



1859

unl

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja
Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

Material didáctico para ayudar a definir la lateralidad en los niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica particular Estancia Peces de la ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022.

**Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de
Educación Inicial**

AUTORA:

Dolores Filonila Cevallos Prado

DIRECTORA:

Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando. Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2022-2023

Certificación


Loja, 16 de agosto de 2022

Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando. Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Certifico:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Material didáctico para ayudar a definir la lateralidad en los niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica particular Estancia Pekes de la ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022.**, de la autoría de la estudiante **Dolores Filonila Cevallos Prado**, con cédula de identidad Nro. **1105483372**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.


.....
Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando. Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Dolores Filonila Cevallos Prado**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de identidad: 1105483372

Fecha: 03/01/2023

Correo electrónico: dolores.cevallos@unl.edu.ec

Carta de autorización por parte de la autora para la consulta de producción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular

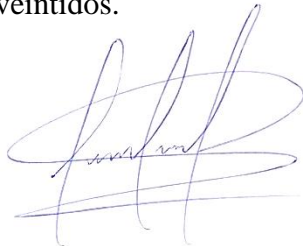
Yo, **Dolores Filonila Cevallos Prado** declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Material didáctico para ayudar a definir la lateralidad en los niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica particular Estancia Pokes de la ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022.**, como requisito para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial; autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los tres días del mes de enero de dos mil veintidós.

Firma:



Autor: Dolores Filonila Cevallos Prado

Cédula: 1105483372

Dirección: Loja, Av. Antonio Manchado

Correo electrónico: dolores.cevallos@unl.edu.ec

Teléfono: 0980924070

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del trabajo de integración curricular: Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando. Mg. Sc.

Dedicatoria

Dedico este logro a Dios por ser mi sustento pues cuando mis fuerzas terminaban comenzaban las de él. Destino este sueño cumplido con profundo amor a toda mi familia en especial a mis padres Roció y Ulises a mis hermanos Junior y Fernando quienes fueron pilares fundamentales en este proceso su esfuerzo, apoyo y amor me impulso a lograr esta meta que no solo es mía es de ellos también, a mis abuelos quienes con el cariño de sus miradas me llenaban de fuerza para seguir adelante, mis primos y tíos por ser como segundos hermanos y padres para mí, siempre compartiendo momentos en los me enseñaban a superarme y sentirme que no estaba sola, a los amigos más cercanos que estuvieron con sus consejos y dándome animo durante estetrayecto; de igual manera a todos los docentes que dejaron huella en mi formación académica y personal desde mis primeros pasos en esta prestigiosa institución hasta este momento, gracias por compartir sus saberes con el corazón en cada clase impartida. De igual manera, dedico este éxito con mucho cariño a todos los niños con los que tuve la dicha de compartir en el transcurso de la carrera, les agradezco por dejarme aprender de ellos y permitirme mirar que existen distintos mundos en un mismo universo, sus elocuencias, las risas compartidas y sus travesuras son las que cada día me convencía que elegí la mejor vocación de todas, pues saber que puedo dejar una huella en cada uno de ellos me llena de gratitud.

Dolores Filonila Cevallos Pardo

Agradecimiento

El presente trabajo va dirigido con eterna gratitud a la Universidad Nacional de Loja, en especial a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación y a la Carrera de Educación Inicial, por permitirme enriquecer mi formación académica con conocimientos que pondré en práctica en mi vida profesional. De igual forma quiero dejar constancia de mi eterno agradecimiento a todos los docentes quienes supieron orientarme, dentro y fuera del salón de clase, de manera especial a mi asesora Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando. Mg. Sc. quien a más de ser una docente fue una amiga, quien compartió su conocimiento para guiar cada paso, gracias por cada consejo y por ser un ejemplo de docente y persona admirable que siempre compartió sus anécdotas motivándonos a superarnos y seguir adelante cada día, así mismo me gustaría expresar mi agradecimiento a la educadora guía Lcda. María Soledad Quilca Mg. Sc., por su orientación, tiempo y dedicación al impartir cada uno de los saberes necesarios en el desarrollo de este proyecto gracias por hacer del aula de clases un espacio de aprendizaje significativo, que sin duda a través de la innovación supo llegar a cada una de sus estudiantes especial a mí, pues me dejó una huella al admirar su forma de trabajar impulsándome a lograr cumplir con este sueño anhelado. Finalmente quiero extender mi agradecimiento profundo a Adriana Carolina Álvarez Herrera directora de la Escuela particular Estancia Pokes, por su confianza, apertura, tiempo y calidez que me permitirme vivir una experiencia incomparable e inolvidable llena de buenos momentos denotando que esta institución rompe barreras de una educación tradicional y fomenta el desarrollo integral en cada uno de los infantes, además, fue para mí un privilegio aprender de esta institución y poder desarrollar este proyecto de integración curricular.

Dolores Filonila Cevallos Prado

Índice de contenido

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorizació a	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
• Índice de tablas	ix
• Índice de figuras.....	x
• Índice de anexos.....	xi
1. Título	12
2. Resumen	2
2.1 Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. La lateralidad	7
4.1.1. <i>Definición</i>	7
4.1.2. <i>Los hemisferios cerebrales y la lateralidad</i>	7
4.1.3. <i>Evolución de la lateralidad</i>	8
4.1.4. <i>Tipos de dominancia en la lateralidad</i>	9
4.1.5. <i>Tipos de lateralidad</i>	10
4.1.6. <i>Herramienta para la observación de la dominancia de la lateralidad</i>	11
4.1.7. <i>La lateralidad en el proceso de aprendizaje</i>	11
4.1.8. <i>Lateralidad como neuro función motriz</i>	13
4.2. Material didáctico	17
4.2.1. <i>Definición</i>	17
4.2.2. <i>Importancia del material didáctico</i>	18
4.2.3. <i>Funciones del material didáctico</i>	19
4.2.4. <i>Tipo de material didáctico</i>	20
4.2.5. <i>Características</i>	21
4.2.6. <i>Criterios para la selección de material didáctico</i>	22
4.2.7. <i>Etapas de elaboración</i>	22

4.2.8. <i>Neuro didáctica</i>	23
4.2.9. <i>Activación neuronal y material didáctico</i>	24
4.2.10. <i>Material didáctico en la lateralidad</i>	25
5 . Metodología	26
6 Resultados	29
6.1. Aplicación del pretest “Harris Test of Lateral Dominance”	29
6.2 Resultados de la guía de actividades lúdicas “Activa tu lateralidad con gran libertad”. 30	
6.3. Resultados de la Resultados de la aplicación del pre y post test de Harris en cuatro tipos de dominancia lateral	33
7. Discusión	35
8. Conclusiones	37
9. Recomendaciones	38
10. Bibliografía	39
11. Anexos	47

Índice de tablas:

Tabla 1. Tipo de material didáctico	20
Tabla 2. Resultados de la aplicación del pre test de Harris en cuatro tipos de dominancia lateral	29
Tabla 3. Resultados de la aplicación de la guía de actividades lúdicas “Activa tu lateralidad con gran libertad”	30
Tabla 4. Resultados de la aplicación del pre y post test de Harris en cuatro tipos de dominancia lateral.....	34

Índice de figuras:

Figura 1. Croquis de la ubicación de la escuela particular Estancia Pokes,.....26

Índice de anexos:

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración

Curricular47

Anexo 2. Guía de actividades 48

Anexo 3. Instrumento para diagnóstico (pretest)..... 117

Anexo 4. Imágenes fotográficas intervención 119

Anexo5. Certificación de traducción del resumen122

1. Título

Material didáctico para ayudar a definir la lateralidad en los niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica particular Estancia Peces de la ciudad de Loja, periodo académico 2021- 2022.

2. Resumen

La lateralidad se enfoca en el dominio hemisférico derecho o izquierdo como parte del proceso de maduración cerebral donde los niños se encuentran por definir su lateralidad. El siguiente trabajo de integración curricular tuvo como objetivo determinar como el material didáctico ayuda a definir la lateralidad en niños de 3 a 4 años, con enfoque cuantitativo, diseño cuasi-experimental, el alcance de la investigación fue descriptivo, se necesitó los métodos: inductivo, deductivo y analítico sintético para alcanzar el logro de objetivos. El instrumento de evaluación fue el test de Harris aplicado a una población de 15 niños obtenida mediante muestreo no probabilístico. Al inicio se diagnosticó que ninguno de los niños posee una lateralidad totalmente definida, en relevancia a los datos obtenidos, existió un alto porcentaje de la mediatotal en los cuatro tipos de dominancia en inclinación a poseer un tipo de lateralidad. Por consiguiente, con la aplicación de la propuesta alternativa que tuvo efectividad en un total de más del 50 %, se analizaron los datos del post test en el que se evidencia que de un porcentaje inicial en un total del 25% en las cuatro dominancias definidas incrementa considerablemente a un 52% posterior a la intervención. Finalmente, es evidente el impacto de la intervención basado en material didáctico como herramienta pedagógica auxiliar, efectivo en el proceso para ayudar a definir la lateralidad en los niños de 3 a 4 años en relevancia al avance logrado en este proceso importante y necesario para su desarrollo integral.

Palabras claves: Apoyo, diestro, prelatéral, recurso auxiliar, zurdo.

2.1 Abstract

Laterality focuses on the right or left hemispheric domain as part of the brain maturation process, children seek to define their laterality. This research study aimed to determine how the didactic material helps define laterality in children from 3 to 4 years, with quantitative approach and quasi-experimental design, in addition, the scope of the research was descriptive and the methods needed were: inductive, deductive and analytical synthetic, which allowed the achievement of the objectives. The evaluation instrument was the Harris test, which permitted the study of a population of 15 children obtained by non-probabilistic sampling. At the beginning of the research work, it was diagnosed that none of the children has a fully defined laterality, in relevance to the data obtained, a high percentage in the total mean in the four types of dominance in inclination to possess a type of laterality. Therefore, with the implementation of the alternative proposal that was effective at a total of more than 50%. The post-test data was analyzed, showing that from an initial percentage of 25% in the four defined dominances increased considerably to 52% after the intervention. Finally, it is evident that the impact of the intervention based on didactic material as an auxiliary pedagogical tool is effective in the process to help define laterality in children from 3 to 4 years of age in relevance to the progress achieved in this important and necessary process for their integral development.

Keywords: Support, right-handed, pre-lateral, auxiliary resource, left-handed.

3. Introducción

La lateralidad es una condición que hace referencia al uso preferente del lado derecho o izquierdo del cuerpo con mayor frecuencia y eficacia que el otro, de ahí que como una función neuronal forma parte del proceso madurativo del cerebro, es necesario que a edades tempranas este estado sea estimulada mediante material didáctico, siendo este atractivo y fácil de manipular, en el que se debe considerar necesidades del infante para proporcionar experiencias que aporten significativamente a este proceso importante para su vida presente y futuro.

Al no estimular adecuadamente los procesos de lateralización es posible encontrar algunos inconvenientes en el desarrollo infantil. Tal como lo menciona Medina (2020) la carencia de apoyo en los primeros procesos motrices como el movimiento de las extremidades del cuerpo en la lateralidad, limita el rendimiento escolar y, en consecuencia, se evidencia dificultades en el desarrollo del aprendizaje como en la escritura y confusión en direccionar el lado dominante. De la misma manera De-Juanas Oliva (2014) menciona que el trastorno de la lateralidad permanece y se caracteriza en el niño que no tiene definida su lateralidad o tienen comportamiento de lateralidad contrariada, por consiguiente, es posible que afecte el proceso de la escritura.

Se realizó una entrevista a la docente del nivel inicial II, encontrando de forma relevante, dificultad en el proceso de lateralidad puesto que los niños aun realizaban movimientos torpes con ambas manos y pies, lo que impulso a aplicar el test de Harris para corroborar dicha información en donde los resultados obtenidos evidenciaron la carencia de definición de la lateralidad en los cuatro tipos de dominancia. En esencia lo que busca este trabajo de integración curricular realizada en la escuela particular Estancia Pokes, es dar respuesta a la interrogante ¿cómo el material didáctico ayuda a definir la lateralidad en niños de 3 a 4 años?

Ante lo mencionado es necesario destacar que la maduración cerebral está ligada a las neuro funciones motrices en el control de la capacidad para actuar conscientemente con destrezas cognitivas que parten del esquema corporal, orientación espacial, percepción visual, auditiva, motriz, que son fundamentales en los cuatro tipos de dominancia de la lateralidad, por consiguiente, son de suma importancia en la comprensión, toma de decisiones y la orientación en actividades académicas y cotidianas. Además, como rama científica que guía el proceso de aprendizaje la neurociencia permite al docente conocer y comprender la importancia de la implementación de estrategias educativas que potencien los procesos cerebrales desde la primera infancia donde el material didáctico actúa como un auxiliar pedagógico que facilita estos procesos.

El material didáctico como herramienta facilitadora del aprendizaje juega un papel fundamental en la estrategia pedagógica que impulsa la satisfacción de necesidades de aprendizaje del infante de manera lúdica y atractiva a su interés, guiando y facilitando la activación y maduración cerebral. Priorizar la necesidad de una lateralidad definida en niños de edades tempranas constituye el cimiento para el desarrollo integral debiendo impulsar y dar seguimiento a su desarrollo brindando herramientas que permitan activar su lateralidad con libertad.

De acuerdo el estudio realizado en niños de 3 a 4 años por Rugel (2014) manifiesta que el buen rendimiento académico de estos se debe a el uso de material didáctico pues lograron desarrollar destrezas como: psicomotricidad, nociones temperó espaciales y el conocimiento de la lateralidad; concluyendo que el material didáctico en el desarrollo infantil potencia destrezas y habilidades en la activación de las neuro funciones motrices como la lateralidad.

Así mismo otra investigación realizada por Marroquín (2022) obtuvo información entrevistando a docentes de niños de 3 a 4 años, denotando que 50% de docentes disponen de material didáctico para el desarrollo de la lateralidad y que el 75 % de estos consideran que utilizan adecuadamente el material para estimular el desarrollo de la lateralidad, de ahí que se contempla como la mayoría de docentes ayudan a definir la lateralidad empleado material didáctico en los niños de estudio.

Ante la revisión bibliográfica y análisis de los trabajos de investigación es relevante que en los infantes de inicial II sea idóneo intervenir pedagógicamente en su desarrollo integral a través de estrategias que ayuden en las etapas evolutivas de la lateralización el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Para guiar y cumplir el objetivo general del presente trabajo de integración curricular se planteó tres objetivos específicos el primero corresponde a: Diagnosticar la lateralidad de los niños de nivel inicial II; el segundo elaborar y ejecutar una propuesta alternativa basada en el material didáctico para definir la lateralidad en los niños de 3 a 4 años; y finalmente valorar como contribuye el material didáctico para el definir la lateralidad de los niños de nivel inicial II.

El trabajo de integración curricular permitió reconocer que la lateralidad es uno de los cimientos para posteriores aprendizajes como: la lecto escritura, orientación espacial, movimientos motrices con mayor control y coordinación entre otros que son necesarios para su desarrollo integral con información idónea para trabajar respetando la evolución en el proceso de la lateralización utilizando el material didáctico como una herramienta auxiliar por su alta aportación a las experiencias significativas en las que el niño disfruta aprendiendo con

actividades pedagógicas que permitan definir su lateralidad logrando seguridad en su cotidianidad.

Algunas de las limitaciones presentadas en el estudio es la escasa información bibliográfica de investigaciones que relacionen la lateralidad con el material didáctico acorde a la edad del nivel inicial II, a pesar de ello es notorio que en las pocas investigaciones los niños de 3 a 4 años están en un proceso de definición de la lateralidad, no menos importante puesto que su impacto en la maduración cerebral es base para el desarrollo integral.

4. Marco teórico

4.1. La lateralidad

4.1.1. Definición

Para conocer el concepto lateralidad es necesario comprender que el cuerpo humano se divide en dos mitades, distinguiendo entre los lados izquierdo y derecho. Así mismo, el cerebro se divide en dos mitades simétricas o hemisferios es en este que se diferencia por eje y se diversifica en función de la discriminación del lado horizontal entre derecha e izquierda.

En relación a lo mencionado la lateralidad hace referencia a la preferencia del uso de un lado del cuerpo con más frecuencia y eficacia que el otro. Según Prado et al. (2017) una conducta neuro motriz se establece en la transmisión de información mediante el sistema nervioso al cerebro reflejado en la producción de un movimiento voluntario o involuntario estas acciones están ligada a la dominancia hemisférica es decir la lateralidad. En este sentido la lateralidad del cerebro es la que provoca el movimiento preferente de un lado del cuerpo. Es decir, porque hay una especialización de un hemisferio para la dominancia de las extremidades, en la que se puede observar mayor habilidad o destreza en acciones de manera espontánea y libre.

Para Bejarano y Naranjo (2014), “la lateralidad se puede definir como la preferencia sistemática de utilización de uno u otro órgano par del cuerpo (ojos, oídos, manos, pies...) en las actividades de la vida diaria” (p.201). Cabe recalcar que el cerebro tiene funciones hemisféricas diferentes, sin embargo, estas se encuentran en constante intercambio de información en la asimetría cerebral cumpliendo un papel fundamental en la determinación de la lateralización.

4.1.2. Los hemisferios cerebrales y la lateralidad

Para comenzar el cerebro está dividido en dos hemisferios y cada uno de estos cumplen funciones importantes en el comportamiento. Según García (1989), “las estructuras límbicas del lado izquierdo principalmente implicadas en el filtraje, selección y fijación mnésica de los datos verbales mientras que las del lado derecho participan principalmente en la selección y memorización del material visoespacial” (p.89). Es decir, el hemisferio izquierdo está relacionado con la parte lingüística de la comunicación y es responsable de las funciones como habilidades analíticas, lógicas, operaciones matemáticas, habilidades deductivas, de memoria del lenguaje, la lectura y escritura.

Por otro lado, el hemisferio derecho está relacionado con el control de expresiones no verbales y la interpretación de imágenes, inteligencia espacial, capacidad de percibir, expresar emociones y capturar emociones.

Las conductas neuro motrices están ligadas a la información lateralizada en constante comunicación de ambos hemisferios. Según Corballis (2017) en cuanto a la asimetría se refiere son aquellas distintas funciones neuroquímicas del cerebro que forman las estructuras internas, esto mediante la información externa para la adaptación reflejada en respuesta con validez a el uso de la derecha o izquierda. De esta manera que un ambiente natural y libre a la exploración favorece a la organización del sistema nervioso y la maduración de áreas prefrontales correlacionada a las funciones de cada hemisferio.

Pero para que exista una asimetría cerebral es necesario la coordinación de información entre ambos hemisferios. Para ello cada hemisferio recibe información que se procesa y construye gracias a el cuerpo caloso y las fibras nerviosas (Cantú et al., 2017). Mediante estas estructuras se posibilita que las funciones hemisféricas reciban y regulen los estímulos sensitivos que son de suma importancia para expandir la conciencia y preferencia de la lateralidad dominante.

Ahora bien, el cerebro tiene funciones hemisféricas diferentes, pero estas a su vez están en un constante intercambio de información en la asimetría cerebral cumpliendo un papel fundamental en la determinación de la lateralización. Un 90% de las personas tienen la lateralidad diestra pues su hemisferio cerebral de dominancia es el izquierdo y el 10% restante son personas con lateralidad de tipo zurdo dado que su hemisferio cerebral de dominancia es el derecho (Hernández et al., 2018). Esto debido a que la función cerebral el hemisferio izquierdo controla y regula los movimientos del lado derecho del cuerpo y por otro lado el hemisferio derecho controla y regula los movimientos del lado izquierdo del cuerpo.

Para Segura (2018) existe dominancia por un hemisferio y dado de ellos controla un nivel de movimiento conjuntamente con las funciones del organismo y del sistema nervioso que actúa como una red que envía mensajes al cuerpo lo que se evidencia en el movimiento por una contra información para definir la dominancia de la lateralidad.

4.1.3. Evolución de la lateralidad

La lateralidad no se encuentra en su totalidad definida sino hasta aproximadamente los 7 años, sin embargo, los periodos previos a la adquisición completa no son menos

importantes. Algunos autores mencionan la evolución de la lateralidad por edades, es así que para Cañizares y Carbonero (2016) señalan que la lateralidad se establece en fases en la cual los niños de 3 años se encuentran en la fase de localización donde comienza a identificar la dominancia mediante la exploración y los de 4 a 5 años en la fase de fijación donde ya tiene conciencia de sus extremidades y el uso que puede darles. En cambio, Piqueras (2019) establece que los niños de 0 a 3 años se encuentran en etapa prelateral donde se presenta un desarrollo sensorial y de movimiento para a partir de 3 a 4 años estar en la etapa de contra lateralidad en donde empieza a tener control y coordinación de los movimientos. Por otro lado, Duarte y Pérez (2020) mencionan que los niños de 3 a 6 años se encuentran en un periodo alternante por lo que la evaluación conste de sus acciones es indispensable en sus primeros años de vida.

Estos tres autores coinciden en la edad para la dominancia hemisférica cerebral y que esta a su vez sigue con un proceso a fin de alcanzar la definición completa de la lateralidad. Dichas teorías utilizan distintas terminologías para describir la evolución de la lateralidad sin embargo su contextualización apunta a que la edad precisa para dar seguimiento y apoyo es durante los 3 a 4 años siendo un proceso significativo dentro del desarrollo óptimo del infante.

4.1.4. Tipos de dominancia en la lateralidad

La lateralidad se distingue en la preferencia entre los lados hemisféricos izquierdo o derecho mediante la observación es relevante la preferencia de extremidades repetidas como brazos, piernas, manos, pies, oídos, ojos en la ejecución de determinadas actividades. Con respecto Duarte y Pérez como se citó en Méndez (2010) especifican cuatro tipos de dominancia lateral:

- Dominancia manual. Es la facilidad o preferencia para utilizar la mano derecha o la mano izquierda, para la ejecución de cualquier acción, por ejemplo: Coger un lápiz.
- Dominancia Podal. Nos indica el pie dominante para realizar cualquier acción, por ejemplo: Mantenerse en pie con una pierna.
- Dominancia Ocular. Aunque los dos ojos son necesarios para configurar una imagen correcta, hay uno que se prefiere para realizar cualquier actividad como mirar por un catalejo, por lo tanto, se trata del ojo dominante.
- Dominancia Auditiva. Se refiere a la preferencia a escuchar más por un oído que por el otro, como es el caso de coger un teléfono móvil.

Durante la Educación Inicial se debe tomar en cuenta la prevalencia de las dominancias, en constante observación brindando herramientas necesarias para la determinación de la lateralidad antes del periodo de la lecto escritura y demás actividades escolares que requieren de una lateralidad determinada.

4.1.5. Tipos de lateralidad

Para establecer una tipología de la lateralidad se considera la dominancia ocular, podal, manual y auditiva en relación a la constancia y eficacia en la realización de actividades observables que permiten localizar la lateralidad. De acuerdo con García (2017) los tipos de lateralidad son:

- Diestro. Tiene predominio de extremidades del lado derecho en la realización de actividades en las que su dominancia hemisférica es la izquierda.
- Zurdo. Es aquella persona que han preferido realizar las actividades con los órganos del lado izquierdo cuya dominación hemisférica es la derecha.
- Zurdería contraída. Son aquellas que por prejuicios sociales han sido obligados a utilizar las extremidades de la derecha del cuerpo, y su cerebro puede desarrollar una lateralidad invertida o una bilateralidad muy desarrollada.
- Lateralidad cruzada. Se refiere a un trastorno anatómico y fisiológico en el que en este tipo de lateralidad se ve interrumpida a causa de algún accidente o enfermedad por lo que debe poseer un tratamiento para la readaptación es decir una rehabilitación neurológica.
- Ambidiestro. Tienen una lateralización que es variable tiene dominancia corporal de ambos lados del cuerpo, esto se da puesto que el cerebro no ha logrado madurar para determinar el lado hemisférico de dominio.

De acuerdo con el autor los distintos tipos de lateralidad puede variar de acuerdo a el uso preferente de las partes derecha o izquierda del cuerpo por lo que se distingue en lateralidad definida en personas diestro y zurdo o el uso indefinido en lateralidad zurdo contraído, cruzada o ambidiestro, teniendo en estos últimos problemas de lateralización.

4.1.6. Herramienta para la observación de la dominancia de la lateralidad

La lateralidad como dominancia hemisférica cerebral se ve evidenciada en el uso preferente de un lado del cuerpo derecha o izquierda que se emplea extremidades en respuesta a varias acciones observables. El test de Harris es una de las posibles herramientas que puede ser utilizado para analizar el tipo de lateralidad, dicho test está conformado en cuatro apartados que miden de acuerdo a los tipos de dominancia en la que se evalúa diez actividades del uso de las manos, otras diez del uso de los pies, además de tres en el aspecto ocular y finalmente tres para la parte auditiva, dando un total de veintiséis actividades en las que se emplean las extremidades del cuerpo (Mocha et al. 2018).

En relación a lo mencionado la aplicación del Test abarca los cuatro tipos de dominancia hemisférica siendo de gran utilidad para ayudar en el análisis de del tipo de lateralidad que prevalece en función a actividades observables. En este la propuesta del test de Harris se adecua a una pre y post observación que permite integrar información necesaria para la intervención mediante estrategia que proporcione la información necesaria al infante permitiendo que sea este el protagonista de la experiencia logrando una mejor contextualización para poseer una lateralidad definida.

Para la ejecución del test se debe considerar la actuación espontánea del infante. Por ende, la evaluación es de tipo individual, además para para una valoración final se considera que la identificación de la lateralidad no tiene un ritmo uniforme, cada niño es diferente y su desarrollo depende de muchos factores.

4.1.7. La lateralidad en el proceso de aprendizaje

El concepto de aprendizaje y la neurociencia mantiene una relación significativa en el proceso de desarrollo siendo indispensable en todas aquellas etapas o fases que describen el proceso o evolución del cerebro y el crecimiento infantil en una complementación de funciones que permite a el individuo desenvolverse en el entorno que lo rodea de manera satisfactoria.

La lateralidad como parte del proceso de aprendizaje juega un `papel muy importante para futuras aprendizajes un niño que tiene determinada su lateralidad es un niño con mayores oportunidades de reforzar las habilidades académicas funcionales en la cotidianidad. Para Cristiano et al. (2019) los ámbitos donde el infante se encuentra en una brecha de exploración y descubrimiento que forjan la maduración del individuo.

La neuropsicología es decir la capacidad cognitiva permite el autocontrol en la capacidad de actuar conscientemente con un objetivo en específico en toma de decisiones. Cada docente debe estar en constante actualización de la información en cuanto a las etapas del desarrollo del infante, en aspectos sociales, académicos que permitan adecuar los contenidos a las necesidades educativas del infante.

La neurociencia como una rama científica permite al docente conocer, comprender y adaptar estrategias educativas basado en los procesos cerebrales en las habilidades y destrezas cognitivas potenciando las condiciones en el proceso enseñanza aprendizaje (Cantú et al. 2017). A partir de ello se vuelve indispensable comprender como la lateralidad definida depende de varios factores para alcanzar una maduración neurológica, por ende, parte del rol del docente comprende ayudar a definir la lateralidad desde edades tempranas.

Una lateralidad no definida o lateralidad cruzada puede llegar afectar de aprendizaje del individuo en actividades de esquema corporal, espacio-tiempo, es decir un retraso en el desarrollo cognitivo (Medina, 2020). La metodología y estrategias que usa el docente deben estar acordes a la edad cronológica del infante y respetar la naturaleza de sus etapas, cada área que se trabajan son un complemento para el desarrollo integral, por lo que la lateralidad consolidamos una los cimientos para otras actividades y desarrollo de destrezas en las actividades académicas y a nivel de formación personal.

La lateralidad en el proceso de enseñanza y aprendizajes se enlaza con el desarrollo madurativo de la dominancia hemisférica juega un papel importante en la toma de decisiones y la orientación en actividades académicas. Un mal desarrollo psicomotriz se relaciona con la lateralidad evidenciada en dificultades de actividades académicas como la lecto escritura la orientación espacial que puede llegar a tener repercusión negativa en la vida adulta (Bora et al. 2019).

En este sentido es responsabilidad de los docentes informarse, guiar y planificar estrategias educativas que se ajustan a las necesidades en base a la etapa madurativa del cerebro en la que se encuentra el infante con el objetivo de prevenir posibles complicaciones o vacíos en el aprendizaje la vida a posterior.

4.1.8. Lateralidad como neuro función motriz

La lateralidad como una actividad de desarrollo cognitivo alude a la maduración cerebral efectuado por neuro funciones que permiten alcanzar el desarrollo de las cuatro dominancias hasta la dominancia total de la lateralidad. La neuro función hace referencia a la maduración cerebral misma que a pesar de ser conocida con diferentes terminologías apuntan al mismo concepto dentro del desarrollo de destrezas cognitivas, esquema corporal, orientación espacial, percepción visual, auditiva, motriz (Mera y Gómez, 2020). Para que se desarrolle la dominancia lateral se vuelve necesario acciones en la que se emplea el uso de mano y pie además del desarrollo el sistema visual y auditivo mediante actividades motrices de coordinación, manipulación e identificación (Bernabéu, 2016).

Para la activación de la lateralidad es necesario realizar un proceso de seguimiento con diferentes actividades lúdicas y con material atractivo en las que se estimule los cuatro tipos de dominancia como son ocular, auditiva, podal y manual de esta manera se considerala etapa o desarrollo evolutivo del infante al integrar actividades acordes a las necesidades de su desarrollo y etapa.

Con base a los autores para el desarrollo de la lateralidad trabajar con las neuro funciones cerebrales por lo que el planteamiento de actividades en base a el esquema corporal, conciencia, orientación espacial, orientación espacial, equilibrio, algunos tipos de coordinación como son óculo-manual, rítmica-auditiva, óculo-podal, y el ritmo proporciona mayor experimentación en el desarrollo cognitivo y motriz para la dominancia hemisférica cerebral, es decir para definir la lateralidad.

4.1.8.1. Esquema corporal. Los niños están en un constante descubrimiento, por lo que conocerse a sí mismo es un cimiento para nuevos aprendizajes. De acuerdo con Mamani etal. (2019) el esquema corporal “es la representación mental que el niño tiene de su cuerpo” (p. 567). Esta se centra en conocer las extremidades superiores e inferiores del cuerpo, de tal manera que el infante conoce que tiene brazos, ojos, oídos, piernas etc. Todo ello depende de la maduración neuronal del infante, por lo que brindar experiencias de aprendizaje significativo es necesario para fomentar bases en su desarrollo.

En relación con la lateralidad el esquema corporal en lo niños permite tener una idea de la conformación del propio cuerpo y el de los demás, por lo que es funcional en reconocimiento de la ubicación y descripción de los distintos segmentos o las partes confirmandas en estructuras corporales pares tales como brazos, piernas, ojos, oídos, etc.

4.1.8.2 Conciencia corporal. La integración del conocimiento y el razonamiento forman parte del proceso del conocimiento corporal. Una vez que se logra reconocer las

partes del cuerpo se lleva a cabo acciones de manera consciente donde la toma de decisiones se basa en la relación de reflexión de las posibilidades de uso de las partes del cuerpo. (Cañisares y Carbonero, 2016). Por consiguiente, cuando el niño realiza diferentes actividades académicas o cotidianas hace uso de sus extremidades en un principio de manera exploratoria, llevando el conocimiento del esquema corporal a la experiencia empírica donde tendrá varias oportunidades para el uso de las extremidades y a posterior a este proceso el infante será quien discriminará la preferencia del uso de estas.

En este sentido la conciencia corporal integra uno de las neuro funciones bases para la definición de la lateralidad, un niño que comprende el movimiento del cuerpo en las acciones es un niño que aprende de manera significativa al saber reconocer su cuerpo y tener conciencia del uso del mismo permitirá conocer y discriminar su preferencia al usar un lado lateral de su cuerpo con mayor frecuencia y eficacia reflexionando sus acciones.

4.1.8.3 Orientación espacial. En educación inicial se trabajan varias nociones de espacio y tiempo, por ende, es idóneo aprovechar estos ámbitos relacionados con las acciones académicas y cotidianas a favor del proceso para definir la lateralidad. La orientación espacial es el movimiento y ubicación de un individuo en espacio determinado dada la necesidad de ubicarse y actuar en el entorno (Zapateiro, 2018). De tal manera que la orientación espacial se basa en el concepto de ubicación de los lados laterales derecha e izquierda en relación a un objeto o persona determinada.

Para ayudar a definir la lateralidad es importante crear actividades que permiten reflexionar en cuanto a la orientación espacial las actividades de secuencia de imágenes u objetos que permiten ejercitar y reconocer la derecha e izquierda en relación a diferentes situaciones, ubicaciones o direccionalidad.

4.1.8.4 Equilibrio. Desde edades tempranas se empieza a entrar los sentidos durante en el transcurso de las experiencias, donde los niños están aprendiendo a adaptarse a un nuevo mundo y como relacionarse en él. El equilibrio es un proceso ligado a preferencia del trayecto de movimientos en el uso de las partes cuerpo en la capacidad de coordinación influenciado por el estado físico en cuanto a resistencia y flexibilidad de la persona (Delgado, 2020). De acuerdo con el autor el equilibrio se relaciona a las habilidades motrices de movimientos coordinados por lo que la estimulación y practica de actividades permitirá ayudar a la ejercitación neuronal para la regulación y dirección estable mostrando mayor preferencia en las extremidades.

Por ende, el equilibrio permite al niño tomar de decisiones preferente a un lado lateral de su cuerpo en relación al movimiento al sentir la necesidad de la estabilidad corporal, en

esta neuro función el niño integra la información adquirida del esquema y conciencia corporal al realizar acciones en las que necesita la firmeza en movimientos de tal manera que se ve reflejado la dominancia cerebral por un hemisferio izquierdo o derecho siendo aquel el más hábil para realizar este tipo de actividad.

4.1.8.5 Coordinación. Ahora bien, si los movimientos coordinados son una respuesta a la preferencia hemisférica todo el cuerpo se verá involucrado en acciones que requieran de esta. A medida que el niño crece tiene mayor dominancia y control de los movimientos de su cuerpo puesto que el conexón de las funciones cerebrales son la respuesta de la reacción del cuerpo y mente influyendo las habilidades psicomotrices (Valencia y Tejada, 2020). Esta neuro función actúa en la incorporación de datos informativos que se procesa en la mente y se refleja en el cuerpo como acciones determinadas como destrezas en las que la concentración y precisión son principales características.

Aquellas acciones que para el niño implica experiencias enlazadas a la de movimientos ordenados en parámetro de trayectoria se liga a actos motrices de tipo fino o grueso, de tal manera que permitirá desarrollar habilidades cognoscitivas relevantes al cuerpo siendo esta influyentes en la preferencia del uso de sus extremidades.

4.1.8.6 Coordinación viso motriz. Al referirnos a viso motriz nos referimos a todas aquellas actividades relacionadas a las acciones que implica combinación del uso de los ojos y las manos. Se emplea los movimientos controlados en los que se necesita la precisión en el uso de las partes del cuerpo como de mano, dedos y ojo al mismo tiempo de manera sincrónica para la realización de actividades de coordinación visomotoras (Ramírez et al. 2020). Además de enriquecer aprendizajes académicos las actividades de coordinación viso motriz permitirá otorgar herramientas que faciliten al infante explorar para definir su dominancia manual y visual.

Como neuro función la coordinación viso motriz actúa en la lateralidad como un componente que permite al niño explorar sus posibilidades de uso de ojos y las partes que conforman las manos, de esta manera el uso de estas partes del cuerpo es la reacción cerebral ante actividades en las que se ve necesario tomar decisión de movimiento del lado lateral con mayor habilidad y ejecutar estas de manera eficaz.

4.1.8.7 Coordinación rítmica o auditiva. Con respecto a la coordinación rítmica auditivo alude al desarrollo de la habilidad auditiva y otras extremidades superiores e inferiores del cuerpo. Como una actividad que permite desarrollar el área de Broca en distintos factores que pone en ejecución la percepción sensorial, sensorios motores y perceptivo cognitivos que se vincula la audición activa en la psicomotricidad (Alvarado 2017). Es decir que las

acciones enmarcadas a la estimulación auditiva favorecen el desarrollo de destrezas coordinadas que se relaciona a las sensaciones del individuo. Por lo que intervenir de manera lúdica favorecerá al dominio auditivo.

Este tipo de coordinación responde a la preferencia de un lado lateral del cuerpo especialmente en el órgano del oído y al hablar de coordinación alude a los movimientos en relación a la actividad rítmica en base al despeamiento en la escucha activa, actuando como una neuro función que regula la audición con los movimientos corporales de manera ordenada.

4.1.8.8 Coordinación óculo podal. En relación de con este tipo de coordinación comprende el uso dos extremidades una superior que es el ojo y otra inferior refiriéndonos al pie. Al emplear estas dos partes del cuerpo se lleva a cabo de manera sincrónica mediante acciones de desplazamiento juegos de pelota y habilidades de atravesar obstáculos en las cuales se hace necesario la preferencia del uso lateral de estas partes (Carchipulla, 2021).

El tipo de acción que vincula el ojo y el pie de manera simultánea resulta que la coordinación ambos integran información necesaria para dar respuesta al proceso cerebral en el que como neuro función las actividades se ven necesarias la capacidad física dirigidos a la obtención de movimientos eficaces. Todas estas acciones son relevantes al predominio de la lateralidad de tipo dominio podal, el cual se debe manejar considerando la edad del infante al ser este estimulado con actividades que resulten manejables y sobre todo sea un apoyo en estas nuevas fases.

4.1.8.9 Ritmo. Por otro lado, es posible trabajar con el ritmo, puesto que a edades tempranas en donde se incluye los niños 3 a 4 años, la estimulación auditiva y de movimiento favorecen los aprendizajes significativos. El ritmo forma parte integral del uso consiente en la coordinación de movimientos amónicos y coherentes ligados a la orientación espacial, movimientos motrices y percepción auditiva en reacción a una actividad (Fonseca, 2019).

Lo que en niños de nivel inicial dos se puede incluir actividades de secuencia rítmica tales como la estructura stamback la cual incluye realizar sonidos de imitación de manera consecutiva u otros que permitan emitir sonidos, armónicos y coherentes de tal forma que realizan ejercicios de activación de lateralidad en base a conceptos de espacio, tiempo y movimiento.

4.2. Material didáctico

4.2.1. Definición

Es una herramienta pedagógica que facilita el proceso formativo, todo material que se utilice en la educación debe ser un medio para orientar y estimular el proceso educativo. De acuerdo con Diz y Fernández (2015) el material didáctico es todo aquel medio o recurso que está elaborado con el fin de favorecer el ambiente para obtener aprendizajes significativos que aporten a el desarrollo integral del infante. Por otro lado, los autores Niño y Fernández (2019) consideran que se debe tomar en cuenta, el nivel formativo, la disponibilidad de recursos y las competencias que deseamos desarrollar, de tal forma que se valora el objeto de conocimiento y las estrategias cognitivas que han sido planificadas previamente. Es decir, que como un instrumento utilizado en las actividades académicas este favorece el proceso de aprendizaje y se convierte una de las bases fundamentales que se deben considerar para la planificación y ejecución promoviendo un ambiente favorable a el desarrollo físico, cognoscitivo del infante.

Es posible llegar a encontrar diferentes nombres que se le atribuye a el material didáctico, esto dependiendo de la visión del autor. Según Guerrero et al. (2021) algunas terminologías que este puede llegar a tener son: “medio, medios auxiliares, recursos didácticos, medio audiovisuales o materiales, llegando a definir que un material didáctico tiene una inmensa gama de definiciones” (p.77). En este sentido el material didáctico es un recurso educativo de apoyo para el proceso enseñanza – aprendizaje independientemente de la denominación este persigue un mismo objetivo inclinado a mejorar las condiciones y estrategias educativas llevando los aprendizajes educativos a generar conocimientos de manera innovadora y eficaz atractiva al interés del infante en un clima de diversión, pero sobre todo de aprendizaje significativo para su desarrollo.

Según Ramírez et al. (2019) el material didáctico brinda varios ambientes de aprendizaje siendo esencial para estimular e incentivar al niño a participar en las actividades lúdicas en una variedad de ambiente de aprendizaje. Es decir, que este tipo de material es una estrategia educativa que permite llevar el conocimiento más allá de la escuela tradicional y a favorecer el trabajo pedagógico logrando los objetivos de aprendizaje propuestos, donde es el alumno quien con las herramientas proporcionadas permite crear su propio conocimiento con la guía y acompañamiento docente de una manera divertida en la que el niño aprende.

4.2.2. Importancia del material didáctico

Los materiales didácticos proporcionan experiencias favorables al aprendizaje, aquí se debe aprovechar la creatividad del docente para organizar o planificar actividades lúdicas en las que emplee diverso material estimulador a fin de despertar el interés del alumno, de manera innovadora al utilizar los recursos disponibles, ajustar a las necesidades y objetivos de aprendizaje que facilita este proceso.

En consecuencia, los recursos utilizados deben responder a los objetivos pedagógicos siendo significativo el resultado del aprendizaje al emplear material didáctico en las actividades académicas. De acuerdo con Esteves et al. (2018) el infante necesita un orientador que cree actividades que vinculen la diversión del juego con el contenido académico desde la teoría y práctica de manera lúdica donde la motivación favorece las habilidades del proceso formativo brindando autoconfianza al expresarse. Por ende, es necesario que el docente ajuste el material pedagógico a las necesidades educativas del infante, siendo el rol del docente un conductor para que el niño cree su propio aprendizaje en la manipulación de los recursos que permite consolidar de mejor manera el conocimiento, ya que indica claramente favorecer la adquisición y asimilación del conocimiento.

Sin un material didáctico de apoyo el trabajo docente se dificulta y el objetivo de aprendizaje se verá afectado por la falta de interés del niño teniendo múltiples desventajas en el proceso de aprendizaje. Así mismo, Ramírez et al. (2019) manifiesta que el propósito de estos es orientar a la investigación, descubrir y construir el aprendizaje a partir de su experiencia y acercamiento a la realidad, de manera que inciden en el desempeño académico y en la construcción del conocimiento empírico. Por ello la necesidad de crear material llamativo que brinde la oportunidad de un aprendizaje autónomo, siendo el niño el creador del contexto en este proceso cuyo objetivo de aprendizaje es desarrollar destrezas, actitudes y conocimientos que serán base fundamental para el desarrollo integral.

En educación inicial, todo material didáctico empleado en las experiencias de aprendizaje forma parte de un sistema de educación lúdico e innovador que se inclina a otorgar bases para generar la empatía y gozo al aprender de manera que se divierta y eficiente. Además, es importante considerar el enfoque específico que el material didáctico tiene. Para Villalobos et al. (2020) todo material didáctico tiene una inclinación educativa misma que está organizada para el alcance de objetivos. De esta manera se puede inferir que el material didáctico se inclina al cumplimiento de la visión en el marco educativo fundamentando sus bases en organizaciones que permiten direccionar sus objetivos.

Por consiguiente, el logro a alcanzarlos objetivos planteados está basado en la facilitación del aprendizaje de manera que es de suma importancia tener una visión para establecer de lo que se quiere alcanzar con los recursos utilizados.

Todos aquellos medios empleados por el docente para apoyar, complementar, acompañar o evaluar el proceso educativo que dirige u orienta; abarcando una amplísima variedad de técnica, estrategias, instrumentos, materiales, etc., que van desde la pizarra y el marcador hasta los videos y uso del internet y estos sirven de gran utilidad para diversificar y hacer menos tradicional el proceso educativo. (Guerrero et al. 2020).

El material didáctico se vuelve una base fundamental en el aprendizaje puesto que estimula la transferencia de conocimientos a situaciones diferentes, es decir que el material didáctico permite que el conocimiento adquirido pueda ser aplicado en otros contextos fuera del ámbito escolar, lo que este material proporciona es una experiencia significativa que inclina los saberes, los conceptos, todo aquellos que conforman el aprendizaje para ser utilizados en la vida a posterior.

4.2.3. Funciones del material didáctico

El material didáctico como una alternativa de herramienta metodológica a utilizar en arduo trabajado de la educación permite que mediante la practica sea funcional en muchos otros ámbitos por ello que emplear este tipo de material en actividades facilita educar y potenciar al máximo las necesidades educativas. De acuerdo con Díaz (1996) el material didáctico permite correlacionar el tipo de material, el contenido, las actividades, el objetivo pedagógico y el uso de estos en el proceso enseñanza aprendizaje en las siguientes las funciones:

- **Función motivadora.** Deben poseer la característica de tener la atención de los alumnos mediante un poder de atracción caracterizado por las formas, colores, tacto, acciones, sensaciones, etc.
- **Función estructuradora.** Ya que es necesario que se constituyan como medios entre la realidad y los conocimientos, hasta el punto de cumplir funciones de organización de los aprendizajes y de alternativa a la misma realidad.
- **Función estrictamente didáctica.** Es necesario e imprescindible que exista una congruencia entre los recursos materiales que se puedan utilizar y los objetivos y contenidos objeto de enseñanza.

- Función facilitadora de los aprendizajes. En educación física, muchos aprendizajes no serían posibles sin la existencia de ciertos recursos y materiales, constituyendo, algunos de ellos, un elemento imprescindible y facilitador de los aprendizajes.
- Función de soporte al profesor. Referida a la necesidad que el profesor tiene de utilizar recursos que le faciliten la tarea docente en aquellos aspectos de programación, enseñanza, evaluación, registro de datos, control, etc. (p.43)

Constatamos que el material didáctico tiene múltiples relaciones como una estrategia pedagógica facilitadora y de soporte para la adquisición del conocimiento e involucramiento socioformativo caracterizado por perseguir el objetivo de formación integral, llevada a cabo en el marco organizacional e innovador.

4.2.4. Tipo de material didáctico

El tipo de material se clasifica de acuerdo a las propiedades específicas de cada elemento o recurso que se distinguen por su utilidad de acuerdo al objetivo en particular. A continuación, en la tabla 1 se puede observar tres tipos de material didáctico clasificados por Fernández (2020) de acuerdo a propiedades específicas y algunos ejemplos de ellos.

Tabla 1

Tipo de material didáctico

Tipo	Características	Ejemplo
M. Visuales	Textos	Libros, folletos, apuntes, ebooks, antologías, monografías.
	Imágenes en movimiento	Fotografías, infografías, dibujos, esquemas.
	Tridimensionales	Objetos.
M. Auditivos	Naturales	Objetos en vibración, la voz, animales, sonidos del medio natural.
	Técnicos	Cualquier formato de audio, conferencias, música, podcast, audiolibros, programas de radio.
M. Audiovisuales	Físico	Imágenes fijas acompañadas de sonido, objetos sonoros.
	Digital	Combinaciones de audio y video, diapositivas, páginas web que contengan texto.

Nota. Datos tomados de la Facultad de Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México Fernández 2020.

Estos tres tipos de material didáctico se categorizan de acuerdo a la funcionalidad lo que facilita la selección del docente, en donde debe distinguir de las necesidades que se adapte a la planificación de actividades con base a las habilidades u objetivos de aprendizaje que se pretende alcanzar.

4.2.5. Características

Según el Ministerio de Educación (s.f.) establece las siguientes características:

- Aprovecha los recursos que ofrecen sitio más cercano.
- Posibilita el desarrollo físico, cognoscitivo y afectivo de manera divertida.
- Vincula con las tareas concretas del proceso educativo.
- Se ajuste al nivel del desarrollo evolutivo del niño.
- En la elaboración funciona la intervención de los responsables del proceso educativo.
- Permite disfrutar de la experiencia de aprendizaje de manera innovadora.
- Desarrolla la creatividad y la actitud investigativa a partir de la curiosidad. (párr.16)

Es de suma importancia tomar en cuenta cada una de las indicaciones que hace el Ministerio de Educación mediante su página electrónica a fin de tener mayores beneficios en el uso del material tomado en consideración la edad y las necesidades de aprendizaje.

El material concreto apropiado apoya el aprendizaje, ayudando a pensar, incitando la imaginación y creación, ejercitando la manipulación y construcción, y propiciando la elaboración de relaciones operatorias y el enriquecimiento del aprendizaje. Así mismo, el Ministerio de Educación (2016) establece que se debe disponer de suficiente material para todos los niños, independientemente del tipo de material que se utilice debe ofrecer un soporte concreto al aprendizaje proporcionándole información a través de vías sensoriales que permiten la adquisición del aprendizaje.

De tal manera que el material didáctico empleado debe cumplir con los requerimientos, además que al diseñar los materiales de formación deben aportar al desarrollo de las habilidades, tomando en cuenta el estilo cognitivo, las preferencias, los conocimientos previos, y considerar las experiencias y habilidades requeridas para utilizar el tipo de material antes de diseñarlo o emplearlo en las actividades curriculares. De la misma manera considera que debe ser duro y resistente pero manipulable es decir adecuado para el nivel de desarrollo del alumno.

4.2.6. Criterios para la selección de material didáctico

Para la selección es necesario analizar el objetivo lo que queremos alcanzar para tener en cuenta medio el material didáctico adecuado a la experiencia de aprendizaje que se quiere lograr. De acuerdo con Consejo de Educación Inicial y Primaria (CEPF) colegio español Príncipe Felipe (2016) menciona que para la selección de material didáctico es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

- El objetivo que se desea alcanzar y finalidad pedagógica
- La necesidad educativa
- El nivel de desarrollo del infante.
- Debe ser seguro, resistente y duradero.
- Fácil de manejar y al alcance de todos
- Atractivos.
- Debe permitir la experimentación
- Debe estar organizado y clasificado por rincones.

En consideración a lo anterior, el material didáctico que se seleccione para cada actividad debe estar acorde a varios lineamientos que tiene como fin que sea el niño quien, a través de la curiosidad, el descubrimiento con aquel material que se inclina a su interés para lograr adquirir conocimientos acordes a la edad cronológica de su desarrollo de manera segura, libre y lúdica e innovadora en un ambiente que le permita ser el protagonista del aprendizaje.

4.2.7. Etapas de elaboración

Como todo proceso, es necesario seguir paso que permitan mejorar y encaminar de manera organizada las ideas y ejecución de la acción, en el caso de la elaboración de material didáctico se debe cumplir con características propias como una herramienta que facilitará el proceso de aprendizaje de manera eficaz. De acuerdo con Vargas (2017) menciona que existen tres principales etapas para la elaboración de material didáctico las cuales son:

- Etapa de selección. En esta se plantea el tipo de material a utilizar, para ello se requiere de localizar contenidos y estrategia pedagógica acorde a la necesidad educativa del infante considerando las características específicas y los objetivos que se pretende lograr en el dominio de conocimiento.

- Etapa de composición. Se comienza la elaboración utilizando los recursos basados a la etapa anterior para intégralos en una estructura definida para el soporte pedagógico en los que se debe disponer de guías y mecanismos que permitan tener una estructura y composición.
- Etapa de evaluación. Se controla que el material cumpla con las expectativas en la visualización del resultado de manera que controla, inspecciona y obtiene información sobre la calidad y eficacia del material de no cumplir con los requisitos este de debe rediseñar.

Cada una de estas etapas cumple un papel importante para la elaboración del material didáctico a utilizar en la experiencia de aprendizaje, seleccionando el tipo de material que se ajusta a los objetivos de aprendizaje, para luego empezar a construir estos en base a los lineamientos de la etapa anterior, de modo que al emplear las actividades podemos evaluar conocimientos y a su vez si el material es el adecuado para su uso. Estas etapas permiten llevar de manera eficiente información base para la elaboración de material, mediante pasos que distingue una jerarquía coherente para la construcción organizada de los elementos que se necesitara para el proceso de enseñanza aprendizaje.

4.2.8. Neuro didáctica

El niño no es el mismo que antes, este es un niño activo que necesita material atractivo para el aprendizaje, es aquí donde la a neuro didáctica como diciplina científica permite comprender los mecanismos que regulan el control el comportamiento del cerebro. Según Navarro (2018) en la educación es preciso generar espacios para que sea el niño quien analice y reflexión para encontrar respuestas, conectando los lados hemisféricos derecho e izquierdo del cerebro. En este sentido el material didáctico actúa como una herramienta de apoyo que proporciona espacios lúdicos, atractivos y adecuados para la edad cronológica ymaduración cerebral permitiendo la observación y el razonamiento del propio infante.

Siendo el material didáctico un recurso pedagógico que permite estimular los sentidos se ajusta a las necesidades de aprendizaje que se requiere desarrollar en la primera infancia como parte fundamental del proceso de enseñanza aprendizaje, siendo el infante el protagonista de la experiencia. Así mismo, de acuerdo con Esteves et al. (2018) la formación dinámica,

atractiva y motivadora son fundamento a la hora de planificar actividades académicas con materiales didácticos que permitan al infante desarrollar sus habilidades.

Por otro lado, Quinga et al. (2021) establece que el material didáctico es un material por lo que su diseño y elaborado con un fin pedagógico que por sus particularidades posibilite, oír, tocar, manipular o explorar. En este sentido, mediante este instrumento pedagógico, que la activación de sentidos y funciones neuronales facilita la adquisición de aprendizaje y permite un desarrollo natural como en el que integra las fases de la lateralidad fortaleciendo bases que acerca a situaciones de la vida real preparándolo con simulaciones que permite un análisis e interpretación de la información validándola para definir el tipo de lateralidad a utilizar en las acciones de manera hábil.

4.2.9. Activación neuronal y material didáctico

Como un proceso de desarrollo madurativo cerebral la lateralidad es necesario que sea estimulada mediante material atractivo y fácil de manipular, lo que para el rol del docente es un requerimiento para generar aprendizajes significativos y guiar el proceso de enseñanza aprendizaje conociendo las necesidades básicas de desarrollo neuronal acoplándolas a la edad cronológica del infante.

Para Gómez (2018) el cerebro es un órgano moldeable por los educadores deben crear oportunidades para modificar las estructuras cerebrales de los alumnos ayudando en determinadas áreas del cerebro, contribuyendo a una mejor autoimagen y visión personal. De tal manera que, el tipo de material estructurado que se emplee para las actividades pedagógicas influye directamente en el desarrollo del infante contribuyendo positivamente a guiar este proceso natural.

Los docentes contribuyen al diseño de oportunidades de aprendizaje, mediante actividades que motivan, guían y apoyan al infante mientras participan de la experiencia pedagógica. Según Pherez (2018), “estas herramientas posibilitan cubrir todos los estilos de aprendizaje, todas las inteligencias, los distintos canales de representación sensorial y formas de enfrentar desafíos” (párr.18). Es decir que, emplear el material didáctico para el desarrollo de la lateralidad en la activación neuronal favorece la experiencia como una función específica, sin embargo, aprovecha los elementos de la clase en el ámbito educativo para fusionarlo con actividades auxiliares objetivas a recibir información que la empleara para toda la vida.

4.2.10. Material didáctico en la lateralidad

Toda la información que recibe nuestro cerebro es gracias a los sentidos, entonces todo el medio que nos rodea será fundamental en la adquisición de habilidades y destrezas posteriores tales como la lateralidad. Para Navarro (2018) “es que este placer es el mecanismo que empuja al niño al deseo de conocer, de investigar, llevándolo a un aprendizaje desde la motivación y el placer” (p.45). En otras palabras, la integración sensorial un proceso capaz de moldear actitudes del individuo siendo el ambiente y los” estímulos recibidos uno de los factores que influyen en el desarrollo de habilidades y nuevos aprendizajes.

Por ende, el material didáctico juega un papel fundamental en los entornos de aprendizaje donde es el docente quien con una pedagogía basada en las necesidades del alumno quien crea óptimas condiciones. Según Benavides y Gavilanes (2017) todo el material, tipos de dispositivos o recursos que se emplee para la ejecución de las actividades de aprendizaje, influye en que la estimulación de los sentidos para que estas tengan una respuesta positiva o no.

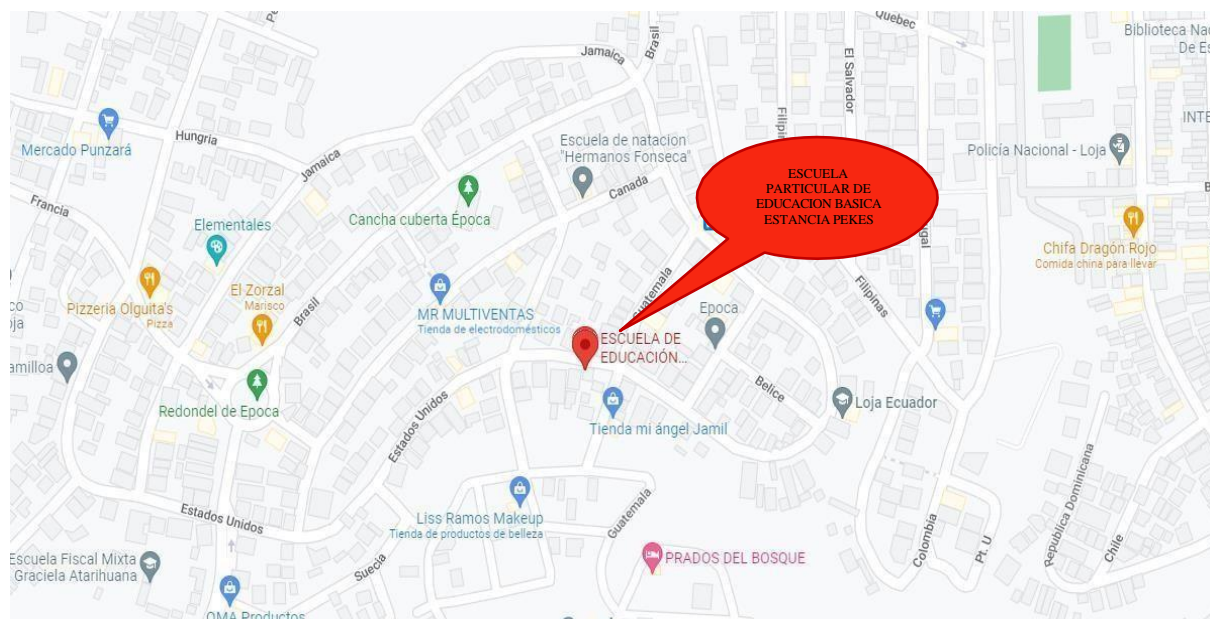
De tal que para ayudar a definir la lateralidad desde edades tempranas es indispensable tomar en cuenta la activación del SNC mediante los sentidos durante la manipulación de material didáctico siendo una estrategia idónea en el proceso de aprendizaje como una herramienta metodológica que permita alcanzar los objetivos pedagógicos que se han planteado.

5. Metodología

El presente trabajo de integración curricular se desarrolló en la escuela particular “Estancia Peces”, esta institución abrió sus puertas en noviembre 2016 enfocándose en la primera infancia, brindando educación Inicial 1 y 2, a partir de septiembre 2020 amplió su oferta educativa a Escuela de Educación Básica en horario de 8am - 18:30 pm, en la modalidad presencial y virtual, la institución está enfocada a contribuir al desarrollo integral del niño con la finalidad de formar seres humanos autónomos con pensamientos críticos, creativos e independientes, Estancia Peces cuenta con recursos para desarrollar sus actividades de manera Particular. Este centro educativo de Ecuador pertenece a la Zona 7 geográficamente con el régimen escolar Sierra, este es un centro educativo urbano, ubicado en la provincia de Loja, del cantón Loja, barrio Época de la parroquia Sucre en la calle Estados Unidos 388-49 entre Guatemala y Surinam.

Figura 1

Croquis de la ubicación de la escuela particular Estancia Peces,



Nota: Localización del Centro de Educación Inicial Estancia Peces, en la provincia de Loja, cantón Loja. Fuente: Google Maps. (2022).

Los materiales que se emplearon para el desarrollo de la investigación son materiales tecnológicos como: celular, parlante, computadora e internet, entre los medios bibliográficos revistas, artículos, tesis y libros científicos electrónicos, otros tipos de materiales utilizados fueron los de oficina como: entrevistas, hojas de test de Harris, hojas de la lista de cotejo,

libreta de observaciones, guía de actividades y esfero, y así mismos materiales didácticos para las actividades planificadas del tipo auditivo como música instrumental, elementos sonoros, entre otros, además otros del tipo visual como fotografías, dibujos, esquemas de orientación espacial derecha e izquierda, otros tridimensionales en los que se trabajó con rompecabezas, uñas, sombreros, gafas, capas, tiza, pinturas, etc.

Del mismo modo, el trabajo de investigativo se ejecutó bajo un enfoque cuantitativo, puesto que se han recopilado datos mediante un instrumento que permito obtener suficiente información para analizar de manera cualitativa y de esta forma se llegó a la valoración de los mismos. Se realizó bajo el diseño de la investigación cuasi-experimental donde existió observación del efecto que tienen la primera variable dentro de la segunda. Por lo que el alcance de la investigación es de tipo descriptivo donde se determinó cómo ayuda el material didáctico a definir la lateralidad en los niños del nivel inicial dos.

Para cumplir con los objetivos de la investigación se hizo uso del método inductivo utilizado a partir de la información de la entrevista y con fundamentación teórica de las variables en aspectos que parten desde lo particular a lo general, permitiendo conocer la problemática y el objetivo de estudio, así mismo obtener información necesaria y seleccionar la técnica e instrumento que será aplicado a la realidad del centro educativo. Otro método empleado fue el método deductivo, que permitió partir desde lo particular como conceptos, principios definiciones, tipos y demás a lo general que se utilizó en el planteamiento de la problemática, la relación de las variables y para deducir las conclusiones y recomendaciones. Finalmente se aplicó el método analítico-sintético para estudiar la información recopilada y analizarla en base de las afirmaciones generales, además, se utilizó para realizar el estudio de la relación de variables y verificar la información de la investigación, con la base teórica en la lateralidad y el material didáctico.

Con la finalidad de profundizar la investigación se empleó las siguientes técnicas para la evaluación antes y después mediante el test de Harris este fue creado por Albert J. Harris en 1996 dominado Harris Test of Lateral Dominance, 1967, la información que se obtuvo mediante la aplicación del test clasifica el tipo de la lateralidad en las que se observan acciones evaluadas en los cuatro tipos de dominancias: 10 ítems de tipo manual, 10 ítems de tipo podal, 3 ítems de tipo ocular y 3 ítems de tipo auditiva. Este test permitió determinar el tipo de dominio lateral antes y después de la manipulación de material didáctico, donde los resultados son interpretados de la siguiente manera: Para un diestro

completo: D.D.D.D, para un zurdo completo: I.I.I.I., para una lateralidad cruzada: D.I.D.I., para una lateralidad mal afirmada: d.d.D.d. (varias posibles). Otra técnica que se utilizó fue la evaluación al final de cada semana con una lista de cotejo Adaptada del Currículo de Educación Inicial 2014, permitiendo evidenciar si el material didáctico ayuda a definir la lateralidad en los niños de estudio.

La población con la cual se realizó la investigación, está conformada por niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular Estancia Peces de la Ciudad de Loja, donde la población total corresponde a 34 niños y 3 docentes, obteniendo un muestreo mediante la técnica no probabilística puesto que se aplicó a el grupo ya establecido de 15 niños y una docente correspondiente a nivel inicial 2.

6 Resultados

6.1. Aplicación del pretest “Harris Test of Lateral Dominance”

Con el objetivo de Diagnosticar la lateralidad de los niños de nivel inicial II pertenecientes a la escuela particular Estancia Peces de la ciudad de Loja se aplicó el test de Harris un total de 15 niños de 3 a 4 años, de manera individual durante dos días, en el horario de 8 a 11 am cuyos resultados obtenidos se detallan en las siguientes tablas.

Tabla 2

Resultados de la aplicación del pre test de Harris en cuatro tipos de dominancia lateral

Dominancia	D		I		TOTAL		d		i		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	F	%
Manual	0	0	1	7	1	7%	14	93	0	0	14	93%
Podal	0	0	1	7	1	7%	11	73	3	20	14	93%
Visual	7	47	3	20	10	67%	2	13	3	20	5	33%
Auditiva	1	7	2	13	3	20%	5	33	7	47	12	80%
Media					4	25%					11	75%

Nota. Datos obtenidos de 26 ítems del test de Harris en niños del nivel inicial II.

De acuerdo a los datos obtenidos en la tabla 2 se puede apreciar que existe una media de todas las dominancias en niños que tienen una inclinación a poseer lateralidad definida en un 75%, mientras que la media en todas las dominancias para lateralidad definida es de 25%. Evidenciado que existe mayor número de niños en proceso de definición de su lateralidad con un alto porcentaje a el tipo de inclinación diestra o zurdo en respuesta de los 26 ítems de evaluación a los cuatro tipos de dominancia, siendo idóneo la intervención mediante actividades inclinadas ayudar a definir la lateralidad y apoyar a los niños en este proceso tan importante de su desarrollo.

Corroborando los resultados de la tabla, los niños de 3 a 4 años se encuentran en el un proceso para definir su lateralidad, acuerdo con Cañizares y Carbonero(2016) menciona que los niños de esta edad se encuentran con en la “fase localización”, Piqueras (2019) hace referencia a una “Prelateralidad” y según Duarte y Pérez (2020) los niños se encuentran un una etapa “Alterante”, los tres autores coinciden en que los 3 años presentan movimiento básicos para empieza a tener control y coordinación del mismo, evidenciando que están en un proceso de definición de la lateralidad, siendo así indispensable las evaluaciones y actividades que posibiliten alcanzar la definición completa de la lateralidad a futuro.

6.2 Resultados de la guía de actividades lúdicas “Activa tu lateralidad con gran libertad”

Con el objetivo de elaborar y ejecutar una propuesta alternativa basada en el material didáctico para ayudar a definir la lateralidad en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular Estancia Peces de la Ciudad de Loja, se llevó a cabo una guía de 40 actividades lúdicas (ver anexo B), al final de cada uno de estos se realizó una evaluación en base a los objetivos propuestos, mediante una lista de cotejo Adaptada del Currículo de Educación Inicial 2014, observando así los avances y dificultades que presenta el infante que detallan en la siguiente tabla.

Tabla 3

Resultados de la aplicación de la guía de actividades lúdicas “Activa tu lateralidad con gran libertad”

N	Objetivos de las actividades de la propuesta “Activa tu lateralidad con gran libertad”	A		EP		I		N/A		Inasistencia	
		f	%	f	%	f	%	f	%	F	%
1	Reconocer su propio cuerpo utilizando el dibujo como referencia.	14	93	-	-	-	-	-	-	1	7
2	Identificar las partes de su cuerpo.	12	80	2	13	-	-	-	-	1	7
3	Ubicar correctamente las partes del cuerpo diferenciando los genitales del niño y la niña reconociéndose como uno de estos grupos.	15	100	-	-	-	-	-	-	-	-
4	Ordenar las partes gruesas de su cuerpo y las de la cara.	15	100	-	-	-	-	-	-	0	-
5	Crear y representar la figura humana apoyándose en una silueta.	14	93	-	-	-	-	-	-	1	7
6	Comprender actividades que involucran movimientos del cuerpo de derecha e izquierda.	8	53	3	20	-	-	-	-	4	27
7	Reconocer las partes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.	10	67	3	20	-	-	-	-	2	13
8	Explorar diferentes formas de movimiento que involucran la dominancia manual, ocular, podal y auditiva para interiorizar su percepción del uso de las partes del cuerpo del lado derecho e izquierdo.	13	87	-	-	-	-	-	-	2	13
9	Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas siguiendo órdenes desplazamiento en función a derecha e izquierda.	8	53	2	13	2	13	-	-	3	20
10	Orientarse en el espacio reconociendo derecha e izquierda mediante despeamientos de acuerdo a las consignas dadas.	10	67	1	7	3	20	-	-	1	7

N	Objetivos de las actividades de la propuesta “Activa tu lateralidad con gran libertad”	A		EP		I		N/A		Inasistencia	
		f	%	f	%	f	%	f	%	F	%
11	Observar e identificar la ubicación de derecha e izquierda del cuerpo en relación algún objeto.	7	47	2	13	4	27	-	-	2	13
12	Ubicar las figuras de acuerdo a la orientación del espacio en las nociones derecha e izquierda.	7	47	5	33	3	20	1	7	1	7
13	Ejecutar acciones de movimientos en función a consignas dadas con las nociones derecha e izquierda.	6	40	4	27	1	7	1	7	3	20
14	Realizar movimientos de figuras en función de a las nociones derecha e izquierda.	9	60	3	20	2	13%	-	-	1	7
15	Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones derecha e izquierda.	10	67	3	20	2	13%	-	-	-	-
16	Balancear el cuerpo manteniendo control postural en posiciones de derecha e izquierda	7	47	5	33	2	13%	1	7	-	-
17	Practicar y realizar ejercicios que involucran movimientos de derecha e izquierda con las extremidades superiores.	8	53	3	20	0	0%	-	-	4	27
18	Mantener el equilibrio de extremidades utilizando la parte superior derecha o izquierda.	7	47	4	27	2	13%	-	-	2	13
19	Practicar y realizar ejercicios que involucran movimientos de derecha e izquierda con las extremidades inferiores.	9	60	4	27	1	7%	-	-	1	7
20	Realizar ejercicios que involucran movimientos de equilibrio con preferencia a usar las extremidades inferiores derecha o izquierda.	9	60	4	27	1	7%	-	-	1	7
21	Participar en acciones de manipulación manual en las diferentes texturas utilizando de la pared sensorial.	15	100	-	-	-	0%	-	-	-	-
22	Realiza movimientos con la mano derecha o izquierda en los juegos de coordinación viso.	7	47	5	33	3	20%	-	-	-	-
23	Mantener control del lado derecho o izquierdo en mano, dedos y muñeca al utilizar tijeras.	7	47	6	40	1	7%	-	-	1	7
24	Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular del lado derecho o izquierdo en las actividades coordinación viso motriz al lanzar pelotas.	8	53	5	33	-	0%	-	-	2	13

N	Objetivos de las actividades de la propuesta “Activa tu lateralidad con gran libertad”	A		EP		I		N/A		Inasistencia	
		f	%	f	%	f	%	f	%	F	%
25	Utilizar con mayor frecuencia movimientos de mano, dedos y muñeca derecha o izquierda en actividades de coordinación viso motriz.	7	47	5	33	-	0%	-	-	3	20
26	Participar en acciones de percepción podal en las diferentes texturas utilizando un piso sensorial.	12	80	2	13	1	7%	-	-	-	-
27	Reconocer posibles movimientos dominancia podal en la coordinación ojo pie.	8	53	6	40	-	0%	-	-	1	7
28	Ejecutar movimientos de pies derecho e izquierdo en la coordinación ojo pie al caminar sobre distintas líneas.	8	53	4	27	-	0%	-	-	3	20
29	Comparar movimientos de pies derecho e izquierdo en la coordinación ojo pie al patear pelotas	8	53	2	13	1	7%	-	-	4	27
30	Usar y combinar con mayor frecuencia movimientos de coordinación ojo pie caminando, saltando, pateando, desplazándose hacia la izquierda y derecha.	8	53	2	13	-	0%	-	-	5	33
31	Participar en la manipulación de una pared sensorial de objetos sonoros colocándolos cerca del oído derecho e izquierdo.	15	100	-	-	-	0%	-	-	-	-
32	Expresar preferencia auditiva al descubrir la diferencia de sonido en las notas musicales.	7	47	6	40	-	0%	1	7	2	13
33	Practicar la atención dicótica en acciones de coordinación auditiva.	10	67	2	13	-	0%	-	-	3	20
34	Utilizar el oído derecho e izquierdo para emparejar los sonidos del embace.	8	53	5	33	-	0%	-	-	2	13
35	Identificar la ubicación del sonido de la campana mediante la preferencia en atención auditiva del lado derecho o izquierdo.	7	47	4	27	-	0%	1	7	1	7
36	Comprender los movimientos ritmos en coordinación óculo manual y auditiva en los desplazamientos de derecha e izquierda de tela en diferentes velocidades.	9	60	5	33	-	0%	-	-	1	7
37	Realizar patrones de movimientos rítmico en función de izquierda y derecha mediante elementos visuales en coordinación de ojo, pie y oído.	7	47	3	20	1	7%	1	7	3	20
38	Realizar movimiento de desplazamiento a el lado derecho e izquierdo en coordinación óculo audita y podal en patrones de hasta dos ritmos.	7	47	2	13	1	7%	1	7	4	27

N	Objetivos de las actividades de la propuesta “Activa tu lateralidad con gran libertad”	A		EP		I		N/A		Inasistencia	
		f	%	f	%	f	%	f	%	F	%
39	Imitar patrones de hasta dos ritmos usando las manos en movimientos de derecha e izquierda mediante la atención auditiva.	8	53	3	20	1	7%	1	7	2	13
40	Realizar movimientos siguiendo el ritmo coordinadamente oído, ojo, pie y mano en desplazamientos de derecha e izquierda.	7	47	5	33	-	0%	-	-	3	20
MEDIA		9	62	3	20	1	5%	1	7	2	13

Nota. Datos obtenidos de las 40 actividades lúdicas aplica en niños del nivel inicial II.

Como se puede observar en la tabla 3, los datos de la media reflejan que en un 62% de los niños se encuentran en nivel adquirido, un 20% en proceso, un 5% en iniciado y un 7% en no aplica, además, que un 13% corresponde a las inasistencias. De tal manera que durante la aplicación de las cuarenta actividades lúdicas una menor parte de los niños del nivel inicial II se encuentran en el indicador de no aplica puesto que se observó que les resultó difícil entender las indicaciones para las actividades o no lograban concentrarse pues se distraían con facilidad, los niños que se encuentran el indicador iniciado demuestran mayor dificultad en actividades de orientación espacial, en porcentaje de niños que se encuentran en el indicador en proceso se observó un poco de dificultad para actividades principalmente en coordinación, a pesar a las inasistencias finalmente se puede evidenciar que la mayoría de los niños que se encuentra en el indicador de adquirido puesto que las actividades resultaron ser atractivas y significativas logrando aportar a su aprendizaje y corroborando que la guía de actividades tuvieron impacto significativo en el logro de objetivos.

6.3. Resultados de la Resultados de la aplicación del pre y post test de Harris en cuatro tipos de dominancia lateral.

Con el objetivo de valorar como contribuye el material didáctico para el definir la lateralidad de los niños de nivel inicial II. pertenecientes a la escuela particular Estancia Peces de la ciudad de Loja se realizó el contraste de información del pre y post test de Harris un total de 15 niños de 3 a 4 años, de manera individual durante dos días, en el horario de 8 a 11 am cuyos resultados obtenidos se detallan en la siguiente tabla.

Tabla 4*Resultados de la aplicación del pre y post test de Harris en cuatro tipos de dominancia lateral*

Dominancia	Pre test				I T E R V E N C I O N	Post test			
	D/I		d/i			D/I		d/i	
	f	%	F	%		f	%	F	%
Manual	1	7	14	93		6	40	9	60
Podal	1	7	14	93		5	33	10	67
Visual	10	67	5	33		13	87	2	13
Auditiva	3	20	12	80		7	47	8	53
Media	4	25	11	75		8	52%	7	48%

Nota: Datos obtenidos de los resultados de la aplicación del pre y post test de Harris en niños del nivel inicial II.

En la tabla 4 se observa la comparación de resultados de la aplicación del test de Harris obteniendo la siguiente información, en el pretest la media de las cuatro dominancias para lateralidad defienda es de 25%, en cambio del 52% de acuerdo con el post test. De tal manera que el material didáctico permitió ser un auxiliar efectivo en el proceso para ayudar a definir la lateralidad y apoyar a los niños en este proceso tan importante de su desarrollo. Corroborando los resultados de la tabla los niños de 3 a 4 años tienen un aprendizaje significativo en la manipulación de material didáctico que les permite ayudar en el proceso para definir su lateralidad. Esteves et al. (2018) mencionan que la formación dinámica atractiva y motivadora son fundamento a la hora de ejecutar las actividades académicas con materiales didácticos que permitan al infante desarrollar sus habilidades.

7. Discusión

Una vez realizado un análisis de la problemática en la población de niños de 3 a 4 años se obtuvo información que estos aun no tienen definida su lateralidad, posterior a una revisión bibliográfica se entiende que los niños de 3 a 4 años están en un proceso para definir la lateralidad por lo que se plantea el objetivo de la investigación de determinar como el material didáctico ayuda a definir la lateralidad en los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación Básica Particular Estancia Pekes de la Ciudad de Loja, periodo académico 2021- 2022.

A raíz de lo mencionado los métodos que se aplicaron fueron tres entre ellos el inductivo, el deductivo y el analítico-sintético utilizando como instrumento de pre y post evaluación el test de Harris que evalúa los cuatro tipos de lateralidad. Así mismo una lista de cotejo que fue creada a partir de los lineamientos para la evaluación en el nivel de educación inicial del año 2021-2022, misma que es una Adaptación del Currículo de Educación Inicial 2014 por la DNEIB, esta fue aplicada para dar seguimiento a los avances de la guía de actividades, y con todo ello verificar la información de la investigación cuasiexperimental, con la base teórica en la lateralidad y el material didáctico.

En la investigación se realizó un pre test mediante el test de Harris con los datos obtenido para una lateralidad definida del 13 % del tipo diestro y un 12% zurdo mientras que niños que tienen a poseer un tipo de lateralidad corresponde a 53% en diestro y un 20% en zurdo, evidenciando que lo niños no tiene una lateralidad definida. En base a ello se aplicó una propuesta alternativa basada en el material didáctico donde se evidencio 62% de los niños se encuentran en nivel adquirido, un 20% en proceso, un 5% en iniciado y un 7% en no aplica, además, que un 13% corresponde a las inasistencias demostrando que la guía de actividades tuvo un impacto significativo en el logro de objetivos en la mayoría de los niños.

Y finalmente se aplicó un pos test el que es relevante que los niños aumentaron en un porcentaje total de 32% el nivel de dominancia en promedio de los cuatro tipos de lateralidad. En el estudio realizado por Rugel (2014) en niños de 3 a 4 años manifiesta un buen rendimiento académico de los niños es gracias a que el docente hace uso de los instrumentos, materiales técnicos y del medio, estos logran desarrollar las destrezas, psicomotricidad, nociones temperó espaciales y el conocimiento de la lateralidad. Con dicha investigación se evidencia cuan necesario es el material didáctico en el desarrollo infantil para potenciar destrezas y habilidades necesarias tales como la activación de las neuro funciones motrices como en las que se encuentra la lateralidad.

De acuerdo con la investigación realizada por Duarte y Pérez (2020) publicada en la revista *Actividad Física y Deporte* en el estudio denominado “Identificar la lateralidad en niños de 2 a 5 años del instituto de recreación y deportes de TUNJA (IRDET) aplicando el test de Harris” demuestra que, en niños de 3 años, se observa que aún no comportamientos totalmente diestros o zurdos, sin embargo, se encuentran que un 50% tiene comportamiento de lateralidad cruzada. En niños de 4 años se observan más participantes con lateralidad mal definida corresponde a un 54%, mientras que un 36% muestran lateralidad cruzada. En esta investigación se denota que en el grupo de edad correspondiente a niños de 3 a 4 años mantienen altos porcentajes de no poseer una lateralidad definida, esto debido a que se encuentran en un proceso previo a la definición total.

Así mismo Guato (2015) en una investigación realizada a niños de 4 años demostró que el uso de técnicas activas ayuda a estimular el desarrollo de la lateralidad y afianzar conocimientos a través de clases divertidas que permite adquirir conocimientos en forma dinámica e interactiva. Tal como el autor en su investigación manifiesta que el material de apoyo en el proceso de aprendizaje es una herramienta auxiliar que permite el guiar el proceso de definición para la lateralidad.

Una investigación realizada por Marroquín (2022) enfocada a un grupo etario de niños de 3 a 4 años se observa que mediante una entrevista a docentes del nivel inicial II, obtuvo como resultado un 50% de los docentes disponen de material didáctico para el desarrollo de la lateralidad y que el 75 % de estos consideran que utilizan adecuadamente el material para realizar las estrategias para el desarrollo de la lateralidad. En cuanto a esta investigación se refleja que los docentes que emplean el material didáctico para ayudar en el desarrollo de la lateralidad la mayoría de ellos conceptualizan que su aplicación es la adecuada.

Finalmente, con base a la información bibliográfica en varios estudios a niños de 3 a 4 años se evidencia que están en un proceso previo a definir su lateralidad, siendo un apoyo para el proceso enseñanza aprendizaje el material didáctico, logrando resultados favorables en su desarrollo integral. Corroborando que con el trabajo de investigación realizado y visualizando los datos comparativos de pre y pos test de Harris, se determina que material didáctico aplicado mediante la guía: “Activa tu lateralidad con gran libertad” ayudó a definir la lateralidad en los niños investigados, puesto que a pesar de que en estas edades no se define totalmente su lateralidad en se evidenció que existe un avance significativo en su proceso de definición de la lateralidad, aplicando las posibilidades de resolver problemas de la vida diaria.

8. Conclusiones

Se evidencia que a través del test de Harris los niños del nivel inicial II, no definen en su totalidad los cuatro tipos de dominancias para definir su lateralidad por completo, así mismo es relevante la existencia de un alto porcentaje de niños que tienden a poseer un tipo de lateralidad.

Para ayudar a definir la lateralidad en niños de 3 a 4 años se elaboró de la guía de actividades “Activa tu lateralidad con gran libertad” con 40 actividades lúdicas basadas en material didáctico del tipo visual y auditivo que fue efectivo en un 62% ayudando a definir la lateralidad en los niños investigados.

Se logró valorar el material didáctico como una herramienta llamativa al interés del infante que permitió apoyar el proceso de definición de la lateralidad a los niños del nivel inicial II pues se evidencia un avance del 27% de lateralidad definida posteriormente a la aplicación de la guía de actividades.

9. Recomendaciones

Realizar un diagnóstico al inicio de cada periodo académico teniendo como opción la aplicación del test de Harris que permita dar seguimiento al proceso de definición de la lateralidad en niños de nivel inicial II.

Continuar aplicando y elaborando actividades basadas en el material didáctico que favorecen el control de movimientos corporales focalizadas en los cuatro tipos de dominancia mediante la exploración libre en la que se considera la edad cronológica y de esta forma ayudar en el proceso de definición de la lateralidad.

Se sugiere implementar material didáctico de tipo visual, tridimensional, imágenes fijas, entre otras, como herramienta pedagógica debido a su impacto positivo al facilitar el proceso de definición de la lateralidad a los niños del nivel inicial II.

10. Bibliografía

- Alvarado, R. (2017). Desarrollo Auditivo en la Primera Infancia: Compendio de Evidencia Científica Relevante para el Personal Docente. *Revista Electrónica Educare*, 21 (1), 1-8. <https://doi.org/10.15359/ree.21-1.4>
- Bejarano, M y Naranjo, J. (2014). Lateralidad y rendimiento deportivo. *Arch Med Deporte*, 31(3), 200-204. https://archivosdemedicinadeldeporte.com/articulos/upload/16_rev01_161.pdf
- Benavides, J. y Gavilanes, E. (2017). Importancia del desarrollo sensoperceptivo en los niños y niñas del nivel inicial dos. ROCA. *Revista científico - educacional de la provincia Granma*, 13(4), 107-116. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6759709>
- Bernabéu, Elena. (2016). *Programas de desarrollo de la lateralidad, mejora del esquema corporal y organización espaciotemporal. Intervención en dificultades de aprendizaje*. Editorial Ministerio Educación Cultura y Deporte. https://www.researchgate.net/publication/311563048_PROGRAMAS_DE_DESARROLLO_DE_LA_LATERALIDAD_MEJORA_DEL_ESQUEMA_CORPORAL_Y_ORGANIZACION_ESPACIOTEMPORAL_INTERVENCION_EN_DIFICULTADES_DE_APRENDIZAJE
- Bora, L., Cardoso, V. y Toni, P. (2019). La asimetría derecha-izquierda y Desarrollo Neuropsicomotor Humano. *Rev.CES Psico*, 12(1), 54-68. <https://doi.org/10.21615/cesp.12.1.5>

Carchipulla, Sofía. (2021). Contenidos de coordinación óculo-pédica en conducción del balón para fútbol femenino juvenil. Validación por especialistas. *PODIUM Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física*, 16(1), 201-212.

<http://podium.upr.edu.cu/index.php/podium/article/view/1006>

Cañizares, J. y Carbonero, C. (2016). *Temario de Oposiciones de Educación Física (LOMCE)*.

Editorial

WANCEULEN.

https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=pWxmDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA225&dq=esquema+corporal+en+relacion+a+la+lateralidad&ots=yhwunTm0yd&sig=FLHkFjpEr3_OnMVJBbQ2ZG08_IM#v=onepage&q=esquema%20corporal%20en%20relacion%20a%20la%20lateralidad&f=false

Cantú, D., Lera, J. y Baca, J. (2017). Especialización hemisférica y estudios sobre Lateralidad. *Revista de Psicología y Ciencias del Comportamiento*, 8(2), 6-50.

<http://www.scielo.org.mx/pdf/rpcc/v8n2/2007-1833-rpcc-8-02-6.pdf>

Cristiano, S., Monroy, L. y Rincón, C. (2019). Funcionamiento ejecutivo por áreas asociado a tipos de lateralidad en universitarios. *Sociedad Neurológica Argentina*. 11(4), 192– 201.

<https://doi.org/10.1016/j.neuarg.2019.08.004>

Colegio Español Príncipe Felipe [CEPF]. (2016) *Criterios para la selección de materiales y Recursos didácticos*. Gobierno de Canarias.

<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceipprincipefelipe/wp-content/uploads/sites/486/2016/10/3-7-criterios-para-la-selecciouen-de-materiales-y-recursos-didauecticos.pdf>

Corballis, M. (2017). La evolución de los circuitos cerebrales lateralizados. *Frontiers en psicología*, 8 (1021).

<https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2017.01021/full>

- De-Juanas Oliva, A. (2014). Patrones motores y procesos de adquisición de la lecto-escritura en la etapa de educación primaria. *Revista INFAD De Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology.*, 6(1), 321–326.
<https://doi.org/10.17060/ijodaep.2014.n1.v6.750>
- Delgado, V., Villafuerte, J. y Intriago, L. (2020). Juegos recreativos para el diagnóstico del equilibrio de niños y niñas con Síndrome de Down (Original). *Revista científica Olimpia*, 17, 1156-1167.
<https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/1952>
- Díaz, J. (1996). Los recursos y materiales didácticos en educación física. *Revista Apunts Educación Física y Deportiva.* (43), 42-52
<https://raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/316542/406648>
- Diz, L., Fernández, R. (2018). Criterios para el análisis y elaboración de materiales didácticos coeducativos para la educación infantil. *RELAdEI. Revista Latinoamericana De Educación Infantil*, 4(1), 105-124.
<https://revistas.usc.gal/index.php/reladei/article/view/4862>
- Duarte, F y Pérez, N. (2020). Identificar la lateralidad en niños de 2 a 5 años del instituto de recreación y deportes de Tunja (IRDET) aplicando el test de Harris. *Revista Actividad Física y Deporte* 6(2), 118–144. <https://doi.org/10.31910/rdafd.v6.n2.2020.1572>
- Esteves, Z., Garcés, N., Toala, V. y Poveda, E. (2018). La importancia del uso del material didáctico para la construcción de aprendizajes significativos en la educación inicial. *Revista UIDE. INNOVA Research Journal*, 3(6), 168-176.
<https://doi.org/10.33890/innova.v3.n6.2018.897>

- Fernández, N. (2020). *Material didáctico impreso en la capacitación*. Reposital. Facultad de Psicología, Universidad Nacional Autónoma de México. https://repositorial.cuaieed.unam.mx:8443/xmlui/bitstream/handle/20.500.12579/5468/material_didactico_baseManual.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fonseca, F., López, P. y Massague, L. (2019). La discalculia un trastorno específico del aprendizaje de la matemática (Revisión). *ROCA. Revista científico-educacional de la provincia Granma*, 15(1). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6840450>
- García, J. (1989). Lateralización funcional cerebral: Neurobiología y clínica en la infancia. *Revista de medicina de la Universidad de Navarra*, 33(2), 89-99. <https://revistas.unav.edu/index.php/revista-de-medicina/article/view/7331>
- García, D. (2017). *Relación entre razonamiento matemático y lateralidad en estudiantes de 11 y 12 años*. [Tesis de maestría en Neuropsicología y educación, Universidad Internacional de la Rioja]. Repositorio digital Re-Unir. <https://reunir.unir.net/handle/123456789/5004>
- Gómez, X. (2018). Plasticidad cerebral. Uso aplicado de la neurociencia en la educación. *Campus Educación Revista Digital Docente*, (10) 5-7. https://www.campuseducacion.com/revista-digital-docente/numeros/10/rdd_2018_010.pdf
- Guerrero, E., Álvarez, M. y Barros, J. (2021). Impacto del material didáctico en el rendimiento escolar de los estudiantes de educación general básica. *Revista De Investigación E Innovación*, 5. 75 -86. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/magazine/article/view/1077>

- Hernández, A., Hernández, Z., Rodríguez, A., Pérez, M., Borrell, B. y Pérez. (2018). Dominancia cerebral y factores asociados en estudiantes de estomatología de cuarto año. *Revista Redalyc MediSur*, 16(4), 514-521. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=180061635005>
- Lázaro, C., y Mateos, S (2018). Neurodidáctica en el aula: transformando la educación. *Revista Iberoamericana de Educación*, 78 (1), 43-66 <https://rieoei.org/RIE/issue/view/282>
- Marroquín, A. (2022). *Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la lateralidad en educación inicial de niños de 3 a 4 años en el año lectivo 2020-2021*. [Trabajo de Investigación previo a la obtención del Título de Magister en Educación Inicial]. Repositorio Digital Universidad Técnica del Norte.
- Mamani, D., Casa, M., Cusi, L. y Laque, G. (2019). Nivel de conocimiento del esquema corporal en niñas y niños de Educación Inicial. *Revista Innova Educación*, 1(4), 566-575. <https://doi.org/10.35622/j.rie.2019.04.010>
- Medina, I. (2020). Evaluación e intervención ante un caso de lateralidad cruzada infantil. Caso único. *MLS Psychology Research*, 3 (1), 99-138. <https://doi.org/10.33000/mlspr.v3i1.453>
- Mera, C. y Gómez, B. (2020). Neurofunciones en la enseñanza preescolar: importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje y la atención de salud. *Revista Correo Científico Médico (CCM)*. 24(1) <https://www.medigraphic.com/pdfs/correo/ccm-2020/ccm201w.pdf>
- Ministerio de Educación [Mineduc]. (s.f). *Importancia del uso de material didáctico en la Educación Inicia*. <https://educacion.gob.ec/tips-de-uso/>

- Ministerio de Educacion. [Mineduc]. (2016). *Ciencias Naturales. Guía para implementar el Currículo*. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/07/GUIA-CCNN.pdf>
- Mocha, J., Coba, E., Barquin, C. y Castro, W. (2018). Efectos de un programa de juegos recreativos en la definición de la lateralidad. *Revista Espacios*, 39(23), 26. <https://www.revistaespacios.com/a18v39n23/18392326.html>
- Piqueras, A. (2019) Influencia de la lateralidad en el rendimiento lector: Datos preliminares. *Revista Discapacidad Clínica Neurociencia*. 6(1), 17-31. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/113307/1/RDCN_2019_V6_N1_2.pdf
- Perez, G., Vargas, S., y Jerez, J. (2018). Neuroaprendizaje, una propuesta educativa: herramientas para mejorar la praxis del docente. *Ciencias Sociales Y Humanas*, 18(34), 149–166. <https://doi.org/10.22518/usergioa/jour/ccsh/2018.1/a10>
- Prado, J., Escalante, Y. y Prado, E. (2017). Enfoque teórico práctico de la lateralidad en edades tempranas y escolares. *Olimpia*, 14(45), 113-127. <https://revistas.udg.co.cu/index.php/olimpia/article/view/756>
- Quinga, Y., Maurera, S. y Guijarro, J. (2021). ¿Qué tipo de material didáctico es empleado para el desarrollo del lenguaje en Educación Inicial?. *Revista de Filosofía. Letras y Ciencias de la Educación*. 7 (1) <https://revistas.utm.edu.ec/index.php/Cognosis/article/view/4529>
- Ramírez, C., Arteaga, M. y Luna, H. (2020). Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura. *Revista de Psicología y Ciencia Scielo*, 12 (1) http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000100116#:~:text=La%20coordinaci%C3%B3n%20visomotriz%20implic%20a%20actividades%20de%20movimientos%20controlados%2C%20es%20decir,%2C

%20rasgar%2C%20pegar%2C%20etc.

Ramírez, P., Cabezas, V., Rodríguez, A. y Acero, M. (2019). El material didáctico potencia la enseñanza de los docentes en formación participantes de la estrategia itinerante Aula Móvil. *Revista Redalyc*, 3(2).
<https://www.centroseditorial.com/index.php/revista/article/view/21>

Rugel, G. (2014). *Ejercicios de lateralidad, aplicados a los niños y niñas de Educación inicial de 3 a 4 años de edad para desarrollar actividades motrices en la Escuela Fiscal Básica Dieciseis de Junio en el Cantón Palestina de la Provincia del Guayas*. [Tesis educativa previo a la obtención del título de licenciado en ciencias de la educación]. Repositorio Universidad de Guayaquil.

Segura, M. (2018). El cerebro humano: un subsistema que trabaja con un solo procesador. *Agustiniana Revista Académica*, 12, 57- 67.
<https://revistas.uniagustiniana.edu.co/index.php/agustiniana/article/view/24/17>

Valencia, J. y Tejada, R. (2020). Guía de ejercicios para mejorar la coordinación motriz de los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Atahualpa. *Revista Cognosis*. 5(3) <https://doi.org/10.33936/cognosis.v5i3.2794>

Vargas, G. (2017). Recursos educativos didácticos en el proceso enseñanza aprendizaje. *Revista Educación Medica Continua Scielo*. 58(1).
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1652-67762017000100011&lng=es&nrm=iso

Villalobos, V., Poltronieri, S. y Garita, G. (2020). Proceso de producción de unidades didácticas y el marco UNESCO como referente para la elaboración de los materiales didácticos. *Revista Electrónica Calidad En La Educación Superior*, 11(1). 129-157.

<https://doi.org/10.22458/caes.v11i1.2942>

Zapateiro, J., Poloche, S. y Camargo, L. (2018). Orientación espacial: una ruta de enseñanza

y aprendizaje centrada en ubicaciones y trayectorias. *Revista de Psicología y Ciencia*

Scielo

11. Anexos

Anexo A. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular o trabajo de titulación.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Of. Nro. 003-CEI-FEAC-UNL
Loja, 03 de mayo del 2022.

Sra. Dra.
Dora Jeanneth Córdova Cando. Mg. Sc.
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL
Ciudad. -

De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por el (a) docente designado (a) en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura **titulado: MATERIAL DIDÁCTICO PARA AYUDAR A DEFINIR LA LATERALIDAD EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA PARTICULAR ESTANCIA PEKES DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2021-2022.**, de la autoría de la alumna Srta. Dolores Filonila Cevallos Prado, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarlo (a) **DIRECTOR (A)** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente
**EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA**


Lic. Rosita Esperanza Fernández Bernal. Mg.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL





Universidad Nacional de Loja

Facultad de educación, el arte y la comunicación

Carrera de educación inicial



GUIA DE ACTIVIDADES

"ACTIVA TU LATERALIDAD CON GRANLIBERDAD"

AUTORA

Dolores Filonila Cevallos Prado

LOJA – ECUADOR

2022

1. Presentación

En la siguiente guía se proponen actividades metodológicas para ayudar a definir la lateralidad, específicamente dirigida a los niños de 3 a 4 años de la Escuela Particular Estancia Peces, ofreciéndoles estímulos mediante el material didáctico adecuado a la edad a fin de favorecer el desarrollo integral con actividades que ayudan a definir su lateralidad. Esta guía es una herramienta beneficiosa para docentes y alumnos, mediante el uso de esta se facilita estimulación del cambio de fase de la lateralidad desde la localización a la fijación de manera natural, siendo importante respetar el nivel de desarrollo de cada infante.

Las actividades planificadas se basan en el uso del material didáctico como una herramienta fundamental en el proceso enseñanza, que permite al niño un aprendizaje significativo generando mayor participación, disfrutando de un ambiente que motiva y atrae sus intereses. Al involucrar el cuerpo y el movimiento como actividades psicomotrices a través de material didáctico facilitara el desarrollo del infante ayudando a definir la dominancia auditiva, visual, podal y manual. Además, esta propuesta de actividades trabaja la lateralidad mediante el conjunto de las capacidades perceptivo-motrices mediante la manipulación del material didáctico.

La metodología aplicada será con actividades lúdicas brindando las herramientas necesarias para que sean los niños quienes puedan crear su propio aprendizaje mediante el uso del material didáctico pre elaborado creado para facilitar la manipulación de los mismo y el acceso de manera innovadora a fin de tener un impacto positivo que realce el interés por realizar las acciones con las que se desea estimular. La ejecución de las actividades planificadas en la guía didáctica consta de cuarenta actividades que se desarrollarán en un lapso de tiempo de una hora pedagógica, mismas que contienen: objetivo, categoría, materiales, procedimiento y evaluación.

2. Evaluación

Es de tipo individual misma que se realizará durante el desarrollo de las cuarenta actividades planificadas, es decir una por cada actividad mediante una lista de cotejo. Esta que fue creada a partir de la evaluación en el nivel de Educación Inicial del año 2021-2022, misma que es una Adaptación del Currículo de Educación Inicial 2014 por la DNEIB teniendo la siguiente escala de valoración: **A**=adquirida, **EP**= en proceso, **I**= iniciada, **N/A**= no aplicada

Aspectos a evaluar

- Identifica las partes de su cuerpo
- Comprende actividades que involucran movimientos del cuerpo.
- Se orienta en el espacio reconociendo derecha e izquierda mediante despeamientos
- Ejecuta acciones de desplazamiento en función a las nociones derecha e izquierda.
- Realiza ejercicios que involucran movimientos segmentados manteniendo el equilibrio con extremidades inferiores.
- Reconoce las posibilidades de movimientos de manos, dedos y muñecas con material sencillo en actividades de coordinación visomotriz.
- Realiza movimientos de coordinación ojo pie manteniendo el equilibrio al caminar sobre distintas intentando mantener el control postural.
- Identifica la ubicación del sonido.
- Realiza movimientos siguiendo el ritmo coordinadamente oído, ojo, pie y mano en desplazamientos de derecha e izquierda.

3. Desarrollo de actividades

Actividad 1

El cuerpo humano



Nota. La imagen muestra niños pintando el esquema corporal. Pinterest.
Fuente: Laguna (s.f.) <https://www.pinterest.es/pin/319755642294382783/>

Objetivo: Reconocer su propio cuerpo utilizando el dibujo como referencia.

Materiales y recursos

- Fotografías del rostro de los niños
- Canción “Las partes del cuerpo”
- Parlante
- Láminas de dos niños
- Hoja A3
- Tiza

Tipo de material didáctico: visual imágenes fijas (fotografía, esquema) y auditivo (música)

Procedimiento

Para iniciar con la actividad se realizará el baile “Las partes del cuerpo” (revisar anexo 1). Posteriormente se introducirá el tema presentado láminas de dos niños con las diferentes partes del cuerpo explicando las similitudes y diferencias como tanto niñas como niños tienen manos, brazos, torso, cabeza, piernas y pies. Por otro lado, se explicará la diferencia en el cuerpo del niño y la niña son sus genitales. Posteriormente se proporcionará hojas A3

con el diseño de la silueta que contiene la fotografía de su rostro, luego se pedirá que pinten con tiza las partes que conforman su cuerpo, durante esta actividad se preguntara al niño que parte está pintando, al final cada uno mencionará que partes tiene su cuerpo.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 1		Sector	
Experiencia de aprendizaje		El cuerpo humano			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Reconocer su propio cuerpo utilizando el dibujo como referencia.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 2

Este soy yo



Nota. La imagen muestra a dos niños dibujando su cuerpo.
Aprender Jugando con Denise Fuente: Anónimo (2019)
<https://www.aprenderjugandove.com/siluetas-humanas>

Objetivo: Identificar las partes de su cuerpo.

Materiales y recursos

- Papelote
- Marcadores, pinturas o crayolas
- Temperas

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (dibujo)

Procedimiento

En un trozo de papel ubicado en el suelo el niño se sentará en este, mientras se le ayudara a dibujar sus partes inferiores y luego se le pide que se acueste boca arriba para ayudarle a dibujar sus extremidades superiores, posterior a ello se pedirá observe el dibujo y se explicara que esa es la forma que tiene su cuerpo. Luego se ofrecerá tempera para que colorea, mientras hacen la actividad deberá nombrar las partes del cuerpo que está pintando. Finalmente se realiza una dinámica denominada “el hombre del tiempo” va indicando diferentes fenómenos meteorológicos, donde los niños deberán realizar las acciones función de diferentes cambios de tiempo. Ejemplo: ¡hoy está haciendo mucho sol! Me pondré bloqueador en los brazos; ¡ay no! Va a llover será mejor que cubra mi cabeza; etc., así sucesivamente hasta que se mencione todas las partes del cuerpo.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 1		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Este soy yo			
Ambito		Identidad autonomía			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Identificar las partes de su cuerpo.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 3

La magia de conocer mi cuerpo



Nota. La imagen muestra un sombrero, varita y caja con la temática de magos y rompecabezas de las partes del cuerpo

Objetivo: Ubicar correctamente las partes del cuerpo diferenciando los genitales del niño y la niña reconociéndose como uno de estos grupos.

Materiales y recursos

- Caja de sorpresas
- Imágenes de las partes del cuerpo
- Sombrero de mago
- Barita mágica
- Laminas del cuerpo

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (fotografías) y tridimensionales (objetos).

Procedimiento

Se realizará un juego el cual conste en imitar al vuelo de las aves, los niños se desplazarán por el aula con los brazos extendidos mientras se cantará conjuntamente con la docente: “voy volando en alta mar y por la tierra va (nombre de alumno) que se toca (nombre de alguna parte del cuerpo)”. Y así sucesivamente hasta que todos hayan participado todos. Posteriormente, se jugará hacer magos, al iniciar esta actividad se pedirá a los niños sentarse en U y se presentará una caja de sorpresas que contendrá un rompecabezas de las partes del cuerpo, así mismo una barita que simulara ser mágica y un sombrero de mago, aquí cada niño tendrá la oportunidad de pasar adelante y acercarse a la mesa colocarse el sombrero mágico, jugar con la barita mágica y decir cualquier palabra que será utilizada como conjuro para poder sacar una parte del rompecabezas, posterior a ello el niño observará la pieza y mencionará que parte del cuerpo es y luego la colocará en la pared a un lado de la figura del cuerpo humano que sea similar a es, esta actividad se repetirá hasta que todos los niños pasen y se forme por completo el rompecabezas del esquema corporal del niño y la niña.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 1		Sector	
Experiencia de aprendizaje		La magia de conocer mi cuerpo			
Ámbito		Identidad autonomía			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Ubicar correctamente las partes del cuerpo diferenciando los genitales del niño y la niña reconociéndose como uno de estos grupos.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 4

Armando el cuerpo



Nota. En la imagen se observa dos rompecabezas con las partes del cuerpo de un niño y una niña.

Objetivo: Ordenar las partes gruesas de su cuerpo y las de la cara.

Materiales y recursos

- Rompecabezas con imágenes de las partes del cuerpo

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (esquema) y tridimensionales (objetos).

Procedimiento

Siguiendo con la actividad se le presentara al infante dos rompecabezas con imágenes que contendrán las partes del cuerpo del niño y de la niña, con ello se jugará en dos grupos, en donde cada niño armara el rompe cabezas y el niño que termine más rápido y de forma estructurada deberá tocar una campana y dar paso al siguiente compañero para que realice la misma actividad, durante esta actividad la se deberá acompañar y ayudar si el niño si lo

necesitara. Finalmente se felicita la participación de todos y se retroalimentara del tema al nombrar y señalar las del cuerpo utilizando los rompecabezas. Para despedirse se ubicarán en círculo a fin de cantará “cabeza-hombro-pierna y pie-pierna y pie-ojos-oído-boca y nariz-cabeza-hombro-pierna y pie-pierna y pie”, al final deberá estar acompañada de movimientos de las manos mismas que tocan las partes que se menciona en la canción.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 1		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Armando el cuerpo			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Ordenar las partes gruesas de su cuerpo y las de la cara.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 5

Así es mi cuerpo



Nota. La imagen muestra la silueta de un niño relleno con plastilina. RacoInfantil actividades, manuales y recetas infantiles. Fuente: Anónimo. (2015). cuerpo <https://www.youtube.com/watch?v=7BLO1G1t8MM>

Objetivo: Crear y representar la figura humana apoyándose en una silueta.

Materiales y recursos

- Venda de ojos
- Papel enrollado
- Lamina de niños
- Hoja preelaborada (esquema del cuerpo con foto del rostro)
- Plastilina

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (esquema) y tridimensionales (objetos).

Procedimiento

Para iniciar con la actividad se explicará a los niños que se realizará la dinámica “estando a siegas”, esta consiste en vendar los ojos de un niño mismo que deberá adivinar que parte de su cuerpo otro compañero estará tocando con un papel y se deberá mencionar si está bien o no, esta dinámica se repite hasta que todos hayan realizado la actividad. Posteriormente se presentarán láminas de un niño y una niña con lo que se recordará las partes del cuerpo. Luego se proporcionará una hoja A4 que contendrá la silueta de un cuerpo con su fotografía, con ello se explicará que deberán llenarla con plastilina todo el cuerpo a excepción del rostro. Una vez terminada la actividad se preguntará como se llama cada parte que han rellenado.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 1		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Así es mi cuerpo			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Crear y representar la figura humana apoyándose en una silueta.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 6

Super Bruno



Nota. la imagen muestra un muñeco desarmable y una capa con antifaz.

Objetivo: Comprender actividades que involucran movimientos del cuerpo de derecha e izquierda.

Materiales y recursos

- Muñeco desarmable de superhéroe Super Bruno
- Gafas similares a las del personaje

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (esquema) y tridimensionales (objetos).

Procedimiento

Siguiendo con la actividad se presentará un muñeco e inventará una historia donde este será un superhéroe llamado Super Bruno de quien hace muchas cosas increíbles con su cuerpo. Con esta historia se deberá ir explicando el funcionamiento de las partes de nuestro cuerpo de manera creativa. Ejemplo: Super Bruno se levanta todos los días y con sus ojitos mira el bello cielo azul, con sus manos se cambia la ropa, con sus pies va a la escuela, etc. Durante la interacción de actividades se pedirá la participación de los niños de modo que sean ellos quien mencionen como pueden ser utilizadas las partes del cuerpo. Posteriormente se realizará preguntas hipotéticas como, por ejemplo: ¿Super Bruno podrá ver el amanecer si no tiene sus ojos? (se tapa los ojos al muñeco), ¿Super Bruno podrá caminar sin sus piernas? (se le quita las piernas al muñeco), así sucesivamente con todas las partes del cuerpo. Finalmente, los niños se pondrán un antifaz y una capa similar a las de Super Bruno, una vez que todos se ubiquen el disfraz se

jugara a ser superhéroes, motivando hacer super cosas como: super peinarse con las manos, super saltar con los pies, super mirar a nuestros amigos con los ojos, etc., hasta que se realizara diferentes actividades con las partes del cuerpo, para culminar se darán un super abrazo con los brazos.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 1		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Super Bruno			
Ambito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Comprender actividades que involucran movimientos del cuerpo de derecha e izquierda.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 7

Elmo y Archivaldo pequeños monstros



Nota. la imagen muestra a dos monstros y las partes del cuerpo derecha o izquierda

Objetivo: Reconocer las partes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.

Materiales y recursos

- Manitos de color rojo y azul
- Figuras de Elmo y Archivaldo
- Fichas con las partes del cuerpo

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (esquema) y tridimensionales (objetos).

Procedimiento

Par iniciar se presentará dos manos de cartón una de color rojo y otra de color azul mismas que serán ubicadas a la derecha y otra a la izquierda respectivamente. Luego se cantará una canción “diciendo “una mano a la derecha, una mano a la izquierda, una vuelta a la derecha y otra a la izquierda, aplaudiendo así, así”. Para continuar se presentara a Elmo y Archivaldo contando una pequeña instrucción donde se mencionará que estos amigos son unos monstros muy hambrientos, pero Elo de color rojo solo comerá imágenes de las partes del cuerpo de la derecha y Archivaldo solo comerá las de la izquierda, de esta manera se pedirá a los niños ayuden a alimentar a los monstros donde escogerán una ficha y pensarán a quien alimentar de acuerdo a las instrucciones dadas, los niños se ayudaran comparando las fichas con su cuerpo. Ejemplo si escoge la ficha del brazo derecho el niño deberá comparar en sus brazos hasta identificar cuál de los brazos es el derecho y dará de comer al monstruo que corresponde. Durante esta actividad se deberá hacer preguntas de manera interactiva. Ejemplo: ¿qué parte del cuerpo que escogiste? ¿esa parte pertenece al lado derecho o izquierdo?

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 1		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Elmo y Archivaldo pequeños monstros			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Reconocer las partes que conforman el lado derecho e izquierdo del cuerpo.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 8

Pequeños exploradores



Nota. La imagen muestra objetos para trabajar las cuatro dominancias de la lateralidad auditiva- audífonos, visual-microscopio de material reciclado, papelote y tiza – podal y vasos-manual.

Objetivo: Explorar diferentes formas de movimiento que involucran la dominancia manual, ocular, podal y auditiva para interiorizar su percepción del uso de las partes del cuerpo del lado derecho e izquierdo.

Materiales y recursos

- Audífonos
- Microscopio de material reciclado
- Imágenes del cuerpo
- Papelote
- Tiza
- Vasos de plástico
- Agua
- Parlante
- Platos de plástico

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (esquema), tridimensionales (objetos) y auditivo (audio).

Procedimiento

Siguiendo con la actividad se realizará los siguientes juegos:

- Se colocarán un audífono en el oído derecho y escucharán una acción (saltar, aplaudir, bailar, gritar, etc.) luego el niño deberá realizar la acción, así mismo con el oído izquierdo. Estas acciones deberán ser imitadas por los demás niños.
- Se les presentara a los niños un microscopio de material reciclado con el que observaran imágenes de animales utilizando el ojo derecho y el izquierdo primero con uno y luego con el otro.
- Luego los niños se acostarán en el suelo y mantendrán los pies elevados a la pared se amarrarán una tiza en su zapato derecho e izquierdo con las que dibujarán primero con el pie derecho y luego con el izquierdo y después con ambos pies.
- Después se les ofrecerá a los niños dos vasos de plástico, donde se pasará agua de vaso en vaso con la mano derecha y luego con la mano izquierda y después se alternará con ambas manos, para esta actividad se colocará un plato desechable para retener el agua que se caiga.

Para finalizar con la actividad se pondrá cualquier canción con la que los niños deberán bailar y en un momento preciso se pausara la música y ellos deben quedarse quietos en la postura que se encuentren. Luego elegirán una de las posturas y todos los jugadores deben imitarla, aquí la docente ira mencionado como está ubicado cada parte del cuerpo. Ejemplo: mano arriba, pernas abiertas, cabeza inclinada.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 1		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Pequeños exploradores			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad/ Expresión artística			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Explorar diferentes formas de movimiento que involucran la dominancia manual, ocular, podal y auditiva para interiorizar su percepción del uso de las partes del cuerpo del lado derecho e izquierdo.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 9

La gallina Matilda



Nota. La imagen muestra una gallina en cubeta con huevos que contienen acciones enfatizan en el uso de las partes del cuerpo.

Objetivo: Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas siguiendo órdenes desplazamiento en función a derecha e izquierda.

Materiales y recursos

- Cubeta de huevos
- Esquema de gallina
- Huevos con imágenes de las partes del cuerpo

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (dibujos), tridimensionales (objetos) y auditivo (música).

Procedimiento

Se iniciará con la canción “los pollitos dicen”. Posteriormente se contará una pequeña introducción donde se mencionara a los niños que aquella gallina está muy triste porque no encuentra a sus huevos, aquí se invitara a los niños a buscar los huevos por toda el aula y una vez que alguien encuentre uno, todos deberán parar la búsqueda y el niño que encontró el huevo deberá observar la imagen que contendrá una parte del cuerpo, aquí el niño mencionará que acción podría realizar con esa parte y deberá identificar con qué lado de su cuerpo la suele realizarla. Ejemplo: la imagen de manos y en la acción relacionada a él cepillado de dientes, la

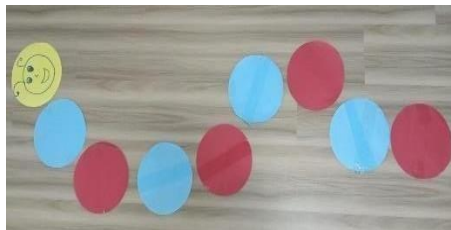
imagen de los pies y la acción relacionada al patear una pelota, etc. De tal manera que reconocerán que acciones involucran usar las partes del cuerpo derecha o la izquierda, después el niño colocara el huevo en la cubeta de la gallinita. Así sucesivamente hasta que todos hayan participado y encontrado los huevos restantes.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 1		Sector	
Experiencia de aprendizaje		La gallina Matilda			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Utilizar el espacio parcial para realizar representaciones gráficas siguiendo órdenes desplazamiento en función a derecha e izquierda.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 10

Gusanito ciego



Nota. La imagen muestra un camino con papeles de colores en forma de gusanito

Objetivo: Orientarse en el espacio reconociendo derecha e izquierda mediante despeamientos de acuerdo a las consignas dadas.

Materiales y recursos

- Venda de ojos
- Papeles de colores

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (lamina de colores) y tridimensionales (objetos).

Procedimiento

Se iniciará con el juego “ser soldaditos” donde todos deben marchar como y cuando se grite “caballería a la derecha” todos deberán tocar la pared de la derecha, luego se regresarán al acento, así sucesivamente hasta realizar varios desplazamientos. Se presentará un camino, donde un niño dirigirá el camino a otro niño que se encontrará vendado los ojos, el juego consistirá en que el niño que se encontrará vendado los ojos escuchará el pedido de del otro niño. Ejemplo: un paso a la derecha, otro a la izquierda. Finalmente cantarán “si tú tienes muchas ganas de aplaudir” haciendo pequeños cambios en las acciones que hagan referencia a los lados izquierdo y derecho del cuerpo. Ejemplo: si tú tienes muchas ganas de sacudir el pie derecho o si tú tienes muchas ganas de alzar la mano izquierda, etc.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 1		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Gusanito ciego			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Orientarse en el espacio reconociendo derecha e izquierda mediante despeamientos de acuerdo a las consignas dadas.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 11

Juego de orientación



Nota. La imagen muestra una niña de espaldas y de frente con imágenes de tres elementos y cuatro fichas de las posibles ubicaciones.

Objetivo: Observar e identificar la ubicación de derecha e izquierda del cuerpo en relación algún objeto.

Materiales y recursos

- Ficha de niña 2D de espaldas y de frente
- y un conejo individualmente en 2D
- Soporte para fichas 2 D
- Varias fichas que contengan imágenes de la misma niña y un conejo

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (esquema) y tridimensionales (objetos).

Procedimiento

Para comenzar se entonará la canción “la tortuga” diciendo: una tortuga menea la cabeza, estira la patita y se le quita la pereza, dice el perezoso me duele la cabeza, me dele la cintura tengo ganas de dormir. Una vez que termine la canción se continuara con la actividad en esta se presentara a unas fichas con doble lado una con la niña mirando al afrente y de espaldas posterior a ello se ubicara a su lado la imagen de un perro, un gato o una planta en la que los niños mediante 4 tarjetas que contendrán dos de la imagen de la niña de frente y a su lado derecho o izquierdo un objeto y así mismo otras dos la niña, pero en esta se encontrara de espaldas. De tal manera que el niño deberá fijarse y escoger una de las cuatro tarjetas, si el niño necesitara ayuda se colocará el objeto a su lado y poniendo en posición similar a la de la niña de 2D, de tal manera que comprenderá la posición del objeto en referencia a la niña. Para finalizar se realizará la dinámica “caramelos” esta consistirá en que todos deberán hacer un ruedo y escucharán la petición de en la que se dirigirán a la derecha o izquierda en referencia de algún objeto del aula, cuando se diga “caramelo” todos deben unirse al centro, así sucesivamente hasta que se diga “caramelo ya se va” y todos se unen para despedirse.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 2		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Juego de orientación			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Observar e identificar la ubicación de derecha e izquierda del cuerpo en relación algún objeto.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 12

Pececitos se van



Nota. La imagen muestra el dibujo de una pecera con flechas indicando la derecha e izquierda y algunos peces que diferente dirección.

Objetivo: Ubicar las figuras de acuerdo a la orientación del espacio en las nociones derecha e izquierda.

Materiales y recursos

- Imagen de pecera en hoja A4 con indicaciones
- Peces en varias direcciones

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (dibujos), tridimensionales (objetos).

Procedimiento

En esta actividad los niños se pondrán en parejas y se dirán “amigo mío, gracias por ser mi amigo, por compartir tu desayuno conmigo, por prestarme tus colores, por eso te regalo (se

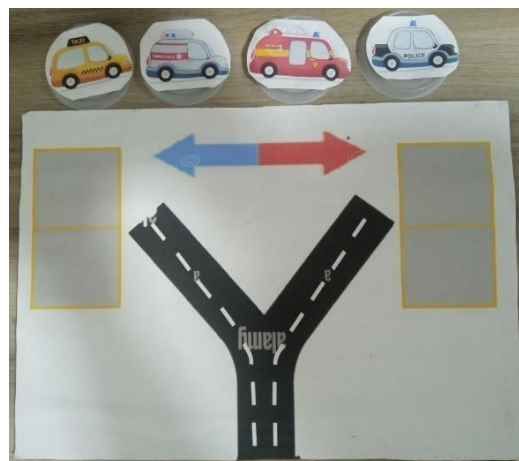
inventarán un saludo)”. Ejemplo: por eso te regalo un baile, por eso te regalo un abrazo, por eso te regalo una caricia, etc. Siguiendo con la actividad se deberá presentar unos pececitos y una pecera, aquí los niños deberán pegar los peces de acuerdo a posición derecha o izquierda donde se dirija el pez. Finalmente cantarán “Atahualpa va tocando su tambor pompón pompón pompón pom pom pom (nos tocamos la cabeza), hace rueda al fuego y hace pompón pomnon pompón pon pom pom pom (giran en rueda tocando el estómago)”, así sucesivamente hasta decir “Atahualpa el indio ya se va pompón pompón pompón pom pom pom (movimientos libres)”.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 2		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Pececitos se van			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Ubicar las figuras de acuerdo a la orientación del espacio en las nociones derecha e izquierda.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 13

Estacionamiento de vehículos



Nota. La imagen muestra la silueta de una carretera en la que se separan dos caminos uno hacia la derecha y otro a la izquierda y cuatro vehículos.

Objetivo: Ejecutar acciones de desplazamiento en función a consignas dadas con las nociones derecha e izquierda.

Materiales y recursos

- Tapas con imágenes de carros
- Pista para estacionar carritos

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (dibujo) y tridimensionales (objetos).

Procedimiento

Para comenzar se imitará las acciones y cantará “todos aplaudimos a la derecha, todo aplaudimos a la izquierda, todos aplaudimos con el pie derecho, todos aplaudimos con el pie izquierdo, todos aplaudimos con las manos con las manos y con los pies”. Siguiendo con la actividad se presentará una autopista y autos con los cuales los niños estacionaran carritos aquí realizaran desplazamiento de derecha a izquierda por la autopista, de acuerdo a lo que se pedirá. Ejemplo: mencionará “se incendia una casa y el carro de los bomberos va hacia la derecha” o “se escapa el ladrón el carro de la policía se dirige a la izquierda”. Finalmente se cantará “gira gira luna, gira gira sol, giraban desplazándose la luna a la derecha con el sol a la desplazándose a izquierda (repetirán), la luna está en camisa y el sol en camisón, la luna lleva un beso y el sol una flor, gira gira luna, gira gira sol, giraban girando la luna a la derecha con el sol a la izquierda (repetirán), la luna se despide y el sol le dice adiós y ambos se quedan girando a la derecha o a la izquierda siempre con amor.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 2		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Estacionamiento de vehículos			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Ubicar las figuras de acuerdo a la orientación del espacio en las nociones derecha e izquierda.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 14

A donde van todos



Nota. La imagen muestra cuatro medios de transporte y hoja preelaborada con cuatro cuadros y dos flechas que señalan la derecha e izquierda.

Objetivo: Realizar movimientos de figuras en función de a las nociones derecha e izquierda.

Materiales y recursos

- Hoja de cartón preelaborada con divisiones
- Imágenes de carritos

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (dibujo) y tridimensionales (objetos).

Procedimiento

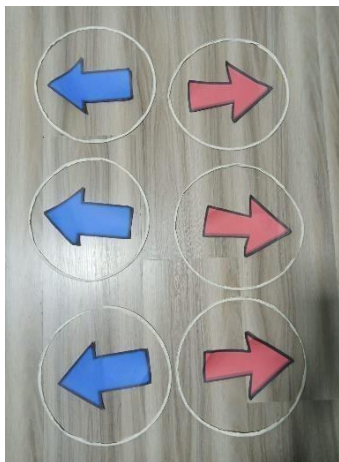
Se comenzará entonando la siguiente canción “mis manitos son traviesas la una se va a la derecha y a la izquierda, la una va a la izquierda y la otra a derecha” y vuelven a comenzar, así sucesivamente con varias acciones y partes del cuerpo. Siguiendo con la actividad se les presentara a los niños unos medios de transporte que deberán clasificarlos en la de acuerdo a la dirección a que se dirija derecha o izquierda según corresponda. Finalmente se cantará “manos hacia la derecha, manos hacia la izquierda, tengo mucho frio, tengo comezón (nombramos una parte del cuerpo derecha o izquierda), despedirme, despedirme porque tengo comezón”.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 2		Sector	
Experiencia de aprendizaje		A donde van todos			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Realizar movimientos de figuras en función de a las nociones derecha e izquierda.			
		EP	I	A	N/A
1					

ACTIVIDAD 15

Circuito de direcciones



Nota. La imagen muestra un camino de círculos con flechas que señalan la derecha e izquierda.

Objetivo: Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones derecha e izquierda.

Materiales y recursos

- Ulas o Círculos
- Flechas

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (dibujo) y tridimensionales (objetos).

Procedimiento

Para comenzar se jugará en una fila donde de dirá mar y todos deben ir a la derecha, centro y deberán saltar en el mismo sitio, tierra y todos deberán saltar a la izquierda, para esto es necesario colocar la imagen del mar y una isla que represente la tierra. Siguiendo con la actividad se realizará un pequeño circuito donde los niños deberán saltar dentro de los círculos, de tal manera que se guiarán por las flechas que estarán dentro de estos y avanzarán de acuerdo a la petición que se dará. Ejemplo: Derecha-izquierda-izquierda-derecha- izquierda-derecha-izquierda-izquierda. Así sucesivamente hasta el final. Finalmente se cantará “jei jei buki buki jei con la mano derecha a delante pero más adelante y girando girando girando”, así hasta realizar la acción con varias partes del cuerpo.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 2		Sector
Experiencia de aprendizaje		Circuito de direcciones		
Ámbito		Expresión corporal y motricidad		
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza		
		Orientarse en el espacio realizando desplazamientos en función de consignas dadas con las nociones derecha e izquierda		
		EP	I	A
1				

Actividad 16

Aprendiendo a no caer



Nota. La imagen muestra una tela grande y una pelota de yoga.

Objetivo: Balancear el cuerpo manteniendo control postural en posiciones de derecha e izquierda.

Materiales y recursos

- Pelota de yoga
- Tela
- Imágenes de movimientos
- Parlante

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (fotos), audio y tridimensional (objetos).

Procedimiento

Para comenzar se pedirá a los niños sentarse en círculo luego se cantará “soy un tren y voy a Hawái me quieres tú acompañar” aquí se extenderá la mano y se invitara a un niño a colocarse detrás y así se continuará con todos los niños que formaran el tren. Seguidamente los niños se sentaran en U y luego se les pedirá de uno en uno que pasen adelante, aquí escogerán una imagen que imitaran movimientos de equilibrio con el lado del cuerpo derecho o izquierdo esto se realizara con una pelota grande, luego se colocara música de fondo con la que se realizara desplazamientos en tela mientras el niño intenta no caer en posición de sentado o parado, posteriormente los niños se acostarán en línea recta y recogerán sus extremidades superiores e inferiores para movilizar su cuerpo de derecha hacia a la izquierda. Para finalizara los niños se pondrán de pie, con los brazos extendidos, haciendo movimientos solo con las extremidades superiores y haciendo ruidos con la boca simularan ser aviones, luego se dirá “aviones aterricen” y los niños se acostarán en el suelo, luego “aviones al aire” todos deberán pararse y trataran de no caerse, finalmente “adiós aviones” todos de despiden.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 2		Sector
Experiencia de aprendizaje		Aprendiendo a no caer		
Ámbito		Expresión corporal y motricidad		
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza		
		Balancear el cuerpo manteniendo control postural en posiciones de derecha e izquierda		
		EP	I	A
1				

Actividad 17

Pequeños porritas



Nota. La imagen muestra dos porras en la derecha una roja y en la izquierda una azul.

Objetivo: Practicar y realizar ejercicios que involucran movimientos de derecha e izquierda con las extremidades superiores.

Materiales y recursos

- Imágenes de posición de equilibrio
- Medias largas
- Porras

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (dibujos) y tridimensional (objetos).

Procedimiento

Para comenzar se pedirá a los niños coger una media larga y hacer estiramientos sin soltar las puntas de la media. Continuando con la actividad se jugará a ser de porristas para ello se realizará movimientos de manera divertida aquí deberán intentar alcanzar con ambas manos uno globo que se encontrara elevado. Posteriormente se relajará el cuerpo al subir y bajar ambos hombros de manera circular y luego de uno en uno. Siguiendo con la actividad se pondrá un fondo musical con el que se realizará con las porras un baile dirigido el cual consiste en hacer movimientos de brazos, muñecas, manos y dedos, hasta que pare la música y se mostrara una imagen la cual los niños deberán imitar. Finalmente harán un baile libre y gritando cantarán “lo hicimos, lo hicimos muy bien” utilizando las porras de manera libre.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 2		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Pequeños porritas			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Practicar y realizar ejercicios que involucren movimientos de derecha e izquierda con las extremidades superiores.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 18

Super fuerza-super manos



Nota. La imagen muestra una caja de dos monstros uno rojo a lado derecho y otro azul a lado izquierdo, galletas, dos monedas grandes con tubos y una hoja de papel con pelota.

Objetivo: Mantener el equilibrio de extremidades utilizando la parte superior derecha o izquierda.

Materiales y recursos

- Pelota
- Tubos de cartón con moneda grande
- Papel
- Esquema de Elmo y Archivaldo
- Galletas de papel

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (fotos) y tridimensional (objetos)

Procedimiento

Para iniciar se realizarán movimientos de calentamiento y estiramiento. Se jugará a la tiendita de alimentos para nuestros dos amigos Elmo y Archivaldo, aquí los niños formaran equipos de dos donde al inicio cada uno con los brazos y las manos extendidas se colocan un tubo que contiene una gran moneda encima con la que compraran una pelotita que llevaran ambos niños sosteniendo un pedazo de papel, una vez que han logrado se entregara una galleta a cada niño para que alimenten a nuestros amigos. Para finalizar se jugará a los mimos donde los niños deberán imitar las acciones de despedida con las manos como por ejemplo levantar la mano, girar, sacudirla, etc., al final escogerán una de las acciones y todos se despedirán.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 2		Sector
Experiencia de aprendizaje		Super fuerza-super manos		
Ámbito		Expresión corporal y motricidad		
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza		
		Mantener el equilibrio de extremidades utilizando la parte superior derecha o izquierda.		
		EP	I	A
1				

Actividad 19

Si caigo me levanto



Nota. La imagen muestra una niña haciendo ejercicios con las extremidades inferiores. Fuente: Guía Infantil Fernández (s.f).

Objetivo: Practicar y realizar ejercicios que involucran movimientos de derecha e izquierda con las extremidades inferiores.

Materiales y recursos

- Parlante
- Ula
- Pañuelo

Tipo de material didáctico: auditivo (música instrumental)

Procedimiento

Para comenzar se cantará “la luna esta tapada no la puedo ver (nos tapamos la cabeza con un pañuelo), agua, agua (hacemos el pañuelo hacia la derecha y hacia la izquierda), pronto va a caer y con mis dos manos la recibiré (mueven las manos)”. Posteriormente se música instrumental para realizar ejercicios de pausa activa como: flexionar rodillas adelante y atrás, colocar un pie atrás y realizar movimientos con el talón de adelante hacia atrás, rotación de talones y tobillos, elevará nuestro peso con los talones, elevar un pie, flexionar una rolilla hacia adelante, mantenerse con las manos en la pared, flexionar rodillas con las manos en la pared. Finalmente, los niños se sentarán en el suelo, luego se explicará que se podrán desplazarse en esa posición sin pararse, mientras un jugador con una ula deberá atrapar a los niños y ellos intentaran no ser atrapados.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 2		Sector
Experiencia de aprendizaje		Si caigo me levanto		
Ámbito		Expresión corporal y motricidad		
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza		
		Practicar y realizar ejercicios que involucran movimientos de derecha e izquierda con las extremidades inferiores.		
		EP	I	A
1				N/A

Actividad 20

Pequeños retos me llevan a grande pasos



Nota. La imagen muestra una niña pasando por un circuito. Fuente: Gil (2019).

Objetivo: Realizar ejercicios que involucren movimientos de equilibrio con preferencia a usar las extremidades inferiores derecha o izquierda.

Materiales y recursos

- Cinta o cuerda
- Aros
- Almohadas
- Campana
- Balón
- Vasos
- Platos
- Imágenes de pasiones

Tipo de material didáctico: auditivo (música instrumental) y tridimensionales (objetos).

Procedimiento

Se comenzará colocando música instrumental para hacer estiramiento. Continuando con la actividad se realizará un circuito donde los niños deberán caminar por las líneas dibujadas, luego saltar por los aros, posterior caminar por una fila de almudadas, luego pasan a caminar por una cuerda en el suelo, posteriormente deberán pasar por una línea recta donde patearán un vaso que estará ubicado en la derecha seguirá caminando y luego pateara el de la izquierda y así sucesivamente hasta que termine la línea, luego observará dos platos colgados de una cuerda ubicados uno a la derecha y otro a la izquierda aquí deberá escoger topar con el pie cualquiera de ellos, finalmente pasara a saltar por varias imágenes hasta dar la orden de parar en una de estas, aquí el niño deberá imitar la posición en la que se encontrará la imagen. Para finalizar se pondrá una canción y todos deberán bailar hasta que esta pare y todos se quedaran quietos luego se escogerá una de las posiciones que el resto de niños repetirá hasta finalizar con varios saltos.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana:	Sector		
Experiencia de aprendizaje		Pequeños retos me llevan a grandes pasos			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Realizar ejercicios que involucren movimientos de equilibrio con preferencia a usar las extremidades inferiores derecha o izquierda.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 21

Descubriendo objetos



Nota. La imagen muestra una pared sensorial con elementos palpables con la mano.

Objetivo: Participar en acciones de manipulación manual en las diferentes texturas utilizando de la pared sensorial.

Materiales y recursos

- Pared sensorial
- Tela
- Objetos pequeños
- Parlante.

Tipo de material didáctico: tridimensionales (objetos).

Procedimiento

Para comenzar la actividad se pedirá a los niños sentarse en círculo luego se tapaná con una tela un objeto que pasará de mano en mano aquí los niños deberán intentar adivinar que es, y no lo verán hasta que todos lo hayan tocado una vez que termine la rueda podrán observar el objeto, así sucesivamente con varios objetos. Siguiendo con la actividad se invitará a los

niños a dirigirse a la pared sensorial y se dejará que jueguen libremente, después se intervendrá preguntado con ¿qué mano están tocando los objetos derecha o izquierda?, ¿qué tipo de textura te gusta más?, ¿qué objetos de casa se siente similar a uno de estos?

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 3		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Descubriendo objetos			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Participar en acciones de manipulación manual en las diferentes texturas utilizando de la pared sensorial.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 22

Deditos a la obra



Nota. La imagen muestra un plato desechable con peces de colores y una paleta, también una cubeta con orificios y pompones de colores.

Objetivo: Realiza movimientos con la mano derecha o izquierda en los juegos de coordinación viso.

Materiales: y recursos

- Cubeta de huevos
- Volitas de colores
- Monedas de chocolate
- Plato hondo con agua
- Imágenes de peces
- Paleta

Tipo de material didáctico: tridimensionales (objetos).

Procedimiento

Se comenzará cantando con una mano “había una vez una vez una mano que iba a la derecha e izquierda, de izquierda a la derecha, que si estaba contenta bailaba y si estaba triste se escondía”, así mismo con la otra mano y luego con ambas. Posteriormente se presentará a los niños una cubeta con orificios de colores en esta los niños podrán jugar colocando bolitas donde utilizaran los dedos, el juego consistirá primero hacerlo de manera libre y después repetirlo proponiendo el reto de hacerlo más rápido, se deberá ir interactuando y preguntando ¿con que mano están haciendo derecha o izquierda? ¿qué movimiento haces con los dedos?, una vez que hayan terminado se les comentara a los niños que jugaremos a ser grandes pescadores y que pescarán en un plato desechable hondo que contendrá agua y unos peces mismos que sacaran con una paleta y colocaran en otro envase a un lado, durante esto se les debe ir preguntando nuevamente ¿con que mano están realizando la acción? ¿qué movimiento haces con los dedos?, Finalmente los niños se colocarán en círculo con las manos juntas y extendidas mientras la docente va pasando sus manos y canta “donde esta, donde está la moneda” y todos deberá esconder las manos detrás e intentaran adivinaran quien la tiene, luego se preguntará ¿cuál fue que movimiento de manos para pasar la moneda?, y luego todos lo repetirán.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 3		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Deditos a la obra			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Realiza movimientos con la mano derecha o izquierda en los juegos de coordinación viso.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 23

Cortando caminos



Nota. La imagen muestra la imagen de un gusanito pegado a una tijera e imágenes de dibujos incompletos.

Objetivo: Mantener control del lado derecho o izquierdo en mano, dedos y muñeca al utilizar tijeras.

Materiales y recursos

- Tijera con gusanito
- Imágenes incompletas
- Tela
- Globos

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (esquema) y tridimensionales (objetos).

Procedimiento

Se comenzará la actividad con un juego donde los niños deberán coger con sus manos una tela extendida que contendrá globos y los niños deberán subir y bajar la tela de tal manera que los globos se muevan e intentarán que no se caigan. Posteriormente se les pedirá a los niños coger una tijera que contendrá un gusanito pegado en la parte superior, luego recortaran una hoja mientras jugaran a que el gusanito está comiendo, después se les presentara unas imágenes incompletas en las que ellos deberán recortar la mitad de la hoja doblada para descubrir la imagen oculta. Finalmente se realizará la dinámica “arañitas” en esta los niños imaginaran que las manos son arañas y trepan en el aire, aquí se realizaran movimientos con los dedos.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 3		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Cortando caminos			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Mantener control del lado derecho o izquierdo en mano, dedos y muñeca al utilizar tijeras.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 24

Observa y derrumba



Nota. La imagen muestra botellas decoradas y una pelota.

Objetivo: Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular del lado derecho o izquierdo en las actividades coordinación viso motriz al lanzar pelotas.

Materiales y recursos

- Botellas decoradas
- Pelota
- Lana

Tipo de material didáctico: tridimensionales (objetos).

Procedimiento

Se comenzará la actividad con la dinámica “la lana” para esta los niños se colocarán en círculo y cogiendo una lana se presentarán diciendo su nombre, luego sostendrán una punta de la lana y pasarán a otro compañero que hará lo mismo, de tal manera que se formará una telaraña con la presentación de todos. Luego los niños formarán una columna para jugar a los bolos, donde deberán derrumbar unas botellas decoradas lanzando una pelota con la mano. Finalmente, los niños se sentarán en círculo donde imitaran solamente con las manos un animal de tal manera que los demás intentaran adivinar que animal es.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 3		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Observa y derrumba			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Realizar actividades intentando controlar su fuerza y tonicidad muscular del lado derecho o izquierdo en las actividades coordinación viso motriz al lanzar pelotas.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 25

Casa abierta de artistas



Nota. La imagen muestra piñas de árbol, fideos en una fuente y pedazos de lana.

Objetivo: Utilizar con mayor frecuencia movimientos de mano, dedos y muñeca derecha o izquierda en actividades de coordinación viso motriz.

Materiales: y recursos

- Piña de árbol
- Pinceles
- Ojos
- Fideos de colores
- Lana
- Temperas

Tipo de material didáctico: tridimensionales (objetos).

Procedimiento

Se comenzará la actividad con un juego donde los niños deberán imaginar se unos pintores y pintaran con brochas en el aire, durante el juego todos deberán estar quietos y se nombrara a

un niño quien jugar a pintar en el aire y luego se quedará otra vez quieto, así sucesivamente participaran todos. Continuando con la actividad se realizará una casa abierta de artista, para ello los niños crearán obras de arte con una piña de árbol de pino que pintaran a su gusto, luego se les ayudara a colocar los ojos y los niños darán el nombre de un animal fantástico a su obra, posteriormente se realizara manillas o collares insertando fideo en lana, al culminar se pondrá todas las obras y se las expondrán en una mesa para toda la clase. Finalmente se preguntará a los niños ¿qué movimientos hicieron para pintar la piña? ¿insertar los fideos fue fácil o difícil? ¿por qué?

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 3		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Casa abierta de artistas			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Utilizar con mayor frecuencia movimientos de mano, dedos y muñeca derecha o izquierda en actividades de coordinación viso motriz.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 26

Descubriendo nuevos caminos



Nota. La imagen muestra una rayuela de pies y un camino sensorial.

Objetivo: Participar en acciones de percepción podal en las diferentes texturas utilizando un piso sensorial.

Materiales y recursos

- Rayuela de pies
- Camino sensorial

Tipo de material didáctico: tridimensionales (objetos).

Procedimiento

Para comenzar se jugará a la rayuela en este el niño deberá saltar a la derecha o izquierda de acuerdo a los pies que se encontraran dentro de esta. Siguiendo con la actividad se presentará un camino sensorial donde el niño deberán caminar primero vendado los ojos y luego regresará sin la venda en los ojos, una vez que termine se le preguntará que textura le gusto más y la volverá a trocar con el pie. Para finalizar los niños moverán un pie para elegir la textura que más les gusto, para ello se deberá señalar dos tipos de objeto que se utilizaron en el camino. Ejemplo: Derecho esponjas o izquierdos fideos.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 3		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Descubriendo nuevos caminos			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Participar en acciones de percepción podal en las diferentes texturas utilizando un piso sensorial.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 27

Pies traviesos



Nota. La imagen muestra una canasta con un globo grande, dos tubos de cartón y varios globos pequeños.

Objetivo: Reconocer posibles movimientos dominancia podal en la coordinación ojo pie.

Materiales y recursos

- Tubo de cartón
- Pelotas o globos
- Trapo
- Canasta

Tipo de material didáctico: tridimensionales (objetos).

Procedimiento

Para comenzar los niños realizarán ejercicios de estiramiento y para ello cantarán “en un bosque me encontré a un animal en particular que hacía así, así, así, asa (se realizara movimientos exagerando con los pies y las piernas)”. Siguiendo con la actividad se pedirá a los niños se sienten en U y realizarán movimientos con sus pies desde los dedos hacia el talón manipulando un tubo de cartón, luego se pararán en puntillas y recolectarán globos que se encontraran dispersos por el aula y finalmente se pedirá a los niños se acuesten y que con ayuda de sus talones elevaran un globo que colocaran en una canasta. Al final de las actividades se ira preguntando ¿Qué actividad es más fácil? ¿Cuál es más divertida? ¿en qué se diferencian los movimientos?, para culminar esta actividad se realizará una dinámica que consistirá en realizar

acciones con los pies para ello se comenzara diciendo “el primero” y luego los niños responderán “yo” y realizaran la acción mencionada. Ejemplo: “el primero que le guste sacudir el pie” y los niños responderán “yo” luego sacudirán el pie, “el primero que se ponga en puntillas” los niños responderán “yo” y caminaran en puntillas, así sucesivamente realizaran algunas acciones con los pies hasta finalizar diciendo “el primero que se despida” y los niños se despedirán.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 3		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Pies traviosos			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Reconocer posibles movimientos dominancia podal en la coordinación ojo pie.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 29

Derrumbando obstáculos



Nota. La imagen muestra varias botellas decoradas con una pelota a un lado y pelotas pequeñas con un pedazo de lana.

Objetivo: Comparar movimientos de pies derecho e izquierdo en la coordinación ojo pie al patear pelotas

Materiales y recursos

- Botellas decoradas
- Pelotas
- Cinta o sogá

Tipo de material didáctico: tridimensionales (objetos)

Procedimiento

Se comenzará con la dinámica diciendo: “hoy aprenderé (repiten los niños), pues no sabre y aprenderé (repiten los niños), no se volar (repiten los niños), pero aprenderé como super man (repiten los niños), no se nadar (repiten los niños), pero aprenderé como acuaman (repiten los niños), no se correr (repiten los niños) y aprenderé con yakichan todos se ponen en guardia”. Siguiendo con la actividad se colocará una cuerda en la cintura de la cual colgará una pelota aquí el niño pateará con ambos pies alternando mientras camina por toda el aula, luego se jugará al voló de pies en el cual se deberá derribar unos bolos de botella decorada tirando una pelota con los pies. Finamente se realizará la dinámica de osos diciendo “el que no baila como el oso perezoso se parece a (se mencionará a un animal)” y los niños deberán contestar fuerte “no” y bailarán.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 3		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Derrumbando obstáculos			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Comparar movimientos de pies derecho e izquierdo en la coordinación ojo pie al patear pelotas			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 28

Nuevos caminos



Nota. La imagen muestra varios caminos dibujados con tres tipos de líneas y otro con líneas cruzadas.

Objetivo: Ejecutar movimientos de pies derecho e izquierdo en la coordinación ojo pie al caminar sobre distintas líneas.

Materiales y recursos

- Tres caminos con líneas de diferente forma
- Un camino con tres líneas de diferentes colores que se cruzaran entre sí

Tipo de material didáctico: tridimensionales (objetos) e imágenes fijas (dibujos).

Procedimiento

Para comenzar se cantará “jei, jei, buki, buki, jei (repiten los niños), vamos todos a pasarla bien (repiten los niños), con un pie adentro (repiten los niños), pero mucho más adentro (repiten los niños), con el pie adentro y lo hacemos girar (repiten los niños)”, Siguiendo con la actividad los niños pasarán por un camino que estará dibujado de color azul, luego uno de color amarillo y otro de color rojo estos tres tipos de caminos contendrán líneas diferentes, una vez terminado estos caminos llegarán a otro camino que en esta ocasión contendrá dibujadas tres líneas de diferentes colores que se cruzaran entre sí, aquí el niño deberá escoger un color de camino y pasar solo por ese. Para finalizar niños imitarán los gestos y expresiones durante una canción se comenzará diciendo “1,2,3 a mover los pies (repiten los niños), 4,5,6 las manos también (repiten los niños), 7,8,9 todo el cuerpo se mueve (repiten los niños), y al llegar al 10 todos giran al revés (repiten los niños)” y se despiden.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 3		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Nuevos caminos			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Ejecutar movimientos de pies derecho e izquierdo en la coordinación ojo pie al caminar sobre distintas líneas.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 30

Un paso a la vez



Nota. La imagen muestra un circuito de tubos de papel, círculos de alambre y obstáculos de papel.

Objetivo: Usar y combinar con mayor frecuencia movimientos de coordinación ojo pie caminando, saltando, pateando, desplazándose hacia la izquierda y derecha.

Materiales: y recursos

- Tubos de papel
- Círculos de alambre
- Obstáculos de papel de colores.

Tipo de material didáctico: tridimensionales (objetos)**Procedimiento**

Se comenzará cantando “dicen que los monos no toman coca cola por que los monos más chicos los agarran de la cola (se tocan la cola), dicen que los monos no se ponen corbata por que los monos chicos los agarran de las patas (se cogen los pies)”. Siguiendo con la actividad se presentará al niño un circuito donde deberá primero pasar por varios círculos diciendo derecha, izquierda, derecha, izquierda, según corresponda hasta que termine el camino, luego realizaran saltos de sapito aquí trataran de no pisar los tubos de papel, luego pasaran de manera lateral a la derecha e izquierda evitando pisar los conos de papel de colores. Para finalizar se realizará movimientos con los pies y las manos donde imitaran ordeñar a una vaca, y se pregunta a los niños ¿cómo hace la vaca? a lo que contestan “muuuuuuy bien” otra vez se pregunta y se realiza los mismos gestos.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 4		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Un paso a la vez			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad/ Expresión artística			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Usar y combinar con mayor frecuencia movimientos de coordinación ojo pie caminando, saltando, pateando, desplazándose hacia la izquierda y derecha.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 31

Descubriendo sonidos



Nota. La imagen muestra una pared sensorial con elementos auditivos.

Objetivo: Participar en la manipulación de una pared sensorial de objetos sonoros colocándolos cerca del oído derecho e izquierdo.

Materiales y recursos

- Pared sensorial

Tipo de material didáctico: tridimensionales (objetos)

Procedimiento

Para iniciar se cantará “Adivina” del Dúo Tiempo de Sol (revisar anexo 2). En la que se irán enfatizando los sonidos de los animales. Posteriormente se presentará una pared sensorial audiovisual donde los niños tendrán un momento libre para explorar y luego pasarán de uno en uno para manipular el objeto con el ruido que más llamó su atención y lo escucharán colocándolo cerca del oído derecho y luego del izquierdo. Para finalizar con la actividad realizarán la dinámica “la despedida del indio” que consiste en tocar los pies, luego las rodillas, las caderas el pecho y la boca, en cada una harán pequeños golpecitos pronunciando las vocales respectivamente hasta llegar a la boca y decir uuuuuuuu dando la vuelta.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 4		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Descubriendo sonidos			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad/ Expresión artística			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Participar en la manipulación de una pared sensorial de objetos sonoros colocándolos cerca del oído derecho e izquierdo.			
		EP	I	A	N/A
1					

ACTIVIDAD 32

Notas musicales



Nota. La imagen muestra botellas de notas musicales con distintos niveles de agua y color, dos palillos y una hoja con secuencia musical.

Objetivo: Expresar preferencia auditiva al descubrir la diferencia de sonido en las notas musicales.

Materiales y recursos

- Palillos
- Botellas llenas de agua de colores y su respectiva nota

Tipo de material didáctico: tridimensionales (objetos)

Procedimiento

Para comenzar cantaremos “Juan pato Pedro de la mar, es mi nombre así y cuando yo voy me dicen Juan pato Pedro de la mar, la la la laa”. Siguiendo con la actividad se presentará a

los niños unas botellas de colores que contendrán ocho notas musicales, luego con una barita deberán tocar cada botella e irán escuchando que cada una suena diferente por el nivel de agua que contendrá. Posteriormente entonararán una melodía y para ello se guiarán en una hoja de papel que contendrá los colores de las notas musicales. Para finalizar se cantará “en el arca de Noe todos cantan todos bailan, todos quieren oír como hace (nombra a un animal)”.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 4		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Notas musicales			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Expresar preferencia auditiva al descubrir la diferencia de sonido en las notas musicales.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 33

Creando sonidos



Nota. La imagen muestra una caja con imágenes de varios objetos sonoros y un caracol con caparazón espiral.

Objetivo: Practicar la atención dicótica en acciones de coordinación auditiva.

Materiales y recursos

- Caja con imágenes para imitación de sonidos
- Imagen de caracol en espiral

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (imágenes)

Procedimiento

Para comenzar se cantará “sipirili noporolo esto es” (se presenta una imagen), aquí los niños responderán e imitaran el sonido, se seguirá cantado “por eso la quiero yo”. Para continuar con la actividad se presentará una caja con paletas que contendrán la imagen de animales y un caracol con líneas circulares, luego para comenzar a jugar el niño deberá escoger una imagen de la caja y reproducir el sonido dirigiendo la paleta hacia los círculos del caracol, luego con el mismo sonido se le ayudará a reproducir el sonido de manera lenta o rápida aquí el niño deberá ir girando la paleta en el caracol de acuerdo a la velocidad del sonido. Para finalizar se cantará “era una sandía gorda, gorda (niños repiten), que quería ser la más bella de todas (niños repiten), y para lograrlo se puso a cantar (niños repiten), lala lala lala laaa (niños repiten)”.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 4		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Creando sonidos			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad/ Expresión artística			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Practicar la atención dicótica en acciones de coordinación auditiva.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 34

Comparando sonidos diferentes



Nota. La imagen muestra embaces con distintos objetos dentro.

Objetivo: Utilizar el oído derecho e izquierdo para emparejar los sonidos del embace.

Materiales y recursos

- Pares de cajas objetos sonoros

Tipo de material didáctico: tridimensional (objetos)

Procedimiento

Para comenzar se realizará la dinámica denominada “ahí viene” esta consiste en ir diciendo “ahí viene” y los niños contestaran “quien”, luego se responderá “ahí viene la campana” y todos deberán imitar el sonido de una campana, así sucesivamente con varios objetos o animales. Luego se proporcionará varios envases que contendrán diferentes objetos y el niño deberá agitarlos todos hasta encontrar el par que suena igual, una vez que han encontrado los sonidos iguales deberá abrir el par envases y comprobar si contienen el mismo objeto. Para finalizar se cantará “el cocodrilo se metió a la cueva, dentro asomo la cabeza, miro a un lado y al otro, y ¿escucho un ruido? (se realizará algún sonido con la boca) ¿Qué ruido fue?” los niños deberán repetir el mismo sonido.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 4		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Comparando sonidos diferentes			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad/ Expresión artística			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Utilizar el oído derecho e izquierdo para emparejar los sonidos del embace.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 35

Campanas en lo alto



Nota. La imagen muestra cuatro campanas amarradas a cuatro pedazos de lana

Objetivo: Identificar la ubicación del sonido de la campana mediante la preferencia en atención auditiva del lado derecho o izquierdo.

Materiales y recursos

- Lana
- 4 campanas

Tipo de material didáctico: tridimensionales (objetos).

Procedimiento

Para comenzar se cantará “caracol, caracol ya sal de tu caparazón, caracol, caracol, sal cuando no haya sol”. Siguiendo con la actividad los niños inclinarán la cabeza en la mesa, cerrarán los ojos y escucharán atentamente de donde proviene el sonido de una de las campanas que estarán ubicadas en 4 esquinas del aula mismas que estarán amarradas con una cuerda larga que permitirá tirar de ellas de una en una, cuando pare el sonido los niños alzarán la cabeza y señalarán la campana que creen que ha sonado. Para finalizar se jugará el juego del puente está quebrado, donde los niños deberán pasar en fila por debajo de las manos de otros dos compañeros quienes harán el rol de puente con sus brazos, aquí ellos cantarán “el puente está quebrado ¿cómo lo curemos?” cuando se termine esta frase todos los niños deberán parar donde estén y el niño que esté dentro del puente deberá hacer un sonido de animal o algún objeto y de acuerdo a ello se colocará detrás de uno de los compañeros que cumple el rol de puente en el juego, al final las dos filas deberán ponerse de frente y despedirse con un abrazo.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 4		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Campanas en lo alto			
Ámbito		Expresión artística			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Identificar la ubicación del sonido de la campana mediante la preferencia en atención auditiva del lado derecho o izquierdo.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 36

Tú y yo al ritmo



Nota. La imagen muestra cintas de tela.

Objetivo: Comprender los movimientos ritmos en coordinación óculo manual y auditiva en los desplazamientos de derecha e izquierda de tela en diferentes velocidades.

Materiales y recursos

- Cintas de tela
- Parlante

Tipo de material didáctico: tridimensionales (objetos) y auditivo (música instrumental).

Procedimiento

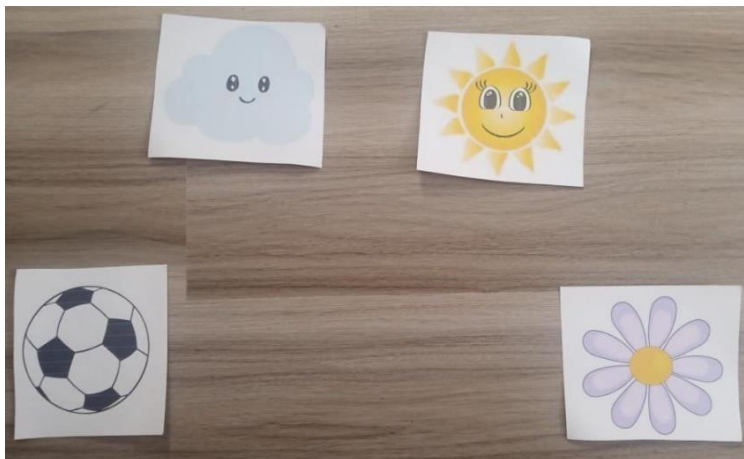
Para comenzar cantaremos la canción lento-rápido (revisar anexos 2). Luego los niños se sienten uno frente de otro donde cogerán una cinta de tela de extremo a extremo en parejas, luego se colocará una canción instrumental con la que deberán agitar estas cintas lento o rápido de acuerdo a la melodía. Una vez finalizada esta actividad se cantará “con los puños golpeo golpeo golpeo y mis dos manos suenan así, si cierro cierro las manos aplaudo mis manos suenan así, si cruzo los dedos así, esto parece un puerco espín, a la derecha a la izquierda juego con mis manos así”, esta canción deberá estar acompañada de movimientos rápidos y lentos.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 4		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Tú y yo al ritmo			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad/ Expresión artística			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Comprender los movimientos ritmos en coordinación óculo manual y auditiva en los desplazamientos de derecha e izquierda de tela en diferentes velocidades.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 37

Pekes bailarines



Nota. La imagen muestra cuatro imágenes ubicadas a la derecha e izquierda.

Objetivo: Realizar patrones de movimientos rítmico en función de izquierda y derecha mediante elementos visuales en coordinación de ojo, pie y oído

Materiales: y recursos

- Imágenes de flor, sol, pelota y nube
- Parlante

Tipo de material didáctico: imágenes fijas (fotos) y auditivo (música instrumental).

Procedimiento

Para comenzar se jugará a ser grandes roqueros y para ello se realizará golpes con los pies en el suelo que los niños deberán imitar. Siguiendo con la actividad se pondrá en el suelo cuatro imágenes que estarán ubicadas de la siguiente manera: a la derecha una flor, a derecha hacia arriba un sol, a la izquierda hacia arriba una nube. Luego el niño se ubicará frente a las imágenes e ira siguiendo las siguientes instrucciones: pie izquierdo sol y regresa, pie derecho nube y regresa (repite), luego tres veces pie izquierda pelota y tres veces derecho flor, finalmente pie izquierdo sol, pie derecho nube y ambos regresan. Para esta actividad se deberá poner de fondo la canción “Baile de los números” (revisar anexos 3). Par culminar con la actividad se cantará “el pato renato no sabe cantar y todos los días se pone a ensayar cuacua cuacua cua” y realizaran diferentes movimientos con los pies, al rimo del “cuacua” movimientos que imitaran los niños.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 4		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Pekes bailarines			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad/ Expresión artística			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Realizar patrones de movimientos rítmico en función de izquierda y derecha mediante elementos visuales en coordinación de ojo, pie y oído			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 38

Paso a paso tú y yo bailando



Nota. La imagen muestra varios círculos ubicados en rueda.

Objetivo: Realizar movimiento de desplazamiento a el lado derecho e izquierdo en coordinación óculo audita y podal en patrones de hasta dos ritmos.

Materiales y recursos

- Ulas o círculos
- Parlante

Tipo de material didáctico: tridimensionales (objetos) y auditivo (música instrumental).

Procedimiento

Para comenzar se cantará batallón diciendo “pasa pasa pasa el batallón, din din don, soy un soldadito que toca el piso” (realizar movimientos con los pies) alternando movimientos lentos y suaves. Siguiendo con la actividad todos se ubicaran frente a unos círculos y realizaran los siguientes pasos al ritmo de la canción (revisar anexo 4) primero la docente y luego los niños: un pie adentro y luego el otro, un pie a un lado y luego el otro, nuevamente los pies adentro, y luego atrás, otra vez adentro y luego al frente, luego adentro y luego afuera alternado pies, después al ritmo de la canción se desplazaran libremente por todos los puestos hasta parar y quedar frente a un círculo y luego se repetirá todo nuevamente. Para culminar con la actividad se cantará “una nube, mucha lluvia, crece el pasto y el árbol, cae las hojas sobre el agua hay un pulpo y un caracol”, esta canción deberá estar acompañada de movimientos exagerados.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 4		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Paso a paso tú y yo bailando			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad/ Expresión artística			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Realizar movimiento de desplazamiento a el lado derecho e izquierdo en coordinación óculo audita y podal en patrones de hasta dos ritmos.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 39

Banda de Rock



Nota. La imagen muestra recipientes de plástico y palillos de madera.

Objetivo: Imitar patrones de hasta dos ritmos usando las manos en movimientos de derecha e izquierda mediante la atención auditiva.

Materiales y recursos

- Palillos
- Recipientes de plástico (tambores)
- Parlante

Tipo de material didáctico: tridimensionales (objetos) y auditivo (música instrumental).

Procedimiento

Para comenzar se colocará la canción “We Will Rock You” (revisar anexos 6) y al ritmo de esta se darán dos patadas en el suelo y un aplauso. Para seguir con la actividad se proporcionará a cada niño un recipiente de plástico y dos paletas con las que seguirán las siguientes instrucciones:

- Tocar 4 veces alternados brazos
- Tocar 4 veces alternados brazos y luego chocamos los palillos 3 veces
- Luego chocar los palillos 2 veces y una vez en el tambor
- Luego chocar los palillos 2 veces y una vez en el tambor
- Tocar 4 veces alternados brazos en la punta del tambor de manera suave
- Dos veces juntas en la punta del tambor
- Tocar 4 veces alternados brazos
- Tocar 4 veces alternados brazos
- Dos veces chocamos los palillos y gritamos juuu
- Tocar 4 veces alternados brazos y decimos yaaaa yaaa
- Tocar 4 veces alternados brazos y decimos ya ya yaaa

Para cada uno de estos puntos se deberá dar el ejemplo y realizar una pausa de tal manera que los niños repetirán las instrucciones. Finalmente cantamos “Apo el indiecito va tocando su tambor pom pom pom pom pom pom pom (los niños con su tambor de manera libre), hace rueda el fuego y bailando esta pom pom pompom pom pom pom (los niños con su tambor de manera libre)”.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 4		Sector	
Experiencia de aprendizaje		Banda de Rock			
Ámbito		Expresión corporal y motricidad/ Expresión artística			
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza			
		Imitar patrones de hasta dos ritmos usando las manos en movimientos de derecha e izquierda mediante la atención auditiva.			
		EP	I	A	N/A
1					

Actividad 40

Sigue el ritmo



Nota. La imagen muestra cintas de papel unidas a baritas de globos.

Objetivo: Realizar movimientos siguiendo el ritmo coordinadamente oído, ojo, pie y mano en desplazamientos de derecha e izquierda.

Materiales y recursos

- Parlante
- Cintas de gimnasia

Tipo de material didáctico: tridimensionales (objetos) y auditivos (música instrumental).

Procedimiento

Para comenzar se entonará la canción “yo tengo un osito chiquitito y a mi osito le gusta gustar jugar, jugamos a las escondidas 1, 2, 3 ¿dónde estás? Se fue a la derecha se fue la izquierda ¿a dónde estás?” esto se deberá ir cantando y haciendo la mímica de la canción con las manos. Continuando con la actividad se le proporcionará a cada niño material similar a la cinta de gimnasia con la que bailaran al ritmo de la canción instrumental “Fiesta Pagana 2.0 de Mägo de Oz” (revisar anexos 5), primero se dará la instrucción de escucha las partes rápidas y lentas de la canción, de tal manera que realizaran el baile con movimientos de manera similar lo que estarán escuchando, y después se dejara que sean los niños quienes cree la coreografía al ritmo de la canción. Finalmente cantarán Arramsamsam diciendo “arramsamsam y tocamos la cabeza arramsamsam y tocamos los hombros gui guli guli guli y hacemos un remolino con los brazos arabi arabi hacemos como olas de mar”.

Indicador de evaluación

Mes: 1		Semana: 4		Sector
Experiencia de aprendizaje		Sigue el ritmo		
Ámbito		Expresión corporal y motricidad/ Expresión artística		
Nro.	Nombres del niño/niña	Destreza		
		Realizar movimientos siguiendo el ritmo coordinadamente oído, ojo, pie y mano en desplazamientos de derecha e izquierda.		
		EP	I	A
1				N/A

4. Anexos

Anexo 1 Canción: “Las partes del cuerpo” (Actividad # 1)

Hoy vas a aprender este juego	Rodillas
Que con el te divertirás	Pies
Y todas las partes del cuerpo	Hombros
Así también aprenderás	Cintura
Cabeza	Rodillas
Ojos	Pies
Nariz	Hombros
Boca	Cintura
Cabeza	Rodillas
Ojos	Pies
Nariz	¡Muy bien!
Boca	Estas son las partes del cuerpo
Cabeza	Hoy vas a aprender este juego
Ojos	Que con el te divertirás
Nariz	Y todas las partes del cuerpo
Boca	Así también aprenderás
Lo están haciendo muy bien	Cabeza
Y ahora ¡sigamos aprendiendo! (¡yeh!)	
¡¿Están listos?! (¡sí!)	Ojos
Hombros	Nariz
Cintura	Boca

Hombros	Pies
Cintura	Cabeza
Rodillas	Ojos
Pies	Nariz
Cabeza	Boca
Ojos	Hombros
Nariz	Cintura
Boca	Rodillas
Hombros	Pies
Cintura	Hoy aprendimos algo nuevo
Rodillas	Con su amiga Aglaé

YouTube. Doremila (2016). Link:
https://www.youtube.com/watch?v=pc06kmPcNkk&ab_channel=Doremi

Anexo 2 Canción: Dúo Tiempo de Sol “Adivina” (Actividad # 31)

Seguro que está en elCielo

Mil años tardó en
morirse,
pero por fin la palmó.
Los muertos del
cementerio
están de Fiesta
Mayor.

a la
derecha
de Dios.
Adivina,
adivinanz

a,
esc
uc
he
n
co
n
ate
nci
ón.

A su
entier
ro de
paisa
no

asistió
Napol
eón,
Torqu
emada,

y el
caballo
del Cid
Campea
dor;

Mill
án
Astr
ay,
Viri
ato,

Tejero y Milans del
Bosch,

el coño de la
Bernarda,

y un dentista de León;

y Celia Gámez,
Manolete,

San Isidro Labrador,

y el soldado
desconocido

a quien nadie conoció.

Santa Teresa iba
dando

su brazo incorrupto a
Don Pelayo

que no podía resistir
el mal olor.

El marqués de
Villaverde

iba muy elegantón,

con uniforme de gala

de la Santa
Inquisición.

Don Juan March
enciende puros

con billetes de millón,

y el niño Jesús de
Praga

de primera comunión.

Mil quinientas doce
monjas

pidiendo con

devoción

al Papa santo de
Roma

pronta canonización.

Y un pantano
inaugurado

de los del plan
Badajoz.

Y el Ku-Klus-klan
que no vino

pero mandó una
adhesión.

y Rita la cantora,

y don Cristóbal
Colón,

y una teta disecada

de Agustina de
Aragón.

La tuna compostelana
cerraba la procesión
cantando a diez voces

clavelitos de mi
corazón.

San José María
Pemán

unos versos recitó,

servía Perico Chicote

copas de vino
español.

Para asistir al entierro

Carrero resucitó

y, otra vez, tras los

responsos,
al cielo en coche
ascendió.
Ese día en el infierno
hubo gran agitación,
muertos de asco y
fusilados
bailaban de sol a sol.
Siete días con siete
noches
duró la celebración,
en leguas a la redonda
el champán se
terminó.
Combatientes de
Brunete,
braceros de Castellón,
los del exilio de fuera
y los del exilio
interior

celebraban la victoria
que la historia les
robó.
Más que alegría, la
suya
era desesperación.
Como ya habrá
adivinado,
la señora y el señor,
los apellidos del
muerto
a quien me refiero yo,
pues colorín colorado,
igualito que empezó,
adivina, adivinanza,
se termina mi
canción,
se termina mi
canción.

YouTube. Dúo Tiempo de Sol. (2015). Link:
https://www.youtube.com/watch?v=byyfl1rAAN4&ab_channel=DuoTiempoDeSol

Anexo 3. Música instrumental “Baile de los números”. (Actividad # 37)



YouTube. Profe Nathy. (2020). Link:
https://www.youtube.com/watch?v=hYmTvxKjNGo&ab_channel=profenathydatossaludables

Anexo 4. Clase de música y movimiento. (Actividad #38)



YouTube. María Sánchez (2020). Link:
https://www.youtube.com/watch?v=WVcDCFo5X54&ab_channel=Mar%C3%ADaJos%C3%A9S%C3%A1nchezParra

Anexo 5. We Will Rock You. (Actividad # 39)

Buddy, you're a boy, make a big noise
Playing in the street, gonna be a big man someday
You got mud on your face, you big disgrace
Kicking your can all over the place, singin'

We will, we will rock you
We will, we will rock you

Buddy, you're a young man, hard man
Shouting in the street, gonna take on the world someday
You got blood on your face, you big disgrace
Waving your banner all over the place

We will, we will rock you, sing it!
We will, we will rock you, yeah

Buddy, you're an old man, poor man
Pleading with your eyes, gonna get you some peace someday
You got mud on your face, big disgrace
Somebody better put you back into your place, do it!

We will, we will rock you, yeah, yeah, come on
We will, we will rock you, alright, louder!
We will, we will rock you, one more time
We will, we will rock you
Yeah

YouTube. Queen. (1977). Link:
https://www.youtube.com/watch?v=iLLrYoDO_UY&ab_channel=LetrasLyrics

Anexo 6. Mägo de Oz - Fiesta Pagana 2.0 (Actividad # 40)



YouTube. Mägo de Oz (2000) Link:
https://www.youtube.com/watch?v=YWya23dpukc&list=RDYWya23dpukc&start_radio=1&ab_channel=EzeMusic

11.3. Anexo C. Instrumento para diagnóstico (pretest)

TEST DE HARRIS (OBSERVACIÓN DE LA LATERALIDAD) Adaptación del "Harris Test of Lateral Dominance"

NOMBRE Y APELLIDOS: 10.....

DOMINANCIA DE LA MANO	DER.	IZQU.
1.- Tirar una pelota	X	
2.- Sacar punta a un lapicero	X	
3.- Clavar un clavo	X	
4.- Cepillarse los dientes		/
5.- Girar el pomo de la puerta	X	
6.- Sonarse	X	
7.- Utilizar las tijeras	X	
8.- Cortar con un cuchillo	X	
9.- Peinarse		X
10.- Escribir	X	
DOMINANCIA DEL PIE	DER.	IZQU.
1.- Dar una patada a un balón		X
2.- Escribir una letra con el pie		X
3.- Saltar a la pata coja unos 10 metros		X
4.- Mantener el equilibrio sobre un pie	X	
5.- Subir un escalón		X
6.- Girar sobre un pie	X	
7.- Sacar un balón de algún rincón o debajo de una silla		X
8.- Conducir un balón unos 10 mts.		X
9.- Elevar una pierna sobre una mesa o silla.		X
10.- Pierna que adelantas al desequilibrarte adelante	X	
DOMINANCIA DEL OJO	DER.	IZQU.
1.- Sighting (cartón de 15 x 25 con un agujero en el centro de 0,5 cm diámetro)		X
2.- Telescopio (tubo largo de cartón)		X
3.- Caleidoscopio - Cámara de fotos		X
DOMINANCIA DEL OÍDO	DER.	IZQU.
1.- Escuchar en la pared		X
2.- Coger el teléfono	X	
3.- Escuchar en el suelo		X

VALORACIÓN:

PREFERENCIA DE MANO Y PIE:

D: cuando efectúa las 10 pruebas con la mano o pie derecho I: Idem pero con la mano o pie izquierdo

d: 7, 8, ó 9 pruebas con la mano o pie derecho i: Idem pero con la mano o pie izquierdo

A ó M: todos los demás casos.

PREFERENCIA DE OJOS Y OÍDOS:

D: si utiliza el derecho en las tres pruebas

d: si lo utiliza en 2 de las 3

I: si ha utilizado el izquierdo en las tres pruebas

i: si lo ha utilizado en 2 de las 3

A ó M: todos los demás casos.

CONCLUSIONES:

Para un diestro completo: D.D.D.D.

Para un zurdo completo: I.I.I.I.

Para una lateralidad cruzada D.I.D.I.

Para una lateralidad mal afirmada: d.d.D.d

Etc.

Tabla de resultados del postest de Harris en niños del nivel inicial II.

NIÑOS	MANUAL			PODAL			VISUA			AUDITIVA			RESULTADO	LATERALIDAD
	F.D	F.I	C	F.D.	F.I	C	F.D.	F.I.	C	F.D.	F.I.	C.	CÓDIGO	
1	6	4	I	8	2	I	3	0		2	1	i	I.I.D.i	MAL AFIRMADA
2	9	1	d	7	3	d	3	0		2	1		d.d.D.d	MAL AFIRMADA
3	9	1	d	3	7	i	3	0		2	1		d.i.D.d	MAL AFIRMADA
4	6	4	d	4	6	i	1	2		1	2	i	d.i.i.i.	MAL AFIRMADA
5	6	4	d	6	4	d	2	1		2	1		d.d.d.d.	MAL AFIRMADA
6	7	3	d	6	4	d	1	2		0	3	I	d.d.i.I.	MAL AFIRMADA
7	9	1	d	8	2	d	2	1		2	1		d.d.d.d.	MAL AFIRMADA
8	9	1	d	6	4	d	3	0		1	2	i	d.d.D.i	MAL AFIRMADA
9	8	2	d	8	2	d	3	0		1	2	i	d.d.D.i	MAL AFIRMADA
10	8	2	d	3	7	i	0	3		1	2	i	d.i.I.i	MAL AFIRMADA
11	0	10	d	0	10	d	0	3		1	2	i	d.d.I.i	MAL AFIRMADA
12	7	3	d	6	4	d	2	1		0	3	I	d.d.D.I	MAL AFIRMADA
13	7	3	d	6	4	d	0	3		3	0		d.d.I.D	MAL AFIRMADA
14	7	3	d	6	4	d	1	2		1	2		d.d.i.d.	MAL AFIRMADA
15	6	4	d	8	2	d	3	0		1	2	i	d.d.D.i	MAL AFIRMADA

F.D=FRECUENCIA DE DERECHA **F.I**= FRECUENCIA DE IZQUIERDA **C**=CÓDIGO

11.4. Anexo D. Imágenes fotográficas intervención





Anexo 5. Certificado de la traducción del Resumen de español a inglés

Mgr.

Edgar M. Castillo. C


**MAGISTER EN PEDAGOGIA PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES
COMO LENGUA EXTRAGEJERA**

Certifica.

Haber traducido el resumen de español a ingles del Trabajo de Integración Curricular de Dolores Filonila Cevallos Prado, titulado: Material didáctico para ayudar a definir la lateralidad en los niños de 3 a 4 años de la escuela de educación básica particular Estancia Peces de la ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022.

En todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del presente documento cuanto lo considere conveniente.

Loja, 5 de agosto de 2022


Edgar M. Castillo C.
EFL TEACHER