



1859

**UNL**

Universidad  
Nacional  
de Loja

**Universidad Nacional de Loja**  
**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**

**Maestría en Educación Básica**

**Principales factores, Culturales y Sociales que influyen en la  
enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Noveno Grado del  
Colegio Pindal.**

Trabajo de Titulación previo a  
la obtención del título de  
Magíster en Educación Básica

**AUTORA:**

Verónica Elizabeth Sandoya Valdiviezo

**DIRECTORA:**

Mg.Sc. Sabina Marlene Gordillo Mera

Loja - Ecuador

2022

## Certificación

Loja, 24 de junio de 2022

Mg.Sc. Sabina Marlene Gordillo Mera

**DIRECTORA DE TRABAJO DE TITULACIÓN**

Certifico:

Que he revisado y orientado todo proceso de la elaboración del Trabajo de Titulación: **Principales factores, Culturales y Sociales que influyen en la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Noveno Grado del Colegio Pindal**, de autoría de la estudiante **Sandoya Valdiviezo Verónica Elizabeth**, previa a la obtención del título de **Magíster en Educación Básica**, una vez que el trabajo cumple con todos los requisitos exigidos por la Universidad Nacional de Loja para el efecto, autorizo la presentación para la respectiva sustentación y defensa.



Firmado electrónicamente por:  
**SABINA MARLENE  
GORDILLO MERA**

Mg.Sc. Sabina Marlene Gordillo Mera

**DIRECTORA DEL TRABAJO DE TITULACIÓN**

## **Autoría**

Yo, **Sandoya Valdiviezo Verónica Elizabeth**, declaro ser autora del trabajo de titulación y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos y acciones legales, por el contenido de este. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi trabajo de titulación en el Repositorio Institucional y Biblioteca Virtual.

**Firma:**  Firmado electrónicamente por:  
**VERONICA ELIZABETH**  
**SANDOYA VALDIVIEZO**

**Cédula de Identidad:** 1719061986

**Fecha:** 18 de julio de 2022

**Correo electrónico:** veronica.sandoya@unl.edu.ec

**Teléfono:** 0981706808

**Carta de autorización de titulación por parte de la autora para la consulta de producción parcial o total, y publicación electrónica de texto completo.**

Yo, **Sandoya Valdiviezo Verónica Elizabeth** declaro ser autora trabajo de titulación denominado **Principales factores, Culturales y Sociales que influyen en la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Noveno Grado del Colegio Pindal** como requisito para optar el título de **Magíster en Educación Básica**, autorizo al sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el Repositorio Institucional, en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad. La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del trabajo de titulación que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los dieciocho días del mes de julio del año dos mil veinte y dos.

**Firma:**



firmado electrónicamente por:  
**VERONICA ELIZABETH  
SANDOYA VALDIVIEZO**

**Autora:** Verónica Elizabeth Sandoya Valdiviezo

**Cédula:** 1719061986

**Dirección:** Pindal, Provincia de Loja

**Correo electrónico:** veronica.sandoya@unl.edu.ec

**Celular:** 0981706808

**DATOS COMPLEMENTARIOS:**

**Directora del Trabajo de Titulación:** Mg.Sc. Sabina Marlene Gordillo Mera

## **Dedicatoria**

Dedico esta tesis, primeramente, a Dios, quien es la guía en mi vida y que me permite que siga adelante llena de esperanza, optimismo y alegría a pesar de todos los obstáculos. A mi esposo, que, aunque no está a mi lado, siempre ha sido un pilar fundamental en mi vida, pues con su amor y comprensión está ahí para apoyarme de todas las maneras posible. Eres un hombre especial y maravilloso. A mis hijos que son la mayor motivación para nunca rendirme ante nada, y poder llegar a ser un ejemplo para ellos. A toda mi familia que han estado siempre a mi lado en los momentos más lindos, pero también en los más difíciles.

*Verónica Elizabeth Sandoya Valdiviezo*

## **Agradecimiento**

Expreso mi sincero agradecimiento a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, especialmente a la carrera de Educación Básica, por brindarme los conocimientos y experiencia concreta para el desarrollo profesional en la vida cotidiana, basados en conocimientos teórico-prácticos y enmarcados en valores éticos, morales y humanísticos para el buen desenvolvimiento en el ámbito laboral al servicio de la sociedad.

A mi directora de tesis Mg. Sc. Marlene Sabina Gordillo, quien me guio y asesoró a través de sus conocimientos, brindando sugerencias concisas con responsabilidad con el propósito de alcanzar el buen desarrollo de la presente investigación. De igual manera al Colegio de Bachillerato “Pindal”, a los estudiantes de noveno grado de educación básica paralelo “C” que participaron en los talleres de los factores culturales y sociales que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Gracias a ellos por haberme facilitado su colaboración y poder desarrollar el presente trabajo investigativo.

*Verónica Elizabeth Sandoya Valdiviezo*

## Índice de contenidos

<b>Portada</b> .....	<b>i</b>
<b>Certificación</b> .....	<b>ii</b>
<b>Autoría</b> .....	<b>iii</b>
<b>Carta de autorización</b> .....	<b>iv</b>
<b>Dedicatoria</b> .....	<b>v</b>
<b>Agradecimiento</b> .....	<b>vi</b>
<b>Índice de contenidos</b> .....	<b>vii</b>
Índice de tablas.....	ix
Índice de figuras.....	x
Índice de anexos.....	xi
<b>1. Título</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Resumen</b> .....	<b>2</b>
2.1. Abstract .....	3
<b>3. Introducción</b> .....	<b>4</b>
<b>4. Marco teórico</b> .....	<b>7</b>
4.1. Cultura.....	7
4.1.1. Definición .....	7
4.1.2. Cultura y educación .....	7
4.1.3 Factores culturales en la educación .....	8
4.2. Sociedad y educación .....	9
4.2.1. Problemas sociales y la educación.....	10
4.2.2. Factores sociales en la educación .....	10
4.3. La educación .....	11
4.3.1. Educación actual.....	12
4.3.2. Características de la educación actual .....	13
4.3.3. Problemas de la educación actual .....	14
4.3.4. La Educación en la Dirección Distrital 11D04 Célida Pindal Puyango .....	15
4.4. Proceso de Enseñanza – aprendizaje .....	16
4.4.1. La didáctica.....	17
4.4.2. Rendimiento académico .....	18
4.4.3. Nociones de desempeño/rendimiento académico.....	18
4.4.4. Factores socioculturales y desempeño académico.....	19
4.4.5. Interacción grupal y desempeño académico .....	20
4.4.6. Factores económicos y desempeño académico .....	21
4.4.7. Factores familiares y desempeño académico.....	21

<b>5. Metodología</b> .....	<b>23</b>
5.1. Área de estudio.....	23
5.2. Procedimiento.....	24
5.2.1. Enfoque metodológico.....	24
5.2.2. Técnicas.....	26
5.2.3. Diseño de investigación.....	26
5.2.4. Unidad de estudio.....	27
5.2.5. Muestra y tamaño de la muestra.....	27
5.2.6. Instrumentos.....	27
5.3. Procesamiento y análisis de datos.....	28
5.3.1. Análisis de datos.....	28
<b>6. Resultados</b> .....	<b>30</b>
<b>7. Discusión</b> .....	<b>48</b>
<b>8. Conclusiones</b> .....	<b>51</b>
<b>9. Recomendaciones</b> .....	<b>52</b>
<b>10. Bibliografía</b> .....	<b>53</b>
<b>11. Anexos</b> .....	<b>58</b>

## Índice de tablas

Tabla 1. Población y muestra .....	27
Tabla 2: Convivencia familiar .....	30
Tabla 3: Participación en eventos socioculturales.....	31
Tabla 4: Relaciones entre compañeros de clases.....	32
Tabla 5: Respeto y valoración por las culturas existentes.....	33
Tabla 6: Participación en eventos sociales .....	34
Tabla 7: Apoyo de los padres de familia en eventos socioculturales.....	35
Tabla 8: Participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Cultural Artística .....	36
Tabla 9: Participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Cultural Artística.....	37
Tabla 10: Causas que afectan en el desempeño académico y sociocultural.....	37
Tabla 11: Causas que afectan en el desempeño académico y sociocultural.....	39
Tabla 12: El entorno familiar en el aspecto educativo .....	40
Tabla 13: Las costumbres o tradiciones familiares en los resultados de aprendizaje .....	41
Tabla 14: Seguimiento del proceso de enseñanza por parte de los padres de familia o representantes legales .....	42
Tabla 15: Respeto por las culturas existentes.....	43
Tabla 16: Factores socioculturales y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje .....	44
Tabla 17: Problemas familiares y sociales en el rendimiento académico .....	45
Tabla 18: Capacitación sobre temas socioculturales que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje .....	46
Tabla 19: Participación en eventos de capacitación sobre temas socioculturales.....	47

## Índice de figuras

Figura 1: Ubicación del Colegio Pindal .....	23
Figura 2: Convivencia familiar .....	30
Figura 3: Participación en eventos socioculturales .....	31
Figura 4: Relaciones entre compañeros de clases .....	32
Figura 5: Respeto y valoración por las culturas existentes .....	33
Figura 6: Participación en eventos sociales.....	34
Figura 7: Apoyo de los padres de familia en eventos socioculturales.....	35
Figura 8: Participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Cultural Artística .....	36
Figura 9: Participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Cultural Artística .....	37
Figura 10: Causas que afectan en el desempeño académico y sociocultural .....	38
Figura 11: Hábitos socioculturales para el proceso de aprendizaje.....	39
Figura 12: El entorno familiar en el aspecto educativo.....	40
Figura 13: Las costumbres o tradiciones familiares en los resultados de.....	41
Figura 14: Seguimiento del proceso de enseñanza por parte de los padres de familia o representantes legales .....	42
Figura 15: Respeto por las culturas existentes .....	43
Figura 16: Factores socioculturales y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje .....	44
Figura 17: Problemas familiares y sociales en el rendimiento académico .....	45
Figura 18: Capacitación sobre temas socioculturales que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje .....	46
Figura 19: Participación en eventos de capacitación sobre temas socioculturales.....	47

## **Índice de anexos**

Anexo 1. Propuesta .....	58
Anexo 2: Modelo de encuesta a estudiantes.....	76
Anexo 3: Modelo de encuesta a docentes .....	78
Anexo 4: Carta de autorización.....	80
Anexo 5: Certificado de traducción del Abstract. ....	81

## **1. Título**

**Principales factores, Culturales y Sociales que influyen en la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Noveno Grado del Colegio Pindal.**

## 2. Resumen

Actualmente los factores culturales y sociales juegan un papel muy importante dentro del ámbito de aprendizaje, dado que los centros educativos son entes que se relacionan directamente con la realidad del entorno en el cual se encuentra inmerso, por lo cual muchos elementos pueden influir positivamente o negativamente en el proceso de enseñanza de los educandos, por ello es relevante identificarlos; esta investigación con un objetivo general Fundamentar los principales factores culturales y sociales a través de la investigación científica y empírica, para mejorar la enseñanza- aprendizaje en los estudiantes de Noveno Grado del Colegio Pindal, a través del cumplimiento de los objetivos específicos: Identificar teóricamente los factores culturales y sociales que inciden en la enseñanza- aprendizaje; determinar los factores culturales y sociales que afectan a los estudiantes de Noveno grado y proponer una estrategia como alternativa de solución.. Tiene un enfoque mixto, explicativo, decampo y documental; utilizando métodos: científico, deductivo, inductivo, analítico, sintético y cualitativo; además se utilizó la técnica de la encuesta aplicada a seis docentes y a treinta estudiantes. Los resultados evidencian; que la situación económica, lo emocional y la dificultadde aprendizaje como respuesta por falta de atención de sus padres; problema para relacionarsecon sus compañeros, y la falta de participación en eventos sociales y culturales conllevan a afectar el proceso de aprendizaje. Concluyendo que los factores culturales son los ideales, valores, costumbres, creencias, hábitos que son compartidos en una comunidad educativa; los factores sociales son los componentes claves para obtener una buena convivencia escolar comolas relaciones interpersonales, la comunicación, forma de comportamiento ante las diversas circunstancias, donde se recalca la justicia, cooperación, solidaridad, responsabilidad, participación elementos que conducen a una buena conducta social. Por lo tanto, se propone estrategias metodológicas que estimule las buenas actitudes tanto culturales y sociales que desarrollen un ambiente adecuado para todos.

**Palabras claves:** Factores culturales, factores sociales, enseñanza-aprendizaje.

## **2.1. Abstract**

Currently cultural and social factors play a very important role in the field of learning, since educational centers are entities that relate directly to the reality of the environment in which it is immersed, so many elements can positively or negatively influence the teaching process of learners, therefore it is important to identify them; this research with a general objective To base the main cultural and social factors through scientific and empirical research, to improve the teaching-learning in the students of Ninth Grade of the Pindal College, through the fulfilment of the specific objectives: To identify theoretically the cultural and social factors that influence teaching-learning; . To determine the cultural and social factors that affect the ninth-grade students of Pindal College and propose a strategy as an alternative solution to the cultural and social factors that affect teaching-learning. It has a mixed approach, explanatory, field and documentary; using methods such as scientific, deductive, inductive, analytical, synthetic and qualitative; also, the survey technique applied to both teachers and students. The results show; that the economic situation, the emotional and the difficulty of learning as a response by lack of attention of their parents; problem to relate with their peers, and lack of participation in social and cultural events lead to affecting the learning process. Concluding that cultural factors are the ideals, values, customs, beliefs, habits that are shared in an educational community; social factors are the key components to obtain a good school coexistence such as interpersonal relationships, communication, form of behavior in various circumstances, where justice, cooperation, solidarity, responsibility, participation elements that lead to good social behavior are emphasized. Therefore, methodological strategies are proposed that stimulate good cultural and social attitudes that develop an adequate environment for everything.

**Keywords:** Cultural factors, social factors, teaching-learning

### 3. Introducción

Los factores tanto culturales como sociales juegan un papel muy importante dentro del ámbito de aprendizaje, dado que los centros educativos son entes que se relacionan directamente con la realidad del entorno en el cual se encuentra inmerso, por lo cual muchos elementos pueden influir positivamente o negativamente en el proceso de enseñanza de los educandos, por ello es relevante identificarlos; siendo necesario la presente investigación determinar ¿Cuáles son los principales factores, Culturales y Sociales que influyen en la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Noveno Grado del Colegio Pindal”.

Dentro de este contexto Sinaluisa Guacho (2018) manifiesta que los factores culturales son elementos característicos como costumbres, tradiciones, creencias, idiomas, vestimenta; mientras que los factores culturales son considerados las condiciones que tiene el individuo tanto el aspecto económico, salud, trabajo para sobrevivir; los mismos que influyen de manera directa e indirecta a las nuevas generaciones en una vida social activa y productiva con una cultura general que les permita enfrentar nuevas transformaciones en su futuro como ciudadanos. Por su parte Galindo Rodríguez (2018) recalca que los factores sociales están determinados por los componentes claves para obtener una buena convivencia escolar como las relaciones interpersonales, la comunicación, forma de comportamiento ante las diversas circunstancias; influyendo de manera directa en la forma de actuar de las personas como la justicia, cooperación, solidaridad, responsabilidad, participación elementos que conducen a una buena conducta social.

La importancia del tema dada que la tarea de educar a las nuevas generaciones requiere de muchas interacciones, pues los cambios que se presentan en la actualidad tanto culturales, sociales como tecnológicos han conllevado a tener que hacer frente a diversos retos; “en especial en la educación donde el desafío más grande es atender la heterogeneidad de la población escolar dada por las diferencias en las condiciones materiales de vida y en nivel de cultura de los estudiantes” (Ovejero, et al., 2018 p.32). Con respecto a lo mencionado anteriormente se establece que los factores sociales como los culturales pueden influir negativamente en un entorno educativo, lo que puede generar problemas en la estabilidad emocional de los estudiantes, lo que conlleva que los educandos demuestran una desmotivación, desinterés, el no querer ir a clases, perjudicando en su proceso formativo.

Existen múltiples factores potenciales que generan problemas en el entorno educativo, que de no ser controlados a tiempo generan un sinnúmero de inconvenientes tanto al estudiante como al docente; perjudicando el bienestar en el proceso de aprendizaje. Por ello la labor de los docentes es muy importante al identificar estos componentes, al relacionarlos con el entorno cambiante que se vive hoy en día en la sociedad; y proponer soluciones en beneficios de la colectividad educativa. (Herrán, et al., 2020). Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje los factores culturales como sociales influyen en los componentes del entorno educativo; por ello hoy en día es muy necesario que los educadores se relacionen con la realidad que tiene que vivirlos estudiantes, así poder establecer estrategias adecuadas que hagan posible la integración del grupo de educandos, donde exista un excelente ambiente, que permita mejorar la calidad educativa y rendimientos de los estudiantes.

De ahí que la presente investigación se justifica por el beneficio brindado a los estudiantes, docentes, padres de familia y comunidad educativa en general, al brindar una educación de calidad donde se obtenga frutos sin importar creencias, culturas y tradiciones; sino más bien que todos sean partícipes de un adecuado proceso de educación digno de todo estudiante; donde los factores culturales y sociales influyen de manera positiva para el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de estrategias pedagógicas que conlleven a un aprendizaje significado en los alumnos necesarios para su proceso formativo.

En este sentido, es necesario mencionar trabajos relacionados con el tema en cuestión, Patiño, et al.(2018) en una investigación realizada en la escuela “Bolivia Benítez”, Machala, en Ecuador con el objetivo de identificar los factores culturales que inciden en el proceso educativo, pudo establecer que entre estos elementos se encuentra: el retraimiento e incomunicación, siendo objeto de discriminación por razones étnicas, entornos socioculturales marginales, escolarización de los padres, programas y metodologías que no responden al carácter intercultural de la enseñanza, siendo factores que influyen en el rendimiento académico de los alumnos indígenas y afro ecuatorianos (p.754). Así mismo Chay Sacayón (2018), quien en su estudio realizado en el Instituto Nacional de Educación de Guatemala; tuvo como objetivo principal identificar los principales factores que influyen en el bajo rendimiento en los estudiantes en las áreas de matemáticas y comunicación; concluye que el poco interés, la falta de dominio de la materia, la poca atención por parte de los padres de familia en la realización de tareas, la inadecuada metodología por parte de los docentes y el tradicionalismo; son factores que impiden lograr los resultados esperados en los estudiantes.

En la presente investigación tiene como objetivo general el fundamentar los principales factores culturales y sociales para mejorar la enseñanza aprendizaje en los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal; por medio del cumplimiento de los siguientes objetivos específicos, el primero concierne en identificar teóricamente los factores culturales y sociales que inciden en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de noveno grado en el proceso de la investigación, para la mejora continua; la segunda consiste en determinar los factores culturales y sociales que afectan a los estudiantes a través de la aplicación de instrumentos de recolección de información, para mejorar la enseñanza-aprendizaje; finalmente proponer una estrategia como alternativa de solución a los factores culturales y sociales que inciden en la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes.

El presente estudio se analiza la situación actual de los estudiantes del noveno grado del Colegio Pindal, lo que se determina aquellos factores relacionados con el ámbito cultural y social que afectan el correcto desempeño académico de los estudiantes; sin embargo, pueden existir limitaciones por parte de la comunidad educativa al no permitir obtener información para el desarrollo investigativo.

## 4. Marco Teórico

### a. Cultura

#### i. *Definición*

Entender el concepto de cultura, es necesaria para que los individuos que la conforman logren obtener un mejor comportamiento ante quienes los rodean; debido a que las prácticas cotidianas tienen una influencia directa en el desarrollo del ser humano.

Ulldemolins y Pecourt, (2021) consideran la cultura como un fenómeno dinámico, cambiante y sujeto a múltiples interpretaciones; se sitúa en la concepción humana que funda y constituye el mundo; que sirve como estrategia para la distinción social, representando un valor superior y especial, debido a que ha superado en condiciones zoológicas y se distingue de la vida de los animales.

Por su parte Molano (2017) define a la cultura como un conjunto de rasgos distintos, materiales, afectivos que caracterizan una sociedad o un grupo social como el modo de vivir, la cohesión social, creación de riqueza y empleo, equilibrio territorial; es decir elementos heredados del pasado y con ciertas creencias inventadas localmente con el fin de cumplir con las funciones sociales que permitan la estimulación del individuo mismo.

Mientras que Podestá (2016) conceptualiza la cultura el conjunto de bienes tangibles y no tangibles como la lengua, costumbres, tradiciones, hábitos, valores, patrones que se siguen de generación en generación y que orientan las prácticas individuales y colectivas de una sociedad; considerándose como las costumbres que caracterizan las conductas del ser humano.

Es así que la cultura vista desde diferentes puntos de vista; es considerada como un fenómeno que permite la convivencia entre los seres humanos, apreciada como la base para poder distinguir entre las diferentes sociedades, pues cada individuo mantiene ciertas creencias, costumbres, valores, hábitos que le permiten convivir con otras personas.

#### ii. *Cultura y educación*

La cultura cumple un papel fundamental en la educación, pues de ella dependerá el respeto y la relación ante los demás en el aula educativa

Es por ello que “La cultura es la fuerza que nos enseña el asombro y nos permite avanzar hacia una educación integral” (García, et al., 2020); debido a que gracias a su interrelación se

logra componer un ambiente adecuado para el aprendizaje donde se estimule y se desarrollen las diferentes habilidades y destrezas necesarias para lograr un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje; pues gracias a ella se logran realizar las actividades sociales y personales que logren satisfacer cada una de las necesidades.

La educación es un proceso humano y cultural complejo, siendo necesario considerar la condición y naturaleza del hombre y de la cultura en su conjunto (León, 2017). De ahí, que la cultura y la educación están constituidas por los elementos formales u oficiales que la institución educativa quiere relevar o priorizar, y que también se debe incluir el conjunto de subculturas que cada actor y grupo de la comunidad educativa aporta al ambiente estudiantil, a la dinámica de la convivencia y el funcionamiento cotidiano de la institución educativa (Bravo Gallegos, 2015).

Es así que la gestión educativa debe ser visible y transversal en la diversa cultura escolar, con el propósito de lograr un trabajo formativo e integral con los estudiantes, enfocado a potenciar actitudes y valores centrales como el respeto, la convivencia, la participación y la facilidad de resolver conflictos de forma pacífica y resaltando que tanto la cultura con la educación permite crecer a la persona de manera positiva y crítica.

#### ***4.1.3 Factores culturales en la educación***

Los factores culturales son determinantes para el comportamiento de los humanos, como son las costumbres, tradiciones, hábitos, creencias; es decir aspectos que involucran a un grupo de personas y que los hace únicos (Jerez de León, 2015); pues son fundamentales en el desarrollo del sistema educativo. Además de comprender cómo se ha producido el desarrollo histórico de la sociedad en un sector específico, permite también conocer sus tendencias y la conexión existente entre las actuaciones de individuos y grupos con las dinámicas sociales. Así mismo, los factores culturales en la educación acercan a los rasgos que distinguen a grupos de estudiantes y poblaciones de un mismo lugar geográfico y social.

Por su parte, Parra Ortiz (2018) manifiesta que los factores culturales en la educación constan de los ideales, actitudes, valores, costumbres, creencias, hábitos que son compartidos en una comunidad educativa, así como las relaciones entre todos los actores de la educación: estudiantes, padres de familia, docentes que comparten la actitud, el respeto y la comunicación entre ellos, conllevando a tener una buena convivencia escolar.

La cultura que rodea el entorno familiar y los valores que tenga la familia como tal inciden en el desarrollo cognoscitivo y de su personalidad, demostrando así su motivación y responsabilidad en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Por lo que sus valores culturales son homogéneos, permitirán identificar la visión, objetivos y desafíos de cada uno de sus participantes, logrando obtener grandes líderes con valores sociales que permita un accionar transparente y honesto en el convivir diario con quienes los rodean.

### **b. Sociedad y educación**

La sociedad y la educación conllevan a la formación de la persona debido a que las dos influyen de manera directa e indirecta en su desarrollo, tanto de manera positiva como negativa.

Dentro de este contexto Tocora Lozabo (2018), hacen referencia que la educación colabora en el crecimiento de la sociedad y ésta, a su vez, contribuye en la formación y educación de los niños y jóvenes estudiantes; debido a que la educación no solo está presente en las aulas escolares, no solo en los establecimientos que imparten cátedra, sino también en el hogar, desde donde viene el estudiante; por lo que el nivel de educación que reciben en la familia va a depender del nivel social y cultural de los integrantes que la conforman.

De ahí que la educación no es estática, está en constante cambio y transformación por el hecho mismo de que el conocimiento es diverso e infinito, caso contrario la educación sería obsoleta y distante de la sociedad. La educación moral se enseña tanto en la escuela como en los hogares de los estudiantes. El grado de receptividad y aplicación de cada uno dependerá en gran forma del tipo de hogar de donde proviene, si se practican o no las buenas costumbres y las normas de urbanidad que distinguen a las personas.

Guzmán Munita (2019) afirma que sí hay una estrecha relación entre educación y sociedad, ya que la una depende de la otra, y porque podemos decir que la educación va cambiando según la sociedad en la que vivimos y según los cambios que hay en la sociedad; por lo que los cambios pueden traer consigo consecuencias positivas y negativas en los individuos.

En la actualidad las Tecnologías de la Información y Comunicación TIC han presentado cambios significativos más aún cuando se trata de la educación donde se han incorporado nuevos métodos de enseñanza – aprendizaje adaptadas a varias necesidades de los educandos. De ahí que el tema de la tecnología no puede hacernos olvidar de los valores que debe cultivar

el estudiante desde su hogar y reforzarlo en el aula escolar, lo cual sin duda repercutirá para que pueda desenvolverse de mejor manera en el mundo tecnológico y digital.

### *i. Problemas sociales y la educación*

Los problemas sociales siempre han estado presentes en la educación, afectando al rendimiento de los estudiantes debido a los diversos conflictos que se pueden presentar. Es así que Bernal Tapia (2021) resalta que el problema son las altas o bajas capacidades intelectuales, alteraciones físicas, problemas psicoemocionales, trastornos del sueño y abuso de sustancias. En el factor familiar están los vínculos inseguros, disfunción familiar y la violencia intrafamiliar. En el factor escolar se encuentra el problema del acoso escolar (bullying).

Padilla Fernández (2015) hace hincapié uno de los grandes problemas sociales que enfrenta la educación como es la diferencia de clases sociales, donde al estudiante se le priva de ciertos méritos académicos por falta de recursos económico, o por falta de acceso a la tecnología; lo que atribuye que el fracaso y deserción escolar tienen un alto nivel de influencia en la exclusión social, generalmente relacionados a situaciones familiares problemáticas, socioeconómicas y culturales desfavorables; conllevando al mal desempeño del estudiante, es decir no se obtiene el nivel de conocimiento esperado.

Además, problemas sociales familiares como el divorcio, la migración, la disolución conyugal, la baja autoestima, trastorno de aprendizaje son factores que inciden en la personalidad del individuo, llamando la atención con el bajo rendimiento escolar, que se ve reflejado en las calificaciones sin lograr alcanzar los requerimientos mínimos para cursar el año.

### *ii. Factores sociales en la educación*

El hombre desde sus inicios se ha caracterizado por vivir en comunidad, por lo que su progreso se debe mucho a ello; de ahí que las influencias de la sociedad obligan a las personas a tener actitudes, conductas y opiniones propias frente a los demás.

Patiño, et al. (2018), determina que los factores sociales influyen en la educación para hacer frente a las competencias interculturales de acogida, participación y de crítica en sociedades plurales, diversas y complejas. Los factores sociales están determinados por los componentes claves para obtener una buena convivencia escolar como las relaciones interpersonales, la comunicación, forma de comportamiento ante las diversas circunstancias (Galindo Rodríguez, 2018); pues este tipo de factor influye de manera directa en la manera de

actuar de las personas como la justicia, cooperación, solidaridad, responsabilidad, participación elementos que conducen a una buena conducta social.

Por su parte Padilla Fernández (2015), menciona que la fobia social, que pasan muchos de los estudiantes cuando sienten nervios al querer establecer comunicación con sus compañeros, a la inseguridad que sienten al compartir espacios de diversión con sus amigos son factores que impiden su desarrollo integral como emocional del individuo.

Es así que la sociedad está influenciada por el tipo de educación que recibe y a su vez viceversa; es decir cada uno de los elementos influyen entre sí pues el accionar, los pensamientos, las formas de sentir desarrollan interactuar de manera diferente en la realidad social.

### **c. La educación**

La palabra educación se refiere al proceso que se lleva a cabo para aprender y enseñar, por medio del uso de los diferentes recursos, medios, metodologías capaces de alcanzar los objetivos propuestos dentro de este concepto.

Educación significa forjar seres humanos libres, sensibles, autónomos, críticos y creativos comprometidos con la comunidad, aptos para el ejercicio responsable de la democracia, así como para enriquecer y renovar la tradición cultural en la que están inmersos (Fuente, 2017, p.15). La educación es uno de los activos más importantes que puede contar un individuo (Álvarez y Cleopatra, 2021); debido que gracias a ello se logra alcanzar niveles de desarrollo tanto personales como a nivel de sociedad.

En el Ecuador y de acuerdo con la Constitución Política del Ecuador (2012), la educación es un derecho de las y los seres humanos a lo largo de la vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. (Art. 26). Añade, que la educación pública será universal y laica en todos sus niveles, y gratuita hasta el tercer nivel de educación superior. Además, establece que el Estado garantizará la libertad de enseñanza, la libertad de cátedra en la educación superior, y el derecho de las personas de aprender en su propia lengua y ámbito cultural (Art. 29).

Educación es un proceso humano, cultural y complejo, donde se ponen en práctica, habilidades, destrezas creencias y hábitos de una manera creativa buscando la perfección y seguridad del ser humano; pues al tratar la educación no solamente se trata de enseñar nuevos

conocimientos sino también de fomentar y desarrollar habilidades que le permita al individuo ser mejor persona para sí poder enfrentar de mejor manera las diferentes circunstancias que se le presenten en el futuro.

### *i. Educación actual*

La transición de la educación tradicional a la actual dio un giro significativo. De un proceso pasivo donde el estudiante era considerado solo receptor y el profesor el emisor, ahora, en cambio, el estudiante es un ente activo y generador de conocimiento. Es decir, donde no solo el profesor sino también el estudiante es protagonista de sus propios aprendizajes que inician desde la edad escolar y se alarga hasta la vida adulta, inclusive hasta el final de la vida.

Así mismo, en la educación actual el profesor es generador de conocimiento con la particularidad que proporciona herramientas a sus alumnos para que también hagan lo mismo, sean gestores de su propio conocimiento para poder asumir los nuevos desafíos que depara las tecnologías de la información y de la comunicación y la formación de distintas capacidades de desarrollo social y cultural. “Se debe preparar a los estudiantes para afrontar retos en la vida y ser entes productivos para la sociedad descubriendo sus habilidades con un análisis crítico” (Loarte, 2018).

Por lo que educar es formar sujetos y no objetos; la educación radica no solamente en generar conocimientos, sino también en formar personalidades, constituir sujetos éticos que razonen en orden cultural y moral y que mantengan siempre conocimientos de pertinencia y sentido (Fuente, 2017).

Es así, que las instituciones educativas se ven influenciadas por los nuevos escenarios mundialistas, trayendo consigo repercusiones directas e indirectas para sus miembros; tanto para el estudiante como para el profesorado, elementos fundamentales para el cumplimiento de los objetivos y responsables para implementar las debidas transformaciones que necesita la educación actual.

En la educación actual los estudiantes aprenden de forma diferente a la educación tradicional, que era más memorista y alejada de las TIC, que es la que permite la transformación del aprendizaje con estrategias didácticas mucho más amigables e interactivas para el estudiante, así como enfoques orientados a conocimientos innovadores e integradores. Los docentes en la educación actual deben innovar para orientar a los estudiantes hacia los distintos

conocimientos a través de procesos de aprendizaje. Para ello deben hacerlo de manera dinámica para alcanzar las metas y buscando del estudiante la motivación por aprender.

## *ii. Características de la educación actual*

La educación actual ha presentado cambios radicales, donde cada día la comunidad educativa debe hacer frente a los diferentes retos que se presentan, como la tecnología que ha logrado ocupar un lugar importante dentro del ámbito educativo.

Las TIC, rápidamente se han transformado en un elemento esencial de la cotidianidad humana, generando nuevas estrategias de socialización, educación, producción de conocimiento y acceso a la información; a través del uso de herramientas tecnológicas que permita el uso adecuado y correcto de dispositivos inteligentes (Sierra, Bueno, & Monroy, 2016); mientras que las TAC deben ser traducidas de forma efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje actuación continua de conocimientos y habilidades, competencia digital, nueva conceptualización de la enseñanza, generación de entornos virtuales de aprendizaje y transformación de los roles del profesor y el alumno (Velasco, 2017)

De hecho, las TIC han cambiado el modelo de aprendizaje, siendo una de las características de la educación actual es que no solo debe centrarse en la asimilación de los conocimientos, sino en una pedagogía basada en la enseñanza para enfrentar la vida. Hoy en día la educación debe estar enfocada a que el estudiante debe aprender a pensar, a tomar decisiones, a resolver problemas, como lo señala Loarte (2018) a vivir en armonía con la sociedad y la naturaleza, se trata en sí de “educar para la vida” y la búsqueda del buen vivir, por lo que el principal objetivo es el desarrollo humano.

Por lo que la educación actual tiene como fin formar ciudadanos comprometidos que les permita participar de manera responsable y crítica sobre las decisiones que orientan la ciencia y la tecnología hacia un desarrollo sostenible (Asencio Cabot, 2017); es decir conlleva a una educación de calidad donde las destrezas se ponen de manifiesto para lograr alcanzar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En ese sentido, los padres de familia, los representantes de los alumnos y los profesores tienen una gran responsabilidad en la formación de los estudiantes. A esto se debe agregar que el aprendizaje y la enseñanza no se aprende en forma teórica sino con el ejemplo de los más

experimentados, lo cual incluye la formación en valores, de habilidades y de destrezas actuales para lograr un desarrollo integral de los estudiantes.

### *iii. Problemas de la educación actual*

Así como los avances son grandes en la educación actual, también los problemas que se presentan son más complicados como el conflicto escolar donde se juegan varias experiencias sociales y culturales en los estudiantes.

Galindo (2018) señala que existen varias situaciones que conllevan a tener conflictos en la convivencia escolar como el sistema económico -social donde se da prioridad al primer elemento; una sociedad comunista, deshumanizada, la migración, pérdida de liderazgo de la familia en el sistema educativo, y la violencia presente en todo ámbito social.

Así mismo, Estrada García (2018) afirma que la educación ha cambiado, más no la forma de educar, debido a que en la mayoría de las instituciones educativas se siguen manteniendo las mismas técnicas, métodos y estrategias de aprendizaje que llevan al tradicionalismo, lo que trae consigo respuestas negativas como perder el interés por el estudiante para aprender y del docente por enseñar sus conocimientos.

Por lo que González (2014) destaca que los principales problemas que se presentan en la educación actual son:

1. Alto índice de fracaso y abandono escolar.
2. Falta de transformación profunda en el sistema educativo.
3. Continuas reformas educativas.
4. Poco aprovechamiento sobre la oportunidad de aprender, crecer y el desarrollo de habilidades.
5. Desconfianza en los profesionales de la educación.
6. El sistema se adapta a la conformidad, más no a la diversidad.
7. Desconfianza entre padres de familia y docentes para formar equipos educativos de calidad.
8. Excesiva politización en la educación
9. Insuficiente creatividad y el tradicionalismo vigente.
10. Falta de emprendimientos.

Y es que son varios los problemas que se presentan en la escuela; y un problema social que ahora está en boga es el famoso bullying, conllevando muchas veces a abandonar el proceso de formación educativa. Todo grupo social está movido por intereses y roles que se producen de forma automática y muchas veces inconscientemente, todo un grupo puede seguir a un líder orientado a la tarea jalando al grupo al estudio o bien seguir al saboteador como puede ser atentar contra la autoridad que represente el docente puesto que están en juego mecanismos como los de la identificación íntimamente ligado a la imitación el cual es una de las formas de aprendizaje más básicas.

#### *iv. La Educación en la Dirección Distrital 11D04 Célica Pindal Puyango*

El Ministerio de Educación (2021) ha logrado una serie de acciones para consolidar una Educación Inicial, Básica y Bachillerato de calidad en el marco de la atención integral. El servicio es brindado de manera gratuita a los estudiantes en cuanto a textos escolares, alimentación escolar y uniformes. Los programas implementados de inclusión educativa han dado resultados positivos, los estudiantes con necesidades especiales cuentan con personal con el perfil adecuado para el desarrollo de niños, niñas y adolescentes, para su inclusión en el sistema educativo regular.

La gestión del Ministerio de Educación está enfocada en cambiar el paradigma educativo a través de la innovación y la cohesión de la escuela con la comunidad, para iniciar un proceso sostenido en la transformación social, cultural y productiva del país; para lo cual, durante el 2020, las acciones de esta Cartera de Estado se orientaron con base a los siguientes ejes transversales:

- **Calidad educativa**

Comprende la calidad del sistema educativo, que se relaciona con elementos primordiales como los aprendizajes relevantes, pertinentes y contextualizados para la formación y desarrollo integral de niños, niñas, jóvenes y adultos, impartidos por docentes con formación y titulación académica; caracterizada por la autonomía, tener asistentes sociales, evaluación oportuna, diagnóstico de dificultades, docentes innovadores y creativos.

- **Inclusión**

La inclusión, estima los elementos como el respeto, valoración y tolerancia a la diversidad con base en la garantía del derecho a una educación de calidad; es decir logrando

que todos los individuos indiferentemente de sus costumbres, habilidades, culturas o necesidades tengan las mismas oportunidades y posibilidades de educarse, en un ambiente adecuado donde se fomente la tolerancia y confianza entre cada uno de sus miembros.

- **Equidad**

Basada en las oportunidades educativas de calidad, justas y basadas en las necesidades de cada uno de los estudiantes; tratando de manera equitativa a todos los estudiantes sin importar las diversas condiciones tanto económicas, demográficas, geográficas, éticas o de género.

- **Aprendizaje a lo largo de la vida**

Nunca es tarde para aprender; pues el aprendizaje está presente en todo el largo de la vida por lo que las ofertas de educación ordinaria y extraordinaria están presentes en los diferentes contextos en el territorio; con el objetivo general de solventar cada una de las necesidades que tengan los estudiantes.

La Dirección Distrital 11D04 Celica Pindal Puyango Educación de conformidad al nuevo modelo de gestión educativa, mantiene 13 circuitos distribuidos en los tres Cantones conformados por 178 instituciones educativas. Los logros alcanzados por esta Dirección son un esfuerzo de todos los que hacen educación, asumiendo compromisos con el sector educativo, encaminados en la búsqueda de una educación de calidad.

#### **d. Proceso de Enseñanza – aprendizaje**

La enseñanza como el aprendizaje son elementos que se relacionan entre sí; pues el uno sin el otro no logra funcionar y donde cada uno de los involucrados juega un papel importante en la educación.

En este sentido García, et al., (2018) insiste que la educación en materia de comunicación abarca el estudio, la enseñanza y el aprendizaje de los medios modernos de comunicación y de expresión a los que se considera parte específica y autónoma del conocimiento en la teoría y en la práctica pedagógica. Además, permite potenciar a los educandos como emisores, ofreciéndoles medios, estímulos y capacitación para la autogeneración de mensajes, utilizando las herramientas y los medios necesarios para que este sea recibido, asimilado e interpretado y luego se convierta en conocimiento.

La enseñanza no puede entenderse más que en relación al aprendizaje; y esta realidad relaciona no sólo a los procesos vinculados a enseñar, sino también a aquellos vinculados a aprender. Este aprendizaje brinda al estudiante una elección efectiva de cuándo, cómo y dónde estudiar, ya que puede introducir diferentes caminos y diferentes materiales, que le faciliten una apropiado y cómodo aprendizaje que se ajuste a sus necesidades, algunos fuera del espacio formal de siempre.

Por su parte Sarmiento Santana (2017) manifiesta que el proceso enseñanza-aprendizaje es una técnica de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje. La enseñanza-aprendizaje son dos factores muy relacionados ya que el uno depende del otro, por aquello es un proceso que se debe llevar a cabo conjuntamente, considerando todos los medios físicos, intelectuales y tecnológicos que contribuyan a la construcción de un aprendizaje significativo para el ser humano.

Consecuentemente se deduce que el proceso de enseñanza-aprendizaje tradicionalmente ha sido visto como el escenario donde el alumno es el actor estelar o el protagonista principal. En cambio, el profesor, que es la otra pieza fundamental en el sistema educativo, tiene el rol de facilitador, el que permite la transferencia del conocimiento a través de diferentes recursos didácticos.

### *i. La didáctica*

Entendida como los recursos pedagógicos utilizados para el proceso de enseñanza aprendizaje para que exista la debida interacción entre el docente y estudiante

Por lo que, Abreu et al., (2017) definen a la didáctica como el arte de enseñar o dirección técnica del aprendizaje, utilizando métodos adecuados y eficaces para conducir al educando al continuo desarrollo de habilidades, destrezas que lo lleven a generar conocimiento; influyendo cualquiera de las estrategias de intervención que conlleve a la formación de los educandos.

Mientras que Carvajal, (2009) sostiene que la didáctica es “la ciencia de la educación que estudia e interviene en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de conseguir la formación intelectual del educando”. La didáctica es un conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza, parte de la pedagogía que estudia los procedimientos para conducir al educando a la progresiva adquisición de conocimientos, técnicas, hábitos, así como la organización del contenido.

Los implicados en el acto didáctico son el docente, el discente, el contenido y el contexto en relación de entenderse en tres maneras: la comunicación, la sistémica y el currículum. Las intervenciones educativas realizadas por el profesor: propuesta de las actividades de enseñanza a los alumnos, su seguimiento y desarrollo del contenido en los diferentes contextos para facilitar el aprendizaje (Santana, 2017).

De ahí que el proceso de enseñanza y aprendizaje es muy importante para lograr nuevos conocimientos a través de la investigación, formación y el desarrollo integral del estudiante; además el docente actualiza y fortalece las competencias pedagógicas para aplicar las nuevas tecnologías en el aula.

## ***ii. Rendimiento académico***

Expresión realizada dentro de un proceso enseñanza aprendizaje, indicando los resultados obtenidos, en este caso la capacidad y las habilidades que tiene el estudiante en un determinado tema.

De ahí que Fuente (2017) hace hincapié que el rendimiento académico es la suma de diferentes factores que inciden para el aprendizaje, atribuido al estudiante por sus tareas, evaluado por calificaciones de manera cuantitativa para saber si se logró el resultado esperado; además influyen variables individuales (cumplimiento de tareas), sociales (interacción en la escuela con sus compañeros) y culturales (buenas costumbres) donde se consideran necesidades e intereses de cada uno para llegar a alcanzar lo anhelado.

Mientras que Patiño et al., (2018) manifiestan que es un fenómeno multifactorial y complejo; siendo importante considerar los factores que intervienen para obtener un buen aprovechamiento en los estudiantes; y es que al hacer referencia al rendimiento académico no solamente se habla de notas sino también de la satisfacción psicológica, el bienestar del alumnado y la buena relación entre padres, profesores y alumnos.

Por lo mencionado anteriormente, se puede deducir que el rendimiento académico es la valoración de los aprendizajes obtenidos durante el proceso de enseñanza – aprendizaje; que es evaluado por el docente de manera cuantitativa y cualitativa; y que dentro de este ámbito influyen de gran manera ciertos factores tanto culturales, sociales y económicos.

## ***iii. Nociones de desempeño/rendimiento académico***

El entorno hace referencia a los principales componentes de la dinámica de las relaciones sociales y las influencias desarrolladas con sus formas de comportamiento que

pueden contribuir a su formación e identidad con el medio en el cual habitan. A través del rendimiento académico se logra dar cierta cuantía a los resultados obtenidos en el proceso de enseñanza – aprendizaje

Graso Imig (2020) define que es necesario para el desarrollo del estudiante, pues ahí demostrará cómo se va desarrollando dicho proceso. Siendo necesario que el desempeño se relacione directamente con la práctica docente es decir consiguiendo que el estudiante mantenga una participación activa logrando captar el valor agregado que le brinda su docente.

En este sentido Lamas (2015) consideran que el desempeño académico representa el nivel expresado mediante un calificativo o promedio de aprendizaje y eficacia en el cumplimiento de los objetivos curriculares para las diversas asignaturas; además se vincula al logro alcanzado en las tareas académicas medibles cuantitativamente y evidenciadas en tanto a las materias ganadas o perdidas, la deserción y el grado de éxito académico. Sin embargo, igualmente se manifiesta la dificultad de vincular en el ámbito de nivel básico las notas al rendimiento académico.

Por lo que el desempeño con el rendimiento académico se relaciona entre sí, pues al hacer referencia el desempeño se entiende como el cumplimiento de las actividades encomendadas mientras que el rendimiento académico refleja el resultado del proceso educativo como los objetivos alcanzados, las metas cumplidas y las iniciativas por parte de los docentes y padres de familia.

#### *iv. Factores socioculturales y desempeño académico*

La educación es uno de los principales elementos para el progreso de la sociedad. Actualmente se la reconoce como la causa principal del progreso y de los avances como desarrollo con una visión capaz de hacer realidad las posibilidades intelectuales, afectivas, éticas y estéticas, que garanticen el progreso de la condición humana, que promueva un nuevo tipo de ser humano capaz de ejercer el derecho al desarrollo justo y equitativo, que interactúe en convivencia con sus semejantes y con el mundo, y que participe activamente de la preservación de sus recursos.

Barrios y Frías (2016) destacan que la educación se ve influenciada por varios factores sociales y culturales que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes los mismos que pueden ser favorables o desfavorables de acuerdo con el contexto en el que se desenvuelve

el estudiante. Desde el punto de vista sociológico, el ser humano dentro de su entorno y naturaleza conforma un cúmulo de características e identidad propia considerada como condición aplicable a la dinámica social, sujeta a los cambios y vinculada a la dinámica socioeducativa de cada región.

Es así como los estudiantes cada día enfrentan a nuevos retos como a los diversos factores sociales que inciden el desempeño para la formación del estudiante, ya que presentan una realidad social susceptible a ser estudiada en todas sus dimensiones, sobre todo desde su dimensión socio cultural, donde juega un papel fundamental el proceso de socialización que mantiene el educando junto a las relaciones de producción de todo conocimiento. Con esto resaltamos la idea de la interrelación del contexto sociocultural con el conjunto de conceptos que se estructuran en correspondencia al desempeño del estudiante.

#### **v. *Interacción grupal y desempeño académico***

La interacción grupal es muy importante dentro del proceso de socialización del estudiante, ya sea con sus compañeros, profesores, miembros de la familia y amigos o vecinos del barrio establecidos mediante la relación con todos los involucrados en los procesos de su formación personal o académica

Para Limaico y Velasco (2022), los determinantes sociales interactúan en la vida académica del estudiante, cuyas interrelaciones se pueden producir entre sí y entre variables personales e institucionales; demostrándose así que los principales determinantes sociales provienen principalmente de la familia y amigos, con los cuales el estudiante comparte diariamente sus experiencias y problemas, tanto académicos como personales, siendo estos un apoyo emocional muy contundente y que incide tanto en su formación como en su desempeño escolar.

Dentro del ámbito educativo, también se destaca la importancia de la influencia del docente, tomando en cuenta que el estudiante se encuentra en una etapa de su formación integral. Por ello, existe la necesidad de que el docente no solo debe estar preparado académicamente, sino que en él se incluyan aspectos de personalidad y liderazgo, así como el conocimiento de la psicología de los alumnos para saber cómo lograr manejar un grupo. Ferraros (2008), expresa que en primer lugar es innegable que quien está a cargo de un grupo y debe estar pendiente de su dinámica para intervenir en función de la tarea que les tiene

reunidos reconociendo en primer lugar las características sociales de sus alumnos es el profesor, de ahí que su función influye en gran medida en el rendimiento que obtengan.

Es por ello, que la interacción grupal se relaciona directamente con el desempeño académico; pues el estudiante al sentirse integrado, o sentirse importante en su ambiente escolarle ayudará completamente para el desarrollo de sus habilidades contribuyendo de manera positiva para un buen desempeño académico, y por ende logrando alcanzar el proceso de aprendizaje deseado.

#### **vi. Factores económicos y desempeño académico**

La familia da al niño, niña o adolescente las bases para que interactúe, entienda y comprenda el mundo, y así pueda estar inmerso en los diversos cambios sociales que tendrá vivir en el colegio y que le permitan tener conocimientos, destrezas y habilidades que lo situé en una posición de ventaja o desventaja en la sociedad.

Guillen y Suárez (2015) determinan que los factores económicos son un conjunto de elementos que afectan de manera especial a los más pobres y necesitados; es decir son las condiciones de dificultad que presenta una familia para satisfacer las necesidades básicas como la salud, educación, vivienda y alimentación.

García (2016), señala que existe una gran relación entre el factor económico con el desempeño; pues dichos factores son las experiencias sociales, económicas y las realidades que ayudan a moldear la personalidad, las actitudes y la forma de vida, por lo tanto, el rendimiento académico de un estudiante, lo que hace incapaz la posibilidad de satisfacer las múltiples necesidades académicas y por ende sus condiciones de vida.

El entorno familiar es muy importante ya que en la actualidad la estructura familiar ha cambiado notablemente, muchas son las causas para la disfunción familiar como por ejemplo la desigualdad entre géneros, la pobreza relacionada al desempleo, la inserción laboral de la mujer en los trabajos ha transformado la realidad sociocultural.

#### **vii. Factores familiares y desempeño académico**

La familia es el núcleo más importante de la sociedad y por ende un factor esencial en el desempeño académico del estudiante, puesto que sus efectos trascienden en el tiempo. La

familia es una constante que atraviesa al sujeto, en este se condensan los aspectos ambientales, económicos y actitudinales que se mantienen a lo largo de la vida.

La familia o las personas significativas del entorno en el que se desarrolla el estudiante constituye un factor que influye considerablemente en el rendimiento académico de los y las adolescentes, debido a la situación socioeconómica y a los estilos de autoridad que se vivencian interior de los ambientes familiares. Es necesario para ellos que desde el seno familiar se les provea de valores y buenas conductas de manera que sean un puntal para lograr los objetivos académicos propuestos (Martínez, et al., 2020).

Como menciona Pelegrina (2001), debe existir un aspecto que estimule el placer por las tareas académicas, la curiosidad por el saber, la persistencia hacia el logro académico se relaciona con resultados académicos buenos, y la influencia del padre y la madre o del adulto responsable del estudiante, influye significativamente en la vida académica. Por el contrario, los estudiantes que viven en un entorno marcado por la violencia familiar han indicado su relación con resultados académicos insuficientes, siendo un factor asociado al fracaso académico y que otro elemento no menos importante en el entorno familiar que tiene que ver con el rendimiento académico, se refiere al nivel educativo del padre y de la madre.

La familia es el pilar fundamental en la formación de las personas debido a que gracias a ella se forma la base para las diversas sociedades; pues se constituye en un grupo social organizado y conformado por varios miembros.

## 5. Metodología

### 5.1. Área de estudio

La presente investigación tiene como objetivo principal fundamentar los principales factores culturales y sociales a través de la investigación científica y empírica, para mejorar la enseñanza- aprendizaje en los estudiantes de Noveno Grado del Colegio Pindal: El contexto donde se desarrolló en la zona Rural de la provincia de Loja, en el Colegio Pindal ubicado en las calles Av. 18 de Noviembre, barrio La Pampa de la parroquia Pindal del cantón Pindal de la provincia de Loja.

Sus características institucionales son: código AMIE: 11H0163, régimen Costa, 6, de tipo fiscal. Actualmente cuenta con 1200 estudiantes y 50 docentes distribuidos en 32 paralelos, dispone de la sección vespertina, cuyos niveles de enseñanza van desde: Octavo año de Educación Básica hasta Tercero de Bachillerato.

El Colegio de Bachillerato Pindal tiene como misión consolidarse como una institución educativa, líder en la frontera ecuatoriana en la formación de bachilleres: innovadores, justos y solidarios, generando un clima escolar favorable para una convivencia armónica, democrática, que valore nuestra identidad, dentro del mundo globalizado.

Su visión es construir desde la frontera sur occidente de la provincia de Loja, una nueva forma de convivencia Pacífica, inclusiva, de respeto a los Derechos Humanos, a los de la naturaleza; sin ningún tipo de discriminación, para quienes presenten capacidades diferentes, promoviendo la unidad e igualdad en la diversidad y en las relaciones interculturales. Ofrecer una educación de calidad, en la formación de nuestros estudiantes para alcanzar el Buen vivir.

Figura 1: Ubicación del Colegio Pindal



Fuente: Mapsloja

## 5.2. Procedimiento

### *i. Enfoque metodológico*

La presente investigación sobre los factores culturales y sociales que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje, fue de tipo experimental, con un enfoque mixto, explicativo, de campo y documental por las siguientes razones:

Aplicó un diseño experimental porque se llevó a la práctica una propuesta que sugiere opciones que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje, de los estudiantes de Noveno grado de Educación General Básica.

La investigación se inscribe en el enfoque mixto, porque a través de los datos recogidos de forma cuantitativa y cualitativa se pretende analizar la relación que existe entre los factores culturales y sociales en el proceso de enseñanza aprendizaje. Según Sampiere et al., (2000), “El enfoque cualitativo se guía por áreas o temas significativos de investigación” y “El enfoque cuantitativo es secuencial y probatorio” (p.4-7). Fue de carácter explicativo, ya que la investigación explicó de mejor manera el tema de los factores culturales y sociales que utilizan los estudiantes para a partir de ello, lograr plantear algunas sugerencias que contribuyan a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el presente trabajo se consideró el tipo de investigación de campo y también se realizó una investigación documental sobre tesis relacionadas al tema, artículos de páginas web, informes técnicos del Ministerio de Educación, revistas digitales y otros documentos pertinentes. Esto con el fin de verificar y contrastar la información en diferentes contextos y buscar cuáles son los factores comunes y que han persistido durante la historia.

Para dar respuesta a la pregunta de la investigación y cumplir los objetivos planeados se usaron los siguientes métodos.

#### **Método Científico.**

Para desarrollar el presente estudio se empleó el método científico, Izquierdo Arellano (2006), afirma que es un conjunto de actividades y procedimientos lógicamente sistematizados que el investigador utiliza para descubrir la verdad y enriquecer la ciencia” (p.101). Este método se basa además en las teorías experimentales, las operaciones lógicas y la imaginación racional. La utilidad de este método permitió conocer las razones, causas y consecuencias de los principales factores, Culturales y Sociales que influyen en la enseñanza-aprendizaje en los

estudiantes de Noveno Grado del Colegio Pindal. De igual manera, ayudó a verificar objetivos y contrastar hipótesis, luego de los resultados del trabajo de campo. Este método sirvió para seleccionar correctamente el material bibliográfico para la construcción del marco teórico correspondiente a las variables de la investigación.

### **Método Inductivo**

También se utilizó el método inductivo, que para Sandoval (2003), “Este permitirá pasar de los hechos obtenidos mediante observaciones, comparaciones, abstracciones y experimentaciones al planteamiento de leyes, principios y teorías a través de un proceso de análisis que permite llegar a la síntesis” (p.66-67). En el estudio, contribuyó a realizar un análisis profundo y exhaustivo, tomando en consideración hechos particulares del por qué los factores culturales y sociales influyen en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de noveno año del Colegio Bachillerato Pindal, es decir, desde un aspecto específico para entrar a una cuestión más amplia, posibilitando la realización del marco teórico.

### **Método Deductivo**

Por su parte, el Método Deductivo, según Barrios (2003), “sigue un proceso sintético y un medio analítico contrario al anterior; se presentan conceptos, definiciones, leyes y normas generales, de las cuales se extraen conclusiones y consecuencias particulares, sobre la base de afirmaciones generales presentadas” (p.2003). Este método ayudó a estudiar teorías generales para determinar situaciones particulares, sintetizando y analizando principios relacionados con las teorías vinculadas a los factores sociales y culturales que influyen en la enseñanza-aprendizaje. Ayudó a establecer conclusiones y recomendaciones de las variables planteadas en nuestro problema.

### **Método Analítico**

Este método según Muñoz (2015), “Consiste en la descomposición de un objeto o problema en cada una de sus partes o elementos constitutivos para estudiarlos separadamente” (p.77). Es decir, este método permitió identificar las principales causas de la problemática a través del planteamiento de la pregunta investigativa con el objetivo de comprender la esencia de cada uno de los elementos que intervienen en el mismo.

## **Método Sintético**

Según Muñoz (2015), “Procede inversamente al método anterior, pues integra componentes dispersos de una realidad para estudiarlos en su totalidad, es decir, relaciona hechos aparentemente aislados y formula una teoría explicativa que los unifica”. Es así, que este método se utilizó para organizar, tabular e interpretar los resultados del trabajo de investigación, mediante la representación de datos, tablas, cuadros, gráficos, proporcionando la comprensión de la información presentada.

## **Método Cualitativo**

Se asumió la perspectiva cualitativa de investigación, ya que el propósito es explicar los fenómenos estableciendo regularidades en los mismos mediante la formulación de leyes generales que explican el comportamiento social, así Monje (2011), “Así, el conocimiento debe fundarse en el análisis de los hechos reales, de los cuales debe realizar una descripción lo más neutra, lo más objetiva y lo más completa posible” (p. 12). Por tanto, esta perspectiva permitió estructurar resultados matemáticos o estadísticos resultantes del trabajo de campo, con los análisis e interpretaciones, conforme a lo que arroje las técnicas de investigación a ser aplicadas: encuesta y entrevista.

### *ii. Técnicas*

Para el desarrollo del trabajo investigativo se empleó la siguiente técnica correspondiente al tema:

**Encuesta:** Portilla (1995), expone que la encuesta incluye preguntas en forma escrita u oral que aplica el investigador a una parte de la población denominada muestra poblacional, con la finalidad de obtener informaciones referentes a su objeto de investigación. Esta encuesta se utilizó para obtener la debida información a base de un cuestionario que deberá ser llenado libremente con respuestas claras y precisas. Se realizará al grupo de estudiantes con el objeto de encontrar el estado actual sobre los factores culturales y sociales que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (2017, p.16).

### *iii. Diseño de investigación*

El presente trabajo es una investigación no experimental Según Sampiere et al., 2000) “En la investigación no experimental las variables independientes ocurren y no es posible

manipularlas, no se tiene control directo sobre dichas variables ni se puede influir en ellas, porque ya sucedieron, al igual que sus efectos”. (p. 152). sintetiza que es una investigación noexperimental porque accederá a raíz de la recolección de información y de datos, analizar los principales factores culturales y sociales que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de noveno grado de educación básica del Colegio de Bachillerato Pindal, mediante el proceso de investigación para la mejora continua

**iv. Unidad de estudio**

La unidad de estudio para realizar la investigación; comprendió el Colegio Pindal ubicado en el cantón del mismo nombre de la provincia de Loja, de carácter fiscal, contando actualmente con 1200 estudiantes y 50 docentes distribuidos en 32 paralelos, dispone de la sección vespertina, cuyos niveles de enseñanza van desde: Octavo año de Educación Básica hasta Tercero de Bachillerato.

**v. Muestra y tamaño de la muestra**

La muestra de la investigación se seleccionó acorde a las necesidades del proyecto investigativo, considerando el noveno grado del paralelo “C” del Colegio; por lo que se trabajara con treinta estudiantes y seis docentes.

Tabla 1. Población y muestra

<b>Colegio de Bachillerato “Pindal”</b>				
Paralelos	Estudiantes		Total	Docente
	Hombre	Mujeres		
Todos	15	15	30	6
<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>6</b>

**Fuente:** Número de participantes en el estudio

**vi. Instrumentos**

- **Cuestionario:** permitirá recolectar información necesaria de cada variable para la investigación Muntané Relat (2020), cuestionario que fue diseñado con anterioridad confirmado por 10 preguntas para los estudiantes y 8 preguntas para los docentes

### 5.3. Procesamiento y análisis de datos

#### vii. *Análisis de datos*

El objetivo general alcanzado en el desarrollo de la investigación es analizar los factores culturales y sociales que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de 9no grado” B” del Colegio de Bachillerato “Pindal”, sección Vespertina del cantón Pindal, del año lectivo 2022-2023, para su ejecución se aplicará el siguiente proceso para cada uno de los objetivos específicos:

**1. Se identificó teóricamente los factores culturales y sociales que inciden en la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de noveno grado en el proceso de la investigación, para la mejora continua.**

- a. Se buscó, revisó y se hizo un análisis bibliográfico y documental.
- b. Se organizó y clasificó la información.
- c. Se contextualizó la información sobre los factores culturales con encuestas y grupos de conversación.

**2. Se determinó los factores culturales y sociales que afectan a los estudiantes de Noveno grado de Educación Básica del colegio Pindal a través de la aplicación de instrumentos de recolección de información, para mejorar la enseñanza-aprendizaje.**

- a. Se buscó y se realizó una selección de información adecuada de distintas referencias bibliográficas sobre los factores culturales y sociales que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- b. Se revisaron los instrumentos de investigación.
- c. Se implementó los instrumentos con los que se recabará la información de las variables de estudio.
- d. Se caracterizó la información de acuerdo a las variables planteadas.

**3. Se propuso una estrategia como alternativa de solución a los**

**factores culturales y sociales que inciden en la enseñanza-  
aprendizaje de los estudiantes de Noveno grado de Educación  
Básica del Colegio Pindal.**

- a. Se planificó la ejecución de talleres culturales y sociales como estrategia de mediación a la realidad educativa con la participación de los docentes, estudiantes y padres de familia.
- b. Se aplicó los talleres culturales y sociales, los mismos que contarán con toda la información necesaria en una guía orientadora y que será entregada con anticipación a los participantes del taller.
- c. Se llevó a cabo un estudio reflexivo sobre las estrategias propuestas en la aplicación de los talleres, para su respectiva evaluación e informe, de tal manera que contribuyan al desarrollo de los factores culturales y sociales los estudiantes, docentes y padres de familia de noveno grado del Colegio Pindal.

## 6. Resultados

En el presente epígrafe se procede a describir la información obtenida a través de las herramientas investigativas, en una primera instancia se detalla los resultados de los estudiantes, posterior a ello de los docentes.

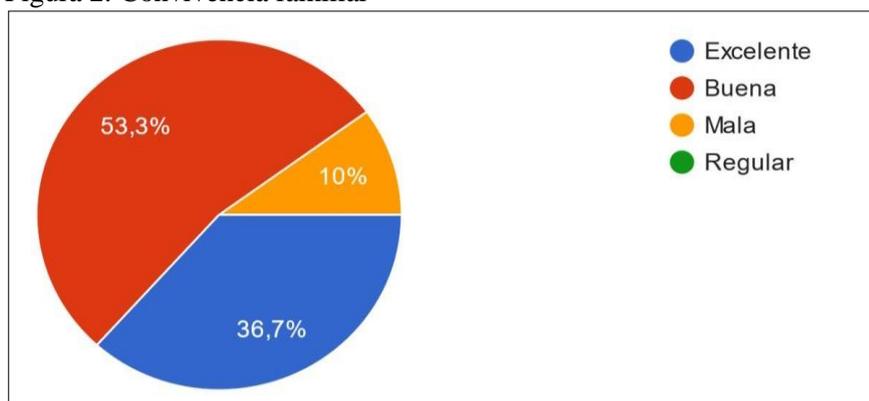
### 1. Convivencia familiar y con la sociedad

Tabla 2: Convivencia familiar

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Excelente	11	36,70%
Buena	16	53,30%
Mala	3	10,00%
Regular		
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

Figura 2: Convivencia familiar



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

En la figura 1 se puede evidenciar que el 53,3% que representa a 16 estudiantes consideran tener una buena relación con la familia y con la sociedad; por otra parte, el 36,7% que representa a 11 personas expusieron que es excelente; mientras que el 10% 3 alumnos manifestaron que es mala.

Dentro de este entorno se puede apreciar que la mayor parte demuestran tener una buena y excelente relación con el núcleo familiar y con la sociedad; sin embargo, es necesario tomar en consideración aquel grupo de estudiantes que poseen una mala convivencia con sus padres y por ende con la comunidad donde se encuentra inmerso. Una adecuada convivencia familiar

determina la relación con la sociedad, por ello es necesario que los estudiantes establezcan adecuados vínculos con sus padres, con la finalidad que puedan tener un adecuado proceso de formación socio-personal.

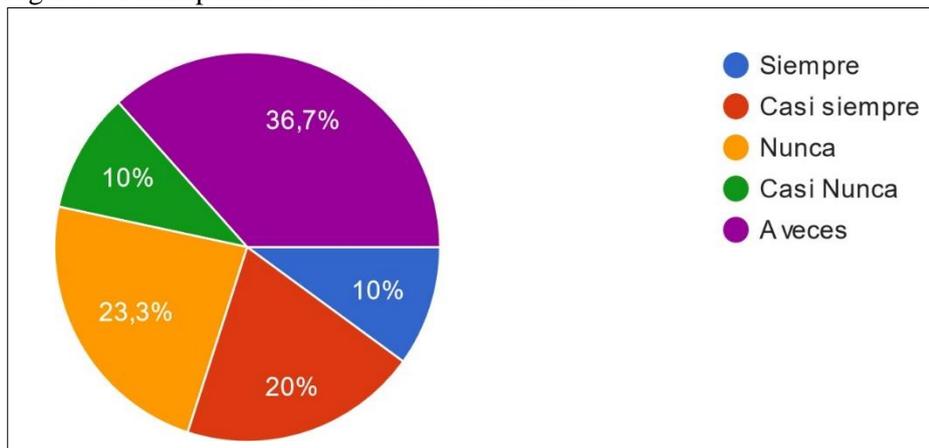
## 2. Participación en eventos socioculturales

Tabla 3: Participación en eventos socioculturales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	10,00%
Casi siempre	6	20,00%
Nunca	7	23,30%
Casi nunca	3	10,00%
A veces	11	36,70%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

Figura 3: Participación en eventos socioculturales



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

Los estudiantes en un 36,7% consideran que a veces participan en eventos socioculturales en la institución educativa lo que presenta a 11 encuestado; así también el 23,3% (7 alumnos) establecieron por su parte que nunca forman parte de estas actividades; y el 20% 6 alumnos expresaron que casi siempre siendo estos los resultados principales de la investigación.

La mayor parte de los educandos no les agrada participar en los eventos socioculturales, esto se puede deducir por el hecho que tiene problemas para relacionarse con sus compañeros, o no se interesan por estas actividades pedagógicas. Es relevante que los estudiantes se interesen por participar en eventos socioculturales lo permitirán a los estudiantes desarrollar habilidades y

destrezas relacionadas con la expresión emocional, mejorar la capacidad crítica, ampliar los conocimientos en fin ayuda a su desarrollo personal.

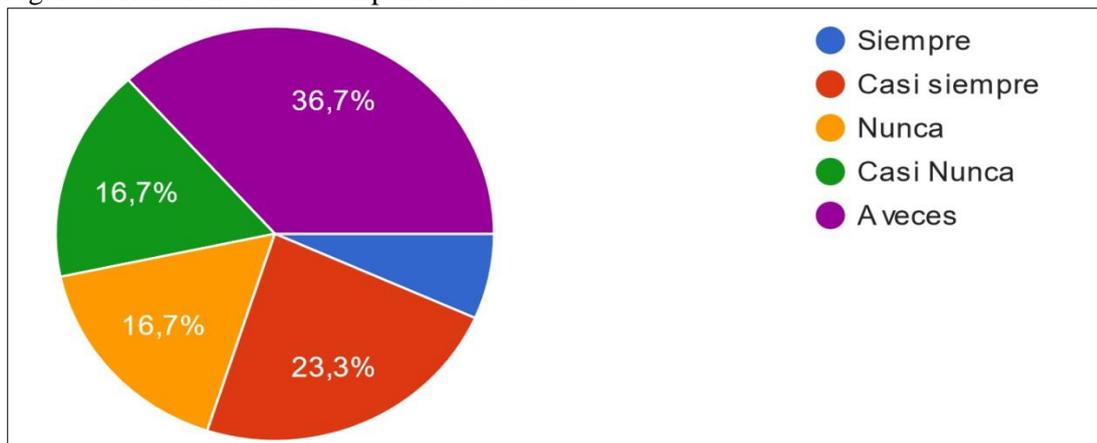
### 3. Dificultades para relacionarse en eventos socioculturales

Tabla 4: Relaciones entre compañeros de clases

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	6,67%
Casi siempre	7	23,30%
Nunca	5	16,70%
Casi nunca	5	16,70%
A veces	11	36,70%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

Figura 4: Relaciones entre compañeros de clases



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

El 36,7% lo que representa a 11 encuestados consideran que cuando participan en eventos socioculturales a veces tienen dificultades para relacionarse con los compañeros de clases y habitantes en su comunidad; por otra parte, el 23,3% es decir 7 estudiantes manifestaron casi siempre; y el 16,7% (5 alumnos) expresaron que casi nunca.

De acuerdo con los resultados obtenidos se puede apreciar que los estudiantes al momento de formar parte de actividades socioculturales demuestran tener problemas para establecer relaciones interpersonales con los compañeros de clase o con otras personas, esto puede darse por la falta de comunicación y empatía; por ello es importante que los docentes promuevan actividades que permitan a los educandos afianzar la confianza para establecer buenas

relaciones con sus compañeros; y así sientan seguridad de participar en este tipo de eventos que realice la comunidad educativa.

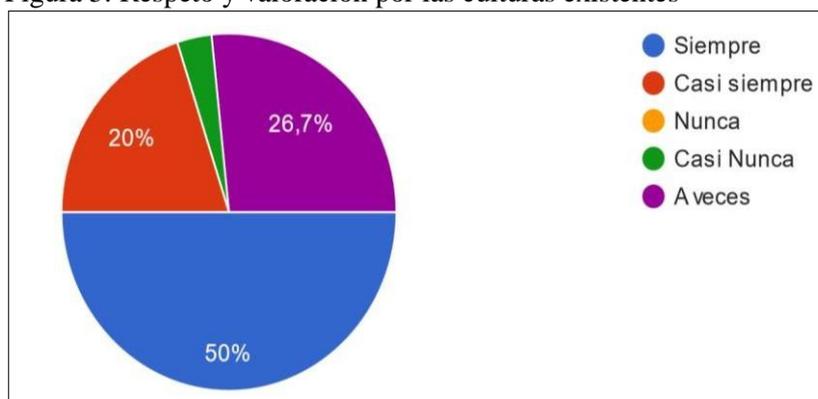
#### 4. Respeto y valoración por las culturas

Tabla 5: Respeto y valoración por las culturas existentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	15	50,00%
Casi siempre	6	20,00%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	1	3,33%
A veces	8	26,70%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

Figura 5: Respeto y valoración por las culturas existentes



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

El 50% lo que representa a 15 personas consideran que siempre han demostrado respeto y valoran las diferentes culturas existentes en la institución y su comunidad; por otra parte 8 alumnos siendo esto el 26,7% expresaron que a veces; mientras que 6 encuestados es decir el 20% de la población de estudio manifestaron que casi siempre.

En este sentido se puede apreciar que los educandos en su mayor parte tienen respeto a las diferentes culturas siendo esto bueno para generar un ambiente adecuado de estudio; sin embargo, es relevante tomar en consideración aquellos estudiantes que no valoran las diferentes etnias culturales, con el fin de mejorar la relación entre iguales e incentivar a un entorno apto para el ámbito educativo.

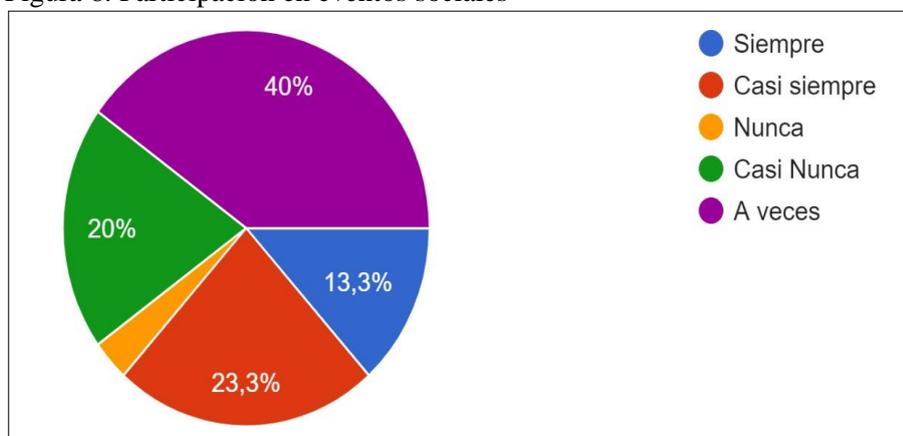
## 5. Interés por participar en eventos sociales y culturales

Tabla 6: Participación en eventos sociales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	13,30%
Casi siempre	7	23,30%
Nunca	1	3,30%
Casi nunca	6	20,00%
A veces	12	40,00%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

Figura 6: Participación en eventos sociales



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

En la figura 5 se puede apreciar que el 40% es decir 12 encuestados manifestaron que a veces le agrada participar en eventos sociales y culturales; por otra parte, el 23,3% 7 alumnos consideran que siempre; mientras que el 20% (6 estudiantes) expresaron casi nunca forman parte de este tipo actividades y un 13,3% 4 estudiantes enunciaron colaborar siempre.

Por ello se considera que son pocos los alumnos que les agrada participar en este tipo de programas son quiénes lo realizan de forma voluntaria; mientras por otra parte se encuentran aquellos alumnos que muchas de las veces pueden ser obligados para cumplir con estos eventos, y como resultado no consideran agradable este tipo de actividades. En este contexto es importante incentivar a los estudiantes a participar activamente en eventos sociales y culturales organizados por la institución y en su comunidad.

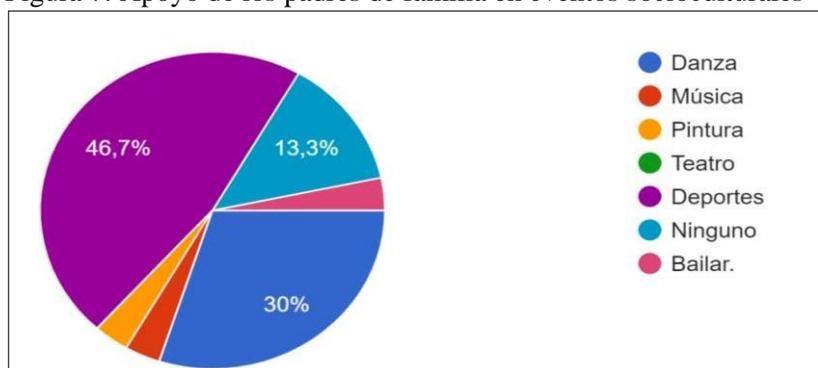
## 6. Colaboración de los padres de familia en eventos socioculturales

Tabla 7: Apoyo de los padres de familia en eventos socioculturales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Danza	9	30,00%
Música	1	3,30%
Pintura	1	3,30%
Teatro	0	0,00%
Deportes	14	46,70%
Ninguno	4	13,30%
Bailar	1	3,30%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

Figura 7: Apoyo de los padres de familia en eventos socioculturales



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

Los 46,7% es decir 14 estudiantes consideran que los padres de familia los apoyan en la participación de eventos deportivos; mientras que el 30% (9 alumnos) establecen en danza; el 13,3% lo que representa a 4 encuestados determinaron en ninguna actividad sociocultural.

En relación al tipo de apoyo que brindan los padres de familia a sus hijos en eventos socioculturales se pudo conocer que su colaboración se encuentra relacionada en actividades deportivas y de danza principalmente. Sin embargo, es relevante mencionar la situación de aquellos progenitores que piensan lo contrario, siendo necesario el establecer estrategias que permitan a los padres reconocer la importancia de la participación de los estudiantes en este tipo de eventos, pues los mismo hacen posible desarrollar habilidades y destrezas necesarias para el proceso formativo de los estudiantes.

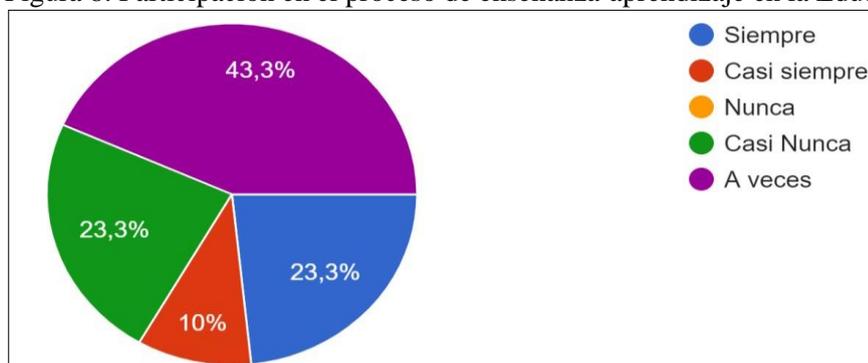
## 7. Participación activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación Cultural Artística

Tabla 8: Participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Cultural Artística

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	23,30%
Casi siempre	3	10,00%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	7	23,30%
A veces	13	43,30%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

Figura 8: Participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Cultural Artística



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

Con respecto a la participación de forma activa de los estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de educación cultural artística, se pudo determinar que el 43,3% (13 estudiantes) consideran que a veces; el 23,3% lo que representa a 7 encuestados establecieron que casi nunca, mientras que el 23,3% (7 alumnos) discrepan aludiendo que siempre.

Con ello se puede apreciar que la mayor parte de los alumnos encuestados no les agrada participar en este tipo de eventos, deduciendo que muchos de ellos forman parte de este tipo de programas de forma obligatoria; por ello son pocos los estudiantes que participan activamente de este tipo de actividades, siendo relevante que los maestros determinen las razones del poco interés que tiene educandos por este tipo de programas; y tomar acciones correctivas por parte de la comunidad educativa.

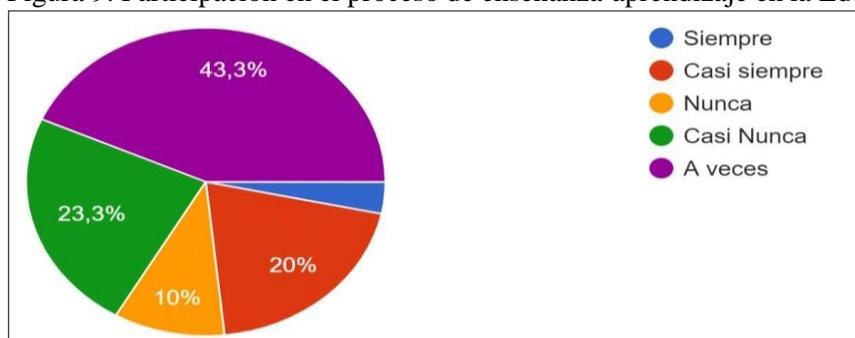
## 8. Rescate de las tradiciones culturales de su comunidad

Tabla 9: Participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Cultural Artística

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	1	3,33%
Casi siempre	6	20,00%
Nunca	3	10,00%
Casi nunca	7	23,33%
A veces	13	43,33%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

Figura 9: Participación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Cultural Artística



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

El 43,3% es decir 13 encuestados expresaron que a veces participan en actividades que rescaten las tradiciones culturales de su comunidad; por otra parte, el 23,3% lo que representa a 7 estudiantes consideran que casi nunca; mientras que el 20% 6 alumnos enunciaron casi siempre.

De conformidad a los datos antes mencionados, se establece que son pocos los alumnos que se comprometen por llevar a cabo actividades que hagan posible rescatar las tradiciones culturales; siendo necesario promover en los estudiantes la participación activa en programas socio-culturales, con el fin de poder rescatar tradiciones propias de la cultura ecuatoriana, y no se reemplacen con tradiciones extranjeras que hoy en día se viven en los entornos educativos.

## 9. Factores que afectan el desempeño académico y sociocultural

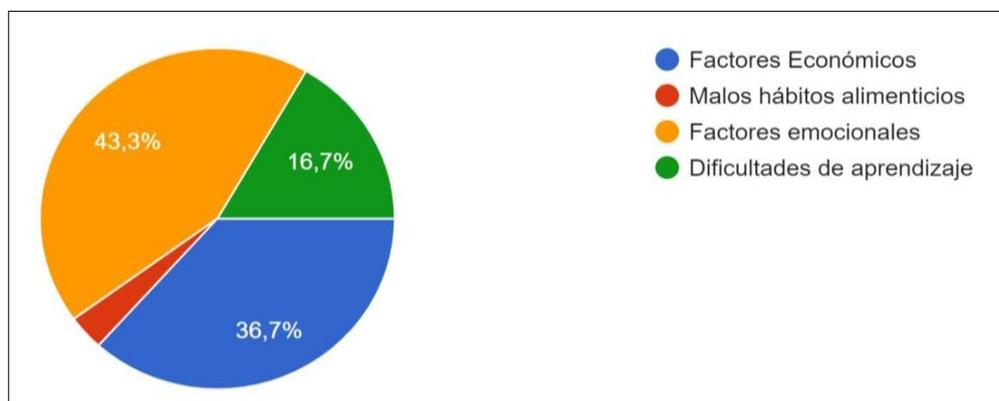
Tabla 10: Causas que afectan en el desempeño académico y sociocultural

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Factores económicos	11	36,67%
Malos hábitos alimenticios	1	3,33%
Factores emocionales	13	43,33%

Dificultades de aprendizaje	5	16,67%
<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

Figura 10: Causas que afectan en el desempeño académico y sociocultural



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

Referente a las causas que afectan en el desempeño académico y sociocultural el 43.3% es decir 13 estudiantes encuestados afirman que una de las causas que afectan al desempeño académico y sociocultural son los factores emocionales; el 36.7% lo que presenta a 11 encuestados responden que son los factores económicos, el 16.7% 5 alumnos concuerdan que son las dificultades de aprendizaje; y el 3.3% (1 encuestado) responden que son los malos hábitos alimenticios que impiden llevar con éxito el desempeño académico,

Respecto a las causas que afectan en el ámbito educativo se pudo identificar que la mayoría de los estudiantes están de acuerdo que lo factores emocionales como la intranquilidad, el desinterés por parte de sus padres, la desmotivación el deseo de superación influyen en el desempeño académico; así también como los factores económicos que impiden desarrollar ciertas actividades debido a la falta de fuentes de trabajo de sus padres, o no contar con los recursos necesarios para cumplir con cierta meta u objetivo.

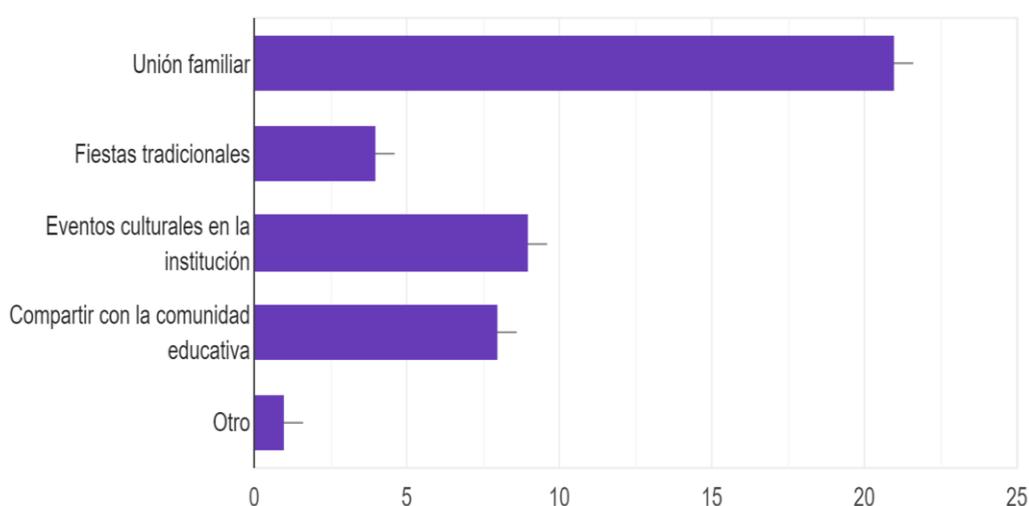
## 10. Hábitos socio culturales

Tabla 11: Causas que afectan en el desempeño académico y sociocultural

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Unión familiar	21	48,84%
Fiestas tradicionales	4	9,30%
Eventos culturales en la institución	9	20,93%
Compartir con la comunidad educativa	8	18,60%
Otro	1	2,33%
<b>Total</b>	<b>43</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

Figura 11: Hábitos socioculturales para el proceso de aprendizaje



**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes de noveno grado del Colegio Pindal

Al observar la figura 10, se puede apreciar que 21 estudiantes representados con el 48.84% manifiestan la unión familiar influye en el proceso de aprendizaje; mientras que el 20.93% es decir 9 alumnos responden que son los eventos culturales de la institución; el 18.60% (8 estudiantes) el compartir con la comunidad educativa; el 9.30.% lo que simboliza a 4 estudiantes las fiestas tradicionales; y con un mínimo representado por 3.3% (1 encuestado) manifiestan que son otros los hábitos que influyen en dicho proceso.

Es así que la mayoría de los estudiantes consideran parte importante a su familia para el proceso enseñanza aprendizaje; por lo que la motivación familiar es fundamental para el desarrollo integral del adolescente; asegurando sus relaciones dentro y fuera de la institución educativa, además permitiéndole tener confianza en sí mismo para lograr superar cualquier obstáculo que se le presente en el futuro.

Luego de haber detallado la información recolectada del cuestionario de preguntas aplicados a los estudiantes, a continuación, se describen datos sobre la percepción que tienen los docentes sobre los factores sociales y culturales que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje.

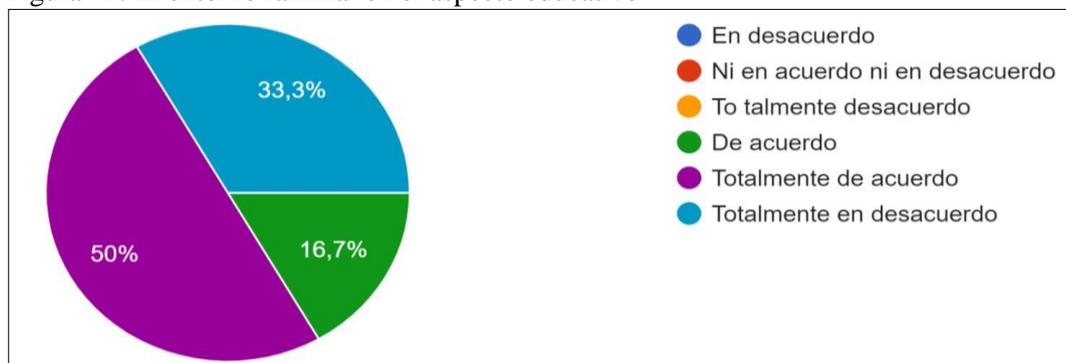
### 1. Entorno familiar y rendimiento académico

Tabla 12: El entorno familiar en el aspecto educativo

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En desacuerdo	0	0,00%
Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0,00%
Totalmente desacuerdo	2	33,30%
De acuerdo	1	16,70%
Totalmente de acuerdo	3	50,00%
Totalmente desacuerdo	0	0,00%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de noveno grado del Colegio Pindal

Figura 12: El entorno familiar en el aspecto educativo



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de noveno grado del Colegio Pindal

El 50% es decir 30 encuestados están totalmente de acuerdo que el entorno familiar y las relaciones culturales influyen en el rendimiento académico; el 33.3% lo que representa a 2 docentes están totalmente en desacuerdo; mientras que el 16.7% (1 maestros) están de acuerdo.

Por lo que cabe recalcar que el entorno familiar es la base fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje; el hogar es la primera escuela del niño, donde aprende cosas básicas que le servirán para la escuela, colegio, universidad, es decir para toda su vida; por lo que los docentes deben incentivar a los padres de familia a involucrarse más con sus hijos en el proceso

de enseñanza, donde el trabajo en conjunto estudiante, docente y padre de familia llegue alcanzar los resultados esperados.

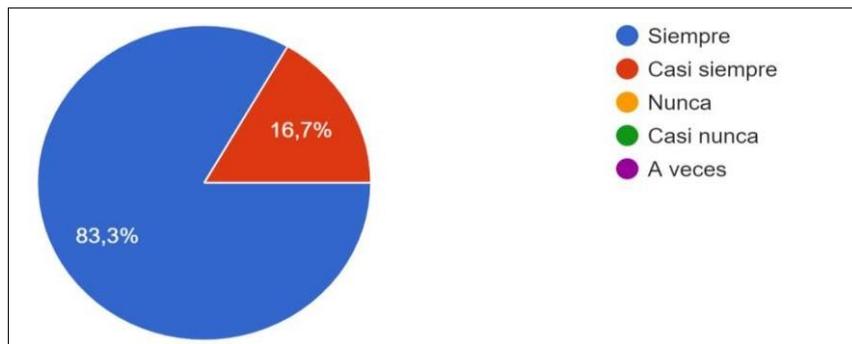
## 2. Influencia de las costumbres y tradiciones familiares en el proceso de enseñanza aprendizaje

Tabla 13: Las costumbres o tradiciones familiares en los resultados de aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	83,33%
Casi siempre	1	16,67%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	0	0,00%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de noveno grado del Colegio Pindal

Figura 13: Las costumbres o tradiciones familiares en los resultados de aprendizaje



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de noveno grado del Colegio Pindal

Al observar la figura 12, se puede apreciar que el 83.3% lo que representa a 5 docentes afirman que las costumbres y tradiciones familiares inciden para obtener buenos resultados en el proceso de aprendizaje; mientras que el 16.7% es decir 1 encuestado manifiesta que casi siempre.

De conformidad a los datos obtenidos se establece que la mayoría de los docentes están de acuerdo que tanto las costumbres como las tradiciones familiares influyen en el correcto desempeño académico de los estudiantes. Es por ello que las tradiciones como el respeto, la responsabilidad, la puntualidad, el interés, y otras costumbres que los padres enseñen a sus hijos se ven reflejados en toda su vida; permitiéndoles desarrollarse como personas integradoras que logran obtener el éxito en la vida no solo profesional sino también en su vida personal.

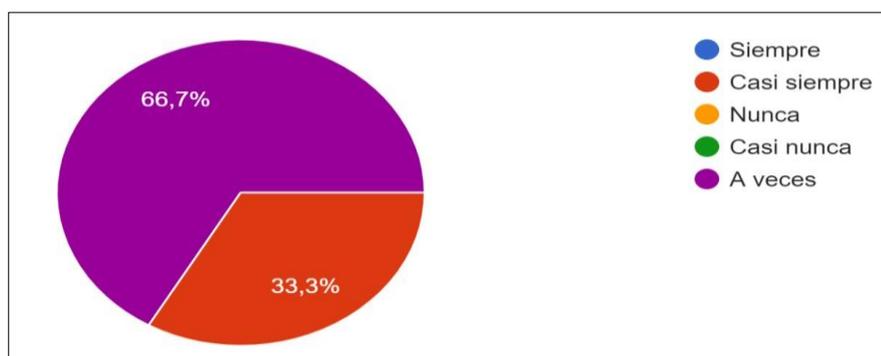
### 3. Padres de familia y seguimiento al proceso de enseñanza aprendizaje de sus hijos

Tabla 14: Seguimiento del proceso de enseñanza por parte de los padres de familia o representantes legales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0,00%
Casi siempre	2	33,30%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	4	66,70%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de noveno grado del Colegio Pindal

Figura 14: Seguimiento del proceso de enseñanza por parte de los padres de familia o representantes legales



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de noveno grado del Colegio Pindal

Al hacer referencia del seguimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje por parte de los padres o representantes el 66.7% lo que representa a 4 docentes confirman que a veces los padres se preocupan por el desenvolvimiento de sus hijos; el 33.3% es decir 2 encuestados afirman que casi siempre los padres acuden a preguntar por el rendimiento de sus representados.

En este sentido se determina que los padres de familia no demuestran mucho interés por conocer el desempeño académico de sus hijos, ya que los maestros indican que son pocos los que se acercan a informarse sobre el rendimiento en las materias educativas. Es necesario e indispensable que los padres de familia se preocupen por el rendimiento de sus hijos, con el fin de guiarlos y orientarlos; pues el trabajo conjunto con el docente y el estudiante logra obtener mejores resultados.

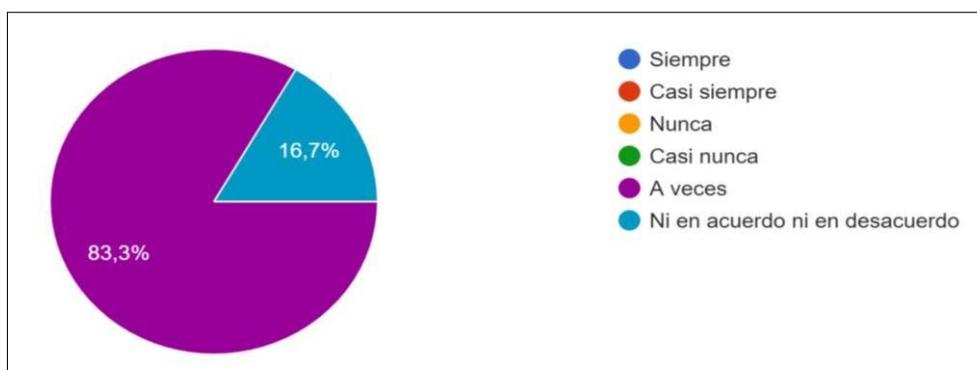
#### 4. Respeto por las culturas existente en la comunidad educativa

Tabla 15: Respeto por las culturas existentes

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0,00%
Casi siempre	0	0,00%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	5	83,33%
Ni en acuerdo ni en desacuerdo	1	16,67%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de noveno grado del Colegio Pindal

Figura 15: Respeto por las culturas existentes



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de noveno grado del Colegio Pindal

En la figura 13, se observa que el 83.3% es decir 5 docentes afirman que en la comunidad educativa se muestra respeto por las diferentes culturas existentes; mientras que 16.7% lo que representa a 1 encuestado determina que no están de acuerdo ni en desacuerdo.

La mayoría de los docentes encuestados consideran que el respeto por las diferentes culturas existentes beneficia el entorno educativo para mejorar la convivencia entre compañeros y docentes. El papel del docente debe encaminarse a mejorar la comunicación y dejando a un lado la discriminación por algún tipo de creencia o costumbre de algún estudiante, en mejorar la convivencia y la comunicación entre estudiantes, docentes y padres de familia.

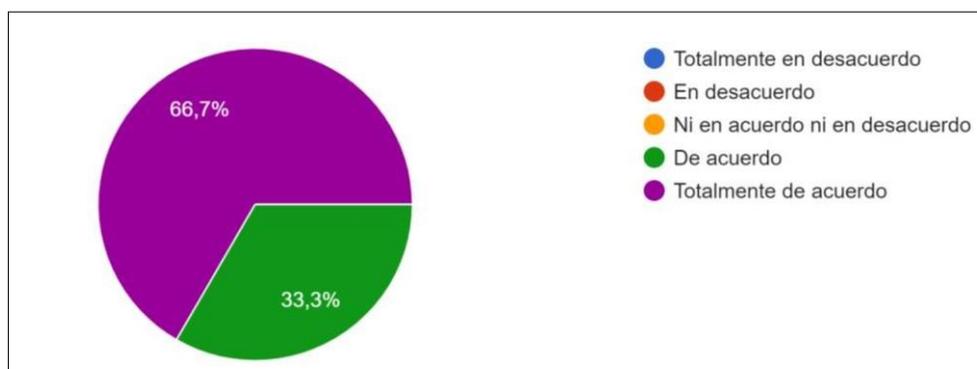
## 5. Influencia de los problemas culturales y sociales en el rendimiento académico

Tabla 16: Factores socioculturales y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En desacuerdo	0	0,00%
Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0,00%
Totalmente desacuerdo	0	0,00%
De acuerdo	2	33,33%
Totalmente de acuerdo	4	66,67%
Totalmente desacuerdo	0	0,00%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de noveno grado del Colegio Pindal

Figura 16: Factores socioculturales y su influencia en el proceso de enseñanza aprendizaje



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de noveno grado del Colegio Pindal

El 66.7% lo que representa a 4 docentes manifiestan que están totalmente de acuerdo que los problemas culturales y sociales afectan el rendimiento académico de sus educandos; por lo que el 33.3% es decir 2 encuestados también están de acuerdo.

La mayoría de los docentes recalcan que los problemas culturales y sociales afectan al proceso educativo de sus estudiantes. Los problemas tanto sociales como culturales conllevan consecuencias negativas para el estudiante, familia y comunidad; por lo que es importante analizar este tipo de problemas, para trabajar de manera más continua y lograr un tipo de solución no solamente con los estudiantes sino trabajar juntamente con los padres de familia, logrando así obtener mejores resultados tanto en el bienestar educativo como familiar de cada uno de ellos.

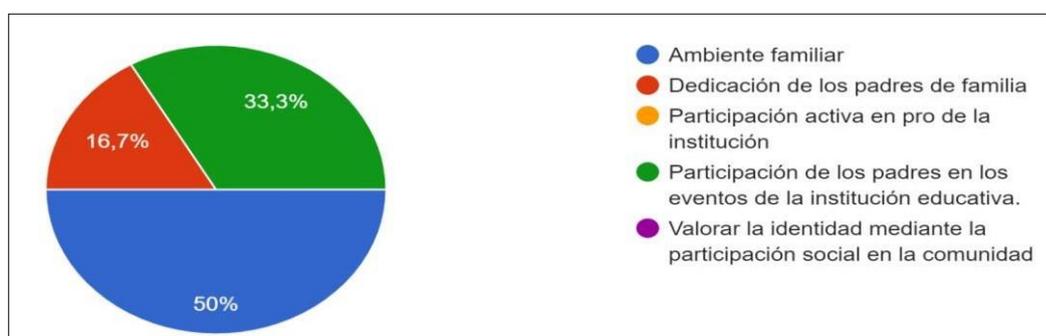
## 6. Factores sociales y culturales que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje

Tabla 17: Problemas familiares y sociales en el rendimiento académico

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Ambiente familiar	3	50,00%
Dedicación de los padres de familia	1	16,67%
Participación activa en pro de la institución	0	0,00%
Participación de los padres en los eventos de la institución educativa	2	33,33%
Valorar la identidad mediante la participación social en la comunidad	0	0,00%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de noveno grado del Colegio Pindal

Figura 17: Problemas familiares y sociales en el rendimiento académico



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de noveno grado del Colegio Pindal

El 50% es decir 3 docentes manifiestan que el ambiente familiar incide en el proceso de enseñanza aprendizaje, el 33.3% lo que representa a 2 maestros responden que incide la participación de los padres en los eventos de la institución educativa; y el 16.7% 1 encuestado afirman que es la dedicación de los padres de familia.

Por lo que la mayoría concluye que el ambiente familiar tiene mucho que ver con el rendimiento de sus hijos. Como ya se ha mencionado anteriormente, la unión familiar va a incidir directamente el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes; pues si existe un entorno familiar bueno el rendimiento será bueno; caso contrario si no existe una adecuada comunicación en la familia, o algún tipo problema el estudiante absorberá todo, reflejándose en su rendimiento por lo que sus notas bajaron, no prestará atención, se sentirá desmotivado o con poco interés por aprender.

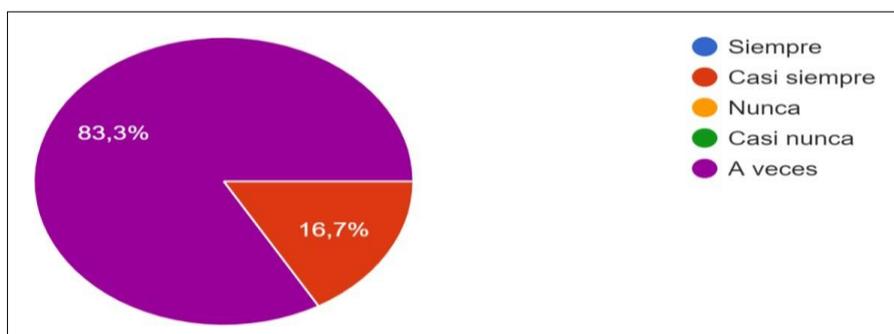
## 7. Capacitación sobre temas socio culturales

Tabla 18: Capacitación sobre temas socioculturales que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	0	0,00%
Casi siempre	1	16,67%
Nunca	0	0,00%
Casi nunca	0	0,00%
A veces	5	83,33%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de noveno grado del Colegio Pindal

Figura 18: Capacitación sobre temas socioculturales que mejoren el proceso de enseñanza aprendizaje



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de noveno grado del Colegio Pindal

En la figura 16 se puede apreciar que el 83.3% lo que representa a 5 encuestados manifiestan que la vez la institución educativa si los capacitan sobre temas socioculturales; mientras que el 16.7% es decir 1 maestro responde que casi siempre se capacitan.

Dentro de este contexto se establece que la mayoría de los docentes no se capacitan continuamente sobre temas socioculturales. lo cual puede resultar perjudicial para el proceso educativo. Porque es necesario que los docentes se capaciten constantemente, más aún con los cambios que frecuentemente se presentan en la educación donde los retos son constantes tantopara los docentes como para los estudiantes y más aún cuando la discriminación está presente por las costumbre o tradiciones.

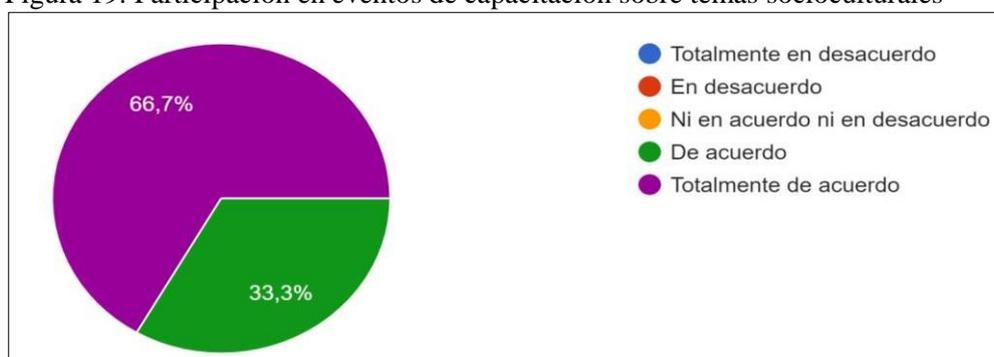
## 8. Participación en evento socioculturales

Tabla 19: Participación en eventos de capacitación sobre temas socioculturales

Alternativa	Frecuencia	Porcentaje
En desacuerdo	0	0,00%
Ni en acuerdo ni en desacuerdo	0	0,00%
Totalmente desacuerdo	0	0,00%
De acuerdo	2	33,30%
Totalmente de acuerdo	4	66,70%
Totalmente desacuerdo	0	0,00%
<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>100,00%</b>

**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de noveno grado del Colegio Pindal

Figura 19: Participación en eventos de capacitación sobre temas socioculturales



**Fuente:** Encuesta aplicada a los docentes de noveno grado del Colegio Pindal

Al hacer referencia sobre eventos de capacitación sobre temas socioculturales para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje el 66.7% es decir 4 docentes están totalmente de acuerdo en capacitarse, así también el 33.3% lo que representa a 2 encuestados están de acuerdo.

De conformidad a los resultados obtenidos se puede apreciar que la mayoría de los docentes están dispuestos a seguir capacitándose para brindar una educación de calidad digna de todo estudiante. Y es que la capacitación es indispensable en todo aspecto, más aún cuando se trata de aspectos culturales y sociales que afectan el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos; donde se conocerá más a fondo cómo tratar este tipo de problemas dando la mejor solución.

## 7. Discusión

La equivalencia social y cultural en el ámbito educativo, influye de manera directa e indirecta para el rendimiento de los estudiantes; puesto factores como el estilo de vida, situación económica, las costumbres, hábitos, creencias, tradiciones hacen frente a las diversas situaciones socioculturales existentes. Bravo Gallegos (2015), determina que la cultura y lo social son elementos formales u oficiales que inciden en el proceso educativo por lo que se requiere relevar o priorizar por toda institución educativa, para mejorar el ambiente estudiantil y por ende su funcionamiento cotidiano. Es por ello que surge la necesidad de investigar sobre los Principales factores, Culturales y Sociales que influyen en la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Noveno Grado del Colegio Pindal, la misma que consta de un objetivo general y tres específicos, detallados a continuación:

Para identificar teóricamente sobre los factores culturales y sociales que influyen en la enseñanza de los estudiantes de noveno grado; Jerez de León (2015), señala que los factores culturales fundamentales en el desarrollo del sistema educativo, permitiendo al individuo conocer sus tendencias y la conexión existente entre las actuaciones de individuos y grupos con las dinámicas sociales; además acercan a los rasgos que distinguen a grupos de estudiantes y poblaciones de un mismo lugar geográfico y social. Por su parte Patiño, et al. (2018).

determina que los factores sociales influyen en la educación para hacer frente a las competencias interculturales de acogida, participación y de crítica en sociedades plurales, diversas y complejas.

Ratificando lo antes mencionado, los estudiantes consideran que los factores que influyen en el proceso educativo se relacionan con la situación económica, con lo emocional y con la dificultad de aprendizaje como respuesta a varios factores como la falta de atención por los padres de familia, la desintegración de los compañeros en clases; factores que limitan a adquirir un conocimiento de calidad.

En el mismo sentido, los docentes afirman que el ambiente familiar, la poca participación de los padres de familia en los eventos que lleva a cabo la institución educativa, así como los problemas culturales y sociales influyen negativamente en el rendimiento académico.

Siendo importante hacer alusión a los diferentes factores socio-culturales mencionados

por los estudiantes y docentes, es necesario trabajar con dichos factores que influyen considerablemente en el ambiente escolar, ocasionando el bajo rendimiento académico y limitando a culminar el proceso de enseñanza aprendizaje; por ello es necesario que cada institución educativa realice un análisis de estos elementos con la finalidad de poder tomar acciones correctivas a tiempo en beneficio del proceso formativo de sus estudiantes.

Así mismo para determinar los factores culturales y sociales que afectan a los estudiantes de Noveno grado de Educación Básica del colegio Pindal; Parra Ortiz (2018), manifiesta que los factores culturales en la educación constan de los ideales, actitudes, valores, costumbres, creencias, hábitos que son compartidos en una comunidad educativa, así como las relaciones entre todos los actores de la educación estudiantes padres de familia, docentes que comparten la actitud, el respeto y la comunicación entre ellos, conllevando a tener una buena convivencia escolar. A lo que Galindo Rodríguez (2018), recalca que los factores sociales están determinados por los componentes claves para obtener una buena convivencia escolar como las relaciones interpersonales, la comunicación, forma de comportamiento ante las diversas circunstancias; pues este tipo de factor influye de manera directa en la manera de actuar de las personas como la justicia, cooperación, solidaridad, responsabilidad, participación elementos que conducen a una buena conducta social.

En el mismo contexto los estudiantes demuestran tener problemas para relacionarse con sus compañeros, algunos manifiestan que no les agrada participar en eventos sociales y culturales que llevan a cabo en la unidad educativa, varios de ellos lo hacen por obligación; además consideran que los factores que incide en el desempeño académico se relacionan con lo emocional y la situación económica principalmente; y que el apoyo que reciben de sus padres son eventos más deportivos que culturales.

Mientras que los docentes en este aspecto mencionan que el entorno familiar en el cual se crían los estudiantes es un factor importante en el proceso educativo, ya que los valores, el respeto, responsabilidad, puntualidad y otras costumbres que transmiten sus padres a sus hijos se ven reflejados en el desarrollo académico que cada estudiante tiene.

Es por ello, que es importante considerar los factores sociales y culturales que están afectando a los estudiantes y que perjudican notablemente a su proceso educativo; donde lo emocional como la falta de atención por parte de su familia, el entorno escolar que mantienen, la falta de motivación influye de manera directa e indirecta para alcanzar con éxito el proceso

de enseñanza aprendizaje.

Igualmente para proponer una estrategia como alternativa de solución a los factores culturales y sociales que inciden en la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de Noveno grado de Educación Básica del Colegio Pindal; Barrios y Frías (2016) destacan que la educación se ve influenciada por varios factores sociales y culturales que inciden en el rendimiento académico de los estudiantes los mismos que pueden ser favorables o desfavorables de acuerdo al contexto en el que se desenvuelve el estudiante.

De igual forma los estudiantes determinan que en la unidad educativa se puede apreciar que existen problemas de relación interpersonal entre los grupos de estudiantes, acompañada por falta de interés por parte de los padres de familia; elementos que pueden originar problemas de aislamiento social, bullying por su condición económica o por tener otra cultura diferente. En sí son elementos que al no ser controlados pueden conllevar a una serie de inconvenientes a nivel general de la comunidad educativa.

Así mismo los docentes por su parte manifestaron que son varios los factores que influyen en el correcto desempeño de los estudiantes, a su vez expresaron que le agradecería participar en eventos de capacitación sobre temas socioculturales, con el fin de poder contribuir a mejorar la calidad educativa.

Es así como se propone diversas estrategias metodológicas que estimule las buenas actitudes tanto culturales y sociales que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje, desarrollando un ambiente más adecuado para todos, tanto para los estudiantes como docentes, logrando así en los educandos un pensamiento más activo y creativo que influya no solamente en el ámbito educativo sino también en el ámbito personal.

Es por ello, que se justifica la presente investigación, debido que el beneficio es para toda la comunidad educativa docentes, administrativos, estudiantes, padres de familia; pues la comunicación, el respeto entre cada uno de los miembros es la base para llegar a alcanzar una educación de calidad digno de todo estudiante.

## 8. Conclusiones

La presente investigación se realizó con la finalidad de fundamentar los principales factores culturales y sociales en los estudiantes de Noveno Grado del Colegio Pindal; de dicho proceso se determinaron las siguientes conclusiones relevantes:

- Se concluye que los factores culturales identificados teóricamente son los ideales, actitudes, valores, costumbres, creencias, hábitos que son compartidos en una comunidad educativa; mientras que los factores sociales son los componentes claves para obtener una buena convivencia escolar como las relaciones interpersonales, la comunicación, forma de comportamiento ante las diversas circunstancias, donde se recalca la justicia, cooperación, solidaridad, responsabilidad, participación elementos que conducen a una buena conducta social.
- En conclusión, los factores que afectan a los estudiantes del noveno grado de Educación Básica del Colegio Pindal existen factores sociales como la situación económica que cuentan lo que los limita en varios aspectos, otro problema es el de no relacionarse con sus compañeros para mantener un adecuado ambiente escolar. Así también existen factores culturales como el que no les agrada participar en eventos de esta índole que organice la institución, o al no contar con el apoyo de sus padres para el desarrollo de dichas actividades.
- Concluyendo el presente trabajo investigativo se propone estrategias como alternativa de solución a los factores culturales y sociales que inciden en la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de Noveno grado de Educación Básica del Colegio Pindal; las mismas que se encuentra enfocadas al respeto por otras culturas y costumbres, fomentando la cooperación y compañerismo, para mejorar la participación en actividades socio-culturales y la relación con los compañeros de clases.
- Tanto los factores culturales como sociales influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que los primeros conforman el componente crítico del entorno del aprendizaje para ser cada día más eficientes; mientras que el segundo es principal factor que influye en la educación para establecer buenas relaciones interactuando entre compañeros y logrando así un aprendizaje significativo en cada uno de ellos.

## 9. Recomendaciones

De conformidad a las conclusiones obtenidas a continuación se procede a describir las recomendaciones a ser tomadas en consideración:

- Se recomienda a padres de familia, docentes, autoridades y comunidad educativa considerar importantes los factores culturales (ideales, actitudes, valores, costumbres, creencias, hábitos) como sociales (justicia, cooperación, solidaridad, responsabilidad), pues de ello depende el éxito o el fracaso en cada uno de los estudiantes.
- Se sugiere a los docentes evaluar de manera más continua los factores tanto sociales como culturales que afectan los estudiantes de noveno grado de Educación Básica del Colegio Pindal; para establecer las acciones correctivas y preventivas en beneficio de la colectividad educativa; a través de actividades enfocadas a mejorar los lazos afectivos con la familia y por ende con la comunidad en general.
- Se encomienda los docentes tomar en cuenta cada una de las estrategias propuestas con la finalidad de poder mejorar el clima de las aulas educativas, donde prevalezca el respeto por otras culturas y costumbres, fomentando la cooperación y compañerismo, para mejorar la participación en actividades socio-culturales y la relación con los compañeros de clases. Cabe mencionar que las actividades planteadas pueden ser adaptadas a las necesidades del educador, así también se recomienda llevar un control con el objetivo de poder identificar aquellos errores o problemas que impiden obtener los resultados deseados.
- Se recomienda a todos en general que conforman las entidades educativas; que todo proceso de enseñanza aprendizaje requiere de esfuerzo y entrega total por cada uno de sus miembros; pues con la colaboración y perseverancia se logrará formar personas críticas, creadoras capaces de hacer frente a los retos que se enfrentan día a día.

## 10. Bibliografía

- Arredondo, M (1989). Notas para un modelo de docencia. Formación pedagógica de profesores universitarios. México: ANUIES-•UNAM. CESU.
- Abreu, O., Gallegos, M., Jacome, J., & Martínez, R. (2017). La didáctica: Epistemología y definición. *Formación Universitaria*, 10(5), 81-92.
- Álvarez, A., & Cleopatra, A. (2021). Factores sociales y culturales que influyen en la deserción escolar. *Revista Enfoque*, 9(1), 58-67.
- Asencio Cabot, E. d. I. C. (2017). La educación científica: percepciones y retos actuales. *Revista educación y educadores*, 15(3), 282-296.
- Baquero, R. (2008). Avances en Psicología Latinoamericana. Bogotá: Universidad del Rosario.
- Barrios, M., & Martha, F. (2016). Factores que influyen en el desarrollo y rendimiento escolar de los jóvenes de Bachillerato. *Revista Colombiana de Psicología*, 6(I), 63-82.
- Bernal Tapia, D. V. (2021). *Afectaciones infantiles por violencia intrafamiliar* (Universidad Andina ed.).
- Bravo Gallegos, J. S. (2015, 12). *Las prácticas pedagógicas que realizan los asistentes de la educación*. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Camacho Brown, L., & Watson Soto, H. (2008). Reflexión sobre la Equidad de género. España: Universidad de España.
- Celina, A. (2016). Estrategias De Aprendizaje En Los Nuevos Escenarios. México: Uanl.
- Chay Sacayón, J. A. (2018, 10). *Principales factores que influyen en el rendimiento de los estudiantes en las áreas de matemáticas y comunicación y lenguaje del Instituto Nacional de Educación Básica INeb, Santo Tomás La Unión*. Universidad de San Carlos Guatemala.
- Colegio CEU San Pablo Montepíncipe. (2022). Obtenido de <https://www.colegioceumontepincipe.es/blog2/el-uso-de-las-tic-en-las-aulas/>
- Córdova, A. K. (2011). Igualdad de género en la constitución ecuatoriana de 2008. *Revista electrónica de derechos humanos*, 12.
- EDUCREA. (2017). *Las TICS en el ámbito educativo*. Obtenido de <https://educrea.cl/las-tics-en-el-ambito-educativo/>
- Estrada García, A. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *12(2)*, 38-66.

- Fuente, J. R. (2017, 05 15). *La educación y la cultura*. [://www.eluniversal.com.mx/entrada-de-opinion/columna/juan-ramon-de-la-fuente/nacion/2017/05/15/la-educacion-y-la-cultura](http://www.eluniversal.com.mx/entrada-de-opinion/columna/juan-ramon-de-la-fuente/nacion/2017/05/15/la-educacion-y-la-cultura).
- Galindo Rodríguez, L. J. (2018, 09). *Factores Sociales y Culturales que influyen en la Convivencia Escolar en los estudiantes del grado cuarto*. UNIMINUTO.
- García, J., Pulido, R., & Castillo, A. (n.d.). La educación multicultural y el concepto de cultura. *Revista Iberoamericana de Educación*, 9(3), 699-754.
- García, L. (2016). *ACTITUD DOCENTE*. Marroquín: Universidad Francisco Marroquín.
- García, L. (2016). *Nivel socioeconómico y rendimiento académico*. Universidad Complutense de Madrid.
- García, R., Pérez, A., & Torres, A. (2018). *Educación para los nuevos medios*. Universidad Politécnica Salesiana.
- González, Ó., & Ysart, F. (2014, November 4). *Los 10 problemas que más me preocupan de la educación actual*. ABC Blogs. Retrieved June 17, 2022, from <https://abcblogs.abc.es/escuela-padres-talento/otros-temas/los-10-problemas-que-mas-me-preocupan-de-la-educacion-actual.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>
- Guerrero, A. (1996). *Manual de Sociología*. Madrid: Paidós.
- González Kooper, N., & Ysart, F. (2016, November 4). *Factores sociales y educativos asociados con la deserción del estudiantado de séptimo nivel del Liceo Francisco Amiguetti Herrera*. ABC Blogs.
- Guerrero, A. (1996). *Manual de Sociología*. Madrid: Paidós.
- Hernandez, R. (2017). *Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas*. Lima: Universidad San Ignacio
- Herrán, G. A., Valle López, J., & Villena, J. L. (2020). *¿Qué estamos haciendo mal en la educación?* Editorial Octaedro. Retrieved June 17, 2022, from <https://octaedro.com/wp-content/uploads/2019/07/16156.pdf>
- Huamán, D. (2016). *USO DEL E-LEARNING COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA EL APRENDIZAJE DE CIENCIAS NATURALES*. Cuenca: UNIVERSIDAD ESTATAL PENÍNSULA DE SANTA ELENA.
- Jerez de León, L. E. (2015, 10). *"Factores sociales que inciden en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de nivel medio"*. Universidad San Carlos de Guatemala.

- Joza, M. (2017). La equidad de género del docente en los juegos de roles de los oficios en niños y niñas . Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Lamas, H. (n.d.). Rendimiento escolar. *Propósitos y representaciones*, 5(12), 313-386.
- Lara, R. (2010). Las Aulas como espacios vivos para construir la equidad escolar. Ciudad de México: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación.
- León, A. (2017). Educación. *Revista Virtual Educere*, 5(2), 595-604.
- Limaico, C. (2020). Factores que intervienen en el rendimiento académico. *Revista virtual Polodel Conocimiento*, 2(1), 226-249.
- Loarte, S. (2018). La educación actual. El nuevo reto educativo. *EUROINNOVA International Online Education*, 4(1), 22-38.
- Macías, B. (2018). Módulo Equidad de Género. Manta: Universidad Laica "Eloy Alfaro".
- Martínez, G., Torres, M., & Ríos, V. (2020). El contexto familiar y su vinculación con el rendimiento académico. *Revista de investigación educativa*, 5(2), 1-17.
- Medlineplus. (19 de noviembre de 2018). *Enfermedades de la piel*. Obtenido de <https://medlineplus.gov/spanish/skinconditions.html>
- Ministerio de Educación Ecuador. (2021). Informe de Rendición de Cuentas DIRECCIÓN DISTRITAL 11D04. Pindal: Mec.
- Molano, O. (2017). Identidad cultural un concepto que evoluciona. *Revista Opera*, 6(5), 69-84.
- Morín, E. (2008). Los siete pilares de la educación. Madrid: Universidad de Barcelona.
- Muntané Relat, J. (2020). INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN BÁSICA. 7.
- Olmos, E. J. (2016). *La educación es la vacuna contra la violencia y la ignorancia*. Chile: Educhile.
- Ovejero, B. A., Morales Dominguez, J. F., & Yuvero Jimenez, S. (2018). *Psicología social dela educación*. Editorial UOC.
- Parra Ortiz, J. M. (2018). La educación en valores y su práctica en el aula. *Tendencias pedagógicas*, 5(1), 69-88.
- Patiño Capa, A.J., Renjifó Ávila, G.K., & Lapo Lapo, K. L. (2018). Factores culturales que inciden en el proceso educativo de la escuela “Bolivia Benitez”. Maestros y sociedad. *Revista electrónica para maestros y profesores*, 15(4), 654-768.

<https://maestrosociedad.uo.edu.cu/index.php/MyS/article/view/4694/4091>.

Pérez Gómez, A. (1992). *La función y formación del profesor en la enseñanza para la comprensión: Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Ediciones Morata.

Piero, R. (21 de Julio de 2017). *La cultura*. Obtenido de <https://economipedia.com/definiciones/cultura.html>

Podestá, P. (2016). Un acercamiento al concepto de cultura. *Journal of Economics, Finance and Administrative Science*, 4(1), 25-39.

*Rendimiento académico: un recorrido conceptual que aproxima a una definición unificada para el ámbito superior / Academic performance: a conceptual journey that approximates a unified definition for the higher level | Grasso Imig | Revista de Educación*. (n.d.). Facultad de Humanidades / Universidad Nacional de Mar del Plata. Retrieved June 17, 2022, from [https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r\\_educ/article/view/4165](https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/4165)

Rivera, C. (2015). *Las buenas prácticas en el aula utilizando TIC para mejorar la enseñanza aprendizaje*. Cuenca: UPS.

Sánchez, M. (31 de marzo de 2014). *¿HAY RELACIÓN ENTRE EDUCACIÓN Y SOCIEDAD?* Obtenido de <https://blog.uclm.es/ricardofdez/2014/03/31/hay-relacion-entre-educacion-y-sociedad/>

Sarmiento, S. (2017). La enseñanza de las matemáticas y las NTIC. *Universitat Rovira I, I(2)*, 52-67.

Sinaluisa Guacho, I. N. (2018). *Factores socioculturales en el proceso de aprendizaje de los estudiantes de quinto grado*. Universidad Nacional de Chimborazo.

Soto, A. (2014). *Propuesta para fomentar la igualdad de género en Educación Infantil "Ser niña y ser niño"*. España: Universidad de España.

Ulldemolins, J. (2021). *Sociología de la cultura en la era digital*. Publicaciones de la Universidad de Valencia - Artes gráficas.

UNESCO. (2014). *Indicadores UNESCO de cultura para el desarrollo*. Obtenido de Place de Fontenoy: <https://repository.ucatolica.edu.co/bitstream/10983/24787/1/NI%C3%91OS%2C%20NI%C3%91AS%20Y%20EQUIDAD%20DE%20GENERO.pdf>

UNESCO. (2018). *Resumen sobre género del informe de seguimiento de la educación en el mundo*. Obtenido de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000261945>

## 11. Anexos

### Anexo 1. Propuesta

#### 1. TÍTULO:

Alternativas de solución a los factores culturales y sociales que inciden en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de Noveno grado de Educación Básica del Colegio Pindal.

#### 2. BENEFICIARIOS:

- Docentes de noveno año de Colegio Pindal
- Estudiantes del Colegio Pindal

#### 3. DURACIÓN:

La propuesta tendrá una duración de cinco días

#### 4. RESPONSABLE

Verónica Elizabeth Sandoya Valdiviezo  
Rector: Mg. Yovin Castro.

#### 5. LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN:

Enmarcada en la línea de investigación: Diseños y estrategias de los modelos pedagógicos y curriculares adaptadas a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

#### 6. OBJETIVO GENERAL

Proponer una estrategia como alternativa de solución a los factores culturales y sociales que inciden en la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de Noveno grado de Educación Básica del Colegio Pindal.

#### 7. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Objetivo 1.** Diseñar las estrategias de solución a los factores sociales y culturales que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje en los adolescentes de noveno año del Colegio Pindal.

- **Objetivo 2.** Aplicar las estrategias de solución que permitan una educación intercultural donde el respeto a las diferentes culturas, conlleven a una educación intercultural digna de todo estudiante.
- **Objetivo 3.** Evaluar las estrategias de solución a los docentes y autoridades del Colegio Pindal, con el fin de mejorar la convivencia entre estudiantes y docentes y respetando los diferentes factores sociales y culturales que cada persona cuenta.



Universidad  
Nacional  
de Loja

1. Identificar las estrategias de solución a los factores sociales y culturales que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje en los adolescentes de noveno año del Colegio Pindal.

## **ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN A LOS FACTORES CULTURALES Y SOCIALES QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**



RESPONSABLE:

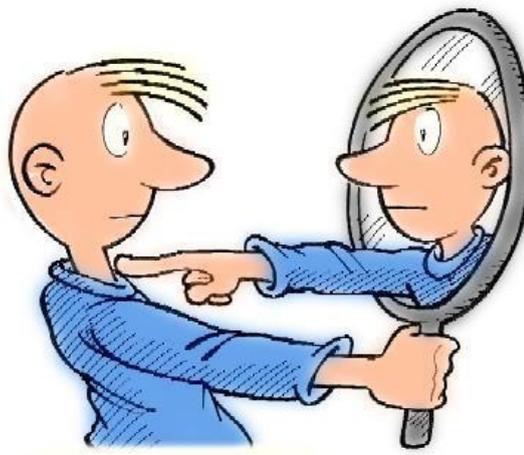
VERÓNICA ELIZABETH SANDOYA VALDIVIEZO

LOJA - ECUADOR

2022

## TALLER N° 1

### ¿QUIÉN SOY YO?



#### **TEMA:**

Conozcamos nosotros mismos y a los demás

#### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:**

El conocerse a sí mismo es una invitación a sumergirse en una auto indagación. Es decir, a verse como parte de un todo y a entender cuál es el propio papel en esa totalidad, así como el modo en que esta se constituye (Sinay, 2018, p. 25). El autoconocimiento es de gran importancia porque nos permite entender nuestras emociones, cualidades, defectos en cualquier entorno en que nos desenvolvemos.

#### **OBJETIVO:**

Dar a conocer origen, costumbres, tradiciones de uno mismo y así mismo aprender de todos los demás

#### **TIEMPO:**

120 minutos

#### **RESPONSABLE:**

Verónica Sandoya Valdiviezo

#### **ACTIVIDADES:**

Conocer y dar a conocer todo lo que sabe de uno mismo, tiene mucha importancia y a su vez conocer a las demás personas de donde provienen como es su estilo de vida es algo aún más interesante; dando a conocer y a respetar su origen y costumbres que cuentan cada uno de ellos.

- Cada estudiante escribirá en un lapso de 10 minutos todo lo que sabe de él, sus orígenes, tradiciones, de su familia y sobre el mismo que le apasiona, que le disgusta y que le gustaría llegar hacer en su futuro.
- Una vez concluido el primer paso, el estudiante narrará a sus compañeros todo lo escrito.
- Todos los estudiantes expondrán en un máximo de cinco minutos.
- Para finalizar los estudiantes comentarán qué les ha llamado la atención y por qué.

## **RECURSOS**

Los recursos a utilizar son:

- Hoja de papel
- Esferográficos

## **RESULTADOS:**

El conocerse uno mismo y a los demás trae muchas ventajas como el respeto para con uno mismo y hacia quienes los rodean.

## TALLER 2

### ENSEÑANDO HABILIDADES SOCIALES EN EL AULA



#### **TEMA:**

Cooperar y compartir

#### **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:**

“La cooperación es un proceso que implica a las personas para que trabajen juntas, y que es útil para lograrlo” (Miller, 2019, p.35). El trabajo colaborativo fortalece la idea de la educación contemplada como un proceso de socialización en una sociedad en pro del respeto.

#### **OBJETIVO:**

La participación de los estudiantes de noveno grado en diversas actividades que se realizan en la comunidad educativa.

#### **TIEMPO:**

45 minutos

#### **RESPONSABLE:**

Verónica Sandoya Valdiviezo

Docentes

#### **ACTIVIDADES:**

Con la finalidad de llevar a cabo la presente estrategias se pone en consideración los siguientes puntos a desarrollar:

- Se iniciará la actividad dando a conocer la importancia que tienen las habilidades sociales dentro del entorno escolar.
- Se proyectará un video sobre la cooperar y compartir

- Luego se procederá a plantear diversas interrogantes tales como ¿qué pueden decir sobre qué es cooperar? ¿Qué den ejemplos de cooperación? ¿Si consideran importante cooperar y compartir con las demás personas?
- Una vez explicados los puntos antes mencionados se procederá a efectuar una actividad en grupo con los estudiantes, para ello se realizará un sorteo para conformar los integrantes y de esta forma poder integrarlos.
- Posterior a ello se solicitará que realicen una presentación sobre el tema de ayudar y compartir a través de un ejemplo de una situación real; para ello se podrá ejemplificar con el siguiente enunciado. “A un compañero o compañera se le olvidó su desayuno en casa y no tiene qué desayunar en el recreo. Tú compartes con él tu desayuno”
- Al finalizar la actividad se solicitará a los participantes dar a conocer su perspectiva sobre la actividad desarrollada en clases.

## **RECURSOS**

Los recursos a utilizar son:

- salón de clase
- Computador
- Proyector
- Internet

## **RESULTADOS**

Al saber distinguir y practicar las habilidades sociales, el convivir diario en la escuela tendrá resultados positivos que mejoren la convivencia entre compañeros y docentes y que permitan desarrollarse como estudiantes y seres humanos.

## TALLER 3

### BAILANDO TODOS DANZA



**TEMA:**

Aprendamos a bailar todos

**FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:**

El alumnado, debe ver estas actividades como actividades en las que al principio jugar, pintar y divertirse, y poco a poco, como una herramienta para facilitar la reflexión, momentos para pensar, para compartir y para resolver sistemáticamente problemas entre todos. (Espinosa,2017, p.144). Todas las actividades colectivas que sugieran promover la integración entre los miembros de un equipo son actividades atractivas para generar un ambiente ameno y dinámico.**OBJETIVO:**

Involucrar a todos los estudiantes a que participen en la danza, para mejorar su relación con todos sus compañeros.

**TIEMPO:**

30 minutos

**RESPONSABLE:**

Verónica Sandoya Valdiviezo  
Autoridades del Colegio Pindal  
Docentes  
Padre de familia

## **ACTIVIDADES:**

Con el objetivo de dar a conocer cada una de las costumbres que tienen los alumnos y logren integrarse de la mejor manera se llevará a cabo la siguiente estrategia:

- Primero se formarán grupos de cinco integrantes
- Escogen un baile tradicional de ellos.
- Escogen la vestimenta adecuada al tema.
- Tendrán cada grupo cinco minutos para bailar el tema escogido.
- Se convocará a las respectivas autoridades y docentes para ser espectadores de dicho ejercicio.

## **RECURSOS**

Los recursos a utilizar son:

- Salón de clase
- Vestimenta adecuada
- Grabadora
- Flash memory

## **RESULTADOS:**

A través de este taller, se pretende que todos los estudiantes sean partícipes de las actividades que se llevan en la escuela; que logren actuar al natural sin miedo de ser criticados por los demás; sino más que les enseñen que el respeto por uno mismo conlleva al éxito.

## TALLER 4

### MI FAMILIA



**TEMA:**

Importancia de mi familia

**FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:**

La familia es un sistema abierto en transformación, es decir que permanentemente recibe y remites materiales de y desde el medio extrafamiliar y se adapta a las diversas demandas de las etapas del desarrollo que atraviesa. (Losada, 2015, p.9). La familia es el pilar fundamental de la sociedad, aquí se construye la identidad de las personas.

**OBJETIVO:**

Resaltar la importancia de la familia en el proceso de enseñanza aprendizaje

**TIEMPO:**

60 minutos

**RESPONSABLE:**

Verónica Sandoya Valdiviezo

Docentes

Padre de familia

**ACTIVIDADES:**

La familia juega un rol muy importante dentro de la sociedad, por lo que influye de manera directa en el aprendizaje del estudiante; pues sin su colaboración no se logra

llegar tan lejos como se desea. Por lo cual para cumplir con esta actividad se seguirán los siguientes pasos:

- Se realizan grupos al azar de 6 estudiantes
- Cada grupo realiza una pequeña dramatización de una familia y como su comportamiento influye en el proceso de aprendizaje.
- Una vez organizados los grupos, pasarán cada uno de ellos a exponer su dramatización; dando un nombre original a la misma.
- En esta estrategia se invita a los padres de familia, para obtener mejores resultados tanto en estudiantes como en sus representantes.
- Una vez culminada cada una de las presentaciones, se pedirá un aporte a los padres de familia o como entendieron a sus hijos en el mensaje que quieren darles.

### **RECURSOS:**

Los recursos a utilizar son:

- Salón de clase
- Vestimenta adecuada.
- Implementos varios

### **RESULTADOS:**

Con este trabajo grupal, se espera que tanto los docentes como los alumnos entiendan la importancia de la familia dentro su proceso de aprendizaje; y cómo influye de manera positiva o negativa en sus miembros.

- Aplicar, las estrategias de solución que permitan una educación intercultural donde el respeto a las diferentes culturas, conlleven a una educación intercultural digna de todo estudiante.

Las alternativas de solución que permitan una educación intercultural donde el respeto a las diferentes culturas, conlleven a una educación intercultural digna de todo estudiantes, se planificó de forma detallada cómo se van a llevar a cabo cada una de las actividades, determinando el tiempo requerido, los recursos, los pasos a seguir y los resultados deseados, los mismos que los docentes al momento de aplicar deberán evaluar si han logrado obtener o que complicaciones se presentaron en su ejecución.

- Evaluar las estrategias de solución a los docentes y autoridades del Colegio Pindal, con el fin de mejorar la convivencia entre estudiantes y docentes y respetando los diferentes factores sociales y culturales que cada persona cuenta.

Para evaluar las alternativas de solución a los docentes y autoridades del Colegio Pindal, con el fin de mejorar la convivencia entre estudiantes y docentes y respetando los diferentes factores sociales y culturales que cada persona cuenta se seguirán los siguientes pasos:

- ★ Pedir autorización al director de la entidad educativa
- ★ Organizar las fechas para exponer las diferentes alternativas.
- ★ Invitar a docentes y autoridades.
- ★ Desarrollar las actividades de acuerdo al cronograma previsto
- ★ Solicitar al público presente su opinión de lo aprendido en las exposiciones.
- ★ Agradecimiento por la colaboración obtenida.

## **8. RESULTADOS**

Con el desarrollo de la propuesta de estrategias se pretende dar a conocer la influencia de los factores sociales y culturales en el proceso de enseñanza aprendizaje; pues al analizar las estrategias de solución como el conocerse uno mismo permite conocer también a los demás; además que las habilidades sociales como la interacción y el acercamiento con los compañeros traerán resultados para la convivencia entre compañeros y docentes; así mismo les permitirá desarrollarse como estudiantes y seres humanos.

Así mismo través del desarrollo de los talleres antes mencionados; se pretende que todos los estudiantes sean partícipes de las actividades que se llevan en la escuela; que logren actuar al natural sin miedo de ser criticados por los demás; sino más que les enseñen que el respeto por uno mismo conlleva al éxito. Y algo muy importante hacer conocer a los padres de familia el papel que desarrollan dentro del proceso educativo y que sin su ayuda o colaboración no se logra llegar tan lejos como se desea.

## **9. METODOLOGÍA:**

Para el desarrollo de la presente propuesta de investigación se plantearon tres objetivos específicos, donde se especifican las actividades que se llevaran a cabo para el cumplimiento de cada uno de ellos; como es la propuesta de estrategias de solución planteando cuatro talleres

que fomenten el respeto por otras culturas y costumbres, fomentar la cooperación y compañerismo, mejorar la participación en actividades socio-culturales y la relación con los compañeros de clases.

Talleres que serán aplicados a los estudiantes, docentes y padres de familia al percibir y ser parte de las actividades planteadas; considerando la opinión y como afectó las actividades planificadas y si se logró el impacto que se esperaba por parte del docente investigador. Cabe mencionar que los talleres están dirigidos a mantener una educación intercultural digna de todo estudiante y capaces de hacer de afrontar las diversas circunstancias presentes por los factores sociales y culturales.

Para finalizar con la identificación y aplicación de los talleres, se evalúa ante los directivos, docentes, estudiantes y padres de familia con el fin de determinar si se logró obtener los impactos esperados; y de esta manera contribuir de manera positiva para el cumplimiento de los objetivos planteados por la entidad educativa como es la educación inclusiva dejando a un lado problemas culturales y sociales que impiden el desarrollo integral de los estudiantes.

## **10. RECURSOS**

Para trabajar con las diversas estrategias se consideran recursos que están disponibles para todos, sin generar algún gasto adicional:

- **Recursos Humanos**

- ★ Autoridades de la unidad educativa
- ★ Docentes
- ★ Estudiantes
- ★ Padres de familia

- **Recursos materiales**

- ★ Computadora
- ★ Flash memorys
- ★ Grabadora
- ★ Papel
- ★ Esferográficos
- ★ vestimenta
- ★ Variedad de implementos

## 11.ANEXOS

### 11.1.Matriz de Operacionalización

Objetivos	Actividad	Recursos	Responsable	Medio verificación	de Resultados
<b>Objetivo 1.</b> Diseñar las estrategias de solución a los factores sociales y culturales que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje en los adolescentes de noveno año del Colegio Pindal.	Revisión del marco teórico Resultados obtenidos de las entrevistas a estudiantes y docentes	Marco teórico  Cuestionarios	Verónica Sandoya Valdiviezo  Estudiantes del noveno año del Colegio Pindal	Resumen  Análisis	Propuesta que contiene los talleres a desarrollarse con su respectivo título, tiempo, actividad, recurso y resultado a obtener.
	Determinación de factores culturales y sociales que influyen en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes.	Análisis de resultados de la entrevista	Docentes del noveno año del colegio Pindal	Matriz.	
<b>Objetivo 2.</b> Aplicar, las estrategias de solución que permitan una educación intercultural donde el respeto a las	Llevar a cabo la práctica de los talleres, por parte	Estudiantes	Verónica Sandoya Valdiviezo	Opinión de los Estudiantes	Talleres llevados a la práctica cumplen con las

diferentes culturas, conlleven a una educación intercultural digna de todo estudiante.	de los estudiantes, docentes y padres de familia	Docentes Padres de familia	Estudiantes del noveno año del Colegio Pindal	Docentes Padres de familia	expectativas de Estudiantes Docentes Padres de familia
			Docentes del noveno año del colegio Pindal		
<b>Objetivo 3.</b> Evaluar las estrategias de solución a los docentes y autoridades del Colegio Pindal, con el fin de mejorar la convivencia entre estudiantes y docentes y respetando los diferentes factores sociales y culturales que cada persona cuenta.	Solicitud al director de la unidad educativa  Cronograma para desarrollo de las actividades  Invitación a docentes, estudiantes y padres de familia  Desarrollo de talleres	Solicitud  Planificación  Invitaciones  Recursos necesarios para el desarrollo de cada taller	Verónica Sandoya Valdiviezo  Estudiantes del noveno año del Colegio Pindal  Docentes del noveno año del colegio Pindal	Desarrollo práctico de los talleres planteados de acuerdo con el cronograma planificado	Docentes, padres de familia y estudiantes en participación de los talleres y la opinión otorgada en cada uno de ellos.

## **Anexo 11.2: Invitación a docentes, estudiantes y padres de familia.**



### **Invitación**

Estimadas autoridades, docentes, padres de familia reciban un cordial saludo y deseándoles los mejores éxitos en sus actividades diarias. La presente es con el fin de hacerles conocer que se llevará cabo talleres con respecto a una Propuesta de Alternativas de solución a los factores culturales y sociales que inciden en la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes de Noveno grado de Educación Básica del Colegio Pindal, dirigida por mi persona; por lo cual hago una cordial invitación para ser partícipe de tan gran evento; el mismo que se desarrollará en el salónde clases desde el día lunes a partir de las 14h00.

Esperando contar con su presencia, antelo mis más sinceros agradecimientos.

Atentamente

Lic. Verónica Elizabeth Sandoya Valdiviezo

### **Anexo 11.3: Listado de docentes participantes**



### **LISTADO DE DOCENTES PARTICIPANTES EN LA SOCIALIZACIÓN ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN A LOS FACTORES CULTURALES Y SOCIALES QUE INCIDEN EN LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO PINDAL**

1. Lic. Juan Carlos Cárdenas
2. Lic. Anita Vargas
3. Lic. Miguel Ángel Fernández
4. Lic. Karen Córdova
5. Lic. Erika Sarango
6. Lic. Yolanda Moreno

**Anexo 11.4: Registro de asistencia de participantes**



**LISTADO DE PARTICIPANTES EN LA SOCIALIZACIÓN ALTERNATIVAS DE SOLUCIÓN A LOS FACTORES CULTURALES Y SOCIALES QUE INCIDEN EN LA ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL COLEGIO PINDAL**

**FECHA**.....

**RESPONSABLE**.....

	<b>NOMBRE</b>	<b>FIRMA</b>	<b>OBSERVACIÓN</b>
1			
2			
3			
4			
5			
6			

## Anexo 2: Modelo de encuesta a estudiantes



### ENCUESTA A ESTUDIANTES

Estimado estudiante, soy estudiante de la primera Cohorte de la Maestría de Educación General Básica, de la Universidad Nacional de Loja, su opinión es muy importante para la investigación que estoy realizando acerca de los Principales factores, Culturales y Sociales que influyen en la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Noveno Grado del Colegio Pindal, razón por la cual me dirijo a usted para que me ayude contestando las preguntas de este cuestionario.

- 1. ¿Cómo es la convivencia con su familia y con la sociedad?**
  - Excelente
  - Buena
  - Mala
  - Regular
- 2. ¿Usted ha participado con sus compañeros en eventos socioculturales en la institución y en su comunidad?**
  - Siempre
  - Casi siempre
  - Nunca
  - Casi nunca
  - A veces
- 3. ¿Cuándo participa en eventos socioculturales tiene dificultades para relacionarse con sus compañeros de clase?**
  - Siempre
  - Casi siempre
  - Nunca
  - Casi nunca
  - A veces
- 4. ¿Usted demuestra tener respeto y valora las diferentes culturas que existen en la comunidad?**
  - Siempre
  - Casi siempre
  - Nunca
  - Casi nunca
  - A veces

- 5. ¿Le gusta participar en eventos sociales y culturales organizadas por la institución en la comunidad?**
- Siempre
  - Casi siempre
  - Nunca
  - Casi nunca
  - A veces
- 6. Sus padres apoyan el proceso de enseñanza- aprendizaje en la participación socioculturales como**
- Danza
  - Música
  - Pintura
  - Teatro
  - Deportes
  - Ninguno
- 7. ¿Usted participa activamente en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Educación Cultural Artística?**
- Siempre
  - Casi siempre
  - Nunca
  - Casi nunca
  - A veces
- 8. ¿En el proceso de enseñanza- aprendizaje en la asignatura de Educación Artística, ha participado en actividades que rescaten las tradiciones culturales de su comunidad**
- Siempre
  - Casi siempre
  - Nunca
  - Casi nunca
  - A veces
- 9. ¿Cuál de las siguientes causas considera que afectan su desempeño académico y sociocultural?**
- Factores económicos
  - Malos hábitos alimenticios
  - Factores emocionales
  - Dificultades de aprendizaje
- 10. ¿Qué hábitos socioculturales le ayudan a sentirse motivado en el proceso de aprendizaje? ¿Señale una o varias**
- Unión familiar.
  - Fiestas tradicionales
  - Eventos culturales en la institución
  - Compartir con la comunidad educativa
  - Otro

### Anexo 3: Modelo de encuesta a docentes



Universidad  
Nacional  
de Loja

#### ENCUESTA A DOCENTES

Estimado docente, soy estudiante de la primera Cohorte de la Maestría de Educación General Básica, de la Universidad Nacional de Loja, su opinión es muy importante para la investigación que estoy realizando acerca de los Principales factores, Culturales y Sociales que influyen en la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Noveno Grado del Colegio Pindal, razón por la cual me dirijo a usted para que me ayude contestando las preguntas de este cuestionario.

1. **¿Considera usted que el entorno familiar y la relación sociocultural afectan el rendimiento académico?**
  - Totalmente en desacuerdo
  - En desacuerdo
  - Ni en acuerdo ni en desacuerdo
  - De acuerdo
  - Totalmente de acuerdo
2. **¿Considera usted que las costumbres o tradiciones familiares conllevan a obtener buenos resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje en los estudiantes?**
  - Siempre
  - Casi siempre
  - Nunca
  - Casi nunca
  - A veces
3. **¿Los padres de familia o representantes legales de los estudiantes, se involucran en eventos socioculturales en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos?**
  - Siempre
  - Casi siempre
  - Nunca
  - Casi nunca
  - A veces
4. **¿En la comunidad educativa se demuestra respeto y se valora las diferentes culturas existentes?**
  - Siempre
  - Casi siempre
  - Nunca
  - Casi nunca
  - A veces

- 5. ¿Cree usted que los problemas culturales y sociales afectan en mayor grado a los estudiantes en su rendimiento académico?**
- Totalmente en desacuerdo
  - En desacuerdo
  - Ni en acuerdo ni en desacuerdo
  - De acuerdo
  - Totalmente de acuerdo
- 6. De la siguiente lista, ¿qué factores socioculturales, considera usted que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje?**
- Ambiente familiar
  - Dedicación de los padres de familia
  - Participación activa en pro de la institución
  - Participación de los padres de familia en los eventos de la institución educativa.
  - Valorar la identidad mediante la participación social en la comunidad
- 7. ¿La institución educativa donde usted labora, realiza eventos de capacitación, sobre temas socioculturales que permitan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje?**
- Siempre
  - Casi siempre
  - Nunca
  - Casi nunca
  - A veces
- 8. ¿Le gustaría participar en eventos de capacitación, sobre temas socioculturales para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje?**
- Totalmente en desacuerdo
  - En desacuerdo
  - Ni en acuerdo ni en desacuerdo
  - De acuerdo
  - Totalmente de acuerdo

## Anexo 4: Carta de autorización

 República del Ecuador

Ministerio de Educación

---

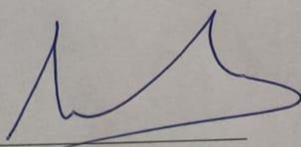


**COLEGIO DE BACHILLERATO PINDAL**  
Pindal – Loja – Ecuador

**AUTORIZACIÓN**

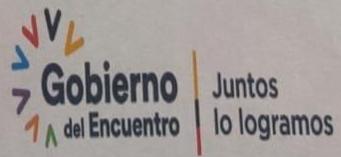
Quien suscribe, Mgs. Yovin Castro Enríquez, previa la petición emitida por la licenciada **Verónica Elizabeth Sandoya Valdiviezo**, estudiante del Programa de Maestría en Educación Básica de la Facultad de la Educación, el Arte y comunicación, de la Universidad Nacional de Loja, **AUTORIZO** a que nuestra institución educativa, sea objeto para el desarrollo de la investigación denominada “ **Principales factores, Culturales y Sociales que influyen en la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Noveno Grado del Colegio Pindal**”

Autorización que se expide en la ciudad de Pindal a los veinticinco días del mes de febrero del año dos mil veintidós.



Mgs. Yovin Castro Enríquez  
RECTOR

  
COLEGIO DE BACHILLERATO  
"PINDAL"  
RECTORADO  
PINDAL • LOJA • ECUADOR

 Gobierno del Encuentro | Juntos lo logramos

## Anexo 5: Certificado de traducción del Abstract.



# IVONNE CABRERA BENÍTEZ

LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACION MENCION INGLES  
TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN DE IDIOMAS  
TRADUCCIÓN DE IDIOMA INGLES ESPAÑOL INGLES

REGISTRO SENESCYT: 1031-2019-2063671  
REGISTRO MDT: MDT-3104-CCL-271035

### CERTIFICA

---

Que, la traducción del documento adjunto solicitado por la Lic. **Verónica Elizabeth Sandoya Valdiviezo** con cédula de ciudadanía No. **1719061986** cuyo tema de investigación se titula: **"Principales factores, Culturales y Sociales que influyen en la enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de Noveno Grado del Colegio Pindal"**, ha sido realizada y revisada por quien al pie suscribe Lic. Ivonne Cabrera Benítez. La traducción del documento adjunto es textual y detalla todos los aspectos contenidos en la matriz.

Faculto a la portadora del presente documento, hacer el uso legal para los fines necesarios.

Se lo expide en la ciudad de Loja a los siete días, mes de julio del año 2022.

Atentamente



Escaneado digitalmente por:  
**IVONNE DEL ROCIO  
CABRERA BENITEZ**

---

Ivonne Cabrera Benítez  
Traductora

### CONTACTO

---

Av. Manuel Carrión Pinzano y Eduardo Unda # 194-68

Loja - Ecuador

 rocrobt4@gmail.com

 0984032793