar el papel del juego en el proceso educativo para un mejorar el desarrollo del aprendizaje.

4.1.3 Características

-Según Poveda & Vega (2018), mencionan en su artículo sobre “estrategias lúdicas para el proceso de adquisición de lectoescritura” las cuales han sido consideradas las siguientes características:

- Los recursos lúdicos despiertan el interés a desarrollar las actividades como estrategias, y llevarlas a la implementación en las aulas favoreciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.
- Su aprendizaje es más significativo, las clases son participativas, los alumnos, pueden expresarse, poner en marcha su imaginación y desarrollarse individual y socialmente.
- Crean en los estudiantes las habilidades del trabajo interrelacionado de colaboración.

4.1.4 Beneficios

4.1.4.1 Desarrollo de los niños

Durante la infancia, se juega para dar sentido al mundo y para descubrir un significado de una experiencia previamente con la interpretación de vivencias para poder ser expresada y ampliada gracias a las propuestas lúdicas. (UNICEF, 2018).

4.1.4.2 Divertido

“Cuando vemos jugar a niños(as), o incluso a cualquier adulto, se suele apreciar cómo las risas se suceden rápidamente, a pesar de la frustración ocasional, el sentimiento general es de placer, motivación, emoción y placer” (Kurtin ,s.).

4.1.4.3 Participativo.

Cualquier escenario lúdico invita a la participación activa, participando en el área de compromiso es uno de los factores más comunes que promueven la vinculación de actividad física, mental y verbal, y así poder fomentar las habilidades propias de cada uno de dichos terrenos.

4.1.4.4 Dinámico y repetitivo.

La lúdica no es estática, esta se basa en poner en práctica de competencias, proyectar posibilidades, comprobar hipótesis y detectar nuevos retos, actitudes iterativas que inevitablemente se traducen en un aprendizaje más profundo.

4.1.4.5 Socialmente interactivo.

El intercambio de ideas permite que los ámbitos lúdicos sean útiles para entender a los demás. Recreando el tipo de interacción social que crea una puerta de entrada a un nivel de conocimiento más profundo y permite relaciones más estrechas con los demás participantes.

La enseñanza y el aprendizaje es el único proceso que tiene como objetivo construir una relación entre el estudiante y el maestro, a través de la cual el niño trata de percibir y mejorar lo que muestra el maestro, creando así situaciones específicas con las que el maestro se comunica para promover un mejor aprendizaje, relacionados con el proceso de aprendizaje permitiendo a los docentes lograr resultados para que los estudiantes puedan utilizar los recursos a su disposición para crear su propio conocimiento. Se enumera como una serie de

actividades de aprendizaje. Esto para que los estudiantes promuevan la comprensión y el razonamiento. Las actividades que se realizan deben estar relacionadas con el proceso de aprendizaje que realizan los estudiantes, básicamente aprenden realizando, interactuando con los demás y sobre todo con el entorno, por lo que nosotros como docentes debemos procurar que el rol de los estudiantes sea activo y progresivo en relación con el aprendizaje.

Se puede argumentar que las actividades lúdicas son primordiales porque hacen que la clase sea más divertida y aumentan el nivel de preparación. Independientemente de los estudiantes, el docente tiene la oportunidad de analizar de manera más efectiva la asimilación de lo enseñado, lo que permite estar seguro del nivel de conocimiento adquirido por los estudiantes y, lo más importante, los estudiantes aprenden hábitos de toma de decisiones, habilidades sintéticas, habilidades prácticas, para mejorar las relaciones interpersonales.

4.1.5 Tipos de recursos lúdicos

Los recursos lúdicos son herramientas o materiales que se utilizan en actividades de juego y aprendizaje para promover la diversión, el compromiso y la participación activa de los estudiantes. Los niños necesitan diferentes habilidades que brindan oportunidades para aprender a través del juego con muchas actividades divertidas y entretenidas que pueden tener contenido y, en este caso, una variedad de opciones de juego que se dividen en las siguientes categorías:

4.1.5.1 Juego Físico

Esto incluye actividades físicas (como saltar, escalar, bailar, saltar la cuerda, andar en bicicleta y jugar con una pelota), habilidades motoras finas (como coser, colorear, cortar, movimientos manipulativos).

La actividad física contribuye y está estrechamente ligada a la actividad física infantil, rendimiento académico, autocontrol y habilidades sociales. Uno de ellos sale a la naturaleza, actividades que tienen claros beneficios positivos, pero puedes comenzar con actividades de ejercicios básicos y sencillos en la casa cómo convertir tierra en piedra, cruzar ríos, maniobras, equilibrar un juguete u objeto sobre su cabeza y brazos o construir una torre elaborada. (Martínez, 2015)

4.1.5.2 Juego de simulación

Al igual que los clásicos juegos de simulación, los juegos de rol esta es la forma más estudiada del juego. Desarrollar habilidades de pensamiento sociales y creativos, el juego de roles también puede ser importante para el desarrollo, lenguaje, habilidades para contar historias y regulación emocional; tener pruebas evidencia convincente de que el juego imaginativo mejora el autocontrol y el aprendizaje. (Romero & Cortéz, 2012)

4.1.5.3 Jugar con objetos

Comienza a una edad temprana con la manipulación básica de objetos y comportamientos. por ejemplo, rotar objetos mientras mira, golpear, lanzar, mover para colocar y construir objetos infancia, y luego, cuando se forman, se clasifican y descomponen en estructuras más complejas, construye una base más grande.

Algunos enlaces de investigación de reconstrucción de objetos, desarrollar habilidades visuales (por ejemplo, convertir un plátano en un teléfono), razonamiento y estrategias de resolución de problemas.

Varios estudios proporcionan evidencia de un vínculo entre el juego con objetos y el desarrollo del habla, habilidades matemáticas, espaciales y motoras. (Gonzales, 2014)

4.1.5.4 Juego Simbólico

Este tipo de juego comienza cuando el bebé empieza a comunicarse y está diseñado para incluir lenguaje hablado, contornos, números y música a través de símbolos y llegar temprano. Existe evidencia de que el juego de roles promueve el crecimiento del lenguaje infantil.

El lenguaje en sí está relacionado con otras habilidades y metas importantes, incluyendo la autogestión y el rendimiento académico. Algunas de las investigaciones muestran que la música puede ayudar a desarrollar habilidades de comunicación y se asocia con una mayor función cognitiva.

Pon algunos cubos básicos o artículos del hogar sobre la mesa y darles uno nuevo. Al tocar objetos, puedes crear nuevas canciones o ritmos de nuevo valor del artículo. También puede ayudar a su hijo a elegir su libro favorito, contribuir al modelo físico o partes de la historia o quizás el final reemplazar. (Gonzales, 2014)

4.1.5.5 Juego con Reglas

Estos incluyen juegos físicos como escondite, tirar y atrapar, juegos electrónicos y de computadora a medida que los niños crecen, y una gama más amplia de actividades físicas más estructuradas.

Los juegos de mesa (especialmente con números) son principalmente sobre el pensamiento sistémico, la resolución de problemas y ayudarlos a mejorar sus habilidades numéricas. El juego físico regular puede ayudar a los niños a adaptarse a las siguientes secuencias de instrucciones, incluida la educación formal. Los juegos con reglas pueden reemplazar la supervisión de un adulto y fortalecer la libertad y la libertad de expresión de los niños. (Bosch Saldaña, 2012)

Se trata de encontrar un juego favorito y recordarles a los niños que a veces la mejor parte de jugar es cambiar y aceptar las (nuevas) reglas, ya sea atrapar una pelota o en juego de mesa.

4.2 Lectoescritura

4.2.1 Definición

En educación, significa un corto período de tiempo durante el cual un niño pequeño de entre 4 y 6 años edad (nivel educativo del niño), aceptó permitir la lectura y la escritura.

Realmente no se aplica un concepto particular sino un proceso que consiste en un conjunto de conceptos dentro de ellos ha dado lugar a muchas teorías científicas diferentes sobre este proceso. Los profesores saben que esta etapa es muy importante porque los niños deben aprender a leer y luego leer otras materias y, por lo tanto, se debe seguir cuidadosamente el progreso del niño, especialmente en sus logros.

Cuando un profesor descubre la alfabetización en su idioma, las madres encuentran muchos enfoques diferentes, como el socioculturalismo, el constructivismo y la psicología, teoría, investigación y estrategias de enseñanza.

El desarrollo de la lectoescritura es uno de los procesos más importantes en el ser humano, que permite el aprendizaje independiente y la capacidad de desarrollarse aún más en los ámbitos sociales, psicológicos etc. No obstante, siguiendo a Ferreiro (2000), la lectura y la escritura son herramientas importantes para que una persona desarrolle procesos más maduros

de pensamiento, comunicación positiva con los demás y el entorno, además de ser la base para el aprendizaje y desarrollo integral de la persona.

El dominio de la lectoescritura permite el uso y manipulación de símbolos como letras, números y escritura, la capacidad de escribir. Esto amplía las fuentes de información disponibles y la capacidad de recopilar o almacenar, en escritos, recuerdos, vivencias o información relevante.

La percepción de que el aprendizaje de la lectura y escritura se caracteriza por ser mecánico y puramente instrumental, pero en realidad son aprendizajes de gran utilidad e importancia, pues proporcionan numerosas conexiones cognitivas y afectivas. Es vital que el trabajo de la lectoescritura esté protagonizado por actividades motivadoras, con algún centro de interés. De esta manera, se introducirá al alumnado a la lectura y escritura placenteramente, facilitando la apertura de nuevos conocimientos. (Ferreya y Pedrazzi, 2007)

4.2.2 Importancia

Alberca, (2016) Señala que desarrollar habilidades de lectura y escritura es uno de los procesos más importantes desde el punto de vista académico y psicológico. La alfabetización está asociada a actividades básicas como escribir y leer; Leer y escribir son operaciones complejas pero básicas de las que dependerá la realidad, continuar con el entrenamiento personal del lector se vuelve importante porque leer y escribir se convierten en la base del proceso de aprendizaje de los estudiantes y, por lo tanto, leyendo a partir de los problemas que cada paciente se desarrolla, de esta manera, el grado más avanzado no se completará porque estos procesos dominan.

Además, la capacidad de leer y escribir es una herramienta básica e importante para todos a lo largo de sus vidas; les permite estudiar temas muy diversos y desarrollar las principales habilidades de pensamiento crítico para ejercer los derechos cívicos son responsables Además de leer alegría.

Los estudiantes están siendo entrenados en el futuro, la lectura y la escritura son actividades que involucran diferentes sistemas motores, habilidades de percepción visual, así como habilidades lingüísticas y simbólicas, quizá también revelar errores en la escritura. Estos trastornos son adquiridos o causados, la alfabetización no está completamente desarrollada porque por ello utilizaron métodos y técnicas apropiadas en la enseñanza de la lectura y la

escritura, niños con problemas de lectura y escritura.

Aprender a escribir, consta de dos etapas: lectura y escritura, continuando un puesto básico en los primeros años de estudio, porque es la base de la educación futura.

Esto explica el gran interés de los profesores y los padres por las dificultades de sus hijos para leer, los docentes necesitan mejorar cada vez más los métodos y métodos de enseñanza de la lectura y la lectura, escribir correctamente y así eliminar problemas de lectura y escritura en los estudiantes.

Leer y escribir son actividades complejas y necesarias. Acceso organizado al conocimiento que forma parte de la cultura, porque sabemos que leemos y escribimos correctamente no tendremos dificultades en nuestro comportamiento en sociedad. (Jaramillo, 2017)

De acuerdo a lo que manifiestan los autores, la lectoescritura es de gran importancia y se debe fomentar en los estudiantes desde los primeros niveles educativos proporcionando estrategias y recursos adecuados para un mejor desarrollo de su aprendizaje.

4.2.3 Beneficios de la lectoescritura

En el aprendizaje de la lectoescritura los beneficios que trae consigo para el proceso de formación de los estudiantes son múltiples, en este contexto citamos a Rodríguez (2010) quien manifiesta que estos permiten el:

- Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.
- Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.
- Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren cómo piensan y cómo sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, está callado, pero escucha lo que le dicen los personajes.
- Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia (p.25).

Aceptando lo mencionado, la lectura no es solo una actividad recreativa, sino que también desempeña un papel fundamental en el desarrollo intelectual, emocional y lingüístico, a la vez también influye en la manera como nos expresamos, permitiéndonos comunicar de manera más efectiva y con mayor precisión.

4.2.4 Tipos de lectura

“La lectura es un proceso positivo que le permite al lector adquirir nuevos conocimientos que le sean útiles para su diario vivir. Existen varios tipos de lectura, tal como los propone Rivas (s.f).”

- Lectura recreativa: la hacemos por el gusto de comunicarnos con una sensibilidad y las ideas de hombres que vivieron en lugares y épocas muy alejados de los nuestros, o cuando tratamos de establecer un puente que nos ayude a entender, con todas nuestras ideas.

- Lectura Informativa: es la que más se practica en los estudios entre el aprendizaje elemental, los alumnos dependen de sus libros de texto, pero cuando su inquietud de adquirir conocimientos, buscan información en libros de consulta como enciclopedias, diccionarios, historias, tratados, revistas, folletos, etc.

- Lectura aplicativa: es aquella en la que buscamos conocimientos que sirvan para su aplicación al terminar la situación por ejemplo leer una receta de cocina con el fin de saber cómo aplicarla.

- Lectura de investigación: la investigación parte del planteamiento de objetivos que pretenden solucionarse mediante la síntesis y conclusiones derivadas del análisis de los materiales seleccionados algo fundamental para el éxito de una investigación es seleccionar y utilizar fuentes de investigación

- Lectura interpretativa: Pertenece al más alto nivel cultural que pueda alcanzarse en relación con un tema o una disciplina. (p. 1).

Todos los tipos de lectura tienen sus propios beneficios y pueden enriquecer la mente, mejorar las habilidades de comunicación, estimular la imaginación y proporcionar conocimientos valiosos, todos ellos nos llevan a un fin común a ser personas con pensamientos críticos y significativos.

4.2.5 Métodos para la enseñanza de la lectoescritura

Puede utilizar diferentes métodos de enseñanza alfabetizados, la elección del método depende del conocimiento y las necesidades, escuela primaria representando tanto a docentes como a estudiantes.

4.2.5.1 Método Fonético

El método fonológico pretende orientar a los niños en la primera infancia, principalmente con la ayuda de conciencia fonológica, que incluye principalmente la pronunciación y el reconocimiento de las letras y aprende los sonidos que hacen estas letras. Enseñar a pronunciar las letras que contienen palabras que comienzan o contienen esas letras (Doron, 2021).

Se basa en primer lugar aprender los sonidos sencillos, para luego combinar varios sonidos, y así lograr de manera progresiva la adquisición de la lectoescritura.

4.2.5.2 Método Silábico

Insatisfechos con los resultados del método alfabético y el fonético, se siguió en la búsqueda de uno que facilitara más la enseñanza de la lectura, surgiendo así el método silábico. El método silábico se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike (1779) y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Posteriormente la enseñanza de las consonantes se va cambiando con las vocales formadas sílabas y luego palabras.

4.2.5.2.1 Proceso del método silábico

- Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen

oraciones.

- Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
- Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
- Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
- El libro que mejor representa este método es el silabario

Los niños empiezan a relacionar los sonidos de las letras con sus grafismos, aunque por lo general representan letras sueltas. En este momento empiezan a entender que hay correspondencia entre la escritura y la oralidad.

Los métodos que aplique el docente en la enseñanza de la lectoescritura deben estar acordes a la realidad de los estudiantes, así mismo contener actividades que les permitan tener mayor relación en cuanto a expresión oral, lectura, actividades comprensión lectora, para que de esta manera puedan lograr un mejor aprendizaje y con ello un buen desenvolvimiento en el ámbito académico, teniendo en cuenta que cada niño tiene su propio ritmo de aprendizaje y hay que respetarlo.

4.2.6 Método Global

Se caracteriza porque desde el primer momento les presentan a un niño y una niña de valor total, el enfoque global se aplica al aprendizaje en leer y escribir es el mismo proceso que utilizan los niños para enseñar a hablar.

4.2.7 Método ecléctico

Permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura. Por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. En términos generales eclecticismo consiste en usar los mejores elementos de varios métodos para formar un nuevo, pero agregados a una idea definida. Antes de lanzarse a la búsqueda de los elementos para realizar un método ecléctico se debe tener una idea sobre la cual basarse.

4.2.8 Método alfabético

Este método se usa en los niños y niñas desde la edad antigua, recibió el nombre de alfabético por seguir el orden del alfabeto, su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos:

- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje.
- Cada letra del alfabeto se estudia y a la vez se pronuncia su nombre: a; be, ce; de; e; efe.
- La escritura y la lectura de las letras se hace de manera simultánea.
- Ya que el niño y la niña aprendieron el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales.

4.2.9 Factores que influyen en la enseñanza de la lectoescritura.

4.2.9.1 Factores Emocionales

“El factor emocional juega un papel importante en el proceso de escolarización de los niños sobre todo en el aprendizaje de la lectoescritura ya que, es un proceso que debe ser guiado tanto por el docente como por los padres de familia.

Si los estudiantes van a la escuela tener un comportamiento emocional saludable y tener dificultades para leer y escribir, aunque los padres estén bien, es posible que empiecen a surgir algunos problemas emocionales se hace evidente” (Urrecheaga, 2013, p. 88). Esto hace que los estudiantes pierdan el interés y, a su vez, le impide avanzar en la alfabetización.

Es así que, el alumno en sus primeros años de vida y a partir de experiencias que vive día a día, capacidad de resiliencia, inteligencia emocional, forma su conducta emocional, la misma que influirá de manera significativa en la forma de percibir diferentes situaciones a las cuales se enfrenta día a día y su capacidad de resiliencia e inteligencia emocional, forma su conducta emocional. Esta conducta influirá de manera significativa en la forma de percibir diferentes situaciones a las que se enfrenta diariamente”.

4.2.9.2 Factores Socioeconómicos

El factor socioeconómico hace referencia a la estabilidad económica con la que cuenta la familia, de la cual depende la educación del niño, debido a que, gracias a la misma se podrá

obtener los recursos académicos que son indispensables para el proceso de aprendizaje del alumno para este factor se relaciona con “retardo en la lectura y la escritura cuando éste va acompañado de carencia de libros en el hogar, pocas experiencias de lectoescritura modeladas por los padres, limitada interacción verbal padres-hijos” (Urrecheaga, 2013, p.88).

4.2.9.3 Factores Educativos

El factor educativo está directamente relacionado con la enseñanza efectiva, la misma que brindan los docentes, los cuales, por medio de estrategias, métodos de enseñanza, ayudan al alumno a adquirir el conocimiento.

En cuanto a la enseñanza de la lectura y escritura Urrecheaga (2013) indica que, ciertas prácticas que por mucho tiempo se consideraron apropiados son erradas para este proceso, las cuales se describen a continuación:

- Tomar lecciones y revisar planas, pero no se asigna tiempo para enseñar al alumno cómo se lee o escribe; no hay una instrucción directa acerca de ello.
- Materiales y técnicas se asumen sin criterios o búsqueda personal se cree que, con solo conseguir el método, los materiales y la organización del aula correcta, los alumnos aprenderán más. (p.89)

Por lo tanto, Urrecheaga (2013) señala que, no son los métodos, los materiales y la organización del aula los que enseñan, es el docente y en sí, resalta su vocación las estrategias que utilice, las mismas que se deben adaptar y responder a las características individuales de cada estudiante.

4.2.9.4 Factores Lingüísticos

El factor lingüístico es de gran importancia, el medio por el cual el niño aprende, se comunica e interactúa con los demás con respecto a ello Urrecheaga (2013) alude que, el “desempeño efectivo del lenguaje oral es valorado como un conocimiento que contribuye al éxito en la lectura y la escritura” (p. 90)

A partir de ello, se considera de gran importancia, tomar en cuenta los factores expuestos, debido a que es indispensable que los alumnos cuenten con las condiciones necesarias para aprender, todos estos factores influyen de forma directa en el rendimiento

académico del alumno, cuando un niño presenta alguna dificultad son los principales aspectos, deben ser inspeccionados minuciosamente para así conocer la causa u origen el problema y con respecto a ello brindar una solución apropiada. (Werner, 2018).

Otro factor de suma importancia que forma parte de este proceso es el método que emplea la docente para que el estudiante adquiera la habilidad de leer y escribir.

4.2.10 Rol del docente en la enseñanza de la lectoescritura

“La dinámica educativa que en la actualidad existe en el país conduce a la reflexión sobre la acción del maestro (y del estudiante de educación) como productor de textos escritos y de su desempeño como orientador del proceso de adquisición y desarrollo de la escritura de sus estudiantes. Se considera, dentro de las ideas propuestas, que el educador debe poseer un perfil axiológico, cultural y académico que le permita desarrollar sus propias habilidades en sus alumnos el manejo de esas estrategias para la producción de textos coherentes. En todo este proceso el sistema educativo representa un papel fundamental ya que corresponde a las instituciones formadoras de docentes propiciar las herramientas necesarias para que el maestro pueda subsanar sus propias debilidades y contribuir, en forma eficiente, al desarrollo de las habilidades escriturales de sus estudiantes” (Domínguez, 2007).

Al respecto García (2014) señala que es la característica de la interacción, especialmente en la experiencia de aprendizaje y en la transmisión cultural. Se produce en un clima de empatía y mutua aceptación entre los protagonistas ...potencia las capacidades del sujeto, despierta su competencia, regula la conducta, controla la impulsividad, enseña estrategias, provoca el análisis metacognitivo de todo el proceso de aprendizaje para crear la plena autonomía del sujeto, se realiza a partir de los criterios de intencionalidad -reciprocidad, significación, trascendencia, etc.

El papel que desempeña el docente en la enseñanza de la lectoescritura no solamente se centra en transmitir conocimientos pre elaborados, sino que debe constituirse en observador, guía, orientar y acompañar en el proceso a los estudiantes para que en el transcurso se desenvuelva de la mejor manera. Ser educador implica brindarles a los alumnos la información necesaria, presentar estrategias, emprender situaciones problemáticas de la realidad, que sean significativas y favorezcan el intercambio de ideas y pensamientos. Los educadores deben actuar como lectores y escritores, haciendo que la participación de los discentes sea expresiva y elocuente.

Considero que el docente es el pilar fundamental dentro del proceso educativo, además de crear en el aula un ambiente de aprendizaje seguro, creativo, en donde exista, la armonía, confianza y esta a su vez estimule a todos los estudiantes para que puedan desarrollar sus actividades diarias fomentando de esta manera hábitos de trabajo.

4.2.11 Rol del estudiante en el aprendizaje de la lectoescritura

“A medida que los niños van realizando confrontaciones acerca de los elementos paratextuales van aproximándose a una lectura más precisa. Cuando llegan a leer en forma convencional, son ellos mismos quienes podrán recrear el sentido, total o parcial, de la leyenda hasta llegar a producir nuevos textos” (Hidalgo & de Medina, 2009).

“Las situaciones de escritura que contribuyen son aquellas que permiten a los niños poner en acción sus propias conceptualizaciones y saberes previos acerca de la escritura, y confrontarla con otros. Son aquellas que plantean problemas frente a los cuales los niños se ven obligados a producir nuevos conocimientos”

El niño es un personaje activo en el desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura pues conduce frente a las indicaciones que plantea el docente, fragmentándose de sus conocimientos, habilidades, entendimientos, valiéndose, y fundamentándose de manera autosuficiente e independiente, poniendo en práctica su inteligencia y capacidad.

Es así que el rol del estudiante en la actualidad pasó de ser un simple receptor de contenidos, información y de letras, a ser el propio constructor de su propio proceso de aprendizaje, a su vez los estudiantes deben ser responsables, participativos, autónomos y motivados para aprender, considerando para que esto se lleve a efecto los docentes debemos desarrollar habilidades sólidas de lectoescritura y lograr un aprendizaje significativo.

5. Metodología

5.1 Área de estudio

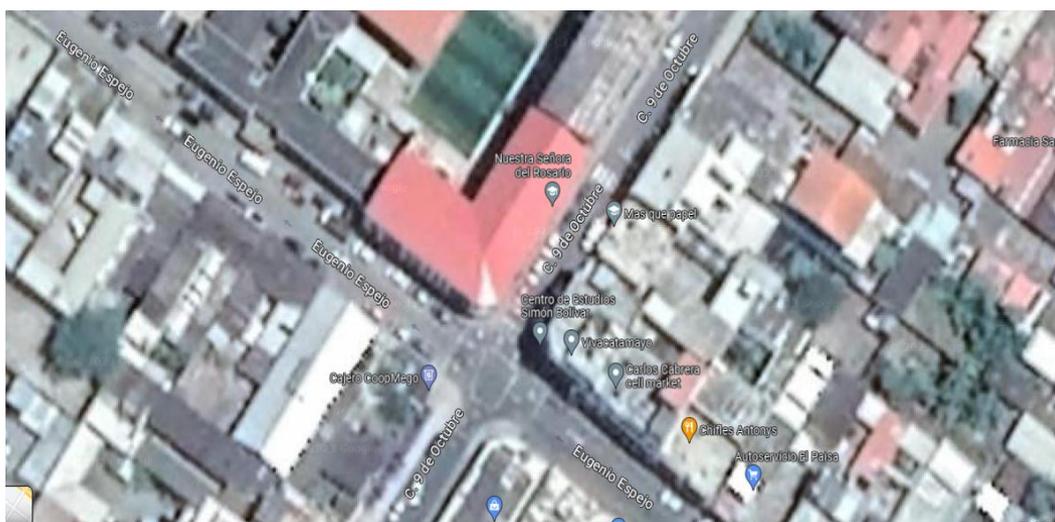
El trabajo de investigación se realizó en la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora del Rosario” del cantón Catamayo, código de AMIE:11H00660 que pertenece al Distrito 11D02-Catamayo-Chaguarpamba-Olmedo, Régimen Sierra, de sostenimiento Fiscomisional,” está ubicada en el área urbana del cantón Catamayo, en la calle 9 de Octubre entre Eugenio Espejo y Bolívar.

La Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora del Rosario” oferta el nivel inicial, educación general básica y bachillerato; labora en jornada matutina con modalidad presencial.

La Educación Rosarista, tiene como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas, centrándose en el estudiante, para facilitar los aprendizajes y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura de manera flexible y dinámica, con una visión intercultural considerando la diversidad geográfica y cultural basada en los principios constitucionales del Ecuador.

La Visión de la Unidad Educativa está edificada en los principios evangélicos-católicos, que busca la calidad educativa mediante la innovación pedagógica, formando personas con un alto grado de calidez humana. Su misión formar a la niñez y juventud a través de una educación integral. Concebimos y promovemos al ser humano desde una realidad tridimensional con principios evangélicos católicos, desarrollando sus potencialidades, mediante la formación crítica, científica, investigativa y tecnológica, comprometidos siempre con el cuidado y protección del medio ambiente, para ser constructores de una nueva sociedad.

Figura 1. Ubicación de la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora del Rosario”



Fuente: Google Maps. <https://n9.cl/esjgq1>

5.2 Procedimiento

5.2.1 Enfoque metodológico

Esta investigación tuvo un enfoque de carácter mixto, debido a que se tomaron las fortalezas de la metodología cualitativa como la cuantitativa, ya que la primera nos permitió examinar los datos de manera numérica y la segunda nos facilitó la posibilidad de describir las cualidades del objeto de estudio. Sus inferencias basadas en la información mixta permiten lograr un mejor entendimiento del tema que en este caso estamos investigando, es el de los recursos lúdicos en el desarrollo de la lectoescritura.

El enfoque mixto puede ser comprendido como “(. .)un proceso, que recolecta, analiza y vierte datos cuantitativos y cualitativos, en un mismo estudio” (Tashakkori y Teddlie, 2003, citado en Barrantes, 2014, p.100).

Es importante mencionar que, en una investigación con enfoque mixto, tanto el enfoque cuantitativo como cualitativos son importantes y valiosos, ninguno prevalece respecto al otro; por el contrario, cooperan, lo que nos permite comprender una realidad que se estudia de una manera más integral.

5.2.1.1 Tipo de investigación: Descriptivo

Se utilizó un tipo de investigación descriptivo, permitiendo investigar e indagar acerca de las características importantes de la problemática que se estudió en base a ello, los estudios

descriptivos buscan especificar las características, propiedades de un fenómeno para ello este debe someterse a un análisis. Sampieri et al., (2010)

Por lo tanto, aportó de forma significativa en la realización de análisis descriptivos acerca de las variables del estudio de los recursos lúdicos y sus implicaciones fundamentales en el desarrollo de la lectoescritura.

5.2.2 Tipo de diseño

En este trabajo de investigación se consideró al diseño cuasiexperimental ya que se establecieron relaciones de causa y efecto entre las variables de estudio sobre los Recursos lúdicos y la lectoescritura, así como también se explicó y describió la realidad natural de la población investigada para ello se aplicó el cuestionario y se realizó un análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

5.2.3 Técnicas

Como técnicas de investigación se utilizaron las siguientes.

Entrevista: Se las aplicó a las docentes de Segundo grado para obtener información sobre los recursos lúdicos expresivos en el desarrollo de la lectoescritura.

Evaluación previa y posterior: La evaluación previa permitió detectar el nivel de aprendizaje de la lectoescritura que poseen los estudiantes del segundo grado.

Con la evaluación posterior se verificó que los estudiantes mejoraron su proceso de desarrollo en el proceso de enseñanza de la lectoescritura.

5.2.3.1 Instrumentos

Para la recolección de información se aplicaron los siguientes instrumentos:

Guía de Entrevista: Se realizó a la docente con la finalidad de obtener información necesaria y conocer sus puntos de vista sobre los recursos lúdicos en el desarrollo de la lectoescritura.

Cuestionario pre y post evaluativo: Con el cual se pudo evaluar el nivel de habilidades de lectura y escritura de los estudiantes con el uso y aplicación de un cuestionario personalizado.

Métodos

En el desarrollo de la investigación se utilizaron varios métodos para poder elaborar el presente trabajo investigativo dando relevancia al conocimiento científico los cuales se mencionan a continuación.

Descriptivo: Por medio de este método me permitió conocer y analizar la realidad educativa, el comportamiento y actitudes de los estudiantes, y a su vez describir el problema de investigación.

Científico: Se utilizó para recopilar la información obtenida de varias fuentes como artículos, libros, tesis, sitios web, entre otros.

Analítico: Este método se lo utilizó para reconocer los beneficios que aportan los recursos lúdicos en el desarrollo de la lectoescritura dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

Sintético: Nos sirvió para seleccionar los diferentes recursos lúdicos adecuados para la ejecución de la propuesta planteada a mejorar en el desarrollo del proceso de la lectoescritura.

Estadístico: Se pudo obtener información cuantitativa confiable y tomar decisiones informadas sobre la eficacia y el impacto de los recursos lúdicos en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

5.2.4 Unidad de Estudio

El proyecto de investigación se aplicó a 21 estudiantes, 11 niños, y 10 niñas que forman parte del segundo grado de educación básica, así mismo la participación de tres docentes de segundos años.

5.2.5 Muestra y tamaño de la muestra

Tabla 1. Datos de la muestra

TABLA DE DATOS				
PARTICIPANTE	PARALELO	HOMBRES	MUJERES	TOTAL
S				
Estudiantes	“B”	11	10	21

Docentes	“A-C-D”	3	3
Total		11	13
			24

Fuente: Datos obtenidos de la lista de asistencia de los estudiantes del segundo grado de Educación Básica, paralelo “B”

5.2.6 Tipos de muestreo

El muestreo que se realizó fue el no probabilístico debido a que la muestra se encuentra relacionada con las características y propósitos de la investigación sobre recursos lúdicos en el desarrollo de la lectoescritura en las diferentes etapas de aprendizaje.

Según (Cuesta,2009) El muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo donde las muestras se recogen en un proceso que no brinda a todos los individuos de la población iguales oportunidades de ser seleccionados.

Tipos de muestreo no probabilístico, muestreo por conveniencia: Se selecciona a aquellos individuos que están más cerca de él o que son más accesibles.

5.2.7 Criterios de inclusión

Los criterios de inclusión especificaron el nivel de desarrollo de la lectoescritura de los estudiantes, haciendo hincapié a las actividades trabajadas con los recursos lúdicos para mejorar su aprendizaje, de esta manera mejoraron cierto dominio en la lectura y escritura de palabras.

Los recursos lúdicos utilizados para trabajar con los estudiantes de segundo año de educación básica, fueron adecuados para su edad y el nivel de desarrollo cognitivo de los mismos.

Se seleccionó el segundo año de educación básica paralelo “B” porque al mantener contacto pude notar ciertas falencias en el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura y las necesidades individuales de los estudiantes, razón por la cual me propuse trabajar con los recursos lúdicos que fomenten el desarrollo de la lectoescritura en el proceso del aprendizaje.

5.2.8 Criterios de exclusión

No aplica

5.3 Procesamiento y análisis de datos

El estudio de la presente investigación, se la realizó mediante la ejecución de los

objetivos y sus actividades, los cuales se detallan a continuación:

1. Diagnosticar el uso de los recursos lúdicos en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado.

- Mediante la evaluación con preguntas de base estructurada se diagnosticó el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del segundo grado.
- Se recopilaron datos de información a través de la aplicación de un cuestionario inicial a los estudiantes.
- Se analizó la información, los datos obtenidos de las evaluaciones de diagnóstico fueron representadas en tablas, para una mejor comprensión de los resultados.
- Se recolectó la información al docente a través de la aplicación de una entrevista.

2.- Diseñar una propuesta pedagógica basada en actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje de la lectoescritura.

- Se definieron los recursos lúdicos que se utilizaron en el aula con la finalidad de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura.
- Se elaboró la propuesta pedagógica que aporta al proceso de aprendizaje de la lectoescritura mediante la utilización de recursos lúdicos.
-

3.-Evaluar la incidencia de la propuesta pedagógica en el desarrollo de las actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

- Se utilizó el método estadístico para analizar todos los datos obtenidos en relación con los recursos lúdicos contribuyendo a la descripción del objeto estudiado.
- Se ejecutaron actividades en el aula con la utilización de material lúdico.
- Se aplicó la evaluación final con las actividades realizadas en clase.

6. Resultados

Aplicadas las entrevistas a las docentes de segundo año de educación básica de la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora del Rosario “se obtuvieron los siguientes resultados que se detallan a continuación:

P1. ¿Qué entiende usted por recursos lúdicos expresivos?

R.D1. Son todo el conjunto de herramientas que nos ayudan a facilitar el proceso de aprendizaje, al logro de objetivos, desarrollo de habilidades y valores.

R.D2. Los recursos lúdicos expresivos, son una herramienta necesaria para abordar contenidos curriculares y aquellos aprendizajes de valores.

R.D3. Son herramientas que nos permiten aplicar en los procesos de enseñanza aprendizaje y a la vez nos da la oportunidad de que los estudiantes expresen sus sentimientos y emociones.

C.I. Según las respuestas de las docentes entrevistadas consideran a los recursos lúdicos como herramientas valiosas para el desarrollo emocional y cognitivo de los niños, permitiéndoles explorar su creatividad, brindándoles la oportunidad de desarrollar sus habilidades sociales y emocionales.

2. ¿Con qué frecuencia utiliza recursos para la enseñanza de la lectoescritura?

R. D1. Se los utiliza siempre ya que para iniciar el proceso de lectoescritura se lo hace a través de imágenes.

R. D2. Permanentemente, porque crea un ambiente motivador para los niños.

R. D3. Siempre buscando recursos con actividades y materiales adecuados para la enseñanza de la lectoescritura.

C.I. Las entrevistadas concuerdan que con frecuencia es importante utilizar recursos para la enseñanza de la lectoescritura, ya que es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el desarrollo de los niños al permitirles expresarse de manera libre y creativa.

3. ¿Cuál cree que es el aporte que brindan los recursos lúdicos en el aprendizaje de la lectoescritura?

R. D1. Proporciona en los niños un contexto significativo y atractivo para el aprendizaje de conceptos y habilidades esenciales para la lectoescritura.

R. D2. Es muy significativo porque los niños pequeños aprenden mediante actividades lúdicas que les facilitan el aprendizaje de la lectoescritura.

R. D3. Permiten crear un ambiente de armonía, además los estudiantes aprenden a través de contextos significativos, también propicia el desarrollo de las aptitudes.

C.I. Al utilizar recursos lúdicos se puede fomentar la motivación y el interés en el aprendizaje de la lectoescritura, lo que puede llevar a una mayor retención de información y una mejor comprensión de los conceptos, son una herramienta valiosa para el aprendizaje de la lectoescritura ya que permiten que se les facilite el aprendizaje de manera creativa y divertida fomentando la motivación y el interés por aprender.

4. ¿Qué tipos de recursos lúdicos utiliza para la enseñanza de la lectoescritura?

R. D1. Veo-Veo, Bingo de palabras, Lectura de pictogramas.

R. D2. Juegos de pronunciación, Lecturas pictográficas con animación, Juegos de pronunciación, adivinanzas, etc.

R.D3. Juegos con dibujos, fichas, videos, láminas.

C.I. Los recursos lúdicos son una herramienta valiosa para la enseñanza de la lectoescritura permitiendo a los niños aprender de manera más divertida y creativa, los juegos de palabras, las lecturas, y las lecturas han sido utilizados para fomentar el interés y la motivación en el aprendizaje de la lectoescritura.

5. ¿Qué tipo de dificultades presentan los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura?

R. D1. Dificultad para pronunciar palabras con r, l, b, d, lectura lenta con sílabas.

R. D2. Dificultad en el desarrollo de la conciencia fonológica, confusión en ciertas letras

R. D3. Leer muy despacio, no pronuncian bien las palabras, no distinguen bien las palabras, no leen las palabras completas.

C.I. Las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura pueden variar de un estudiante a otro, pero algunas de las dificultades más comunes incluyen escritura, confusión de palabras, dificultades para identificar y pronunciar palabras lo que a su vez puede afectar su capacidad para leer con fluidez y comprender el texto.

6. ¿Qué estrategias usted utiliza para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?

R.D1. Pronunciación de retahílas, trabalenguas, versos, lecturas comprensivas, escribir palabras y separar sílabas.

R.D2. Actividades lúdicas, juego de vocalización, lecturas pictográficas, canciones, cuentos, fábulas, leyendas.

R.D3. Formar frases con letras móviles, aplaudir por cada palabra mencionada.

C.I Existen diversas estrategias, que pueden ser útiles para el aprendizaje de los niños ya que como maestros debemos ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades en el proceso de la lectoescritura.

7. ¿Qué rol cumple el docente durante el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes?

R.D1. Como docente debo ser una persona humanista orientadora para ayudar al estudiante a aprender a leer y escribir de manera natural.

R. D2. Ser observador, guía y facilitar ayuda a los estudiantes para que aprendan a leer y escribir de manera agradable.

R. D3. Un rol importante porque orienta y facilita el proceso de la lectoescritura en los niños, tomando en cuenta su estilo de aprendizaje.

C.I. El docente cumple un papel fundamental en el aprendizaje de la lectoescritura al estimular el interés por la lectura y la escritura, así mismo brindando una educación de calidad en la lectoescritura de sus estudiantes.

8. ¿Qué recomienda usted para mejorar la enseñanza y aprendizaje de la

lectoescritura de los estudiantes?

R.D1. Constante práctica de la lectura, realizar actividades lúdicas que faciliten el proceso de la lectoescritura de los niños.

R.D2. Realizar lectura de cuentos, formar frases, crear espacios de lectura.

R. D3. Convertir la lectura en un hábito, tener libros de lectura de acuerdo a la edad.

Que el niño escoja los cuentos o libros de mayor interés, crear un lugar especial donde el niño pueda escribir o dibujar todo lo que necesite cada día.

C.I. Las docentes entrevistadas dan a conocer las estrategias que son utilizadas para el proceso del aprendizaje de la lectoescritura fomentando la lectura por placer, proporcionando materiales relevantes utilizando estrategias lúdicas y creativas para el aprendizaje.

Análisis general de la entrevista

Los resultados de las entrevistas muestran que las docentes reconocen la importancia y el potencial de los recursos lúdicos en el aula, ya que coinciden que estos recursos permiten crear experiencias de aprendizaje más dinámicas y significativas para sus estudiantes, también destacan los desafíos y la necesidad apoyo adicional para maximizar el impacto de los recursos lúdicos en el proceso educativo, además las docentes manifiestan que los recursos lúdicos pueden motivar a los estudiantes aumentar su interés en los temas y mejorar la retención de conocimientos dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

La utilización de recursos lúdicos dentro del aula ayuda a crear un ambiente de trabajo más positivo y colaborativo en la cual los estudiantes pueden participar activamente, mayor integración entre ellos y así mismo con sus docentes.

Los diversos recursos lúdicos utilizados por las docentes entrevistadas les permitieron adaptar su enfoque de enseñanza a las necesidades y preferencias de sus estudiantes.

6.1 Cuestionario a estudiantes

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de las evaluaciones de los estudiantes que formaron parte de este trabajo de investigación.

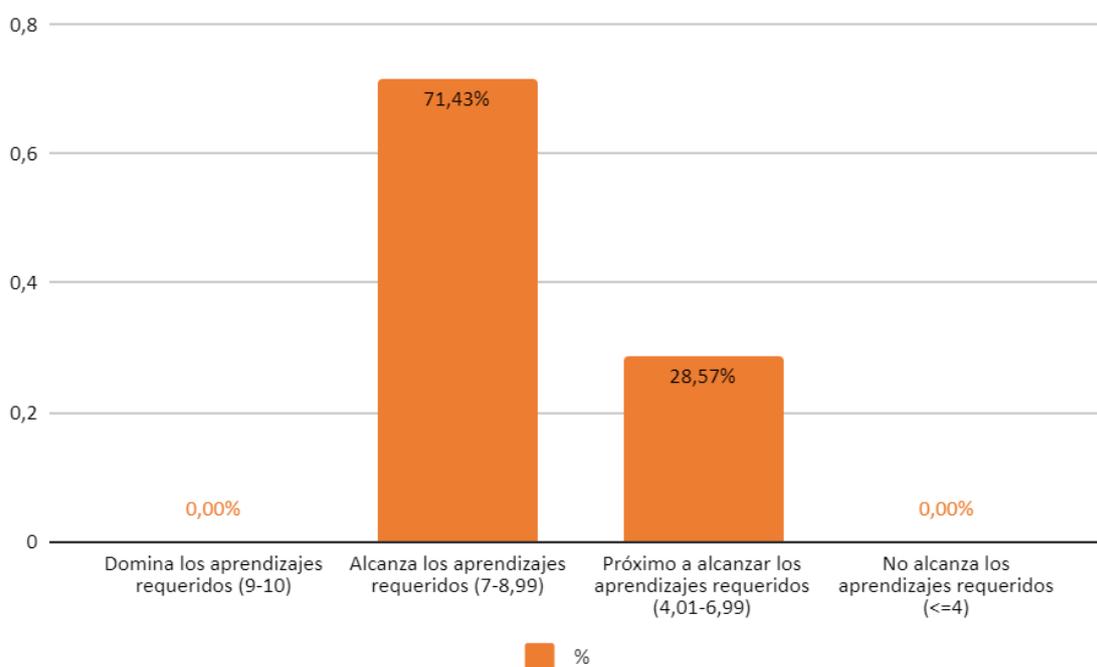
Tabla 2. *Resultados del cuestionario pre-evaluativo*

Indicadores	f	%
Domina los aprendizajes requeridos (9-10)	0	0,00%
Alcanza los aprendizajes requeridos (7-8,99)	15	71,43%
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (4,01-6,99)	6	28,57%
No alcanza los aprendizajes requeridos (<=4)	0	0%
Total	21	100,00%

Nota: Datos obtenidos del cuestionario pre-evaluativo

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora del Rosario”

Figura 2. Resultados del cuestionario pre-evaluativo



Nota: Datos obtenidos del cuestionario pre-evaluativo

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora del Rosario”

Análisis e interpretación

Del análisis de resultados obtenidos se puede analizar que de los 21 estudiantes que respondieron el cuestionario el 71,43 % Alcanzan los aprendizajes requeridos lo que significa que los estudiantes demostraron el nivel de conocimiento y habilidades en cuanto al desarrollo de actividades de lectoescritura el 28,57% se encuentran Próximo alcanzar los aprendizajes requeridos, esto indica que los estudiantes están cerca de cumplir con las objetivos y las

actividades que aún necesitan un poco más de apoyo, práctica para lograr un mejor aprendizaje.

Es evidente que frente a los resultados obtenidos podemos seguir trabajando, adaptando estrategias, con recursos y actividades para atender las necesidades individuales de cada uno de nuestros estudiantes y lograr el progreso y el éxito de todos los estudiantes.

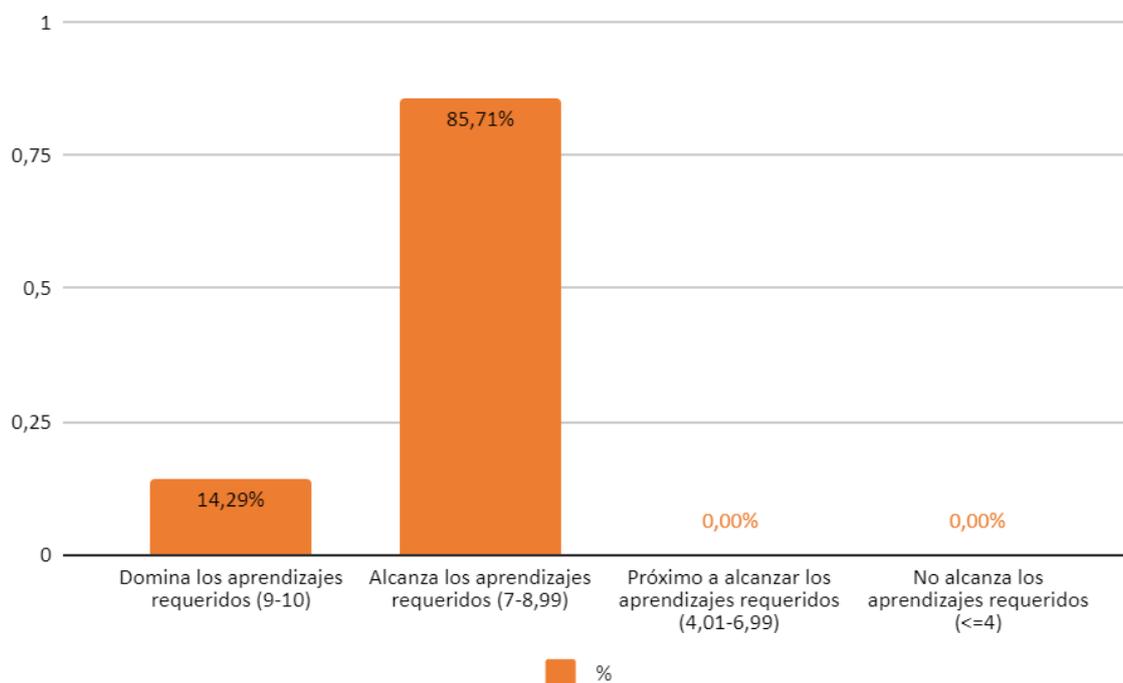
Tabla 3. Resultados del cuestionario post-evaluativo

Indicadores	f	%
Domina los aprendizajes requeridos (9-10)	3	14,29%
Alcanza los aprendizajes requeridos (7-8,99)	18	85,71%
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (4,01-6,99)	0	0,00%
No alcanza los aprendizajes requeridos (<=4)	0	0%
Total	21	100,00%

Nota: Datos obtenidos del cuestionario post- evaluativo

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora del Rosario”

Figura 3. Resultados del cuestionario post-evaluativo



Nota: Datos obtenidos del cuestionario post- evaluativo

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora del Rosario”

Análisis e interpretación

Los datos obtenidos demuestran que la mayoría de los estudiantes el 85,71% Alcanzan los aprendizajes requeridos y han cumplido con los objetivos establecidos dentro del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, el 14,29% Domina los aprendizajes requeridos, esto significa que han logrado comprendiendo sus conocimientos y habilidades superando las expectativas establecidas.

Es interesante notar que en este análisis un pequeño porcentaje ya domina los aprendizajes requeridos, en los cuales se evidencia que los estudiantes han avanzado en su proceso de aprendizaje, es un logro significativo para como docentes seguir trabajando arduamente en el proceso educativo, brindando el apoyo necesario para que cada estudiante pueda alcanzar el nivel de aprendizaje esperado.

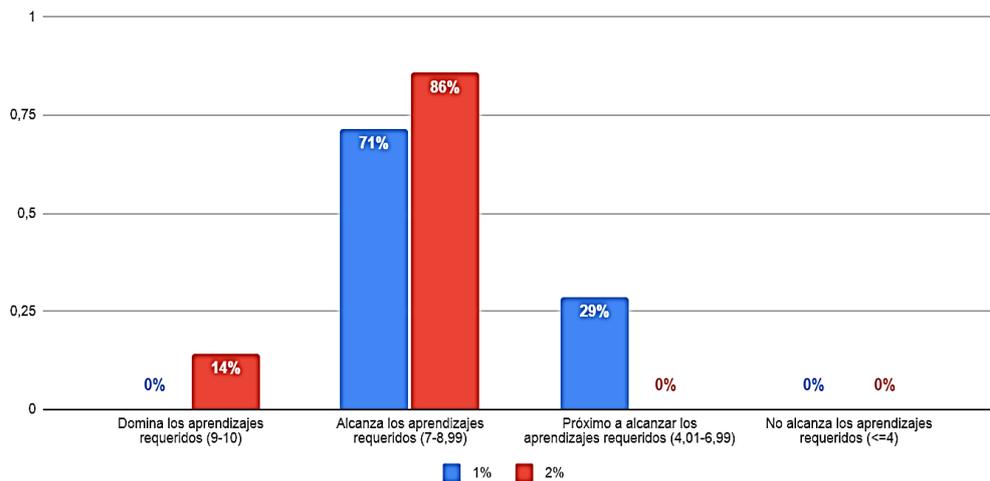
Tabla 4. Resultados pre y post-evaluativos

Indicadores	f	1%	f	2%
Domina los aprendizajes requeridos (9-10)	0	0,00%	3	14,00%
Alcanza los aprendizajes requeridos (7-8,99)	15	71%	18	86%
Próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos (4,01-6,99)	6	29,%	0	0,00%
No alcanza los aprendizajes requeridos (<=4)	0	0,00%	0	0,00%
Total	21	100%	21	100%

Nota: Datos obtenidos del cuestionario pre y post-evaluativo

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora del Rosario”

Figura 4. Resultados pre y post-evaluativos



Nota: Datos obtenidos del cuestionario pre y post-evaluativo

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora del Rosario”

En referencia a los resultados obtenidos de los cuestionarios pre y post-evaluativo, se muestran los siguientes datos: El primer análisis pre-evaluativo muestra que el 71,43% de los 21 estudiantes que fueron evaluados alcanzaron los aprendizajes requeridos, el 28,57% próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos. El segundo análisis post-evaluativo luego de aplicarse está evaluación, el 85,81% alcanzan los aprendizajes requeridos, y el 14,29% dominan los aprendizajes requeridos se concluye que la propuesta que se aplicó, contribuyó de manera significativa al desarrollo del proceso de la lectoescritura, esto a su vez es un claro indicador que la propuesta implementada ha sido efectiva en mejorar el nivel de conocimientos y habilidades de los estudiantes.

Es gratificante darnos cuenta como la propuesta aplicada ha contribuido de manera significativa al desarrollo del proceso de la lectoescritura fomentando su aprendizaje brindándoles las herramientas necesarias para un mejor desempeño académico.

7. Discusión

Los recursos lúdicos utilizados en la lectoescritura se refieren a una amplia gama de materiales, herramientas, y actividades interactivas que fomentan el aprendizaje mediante el juego y la diversión, estos recursos van más allá de los enfoques tradicionales de la enseñanza ,incorporando elementos creativos y lúdicos que busquen involucrar activamente en los niños el proceso de adquisición de habilidades de lectura y escritura, estos recursos se han convertido en aliados valiosos para los docentes en el aula, al generar ambientes educativos más estimulantes y motivadores.

La lectoescritura es un proceso complejo que involucra no solo el dominio de las letras y palabras, sino también la comprensión, interpretación y análisis de textos en diversos contextos.

La utilización de los recursos lúdicos en el desarrollo de la lectoescritura pudo enriquecer significativamente el proceso educativo, los juegos, las actividades creativas y las experiencias interactivas se convierten en motores que estimulan la curiosidad y el interés de los estudiantes, generando un ambiente propicio para el aprendizaje significativo.

Para llevar a efecto el proceso investigativo se planteó un objetivo general y tres específicos.

En cuanto al objetivo general Determinar la incidencia de los recursos lúdicos expresivos mediante la aplicación de una guía didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del Segundo grado de Educación General Básica, de la Unidad Educativa Fiscomisional “Nuestra Señora del Rosario”, Catamayo-2023; a partir de este objetivo, se plantearon tres objetivos específicos los cuales se pretende analizar en la presente discusión.

Con relación al primer objetivo específico Diagnosticar los niveles de lectoescritura de los estudiantes en el ámbito de aprendizaje y su práctica, se lo cumplió a través de la aplicación de un cuestionario evidenciando que un porcentaje significativo logró identificar y comprender las habilidades relacionadas con la lectoescritura, de igual manera se tomó en consideración a un pequeño grupo de estudiantes que presentaron problemas al momento de escribir y reconocer palabras y formar oraciones.

De acuerdo a lo que manifestaron las docentes entrevistadas, nos hemos enfocado en tomar en consideración la pregunta 2 de la entrevista en la cual se puede manifestar con qué frecuencia utilizan los recursos lúdicos para la enseñanza de la lectoescritura, en donde

identificaron las habilidades relacionadas con la lectoescritura, además que en estas evaluaciones se deberá tener en cuenta las fortalezas y debilidades individuales de los estudiantes.

Los resultados obtenidos en el cuestionario pre-evaluativo en la cual un considerable porcentaje de estudiantes alcanzaron el 85,71% de los Aprendizajes requeridos significando que los estudiantes han demostrado un nivel de conocimiento dentro del proceso de enseñanza de lectoescritura, el 4,76 Domina los aprendizajes requeridos cumpliendo con los objetivos y actividades planificadas durante el desarrollo y práctica de la lectoescritura. Un 9,52 Próximo alcanzar los aprendizajes requeridos, estos resultados nos fueron útiles para identificar las falencias y poder buscar mejoras, adoptando nuevas estrategias de enseñanza para apoyar a aquellos que aún están progresando.

Albarrán, S., & García, M. (2010) comentan que “los sistemas de escritura, en el desarrollo del niño, establecen cinco niveles de la conceptualización de la escritura”. Al conocer los niveles de lectoescritura los docentes podemos adoptar enfoques de enseñanza y proporcionar apoyo adicional a aquellos niños que lo necesiten, diseñando estrategias específicas para elevar el nivel de competencia en la lectoescritura de los estudiantes.

Según (Rubiano, 2013) “La iniciación de la lectura y escritura la ejerce principalmente el sujeto que aprende; pero esto se puede observar porque el sujeto ha construido una base de desarrollo-aprendizaje sobre una relación interdependiente entre lo intersíquico y lo intrapsíquico”. Resalta la importancia del individuo que está aprendiendo en el proceso de comenzar a leer y escribir, se basa en un cimiento de desarrollo y aprendizaje, mediante una conexión mutua entre aspectos interpersonales e intrapersonales.

Debemos destacar la importancia de considerar la interacción social y el desarrollo individual en el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura, haciendo hincapié en la importancia de cómo debemos utilizar los recursos lúdicos y estrategias, las cuales permitirán fomentar el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los estudiantes.

El segundo objetivo específico: Diseñar una guía didáctica basada en recursos lúdicos expresivos para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes, se lo cumplió a través de la aplicación del cuestionario post-evaluativo, en la cual los datos obtenidos demuestran que la mayoría de los estudiantes el 85,71% Alcanzan los aprendizajes requeridos y han cumplido

con los objetivos establecidos dentro del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, el 14,29 Dominan los aprendizajes requeridos, esto significa que con la ejecución de la propuesta : “Jugando y aprendiendo la lectoescritura ” dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, del desarrollo de la lectoescritura se pudo notar el interés en los estudiantes motivándolos a participar activamente en su propio desarrollo de aprendizaje.

De igual manera, se ha tomado en cuenta la pregunta 4, de la entrevista realizada a las docentes, acerca los tipos de recursos lúdicos que utilizan para la enseñanza de la lectoescritura, las cuales nos manifiestan que son de mucha importancia para motivar la lectoescritura, cabe recalcar que se debe implementar estrategias lúdicas, para fortalecer el proceso de lectoescritura en los estudiantes de segundo año.

Montiel García et al (2023) señala la importancia de la incorporación de materiales lúdicos y expresivos en las guías didácticas representando un enfoque pedagógico innovador y efectivo para fomentar el desarrollo de habilidades de lectoescritura en los niños. Al utilizar recursos como juegos interactivos, actividades artísticas y dramáticas, los docentes pueden despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes, creando un ambiente de aprendizaje más ameno y enriquecedor.

Estas guías didácticas permiten que los niños aprendan de manera activa y participativa, lo que favorece la retención de información y la comprensión de conceptos de manera más significativa. Además, al incorporar la expresión artística, se promueve la creatividad y la autoexpresión, lo que contribuye al desarrollo de la identidad y la confianza en los estudiantes. Al brindar un ambiente educativo estimulante y atractivo, se fomenta el desarrollo integral de los niños, permitiéndoles adquirir habilidades clave mientras disfrutan del proceso de aprendizaje de manera divertida.

“La lúdica como estrategia didáctica permite que los estudiantes se sientan motivados y que puedan desarrollar sus habilidades, dando lugar a su creatividad, imaginación y pensamiento crítico” (Londoño & Mosquera, 2020).

Se destaca la importancia de la lúdica como estrategia didáctica para motivar a los estudiantes y desarrollar sus habilidades en la lectoescritura, destacando la creatividad, imaginación y pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje.

Con relación al tercer objetivo específico: Evaluar la incidencia de la guía didáctica en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.

Finalizada la aplicación de la propuesta se evidenciaron los resultados del primer análisis pre-evaluativo muestra que el 71,43% de los 21 estudiantes que fueron evaluados alcanzaron los aprendizajes requeridos, el 28,57 próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos. El segundo análisis post-evaluativo luego de aplicarse esta evaluación, el 85,81% alcanzan los aprendizajes requeridos, y el 14,29 dominan los aprendizajes requeridos, con estos resultados podemos aseverar que utilizando los recursos lúdicos. Si contribuyó al desarrollo del aprendizaje de la lectoescritura, por lo tanto, la aplicación de la propuesta alternativa “Jugando y aprendiendo la lectoescritura”, denotar resultados halagadores, ponderando desde la participación activa de los estudiantes, para el desarrollo de los aprendizajes requeridos y dar cumplimiento a las actividades propuestas. Al evaluar la incidencia de la guía didáctica en los estudiantes se recopiló datos relevantes sobre el progreso de los estudiantes en la lectoescritura, estos indicadores incluyen el nivel de comprensión lectora, la fluidez en la escritura, esto a su vez ayudará a brindar un apoyo adicional a aquellos estudiantes que lo necesiten.

Se ha tomado en consideración a la pregunta 5 de la entrevista a los docentes que tiene relación al objetivo en estudio, en la cual se presentan los tipos de dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura, ya que a través de estas dificultades los docentes podemos diseñar estrategias y utilizar recursos lúdicos para superar estas dificultades y promover un aprendizaje significativo y motivador en la lectoescritura.

(Barreto Morales et al., 2016). La incidencia de las guías didácticas tiene un impacto positivo en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes. La incorporación de juegos y expresión en el proceso de enseñanza despierta el interés y la motivación de los niños, lo que a su vez los impulsa a participar activamente en las actividades relacionadas con la lectura y escritura. Además, las guías favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas y motoras, al tiempo que contribuyen a la ampliación del vocabulario y la mejora de la comprensión lectora.

“La utilización de estrategias lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura puede mejorar significativamente el rendimiento de los estudiantes y su motivación por aprender” (Coronel,2012).

Esta cita destaca la importancia de utilizar estrategias lúdicas en el proceso de

enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura y cómo puede mejorar significativamente en el rendimiento de los estudiantes y su motivación por aprender.

Como docente consideramos que evaluar la incidencia que la guía didáctica en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes ha sido de suma importancia para enfocar nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje y conocer de manera objetiva cómo ha influido en el desarrollo de la lectoescritura de nuestros estudiantes.

8. Conclusión

- Mediante la aplicación del cuestionario pre-evaluativo se ha logrado obtener una visión clara y objetiva del nivel de competencia de los estudiantes en la lectoescritura obteniendo el 71,43% que alcanzaron los aprendizajes requeridos y el 28,57 próximos alcanzar los aprendizajes requeridos; los resultados de esta evaluación servirán como base para diseñar intervenciones educativas efectivas y personalizadas, con el objetivo de fortalecer y mejorar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes.
- Se diseñó una guía didáctica denominada Jugando y Aprendiendo la lectoescritura, que representa una oportunidad valiosa para transformar la experiencia del aprendizaje de los estudiantes, al proporcionar un ambiente educativo estimulante y lleno de motivación, estos recursos despertarán la curiosidad y el interés de los alumnos en las cuales podrán desarrollar sus habilidades de lectoescritura de manera entretenida y significativa.
- A través de la recopilación y análisis de datos, se ha podido obtener una visión clara y objetiva sobre cómo la implementación de la guía ha influido en el progreso de los alumnos en sus habilidades de lectoescritura, en los cuales se evidenció en el cuestionario post-evaluativo que los estudiantes el 85.71% alcanzaron los aprendizajes requeridos y el 14,19 dominaron los aprendizajes requeridos, la evaluación de la guía didáctica ha sido una herramienta esencial para impulsar el éxito académico de nuestros alumnos, guiándolos hacia un futuro prometedor en su proceso de aprendizaje.

9. Recomendaciones

- A los Docentes responsables de la enseñanza en fortalecer y mejorar las habilidades de lectoescritura, implementando estrategias pedagógicas adaptadas a las necesidades individuales de cada estudiante realizando evaluaciones diagnósticas periódicas que permitan conocer el nivel de competencia actual de cada estudiante, de esta manera se proporcionará un ambiente de aprendizaje más inclusivo y efectivo para todos los estudiantes.
- Se recomienda a los Docentes utilizar la guía de forma regular y consistente para enriquecer las habilidades de lectoescritura y fomentar un ambiente de aprendizaje emotivo, al implementar esta guía se brindará a los estudiantes una experiencia educativa más significativa y entretenida.
- Se sugiere continuar integrando y perfeccionando este enfoque en el currículum educativo. Se considera valioso realizar un seguimiento continuo de los resultados obtenidos a través de evaluaciones periódicas, permitiendo de esta manera ajustar y adaptar los diversos recursos lúdicos en función de las necesidades cambiantes de los estudiantes, a su vez se ayudará a fomentar un ambiente de aprendizaje dinámico y en constante mejora para enriquecer el proceso de aprendizaje.

10. Bibliografía

- Albarrán, S., & García, M. (2010). <http://hdl.handle.net/11162/24427>
- Alexander, Ocampo . (2013). *Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje* (1ra ed.). Ediciones de la U.
- Andrade Lozada, C. E. (2022). *Estrategias lúdicas para el proceso de adquisición de lectoescritura en niños de segundo año de educación general básica*. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/3479/1/77654.pdf>
- Balanta Quintero, A. C., & Díaz Ramírez, E. P. (2015, Enero 20). *Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la lectoescritura en las niñas y niños*. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/433/BalantaQuinteroAnaCecilia.pdf>
- Barreto Morales, M. J., Leuizamón, M., & Torres Ortiz, J. A. (2016). *La comprensión lectora a través de las guías de aprendizaje en la Escuela Nueva*, 1-10.
- Bauman, Herrera . (2019, 8 de abril). *Métodos de lectoescritura: aprende cuáles son para volverte rico en conocimientos*. Métodos de lectoescritura. <https://www.crehana.com/blog/negocios/metodos-de-lectoescritura/>
- Bosch Saldaña, M. A. (2012). Apuntes teóricos sobre el pensamiento matemático y multiplicativo en los primeros niveles. *Apuntes teóricos sobre el pensamiento matemático y multiplicativo en los primeros niveles*, 15-37. <http://hdl.handle.net/11162/111596>
- Calderón Pinto, D. M. M., & Torres Montaña, M. D. L. Á. (2015, 15 de noviembre). <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/408/Calder%C3%B3nPintoDianaMar%C3%ADa.pdf>
- Carrascal Adams, C., & Junco Jaraba, S. (2016, 9 de febrero). *La lúdica como*

herramienta pedagógica para mejorar los niveles de lectura y escritura en los niños y niñas de preescolar.

<https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/4991/La%20%20C3%BAdica%20como%20herramienta%20pedag%C3%B3gica%20%20para%20mejorar%20los%20niveles%20de%20lectura%20y%20escritura%20%20en%20los%20ni.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Chacón Restrepo, J. V. (2014, 7 de julio). *La lúdica como estrategia didáctica para el fortalecimiento de la lectura y la escritura.*

https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/3194/1/THUM_DelgadoCastellanosAdriana_2014.pdf

Feican Zumba, T. V. G., & García-Herrera, D. G. D. (2021, 15 de marzo). *Recursos audiovisuales para la enseñanza de lectoescritura.*

<http://portal.amelica.org/ameli/journal/258/2582582015/html/>

Ferreira, H. A., & Pedrazzi, G. (2007). *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje* (1st ed.).

Fiuza, M. J., & Fernández Fernández, P. (2017). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*. Piramide.

Fundación AUCAL. (2021, Mayo 31). *Métodos para enseñar la lectoescritura. La importancia de una correcta elección*. Recuperado el 23 de agosto de 2023, de

<https://www.aucal.edu/blog/servicios-sociales-comunidad/metodos-para-ensenar-la-lectoescritura-la-relevancia-de-la-eleccion-del-metodo/>

García, Marisol. R. (2021). *Enseñar y aprender en educación infantil a través de proyectos*. Editorial de la Universidad de Cantabria.

<https://www.torrossa.com/en/resources/an/5032090>

Gell Mann. (2017, marzo 5). *La enseñanza de la lectura y de la escritura.*

Lectoescritura. Recuperado el 23 de agosto de 2023, de <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/infancia/files/2013/01/Lectoescritura.pdf>

Gonzales, C. X. (2014). *El juego temático de roles sociales: aportes al desarrollo en la edad preescolar.* Scielo Colombia. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S1794-47242014000200008&script=sci_arttext

Guerrero Hernández, J. A. (2020, Agosto 10). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura, sintéticos analíticos y mixtos.* Docentes al Día. <https://docentesaldia.com/2020/01/19/metodos-de-ensenanza-de-la-lectoescritura-sinteticos-analiticos-y-mixtos/>

Guzmán, Dinamarca , & Zambrano, N. (2017). *Actividades lúdicas para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes de octavo año de educación Básica de la Unidad Educativa Jorge Icaza Coronel Zona 8 distrito 4 provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Pedro Carbo ...* Repositorio Universidad de Guayaquil. <http://repositorio.ug.edu.ec/handle/redug/29341>

López Chamorro, I. (2010). *El juego en la educación infantil y primaria..* *Educacioninicial.mx.* <https://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>

Martínez, Winston . (2015). *Juegos de niñas y juegos de niños: Estudio sobre la representación del juego infantil.* <https://doi.org/10.15517/revedu.v40i1.17439>

Smartick. (2018, Abril 25). *Mejores métodos para enseñar a leer.* <https://www.smartick.es/blog/lectura/metodos-para-ensenar-a-leer/>

Melina Anthonella, A. C. (2021, Diciembre 7). *Guía de actividades lúdicas para potenciar la creatividad literaria en los estudiantes.* *Guía de actividades lúdicas.* <http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1973/1/Gu%C3%ADa%20de%20activi>

dades%201%C3%BAlicas%20para%20potenciar%20la%20creatividad%20literaria.pdf

Mendieta, Lituaná ., Bermeo Muñoz, S., & Vera Reyes, J. (2018). *Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura* (revista 20 ed.). Espirales. https://www.researchgate.net/publication/329517502_Tecnicas_ludicas_en_el_aprendizaje_de_la_lectoescritura/fulltext/5c0c7074299bf139c7499fc0/Tecnicas-ludicas-en-el-aprendizaje-de-la-lectoescritura.pdf

Montiel García, E., Pacanchique, P. P., Rangel Bolaños, V. H., & Balderas, M. R. (2023, June 13). YouTube. <https://www.raco.cat/index.php/DIM/article/view/306812>

Parra Domínguez, F. (2019, Enero 5). *Estimulación del lenguaje expresivo para favorecer el desarrollo social de los niños y las niñas*. <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/35572/2021keilahernandez.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

Romero, Paladines., Cortéz, A. (2012). *Interacciones niño en tareas de simulación*.

Toledo, Lua. M., Bermeo Muñoz, S. V., Vera Reyes, J. E. (2018). *Técnicas lúdicas en el aprendizaje de la lectoescritura*. ResearchGate.

UNICEF. (2018, octubre). *Aprendizaje a (Romero & Cortéz, 2012,) través del juego: Reforzar el aprendizaje a través del juego en los programas de educación en la primera infancia, 9-10*. <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Vega, Espinoza . (2003, junio 14). *Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura*. Neuquen. https://www.neuquen.edu.ar/wp-content/uploads/2019/03/Metodos-lectura_escritura.pdf

11. Anexos

Anexo 1. PROPUESTA



The cover features the logo of the Universidad Nacional de Loja (UNL) in the top left corner, which includes a circular emblem with a map of Ecuador and the year 1959. To the right of the emblem is the stylized 'unl' logo and the text 'Universidad Nacional de Loja'. The main title is written in large, colorful, bold letters: 'PROPUESTA' in purple, 'JUGANDO Y' in green, 'APRENDIENDO LA' in green, and 'LECTOESCRITURA' in green. To the right of the title is a cartoon illustration of a green penguin wearing glasses, sitting at a desk with an open book and a stack of books. Below the title is an illustration of two children, a girl with blonde hair and a boy with black hair, sitting on the floor and reading books together. At the bottom, the text 'MAESTRÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA' is written in blue, and the author's name 'Autora: Luz Angélica Quevedo Meralván' is written in a black cursive font.

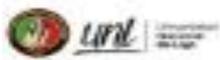
PROPUESTA
JUGANDO Y
APRENDIENDO LA
LECTOESCRITURA

MAESTRÍA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Autora: Luz Angélica Quevedo Meralván

Enlace: <https://n9.cl/1mlo2>

Anexo 2. INFORME DE PERTINENCIA



POSGRADO

MAESTRÍA EN
Educación Básica

Loja, 12 de mayo de 2023

Ing.

Jaime Efrén Chillogallo Ordóñez, Mgtr.

DIRECTOR DE LA MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA

De mi consideración:

En atención al **Memorando Nro.: UNL-FEAC-MEB-DESIG-PERTINENCIA-2023-019-M**, en calidad de docente designad para evaluar el proyecto de titulación: Recursos lúdicos expresivos en la lectoescritura del segundo grado de la U.E.F. Nuestra Señora del Rosario, Catamayo 2023, de la maestranda **Luz Angélica Quevedo Montalván**, y en cumplimiento de lo dispuesto en el Art. 225 y 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, se sugiere los siguientes cambios:

TITULO: Recursos lúdicos expresivos en la lectoescritura del segundo grado de la U.E.F. Nuestra Señora del Rosario, Catamayo 2023

OBJETIVO GENERAL: sin cambios

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: sin cambios

Una vez realizados los cambios mencionados informo que el presente proyecto de titulación cumple con los requisitos de **ESTRUCTURA** y **COHERENCIA**, por lo tanto, es **PERTINENTE** para ser ejecutado de acuerdo con su metodología y cronograma propuesto.

Es todo cuanto puedo informar a usted para los fines pertinentes.

Atentamente,



Mgtr. Miguel Enrique Valle Vargas

Anexo 3. ABSTRACT



Juan Pablo Ordóñez Salazar **CELTA-Certified English Teacher,** **traductor e intérprete.**

Certificación de traducción al idioma inglés.

Juan Pablo Ordóñez Salazar.
CELTA-certified English Teacher, traductor e intérprete.

CERTIFICA:

Que el documento aquí compuesto es fiel traducción del idioma español al idioma inglés, del resumen del tesis titulado: "Recursos lúdicos expresivos en la lectoescritura del segundo grado de la U.E.F.Nuestra Señora del Rosario ,Catamayo 2023", De autoría de la estudiante Luz Angélica Quevedo Montalván, con número de cédula 1103103345, egresada de la Maestría en Educación Básica de la Facultad de la Educación,el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja.

Lo certifico en honor a la verdad, y autorizo a la interesada hacer uso del presente en lo que a sus intereses convenga.

Loja, 1 de septiembre del 2023

1103601090 Firmado digitalmente
por JUAN PABLO
ORDÓÑEZ SALAZAR
SALAZAR
1103601090

Juan Pablo Ordóñez Salazar

DNI: 110360109-0

Código de Perito de la Judicatura: 12298374

CELTA – CERTIFIED ENGLISH TEACHER, TRADUCTOR E INTÉRPRETE