



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

La lectura recreativa en el aprendizaje bloque 3 “Lectura”, quinto grado “C”, escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, Loja periodo 2021-2022.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

AUTORA:

Viviana Natali Sanmartín Sanmartín

DIRECTORA:

Dra. Mariana Elizabeth Espinoza León Mg. Sc.

LOJA-ECUADOR

2022

Certificación

Loja, 10 octubre de 2022

Dra. Mariana Elizabeth Espinoza León. Mg.Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

CERTIFICO:

Que he revisado y orientado todo el proceso de elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **La lectura recreativa en el aprendizaje bloque 3 “Lectura”, quinto grado “C”, escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, Loja periodo 2021-2022**, de la autoría de la estudiante **Viviana Natali Sanmartín Sanmartín**, con **cédula de identidad Nro.1105169021**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para su respectiva sustentación y defensa.

**MARIANA
ELIZABETH
ESPINOZA
LEON**

Firmado
digitalmente por
MARIANA ELIZABETH
ESPINOZA LEON
Fecha: 2022.10.10
10:49:11 -05'00'

Dra. Mariana Elizabeth Espinoza León. Mg.Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Viviana Natali Sanmartín Sanmartín**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente, acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de Identidad: 1105169021

Fecha: 7/11/2022

Correo electrónico: viviana.sanmartin@unl.edu.ec

Celular: 0968220146

Carta de autorización por parte de la autora para la consulta, de reproducción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Viviana Natali Sanmartín Sanmartín**, declaro ser la autora del presente Trabajo de Integración Curricular denominado: **La lectura recreativa en el aprendizaje bloque 3 “Lectura”, quinto grado “C”, escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, Loja periodo 2021-2022**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja, para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los siete días del mes de noviembre de dos mil veintidós.

Firma: 

Autora: Viviana Natali Sanmartín Sanmartín

Número de Cédula: 1105169021

Correo electrónico: Viviana.sanmartin@unl.edu.ec

Dirección: Loja (Ciudadela Esteban Godoy)

Teléfono: 0968220146

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Director del trabajo de integración curricular: Dra. Mariana Elizabeth Espinoza León Mg. Sc

Dedicatoria

El presente trabajo investigativo se lo dedico primeramente a Dios, por permitirme tener vida y salud para cumplir uno de mis sueños más anhelados, a mi querida madre, mi ejemplo de amor, lucha y perseverancia, a quien amo y extraño con todo el corazón, y que hoy es mi ángel, que desde el cielo me da su bendición, guía mis pasos y estoy segura de que se siente muy orgullosa de la mujer en la que me he convertido, así mismo, a mis hermanos por ser mi apoyo incondicional, y de manera especial se lo dedico a mi más grande amor, el regalo más bello que me dio la vida, mi pequeña hija Eliana Victoria, por ser mi fortaleza y motivo para seguir de pie a pesar de las adversidades. Gracias a todos ustedes por su apoyo, Dios les bendiga siempre.

Viviana Natali Sanmartín Sanmartín

Agradecimiento

Desde lo más profundo de mi corazón, expreso mis sinceros agradecimientos a mis hermanos Ronal, Zoila y Alejandra, por su inmenso apoyo, gracias por no permitir que abandone mis sueños cuando me he sentido abatida, así mismo expreso mi gratitud a la Dra., Mariana Espinoza directora del Trabajo de Integración Curricular, por su paciencia y haber sido mi guía para culminar con éxito la presente investigación, a todos los docentes de la carrera de Educación Básica, que a lo largo de la carrera impartieron sus conocimientos para brindar una correcta formación profesional, finalmente, a mis compañeros mil gracias, sin ustedes el recorrido de este camino no habría sido igual.

Viviana Natali Sanmartín Sanmartín

Índice de Contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
• Índice de figuras	ix
• Índice de tablas	ix
• Índice de anexos	x
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1. Abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco Teórico	7
4.1 Lectura Recreativa	7
4.1.1 <i>Definición de lectura recreativa</i>	7
4.1.2 Importancia de la lectura recreativa	7
4.1.3 Características de la lectura recreativa	8
4.1.3.1 <i>Prosa</i>	9
4.1.3.2 <i>Las rimas</i>	9
4.1.3.3 <i>Prosa Poética</i>	9
4.1.3.4 <i>Diálogo</i>	9
4.1.3.5 <i>Monólogos</i>	9
4.1.4 Ventajas de la lectura recreativa	10
4.1.5 Tipos de Lectura Recreativa	10
4.1.5.1 <i>La Poesía</i>	10
4.1.5.2 <i>El Teatro</i>	11
4.1.5.3 <i>El cuento</i>	11
4.1.5.3 <i>La Fábula</i>	12

4.1.5.4 <i>La Novela</i>	13
4.1.6 Relación entre la lectura recreativa y el aprendizaje	13
4.1.7 El placer lector VS la imposición lectora.	14
4.1.8 La lectura recreativa como base para la construcción de nuevos aprendizajes en el Área de Lengua y Literatura.	15
4.1.9 Lectura recreativa de teatro, para informarse y aprender.	16
4.1.10 Lectura Recreativa de cuentos nacionales para aprender sobre la mega diversidad del Ecuador.....	17
4.2 Aprendizaje.....	17
4.2.1 Definición	17
4.2.2 Características del aprendizaje.....	18
4.2.3 Tipos de aprendizaje	18
4.2.3.1 <i>Aprendizaje memorístico o repetitivo</i>	18
4.2.3.2 <i>Aprendizaje receptivo</i>	18
4.2.3.3 <i>Aprendizaje por descubrimiento</i>	19
4.2.3.4 <i>Aprendizaje significativo</i>	19
4.2.3.5 <i>Aprendizaje innovador</i>	19
4.2.3.6 <i>Aprendizaje visual</i>	19
4.2.3.7 <i>Aprendizaje auditivo</i>	19
4.2.4 Estilos de aprendizaje	20
4.2.4.1 <i>Aprendizajes Activos</i>	20
4.2.4.2 <i>Aprendizajes Reflexivos</i>	20
4.2.4.3 <i>Aprendizajes Teóricos</i>	20
4.2.4.4 <i>Aprendizajes Pragmáticos</i>	21
5. Metodología	22
5.1. Área de estudio	22
5.2. Procedimiento	22
5.3. Procesamiento y análisis de datos.....	25
6. Resultados	26
7. Discusión	37

8. Conclusiones	40
9. Recomendaciones	41
10. Bibliografía	42
11. Anexos	47

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación geográfica de la institución educativa	22
Figura 2. Importancia de la lectura.....	29
Figura 3. Practicas la lectura	30
Figura 4. Frecuencia con la que leen	31
Figura 5. Beneficios de la lectura recreativa	32
Figura 6. La lectura recreativa en el aprendizaje formativo ayuda a:	33
Figura 7. Tipos de lectura.....	34
Figura 8. Aspectos que mejoran el aprendizaje.....	35

Índice de tablas:

Tabla 1. Datos de la Unidad Educativa.	25
Tabla 2. Importancia de la lectura	29
Tabla 3. Practicas la lectura.....	30
Tabla 4. Frecuencia con la que leen.....	31
Tabla 5. Beneficios de la lectura recreativa.....	32
Tabla 6. En el aprendizaje formativo la lectura recreativa ayuda a:.....	33
Tabla 7. Tipos de Lectura	34
Tabla 8. Aspectos que mejoran el aprendizaje	35

Índice de anexos:

Anexo 1. Guía didáctica	47
Anexo 2. Solicitud de apertura para realizar la investigación	48
Anexo 3. Informe de estructura, coherencia y pertinencia	49
Anexo 4. Oficio de Aprobación y designación del director	51
Anexo 5. Ficha de observación aplicada a los estudiantes.	52
Anexo 6. Entrevista aplicada a la docente.	54
Anexo 7. Encuesta aplicada los alumnos del quinto grado “C”.	55
Anexo 8. Fotografías	58
Anexo 9. Certificado de traducción	60

1. Título

La lectura recreativa en el aprendizaje bloque 3 “Lectura”, quinto grado “C”, escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, Loja periodo 2021-2022.

2. Resumen

La presente investigación reversa: **La lectura recreativa en el aprendizaje bloque 3 “Lectura”, quinto grado “C” escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, Loja periodo 2021-2022.**, para lo cual se planteó el siguiente objetivo general; contribuir a través de la lectura recreativa al aprendizaje de la Lengua y la Literatura de los estudiantes del grado de educación básica paralelo “C”, de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, de la ciudad de Loja, período académico 2021-2022, el cual permitió a través de la lectura recreativa mejorar el aprendizaje de los alumnos del quinto grado de educación básica paralelo “C” ; así mismo se trabajó con los diferentes métodos; el científico, descriptivo, deductivo, inductivo, sintético, analítico, estadístico que ayudaron para dar fundamentación a los diferentes postulados de los autores y en base a los mismos inferir criterios con la finalidad de ahondar los temas planteados, la población estuvo constituida por 30 estudiantes y 1 docente, para llevar a cabo el trabajo investigativo se apoyó de un banco de preguntas relacionado al tema. Logrando determinar que, en la asignatura de Lengua y Literatura, la lectura recreativa contribuye a la mejora del aprendizaje de los alumnos del quinto grado en el área de Lengua y Literatura.

Palabras claves: Lectura recreativa, aprendizaje, Lengua y Literatura, Educación Básica.

2.1. Abstract

The present reverse investigation: Recreational reading in learning block 3 "Reading", fifth grade "C" Zoila Alvarado de Jaramillo school, Loja period 2021-2022., for which the following general objective was proposed; to contribute through recreational reading to the learning of Language and Literature of the students of the parallel basic education grade "C", Zoila Alvarado de Jaramillo's school, in the city of Loja, academic period 2021-2022, which it allowed, through recreational reading, to improve the learning of the students of the fifth grade, parallel basic education "C"; Likewise, we worked with different methods; the scientific, descriptive, deductive, inductive, synthetic, analytical, statistical that helped to give foundation to the different postulates of the authors and based on them infer criteria in order to delve into the issues raised, the population was constituted by 30 students and 1 teacher, to carry out the investigative work, relied on a bank of questions related to the topic. Being able to determine that in the subject of Language and Literature, recreational reading contributes to the improvement of the learning of fifth grade students in the area of Language and Literature.

Keywords: Recreational reading, Language and Literature, Basic Education.

3. Introducción

La educación es un proceso fundamental que sirve para el desarrollo integral del ser humano, lo cual le permite ser agente de cambio para transformar situaciones de su entorno inmediato. Por lo tanto, su formación académica debe ser de calidad y contribuir al crecimiento de estudiantes libres, activos, conscientes, con saberes, conocimientos, habilidades y actitudes que permitan el logro de su desarrollo integral y la calidad de vida, ante ello resulta imprescindible indagar sobre la lectura recreativa y como se la puede utilizar para mejorar el aprendizaje de la asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes de quinto grado “C”.

La lectura recreativa permite que el estudiante pueda desarrollar sus fortalezas, capacidades y habilidades, así pues, para alcanzar este ideal, el docente debe encauzar su práctica pedagógica de forma distinta, ya que, seguir enfocado en enseñar Lengua y Literatura de forma tradicional; solo hará que los estudiantes vean a la lectura como una obligación y no como un placer que aporta significativamente a su aprendizaje: hoy en día, el docente, debe tener una sólida formación pedagógica, para que pueda ser guía, tutor y acompañante durante el camino escolar del estudiante, haciendo uso, de estrategias innovadoras y así pueda crear espacios recreativos de lectura.

Por lo tanto, se considera que la lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños. A pesar de nuestra inmersión en el mundo de la tecnología, la lectura sigue siendo un medio de aprendizaje, desarrollo intelectual, adquisición cultural y educación de la voluntad. Leer rápida y fácilmente es una herramienta importante para el aprendizaje y el rendimiento.

A partir de lo antes mencionado, es importante dar a conocer el objetivo general de la investigación:

Contribuir a través de la lectura recreativa al aprendizaje de la Lengua y la Literatura de los estudiantes del quinto grado de educación básica paralelo “C”, de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, de la ciudad de Loja, período académico 2021-2022, para proponer lineamientos que contribuyan a diversificar el uso de la lectura recreativa por el docente y así mejorar la importancia de los aprendizajes que logran los estudiantes.

De la misma forma, los objetivos específicos que se lograron son: 1) Diagnosticar la relación existente entre la lectura recreativa y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura; 2) Identificar la influencia que tiene la lectura recreativa para mejorar el

aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en los alumnos de quinto grado paralelo “C”; 3) Plantear lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar el aprendizaje a través de la lectura recreativa en los estudiantes del quinto grado de educación básica paralelo “C”, de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, de la ciudad de Loja, período académico 2021-2022

Algunos de los métodos utilizados fueron: el científico, descriptivo, deductivo, inductivo, sintético, analítico, estadístico; Técnicas e instrumentos tales como la entrevista aplicada a la docente y la encuesta a los estudiantes de la escuela de educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo, las mismas que tuvieron como finalidad, obtener información relevante sobre el uso de la lectura recreativa y cómo esta influye en el aprendizaje de la Lengua y la Literatura.

Después de haber obtenido y analizado los resultados, se han planteado tres conclusiones con base en la entrevista y la encuesta aplicadas en la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, de la misma forma se ha aportado con tres recomendaciones de la lectura recreativa para mejorar la problemática del aprendizaje en la asignatura de Lengua y la Literatura.

Cabe recalcar, que como lineamiento alternativo se plantearon distintas estrategias de aprendizaje en base a una guía, la cual está estructurada con talleres educativos, haciendo uso del teatro, el cuento y la poesía, etc., para que los estudiantes a través de estas actividades puedan desarrollar diversas habilidades (decodificación, fluidez, vocabulario, razonamiento, seguridad, etc.), y así, la lectura recreativa coadyuve a mejorar los diferentes criterios de los contenidos de la Unidad 1 “ Leo para informarme y aprender.”, Unidad 2 “Leo para conocer mejor mi país” y la unidad 3 “Aprendo más sobre la megadiversidad del Ecuador” de la asignatura de Lengua y Literatura.

Por ello, el presente trabajo plantea una forma innovadora de llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje en el cual se pretende que el docente y el estudiante pueda realizar sus estilos de aprendizaje y construir un proyecto personal de vida, pensando en su vocación de servicio a la sociedad, razón por lo cual se planteó la siguiente pregunta investigativa

¿De qué manera la lectura recreativa incide en el aprendizaje de la Lengua y la Literatura por parte de los estudiantes del quinto grado paralelo “C” de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo?

Para terminar con este apartado la investigadora invita a los lectores revisen de forma crítica y a profundidad la investigación propuesta, con la finalidad de que aporte a su cognición y de manera especial al mejoramiento del proceso enseñanza - aprendizaje puesto que este estudio ofrece resultados relevantes acerca del uso de la lectura recreativa y su influencia en el aprendizaje de la Lengua y la Literatura, para lo cual se ha planteado lineamientos alternativos que contienen estrategias innovadoras para contribuir con soluciones viables, para así, mejorar la problemática sobre el aprendizaje de la asignatura de Lengua y la Literatura.

4. Marco Teórico

4.1 Lectura Recreativa

4.1.1 Definición de lectura recreativa

Leer por placer genera que se despierte en el estudiante el interés por aprender, e incentiva y fortalece la imaginación, por ello Rodríguez y López (2011), mencionan que:

La lectura recreativa es leer y disfrutar de la misma, es la que entretiene y relaja, corresponde al género literario narrativo, como, por ejemplo: los cuentos, los mitos, las leyendas o los textos líricos, como las poesías, los poemas, o bien pueden ser los textos expositivos. La habilidad de la lectura se desarrolla mejor cuando existe una práctica más continua (p.21).

En este mismo sentido, Estrada (2003) manifiesta que “La lectura recreativa puede definirse como una lectura voluntaria o independiente, en la cual los materiales, escogidos por el lector, son leídos durante un tiempo voluntario y a un ritmo personal” (p.41).

Según Goodman (1996):

La lectura recreativa es una de las razones para leer y ocupar el tiempo libre de forma placentera. Una de las mejores características de este tipo de lectura es que se hace a expensas e inspiración del propio lector, quien elige qué leer y cuando hacerlo. El texto puede ser de distintos géneros, pero lo más relevante es que siempre va a estar relacionado con los intereses del estudiante (p.20).

La lectura recreativa, o también denominada de placer, es aquella que el lector elige de forma voluntaria y según sus preferencias, sin ningún tipo de imposición, así mismo, el tiempo destinado para leer depende del alumno, pero cabe recalcar que este tipo de textos suelen ser en lo general muy llamativos y entretenidos, lo cual, despierta el interés de los estudiantes, generando que se extienda el tiempo de lectura, haciendo de la misma un hábito diario.

4.1.2 Importancia de la lectura recreativa

La importancia de la lectura recreativa radica en el placer e interés que causa en el lector, despierta la imaginación y favorece el aprendizaje, de acuerdo, como manifiesta Castillo (2018) menciona:

Quienes leen con motivos recreativos son más propensos a convertirse en excelentes y más motivados lectores de cualquier tipo de textos. Cabe recalcar,

que aquellos que leen netamente por búsqueda de información, no suelen disfrutar de los textos que leen. Por otra parte, la lectura recreativa, promueve el progreso cognitivo y la posibilidad social. Así mismo, estimula el conocimiento y la integridad. Finalmente, en un sentido más amplio, esta favorece la convivencia humana (p. 1).

De igual forma, para Sosa (2016):

La construcción de significados en la lectura recreativa tiene una gran relevancia, porque ha constituido un panorama de significativos aportes relacionados con el proceder cognitivo de los individuos a la hora de leer. En este contexto, los contextos tradicionales de la lectura que se han integrado en muchas escuelas tienen una naturaleza múltiple que se relaciona con un conjunto de funciones lingüísticas de los sujetos que acceden a este complejo proceso (p.3).

De acuerdo a Navarrete (2001):

El informe Pisa parte de que la lectura es un prerequisite cada vez más esencial para alcanzar el éxito en las sociedades actuales. Señala que el interés, la actitud y la capacidad de los individuos para acceder adecuadamente, administrar, integrar, evaluar y reflexionar sobre la información escrita son centrales para la participación plena de los individuos en la vida moderna (p.398).

Leer es realmente importante, porque aporta significativamente en la adquisición de conocimientos y la formación intelectual del estudiante. En este caso se destaca la relevancia que tiene la lectura recreativa puede resultar muy atractiva para el lector, despertando un enorme interés por la lectura, desarrollando la imaginación y trasladándose hacia mundos y parajes nuevos, así mismo, en este proceso el alumno va enriqueciendo su léxico y mejorando su capacidad de análisis y recepción de contenidos, al tratarse de una lectura de placer existe mayor probabilidad de que el estudiante aprenda, ya que lo hace por gusto propio y no por presión por parte del docente u otra persona.

4.1.3 Características de la lectura recreativa

La lectura recreativa puede brindar un placer como el conocimiento, saber nuevas cosas, dar respuesta a nuestras dudas e interrogantes intelectuales, como lo mencionan, Balmaceda, et al., (2020) la lectura recreativa proporciona varios beneficios en el ámbito educativo, ya que permite aumentar el nivel de confianza, el logro, la autoconciencia y la autoestima, los mismos que aportan en el desenvolvimiento académico del estudiante. También, permite promover la empatía, inclusión, relajación y previene el aburrimiento.

Aluden que es de suma importancia implementar bibliotecas recreativas en la educación, ya que permitirá mejorar las habilidades lectoras en los estudiantes y enriquecer su vocabulario.

Celis (2015) subraya que:

La lectura recreativa tiene como característica importante generar placer, el mismo que es utilizado en diferentes parámetros por la literatura, la vida cultural y educativa. De esta manera, transmite a los jóvenes una idea del mundo y sobre todo de literatura. Además, provoca el placer al leer, la comodidad, facilidad, diversión, humor, buen humor y en algunos casos libertad y elección. La lectura recreativa no solo hace referencia a cuentos, fábulas, poesía, etc., ya que la podemos encontrar en cualquier texto, ya sea en libros de poesía o ciencia (p. 20).

Izquierdo (2020), difiere que la lectura recreativa promueve muchos beneficios académicos, pero de tal forma también ayuda a nuestra salud, en especial en esta pandemia es una herramienta valiosa para la salud mental, ya que permite aprender y entretenerse, siendo así una alternativa importante para librarse del aburrimiento y aislamiento siendo beneficiarios los niños, jóvenes y hasta adultos. Además, al poseer hábitos de lectura recreacional permite mejorar nuestra salud mental para lograr un bienestar y mejorar la calidad de vida. Por ello, es necesario mencionar las siguientes características:

4.1.3.1 Prosa: Sigue el ritmo, teniendo en cuenta la división en sílabas. Organizado en líneas que forman párrafos.

4.1.3.2 Las rimas: Son estrofas y el contenido se distribuye en forma de palabras y oraciones.

4.1.3.3 Prosa Poética: Escrito en prosa, pero el lenguaje y la forma de expresar los hechos, pensamientos y tienen forma (caracteres poéticos) y estilo poético.

4.1.3.4 Diálogo: Una forma de conversación en la que se expresan sentimientos, emociones y pensamientos entre dos o más personas.

4.1.3.5 Monólogos: Cuando una persona representa a varios personajes a la vez, entablará un diálogo consigo misma.

Es necesario destacar que la lectura recreativa posee múltiples características que benefician notoriamente el aprendizaje de los alumnos, dado que este tipo de textos aumenta el nivel de confianza, incentiva a la imaginación, y, proporciona salud mental,

debido, al placer y gusto que la misma provee, lo cual genera alumnos más activos y prestos a la adquisición de nuevos conocimientos.

4.1.4 Ventajas de la lectura recreativa

La lectura recreativa es, sin duda alguna, una fuente que proporciona la adquisición de nuevos saberes, proporcionando al cerebro el placer de sentir e imaginar lo que se encuentra narrado en un texto, es por ello que es necesario que los alumnos traten de involucrarse, conocer y leer textos literarios y narrativos (cuentos, novelas, tebeos, etc.), debido a que favorece el rendimiento académico y mejora los aprendizajes.

Sosa y Chourio (2016) manifiestan que este tipo de lectura permite al lector participar activamente, en su proceso, mediante el ensayo de tránsito por caminos que se van construyendo mientras lee. Esta visión no depende del autor del texto, sino del significado que le aporta el lector.

De igual manera, Dolgachov (2020) coincide que:

La lectura recreativa provee múltiples beneficios; por ejemplo, aumentar el sentido de logro, la confianza, la autoestima y la autoconciencia. Por otra parte, ayuda a fomentar la inclusión y la empatía. Así mismo, la lectura con fines recreativos previene el aburrimiento y promueve la relajación (p. 3).

La lectura recreativa ayuda e incentiva al estudiante a ser un ente más activo e imaginario, fomenta un aprendizaje significativo que motiva al alumno a indagar más a profundidad el tema que esté abordando, sobre todo lo hace por su propio gusto y placer.

4.1.5 Tipos de Lectura Recreativa

Rivas (2012) manifiesta que “cuando sentimos algo con toda la intensidad de nuestros cinco sentidos. Se alcanza una emoción estética. Es decir, el placer estético lo encontramos en la belleza de la palabra y del pensamiento. La poesía, el teatro, el cuento y la novela cumplen con esta función” (p. 18).

4.1.5.1 La Poesía

Es el arte de fusionar un lenguaje sutil y delicado, para dar lugar a un texto que al leerlo envuelve nuestros sentidos, como lo menciona, Álvarez (2013) “la poesía es tanto conocimiento sensible como racional. La poesía nos brinda la conciencia y el lenguaje, y por ende, el pensamiento” (p. 226).

Para Medel (2018):

La poesía es concebida como la manifestación de la belleza o del sentimiento estético a través de la palabra, prosa o en verso. Se trata de una expresión que enlaza con la palabra, y que guarda también relación con la belleza y los ideales estéticos exquisitos (p. 8).

Leer poesía no es solo rimar palabras, va mucho más allá de eso, leer este tipo de textos ayuda a evidenciar la belleza de un escrito y a sensibilizar el corazón y nuestras almas, provoca que el lector se manifieste de forma más delicada y sutil, que encuentre las palabras adecuadas para llegar a los demás y expresar sus sentimientos.

4.1.5.2 El Teatro

Según Mendoza (2017) manifiesta que:

Por teatro se aluce tanto al texto escrito como al espacio arquitectónico y a la puesta en escena que pone en relación una dicotomía especular. La palabra «teatro» también puede aparecer asociada a formas teóricas, arquitectónicas o sociales de hacer, entender o practicar (p. 8).

Domínguez (2010) menciona que:

A lo largo de la historia, muchísimos teóricos han defendido la necesidad de que los pequeños participen en manifestaciones teatrales, entre algunos de ellos se destaca a Platón, quien pensaba que los niños desde los tres años hasta llegar a la adolescencia debían ser parte de cánticos públicos los cuales iban acompañados de bailes. Y hasta hoy en día, escritores y docentes reconocen las ventajas del teatro no solo para adolescentes y adultos, sino también para la infancia por motivos educativos (p. 2).

Como lo mencionan los autores, teatro es la forma de manifestar un sentir, una obra, un acto de forma práctica, se trata de un escrito que promueve el desarrollo del pensamiento, agiliza la memoria y fortalece la seguridad en los estudiantes, leer una obra de teatro y plasmarla posteriormente en un acto público genera grandes beneficios en el aprendizaje, ya que, el niño pierde el miedo escénico, lo cual se verá reflejado también en el salón de clases a través de la participación activa del estudiante, y sin mencionar la fluidez y facilidad de palabra que provee en el mismo.

4.1.5.3 El cuento

Roca (2016) manifiesta que:

Un cuento es un texto escrito por uno o más autores que pertenece al género literario de un cuento y narra la historia a través de varios personajes cuyos hechos suceden en un lugar o espacio determinado. La historia se puede contar verbalmente o por escrito, pero ahora es más común contarla por escrito. (p. 2).

García (2013) menciona que “los cuentos son en sí mismo educativos, un instrumento que permite a niñas y a niños construir su comprensión del mundo” (p. 1).

Como lo mencionan los autores, los cuentos, a más de ser los escritos más entretenidos y que llaman mayormente la atención de los niños, son también una herramienta muy útil para fomentar el aprendizaje en los estudiantes, dado que, ayudan a mejorar el desarrollo del pensamiento e imaginación, fortaleciendo así la comprensión del espacio exterior y fomentando el hábito lector en los alumnos.

4.1.5.3 La Fábula

Rodríguez (2010) considera que:

Se puede definir a la fábula como un breve relato literario ficticio, en prosa o verso, con intención didáctica, frecuentemente manifestada en una moraleja final, y en el que pueden formar parte personas, animales y seres animados o inanimados en general. En gran parte de las fábulas aparecen como personajes principales animales que poseen características humanas como el habla, los movimientos, etc., en la actualidad, las fábulas forman un elemento esencial en la educación literaria del alumnado, por ello es sumamente importante su integración en las tareas de clase, servido no solo para entretener, sino también para instruir, informar o mejorar a su público o lectores (pp. 1-2).

Dido (2008) menciona que, “la importancia del género para fomentar actitudes y comportamientos en niños y adolescentes, así mismo, destaca que se debe procurar aprovechar las técnicas y recursos que convierten a la fábula un medio pedagógico de primera calidad” (p. 2).

La fábula tiende a ser uno de los escritos que comúnmente son muy utilizados dentro de las aulas, puesto que estos textos a más de desarrollar la imaginación de los niños, también, aumenta su nivel de criticidad y reflexión personal, esto en base de las diversas moralejas que poseen las mismas.

4.1.5.4 La Novela

Arango (2009) manifiesta que en la novela “el lenguaje construye mundos imaginarios que nos aproximan a múltiples posibilidades de conocer, comprender, expresar, comunicar la realidad y nos orientan en la indagación de razones para la existencia personal y la vida en comunidad” (p. 9).

Etecé (2021) dice que “una novela consiste en una narración literaria más o menos extensa, usualmente de carácter ficcional, en la que se narra una serie de acontecimientos prolongados en el tiempo, con la finalidad de entretener y ofrecer placer estético a sus lectores” (p. 1).

Existe una gran variedad de novelas, estos escritos literarios son de carácter extenso, y por lo general narran historias ficticias en una línea de tiempo determinada, con actos vinculados con la vida real, al ser tan variados estos textos se tiene la opción de elegir el adecuado de acuerdo a la edad del lector, así mismo cabe recalcar que la lectura de novelas literarias conlleva al estudiante a desarrollar su imaginación y por ende a enriquecer notoriamente su léxico.

4.1.6 Relación entre la lectura recreativa y el aprendizaje

Valdés (2013) considera que:

La lectura recreativa o por placer está vinculada a beneficios en el desarrollo de aspectos directamente relacionados con la competencia lectora, como son habilidad en escritura, comprensión de textos y gramática, aumento del vocabulario, actitud positiva hacia la lectura asociado a mejores logros en la lectura, autoconfianza y mejor percepción de lector y lectura por placer en la vida posterior al periodo escolar (p. 10).

Rodríguez y López (2011) mencionan que:

Con la lectura recreativa, se puede mejorar la redacción, ampliar el vocabulario, mejorar la ortografía, entre muchísimos beneficios más, que esta traerá. Por ello, una lectura que se haga por placer y se disfrute, un cuento, un libro de historia, recortes periodísticos, etc. Serán de mucha utilidad para mejorar el acervo del estudiante (p. 21).

Sosa (2016) concuerda que:

El cambio es la verdadera realidad omnipresente, es el valor que se busca y se ofrece. De aquí que día tras día el mundo en que se vive reclama actitudes más flexibles e innovadoras, de este modo crece la demanda de la lectura en todas las

áreas del quehacer humano. Así mismo, expone que la lectura es una herramienta clave, para vivir, crecer y triunfar (p. 24).

La lectura recreativa se encuentra estrechamente relacionada con el aprendizaje, debido a que se considera que el niño disfruta plenamente el acto de leer y más si se trata de textos elegidos a su propio gusto, lo cual, conlleva a mejoras evidentes en el aprendizaje, puesto que al leer desarrolla su imaginación, su sentido crítico, comprensivo y nivel de análisis respecto a cualquier tema, permitiendo a los alumnos ser entes más activos y por ende comprometidos e interesados por adquirir nuevos conocimientos día a día.

4.1.7 El placer lector VS la imposición lectora.

Pérez (2014) afirma que:

Escritores, poetas, educadores, maestros de las artes y demás seres humanos desbordan placer, alegría, satisfacción, cuando buscan la oportunidad de realizar una lectura, escoger un libro y las historias, vivencias, las hacen suyas, interactúan con el autor, son personajes de cada historia, sufren cuando el relato es triste, y al finalizar la lectura, acompañan con un grande suspiro de satisfacción por “el deber cumplido (p. 17).

Peña (2018) manifiesta que:

Cabe recalcar que, solamente puede despertar y apreciar el placer de leer quien lo sienta profundamente, que ame la lectura, que comprenda que en la lectura estética también se puede encontrar información, que sin ser el propósito de esa lectura pasa a nuestra memoria y se transforman en una base para la adquisición de nuevo conocimiento.

Leer es, sin duda, uno de los actos más enriquecedores, nos lleva a volar en parajes desconocidos y a vivir las experiencias más emocionantes, todo gracias al poder de la imaginación y al placer de poseer un buen texto, como lo menciona Ramírez (2014), “El disfrute se presenta por medio de la experiencia propia por obtener el gusto y placer por la lectura y practicarla frecuentemente, pues difícilmente puede enseñarse algo que sea desagradable y, por lo tanto, no lo disfruta (p. 14).

Para que una persona sienta placer por la lectura, es necesario que esta sea iniciada desde su niñez. Ver que los padres gozan leyendo revistas, diarios o libros hará que comprenda esta actividad como algo natural y pronto sentirá curiosidad y querrá imitar la

actitud de sus padres. Así mismo, si el niño ha logrado establecer y desarrollar un contacto positivo con el texto leído, el siguiente paso consistirá en seguir alentándolo con lecturas que le puedan parecer interesantes. Como es de conocimiento en muchas escuelas se obliga a los niños a leer los típicos textos sin tomar en consideración que la mayoría de estos usan un lenguaje muy técnico y lejano, el resultado es que los niños al leer quedan asustados y preferirán no tener que volver a toparse con la obligación de leer, la clave consiste en ser paciente y no tratar de introducir al niño en la lectura bajo una imposición.

4.1.8 La lectura recreativa como base para la construcción de nuevos aprendizajes en el Área de Lengua y Literatura.

Días y Guardo (2017) concuerdan en que:

La lectura recreativa es una estrategia pedagógica basada en la motivación desde diferentes actividades en torno a la lectura con el propósito de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, la misma que es diseñada, llevada a la práctica y posteriormente evaluada desde la teoría constructivista en la que el hombre realiza un enlace entre el nivel cognoscitivo y sus conocimientos ya adquiridos que le conllevan a organizar un concepto o pensamiento propio. Esto permite al individuo pensar, revisar, analizar y asimilar la información significativa (p. 6).

Sosa (2016) manifiesta que:

En el campo de la lectura se ha evidenciado cambios de conducta en los niños en edad escolar, el producto de los métodos de lectura utilizados a través del aprendizaje significativo, y cuyos aportes han sido significativos, contribuyendo al educando los medios para desarrollarse mediante sus propias experiencias. No obstante, la influencia del docente para la promoción de la lectura en los estudiantes es imprescindible, ya que, de las actividades y secuencias didácticas que usen pueden propiciar el gusto por la lectura (p. 11).

Tovar y Riobueno (2018), concuerdan que:

Es preciso fomentar y estimular la creatividad de los estudiantes mediante actividades de lectura recreativa, es decir, actividades que de cierta forma permite también activar sus procesos mentales superiores y coadyuven a estimular el proceso de enseñanza de la lengua, de forma lúdica y

respetando sus intereses buscando un aprendizaje mucho más efectivo al aumentar los niveles de motivación (p. 6).

Son necesarios ciertos ajustes en las estrategias del aprendizaje de la Lengua y la Literatura con la finalidad de mejorar esta competencia, como tradicionalmente se ha venido llevando a cabo, es decir, se pretende lograr que una tarea que comúnmente es vista como pesada, cansada y aburrida, se convierta en una labor placentera desde la edad más temprana del niño, y que se encuentre acorde a sus intereses y necesidades. El enfoque del emocionante descubrimiento o experimentación que ofrece la lectura no debe limitarse a dispositivos de enseñanza rigurosos e hipotéticos que alejan a los estudiantes del placer de leer competencia. Es muy difícil que mediante la obligatoriedad, el niño adquiera el hábito de la lectura, la experiencia dicta en todo caso que solo produce rechazo.

4.1.9 Lectura recreativa de teatro, para informarse y aprender.

Quizá resulte un poco pretencioso, tomar el teatro como actividad que genere aprendizajes, pero, cabe recalcar que es una estrategia que al ser aplicada puede llegar a ser sumamente placentera para los niños que se sumergen en el arte de leer y poner en escena una historieta, una trama, una noticia, etc.

La actividad a desarrollar se ha denominado **“Del libro al escenario”**.

La actividad antes mencionada está planificada para llevarse a cabo mediante la lectura y posteriormente la escenificación de una obra de teatro, es importante destacar que con este trabajo los niños se van a sumergir en el arte de la lectura y, a su vez, se expresaran de forma segura, confiando en su enorme potencial y sobre todo llevando a los demás un mensaje de concientización e información, sobre un tema realmente preocupante como lo es la contaminación.

Lectura recreativa de poemas para conocer mejor mi país.

La actividad consiste en que la docente lea un poema perteneciente a cualquiera de las culturas existentes en Ecuador.

Primero se recita el poema, posteriormente la docente forma grupos de cinco estudiantes y les proporciona copias del poema, cartulinas blancas, pinturas y marcadores negros, a continuación, cada grupo escribe una estrofa en la cartulina con letra legible y de tamaño grande, cambiando el mayor número de palabras posibles por dibujos, como

si se tratara de un jeroglífico, al finalizar todos los trabajos se exponen y serán comentados por la maestra y compañeros.

4.1.10 Lectura Recreativa de cuentos nacionales para aprender sobre la mega diversidad del Ecuador.

Una de las formas más interesantes para conocer un poquito más algunos aspectos relevantes de nuestro país, como su historia, costumbres o tradiciones, se lo puede realizar de una manera muy dinámica a través de la lectura de cuentos nacionales, con la finalidad de que los estudiantes conozcan y se interesen por aprender, pero no de la forma tradicional, sino más bien haciendo lo que les gusta y les atrae.

En esta ocasión la actividad comprende la lectura cuentos, donde el estudiante tendrá la oportunidad de conocer acerca de la mega diversidad del ecuador y a su vez desarrollar al final del cuento un taller de preguntas respecto a lo leído, analizar, parafrasear e incluso cambiar el final de los cuentos dejando como guía su imaginación.

4.2 Aprendizaje

4.2.1 Definición

Vigostki (s.f.) dice que:

El aprendizaje es una actividad social, y no un simple proceso denominado de realización individual como hasta el momento se ha sostenido; así mismo se puede afirmar que es una actividad de producción y reproducción del conocimiento mediante la cual el niño empieza a asimilar los modos sociales de actividad y de interacción, y posteriormente en su vida escolar, además, se inserta en los fundamentos del conocimiento científico, bajo variadas condiciones de orientación e interacción social.

Schunk (2012) menciona que “El aprendizaje es un cambio constante en la conducta o a su vez en la capacidad de comportarse de cierta forma, el cual es resultado de la práctica o de la experiencia” (p. 3).

El aprendizaje es el resultado adquirido a lo largo de las vivencias y se asocia con el comportamiento de las personas, ya que el individuo se encuentra inmerso en la familia, escuela y la sociedad, donde adquiere conocimientos que pueden ser simples o complejos dependiendo de las circunstancias, dichos aprendizajes serán llevados a la práctica y posteriormente se impartirán a futuras generaciones.

4.2.2 Características del aprendizaje

El aprendizaje posee muchas características de las cuales Zapata (2015) menciona las siguientes:

- Permite atribuir significado al conocimiento
- Permite atribuir valor al conocimiento
- Permite hacer operativo el conocimiento en contextos diferentes al que se adquiere, nuevos (que no estén catalogados en categorías previas) y complejos (con variables desconocidas o no previstas).
- El conocimiento adquirido se puede representar y transmitir a otros individuos y grupos de manera distante y atemporal mediante códigos complicados y dotados de estructura (lenguaje escrito, códigos digitales, etc, (pp. 5-6).

El aprendizaje posee múltiples características, que conllevan a atribuir y dar significado a los conocimientos y a las experiencias vividas, lo aprendido no se queda estático ni perdido en el tiempo, todo conocimiento adquirido posteriormente es compartido con las demás personas y esto se da como una secuencia por generaciones, propiciando que los aprendizajes jamás se terminen de abordar y adquirir.

4.2.3 Tipos de aprendizaje

Existen muchos tipos de aprendizaje diferentes, con distintas funciones para la adquisición de conocimientos, tal como lo mencionan Lisintuña y Marca (2017) concuerdan que:

En la actualidad podemos visualizar en las aulas, varios tipos de aprendizaje en los niños/as, ya que cada uno es un mundo diferente, con capacidades y habilidades sorprendentes y tiene su forma de ver las cosas, de adquirir su nuevo conocimiento y de dar solución a los problemas cotidianos (p. 14). Entre los tipos de aprendizaje tenemos los siguientes:

4.2.3.1 Aprendizaje memorístico o repetitivo

Este tipo de aprendizaje se basa únicamente en la memoria y la repetición, por lo que es un proceso mecánico en el que el sujeto es un simple receptor pasivo.

4.2.3.2 Aprendizaje receptivo

Los individuos se les dan ciertos tipos de información, pero no tienen que relacionarlos o practicarlos, solo necesitan entenderlos o comprenderlos. Este tipo de

aprendizaje no fomenta la acción directa por parte del sujeto, ya que no está descubriendo nada nuevo.

4.2.3.3 Aprendizaje por descubrimiento

Como su nombre indica, fomenta la participación del sujeto, sabiendo que debe seguir un marco o patrón cognitivo para establecer relaciones y similitudes entre lo que está aprendiendo y el mundo que le rodea.

4.2.3.4 Aprendizaje significativo

Los sujetos asocian su conocimiento y experiencia previos con nuevos patrones propuestos o marcos cognitivos. De esta manera, los humanos desarrollan ciertas habilidades y también son seres activos.

4.2.3.5 Aprendizaje innovador

Como su nombre indica, este tipo de aprendizaje se basa en la aceptación de nuevas formas de conocimiento, deconstruyendo así valores previamente establecidos.

4.2.3.6 Aprendizaje visual

Se basa en el uso de imágenes y ayudas visuales para ayudar a adquirir todo tipo de conocimientos. De esta manera, se espera que los sujetos no solo reciban información de forma pasiva, sino que también creen asociaciones y marcos cognitivos a través de la visión.

4.2.3.7 Aprendizaje auditivo

Este caso particular se refiere al uso de material de audio que tiene propiedades diferentes al lenguaje hablado. El aprendizaje auditivo genera conocimiento a través del uso específico de sonidos.

Existen varios tipos de aprendizaje, algunos de ellos, que solo se basan en repetir mecánicamente lo mismo que menciona el maestro y aprenderlo de forma memorística, lo cual genera en los estudiantes desinterés por aprender, cabe recalcar que un correcto aprendizaje se enfoca en la obtención de contenidos que sean significativos y aporte en la formación y desarrollo intelectual y personal del estudiante.

4.2.4 Estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje se pueden definir como las distintas maneras que un individuo tiene para aprender, tal como lo menciona, Ruíz (2010), “los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como una medida relativamente estable de cómo los estudiantes perciben las interacciones y responden a su entorno de aprendizaje”

En ese mismo sentido, Castro y Guzmán (2006) definen que “los estilos cognitivos reflejan diferencias cualitativas y cuantitativas individuales en la forma mental, fruto de la integración de los aspectos cognitivos y afectivo-motivacionales del funcionamiento individual’ por lo tanto, determinan la forma en que el aprendiz percibe, atiende, recuerda y/o piensan” (p. 85).

El proceso de aprendizaje consiste en un proceso cíclico con cuatro fases distintas. Se ha encontrado que las personas se enfocan más en ciertas fases del ciclo, por lo que surge una clara preferencia por una u otra fase, por ello, se puede hablar de cuatro estilos de aprendizajes:

4.2.4.1 Aprendizajes Activos

Las personas que disfrutan de esta etapa suelen ser de mente abierta y listas para asumir nuevas tareas. Los desafíos los motivan y se cansan de los plazos largos. Prefieren las tareas grupales a las individuales porque se involucran fácilmente en el trabajo de otras personas.

4.2.4.2 Aprendizajes Reflexivos

Es característico de las personas reflexivas. Les gusta ver a otros hacerlo, escuchar y no interferir hasta que estén seguros. Crean una atmósfera distante y condescendiente a tu alrededor.

4.2.4.3 Aprendizajes Teóricos

En este enfoque, las observaciones se ajustan e integran en una teoría coherente. Este es un rasgo de aprendizaje de los perfeccionistas a quienes les gusta analizar y sintetizar la información que reciben y buscan la razón y la objetividad.

4.2.4.4 Aprendizajes Pragmáticos

Cuando se trata de ciencia, la clave del pragmatismo radica en poner en práctica tus ideas. Enfatice los aspectos positivos de las nuevas ideas y aproveche cada oportunidad para probarlas.

Los estilos de aprendizaje son muy variados, y como es de conocimiento, los estilos de aprendizaje son formas diferentes de enfrentarse a las tareas cognitivas, los mismos que gozan de estabilidad y consistencia en el comportamiento de los individuos cuando atienden e instrumentan la información. Los estilos conciernen, como afirma, a modos diferentes que tienen los individuos de utilizar la inteligencia, o, se puede definir como una forma preferida de usar las habilidades y ritmos de aprendizaje.

permitirán conocer la realidad del objeto de estudio. Mientras que el enfoque **cualitativo** estuvo presente en la comprensión del objeto estudiado desde adentro y en su ambiente natural, apoyado en la observación con la finalidad de analizar y observar a los docentes y estudiantes que integran la institución educativa, para así conocer la realidad de la problemática en la que se encontraba inmersa el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Alcance de la investigación

La investigación propuesta fue de alcance **descriptivo**, el mismo que, permitió detallar situaciones y eventos con profundidad, es decir, cómo es y cómo se manifiesta un determinado fenómeno para especificar las propiedades importantes de personas y grupos que se han sometido a análisis.

Diseño de la investigación

El diseño que se aplicó fue es el **no experimental**, el cual, que consistió en una investigación sistemática y empírica, en donde no se procedió a manipular variables, únicamente se centró en recolectar datos directos del objeto de estudio, en un espacio y tiempo determinado, para después poder analizarlos, y así dar respuesta a la pregunta planteada dentro de la investigación y al cumplimiento de los objetivos propuestos.

Métodos

Los métodos que se emplearon son:

Método científico: Estuvo presente en todo el proceso investigativo para determinar con claridad los procesos y resultados, tanto en su parte teórica como de campo.

Método inductivo: Permitted la elaboración del marco teórico y así mismo seleccionar la información derivada de las principales categorías de la investigación.

Método descriptivo: Posibilitó la realización de una observación directa, sistemática, de esta forma permitió el estudio adecuado para conocer la realidad educativa.

Método deductivo: Sirvió para facilitar la determinación del problema, y el establecimiento de las conclusiones.

Método analítico: Ayudó a identificar, clasificar y describir las características de la información recopilada para el marco teórico.

Método sintético: Permitted ir del todo a las partes, asociando juicios de valor, abstracciones, conceptos y valores. Facilitó la descripción de los principales aspectos relacionados con la lectura recreativa y el aprendizaje.

Estadístico: Contribuyó al análisis y representación numérica de la información de campo, para tabular datos, presentar la información de los diferentes cuadros estadísticos,

la representación de la información en gráficas e interpretar los datos utilizando las frecuencias porcentuales.

Bibliográfico: Ayudó en la obtención de las diversas fuentes bibliográficas necesarias para recabar información eficaz y fidedigna, durante el proceso investigativo.

Técnicas

Para el desarrollo del trabajo investigativo se emplearon las siguientes técnicas:

Observación

Fue aplicada en el aula de clase para poder determinar la incidencia de la lectura recreativa en el aprendizaje de los niños del quinto grado “C” de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo y de esta forma recolectar información y tomar decisiones en la investigación, observando al alumno en sus diferentes actividades escolares y al mismo tiempo solicitar opiniones sobre el trabajo docente.

Entrevista

Se aplicó a la docente del 5to grado paralelo “C”, de la escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.

Encuesta

Se la empleó para obtener información de los estudiantes sobre la lectura recreativa en el aprendizaje, la misma que está estructurada en función de los indicadores de cada variable y orientada a los niños, que luego de ser aplicada permitió procesar técnicamente la información con precisión y claridad, encontrando las respuestas a los diferentes problemas dados a conocer en la problemática y, principalmente a la comprobación de los objetivos del trabajo de investigación.

Instrumento.

Ficha de observación

Sirvió de apoyo para registrar la información recolectada en el aula de clase.

Cuestionario

Permitió recolectar información necesaria para la investigación llevada a cabo en el aula del quinto grado “C” de la escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.

Tipo de muestreo

La investigación tuvo un tipo de muestreo **no probabilístico**, ya que se seleccionó un grado por intención o por conveniencia, por la facilidad de acceso y también, la disponibilidad de las personas de formar parte de la muestra, en un intervalo de tiempo.

5.3. Procesamiento y análisis de datos

Una vez recolectado los datos mediante las técnicas de la encuesta y la entrevista, se procedió al procesamiento de los mismos a través de los siguientes pasos:

- Se realizó un análisis de los instrumentos aplicados y se identificó la información más relevante para cada una de las variables y contrastar los resultados.
- Para la tabulación de las preguntas cerradas, se hizo un conteo de los ítems elegidos en cada pregunta formulada y se sacará frecuencias
- Tabuladas las encuestas, se representó de forma gráfica la información obtenida, mediante tablas, gráficos y cuadros y posteriormente se la interpretó, y analizó.
- Para el análisis de datos, se compararon los resultados obtenidos con la información del marco teórico y se emitió una conclusión parcial de cada resultado.
- Para la formulación de conclusiones, se tomó en cuenta los objetivos de la investigación, así como los principales resultados encontrados.
- Así también, las recomendaciones y lineamientos alternativos se hicieron sobre la base de las conclusiones formuladas.

Población

Se conto con una población que estuvo constituida por 1 docente y 30 estudiantes del quinto grado “C” de Educación Básica, constituyendo una población de 31 talentos humanos.

Tabla 1. Datos de la Unidad Educativa.

Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”				
	Estudiantes		Total	Docente
	Hombres	Mujeres		
Quinto “C”	12	18	30	1

Fuente: Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.

Autor: Sanmartín, V. (2022).

6. Resultados

ENTREVISTA REALIZADA A LA DOCENTE

Pregunta 1

¿Considera importante la lectura recreativa en el proceso de aprendizaje?

En la entrevista realizada, la docente manifestó que sí considera importante la lectura recreativa en el proceso de aprendizaje, ya que este tipo de textos incentiva a los alumnos a leer y desarrollar su imaginación.

Pregunta 2

¿Sus estudiantes tienen el hábito de la lectura?

R.D: La docente manifestó que sería una mentira decir que sus alumnos tienen el hábito de la lectura, y que resulta un poco difícil inculcarles amor a la misma, debido a que este aspecto también lo deben tomar en cuenta los padres de familia en el tiempo libre de los niños.

R. I: Al analizar la respuesta de la docente se puede deducir que realmente resulta algo contradictorio, ya que como docente debería al menos intentar tener un espacio donde los alumnos puedan hacer uso de la lectura dentro de clase, es decir, debería tratar en lo posible de realizar actividades con el fin de inculcar en sus alumnos el amor por la lectura.

Pregunta 3

¿Con qué frecuencia, considera que sus estudiantes leen?

R. D: La docente expreso que, los estudiantes no lo hacen nunca, ya que, sus alumnos fallan mucho al leer un texto, que no pronuncian bien las palabras y no respetan los signos de puntuación, y que esto es el resultado del escaso tiempo que los alumnos le dedican a la lectura.

R. I: De acuerdo a la información brindada por la docente, se puede aludir que sus alumnos no dedican tiempo en lo absoluto a la lectura, lo cual se evidencia en las falencias que muestran los alumnos, según lo mencionado por la docente.

Pregunta 4

¿Cómo aporta la lectura recreativa en el aprendizaje de sus estudiantes?

R. D: La respuesta obtenida de la docente fue que este tipo de lectura genera en los estudiantes un buen desarrollo de su imaginación, que mejora su léxico y les ayuda a expresarse mejor, así mismo los convierte en entes más activos y sociales, pero que a pesar de todo lo antes mencionado, sus estudiantes la practican muy poco.

R. I: Es evidente que la docente conoce a perfección el aporte que tiene la lectura recreativa en el aprendizaje de sus estudiantes, no obstante, menciona que, a pesar de todo, no la practican, por lo cual denota cierto nivel de desinterés por parte de la docente, ya que en cierta parte está en sus manos inducir a sus alumnos a leer, mediante textos que sean llamativos u despierten su interés.

Pregunta 5

¿Qué ventajas propicias la lectura recreativa en sus estudiantes?

R. D: La docente manifestó que sin duda una de las mayores ventajas de la lectura recreativa en los estudiantes es que al ser un tipo de texto que se lee por gusto propio, los alumnos pueden llenarse de nuevos conocimientos de forma autónoma sin ningún tipo de presión, interesándose más por lo que está leyendo.

R. I: De acuerdo a lo mencionado por la docente, la lectura recreativa propicia que sus estudiantes adquieran nuevos conocimientos de una forma amena y sobre todo fomenta la independencia del estudiante, ya que se interesa por profundizar en el tema leído, sin presión alguna.

Pregunta 6

¿Considera usted que existe una relación entre lectura y aprendizaje?

R. D: La docente manifestó que efectivamente sí existe una estrecha relación entre la lectura y el aprendizaje, porque considera que un niño que le gusta leer, por ende, tiene menores dificultades en su aprendizaje, puesto que puede procesar, comprender y reflexionar sobre cualquier tema que se le presente.

R. I: La docente tiene claro sobre la relación existente entre la lectura y el aprendizaje, puesto que la realización frecuente de esta actividad es un excelente hábito que les permite a los estudiantes adquirir aprendizajes significativos.

Pregunta 7

De los tipos de lectura recreativa, ¿cuáles son los que más practica con sus estudiantes?

R. D: La docente respondió que dentro de la lectura recreativa los que más practica en su clase con los estudiantes son los cuentos.

R. I: De acuerdo a la información obtenida, se puede deducir que la docente utiliza los cuentos como alternativa de lectura con sus estudiantes, lo cual evidencia que la docente le da muy poca importancia a la práctica de lectura, simplemente lo hace de forma esporádica.

Pregunta 8

¿Qué factores considera que influyen en el aprendizaje de la Lengua y la Literatura?

R. D: La respuesta de la docente fue que los factores que influyen en el aprendizaje de la lengua y la literatura son los ambientales, debido a que todo aprendizaje se debe desarrollar en un ambiente propicio para obtener resultados satisfactorios.

R. I: Cabe recalcar que la docente desconoce los factores que pudiesen ser influyentes en el aprendizaje de la Lengua y la Literatura, ya que solo menciona los factores ambientales, dejando de lado el factor cognitivo que sin duda es muy relevante.

Pregunta 9

En su trayectoria como docente: ¿Qué tipo de aprendizaje considera que provee mejores resultados en sus estudiantes?

R. D: La docente menciona, que considera, que con sus alumnos le ha brindado mejores resultados el aprendizaje por descubrimiento, ya que sus estudiantes aprenden de forma autónoma y a su propio ritmo.

R. I: En base a la información obtenida, se puede evidenciar que la docente da a sus alumnos la libertad de explorar e indagar para obtener aprendizajes significativos.

ENCUESTA REALIZADA A LOS ESTUDIANTES

Pregunta 1. ¿Crees que es importante la lectura?

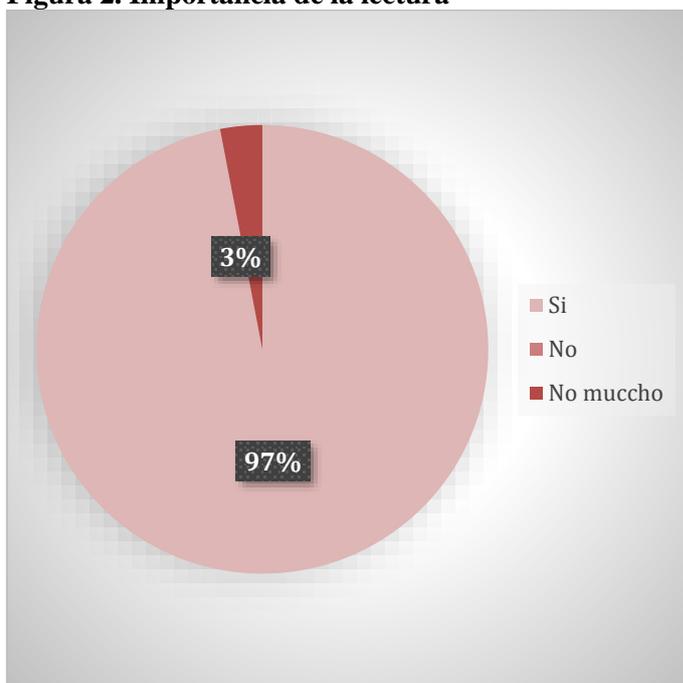
Tabla 2. Importancia de la lectura

Acepciones	f	%
Si	29	97
No	0	0
No mucho	1	3
Total	30	100

Fuente: Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.

Autor: Sanmartín, V. (2022).

Figura 2. Importancia de la lectura



Fuente: Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.

Se procedió a preguntar a los niños encuestados si creían que la lectura es importante, ante lo cual el 97% respondió que sí y solo un 3% manifestó que la lectura no es importante.

Domínguez et al., (2015), consideran que:

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, en una sociedad como la nuestra, que se encuentra en proceso de transformaciones, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones (p43).

La lectura es sumamente importante, ya que es el camino hacia el conocimiento y la libertad, necesariamente implica la participación activa de la mente. Así mismo, leer

contribuye al desarrollo de la imaginación y la creatividad y a su vez enriquece el vocabulario y la expresión oral y escrita, por tal motivo los estudiantes afirman que la lectura es realmente importante para su aprendizaje.

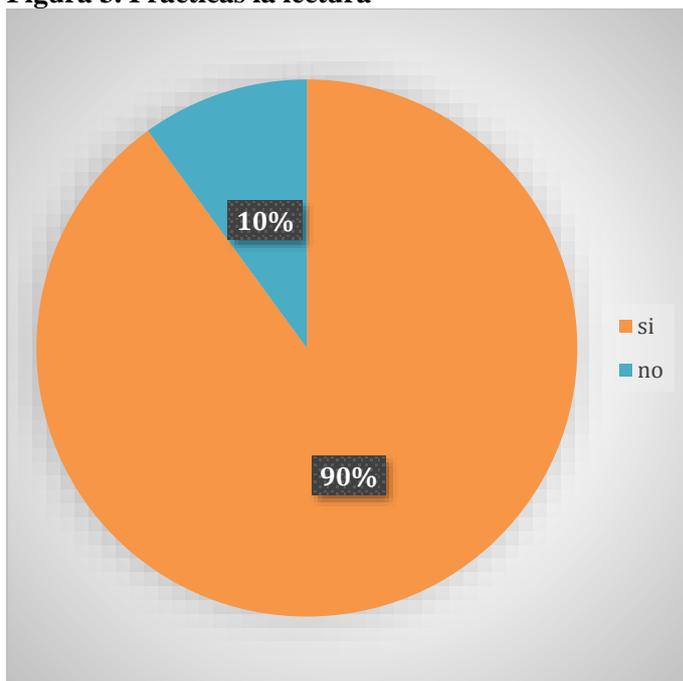
Pregunta 2. ¿En tu tiempo libre practicas la lectura para mejorar tus aprendizajes?

Tabla 3. Practicas la lectura

Acepciones	f	%
Si	27	90
No	3	10
Total	30	100

Fuente: Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.

Figura 3. Practicas la lectura



Fuente: Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.

Al realizar la encuesta se pudo evidenciar que el 57% de los estudiantes no practica la lectura en su tiempo libre, el 33% manifestó que si lo hace, con la finalidad de mejorar su aprendizaje, y el 10% no la práctica nunca l.

Dedicar tiempo a la lectura es, quizá, una de las mejores inversiones que podemos realizar con nuestro tiempo, y de acuerdo a lo mencionado por Lara (2017) "Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora" (p. 1).

En contraste a lo que menciona Lara y haciendo referencia a la figura 2, se puede observar que los estudiantes en su mayoría no practican la lectura, cabe recalcar que, son

muy pocos los que ocupan un tiempo estimado para la misma, y se está dejando de lado, que realizar esta actividad con frecuencia es un excelente hábito que les permite adquirir aprendizajes significativos.

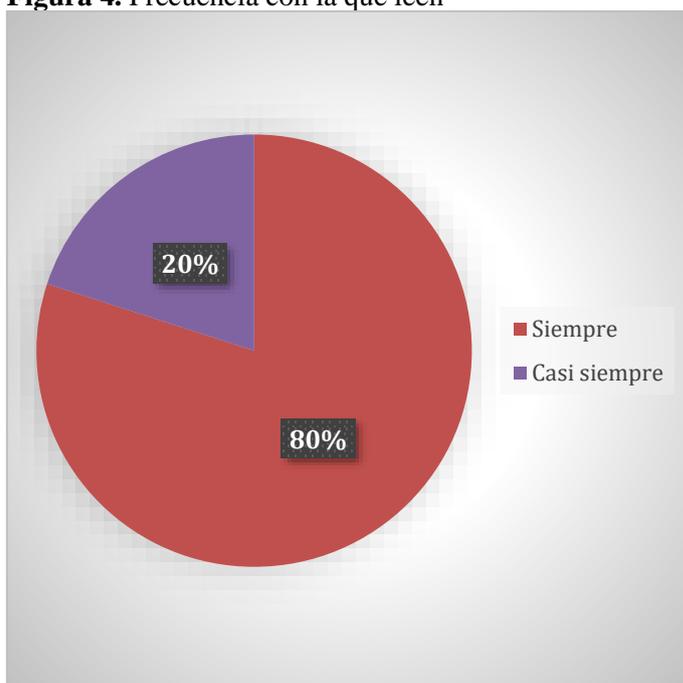
Pregunta 3. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

Tabla 4. Frecuencia con la que leen

Acepciones	f	%
Siempre	6	80
Casi siempre	24	20
Nunca	0	0
Total	30	100

Fuente: Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.

Figura 4. Frecuencia con la que leen



Fuente: Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.

Tras preguntar a los estudiantes la frecuencia con la que leen, el 80% respondió que lo hace casi siempre y el 20% mencionó que lo hacen siempre.

Pérez y Baute (2018) manifiestan que:

En el hábito de lectura, se debe diferenciar aquel estudiante lector cuya periodicidad de lectura viene determinada por el cumplimiento de una prescripción, sobre todo, educativa o académica, como la entrega de tareas, trabajos o el aprobado de exámenes; de aquel estudiante lector que cultiva su derecho a la lectura como un ejercicio libre de disfrute y definición de la propia identidad (parr, 23).

Contrastando los resultados obtenidos con lo mencionado por el autor, se deduce que leer con frecuencia se convierte en uno de los mejores hábitos para auto educarse, no obstante, cabe recalcar que los estudiantes leen, pero no lo hacen siempre, sino de forma esporádica.

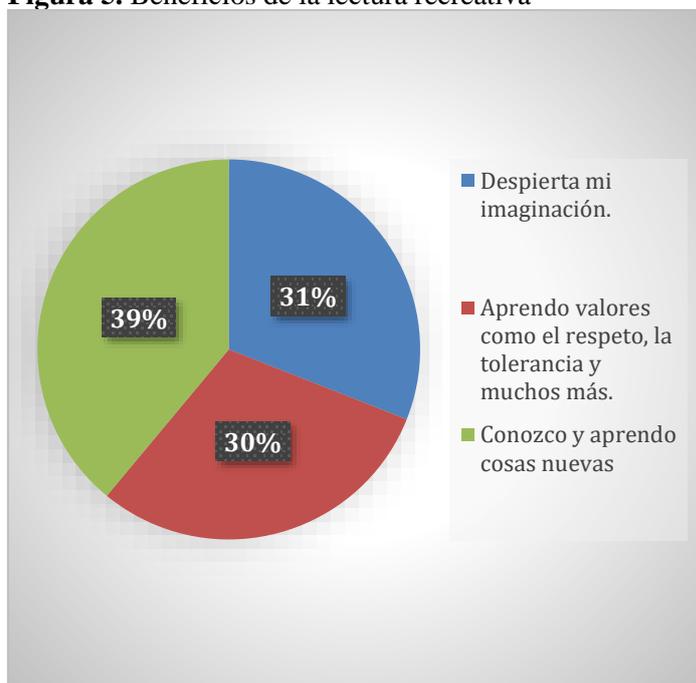
Pregunta 4. ¿Qué beneficios te brinda la lectura recreativa en tu aprendizaje?

Tabla 5. Beneficios de la lectura recreativa.

Acepciones	f	%
Despierta mi imaginación.	17	31
Aprendo valores como el respeto, la tolerancia y muchos más.	16	30
Conozco y aprendo cosas nuevas.	21	39
Total	54	100

Fuente: Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.

Figura 5. Beneficios de la lectura recreativa



Fuente: Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.

En base a la encuesta aplicada, un 39% de estudiantes consideran que uno de los beneficios que atribuye la lectura recreativa para su aprendizaje es pueden conocer y aprender cosas nuevas, el 31% manifiesta que despierta su imaginación y el 30% restante le atribuye a que aprenden valores como el respeto, la tolerancia y muchos más.

Dolgachov (2020) coincide que:

La lectura recreativa tiene muchos beneficios; tiende a aumentar el sentido de logro, la confianza, la autoestima y la autoconciencia. Además, ayuda a promover la inclusión y la empatía. Asimismo, la lectura con fines recreativos previene el

aburrimiento y promueve la relajación (p. 3).

Tras analizar los resultados y comparando con lo mencionado por el autor, se puede deducir que la lectura recreativa tiene múltiples beneficios para los estudiantes, por tal motivo quien lee es empático, imaginativo, crítico, reflexivo y sobre todo posee una gran seguridad en su palabra.

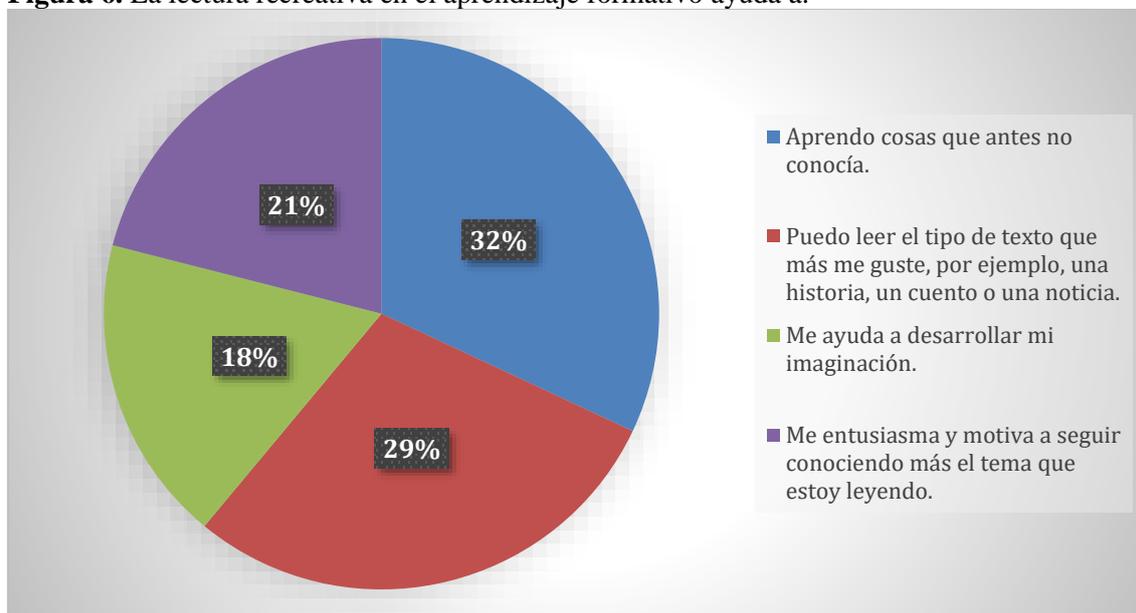
Pregunta 5. Para tu aprendizaje formativo la lectura recreativa te ayuda a la adquisición de:

Tabla 6. En el aprendizaje formativo la lectura recreativa ayuda a:

Acepciones	f	%
Aprendo cosas que antes no conocía.	11	32
Puedo leer el tipo de texto que más me guste, por ejemplo, una historia, un cuento o una noticia.	10	29
Me ayuda a desarrollar mi imaginación.	6	18
Me entusiasma y motiva a seguir conociendo más el tema que estoy leyendo.	7	21
Total	34	100

Fuente: Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.

Figura 6. La lectura recreativa en el aprendizaje formativo ayuda a:



Fuente: Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.

En el aprendizaje formativo, la lectura recreativa cumple un rol muy relevante, por ello en la encuesta realizada a los estudiantes se constató que el 32% aprende cosas nuevas con el uso de la lectura recreativa, el 29% manifiesta que puede leer el tipo de texto de su agrado, el 21% concuerdan que les entusiasma y les ayuda a seguir indagando a profundidad sobre el tema leído y 18% de los estudiantes mencionan que practicar la lectura recreativa le ayuda a desarrollar su imaginación.

Una de las formas como el ser humano adquiere conocimientos es leyendo, por ello Valle (2012), plantea que la lectura recreativa es “un instrumento fundamental para el crecimiento personal de los individuos, estimula la convivencia y las conductas socialmente integradas, contribuye a aumentar el vocabulario, fomenta el razonamiento abstracto, potencia el pensamiento creativo (p. 14).

De acuerdo a los resultados obtenidos y en contraste a lo mencionado por el autor, se puede deducir que la lectura recreativa ayuda e incentiva al estudiante a ser un ente más activo e imaginario, fomenta un aprendizaje significativo que motiva al alumno a indagar más a profundidad el tema que esté abordando, sobre todo lo hace por su propio gusto y placer.

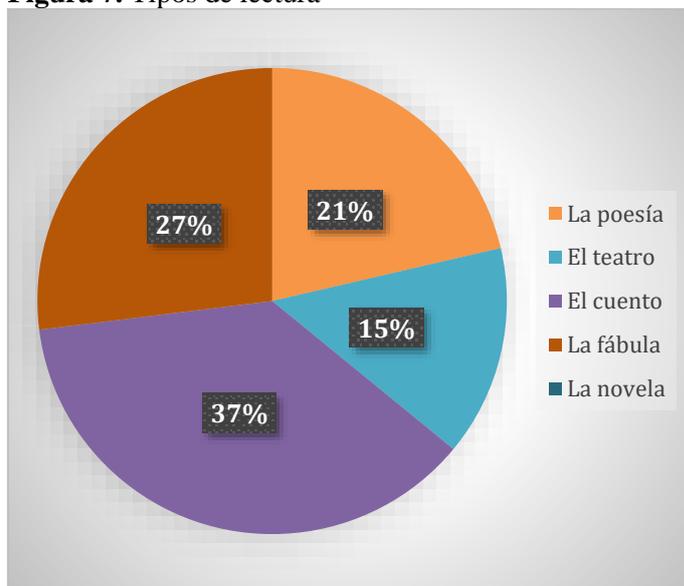
Pregunta 6. ¿De los siguientes tipos de lectura, cuál te gusta más?

Tabla 7. Tipos de Lectura

Acepciones	f	%
La poesía	12	19
El teatro	8	13
El cuento	21	33
La fábula	15	24
La novela	7	11
Total	63	100

Fuente: Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.

Figura 7. Tipos de lectura



Fuente: Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.

De acuerdo a los tipos de lectura recreativa se evidenció que 33% de los estudiantes disfruta de leer cuentos, el 24% tiene gusto la fábula, al 19% le agrada la poesía, al 13% le gusta el teatro y el 11% goza de leer novelas.

Rivas (2012) manifiesta que “cuando sentimos algo con toda la intensidad de nuestros cinco sentidos. Se alcanza una emoción estética. Es decir, el placer estético lo hallamos en la belleza de la palabra y en la del pensamiento. La poesía, el teatro, el cuento y la novela cumplen con esta función” (p. 18).

Lo mencionado por el autor se puede ver en los resultados obtenidos en la gráfica 6, donde se evidencia que los estudiantes tienen una gran inclinación por la lectura recreativa en sus diversos textos, como lo es el cuento, la fábula, novelas, etc., logrando destacar que este tipo de textos los estudiantes prefieren y los lee por placer y no por mera imposición.

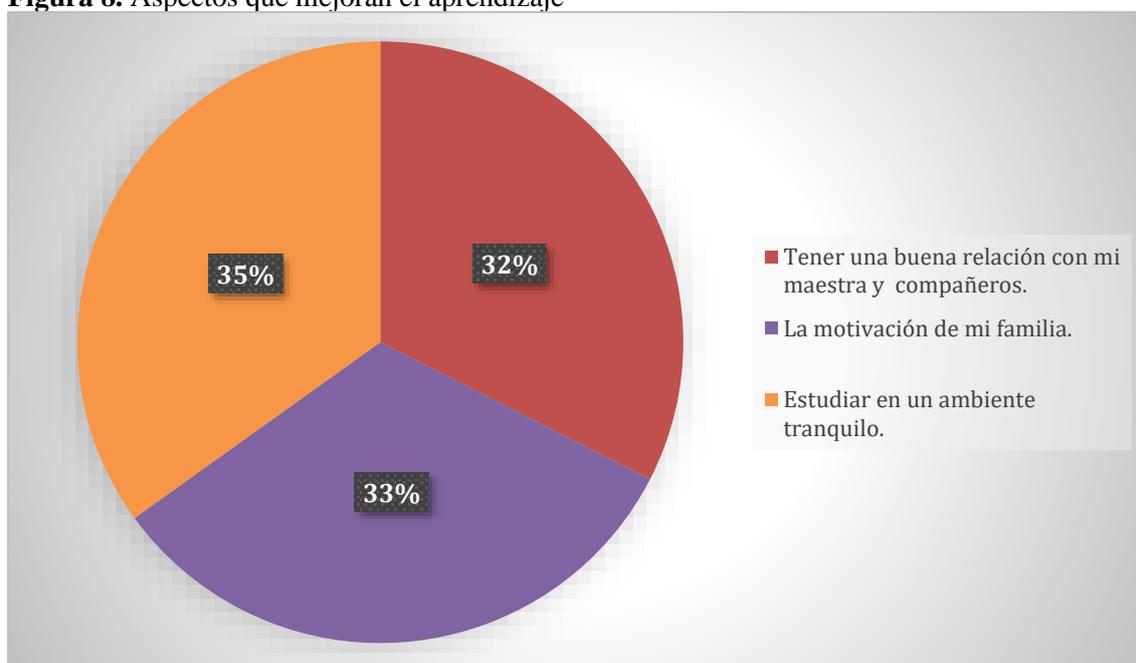
Pregunta 7. ¿Qué aspectos crees que te ayudan a mejorar tu aprendizaje en relación a la lectura recreativa?

Tabla 8. Aspectos que mejoran el aprendizaje

Acepciones	f	%
Tener una buena relación con mi maestra y compañeros.	14	27
La motivación de mi familia.	14	27
Estudiar en un ambiente tranquilo.	15	29
Total	52	100

Fuente: Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.

Figura 8. Aspectos que mejoran el aprendizaje



Fuente: Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.

Dentro de los aspectos que ayudan a mejorar el aprendizaje en relación con la lectura recreativa, los estudiantes en un 29% respondieron que estudiar en un ambiente tranquilo es uno de los principales aspectos para generar mejoras en su aprendizaje, así también el 27% manifestó que es bastante relevante para ellos es la motivación de la familia, por otra parte, otro 27% menciona que tener una buena relación con la maestra y compañeros beneficia su aprendizaje y el 17% atribuye que al conocer su entorno, la adquisición de conocimientos es más significativa rodeado de las cosas que causan placer y motivación.

Rodríguez y López (2011) mencionan que:

Con la lectura recreativa, se puede mejorar la redacción, ampliar el vocabulario, mejorar la ortografía, entre muchísimos beneficios más, que esta traerá. Por ello, una lectura que se haga por placer y se disfrute, un cuento, un libro de historia, recortes periodísticos, etc. serán de mucha utilidad para mejorar el acervo del estudiante, así mismo permite que exista una relación acogedora con los demás, en un ambiente tranquilo.

De acuerdo a lo mencionado por Rodríguez y López y en relación a la figura 7, se puede evidenciar que para los alumnos del quinto grado “C”, es indispensable tener una buena relación con la docente, compañeros y su entorno familiar, si bien es cierto la práctica de la lectura recreativa sirve de influencia para mejorar los aprendizajes, también es muy necesario tomar en cuenta los aspectos antes mencionados para garantizar el éxito en la adquisición de conocimiento.

7. Discusión

Una vez utilizadas las técnicas de recolección de información de la encuesta y la entrevista, se han conseguido resultados que han permitido ejecutar el trabajo de integración curricular con la finalidad de determinar de qué manera influye la lectura recreativa en el aprendizaje de los estudiantes de quinto grado “C” en la asignatura de Lengua y Literatura de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, Loja periodo 2021-2022, para de esta forma coadyuvar a la solución del problema de investigación planteado, a través de la fundamentación teórica y planteamiento de lineamientos alternativos.

Para la realización de este trabajo se plantearon tres objetivos específicos:

Objetivo 1: Diagnosticar la relación existente entre la lectura recreativa y el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura.

Se tomó como referencia las preguntas 6 y 7 de la entrevista a la docente y las preguntas 4 y 6 de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Como indicador relevante se consideró la relación entre la lectura recreativa y el aprendizaje de la Lengua y Literatura, ante lo cual, la docente manifestó que, efectivamente, sí existe una estrecha relación entre ambos aspectos, ya que considera que un niño que le gusta leer tiene menores dificultades en su aprendizaje, así mismo, los tipos de lectura recreativa que más utiliza para el aprendizaje de los estudiantes, son los cuentos y las fábulas, pero los emplea de forma esporádica, lo cual evidencia que se da poca importancia a la práctica de lecturas recreativas.

Por otra parte, el 39% de estudiantes manifestaron que con la lectura recreativa aprenden cosas nuevas y el 33% expresa que les gusta leer más los cuentos.

En primera instancia, la docente expresa que existe una clara relación entre la lectura recreativa y los aportes que genera en el aprendizaje de la Lengua y la Literatura; sin embargo, no se emplea frecuentemente el uso variado de lecturas recreativas que fomenten el placer por leer en los estudiantes, restando así importancia a la lectura, provocando con ello que no se establezcan espacios motivacionales, en donde los estudiantes puedan explorar el mundo a través de estos tipos de lecturas, desarrollando su imaginación y habilidades cognitivas.

Contrastando la información tomada de la docente y los estudiantes investigados, se puede llegar a la conclusión que para que exista el hábito por leer en los estudiantes, es necesario que la docente tenga presente que con la lectura recreativa, los niños disfrutan plenamente el acto de leer sobre todo si se tratan de textos que sean elegidos a

su propio gusto, lo cual, conlleva a que mientras leen, desarrollen su imaginación, su sentido crítico, comprensivo y nivel de análisis respecto a cualquier tema.

Objetivo 2: Identificar la influencia que tiene la lectura recreativa para mejorar el aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura en los alumnos de quinto grado paralelo “C”.

En este caso se tomó como referencia las preguntas 1, 8 y 9 de la entrevista realizada a la docente, así mismo, las preguntas 1,5 y 7 de la encuesta aplicada a los estudiantes.

Como indicador relevante se tomó la importancia de la lectura recreativa en los procesos de aprendizaje, ante lo cual, la docente manifestó que es importante debido a que incentiva a los alumnos a leer y desarrollar su imaginación; a ello se añade que con la creación de ambientes propicios se puede desarrollar aprendizajes satisfactorios, además considera que trabajar con el aprendizaje por descubrimiento haciendo uso de la lectura recreativa, permite a los estudiantes aprender de forma autónoma y a su propio ritmo.

Por otra parte, el 97% de alumnos consideran que la lectura es importante, el 32% expresa que aprende cosas nuevas con el uso de la lectura recreativa, el 29% manifiesta que estudiar en un ambiente tranquilo es uno de los principales aspectos para generar mejoras en su aprendizaje, siendo este uno de los beneficios que le atribuye la lectura recreativa.

Comparando las afirmaciones tanto del docente como de los estudiantes, ambos coinciden en el gran aporte que genera la lectura recreativa y su importancia en la mejora de los aprendizajes, con la misma el estudiante adquiere una serie de habilidades y construye un aprendizaje significativo de forma autónoma.

La lectura es importante, por lo tanto, emplear alternativas que conlleven a que una tarea en base a la lectura, que comúnmente es considerada como pesada, agotadora y aburrida, se convierta en una labor placentera que esté acorde a los intereses y necesidades de sus estudiantes y genere mejoras en el proceso de aprendizaje, por ello, es necesario resaltar que al hacer uso de diversos tipos de lecturas recreativas, el docente deja de lado la aplicación de dispositivos de enseñanza rigurosos e hipotéticos que alejan a los estudiantes del placer de leer, así mismo, debe asimilar que es muy difícil que mediante la obligatoriedad, sus alumnos adquieran el hábito de la lectura, ya que la imposición solo produce rechazo.

Objetivo 3: Plantear lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar el aprendizaje a través de la lectura recreativa en los estudiantes del quinto grado de educación básica paralelo “C”, de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, de la ciudad de Loja, período académico 2021-2022

Para consolidar este objetivo se tomaron como referente las preguntas 2 y 3 de la entrevista al docente y las preguntas 2 y 3 de la encuesta de los estudiantes.

De la misma forma, se evidenció que los encuestados manifiestan que, si existe la práctica de la lectura, pero no de manera frecuente, así mismo, al no practicarla sucesivamente, los estudiantes presentan fallas al leer un texto, tartamudean palabras, no consideran las reglas de puntuación, y esto sin duda conlleva a que se evidencien falencias existentes en el aprendizaje de la Lengua y Literatura.

Considerando lo anterior y tomando en cuenta las necesidades que existen en el aula, es necesario plantear una guía de actividades en base a la lectura recreativa para trabajar temas referentes al bloque 3 “Lectura” en beneficio de los estudiantes de quinto grado paralelo “C”, ya que, conforme a los datos obtenidos, se verificó que la docente no emplea con frecuencia actividades relacionadas con la lectura recreativa para la construcción del aprendizaje personalizado, debido a que, el estudiante puede presentar problemas para: procesar, asimilar, comprender y sintetizar la información de un texto, así también, mediante estas actividades de interacción se puede fomentar el hábito por la lectura, lograr practicar valores para la convivencia y adquirir habilidades que le ayuden a desarrollar el pensamiento crítico-reflexivo, preparándolo para el ámbito personal, profesional y social.

8. Conclusiones

Se concluye que existe una estrecha relación entre lectura recreativa y el aprendizaje de los estudiantes del quinto “C”, ya que se genera una motivación e interés de estos por aprender a través de este tipo de lectura, haciendo que adquieran una serie de habilidades cognitivas que enriquezcan su conocimiento y mejoren su vocabulario, por tal razón, se convierte en una pieza fundamental a la hora de introducir al estudiante al aprendizaje de contenidos relacionados con la asignatura de Lengua y Literatura, a ello se añade, que fomentan el hábito y placer por leer.

La lectura recreativa influye directamente en la mejora del aprendizaje de los estudiantes, siendo la misma una estrategia innovadora que permite la creación de ambientes placenteros de lectura, en donde los estudiantes afianzan y se apropian de los nuevos conocimientos, esto conlleva a la adquisición de aprendizajes de forma significativa a lo largo de su formación académica, además, con el uso de la misma se rompe los estereotipos tradicionales de solo practicar la lectura por obligación, dejando al estudiante ser un ente activo, sociable, que explora su imaginación y adquiera mayor seguridad a la hora de expresar y dar a conocer sus ideas.

Finalmente, en base a lo investigado y a los resultados obtenidos, se elaboró una guía didáctica, la misma que le brinda al docente diversas actividades interactivas con el fin de mejorar el aprendizaje de los estudiantes y despertar su interés por aprender desde la lectura recreativa de una forma dinámica, motivacional e interesante.

9. Recomendaciones

Se sugiere a la docente emplear con mayor frecuencia actividades que conlleven el uso de la lectura recreativa dentro del aprendizaje de los dicentes, con la finalidad de motivar a este a indagar más a profundidad un tema que está abordando, haciendo que se plantee cuestiones, infiera en base a ideas y obtenga con ello la adquisición de conocimientos de forma significativa.

Así mismo, se sugiere a la docente, dar mayor relevancia a la práctica de la lectura recreativa dentro del salón de clase, para que, a través de la misma pueda propiciar climas de aprendizaje que sean adaptados a los intereses y necesidades de sus estudiantes, con el fin de influenciarlo positivamente, para que genere un mayor interés por aprender un tema, adquiera el gusto por la lectura y se enriquezca de nuevos conocimientos que aportan a su desenvolvimiento personal, académico y social.

Finalmente, se sugiere al docente fortalecer el aprendizaje de sus estudiantes, mediante la puesta en práctica de la guía didáctica de la lectura recreativa, la misma que reúne una serie de actividades motivacionales para fomentar el gusto e interés hacia la lectura como fuente de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes el desarrollo del pensamiento y la adquisición de nuevos conocimientos para alcanzar las distintas destrezas con criterio de desempeño que se proponen en el presente grado escolar dentro de la asignatura de Lengua y literatura.

10. Bibliografía

- Álvarez, O. (2013). La poesía, el poeta y el poema. Revista Scielo, (246), 223-242.
<http://www.scielo.org.co/pdf/esupb/v21n46/v21n46a09.pdf>
- Arango, S. (2009). La novela de formación y sus relaciones con la pedagogía y los estudios literarios. Revista Folio, (30), 127-134.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345941360009>
- Balmaceda, L., Orellana, F., y Paz, G. (2020). Implementación de códigos QR en las bibliotecas. Revista Prefacio, 12.
- Castillo, I. (2018). Lectura recreativa: características, importancia y ejemplos. Lifeder.
<https://www.lifeder.com/lectura-recreativa/>
- Castro, S., Guzmán, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. Revista de Investigación, (58), 83-102. <https://www.redalyc.org/pdf/3761/376140372005.pdf>
- Equipo editorial. (1 de marzo de 2022). Lectura recreativa. Lifeder.
<https://www.lifeder.com/lectura-recreativa/>.
- Celis, A. (2015). Animación de la lectura recreativa en niños desplazados por la violencia. [Tesis de Licenciatura, Universidad de la Salle]. Repositorio digital de la Universidad de la Salle, Bogotá.
- Díaz, S., Guardo, V. (2017). La lectura recreativa como estrategia pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de grado cuarto de básica primaria de la institución educativa Villa Estrella. [Trabajo presentado como requisito para optar el título de: licenciado en educación básica con énfasis en lengua castellana]. Universidad de Cartagena en convenio universidad del Tolima.
<https://n9.cl/u4tt>
- Dido, J. (2008). La fábula en la educación de adultos. Revista Iberoamericana de Educación, 47 (2), 1-15.
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/2542DidoV2.pdf>

- Dolgachov, L. (.23 abr 2020). ¿Qué es la lectura por placer?. <https://organosdepalencia.com/biblioteca/articulo/read/46760-que-es-la-lectura-por-placer-caracteristicas>
- Domínguez, S. (2010). El teatro en educación infantil. Revista digital para profesionales de la enseñanza, (7), 1-17. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6972.pdf>
- Editorial Etece. (5 de agosto 2021). La novela. <https://concepto.de/novela/>
- Estrada, O. (2003). La lectura como fuente de creatividad, conocimiento y formación en los alumnos del nivel medio superior. [Proyecto para obtener el grado de Maestra en Artes con especialidad en Educación, Universidad Autónoma de Nuevo León]. <http://eprints.uanl.mx/5462/1/1020149833.PDF>
- García, R. (2013). El cuento infantil como herramienta socializadora de género. Cuestiones pedagógicas, 329-350. http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf
- Goodman. K. (1996). La Lectura, la Escritura y los Textos Escritos: una Perspectiva Transaccional Sociopsicolingüística. Buenos Aires: Asociación internacional de Lectura.
- Guzmán, M. (18-Jun, 2021). Factores que influyen en el aprendizaje. <http://educacion.editorialaces.com/factores-influyen-aprendizaje/>
- Izquierdo, M. (2020). Lectura recreativa para la comprensión lectora. [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Chiclayo: Repositorio Universidad César Vallejo.
- Lisintuña, V., y Marca, M. (2017). “Proceso de enseñanza aprendizaje”. [Proyecto de Investigación presentado previo a la obtención del título de Licenciado(a) en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Universidad Técnica de Cotopaxi. <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/3909/1/T-UTC-0443.pdf>
- Medel, E. (2018). Todo lo que hay que saber sobre poesía [Archivo pdf]. https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/38/37306_Todo_lo_que_hay_de_saber_sobre_POESIA.pdf

- Mendoza, J. (2017). Sobre teatro y lo indefinible: Una perspectiva sobre la delimitación del teatro. *Revista Iberoamericana de las Ciencias Sociales y Humanísticas*, 6(12). <https://www.redalyc.org/pdf/5039/503954320012.pdf>
- Navarrete, A. (2001). La importancia de la lectura recreativa motivadora [Archivo pdf]. https://www.revistacultura.com.pe/revistas/RCU_20_1_la-importancia-de-la-lectura-recreativa-y-motivadora.pdf
- Peña, F. (2019). El placer de leer. *Educere, la revista Venezolana de educación*, 23(74), 77-81. <https://www.redalyc.org/journal/356/35657597008/html/>
- Perez, F. (2014). Incidencia de la comprensión y la motivación lectora en los estudiantes y docentes de noveno año de educación básica superior de la Unidad Educativa “San Felipe Neri” de la ciudad de Riobamba, provincia de Chimborazo, en la asignatura de Lengua y Literatura, en el año lectivo 2013 – 2014. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica Particular de Loja]. Repositorio digital de la Universidad Técnica Particular de Loja. https://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/10460/1/Perez_Moreno_Fernando_Gabriel.pdf
- Ramírez, C. (2014). Comprensión y motivación lectoras. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica Particular de Loja]. Repositorio digital de la Universidad Técnica Particular de Loja. https://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/11323/1/Ramirez_Cueva_Rosa_Elena.pdf
- Rivas, A. (2012). Tipos de lectura según su finalidad [Archivo pdf]. <https://disindustrial1angel.files.wordpress.com/2012/09/tipos-de-lectura-segc3ban-su-finalidad.pdf>
- Roca, X. (2016). ¿Qué son los cuentos? [Archivo pdf]. <https://www.espoesia.com/que-es-un-cuento/>
- Rodríguez, P., y López, J. (2011). La lectura recreativa: Una alternativa para favorecer el gusto por la lectura en niños migrantes del segundo y tercer grado de educación primaria. [Tesis de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio

digital de la Universidad Pedagógica Nacional.
<http://200.23.113.51/pdf/28703.pdf>

Rodríguez, A. (1 de Noviembre del 2010). La fábula en la educación primaria.
<file:///D:/Downloads/Dialnet-LaFabulaEnLaEducacionPrimaria-3391385.pdf>

Ruíz, Y. (8 de Mayo del 2010). Estilos de aprendizaje en el aula. Revista digital para profesionales de la enseñanza, (8).
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7234.pdf>

Schunk, D. (11 de Junio del 2012). Teorías del Aprendizaje, Una perspectiva educativa.
<https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/06/Teorias-del-Aprendizaje-Dale-Schunk.pdf>

Sosa, W. (2016). Construcción de significados en la lectura recreativa en los estudiantes de Cuarto grado de la Unidad Educativa “Francisco Aramendi” Municipio Carlos Arvelo, Estado Carabobo. [Tesis de Maestría en Lectura y Escritura, Universidad de Carabobo]. Repositorio digital Universidad de Carabobo.
<http://mriuc.bc.uc.edu.ve/bitstream/handle/123456789/3117/wsosa.pdf?sequence=1>

Tovar, K., y Riobueno, M. (2018). El club de lectura como estrategia creativa para fomentar la lectura creativa en los estudiantes educación integral. Revista de Investigación, 42(94), 06.
<https://www.redalyc.org/journal/3761/376160142004/376160142004.pdf>

Valdés, M. (2013). ¿Leen en forma voluntaria y recreativa los niños que logran un buen nivel de Comprensión Lectora?. Revista Ocnos, 70, 71-89.
https://revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/ocnos_2013.10.04/336

Valencia, C., Osorio, D. (2011). Estrategias para fomentar el gusto y el hábito de la lectura en primer ciclo. [Tesis de licenciatura, Universidad Libre, Bogotá].
<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/6039/TESIS%20IMPRIMIR.pdf>

VIGOTSKI. (s.f).
http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitaciontemprana/articulo._vigostki.pdf.
Obtenido de

http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitaciontemprana/articulo_vigostki.pdf

Zapata, Miguel. (2015). Teorías y modelos sobre el aprendizaje en entornos conectados y ubicuos. Bases para un nuevo modelo teórico a partir de una visión crítica del “conectivismo”. Revista Education in the Knowledge Society, 16(1), 69-102.
<https://www.redalyc.org/pdf/5355/535554757006.pdf>

11. Anexos

Anexo 1. Guía didáctica

Link

https://docs.google.com/presentation/d/1ozJHXZLv_uuNo7ZSEVAte6gL-rXpCofswYDI0dGOZDc/edit?usp=sharing

Guía didáctica de lectura recreativa para el aprendizaje de la Lengua y la Literatura



*Autora: Viviana Natali Sanmartín Sanmartín
Loja - Ecuador
2022*

Anexo 2. Solicitud de apertura para realizar la investigación

 **UNL** Universidad Nacional de Loja

 Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Loja, 02 diciembre del 2021

Magister.

Sandra Elizabeth Hurtado Martínez

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO"

En su despacho. –

De mis consideraciones:

Por el presente me dirijo a su autoridad comedidamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer y solicitar lo siguiente:

Los estudiantes del Séptimo Ciclo de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, conforme lo determina el Reglamento de Régimen Académico se encuentran diseñando un proyecto investigativo como paso previo a su proceso de titulación, para ello, conforme a las orientaciones vertidas deben cumplir con un diagnóstico inicial en diferentes instituciones educativas con la finalidad de identificar situaciones problemáticas que ameriten aportar con una investigación; con el precedente anotado respetuosamente acudo ante usted para solicitar la autorización para que la Srta. Estudiante Viviana Natali Sanmartín, portadora de la C.I. N° 1105169021, pueda cumplir este proceso en el quinto grado paralelo C, de Educación General Básica, sección matutina de la institución que usted acertadamente lo regenta.

Seguro de su atención, reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,

JOSE LUIS AREVALO TORRES

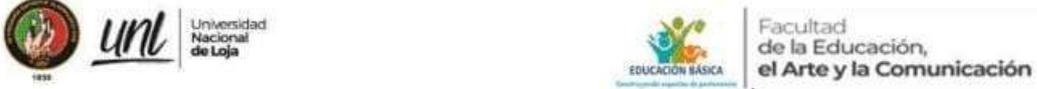
Firmado digitalmente por JOSE LUIS AREVALO TORRES
Fecha: 2021.11.26
18:40:37 -05'00'

Dr. José Luis Arévalo Torres Mgtr
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO"
RECIBIDO POR [Firma]

Ciudadela Universitaria "Guillermo Palcoñ Espinosa"
Sector La Argelia - Loja - Ecuador
072-547234

Anexo 3. Informe de estructura, coherencia y pertinencia del Trabajo de Integración Curricular



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Loja, 21 de abril de 2022

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade

GESTOR ACADÉMICO DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Ciudad. -

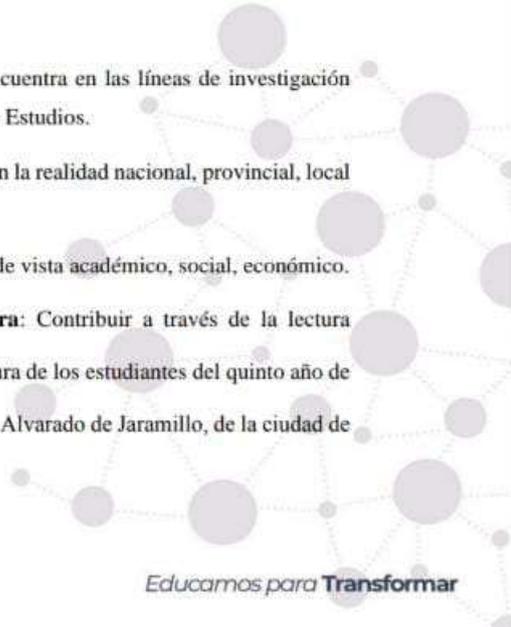
De mis consideraciones.

En respuesta a su oficio N° 063-CEB-FEAC-UNL, del 04 de abril de 2022, tengo a bien informar a su distinguida autoridad, que una vez revisado el proyecto de tesis titulado:

“ La lectura recreativa en el aprendizaje bloque 3 “Lectura”, quinto grado “C”, escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, Loja periodo 2021-2022” de autoría de la Srta. **Viviana Natali Sanmartín Sanmartín** , estudiante de la carrera de Educación Básica, previo a optar por el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica debo anunciar lo siguiente:

El Tema es pertinente de realizarlo ya que se encuentra en las líneas de investigación previstas en la Carrera y que constan en el Plan de Estudios.

- **El Problema** determinado guarda coherencia con la realidad nacional, provincial, local e institucional.
- **La Justificación** está planteada desde el punto de vista académico, social, económico.
- **El Objetivo General ha sido planteado para:** Contribuir a través de la lectura recreativa al aprendizaje de la Lengua y la Literatura de los estudiantes del quinto año de educación básica paralelo “C”, de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, de la ciudad de Loja, período académico 2021-2022.



Educamos para Transformar



unl

Universidad
Nacional
de Loja



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

- **El Marco Teórico** contiene contenidos y conceptos coherentes con el tema planteado.
- **En la Metodología** se describe correctamente la posterior utilización de métodos, técnicas, instrumentos y procedimientos a utilizar.
- **El Cronograma** está planteado para que la investigación sea realizada en los tiempos establecidos.
- **El Presupuesto** y recursos están coherentemente estimados.
- **La Bibliografía** es coherentemente determinada y ordenada en orden alfabético.

En tal virtud y de conformidad con lo establecido en los artículos 225, 226 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja me permito dar el aval con el informe de estructura, coherencia y pertinencia al presente proyecto investigativo.

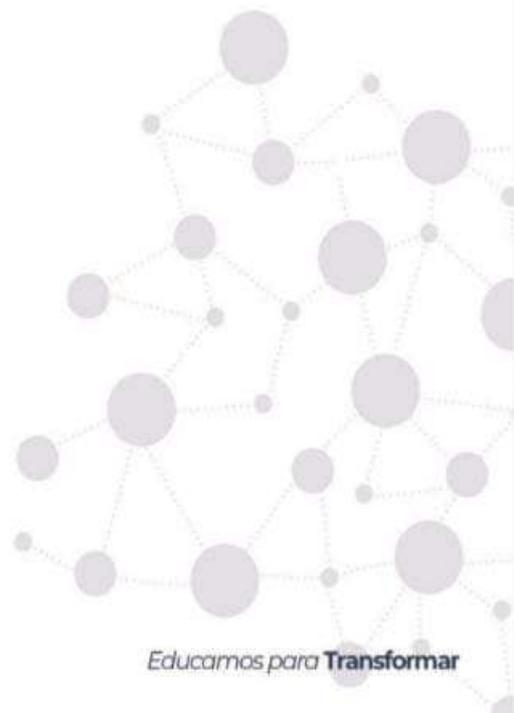
Atentamente.

MARIANA
ELIZABETH
ESPINOZA
LEON

Firmado
digitalmente por
MARIANA
ELIZABETH
ESPINOZA LEON
Fecha: 2022.04.21
10:49:11 -05'00'

Dra. Mariana E. Espinoza L. Mgtr.

DOCENTE CEB.



Educamos para **Transformar**

Anexo 4. Oficio de Aprobación y designación del director de titulación o Trabajo de Integración Curricular.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA EDUCACIÓN BÁSICA**

OF. No. 079-CEB-FEAC-UNL
Loja, 25 de Abril de 2022.

Magister
Mariana Espinoza
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
Ciudadela universitaria. -

De mi consideración:

De conformidad al Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en vigencia, en lo referente **Art. 225**, que expresa: "Si el informe fuera favorable, el/la aspirante presentará el proyecto de investigación al Coordinador de la Carrera, quién designará al Director del Trabajo de Integración Curricular o de titulación y autorizará su ejecución." y el **Art. 228** que expresa: "El director del trabajo de integración curricular o de titulación tiene la obligación de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de tesis, así como revisar oportunamente los informes de avance de la investigación, devolviéndolo al aspirante con las observaciones, sugerencias y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la misma. Luego de receptor el informe favorablemente interpuesto por la **Dra. Mariana Espinosa León.**, docente designado para analizar la estructura y coherencia del proyecto de investigación denominado: "**La lectura recreativa en el aprendizaje Bloque 3 "Lectura", quinto grado "C", escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, Loja período 2021-2022**", de la autoría de la Srta. **Viviana Natali Sanmartín Sanmartín**, aspirante del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Educación Básica, modalidad de estudios presencial. Sede Loja. De conformidad al cuerpo legal referido, me permito designar como **DIRECTORA DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CURRICULAR**, del mencionado proyecto investigativo que se adjunta, para que se dé estricto cumplimiento a la parte reglamentaria a fin de proceder con los trámites de graduación correspondientes, a partir de la fecha la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar el trabajo bajo su asesoría y responsabilidad, de acuerdo al cronograma establecido.

Particular que pongo en su conocimiento para los fines legales pertinentes.

Atentamente,

MANUEL
POLIVIO
CARTUCHE
ANDRADE



Mgr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.
GESTOR DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA.
MPCA/jcag

Anexo 5. Ficha de observación aplicada a los estudiantes.

FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Conocer el nivel y hábito por la lectura en los niños del quinto grado paralelo “C” de la escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo período 2021-2022.

Para aplicar la presente ficha, se procederá a marcar con una X en el recuadro que considere pertinente, según su valoración. Considere los siguientes ítems:

- El indicador 1 corresponde a Siempre
- El indicador 2 corresponde a Casi siempre
- El indicador 3 corresponde a Rara vez
- El indicador 4 corresponde a Nunca

INDICADORES	1	2	3	4
	ANTICIPACIÓN			
● El estudiante se interesa por conocer el contenido del texto?				
● Siente interés por cualquier tipo de texto?				
● Activa conocimientos previos a través de imágenes, sonidos, etc.?				
CONSTRUCCIÓN				
● Desarrolla una fluidez adecuada a la hora de leer?				
● Formula hipótesis y realiza predicciones sobre el texto?				
● Formula preguntas sobre lo leído?				
● Aclara posibles dudas sobre el texto leído?				
● Relee partes del texto que le parecen confusas?				

<ul style="list-style-type: none"> ● Consulta en el diccionario palabras que sean nuevas en su vocabulario? 				
<ul style="list-style-type: none"> ● Identifica la idea central de un texto? 				
<ul style="list-style-type: none"> ● Recuerda los principales sucesos del texto? 				
CONSOLIDACIÓN				
<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Presenta una opinión personal y argumentada sobre lo leído en el texto? 				
<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Expresa su comprensión del significado a través de preguntas y respuestas, resúmenes, dibujos, comentarios? 				
<ul style="list-style-type: none"> ● ¿Comprende la actividad a realizar cuando lee las instrucciones? 				
<ul style="list-style-type: none"> ● ¿El alumno parafrasea la información contenida en un texto, mencionando lugar, tiempo, personajes y hechos? 				
OBSERVACIONES GENERALES:				

Anexo 6. Entrevista aplicada a la docente.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENTREVISTA A LA DOCENTE

Estimada docente solicitó su valiosa colaboración con la finalidad de realizar mi proyecto de investigación titulado: *La lectura recreativa en el aprendizaje bloque 3 “Lectura”, quinto grado “C”*

Instrucciones

- Escuche atentamente las interrogantes y responda de forma sincera.
1. **¿Considera importante la lectura recreativa en los procesos de aprendizaje?**
 2. **¿Sus estudiantes tienen el hábito de la lectura?**
 3. **¿Con qué frecuencia, considera que sus estudiantes leen?**
 4. **¿Cómo aporta la lectura recreativa en el aprendizaje de sus estudiantes?**
 5. **¿Qué ventajas propicia la lectura recreativa en los estudiantes?**
 6. **¿Cuáles son los tipos de lectura recreativa que más práctica con sus estudiantes?**
 7. **¿Considera usted que existe una relación entre lectura y aprendizaje?**
 8. **¿Qué factores considera que influyen en el aprendizaje de la lectura?**
 9. **En su trayectoria como docente: ¿Qué tipo de aprendizaje considera que provee mejores resultados en sus estudiantes al momento de trabajar en la lectura recreativa?**

Anexo 7. Encuesta aplicada los alumnos del quinto grado “C” de la escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA AL ESTUDIANTE

Estimado estudiante solicitó su valiosa colaboración con la finalidad de realizar mi proyecto de investigación titulado: *La lectura recreativa en el aprendizaje bloque 3 “Lectura”, quinto grado “C”*

Instrucciones

- Lee detenidamente las preguntas y responde.
- Seleccione las opciones que prefieras.

1. ¿Crees que es importante la lectura?

- a) Si ()
- b) No ()
- c) No mucho ()

2. ¿En tu tiempo libre practicas la lectura para mejorar tus aprendizajes?

- a) Si ()
- b) No ()

3. ¿Con qué frecuencia sueles leer?

- a) Siempre ()
- b) Casi siempre ()
- c) Nunca ()

4. ¿Qué beneficios te brinda la lectura recreativa en tu aprendizaje?

- a) Despierta mi imaginación. ()



- b) Aprendo valores como el respeto, la tolerancia y muchos más. ()



- c) Conozco y aprendo nuevas cosas. ()



5. Para tu aprendizaje formativo la lectura recreativa te ayuda a la adquisición de:

- a) Aprendo cosas que antes no conocía. ()
- b) Puedo leer el tipo de texto que más me guste, por ejemplo, una historia, un cuento o una noticia. ()
- c) Me ayuda a desarrollar mi imaginación. ()
- d) Me entusiasma y motiva a seguir conociendo más el tema que estoy leyendo. ()

6. ¿De los siguientes tipos de lectura, cuál te gusta más?

a) **La poesía**



b) **El teatro**



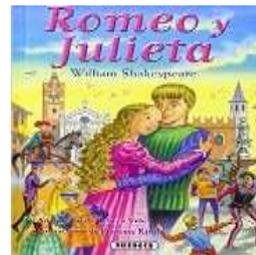
c) **El cuento**



d) La fábula



e) La novela



7. ¿Qué aspectos crees que te ayudan a mejorar tu aprendizaje en relación a la lectura recreativa?

- a) Tener una buena relación con mi maestra y compañeros. ()
- b) La motivación de mi familia ()
- c) Estudiar en un ambiente tranquilo. ()
- d) Conocer todo lo relacionado a mi entorno. ()

Anexo 8. Fotografías

Presentación en la escuela “Zoila Alvarado de Jaramillo”



Autorización para la aplicación de encuestas por parte de la directora Lic. Sandra Hurtado Martínez



Aplicación de la encuesta a la licenciada Paola Sánchez, docente del quinto “C”



Aplicación de la encuesta a los estudiantes del quinto “C”



Anexo 9. Certificado de traducción

Loja, 13 de agosto del 2022

Lic.

Carlos Ramiro Ordóñez Rojas

**DOCENTE DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS COMO LENGUA
EXTRANJERA EN LA UNIDAD EDUCATIVA DEL MILENIO "EL TAMBO"**

CERTIFICA:

Revisada la traducción del apartado de resumen (Abstract) del Trabajo de Integración Curricular titulado: **La lectura recreativa en el aprendizaje bloque 3 "Lectura", quinto grado "C", escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, Loja periodo 2021-2022**, de autoría de la Srta. **Viviana Natali Sanmartín Sanmartín** con C.I 1105169021, estudiante de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, en la especialidad de **Educación Básica**.

La traducción que se incluye es el equivalente del resumen en español, tomando en cuenta la comprensión del texto y el contexto donde se desarrolla la problemática del trabajo investigativo.



.....

Lic. Carlos Ramiro Ordóñez Rojas

1101988473



Ministerio
de Educación
Unidad Educativa del Milenio
"EL TAMBO"
RECTORADO