



Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Básica

Aula invertida en el aprendizaje significativo de los Estudios Sociales, en el séptimo grado “A”, Punto de Partida Grade School de Loja, 2021 – 2022.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Básica.

AUTORA:

Mishell Estefanía Briceño Obregón

DIRECTORA:

Dra. Mariana Elizabeth Espinoza León. Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2022

Educamos para **Transformar**

Certificación

Loja, 02 de septiembre de 2022

Dra. Mariana Elizabeth Espinoza León. Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

C E R T I F I C O:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Aula invertida en el aprendizaje significativo de los Estudios Sociales, en el séptimo grado “A”, Punto de Partida Grade School de Loja, 2021 – 2022.**, previo a la obtención del título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, de la autoría de la estudiante **Mishell Estefania Briceño Obregón**, con **cédula de identidad Nro. 1106041393**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja, para el efecto, autorizo la presentación del mismo para la respectiva sustentación y defensa.

MARIANA
ELIZABETH
ESPINOZA
LEON



Firmado digitalmente
por MARIANA
ELIZABETH ESPINOZA
LEON
Fecha: 2022.08.17
14:15:18 -05'00'

Dra. Mariana Elizabeth Espinoza León. Mg. Sc.

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN
CURRICULAR**

Autoría

Yo, **Mishell Estefania Briceño Obregón**, declaro ser autora del presente Trabajo de Integración Curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi Trabajo de Integración Curricular, en el Repositorio Institucional - Biblioteca Virtual.

Firma: 

Cédula de identidad: 1106041393

Fecha: Loja, 17 de octubre de 2022

Correo electrónico: mishell.briceno@unl.edu.ec

Teléfono: 0981016007

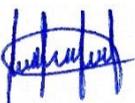
Carta de autorización por parte de la autora, para consulta, reproducción parcial o total, y/o publicación electrónica del texto completo, del Trabajo de Integración Curricular.

Yo, **Mishell Estefania Briceño Obregón**, declaro ser autora del Trabajo de Integración Curricular denominado: **Aula invertida en el aprendizaje significativo de los Estudios Sociales, en el séptimo grado “A”, Punto de Partida Grade School de Loja, 2021 – 2022.**, como requisito para optar por el título de **Licenciada en Ciencias de la Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los diecisiete días del mes de octubre del dos mil veintidós.

Firma: 

Autora: Mishell Estefania Briceño Obregón

Cédula: 1106041393

Dirección: Loja, Tebaida, Manuel Zambrano entre Brasil y Cuba

Correo electrónico: mishell.briceno@unl.edu.ec

Teléfono: 0981016007

DATOS COPLEMENTARIOS:

Directora del Trabajo de Integración Curricular: Dra. Mariana Elizabeth Espinoza León. Mg. Sc.

Dedicatoria

Dedico este proyecto a mis padres que me han dado la existencia, y en ella la capacidad por superarme y enfrentarme a la vida, les agradezco por el cariño y la comprensión que me han sabido brindar, por apoyarme y motivarme en mi formación académica, por creer en mí y no dudar de mis habilidades y capacidades.

Mishell Estefania Briceño Obregón.

Agradecimiento

En primera instancia deseo expresar mi más sincero agradecimiento a mis padres y hermano por su apoyo incondicional, además, a todas las personas que me ayudaron de una u otra manera en la realización del presente trabajo.

Además, quiero brindar mi reconocimiento a las autoridades y docentes de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, así como, al personal administrativo, docentes y estudiantes de Punto de Partida Grade School por su gran acogida y predisposición.

De la misma manera, quiero dejar en constancia mi gratitud hacia mi directora del Trabajo de Integración Curricular, Dr. Mariana Elizabeth Espinoza León, Mg. Sc., quien mediante su valiosa orientación direccionó la realización del presente trabajo, permitiéndome culminar mi carrera con éxito e integrarme al ámbito profesional.

Mishell Estefania Briceño Obregón.

Índice de contenidos

Portada	i
Certificación	ii
Autoría	iii
Carta de autorización	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice de contenidos	vii
• Índice de tablas:	ix
• Índice de figuras:	ix
• Índice de anexos:	x
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1. Abstract.....	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	7
4.1. Aula invertida	7
4.1.1. Definición.....	7
4.1.2. Importancia.....	8
4.1.3. Rol del docente.....	9
4.1.4. Rol del estudiante	10
4.1.5. Ventajas y desventajas	11
4.1.6. Etapas del aula invertida para el desarrollo de la clase	12
4.1.6.1. Selección o producción y distribución.....	12
4.1.6.2. Afianzamiento y diagnóstico de la comprensión.....	13
4.1.6.3. Actividades en el aula.	14
4.1.6.4. Evaluación.....	14
4.1.7. Aula invertida en la asignatura de Estudios Sociales.....	15
4.1.8. Aula invertida en el aprendizaje significativo para el tratamiento del Bloque 2 “Los seres humanos en el espacio”	16
4.1.8.1. Aula invertida en el aprendizaje significativo de “Población y cultura de la región Litoral”	16
4.1.8.2. Aula invertida en el aprendizaje significativo de “Población y cultura de la región Interandina”.....	17
4.1.8.3. Aula invertida en el aprendizaje significativo de “Población y cultura de la región Amazónica”.....	19

4.2.	Aprendizaje significativo.....	20
4.2.1.	Definición.....	20
4.2.2.	Importancia.....	21
4.2.3.	Fases del aprendizaje significativo.....	21
4.2.3.1.	Fase inicial.	21
4.2.3.2.	Fase intermedia.	22
4.2.3.3.	Fase final.	23
4.2.4.	Factores del aprendizaje significativo	23
4.2.4.1.	Categoría cognitiva o intrapersonal.	23
4.2.4.2.	Categoría afectivo-social o situacional.	27
4.2.5.	Los Estudios Sociales en el proceso educativo	29
4.2.6.	Aprendizaje significativo de Estudios Sociales	30
4.2.7.	Estrategias para lograr el aprendizaje significativo en la asignatura de Estudios Sociales	31
5.	Metodología	34
7.	Discusión	58
8.	Conclusiones	63
9.	Recomendaciones	64
10.	Bibliografía	65
11.	Anexos	73

Índice de tablas:

Tabla 1. Población que intervino en el trabajo investigativo	38
Tabla 2. Conceptualización sobre aula invertida.....	42
Tabla 3. Adaptación a la metodología de aula invertida	43
Tabla 4. Formato del recurso previo enviado a casa	45
Tabla 5. Revisión de los contenidos enviados a casa	46
Tabla 6. El estudiante lleva dudas e inquietudes al salón de clases	48
Tabla 7. El aula invertida facilita el aprendizaje de los contenidos	49
Tabla 8. Los conocimientos están relacionados con la vida cotidiana	50
Tabla 9. Revisar el recurso previo permite.....	52
Tabla 10. Evidenciar la revisión del material previo.....	53
Tabla 11. Trabajos que organiza el docente en clase	55
Tabla 12. Recursos a implementar para trabajar la asignatura	56

Índice de figuras:

Figura 1. Ubicación geográfica de Punto de Partida Grade School.....	34
Figura 2. Conceptualización sobre aula invertida	42
Figura 3. Adaptación a la metodología de aula invertida.....	44
Figura 4. Formato del recurso previo enviado a casa.....	45
Figura 5. Revisión de los contenidos enviados a casa	47
Figura 6. El estudiante lleva dudas e inquietudes al salón de clases.....	48
Figura 7. El aula invertida facilita el aprendizaje de los contenidos.....	49
Figura 8. Los conocimientos están relacionados con la vida cotidiana	51
Figura 9. Revisar el recurso previo permite	52
Figura 10. Evidenciar la revisión del material previo	54
Figura 11. Trabajos que organiza el docente en clase.....	55
Figura 12. Recursos a implementar para trabajar la asignatura	56

Índice de anexos:

Anexo 1. Oficio de apertura a la institución educativa	73
Anexo 2. Ficha de observación	74
Anexo 3. Entrevista dirigida al docente	77
Anexo 4. Encuesta dirigida a los estudiantes	78
Anexo 5. Fotografía con la directora de la institución	81
Anexo 6. Observación de clases de Estudios Sociales.....	81
Anexo 7. Aplicación de instrumentos	81
Anexo 8. Lineamiento alternativo.....	82
Anexo 9. Certificado traducción del resumen.....	154

1. Título

Aula invertida en el aprendizaje significativo de los Estudios Sociales, en el séptimo grado “A”, Punto de Partida Grade School de Loja, 2021 – 2022.

2. Resumen

La presente investigación denominada **Aula invertida en el aprendizaje significativo de los Estudios Sociales, en el séptimo grado “A”, Punto de Partida Grade School de Loja, 2021 – 2022**. tiene como objetivo general, contribuir a través del aula invertida al aprendizaje significativo de la asignatura de Estudios Sociales, y como objetivos específicos: diagnosticar la relación que existe entre el aula invertida y el aprendizaje significativo en la asignatura de Estudios Sociales, identificar de qué manera el aula invertida afecta al aprendizaje significativo de los estudiantes, y plantear lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar el aprendizaje significativo a través del aula invertida como metodología activa. El tipo de estudio es descriptivo con un diseño no experimental transeccional; tiene un enfoque mixto, lo que permitió evidenciar la incidencia del aula invertida en el aprendizaje significativo de los estudiantes; se utilizaron diversos métodos, tales como: descriptivo, analítico, sintético, hermenéutico y el estadístico descriptivo; las técnicas que se utilizaron fueron: observación, entrevista y encuesta; como instrumentos: ficha de observación y cuestionarios; la población participante estuvo constituida por 20 estudiantes y un docente; los procedimientos fueron: para el diagnóstico, fundamentación teórica, tabulación de datos, análisis e interpretación, elaboración de discusión, conclusiones y recomendaciones, planteamiento de lineamientos alternativos.

Se deduce que el aula invertida incide en el aprendizaje significativo de los estudiantes, ya que, implica que el estudiante se involucre en su proceso educativo, adquiera responsabilidades y se comprometa a revisar el recurso previo para formar parte de las actividades de aplicación práctica mediante las cuales pueda aplicar lo aprendido en su contexto. Dicho giro y protagonismo brindado al estudiante requiere de un proceso de adaptación en donde el estudiante se adecúe y sea capaz de trabajar en su autonomía, transformándose en un ente autodidacta.

Palabras clave: aula invertida, metodología activa, aprendizaje significativo, Estudios Sociales.

2.1. Abstract

The present research entitled Flipped classroom in the significant learning of social studies, in the seventh grade, classroom A at Punto de Partida school, in the city of Loja, during the school period 2021 - 2022. The general objective is to contribute through the flipped classroom method to provide a meaningful learning in the subject of social studies. On the other hand, the specific objectives are to diagnose the relationship between the inverted classroom and evocative learning in the subject of social studies; additionally, to identify how the inverted classroom affects the learning of students, and finally, to propose alternative guidelines to help improve meaningful learning through the inverted classroom as an active methodology. The type of study is descriptive with a non-experimental transactional design; which has a mixed approach, that allowed evidencing the incidence of the flipped classroom in the significant learning of students. Moreover, various methods were used as well, such as descriptive, analytical, synthetic, hermeneutic and descriptive statistics. The techniques used were: observation, interview and survey; as instruments: observation form and questionnaires; the participant population consisted of 20 students and one teacher; the procedures were: for diagnosis, theoretical foundation, data tabulation, analysis and interpretation, elaboration of discussion, conclusions and recommendations, proposal of alternative guidelines.

It can be deduced that flipped classroom has an impact on students' significant learning, since it implies that students become involved in their educational process, acquire responsibilities and commit themselves to review the previous resource in order to take part in practical application activities through which they can apply on what they have learned in their context. Having students as the main characters of their own education, they require an adaptation process where they adapt, that implies students are able to work on their autonomy, becoming a self-taught entity.

Key words: flipped classroom, active methodology, meaningful learning, social studies

3. Introducción

La educación actual requiere un cambio de paradigma, en donde se sitúe al estudiante en el centro de su proceso formativo, se le otorgue autonomía y protagonismo, de manera que, sea capaz de fortalecer su identidad e independencia consolidándose como el responsable de revisar los contenidos, participar de manera activa en el salón de clases y aplicar lo aprendido en su vida cotidiana.

Aula invertida es una metodología activa que desde hace años se ha venido implementando progresivamente en las instituciones educativas, su importancia radica en que busca relegar prácticas tradicionales, en donde, el docente era el protagonista principal del proceso de enseñanza y aprendizaje, únicamente él dominaba y transmitía los conocimientos de manera expositiva, por otro lado, el estudiante constituía un ser pasivo que se dedicaba a escuchar la exposición del docente y memorizar los contenidos para luego reproducirlos.

La finalidad de la metodología consiste en que el estudiante asuma la responsabilidad y compromiso de su aprendizaje, que revise oportunamente el recurso previo, indague por iniciativa propia en relación al tema y comparta sus hallazgos, dudas e inquietudes con sus compañeros y docente en el aula de clases. Las funciones del docente, por otro lado, se limitan a ser un guía, facilitador y acompañante del estudiante, mientras este descubre y consolida su propio aprendizaje.

Punto de Partida Grade School, es una institución educativa de la ciudad de Loja que trabaja con la metodología de aula invertida, y pese a que ha dado buenos resultados desde su implementación, no deja de ser susceptible a ciertas irregularidades como la no adaptación por parte de los estudiantes, ya que, implica trabajar de manera inversa a una clase regular, lo que puede evidenciarse en la falta de compromiso por parte de los mismos al revisar el material en casa, llegando con vacíos al salón de clases e impidiendo su participación activa.

Revisar el recurso previo constituye el aspecto fundamental de la metodología, ya que, es ahí donde se da inicio al proceso de aprendizaje, saltarse este momento o no brindarle la importancia necesaria desencadena en que el estudiante llegue a clases sin conocer sobre lo que se va a trabajar, provocando que no participe activamente, no comprenda la explicación del docente, ni forme parte de los diálogos, debates o socialización de ideas que se fomenten en el salón de clases, por lo cual no podrá adquirir correctamente el conocimiento ni podrá consolidar aprendizajes significativos.

Al no ser capaces de poder consolidar aprendizajes significativos el estudiante quedará con vacíos de conocimiento y no progresará a la par de sus compañeros, por lo que al ser promovido al grado superior no habrá adquirido los aprendizajes básicos requeridos, presentando un gran reto para el nuevo docente, quien deberá nivelar los conocimientos en el mejor de los casos, o será el estudiante a partir de su necesidad, quien no comprenderá los nuevos contenidos y deberá trabajar de manera más esforzada por asimilar y comprender.

En el Ecuador, Cantuña y Cañar (2020), realizaron una investigación de la cual se obtuvo que «De 24 provincias que tiene este país, solo en 6 de ellas, se ha aplicado este método; las tres con mayor incidencia son Pichincha, Guayaquil y Tungurahua. En definitiva, la implementación del aula invertida en el Ecuador ha tenido grandes resultados que han favorecido tanto en los estudiantes como los docentes» (p. 55).

En la ciudad de Loja, pese a que no se evidencian investigaciones publicadas en relación a la aplicación del aula invertida en las instituciones educativas, es conocido que se trabaja en algunos establecimientos privados con dicha metodología activa, esto como una manera de potenciar el desarrollo personal y cognitivo del estudiante.

La presente investigación se realizó por la necesidad de conocer como incide el aula invertida en el aprendizaje significativo de los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales, de modo que, se contribuirá mediante la misma a solventar las dificultades detectadas durante el proceso. El trabajo investigativo aporta a la Universidad Nacional de Loja, ya que, sirve como precedente y se convierte en un escenario de investigación permanente; a la comunidad, ya que, se socializarán y publicarán los resultados de la investigación, siendo accesible para el público en general; a la institución educativa ya que contribuirá a evitar que este tipo de problemáticas vuelvan a surgir; y, de ser el caso, ayudará a contrarrestar el problema. Personalmente, permitirá poner en práctica los conocimientos adquiridos y con base sólida y científica poder solventar los problemas que puedan suscitarse en el desarrollo de la vida profesional.

Para el desarrollo del trabajo existieron los permisos necesarios por parte de la autoridad de la institución educativa, quien en conjunto con el docente y los estudiantes se mostraron prestos a colaborar en todo momento, y brindaron oportunamente los espacios necesarios para realizar los procedimientos pertinentes.

Lo que motivó a investigar es la convicción de que la educación en Ecuador puede mejorar, para ello, se deben dejar atrás prácticas tradicionales en el aula de clases y dar un nuevo enfoque al proceso de enseñanza y aprendizaje, centrando la atención en el estudiante

como un sujeto activo, capaz de ser autónomo y autodidacta; y, dejando en el pasado la idea de que necesita del docente durante todo el proceso, ya que esto solo imposibilita su desarrollo personal, social y cognitivo.

Para el desarrollo del trabajo se plantearon tres objetivos específicos que contribuyeron a alcanzar el objetivo general de la investigación: Contribuir a través del aula invertida al aprendizaje significativo de la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes de séptimo grado, paralelo “A” de EGB, de Punto de Partida Grade School.

Los objetivos específicos comprenden: Diagnosticar la relación que existe entre el aula invertida y el aprendizaje significativo en la asignatura de Estudios Sociales; identificar de qué manera el aula invertida afecta al aprendizaje significativo de los estudiantes; y, plantear lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar el aprendizaje significativo a través del aula invertida como metodología activa en los estudiantes de séptimo grado, paralelo “A” de Punto de Partida Grade School.

4. Marco teórico

4.1. Aula invertida

4.1.1. Definición

El aula invertida constituye una alternativa distinta para enseñar y aprender, busca dejar atrás prácticas educativas tradicionales, con la finalidad de brindar a los estudiantes mayor relevancia en el proceso educativo, es así que:

Es un modelo pedagógico donde el papel del docente y estudiante se invierten, los materiales de estudio son revisados primero por los estudiantes en casa y, luego, se trabaja en la escuela. Su objetivo es ganar tiempo en clase para atender las necesidades e inquietudes de los aprendices, ideal para trabajar en proyectos, el centro de aprendizaje es el estudiante y no los contenidos, ni los recursos (Ministerio de Educación, 2021, p. 6).

Esta metodología de enseñanza brinda mayor relevancia a los estudiantes, se preocupa por atender las diversas necesidades de los mismos y desarrollar en ellos la habilidad de ser autodidactas, capaces de gestionar su tiempo y manera de aprender, por otro lado, brinda al docente la capacidad de personalizar el aprendizaje de sus estudiantes, otorgándoles la facilidad de acceder a un repositorio de contenido, donde pueden revisar el material de manera progresiva.

Espinosa et al. (2018), mencionan que: «En las clases tradicionales, un breve momento de distracción del estudiante durante la exposición del profesor puede ser suficiente para dificultar la comprensión adecuada de alguna explicación» (p. 60), de manera que, el estudiante debe fijar toda su atención a lo que el docente manifiesta, ya que, si su atención se desvía por unos segundos, puede perderse de valiosa información y mantenerse desconcertado durante todo el proceso educativo, es por eso que, el aula invertida resulta una opción ideal, debido a que, alterna las funciones docente-estudiante, en donde el docente se encarga de preparar/elaborar previamente material audiovisual y compartirlo con los estudiantes días previos a la clase, para que estos revisen el contenido con anterioridad tantas veces como sea necesario, indaguen y accedan a información en la red, de manera que, construyan un conocimiento previo sobre la temática, y sean capaces de opinar y socializar en clases lo aprendido y sus apreciaciones, además de formular dudas e inquietudes que el docente solventará en la clase, de manera que será capaz de aplicar el conocimiento en actividades o

proyectos, evidenciando de este modo la consolidación de un aprendizaje significativo en los estudiantes.

Por consiguiente, se define al aula invertida como una metodología activa que invierte los momentos de la clase tradicional, las actividades que se solían realizar de forma extraclase, ahora se realizan intraclase, y viceversa, es decir, la revisión de contenidos se realiza en el hogar y en el aula de clases se socializan las ideas, dudas e inquietudes, para posteriormente trabajar de manera individual o cooperativa en proyectos o actividades que le permitan al estudiante llevar el conocimiento teórico a la práctica y resolver problemas aplicados a la vida cotidiana.

4.1.2. Importancia

La importancia del aula invertida radica en su enfoque centrado en el estudiante, otorgándole un papel fundamental en su proceso de aprendizaje, en donde el docente proporciona a los estudiantes los contenidos a revisarse de forma asíncrona, y ellos pueden acceder a los recursos y revisar tantas veces como sea necesario para comprender el tema previamente al desarrollo de la clase, de manera que, «la clase se dedica a un aprendizaje basado en proyectos, más activo, de alto procesamiento cognitivo, donde los estudiantes trabajan juntos para resolver los problemas locales o globales –u otras aplicaciones del mundo real– para obtener una comprensión más profunda del tema» (Merla & Yáñez, 2016, p. 74).

Esta metodología permite reorganizar los momentos del proceso de aprendizaje, ya que, el tiempo que anteriormente se lo utilizaba para la exposición y socialización de contenidos, ahora está destinado a solventar dudas y la aplicación práctica de los contenidos; y, el tiempo destinado a la realización de tareas en el hogar se convierte en un espacio autodidacta en donde el estudiante organiza su tiempo y espacio, en fin, «hacer uso de ésta permite tener más tiempo para presentar y estudiar un contenido, al igual que socializar, discutir temas y trabajos complejos con los estudiantes» (Sierra & Mosquera, 2020, p. 23).

Para trabajar con esta metodología, el profesor debe analizar y experimentar con distintos formatos para la elaboración de recursos, ya que, esto le permitirá identificar la mejor manera de transmitir los conocimientos para conseguir que el alumno asimile e interiorice de manera significativa los contenidos, proporcionándole mayor utilidad a las horas que el estudiante designa a su aprendizaje.

4.1.3. Rol del docente

El rol del docente se remite al papel que este desarrolla en el proceso educativo, de tal manera, Espinosa et al. (2018) manifiestan que:

En las clases convencionales, el profesor es el centro del proceso educativo, la atención está orientada hacia él la mayor parte del tiempo. En el aula invertida los alumnos ocupan la posición central. El profesor pasa a poner menos atención a cómo va a exponer determinado contenido y más atención con respecto a las actividades que serán desarrolladas por los estudiantes para construir sus conocimientos (p. 62).

El papel del docente se relega a un segundo plano y ocupa el puesto que antes mantenían los estudiantes, permitiéndoles a estos considerarse los actores principales en su proceso de aprendizaje, y posibilitando al docente destinar mayor tiempo a la planificación de actividades a realizar dentro del aula de clases, es así que, «El docente cada vez más deja de ser la fuente principal de conocimiento para convertirse en el facilitador, el guía para acceder a la información» (Palencia, 2020, p. 2).

Trabajar con esta metodología activa en el aula de clases requiere un mayor esfuerzo por parte del docente, ya que:

En el aula invertida el docente se torna responsable de crear, seleccionar y organizar el estudio, bien como auxiliar de los estudiantes, resolviendo las dudas de ellos y concentrando más atención a las cuestiones específicas de cada uno en los encuentros presenciales (Espinosa et al., 2018, p. 61).

El docente destina los encuentros presenciales ya no a exponer los contenidos frente al salón de clases, sino, a trabajar con los estudiantes a través de actividades que promuevan la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos antes de la clase, y que estimulen el pensamiento crítico y lógico en relación a problemáticas que acontecen en la sociedad donde se desenvuelve el estudiante.

En efecto, el rol del docente es el de guía y facilitador de contenidos que brinda apoyo al estudiante en todo momento, además, es el responsable de elaborar el material de apoyo y de planificar las actividades en relación a los intereses y necesidades de los estudiantes, respondiendo a sus exigencias y permitiéndoles aplicar los conocimientos adquiridos.

4.1.4. Rol del estudiante

El aula invertida busca hacer del estudiante un agente activo, que sea capaz de construir su aprendizaje por sí mismo, y que evidencie entusiasmo por descubrir, experimentar y aprender cosas nuevas progresivamente, Espinosa et al. (2018) mencionan al respecto:

Los alumnos entran en contacto con los tópicos a ser discutidos en la clase a través de actividades previas a las clases. Eso puede ser realizado en casa, por ejemplo, por medio de lecturas y/o visualización de videos indicados por el profesor con algunas preguntas sobre el contenido tratado en esos recursos. En la sala de clase, los alumnos, usualmente de forma colaborativa, realizan actividades experimentales, de simulación computacional y/o resolución de problemas, por ejemplo. Al “invertir” el aula, o sea, centrar la enseñanza en los alumnos y resignificar el papel del profesor para mucho más que la transmisión de información, se gana tiempo en la sala para que actividades más nobles ocurran, tales como discusiones pormenorizadas sobre conceptos físicos y la atención de las dificultades específicas presentadas por los alumnos (p. 60).

En el aula invertida, los estudiantes adquieren responsabilidad, ya que dependerá de ellos organizarse para revisar el material, anotar ideas que le permitan sintetizar el tema, y detallar las dudas que surgen a raíz del material enviado por el docente. A partir de esta metodología se busca desarrollar en el estudiante un sentido de autonomía, responsabilidad y compromiso con su formación académica.

Los alumnos que encontramos hoy en día en las aulas son nativos digitales, es decir, han nacido bajo toda clase de tecnología y avances tecnológicos, por lo que un método como el FC parece ser el que más se puede asemejar a su forma de aprender y a su día a día. Si la información la pueden encontrar a un solo clic, el rol del docente no puede ser ya el transmisor de conocimientos, sino un facilitador de ellos y un guía y apoyo en la práctica de estos conocimientos (Pérez, 2017, p. 6).

Las clases expositivas constituyen una metodología ortodoxa en la que los estudiantes no se sienten motivados por aprender, por ello, es importante integrar la tecnología en el ámbito educativo, ya que esto permitirá hacer uso de aplicaciones y/o herramientas multimedia que dinamicen los contenidos y los hagan atractivos para el estudiante. Cabe destacar que adquirir nuevos conocimientos no implica memorizar los contenidos, sino más bien, comprenderlos y reflexionar alrededor de ellos.

En definitiva, el rol del estudiante en el aula invertida constituye un rol activo en el que se prioriza la participación diligente de los educandos en su proceso de aprendizaje, otorgándoles la confianza y responsabilidad de revisar el material enviado por el docente e indagar por iniciativa propia alrededor de una temática.

4.1.5. Ventajas y desventajas

Esta metodología estimula el esfuerzo y participación de los estudiantes en el aula de clases, es así que, en su implementación se han evidenciado una variedad de ventajas, tal como indican Cajías et al. (2018), el aula invertida:

- Origina un ambiente de aprendizaje colaborativo en el aula.
- Permite a los docentes dedicar más tiempo a la atención a la diversidad.
- Convierte el aula en un espacio de trabajo activo para todos los miembros de la comunidad educativa presentes.
- Fomenta la creatividad y el pensamiento crítico.
- Facilita el cumplimiento de las normas al eliminar algunos de los riesgos que potencian su incumplimiento.
- Involucra a las familias desde el inicio del proceso de aprendizaje.
- Proporciona al alumnado la posibilidad de volver a acceder a los mejores contenidos generados o facilitados por sus profesores.
- Promueve el aprendizaje centrado en el estudiante y la colaboración.
- Las claves y contenidos son más accesibles.
- Es una oportunidad para que el profesorado pueda compartir información y conocimiento entre sí, con el alumnado, las familias y la comunidad.
- Permite ser más eficiente.
- Aporta más libertad al profesor.
- Crea autonomía en los alumnos.
- Este modelo contribuye a la desaparición de los deberes tradicionales.
- Permite un aprendizaje más personalizado al ritmo de cada estudiante.
- Los estudiantes en su mayoría están más involucrados y motivados con su propio aprendizaje (p. 5).

De igual modo, tal como se han mencionado ventajas del uso de esta metodología, también se evidencian desventajas, tales como:

- Aumento del tiempo de trabajo, por parte tanto del docente como de los estudiantes, y que los centros educativos requieren de cierta infraestructura tecnológica.
- La pasividad y falta de compromiso de algunos estudiantes (Puebla, 2019, p. 15).
- Puede presentar reticencia en el estudiante.
- Debilidades de habilidades comunicativas y de manejo de las TIC, por parte del docente.
- Puede crear sentimiento de frustración si el estudiante no es guiado de manera oportuna (Cedeño y Viguera, 2020, p. 887).

Una de las ventajas que identifica principalmente a esta metodología, es que, el docente utiliza la clase presencial para plantear ejercicios y problemas aplicados a la vida cotidiana que inviten al estudiante a aplicar los conceptos de manera práctica, dando lugar al trabajo en grupo, al debate y a las dudas e inquietudes de los estudiantes, desarrollando su autonomía y responsabilidad que se ven reflejadas en la adquisición de un aprendizaje significativo, realizado en un entorno colaborativo.

El aula invertida requiere un proceso de adaptación por parte del docente y estudiantes, ya que implica un cambio en las tareas que se desempeñaban normalmente, además, requiere formación extra para desarrollar habilidades tecnológicas que les permitan participar de manera activa en la planificación y desarrollo de actividades.

4.1.6. Etapas del aula invertida para el desarrollo de la clase

4.1.6.1. Selección o producción y distribución.

Para abordar los contenidos es fundamental buscar un enfoque atractivo que permita trabajar la temática y motivar a los estudiantes, Romero et al. (2019) dan a conocer que «Se debe preparar los materiales didácticos que ayudarán a los alumnos a familiarizarse con los principales conceptos del tema que pueden ser los siguientes:

- El video.
- Lección.
- Un recurso interactivo.
- Una animación.
- Una presentación.
- Un mural.
- Un folleto» (p. 47).

En internet existe una variedad de aplicaciones y herramientas que permiten abordar diversos temas, depende del docente elegir aquellos que considere adecuados a las necesidades de sus estudiantes y que le permitan trabajar de manera interactiva con los mismos, haciéndoles partícipes de su propio aprendizaje. Wendorff (2019) manifiesta:

En esta etapa fuera del aula, si se desea el uso de un video para invertir la clase, el docente puede optar por buscar y seleccionar algún video ya elaborado según el tema que necesite [...] Si, por el contrario, lo que se desea es producir un video propio, se puede utilizar cualquier programa de captura o cámara de video, incluso un celular (que cada vez vienen con mayor resolución y almacenaje) y cualquier programa de edición libre [...] (p. 57).

Todo ello queda a libertad del docente, el usar material disponible en la red le permitirá economizar tiempo y esfuerzo, por otro lado, crear material propio le permite trabajar el tema y delimitar el mismo conforme la profundización que se busque otorgarle en la clase, adecuando el tiempo y espacio del estudiante.

En efecto, una vez seleccionado o elaborado el material, es fundamental compartirlo con los estudiantes para que estos lo revisen con anterioridad, para ello, debe existir una vía de comunicación docente-alumno, que le permita enviar archivos sin un límite de peso.

4.1.6.2. Afianzamiento y diagnóstico de la comprensión.

Wendorff (2019) indica que esta etapa «También se realiza fuera del aula. Para asegurar el visionado o lectura del material desarrollado, se puede realizar un cuestionario con herramientas de encuestas en línea» (p. 57), esto como una forma de evidenciar la revisión previa del material enviado a casa, y comprobar que el estudiante haya revisado y comprendido el contenido, siendo capaz de participar activamente en el aula de clases.

De tal manera, una vez enviado el material previo, se debe indicar y «pedir que se complete el cuestionario de control y que anoten y compartan con el docente todas sus dudas, así se sabrá qué conceptos le resultan más complejos y donde encuentran más dificultades» (Romero et al., 2019, pp. 47-48).

De esta manera, el llevar un cuestionario de control permite corroborar la participación del estudiante antes de la clase e identificar las posibles dificultades que presenta el mismo, sea en relación a la temática o a la funcionalidad del formato del material previo.

4.1.6.3.Actividades en el aula.

En la clase, el docente debe realizar una retroalimentación en relación al contenido y a las preguntas del cuestionario de control, para despejar las dudas que hubiesen surgido en el desarrollo de la actividad asincrónica, a continuación el docente puede «utilizar distintos materiales para favorecer la comprensión de los conceptos y fomentar la participación en clase planteando preguntas, la idea es estimular la capacidad de razonamiento de los alumnos para que traten de encontrar respuestas a las cuestiones por sí mismo» (Romero et al., 2019, p. 48).

Posterior a la explicación brindada por el docente, es necesario profundizar en los contenidos y verificar su comprensión, «a través de diversas actividades basadas en aprendizaje activo (que a su vez fue “interactivo” y “autónomo” al inicio) y colaborativo, donde se potencian la corrección y retroalimentación permanente entre los estudiantes y el docente y entre ellos mismos» (Wendorff, 2019, p. 58).

De manera que, durante la clase, el docente debe resolver en un primer instante las inquietudes que trae consigo el estudiante desde casa, posterior a esto, consolidar los conceptos adquiridos previamente mediante actividades, sean estas de manera individual o grupal, retando a los estudiantes a resolver problemas de la vida cotidiana, desarrollar proyectos, organizar debates, etc., es decir, toda actividad que colabore al desarrollo de su pensamiento lógico y crítico.

4.1.6.4.Evaluación.

Evaluar es un proceso que permite al docente identificar la comprensión de contenidos y el cumplimiento de los objetivos previstos a desarrollarse, se puede evaluar de diversas maneras, por ejemplo, «Los docentes, al caminar por el aula y observar a los estudiantes, sus reacciones y desarrollo de actividades, interactúan con ellos y se dan cuenta perfectamente lo que están entendiendo y quienes lo hacen. Además de esas evaluaciones formativas también se necesita demostrar el dominio de los objetivos de aprendizaje a través de pruebas o exámenes generales» (Wendorff, 2019, p. 58), que normalmente son pruebas estructuradas o semiestructuradas en donde se mide el conocimiento adquirido por el alumno y se asigna una calificación en relación a sus respuestas.

Las evaluaciones permiten al docente conocer los alcances de sus alumnos y los aspectos en los cuales pueden mejorar conjuntamente, para ello, evaluará «mediante la utilización de rúbricas donde figuren los objetivos cognitivos y competenciales fijados al comienzo y los criterios para valorarlos, se recomienda compartir la rúbrica con los alumnos e

invitar a autoevaluarse y evaluarse entre pares, el ejercicio servirá para desarrollar la capacidad crítica del alumno y reflexionar sobre sus errores» (Romero et al., 2019, pp. 49). La capacidad de autoevaluarse le permitirá reflexionar acerca de sus acciones y los aspectos en los cuales puede trabajar para mejorar, además, coevaluar a sus compañeros le permitirá desarrollar una postura objetiva y crítica frente a las demás participaciones.

Por consiguiente, la etapa de evaluación no permite solamente asignar una calificación al estudiante, sino que, permite conocer sus alcances y ayudarlo a mejorar, es así que, el docente puede evaluar de manera cualitativa y cuantitativa, según considere oportuno y conveniente.

4.1.7. Aula invertida en la asignatura de Estudios Sociales

La asignatura de Estudios Sociales se torna imprescindible en la formación cívica, ciudadana y social de los estudiantes, de ahí que, resulta una asignatura ardua de enseñar, Vilela (2016) manifiesta que:

El tipo de didáctica que los docentes emplean para el desarrollo de su trabajo docente en el área de Estudios sociales es aquella forma tradicional, con las viejas costumbres, formas y maneras que han crecido experimentando, recibiendo y ahora practicando que las han asumido como propias. Son muy pocos los que lo están intentando hacer de manera moderna (p. 15).

La educación actual se encuentra en constante cambio, lo que exige al docente estar en continua formación y capacitación para estar a la par de la sociedad y sus exigencias. Estudios Sociales resulta una asignatura que conlleva mucho esfuerzo para lograr consolidar un aprendizaje significativo, es común evidenciar en las aulas de clases que «La mayoría de docentes, continúan aun practicando aquellos métodos de tipo dialéctico en el que el principal recurso es su voz, la principal técnica es la exposición» (Vilela, 2016, p. 15), por lo que sigue resultando una asignatura aburrida, que no capta la atención del estudiante, ni le resulta motivadora de aprender, partiendo de esta premisa se plantea al aula invertida como una metodología activa, que se centra en el alumno y fomenta un aprendizaje activo y significativo, mediante el uso de recursos tecnológicos, Campillo et al. (2019) indican al respecto:

Las ventajas principales que conlleva la aplicación de este modelo han sido la funcionalidad para trabajar contenidos de ciencias sociales de manera más rápida e interactiva, la flexibilidad para adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje de cada alumno y el incremento de la motivación de docentes y discentes. Dichas ventajas han

supuesto una mejor aplicación de las distintas estrategias de aprendizaje a través de las cuales el alumnado ha podido coordinar y gestionar más eficazmente sus tareas escolares y conseguir lograr un mayor rendimiento académico en el área. En este sentido, gracias a este modelo los alumnos se han convertido en aprendices más independientes, pues han demostrado un mayor compromiso en el cumplimiento de sus deberes, un empleo más efectivo de las herramientas TIC y una gran creatividad e iniciativa en la resolución de las tareas propuestas (p. 358)

De aquí que, el aula invertida en la enseñanza de Estudios Sociales resulta una metodología innovadora que permite trabajar de manera didáctica los contenidos, dejando atrás prácticas tradicionalistas y optando por un enfoque constructivista en donde el alumno es capaz de ser corresponsable por su aprendizaje.

4.1.8. Aula invertida en el aprendizaje significativo para el tratamiento del Bloque 2 “Los seres humanos en el espacio”

4.1.8.1. Aula invertida en el aprendizaje significativo de “Población y cultura de la región Litoral”

Para trabajar el tema “Población y cultura de la región Litoral”, se puede hacer uso de una variedad de recursos en diversos formatos para cada momento de la clase.

Antes de la clase

El docente hará uso de un video en donde se explicará de manera fundamentada el origen de los pueblos y nacionalidades de la región litoral, sus características, vestimenta, idioma, los diversos patrimonios que poseen; y, sus tradiciones y costumbres más representativas. El video será subido a Google Classroom, adjunto a este se enviará el link de un cuestionario elaborado en Kahoot!, mediante el cual se realizarán preguntas en relación al contenido compartido en el video.

Durante la clase

Etapas para trabajar los contenidos en el aula de clases:

- *Introducción:* el docente presenta el contenido “Población y cultura de la región litoral”, que los estudiantes revisaron mediante el video enviado a casa y que se seguirán trabajando y desarrollando en el aula de clases.

- *Resolución de inquietudes y socialización:* el docente da la apertura para que los estudiantes compartan sus dudas e inquietudes en relación al contenido a trabajar, dichas dudas se resuelven en conjunto en el aula de clases.
- *Actividades en el aula:* se profundiza en la comprensión de contenidos, se amplía la información del recurso previo y se ejemplifica de manera gráfica los distintos pueblos y nacionalidades presentes en la región litoral o costa del Ecuador, para dar paso a la realización de actividades basadas en aprendizaje práctico y colaborativo, como actividad práctica se propone realizar una obra, en donde, se rescaten los elementos más importantes de los pueblos y nacionalidades, su patrimonio cultural, además de, sus tradiciones y costumbres.
- *Cierre:* el docente da una pequeña retroalimentación de lo trabajado durante la clase, enuncia los elementos más relevantes, resuelve dudas finales y procede a describir el próximo material digital que se publicará y a dar instrucciones al respecto.

Después de la clase

Evaluación

La actividad final del trabajo en clase (Obra) representará la participación del estudiante en el aula de clases, además, demostrará la comprensión de los contenidos, siendo este capaz de:

- Reconocer los pueblos y nacionalidades presentes en la región litoral o costa.
- Identificar su historia y características.
- Describir los patrimonios culturales de la región.
- Explicar las tradiciones y costumbres, aquello que los identifica como región litoral.

4.1.8.2. Aula invertida en el aprendizaje significativo de “Población y cultura de la región Interandina”

Al momento de trabajar la temática “Población y cultura de la región Interandina”, se puede emplear un sinnúmero de recursos en diversos formatos para cada momento de la clase.

Antes de la clase

Mediante una presentación digital interactiva, el docente compartirá información relacionada con los pueblos y nacionalidades presentes en la región interandina, su historia, características, tradiciones y costumbres que los identifican y sus diversos patrimonios, dicha

presentación será elaborada en Nearpod y se compartirá a los estudiantes mediante Google Classroom, en donde también encontrarán un link anexo que los redireccionará a Edpuzzle, encontrando un cuestionario que permitirá comprobar la revisión oportuna del recurso previo.

Durante la clase

Etapas para trabajar los contenidos en el aula de clases:

- *Introducción:* el docente presenta el contenido “Población y cultura de la región interandina”, trabajado previamente mediante el recurso previo (presentación digital interactiva) enviado a casa y que se va a seguir trabajando en el desarrollo de la clase.
- *Resolución de inquietudes y socialización:* los estudiantes comparten sus dudas e inquietudes en relación al contenido revisado, mismas que son resueltas por el docente y estudiantes en el aula de clases.
- *Actividades en el aula:* se amplían los contenidos mediante una infografía, ejemplificando de manera gráfica la población y cultura representativa de la región interandina o sierra del Ecuador, para dar paso a la realización de una actividad práctica y colaborativa, misma que consiste en desarrollar un cómic, en donde los estudiantes se sientan parte de un pueblo o nacionalidad de la región interandina y desarrollen un diálogo y una situación que consideren se daría en dicha población.
- *Cierre:* el docente da una pequeña retroalimentación de lo trabajado durante la clase, enuncia los elementos más relevantes, resuelve dudas finales y procede a describir el próximo material digital que se publicará y a dar instrucciones al respecto.

Después de la clase

Evaluación

La actividad final del trabajo grupal en clase, es decir, el cómic, representará la participación y trabajo activo del estudiante en el aula de clases, además, demostrará la comprensión de los contenidos, siendo este capaz de:

- Reconocer los pueblos presentes en la región interandina o sierra.
- Identificar su historia y características.
- Describir los patrimonios culturales de la región.
- Explicar las tradiciones y costumbres, aquello que los identifica como región interandina.

4.1.8.3. Aula invertida en el aprendizaje significativo de “Población y cultura de la región Amazónica”

Para el desarrollo del tema “Población y cultura de la región Amazónica”, se puede elaborar una variedad de recursos en diversos formatos para cada momento de la clase.

Antes de la clase

El docente haciendo uso de un archivo de audio (podcast), socializará con sus estudiantes el contenido relacionado con los pueblos y nacionalidades de la región amazónica, sus características, ubicación, sus tradiciones y patrimonios culturales, de manera clara y pausada, siendo entendible para los estudiantes, dicho archivo se encontrará subido en Google Classroom junto con un formulario de Google, en donde, constarán preguntas en relación a las temáticas que se abordaron en el podcast.

Durante la clase

Etapas para trabajar los contenidos en el aula de clases:

- *Introducción:* el docente presenta el contenido “Población y cultura de la región Amazónica”, revisado previamente por los estudiantes mediante el podcast enviado a casa, y que se profundizará en el desarrollo de la clase.
- *Resolución de inquietudes y socialización:* el docente da la apertura para que los estudiantes compartan dudas e inquietudes que surgieron al revisar el recurso previo enviado a casa, dichas dudas se resuelven mediante la colaboración de todos en el aula de clases.
- *Actividades en el aula:* se profundiza en la explicación de los contenidos mediante una imagen interactiva, donde se ejemplificará y se detallará información sobre los pueblos y nacionalidades amazónicas, sus tradiciones culturales como población y el patrimonio cultural de la región Amazónica del Ecuador, para dar paso a la realización de actividades basadas en aprendizaje práctico y colaborativo, misma que consiste en realizar un medio de difusión (mural, boletín, etc.) mediante el cual se pueda compartir los elementos y características más representativas de la población amazónica.
- *Cierre:* el docente da una pequeña retroalimentación de lo trabajado durante la clase, enuncia los elementos más relevantes, resuelve dudas finales y procede a describir el próximo material digital que se publicará y a dar instrucciones al respecto.

Después de la clase

Evaluación

La actividad final del trabajo en clase (medio de difusión) representará la participación del estudiante en el aula de clases, además, demostrará la comprensión y dominio de los contenidos, siendo este capaz de:

- Describir la historia de los pueblos y nacionalidades amazónicas.
- Identificar su ubicación y características.
- Explicar las tradiciones culturales de la región Amazónica.
- Describir los patrimonios culturales de la región.

4.2. Aprendizaje significativo

4.2.1. Definición

El aprendizaje significativo fue acuñado por David Ausubel en 1963, desde un paradigma constructivista que se oponía a las prácticas conductistas educativas que se venían desarrollando, de tal manera, se habla de aprendizaje significativo, cuando una persona es capaz de elaborar una representación o concepción personal sobre un objeto de la realidad o un contenido que pretende aprender, al respecto Lisintuña y Marca (2017) manifiestan que este aprendizaje se da cuando «El sujeto relaciona sus conocimientos y experiencias previas con el nuevo patrón o marco cognitivo que se le sugiere. De esta manera la persona desarrolla habilidades específicas y es también un ser activo» (p. 15).

Este aprendizaje se consigue cuando el estudiante relaciona la nueva información con los conocimientos previos, aquí el alumno es capaz de aprender cualquier contenido siempre y cuando sea capaz de atribuirle un significado. Doménech (2012) da a conocer que este tipo de aprendizaje se produce:

- Cuando el alumno tiene una actitud favorable para aprender; es decir, está motivado. Así, dotará de significado propio a los contenidos que asimila.
- Cuando el conocimiento es potencialmente significativo tanto desde la estructura lógica del contenido de la disciplina, como desde la estructura psicológica del estudiante.
- Desde la “estructura lógica” de la disciplina: significa que el contenido sea coherente, claro y organizado; y desde la “estructura psicológica” del estudiante: significa que el

estudiante posea los conocimientos previos necesarios para anclar el nuevo aprendizaje (p. 8).

Por ende, dicha atribución de significatividad implica la asimilación y comprensión de la realidad, contenidos o información desde la propia experiencia, intereses y conocimientos previos. Cuando se ha logrado vincular lo nuevo con lo previo y este conocimiento puede ser recordado con facilidad, se está aprendiendo significativamente.

4.2.2. *Importancia*

El aprendizaje significativo ha representado un gran avance para el proceso educativo, ya que, su importancia radica en la relevancia que le brinda al estudiante y a su aprendizaje, Rivera (2004), manifiesta en relación:

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel se contraponen al aprendizaje memorístico, indicando que sólo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva (p. 47).

Lo que trata de lograr este aprendizaje es evitar estudiantes memorísticos que solo sean capaces de replicar la información, sin interpretar y aportar con su opinión, por eso, en el aprendizaje significativo «los contenidos que se van a manejar deben responder de manera precisa a la experiencia del alumno, al conocimiento previo y relevante que le permita ligar la nueva información con la que ya posee» (Rodríguez, 2014, p.3).

De tal manera, un aprendizaje será significativo cuando el estudiante lo encuentre relevante y le otorgue utilidad, es decir, cuando los conocimientos sean aplicables a contextos reales, en los cuales se desenvuelve y desarrolla su vida diaria.

4.2.3. *Fases del aprendizaje significativo*

4.2.3.1. Fase inicial.

La fase inicial del aprendizaje significativo constituye el primer acercamiento del estudiante al conocimiento, Gilar (2003) menciona al respecto: «En la fase inicial, se adquieren pequeñas piezas de información aisladas, concretas y relacionadas con el contexto. Los esquemas preexistentes se emplean para dar sentido al nuevo conocimiento, que puede ser

añadido al conocimiento anterior» (p. 23), es decir, en esta fase el estudiante hace lo posible por interpretar la información que va adquiriendo y la asimila en relación a su contexto.

El estudiante desarrolla su aprendizaje de manera gradual, es decir, conforme va adquiriendo información, se va construyendo su estructura cognitiva, Calderón y López (2016) dan a conocer:

El alumno gradualmente va diseñando una representación general del tema de estudio o del elemento que va a estudiar, para lo cual hace uso de la estructura cognitiva que sirve para deducir semejanzas con la información nueva que recibió, en otras palabras trata de armar suposiciones utilizando los saberes previos (p. 28).

En esta fase el estudiante activa sus conocimientos previos para vincularlos a los nuevos, de tal forma que, los conocimientos no quedan aislados, sino más bien, se interrelacionan entre sí, formando nuevos aprendizajes.

Con todo y lo anterior, la fase inicial constituye el primer acercamiento del estudiante al conocimiento, donde se evocan los saberes previos para vincularlos a los nuevos y consolidar un nuevo aprendizaje.

4.2.3.2.Fase intermedia.

En esta fase «los estudiantes perciben las interrelaciones entre las unidades de información y se forman redes de conocimiento de mayor orden así como nuevos esquemas» (Gilar, 2003, p. 23), el estudiante es capaz de encontrar relaciones y similitudes entre los conocimientos previos y los nuevos, para vincularlos y establecer nuevos esquemas de aprendizaje.

En esta etapa se hacen uso de estrategias de procesamiento de información más sofisticadas, por lo cual, «Se va realizando de manera paulatina un procesamiento más profundo del material. El conocimiento aprendido se vuelve aplicable a otros contextos» (Barriga y Hernández, 2002, p. 45), es decir, dichos conocimientos se pueden aplicar en otras situaciones o contextos del que fue adquirido originalmente.

De lo anterior, la fase intermedia consiste en interrelacionar los conocimientos previos con los nuevos conocimientos mediante diversos patrones, de manera que, se consoliden nuevos saberes, aplicables a diversos contextos con las adecuaciones correspondientes.

4.2.3.3.Fase final.

En la fase final del aprendizaje significativo, «las estructuras de conocimiento integrado construidas incrementan su funcionamiento autónomo, consiguiendo una aplicación del conocimiento más autónoma e inconsciente, que requiere, por lo tanto, menos esfuerzo. El conocimiento recuperado está listo para usar en una situación específica» (Gilar, 2003, p. 24), en esta fase las acciones y los conocimientos del estudiante surgen de manera espontánea.

Ortíz (2017) describe que «en la fase final se integran los aprendizajes y se los aplica en la solución de situaciones de la vida cotidiana, así mismo, se evalúan los aprendizajes, planteándoles a los estudiantes retos que les permitan demostrar el nivel de logro de la o las competencias» (p. 27), de manera que, en esta fase los aprendizajes adquiridos a través de la fase inicial e intermedia, permiten al estudiante consolidar su aprendizaje, desarrollar competencias y habilidades útiles para la vida cotidiana, y su vida en sociedad.

Por consiguiente, la fase final demuestra la consolidación del aprendizaje, la importancia de la adquisición de los conocimientos en las fases anteriores y la aplicabilidad de dichos conocimientos en el desarrollo personal y cognitivo del estudiante.

4.2.4. Factores del aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo, según Ausubel, abarca factores que están clasificados en dos categorías: Cognitiva o intrapersonal y afectivo-social o situacional.

4.2.4.1.Categoría cognitiva o intrapersonal.

Esta categoría se refiere a los factores internos del alumno.

4.2.4.1.1. Variables de la estructura cognitiva.

Los conocimientos que el estudiante adquiere, se organizan secuencialmente y se vinculan según guarden correspondencia y se interrelacionen entre sí, Valenzuela et al. (2017) manifiestan que la estructura cognitiva:

Se refiere a las propiedades esenciales y organizativas del conocimiento con el que se cuenta dentro de un campo de estudio específico. Es decir, lo que ya se sabe en un área del conocimiento influye en la disposición personal para nuevos aprendizajes que se relacionen entre sí (p. 5).

Para ello, asumen vital importancia los conocimientos previos, ya que estos se vinculan con los nuevos, formando aprendizajes más complejos que permitirán al estudiante asimilar los contenidos de mejor manera.

En la consolidación de un nuevo aprendizaje se debe considerar que «La forma en cómo estén organizados, los conocimientos previos del alumno, lo que sabe y conoce acerca de un tema influyen en la asimilación de nuevo conocimiento» (Monroy, 2018, p.83), por ende, el docente no puede descartar estas variables que afectarán de manera directa e indirecta en la estructura cognoscitiva de sus estudiantes.

Es importante considerar la predisposición del estudiante por aprender, ya que de esto dependerá el éxito o fracaso en la adquisición de aprendizajes significativos, y se otorgará validez a los esfuerzos desarrollados por el docente.

4.2.4.1.2. Disposición de desarrollo.

Para que un estudiante sea capaz de formar nuevos conocimientos debe cumplir con ciertos requisitos que le faciliten la comprensión e interiorización de información, Toscano (2019) da a conocer que la disposición de desarrollo esta «Relacionada con el desarrollo intelectual de un alumno, la disposición depende de la edad de los alumnos, los alumnos de primaria tienen más capacidades y otras modalidades para aprender que los alumnos de preescolar» (pp. 19-20).

Por ello, se debe considerar la edad mental de los estudiantes, misma que no es más que la edad calculada en base a su desarrollo intelectual y no tiene por qué coincidir con su edad biológica, de ahí que, algunos estudiantes avancen con los contenidos de manera más rápida que otros, y no se les dificulte abordar nuevos temas.

El salón de clases es un entorno diverso en donde se encuentran estudiantes con distintas aficiones, habilidades y destrezas, por lo que cada niño/a o adolescente constituye un mundo nuevo por descubrir, ya que desde su propia iniciativa son capaces de autoformarse y prepararse según sus intereses, «La clase particular de preparación que viene dada por el estadio de desarrollo intelectual del que aprende» (Otero, 1985, p. 47).

Con esto en mente, la disposición de desarrollo no es más que la condición óptima de un estudiante para aprender, tomando en consideración su edad intelectual y su predisposición por adquirir nuevos conocimientos.

4.2.4.1.3. Capacidad intelectual.

La capacidad intelectual de manera general comprende las habilidades que le permiten a una persona realizar actividades mentales, Cruz (2018) indica que dicha capacidad «Se refiere a la aptitud escolar y la capacidad de aprender derivada de su inteligencia general» (p. 32).

La capacidad intelectual, por lo tanto, alude a la idoneidad de los estudiantes al momento de obtener nuevos conocimientos, su capacidad de razonamiento y sus habilidades lógicas que le permiten incorporar nuevos conocimientos a su estructura cognoscitiva.

Por esta razón, «El aprendizaje de un nuevo conocimiento depende también de la inteligencia, las capacidades cognitivas, habilidades para resolución de problemas y las aptitudes escolares intelectuales de un alumno» (Monroy, 2018, p.83), todas estas, variables internas que posibilitan obtener con mayor seguridad aprendizajes significativos que aporten en el progreso académico y en la vida cotidiana del estudiante.

Este factor permite al estudiante desarrollar habilidades esenciales para la vida, entre ellas, la comprensión, la capacidad de resolución de problemas y la toma de decisiones, entre otras. Lo que capacita al estudiante como un ser humano funcional, capaz de desenvolverse en la sociedad y aportar significativamente a esta.

4.2.4.1.4. Factores motivacionales y actitudinales.

La motivación generalmente implica la euforia, los deseos y expectativas de una persona hacia un tema de particular interés; en el ámbito educativo, dicha motivación involucra la atención, el esfuerzo y la constancia de los estudiantes, quienes, alentados por la aspiración de asimilar, comprender, e integrar la nueva información, desarrollan aprendizajes significativos que les permiten mejorar su capacidad cognoscitiva. Valenzuela et al. (2017), mencionan que la motivación comprende:

El deseo de saber, la necesidad de logro y de autosuperación y la involucración del yo (interés) en un campo de estudio determinado. Estas afectan condiciones relevantes del aprendizaje como el estado de alerta, la atención, el nivel de esfuerzo, la persistencia y la concentración (p. 5).

La motivación de un estudiante hacia una actividad o tema depende del particular interés que este le ha despertado, de manera que, el estudiante será capaz de esforzarse por conseguir alcanzar sus metas propuestas, siempre y cuando las perciba como útiles y significativas para su vida cotidiana.

Díaz y Hernández (2005) al referirse a la motivación, dan a conocer que:

El logro del aprendizaje significativo está condicionado no sólo por factores de orden intelectual, sino que requiere como condición básica y necesaria una disposición o voluntad por aprender, sin la cual todo tipo de ayuda pedagógica estará condenada al fracaso. Los procesos motivacionales se relacionan e influyen en la forma de pensar del alumno, las metas que establece, el esfuerzo y persistencia que manifiesta, las estrategias de estudio que emplea y, en un sentido amplio, con el tipo de consecuencias asociadas al aprendizaje resultante (p. 65).

De manera que, la motivación consiste en despertar el interés de una persona hacia la realización de una acción, de manera voluntaria, con una actitud positiva y de predisposición que le permitan dirigir sus esfuerzos hacia el logro de sus metas definidas, por lo tanto, si bien puede verse afectado por estímulos externos, la motivación es un proceso interno de la persona.

4.2.4.1.5. Factores de personalidad.

A lo largo de los años se han logrado evidenciar varios factores que son determinantes en el desarrollo de la personalidad, tales como: la herencia genética, las relaciones afectivas, la salud física y mental, el desarrollo intelectual, el aprendizaje, la influencia del ambiente, la interacción social y la cultura.

Cada estudiante por naturaleza tiene sus propias particularidades que lo diferencian del resto, sean estas externas o internas, en donde se pueden apreciar «La personalidad, el estilo personal de aprender, los niveles de ansiedad, las diferencias individuales de cada alumno» (Monroy, 2018, p.84), mismas que intervienen en el proceso para consolidar aprendizajes significativos. Vela (2004) da a conocer que:

Las diferencias individuales en el nivel y tipo de motivación, de ajuste personal, de otras características de la personalidad y de nivel de ansiedad, factores subjetivos como éstos tiene profundos efectos en los aspectos cuantitativo y cualitativo del proceso de aprendizaje (p. 87).

La personalidad del estudiante constituye una variable crucial en su proceso educativo, ya que, de ella depende la motivación del estudiante por aprender, su interés hacia temas de diversas índoles, su forma de aprender y su predisposición interna para enfrentarse a sus limitaciones, retándose a sí mismo a mejorar continuamente.

4.2.4.2. Categoría afectivo-social o situacional.

Se relaciona con las variables del contexto y la o las situaciones en donde se lleva a cabo el aprendizaje.

4.2.4.2.1. La práctica.

La finalidad de todo aprendizaje que el estudiante adquiere es que sea útil para su vida cotidiana y su desarrollo como parte de la sociedad, sin embargo, consolidar aprendizajes permanentes les suele resultar difícil, por ello, «La frecuencia, el sobreaprendizaje, y la retroalimentación que se tenga del conocimiento facilita su retención» (Toscano, 2019, p. 20).

Paur et al. (2006) distinguen la educación actual de la tradicional manifestando que:

Ahora se incide más en las actividades que realizan los estudiantes dirigidas a la construcción de conocimientos y su aplicación práctica, que en la transmisión de información y su memorización por parte de los estudiantes. El alumno se transforma así en el actor principal que toma un papel activo y hace del estudiar un proceso voluntario y deliberado, aprendiendo a procesar la información para la construcción del conocimiento que le permitirá establecer relaciones y conexiones significativas, extraer conclusiones y hacer comparaciones entre el nuevo conocimiento y los previamente adquiridos (p. 466).

La puesta en práctica de la información permite al estudiante vincularse con su entorno, aprender cosas nuevas que les resultarán de apoyo en un futuro, pero, sobre todo, otorgar significado a los nuevos aprendizajes, ya que, no aprenderán de manera memorística, sino más bien, de manera experimental.

De esta manera, el aprendizaje no debe limitarse a la simple adquisición de conocimiento sino más bien enfocarse en la aplicación de dichos conocimientos en la vida cotidiana de sus estudiantes, ya que, si estos los perciben como útiles y válidos en su diario vivir, se mostrarán mayormente interesados por aprender y experimentar con lo aprendido.

4.2.4.2.2. El orden de los materiales de enseñanza.

En la educación es importante que el docente trabaje de manera secuencial durante sus clases, ya que esto evitará confundir al estudiante, provocando que no se enfoque en un tema determinado y que no logre adquirir nuevos conocimientos, por ello, el orden de los materiales de enseñanza «Se refiere al orden interno de los contenidos escolares, los materiales que

propician a aprenderlos significativamente, tienen una secuencia y están estructurados con base en la diferenciación progresiva y reconciliación integradora» (Monroy, 2018, p.84).

Los materiales de enseñanza deben tener una razón de ser y ser usados cuando el tema lo amerite, ello significa que no pueden ser usados cuando los estudiantes no poseen una noción sobre los contenidos que estos abordan.

De ahí que, es de vital importancia que el docente planifique sus actividades «En función de cantidad, dificultad, pasos, lógica interna, secuencia, velocidad y uso de auxiliares didácticos» (Valenzuela et al., 2017, p. 5), para evitar contratiempos, sorpresas o confusiones.

Una planificación adecuada de las actividades y material de apoyo permitirá al docente mantener el control de su aula de clases y la plena seguridad de que está trabajando conforme el progreso de sus estudiantes, sin sobreexigirles ni descuidarlos.

4.2.4.2.3. Factores sociales y de grupo.

Los factores sociales y de grupo se pueden evidenciar al interior del aula de clases, mediante las interacciones sociales y las vivencias cotidianas, mismas que se ponen en manifiesto por medio de las interacciones comunicativas, las acciones, actitudes y comportamientos de estudiantes y docentes que se interrelacionan entre sí.

Vela (2004) manifiesta que dentro de los factores sociales y de grupo se pueden encontrar «La atmósfera o clima psicológico del salón de clases, la cooperación y la competencia, la estratificación social, el marginamiento cultural y la segregación racial» (p. 88), factores que afectan el correcto desarrollo académico, personal y social del estudiante.

Los seres humanos generalmente se ven influenciados por las personas a su entorno, más aún cuando tienen problemas para integrarse con los demás, por ello, son mayormente susceptibles a lo que sucede a su alrededor o a lo que se dice sobre ellos.

Dado que, «El ambiente que exista en el aula de clases, la interacción, competencia, cooperación, estatus social etc. son variables que inciden en el aprendizaje de las materias escolares, las actitudes y valores» (Monroy, 2018, p.84), no se las puede rezagar a un segundo plano, sino más bien, otorgarles la relevancia que merecen y brindarles atención oportuna.

Los factores sociales y de grupo a simple vista no se relacionan directamente con el aprendizaje, sin embargo, si se le otorga mayor atención se puede determinar que influyen en el estudiante como cualquier otro factor, las interacciones sociales determinan las emociones y

actitudes que el estudiante tendrá durante el desarrollo de las clases, influyendo en su atención, retención e interiorización de conocimientos.

4.2.4.2.4. Características del profesor.

El profesor debe poseer características que lo identifiquen como profesional y ser humano, mismas que además lo distinguen de entre los demás y lo hagan sobresalir como un profesional de excelencia, dichas características son establecidas «En función de los conocimientos que posea, las competencias cognoscitivas que maneje, el conocimiento de la materia a tratar, las competencias pedagógicas, personales y actitudinales» (Bohórquez, 2019, p. 26).

Poseer buenas características le permitirá al docente vincularse de mejor manera con sus estudiantes, obtener el reconocimiento necesario, innovar las estrategias y metodologías usadas en sus prácticas docentes, y sobretodo, hacer del proceso educativo un espacio interactivo que involucre al estudiante y demás agentes institucionales.

Monroy (2018) indica que «Las capacidades cognitivas del profesor influyen a la hora de enseñar, así como los conocimientos en torno a la materia que imparte, su personalidad, la conducta que tenga en aula de clases y la interacción con los alumnos» (p.84), por lo que, el proceso docente no involucra la simple trasmisión de conocimientos, sino que, además, involucra aspectos actitudinales y sociales del docente.

En el ámbito educativo, el docente debe poseer buenas características que le permitan diferenciarse del resto, establecer vínculos con sus estudiantes y demostrar su competencia profesional, además, debe brindarles una actitud y postura con la que sus estudiantes se sientan cómodos y predispuestos a trabajar.

4.2.5. Los Estudios Sociales en el proceso educativo

La asignatura de Estudios Sociales tiene especial importancia en la formación académica y desarrollo personal del estudiante, debido a que:

Es necesario que el estudiante conozca su tradición histórica para que aprenda el mundo en que vive, que advierta y aprecie la influencia del ambiente geográfico en las relaciones humanas, y las soluciones que el ser humano a dado a los estímulos del medio físico y social.

También que ejercite el pensamiento crítico, desarrolle actitudes sanas y capacidades y habilidades para la vida social teniendo presente el mejoramiento de las relaciones humanas y la adquisición de bases fundamentales para una ciudadanía democrática responsable (Chalco e Illescas, 2010, p. 25).

El ser humano es por naturaleza un ser social, que se encuentra en permanente interacción con otras personas, por lo cual, debe aportar al desarrollo de la sociedad en la que habita, el Ministerio de Educación mediante la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica (2010) manifiesta:

El conjunto de Estudios Sociales en la Educación Básica tiene como objetivo ofrecer a los estudiantes una visión general de la sociedad donde viven; su ubicación y desarrollo en el espacio; su origen y evolución histórica; su papel en el marco de la Geografía y la Historia del mundo, especialmente de América Latina. También se orienta a desarrollar destrezas que les permitan enfrentar otros campos del aprendizaje, los desafíos de la producción y el emprendimiento; así como su identificación con Ecuador, su país, y el reconocimiento de los valores de la democracia y la tolerancia (p. 75).

Es por ello que, la asignatura de Estudios Sociales busca desarrollar en los estudiantes su sentido de identidad y pertinencia, fortalecer su formación ética y cívica, y desarrollar en ellos habilidades y competencias útiles para la vida que les permitan desarrollar y contribuir a la formación de una sociedad justa, innovadora y solidaria.

4.2.6. Aprendizaje significativo de Estudios Sociales

Estudios Sociales no debe verse como una asignatura teórica en donde el docente transmite los conocimientos y el estudiante los recibe y memoriza, estas acciones desligan al mismo de su realidad, limitando el desarrollo de capacidades y destrezas que le permitan conocer, analizar e interpretar hechos y fenómenos.

Es de conocimiento general que la asignatura de Estudios Sociales puede tornarse tediosa y difícil de aprender, esto debido a que, es una asignatura teórica que integra relatos, fechas importantes, acontecimientos históricos, eventos del pasado que han marcado el desarrollo de la sociedad, etc., por ello, es común que los alumnos se muestren desmotivados por aprender dicha asignatura. «Sin embargo, se considera que, si los estudiantes asumen una actitud creativa, analítica y constructiva en la concepción geográfica e histórica de su entorno,

podrán integrar de manera más eficiente los otros contenidos necesarios para su formación integral» (Jordán, 2009, p. 17).

La asignatura de Estudios Sociales busca vincular al estudiante con sus antecedentes históricos, contribuir a la consolidación de su identidad, y formar ciudadanos comprometidos con la sociedad, Valencia (2004) señala que esta asignatura:

Debe concentrarse cada día más en buscar que los estudiantes adquieran las habilidades que los lleven a conocer e interpretar los hechos, hacer un análisis crítico de los procesos, formular y sustentar hipótesis que den cuenta de su propia construcción de significado y aproximarse más responsablemente a los conflictos y dilemas del presente. Para lograr este objetivo, es indispensable que los maestros hagan una reflexión crítica en torno a su práctica pedagógica y que se concentren en trabajar con sus estudiantes la verdadera comprensión de los contenidos de las ciencias sociales, la construcción de habilidades y actitudes propias del científico social y la formación para la acción ciudadana (p. 91).

En definitiva, la asignatura de Estudios Sociales vincula al estudiante con su pasado y presente, para formarlo para las diversas situaciones que le depara el futuro, por ello, es necesario integrar diversas estrategias que le permitan comprender y aprender de mejor manera los contenidos, dinamizando el aprendizaje y motivándolo a ser responsable de su propio aprendizaje.

4.2.7. Estrategias para lograr el aprendizaje significativo en la asignatura de Estudios Sociales

Las estrategias educativas que permiten alcanzar el aprendizaje significativo en Estudios Sociales, constituyen aquellas actividades o procedimientos que se orientan hacia la consecución de determinados objetivos o metas, dicho de otra manera:

Las estrategias pautan una determinada manera de proceder en el aula, es decir, organizan y orientan las preguntas, los ejercicios, las explicaciones, la gestión social del aula o las actividades de evaluación que se realizan de acuerdo con un orden de actuación orientado a conseguir los fines propuestos (Mata y Rodríguez, 2012, p. 17).

Una estrategia debe tener una finalidad para su aplicación, y debe seguir ciertas características a cumplir, Díaz y Hernández (1990) comparten ciertas estrategias que se pueden trabajar en el aula de clases:

- *Resúmenes*: Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central.
- *Ilustraciones*: Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).
- *Organizadores previos*: Información de tipo introductorio y contextual. Es elaborado con un nivel superior de abstracción, generalidad e inclusividad que la información que se aprenderá. Tiende un puente cognitivo entre la información nueva y la previa.
- *Preguntas intercaladas*: Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
- *Pistas tipográficas y discursivas*: Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
- *Analogías*: Proposición que indica con una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
- *Mapas conceptuales y redes semánticas*: Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
- *Uso de estructuras textuales*: Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo (pp. 80-81).
- *Maquetas*: «como soporte que permite andamiar los conocimientos, la maqueta es un potente dispositivo que promueve la indagación, relacionando, enfatizando y haciendo visible en un objeto, los contenidos que se quiere transmitir» (Cubalo, 2015, p. 84).
- *Dramatización*: La dramatización hace posible que los alumnos se expresen utilizando tanto la voz como el cuerpo. Las habilidades comunicativas se trabajan por el estímulo y apoyo del grupo, donde, por un lado, la comunicación no verbal se desarrolla por medio de la expresión corporal y por otro, la capacidad de expresión oral se ejercita en actividades como, por ejemplo, en la adquisición de diferentes roles (Pérez, 2017, p. 6).
- *Material cartográfico*: La cartografía representan totalmente o parcialmente la tierra u otro cuerpo celeste a cualquier escala, los mapas y planos en dos o tres dimensiones, mapas digitales, etc., cuya finalidad es brindarnos información de nuestro espacio terrestre mediante impresiones gráficas que nos permitan observar y visualizar con

facilidad los mapas impresos mediante la manipulación y análisis de las distintas representaciones cartográficas (Yáñez, 2015, p. 24).

- *Webquest*: Son propuestas de trabajo para los y las estudiantes en las que, a partir de la presentación de una situación relativa a un tema o más, y de su contexto, se propone al alumnado la realización de un trabajo o de un proyecto en grupo, a partir del uso de información ubicada básicamente en Internet, la cual ha sido preseleccionada para garantizar la calidad, y que a menudo concluye con una presentación pública (Quintana e Higuera, 2009, pp. 5-6).
- *Eje cronológico o línea de tiempo*: Una Línea del Tiempo es un ejercicio de la memoria, y también es un ejercicio de otras capacidades, como la de organizar la información según criterios cronológicos, la de distinguir sucesos basados en relaciones de causa-efecto o la de representar una serie cronológica a través de formatos visuales (Chiang, 2018, p. 9).

De manera que, cada una de las estrategias mencionadas son aplicables al aprendizaje de Estudios Sociales, considerando las adecuaciones correspondientes, y rescatando su efectividad y aceptación por parte de los estudiantes, ya que, existirán estrategias que se adecuarán mejor que otras al grupo de clase.

Mientras que el enfoque cualitativo permitió analizar la información necesaria para profundizar el objeto de estudio, es decir, para el planteamiento del problema (teoría-práctica-teoría); para el establecimiento de la muestra; y, el análisis de la entrevista aplicada al docente.

La investigación es de tipo descriptivo, permitió representar de manera teórica las características encontradas en cada una de las variables e indicadores del objeto de investigación, así como, estuvo orientada a describir la incidencia del aula invertida en el aprendizaje significativo de la asignatura de Estudios Sociales en los estudiantes del séptimo grado de Educación General Básica de Punto de Partida Grade School, para sugerir lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar la implementación del aula invertida y la significatividad de los aprendizajes logrados por los estudiantes.

Los principales métodos y técnicas empleados en el trabajo investigativo, fueron:

Métodos

- ***Descriptivo***, permitió realizar una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla. En el presente trabajo al emplear el método descriptivo se describió la incidencia del aula invertida en el aprendizaje significativo que logran los estudiantes, para sugerir lineamientos que coadyuven a mejorar la implementación del aula invertida y la significatividad de los aprendizajes logrados.
- ***Analítico***, permitió desagregar las variables e indicadores que forman parte del objeto de investigación para identificar, clasificar y describir las particularidades de cada uno de ellos. Es decir, analizar la forma como los docentes implementan el aula invertida y las características que tienen los aprendizajes que logran los estudiantes en la asignatura de Estudios Sociales.
- ***Sintético***, contribuyó a la formulación de conclusiones y al planteamiento de los lineamientos alternativos que se elaboraron en respuesta a la problemática encontrada.
- ***Hermenéutico***, se utilizó para realizar la interpretación de la bibliografía recolectada, desde los lineamientos del aporte teórico de los autores consultados, en torno al aula invertida y al aprendizaje significativo de Estudios Sociales. Además, se empleó para interpretar el comportamiento de las variables e indicadores en la realidad investigada.
- ***Estadístico descriptivo*** como herramienta que permitió organizar y representar la información en tablas y gráficos para facilitar su comprensión.

Técnicas

Para el desarrollo del trabajo investigativo se emplearon las siguientes técnicas:

- ***Observación***

Se aplicó una ficha de observación en el aula de clase de séptimo grado, paralelo “A”, para poder determinar el tema a investigar, y las problemáticas presentes en relación a dicho tema. Esta técnica se la utilizó para indagar algunos aspectos como el desarrollo secuencial de la clase impartida por el docente en la escuela Punto de Partida Grade School, y para observar al alumno en sus diferentes actividades escolares.

- ***Entrevista***

Se la empleó para obtener información del docente sobre el aula invertida para el mejoramiento del aprendizaje significativo de la asignatura de Estudios Sociales.

El instrumento utilizado fue el cuestionario semiestructurado, en función de los indicadores de cada variable, y que, luego de ser aplicado permitió procesar técnicamente la información con precisión y claridad, encontrando las respuestas a los diferentes problemas planteados en la problemática y, principalmente a la comprobación de los objetivos del trabajo de investigación.

- ***Encuesta***

Se aplicó a los estudiantes para recabar información acerca de las variables propuestas, dicha información permitió contrastar los diversos puntos de vista de los actores institucionales (docente-estudiantes) respecto al aula invertida en el aprendizaje significativo de los Estudios Sociales.

El instrumento propuesto consistió en un cuestionario semiestructurado que permitió procesar la información obtenida y presentarla estadísticamente, para de esta manera analizarla y poder determinar acciones que permitieron dar respuesta a la problemática encontrada.

Procedimientos

Los procedimientos fueron:

- ***Diagnóstico de la problemática***

La observación y la aplicación de su correspondiente ficha, permitieron observar la realidad del aula de clases y registrar los datos que coadyuvaron a delimitar el tema de investigación.

- ***Fundamentación teórica***

La obtención y revisión de bibliografía permitió otorgarle a la investigación, información recabada, con exactitud y consistencia necesaria, para el análisis de las variables en estudio: el aula invertida en el aprendizaje significativo de la asignatura de Estudios Sociales.

- ***Tabulación de datos***

En este proceso se utilizó la cuantificación de las frecuencias para tabular los datos, se hizo uso de la obtención de porcentajes en las preguntas planteadas en las encuestas dirigidas a los estudiantes del séptimo grado “A” de Educación General Básica de Punto de Partida Grade School.

- ***Análisis e interpretación de la información***

El análisis permitió dar respuesta a los objetivos planteados en la investigación a partir de los datos obtenidos de la entrevista al docente en contraste a las encuestas aplicadas a los estudiantes, mientras que, la interpretación es un componente que permitió explicar las variables de estudio dentro del proceso investigativo mediante su relación con todo aquello que se conoce del problema de investigación. De la misma manera, se analizó e interpretó los resultados de la investigación en relación con la información recolectada en el marco teórico.

- ***Elaboración de la discusión***

La discusión se elaboró de manera que se relacionaron los objetivos específicos de la investigación, el contenido teórico en relación a las dos variables propuestas y las respuestas de los instrumentos aplicados al docente y estudiantes del séptimo grado “A” (ficha de observación, entrevista, encuesta).

- ***Elaboración de conclusiones y recomendaciones***

A partir de los resultados encontrados y del análisis interpretativo de los mismos, se procedió a extraer conclusiones y formular las recomendaciones. En el caso de las conclusiones se tomó como referencia los objetivos de la investigación y, las recomendaciones que orientaron el desarrollo de los lineamientos alternativos que se propusieron para mejorar la problemática identificada.

- *Plantear lineamientos alternativos*

Tomando en consideración los resultados obtenidos a través de la aplicación de instrumentos, se diseñó el lineamiento alternativo que permitirá trabajar la asignatura de Estudios Sociales usando aula invertida como metodología activa, misma que, facultará consolidar aprendizajes significativos en el aula de clases.

Población

La población que intervino en el presente trabajo investigativo estuvo constituida por 1 docente y 20 estudiantes del séptimo grado de Educación General Básica constituyendo una población de 21 talentos humanos, cuyo detalle es el siguiente:

Tabla 1. Población que intervino en el trabajo investigativo

PUNTO DE PARTIDA GRADE SCHOOL			
	TALENTO HUMANO		TOTAL
	DOCENTE	ESTUDIANTES	
DOCENTE	1		1
ESTUDIANTES		20	20
TOTAL	1	20	21

6. Resultados

Entrevista aplicada al docente

Pregunta 1. Muchos llaman al aula invertida una metodología activa, desde su concepción, ¿Cómo considera al aula invertida?

R: Es una metodología que resulta de un aprendizaje previo, dirigido al aprendizaje y práctica en el aula.

El aula invertida es una metodología activa que requiere de un aprendizaje preliminar mediante la revisión del recurso previo, en donde, el estudiante se familiariza con el contenido, para luego llevar la información aprendida al salón de clases y consolidar un aprendizaje significativo mediante la socialización y la puesta en práctica.

Pregunta 2. ¿A los estudiantes les cuesta trabajo adaptarse a la metodología de aula invertida? ¿Por qué?

R: No les cuesta adaptarse a la metodología dada que cuenta con pasos sencillos a seguir. La metodología ayuda al estudiante a mantener su propio ritmo.

Adaptarse a trabajar con aula invertida requiere de un proceso de climatización en donde el estudiante pueda asumir su rol y funciones dentro del aula de clases, esto debido a que, deberá acostumbrarse a asumir un papel fundamental en su proceso de aprendizaje, invirtiendo los momentos de una clase tradicional.

Pregunta 3. Generalmente, el formato del recurso previo que se envía a casa para la revisión de contenidos, suele ser: videos, audios, documentos, etc., ¿Usted que formatos suele utilizar?

R: Presentaciones digitales, infografías, videos, imágenes interactivas, audios y cápsulas informativas del libro Santillana.

El docente hace uso de diversos formatos multimedia digitales para compartir el contenido con sus estudiantes, la elección de uno está condicionado por la intencionalidad del docente, la dificultad del contenido y la finalidad del mismo.

Pregunta 4. ¿Con que frecuencia los estudiantes revisan el recurso previo enviado a casa?

R: Los estudiantes revisan semana a semana los recursos previos y vuelven a revisar un día antes de cada clase.

El recurso previo se comparte a los estudiantes con la suficiente anticipación para que ellos tengan la oportunidad de revisarlo cuantas veces consideren necesario y en cualquier lugar que se encuentren.

Pregunta 5. Luego de revisar el recurso previo, ¿Los estudiantes traen consigo dudas e inquietudes al salón de clases?

R: ¡Claro que sí! Parte de la clase es para explorar dudas y dar respuesta a varias inquietudes y de acuerdo a ello redireccionar la clase.

La finalidad del recurso previo consiste en que el estudiante revise con anterioridad el contenido, indague sobre él y extraiga inquietudes que posteriormente socializará con sus compañeros y docente, esclareciendo entre todos la temática y consolidando de manera conjunta un aprendizaje significativo.

Pregunta 6. ¿El aula invertida facilita la consecución de aprendizajes significativos?

R: Los aprendizajes se vuelven significativos cuando son puestos en práctica por lo que la metodología resulta óptima para aprender.

Esta metodología busca que los estudiantes pongan en práctica sus conocimientos, de manera que, puedan aplicar lo aprendido mediante ejercicios prácticos direccionados a la vida cotidiana del estudiante.

Pregunta 7. ¿Usted como docente procura que los conocimientos impartidos estén relacionados a la vida cotidiana de sus estudiantes?

R: Sí, el contenido impartido es relacionado al contexto inmediato y separados por bloques por lo cual, a más de acercarse a la realidad se ejecuta en el entorno.

Toda información que el estudiante adquiere debe estar vinculada a su vida cotidiana, porque si esta no tiene ninguna relevancia para el estudiante, este no le otorgará la debida importancia y no podrá integrarla como un aprendizaje significativo.

Pregunta 8. ¿Cuáles son los beneficios para el estudiante al revisar el material previo?

R: El estudiante aprende a su ritmo, tiene mejor guía, adaptación y contenidos, y realizan actividades de consolidación.

En el aula invertida, el docente tiene la función de ser facilitador y guía, de manera que, está siempre a disposición de los estudiantes para resolver sus dudas, atender a sus inquietudes y aceptar sus sugerencias. Al trabajar con aula invertida el estudiante adquirirá habilidades autodidactas, se le otorgará la responsabilidad de su aprendizaje, fortaleciendo su autonomía e incitando su desarrollo personal a nivel cognitivo y social.

Pregunta 9. ¿Para evidenciar la revisión del material previo, los estudiantes deben realizar algún test o tipo de evaluación que permita registrar su participación?

R: Para evidenciar el material se debe llenar un formulario con preguntas acerca del tema aprendido.

Se considera necesario asegurar la revisión del recurso previo, de manera que, se pueda evidenciar que todos los estudiantes acceden a él y revisan la información compartida, asistiendo al aula de clases con nociones de lo que se va a trabajar.

Pregunta 10. ¿Usted como docente en el desarrollo de su clase hace uso de recursos de elaboración propia, toma material de internet o trabaja conjuntamente con otros docentes para elaborar dicho material?

R: Se elige las tres maneras. Por lo general cada docente toma material de acuerdo a su necesidad y es por ello que por lo general se elabora en la mayoría de ocasiones.

El docente tiene la opción de crear los materiales didácticos de apoyo para trabajar su asignatura, o también, puede tomar de internet recursos producidos por otras personas y que se ajusten a sus necesidades. El crear el recurso de manera propia permite al docente trabajar el contenido en relación a las particularidades de sus estudiantes y al contexto en el cual se desenvuelven, evitando contenidos ambiguos o información desactualizada.

Pregunta 11. ¿Durante el desarrollo de la clase organiza con sus estudiantes, trabajos individuales, grupales u otros?

R: Dependiendo del tema se requiere la organización, ejemplo, temas del bloque de historia e identidad es individualizado al contrario del bloque de convivencia.

Es importante fortalecer las habilidades cognitivas del estudiante, por ello, se deben plantear actividades prácticas en donde se vincule al estudiante con sus pares y con su vida cotidiana, de manera que, lo aprendido dentro del salón de clases le resulte útil para la vida y le otorgue cierta significatividad.

Encuesta aplicada a los estudiantes

Pregunta 1. El aula invertida es una metodología activa que:

Tabla 2. Conceptualización sobre aula invertida

Acepciones	f	%
Invierte los momentos de la clase	2	9
Permite su participación activa en la construcción de su conocimiento	13	57
Da especial protagonismo al estudiante	0	0
Requiere un mayor esfuerzo del docente	1	4
Facilita la acción docente, ya que, los estudiantes adquieren la responsabilidad de su aprendizaje	7	30
Total	23	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado "A" de Punto de Partida Grade School.

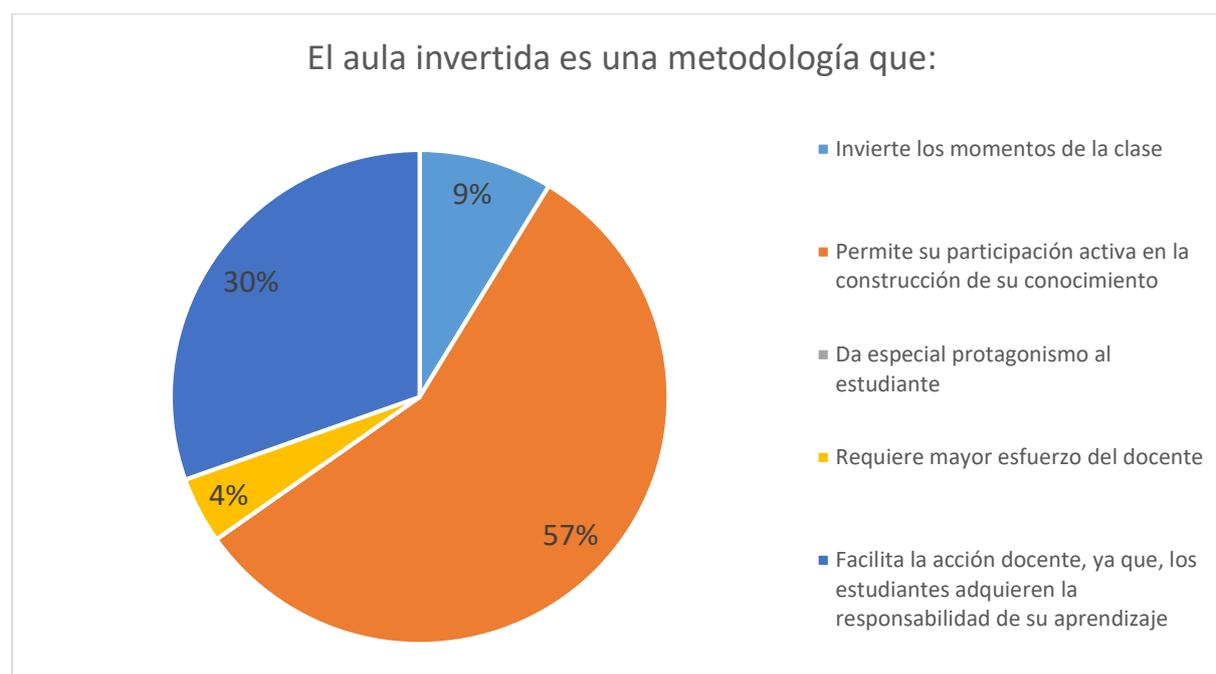


Figura 2. Conceptualización sobre aula invertida

De los encuestados, el 57% dan a conocer que el aula invertida es una metodología que permite su participación activa en la construcción de su conocimiento; el 30% consideran que facilita la acción docente, ya que, los estudiantes adquieren la responsabilidad de su aprendizaje; el 9% indican que esta metodología invierte los momentos de la clase; y, el 4% manifiestan que requiere un mayor esfuerzo del docente.

El aula invertida es considerada una metodología activa en donde “el papel del docente y estudiante se invierten, los materiales de estudio son revisados primero por los estudiantes en casa y, luego, se trabaja en la escuela” (Ministerio de Educación, 2021, p. 6).

En su mayoría, los estudiantes manifiestan que el aula invertida permite su participación activa en la construcción de su conocimiento, otorgándoles mayor protagonismo en su proceso formativo, por cuanto adquiere el compromiso de revisar el recurso o material, previo al desarrollo de la clase, mismo que es entregado por el docente para su revisión, lo que evidencia mayor esfuerzo y dedicación por parte del mismo a la hora de diseñar o seleccionar el material acorde a la temática.

Pregunta 2. ¿Le cuesta trabajo adaptarse a la metodología de aula invertida?

Tabla 3. Adaptación a la metodología de aula invertida

Acepciones	f	%
Bastante	1	5
Mucho	1	5
Poco	9	45
Nada	9	45
Total	20	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado “A” de Punto de Partida Grade School.

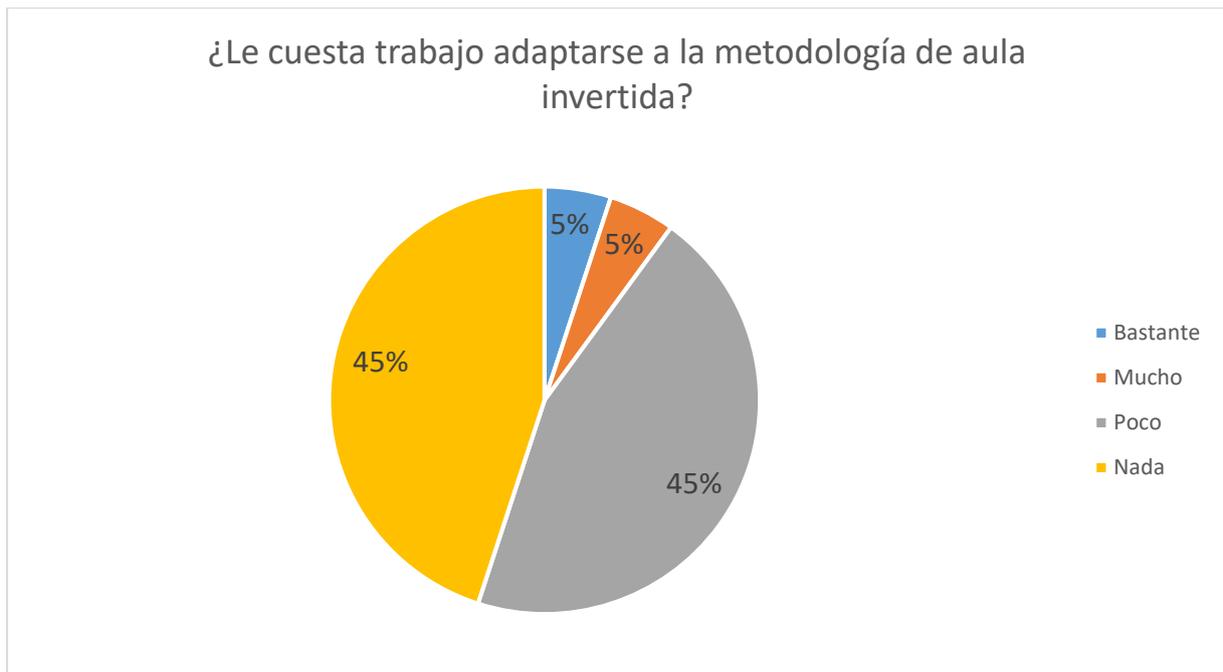


Figura 3. Adaptación a la metodología de aula invertida

El 45% mencionan que no les cuesta para nada adaptarse a la metodología; otro 45% que les cuesta poco acoplarse; un 5 % indican que les toma mucho trabajo el adecuarse; y, otro 5% que les resulta bastante difícil ajustarse a trabajar con esta metodología en el aula de clases.

Cedeño y Viguera (2020) en su artículo sobre el aula invertida en la Educación General Básica, mencionan lo siguiente:

Esta metodología comprende, dar vuelta a la pedagogía tradicional, y dejar a un lado la exposición de los contenidos impartidos en las aulas, por el análisis y las actividades basadas en aprendizaje colaborativo entre compañeros de clases para la resolución de problemas, mientras el docente orienta el desarrollo de las actividades (p. 881).

En relación a los datos obtenidos es evidente que, en su mayoría los estudiantes no presentan dificultades para adaptarse a trabajar con aula invertida, sin embargo, existen en menor porcentaje estudiantes que no logran adecuarse a trabajar con esta metodología, lo que los relega de sus compañeros de clase y dificulta su proceso de aprendizaje en relación a sus pares, necesitando de mayor atención por parte del docente.

Pregunta 3. El formato del recurso previo que su docente envía a casa suele tener un formato:

Tabla 4. Formato del recurso previo enviado a casa

Acepciones	f	%
Video	18	35
Audio (Podcast, entrevistas, etc.)	2	6
Imágenes (Infografías, collages, etc.)	9	18
Documentos (Word, PDF, PowerPoint)	3	8
Presentaciones en línea	15	29
Otros	4	4
Total	51	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado “A” de Punto de Partida Grade School.

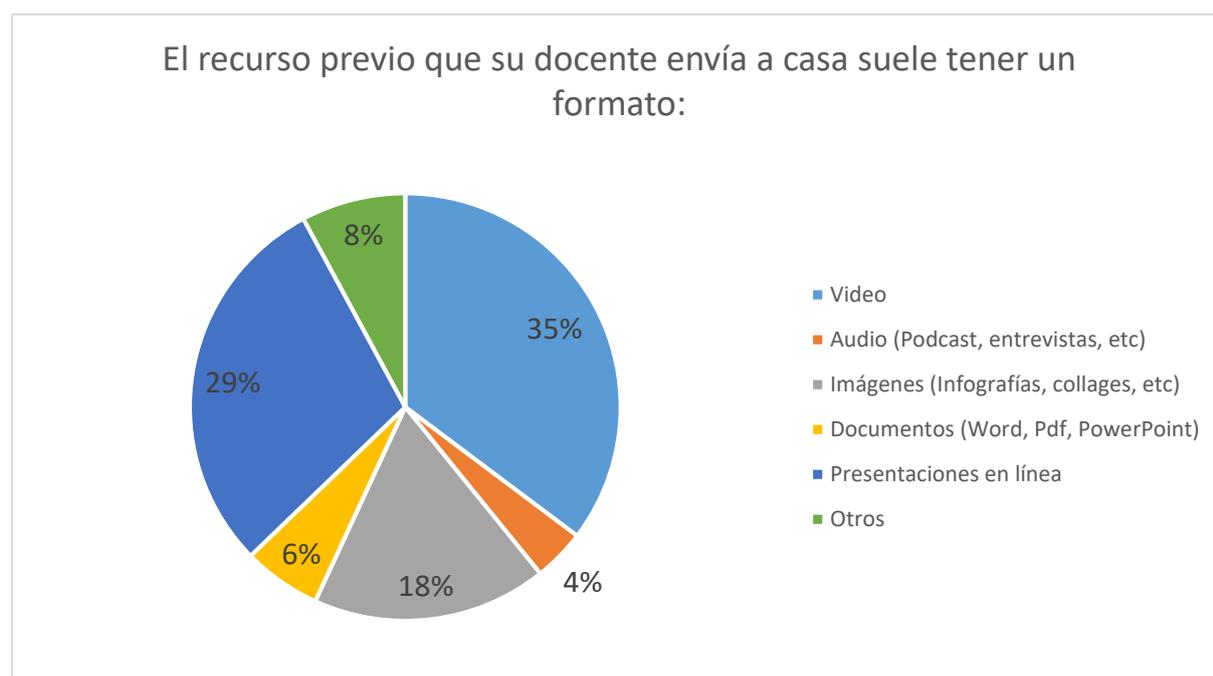


Figura 4. Formato del recurso previo enviado a casa

El 35% manifiesta que el formato más usado es video; el 29% que son presentaciones en línea; el 18% indican que suelen ser imágenes (infografías, collages, etc.); el 8% que el docente suele hacer uso de otros formatos; el 6% documentos (Word, Pdf, PowerPoint); y, un 4% audio (Podcast, entrevistas, etc.).

Al trabajar con aula invertida, tal como menciona Sánchez (2017), “Es imprescindible [...] que los alumnos accedan previamente al material de los contenidos en su casa, ya sea en formato de audio, video o documentos” (p. 13), de manera que, “deben estar diseñados no solo para exponer información, sino también para generar preguntas o proponer ejercicios que obliguen al espectador a romper con su pasividad” (Andrade y Chacón, 2018, p. 257).

Los resultados evidencian que los formatos más usados suelen ser videos, presentaciones en línea e imágenes, mientras que, algunos formatos menos empleados son audios, documentos y otros como links de YouTube, cuestionarios, WordWall, que el docente pone a su alcance, para su revisión. Cabe considerar que los estudiantes de hoy en día son nativos digitales que han integrado la tecnología a su diario vivir, y que les resulta más fácil acceder a herramientas digitales, por lo cual, el docente debe aprovechar dichas habilidades e integrar el conocimiento de manera que les resulte fácil acceder a él y revisarlo previo al desarrollo de la clase.

Pregunta 4. Para la revisión de los contenidos ¿Con qué frecuencia revisa el mismo enviado a casa?

Tabla 5. Revisión de los contenidos enviados a casa

Acepciones	f	%
Siempre	12	60
Casi siempre	3	15
Algunas veces	5	25
Casi nunca	0	0
Nunca	0	0
Total	20	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado “A” de Punto de Partida Grade School.

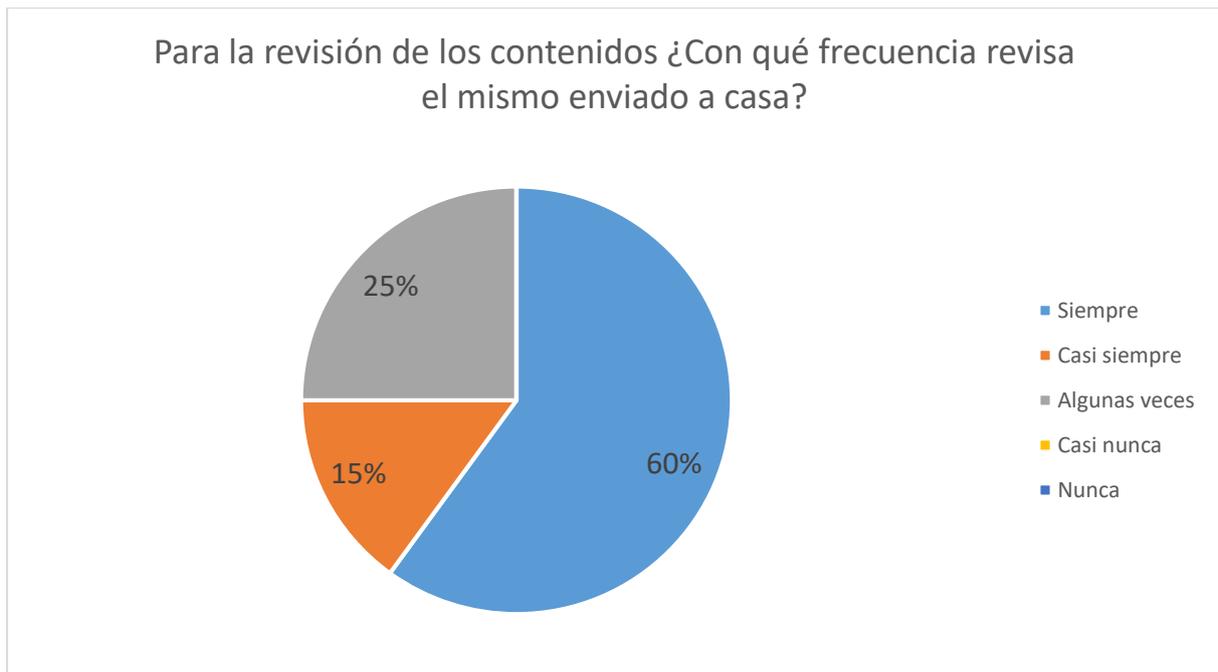


Figura 5. Revisión de los contenidos enviados a casa

De los encuestados, el 60% manifiestan que siempre revisan el material previo enviado a casa; el 25% que algunas veces lo verifican; y, el 15% que casi siempre examinan el contenido del mismo.

El aula invertida busca dar protagonismo al estudiante, de manera que, “la idea básica inherente a este modelo educativo sería la de promover que el alumno trabaje por sí mismo y fuera del aula los conceptos teóricos a través de diversas herramientas que el docente pone a su alcance” (Berenguer, 2016, p. 3).

Es notorio que, la mayoría de los encuestados revisan oportunamente el material previo enviado a casa, sin embargo, existen ocasiones en las que el estudiante no revisa el material otorgado por el docente, lo que ocasiona que llegue a la clase sin saber sobre la temática a trabajar y no pueda formar parte de la dinámica de aprendizaje.

Pregunta 5. Luego de revisar los contenidos, ¿Lleva consigo dudas e inquietudes al salón de clases, para compartir con su docente y compañeros?

Tabla 6. El estudiante lleva dudas e inquietudes al salón de clases

Acepciones	f	%
Siempre	2	10
Con frecuencia	0	0
A veces	18	90
Nunca	0	0
Total	20	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado “A” de Punto de Partida Grade School.

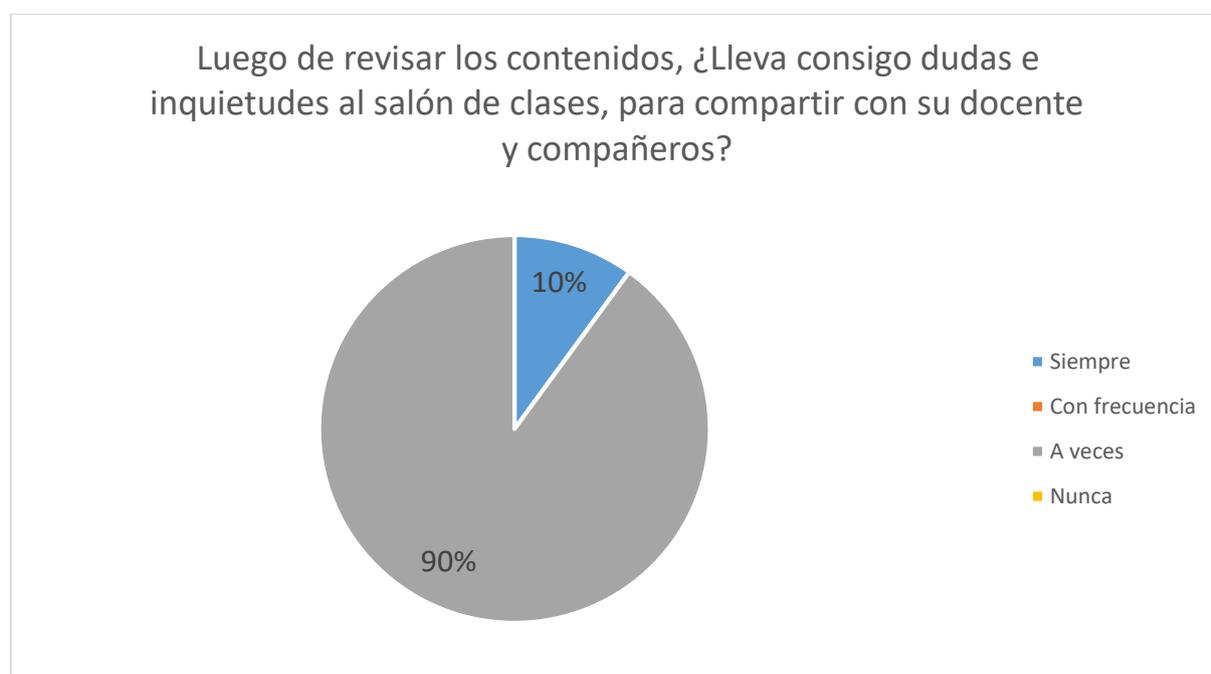


Figura 6. El estudiante lleva dudas e inquietudes al salón de clases

El 90% de los estudiantes indican que a veces llevan consigo dudas e inquietudes al salón de clases; y, el 10% que siempre porta consigo interrogantes para socializar con su docente y compañeros.

La metodología de aula invertida busca que “el tiempo de clase se aproveche para resolver dudas relacionadas con el material proporcionado, realizar prácticas y abrir foros de discusión sobre cuestiones controvertidas” (Salazar, 2017, p. 5).

La mayoría de estudiantes pese a revisar el material previo de manera oportuna, no lleva consigo dudas e inquietudes al salón de clases, lo que indica que no le toma la debida importancia y atención al material enviado, o este es demasiado claro y despeja todas las dudas de manera oportuna.

Pregunta 6. ¿El aula invertida facilita el aprendizaje de los contenidos?

Tabla 7. El aula invertida facilita el aprendizaje de los contenidos

Acepciones	f	%
Siempre	11	55
Con frecuencia	7	35
A veces	2	10
Nunca	0	0
Total	20	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado “A” de Punto de Partida Grade School.

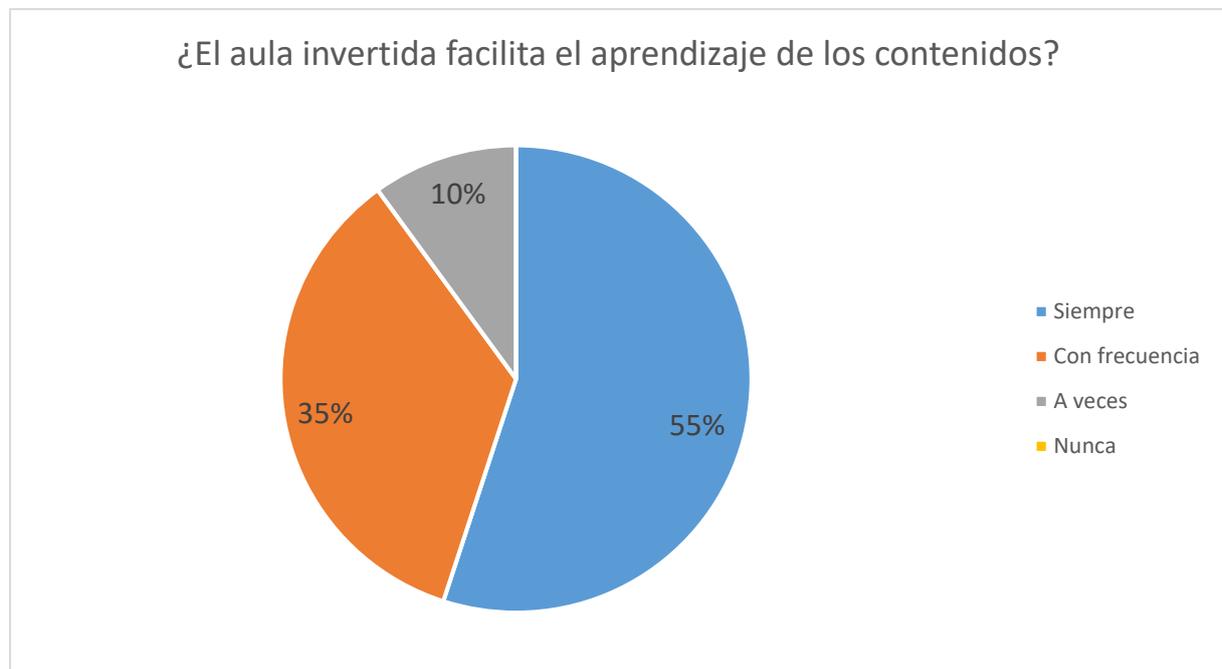


Figura 7. El aula invertida facilita el aprendizaje de los contenidos

El 55% indican que esta metodología siempre facilita el aprendizaje de los contenidos; el 35% que con frecuencia; y, el 10% que a veces favorece al estudio de los temas propuestos.

El aula invertida busca facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, de manera que, se rompan constructos tradicionalistas, Wendorff (2019) menciona que es importante que en el aula de clases:

Haya un intercambio de opiniones e ideas constante, un cuestionamiento sobre lo observado y posibles respuestas a dudas a las que no se llegará de forma inmediata, sino a través de promover que ellos mismos lleguen a la respuesta correcta, con la guía correspondiente del caso (p. 52).

En relación a los resultados obtenidos, en mayor proporción los estudiantes consideran que el aula invertida facilita el aprendizaje de los contenidos, debido a que, la revisión del material se realiza en el hogar; y, la socialización, resolución de dudas y consolidación del aprendizaje se realiza en el aula de clases.

Pregunta 7. ¿Los conocimientos impartidos por su docente están relacionados con su vida cotidiana?

Tabla 8. Los conocimientos están relacionados con la vida cotidiana

Acepciones	f	%
Siempre	5	25
Casi siempre	3	15
Algunas veces	6	30
Casi nunca	4	20
Nunca	2	10
Total	20	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado “A” de Punto de Partida Grade School.

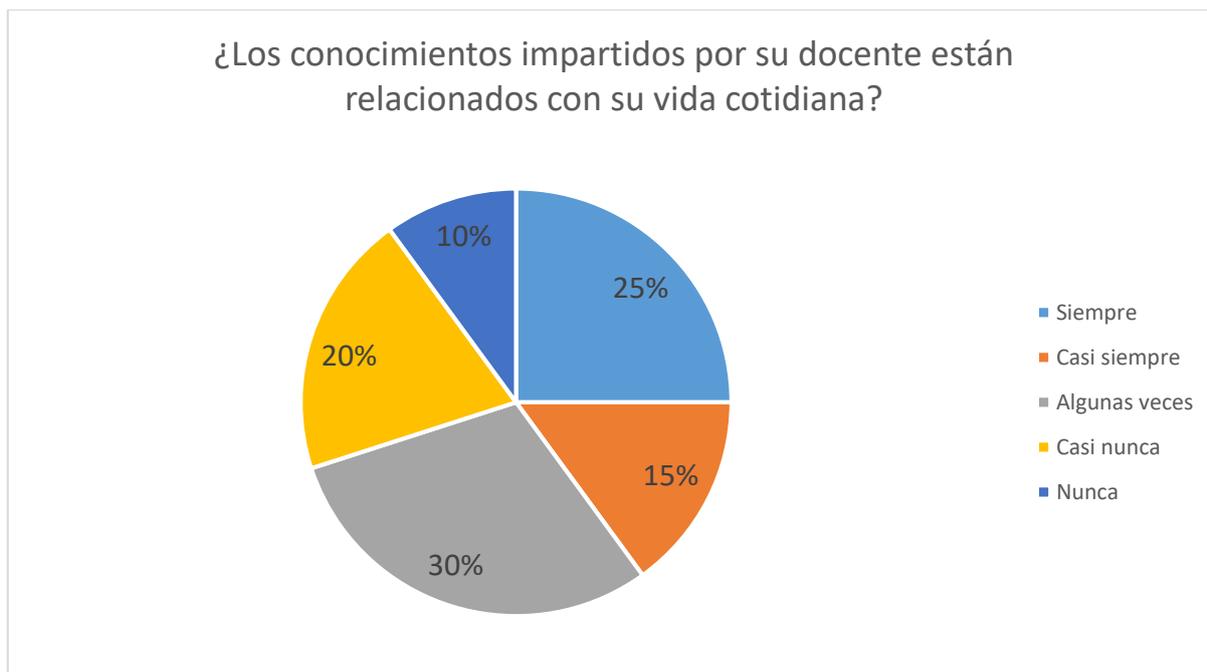


Figura 8. Los conocimientos están relacionados con la vida cotidiana

En relación a los resultados, el 30% manifiesta que algunas veces los conocimientos impartidos por el docente se relacionan con su vida cotidiana; el 25% indican que siempre se vinculan entre sí; el 20% que casi nunca se relacionan; el 15% que casi siempre lo hacen; y, el 10% que nunca se vinculan los contenidos que se trabajan en el aula de clases con la vida cotidiana del estudiante.

Aplicar la metodología de aula invertida en el aula de clases “constituye un enfoque integral para incrementar el compromiso y la implicación del alumno, de manera que construya su propio aprendizaje, lo socialice y lo integre a su realidad” (Vidal et al., 2016, p. 678).

La mayoría de ocasiones el conocimiento se vincula con la vida cotidiana del estudiante, existiendo circunstancias en las cuales las actividades están planteadas para que se apliquen en su entorno inmediato, y otras en las cuales simplemente se trabaja el contenido de manera teórica.

Pregunta 8. Considera que revisar el recurso previo te permite:

Tabla 9. Revisar el recurso previo permite

Acepciones	f	%
Motivarse para ir a clase	1	4
Repasar o aprender nuevos conocimientos	11	41
Llegar a clase sabiendo la teoría sobre el tema a trabajar	11	41
Aprender de manera autónoma y a su propio ritmo	2	7
Desarrollar hábitos de estudio	0	0
Brindar mayor dedicación, tiempo y compromiso al estudio del contenido	2	7
Total	27	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado “A” de Punto de Partida Grade School.

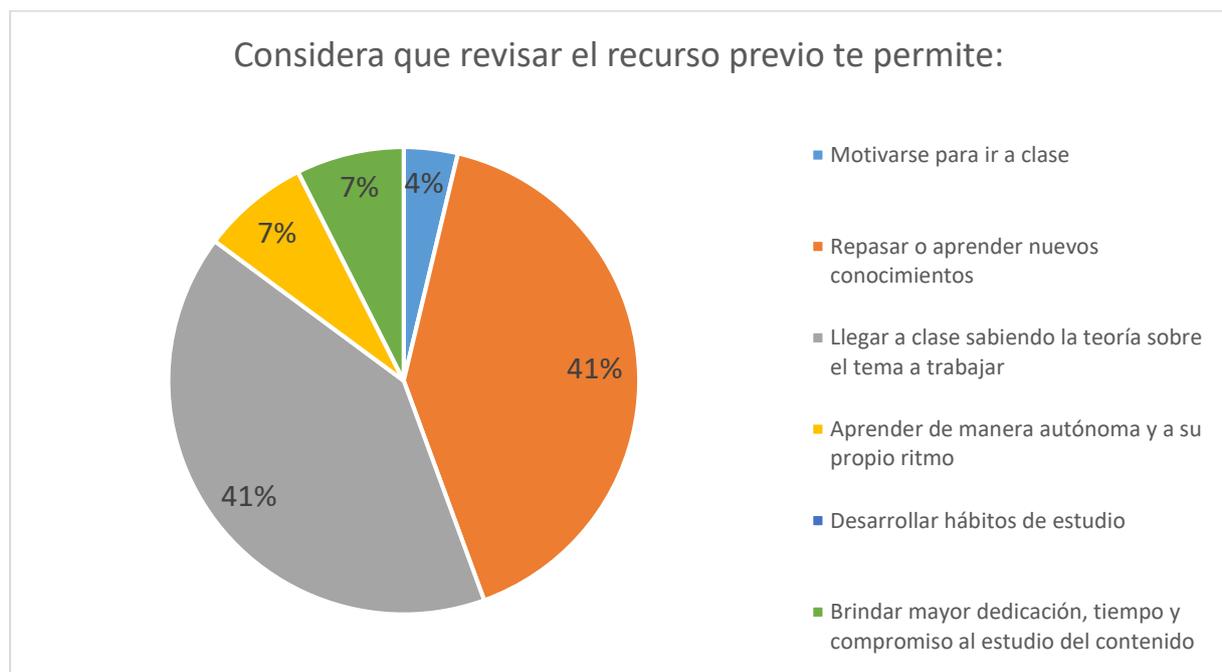


Figura 9. Revisar el recurso previo permite

Los resultados reflejan que el 41% de los encuestados consideran que revisar el recurso previo les permite repasar o aprender nuevos conocimientos; otro 41% que les permite llegar a clase sabiendo la teoría sobre el tema a trabajar; el 7% que les facilita aprender de manera autónoma y a su propio ritmo; otro 7% que les brinda mayor dedicación, tiempo y compromiso al estudio del contenido; y, el 4% que les motiva para ir a clase.

Con la aplicación del aula invertida, “el aprendiz primero edifica sus saberes por medio del hallazgo, la síntesis de la información y pondrá en práctica lo que ha aprendido en el aula realizando actividades de profundización mediante proyectos y trabajos colaborativos” (Sierra & Mosquera, 2020, p. 51).

La mayoría de los estudiantes coinciden que revisar el recurso previo les permite repasar o aprender nuevos conocimientos para llegar a clase motivados, sabiendo la teoría sobre el tema a trabajar, de manera que el estudiante revisa el recurso previo en casa, investiga sobre la temática, y lleva consigo información o inquietudes para compartir con sus compañeros de clase y el docente; lo que evidencia un aprendizaje autónomo, en donde el discente gestiona su tiempo y aprende a su propio ritmo.

Pregunta 9. Para evidenciar la revisión del material previo, su docente le pide realizar:

Tabla 10. Evidenciar la revisión del material previo

Acepciones	f	%
Test	5	21
Evaluación	1	4
Formulario de control	16	67
Otros	2	8
Total	24	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado “A” de Punto de Partida Grade School.

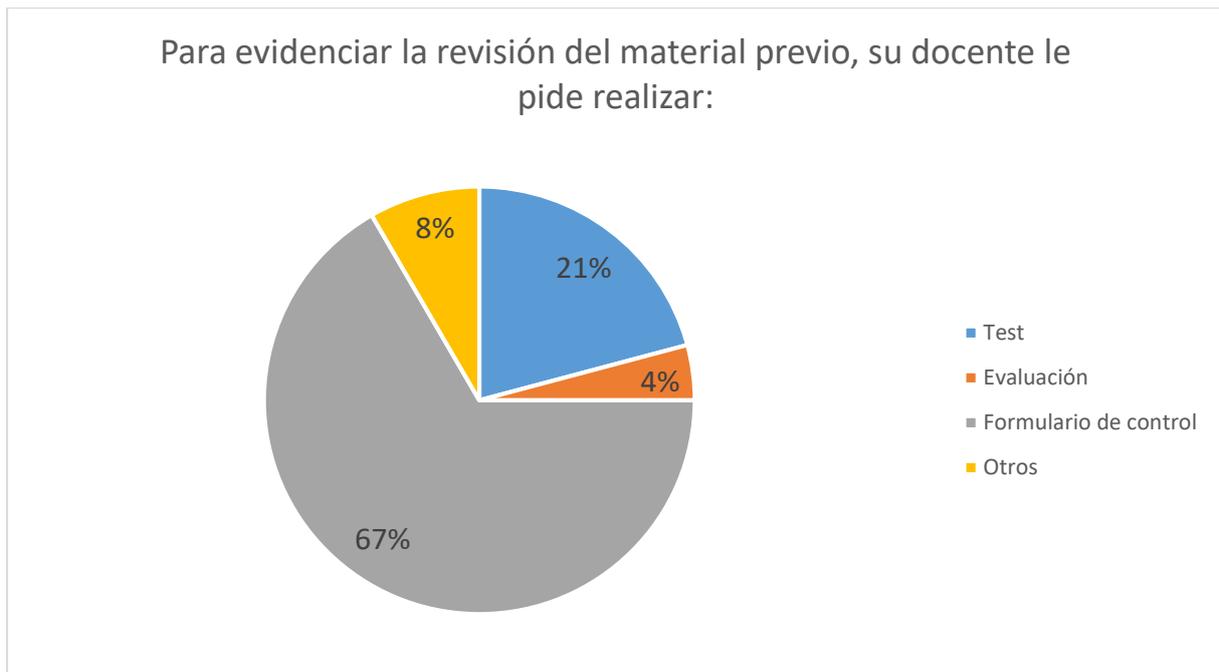


Figura 10. Evidenciar la revisión del material previo

El 67% de encuestados dan a conocer que el docente le pide realizar un formulario de control para evidenciar la revisión del material previo en el hogar; el 21% que les pide dar respuesta a un test; el 8% que utiliza otras alternativas; y, el 4% que lleva a cabo una evaluación con preguntas sobre el contenido enviado.

El aula invertida consiste en que antes de la clase, el docente envíe un recurso previo que el estudiante deberá revisar en su hogar, por lo que, “para asegurar el visionado o lectura del material desarrollado, se puede realizar un cuestionario con herramientas de encuestas en línea” (Wendorff, 2019, p. 58).

Se puede evidenciar que el formulario de control es el medio más usado para asegurar que los estudiantes revisen el recurso previo, sin embargo, el docente también hace uso de otras alternativas, según se consideren necesarias, tales como: test, evaluaciones y juegos digitales.

Pregunta 10. Durante el desarrollo de la clase su docente organiza:

Tabla 11. Trabajos que organiza el docente en clase

Acepciones	f	%
Trabajos individuales	12	34
Trabajos grupales	16	46
Trabajos prácticos	6	17
Otros	1	3
Total	35	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado “A” de Punto de Partida Grade School.

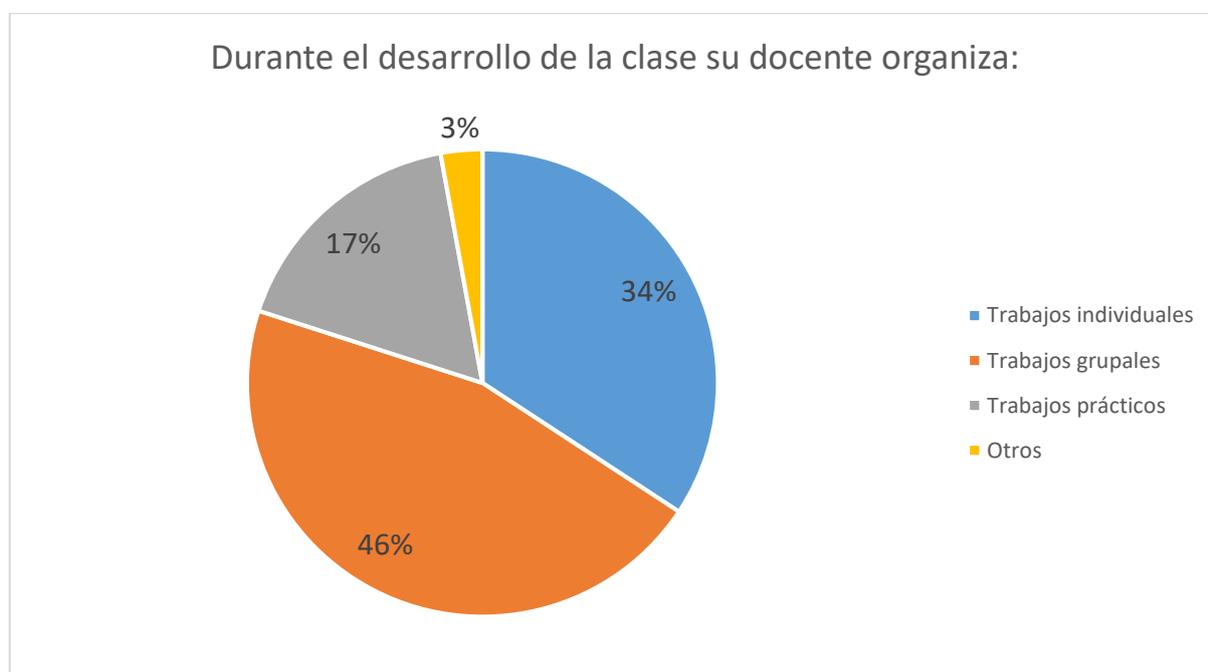


Figura 11. Trabajos que organiza el docente en clase

El 46% de los estudiantes encuestados indican que los trabajos que generalmente se realizan son grupales; el 34% manifiestan que suelen ser individuales; el 17% que son de tipo práctico; y, el 3% que suelen ser otros tipos de trabajos los que se proponen para trabajar en el aula de clases.

Andrade y Chacón (2018) dan a conocer que “el verdadero potencial del aula invertida se halla no tanto en la tecnología que se usa fuera de clase, sino en las actividades prácticas que se fomentan dentro de ella” (p. 256), de ahí que, depende del docente canalizar los esfuerzos de los estudiantes mediante actividades individuales, colaborativas y prácticas, para llevar el contenido teórico a la praxis.

Se evidencia que, en el salón de clases predominan los trabajos grupales e individuales, aunque también, se suelen realizar otros tipos de trabajos como prácticos e interactivos, mediante los cuales los estudiantes aplican sus conocimientos en la resolución de actividades, comparten ideas y aprenden unos de otros.

Pregunta 11. De los siguientes recursos ¿Cuáles consideraría necesarios que el docente implemente para trabajar la asignatura de Estudios Sociales?

Tabla 12. Recursos a implementar para trabajar la asignatura

Acepciones	f	%
Juegos interactivos	15	53
Mapas digitales	5	18
Dramatizaciones o representaciones teatrales	4	14
Museos digitales	3	11
Otros	1	4
Total	28	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de séptimo grado “A” de Punto de Partida Grade School.

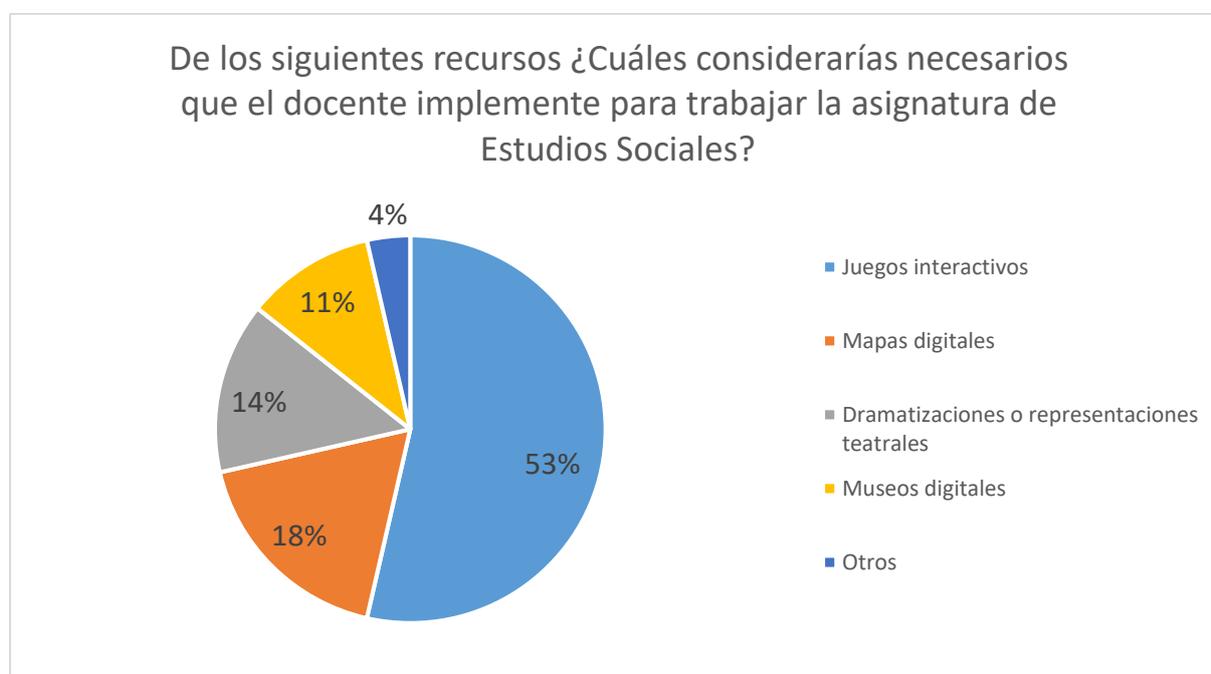


Figura 12. Recursos a implementar para trabajar la asignatura

Mediante la encuesta aplicada, los estudiantes manifiestan en un 53% que les gustaría se implementaran juegos interactivos para trabajar la asignatura de Estudios Sociales; un 18% que se haga uso de mapas digitales; un 14% que se realicen dramatizaciones o representaciones

teatrales; un 11% que se acceda a museos digitales; y, un 4% que se utilicen otros recursos en donde puedan dibujar o realizar reportajes.

El aula invertida busca la formación integral del estudiante, comprometiéndole y otorgándole la responsabilidad de su propio aprendizaje. Es el docente quien asume el rol de guía y facilita a sus estudiantes los recursos previos para su oportuna revisión, Berenguer (2016) menciona al respecto que:

Existen múltiples herramientas y recursos para generar contenidos docentes. Ahora bien, lo importante es que a la hora de elaborar materiales (ya sea a través de un vídeo, un mapa conceptual, diapositivas, apuntes, infografías, etc) el profesor se haga las siguientes preguntas: ¿cuál es el objetivo del tema?; ¿qué es lo que los estudiantes deben aprender?; ¿cuáles son los puntos clave sobre los que debatir?; ¿tiene el recurso la información adecuada? Sólo así conseguirá sacar el mayor provecho a su trabajo (p. 6).

Es visible mediante los resultados que los estudiantes necesitan que la asignatura de Estudios Sociales se trabaje mediante diversos recursos, ya que, al ser una asignatura teórica es difícil captar su atención y hacer del aprendizaje un proceso ameno y divertido, los estudiantes se muestran interesados en que se implementen otros recursos como mapas, museos digitales, y dramatizaciones, reportajes o espacios en donde se libere su creatividad.

7. Discusión

El aula invertida es una metodología activa que da esencial protagonismo al estudiante en su proceso formativo, esto debido a que, transfiere las actividades desarrolladas en el aula de clases al hogar y viceversa, otorgando mayor tiempo al desarrollo de la clase y permitiendo al docente y estudiantes revisar ampliamente la temática, de manera que, todas las dudas e inquietudes que pudiesen surgir sean resueltas por el docente de forma inmediata.

Dentro del desarrollo del presente trabajo investigativo se plantearon tres objetivos específicos, para dar cumplimiento al **primer objetivo específico**: Diagnosticar la relación que existe entre el aula invertida y el aprendizaje significativo en la asignatura de Estudios Sociales, se aplicó una ficha de observación mediante la cual se observó el desarrollo de las clases de dicha asignatura en sus diferentes momentos (antes, durante y después), las funciones de docentes y estudiantes, y como estos han asimilado el trabajar con la metodología de aula invertida en el salón de clases.

El aula invertida se relaciona con la asignatura de Estudios Sociales, ya que, es la metodología con la que trabaja la institución educativa Punto de Partida, la misma que implica que el docente remita el recurso de manera anticipada con el contenido a abordarse en la clase para que el alumno lo revise y asista al aula con un conocimiento previo sobre la temática; durante la clase, se ampliará el contenido, resolverán dudas y aplicará el conocimiento adquirido de manera práctica, de ahí que, el proceso de adaptación del estudiante al momento de trabajar con dicha metodología incide en su proceso de aprendizaje, debido a que, deberá acoplar su ritmo y forma de aprender, además de adquirir responsabilidades y comprometerse a revisar el recurso previo que facilitará la consecución de aprendizajes significativos dentro de la asignatura.

Se aplicó una encuesta a los estudiantes del séptimo grado “A”, así como una entrevista al docente de Estudios Sociales del paralelo, para el cumplimiento del primer objetivo se tomó en consideración las siguientes preguntas:

La sexta pregunta de la encuesta dirigida a los estudiantes menciona ¿El aula invertida facilita el aprendizaje de los contenidos?, ante lo cual el 55% manifestaron que esta metodología siempre facilita el aprendizaje de los contenidos; mientras que el 35% indican que con frecuencia; y, el 10% que a veces favorece al estudio de los temas propuestos, por lo cual, es evidente que el aula invertida contribuye al desarrollo del aprendizaje en el salón de clases, tal como lo menciona la pregunta número 6 de la entrevista dirigida al docente ¿El aula invertida

facilita la consecución de aprendizajes significativos? En donde el entrevistado manifiesta que la metodología resulta óptima ya que permite poner en práctica los aprendizajes, volviéndolos significativos para el estudiante.

En lo referente al **segundo objetivo específico**: Identificar de qué manera el aula invertida afecta al aprendizaje significativo de los estudiantes, se tomó en cuenta la pregunta número 2 de la encuesta a los estudiantes ¿Le cuesta trabajo adaptarse a la metodología de aula invertida?, en donde el 45% mencionan que no les cuesta para nada adaptarse a la metodología; otro 45% que les cuesta poco acoplarse; un 5.% indican que les toma mucho trabajo el adecuarse; y, otro 5% que les resulta bastante difícil ajustarse a trabajar con esta metodología en el aula de clases, interrogante que se contrasta con la pregunta número 2 de la entrevista al docente ¿A los estudiantes les cuesta trabajo adaptarse a la metodología de aula invertida? ¿Por qué?, en donde se manifestó que no les cuesta a los estudiantes adaptarse a la metodología dado que cuenta con sencillos pasos a seguir y que más bien esta metodología les ayuda a mantener su propio ritmo.

Poniendo en evidencia tanto la opinión del docente como de los estudiantes, algunos criterios se contraponen, ya que, si bien es notable a la mayoría no les cuesta trabajo adaptarse, existe un pequeño porcentaje de estudiantes que manifiestan problemas para adecuarse correctamente, y, es ahí donde el docente debería enfocar una mayor atención, debido a que, si no logran trabajar correctamente con la metodología no podrán obtener aprendizajes significativos en su proceso formativo.

De la encuesta dirigida a los estudiantes se resalta la pregunta número 4 Para la revisión de los contenidos ¿Con qué frecuencia revisa el mismo enviado a casa?, donde el 60% de los estudiantes manifiestan que siempre revisan el material previo enviado a casa; el 25% que algunas veces lo verifican; y, el 15% que casi siempre examinan el contenido del mismo, lo cual refleja la falta de motivación e interés por algunos estudiantes al momento de revisar el recurso previo, momento que resulta fundamental al trabajar con aula invertida, ya que, es clave para el proceso educativo a desarrollarse.

Por otro lado, en la entrevista realizada al docente se realizó una interrogante que se vincula directamente, la pregunta número 4 ¿Con qué frecuencia los estudiantes revisan el recurso previo enviado a casa?, en donde, el docente manifiesta que los estudiantes revisan semana a semana los recursos previos y los vuelven a revisar un día antes de cada clase,

haciendo notorio la falta de conocimiento por parte del docente en relación a las consideraciones de los estudiantes frente al recurso previo.

Al no revisar el recurso enviado a casa con el debido interés, los estudiantes no interiorizarán ni se cuestionarán el conocimiento impartido mediante este, lo cual distorsionará los momentos de la clase, retrasando la planificación del docente, quien deberá abordar la información del recurso previo durante el desarrollo de la clase, retrasando la consecución de aprendizajes significativos.

Como aporte al presente objetivo, la pregunta número 7 de la encuesta dirigida a los estudiantes ¿Los conocimientos impartidos por su docente están relacionados con su vida cotidiana?, el 30% manifiestan que algunas veces los conocimientos impartidos por el docente se relacionan con su vida cotidiana; el 25% indican que siempre se vinculan entre sí; el 20% que casi nunca se relacionan; el 15% que casi siempre lo hacen; y, el 10% que nunca se vinculan los contenidos que se trabajan en el aula de clases con su vida cotidiana, permitiendo entender que la mayoría de los contenidos se abordan de manera teórica y no tienen ningún significado para el estudiante, por lo cual resultan difíciles de asimilar y comprender.

Los resultados enunciados se contraponen a la respuesta brindada por el docente en la pregunta número 7 de la entrevista realizada, misma que menciona ¿Usted como docente procura que los conocimientos impartidos estén relacionados a la vida cotidiana de sus estudiantes?, a lo cual el docente supo manifestar que el contenido impartido está relacionado al contexto inmediato del estudiante y separados por bloques, por lo cual, a más de acercarse a la realidad, se ejecuta en el entorno.

De manera que, los estudiantes consideran que los contenidos no se vinculan con su contexto inmediato tal como menciona el docente de la asignatura, por lo cual no es posible consolidar aprendizajes que adquieran significado y utilidad para los estudiantes.

La presente investigación tiene como **tercer objetivo específico**: Plantear lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar el aprendizaje significativo a través del aula invertida como metodología activa en los estudiantes de séptimo grado, paralelo “A” de Punto de Partida Grade School.

Para direccionar los lineamientos alternativos se tomó en consideración la interrogante 3 de la encuesta a los estudiantes El recurso previo que su docente envía a casa suele tener un formato, en donde el 35% manifiesta que el formato más usado es video; el 29% que son

presentaciones en línea; el 18% indican que suelen ser imágenes (infografías, collages, etc.); el 8% que el docente suele hacer uso de otros formatos; el 6% documentos (Word, Pdf, PowerPoint); y, un 4% audio (Podcast, entrevistas, etc.), dejando en evidencia que el recurso previo suele mantener diversos formatos como una alternativa para captar la atención del estudiante.

Para realizar un contraste de opiniones se realizó la pregunta número 3 al docente, misma que enuncia; Generalmente, el formato del recurso previo que se envía a casa para la revisión de contenidos, suele ser: videos, audios, documentos, etc., ¿Usted que formatos suele utilizar?, donde menciona que hace uso de presentaciones digitales, infografías, videos, imágenes interactivas, audios y cápsulas informativas del libro Santillana. Esto para hacer de las temáticas de Estudios Sociales un contenido fácil de revisar y comprender.

Además, se tomó en consideración la pregunta número 10 de la entrevista realizada al docente, ¿Usted como docente en el desarrollo de su clase hace uso de recursos de elaboración propia, toma material de internet o trabaja conjuntamente con otros docentes para elaborar dicho material?, a lo cual respondió que se trabaja de las tres maneras y que por lo general cada docente toma material de acuerdo a su necesidad, aunque en la mayoría de ocasiones se lo elabora. El material elaborado por el docente permite adaptar el material a las características del estudiante, su contexto y evita que se use información ambigua.

Finalmente, la pregunta número 11 de la encuesta dirigida a los estudiantes, De los siguientes recursos ¿Cuáles consideraría necesarios que el docente implemente para trabajar la asignatura de Estudios Sociales?, un 53% dieron a conocer que les gustaría se implementaran juegos interactivos para trabajar la asignatura de Estudios Sociales; un 18% que se haga uso de mapas digitales; un 14% que se realicen dramatizaciones o representaciones teatrales; un 11% que se acceda a museos digitales; y, un 4% que se utilicen otros recursos en donde puedan dibujar o realizar reportajes. Ante lo cual es notable que los estudiantes requieren que se aplique al desarrollo de la asignatura, recursos que les permitan experimentar y liberar su creatividad.

Tomando en consideración los datos recabados mediante los instrumentos, se desarrolló el planteamiento de los lineamientos alternativos, mismos que se elaboraron tomando en consideración la información detallada en el marco teórico, así como, las sugerencias de los estudiantes mediante la interrogante número 11 de la encuesta.

Estudios Sociales es sobre todo una asignatura teórica, por lo que, resulta difícil y cansado para los estudiantes aprender el contenido y comprometerse a revisar el recurso previo otorgándole a este la debida importancia, de ahí que, se requieran implementar herramientas que faciliten la difusión de los contenidos, y que, además, resulten atractivos y motivadores acceder a ellos para formar parte del proceso educativo.

Lo que se busca es que los estudiantes se adapten a trabajar con la metodología de aula invertida, que sean capaces de reconocer sus roles y funciones, y que, se muestren motivados por descubrir el conocimiento, formar parte activa del desarrollo de la clase y vincular sus conocimientos con su vida cotidiana, dando paso a la consecución de nuevos aprendizajes, más significativos, que perdurarán a lo largo de su vida.

8. Conclusiones

- Mediante la aplicación del instrumento de observación se pudo diagnosticar que el aula invertida se relaciona con el aprendizaje significativo de los estudiantes dentro de la asignatura de Estudios Sociales, ya que, esta metodología orienta a la aplicación práctica del conocimiento, es decir, su utilidad en la vida cotidiana del estudiante. Además, la inversión de los momentos de la clase permite que el alumno sea más responsable con su aprendizaje, otorgándole mayor relevancia dentro del proceso educativo.
- El empleo de instrumentos tales como encuesta y entrevista permitieron identificar que trabajar con aula invertida en el salón de clases afecta al aprendizaje significativo de los estudiantes, esto debido a que, requiere un mayor esfuerzo y compromiso por parte de los actores institucionales, además de, atravesar un proceso de adaptación para familiarizarse con la metodología, sus momentos e implicaciones, el no lograr adecuarse implica retrasar el proceso formativo, y por ende, la planificación docente.
- Se elaboró el correspondiente lineamiento alternativo en respuesta a la dificultad encontrada, el mismo está elaborado en formato de guía didáctica y se enfoca en brindar alternativas que permitan trabajar aula invertida en el salón de clases, contiene recursos y herramientas digitales encaminadas a dinamizar los momentos de la clase según el aula invertida y brindar estrategias para abordar los contenidos del libro de texto Santillana de séptimo grado de la asignatura de Estudios Sociales.

9. Recomendaciones

- Se recomienda al docente aceptar sugerencias y tomar en consideración las propuestas de los estudiantes que permitan dinamizar el proceso de aprendizaje de los mismos, de manera que, el aula invertida permita vincular al estudiante con el aprendizaje de manera dinámica y creativa.
- Se sugiere que el docente al inicio del proceso educativo brinde un taller inductivo, en donde, se ambiente al estudiante en relación a las implicaciones de trabajar con aula invertida, se explique los compromisos de los estudiantes y docentes, se socialice las responsabilidades de cada uno de ellos y se explique cómo trabajar en cada momento de la clase, desde el hogar hasta el salón de clases.
- Finalmente, se recomienda al docente tomar en consideración los recursos y estrategias propuestas en la guía didáctica denominada “Innovando aprendo: Aula invertida”, la misma que se propone en el presente trabajo investigativo como lineamiento alternativo para brindar alternativas que permitan al docente desarrollar una clase más interactiva, que dinamice el proceso formativo del estudiante y facilite la adquisición de aprendizajes significativos.

10. Bibliografía

- Andrade, E. Chacón, E. (2018). Implicaciones teóricas y procedimentales de la clase invertida. *Revista Pulso*, 41, 251-267.
- Badía, M. y Gisbert, M. (2013). *Categorización a partir de la taxonomía de Bloom (1956). Diseño de una pauta para clasificar actividades incluidas en cursos de contenido TIC* [Archivo PDF]. https://www.uned.ac.cr/academica/edutec/memoria/ponencias/badia_merce_71.pdf
- Barriga, F. Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Editorial Mc Graw-Hill.
- Bautista, M. Martínez, A. Hiracheta, R. (2014). El uso de material didáctico y las tecnologías de información y comunicación (TIC's) para mejorar el alcance académico. *Revista Ciencia y Tecnología*, 14, 183-194.
- Berenguer, A. (2016). *Acerca de la utilidad del aula invertida o flipped classroom* [Archivo PDF]. <https://web.ua.es/es/ice/jornadas-redes-2016/documentos/tema-2/805139.pdf>
- Bergman, J. y Sams, A. (2012). *Dale la vuelta a tu clase. Lleva tu clase a cada estudiante, en cualquier momento y cualquier lugar*. Ediciones SM.
- Bohórquez, S. (2019). *El uso de instrumentos musicales no convencionales en la iniciación musical de niños del grado tercero de la I.E. George's Noble School* [Tesis de licenciatura, Universidad de Córdoba]. Repositorio Digital de la Universidad de Córdoba.
- Cajías, M. García, L. Valero, B. (2018). *Aula invertida, alternativa pedagógica en el siglo XXI, para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje: presentación de una experiencia* [Archivo PDF]. <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/d2c66a168fa264bd1ec0dc3caa4218d2.pdf>
- Calderón, M. López, K. (2016). *La comprensión de conceptos en el aprendizaje significativo de estudiantes de Básica Superior* [Tesis de licenciatura, Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí]. Repositorio Digital de la Universidad Laica “Eloy Alfaro” de Manabí.

- Campillo, J. Miralles, P. Sánchez, R. (2019). La enseñanza de ciencias sociales en educación primaria mediante el modelo de aula invertida. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 94, (33.3), 347-362.
- Cantuña, A. y Cañar, C. (2020). Revisión sistemática del aula invertida en el Ecuador: aproximación al estado del arte. *Estudios pedagógicos XLVI. Revista científica de la Universidad Austral de Chile*, (3), 45-58. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052020000300045>
- Cañaverl, L. Nieto, A. Vaca, J. (2020). *El aprendizaje significativo en las principales obras de David Ausubel: lectura desde la pedagogía* [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio Digital de la Universidad Universidad Pedagógica Nacional.
- Carrillo, M. Padilla, J. Rosero, T. Villagómez, M. (2009). La motivación y el aprendizaje. *Alteridad Revista de Educación*, 4 (2), 20-32.
- Cedeño, M. Vigueras, J. (2020). Aula invertida una estrategia motivadora de enseñanza para estudiantes de educación general básica. *Revista científica Dominio de las Ciencias*, 6 (3), 878-897.
- Chacha, K. (2019). *Flipped classroom en el proceso de enseñanza de la matemática en los estudiantes de segundo de bachillerato en la Unidad Educativa Machachi cantón Mejía* [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamérica]. Repositorio Digital de la Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Chalco, F. Illescas, E. (2010). *Propuesta para lograr aprendizaje significativo en la asignatura de Estudios Sociales en el sexto y séptimo años de Educación Básica en la Escuela Ernesto López del cantón Sigsig en el período lectivo 2009-2010* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana]. Repositorio Digital de la Universidad Politécnica Salesiana.
- Chávez, P. (2019). *Función de psicología educativa* [Archivo PDF]. http://ual.dyndns.org/biblioteca/Psicologia_Educativa_I/Pdf/Unidad_01.pdf
- Chiang, R. (2018). *El uso de líneas de tiempo como estrategia para el aprendizaje del tiempo histórico de la historia peruana en los estudiantes del 2do. año de secundaria de la institución "José Pardo y Barreda", Negritos-2017* [Tesis de licenciatura, Universidad

Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio Digital de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote.

Código de la Niñez y Adolescencia [CNA]. Art. 37. 3 de enero de 2003 (Ecuador).

Constitución de la República del Ecuador [Const.]. Art. 347. 20 de octubre del 2008 (Ecuador).

Cruz, V. (2018). *El desarrollo de los organizadores gráficos y su influencia en el desarrollo del aprendizaje significativo* [Tesis de licenciatura, Universidad Inca Garcilaso de la Vega]. Repositorio Digital de la Universidad Inca Garcilaso de la Vega.

Cubalo, M. (2015). Enseñar con tecnologías. La maqueta como herramienta con valor didáctico–disciplinar y los modos de aproximación al conocimiento en la enseñanza del proyecto arquitectónico. *Itinerarios Educativos*, 8 (8), 77-97.

Díaz, F. Hernández, G. (1990). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. Editorial Mc Graw-Hill.

Doménech, F. (2012). *La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa* [Archivo PDF]. <https://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Curso%2012-13/Apuntes%20Tema%205%20La%20ensenanza%20y%20el%20aprendizaje%20en%20la%20SE.pdf>

Espinosa, T. Solano, I. Veit, E. (2018). Aula invertida (flipped classroom): innovando las clases de física. *Revista de Enseñanza de la Física*, 30 (2), 59-73.

Fajardo, W. (2016). *Estrategias educativas para potenciar aprendizajes significativos en Estudios Sociales de la Educación Básica Media* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cuenca]. Repositorio Digital de la Universidad de Cuenca.

Flores, J. Caballero, M. Moreira, M. (2013). Una interpretación de la teoría del aprendizaje significativo de Ausubel en el contexto del laboratorio didáctico de ciencias. *Aprendizagem Significativa em Revista*, 3 (3), 41-54.

Fornons, V. Palau. R. (2016). Flipped classroom en la asignatura de matemáticas de 3º de educación secundaria obligatoria. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. (55). 1-17.

- Gilar, R. (2003). *Adquisición de habilidades cognitivas. Factores en el desarrollo inicial de la competencia experta* [Tesis doctoral, Universidad de Alicante]. Repositorio Digital de la Universidad de Alicante.
- Hernández, C. Tecpan, S. (2017). Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: un estudio de caso en la formación de profesores de física. *Estudios Pedagógicos*, 43 (3), 193-204.
- Jordán, S. (2009). *Didáctica de los Estudios Sociales para la Educación Primaria*. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.
- Lage, M. Platt, G. Treglia, M. (2000). Inverting the classroom. A Gateway to creating an inclusive learning environment. *Taylor & Francis Group*, 31 (1), 30-43.
- Ley Orgánica de Educación Intercultural [LOEI]. Art. 2. 31 de marzo de 2011 (Ecuador).
- Lisintuña, V. Marca, M. (2017). *Proceso de enseñanza aprendizaje* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Mata, M. Rodríguez, G. (2012). *Estrategias metodológicas en el aprendizaje significativo de la asignatura Estudios Sociales en los niños y niñas de sexto año de Educación Básica "A", de la Escuela fiscal mixta "Semira Acuña de Castro" del cantón Milagro* [Tesis de licenciatura, Universidad Estatal de Milagro]. Repositorio Digital de la Universidad Estatal de Milagro.
- Mesa, W. (2004). *Modelación computacional para la enseñanza y aprendizaje del movimiento rectilíneo* [Archivo PDF]. https://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/216/6/WilliamMesa_2004_modelacioncomputacional.pdf
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 5to. Año* [Archivo PDF]. <https://es.calameo.com/read/0005321330f44354aa7e8>
- Ministerio de Educación. (2012). *Estándares de calidad educativa. Aprendizaje, Gestión Escolar, Desempeño Profesional e Infraestructura* [Archivo PDF]. https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/estandares_2012.pdf

- Ministerio de Educación. (2021). *La interacción: un elemento clave para el aprendizaje en un entorno virtual* [Archivo PDF]. <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2021/03/Pasa-la-Voz-2021-Marzo.pdf>
- Molina, L. (s.f.). *Teoría del aprendizaje significativo por David Ausubel*. [Archivo PDF]. https://www.academia.edu/34696632/TEOR%C3%8DA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO_TEORIA_DEL_APRENDIZAJE_SIGNIFICATIVO
- Monroy, A., Suárez, P. (2018). Factores escolares asociados al aprendizaje de la física. *Revista Temas*, 3 (12), 79-96.
- Moreira, M. (1994). *Aprendizaje significativo: un concepto subyacente* [Archivo PDF]. <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>
- Moreira, M. (2012). ¿Al final, qué es el aprendizaje? *Revista Currículum*, 25, 29-56.
- Moreira, M. (2020). Aprendizaje significativo: La visión clásica, otras visiones e interés. *PROYECCIONES Revista Digital Instituto de Investigaciones y Estudios Contables-FCE-UNLP*, (14). <https://doi.org/10.24215/26185474e010>
- Ortíz, A. (2017). *Implementación del Aprendizaje Significativo como metodología de enseñanza para 20 docentes de cinco establecimientos educativos del nivel primario del municipio del Sector 1209.3 del municipio de Tajumulco, departamento de San Marcos durante los meses de julio a octubre de 2016* [Tesis de maestría, Universidad de San Carlos de Guatemala]. Repositorio Digital de la Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Otero, J. (1985). El aprendizaje de los conceptos científicos en los niveles medio y superior de la enseñanza. *Revista de Educación*, 39-66.
- Palencia, A. (2020). Aportes del aula invertida en el proceso de enseñanza y aprendizaje: Una experiencia a nivel de maestría. *Acción y Reflexión Educativa Revista Especializada*. (45).
- Paur, A. Rosanigo, Z. Bramati, P. (2006). *La educación en la sociedad del conocimiento* [Archivo PDF]. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/19258/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Pérez, A. (2017). *El método Flipped Classroom en el aula de inglés como lengua extranjera en Educación Secundaria: percepciones del alumnado* [Tesis de maestría, Universidad de Almería].
http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5820/14254_PEREZ%20LOPEZ%20ANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Pérez, E. (2017). *El recurso de la dramatización y el teatro en las aulas de primaria* [Tesis de maestría, Universidad de Alicante]. Repositorio Digital de la Universidad de Alicante.
- Puebla, J. (2019). *El aula invertida en los ciclos formativos de grado medio y superior* [Tesis de maestría, Universitat Oberta de Catalunya].
<http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/99286/7/jpueblaTFM0619moria.pdf>
- Quintana, J. Higuera, E. (2009). *Las webquests, una metodología de aprendizaje colaborativo, basada en el acceso, el manejo y el uso de información de la red*. Ediciones OCTAEDRO.
- Rivera, J. (2004). El aprendizaje significativo y la evaluación de los aprendizajes. *Revista de Investigación Educativa*, 8 (14), 47-52.
- Rodríguez, L. Metodologías de enseñanza para un aprendizaje significativo de la histología. *Revista Digital Universitaria*, 15 (11), 1-16.
- Rodríguez, M. Moreira, M. Caballero, M. Greca, I. (2010). *La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología cognitiva*. Ediciones Octaedro. SL.
- Romero, V. Romero, M. Toala, F. Castro, J. Pin, A. Campozano, Y. Gruezo, O. (2019). *El flipped learning, el aprendizaje colaborativo y las herramientas virtuales en la educación*. <https://www.3ciencias.com/wp-content/uploads/2019/03/El-flipped-learning-el-aprendizaje-colaborativo-y-las-herramientas-virtuales-en-la-educaci%C3%B3n.pdf>
- Salazar, M. (2017). *Aula invertida y el proceso de aprendizaje a los estudiantes de la Escuela de Formación de Policías de la Sub zona Cotopaxi N° 5 en materia de Código Orgánico Integral Penal* [Tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de los Andes]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional Autónoma de los Andes.

- Sierra, M. Mosquera, F. (2020). *El aula invertida como estrategia pedagógica para mejorar el aprendizaje en estudiantes de educación presencial* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio Digital de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Toscano, A. (2019). *Desarrollo de habilidades cognitivas del aprendizaje significativo* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Cotopaxi]. Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Valencia, C. (2004) Pedagogía de las Ciencias Sociales. *Revista de Estudios Sociales*, (19), 91-95.
- Valenzuela, J. Dimas, C. Marín, M. Álvarez, C. (2017). Factores que determinan aprendizaje significativo en estudiantes de Ciencias de la Salud. *Revista de Educación Superior*, 1 (1), 1-11.
- Vela, M. (2004). *La relación de la formación pedagógica del docente de español de la preparatoria núm. 16 de la U.A.N.L. y el aprovechamiento de sus alumnos* [Tesis de maestría, Universidad Autónoma de Nuevo León]. <http://eprints.uanl.mx/1611/1/1020150014.PDF>
- Vidal, M. Rivera, N. Nolla, N. Morales, I. Vialart, M. (2016). Aula invertida, nueva estrategia didáctica. *SciELO Cuba Scientific Electronic Library Online*, 30 (3), 678-679.
- Viera, T. (2003). El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural. *Revista Universidades*, (26), 37-43.
- Vilela, X. (2016). *Incidencia de la didáctica de Estudios Sociales en la desmotivación y bajo desempeño académico de los estudiantes de Educación Básica* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Machala]. Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Machala.
- Wendorff, C. (2019). *Aula invertida para el aprendizaje de dominio en los estudiantes del curso de metodología de investigación de una universidad privada de Lima* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Digital de la Universidad San Ignacio de Loyola.

Yáñez, V. (2015). *La utilización del material cartográfico y su incidencia en el aprendizaje de la geografía de los niños del quinto año de Educación General Básica de la Escuela fiscal México* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio Digital de la Universidad Técnica de Ambato.

11. Anexos

Anexo 1. Oficio de apertura a la institución educativa



Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Of. N° 217-CEB-FEAC-UNL-2021

Loja, 30 de Noviembre de 2021

Mgtr.

Ana Gabriela Castillo Aguirre

DIRECTORA DE PUNTO DE PARTIDA GRADE SCHOOL

En su despacho. -

De mis consideraciones:

Por el presente me dirijo a su autoridad comedidamente para expresarle un afectuoso saludo y augurarle grandes logros en la misión a usted encomendada, aprovecho la ocasión para exponer y solicitar lo siguiente:

Los estudiantes del Séptimo Ciclo de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, conforme lo determina el Reglamento de Régimen Académico se encuentran diseñando un proyecto investigativo como paso previo a su proceso de titulación, para ello, siguiendo las orientaciones vertidas deben cumplir con un diagnóstico inicial en diferentes instituciones educativas con la finalidad de identificar situaciones problemáticas que ameriten aportar con una investigación; con el precedente anotado respetuosamente acudo ante usted para solicitar la autorización para que la Srta. estudiante Mishell Estefania Briceño Obregón, portadora de la C.I. N° 1106041393, pueda cumplir este proceso en el séptimo grado de Educación General Básica, de la institución que usted acertadamente regenta.

Seguro de su atención, reitero a usted mis testimonios de estima personal y respeto.

Atentamente,



MANUEL POLIVIO
CARTUCHE ANDRADE

Mgtr. Manuel Polivio Cartuche Andrade.
**ENCARGADO DE LA GESTIÓN ACADÉMICA
DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**

La Cba
Recibido



Anexo 2. Ficha de observación



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



FICHA DE OBSERVACIÓN

Objetivo: Identificar las peculiaridades o problemáticas presentes en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del séptimo grado, paralelo “A”.

Pauta para la observación:

Se marcará en la casilla la opción que se considera conveniente con una “X”, según la valoración apreciada. Donde:

- 1 corresponde a Siempre
- 2 corresponde a Casi siempre
- 3 corresponde a A veces
- 4 corresponde a Casi nunca
- 5 corresponde a Nunca

N°	Indicadores	Valoración				
		1	2	3	4	5
Docente						
1	Anticipación					
	El docente envía previamente recursos multimedia (imágenes, videos, audios) para que los estudiantes revisen en casa.					
	El docente muestra creatividad al momento de realizar actividades de motivación.					
	El docente tiene en consideración los conocimientos previos de sus estudiantes.					
	El docente despierta el interés de sus estudiantes frente al tema de clase.					
	El docente presenta el tema de clase y da a conocer el objetivo o finalidad a alcanzar.					
2	Construcción					
	El docente demuestra dominio del tema.					

	El docente explica los temas con claridad, siguiendo una secuencia lógica y articulada.					
	El docente sintetiza y enfatiza la información, cuando es necesario.					
	El docente plantea actividades que fomentan la participación activa de los estudiantes.					
	El docente vincula el tema de clase con el contexto.					
	El docente respeta y anima a los estudiantes a reflexionar e interpretar los contenidos.					
	El docente induce en los estudiantes el razonamiento lógico, crítico y creativo.					
	El docente fomenta el aprendizaje individual y colectivo.					
	El docente posee diversas estrategias tecnológicas que le permiten abordar los contenidos.					
	El docente plantea actividades novedosas que permiten llevar la teoría a la práctica.					
	El docente resuelve dudas y atiende las necesidades particulares de los estudiantes.					
	El docente evita que los estudiantes memoricen los contenidos.					
	El docente verifica la comprensión de los contenidos.					
3	Consolidación					
	El docente utiliza las preguntas frecuentes como medio para determinar el cumplimiento de los objetivos de la clase.					
	El docente induce en los estudiantes la habilidad para construir y aplicar conceptos en diversos contextos.					
	El docente emplea las TIC como oportunidades para retroalimentar la clase.					
	El docente ofrece explicaciones y recursos adicionales.					
	El docente anima a los estudiantes a profundizar en los aprendizajes.					
	El docente evalúa los aprendizajes de manera cuantitativa, valiéndose de cuestionarios.					
	El docente evalúa los aprendizajes de manera cualitativa, haciendo énfasis en las habilidades, capacidades y competencias adquiridas.					

	El docente emplea herramientas o aplicaciones digitales para evaluar.					
4	Habilidades pedagógicas					
	La modulación, volumen, tono de voz y pronunciación del docente son adecuados.					
	El docente transmite entusiasmo e interés.					
	El docente muestra una actitud de apertura a preguntas o comentarios de los estudiantes.					
	El docente es comprensivo y respetuoso frente a las opiniones de los estudiantes.					
Estudiantes						
1	Los estudiantes revisan los contenidos teóricos en casa.					
	Los estudiantes se muestran motivados por abordar los contenidos en clase.					
	Los estudiantes trabajan, participan activamente y plantean dudas.					
	Los estudiantes son capaces de organizarse, planificar e intercambiar opiniones.					
	Los estudiantes asumen responsabilidades y toman decisiones.					
	Los estudiantes trabajan con sus compañeros para alcanzar objetivos comunes.					
	Los estudiantes aprenden haciendo, no memorizando.					
	Los estudiantes poseen habilidades tecnológicas que les permiten revisar los contenidos y profundizar en el aprendizaje.					
	Los estudiantes adquieren conocimientos y habilidades que pueden aplicar en su diario vivir.					
Observaciones generales						

Mishell Briceño
OBSERVADOR

Anexo 3. Entrevista dirigida al docente



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENTREVISTA A DOCENTE

El propósito de la siguiente entrevista es conocer su percepción como docente de Estudios Sociales acerca del aula invertida, esto, además, permitirá recolectar información que será de ayuda para la elaboración del Proyecto de Integración Curricular: *Aula invertida en el aprendizaje significativo de los Estudios Sociales, en el séptimo grado "A", Punto de Partida Grade School de Loja, 2021 – 2022.*

- 1. Muchos llaman al aula invertida una metodología activa, desde su concepción, ¿Cómo considera al aula invertida?**
- 2. ¿A los estudiantes les cuesta trabajo adaptarse a la metodología de aula invertida? ¿Por qué?**
- 3. Generalmente, el formato del recurso previo que se envía a casa para la revisión de contenidos, suele ser: videos, audios, documentos, etc., ¿Usted que formatos suele utilizar?**
- 4. ¿Con que frecuencia los estudiantes revisan el recurso previo enviado a casa?**
- 5. Luego de revisar el recurso previo, ¿Los estudiantes traen consigo dudas e inquietudes al salón de clases?**
- 6. ¿El aula invertida facilita la consecución de aprendizajes significativos?**
- 7. ¿Usted como docente procura que los conocimientos impartidos estén relacionados a la vida cotidiana de sus estudiantes?**
- 8. ¿Cuáles son los beneficios para el estudiante al revisar el material previo?**
- 9. ¿Para evidenciar la revisión del material previo, los estudiantes deben realizar algún test o tipo de evaluación que permita registrar su participación?**
- 10. ¿Usted como docente en el desarrollo de su clase hace uso de recursos de elaboración propia, toma material de internet o trabaja conjuntamente con otros docentes para elaborar dicho material?**
- 11. ¿Durante el desarrollo de la clase organiza con sus estudiantes, trabajos individuales, grupales u otros?**

Agradezco su valiosa cooperación.

Anexo 4. Encuesta dirigida a los estudiantes



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA



ENCUESTA A ESTUDIANTES

Solicito muy comedidamente responder la siguiente encuesta. El propósito de la misma es recolectar información que será de ayuda para la elaboración del Proyecto de Integración Curricular: *Aula invertida en el aprendizaje significativo de los Estudios Sociales, en el séptimo grado "A", Punto de Partida Grade School de Loja, 2021 – 2022.*

Instrucciones

- Responda de acuerdo a su criterio las siguientes preguntas, en cada una es necesario que seleccione la o las opciones que crea pertinentes.

1. El aula invertida es una metodología activa que:

- a. Invierte los momentos de la clase.
- b. Permite su participación activa en la construcción de su conocimiento.
- c. Da especial protagonismo al estudiante.
- d. Requiere un mayor esfuerzo del docente.
- e. Facilita la acción docente, ya que, los estudiantes adquieren la responsabilidad de su aprendizaje.

2. ¿Le cuesta trabajo adaptarse a la metodología de aula invertida?

- a. Bastante
- b. Mucho
- c. Poco
- d. Nada

3. El recurso previo que su docente envía a casa suele tener un formato:

- a. Video
- b. Audio (Podcast, entrevistas, etc.)

- c. Imágenes (Infografías, collages, etc.)
- d. Documentos (Word, PDF, PowerPoint)
- e. Presentaciones en línea
- f. Otros.....

4. Para la revisión de los contenidos ¿Con que frecuencia revisa el mismo enviado a casa?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. Algunas veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

5. Luego de revisar los contenidos, ¿Lleva consigo dudas e inquietudes al salón de clases, para compartir con su docente y compañeros?

- a. Siempre
- b. Con frecuencia
- c. A veces
- d. Nunca

6. ¿El aula invertida facilita el aprendizaje de los contenidos?

- a. Siempre
- b. Con frecuencia
- c. A veces
- d. Nunca

7. ¿Los conocimientos impartidos por su docente están relacionados con su vida cotidiana?

- a. Siempre
- b. Casi siempre
- c. Algunas veces
- d. Casi nunca
- e. Nunca

8. Considera que revisar el recurso previo te permite:

- a. Motivarse para ir a clase.

- b. Repasar o aprender nuevos conocimientos.
- c. Llegar a clase sabiendo la teoría sobre el tema a trabajar.
- d. Aprender de manera autónoma y a su propio ritmo.
- e. Desarrollar hábitos de estudio.
- f. Brindar mayor dedicación, tiempo y compromiso al estudio del contenido.

9. Para evidenciar la revisión del material previo, su docente le pide realizar:

- a. Test
- b. Evaluación
- c. Formulario de control
- d. Otros.....

10. Durante el desarrollo de la clase su docente organiza:

- a. Trabajos individuales
- b. Trabajos grupales
- c. Trabajos prácticos
- d. Otros.....

11. De los siguientes recursos ¿Cuáles considerarías necesarios que el docente implemente para trabajar la asignatura de Estudios Sociales?

- a. Juegos interactivos
- b. Mapas digitales
- c. Dramatizaciones o representaciones teatrales
- d. Museos digitales
- e. Otros.....

¡Gracias por su colaboración!

Anexo 5. Fotografía con la directora de la institución



Anexo 6. Observación de clases de Estudios Sociales



Anexo 7. Aplicación de instrumentos

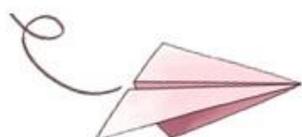


Anexo 8. Lineamiento alternativo



INNOVANDO APRENDO:

AULA INVERTIDA



Autora: Mishell Estefania Briceño Obregón

Aula invertida en el aprendizaje significativo de Estudios Sociales



Universidad Nacional de Loja
www.unl.edu.ec
Ciudad Universitaria Guillermo Falconi
Loja - Ecuador

La educación actual se encuentra en constante cambio, lo que exige al docente estar en continua formación y capacitación para estar a la par de la sociedad y sus exigencias. Estudios Sociales resulta una asignatura que conlleva mucho esfuerzo para lograr consolidar un aprendizaje significativo, es común evidenciar en las aulas de clases que aún los docentes continúan practicando estrategias tradicionales en donde predominan las clases magistrales, siendo el principal recurso su voz, por lo que sigue resultando una asignatura aburrida, que no capta la atención del estudiante, ni le resulta motivadora de aprender, partiendo de esta premisa se plantea al aula invertida como una metodología activa, que se centra en el alumno y fomenta un aprendizaje activo y significativo, mediante el uso de recursos tecnológicos.

En este modelo los alumnos adquieren cierta autonomía, demostrando mayor compromiso y responsabilidad en el cumplimiento de sus deberes, y una gran creatividad e iniciativa al momento de resolver las actividades planteadas.



Objetivo general

Elaborar una guía didáctica en donde se propongan recursos y estrategias que orienten al docente para trabajar aula invertida en los contenidos de la asignatura de Estudios Sociales para séptimo grado.



La presente guía didáctica se justifica por cuanto se fundamenta en la revisión de literatura del trabajo investigativo, mediante el cual se da a conocer sobre el aula invertida en el aprendizaje significativo de Estudios Sociales, además de los alcances de los objetivos planteados.

Estos lineamientos propuestos, tienen como finalidad dar cumplimiento a la búsqueda, mejora y solución de la dificultad encontrada, respecto a la falta de motivación de los estudiantes al revisar el recurso previo enviado a casa.

La finalidad de la guía radica en compartir estrategias innovadoras que el docente puede usar en el desarrollo de su clase, para motivar a los estudiantes y lograr su participación activa.



**RECURSOS Y
ESTRATEGIAS PARA
TRABAJAR AULA
INVERTIDA EN EL SALÓN
DE CLASES**





RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES

CREACIÓN DE CONTENIDO



Nearpod

Crear contenidos, desde diapositivas hasta elementos en 3D y vistas en 360°.



Prezi

Crear presentaciones dinámicas, con movimiento y animación.



Genially

Crear imágenes, infografías, presentaciones, mapas, entre otros, que pueden tener efectos interactivos y animaciones.



Canva

Crear presentaciones, infografías, gráficas, presentación con video, collage, etc.



Powtoon

Crear animaciones y todo tipo de presentaciones en video.

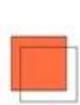
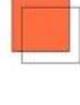
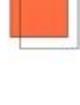
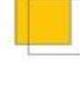
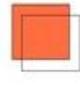


Wordwall

Crear juegos interactivos: crucigramas, sopas de letras, persecución en laberintos, entre otros.



	Quizizz	<p>Crear lecciones que incluyan texto, videos, imágenes y audios, así como, añadir preguntas en cualquier momento.</p>	
	Emaze	<p>Crear presentaciones en línea con diseños creativos y llamativos.</p>	
	Visme	<p>Crear banners para web, infografías, presentaciones interactivas, animaciones, y mucho más.</p>	
	Infogram	<p>Crear interesantes gráficos (columnas, barras, líneas, tablas, etc.), infografías y mapas con datos interactivos.</p>	
	Zoho show	<p>Crear, colaborar y publicar presentaciones online.</p>	
	Timetoast	<p>Crear, editar y publicar líneas de tiempo con determinados puntos informativos que profundizan datos mediante video o texto.</p>	
	Pixton	<p>Crear y compartir comics e historias a partir de diseños prediseñados.</p>	
	GoConqr	<p>Crear recursos como mapas mentales, apuntes, fichas y tests</p>	
	Pitch	<p>Crear presentaciones e insertar o cargar videos, añadir GIF, imágenes e iconos.</p>	

	Vennngage	Crear infografías, presentaciones, informes o imágenes.	
	Lucidchart	Crear organigramas, mapas mentales, diagramas de flujo, entre otros.	
	Draw.io	Crear y editar diagramas de forma online.	
	Piktochart	Crear y diseñar infografías, posters, presentaciones y reportes.	
	Murally	Crear y compartir murales digitales capaces de integrar todo tipo de contenidos multimedia.	
	Padlet	Crear murales colaborativos.	
	Mobbyt	Crear videojuegos o usar ya existentes, consiste en un portal de videojuegos educativos.	
	Jamboard	Crear pizarras digitales, escribir, dibujar, agregar imágenes y compartir.	
	GitMind	Crear mapas mentales, organigramas, carriles, diagramas de flujo y gráficos de análisis.	
	Google Slides	Crear presentaciones que ofrece Google dentro de su servicio Google Drive.	



Beautiful.ai

Crear presentaciones dinámicas basadas en la nube.

beautiful.ai



Slidesgo

Crear y editar presentaciones atractivas e interesantes.

slidesgo



EduTEKA

Crear imágenes, infografías, presentaciones, mapas, entre otros, que pueden tener efectos interactivos y animaciones.

genially



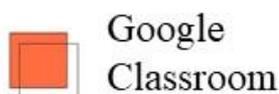
Creately

Crear diagramas, procesos y trabajar de forma colaborativa.

creately



DIFUSIÓN DE CONTENIDO



Google Classroom

La herramienta permite la asignación de tareas de forma selectiva, permite compartir documentos con todas las clases, y facilita la organización de la información.



Google Classroom



Google Drive

Permite almacenar, crear, modificar, compartir y acceder a documentos, archivos y carpetas de todo tipo en un único lugar: la Nube.



Google Drive



Redes sociales

Subir y gestionar contenido multimedia que se puede compartir de manera inmediata mediante la red.



Blogger

Crear, gestionar y publicar blogs en línea.



SlideShare

Subir y compartir en público o en privado; documentos de texto e incluso algunos formatos de audio y video.



slideshare



Twiducate

Crear una red propia, permitir la gestión de los contenidos, organización de tareas, debates y foros de discusión, etc.



Microsoft Teams

Crear aulas virtuales que permitan conversaciones, subir contenido, tareas, etc.



Microsoft Teams



Edmodo

Crear y administrar clases, exámenes, compartir contenido, recursos y comunicarse con padres y alumnos.



Moodle

Crear y gestionar un espacio de formación online que permite trabajar wikis, foros, diarios, cuestionarios, consultas, encuestas, tareas, chats y subir recursos.



Rcampus

Crear aulas virtuales para la gestión de cursos, asignaciones, trabajos colaborativos, subir recursos y mantenerse en contacto.



Diipo

Crear clases, blogs y proyectos, además, adjuntar archivos multimedia y chatear.



Coffe-soft

Crear comunidades educativas, compartir documentos, acceder a chat y gestionar los participantes.



Dokeos

Crear cursos y compartir contenidos, cuenta con chat, administración de pruebas y guardado de registros.





VALIDAR LA REVISIÓN DE CONTENIDO



Kahoot!

Crear juegos de aprendizaje, para revisar y reforzar contenidos e incluso realizar evaluaciones.

Kahoot!



Mentimeter

Crear presentaciones interactivas agregando encuestas, preguntas, concursos, etc., y registrar ideas.

 **Mentimeter**



Quizizz

Crear cuestionarios online de manera lúdica.

 **QUIZZ**



Classkick

Crear, seguir y valorar actividades, tareas o exámenes con una clase.

 **classkick**



Edpuzzle

Crear cuestionarios de evaluación de forma online.

 **edpuzzle**



Socrative

Crear encuestas, cuestionarios y evaluaciones mediante quiz.

 **socrative**



Liveworksheets

Crear fichas de aprendizaje interactivas, crear cuadernos de ejercicios digitales.

 **LIVEWORKSHEETS**

	Google Forms	Crear y publicar formularios permitiendo ver los resultados de manera gráfica.	
	Quizlet	Crear y compartir actividades para evaluar.	
	Pear Deck	Crear presentaciones que permiten involucrar activamente a los estudiantes mediante preguntas y ejercicios.	
	Cerebriti	Crear juegos educativos para poner en prueba los conocimientos.	
	ClassFlow	Crear lecciones que incluyen una combinación de presentación de pizarra interactiva y cuestionarios.	
	Edmodo	Crear pruebas o encuestas para evaluar el aprendizaje de los alumnos.	
	Nearpod	Crear a través de las llamadas "lecciones", actividades, preguntas o encuestas.	





ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

¿EN QUÉ CONSISTE?

Se plantean estrategias metodológicas para trabajar el contenido de Estudios Sociales para séptimo grado en relación al uso del aula invertida en la institución Punto de Partida; dichas estrategias son adaptables al contenido de la asignatura y permiten el desarrollo del ciclo de aprendizaje, considerando que pueden adecuarse y utilizarse en cualquier momento de la clase. Se abordan seis unidades, mismas que son:

1. Tercer período republicano en Ecuador.
2. Fines del milenio e inicios del siglo XXI.
3. Región Litoral.
4. Región Interandina.
5. Región Amazónica y Galápagos.
6. Organización y participación social.

UNIDAD 1: TERCER PERÍODO REPUBLICANO EN ECUADOR



TEMA: BOOM PETROLERO

ESTRATEGIA PROPUESTA: STORYTELLING



¿QUÉ ES?

El Storytelling es el arte de contar historias, facilita abordar los contenidos complejos y hacerlos comprensibles, además, el estudiante demostrará su conocimiento de manera gráfica, desarrollando habilidades de comprensión, pensamiento lógico y análisis crítico, facilitando la interrelación de contenidos.

Esta estrategia permite fomentar el trabajo colaborativo despertando su motivación e interés, incitándolos a indagar.

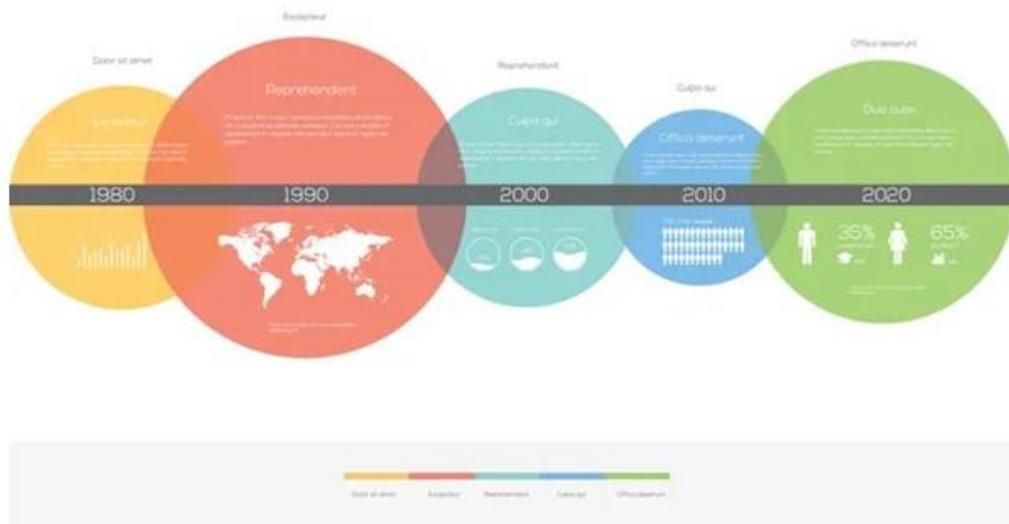
Storytelling para trabajar el Boom Petrolero

Se propone trabajar el storytelling, en donde, se rescaten los elementos más relevantes del Boom petrolero en Ecuador, como: el inicio de la exportación del petróleo, las ventajas que surgieron al ser un país petrolero y las consecuencias que tuvo que enfrentar el país a raíz de la crisis, esta estrategia permitirá estimular la creatividad de los estudiantes, quienes podrán hacer uso de diversas técnicas como grafito, sombreado, carboncillo, acuarelas, etc.



TEMA: CRECIMIENTO DE LA POBLACIÓN

ESTRATEGIA **PROPUESTA:** **DIAGRAMA**
CRONOLÓGICO



¿QUÉ ES?

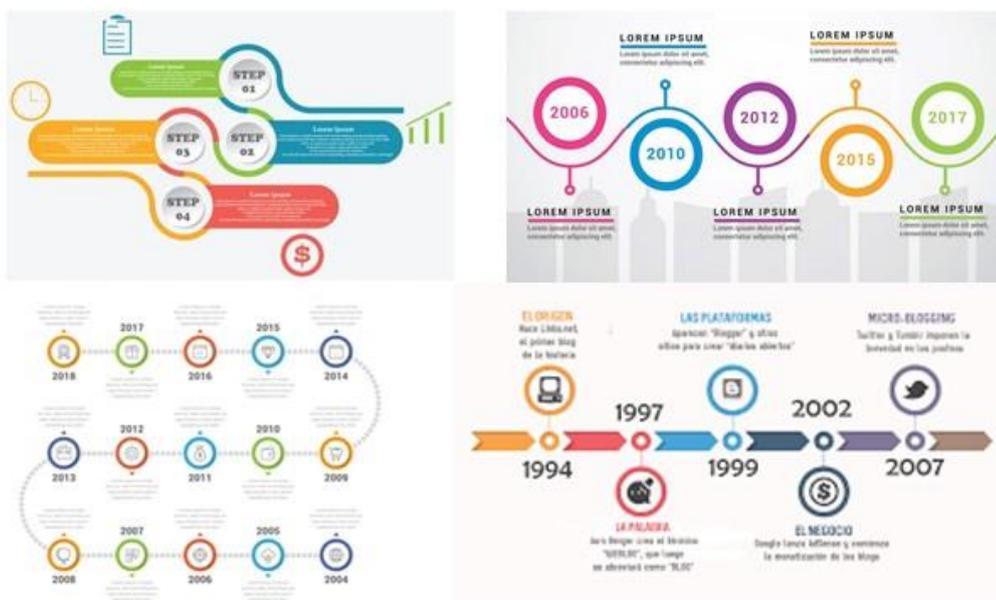
Un diagrama cronológico permite representar cualquier sucesión de eventos en orden cronológico, el visualizar los hitos clave de un proceso o suceso, pueden ayudar a contar la historia completa de manera sintetizada.

Estos diagramas se utilizan comúnmente para facilitar la comprensión de información compleja, simplificándola en ideas claves y relevantes, destacando momentos o hitos significativos en el tiempo; y, haciéndola fácil de entender.

Diagrama cronológico para trabajar Crecimiento de la Población

Se propone trabajar un diagrama cronológico, en donde, se abarque el crecimiento de la población ecuatoriana a partir del año 1900, su aceleración desde la década de 1950, el mayor crecimiento en las zonas urbanas en comparación de las zonas rurales, el incremento por región (Sierra, Costa y Amazonía), así como, las consecuencias del significativo crecimiento poblacional en el país.

Mediante esta estrategia el estudiante visualizará datos estadísticos de manera sintetizada; y, al poseer información clave, será capaz de comprender con mayor facilidad, siendo capaz de analizar y explicar las razones del considerable incremento poblacional en zonas urbanas y las consecuencias que ha traído consigo el crecimiento poblacional en el Ecuador para el ámbito social y económico.



TEMA: NUEVOS ACTORES SOCIALES EN ECUADOR EN LAS DÉCADAS DE 1960 Y 1970

ESTRATEGIA PROPUESTA: CUADROS PARLANTES



¿QUÉ ES?

Es una estrategia didáctica que insta a los estudiantes a comprender el contexto histórico en relación a una pintura o gráfico, incitándolos a imaginar el contexto a partir de sus conocimientos históricos sobre los sucesos de aquella época, fantaseando cuál sería la forma de pensar, trabajar y convivir de las personas presentes en la ilustración.

TEMA: CAMBIOS EN LA VIDA COTIDIANA

ESTRATEGIA PROPUESTA: CRONOLOGÍA ILUSTRADA



¿QUÉ ES?

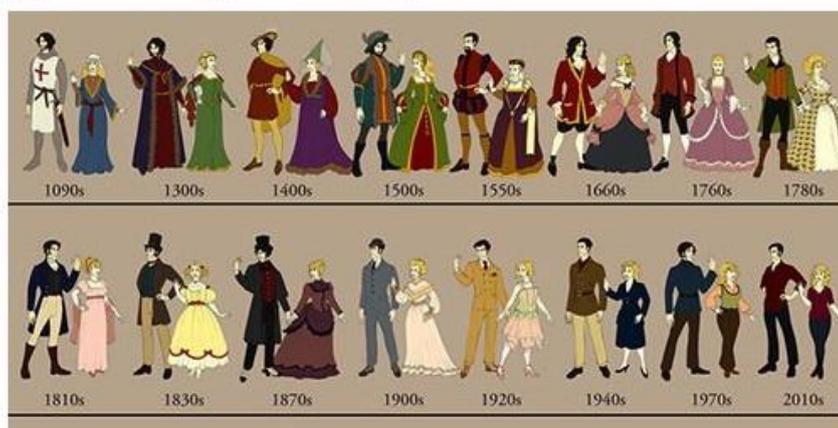
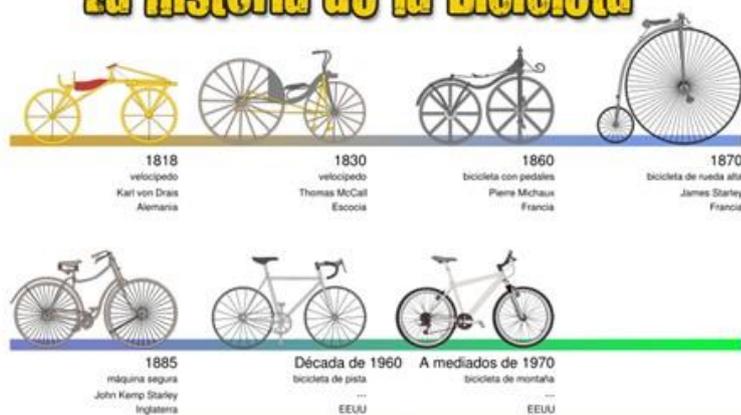
Es una estrategia didáctica que proporciona una representación visual de los acontecimientos históricos, permitiendo indicar los años en que se produjo cada acontecimiento, una breve descripción que identifique cada evento y organizando las fechas de manera secuencial, de forma que, sea fácil de comprender y descifrar.

Cronología ilustrada para trabajar Cambios en la vida cotidiana

Se propone trabajar con cronología ilustrada para representar los cambios en la vida cotidiana durante la segunda mitad del siglo XX en el Ecuador, impulsados por cambios culturales, avances tecnológicos, reformas religiosas y la modernización del Estado.

Con el uso de la estrategia se busca que los estudiantes sean capaces de reflexionar y analizar el contenido, comprender el tiempo histórico, y representarlo de manera gráfica y en orden cronológico, haciéndolo comprensible para quien observe su trabajo final.

La Historia de la Bicicleta



TEMA: DICTADURAS MILITARES

ESTRATEGIA PROPUESTA: DIARIO HISTÓRICO

DIARIO HISTORICO
HISTORIAS QUE MERECE SER CONTADAS

5 DE NOVIEMBRE www.historiasquemerecensercontadas.com.ar/

DÍA DE LA AVIACIÓN CIVIL Se celebra en esta fecha en recuerdo del nacimiento el 5 de noviembre de 1877 de Aarón Félix Martín de Anchorena, primer argentino que realizó un vuelo en el país a bordo de El Pampero, un globo que adquirió en París y trajo a la Argentina.	 RENUNCIA EL PRESIDENTE SANTIAGO DERQUI 1860 - Su breve gobierno, unos dieciocho meses entre 1860 y 1861, terminó con su renuncia al cargo luego de la derrota de la Confederación Argentina en la batalla de Pavón. Fue el segundo Presidente de la Nación Argentina, el primero en gobernar la Confederación y Buenos Aires, ya unidos como la Nación Argentina, desde la jura de la Constitución. Cuando renunció partió a Montevideo, donde vivió en la extrema pobreza, durmiendo en una pieza del fondo de un bar. El 5 de noviembre de 1867 murió en Corrientes.
DÍA INTERNACIONAL CONTRA LA VIOLENCIA ESCOLAR Y EL CIBERACOSO El primer jueves de noviembre de cada año se celebra el Día Internacional contra la Violencia y el Acoso Escolar, incluido el Ciberacoso. Con esta, se busca acabar de una vez por todas con un tipo de violencia, que afecta a la población infantil a nivel mundial y que provoca terribles secuelas psicológicas.	EL CABILDO JURA ANTE EL NUEVO TRIUNVIRATO 1812 - El Cabildo jura acatamiento al Segundo Triunvirato, renunciando en un comienzo a Antonio Álvarez Jonte, Juan José Paso y Nicolás Rodríguez Peña como integrantes. Una de sus medidas más destacadas sería establecer la Asamblea General Constituyente y Soberana o Asamblea del Año XIII, que comenzaría a sesionar el 31 de enero de 1813, en la ciudad de Buenos Aires los objetivos de que se reconociera la soberanía de los pueblos libres, proclamar la independencia de las Provincias Unidas y escribir una Constitución.
MUERE FELIX LUNA Escritor, historiador, abogado y docente, fundador y director de la revista "Todo es Historia", escribió también piezas musicales y guiones para películas. Hizo un gran aporte a la historiografía Argentina.	MUERE AGUSTÍN TOSCO Uno de los más destacados dirigentes gremiales de las décadas de 1960 y 1970. Integró la CGT de los Argentinos y fue uno de los principales protagonistas del Cordobazo, que precipitó la caída del dictador Juan Carlos Onganía. Dirigente del sindicato de Luz y Fuerza de Córdoba, pasó a la clandestinidad tras su intervención en 1974. Había nacido en Córdoba el 22 de mayo de 1930.
	MUERE LEONARDO FAVIO 2012 - Había nacido en Mendoza. Fue actor y se lo vio en varias películas a fines de los 50 y comienzos de los 60. Como director se lo recuerda en Juan Moreira, Nazareno Cruz y el lobo, hasta que por la dictadura tuvo que exiliarse. Al regreso hizo Gatica, Perón, sinfonía del sentimiento y Aniceto.
	CUMBRE DE LAS AMÉRICAS EN MAR DEL PLATA Chávez lidera una contracumbre, de la que también participa el dirigente Evo Morales, sin haber llegado al poder y que tiene su momento más importante en el acto que encabeza en el estadio mundialista. El documento final se muestra a favor del ALCA, pero incluye las objeciones del Mercosur y Venezuela, con lo que naufraga la iniciativa de Washington.

¿QUÉ ES?

Un diario histórico es una estrategia didáctica que permite presentar en orden cronológico o temático cierta información y comentarios sobre sucesos ocurridos durante un período de tiempo, además, faculta investigar y consultar fuentes históricas tradicionales y no tradicionales, presentando la realidad desde la experiencia propia y conocimiento previo de la historia de la humanidad.

Diario histórico para trabajar Dictaduras militares

Se propone trabajar un diario histórico para abordar la temática de América Latina durante la segunda mitad del siglo XX, las dictaduras militares que se dieron en Ecuador durante los años 1960-1970, explicando como fueron los gobiernos de aquel entonces y que políticas implementaron los mismos.

La estrategia permite que los estudiantes desarrollen habilidades investigativas, comunicativas y sociales, siendo capaces de consultar diversas fuentes, redactar, sintetizar y difundir información histórica.

14 DE JUNIO DIARIO HISTORICO www.historiaquecomenzamosenelcomida.com		
DIA MUNDIAL DEL DONANTE DEL SANGRE  <p>El 14 de junio de cada año se celebra el Día Mundial del Donante de Sangre para agradecer a los donantes voluntarios que contribuyen a mantener la disponibilidad de la donación de sangre para garantizar la salud, seguridad e independencia de países y sus ciudadanos. La transformación de sangre y sus derivados en células y plasma, factores de coagulación y otros productos sanguíneos, es un proceso que requiere de un alto grado de especialización y tecnología.</p>	TERMINA LA GUERRA DE MALVINAS  <p>El 14 de junio de 1982, tras 10 días de guerra, se firmó el Tratado de Paz que puso fin a la guerra de las Malvinas. El conflicto comenzó el 2 de abril de 1982, cuando Argentina invadió las islas. El 14 de junio de 1982, se firmó el Tratado de Paz que puso fin a la guerra. El conflicto comenzó el 2 de abril de 1982, cuando Argentina invadió las islas. El 14 de junio de 1982, se firmó el Tratado de Paz que puso fin a la guerra.</p>	DECLARAN INCONSTITUCIONAL LAS LEYES DE OBEDECENCIA DEBIDA Y PUNTO FINAL  <p>El Congreso de la Nación declaró inconstitucionales las leyes de Obediencia Debida y Punto Final, que fueron promulgadas en 1985 y 1986, respectivamente. Estas leyes buscaban exonerar a los militares de los crímenes cometidos durante la última dictadura militar.</p>
MAR ERNESTO "CHE" GUEVARA  <p>Ernesto Guevara fue un revolucionario argentino, marxista y revolucionario cubano. Fue el primer ministro del Che y el primer ministro del Che. Fue el primer ministro del Che y el primer ministro del Che.</p>	MUERE EN SUIZA JORGE LUIS BORGES  <p>Jorge Luis Borges fue un escritor argentino de origen español. Es conocido por sus cuentos y novelas. Fue el primer ministro del Che y el primer ministro del Che.</p>	MUERE SAN FRANCISCO SOLANO  <p>San Francisco Solano fue un sacerdote argentino. Fue el primer ministro del Che y el primer ministro del Che.</p>
LANZAN EL PLAN AUSTRIAL  <p>El Plan Austral fue una política económica implementada por el gobierno de Juan Carlos Onganía en 1976. Buscaba controlar la inflación y reducir el déficit fiscal.</p>		

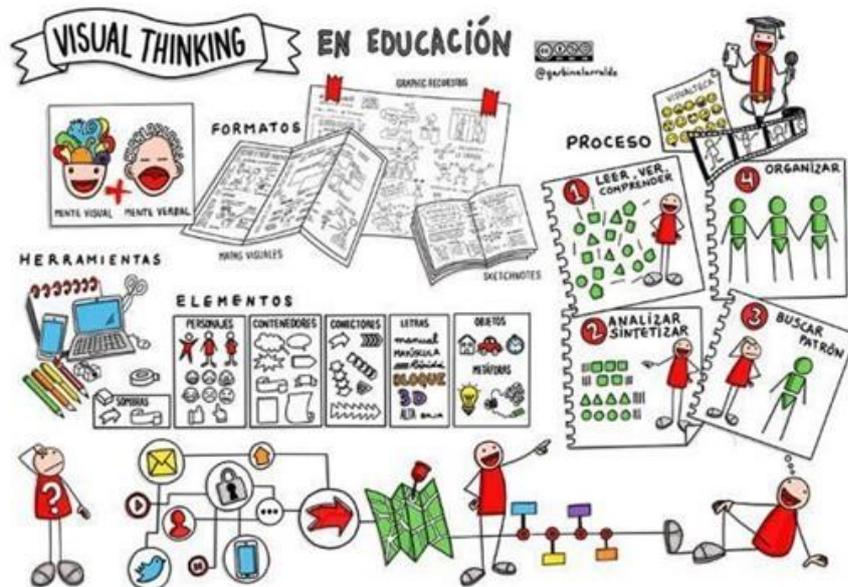
27 de Junio DIARIO HISTORICO www.historiaquecomenzamosenelcomida.com		
RAMÓN CASTILLO ASUME LA PRESIDENCIA  <p>Ramón Castillo fue el primer presidente constitucional de Uruguay. Asumió el cargo el 27 de junio de 1905.</p>	PRIMERA INVASION INGLESA  <p>La primera invasión inglesa a las Malvinas ocurrió el 27 de junio de 1814. Fue liderada por el capitán John Bunting.</p>	MUERE EL BRIGADIER JOSE MARIA ZAPATA  <p>José María Zapata fue un militar y revolucionario mexicano. Murió el 27 de junio de 1919.</p>
MUERE PAUL GIROUSSAC  <p>Paul Giroussac fue un político argentino. Murió el 27 de junio de 1976.</p>	SE CREA EL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES  <p>El Museo de Ciencias Naturales fue creado el 27 de junio de 1976. Está ubicado en Montevideo, Uruguay.</p>	SE CREA EL MUSEO DE CIENCIAS NATURALES  <p>El Museo de Ciencias Naturales fue creado el 27 de junio de 1976. Está ubicado en Montevideo, Uruguay.</p>
RIVADAVIA RENUNCIA A LA PRESIDENCIA  <p>Bernardino Rivadavia fue el primer presidente de Argentina. Renunció el 27 de junio de 1829.</p>		



UNIDAD 2: FINES DEL MILENIO E INICIOS DEL SIGLO XXI

TEMA: 1980, ECONOMÍA EN CRISIS

ESTRATEGIA PROPUESTA: VISUAL THINKING



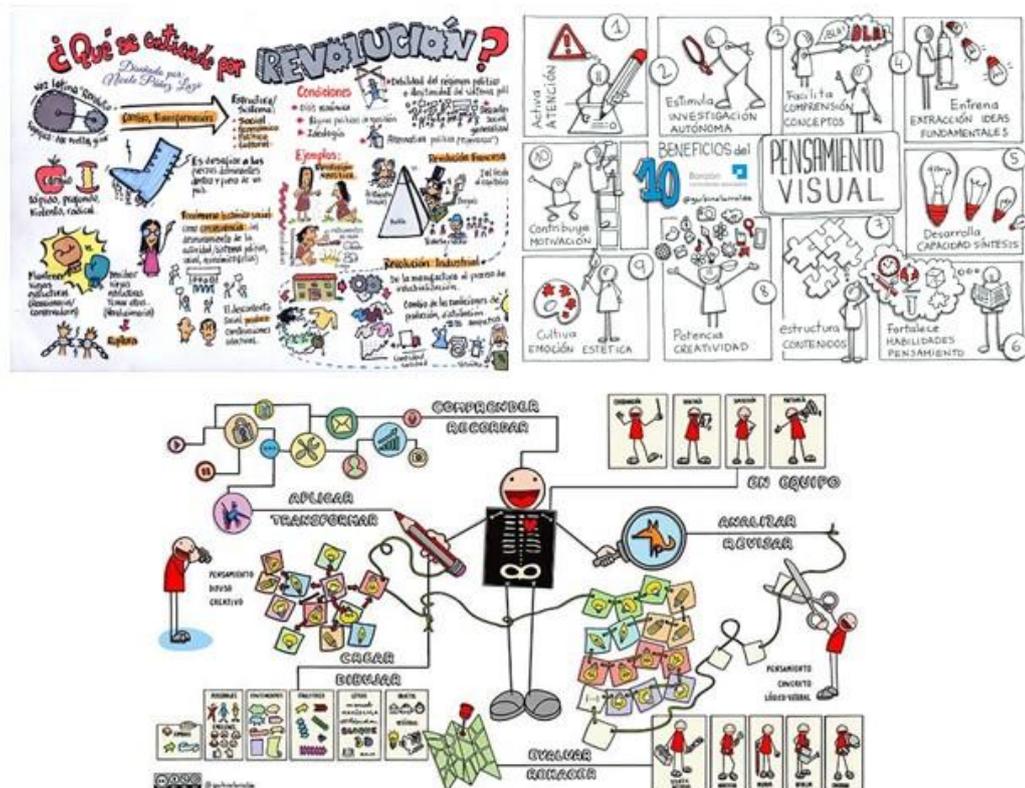
¿QUÉ ES?

El Visual Thinking es una estrategia que permite ordenar, organizar y representar ideas o contenidos por medio de dibujos, ilustraciones y textos cortos, de manera que, se puede acceder al conocimiento de manera visual, conectando el contenido mediante líneas para mostrar asociación y representar el flujo de ideas.

Visual Thinking para trabajar 1980, economía en crisis

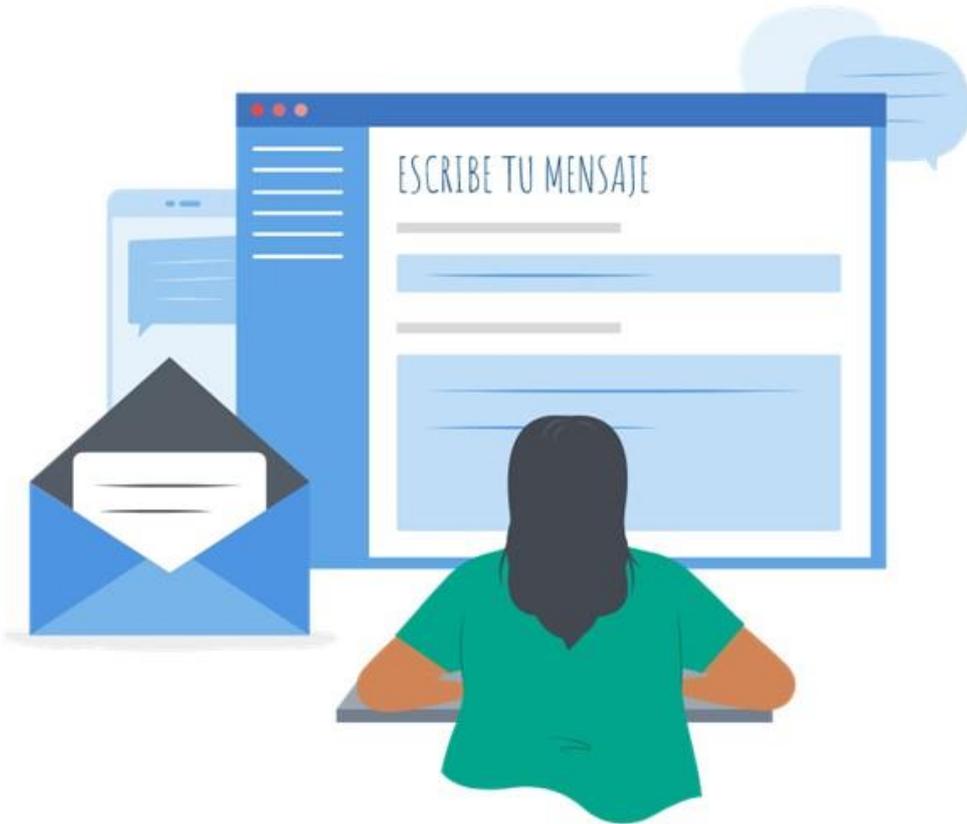
Se propone elaborar un Visual Thinking para abordar la crisis económica que atravesó el mundo entero durante la década de 1980, las principales causas que generaron y agudizaron la crisis económica, tratar la manera cómo se vivió la crisis en los países latinoamericanos, la manera como los gobiernos intentaron solucionar los problemas generados por esta y las consecuencias de la crisis de 1980 en Ecuador.

La estrategia permite estimular la creatividad de los estudiantes y su capacidad de pensamiento lógico, siendo capaces de desarrollar habilidades para sintetizar, representar y crear un producto final creativo que socialice la información de manera clara y comprensible.



TEMA: 1979-1996, GOBIERNOS DE FINALES DEL SIGLO

ESTRATEGIA PROPUESTA: E-MAIL EN EL TIEMPO



¿QUÉ ES?

E-mail en el tiempo es una estrategia que consiste en redactar un correo a un personaje histórico, platicándole acerca del acontecimiento histórico en el que esta persona participó y haciéndole preguntas al respecto o de algún interés, que ayuden a solventar dudas o esclarecer alguna situación histórica.

E-mail en el tiempo para trabajar 1979-1996, gobiernos de finales del siglo

Se propone realizar un E-mail en el tiempo para dirigirse a los gobernantes del Ecuador entre 1979 y 1996, mediante este e-mail se abordarán temáticas como: la forma en como los gobiernos enfrentaron la crisis económica de aquellos años, las dificultades que se suscitaron y como las autoridades gubernamentales manejaron las necesidades sociales de los habitantes ecuatorianos.

Dicha estrategia desarrolla la noción de tiempo histórico, faculta desarrollar capacidad de razonamiento, creatividad, expresión y permite al estudiante reflexionar sobre los sucesos históricos para deducir preguntas e información que ayuden a complementar su aprendizaje.

Celaya Gto, a 11 de octubre de 1901

Estimado señor Díaz:

Se que la mayor parte de los mexicanos le tienen un rencor y quizá odio, porque la misma historia o tal ves las autoridades se encargaron de hacerlo ver como un mal personaje y pésimo gobernante nuestro durante poco mas de 30 años, pero quiero que sepa que yo por mi parte le tengo cierta admiración, porque fue un héroe liberal que a pesar de algunos errores le dio a nuestro México un gran impulso económico, empresarial y tecnológico, usted fue un visionario que amo a su país aunque la mayoría no lo crea así, le dio realce y presencia en el extranjero, muchos países llegaron a conocernos gracias al importantes auge ferroviario que posibilito el transporte de mercancías en

TEMA: PROCESOS HISTÓRICOS DESDE 1996 A LA ACTUALIDAD

ESTRATEGIA PROPUESTA: FIGURAS HISTÓRICAS



¿QUÉ ES?

Las figuras históricas constituyen una estrategia que permiten presentar un personaje histórico, relatando los sucesos más relevantes sobre su vida, sus acciones, su vida en sociedad y todo aquello que lo hizo formar parte como una figura representativa del pasado. Mediante esta estrategia el estudiante desarrollará habilidades investigativas, críticas y comunicativas.

Figuras históricas para trabajar Procesos históricos desde 1996 a la actualidad

Se propone realizar figuras históricas sobre un personaje del pasado, en este caso, un presidente ecuatoriano con mandato desde 1996 hasta la actualidad, esta estrategia consiste en que los estudiantes narren los sucesos que ocurrieron desde 1996 hasta 2007, den a conocer los períodos administrativos de los expresidentes y socialicen quien sucedió a estos personajes en su mandato.

Esta estrategia desarrolla la noción de tiempo histórico, permite desarrollar habilidades investigativas, de razonamiento y lógicas, logrando sintetizar la información para luego compartirla.



TEMA: ECUADOR, UNA DEMOCRACIA EN CONSOLIDACIÓN

ESTRATEGIA PROPUESTA: MURALES



¿QUÉ ES?

Los murales educativos son una estrategia que parte de los conocimientos previos de los estudiantes para desarrollar diversos recursos gráficos que permiten abordar una gran diversidad de contenidos, a través de esta estrategia se manifiestan elementos informativos, creativos, estéticos y artísticos que conllevan al logro de aprendizajes significativos, así como, habilidades de síntesis, esquematización, reflexión y pensamiento crítico, favoreciendo el trabajo individual y cooperativo con responsabilidad personal y de grupo.

Murales para trabajar Ecuador, una democracia en consolidación

Se propone realizar murales para abordar la temática de democracia en Ecuador, sus características como un proceso en el cual los ciudadanos tienen la libertad de elegir a sus autoridades por medio del voto, además de, la democracia en diversos ámbitos: democracia y diversidad, democracia y derechos humanos, democracia y movimientos sociales, así mismo, abordar la construcción de la democracia, la vigencia de esta, el proceso de la democracia y elecciones; y, democracia y juventud.



TEMA: ECUADOR EN UN MUNDO GLOBALIZADO

ESTRATEGIA PROPUESTA: CUADRO PNI (POSITIVO, NEGATIVO, INTERESANTE)

Ejemplo:

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
<ul style="list-style-type: none">▪ Proceso de reformas tecnológicas.▪ Creación de las leyes sobre el trabajo infantil.▪ Surgimiento de la clase media.▪ Acumulación de Capital▪ Generación de Empleos▪ Movilidad, Intercambio de ideas y costumbres▪ Modernización de las ciudades.▪ Construcción de carreteras.	<ul style="list-style-type: none">▪ Sustituyó a la mano de obra por máquinas.▪ Hizo de la ciudad de París un lugar aún más sucio de lo que ya era.▪ (Sierra Campuzano, 2008) La industria del curtido, particularmente, provocó una contaminación del agua y del aire▪ El aire se empezó a contaminar en grandes cantidades.	<ul style="list-style-type: none">▪ William Blake, un poeta de la época, escribió poemas describiendo la suciedad en Londres y a los niños que tenían que trabajar desde muy jóvenes.▪ Ayudó al surgimiento del socialismo.

¿QUÉ ES?

Esta estrategia permite expresar el punto de vista que se genera sobre un tema, logrando emitir juicios valorativos, aportando a que el estudiante sea capaz de clasificar el contenido en tres apartados: positivo, negativo e interesante, de esta manera, se plantean dudas y preguntas, así como, aspectos curiosos en relación al tema central, trabajando el pensamiento crítico y reflexivo necesario para la toma de decisiones fundamentales.

Cuadro PNI para trabajar Ecuador en un mundo globalizado

Se propone trabajar un cuadro PNI para abordar la temática de la globalización en Ecuador, su definición, implicaciones, la diferencia entre ser independientes y dependientes, la manera como influye dicha globalización en la economía permitiendo integrarse diversos países y conformando alianzas estratégicas, con el fin de, generar mayores ganancias; y, la interdependencia y solidaridad internacional.

CONSTRUCTIVISMO		
POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabajo colaborativo ✓ Trabajo coordinado ✓ Facilita la adquisición y retención de los conocimientos nuevos. ✓ Plantea actividades planeadas con mayor posibilidad de éxito. 	<ul style="list-style-type: none"> ✗ No es algo que se pueda aplicar como receta. ✗ Relaciones sociales complicadas. ✗ Crea discusiones que se pueden tomar problemáticas más que enriquecedoras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Implica un desafío para el aprendizaje • El maestro suele ser guía en el proceso de enseñanza aprendizaje. • Teoría poco conocida por docentes que no cuentan con el perfil pedagógico.

Positivo	Negativo	Interesante
se crearon leyes para la protección de los habitantes indígenas	La pérdida de muchas vidas tanto indígenas como de colonos.	Las riquezas provenientes del Nuevo Continente eran innumerables.
Se extendió la escritura y la economía mercantil	La aparición de enfermedades mortales.	Poseían frutos especies y animales desconocidos para los Españoles
Aprendieron a leer y a escribir una nueva lengua.	La esclavización de las civilizaciones indígenas.	Poseían muchas riquezas entre ellos el oro, cobre hierro y piedras preciosas
Se eliminó la práctica de la poligamia.	El enriquecimiento de los españoles a costa de la guerra.	Las Mezcales de raza: el resultado de esta unión fue: mestizos, pardos y mulatos. Quienes se derivan de las razas puras de negros, blancos e indios.
Fue erradicado casi por completo el canibalismo, los sacrificios humanos y el politeísmo.	Aprovechamiento de la ignorancia que poseían los pueblos indígenas.	No toda América fue conquistada: la conquista europea se realizó a partir de enclaves urbanos, sin embargo en amplias áreas del continente que no poseían el grado de civilización de los Mayas, estados e imperios no penetró o fue rechazada.

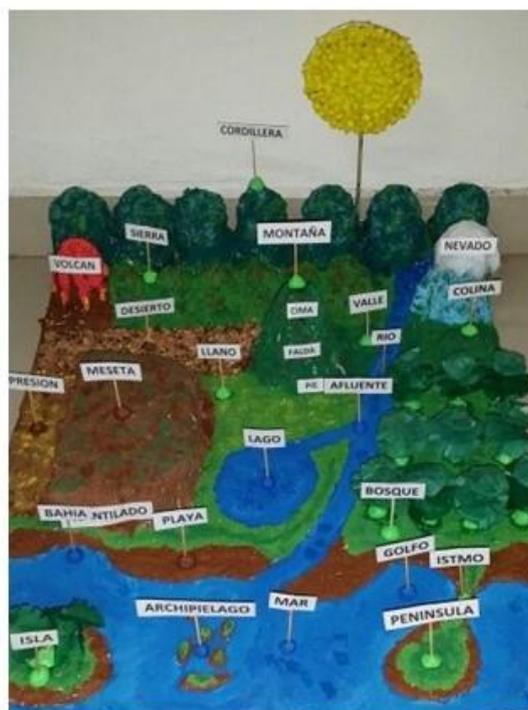
TERRITORIOS CONQUISTADOS POR ESPAÑA

UNIDAD 3: REGIÓN LITORAL



TEMA: RELIEVE E HIDROGRAFÍA DE LA REGIÓN LITORAL

ESTRATEGIA PROPUESTA: MAQUETA



¿QUÉ ES?

La maqueta es una estrategia que permite representar en tres dimensiones un objeto de estudio, permitiendo a los estudiantes aplicar de manera práctica los conocimientos teóricos, posibilitando el desarrollo de destrezas como la observación, la comparación y el análisis de lugares, procesos y objetos.

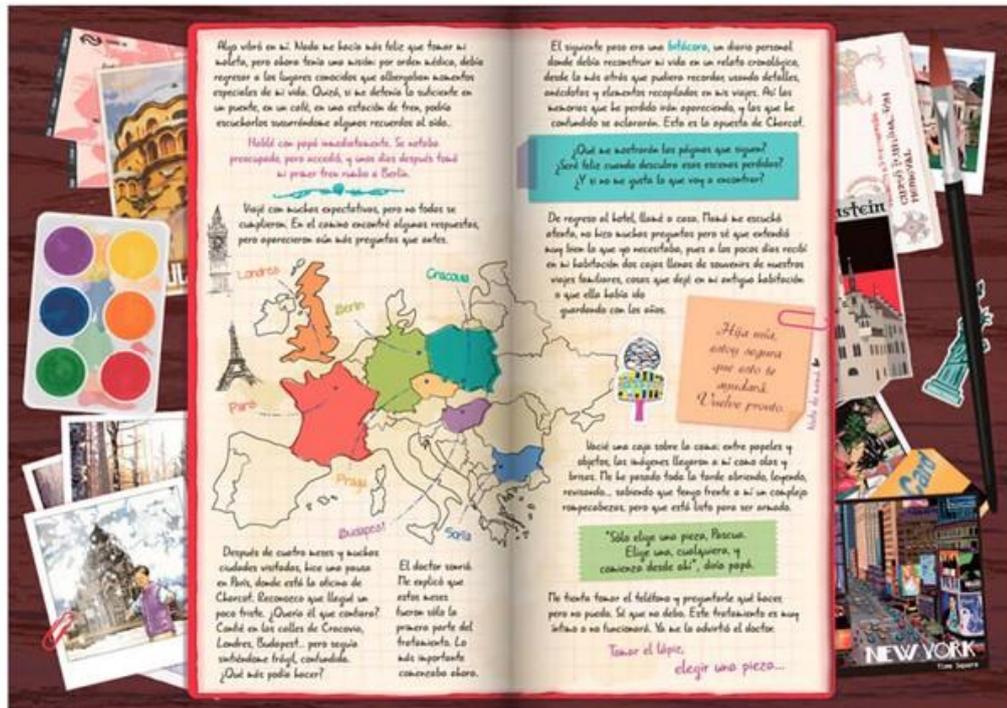
Maqueta para trabajar Relieve e hidrografía de la región litoral

Se propone desarrollar una maqueta para representar el relieve de la región litoral, lo que implica, valles, llanuras, colinas, elevaciones, cordilleras, el perfil costanero, etc. Además dicha maqueta reflejará los elementos que conforman una cuenca hidrográfica, siendo una representación de la hidrografía de la región, mediante esta estrategia el estudiante será capaz de potenciar su creatividad para comprender, enunciar y describir los elementos del relieve y de la hidrografía de la región litoral o costa.



TEMA: CLIMA EN LA REGIÓN LITORAL

ESTRATEGIA PROPUESTA: DIARIOS DE VIAJE



¿QUÉ ES?

Los diarios de viaje constituyen una estrategia que puede integrar géneros narrativos y/o descriptivos que permiten relatar hechos, sucesos, emociones, reflexiones, entre otros, permitiendo dejar constancia de los acontecimientos suscitados en el entorno, mediante apuntes rápidos, autocríticos y espontáneos.

Esta estrategia permite al estudiante documentar y sistematizar la experiencia, potenciando el desarrollo de su introspección y observación.

Diarios de viaje para trabajar Clima en la región litoral

Se propone realizar diarios de viaje para trabajar los tipos de climas presentes en la región Litoral o Costa, tales como: clima tropical seco, clima tropical húmedo y clima tropical lluvioso, así como, el fenómeno de El Niño y sus efectos en el Ecuador.

El estudiante mediante su imaginación e información revisada previamente, desarrollará viajes en los diferentes climas de la región, plasmará sus experiencias en un diario, en donde, detallará vivencias, características del lugar y del clima según su perspectiva.



TEMA: PATRIMONIO NATURAL, PRODUCCIÓN ECONÓMICA Y RECURSOS DE LA REGIÓN LITORAL

ESTRATEGIA PROPUESTA: DÍPTICO



¿QUÉ ES?

El díptico es una estrategia que consiste en un documento seccionado en dos partes, en este se deben ubicar de manera gráfica y descriptiva los diversos patrimonios naturales de la región, la producción económica característica de la misma y los recursos naturales que se generan y están presentes en la región Litoral o Costa, de manera que, se llame la atención del lector.

Díptico para trabajar Patrimonio natural, producción económica y recursos de la región litoral

Se propone trabajar con un díptico en donde se ubiquen los diversos espacios que son considerados patrimonio natural de la región Litoral o Costa, conociendo y aprendiendo acerca de las áreas naturales existentes en dicha región, así como los recursos naturales y la producción económica de la misma.

Mediante esta estrategia el estudiante estimulará su creatividad, desarrollará habilidades digitales, investigativas, así como, pensamiento lógico, razonamiento crítico y sensibilización y concienciación ambiental.



TEMA: POBLACIÓN Y CULTURA DE LA REGIÓN LITORAL

ESTRATEGIA PROPUESTA: SIMULACIÓN DIDÁCTICA



¿QUÉ ES?

La simulación didáctica es una estrategia que permite que los estudiantes desarrollen procesos empáticos y se empoderen de roles para representar circunstancias, hechos o acontecimientos de manera que sean capaces de experimentar una situación sin la necesidad de que vayan al medio en sí, propiciando el desarrollo de competencias y nociones históricas.

Simulación didáctica para trabajar Población y cultura de la región Litoral

Se propone realizar una simulación didáctica con la finalidad de representar los pueblos y nacionalidades presentes en la región Litoral o Costa, sus costumbres, tradiciones y patrimonio cultural que identifica a cada uno de ellos.

Mediante esta estrategia el estudiante estimulará su creatividad y desarrollará habilidades de planificación, coordinación y trabajo cooperativo que les facultará realizar con éxito la simulación didáctica.



UNIDAD 4: REGIÓN INTERANDINA

TEMA: RELIEVE, VOLCANES E HIDROGRAFÍA DE LA REGIÓN INTERANDINA



ESTRATEGIA PROPUESTA: ÁLBUM DE FOTOS



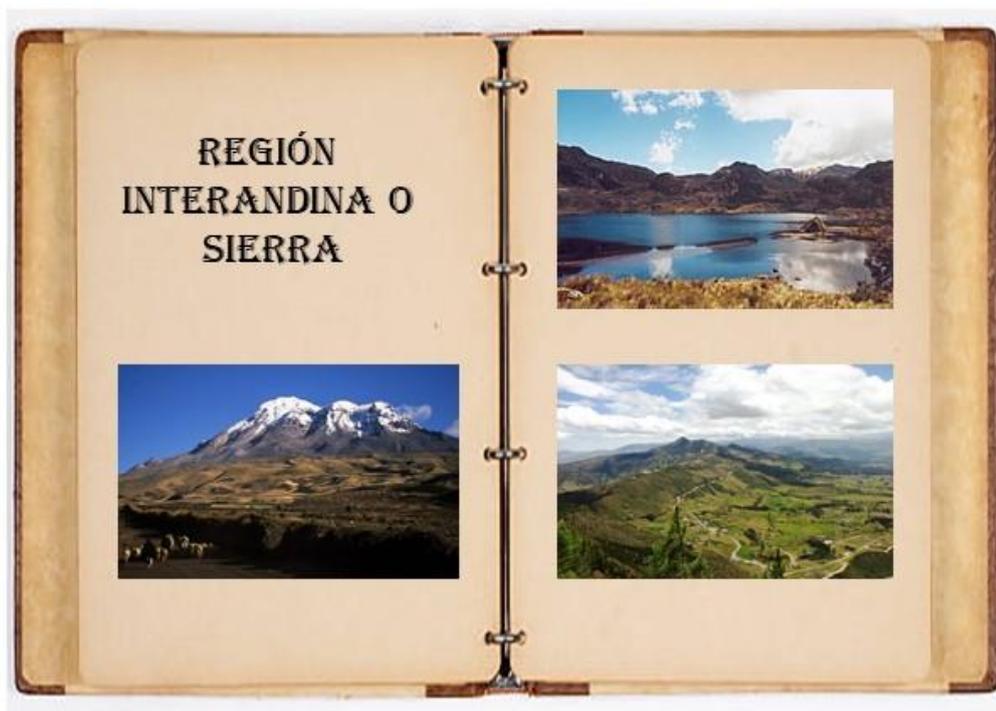
¿QUÉ ES?

Los álbumes de fotos constituyen una estrategia que permiten a los estudiantes visualizar de manera gráfica el relieve, los volcanes e hidrografía existentes en la región Interandina o Sierra, de manera que el estudiante podrá conocer sus características.

Álbum de fotos para trabajar Relieve, volcanes e hidrografía de la región Interandina

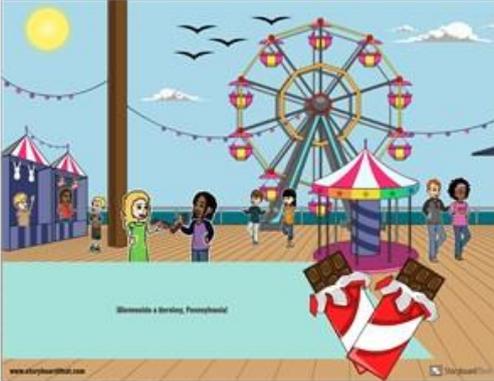
Se propone realizar álbumes de fotos con la finalidad de visualizar mediante imágenes o gráficos: el relieve, volcanes e hidrografía presentes en la región Interandina o Sierra, para mediante la investigación previa conocer la clasificación de los volcanes, además del relieve característico de la zona y como nacen los ríos en dicha región.

Mediante esta estrategia el estudiante potenciará sus habilidades investigativas, digitales e interpretativas, además de, estimular su pensamiento lógico y razonamiento crítico.



TEMA: LA REGIÓN INTERANDINA Y SU CLIMA

ESTRATEGIA PROPUESTA: POSTALES



Bismarck + Bismark, Pennsylvania

www.storyboardthat.com



Querida Sharon,

¡Hola Sharon! Espero que está disfrutando de su tiempo con sus primos. Mi familia y yo estamos aquí en Bismark, Pensilvania en Bismark, Pensilvania. ¡Es tan grande! ¡Sabías que Milton S Eisenhower construyó la ciudad y es un parque de diversiones para sus amigos, para que pudieran jugar y divertirse! ¡Mi hermano y yo hicimos nuestros propios dulces, y podemos hacer nuestros propios smoothies! Cuando terminamos, vamos a BismarkPark y nosotras en los mejores momentos vivimos. Está súper en Bismark. ¡Espero que esté aquí algún día! ¡Buenos días, te extraño y no puedo esperar a verte cuando regresamos.

Tu amor único
Salida

Bismark, PA

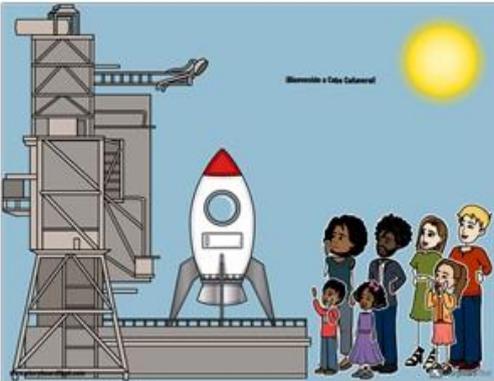
1234567890

Newark, NJ 07102

Estados Unidos

www.storyboardthat.com

Cree sus los propios en Storyboard That



Bismarck + Cabo Cañaveral

www.storyboardthat.com



Querida Tanya,

¿Cómo está? ¡Estoy en el Centro Espacial Kennedy en Cabo Cañaveral, Florida! ¡Es tan genial! Podemos ver transbordadores espaciales volar y aterrizar. ¡Toda la gente funciona todo. ¡Sabías que está nuestro espacio en uno de los días más importantes de la NASA y es el principal centro de vuelos espaciales "tripulados"! ¡Se van más de 100 transbordadores espaciales y casi 2 millones de personas lo han visitado. ¡Mi familia y yo nos divertimos mucho paseando y explorando. ¡Sabía sabía que había más en Florida que solo Disney World! ¡Espero que esté disfrutando sus vacaciones también y no puede esperar a visitar lo que vivo en California. ¡Te amo pronto!

Tu amiga,
Mónica

Tanya Evans

Calle Castaño 14

Newark, NJ 07102

Estados Unidos

www.storyboardthat.com

Cree sus los propios en Storyboard That

¿QUÉ ES?

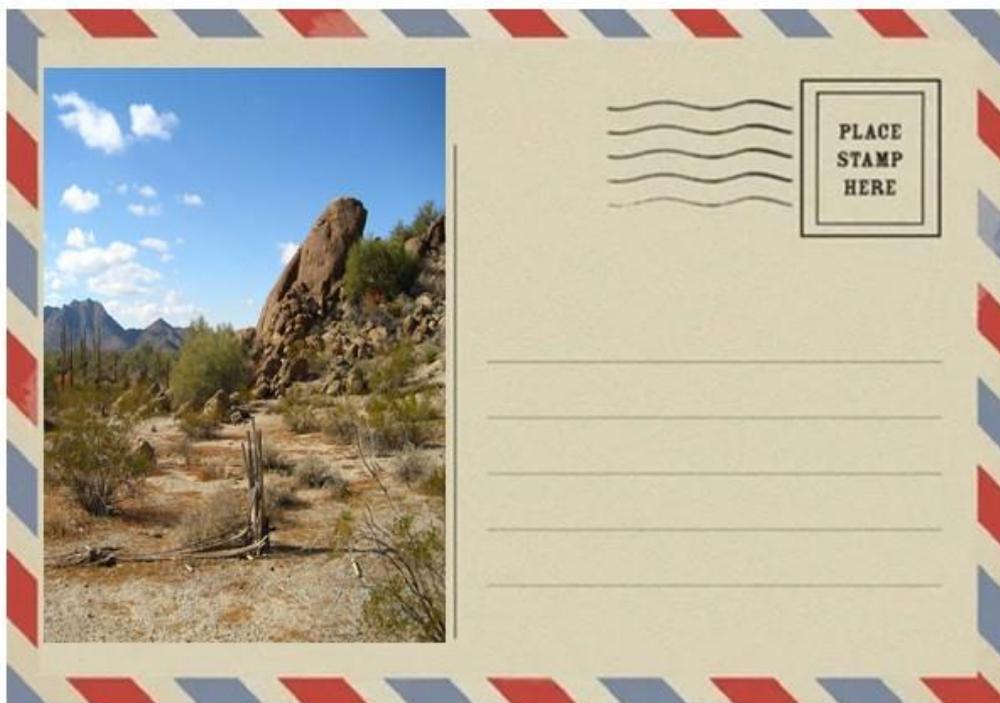
Las postales son una estrategia que permite dar a conocer las experiencias y/o vivencias en relación a un viaje o recorrido, además, al tener la función de cartas, permiten dar a conocer características, redactar anécdotas, entre otros.

En la parte trasera se escribe el mensaje que se desea enviar, y, en la parte derecha, se coloca el sello postal y la dirección del destinatario.

Postales para trabajar La región Interandina y su clima

Se propone utilizar postales mediante las cuales se representen los cinco tipos de climas: temperado seco, temperado semihúmedo, temperado húmedo, frío húmedo de alta montaña y glacial gélido con la finalidad de que los estudiantes redacten en dichas postales una experiencia o vivencia ficticia en relación al clima.

Mediante esta estrategia se promoverá la creatividad del estudiante, su redacción, invención de sucesos ficticios, de manera que, se desarrollará su pensamiento literario.



Itinerario didáctico para trabajar Producción económica, recursos y patrimonio natural de la región Interandina

Se propone utilizar trabajar con un itinerario didáctico mediante el cual se planifique un recorrido por la zona urbana de la ciudad, recorriendo plazas y mercados para evidenciar la producción económica de la región, así mismo, el recorrido debe incluir zonas rurales para observar los recursos y patrimonio natural representativos de la Sierra ecuatoriana.

Mediante esta estrategia se fortalecerán las habilidades de observación, indagación y descripción de los estudiantes, quienes trabajarán su sentido de pertinencia e identidad.



TEMA: POBLACIÓN Y CULTURA DE LA REGIÓN INTERANDINA

ESTRATEGIA PROPUESTA: ENTREVISTA



¿QUÉ ES?

Las entrevistas constituyen una estrategia que permiten obtener información relevante sobre un tema, evento, suceso o persona mediante testimonios directos de las personas implicadas o de especialistas en el tema a abordarse. De la misma manera, permiten conocer las diversas interpretaciones y versiones sobre un hecho o acontecimiento.

Esta estrategia permite al estudiante desarrollar habilidades para investigar, analizar e informar acerca de un tema de interés social.

Entrevista para trabajar Población y cultura de la región Interandina

Se propone realizar una entrevista estructurada, semiestructurada o no estructurada con la finalidad de conocer acerca de la población y cultura de la región, siendo capaces de reconocer los pueblos y nacionalidades presentes en la Sierra ecuatoriana, sus tradiciones, costumbres y su patrimonio cultural que los representa como sociedad.

Mediante esta estrategia el estudiante desarrollará capacidades investigativas, de redacción e interacción social, mediante las cuales, será capaz de indagar, reflexionar y compartir opiniones.

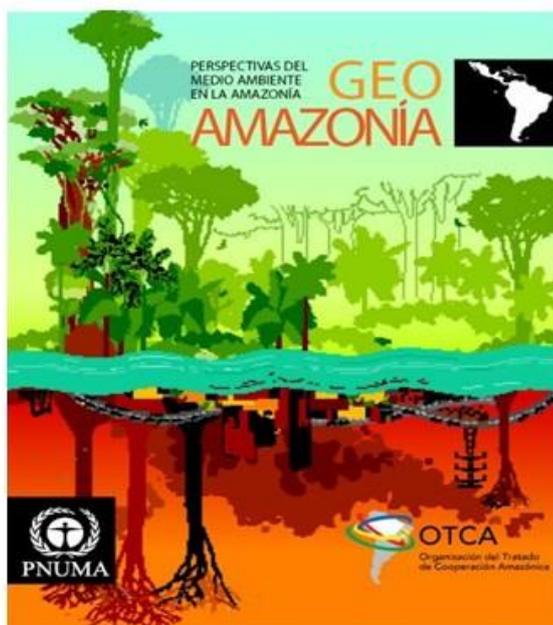


UNIDAD 5: REGIÓN AMAZÓNICA Y GALÁPAGOS



TEMA: RELIEVE, HIDROGRAFÍA Y CLIMA DE LA REGIÓN AMAZÓNICA

ESTRATEGIA PROPUESTA: PANFLETO



¿QUÉ ES?

El panfleto es una estrategia que permite compartir contenido de manera visual, identificando el relieve, hidrografía y clima de la Amazonía ecuatoriana, es decir, permite mediante el uso de la estética socializar información de manera llamativa.

Panfleto para trabajar Relieve, hidrografía y clima de la región Amazónica

Se propone realizar panfletos con la finalidad de reconocer el relieve de la región amazónica, las características del lugar, la hidrografía (siendo la región con mayor número de ríos), la importancia de dichos ríos para las comunidades amazónicas, el clima y el uso del suelo en esta región.

Con el uso de esta estrategia el estudiante será capaz de describir las características que identifican y diferencian a la región amazónica de las demás regiones del país, desarrollará habilidades investigativas, digitales, y habilidades para distinguir, analizar y compartir resultados.



TEMA: RECURSOS NATURALES, PRODUCCIÓN ECONÓMICA Y PATRIMONIO NATURAL DE LA REGIÓN AMAZÓNICA

ESTRATEGIA

PROPUESTA:

CARTELES

PUBLICITARIOS



¿QUÉ ES?

Los carteles publicitarios son una estrategia que permite compartir información de forma gráfica y estética para causar un impacto en el espectador, su finalidad es informativa y contribuye a estimular la creatividad de quien los elabora y su capacidad para sintetizar el contenido y compartirlo con los demás.

Carteles publicitarios para trabajar Recursos naturales, producción económica y patrimonio natural de la región Amazónica

Se propone realizar carteles publicitarios con la finalidad de dar a conocer los recursos naturales, la producción económica, las actividades turísticas, la extracción de recursos y el patrimonio natural de la región Amazónica.

Con el uso de esta estrategia el estudiante será capaz de describir las características naturales que distinguen a la región amazónica de las demás regiones del país, además, será capaz de desarrollar su creatividad y capacidad para comunicar información.



TEMA: POBLACIÓN Y CULTURA DE LA REGIÓN AMAZÓNICA

ESTRATEGIA PROPUESTA: JUEGO DE ROLES



¿QUÉ ES?

Juego de roles es una estrategia que permite que los estudiantes asuman y representen roles y/o papeles de situaciones reales mediante las cuales representen la cotidianidad o un suceso de las mismas, complementando las habilidades con los conocimientos de los estudiantes.

Juego de roles para trabajar Población y cultura de la Región Amazónica

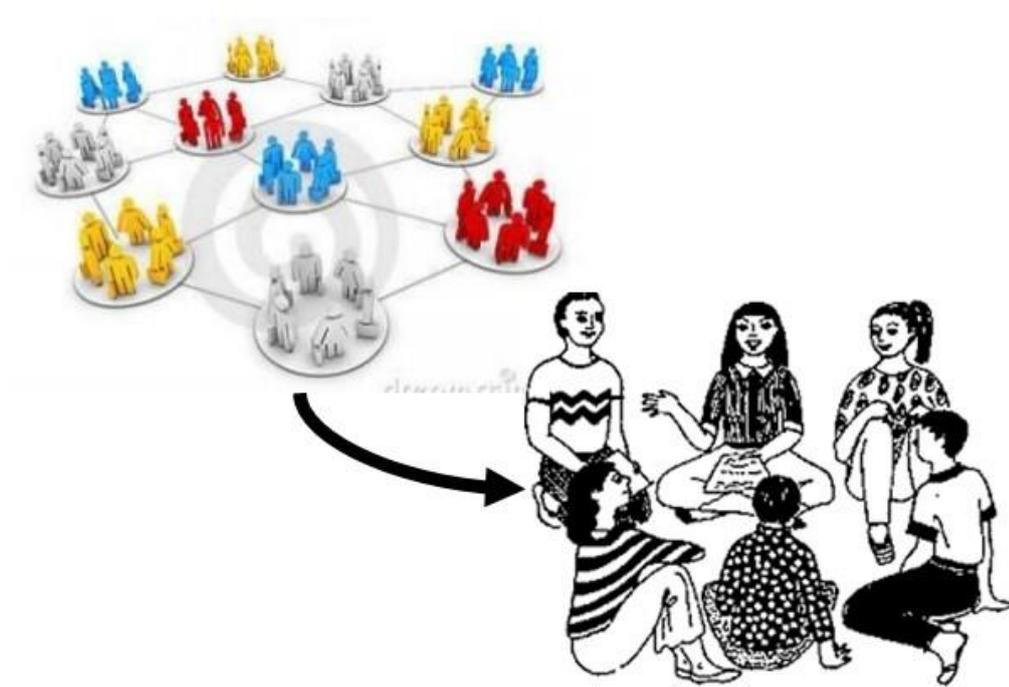
Se propone representar un juego de roles mediante el cual se evidencien los pueblos y nacionalidades de la región, sus características, las tradiciones y el patrimonio cultural de la región Amazónica.

Al usar esta estrategia el estudiante desarrollará su creatividad, puesta en escena, representación e identidad cultural, por lo cual, será capaz de reflexionar y analizar las diferentes culturas amazónicas, describirlas y diferenciar sus características.



TEMA: RELIEVE, RECURSOS HÍDRICOS Y CLIMA DE GALÁPAGOS

ESTRATEGIA PROPUESTA: PHILLIPS 66



¿QUÉ ES?

Phillips 66 es una estrategia que consiste en que el docente divida el grupo de clases en subgrupos de 6 personas, y hacerlos discutir por 6 minutos sobre un tema específico, para luego socializar sus conclusiones con el resto del grupo, cada subgrupo estará dirigido por un moderador y tendrá un secretario que anotará las opiniones de cada miembro del subgrupo.

Phillips 66 para trabajar Relieve, recursos hídricos y clima de Galápagos

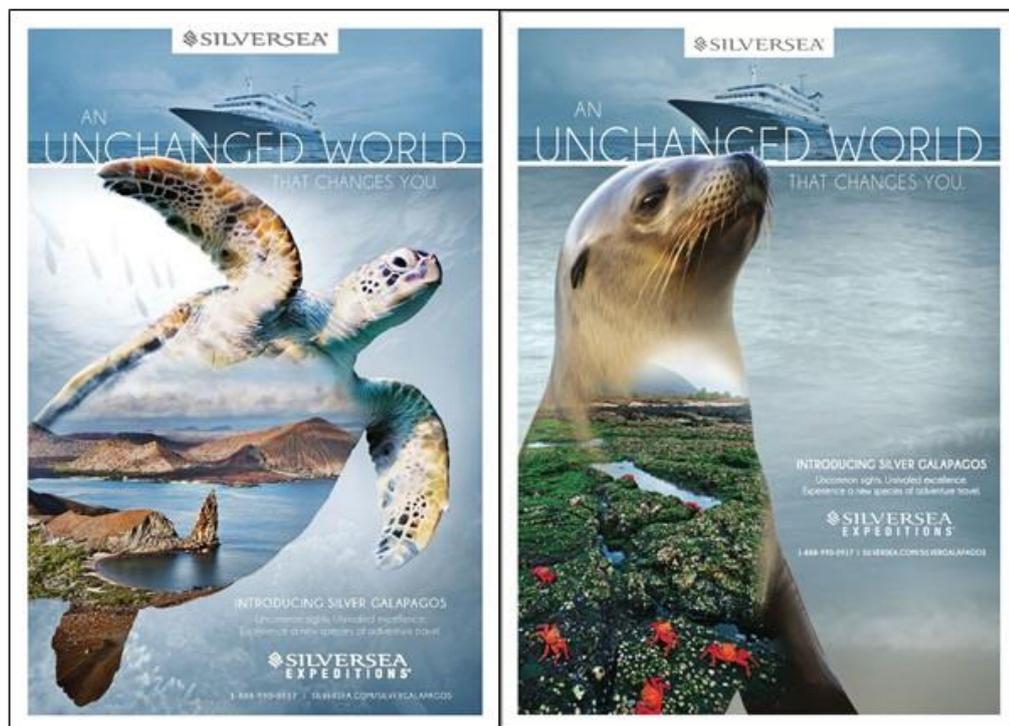
Se propone trabajar con la estrategia de Phillips 66 con la finalidad de reconocer el origen volcánico de Galápagos, las razones por la que esta región es considerada como Patrimonio Natural de la Humanidad, los recursos hídricos, el clima y los pisos climáticos de la región.

Con el uso de esta estrategia el estudiante será capaz de describir las características que identifican a la región Insular o Galápagos, analizar dichas características y compartir su punto de vista con sus compañeros, intercambiando opiniones y reflexiones.



TEMA: RECURSOS NATURALES, PRODUCCIÓN ECONÓMICA Y PATRIMONIO NATURAL DE GALÁPAGOS

ESTRATEGIA PROPUESTA: FLYER PUBLICITARIO



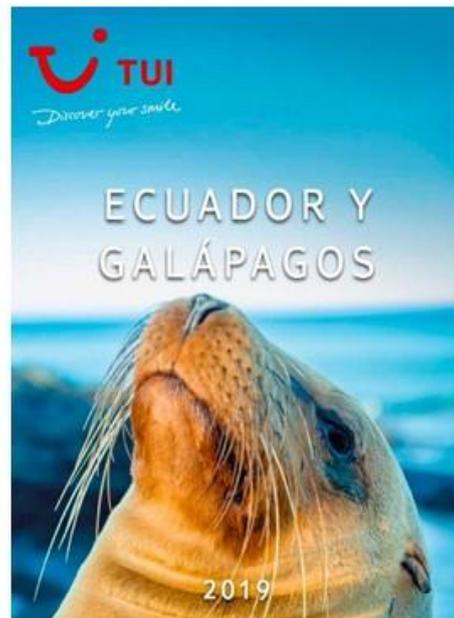
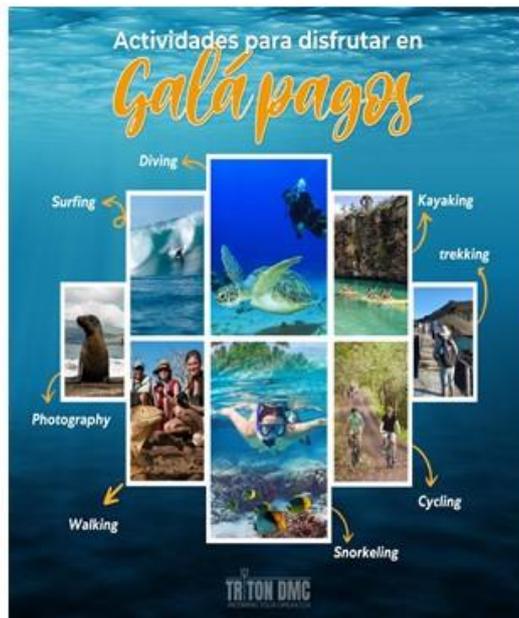
¿QUÉ ES?

El flyer publicitario es una estrategia que permite transmitir información sobre un tema de interés, su finalidad es llamar la atención del lector, por lo cual debe ser llamativo, conciso, claro e informativo de manera breve y sencilla.

Flyer publicitario para trabajar Recursos naturales, producción económica y patrimonio natural de Galápagos

Se propone diseñar flyers publicitarios para abordar los recursos naturales, la economía, el patrimonio natural y las áreas naturales protegidas de la región Insular o Galápagos.

Con el uso de esta estrategia el estudiante será capaz de reconocer los recursos naturales de la región, además de, describir las principales fuentes que aportan a la economía de Galápagos; y, distinguir el patrimonio natural de la región Insular.



TEMA: POBLACIÓN Y CULTURA DE LA REGIÓN INSULAR

ESTRATEGIA PROPUESTA: FRISO



¿QUÉ ES?

El friso es una estrategia que consiste en un prototipo gráfico o escrito en forma de acordeón, estas imágenes ilustran de manera consecutiva un tema o una serie de dibujos que muestran el proceso de un tema y exponen ideas mediante un hilo conductor. Esta estrategia permite estimular la creatividad de los estudiantes, así como sus habilidades para sintetizar y compartir información.

Friso para trabajar Población y cultura de la región Insular

Se propone elaborar frisos para trabajar la población de la región, sus costumbres, tradiciones, así como, el patrimonio científico del archipiélago de Galápagos.

Con el uso de esta estrategia el estudiante será capaz de reconocer como surgieron los primeros asentamientos en la región, las costumbres y tradiciones que se desarrollan en el lugar, así como, las características por las cuales esta región es considerada una región protegida.



UNIDAD ORGANIZACIÓN PARTICIPACIÓN SOCIAL

6:
Y



TEMA: ¿CÓMO SE ORGANIZAN LAS PERSONAS?

ESTRATEGIA PROPUESTA: MESA REDONDA



¿QUÉ ES?

La mesa redonda es una estrategia que consiste en un tipo de dinámica grupal mediante la cual se aborda un tema de interés común entre todos los estudiantes de un grupo, para que pongan en común sus puntos de vista y lleven a cabo una discusión, teniendo en consideración que sus puntos de vista son tenidos como iguales.

Mesa redonda para trabajar ¿Cómo se organizan las personas?

Se propone realizar una mesa redonda para trabajar las organizaciones sociales, formales e informales que se desarrollan en la sociedad.

Con el uso de esta estrategia el estudiante será capaz de reconocer las organizaciones sociales que se desarrollan en su entorno, así como, defender su punto de vista y/o postura frente a una idea o planteamiento.



TEMA: LOGROS DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES

ESTRATEGIA PROPUESTA: PANEL DE EXPERTOS



¿QUÉ ES?

El panel de expertos es una estrategia que consiste en que un grupo de estudiantes desempeñen el papel de expertos y guiados por un coordinador discutan un tema a manera de diálogo o conversación frente al resto de la clase.

Panel de expertos para trabajar Logros de los movimientos sociales

Se propone realizar un panel de expertos para abordar los logros de las organizaciones sociales en el país, las organizaciones de trabajadores, los movimientos femeninos, así como, las organizaciones ambientalistas.

Con el uso de esta estrategia el estudiante será capaz de socializar su postura frente a un determinado tema con sus demás compañeros, además, adquirirá habilidades sociales, investigativas y de indagación.



TEMA: ECUADOR: RELIGIÓN Y LIBERTAD DE CULTO

ESTRATEGIA PROPUESTA: DISCUSIÓN GUIADA



¿QUÉ ES?

La discusión guiada es una estrategia que consiste en el intercambio informal de ideas, información y puntos de vista en relación a una temática relevante o de interés, dicha discusión es moderada por otro estudiante, quien asume la función de guía y es el encargado de plantear interrogantes que ayuden a seguir con el hilo de la discusión.

Discusión guiada para trabajar Religión y libertad de culto

Se propone realizar una discusión guiada para hablar sobre la religión en el Ecuador, lo que sucede con ella en la actualidad, la manera en como se han evidenciado expresiones espirituales fusionadas y como está establecida la religión en la Constitución del país.

Con el uso de esta estrategia el estudiante será capaz de indagar, investigar e identificar las diversas expresiones religiosas, los tipos de religiones existentes, así mismo, serán capaces de expresar su postura frente a la libertad de culto, desarrollando habilidades sociales, de dominio de la palabra y expresión.



Conclusiones

La presente guía didáctica está diseñada en relación a los contenidos del texto de Estudios Sociales de la Editorial Santillana, sin embargo, los recursos y estrategias propuestos son adaptables para trabajar con los contenidos de los textos ministeriales para la educación pública regular, ya que, se trabaja en relación al currículo ecuatoriano.

La finalidad del documento es aportar con una guía que brinde al docente diversas opciones para trabajar con aula invertida en los diversos momentos de la clase con los estudiantes. Los recursos y estrategias propuestas son adaptables y buscan que el estudiante construya el conocimiento por sí mismo, mediante la práctica y experimentación.



Bibliografía

Betancourt, J. (2017). Estrategias didácticas innovadoras: Recursos para maestros y alumnos del siglo 21 [Archivo PDF]. <https://estrategiasdidacticassite.files.wordpress.com/2017/03/libro.pdf>

Mena, A. (12 de junio del 2015). Manual de estrategias para la enseñanza de la historia en secundaria. https://issuu.com/annmonsivais/docs/manual_de_estrategias_v3

Santillana. (2020). Cultura y análisis social. Estudios Sociales. Santillana Educación.





Flipping the classroom establishes a framework that ensures students receive a personalized education tailored to their individual needs.

-Bergmann Jonathan & Sams Aaron

Anexo 9. Certificado traducción del resumen



Mg. Yanina Quizhpe Espinoza
Licenciada en Ciencias de Educación mención
Inglés
Magister en Traducción y mediación cultural

Celular: +593989805087
Email: yaniges@icloud.com
Loja, Ecuador 110104

Loja, 19 de agosto de 2022

Yo, Lic. Yanina Quizhpe Espinoza, con cédula de identidad 1104337553, docente del Instituto de Idiomas de la Universidad Nacional de Loja, y con licencia como traductora registrada en el Ministerio de trabajo del Ecuador **MDT-3104-CCL-252640**, certifico:

Que tengo el conocimiento y dominio de los idiomas español e inglés y que la traducción del resumen de trabajo de integración curricular, **Aula invertida en el aprendizaje significativo de los Estudios Sociales, en el séptimo grado “A”, Punto de Partida Grade School de Loja, 2021 – 2022**, cuya autoría de la estudiante Mishell Estefania Briceño Obregón, con cédula 1106041393, es verdadero y correcto a mi mejor saber y entender.

Atentamente

YANINA BELEN QUIZHPE ESPINOZA
Firmado digitalmente por YANINA BELEN QUIZHPE ESPINOZA
Fecha: 2022.08.19 10:21:11 -05'00'

Yanina Quizhpe Espinoza.

Traductora

Full text translator: servicios de traducción