



1859

**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional de Loja**  
**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**

**Maestría en Educación Básica**

**Estrategia didáctica de motivación para mejorar el bajo  
rendimiento académico en Lengua y Literatura de los estudiantes  
de la escuela Río Puyango**

Trabajo de Titulación previo a  
la obtención del título de  
Magíster en Educación Básica

**AUTORA:**

Lia Esperanza Viñamagua Morocho

**DIRECTORA:**

Lic. Sabina Marlene Gordillo Mera, Mgtr.

Loja - Ecuador

**2022**

## **Certificación**

Loja, 24 de junio del 2022.

Lic. Sabina Marlene Gordillo Mera.Mgtr.

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACION**

### **Certifico:**

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Titulación: **Estrategia didáctica de motivación para mejorar el bajo rendimiento de la escuela Río Puyango**, de autoría de la estudiante **Lia Esperanza Viñamagua Morocho**, previa a la obtención del título de **Magíster en Ciencias de La Educación**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.

Lic. Sabina Marlene Gordillo Mera. Mgtr.

**DIRECTOR A DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

## **Autoría**

Yo, **Lía Esperanza Viñamagua Morocho**, declaro ser autora del presente trabajo de titulación y expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido del mismo. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi trabajo de titulación en el Repositorio Digital Institucional – Biblioteca Virtual.

**Firma:**

**Cédula de Identidad:** 1103378616

**Fecha:** 21 de julio de 2022.

**Correo electrónico:** lia.vinamagua@unl.edu.ec

**Celular:** 0986052474

**Carta de autorización del trabajo de titulación por parte de la autora para la consulta de producción parcial o total, y publicación electrónica del texto completo.**

Yo **Lía Esperanza Viñamagua Morocho**, declaro ser autora del trabajo de titulación denominado: **Estrategia didáctica de motivación para mejorar el bajo rendimiento académico en Lengua y Literatura de los estudiantes de la escuela Río Puyango.**, como requisito para optar el título de **Magíster en Educación Básica** autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del trabajo de titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintiún días del mes de julio de dos mil veintidós.

**Firma:**

**Autora:** Lia Esperanza Viñamagua Morocho

**Cédula:** 1103378616

**Dirección:** Ciudadela Daniel Álvarez

**Correo electrónico:** lia.vinamagua@unl.edu.ec

**Celular:** 0986052474

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Directora de Trabajo de Titulación:** Lic. Sabina Marlene Gordillo Mera, Mgtr.

## **Dedicatoria**

El presente trabajo de titulación con todo cariño lo dedico a Dios, a mi esposo, a mis hijos: Daniela, Luis, Pablo, a mi familia, Estelita con su inmensa paciencia y perseverancia me apoyaron en todo momento para cumplir mi meta propuesta y poder concluir con felicidad mi sueño anhelado que hoy se ha hecho realidad.

Lia Esperanza Viñamagua Morocho

## **Agradecimiento**

Exteriorizo mi especial agradecimiento a todas las personas que colaboraron directamente, para que tan anhelada aspiración, llegue hoy a feliz culminación.

A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, a los señores catedráticos de la maestría de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja; y de manera especial agradezco a nuestra directora del Trabajo de Titulación Lic. Sabina Marlene Gordillo Mera, Mgtr por su arduo trabajo y profesionalismo demostrado en las diversas tutorías, y a todos nuestros familiares por su apoyo incondicional a esta difícil tarea que hoy se ve cristalizada.

Lía Esperanza Viñamagua Morocho.

## Índice de contenidos

<b>Portada</b> .....	i
<b>Certificación</b> .....	ii
<b>Autoría</b> .....	iii
<b>Carta de autorización</b> .....	iv
<b>Dedicatoria</b> .....	v
<b>Agradecimiento</b> .....	vi
<b>Índice de contenidos</b> .....	vii
• Índice de tablas .....	viii
• Índice de figuras .....	ix
• Índice de anexos .....	x
<b>1. Título</b> .....	1
<b>2. Resumen</b> .....	2
2.1. Abstract .....	3
<b>3. Introducción</b> .....	4
<b>4. Marco teórico</b> .....	6
4.1 Estrategias didácticas de motivación	
4.1.1 Definición .....	6
4.1.2 Importancia de la estrategia didáctica .....	6
4.1.3. Característica de la estrategia didáctica .....	7
4.1.4. Estrategia didáctica de motivación.....	8
4.1.5. Motivando al alumno.....	9
4.1.6. Importancia de la motivación escolar.....	10
4.1.7. Teorías de la motivación .....	10
4.1.8. Componentes de la lectura.....	13
4.1.9. Estrategias de comprensión lectora.....	14
4.2. Rendimiento académico	
4.2.1. Definición .....	15
4.2.2. Importancia.....	15
4.2.3. Bajo rendimiento académico .....	16
4.2.4. Factores que inciden en el rendimiento académico .....	17
4.2.5. Rol del docente.....	18

4.2.6. Rol del estudiante.....	19
4.2.7. Rol de los padres de familia en el sistema educativo.....	19
4.2.8. Motivación y bajo rendimiento académico .....	20
4.2.9. Currículo en el área de Lengua y Literatura.....	21
<b>5. Metodología .....</b>	<b>23</b>
5.1 Área de estudio .....	23
5.2 Procedimientos .....	23
5.2.1. Enfoque de la investigación .....	23
5.2.2. Métodos.....	24
5.2.3. Método analítico sintético.....	24
5.2.4. Técnicas.....	24
5.2.5. Tipo de investigación.....	25
5.2.6. Unidad de Estudio.....	25
5.2.7. Población y muestra.....	25
5.2.8. Instrumentos.....	26
5.3. Procedimiento y análisis de datos.....	26
5.3.1. Análisis de datos.....	26
<b>6. Resultados .....</b>	<b>28</b>
<b>7. Discusión .....</b>	<b>40</b>
<b>8. Conclusiones .....</b>	<b>43</b>
<b>9. Recomendaciones .....</b>	<b>45</b>
<b>10. Bibliografía.....</b>	<b>46</b>
<b>11. Anexos .....</b>	<b>50</b>



## Índice de tablas

<b>Tabla 1.</b> Población de investigación .....	26
<b>Tabla 2.</b> ¿Cuándo inicia las clases el docente los motiva mediante? .....	28
<b>Tabla 3.</b> En Lengua y Literatura el docente utiliza recursos didácticos .....	29
<b>Tabla 4.</b> El docente al impartir Lengua y Literatura le da la oportunidad de expresar ideas, en ambientes agradables .....	30
<b>Tabla 5.</b> En la asignatura de lengua y Literatura cuál actividad realiza para desarrollar el pensamiento crítico .....	31
<b>Tabla 6.</b> Realiza usted investigaciones en la página web o textos referente a la asignatura de Lengua y Literatura.....	32
<b>Tabla 7.</b> Organización de grupos de trabajo para desarrollar actividades .....	33
<b>Tabla 8.</b> ¿Revisión y control de tareas de la asignatura de Lengua y Literatura? .....	34
<b>Tabla 9.</b> Las instrucciones de Lengua y Literatura dentro y fuera del aula, son claras y entendibles .....	35
<b>Tabla 10.</b> Refuerzo de la clase en la asignatura de Lengua y Literatura .....	36
<b>Tabla 11.</b> En Lengua y Literatura Ud., se siente motivado .....	37
<b>Tabla 12</b> Estrategia didáctica 1: fábula .....	56
<b>Tabla 13</b> Lectura de fábula .....	58
<b>Tabla 14</b> Estrategia didáctica 2. cuentos.....	60
<b>Tabla 15</b> Lectura de cuentos.....	62
<b>Tabla 16</b> Estrategia didáctica 3. poemas.....	64
<b>Tabla 17</b> Lecturas poemas .....	66
<b>Tabla 18</b> Estrategia didáctica 4. Notas periodísticas.....	68
<b>Tabla 19</b> Lecturas de notas periodísticas.....	70
<b>Tabla 20</b> Matriz operacional.....	76

## Índice de figuras

<b>Figura 1.</b> Ubicación de la escuela “Río Puyango” .....	23
<b>Figura 2.</b> A través de qué recurso se siente motivado.....	28
<b>Figura 3.</b> En Lengua y Literatura el docente utiliza recursos didácticos .....	29
<b>Figura 4.</b> El docente al impartir Lengua y Literatura le da la oportunidad de expresar ideas, en ambientes agradables.....	30
<b>Figura 5:</b> En la asignatura de lengua y Literatura cuál actividad realiza para desarrollar el pensamiento crítico.....	31
<b>Figura 6:</b> Investigaciones en la página web o textos, referentes a la asignatura de Lengua y Literatura .....	32
<b>Figura 7:</b> Organización de grupos de trabajo para desarrollar actividades .....	33
<b>Figura 8:</b> Revisión y control de tareas de la asignatura de Lengua y Literatura .....	34
<b>Figura 9:</b> Las instrucciones de Lengua y Literatura dentro y fuera del aula, son claras y entendibles .....	35
<b>Figura 10:</b> Refuerzo de la clase en la asignatura de Lengua y Literatura.....	36
<b>Figura 11.</b> En Lengua y Literatura Ud., se siente motivado .....	37
<b>Figura 12.</b> Representación gráfica de la actividad de fábula .....	58
<b>Figura 13.</b> Representación gráfica de la actividad de cuentos.....	62
<b>Figura 14.</b> Representación gráfica de la actividad de poemas.....	66
<b>Figura 15.</b> Representación gráfica de la actividad de notas periodísticas .....	70

## Índice de anexos

<b>Anexo 1.</b> Propuesta .....	52
<b>Anexo 2:</b> Certificado de traducción .....	78

## **1. Título**

**Estrategia didáctica de motivación para mejorar el bajo rendimiento académico en Lengua y Literatura de los estudiantes de la escuela Río Puyango.**

## 2. Resumen

El presente trabajo se centra en las estrategias didácticas de motivación, constituyen un pilar fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes es por ello que surge la necesidad de investigar haciendo énfasis en el uso apropiado de las estrategias de motivación y su relación con las distintas metas de aprendizaje. Analizar la incidencia de la Estrategia didáctica de motivación para mejorar el bajo rendimiento académico en Lengua y Literatura de los estudiantes de la escuela Río Puyango, en la cual participaron 30 estudiantes y 1 docente dando como un total 31 el número de población, la metodología de trabajo fue de carácter investigativa bajo el enfoque cuantitativo, se utilizó el método analítico sintético, inductivo como técnicas de recolección la entrevista y encuesta con el instrumento del cuestionario que permitió identificar los requerimientos de los estudiantes y docente para el desarrollo de las diversas actividades. En el contexto general el presente estudio contempla inicialmente una revisión sistemática literaria: definición de motivación, de los diferentes tipos, elementos que interactúan y estrategias de motivación que se pueden aplicar en la escuela “Río Puyango”, todo ello cimentado en diversos autores. De los resultados obtenidos se destaca el interés de los estudiantes por interactuar a través de estrategias del juego, lectura. Finalmente se puede concluir que existe la necesidad de capacitar a la docente para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje propiciando un ambiente motivador en las clases de Lengua y Literatura y por ende el rendimiento académico de los estudiantes.

**Palabras claves:** Estrategia, didáctica, motivación, Lengua y Literatura, bajo rendimiento.

## **2.1. Abstract**

The present research work focuses on the didactic strategies of motivation, they constitute a fundamental pillar in the teaching-learning process of the students, that is why the need arises to investigate emphasizing the appropriate use of motivation strategies and their relationship with the different learning goals. Analyze the incidence of the Didactic Strategy of motivation to improve the low academic performance in Language and Literature of the students of the Río Puyango school, in which 30 students and 1 teacher participated, giving as a total 31 the number of population, the work methodology was of a research nature under the quantitative approach, the synthetic, inductive analytical method was used as collection techniques the interview and survey with the questionnaire instrument that allowed to identify the requirements of the students and teacher for the development of the various activities. In the general context, this study initially contemplates a systematic literary review: definition of motivation, of the different types, elements that interact and motivation strategies that can be applied in the "Río Puyango school, all based on various authors. In addition, as relevant results, the interest of students in interacting through play, reading is highlighted. Finally, it can be concluded that a trained teacher improves the teaching-learning process by promoting a motivating environment in Language and Literature classes and therefore a better academic performance.

**Keywords:** Strategy, didactics, motivation, Language and Literature, low performance.

### 3. Introducción

La educación va evolucionando cada día por tal motivo cabe mencionar que la práctica docente toma el reto para apoyar en la problemática de estrategias didácticas de motivación, herramientas, habilidades para que los estudiantes se sientan motivados en el proceso de enseñanza aprendizaje. Según Sandoval (2021). Las estrategias didácticas hacen referencia al conjunto de acciones que los docentes o educadores llevan a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de los objetivos de aprendizaje planteados. Para que estos procedimientos sean aplicados en la cotidianidad dentro del ámbito académico, es necesario que el educador planifique y programe estos procedimientos (p.11). El rendimiento académico hace referencia a todas las habilidades y características propias de los estudiantes, las cuales se desarrollan mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje y se manifiestan durante un periodo académico específico, a través de una calificación. “En el rendimiento académico van a influir múltiples factores sociales, biológicos, familiares, además de la calidad de educación y el aprendizaje brindado”. (Jacobs G ,2002, p.45.).

Es de vital importancia para toda la población estudiantil determinar cuál es la estrategia didáctica de motivación para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje. Según afirma Rovira y Sandoval (2021) : El motivo es que estos sistemas nuevos permiten compensar las carencias de los procedimientos tradicionales de enseñanza, resultan más estimulantes y motivan a los estudiantes, lo cual permite mejorar el nivel educativo. (p.11). Es por ello que, de esta problemática surge la siguiente pregunta: ¿De qué manera la estrategia didáctica de motivación ayuda a mejorar el bajo rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de la escuela Río Puyango?

La calidad de la educación se ve influenciada por distintos factores que se reflejan en el bajo rendimiento académico de los estudiantes. En nuestra investigación se considera la Educación en lo rural como un campo de conocimiento vacío en el debate académico y teórico. Mas cuando destaca principalmente la falta de una estrategia didáctica que permita que los estudiantes se sientan motivados en la lectura, en las diversas actividades que realiza a diario sean significativas que beneficien a toda la comunidad educativa. Tomando en cuenta estos antecedentes, esta investigación contribuirá al mejoramiento del proceso enseñanza mediante la participación directa del docente con nuevas estrategias de aprendizaje, puesto que beneficia y mejora el nivel de conocimiento de los estudiantes, (García González y Rodríguez Cruz, 1996, p.9). De allí la necesidad de un profesor que goce del conocimiento y la práctica de diferentes estrategias didácticas tanto para la enseñanza como para gestionar el aprendizaje, generando ambientes de aprendizaje saludables para el desarrollo humano y la interacción con

el conocimiento. (p.18).

Tanto los países de altos ingresos como los de bajos ingresos de todo el mundo se enfrentan a problemas para atraer y retener al profesorado de calidad, debido en buena parte a la baja motivación y a la pobreza de las estructuras de incentivo (Crehan, 2016; Han y Yin, 2016; UNESCO IICBA, 2017). (sp).

Según Añez (2001) en las estrategias didácticas para un buen rendimiento académico, se usaron instrumentos de recolección y los puntos finales del curso en una muestra de 254 estudiantes se encuentra entre los grados 2 a 10 de la E.S.O. El objetivo principal es encontrar diferencias de grupos por rendimiento académico, género y programa de estudio. (p.6). Dejaron entrever que aquellos alumnos que alcanzan mejor rendimiento académico. Los resultados de la investigación utilizan con más éxito algunas estrategias de aprendizaje como: de adquisición de la información, codificación, recuperación y apoyo al procesamiento de la información; a diferencia de los de mal rendimiento, quienes nula o escasamente las emplean. También se concluyó que las mujeres utilizan más las estrategias metacognitivas y están más motivadas intrínseca y extrínsecamente que los varones.

Tomando en cuenta en este proceso investigativo, el rol del docente, estudiantes de la escuela Río Puyango hemos planteado los siguientes objetivos propuestos: Objetivo General: Analizar la incidencia de la Estrategia didáctica de motivación para mejorar el bajo rendimiento académico en Lengua y Literatura de los estudiantes de la escuela Río Puyango. Objetivo Específicos: Caracterizar las estrategias didácticas de motivación y su relación con el rendimiento académico, Identificar las estrategias didácticas de motivación empleadas por los docentes para mejorar el bajo rendimiento académico.

Proponer estrategias didácticas de motivación para mejorar el bajo rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de la escuela “Río Puyango”

Para mejorar cambios que beneficien a los estudiantes positivamente, mejore la calidad de la educación mediante la implementación de nuevas estrategias. Como afirma Hernández (2014) “Las estrategias didácticas permitirán al docente cumplir un rol fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que planificará, identificará, implementará estrategias didácticas de motivación para mejorar el bajo rendimiento académico en los estudiantes” (p.107). Así mismo obtengan un aprendizaje significativo y por ende un buen rendimiento el que les permitirá sentirse bien, obtener un mejor desenvolvimiento en el campo educativo y en su medio social que lo rodea.

## **4. Marco teórico**

### **4.1 Estrategia Didáctica de Motivación**

#### **4.1.1 Definición**

Las estrategias didácticas hacen referencia al conjunto de acciones que los docentes o educadores llevan a cabo, de manera planificada, para lograr la consecución de los objetivos de aprendizaje planteados. Para que estos procedimientos sean aplicados en la cotidianidad dentro del ámbito académico, es necesario que el educador planifique y programe estos procedimientos. Según Sandoval (2021), “Se debe de escoger y perfeccionar las técnicas que considere más oportunas y eficaces a la hora de conseguir un proceso de enseñanza-aprendizaje efectivo.” (p.11.).

Estas técnicas implementadas en el ámbito escolar, resultan útiles para la transmisión de conocimientos y enseñanzas consideradas como complicadas como pudieran ser algunos procedimientos matemáticos o el inicio a la lectura. Esta estrategia surge como respuesta a los métodos de enseñanza tradicionales. Según Rovira y Sandoval (2021).

El motivo es que estos sistemas nuevos permiten compensar las carencias de los procedimientos tradicionales de enseñanza, resultan más estimulantes y motivan a los estudiantes, lo cual permite mejorar el nivel educativo de estos y a su vez ayuda a mejorar los resultados académicos. (p.11.)

Esto indica que el docente deberá realizar un trabajo de reflexión, además de la planificación de los procedimientos, en donde se debe tener en cuenta múltiples posibilidades que existen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

#### **4.1.2 Importancia de las estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas aportan técnicas y modelos educativos para incrementar la organización de la información de manera lógica, apoyando al proceso de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de habilidades, son importantes porque implica "aprender a aprender" y un aprendizaje con propósito. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje que los maestros entienden el significado mental de sus alumnos que se deriva de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones. (Bernard,1990).

En el marco general de las estrategias de aprendizaje, podemos establecer los siguientes patrones. Según Nisbet y Shuckersmith (1987).



**Estrategias de colocación y apoyo:** Estas son las estrategias que revitalizan el proceso y ayudan a sostener el esfuerzo. Hay dos tipos:

**Estrategias emocionales y de autogestión:** integran procesos motivacionales, actitudes adecuadas, conceptos, autoestima, sentimientos de competencia, etc.

**Estrategias de Control de Contexto:** Se refiere a la creación de condiciones ambientales apropiadas, el control del espacio, tiempo, materiales, etc.

**Estrategias de búsqueda, recolección y selección de información:** integran todo lo relacionado con el sitio, la recolección y selección de información. Para ser un aprendiz de estrategia, el sujeto debe saber cuáles son las fuentes de información y cómo acceder a ellas, criterios para seleccionar la información, etc.

**Estrategia de atención:** Control de atención. - estrategia de cifrado, desarrollo y organización: control y asignación de la reestructuración de la información, como personas desaparecidas, maestros, resúmenes, gráficos, tarjetas de concepto, pinturas sinópticas.v.

**Estrategia de repetición y almacenamiento:** procesos de repetición y uso de la memoria a corto plazo de acuerdo con tácticas, como copias, repeticiones, biblioteca de memorización, importantes instalaciones de comunicación.

**Estrategia personalizada y creativa:** incluido el pensamiento crítico, la información de recuperación, la propuesta personal creativa.

**Estrategia de recuperación:** control de recuerdos y recuperación, según tácticas, como ejercicios de souvenirs, la información de recuperación es el resultado de conceptos relacionados. (p.89)

#### **4.1.3. Características de las estrategias didácticas**

Las estrategias didácticas permiten a los estudiantes alcanzar metas de aprendizaje, pues se adaptan a las necesidades requeridas. Existen algunas características de estrategias didácticas basadas en sus objetivos, su naturaleza. **Según Puerta (2020):**

### **Basada en objetivos**

En el contexto de la educación tradicional, los maestros siempre utilizan las mismas herramientas para transmitir información independientemente de su naturaleza. En cambio, cada estrategia didáctica está diseñada para ser utilizada en un contexto específico, por lo que son mucho más efectivas a la hora de enseñar.

### **Son de naturaleza muy diferente**

Los estudiantes pueden tener necesidades de aprendizaje muy diferentes dependiendo de factores como el contexto en el que se encuentran, su nivel de educación, su edad o el tema que están tratando de aprender. Por lo tanto, una estrategia de enseñanza eficaz debe adaptarse a la situación específica a la que se aplica. Esto implica que en la práctica se pueden encontrar estrategias didácticas de muy diversa índole. Por ejemplo, no es posible utilizar los mismos métodos de enseñanza de la sintaxis para hacer que una persona comprenda los principios de la química orgánica.

### **Fomentan el papel activo de los estudiantes**

Una de las características de los métodos tradicionales de aprendizaje es que los estudiantes juegan un papel pasivo en la adquisición de conocimientos. En la formación continua, los docentes son los encargados de transmitir los contenidos directamente, sin escuchar en ningún momento el feedback de los alumnos, y sin considerar sus necesidades. En cambio, la mayoría de las estrategias de instrucción se basan en la idea de que cada estudiante aprende mejor de una manera diferente. Por ello, la mayoría fomenta la individualidad y el rendimiento de cada alumno, para que juegue un papel mucho más independiente que otros métodos de enseñanza. (p.2-3)

#### **4.1.4 Estrategia de motivación**

Es necesario formular ideas que enriquezcan la importancia de conocer las características de motivación y poder determinar la persistencia del mismo estudiante ante las dificultades pueden influir en los sentimientos del individuo. La motivación ha sido un tema de interés para los estudiosos desde finales del siglo XIX, cuando Peña (2006), “Se refirió a ella como un simple instinto para realizar acciones; posteriormente, se abandonó la idea de que el instinto podía aplicarse como explicación de la motivación humana”. (p.39). En este sentido se dio paso

a entenderlo como un nuevo concepto denominado motivación, de donde surgió el a partir de una variedad de teorías encaminadas a explicar el funcionamiento del mismo.

En términos de la teoría psicoanalítica Freudiana como se citó en Vega (2006), pulsión es un término considerado como la fuerza que empuja al sujeto a realizar o realizar una actividad o acción con un fin o fin para satisfacer una necesidad, de origen interno, la motivación es entonces un sentimiento de insatisfacción que obliga al cuerpo y lo impulsa a tomar acciones específicas en respuesta a estas insatisfacciones.

En cuanto a la teoría de la motivación de Hull plantea que a partir de la falta de alimentación y de estímulos biológicos y naturales se produce un estado intrínseco de motivación para la conducta, que, es decir, una falta de necesidad que compromete directamente la supervivencia de los individuos, es el origen o desencadenante de una conducta o acción tiende a equilibrar los organismos. Según Peña (2006):

Durante mucho tiempo, estas teorías se utilizaron como una forma de explicar el comportamiento en general, pero desde la década de 1930, las explicaciones de la naturaleza de la motivación se han basado únicamente en motivaciones biológicas o fisiológicas. (p.22)

Los estudios motivacionales comenzaron a identificar necesidades que no eran sólo biológicas, sino también cognitivas o afectivas, como las necesidades únicas y únicas más humanas, en cuyo caso las teorías existentes no pudieron resolver los problemas emergentes. Según Maslow (1954):

Existe un reconocimiento en un modelo de necesidades, en el que se incluyen las necesidades fisiológicas y las propias de los organismos lo que llamó Sistema de Necesidades, teoría que inicia la modernista tendencia de comprensión del conocimiento de la motivación. (p.5)

Esto indica que a partir de muchas de estas teorías se revelaron añadieron y cambiaron la comprensión y entendieron lo que motivó a los individuos a tomar acciones.

#### **4.1.5. Motivando al alumno**

Una recompensa para un estudiante siempre es la mejor manera de motivar a seguir adelante, desarrollar sus capacidades cognitivas y sus habilidades. “Muchos factores influyen

en cada caso, están determinados por las características individuales de cada alumno, otros dependen del contexto en el que se desarrollan las actividades de la vida y el aprendizaje familias, relaciones personales y sociales.” (Mendler, 2018, p.45). Desde el punto de vista psicológico, los estudiantes que se portan mal o carecen de interés en parte o en todo el conjunto es una forma de protegerse de ser visto por la sociedad como incompetente o poco inteligente.

Mantener a los estudiantes motivados e inculcar el deseo de aprender no es una tarea fácil y es una parte importante del proceso de aprendizaje y los resultados del aprendizaje, como lo señaló Reeve (1999):

La motivación es lo que nos impulsa a hacer lo que hacemos, comenzando por las condiciones internas y externas que impulsan la actividad y nos permiten continuar y el comportamiento de los estudiantes, entonces lo más importante es averiguar cómo llegar allí. Considerando el hecho de que las actividades de aprendizaje siempre tienen propósitos múltiples, porque a menudo contribuyen al logro de metas a corto y largo plazo, los estudiantes no siempre se sienten atraídos por la idea de obtener beneficios. (p.82)

#### **4.1.6. Importancia de la motivación escolar**

La motivación es la capacidad de evolucionar y requiere adaptación en diversos grados. “Los niveles de motivación y responsabilidad no se pueden lograr independientemente de los antecedentes del estudiante, debe mantenerse y modificarse el nivel de motivación y trabajo alcanzado por los alumnos” (Escaño y Gil de la Serna, 2001, p.8). En este sentido para el autor, el motivo debe estar orientado al grupo, la edad y la educación, para así lograr un verdadero cambio sistémico.

#### **4.1.7 Teorías de la motivación**

Existen algunas teorías acerca de la motivación, se mencionan 6 principales teorías con sus autores. Según Méndez (2016):

**La motivación según Piaget:** Este psicólogo es conocido por sus contribuciones a la investigación infantil y desarrollo cognitivo e identificar la motivación como el deseo de aprender, se entiende como el interés del niño por absorber y aprender todo con su entorno.

**La motivación según Chiavenato:** La motivación se define como el efecto de la interacción entre individuos y su entorno. Dependiendo de las condiciones en que vive el individuo, cuándo y cómo, habrá una interacción entre él y la situación que lo motivará o no.

**La motivación según McClelland:** Este psicólogo afirma que la motivación del individuo se debe al esfuerzo, responde a tres necesidades: Necesidad de logro: implica tareas desafiantes, luchas para lograr el éxito, desarróllate; la necesidad de poder: el deseo de influir y controlar a otros; la necesidad de conexión: el deseo de establecer relaciones, de ser parte de ellas. Agrupar e interactuar con otros. (pp. 2-4).

**La Motivación en el aula:** Es de vital importancia la motivación en el aula a través del juego permite un ambiente de confianza, aprendizaje de los estudiantes. Dirige de manera directa, sostiene y despierta interés en las perspectivas dentro del aula de clase y sobre las actividades educativas que se emprendan y se realicen. Además, conduce sus clases con autonomía, claridad y paciencia implicación compromiso de cambio propiciando calidad en el proceso de enseñanza. Es primordial plantearse qué objetivos motivacionales son los más aptos y cómo plantear la actividad escolar para lograrlo. Según (Rondón, 1997, p. 165).

El maestro por medio de las actividades permite orientar y transmitir su conocimiento al alumno para que éste lo reciba y lo pueda repetir en condiciones donde el docente valora lo que sabe o lo que no sabe, sólo pueden llevar a situaciones de aprendizaje no significativo, ineficiente, fácilmente olvidable y a generar en el estudiante actitudes de rechazo hacia el aprendizaje, en el estudio y el conocimiento. En este sentido, dentro de las exigencias actuales en el ejercicio de la docencia se requiere que el educador despierte necesariamente el interés del alumno por aprender y adquirir nuevos conocimientos.

La motivación, la puede lograr el docente a través de la experiencia en camino de obtener la efectividad en la estimulación del desarrollo de nuevos conocimientos en la enseñanza y el aprendizaje que tenga el alumno. Según Alves (2001) los principales factores de motivación son: La personalidad del profesor, su aporte, su presencia física, su voz, su facilidad, naturalidad y elegancia de expresión, su dinamismo, su entusiasmo por la asignatura, su buen humor y cordialidad junto con su firmeza y seguridad. Importante también como factor de motivación es el interés que el profesor revela por las dificultades, problemas y progreso de sus alumnos, tanto en conjunto como individualmente. En fin, una personalidad dinámica,

llamativa y estimulante, con acentuadas características de liderazgo democrático. El material didáctico utilizado en clases: mapas, cuadros, resúmenes, lecturas motivadoras, vídeos, programas de ordenador, etc., todo lo que haga el contenido más llamativo, concreto, intuitivo que resulte interesante.

Las estrategias empleadas por el profesor: como discusión dirigida, grupos de trabajo, competiciones, juegos, acertijos, adivinanzas, organización, exposiciones de trabajos, debates, etc. Contribuyen al desarrollo de un aprendizaje (p.87). Hay que considerar que es necesario recordar que motivar una clase no es simplemente, una motivación inicial, ya preparada, sino que más bien, es un trabajo de acción continua al lado de la clase y junto a cada alumno; de ahí la importancia que tiene el conocimiento de las aptitudes y aspiraciones de cada uno, a fin de proporcionarle, en la medida de las posibilidades, trabajos que correspondan a sus posibilidades, necesidades y preferencias.

Es importante considerar, según Alves (2001): 16 En un salón integrado, donde el profesor necesita tiempo para trabajar en forma individual con ciertos alumnos, deben estructurarse actividades motivadoras que promuevan en los estudiantes la reflexión, la capacidad de resolución de problemas y la autodisciplina. Este proceder conlleva al desarrollo de la independencia y le permite al profesor dispensar de un tiempo para cada estudiante sin tener que interrumpir constantemente para callar o impartir instrucciones (p.94) Es decir, que para estimular la motivación es necesario diseñar actividades que los niños encuentren interesantes y desafiantes y que cubran gran cantidad de habilidades.

Estrategias de aprendizaje Son los procesos que sirven de base a la realización de las tareas intelectuales. Apuntan siempre a una finalidad, aunque quizás no siempre se desarrollan a nivel consciente y deliberado. Las estrategias de aprendizaje son procedimientos (conjuntos de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Ganskins y Elliot, 1998).

En este tipo de estrategias importa más lo que el alumno, será capaz de desarrollar según sus habilidades: que aprenda a aprender, a investigar, a comunicarse, expresarse, saber escuchar, saber discutir, saber razonar, saber descubrir, experimentar actuar en grupo. Entre las estrategias de aprendizaje, según Pozo (1990), está (ver cuadro 1)

#### 4.1.8. Componentes de la lectura:

Ayudan al lector a que lea con fluidez, entonación lo cual permite entender con facilidad el texto.

**Decodificación.** La decodificación automática le permite concentrarse en el contenido de texto y los archivos, no con letras y palabras. Según Barry Christine (2000), "Los buenos lectores decodifican con rapidez, precisión y fluidez, según el nivel en el que se encuentren". (p.11). En otras palabras, debes ganar espontaneidad o leer palabras fácilmente y sin pensar.

**Lectura y comprensión.** Un buen lector es capaz de comprender, establecer y comprender lo que lee , el significado del texto. Para entender completamente el texto, debe ser capaz de entender el texto de forma literal y a su vez ser capaz de deducir. ¿Cómo funciona la mente del lector para entender lo que está leyendo? Comprender cómo la mente de un buen lector nos ayuda a saber qué entendemos lo que se debe hacer dentro y fuera del aula para estimular la comprensión. Leer y ayudar a los estudiantes a convertirse en buenos lectores. Sabemos que cuando un buen lector lee utiliza 7 estrategias o procesos cognitivos, ayuda a la comprensión del texto. (Pinzas, 2012).

**Según Pinzas (2012) , existen siete estrategias cognitivas para la enseñanza :**

- 1. Saber conectar o relacionar:** recuerda lo que viste, experimentaste, escuchaste o aprendiste sobre el tema del texto.
- 2. Saber crear o visualizar imágenes mentales:** imaginar lo que se lee, los personajes y el ambiente son como en la película.
- 3. Aprende a identificar ideas importantes:** decide qué es necesario y qué no se puede eliminar sin cambiar su significado.
- 4. Aprender a deducir:** sacar conclusiones y deducir las causas y consecuencias de las mismas.
- 5. Aprenda a predecir o predecir contenido:** hacer suposiciones, predecir contenido, adivina lo que pasará
- 6. Saber sintetizar:** Poner el tema central en pocas palabras.

**7. Aprenda a hacer preguntas:** Haga preguntas sobre el texto basado en 6 estrategias anteriores.

**8. Pensamiento crítico:** Es una habilidad que las personas desarrollan a lo largo de su vida e instrucción académica, y a través de la cual logran tomar decisiones, debido al poder de decisión que ha adquirido a través del desarrollo de conocimientos y saberes personales y profesionales. Es muy importante destacar que la lectura es una actividad a través de la cual el nivel de pensamiento crítico en las personas se eleva significativamente, ya que a través de esta se activan los sentidos, se acumula información y se estudian otras realidades, esto induce a una mayor activación en la toma de decisiones. En el campo de la investigación, el pensamiento crítico ayuda a promover la investigación realizada para que sea más analítica y exhaustiva, lo que hace que la investigación sea más creíble. (pp 7-9).

#### **4.1.9 Estrategias de comprensión lectora**

La lectura es un proceso cognitivo complejo que guía la intención del lector, una estrategia es un conjunto de acciones que se organizan y completan; cualquier aviso para lograr un objetivo. Estás ante la lectura de cualquier tipo de texto: narrativo, descriptivo, explicativo, es importante tomar en cuenta tres puntos clave a la hora de leer, el antes, mientras y después de la lectura. **Según Solé (1992):**

##### **Antes de la lectura**

Un buen lector debe, antes de iniciarse adecuadamente en la actividad de la lectura, tener: Sea claro para que él lea (objetivo); pregúntese: ¿Qué sé sobre este texto? Hacer predicciones sobre el texto.

##### **Durante la lectura:**

En la conferencia la mayoría de las actividades de comprensión y la mayor parte de los esfuerzos del lector se realizan durante la lectura real. En este punto, el lector debe: Hacer preguntas sobre lo que lee; aclarar posibles dudas sobre el texto; resumir las ideas del texto.



## **Después de leer**

Este tipo de estrategia permite sintetizar, diagramar y mapear conceptos e inculcar conocimientos. Los lectores deben: definir la idea principal; preparar un resumen; preguntar y responder las preguntas. Es importante tener en cuenta que muchas de las estrategias propuestas son intercambiables, y otras estarán presentes antes, durante y después de la lectura. (p.53)

## **4.2. Rendimiento Académico**

### **4.2.1. Definición**

El rendimiento académico hace referencia a todas las habilidades y características propias de los estudiantes, las cuales se desarrollan mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje y se manifiestan durante un periodo académico específico, a través de una calificación. “En el rendimiento académico van a influir múltiples factores sociales, biológicos, familiares, además de la calidad de educación y el aprendizaje brindado”. (Jacobs G ,2002, p.45.). En este sentido se debe tomar en cuenta todos los factores que van a influir en el mismo.

El rendimiento académico es el resultado del mundo que envuelve al estudiante, determinado por aspectos cotidianos (esfuerzo, capacidad de trabajo, intensidad de estudio, competencias, aptitud, personalidad, atención, motivación, memoria), que afectan directamente el desempeño académico de los seres humanos (Morales AL, 1999)

Factores que influyen pueden ser psicológicos, emocionales como ansiedad o depresión, manifestados como nerviosismo, falta o exceso de sueño, incapacidad para concentrarse, apatía y, en casos extremos, depresión profunda y la afectación de otros factores no cognitivos como las finanzas, la comodidad, el transporte, la cultura o la práctica de deporte (Jacobs G, 2002).

### **4.2.2. Importancia**

El propósito del rendimiento académico es lograr una meta en el ámbito educativo, es decir un aprendizaje, en ese sentido existen varios componentes que forman parte del rendimiento académico. Según Navarro (2003):

Son procesos que promueve la escuela y traen consigo la transformación de un estado a uno nuevo, es decir se logra con la integridad, elementos cognitivos y de estructura. Además, el rendimiento va a cambiar acorde a las circunstancias, condiciones ambientales y del medio que van a determinar las aptitudes y experiencias. (p.6)

Cada vida es un mundo diferente, es por ello que se debe recalcar que los estudiantes proceden de contextos culturales diferentes, y por ende tienen necesidades de aprendizaje que varían. “El nivel socioeconómico de una familia se caracteriza por ingreso, educación y vivienda de los miembros de la misma, generalmente se categoriza como nivel socioeconómico alto, medio, bajo.” (Pereira Pérez, 2011, p.15). Por todo lo manifestado se puede destacar que existe una estrecha relación entre el nivel socioeconómico y la educación, estudiantes con padres preparados académicamente presentan destrezas y habilidades más sólidas que los estudiantes cuyos padres no tienen un alto nivel educativo.

Los padres de familia constituyen un factor primordial cuando se habla del aprendizaje de sus hijos, por ende, cuando los padres y madres trabajan para un sustento diario, traen consigo problemas que repercuten en la educación de sus hijos. Según el psicoterapeuta Adolfo Mizarahi (2008) :

Los roles paternos están en la mayoría de casos distribuidos de forma representada. La integración de la mujer en el mundo laboral ha traído cambios en la vida de las familias. La participación activa de ambos padres en el trabajo ha generado un impacto no sólo en lo económico, sino que también ha afectado a la relación y tiempo de convivencia con sus hijos. (p.279)

Dentro del contexto familiar, el abandono es otro factor importante que debe ser considerado ya que afecta al rendimiento académico de los estudiantes, lo cual se evidencia en su desempeño, generalmente manifiestan frustración, o viven con una presión constante. Existen múltiples causas de abandono, entre las que se destaca el divorcio y madres solteras, situaciones que conducen a los estudiantes y que prácticamente deben saber sobrellevar. (Yurlova,1995).

### **4.2.3 Bajo rendimiento académico**

#### **Definición**

El bajo rendimiento académico es un problema al que se enfrentan estudiantes y docentes de todos los niveles, su importancia para los individuos y la sociedad se puede ver a partir de dos factores principales. Según García (2018), “El primer factor es cuando el bajo rendimiento académico afecta el desarrollo profesional de los estudiantes, y segundo, cuando el nivel de conocimientos que pueden adquirir son limitados” (p.17).

### **4.2.4 Factores que inciden en el rendimiento académico**

Existen multitud de factores que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes, principalmente los factores socioculturales, escolares y familiares. Según Jiménez (2000):

#### **Factores socioculturales**

La clase social está determinada por los ingresos de la familia y el nivel educativo de sus padres, tipo y ubicación de la vivienda, variables relacionadas con el fracaso de un estudiante en la escuela.

#### **Factores escolares**

El ambiente escolar es un factor que afecta el rendimiento de los estudiantes, también en este entorno podemos destacar la gestión de la unidad educativa, sus políticas y estrategias. A los docentes su formación, compromiso y carga de trabajo. No debemos persistir en la idea de que los profesores sólo imparten conocimientos, su trabajo incluye el desarrollo de habilidades y destrezas en los estudiantes, que requieren más esfuerzo para comprender lo que se está enseñando, los estudiantes están obligados a estudiar. Necesitamos deshacernos de la idea de que los maestros fallan con demasiada frecuencia, es el más riguroso o el más comprensible.

#### **Factores familiares**

El rendimiento escolar también depende del contexto en el que se desarrolla la familia y el estudiante, ya que es importante el pensamiento que los niños tengan del apoyo de su familia hacia ellos, su apreciación sobre el apoyo que les brinden, el compromiso de los padres sobre tareas, expectativas futuras, comunicación y su preocupación. La importancia del estudio de semejanzas y diferencias entre familiar y la escuela y revelan las consecuencias entre contextos y su consecuencia sobre su educación y el desarrollo del estudiante. También es importante la manera en que el estudiante percibe su ambiente familiar, la dinámica, la importancia y el apoyo que sus padres le den al estudio en sus

hogares y sobre todo la valoración de las capacidades y habilidades de sus hijos. El contexto familiar en el que se desarrollan cada uno de los estudiantes establecerá los factores económicos, sociales y culturales que llegan a restringir o beneficiar su desarrollo personal y educativo. (p.123)

Esto indica que la actitud que los padres de familia transmitan a sus representados determinará el éxito o fracaso de los mismos, los profesores y la escuela ejerce gran influencia en su proceso de formación.

#### **4.2.5 Rol del docente**

Los docentes en el proceso de aprender y enseñar deben seguir una misión social para establecer un mediador entre la cultura y los educandos, mejorar el potencial de apropiación indebida de información seleccionada tomándola en cuenta beneficios para la comunidad y el desarrollo integral de los estudiantes. Los docentes deben desempeñar las siguientes funciones según Castellanos y García (2007).

La metodología de la función docente: vinculada a la actividad del docente en diseñador, implementador y residente en el proceso de aprendizaje y educación de desarrolladores para un aprendizaje con propósito. Función orientadora: el docente debe incluir tareas que propicien en los educandos un conocimiento propio. En general debe servir de guía a los estudiantes en su aprendizaje y en su etapa de evolución. El docente es un mediador y guía que debe crear las condiciones adecuadas ante las situaciones de aprendizajes para que los educandos razonen, opinen, valoren, critiquen, socialicen ideas y asuman posiciones críticas y actitudes que contribuyan al desarrollo de la personalidad en un ambiente de colaboración y optimismo por vencer las metas de aprendizaje. (p.11)

El docente en su desempeño debe crear y promover en la clase un ambiente pedagógico de respeto, seguridad, confianza, empatía y optimismo. “Es un aspecto importante para incidir en el estado emocional positivo de satisfacción y comprensión en los educandos para adquirir la aprehensión de los conocimientos”. (Mora, 2017, p.2). El desarrollo de las habilidades y contribuir a la formación intelectual, motivacional, emocional, social y moral de la personalidad como precisan.

#### **4.2.6 Rol del estudiante**

Refiere que el estudiante en el proceso de enseñanza – aprendizaje debe destacarse por ser protagónico responsable y activo del proceso de asimilación de la información hasta construir el conocimiento. Debe participar activamente en la construcción de su propio aprendizaje, ello lo conducirá a pensar y reflexionar en la actividad de manera metacognitiva, autorregulada y autoevaluando la pertinencia de sus acciones en interacción con sus iguales de forma solidaria y respetuosa. Los estudiantes deben desarrollar las siguientes funciones según Silvestre y Zilberstein, (2002).

El estudiante debe realizar acciones intelectuales de investigación, predicción y crear tareas productivas en todas las etapas del proceso, determinando las acciones y procedimientos a realizar para la búsqueda del aprendizaje, qué utilidad tiene mediante la problematización del saber de forma dialéctica, lo cual lo orienta a alcanzar aprendizajes significativos. Debe tener la motivación para encargarse progresiva y responsablemente de su propio aprendizaje y desarrollar los procedimientos para el autoaprendizaje, la autorregulación, autodirección, a partir de la reflexión y la habilidad para controlar y valorar su actividad.

Es manejable y entiende que ese esfuerzo es fundamental para lograr los resultados deseados, suelen tener expectativas positivas sobre ellos. También aprende de ellos y entiende que otros también aprenden de él. Los estudiantes valoran el aprendizaje como parte intrínseca de su identidad y como medio para favorecer su desarrollo no solo a nivel intelectual, sino también a nivel personal, social y emocional y moral. (p. 65)

#### **4.2.7 Rol de los padres de familia en el sistema educativo**

La familia debe garantizar condiciones económicas que permitan a los niños asistir a clases y prepararlos desde su nacimiento para que sean capaces de participar activamente en la escuela y aprender. Según López y Tedesco (2002):

Consideran que la preparación escolar implica la existencia de varios recursos por parte de la familia, principalmente los recursos económicos, la disponibilidad de tiempo para supervisar las tareas de sus hijos, su capacidad para promover la participación de estos en actividades socioculturales para brindar afecto y estabilidad. (p. 5)

En cuanto a la participación activa dentro de las distintas actividades que se desarrollan en la escuela. Según Avanzini (1969):

La formación intelectual de los padres interviene en la educación de sus hijos y se ve reflejada en sus actividades educativas como leer, participar en programas socioculturales y la forma como organizan el tiempo libre. Es decir, el rendimiento escolar depende de varios factores: del trabajo que el niño realiza, de su buena voluntad y de su atención, y de un adecuado condicionamiento cultural que lo prepara para cualquier actividad intelectual que la clase solicita de él. (p.5)

#### **4.2.8 Motivación y bajo rendimiento académico**

Cuando hablamos de motivación, nos referimos al análisis del estado mental que exhiben los estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje, por lo que para que el estudiante funcione de manera óptima, debe estar motivado. “Es un aspecto que aparece cuando se trata de las causas del rendimiento académico, lo que explica la iniciación, dirección y perseverancia hacia una meta, la motivación es un factor clave para que los niños se sientan cómodos en su educación.” (Usán y Salavera, 2018, p.29). En este sentido los educadores, padres y estudiantes deben trabajar juntos para lograr el éxito.

En el ámbito educativo, se define a la motivación como el interés que tiene el estudiante en aprender a aprehender, para así, crear su propio aprendizaje, aplicando actividades activas, dinámicas, y críticas, que le lleven a construir su conocimiento. “El educando debe estar preparado para lo que demanda la educación del siglo XXI, basándose en el aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender ser.” (Pico, 2017, p.5). En este sentido el educando debe trabajar para adquirir un aprendizaje significativo.

La motivación incide en la forma de pensar y sobre todo en el aprendizaje, desde este punto de vista se considera que todas las orientaciones motivacionales incidirán de forma diferente en el aprendizaje. Según Tapia (1997):

El estudiante motivado es capaz de realizar actividades de su interés, que despierten su curiosidad, generalmente el estudiante motivado está dispuesto a aplicar un esfuerzo mental durante la realización de sus tareas cotidianas y empleo de estrategias de aprendizaje mucho más significativas, una valoración positiva de las tareas podría incluso conducir al estudiante a involucrarse mucho más en su propio aprendizaje y así mismo utilizar estrategias cognitivas

frecuentemente ya que cuando las tareas académicas son interesantes e importantes los estudiantes están más dispuestos a aprender y sobre todo comprender.(p.32)

#### **4.2.9 Currículo en el área de Lengua y Literatura**

El lenguaje se puede conceptualizar desde tres aspectos: el lenguaje como medio de transmisión de sentimientos y conocimientos, es decir, como herramienta para la comunicación y el aprendizaje; como medio ya que ayuda a reflejar la realidad ya construir conocimiento; Y como objeto de conocimiento, es decir, se trata como un fin en sí mismo, analizando su propia estructura. Según el Ministerio de Educación (2010):

Estas tres perspectivas están presentes en el currículo escolar, pero dominan las dos primeras, la lengua como herramienta de comunicación y aprendizaje y como medio de construcción del conocimiento. El razonamiento lingüístico se realiza de forma incremental porque depende de la competencia en el uso de las formas del lenguaje que el estudiante ya ha adquirido.

El uso y manejo sistemático del lenguaje, en diversos contextos sociales y culturales, es la base y facilitador de la reflexión metalingüística. Por otra parte, esta propuesta curricular contempla a los estudiantes como actores activos en la construcción del conocimiento y del aprendizaje, en un proceso complejo de construcción y reproducción, en constante interacción con los docentes, con los compañeros y con el contenido que se enseña.

Al tener en cuenta el carácter social del lenguaje, el constructivismo reconoce que no todos los estudiantes son iguales. No todos tienen los conocimientos o las habilidades que se enseñan en la escuela. Por lo tanto, los procesos de enseñanza deben distinguirse según lo cerca o lejos que estén de la “cultura escolar”. (p.44)

El rol de la escuela en el área de Lengua y Literatura es ampliar, incrementar, acompañar y enriquecer todas las capacidades lingüísticas, estéticas y de pensamiento de los estudiantes, durante su proceso formativo. Sin embargo, estos aprendizajes tienen sentido, solo cuando potencian, en los estudiantes, el desarrollo personal, la construcción de su identidad y su ubicación, de manera crítica y proactiva en el contexto sociocultural al que pertenecen. Según Judith Kalman (2009):

Con respecto a la enseñanza de la Literatura, los textos literarios son abordados en un proceso gradual, desde cuatro perspectivas: 1) como disfrute y placer en juegos de palabras, adivinanzas, amorfinos, trabalenguas, etc.; 2) como representación de la cultura o culturas y motivo de actitud estética; 3) como diferentes formas de la manifestación humana, y 4) como testimonio en los cuales se reconocen tendencias o movimientos históricos. Este diálogo está dentro de un enfoque crítico y, por tanto, de una posición crítica, en razón de que considera el arte literario como un proceso que interviene en la formación de una actitud crítica frente al mundo. La enseñanza de la lengua oral y escrita conjuga una serie de planteamientos pedagógicos que garantizan su aprendizaje. (p.45)



## 5. Metodología

### 5.1 Área de estudio

El trabajo de investigación tuvo como objeto central articular la estrategia didáctica de motivación para mejorar el bajo rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de la escuela Río Puyango. El contexto donde se desarrollo es en la zona Rural de la provincia de Loja, en la escuela unidocente “Río Puyango” ubicada en el barrio San José de la parroquia Mercadillo del cantón Puyango de la provincia de Loja.

Sus características institucionales son: Código AMIE:11H01355, pertenece al circuito C03 C Mercadillo, distrito 11D04, Régimen Costa y es de sostenimiento fiscal. El tipo de educación que ofrece es regular; los niveles educativos: Educación General Básica (subnivel preparatorio, elemental y medio). Funciona en jornada matutina con modalidad presencial.

Figura 1. Ubicación de la escuela “Río Puyango”



Fuente: Google Maps

### 5.2 Procedimiento.

#### 5.2.1 Enfoque de la investigación

Los métodos mixtos procesan de manera sistemática los procesos empáticos y críticos de una investigación. Para Hernández, (2014), representan “el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada (metainferencias) y lograr un mayor entendimiento del

fenómeno bajo estudio” (p. 107)

Esta investigación tiene un enfoque cuantitativo, que según Hernández-Sampieri R. (2018), en su libro “Las tres rutas de la Investigación Científica: Enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto”, plantea que este enfoque se vincula a conteos numéricos y métodos matemáticos... La ruta cuantitativa es apropiada cuando queremos estimar las magnitudes u ocurrencia de los fenómenos y probar hipótesis” (p. 5). Además, sus hallazgos son considerados como un conocimiento objetivo. Métodos

### **5.2.2 Métodos**

Método es un modo, manera o forma de realizar algo de forma sistemática, organizada y/o estructurada. Según Pulido (2015) “Un método hace referencia a una técnica o conjunto de tareas para desarrollar una tarea y a su vez dar respuesta a la pregunta de la investigación y cumplir los objetivos planeados se usarán los siguientes métodos” (p.4)

#### **Método inductivo**

El estudio utilizará el método inductivo que, según Hernández, Fernández y Baptista, (2014), implica y utiliza la recolección de datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (p. 7). Preguntas que permitirán alcanzar de manera lógica los resultados que se buscan desde el planteamiento de los objetivos específicos.

#### **Método deductivo:**

Este hace parte del enfoque cualitativo, según Gómez (2004) el método deductivo “consiste en la totalidad de reglas y procesos, con cuya ayuda es posible deducir conclusiones finales a partir de enunciados supuestos llamados premisas si de una hipótesis. Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones” (p. 58)

### **5.2.3. Método analítico-sintético**

En esta investigación se utilizará el método analítico-sintético donde “el análisis se produce mediante la síntesis de las propiedades y características de cada parte del todo, mientras que la síntesis se realiza sobre la base de los resultados del análisis” (Rodríguez y Pérez, 2017, p. 186). Este método, nos ayudará a comprender mejor nuestros resultados.

### **5.2.4. Técnicas.**

Para Guillermo; Díaz y otros (2002). Las técnicas son “un conjunto de mecanismos, sistemas y medios de dirigir, recolectar, conservar, reelaborar y datos” (p.27).

- **La entrevista:** establece un diálogo entre dos o más personas (el entrevistador y el entrevistado) con el fin de obtener una información o una opinión, o bien para conocer la personalidad de alguien. (Madé Serrano, Nicolás 2006)
- **Entrevista estructurada:** El instrumento entrevista estructurada lo describe Monje (2011) como “La que emplea un cuestionario (o guion de entrevista) con el objeto de asegurarse que a todos los encuestados se les hacen las preguntas de manera estandarizada, esto es, de igual modo y en el mismo orden” (p. 136).
- **La encuesta:** Permite obtener datos seguros y buscar alternativas para mejores resultados se aplicará a estudiantes y docente de la escuela Río Puyango.

Monje (2011), postula que la encuesta es “estudios que obtienen datos mediante entrevistas a personas. Si los entrevistados constituye” (p. 137)

### **5.2.5. Tipo de diseño**

Esta investigación es de tipo descriptiva, no experimental que, según Cevallos, et al., (2017), “Sirven para analizar cómo es y cómo se manifiesta un fenómeno y sus componentes. Permiten detallar el fenómeno estudiado básicamente a través de la medición de uno o más de sus atributos” (p. 6). De la misma manera, utilizará el tipo de estudio no experimental, “en ellos el investigador observa los fenómenos tal y como ocurren naturalmente, sin intervenir en su desarrollo” (Ibidem, 2017, p. 7).

### **5.2.6. Unidad de estudio**

El presente estudio se realizó con una población de 30 estudiantes y 1 docente en la escuela Río Puyango.

### **5.2.7. Población y muestra**

La muestra en la presente investigación es de 30 estudiantes, 1 docente que serían la población total identificada. Según Otzen, & Manterola (2017), “Entonces, el muestreo tiene por objetivo estudiar las relaciones existentes entre la distribución de una variable "y" en una población "z" y la distribución de esta variable en la muestra a estudio” (p. 227).

Por ende, es factible no tomar una muestra, sino trabajar con el cien por ciento de la población total. Está dirigida a 30 estudiantes y 1 docente.

## Estudiantes escuela Río Puyango

Tabla 1: Muestra investigada

PARALELO	HOMBRES	MUJERES
A	17	13
DOCENTE		1

Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela "Río Puyango"

### 5.2.8. Instrumentos

- **Cuestionario** para aplicar la encuesta: a los estudiantes de la escuela Río Puyango para reunir información adecuada de cada variable a investigarse, se aplicará la entrevista al docente con el fin de evaluar los aspectos de enseñanza.
- Cuestionario: Este instrumento para Sampieri et al., (2014) "Los cuestionarios son un conjunto de preguntas respecto de una o más variables que se van a medir" (p.217)
- **Guía de entrevista:** Según Hernández et al., (2014) manifiesta que "el entrevistador realiza su labor siguiendo una guía de preguntas específicas y se sujeta exclusivamente a ésta (el instrumento prescribe qué cuestiones se preguntarán y en qué orden)" (p.403).

### 5.3 Procedimiento y análisis de datos.

#### 5.3.1 Análisis de datos

Procedimiento Para alcanzar el objetivo general del presente proyecto de investigación se realizará el debido proceso, para lo cual se ha planteado los siguientes objetivos específicos

1. Caracterizar las estrategias didácticas de motivación y su relación con el rendimiento académico
  - Revisión bibliográfica de la información encontrada para la fundamentación teórica.
  - Seleccionar la información adecuada y necesaria para el marco teórico.
  - Sistematización y redacción del marco teórico
- 2.- Identificar las estrategias didácticas de motivación empleadas por los docentes para mejorar el bajo rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Río Puyango.
  - Buscar información para elaborar los instrumentos de investigación, encuesta y entrevista.

- Aplicar instrumentos de investigación sobre estrategias didácticas de motivación en el área de lengua y Literatura para mejorar el bajo rendimiento en los estudiantes del área de Lengua y Literatura de la escuela Río Puyango.

- Analizar la información recopilada sobre estrategias de motivación didáctica en el área de lengua y Literatura.

3.- Proponer estrategias didácticas de motivación para mejorar el bajo rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de la escuela “Río Puyango”.

- Contextualizar teóricamente sobre nuevas estrategias de motivación para mejorar el bajo rendimiento de los estudiantes.

- Estructurar la guía para su aplicación de las estrategias didácticas de motivación para que los estudiantes mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Lengua y Literatura.

- Elaborar una propuesta de guía didáctica a la institución educativa sobre estrategias didácticas de motivación lectora para los estudiantes de la escuela Río Puyango

## 6. Resultados

### 6.1 Encuesta para los estudiantes de la escuela Río Puyango.

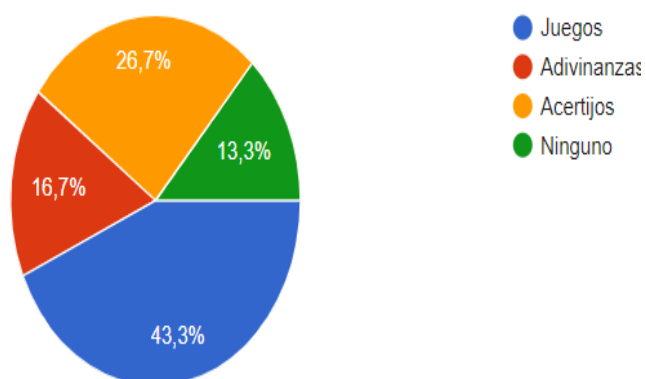
1. ¿Cuándo inician las clases el docente los motiva mediante?

Tabla 2. A través de qué recurso se siente motivado

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Acertijos	8	26,70%
Adivinanzas	5	16,70%
Juegos	13	43,30%
Ninguno	4	13,30%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”

Figura 2: A través de qué recurso se siente motivado.



Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”

#### **Análisis e interpretación:**

El 43% de los estudiantes encuestados manifestaron que el docente los motiva a través de juegos, mientras que el 26,7% realiza a través de acertijos, el 16,7% por medio de adivinanzas y el 13,3% ninguno.

A través de los datos obtenidos se evidenció que la mayoría de los estudiantes son motivados por el docente en el área de Lengua y Literatura a través del juego una minoría en acertijos y otros recursos didácticos, por lo cual es fundamental importancia aprovechar este logro continuar incentivando ,utilizar diversas estrategias a través del juego para obtener mejores resultados dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje de tal forma que todos se sientan comprometidos, felices con una buena actitud en el área educativa que reciben a diario.

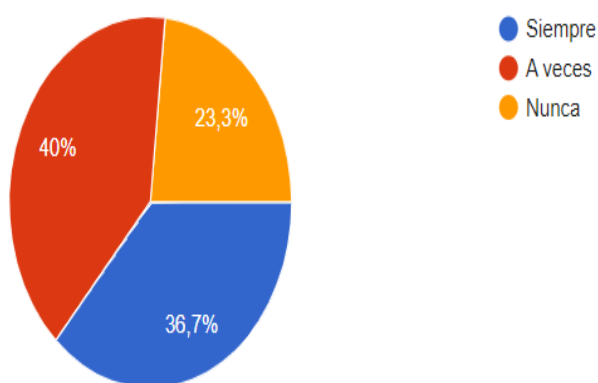
2. ¿En el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura de Lengua y Literatura el docente utiliza recursos didácticos con las Tics, textos de lectura, revistas, diccionarios entre otros?

Tabla 3: En Lengua y Literatura el docente utiliza recursos didácticos.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
A veces	12	40,00%
Siempre	11	36,70%
Nunca	7	23,30%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”

Figura 3: En Lengua y Literatura el docente utiliza recursos didácticos.



Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”

### **Análisis e interpretación:**

El 40% de los estudiantes encuestados indicaron que a veces el docente utiliza recursos en el área de Lengua y literatura, mientras que el 36,7% opinaron que siempre utiliza recursos, y el 23,3% manifestaron que nunca utiliza estos recursos.

Del análisis de estos resultados se evidenció un mayor porcentaje de estudiantes indican que a veces el docente utiliza recursos didácticos en el área de Lengua y Literatura, y una minoría manifestaron que lo hace siempre utiliza recursos por este motivo es fundamental que el docente se actualice, utilice diversos recursos educativos acordes a la realidad del estudiante para que se sientan motivados ,no se sientan perjudicados en esta área más bien alcancen resultados favorables que contribuya en su aprendizaje.

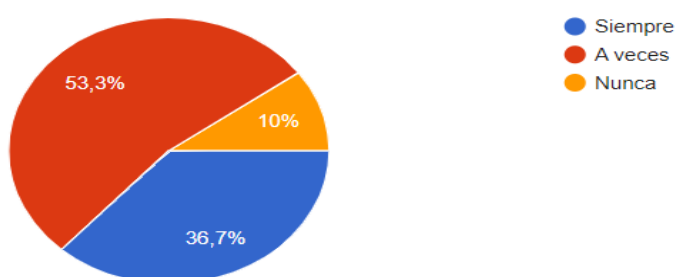
3. ¿El docente al momento de impartir la clase de Lengua y Literatura le da a Usted la oportunidad de expresar ideas, compartirlas con sus compañeros, generando ambientes agradables?

Tabla 4. El docente al impartir Lengua y Literatura le da la oportunidad de expresar ideas, en ambientes agradables.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
A veces	16	53,30%
Siempre	11	36,70%
Nunca	3	10%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100.0%</b>

Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”

Figura 4: El docente al impartir Lengua y Literatura le da la oportunidad de expresar ideas, en ambientes agradables.



Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”

### **Análisis interpretación:**

De los 53,3% estudiantes encuestados responden que a veces el docente les da la oportunidad de expresar ideas con sus compañeros generando ambientes agradables, mientras que 36% manifestaron que siempre el docente les da la oportunidad de expresar ideas en un ambiente agradable y el 10% mencionaron que nunca lo hacen.

A Partir de los datos obtenidos se observa que la mayoría de los estudiantes consideran que a veces el docente les da la oportunidad de expresar ideas generando ambientes agradables, por lo que resulta preocupante esta situación. Por lo cual el docente debe cambiar su forma de actuar, buscar estrategias motivadoras con el fin de que todos los estudiantes entren en un ambiente agradable de confianza se sientan seguros de sí mismo y de esta forma logren obtener un proceso de enseñanza-aprendizaje significativo en beneficio de todos los educandos.



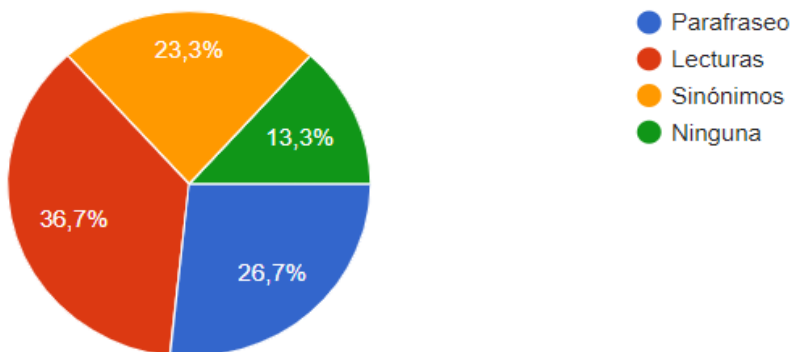
4. ¿En las clases de la asignatura de Lengua y Literatura cuál de las siguientes actividades realiza para desarrollar el pensamiento crítico?

Tabla 5: En la asignatura de lengua y Literatura cuál actividad realiza para desarrollar el pensamiento crítico

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Lecturas	11	36,70%
Parfraseo	8	26,70%
Sinónimos	7	23,30%
Ninguna	4	13,30%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”

Figura 5: En la asignatura de lengua y Literatura cuál actividad realiza para desarrollar el pensamiento crítico.



Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”

### Análisis e interpretación:

De los estudiantes encuestados se puede evidenciar que el 36,7 realizan lecturas para desarrollar el pensamiento crítico, mientras que el 26,7% mediante parafraseo, el 23,3% sinónimos y el 13,3 % ninguna.

Como se puede evidenciar de acuerdo a los resultados obtenidos la mayoría de los estudiantes optan por lecturas, una minoría por parafraseo, lo cual resulta positivo porque mediante estas estrategias fortalecen el pensamiento crítico de los estudiantes permitiendo que construyan sus habilidades, desarrolle sus destrezas a través de la lectura y mejore y utilice un léxico correcto.

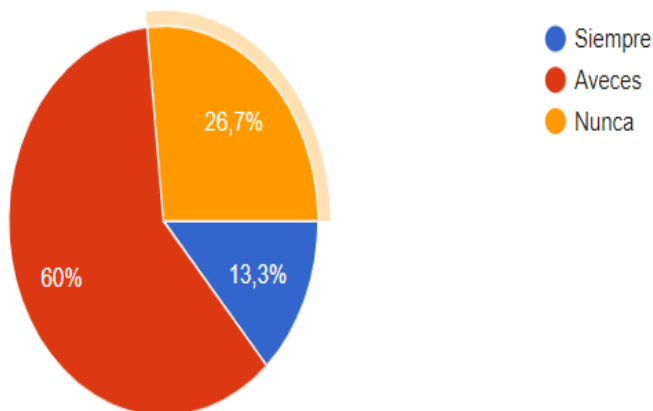
5. ¿Realiza usted investigaciones en la página Web o textos, revistas, periódicos en temas referentes a la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 6. Investigaciones en la página web o textos, referentes a la asignatura de Lengua y Literatura

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	13,30%
A veces	18	60,00%
Nunca	8	26,70%
Total	30	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”

Figura 6: Investigaciones en la página web o textos, referentes a la asignatura de Lengua y Literatura.



Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”

### **Análisis e Interpretación:**

De 60% estudiantes encuestados respondieron que a veces realizan investigaciones en la página Web o textos, en temas referentes a la asignatura de Lengua y Literatura, mientras que 26,7% manifestaron nunca y un 13,3% respondieron siempre.

Tomando en cuenta los resultados obtenidos se refleja en la encuesta que los estudiantes a veces realizan investigaciones, incluso otra parte opina que nunca lo hace en la página web o textos, por tal motivo esto es importante mejorar el docente fortalezca desarrolle estrategias que permitan que los estudiantes se empoderen en investigación se interesen por leer, cuentos revistas, temas relevantes en el área de Lengua y Literatura de tal forma que enriquezcan su conocimiento, se auto eduquen con lecturas significativas es decir útiles dentro de su área de estudio.

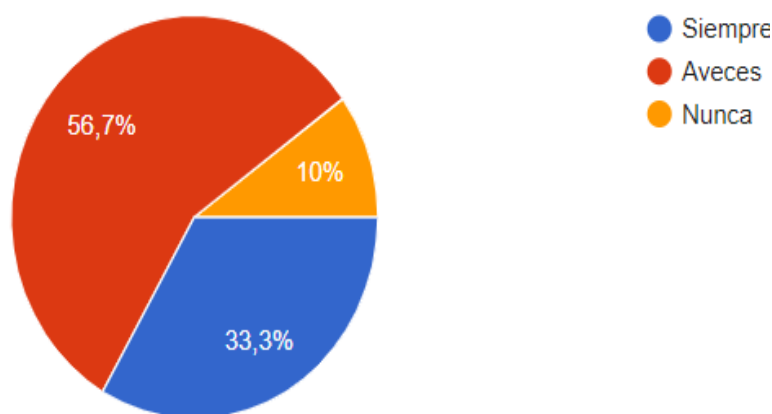
6. En la clase de la asignatura de Lengua y Literatura su docente organiza grupos de trabajo para desarrollar actividades como lecturas motivadoras y exposiciones.

Tabla 7 Organización de grupos de trabajo para desarrollar actividades.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
A veces	17	56,70%
Siempre	10	33,30%
Nunca	3	10%
<b>Total</b>	30	100.0%

Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”

Figura 7: Organización de grupos de trabajo para desarrollar actividades.



Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”

#### **Análisis e Interpretación:**

El 56% de estudiantes encuestados manifestaron que a veces en la clase de la asignatura de Lengua y Literatura su docente organiza grupos de trabajo para desarrollar actividades como lecturas motivadoras y exposiciones., mientras que el 33,3 % respondieron que siempre y 10 % opinaron que nunca

La mayoría de los estudiantes opinaron que a veces el docente en el área de Lengua y Literatura organiza grupos de trabajo y lecturas motivadoras propiciando de esta manera estudiantes desmotivados, tomando estos resultados el docente debe plantear una estrategia favorable para que obtengan un desarrollo integral en su clase y no influya negativamente en sus labores diarias.

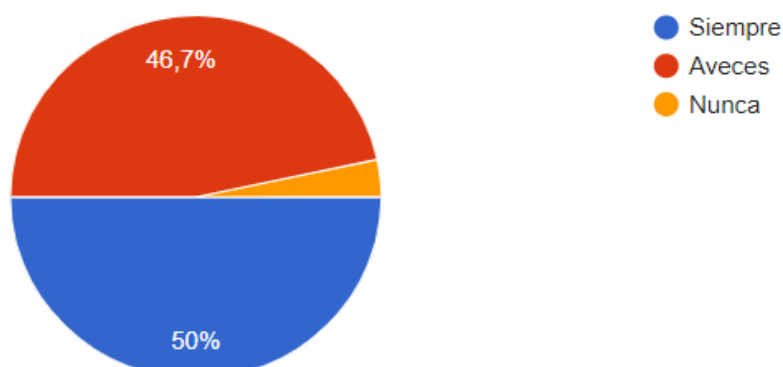
7. ¿Sus padres revisan y controlan la realización de tareas y lecciones de la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 8: Revisión y control de tareas de la asignatura de Lengua y Literatura?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
A veces	14	46,70%
Siempre	15	50%
Nunca	1	3,3
<b>Total</b>	30	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”

Figura 8: Revisión y control de tareas de la asignatura de Lengua y Literatura.



Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”.

### **Análisis e Interpretación:**

El 50% de los estudiantes encuestados manifestaron que sus padres revisan y controlan la realización de tareas y lecciones de la asignatura de Lengua y Literatura, mientras que un 46,7% indicaron que a veces, y finalmente un 3,7% opinaron que nunca lo hacen.

Según los resultados obtenidos resulta satisfactorio que los padres revisen y controlen las tareas de sus hijos logrando así un empoderamiento en el aprendizaje de sus hijos, así mismo se puede verificar que una menor parte revisan a veces y otros no lo hacen nunca en este caso el maestro tiene que concientizar a los padres para que tomen responsabilidad es decir se interesen en el bienestar académico de sus hijos.

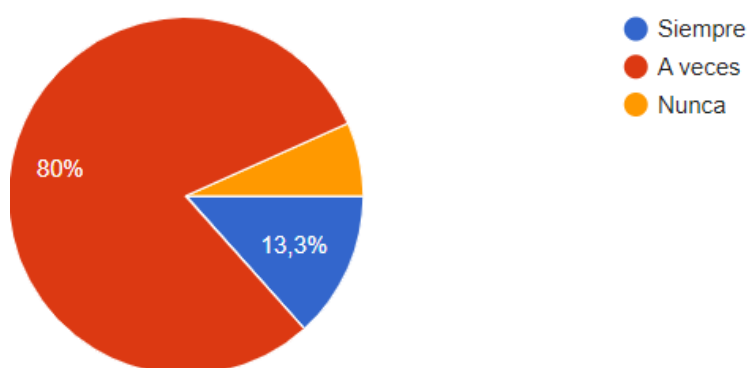
8. ¿Las instrucciones dadas por el docente para realizar las tareas en el área de Lengua y Literatura dentro y fuera del aula, son claras y entendibles?

Tabla 9: Las instrucciones de Lengua y Literatura dentro y fuera del aula, son claras y entendibles

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
A veces	24	80%
Siempre	4	13,30%
Nunca	2	6,70%
<b>Total</b>	30	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”.

Figura 9: Las instrucciones de Lengua y Literatura dentro y fuera del aula, son claras y entendibles.



Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”

#### **Análisis e interpretación:**

El 80% de los estudiantes encuestados indicaron que a veces las instrucciones dadas por el docente para realizar las tareas en el área de Lengua y Literatura dentro y fuera, son claras y entendibles, mientras que el 13,3% opinaron que siempre las instrucciones del docente son claras, y el 3,7% manifestaron que nunca.

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede verificar que la mayoría de los estudiantes tienen dificultad con las instrucciones emitidas por el docente dentro y fuera del aula; por lo cual es importante que el docente utilice técnicas, métodos, instrucciones palabras claves términos adecuados, para que los estudiantes comprendan no se sientan desmotivados al realizar las tareas de Lengua y Literatura, realicen con entusiasmo creando amor propio por sus temas asignados.

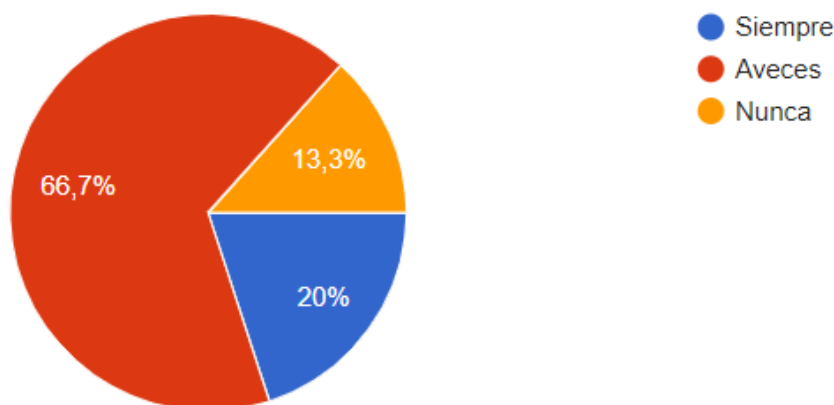
9. ¿Cuándo Usted?, no comprende alguna actividad su docente refuerza la clase mediante la recuperación pedagógica en la asignatura de Lengua y Literatura?

Tabla 10. Refuerzo de la clase en la asignatura de Lengua y Literatura.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
A veces	20	66,70%
Siempre	6	20%
Nunca	4	13,30%
<b>Total</b>	30	100,00%

Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”

Figura 10: Refuerzo de la clase en la asignatura de Lengua y Literatura.



Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”

#### **Análisis e interpretación:**

El 66,7% de los estudiantes encuestados respondieron que a veces cuando no comprende alguna actividad su docente refuerza la clase mediante la recuperación pedagógica en la asignatura de Lengua y Literatura, mientras que el 20 % manifestaron siempre, y el 13,3% indicaron que nunca refuerza el docente.

Según los resultados obtenidos se verificó que no existe en su mayoría un refuerzo de la clase por parte del docente, y un menor porcentaje lo realiza siempre, tomando en cuenta este aspecto negativo es importante que el docente utilice estrategias didácticas, planificaciones ,métodos adecuadas ,realice ,acompañamiento pedagógicos para que los estudiantes a través del refuerzo resuelvan sus dificultades, dudas de tal forma que los temas abordados los asimile con facilidad y pueda construir su propio aprendizaje.

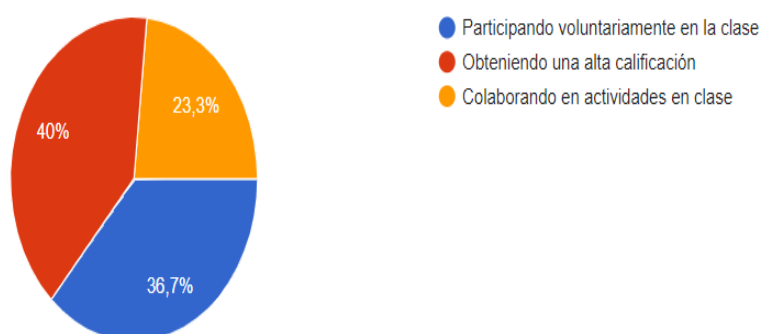
10. ¿En la asignatura de Lengua y Literatura Usted, se siente motivado?

Tabla 11 En Lengua y Literatura Ud., se siente motivado.

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Participando voluntariamente en la clase	11	36,70%
Obteniendo una alta calificación	12	40%
Colaborando en actividades en clase	7	23,30%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”

Figura 11. En Lengua y Literatura Ud., se siente motivado.



Fuente: Encuestas aplicadas a estudiantes de la Escuela “Río Puyango”

### Análisis e Interpretación:

El 40% de los estudiantes encuestados manifestaron en la asignatura de Lengua y Literatura obteniendo una alta calificación se sienten motivados, mientras que un 36,7% participando voluntariamente en clases, y el 23,3% indicaron que colaborando en actividades en clase se motivan.

Se evidencio que la mayoría de los estudiantes se sienten motivados al lograr una alta calificación por eso importante que el docente debe preocuparse por mantener motivados durante toda la jornada educativa para que las clases dadas se conviertan en un aprendizaje asertivo par que estudiantes tome iniciativas propias al participar, colaborar en las diversas actividades educativas no solo se enfoque por la calificación, sino aprender temas nuevos que le sirvan en su vida diaria y en la sociedad que cada día va cumpliendo sus transformaciones.

## **6.2 Entrevista aplicada al docente.**

Pregunta 1. ¿Considera Usted que es necesario motivar a los estudiantes en la asignatura de Lengua y Literatura en el ámbito educativo al inicio o final de la clase?

La docente manifestó que es muy importante motivar a los estudiantes al inicio de la clase porque vienen con buena energía alegres con todo el ánimo para trabajar en las diversas actividades que se imparten en clases, presten atención, concentración en las actividades, además no es solo impartir contenidos, sino que su estado emocional fluya dentro de un ambiente armónico docente estudiante.

Pregunta 2. En el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura Usted utiliza estrategias didácticas activas que motiven la enseñanza aprendizaje a sus estudiantes, ¿cuáles?

La encuestada mencionó que utiliza cuentos cortos, adivinanzas, acertijos, juegos, canciones, poemas preguntas y respuestas, concursos, para que la clase se desarrolle en un ambiente agradable lo esencial es que se sientan entusiasmados valorados dentro de un ambiente de confianza permitiendo que sus actividades se desarrollen en un ambiente positivo en el que se involucre docente estudiante.

Pregunta 3. ¿En los 3 últimos años ha cursado talleres o cursos acerca de estrategias didácticas de motivación para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?

En relación a esta pregunta la docente responde que en los últimos tres años no ha recibido talleres sobre estrategias didácticas y que hace tiempo a realizado cursos de mejoramiento profesional con la finalidad de mejorar la didáctica para su buena práctica y aplicación con el fin de disponer de mejores métodos que beneficien en el aprendizaje de los estudiantes.

Pregunta 4. ¿Para abordar la asignatura de Lengua y Literatura que estrategias didácticas utiliza usted para impartir las clases??

La docente manifiesta que las planificaciones, elaboradas con actividades de motivación, lúdicas, mesas redondas exposiciones, trabajos en grupo, lecturas comentadas, sopa de letras, comprensión de palabras, párrafo, análisis de palabras, oraciones se aplican con la finalidad que el estudiante se motive y participe activamente en las diversas actividades en el aula y fuera en las clases de Lengua y Literatura consiguiendo el desarrollo de destrezas con criterio de desempeño y logrando aprendizajes significativos.



Pregunta.5 ¿Considera usted que una adecuada motivación influye en el buen rendimiento académico?

La investigada considera que los estudiantes deben estar siempre motivados para que participen activamente en la realización de las actividades propuestas por el docente en el desarrollo de la asignatura Lengua y Literatura generando un ambiente armónico en el cual se alcance los objetivos propuestos para la clase.

Pregunta 6. ¿Cuál es el rendimiento académico promedio alcanzado por sus estudiantes durante el primer quimestre en el área de Lengua y Literatura 9 a 10 (Domina los aprendizajes requeridos), de 7 a 8,99 (Alcanza los aprendizajes requeridos) de 4.01 a 6.99 (Próximo alcanzar los aprendizajes requerido),  $\leq 4$  (No Alcanza los aprendizajes requeridos)

La docente entrevistada dice que la mayoría de los estudiantes obtuvieron en el primer quimestre en el área de Lengua y Literatura las siguientes calificaciones de 7 a 8,99 alcanzando los aprendizajes requeridos es importante utilizar estrategias didácticas para motivar, mejorar el rendimiento académico en la que todos alcancen buenos resultados y por consiguiente se sientan felices realizando sus actividades académicas.

## 7. Discusión

La Estrategia Didáctica de Motivación concebida como un instrumento para la enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura permite abordar los casos de bajo, mediano y alto rendimiento académico del caso de estudio: estudiantes de la escuela Río Puyango, de tal manera que en el desarrollo de la investigación fue necesario distinguir y narrar las estrategias abordadas caracterizada en estrategias didácticas de motivación y su relación con el rendimiento académico según afirma Sandoval (2021). Con base a las estrategias didácticas éstas hacen referencia al conjunto de acciones que los docentes o educadores llevan a cabo bajo escenarios como la planificación y el interludio con los involucrados para lograr la consecución de los objetivos de aprendizaje planteados; para que estos procedimientos sean aplicados en la cotidianidad dentro del ámbito académico, es necesario que el educador planifique y programe estos procedimientos (p.11). por tal motivo es importante investigar sobre las estrategias didácticas de motivación.

Para la identificación sobre los factores motivacionales de instrumentos en el hábitat educativo y la aplicación de estrategias motivacionales con el grupo escolar del caso de estudio Escuela Rio Puyango, se partió con la técnica de observación, encuestas aplicadas a la población, según (Ericksen, 1978) el aprendizaje efectivo en el aula depende de la destreza del docente para conservar y perfeccionar la motivación de los estudiantes identificando mediante un histórico desde el inicio del año escolar hasta su finalización, sea cual sea el ras de motivación que poseen los estudiantes, este debe apuntar a ser mejorado y todo dependerá del rol protagonista docente alumno, en efecto una vez evidenciado la población estudiantil de la escuela Rio Puyango se desprendió varios resultados: se evidenció que una mayoría de estudiantes obedece al uso de juegos frecuente, particularidad importante puesto que la población estudiantil responde afirmativamente a este tipo de acción sin desvirtuar los acertijos adivinanzas en una minoría como la utilización de otros recursos didácticos de motivación. Considerando lo antecedido, los estudiantes aseveran que la motivación en clase les permite absorber el conocimiento de una forma entretenida, clara, entendible y exitosa.

Por otra parte, la docente desde su perspectiva manifiesta que es fundamental motivar a los estudiantes a través del juego, acertijos, adivinanzas para desarrollar habilidades, capacidades y crear ambientes agradables y un buen desenvolvimiento académico, en el área de Lengua y Literatura. Se ha constatado que a través de juegos los estudiantes en su mayoría

se sienten motivados para realizar las diversas actividades en el proceso enseñanza aprendizaje.

En el mismo sentido identificando las estrategias didácticas de motivación empleadas por los docentes para mejorar el bajo rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Río Puyango conforme afirma Hernández (2014) “Las estrategias didácticas permitirán al docente cumplir un rol fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje, puesto que planificará, identificará, implementará estrategias didácticas de motivación para mejorar el bajo rendimiento académico en los estudiantes” (p.107).

De acuerdo a los resultados obtenidos se evidenció que la mayoría de los estudiantes se motivan a través de la lectura y en una minoría mediante el parafraseo, lo cual resulta positivo porque mediante estas estrategias fortalecen el pensamiento crítico, desarrollan sus destrezas, las habilidades para una mejor comprensión lectora. En consecuencia, el docente manifestó que la lectura, contribuye a una mejor concentración, estimula la memoria desarrollando un pensamiento crítico gratificante para el estudiante, si bien es cierto es que una mayoría marcada de los estudiantes expresan de una manera efectiva a la materia de lengua y literatura la cual está ajustada a una planificación organizada, enseñada por un docente entusiasta que mantiene un interés por enseñar, saber llegar a los estudiantes y permitir la retroalimentación en clase y extra clase conforme el caso lo amerite para lograr un buen aprendizaje en el aula de trabajo educativo. Según los resultados de los estudiantes en su mayoría expresan que les gusta leer y como segunda opción parafrasear rimas cortas, interludios cortos, sinónimos, etc; expresando de esa forma el interés en la lectura.

El proponer estrategias didácticas de motivación para mejorar el bajo rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de la escuela “Río Puyango” es un punto a considerar, por cuanto el rendimiento académico hace referencia a todas las habilidades y características propias de los estudiantes, las cuales se desarrollan mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje y se manifiestan durante un periodo académico específico, a través de la evidencia de una calificación. Siendo conocedores que el rendimiento académico influye en múltiples factores sociales, biológicos, familiares, todo ello distinguible por la calidad de educación y el aprendizaje brindado”. (Jacobs G ,2002, p.45.); lo que se pretende mediante la aplicación de estrategias motivacionales en clase y extra clase es dar el protagonismo a los estudiantes; con la finalidad de lograr que los estudiantes encuentren las clases suficientemente interesantes a través de la motivación, potenciándola dando el interés

que corresponde a través de un uso claro, que le permita a los estudiantes actuar con propia decisión liberándose de apegos valorando lo aprendido y vencer los miedos que ello conlleve.

De igual forma se constató mediante los resultados de la encuesta que un grupo de estudiantes dominan los aprendizajes requeridos mientras que el resto alcanzan el aprendizaje requerido por lo cual necesitan ser motivados por nuevas estrategias didácticas para obtener un mejor rendimiento en el área de Lengua y Literatura, con este novedad los docentes manifiestan que es de trascendental importancia que ellos como entes receptores del conocimiento, comprendan las explicaciones, las tareas emitidas dentro de un ambiente acogedor, sentirse apoyados. Por lo tanto el docente debe crear y promover en la clase un ambiente pedagógico de respeto, seguridad, confianza, empatía y optimismo para incidir en el estado emocional positivo de satisfacción y comprensión en los educandos logrando la aprehensión de los conocimientos, el desarrollo de las habilidades y contribuyendo a la formación intelectual, motivacional, emocional, social y moral de la personalidad como precisan (Mora, 2017) además se evidenció a través de esta investigación que el docente puede crear los espacios participativos de manera colaborativa, fortaleciendo el aprendizaje y apostando a estrategias motivacionales logrando una capacitación acorde a las nuevas tendencias del siglo XXI.

Tomando en cuenta este proceso investigativo, el rol del docente, los estudiantes y el rol protagonista que se cumple para optimizar las estrategias motivacionales en el entorno educativo se encontró que el ambiente de aprendizaje armónicos y los recursos acordes a los temas abordados, dan pertinencia al contexto educativo y fortalecen el área de lengua y literatura por lo tanto la propuesta piloto corresponde a formar e incentivar el arte de la lectura a través de cuentos, leyendas, rimas, prensa escrita, juegos, acertijos, con pre y posterior acción evaluativa para comprobar el aprendizaje en los estudiantes.

## 8. Conclusiones

La investigación abordada se la realizó con la finalidad de evidenciar la estrategia didáctica de motivación existente y posterior a ello presentar una propuesta que sirva como instrumento para mejorar el bajo rendimiento en los estudiantes de la escuela Río Puyango.

- Se concluye que las estrategias didácticas percibidos como instrumentos de enseñanza aprendizaje buscan fortalecer al estudiante en el desarrollo de sus capacidades cognitivas, habilidades, destrezas; logrando metas de aprendizaje para lograr un verdadero cambio sistemático en el ámbito educativo, cabe destacar que en los estudiantes de la escuela Río Puyango la realidad encontrada fue muy diferente existiendo empatía docente alumno, flexibilidad en la revisión participativa y el mecanismo de oraciones iterativas con base a casos prácticos realizados en SITU, sin desvirtuar el hecho de mejorar lo existente.
- Se constató que la estrategia más utilizada por el docente para lograr resultados significativos en el proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes actualmente es el juego, acción que ha sido registrada como un ente motivador, colaborativo e integrador en el acontecer educativo, marcando la importancia que corresponde pero de igual forma se ha hecho de conocimiento a través de encuesta participativa a la máxima autoridad de la entidad educativa el uso de estrategias afines que permiten motivar y llegar a los estudiantes consiguiendo con ello estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico de la población estudiantil; además el universo múltiples de condicionantes impuestas por el docente se denota que no facilita el aprendizaje, el trabajar coordinadamente docente alumno fomenta el interés, mejora la comunicación siendo está más asertiva en el aula y fuera de ella.
- El uso de estrategias didácticas de motivación compartidas de manera esporádica por parte del docente hacia los estudiantes no les permite a los educandos obtener los aprendizajes prontamente, mucho menos los objetivos propuestos para mejorarlos, cabe mencionar que esto es un punto de atención porque el aprender haciendo es fundamental, además el apoyarse en la autoridad del docente sin criterio propio, sin el conocimiento del tema abordado, causa muchas de las veces a que otros decidan por él (estudiante) y a conformarse con lo que presente el momento.

- Se concluye que el docente, quizá instintivamente, recurre a una pedagogía que simplifica el aprendizaje y lo hace secuencial, repetitivo, memorístico y mecánico, en una mínima compensación lleva al estudiante a que sea crítico y reflexivo de lo que está aprendiendo, por lo tanto las diferentes estrategias de motivación constituyen un factor principal en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de la escuela Río Puyango para mejorar el bajo rendimiento en el área de Lengua y Literatura.

## 9. Recomendaciones

- Se Sugiere que la planta docente debe capacitarse en temas de aprendizajes mediante la particularidad de estrategias de enseñanza para mejorar la motivación de los estudiantes, y enriquecer su acervo de conocimientos en el área de Lengua y Literatura.
- El docente promueva y conozca en el aula estrategias de aprendizaje más prácticas para realzar el nivel académico en los estudiantes de tal forma que les permita simplificar la tarea educativa y subir el nivel de aprendizaje.
- Se recomienda otorgar a los estudiantes un abanico amplio de estrategias de aprendizaje y habilidades, que les permitan aprender a aprender significativamente en cada aula escolar, vinculándose con las áreas de contenido de acuerdo a temas específicos previa validación.
- Hacer uso de la guía propuesta para facilitar el trabajo diario incluyendo nuevos y variados temas enfocados a mejorar las estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura, acorde a las necesidades de los estudiantes obteniendo de esta manera un mejor aprendizaje significativo y sobre todo mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de la escuela Rio Puyango.

## 10 Bibliografía

- Añez, M. (2016). Relación entre las estrategias de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación básica primaria. Revista Encuentros, Universidad Autónoma del Caribe, 13 (2), pp. 87-101 Quality and Learning Outcomes in Kindergarten. The Quarterly Journal of Economics, 131(3), 1415-1453. doi: <https://bit.ly/3FBAPwy>
- Alonso Tapia, J . (1997). Motivar para el aprendizaje. Teorías y estrategias. EDEBE, Barcelona.
- Castellanos, A. (2007). La evolución de la misión de la universidad. Revista de Dirección y Administración de Empresas, 14, 25 - 56.
- Castellanos, D. (2007). Reflexiones metacognitivas y estrategias de aprendizaje. La Habana: ISP José Varona.
- Castellanos, D., Castellanos, B., y Llivina, M. (2001). Hacia una concepción de un aprendizaje desarrollador.
- Castellanos, D., Reinoso, C. y García, C. (2007). Para promover un aprendizaje desarrollador. La Habana: Colección de proyectos
- Cevallos, V. Polo, L. Salgado, C. Hasipanta, D. Orbea, V. (2017). Universidad de Oriente y UO University. Experiencia académica: Docentes Superior del Instituto Tecnológico Corporativo Edwards Deming. Ediciones Grupo Compás. ISBN: 978-9942-33-264-6. Guayaquil-Ecuador. <http://142.93.18.15:8080/jspui/bitstream/123456789/498/3/metodolog%C3%ADa.pdf>
- Edel Navarro, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. redalyc, 3-5.
- Edel Navarro, Rubén (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, 1(2),0.[fecha de Consulta 31 de Marzo de 2022]. ISSN: Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=55110208>
- Edel Navarro, Rubén El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, vol. 1, núm. 2, julio diciembre, 2003, p. 0 Red Iberoamericana de Investigación Sobre Cambio y Eficacia Escolar Madrid, España
- Elizalde Hevia, Antonio; Martí Vilar, Manuel; Martínez Salvá, Francisco A. Una revisión crítica del debate sobre las necesidades humanas desde el Enfoque Centrado en la Persona Polis, Revista de la Universidad Bolivariana, vol. 5, núm. 15, 2006 Universidad de Los Lagos Santiago, Chile



- Escaño, J., & Gil de la Serna, M. (2001). Motivar a los alumnos y enseñarles a motivarse. *Revista Aula de Innovación Educativa*
- García Ortiz Y, López de Castro Machado D, Rivero Frutos O. Estudiantes universitarios con bajo rendimiento académico, ¿qué hacer? *EDUMECENTRO*. 2018 [citado 4 Abril 2022]; 6(2). Disponible en: <http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/344>
- García Ortiz, Y., López de Castro Machado, D., & Rivero Frutos, O. (2018). (García González y Rodríguez Cruz, 1996, p.9). Estudiantes universitarios con bajo rendimiento académico, ¿qué hacer? *EDUMECENTRO*, 6(2), 272-278. Recuperado de <http://www.revedumecentro.sld.cu/index.php/edumc/article/view/344>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación (6ª ed.). México: McGrwall Hill Education. Hernández, R., Méndez, S. y Mendoza, C. (2014). Capítulo 1. En Metodología de la investigación, página web de Online Learning Center. Consultado en la red mundial el 29 de abril de 2015 <https://goo.gl/wDW6Ce>
- Hernández-Sampieri R. (2018). Las tres rutas de la investigación científica: Enfoques cuantitativo, cualitativo y mixto. En: Hernández-Sampieri R. Metodología de la investigación. 7.º ed. México: Mc Gray Hill Education.
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2018). Educación en Ecuador. Resultados de PISA para el Desarrollo. *OECD Reports*, 152. <https://n9.cl/ofgk3>
- Jacobs G. (2002) Non academic factors affecting the academic success of Grenadian students at St. Georges University. *SGU*; 120-33
- Madé Serrano, Nicolás (2006) Metodología de la investigación. Editora Mac Graw Hill. México.
- Méndez, A. (2016, 20 julio). *Motivación según autores*. Motivación. Educación Básica. Quito: Ministerio Educación. <https://www.euroresidentes.com/empresa/motivacion/motivacion-segun-autores>
- Mendler, A. (2018). Cómo motivar a estudiantes pasivos y desinteresados. Barcelona, España: Editorial CEAC
- Ministerio de Educación (2010). Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Morales A.L. (1999). El entorno familiar y el rendimiento escolar. Andalucía: Consejería de Educación y Ciencia.
- Moje, Á, C. (2011). Metodología de la investigación cuantitativa y cualitativa. Guía Didáctica. Universidad Surcolombiana, Facultad de Ciencias Sociales y Humanísticas. Programa

- de Comunicación Social y Periodismo. Neiva-Colombia.<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Nava Pérez, M. E. (2015). Condiciones motivacionales que diferencian a estudiantes con calificaciones altas y bajas en una preparatoria pública. *Revista Digital Sociedad de la Información*, 6.
- Nogales Sancho. (2019). *LA IMPORTANCIA DE LAS ESTRATEGIAS DE AULA*. Didactic.[http://www.quadernsdigitals.net/datos\\_web/hemeroteca/r\\_1/nr\\_17/a\\_2\\_12/212.htm](http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_1/nr_17/a_2_12/212.htm)
- Otzen, Tamara, & Manterola, Carlos. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Peña, G., Cañoto, R., Yolanda, M. y Banderali, S. (2006). Una introducción a la psicología. Universidad católica Andres: Publicaciones UCAB.
- Pereira Pérez, Zulay Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta *Revista Electrónica Educare*, vol. XV, núm. 1, enero-junio, 2011, pp. 15-29 Universidad Nacional Heredia, Costa Rica
- Pinzas G. (2012). Las siete estrategias cognitivas del buen lector. *Library*.<https://1library.co/document/q01pwmvz-las-siete-estrategias-cognitivas-del-buen-lector.html>
- Pizarro Laborda, Paulina; Santana López, Alejandra; Vial Lavín, Bernardita La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en contextos escolares *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, vol. 9, núm. 2, 2013, pp. 271-287 Universidad Santo Tomás Bogotá, Colombia
- Puerta, A. R. (2020, 17 abril). *Estrategias didácticas: características, para qué sirven, ejemplos*. Lifeder. <https://www.lifeder.com/estrategias-didacticas/>
- Reeve, J. (1999). *Motivación y emoción*. México: Editorial MacGraw Hill
- Rivera, J.J. (2000). “Las emociones y el bajo rendimiento académico (Ensayo)”. *Ex Aula*; 1 (6): 25-6
- Rodríguez, A. y Pérez, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento *Revista EAN*, 82, pp.179-200.<https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>  
<http://www.scielo.org.co/pdf/ean/n82/0120-8160-ean-82-00179.pdf>
- Rovira Salvador. (2021). *Estrategias didácticas: definición, características y aplicación*. *Psicología y mente*. <https://psicologiymente.com/desarrollo/estrategias-didacticas>

- SOLÉ, Isabel (1992). Competencia lectora y aprendizaje. (España, Editorial de la Universidad de Barcelona).
- Torres, N. T., Barco, B. S., & Velásquez, F. M. (2021). Estrategias didácticas para mejorar el rendimiento académico en estudiantes de educación superior / Didactic strategies to improve academic performance in higher education students. *South Florida Journal of Development*, 2(3), 3905–3917. <https://doi.org/10.46932/sfjdv2n3-008>
- Valdés Cuervo, Ángel Alberto, Martín Pavón, Mario José, & Sánchez Escobedo, Pedro Antonio. (2009). Participación de los padres de alumnos de educación primaria en las actividades académicas de sus hijos. *Revista electrónica de investigación educativa*, 11(1), 1-17. Recuperado en 24 de abril de 2022, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412009000100012&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412009000100012&lng=es&tlng=es).
- Valle, Antonio; Rodríguez, Susana; Núñez, José C.; Cabanach, Ramón G.; González-Pianda, Julio A.; Rosario, Pedro Motivación y Aprendizaje Autorregulado *Interamerican Journal of Psychology*, vol. 44, núm. 1, 2010, pp. 86-97 Sociedad Interamericana de Psicología Austin, Organismo Internacional
- Vega, R. (2006). Freud en los comienzos. Universidad autónoma de Queretaro, México: Editorial Plaza y Valdés
- Yurlova, N. A., Mokrousov, I. V., & de Hoog, G. S. (1995). Intraspecific variability and exopolysaccharide production in *Aureobasidium pullulans*. *Antonie van Leeuwenhoek*, 68(1), 57–63. <https://doi.org/10.1007/BF00873293>

## 11. Anexos

### Anexo 1. Propuesta

#### PROPUESTA DE LA GUÍA DIDÁCTICA

**1. Título: Estrategia Didáctica para promover la motivación en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de la escuela Río Puyango.**

**2. Beneficiarios**

- La población beneficiada a través de esta propuesta serán los estudiantes y docente de la escuela Río Puyango y toda la comunidad educativa

**3. Duración**

- 1 año

**4. Responsable**

- Lia Esperanza Viñamagua Morocho.

**5. Línea de Investigación de la maestría.**

- Resultados y fundamentos de las prácticas educativas orientadas a la innovación en la Educación Básica.

**6. Objetivo General**

- Proponer una guía de estrategias didácticas de motivación para mejorar el bajo rendimiento académico en el área de Lengua y Literatura de los estudiantes de la escuela “Río Puyango”

**7. Objetivos específicos**

- Identificar estrategias didácticas de motivación en el área de Lengua y Literatura para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de la escuela Río Puyango.
- Validar competencias didácticas de motivación con los estudiantes para desarrollar aprendizajes significativos
- Socializar la guía de estrategias didácticas de motivación para fortalecer los aprendizajes en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de la escuela Río Puyango.

1. Desarrollo de estrategias de motivación en el área de Lengua y Literatura para mejorar el bajo rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Río Puyango. -Selección del Tema

- Selección del Tema
- Indagación de actividades en PCA
- Búsqueda de imágenes en el texto Lengua sobre estrategias didáctica
- Búsqueda y recopilación de información sobre estrategias didácticas
- Interacción de actividades para los estudiantes en la elaboración de la guía

# Escuela de Educación básica “Río Puyango”

Mercadillo- Loja- Ecuador

Estrategia Didáctica para promover la motivación en el área de Lengua y Literatura, en los estudiantes de la escuela “Río Puyango.”



AUTOR: Lía Esperanza Viñamagua Morocho



*LEYENDO ME SIENTO MOTIVADO*

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

- **Estrategias motivacionales que susciten en los estudiantes pertenecientes a la Institución Educativa EEB Río Puyango poniendo como énfasis la motivación en el área de lengua y literatura.**

A través de la propuesta motivacional hacia el acontecer educativo se intenta motivar al estudiante para que pueda obtener una serie de aprendizajes, partiendo de la lectura, su expresión, la sintaxis, el desarrollo de aspectos cognitivos como un eje globalizador, se hace el abordaje de manera interdisciplinar agregando varias áreas: conocimiento del entorno social, natural, cultural acoplados en el ámbito de lengua y literatura. Desplegando algunas de las competitividades básicas que aparecen en el currículo educativo. Para ello se aplican una sucesión de estrategias de motivación con la finalidad de mantener activo el interés, la curiosidad del estudiante. Esta propuesta obedece a la detección de carencia motivacional de lectura, el interés participativo del docente abordado que muestra la necesidad de mantenerse informado y hacer uso apropiado de estrategias que le apoyen en su accionar educativo, por lo tanto es necesario incentivar y proponer aristas fundamentales que permita apoyar este eje de importancia como lo es lengua y literatura; el uso de una motivación lectora eficiente permitirá la obtención de unos entes motivados docente – alumno; es así que en este sentido se propone una guía motivacional que se dejará sentada en el caso de estudio investigado para que sea abordado por los entes involucrados.

- **Teóricas educativas que sustentan la propuesta**

La propuesta que se presenta está centrada para que el estudiante responda y se anime de su aprendizaje dando solución a sus trabajos de forma independiente, facilite la apropiación de conocimiento, captando las ideas más relevantes y significativas para esto es prioritario que exista la interacción en el aula y en casa el recurso de lectura usando como mediadores al docente en aula y al representante en casa.

En lo que respecta al sustento teórico sobre el rol del docente, están en el aporte teórico de autores como Piaget (1972), lo cual ha permitido a través de la conjugación teórica que el docente es un ser en esencia mediador y a través de su desarrollo psicomotor

profesional desarrolla la teoría cognitiva y además relata dos etapas que abarca la adolescencia y la etapa operacional concreta desde los 7 hasta los 11 años y la etapa operacional formal, el uso de la lengua como elemento fundamental en el desarrollo cognitivo; el pensamiento abstracto contemplado bajo las conexiones y situaciones sintácticas para exteriorizar con mayor eficiencia los sentimientos.

De igual forma la teoría de Ausubel propone que las capacidades y conocimientos se potencian y fortalecen gracias a la mediación del docente, quien ayuda a los estudiantes a construir significados y a atribuir sentido a lo que aprenden.

A la vez el Ministerio de Educación del Ecuador (2021) menciona entre las claves del aprendizaje de la lengua escrita reside en el propio acto de aprenderlas. Esta atribución de sentido y la construcción de significados están directamente relacionadas con la funcionalidad de la lectura y escritura, es decir, con la posibilidad de utilizarlas cuando las circunstancias lo aconsejen y lo exijan. Esta estructura ayuda al desarrollo del enfoque comunicativo con el que ya se venía trabajando en el área. Además, los bloques de Lengua y Cultura y Literatura favorecen la aproximación reflexiva e indagadora a la realidad sociocultural del país ayudando a comprenderla mejor, fortaleciendo el sentido de identidad y de diversidad.

- **Teorías curriculares en la que se soporta la propuesta**

Desde el Currículo Nacional se establece que la lectura es un eje transversal para el área de Lengua y Literatura y es la base para que los estudiantes de desenvuelvan de mejor manera en las demás asignaturas y se le considera una actividad indispensable en la enseñanza aprendizaje, la escolarización la ha valorado como uno de los ámbitos más importantes y esenciales que contribuyen a la formación integral de las personas de todas las culturas; todo esto implica el desarrollo de capacidades cognitivas superiores como la reflexión, el espíritu crítico, la conciencia entre otros.

Esta propuesta se plasma en función de lo mencionado puesto que el propósito de motivar la lectura en el estudiante se dejará sentado a través de actividades prácticas las cuales podrán ser desarrolladas y valoradas constantemente para retroalimentar el contexto diario educativo del docente hacia el estudiante con la finalidad que mejore significativamente la lectura.

- *Contribución a las competencias básicas*

El sistema educativo ecuatoriano ha encaminado sus esfuerzos para la formación de los estudiantes de una manera integral, fomentando el desarrollo de sus destrezas, capacidades y habilidades, y para ello, la base fundamental es una lectura recreativa acompañada de una lectura crítica que motive al niño, a la niña, al adolescente a contribuir a la transformación positiva del país.

En esta intervención educativa se contribuye al desarrollo de las siguientes competencias básicas, con las siguientes aportaciones:

La competencia en comunicación lingüística: - Con la lectura del cuento desarrollamos la expresión oral. - A través de la lluvia de ideas trabajamos la comunicación oral y la dicción de palabras. - Adquirimos vocabulario nuevo al comentar las características de los animales.

La competencia para aprender a aprender: - El trabajo en equipo, la colaboración en las actividades planteadas, la escucha atenta, la planificación, la observación, la manipulación de instrumentos son elementos indispensables para cualquier aprendizaje. Los alumnos adquieren conocimientos que pueden utilizarse en situaciones diferentes y en contextos diversos.

La competencia social y ciudadana - La interpretación y la creación suponen, en este caso, un trabajo en equipo. Esta circunstancia exige cooperación, asunción de responsabilidades y seguimiento de normas. Por ejemplo, trabajar con la lluvia de ideas, la interpretación en grupo con las campanas musicales y la colaboración de todos para la realización de murales. - El cuidado y el mantenimiento de los materiales está relacionada con esta competencia.

Competencia cultural y artística: - Con la plástica y la música se amplían las posibilidades de expresión y comunicación con los demás. Se promueve la iniciativa, la imaginación y la creatividad, al tiempo que se enseña a respetar otras formas de pensamiento y expresión. - Se propicia el acercamiento a diversas manifestaciones



culturales y artísticas como la música clásica y la plástica, esta última con la realización del mural.

- **Descripción de la propuesta**

Aplicar una metodología flexible para dar respuesta a la diversidad, cada alumno tiene diferente ritmo de aprendizaje, capacidades e intereses. Por ello, hay que incorporar procedimientos diversos que susciten el interés del alumnado y aplicar variadas estrategias de motivación. La propuesta didáctica se la ha diseñado como punto piloto para la ejecución con estudiantes de la escuela Río Puyango, población de 30 estudiantes, se trabajará un programa de adaptación en el área de lengua y literatura a través de estrategias motivacionales.

Es importante que el alumnado cumpla un papel activo en la realización de los aprendizajes escolares. Es el alumno el que modifica y reelabora sus esquemas de conocimiento, construyendo su propio aprendizaje. En este proceso el profesorado debe ayudar al alumno a activar sus conocimientos, de tal manera que le permita establecer relaciones entre los contenidos y experiencias previas y los nuevos contenidos. Realizándose de esta manera un aprendizaje constructivo y significativo.

En ese sentido pongo a consideración las planificaciones como parte de la propuesta.

**Tabla 12**

*Estrategia didáctica 1: fábula*

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>					
<b>CRITERIO</b>	Comprende contenidos implícitos y explícitos sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados (Ref. CE.LL.2.5.)				
<b>OBJETIVO</b>	O.LL.2.5. Leer de manera autónoma cuentos, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.				
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO (Contenidos)</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN (Evidencia de aprendizaje)</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>RECURSOS Y ESCENARIOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
				<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Reconocimiento de texto específico Agrado por la lectura “fábula”	Aplica los conocimientos lingüísticos en la decodificación de textos	<p><b>MOTIVACIÓN (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Jugar leyendo oraciones con imágenes para ejercitar la identificación de elementos implícitos de un texto a través del uso de diapositivas presentadas en clase</li> </ul> <p><b>EXPERIENCIA (5 a 10 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear pequeñas reflexiones en base al contexto abordado.</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exponer la relevancia y discusión final a la que lleva la reflexión de la fábula.</li> </ul>	<p><b>Recursos:</b></p> <p>Uso de presentación power point Guía de trabajo video</p> <p><b>Escenarios:</b></p> <p>Aula virtualidad.</p>	observación	Ficha de observación para identificar la actitud de los estudiantes frente a la lectura.

- 
- Describir el tipo de interés y agrado de cada niño frente al contenido abordado.

### **CONCEPTUALIZACIÓN**

(20 a 25 minutos)

- Acceder al espacio de lectura, sección fábula.
- Escoger la fábula
- Desarrollar la lectura con la guía del Docente
- Opinar sobre la actividad desarrollada

### **APLICACIÓN**

(5 minutos)

- Compartir las palabras que aprendieron
  - Emitir opiniones sobre la acción de lectura, qué tal estuvo, si les gustó, qué les gustaría incrementar o quitar...
-

## Actividad. 1

### ***Fábula: actividad educativa que permite el desarrollo de destrezas***

La fábula considerada como un subgénero literario y que, en los niños, adolescentes permite adoptar actitudes buenas y conductas significativas en la vida. A través de los relatos cortos permiten mantener la intención ética y didáctica y que está protagonizada por animales u objetos inanimados.

El niño con su idealización impregnada al abordar la fábula va entendiendo de que se trata, en su mente se va formando ideas de que va a realizar, hace uso de la deducción, el docente es el mediador y el niño el actor de su propio conocimiento; al asociarlo con una lectura de palabras simples contribuye en su desarrollo mental para lograr procesos metódicos y mejorar su enseñanza- aprendizaje.



**Figura 12 .** Representación gráfica de la actividad de fábula

**Tabla 13**

### *Lecturas de fábula*

<b>Fábula</b>	
Lectura de fábula	
<b>Objetivo</b>	Fortalecer de una manera imaginativa el vocabulario y conocimiento mediante la lectura de imágenes.

<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los niños deben seleccionar una de las fábulas y deberán ir leyendo y señalando lo correcto dentro del tiempo asignado por la tutora, cada fábula estará representada con imágenes acordes al tema.</li> <li>● Deben leer la instrucción y colorear las imágenes de la fábula</li> <li>● Deben dar el aporte en la casilla del final narrando lo que entienden de la fábula, su apreciación. Una vez finalice la lectura y complete las imágenes que faltan puede realizar una captura y compartir a la tutora la experiencia que tuvo</li> <li>● El docente debe dar la retroalimentación del tema, respondiendo dudas y dar sugerencias a los niños.</li> </ul>
<b>Actividad</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se puede proponer realizar una lectura en parejas</li> </ul>
<b>Complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comentar las experiencias vividas durante el ejercicio.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se evalúa mediante un dictado utilizando las palabras de las imágenes y que el niño lea en voz alta.</li> </ul>

**Tabla 14**

*Estrategia didáctica 2: cuentos*

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
<b>CRITERIO</b>	Comprende contenidos implícitos y explícitos sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados				
<b>OBJETIVO</b>	OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.				
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO (Contenidos)</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN (Evidencia de aprendizaje)</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>RECURSOS Y ESCENARIOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
				<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos y establecimiento del propósito de lectura	Desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura	<p><b>MOTIVACIÓN (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en juegos tradicionales del Ecuador (5 minutos)</li> </ul> <p><b>EXPERIENCIA (5 a 10 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una lectura de imágenes del cuento ecuatoriano: La pastora y el cóndor</li> </ul> <p><b>REFLEXIÓN (5 minutos)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexionar en base a las interrogantes:</li> <li>- ¿Con qué propósito leemos cuentos ecuatorianos?</li> <li>- ¿Qué otros cuentos tradicionales del Ecuador conocemos?</li> <li>- Conocer la función recreativa de las lecturas de género literario mediante la explicación del docente.</li> </ul>	<p><b>Recursos:</b></p> <p>Juegos tradicionales, carteles, imágenes, paratextos, textos, lecturas, computadores, tabletas,</p>	Observación	Ficha de observación para identificar la actitud de los estudiantes frente a la lectura.

---

## **CONCEPTUALIZACIÓN**

(20 a 25 minutos)

### **PRELECTURA**

- Acceder al rincón virtual de lectura
- Observar las imágenes y paratextos relacionadas al cuento para predecir el contenido de la lectura.
- Establecer el propósito de la lectura

### **LECTURA**

- Leer silenciosamente y en voz alta los cuentos tradicionales en el rincón virtual de lectura.
- Plantear preguntas al docente mientras se avanza en el contenido
- Comprobar las predicciones
- Volver a leer partes interesantes del cuento
- Aclarar posibles dudas sobre el contenido de la lectura

### **POSLECTURA**

- En parejas por afinidad:
- Parafrasear las distintas partes del cuento que les hayan agradado
- Formular opiniones sobre lo leído

### **APLICACIÓN (5 minutos)**

- Expresar las experiencias y emociones relacionadas al cuento leído.
- Opinar sobre las lecturas del rincón virtual, cuáles les gustan, cuáles no, qué les gustaría que se aumenten o se cambien.

celulares,  
juegos  
digitales,  
fichas  
de  
observación.

### **Escenarios:**

Aula  
o  
virtualidad.  
Rincón de  
lectura

## Actividad 2.

### ***Cuentos: actividad educativa que permite el desarrollo de destrezas***

El cuento visto como género literario de la narración, es un texto escrito por uno o varios prosistas, narran una historia a través de personajes a los que les suceden hechos en un lugar y espacios terminantes. El cuento puede transmitirse tanto oral como escrito. El niño con su idealización impregnada al abordar el cuento va entendiendo de que se trata, en su mente se va formando ideas de qué va a realizar, hace uso de la deducción, el docente es el mediador y el niño el actor de su propio conocimiento; al asociarlo con una lectura de palabras simples contribuye en su desarrollo mental para lograr procesos metódicos y mejorar su enseñanza-aprendizaje



**Figura 13.** Representación gráfica de la actividad de cuentos

### **Tabla 15**

#### *Lecturas de cuentos*

Lectura de cuentos	
Fábula	
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Fortalecer de una manera imaginativa el vocabulario y conocimiento mediante la lectura de imágenes a través de los cuentos.</li></ul>



<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los niños deben seleccionar una de los cuentos y deberán ir leyendo y señalando lo correcto dentro del tiempo asignado por la tutora, cada cuento estará representada con imágenes acordes al tema.</li> <li>● Deben leer la instrucción y colorear las imágenes del cuento</li> <li>● Deben dar el aporte en la casilla del final narrando lo que entienden del cuento, la apreciación.</li> <li>● Una vez que finalice la lectura y complete las imágenes que faltan puede realizar una captura y compartir a la tutora la experiencia que tuvo</li> <li>● El docente debe dar la retroalimentación del tema, respondiendo dudas y dar sugerencias a los niños.</li> </ul>
<b>Actividad</b>  <b>Complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se puede proponer realizar una lectura en parejas</li> <li>● Comentar las experiencias vividas durante el ejercicio.</li> <li>● Se puede solicitar participación para crear los personajes del cuento y hacer actividad participativa en clase.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se evalúa mediante un dictado utilizando las palabras del cuento, las más representativas y que el niño lea en voz alta.</li> </ul>

**Tabla 16**

*Estrategia didáctica 3: Poemas*

PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR					
CRITERIO	Comprende contenidos implícitos y explícitos sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados (Ref. CE.LL.2.5.)				
OBJETIVO	O.LL.2.5. Leer de manera autónoma poemas, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.				
DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO (Contenidos)	INDICADORES DE EVALUACIÓN (Evidencia de aprendizaje)	ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA	RECURSOS Y ESCENARIOS	EVALUACIÓN	
				TÉCNICA	INSTRUMENTO
Reconocimiento de texto específico Agrado por la lectura “poemas”	Aplica los conocimientos lingüísticos en la decodificación de textos	<p><b>MOTIVACIÓN (5 minutos)</b></p> <p>-Jugar leyendo oraciones con imágenes para ejercitar la identificación de elementos implícitos de un texto a través del uso de diapositivas presentadas en clase</p> <p><b>EXPERIENCIA (5 a 10 minutos)</b></p> <p>- Crear pequeñas reflexiones en base al contexto abordado.</p>	<p><b>Recursos:</b></p> <p>Uso de presentación power point Guía de trabajo video</p> <p><b>Escenarios:</b></p> <p>Aula o virtualidad. Espacio de lectura en clase</p>	observación	Ficha de observación para identificar la actitud de los estudiantes frente a la lectura.

---

### **REFLEXIÓN**

(5 minutos)

- Exponer la relevancia y discusión final a la que lleva la reflexión del poema.
- Describir el tipo de interés y agrado de cada niño frente al contenido abordado, abordando escenarios participativos.

### **CONCEPTUALIZACIÓN**

(20 a 25 minutos)

- Acceder al espacio de lectura, sección poema.
- Escoger el poema
- Desarrollar la lectura con la guía del Docente
- Opinar sobre la actividad desarrollada

### **APLICACIÓN (5 minutos)**

- Compartir las palabras que aprendieron
- Emitir opiniones sobre la acción de lectura, qué tal estuvo, si les gustó, qué les gustaría incrementar o quitar...

### Actividad 3.

#### **Poemas: actividad educativa que permite el desarrollo de destrezas**

El poema visto como género literario de la narración, es un texto escrito por uno o varios prosistas, narran una historia con hechos en un lugar y espacios terminantes. El poema puede transmitirse tanto oral como escrita. El niño con su idealización impregnada al abordar el poema va entendiendo de que se trata, en su mente se va formando ideas de qué va a realizar, hace uso de la deducción, el docente es el mediador y el niño el actor de su propio conocimiento; al asociarlo con una lectura de palabras simples contribuye en su desarrollo mental para lograr procesos metódicos y mejorar su enseñanza- aprendizaje-



**Figura 14.** Representación gráfica de la actividad de poemas

#### **Tabla 17**

##### *Lecturas de poemas*

#### **Fábula**

#### Lectura de poemas

<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● Fortalecer de una manera imaginativa el vocabulario y conocimiento mediante la lectura a través de poemas.</li></ul>
-----------------	--

<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los niños deben seleccionar una de los poemas y deberán ir leyendo y señalando lo correcto dentro del tiempo asignado por la tutora, cada poema estará representada con imágenes acordes al tema.</li> <li>● Deben leer la instrucción y realizar una separación de palabras</li> <li>● Deben dar el aporte en la casilla del final narrando lo que entienden del poema, la apreciación.</li> <li>● Una vez que finalice la lectura y complete las palabras que faltan en las oraciones acordes al tema puede realizar una captura y compartir a la tutora la experiencia que tuvo</li> <li>● El docente debe dar la retroalimentación del tema, respondiendo dudas y dar sugerencias a los niños.</li> </ul>
<b>Actividad</b>  <b>Complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se puede proponer realizar una lectura en parejas</li> <li>● Comentar las experiencias vividas durante la lectura.</li> <li>● Se puede solicitar participación para crear los personajes del poema y hacer actividad participativa en clase</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se evalúa mediante un dictado utilizando las palabras más representativas del poema y que el niño lea en voz alta.</li> </ul>

**Tabla 18**

*Estrategia didáctica 4: notas periodísticas*

<b>PLANIFICACIÓN MICROCURRICULAR</b>					
<b>CRITERIO</b>	Comprende contenidos implícitos y explícitos sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados				
<b>OBJETIVO</b>	Leer de manera autónoma poemas, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.				
<b>DESTREZA CON CRITERIO DE DESEMPEÑO (Contenidos)</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN (Evidencia de aprendizaje)</b>	<b>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA</b>	<b>RECURSOS Y ESCENARIOS</b>	<b>EVALUACIÓN</b>	
				<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Reconocimiento de texto específico Agrado por la lectura “notas periodísticas”	Aplica los conocimientos lingüísticos en la decodificación de textos	<p><b>MOTIVACIÓN (5 minutos)</b></p> <p>-Jugar leyendo oraciones con imágenes para ejercitar la identificación de elementos implícitos de un texto a través del uso de diapositivas presentadas en clase</p> <p><b>EXPERIENCIA (5 a 10 minutos)</b></p> <p>- Crear pequeñas notas periodísticas en base al contexto abordado.</p>	<p><b>Recursos:</b> Uso de presentación power point Guía de trabajo video</p> <p><b>Escenarios:</b> Aula o virtualidad. Espacio de lectura en clase</p>	Observación	Ficha de observación para identificar la actitud de los estudiantes frente a la lectura.

---

## **REFLEXIÓN**

(5 minutos)

- Exponer la relevancia y discusión final a la que lleva la reflexión de la nota periodística.
- Describir el tipo de interés y agrado de cada niño frente al contenido abordado, abordando escenarios participativos.

## **CONCEPTUALIZACIÓN**

(20 a 25 minutos)

- Acceder al espacio de lectura, sección nota periodística.
- Escoger el tema, trabajar en equipo
- Compartir el material en grupo
- Desarrollar apreciaciones con el grupo
- Desarrollar la lectura con la guía del Docente
- Opinar sobre la actividad desarrollada

## **APLICACIÓN (5 minutos)**

- Compartir las palabras que aprendieron
  - Emitir opiniones sobre la acción de lectura, qué tal estuvo, si les gustó, qué les gustaría incrementar o quitar
-

#### Actividad.4

#### ***Notas Periodísticas: actividad educativa que permite el desarrollo de destrezas***

La nota periodística consiste principalmente en la presentación de hechos sucedidos de manera reciente. Se caracteriza por ser un texto que describe los hechos de manera sencilla, con oraciones breves y párrafos muy cortos esto visto como un género literario de la narración, narran una historia a través de sucesos. La nota periodística puede transmitirse tanto oral como escrita. El niño con su idealización impregnada al abordar la nota periodística va entreviendo de que se trata, va narrando en su mente, se va formando ideas de qué va a realizar, hace uso de la deducción, crea la noticia, el docente es el mediador y el niño el actor de su propio conocimiento; al asociarlo con una lectura de palabras simples contribuye en su desarrollo mental para lograr procesos metódicos y mejorar su enseñanza- aprendizaje



**Figura 15.** Representación gráfica de la actividad de notas periodísticas

#### **Tabla 19**

#### *Lecturas de notas periodísticas*

Lectura de imágenes	
<b>Fábula</b>	
<b>Objetivo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fortalecer de una manera imaginativa el vocabulario y conocimiento mediante la lectura de notas periodísticas</li></ul>



<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Los niños deben crear una nota periodística pueden usar como modelos notas periodísticas narradas por el tutor, uno de los modelos escogidos debe ser abordado y creado con interés por parte del estudiante y deberán ir leyendo y señalando lo más representativo dentro del tiempo asignado por la tutora, cada nota periodística estará representada con temas de interés social, cultural y educativo.</li> <li>● Deben leer la instrucción y colorear imágenes referentes a la nota periodística creada por parte del niño.</li> <li>● Deben dar el aporte en la casilla del final narrando lo que entienden de la nota periodística abordada de uno de los estudiantes, la apreciación.</li> <li>● Una vez que finalice la lectura y complete las imágenes que faltan puede realizar una captura y compartir a la tutora la experiencia que tuvo</li> <li>● El docente debe dar la retroalimentación del tema, respondiendo dudas y dar sugerencias a los niños.</li> </ul>
<b>Actividad Complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se puede proponer realizar una lectura en parejas intercambiando las notas periodísticas</li> <li>● Comentar las experiencias vividas durante el ejercicio.</li> <li>● Se puede solicitar participación para crear los personajes de la nota periodística y hacer actividad participativa en clase como dramatizaciones.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se evalúa mediante un dictado utilizando las palabras de la nota periodística, las más representativas y que el niño lea en voz alta.</li> </ul>

### **3. Validar competencias didácticas de motivación con los estudiantes para desarrollar aprendizajes significativos.**

- Búsqueda y recopilación de información sobre estrategias didácticas y las actividades
- Reunión de trabajo con el asesor educativo para recibir indicaciones pertinentes sobre la guía elaborada.
- Reunión de trabajo con Directivos de la Institución para revisar la guía didáctica

#### **4. Socializar la guía de estrategias didácticas de motivación para fortalecer los aprendizajes en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de la escuela Río Puyango**

- Socializar y entregar la guía en físico y digital a las autoridades de la institución Río Puyango.
- Exponer los beneficios de la guía didáctica a la comunidad educativa.
- Entregar acta de constatación de la guía al director distrital.

#### **8. Resultados**

Una vez obtenidos los resultados de la presente investigación, se expone que, las estrategias como recurso didáctico en el proceso de enseñanza aprendizaje buscan mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de una forma divertida, dentro de un ambiente de motivación ante ello se indica algunas de las páginas interactivas de las cuáles consta la guía para la enseñanza de Lengua y Literatura, especificando que esta propuesta está desarrollada en base a los resultados obtenidos en la investigación realizada a los estudiantes y docente de la escuela Río Puyango.

#### **9. Metodología**

Esta propuesta se enfoca en dar a conocer distintas actividades desarrolladas en estrategias didácticas que constituyen oportunidades de mejora de habilidades, crecimiento, aprendizajes significativos de los estudiantes de la escuela Río Puyango, Además, con los conocimientos que van a adquiriendo experimentan nuevos cambios, se sienten motivados en el salón de clases y especialmente en el en el ámbito educativo.

De igual manera la propuesta tiene la finalidad de lograr que el docente se sienta motivado y deseoso de impartir nuevas estrategias didácticas dentro de su accionar docente. Por consiguiente, para llevar a cabo el desarrollo del trabajo se presentan a continuación las siguientes actividades:

## **Humanos**

Docente

Estudiantes

Investigador

## **Tecnológicos**

Internet

Revistas

Power point

### **11. Anexos de la guía didáctica**

**Anexo 1.** Invitación a socialización de actividades Directivo, docentes y estudiantes de la escuela Río Puyango

Mediante la presente se hace la cordial invitación a la socialización de la guía desarrollada sobre estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura., con la finalidad de dar a conocer el trabajo realizado.

Cabe mencionar que se realizarán dos reuniones en días distintos, la primera será para indicar a los estudiantes de la escuela Río Puyango las actividades desarrolladas en la guía y la segunda para socializar a toda la comunidad educativa sobre el uso de la guía de estrategias didácticas en el área de Lengua y Literatura.

La hora de las reuniones se hará conocer en su debido tiempo.

Desde ya se agradece por la atención a la presente.

## **Anexo 2. Agenda para desarrollo de actividades planteadas en la propuesta**

Socialización a docente, y estudiantes de actividades de estrategias didácticas

**Actividades:** ● Saludo de bienvenida

- Control de asistencia
- Dinámica grupal
- Exposición del trabajo realizado
- Interacción de las actividades desarrolladas por parte de docente y estudiantes.
- Comentarios al trabajo socializado.
- Despedida

Socialización a docentes sobre la elaboración de la guía didáctica.

**Actividades:**

- Saludo de bienvenida
- Control de asistencia
- Dinámica inicial
- Socialización sobre el desarrollo de la propuesta
- Práctica de creación de una actividad por parte del docente.
- Agradecimiento

**Anexo 3. Listado de asistentes**

<b>Nombres y apellidos</b>	<b>Cargo que desempeña (Docente, estudiante comunidad educativa)</b>	<b>Número de cédula</b>	<b>Firma</b>

**Anexo 4. Matriz operativización**

<b>Objetivos</b>	<b>Actividad</b>	<b>Recursos</b>	<b>Responsable</b>	<b>Medio de Verificación</b>	<b>Resultados</b>
Identificar estrategias de motivación en el área de Lengua y Literatura para mejorar el bajo rendimiento académico de los estudiantes de la escuela Río Puyango.	-Selección del Tema -Indagación de actividades en PCA -Búsqueda de imágenes en el texto Lengua sobre estrategias didácticas -Búsqueda y recopilación de información sobre estrategias didácticas- Interacción de actividades para los estudiantes en la elaboración de la guía	Estudiantes, Docente Guía de Lengua y Literatura de EGB PCI Institución Educativa Internet Computadora	Lia Esperanza Viñamagua Morocho	Ficha de observación	Actividades para diseñar una guía
Validar la propuesta con nuevas estrategias didácticas de motivación en el área de Lengua y Literatura.	-Reunión de trabajo con el asesor educativo para recibir indicaciones pertinentes sobre a guía elaborada - Reunión de trabajo con Directivos de la	Internet texto de Lengua y Literatura	Lia Esperanza Viñamagua Morocho	Imágenes multimedia, guía de Lengua.	Desarrollo de la guía

	Institución para revisar la guía didáctica				
Socializar la guía de estrategias didácticas de motivación para mejorar el bajo rendimiento en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes de la escuela Río Puyango.	-Dar a conocer el diseño de la guía Abordar las estrategias didácticas realizadas en la propuesta a la comunidad educativa  -Socializar y entregar la guía en físico y digital a las autoridades de la institución exponer los beneficios de la guía didáctica	Internet Guías Textos infocus computadora.	Lia Esperanza Viñamagua Morocho	Guía didáctica	Guía didáctica de Lengua y Literatura con nuevas estrategias en Lengua y Literatura.

## Anexo 2: Certificación de traducción del resumen.



### CERTIFICO

Que, la traducción del documento adjunto solicitado por la Lic. **Lía Esperanza Viñamagua Morocho** con cédula de ciudadanía **No. 1103378616** cuyo tema de investigación se titula: **"Estrategia didáctica de motivación para mejorar el bajo rendimiento académico en Lengua y Literatura de los estudiantes de la escuela Río Puyango"**, ha sido realizada y revisada por quien al pie suscribe Lic. Ivonne Cabrera Benítez. La traducción del documento adjunto es textual y detalla todos los aspectos contenidos en la matriz.

Faculto a la portadora del presente documento, hacer el uso legal para los fines necesarios.

Se lo expide en la ciudad de Loja a los siete días, mes de julio del año 2022.

Atentamente




IVONNE DEL ROCIO  
CABRERA BENITEZ


**Ivonne Cabrera Benítez**  
Traductora

### CONTACTO

Av. Manuel Carrión Pinzano y Eduardo Unda # 194-68

Loja - Ecuador

 rocrob4@gmail.com

 0984032793