



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

Las técnicas grafo plásticas y la autonomía en niños de nivel inicial II del centro de educación inicial Pio Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022.

Trabajo de Integración Curricular
previo a la obtención del título de
Licenciada en Ciencias de la
Educación Inicial

AUTORA:

Ariana Briggithe Cabrera Medina

DIRECTORA:

Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2022

Certificación

Loja, 16 de agosto de 2022

Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Certifico:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Las técnicas grafo plásticas y la autonomía en niños de nivel inicial II del centro de educación inicial Pio Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022.**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, de la autoría de la estudiante **Ariana Briggithe Cabrera Medina**, con cédula de identidad Nro. **1105730806**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para la respectiva sustentación y defensa.

f)

Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, Ariana Briggithe Cabrera Medina, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Digital Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma:



Cédula de identidad: 1105730806

Fecha: 21/10/2022

Correo electrónico: ariana.cabrera@unl.edu.ec

Celular: 0987607621

Carta de autorización por parte de la autora, para la consulta de producción parcial o total y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Ariana Brigitte Cabrera Medina**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Las técnicas grafo plásticas y la autonomía en niños de nivel inicial II del centro de educación inicial Pio Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022.**, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja, para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintiún días del mes de octubre del dos mil veintidós.

Firma:



Autora: Ariana Brigitte Cabrera Medina

Cédula: 1105730806

Dirección: Catamayo

Correo electrónico: ariana.cabrera@unl.edu.ec

Teléfono: 0987607621

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando Mg. Sc.

Dedicatoria

El presente trabajo se lo dedico primeramente a Dios, por iluminar mi camino y guiar cada uno de mis pasos; de forma muy especial a mis padres Ángel y Rosa, quienes me han brindado su apoyo incondicional, su amor y protección, a mi hermano Marco, por acompañarme en este trayecto con palabras de aliento y frases de motivación, a mi hermana menor Sofía, quien es mi impulso de superación y finalmente a Marivel, Lesly, Samantha y Ruth, amigas que compartieron conmigo este transitar de formación profesional.

Ariana Brigitte Cabrera Medina

Agradecimiento

Agradezco a mi alma mater la Universidad Nacional de Loja, la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, por permitirme formar parte de su comunidad universitaria y cumplir mi meta de formación profesional, en especial a la Carrera de Educación Inicial y su planta docente, por las enseñanzas impartidas durante todo mi proceso de formación.

A mi directora del Trabajo de Integración Curricular Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando y mi profesora Dra. María Soledad Quilca Terán, quiero expresar mi sincera gratitud, por la paciencia y por ser las guías del presente trabajo investigativo, puesto que con sus conocimientos aportaron significativamente a su desarrollo.

Finalmente agradezco a las autoridades y docentes del centro de Educación Inicial “Pío Jaramillo Alvarado” por brindarme la apertura y espacio necesario para desarrollar con éxito mi investigación.

Ariana Brigitte Cabrera Medina

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización del trabajo de integración curricular	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras.....	ix
Índice de anexos.....	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1 Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Autonomía.....	7
4.1.1. <i>Definición de Autonomía</i>	7
4.1.2. <i>Tipos de autonomía</i>	8
4.1.3. <i>Importancia de desarrollar la autonomía desde temprana edad</i>	8
4.1.4. <i>Primeras manifestaciones de la emancipación</i>	9
4.1.5. <i>Factores que influyen en la adquisición de la autonomía.</i>	10
4.1.6. <i>Consecuencias de la falta de autonomía</i>	11
4.1.7. <i>Recomendaciones para fomentar la autonomía</i>	11
4.2. <i>Técnicas grafo plásticas</i>	12
4.2.1. <i>Definición técnicas grafo plásticas</i>	12
4.2.2. <i>Tipos de Técnicas Grafo Plásticas</i>	13
4.2.3. <i>Utilidad de las técnicas grafo plásticas en el campo educativo</i>	15
4.2.4. <i>Beneficios de trabajar con técnicas grafo plásticas</i>	16
4.2.5. <i>Las técnicas grafo plásticas y su influencia en la autonomía infantil</i>	17
4.2.6. <i>Técnicas direccionadas a mejorar la autonomía</i>	17
5. Metodología	19
6. Resultados	21

6.1. Aplicación del pre test – Escala Valorativa tomada del Currículo Educación Inicial ..	21
6.2. Ejecución de la Guía de actividades “Puedo hacerlo solo”	25
6.3. Resultados de la propuesta alternativa y post test.....	28
7. Discusión	31
8. Conclusiones	33
9. Recomendaciones	34
10. Bibliografía	35
11. Anexos	38

Índice de tablas:

Tabla 1. Clasificación de las técnicas grafo plásticas	13
Tabla 2. Resultados del pre test: Comunicar algunos datos de su identidad	21
Tabla 3. Resultados del pre test: Realizar independientemente normas de aseo al ir al baño..	22
Tabla 4. Resultados del pre test: Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.	22
Tabla 5. Resultados del pre test: Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, argumentando las mismas	23
Tabla 6. Resultados del pre test – Escala Valorativa tomada del Currículo Educación Inicial.....	24
Tabla 7. Ejecución de la Guía de actividades “Puedo hacerlo solo”	25
Tabla 8. Resultados de la propuesta alternativa.....	28
Tabla 9. Resultados del post test.....	29

Índice de figuras:

Figura 1. Croquis del centro de Educación Inicial Pio Jaramillo Alvarado	19
---	----

Índice de anexos:

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular	38
Anexo2. Guía de actividades.....	39
Anexo 3. Instrumento para diagnóstico	108
Anexo 4. Instrumento cualitativo (lista de cotejo).....	110
Anexo 5. Imágenes fotográficas intervención	115
Anexo 6. Certificación de traducción del resumen.....	117

1. Título

Las técnicas grafo plásticas y la autonomía en niños de nivel inicial II del Centro de Educación Inicial Pio Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022.

2. Resumen

La autonomía es un paso de independencia que el individuo ejerce desde cualquier edad y consiste en convertirse en un ser crítico y racional, que tiene la facultad de desenvolverse en un medio social, por ello, el presente estudio busca determinar como el uso de las técnicas grafo plásticas ayudan a mejorar la autonomía en los niños de nivel inicial II del Centro de Educación Inicial Pío Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022, la cual se encuentra desarrollada a partir de un enfoque cuantitativo, con diseño cuasi experimental y alcance descriptivo, hace uso de los métodos inductivo, deductivo y analítico-sintético, además se contó con una población de 25 niños, que fueron seleccionados a partir de un muestreo no probabilístico, pues el grupo se encontraba previamente establecido y cumplía con particularidades necesarias para la investigación. El instrumento utilizado para detectar el nivel de autonomía en los niños de Inicial II fue la Escala valorativa tomada del currículo de Educación Inicial, que consta de cuatro destrezas del ámbito identidad y autonomía, con la cual se evidencia que el 49% de los niños se encuentra en un nivel iniciado, debido a las dificultades para realizar actividades cotidianas, como asearse, tomar decisiones, vestirse y desvestirse; por tanto, se elaboró y ejecuto la propuesta alternativa denominada “Puedo hacerlo solo” que consta de 40 actividades apoyadas por las técnicas grafo plásticas, las cuales fortalecieron habilidades y destrezas evaluadas al inicio, se observó una disminución del 38% de los niños que se encontraban en iniciado, pasando a los niveles de proceso y adquirido, concluyendo que las técnicas grafo plásticas son estrategias creativas y estimulantes, que mejoran el desarrollo integral garantizando el fortalecimiento de habilidades cognitivas en el ámbito personal, social y motriz, ayudando de forma directa al incremento de autonomía infantil.

Palabras claves: Tipos de autonomía, Técnicas grafo plásticas, Habilidades motrices

Personalidad del niño

2.1 Abstract

Autonomy is a step of independence that the person carries out from any age and consists in becoming a critical and rational being, who has the facility of acting in a social environment; therefore, the present study seeks to determine how the use of plastic graph techniques help improve autonomy in children of initial level II of the Pio Jaramillo Alvarado Initial Education Center of the city of Loja, academic period 2021-2022, which is developed from a quantitative approach, with quasi-experimental design and descriptive scope, it makes use of inductive, deductive and analytic-synthetic methods; in addition, it has a population of 25 children, who were selected on the basis of non-probabilistic sampling, since the group was previously established and it fulfilled the necessary particularities for the research. The instrument used to detect the level of autonomy in the children of Initial II was the Assessment Scale taken from the Initial Education curriculum, which consists of four skills in the area of identity and autonomy, which shows that 49% of children are at a beginning level, due to difficulties in carrying out daily activities, such as washing, making decisions, dressing and undressing; therefore, it was made and carried out the alternative proposal called "I can do it alone", which consists on 40 activities supported by the plastic graph techniques, which strengthened abilities and skills evaluated at the beginning. It was observed a decrease of 38% of children who were in a starting level, passing to the levels of "process" and "acquired", concluding that the plastic graphing techniques are creative and stimulating strategies, which improve integral development and ensure the strengthening of cognitive skills in the personal sphere, social and motor, which helps directly to increase children's autonomy.

Keywords: Types of autonomy, Graphic plastic techniques, Motor skills child's personality

3. Introducción

La autonomía se concibe como la facultad que posee el sujeto de autorregular su conducta sin influencia de presiones internas o externas; desde una corta edad, los niños ponen en manifiesto sus emociones y buscan la forma de adaptarse a un mundo completamente nuevo, por tanto que, desarrollar y perfeccionar la capacidad de actuar de manera autónoma proporciona un mejor desenvolvimiento individual en el entorno social, lo cual tiene un impacto beneficioso en el proceso de aprendizaje y la vida en general. En educación inicial, una de las estrategias más utilizadas, corresponde a las técnicas grafo plásticas, por ser consideradas fáciles e innovadoras, las cuales permiten fortalecer el desarrollo cognitivo infantil.

Educación en autonomía, resulta relevante, pues se trata de enseñar a los infantes a resolver conflictos sin supervisión, desenvolverse de forma individual, hacer actividades con facilidad y ante la falta de un adulto, funcionar correctamente, acciones que solo pueden hacerse posibles con el trabajo conjunto entre docentes y padres de familia. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2020) a mediados de mayo del 2020 informó que más de 1.200 millones de estudiantes de todos los niveles de enseñanza, en todo el mundo, dejaron de asistir de forma presencial a las instituciones escolares, lo cual, al relacionarlo en el campo de desarrollo integral infantil, significó un desbalance general en cuanto a adquisición en destrezas y habilidades autónomas.

La insuficiencia e inestabilidad de habilidades autónomas en los niños de nivel inicial del Centro de educación Inicial Pío Jaramillo Alvarado, se ve propiciado por el aislamiento social y la baja implementación de actividades estratégicas, pues al pasar a un nuevo sistema de formación académica, la concurrencia aplicación de hojas pre elaboradas, la sobre protección y ayuda continua de los padres en actividades de los infantes, causó que los niños al retornar a las aulas, presentaran dificultades para accionar de forma individualizada, denotando problemas para relacionarse entre compañeros, expresar datos personales, colocar prendas de vestir a un muñeco de forma correcta, seleccionar normas de aseo y pintar un objeto argumentando su selección, estas condiciones observadas, fueron las que dieron paso al planteamiento de la siguiente interrogante de investigación. ¿Cómo el uso de técnicas grafo plásticas ayudan a mejorar la autonomía en los niños del nivel inicial II del Centro de Educación Inicial Pío Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022?

Desarrollar niveles crecientes de autonomía desde el nivel inicial, viene siendo uno de los objetivos planteados dentro del currículo de Educación Inicial, pues tener la habilidad de accionar por cuenta propia, es un proceso progresivo que debe ser estimulado con constancia, para con ello lograr un mejor desenvolvimiento del infante dentro del ámbito social, ya sea en trabajos autónomos o cooperativos. Usar metodologías prácticas, que estimulen las áreas de desarrollo integral y cognitivo infantil, son retos diarios que atraviesan los profesionales en educación, por ello, en la siguiente investigación, se plantearon actividades diseñadas a base de técnicas grafo plásticas, puesto que son estrategias concurridas, que al ser empleadas de manera distinta pueden cumplir con el objetivo deseado, como en este caso, fortalecer y mejorar el nivel de autonomía infantil.

Los niños de nivel inicial II del Centro de Educación Inicial Pío Jaramillo Alvarado, fueron beneficiarios directos, pues las actividades efectuadas tuvieron un fin educativo, el cual estuvo dirigido a desarrollar niveles crecientes de autonomía, permitiendo visibilizar niños más confiados al hablar, jugar y participar en actividades educativas, denotando que se cumplieron las expectativas al formar niños seguros y activos, capaces de actuar por su cuenta.

Para Lip Licham (2022) la autonomía debe formarse desde edades tempranas y en su investigación “Desarrollando autonomía en los niños a través del juego didáctico”, indica que las actividades que involucran participación activa, son el medio para acelerar el desarrollo del nivel de autonomía, pues considera el juego como una importante estrategia pedagógica para favorecer el desarrollo cognitivo, psicomotor y social. Así mismo, los autores Díaz et al, (2017) en la investigación “Las técnicas grafo plásticas y la pre escritura”, expresan que las técnicas Grafo plásticas son el medio que facilitan la expresión y comunicación de los niños, en donde el ambiente en el que se desarrolla es un factor dominante, pues aseguran que la enseñanza debe brindarse en un espacio y entorno adecuado, que cumpla con los instrumentos requeridos. Finalmente, Moreira et al, (2021) en su investigación: La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela Gabriela Mistral, mencionan que educar en autonomía es la base de un aprendizaje desarrollador; pues propicia la autoconfianza, permitiendo forjar niños que se sientan y se muestren más seguros de sí mismos y de sus capacidades.

Cabe mencionar que esta investigación estuvo enfocada al cumplimiento de tres objetivos específicos, los cuales fueron; diagnosticar el nivel de desarrollo de la autonomía en los niños de inicial II; elaborar y ejecutar una propuesta alternativa para mejorar la autonomía,

haciendo uso de las técnicas grafo plásticas; y valorar cómo contribuyen las técnicas grafo plásticas en la mejora de la autonomía en niños de nivel inicial II.

Pese al corto tiempo para la ejecución de la guía de actividades y el espacio reducido, se logró cumplir con las expectativas planteadas al iniciar la investigación, pues se observó que los infantes tuvieron un progreso en el desarrollo de ciertas habilidades cognitivo - social, puesto que al realizar la mayor parte de las actividades de forma individual, se fomentó la competencia moderada, posibilitando un mejor desenvolvimiento individual y optimizando su forma de socializar, haciendo que se sientan más seguros y confiados de sus capacidades.

4. Marco teórico

4.1. Autonomía

4.1.1. Definición de Autonomía

El término autonomía está relacionado con el concepto de independencia, autosuficiencia y capacidad del ser humano para realizar acciones sin ayuda o indicación de otro individuo. Al nacer, el niño o niña es un ser totalmente dependiente de la madre, puesto que tienen la necesidad de cubrir ciertas acciones básicas para la subsistencia. Viqueira (2019) considera la autonomía como la “capacidad de controlar, afrontar y poder tomar, por iniciativa propia y personal, todas aquellas decisiones acerca de cómo vivir de acuerdo con las normas y preferencias propias” (p.6).

Según la Real Academia Española (RAE, 2014) la autonomía es un concepto general de independencia, descrita como la capacidad que tienen los sujetos de derecho para establecer reglas de conducta para sí mismos y sobre las relaciones que llevan con los demás, sin influencia de presiones externas o internas. Se trata de una condición que tiene el individuo para autorregular su conducta y reflexionar de manera crítica sobre sus preferencias, deseos e ideales.

Hablar de autonomía es reconocer que el bebé es un sujeto de acción y no solo de reacción, lo cual implica la operación sobre el medio externo y transformación recíproca entre sujeto y medio. Sánchez (2018) menciona que conforme el niño crece, desarrolla sus capacidades de acción, gradualmente consolida su autonomía y desarrolla la capacidad para la toma de decisiones, lo cual es necesario para la resolución de conflictos y ejecución de actividades

Ser una persona autónoma es convertirse en un ser crítico y racional, que tiene la facultad de desenvolverse en un medio social, el cual actúa basándose en criterios personales y vivenciados, toma decisiones propias de acuerdo a sus preferencias y tiene la capacidad para resolver conflictos de forma individualizada, ya sean estos de baja o alta complejidad. Es un proceso que conlleva tiempo, pues el niño debe aprender a realizar actividades sin la menor ayuda posible, regular su conducta por normas que surgen del criterio propio y decidir de manera consciente las reglas que van a guiar su comportamiento.

4.1.2. Tipos de autonomía

El desarrollo de la autonomía es un proceso paulatino y para llevarlo a cabo debemos tener claro que existen dos tipos de autonomía diferentes, el primero que está dirigido a un escenario moral comportamental y el segundo que se refiere a la autonomía intelectual, mismos que vienen determinados por diversos aspectos de personalidad y costumbres dadas dentro del entorno en que el individuo se desenvuelve.

- **Autonomía Moral.** Para Ochoa (2018) esta entendida como la formación del niño en base a un contexto honesto, cuyos juicios, comportamientos y sentimientos, pueden llegar a ser autónomos, para lo cual el niño debe integrarse en un espacio de formación integral que optimice sus experiencias, siendo necesario que dentro del contexto social y familiar, los adultos establezcan relaciones virtuosas a través de un trato respetuoso entre iguales, dialógico, comprensivo, solidario y humanizado, que permita al niño observar y reflejar lo aprendido en acciones.
- **Autonomía Intelectual.** Por lo contrario, a la autonomía moral que consiste en distinguir lo bueno de lo malo, la autonomía intelectual consiste en divisar entre lo verdadero y lo falso. Para Gambini (2021) tener autonomía intelectual es dominar de manera racional los valores, las creencias y las inferencias que uno tiene hace, es aprender a pensar por sí mismo, a dominar su proceso mental de razonamiento, lo cual implica el compromiso de analizar y evaluar la creencia, tomando como punto de partida la razón y la evidencia; lo que significa cuestionar cuando la razón dice que hay que cuestionar, o creer y conformarse cuando así lo dicte la razón.

4.1.3. Importancia de desarrollar la autonomía desde temprana edad

La autonomía permite el buen desarrollo y desempeño de la vida del ser humano, para actuar, pensar, tomar decisiones y resolver conflictos por sus propios medios. Rebello (2017) menciona que el desarrollo cerebral es una parte esencial en el crecimiento infantil, pues, permite al niño adquirir ciertas habilidades físicas, motrices, cognitivas, sociales, emocionales y lingüísticas, que proveen la capacidad para pensar, resolver problemas, comunicarse, expresar emociones y establecer relaciones sociales.

La autonomía es un pilar fundamental en el desarrollo individual y el fortalecimiento socioemocional, por ello, es importante que desde temprana edad las niñas y niños realicen

actividades y creen hábitos que les permita ser selectivos, tomar decisiones y asumir las consecuencias de ello (Jiménez, 2021). Un niño autónomo, es capaz de realizar por sí mismo aquellas labores y actividades propias de los niños y niñas de su edad y de su entorno sociocultural.

Incrementar el nivel de autonomía en la etapa infantil, radica en la eliminación de la dependencia y para ser una persona con bases de autonomía, se debe tomar en cuenta que la misma tiene que ser fomentada desde el inicio de la infancia, dejando que el niño tenga un concepto propio de la realidad y permitiendo tomar pequeñas elecciones respecto a lo que desea usar o en lo que desea participar o no. Para Lerma (2017) el criterio propio para forjar la autonomía, es un principio básico, pues la considerada como norma positiva y crítica de la que se vale quien no se deja arrastrar por los tópicos ambientales dominantes, sino que conserva la capacidad de pensar por su cuenta, manifiesta que un individuo con criterio personal, lo demuestra en modales, capacidad de expresarse, estudiar, participar en un grupo y cumplir los propios deberes.

El infante es creativo e imaginativo, idea sus propias soluciones y maneras de ejecutar una acción o actividad. El niño que solo copia a su compañero o realiza las actividades solo porque el resto lo hace, carece de criterio y por ende de autonomía, por ello es importante que el educador, quien tiene la oportunidad de mejorar esta habilidad, promueva actividades estratégicas, que permitan al niño poner en situaciones conflictivas para ver cómo reacciona ante la presión y cuál es la respuesta emitida.

4.1.4. Primeras manifestaciones de la emancipación

Un niño independiente es un niño con iniciativa y buena autoestima, por ello el principal objetivo de la educación infantil es fomentar niveles crecientes de autonomía, para con ello lograr que los infantes vayan siendo cada vez más independientes en las actividades relacionadas con la higiene, alimentación, descanso, vestimenta, capacidad de orden y toma de decisiones.

La autonomía en la etapa infantil, no es una habilidad que se adquiere con facilidad y en un intervalo de edad específico, para Anónimo (2017) adquirir autonomía es un proceso progresivo que se muestra de forma gradual, desde los 14 meses hasta los dos años, realizan actividades sencillas como pasar objetos o prendas; de 2 a 3 años practican hábitos de higiene personal como lavarse las manos, la cara e ir al baño; a los 4 años y medio se relacionan con

desconocidos, asisten a escuelas y visitan lugares. Mediante este proceso, el niño se siente lo bastante seguro para poder separarse cada vez más de su familia y adquirir mayor grado de independencia.

4.1.5. Factores que influyen en la adquisición de la autonomía

Lazo (2020) en su libro *Autonomía, vulnerabilidad, dependencia y derechos humanos*, describe que una persona considerada autónoma e independiente, debe contar con la plena posesión de características personales, vinculadas a las capacidades físicas sensoriales y racionales, pues si una persona carece de las mismas o las tiene seriamente condicionadas, estaría considerada como persona vulnerable y dependiente, pues al tener limitaciones ya sean físicas o intelectuales deberá depender en ciertas ocasiones de la ayuda u asistencia de otra persona.

Entendido de esta forma, el ser autónomo no solo depende de las condiciones internas que se desarrollan en el ámbito familiar, también tiene un impacto social, biológico, ambiental y personal, pues como lo menciona Lazo, algunas limitaciones para la adquisición y desarrollo de la autonomía e independencia, varía en torno a las capacidades que posee cada individuo, un ejemplo claro de ello es cuando se presenta un trastorno o síndrome en la etapa infantil, en algunas ocasiones si se puede trabajar con el desarrollo de la autonomía, pero existen algunos casos en los que amerita la intervención adulta.

Álvarez (2015) menciona que “El ámbito familiar y de relaciones afectivas que rodean el desarrollo evolutivo en la infancia marcan sin duda la autonomía de los niños y niñas” (p. 19), pues el proceso de alcance de autonomía también depende en parte de la confianza y soltura de los padres, Martakis et al, (2018) nos dice también que “El desarrollo de la autonomía incluye niveles cada vez mayores de autodeterminación, las decisiones cabales, la confianza en sí mismo y el equilibrio entre la presión de los padres y la de los pares son elementos clave en este proceso” (p. 402). Por ello, la relación que el niño lleve con sus padres define en cierto grado, el nivel de autonomía, ya sea este deficiente o no.

Así mismo la falta de autonomía también se ve reflejada en la baja autoestima que tiene el individuo, pues no tienen la capacidad de tomar decisiones, afrontar dificultades y, por ende, ser competentes para la sociedad. Tonucci (2015) menciona que la separación de los padres o familiares, afecta sin duda el desarrollo integral infantil, pues produce disgusto, malestar y crea desgarramientos con la propia historia, obstaculizando la comunicación, el encuentro y la

capacidad de socializar. Cabe mencionar que, aquellos niños que ayudan a sus padres estudian y obedecen reglas con el único propósito de recibir dinero, dulces o que únicamente obtienen buenas calificaciones, para no ser castigados, estarán gobernados por los demás.

Los padres son los primeros en encaminar a los pequeños a la adquisición de la autonomía, y al existir dependencia socio-afectiva, causará que los niños sean incapaces de realizar actividades sencillas, como ir al baño por su cuenta, hacer actividades escolares solo y en algunos casos comer sin ayuda.

4.1.6. Consecuencias de la falta de autonomía

No desarrollar la autonomía desde una etapa temprana provoca un déficit en el desarrollo integral infantil, pues un niño que no ha sido correctamente estimulado, no será capaz de realizar actividades sencillas, se mostrará tímido y tendrá dificultades en el desarrollo de las destrezas cognitivas y motrices, pues como bien menciona Ccallo (2019) un niño con falta de autonomía no logra desarrollar una independencia sobre la base de su propia libertad para elegir, se sienten amenazados e incapaces de realizar sus actividades con confianza, se muestran inseguros, con poca confianza y cuando se les atraviesa algo nuevo se les hace difícil acoplarse. Un niño sin autonomía es un individuo sin autoestima, pues él no ser partícipe de actividades sencillas, producirá estrés, cansancio, frustración y sobre todo miedo de realizar actividades sin la supervisión o guía del adulto.

La falta de estrategias que permitan potenciar esta área, consecuentemente afecta la vida adulta, pues una mala estimulación en la infancia, junto a una excesiva protección por parte de los padres, hace que el niño pueda encontrarse en su edad adulta con problemas de adaptación en una sociedad sintiéndose limitado a realizar actividades.

4.1.7. Recomendaciones para fomentar la autonomía

El desarrollo de autonomía solo se puede lograr si se trabaja de forma correcta, Moreira et al, (2021) recomiendan que el adulto debe exigir al niño según su nivel de desarrollo, ni por encima, ni por debajo, de forma que cada tarea sea una dificultad y a la vez algo que puedan resolver, es decir que sirva para afianzar su autoestima, al percibir que puede hacer las cosas solos.

La persona adulta tiene un rol importante en el desarrollo de la autonomía infantil, pues son los padres, docentes y familiares, quien en ocasiones ofertan a los niños opciones respecto a ciertas situaciones suscitadas, permitiendo que los niños sean partícipes de las decisiones que se toman dentro de un grupo. Cabe mencionar que para llevar a cabo esto, el adulto debe proponer opciones reales y acoplarse a las decisiones tomadas por el niño, puesto que no debemos imponer nuestro criterio sobre el suyo, ya que si esto sucede lo único que obtendremos será un niño desmotivado, inseguro y frustrado.

Trabajar en grupo, también es una estrategia para la adquisición de la autonomía, Sánchez y Casal (2016), manifiestan que los niños aprenden juntos cómo desempeñarse aún mejor individualmente, pues los grupos cooperativos sirven para hacer de cada alumno un individuo más fuerte, puesto que durante el aprendizaje cooperativo, los alumnos aprenden nuevos conocimientos, destrezas, estrategias y procedimientos, que luego lo aplican por sí solos para demostrar su dominio personal del material aprendido.

Es importante tener presente que el sujeto autónomo se reconoce a sí mismo, como un ser característico e independiente, con una ética personal y una autodeterminación que lo impulsa, lo motiva y lo define. Moreira et al. (2021) manifiestan que las instituciones deben trabajar en conjunto con los padres, otorgando las recomendaciones necesarias para contribuir a la educación de la autonomía en sus hijos, dando a conocer que con ello el sujeto podrá desarrollar la capacidad para gestionar y regular sus propios aprendizajes, ser críticos e independientes y prepararlos para afrontar problemas o situaciones desconocidas.

4.2. Técnicas grafo plásticas

4.2.1. Definición de las técnicas grafo plásticas

Las técnicas grafo plásticas para Andrade y Merino (2020)

Son estrategias que se utilizan en los primeros años de educación, para desarrollar la psicomotricidad fina, con el objetivo de preparar a los niños y niñas para el proceso de aprendizaje y en especial el de la lecto-escritura, se basan en actividades prácticas, propias del área de cultura estética que influyen la participación de los niños a través del dibujo y la pintura. (p. 45)

El niño intenta aprender de su entorno a través de experiencias perceptivas, haciendo arte para conocer, descubrir y experimentar, lo que les permitirá desarrollar destrezas para el aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico. Las técnicas grafo plásticas a más de trabajar el área motriz fina, favorecen el desarrollo de ciertas áreas cognitivas, como el aprendizaje, razonamiento, atención, solución a conflictos y la toma de decisiones.

Como bien mencionan los autores Díaz et al, (2017) “La expresión plástica desarrolla la capacidad de expresión e imaginación, coopera en la formación integral del individuo, apoya la manifestación espontánea de la personalidad y desarrolla el sentido estético a través de la comprensión de imágenes plásticas” (parr. 7)

Las técnicas grafo plásticas no tienen un fin en concreto, aunque la mayoría de ocasiones se la asimila con el desarrollo de la habilidad motriz fina, también permite fortalecimiento de diferentes áreas y promueve el desarrollo de otras.

4.2.2. Tipos de Técnicas Grafo Plásticas

Para Bustamante (2015) las técnicas grafo plásticas son el medio de mayor funcionalidad para el desarrollo de la libre expresión, así como para el fortalecimiento de habilidades intelectuales, por ello en la siguiente Tabla 1, se expone algunas técnicas convencionales, que el educador debería implementar en su planificación semanal.

Tabla 1

Clasificación de las técnicas grafo plásticas

Técnica	Concepto	Material
Trozado	Consiste en cortar pequeños pedazos de papel utilizando los dedos índice y pulgar.	Tiras de papel iris, papel periódico.
Rasgado	Cortar con los dedos índice y pulgar extendiendo los brazos en dirección contraria.	Hojas papel iris, papel periódico.
Arrugado	Recoger con dedos y palmas, trozos de papel y hacer bolitas de diferentes tamaños.	Papel iris, crepe, periódico.
Armado	Consiste en la transformación de objetos simples en materiales didácticos con nuevo significado.	Figuras, cajas, cubos, bloques.
Dáctilo-pintura	Permite expresar libremente la imaginación y creatividad, mediante el uso del tacto como objeto	Témpera, cartulina.

Modelado	Consiste en la representación de objetos, personas, animales mediante la manipulación de masas.	Harina, plastilina, barro, arcilla, arena, cerámica fría.
Plegado	Doblar papel fino uniendo bordes y vértices en con la guía del docente.	Hojas, servilletas, telas,
Pluviometría	Salpicar pinturas sobre espacios gráficos	Cepillo, peinilla, cernidor, colador.
Recorte con tijeras	Cortar en forma libre siguiendo direcciones o líneas, siluetas rectas o sinuosas	Papel, hilo, tela.
Collage	Representación de situaciones reales o imaginarias utilizando todo tipo de elementos.	Fotos, hojas, brillos, papel, etc.
Sellado	Confeccionar sellos con figuras, humedecerlos con témpera y plasmar sobre la superficie. plana	Papa, remolachas, esponja, rollos de papel.
Cosido	Hilvanar sobre una silueta perforada	Cordón, lana
Dibujo libre	Representación gráfica y creativa de emociones y elementos que conoce del medio	Pinturas, crayones, marcadores, lápices
Perforado	Acción de punzar dentro o fuera de una silueta dibujada, usando una base de espuma flex.	Punzón, fómix.
Dibujo ciego	Elabora un dibujo sobre un papel de color de textura fina utilizando un hisopo con cloro, el dibujo aparece cuando se decolora el papel.	Hisopo con cloro, cartulina.
Dibujo con espuma de color	Batir agua con detergente, agregar colorante vegetal, y con un sorbete soplar sobre el papel.	Agua, detergente o jabón, sorbete, hoja.
Pintado con jeringas	Colocar pintura líquida en las jeringas y dibujar libremente.	Azúcar, detergente, témpera, agua.
Tiza remojada	Remojar tizas de colores en agua azucarada, para con ello los niños dibujen en el espacio gráfico.	Azúcar, agua, tizas
Elaboración de títeres	Elaboración de títeres a base de recursos del medio.	Ojos plásticos, papeles, lana, goma

Nota. Datos tomados del libro Teoría y Diseño Curricular Educación Inicial y Preparatoria de Bustamante (2015).

Las técnicas grafo plásticas son parte de la formación integral del niño, las cuales aumentan las posibilidades de reparar aquellas debilidades presentes en la educación.

Su finalidad es ayudar al desarrollo integral del individuo, potencializar destrezas que no tuvieron estimulación y mejorar habilidades que aún se encuentran frágiles. Cabe mencionar que todas las actividades realizadas dentro del aula, deben permitir al niño desarrollar sus capacidades, haciendo que este se desenvuelva solo y poco a poco resuelva conflictos de bajo o alto grado.

4.2.3. Utilidad de las técnicas grafo plásticas en el campo educativo

El uso de técnicas grafo plásticas en la etapa infantil, es un elemento importante y clave, pues con ella no se trabaja solamente la parte motriz fina, sino también el desarrollo integral infantil, fomentando seguridad para realizar actividades de manera autónoma haciendo uso de materiales desconocidos, desarrollando el pensamiento crítico al elegir de acuerdo a sus preferencias sobre el color y material a usar, dando argumentación sobre las mismas y finalmente disposición para tomar decisiones acerca de las actividades que desea cumplir y como ejecutarlas.

Según la OEI (2021) “La experiencia grafo plástica en la infancia se adquiere mediante el juego, fomentando la creatividad, el goce, la emoción y la satisfacción de las niñas y los niños, quienes requieren de un ambiente en libertad para su desarrollo y proyección” (párr. 3)

En educación Inicial es fundamental trabajar con estrategias nuevas, que posibiliten un aprendizaje armonioso y no forzado, las técnicas grafo plásticas pueden ser una muy buena opción en este plazo, pues con ella se procura un aprendizaje más allá de lo específico. Se tiene entendido que estas técnicas favorecen el desarrollo de la motricidad fina para la aproximación a la lectoescritura, pero también fortalecen el desarrollo integral autónomo, por tanto, al realizar actividades de manera independiente, engendra en los niños la seguridad y confianza necesaria al desenvolverse en el medio.

De igual forma, no se trata solo de trabajar con técnicas grafo plásticas, sino también de innovar con el material que se implemente, Moreno (2015) menciona que “todo material puede llegar a desarrollar tanto una función motivadora como de soporte a la actividad, pero el protagonista y el que tiene que llevar la acción debe ser el propio niño” (p. 14), por ello, el material implementado para las actividades que impliquen la ejecución de alguna técnica grafo plástica, debe ser sencillo, sutil, innovador y sobre todo debe estar enfocado a potenciar el desarrollo cognitivo e integral del infante.

El niño crece y madura emocionalmente en la misma proporción que su instinto básico de estimarse a sí mismo y ser estimado por otros. Su utilidad en el campo educativo, toma gran importancia al ser una vía de enseñanza innovadora, puesto que al implementarla de manera adecuada permite al niño adquirir ciertas destrezas, como el trabajo individualizado, ya que, al realizar actividades de forma independiente, consentirá tener más seguridad y confianza en sí mismo, enfrentando situaciones conflictivas sin problema alguno y descargando tensiones innecesarias.

4.2.4. Beneficios de trabajar con técnicas grafo plásticas

Resulta importante la aplicación de las técnicas grafo plásticas en el ámbito educativo, pues como menciona Gonzales (2020), “son el medio de participación, que consiste en activar el proceso enseñanza aprendizaje, que requieren los infantes para su crecimiento personal” (p. 559)

En grafo plástica se junta el arte y la educación, los niños aprenden de forma creativa, aumentando las posibilidades de reparar aquellas debilidades presentes en la educación, al fortalecer su desarrollo integral personal, forjan su carácter, expresan sus emociones, proyectan sus ideales y sobre todo les permite descubrirse a sí mismo, construyendo de tal forma individuos críticos, seguros y capaces de tomar decisiones a la hora de resolver problemas, empleando soluciones ingeniosas.

Para OEI (2021) algunos de los beneficios que conlleva la práctica de las técnicas grafo plásticas en el nivel inicial son:

- Potencia la capacidad de la niña y el niño para aprender a aprender
- Logra que la niña y el niño sean capaces de realizar actividades minuciosas con sus manitos para que puedan dominar el ambiente que les rodea.
- Desarrolla habilidades y dominio en el uso y manejo de la “pinza digital”
- Desarrolla su creatividad con estética.
- Utiliza los diferentes recursos del medio que lo rodea
- Ayuda a obtener independencia y seguridad en sí mismo, como elemento básico en su desarrollo social.

Cabe recalcar que los niños solo pueden obtener estos beneficios si la docente implementa de manera correcta las técnicas grafo plásticas, y para ello es necesario que dote a

sus estudiantes del espacio adecuado para su ejecución, no asigne límites y sobre todo debe ser paciente con el proceso que conlleva la enseñanza de esta práctica.

4.2.5. Las técnicas grafo plásticas y su influencia en la autonomía infantil

La autonomía es un objetivo educativo prioritario en todos los niveles, el cual debe plasmarse por medio de la asunción de responsabilidad por parte de los alumnos. Las técnicas grafo plásticas son consideradas estrategias fáciles de implementar, pues no se trata de material diseñado por la docente para su posterior uso, a lo contrario de otras actividades, cuando trabajamos con técnicas grafo plásticas para el desarrollo de más de un área cognitiva, la docente proporciona las herramientas necesarias y son los niños quienes crean su escenario, un ejemplo de ello es cuando la docente entrega hojas, pintura, goma y tijeras, algunos niños harán uso de uno o dos objetos, mientras que el resto implementará todos, pero como resultado obtendrán lo que ellos han deseado, dando por efecto el desarrollo de la personalidad, trabajo individualizado y a más de eso, provocara seguridad, autoestima y confianza en sí mismo.

“La grafo-plástica, tiene un puesto resaltante en la educación por tener un valor artístico que junto a las ciencias y la tecnología conforman los paradigmas que desarrollan la personalidad e identidad del ser humano en la actualidad” (Fernández, 2020, p. 413).

Las hojas, revistas, lápices, crayones, pintura, cartones, tijeras, goma, hilos, entre otros, son materiales sencillos empleados frecuentemente en las instituciones, que, al ser implementados de forma correcta, pasan a ser un juguete entretenido para los niños, generando una disposición inmediata para la adquisición de nuevos aprendizajes, por ello, vienen siendo una de las varias opciones para mejorar el desarrollo integral infantil.

4.2.6. Técnicas direccionadas a mejorar la autonomía

Las técnicas grafo plásticas son estrategias que fortalecen cualquier área de desarrollo integral infantil, pero para ello, deben estar bien encaminadas y dispuestas a cumplir con el objetivo primordial, como lo es en este caso, mejorar el nivel de autonomía infantil, a partir del uso de técnicas que propicien el trabajo individualizado y la toma de decisión. Entre ellas Vélez (2017) menciona:

El Rasgado: es una técnica similar al trozado, solo que los pedazos de papel pueden ser más extensos y con diferentes formas, tiene como objetivo fomentar el desarrollo de la

creatividad y lograr que el niño sepa que el papel también es un material de expresión. Rasgar ayudará al niño en el proceso de obtención de la pinza digital, asegurando el progreso al escribir, colorear, manejar botones y cremalleras, manipular clavijas y más, lo que lo prepara para resolver acciones de la vida diaria haciendo independiente y seguro

Ensartado: Se puede decir que esta maravillosa técnica desarrolla la coordinación óculo-manual, consiste en insertar una cuerda o hilo a través de varias figuras, que en muchas ocasiones suelen ser de pasta, la práctica de esta estrategia, enseña a tener coordinación y paciencia.

Armado: Se trata de transformar un objeto en otro con una diferente forma y significado, pueden ser de diferentes elementos o tipos y también permiten estimular la creatividad del niño, desarrollar las funciones mentales mediante el juego, utilizando materiales de desecho para transformación en objetos de utilidad.

Recorte de con tijeras o cortado: A pesar de que se trata también de trozar o romper un trozo de material, esta vez se utiliza un instrumento como las tijeras para hacer más fácil el trabajo, con esta se puede trabajar la coordinación mano-ojo y su objetivo es perfeccionar los movimientos digitales, mejorar la atención, tener equilibrio, y precisión.

Técnica de Sellado: Consiste en trabajar con sellos improvisados (que pueden ser de cualquier material), en ella se trabaja la creatividad, se fomenta la autoestima, se aprende nuevos conceptos y se asimila mejor lo aprendido, aporta concentración y equilibrio manual.

Técnica de Dactilopintura: Se trata de pintar con los dedos y es una de las mejores formas en las que los niños pueden usar su imaginación. Se suele hacer en superficies grandes para darles más libertad, con pinturas fáciles de lavar, el objetivo de su práctica es estimular la actividad sensorial.

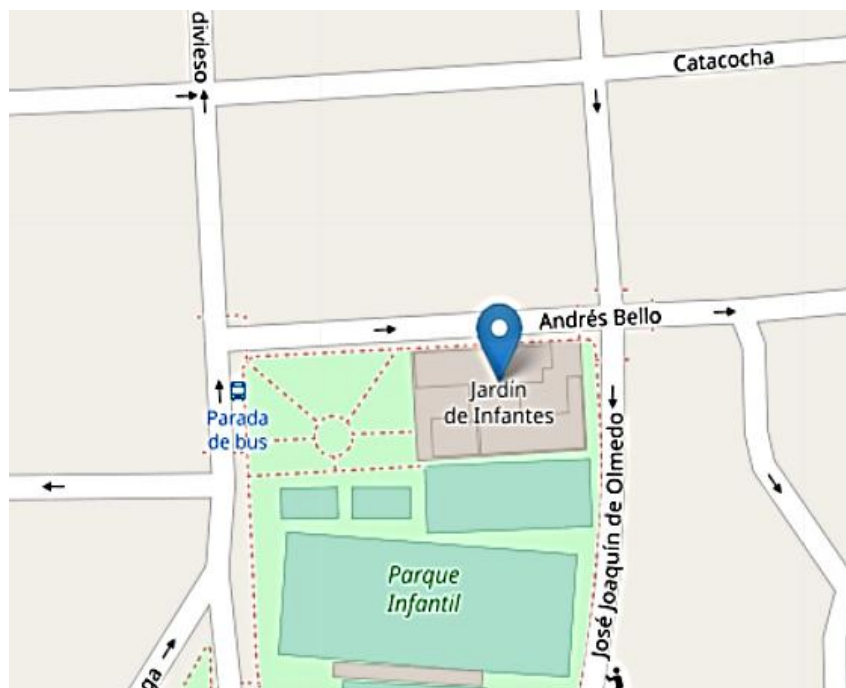
Técnica de Dibujo libre: Finalmente esta es uno de los más básicos, pues consiste en dibujar sobre una superficie plana con crayones de madera o cera, su práctica favorece el desarrollo del lenguaje y ayuda a la libre expresión de emociones a partir del trazo.

5. Metodología

La presente investigación se efectuó en la ciudad de Loja en el Centro de Educación Inicial Pio Jaramillo Alvarado, ubicada en la parroquia San Sebastián, calles Andrés bello Bernardo Valdivieso y Olmedo, es una escuela Fiscal de Educación Regular, la cual tiene una modalidad de estudio presencial, jornada matutina y ofrece educación a nivel Inicial.

Figura 1

Croquis del Centro de Educación Inicial Pio Jaramillo Alvarado



Nota. La imagen muestra la ubicación del centro de Educación Inicial Pio Jaramillo Alvarado.
Fuente: Google Maps (2022)

Los materiales empleados para efecto de la misma fueron de tipo tecnológicos; dispositivo móvil, laptop, impresora, flash, parlante y servicio de internet; bibliográfico; libros digitales, artículos de revista, archivos PDF, repositorios digitales, tesis doctorales y artículos de corporaciones, los cuales permitieron la recolección de información para el sustento literario del proyecto de investigación; finalmente se utilizó material didáctico para la ejecución de la guía de actividades, imágenes, cartulina, papel crepe, cartón prensado, plastilina, punzones, temperas, pinceles, revistas, tijeras, goma, entre otros.

La investigación tuvo una metodología con enfoque cuantitativo, el cual fue implementado con el afán de recopilar datos cuantitativos esenciales, que dieron cumplimiento a los objetivos y metas planteadas al inicio de la investigación, bajo un diseño cuasi

experimental, por tanto, que se manipuló la variable independiente y observó el efecto que tuvo sobre la otra.

El alcance fue de tipo descriptivo, pues se realizó una clara formulación del problema y partiendo de la información recolectada se obtuvo una precisa representación del objeto de estudio, que permitió describir los problemas de la falta de autonomía en la etapa infantil, lo que ocasiona y cómo se manifiesta, de igual forma, hacer uso de la misma permitió describir cada una de las variables, para formular tanto la problemática, justificación y marco teórico.

Los métodos empleados fueron de tipo analítico-sintético, el cual se utilizó para realizar el respectivo análisis e interpretación de los resultados obtenidos en el instrumento de evaluación aplicado; inductivo que permitió realizar un razonamiento sobre ciertas observaciones particulares del fenómeno de estudio con el fin de determinar el problema central y por último el método deductivo, empleado para explicar la realidad del fenómeno en base a teorías o conceptos generales para establecer las conclusiones.

Para detectar el nivel de desarrollo en autonomía dentro del aula de clases, se procedió a diagnosticar haciendo uso de la Escala valorativa tomada del currículo de Educación Inicial, que consta de una serie de indicadores en base a destrezas del ámbito de identidad y autonomía.

La población estuvo comprendida por un total de 139 personas entre alumnos y maestros de nivel de Inicial, donde la muestra tomada fue de 26 personas, es decir 25 niños y 1 docente pertenecientes al paralelo "C" del nivel Inicial II en el Centro de Educación Inicial Pio Jaramillo Alvarado, tomado en cuenta un muestreo no probabilístico, pues el grupo con el que se trabajó ya se encontraba establecido.

6. Resultados

6.1. Aplicación del pre test – Escala Valorativa tomada del Currículo Educación Inicial

Con el objetivo de diagnosticar el nivel de autonomía en los niños de Nivel inicial II se aplicó la Escala Valorativa tomada del Currículo de Educación Inicial, la cual consta de 4 destrezas tomadas del Ámbito Identidad y autonomía, a un total de 25 niños, en el lapso de una semana, horario de 8 am a 12 pm, con un tiempo estimado de 15 minutos por niño, obteniendo los resultados que se detallan a continuación.

Tabla 2

*Resultados de la aplicación de la escala valorativa tomada del currículo del nivel inicial:
Comunicar algunos datos de su identidad*

Parámetros	f	%
Iniciado	10	40
En proceso	8	32
Adquirido	7	28
Total	25	100%

Nota. Datos obtenidos en la evaluación de cinco indicadores con referencia al cumplimiento de la destreza

La tabla 2 muestra que el 40% de los niños se encuentran en un nivel de inicio, un 32% en proceso y el 28% en adquirido, denotando que los niños, en su mayoría, desconocen sus datos de identidad, como lugar donde vive, nombre de sus padres y familiares cercanos, sus nombre completo y edad, una de las causas es el uso de un lenguaje poco entendible; desconocimiento de la ubicación de su domicilio y la escasa información al detallar el nombre de sus padres y familiares encargados de llevar y recogerlos del centro educativo, pues en su mayoría se dirigen por sobre nombres o diminutivos. Para Jiménez et al. (2012), la identidad es un proceso que empieza a construirse desde muy pronto y se prolonga durante toda la vida, en ocasiones surgen modificaciones, pues se trata de un sistema abierto que se encuentra en continúa construcción, el cual puede ser sometido a cambios y actualizaciones.

Tabla 3

Resultados de la aplicación de la escala valorativa tomada del currículo del nivel inicial: Realizar independientemente normas de aseo al ir al baño.

Parámetros	f	%
Iniciado	18	72
En proceso	5	20
Adquirido	2	8
Total	25	100%

Nota. Datos obtenidos en la evaluación de cinco indicadores con referencia al cumplimiento de la destreza

La tabla 3, muestra a gran parte de la población correspondiente al 72% situada en un nivel iniciado, el 20% en proceso y el 8% en adquirido, lo cual refleja una práctica deficiente en normas de aseo y hábitos de higiene personal, pues la mayoría de niños, tanto hombres como mujeres, manifestaron no usar el papel sanitario al orinar, solamente al realizar la deposición, lo cual tampoco lo hacen de forma autónoma, ya que aun requieren ayuda del adulto para asearse, así mismo olvidan lavarse las manos después de usar el baño y bajar palanca y tapa del inodoro. Para Sánchez (2018) los hábitos son conductas flexibles, mecanizadas y constantes, que pueden ser modificadas y se ejecutan de forma autónoma en el momento adecuado, su adquisición es un proceso complejo que necesita ser programado por el adulto, pues el mismo deberá estar enfocado a cubrir con las necesidades del infante.

Tabla 4

Resultados de la aplicación de la escala valorativa tomada del currículo del nivel inicial: Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.

Parámetros	f	%
Iniciado	15	60
En proceso	9	36
Adquirido	1	4
Total	25	100%

Nota. Datos obtenidos en la evaluación de cinco indicadores con referencia al cumplimiento de la destreza

La tabla 4, por otro lado, presenta que un elevado porcentaje del 60 % de la población diagnosticada se encuentra en iniciado, el 36% en proceso y el otro 4% en adquirido. Analizando los datos obtenidos en la siguiente tabla, se puede percibir carencia de autonomía al realizar una tarea tan cotidiana, como lo es el vestirse y desvestirse de manera independiente,

al ser evaluados, en su mayoría, mostraban dificultad al abrochar botones de volumen medio, ponerse chamarras con cierres, colocarse medias y zapatos de forma adecuada, ponerse camisetas de forma correcta y ensartar cordones en los zapatos, actividades que podrían realizar sin dificultad si los adultos no facilitaran esta tarea, pues en la mayoría de los casos son niños con padres muy complacientes. Para Moreira et al, (2021) educar en la autonomía desde los primeros años de vida es la base de un aprendizaje desarrollador; pues permite que los niños/as, se muestren más seguros de sí mismos y de sus capacidades, a su vez aprenden a asumir riesgos y valorar sus posibilidades de éxito

Tabla 5

Resultados de la aplicación de la escala valorativa tomada del currículo del nivel inicial: Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, argumentando las mismas

Parámetros	f	%
Iniciado	6	24
En proceso	10	40
Adquirido	9	36
Total	25	100%

Nota. Datos obtenidos en la evaluación de cinco indicadores con referencia al cumplimiento de la destreza

La tabla 5, presenta que la mayoría de niños carecen de criterio personal, pues con 24% en iniciado, un 40% en proceso y 36% en adquirido, se deduce que los niños no se basan en criterios propios, como para tomar decisiones acerca de las actividades juegos que desean ejecutar y vestuario o colores que desean usar, pues en la mayoría, estas decisiones se ven influenciadas por el criterio de terceras personas, por tanto que los niños realizan las actividades no por satisfacción si no por cumplimiento, copian criterios de los demás en tanto a selección de colores o vestimentas, ya que argumentan con las mismas respuestas que escucharon de otra persona. Para Lerma (2017) resulta importante trabajar en construir un criterio personal, el cual permita tomar decisiones por cuenta propia, argumentar y responsabilizarse de las mismas, el describe al criterio como la norma positiva y crítica de la que se vale quien no se deja arrastrar por terceras personas, si no que mantiene la capacidad de pensar por cuenta propia y exterioriza en su capacidad para expresarse, estudiar, participar en un grupo y cumplir los propios deberes.

Tabla 6*Nivel de desarrollo de la autonomía en niños de Inicial II paralelo C*

Destrezas	Iniciado		En proceso		Adquirido		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive.	10	40	8	32	7	28	25	100
Realizar independientemente normas de aseo al ir al baño.	18	72	5	20	2	8	25	100
Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas	15	60	9	36	1	4	25	100
Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas	6	24	10	40	9	36	25	100
MEDIA	12	49%	8	32%	5	19%	25	100%

Nota. Datos obtenidos tras la aplicación de la Escala Valorativa tomada del currículo Educación Inicial, a los niños de inicial II del Centro de Educación Inicial "Pío Jaramillo Alvarado"

Análisis e interpretación

Después de realizar la aplicación de la Escala Valorativa la cual evalúa cuatro destrezas del ámbito Identidad y Autonomía, se pudo identificar que, el 49% de los niños se encuentra en un nivel de autonomía iniciado, el 32% se encuentra en proceso y el 19% han adquirido las destrezas necesarias para ser reconocidos como niños que practican actividades cotidianas con autonomía. Dada la obtención de estos resultados, se puede afirmar que gran parte de la muestra tomada para esta investigación tiene un bajo nivel de desarrollo autónomo, acentuando sus dificultades en la adquisición de destrezas para vestirse y desvestirse de manera independiente, comunicar datos de su identidad, tomar decisiones argumentadas y practicar con autonomía hábitos de higiene, con ello se evidencia que es sustancial la aplicación de actividades que ayuden a potenciar el nivel de desarrollo autónomo. En educación Inicial es fundamental trabajar con estrategias nuevas, que posibiliten un aprendizaje armonioso y no forzado, para Viqueira (2019) trabajar en fortalecer la autonomía es un elemento clave para el desarrollo

integral, pues con ello, el niño sentirá la capacidad de realizar pequeñas acciones de forma individualizada, pudiendo de tal manera autorregular su conducta y controlar, afrontar y poder tomar por iniciativa propia decisiones con respecto a las normas y preferencias propias.

6.2. Ejecución de la Guía de actividades “Puedo hacerlo solo”

Con el objetivo de elaborar y ejecutar una propuesta alternativa para mejorar la autonomía, haciendo uso de las técnicas grafo plásticas, se llevó a cabo una guía de actividades (ver anexo B), destinada a dar cumplimiento a cuatro componentes del ámbito de identidad y autonomía, la misma que fue valorada mediante indicadores de evaluación designando A=Adquirido, EP=En proceso, I=Iniciada y N/A= No asiste. A continuación, se detallan los resultados

Tabla 7

Indicadores de la Guía de actividades, por componente.

N°	Indicadores de Evaluación	Escalas			N/A
		I	EP	A	
1	Construye la figura niña/niña de forma autónoma.	3	3	17	2
2	Conoce las características físicas que lo distinguen del resto.	5	8	12	0
3	Modela el cuerpo humano, sin la intervención adulta.	2	5	15	3
4	Utiliza el punzador de manera responsable.	6	7	12	0
5	Reconoce la figura niña/o mediante las sombras efecto vitral.	0	2	18	5
6	Reconoce su nombre y plasma su inicial con pintura.	2	5	18	0
7	Construye su vivienda y explica sus características.	2	5	15	3
8	Expresa mediante el dibujo la conformación de la familia.	2	4	18	1
9	Muestra a través del sellado, su ambiente familiar.	0	3	22	0
10	Construye el árbol geológico e indica el nombre de cada uno.	2	3	20	0
11	Participa de forma autónoma en actividades cotidianas.	0	1	24	0
12	Realiza acciones de aseo luego de jugar con semillas.	2	5	18	0
13	Participa en actividades de aseo personal	0	5	19	1
14	Asea su cuerpo implementando los materiales necesarios.	0	0	23	2
15	Limpia sus manos, usando agua, papel o toallas húmedas.	0	0	22	3
16	Experimenta lo que sucede cuando no se lavan las manos.	0	0	25	0
17	Realiza acciones de cuidado, al cortar las uñas.	0	5	15	5

N°	Indicadores de Evaluación	Escalas			N/A
		I	EP	A	
18	Dobla objetos maleables, suponiendo acción de asearse solo.	0	8	17	0
19	Realiza la limpieza dental, a través de la construcción bucal.	2	5	18	0
20	Recorta y pega el proceso correcto del cepillado dental.	6	6	13	0
21	Ayuda en actividades como doblar su ropa	1	4	20	0
22	Participa del sellado en grupo y en actividades de vestimenta.	0	2	20	3
23	Sube y baja cierres de chamarras de papel.	1	2	20	2
24	Abrocha y desabrocha botones grandes.	0	5	18	2
25	Abrocha y desabrocha botones medianos sin ayuda.	0	8	15	2
26	Completa secciones de ensartado sin la intervención adulta	0	6	18	1
27	Inserta hilo en agujeros grandes y pequeños sin ayuda.	7	8	10	0
28	Sigue instrucciones para coser correctamente los zapatos.	2	5	18	0
29	Repasa acciones de cruzar, ensartar y apretar.	6	7	12	0
30	Inserta cordones correctamente, suponiendo la tarea de amarrarse los zapatos	1 0	5	10	0
31	Colabora en grupo arrugando papel.	0	3	22	0
32	Ayuda en actividades de orden.	0	3	22	0
33	Comunica a través de la pintura sus preferencias.	0	4	21	0
34	Expresa ideas a través de la elaboración de títeres.	2	3	20	0
35	Exterioriza emociones a partir del sellado rítmico.	1	5	19	0
36	Arma objetos permitan transmitir mensajes u opiniones.	5	10	10	0
37	Seleccionar prendas de vestir acordes al clima.	6	10	9	0
38	Crea diseños de ropa, cortando y pegando papel.	1	3	19	2
39	Selecciona colores de vestimenta de acuerdo a su gusto.	2	5	18	0
40	Arma objetos haciendo uso de figuras geométricas.	5	10	8	2

Nota. Datos obtenidos de la escala valorativa de la guía didáctica “Jugando mi cuerpo va expresando”, aplicada a 18 niños de la escuela Amauta.

En la tabla 7 se observa el desarrollo de la guía de actividades enfocada mejorar el nivel de autonomía infantil, la cual se trabajó en base a 4 componentes, de la actividad 1 a la 10 se trabajó la destreza de comunicar datos de su identidad, donde se percibe una gran acogida de las mismas, pues los niños las desarrollaron con éxito y cuando surgían dudas o inconvenientes, no dudaban en realizar su preguntas, por otro lado, también se observa niños que aún se encuentran en el apartado de proceso e iniciado, debido al desconocimiento de sus datos

familiares y al escaso apoyo en casa, al dirigirse a ellos con diminutivos o sobrenombres. Las siguientes actividades 11-20 estuvieron enfocadas a desarrollar normas de aseo, como limpiar la mesa, lavarse las manos, asearse después de orinar y defecar, experimentar lo que sucede si no lavan sus manos, entre otras actividades, de las cuales en su mayoría lograron realizarlas, pues al ejecutarlas les causaba alegría, asombro y también un poco de risa. De la 21-30 se trabajó en lograr independencia al vestirse y desvestirse, donde se desarrollaron actividades de ensartar cuentas, subir y bajar cierres, abotonar camisas con botones grandes, medianos y pequeños, encajar pies, enhebrar, coser y ensartar cordones a los zapatos, entre otras actividades, de las cuales se muestra un alto porcentaje de éxito al aplicarlas. Finalmente, también se trabajó la parte de tomar decisiones y argumentar respuestas, de la 31-40 se puede denotar que la mayor parte de los niños, lograron alcanzar sus objetivos, pues, aunque la mayor parte de las actividades fueron en grupo, cada niño expresaba de manera diferente, sus emociones, sus ideas y preferencias.

6.3. Resultados de la propuesta alternativa y post test

Con el objetivo de valorar cómo contribuyen las técnicas grafo plásticas en la mejora de la autonomía en niños de nivel inicial II. Se analizaron los datos obtenidos tras la aplicación de la guía de actividades, la cual nos detallará si su implementación cumple con el objetivo deseado o no.

Tabla 8

Resultados de la aplicación de la Guía de actividades “Puedo hacerlo solo”

Guía de actividades									
Parámetros		I		E P		A		N/A	
		f	%	f	%	f	%	f	%
Comunicar datos de identidad	1 al 10	2	10	5	18	17	67	1	6
Normas de aseo	11 al 20	1	4	4	14	19	78	1	4
Vestirse y desvestirse	21 al 30	3	11	5	21	16	64	1	4
Tomar decisiones	31 al 40	1	4	3	14	20	78	1	4
TOTAL		1	8	5	19	18	69	1	4

Nota. Datos obtenidos de la escala valorativa de la guía de actividades.

Luego de aplicar la guía de actividades que consta de 40 actividades, que dispone a las técnicas grafo plásticas como estrategia para mejorar la autonomía de los niños de nivel inicial II, se puede percibir la gran efectividad que tiene la misma, pues la mayoría de los niños, que corresponden al 69% han logrado con éxito realizar las actividades propuestas, un 19 % aún tiene un poco de dificultades, el 8% no logra realizar las actividades propuestas, y el 4% corresponde a inasistencias. Con ello, queda en evidencia que las técnicas grafo plásticas también forman parte de las estrategias para fortalecer el desarrollo integral y cognitivo de los infantes, en este caso, su aplicación tuvo un gran impacto en incremento del nivel de desarrollo autónomo infantil, pues al realizar la mayor parte de las actividades sin ayuda adulta, propicio un espacio seguro, donde el niño pudo trabajar con independencia, adquiriendo las destrezas antes expuestas. Todo ello lo contrasto con Díaz et al, (2017) ponen en manifiesto que la expresión y la practica grafo plástico como una estrategia que coopera en la formación integral del individuo, modela ciertas áreas cognitivas como el razonamiento, atención y solución a conflictos, desarrolla la capacidad de expresión e imaginación y apoya la manifestación espontánea de la personalidad.

Tabla 9

Cuadro comparativo de los resultados obtenidos en la aplicación de la Escala Valorativa tomada del currículo Educación Inicial a niños de nivel Inicial II

Indicadores	Pre Escala						INTERVENCIÓN	Post Escala					
	I		EP		A			I		EP		A	
	f	%	f	%	f	%		f	%	f	%	f	%
Comunicar algunos datos de su identidad.	10	40	8	32	7	28		4	16	8	32	13	52
Realizar independientemente normas de aseo.	18	72	5	20	2	8		4	16	9	36	12	48
Vestirse y desvestirse independientemente.	15	60	9	36	1	4		3	12	15	60	7	28
Tomar decisiones, argumentando las mismas.	6	24	10	40	9	36		0	0	5	20	20	80
Media	12	49	8	32	5	19		3	11	9	37	13	52
Iniciado - Iniciado 49 - 11	En proceso – En proceso 32 – 37							Adquirido – Adquirido 19 – 52					
Disminuye un 38%	Incrementa un 5%							Incrementa 33%					

Nota. Datos obtenidos tras la aplicación de la pre y post Escala valorativa precisada a evaluar el nivel de autonomía.

En la tabla 9, la cual muestra los niveles de autonomía de los niños antes y después de aplicar la propuesta alternativa, se puede diferir que han aumentado un 33% en las destrezas evaluadas, pues al principio los niños se encontraban en un 19% en adquirido, porcentaje del cual se han elevado hasta un 52%, denotando que las actividades han sido prácticas y han cumplido con el objetivo de desarrollar nivel de autonomía crecientes en ellos, pues al principio mostraban dificultad al comunicar datos de identidad, eran muy tímidos y poco expresivos, algunos no conocían el nombre de algunos familiares y en cierto caso hasta el de sus padres, se complicaban al abotonar, ponerse los zapatos, asearse solo, no conocían las normas de higiene y se dejaban influenciar por criterios de otros niños, estas y otra más dificultades, se fueron trabajando conforme se ejecutó la propuesta, con colaboración de los padres niños y buen manejo docente. Por otro lado, también se observa el 11% que corresponde a tres niños que han quedado en un nivel iniciado, pues con ellos resultó un poco más complicado

desarrollar las actividades, ya que no prestaban atención suficiente, tenían desinterés y nos les gustaba trabajar en equipo, participaban solo en las actividades que les agradaba y el resto no. Así mismo se observa un porcentaje del 37% correspondiente a 9 niños los cuales se encuentran en proceso, a ellos en especial se les dificultaba desarrollar algunas actividades, pero a diferencia de los niños que se los considero en indicado, aquellos 9 trababan de realizar la mayor parte de las actividades sin solicitar ayuda. Para Fernández (2020) Las técnicas grafo plásticas son una de las estrategias con un puesto resaltante dentro de la educación, pues al ser diversificada y tener un valor artístico neto, conforma una de las metodologías más prácticas que usan los docentes para forjar y desarrollar en los infantes la personalidad e identidad del ser humano en la actualidad.

7. Discusión

Para dar cumplimiento con el objetivo macro de la investigación el cual es determinar cómo el uso de técnicas grafo plásticas ayudan a mejorar la autonomía en los niños del nivel inicial II del Centro de Educación Inicial Pio Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022, en primera instancia se procedió a la aplicación de la Escala Valorativa en base a destrezas del ámbito identidad y autonomía del currículo de Educación Inicial.

Esta pre evaluación, mostro un bajo nivel de desarrollo autónomo infantil, pues de una muestra de 25 niños, se evidenció que un 49% que corresponde a 12 niños se encontraban en un nivel de autonomía iniciado, debido a sus dificultades para vestirse, comunicar datos de su identidad, tomar decisiones y practicar hábitos de higiene, para dar solución a estas dificultades y carencias, se planeó y ejecuto la guía de actividades denominada “Puedo hacerlo solo”, misma que centra a las técnicas grafo plásticas como estrategia para cubrir aquellas necesidades, desarrollando 4 destrezas de manera progresiva, esta cumplió su cometido y para denotar su efectividad, se volvió a aplicar la escala valorativa, de la cual se obtuvieron resultados muy enriquecedores, revelando una disminución del 11% de los niños que se encontraban en iniciado y un incremento en alcanzado, logrando de esta forma demostrar que el 59% que corresponde a 13 niños han podido realizar con éxito todas las actividades planteadas, mejorando notablemente sus habilidades cognitivas, las cuales a futuro les ayudaran a practicar con autonomía ciertas actividades cotidianas.

Para Lip Licham (2022) la autonomía debe formarse desde edades tempranas y en su investigación “Desarrollando autonomía en los niños a través del juego didáctico”, menciona que el juego es el medio para acelerar el desarrollo del nivel de autonomía, pues considera que es una importante estrategia pedagógica que favorece el desarrollo cognitivo, psicomotor y social de los niños al permitirle aprendizajes significativos, una de las estrategias inmersas en el juego didáctico, es el armado, técnica grafo plástica utilizada en esta investigación, la cual ayudo en gran parte a mejorar los niveles de autonomía, pues los niños hacían sus propias creaciones sin limitación.

Corroborando con Díaz et al, (2017) quienes en su investigación “Las técnicas grafo plásticas y la pre escritura”, mencionan que Técnicas Grafo plásticas son el medio que facilita la expresión y comunicación de los niños, y a través de ella se desarrollan destrezas y habilidades, para este autor, el mundo gira alrededor del niño y su experiencia está limitada a

un contacto directo con su ambiente, por lo que al realizar actividades para desarrollar ciertas habilidades o destrezas en los pequeños, también es necesario tener en cuenta los espacios en los que se desarrollan, como en este caso se tuvo en cuenta en la presente investigación.

Moreira et al, (2021) en su investigación: La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela Gabriela Mistral, nos muestra que al implementar actividades lúdicas, que nos puedan hacer salir de la rutina incrementa el nivel autónomo infantil, pues en su estudio la muestra tomada para su investigación mejoro un 43% , denotando de tal manera que la implementación de actividades participativas, placenteras, creativas e innovadoras, mejoraron la autonomía personal.

Finalmente, se evidencia que las técnicas grafo plásticas son estrategias que facilitan el proceso de desarrollo integral, pues al investigar de forma directa se pudo evidenciar el impacto que tuvo la misma sobre las destrezas y habilidades de cada pequeño, las mismas que al inicio se mostraban como dificultades luego de utilizar esta guía se estimuló algunas partes cognitivas del infante, como el aprendizaje, atención, solución a conflictos y la toma de decisiones, de tal manera que se pudo dar por asentado que las técnicas grafo plásticas si ayudan a mejorar e incrementar el nivel de autonomía infantil.

8. Conclusiones

- Se detecto con la aplicación de la Escala Valorativa tomada del currículo de Educación Inicial que más del 50 % de los niños han tenido un bajo nivel de autonomía , colocándose en un nivel de iniciado y proceso, persuadiendo que una de las causantes es la poca atención prestada a desarrollar esta área, pues se evidenció que los niños tenían dificultades para vestirse, mencionar datos familiares y practicar con independencia hábitos de aseo personal, destrezas que para la edad de los niños, deberían estar siendo estimuladas, trabajándose en casa y reforzando las mismas en la institución.
- Para dar solución a los problemas evidenciados al transcurso y desarrollo de la investigación, se elaboró y ejecutó una propuesta alternativa, que constó de 40 actividades dirigidas a mejorar la autonomía, haciendo uso de las técnicas grafo plásticas, la misma que estuvo desarrollada de manera progresiva a fin de alcanzar altos estándares de un niño autónomo.
- Después a aplicar las diferentes actividades dirigidas a mejorar la autonomía de los infantes implementando las técnicas grafo plásticas, se evidencio de forma estadística el notable progreso que tuvieron los niños en las destrezas evaluadas al inicio de la investigación, comprobando la eficacia que tuvieron las mismas.

9. Recomendaciones

- Se sugiere que, al iniciar el año escolar, se evalúe el nivel de desarrollo autónomo de cada niño, con test de autonomía o en este caso como se trabajó en la presente investigación, haciendo uso de la Escala Valorativa tomada del currículo, para con ello, las docentes puedan trabajar actividades extracurriculares mejorando las destrezas y las áreas en las que se necesite de mayor atención.
- Al trabajar con técnicas grafo plásticas procurar que el material sea nuevo e innovador, permitiendo al niño expandir su imaginación, adquirir nuevos conocimientos y experimentar por cuenta propia, además recurrir al uso de nuevas estrategias, como las actividades lúdicas, pues se desarrollan de forma más activa, permitiendo potenciar mucho más la adquisición de estas destrezas.
- Fomentar el uso de las técnicas grafo plásticas como estrategia para mejorar el desarrollo integral de los infantes, trabajando con técnicas de armado, ensartado, construcción, pintado, dibujo libre, recorte con tijeras, collage y creación de títeres, las cuales permiten de manera más precisas la libre expresión y creación, mejorando su nivel de autonomía, realizando las tareas encomendadas de forma independiente.

10. Bibliografía

- Andrade, A., y Merino, Z. (2020). Incidencia de las técnicas grafo plásticas en el desarrollo de la creatividad en niños de inicial II. *Ecuadorian Science Journal*, 4(1), 45-49.
<https://doi.org/10.46480/esj.4.1.60>
- Barrera, X. (2018). “*La Autonomía como Finalidad de la Educación*”.
https://www.viaeducacion.org/downloads/ap/ehd/autonomia_finalidad_educacion.pdf
- Bustamante, S. (2015). *Teoría y Diseño Curricular. Currículo*.
- Ccallo, C. (2019). El desarrollo de la autonomía en los niños y niñas de 3 años.
http://tesis.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12478/Ccallo_Huillca_Carolina.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Díaz, T., Bumbila, B. y Bravo, G. (2017). Las técnicas grafo plásticos y la pre escritura. *Cuadernos de Educación y Desarrollo*, 2.
<https://utm.edu.ec/investigacion/phocadownload/publicaciones/Publicaciones-Regionales/2017/FCHS/2017.FCHS.%20LAS%20TECNICAS%20GRAFO%20PLASTICO%20Y%20LA%20PRE%20ESCRITURA.pdf>
- Enfermeros/as. Servicio de Salud de Castilla-La Mancha (SESCAM)*. (2017). Cep.
<https://books.google.com.ec/books?id=eeg-DwAAQBAJ&pg=PA281&dq=grados+de+autonom%C3%ADa+en+ni%C3%B1os&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjnp8vDkIX4AhWgSjABHaDIAV8Q6AF6BAgJEA#v=onepage&q=grados%20de%20autonom%C3%ADa%20en%20ni%C3%B1os&f=false>
- Fernández-Sánchez, E. V, García-Herrera, D. G, Álvarez-Lozano, M. I, y Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Desarrollo de técnicas grafo-plásticas con recursos educativos no estructurados. *KOINONIA*, 411-429.
- Gambini, M. (2021). *Autonomía Intelectual*. *Scribd*.
<https://es.scribd.com/document/468220080/Autonomia-intelectual>
- González, M. d., García-Herrera, D. G., Erazo, C. A., & Erazo, J. C. (2020). Creatividad y técnicas grafoplástica innovadoras. *KOINONIA*, 551-569.

- Jimenez, J. (2021). *Autonomía Infantil*. Scribd. <https://es.scribd.com/document/544442820/AUTONOMI-A-INFANTIL>
- Lerma, H. (2017). La formación del criterio. *Revista panamericana de pedagogía*, 185-206.
- Licham, C. A. (2022). Desarrollando autonomía en los niños a través del juego didáctico. *Ecociencia*, 30-46. <https://revistas.ecotec.edu.ec/index.php/ecociencia/article/view/583/404>
- Martakis, K., Brand, H., & Schröder-Bäck, P. (2018). Desarrollo de la autonomía del niño en la atención. *Arch Argent Pediatr*, 401-408. https://www.sap.org.ar/uploads/archivos/general/files_ae_martakis_24-4pdf_1524589728.pdf
- Medina, V. (2014). *Motricidad Fina*. webnode. <https://icripractica.webnode.com.co/estrategias/ensartar/>
- Moreira, K., Marin, L., & Vera, L. (2021). La educación de la autonomía en niños y niñas del subnivel inicial 2 de la escuela. *Polo del conocimiento*, 136-156.
- Moreno Lucas, F. M. (2015). FUNCIÓN PEDAGÓGICA DE LOS RECURSOS MATERIALES EN EDUCACIÓN. *Vivat Academia*, 12-25. <https://www.redalyc.org/pdf/5257/525752885002.pdf>
- OEI. (2021). Jugando con las grafo plásticas. *MINED Un ministerio en la comunidad*. <https://oei.int/downloads/disk/eyJfcmFpbHMiOmsibWVzc2FnZSI6IkJBaDdDRG9JYTJWNVNTSWWhiV1JqYzIxNE1EbHpObVZ6ZGpJNU0yZHpnMlk0YkhnME1uaG9PQVk2QmtWVU9oQmthWE53YjNOcGRHbHZia2tpQVpWcGJteHBibVU3SUdacGJHVnVZVzFsUFNKtmIyUjFiRzhnU1VsSkIDMGdTblZuWVc1a2J5QmpiMjRnYkdGeklF>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2020). La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19. https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf
- Pérez, J. (2020, 20 junio). *Hagamos obras de arte con la técnica del rasgado*. Canal IPE. <https://www.canalipe.tv/noticias/padres/hagamos-obras-de-arte-con-tecnica-delrasgado#:~:text=%C2%BFEn%20qu%C3%A9%20consiste%20la%20t%C3%A9cnica,de%20una%20forma%20geom%C3%A9trica%20determinada.>

- Rebello, P. (2017). La primera infancia importa para cada niño. *UNICEF Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia*, 92. https://www.unicef.org/peru/sites/unicef.org/peru/files/2019-01/La_primera_infancia_importa_para_cada_nino_UNICEF.pdf
- Sánchez, I., & Casal, S. (2016). El desarrollo de la autonomía mediante las técnicas de aprendizaje cooperativo en el aula de 12. *Porta Linguarum*, 179-190. https://www.ugr.es/~portalin/articulos/PL_numero25/13%20Irene%20Sanchez.pdf
- Sánchez, V. (2018). *Autonomía personal y salud infantil*. Editex. <https://books.google.com.ec/books?id=zBVfDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=autonomia+infantil&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwju-aDr8-n3AhWUQzABHX19BBgQ6AF6BAgJEAI#v=onepage&q&f=false>
- Tonucci, F. (2015). *La ciudad de los niños*. Grao. https://books.google.com.ec/books?id=wYkgCAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=autonom%C3%ADa+en+ni%C3%B1os+pdf&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiL39WTkpL5AhX_JLkGHb2ZB4AQ6AF6BAgDEAI#v=onepage&q&f=false
- Viqueira, V. (2019). *Promoción de la autonomía personal*. Paraninfo. <https://books.google.com.ec/books?id=csSKDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=autonomia+personal&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjRqZyth-r3AhWPZzABHYNnBuAQ6AF6BAgEEAI#v=onepage&q&f=false>

11. Anexos

Anexo 1. Oficio de aprobación y designación de director del Trabajo de Integración Curricular



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Of. Nro. 006-CEI-FEAC-UNL
Loja, 03 de mayo del 2022.

Sra. Dra.

Dora Jeanneth Córdova Cando. Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

Ciudad. -

De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por el (a) docente designado (a) en el orden de analizar la estructura y coherencia del Proyecto de Investigación del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación de Licenciatura titulado: **Las técnicas grafo plásticas y la autonomía en niños de nivel Inicial II del centro de educación Inicial Pio Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022.**, de la autoría de la alumna Srta. Ariana Briggithe Cabrera Medina, de la Carrera de Educación Inicial, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. citado del cuerpo legal antes referido, me cumple designarlo (a) **DIRECTOR (A)** del trabajo antes mencionado debiendo cumplir con lo que establece el Art. antes referido del instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo de Integración Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar este trabajo, bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA

Lic. Rosita Esperanza Fernández Bernal. Mg.
DIRECTORA DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL



Recibido
03-05-2022

Ciudad Universitaria "Guillermo Falconi Espinosa" Tel. 2545802-Loja Ecuador



unl

Universidad
Nacional
de Loja

Anexo 2. Guía de actividades

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

GUÍA DE ACTIVIDADES

“PUEDO HACERLO SOLO”



Autora: Ariana Briggithe Cabrera Medina

LOJA-ECUADOR

2022



1. Presentación

Las técnicas grafo plásticas son estrategias creativas que tienen la finalidad de generar un espacio libre e independiente, donde el niño pueda expresar mediante el diseño y elaboración de instrumentos artísticos, sus sentimientos, emociones y más íntimos deseos, estas estrategias vinculadas al desarrollo y adquisición de la autonomía, propician un ambiente favorable, pues su aplicación a más de beneficiar el desarrollo del área motriz fina, promueve las primeras enseñanzas para la aproximación a la lecto escritura y con ello, ayuda de forma directa al desarrollo integral del niño, pues al realizar actividades, como arrugar, punzar, cortar, armar y modelar, le darán la confianza necesaria para decidir realizar más acciones por su cuenta.

En el campo educativo, las técnicas grafo plásticas son consideradas estrategias fáciles de implementar para la adquisición de destrezas y desarrollo integral del infante, por ello, con el objetivo de favorecer al progreso de autonomía en los niños y niñas del Nivel Inicial II del Centro de Educación Inicial Pio Jaramillo Alvarado, creo conveniente presentar una guía de actividades artísticas e innovadoras tanto para docentes como padres de familia, la cual pretende fortalecer la adquisición de independencia en ciertas acciones infantiles, como el aseo personal, la toma de decisiones en acciones preferidas y la capacidad de realizar por sí solo las actividades y que haceres diarios.

La presente guía de actividades titulada “Puedo hacerlo solo” se desarrolla a fin de mejorar los niveles de autonomía en la etapa infantil, en ella se abarca temas de identidad e independencia que logran la adquisición de destrezas autónomas, la misma se formula de manera progresiva, es decir, va desde las técnicas más sencillas hasta las más complejas.

La metodología que será aplicada es de tipo activa-lúdica, en donde los niños serán los actores de su aprendizaje, el material que se utiliza es de fácil acceso e innovador. La ejecución de las actividades planteadas en la Guía Didáctica consta de un total de cuarenta actividades, cada una está compuesta por objetivos, categoría, materiales, procedimiento y al final de cada sesión se realizará la evaluación a través de una lista de cotejo que permitirá evidenciar si se han cumplido los logros que se desea alcanzar.

2. Evaluación

La evaluación se ejecutará diariamente a través de una escala valorativa, teniendo en cuenta los parámetros a ser calificados: iniciado, en proceso y adquirido, en la cual se deberá considerar una serie de indicadores acordes a cada una de las actividades planteadas en la guía didáctica, para con ello realizar el respectivo seguimiento a los niños y evidenciar los avances y mejoras que se han logrado obtener con la aplicación de la guía planteada, así mismo verificar si la implementación de las técnicas grafo plásticas para mejorar los niveles de autonomía en la etapa infantil han sido efectivos.

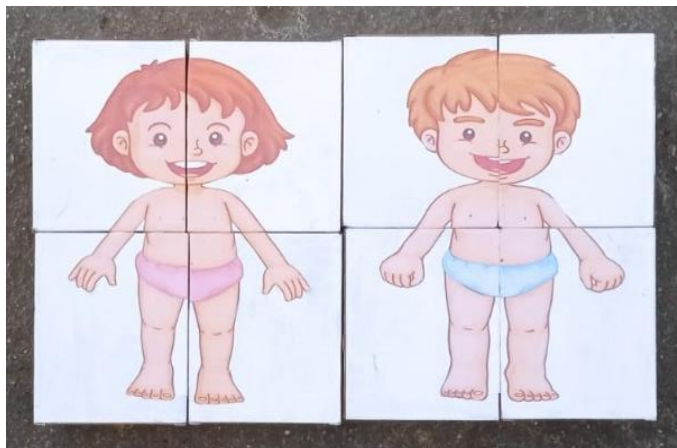
Aspecto a evaluar

- Reconoce estados de ánimo, sensaciones y emociones
- Construye la figura niña/niño de forma autónoma
- Abrocha y desabrocha botones de forma autónoma
- Utiliza el punzador de manera responsable
- Selecciona prendas de vestir acordes al clima
- Utiliza los cubiertos de manera correcta, evitando derramar material blando o picado
- Participa de forma autónomas en actividades como sellar y tener la ropa
- Completa sección de ensartado, sin la ayuda del adulto
- Abrocha y desabrochar botones sin la intervención adulta

3. Desarrollo de actividades

Actividad 1

Construyendo mi hermoso cuerpo



Nota. La imagen muestra el material didáctico para el armado del cuerpo

Objetivo: Construir la figura niño/niña de forma autónoma

Tipo de técnica grafo plástica: Armado

Materiales: Cajas de cartón con las partes del cuerpo

Procedimiento

Para dar inicio a la actividad primero se realizará el baile “Moviendo el cuerpo” (<https://www.youtube.com/watch?v=TwjMP8gW-80>) donde los niños seguirán el ritmo de la música y los movimientos que ejecuta la docente, luego entregar las cajas de cartón con las partes del cuerpo y pedir a los niños que identifiquen el género masculino y femenino y armen el cuerpo que tenga parecido con el suyo, para hacer que esta actividad sea más participativa, la docente puede colocar todas las cajas en el centro del salón y ordenar a los niños, armar su cuerpo en el menor tiempo posible. Al finalizar se evalúa en grupo, preguntando las partes del cuerpo de las niñas y de los niños

Indicador de Evaluación				
Conocer las características físicas que distinguen al niño de la niña				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido
Aguilar Catagña Adriana Elizabeth				
Aguilar Sucunuta Saskya Daniela				
Barros Rosado Dayanara				
Briceño Castillo Thiago Aaron				
Buri Sarango Montserrat Salome				
Cepeda Cartuche Nairy Zayara				
Colala Cabrera Dana Valentina				
Cordova Luzon Alexis Augusto				
Cueva Macas Juan Jose				
Diaz Saritama Dayra Jarely				
Gonzalez Gordillo Leonardo Damian				
Hurtado Alvarado Alan Franyer				
Jimenez Ordoñez Mateo Ivan				
Marquez Ordoñez Yulissa Victoria				
Minga Contento Alejandro Fabian				
Molina Quizhpe Alisson Renata				
Palacios Moreno Kelly Maria				
Pineda Morocho Bryana Elieth				
Quizhpe Espinoza Romina Elizabeth				
Rosales Maza Daniela Estefania				
Ruiz Plaza Tatiana Estefania				
Solorzano Paucar Victor Jose				
Toledo Gonzaga Jheily Agustina				
Vallejo Leon Flavio Camilo				
Velez Cabrera Sebastian Daniel				

Actividad 2

Cuerpo de colores



Nota. La imagen muestra la pintura con bomba de carnaval

Objetivo: Conocer las características físicas que distinguen al niño de la niña.

Tipo de técnica grafo plástica: Pintura

Materiales: globos de carnaval, papelote, pintura, marcador, platillos

Procedimiento

Iniciar la actividad con la dinámica “Cabeza, hombros, rodilla y pies” (<https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>), luego extender dos papelotes en el piso y pedir la colaboración de un niño y una niña, a los cuales, se recostará sobre los papelotes y con ayuda del marcador se plasmará su figura, luego los reuniremos en 2 grupos y entregarles pintura en platillo y globos previamente inflados con un poco cantidad de aire, pedir a los niños sellar por dentro de la figura y al terminar cada niño integrante del grupo deberá decir su nombre, para que la docente lo coloque a un lado de la silueta. Al finalizar preguntar cuáles son los niños que trabajaron juntos.

Indicador de Evaluación			
Conoce las características físicas que distinguen al niño de la niña			
Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido
Nómina			

Actividad 3

Retrato con mis manos



Nota. La imagen muestra niños modelando su cuerpo con plastilina

Objetivo: Modelar el cuerpo humano, sin la intervención adulta

Tipo de técnica grafo plástica: Modelado

Materiales: plastilina, parlante

Procedimiento

Para iniciar se realizará el baile del cuerpo (<https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>), allí la docente será quien guíe a sus alumnos imponiendo los pasos de baile, después se pedirá a los niños que se sienten alrededor del aula, ubicándose de forma cómoda, luego se deberá entregar la plastilina y decir que empiecen a modelar su cuerpo, tomando en cuenta hasta los detalles más pequeños, como el pelo, ojos, orejas y boca, al finalizar pedir estamparlo en la pared para una mejor visualización y con ello pasar a los niños a describir su muñeco.

Indicador de Evaluación			
Modela el cuerpo humano, sin la intervención adulta			
Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido
Nómina			

Actividad 4

Conociendo mi cuerpo



Nota. La imagen muestra el uso del punzón

Objetivo: Utilizar el punzador de manera responsable

Tipo de técnica grafo plástica: Perforado

Materiales: Siluetas niño/niña en hoja A4, punzón, hoja de fómix o tablero para punzar

Procedimiento

Se inicia cantando la “soy una serpiente”, luego la docente debe entregar hojas A4 con las siluetas dibujadas y por debajo de las mismas colocar una lámina de espuma Flex o tablero apto, seguidamente el punzador e indicar a los niños que deben pinchar por alrededor de toda la silueta del cuerpo humano hasta que se logre desprender. Al culminar los niños deberán entregar las bases y quedarse solamente con la silueta, con ella la docente empezará a realizar preguntas como: Señálame ¿Dónde están los brazos? ¿Dónde se ubica el tronco?, Nombre los genitales.

Indicador de Evaluación				
Modela el cuerpo humano, sin la intervención adulta				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 5

Sombras misteriosas



Nota. La imagen muestra el material para formar la imagen efecto vitral

Objetivo: Reconocer la figura niña/o mediante las sombras efecto vitral.

Tipo de técnica grafo plástica: Vitral

Materiales: Tiza, base de las siluetas, hojas A4, papel celofán, goma

Procedimiento

Para iniciar con la actividad preferentemente dirigirse a un lugar amplio, luego con ayuda de la tiza la docente se encargará de dibujar la silueta de un estudiante, allí cantaremos la canción ¿Dónde están? ¿Dónde están?, en la cual la docente irá nombrando a los pequeños, quienes deberán señalar sobre la silueta las partes del cuerpo que menciona la canción. Después de ambientar el inicio de la jornada de clases entregar a los niños el papel celofán, mismo que deberán pegar en la parte de atrás de la figura humana que en la actividad anterior habían desprendido, luego saldremos al solo y veremos la imagen de nuestra silueta reflejada en el piso. Para finalizar con la actividad se retoma la canción de inicio ¿Dónde están? ¿Dónde están? y se observa.

Indicador de Evaluación				
Reconoce la figura niña/o mediante las sombras efecto vitral				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 6

El nombre de color



Nota. La imagen muestra manos elaboradas en cartón prensado fino

Objetivo: Reconocer su nombre y plasmar su inicial con pintura

Tipo de técnica grafo plástica: Dáctilo pintura

Materiales: Cartón prensado, témperas

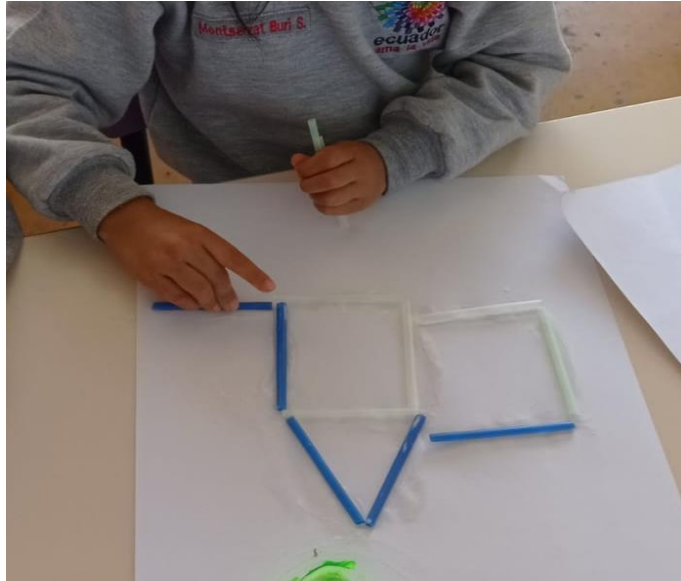
Procedimiento

Para iniciar con la clase realizar la dinámica transportes, los niños junto al docente imaginarán que van a bordo de un bus y comenzarán a realizar los sonidos que hace cuando esta en movimiento, luego de una moto, de un carro y sucesivamente con los diferentes transportes existentes. Después de ello, entregar a los niños las manos y un poco de témpera, para que empiecen a pintarlas por completo, al estar completamente secas conceder un color de pintura distinto y pedir que dibujen la inicial de su nombre, para ello la docente les ira preguntando el nombre de cada uno y les ayudará mencionando con que inicial empieza. Finalmente les preguntará nuevamente su nombre y la inicial.

Indicador de Evaluación				
Reconoce su nombre y plasma su inicial con pintura				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 7

Mi casita



Nota. La imagen muestra la construcción de una vivienda con sorbetes

Objetivo: Construir su vivienda y explicar sus características

Tipo de técnica grafo plástica: Armado

Materiales: cartulina A3, goma, sorbetes de colores y diferentes tamaños.

Procedimiento

Para iniciar con la actividad, realizar la dinámica yo tengo una casa, para ello la docente deberá decir la frase “yo tengo una casa” y aumentar una cualidad, por ejemplo “yo tengo una casa grande” seguido cada niño deberá decir una palabra distinta, hasta terminar con la dinámica. Luego la docente deberá proporcionar el material necesario, goma y sorbetes, con los cuales los niños empezarán a recrear su casita, para finalizar la docente tendrá que pasar por cada uno de los puestos y pedir una breve explicación, preguntando ciertas cualidades de su vivienda, como de qué color es, si es grande o pequeña, si tiene patio o árboles.

Indicador de Evaluación				
Constuye su vivienda y explicar sus características				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 8

Amo a mi familia



Nota. La imagen refleja la familia de la niña, por medio del dibujo.

Objetivo: Expresar mediante el dibujo la conformación de la familia.

Tipo de técnica grafo plástica: Dibujo libre

Materiales: Lápices, pinturas, crayones

Procedimiento

Para iniciar con la ejecución de la actividad, comenzar con la dinámica tingo, tingo, tango, para ello ubicar a los niños fuera de sus asientos formando un ruedo, luego pedir a los niños pasar el objeto (peluche, Bola, lápiz) de la manera más rápido, mientras la docente dice tingo y al escuchar la palabra tango, el niño que se quede con el objeto deberá contestar las preguntas de la docente como ¿Cuántos años tienes? ¿Quiénes viven contigo? ¿Tienes mascotas? Al culminar la dinámica, entregar la casa construida previamente en la hoja A3, después sus cartucheras y pedir que dibujen su familia. Al culminar preguntar el nombre de los personajes dibujados.

Indicador de Evaluación				
Expresa mediante el dibujo la conformación de la familia.				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 9

Sellos de color



Nota. La imagen refleja la familia de la niña, por medio del dibujo.

Objetivo: Mostrar a través del sellado, su ambiente familiar

Tipo de técnica grafo plástica: Estampado

Materiales: pintura, platos y tenedor de plástico, hoja A4 (Silueta puerco espín, círculo)

Procedimiento

Iniciamos la actividad con el baile “Soy una taza” (<https://www.youtube.com/watch?v=cgEnBkmcpuQ>), donde los niños podrán expresar sus movimientos, después para comenzar el sellado distribuimos las hojas de papel con la familia dibujada, papá, mamá y la niña o niños, luego la docente deberá entregar el tenedor y la pintura para que los niños empiecen a decorar el paisaje familiar, al terminar, entregar la cartuchera y pedir que ubique los miembros de su familia faltantes, para terminar la docente ira por cada uno de los puestos y observará si los niños dibujan o no, los familiares que faltan como su hermano, tío o abuelo.

Indicador de Evaluación				
Muestra a través del sellado, su ambiente familiar				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 10

A mi árbol le sobran manzanas



Nota. La imagen representa la familia dentro de un solo árbol

Objetivo: Construir su árbol geológico e indicar el nombre de cada familiar

Tipo de técnica grafo plástica: Pegado

Materiales: cartulina A3, pinturas, fotografías de familiares, goma

Procedimiento

Para comenzar la clase, realizar la dinámica “En un bosque me encontré, un animal particular que hacía” y para ejecutarla, la docente llevará a los niños al patio o un lugar amplio, allí dirá la frase, aumentará el movimiento de algún animal y los niños lo deberán imitar, por ejemplo: En un bosque me encontré, un animal particular que hacía así (brincar, llorar, reír, menear la cintura, entre otro). Luego, pedir a los niños pasar al aula y colocar en su mesa las fotografías y la goma, posteriormente entregar el árbol dibujado, pedir que lo pinten del color de su preferencia y después de terminar, pedir que peguen dentro del árbol, todas las fotografías. Finalmente, cuando todos terminen, pedirle pasar a exponer su trabajo.

Indicador de Evaluación				
Construye su árbol geológico e indica el nombre de cada familiar				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 11

El tendedero de mamá



Nota. La imagen muestra un niño cortando un dibujo en fieltro

Objetivo: Participar de forma autónoma en actividades cotidianas

Tipo de técnica grafo plástica: Recorte con tijeras

Materiales: Alambre, fieltro, pinzas, tijera

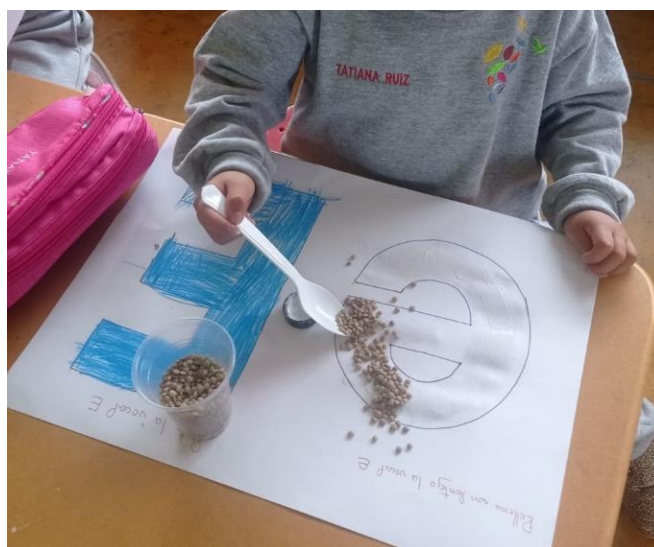
Procedimiento

Para el inicio de clases, comenzar con la dinámica la hoja de papel, donde los niños marcarán el ritmo haciendo uso de una hoja, para ello se deberán colocar la hoja A4 sobre la palma de su mano derecha y con su mano izquierda dará palmadas por encima de la hoja, dando primero una palmada, luego dos y finalmente tres, esto lo repetirá 6 veces y puede ser acompañado de música. Luego, pedir a los niños sacar su tijera, entregar la prenda dibujada en la tela de fieltro y pedir que la recorten, después que se encuentren listas, colocar un alambre de pilar a pilar, entregar una pinza a cada niño y dar la orden de colgarla en el alambre, para ello, pedir que mencionen el nombre de la prenda y contarnos en que actividades ayuda en casa.

Indicador de Evaluación				
Participa de forma autónoma en actividades cotidianas				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 12

Jugando con semillas



Nota. La imagen muestra el relleno de la vocal "e" con lentejilla

Objetivo: Realizar acciones de aseo luego de jugar con semillas.

Tipo de técnica grafo plástica: Mosaico (relleno con semillas)

Materiales: Cuchara y vasos plásticos, semillas (Chía, arroz, lenteja), cartulina A3, goma.

Procedimiento

La clase deberá iniciar con la dinámica debajo de un botón y para ello la docente deberá ser la cantante y los niños la orquesta, para ello deben estar muy atentos, pues acentuarán el ritmo, con palmadas sobre la mesa cuando la docente diga "ton" y "tin", esto lo pueden realizar dos veces como para aprenderlo muy bien. Después de realizar la dinámica entregar vasitos llenos de (arroz, semillas, etc.) y la imagen a rellenar, aquí, los niños deberán colocar goma dentro de la imagen y con ayuda de la cuchara sacar la cantidad de cualquier material que deseen usar y espolvorear encima del dibujo. Para finalizar entregar escobillas y comenzar a limpiar, pues deberán dejar muy limpio su aula.

Indicador de Evaluación				
Realizar acciones de aseo luego de jugar con semillas				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 13

Mis manos siempre limpias



Nota. La imagen muestra una mano, elaborada en cartón prensado

Objetivo: Participar en actividades de aseo personal.

Tipo de técnica grafo plástica: Dáctilo pintura

Materiales: Cartón prensado, tijera, plástico desplegable, paños húmedos

Procedimiento

Para iniciar la actividad, el docente primero realizará un ejercicio de meditación, donde pedirá a los niños cerrar los ojos y comenzar a imaginar, aquí la docente puede decir que los niños luego de un gran partido de fútbol, se dieron un rico baño, para que los niños empiecen hacer mímicas. Después de terminar con la dinámica, entregar a los niños un copo de pintura y la mano de cartón, la cual estará forrada con plástico adhesivo transparente, con esto listo, pedir a los niños realizar puntos por toda la mano, dejándola completamente llena de pintura, para después entregar un paño y comenzar a limpiarla hasta que quede muy limpia. Finalmente dejar

que los niños boten el paño donde corresponde, se vayan a lavar sus manos y preguntarles porque es importante lavarse siempre las manos.

Indicador de Evaluación				
Participa en actividades de aseo personal.				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 14

Un baño divertido



Nota. La imagen muestra el baño que realiza la niña a su muñeca.

Objetivo: Asear su cuerpo implementando los materiales necesarios.

Tipo de técnica grafo plástica: Dáctilo-pintura

Materiales: Tina de baño, muñecos (hombre mujer), agua, pintura, toalla, jabón líquido

Procedimiento

Iniciar la actividad con la canción “Yo tengo el ritmo” (<https://www.youtube.com/watch?v=uor-IFk4vKU>), luego entregar pintura y un muñeco de sexo masculino o femenino para que con ayuda de sus manos coloreen el cuerpo, cuando el muñeco se encuentre muy colorido, la docente colocará 4 o más tinas de baño con una cantidad moderada de agua, jabón y una toalla, para que los niños comiencen a darle un baño a la

muñeca, removiendo toda la pintura. Para finalizar pedir a cada niño decir el nombre de su muñeco e imitar como se dan ellos la ducha, si lo hacen solos o en compañía de alguien más.

Indicador de Evaluación				
Asea su cuerpo implementando los materiales necesarios.				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 15

Una deliciosa hamburguesa



Objetivo: Limpiar sus manos, usando agua, papel o toallas húmedas.

Técnica: Armar

Materiales: Pan, lechuga, carne, tomate, plato, tenedor y cuchillo de plástico.

Procedimiento: Para el inicio de la actividad, primero realizarán ejercicios de respiración, donde los niños harán los tres tipos de respiración existentes: diafragmática, torácica y clavicular. Después de realizar este ejercicio, la docente ubicara en platos diferentes cada uno de los ingredientes que servirán para la preparación, por consiguiente, la docente dará las indicaciones de como armar el sándwich y para ello, los niños deberán estar muy atentos. Para finalizar la docente no dará la orden de limpiarse las manos, en esta ocasión deberá esperar que sus alumnos le pidan un paño o en tal caso jabón.

Indicador de Evaluación				
Limpia sus manos, usando agua, papel o toallas húmedas				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 16

Mis manitos siempre limpias



Nota. La fotografía muestra el correcto lavado de manos

Objetivo: Experimentar lo que sucede cuando no se lavan las manos mediante el goteo de jabón

Tipo de técnica grafo plástica: Goteo

Materiales: Plato hondo, comino, jabón líquido, agua, toalla, 2 ula ula

Procedimiento

Para iniciar con la actividad planificada, primero realizar la dinámica “Atrapa al ratón” para ello, los niños deben salir al patio, agruparse haciendo un ruedo y agarrarse las manos, pasar primero el ula roja y luego la azul de forma más rápida, todo consiste en no dejar que estas se junten. Luego de un momento divertido, entrar al aula y entregar a los niños platillos con agua, pedirles que cada uno espolvoree una pizca de comino sobre ella, después que esté listo, la docente explicará la importancia de mantener nuestras manos limpias y seguidamente dará la instrucción de gotear en cada plato tres gotas de jabón, los niños observarán como el agua se

limpia en segundos, dispersando todo el comino a los lados. Finalmente pedir a cada niño, ponerse un poco de comino e irse a lavar las manos.

Indicador de Evaluación				
Experimenta lo que sucede cuando no se lavan las manos mediante el goteo de jabón				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 17

Uñitas cortas



Nota. La fotografía muestra una mano realizada en cartón prensado

Objetivo: Realizar acciones de cuidado, al cortar las uñas.

Tipo de técnica grafo plástica: Goteo

Materiales: Manos de cartón, tiras de cartulina, tijera

Procedimiento

Para iniciar con la actividad, ambientaremos el inicio de clase con la dinámica “Yo tengo un tic” donde la docente impondrá gestos y movimientos, los cuales deberán imitar los niños. Luego entregar las manos con las tiras de cartulina pegadas a la punta de los dedos y pedir que las corten al ras del dedo. Para finalizar, preguntar ¿quién es el que corta sus uñas cuando están muy largas?

Indicador de Evaluación				
Realiza acciones de cuidado, al cortar las uñas.				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 18

Aprendo a ir al baño



Nota. La imagen muestra el material necesario para el desarrollo de esta actividad

Objetivo: Doblar objetos maleables, suponiendo acción de asearse solo.

Tipo de técnica grafo plástica: Plegado

Materiales: Globos, pañuelos

Procedimiento: Para iniciar con la actividad primero cantaremos “el pájaro carpintero” (<https://www.youtube.com/watch?v=nIfZiQeLtRA>), a fin de ambientar el inicio de clases, luego con ayuda de los niños procedemos a hinchar los globos y amarrarlos en el respaldar de las sillas, cuando todo esté listo, pedimos al niño sacar su pañuelo y seguir las instrucciones de la docente, donde nos indicará el proceso de doblar el pañuelo, simulando que es el papel higiénico y nos vamos a limpiar después de hacer del baño. Para finalizar se pregunta que se realiza después de usar el baño, allí se evalúa si el pequeño conoce todo el proceso de higiene.

Indicador de Evaluación				
Dobla objetos maleables, suponiendo acción de asearse solo.				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 19

Cepillo mis dientes



Nota. La imagen muestra una boca realizada con material reciclable. Fuente: <https://guadentis.com/fomentar-la-higiene-dental-en-ninos-con-juegos/>

Objetivo: Realizar la limpieza dental, a través de la construcción bucal.

Tipo de técnica grafo plástica: Cepillado

Materiales: Cartón, botellas de plástico, pintura blanca, plastilina, cepillo, papel picado

Procedimiento:

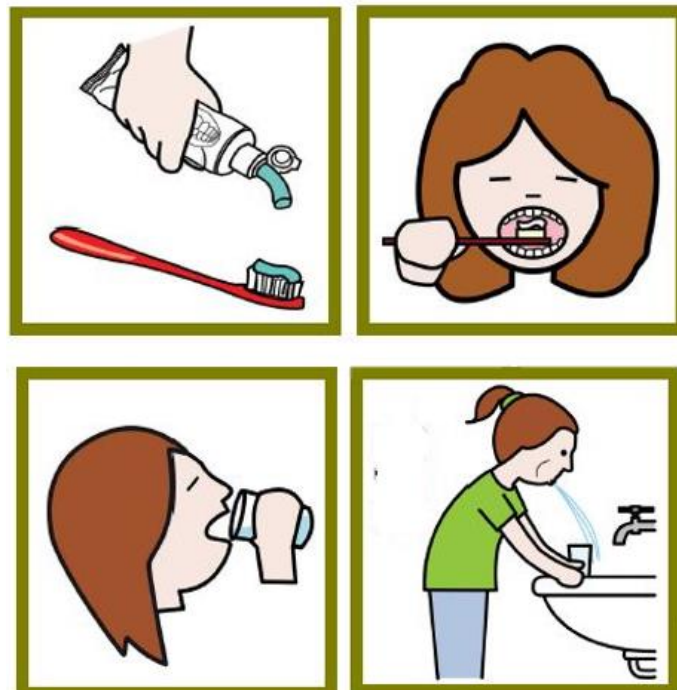
Para iniciar la actividad cantar la canción “Juan Paco Pedro de la Mar” (<https://www.youtube.com/watch?v=Xnb5K1E9lpY>). Para el desarrollo de la actividad es adecuado que el material a utilizar sea previamente realizado por la docente, debido al uso de objetos corto punzantes. Al tener elaborado el material de la boca la docente agrupará a los niños a su conveniencia y le entregará a cada uno un poco de plastilina, misma que deben trozar y pegar sobre los dientes (botella), así mismo deberá colocar el papel picado sobre toda la maqueta, después entregar un cepillo para realizar el debido proceso de cepillado, hasta lograr

quitar todos los trozos de plastilina y papel. Para finalizar preguntar que se usa para el cepillado dental.

Indicador de Evaluación				
Realiza la limpieza dental, a través de la construcción bucal.				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 20

Cepilla y cepilla



Nota. La imagen muestra en 4 partes el proceso de cepillado bucal

Objetivo: Recortar y pegar el proceso correcto del cepillado dental.

Tipo de técnica grafo plástica: Recorte con tijeras

Materiales: Imágenes, hojas, goma, tijeras, cartulina

Procedimiento

Antes de empezar la actividad, ambientamos el inicio de la clase mostrando el video “A lavarse los dientes” (<https://www.youtube.com/watch?v=xK5qCEWzOU4>) después nos colocamos haciendo un ruedo y empezamos a mostrar las imágenes de los pasos que se deben seguir para

realizar el cepillado de los dientes, por consiguiente entregamos una cartulina y las hojas que se encontraran con el proceso del cepillado en desorden, por ello, luego de entregar el material necesario, pediremos cortar todas tarjetas y cuando todos los alumnos tengan sus tarjetas cortadas, procederemos a ordenar para evitar errores, después de tener el orden de las tarjetas listo, procederemos a pegar sobre la cartulina. Así mismo para que este proceso no se torne aburrido podemos ir cantando la canción del cepillado. Al finalizar la docente pedirá a los niños imitar el proceso de cepillado de los dientes y a su vez hará una ronda de preguntas.

Indicador de Evaluación				
Recorta y pega el proceso correcto del cepillado dental.				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 21

Doblando mi ropa



Nota. La imagen un objeto doblador de prendas de vestir

Objetivo: Ayudar en actividades como doblar su ropa

Tipo de técnica grafo plástica: Doblado

Materiales: Camisetas, cartón.

Procedimiento

Para iniciar la actividad planificada empezar cantando “Tic tac hace el reloj” luego pedir a los niños sacar la prenda de vestir usada para proceder a doblarla, para ello, la docente realizará un doblador de cartón que facilitará el proceso, enseñará los pasos que debe seguir al doblar y después hará que cada niño pase a doblar su prenda, haciendo uso de este doblador de cartón. Para finalizar los niños pueden hacer el mismo proceso de doblar, pero sin ayuda del cartón.

Indicador de Evaluación				
Ayuda en actividades como doblar su ropa				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 22

El maniquí



Nota. La imagen muestra la actividad de ponerse prendas de vestir

Objetivo: Participar del sellado en grupo y en actividades de vestimenta.

Tipo de técnica grafo plástica: Sellado

Materiales: Sellos en rollo de papel, prendas de vestir viejas.

Procedimiento

Iniciar con la dinámica súbete al tren de la alegría (<https://www.youtube.com/watch?v=iFceQRSO87g>), la docente cantará la canción mientras los niños se sujetan de la camiseta uno tras otro y pasean por toda el aula hasta terminar la canción. Luego proceder con la acción de sellar las camisetas haciendo uso de los rollos de papel y un poco de témpera del color de su preferencia, al terminar ponerlas a secar y cuando se encuentren listas pasar al patio con su respectiva prenda; all  la docente deberá agrupar los niños en dos grupos, seleccionando un miembro del equipo para que se coloque frente a su grupo, el niño seleccionado será el maniqu , y sus compañeros deberán colocarle todas las prendas, el grupo que termine más rápido, será el ganador. Finalmente, los niños pasaran en el mismo orden a retirar con cuidado la camiseta.

Indicador de Evaluación				
Participa del sellado en grupo y en actividades de vestimenta.				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 23

Pantalón de papá



Nota. La fotografía muestra la acción de cerrar y bajar la bragueta del pantalón

Objetivo: Subir y bajar cierres de chamarras de papel.

Tipo de técnica grafo plástica: Enrollado

Materiales: Papel periódico, goma, cartón (Pantalón), cierre, chompa

Procedimiento

Iniciar la actividad con “El juego del papel” (<https://www.youtube.com/watch?v=vKOHmilcuLo>), donde los niños harán uso de una hoja de papel periódico y seguirán las órdenes dictadas por la docente al ritmo de la canción. Luego de ello, se les pedirá que aquellas tiras realizadas al son de la música sean enrolladas, para después decorar el pantalón de cartón que la docente les entregará, para hacerlo los niños deben pegar las tiras enrolladas dentro de la prenda, sin tapan el cierre que estará pegado en ella. Para finalizar se le pedirá a cada niño subir y bajar el cierre de su chompa.

Indicador de Evaluación				
Sube y baja cierres de chamarras de papel				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 24

Botones saltarines



Nota: La imagen muestra el material implementado en la actividad

Objetivo: Abrochar y desabrochar botones grandes.

Tipo de técnica grafo plástica: Ensartado

Materiales: Cubeta de huevos, botones, elástico, prenda con botones

Procedimiento

Para la realización de la actividad primero ambientar con la canción “Debajo de un botón” (<https://www.youtube.com/watch?v=cCdcaUwy65w>), luego de ello, proporcionar la cubeta a cada alumno y pedir ensartar cada elástico de color con el botón que corresponde (eje. Elástico amarillo/botón amarillo), de igual forma variar la actividad pidiendo formar una “X” o abrochar el botón de extremo a extremo. Para culminar pedir que los niños abrochen los botones de la camisa que estará expuesta al frente del salón.

Indicador de Evaluación				
Abrocha y desabrocha botones grandes.				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 25

Tablero botón



Nota. La imagen muestra un tablero con botones medianos y prendas de fieltro

Objetivo: Abrochar y desabrochar botones medianos sin ayuda.

Tipo de técnica grafo plástica: Cortado

Materiales: Tablero de botón, prendas de fieltro (corte en el centro 2 cm)

Procedimiento: Iniciamos ambientando la clase con la canción “Las manos hacia arriba” (<https://www.youtube.com/watch?v=swUf2gSlroc>), en donde los niños se guiarán de la música y los movimientos de la docente, después colocamos el tablero de botones enfrente de la clase y damos por iniciada la actividad entregando a cada pequeño una prenda de fieltro de color similar a los botones que estarán pegados en el tablero, luego jugaremos “Simón dice” donde la maestra mencionará la prenda que los niños deben abrochar y aquellos que la tengan, deberán pasar al frente y abrochar la prenda en el botón con el color correspondiente. Para culminar se evalúa de la misma forma, los niños pasarán de uno en uno a desabrochar las prendas.

Indicador de Evaluación				
Abrocha y desabrocha botones medianos sin ayuda.				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 26

Dado de la vestimenta



Nota. La fotografía muestra la acción de abrochar botones pequeños

Objetivo: Completar secciones de ensartado sin la intervención adulta

Tipo de técnica grafo plástica: Ensartado

Materiales: Cartón prensado (Cubo), cierre, lana, broche, botones, pegatina, tela satín, Prendas de vestir impresas (blusa, pantalón, gorra, guantes, etc.)

Procedimiento

Para la realización de la actividad primero ambientamos con la canción “Ropa” (https://www.youtube.com/watch?v=j_okHbA9pGU) y para ello se debe mostrar cada una de las prendas impresas en una cartulina conforme lo diga la canción, luego entregar a los niños el cubo de la vestimenta y pedir que completen las secciones de ensartado, atado y abrochado, para finalizar se hará una retroalimentación con la canción de inicio mientras nos colocamos algunas prendas les uniforme (gorro, chompa, zapatos)

Indicador de Evaluación				
Completa secciones de ensartado sin la intervención adulta				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 27

Cuentas de color



Objetivo: Insertar hilo en agujeros grandes y pequeños sin ayuda

Tipo de técnica grafo plástica: Insertar

Materiales: Cuentas, cordón

Procedimiento

Se inicia con la dinámica “La titirita” (https://www.youtube.com/watch?v=x7Xj_e-jKos), donde los niños seguirán las mímicas de la maestra e indicaciones de la canción, luego se formarán en dos grupos y se les entregará un cordón por grupo, los niños deberán introducir dos cuentas cada uno en el cordón, el equipo que termine lo más rápido y no le falten, será el ganador. Para finalizar se entrega un cordón individual y se pide insertar 10 cuentas.

Indicador de Evaluación				
Inserta hilo en agujeros grandes y pequeños sin ayuda				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 28

Aprendo a colocarme los zapatos



Nota. La fotografía muestra un zapato elaborado en cartón prensado

Objetivo: Insertar correctamente los cordones simulando la tarea de ponerse los zapatos

Tipo de técnica grafo plástica: Insertado

Materiales: Cartón (molde de zapato), lana gruesa de colores.

Procedimiento

Antes de realizar la actividad planificada, ambientar el inicio de clases con la Canción “Zapatos nuevos” (<https://www.youtube.com/watch?v=NUynY25GyAg>). Luego proporcionar al niño el molde de los zapatos de cartón, misma que no debe ser mayor al tamaño de una hoja A4, inmediatamente facilitar lana, la cual tendrán que introducir en los orificios del zapato y para ello la docente dará las indicaciones necesarias para hacerlo correctamente. Al culminar los niños pondrán en práctica lo aprendido, poniéndose los zapatos y cantando la canción “Zapatos nuevos”

Indicador de Evaluación				
Inserta correctamente los cordones simulando la tarea de ponerse los zapatos				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 29

Zapatos de colores



Nota. La imagen muestra la técnica de colocarse los cordones

Objetivo: Repasar acciones de cruzar, ensartar y apretar.

Tipo de técnica grafo plástica: Cosido

Materiales: Zapatos de madera, Cortón de colores, cinta.

Procedimiento

Para iniciar con la actividad planificada empezamos con la dinámica tiburón, león y para ello la docente realizará una línea en el centro del salón, allí indicará a los niños que la parte derecha de la línea será la tierra donde vive el león y la parte izquierda el mar, donde vive el tiburón, los niños se colocarán en medio de la línea y la docente será el capitán, quien al decir la palabra tiburón todos los niños deben dar un brinco hacia la izquierda donde vive el tiburón y esperar hasta que diga “león” para brincar al otro lado; esto se lo puede hacer las veces que sean necesarias hasta que queden menos niños en el juego. Luego de ello, pedir que se sienten y seguidamente entregar los zapatos de madera, con ellos, los niños deberán coser por cada uno de los agujeros, con la intención de que aprendan a como ponerse los cordones del zapato, para ello tendrán la guía y acompañamiento de la profesora, Finalmente pedimos al niño que realicen un nudo al final del zapato.

Indicador de Evaluación				
Repasa acciones de cruzar, ensartar y apretar.				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 30

Zapatitos saltarines



Nota. La imagen muestra una niña, amarrando los zapatos de su compañera.

Objetivo: Seguir instrucciones para coser correctamente los zapatos.

Tipo de técnica grafo plástica: Cosido

Material: Cordones

Procedimiento

Para iniciar con la actividad planificada la docente puede iniciar con ejercicios de estiramiento, se coloca un poco de música y se comienza a estirar todos los músculos, espesando desde las manos hasta terminar en los pies, luego de ello, se hará una retroalimentación de la actividad anterior, la cual consistía en coser los zapatos de madrea, pues en esta actividad se hará lo mismo solo que en esta ocasión se formarán en parejas y cada niño deberá encargarse de poner los cordones de su compañero, de igual forma, deberá seguir las instrucciones del docente y prestarle mucha atención para hacerlo bien.

Indicador de Evaluación				
Sigue instrucciones para coser correctamente los zapatos.				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 31

El monigote de la pared



Objetivo: Colaborar en grupo arrugando papel.

Tipo de técnica grafo plástica: Arrugado

Materiales: Papel periódico, cartón, Goma, pelota

Procedimiento

La docente para esta actividad colgará en la pared la silueta del cuerpo, los niños se formarán en fila y uno por uno le pegará con una pelota, pero antes de hacerlo debe mencionar la parte en la que golpeará, después entregar papel periódico y pedir que lo arruguen, mientras tanto la docente llenará de goma toda la silueta del muñeco, para cuando el papel se encuentre arrugado, los niños peguen en grupo todos los papeles sin dejar ningún espacio. Finalmente, se pondrá un cartón en el centro y los niños deberán ayudar al aseo total del aula.

Indicador de Evaluación				
Colabora en grupo arrugando papel.				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 32

Ordenando mi espacio de trabajo



Nota. La imagen muestra una esfera cubierta de papel crepe

Objetivo: Ayudar en actividades de orden.

Tipo de técnica grafo plástica: Pegado

Materiales: Caja de cartón, papelote, marcador, goma, snacks, papel periódico

Procedimiento: Antes de empezar la actividad, formar a los niños en parejas y pedir que se separen dando 3 pasos a un lado, luego en el centro de cada pareja colocar un snack (chocolate, caramelo, galleta) e indicar que será una competencia con su pareja, la docente mencionara ciertas acciones como mover el cuerpo, rascarse la nariz, saltar en un pies, tocarse las rodilla, entre otras, pero al escuchar la palabra “Caramelo” los niños deberán coger rápidamente el snack que se les coloco en la mitad, el niño que lo agarre primero se lo quedará. Luego de divertirse un poco, pedir a los niños arrugar el papel periódico o hojas revistas, luego la docente debe dibujar un círculo en medio del papelote, y pedir a los niños que la rodeen de goma para que sobre ella peguen todo el papel arrugado, al finalizar colocar una caja de cartón a la mitad

y pedir asear el aula, juntando solamente los papeles arrugados dentro del cartón. Para finalizar colocar la esfera de colores y poner un poco de música para divertirnos y bailar, así mismo antes de ir a la casa, reforzar la actividad haciendo que los niños ordenen sus útiles escolares.

Indicador de Evaluación				
Ayuda en actividades de orden.				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 33

Tema: Manitos creativas



Nota: La imagen presenta una niña dibujando con pincel y tempera

Objetivos: Comunicar a través de la pintura sus preferencias.

Tipo de técnica grafo plástica: Dibujo libre

Materiales: Hoja A3, temperas, pincel, cinta adhesiva

Procedimiento

Para iniciar con la actividad es recomendable agrupar a los niños en un círculo para cantar “Si estás feliz” a fin de participar conjuntamente, luego entregar cartulinas A3, pinceles y pintura, para luego pedir que imaginen algún objeto, paisaje u persona especial y la dibujen con pintura. Al culminar haremos preguntas, y conforme el niño responda iremos cuestionando,

se pueden realizar preguntas como: ¿Cómo se llama lo que dibujaste? ¿Por qué usaste estos colores? ¿Cómo te sentiste realizando tu dibujo?

Indicador de Evaluación				
Comunica a través de la pintura sus preferencias.				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 34

Títere hablantín



Nota: La imagen muestra títeres elaborados con hojas de papel.

Objetivo: Expresar ideas a través de la elaboración de títeres

Tipo de técnica grafo plástica: Elaboración de títeres

Materiales: tijera y goma, hojas de papel boom, papel iris, ojos saltarines

Procedimiento

Para dar inicio a la actividad cantar en grupo la canción “Calcetín tin tin”, la cual, les dará una idea de la actividad que se ejecutará. Para comenzar con la creación de títeres, se entregará la bolsa de papel, goma, tijeras, y papeles iris, luego usando su imaginación y siguiendo las indicaciones del docente, el niño procederá a cortar las piezas que armarán el muñeco y cuando las tenga listas tendrá que pegarlas sobre la bolsa, allí la docente dejará a libertad de cada niño,

otorgando un modelo de guía a fin de no causar frustración. Para finalizar, los niños realizarán un pequeño monólogo, en la cual relatarán una historia o nos contarán de su día.

Indicador de Evaluación				
Expresa ideas a través de la elaboración de títeres				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 35

Canta la canción



Nota. La fotografía ejemplifica la acción de sellado sobre cartulina

Objetivo: Exteriorizar emociones a partir del sellado rítmico.

Tipo de técnica grafo plástica: Sellado

Materiales: Marcadores, papelote, pintura, sellos caseros, plato desechable, tempera, flash memory con mix de canciones conocidas, parlante.

Procedimiento

Antes de iniciar con la actividad realizar una dinámica rítmica con marcadores, donde la docente será la guía y quien impondrá el ritmo, imaginando que la mesa es el tambor y los marcadores las baquetas, para lo cual deberá entregar dos marcadores por estudiante. Después de terminar la dinámica la docente pegará un papelote largo, y a un lado colocará platillos

con diferente pintura, la docente pondrá música que los niños han escuchado con anterioridad y quien se la sepa, deberá correr hacia la pintura y untar sus palmas para que seguidamente proceda a plasmarlas en el papelote, esto se lo hace varias veces con diferentes músicas, hasta el final observar un papelote relleno de manitos. Al culminar con la actividad la docente hará preguntas de cómo se sintieron al realizarla y que canción les gusta más.

Indicador de Evaluación				
Exterioriza emociones a partir del sellado rítmico.				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 36

Teléfono dañado



Nota. La imagen muestra un teléfono armado con material reciclable

Objetivo: Armar objetos de juego que permitan transmitir mensajes u opiniones

Tipo de técnica grafo plástica: Armado

Materiales: Vasos de plástico, lana, goma, pañuelos

Procedimiento

Para iniciar con la actividad planificada primero se apertura la clase con la dinámica “Muevo los pañuelos” para lo cual se deberá entregar un pañuelo y nos guiaremos por el ritmo de la música. Después nos agruparemos en parejas y construiremos el teléfono con vasos de plástico y lana gruesa, luego nos reuniremos todo el grupo y construiremos una larga fila, donde se jugará en teléfono dañado, la maestra enviará un mensaje coro y divertido, el cual deberá pasar de niño en niño hasta llegar al final. Para finalizar se pregunta cómo se sintieron realizando la actividad

Indicador de Evaluación				
Armar objetos de juego que permitan transmitir mensajes u opiniones				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 37

Prendas de vestir



Nota: La imagen muestra el material, implementado para la ejecución de la actividad

Objetivo: Seleccionar prendas de vestir acordes al clima

Tipo de técnica grafo plástica: Encajar

Materiales: Muñecos encajables con prendas de vestir para el frío y calor, cubo.

Procedimiento

Empezar con la dinámica el baile del cuerpo, luego indicar a los niños que jugarán un poco con el dado la vestimenta, el cual tiene prendas del frío y la noche. En la pared estarán pegados dos muñecos encajables, el niño deberá lanzar el cubo y mencionar el nombre de la prenda de vestir que sale, identificarla entre la ropa de los muñecos y encajarla en el lugar correspondiente. Para finalizar la docente sacará unas cuantas tarjetas de prendas de vestir, las mostrará a los niños y ellos deberán mencionar su nombre, acentuando para que tipo de clima se lo utiliza, para el frío o calor.

Indicador de Evaluación				
Seleccionar prendas de vestir acordes al clima				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 38

Elijo que ponerme



Nota. La imagen muestra la decoración de una niña con periódico

Objetivo: Diseñar ropa mediante el cortado y pegado.

Tipo de técnica grafo plástica: Cortado con tijera

Materiales: Revistas, hojas papel periódico, tijeras, cartulina (dibujos niño y niña), goma

Procedimiento

Para la realización de la actividad se empezará con la canción “Aprendamos a recortar”, donde se le entregará a los niños tijeras y hojas papel lustre para practicar la técnica del cortado, luego entregar revistas, periódicos y papeles de color que deberán cortar a gusto con las tijeras, después que tengas la cantidad de papel suficiente la docente les debe entregar la cartulina con la silueta de los niños y niñas para que empiecen a pegar a gusto, a manera que ellos mismos puedan crear sus propios diseños de vestuarios. Para finalizar la actividad describiremos el diseño creado por los alumnos.

Indicador de Evaluación				
Diseña ropa mediante el cortado y pegado.				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 39

Prendas de color



Nota. En la fotografía se evidencia la acción de sellado con témpera

Objetivo: Seleccionar colores de vestimenta de acuerdo a su gusto.

Tipo de técnica grafo plástica: Pluviometría

Materiales: Prendas en cartulina, canasta, sello de esponja, pintura, platillos.

Procedimiento

Comenzar la clase cantando “A mis manos yo las muevo” después pedir que los niños seleccionen una de las prendas que se encontraran dentro de una canasta, colocar platillo de puntura y entregar los sellos de esponja, para luego pedir que escojan el color que más les guste y empiecen a sellar la prenda seleccionada. Para finalizar, pedir que mencionan la prenda que escogieron y nos den respuesta del porque lo han hecho.

Indicador de Evaluación				
Selecciona colores de vestimenta de acuerdo a su gusto.				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

Actividad 40

Armo y desarmo



Nota. La imagen muestra figuras de diferentes tamaños elaboradas en madera

Objetivo: Armar objetos haciendo uso de figuras geométricas.

Tipo de técnica grafo plástica: Armado

Materiales: Figuras geométricas de madera, imagen de diseño, pañoleta

Procedimiento

Iniciar la clase con la dinámica eres ¿Quién eres?, en la cual el docente deberá seleccionar 5 niños al azar, a quienes deberá vendar los ojos con la pañoleta y ponerlos en fila, luego de ello pedir en silencio que 5 niños más del grupo se coloquen frente a sus compañeros, los niños que tienen colocada la pañoleta deberán tocarles la cara, los hombros, el pelo, los brazos, las manos y si en el caso fuese necesario pedir que digan alguna frase, para con ello los niños logren adivinar de cual de sus compañeros se trata, esto se puede repetir cuantas veces fuese necesario. Luego de terminar con la dinámica, pedir que los niños se ubiquen en sus respectivos asientos para cederles un tangram, con el deberán realizar las figuras que deseen, y para darles una idea de aquello, la docente les dará un modelo impreso. Finalmente pedir a cada niño explicar la figura realizada, para con ello evidenciar el esfuerzo que le han puesto y la creativa imaginación que tienen.

Indicador de Evaluación				
Arma objetos haciendo uso de figuras geométricas.				
Nómina	Valoración	Iniciada	En proceso	Adquirido

4. Anexos

Anexo 1. Canción “Moviendo el cuerpo” (Actividad 1)

Ya llegó la hora de cantar y bailar
Moviendo todo el cuerpo tú te divertirás
Manos, pies, cabeza, cintura moverás
Al ritmo de este baile vamos a disfrutar

Con las manos clas clas clas
Con los pies cles cles cles
La cabeza nic nic nic
La cintura noc noc noc
Un pasito para atrás
Una vuelta y nada más
La canción dice que, vamos todos a aplaudir
Arriba, abajo, a un lado y al otro

Con las manos clas clas clas
Con los pies cles cles cles
La cabeza nic nic nic
La cintura noc noc noc
Un pasito para atrás
Una vuelta y nada más
La canción dice que, vamos todos a saltar

Saltando, saltando, todo el mundo saltando
Saltando, saltando, todo el mundo saltando

Seguimos bailando, seguimos cantando
Moviendo todo el cuerpo, estamos celebrando
Manos, pies, cabeza, cintura, piernas, brazos
Con este ritmo nuevo, estamos disfrutando

Con las manos clas clas clas
Con los pies cles cles cles

La cabeza nic nic nic
La cintura noc noc noc
Un pasito para atrás
Una vuelta y nada más
La canción dice que, vamos todos a reír

Ja ja ja, je je je, ji ji, jo jo, ju ju ju
Ja ja ja, je je je, ji ji, jo jo, ju ju ju

Con las manos clas clas clas
Con los pies cles cles cles
La cabeza nic nic nic
La cintura noc noc noc
Un pasito para atrás
Una vuelta y nada más
La canción dice que zapateemos todo ya

Izquierda, izquierda, derecha, derecha
Izquierda, derecha, un dos tres
Izquierda, izquierda, derecha, derecha
Izquierda, derecha, un dos tres

Con las manos clas clas clas
Con los pies cles cles cles
La cabeza nic nic nic
La cintura noc noc noc
Un pasito para atrás
Una vuelta y nada más
La canción terminó, hora de descansar
La canción terminó, hora de descansar

Anexo 2. Canción “Cabeza, hombros, rodilla y pies” (Actividad 2)

Cabeza, hombro, rodilla y pie (rodilla y pie)
Cabeza, hombro, rodilla y pie (rodilla y pie)

Ojos, orejas, boca y nariz
Cabeza, hombro, rodilla y pie

Cabeza, hombro, rodilla y pie (rodilla y pie)

Cabeza, hombro, rodilla y pie (rodilla y pie)

Ojos, orejas, boca y nariz
Cabeza, hombro, rodilla y pie

Cabeza, hombro, rodilla y pie (rodilla y pie)

Cabeza, hombro, rodilla y pie (rodilla y pie)

Ojos, orejas, boca y nariz

Cabeza

Cabeza

Cabeza, hombro, rodilla y pie

Anexo 3. Canción “El baile del cuerpo” (Actividad 3)

Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a
mover, lo voy a mover.

Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde la
cabeza hasta los pies.

La mano, la otra mano, mueve las manos y
muévelas así.

El codo, ¡ay! el otro codo, mueve tus codos y muévete así.

Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a
mover, lo voy a mover.

Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde la
cabeza hasta los pies.

El hombro, el otro hombro, mueve tus hombros y
muévete así.

La cabeza, ¡ay! la cabeza, mueve la cabeza y
muévete así.

Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a
mover, lo voy a mover.

Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde la

cabeza hasta los pies.
Las rodillas, ¡ay! las rodillas, mueve tus rodillas y
muévete así.
La cintura, ¡ay! la cintura, mueve tu cintura y
muévete así.
Y ahora, prepárate, tu cuerpo vas a mover.
Y ahora, prepárate, tu cuerpo vas a mover, mover,
mover, mover.
(Cambio de ritmo)
Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover (3 veces), de
la cabeza, la cabeza hasta los pies. (BIS)
Y muévelo, muévelo, muévelo, muévelo, muévelo,
muévelo, y stop.
Y bájalo, bájalo, bájalo, bájalo, bájalo, bájalo, así.
Y súbelo, súbelo, súbelo, súbelo, súbelo, súbelo,
súbelo, y stop.
Y muévete, muévete, muévete, muévete, muévete,
muévete, así, así, así, así.
Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a
mover, lo voy a mover.
Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde la
cabeza hasta los pies.
Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, lo voy a
mover, lo voy a mover.
Yo tengo un cuerpo y lo voy a mover, desde la
cabeza hasta los pies.
Desde mi cabeza hasta tus pies, desde tu cabeza
hasta mis pies, muévete.

Anexo 4. Canción Soy una serpiente (Actividad 4)

Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?

Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?
Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?
Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?
Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?
Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?
Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?
Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?
Soy una serpiente que anda por el bosque
Buscando una parte de su cola
¿Quiere ser usted una parte de mi cola?.

Anexo 5 (Actividad 5) “Las partes del cuerpo”

¿Dónde está? ¿Dónde está?
¿Dónde está mi cabeza?
¡Aquí está! ¡Aquí está!
Y la muevo así, así, así, así.
¿Dónde está? ¿Dónde está?
¿Dónde está mi tronco?
¡Aquí está! ¡Aquí está!

Y lo muevo así, así, así, así.
¿Dónde están? ¿Dónde están?
¿Dónde están mis brazos?
¡Aquí están! ¡Aquí están!
Y los muevo así, así, así, así.
¿Dónde están? ¿Dónde están?
¿Dónde están mis piernas?
¡Aquí están! ¡Aquí están!
Y las muevo así, así, así, así.

Anexo 6. Canción “Soy una taza” (Actividad 9)

Taza, tetera, cuchara, cucharón
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor
salero, azucarero, batidora, olla express
Taza, tetera, cuchara, cucharón
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor
salero, azucarero, batidora, olla express
Soy una taza, una tetera
una cuchara y un cucharón
un plato hondo, un plato llano
un cuchillito y un tenedor
Soy un salero, azucarero
la batidora y una olla express
Chu chu
Taza, tetera, cuchara, cucharón
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor
salero, azucarero, batidora, olla express
Taza, tetera, cuchara, cucharón
plato hondo, plato llano, cuchillito, tenedor
salero, azucarero, batidora, olla express
Soy una taza, una tetera
una cuchara y un cucharón

un plato hondo, un plato llano
un cuchillito y un tenedor
Soy un salero, azucarero
la batidora y una olla express
Soy una taza, una tetera
una cuchara y un cucharón
un plato hondo, un plato llano
un cuchillito y un tenedor
Soy un salero, azucarero
la batidora y una olla express
Chu chu

Anexo 7. Canción “Yo tengo el ritmo” (Actividad 14)

¡Du-ta! ¡Du-du-ta!
¡Du-ta! ¡Du-du-ta!
¡Un,dos,tres,cuatro!
¡Ye,ye,ye,ye!
¡Du-ta! ¡Du-du-ta!
¡Du-ta! ¡Du-du-ta!
¡Un,dos,tres,cuatro!
¡Ye,ye,ye,ye!
Yo tengo el ritmo en mi cabeza,
Cabeza,
Yo tengo el ritmo en mis hombros,
Hombros,
Yo tengo el ritmo en mis manos,
Mis manos,
Yo tengo el ritmo en mi cintura,
Cintura.
¡Du-ta! ¡Du-du-ta!
¡Du-ta! ¡Du-du-ta!
¡Un,dos,tres,cuatro!
¡Ye,ye,ye,ye!

Yo tengo el ritmo en mis codos,
codos,
Yo tengo el ritmo en mis rodillas,
rodillas,
Yo tengo el ritmo en mis pies,
Mis pies, pies,
Yo tengo el ritmo en mis ojos,
ojos,
Yo tengo el ritmo en todos lados
¡oh si!
Yo tengo el ritmo en todos lados
¡u-jaa!
Yo tengo el ritmo en todos lados,
¡Un, dos, tres!
Yo tengo el ritmo en todos lados,
¡Y alto!, ¡Libre!
¡Du-ta! ¡Du-du-ta!
¡Du-ta! ¡Du-du-ta!
¡Un,dos,tres,cuatro!
¡Ye,ye,ye,ye!

Anexo 8. Canción “Yo tengo un tic” (Actividad 17)

Yo tengo un tic tic tic
Yo tengo un tic tic tic
Y el medico me dijo que mueva una mano
Yo tengo un tic tic tic
Yo tengo un tic tic tic
Y el medico me dijo que mueva la otra mano
Yo tengo un tic tic tic
Yo tengo un tic tic tic
Y el medico me dijo que mueva un pie
Yo tengo un tic tic tic
Yo tengo un tic tic tic

Y el medico me dijo que mueva el otro pie
Yo tengo un tic tic tic
Yo tengo un tic tic tic
Y el medico me dijo que mueva la cabeza
Yo tengo un tic tic tic
Yo tengo un tic tic tic
Y el medico me dijo que me ponga de pie
Yo tengo un tic tic tic
Yo tengo un tic tic tic
Y el medico me dijo que me baile esta vez
Yo tengo un tic tic tic
Yo tengo un tic tic tic
Y el medico me dijo que levante las manos
Yo tengo un tic tic tic
Yo tengo un tic tic tic
Y el medico me dijo que aplauda a los compas
Yo tengo un tic tic tic
Yo tengo un tic tic tic
Y el medico me dijo que me ponga a saltar
Yo tengo un tic tic tic
Yo tengo un tic tic tic
Y el medico me dijo que una vuelta de
Yo tengo un tic tic tic
Yo tengo un tic tic tic
Y el medico me dijo que un abrazo te de
Que un abrazo te de
Que un abrazo te deeeeeee.

Anexo 9. Canción “El pájaro carpintero” (Actividad 18)

Toc toc toc
Toc toc toc
toc tocotoc toc toc

Un pájaro carpintero

se puso a martillar,
haciéndole un agujero
a un gordísimo peral,
las peras le reclamaron
gritando a más no poder

Si sigues martillando
nos vamos a caer,
si sigues martillando
nos vamos a caer,

Toc toc toc
Toc toc toc
toc tocotoc toc toc

El pájaro carpintero
siguió con su martillar,
y las peras se cayeron
debajito del peral,
el pájaro carpintero
las tuvo que colgar
con elástico de goma y alambre de metal,
con elástico de goma y alambre de metal

Toc toc toc
Toc toc toc
toc tocotoc toc toc.

Anexo 10. Canción “Juan Paco Pedro de la Mar” (Actividad 19)

Juan Paco Pedro de la mar
Es mi nombre así
Y cuando yo me voy
Me dicen al pasar

¡Juan Paco Pedro de la mar!

Lalalalalalalala

Cantemos más suave

Juan Paco Pedro de la mar

Es mi nombre así

Y cuando yo me voy

Me dicen al pasar

¡Juan Paco Pedro de la mar!

Lalalalalalalala

Cantemos muy suave

Juan Paco Pedro de la mar

Es mi nombre así

Y cuando yo me voy

Me dicen al pasar

¡Juan Paco Pedro de la mar!

Lalalalalalalala

Y ahora en secreto

Juan Paco Pedro de la mar

Es mi nombre así

Y cuando yo me voy

Me dicen al pasar

¡Juan Paco Pedro de la mar!

Lalalalalalalala

Y ahora completamente mudos

Lalalalalalalala

Juan Paco Pedro de la mar

Es mi nombre así

Y cuando yo me voy

Me dicen al pasar

¡Juan Paco Pedro de la mar!

Lalalalalalalala

Juan Paco Pedro de la mar

Es mi nombre así

Y cuando yo me voy

Me dicen al pasar
¡Juan Paco Pedro de la mar!
Lalalalalalalala
Juan Paco Pedro de la mar
Es mi nombre así
Y cuando yo me voy
Me dicen al pasar
¡Juan Paco Pedro de la mar!
Lalalalalalalala

Anexo 11. Canción “A lavarse los dientes” (Actividad 20)

Hoy comí muchas cosas diferentes
por eso es que yo tengo que lavar mis dientes
en la mañana y después de la comida
no se me olvida no se me olvida
en un vasito le pongo agüita,
en el cepillo pongo pastita,
frente al espejo con muchas ganas
a mi cepillo yo muevo así
arriba y abajo
de un lado a otro
de adentro hacia fuera
y ahora tomo agüita y enjuagar
arriba y abajo
de un lado a otro
de adentro hacia fuera
ahora toma agüita y enjuagar
arriba y abajo
de un lado a otro
de adentro hacia fuera
ahora toma agüita y enjuagar

Anexo 13. Canción “Tic tac hace el reloj” (Actividad 21)

Tic-tac, tic-tac, tic-tac hace el reloj
Pim-pom, pim-pom, pim-pom mi corazón.
Chas-chas, chas-chas, chas-chas hacen los pies
Y empezamos otra vez.

"Y ahora no se canta el tic-tac"
Hace el reloj Pim-pom, pim-pom, pim-pom mi corazón.
Chas-chas, chas-chas, chas-chas hacen los pies
Y empezamos otra vez.

"Y ahora no cantamos el pim-pom del corazón"
Hace el reloj Mi corazón.
Chas-chas, chas-chas, chas-chas hacen los pies
Y empezamos otra vez.

"Y ahora no se canta el chas-chas de los pies"
Hace el reloj
Mi corazón.
Hacen los pies
Y empezamos otra vez.

"Y ahora hacemos solo los movimientos"
Hace el reloj
Mi corazón.
Hacen los pies.

"Y ahora la volvemos a cantar porque ya la aprendimos"
Tic-tac, tic-tac, tic-tac hace el reloj
Pim-pom, pim-pom, pim-pom mi corazón.
Chas-chas, chas-chas, chas-chas hacen los pies
Y empezamos otra vez.

Tic-tac, tic-tac, tic-tac hace el reloj
Pim-pom, pim-pom, pim-pom mi corazón.
Chas-chas, chas-chas, chas-chas hacen los pies
Y empezamos otra vez.

Tic-tac, tic-tac, tic-tac hace el reloj

Pim-pom, pim-pom, pim-pom mi corazón.
Chas-chas, chas-chas, chas-chas hacen los pies
Terminamos esta vez.

Anexo 14. Canción “Súbete al tren de la alegría” (Actividad 22)

Súbete al tren de la alegría
Súbete al tren de la ilusión
Súbete al tren de la fantasía
Súbete al tren de esta canción
Con su chiqui, con su chaca
Con su chiqui, chiqui, chiqui chaca
Con su chaca
Con su chiqui, con su chaca, chaca, chaca, chaca chiqui
Súbete al tren de la alegría
Súbete al tren de la ilusión
Súbete al tren de la fantasía
Súbete al tren de esta canción
Con su chiqui, con su chaca
Con su chiqui, chiqui, chiqui chaca
Con su chaca
Con su chiqui, con su chaca, chaca, chaca, chaca chiqui
Súbete al tren de la alegría
Súbete al tren de la ilusión
Súbete al tren de la fantasía
Súbete al tren de esta canción
Con su chiqui, con su chaca
Con su chiqui, chiqui, chiqui chaca
Con su chaca
Con su chiqui, con su chaca, chaca, chaca, chaca chiqui
Con su chiqui, con su chaca
Con su chiqui, chiqui, chiqui chaca
Con su chaca
Con su chiqui, con su chaca, chaca, chaca, chaca chiqui

Con su chiqui, con su chaca
Con su chiqui, chiqui, chiqui chaca
Con su chaca

Anexo 15. Canción “El juego del papel” (Actividad 23)

Vamos a jugar al juego del papel
Vamos a jugar al juego del papel
Papel arriba, papel abajo
Papel arriba, papel abajo
Papel izquierdo, papel derecho
Papel izquierdo, papel derecho
Cortamos una tira, volvemos a empezar
Cortamos una tira, volvemos a empezar
Vamos a jugar al juego del papel
Vamos a jugar al juego del papel
Papel arriba, papel abajo
Papel arriba, papel abajo
Papel izquierdo, papel derecho
Papel izquierdo, papel derecho
Cortamos una tira, volvemos a empezar
Cortamos una tira, volvemos a empezar
Vamos a jugar al juego del papel
Vamos a jugar al juego del papel
Papel arriba, papel abajo
Papel arriba, papel abajo
Papel izquierdo, papel derecho
Papel izquierdo, papel derecho
Cortamos una tira, volvemos a empezar
Cortamos una tira, volvemos a empezar
Vamos a jugar al juego del papel
Vamos a jugar al juego del papel
Papel arriba, papel abajo
Papel arriba, papel abajo

Papel izquierdo, papel derecho
Papel izquierdo, papel derecho
Cortamos una tira, volvemos a empezar
Cortamos una tira, volvemos a empezar
Vamos a hacer figuras con los pedazos de papel
Se hacen figuras en tres o cuatro equipos
y se cuenta una historia que continuara el siguiente equipo
y así sucesivamente hasta terminar
Después se hace una pelota individual y se jugara con ella
y finalmente la llevaremos a la basura.

Anexo 16. Canción “Debajo de un botón” (Actividad 24)

Debajo de un botón, ton, ton,
Que encontró Martín, tín, tín,
 había un ratón, ton, ton
 ay que chiquitín, tin, tin,
 Ay que chiquitín, tin, tin,
 era aquel ratón, ton, ton,
que encontró Martín, tin, tin,
debajo de un botón, ton, ton.

Anexo 25 (Actividad 25) “Las manos hacia arriba”

Las manos hacia arriba las manos al revés
Las manos en la espalda las manos en los pies
Las manos dando palmas, las manos dicen no
Las manos dicen hola y también dicen adiós
Las manos de sombrero las manos con calor
 Las manos de arañitas las manos caracol
 Las manos tocan el piano y tocan el violín
Ahora tienen sueño pero no quieren dormir
Las manos dando palmas, las manos dicen no
Las manos dicen hola y también dicen adiós
Las manos de sombrero las manos con calor

Las manos de arañitas las manos caracol
Las manos tocan el piano y tocan el violín
Ahora tiene sueño se acuestan y a dormir

Anexo 17. Canción “Ropa” (Actividad 26)

Una blusa mágica, pónitela y verás
 Blu Blu blusa blusa
 blusa blusa blu la la
Pantalones mágicos, pónitelo y verás
 pan pan panta panta
 pantalones pan la la
Zapatos mágicos, pónitelos y verás
 za za zapa zapa
 zapatitos za la la
¡Oh, sí!, Segunda ronda
Guantes mágicos, pónitelos y verás
 gua gua guante guante
 guantesitos gua la la
Gorra mágica, pónitela y verás
 go go gorra gorra
 gorra gorra go la la
Blusa, pantalones, zapatos, guantes, gorra

Anexo 18. Canción “La tiritita” (Actividad 27)

Aquí tengo una tiritita de hilo imaginaria
 La ato en la puntica del dedo tiro
 Y el dedo sube y baja,
 Sube y baja
 Jala de la tiritita, tiritita, tiritita
 Jala de la tiritita
 Ya no la jales más.
 Ato la tiritita en mi mano,
 Sube y baja, sube y baja

Jala de la tiritita, tiritita, tiritita
Jala de la tiritita
Ya no la jales más.
Ato la tiritita en el codo,
El codo sube y baja,
sube y baja
Jala de la tiritita, tiritita, tiritita
Jala de la tiritita Ya no la jales más.
Y ahora ato la tiritita en la Rodilla,
Y sube y baja,
sube y baja
Jala de la tiritita, tiritita, tiritita
Jala de la tiritita Ya no la jales más.
Y si la atamos en el pie,
sube y baja,
Sube y baja
jala de la tiritita, tiritita, tiritita
Jala de la tiritita
Ya no la jales más.
Atamos la tiritita en una oreja,
y a un lado y al otro,
Un lado y al otro
Jala de la tiritita, tiritita, tiritita
Jala de la tiritita
Ya no la jales más.
Y ahora en la puntica de la nariz.
Adelante y atrás,
Adelante y atrás
Jala de la tiritita, tiritita, tiritita
Jala de la tiritita
Ya no la jales más,
ya no la jales más.
La vamos a guardar...

Anexo 19. Canción “Zapatos nuevos” (Actividad 28)

Zapatos nuevos, me encantan, me encantan
Zapatos nuevos, voy a mirar
Zapatos nuevos, me encantan, me encantan
Cordones o velcro, eso da igual
Alguno de estos hay que elegir
Quiero probarme este de aquí,
Ahora los pies tenemos que medir
Y al medidor hay que subir
Una medida exacta hay que intentar
Los zapatos te tienes que quitar
Primero el izquierdo y luego el derecho
Talones atrás y el ancho hay que mirar
Se mueve el medidor hasta el pulgar,
Tenemos la medida ¡vamos allá!
Zapatos nuevos, me encantan, me encantan
Zapatos nuevos, voy a mirar
Zapatos nuevos, me encantan, me encantan
Cordones o velcro, eso da igual
Ahora me los tengo que probar
Ando un poco, no me tienen que apretar
Un poco de espacio tiene que quedar,
En los dedos hay que comprobar
Me quedan muy bien y son muy bonitos
¡Quiero enseñárselos a mis amigos!
Zapatos nuevos, me encantan, me encantan
Zapatos nuevos, voy a mirar
Zapatos nuevos, me encantan, me encantan
Cordones o velcro, eso da igual.

Anexo 20. Canción Calcetín tin tin (Actividad 34)

*Calcetín, tin tin

Calcetín, tin tin*

Coro

Yo tenía un calcetín

Amarillo como el sol,

Coro

Yo tenía un calcetín

Rojo como el corazón,

Amarillo como el sol,

Coro

Yo tenía un calcetín

Blanco como el algodón,

Rojo como el corazón,

Amarillo como el sol,

Coro

Yo tenía un calcetín

Negro como el carbón,

Blanco como el algodón,

Rojo como el corazón,

Amarillo como el sol,

Coro

Yo tenía un calcetín

Verde como un camaleón,

Negro como el carbón,

Blanco como el algodón,

Rojo como el corazón,

Amarillo como el sol,

Coro

Yo tenía un calcetín

Amarillo como el sol,

Rojo como el corazón,

Blanco como el algodón,

Negro como el carbón,
Verde como un camaleón,
Coro
Yo tenía un calcetín y el otro se me perdió,
Y el otro se me perdió y el otro se me perdió,
Coro
Calcetín, tin tin tin tin

Anexo 21. Canción “Pato Renato” (Actividad 35)

El pato Renato no sabe cantar
y todos los días se pone a ensayar
cuac, cuac, cuac, cuac,
cuac cuac, cuac, cuac,
cuac, cuac cuac, cuac, cuac,
cuac, cuac cuac, cuac, cuac.

Anexo 22. Canción “Muevo los pañuelos” (Actividad 36)

*Muevo mis pañuelos
Mis pañuelos yo los muevo
Mis pañuelos yo los muevo ¡así! *
Coro
Muevo mis pañuelos
Mis pañuelos yo los muevo
Mis pañuelos, mis pañuelos
Yo los muevo, yo los muevo ¡así!
Arriba, Arriba, Arriba, Arriba, Arriba, Arriba, Arriba
Arriba, Arriba
A, a, arriba,
Abajo, Abajo, Abajo, Abajo, Abajo, Abajo, Abajo
Abajo, a ,a, abajo
Giro, giro, giro,
Giro, sin parar

Anexo 23. Canción “Aprendamos a recortar” (Actividad 38)

Con cuidado toma las tijeras
Que vamos a recortar,
Pulgar arriba y abajo los deditos
Se tiene que acomodar,
Abre y cierra con mucho cuidado
Que estas listo para empezar.
Sigue la línea, sigue la derecho
Y empieza a recortar
A recortar, a recortar
Con pececito que se va a nadar,
A recortar, a recortar
Con jardinero que arregla el florar,
A recortar, a recortar
Con pececito que se va a nadar,
A recortar, a recortar
Con jardinero que arregla el florar,
Círculos, cuadrados, triángulos, rectángulos
Y muchas figuras que me gustan recortar maestra
¡Siiiiiiii!

Con cuidado toma las tijeras
Que vamos a recortar,
Pulgar arriba y abajo los deditos
Se tiene que acomodar,
Abre y cierra con mucho cuidado
Que estas listo para empezar.
Sigue la línea, sigue la derecho
Y empieza a recortar
A recortar, a recortar
Con pececito que se va a nadar,
A recortar, a recortar
Con jardinero que arregla el florar.

Anexo 24. Canción A mis manos yo las muevo (Actividad 39)

A mis manos, a mis manos yo las muevo
Y las paseo, y las paseo
A mis manos, a mis manos yo las muevo
Y las paseo haciendo así
Haciendo ruido, y mucho ruido
Golpeamos los pies, las manos también
Haciendo ruido, y mucho ruido
A mis manos, a mis manos yo las muevo
Y las paseo, y las paseo
A mis manos, a mis manos yo las muevo
Y las paseo haciendo así
Haciendo ruido, y mucho ruido
Golpeamos los pies, las manos también
Haciendo ruido, y mucho ruido
Golpeamos los pies, las manos también.

Anexo 3. Instrumento para diagnóstico

Evaluación Inicial

Escala Valorativa tomada del currículo de Nivel Inicial

Nombre del niño:	Juan José Cueva			
Sexo:	Masculino			
Edad:				
Grado:				
Institución Educativa:				
Examinador:				
Fecha del examen:				
Ámbito	Identidad y autonomía			
Objetivo del subnivel	Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le permitan ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.			
Destreza	Actividades	Iniciado	En proceso	Adquirido
Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive.	~ ¿Cómo te llamas? (Nombres completos)		x	
	~ Como se llaman tus padres		x	
	~ En donde trabaja tu mami			x
	~ Quien te acompaña a la escuela y te recoge a la salida			x
	~ En donde vives	x		
Realiza independientemente normas de aseo al ir al baño.	~ Indica que tiene que ir al baño con palabras adecuadas			x
	~ Se limpia las manos con paños o agua después de ensuciarse.		x	
	~ Busca mantenerse limpio		x	
	~ Se asea solo después de hacer deposición.		x	
	~ Baja la palanca y la tapa del inodoro	x		
Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.	~ Se coloca las medias solo			x
	~ Se coloca los zapatos solo	x		
	~ Abrocha y desabrocha los botones de la camisa	x		
	~ Sube y baja el cierre de la chompa.		x	
	~ Abrocha cinturones	x		
Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.	~ Realicemos un dibujo		x	
	~ Escoge un color para colorear las flores			x
	~ Selecciona las prendas que usarías para el frío		x	
	~ Selecciona las prendas que usarías para el calor		x	
	~ ¿Cuál es tu película favorita?			x

Evaluación final

Escala Valorativa tomada del currículo de Nivel Inicial

Nombre del niño:	Juan José Cueva			
Sexo:	Masculino			
Edad:				
Grado:				
Institución Educativa:				
Examinador:				
Fecha del examen:				
Ámbito	Identidad y autonomía			
Objetivo del subnivel	Lograr niveles crecientes de identidad y autonomía, alcanzando grados de independencia que le posibiliten ejecutar acciones con seguridad y confianza, garantizando un proceso adecuado de aceptación y valoración de sí mismo.			
Destreza	Actividades	Iniciado	En proceso	Adquirido
Comunicar algunos datos de su identidad como: nombres completos, edad, nombres de familiares cercanos, lugar dónde vive.	~ ¿Cómo te llamas? (Nombres completos)		×	
	~ Como se llaman tus padres		×	
	~ En donde trabaja tu mami			×
	~ Quien te acompaña a la escuela y te recoge a la salida			×
	~ En donde vives	×		
Realiza independientemente normas de aseo al ir al baño.	~ Indica que tiene que ir al baño con palabras adecuadas			×
	~ Se limpia las manos con paños o agua después de ensuciarse.		×	
	~ Busca mantenerse limpio		×	
	~ Se asea solo después de hacer deposición.		×	
	~ Baja la palanca y la tapa del inodoro	×		
Vestirse y desvestirse de manera independiente con prendas de vestir sencillas.	~ Se coloca las medias solo			×
	~ Se coloca los zapatos solo	×		
	~ Abrocha y desabrocha los botones de la camisa	×		
	~ Sube y baja el cierre de la chompa.		×	
	~ Abrocha cinturones	×		
Tomar decisiones con respecto a la elección de actividades, vestuario entre otros, en función de sus gustos y preferencias, argumentando las mismas.	~ Realicemos un dibujo		×	
	~ Escoge un color para colorear las flores			×
	~ Selecciona las prendas que usarías para el frío		×	
	~ Selecciona las prendas que usarías para el calor		×	
	~ ¿Cuál es tu película favorita?			×

Anexo 4. Instrumento cualitativo (lista de cotejo)

Evaluación semana N° 1

Nivel Inicial II paralelo “C”

Escala valorativa - Componente: Datos de Identidad

Indicadores de evaluación Nombres y apellidos	Construye la figura niña/niña de forma autónoma.			Conoce las características físicas que lo distinguen del ...			Modela el cuerpo humano, sin la intervención adulta.			Utiliza el punzador de manera responsable.			Reconoce la figura niña/o mediante las sombras efecto vitral.			Reconoce su nombre y plasma su inicial con pintura.			Construye su vivienda y explica sus características.			Expresa mediante el dibujo la conformación de la familia.			Muestra a través del sellado, su ambiente familiar.			Construye el árbol geológico e indica el nombre de cada uno.		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A			

Evaluación semana N° 2

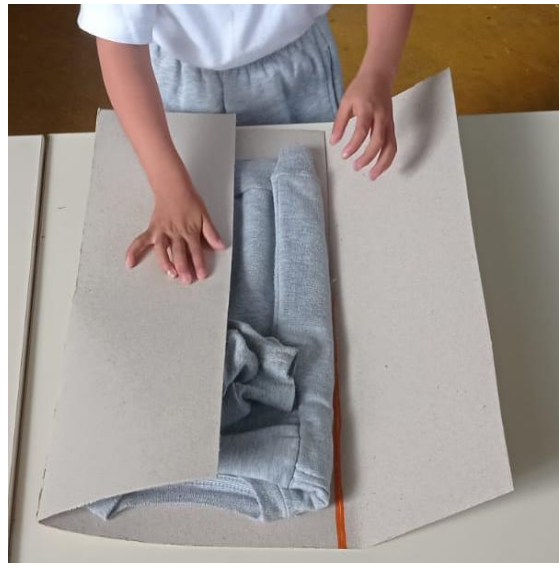
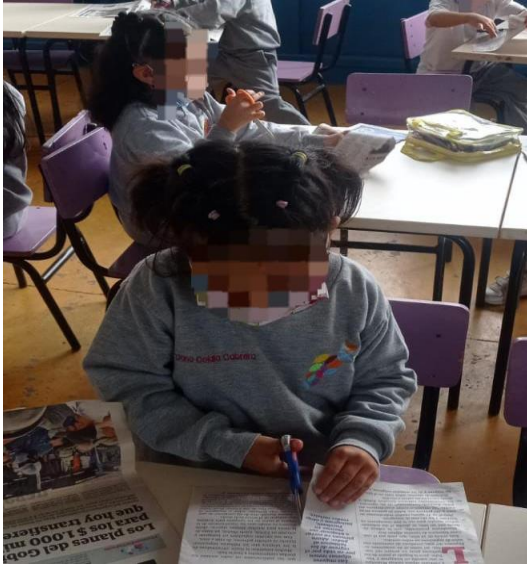
Nivel Inicial II paralelo “C”

Escala valorativa - Componente: Normas de aseo

Indicadores de evaluación	Participa de forma autónoma en actividades cotidianas.			Realiza acciones de aseo luego de jugar con semillas.			Participa en actividades de aseo personal.			Asea su cuerpo implementando los materiales necesarios.			Limpia sus manos, usando agua, papel o toallas húmedas.			Experimenta lo que sucede cuando no se lavan las manos mediante el goteo de jabón.			Realiza acciones de cuidado, al cortar las uñas.			Dobla objetos maleables, suponiendo acción de asearse solo.			Realiza la limpieza dental, a través de la construcción bucal.			Recorta y pega el proceso correcto del cepillado dental.		
	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A	I	EP	A
Nombre y apellido																														

Anexo 5. Imágenes fotográficas intervención





Anexo 6. Certificación de traducción del resumen

Mgr.

Edgar M. Castillo C.

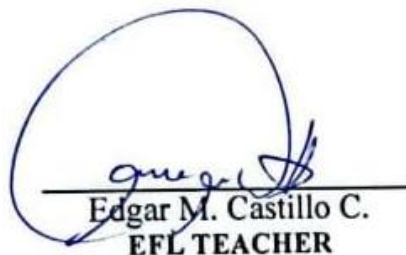
**MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS
COMO LENGUA EXTRAJERA**

Certifica. -

Haber traducido el resumen de español a inglés del Trabajo de Integración Curricular de la Srta. Ariana Brigitte Cabrera Medina, denominado: Las técnicas grafo plásticas y la autonomía en niños de nivel inicial II del centro de educación inicial Pio Jaramillo Alvarado de la ciudad de Loja, periodo académico 2021-2022.

Es todo cuando puedo certificar en honor a la verdad, pudiendo la interesada hacer uso del presente documento cuando lo considere conveniente.

Loja, 23 de julio de 2022



Edgar M. Castillo C.
EFL TEACHER