



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicopedagogía

Actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado de la escuela de educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo, periodo 2022.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Psicopedagogía

AUTORA:

Dayanna Victoria Guamán Quichimbo

DIRECTOR:

Dra. Esthela Marina Padilla Buele PhD.

Loja – Ecuador
2022

Certificación

Loja, 20 de septiembre del 2022.

Dra. Esthela Marina Padilla Buele PhD
DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Certifico:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado de la escuela de educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo, periodo 2022**, previo a la obtención del título de **licenciada en Psicopedagogía**, de la autoría de la estudiante **Dayanna Victoria Guamán Quichimbo**, con **cédula de identidad Nro. 1105583510**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:
**ESTHELA
MARINA
PADILLA BUELE**

Dra. Esthela Marina Padilla Buele PhD
DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Dayanna Victoria Guamán Quichimbo**, declaro ser autora del presente Trabajo de integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.



Firma:

Cédula de identidad: 1105583510

Fecha: 31 de octubre del 2022

Correo electrónico: dayanna.v.guaman@unl.edu.ec

Teléfono: 0999106099

Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total, y /o publicación electrónica de texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Dayanna Victoria Guamán Quichimbo**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular denominado: **Actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado de la escuela de educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo, periodo 2022**, como requisito para optar el título de **Licenciada en Psicopedagogía** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los treinta y un días del mes de octubre del dos mil veintidós.

Firma:



Autor: Dayanna Victoria Guamán Quichimbo.

Cedula: 1105583510

Dirección: Cdl. Julio Ordoñez.

Correo electrónico: dayanna.v.guaman@unl.edu.ec

Celular: 0999106099

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Trabajo de Integración Curricular: Esthela Marina Padilla Buele. PhD

Dedicatoria

Este Trabajo de Integración Curricular está dedicado primeramente a Jahveh, por cuidarme en cada paso que doy, a mi Madre Nancy Elizabeth por brindarme de su amor, apoyo y motivación para seguir cumpliendo con mis metas, a mi Padre Lyndon Eduardo, por ofrecerme su apoyo y sus consejos para continuar con mi proceso académico, a mi hermana Katherine Elizabeth, por brindarme su ayuda cada vez que lo necesito, a mis abuelitos, a pesar de la distancia están cerca en mi corazón y con su apoyo que está presente en todo momento, a mis amigos/as más cercanos/as, con quienes comparto la alegría, las frustraciones, los logros consejos y proyecto de vida con grandes sueños y mi mascota Kira, que me llena de alegría cada vez que llego a casa.

Dayanna Victoria Guamán Quichimbo.

Agradecimiento

Por mi aprendizaje diario y esfuerzo constante quiero agradecer de la manera más preciada a la Institución que me formó como profesional siendo para mí la mejor Universidad Nacional de Loja, así mismo a la Facultad de Educación, Arte y Comunicación y de igual manera con gratitud inmensa a la directora de la Carrera Dra. Flora Cevallos. Mg. Sc

De manera muy especial a mi directora del Trabajo de Integración Curricular Dra. Esthela Padilla. PhD por brindarme de su ayuda y de sus conocimientos en este trabajo investigativo, donde me ofreció su apoyo en cada uno de los momentos que se fueron dando en el transcurso de este camino. De igual forma, expreso mis agradecimientos a la Lic. Sandra Hurtado directora de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo, a la Lic. Lola Suarez docente del tercer grado, por el tiempo otorgado para trabajar en el aula, a la psicóloga Paulina Escudero por la colaboración y ayuda en el proceso de investigación de campo y así mismo a los niños y niñas del tercer grado paralelo C, participantes de la investigación.

Dayanna Victoria Guamán Quichimbo.

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	¡Error! Marcador no definido.
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de Figuras:.....	x
Índice de tablas:	xi
Índice de Anexos:	xiii
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1 Abstrac	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica	7
4.1.1. Antecedentes	7
4.1.1.1. Antecedentes de Lectoescritura	7
4.1.2. Actividades Lúdicas.....	8
4.1.2.1. Definición	8
4.1.2.2. Definición de Lúdica.....	9
4.1.2.3. Importancia de las actividades lúdicas en el aula	9
4.1.2.4. Ventajas de las actividades lúdicas en el proceso educativo	10
4.1.2.5. Definición del Juego	10
4.1.2.6. El juego como estrategia pedagógica.....	10

4.1.2.7. El juego y el desarrollo infantil.....	12
4.1.2.8. Características del Juego.....	12
4.1.2.9. Tipos de juego.....	13
4.1.2.9.1. <i>Juego Psicomotor</i>	13
4.1.3. Aspectos importantes del Juego.....	14
4.1.4. Beneficios del Juego.....	14
4.1.5. La psicomotricidad y el juego.....	15
4.1.6. Estimulación Temprana.....	15
4.1.7. Teorías sobre el juego.....	15
4.1.7.1. Teoría del Juego.....	15
4.1.7.2. Teoría Piagetiana.....	16
4.1.7.3. Teoría Vygotskyana.....	16
4.1.7.4. Teoría de Frederick J. J Buytendijk.....	17
4.1.4. Estrategia Psicopedagógica.....	17
4.2 Lectoescritura.....	18
4.2.1 Definición.....	18
4.2.2 Importancia de lectoescritura en el proceso educativo.....	19
4.2.3 Métodos de la lectoescritura.....	20
4.2.3.1. Método de marcha sintética:.....	20
4.2.3.2. Método de marcha analítica:.....	20
4.2.4 Etapas de lectoescritura.....	20
4.2.4.1. Etapa presilábica.....	20
4.2.4.2. Etapa silábica.....	20

4.2.4.3. Etapa alfabética.....	21
4.2.4.4. Etapa concreta.....	21
4.2.5 Dificultades en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura	21
4.2.6 Evaluación de la lectoescritura	22
4.3 El Modelo Constructivista	22
4.4 Ley orgánica de educación intercultural	23
5. Metodología	24
5.1 Enfoque de la investigación	24
5.2 Tipo de investigación	24
5.3 Diseño de la investigación	24
5.4 Métodos.....	25
5.4.1 Método Inductivo:.....	25
5.4.2 Método analítico-sintético:	25
5.4.3 Método estadístico	25
5.4.4 Método científico	26
5.5. Instrumento psicométrico para recoger datos del nivel de lectura y escritura	26
5.5.1. Prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea	26
5.6. Escenario de la investigación.....	29
5.7. Población y muestra.....	29
5.7.1. Población.....	29
5.7.2. Muestra	30
5.7.3. Proceso para el desarrollo de la propuesta.....	30
5.7.4. Procesamiento de los datos obtenidos.....	32

5.7.4.1. (Software estadístico PSPP).....	33
5.7.4.2. Paquete Office®.....	33
6. Resultados.....	34
6.1. Datos de aplicación de la prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea.	36
Objetivo 1: Identificar los niveles de lectura y la escritura de los niños de tercer grado paralelo C.....	36
Objetivo 2: Diseñar las actividades lúdicas, como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado paralelo C.	56
6.2. Plan de intervención.....	56
6.3. Encuesta sobre los talleres, aplicado a la docente del tercer grado C.....	57
Objetivo 3: Aplicar las actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica a los niños de tercer grado paralelo C, de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”.	57
7. Discusión	63
8. Conclusiones	66
9. Recomendaciones	67
10. Bibliografía	68
11. Anexos	72

Índice de Figuras:

Figura 1. Croquis vista superior de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo.....	29
Figura 2. Género de los estudiantes realizado a los estudiantes de tercer grado paralelo C.....	34
Figura 3.Parámetros de edad.....	35

Figura 4. Porcentajes divididos de 7-8 años de la edad de los estudiantes de tercer grado C	35
Figura 5. Esta figura indica diferentes porcentajes, aplicados a la muestra seleccionada	36
Figura 6. Esta figura indica diferentes porcentajes aplicados a la muestra seleccionada.	38
Figura 7. Datos obtenidos de Lectura de combinación de vocales y consonantes	38
Figura 8. Pastel de resultados que se aplicó a la muestra seleccionada.....	39
Figura 9. Pastel de resultados obtenidos de los estudiantes del tercer grado paralelo C.40	
Figura 10. Resultados de la aplicación de la prueba de lectura y escritura.	41
Figura 11. Se visualiza tres resultados obtenidos de la aplicación del instrumento.	42
Figura 12. Pastel de resultados obtenidos de la prueba de lectura y escritura.	44
Figura 13. Se visualiza los resultados obtenidos de los estudiantes del tercer grado C.	45
Figura 14. Resultados obtenidos de la muestra seleccionada.	46
Figura 15. Resultados obtenidos de la prueba de lectura y escritura aplicada a los estudiantes del tercer grado C.	48
Figura 16. Pastel con porcentajes de la muestra seleccionada.....	49
Figura 17. Datos obtenidos mediante la aplicación de la prueba de lectura y escritura de Olea.	50
Figura 18. Resultados obtenidos de la muestra seleccionada.	52
Figura 19. Resultados obtenidos e importantes luego de la aplicación del instrumento.	53
Figura 20. Resultados finales luego de la aplicación de la prueba a la muestra seleccionada.	55

Índice de tablas:

Tabla 1. Formula preexperimental	25
Tabla 2. Población y muestra.....	30
Tabla 3. Diseño de la Proforma 1	30
Tabla 4. Diseño de la Proforma 2	31

Tabla 5.Diseño de la Proforma 3	31
Tabla 6.Diseño de la Proforma 4	31
Tabla 7. Diseño de la Proforma 5	32
Tabla 8.Diseño de la Proforma 6	32
Tabla 9. Edad y género de la muestra investigada.....	34
Tabla 10. Parámetros de edad	35
Tabla 11. Datos obtenidos de Lectura de números	36
Tabla 12. Datos obtenidos de Lectura de letras	37
Tabla 13. Datos obtenidos de la dimensión Lectura de palabras	40
Tabla 14. Datos obtenidos de la dimensión deletreo de palabras	41
Tabla 15. Datos obtenidos de la dimensión formación de palabras oídas	42
Tabla 16. Datos obtenidos de la dimensión lectura de frases	44
Tabla 17. Datos obtenidos de la dimensión copia de una frase	45
Tabla 18. Datos obtenidos de la dimensión dictado de palabras	46
Tabla 19. Datos obtenidos de la dimensión dictado de frases	47
Tabla 20. Datos obtenidos de la dimensión dictado de números	49
Tabla 21. Datos obtenidos de la dimensión lectura de un trozo	50
Tabla 22. Datos obtenidos de la prueba comprensión de lo leído.....	51
Tabla 23. Datos obtenidos de la prueba escritura espontánea.....	53
Tabla 24. Resultado final de la prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea aplicado a los estudiantes del tercer grado paralelo C.	54
Tabla 25. Diseño de talleres.....	56
Tabla 26. Resultados y Análisis 1, de la encuesta aplicada a la Docente	57

Tabla 27. Resultados y Análisis 2, de la encuesta aplicada a la Docente	58
Tabla 28. Resultados y Análisis 3, de la encuesta aplicada a la Docente	59
Tabla 29. Resultados y Análisis 4, de la encuesta aplicada a la Docente	60
Tabla 30. Resultados y Análisis 5, de la encuesta aplicada a la Docente	61
Tabla 31. Resultados y Análisis 6, de la encuesta aplicada a la Docente	62

Índice de Anexos:

Anexo 1. Aplicación de la prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea.	72
Anexo 2. Propuesta de intervención “La magia de leer y escribir”	73
Anexo 3. Solicitud de apertura dirigido a la directora de la escuela de Educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo.....	80
Anexo 4. Consentimiento informado para los padres de familia de los alumnos de la escuela de Educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo	81
Anexo 5. Protocolo: prueba de lectura y escritura de (Dr. Olea)	82
Anexo 6. Encuestas dirigidas a la docente tutora del tercer grado paralelo “C”	90
Anexo 7. Propuesta de intervención (La magia de leer y escribir).....	103
Anexo 8 . Certificado de traducción abstract.....	104

1. Título

Actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado de la escuela de educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo, periodo 2022.

2. Resumen

El trabajo de investigación curricular denominado: Actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado de la escuela de educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo, periodo 2022, tuvo como objetivo general determinar las actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura, en los niños de tercer grado paralelo C, fue un estudio cuantitativo, de tipo descriptivo con diseño pre-experimental, se utilizaron los métodos deductivo-inductivo, analítico-sintético y estadístico; como instrumento se aplicó la prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea en una muestra de 26 estudiantes, cuyo resultado más significativo de la investigación es el 11.5% de los estudiantes presentan niveles de lectoescritura deficiente en grado intenso, que puede ser catalogada como “dislexia”. Por tanto, se recomienda a la docente que siga aplicando las estrategias psicopedagógicas basadas en las actividades lúdicas a los estudiantes del tercer grado, para mejorar la lectura y escritura.

Palabras clave: Aprendizaje, creatividad, estimulación, estrategia psicopedagógica, juegos.

2.1 Abstrac

The curricular integration work called: Playful activities as a psychopedagogical strategy to improve literacy in third grade children of the Zoila Alvarado de Jaramillo basic education school, period 2022, had the general objective of determining playful activities as a psychopedagogical strategy to improve literacy in third grade children. It was a quantitative, descriptive study with a pre-experimental design, inductive, analytical-synthetic, statistical and scientific methods were used; As an instrument, the Ricardo Olea reading and writing test was applied on a population of 26 students, which most significant result of the investigation is 11.5% of students who present levels of deficient literacy in an intense degree, which can be classified as "dyslexia". Therefore, the teacher is recommended to continue applying recreational activities as a psychopedagogical strategy as an alternative resource for students with the aim of improving their reading and writing.

Keywords: Learning, creativity, motivation, psychopedagogical strategy, games.

3. Introducción

En la actualidad la tecnología incide en el crecimiento y las experiencias de los niños y niñas lo que afectan notablemente su aprendizaje lectoescritor, por ello es importante generar una lectura analítica-reflexiva que permita interpretar de manera correcta lo que el autor quiere plasmar en un texto escrito.

El proceso de lectoescritura es fundamental en el niño para poder desarrollar niveles cada vez más elaborados de pensamiento, diferentes estilos de comunicación e interacción con el medio que los rodea; además la lectoescritura es la base principal para aprendizajes futuros. Es importante que se fomente la lectoescritura como un proceso dinámico en el cual se ponga en práctica habilidades como la observación, reflexión, identificación, análisis y resolución de problemas cotidianos, que le permitan al niño desempeñarse en todos sus aspectos.

Según (Ehri, 2003, pág. 9) “Aprender a leer y a escribir es un proceso complejo tanto para el alumno como para el maestro y lograr la alfabetización completa es el resultado de un proceso intencional que debe comenzar en etapas muy tempranas de la vida”.

Hoy más que nunca, se necesita que el maestro desempeñe su propio rol de docente, ya que los tiempos han cambiado y mantener la misma metodología de estudio comparado a la innovación que se presenta día a día, sería mantener conocimientos antiguos, desactualizados y no sustentables con relación a los avances tecnológicos, es por tanto que se debe tener una capacitación constante, no solo para beneficio propio, sino también para el de los estudiantes en general.

El aprendizaje de la lectoescritura es uno de los más importantes en el ámbito escolar, son la base para la adquisición de nuevos conocimientos en otras áreas del saber, en el caso de la presente investigación, la lectoescritura y las actividades lúdicas son fundamentales para el proceso de aprendizaje.

Dicho lo anterior, la humanidad vivió un proceso difícil por la presencia del Covid-19, lo que ocasionó una pandemia mundial que afectaría a toda la población, provocando un encierro en los hogares y llevó a que se suspendan las clases presenciales y pasar a una enseñanza virtual. La escuela de educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo fue una de las afectadas por este cambio imprevisto a las nuevas tecnologías en los estudiantes del tercer grado C, además de ya no contar con la presencia física de un tutor que guíe, oriente y asesore su aprendizaje surgieron desventajas

tecnológicas y falta de recursos económicos, lo que ocasionó que los estudiantes evidencien ausencia de estimulación.

Al realizar un test psicométrico a los estudiantes del paralelo antes mencionado, se observó que la mayoría de niños tienen problemas en la lectura y escritura, es así, que frente a esta problemática generada por la pandemia que en la actualidad se sigue evidenciando, se selecciona las actividades lúdicas como estrategias psicopedagógicas para mejorar la lectoescritura.

De tal manera, se formula la siguiente pregunta de investigación:

¿Las actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica mejoran la lectoescritura en los niños de tercer grado paralelo “C” de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”?

Es así que, el presente trabajo de integración curricular denominado: **Actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado de la escuela de educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo, periodo 2022**. Dicho trabajo se justifica por el hecho de encontrarse enmarcado en las líneas de investigación de la carrera, donde menciona que el trabajo de investigación curricular se encuentra ubicado dentro de la línea de investigación de la carrera de Psicopedagogía, malla 2019; Evaluación, diagnóstico e intervención psicopedagógica en los procesos psicoeducativos y en la atención a la diversidad, lo que es la sublínea de investigación 1, denominada: La Neuropedagogía y los procesos de enseñanza aprendizaje incluyente e inclusiva en los diferentes contextos y niveles de educación, además la población estudiada presenta bajos niveles en la lectura y escritura, siendo una de las posibles causas la falta de estimulación en el hogar ocasionada por la pandemia (Covid-19).

Para el desarrollo del presente trabajo investigativo se planteó como objetivo general: Determinar las actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado paralelo C, de la escuela de educación básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”; y como objetivos específicos: Identificar los niveles de lectura y la escritura de los niños; diseñar las actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura; aplicar las actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica a los niños de tercer grado paralelo C, de la escuela de educación básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”.

Para fundamentar teóricamente el tema de investigación se revisaron fuentes bibliográficas, en el caso de la variable independiente que es la lectoescritura se abarcó conceptos y bases que

sustentan la información obtenida a su validez, todo este proceso de obtención de información tiene un enfoque cuantitativo, que ayudó a utilizar la recolección de datos y análisis para contestar preguntas de investigación.

Por otra parte, el tipo de investigación utilizado para este trabajo de integración curricular es de manera descriptiva, ya que permitió buscar, describir y explicar nuevas metodologías enfocadas en la mejora de la lectoescritura en los 26 estudiantes del paralelo C conjuntamente con la colaboración de la docente tutora de la escuela de educación básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”, el diseño utilizado como método de estudio fue pre-experimental, se menciona como tal porque su grado de control es mínimo al no contar con los medios de control suficientes que permitan la validez interna de la investigación, comparado con un diseño experimental real.

Para la recolección de información se utilizó el instrumento prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea, con el fin de detectar los niveles de lectoescritura y como consiguiente encontrar las deficiencias que presente la población investigada.

Ahora bien, se diseñó la propuesta de intervención denominada “La magia de leer y escribir” como medida de solución para mejorar y potenciar los niveles de lectura y escritura de los estudiantes de tercer grado, dando como resultado la aplicación de la metodología de estudio de Ricardo Olea, e identificar en qué nivel se encuentran los estudiantes, por consiguiente, se adaptó las actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica de acuerdo a los resultados del instrumento aplicado que se resumen a continuación; en el primer taller se utilizó como estrategia el dado lúdico, para mejorar la lectura de letras; en el segundo taller se utilizó como estrategia la rayuela de colores, para mejorar la lectura de combinación de vocales y consonantes; así mismo en el tercer taller se utilizó como estrategia los globos lúdicos, para mejorar la lectura de palabras; en el cuarto taller se utilizó como estrategia láminas de colores, para mejorar la formación de palabras al oír sonidos; en el quinto taller se utilizó como estrategia láminas en A3, servilletas creativas, para mejorar la lectura de un trozo y finalmente en el sexto taller se utilizó como estrategia un crucigrama lúdico, para mejorar la escritura espontánea.

El presente trabajo de integración curricular está fundamentado de acuerdo al Art. 229.- Elaboración del informe de investigación y cómo parte del desarrollo de la asignatura, se elaboró el informe del trabajo de integración curricular o de titulación que consiste en la descripción de los resultados y conclusiones de la investigación, por lo que debe ser coherente y sus componentes

deben estar bien integrados, así mismo en su elaboración se incluyó los siguientes elementos: 1. Título 2. Resumen 3. Introducción 4. Marco teórico 5. Metodología 6. Resultados 7. Discusión 8. Conclusiones 9. Recomendaciones 10. Bibliografía y anexo.

4. Marco teórico

4.1. Actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica

Para la mayor comprensión de las actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica es necesario hacer una revisión bibliográfica sobre investigaciones realizadas respecto al tema, para ello se presenta los antecedentes.

4.1.1. Antecedentes

Para la redacción del marco teórico del presente trabajo de integración curricular denominado “Las actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado paralelo C, período 2022”, es importante rescatar las últimas investigaciones sobre las variables involucradas, como son actividades lúdicas y lectoescritura, por tal razón en un estudio realizado en México, dirigido a estudiantes de educación primaria, se obtuvieron los siguientes resultados:

Según (Eduardo, 2013) menciona los siguientes argumentos:

Con las actividades lúdicas se obtuvieron excelentes resultados en cuanto mejoraron el desempeño lector de los estudiantes, pues están leyendo con mayor fluidez y margen mínimo de error. En cuanto a la escritura se aprecia una mejoría, pero se hace necesario reforzar lo realizado hasta ahora.

Así mismo sostiene que las actividades pedagógicas fueron todo un éxito pues lograron captar la atención e interés de las niñas y niños pues al momento de desarrollar las guías de trabajo mostraban buena disposición y óptimos resultados. (Pág.86).

En base a lo que menciona el autor, me permito considerar que las actividades lúdicas se deben utilizar como estrategias psicopedagógicas para lograr un ambiente tranquilo y una educación integral, con el propósito de no solo enseñar a leer y escribir, sino a facilitar una comprensión eficiente, mejorar la lectoescritura y despertar la atención de los estudiantes.

4.1.1.1. Antecedentes de Lectoescritura

De la misma manera, para la mayor comprensión de la lectoescritura es necesario hacer recopilación bibliográfica sobre investigaciones realizadas respecto al tema:

En la investigación sobre la lectoescritura, realizada en la ciudad de Cali por (Balanta A., Díaz E., 2015) nos menciona que:

Al analizar los resultados de la encuesta a docentes, y el taller de los estudiantes se puede decir que aunque la mayoría de docentes procura ofrecer alternativas para el mejoramiento del proceso lector, fomentarlo dentro del aula, a través de actividades lúdicas, algunos docentes no tienen en cuenta otros espacios para fomentar actividades o talleres de lectoescritura, que cambien la rutina del aula, se ciñen solamente a lo básico o clásico en esta área, lo que desmotiva y disminuye el interés de los niños por la lectura y la escritura. (pag.57).

En base a lo que menciona este autor, considero que la falta de espacios o lugares grandes en la escuela es una desventaja, ya que no beneficia a que los estudiantes tengan un aprendizaje más creativo, sin embargo, puedo señalar que las actividades lúdicas como estrategias psicopedagógicas, son una alternativa que apoya el aprendizaje, brinda nuevas formas de motivación para realizar actividades diarias, elimina las rutinas y genera actitudes optimistas en los estudiantes.

4.1.2. Actividades Lúdicas

4.1.2.1. Definición

Según (Human et al., 2020) menciona que:

Las actividades lúdicas constituyen un aliado poderoso para fomentar el aprendizaje de carácter significativo. La actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del niño en motivación para su aprendizaje. (Pág.1)

De esta manera las actividades lúdicas permiten al individuo conocer, expresarse, sentir y relacionarse con su medio, ya que producen satisfacción y alegría logrando que se produzca motivación en su aprendizaje.

Así mismo otro autor (Gallardo-López & Gallardo Vázquez, 2018) menciona:

La actividad lúdica posee una naturaleza y funciones complejas que se abordan desde diferentes teorías donde los autores se centralizan en distintos aspectos de su realidad, pero en la historia y evolución del juego aparecen diferentes explicaciones sobre el papel que desempeña en el desarrollo humano. (Pág. 2)

Por ende, las actividades lúdicas permiten al estudiante contar con un aprendizaje más significativo dentro del entorno pedagógico, ya que genera la activación de varios factores dominantes en el proceso enseñanza-aprendizaje, por lo que es de gran importancia en el desarrollo del pensamiento de los niños, mediante estas actividades el niño/a va formando mayor y mejor conocimiento.

4.1.2.2. Definición de Lúdica

La lúdica según Dinello (2007) citado por Domínguez (2015):

Es una opción de comprensión, que concibe nuevas representaciones que transforman creativamente la percepción fenomenológica de la comunidad, dando así lugar a nuevos procesos de conocimientos, de creaciones y de relaciones emocionales positivas. Es, además, una cualidad humana que favorece la creatividad y posee como atributo su capacidad para modificar perspectivas, además de producir tonalidades en las emociones positivas y placenteras en magnitud amplia. (pág. 14)

De esta manera se establece que la lúdica es una alternativa que apoya el aprendizaje ya que brinda nuevas formas de motivar a la persona al momento de aprender o al realizar actividades diarias ya que elimina las rutinas y genera actitudes optimistas en las personas.

4.1.2.3. Importancia de las actividades lúdicas en el aula

Es de suma importancia la pedagogía lúdica, ya que se la considera una herramienta pedagógica que ofrece estrategias, recursos y alternativas que son importantes en el desarrollo diario, de la labor docente.

Según (Domínguez, 2015) “La pedagogía lúdica es mucho más que jugar, ya que implica concebir el juego como un instrumento de enseñanza y aprendizaje eficaz, tanto individual como colectivo, es por eso que se establece de forma sistemática e intencional, pero sobre todo de manera creativa.”. (Pág. 14)

Al momento de estar trabajando con niños, aún en corta edad, estos acostumbran y relacionan mejor los aprendizajes, en los cuales correspondan a poder realizar alguna actividad, en donde se vean inmersos y sea una manera divertida, como los juegos que se utilizan para la enseñanza.

4.1.2.4. Ventajas de las actividades lúdicas en el proceso educativo

Las actividades lúdicas sostiene un gran número de mejoras que podrían ayudar en los centros educativos para poder lograr que el conocimiento en los estudiantes se adquiriera de mejor manera, por ello según (Bernal & Campoverde, 2011), describe a continuación ventajas que menciona:

Favorece el desarrollo cognitivo, psicomotor, afectivo-social a través del juego que proporcionan un espacio especializado donde los alumnos desarrollan su imaginación y creatividad en ambientes amables, afectivos, dinámicos e interactivos. Los estudiantes aprenden a interactuar y a descubrir su entorno físico, natural, social y cultural desarrollando el respeto hacia sí mismo y hacia las personas de su entorno. Potencia las diversidades dimensiones de la personalidad como son el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, desarrollo moral ya que permite la construcción de significados mediante el cual se accede al pensamiento conceptual y al mundo social. (Pág.18)

Así mismo, la actividad lúdica hace más participativo el proceso educativo y reduce el cansancio en los estudiantes gracias a que estos manifiestan constante movimiento donde desarrollan mejor su capacidad aceptable de aprendizaje.

4.1.2.5. Definición del Juego

Hill (citado por Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Andalucía., 2012) menciona que:

"El juego es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límites establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tienen su objetivo en sí mismo y se acompaña de un sentido de tensión y alegría". (pág. 1)

Por tanto, se puede decir que para los niños y niñas a través del juego aprenden de una manera más dinámica y creativa para el desarrollo de sus habilidades de una manera más integral y con armonía.

4.1.2.6. El juego como estrategia pedagógica

Menciona (Domínguez, 2015, pág 16):

El juego como instrumento potencializador del aprendizaje cognitivo, afectivo y social presenta cinco principios fundamentales donde se resumen cada uno de ellos a continuación:

a. Principio de Significatividad

Los individuos con bajo nivel académico, su nivel de desarrollo lúdico se encuentra ausente, ya que es aquí, donde el juego llega a desarrollar el conocimiento que necesitan los individuos para que exista la vinculación de manera significativa con los retos que se lleguen a encontrar.

De esta manera, el juego es una actividad necesaria para la evolución cognitiva, afectiva y social del niño y claramente es necesario para un buen desarrollo integral, ya que permitirá el progreso de las funciones básicas de la madurez.

b. Principio de funcionalidad

Permite eliminar de manera automática esos bloqueos que le impiden un cambio de actitud mental, por lo cual, durante el juego logra la innovación que sea segura en los rastros de la memoria del cerebro.

c. Principio de utilidad

El juego fortalece la motivación (soporte entre una actitud activa y el conocimiento) hacia un final satisfactorio que es ganar, así mismo, la relación estrecha que existe entre la estructura mental y la actividad lúdica es válida en la evolución del juego que se va dando en el individuo, al envolver desde los más primordiales juegos sensomotrices hasta complejos de competencias y reglas.

d. Principio de globalidad

Piaget e Inhelder citado por (Domínguez, 2015) menciona que

El juego permite en el individuo facilitar la organización global de contenidos, procedimientos y experiencias diversas, a través de la asimilación, la comprensión con significado y la adaptación de la realidad externa, al descubrir que es competente para solucionar de manera creativa los diversos problemas que se le presenten por medio del establecimiento de metas y de experimentar el sentido del éxito y la asociación a través del placer. (Pág. 18)

e. Principio de culturalidad

Bruner (como cito *Julio Campos*, 2021.)

El juego presenta un gran poder socializante, pues ayuda al niño a salir de sí mismo; a comprender, aceptar, respetar y, algunas veces, hasta transformar las reglas que hacen posible una convivencia armónica y pacífica

Actualmente, los maestros en particular aquellos que se desempeñan dentro de la educación especial, requieren adquirir conocimientos y habilidades lúdico-pedagógicas necesarios para reinterpretar, analizar, argumentar y debatir los principales fenómenos que inciden en el triunfo escolar.

4.1.2.7. El juego y el desarrollo infantil

Según (Mota Ibáñez, 2018) menciona que

El juego es una actividad que se presenta en todos los seres humanos, por lo general se lo asocia con la infancia, pero lo cierto es que se presenta a lo largo de toda la vida del hombre, incluso hasta en la ancianidad. (Pág 1.)

A través del juego el niño irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros, ya que se considera que es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones. Por ende, el juego es uno de los primeros lenguajes del niño, se puede decir que es una forma de expresión más natural, ya que está vinculado a la creatividad, la solución de problemas y al desarrollo del lenguaje.

Ya que esto se identifica con diversión, alegría, satisfacción, porque través del juego se transmiten valores, normas de conducta, así mismo se resuelven conflictos y desarrollan muchas facetas de la personalidad.

4.1.2.8. Características del Juego

Según (Benítez Murillo, 2007) menciona qué:

El juego es una actividad que posee muchas y diversas características y que ejerce en la educación una función importante, pues a través del juego se adquieren roles que el niño asume de forma particular, algunas características del juego se indican a continuación:

- A través del juego los niños se comunican con su entorno.
- Estimula los sentidos, ya que hace notar la creatividad y la imaginación.
- Utiliza energías físicas y mentales de maneras entretenidas.
- A través de él los niños reflejan su percepción de sí mismos, de otras personas y del mundo que les rodea. (Pág. 3)

4.1.2.9. Tipos de juego

Según (Peñalver, 2018), menciona que:

Pueden diferenciarse cuatro juegos: juego psicomotor, juego cognitivo, juego afectivo y juego social. A continuación, se resume cada uno de ellos:

4.1.2.9.1. Juego Psicomotor Desarrolla la capacidad motora a través del movimiento y la acción corporal, sin embargo, dentro de esta categoría se diferencian:

- a) **Juegos sensoriales y perceptivos:** Benefician la discriminación sensorial y actúan como elementos fundamentales de conocimiento.
- b) **Juegos Motores:** Se desarrollan el conocimiento del esquema corporal, la coordinación y la expresión corporal.

4.1.2.9.2. Juego Cognitivo. El juego cognitivo desarrolla las capacidades intelectuales, a continuación, se indican juegos cognitivos:

- a) **Juegos de manipulación y construcción:** Este juego potencian la creatividad, la atención y la concentración de los niños.
- b) **Juegos de atención y memoria:** Ayuda a fomentar la observación y la concentración.
- c) **Juegos imaginativos:** Los juegos imaginativos desarrollan la capacidad de representación, la expresión verbal, la capacidad para resolver problemas y la creatividad.

4.1.2.9.3. Juego Social. Este juego se desarrolla en grupo y beneficia las relaciones sociales, la integración grupal y el proceso de socialización con su medio. De tal manera los juegos considerados sociales se describen a continuación:

- a) **Juego simbólico:** Este juego consisten en simular situaciones, objetos y personajes ya sean (reales o imaginarios) que no están presentes en el momento de juego.
- b) **Juegos cooperativos:** Son aquellos que requieren jugar en equipo para lograr un objetivo común.

4.1.2.9.4. Juego Afectivo. El juego afectivo implica emociones, sentimientos, afecto y desarrollo del auto concepto y la autoestima, donde se destacan los siguientes juegos:

- a) **Juegos de rol o dramáticos:** Ayuda a facilitar el desarrollo emocional, lo que permite superar preocupaciones, frustraciones y tensiones modificando la realidad a través de la representación de situaciones.
- b) **Juegos de autoestima:** Mejoran la valoración personal.

4.1.3. Aspectos importantes del Juego

Después de conocer cuáles son las características más importantes del juego debemos saber “¿Por qué es importante el juego?”.

Según (Guevara, 2010), menciona que:

Los niños y niñas empiezan a usar los juguetes especialmente creados para ellos, lo que implica el reflejo en su entretenimiento con los mismos, las acciones y roles que han de desempeñar como adultos, de esta manera aparece el juego como vía y medio de hacer, al nivel de sus posibilidades físicas, motoras y psíquica, es decir una reproducción de la vida real. (Pág. 2)

4.1.4. Beneficios del Juego

Así mismo para (Guevara, 2010) indica diferentes series de beneficios sobre el juego, a continuación se detallan algunos beneficios:

- Satisface las necesidades básicas de ejercicio físico.
- Es una vía excelente para expresar y realizar sus deseos.
- La imaginación del juego facilita el posicionamiento moral y maduración de ideas.
- El juego da expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional.
- Mediante el juego de imitación está ensayando y ejercitándose para la vida de adulto
- Cuando juega con otros niños y niñas socializa y gesta sus futuras habilidades sociales.

4.1.5. La psicomotricidad y el juego

La psicomotricidad se desarrolla a través de juegos ya sea al aire libre o así mismo en lugares cerrados, mediante los juegos de movimiento, los niños y niñas, además que se desarrollan físicamente, aprenden ciertos conceptos como derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, cercas, lejos, que les ayudarán a orientarse en el espacio y a ajustar más sus movimientos.

Según (Guevara, 2010,) menciona algunos juegos que favorecen el desarrollo de la psicomotricidad como son:

- Montar en triciclos, bicicletas.
- Patinar, o andar con monopatines.
- Saltar a la comba, jugar a la goma.
- Realizar marchas, carreras, saltos, pisar una línea en el suelo.
- Juegos con balones, pelotas, raquetas, aros.
- Juegos de hacer puntería: meter goles, encestar, bolos.
- Jugar a la carretilla, volteretas, piruetas, zancos. (Pág. 3)

De esta manera los juegos de movimiento, deben ser utilizados como una preparación importante para el aprendizaje por lo que favorecen la psicomotricidad, coordinación, equilibrio, orientación en el espacio y tiempo.

4.1.6. Estimulación Temprana

(Guevara, 2010) menciona que:

Es un proceso natural, por la cual el infante sentirá satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo. Mediante la repetición de diferentes eventos sensoriales, se aumentará el control emocional del infante desarrollando destrezas para estimularse a sí mismo a través del juego libre, de la exploración y de la imaginación.

Por ello, la estimulación temprana permitirá también incrementar día a día la relación amorosa y positiva entre los padres y el bebe.

4.1.7. Teorías sobre el juego

Según (Guevara, 2010, pág. 4) menciona:

La importancia del juego a través de sus teorías, de las cuales se han optado tres de ellas que se resumen a continuación:

4.1.7.1. Teoría del Juego

Para Karl Groos (1902) citado por (Guevara, 2010) menciona qué:

El juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad.

Así mismo, este autor define que la naturaleza del juego es biológico e intuitivo y que prepara a los niños para desarrollar sus actividades en la etapa de adulto, es decir, lo que hace con una muñeca cuando es niño, lo hará con un bebe cuando sea grande.

4.1.7.2. Teoría Piagetiana

Para Jean Piaget (1956) citado por (Guevara, 2010) explica qué:

El juego forma parte de la inteligencia del niño o niña, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

- a) **La etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los 2 años):** El niño o niña aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante.
- b) **La etapa pre-operativa (de los 2 a los 6 años):** Los niños representan el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.
- c) **La etapa operativa o concreta (de los 6 ó 7 años hasta los 11):** Los niños son capaces de asumir un número limitado de procesos lógicos, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo,
- d) **La etapa del pensamiento operativo formal (desde los 12 años aproximadamente en lo sucesivo):** Las personas entran a la etapa del pensamiento operativo formal y que a partir de este momento tienen capacidad para razonar de manera lógica.

4.1.7.3. Teoría Vygotskyana

Según Lev Semyónovich Vigotsky (1924) citado por Guevara (2010) indica qué:

El juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás, naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Por ello, este autor establece que, durante el juego, los niños y niñas se proyectan en las actividades adultas de su cultura y recitan sus futuros papeles y valores, de este modo, el juego va

por delante del desarrollo, así los niños comienzan a adquirir la motivación, capacidad y actitudes necesarias para su participación social, que únicamente pueden llevarse a cabo de forma completa con la ayuda de sus mayores y de sus semejantes.

4.1.7.4. Teoría de Frederick J. J Buytendijk

Según Frederick J (1935) citado por (Guevara 2010, Pág 9) menciona:

El juego como una característica básica de la conducta infantil, ya que los niños juegan porque su propia naturaleza los impulsa a jugar.

Para Buytendijk, la infancia se caracteriza por unos rasgos distintivos (propios de la inmadurez infantil) que hacen posible la actividad del juego. Estos rasgos son los siguientes:

- **La impulsividad de los movimientos:** el afán de movimiento de los niños hace que rara vez están quietos.
- **La emotividad:** hace referencia a la capacidad que tienen los niños para distraerse y dejarse llevar por estímulos externos.
- **La timidez y la rapidez para avergonzarse.** (Guevara, 2010)

Para fundamentar el marco teórico de esta variable se teoriza:

4.1.4. Estrategia Psicopedagógica

Antes de mencionar la estrategia psicopedagógica y su significado, es conveniente mencionar que es la psicopedagogía, según (Quispe Titirico, 2018) menciona:

“La psicopedagogía es la disciplina que se encarga de los procesos de enseñanza-aprendizaje, permite diseñar y crear estrategias y/o técnicas pedagógicas para el proceso de enseñanza y ayuda a resolver problemas relacionados con el aprendizaje.”

Así mismo (Quispe Titirico, 2018) expresa que:

“las estrategias psicopedagógicas son acciones que están destinadas a resolver problemas o mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje para evitar dificultades de aprendizaje y otras consecuencias negativas para los estudiantes”.

El profesional en educación debe abordar estrategias de enseñanzas como un método de aprendizaje, así mismo debe tener en cuenta las técnicas, métodos y estilo de estudio de los estudiantes, por ende, se desarrollará habilidades cognitivas y no solo un aprendizaje contextual.

De tal manera para la presente investigación se han seleccionado entre las actividades lúdicas:

- a) **Aprendizaje mediante la ficha creativa y un dado:** Se trata de una técnica que favorece el desarrollo del lenguaje y desarrolla actitudes de escucha activa.
- b) **Rayuela de cartulinas de colores:** Ayuda a los niños a aprender escribir las vocales y vocales con consonantes, así mismo despierta habilidades de razonar y mejorar su equilibrio.
- c) **Globos con cartulinas:** Es una técnica de relajación, ya que en momentos de tensión a los estudiantes les ayuda a controlarse.
- d) **Láminas de colores:** Sirven como apoyo visual motivador a los aprendizajes del contenido a tratar.
- e) **Láminas creativas:** Es un método creativo que ayuda a los niños a incentivar la comunicación a través del dialogo y la narración con argumentos.
- f) **Crucigrama:** Aumenta el vocabulario, las capacidades lingüísticas y eleva el léxico de los niños a través del aprendizaje de nuevas palabras y sinónimos.

4.2 Lectoescritura

4.2.1 Definición

“La lectoescritura es la capacidad en general que tenemos los seres humanos para poder leer y escribir de forma correcta, de tal manera, que es lo que nos permite comprender el medio y enriquecer nuestro conocimiento diariamente”. (School, 2021)

Los estudiantes en el transcurso del aprendizaje de la lecto-escritura deben formar tareas que de tal manera fomenten en el aprendizaje, por lo que en temáticas de lingüística se extiende primero la habilidad de leer, ya que es aprendida de forma más eficaz, mientras que la habilidad de escribir es una de las más complejas ya que requiere un cuidado en las actividades que fomentan su desarrollo, la coordinación motriz, coordinación visual, la atención y la concentración, estos son elementos importantes que se encuentran inmersos en el proceso y son fundamentales para un correcto aprendizaje de la escritura.

Según Clemente (citado por Urgilés Albán, 2019) señala que:

“Una persona que no sepa leer o escribir, difícilmente podrá estar preparada para el resto de su aprendizaje. Por eso es muy importante que se fomente el interés y aprendizaje de la lectura y escritura, desde una edad temprana en donde los chicos absorben la información de manera más eficiente”. (p.15).

Se debe tener en cuenta que el correcto aprendizaje de la lectura y la escritura como parte de los elementos de la lengua es sumamente importante para la adquisición de nuevos conocimientos.

Menciona (Urgilés Albán, 2019, Pág 8) aspectos claves en la importancia de la lectura y escritura, donde se resumen los aspectos siguientes:

a) Lectura:

- Mejora la ortografía
- Permite comunicarnos, de una mejor manera con las demás personas.
- Así mismo, despierta nuestra imaginación y ayuda a la creatividad.
- El pensamiento crítico incrementa y la cabida de juicio.

b) Escritura:

- Es un método de comunicación muy beneficioso.
- Ayuda a que los pensamientos permanezcan por un tiempo duradero.
- La escritura permite constituir sentimientos, ideas, pensamientos, entre otros.
- Crea posible la comunicación de lo que pensamos a otros entes.

4.2.2 Importancia de lectoescritura en el proceso educativo

Según (Gonzaga, 2019, pág. 104) ha afirmado lo siguiente:

A temprana edad los niños ya denotan sus raíces comunicativas sociales y pronuncian su sentir de forma casi equivocada y muchas veces incomprensibles, con el pasar del tiempo aprenden a manifestarse mediante gráficos o formulan actividades que impliquen comunicación, dichas acciones se convierten en labores lúdicas que se pueden emplear y afianzar en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La lectoescritura es una de las bases principales para que se mejore el conocimiento no solo en las asignaturas de lengua y literatura, sino que sirve para todas las áreas, además con esto se potencia la comunicación de los niños con sus semejantes.

Por ello, los centros educativos deben lograr favorecer al progreso lecto-escritor ya que los maestros cuentan con los conocimientos adecuados para la enseñanza-aprendizaje, sin embargo, se debe tomar en cuenta, que las habilidades comunicativas no parten de la nada en la escuela, es decir, los estudiantes ya van con un conocimiento empírico de las destrezas, por lo cual, en las

aulas se potencia ese conocimiento, y así se otorgan las bases teóricas indispensables para su apropiada ejecución.

4.2.3 Métodos de la lectoescritura

Los métodos pedagógicos para la enseñanza de la lectoescritura se dividen en dos categorías:

4.2.3.1. Método de marcha sintética:

Menciona (Guevara, 2020):

El estímulo presentado es un elemento aislado que no tiene significado por sí mismo, se le muestra al alumno una letra o sílaba y se le estimula con ejercicios para que pueda llegar a la fase de lectura de palabras, frases u oraciones. (Pág. 1)

4.2.3.2. Método de marcha analítica:

(Guevara, 2020) afirma que:

El estímulo que se presenta es un elemento global, dentro de un contexto con un significado en sí. El alumno observa una frase, oración o palabra, y por medio de ejercicios se le provoca a que comprenda las letras y las sílabas. (Pág. 1)

Así, para el inicio del aprendizaje lectoescritor, se recomiendan todas aquellas actividades que enfatizan el entrenamiento en esta habilidad meta-cognitiva es decir controlar el aprendizaje.

4.2.4 Etapas de lectoescritura

Según (CASTILLO, 2016) Los niños pasan principalmente por tres etapas cuando están aprendiendo a interpretar textos escritos: etapa presilábica, etapa silábica y etapa alfabética, a continuación se resumen las siguientes:

4.2.4.1. Etapa presilábica

El primer nivel de la lectura surge cuando se le pide a un niño que interprete el significado de una palabra o un texto escrito, pero no es capaz de dominar ninguno de los dos aspectos anteriormente mencionados. Así, el niño se inventará el significado de lo que está escrito, o directamente defenderá que no tiene ninguno.

4.2.4.2. Etapa silábica

Esta segunda etapa se alcanza cuando el niño ha comprendido el aspecto cuantitativo de la lectura; es decir, cuando logra diferenciar principalmente el tamaño de la palabra escrita. En este nivel el niño seguirá sin conocer exactamente el sonido que representa cada una de las letras, pero

tratará de deducirlo utilizando las que conoce para representar sílabas concretas. Por ejemplo, puede creer que la «m» siempre se lee como «me» o como «ma».

4.2.4.3. Etapa alfabética

Una vez que el niño domina también el aspecto cualitativo de la lectura, es capaz de empezar a distinguir las diferentes letras entre sí y a interpretarlas. De esta manera, por primera vez podrá tratar de leer realmente lo que está escrito.

4.2.4.4. Etapa concreta

Esta etapa ocurre cuando el niño aún no comprende en absoluto el funcionamiento de la escritura ni la forma de las letras, pero quiere empezar a imitar la manera de plasmar textos que ve en sus mayores.

4.2.5 Dificultades en el proceso de enseñanza de la lecto-escritura

Los niños no se convierten en lectores gracias a las metodologías según (Smith, 1999):

Los niños aprenden a leer cuando las condiciones son adecuadas. Estas condiciones incluyen sus relaciones con libros y otros materiales de lectura y sus relaciones con personas que pueden ayudarlos a leer. Las condiciones también incluyen sus propias y únicas personalidades, su autoimagen, su manera de ser, intereses, expectativas y comprensión. (pág. 4)

En el aprendizaje de los estudiantes, en edad temprana se presentan dificultades de tipo fonético debido al desconocer muchos sonidos, otro de los conflictos que se presentan en el léxico de los niños es el desorden de las sílabas, esto distorsiona las palabras y hace fácilmente imposible la comprensión de su significado.

En muchos de los casos los niños ya tienen nociones de lectura y escritura o se habitúan con dichos procesos, sin embargo, el aprendizaje que contienen es de forma mecánica y aun cuando estén ejecutando una actividad determinada se obliga a evaluar la relación entre lo que lee, escribe y el significado que se pretende dar, claramente estas directrices deben ser dadas por el docente tutor.

(Caballero López, 2015) menciona las dificultades de aprendizaje las cuales se resumen a continuación:

- **Dislalia:** El niño presenta errores de pronunciación puede decir “nene quiere perro” en vez de “yo quiero un perro” la presencia de este efecto a los 3 años es normal y superable a mayor edad.
- **Dispraxia:** Consisten en la dificultad para la ordenación de las distintas pronunciaciones, las pronunciaciones aisladas son correctas, pero no lo son al enunciarse en función de una sílaba o una palabra. Por ejemplo, un niño puede pronunciar por separado “ma” y “pa” pero se muestra incapaz de pronunciar “mapa”, puede emitir una incomprensible sucesión de sonidos.
- **Dislexia:** Trastorno relacionado con el lenguaje por el cual la persona tiene problemas para entender palabras, oraciones o párrafos.
- **Disortografía:** Se manifiesta en los niños como una dificultad para transcribir las palabras de manera correcta y seguir las normas ortográficas.
- **Disgrafía:** Trastorno relacionado con la escritura por el cual la persona tiene dificultades para formar correctamente las letras o escribir dentro de un espacio determinado.

En la realidad en el sistema educativo la enseñanza de la lectura y escritura en la mayoría de los casos se ve restringido, esto debido a la falta de preparación docente o el inoportuno uso de estrategias para promover la enseñanza.

4.2.6 Evaluación de la lectoescritura

Para la lectoescritura existe un sinnúmero de pruebas que permiten y facilitan la evaluación de la misma, como son las siguientes: Tale, Prolec, Remle y para la presente investigación se consideró la Prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea que pretenden establecer la capacidad de aprendizaje de la lectoescritura que está conformada por 14 dimensiones que son, lectura de números, lectura de letras, lectura de combinación de vocales y consonantes, lectura de palabras, deletreo de palabras, deletreo de palabras oídas, formación de palabras al oír sonidos, lectura de frases, copia de una frase, dictado de palabras, dictado de frases, dictado de números, lectura de un trozo, comprensión de lo leído y escritura espontánea.

4.3 El Modelo Constructivista

Esta investigación se basó en el modelo constructivista, ya que esta teoría es del aprendizaje, los estudiantes construyen conocimientos por sí mismos, individualmente construye significados a medida que va aprendiendo.

Según (J. Piaget, 1978 citado por Hernández Requena & Stefany, 2008) nos menciona que:

Existen dos principios en el proceso de enseñanza y aprendizaje:

El aprendizaje como un proceso activo, en el proceso de alojamiento y asimilación de la información, resultan vitales, la experiencia directa, las equivocaciones y la búsqueda de soluciones, la manera en la que se presenta la información es de suma importancia, así, cuando la información es introducida como una forma de respuesta para solucionar un problema, funciona como una herramienta, no como un hecho arbitrario y solitario.

Así mismo, el aprendizaje completo, auténtico y real, donde el significado es construido en la manera en que el individuo interactúa de forma significativa con el mundo que le rodea, esto nos quiere decir que se debe enfatizar en menor grado los ejercicios de habilidades solitarias, que intentan enseñar una lección, ya que los estudiantes que se encuentren en aulas diseñadas con este método, alcanzan a aprender estas lecciones, pero les resulta más fácil el aprendizaje si al mismo tiempo se encuentran comprometidos con actividades significativas que ilustren lo que se desea aprender.

Según esta teoría, es importante hacer hincapié a los estudiantes en el aula, en actividades completas, en deterioro de los ejercicios individuales de habilidades, actividades auténticas que resulten interesantes y significativas para el estudiante, así mismo, actividades reales que den como resultado algo de más valor que una puntuación en un examen.

4.4 Ley orgánica de educación intercultural

Según el artículo 11.- Obligaciones, Las y los docentes tienen las siguientes

- A) Ser actores fundamentales en una educación pertinente, de calidad y calidez con las y los estudiantes a su cargo;
- B) Respetar el derecho de las y los estudiantes y de los miembros de la comunidad educativa, a expresar sus opiniones fundamentadas y promover la convivencia armónica y la resolución pacífica de los conflictos;
- C) Fomentar una actitud constructiva en sus relaciones interpersonales en la institución educativa;
- D) Dar apoyo y seguimiento pedagógico a las y los estudiantes, para superar el rezago y dificultades en los aprendizajes y en el desarrollo de competencias, capacidades, habilidades y destrezas.

5. Metodología

La metodología aplicada para el desarrollo del presente trabajo de integración curricular se lo realizó mediante la aplicación de diversos pasos y estrategias que se obtuvo de diferentes autores relacionados a las actividades lúdicas como estrategias psicopedagógicas y lectoescritura, además se utilizó instrumentos para la validación de resultados y realizar el análisis de cada uno de ellos, con el fin de dar cumplimiento a los objetivos planteados.

El presente proyecto se llevó a cabo mediante un enfoque de investigación cuantitativo, que ayudó a la recolección y análisis de datos, con un diseño pre experimental ya que su grado de control es mínimo al compararse con un diseño experimental real, por ello se procedió a plasmar la investigación en los estudiantes del tercer grado paralelo C de la escuela de educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo

5.1 Enfoque de la investigación

El presente trabajo de integración curricular se utilizó el enfoque cuantitativo, así mismo, cuenta con un marco teórico que apoya al estudio de las variables y para la recolección de datos se empleó la prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea.

5.2 Tipo de investigación

El trabajo de integración curricular con enfoque cuantitativo se fundamentó en el tipo de **investigación descriptivo**, el cual permitió obtener las características de los estudiantes con dificultades en la lectoescritura del tercer grado paralelo C, de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo, así como también describir la estrategia psicopedagógica basada en las actividades lúdicas para mejorar la lectoescritura.

5.3 Diseño de la investigación

El diseño del trabajo de integración curricular fue pre-experimental, por ser un estudio de una sola medición, que consiste en contar con un grupo voluntario de estudiantes, en este caso con niños de tercer grado paralelo C, mismo que participaron en la propuesta de intervención basada en las actividades lúdicas como estrategias psicopedagógicas para mejorar la lectoescritura.

Este diseño se realizó de la siguiente manera:

Tabla 1. Formula preexperimental

G	X	O
Grupo	Tratamiento	Aplicación a la variable dos.

Nota. Fuente: Autor

Dicho diseño consistió en administrar un estímulo o tratamiento a un grupo de estudiantes y después aplicar una medición de una o más variables para observar cuál es el nivel del grupo antes mencionado. Este diseño no cumple con los requisitos de un experimento "puro". No hay manipulación de la variable independiente (nivel) ni del grupo de contraste (ni siquiera la más mínima presencia o ausencia), ni referencia previa a cuál era el nivel del grupo en la variable dependiente antes del estímulo, es imposible establecer causalidad. con certeza y sin control fuente interna inválida.

5.4 Métodos

Los métodos que se utilizaron van en relación con el cumplimiento de los objetivos descritos inicialmente para el desarrollo de este trabajo de integración curricular, se fundamentó en los siguientes métodos teóricos:

5.4.1 Método Inductivo:

Permitió desde los inicios de la investigación organizar la revisión de la teoría científica, construir los objetivos, plantear y aplicar la propuesta de intervención, además ayudó para poder emplear y expresar las conclusiones, recomendaciones del estudio, que es la parte fundamental del trabajo de integración curricular.

5.4.2 Método analítico-sintético:

Sirvió para analizar las distintas concepciones que existen sobre el tema planteado, en este caso sobre las actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura, localizadas en el marco teórico, para luego realizar reflexiones generales que facilitaron realizar la fundamentación y alineación del posicionamiento científico.

5.4.3 Método estadístico

Se levantó tablas y figuras estadísticas y facilitó determinar los datos estadísticos, analizarlos e interpretar los resultados para una mejor comprensión de la realidad y una optimización en la toma de decisiones.

5.4.4 Método científico

Permitió conocer un conjunto de procedimientos, donde se plantean los problemas científicos y se puso a prueba el instrumento que se utilizó en el trabajo de integración curricular.

5.5. Instrumento psicométrico para recoger datos del nivel de lectura y escritura

Para el desarrollo del proyecto de investigación integración curricular se aplicó el siguiente test psicométrico:

5.5.1. Prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea

Para tener una profundidad de criterio evaluativo, se aplicó la prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea, mismo que tiene el objetivo de detectar niños que presenten anomalías en el aprendizaje de la lectura y escritura. Esta prueba es de aplicación individual y proporciona una valoración de los niveles de la lectoescritura de niños en edad escolar de educación primaria entre 7 a 11 años de edad.

Las variables que pretende medir se centran en el nivel de lectura y escritura, esto a su vez se encuentra divididos por subtest, en cuanto al de lectura se encuentran, lectura de números, lectura de letras, lectura de combinación de vocales y consonantes, lectura de palabras, deletreo de palabras oídas, formación de palabras al oír sonidos, lectura de frases, lectura de un trozo (lecturas adaptadas al nivel EGB correspondiente) y comprensión de lo leído. En relación al test de escritura se encuentran subtest de, copia de una frase, dictado de palabras, dictado de frases, dictado de números y escritura espontánea.

Para la aplicación de la prueba, fue importante crear y mantener una buena comunicación y relación con los estudiantes, así mismo, el examinador constituyó una fuente de reforzamiento dando confianza, elogiando y gratificando conductas de los niños.

Antes de aplicar el test, se consideró que en todos los subtest se dio las respectivas instrucciones, anotar los errores y el tiempo de duración medido desde la finalización de las instrucciones del examinador hasta que el estudiante terminó la prueba, de acuerdo al ítem. Se tomó en consideración que el alumno no se dé cuenta que se está midiendo su velocidad, ya que podría ocasionar que haga de prisa y que cometa demasiados errores.

Para realizar la prueba se siguió las siguientes instrucciones:

- a. Lectura de números:** Se entregó al estudiante la lámina, denominada tabla 1, donde están impresos los números. Para realizar esta actividad se le explica al niño que lea todos los números descritos en la tabla.
- b. Lectura de letras:** Se entrega al estudiante la lámina, denominada tabla 2, donde están impresas las letras. El examinador le pidió al niño que lea todas las letras de la tabla y se acepta que dé el sonido o el nombre de la letra.
- c. Lectura de combinación de vocales y consonantes:** Se entrega al estudiante la lámina, denominada Tabla 2, donde están impresas la combinación de vocales y consonantes. El examinador pide al niño que lea las combinaciones de vocales y de vocales con consonantes de la mitad inferior de la Tabla 2.
- d. Lectura de palabras:** Se le entrega al estudiante la lámina, denominada Tabla 3, donde están impresas las palabras. El examinador solicita al niño que lea las palabras de la tabla hasta “alma” inclusive, en caso de tener el niño más de dos años de enseñanza de lectoescritura debe leer toda la tabla.
- e. Deletreo de palabras oídas:** El examinador le pide al niño que le vaya dando en orden los sonidos de las palabras que él va a ir diciendo. Y explica lo que está pidiendo con ayuda de la palabra "mamá". El niño no debe ver los labios del examinador durante esta prueba. A continuación, el examinador emite las siguientes palabras: feo - mesa - pato - canto - baúl - prado – borde.
- f. Formación de palabras al oír sonidos:** El examinador explica al niño que ahora le va a ir dando en orden los sonidos de las letras que componen algunas palabras y que él debe formar la palabra correspondiente.
- Hace una demostración con la palabra "ojo". Tampoco aquí el niño debe ver los labios del examinador, luego procede a dar los sonidos de las siguientes palabras:
- Iba - mano - alto - nos - bombo - cielo - pardo
- Si el niño anda mal en el reconocimiento de las palabras con este procedimiento, se le dará una segunda opción emitiendo sucesivamente el nombre de las letras en vez del sonido.
- g. Lectura de frases:** Se entrega al estudiante la lámina, denominada Tabla 4, donde están impresas las frases. El examinador pide al niño que lea las tres primeras frases de la

tabla, en el caso de niños con más de 2 años de enseñanza de lectoescritura debe leer las cuatro frases.

h. Copia de una frase: El examinador pide al niño que copie la tercera frase de la Tabla 4, se acepta cualquier tipo de letra que al niño le haya sido enseñada y en los niños con más de dos años de enseñanza se exigen 75 segundos.

i. Dictado de palabras: El examinador dicta las 8 primeras palabras de la Tabla 3, en el caso de niños con más de 2 años de enseñanza de lecto-escritura, se dictan las 10 primeras palabras.

j. Dictado de frases: El examinador dicta al niño la segunda oración de la Tabla 4. El dictado debe hacerlo leyendo primero la frase entera claramente. En seguida, cuando el niño ha iniciado la escritura y ha escrito "el" el examinador vuelve a decir la frase entera lentamente. Si cuando él niño ha escrito "auto" se ha olvidado de la oración, el examinador vuelve a decir la frase entera por última vez.

En caso de niños con más de 2 años de enseñanza de lecto-escritura la oración será: "el auto tiene cuatro ruedas" manteniendo las mismas condiciones de valoración.

k. Dictado de números: El examinador dicta los números al estudiante de las 4 primeras hileras de la Tabla 1.

l. Lectura de un trozo: Se usa el trozo "La paloma y la hormiga" o su alternativa "Los dos amigos".

El examinador entrega el texto al niño y se le pide que lo lea en voz alta. Se inicia el cómputo del tiempo cuando el niño ha leído la primera palabra del título.

m. Comprensión de lo leído: El examinador pide al niño que lea de nuevo el trozo, advirtiéndole que se fije bien en lo que lee, porque a continuación se le harán algunas preguntas sobre lo leído.

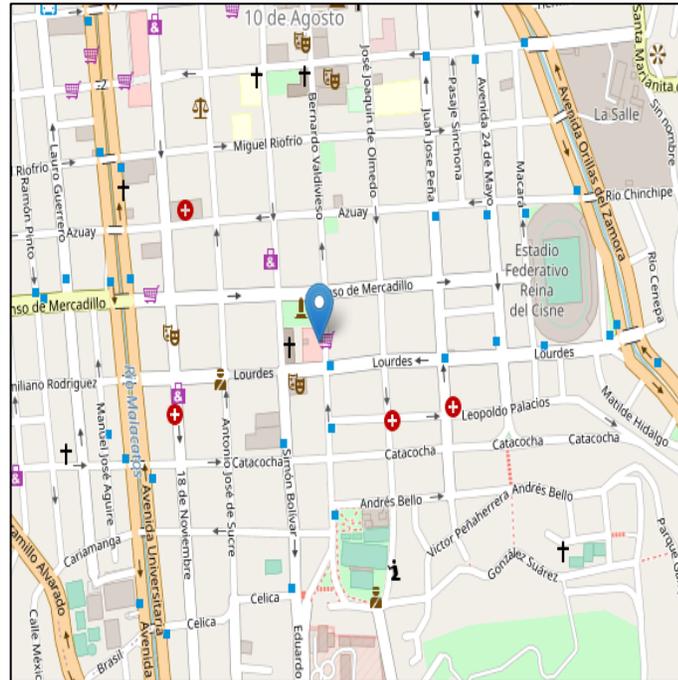
n. Escritura espontánea: El examinador le pide al niño que escriba todo lo que recuerde del cuento que acaba de leer, ya sea (La paloma y la hormiga – Los dos amigos). Primero se le pide que diga en forma oral todo lo que recuerda y en seguida se le dice que eso mismo lo escriba.

5.5.1 Encuesta: Se la utilizó para la evaluación de la propuesta relacionada a las actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en la docente

lo que permitió obtener información sobre el aporte que dio las actividades lúdicas en los niños de tercer grado paralelo C.

5.6. Escenario de la investigación

Figura 1. Croquis vista superior de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo



Nota. Obtenido de (Google Maps, n.d.)

El trabajo de investigación de integración curricular o de titulación se llevó a cabo en la Escuela De Educación Básica Zoila Alvarado De Jaramillo, de la ciudad de Loja, fue fundada en 1969 con su código AMIE: 11H00073; está ubicada en la parroquia San Sebastián, en las calles Bernardo Valdivieso 12-42 entre Mercadillo y Lourdes, el nivel educativo que ofrece es de educación básica, lo que son los niveles 1 (subnivel de preparatoria o primer grado), nivel 2 (subnivel de básica elemental, segundo, tercero y cuarto grado) y el nivel 3 (subnivel de básica media, quinto, sexto y séptimo grado), en jornada matutina.

Esta institución cuenta con una administración de una directora, inspector, un departamento de consejería estudiantil (DECE) y una planta docente que está conformada por 26 docentes, con una población de 647 estudiantes.

5.7. Población y muestra

5.7.1. Población

La población fue un grupo de estudiantes que formaron el referente para la elección de la muestra, cumpliendo una serie de criterios predeterminados, por ello, la población fue considerada a los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica, de tres paralelos el “A” con 29 estudiantes, el “B” con 29 estudiantes y el paralelo “C” con 26 estudiantes, teniendo un total de 84 estudiantes.

5.7.2. Muestra

Para tener una precisión del número de sujetos no probabilístico por conveniencia, mismo que de acuerdo a (Tamayo, 2018) señala que, “Si se utiliza este método no se puede establecer de una manera exacta la probabilidad de que un elemento de la población participe en la muestra” (pág.4). Por lo tanto, se seleccionó al grupo de estudiantes pertenecientes al tercer grado paralelo C, conformado por un total de 26 estudiantes, 15 niñas y 11 niños de la edad de 7 a 8 años, además se cuenta con la participación de la docente del aula.

Tabla 2. Población y muestra

Informantes	Población	Muestra
Estudiantes del 3er grado paralelos A, B, C	84 estudiantes de los terceros grados	26 estudiantes tercer grado paralelo C
Total	84	26 estudiantes

Nota. Fuente: Autor

5.7.3. Proceso para el desarrollo de la propuesta

La propuesta de intervención basada en las actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en estudiantes de tercer grado paralelo C, fue planteada considerando lo siguiente:

Tabla 3. Diseño de la Proforma 1

Taller 1: Detectemos las sílabas	
Tema:	Lectura de letras
Objetivo:	Determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes.
Estrategia:	Aprendizaje de letras mediante una ficha creativa junto con un dado.

Nota. Fuente: Autor

Tabla 4. Diseño de la Proforma 2

Taller 2: Reconociendo las letras	
Tema:	Lectura de combinación de vocales y consonantes.
Objetivo:	Lograr que el estudiante reconozca las vocales y las consonantes como elementos de las palabras.
Estrategia:	Aprendizaje de combinación de vocales y consonantes, mediante rayuela de cartulinas de colores.

Nota. Fuente: Autor

Tabla 5. Diseño de la Proforma 3

Taller 3: Leamos jugando con globos	
Tema:	Lectura de palabras
Objetivo:	Valorar el nivel de lectura de los estudiantes.
Estrategia:	Aprendizaje de palabras, mediante hojas introducidas en los globos.

Nota. Fuente: Autor

Tabla 6. Diseño de la Proforma 4

Taller 4: Formemos palabras escuchando.	
Tema:	Formación de palabras al oír sonidos
Objetivo:	Identificar, reconocer y manipular los sonidos (fonemas) que componen las palabras.
Estrategia:	Reforzar el aprendizaje de la formación de palabras al oír sonidos, mediante láminas de cartulina coloridas con las palabras escritas en la misma.

Nota. Fuente: Autor

Tabla 7. Diseño de la Proforma 5

Taller 5: Jugando con las lecturas	
Tema:	Lectura de un trozo.
Objetivo:	Desarrollar los pensamientos cognitivos e interactivos de los estudiantes y permitir construir con facilidad nuevos conocimientos.
Estrategia:	Reforzar el aprendizaje de la lectura de un trozo, mediante diferentes láminas en A3 creativas, utilizando también servilletas y un atomizador.

Nota. Fuente: Autor

Tabla 8. Diseño de la Proforma 6

Taller 6: Jugando a escribir	
Tema:	Escritura espontánea.
Objetivo:	Mejorar las habilidades motrices y retener la información con mayor intensidad.
Estrategia:	Reforzar la escritura espontánea mediante dibujos impresos en A3 y un crucigrama con medidas de 65x100 cm (un pliego).

Nota. Fuente: Autor

5.7.4. Procesamiento de los datos obtenidos

Para el análisis de datos se utilizó el SPSS (programa informático Statistical Package for Social Sciences versión 26) para procesar los resultados de las pruebas estadísticas inferenciales aplicadas a los estudiantes del tercer grado paralelo C. La inferencia estadística, asistida por este programa se empleará en los resultados de los gráficos y tablas válidos y confiables.

Con respecto al software antes mencionado, se realizó el análisis de los datos mediante los comandos de los menús desplegables. Así mismo, se eligió qué prueba estadística se quiere aplicar entre ellas se encuentra la nominal, ordinal de intervalo y de razón, por consiguiente, la mejor opción para esta investigación es la nominal y una vez que el usuario especifica las pruebas o los

gráficos estadísticos, el programa indica los resultados completos, mediante gráficas en porcentaje y tablas con valores específicos.

5.7.4.1. (Software estadístico PSPP)

Es una herramienta que permite realizar el análisis estadístico. Según (Araujo, 2014) menciona que “estadística es la ciencia que se ocupa de los métodos y procedimientos para recoger, clasificar, resumir, hallar regularidades y analizar los datos, siempre y cuando la variabilidad e incertidumbre sea una causa intrínseca de los mismos; así como de realizar inferencias a partir de ellos, con la finalidad de ayudar a la toma de decisiones y en su caso formular predicciones”. (Pág. 3), es así, que se optó por dar uso de este software para obtener los resultados de la prueba de lectoescritura aplicada a los estudiantes del tercer grado paralelo C.

5.7.4.2. Paquete Office®

Según (Ulke, 2019) menciona que Microsoft Office es un paquete de programas informáticos para oficina desarrollado por , ya que se trata de un conjunto de aplicaciones que realizan tareas ofimáticas, es decir, que permiten automatizar y perfeccionar las actividades habituales de una oficina, a su vez de dicho paquete se utilizó los programas de Word y Excel.

6. Resultados

A continuación, se presenta los resultados de la aplicación de la prueba de lectura y escritura del Dr. Ricardo Olea, para el análisis de los datos recolectados se usó el paquete estadístico del Software SPSS versión 21 para Windows, empleado para la generación de las representaciones graficas con su respectiva tabla de los estudiantes del tercer grado paralelo C, el mismo que se realizó con una población de 26 estudiantes, con la intención de identificar la capacidad de aprendizaje de la lectoescritura.

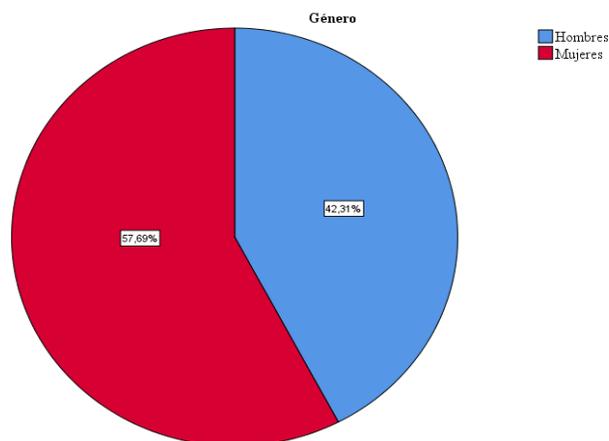
En la tabla 9 y 10 se puede evidenciar la información recolectada sobre la edad y género de la población estudiada, donde se encuentra clasificada por frecuencia y porcentaje entre hombres y mujeres.

Tabla 9. Edad y género de la muestra investigada

		Género de los estudiantes			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Hombres	11	42,3	42,3	42,3
	Mujeres	15	57,7	57,7	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Nota. Fuente: Autor

Figura 2. Género de los estudiantes realizado a los estudiantes de tercer grado paralelo C



Nota. Fuente: Autor

Análisis:

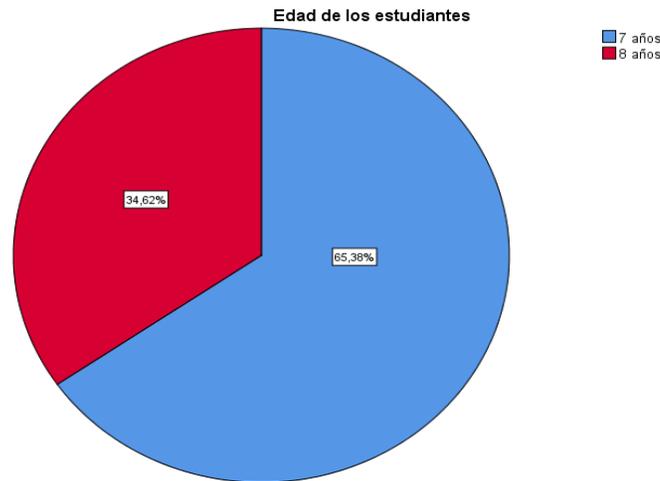
En la muestra poblacional de la investigación se encontró que los participantes de género mujer son el 57,7%, mientras que los participantes de género hombre son el 42,3%.

Tabla 10.Parámetros de edad

		Edad de los estudiantes			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	7 años	17	65,4	65,4	65,4
	8 años	9	34,6	34,6	100,0
Total		26	100,0	100,0	

Nota. Fuente: Autor

Figura 3. Porcentajes divididos de 7-8 años de la edad de los estudiantes de tercer grado C



Nota. Fuente: Autor

Análisis:

En la muestra investigada se encontró que el 65,4% están en edad de 7 años, mientras que el otro porcentaje 34,6 tienen la edad de 8 años.

En el presente apartado se mencionan los objetivos a cumplir y los resultados alcanzados en función del mismo.

6.1. Datos de aplicación de la prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea.

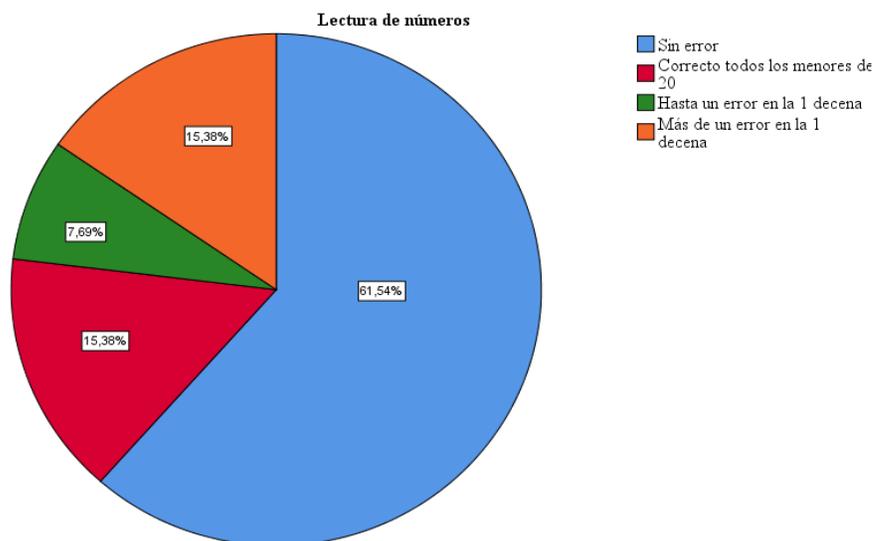
Objetivo 1: Identificar los niveles de lectura y la escritura de los niños de tercer grado paralelo C.

Tabla 11. Datos obtenidos de Lectura de números

		Lectura de números			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sin error	16	61,5	61,5	61,5
	Correcto todos los menores de 20	4	15,4	15,4	76,9
	Hasta un error en la 1 decena	2	7,7	7,7	84,6
	Más de un error en la 1 decena	4	15,4	15,4	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Nota. Fuente: Autor

Figura 4. Esta figura indica diferentes porcentajes, aplicados a la muestra seleccionada



Nota. Fuente: Autor

Análisis e interpretación:

(Orientacion Andujar, 2017) se refiere a la enseñanza correcta de los números tienen una gran importancia en la educación básica, permiten la medición de manera aproximada de cantidades continuas. Podemos definir a los números como un concepto que expresa una cantidad en relación a su unidad o como el orden de una serie.

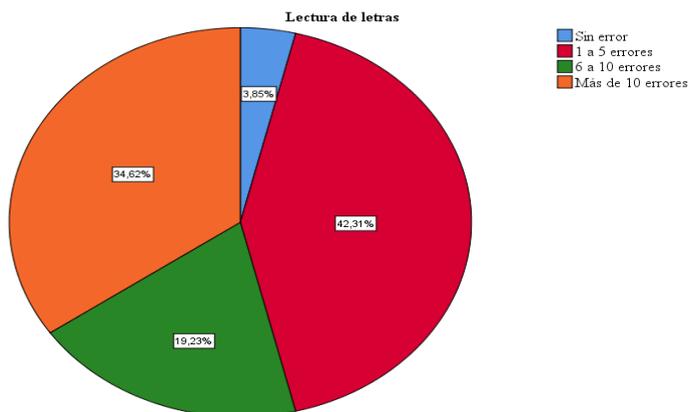
De acuerdo a la investigación realizada a los alumnos de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, se logra evidenciar que del total de la población investigada, el mayor porcentaje leen sin errores, lo que significa que los niños tienen la capacidad no solo de comprender sino también de reflexionar, por lo que en la investigación de (León, 2020) tienen el 12% una lectura de números sin errores, (pág. 38) datos que no coinciden con los resultados obtenidos en mi investigación, así también se encuentra que el mínimo porcentaje que representa el 7,7% de estudiantes tienen más de un error en la pregunta relacionada a la decena, inferior al resultado encontrado en la investigación de (León, 2020) que es el 16%, lo que significa que las dificultades de la lectoescritura es uno de los problemas de aprendizaje más frecuentes en niños de preescolar investigados.

Tabla 12. Datos obtenidos de Lectura de letras

		Lectura de letras			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sin error	1	3,8	3,8	3,8
	1 a 5 errores	11	42,3	42,3	46,2
	6 a 10 errores	5	19,2	19,2	65,4
	Más de 10 errores	9	34,6	34,6	100,0
Total		26	100,0	100,0	

Nota. Fuente: Autor

Figura 5. Esta figura indica diferentes porcentajes aplicados a la muestra seleccionada.



Nota. Fuente: Autor

Análisis e interpretación:

(Leonor Romero, 2003) menciona que, el buen dominio de las habilidades de la lectura posibilita un adecuado aprendizaje en las diferentes áreas del currículo y abre las puertas a seguir aprendiendo. El adecuado manejo de las habilidades lectoras ayudará a descubrir el placer de la lectura. (Pág.3)

De los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba de lectura y escritura realizada a los alumnos de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, se evidencia que, de los 26 estudiantes investigados, que el 42,3% máximo porcentaje, tienen de uno a cinco errores en la lectura, datos que están casi relacionados con la investigación realizada por (León, 2020) con el 36% que tienen de 1 a 5 errores en su lectura (pág. 39), lo que significa que los niños no tienen un adecuado manejo de sus habilidades lectoras, así mismo se encuentra que el mínimo porcentaje que es el 3,8% de los estudiantes tienen una lectura sin errores a diferencia de la investigación de (León, 2020) que tienen el 16% una lectura sin errores (pág. 39), por el cual, en mi investigación, ciertos estudiantes tienen un mejor manejo en su lectura.

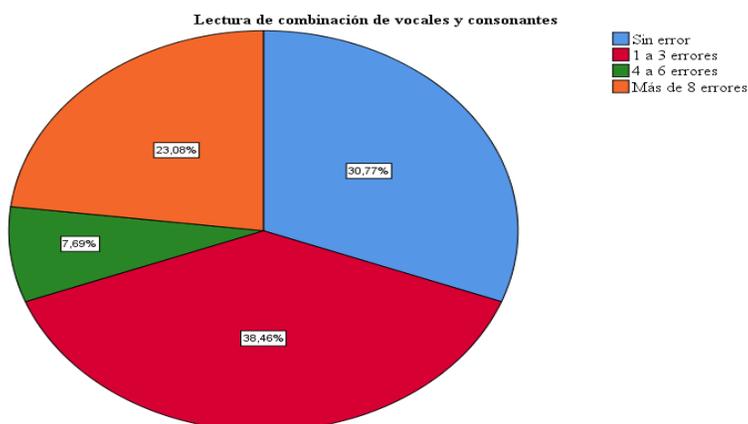
Figura 6. Datos obtenidos de Lectura de combinación de vocales y consonantes

Lectura de combinación de vocales y consonantes		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sin error	8	30,8	30,8	30,8
	1 a 3 errores	10	38,5	38,5	69,2
	4 a 6 errores	2	7,7	7,7	76,9

Más de 8 errores	6	23,1	23,1	100,0
Total	26	100,0	100,0	

Nota. Fuente: Autor

Figura 7. Pastel de resultados que se aplicó a la muestra seleccionada.



Nota. Fuente: Autor

Análisis e interpretación:

Según (Deborah, 2022) las consonantes, son los sonidos producidos con la boca semi-cerrada, y produce una interrupción total o parcial del flujo de aire, combinando movimientos específicos de lengua, labios y dientes frontales, así mismo, la vocales son los sonidos que se producen cuando la boca actúa como una caja de resonancia de lo que emiten las cuerdas vocales.

Los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba de lectura y escritura realizada a los alumnos de tercer grado paralelo C, de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, evidencia que el máximo porcentaje que es el 38,5% tienen de uno a tres errores, en la lectura de combinación de vocales y consonantes, a diferencia de la investigación realizada por (León, 2020) con el 10% que tienen de 1 a 3 errores en su lectura (pág. 40), lo que significa que los estudiantes de mi investigación no tienen una correcta articulación a diferencia de los estudiantes de León, así mismo se encuentra que el mínimo porcentaje que es el 7,7% tienen de cuatro a seis errores, sin embargo en la investigación de (León, 2020) existe una gran diferencia ya que tienen el 52% una lectura de

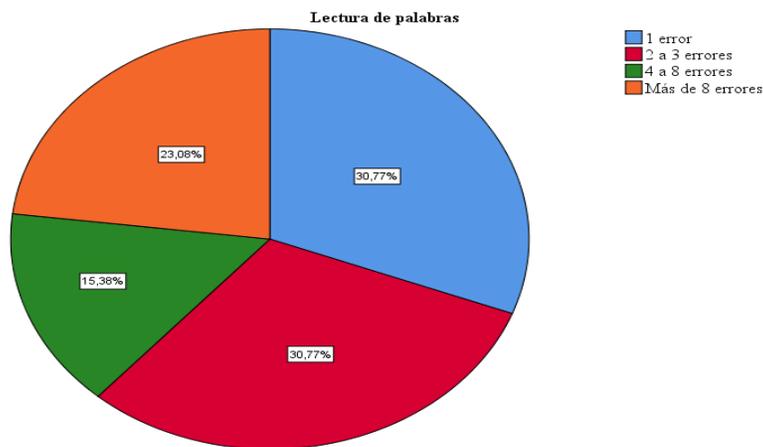
cuatro a seis errores (pág. 40), por esta razón, ciertos estudiantes no pueden identificar que para la lectura de consonantes se necesitan de una vocal para formarlas.

Tabla 13. Datos obtenidos de la dimensión Lectura de palabras

		Lectura de palabras			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1 error	8	30,8	30,8	30,8
	2 a 3 errores	8	30,8	30,8	61,5
	4 a 8 errores	4	15,4	15,4	76,9
	Más de 8 errores	6	23,1	23,1	100,0
Total		26	100,0	100,0	

Nota. Fuente: Autor

Figura 8. Pastel de resultados obtenidos de los estudiantes del tercer grado paralelo C.



Nota. Fuente: Autor

Análisis e interpretación:

Según (Sole, 2016), el primero paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura es la motivación. Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los chicos lean con un propósito específico. Generalmente se imponen textos que carecen de sentido y los chicos no participan en la selección de los mismos.

La investigación que fue realizada a los alumnos de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, donde se evidenció que el 30,8% de la población investigada, siendo así el mayor porcentaje

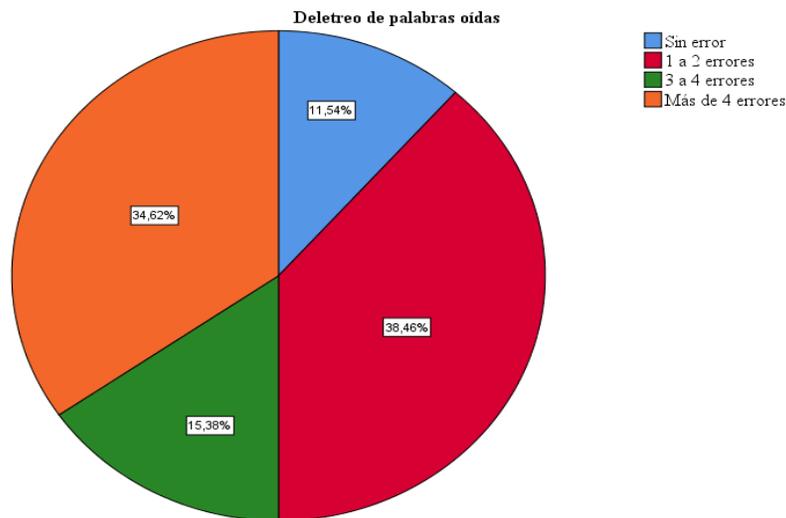
cometen de dos a tres errores en la lectura de palabras, lo que significa que los niños no comprenden los textos o no pueden encontrarle significado, por lo que en la investigación de (León, 2020) demuestra que el 8% tienen de dos a tres errores en la lectura de palabras (pág. 41), por tanto, estos datos no coinciden con los resultados de la investigación mencionada anteriormente, así mismo se encuentra que el mínimo porcentaje que representa el 15,4% de estudiantes tienen de cuatro a ocho errores, inferior al resultado encontrado en la investigación de (León, 2020) que es el 54%, lo que significa que los estudiantes no se sienten motivados al momento de realizar su lectura.

Tabla 14. Datos obtenidos de la dimensión deletreo de palabras

Deletreo de palabras oídas		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sin error	3	11,5	11,5	11,5
	1 a 2 errores	10	38,5	38,5	50,0
	3 a 4 errores	4	15,4	15,4	65,4
	Más de 4 errores	9	34,6	34,6	100,0
Total		26	100,0	100,0	

Nota. Fuente: Autor

Figura 9. Resultados de la aplicación de la prueba de lectura y escritura.



Nota. Fuente: Autor

Análisis e interpretación:

Según (Osorio, n.d.), el deletreo tiene como objetivo demostrar la comprensión auditiva y la producción oral de los estudiantes en el idioma español, a través del deletreo de palabras que forman parte del vocabulario que debe ser aprendido en cada nivel de enseñanza escolar. (Pág 3)

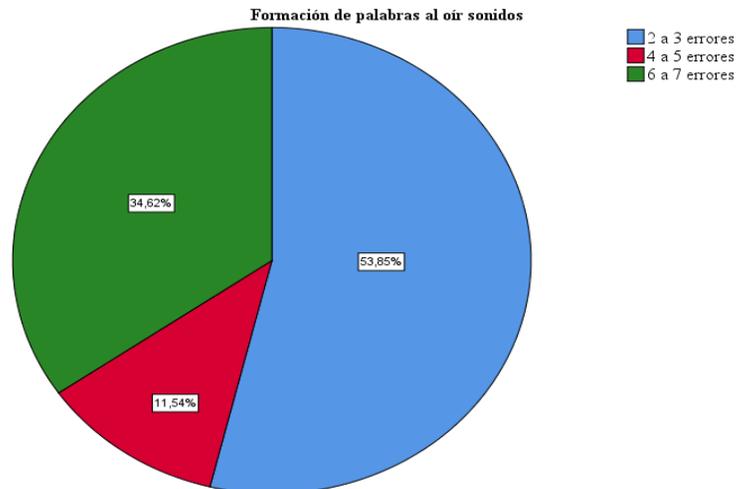
De acuerdo a la investigación realizada a los alumnos de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, se logra evidenciar que del total de la población investigada, el mayor porcentaje que es el 38,5% cometieron de uno a dos errores en deletreo de palabras oídas, frente a esto en la investigación realizada por (León, 2020) indica que el 24% tiene de uno a dos errores (pág. 42), lo que significa que estos datos están casi a la par, por tanto los estudiantes, no tienen clara su comprensión auditiva, así también se encuentra que el mínimo porcentaje que representa el 11,5% no tuvieron errores en su deletreo, por otro lado se indica que los estudiantes investigados por (León, 2020) demuestra que solo el 6% se encuentran sin error en el deletreo, lo que nos lleva a concluir que, solo cierta población de estudiantes demuestran tener una mejor comprensión auditiva.

Tabla 15. Datos obtenidos de la dimensión formación de palabras oídas

Formación de palabras al oír sonidos					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	2 a 3 errores	14	53,8	53,8	53,8
	4 a 5 errores	3	11,5	11,5	65,4
	6 a 7 errores	9	34,6	34,6	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Nota. Fuente: Autor

Figura 10. Se visualiza tres resultados obtenidos de la aplicación del instrumento.



Nota. Fuente: Autor

Análisis e interpretación:

(CEIP Puntagorda, 2021), menciona que, la conciencia fonológica es considerada como un requisito clave para la adquisición de la lectura en sus fases iniciales, ya que los niños y niñas deben descodificar (descifrar) y para lograrlo tienen que haber tomado previamente conciencia de que las palabras escritas están compuestas por letras que se transforman en sonidos.

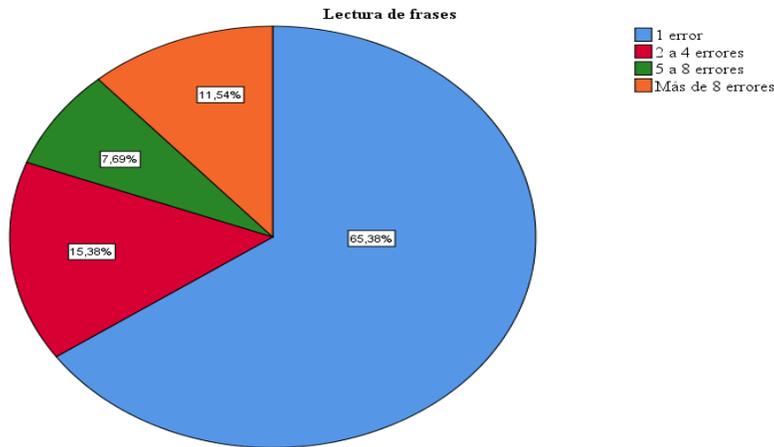
De los resultados obtenidos de la aplicación de la prueba de lectura y escritura realizada a los alumnos de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, se evidencia que, de los 26 estudiantes investigados, el 53,8% cometieron de 2 a 3 errores en la formación de palabras al oír sonidos, frente a la investigación realizada por (León, 2020) donde los estudiantes tienen el 32% de dos a tres errores en la formación de palabras (pág. 43), lo que significa que los niños aun no tienen claro la diferencia de los fonemas por lo cual no lo realizan correctamente, así también se encuentra que ningún estudiante pudo realizar correctamente la dimensión propuesta dando un porcentaje de cero, por lo que existe gran diferencia a la investigación realizada por (León, 2020) que el 14% pertenecen al rango de un error (pág. 43), lo que indica que los estudiantes del tercer grado paralelo C, demostraron que no fueron capaces de realizar la formación de palabras de manera correcta por lo cual no reconocen, identifican, ni manipulan los sonidos que componen las palabras.

Tabla 16. Datos obtenidos de la dimensión lectura de frases

		Lectura de frases			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	1 error	17	65,4	65,4	65,4
	2 a 4 errores	4	15,4	15,4	80,8
	5 a 8 errores	2	7,7	7,7	88,5
	Más de 8 errores	3	11,5	11,5	100,0
Total		26	100,0	100,0	

Nota. Fuente: Autor

Figura 11. Pastel de resultados obtenidos de la prueba de lectura y escritura.



Nota. Fuente: Autor

Análisis e interpretación:

Según (Auca Projectes Educatius, 2018), La lectura ayuda a expandir la capacidad de atención de los niños/as y a mejorar su capacidad de pensar con claridad, ya que las historias y su estructura de “principio, nudo y desenlace” ayudan a sus cerebros a pensar en orden y a vincular causas, efectos y significados.

Según los datos obtenidos, se logró evidenciar que del total de la población investigada, el 65,4% de estudiantes cometieron un error en la lectura de frases, frente a la investigación de (León, 2020) donde el 16% tiene un error en la lectura de frases (pág. 44), lo que nos indica que si existe diferencia de resultados ya que un pequeño porcentaje de los estudiantes realizan la lectura por

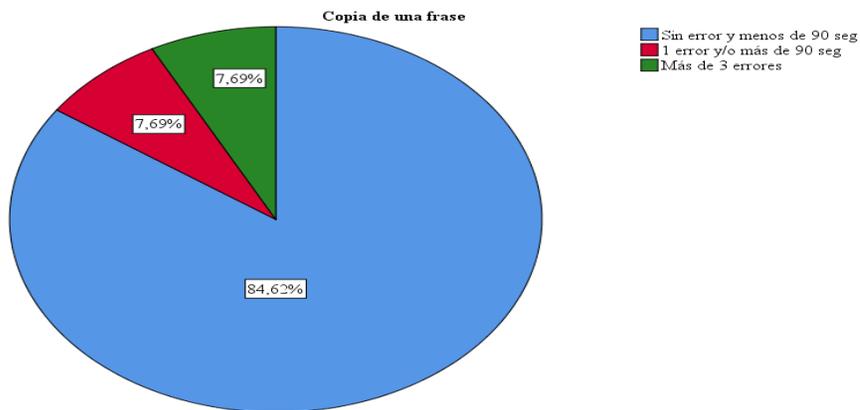
silabas perdiendo así, la fluidez y ritmo del mismo, así mismo el mínimo porcentaje que representa el 7,7% de estudiantes tienen de cinco a ocho errores en la lectura de frases, sin embargo en la investigación de (León, 2020) indica que el 52% tiene de cinco a ocho errores en su lectura, lo que indica que mi población investigada ciertos estudiantes tienen baja atención, concentración y seguridad en su lectura.

Tabla 17. Datos obtenidos de la dimensión copia de una frase

Copia de una frase		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sin error y menos de 90 seg	22	84,6	84,6	84,6
o	1 error y/o más de 90 seg	2	7,7	7,7	92,3
	Más de 3 errores	2	7,7	7,7	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Nota. Fuente: Autor

Figura 12. Se visualiza los resultados obtenidos de los estudiantes del tercer grado C.



Nota. Fuente: Autor

Análisis e interpretación:

Según (Freddy 2013.), si el niño no sabe lo que copia, si no entiende el mensaje, se convierte en un ejercicio sin sentido; muchos niños incluso copian grafía por grafía de una palabra. El profesor debe estar atento para que esto no ocurra, el niño debe leer la palabra completa, guardarla en la memoria y escribirla de corrido; más adelante el ejercicio se debe hacer con frases completas.

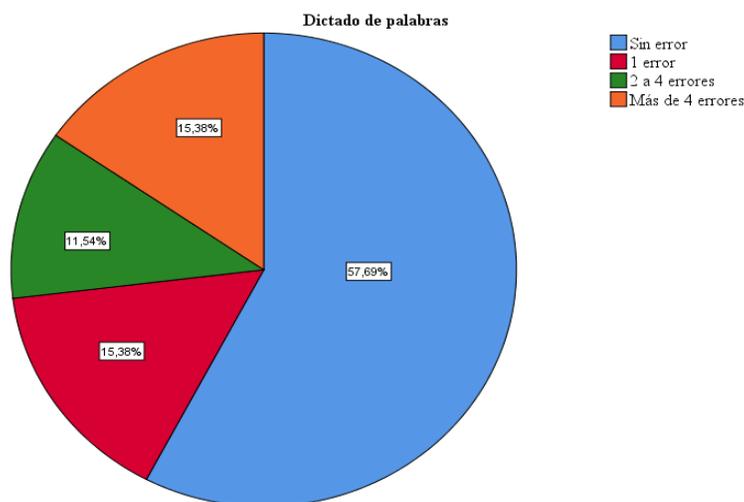
De acuerdo a la investigación realizada a los alumnos de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, se logra evidenciar que del total de la población investigada, el 84,6% de estudiantes, sin embargo en la investigación realizada por (León, 2020) indica que los estudiantes tienen el 12% en copia de una frases sin error y menos de noventa segundos (pág. 45), demostrando alta diferencia en la investigación antes mencionada, lo que significa que los niños tienen la capacidad no solo de comprender sino también de reflexionar, así también se encuentra que el mínimo porcentaje que representa de dos a tres errores en coipa de una frase ningún estudiante pudo realizarla correctamente, frente a la investigación realizada por (León, 2020) muestra que el 40% de estudiantes tienen de dos a tres errores, por tanto los estudiantes les hace falta más concentración y tener una correcta practica al momento de copiar una frase.

Tabla 18. Datos obtenidos de la dimensión dictado de palabras

		Dictado de palabras			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sin error	15	57,7	57,7	57,7
	1 error	4	15,4	15,4	73,1
	2 a 4 errores	3	11,5	11,5	84,6
	Más de 4 errores	4	15,4	15,4	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Nota. Fuente: Autor

Figura 13. Resultados obtenidos de la muestra seleccionada.



Nota. Fuente: Autor

Análisis e interpretación:

Según (Freddy, 2013) El dictado es, en cambio, una actividad necesaria en el período de aprendizaje de las nuevas grafías. Los niños tienen que practicar el reconocimiento de cada fonema y escribir la grafía que le corresponde, deben discriminar unos fonemas y grafías de otros, por lo que el dictado les ayuda a ejercitarse en ello. El profesor debe hacer, en esta etapa, dictados con frecuencia y debe corregirlos inmediatamente.

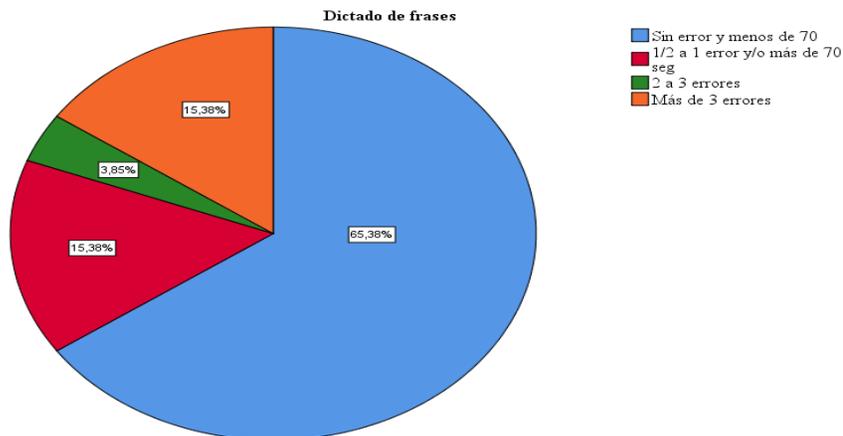
Una vez evaluada a la población, se logró evidenciar que, el 57,7% de los estudiantes tienen un dictado de palabras sin errores, mientras que en la investigación realizada por (León, 2020), muestra que el 14% de estudiantes tienen un dictado de palabras sin errores (pág. 46), lo que significa que reconocen los fonemas y escriben la grafía que corresponde, así así también se encuentra que el 11,5% cometieron de dos a cuatro errores en el dictado de palabras, frente a la población de (León, 2020) que muestra que el 28% de estudiantes tienen un dictado de palabras de dos a cuatro errores, lo que significa que están casi similares los resultados obtenidos, por tanto indica que los estudiantes no tienen práctica en el reconocimiento de cada fonema.

Tabla 19. Datos obtenidos de la dimensión dictado de frases

		Dictado de frases			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sin error y menos de 70	17	65,4	65,4	65,4
	1/2 a 1 error y/o más de 70 segundos	4	15,4	15,4	80,8
	2 a 3 errores	1	3,8	3,8	84,6
	Más de 3 errores	4	15,4	15,4	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Nota. Fuente: Autor

Figura 14. Resultados obtenidos de la prueba de lectura y escritura aplicada a los estudiantes del tercer grado C.



Nota. Fuente: Autor

Análisis e interpretación:

Según (Plan LEA, 2020), Se trata de una fórmula para mejorar la ortografía de los niños mediante la lectura de un texto en voz alta mientras el niño lo escribe. Es, a día de hoy, el mejor ejercicio que pueden hacer los niños para fijar reglas gramaticales o recordar cómo se escriben algunas palabras. Es una práctica muy común en niños de primaria ya que les ayuda a desarrollar habilidades de escritura necesarias para avanzar en su aprendizaje.

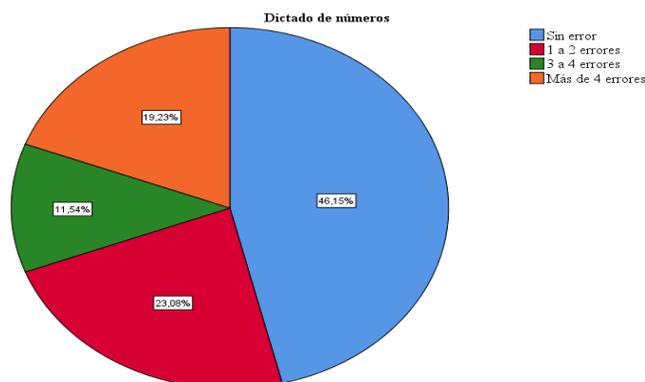
De acuerdo a la investigación realizada a los alumnos de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, se evidenció que el 65,4% de los estudiantes en el ítem dictado de frases tuvieron sin error y menos de setenta segundos, frente a la investigación realizada por (León, 2020) el cual muestra que el 10% tiene sin error y menos de setenta segundos en la dimensión dictado de frases (pág. 47), indicando que mi población investigada está en un rango positivo, demostrando que tienen una adecuada concentración y atención a lo que están leyendo, así también se encuentra que el 3,8% de estudiantes, cometieron de dos a tres errores en dictado de frases, similar a la investigación de (León, 2020) que muestra que el 38% tiene de dos a tres errores en el dictado, indicando falta de interés, concentración y falta de práctica para desarrollar sus habilidades de escritura.

Tabla 20. Datos obtenidos de la dimensión dictado de números

		Dictado de números			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Sin error	12	46,2	46,2	46,2
	1 a 2 errores	6	23,1	23,1	69,2
	3 a 4 errores	3	11,5	11,5	80,8
	Más de 4 errores	5	19,2	19,2	100,0
Total		26	100,0	100,0	

Nota. Fuente: Autor

Figura 15. Pastel con porcentajes de la muestra seleccionada.



Nota. Fuente: Autor

Análisis e interpretación:

(*Con mis hijos, s. f.*), en tercero de primaria, los niños se familiarizarán con los números de 3 y 4 cifras. Aprenderán que los números de tres cifras están formados por: centenas, decenas y unidades; y, por su parte, los números de 4 cifras están formados por unidades de millar, centenas, decenas y unidades. Además, han de aprender a descomponer las cifras, así como a escribir y saber leer el número que representan.

Una vez evaluada a la población de 26 estudiantes, se logró evidenciar que, el 46,2% de los de los estudiantes tienen un dictado de números sin error, mientras que en la investigación realizada por (León, 2020), muestra que el 26% de estudiantes tienen un dictado de números sin errores (pág. 48), esto indica diferencia con mi investigación ya que los estudiantes ciertos estudiantes saben descomponer las cifras, saben leer y comprenden el número que se les presente así también el 11,5% de los estudiantes cometieron de tres a cuatro errores en el dictado de

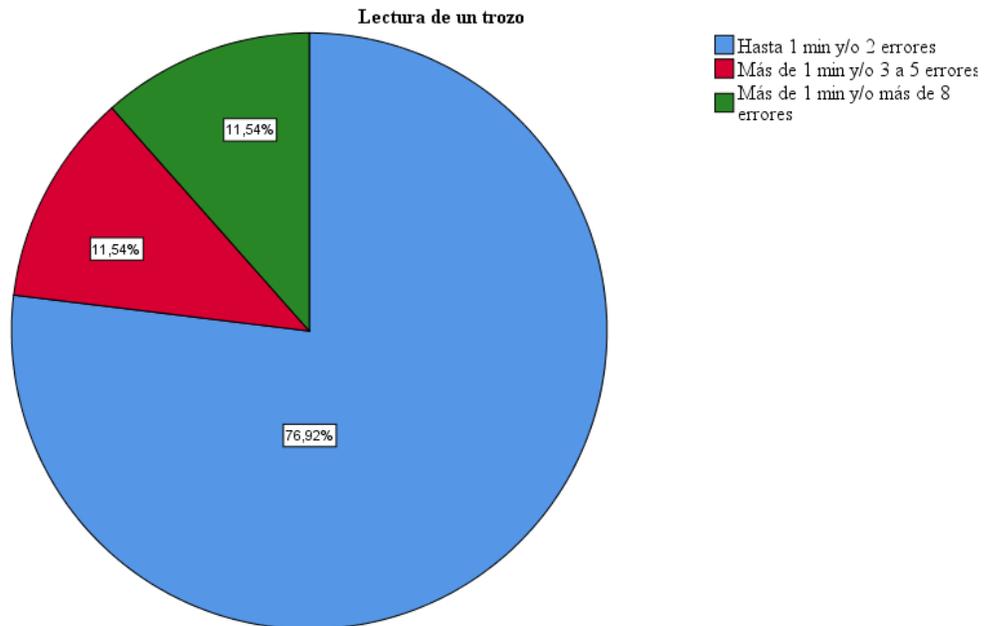
números, frente a la investigación de (León, 2020), que el 44% tienen de tres a cuatro errores en el dictado, indicando que en mi investigación, cierta población no reconoce e identifica las unidades o números presentadas en la prueba.

Tabla 21. Datos obtenidos de la dimensión lectura de un trozo

		Lectura de un trozo			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Hasta 1 min y/o 2 errores	20	76,9	76,9	76,9
	Más de 1 min y/o 3 a 5 errores	3	11,5	11,5	88,5
	Más de 1 min y/o más de 8 errores	3	11,5	11,5	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Nota. Fuente: Autor

Figura 16. Datos obtenidos mediante la aplicación de la prueba de lectura y escritura de Olea.



Nota. Fuente: Autor

Análisis e interpretación:

Según (*Almudena Orellana, 2020.*), Es importante recordar que leer a un niño, aunque pueda parecer que aún no atiende, llega a aumentar la capacidad de vocabulario adquirido, por lo que se favorece también que comiencen a hablar o a articular frases más elaboradas más pronto.

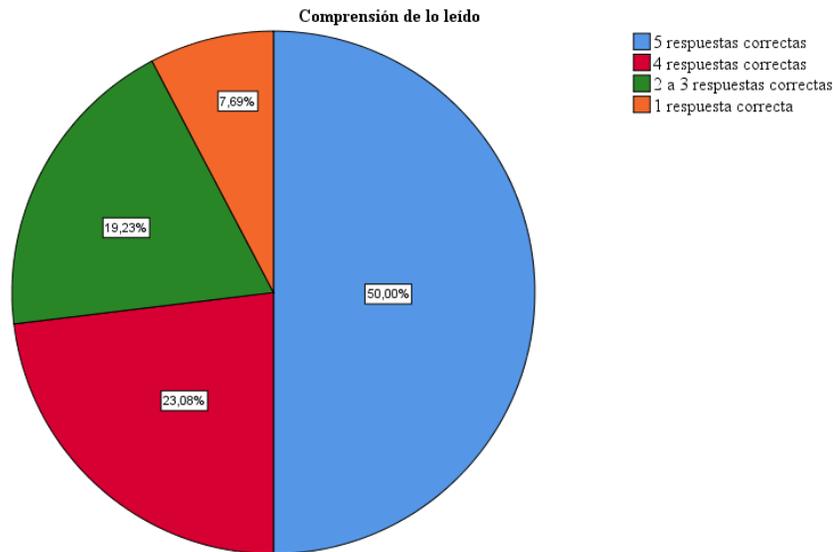
De acuerdo a la investigación realizada a los alumnos de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, se evidenció que el 76,9% de los de los estudiantes, tienen hasta 1 min y/o 2 errores en la lectura de un trozo, mientras que en la investigación realizada por (*León, 2020*), muestra que el 14% de estudiantes tienen hasta 1 min y 2 errores en lectura de un trozo (pág. 49), demostrando que su capacidad de vocabulario adquirido es favorable, por consiguiente, el 11,5% de los estudiantes cometieron más de ocho errores y más de un minuto, frente a la investigación de (*León, 2020*), que el 32% de estudiantes tienen más de 1 min y/o más de ocho errores en la lectura de un trozo, indicando que en mi investigación la comprensión lectora de la población investigada es escasa.

Tabla 22.Datos obtenidos de la prueba comprensión de lo leído

Comprensión de lo leído					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	5 respuestas correctas	13	50,0	50,0	50,0
	4 respuestas correctas	6	23,1	23,1	73,1
	2 a 3 respuestas correctas	5	19,2	19,2	92,3
	1 respuesta correcta	2	7,7	7,7	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Nota. Fuente: Autor

Figura 17. Resultados obtenidos de la muestra seleccionada.



Nota. Fuente: Autor

Análisis e interpretación:

Según (Monroy & Gómez, 2009), la comprensión lectora, tomándose como: el entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole la reflexión, pudiendo indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo.

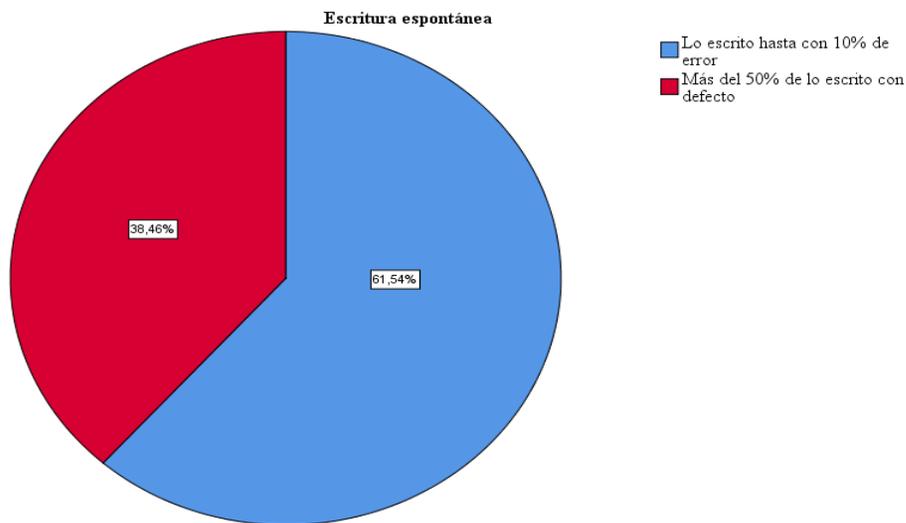
De acuerdo a la investigación realizada a los alumnos de la escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, se evidenció que el 50% de los de los estudiantes, tienen las cinco respuestas correctas en la dimensión comprensión de lo leído, mientras que en la investigación realizada por (León, 2020), muestra que el 10% de estudiantes tienen cinco respuestas correctas en la dimensión comprensión de lo leído (pág. 50), indicando que la población de mi investigación, tienen una comprensión lectora adecuada permitiéndoles entender los textos leídos y así mismo poder indagar e interpretar con el conocimiento previo, así mismo el 7,7% como porcentaje mínimo de los estudiantes respondieron una respuesta correcta en el ítem propuesto, mientras que en la investigación de (León, 2020), el 52% tiene una respuesta correcta, por tanto ciertos estudiantes no comprendieron las preguntas por lo cual, no permitió que puedan responder correctamente.

Tabla 23.Datos obtenidos de la prueba escritura espontánea

		Escritura espontánea			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Lo escrito hasta con 10% de error	16	61,5	61,5	61,5
	Más del 50% de lo escrito con defecto	10	38,5	38,5	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Nota. Fuente: Autor

Figura 18. Resultados obtenidos e importantes luego de la aplicación del instrumento.



Nota. Fuente: Autor

Análisis e interpretación:

Según (Calaforra, 2018), Por escritura espontánea entendemos aquella que se produce libremente a partir de unas pautas o consigna general. La escritura espontánea permite evaluar con mayor precisión que la escritura dirigida o reproductiva los recursos y procesos que el escritor utiliza y domina.

Una vez evaluada a la población de 26 estudiantes, se logró evidenciar que, el 61,5% de los estudiantes en la escritura espontánea tienen escrito hasta con 10% de error, mientras que en la investigación realizada por (León, 2020), muestra que el 8% de estudiantes tienen lo escrito con un 10% con defecto en la escritura espontánea (pág. 51), esto indica gran diferencia con mi investigación ya que los estudiantes escribieron coherentemente las oraciones que variaron en

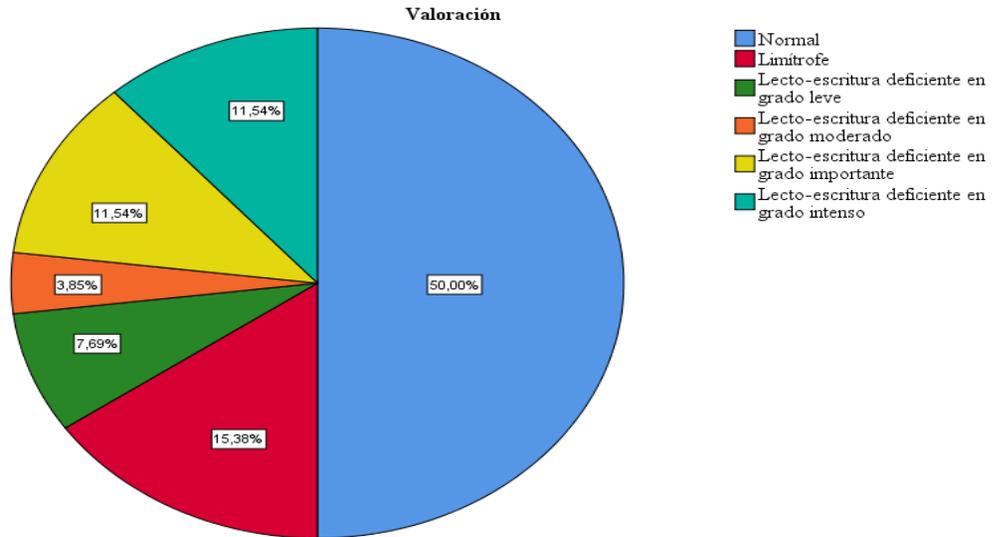
cantidad de palabras, pero que conserva su sentido al ser leídas, por consiguiente, el mínimo porcentaje representado por el 38,5% escribieron más del 50% de lo escrito con defecto, frente a la investigación de (León, 2020), que el 40% tienen más del 50% de lo escrito con defecto, indicando que los resultados obtenidos por las dos investigaciones están relativamente similares, por tanto los estudiantes, deben perfeccionar su habilidad caligráfica, desarrollar la atención y su memoria.

Tabla 24. Resultado final de la prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea aplicado a los estudiantes del tercer grado paralelo C.

		Valoración			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Normal	13	50,0	50,0	50,0
	Limítrofe	4	15,4	15,4	65,4
	Lecto-escritura deficiente en grado leve	2	7,7	7,7	73,1
	Lecto-escritura deficiente en grado moderado	1	3,8	3,8	76,9
	Lecto-escritura deficiente en grado importante	3	11,5	11,5	88,5
	Lecto-escritura deficiente en grado intenso	3	11,5	11,5	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Nota. Fuente: Autor

Figura 19. Resultados finales luego de la aplicación de la prueba a la muestra seleccionada.



Nota. Fuente: Autor

Análisis e interpretación:

Según (León, 2020), Una vez aplicado todo el test de Lectura y escritura Ricardo Olea que consta de 14 sub pruebas se obtuvieron los siguientes resultados el 10% alcanzaron el rango “normal”, el 26% alcanzaron el rango de “límitrofe”, el 44% obtuvieron el rango de “lectoescritura deficiente en grado leve” y tan solo el 20% obtuvieron el rango de “lectoescritura deficiente en grado moderado”. (pág. 52)

La investigación realizada a 26 estudiantes de la Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo, se evidencia que, el 50% de los estudiantes están en un rango Normal, el 15,4% indican que están en un rango Límitrofe, el 11,5% se encuentra en un rango de lecto-escritura deficiente en grado importante y el otro 11,5% se encuentra en un rango de lecto-escritura deficiente en grado intenso, el 7,7% están en el rango de lecto-escritura deficiente en grado leve y finalmente el 3,8% representan un rango de lecto-escritura deficiente en grado moderado.

Objetivo 2: Diseñar las actividades lúdicas, como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado paralelo C.

Se han considerado 6 áreas de la prueba de Ricardo Olea, donde más dificultad se encontró en los estudiantes ya que las mismas han sido valoradas con déficit en la lectoescritura de los niños investigados.

6.2. Plan de intervención

Tabla 25. Diseño de talleres

Área	Proceso	Componente	Indicador	Estrategia
Lectura	Identificación de letras	- Decodificación - Percepción - Verbalización	Leer todas las letras de la tabla.	Ficha creativa con un dado.
Lectura	Identificación de combinación de vocales y consonantes	- Decodificación - Percepción - Verbalización	Leer las combinaciones de vocales y de vocales con consonantes.	Rayuela de cartulinas de colores.
Lectura	Identificación de palabras	- Decodificación - Fluidez - Velocidad - Expresividad	Leer las palabras de la tabla 3 hasta “alma”.	Cartulinas de colores introducidas en los globos.
Formación	Identificación de palabras al oír sonidos	-Conciencia fonológica -Síntesis fonémico -Retención Verbal inmediata	Formar correctamente los sonidos de las palabras.	Láminas de cartulinas de colores con palabras escritas.
Lectura	Identificación de textos cortos	- Decodificación - Fluidez - Velocidad - Memoria	la lectura en voz alta con tiempo.	Láminas en A3 creativas junto con servilletas y un atomizador.
Escritura	Comprensión de textos Cortos	-Comprensión lectora -Habilidad gráfica	Escribir todo lo que recuerde del cuento.	Dibujos impresos en A3 y un crucigrama

-Capacidad de representación mental	con medidas de 65x100 cm (un pliego).
-------------------------------------	---------------------------------------

Nota. Fuente: Autor

6.3. Encuesta sobre los talleres, aplicado a la docente del tercer grado C.

Objetivo 3: Aplicar las actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica a los niños de tercer grado paralelo C, de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”.

Tabla 26. Resultados y Análisis 1, de la encuesta aplicada a la Docente

TALLER 1: DETECTEMOS LAS SÍLABAS		
¿Mejóro la lectura en los estudiantes?		
Encuesta	Respuesta	Análisis
1. Para la dinámica inicial se utilizó la actividad lúdica “juguemos a las palabras”, en la cual se presentó fichas, letras e imágenes; considera que esto resultó motivante para los estudiantes.	Sí	La docente responde que sí se utilizaron las actividades lúdicas, para mejorar la lectoescritura en los estudiantes, ya que en la explicación del contenido logró ser comprendido por los alumnos y de tal manera la actividad propuesta presentada fue novedosa y creativa para llamar la atención de los niños y despierten su atención.
2. En la explicación del contenido de lectura de letras logró ser comprendido por los estudiantes.	Sí	Menciona que, la facilitadora participó activamente apoyando a los niños en su enseñanza de letras, así mismo cumplió con los acuerdos establecidos por la docente y demostró conocimientos y habilidades en las temáticas planteadas en los talleres.
3. En la actividad se presentó una ficha creativa junto con un dado lúdico, le parece llamativa y novedosa esta estrategia para la enseñanza de letras.	Sí	Por tanto, la metodología que propuso la facilitadora fue didáctica para que los niños participen activamente.
4. Las imágenes, les sirvieron a los estudiantes para reforzar la lectura.	Sí	
5. Durante los talleres la facilitadora se integró y participó activamente apoyando a los niños en el desarrollo de los mismos.	Sí	
6. La facilitadora respondió y cumplió con los acuerdos establecidos por la docente tutora del aula, cómo el tiempo de duración de los talleres o los horarios que se le asignaron previamente.	Sí	
7. La facilitadora demostró conocimientos y habilidades en las temáticas planteadas en los talleres.	Sí	
8. La facilitadora propuso una metodología creativa y llamativa para que los niños participen activamente en el taller.	Sí	

Nota. Fuente: Autor

Tabla 27. Resultados y Análisis 2, de la encuesta aplicada a la Docente

TALLER 2: RECONOCIENDO LAS LETRAS		
¿Mejoró el reconocimiento de letras en los estudiantes?		
Encuesta	Respuesta	Análisis
1. Para la dinámica inicial se utilizó la actividad lúdica “juguemos cantando”, en la cual se presentó láminas en A3 con dibujos; considera usted que esto resultó motivante para los estudiantes.	Sí	La docente indica que la facilitadora utilizó una dinámica inicial, con la finalidad de que se sientan motivados los estudiantes, de tal manera que, en la explicación del contenido de lectura, permitió que los estudiantes entiendan el contenido de lo que iban a trabajar. Así en la actividad se presentó material lúdico como estrategia psicopedagógica para que se puedan divertir y a la vez aprender.
2. En la explicación del contenido de lectura de combinación de vocales y consonantes, logró ser comprendido por los estudiantes.	Sí	Por ello, durante los talleres la docente menciona que la facilitadora se integró y participó activamente apoyando a los estudiantes y así mismo cumplió con los acuerdos establecidos que coordinó con la docente tutora y demostró conocimientos y habilidades de las temáticas planteadas en el taller.
3. En la actividad se presentó cartulinas escritas con vocales y consonantes; le parece llamativa y creativa esta estrategia para la enseñanza las mismas.	Sí	Cabe recalcar que propuso una metodología llamativa y creativa para los niños.
4. La combinación de vocales y consonantes escritos en las cartulinas, misma que se lo adaptó en el juego de la “rayuela”, les sirvió a los estudiantes para asociar de forma verbal, visual y corporal la información recibida oralmente.	Sí	
5. Durante los talleres la facilitadora se integró y participó activamente apoyando a los niños en el desarrollo de los mismos.	Sí	
6. La facilitadora respondió y cumplió con los acuerdos establecidos por la docente tutora del aula, cómo el tiempo de duración de los talleres o los horarios que se le asignaron previamente.	Sí	
7. La facilitadora demostró conocimientos y habilidades en las temáticas planteadas en los talleres.	Sí	
8. La facilitadora propuso una metodología creativa y llamativa para que los niños participen activamente en el taller.	Sí	

Nota. Fuente: Autor

Tabla 28. Resultados y Análisis 3, de la encuesta aplicada a la Docente

TALLER 3: LEAMOS JUGANDO CON LOS GLOBOS

¿Mejóro la lectura después de realizar la actividad?

Encuesta	Respuesta	Análisis
1. Para la dinámica inicial se utilizó la actividad lúdica “Globo andante”, en la cual se presentó marcadores, cintas, globos; considera que esto resultó motivante y llamativo para los estudiantes.	Sí	La docente tutora, menciona que se utilizó una dinámica lúdica inicial para relajar a los niños y se sientan tranquilos en la actividad que se iba a realizar, en relación a la explicación del contenido la facilitadora utilizó un lenguaje claro que logró ser comprendido por los estudiantes, por consiguiente, en la actividad planteada se demostró ser creativa y novedosa para la enseñanza de palabras.
2. En la explicación del contenido de lectura de palabras logró ser comprendido por los estudiantes	Sí	Durante el taller, la facilitadora se integró y participó activamente apoyando a los niños en el desarrollo de las actividades, y así mismo cumplió con los acuerdos establecidos que coordino con la docente.
3. En la actividad se presentó globos de diferentes colores, cartulinas escritas con palabras; considera creativa y novedosa esta estrategia para la enseñanza de palabras.	Sí	Cabe indicar que la tesista demostró conocimientos y habilidades en las temáticas planteadas y propuso una metodología creativa y llamativa para que los niños participen activamente en el taller.
4. Las palabras escritas en las cartulinas de colores, ubicadas dentro de los globos, les permitió a los estudiantes identificar, corregir y comprender las palabras ocultas dentro de los globos.	Sí	
5. Durante los talleres la facilitadora se integró y participó activamente apoyando a los niños en el desarrollo de los mismos.	Sí	
6. La facilitadora respondió y cumplió con los acuerdos establecidos por la docente tutora del aula, cómo el tiempo de duración de los talleres o los horarios que se le asignaron previamente.	Sí	
7. La facilitadora demostró conocimientos y habilidades en las temáticas planteadas en los talleres.	Sí	
8. La facilitadora propuso una metodología creativa y llamativa para que los niños participen activamente en el taller.	Sí	

Nota. Fuente: Autor

Tabla 29. Resultados y Análisis 4, de la encuesta aplicada a la Docente

TALLER 4: FORMEMOS LAS PALABRAS ESCUCHANDO		
¿Mejóro la formación de palabras al escuchar sonidos?		
Encuesta	Respuesta	Análisis
1. Para la dinámica inicial se utilizó la actividad lúdica “Corramos y formemos palabras”, en la cual se presentó láminas con imágenes decorativas; considera que este juego fue llamativo para los estudiantes.	Sí	De acuerdo a la docente menciona que se utilizó una dinámica inicial lúdica para relajar a los niños y se sientan motivados, así mismo en la explicación del contenido la facilitadora tuvo un lenguaje fluido lo que permitió que los estudiantes puedan comprender el contenido fácilmente.
2. En la explicación del contenido de formación de palabras al oír sonidos, los estudiantes comprendieron con facilidad el tema expuesto.	Sí	En la actividad lúdica se presentó material lúdico llamativo que logró llamar la atención y participación activa de los niños, de la misma manera pudieron identificar y reconocer los fonemas.
3. En la actividad se presentó unas láminas de colores con palabras escritas, considera que a los estudiantes les llamó la atención para poder participar activamente en el taller.	Sí	Así mismo la facilitadora apoyo y cumplió con los acuerdos establecidos que coordinó con la docente y demostró tener conocimientos y habilidades de las temáticas planteadas en el taller y mencionó que se utilizó una metodología creativa y llamativa.
4. En la actividad se presentó unas láminas de colores, para que luego las puedan pegar en la pizarra y formen las palabras, considera que los estudiantes lograron identificar y reconocer los fonemas que componen las palabras.	Sí	
5. Durante los talleres la facilitadora se integró y participó activamente apoyando a los niños en el desarrollo de los mismos.	Sí	
6. La facilitadora respondió y cumplió con los acuerdos establecidos por la docente tutora del aula, cómo el tiempo de duración de los talleres o los horarios que se le asignaron previamente.	Sí	
7. La facilitadora demostró conocimientos y habilidades en las temáticas planteadas en los talleres.	Sí	
8. La facilitadora propuso una metodología creativa y llamativa para que los niños participen activamente en el taller.	Sí	

Nota. Fuente: Autor

Tabla 30. Resultados y Análisis 5, de la encuesta aplicada a la Docente

TALLER 5: JUGANDO CON LAS LECTURAS		
¿Mejóro la retención del contenido propuesto?		
Encuesta	Respuesta	Análisis
1. Para la dinámica inicial se utilizó la actividad lúdica “Comprando juntos en la tienda”, en la cual se presentó láminas con dibujos, hojas y marcadores; considera que a los estudiantes les motivó a participar.	Sí	La docente tutora, indica que la dinámica inicial ayudo a que los estudiantes se sientas motivados y animosos para participar, es por ello, que en la explicación del contenido fue comprendido gracias al lenguaje fluido que tuvo la facilitadora, lo que le llevo a proseguir con la actividad propuesta donde utilizó materiales llamativos al momento de aprender y reforzar sobre la lectura. Durante este taller la facilitadora se integró y participó activamente apoyando a los niños y así mismo, cumplió con los acuerdos establecidos que coordinó con la docente, por tanto, demostró conocimientos y habilidades de las temáticas planteadas en el taller. De tal manera que la tesista propuso una metodología creativa y llamativa para los estudiantes.
2. En la explicación del contenido de lectura de un trozo logró ser comprendido por los estudiantes	Sí	
3. En la actividad se presentó láminas creativas, fábulas, marcadores, cintas, papel servilleta y un atomizador, cree que estos materiales le parecen llamativos a los estudiantes al momento de aprender sobre la lectura de un trozo.	Sí	
4. Las láminas creativas con las fábulas, las cartulinas de colores y el papel servilleta sirvieron para llamar la atención de los estudiantes y poder reforzar su lectura.	Sí	
5. Durante los talleres la facilitadora se integró y participó activamente apoyando a los niños en el desarrollo de los mismos.	Sí	
6. La facilitadora respondió y cumplió con los acuerdos establecidos por la docente tutora del aula, cómo el tiempo de duración de los talleres o los horarios que se le asignaron previamente.	Sí	
7. La facilitadora demostró conocimientos y habilidades en las temáticas planteadas en el taller.	Sí	
8. La facilitadora propuso una metodología creativa y llamativa para que los niños participen activamente en el taller.	Sí	

Nota. Fuente: Autor

Tabla 31. Resultados y Análisis 6, de la encuesta aplicada a la Docente

TALLER 6: JUGANDO A ESCRIBIR		
¿Mejóro la capacidad de comprensión lectora?		
Encuesta	Respuesta	Análisis
1. Para la dinámica inicial se utilizó la actividad lúdica “Adivinemos juntos”, en la cual se presentó láminas con dibujos llamativos, hojas para que puedan escribir, marcadores para decorar; considera que esto resultó llamativo y novedoso para los estudiantes.	Sí	En las preguntas propuestas la docente indica que la facilitadora utilizó una dinámica inicial creativa para los estudiantes de tal manera que se sientan en confianza y puedan cooperar, es así que, en la explicación del contenido logró ser comprendido por los estudiantes, lo que llevo a la actividad propuesta donde se utilizó una estrategia con material lúdico pertinente de la escritura espontánea.
2. En la explicación del contenido de escritura espontánea los estudiantes lograron comprender la información brindada.	Sí	Así, la docente indica también que la actividad propuesta sirvió de ayuda para reforzar la lectura y escritura, además que los estudiantes lograron reconocer la relación entre fonema y grafema, por tanto, durante este taller la facilitadora se integró y apoyo a los niños utilizando estrategias diferentes y cumplió con los acuerdos establecidos que coordinó con la docente, mencionando también que demostró conocimientos y habilidades de las temáticas planteadas en el taller.
3. En la actividad se presentó láminas con dibujos que acompañaron al crucigrama para tener una referencia de la palabra que van a escribir; le parece pertinente esta estrategia para la enseñanza de escritura espontánea.	Sí	Indica también que la tesista propuso una metodología creativa y llamativa para los niños.
4. Los dibujo y el crucigrama les sirvieron a los estudiantes para reforzar la lectura y escritura espontánea, además de reconocer la relación entre fonema y grafema.	Sí	
5. Durante los talleres la facilitadora se integró y participó activamente apoyando a los niños en el desarrollo de los mismos.	Sí	
6. La facilitadora respondió y cumplió con los acuerdos establecidos por la docente tutora del aula, cómo el tiempo de duración de los talleres o los horarios que se le asignaron previamente.	Sí	
7. La facilitadora demostró conocimientos y habilidades en las temáticas planteadas en los talleres.	Sí	
8. La facilitadora propuso una metodología creativa y llamativa para que los niños participen activamente en el taller.	Sí	

Nota. Fuente: Autor

7. Discusión

El presente trabajo de integración curricular se realizó en la Escuela de Educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo en el tercer grado paralelo C, con una población de 26 estudiantes que se encuentran en una edad promedio de 7 a 8 años. Para la siguiente investigación se consideró el planteamiento de tres objetivos específicos y se realizó un contraste en base a los resultados obtenidos por la prueba aplicada a los estudiantes y una encuesta a la docente tutora de dicho paralelo antes mencionado, consecuentemente se realizó el análisis donde se determinó lo siguiente.

Primer Objetivo: Identificar los niveles de lectura y la escritura de los niños de tercer grado paralelo C

Para el cumplimiento del primero objetivo se dialogó con la psicóloga del departamento de consejería estudiantil (DECE) con la finalidad de obtener información de la situación actual de los estudiantes del tercer año de educación general básica, de donde resulta que los estudiantes del paralelo C tienen mayor dificultad en la lectoescritura, es así que se da paso a la aplicación de la prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea que conforme a su metodología de trabajo es detectar niños que presenten anomalías en la lectoescritura.

Además, la docente tutora mencionó que en tiempos de pandemia Covid-19 busco alternativas de incentivar a los estudiantes con ciertas metodologías que se adapten a la nueva enseñanza virtual, esta nueva modalidad dio paso a nuevas complicaciones para algunos estudiantes en el aspecto económico y tecnológico, lo que limitó a la correcta adquisición de conocimientos, por consiguiente en el retorno a clases presenciales se identificó que la población investigada mantiene un déficit en algunos procesos cognitivos, como concentración, lenguaje verbal, lenguaje escrito, creatividad y motivación.

Para aportar más datos relevantes a este objetivo se contempló incluir la siguiente investigación sobre la lectoescritura, realizada en la ciudad de Cali Colombia por (Balanta A., Diaz E., 2015) nos menciona que:

Al analizar los resultados de la encuesta a docentes, y el taller de los estudiantes se puede decir que aunque la mayoría de docentes procura ofrecer alternativas para el mejoramiento del proceso lector, fomentarlo dentro del aula, a través de actividades lúdicas, algunos docentes no tienen en cuenta otros espacios para fomentar actividades o talleres de lecto

escritura, que cambien la rutina del aula, se ciñen solamente a lo básico o clásico en esta área, lo que desmotiva y disminuye el interés de los niños por la lectura y la escritura. (pag.57).

Por lo tanto, los estudiantes que tienen deficiencia académica a causa de la pandemia antes descrita empiezan con un inadecuado aprendizaje y son incapaces de mantener el ritmo de estudio presencial, causando bajo rendimiento académico y problemas cognitivos a futuro.

Al finalizar con la prueba de lectoescritura se puede visualizar que los estudiantes evaluados están en un nivel normal, mientras que la cuarta parte de la población se encuentran en un nivel limítrofe y el porcentaje restante presentan niveles de lectoescritura deficientes en los distintos grados como son: leve, importante, moderado e intenso.

Segundo Objetivo: diseñar las actividades lúdicas, como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado

Con respecto al segundo objetivo que consta en diseñar las actividades lúdicas, como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado, se recopiló datos generales de toda la población de niños para obtener resultados que indiquen los campos más deficientes en cuanto a lectura y escritura, la prueba estructurada constó de 14 subpruebas mismas que al aplicarlas dieron como resultado 6 subpruebas con niveles inferiores a lo normal, lo que tuvo como efecto la elaboración de los diseños de la propuesta de intervención para superar la mayor dificultad que presentaron los estudiantes en la lectoescritura, con el propósito de brindar una enseñanza de calidad.

Para la elaboración de estas actividades lúdicas, como material de apoyo se optó por tomar como referencia el trabajo realizado por (Caballero-calder, 2021) en donde menciona que:

Los juegos son actividades lúdicas, interactivas y satisfactorias que se practican a cualquier edad. Los niños juegan desde sus primeros años de vida para divertirse, buscar afecto y crear solidaridad; a través de él desarrollan su fantasía, su ilusión, su creatividad, sus capacidades físicas, habilidades motrices y tácticas que le permite observar, explorar y comprender el mundo que les rodea, liberan tensiones, expresan sus sentimientos y emociones y aprenden a vivir apropiadamente. (Pág.6)

Acorde con la cita antes mencionada, se diseñó 6 proformas de talleres con actividades lúdicas acordes a la edad y necesidades de los estudiantes para favorecer el fortalecimiento de la

autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, estas proformas constan de tema, objetivo, actividades y metodología que darán como resultado un mejor rendimiento académico.

Tercer Objetivo: aplicar las actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica a los niños de tercer grado paralelo C, de la Escuela de Educación Básica “Zoila Alvarado de Jaramillo”

Para realizar el tercer objetivo se dio inicio a la aplicación de la propuesta “la magia de leer y escribir” que consta de 6 talleres que se describió en el apartado del objetivo dos. Dicha propuesta permite conocer si las actividades lúdicas como estrategias psicopedagógicas son óptimas para mejorar la lectoescritura en los estudiantes, así mismo según (George Bernard, citado por Echeverri & Gómez, 2009) menciona que:

Los entornos lúdicos potencian el aprendizaje, al considerar que: Aprendemos el 20% de lo que escuchamos, el 50% de lo que vemos y el 80% de lo que hacemos. A través de entornos lúdicos en base a la metodología experiencial potenciamos al 80% la capacidad de aprendizaje. (pág 3).

De acuerdo a lo antes mencionado, las proformas diseñadas para los talleres fueron aplicadas a cada uno de los estudiantes con un tiempo estimado de 60 a 80 min, en donde se les dio instrucciones iniciales para su desarrollo, para corroborar la eficacia de los talleres impuestos a los estudiante del tercer grado paralelo C, se realizó seis evaluaciones mediante una encuesta aplicada a la docente tutora que detallaría las mejoras obtenidas en los estudiantes con respecto a la lectura y escritura.

Además, manifestó que los talleres aplicados con recursos alternativos en las actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica fueron comprendidos y muy bien aceptada en su totalidad por los estudiantes del tercer grado C, lo que motivó e incentivo a que participen activamente con la intención de elevar su atención durante el desarrollo de las actividades lúdicas en el trabajo individual como grupal y reforzar su la lectura de letras, lectura de combinación de vocales y consonantes, lectura de palabras, formación de palabras al oír sonidos, lectura de frases y trozo y la escritura espontánea, así mismo se considera que las estrategias psicopedagógicas basadas en las actividades lúdicas son pertinentes para mejorar la lectoescritura en los niños del tercer grado.

8. Conclusiones

De los resultados obtenidos se llegó a las siguientes conclusiones:

- Al aplicar el modelo de prueba creada por el Dr. Ricardo Olea se obtuvo los resultados de los niveles de lectura y escritura de los niños de tercer grado paralelo C, demostrando que la mitad alcanza un nivel de lectoescritura normal, mientras que el 15.4% de población estudiada contempla un nivel limítrofe y finalmente los porcentajes restantes indican niveles de deficiencia en grado leve, moderado, importante e intenso, tal como menciona el autor de la prueba estos últimos niveles se sobreentienden como dislexia de evolución.
- El diseño de las seis proformas de las actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica que consta de actividades recreativas permitió generar el plan de intervención con el fin de obtener ambientes adecuados para el desarrollo del proceso de enseñanza en la lectoescritura, contribuyendo a ejercer procesos cognitivos, sociales y afectivos a los estudiantes, lo que les ayudará a relacionarse con mayor facilidad con las personas que se encuentran en su entorno
- Al aplicar las actividades lúdicas se logró mantener una mejor convivencia dentro del aula consiguiendo estimular su aprendizaje lectoescritor, aumentando su capacidad de atención y reforzando su comprensión lectora y su habilidad motriz, es así que se impartió la propuesta de intervención “La magia de leer y escribir” a los estudiantes en las áreas de lectura y escritura como son: lectura de letras, lectura de combinación de vocales y consonantes, lectura de palabras, formación de palabras al oír sonidos, lectura de frases y trozo y la escritura espontánea, por ello, se considera que las estrategias psicopedagógicas basadas en las actividades lúdicas son pertinentes para mejorar la lectoescritura en los niños del tercer grado.

9. Recomendaciones

- A las autoridades administrativas de la Institución que conjuntamente con el DECE, utilicen estrategias lúdicas con el fin de lograr una mejor lectoescritura, mejor convivencia y educación integral, ya que son de vital importancia por lo que contribuyen a facilitar la motivación y atención que son piezas fundamentales en el crecimiento académico de los estudiantes.
- A las autoridades de la Unidad Educativa Zoila Alvarado de Jaramillo, programen seminarios de capacitación relacionadas a la aplicación de actividades lúdicas como estrategias psicopedagógicas para los docentes, para ello se deberá diseñar un plan anual de capacitación el que se sustentará de las debilidades encontradas en este trabajo de integración curricular denominado: Actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado de la escuela de educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo, periodo 2022
- Se debe planificar diariamente actividades motivadoras dentro del cronograma académico que permitan la participación constante de los estudiantes, tal como fue en la aplicación de la propuesta “La magia de leer y escribir”. Este proceso debe partir de las necesidades pedagógicas de los estudiantes. Así mismo crear espacios lúdicos que generen entusiasmo y armonía entre los docentes y estudiantes, para fomentar un buen rendimiento escolar.

10. Bibliografía

¿ES BUENO COPIAR TEXTOS Y HACER DICTADOS? / MODULOS. (n.d.).

¿Qué es el dictado? Ideas y ejemplos - Plan LEA. (n.d.).

Araujo, P. J. (2014). Manual introductorio al uso del programa PSPP para el análisis de datos.

Biblioteca Las Casas, 10(2), 66.

Balanta A., Diaz E., G. L. (2015). Estrategias Lúdicas Para El Fortalecimiento De La Lecto –

Escritura En Las Niñas Y Niños Del Grado Tercero De La Institución Educativa Carlos

Holguín Mallarino, Sede “Niño Jesús De Atocha” De La Ciudad De Cali. *Fundación*

Universitaria Los Libertadores, Estrategias lúdicas para el fortalecimiento de la

Lectoescritura, 97.

Benítez Murillo, M. I. (2007). *EL JUEGO COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE* "

Bernal, M., & Campoverde, J. (2011). “Importancia De La Estrategia Pedagógica Lúdica Para

El Aprendizaje De Niños De 5 a 7 Años.” 53.

Caballero-calder, G. E. (2021). *Las actividades lúdicas para el aprendizaje Playful activities for*

learning Atividades lúdicas para aprendizagem. 6(4), 861–878.

<https://doi.org/10.23857/pc.v6i4.2615>

Caballero López, G. L. (2015). Dificultades de aprendizaje en lecto escritura en niños y niñas de

6 a 8 años. Estudio de casos: Fundamentación “Una escuela para Emiliano.” *Universidad*

Autónoma Del Estado de Hidalgo, 1–45.

Calaforra, P. (2018). *Elaboración de un instrumento para evaluar la escritura espontánea en niños*

de edades comprendidas entre los 10 y los 14 años. 1–265.

CASTILLO, A. S. (2016). Niveles de Lectoescritura: Etapas y sus Características. *Tesis.*

Cómo ENSEÑAR la magia de la LECTURA a los niños. (n.d.).

- Defior. (1994). *Métodos de enseñanza de la lectoescritura y desempeño académico*. Pdf. Obtenido de <https://www.aacademica.org/sebastian.urquijo/15.pdf>
- Domínguez. (2016). *LA LÚDICA: UNA ESTRATEGIA*. Obtenido de <http://www3.uacj.mx/DGDCDC/SP/Documents/RTI/2015/ICSA/La%20ludica.pdf>
- Domínguez, C. (2015). La lúdica enfocada con la teoría de Bruner. *Universidad Autónoma de Ciudad Juárez*, 27, 7–22.
- Echeverri, J. H., & Gómez, J. G. (2009). *Lo Ludico Como Componente De Lo Pedagogico, La Cultura, El Juego Y La Dimension Humana*. 18.
- Eunice, E., & Hern, N. (2020). *Referencias Guevara Guadrón , O . J . (2005). Métodos para la enseñanza de la escritura . Método Global .* <http://www.psicothema.com/pdf/2009.pdf>.
- Federación de Enseñanza de Comisiones Obreras de Andalucía. (2012). La Lectura: Base Del Aprendizaje. *Temas Para La Educación*, 21(1996), 1–7.
- Fons.(2006). La lectura: base del aprendizaje.Pdf,Andalucía.Obtenido de <https://www.feandalucia.com.es/docu/p5sd9626.pdf>
- Gallardo-López, J. A., & Gallardo Vázquez, P. (2018). Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil. *Revista Educativa Hekademos*, 24, 41–51.
- Google Maps. (n.d.). *Escuela Zoila Alvarado de Jaramillo - Google Maps*. Retrieved October 24, 2022,from<https://www.google.com.ec/maps/place/Escuela+Zoila+Alvarado+de+Jaramillo/@4.0019265,79.2022729,16.5z/data=!4m6!3m5!1s0x91cb37ff43efadfd:0x2eb970230a446060!8m2!3d-4.0017793!4d-79.2008058!16s%2Fg%2F11b66cbj8g?hl=es>
- Gonzaga,W. (30 de 03 de 2019). bitstream. Obtemido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/22074/1/Wilman%20Gonzaga.pdf>

Gonzaga, W. (2019). La lúdica como estrategia metodológica, en el desarrollo de la lectoescritura.

Loja: Pdf

Guevara, L. (2010). El uso educativo del juego. *Revista Digital Para Profesionales de La Enseñanza*, 47–49.

G,R.O.(1977).Prueba de lectura y escritura. Chile: CPEIP.Obtenido de <https://campus.autismodiario.com/wp-content/uploads/2017/02/prueba-de-lectoescritura-de-olea-editado-por-leonardo-campos.pdf>

Hernández Requena, & Stefany. (2008). 78011201008. *RUSC. Revista Universidades y Sociedad Del Cono*, 5, 26–35.

Human, C., Candela, Y., & Benavides, J. (2020). 3194-37-11039-1-10-20210309. 78–86.

Importancia de la conciencia fonológica en nuestro alumnado. – CEIP Puntagorda. (n.d.).

La importancia de la lectura en el desarrollo de los niños y las niñas - Auca. (n.d.).

Las consonantes: Lista completa con ejemplos (explicado). (n.d.).

Leonor Romero. (2003). *Í N D I C E Capítulo 1. Fundamentación.*

León, D. (2020). Resultados y discusión. Ambato. Obtenido de <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/30950/1/tesis%20David%20Leon%20Final.pdf>

Monroy, J., & Gómez, B. (2009). Comprensión Lectora. *Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37–42.

Mota Ibáñez, N. (2018). El Juego Vocal En La Educación Infantil Y Primaria. *Tabanque. Revista Pedagógica*, 31, 59–78. <https://doi.org/10.24197/trp.31.2018.59-78>

Números de 3 y 4 cifras. Ficha de matemáticas para 3º de Primaria. (n.d.).

Osorio, Y. T. (n.d.). *Documento elaborado por: Yuly Tatiana Osorio Sánchez. – Docente de*

Lenguaje.

Ocde-pisa. (2006). *La lectura: base del aprendizaje. Andalucía.* Obtenido de <https://www.feandalucia.com.es/doc/p5sd9626.pdf>

Peñalver, M. (2018). Unidad 1: El Juego. *El Juego Infantil y Su Metodología*, 6–25.

Principios básicos del uso del juego como estrategia pedagógica – Svdeportes El Salvador. (n.d.).

Quispe Titirico, V. (2018). *Estrategias De Intervención Psicopedagógica Aplicadas Por Docentes*

De Aula De Nivel Primario, Destinadas a Atender Problemas De Aprendizaje En Estudiantes

De Unidades Educativas Fiscales Turno Tarde Del Distrito Educativo La Paz-3. 126.

Redondo.(2008). Estrategias lúdicas para desarrollar la lectoescritura. Guayaquil. Obtenido de

<http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/12650/1/T-UCSG-PRE-FIL-EP-132.pdf>

Sole, I. (2016). *La lectura ¿ Qué es la comprensión lectora ?* 23.

Smith.(1999). Dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura. Obtenido de

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601102.pdf>

Tamayo, G. (2018). Diseños muestrales en la investigación. *Semestre Económico*, 4(7), 121–132.

TEMA : Estrategias lúdicas para desarrollar la lectoescritura AUTORA : Urgilés Albán

Kimberlin Dayana Componente práctico del examen complejo previo a la obtención del

título de LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN TUTORA : Lcda . Vásquez

Guerrero Rin. (2019).

Ulke, R. E. (2019, abril 30). *¿Qué es Office? ¿Para qué sirve?* ABC Color.

[https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/que-es-office-para-que-sirve-](https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/que-es-office-para-que-sirve-1809429.html)

[1809429.html](https://www.abc.com.py/edicion-impres/suplementos/escolar/que-es-office-para-que-sirve-1809429.html)

Vamos a trabajar la escritura y lectura de números -Orientacion Andujar. (n.d.).

11. Anexos

Anexo 1. Aplicación de la prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea.



Aplicación de la prueba de lectura y escritura de Ricardo Olea

Anexo 2. Propuesta de intervención “La magia de leer y escribir”



Taller 1: Detectemos las silabas



Taller 2: Reconociendo las letras



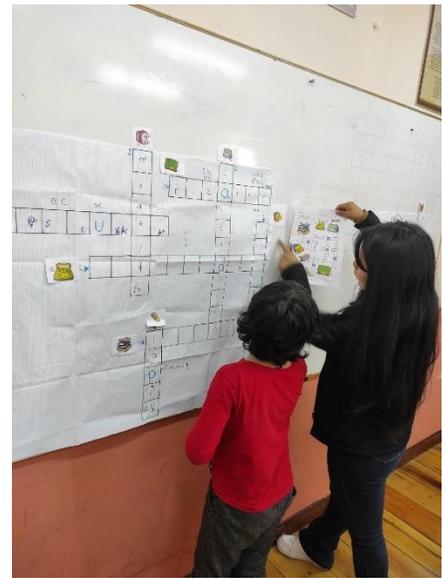
Taller 3: Leamos jugando con globos



Taller 4: Formamos palabras escuchando



Taller 5: Jugando con las lecturas



Taller 6: Jugando a escribir



Taller 7: Finalización de taller con entrega de certificados

Anexo 3. Solicitud de apertura dirigido a la directora de la escuela de Educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Of Nro 208 -CPEYO-PSICOPEG.FEAC-UNL
Loja, 25 de Abril de 2022

Dra.
Sandra Hurtado Martínez Mg.Sc
Directora de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo,
Ciudad.

De mi consideración:

Por medio del presente me dirijo a usted, para solicitarle se autorice a la Srta. Dayanna Victoria Guamán Quichimbo, con cédula de ciudadanía N° 1105583510, la carrera de Psicopedagogía, de la Universidad Nacional de Loja, realice la investigación para llevar a cabo el Proyecto de integración curricular previo a la obtención del grado de Licenciada en Psicopedagogía.

Por la favorable atención que se digna dar al presente, le anticipo mis agradecimientos.

Atentamente.,



FLORA EDEL
CEVALLOS
CARRION

Dra. Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.
DIRECTORA DE LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN Y
PSICOPEDAGOGÍA
FECC/ Mesm.

Archivo digital

C.c. Dayanna Guamán Quichimbo.

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
"ZOILA ALVARADO DE JARAMILLO"
Loja-Ecuador

RECIBIDO POR
HORA
Sandra
ALVARADO

Anexo 4. Consentimiento informado para los padres de familia de los alumnos de la escuela de Educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo



**Universidad Nacional De Loja
Carrera de Psicopedagogía
Consentimiento Informado**

Actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado de la escuela de educación Básica “Zoila Alvarado De Jaramillo”, periodo 2022.

Señores padres de familia

Yo.....con cedula de ciudadanía número.....padre del estudiante.....del tercer grado paralelo C, manifiesto mi consentimiento en participar en la investigación desarrollada por la señorita **Dayanna Victoria Guamán Quichimbo**, estudiante de la **carrera de Psicopedagogía**. Mi participación consistirá en proporcionar información real que me solicite, a través de entrevistas y/o encuestas, grabaciones o videos. Así mismo, acepto que se tomen fotografías no comprometedoras tratando de evitar la imagen clara del rostro de mi representado que le sirva para evidenciar el trabajo de investigación.

Con mi participación estoy consciente de lo siguiente: mi participación en esta investigación como padre de familia y representante es completamente voluntaria; no habrá ninguna consecuencia desfavorable en caso de no aceptar la invitación a participar en esta investigación; no seré parte de gasto alguno durante el proceso de investigación, ni tampoco recibiré pago por la participación de mi hijo/hija; en el transcurso de la investigación podré solicitar la información a la investigadora responsable; la información obtenida en esta investigación, se mantendrá en estricta confidencialidad con la proponente de la investigación.

Considerando que no hay dudas ni preguntas acerca de mi participación y la de mi hijo/hija, puedo si así lo deseo firmar este documento de consentimiento de participación en la presente investigación de carácter psicopedagógica.

Nombre del padre de familia _____

Firma _____

Fecha de la firma del consentimiento _____

Anexo 5.Protocolo: prueba de lectura y escritura de (Dr. Olea)

PROCOLO PRUEBA DE LECTURA Y ESCRITURA (DR. OLEA)

Nombre: _____ Fecha: _____

Examinador: _____ Resultado: _____

1) LECTURA DE NÚMEROS: Tabla 1.

8	3	9	6	2		5	1	7	4	10
29	51	25	43	19		12	16	13	18	14
11	20	15	17	70	58	36	63			

Puntos: _____

2) LECTURA DE LETRAS: Tabla 2.

i	n	e	b	r	s	d	f	q	a	g	o	h	n	a	b
d	n	m	p	t	d	u	j	R	ll	d	m	l	u	b	g
p	Z	t	M	q	y	l	B	D	V	F	K	ñ	x	a	g
g	u	n	p	ch	A	g	a	u	n	b	m	v	q	N	c

Puntos: _____

3) LECTURA DE COMBINACIÓN DE VOCALES Y CONSONANTES: Tabla2.

eu	ei	eo	ae	ie	ui	ua	io	ue	ea	ai
iu	eo	oa	oi	ao						
bra	plo	cre	tri	clu	fri					
dreu	emba	bleu	inva							

Puntos: _____

4) LECTURA DE PALABRAS. Tabla N° 3.

oso	nido	sal	hoyo	bebida	jazmín	sucio
muelle	acuarela	gigante	plancha	alma	sangre	
fraile	quintral	guitarra	agüita	crueidad		

Puntos: _____

5) DELETREO DE PALABRAS OÍDAS. (El niño no debe ver los labios del examinador).

feo	mesa	pato	canto	baúl	prado	borde
-----	------	------	-------	------	-------	-------

Puntos: _____

6) FORMACIÓN DE PALBRAS AL OÍR SONIDOS. (El niño no debe ver los labios del examinador).

iba mano alto nos bombo cielo pardos

Puntos: _____

7) LECTURA DE FRASES: Tabla 4.

yo me lavo solo
el auto tiene ruedas
hay pájaros que vuelan a gran altura
animales herbivoros son aquellos que viven a diario de hierbas.

Puntos: _____

8) COPIA DE UNA FRASE. (Tercera frase de la Tabla 4).

Puntos: _____

9) DICTADO DE PALBRAS. (8 primeras palabras Tabla 3).

Puntos: _____

10) DICTADO DE FRASES. (Segunda frase de la Tabla 4).

Puntos: _____

11) DICATDO DE NÚMEROS. (4 primeras hileras de la Tabla 1)

Puntos: _____

12) LECTURA DE UN TROZO.

La Paloma y la hormiga.

Una hormiga que tenía mucha sed, se puso a beber en un arroyo pero se cayó al agua. Se habría ahogado si no hubiera sido por una paloma que viéndola en peligro, le tiró una hoja donde la hormiga pudo subirse y salvarse.

Errores: _____ Puntos: _____

Los dos amigos.

Cierta vez un perro y un gallo se hicieron muy amigos y decidieron salir juntos a explorar el país. De día viajaban y corrían aventuras. Por la noche, rendidos de cansancio, alojaban en cualquier bosque o matorral.

Errores: _____ Puntos: _____

13) COMPRENSIÓN DE LO LEÍDO.

(Para “La paloma y la hormiga”)

(Para “los dos amigos”)

- | | |
|--|---------------------------------|
| a. ¿Cómo se llama el cuanto?
cuanto’ | a. ¿Cómo se llama el
cuanto’ |
| b. ¿Por qué se puso a beber la hormiga?
amigos? | b. ¿Quiénes eran los
amigos? |
| c. ¿Qué le pasó a la hormiga? | c. ¿Qué decidieron? |
| d. ¿Qué hizo la paloma? | d. ¿Qué hacían en el día? |
| e. ¿Le sirvió a la hormiga la ayuda de
la paloma? | e. ¿Qué pasaba en la
noche? |

Puntos: _____

14) ESCRITURA ESPONTÁNEA. (El examinador pide al niño que escriba TODO lo que recuerde del cuento que acaba de leer).

Puntos: _____

Tabla 1

8	3	9	6	2
5	1	7	4	10
29	51	25	43	19
12	16	13	18	14
11	20	15	17	70
	58	36	63	

Tabla 2

i n e b r s d f
q a g o h n a b
d n m p t d u j
R ll d m l u b g
p Z t M q i l B
D V F K ñ x a g
g u n p ch A g a
u n b m v q N c

eu ei eo ae ie ui ua io
ue ea ai iu eo oa oi ao

bra plo cre tri clu
fri dreu emba bleu inva

Tabla 3

oso	nido	sal	hoyo
bebida	jazmín	sucio	
muelle	acuarela	gigante	
plancha	alma	sangre	fraile
quintral	guitarra	agüita	
	crueidad		

Tabla 4

yo me lavo solo
el auto tiene ruedas
hay pájaros que vuelan a gran altura
animales herbívoros son aquellos que
viven a diario de hierbas

La Paloma y la hormiga.

Una hormiga que tenía mucha sed, se puso a beber en un arroyo pero se cayó al agua. Se habría ahogado si no hubiera sido por una paloma que viéndola en peligro, le tiró una hoja donde la hormiga pudo subir y salvarse.

Anexo 6. Encuestas dirigidas a la docente tutora del tercer grado paralelo “C”

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

Encuesta

Datos informativos

Nombres: Dayanna Victoria Guamán Quichimbo.

Docente tutora del tercer grado paralelo C: Lic. Lola Suarez.

Institución: Escuela de educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo

Tema de investigación: Actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo, período 2022.

Título de la propuesta innovadora: “La magia de leer y escribir”

Evaluación del desarrollo del taller 1: Lectura de letras

Sra. Docente solicito de la manera más comedida me ayude a responder la siguiente encuesta sobre el desarrollo de los talleres a los estudiantes.

Indicaciones:

Marque con una (X) el nivel de satisfacción en cada pregunta: SI, NO, EN PARTE.

TALLER 1: DETECTEMOS LAS SÍLABAS			
Sirvió para reforzar la lectura			
Indicadores	Si	No	En parte
1. Para la dinámica inicial se utilizó la actividad lúdica “juguemos a las palabras”, en la cual se presentó fichas, letras e imágenes; considera que esto resultó motivante para los estudiantes.			
2. En la explicación del contenido de lectura de letras logró ser comprendido por los estudiantes			

3. En la actividad se presentó una ficha creativa junto con un dado lúdico, le parece llamativa y novedosa esta estrategia para la enseñanza de letras.			
4. Las imágenes y el crucigrama les sirvieron a los estudiantes para reforzar la lectura.			
5. Durante los talleres la facilitadora se integró y participó activamente apoyando a los niños en el desarrollo de los mismos.			
6. La facilitadora respondió y cumplió con los acuerdos establecidos por la docente tutora del aula, cómo el tiempo de duración de los talleres o los horarios que se le asignaron previamente.			
7. La facilitadora demostró conocimientos y habilidades en las temáticas planteadas en los talleres.			
8. La facilitadora propuso una metodología creativa y llamativa para que los niños participen activamente en el taller.			

Firma de responsabilidad

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Encuesta

Datos informativos

Nombres: Dayanna Victoria Guamán Quichimbo.

Docente tutora del tercer grado paralelo C: Lic. Lola Suarez.

Institución: Escuela de educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo

Tema de investigación: Actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo, período 2022.

Título de la propuesta innovadora: “La magia de leer y escribir”

Evaluación del desarrollo del taller 2: Lectura de combinación de vocales y consonantes. Sra. Docente solicito de la manera más comedida me ayude a responder la siguiente encuesta sobre el desarrollo de los talleres a los estudiantes.

Indicaciones:

Marque con una (X) el nivel de satisfacción en cada pregunta: SI, NO, EN PARTE.

TALLER 2: LECTURA DE COMBINACIÓN DE VOCALES Y CONSONANTES			
Sirvió para reforzar la lectura			
Indicadores	Si	No	En parte
1. Para la dinámica inicial se utilizó la actividad lúdica “juguemos cantando”, en la cual se presentó láminas en A3 con dibujos; considera usted que esto resultó motivante para los estudiantes.			
2. En la explicación del contenido de lectura de combinación de vocales y			

consonantes, logró ser comprendido por los estudiantes			
3. En la actividad se presentó cartulinas escritas con vocales y consonantes; le parece llamativa y creativa esta estrategia para la enseñanza las mismas.			
4. La combinación de vocales y consonantes escritos en las cartulinas, misma que se lo adapto en el juego de la “rayuela”, les sirvió a los estudiantes para asociar de forma verbal, visual y corporal la información recibida oralmente.			
5. Durante los talleres la facilitadora se integró y participó activamente apoyando a los niños en el desarrollo de los mismos.			
6. La facilitadora respondió y cumplió con los acuerdos establecidos por la docente tutora del aula, cómo el tiempo de duración de los talleres o los horarios que se le asignaron previamente.			

<p>7.La facilitadora demostró conocimientos y habilidades en las temáticas planteadas en los talleres.</p>			
<p>8. La facilitadora propuso una metodología creativa y llamativa para que los niños participen activamente en el taller.</p>			

Firma de responsabilidad

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Encuesta

Datos informativos

Nombres: Dayanna Victoria Guamán Quichimbo.

Docente tutora del tercer grado paralelo C: Lic. Lola Suarez.

Institución: Escuela de educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo

Tema de investigación: Actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo, período 2022.

Título de la propuesta innovadora: “La magia de leer y escribir”

Evaluación del desarrollo del taller 3: Lectura de palabras

Sra. Docente solicito de la manera más comedida me ayude a responder la siguiente encuesta sobre el desarrollo de los talleres a los estudiantes.

Indicaciones:

Marque con una (X) el nivel de satisfacción en cada pregunta: SI, NO, EN PARTE.

TALLER 3: LECTURA DE PALABRAS			
Sirvió para reforzar la lectura			
Indicadores	Si	No	En parte
1. Para la dinámica inicial se utilizó la actividad lúdica “Globo andante”, en la cual se presentó marcadores, cintas, globos; considera que esto resultó motivante y llamativo para los estudiantes.			
2. En la explicación del contenido de lectura de palabras logró ser comprendido por los estudiantes			
3. En la actividad se presentó globos de diferentes colores, cartulinas escritas con palabras;			

considera creativa y novedosa esta estrategia para la enseñanza de palabras.			
4. Las palabras escritas en las cartulinas de colores, ubicadas dentro de los globos, les permitió a los estudiantes identificar, corregir y comprender las palabras ocultas dentro de los globos.			
5. Durante los talleres la facilitadora se integró y participó activamente apoyando a los niños en el desarrollo de los mismos.			
6. La facilitadora respondió y cumplió con los acuerdos establecidos por la docente tutora del aula, cómo el tiempo de duración de los talleres o los horarios que se le asignaron previamente.			
7. La facilitadora demostró conocimientos y habilidades en las temáticas planteadas en los talleres.			
8. La facilitadora propuso una metodología creativa y llamativa para que los niños participen activamente en el taller.			

Firma de responsabilidad

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA

Encuesta

Datos informativos

Nombres: Dayanna Victoria Guamán Quichimbo.

Docente tutora del tercer grado paralelo C: Lic. Lola Suarez.

Institución: Escuela de educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo

Tema de investigación: Actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo, período 2022.

Título de la propuesta innovadora: “La magia de leer y escribir”

Evaluación del desarrollo del taller 4: Formación de palabras al oír sonidos

Sra. Docente solicito de la manera más comedida me ayude a responder la siguiente encuesta sobre el desarrollo de los talleres a los estudiantes.

Indicaciones:

Marque con una (X) el nivel de satisfacción en cada pregunta: SI, NO, EN PARTE.

TALLER 4: FORMEMOS LAS PALABRAS ESCUCHANDO			
Sirvió para reforzar la lectura			
Indicadores	Si	No	En parte
1. Para la dinámica inicial se utilizó la actividad lúdica “Corramos y formemos palabras”, en la cual se presentó láminas con imágenes decorativas; considera que este juego fue llamativo para los estudiantes.			
2. En la explicación del contenido de formación de palabras al oír sonidos, los estudiantes comprendieron con facilidad el tema expuesto.			
3. En la actividad se presentó unas láminas de colores con palabras escritas, considera que a los			

estudiantes les llamó la atención para poder participar activamente en el taller.			
4. En la actividad se presentó unas láminas de colores con palabras escritas, para que luego las puedan pegar en la pizarra y formen las mismas, considera que los estudiantes lograron identificar y reconocer los fonemas que componen las palabras.			
5. Durante los talleres la facilitadora se integró y participó activamente apoyando a los niños en el desarrollo de los mismos.			
6. La facilitadora respondió y cumplió con los acuerdos establecidos por la docente tutora del aula, cómo el tiempo de duración de los talleres o los horarios que se le asignaron previamente.			
7.La facilitadora demostró conocimientos y habilidades en las temáticas planteadas en los talleres.			
8. La facilitadora propuso una metodología creativa y llamativa para que los niños participen activamente en el taller.			

Firma de responsabilidad

Gracias por su colaboración

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

Encuesta

Datos informativos

Nombres: Dayanna Victoria Guamán Quichimbo.

Docente tutora del tercer grado paralelo C: Lic. Lola Suarez.

Institución: Escuela de educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo

Tema de investigación: Actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo, período 2022.

Título de la propuesta innovadora: “La magia de leer y escribir”

Evaluación del desarrollo del taller 5: Lectura de un trozo

Sra. Docente solicito de la manera más comedida me ayude a responder la siguiente encuesta sobre el desarrollo de los talleres a los estudiantes.

Indicaciones:

Marque con una (X) el nivel de satisfacción en cada pregunta: SI, NO, EN PARTE.

TALLER 5: JUGANDO CON LAS LECTURAS			
Sirvió para reforzar la lectura			
Indicadores	Si	No	En parte
1. Para la dinámica inicial se utilizó la actividad lúdica “Comprando juntos en la tienda”, en la cual se presentó láminas con dibujos, hojas y marcadores; considera que a los estudiantes les motivó a participar.			
2. En la explicación del contenido de lectura de un trozo logró ser comprendido por los estudiantes			
3. En la actividad se presentó láminas creativas, fábulas, marcadores, cintas, papel servilleta y un			

atomizador, cree que estos materiales le parecen llamativos a los estudiantes al momento de aprender sobre la lectura de un trozo.			
4. Las láminas creativas con las fábulas, las cartulinas de colores y el papel servilleta sirvieron para llamar la atención de los estudiantes y poder reforzar su lectura.			
5. Durante los talleres la facilitadora se integró y participó activamente apoyando a los niños en el desarrollo de los mismos.			
6. La facilitadora respondió y cumplió con los acuerdos establecidos por la docente tutora del aula, cómo el tiempo de duración de los talleres o los horarios que se le asignaron previamente.			
7. La facilitadora demostró conocimientos y habilidades en las temáticas planteadas en los talleres.			
8. La facilitadora propuso una metodología creativa y llamativa para que los niños participen activamente en el taller.			

Firma de responsabilidad

Gracias por su colaboración

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOPEDAGOGÍA**

Encuesta

Datos informativos

Nombres: Dayanna Victoria Guamán Quichimbo.

Docente tutora del tercer grado paralelo C: Lic. Lola Suarez.

Institución: Escuela de educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo

Tema de investigación: Actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado de la Escuela de Educación Básica Zoila Alvarado de Jaramillo, período 2022.

Título de la propuesta innovadora: “La magia de leer y escribir”

Evaluación del desarrollo del taller 6: Jugando a escribir

Sra. Docente solicito de la manera más comedida me ayude a responder la siguiente encuesta sobre el desarrollo de los talleres a los estudiantes.

Indicaciones:

Marque con una (X) el nivel de satisfacción en cada pregunta: SI, NO, EN PARTE.

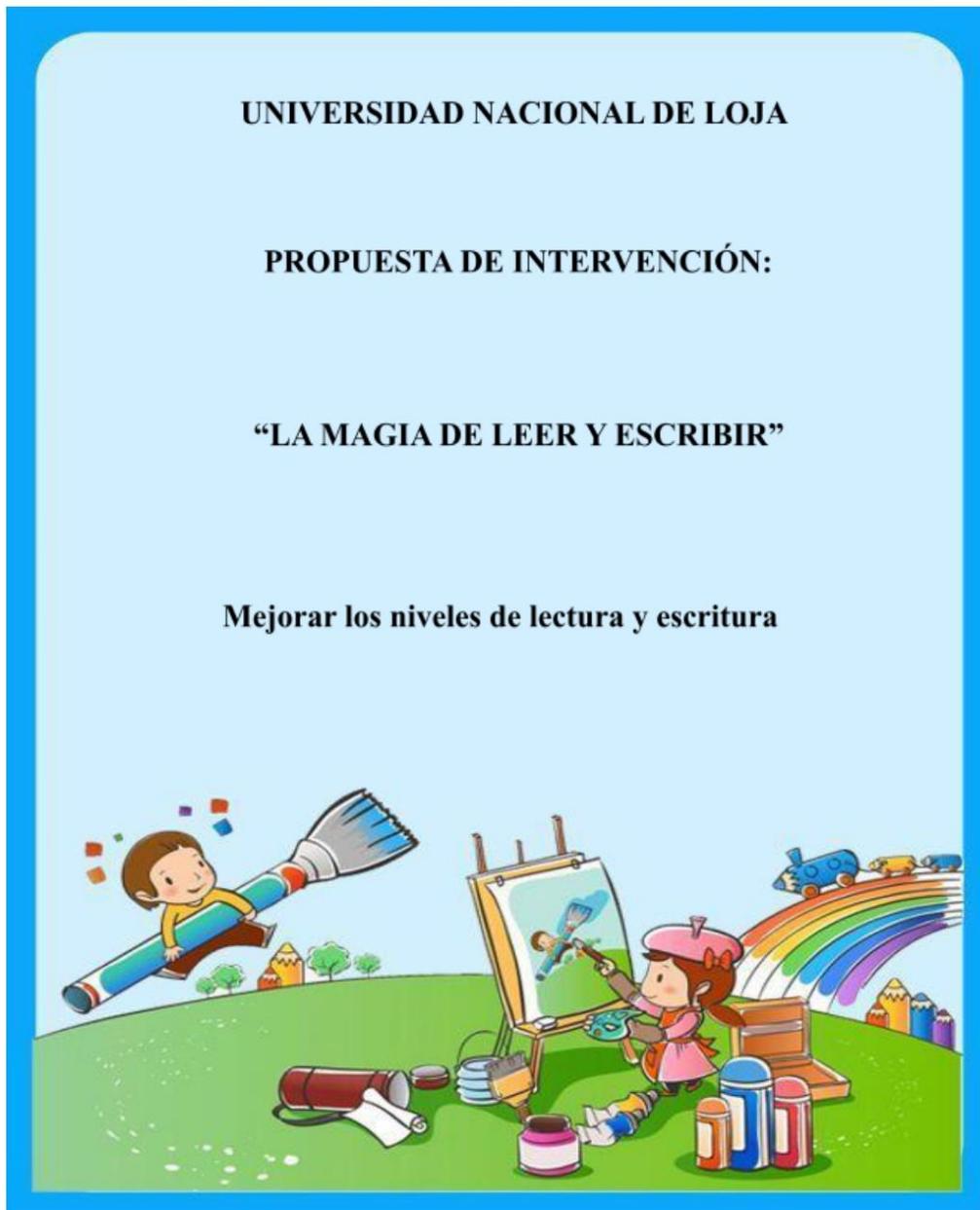
TALLER 6: JUGANDO A ESCRIBIR			
Sirvió para reforzar la escritura			
Indicadores	Si	No	En parte
1. Para la dinámica inicial se utilizó la actividad lúdica “Adivinemos juntos”, en la cual se presentó láminas con dibujos llamativos, hojas para que puedan escribir, marcadores para decorar; considera que esto resultó llamativo y novedoso para los estudiantes.			
2. En la explicación del contenido de escritura espontánea los estudiantes lograron comprender la información brindada.			

3. En la actividad se presentó láminas con dibujos que acompañaron al crucigrama para tener una referencia de la palabra que van a escribir; le parece pertinente esta estrategia para la enseñanza de escritura espontánea.			
4. Los dibujo y el crucigrama les sirvieron a los estudiantes para reforzar la lectura y escritura espontánea, además de reconocer la relación entre fonema y grafema.			
5. Durante los talleres la facilitadora se integró y participó activamente apoyando a los niños en el desarrollo de los mismos.			
6. La facilitadora respondió y cumplió con los acuerdos establecidos por la docente tutora del aula, cómo el tiempo de duración de los talleres o los horarios que se le asignaron previamente.			
7.La facilitadora demostró conocimientos y habilidades en las temáticas planteadas en los talleres.			
8. La facilitadora propuso una metodología creativa y llamativa para que los niños participen activamente en el taller.			

Firma de responsabilidad

Gracias por su colaboración

Anexo 7.Propuesta de intervención (La magia de leer y escribir)



https://drive.google.com/drive/folders/11QsKD4noAQPjj-clW62PW9Ap25-HFrt6?usp=share_link

Anexo 8. Certificado de traducción abstract

Loja, 28 de octubre de 2022

David Andrés Araujo Palacios

TRADUCTOR E INTÉRPRETE DE IDIOMAS (INGLÉS-ESPAÑOL-INGLÉS)

CERTIFICO:

Que se ha realizado la traducción de español a inglés del resumen del Artículo Científico y Resumen derivados de la tesis denominada **“Actividades lúdicas como estrategia psicopedagógica para mejorar la lectoescritura en los niños de tercer grado de la escuela de educación básica Zoila Alvarado de Jaramillo, periodo 2022.”** De autoría de la Srta. **Dayanna Victoria Guamán Quichimbo**, portadora de la cédula de identidad número **1105583510**, estudiante de la Carrera de Psicopedagogía de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, la misma que se encuentra bajo la dirección de la Dra. Esthela Marina Padilla Buele. PhD.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad, facultando al interesado hacer uso del presente en lo que considere conveniente.



David Andrés Araujo Palacios
Senescyt: MDT-3104-CCL-252098