



**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

# Universidad Nacional de Loja

## Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

### Carrera de Educación Básica

**El aula invertida para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura, séptimo grado de la UE Marieta de Veintimilla, 2022-2023**

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

#### **AUTORA**

Cintha Yessenia Dávila Manzanillas

#### **DIRECTORA**

Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas Mgtr. Sc.

Loja – Ecuador

2023

## Certificación

Loja, 02 de marzo de 2023

Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas. M.Sc.

### DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

#### CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo el proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **El aula invertida para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura, séptimo grado de la UE Marieta de Veintimilla, 2022-2023**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación**, de la autoría de la estudiante **Cinthy Yessenia Dávila Manzanillas**, con **cédula de identidad Nro. 1150644878**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:  
GLORIA NOEMI  
JUMBO SALINAS

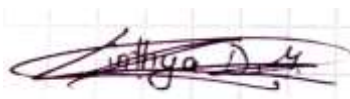
Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas. Mg.Sc.

### DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

## **Autoría**

Yo, **Cintha Yessenia Dávila Manzanillas**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:**



**Cédula de Identidad:** 11506447878

**Fecha:** 9/03/2023

**Correo electrónico:** [cintha.davila@unl.edu.ec](mailto:cintha.davila@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0969114148

**Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.**

Yo, **Cintha Yessenia Dávila Manzanillas** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **El aula invertida para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura, séptimo grado de la UE Marieta de Veintimilla, 2022-2023** como requisito para optar el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**; autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, al noveno día del mes de marzo del dos mil veintitrés.

**Firma:**



**Autora:** Cintha Yessenia Dávila Manzanillas

**Cédula:** 1150644878

**Dirección:** Loja, Ciudadela del Chofer 'Las Pitás'

**Correo electrónico:** [cintha.davila@unl.edu.ec](mailto:cintha.davila@unl.edu.ec)

**Teléfono:** 0969114148

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Directora del Trabajo de Integración Curricular:** Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas Mgtr. Sc.

## **Dedicatoria**

Con mucho cariño dedico el presente proyecto:

A Dios y a la Virgen del Cisne por su protección, por brindarme salud y fortaleza en este trayecto educativo.

A mi madre y a mi padre que en paz descanse, que con su profundo amor y devoción me han ayudado con su apoyo incondicional, confianza y que han depositado en mí el espíritu de la superación, sacrificio y responsabilidad.

A mis hermanos quienes me han ayudado con algunas dificultades relacionadas a la tecnología y por su apoyo incondicional durante toda mi vida universitaria.

La autora  
Cinthya Yessenia

## **Agradecimiento**

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible esta gran meta. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haberme brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

A la Lic. Gloria Noemí Jumbo Salinas Mg. Sc, directora del Trabajo de Integración Curricular, quien me guio y asesoró a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso, así mismo por su paciencia para culminar con éxitos.

Agradezco también a la directora de la Unidad Educativa “Marieta de Veintimilla” y a la docente de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

La autora

## Índice de contenidos

<b>Portada</b> .....	i
<b>Certificación</b> .....	ii
<b>Autoría</b> .....	iii
<b>Carta de autorización</b> .....	iv
<b>Dedicatoria</b> .....	v
<b>Agradecimiento</b> .....	vi
<b>Índice de contenidos</b> .....	vii
✓ Índice de Tablas .....	ix
✓ Índice de Figuras.....	ix
✓ Índice de Anexos.....	x
<b>1. Título</b> .....	1
<b>2. Resumen</b> .....	2
2.1. Abstract .....	3
<b>3. Introducción</b> .....	4
<b>4. Marco Teórico</b> .....	7
4.1. Aula Invertida.....	7
4.1.1. <i>Definición</i> .....	7
4.1.2. <i>Función del aula invertida</i> .....	8
4.1.3. <i>El aula invertida y la educación</i> .....	8
4.1.4. <i>Tipos de aula invertida para la enseñanza</i> .....	9
4.1.4.1. Clase invertida estándar.....	9
4.1.4.2. Clase inversa orientada al debate.....	9
4.1.4.3. Clase inversa orientada a la experimentación. ....	9
4.1.4.4. Clase inversa como aproximación. ....	9
4.1.4.5. Clase inversa basada en grupos.....	9
4.1.4.6. Clase inversa virtual. ....	9
4.1.4.7. Inversión del profesor.....	9
4.1.5. <i>Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “Leo para informarme y aprender”</i> .....	9
4.1.6. <i>Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “Los adjetivos”</i> .....	10
4.1.7. <i>Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “Estructura de una biografía”</i> .....	10
4.1.8. <i>Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “Escribiré mi autobiografía”</i> ..	11
4.1.9. <i>Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “¿Qué es una carta?”</i> .....	11
4.1.10. <i>Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “Escribo para convencer”</i> ..	12
4.1.11. <i>Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “Leo y sigo instrucciones”</i> ..	12

4.1.12. Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “Escribo instrucciones” .....	12
4.1.13. Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “El verbo” .....	13
4.1.14. Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “Los accidentes del verbo” .....	13
4.2. Aprendizaje de la lecto-escritura .....	14
4.2.1. Definición de aprendizaje .....	14
4.2.2. Importancia de aprendizaje .....	14
4.2.3. Características de aprendizaje .....	14
4.2.4. Tipos de aprendizaje .....	15
4.2.5. Estilos de aprendizaje .....	18
4.2.6. Definición de lecto-escritura .....	19
4.2.7. Importancia de la lecto-escritura .....	19
4.2.8. Factores que intervienen en la lecto-escritura .....	20
4.2.9. Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lecto-escritura .....	21
4.2.10. El aprendizaje de la lecto-escritura según la reforma curricular .....	24
<b>5. Metodología</b> .....	<b>25</b>
5.1. Localización y características .....	25
5.2. Métodos .....	25
5.3. Diseño de investigación .....	26
5.4. Enfoque de investigación .....	26
5.5. Tipo de investigación .....	26
5.6. Técnicas e instrumentos .....	26
5.6.1. Técnicas .....	26
5.6.2. Instrumentos .....	27
5.7. Procedimiento .....	27
5.7.1. Procedimientos para la fundamentación teórica .....	27
5.7.2. Recolección de datos .....	27
5.7.3. Análisis e interpretación de información .....	27
5.7.4. Discusión de resultados .....	27
5.7.5. Procedimientos para el diseño de la propuesta .....	28
5.7.6. Procedimientos para la aplicación de la propuesta .....	28
5.7.7. Procedimientos para la evaluación de la propuesta .....	28
5.8. Población .....	28
<b>6. Resultados</b> .....	<b>29</b>
<b>7. Discusión.</b> .....	<b>44</b>
<b>8. Conclusiones</b> .....	<b>48</b>
<b>9. Recomendaciones</b> .....	<b>49</b>
<b>10. Bibliografía</b> .....	<b>50</b>



<b>11. Anexos</b> .....	53
-------------------------	----

### **Índice de tablas**

<b>Tabla 1.</b>	Población que intervino en el trabajo investigativo.....	28
<b>Tabla 2.</b>	Lectura de palabras .....	32
<b>Tabla 3.</b>	Lectura de pseudopalabras.....	33
<b>Tabla 4.</b>	Lectura de frases .....	34
<b>Tabla 5.</b>	Lectura de cuentos .....	35
<b>Tabla 6.</b>	Niveles de comprensión lectora .....	36
<b>Tabla 7.</b>	Dictado de palabras .....	37
<b>Tabla 8.</b>	Dictado de frases .....	39
<b>Tabla 9.</b>	Copiado de oraciones .....	40
<b>Tabla 10.</b>	Cuadro comparativo del pre test y post test.....	41

### **Índice de figuras**

<b>Figura 1.</b>	Croquis de la Unidad Educativa ‘‘Marieta de Veintimilla’’ .....	25
<b>Figura 2.</b>	Lectura de palabras .....	32
<b>Figura 3.</b>	Lectura de pseudopalabras.....	33
<b>Figura 4.</b>	Lectura de frases .....	34
<b>Figura 5.</b>	Lectura de cuentos .....	35
<b>Figura 6.</b>	Comprensión Lectora.....	36
<b>Figura 7.</b>	Dictado de palabras .....	38
<b>Figura 8.</b>	Dictado de frases .....	39
<b>Figura 9.</b>	Copiado de oraciones .....	40

## Índice de anexos

<b>Anexo 1.</b>	Oficio de apertura de la Unidad Educativa “Marieta de Veintimilla” .....	53
<b>Anexo 2.</b>	Solicitud de pertinencia.....	54
<b>Anexo 3.</b>	Oficio de designación para emitir el informe .....	55
<b>Anexo 4.</b>	Informe de estructura, coherencia y pertinencia.....	56
<b>Anexo 5.</b>	Solicitud de designación del director .....	58
<b>Anexo 6.</b>	Designación del Director del Trabajo de Integración Curricular .....	59
<b>Anexo 7.</b>	Entrevista a la docente del séptimo año paralelo "C" .....	60
<b>Anexo 8.</b>	Test dirigido a los estudiantes del séptimo "C" .....	62
<b>Anexo 9.</b>	Aplicación de la entrevista a la docente Lic Marianela Lima.....	66
<b>Anexo 10.</b>	Aplicación del test a los estudiantes de séptimo grado paralelo "C" .....	66
<b>Anexo 11.</b>	Aplicación de la Propuesta.....	66
<b>Anexo 12.</b>	Propuesta Alternativa.....	68
<b>Anexo 13.</b>	Aplicación del post test .....	69
<b>Anexo 14.</b>	Certificado del Abstract.....	70

## **1. Título**

El aula invertida para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura, séptimo grado de la UE  
Marieta de Veintimilla, 2022-2023

## 2. Resumen

La presente investigación: El aula invertida para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura, séptimo grado de la UE Marieta de Veintimilla, 2022-2023, tuvo como propósito el siguiente objetivo general; Determinar la importancia del uso del aula invertida para mejorar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de séptimo año "C". Para la revisión literaria se abarcaron temáticas en cuanto a la metodología del aula invertida y el aprendizaje de la lecto-escritura revisando información bibliográfica actualizada. Los métodos empleados fueron el descriptivo, analítico, sintético, estadístico. Las técnicas utilizadas fueron, la observación, entrevista, y un test, mismas que ayudaron a obtener la información real del objeto de estudio de forma sistemática, objetiva y precisa. La muestra constó de 25 estudiantes y 1 docente. Deduciendo se puede mencionar que el aula invertida llega a ser un apoyo fundamental dentro del aprendizaje de la lecto-escritura, cambiando el rol de docente a estudiante y viceversa. En relación al conocimiento de los estudiantes estos presentan errores al momento de leer y escribir, así mismo en la comprensión lectora se obtuvo un nivel medio. Para fortalecer estas debilidades se presentó una propuesta la cual contribuyó a la aplicación de estrategias metodológicas que permitió trabajar el aula invertida y por ende mejorar la lecto-escritura de los estudiantes de séptimo grado de EGB.

**Palabras claves:** Aula invertida, aprendizaje, lecto-escritura, fortalecer, recursos, técnicas

## 2.1. Abstract

This research work was about The Flipped Classroom to improve the learning of reading-writing skills with students of seventh grade at Marieta de Veintimilla High School, during the 2022-2023 school year. The general objective was to determine the importance of the use of the flipped classroom to improve the learning process of reading-writing skills with the students of seventh grade "C". For the literature review, we covered topics related to the flipped classroom methodology and the learning of reading and writing skills by reviewing updated bibliographic information. The methods used were descriptive, analytical, synthetic and statistical. The techniques used were observation, interview, and a test, which helped to obtain real information about the object of study in a systematic, objective and precise way. The sample was 25 students and one teacher. It can be deduced that the flipped classroom becomes a fundamental support in the learning of reading and writing skills, changing the role of teacher to student and vice versa. In relation to the students' knowledge, they show some errors at the moment of reading and writing, likewise in reading comprehension a medium level was obtained. In order to strength these weaknesses, a proposal guideless was presented which contributed to the application of methodological strategies that allowed to work the flipped classroom and therefore to improve the students' reading and writing skills.

**Key words:** Flipped classroom, learning, reading and writing, strengthening, resources, techniques.

### 3. Introducción

La educación es primordial en la vida del ser humano, razón por la cual es fundamental que se forme como un ser útil para la sociedad, y por ello se considera que los estudiantes se formen bajo un modelo educativo socio constructivista, permitiendo que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje, ante ello resulta necesario indagar acerca del aula invertida y de las estrategias que se pueden utilizar para mejorar la lecto-escritura de la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes.

El aula invertida permite que el discente pueda desarrollar sus capacidades como habilidades y para lograrlo, se requiere enfocar de manera diversa la labor de la docente, ya que no solo ella puede generar aprendizaje, debido a que sus clases se enfocan a una manera tradicional como actividades que involucran la memorización siendo tedioso para el estudiante, por lo tanto; el docente muy aparte de ser una guía para el alumno también debe apoyarse de variedad de metodologías existentes cambiando su estilo de enseñanza con el objetivo de mejorar y fortalecer el aprendizaje de cada uno de sus estudiantes.

En la actualidad nos encontramos inmersos a una era tecnológica donde juega un rol importante los docentes y estudiantes dentro del campo educativo, debido que existe variedad de herramientas y recursos tecnológicos dinámicos e interactivos permitiendo llevar a cabo un mejor aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes de la asignatura de Lengua y Literatura.

Así mismo el aula invertida se considera una metodología activa que debe ser aplicada para las clases actuales, en donde pueda brindar oportunidades de una mejor forma de enseñanza para los procesos de estudio, pues conduce a innovación y una educación visionaria, la metodología es flexible, personalizada, alienta al aprendizaje activo y promueve el aprendizaje basado en la práctica.

Cabe mencionar que en la institución educativa donde se llevó a cabo la investigación se pudo evidenciar que la docente no cuenta con gran información acerca de recursos y herramientas tecnológicas, por ende, no las ponen en práctica, evitando innovar en herramientas didácticas tecnológicas que podrían contribuir de manera eficiente en los estudiantes y que estos a su vez se sientan motivados para interactuar en el aula.

A partir de lo antes mencionado, es importante dar a conocer el objetivo general de la investigación: Determinar la importancia y el uso del aula invertida para mejorar el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en los estudiantes séptimo año "C" de EGB de la Unidad Educativa "Marieta de Veintimilla" Loja 2021-2022.

De la misma forma, los objetivos específicos que se plantearon son: Diagnosticar el uso del aula invertida para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura. Implementar una

propuesta alternativa utilizando el aula invertida para mejorar la lecto-escritura y Evaluar el impacto del aula invertida en el aprendizaje de la lecto-escritura a los estudiantes.

Algunos de los métodos utilizados fueron: descriptivo, analítico, sintético, estadístico; técnicas e instrumentos tales como la observación dentro del aula, la entrevista a la docente y el test a los estudiantes del séptimo año de EGB, la cual tuvo la finalidad de obtener información relevante sobre el aula invertida y como estas influyeron en el aprendizaje de la lecto-escritura de la asignatura de Lengua y Literatura.

La incidencia del aula invertida, como objeto de estudio, en contexto de aprendizaje, demanda una revisión minuciosa del marco teórico porque el proceso de aprendizaje también se ve sujeto a nuevas formas de comprender su ejercicio por parte de los docentes y estudiantes. Así pues, la pandemia, ha obligado a las instituciones educativas a manejar la tecnología para el desarrollo de clases virtuales. Además, ha sido un factor clave para comprender las reformas de los procesos didácticos que demandan estrategias específicas que propicien la participación de los estudiantes brindando múltiples beneficios, en primera instancia facilitan el aprendizaje de las diversas asignaturas de una forma más activa y autónoma, desarrollando diversas habilidades cognitivas y destrezas. El docente brinda una enseñanza más personalizada y además se promueve el aprendizaje basado en la práctica, todo este proceso conlleva a que el estudiante construya su propio aprendizaje, es por ello que esta metodología activa como lo es el aula invertida facilita desarrollar habilidades académicas que puede ponerlas en práctica en la cotidianidad de su vida escolar.

De la misma manera, la metodología empleada para esta investigación fue de tipo cuali-cuantitativa, debido a que se utilizó el método cualitativo porque el problema planteado exigió un análisis e indagación con técnicas cualitativas, y; cuantitativa porque permitió obtener datos estadísticos de la población que presentó el problema.

Por otro lado, se obtuvieron limitaciones para hacer posible el desarrollo del proyecto, en donde una de ellas fue el desinterés por colaborar al momento de aplicar el test junto a la propuesta y por último con el escaso tiempo para la misma. Después de haber obtenido y analizado los resultados de investigación se plantearon conclusiones y recomendaciones acorde a la temática de estudio.

Como propuesta alternativa se plantearon distintas actividades didácticas de aprendizaje, haciendo uso de recursos y herramientas tecnológicas para implementar el aula invertida en mejoramiento del aprendizaje de la lecto-escritura donde se describió como se llevó a cabo cada actividad con su recurso con base a contenidos de los bloques curriculares de lectura y escritura de la asignatura de Lengua y Literatura.

En efecto, se puede decir que el desarrollo teórico y metodológico llevado a cabo en este trabajo de investigación permitió alcanzar los objetivos planteados en este estudio. En consecuencia el presente trabajo plantea una innovadora forma de llevar a

cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje donde se pretende que con la orientación pertinente de la docente, el estudiante pueda desarrollar sus diferentes ritmos de aprendizaje, así mismo se puede concluir que el aula invertida es una forma de aprendizaje que diversifica la didáctica para la docente y motiva el aprendizaje de los estudiantes, a través de la implementación de técnicas e instrumentos ya antes mencionados, se pudo diagnosticar que el aula invertida llega a ser un pilar fundamental para llevar a cabo una enseñanza de calidad y con ello obtener un aprendizaje significativo en los estudiantes dentro de la asignatura de Lengua y Literatura, ya que esta se basa en la aplicación práctica de los conocimientos, misma que está estrechamente relacionado con el objetivo de mejorar el proceso de lectura y escritura en los discentes.

Para finalizar con el presente apartado, la investigadora invita a los lectores, docentes y comunidad educativa, a ser partícipes de esta revisión literaria de manera profunda y crítica a la presente investigación, con la finalidad de que aporten a su cognición al mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje. Puesto que, este estudio ofrece resultados innovadores para que sean aplicados en las diferentes estrategias metodológicas que proporcionan el aula invertida para los alumnos, mejorando el aprendizaje de la lecto-escritura asignatura de Lengua y Literatura del séptimo grado de EGB paralelo "C".



## 4. Marco Teórico

### 4.1. Aula Invertida

#### 4.1.1. Definición

Flipped classroom o aula invertida, es un modelo pedagógico creado por Aaron Sams y Jonathan Bergmann que da la vuelta a las clases tradicionales, facilitando que los estudiantes tengan un rol más activo y utilicen las nuevas tecnologías para adquirir y poner en práctica conocimientos (Ventosilla et al. 2021).

Esta nueva metodología de enseñanza consiste en dar un giro a la educación al contrario de cómo era antes la enseñanza tradicional, ya que se trata de invertir los roles convirtiendo al alumno en el protagonista de este modelo pedagógico pasando de ser sujetos pasivos a sujetos activos del aprendizaje.

Este nuevo método para enseñar consiste en que el alumno recibirá toda la información del contenido a aprender y material de apoyo que brindará el docente para de esa manera visualizarlo, revisarlo y analizarlo en casa y luego discutirlo dentro del aula de clases, de esa manera el docente escucha, pregunta y facilita a los alumnos para que, a su vez, adopten un rol más activo, convirtiendo al profesor en un dinamizador del aprendizaje dentro y fuera del aula. Por ello el docente, al hacer uso del aula invertida, hará que el estudiante previamente tenga un aprendizaje personalizado, y luego pueda socializar en clase, fomentando el trabajo en equipo y permitiendo que el alumno se interese por el contenido e informándose las veces que sean necesarias.

Según Parra (2017), menciona que el modelo del aula invertida abarca todas las fases del ciclo de aprendizaje con base a la dimensión cognitiva de la taxonomía de Bloom:

**Conocimiento:** Serán capaces de recordar información previamente aprendida.

**Comprensión** 'Hacer nuestro' aquello que hemos aprendido y ser capaces de presentar la información de otra manera

**Aplicación:** Aplicar las destrezas adquiridas a nuevas situaciones que se nos presenten.

**Análisis:** Descomponer el todo en sus partes y poder solucionar problemas a partir del conocimiento adquirido.

**Síntesis:** Ser capaces de crear, integrar, combinar ideas, planear y proponer nuevas maneras de hacer.

**Evaluación:** Emitir juicios respecto al valor de un producto según opiniones personales a partir de unos objetivos dados.

#### **4.1.2. Función del aula invertida**

El aula invertida es un nuevo modelo pedagógico que transforma ciertas partes del proceso del aprendizaje llevándolos fuera del aula mientras incrementa o da mayor importancia a otras actividades dentro del aula.

Para la realización de esta metodología de enseñanza como lo es el aula invertida se necesita de los siguientes aspectos como lo es el aprendizaje profundo, progresivo y significativo ya que el aula invertida fomenta un aprendizaje personalizado del alumno a través de actividades interactivas mediante herramientas tecnológicas que llamen la atención, otro punto importantes es que el contenido debe ser interactivo, ordenado y estructurado facilitando a los docentes la preparación de sus respectivas clases, mientras que el estudiante va descubriendo la materia fuera de clase para posteriormente compartir sus conocimientos dentro del aula, mediante debates, actividades en grupo, etc, y por último actualizarse en la tecnología para que el aprendizaje sea más dinámico y enriquecedor haciendo que el alumno pueda aprender desde múltiples dispositivos (Hinojo, 2019).

Cabe recalcar que los docentes mediante la clase invertida también pueden tener en cuenta las características que posee cada estudiante a la hora de grabar, ya que cada uno tiene diferentes cualidades para poner en práctica su creatividad y de esa manera ir mejorando para la próxima clase, por otro lado, los estudiante y docentes tendrán la oportunidad de compartir en clases sus conocimientos creando un ambiente de confianza con la finalidad de dejar a un lado la enseñanza tradicional.

#### **4.1.3. El aula invertida y la educación**

El aula invertida se ha incorporado como una metodología elemental en varios ambientes de aprendizaje con la finalidad de ofrecer a los estudiantes múltiples oportunidades para conocer y poner en práctica sobre un contenido en específico basado en los cuatro pilares de la práctica docente (el ambiente flexible, la cultura de aprendizaje, el contenido intencional, el educador profesional). Es así, como se ha convertido en una estrategia influyente en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Palencia, 2020).

Los docentes y los alumnos llegan a ser parte activa del proceso de enseñanza y aprendizaje en el ambiente del aula invertida, este proceso fomenta el desarrollo de competencias esperando que el estudiante llegue a clases preparado para compartir, aclarar dudas, etc. El alumno cambia su rol pasivo de receptor de información a tener un papel activo en su propio proceso de aprendizaje.

Al aplicar la metodología del aula invertida en la edad de 6-12 años se incentiva al alumno en aprender a trabajar en equipos y crear vínculos afectivos entre compañeros y docente, ya que a esta edad es cuando más problemas tienen dentro de la escuela

provocando un déficit de atención, desmotivación afectando en el aprendizaje (Parrales, 2020).

El aula invertida se considera una metodología de enseñanza que ha existido por un tiempo, y que recientemente ha ganado más fuerza. Se basa en la idea de que los profesores no deben sermonear a sus alumnos y, en cambio, utilizar el tiempo de clase para responder preguntas y ayudar con problemas que se presente en su proceso de formación.

Al incorporarse la tecnología ha traído consigo cambios que se logran visualizar en la forma de cómo el estudiante va adquiriendo conocimientos en el transcurso de su aprendizaje, así mismo en el proceso de enseñanza ha llevado a realizar cambios en la metodología que imparte el docente al momento de aplicar recursos tecnológicos mismos que son implementados dentro del aula invertida.

#### **4.1.4. Tipos de aula invertida para la enseñanza**

Dentro del método del aula invertida, se observan 7 modelos distintos que pueden ser combinados en función de las necesidades que presente la clase en cada momento:

**4.1.4.1. Clase invertida estándar.** Los alumnos trabajan con vídeos en casa y practican lo aprendido con deberes tradicionales en el aula.

**4.1.4.2. Clase inversa orientada al debate.** Los vídeos sirven para desarrollar debates o reflexiones posteriores dentro del aula.

**4.1.4.3. Clase inversa orientada a la experimentación.** Los vídeos de los profesores youtubers sirven como referencia para recordar el aprendizaje de distintas materias.

**4.1.4.4. Clase inversa como aproximación.** Los estudiantes ven los vídeos en clase. Después el profesor resuelve sus dudas, recomendado para alumnos de menor edad.

**4.1.4.5. Clase inversa basada en grupos.** Combina el tipo de clase inversa como aproximación con la salvedad de que los alumnos se agrupan para trabajar en distintas tareas asignadas.

**4.1.4.6. Clase inversa virtual.** Los conceptos de tiempo y espacio se redefinen y el concepto de aula tradicional queda suplido por el de aula virtual.

**4.1.4.7. Inversión del profesor.** El profesor crea vídeos para establecer base de aprendizaje en los alumnos o para demostrar experiencias (Blanco et al., 2018 p.13).

#### **4.1.5. Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “Leo para informarme y aprender”**

Para la siguiente elaboración del contenido, primeramente, se desarrollará una lectura en grupo que a su vez se la interpretara mediante una dramatización en los grupos ya establecidos para de esa manera facilitar el aprendizaje y entender mejor de lo que se leyó, una vez terminada la actividad se emplearán preguntas de acuerdo a la lectura y por ende se dará a conocer los tipos de textos ya sean literarios o no. Para la aplicación de la metodología

del aula invertida se utilizará un recurso tecnológico llamado EComic Book Creator en donde consiste que el niño podrá crear un comic en casa y al día siguiente participarán diciendo que tipo de texto corresponderá según el comic que creo el estudiante fomentando la participación de cada uno de ellos y finalmente para evaluar se hará uso del recurso Quizziz donde se presentará preguntas con respectivas imágenes para el razonamiento del niño y será por tiempo.

**Definición:** La lectura en el aprendizaje llega a ser un proceso en el que un individuo conoce cierta información mediante el lenguaje visual o escrito. El lector se enfrenta a ciertas palabras, números o símbolos, los traduce en información dentro de su mente, los decodifica y aprende.

#### ***4.1.6. Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “Los adjetivos”***

Antes que nada, debemos realizar un repaso de acuerdo a los conocimientos previos acerca de los sustantivos y para ello se harán recortes de imágenes de cualquier sustantivo que ellos elijan, una vez terminado cada niño pegará en el pizarrón. Seguidamente con los adjetivos se elaborará en la herramienta PowToon, empezando por dar a conocer una pequeña definición, con sus respectivos ejemplos trabajando con toda la clase en general, donde cada alumno tendrá que escribir las cualidades que representará la imagen que ya anteriormente recortó y las pegará alrededor de ella. Para concluir el recurso que se usó, será enviado para la retroalimentación en casa, así mismo para la evaluación se hará uso es la herramienta educa pley donde ayudará a elaborar un crucigrama y se traerá impreso para que ellos puedan resolverlo encontrando un sinnúmero de adjetivos.

**Definición:** El adjetivo es una parte de la oración o clase de palabra que complementa un sustantivo para calificarlo; expresa características o propiedades atribuidas a un sustantivo, ya sean concretas o abstractas.

#### ***4.1.7. Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “Estructura de una biografía”***

En la presente actividad se trabajará con todos los estudiantes donde primeramente se harán preguntas como ¿Qué personajes le agrada más o cuáles le llaman la atención?, así mismo a cada estudiante se le pedirá que redacte sobre su mascota, seguidamente se les explicará lo que es una biografía de acuerdo a los conocimientos previos, como se encuentra estructurado una biografía y dar a conocer lo que significa cada uno de sus elementos, así mismo la función que desempeña y por qué son necesarios al momento de escribir una biografía. Posteriormente para realizar esta actividad de manera creativa se desarrollará en la aplicación GoConqr presentando diapositivas con animaciones que se le enviará al niño, así mismo se realizará ejemplos mediante parejas haciendo uso del material de apoyo que brindará el docente y para evaluar se hará uso de la herramienta Quizlet, donde se presentarán fichas interactivas y de reverso vendrán cada uno de los elementos que conforma

una biografía, la evaluación se tomará por tiempo todo esto con el fin de que los estudiantes puedan demostrar sus aprendizajes.

**Definición:** La biografía es la historia de la vida de una persona narrada por otra persona, es decir, en pleno sentido desde su nacimiento hasta su muerte.

#### **4.1.8. Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “Escribiré mi autobiografía”**

Para el desarrollo de este contenido se iniciará con que los alumnos mencionen ante la clase las cualidades, gustos, personalidades, los hechos más importantes de su vida, etc que tienen cada uno de ellos, así mismo lo plasmarán en un material de escritorio como lo es la cartulina y lo expondrá ante los demás socializando su autobiografía. Seguidamente como segundo paso se hará uso de la herramienta Canva para explicar cómo se llevará a cabo una autobiografía, es decir cuáles serán los pasos para llevar a cabo a realizar una autobiografía, de igual manera estas presentaciones se le enviará a cada uno de los estudiantes reforzando sus conocimientos. Así mismo se desarrollará una pequeña actividad dentro del aula titulada ‘Mi autobiografía ilustrada’ donde se hará un minilibro en forma de un acordeón de material despegable en la que cada niño dibujará los momentos más importantes de su historia personal con el objetivo de que ponga en juego su creatividad ya que se narrará su historia de vida desde el pasado hasta la actualidad a través de imágenes. Finalmente, para evaluar se hará uso de la herramienta Liveworksheets donde se presenta láminas con ejercicios plasmando preguntas acerca de cuáles serán los pasos para realizar una autobiografía

**Definición:** La autobiografía es un relato que haces de tu propia vida en el que muestras elementos importantes de ella como tu nacimiento, experiencias personales significativas, logros, etc.

#### **4.1.9. Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “¿Qué es una carta?”**

En esta actividad se trabajará primeramente con una dinámica en donde consistirá en trabajar con los niños de los primeros asientos junto a los niños que se sientan al final, en esta actividad cada uno de ellos escribirá lo que más le agrada de su compañero y ya dependerá de ellos como enviar la carta, ya sea imitando a un avión, helicóptero, barco, tren, etc. Seguidamente se trabajará con los demás en el orden como hicieron los primeros grupos, una vez terminada la dinámica se presentará el material de apoyo dando a conocer lo que es una carta, que debemos tener en cuenta para saber elaborarla en la plataforma Genially, así mismo se hará una actividad en clase que escribirán una carta para un familiar que luego tendrá que exponerla ante la clase y junto a todos verificaremos los errores que se han cometido, para la evaluación se hará uso de Kahoot y se desarrollarán preguntas de acuerdo a lo antes visto.

**Definición:** Una carta es un medio de comunicación escrita por un remitente y enviado a un destinatario. Normalmente, el nombre y la dirección del destinatario aparecen en el frente del sobre, el nombre y la dirección del remitente aparecen en el reverso del mismo o en el anverso

#### ***4.1.10. Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “Escribo para convencer”***

De la actividad anterior ahora se dará a conocer la estructura de la carta y como se va a construir cada párrafo y cuál es la función de escribir, en donde primeramente, se hará una lluvia de ideas acerca de un tema en específico que podría ser por qué debemos cuidar nuestros árboles y se hará un dibujo de un árbol, escribiendo las razones en cada raíz, esta actividad se hará en parejas y tendrán que informarse acerca del tema que elijan, así mismo se elaborará preguntas de acuerdo a lo que escribieron y darán a conocer a los demás compañeros respondiendo sus inquietudes donde se pondrá en práctica una coevaluación, de igual forma se les enviarán un video con todas estas características de la carta al escribir.

**Definición:** La carta se utiliza para comunicar ideas, pensamientos; relatar experiencias reales o imaginarias; expresar emociones o sensaciones; informar sobre hechos ocurridos; describir situaciones, objetos, personas, etcétera.

#### ***4.1.11. Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “Leo y sigo instrucciones”***

Para esta actividad se dará a conocer la importancia de seguir instrucciones, primero se realizará una dinámica en donde se harán recortes de figuras en papel de colores lustre, una vez terminado se colocará en el piso y se le pedirá al niño que salte tal figura pero diciendo un color diferente al de la figura para de esta manera poner en práctica su mente, así mismo se indicará lo fundamental que es leer y se trabajarán con los ejercicios del texto seguidamente se procederá a enviar el material de apoyo donde será una actividad interactiva mediante Educaplay y habrán un texto donde tendrán preguntas que a su vez habrá un crucigrama y los niños tendrán que señalar la respuesta.

**Definición:** Un instructivo es una guía que muestra claramente que pasos se deben seguir para hacer una determinada acción de manera correcta.

#### ***4.1.12. Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “Escribo instrucciones”***

En cuanto a esta actividad se relaciona con la anterior y por consiguiente se hablará acerca del texto instructivo de que consta y cuáles son sus características acompañándolo con un material de apoyo elaborado en Canva, posteriormente se harán grupos de tres en donde cada grupo desarrollará un juego y a la vez nos darán a conocer delante de toda la clase sus instrucciones de dicho juego y de igual forma lo representarán mediante símbolos, para la retroalimentación se proporcionará el material al niño para que seguidamente lo estudie en casa de igual forma se plantearán ejercicios en la plataforma Quizziz para que lo puedan resolver de manera rápida.

#### **4.1.13. Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “El verbo”**

En este contenido se realizará una dinámica llamada “La mímica” en donde consiste que al niño se le pedirá que realice una acción pero solo usando las manos, piernas, es decir todo el cuerpo y no podrá hablar, haciendo que los compañeros adivinen la acción que el compañero está realizando, seguidamente se presentará el material de apoyo hecho en una infografía explicando de manera detallada lo que es en realidad un verbo, sus formas verbales, las variaciones que puede presentar el verbo, primera, segunda y tercera persona, se hablará del singular y el plural que tiene una oración, el tiempo ya sea en pasado, presente y futuro, el modo de la oración, todo esto mediante una infografía que se le enviará al niño. En clase se harán las siguientes actividades y se trabajará en grupos de 3 donde se harán oraciones que los niños tendrán que poner el tiempo en que se encuentra la oración de igual forma se le enviará al niño las hojas de liveworksheets en donde ya vendrán plasmada las oraciones y el alumno tendrá que resolverlas, esas mismas hojas, pero en este ya se cambiarán las oraciones y ellos tendrán que señalar el verbo como evaluación.

**Definición:** El verbo es la parte de la oración que expresa una acción, movimiento, existencia, consecución, condición o estado del sujeto. Sintácticamente representa una predicación.

#### **4.1.14. Aplicación del aula invertida en la enseñanza de “Los accidentes del verbo”**

Del material de apoyo del anterior contenido ayudará en el desarrollo de la misma para la actividad y también se hará más explicaciones como las partes del verbo, si mantienen la raíz al momento de ser conjugados mediante el Powtoon ya que se hará uso de animaciones creativas, para los accidentes del verbo se usará un mapa mental donde indicará cada uno de ellos y para trabajar en clase cada estudiante deberá elaborar 10 oraciones pero sin el tiempo de la oración y sin saber si es singular o plural para que al momento de intercambiar el otro compañero responda y así sucesivamente. En cuanto a la evaluación se la desarrollará en casa virtualmente junto al profesor en la plataforma Quizlet donde se podrá ver en vivo como responde y los resultados de la misma.

**Definición:** Se denominan accidentes gramaticales o morfemas verbales las distintas variaciones o cambios que puede sufrir un verbo para indicar persona, número, tiempo, modo y voz.

## **4.2. Aprendizaje de la lecto-escritura**

### **4.2.1. Definición de aprendizaje**

En 2015, García plantean:

El aprendizaje como un aspecto clave dentro de la enseñanza en relación a que las teorías del aprendizaje son más interdependientes que mutuamente exclusivas, lo cual permite entender la fuerte vinculación o asociación con aspectos teóricos y prácticos para las Ciencias de la Educación y como tal centrado en la praxis educativa (p.6).

El aprendizaje se entiende como el proceso donde la persona va adquiriendo los conocimientos, habilidades o conductas, en base a experiencias que se presentan en el mundo que nos rodea. Además, el aprendizaje resulta ser muy importante, ya que nos permite adaptarnos a nuestro entorno desarrollando ideas y llevar a cabo un sinnúmero de actividades y así mismo el aprendizaje se interrelaciona con el desarrollo cognitivo.

Además, el aprendizaje refiere al cambio de una actitud en una persona, cuando se adquiere el aprendizaje se modifica definitivamente la actitud por medio de nuevos conocimientos que el individuo vaya experimentando a través de su proceso formativo.

### **4.2.2. Importancia de aprendizaje**

El aprendizaje llega a ser parte de nuestra vida, donde gracias a este proceso se va adquiriendo diferentes habilidades, destrezas, conocimientos, conductas y valores basado en las experiencias, razonamiento y en la observación, también se la considera parte fundamental en la mente de un ser humano por su desenvolvimiento con el entorno, de igual forma los valores que se van adquiriendo en el hogar desde muy pequeños y por último que cada individuo va afianzando sus conocimientos recibidos con anterioridad formando así una base para los aprendizajes posteriores (Rocha, 2021)

Al hablar de aprendizaje humano se refiere como está relacionado la educación con el desarrollo personal sobre todo cuando el estudiante se encuentra motivado, así mismo el aprendizaje se va desarrollando de acuerdo a los cambios de conducta que se adquieran mediante las experiencias. Además de ser una habilidad mental donde se va obteniendo habilidades y actitudes llega a ser vital para el niño, ya que permite adaptarse en el medio en donde vivimos.

### **4.2.3. Características de aprendizaje**

Se tiene entendido que todo alumno tiene una manera de aprender distinta e individual a las demás personas. Las distinciones en el aprendizaje están basadas en los estilos, esto significa que se encuentran basadas en las características únicas que todo alumno tiene de forma personal al involucrarse en el estudio, en la solución de problemas cognitivos y en el desarrollo de tareas.



- **La experiencia como un papel importante:** Nada otorga seguridad sobre poder obtener el aprendizaje de toda la información necesaria sobre algo en un primer intento.
- **Incluye un cambio de conducta:** El aprendizaje puede ser definido como el cambio de una conducta que una persona presenta en base a una experiencia que haya obtenido en su vida pasada.
- **Procesos cognitivos:** Ayudan en la comprensión de que el sentimiento de impotencia no es debido a dificultades en la persona, sino las técnicas y métodos de estudios que no han podido ser adaptadas en los estilos que posee el individuo.
- **Tiene pautas definidas:** Cuando se obtiene conocimiento sobre algo, se observa un cambio en la conducta de la persona debido a la nueva información.
- **La Observación:** Esta característica se presenta más en las tempranas edades, ya que van asociando en base a lo que observan según su entorno.
- **Necesita una acción del sistema:** Esta acción posibilita la multiplicación de los resultados conseguidos en vez de tener una simple suma de los resultados de cada alumno y de cada maestro.
- **Las habilidades y conocimientos:** La metacognición es una herramienta excelente para aumentar la excelencia, las habilidades, los conocimientos y la vida profesional de los alumnos.
- **Se necesita un profundo conocimiento:** Se requiere saber sobre los estudiantes que asisten a clases, sobre todo en los estilos de aprender, con la finalidad de entender la forma en cual los estudiantes trabajan (Valle et. al, 1998).

#### **4.2.4. Tipos de aprendizaje**

A lo largo de la historia los psicólogos Pavlov y Bandura se han dedicado a entender el aprendizaje, qué es y cómo se construye y gracias a todos estos estudios hoy sabemos que no solo se aprende estudiando, si no que numerosos estudios han confirmado que existe hasta 13 tipos de aprendizaje con los que adquirir conocimientos, donde cada uno de ellos implican diferentes formas de estudio (Matsumura et. Al, 2018).

Como docentes, es importante verificar la forma de aprender de cada estudiante, ya que no todos tienen el mismo ritmo de aprendizaje, y al conocer esto le permitirá al docente hacer uso de diferentes metodologías para llegar hacia al alumno y que comprenda de mejor manera el contenido que se llevará a cabo, para de esta forma facilitar su aprendizaje. Estos

tipos de aprendizaje suponen una adaptación en el transcurso del proceso de adquisición de conocimientos a las necesidades y preferencias de los alumnos, existiendo diferentes formas de comprender el contenido.

- **Aprendizaje asociativo.** En el aprendizaje asociativo se da a conocer diferentes teorías donde Pavlov nombra:

El aprendizaje como un cambio en la conducta del sujeto que lo adquiere, hasta el punto de anticipar, que determinadas estimulaciones o acciones van a acarrear la llegada de otros estímulos o consecuencias mediante el cual el ser humano otros seres vivos establecen una vinculación o asociación entre dos o más fenómenos, de tal modo que aprenden y reaccionan a dicha relación. (Gutiérrez, 2005, p.252)

En este aprendizaje es cuando la persona asocia un estímulo a otro estímulo o comportamiento, siendo el mejor aprendizaje para obtener los mejores resultados. Este tipo de enseñanzas se pueden utilizar tanto en situaciones cotidianas e inmediatas, como para aprender conceptos más complejos.

- **Aprendizaje significativo.** En este aprendizaje Sarmiento (2020), menciona “El aprendizaje significativo y mecánico, se dan por descubrimiento, en donde consiste relacionar el nuevo conocimiento o una nueva información a la estructura cognitiva que ya se encuentra en el aprendiz”. (p.1)

Esta teoría plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa a que se relacionen con la nueva información que vaya adquiriendo formando un conjunto de conceptos e ideas que posee en un determinado campo del conocimiento. Asociando la información previa con la nueva y formando nuevos conceptos.

Además, no solo se trata de conocer la cantidad de información que va obteniendo, sino cuáles son los conceptos que maneja. Dentro del aprendizaje significativo se llega a producir una interacción entre los conocimientos más relevantes y la información que vaya obteniendo de tal modo que estas adquieran un significado a la estructura cognitiva, esto quiere decir que, en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender.

- **Aprendizaje cooperativo.** Para Lores (2021), recalca que al poner en práctica el aprendizaje cooperativo ayuda a los estudiantes en la socialización entre ellos empleando diferentes actividades que sustente este aprendizaje, además de aprender, también desarrollan las habilidades sociales de cada alumno.

Este es uno de los tipos de aprendizaje más utilizados en el aula, ya que trata de aprender mediante la interacción con los demás compañeros, es decir de forma cooperativa, en equipos donde cada miembro tiene sus ideas y las puedan compartir en clases, desarrollando sus conocimientos, incrementando su empatía y tolerancia a la diferencia de opiniones.

Este aprendizaje cooperativo le permite al docente elevar el rendimiento de todos los alumnos incluyendo a los que tienen dificultades para aprender, así mismo le ayuda a establecer relaciones positivas entre los alumnos y les proporciona experiencias que necesitan para lograr su desarrollo cognitivo. Este método hace que el estudiante pueda trabajar conjuntamente aprendiendo a compartir opiniones para de esa manera maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

- **Aprendizaje colaborativo.** Para muchos autores el aprendizaje colaborativo se sustenta de teorías cognoscitivas, en especial Piaget que nos menciona la existencia de cuatro factores que inciden en la modificación de estructuras cognoscitivas: como la maduración, experiencia que se propicia a través de ambientes colaborativos.

Según Santana et al. (2019), menciona que el aprendizaje colaborativo llega a ser una excelente metodología a comparación de metodologías tradicionales, siendo estas de poca creatividad. Por otro lado, para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, es teniendo en cuenta las interacciones que se dan entre los estudiantes teniendo la oportunidad de expresar sus ideas y compartirlas entre ellos mismo aprendiendo unos de los otros fomentando así el aprendizaje interdependiente.

- **Aprendizaje Experiencial.** El experiencial se centra en valorar a cada uno de los estudiantes, sin bien es cierto cada niño tiene una manera diferente de aprender y por ello es que mediante los conocimientos previos ayudará a poner en práctica con el entorno, donde cada uno se desenvolverá, logrando desarrollar competencias y optar por un aprendizaje significativo (Espinar & Viguera, 2020).

Por su parte el aprendizaje experiencial retoma los aportes de Piaget y Vygotsky, considerando:

La parte individual de los procesos cognitivos como el aspecto social, para entender el aprendizaje como un proceso personal de apropiación de significados a través de la construcción social que parten de conocimientos previos para producir nuevas construcciones que fortalezcan su desarrollo. (Rodríguez, 2020, p3)

El aprendizaje experiencial valora las diferencias de cada individuo, a partir de los conocimientos previos de los estudiantes y la adquisición de nuevos esquemas que

se generan fluidez para unirse al aprendizaje significativo, que conduce a la búsqueda de información por medio de la innovación de la enseñanza y aprendizaje.

- **Aprendizaje por descubrimiento.** En este aprendizaje, Eleizalde (2010) menciona: “para alcanzar un aprendizaje significativo, los docentes pueden ofrecer a los estudiantes más oportunidades de aprender por sí mismos, siendo el docente una guía en su proceso de formación” (p.4), dicho de otro modo, el profesor se limita a presentar todas las herramientas necesarias para que el alumno pueda descubrir de modo personal y autónomo lo que desea aprender.

Así mismo al hablar de este aprendizaje por descubrimiento nos referimos a que el estudiante logre descubrir por él mismo a que el contenido sea aprendido, más no facilitándolo en su totalidad. (Castillero, 2019)

En este aprendizaje, los estudiantes construyen por sí mismos sus propios conocimientos, todo lo contrario, a como era la enseñanza tradicional donde el docente solamente daba a conocer la información, aunque es de suma importancia que el docente sea partícipe en este aprendizaje, ya que su labor implica proporcionar a los estudiantes oportunidades que no solo incrementan el conocimiento, sino que estimulan su curiosidad y les ayuda a desarrollar estrategias para aprender a descubrir el conocimiento en otras situaciones.

#### **4.2.5. Estilos de aprendizaje**

Los estilos de aprendizaje se basan en las peculiaridades de un ser humano desde cómo asimila los conocimientos hasta la forma en que se desenvuelve con su entorno y estas cualidades son expresadas mediante la personalidad, comportamiento de cada persona en el transcurso de su desarrollo (Espinar, 2019).

Según García (2000), menciona que un estilo de aprendizaje “simplemente es el estilo cognitivo que un individuo manifiesta cuando se confronta con una tarea de aprendizaje” (p.3), en otras palabras, refiere a cómo las personas se orientan hacia la solución de problemas y también al comportamiento de cada persona, dando a conocer cómo interaccionan sobre su entorno de aprendizaje.

En cuanto a Castro (2005), proponen cuatro tipos de estilos de aprendizaje de acuerdo a la forma de organizar y trabajar que son activos, teóricos, reflexivos y pragmáticos indicando con claridad cada uno de ellos:

- **Activos.** Al aplicar este estilo de aprendizaje los alumnos juegan un papel enérgico donde se centra e inician con entusiasmo a las actividades que se presenten a su alrededor, de igual manera se los considera espontáneos, creativos, innovadores y deseosos por aprender.

- **Reflexivos.** En este estilo se caracteriza a los alumnos por ser meticulosamente observadores desde diferentes expectativas, es decir que para llegar a una conclusión primero se basan en determinadas pautas, se apoyan de datos, también aceptan opiniones de los demás y por último piensan antes de ejecutar una acción.
- **Teóricos.** Llegan a enfocar los problemas de manera organizada o por etapas lógicas, de igual forma tratan de ser perfeccionistas, los hechos los integran en teorías coherentes con fundamentos razonables.
- **Pragmáticos.** Se enfoca en que los estudiantes les interesan en probar algo nuevo como probar de nuevas ideas, técnicas y además comprobar si funcionará dentro de la práctica, más no obstante se aburren de largas discusiones, sino más bien van al grano, a lo fundamental de la investigación.

#### **4.2.6. Definición de lecto-escritura**

La lecto-escritura aparte de ser una habilidad para leer y escribir; Conejero (2009) menciona: “Un proceso de aprendizaje, al cual los docentes pondrán mayor énfasis ya que es la unión de dos procesos que se encuentran totalmente conectados: la lectura y la escritura” (p.3). Además, leer y escribir son dos actividades que pueden resultar un poco difíciles. Sin embargo, resultan fundamentales, y de las cuales dependerá el hecho de que la persona continúe aprendiendo por el resto de su vida.

Así mismo la lecto-escritura se la considera un proceso que conecta la lectura con la escritura, en otras palabras, se entiende que la escritura es la habilidad que permite darle estructura a las ideas y la lectura llega a ser el proceso de decodificar los signos y así pueda interpretarlos. Además, la lecto-escritura es muy importante, ya que favorece en la creatividad e imaginación de los niños porque da la oportunidad de leer historias o interpretarlas de acuerdo a su fantasía.

Cabe recalcar que esta herramienta pone en marcha las funciones cognitivas desarrollando la creatividad, la interacción y promoviendo el esfuerzo de la capacidad que posteriormente se puede reflejar en el rendimiento académico del estudiante.

#### **4.2.7. Importancia de la lecto-escritura**

La lecto-escritura no solo ha llegado a formar parte esencial para el desarrollo académico de los niños, sino también ha sido parte de nuestras vidas sobre todo en el desenvolvimiento dentro del ámbito social.

Para Montealegre & Forero, (2006), la lecto-escritura tiene sus indicios con la aparición de gestos como escritura en el aire en donde se llegan a encontrar los primeros garabatos, es decir el niño dibuja en el papel un garabato que a su vez lo representa con un objeto que ya conoció anteriormente.

La enseñanza de la lecto-escritura en los primeros años de Educación Básica es considerado fundamental porque estimula su desarrollo integral, así mismo fomenta la relación dialéctica entre docente y alumno convirtiendo al alumno en un agente activo y participativo.

#### **4.2.8. Factores que intervienen en la lecto-escritura**

Para Caballero (2014), define la dificultad de aprendizaje como una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos del lenguaje, habla, deletreo, escritura, o aritmética que se produce por una disfunción cerebral y/o trastorno emocional o conductual y no por un retraso mental, o factores culturales o instruccionales (p.23).

Los mayores factores que intervienen en el aprendizaje se agrupan en tres trastornos: de aprendizaje, comunicación y de las habilidades motoras. Las dificultades del aprendizaje se dan mayormente en las instituciones, haciendo hincapié en el área de Lengua y Literatura se presentan cuatro trastornos más, como en la lectura y escritura:

- Trastorno en la lectura mejor conocida como dislexia, dificultad para reconocer palabras, comprender lecturas y la ortografía. Se omiten o agregan palabras cuando se lee en voz alta, la pronunciación resulta deformada para la edad de los niños.
- Trastorno en la expresión escrita consiste en una deficiencia de la habilidad para redactar, incluye errores de deletreo, equivocaciones gramaticales o de puntuación, o mala organización de párrafos.
- La disgrafía se caracteriza por la dificultad o incapacidad para componer textos escritos de forma clara y ordenada, su principal dificultad es el grafomotor (forma y trazo de las letras).
- La disortografía se la define como el conjunto de errores de la escritura que afecta a la palabra y no a su trazado o grafía. En este caso la dificultad en la escritura no se presenta en el aspecto de tipo grafomotor, sino que se centra en el énfasis para transmitir el código lingüístico hablado o escrito por medio de los grafemas.

Por otro lado, con base a la teoría de Piaget menciona: “Las etapas del desarrollo, en los niños de 7-11 años que presentan en la etapa de operaciones concretas donde desarrollan sus esquemas operatorios en los cuales son reversibles y conforman las estructuras propias de este periodo, los agrupamientos” (P.20), es decir son capaces de razonar utilizando conceptos, nociones de conservación, razonan sobre las transformaciones y no se dejan guiar por las apariencias perceptivas.

El desarrollo del ser humano comienza desde su concepción, en este desarrollo se pueden presentar factores que de algún modo influyen en el proceso de aprendizaje como los factores genéticos, factores socioculturales donde se da la interacción que tiene el niño con el entorno en el que se desenvuelve y por ello, también existen factores positivos como al momento de fortalecer la autoestima, un ambiente familiar sano, buena alimentación, entre

otros, de igual manera intervienen factores negativos como enfermedades o alteraciones en el aprendizaje o desarrollo del niño

#### **4.2.9. Estrategias metodológicas para el aprendizaje de la lecto-escritura**

**Método Alfabético.** Para Doman (2019), el método se viene usando desde la edad Antigua, Media y Moderna, recibió el nombre de Alfabético por seguir el orden del alfabeto y para su aplicación requiere del seguimiento de estos pasos

- Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje
- Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.
- La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
- Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas, la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a; ba; be. e; be, etc. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por último con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.
- Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
- Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
- Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

**Método Silábico.** Este método se les adjudica a los pedagogos: Federico Gedike y Samiel Heinicke, el método se define como el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales. Este método hace relación a cada una de las sílabas, y a la vez la unión de éstas da lugar a la formación de palabras.

##### **Proceso del método silábico:**

- Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
- Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
- Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.
- Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.

- Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas
- Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
- El libro que mejor representa este método es el silabario (P.26).

**Método Global.** En Bélgica el método global fue aplicado antes de 1904 en el Instituto de Enseñanza Especial de Bruselas dirigido por el Dr. Ovidio Decroly, este método es conocido también como método de oraciones completas y método Decroly. Este método parte de una palabra, que a la vez se descompone en sílabas, demostrando que va de lo general a lo particular.

### **Cómo trabajar con el método global**

Para el proceso de este método se siguen las siguientes etapas:

#### **Etapas de comprensión**

- Colocar a las partes de la sala de clases, muebles, utensilios, juguetes, etc., sus nombres en cartones.
- Colocar en el pupitre a cada alumno un cartoncito con su nombre y apellido, en letra de molde y sin adornos.
- Presentar a los alumnos fajas de cartulina con oraciones tipo, a manera de órdenes, para que las reconozcan y las cumplan, como: Ponte de pie, trae tu cuaderno, borra la pizarra.

#### **Etapas de imitación**

- Copia de frases u oraciones que ya pueden leer y que el maestro le presta en fajas de cartulina, en el fraselógrafo, en el fichero o escritas en la pizarra, ejemplo: Abro la puerta.
- Formación de frases u oraciones nuevas, con las palabras conocidas, en cartoncitos, en el fichero o cartelera y en el fraselógrafo que les dicte el maestro o la maestra.
- Escritura de palabras estudiadas y conocidas que les dicte el maestro o la maestra.

#### **Etapas de Elaboración**

- Identificar palabras comprendidas en otras palabras: soldado, lunares, rosales, casamiento, ensillado, etc.
- Reconocer palabras por su configuración que le dan las letras sugerentes o determinantes, como: Raúl (R, a,ú, l) papá (p,á) dedo (d,d), etc.
- Reconocer las palabras por los sonidos iniciales: Nos gusta la fruta. Nos gusta la fruta.



### **Etapa de producción**

- Que los alumnos al leer: a) Expliquen lo leído, b) respondan a preguntas del maestro sobre lo leído; y c) Atiendan o cumplan con lo que la lectura dice.
- Que reciten poesías, canten canciones, narren cuentos que hayan aprendido de memoria.
- Que escriban informaciones para el periódico mural.

**Método Fonético.** Otra de las técnicas para la enseñanza en la lecto-escritura es el método fonético siendo Blas Pasal el padre de este método, haciendo mención a que uno de sus familiares le realizó una pregunta, en qué; cómo podría favorecer al aprendizaje en la lecto-escritura, donde respondió que el niño solo debería pronunciar vocales y diptongos, mas no las consonantes ya que estas junto a las vocales y diptongos se las trabajará posteriormente. En otras palabras, representa el sonido de las sílabas, y la unión de estos sonidos da lugar a la formación de palabras para la iniciación del proceso de la lecto-escritura.

### **Procesos en el método fonético**

- Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
- La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
- Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m... etc
- Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y, etc., se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
- Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc.
- Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc.
- Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
- Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y, oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
- Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendiendo los signos y posteriormente se atiende la comprensión (Doman, 2019b).

#### **4.2.10. El aprendizaje de la lecto-escritura según la reforma curricular**

De acuerdo a la propuesta curricular en lengua y literatura, este enfoque hace énfasis en el desarrollo de destrezas más que en el aprendizaje de contenidos conceptuales, debido a que el objetivo de la enseñanza no es hacer de los alumnos unos expertos en lingüística, sino ser de ellos unas personas competentes en el uso de la lengua oral y escrita para la comunicación.

Para el bloque de lectura se considera fundamental formar personas que les guste la lectura y sobre todo que disfruten de ella y que mejor empezar la enseñanza desde la comprensión lectora donde el niño concibe un proceso cognitivo donde intervienen operaciones mentales donde dependerá del lector dar sentido al texto, otro aspecto a considerar para fomentar la lectura es el uso de recursos que los estudiantes pueden aprovechar para analizar información de una manera más entretenida.

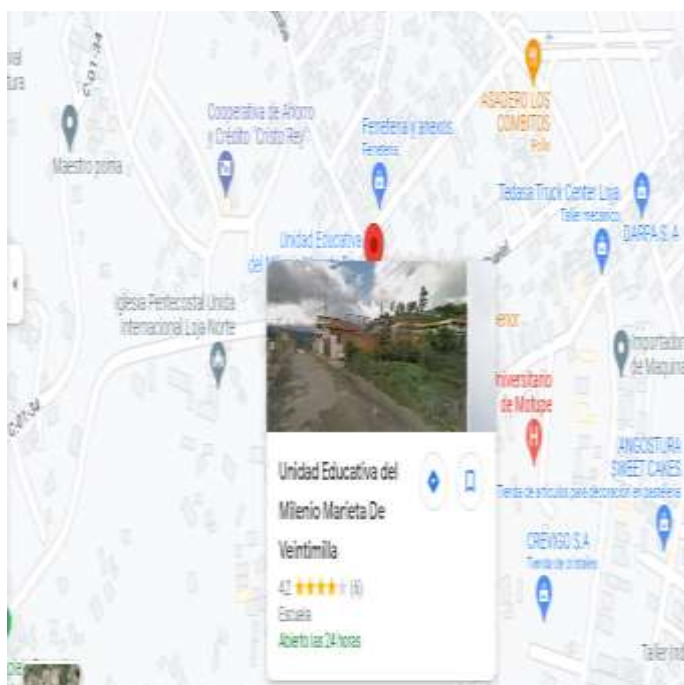
La lectura y escritura son dos actividades complejas, pero son necesarias para conocer y desenvolverse ante varias culturas, así mismo la lectura y la escritura se consideran dos procesos interpretativos donde se va construyendo significados, en otras palabras, leer y escribir son básicamente actividades que nos permite ir formando conocimientos a través de nuestro entorno (Ulzurrun et. al, 2009).

Hoy en día existen diferentes metodologías para la enseñanza de la lecto-escritura, claro está que el alumno debe tener motivación e interés por aprender mejorando el proceso interactivo en el que se considera un papel activo del estudiante con la capacidad de reflexionar las ideas.

## 5. Metodología

### 5.1. Localización y características

La presente investigación se desarrolló en la Unidad Educativa “Marieta de Veintimilla” en el séptimo grado paralelo “C”, la directora es la Mgtr. Nela Esparza, es un centro educativo Fiscal Mixta, la modalidad que ofrece es presencial, jornada matutina con los niveles Inicial y subniveles Preparatoria, Elemental, Básica Media y Básica Superior y en la jornada vespertina el Bachillerato General Unificado, es de régimen Sierra, urbano con educación hispana. Se encuentra ubicada en el barrio Motupe de la parroquia “El Valle” en la avenida Chuquiribamba entre integración barrial y laguna, así mismo su código AMIE 11H00283.



**Figura 1**  
*Croquis de la Unidad Educativa “Marieta de Veintimilla”*

### 5.2. Métodos

En el desarrollo de la investigación se utilizaron varios métodos que ayudaron a la estructuración y elaboración del proyecto de investigación dando relevancia al conocimiento científico los cuales se detallan a continuación:

- **Descriptivo:** Permite describir, detallar y redactar la problemática existente acerca del aprendizaje en la lecto-escritura.
- **Análítico:** Se desprende del método científico y se utilizó para el diagnóstico de problemas y la generación de hipótesis que permitió resolverlas a lo largo de la investigación.

- **Sintético:** Este método ayudó para resumir la información más adecuada e integrar en el marco teórico, de la misma manera colaboró a la interpretación de los instrumentos de investigación.
- **Estadístico:** Se ocupó al momento de organizar y analizar datos numéricos, además, posibilitó la exposición de resultados, elaboración de cuadros y gráficos en base a los resultados obtenidos durante el trabajo.

### 5.3. Diseño de investigación

El diseño fue cuasiexperimental porque se trabajó con un grupo homogéneo, donde se aplicó un pre y un post test antes y después de la ejecución de la propuesta alternativa con talleres basados en aplicar el aula invertida mediante el uso de herramientas tecnológicas.

### 5.4. Enfoque de investigación

La investigación fue de tipo cuali-cuantitativa, debido a que se utilizó el método cualitativo porque el problema planteado exigió un análisis e indagación y ayudó en la descripción y análisis de los resultados para la comprensión de la problemática identificada y cuantitativa que permitió obtener datos estadísticos reales y confiables que son de gran importancia para el desarrollo de esta investigación.

### 5.5. Tipo de investigación

El tipo de investigación fue descriptivo, ya que durante el desarrollo de la investigación permitió realizar una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla; además sirvió para profundizar el análisis de las variables de estudio orientadas a identificar las causas, consecuencias y resultados que arrojan las técnicas e instrumentos empelados en la problemática

### 5.6. Técnicas e instrumentos

#### 5.6.1. Técnicas

Las técnicas que se utilizaron permitieron recolectar la información de la investigación, la misma que expresa el vínculo entre el conocimiento y el fenómeno a investigar. Por la naturaleza de la investigación se utilizó la técnica de la observación, entrevista y test, mismas que ayudaron a obtener la información real del objeto de estudio de forma sistemática, objetiva y precisa.

**Observación:** Posibilitó observar de forma directa y detallada la problemática existente en los alumnos, referente a las estrategias de aprendizaje en la lecto-escritura.

**Test:** Se utilizó para obtener información acerca de las características individuales de los estudiantes referente al grado de aprendizaje en la lecto-escritura.

**Entrevista:** Mediante la técnica de la entrevista se pudo compilar varios datos de la docente en la unidad educativa “Marieta de Veintimilla” de la ciudad de Loja.

### **5.6.2. Instrumentos**

**Guía de preguntas:** Se utilizó como instrumento para el desarrollo de la entrevista, formulando con preguntas abiertas, el cual permitió determinar la problemática de la investigación.

**Evaluación de los Procesos de Escritura (PROESC):** Se utilizó para detectar dificultades mediante la evaluación de los aspectos que constituyen el sistema de escritura, desde los más complejos, como puede ser la planificación de las ideas, a los más simples, como puede ser la escritura de sílabas.

**Evaluación de los Procesos Lectores - Revisada (PROLEC-R):** Se utilizó para averiguar qué componentes del sistema lector están fallando en los niños que no consiguen una lectura fluida, evaluando el estado de los procesos de la identificación de letras, reconocimiento de palabras, procesos sintácticos y procesos semánticos.

### **5.7. Procedimiento**

#### **5.7.1. Procedimientos para la fundamentación teórica**

- Se procedió a la respectiva búsqueda de bibliografía confiable relacionada al tema de investigación.
- Se seleccionó la información que sea pertinente para la elaboración del proyecto de investigación.
- Se organizó la literatura con la finalidad de obtener un esquema organizado para una buena comprensión del tema.

#### **5.7.2. Recolección de datos**

- Se realizó un pre test con la finalidad de medir el grado de conocimientos en el nivel de lectura y escritura a cada uno de los estudiantes.
- Se elaboró una entrevista a la docente para conocer que metodologías aplica para el desarrollo de la lecto-escritura.
- Se procedió a la aplicación de los instrumentos a la docente y estudiantes.

#### **5.7.3. Análisis e interpretación de información**

- Seguidamente de acuerdo a los resultados obtenidos se realizó una tabulación y estadísticamente se elaboraron tablas y figuras de acuerdo al test
- Cada respuesta obtenida en la entrevista se hizo un pequeño análisis.

#### **5.7.4. Discusión de resultados**

- Se elaboró de manera que se relacionara a los objetivos específicos que se han planteado en la presente investigación y relacionado con el contenido teórico con las

dos variables mismas respuestas de los instrumentos aplicados a la docente y a los estudiantes del séptimo grado paralelo “C” (entrevista, pre test y post test).

#### **5.7.5. Procedimientos para el diseño de la propuesta**

- Se tomó el tiempo que llevara en ejecutar la propuesta, de acuerdo al tiempo que disponga la docente.
- Se diseñaron variedad de talleres para de esa manera mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura con el apoyo de recursos didácticos para implementar el aula invertida.

#### **5.7.6. Procedimientos para la aplicación de la propuesta**

- Ya una vez diseñados los talleres se puso en práctica según las actividades que se plantearon.
- Durante un determinado tiempo se abordaron los temas con recursos innovadores para lograr aprendizajes significativos.
- Por último, se aplicó un test para conocer cómo ha ido evolucionando desde los resultados anteriores.

#### **5.7.7. Procedimientos para la evaluación de la propuesta**

- Se realizó un cuadro comparativo verificando los resultados del test en cómo fueron mejorando el aprendizaje.
- Se concluyó que la metodología del aula invertida mediante recurso tecnológicos resulta ser efectivo dentro del aprendizaje de la lecto-escritura.

### **5.8. Población**

La población en la que se trabajó el estudio fue en la Unidad Educativa “Marieta de Veintimilla” de la ciudad de Loja, misma que tiene un total de 60 docentes y 1300 estudiantes, se tomó como muestra a una docente y 25 talentos humanos del séptimo grado paralelo “C” del subnivel media de Educación General Básica.

**Tabla 1**  
*Población que intervino en el trabajo investigativo*

<b>Variable</b>	<b>Población</b>
Estudiantes	25
Docente	1
Total	26

## 6. Resultados

### Resultados de la entrevista aplicada a la docente

#### P.1. ¿Considera usted que, debido a la pandemia, los estudiantes han presentado dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura?

**RD:** Sí, en realidad la pandemia nos afectado muchísimo en todo sentido y también en lo que es educación, los niños después de la pandemia tienen falencias bastantes grandes en lo que es lectura y escritura, prácticamente son dos años menos que ellos llevan, porque un niño que está en séptimo de básica tiene un nivel de cuarto o quinto, porque esos dos años fueron perdidos, y por ello afecta bastante, hoy en este tiempo estamos tratando de igualar los años que se han perdido.

**RI:** Los estudiantes han sido los más perjudicados debido a la educación virtual que se ha dado en los últimos dos años, considerando que, su nivel de lectura y escritura se ha ido dificultando tanto que los niños de 11-12 años al momento de leer o escribir aparenta a la edad 8-9 años.

#### P.2. Cuando imparte el conocimiento ¿Usted se basa en diferentes tipos de metodologías para mejorar la lecto-escritura? ¿Cuáles?

**R.D:** Sí, de acuerdo a como se encuentra el nivel de los niños, ya que ellos presentan la dificultad y es necesario buscar metodologías que nos ayuden a que los niños vayan poco a poco mejorando los niveles de las falencias que tuvieron.

**R.I:** Dependiendo el nivel de los niños llegan a ser uso de metodologías, más no menciona cuáles, sin embargo, sería de gran importancia conocer que tipos de estrategias ponen en práctica para mejorar la lectura y escritura.

#### P.3. ¿Sabe usted a que se refiere el aula invertida?

**R.D:** Se refiere a una similitud tanto a estudiantes y maestros, es decir que los niños se conviertan en guías y nosotros viceversa.

**R.I:** Como su nombre lo indica aula invertida se basa en invertir o cambiar los roles en docentes y estudiantes ya que de los niños también se aprenden muchas cosas.

#### P.4. ¿Aplica usted el aula invertida para la enseñanza de la lecto-escritura?

**R.D:** Sí, porque me ayuda a que yo pueda ver las falencias de los niños y que ellos también descubran donde están fallando.

**R.I:** Al hacer uso del aula invertida ayudará a que los estudiantes con el apoyo de material que imparte el docente, les servirán para conocer más de cerca el contenido que vayan a ver, para que así ellos vayan desarrollando una participación activa.

**P.5. ¿Cree que el aula invertida será fundamental como apoyo en el aprendizaje de la lecto-escritura?**

**R.D:** Yo creo que sí, porque nos ayudaría bastantísimo ya q ellos se convierten en docentes y nosotros en estudiantes y de igual forma en viceversa ya que van a ver sus falencias y se ayudarán por sí mismos.

**R.I:** Esta metodología de enseñanza según la creatividad del docente cooperará con el alumno y este aprovechará en profundizar el contenido mediante herramientas tecnológicas que llamen la atención del estudiante.

**P.6. ¿Consideraría usted pertinente aplicar el aula invertida mediante herramientas tecnológicas?**

**R.D:** Sí usamos PowerPoint, pero lamentablemente nosotros no contamos con más herramientas tecnológicas dentro de nuestras aulas que sería ideal, tenemos un aula virtual pero no está siempre a nuestra disposición.

**R.I:** Al parecer no se conoce mucho acerca de herramientas tecnológicas, tan solo PowerPoint, así mismo sería de gran oportunidad que la institución contara con más proyectores, haciendo que docentes se informen más acerca de la gran variedad de recursos que existen en la plataforma.

**P.7. ¿Considera usted que el aula invertida es una metodología activa?**

**R.D:** Sí muy bueno porque ellos cada vez conocen nuevas cosas, nuevas tecnologías entonces ellos también van avanzando.

**R.I:** Cada vez los niños están en constante práctica con la tecnología, teniendo a su disposición el estudiante sabrá aprovecharla, se empapará de información y mediante la curiosidad que tienen van aprendiendo de nuevos recursos siempre y cuando sabiéndola usar bien.

**P.8. ¿Por qué considera usted que hay dificultades para leer y escribir?**

**R.D:** Sería por la falta de práctica porque no lo toman como hábito, también por la falta de motivación y ayuda en la casa, talvez se les hace muy difícil porque a lo mejor en los primeros años no lo aplicaron y no aprendieron muy bien como hábito en la lectura y escritura.



**R.I:** Así como la tecnología tiene ventajas, también tienen sus desventajas y es que los años de virtualidad han provocado un deterioro por la lectura y en la escritura por lo que en redes sociales constan de puras imágenes y en los chats escriben con abreviaturas para de esa manera agilizar el mensaje.

**P.9. ¿Qué problemas presentan los estudiantes en la lectura y escritura?**

**R.D:** En la lectura tiene problemas en cuanto a la pronunciación, en respetar los signos de puntuaciones ya q son muy importantes para que ellos puedan entender el mensaje de la lectura y en escritura pues las faltas ortográficas ya que no aplican las reglas ortográficas.

**R.I:** La mayoría de problemas que todo niño presenta en la lectura es la manera en cómo pronuncia cada palabra y la forma acelerada de leer hace que no respete cada signo de puntuación haciendo difícil de comprender la lectura, así mismo de no retener la información que se leyó haciendo imposible responder preguntas que se puedan presentar de acuerdo a la lectura. Por otro lado, en la escritura lo más dificultoso es la ortografía no respetando las reglas de ortografía que se dan a conocer.

**P.10. ¿Cómo resuelve usted los problemas que se presenten en la lectura y escritura?**

**R.D:** Con la práctica diaria, en la escritura tomando en cuentas las reglas ortográficas haciendo ejercicios y en la lectura también estamos trabajando con la nueva área complementaria, entonces ahí estamos aplicando metodologías para ayudar a los niños con lecturas motivadoras para que aprendan a leer bien.

**R.I:** Para resolver la lectura y escritura, que mejor ante la práctica dando a conocer las reglas ortográficas y hacer ejercicios en el cuaderno, aunque también sería factible tener un apoyo de recurso motivador para que la clase sea más interactiva facilitando el aprendizaje.

## Test de lecto-escritura aplicada a los estudiantes

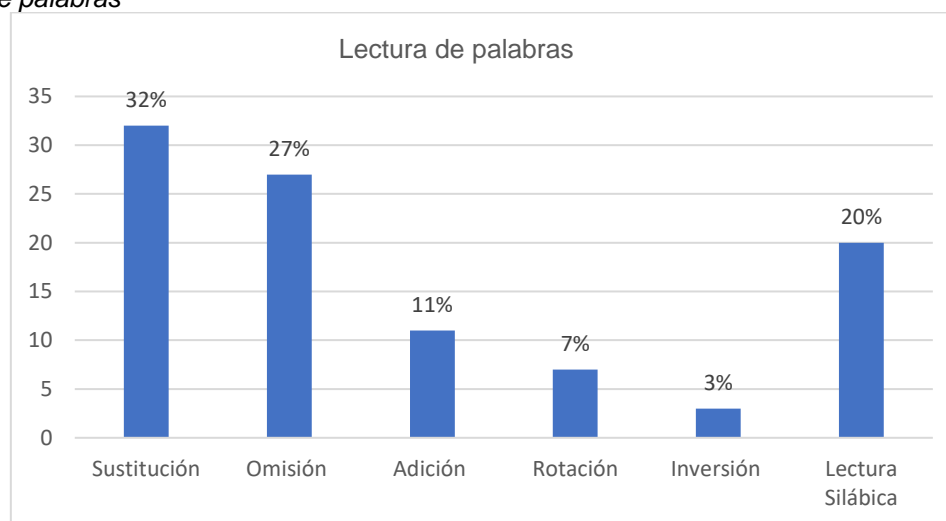
### 1) Leer las siguientes palabras en voz alta

**Tabla 2**  
*Lectura de palabras*

Acepciones	f	%
Sustitución	46	32
Omisión	38	27
Adición	16	11
Rotación	10	7
Inversión	4	3
Lectura Silábica	29	20
<b>TOTAL</b>	<b>143</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test aplicado a los estudiantes, séptimo "C" de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla

**Figura 2**  
*Lectura de palabras*



De acuerdo a la figura se observa que el 32% de estudiantes presentan el error de sustituir las letras, sílabas o una palabra diferente al momento de leer; en cuanto al 27% omite pronunciar el sonido de una letra o sílaba; el 20% se evidencia que tiene una lectura silábica; así mismo el 11% corresponde a la adición, añadiendo una letra o sílaba; el 7% pertenece a la rotación donde tienden a confundir las letras similares; por último el 3% de los alumnos suelen invertir o alterar el orden de las letras.

Por lo tanto, se considera que la lectura cambia y enriquece el sentido de nuestras vidas y que en sí el tema de los libros deben ser incorporados en las conversaciones de las familias

para fortalecer el desarrollo intelectual del ser humano, aunque también lastimosamente es la menos practicada.

De lo expuesto, la mayor parte de alumnos tienen dificultades al momento de leer las palabras ya que las suplanta a las letras o simplemente las elimina, por ello se necesita que los alumnos se favorezcan de libros interactivos y que mejor que la familia propicie la lectura desde muy pequeños ayudando a mejorar la ortografía y sobre todo comprender de lo que se está leyendo.

## 2) Leer las siguientes pseudopalabras

**Tabla 3**

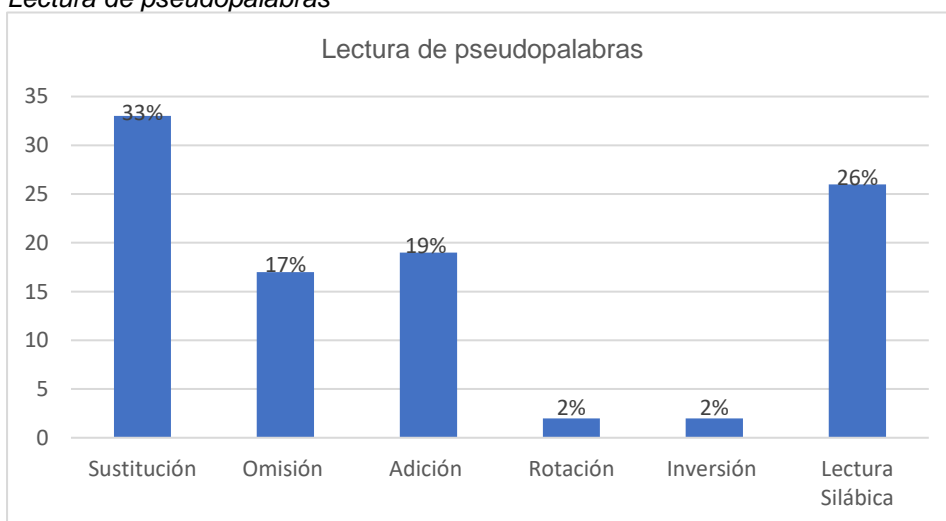
*Lectura de pseudopalabras*

Acepciones	f	%
Sustitución	48	33
Omisión	25	17
Adición	27	19
Rotación	3	2
Inversión	3	2
Lectura Silábica	38	26
<b>TOTAL</b>	<b>144</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test aplicado a los estudiantes, séptimo "C" de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla

**Figura 3**

*Lectura de pseudopalabras*



En base a los resultados que se han obtenido el 33% de los estudiantes llegan a reemplazar las sílabas en las palabras inventadas confundiendo de manera verbal; así mismo el 26%

pronuncia de forma separada las letras; el 19% incorpora una o más letras; el 17% excluye de manera continua las letras y finalmente en cuanto a la rotación e inversión se obtiene un 2% vocalizando una letra en reemplazo de otra y equivocándose en las letras que son parecidas.

Así mismo la conciencia fonológica y la capacidad en la velocidad de nombrar, se llega a relacionar con la adquisición de la lectura y el conocimiento de las letras es previamente controlado, así mismo al momento de leer se obtienen varios beneficios, mayor concentración en la lectura y aprende a reconocer términos e ideas claras.

Los estudiantes deben leer constantemente, esto ayudará a que el niño pueda pronunciar de manera correcta cada sílaba sin interrupciones, ya que; leer de manera más ágil ayudará en la comprensión lectora, así mismo el cerebro no espera las palabras, puesto que puede interferir otros pensamientos y se puede perder de modo que al final no recordará lo que leyó.

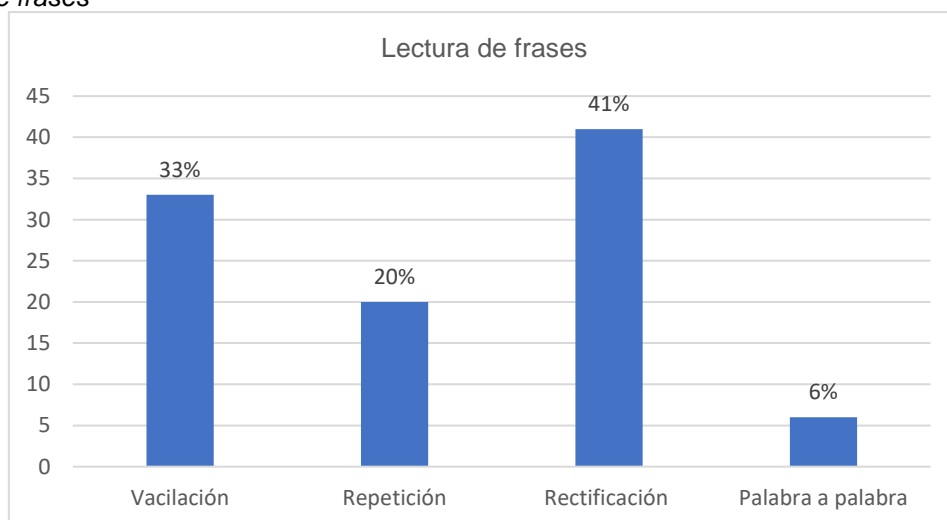
### 3) Leer las siguientes frases

**Tabla 4**  
*Lectura de frases*

Acepciones	f	%
Vacilación	38	33
Repetición	23	20
Rectificación	47	41
Palabra a palabra	7	6
<b>TOTAL</b>	<b>115</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test aplicado a los estudiantes, séptimo "C" de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla

**Figura 4**  
*Lectura de frases*



En la figura se observa que el 41% de estudiantes corrige las palabras que leyó mal; el 33% realiza una pausa en la lectura perdiendo el sentido de la frase; el 20% repite parte del sonido de la palabra y el 6% lee las frases con determinadas pausas en cada palabra.

Al captar el significado de la palabra del texto el estudiante puede imaginar un sin número de ideas generas a partir de ello, así mismo si el sujeto no está concentrado en la lectura, no habría un ambiente recreado asumido por el niño.

La lectura contribuye significativamente al desarrollo de la memoria, de la imaginación de cada niño que sea creativo porque se entiende que el estudiante como lector llega a asumir un papel más activo y participativo en el contexto social

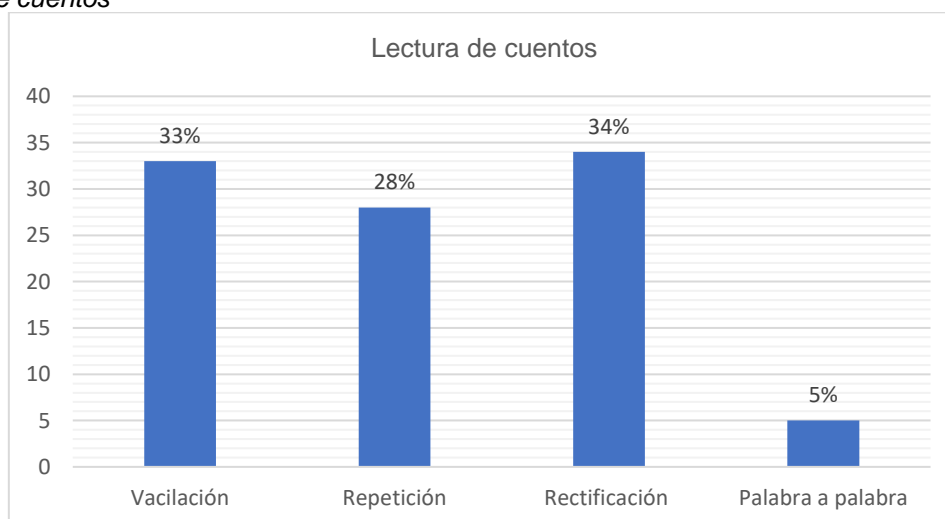
#### 4) Leer el siguiente texto

**Tabla 5**  
*Lectura de cuentos*

Acepciones	f	%
Vacilación	41	33
Repetición	34	28
Rectificación	42	34
Palabra a palabra	6	5
<b>TOTAL</b>	<b>123</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test aplicado a los estudiantes, séptimo "C" de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla

**Figura 5**  
*Lectura de cuentos*



Se observa que el 34% de los alumnos modifican las palabras leídas; por consiguiente, el 33% hace una interrupción en la palabra o parte de una oración, perdiendo la continuidad; el

28% reitera los sonidos de las palabras y por último el 5% realiza breves silencios al momento de leer.

En lo particular los niños suelen imaginar situaciones cuando van a leer, preguntándose como será previamente la lectura e interpreta el texto, reconociendo diferentes elementos significativos en el mismo. Esto con ayuda del docente hará que el niño logre desarrollar su imaginación, así mismo tendrá la oportunidad de expresarse.

Los niños al involucrarse en la lectura de cuentos, van ejercitando la actividad del cerebro y a la vez elaboran razonamiento lógico verbal, así mismo desarrollan la creatividad en la narración de los cuentos, a diferenciar entre lo bueno y lo malo y pueden crear sus propios cuentos.

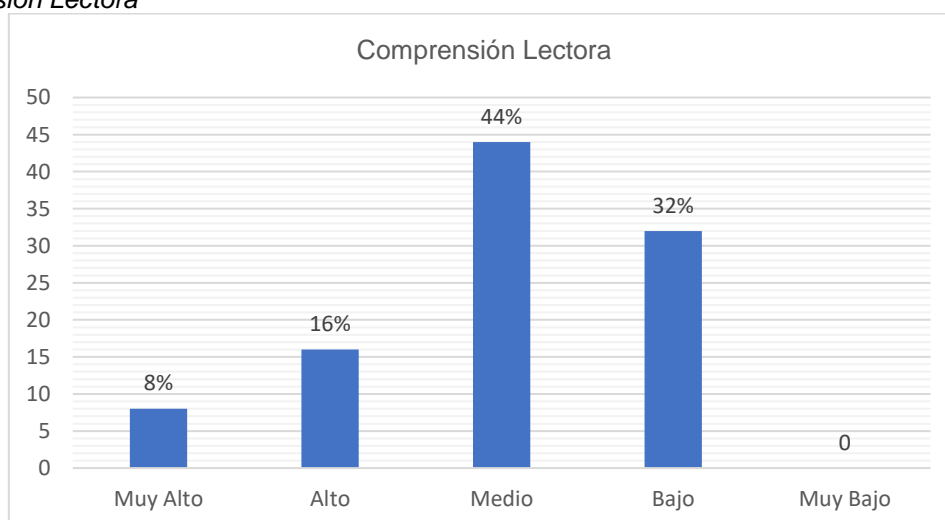
### 5) Leer el siguiente texto y contesta las preguntas

**Tabla 6**  
*Niveles de comprensión lectora*

Acepciones	f	%
Muy Alto	2	8
Alto	4	16
Medio	11	44
Bajo	8	32
Muy Bajo	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>25</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test aplicado a los estudiantes, séptimo "C" de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla

**Figura 6**  
*Comprensión Lectora*



El 44% de los alumnos tienen un nivel medio para extraer el significado de un texto; el 32% presenta un nivel bajo donde no comprende la situación en la que se encuentra los personajes; por otro lado, el 16% tiene un alto entendimiento de lo que se extrae en el cuento y finalmente el 8% interpreta de manera correcta los personajes que se dan a conocer.

En definitiva, si al momento de leer no se convierten las palabras en significados, no tiene sentido leer. No es sólo la vista, la mirada en la palabra la que nos lleva a un proceso lector, sino más bien el poder interpretar lo que realmente dice la lectura.

Al leer bien el niño logra procesar la información que recibe, reconociendo las palabras que va captando en la lectura y a la vez va desarrollando a través del proceso cognitivo, de igual manera logra comprender el significado de cada una de las palabras, está claro que el niño no va a recordar todo como una grabadora, sino más bien lo esencial de la lectura uniendo la comprensión y la criticidad.

#### 6) Escribir las siguientes palabras que se le dictará

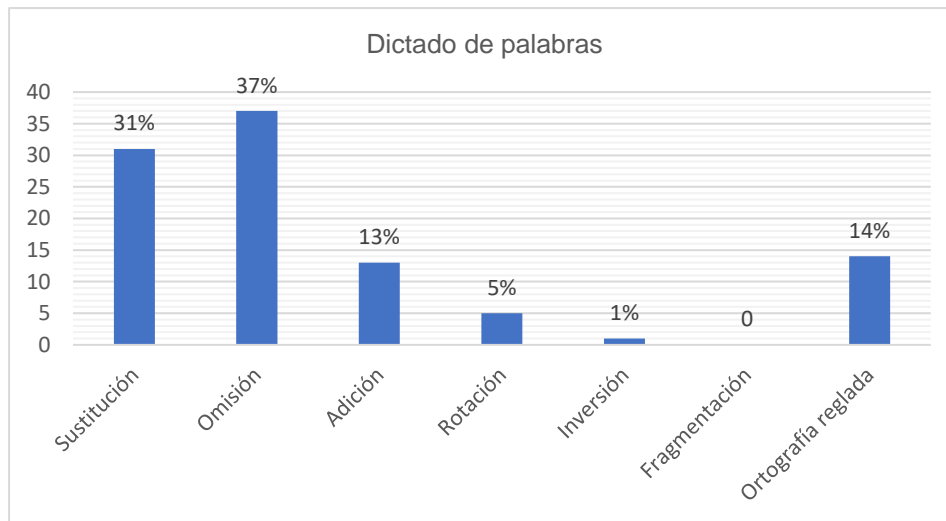
**Tabla 7**  
*Dictado de palabras*

<b>Acepciones</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Sustitución	55	31
Omisión	64	37
Adición	22	13
Rotación	8	5
Inversión	2	1
Fragmentación	0	0
Ortografía reglada	24	14
<b>TOTAL</b>	<b>175</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test aplicado a los estudiantes, séptimo "C" de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla

**Figura 7**

*Dictado de palabras*



Según los datos adquiridos en la presente figura, el 37% de alumnos tienen dificultad en suprimir una letra o sílaba al momento de escribir; el 31% reemplaza la letra por una diferente; el 14% no respetan las reglas ortográficas al anotar; en cambio el 13% añaden alguna letra más; el 5% tienden a redactar letras que se asemejan y el 1% desordena la palabra invirtiendo las letras.

En particular, el desarrollo de la escritura señala una interacción entre los procesos fonológicos y ortográficos durante el aprendizaje y esto permite incrementar el vocabulario aplicando una buena ortografía, considerando que la lengua empleada en nuestro medio puede ocasionar confusión por el sonido de ciertas grafías.

La escritura es un proceso fundamental en el desarrollo cognitivo del estudiante, en los primeros años de aprendizaje el niño aprenderá a distinguir los distintos fonemas para luego asociarlas en la formación de palabras y párrafos evitando confundir la escritura de ciertas palabras que tienen el mismo sonido, pero distinto significado.



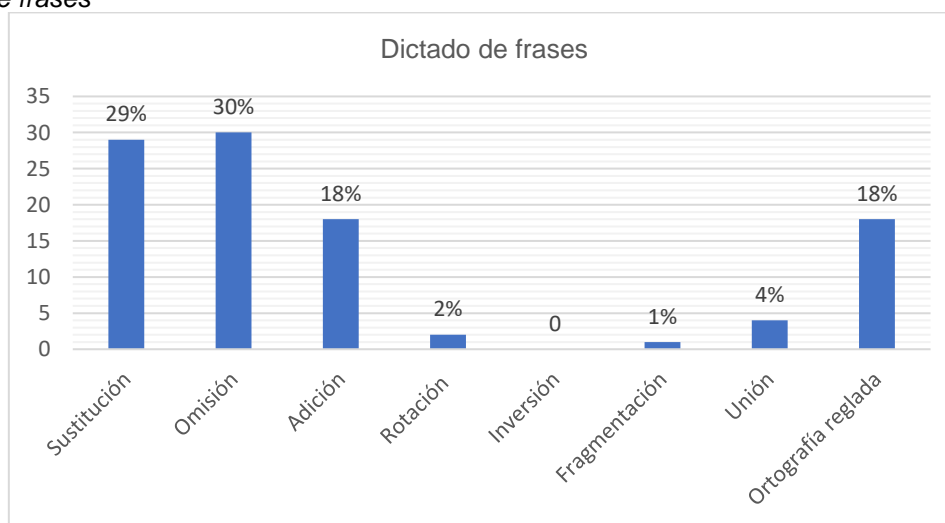
## 7) Escribir las frases que a continuación se le dictará

**Tabla 8**  
*Dictado de frases*

Acepciones	f	%
Sustitución	58	29
Omisión	59	30
Adición	35	18
Rotación	4	2
Inversión	0	0
Fragmentación	2	1
Unión	7	4
Ortografía reglada	35	18
<b>TOTAL</b>	<b>200</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test aplicado a los estudiantes, séptimo “C” de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla

**Figura 8**  
*Dictado de frases*



El 30% de los estudiantes extraen las letras y en algunas frases eliminan la palabra; el 29% suplanta alguna letra por otras distintas; en cuanto a adición y ortografía reglada representa un 18% donde en las palabras aumenta una letra, así mismo no tiene conocimiento en donde va la tilde; el 4% escribe de manera unida las palabras; el 2% cambia las letras alterando el orden y para terminar el 1% escribe de forma separada una palabra.

Al momento de dictar las frases se puede considerar un dominio de la escritura, por lo tanto, se hace énfasis a la ortografía desarrollando tres etapas, en donde la primera lectura se da sin interrupciones, la segunda se considera una velocidad moderada para escribir, y por último en la tercera lectura es para que el alumno complete o corrija.

Muy aparte de mejorar la ortografía, el lenguaje también se enriquece a través de los dictados, es decir que cuando los niños están frente a descripciones orales, además de tratar de escribir de forma correcta la frase, también mejorarán su capacidad de escritura y de comunicación.

### 8) Escribe de forma correcta las siguientes oraciones

**Tabla 9**

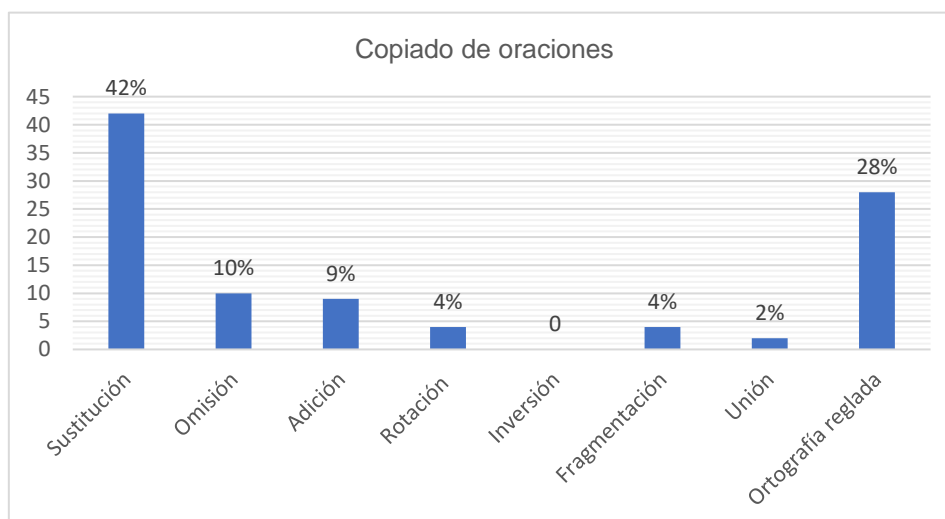
*Copiado de oraciones*

Acepciones	f	%
Sustitución	58	42
Omisión	14	10
Adición	13	9
Rotación	6	4
Inversión	0	0
Fragmentación	5	4
Unión	3	2
Ortografía reglada	39	28
<b>TOTAL</b>	<b>138</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Test aplicado a los estudiantes, séptimo "C" de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla

**Figura 9**

*Copiado de oraciones*



En la siguiente figura se muestra que el 42% de alumnos sustituye las letras; el 28% no respetan las reglas de ortografía; el 10% descartan letras o sílabas; en cambio el 9% añade sílabas; así mismo el 4% confunden las letras que se parecen y separan las sílabas al momento de anotar la palabra y finalmente el 2% llegan a enlazar las palabras.

Para comunicarnos eficazmente es necesario hacer uso de una buena ortografía y sobre todo que sea comprensible, por ello al escribir bien se evitará malinterpretaciones en lo que se quiere decir, es decir una palabra mal escrita puede cambiar el sentido a lo que se quiere expresar o simplemente no se puede comprender con claridad lo que se quiere dar a entender.

La ortografía es de suma importancia aplicarla ya que se ocupa de la forma correcta en escribir las palabras donde permite comunicarnos y para ello es necesario que se elaboren los mensajes de manera correcta y sobre todo que sea comprensible.

**Tabla 10**

*Cuadro comparativo del pre test y post test*

Primer Test		Segundo Test	
Lectura de palabras			
Acepciones	f	Acepciones	f
Sustitución	46	Sustitución	34
Omisión	38	Omisión	29
Adición	16	Adición	11
Rotación	10	Rotación	6
Inversión	4	Inversión	2
Lectura de palabras	29	Lectura de palabras	22

Primer Test		Segundo Test	
Lectura de pseudopalabras			
Acepciones	f	Acepciones	f
Sustitución	48	Sustitución	36
Omisión	25	Omisión	14
Adición	27	Adición	18
Rotación	3	Rotación	1
Inversión	3	Inversión	0
Lectura de palabras	38	Lectura de palabras	29

Primer Test		Segundo Test	
Lectura de frases			
Acepciones	f	Acepciones	f
Vacilación	38	Vacilación	22
Repetición	23	Repetición	9
Rectificación	47	Rectificación	28
Palabra a palabra	7	Palabra a palabra	0

Primer Test		Segundo Test	
Lectura de cuentos			
Acepciones	f	Acepciones	f
Vacilación	41	Vacilación	27
Repetición	34	Repetición	18
Rectificación	42	Rectificación	23
Palabra a palabra	6	Palabra a palabra	2

Primer Test		Segundo Test	
Nivel de comprensión lectora			
Niveles	f	Niveles	f
Muy alto	2	Muy alto	8
Alto	4	Alto	13
Medio	11	Medio	4
Bajo	8	Bajo	0
Muy bajo	0	Muy bajo	0

Primer Test		Segundo Test	
Dictado de palabras			
Acepciones	f	Acepciones	f
Sustitución	55	Sustitución	42
Omisión	64	Omisión	47
Adición	22	Adición	8
Rotación	8	Rotación	3
Inversión	2	Inversión	0
Fragmentación	0	Fragmentación	0
Ortografía reglada	24	Ortografía reglada	12

<b>Primer Test</b>		<b>Segundo Test</b>	
<b>Dictado de frases</b>			
<b>Acepciones</b>	<b>f</b>	<b>Acepciones</b>	<b>f</b>
Sustitución	58	Sustitución	37
Omisión	59	Omisión	41
Adición	35	Adición	24
Rotación	4	Rotación	2
Inversión	0	Inversión	0
Fragmentación	2	Fragmentación	0
Unión	7	Unión	3
Ortografía reglada	35	Ortografía reglada	19

<b>Primer Test</b>		<b>Segundo Test</b>	
<b>Copiado de oraciones</b>			
<b>Acepciones</b>	<b>f</b>	<b>Acepciones</b>	<b>f</b>
Sustitución	58	Sustitución	23
Omisión	14	Omisión	7
Adición	13	Adición	5
Rotación	6	Rotación	2
Inversión	0	Inversión	0
Fragmentación	5	Fragmentación	3
Unión	3	Unión	0
Ortografía reglada	39	Ortografía reglada	26

## 7. Discusión

El aula invertida es una metodología activa, en la que, el centro del proceso de enseñanza aprendizaje es el estudiante durante su proceso de formación, por ello, se transfiere las actividades que se desarrollan en la en el salón de clase al hogar y viceversa, con ello se otorga mayor tiempo de la clase para que los estudiantes puedan ampliar la temática y así todas las dudas que pudieran surgir de los estudiantes sean resueltas por el tutor es decir el docente. La investigación es un ámbito importante a desarrollar en el estudiante ya que con esto el estudiante se siente motivado por aprender por sí mismo.

En el presente trabajo investigativo se plantearon 3 objetivos específicos:

**Objetivo específico uno:** Diagnosticar el uso del aula invertida para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura; para dar cumplimiento a este objetivo se tomó como referente las preguntas 1,3 y 4 de la entrevista al docente, 5 y 8 del test aplicado a los estudiantes, así:

**En relación con las preguntas sobre efecto pandemia y el uso del aula invertida, las respuestas de la docente fueron:**

Sí, en realidad la pandemia nos afectado muchísimo en todo sentido y también en lo que es educación, los niños después de la pandemia tienen falencias bastantes grandes en lo que es lectura y escritura, prácticamente son dos años menos que ellos llevan, porque un niño que está en séptimo de básica tiene un nivel de cuarto o quinto, porque esos dos años se fueron perdidos, y por ello afectad bastante, hoy en este tiempo estamos tratando de igualar los años que se han perdido; Se refiere a una similitud tanto a estudiantes y maestros, es decir que los niños se conviertan en guías y nosotros viceversa; Si, porque me ayuda a que yo pueda ver las falencias de los niños y que ellos también descubran donde están fallando.

**En cuanto a los ejercicios sobre el dictado, los resultados fueron los siguientes:**

El 44% de los alumnos tienen un nivel medio para extraer el significado de un texto; el 32% presenta un nivel bajo donde no comprende la situación en la que se encuentra los personajes; por otro lado, el 16% tiene un alto entendimiento de lo que se extrae en el cuento y finalmente el 8% interpreta de manera correcta los personajes que se dan a conocer; En la siguiente figura se muestra que el 42% de alumnos sustituye las letras; el 28% no respetan las reglas de ortografía; el 10% descartan letras o sílabas; en cambio el 9% añade sílabas; así mismo el 4% confunden las letras que se parecen y separan las sílabas al momento de anotar la palabra y finalmente el 2% llegan a enlazar las palabras.

Se puede evidenciar que lo dicho por el docente en contraste con el estudiante es que existe un bajo nivel de comprensión lectora, y una gran parte de los estudiantes tienen errores ortográficos y gramaticales, así mismo se puede evidenciar que la docente desconoce ciertas características del aula invertida, debido a que la misma debe proporcionar información que el alumno pueda revisar en casa y así pueda llegar con conocimientos previos al salón de clases, así que es de vital importancia que se investigue y empleen nuevas estrategias y metodologías activas que ayuden a sobrellevar estos problemas en las que el estudiante debe de ser el principal participe en adquisición de estas habilidades, cómo es la lectura y la escritura, por ello, el aula invertida convierte al estudiante en un ente investigador para conseguir sus objetivos educativos.

**Objetivo específico dos:** Implementar una propuesta alternativa utilizando el aula invertida para mejorar la lecto-escritura; para dar cumplimiento a este objetivo se tomó como referente las preguntas 5, 6 y 8 de la entrevista al docente; 1, 6 y 7 del test aplicado a los estudiantes, así:

**Para la relación de las preguntas del aula invertida como apoyo fundamental dentro del aprendizaje de la lecto-escritura, fueron las siguientes:**

Yo creo que sí, porque nos ayudaría muchísimo, ya q ellos se convierten en docentes y nosotros en estudiantes y de igual forma en viceversa, ayudando a que puedan ver sus falencias y se apoyen por sí mismos; Sí usamos PowerPoint, pero lamentablemente nosotros no contamos con más herramientas tecnológicas dentro de nuestras aulas que sería ideal, tenemos un aula virtual pero no está siempre a nuestra disposición; Sería por la falta de práctica porque no lo toman como hábito, también por la falta de motivación y ayuda en la casa, talvez se les hace muy difícil porque a lo mejor en los primeros años no lo aplicaron y no aprendieron muy bien como hábito en la lectura y escritura.

**Para los ejercicios del test sobre la lectura y dictado se dieron a conocer los siguientes resultados.**

De acuerdo a la figura se observa que el 32% de estudiantes presentan el error de sustituir las letras, sílabas o una palabra diferente al momento de leer; en cuanto al 27% omite pronunciar el sonido de una letra o sílaba; el 20% se evidencia que tiene una lectura silábica; así mismo el 11% corresponde a la adición, añadiendo una letra o sílaba; el 7% pertenece a la rotación donde tienden a confundir las letras similares; por último el 3% de los alumnos suelen invertir o alterar el orden de las letras; Según los datos adquiridos en la presente figura, el 37% de alumnos tienen dificultad en suprimir una letra o sílaba al momento de escribir; el 31% reemplaza la letra por una diferente; el 14% no respetan las reglas ortográficas al anotar; en cambio el 13% añaden alguna letra más; el 5% tienden a redactar letras que se asemejan y el 1% desordena la palabra invirtiendo las letras; El 30% de los estudiantes extraen las

letras y en algunas frases eliminan la palabra; el 29% suplanta alguna letra por otras distintas; en cuanto a adición y ortografía reglada representa un 18% donde en las palabras aumenta una letra, así mismo no tiene conocimiento en donde va la tilde; el 4% escribe de manera unida las palabras; el 2% cambia las letras alterando el orden y para terminar el 1% escribe de forma separada una palabra.

Como se puede evidenciar existe un gran número de estudiantes que poseen problemas de escritura y lectura y en contraste con la docente que considera importante el uso de recursos tecnológicos para la implementación del aula invertida se ha analizado las necesidades del docente y sobre todo las necesidades del estudiante para que puedan tener aprendizajes significativos sobre la lecto-escritura. Tomando en consideración los datos recabados, mediante los instrumentos, se desarrolló el planteamiento de una propuesta educativa, misma que fue elaborada con información pertinente del marco teórico y las sugerencias de los estudiantes.

Lengua y literatura es una asignatura de vital importancia en la formación del estudiante sobre todo el aprender a leer y escribir correctamente por ello se requiere implementar los recursos tecnológicos como material para la implementación del aula invertida. Ante esto se plantea una propuesta como guía didáctica que se titula “**invirtiendo roles y construyendo conocimientos**”, misma que se basa en la utilización de recursos digitales como material previo, con el fin que el estudiante venga de casa con conocimientos y poder ampliar los mismos en el aula de clase y resolviendo dudas de los discentes, dando así un aprendizaje significativo.

**Objetivo específico tres:** Evaluar el impacto del aula invertida en el aprendizaje de la lecto-escritura a los estudiantes; para dar cumplimiento a este objetivo se tomó como referente las preguntas 1, 3 y 5 del test aplicado a los estudiantes, así:

De acuerdo a la figura se observa que el 11% de estudiantes presentan el error de sustituir las letras, sílabas o una palabra diferente al momento de leer; en cuanto al 5% omite pronunciar el sonido de una letra o sílaba; así mismo el 11% corresponde a la adición, añadiendo una letra o sílaba; el 7% pertenece a la rotación donde tienden a confundir las letras similares; por último el 3% de los alumnos suelen invertir o alterar el orden de las letras; En la figura se observa que el 72% de estudiantes lee bien las palabras; el 62% realiza una lectura pausada y clara que da sentido de la frase; El 64% de los alumnos tienen un nivel alto para extraer el significado de un texto; el 18% presenta un nivel bajo donde no comprende la situación en la que se encuentra los personajes; por otro lado, el 16% tiene un alto entendimiento de lo que se extrae en el cuento y finalmente el 8% interpreta de manera correcta los personajes que se dan a conocer.

En contraste con el pre test aplicado y el post test para evaluar los conocimientos de los estudiantes se puede observar una mejora notable de las habilidades lectoras y escritoras de



los estudiantes, con ello se puede evidenciar que el aula invertida hace que el estudiante obtenga aprendizajes significativos a través de poner en prácticas los conocimientos adquiridos y de esa manera lograr desarrollar sus habilidades lectoras y escritoras.

### **Conclusión en general de la discusión**

Gracias a los instrumentos que se usaron para detectar el problema de estudio, se pudo obtener la siguiente información, uno de ellos; la entrevista que nos ayudó con investigación principal, en donde la docente desconoce de ciertas características acerca del aula invertida, por otro lado, se tuvo la ayuda de un test que nos aportó con información acerca de los errores que presentan los estudiantes al momento de escribir y leer. Al tener presente estas dificultades dentro de la comunidad educativa se considera hacer uso de recursos tecnológicos para la implementación del aula invertida acorde a las necesidades de la docente y estudiantes. Tomando en consideración los datos que nos arrojaron los instrumentos de elaboró y se puso en práctica, una propuesta educativa, misma que titula **“invirtiendo roles y construyendo conocimientos”**, en donde se basa en la utilización de recursos tecnológicos para implementar el aula invertida, que servirá como material de apoyo a los estudiantes. Una vez puesto en práctica, se aplicó un post test para evaluar los conocimientos de cada uno de los estudiantes donde se pudo observar una mejora notable en las habilidades lectoras y escritoras concluyendo que el aula invertida hace que el estudiante obtenga aprendizajes significativos.

## **8. Conclusiones**

- ✓ El aula invertida se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura, como se pudo evidenciar en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes a través del pre test y post test.
- ✓ Mediante la aplicación de la propuesta educativa “Invirtiendo roles y construyendo conocimientos” se pudo establecer que el aula invertida es una metodología activa que fomenta la participación de los estudiantes.
- ✓ La lecto-escritura con el uso del aula invertida evidencia un mejor rendimiento académico en los estudiantes de séptimo grado de la Unidad Educativa ‘Marieta de Veintimilla’.

## 9. Recomendaciones

- ✓ Se debe dar seguimiento al aprendizaje de la lecto-escritura durante la formación del estudiante, incorporando el aula invertida como metodología activa que permita mejorar las habilidades orales y escritas.
- ✓ Se sugiere a la docente aplicar la guía didáctica propuesta en esta investigación para que desarrollen las actividades de manera interactiva, mediante el uso de las herramientas tecnológicas.
- ✓ Se recomienda a la docente estimar el tiempo necesario para que desarrolle las actividades planteadas en la guía, ya que es un material de apoyo que le permitirá fortalecer la lectura y escritura en los estudiantes de séptimo grado.

## 10. Bibliografía

- Aguilar, R. (2020). *Del aprendizaje en escenarios presenciales al aprendizaje virtual en tiempos de pandemia*. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 46(3), 213-223. <https://bit.ly/3H9HjUE>
- Blanco, Á., Sein, M., y García, F. (2018). *DEL MÉTODO DE AULA INVERTIDA AL APRENDIZAJE INVERTIDO*. : <https://bit.ly/3yMrX61>
- Caballero, G. (2014). *DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN LECTO-ESCRITURA EN NIÑOS DE 6-8 AÑOS*. (Tesis de Especialidad en Docencia). <https://bit.ly/3OMhcpX>
- Castillero, O. (2019). *Aprendizaje por descubrimiento: qué es y cómo se desarrolla*. <https://bit.ly/3akBTKN>
- Castro, S. (2005). *Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y aprendizaje. Una propuesta para su implementación*. *Revista de Investigación*, (58), 83-102. <https://bit.ly/3uAbYFD>
- Conejero, A. (2009). *La importancia de la lecto escritura en educación infantil*. Retrieved from *Etapas de la lecto escritura infantil*: <https://cutt.ly/rNm2S0j>
- Doman, G. J. (2019). *Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura*. .edu: <https://bit.ly/3xDsEOM>
- Eleizalde, M., Parra, N., Palomino, C., Reyna, A., & Trujillo, I. (2010). *Aprendizaje por descubrimiento y su eficacia en la enseñanza de la Biotecnología*. *Revista de investigación*, 34(71), 271-290. <https://cutt.ly/r8X4tUD>
- Espinar, E; Viguera, J. (2019). *El aprendizaje experiencial y su impacto en la educación actual*. *Revista Cubana de Educación Superior*, 39 (3), 1-10. <https://bit.ly/3nPqpsm>
- García, F. (1 septiembre de 2015). *APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN EDUCACIÓN*. *Redalyc Scielo*, 15(3), 6.
- García, F. C. (2000). *Diferencias de género en estrategias y estilos de aprendizaje*. *Psicothema*, 12(3), 360-367. <https://cutt.ly/W8X4ihM>
- Gutiérrez, G. (2005). *100 AÑOS DE INVESTIGACIÓN DEL APRENDIZAJE ASOCIATIVO*. 4 (2), 251-255. <https://bit.ly/3NRRr6q>
- Hinojo Lucena, F. J., Aznar Díaz, I., Romero Rodríguez, J. M., & Marín Marín, J. A. (2019). *Influencia del aula invertida en el rendimiento académico: Una revisión sistemática*. *Campus virtuales: revista científica iberoamericana de tecnología educativa*. <https://cutt.ly/5NQAwaJi>

- Lores, I. (2021). *Aprendizaje cooperativo: panorama de las investigaciones científicas publicadas en Sciedirect en el período 1965-2017*. <https://bit.ly/3Pc0lqR>
- Matzumura Kasano, J. P., Gutiérrez-Crespo, H., Pastor-García, C., Zamudio-Eslava, L. A., & Ruiz-Arias, R. A. (2018). *Metodología activa y estilos de aprendizaje en el proceso de enseñanza en el curso de metodología de la investigación de una facultad de ciencias de la salud*. In *Anales de la Facultad de Medicina* (Vol. 79, No. 4, pp. 293-300). UNMSM. Facultad de Medicina. <https://cutt.ly/c8FobIW>
- Montealegre, R; y Forero, L. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. *Redalyc*, 9 (1), 25-40. <https://bit.ly/3utMEBh>
- Parrales, Y. A. R., Villafuerte, J., & Chávez, D. D. Z. (2020). *Aula invertida en la educación básica rural*. *REFCaE: Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa*. ISSN 1390-9010, 8(1), 115-133. <https://cutt.ly/k8X7KcT>
- Rocha, J. C. R. (2021). *Importancia del aprendizaje significativo en la construcción de conocimientos*. *Revista Científica De FAREM-Estelí*, 63-75. <https://cutt.ly/M8X4aFm>
- Rodríguez, G. (2020). *Implementación del aprendizaje experiencial en la universidad*. *Redalyc*, 44(2), 3-4. <https://cutt.ly/pNm2T4m>
- Salcedo, W. (2017). *Estrategias pedagógicas para mejorar la lectoescritura*. <https://bit.ly/3MIXZUa>
- Sandoval Verón, V. C., Barrios, T. H., & Maríán, M. B. (2021). *El aula invertida como estrategia didáctica para la generación de competencias: una revisión sistemática*. <https://bit.ly/3OapSpx>
- Santana Mónica, J. P. (2019). *Aprendizaje colaborativo: experiencia innovadora en el alumnado*. *SciELO*, 18(36). <https://cutt.ly/ANm2UEq>
- Sarmiento, A. E. P. (2020). *Aportes del aula invertida en el proceso de enseñanza y aprendizaje: Una experiencia a nivel de maestría*. *Acción y reflexión educativa*, (45), 86-101. <https://bit.ly/3xEEEPV>
- Ulzurrun, A. D., Pinyol, N. F., Ràfols, R. F., Cardete, M. R. M., Rovira, D. R., Pujol, V. S., ... & Olivella, F. C. (1999). *El aprendizaje de la lectoescritura desde una perspectiva constructivista*. Vol. I: *Actividades para hacer en el aula: textos funcionales y cuentos* (Vol. 142). Grao. <https://cutt.ly/L8FujZk>

Valle, A., González, R., Cuevas, L., y Fernández, A. (1998). *Las estrategias de aprendizaje: características básicas y su relevancia en el contexto escolar*. *Revista de Psicodidáctica*, (6), 53-68. <https://bit.ly/3PuQ8f1>

Ventosilla Sosa, D. N., Santa María Relaiza, H. R., Ostos De La Cruz, F., & Flores Tito, A. M. (2021). *Aula invertida como herramienta para el logro de aprendizaje autónomo en estudiantes universitarios*. *Propósitos y Representaciones*, 9(1).<https://cutt.ly/PNm2PFv>

## 11. Anexos

### Anexo 1. Oficio de apertura de la Unidad Educativa "Marieta de Veintimilla"



Of. N° 133-CEB-FEAC-UNL-2022

Loja, 9 de Junio de 2022

Magister:

Nela Esparza

**RECTORA DE LA UNIDAD EDUCATIVA "MARIETA DE VENTIMILLA"**

En su despacho.-

De mi consideración:

Por el presente me dirijo a usted comedidamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la tarea pedagógica a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Los estudiantes de la carrera de Educación Básica que cursan el ciclo VII en la Universidad Nacional de Loja, como parte de su proceso formativo se encuentran realizando un proceso de diagnóstico como insumo para el diseño y elaboración del Proyecto de Investigación de Integración Curricular, con este precedente acudo ante usted con la finalidad de solicitar se digne conceder la apertura o las facilidades necesarias para que la Srta. Cinthya Yessenia Dávila Manzanillas, portadora de la C. I. N° 1150644878, estudiante de la carrera de Educación Básica pueda cumplir con dicha actividad..

Sea propicia la ocasión para reiterarle a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,



MANUEL POLIVIO  
CARTUCHE ANDRADE

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.  
**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA  
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

Loja 9/06/2022  
Aprobado  
Dra. Mónica Nela Linares



Educamos para Transformar

**Anexo 2.** Solicitud de pertinencia



Loja, 08 de noviembre de 2022

Lic.

Manuel Cartuche Andrade, Mag.

**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA.**

Ciudad.

De mi consideración:

Yo, **Cintha Yessenia Dávila Manzanillas**, portadora del C. I. N° **1150644878**, estudiante del ciclo VII de la Carrera de Educación Básica, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Al amparo de lo que determina el Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja muy comedidamente me permito presentar el proyecto de Investigación Titulado **El aula invertida para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura, séptimo grado de la UE Marieta de Veintimilla, 2022-2023** y solicito comedidamente se digne asignar un docente a fin de que se emita el Informe de **estructura, coherencia y pertinencia** mismo.

Seguro de su atención reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

Srta. Cintha Yessenia Dávila Manzanillas

C. I. N° 1150644878

**ESTUDIANTE CICLO VII.**

C. I. 1150644878

Educamos para **Transformar**



**Anexo 3.** Oficio de designación para emitir el informe de estructura, coherencia y pertinencia



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA** FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
**CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

*OF. No. 290-CEB-FEAC-UNL*  
*Loja, 08 de Noviembre de 2022*

*Magister.*  
*Gloria Noemí Jumbo Salinas*  
**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**  
*Ciudadela universitaria. -*


*De mi consideración:*

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente al artículo 225 que dice "La presentación del proyecto de investigación se hará por escrito mediante petición dirigida al coordinador de la carrera, quien la enviará a conocimiento del responsable de la línea de Investigación o docente especialista cuando corresponda, para que informe sobre la estructura y coherencia del proyecto. El informe será remitido al coordinador dentro de los ocho días laborables", ante lo expuesto se lo designa a usted como docente para que emita el informe de estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: **El aula invertida para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura, séptimo grado de la UE Marieta de Veintimilla, 2022-2023**, de la autoría de la Srta. **CINTHYA YESSENIA DÁVILA MANZANILLAS**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, de la Modalidad Presencial, me permito hacer llegar una copia del referido documento para que, en el plazo de ocho días a partir de la fecha, se entregue el informe correspondiente a fin de continuar con el trámite respectivo.

Por la atención que se digno dar a la presente, le expreso mis agradecimientos.

Atentamente,

  
**Mgs. Manuel Polivio Cartuche Andrade.**  
**GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.**  
MPCA/jcag

*Recibido*  
*08/11/2022.*  


## Anexo 4. Informe de estructura, coherencia y pertinencia



Loja, 14 de noviembre de 2022

Magister  
Manuel Cartuche Andrade  
**GESTOR ACADÉMICO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**  
Ciudad.

De mi consideración:

Estimado Gestor, dando cumplimiento al Oficio No. 290-CEB-FEAC-UNL recibido el 08 de noviembre de 2022, donde se informa que considerando lo fundamentado en el artículo 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, los estudiantes del ciclo VII de la carrera de Educación Básica se encuentran en proceso de diseño de sus proyectos de investigación. Por tal motivo, se me ha designado como docente responsable para acompañar, brindar tutoría y dar seguimiento en la elaboración del Proyecto de Investigación, así como la emisión del informe de estructura y coherencia.

Ante ello Sr. Gestor, Luego de haber revisado el Proyecto de Investigación titulado: **El aula invertida para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura, séptimo grado de la UE Marieta de Veintimilla, 2022-2023** de la autoría de la Srta. Cinthya Yessenia Dávila Manzanillas, estudiante de la carrera de Educación Básica, me permito informar lo siguiente:

La estructura del proyecto presentado contiene los elementos mínimos indicados en el artículo 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja que son: título, problema de investigación, justificación, objetivos de la investigación, marco teórico, metodología, cronograma, presupuesto y financiamiento, bibliografía y anexos.

El **título** es pertinente, cumple lo estipulado en la guía y se enmarca en las líneas de investigación previstas en la Carrera.

El **problema de investigación** guarda coherencia con la realidad nacional, provincial, local e institucional.

La **justificación** está planteada desde el punto de vista académico, social, económico.

Los **objetivos** se plantean de forma clara, precisa y concisa tanto el general como los específicos.

El **marco teórico** contiene contenidos y conceptos coherentes con el tema planteado, a



más de ello se incorporan aportes propios del estudiante.

En la **metodología** se describen correctamente la posterior utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos a utilizar.

El **cronograma** está planteado para que la investigación sea realizada en los tiempos establecidos.

El **presupuesto y financiamiento** están coherentemente estimados.

La **bibliografía** está coherentemente determinada de acuerdo a lo citado en el proyecto; y, ordenada en orden alfabético.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en el artículo 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito dar el aval con el informe de estructura, coherencia y pertinencia al Proyecto de Investigación titulado: **El aula invertida para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura, séptimo grado de la UE Marieta de Veintimilla, 2022-2023** es lo que puedo dar a conocer para que el estudiante continúe con el proceso académico pertinente.

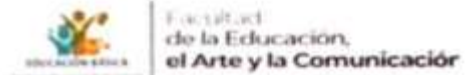
Atentamente,



GLORIA NOEMI  
JUMBO SALINAS

Gloria Noemí Jumbo Salinas  
**DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

**Anexo 5.** Solicitud de designación del director de Trabajo de Integración Curricular



Loja, 08 de noviembre del 2022

Mgtr.  
Manuel Polivio Cartuche Andrade  
**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA DE LA CARRERA  
DE EDUCACIÓN BÁSICA.**  
En su despacho.-

De mi consideración:

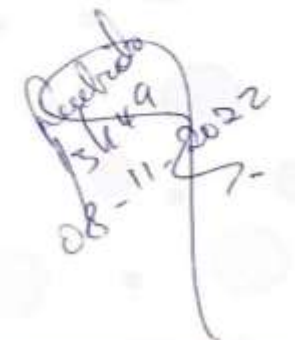
Yo, **Cintha Yessenia Dávila Manzanillas**, portadora del C. I. N° **1150644878**, estudiante de la Carrera de Educación Básica, a su autoridad comedidamente acudo para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer lo siguiente:

Una vez que cuento con el Informe de Estructura, Coherencia y Pertinencia del Proyecto de Investigación titulado **El aula invertida para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura, séptimo grado de la UE Marieta de Veintimilla, 2022-2023**, al amparo de lo que determina el párrafo 4 del Art. 225 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja muy comedidamente solicito se designe el Director del Trabajo de Integración Curricular, con la finalidad de proseguir con el proceso investigativo.

Seguro de su atención reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

  
.....  
Srta. Cintha Yessenia Dávila Manzanillas  
ESTUDIANTE SOLICITANTE.  
C. I. 1150644878

  
Educamos para **Transformar**

Anexo 6. Designación del director del trabajo de integración curricular



UNIVERSIDAD  
NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA

OF. No. 332-CEB-FEAC-UNL

Loja, 21 de Noviembre de 2022.

Magister

Gloria Noemí Jumbo Salinas

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: "Con informe favorable, el o los aspirantes solicitarán al Director/a de carrera o programa la designación del director/a del trabajo de integración curricular o de titulación. Con base en la solicitud presentada, el Director/a de carrera o programa, designará al director/a del trabajo de integración curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el **Art. 228** que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación será responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avance, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación". Luego de receiptar el informe favorablemente interpuesto por la Magister Gloria Noemí Jumbo Salinas, docente designada para analizar la estructura, coherencia y pertinencia del proyecto de investigación denominado **El aula invertida para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura, séptimo grado de la UE Marieta de Veintimilla, 2022-2023** de la autoría del Srta. estudiante **CINTHYA YESSÉNIA DAVILA MANZANILLAS**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designarle a usted **DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha el aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.

GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

MPCA/jcag

Recibido  
21/11/2022  
  
17h 20

**Anexo 7. Entrevista a la docente del séptimo año paralelo “C”**



**unl**

Universidad  
Nacional  
de Loja



**Universidad Nacional de Loja**  
**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**  
**Carrera de Educación Básica**

Entrevista a la docente del séptimo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Marieta de Veintimilla”

Estimada docente reciba un cordial saludo por parte de la Universidad Nacional de Loja desde la Carrera de Educación Básica, solicitamos de la manera más comedida, responder el siguiente cuestionario con la finalidad de realizar el trabajo de integración curricular. De ante mano expreso mi agradecimiento por su colaboración.

**OBJETIVO:** Recabar información sobre la metodología del aula invertida y conocer su funcionalidad para el desarrollo de la lecto-escritura.

- 1) ¿Considera usted que, debido a la pandemia, los estudiantes han presentado dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura?
  
- 2) Cuando imparte el conocimiento ¿Usted se basa en diferentes tipos de metodologías para mejorar la lecto-escritura?
  
- 3) ¿Sabe usted a que se refiere el aula invertida?
  
- 4) ¿Aplica usted el aula invertida para la enseñanza de la lecto-escritura?

- 5) ¿Cree que el aula invertida será fundamental como apoyo en el aprendizaje de la lecto-escritura?
  
- 6) ¿Consideraría usted pertinente aplicar el aula invertida mediante herramientas tecnológicas?
  
- 7) ¿Considera usted si el aula invertida es una metodología activa?
  
- 8) ¿Por qué considera usted que hay dificultades para leer y escribir?
  
- 9) ¿Qué problemas presentan los estudiantes en la escritura y la lectura?
  
- 10) ¿Cómo resuelve usted los problemas que se presentan en la escritura y lectura?

**Anexo 8.** Test dirigido a los estudiantes del séptimo "C"



unl

Universidad  
Nacional  
de Loja



**Universidad Nacional de Loja**  
**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**  
**Carrera de Educación Básica**  
**Test de Lecto-escritura**

**Evaluación de los Procesos Lectores (PROLEC-R)**

**Evaluación de los Procesos de Escritura (PROESC)**

Test aplicado a los estudiantes del séptimo grado "C" de Educación General Básica de la Unidad Educativa "Marieta de Veintimilla"

Estimado/a estudiante reciba un cordial saludo por parte de la Universidad Nacional de Loja de la Carrera de Educación Básica, el presente test es para evaluar el nivel de aprendizaje en la lectura y escritura, es por ello que solicito de manera encarecida resolver el presente test.

**OBJETIVO:**

- Identificar el Nivel de Adquisición de Lectura mediante la valoración de su habilidad de Conversión Grafema-Fonema.
- Determinar la Calidad de Lectura en Voz Alta valorando la fluidez y la entonación.
- Identificar los tipos de errores cometidos, tanto en Lectura, como en Escritura.
- Identificar alumnos con deficiencias en Comprensión Lectora.
- Valorar las habilidades caligráficas y ortográficas de los alumnos.

**1) Leer las siguientes palabras en voz alta**

fanfarroneando

aspiradoras

extraterrestres

hexasílabas

jurisprudencia

idiosincrasia

otorrinolaringólogo

caleidoscopio



ovovivíparo

electrodoméstico

ametralladora

contemporánea

desnaturalización

jurisprudencia

espantapájaros

exhibicionismo

radioterapeuta

paralelogramo

estereotipos

ornitorrinco

telescopio

hipopótamo

destornillador

sanguijuela

## 2) Leer las siguientes pseudopalabras

cropleótejo

kardoglerado

detrometorfano

hortelconado

herrumpiración

bronchexido

interrelaciones

aspairadoras

erpaminondas

chujuridencia

llaumedoracio

sawamaticando

ñacombilidar

crucicuesnalizado

esentantaralizado

discosopromado

pantajosipiar

sempironiano

cocroprodioso

ogramodenga

## 3) Leer las siguientes frases

- “El único modo de hacer un gran trabajo es amar lo que haces”
- “Conserva tus sueños, nunca sabes cuando te hará falta”
- “La vida es una sucesión de acciones que uno debe vivir para entender”

- “Aceptar el final de algo, nos invita a comenzar algo nuevo”
- “Que adictivas son las personas que te hacen feliz”

#### 4) Leer el siguiente cuento

##### La cigarra y la hormiga

Un día de finales de otoño, una familia de hormigas trabajaba secando el grano que habían almacenado durante el verano, cuando una cigarra hambrienta, con el violín bajo el brazo, se acercó y suplicó humildemente a una de ellas que le diera un poco de comida.

- ¡Qué!, grito la hormiga sorprendida, ¿no has guardado nada para el invierno?, ¿qué has estado haciendo todo el verano?

- No tuve tiempo de almacenar comida, se quejó la cigarra; Estaba tan ocupada tocando música en mi violín que casi sin darme cuenta, el verano se había ido.

La hormiga se encogió de hombros y respondió:

- ¿Haciendo música, ¿no?, pues ahora, solo te queda... bailar.

Y dándole la espalda continuó con su trabajo.

#### 5) Leer el siguiente texto y contestar las preguntas

Había una vez una niña que iba con su recipiente de leche, bien puesto a la cabeza, de camino hacia la ciudad. En su paseo comenzó a imaginar el dinero que podría sacar al vender la leche y lo que haría con él.

Así equipada, revolvía en su imaginación lo que sacaría de la leche y la manera de emplearlo.

Compraré una docena de huevos, mis quince gallinas los incubarán, y cuando nazcan los doce pollitos, los cambiaré por un hermoso lechón.

Una vez criado, seguía imaginando, será un cerdo enorme. Entonces regresaré al mercado y lo cambiaré por una ternera que cuando crezca me dará mucha leche a diario que podré vender a cambio de un montón de dinero.

Al pensar en todo lo que haría con un simple recipiente de leche, la niña comenzó a brincar de alegría. Sin embargo, tropezó con una piedra del camino y el recipiente salió volando por los aires y se estrelló en el suelo en mil pedazos y derramando toda la leche.

¡Adiós dinero! ¡Adiós vaca! ¡Adiós cerdito! ¡Adiós polluelos!, dijo la niña mirando con ojos tristes su fortuna por los suelos.

- ✓ ¿Qué título le darías a la historia que acabas de leer?
- ✓ ¿Qué imaginó comprar la niña?
- ✓ ¿Cuántas gallinas y pollitos hace mención en el cuento?

- ✓ ¿A dónde se dirigía la niña?
- ✓ ¿Qué mensaje te dejó la historia?

**6) Escribir las siguientes palabras que se le dictará**

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

**7) Escribir las frases que a continuación se le dictará**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**8) Escribe de forma correcta las siguientes oraciones**

Pedro se caló anoche de la cama

\_\_\_\_\_

Estamos fuera de servicio

\_\_\_\_\_

Hay es el dormitorio de pablo

\_\_\_\_\_

Prefiero la tramquilidad de la soledad que la deseption de una mala conpañia como tu

\_\_\_\_\_

**Anexo 9.** Aplicación de la entrevista a la docente Lic, Marianela Lima



**Anexo 10.** Aplicación del test a los estudiantes del séptimo grado paralelo "C"



**Anexo 11.** Aplicación de la propuesta







**Universidad Nacional**  
**de Loja**  
**Facultad de la Educación, el**  
**Arte y la Comunicación**  
**Carrera de Educación Básica**

**Autora**  
Cinthya Yessenia Dávila Manzanillas

**Directora**  
Mg. Sc. Gloria Noemí Jumbo Salinas

**Tema:**  
Propuesta Alternativa  
(Guía Didáctica)

Loja-Ecuador  
2022-2023



Link de la propuesta:

<https://es.calameo.com/read/0069995388a2f5b96194f>



Anexo 13. Aplicación del post test



**Anexo 14.** Certificado del Abstract



Loja, 7 de febrero 2023

Magister

JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA

**CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS - UNL**

**CERTIFICO:**

Que el resumen del Trabajo de Integración Curricular: **El aula invertida para mejorar el aprendizaje de la lecto-escritura, séptimo grado de la UE Marieta de Veintimilla, 2022-2023** cuya aspirante Cinthya Yessenia Dávila Manzanillas, cédula 1150644878, traducido al inglés cumple con las características propias del idioma extranjero.

Atentamente



JHIMI BOLTER VIVANCO LOAIZA, M.Ed.

**CATEDRÁTICO DE LA CARRERA DE PEDAGOGÍA DE LOS IDIOMAS NACIONALES Y EXTRANJEROS - UNL**