



1859



Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional de Loja**

**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**

**Maestría en Educación Básica**

**El método de Kolb y la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado  
de la escuela “Luis Alfredo Samaniego Arteaga” Catamayo, 2023**

**Trabajo de Titulación previo  
a la obtención del título de  
Magíster en Educación Básica**

**AUTORA:**

Lcda. Fanny Esperanza Herrera Tinizaray

**DIRECTOR:**

PhD. Eduardo Henríquez Mendoza

Loja - Ecuador

2023

## **Certificación**

Loja, 15 de agosto de 2023

Eduardo Favio Henríquez Mendoza. PhD.

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

### **CERTIFICO:**

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Titulación denominado: **El método de Kolb y la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la escuela “Luis Alfredo Samaniego Arteaga” Catamayo, 2023** , previo a la obtención del título de **Magíster en Educación Básica**, de autoría de la estudiante **Fanny Esperanza Herrera Tinizaray**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

Eduardo Henríquez Mendoza. PhD.

**DIRECTOR DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

### **Autoría**

Yo, **Fanny Esperanza Herrera Tinizaray**, declaro ser autora del presente Trabajo de Titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Titulación en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:**

**Cédula de Identidad:** 1102547294

**Fecha:** 05 de septiembre del 2023

**Correo electrónico:** fanny.e.herrera@uln.edu.ec

**Teléfono:** 0990618389

**Carta de autorización por parte de la autora para la consulta de producción parcial o total, y/o publicación electrónica de texto completo del Trabajo de Titulación.**

Yo, **Fanny Esperanza Herrera Tinizaray**, declaro ser autora del Trabajo de Titulación denominado : **El método de Kolb y la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la escuela “Luis Alfredo Samaniego Arteaga” Catamayo, 2023**, como requisito para optar el título de **Magíster en Educación Básica** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los cinco días del mes de septiembre del dos mil veinte tres.

**Firma:**

**Autora:** Fanny Esperanza Herrera Tinizaray

**Cédula:** 1102547294

**Dirección:** Loja Sauces Norte.

**Correo electrónico:** fanny.e.herrera@uln.edu.ec

**Teléfono:** 0990618389

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Director del Trabajo de Titulación:** Eduardo Henríquez Mendoza. PhD

## **Dedicatoria**

A nuestro padre celestial, por darme la vida, salud e iluminación en lo intelectual para culminar con éxito mi meta propuesta. Así mismo la dedico este trabajo investigativo a mi esposo Milton Abad por el apoyo que me brindó durante la época de estudio de la maestría. A mis hijos: Alex, Pablo, Diego y Belén, quienes fueron mi inspiración y mi pilar fundamental, para emprender esta sacrificada labor y a la vez muy significativa para mí en el campo laboral y profesional, Por su compañía, colaboración y orientaciones para la realización de mi trabajo de Trabajo de Titulación

A mis queridos nietos que también estuvieron a mi lado con sus sonrisas y travesuras, que alegraban la vida en mis momentos de tensión. A mi yerno Edwin quien también me apoyó incondicionalmente con sus conocimientos en esta fase de preparación.

Especialmente me la dedico con mucho cariño puesto que es el resultado de un esfuerzo inmenso que lo cual me demuestra que todo lo que decida es posible, aunque al principio parecía imposible, pero con paso firme y dedicación se alcanzan a cumplir todas las metas.

***Fanny Esperanza Herrera Tinizaray***

## **Agradecimiento**

Expreso mi más sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, Arte y Comunicación en particular el personal directivo, administrativo, docentes que forman parte de la Maestría en Educación Básica, por haber compartido sus conocimientos para la formación personal como profesional.

A mi director del Trabajo de Titulación PhD. Eduardo Henríquez Mendoza, quien me orientó, guío con perseverancia y confianza. De la misma manera agradezco a las autoridades, docentes y estudiantes que forman parte de la escuela “Luis Alfredo Samaniego Arteaga” del cantón Catamayo. gracias a su colaboración se culminó con éxito el presente trabajo investigativo.

***Fanny Esperanza Herrera Tinizaray***

## Índice de contenidos

<b>Portada</b> .....	<b>i</b>
<b>Certificación</b> .....	<b>ii</b>
<b>Autoría</b> .....	<b>iii</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>vi</b>
<b>Índice de contenidos</b> .....	<b>vii</b>
Índice de figuras:.....	xi
Índice de anexos:.....	xii
<b>1. Título</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Resumen</b> .....	<b>2</b>
2.1. Abstract .....	3
<b>3. Introducción</b> .....	<b>4</b>
4. Marco teórico .....	7
4.1 El método de Kolb .....	7
4.1.1 Origen del método de Kolb .....	7
4.1.2 Definición .....	7
4.1.3. Importancia. ....	8
4.1.4 Fases del método de Kolb. ....	9
4.1.4.1 Experimentación .....	10
4.1.4.2. Reflexión.....	10
4.1.4.3. Conceptualización.....	11
4.1.4.4 Aplicación. ....	11
4.1.5 Aportes del método de Kolb en la planificación.....	12
4.1.6 El rol del Docente en el método de Kolb .....	13
4.1.7 Estrategias para aplicar el método de Kolb.....	13
4.2 Lectoescritura.....	15
4.2.1 Definición de Lectoescritura .....	15
4.2.2 Importancia de la lectoescritura .....	15
4.2.3 Elementos de la lectoescritura .....	17
4.2.4 Niveles de lectoescritura .....	18
4.2.5 Dificultades en la lectura .....	19
4.2.6 Dificultades en la Escritura.....	21
4.2.7 Factores en el desarrollo del niño que influyen en el aprendizaje lectoescritura....	22
4.2.8 Estrategias para la lectoescritura.....	23
<b>5. Metodología</b> .....	<b>26</b>
5.1 Área de estudio .....	26
5.2 Procedimiento .....	27
5.3 Procesamiento y análisis de datos .....	31
<b>6. Resultados</b> .....	<b>34</b>

<b>7. Discusión .....</b>	<b>58</b>
<b>8. Conclusiones .....</b>	<b>61</b>
<b>9. Recomendaciones .....</b>	<b>62</b>
<b>10. Bibliografía .....</b>	<b>63</b>
<b>11. Anexos .....</b>	<b>67</b>

## Índice de tablas:

<b>Tabla 1.</b> Preferencias de aprendizaje .....	14
<b>Tabla 2.</b> Siete elementos indispensables para la lectoescritura .....	16
<b>Tabla 3.</b> Niveles de escritura .....	19
<b>Tabla 4.</b> Dificultades en la lectura .....	19
<b>Tabla 5.</b> Dificultades en la lectura .....	20
<b>Tabla 6.</b> Factores fundamentales que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura .....	21
<b>Tabla 7.</b> Estrategias para la lectoescritura .....	24
<b>Tabla 8.</b> Tipos de alumnos .....	29
<b>Tabla 9.</b> Muestra .....	32
<b>Tabla 10.</b> Lee detenidamente el siguiente texto .....	35
<b>Tabla 11.</b> Idea principal de la lectura, en qué consiste una alimentación saludable .....	36
<b>Tabla 12.</b> Escribe verdadero y F si es falso, acerca de la alimentación saludable .....	37
<b>Tabla 13.</b> Lee la siguiente lectura y contesta las preguntas .....	38
<b>Tabla 14.</b> Lee detenidamente el siguiente texto y subraya de color rojo las palabras que estén mal escritas .....	39
<b>Tabla 15.</b> Escribe las palabras que subrayaste de manera correcta .....	40
<b>Tabla 16.</b> Comente y escriba de qué se trata la siguiente historia .....	41
<b>Tabla 17.</b> Lee detenidamente y escribe el título que tú creas que va acorde al texto.....	42
<b>Tabla 18.</b> Crea un cuento, leyenda, fábula y escríbelo .....	43
<b>Tabla 19.</b> Escribe las palabras que te dicta tu docente .....	44
<b>Tabla 20.</b> Calificaciones en referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje (lectoescritura) evaluado en el pre test .....	45
<b>Tabla 21.</b> Lee detenidamente el siguiente texto .....	48
<b>Tabla 22.</b> Idea principal de la lectura en qué consiste una alimentación saludable .....	49
<b>Tabla 23.</b> Escribe verdadero y F si es falso, acerca de la alimentación saludable .....	50
<b>Tabla 24.</b> Lee la siguiente lectura y contesta las preguntas .....	51
<b>Tabla 25.</b> Lee detenidamente el siguiente texto y subraya de color rojo las palabras que estén mal escritas .....	52
<b>Tabla 26.</b> Escribe las palabras que subrayaste de manera correcta .....	53
<b>Tabla 27.</b> Comente y escriba de qué se trata la siguiente historia .....	54
<b>Tabla 28.</b> Lee detenidamente y escribe el título que tú creas que va acorde al texto .....	55
<b>Tabla 29.</b> Crea un cuento, leyenda, fábula y escríbelo .....	56
<b>Tabla 30.</b> Escribe las palabras que te dicta tu docente .....	57

**Tabla 31.** Calificaciones en referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje (lectoescritura) evaluado en el post test ..... 58

## Índice de figuras:

<b>Figura 1.</b> Niveles literal, inferencial y crítico.....	18
<b>Figura 2:</b> Errores de la disgrafía.....	21
<b>Figura 3:</b> Factores fundamentales que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura.....	22
<b>Figura 4:</b> Estrategias para la lectoescritura.....	25
<b>Figura 5:</b> Ubicación de la escuela.....	28
<b>Figura 6:</b> Lee detenidamente el siguiente texto.....	35
<b>Figura 7:</b> Idea principal de la lectura, en qué consiste una alimentación saludable.....	36
<b>Figura 8:</b> Escribe V verdadero y F si es falso, acerca de la alimentación saludable.....	37
<b>Figura 9:</b> Lee la siguiente lectura y contesta las preguntas.....	38
<b>Figura 10:</b> Lee detenidamente el siguiente texto y subraya de color rojo las palabras que estén mal escritas.....	39
<b>Figura 11:</b> Escribe las palabras que subrayaste de manera correcta.....	40
<b>Figura 12:</b> Comente y escriba de qué se trata la siguiente historia.....	41
<b>Figura 13:</b> Lee detenidamente y escribe el título que crees que va acorde al texto.....	42
<b>Figura 14:</b> Crea un cuento, leyenda, fábula y escríbelo.....	43
<b>Figura 15.</b> Escribe las palabras que te dicta tu docente.....	44
<b>Figura 16.</b> Calificaciones en referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje (lectoescritura) evaluado en el pre test.....	45
<b>Figura 17.</b> Lee detenidamente el siguiente texto.....	48
<b>Figura 18.</b> Idea principal de la lectura en qué consiste una alimentación saludable.....	49
<b>Figura 19.</b> Escribe verdadero y F si es falso, acerca de la alimentación saludable.....	50
<b>Figura 20.</b> Lee la siguiente lectura y contesta las preguntas.....	51
<b>Figura 21.</b> Lee detenidamente el siguiente texto y subraya de color rojo las palabras que estén mal escritas.....	52
<b>Figura 22.</b> Escribe las palabras que subrayaste de manera correcta.....	53
<b>Figura 23.</b> Comente y escriba de qué se trata la siguiente historia.....	54
<b>Figura 24.</b> Lee detenidamente y escribe el título que tú creas que va acorde al texto.....	55
<b>Figura 25.</b> Crea un cuento, leyenda, fábula y escríbelo.....	56
<b>Figura 26.</b> Escribe las palabras que te dicta tu docente.....	57
<b>Figura 27:</b> Calificaciones en referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje (lectoescritura) evaluado en el post test.....	58

**Índice de anexos:**

<b>Anexo 1.</b> Propuesta .....	68
<b>Anexo 2.</b> Cuestionario dirigido a los estudiantes .....	69
<b>Anexo 3.</b> Entrevista dirigida a los docentes .....	73
<b>Anexo 4.</b> Certificación de traducción del resumen.....	75

## **1. Título**

**El método de Kolb y la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la escuela “Luis Alfredo Samaniego Arteaga” Catamayo, 2023.**

## 2. Resumen

El objetivo general del presente trabajo investigativo fue determinar la eficacia del método de Kolb mediante una propuesta didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”. El sistema educativo ecuatoriano utiliza el método Kolb en el proceso de enseñanza-aprendizaje, el cual establece cuatro fases (experiencia, reflexión, conceptualización, aplicación), permitiendo al docente establecer un plan de trabajo con actividades lúdicas, creativas y dinámicas, encaminadas a brindar a los estudiantes conocimientos significativos. El enfoque metodológico utilizado en este estudio es Mixto y su diseño es no experimental. En el cual, participaron 38 estudiantes y 2 docentes de séptimo grado. Los métodos de investigación aplicados fueron, científico, analítico, descriptivo, estadístico. Asimismo, se aplicó técnicas como la entrevista a los docentes y el instrumento utilizado fue un cuestionario dirigido a los estudiantes. Dentro de los resultados obtenidos se manifiesta que los errores más frecuentes en la lectoescritura que presentan los alumnos de séptimo año son: lectura rápida, no entienden ni comprenden un texto, no respetan los signos de puntuación, errores ortográficos en el uso de la h, j, g, palabras agudas, graves y esdrújulas. Por consiguiente, se llega a la conclusión que, mediante la aplicación de la guía didáctica basada en el método de Kolb y la experimentación, reflexión conceptualización y la aplicación en el proceso de enseñanza se ayudó a corregir los errores tanto en la lectura como en la escritura que presentaban los estudiantes de séptimo grado.

**Palabras clave:** Método de Kolb, lectoescritura, enseñanza-aprendizaje, actividades lúdicas

## 2.1. Abstract

The general objective of this research was to determine the effectiveness of Kolb's method through a didactic proposal for the development of reading and writing in seventh grade students of the "Luis Alfredo Samaniego Arteaga" basic education school. The Ecuadorian educational system uses the Kolb method in the teaching-learning process, which establishes four phases (experience, reflection, conceptualization, application), allowing the teacher to establish a work plan with playful, creative and dynamic activities aimed at providing students with significant knowledge. The methodological approach used in this study is quantitative-qualitative and its design is non-experimental, in which 38 students and 2 teachers of seventh grade participated. The research methods applied were scientific, analytical, descriptive, descriptive, statistical, as well as techniques such as the interview applied to the teachers and the instruments used were a questionnaire addressed to the students. The results obtained show that the most frequent errors in reading and writing presented by seventh grade students are: rapid reading, not understanding and comprehending a text, not respecting punctuation marks, spelling errors in the use of h, j, g, acute, grave and esdrújulas words. Therefore, it is concluded that the application of the didactic guide based on Kolb's method through experimentation, reflection, conceptualization and application in the teaching process helps to correct the errors in both reading and writing presented by the seventh grade students.

**Key words:** Kolb's method, literacy, teaching-learning, recreational activities

### 3. Introducción

El método de enseñanza de la lectoescritura juega un papel importante dentro del proceso de aprendizaje, puesto que, por medio de la utilización de diversas estrategias, técnicas, recursos didácticos se motiva al estudiante a desarrollar sus conocimientos. El sistema educativo ecuatoriano, emplea en el proceso enseñanza aprendizaje el método de Kolb, en el cual según MINEDUC (2016) manifiesta que es “una secuencia de cuatro fases básicas, en la cual el participante inicia su proceso de aprendizaje en base a su experiencia previa, reflexiona sobre la misma, realiza una abstracción y conceptualización para aplicar luego a otros temas o aprendizajes” (p. 25). De esta manera, el docente puede llevar a cabo una planificación que ayuda a generar y organizar actividades significativas y útiles para la adquisición de los conocimientos por parte de los estudiantes.

Es por ello, que es fundamental aplicar frecuentemente el modelo de Kolb en el en el proceso de enseñanza de la lectoescritura. Esto dado que los estudiantes de educación básica fortalezcan las competencias lectoras, es decir, que lean de manera adecuada y escribirán correctamente. En el Ecuador, para Castillo (2021) “los niños de primaria mantienen un bajo nivel de desempeño en lectura y comprensión lectora” (p.1). Este bajo nivel motivó la siguiente interrogante: ¿Cómo determinar si es eficaz la aplicación del método de Kolb mediante una propuesta didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga” del cantón Catamayo?

Partiendo de que el modelo Kolb brinda beneficios significativos a los estudiantes se destaca la importancia de aprender a través de cuatros fases como la experiencia, la reflexión, la conceptualización y la aplicación cuyo objetivo es desarrollar sus habilidades. Por ello, según Rodríguez (2017) “el modelo de Kolb señala que, para aprender, es necesario disponer de cuatro capacidades básicas: experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (EA) y experimentación activa (EA), de cuya combinación surgen los cuatro estilos de aprendizaje propuestos por este modelo” (p. 54). De manera que mediante la presente investigación se diseñó una propuesta didáctica basada en el método de Kolb para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, que tiene relación con los lineamientos del Ministerio de Educación, aportando de manera significativa y beneficiando a los estudiantes para obtener aprendizajes significativos.

Se manifiesta que el presente trabajo investigativo tiene relación con otras investigaciones tales como: la UNESCO (2017) quienes manifiestan que “más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura” (p.1). En

América Latina y el Caribe según un informe realizado por Banco Mundial y UNICEF (2022) mencionan que “se prevé que cuatro de cada cinco alumnos de sexto grado en América Latina y el Caribe (ALC) no alcancen el nivel mínimo de comprensión lectora” (p.1). De la misma manera UNICEF (2022) “advierde que los niveles de aprendizaje son alarmantemente bajos ya que se calcula que sólo una tercera parte de los niños y niñas de 10 años del mundo pueden leer y comprender una historia sencilla” (p.1). Se puede mencionar que la mayoría de los estudiantes presentan dificultades al momento de leer y escribir correctamente

El método de Kolb es considerado como una estrategia adecuada en el proceso enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, Salvador (2017) menciona que “el modelo de estilos de aprendizaje creado por David Kolb distingue cuatro tipologías de aprendizaje según la forma en la que las personas prefieren tratar con la información de su entorno” (p.1). Es por consiguiente el presente trabajo investigativo tiene como objetivo general, determinar la eficacia del método de Kolb mediante una propuesta didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga” del cantón Catamayo, 2023, y los objetivos específicos que son: identificar los niveles de lectoescritura que tienen los estudiantes en su proceso de aprendizaje y diseñar y evaluar una propuesta didáctica basada en el método de Kolb para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.

Los estudios realizados permitieron establecer la eficacia del método de Kolb para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado, teniendo en cuenta las cuatro etapas que contiene el modelo basándose fundamentalmente en el aprendizaje experimental. Para Tripodoro y De Simone (2015) “en lo que respecta al proceso de enseñanza aprendizaje, David Kolb ha sido un defensor y colaborador de un cambio de perspectiva, desde hace más de cuarenta años, de investigación basada en la teoría del aprendizaje experimental” (p.114). En efecto mejora y facilita el aprendizaje, tomando en cuenta los conocimientos previos, el desarrollo del pensamiento y reflexión.

El marco teórico del presente trabajo investigativo partió el método de Kolb su origen, definición, importancia, sus fases (experimentación, reflexión, conceptualización, aplicación), aportes, rol del docente y estrategias para su aplicación, con respecto a la lectoescritura encontramos la definición, importancia, elementos, niveles, dificultades que inciden en el aprendizaje de la lectoescritura y estrategias. El enfoque metodológico utilizado es de carácter mixto o cuantitativo-cualitativo, el tipo de diseño es no experimental, los métodos aplicados son, científico, analítico, descriptivo, estadístico y el método de Kolb. Asimismo, las técnicas

y los instrumentos encontramos la entrevista a los docentes y el cuestionario aplicado a los estudiantes, la muestra estudiada fue de 38 estudiantes y 2 docentes de séptimo grado.

En cuanto a los resultados del pre cuestionario indica que la mayoría de los participantes (92%) están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos. Un grupo más reducido (8%) logró alcanzar los aprendizajes requeridos. Los resultados obtenidos después de aplicar la guía didáctica basada en el método de Kolb en la lectoescritura manifiesta que en general, la mayoría de los participantes (74%) mostró un nivel de dominio en los aprendizajes requeridos. Un grupo más reducido (26%) logró alcanzar los aprendizajes requeridos.

Finalmente se puede indicar que el método de Kolb mediante la experimentación, reflexión conceptualización y la aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje ayuda a corregir los errores que presentan los estudiantes tanto en la lectura como en la escritura, puesto que el docente al utilizar recursos, estrategias y material didácticos facilita el aprendizaje del estudiante.

## **4. Marco teórico**

### **4.1 El método de Kolb**

#### **4.1.1 Origen del método de Kolb**

Los métodos de aprendizaje son las diversas estrategias, técnicas, recursos didácticos empleados por los docentes para estimular, motivar y organizar la información, adaptándose a los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes, desarrollando de esta manera sus capacidades y habilidades. Según Rodríguez (2017) “el modelo de aprendizaje de Kolb es una de las teorías de estilo de aprendizaje más conocidas y aplicadas actualmente, David Kolb planteó por primera vez su teoría de estilos de aprendizaje en 1984” (p. 54). Con relación a lo antes mencionado, se puede manifestar que el modelo de Kolb en el aprendizaje es muy utilizado dentro del entorno áulico, debido que vincula elementos exteriores en el contexto de aprendizaje del estudiante, siendo de gran importancia para el proceso de adquisición del mismo.

El método Kolb, ha contribuido a identificar cómo las experiencias concretas ayudan, desde la guía docente, a generar las reflexiones al estudiante, construyendo así, sus propios conceptos para luego poder aplicarlos en nuevas situaciones. Para Tripodoro y De Simone (2015) señala que: “en lo que respecta al proceso de enseñanza aprendizaje, David Kolb ha sido un defensor y colaborador de un cambio de perspectiva, desde hace más de cuarenta años, de investigación basada en la teoría del aprendizaje experimental” (p.114). De tal manera que este modelo mejora y facilita el aprendizaje, tomando en cuenta los conocimientos previos, el desarrollo del pensamiento y reflexión y como resultado de ellos se logra la adquisición de nuevos conocimientos.

#### **4.1.2 Definición**

El método de Kolb o también conocido como ciclo ERCA, es un modelo de aprendizaje cuyo ciclo consta de cuatro fases, las mismas que emergen debido a tres factores: la genética, las experiencias de vida y las exigencias del entorno. Según Kolb (2014) el método Kolb es un modelo de aprendizaje “basado en la teoría del aprendizaje experiencial. Proporciona un marco conceptual que enfatiza el ciclo de cuatro etapas del aprendizaje, que incluye la experiencia concreta, la observación reflexiva, la conceptualización abstracta y la experimentación activa” (p. 52). El método Kolb, resalta la importancia de la experiencia directa, la reflexión, la conceptualización y la aplicación activa en el proceso de aprendizaje. Este enfoque se ha

utilizado ampliamente en el campo de la educación y el desarrollo personal y profesional para fomentar un aprendizaje más significativo y práctico.

En relación a lo mencionado se puede indicar que el método del ciclo ERCA se basa en estas cuatro fases básicas, como la experiencia, la reflexión, la conceptualización y la aplicación. Según MINEDUC (2016) “es una secuencia de cuatro fases básicas, en la cual el participante inicia su proceso de aprendizaje en base a su experiencia previa, reflexiona sobre la misma, realiza una abstracción y conceptualización para aplicar luego a otros temas o aprendizajes” (p. 25). En la cual, toma en cuenta sus aprendizajes previos, fomenta un pensamiento crítico y reflexivo, y como resultado de ello la adquisición de nuevos aprendizajes.

Es importante mencionar, que el docente, es el encargado de propiciar estos espacios, para que facilite el proceso de aprendizaje del estudiante, así mismo, este método de aprendizaje emplea diversas estrategias y técnicas de aprendizaje, por ende, el estudiante desarrolla habilidades y destrezas. Es así que para Collahuaso (2013):

Para llegar a un aprendizaje significativo se planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual a partir de las experiencias recogidas por los alumnos durante la exploración, luego, se desarrollan actividades para aplicar y evaluar la comprensión de esos conceptos. (p. 1)

Es por ello que, este método es como una secuenciación de actividades, la misma que empieza con las experiencias previas que tiene el estudiante en relación al tema a tratar, seguido de ello a la adquisición de conocimientos en relación a las experiencias durante la fase de exploración, y finalmente la aplicación de instrumentos para evaluar la comprensión de conocimientos.

#### **4.1.3. Importancia.**

El método de Kolb, su fundamento principal es, que los estudiantes sean los protagonistas principales en la adquisición de los conocimientos, capacidades, habilidades, destrezas y actitudes mejorando de esta manera sus aprendizajes para su desenvolvimiento en la cotidianidad familiar, social y comunal. De esta manera Collahuaso (2013) menciona que el método de Kolb “permite a los estudiantes explorar, cuestionar, dudar y criticar sus propias percepciones y extraer sus propios significados de estas experiencias, y los docentes

comprender a sus alumnos desde sus propios puntos de vista para mejorar la efectividad de las enseñanzas” (p. 1). Con lo anterior mencionado por el autor, este método de aprendizaje promueve que el estudiante sea crítico y reflexivo, de tal manera que pueda formular, cuestionar, dudar y como resultado de ello propiciar nuevos aprendizajes, en base a las experiencias.

De la misma manera se puede mencionar, que el modelo Kolb tiene como objetivo dinamizar sus faces para poder garantizar su eficacia. Como expresa Rodríguez (2017) “el modelo de Kolb señala que, para aprender, es necesario disponer de cuatro capacidades básicas: experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (EA) y experimentación activa (EA), de cuya combinación surgen los cuatro estilos de aprendizaje propuestos por este modelo” (p. 54). Su objetivo, por lo tanto, es desarrollar las habilidades, destrezas, basando en la experiencia de cada individuo obteniendo aprendizajes significativos.

#### **4.1.4 Fases del método de Kolb.**

El método de Kolb es considerado como una estrategia adecuada en el proceso enseñanza aprendizaje, la misma que se fundamenta en criterios científicos de varios autores, en especial Vigotsky y Piaget, quienes manifiestan que los aprendizajes se construyen en base a las experiencias previas que presentan los individuos. Por lo tanto, Salvador (2017) menciona que “el modelo de estilos de aprendizaje creado por David Kolb distingue cuatro tipologías de aprendizaje según la forma en la que las personas prefieren tratar con la información de su entorno” (p.1). Esto, con la intención de promover la asimilación de los saberes, el docente utilizará estrategias, recursos, materiales didácticos de acuerdo a las necesidades del estudiante las mismas que favorezcan una relación adecuada entre los conocimientos previos y los nuevos.

En este modelo para la enseñanza se complementan 4 fases, según Romero, *et al* (2010) manifiesta que el “Modelo de Kolb (1984) basado en la experiencia; establece cuatro tipos: a) experiencia-concreta; b) conceptualización-abstracción; c) experimentación-activa; y d) observación-reflexión” (p.7). Considerando todos estos planteamientos teóricos, se origina la metodología de Kolb, la misma que contiene cuatro momentos: experiencia, reflexión, conceptualización y aplicación en el cual los docentes planifican sus actividades utilizando diversos recursos didácticos desarrollando en los estudiantes habilidades cognitivas.

#### **4.1.4.1 Experimentación**

Representa el contexto real en el que se encuentra el estudiante en relación al tema a tratar en clase la misma que trata de captar en el estudiante su atención de forma emocional. Para MINEDUC (2016) la experimentación es “explorar los saberes empíricos con los que llegan sus participantes, a través de lluvias de ideas, preguntas – respuestas, relato de anécdotas, conversatorios, diario comunitario, entre otros; en relación con la temática a ser tratada durante la clase” (p.23). Por lo tanto, Implica involucrarse en una experiencia concreta o situaciones de la vida real que generan un encuentro directo con el objeto de aprendizaje. Durante esta fase, se busca que el estudiante experimente y se sumerja en la situación de manera activa.

De esta manera al momento de impartir una clase nueva se inicia basándose en los conocimientos que se obtienen en la práctica involuntaria y con las experiencias previas de la vida real de estudiante, motivando con canciones, caminatas, socio dramas, visitas del entorno natural, videos. Además, Según Tripodoro y De Simone (2015) “experiencia concreta (“vivencia”): este modo enfatiza la relación personal con la gente en situaciones cotidianas. Quienes asumen esta modalidad como predominante, tienden a confiar más en sus emociones y sentimientos que en un enfoque sistemático de los problemas” (p.115). El enfoque agrupa aquellos modelos que sostienen que el aprendizaje se alcanza a través de la participación activa, la experimentación y el descubrimiento utilizando los sentidos como herramienta principal.

#### **4.1.4.2. Reflexión**

Es una narración u observación desde varios puntos de vista de lo que hemos sentido, visto, y descubierto en la actividad experimental. Según el MINEDUC (2016) indica que “plantea el tema utilizando, lecturas científicas o informativas, leyendas, mitos, amorfinos, videos, gráficos o situaciones problémicas, debates, con el fin de inducir a los participantes a conectar sus conocimientos previos con la nueva información que se les provee” (p.23). Aquellas personas que se adhieren a esta forma de actuar, depositan su confianza en la paciencia, la objetividad y la ponderación en su juicio, sin necesariamente tomar medidas concretas.

El docente debe estar preparado para compartir en el proceso de enseñanza las razones que consideran importante tomando en cuenta que los estudiantes necesitan relacionar la experiencia con el nuevo tema de estudio. De Acuerdo con Tripodoro y De Simone (2015) “observación reflexiva (“observación”) este modo de aprender se basa en la comprensión de ideas y situaciones desde distintos puntos de vista. Quienes se identifican con este modo,

confían en la paciencia, la objetividad y un juicio cuidadoso, pero sin tomar necesariamente ninguna acción” (p.115). Es por ello que, al momento de impartir las temáticas se presenten de manera interesante, creativa, dinámica despertando la curiosidad, interés y las ganas de comprender y aprender.

#### **4.1.4.3. Conceptualización**

El estudiante está preparado para comprender mejor un nuevo concepto, una nueva idea, un nuevo esquema, un nuevo marco de referencia, que es la parte del conocimiento que necesita saber para poder desempeñarse. La conceptualización para el MINEDUC (2016) mencionan que “la mediación del docente debe estar dirigida a actividades como la presentación de la nueva información (contenidos curriculares) en organizadores gráficos, cuadros comparativos, resúmenes, esquemas sintéticos, ilustraciones, análisis, síntesis, procedimientos, protocolos, exposiciones, entre otros” (p. 23). En esta fase, se busca que los estudiantes elaboren conexiones entre la experiencia vivida y los conceptos teóricos o conocimientos previos existentes. Se alienta a los estudiantes a identificar patrones, principios y teorías que puedan aplicarse a la experiencia.

Con lo antes mencionado se puede manifestar que esta etapa los estudiantes, para ser capaces de transferir sus conocimientos de un contexto a otro. Para Tripodoro y De Simone (2015) la “conceptualización abstracta (“razonamiento”), el aprendizaje implica el uso de la lógica y de las ideas, más que los sentimientos para comprender los problemas o las situaciones. Se apoya en la planificación sistemática y el desarrollo de teorías e ideas para resolver los problemas” (p. 116). El docente tiene que fijarse en las semejanzas entre las diferentes respuestas y comenzar a agruparlas y ordenarlas en forma lógica cronológica; mini conferencias, estudios de trozos de lecturas, consulta de textos, elaboración de mapas conceptuales.

#### **4.1.4.4 Aplicación.**

En la última fase, los estudiantes aplican los conocimientos adquiridos y las ideas conceptuales en situaciones o contextos diferentes a la experiencia original. El estudiante aplica o prueba sus conocimientos recién adquiridos en el mundo real, tomando en cuenta las etapas anteriores. De acuerdo a MINEDUC (2016) indica que:

En la aplicación, la concreción del aprendizaje debe reflejar la adquisición de los nuevos contenidos conectados con los saberes y experiencias anteriores, a

través de: organizadores gráficos, cuadros comparativos, resolución de ejercicios, elaboración de informes, construcción del portafolio del participante, procesos de comprensión (textos literarios, informativos, narrativos, descriptivos, científicos), producción de textos, construcción y solución de cuestionarios, elaboración de carteles, maquetas, afiches, debates, dramatizaciones, teatro, exposiciones, entre otros. (p.23)

Por lo tanto, se busca que los estudiantes utilicen lo aprendido de manera práctica y realicen acciones que apliquen los nuevos conocimientos. De acuerdo a lo que indica el autor, el docente deja de actuar como un experto que imparte la información, pasando a ser un facilitador y orientador. Para Tripodoro y De Simone (2015) la “experimentación activa (“acción”): el aprendizaje toma una forma activa, se experimenta con el hecho de influir o cambiar situaciones. Existe un enfoque práctico y un interés por lo que realmente funciona, en oposición a la mera observación de una situación” (p.116). Esto, para preparar algunos materiales en el cual los estudiantes pueden elaborar modelos, inventar canciones y poemas realizar socio-dramas, hacer comparaciones, dramatizaciones, trabajos en casa, de esta manera se desarrolla así sus capacidades y habilidades.

Estas fases del método del ciclo ERCA permiten a los estudiantes no solo adquirir conocimientos, sino también reflexionar sobre su experiencia, comprender conceptos y aplicarlos en diferentes contextos, promoviendo así un aprendizaje significativo y transferible.

#### **4.1.5 Aportes del método de Kolb en la planificación**

Realizar una planificación nos permite delimitar los fines, objetivos y metas de la educación. Este tipo de planificación ayuda a definir qué hacer, cómo hacerlo y qué recursos y estrategias se emplean en el proceso enseñanza aprendizaje. Según Cevallos (2014) “el Ciclo de Aprendizaje planifica una secuencia de actividades que se inician con una etapa exploratoria, la que conlleva la manipulación de material concreto, y a continuación prosigue con actividades que facilitan el desarrollo conceptual” (p.28). No todas las personas al mismo tiempo ni de forma ni de la misma forma, como expresa.

Este método educativo tiene numerosos beneficios para los estudiantes porque existe un equilibrio entre aprendizaje afectivo (emocional), conductual y cognitivo (basado en el conocimiento). Rodríguez (2018) “Kolb evidencia que no todas las personas aprenden de la misma forma, algunos necesitan actividades que incluyan experiencias concretas, otros necesitan fuentes abstractas como leer o escuchar sobre un tema, otras personas les gusta

realizar lluvia de ideas” (p.53). Además, el aprendizaje es inductivo, lo que significa que los participantes llegan a sus propias conclusiones sobre la experiencia y contenido, aplicando sus aprendizajes en el mundo en el cual se desarrollan.

#### **4.1.6 El rol del Docente en el método de Kolb**

El docente en el método de Kolb es el, tutor en el proceso de enseñanza aprendizaje, en el cual deben conocer a sus estudiantes y ser conscientes de la diversidad de educandos que existen en el entorno áulico, de misma manera deben utilizar estrategias, recursos didácticos, métodos que sean acordes y ayuden a mejorar al proceso de enseñanza basándose en la experiencia que presente cada individuo. Citando a Rodríguez (2018) menciona que el profesor “asuma con claridad su papel de tutor para que trabaje con el alumno en función de unos objetivos claramente definidos, constituyéndose así en un experto integrador de los elementos personales de los estudiantes y los materiales de interacción didáctica” (p.1). Es decir, los docentes estamos llamados a ser expertos integradores en el proceso de enseñanza, obteniendo de esta manera aprendizajes significativos en nuestros estudiantes.

La enseñanza en este método se basa en la experiencia, es decir lo vivido y lo desconocido forman un enlace para que el estudiante aprenda. “Este proceso permite formar un encadenamiento que facilite la toma de decisiones a los maestros para descubrir e integrar recursos útiles para cada uno de los estilos de aprendizajes que permitan concretar el desarrollo del aprendizaje” (Espinar y Viguera, 2019, p.11). Esto indica que es responsabilidad de los educadores el aprendizaje de sus estudiantes.

El rol que cumple el docente es fundamental en el método de Kolb dado que, la enseñanza se basa en la experiencia que presenten cada estudiante y los recursos didácticos que utilice para facilitar el aprendizaje, tomando en cuenta siempre la diversidad de educandos que se presenten y en el medio en el cual se encuentren. Lo importante es que los estudiantes desarrollen sus habilidades y destrezas obteniendo aprendizajes significativos.

#### **4.1.7 Estrategias para aplicar el método de Kolb**

El modelo de Kolb en el proceso enseñanza aprendizaje manifiesta que los estudiantes por medio de la experimentación, reflexión, conceptualiza y la aplicación se obtiene aprendizajes significativos ya que relaciona sus aprendizajes previos con los nuevos, además se relaciona con el entorno que lo rodea y puede poner en práctica para resolver los problemas en la vida día.

Es por ello que para aplicar las diversas estrategias debe conocer el tipo de alumnos que cuenta en el entorno aúlico. Para Salvador (2017) menciona que existen cuatro tipos de alumnos “alumnos activos o divergentes, alumnos reflexivos o asimiladores, alumnos teóricos o convergentes y alumnos pragmáticos o acomodadores” (p.1). Desde este punto de vista las estrategias que se utilizan en el modelo de Kolb en el proceso enseñanza aprendizaje dependen del tipo de estudiantes del entorno aúlico es por ello que las actividades varían al momento de aprender. Salvador (2017) menciona las características y preferencias de aprendizaje de cada estilo:

**Tabla 1**  
Preferencias de aprendizaje

<b>Estilo de Aprendizaje</b>	<b>Características</b>	<b>Preferencias de Aprendizaje</b>
<b>Alumnos activos o divergentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La actividad les supone un desafío</li> <li>- Se emocionan con la actividad</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades cortas y concisas</li> </ul>
<b>Alumnos reflexivos o asimiladores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observan detenidamente la información</li> <li>- Prefieren pasar desapercibidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tiempo para analizar y reflexionar antes de actuar</li> </ul>
<b>Alumnos teóricos o convergentes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les atraen modelos objetivos, teorías y sistemas</li> <li>- Disfrutan de investigar y rastrear información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades desafiantes</li> </ul>
<b>Alumnos pragmáticos o acomodadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relacionan teorías con situaciones prácticas</li> <li>- Prefieren poner en práctica lo que deben aprender</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar cómo se realiza una actividad</li> </ul>

*Nota:* es fácil de leer y permite una comparación rápida de las diferencias entre los cuatro estilos.

Desde esta perspectiva se puede manifestar que los estudiantes activos se entusiasman por aprender si las actividades son cortas y precisas. De igual manera los estudiantes reflexivos como su nombre lo indica aprende cuando observa la información a su alrededor si le ofrece tiempo analiza y reflexiona antes de actuar.

En el caso de los estudiantes teóricos o convergentes presenta modelos, teorías y sistemas objetivos, las actividades para ellos es un desafío por que la examinan y buscan más

fuentes investigativas construyendo su aprendizaje de manera autónoma. En cuanto a los estudiantes pragmáticos las actividades que se les ofrece las teorías pueden referirse a situaciones prácticas, es decir lo que están aprendiendo van poniendo en práctica en el transcurso de su vida.

## **4.2 Lectoescritura**

### **4.2.1 Definición de Lectoescritura**

La lectoescritura es la fusión que existe entre la lectura y la escritura, el estudiante que lee correctamente interpreta, analiza, reflexiona, resume, opina acerca de lo que está leyendo y a su vez escribe correctamente sin errores ortográficos ya que posee las habilidades de leer y escribir adecuadamente, aumentando de manera autónoma sus conocimientos. Según Ayala y Gaibor (2021) menciona “la lectoescritura es fundamental en la formación académica pues a través de ella la persona tiene autonomía para comprender el mundo, emitir criterios, transmitir ideas, que son la base para el desarrollo de procesos conductuales ideas, sociales y cognitivos” (p.15). Es decir, que la lectoescritura ayuda a desarrollar el aprendizaje de manera autónoma.

Dentro del proceso enseñanza aprendizaje es importante que los estudiantes lean y escriban correctamente. Para Cóz (2022) manifiesta que “la lectoescritura implica un proceso de conexión entre la lectura y la escritura, conociendo el aporte que brindan a los alumnos y fomentar el desarrollo de dichas habilidades que logren aprendizajes significativos” (p.2). Cabe mencionar que la lectoescritura juega un papel muy importante en el ámbito educativo, favoreciendo el desarrollo intelectual, cognitivo, mejora su comunicación, su escritura, ortografía, aumentan sus niveles de concentración y atención de esta manera los estudiantes antes de realizar algún trabajo primero consultan, leen el tema tratar de diversas fuentes bibliográficas adquiriendo aprendizajes significativos.

### **4.2.2 Importancia de la lectoescritura**

La importancia de la lectura y escritura en el ámbito educativo es muy importante puesto que el estudiante que lee correctamente forma así sus aprendizajes de manera autónoma, consultando e investigando las temáticas en varias fuentes bibliográficas. Desarrollando de esta manera su desarrollo intelectual, cognitivo, comunicativo además de ello sabe escribir correctamente. Para Thompson (2013) los estudiantes de primaria deben “reconocer y manipular los sonidos de su lengua, reconocer letras sus nombres y sonidos, unir las letras para

leer y escribir palabras, usar su conocimiento del significado de las palabras para entender el mensaje” (p.5). Es decir, los estudiantes de primaria deben reconocer las letras para formar palabras lo que les permite entender lo que están leyendo y escribiendo.

Es fundamental que en los estudiantes de primaria se fomente el hábito de la lectura y por ende aprendan a interpretar lo que están leyendo. Según Domínguez *et al.*, (2015) indica que: “una vez que el niño aprenda a leer estará en condiciones de conocer y comprender mejor la realidad en que vive, la naturaleza y la sociedad que lo rodea; ejerce, además, una influencia decisiva en la formación del carácter” (p.96). En efecto, para que los estudiantes lean correctamente primero deben aprender los sonidos de las letras, luego aprender los fonemas para formar palabras de esta manera entenderán, comprenderán lo que están leyendo, desarrollando sus habilidades, destrezas, comunicación, escritura, lo que les permite desenvolverse de manera participativa en el entorno en el que habitan.

**Tabla 2**  
Siete elementos indispensables para la lectoescritura

Aspecto de Desarrollo	Descripción	Estrategias para fomentar el desarrollo
<b>Desarrollo del lenguaje oral</b>	Incluye el uso de la palabra hablada y la capacidad de escuchar y hablar.	- Fomentar la comunicación oral en el aula. - Estimular la participación activa en discusiones y debates.
<b>Desarrollo de la comprensión oral</b>	Base fundamental para comprender la lectura; permite dar significado a lo que se oye o lee.	- Promover actividades de escucha y comprensión de narraciones. - Realizar preguntas para verificar la comprensión.
<b>Animación a la lectoescritura</b>	Crear un ambiente estimulante para la lectura, ofreciendo variedad de materiales y oportunidades de lectura.	- Crear una biblioteca de aula con libros adecuados a la edad. - Organizar actividades de lectura en grupos pequeños.
<b>Desarrollo de la conciencia fonológica</b>	Aprovechar el gusto natural de los niños por jugar con palabras y sonidos.	- Realizar juegos de rimas y adivinanzas. - Practicar la discriminación y emisión de sonidos.
<b>Desarrollo de la conciencia del lenguaje escrito</b>	Comprender que el lenguaje escrito está relacionado con el oral y expresa mensajes.	- Promover actividades de escritura y lectura compartida. - Mostrar cómo las conversaciones pueden ser escritas o leídas.
<b>Desarrollo del vocabulario</b>	Identificar y aprender nuevas palabras a partir de actividades en el aula.	- Resaltar palabras nuevas durante las actividades diarias.

<b>Desarrollo de la grafomotricidad</b>	Desarrollar la coordinación visomotora, ubicación espacial, segmentación y rapidez en la escritura.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Motivar la búsqueda de significados y su uso en contextos.</li> <li>- Practicar trazos y movimientos básicos de la escritura.</li> <li>- Utilizar materiales como lápices y papel para ejercicios.</li> </ul>
---	---	--

*Nota:* presenta un resumen de los diferentes aspectos del desarrollo relacionados con el lenguaje y la lectoescritura, así como estrategias para fomentar cada uno de estos aspectos en el aula.

### 4.2.3 Elementos de la lectoescritura

Los Elementos clave para el desarrollo de la lectoescritura según MINEDUC Guatemala, (2016) menciona que “es necesario tomar en cuenta que la Lectura y la escritura son procesos que implican la idea de que se trabaja con un sistema de representación y significación que funciona alfabéticamente y están soportados por las letras o grafemas que representan fonemas o sonidos distintos característicos de una lengua” (p.31). Es decir, la lectura y escritura son procesos que están ligados a la función alfabética, el niño primero debe conocer y reconocer los sonidos de las letras, posterior a ello aprender las sílabas para luego formar palabras para después escribir oraciones.

La lectura, en los niños, activa la diferenciación de los sonidos de las sílabas y palabras, comprenden, analizan y reflexionan de lo que están leyendo de esta manera desarrollan sus capacidades y destrezas en la lectoescritura. De la misma manera, MINEDUC Guatemala, (2016) indica que existen siete elementos indispensables para el desarrollo de la lectoescritura tales como:

Como lo hace notar el autor, dentro de los elementos para el desarrollo de la lectoescritura, comienza por el desarrollo del lenguaje oral, los niños deben saber escuchar y hablar correctamente. Posterior a ello, comprende lo que oye y lee, siendo necesario que los entornos áulicos cuenten con una variedad de recurso didácticos. Después de ello, los niños juegan con los sonidos de las letras, forman sílabas y a su vez palabras desarrollando su lenguaje escrito que al inicio se presentarán errores ortográficos, de esta manera desarrollarán su lenguaje escrito aumentando su léxico.

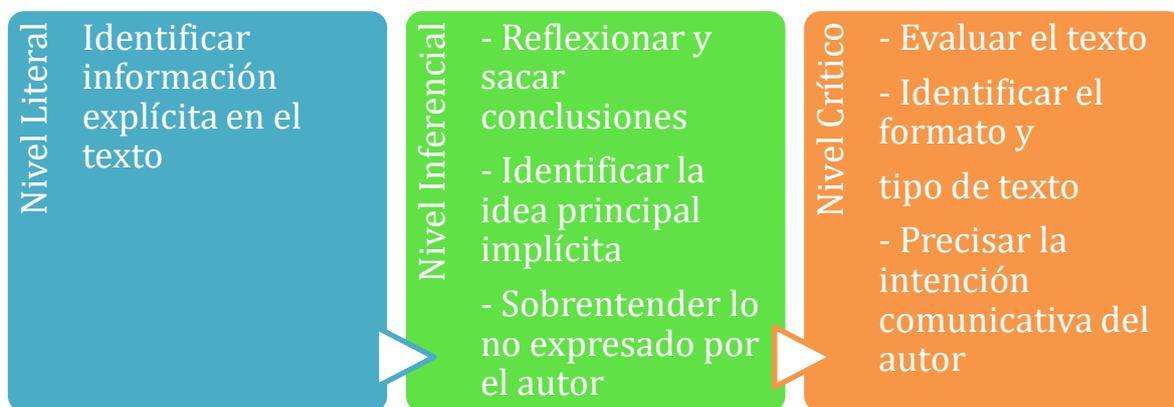
Para evitar problemas en la lectura, debemos utilizar material relacionado con la motricidad fina, la cual ayuda a mejorar la letra, desarrollando sus habilidades motoras y visuales. Aplicando todos los elementos antes mencionados en el ámbito educativo el niño aprenderá a desarrollar sus habilidades lectoras adecuadamente y por ende escribirá correctamente, es por ello que los docentes debemos aplicar diversas estrategias, métodos y

recursos en la lectoescritura dependiendo a las necesidades de los estudiantes, fomentando así el hábito de leer continuamente para enriquecer los conocimientos.

#### 4.2.4 Niveles de lectoescritura

Para que los estudiantes sepan leer y escribir correctamente deben pasar por diferentes niveles. Según López (2015) menciona que “los docentes podemos guiar a nuestros estudiantes a ejercitar distintos niveles de pensamiento a través de la lectura: literal, inferencial y crítico” (p.49). De los cuales se detalla a continuación.

**Figura 1**  
Niveles literal, inferencial y crítico



*Nota:* en este diagrama de flujo, cada nivel está representado por un rectángulo con el nombre del nivel y las actividades asociadas a él.

Teniendo en cuenta lo mencionado por el autor, para que el niño pueda leer adecuadamente primero identifica las letras, luego sílabas y a su vez palabras. Posteriormente puede sacar ideas principales, secundarias, conclusiones y reconocer el significado de las palabras mediante todo esto logra resumir el texto que está leyendo.

De esta manera los estudiantes podrán realizar diferentes actividades con dificultad en el ámbito de la lectura como, por ejemplo: qué tipo de lectura es, que quiere decir, cuál es su mensaje, moraleja. Puede identificar qué tipo de texto es narrativo, científico y literario a su vez el lector puede analizar, reflexionar y opinar acerca del tema que está leyendo formando así sus conocimientos de manera autónoma e investigativa.

Para Montagud (2021) manifiesta que: los niveles de escritura son casi los mismos que los que encontramos en los de la lectura, salvo con la excepción de que hay una etapa previa a la presilábica.

**Tabla 3**

Niveles de escritura

<b>Etapas de Escritura</b>	<b>Descripción</b>
<b>Etapas concretas</b>	El infante aún no comprende los conceptos básicos de la escritura.
<b>Etapas presilábicas</b>	Desconoce la forma de las letras. Los niños pueden escribir algunas letras, pero aún no comprenden la relación entre sonidos y letras.
<b>Etapas silábicas</b>	El niño intenta representar sílabas utilizando letras, pero no conoce todos los sonidos que representan.
<b>Etapas alfabéticas</b>	El niño ha descubierto los sonidos que representan cada letra y puede combinarlas adecuadamente para formar palabras.

*Nota:* se presenta de manera clara y educativa las diferentes etapas del desarrollo de la escritura en los niños.

Con base a lo expresado por el autor, se menciona que los niveles de la escritura se caracterizan por cuatro etapas. El estudiante en la primera etapa no diferencia las letras, pero puede transcribirlas, pero no sabe diferenciar los sonidos, luego pasa a la etapa donde conoce las sílabas para ir formando palabras, después conoce el sonido del alfabeto para ir escribiendo lo que está leyendo o le están dictando, el niño al inicio de estas etapas va a escribir de manera lenta y con errores ortográficos.

Con el pasar del tiempo y practicando diariamente tanto la lectura como la escritura se pueden evitar varios errores al momento que el estudiante lee y escribe, es importante que el docente aplique diversas estrategias, recursos didácticos para fomentar el hábito de la lectura y así se mejora la escritura.

#### **4.2.5 Dificultades en la lectura**

Los problemas en la lectura son muy frecuentes en el ámbito educativo en el cual, los estudiantes no leen correctamente, produciendo falta de interés por la lectura y por ende existe un retraso en el desarrollo de sus capacidades, memoria, atención, concentración y expresión verbal. Citando a Morales (2018) menciona que las dificultades de la lectura son:

**Tabla 4**

Dificultades en la lectura

<b>Dificultades de la lectura</b>	<b>Descripción</b>
<b>Adición:</b>	Es cuando los niños agregan más sonido a las palabras.
<b>Omisión:</b>	Es cuando el niño quita las letras en las palabras
<b>Sustitución</b>	Se refiere que el estudiante cuando lee sustituye otra letra en vez de la que está escrita
<b>Inversión</b>	Se da cuando el niño lee una palabra con la letra n y él/ella lee con la u, ejemplo.
<b>Silabeo</b>	Cuando el estudiante lee por sílaba, por ejemplo, ma-má, ta-ta.
<b>Adivinación</b>	Adivinación Se da cuando el estudiante adivina las letras o las palabras que están leyendo.

*Nota:* se presenta de manera clara y educativa las diferentes dificultades que presenta los niños en la escritura.

Es decir, las dificultades lectoras son muy frecuentes en el proceso enseñanza aprendizaje ya que los estudiantes al momento de leer presentan omisiones, sustituciones, inversiones, leen demasiado rápido o a su vez demasiado lento cuyo resultado no comprenden ni entienden nada de lo que están leyendo.

Teniendo en cuenta a Paideia (2017) “leer muy rápido produce errores de exactitud. Leer con excesiva dificultad impide la comprensión. Bajo esta dimensión de la velocidad en la lectura se encuentran los siguientes errores” (p.1). Por ello:

**Tabla 5**  
Dificultades en la lectura

<b>Dificultades de la lectura</b>	<b>Descripción</b>
<b>Silabeo:</b>	Consiste en leer sílaba a sílaba.
<b>Denegación:</b>	Es definida como un tipo de omisión, pero intencional o deliberada.
<b>Lectura mecánica:</b>	Consiste en imprimir una excesiva velocidad que imposibilita o impide una comprensión del texto
<b>Ralentización por exceso de fijadores:</b>	Consiste en la repetición verbal de las palabras a medida que se va leyendo.
<b>Vocalización o labialización:</b>	Cuando el estudiante lee por sílaba, por ejemplo, ma-má, ta-ta.
<b>Subvocalización:</b>	Consiste en pronunciar mentalmente las palabras que se van leyendo.
<b>Señalado:</b>	Constituye un hábito de apoyo indicador para guiar o direccionar la lectura.
<b>Regresión:</b>	Este efecto consiste en la relectura de palabras y frases debido a los errores cometidos en la primera lectura o en pérdida de fijación ocular

*Nota:* se presenta de manera clara y educativa las diferentes dificultades que presenta los niños en la escritura.

Por todo esto, cuando se lee muy rápido, se corre el riesgo de no procesar adecuadamente la información, saltar palabras o frases clave, y perder detalles significativos. Esto puede llevar a una comprensión superficial o incorrecta del contenido. Por otro lado, cuando se lee con una dificultad excesiva, se puede caer en una lectura lenta y laboriosa, lo que dificulta la conexión de ideas y la captación del mensaje global del texto.

Es fundamental encontrar un equilibrio adecuado en la velocidad de lectura, permitiendo una lectura lo suficientemente rápida como para avanzar eficientemente en el texto, pero a su vez lo suficientemente pausada como para comprender y asimilar adecuadamente la información presentada. La práctica y el desarrollo de habilidades de lectura

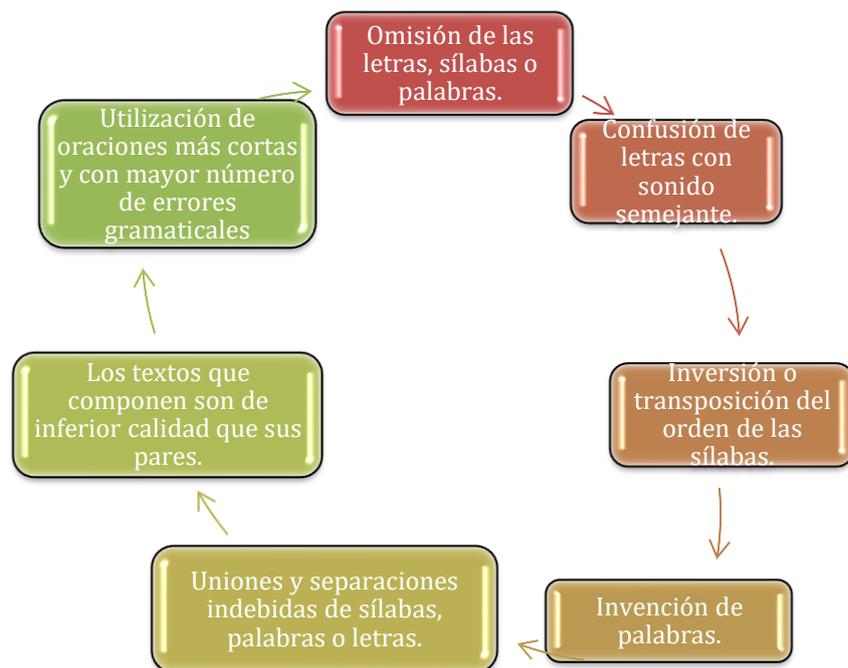
fluida y comprensiva son fundamentales para alcanzar este equilibrio y maximizar los beneficios de la lectura.

#### 4.2.6 Dificultades en la Escritura

La escritura es el proceso en el cual los niños aprenden a escribir palabras, luego oraciones, párrafos largos y cortos. En dicho proceso se presentan problemas en la escritura ya sean ortográficos, confusión, omisiones, letra no legible produciendo bajo rendimiento académico y falta de interés por escribir. Según Caballero (2014) “disgrafía: trastorno relacionado con la escritura por el cual la persona tiene dificultades para formar correctamente las letras o escribir dentro de un espacio determinado. (p.38); Es decir, que los problemas relacionados a la escritura se los denomina disgrafía ya sea por no escribir correctamente y en el lugar determinado.

La escritura es una forma fundamental de comunicación. Las dificultades en la escritura pueden afectar la capacidad de una persona para transmitir sus ideas y pensamientos de manera clara y coherente. Para López (2010), dentro de los errores de la disgrafía son:

**Figura 2**  
Errores de la disgrafía



*Nota:* en este ciclo de bloque, cada error de disgrafía n está representado por un rectángulo con el nombre y la característica correspondiente.

Como lo señala el autor dentro del proceso enseñanza-aprendizaje se presentan los estudiantes varias dificultades en la escritura ya sea porque omiten letras, por confusión, existen

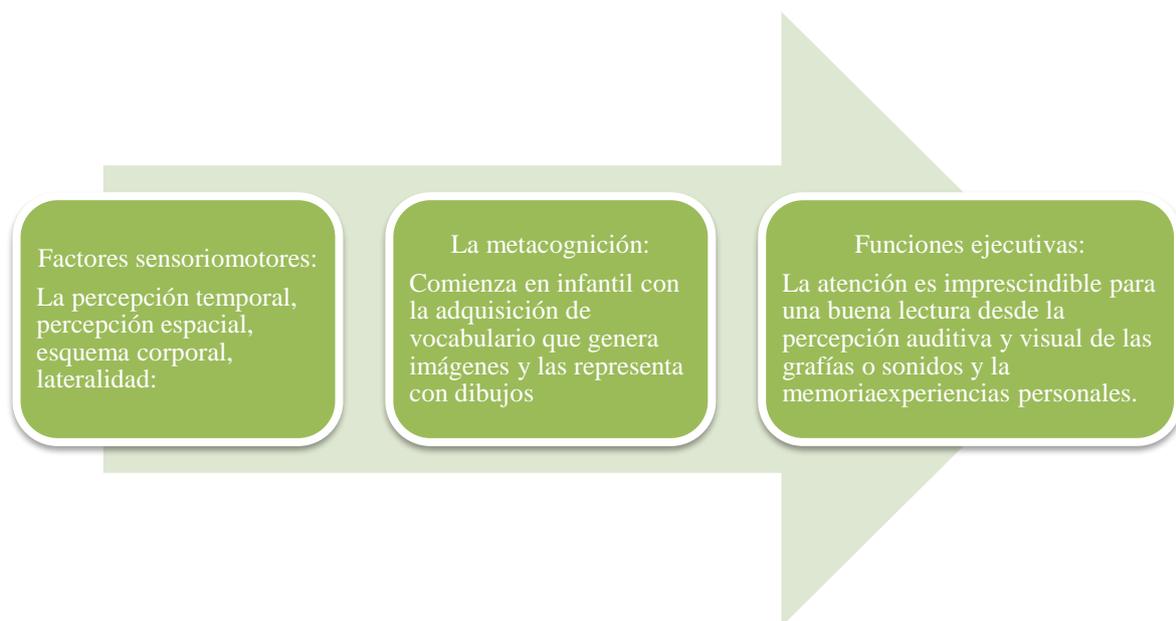
uniones o separaciones indebidas de las palabras o sílabas dificultando así la lectura. La escritura es una habilidad esencial en el ámbito académico. Los estudiantes que enfrentan dificultades en la escritura pueden experimentar obstáculos en su rendimiento académico. Pueden tener dificultades para expresar sus ideas en ensayos, informes o trabajos escritos, lo que puede afectar su capacidad para demostrar su conocimiento y obtener buenos resultados.

#### **4.2.7 Factores en el desarrollo del niño que influyen en el aprendizaje lectoescritura.**

Existen diversos factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura, ya sean psicológicos, orgánicos, afectivos, mentales, escolares los cuales no permiten que el estudiante lea ni escriba correctamente. Para Vega (2019) habla de tres factores fundamentales.

#### **Figura 3**

Factores fundamentales que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura.



*Nota:* en este bloque continuo, cada factor está representado por un rectángulo el cual indica como influyen en la lectoescritura

Se puede manifestar que todas las etapas de desarrollo del niño influyen en el aprendizaje de la lectoescritura por lo cual es fundamental que explore, manipule, juegue, adquiriendo así: habilidades lenguaje, memoria, atención, concentración, la cuales a futuro les ayudarán a la leer y escribir adecuadamente. De acuerdo con Caballero (2014) menciona los siguientes factores:

#### **Tabla 6**

Factores fundamentales que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura.

<b>Factores que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura</b>	<b>Descripción</b>
<b>Factores Genéticos:</b>	En la primera infancia una mielinización normal, el crecimiento, el aprendizaje y la maduración en su momento adecuado se desarrollan los factores positivos.
<b>Los factores negativos</b>	Son las enfermedades neurodegenerativas, el desarrollo, aprendizaje y maduración con complicaciones.
<b>Factores socioculturales del niño</b>	Influyen en la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura ambientales exógenos.
<b>Los factores positivos</b>	Son el fortalecimiento de autoestima, ambiente socioemocional positivo y estable a nivel familiar, educativo, ambiente sociocultural positivo, buena alimentación, ejercicio y estimulación.
<b>Los factores negativos</b>	Están conformados por una mala nutrición, que impide la concentración y atención adecuada para el aprendizaje, falta de ejercicio, laceración de autoestima, enfermedades, falta de estimulación temprana, aislamiento sociocultural.

*Nota:* se presenta de manera clara y educativa los factores fundamentales que influyen en el aprendizaje de la lectoescritura.

Con base a lo que manifiesta el autor se puede mencionar que los factores que afectan en el aprendizaje de la lectoescritura, pueden ser genéticos, mala alimentación que conlleve a los problemas de atención y concentración, problemas a nivel emocional como baja autoestima, problemas familiares, estrés infantil, falta de interés por leer y escribir, enfermedades neurodegenerativas. Todos estos factores influyen en el desarrollo intelectual del niño cuyo resultado serán problemas tanto en la escritura como en la lectura.

#### **4.2.8 Estrategias para la lectoescritura.**

Las estrategias nos permiten mejorar la lectura y escritura en las cuales se utiliza a actividades creativas, dinámicas, lúdicas motivando a los estudiantes a leer continuamente y por ende mejoran sus errores en la escritura. Para Guerrero (2021) indique: “12 ejemplos de estrategias de lectura que puedes implementar para favorecer la comprensión lectora, así como para utilizarlas como técnicas de estudio”(p.1). Las cuales se menciona a continuación:

**Tabla 7**

Estrategias para la lectoescritura.

<b>Estrategias para la lectoescritura</b>	<b>Descripción</b>
---	--------------------

<b>Muestreo:</b>	Anticipación Y Predicción: identificar algunas de sus características como el tipo, la estructura, sus partes, y la función.
<b>Indiferencia:</b>	Las inferencias se realizan gracias a que relacionamos lo que dice el texto con conocimientos derivados de nuestra experiencia.
<b>Autocorrección</b>	Manejo de hipótesis acomodativas y flexibles.
<b>Leer</b>	Con un propósito definido
<b>Relacionar</b>	Lo que está en el texto con los conocimientos y experiencias previas.
<b>Buscar</b>	El significado de palabras desconocidas
<b>Hacerse preguntas</b>	Acerca del contenido, la forma y la función comunicativa del texto.
<b>Leer</b>	Por partes y dialogar con otros-socializar lo que se va entendiendo
<b>Elaborar</b>	Esquemas
<b>Escribir</b>	Comentarios al margen.
<b>Leer todo</b>	Por ejemplo: notas a pie, diagramas, mapas, entre otros.
<b>Escribir</b>	Notas o resúmenes

*Nota:* se presenta de manera clara y educativa las estrategias para mejorar la lectoescritura.

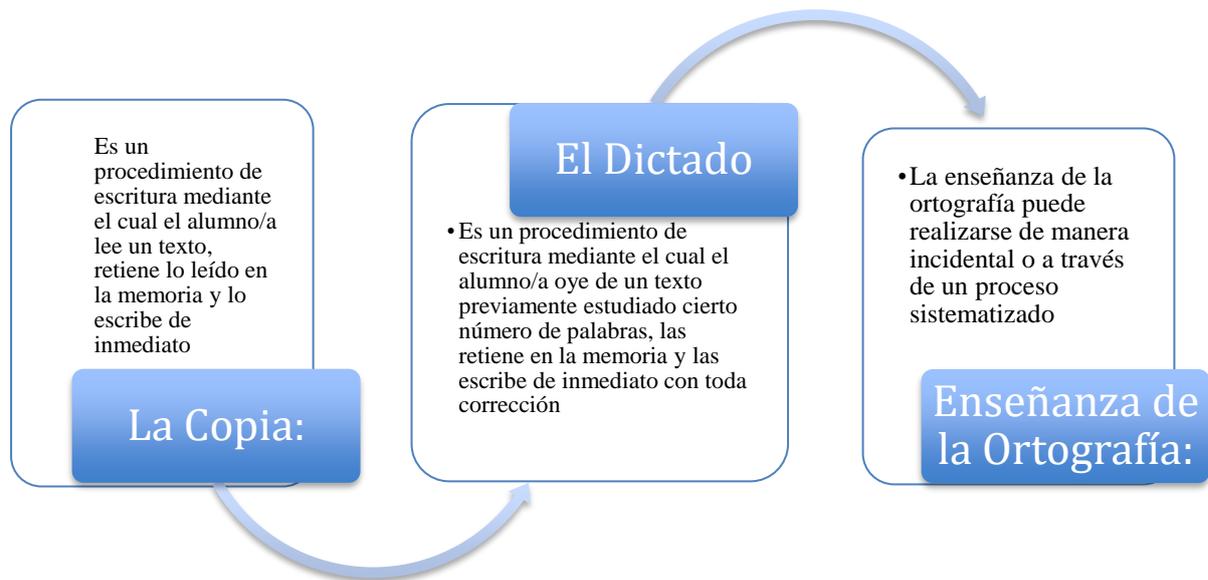
Como lo señala el autor las estrategias para mejorar la lectura cumplen una función muy importante dentro proceso de enseñanza-aprendizaje, en la cuales el estudiante presenta interés por leer un texto, una revista un periódico, un artículo, primero reflexionando, analizando, relaciona con sus conocimientos y sus experiencias previas.

Luego subraya ideas principales, puede resumir la información, consulta palabras desconocidas, transcribe la información en un organizador gráfico, realiza sus conclusiones y puede manifestar su opinión acerca de los leído, fomentado de esta manera el hábito de la lectura en su diario vivir. Es importante señalar que cuando un niño termina de leer debemos realizar distintas preguntas que nos sirvan de guía para darnos cuenta si el lector está comprendiendo lo que lee.

Es importante mencionar que el docente en el proceso enseñanza aprendizaje puede utilizar diversas estrategias en la lectura tomando en cuenta a las necesidades que presente cada estudiante, con ello motivará a sus educandos a leer de manera adecuada, además fomentará la participación y las habilidades comunicativas de los estudiantes, formándose así un entorno áulico dinámico y participativo. Además, de ello es fundamental señalar las estrategias que ayudan a mejorar la escritura de los niños. De acuerdo con Méndez (2020) señala las siguientes estrategias que se pueden aplicar en la escritura de los niños:

#### **Figura 4**

## Estrategias para la lectoescritura.



*Nota:* en este flujo alternativo, cada estrategia factor está representado por un rectángulo el cual indica las estrategias para la lectoescritura.

Desde esta perspectiva, mediante estas estrategias se busca mejorar la escritura en los niños, además se desarrollan las habilidades intelectuales, la concentración, la atención, la memoria, al momento de analizar el texto que están leyendo, para luego escribir lo que entendieron de la lectura. De la misma se desarrollan las habilidades auditivas, en el momento que se realiza el dictado, primero deben escuchar, luego memorizan y finalmente escriben lo que les están escuchando para posteriormente corregir errores. Durante este proceso se presentarán errores ortográficos, los cuales se los puede ir corrigiendo mediante la aplicación de diversos procesos.

Es importante mencionar que las estrategias para la lectura y la escritura ayudan mucho a los estudiantes. Por ende, analizan, relacionan, reflexionan y mejoran sus niveles de concentración, atención, memoria, aumenta sus capacidades comunicativas ya que va a opinar de lo que leyó y por ende podrá realizar un resumen, conclusiones, ideas principales lo que conlleva a mejorar su escritura. Es por ello, importante que los docentes apliquen diversas estrategias en la lectoescritura, las cuales motiven a los estudiantes a leer diariamente y escribir correctamente aumentando su léxico (Méndez, 2020).

## **5. Metodología**

### **5.1 Área de estudio**

El contexto en donde se desarrolló la presente investigación es en la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”, es una escuela de Educación regular, situada en la provincia de Loja, cantón Catamayo, parroquia Catamayo, ubicada en las calles Alonso de Mercadillo y Sucre.

Sus características institucionales son: se encuentra en la zona urbana de la ciudad, su Código AMIE: 11H00657, Distrito de Educación 11D02, Catamayo, régimen Sierra y es de sostenimiento fiscal. El tipo de Educación que ofrece es regular, los niveles educativos son: educación básica (subnivel preparatorio, elemental, media); funciona en jornada matutina y en la modalidad presencial, cuenta con 13 docentes y 230 estudiantes.

#### **Misión**

La escuela de educación general básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga” es un establecimiento educativo con formación humanista e inclusiva que forma estudiantes creativos, críticos, solidarios, capaces de enfrentarse a los retos de la sociedad, desarrollando en ellos habilidades, destrezas, capacidades y valores para la convivencia escolar; a través, de estrategias grupales investigaciones y proyectos escolares, que les permita continuar con sus estudios y desarrollar su proyecto de vida a estudiantes de 1ro a 7mo año de educación general básica.

#### **Visión**

La escuela de Educación General Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga” hasta el año 2022 impartirá una educación innovadora creativa e inclusiva en un ambiente de sana convivencia por docentes y estudiantes capaces de interactuar con grupos heterogéneos, de acuerdo a la nueva tendencia y ajuste curricular, formando estudiantes solidarios, justos e innovadores que cuiden y preserven el medio ambiente a través de proyectos productivos con visión de desarrollo sostenible y apertura del mundo globalizado.

#### **Figura 5**

## Ubicación de la escuela



*Nota:* se presenta la ubicación geográfica de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

## 5.2 Procedimiento

En el siguiente apartado se presenta el proceso que se llevó a cabo para determinar la eficacia del método de Kolb mediante una propuesta didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación básica "Luis Alfredo Samaniego Arteaga" del cantón Catamayo, en el año 2023. El método de Kolb, es una herramienta pedagógica que proporciona una amplia gama de posibilidades y contenidos destinados a estimular el aprendizaje de los estudiantes en esta área. El desconocimiento de estructuras básicas y la falta de interés por la lectura fueron factores que motivaron los hallazgos de este estudio.

La propuesta pedagógica para el aprendizaje en estudiantes de séptimo grado, mediante la implementación del método de Kolb, surge como resultado de una rigurosa investigación que planteó una serie de interrogantes fundamentales. Estas interrogantes, a su vez, incentivaron la búsqueda y recopilación exhaustiva de información pertinente, las cuales se detallan a continuación:

- ¿Cuáles son los niveles de lectoescritura que tienen los estudiantes en su proceso de aprendizaje?
- ¿De qué forma se podría proponer un proyecto didáctico basado en el método de Kolb para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes?
- ¿De qué manera se podría evaluar la propuesta didáctica basada en el método de Kolb para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes?

Durante el proceso, se identificaron y superaron diversas dificultades, lo que contribuyó a comprender mejor las destrezas lectoras y a fomentar un mayor interés por la lectura en los estudiantes.

**Tabla 8**

Tipos de alumnos

Tipos de Alumnos	Características de Aprendizaje
<b>Alumnos activos o divergentes</b>	Aprenden mejor cuando la actividad les supone un desafío. Les benefician actividades cortas y concisas. Se sienten emocionados con la actividad.
<b>Alumnos reflexivos o asimiladores</b>	Aprenden mejor cuando pueden observar detenidamente la información que les rodea. Necesitan tiempo para analizar y reflexionar antes de actuar. Prefieren pasar desapercibidos.
<b>Alumnos teóricos o convergentes</b>	Aprenden mejor cuando se les presentan modelos objetivos, teorías y sistemas. Les gusta enfrentarse a desafíos. Disfrutan de investigar y rastrear información.
<b>Alumnos pragmáticos o acomodadores</b>	Aprenden mejor cuando se les ofrecen actividades que relacionen las teorías con situaciones prácticas. Les beneficia observar cómo se realiza una actividad. Necesitan poner en práctica lo que deben aprender.

*Nota:* se presentan las principales características de los tipos de estudiantes según Salvador 2017.

Es fundamental considerar que la aplicación del método de Kolb puede presentar variaciones notables en términos de su forma y estilo, los cuales están sujetos a la influencia de factores culturales, contextuales e intencionales. Cabe resaltar que este estudio abarca tanto elementos cualitativos como cuantitativos, y su enfoque metodológico es de naturaleza no experimental. Para la recolección de información, se emplearon diversas herramientas, entre las cuales se incluyen cuestionarios estructurados, entrevistas y grupos de discusión. En las páginas subsiguientes, se profundizará con mayor precisión en estos aspectos.

### **5.2.1 Enfoque metodológico**

El enfoque mixto utilizado en esta investigación es de carácter Mixto o cuantitativo-cualitativo. Este enfoque cualitativo, establece una conexión intrínseca con conteos numéricos y enfoques matemáticos. Por medio de la entrevista dirigida a los docentes se aplicó el enfoque cualitativo y el cuantitativo se evaluó mediante los cuestionarios dirigidos a los estudiantes. Mediante este

enfoque investigativo me ayudó a comprender los objetivos que orientan esta investigación (Hernández y Mendoza, 2018).

### **5.2.2 Tipo de diseño**

El diseño del presente trabajo investigativo es no experimental. Además, el diseño de investigación se presenta como transversal permitiendo analizar las variables de una muestra y su información de los niveles de lectoescritura. Esto parte de Hernández, *et al.* (2003), cuando indica que: “recolectan datos en un solo momento, en un tiempo único. Su propósito es describir variables y analizar incidencias e interrelación en un momento dado” (p. 270). En el cual se observó las dificultades de la lectoescritura que presentan los estudiantes de séptimo año, examinando datos tanto cuantitativos como cualitativos que lograron la aplicación del método de Kolb.

### **5.2.3 Métodos de investigación aplicados**

Para el progreso de esta investigación se desarrollaron de los siguientes métodos:

#### **5.2.3.1 Científico**

Este método fue empleado de manera sistemática y constante, guiando cada etapa del proceso investigativo. Se integraron de forma precisa y confiable contribuciones relacionadas a las variables objeto de estudio, respaldando cada aspecto de la estructura de este estudio con información científica corroborada y validada (Hernández y Mendoza, 2018).

#### **5.2.3.2 Analítico**

El enfoque se implicó realizar un minucioso desglose del tema de estudio y llevar a cabo un análisis detallado de cada componente de forma individual. A continuación, se procedió a agrupar las variables relevantes del tema de investigación para establecer relaciones entre ellas. Este enfoque también se utilizó para examinar exhaustivamente los resultados obtenidos y contribuir a la discusión en cuestión. Por último, se empleó para presentar de manera concisa las conclusiones y recomendaciones derivadas del estudio (Hernández y Mendoza, 2018).

#### **5.2.3.3 Descriptivo**

El enfoque se implementó para presentar y analizar los datos recolectados a través de la encuesta y la entrevista. Este enfoque, de naturaleza cualitativa, permitió describir y evaluar las características de las variables investigadas que se registraron en el instrumento utilizado para recopilar información. Asimismo, posibilitó establecer conexiones entre estas variables y respaldar los hallazgos obtenidos (Hernández y Mendoza, 2018).

#### **5.2.3.4 Estadístico**

El enfoque fue empleado para organizar los datos cuantitativos obtenidos a través de la aplicación de la encuesta, contribuyendo así a la aplicación y clasificación de los resultados

numéricos. Estos resultados son producto de la encuesta realizada a los estudiantes de séptimo año de la escuela de educación básica "Luis Alfredo Samaniego Arteaga" (Hernández y Mendoza, 2018).

#### **5.2.4 Técnicas**

Las técnicas de investigación desempeñaron un papel fundamental en la recopilación de información que contribuyó al desarrollo de esta investigación. A continuación, se detallan las técnicas utilizadas:

##### **5.2.4.1 Entrevista:**

La entrevista desempeñó un papel crucial al recopilar información primaria a través de las opiniones de los estudiantes y profesores involucrados en la investigación. Además, permitió ampliar la conversación con los docentes representantes del grupo de estudio, brindando una comprensión más profunda de las metodologías utilizadas para impartir conocimientos en el aula.

##### **5.2.4.2 Cuestionario:**

En este caso, se diseñó un cuestionario elaborado y estructurado por el investigador, que incluía un conjunto de preguntas específicas dirigidas a la muestra. Su objetivo era indagar sobre el uso de metodologías de estudio para la lectoescritura. Se considera que los estudios que obtienen información a través de cuestionarios realizadas a los estudiantes de séptimo año de la escuela de educación básica "Luis Alfredo Samaniego Arteaga" son relevantes en este contexto (Hernández y Mendoza, 2018).

#### **5.2.5 Instrumentos:**

En esta investigación, se utilizaron diversos instrumentos, como un cuestionario (ver en anexo 2) dirigido a los estudiantes y entrevistas realizadas a los docentes (ver en anexos 3).

##### **5.2.5.1 Cuestionarios:**

El cuestionario constó de una serie de preguntas diseñadas para abordar directamente la variable de estudio. Se administró el cuestionario de la encuesta a los estudiantes de séptimo año de la escuela de educación básica "Luis Alfredo Samaniego Arteaga" (Hernández y Mendoza, 2018). Por otro lado, el cuestionario de la entrevista fue dirigido a los docentes de séptimo grado de la escuela. Así como, la evaluación previa y posterior. Esta técnica se utilizó para determinar la eficacia del método de Kolb para la enseñanza de la lectoescritura.

#### **5.2.6 Unidad de estudio**

La presente investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica "Luís Alfredo Samaniego Arteaga", en la cual su población es: 13 docentes y 230 estudiantes. La población

es entendida como el conjunto de individuos o elementos sobre los que se van a realizar observaciones (Hernández y Mendoza, 2018).

### 5.2.6.1 Muestra y tamaño de la muestra

El proyecto investigativo se desarrolló con la muestra y participación de 2 docentes y 38 estudiantes de séptimo grado de Educación General Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”. La muestra por conglomerado, es un subconjunto extraído de la población a la que se dirige la investigación (Hernández y Mendoza, 2018).

**Tabla 9**  
Muestra

<b>Institución Educativa “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”</b>				
<b>Paralelos</b>	<b>Estudiantes</b>		<b>Total</b>	<b>Docente</b>
	<b>Hombres</b>	<b>Mujeres</b>		
<b>A</b>	12	7	19	1
<b>B</b>	11	8	19	1
<b>TOTAL</b>			40	

*Nota:* muestra de estudiantes y docentes de la Institución Educativa “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

Se establecieron los lineamientos, procesos y criterios que se emplearán para llevar a cabo la selección. En vista de lo expuesto, resultó pertinente tomar una muestra representativa compuesta por 2 docentes y 38 estudiantes de séptimo grado de la institución educativa "Luis Alfredo Samaniego Arteaga" en el nivel de Educación General Básica.

## 5.3 Procesamiento y análisis de datos

### Análisis de datos

El objetivo general del trabajo investigativo fue:

Determinar la eficacia del método de Kolb mediante una propuesta didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga” del cantón Catamayo, 2023; para su realización se aplicará el siguiente proceso para cada uno de los objetivos específicos:

1. Identificar los niveles de lectoescritura que tienen los estudiantes en su proceso de aprendizaje.
  - Se indago la información de distintas fuentes bibliográficas.
  - Se selecciono la información oportuna y adecuada

- Finalmente se realizó la construcción del marco teórico del trabajo investigativo con las normas APA correspondientes.
  - Se aplicó el cuestionario pre (instrumento), dirigido a los estudiantes para identificar las dificultades que presentan en la lectoescritura.
  - Se empleó una entrevista (técnica) dirigida a los docentes acerca de la efectividad del método de Kolb y los problemas más frecuentes que presentan los estudiantes en la lectoescritura.
2. Diseñar una propuesta didáctica basada en el método de Kolb para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.
- Se efectuó la búsqueda de actividades para la lectoescritura vinculadas con método de Kolb.
  - Se estableció las actividades con el Método de Kolb para las dificultades que presentan los estudiantes de séptimo grado en lectoescritura.
  - Se elaboró de la propuesta didáctica basada en el método de Kolb en las dificultades de lectura y escritura (Anexo 1).
  - Se aplicó propuesta didáctica.
3. Evaluar la propuesta didáctica basada en el método de Kolb para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes.
- Se realizó la evaluación aplicando un cuestionario post a los estudiantes de séptimo grado para conocer la eficacia del método de Kolb en los problemas de lectura y escritura.
  - Se aplicó una encuesta de satisfacción a los estudiantes de séptimo grado acerca de las actividades realizadas para mejorar la lectoescritura, aplicando el método de Kolb
  - Se dio a conocer a los docentes los beneficios de aplicar método de Kolb en las dificultades de lectoescritura.

En síntesis, se llevó a cabo una rigurosa búsqueda y selección de información relevante acerca de las variables de estudio, incluyendo el método de Kolb. A continuación, se examinó detalladamente la influencia de estas variables en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Para lograrlo, se emplearon instrumentos como la encuesta dirigida a los estudiantes y la

entrevista realizada a los docentes. Estos procedimientos arrojaron resultados significativos que aportaron a la formulación de propuestas de actividades y a la evaluación de los mismos, tal y como se evidencia en el anexo final adjunto a este trabajo.

## 6. Resultados

### 6.1 Análisis e interpretación de datos pre cuestionario dirigido a estudiantes de séptimo grado.

**Tabla 10.**

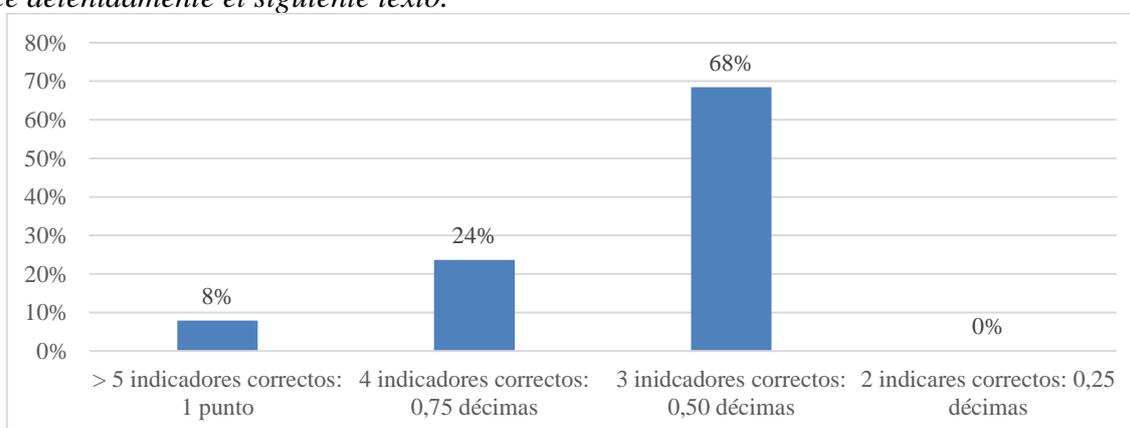
Lee detenidamente el siguiente texto.

Pregunta	Escala valorativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
1. Lee detenidamente el siguiente texto. ¿En qué consiste una alimentación saludable?	> 5 indicadores correctos: <b>1 punto</b>	3	8%
	4 indicadores correctos: <b>0,75 décimas</b>	9	24%
	3 indicadores correctos: <b>0,50 décimas</b>	26	68%
	2 indicares correctos: <b>0,25 décimas</b>	0	0%
	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”

**Figura 6**

Lee detenidamente el siguiente texto.



Nota: Cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

### Análisis e interpretación

La tabla y el gráfico revelan que la mayoría de los participantes (68%) lograron 3 indicadores correctos, lo cual se tradujo en la asignación de 0.50 décimas. Un porcentaje de participantes (24%) obtuvo 3 indicadores correctos y se les asignó 0,75 décimas. Sin embargo, un porcentaje menor (8%) que obtuvieron exactamente más de 5 indicadores, se les asignó 1

punto. No se observaron participantes que obtuvieran 2 indicadores correctos, según lo indicado en la tabla y el gráfico.

De acuerdo con los datos obtenidos se puede constatar que la mayoría de los estudiantes presentan problemas al momento de leer, es decir, no respetan los signos de puntuación, realizan una lectura rápida por lo cual no pronuncian adecuadamente las palabras además de ello no comprenden ni entienden lo que acabaron de leer.

**Tabla 11.**

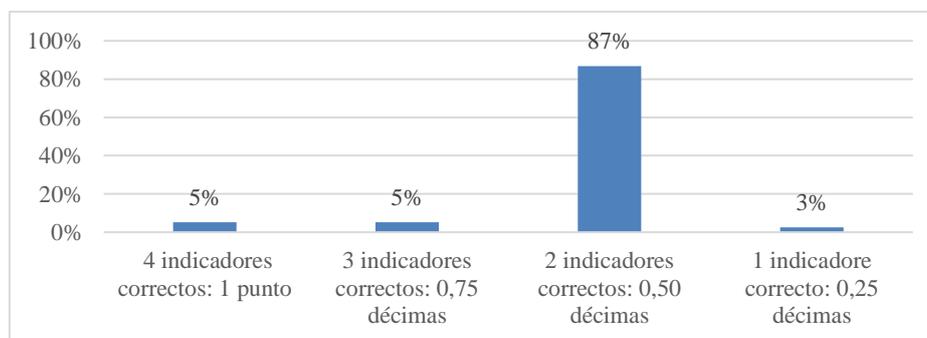
*Idea principal de la lectura, en qué consiste una alimentación saludable*

<b>Pregunta</b>	<b>Escala valorativa</b>	<b>Frecuencia (f)</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
<b>2. ¿Cuál es la idea principal de la lectura en qué consiste una alimentación saludable?</b>	4 indicadores correctos: <b>1 punto</b>	2	5%
	3 indicadores correctos: <b>0,75 décimas</b>	2	5%
	2 indicadores correctos: <b>0,50 décimas</b>	33	87%
	1 indicadores correcto: <b>0,25 décimas</b>	1	3%
	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

*Nota:* cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

**Figura 7**

*Idea principal de la lectura, en qué consiste una alimentación saludable*



*Nota:* cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

### **Análisis e interpretación**

En general, la tabla y el gráfico revela que la mayoría de los participantes (87%) obtuvieron 2 indicadores correctos y se les asignó 0.50 décimas. Además, hubo un porcentaje del (5%) que obtuvieron exactamente 4 indicadores correctos y se les asignó 0,75 décimas. Asimismo, un 5% de los participantes lograron 3 indicadores correctos y se les asignó 0,50 décimas. Hubo un participante que obtuvo un porcentaje menor de (3%) asignándole 0.25 décimas, según la tabla.

Por lo tanto, se puede manifestar que el mayor número de estudiantes presentan problemas al momento de escribir la idea principal ya sea esto por la falta de atención y concentración al momento de leer, de la misma manera presentan errores ortográficos, poca capacidad expresiva y algunos estudiantes no escribieron nada.

**Tabla 12.**

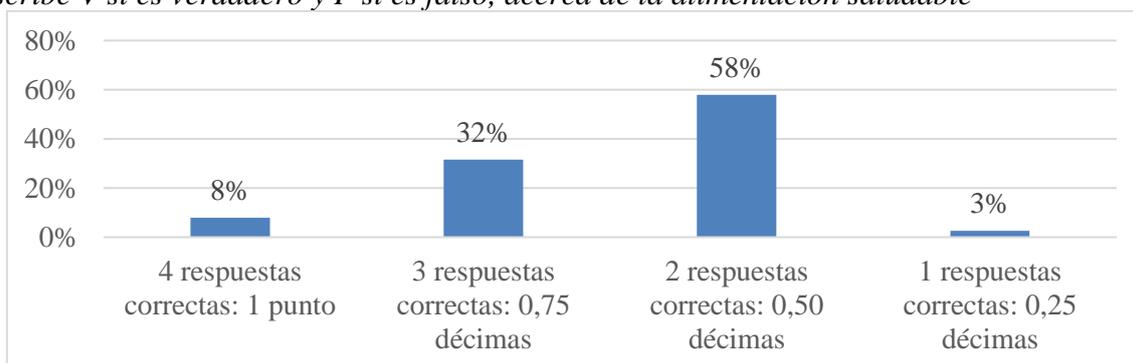
*Escribe V si es verdadero y F si es falso, acerca de la alimentación saludable*

Pregunta	Escala valorativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
3. Escribe V si es verdadero y F si es falso, acerca de la alimentación saludable	4 respuestas correctas: <b>1 punto</b>	3	8%
	3 respuestas correctas: <b>0,75 décimas</b>	12	32%
	2 respuestas correctas: <b>0,50 décimas</b>	22	58%
	1 respuestas correctas: <b>0,25 décimas</b>	1	3%
	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

*Nota:* cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

**Figura 8.**

*Escribe V si es verdadero y F si es falso, acerca de la alimentación saludable*



*Nota:* cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

### **Análisis e interpretación**

En general, la tabla y la gráfica revela que la mitad de los participantes (58%) obtuvo más de 2 respuestas correctas y se les asignó 0.50 décimas. Además, un 32% de los participantes logró exactamente 3 respuestas correctas y se les asignó 0,75 décimas. Un 8% de los participantes obtuvo 4 respuestas correctas y se les asignó 1 punto, mientras que el 3% de los participantes solo respondió correctamente a 1 de las palabras y se les asignó 0,25 décimas.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se puede afirmar que el mayor número de estudiantes no respondieron correctamente las preguntas con la relación a la lectura alimentación saludable, por lo que se manifiesta que la mayoría de los estudiantes no se concentran ni ponen atención al momento de leer.

**Tabla 13.**

*Lee la siguiente lectura y contesta las preguntas.*

<b>Pregunta</b>	<b>Escala valorativa</b>	<b>Frecuencia (f)</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
<b>4.Lee la siguiente lectura y contesta las preguntas.</b>	4 respuestas correctas: <b>1 punto</b>	4	11%
	3 respuestas correctas: <b>0,75 décimas</b>	14	37%
	2 respuestas correctas: <b>0,50 décimas</b>	19	50%
	1 respuestas correctas: <b>0,25 décimas</b>	1	3%
	<b>Total</b>		<b>38</b>

*Nota:* cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

**Figura 9.**

*Lee la siguiente lectura y contesta las preguntas.*



*Nota:* Cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

### **Análisis e interpretación**

En general, la tabla y la gráfica revelan que la mayoría de los participantes (50%) obtuvo 2 respuestas correctas y se les asignó 0.50 décimas. Además, hubo un porcentaje (37%) de participantes que obtuvieron exactamente 3 respuestas correctas y se les asignó 0,75 décimas. Un 11% de los participantes obtuvo 4 respuestas correctas y se les asignó 1 punto décimas. Hubo un porcentaje menor (3%) de participantes que respondieran correctamente solo a 1 respuesta asignándoles el 0.25 décimas, según la tabla.

De esta manera, de los resultados obtenidos se puede manifestar que los estudiantes responden de manera incorrecta las preguntas puesto que presentan dificultades en el momento de realizar una lectura, ya sea, por leer demasiado rápido, o de manera silábica presentando omisión en algunas palabras y por ende no se concentran ni ponen atención al momento de leer.

**Tabla 14.**

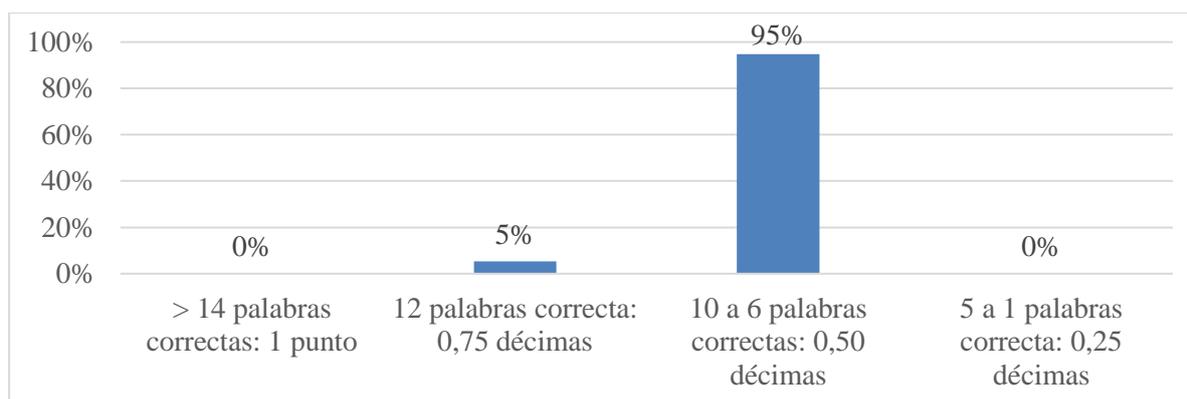
Lee detenidamente el siguiente texto y subraya de color rojo las palabras que estén mal escritas.

Pregunta	Escala valorativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
5. Lee detenidamente el siguiente texto y subraya de color rojo las palabras que estén mal escritas.	> 14 palabras correctas: <b>1 punto</b>	0	0%
	12 palabras correcta: <b>0,75 décimas</b>	2	5%
	10 a 6 palabras correctas: <b>0,50 décimas</b>	36	95%
	5 a 1 palabras correcta: <b>0,25 décimas</b>	0	0%
	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

**Figura 10.**

Lee detenidamente el siguiente texto y subraya de color rojo las palabras que estén mal escritas.



Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”. Lee detenidamente el siguiente texto y subraya de color rojo las palabras que estén mal escritas.

### Análisis e interpretación

En general, la tabla revela que un porcentaje significativo de los participantes (95%) subrayaron de 10 a 6 palabras correctas y se les asignó 0.50 décimas. Además, un porcentaje (5%) logró exactamente subrayar 12 palabras correctas y se les asignó 0,75 décimas. Según la tabla, no se encontró ningún participante que subrayaran correctamente más de 14 palabras ni menos de 5 palabras.

De acuerdo con los datos obtenidos se puede constatar que la mayoría de los estudiantes presentan un nivel insuficiente dado que subrayaron de la lectura diez de palabras mal escrita, de esta manera se puede mencionar que los estudiantes presentan dificultades tanto en la escritura como en la lectura.

**Tabla 15.**

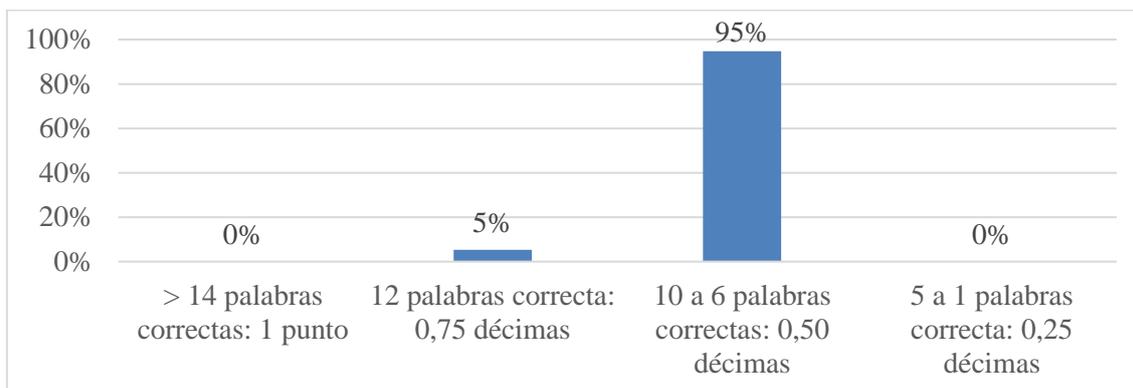
Escribe las palabras que subrayaste de manera correcta.

Pregunta	Escala valorativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)	
6. Escribe las palabras que subrayaste de manera correcta.	> 14 palabras correctas: <b>1 punto</b>	0	0%	
	12 palabras correcta: <b>0,75 décimas</b>	2	5%	
	10 a 6 palabras correctas: <b>0,50 décimas</b>	36	95%	
	5 a 1 palabras correcta: <b>0,25 décimas</b>	0	0%	
	<b>Total</b>		<b>38</b>	<b>100%</b>

Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

**Figura 11.**

Escribe las palabras que subrayaste de manera correcta.



Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

### Análisis e interpretación

En resumen, los datos presentados en la tabla y el gráfico indican que la mayoría de los participantes (95%) logró escribir de 10 a 6 palabras correctas, lo cual se premió con 0.50 décimas. Además, hubo un porcentaje menor de participantes (5%) que escribieron 12 palabras correctas, obteniendo 0,75 décimas como recompensa. Según la tabla, no se encontró ningún participante que subrayaran correctamente más de 14 palabras, ni menos de 5 palabras.

De acuerdo con la tabla y figura, mediante los resultados obtenidos debo referir que la mayoría de los estudiantes escribieron menos de diez palabras incorrectas ubicándose en la escala de logro bueno, por ello es importante mencionar que si los estudiantes no saben leer correctamente tampoco van a escribir sin faltas de ortografía, por consiguiente, es sumamente importante inculcar el hábito de la lectura diaria.

**Tabla 16.**

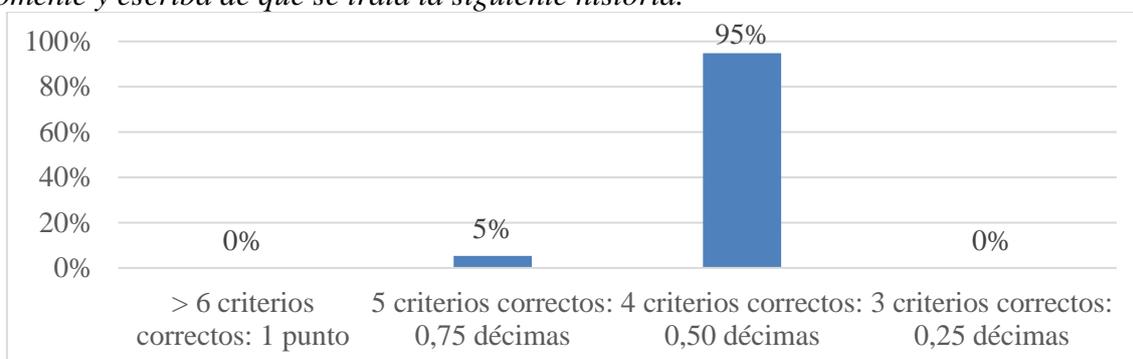
Comente y escriba de qué se trata la siguiente historia.

<b>Pregunta</b>	<b>Escala valorativa</b>	<b>Frecuencia (f)</b>	<b>Porcentaje (%)</b>	
<b>7. Comente y escriba de qué se trata la siguiente historia.</b>	> 6 criterios correctos: <b>1 punto</b>	0	0%	
	5 criterios correctos: <b>0,75 décimas</b>	2	5%	
	4 criterios correctos: <b>0,50 décimas</b>	36	95%	
	3 criterios correctos: <b>0,25 décimas</b>	0	0%	
	<b>Total</b>		<b>38</b>	<b>100%</b>

Nota: Cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

**Figura 12.**

Comente y escriba de qué se trata la siguiente historia.



Nota: Cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

### **Análisis e interpretación**

En general, los datos presentados en la tabla y el gráfico indican que la mayoría de los participantes (95%) logró 4 criterios correctos, lo cual equivale al 0.50 décimas. Además, hubo un porcentaje menor de participantes (5%) que obtuvieron exactamente 5 criterios correctos y recibieron 0,75 décimas como recompensa. No se encontró ningún participante que obtuviera 6 y 3 criterios correctos.

De esta manera se puede evidenciar que la mayor parte de los estudiantes, cuando elaboran un cuento no escriben con claridad las ideas, escriben con faltas de ortografía su letra no es legible, no utilizan un vocabulario acorde al tema, no toman en cuenta las partes del cuento como introducción, nudo y desenlace.

**Tabla 17.**

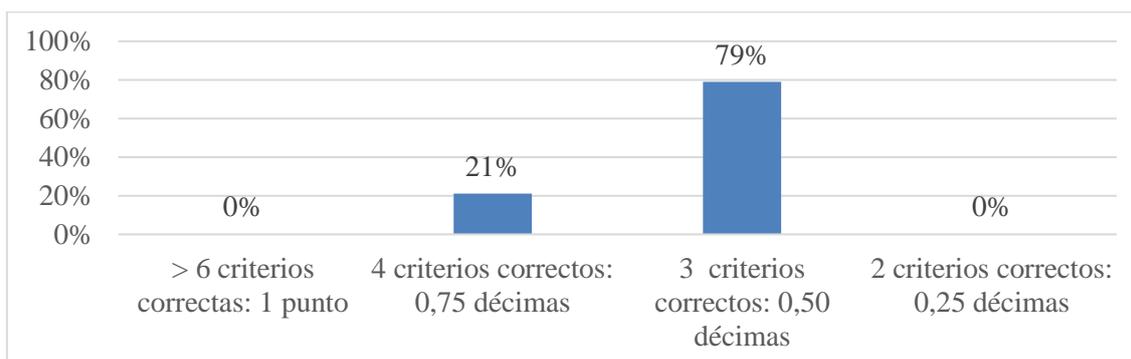
Lee detenidamente y escribe el título que tú creas que va acorde al texto

Pregunta	Escala valorativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
8.Lee detenidamente y escribe el título que tú creas que va acorde al texto	> 6 criterios correctas: <b>1 punto</b>	0	0%
	4 criterios correctos: <b>0,75 décimas</b>	8	21%
	3 criterios correctos: <b>0,50 décimas</b>	30	79%
	2 criterios correctos: <b>0,25 décimas</b>	0	0%
	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

Nota: Cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

**Figura 13.**

Lee detenidamente y escribe el título que tú creas que va acorde al texto.



Nota: Cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

### Análisis e interpretación

La información proporcionada en la tabla y el gráfico indica que una proporción importante de los participantes (79%) obtuvo más de 3 criterios correctos, lo cual se tradujo en una asignación de 0.50. Además, un porcentaje considerable (21%) logró exactamente 3 respuestas correctas y se les otorgaron 0,75 décimas. Según la tabla, no se encontraron participantes que respondieran correctamente 6 y 2 criterios.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se considera que la mayoría de los estudiantes al momento de elaborar el título de un texto, presentan problemas de imaginación, creatividad, escritura, lectura, falta de capacidad expresiva y vocabulario. Todos estos factores influyen al momento de escribir un tema acorde al texto.

**Tabla 18.**

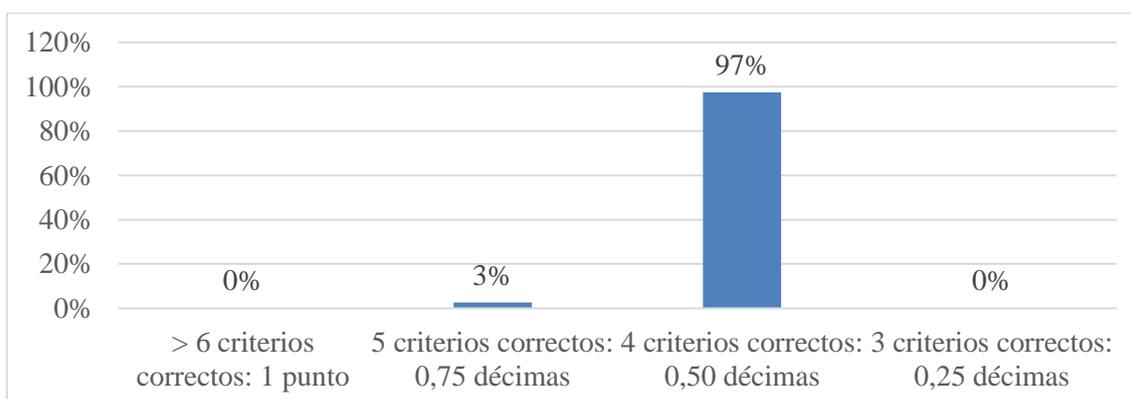
Crea un cuento, leyenda, fábula y escríbelo.

Pregunta	Escala valorativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
9. Crea un cuento, leyenda, fábula y escríbelo.	> 6 criterios correctos: <b>1 punto</b>	0	0%
	5 criterios correctos: <b>0,75 décimas</b>	1	3%
	4 criterios correctos: <b>0,50 décimas</b>	37	97%
	3 criterios correctos: <b>0,25 décimas</b>	0	0%
	<b>Total</b>		<b>38</b>

Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

**Figura 14.**

Crea un cuento, leyenda, fábula y escríbelo.



Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

### Análisis e interpretación

En términos generales, los datos presentados en la tabla y el gráfico muestran que una proporción significativa de los participantes (97%) logró más de 4 criterios correctos, lo cual les valió 0.50 décimas. No se registraron participantes que acertaran exactamente más de 6 criterios correctos, según se observa en la tabla. Un 3% de los participantes tuvo 5 criterios correctos, lo que les otorgó 0,75 décimas. Según la tabla, no se encontraron participantes que respondieran 3 criterios correctos.

De esta manera se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes al momento de crear o elaborar un cuento, fábula, leyenda no toman en cuenta su estructura (introducción, nudo y desenlace), escriben con faltas de ortografía, sus ideas no son claras, no presentan creatividad e imaginación.

**Tabla 19**

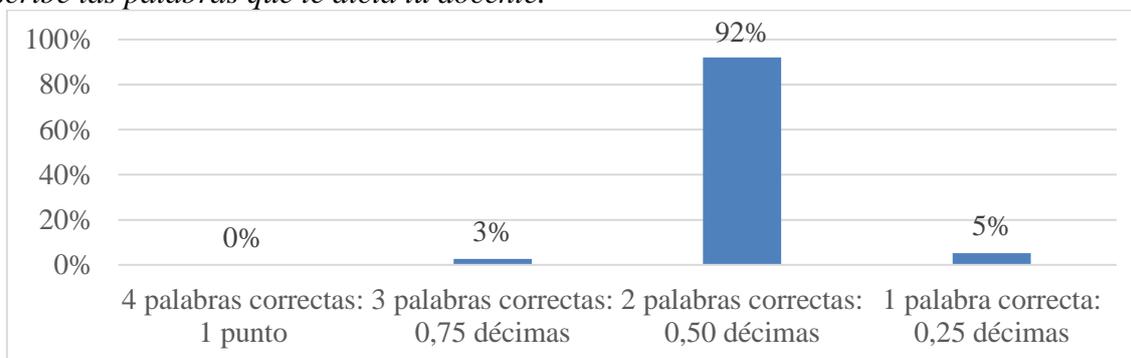
Escribe las palabras que te dicta tu docente.

<b>Pregunta</b>	<b>Escala valorativa</b>	<b>Frecuencia (f)</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
<b>Escribe las palabras que te dicta tu docente.</b>	4 palabras correctas: <b>1 punto</b>	0	0%
	3 palabras correctas: <b>0,75 décimas</b>	1	3%
	2 palabras correctas: <b>0,50 décimas</b>	35	92%
	1 palabra correcta: <b>0,25 décimas</b>	2	5%
	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

**Figura 15.**

Escribe las palabras que te dicta tu docente.



Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

### **Análisis e interpretación**

En resumen, la tabla indica que la mayoría de los participantes (92%) escribieron correctamente 2 palabras, obteniendo 0.5 décimas. Hubo un grupo reducido de participantes (5%) que escribió una palabra 3 respuestas, obteniendo 0,75 décimas como recompensa. Un 5% de los participantes logró escribir 1 palabra correcta y recibió 0,25 décimas. Sin embargo, según la tabla, no se encontró ningún participante que respondiera correctamente 4 palabras.

Por lo tanto, se puede comprobar que la mayoría los estudiantes encuestados al momento que realiza el dictado presentan problemas ortográficos en la escritura, no colocan las tildes en las palabras agudas, graves y esdrújulas, se confunde la j por la g y finalmente el no conocen el uso de la H en las palabras.

### **PRE CUESTIONARIO: CALIFICACIONES EN REFERENCIA AL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ESTABLECIDOS EN LECTOESCRITURA**

**Tabla 20**

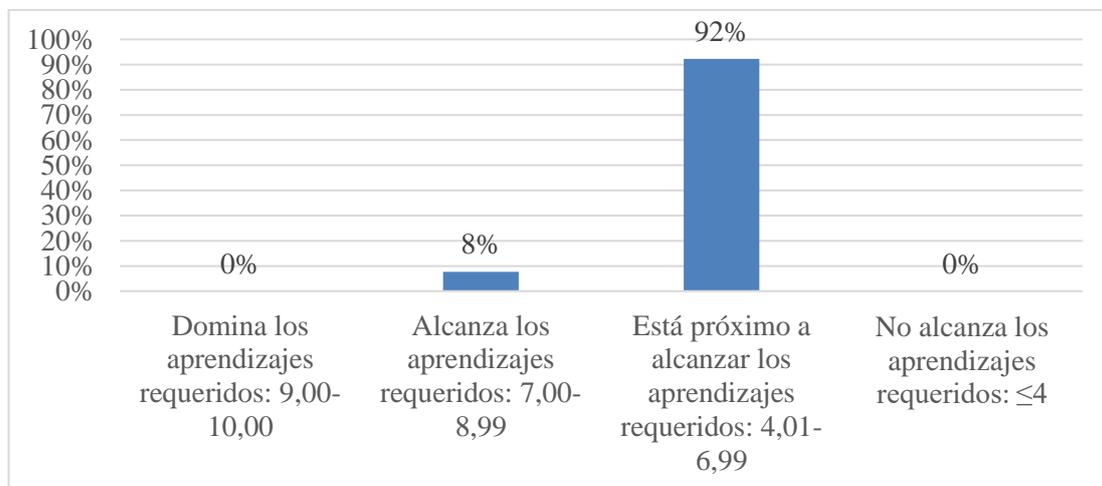
Calificaciones en referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje (lectoescritura) evaluado en el pre test.

<b>Escala de calificaciones Art. 194 del Reglamento a la LOEI.</b>	<i>Escala valorativa (cualitativo y cuantitativo)</i>	<i>Frecuencia (f)</i>	<i>Porcentaje (%)</i>
	Domina los aprendizajes requeridos: 9,00-10,00	0	0%
	Alcanza los aprendizajes requeridos: 7,00-8,99	3	8%
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos: 4,01-6,99	36	92%
	No alcanza los aprendizajes requeridos: $\leq 4$	0	0%
<b>Total</b>	<b>39</b>	<b>100%</b>	

*Nota:* calificaciones en referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje (lectoescritura) evaluado en el pre test.

**Figura 16.**

Calificaciones en referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje (lectoescritura) evaluado en el pre test.



*Nota:* calificaciones en referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje (lectoescritura) evaluado en el pre test.

### **Análisis e interpretación global**

En general, la tabla indica que la mayoría de los participantes (92%) están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos. Un grupo más reducido (8%) logró alcanzar los aprendizajes requeridos. Es importante destacar que no se encontraron participantes que dominen los aprendizajes requeridos, así mismo que, no existen participantes que no alcanzan los aprendizajes requeridos según esta escala de calificaciones.

## **6.2 Entrevista dirigida a docente de séptimo grado de la escuela Luis Alfredo Samaniego Arteaga” del Cantón Catamayo,**

**Pregunta 1: ¿Considera usted que el método de Kolb es propicio en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes? fundamente su respuesta:**

### **Análisis descriptivo.**

En base a la pregunta los docentes manifestaron que, sí, es importante el método de Kolb en el aprendizaje de la lectoescritura, porque se enseña mediante la experiencia, observación, conceptualización y aplicación puesto que cada persona es un potencial y así encaminado a conseguir metas y objetivos.

**Pregunta 2: ¿Qué dificultades presentan los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura?**

### **Análisis descriptivo.**

De acuerdo con la segunda pregunta los docentes indicaron que las dificultades que presentan los estudiantes en la lectoescritura son: Falta de comprensión lectora, no analizan lo que leen, en la escritura presentan errores ortográficos y no respetan los signos de puntuación.

**Pregunta 3: ¿Usted aplica el modelo de Kolb en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por qué razones?**

### **Análisis descriptivo.**

Con relación a la tercera pregunta los docentes indicaron que si lo aplica para llegar al estudiante mediante los conocimientos previos de los estudiantes observando reflexivamente cada contenido.

**Pregunta 4: ¿Qué estrategias utiliza para motivar a los estudiantes al iniciar sus clases?**

### **Análisis descriptivo.**

Con respecto a la cuarta pregunta los docentes manifestaron que la mediante la motivación y experiencias de cada estudiante describiendo sus anécdotas para fomentar el interés, así mismo cantan canciones relacionadas al tema a tratar, también realizan un sumario de manera que ayude a la retención de los conocimientos.

**Pregunta 5: ¿Qué actividades realiza para despertar los conocimientos previos de los estudiantes?**

### **Análisis descriptivo.**

De acuerdo con la quinta pregunta, los docentes manifiestan que mediante preguntas exploratorias, lluvia de ideas, utilización del SQA, recordar temas estudiados, de definir los temas.

**Pregunta 6 ¿Qué recursos usted utiliza para el proceso de enseñanza de la lectoescritura?**

**Análisis descriptivo.**

En relación con la sexta pregunta, los docentes manifiestan que, mediante preguntas exploratorias, lluvia de ideas, carteles, folletos, videos, revistas, guías, diapositivas, cuentos, lectura de fábulas, auto bibliografías coplas y adivinanzas. Son actividades que realizan para despertar los conocimientos previos de los estudiantes.

**Pregunta 7: ¿Qué métodos, técnicas y estrategias metodológicas para mejorar los problemas en la lectoescritura?**

**Análisis descriptivo.**

Con respecto a la séptima pregunta los docentes manifestaron los métodos que utilizan son: el método global, método alfabético, método fonético, estrategia de leer entre líneas, usando las pistas de contexto, usar conocimientos previos y volver a leer el texto.

**Pregunta 8: ¿Entre los métodos utilizados considera que el modelo de Kolb mejora el aprendizaje de la lectoescritura?**

**Análisis descriptivo.**

De acuerdo con la pregunta número ocho los docentes manifiestan que el modelo de Kolb si ayuda a mejorar el aprendizaje de la lectoescritura por que se basa en la experiencia, observación, conceptualización y experiencia activa.

**Pregunta 9: Qué recomienda usted para mejorar los aprendizajes de lectoescritura en los estudiantes?**

**Análisis descriptivo.**

En relación con la novena pregunta los docentes indicaron que los niños aprenden mediante la exploración e investigación utilizando la tecnología relacionado los contenidos con sus experiencias, leyendo en voz alta, practicando la lectura todos los días.

### **6.3 Análisis e interpretación de datos post-cuestionario dirigido a estudiantes de séptimo grado**

**Tabla 21.**

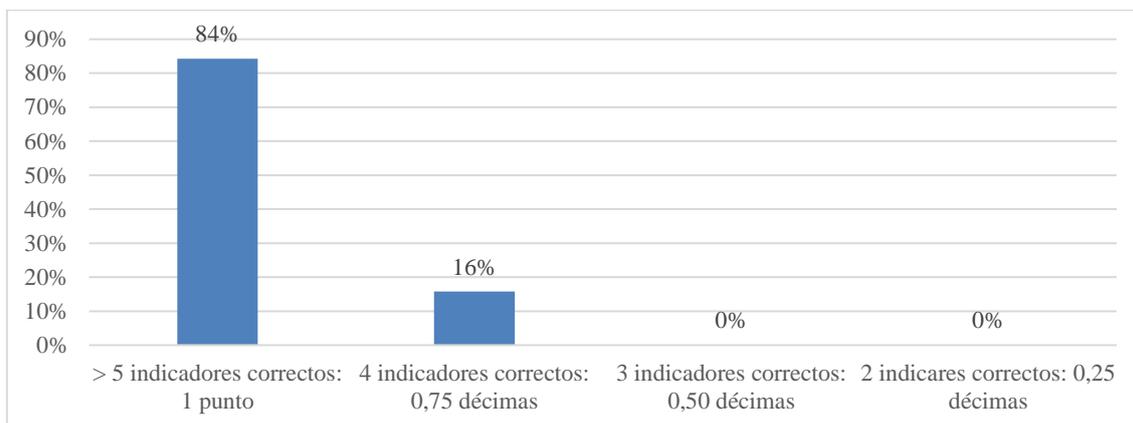
Lee detenidamente el siguiente texto.

<i>Pregunta</i>	<i>Escala valorativa</i>	<i>Frecuencia (f)</i>	<i>Porcentaje (%)</i>
<i>1. Lee detenidamente el siguiente texto. Lee detenidamente el siguiente texto. ¿En qué consiste una alimentación saludable?</i>	> 5 indicadores correctos: <b>1 punto</b>	32	84%
	4 indicadores correctos: <b>0,75 décimas</b>	6	16%
	3 indicadores correctos: <b>0,50 décimas</b>	0	0%
	2 indicares correctos: <b>0,25 décimas</b>	0	0%
	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

*Nota:* cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”

**Figura 17.**

Lee detenidamente el siguiente texto.



*Nota:* cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”. Lectura del texto

### **Análisis e interpretación**

La tabla y el gráfico revelan que la mayoría de los participantes (84%) lograron alcanzar más de 5 indicadores correctos, lo cual se tradujo en la asignación de 1 punto. Un porcentaje menor de participantes (16%) obtuvo 4 indicadores correctos y se les asignó 0,75 décimas. Sin embargo, no se observaron participantes que obtuvieran 3 indicadores correctos, ni 1 indicador correctos, según lo indicado en la tabla y el gráfico.

De acuerdo con los datos obtenidos se puede constatar que la mayoría de los estudiantes mediante la aplicación del método de Kolb en la lectoescritura, han superado con éxito las dificultades que presentaban al momento de leer, es decir, respetaban los signos de puntuación, no realizan una lectura rápida lo cual pronuncian las palabras adecuadamente, finalmente comprende y entiende el texto que está leyendo.

**Tabla 22.**

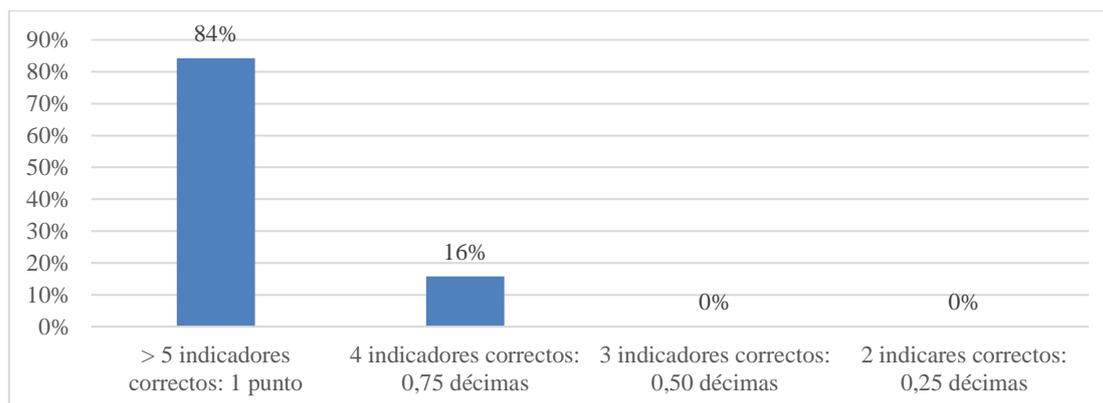
Idea principal de la lectura en qué consiste una alimentación saludable.

<b>Pregunta</b>	<b>Escala valorativa</b>	<b>Frecuencia (f)</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
<b>2. ¿Cuál es la idea principal de la lectura en qué consiste una alimentación saludable?</b>	4 respuestas correctas: <b>1 punto</b>	32	84%
	3 respuestas correctas: <b>0,75 décimas</b>	6	16%
	2 respuestas correctas: <b>0,50 décimas</b>	0	0%
	1 respuestas correctas: <b>0,25 décimas</b>	0	0%
	<b>Total</b>		<b>38</b>

Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

**Figura 18.**

Idea principal de la lectura en qué consiste una alimentación saludable



Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

### **Análisis e interpretación**

En general, la tabla y el gráfico revela que la mayoría de los participantes (84%) obtuvieron más de 5 respuestas correctas y se les asignó 1 punto. Además, hubo un porcentaje menor de participantes (16%) que obtuvieron exactamente 4 respuestas correctas y se les asignó 0,75 décimas. No hubo participantes que obtuvieran 3 respuestas correctas, ni 1 indicador correctos, según lo indicado en la tabla y el gráfico.

Por lo tanto, se puede manifestar que todos los estudiantes mediante la aplicación de la guía didáctica del método de Kolb en la lectoescritura los estudiantes no presentan problemas al momento de escribir la idea principal puesto que cuando leen entienden y comprenden el texto, además de ello no presentan problemas en la escritura.

**Tabla 23.**

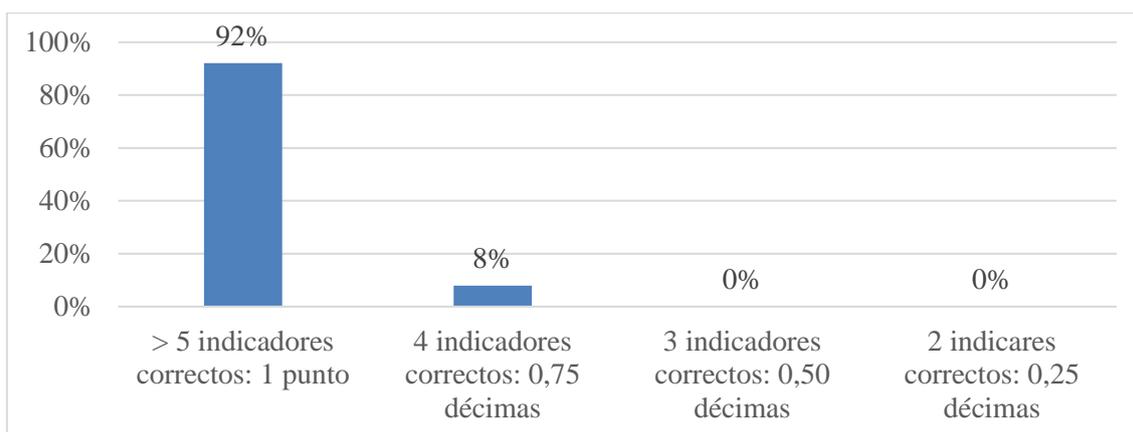
Escribe V si es verdadero y F si es falso, acerca de la alimentación saludable

Pregunta	Escala valorativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
3. Escribe V si es verdadero y F si es falso, acerca de la alimentación saludable	4 respuestas correctas: <b>1 punto</b>	35	92%
	3 respuestas correctas: <b>0,75 décimas</b>	3	8%
	2 respuestas correctas: <b>0,50 décimas</b>	0	0%
	1 respuestas correctas: <b>0,25 décimas</b>	0	0%
	<b>Total</b>		<b>38</b>

Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

**Figura 19.**

Escribe V si es verdadero y F si es falso, acerca de la alimentación saludable



Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”. Escribe V si es verdadero y F si es falso, acerca de la alimentación saludable.

### Análisis e interpretación

En general, la tabla y la gráfica revela que más de la mitad de los participantes (92%) obtuvo más de 4 respuestas correctas y se les asignó 1 punto. Además, un 8% de los participantes logró exactamente más de 5 indicadores correctos y se les asignó 0,75 décimas. No hubo participantes que obtuvieran participantes que obtuvieran 3 indicadores correctos, ni 2 indicadores correctos, según lo indicado en la tabla y el gráfico.

Por lo tanto, se puede manifestar que todos los estudiantes mediante la aplicación de la guía didáctica del método de Kolb en la lectoescritura los estudiantes no presentan problemas al momento de escribir la idea principal puesto que cuando leen entienden y comprenden el texto, además de ello no presentan problemas en la escritura.

**Tabla 24.**

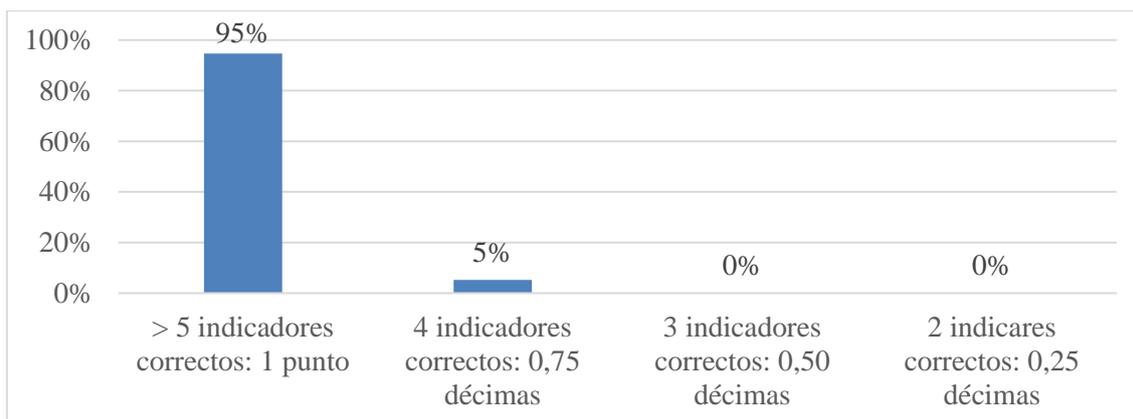
Lee la siguiente lectura y contesta las preguntas.

<b>Pregunta</b>	<b>Escala valorativa</b>	<b>Frecuencia (f)</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
<b>4.Lee la siguiente lectura y contesta las preguntas.</b>	4 respuestas correctas: <b>1 punto</b>	36	95%
	3 respuestas correctas: <b>0,75 décimas</b>	2	5%
	2 respuestas correctas: <b>0,50 décimas</b>	0	0%
	1 respuestas correctas: <b>0,25 décimas</b>	0	0%
	<b>Total</b>		<b>38</b>

Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

**Figura 20.**

Lee la siguiente lectura y contesta las preguntas.



Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

### **Análisis e interpretación**

En general, la tabla y la gráfica revelan que la mayoría de los participantes (95%) obtuvo más de más de 5 indicadores correctos y se les asignó 1 punto. Además, hubo un porcentaje menor de participantes (5%) que obtuvieron exactamente 4 indicadores correctos y se les asignó 0,75 décimas. No hubo participantes que respondieran 3 y 2 indicadores según lo indica la tabla y gráfico.

De esta manera, de los resultados obtenidos se puede manifestar que mediante la aplicación del método de Kolb en la lectoescritura de los estudiantes responde de manera correcta las preguntas, puesto que, ya no presentan dificultades en el momento de realizar una lectura de un texto.

**Tabla 25.**

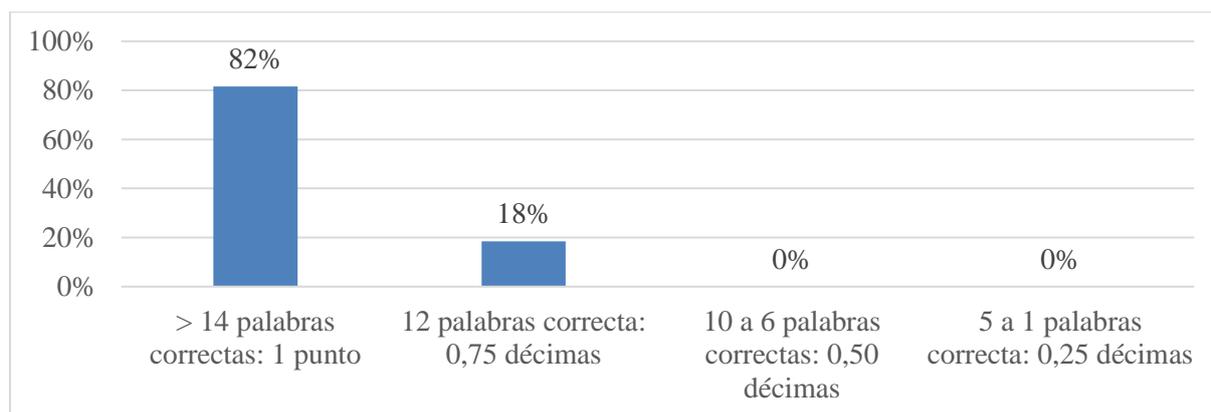
Lee detenidamente el siguiente texto y subraya de color rojo las palabras que estén mal escritas.

<b>Pregunta</b>	<b>Escala valorativa</b>	<b>Frecuencia (f)</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
<b>5. Lee detenidamente el siguiente texto y subraya de color rojo las palabras que estén mal escritas.</b>	> 14 palabras correctas: <b>1 punto</b>	31	82%
	12 palabras correcta: <b>0,75 décimas</b>	7	18%
	10 a 6 palabras correctas: <b>0,50 décimas</b>	0	0%
	5 a 1 palabras correcta: <b>0,25 décimas</b>	0	0%
	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

**Figura 21.**

Lee detenidamente el siguiente texto y subraya de color rojo las palabras que estén mal escritas.



Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

### **Análisis e interpretación**

En general, la tabla revela que un porcentaje significativo de los participantes (82%) subrayaron correctamente más de 14 palabras y se les asignó 1 punto. Además, un porcentaje (18%) logró subrayar exactamente 12 palabras correctas y se les asignó 0,75 décimas. No hubo participantes que obtuvieran participantes que subrayaron 10 hasta 1 palabra, según lo indicado en la tabla y el gráfico.

De acuerdo con los datos obtenidos se puede constatar que la mayoría de los estudiantes presentan un nivel excelente, dado que, subrayaron de la lectura las palabras mal escritas, este resultado se obtiene mediante la aplicación del método de Kolb en la lectoescritura.

**Tabla 26.**

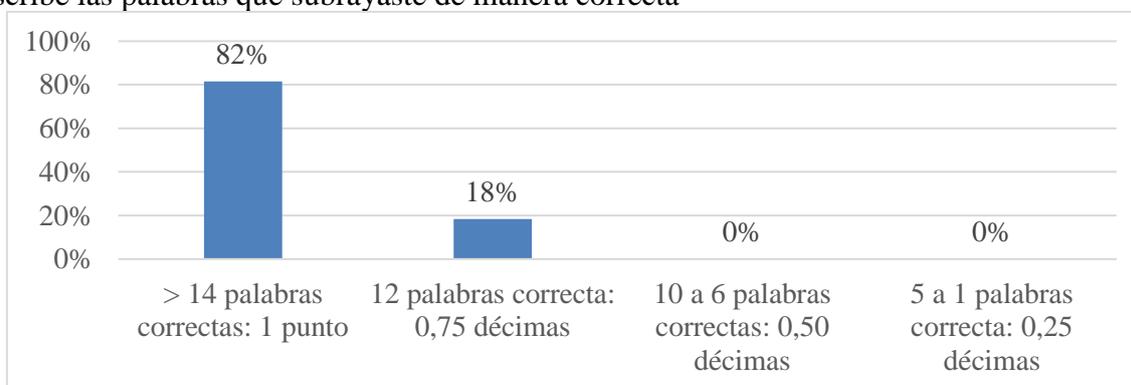
Escribe las palabras que subrayaste de manera correcta.

Pregunta	Escala valorativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
6. Escribe las palabras que subrayaste de manera correcta.	> 14 palabras correctas: <b>1 punto</b>	31	82%
	12 palabras correcta: <b>0,75 décimas</b>	7	18%
	10 a 6 palabras correctas: <b>0,50 décimas</b>	0	0%
	5 a 1 palabras correcta: <b>0,25 décimas</b>	0	0%
	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

**Figura 22.**

Escribe las palabras que subrayaste de manera correcta



Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

### Análisis e interpretación

En resumen, los datos presentados en la tabla y el gráfico indican que la mayoría de los participantes (82%) logró escribir correctamente más de 14 palabras, lo cual se premió con 1 punto. Además, hubo un porcentaje menor de participantes (18%) que escribieron exactamente 12 palabras correctamente, obteniendo 0,75 décimas como recompensa. No hubo participantes que respondieran 3 y 2 indicadores según lo indica la tabla y gráfico.

De acuerdo con la tabla y figura 6, mediante los resultados obtenidos debo referir que todos los estudiantes después de la aplicación del método de Kolb en la escritura presentan una escala de excelente puesto que escribieron de 12 a 16 palabras incorrectas por ellos es importante mencionar que los estudiantes al momento de escribir no presentan errores ortográficos.

### Tabla 27.

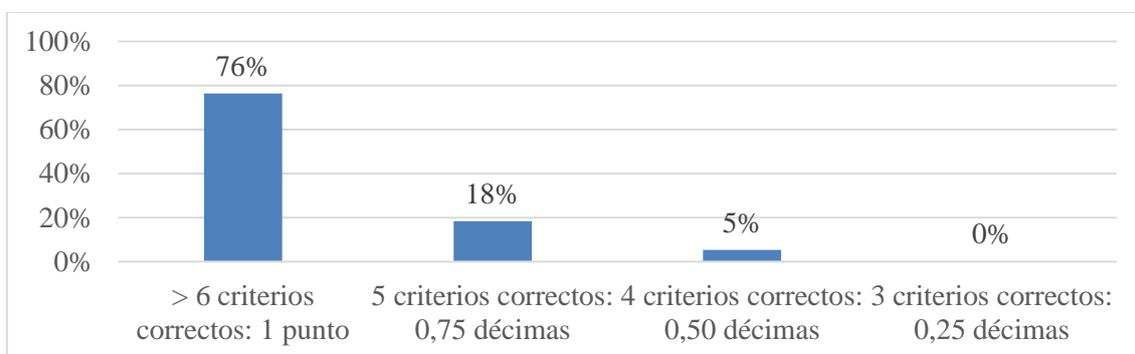
Comente y escriba de qué se trata la siguiente historia.

<b>Pregunta</b>	<b>Escala valorativa</b>	<b>Frecuencia (f)</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
<b>7. Comente y escriba de qué se trata la siguiente historia.</b>	> 6 criterios correctos: <b>1 punto</b>	29	76%
	5 criterios correctos: <b>0,75 décimas</b>	7	18%
	4 criterios correctos: <b>0,50 décimas</b>	2	5%
	3 criterios correctos: <b>0,25 décimas</b>	0	0%
	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

Nota: Cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

**Figura 23.**

Comente y escriba de qué se trata la siguiente historia.



Nota: Cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

### **Análisis e interpretación**

En general, los datos presentados en la tabla y el gráfico indican que la mayoría de los participantes (76%) logró más de 6 criterios correctos, lo cual se premió con 1 punto. Además, hubo un porcentaje menor de participantes (18%) que obtuvieron exactamente 5 criterios correctos y recibieron 0,75 décimas como recompensa. Un 5% de los participantes acertó 3 criterios correctos, lo que se tradujo en una asignación de 0,50 décimas. Según la tabla, no se encontró ningún participante que respondiera correctamente 2 indicadores correctos.

De esta manera se puede evidenciar que todos los estudiantes, después de aplicar la guía didáctica basada en el método de Kolb puede elaborar un cuento, escribiendo con claridad las ideas, sin faltas de ortografía, su letra es legible, utilizando un vocabulario acorde al tema tomando en cuenta las partes del cuento como introducción, nudo y desenlace.

**Tabla 28.**

Lee detenidamente y escribe el título que tú creas que va acorde al texto.

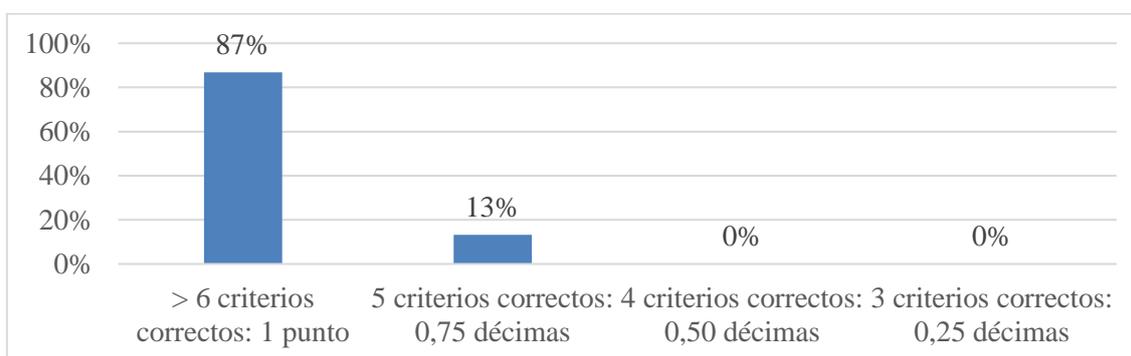
<b>Pregunta</b>	<b>Escala valorativa</b>	<b>Frecuencia (f)</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
-----------------	--------------------------	-----------------------	-----------------------

8. Lee detenidamente y escribe el título que tú creas que va acorde al texto	> 6 criterios correctos: <b>1 punto</b>	33	87%
	5 criterios correctos: <b>0,75 décimas</b>	5	13%
	4 criterios correctos: <b>0,50 décimas</b>	0	0%
	3 criterios correctos: <b>0,25 décimas</b>	0	0%
	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

**Figura 24.**

Lee detenidamente y escribe el título que tú creas que va acorde al texto.



Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

### Análisis e interpretación

La información proporcionada en la tabla y el gráfico indica que una proporción importante de los participantes (87%) obtuvo más de 6 criterios correctos, lo cual se tradujo en una asignación de 1 punto. Además, un porcentaje (13%) logró exactamente 3 criterios correctos y se les otorgaron 0,75 décimas. Según la tabla, no se encontraron participantes que respondieran correctamente 3 y 2 indicadores.

Teniendo en cuenta los resultados obtenidos se considera que todos los estudiantes al momento de elaborar el título de un texto, utilizan su imaginación, creatividad, escritura, lectura, capacidad expresiva y vocabulario. Todos estos factores se trabajaron mediante la aplicación del método de Kolb en la lectoescritura puesto que influyen al momento de escribir un tema acorde al texto.

**Tabla 29.**

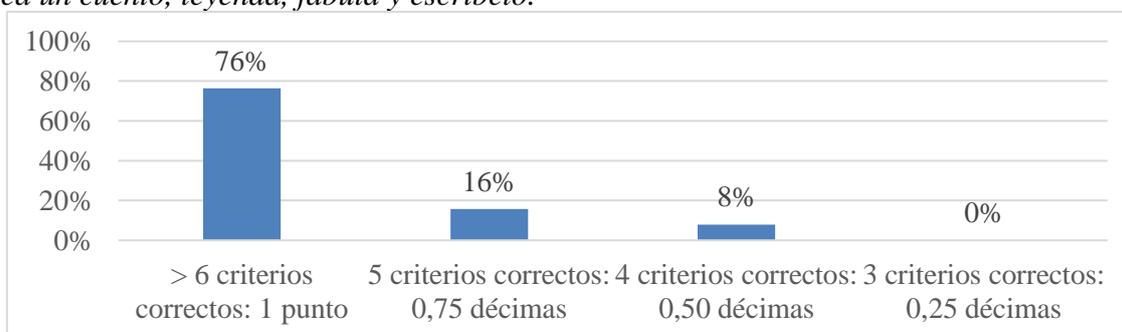
Crea un cuento, leyenda, fábula y escríbelo.

<b>Pregunta</b>	<b>Escala valorativa</b>	<b>Frecuencia (f)</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
<b>9. Crea un cuento, leyenda, fábula y escríbelo.</b>	> 6 criterios correctos: <b>1 punto</b>	29	76%
	5 criterios correctos: <b>0,75 décimas</b>	6	16%
	4 criterios correctos: <b>0,50 décimas</b>	3	8%
	3 criterios correctos: <b>0,25 décimas</b>	0	0%
	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

**Figura 25.**

*Crea un cuento, leyenda, fábula y escríbelo.*



Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”. Crea un cuento, leyenda, fábula y escríbelo.

### **Análisis e interpretación**

En términos generales, los datos presentados en la tabla y el gráfico 9 muestran que una proporción significativa de los participantes (76%) logró más de 6 criterios correctos, lo cual les valió 1 punto. Un 16% de los participantes tuvo 4 criterios correctos, lo que les otorgó 0,75 décimas. Además, un 8% de los participantes respondieron 3 criterios correctamente, lo que implicó una asignación de 0,50 décimas. No se registraron participantes que acertaran 2 indicadores correctos, según se observa en la tabla.

De esta manera se puede evidenciar que la mayoría de los estudiantes al momento de crear o elaborar un cuento, fabulo, leyenda mediante la aplicación del método de Kolb en la lectoescritura, toman en cuenta su estructura (introducción, nudo y desenlace), escriben sin faltas de ortografía, sus ideas son claras, presenta creatividad e imaginación.

**Tabla 30.**

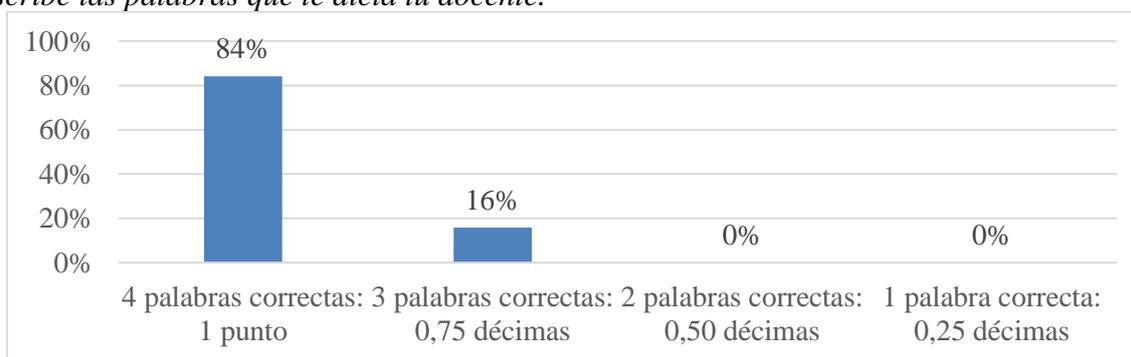
Escribe las palabras que te dicta tu docente.

Pregunta	Escala valorativa	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
10. Escribe las palabras que te dicta tu docente.	4 palabras correctas: <b>1 punto</b>	32	84%
	3 palabras correctas: <b>0,75 décimas</b>	6	16%
	2 palabras correctas: <b>0,50 décimas</b>	0	0%
	1 palabra correcta: <b>0,25 décimas</b>	0	0%
	<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>

Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”.

**Figura 26.**

*Escribe las palabras que te dicta tu docente.*



Nota: cuestionario aplicado a estudiantes del 7mo grado de la Escuela de Educación Básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga”. Escribe las palabras que te dicta tu docente.

### **Análisis e interpretación**

En resumen, la tabla indica que la mayoría de los participantes (84%) escribieron 4 palabras correctas, lo cual se premió con 1 punto. Hubo un grupo más reducido de participantes (16%) que acertó exactamente 3 palabras, obteniendo 0,75 décimas como recompensa. Sin embargo, según la tabla, no se encontró ningún participante que respondiera correctamente 2 y 1 palabra.

Por lo tanto, se puede comprobar que la todos los estudiantes luego de aplicar la guía didáctica del método de Kolb en la escritura realizan el dictado correctamente, no presenta problemas ortográficos en la escritura, colocan las tildes en las palabras agudas, graves y esdrújulas, no existe confusión de escritura en las palabras que contiene la j por la g y finalmente conocen el uso de la H en las palabras.

### **POST CUESTIONARIO: CALIFICACIONES EN REFERENCIA AL CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE ESTABLECIDOS EN LECTOESCRITURA**

**Tabla 31.**

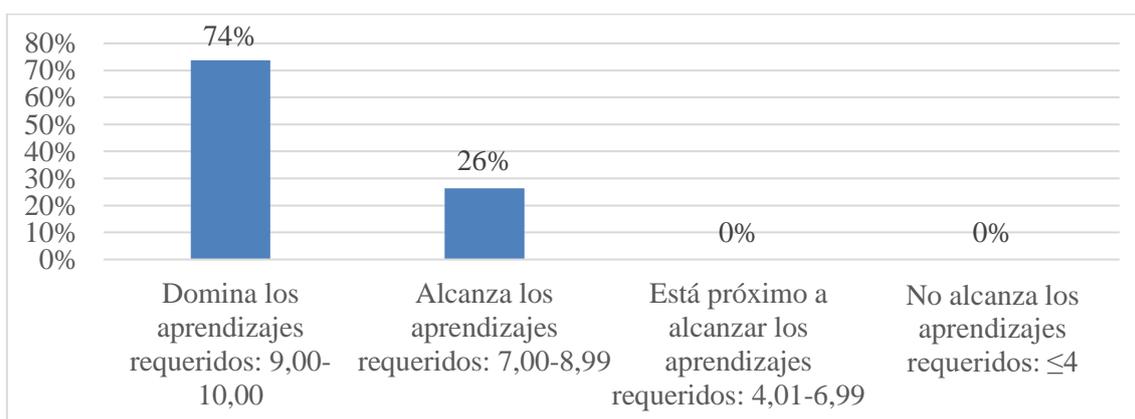
Calificaciones en referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje (lectoescritura) evaluado en el post test.

Escala de calificaciones Art. 194 del Reglamento a la LOEI.	Escala valorativa (cualitativo y cuantitativo)	Frecuencia (f)	Porcentaje (%)
	Domina los aprendizajes requeridos: 9,00-10,00	28	74%
	Alcanza los aprendizajes requeridos: 7,00-8,99	10	26%
	Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos: 4,01-6,99	0	0%
	No alcanza los aprendizajes requeridos: $\leq 4$	0	0%
<b>Total</b>	<b>38</b>	<b>100%</b>	

Nota: se muestran las calificaciones resultado de los objetivos de aprendizaje (lectoescritura) evaluado en el post test.

**Figura 27.**

Calificaciones en referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje (lectoescritura) evaluado en el post test.



Nota: se muestran las calificaciones resultado de los objetivos de aprendizaje (lectoescritura) evaluado en el post test.

### Análisis e interpretación global

En general, la tabla indica que la mayoría de los participantes (74%) mostró un nivel de dominio en los aprendizajes requeridos. Un grupo más reducido (26%) logró alcanzar los aprendizajes requeridos. Es importante destacar que no se encontraron participantes que estén próximos a alcanzar aprendizajes requeridos, así mismo no existen participantes que no alcanzaran los aprendizajes requeridos según esta escala de calificaciones.

## 7. Discusión

El modelo pedagógico idóneo aplicado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura juega un papel importante dentro del aprendizaje, puesto que constituye diferentes acciones y actividades que permiten al estudiante procesar e integrar la información. El sistema educativo ecuatoriano, se emplea en el proceso enseñanza aprendizaje el método de Kolb, en el cual según MINEDUC (2016) manifiesta que: “es una secuencia de cuatro fases básicas, en la cual el participante inicia su proceso de aprendizaje en base a su experiencia previa, reflexiona sobre la misma, realiza una abstracción y conceptualización para aplicar luego a otros temas o aprendizajes” (p. 25). De esta manera el docente puede llevar a cabo una planificación que ayuda a generar y organizar actividades significativas y útiles para la adquisición de conocimientos de los estudiantes, por tal motivo se realiza la presente investigación denominada: El método de Kolb y la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la escuela “Luis Alfredo Samaniego Arteaga” Catamayo, 2023. De la misma manera se compone de tres objetivos específicos y un general que se describen a continuación.

Con el fin de identificar los niveles de lectoescritura que tienen los estudiantes en su proceso de aprendizaje, por consiguiente, surge la siguiente interrogante: ¿Cuáles son los beneficios del método Kolb en la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la escuela “Luis Alfredo Samaniego Arteaga” del cantón Catamayo, 2023?. Facilitando la respuesta a la pregunta, para Rodríguez (2017) “el modelo de aprendizaje de Kolb es una de las teorías de estilo de aprendizaje más conocidas y aplicadas actualmente, David Kolb planteó por primera vez su teoría de estilos de aprendizaje en 1984” (p. 54). Es decir, el modelo de Kolb en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura vincula elementos exteriores del contexto de aprendizaje del estudiante, siendo de gran importancia para el proceso de adquisición del mismo.

Sin embargo, lo estudiantes de séptimo grado al momento de aplicar el pre cuestionario se pudo evidenciar que presentan problemas de lectura tales como: lectura rápida, al momento de leer no respetan los signos de puntuación, no entienden ni comprende el texto leído. De la misma manera presentan problemas en la escritura como, por ejemplo, errores ortográficos en las letras h, j, g, palabras agudas, graves, esdrújulas y el uso de los signos de puntuación. Es importante mencionar que el modelo de Kolb aplicado en el proceso de enseñanza aprendizaje toma en cuenta los conocimientos previos, el desarrollo del pensamiento y reflexión y como resultado de ellos se logra la adquisición de nuevos conocimientos.

Para diseñar una propuesta didáctica basada en el método de Kolb para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, por tanto, surge la siguiente interrogante: ¿Cómo influye el método de Kolb en la lectoescritura de los estudiantes de séptimo grado de la escuela “Luis Alfredo Samaniego Arteaga” del cantón Catamayo, 2023?. Facilitando la respuesta a la pregunta, Collahuaso (2013) menciona que el método de Kolb: “Permite a los estudiantes explorar, cuestionar, dudar y criticar sus propias percepciones y extraer sus propios significados de estas experiencias, y los docentes comprender a sus alumnos desde sus propios puntos de vista para mejorar la efectividad de las enseñanzas” (p. 1). En base a lo mencionado por el autor este modelo de aprendizaje promueve que el estudiante sea crítico y reflexivo, de tal manera que pueda formular, cuestionar, dudar y como resultado de ello propiciar nuevos aprendizajes.

Mediante la aplicación de los instrumentos como la entrevista a los docentes de la institución mencionaron que, si es importante el método de Kolb en el aprendizaje de la lectoescritura, porque la enseñanza se basa mediante la experiencia, observación, conceptualización y aplicación puesto que cada persona es un potencial y así encaminado a conseguir metas y objetivos. De la misma manera indicaron que si aplican el modelo de Kolb en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura mediante los conocimientos previos de los estudiantes, observando reflexivamente cada contenido. Cabe recalcar que el rol que cumple el docente es fundamental en el método de Kolb dado que, la enseñanza se basa en la experiencia que presenten cada estudiante y los recursos didácticos que utilice para facilitar el aprendizaje, tomando en cuenta siempre la diversidad de educandos que se presenten y en el medio en el cual se encuentre.

Para evaluar la propuesta didáctica basada en el método de Kolb para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes, por lo tanto, surge la siguiente interrogante: ¿Cómo ayuda el método de Kolb para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la escuela “Luis Alfredo Samaniego Arteaga” del cantón Catamayo, 2023? Respondiendo a la pregunta, Rodríguez (2017) expresa “El modelo de Kolb señala que, para aprender, es necesario disponer de cuatro capacidades básicas: experiencia concreta (EC), observación reflexiva (OR), conceptualización abstracta (EA) y experimentación activa (EA), de cuya combinación surgen los cuatro estilos de aprendizaje propuestos por este modelo” (p. 54). Se puede mencionar que el modelo Kolb destaca la importancia de aprender a través de cuatro fases como la experiencia, la reflexión, la conceptualización y la aplicación cuyo objetivo es desarrollar las habilidades, destrezas, basando en la experiencia de cada individuo.

Por medio de la aplicación de la propuesta didáctica basada en el método de Kolb para mejorar los problemas de lectura y escritura que presentan los estudiantes de séptimo grado, se procedió a evaluar el post cuestionario cuyos resultados fueron favorables, el cual se puede manifestar que, todos estudiantes mediante las fases que presenta el método de Kolb lograron corregir los errores que presentaban tanto en la escritura como en lectura.

A fin de, determinar la eficacia del método de Kolb mediante una propuesta didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga” del cantón Catamayo, 2023. Para ello se presenta la siguiente interrogante, ¿Determinar si es eficaz la aplicación del método de Kolb mediante una propuesta didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga” del cantón Catamayo, 2023?. Proporcionando la respuesta a la pregunta se señala a Tripodoro y De Simone (2015) los cuales manifiestan: “en lo que respecta al proceso de enseñanza aprendizaje, David Kolb ha sido un defensor y colaborador de un cambio de perspectiva, desde hace más de cuarenta años, de investigación basada en la teoría del aprendizaje experimental” (p.114). De tal manera que este modelo mejora y facilita el aprendizaje, tomando en cuenta los conocimientos previos, logrando la adquisición de nuevos conocimientos.

Es importante mencionara que mediante la aplicación del método del Kolb los estudiantes aprendieron a corregir sus errores que presentaban en la lectura y escritura por lo cual se puede manifestar que el método de Kolb por medio de sus cuatro fases nos ayuda a corregir los errores que presentan los educandos en lectoescritura. De tal manera que este modelo mejora y facilita el aprendizaje, tomando en cuenta los conocimientos previos, el desarrollo del pensamiento y reflexión y como resultado de ellos se logra la adquisición de nuevos conocimientos.

## 8. Conclusiones

- Se concluye que el método de Kolb aplicado en el proceso enseñanza de los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga” del cantón Catamayo aprendizaje de la lectoescritura vincula elementos exteriores del contexto de aprendizaje. Sin embargo, se puede manifestar que los errores en la lectoescritura más frecuentes que presentan los alumnos de séptimo año son: lectura rápida, no entienden ni comprenden un texto, no respetan los signos de puntuación, errores ortográficos en el uso de la h, j, g, palabras agudas, graves y esdrújulas.
- En conclusión, el método de Kolb permite, explorar, cuestionar, dudar mediante sus experiencias previas promoviendo a los estudiantes a ser críticos, reflexivos cuyo resultado es adquirir conocimientos nuevos de manera autónoma
- El método de Kolb mediante la experimentación, reflexión conceptualización y la aplicación en el proceso de enseñanza aprendizaje en la escuela de educación básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga” ayudan a corregir los errores que presentan los estudiantes tanto en la lectura como en la escritura, desarrollando sus habilidades y destrezas, basándose en las experiencias de cada individuo.
- El rol que cumple el docente es el método de Kolb en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es fundamental, dado que la enseñanza se basa en la experiencia que presenten cada estudiante y los recursos didácticos que utilice para facilitar el aprendizaje, tomando en cuenta siempre la diversidad de educandos que se presenten y en el medio en el cual se encuentre.

## 9. Recomendaciones

- El método de Kolb se recomienda aplicar frecuentemente en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, es por ello fundamental que el docente continuamente planifique actividades utilizando el método de Kolb para corregir dificultades que presenten los estudiantes tanto en lectura como escritura
- Es recomendable aplicar el modelo de Kolb en la lectoescritura, puesto que, se basa en el aprendizaje experimental mejorando así el aprendizaje de los estudiantes, tomando en cuenta el entorno en el cual se desarrolla y sus conocimientos previos permitiendo a los estudiantes ser críticos y reflexivos.
- Se indica que el método de Kolb en el proceso enseñanza de la lectoescritura por medio de la experimentación, reflexión conceptualización, aplicación ayuda a corregir los errores que presenta los estudiantes tanto en la lectura como en la escritura, aumentando de esta manera la confianza de los educandos y la ganas de seguir aprendiendo de forma autónoma
- El rol que cumple el docente es el método de Kolb en el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es fundamental, dado que, al momento de planificar sus actividades utilicen diversos recursos didácticos lo cual permitan a los estudiantes desarrollar sus habilidades cognitivas, fomentando el hábito en la lectura diaria y de esta manera evitar errores en la escritura, puesto que, el niño que lee bien escribe correctamente.

## 10. Bibliografía

- Ayala Mendoza, A. E., & Gaibor Ríos, K. A. (2021, Septiembre 15). Aprendizaje de la lectoescritura en época de pandemia. *Retosdelaciencia*, 5, 13-22.  
<https://www.retosdelacienciaec.com/Revistas/index.php/retos/article/view/369/410>
- Caballero López, G. L. (2014). *Dificultades de aprendizaje en lecto-escritura en niños y niñas de 6 a 8 años. Estudio de casos: fundación “una escuela para Emiliano*. *dgsa.uaeh.edu*. Retrieved Abril 13, 2023, from <http://dgsa.uaeh.edu.mx:8080/bibliotecadigital/bitstream/handle/231104/2038/AT18477.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Castillo, L. (2021, Diciembre viernes). Ecuador bajo en Lectura. *Ecuador, con bajo desempeño en lectura*. <https://www.elcomercio.com/tendencias/sociedad/ecuador-bajo-desempeno-lectura-ninos.html>
- Cevallos, M. A. (2014). *EL ciclo del aprendizaje y su incidencia en el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño de los niños del quinto grado de la escuela fiscal mixta “Federico González Suárez”, parroquia san miguel, cantón salcedo, provincia de Cotopaxi* *repositorio.uta.edu.ec*.  
<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8905/1/FCHE-EBS-1337.pdf>
- Cevallos Veintimilla, A. f., Polo Luna, E. F., Salgado Chasipanta, D. J., & Orbea Vergara, M. S. (2017). *Métodos y técnicas de investigación* (1st ed., Vol. 1). Ediciones Grupo Compás 2017.  
<http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/498/3/metodolog%C3%ADa.pdf>
- Coéz Chilán, R. M. (2022). *La lectoescritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los alumnos*. *repositorio.unesum.edu.ec*. Retrieved Abril Martes 11, 2023, <http://repositorio.unesum.edu.ec/bitstream/53000/4051/1/TESIS%20ROCIO%20CHOEZ%20CHILAN%20FINAL%20SUSTENTACION%20y%20EMPASTADO.pdf>
- Collahuaso Estupiñan, Z. R. (2013). *Incidencia de la aplicación de la técnica ERCA en el rendimiento escolar de los niños del tercer año de educación básica de la escuela “28 de septiembre” de la ciudad de Ibarra*. *repositorio.ute.edu.ec*.  
[https://repositorio.ute.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/3135/53209\\_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ute.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/3135/53209_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Domínguez Domínguez, I., Rodríguez Delgado, L., Torres Ávila, Y., & Ruiz Ávila, M. M. (2015, abril). Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial. *www.redalyc.org*, 3(1), 92-102.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>
- Escarraga González, S. M., & Hernández, S. P. (2018). *Dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura: un estudio de caso*. alejandria.poligran.  
<https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/1406/DIFICULTADES%20DE%20APRENDIZAJE%20DE%20LA%20LECTURA%20Y%20ESCRITURA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Espinar Álava, E. M., & Viguera Moreni, J. A. (2019, Octubre 15). El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual. *scielo*, 1-14.  
<http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v39n3/0257-4314-rces-39-03-e12.pdf>
- Guerrero Hernández, J. A. (2021, enero 17). 12 estrategias para favorecer la comprensión de textos. *docentesaldia*.  
<https://docentesaldia.com/2021/01/17/12-estrategias-de-lectura-para-favorecer-la-comprension-de-textos/>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Batista Lucio, P. (2003). *Metodología de la investigación* (3rd ed.). Mc Graw Hill.
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación las rutas cuantitativas y cualitativas* (Mc Graw Hill Education ed.).
- Kolb, D. A. (2014). *Experiential Learnig* (segunda edición ed.). Jeanne Glasser Levine.  
[https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=jpbeBQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&ots=VoaVtY3\\_Qi&sig=MXJwkgLUVPeIyT0wMw0F\\_C3foY&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=jpbeBQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR7&ots=VoaVtY3_Qi&sig=MXJwkgLUVPeIyT0wMw0F_C3foY&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Lopez, M. (2015). Lectura y niveles de pensamiento. *Revista para el aula*, 15, 49-50.  
[https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea\\_015\\_0022.pdf](https://www.usfq.edu.ec/sites/default/files/2020-06/pea_015_0022.pdf)
- López Quiroz, M. R. (2010). “Estudio comparativo de las dificultades en el aprendizaje de la lectoescritura en alumnos de 3° de primaria en los colegios Claudio Sanjinés e instituto americano de la ciudad de la Paz.” repositorio. Retrieved Abril 12, 2023, from  
<https://repositorio.umsa.bo/bitstream/handle/123456789/13057/T-917.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Méndez Pardo, V. (2020, Marzo 30). Estrategias de lectura y escritura para niños de primaria. *Stabiloaula*.  
<https://stabiloaula.es/estrategias-de-lectura-y-escritura-para-ninos-de-primaria/>

- MIDEDUC Guatemala. (2016). *Artendizaje de la lectoescritura* (reaula.org ed.). reaula.  
<http://www.reaula.org/administrador/files/APRENDIZAJE%20DE%20LA%20LECTOESCRITURA-final.pdf>
- MINEDUC. (2016). *Instructivo Metodológico para el Docente de la I Etapa del Componente Post- alfabetización* (Vol. 3). MINEDUC.  
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/06/MODULO3.pdf>
- Montagud Rubio, N. (2021, Julio 21). Niveles de lectoescritura: qué son, etapas, y características. *psicologiaymente*, 1.  
<https://psicologiaymente.com/desarrollo/niveles-lectoescritura>
- Morales Meletz, J. (2018). “*Dificultades de aprendizaje en la lectoescritura en idioma materno K’iche’ de estudiantes de primer grado primario de escuelas bilingües del municipio de Joyabaj, Quiché.*” <http://recursosbiblio.url.edu.gt/>. Retrieved Abril 11, 2023, from <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2018/05/82/Meletz-Juana.pdf>
- Paideia, M. (2017, Marzo 16). *Principales errores en la lectura y la escritura*. centropedagogicopaideiaavila. Retrieved Abril 12, 2023, from <https://centropedagogicopaideiaavila.wordpress.com/2017/03/16/principales-errores-en-la-lectura-y-la-escritura/>
- Regifo ávila, G. K. (2019, Septiembre). Estudio sobre los problemas en la educación ecuatoriana y políticas educativas, 1990-2018. *remca*, 2(3), 175-182.  
<https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/200/257>
- Rodríguez Arteaga, M. A. (2017). “*Aplicación de ERCA como estrategia metodológica para mejorar el nivel de logro de aprendizaje de matemática en estudiantes de la I.E. Mario Vargas Llosa de Potracancha, Pillco Marca 2017*”.  
<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/2767/PPE%2000178%20R75.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez Cepeda, R. (2018, Diciembre 3). Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias. *redaly*, 14(1), 51-64.  
<https://doi.org/10.18634/sophiaj.14v.1i.698>
- Romero Agudelo, L. N., Salinas Urbina, V., & Mortera Gutiérrez, F. J. (2010, Abril 1). Estilos de aprendizaje basados en el modelo de Kolb en la educación virtual. *Apertura*, Vol 2(1), 7.  
<https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/2767/PPE%2000178%20R75.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Salvador, I. R. (2017, Noviembre 24). *El Modelo de Kolb sobre los 4 estilos de aprendizaje*. psicologiamente.com. Retrieved Abril 10, 2023.  
<https://psicologiamente.com/desarrollo/modelo-de-kolb-estilos-aprendizaje>
- Salvador, I. R. (2017, Noviembre 24). *El Modelo de Kolb sobre los 4 estilos de aprendizaje*. psicologiamente.  
<https://psicologiamente.com/desarrollo/modelo-de-kolb-estilos-aprendizaje>
- Sevillano, G. (2021). *Lateralidad y problemas de lectoescritura en niños de educación primaria de la Unidad Educativa Laura Flores Ecuador 2021*. repositorio.ucv.edu.pe. Retrieved Abril Lunes, 2023,  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71429/Sevillano\\_GG-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71429/Sevillano_GG-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y)
- Tompson, S. L. (2013, Enero 30). *La importancia del desarrollo de lectoescritura: de la cuna a la escuela*. <http://www.funsepa.net/>. Retrieved Abril 13, 2023,  
[http://www.funsepa.net/guatemala/docs/sylvia\\_linan\\_2013\\_mineduc.pdf](http://www.funsepa.net/guatemala/docs/sylvia_linan_2013_mineduc.pdf)
- Tripodoro, V., & De Simone, G. G. (2015, Abril). Nuevos paradigmas en la educación universitaria. Los estilos de aprendizaje de David Kolb. *Medicina (B. Aires)*, vol.75(no.2), 114. <http://www.scielo.org.ar/pdf/medba/v75n2/v75n2a10.pdf>
- UNESCO. (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo*. <https://uis.unesco.org/>. Retrieved abril lunes, 2023,  
<https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- UNICEF. (2022, Junio 30). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple*. unicef.org.  
<https://www.unicef.org/chile/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-en-am%C3%A9rica-latina-y-el-caribe-no-podr%C3%A1n>
- Vega Hevia, A. (2019, Diciembre 10). *Factores que intervienen en la adquisición de la lectoescritura*. trilemasafa. Fundacion trilema. Retrieved abril 13, 2023, from <https://trilemasafa.fundaciontrilema.org/factores-que-intervienen-en-la-adquisici>

## 11. Anexos

**Anexo 1.** PROPUESTA DIDÁCTICA BASADA EN EL MÉTODO DE KOLB PARA EL DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES DE SÉPTIMO GRADO.

Link de la propuesta didáctica: [https://www.canva.com/design/DAFpwdDbgHo/-zo1mvyYPes\\_5YIAxyVj3A/view?utm\\_content=DAFpwdDbgHo&utm\\_campaign=designshare&utm\\_medium=link&utm\\_source=publishsharelink](https://www.canva.com/design/DAFpwdDbgHo/-zo1mvyYPes_5YIAxyVj3A/view?utm_content=DAFpwdDbgHo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink)



**Anexo 2.** Cuestionario dirigido a los estudiantes.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**  
**CUESTIONARIO DIRIGIDO A ESTUDIANTES**

Estimado estudiante, solicito muy comedidamente se sirva responder el siguiente cuestionario, con el fin de recolectar información que me permitirá conocer la aplicación del método de Kolb en la lectoescritura.

**Instrucciones:**

Lea cuidadosamente cada interrogante antes de dar respuesta a la misma.

Responda el siguiente cuestionario de manera clara, concreta y sincera.

Preguntas:

1. Lee detenidamente el siguiente texto.

**¿En qué consiste una alimentación saludable?**

Una alimentación saludable consiste en ingerir una variedad de alimentos que te brinden los nutrientes que necesitas para mantenerte sana, sentirte bien y tener energía. Una alimentación saludable consiste en ingerir una variedad de alimentos que te brinden los nutrientes que necesitas para mantenerte sana, sentirte bien y tener energía. Estos nutrientes incluyen las proteínas, los carbohidratos, las grasas, el agua, las vitaminas y los minerales. La nutrición es importante para todos. Combinada con la actividad física y un peso saludable, la buena alimentación es una forma excelente de ayudar a tu cuerpo a mantenerse fuerte y saludable. Si tienes antecedentes de cáncer de mama o estás en tratamiento, la buena alimentación es especialmente importante para ti. Lo que comes puede influir en tu sistema inmunitario, tu estado de ánimo y tu nivel de energía. Ningún alimento o dieta puede prevenir la aparición del cáncer de mama. Si bien los investigadores aún están estudiando los efectos de comer alimentos no saludables sobre el riesgo de tener cáncer de mama y su recurrencia, lo que sí sabemos es que el sobrepeso es un factor de riesgo, tanto de la primera aparición del cáncer de mama como de su recurrencia.

2. ¿Cuál es la idea principal de la lectura en qué consiste una alimentación saludable?

---

---

---

---

3. Escribe V si es verdadero y F si es falso, acerca de la alimentación saludable

- Una alimentación saludable consiste en no hacer ejercicio. ( )
- Las grasas y los carbohidratos nos aportan son nutrientes. ( )
- Los alimentos saludables nos ocasionan enfermedades como el cáncer ( )

- La buena alimentación es una forma excelente de ayudar a tu cuerpo a mantenerse fuerte y saludable. ( )

4. Lee la siguiente lectura y contesta las preguntas.

**El oso pardo**



Los osos pardos viven en áreas poco habitadas, tranquilas y con escasa presencia humana. Su hábitat ideal lo constituye, en el caso del oso cantábrico, un mosaico de bosque formado por hayedos, robledales. Suelen vivir entre 25 y 30 años en libertad y 47 años en cautividad. Tienen unos colmillos puntiagudos y robustos, aptos para desgarrar carne, incisivos para cortar tallos y raíces, y muelas capaces de triturar vegetales. El oso es un carnívoro preparado para consumir también materia vegetal. Cuando corre, puede alcanzar los 60km/h en distancias cortas. Animal habitualmente solitario, sólo suelen formar grupos en el caso de las hembras con sus cachorros, y estos pueden estar juntos meses e incluso algunos años cuando se independizan de su madre.

En donde viven los osos pardos: \_\_\_\_\_

Cuántos años viven \_\_\_\_\_

Cuántos metros recorre: \_\_\_\_\_

Además de ser carnívoros, también comen \_\_\_\_\_

5. Lee detenidamente el siguiente texto y subraya de color rojo las palabras que estén mal escritas.

El caminante estaba cansado y perdido. Hacía mas de una hora que andava sin parar y aún no abía encontrado a nadie en su camino. Aquel maravilloso encuentro del que le habian hablado era falso y las riquezas que imaginaba ya no serían sullas. Ahora sólo quedaba regresar a casa con los volsillos vacíos y los pies dolorido, aunque, de repente, le bino la gran idea a la cabeza, "podía persegir su sueño, había una manera de acerlo y a el se le había ocurido.

6. Escribe las palabras que subrayaste de manera correcta.

---

---

---

---

---

---

---

7. Comente y escriba de qué se trata la siguiente historia.



---

---

---

---

---

---

---

8. Lee detenidamente y escribe el título que tú creas que va acorde al texto

Título:

Los sueños nos dan esperanzas.  
Las esperanzas encienden la pasión.  
La pasión nos lleva a visualizar el éxito.  
La visión del éxito abre la mente para conocer las oportunidades.  
Reconocer las oportunidades nos inspira  
para alcanzar las posibilidades más lejanas.

Alcanzar esas lejanas posibilidades nos ayuda a conseguir  
el apoyo de los demás.  
El apoyo de los demás nos mantiene enfocados y comprometidos.  
El enfoque y el compromiso nos llevan a la acción.  
La acción nos lleva al progreso.  
El progreso nos lleva al logro.  
Los logros inspiran nuestros sueños.  
Los sueños no dan esperanzas.

Debbe Kennedy

9. Crea un cuento, leyenda, fábula y escríbelo.

---

---

---

---

---

10. Escribe las palabras que te dicta tu docente.


Gracias por su colaboración

**Anexo 3.** Entrevista dirigida al docente

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**  
**MAESTRÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA**  
**ENTREVISTA DIRIGIDA A DOCENTE**

**Objetivo:** determinar la eficacia del método de Kolb mediante una propuesta didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la escuela de educación básica “Luis Alfredo Samaniego Arteaga” del Cantón Catamayo, 2023.

1. ¿Considera usted que el método de Kolb es propicio en el aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes? fundamente su respuesta:

---

---

---

2. ¿Qué dificultades presentan los estudiantes en el aprendizaje de la lectoescritura?

---

---

---

3. ¿Usted aplica el modelo de Kolb en el proceso enseñanza aprendizaje de la lectoescritura, por qué razones?

---

---

---

4. ¿Qué estrategias utiliza para motivar a los estudiantes al iniciar sus clases?

---

---

---

---

5. ¿Qué actividades realiza para despertar los conocimientos previos de los estudiantes?

---

---

---

---

6. ¿Qué recursos usted utiliza para el proceso de enseñanza de la lectoescritura?

---

---

---

---

7. ¿Qué métodos, técnicas y estrategias metodológicas para mejorar los problemas en la lectoescritura?

---

---

---

---

8. ¿Entre los métodos utilizados considera que el modelo de Kolb mejora el aprendizaje de la lectoescritura?

---

---

---

---

9. ¿Qué recomienda usted para mejorar los aprendizajes de lectoescritura en los estudiantes?

---

---

---

---

Gracias por su colaboración

## Anexo 4. Certificado de traducción del resumen.



**IVONNE CABRERA BENÍTEZ**

MAGISTER EN EDUCACIÓN BÁSICA  
LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN MENCIÓN INGLÉS  
TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DE IDIOMAS  
TRADUCCIÓN DE IDIOMA INGLÉS ESPAÑOL INGLÉS

REGISTRO SENESCYT: 1031-2019-2063671  
REGISTRO SENESCYT: 1008-2022-2519692  
REGISTRO MDT: MDT-3104-CCL-271035

### CERTIFICA

Que, la traducción del documento adjunto solicitado por la Lcda. **Fanny Esperanza Herrera Tinizaray**, con cédula de ciudadanía No. **1102547294**, cuyo tema de investigación se titula: **"El método de Kolb y la lectoescritura en los estudiantes de séptimo grado de la escuela "Luis Alfredo Samaniego Arteaga" Catamayo, 2023"**, ha sido realizada y revisada por quien al pie suscribe Mgs. Ivonne Cabrera Benítez. La traducción del documento adjunto es textual y detalla todos los aspectos contenidos en la matriz.

Faculto a la portadora del presente documento, hacer el uso legal para los fines necesarios.

Se lo expide en la ciudad de Loja a los cuatro días, mes de agosto del año 2023.

Atentamente



IVONNE DEL ROCÍO  
CABRERA BENITEZ

Ivonne Cabrera Benítez  
Traductora

### CONTACTO

Av. Manuel Carrión Pinzano y Eduardo Unda # 194-68

Loja - Ecuador

 rocrobt4@gmail.com

 0984032793