



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Universidad Nacional de Loja

Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación

Carrera de Educación Inicial

LOS TÍTERES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DR. JAVIER VALDIVIESO DEL CANTO ESPÍNDOLA PARROQUIA EL INGENIO, PERIODO 2021-2022.

Trabajo de Integración Curricular previo a la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial.

AUTORA:

Lucia Carolina Jaramillo Cango

DIRECTORA:

Lic. Viviana Catherine Sánchez Gahona Mg. Sc.

Loja – Ecuador

2022

Certificación del trabajo de integración curricular

Lic. Viviana Catherine Sánchez Gahona Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR.

CERTIFICO:

Que he dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 229 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo del trabajo de integración curricular previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial, denominado: **LOS TÍTERES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DR. JAVIER VALDIVIESO DEL CANTÓN ESPÍNDOLA PARROQUIA EL INGENIO, PERIODO 2021-2022.**, de la autoría de la **Srta. Lucía Carolina Jaramillo Cango**. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal que se designe para el efecto.

Loja, 25 de Febrero del 2022



Lic. Viviana Catherine Sánchez Gahona Mg. Sc.

DIRECTORA DEL TRABAJO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

Autoría

Yo, **Lucia Carolina Jaramillo Cango**, declaro ser autora del presente trabajo de integración curricular y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma. Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi trabajo de integración curricular en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Firma:

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Lucia Carolina Jaramillo Cango', written over a faint circular stamp or watermark.

Cédula de identidad: 1105849366

Fecha: 31 de mayo

Correo electrónico: lucia.jaramillo@unl.edu.ec

Teléfono o celular: 0981170712

Carta de autorización de tesis por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial o total, y publicación electrónica del texto completo.

Yo, **Lucia Carolina Jaramillo Cango**, declaro ser autora del trabajo de integración curricular denominado: **LOS TÍTERES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DR. JAVIER VALDIVIESO DEL CANTÓN ESPÍNDOLA PARROQUIA EL INGENIO, PERIODO 2021-2022.**, como requisito para optar el título de Licenciada en Ciencias de la Educación Inicial; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia del Trabajo de Integración Curricular que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veinticinco días del mes de mayo del 2022.

Firma:



Autora:

Lucía Carolina Jaramillo Cango

Cédula:

1105849366

Dirección:

San Pedro Época, Filipinas y Portugal

Correo electrónico:

lucia.jaramillo@unl.edu.ec

Teléfono:

3024359

Celular:

0981170712 **DATOS**

COMPLEMENTARIOS:

Directora:

Lic. Viviana Catherine Sánchez Gahona Mg. Sc.

Tribunal:

Lic. Rosita Esperanza Fernandez Bernal Mg. Sc. Presidente del Tribunal.

Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso Mg. Sc. Vocal

Lic. Sonia Zhadira Celi Rojas Mg. Sc. Vocal

Dedicatoria

Primeramente, a Dios por ser mi guía, fortaleza y el centro de mi vida, a mi madre Julia Cango por su apoyo económico, sacrificio y lucha constante por el lapso de toda mi carrera formativa, y a mi hermano Bladimir Jaramillo, quien me han brindado su apoyo, en especial va dedicado a una persona incondicional, mi bello ángel del cielo mi padre Segundo Aureliano Jaramillo, que es el motor de mi existir y razón principal de mi superación y esfuerzo. A mis hermanas, que me motivaron a seguir adelante, familia en general que ha sido ejemplo a seguir.

Lucía Carolina Jaramillo Cango

Agradecimiento

Mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la carrera de Educación Inicial y especialmente a la planta docente que brindaron su conocimiento, guía y su experiencia para el desarrollo profesional y personal, de los estudiantes pertenecientes a la misma.

A mi directora de tesis Mg. Sc. Viviana Catherine Sánchez Gahona, quien con su paciencia y responsabilidad guió y asesoró a través de su conocimiento para obtener resultados favorecedores en la tesis, sin la cual no habría sido posible el desarrollo de la misma.

Así mismo agradezco a las autoridades de la Escuela de Educación General Básica Dr. Javier Valdivieso, a la docente de aula quien estuvo siempre dispuesta a ser mi guía para el desarrollo de las actividades ejecutadas y de manera especial a los niños de inicial II, quienes amablemente colaboraron para poder realizar la presente investigación.

.

Lucia Carolina Jaramillo Cango

Índice de contenidos

Portada.....	i
Certificación del trabajo de integración curricular	ii
Autoría	iii
Carta de autorización de tesis por parte de la autora, para la consulta, reproducción parcial total, y publicación electrónica del texto completo.	iv
Dedicatoria	v
Agradecimiento	vi
Índice	vii
Índice de tablas	viii
Índice de figuras	viii
Índice de anexos	ix
1. Título	1
2. Resumen	2
2.1. abstract	3
3. Introducción	4
4. Marco teórico	6
4.1. Lenguaje Oral	6
4.1.2 Importancia del Lenguaje Oral	7
4.1.3 Funciones de Lenguaje Oral	8
4.1.3.1 <i>Función referencial o informativa</i>	8
4.1.3.2 <i>Función emotiva o expresiva</i>	8
4.1.3.3 <i>Función apelativa o conativa</i>	8
4.1.3.4 <i>Función fática o de contacto</i>	8
4.1.3.5 <i>Función metalingüística</i>	9
4.1.3.6 <i>Función poética o estética</i>	9
4.1.4 Etapas de Desarrollo del Lenguaje Oral	9
4.1.4.1 <i>Pre-lingüística</i>	9
4.1.4.2 <i>Lingüística</i>	10

4.1.5 Problemas de Desarrollo del Lenguaje Oral	10
4.1.6 Estimulación del Lenguaje Oral	11
4.1.7 Estimulación de Lenguaje Oral en los Niños de 3 a 4 años	13
4.2. Los Títeres	16
4.2.1 Importancia de los Títeres	17
4.2.2 Beneficios de los Títeres	18
4.2.3 Organización de los títeres	21
4.2.4 Los Títeres para el Desarrollo de Lenguaje Oral	22
5. Metodología	24
6. Resultados	25
6.1. Resultados de la entrevista aplicada a la docente	25
6.1.2. Resultados del test de Foster aplicado a los niños de 3 a 4 años	26
6.1.3. Resultados Comparativos del test de Foster a los niños de 3 a 4 años de edad ...	31
7. Discusión	33
8. Conclusiones	35
9. Recomendaciones	36
10. Bibliografía	37
11. Anexos	41
Índice de tablas	vii
Tabla 1. Clases de Títeres	18
Tabla 2. Vocabulario Básico	24
Tabla 3. Dos Elementos Críticos	25
Tabla 4. Tres Elementos Críticos	27
Tabla 5. Cuatro Elementos Críticos	28
Tabla 6. Resultados Comparativos del test de Foster a los niños de 3 a 4 años de edad	29
Índice de figuras	
Figura 1. Vocabulario Básico	26
Figura 2. Dos Elementos Críticos	27
Figura 3. Tres Elementos Críticos	29
Figura 4. Cuatro Elementos Críticos	30

Índice de Anexos

Anexo 1. Propuesta Alternativa	41
Anexo 2. Instrumento Aplicado	106
Anexo 3. Instrumento Cualitativo (Entrevista)	109
Anexo 4. Imágenes Fotografías	111
Anexo 5. Oficio de aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular.....	115
Anexo 6. Certificación de la traducion del abstract	116

1. Título

LOS TÍTERES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DR. JAVIER VALDIVIESO DEL CANTÓN ESPÍNDOLA PARROQUIA EL INGENIO, PERIODO 2021-2022.

2. Resumen

La presente investigación denominada: **LOS TÍTERES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DR. JAVIER VALDIVIESO DEL CANTÓN ESPÍNDOLA PARROQUIA EL INGENIO, PERIODO 2021-2022.**, tuvo como objetivo general determinar si el uso de los títeres estimula el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de edad. El enfoque de esta investigación fue mixto, con un alcance descriptivo y un diseño cuasi experimental, se utilizaron los métodos: inductivo deductivo y analítico sintético. La población estuvo conformada por una docente y 10 niños. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron una entrevista a la docente que sirvió para complementar el diagnóstico sobre el lenguaje oral en los niños y el test de Foster, que permitió diagnosticar que el 50% de los niños no lograban la articulación del vocabulario básico, el 80% no lograba combinar dos elementos críticos y el 90% no lograba combinar tres y cuatro elementos críticos. Para dar solución al problema encontrado se aplicó una propuesta alternativa basada en títeres denominada “Aprendiendo Juntos”, posterior a esta intervención en el pos test se reflejaron los siguientes resultados: el 90% de los niños lograron la articulación del vocabulario básico, 90% logró combinar dos, tres y cuatro elementos críticos, por lo tanto, se corrobora que el uso de títeres permitió estimular el lenguaje oral en los niños, cambió su vocabulario pasivo, y su expresión oral mejoró de manera más fluida, logrando resultados satisfactorios.

Palabras claves: títeres, vocabulario, estimulación, actividades lúdicas, lenguaje

2.1. Abstract

The present research called: Puppets to stimulate oral language in children from 3 to 4 years of age, from the General Basic Education School Dr. Javier Valdivieso of the Cantón Espíndola parroquia El Ingenio, Period 2021-2022., had as general objective to determine if the use of the puppets stimulates the oral language in the children of 3 to 4 years of age. The approach of this investigation was mixed, with a descriptive scope and a quasi-experimental design, the following methods were used: inductive, deductive, analytical and synthetic. The population consisted of a teacher and 10 children. The techniques and instruments were used in an interview with the teacher which served to complement the diagnosis of the children's oral language and Foster's test, which made it possible to diagnose that 50% of the children were unable to articulate basic vocabulary, 80% were unable to combine two critical elements and 90% were unable to combine three and four critical elements. To give solution to the found problem an alternative proposal was applied based on puppets denominated "Learning Together", later to this intervention in the following test, the results were reflected: 90% of the children obtained the articulation of the basic vocabulary, 90% obtained to combine two, three and four critical elements, therefore, it is corroborated that the use of puppets allowed to stimulate the oral language in the children, it changed its passive vocabulary, and its oral expression improved in a more fluid way, obtaining satisfactory results.

Key words: puppets, vocabulary, stimulation, recreational activities, language

3. Introducción

El desarrollo del lenguaje oral en el ser humano es de vital importancia, ya que es el medio por el cual logra su comunicación, expresión de sentimientos, estableciendo vínculos afectivos; incrementa su conocimiento y así desarrolla destrezas de pensamiento, es decir es el medio más significativo para el contacto social.

La ejercitación de actividades que estimulen el desarrollo del lenguaje oral en el niño desde las primeras edades (0-5 años) es fundamental para la formación integral de sus potencialidades, de ocurrir lo contrario, los niños pueden presentar problemas en la pronunciación, en el vocabulario y comprensión de lenguaje.

La investigación se plantea al observar y constatar dificultades en el área de lenguaje de los niños, por lo tanto, surge la necesidad de proponer el tema: **Los títeres para estimular el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de edad, de la Escuela de Educación General Básica Dr. Javier Valdivieso del Cantón Espíndola parroquia El Ingenio, Periodo 2021-2022**, lo que motivó a la realización del presente trabajo fue la necesidad de aplicar un recurso didáctico que permita estimular el lenguaje oral en los niños y que contribuya para el desarrollo de su aprendizaje.

Los objetivos específicos que se cumplieron a lo largo de la investigación fueron: diagnosticar los problemas del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de edad; diseñar y aplicar una propuesta alternativa basada en actividades lúdicas con títeres para el fortalecimiento del lenguaje oral; evaluar el impacto de la propuesta alternativa en la estimulación del lenguaje oral en los niños.

La revisión de literatura se fundamentó en dos variables, en la primera se abordó sobre el lenguaje oral: definición, importancia, funciones, etapas, problemas, estimulación en niños de 3 a 4 años; en la segunda variable se abordó el tema de los títeres: definición, importancia, beneficios, clases, organización y evaluación, los títeres para el desarrollo del lenguaje oral.

Los métodos utilizados fueron: inductivo-deductivo sirvió para la realización de la problemática y elaborar las conclusiones y recomendaciones; el analítico-sintético se utilizó para la desagregación del marco teórico, objetivos, obtención de resultados y datos estadísticos de dicha investigación.

El instrumento utilizado fue el test de Foster para medir la comprensión de lenguaje en los niños a través de vocabulario básico, combinación de dos, tres y cuatros elementos críticos, además, se aplicó una entrevista a la docente con el fin de recopilar información sobre el lenguaje oral. La población con la que se trabajó fue una docente y 10 niños del inicial II.

Se diseñó y aplicó una propuesta alternativa que se convirtió en un escenario didáctico mediador del proceso de enseñanza – aprendizaje, mediante actividades lúdicas basadas en títeres para mejorar el lenguaje oral y para fortalecer el proceso comunicativo, enriquecer las relaciones interpersonales, la confianza en sí mismo. Posteriormente se aplicó el postest para evaluar si los títeres contribuyeron a la comprensión del lenguaje oral en los niños, evidenciando resultados significativos, ya que la mayoría logró una articulación correcta en el vocabulario básico, y su expresión oral mejoró de manera más fluida logrando aumentar el dominio de elementos críticos.

Por tal motivo, se recomienda a las docentes de la institución educativa utilizar los títeres como una herramienta lúdica e innovadora que permita favorecer el lenguaje oral en los niños, cuyo beneficio que se obtiene con su uso se refleja en las actividades académicas, recreativas y personales.

El presente trabajo está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, comprende: Portada, certificación, autoría, carta de autorización, dedicatoria, agradecimiento, índice, índice de tablas, índice de figuras, índice de anexo, título, resumen (abstract), introducción, marco teórico, metodología, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones bibliografía, anexos.

4. Marco teórico

4.1. Lenguaje Oral

La utilización del lenguaje oral sirve para manifestar necesidades e intereses, sobre todo para comunicar experiencias, aumenta la expresión y favorece la comunicación. Según Calle (2019):

El lenguaje oral es una actividad comunicativa cognitiva, reflexiva la cual ayuda a interactuar y aprender de las demás personas donde se expresan sensaciones, emociones y sentimientos; permitiendo en la etapa preoperacional de los niños/as el desarrollo del lenguaje oral para la formación integral y así realizar aprendizajes escolares satisfactorios y significativos. (p.5)

El lenguaje oral es muy importante e indispensable para el ser humano ya que es un medio de intercambio de información donde facilita la interacción y comunicación con otras personas, además permite expresar sentimientos, ideas, pensamientos.

Para Sala (2020), “El lenguaje oral es como un código aprendido con un sistema de reglas que nos permite comunicarnos, y su desarrollo durante la infancia es fundamental, no solo para la progresión de las habilidades cognitivas, sino para la madurez social y emocional” (p. 252).

El lenguaje oral es la base principal de comunicación del ser humano, por lo tanto, es el medio fundamental de comunicación, en donde se da la manifestación fonética del habla debido a que surge el aprendizaje de la lengua oral, en la que conlleva expresar sentimientos, pensamiento, se aprende de forma natural tomando en cuenta que el entorno familiar tiene un papel importante ya que el niño aprende por imitación (Yépez y Padilla, 2021).

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como el medio fundamental de la comunicación humana, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades (Rodríguez, 2018).

El lenguaje oral es fundamental en la enseñanza del ser humano, ya que es el objeto de estudio de sí mismo y a su vez es un instrumento de codificación del pensamiento. De igual

manera permite organizarlo y ayuda a la reflexión y a la conceptualización, con la finalidad de dar forma final al pensamiento

4.1.2 Importancia del Lenguaje Oral

El lenguaje oral es vital para el ser humano para expresar un mensaje con las personas que nos rodean, por lo tanto, es importante la práctica de lenguaje de forma adecuada y poder interpretar el mundo de diferentes perspectivas, gracias al desarrollo del lenguaje oral las personas pueden adquirir técnicas comunicativas efectivas, además, reforzar el aspecto cognitivo de esta manera prevenir posibles disfunciones o trastornos en el habla (Caucha, 2019).

Los docentes deben reforzar el lenguaje oral tomando en cuenta que juega un papel fundamental en la formación de los niños, para tener una comunicación clara considerando que toda persona se relaciona con sus semejantes, especialmente los niños con sus compañeros dentro y fuera de clase, por ende, este debe ser un tema primordial para el docente y buscar los medios adecuados para guiar al niño en su desarrollo de sus habilidades lingüísticas (González, 2019).

El lenguaje oral es el medio de comunicación de los seres humanos para integrarse y aprender del entorno, manifestando ideas, sentimientos y pensamientos, resultando ser importante en la primera infancia, aunque no nos demos cuenta, poco a poco aprendemos qué decir y cómo hacerlo, así como las múltiples formas de comunicación existentes en nuestro día a día. Lo cierto es que sin comunicación el ser humano no hubiese podido avanzar ni evolucionar (Sánchez, 2021).

Es de suma importancia el lenguaje oral porque ayuda a los seres humanos a interactuar con los demás, puesto que es el instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida, ya que el mismo permitirá a los niños realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores, es por ello que el lenguaje oral es una actividad comunicativa que permite interactuar, aprender, además de que permite expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa por medio de la palabra.

4.1.3 Funciones de Lenguaje Oral

Las diferentes funciones de lenguaje oral cumplen un papel importante para su desarrollo. Por tanto Kapretudo (2021), menciona algunas de las funciones necesarias:

4.1.3.1 Función referencial o informativa.

Esta función se centra en el receptor que busca transmitir la información e instrucciones de forma clara, cuya finalidad es informar a otros de un suceso, echo, evento o situación de la realidad, así mismo manifiestan sentimientos opiniones con el fin de verificar la veracidad del mensaje y su relación con el referente y el contexto. Esta función es la más importante y usada en el acto comunicativo

4.1.3.2 Función emotiva o expresiva.

Es un tipo de función de lenguaje en la que el emisor ejerce un papel relevante en el ejercicio de la comunicación ya que se emplea para comunicar los estados de ánimo, las emociones, sentimientos. Por otro lado suele manifestarse o verbalizarse mediante el uso de la primera persona del singular y con frecuencia el uso de verbos en modo subjuntivo

4.1.3.3 Función apelativa o conativa

Se centra especialmente en el receptor, en aquellos mensajes en los que el emisor tiene como objetivo condicionar o alterar la conducta del receptor, así mismo se manifiesta en oraciones imperativas, exhortativas. Esta función aparece fundamentalmente en reglamentos, recetas, órdenes, peticiones textos dramáticos, es decir la que pide, entrega normas, ordena, sugiere y averigua, entre otras cosas.

4.1.3.4 Función fática o de contacto

Es aquella que se centra en el canal de comunicación que utilizan el emisor y el receptor, con el objeto de verificar su funcionamiento e iniciar, prolongar o interrumpir la comunicación. De igual manera se la usa para comprobar que el canal de comunicación está abierto, que el receptor confirme que está atento a lo que dice el emisor.

4.1.3.5 *Función metalingüística*

Se preocupa por el código del lenguaje, en este caso, tanto el emisor como el receptor reflexionan y analizan sobre el propio lenguaje en el que se comunican, generalmente, con el fin de aclarar alguna duda, hacer una sugerencia o corrección e incluso ofrecer una definición, de igual manera se la utiliza a esta función para explicar la misma lengua u otro idioma.

4.1.3.6 *Función poética o estética*

Se basa en la forma del mensaje, en los recursos literarios y en los estilismos empleados para hacer mayor énfasis en la información que se transmite, se acostumbra a emplear en las obras literarias. Su función es crear belleza con las palabras, provocar un deleite espiritual en el receptor (lector) ello implica un trabajo más elaborado con el lenguaje, entonces nos apoyamos en los recursos o figuras literarias (metáforas, antítesis, hipérbole, humanización).

Al hablar de cada una de las funciones del lenguaje, nos referimos al uso que el emisor o hablante da a la lengua. Los objetivos y propósitos que se persiguen al hablar serán los que determinarán la función predominante, por lo tanto, estas diferentes funciones son fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños.

4.1.4 Etapas de Desarrollo del Lenguaje Oral

Cada una de estas etapas cumple una función primordial dentro de las habilidades lingüísticas de los niños. Jurado (2018), menciona los siguientes:

4.1.4.1 *Pre-lingüística*

A esta etapa se le denomina también “no verbal”. Antes de la adquisición del lenguaje verbal, los bebés aprenden las bases para comunicarse. En esta etapa los niños van aprendiendo que las palabras hacen referencia a una realidad (un referente) y aunque no están preparados para expresarse, empiezan a reconocer los sonidos del lenguaje oral. En esta etapa los bebés utilizan para comunicarse las miradas, los gestos y las expresiones faciales en lugar de las palabras orales. (p.33)

El eje de estudio de esta etapa se centra en dos aspectos principales, relacionados con el desarrollo integral del niño y con las funciones básicas de las emisiones fónicas de este período.

Comprende los primeros 10 a 12 meses de edad. Se caracteriza por la expresión buco fonatoria que de por sí apenas tiene un valor comunicativo. Otros la consideran como la etapa del nivel fónico puro, debido a que el infante emite sólo sonidos onomatopéyicos.

Durante esta etapa, que abarca el primer año de vida, la comunicación que establece el niño con su medio (familia), especial y particularmente con su madre, es de tipo afectivo y gestual. De allí que para estimularlo lingüísticamente la madre deba utilizar, junto con el lenguaje afectivo y gestual, el lenguaje verbal. La palabra debe acompañar siempre al gesto y a las actividades de la madre con su hijo.

4.1.4.2 Lingüística

“La etapa pre-lingüística a la lingüística es de manera progresiva. Esta etapa comienza cuando el niño empieza a utilizar una expresión fónica, dándole sentidos a las palabras” (p. 34).

Aproximadamente cerca del año de edad comienza la etapa lingüística, es decir el niño integra el "contenido" (idea) a la "forma" (palabra) para un objeto determinado o persona establecida. Este período se inicia con la expresión de la primera palabra, a la que se le otorga una legítima importancia como el primer anuncio del lenguaje cargado de un propósito de comunicación. Sin embargo, no se puede decir con precisión cuándo comienza, cuándo este anuncio del lenguaje se precisa y confirma, cuándo se puede hablar de la "primera palabra". Por eso la fecha de su aparición está diversamente fijada, ya que los estudios al respecto se basan mayormente en las informaciones que dan las madres.

4.1.5 Problemas de Desarrollo del Lenguaje Oral

La perturbación en el lenguaje oral afecta de manera permanente y significativa la estructura del lenguaje oral, por tanto la adquisición del habla requiere que el niño sea expuesto al lenguaje y poseer las características biológicas necesarias para descodificarlo y producirlo. Esto implica tener el aparato sensorial adecuado para percibir y organizar la información del entorno, en este proceso el cerebro juega un papel fundamental para la comprensión y articulación del lenguaje (Alulima,2018).

Hoy en día algunos niños les cuesta entender y hablar, y necesitan ayuda. Puede que no dominen los indicadores del desarrollo del lenguaje al mismo tiempo que otros niños, y quizás esto sea un signo de un retraso o trastorno del lenguaje o del habla, ya que los niños con

problemas del lenguaje se sientan frustrados al no poder entender a otras personas o al no poder hacerse entender, y podrían comportarse mal, sentirse indefensos o encerrarse en sí mismo. Los problemas del lenguaje configuran un grupo muy heterogéneo de alteraciones en el desarrollo o adquiridas, caracterizadas principalmente por déficit en la comprensión, producción y uso del lenguaje (López, 2018).

En el problema de lenguaje puede existir una alteración de la parte formal, como la pronunciación, así mismo el lenguaje alterado puede afectar a la expresión oral o también a la comprensión. Como apunta Aguilera (2017):

El primer nivel de organización del lenguaje es el sistema fonológico, que se adquiere entre los dos y cuatro años, cuyas dificultades que se presentan para sílabas complejas (pla, ter, fri, gru) son normales hasta los 5 años y la pronunciación de la /r/ puede estar retrasada de forma fisiológica hasta los seis. La afectación de este área se manifiesta cuando un niño con retraso simple del lenguaje presenta reducción y simplificación fonológica y a su vez realizan omisiones (“ápi” por lápiz), sustituciones (“tóte” por coche) y asimilaciones (“nane” por grande). A diferencia de estos, los niños con problemas del desarrollo del lenguaje o disfasia presentan una desorganización y distorsión fonológica. (párr.4)

Los problemas de lenguaje oral en los niños puede causar algunas dificultades como la capacidad de expresar pensamientos e ideas, incapacidad tanto para hablar como para entender correctamente, por ello es importante que los infantes que presente problemas deben ser atendidos a edades tempranas para lograr su recuperación, y así no se sienta inseguros y temerosos

4.1.6 Estimulación del Lenguaje Oral

Para realizar una adecuada estimulación del lenguaje en los niños se requiere de la participación de los padres de familia, docentes y la utilización de objetos para crear interés en el niño y así desarrollar su capacidad psicolingüística. Asimismo, la estimulación temprana apoya a la maduración del sistema nervioso central, por lo que los diversos estímulos juegan un papel importante en la formación del desarrollo del lenguaje oral y desarrollo cerebral (Castañeda, 2021).

Connect (2019) menciona que el área de Wernicke es la principal para la comprensión del lenguaje, por tanto, es la región más importante de todo el cerebro para las funciones intelectuales superiores, mientras que el área de Broca proporciona los circuitos nerviosos para la formación de palabras, es ahí donde se ponen en marcha y donde se ejecutan los planes y los patrones motores para la expresión de cada palabra o incluso de frases cortas.

La estimulación del lenguaje es vital para el aprendizaje y desarrollo de los niños desde sus primeros años ya que incrementan sus capacidades cognitivas básicas, bases anatómicas y funciones del lenguaje. Según Calle (2019):

Se conceptualiza la estimulación como un proceso natural que se pone en práctica en la relación diaria con el bebé, a través de éste el niño utilizará al máximo sus capacidades e irá ejerciendo mayor control sobre el mundo que le rodea al tiempo que sentirá gran satisfacción al descubrir que puede hacer las cosas por sí mismo. (p.2)

Es necesario que desde edades tempranas fomentemos la estimulación del lenguaje oral en los niños, utilizando un lenguaje claro, evitando los diminutivos ya que pronto comenzarán a desarrollar el habla fluida.

La estimulación de lenguaje ayuda al desarrollo integral de los niños y a potenciar todas sus capacidades. Domínguez (2018) manifiesta que:

Los principales estimuladores del lenguaje de los niños y niñas son los padres y madres, los mismos que también son responsables de su equilibrio emocional, afectivo y adaptación social. Siendo la familia el primer vínculo social del niño y la niña donde participa con el adulto en las diferentes situaciones de la vida cotidiana. Por ello es preciso un perfeccionamiento en las orientaciones de los padres para estimular el desarrollo del lenguaje oral de sus hijos e hijas desde las edades más tempranas de manera oportuna, consciente y planificada; para que sea capaz de colaborar con la familia y enfrentar los retos que la sociedad actual exige. (párr.2)

La estimulación del lenguaje a través del diálogo y el juego debe ser constante, sistemática y adecuada a las características del niño y de su familia desde las etapas más tempranas del

desarrollo, por consiguiente es importante pronunciarles y articularles correctamente el lenguaje a nuestros niños.

Según Ortega (2020), “La estimulación comienza desde casa, por lo que cada alumno viene estimulado de forma diferente y con experiencias particulares las cuales influyen completamente dentro de su desarrollo de lenguaje”(p.59).

La estimulación de lenguaje en los niños es fundamental porque aprender a hablar es lo más importante que pueden hacer, ya que el progreso del habla beneficiará todos los aspectos de la vida del niño, en esencial para su desarrollo social y emocional, además para el desarrollo de las habilidades cognitivas.

4.1.7 Estimulación de Lenguaje Oral en los Niños de 3 a 4 años

Cedillo (2019) plantea estrategias lúdicas como una aplicación especializada, en un espacio y tiempo para él, de tal forma que se debe transmitir un establecimiento de empatía, comprensión y seguridad para el fortalecimiento del aprender y lograr su autonomía, el autor menciona algunas recomendaciones al momento de estimular el lenguaje en los niños:

- Hablarle al niño de forma natural
- No sobreproteger al niño
- No rechazar al niño
- Emplear y transmitir los modelos lingüísticos de forma correcta en todo momento
- Ejercitación bucofacial
- Respiración y soplo
- Lenguaje imitativo
- Lenguaje dirigido y espontáneo
- Repetición de Fonemas

Es muy valioso fomentar el lenguaje oral en los niños porque les permite la interacción con su entorno, es fundamental hablarles claro para no confundirlos. De igual manera es importante alentarlos a que digan nuevas palabras y comuniquen de esta forma sus necesidades e ideas para así favorecer su comprensión de aprendizaje en los niños, es recomendable cuando estén hablado no corregirlos demasiado pues se puede correr el riesgo de inhibirlos (Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica [EOEP], 2019)

Otro factor que puede influir de forma positiva para la articulación de lenguaje es la alimentación, como lo menciona Silva (2017), porque este se estimula a través de los procesos de masticación y de morder todo tipo de texturas de alimentos como: frutas, verduras y carnes, además, el autor propone otras estrategias para favorecer el lenguaje:

- Juegos onomatopéyicos
- Juegos de praxis(arriba la lengua , cerrar la boca, sonreír)
- Juegos de soplo(sorbetes, velas, burbujas, pelotitas)
- Por medio de preguntas(qué, cómo, para qué)
- Por medio de títeres
- Canciones

Según Riadi (2020) es primordial pensar en ideas que estimulen el lenguaje oral, como son:

- Háblale constantemente sobre las actividades que estas realizando.
- Cuando jueguen juntos preguntarle con que está jugando y a que está jugando
- Ponle dos pelotas o cubos de diferentes colores, primero se los presentan y les dices de qué color son y luego le solicitas que te pase un color
- Usa una caja y un objeto. Pon el objeto arriba de la caja y pregúntale ¿Dónde está la pelota?
- Léele cuentos adecuados para su edad de manera entretenida
- Si están jugando por ejemplo a armar una torre con bloques, puedes irle mencionando los colores de cada pieza, y luego pedirle por ejemplo "pon un bloque rojo ahora," o "de qué color es este bloque".
- Si el niño dice una palabra de manera incorrecta no lo corrijas ("Así está mal, se dice así...") sino que repítela de manera correcta para que así siga tu ejemplo. (párr.3)

Para estimular el lenguaje en los niños de 3 a 4 años es fundamental hablarles claro y a su vez trabajar con ejercicios de soplo, juegos de praxis, alentarlos a decir nuevas palabras al momento de comunicarse con los demás, corregir de forma adecuada, usar preguntas para generar repuestas siendo una guía en todo momento que el niño lo requiere.

4.2. Los Títeres

El uso de títeres en los niños despierta el interés por aprender y a su vez enriquece su expresión oral, según García (2018), “Un títere es un muñeco que se mueve mediante hilos u otro procedimiento y puede estar fabricado con trapo, madera o cualquier otro material que permite representar obras de teatro dirigidas a todo público” (p. 7).

Los títeres son un medio pedagógico que beneficia a los niños ya que educan y entretienen en su desarrollo, como determina Mármol (2019): “Los títeres son herramientas mediadoras que aumenta el interés y motivación en el aprendizaje, siendo importante para integrarlo en programas de avance cognitivo y lingüístico para niños que han experimentado problemas de aprendizaje, dificultades de adaptación y trastornos emocionales” (p.3).

En el aula los títeres juegan un papel importante en la educación de los niños, son conocidos también como marionetas, que permite alcanzar los corazones de los niños de todo el mundo, siendo un medio intercultural que sirve para la evaluación, diagnóstico, asesoramiento y tratamiento del aprendizaje de los niños (Barbosa et al., 2018)

El docente debe siempre procurar el esmero en la planificación de todas y cada una de las actividades a desarrollar y adecuarlas al nivel cognoscitivo de cada niño. Debe también, comprender que el alumno/a constituye el sujeto más sensible del acto pedagógico y que es importante prepararse académica e intelectualmente para evitar improvisaciones (Herrero, 2017).

En el marco pedagógico de acuerdo al aporte de Kröger y Nupponen (2019) las marionetas son un medio ideal para ayudar a captar la atención de los niños y a su vez descargar emociones y miedos, por lo tanto, es un objeto inanimado que en manos de un titiritero cobra vida, ya que tienen un interior abierto que permite manipularlas directamente con una mano.

Se considera al títere un recurso didáctico importante por ser un recurso innovador el cual permite al niño la experimentación y el desarrollo de la imaginación y sobre todo estimular el lenguaje. En tal sentido, es necesaria la participación de un docente, que en su afán de hacer cumplir los propósitos de la enseñanza, se convierta en un ente dinámico, creativo, integrador y modelador de su propia práctica pedagógica; propicia ambientes adecuados a los contenidos de

enseñanza que se correspondan con las capacidades cognoscitivas de los niños (Muriel.,et al 2019).

Los títeres son instrumentos valiosos dentro de la enseñanza en todos sus niveles, ya que son representaciones con muñecos articulados que se mueve en la escena principal dando vida a un personaje, es por ello que los títeres son apropiados para los niños llevándolos a mejorar en sus diferentes áreas de aprendizaje

4.2.1 Importancia de los Títeres

Los títeres brindan un aporte significativo en los niños debido a que les ayuda a mejorar en todas las etapas de su desarrollo. Plantea García (2018), en el contexto educativo:

La utilización de los títeres en la educación es una estrategia muy importante que puede aplicar todo docente de nivel inicial, ya que estos son un aporte en el desarrollo normal de los niños creando fantasía e imaginación, desarrollo de habilidades, creatividad, expresión corporal, inteligencia y aptitudes. (p.10)

En la actualidad es importante implementar los títeres para el desarrollo de diferentes actividades en el aula y tomando en cuenta la educación virtual que se está atravesando es fundamental el uso adecuado de este recurso ya que el títere es el puente perfecto para que el docente pueda llegar verdaderamente al niño y logre expresar abiertamente lo que piensa y siente, a su docente y compañeros de clase.

Asimismo, los títeres en la educación es un elemento muy sustancial porque les permite a los niños a mejorar el lenguaje. Hurtado y López (2018) determinan que:

Los títeres favorecen las diferentes destrezas y habilidades, además permite a los niños jugar en el aula dándole un giro divertido a la introducción de contenidos en este caso fortalecer los valores morales, la utilización de los mismos ofrecen una variada cantidad de beneficios, relacionan los aprendizajes adquiridos y los asimilan por medio del juego, la interacción con los títeres genera confianza , los niños mejoran la expresión oral, pierden el miedo al dialogar constantemente con el títere y hace que el niño vaya ganando paulatinamente su seguridad. (párr.3)

Los títeres son muy importantes porque ayudan al niño a comunicarse y relacionarse con sus pares y mostrándose a sí mismo sus sentimientos y aportes. También le permite elevar su autoestima y utilizarlo como medio de expresión, el títere será para ellos una herramienta más que se maneje sin ataduras con alegría y entusiasmo.

4.2.2 Beneficio de los Títeres

Los títeres son un recurso educativo que ha existido a lo largo de la historia y que ha dado buenos resultados para el desarrollo integral de los niños. Keus (2018) mencionan los beneficios que brinda el uso de los títeres:

- Estimulan la capacidad de atención y concentración Incrementa el vocabulario pasivo del niño. Pierden el miedo escénico de hablar en público Permite la estimulación auditiva y visual.
- Favorece las relaciones interpersonales Desarrolla la comprensión.
- Desarrolla el pensamiento, creatividad, imaginación.
- Capacidad de integración.
- Desarrolla el lenguaje, incrementa su vocabulario con nuevas palabras.
- Ejercitan la lógica, memoria y toma de decisiones.
- Estimulan la participación de los niños tímidos.
- Educa en valores: tolerancia, solidaridad, respeto, empatía, amistad.
- Desarrollan la expresión corporal.
- Intercambian opiniones.
- Aprenden a escuchar a los demás.
- Aprenden a trabajar en equipo. (p. 9)

Los títeres son muy beneficiosos ya que pueden ser utilizados en el proceso de enseñanza aprendizaje de diversas áreas, por lo tanto sirven para desarrollar el lenguaje oral en los niños ayudándolos a formar un pensamiento creativo y a su vez son útiles para aplicar normas de disciplina y de organización.

Tabla 1 *Clases de Títeres*

Marionetas de dedo

Son pequeñas siluetas que se coloca sobre la yema de los dedos y estos al moverse, le dan vida al títere. Por lo tanto, el titiritero debe tener gran habilidad en manejar sus dedos para lograr un espectáculo de calidad.

Se introduce la mano en el guante para poder realizar los movimientos de la boca del títere y se basa en el sistema tradicional de ajustar al personaje sobre la mano del titiritero, siendo manipulado con los dedos de la de la muñeca de la mano.

Títeres de Guante, Manopla o Guiñol

Son las más clásicas del mundo y son maniobradas por medios de cuerdas o cables, desde arriba, de modo que cada parte de su cuerpo pueda moverse, es así que un animador puede mover simultáneamente a dos marionetas.

Títeres de Hilo

Títere de Vara o Empuñadura

Consta de una vara rígida que es manipulada por el presentador, el títere se viste de acuerdo al papel que va a representar y puede ser plano o tridimensional, ya que un presentador puede manejar hasta dos títeres de vara.

Nota. Algunas clases de los títeres más representativos y conocidos de Rojas (2018).

4.2.3 Organización de los títeres

La organización de los títeres se la realiza en base a las necesidades de los niños, tal es el caso que, Cedillo (2019), presenta los aspectos para trabajar con títeres:

4.2.3.1 Espacio

Es importante determinar un espacio amplio y fijo donde los niños puedan trabajar libremente y representar personajes que sean de su agrado, ya que esto implica utilizar materiales como títeres disfraces, pinturas de maquillaje, pelucas, antifaz, gorros, de esa manera los niños podrán participar motivados y sentirse seguros en el espacio de trabajo, así mismo para el docente es más fácil organizar un teatrillo en una esquina de su clase acoplándolo dejando un espacio libre para que interactúen los niños.

4.2.3.2 Materiales

En la actualidad se puede construir títeres de diferentes materiales y cómodos para su manipulación que son llamativos para la atención de los niños, cuanto más variados sean los materiales, mayor será la posibilidades de captar su interés y así estimular al desarrollo de diferentes destrezas y capacidades de los niños. Por ende los títeres deben ser de tela, algodón, lana, hilo, y de material de desuso para poder ser manipulado sin ninguna dificultad.

4.2.3.3 Tiempo

Dentro del trabajo con títeres el tiempo no debe ser excesivo ya que puede llegar aburrir y cansar a los niños, es importante orientar cada una de las actividades a realizarse dentro de la planificación establecida y podrán cambiar o amoldarse dependiendo de las necesidades del momento o las inquietudes de los niños

4.2.4.4 Evaluación de los títeres

El trabajo con los títeres no se da únicamente para la expresión artística, lo que se busca con ello es expresar, inventar, narrar historias y diversión. El uso de títeres en el aula trasmite gran cantidad de aprendizajes y aporta numerosos valores positivos de forma lúdica y atractiva, que dota a los niños diversión y de motivación, siendo así que le ayudará al docente poder

evaluar de forma cualitativa la participación y cumplimiento de las actividades propuestas dentro de la sala..

El niño, desde edades tempranas logra prestar una fascinante atención a los personajes diversos que se les puede presentar, así como a las historias donde les integran y forman parte de la obra. Los títeres tienen gran cantidad de beneficios para los niños en esta etapa educativa, como por ejemplo el mejor desarrollo de la comunicación oral, imaginación y creatividad, establecer diálogos en diferentes situaciones, comunicar sentimientos o manifestar su personalidad, es por ello que los docentes deben tomar conciencia sobre las grandes oportunidades y valores que transmiten los títeres a los infante, por lo que se debe aplicar como un recurso más durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.2.4 Los Títeres para el Desarrollo de Lenguaje Oral

Los títeres para el desarrollo del lenguaje constituyen un medio práctico para desarrollar en el niño habilidades que le permitan comprender las ideas y familiarizarse con su medio físico inmediato, la integración de recursos didácticos e innovadores dentro del aula, acercar a los niños a un mundo mágico de creatividad e imaginación y les ayuda a desenvolverse sin timidez y con mayor seguridad, todo esto contribuye a un mejor desarrollo en las áreas del lenguaje oral que constituye el medio de comunicación más importante en esta edad donde empieza a establecer con mejor orden frases con mayor sentido y donde enriquece su vocabulario gracias a la interacción con el medio que lo rodea (Nina y Sánchez, 2017).

Los títeres estimulan diferentes áreas de conocimiento y el desarrollo humano, porque se debe tomar en cuenta que cuando el niño se concentra mentalmente asimila los conocimientos, transmite pensamientos, comprende mensajes, y se mantiene atento. Por esta razón es que se dice que los títeres están al servicio de la educación, porque tiene un valor pedagógico, que influye en el proceso de aprendizaje de la comunicación oral, haciendo que el niño se exprese con confianza, comprenda fácilmente, exprese sus emociones a través del títere, mediante el diálogo, la conversación y sobre todo les ayuda a ser críticos espectadores (Cedillo y Gutiérrez, 2019).

Los recursos que estimulan al mismo tiempo los tres canales de percepción: el auditivo, el visual y el kinestésico son los títeres, por lo que es importante su uso, sobre todo, en el nivel de Educación Inicial, por ser ésta una etapa fundamental en el desarrollo integral del lenguaje de

los niños. Así mismo se puede afirmar entonces que los títeres, se convierten en un recurso muy completo para llevar a cabo la activación del pensamiento en el niño, y en un medio para cambiar la concepción tradicionalista que viene arrastrando la enseñanza (Castillo, 2017).

Los títeres, se han transformado en un poderoso recurso didáctico para la enseñanza, debido al interés y al impacto que causan en los niños, ya que los mismo ayudan en la estimulación del lenguaje oral, y a su vez a integrarse activamente en el aula, por tanto, mediante esta metodología se despierten en los más pequeños los valores humanos que se han dejado de practicar.

5. Metodología

Los materiales que se utilizaron fueron los siguientes:

computadora, smartphome, parlantes, pinturas acrílicas, silicona, fomix, lana de colores, guantes, medias, ojos movibles, cintas de colores, cartón, paletas, palillos, espuma flex, pompones, limpiapipas de colores, papel lustre, fieltro de colores, pinceles, vasos de plástico, agujas, platos desechables marcadores, cartulinas, lápiz, esferos,.

El presente trabajo investigativo tuvo un enfoque mixto puesto que se manipuló datos cualitativos y cuantitativos y un alcance descriptivo porque se consideró características, rasgos y componentes del fenómeno estudiado; tuvo un diseño cuasi experimental ya que permitió observar el comportamiento de los niños y de las diferentes variables del sujeto de estudio.

Para el desarrollo del proyecto se utilizaron diferentes métodos, inductivo – deductivo, facilitaron la realización de la problemática y posteriormente se lo utilizó al redactar las conclusiones y recomendaciones las cuales se exponen al finalizar el trabajo investigativo, de igual manera el analítico-sintético, sirvieron para la desagregación del marco teórico, objetivos y obtención de resultados de dicha investigación.

La técnica utilizada fue la entrevista a la docente con el fin de recopilar información sobre el lenguaje oral y como instrumento se aplicó el test de Foster para medir la comprensión de lenguaje en los niños a través de vocabulario básico, combinación de dos, tres y cuatros elementos críticos, no se trabajó con ninguna muestra ya que la población de estudio corresponde a una docente y 10 niños del inicial II.

6. Resultados

6.1. Resultados de la entrevista aplicada a la docente

1. ¿En qué ámbitos de desarrollo de los niños usted ha detectado mayor problema?

En este caso en el ámbito de lenguaje estamos teniendo problemas con los niños.

2. ¿Cómo ha notado usted ésta debilidad en el niño?

Cuando interactuamos en las clases conversamos con ellos y no se les entiende lo que me quieren comunicar, por lo tanto, me doy cuenta que presentan dificultad en su lenguaje oral.

3. ¿Cuáles considera usted que son las causas principales para que existe desatención en esta área de desarrollo del niño?

Una de las causas principales considero que es por falta de atención de los padres al no aceptar que su niño presenta dificultades en su lenguaje creyendo que es parte de su proceso de desarrollo, también considero que otra causa es la falta de preparación académica de los padres no refuerzan un lenguaje adecuado y usan diminutivos para expresarse con sus hijos.

4. ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted para trabajar en los ámbitos de desarrollo de los niños?

Depende del ámbito que uno se vaya a trabajar uno se va desarrollando las estrategias pero por lo general se trabaja con hojas pre laboradas, cuentos, videos, música por el tiempo que es corto.

5. ¿Cuál de las estrategias que ha mencionado considera que pueden servir para el área en la que existe mayor debilidad?

En el caso del área del lenguaje se trabaja con hojas donde se presentan gráficos y se realizan ejercicios de repetición.

6. ¿Qué tipo de material didáctico es el que más utiliza para trabajar con los niños? Videos educativos que les ayude al niño a reforzar lo aprendido y también con hojas pre laboradas que se envía a los padres para que hagan trabajar al niño en casa.

7. ¿Cómo ha influido la modalidad virtual en la adquisición del lenguaje oral en los niños?

No ha sido favorable porque no todos tienen acceso y no todos participan.

8. ¿Considera a usted a los títeres como un recurso didáctico y útil para trabajar con los niños?

Si es un recurso didáctico llamativo, pero el usarlo implica un alto costo económico y también invertir mucho tiempo para elaborarlos y no se avanza porque hay que cumplir con las planificaciones.

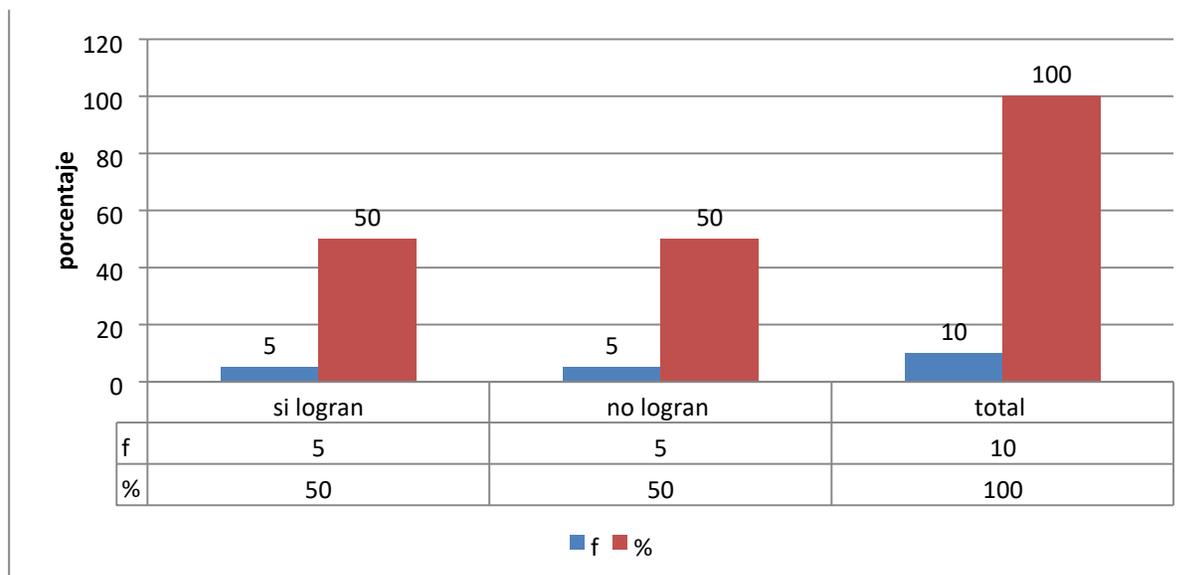
6.1.2. Resultados del test de Foster aplicado a los niños de 3 a 4 años

Tabla 2 *Vocabulario Básico*

VARIABLE	F	%
Si logra	5	50
No logra	5	50
Total	10	100

Nota. Test de Foster aplicado a los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación General Básica Dr. Javier Valdivieso

Figura 1 *Vocabulario Básico*



Nota. Esta figura muestra los resultados de la adquisición del vocabulario básico

Análisis e Interpretación

Según Cáceres et al. (2020):

El aprendizaje del vocabulario se presenta en forma lenta y graduada, con un incremento más rápido en la adquisición de nuevas palabras a medida que avanza el curso del desarrollo. Los niños aprenden mucho vocabulario a edades tempranas, debido a que

disfrutan y vivencian distintas experiencias con el lenguaje. Asocian la nueva información lingüística al contexto comunicativo, practican con las palabras y descubren las intenciones referenciales de las personas con quienes interactúan. (párr.4)

De los datos obtenidos del pretest indican que 5 niños que corresponden al 50% no logran adquirir un vocabulario básico, mientras que el otro 50% si logran un vocabulario básico.

De acuerdo a los datos obtenidos se concluye que los niños presentan problemas al desarrollar su vocabulario básico, motivo por el cual los niños no logran comunicarse con su entorno de manera comprensible.

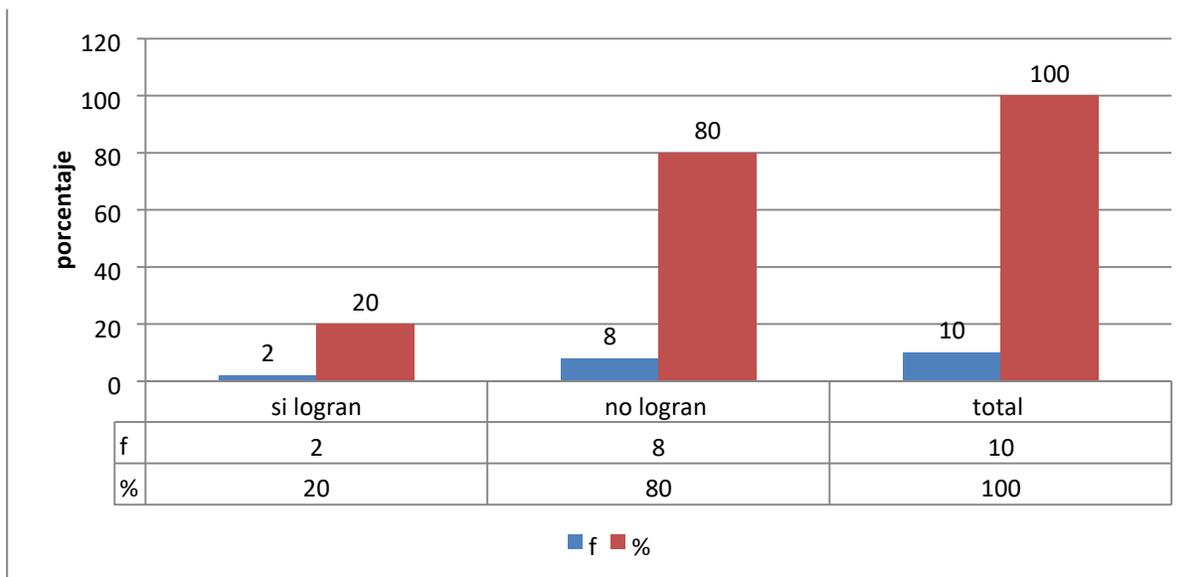
Tabla 3 *Dos Elementos Críticos*

VARIABLE	f	%
Si logra	2	20
No logra	8	80
Total	10	100

Nota. Test de Foster aplicada a los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación General Básica

Dr. Javier Valdivieso

Figura 2 *Dos Elementos Críticos*



Nota. Esta figura muestra los resultados de la comprensión de dos elementos críticos

Análisis e Interpretación

Cerdas y Murillo (2017) manifiesta:

La etapa de las dos palabras se caracteriza por un encadenamiento que carece de elementos que pertenecen a la clase funcional de la gramática: artículos, preposiciones, conjunciones. Estos agrupamientos presentan patrones que difieren de un niño y a otro, pero que en general siguen el orden agente + acción. (p.39)

Los datos reflejan que 2 de los niños que corresponden al 20% si logran la comprensión del lenguaje con dos elementos críticos, mientras que 8 de los niños equivalentes al 80% no logran tener una buena comprensión del lenguaje con la combinación de dos palabras.

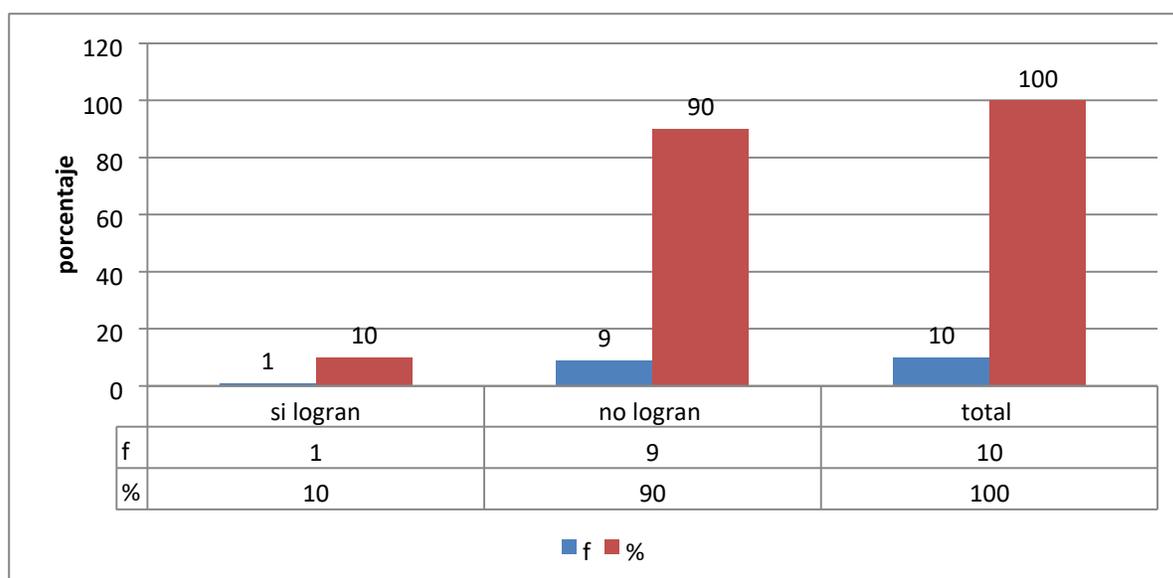
Por lo tanto queda confirmado que la mayoría de los niños presenta dificultades en la comprensión de lenguaje con la combinación de dos palabras, y esto conlleva que el niño no logre formular correctamente las palabras para expresar una necesidad dificultándole a la docente comprenderle para guiarlo correctamente

Tabla 4 *Tres Elementos Críticos*

VARIABLE	f	%
Si logra	2	20
No logra	8	80
Total	10	100

Nota. Test de Foster aplicada a los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación General Básica
Dr. Javier Valdivieso

Figura 3 *Tres Elementos Críticos*



Nota. Esta figura muestra los resultados de la comprensión de tres elementos críticos

Análisis e Interpretación

Se caracteriza por un gran aumento espectacular del léxico denominando a esta etapa el descubrimiento del nombre. El niño descubre que dar nombres es adjudicar términos del lenguaje a los objetos. Expanden el vocabulario de las categorías anteriores, alcanzando un léxico, en esta etapa incorporan verbos combinándolos con posesivos y artículos. (Toriggia, 2020, párr.5)

Las cifras señalan que 1 de los niños que corresponden al 10% si logra la comprensión del lenguaje con tres elementos críticos, mientras que 9 de los niños equivalentes al 90% no logran tener una buena comprensión del lenguaje con la combinación de tres palabras.

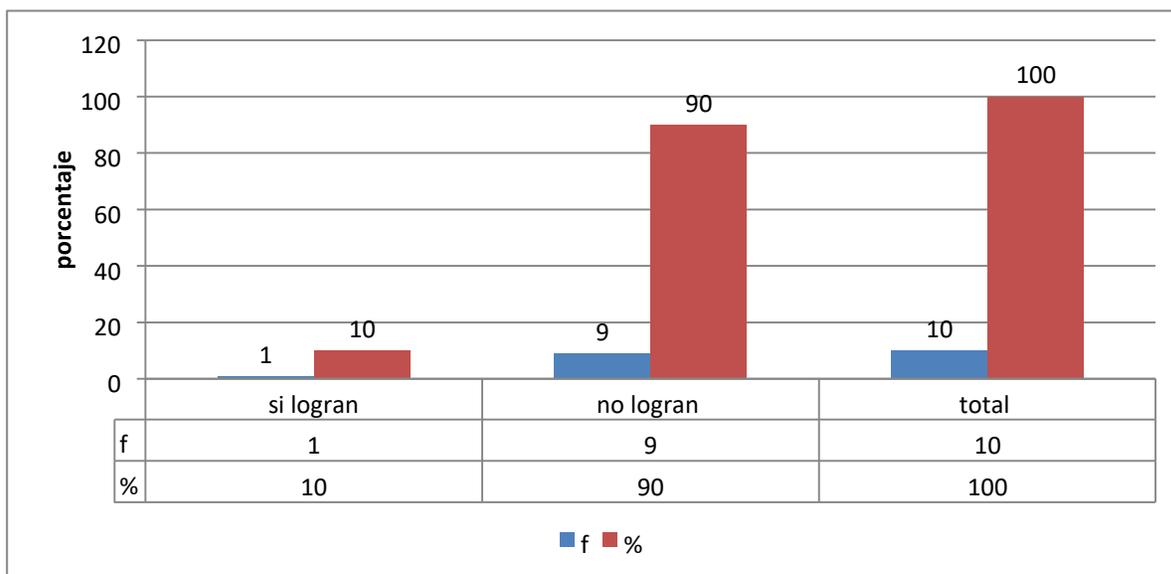
Por consiguiente se evidencia que los niños presentan dificultades en la comprensión de lenguaje con la combinación de tres palabras, y esto conlleva que el niño no logre formular correctamente oraciones que le permitan expresar mejor sus necesidades y tener una buena comunicación con sus compañeros de aula.

Tabla 5 Cuatro Elementos Críticos

VARIABLE	f	%
Si logra	1	10
No logra	9	90
Total	10	100

Nota. Test de Foster aplicada a los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación General Básica
Dr. Javier Valdivieso

Figura 4 Cuatro Elementos Críticos



Nota. Esta figura muestra los resultados de la comprensión de cuatro elementos críticos

Análisis e Interpretación

Para Zumárraga (2017):

Llegados al intervalo de tiempo comprendido entre los tres y los cuatro años vamos a ver cómo su lenguaje se va haciendo más complejo y más elaborado, asemejándose poco a poco al nuestro, por eso es de vital importancia estimular de una forma adecuada el lenguaje y pronunciación en los niños para que a futuro no tengan dificultades de pronunciación. (p.21)

De los datos obtenidos se observa que 1 de los niños que corresponden al 10% si logra la comprensión del lenguaje con cuatro elementos críticos, mientras que 9 de los niños que corresponde al 90% no logran tener una buena comprensión del lenguaje con la combinación de cuatro palabras.

Finalmente se concluye que la mayoría de los niños presentan problemas en la comprensión de lenguaje con la combinación de cuatro palabras, razón por la cual no logran formular oraciones más completas y a su vez su lenguaje no es comprensible para una buena interacción con el docente y compañeros.

Tabla 6 Resultados Comparativos del test de Foster a los niños de 3 a 4 años de edad

test de Foster					
Pre-test			Post-test		
Vocabulario Básico			Vocabulario Básico		
	f	%		f	%
Si Logran	5	50	Si Logran	9	90
No Logran	5	50	No Logran	1	10
Total	10	100	Total	10	100
Dos Elementos Críticos			Dos Elementos Críticos		
	f	%		f	%
Si Logran	2	20	Si Logran	9	90
No Logran	8	80	No Logran	1	10
Total	10	100	Total	10	100
Tres Elementos Críticos			Tres Elementos Críticos		
	f	%		f	%
Si Logran	1	10	Si Logran	9	90
No Logran	9	90	No Logran	1	10
Total	10	100	Total	10	100
Cuatro Elementos Críticos			Cuatro Elementos Críticos		
	f	%		f	%

Si Logran	1	10	Si Logran	9	90
No Logran	9	90	No Logran	1	10
Total	10	100	Total	10	100

Nota. Test de Foster aplicado en dos momentos a los niños de 3 a 4 años de la Escuela de Educación General Básica Dr. Javier Valdivieso

Análisis e Interpretación

La perturbación en el lenguaje oral afecta de manera permanente y significativa la estructura del lenguaje oral, por tanto la adquisición del habla requiere que el niño sea expuesto al lenguaje y poseer las características biológicas necesarias para descodificarlo y producirlo. Esto implica tener el aparato sensorial adecuado para percibir y organizar la información del entorno, en este proceso el cerebro juega un papel fundamental para la comprensión y articulación del lenguaje (Alulima,2018).

En la tabla comparativa del pre-test y posttest, se determinan los resultados obtenidos de la aplicación del test de Foster en los niños del nivel Inicial II. En el diagnóstico se evidencia que un alto porcentaje de los niños no lograron una comprensión del lenguaje, puesto que el 50% no conoce el vocabulario básico, el 80% de ellos no dominaron dos elementos críticos, y el 90% no logró comprender tres y cuatro elementos críticos. Estos resultados se revierten posterior a la aplicación de la propuesta alternativa, ya que a través del post-test se pudo evidenciar una mejora significativa de la articulación y comprensión de lenguaje en el 90% de los niños, quienes lograron las actividades propuestas en cada uno de los indicadores del instrumento, sin embargo el 10% no logró estas actividades relacionadas al lenguaje.

Se puede corroborar que el uso de títeres causó un impacto positivo en la mayoría de los niños, porque disminuyeron los problemas de lenguaje oral, aumentó el vocabulario básico, incrementó la fluidez verbal y se disminuyeron los errores de pronunciación, además, se manifestó la creatividad, imaginación, atención, comprensión y la participación de los niños tímidos, paralelamente se practicó valores como: tolerancia, solidaridad, respeto, empatía, a través de historias realizadas con los títeres.

7. Discusión

El presente trabajo de investigación tuvo como finalidad determinar si el uso de los títeres estimula el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de edad, para tal efecto como herramienta fundamental en las actividades realizadas se utilizó los títeres como un recurso lúdico que captó la atención de los niños.

El primer objetivo específico planteado en la presente investigación: Diagnosticar los problemas del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, para su cumplimiento se aplicó el Test de Foster a través del cual se obtuvo que el 50% de los niños no conocían palabras de vocabulario básico, en cuanto a la comprensión del lenguaje, el 80% no lograban combinar dos elementos críticos y el 90% no lograron la combinación tres y cuatro elementos críticos, estos resultados se corroboran con la entrevista virtual aplicada a la docente de la institución que a cargo de los niños del nivel inicial II, puesto que manifestó que la mayoría de los niños presentan dificultades en el área de lenguaje, ya que tienen dificultad al momento de comunicarse, para articular palabras, son muy pocos los términos que logran pronunciar y muestran tartamudeo, balbuceo y timidez.

Corroborando con Moran et al. (2017) los problemas comunicativos o lingüísticos, deben centrar las observaciones y reflexiones de docentes y padres sobre todo en las primeras etapas de vida del escolar. Sin embargo, ante la presencia y continuidad de las dificultades del lenguaje es preciso promover la intervención especializada que incluye la disponibilidad del servicio de la ayuda, asesoramiento y orientación para abordar las dificultades que experimentan algunos alumnos o alumnas.

Con respecto al segundo objetivo: Diseñar y Aplicar una propuesta alternativa basada en actividades lúdicas con títeres para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años de edad, para dar cumplimiento al objetivo se elaboró una guía de actividades llamativas denominado “Aprendiendo Juntos”, cuya aplicación estuvo programada para dos meses, constó de 40 actividades con títeres, con una duración de 25 a 30 minutos, incluyendo actividades progresivas que permitan mejorar las habilidades lingüísticas de los niños, cuyas actividades fueron iniciadas con ejercicios de soplo y movimientos lingüísticos con materiales reciclables tales como botellas de plástico, jabón líquido, medias y música que le permitieron a los niños sentirse seguros y cómodos para poder realizar las demás actividades que le ayudaron a interactuar y adquirir correctamente el lenguaje oral, así mismo se aplicó el uso de los títeres como estrategia metodológica, tales como títeres de palillo, espejo, títeres de dedo, títeres de mano, teatrino, que les permitieron a los niños ubicarse en la realidad de su entorno ya que ellos serán los principales protagonistas en cada una de las actividades planteadas. Coincidiendo con Guzmán (2017) manifiesta que el niño cuando realiza sus actividades lúdicas desarrolla todas las habilidades,

destrezas, capacidades y potencialidades como una globalidad de su ser, manifestando tendencias por la repetición, los sonidos, palabras recién aprendidas, sonido de dibujos u objetos. Por este motivo los juegos deben ser organizados con objetivos claros para así llegar al aprendizaje que requiere el niño de dos años porque cuando juega desarrolla su mente y su yo.

Finalmente como tercer objetivo: Evaluar el impacto de la propuesta alternativa en la estimulación del lenguaje oral en los niños, tras la aplicación del posttest se evidenció que el 90% de los niños lograron una mejora en el vocabulario básico y combinación de palabras entre dos , tres y cuatro elementos críticos, lo que certifica que las actividades con títeres resultan un medio eficaz para la adquisición de lenguaje, a la vez que se fortalecen otros ámbitos en los que se desenvuelve el niño, esto se observa en la mejora de su autoestima y en la buena comunicación con sus pares. Revalidando con Gutiérrez (2018) menciona que los títeres se constituye en una herramienta eficaz para el desarrollo lingüístico, ya sea por su expresión o por su manera de comunicarse con los demás, la cual les permite interactuar espontáneamente, tener un lenguaje fluido y expresivo en las diferentes situaciones que se le presentan.

8. Conclusiones

- Mediante el test de Foster se encontró que los niños presentaban problemas en el lenguaje oral, en los indicadores: vocabulario básico y dificultad de comprensión de lenguaje en dos, tres, cuatro elementos críticos.
- El diseño y la aplicación de la propuesta basada en actividades lúdicas con títeres denominada “Aprendiendo Juntos” brindó a los niños la oportunidad de mejorar su lenguaje oral, asimismo resultó ser una estrategia divertida que captó su atención, les permitió expresarse con claridad y precisión, convirtiéndolos en más comunicativos con sus compañeros y docentes.
- El uso de títeres permitió estimular el lenguaje oral en los niños, porque ayudó a enriquecer su vocabulario pasivo, y mejoró el dominio de dos, tres, cuatro elementos críticos como lo demuestran los datos obtenidos de los resultados del post-test de Foster, corroborando la eficacia de la propuesta alternativa, ya que el avance no fue total pero es significativa.

9. Recomendaciones

- Se sugiere a los docentes realizar el proceso de evaluación inicial que permita detectar de forma oportuna los problemas relacionados al lenguaje, con la finalidad de solucionar estas dificultades de forma competente
- Se recomienda a los docentes que diseñen guías o actividades lúdicas que les permitan satisfacer las necesidades de los niños, para obtener resultados positivos en el desarrollo del lenguaje, así mismo se sugiere a las instituciones educativas aplicar propuestas lúdicas que incluya los títeres a fin que se mejore el lenguaje oral de los niños de una forma atractiva y divertida que les permita adherirse a las actividades académicas.
- En vista de la eficacia que ha tenido la propuesta alternativa a través de las actividades con títeres se sugiere a los docentes de nivel inicial replicar la aplicación o tomar como referencia el presente trabajo para apoyar las actividades académicas de los niños en el área de lenguaje, además, se les recomienda a los docentes actualizar sus conocimientos a través de capacitaciones que les permita llegar a los niños con estrategias lúdicas e innovadoras.

10. Bibliografía

- Aguilera, S. (5 de Noviembre de 2021). *Problemas de lenguaje oral .sepeap*. Pediatría Integral: [https://www.pediatriaintegral.es/numerosanteriores/publicacion-2012-11/trastornos del- lenguaje/](https://www.pediatriaintegral.es/numerosanteriores/publicacion-2012-11/trastornos-del-lenguaje/)
- Alulima, Y. (2018). *Los títeres como estrategia de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje en los niños de inicial II*. Ecuador: Universidad Nacional de Loja.
- Barbosa, I. y Carvalho, A. (2019). Ilusionistas y titiriteros: perfiles de adopción de nuevos modelos de gestión. *Organizational Dynamics*. [http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/ S0090261618301621](http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0090261618301621)
- Calle, A. (2019). Una mirada a la estimulación temprana del lenguaje. *Dominio de las Ciencias*, 2.
- Cedillo, J. (2019). *Actividades Lúdicas Para Estimular El Desarrollo Del Lenguaje*. Cuenca: Universidad Politécnica Salesiana.
- Cedillo, M. (2019). *Los títeres como estrategia didáctica para la estimulación del lenguaje oral*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana Sede de Cuenca]. Archivo digital. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/17538/4/UPS-CT008355.pdf>
- Castillo, P. (2017). *Los títeres como estrategia metodológica en el desarrollo de la convivencia de los niños y niñas*. [Tesis de Grado, Universidad Técnica de Ambato]. Archivo digital. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/26635/1/1802465417M%cb3nicaCastillo.pdf>
- Castañeda, F. (2021). *E lenguaje verbal del niño*. San Marcos: Biblioteca digital andina.
- Caucha, S. (2019). *El Lenguaje oral en los niños*. Perú: Universidad Nacional de Tumbes.
- Cáceres, F., Pomés, M. y Granada, M. (2020). Vocabulario receptivo en niños de preescolar: Lectura de cuentos y niveles económicos. *Investigación Educativa*, 25(86). http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1405-66662020000300749&script=sci_arttext
- Cerdas, J. y Murillo, M. (2017). El desarrollo del lenguaje en los primeros cuatro años de vida: cómo favorecerlo desde la cotidianidad del espacio educativo. *Leer, Escribir y Descubrir*, 1(2).

- <https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1000&context=led>
- Connet, E. (28 de Octubre de 2019). Funciones de la corteza cerebral áreas de Wernicke, Broca y de asociación límbica. *Elsevier*.
<https://www.elsevier.com/es-es/connect/medicina/edu-funciones-de-lacorteza-cerebral>
- Domínguez, J. (2018). *El entorno familiar en el desarrollo del lenguaje oral*. Ambato: Universidad Técnica de Ambato.
- Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica. (2019). *Estimulación del lenguaje Oral*. <https://www.orientacionriojabaja.info/estimulacion-lenguajeoral/>
- García, M. (2018). *Programa de dramatización de títeres para mejorar la expresión oral*. Perú: Universidad Católica de los Ángeles.
- González, M. (5 de Abril de 2019). *Psicóloga Sanitaria*. Psicólogos Madrid:
<https://www.psicologosmadridmj.com/el-arte-de-la-comunicacion-segunpaul-atzlawick-n58/>
- Gutiérrez, R. (2019). *La eficacia de la motivación con títeres en el aprendizaje de la comunicación oral en los niños*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional del Altiplano]. Archivo digital. http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/13032/Gutierrez_Huallpa_Ruth_Estela.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Gutiérrez, E. (2018). *Estrategias lúdicas para la expresión oral de niños de 5 años*. [Tesis de Licenciatura, Universidad San Pedro]. Archivo digital. http://publicaciones.usanpedro.edu.pe/bitstream/handle/USANPEDRO/11885/Tesis_61837.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guzmán, M. (2017). Actividades lúdicas para estimular el área de lenguaje en niños (as) de 2 años. *Conrado*, 13(58), 20-24.
<http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>
- Herrero, S. (2017). *Los títeres en el aula de educación Infantil*. [Tesis de Grado, Universidad de Valladolid]. Archivo digital.
http://www.takey.com/Thesis_511.pdf
- Hurtado, Y. y López, L. (2018). *Taller de títeres para fortalecer la práctica de valores en los niños*. Perú: Universidad Nacional Micaela.
- Jurado, M. (2018). *El juego-Trabajo en la etapa lingüística de los niños y niñas*.

Ambato: Universidad Técnica de Ambato.

- Kapretudo, S. (2021, 17 de Julio). *Tipos de funciones de lenguaje*.
<https://es.scribd.com/document/516213415/Tema-3-Tipos-de-funciones-delenguaje>
- Kröger, T. y Nupponen, A.-M. (2019). El títere como herramienta pedagógica una revisión de la literatura. *Revista electrónica internacional de educación primaria*, 11 (4), 393–401. <https://www.iejee.com/index.php/IEJEE/article/view/688>
- Keus, Dani. *Bocones.com*. 2018.
<https://bocones.com/blog/titeresmarioneta/beneficios-utilizar-marioneta/> (último acceso: 8 de Septiembre de 2021).
- López, P. (2018). *Problemas del lenguaje oral en la etapa de educación infantil*. [Tesis de Grado, Universidad de Valladolid]. Archivo digital.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32254/TFGG3084.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mármol, R. (2019). Teatro de títeres como estrategia para potenciar la atención de los niños. *CONRADO*, 372.
- Mina, R. y Sánchez, M. (2017). *Influencia de los títeres en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Guayaquil]. Archivo digital.
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/25233/1/BFILO-PD-EP1-10171.pdf>
- Moran, M., Vera, L. y Morán, M. (2017). Los trastornos del lenguaje y las Necesidades Educativas Especiales. Consideraciones para la atención en la escuela. *Universidad y Sociedad*, 9(2), 191-197. <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Muriel, L., Gómez, L. y Lodoño, D. (2018). *El papel del docente para el logro de un aprendizaje significativo apoyado en las TIC*, 17(02).118-131.
<https://www.redalyc.org/journal/4766/476661510011/html/>
- Ortega, V. (2020). ¿Cómo fortalecer el lenguaje oral en alumnos de [Tesis de Licenciatura, Benemérita y Centenaria Escuela Normal del Estado de San Luis Potosí]. Repertorio Institucional. beceneslp.edu.mx
- Riadi, P. (2020,3 de abril). *Ideas para estimular el lenguaje oral 3 a 4 años* [Web log post].
<https://www.crecerdecolores.com/post/ideaspara-estimular-el-lenguaje>

Rodríguez, J. (2018). *Talleres de títeres y la expresión oral*. Perú: Universidad San Pedro.

Sánchez, G. (23 de Julio de 2021). *Lamente es maravillosa*. Paul Watzlawick y la teoría de la comunicación humana:
<https://lamenteesmaravillosa.com/paulwatzlawick-y-la-teoría-de-la-comunicación-humana/>

Sala, M. (2020, 14 de febrero). Trastornos del desarrollo del lenguaje oral y escrito [congreso]. *Congreso Actualización Pediatría*, Móstoles, Madrid.
https://www.aepap.org/sites/default/files/documento/archivosadjuntos/congreso2020/251-264_trastornos_del_desarrollo_del_lenguaje.pdf Silva, M. (2017). *Cómo estimular el lenguaje en los niños*. The Children's palace.

Toriggia, J. (2020, 29 de Septiembre). *Guiainfantil*.
<https://www.guiainfantil.com/bebes/primeras-palabras/cantidad-y-numero-depalabras-que-aprenden-los-ninos-a-cada-edad/>

Yépez, E. y Padilla, G. (2021). La oralidad y las dimensiones del lenguaje en los infantes. *Cognosis*,

Zumárraga, V. (2017). *Estrategias lingüísticas en la pronunciación de palabras con fonemas d-t en niños de 3 a 4 años*. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica del Norte]. Archivo digital. <http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/7662/1/05%20FECYT%203264%20TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf>

11. ANEXOS

ANEXO 1. Propuesta Alternativa



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

PROPUESTA ALTERNATIVA



GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL

AUTORA

Lucía Carolina Jaramillo Cango

LOJA-ECUADOR

2022

1. Título

Guía de actividades lúdicas con títeres para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

2. Presentación

La presentación de títeres es importante y fundamental para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños ya que crean ambientes en armonía. De igual manera los títeres son medios o recursos que favorecen el desarrollo de la expresión y comprensión oral en los niños, generalmente en aquellos niños que tienen problemas de lenguaje, son tímidos, cohibidos que necesitan socializar y expresarse espontáneamente, generando en ellos espacios favorables a través de estrategias de aprendizaje significativo.

Por lo tanto, el uso de los títeres fortalece la memoria, vocabulario, imaginación y la creatividad de los niños, permitiéndoles descubrir sus talentos, como la capacidad de atención, concentración, pero sobre todo mejorar la expresión oral de los niños.

Así mismo la utilización de los títeres es un medio didáctico de extraordinario valor que educan y entretienen, siendo el recurso ideal para captar la atención, y al momento de hablar podrá disfrutar de un lenguaje más fluido, se describen como medios para descargar emociones: miedos, tensión, cólera, odio, y también les ayuda a dar solución a las dificultades de lenguaje oral, contribuyen de forma dinámica al corregir estas dificultades en los niños.

Los títeres son considerados muñecos con aspecto humano o de animales, que, al accionarse con los dedos y las manos, cobran vida y con la simulación de la voz, parecieran hablar. Estos muñecos reciben diferentes nombres, de acuerdo con el material con el que estén elaborados. Los títeres permiten representar obras de teatro, en general dirigidas al público infantil por lo que se le puede mirar, tocar, hacer aparecer, desaparecer, etc., y esta dinámica se transforma en un excelente medio de comunicación y expresión.

Los títeres cumplen diferentes funciones en el desarrollo de la literatura infantil, Meléndez (2021), menciona las siguientes: —Sirven para desarrollar el lenguaje oral a los niños y niñas, Ayudan a los niños a desarrollar un pensamiento creativo, Estimula la capacidad de atención y creatividad, Pueden ser utilizados en el proceso enseñanza – aprendizaje de diversas asignaturas (p.1)

3. Justificación.

Debido a la importancia que engloba este tema es imprescindible plantear actividades lúdicas que les ayude a los niños hacer más activos y lograr un óptimo desarrollo de lenguaje permitiéndoles captar y ser partícipes de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje.

De igual manera, la propuesta alternativa de actividades lúdicas de títeres permitirá que los niños sean más espontáneos, se expresen con claridad y precisión, además esto les conlleva a ser más comunicativos, a incrementar su vocabulario y por ende al desarrollo de su personalidad. Es oportuno que los docentes tomen como referencia esta propuesta de actividades lúdicas a través de los títeres, para que puedan dar solución a los casos detectados sobre los problemas de lenguaje oral en el entorno o en el contexto escolar tomándolo como una estrategia que va a permitir llamar la atención de los infantes y a su vez pueden aprender y mejorar su lenguaje de forma dinámica y qué mejor lograrlo con actividades lúdicas

4. Objetivo General

- Diseñar una guía de actividades lúdicas basadas en títeres para fortalecer y mejorar el lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad, de la escuela de Educación General Básica “Dr. Javier Valdivieso” del Cantón Espíndola Parroquia el Ingenio, periodo 2021-2022

Objetivos Específicos

- Disminuir los problemas de lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad a través de la aplicación de actividades lúdicas basadas en títeres.
- Proporcionar la guía didáctica al centro educativo para que sea un medio de referencia para las actividades lúdicas del lenguaje oral de los niños y niñas de 3 a 4 años de edad.

5. Contenidos Teóricos Importancia del soplo

El soplo está ligado directamente con la respiración, por lo cual al realizar una buena práctica de respiración el niño logra desarrollar mejor el lenguaje; para Fernández (2021) determina:

Soplar ayuda en el desarrollo del lenguaje, ejercitando los músculos que intervienen en el habla, especialmente los de las mejillas. El soplo además mejora la pronunciación y ayuda a consolidar los fonemas; Así mismo el lenguaje y la pronunciación son funciones muy relacionadas con la respiración, por lo que es necesario facilitar ésta para mejorarlas. El soplo en el habla va a estar determinado por un adecuado apoyo diafragmático y el control consciente (empuje suave) de la musculatura abdominal hacia adentro durante la fonación, liberando de tensión el cierre de las cuerdas vocales y consiguiendo así una óptima función vocal (p.1).

Este ejercicio ayuda a los niños a preparar y entrenar el sistema muscular que participa en el acto de hablar, así mismo optimiza la pronunciación, y le permite mejorar la respiración para el habla. Hay que tomar en cuenta que si existe algún problema para respirar o bien dificultades o situaciones que alteran la respiración aparecen dificultades en el lenguaje hablado como puede ser voz temblorosa, omisión de fonemas, sustitución de fonemas, perturbaciones gramaticales de orden o de construcción, tartamudez esporádica.

Praxias

Akros Comunicación (2017), define a las praxias como: “La habilidad para poner en marcha determinados programas motores de forma voluntaria, que generalmente son aprendidos”.

Tipos de Praxias

Akros Comunicación (2017), clasifica a las praxias en los siguientes tipos:

Praxias linguales son los diferentes movimientos de la lengua, estos movimientos están estrechamente relacionados con el habla, las Praxias Labiales en cambio se relacionan con los movimientos de los labios dirigidos sobre todo para la articulación de los fonemas, así, en función del movimiento estaremos produciendo un sonido u otro. Praxias de mandíbula son realizados con la mandíbula dirigida a

hablar, a la correcta masticación y otros movimientos de la mandíbula implicados en otras habilidades (p.1).

Actividades para las Praxias Linguales

Para las praxias linguales se plantea actividades más lúdicas que ayudan a estimular el habla, como apunta Akros (2020) as actividades más frecuentes son:

- **Cantar:** La canción es un momento de juego que ofrece grandes oportunidades de aprendizaje. Es importante, para que sea beneficioso, que el niño cante en voz alta. Se le puede animar a hacerlo si se canta con él.
- **Articulación lingual:** Podemos darle vida a la lengua, presentándola como la protagonista de una historia. Nuestro personaje realizará diferentes movimientos, como bailar muy rápido, salir y entrar de su casita, saltar dentro de casa, etc.
- **Onomatopeyas:** A través de onomatopeyas practicaremos la articulación de fonemas simples, como por ejemplo reproducir un bostezo, imitar un fantasma, una oveja, etc. Después jugar con ellos, realizar carreras de globos moviéndose a través del soplo.
- **Imagen en el espejo:** una forma lúdica de practicar las diferentes praxias es sentarnos con el niño o niña delante de un espejo y sin decirle nada, ir haciendo diferentes praxias y que deba imitarlos, después podemos animar a que sea él o ella el que tome la iniciativa. Para que sea aún más divertido, podemos ser imaginativos y que los gestos sean graciosos, así aumentaremos la motivación del niño o niña.
- **Trabalenguas.-** son oraciones o textos muy breves compuestos por sílabas reiterativas que hacen difícil la pronunciación de la oración, ayuda a los niños a realizar una correcta pronunciación cuando tienen problemas para decir determinadas letras y favorece la fluidez lectora, así mismo sirven para adquirir rapidez en el habla.
- **Cuentos.-** los cuentos permiten a los niños fomentar la imaginación, creatividad y cultivo de valores, además, divierten, enseñan a escuchar, a pensar y a hablar, generando como resultado diálogos funcionales y naturales que permiten la conversación grupal, siendo de gran importancia para el desarrollo del lenguaje.
- **Retahílas.-** las retahílas se han convertido, a lo largo de la historia, en juegos de palabras que favorecen el desarrollo de la memoria y ayudan a la fluidez verbal de los niños, mejoran la memoria y la atención, por esa razón son ideales para la educación de los niños.

Fonemas

Los fonemas son solo las relaciones existentes entre las letras y los sonidos que hacen. A pesar de que las combinaciones de las letras pueden resultar complejas para los más pequeños, los niños pueden comenzar desde muy temprano a aprender a reconocer sonidos de algunas letras simples y palabras (Orellana, 2019).

El proceso de adquisición de sonidos llamados fonemas en el desarrollo lingüístico de los niños es un camino laborioso y personal distinto en cada niño. Hay que tomar en cuenta que a temprana edad nuestro sistema de aprendizaje del lenguaje actúa como una esponja que absorbe toda la información que nos llega y esto ocurre además en el momento de aprender a pronunciar nuestros propios primeros sonidos.

6. Metodología

Las actividades lúdicas propuestas en el proyecto se desarrollarán utilizando estrategias activas que permitirán interactuar y adquirir correctamente el lenguaje oral a los niños.

La metodología usada para la propuesta parte desde una fase de diagnóstico obtenido a través de la escala de Nelson Ortiz que permitió detectar que en el área de lenguaje los niños presentan problemas, para dar solución se diseñó una guía con 40 actividades diversas y llamativas cuya duración es de 25 a 30 minutos, de manera progresiva que permita mejorar las habilidades lingüísticas de la muestra de niños, estos espacios serán activos y divertidos puesto que se incluirán los títeres como herramienta metodológica para permitir a los niños ser constructores de su propio aprendizaje, disponer de un manejo adecuado de la expresión oral, ubicarse en la realidad de su entorno ya que ellos serán los principales protagonistas en cada una de las actividades planteadas.

7. OPERATIVIDAD DE LA PROPUESTA

“APRENDIENDO JUNTOS”

Numeración	Fecha	Contenido	Actividad y Desarrollo	Materiales	Logro alcanzar
1	11/10/2021	Establecimiento del rapport con los niños	<p style="text-align: center;">“Cómo me siento hoy”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo -Presentación y explicación de la actividad -Desarrollo de la actividad: diálogo para concitar confianza -Imitar los gestos con los títeres de palillos sobre las emociones 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet - Emoticones - Palillos - Tijeras - Silicona - Teatrino 	Se concita la confianza con los niños y se conoce su estado de ánimo
2	12/10/2021	Movimientos bucofaciales	<p style="text-align: center;">“El soplado de burbujas”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo -Presentación y explicación de la actividad -Desarrollo de la actividad: representación teatral con el títere de mano sobre el soplado de burbujas - Se permitirá la participación a los niños para que compartan la experiencia adquirida de la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> - Botella de plástico - Media - Recipiente de plástico - Jabón liquido - Música 	Ejercita los músculos que intervienen en el habla (labios, mejillas)
3	13/10/2021	Movimientos lingüísticos	<p style="text-align: center;">“Ejercitando mi lengua”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo -Presentación y explicación de la actividad -Desarrollo de la actividad, proyección de un video relacionado a la temática denominado “mi lengua saltarina” - Se solicitará a los niños que realicen el ejercicio solos 	<ul style="list-style-type: none"> - Dado - Espejo - Títere de mano 	Realiza movimientos correctos con la lengua

4	14/10/2021	Movimientos lingüísticos	<p align="center">“Comiendo mermelada”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo -Presentación y explicación de la actividad -Desarrollo de la actividad: narración de un cuento denominado “Colocando mermelada” a través de 	<ul style="list-style-type: none"> - Mermelada - Títere de mano - Teatrino - Computadora 	Emplea con precisión su lengua para saborear la mermelada que esta fuera de su boca
---	------------	--------------------------	---	--	---

			<p>una presentación teatral con los títeres de dedo - Se solicitará a los niños que realicen el ejercicio solos</p> <ul style="list-style-type: none"> -Repetirán los movimientos de la canción “mis ejercicios” 	<ul style="list-style-type: none"> - Internet 	
5	15/10/2021	Praxias linguales	<p align="center">“Ejercitándonos”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad, presentación de títeres de palillos sobre movimientos de lengua. - Todos los niños realizan un ejercicio con su lengua 	<ul style="list-style-type: none"> -Títere de palillo - Silicona - Tijeras 	Ejercita movimientos de lengua y labios para la agilidad y coordinación de lenguaje oral
6	18/10/2021	Movimientos bucofaciales	<p align="center">“Mis movimientos”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad, presentación de títeres de palillos sobre lengua, labios y boca - Preguntamos sobre el tema 	<ul style="list-style-type: none"> -Títere de plano - Títere de mano - Imágenes - Silicona - Paletas 	Realiza movimientos de lengua y labios para aumentar el tono buco facial
7	19/10/2021	Ejercitando los músculos de la cara	<p align="center">“Jugando con la “serpiente”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: presentación de títeres de plato de animales con fonemas s. 	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Parlantes - Video 	Imita movimientos de mejillas y labios

			- Realizar sonidos onomatopéyicos de la serpiente		
8	20/10/2021	La masticación y el lenguaje	<p>“Aprendiendo a masticar”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo a los niños con los títeres de frutas se activan - Presentación ordenada de títeres de frutas -Desarrollo de la actividad: realizar “la masticación” correcta - Todos los niños entonan la canción las frutas 	<ul style="list-style-type: none"> -Títere de Frutas - Frutas - Computadora -Música 	Realiza movimientos de masticación soporte fisiológico del habla
9	21/10/2021	Discriminación	“Identifica los sonidos”	- Títeres de	Identifica unidades

		auditiva	<ul style="list-style-type: none"> - Saludo con el títere del perro “Pancho” - Presentación de los títeres de animales de fonemas r/s y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: identificar cual es el efecto de sonido - Todos los niños realizaran los sonidos antes vistos 	<ul style="list-style-type: none"> palillos de diferentes animales - Parlantes - Computadora 	fonéticas y fonológicas relevantes para la comunicación oral
10	22/10/2021	Discriminación auditiva	<p>“Ejercitándonos al ritmo del sonido”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Presentación explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: narrando mi historia “Mi casa y sus sonidos” - Preguntamos sobre la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Parlantes - Computadora -Cuento 	Discrimina los estímulos sonoros de la casa

11	25/10/2021	Percepción auditiva y lingüística	<p align="center">“Imitando sonidos”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Presentación explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: “Repetir los sonidos por el títere “Paquito” - Cada niño comentar a que se refiere los siguientes sonidos: auto, ambulancia, lluvia etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Títeres - Computadora 	Percibe y expresa el timbre de distintos sonidos de su entorno
12	26/10/2021	Comunicación oral	<p align="center">“Canción Susanita tiene un ratón”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo -Presentación y explicación de la actividad -Desarrollo de la actividad: “Representación teatral Susanita tenía un ratón” -Entonar la canción al ritmo de panderetas. y realizar ejercicios de inhalación y respiración 	<ul style="list-style-type: none"> -Títere de ratón - Canción - Parlantes - Teatrino - Computadora - Panderetas 	Mejora la fluidez verbal y léxica
13	27/10/2021	Comunicación oral	<p align="center">“Veo Veo”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo: Proyección del video “veo veo” -Presentación y explicación de la actividad -Desarrollo de la actividad: “Elaboración del payasito para interactuar” - El títere “Paquito” preguntar a los niños que color de globo es su favorito y entonamos una canción 	<ul style="list-style-type: none"> -Caja de cartón - Títere de payaso - Teatrino - Globos de colores - Música - Parlantes - Computadora 	Fortalece su lenguaje receptivo y expresivo
14	28/10/2021	Expresión de lenguaje	<p align="center">“Que tengo en mi cabeza”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Presentación y explicación de la actividad -Desarrollo de la actividad “elaboración del títere de plano para interactuar” - Se realiza una ronda de preguntas de adivinanzas 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Cinta - Computadora - Paletas - Imágenes 	Estimula el vocabulario y la memoria

15	29/10/2021	Expresión de lenguaje oral	<p align="center">“La caja de objetos”</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: “Narra una historia” - Finalmente, se pedirá a los niños entonar una canción 	<ul style="list-style-type: none"> - Caja - Cartón - Objetos - Títere de mano - Silicona - Papel brillante - Dibujos 	Refuerza vocabulario e intención comunicativa
16	01/11/2021	Repetición de fonemas	<p align="center">“Descubriendo los fonemas”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación y explicación de la actividad -Desarrollo de la actividad: “Presentación con títeres de fonemas para su representación -Cada niño utilizara una palabra con los fonemas estudiados 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres de palillos - Fonemas - Canción - Parlantes - Computadora - Caja de cartón 	Refuerza la pronunciación de los fonemas, p/g/c con títeres de palillos
17	01/11/2021	Expresión oral	<p align="center">“Juguemos a los detectives”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación y explicación de la actividad -Desarrollo de la actividad: presentación de títeres de palillos de objetos de casa y alimentos, luego se los clasificara en grupo. - Realización de preguntas de los objetos de casa y alimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres de mano - Cuento - -Objetos de casa, alimentos - Música - Parlantes - Computadora - Fomix - Silicona - Paletas 	Identifica las características de objetos y alimentos que se presentan
18	2/11/2021	Expresión del lenguaje	<p align="center">“Paquito dice”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación y explicación de la actividad 	<ul style="list-style-type: none"> -Títere de mano - Diferentes objetos de casa 	Fomenta el lenguaje oral y la escucha
			<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo de la actividad: se solicita a los niños que consigan un objeto y narren sus características - Entonamos una canción Mis juguetes 		activa

19	3/11/2021	Comunicativo, expresivo	<p align="center">“Aprendiendo”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: entonará una canción “INCY WINCY ARANA” con sus respectivos gestos y con la ayuda de títeres - Se pedirá a los niños que entonen la canción individual con sus respectivos movimientos 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Teatrino - Canción - Parlantes - Imágenes - Computadora - Palillos - Guante - Silicona - Fomix 	Fortalece vocabulario y Expresión de lenguaje oral
20	4/11/2021	funcionalidad de lenguaje	<p align="center">“Los patitos de colores”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: se presenta un títere de plato de patos de colores en una tina incrementado una palabra funcional (Oh Oh el títere pato Se Cayó) -Solicitar a los niños que continúen con la actividad incrementado el color del pato. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tina - Animales - Títere de mano 	Favorece la funcionalidad del lenguaje oral
21	5/11/2021	Ejercicio de lenguaje	<p align="center">“Atrapando los animales”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación y explicación de la actividad - - Desarrollo de la actividad: atrapar títeres de palillos de animales acuáticos utilizando la palabra funcional Oh Oh y el nombre del títere del animal. - Preguntamos sobre la actividad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tina - - Animales acuáticos - - Títere de mano - Malla 	Expresa de manera efectiva y funcional el nombre de los animales
22	8/11/2021	Ejercicios del fonema “s” “r”	<p align="center">“Practicando juntos”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: presentar los fonemas “s” “r” mediante títeres de palillo para reconocer y 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Palillos - Imágenes - Silicona - Fomix 	Reconoce y practica los fonemas s, r

			<p>practicar su sonido</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pedir a los niños reconocer la letra mediante el sonido emitido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora - Parlantes 	
23	9/11/2021	Ejercicio de fonemas s/r/t/l	<p style="text-align: center;">“Dialogando”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: se presentará objetos con fonemas s/r/t/l, y posteriormente dialogaremos sobre los diferentes objetos presentados por el títere “Paquito” -El títere “Paquito” pedirá que pronuncien cada uno de los objetos observados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres de dedo de objetos - Computador 	Emita de manera consciente los sonidos y pronuncia algunas palabras
24	10/11/2021	Expresión oral	<p style="text-align: center;">“Construyo mis palabras”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: se presentará títere de plano acerca de las estaciones del año(verano), logrando que el describa lo que observa -Pedir a los niños que estructuren una oración, dándoles un ejemplo 	<ul style="list-style-type: none"> -Títeres de plano de verano - Fomix - Silicona - Títere de mano 	Manifiesta y comprende determinadas situaciones relacionadas a las estaciones del año
25	11/11/2021	Expresión de lenguaje	<p style="text-align: center;">“Describiendo aprendo”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad, se presentará títere de plano acerca de las estaciones del año(invierno), logrando que el describa lo que observa -Pedir a los niños que estructuren una oración, dándoles un ejemplo 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres de plano de invierno - Fomix - Silicona - Títere de mano 	Manifiesta y comprende determinadas situaciones relacionadas a las estaciones del año

26	12/11/2021	Expresión de lenguaje	<p align="center">“Mi estación”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: se presentará títere de plano acerca de las estaciones del año(otoño), logrando que el describa lo que observa - - Pedir a los niños que estructuren una oración, 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres de plano de otoño - Fomix - Silicona - Títere de mano 	Manifiesta y comprende determinadas situaciones relacionadas a las estaciones del año
----	------------	-----------------------	--	--	---

			dándoles un ejemplo		
27	15/11/2021	Expresión de lenguaje	<p align="center">“Mirando y jugando”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: se presentará títere de plano acerca de las estaciones del año(primavera), logrando que el describa lo que observa -Pedir a los niños que estructuren una oración, dándoles un ejemplo 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres de plano de primavera - Fomix - Silicona - Títere de mano 	Manifiesta y comprende determinadas situaciones relacionadas a las estaciones del año
28	16/11/2021	El canto	<p align="center">“Juntos cantando”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: presentación teatral las estaciones del año -Realizar una interpretación artística, integrando a los niños 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres de mano - Canción - Parlantes - Computadora - Teatrino 	Discrimina las estaciones del año, logrando incrementar la capacidad de expresión oral

29	17/11/2021	Comunicación oral.	<p align="center">“Cuento creativo”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: relato de un cuento “Mi fruta favorita” - Se realizará adivinanzas 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres de Plato de frutas - Cuento - Música - Computadora - Teatrino - Parlantes 	Fortalece vocabulario y Expresión de lenguaje oral
30	18/11/2021	Relatar cuentos	<p align="center">“Mis cuentos”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: presentación teatral relatando un cuento “Lo animales de la granja” utilizando títeres de dedo. -Realizar los sonidos de los animales y preguntar el lugar donde viven. 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Cuento - Animales - Música - Parlantes - Computador - Fomix - Silicona 	Contribuye con el adecuado desarrollo de su vocabulario
31	19/11/2021	Relatar cuentos	<p align="center">“Las aventuras” -</p> <p>Saludo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres de dedo - Cuento 	Incrementa su vocabulario para

			<ul style="list-style-type: none"> - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: relatar un cuento “Las aventuras de los animales de la selva”, utilizando títeres de plano y títeres de mano - Entonar una canción de los animales 	<ul style="list-style-type: none"> - Animales - Música - Parlantes - Computadora - Fomix - Silicona - Paletas 	expresarse con oraciones sencillas a través de la narrativa
32	22/11/2021	Expresión de lenguaje	<p align="center">“Reconociendo”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: reconocer etiquetas de varios objetos utilizando títeres de 	<ul style="list-style-type: none"> - Etiquetas - Títeres de plano - Títere de mano 	Expresa hechos, vivencias y acontecimientos con oraciones cortas al observar etiquetas

			plano y de mano y luego se les pedirá que diga su nombre - Se realizará una ronda de preguntas		
33	23/11/2021	Repetición de retahílas	<p align="center">“Tengo, tengo, tengo”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: escuchar y memorizar la retahíla “tengo tres ovejas” -Realizar movimientos libremente con la lengua 	<ul style="list-style-type: none"> - Títere de oveja - Canción - Parlantes - Computadora - Retahíla - Teatrino 	Mejora la fluidez verbal y la atención
34	24/11/2021	Repetición de trabalenguas	<p align="center">“Enredando mi lengua”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: repetir el trabalenguas “zorro, zorro” -Acompañado de imágenes pedir que lo repitan de forma individual 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres de zorro - Imágenes parlantes 	Repite con apropiada articulación las palabras del trabalenguas
35	25/11/2021	Repetición de trabalenguas	<p align="center">“Repitiendo aprendo”</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: repetir el sonido del tigre y en voz alta el trabalenguas “tres tristes tigres” - Repetir individualmente el trabalenguas con el títere realizando una buena vocalización y realizar 	<ul style="list-style-type: none"> - Títere de tigre - Trabalenguas - Parlantes - Computadora - Espejo 	Repite con apropiada articulación las palabras del trabalenguas
			movimientos gestuales mirándose en el espejo.		

36	26/11/2021	Expresión de lenguaje oral	<p align="center">“Cuenta la historia”</p> <p>-Saludo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: redactar un cuento donde el niño pueda ir completando los espacios. - Cuando el niño domine la técnica se le cambiará las imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes de animales y personajes - Títere de mano - Palillos - Silicona 	Demuestra habilidades comunicativas a través de una amplio Vocabulario relacionado a la historia
37	29/11/2021	Habilidades comunicativas	<p align="center">“Dialogando con mis amiguitos” -</p> <p>Saludo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: se presenta títeres de dedos y se realiza una conversación sobre un tema de interés - Se despiden del títere favorito nombrando su nombre y color 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Música - Parlantes - Computadora 	Se expresa con claridad, fluidez, coherencia sobre hechos y experiencias cotidianas
38	30/11/2021	Comprensión y articulación de lenguaje	<p align="center">“Las partes de mi cuerpo” -</p> <p>Saludo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: se presenta títeres de plano de las partes del cuerpo y se les pedirá a los niños con las partes del sistema corporal construya una oración -Mediante una ronda entonaremos la canción “Las Partes de Mi Cuerpo” 	<ul style="list-style-type: none"> - Títeres - Música - Parlantes - Computadora - Silicona - Imágenes - Paletas 	Construye oraciones sencillas con más de cuatro palabras
39	1/12/2021	Expresión de lenguaje oral	<p align="center">“Quién es quién”</p> <p>-Saludo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: se presenta imágenes de fotos de sus compañeros, luego con la ayuda del títere de mano se preguntará como se llama la persona que está en la imagen y lo 	<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Fotos - Títere de mano 	Narra el nombre y una acción observada en la fotografía del compañero

			describa. - Se realiza una ronda de preguntas de adivinanzas		
40	2/12/2021	Expresiones verbales	“Yo quiero ser” - Saludo	- Títere de mano	Desarrolla un amplio vocabulario acerca
			- Presentación y explicación de la actividad - Desarrollo de la actividad: se presenta Títeres de palillos de imágenes de caricaturas más comunes para que identifiquen y creen su propia historia - Se permitirá la participación a los niños para que compartan la experiencia adquirida de la actividad	- Títeres de palillos de imágenes - Cinta - Mica - Música - Parlantes - Teatino - Computadora	de objetos y fenómenos que conocen, articulando adecuadamente los sonidos de su idioma

8. Evaluación

La evaluación se ejecutará mediante la observación o seguimiento individual de cada niño mediante una lista de cotejo propuesta por el investigador, los niveles a evaluar son los siguientes: Cumple, No Cumple, En Proceso, la cual está acorde a los indicadores propuestos en cada una de las actividades planteadas en la guía de actividades lúdicas **Aspectos a evaluar:**

- Pronuncia las palabras correctamente.
- Adquiere un lenguaje más fluido.
- Logra tener seguridad al hablar.
- Interactúa.
- Habilidad para responder a preguntas.

9. Bibliografía

- Akros. (2020, 13 de Septiembre). *akros*.<https://blog.akroseducational.es/guia-completa-praxiaslinguales/>
- Anónimo. (2020, 10 de Junio). *Freepikcompany*. https://www.freepik.es/vector-premium/profesor-contando-historiasobre-papa-noel-ninos-escuela-vacaciones-navidad_3499866.htm
- Anónimo. (2018, 8 de Mayo). *edulingmateriales.blogspot.com*. <http://edulingmateriales.blogspot.com/2018/03/conciencia-fonologica->
- Anónimo. (2017). *aprenderjuntos.cl*. <http://www.aprenderjuntos.cl/simon-dice-que/>
- Bernardez, M. (2017, 2 de Septiembre). *hospitalveugenia.com*. <https://hospitalveugenia.com/atencion-%20temprana/praxias-bucofonatorias-logopediainfantil-praxias-bucofonatorias/>
- Didactalia. (2021). *didactalia.net*. <https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/jugamos-a-los-detectives-asociacion-auditiva-para/9a679c00-ceb5-4d22-9486-ee6dae4a0759>
- Fernandez, P. (2021, 28 de Junio). *guiainfantil.com*. <https://www.guiainfantil.com/salud/logopedia/ejercicios-con-la-lengua-para-que-los-ninos-hablen-bien/>
- Gomez , R. (2017, 11 de Octubre). *hospitalveugenia.com*. <https://hospitalveugenia.com/atencion-temprana/praxias-bucofonatorias-logopedia-infantil-praxias-bucofonatorias/>

Imágenes Educatvas. (2019). pinterest.es. <https://www.pinterest.es/imagenese/trabalenguas/>

Lara. (2018). aldianews.com. <https://aldianews.com/es/articulos/cultura/health/cinco-consejos-saludables-para-entrar-bien-en-el-otono/53985>

Lithuania. (2019). *cancioncitas.com*. <https://cancioncitas.com/infantilescuerpo/las-partes-de-mi-cuerpo/>

Medina, V. (2021, 22 de Abril de). *guiainfantil.com*. <http://www.guiainfantil.com/ocio/juegos/tautograma-jugar-a-crear-frases-con-palabras-que-empiezan-con-la-misma-letra/>

Meléndez, A. (2017, 22 de febrero de). *imagui.com*. <http://www.imagui.com/a/primavera-con-ninos-TeKaobp5q>

Montero, B. (2013, 23 de junio). *youtube.com*. <http://www.youtube.com/watch?v=pPNxpYBi28>

Montenegro, E. (2020, 4 de mayo). *educapeques.com*. <http://www.educapeques.com/cuentos-infantiles-cortos/cuentos-de-la-selva.html>

Moralla, A. (2019, 11 de Marzo). *pinterest.es*. <https://www.pinterest.es/moralla/>

"<http://www.pinterest.es/amorrallasegura/evocaci%C3%B3n/>" \h ps://www.pint e
 HYPERLINK "<http://www.pinterest.es/amorrallasegura/evocaci%C3%B3n/>" \h
 rest.es/amorrallasegura/evocaci%C3%B3n/ ç

Murcia, J. (2016, 27 de Septiembre).
https://verne.elpais.com/verne/2016/02/16/articulo/1455637202_333125.html

Rabadine. (2018, 12 de Agosto). *pinterest.cl*. <https://www.pinterest.es/pin/825495806667774641/>

Rapaso, M. (2011, 11 de Septiembre). *istockphoto.com*. htt HYPERLINK
 "<http://www.istockphoto.com/es/foto/casa->" \h ps://www.istockphoto.com/ e
 HYPERLINK "<http://www.istockphoto.com/es/foto/casa->" \h s/foto/casa- m%C3%B3vil-
 caja-de-cart%C3%B3n-con-diferentes-objetos-gm183420912- 15478725

Roca, J. (2019, 8 de Junio). *hospitalveugenia.com*.
<https://hospitalveugenia.com/atenciontemprana/praxias-bucofonatorias-logopedia-infantil-praxias-bucofonatorias/>

Romero, E. (2010, 20 de Octubre). *Lenguaje.com*. htt HYPERLINK
 "<http://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/juego-que-tengo-en-la-cabeza/>" \h
 ps://www.maestrosde a HYPERLINK
 "<http://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/juego-que-tengo-en-la-cabeza/>" \h
 udicionylenguaje.com/juego-que-tengo-en-la-cabeza/

Ruiz, S. (2018, 2 de Junio). *Freepikcompany*. <https://www.freepik.es/vector->
 " \h /www.fre e HYPERLINK
 "<http://www.freepik.es/vector->" \h pik.es/vector- premium/profesor-contando-
 historiasobre-papa-noel-ninos-escuela-vacaciones- navidad_3499866.htm

Secretaría Distrital. (2017, 8 de Mayo). *Twitter.com*.
<https://twitter.com/integracionbta/status/861701930262945793>

Tituaña. (2018, 23 de Agosto). *pinterest.es*. <https://www.pinterest.es/pin/332984966>

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE EDUCACION INICIAL

“APRENDIENDO JUNTOS”



**GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS CON TÍTERES PARA EL
FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL**

AUTORA:

LUCIA CAROLINA JARAMILLO CANGO

LOJA-ECUADOR

2021-2022



Actividad N° 1

“Cómo me siento hoy”



Fuente. Tomado de *Pinterest* [Fotografía], Rabadine, 2018, <https://www.pinterest.es/pin/825495806667774641/>

Objetivo: Concitar la confianza y conocer el estado de ánimo de los niños

Materiales: internet, emoticones palillos, tijeras, silicona, teatrillo

Desarrollo:

Para comenzar con la actividad se inicia con un saludo y presentación de los participantes. Seguidamente se establece un dialogo con los niños para concitar la confianza, para ello se lo realizara a través de las siguientes preguntas: como les ha ido el fin de semana, que les gustaría hacer, y como se sienten, cuál es su comida favorita, que comieron hoy. Posterior a ello desarrollaremos la actividad para saber cómo se sienten los niños en ese día con el apoyo de una obra de teatro y presentación de títeres de palillos de emoticones, donde los niños deberán identificar una de las emociones de acuerdo de cómo se sienten: enojo, feliz, con miedo, triste. Finalmente utilizando los emoticones pediremos a los niños que realicen los gestos con el cual él se identifica

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
- Interactúa espontáneamente			

Actividad N° 2

“El soplado de burbujas”



Fuente. Tomado de Pinterest [Fotografía], Tituaña, 2018, <https://www.pinterest.es/pin/332984966180969327/>.

Objetivo: Ejercitar los músculos que intervienen en el habla (labios, mejillas)

Materiales: botella de plástico, media, recipiente de plástico, jabón líquido, música

Desarrollo:

Se inicia la actividad con un saludo a los niños con nuestro amiguito el títere “Paquito”, Posteriormente, se realiza la presentación teatral con el títere de mano titulado “el soplado de burbujas” y para ello se los lleva a los niños al patio para ejecutar la actividad, donde el títere “Paquito” indicara que realizaremos un burbujeo para cada niño, de manera que se solicitara que se preste atención al ejercicio realizado, consecuentemente efectuaremos el ejercicio para la creación de burbujas, en donde se motivara para que lo realicen por su propia cuenta.

Finalmente se permitirá la participación a los niños para que compartan la experiencia adquirida de la actividad

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
-Ejercita los músculos que intervienen en el habla (labios, mejillas) sin dificultad			

Actividad N° 3

“Ejercitando mi lengua”



Fuente. Tomado de [guiainfantil.com](https://www.guiainfantil.com) [Fotografía], Fernández, 2021, <https://www.guiainfantil.com/salud/logopedia/ejercicios-con-la-lengua-para-que-los-ninos-hablen-bien/>

Objetivo: Realizar movimientos correctos con la lengua

Materiales: Dado, Espejo, Títere de mano

Desarrollo:

Se saluda los niños y se motiva para la actividad a través de un video relacionado a la temática denominado “Mi lengua saltarina” que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=FLkt0mF0N38>

Posteriormente se comunicará a los niños lo que deben realizar, donde les dirá que se coloquen frente a un espejo. Seguidamente lanzará el dado y les comunicará que realicen las siguientes acciones, tales como: sacar la lengua y realizar movimientos de izquierda –derecha y arriba-abajo, de manera que se deberá tocar el labio inferior y superior, y tocar con la punta de la lengua el paladar.

Finalmente, con el apoyo del títere “Paquito” se solicitará a los niños que realicen los ejercicios solos

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
Realiza movimientos correctos con la lengua			

Actividad N° 4

“Comiendo mermelada”



Fuente. Tomado de *TIN MARIN* [Fotografía], El manual de mamá, 2018, <https://detinmarin.mx/mama-hijos/beneficios-de-un-buen-desayuno.b>

Objetivo: Emplear compresión su lengua para saborear la mermelada que esta fuera de su boca

Materiales: mermelada, títere de mano, teatrino, paletas, computadora, internet

Desarrollo:

Se saluda los niños con la ayuda del títere “Paquito”, seguidamente mediante una presentación teatral con los títeres de dedo se narrará un cuento denominado “Colocando mermelada” luego se dialoga sobre la presentación con títeres y disponiendo de todos los materiales a utilizar y dando las directrices a los niños, se les untara con una paleta mermelada fuera de los labios a cada niño y posteriormente se les dirá que retiren su mermelada de sus labios mediante la realización de ejercicios linguales donde empiece a saborear con su lengua. Y finalmente se pedirá a los niños que realicen los movimientos del video “Mis ejercicios que se encuentra en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=g_Is2wh1xIw

Indicadores de Evaluación	Valoración		
-Emplea con precisión su lengua	Cumple	No Cumple	En Proceso

Actividad N° 5

“Ejercitándonos”



Fuente. Tomado de Cruz Roja [Fotografía], Bernárdez, 2017, <https://hospitalveugenia.com/atencion-temprana/praxias-bucofonatoriaslogopedia-infantil-praxias-bucofonatorias/>

Objetivo: Ejercitar movimientos de lengua y labios para la agilidad y coordinación de lenguaje oral

Materiales: títere de palillos, silicona, tijeras

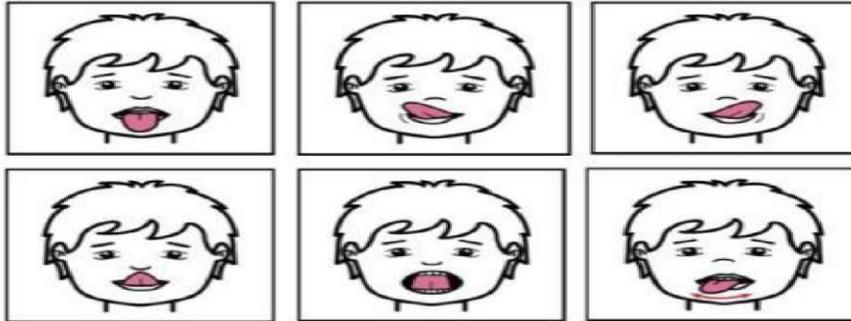
Desarrollo:

El títere “Paquito” da el saludo a cada uno de los niños y les preguntará quien salió hoy, si la señora luna o el señor, sol o la señora lluvia. Luego exponemos a los niños un títere de palillo mostrando movimientos de labios y preguntamos que nos diga que observa. Enseguida con la ayuda del títere de mano “Paquito” dará las siguientes órdenes a los niños como: abrir la boca, cerrar la boca, labios juntos, labios a la derecha, labios a la izquierda y hacia delante. Finalmente, cada niño se despedirá realizando un ejercicio con su lengua

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
- Ejercita movimientos de lengua y labios para la agilidad y coordinación de lenguaje oral			

Actividad N° 6

“Mis movimientos”



Fuente. Tomado de *Educación Infantil*. [Fotografía], Gomez,2017, <https://hospitalveugenia.com/atencion-temprana/praxias-buconatoriaslogopedia-infantil-praxias-buconatorias/>

Objetivo: Realizar movimientos de lengua y labios para aumentar el tono buco facial

Materiales: títere de plano, títere de mano, imágenes, silicona, paletas

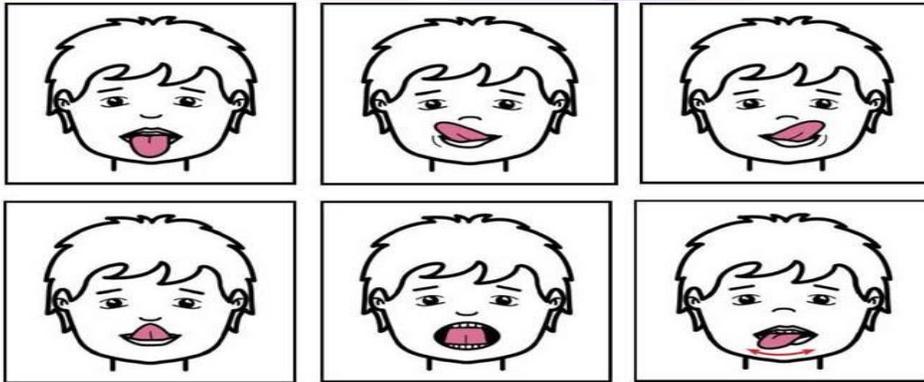
Desarrollo:

El títere “Paquito” da el saludo a cada uno de los niños Luego exponemos a los niños un títere de palillo mostrando movimientos de labios y preguntamos que nos diga que observa. Seguidamente comenzamos a jugar diciendo: “Que dice “Paquito” dando órdenes como: abrir la boca, cerrar la boca, labios juntos, labios a la derecha y labios a la izquierda, hacia delante, movimiento de las mandíbulas a los lados e inflar mejillas. Finalmente preguntamos sobre el tema

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
-Realiza movimientos de lengua y labios para aumentar el tono buco facial			

Actividad N° 7

“Jugando con la serpiente”



Fuente. Nota. Tomado de Educación Infantil [Fotografía], Gómez, 2017, <https://hospitalveugenia.com/atencion-temprana/praxias-bucofonatorias-logopedia-infantil-praxias-bucofonatorias>

Objetivo: Imitar movimientos de mejillas y labios

Materiales: video, computadora, silicona, parlantes

Desarrollo:

Para comenzar con la actividad se inicia a través de la proyección de un video relacionado a la temática denominado: “La serpiente” que se lo encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=jaP7ch-A0cE>. Posteriormente se dialoga con el niño sobre el video antes proyectado y se les presenta títeres de platos de animales con el fonema “s” para que ellos elijan que títere van a representar y luego se le pide que emitan los sonidos y movimientos de los animales que ellos eligieron con su lengua. Para finalizar se pedirá a los niños que realicen los sonidos onomatopéyicos de los animales antes vistos.

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
- Imita correctamente los movimientos de mejillas y labios			

Actividad N° 8

“Aprendiendo a masticar”



Fuente. Tomado de Educación Infantil [Fotografía], Gomez,2017, <https://hospitalveugenia.com/atenciontemprana/praxias-bucofonatorias-logopedia-infantil-praxias-bucofonatorias/>

Objetivo: Realizar movimientos de masticación y como soporte fisiológico del habla

Materiales: títere de frutas, frutas, computadora, música

Desarrollo:

Para dar inicio a la actividad los títeres de frutas se activan saludan a los niños. Seguidamente se presentará a las frutas y se habla de sus características y de sus beneficios que estas tienen, para ello las frutas de títeres invitan a los niños que se alimenten con ellas; posteriormente se dispondrá de una manzana para llevar a cabo la práctica real, por lo tanto, se les mostrará a los niños la manera correcta de hacerlo. Finalmente nos despedimos con la canción de las frutas que lo encontramos en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=N9TTN5smxcs>

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
- Realiza el movimiento de masticación adecuadamente			

Actividad N° 9

“Identifica los sonidos”



Fuente. Nota. Tomado de Twitter [Fotografía], Secretaría distrital, 2017, <https://twitter.com/integracionbta/status/861701930262945793>

Objetivo: Identificar unidades fonéticas y fonológicas relevantes para la comunicación oral

Materiales: títeres de palillos de diferentes animales, computador, parlantes

Desarrollo:

Para dar inicio a la actividad el títere de mano llamado “Pancho” el perro da el saludo a cada uno de los niños, posteriormente se presentará los títeres de palillos de diferentes animales con el fonema r/s a los niños y se procede a identificar cual es el efecto de sonido, para luego reproducir el mismo, incentivando para su identificación por parte de los niños. Finalmente, el títere de mano llamado “Pancho” el perro pedirá a los niños que realicen los sonidos de los animales

Indicadores de Evaluación	Valoración		
- Identifica sin dificultad el sonido de los animales con el fonema s, r	Cumple	No Cumple	En Proceso

Actividad N° 10

“Ejercitándonos al ritmo del sonido”



Fuente. Nota. Tomado de Twitter [Fotografía], Secretaría distrital, 2017, <https://twitter.com/integracionbta/status/861701930262945793>

Objetivo: Discriminar los estímulos sonoros de la casa

Materiales: computadora, parlantes, títeres de palillos

Desarrollo:

Para comenzar con la actividad se inicia con un saludo y proyección de un video denominado “Los sonidos de la casa” que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=xGuyWxpZocM>. Luego se procederá a narrarles una historia a través de títere de palillos llamada “Mi casa y sus sonidos” donde solo contendrá sonidos, por ejemplo, llega una visita a mi casa y toca la puerta y suena: toc... toc..., por lo tanto, se pedirá a los niños que nos ayuden emitiendo los sonidos al momento de seguir narrando dicha historia con la finalidad que el niño pueda discriminar los sonidos. Posteriormente una vez que se le narra la historia al niño se le pedirá que repitan los sonidos de la casa

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
- Discrimina los estímulos de los sonidos sin problemas			

Actividad N° 11

“Imitando sonido”



Fuente. Tomado de Freepikcompany [Fotografía], Ruiz, 2018, https://www.freepik.es/vector-premium/profesor-contando-historia-sobre-papa-noel-ninos-escuela-vacacionesnavidad_3499866.htm

Objetivo: Percibir y expresar el timbre de distintos sonidos de su entorno

Materiales: imágenes, computadora, títere

Desarrollo:

Para dar inicio a la actividad el títere de mano “Paquito” dará el saludo a cada uno de los niños y seguidamente indicará como se va a realizar la siguiente actividad, para ello les comunicará que cuando suene un sonido fuerte deben dar una palmada y cuando sea suave levantarse de la silla .

Finalmente, los niños repetirán los sonidos emitidos por el títere “Paquito” y al final comentarán a que se refiere el sonido, por ejemplo: un auto, una ambulancia, la lluvia, un pito.

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
-Percibe y expresa el timbre de distintos sonidos de su entorno sin dificultad			

Actividad N° 12

“Canción Susanita tiene un ratón”



Fuente. Nota. Tomado de Freepikcompany [Fotografía], Anónimo, 2020, https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-cantando-ninos-ninas-cantando-juntos-alegremente_7044296.htm

Objetivo: Mejorar la fluidez verbal y léxica

Materiales: títere de ratón, teatrino, panderetas, computadora, canción, parlantes

Desarrollo:

Se saluda a los niños preguntando como amanecieron hoy. Posteriormente mediante una presentación teatral se utilizará los títeres donde se entonará la canción “Susanita tiene un ratón” en el que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=UGO2vBsdoK4>. Luego el títere “Susanita” pedirá a los niños memorizar y repetir la canción, realizando gestos de acuerdo a la canción, seguidamente les dirá que realicen movimientos articulatorios básicos cantando fuerte y seguros donde entonarán al ritmo de panderetas. Finalmente realizar ejercicios de inhalación y respiración

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
- Interpreta la canción “Susanita tenía un ratón” para mejorar la fluidez verbal			

Actividad N° 13
“Veo Veo”



Fuente. Tomado de Freepikcompany [Fotografía], Ruiz, 2018, https://www.freepik.es/vector-premium/profesor-contando-historia-sobre-papa-noel-ninos-escuela-vacaciones-navidad_3499866.htm

Objetivo: Fortalecer su lenguaje receptivo y expresivo

Materiales: caja de cartón, títere de payaso, teatrino, globos de colores, música, parlantes

Desarrollo:

Se saluda los niños y se motiva para la actividad a través de un video relacionado a la temática denominado: “Veo, Veo” que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Y4LYPrHuDA8>. Posteriormente se elaborará con los niños el títere de payasito para interactuar con los niños y saludarse, luego se procede a ejecutar la actividad en la que se realizará una obra de teatro donde se relata un cuento “Mi caja mágica de colores” en la que contendrá varios globos llamativos de varios colores, para ello el títere de payasito preguntará a los niños que color de globo es. Y finalmente el títere de payasito preguntará a los niños que color de globo es su favorito y entonaremos la canción los globos de colores que se encuentra en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=625UT3pCPeU>

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
-Reconoce los colores e interactúa sin dificultad			

Actividad N° 14

“Que tengo en mi cabeza”



Fuente. Tomado de Maestros de audición lenguaje.com [Fotografía], Romero,2010, <https://www.maestrosdeaudicionylenguaje.com/juego-que-tengo-en-la-cabeza/>

Objetivo: Estimular el vocabulario y memoria

Materiales: títeres, cinta, computadora, paletas, imágenes

Desarrollo:

Se inicia la actividad mediante una obra teatral con la utilización de los títeres en donde se narrará un cuento la “Caperucita Roja” para motivar a los niños y predisponerlos a la actividad. Seguidamente se elaborará con los niños los títeres planos para luego interactuar con ellos en el cual se les dará indicaciones de dicha actividad; posteriormente se les indicará que deben colocar encima de su cabeza el títere de plano y los compañeros tendrán que dar pistas para adivinar. Y al final se realiza una ronda de preguntas para empezar el proceso de la adivinanza.

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
- Logra y expresa un vocabulario claro			

Actividad N° 15

“La caja de objetos”



Fuente. Tomado de iStock [Fotografía], Rapaso, 2011, <https://www.istockphoto.com/es/foto/casa-m%C3%B3vil-caja-de-cart%C3%B3n-con-diferentes-objetos-gm183420912-15478725>

Objetivo: Refuerza vocabulario e intección comunicativa

Materiales: caja, cartón, objetos, títere de mano, silicona, papel brillante, dibujos

Desarrollo:

Para dar inicio a la actividad el títere “Paquito” saluda a los niños y les preguntará que hicieron el fin de semana con su familia, posteriormente se le presenta una caja con varios objetos, luego con la ayuda del títere de mano “Paquito” pedirá a los niños que saquen un objeto y armen su historia. Finalmente, los niños entonarán la canción caja sorpresa que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=AtGEHjzEI80>

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
- Adquiere un vocabulario amplio e interactúa sin dificultad			

Actividad N° 16

“Descubriendo los fonemas”



FuentFuente. Nota. Tomado de Eduling [Fotografía], Anónimo 2018, <http://edulingmateriales.blogspot.com/2018/03/conciencia-fonologica-descubriendo.html?m=0>

Objetivo: Reforzar la pronunciación de los fonemas, p/g/c con títeres de palillos

Materiales: títeres de palillos, fonemas, canción, parlantes, computadora, caja de cartón

Desarrollo:

Se da el saludo de buenos días a los niños y se entonará la canción del “Escarabajo y maracas” acompañado del títere de mano “Paquito”, que se encuentra en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=yXp51Nv5Avk>, Posteriormente para ejecutar la actividad

con el apoyo del Teatrino se les entregará a los niños su títere de fonema para que vayan

haciendo la presentación en este, donde cada uno de ellos dirá lo siguiente : “Yo soy la P” y estoy en la palabra pelota y así cada uno irá presentándose con cada títere de fonema. Y al final

para la despedida cada niño utilizará una palabra con los fonemas estudiados, por ejemplo: “Yo soy Aron y hoy aprendí la palabra pelota chao”

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
-Realiza correctamente la pronunciación de los fonemas p,g,c			

Actividad N° 17

“Juguemos a los detectives”



FuFuente. Tomado de DIDACTALIA [Fotografía], DIDACTALIA, 2021, <https://didactalia.net/comunidad/materialeducativo/recurso/jugamos-a-los-detectives- asociación-auditiva-para/9a679c00-ceb5-4d22-9486-ee6dae4a0759>

Objetivo: Identificar las características de objetos y alimentos que se presentan

Materiales: títeres de mano, cuento, objetos de casa, alimentos, música, parlantes, computadora, fomix, silicona, paletas

Desarrollo:

Se saluda a los niños y se motiva para la actividad a través de una canción buenos días amiguitos como están, seguidamente con la ayuda del títere de mano el “Detective” se presentará a los niños títeres de palillos de objetos de casa y alimentos donde se les hablará sobre las características de cada fruta y objeto para que luego se los clasificará en grupo. Finalmente, el títere el “Detective” les hará preguntas a los niños referentes a cada característica que mencionó, por ejemplo: ¿Qué color tiene? ¿Cuál es su nombre?

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
-Identifica sin dificultad las características de los objetos presentados			

Actividad N° 18

“Paquito dice”



Fuente. Tomado de Aprender juntos [Fotografía], Anónimo, 2017, <https://www.aprenderjuntos.cl/simon-dice-que/>

Objetivo: Fomentar el lenguaje oral y la escucha activa

Materiales: títere de mano, diferentes objetos de casa

Desarrollo:

Se saluda los niños y se motiva para la actividad a través de un video denominado “Hola, Hola como estás” que se encuentra en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=7wTkHmpDE9k>. A continuación, el Títere “Paquito” comunicara a los niños lo que deben realizar, donde les ordenará a los niños que consigan un objeto que encuentre en su lugar de estudio y posterior a ello se les preguntará para qué sirve el objeto que tienen en su mano y con qué nombre se lo conoce. Para concluir se les pedirá a los niños que se despidan entonando una canción denominada “Mis juguetes” que se encuentran en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=9GqZOpRhfog>

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
-Describe correctamente los objetos presentados			

Actividad N° 19

“Aprendiendo”



FuFuente. Tomado de Freepikcompany [Fotografía], Anónimo, 2020, https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-cantando-ninos-ninas-cantando-juntos-alegremente_7044296.htm - Realizar una

Objetivo: Fortalecer vocabulario y Expresión de lenguaje oral

Materiales: títeres, teatrino, canción, parlantes, imágenes, computadora, palillos, guante, fomix,

Desarrollo:

Se saluda los niños mediante una presentación teatral con el títere “Paquito”, seguidamente disponiendo de todos los materiales a utilizar y dando las directrices a los niños, se entonará una canción “INCY WINCY ARAÑA” con sus respectivos gestos, en el que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=HHg4t0Ibnr8>, posterior a ello dialogaremos sobre la canción. Finalmente, se pedirá a los niños que entonen la canción individual con sus respectivos movimientos

Indicadores de Evaluación	Valoración		
- Se Expresa libremente y sin dificultad	Cumple	No Cumple	En Proceso

Actividad N° 20

“Los patitos de colores”



Fuente. Tomado de Profile [Fotografía], Lituania, 2019, <https://cancioncitas.com/infantiles-cuerpo/las-partes-de-mi-cuerpo/>

Objetivo: Favorecer la funcionalidad del lenguaje oral

Materiales: tina, títere de mano, títeres de plato de animales

Desarrollo:

Se inicia la actividad mediante la proyección del video denominado “Todos los patitos” que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Cg3Wkyns3fs>, para motivar a los niños y predisponerlos a la actividad. Seguidamente se presenta los títeres de plato de patos de colores en una tina con agua con patos de colores a los niños y se les indicará que lancen cada uno de los patos a la tina de agua, pero incrementando una palabra funcional, por ejemplo: (Oh Oh el títere de pato se cayó). Finalmente se pedirá a los niños que digan la palabra funcional incrementando el color del pato.

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
- Logra e incrementa vocabulario para la funcionalidad del lenguaje oral			

Actividad N° 21

“Atrapando los animales”



Fuente. Nota. Tomado de Profile [Fotografía], Lithuania, 2019, <https://cancioncitas.com/infantiles-cuerpo/las-partes-de-mi-cuerpo/>

Objetivo: Expresar de manera efectiva y funcional el nombre de los animales

Materiales: tina, títeres de palillos de animales acuáticos, títere de mano, malla

Desarrollo:

Se saluda los niños mediante una proyección de video denominado: “En el fondo del mar”, que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=wjeSJE0inrw>, seguidamente se les presentará a los niños los títeres de palillos de animales acuáticos en una tina con agua, para lo cual el títere “Paquito” dará las instrucciones de la actividad donde pedirá que cada uno de los niños atrape un títere de palillo de animal acuático pero incluyendo una palabra funcional por ejemplo: “oh ..oh.. clic... clic” el títere de palillo de delfín se lo atrapo. Finalmente se pedirá a los niños que intente atrapar un animal incrementando la palabra funcional y el sonido de cada animal acuático

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
- Expresa libremente y sin dificultad las palabras funcionales			

Actividad N° 22

“Practicando juntos”



Fuente. Tomado de Cruz Roja [Fotografía], Roca,2019, <https://hospitalveugenia.com/atencion-temprana/praxias-bucofonatorias-logopedia- infantil-praxias-bucofonatorias/>

Objetivo: Reconocer y practica los fonemas s, r

Materiales: títeres - palillos - imágenes - silicona - fomix - computadora - parlantes

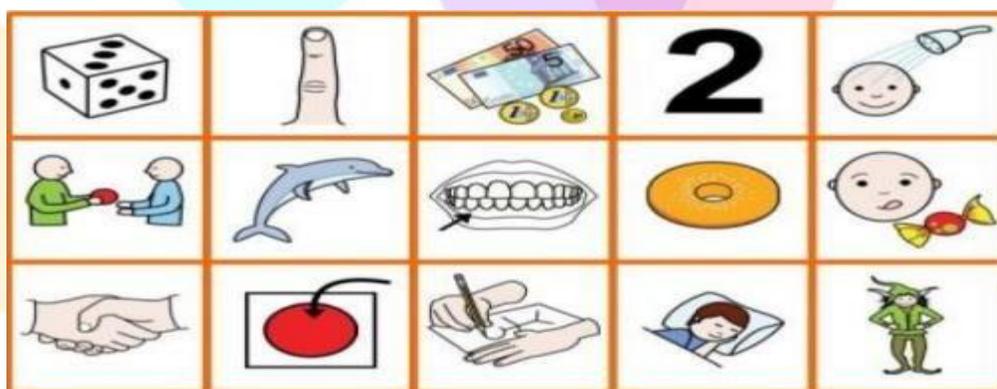
Desarrollo:

Para dar inicio a la actividad se presenta un video denominado: “Aprendiendo articular” que se encuentra en el siguiente enlace <https://www.youtube.com/watch?v=jWQ7IQeQS9Q>, para incentivar a los niños a la actividad. Luego se realizará la práctica real, para ello se les presentará los fonemas “s” “r” mediante títeres de palillo y con la ayuda del títere de mano “Paquito” dará las directrices de la actividad donde les mencionará que reconozcamos el sonido que emite cada letra, para inmediatamente repetir los sonidos. Finalmente se pide a los niños reconocer la letra mediante el sonido emitido.

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
- Reconoce y practica los fonemas r, s sin ninguna complicación			

Actividad N° 23

“Dialogando”



Fuente. Tomado de Pinterest [Fotografía], Moralla, 2019, <https://www.pinterest.es/amorrallasegura/evocaci%C3%B3n/>

Objetivo: Emitir de manera consciente los sonidos y pronuncia algunas palabras

Materiales: títeres de dedo de objetos, computador

Desarrollo:

El títere “Paquito” da el saludo a cada uno de los niños y dialogará como está el día hoy. Seguidamente presentará objetos con fonemas s/r/t/l, y posteriormente dialogaremos sobre los diferentes objetos presentados por el títere “Paquito”, para ello se les preguntará: Para qué sirve, que color tiene, si los utilizan en su casa. Finalmente, el títere “Paquito” pedirá que pronuncien cada uno de los objetos observados

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
- Emite correctamente los sonidos y pronuncia algunas palabras de los objetos observados			

Actividad N° 24

“Construyendo mis palabras”



Fuente. Tomado de [guiainfantil.com](https://www.guiainfantil.com) [Fotografía], Medina, 2021, <https://www.guiainfantil.com/ocio/juegos/tautograma-jugar-a-crear-frases-con-palabras-que-empiezan-con-la-misma-letra/>

Objetivo: Manifestar y comprender determinadas situaciones relacionadas a las estaciones del año

Materiales: títeres de plano de verano - fómix - silicona - títere de mano

Desarrollo:

Para dar inicio a la actividad se entonará la canción las estaciones del año que se encuentra el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=b6XSdJ4ujPs>. Seguidamente se le presentará al niño un títere de plano acerca de las estaciones del año (verano), logrando que él describa lo que observa. Luego Pedir a los niños que estructuren una oración, dándoles un ejemplo como: “El sol nos abriga”

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
-Logra tener habilidad para formular preguntas			

Actividad N° 25

“Describiendo aprendo”



Fuente. Tomado de [guiainfantil.com](https://www.guiainfantil.com) [Fotografía], Medina, 2021, <https://www.guiainfantil.com/ocio/juegos/tautograma-jugar-a-crear-frases-conpalabras-que-empiezan-con-la-misma-letra/>

Objetivo: Manifestar y comprender determinadas situaciones relacionadas a las estaciones del año

Materiales: títeres de plano de invierno, fomix, silicona, títere de mano

Desarrollo:

Para dar inicio a la actividad se entonará la canción las estaciones del año que se encuentra el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=b6XSdJ4ujPs>. Seguidamente se le presentará al niño un títere de plano acerca de las estaciones del año (invierno), logrando que él describa lo que observa. Luego Pedir a los niños que estructuren una oración, dándoles un ejemplo como: “La lluvia está muy fuerte”

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
-Logra tener habilidad para formular preguntas			

Actividad N° 26

“Mi estación”



Fuente. Tomado de AL DÍA [Fotografía], Lara, 2018, <https://aldianews.com/es/articulos/cultura/health/cinco-consejos-saludables-para-entrar-bien-en-el-otoño/53985>

Objetivo: Manifestar y comprender determinadas situaciones relacionadas a las estaciones del año

Materiales: títeres de plano de otoño, fomix, silicona, títere de mano

Desarrollo:

Para dar inicio a la actividad se entonará la canción las estaciones del año que se encuentra el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=b6XSdJ4ujPs>. Seguidamente se le presentará al niño un títere de plano acerca de las estaciones del año (otoño), logrando que él describa lo que observa. Luego Pedir a los niños que estructuren una oración, dándoles un ejemplo como: “Los árboles tienen hojas secas”

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
-Logra tener habilidad para formular preguntas			

Actividad N° 27

“Mirando y jugando”



Fuente. Tomado de Imagen [Fotografía], Meléndez, 2016, <https://www.imagui.com/a/primavera-con-ninos-TeKaobp5q> - Se le. Tomado de AL DÍA [Fotografía], Lara, 2018, <https://aldianews.com/es/articulos/cultura/health/cinco-consejos-saludables-para-entrar-bien-en-el-otoño/53985>

Objetivo: Manifestar y comprender determinadas situaciones relacionadas a las estaciones del año

Materiales: títeres de plano de primavera - fomix - silicona - títere de mano

Desarrollo:

Para dar inicio a la actividad se entonará la canción las estaciones del año que se encuentra el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=b6XSdJ4ujPs>. Seguidamente se le presentará al niño un títere de plano acerca de las estaciones del año (primavera), logrando que él describa lo que observa. Luego Pedir a los niños que estructuren una oración, dándoles un ejemplo como: “Los árboles tienen hojas secas”

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
-Logra tener habilidad para formular preguntas			

Actividad N° 28

“Juntos cantando”



Fuente. Tomado de Freepikcompany [Fotografía], Anónimo, 2020, https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-cantando-ninos-ninas-cantando-juntos-alegremente_7044296.htm

Objetivo: Discriminar las estaciones del año, logrando incrementar la capacidad de expresión oral

Materiales: títeres de mano, canción, parlantes, computadora, teatrino

Desarrollo:

Se inicia con una canción del saludo denominada: “como están mis amigos como están”
«Mediante una presentación teatral se da inicio a la actividad en donde se entonará una canción utilizando títeres de mano y la canción a interpretar será: Estaciones del año que se encuentra a continuación: <https://www.youtube.com/watch?v=-F4wleQRWHk>. Finalmente se realizará una interpretación artística, integrando a los niños

Indicadores de Evaluación	Valoración		
-Logran incrementar la capacidad de expresión	Cumple	No Cumple	En Proceso

Actividad N° 29

“Cuento creativo”



Fuente. Tomado de Freepikcompany [Fotografía], Ruiz, 2018, https://www.freepik.es/vector-premium/profesor-contando-historia-sobre-papa-noel-navidad_3499866.htm

Objetivo: Fortalecer vocabulario y Expresión de lenguaje oral

Materiales: títeres de plato de frutas, cuento, música, computadora, teatrino, parlantes

Desarrollo:

Se saluda los niños y se motiva para la actividad a través de un video relacionado a la temática denominado “Las frutas” que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=aLj4M968CvU>, posteriormente realizando una obra de teatro conjuntamente con la ayuda del títere de mano llamado “Paquito” se relata un cuento “Mi fruta favorita” que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=D3vnbHQbWOs>, seguidamente dialogaremos con los niños sobre las frutas y se preguntará: ¿Qué fruta es su favorita? ¿Cuál es el color de las frutas? ¿Qué fruta más les gusta comer? Finalmente se realiza adivinanzas sobre las frutas

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
-Adquiere un lenguaje más fluido			

Actividad N° 30

“Mis cuentos”



Fuente. Tomado de Freepikcompany [Fotografía], Ruiz, 2018, https://www.freepik.es/vector-premium/profesor-contando-historia-sobre-papa-noel-ninos-escuela-vacaciones-navidad_3499866.htm

Objetivo: Contribuir con el adecuado desarrollo de su vocabulario,

Materiales: títeres de dedo, cuento, animales, música, parlantes, computador, fomix, silicona

Desarrollo:

Se saluda los niños y se motiva para la actividad a través de un canto “Saco una manito”. Para llevar a cabo la actividad se realizará una obra de teatro donde se relatará un cuento “Lo animales de la granja” utilizando títeres de dedo, posterior a ello se dialogará con los niños sobre el cuento para que luego ellos relaten lo que más les gustó del cuento. Finalmente se pedirá a los niños que realicen los sonidos de los animales y a su vez se preguntará el lugar donde viven dichos animales.

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
-Adquiere un lenguaje más fluido			

Actividad N° 30

“Mis cuentos”



Fuente. Tomado de Freepikcompany [Fotografía], Ruiz, 2018, https://www.freepik.es/vector-premium/profesor-contando-historia-sobre-papa-noel-ninos-escuela-vacaciones-navidad_3499866.htm

Objetivo: Contribuir con el adecuado desarrollo de su vocabulario,

Materiales: títeres de dedo, cuento, animales, música, parlantes, computador, fomix, silicona

Desarrollo:

Se saluda los niños y se motiva para la actividad a través de un canto “Saco una manito”. Para llevar a cabo la actividad se realizará una obra de teatro donde se relatará un cuento “Lo animales de la granja” utilizando títeres de dedo, posterior a ello se dialogará con los niños sobre el cuento para que luego ellos relaten lo que más les gustó del cuento. Finalmente se pedirá a los niños que realicen los sonidos de los animales y a su vez se preguntará el lugar donde viven dichos animales.

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
-Adquiere un lenguaje más fluido			

Actividad N° 31

“Las aventuras”



Fuente. Tomado de Educapeques [Fotografía], Montenegro, 2020, <https://www.educapeques.com/cuentos- infantiles-cortos/cuentos-de-la-selva.html>

Objetivo: Incrementar su vocabulario para expresarse con oraciones sencillas a través de la narrativa

Materiales: títeres de dedo, cuento, animales, música, parlantes, computadora, fomix, silicona, paletas

Desarrollo:

Se inicia la actividad con un saludo y presentación de los participantes. Seguidamente se relatará un cuento “Las aventuras de los animales de la selva”, utilizando títeres de plano y títeres de mano, para ello se realizará preguntas acerca de: ¿cómo se llamaban los personajes del cuento? ¿de qué se trataba el cuento? ¿Cuál fue el final del cuento?, finalmente se entonará una canción de los animales de la selva que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=aPCRYA6GGII>

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
-Adquiere un lenguaje más fluido			

Actividad N° 32

“Reconociendo”



Fuente. Tomado de Freepikcompany [Fotografía], Anónimo, 2020, https://www.freepik.es/vector-premium/ninos-cantando-ninos-ninas-cantando-juntos-alegremente_7044296.htm

Objetivo: Expresar hechos, vivencias y acontecimientos con oraciones cortas al observar etiquetas

Materiales: etiquetas, títeres de plano, títere de mano

Desarrollo:

Para dar inicio a la actividad se proyectará un video relacionado a la temática denominado Mi “álbum”, que se le encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=bMdIEJZ1vLI>. Para llevar a cabo la actividad el títere Paquito presentara títeres de plano de etiquetas de: bebidas, galletas, papas, no fumar, parada de bus, zoológico, restaurante, iglesia), y luego se les pedirá que diga su nombre de cada una de las etiquetas. Finalmente se realizará una ronda de preguntas sobre la actividad.

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
-Logra e incrementa la capacidad de expresión oral			

Actividad N° 33

“Tengo, tengo, tengo”



Fuente. Tomado de YouTube [Fotografía], Montero, 2013, <https://www.youtube.com/watch?v=-pPNxpYBi28>

Objetivo: Mejorar la fluidez verbal y la atención

Materiales: títere de oveja, canción, parlantes, computadora, retahíla, teatrino

Desarrollo:

Se inicia la actividad mediante la proyección de un video relacionada a la temática denominada “Tengo 3 ovejas”, que se encuentra a continuación el enlace: https://www.youtube.com/watch?v=Q43M8fd_Y78, luego de ello se procede a ejecutar la práctica real para lo cual se realizará una presentación teatral donde el títere “Paquito” dialogará con los niños y les pedirá escuchar y memorizar la retahíla “tengo tres ovejas”, que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=-pPNxpYBi28> . Seguidamente se les hará repetir y memorizar en diferentes ritmos la retahíla, de acuerdo a las consignas dadas por el investigador lento, rápido, fuerte, débil, etc. Posteriormente realizar un aplauso después de cada palabra incentivando a los niños a llevar el ritmo de la retahíla. Finalmente, el títere “Paquito” les pedirá que realice movimientos libremente con la lengua

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
- Adquiere un lenguaje más fluido.			

Actividad N° 34

“Enredando mi lengua”



Fuente. Tomado de Pinterest [Fotografía], Imágenes Educativa, 2019, <https://www.pinterest.es/imagenes/trabalenguas/>

Objetivo: Repetir con apropiada articulación las palabras del trabalenguas

Materiales: títeres de zorro, imágenes parlantes

Desarrollo:

Mediante una presentación teatral acompañado del títere “Paquito” se entonará la canción de saludo: <https://www.youtube.com/watch?v=JyIge1MnZTA>. Luego se pedirá a los niños realizar ejercicios de movimientos lingüísticos. Seguidamente se mostrará a los niños el trabalenguas “zorro, zorro” que se encuentra en el siguiente enlace: <https://ar.pinterest.com/pin/397161260894373233/>. Finalmente, acompañado de imágenes se presentará el trabalenguas el mismo que se motivará a realizarlo de forma individual.

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
-Adquiere un lenguaje más fluido.			

Actividad N° 35

“Repitiendo aprendo”



Fuente. Tomado de Pinterest [Fotografía], Imágenes Educativa, 2019, <https://www.pinterest.es/imagenese/trabalenguas/>

Objetivo: Repetir con apropiada articulación las palabras del trabalenguas

Materiales: títeres de zorro, imágenes parlantes

Desarrollo:

Mediante una canción denominada “Tra.. tra. Que tra”, que se lo encuentra en el siguiente enlace: https://www.youtube.com/watch?v=a8mYHhSat_A con relación a la temática damos inicio a la práctica real donde con la ayuda del títere de mano “Paquito”, se mostrará a los niños el trabalenguas “tres tristes tigres” que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=wCV6Yr2rtAQ>, seguidamente se les pedirá imitar con movimientos coordinados el sonido del tigre, para luego repetir en voz alta el trabalenguas, posterior a ello se ejecuta movimientos articulatorios con la lengua de acuerdo a las consignas dadas por la investigadora, posterior a ello se le dirá que deben repetir individualmente el trabalenguas con el títere realizando una buena vocalización y finalmente Realizar movimientos gestuales mirándose en el espejo.

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
-Adquiere un lenguaje más fluido y articula las palabras sin dificultad			

Actividad N° 36

“Cuenta la historia”



Fuente. Tomado de Freepikcompany [Fotografía], Ruiz, 2018, https://www.freepik.es/vector-premium/profesor-contando-historia-sobre-papa-noel-navidad_3499866.htm niños-escuela-vacaciones-

Objetivo: Demuestra habilidades comunicativas a través de un amplio vocabulario relacionado a la historia

Materiales: imágenes de animales y personajes, títere de mano, palillos, silicona

Desarrollo:

Para dar inicio a la actividad el títere “Paquito” saludará a los niños y preguntará como está el día hoy, seguidamente mediante una presentación teatral con títeres, se presenta imágenes de animales y personajes, luego se procede a contar el cuento de la siguiente forma: Había una vez.....que vivía en... y le encantaba....., para ello el niño irá completando los espacios de acuerdo a las imágenes presentadas. Finalmente, cuando el niño domine la técnica se le cambiará las imágenes

Indicadores de Evaluación	Valoración		
-Demuestra habilidades comunicativas	Cumple	No Cumple	En Proceso

Actividad N° 37

“Dialogando con mis amiguitos”



Fuente. Tomado de Manualidades.es [Fotografía], Gómez, 2019, <https://manualidades.es/como-hacer-titeres-de-dedo.html>

Objetivo: Se expresa con claridad, fluidez, coherencia sobre hechos y experiencias cotidianas

Materiales: títeres, música, parlantes, computadora

Desarrollo:

Para comenzar con la actividad se inicia con un saludo y presentación de los participantes. Posterior a ello desarrollaremos la actividad con el apoyo de una obra de teatro y títeres de dedo donde se realizará un diálogo con los niños de acuerdo a la presentación y finalmente se despiden con el nombre de su títere favorito por ejemplo yo soy la jirafa y me despido diciendo chao

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
- Se expresa con claridad y fluidez al momento de realizar un diálogo			

Actividad N° 38

“Las partes de mi cuerpo”



Fuente. Tomado de Cancioncitas [Fotografía], Cancioncitas, 2019, <https://cancioncitas.com/infantiles-cuerpo/las-artes-de-mi-cuerpo/> - Se presenta

Objetivo: Construir oraciones sencillas con más de cuatro palabras

Materiales: títeres, música, parlantes, computadora, silicona, imágenes, paletas

Desarrollo:

Se saluda los niños mediante una canción denominada “Chuchuwa” que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=bw15ohtqmfQ>, posteriormente se presenta títeres de plano de las partes del cuerpo acompañado con el títere de mano llamado “Paquito”, para ello se les pedirá a los niños que con las partes del sistema corporal construya una oración y por ultimo mediante una ronda entonaremos la canción “Las Partes de Mi Cuerpo” que se encuentra en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=x6SDOmed3U4>

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
Construye oraciones sencillas con más de cuatro palabras			

Actividad N° 39

“Quién es quién”



Fuente. Tomado de EL PAIS [Fotografía], Murcia, 2016,
https://verne.elpais.com/verne/2016/02/16/articulo/1455637202_333125.html

Objetivo: Narrar el nombre y una acción observada en la fotografía del compañero

Materiales: imágenes, fotos, títere de mano

Desarrollo:

Para comenzar con la actividad se inicia a través de la proyección de un video relacionado a la temática denominado: “Los amiguitos” que se lo encuentra en el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=zxbmHsNdpkM>. Posteriormente se le presenta al niño imágenes de fotos de sus compañeros, luego con la ayuda del títere de mano se preguntará como se llama la persona que está en la imagen y que los describa por ejemplo “Él es Juan le gusta jugar con la pelota, su comida favorita es” y finalmente se realiza una ronda de preguntas de adivinanzas

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
-Interactúa espontáneamente			

Actividad N° 40

“Yo quiero ser”



Fuente. Tomado de YouTube [Fotografía], Club, 2016, <https://www.youtube.com/watch?v=asp9EZSzfVg> - Mediante una presentación teatral

Objetivo: Desarrolla un amplio vocabulario acerca de objetos y fenómenos que conocen, articulando adecuadamente los sonidos de su idioma

Materiales: títere de mano, títeres de palillos de imágenes, cinta, mica, música, parlantes, teatino, computadora

Desarrollo:

Se inicia con la actividad con un saludo a los niños con nuestro amiguito el títere “Paquito” , posteriormente mediante una presentación teatral se le presenta al niño títeres de palillos de caricaturas más comunes para que identifiquen, por ejemplo: Spiderman, supermán, la princesa Sofía, unicornio, y creen su propia historia. Finalmente se permitirá la participación a los niños para que compartan la experiencia adquirida de la actividad

Indicadores de Evaluación	Valoración		
	Cumple	No Cumple	En Proceso
- Adquiere habilidad para responder a preguntas			

7. Evaluación

La evaluación se ejecutará mediante la observación o seguimiento individual de cada niño mediante una lista de cotejo propuesta por el investigador, los niveles a evaluar son los siguientes: Cumple, No Cumple, En Proceso, la cual está acorde a los indicadores propuestos en cada una de las actividades planteadas en la guía de actividades lúdicas

Aspectos a evaluar:

- Pronuncia las palabras correctamente.
- Adquiere un lenguaje más fluido.
- Logra tener seguridad al hablar.
- Interactúa.
- Habilidad para responder a preguntas.

ANEXO 2. Instrumento Aplicado

ASSESSMENT OF CHILDRE´S LENGUAJE

FOSTER TEST

DEMOSTRACIÓN

NOMBRE.....

Señala:

Pescado

EDAD.....

Libro

Vestido

Mano

Puerta

B) DOS ELEMENTOS CRITICOS

A) VOCABULARIO

1 zapato

pelota

sobre

dentro

detrás

pequeña

manzana

pájaro

silla

cama

22 señora feliz durmiendo

mesa

caballo

niño

carro

perro

4 gallina

niña

trompeta

carrito

basurero

5 durmiendo

saltando

sentada

montado

limpiando

6 encima de

debajo

16 carro y globo

17 señor sentado

18 árbol pequeño

19 señora feliz 2 señora

20 perro comiendo

feliz

sucia

rota

grande

8 caja

señor

casa

reja

árbol

9. mono

taza

canasta

payaso

globo

10 comiendo

jalando

caminando

37 payaso comiendo la manzana grande tocando

38 perro durmiendo detrás dela silla

11 caballo parado

12 silla y trompeta

13 caja sucia

14 gato caminando

15 taza rota barco

gato

bebe

18 árbol pequeño -----

19 señora feliz 2 señora 7

C) TRES ELEMENTOS CRITICOS

21 pelota debajo de la mesa

23 gato detrás de la mesa 3

24 pájaro y perro comiendo

25 sapo pequeño brincando

26 señora tocando la trompeta

27 niño montando a caballo

28 globo sobre la casa

29 gallina dentro de la canasta

30 reja grande rota

D) CUATRO ELEMENTOS CRITICOS

31 niña pequeña y feliz saltando

32 perro comiendo y gato sentado

33 manzana y zapato encima del basurero

34 canasta grande debajo de la silla

35 mono sentado encima de la reja

36 niño jalando carrito y carro parada

39 niño parado dentro de la casa
40 barco roto encima de la mesa

Pretest

ASSESSMENT OF CHILDRE'S LANGUAGE
FOOTER TEST

DEMOSTRACION NOMBRE J. JAVIER LARSO

Señala: Peinado Libro Vestido Mano Puerta

EDAD 3 años

B) DOS ELEMENTOS CRITICOS

A) VOCABULARIO

1 zapato	6 encima de
pelota	debajo
barco	sobre
gato	dentro
bebe	detrás

2 señora 7 pequeña
manzana feliz
pájaro sucia
silla rota
cama grande

3 mesa 8 caja
caballo señor
niño casa
carro roja
perro árbol

4 gallina 9 mono
silla taza
trompeta canasta
carrito payaso
basurero globo

5 durmiendo 10 comiendo
saltando jalando
sentada caminando
parada montado
tocando limpiando

C) TRES ELEMENTOS CRITICOS

11 caballo parado
12 silla y trompeta
13 caja sucia
14 gato caminando
15 taza rota
16 carro y globo
17 señor sentado
18 árbol pequeño
19 señora feliz
20 perro comiendo

D) CUATRO ELEMENTOS CRITICOS

21 pelota debajo de la mesa
22 señora feliz durmiendo
23 gato detrás de la mesa
24 pájaro y perro comiendo
25 sapo pequeño brincando
26 señora tocando la trompeta
27 niño montando a caballo
28 globo sobre la casa
29 gallina dentro de la canasta
30 roja grande rota

Postest

ASSESSMENT OF CHILDRE'S LANGUAGE
FOOTER TEST

DEMOSTRACION NOMBRE J. JAVIER LARSO

Señala: Peinado Libro Vestido Mano Puerta

EDAD 3 años

B) DOS ELEMENTOS CRITICOS

A) VOCABULARIO

1 zapato	6 encima de
pelota	debajo
barco	sobre
gato	dentro
bebe	detrás

2 señora 7 pequeña
manzana feliz
pájaro sucia
silla rota
cama grande

3 mesa 8 caja
caballo señor
niño casa
carro roja
perro árbol

4 gallina 9 mono
silla taza
trompeta canasta
carrito payaso
basurero globo

5 durmiendo 10 comiendo
saltando jalando
sentada caminando
parada montado
tocando limpiando

C) TRES ELEMENTOS CRITICOS

11 caballo parado
12 silla y trompeta
13 caja sucia
14 gato caminando
15 taza rota
16 carro y globo
17 señor sentado
18 árbol pequeño
19 señora feliz
20 perro comiendo

D) CUATRO ELEMENTOS CRITICOS

21 pelota debajo de la mesa
22 señora feliz durmiendo
23 gato detrás de la mesa
24 pájaro y perro comiendo
25 sapo pequeño brincando
26 señora tocando la trompeta
27 niño montando a caballo
28 globo sobre la casa
29 gallina dentro de la canasta
30 roja grande rota

ASSESSMENT OF CHILDRE'S LANGUAGE
FOOTER TEST

DEMOSTRACION NOMBRE BRITANY CAONA

Señala: Peinado Libro Vestido Mano Puerta

EDAD 4 años 3 meses

B) DOS ELEMENTOS CRITICOS

A) VOCABULARIO

1 zapato	6 encima de
pelota	debajo
barco	sobre
gato	dentro
bebe	detrás

2 señora 7 pequeña
manzana feliz
pájaro sucia
silla rota
cama grande

3 mesa 8 caja
caballo señor
niño casa
carro roja
perro árbol

4 gallina 9 mono
silla taza
trompeta canasta
carrito payaso
basurero globo

5 durmiendo 10 comiendo
saltando jalando
sentada caminando
parada montado
tocando limpiando

C) TRES ELEMENTOS CRITICOS

11 caballo parado
12 silla y trompeta
13 caja sucia
14 gato caminando
15 taza rota
16 carro y globo
17 señor sentado
18 árbol pequeño
19 señora feliz
20 perro comiendo

D) CUATRO ELEMENTOS CRITICOS

21 pelota debajo de la mesa
22 señora feliz durmiendo
23 gato detrás de la mesa
24 pájaro y perro comiendo
25 sapo pequeño brincando
26 señora tocando la trompeta
27 niño montando a caballo
28 globo sobre la casa
29 gallina dentro de la canasta
30 roja grande rota

ASSESSMENT OF CHILDRE'S LANGUAGE
FOOTER TEST

DEMOSTRACION NOMBRE BRITANY CAONA

Señala: Peinado Libro Vestido Mano Puerta

EDAD 4 años 3 meses

B) DOS ELEMENTOS CRITICOS

A) VOCABULARIO

1 zapato	6 encima de
pelota	debajo
barco	sobre
gato	dentro
bebe	detrás

2 señora 7 pequeña
manzana feliz
pájaro sucia
silla rota
cama grande

3 mesa 8 caja
caballo señor
niño casa
carro roja
perro árbol

4 gallina 9 mono
silla taza
trompeta canasta
carrito payaso
basurero globo

5 durmiendo 10 comiendo
saltando jalando
sentada caminando
parada montado
tocando limpiando

C) TRES ELEMENTOS CRITICOS

11 caballo parado
12 silla y trompeta
13 caja sucia
14 gato caminando
15 taza rota
16 carro y globo
17 señor sentado
18 árbol pequeño
19 señora feliz
20 perro comiendo

D) CUATRO ELEMENTOS CRITICOS

21 pelota debajo de la mesa
22 señora feliz durmiendo
23 gato detrás de la mesa
24 pájaro y perro comiendo
25 sapo pequeño brincando
26 señora tocando la trompeta
27 niño montando a caballo
28 globo sobre la casa
29 gallina dentro de la canasta
30 roja grande rota

ASSESSMENT OF CHILDRE'S LANGUAGE
FOOTER TEST

DEMOSTRACION NOMBRE FINN CHRISTIAN

Señala: Peinado Libro Vestido Mano Puerta

EDAD 4 años 3 meses

B) DOS ELEMENTOS CRITICOS

A) VOCABULARIO

1 zapato	6 encima de
pelota	debajo
barco	sobre
gato	dentro
bebe	detrás

2 señora 7 pequeña
manzana feliz
pájaro sucia
silla rota
cama grande

3 mesa 8 caja
caballo señor
niño casa
carro roja
perro árbol

4 gallina 9 mono
silla taza
trompeta canasta
carrito payaso
basurero globo

5 durmiendo 10 comiendo
saltando jalando
sentada caminando
parada montado
tocando limpiando

C) TRES ELEMENTOS CRITICOS

11 caballo parado
12 silla y trompeta
13 caja sucia
14 gato caminando
15 taza rota
16 carro y globo
17 señor sentado
18 árbol pequeño
19 señora feliz
20 perro comiendo

D) CUATRO ELEMENTOS CRITICOS

21 pelota debajo de la mesa
22 señora feliz durmiendo
23 gato detrás de la mesa
24 pájaro y perro comiendo
25 sapo pequeño brincando
26 señora tocando la trompeta
27 niño montando a caballo
28 globo sobre la casa
29 gallina dentro de la canasta
30 roja grande rota

ASSESSMENT OF CHILDRE'S LANGUAGE
FOOTER TEST

DEMOSTRACION NOMBRE FINN CHRISTIAN

Señala: Peinado Libro Vestido Mano Puerta

EDAD 4 años 3 meses

B) DOS ELEMENTOS CRITICOS

A) VOCABULARIO

1 zapato	6 encima de
pelota	debajo
barco	sobre
gato	dentro
bebe	detrás

2 señora 7 pequeña
manzana feliz
pájaro sucia
silla rota
cama grande

3 mesa 8 caja
caballo señor
niño casa
carro roja
perro árbol

4 gallina 9 mono
silla taza
trompeta canasta
carrito payaso
basurero globo

5 durmiendo 10 comiendo
saltando jalando
sentada caminando
parada montado
tocando limpiando

C) TRES ELEMENTOS CRITICOS

11 caballo parado
12 silla y trompeta
13 caja sucia
14 gato caminando
15 taza rota
16 carro y globo
17 señor sentado
18 árbol pequeño
19 señora feliz
20 perro comiendo

D) CUATRO ELEMENTOS CRITICOS

21 pelota debajo de la mesa
22 señora feliz durmiendo
23 gato detrás de la mesa
24 pájaro y perro comiendo
25 sapo pequeño brincando
26 señora tocando la trompeta
27 niño montando a caballo
28 globo sobre la casa
29 gallina dentro de la canasta
30 roja grande rota

ANEXO 3. Instrumento Cualitativo (Entrevista)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL

1. PRESENTACIÓN.

Como estudiante del ciclo 7 de la carrera de Educación Inicial, me permito presentar la Entrevista estructurada, que tienen como objetivo producir una conversación con la docente, cuyos resultados nos van a permitir complementar el diagnóstico sobre el problema de lenguaje oral en los niños.

2. ENTREVISTA ESTRUCTURADA

1. ¿En qué ámbitos de desarrollo de los niños usted ha detectado mayor problema?

En este caso en el ámbito de lenguaje estamos teniendo problemas con los niños.

2. ¿Cómo ha notado usted ésta debilidad en el niño?

Cuando interactuamos en las clases conversamos con ellos y no se les entiende lo que me quieren comunicar, por lo tanto, me doy cuenta que presentan dificultad en su lenguaje oral.

3. ¿Cuáles considera usted que son las causas principales para que existe desatención en esta área de desarrollo del niño?

Una de las causas principales considero que es por falta de atención de los padres al no aceptar que su niño presenta dificultades en su lenguaje creyendo que es parte de su proceso

de desarrollo, también considero que otra causa es la falta de preparación académica de los padres no refuerzan un lenguaje adecuado y usan diminutivos para expresarse con sus hijos.

4. ¿Qué estrategias didácticas utiliza usted para trabajar en los ámbitos de desarrollo de los niños?

Depende del ámbito que uno se vaya a trabajar uno se va desarrollando las estrategias pero por lo general se trabaja con hojas pre laboradas, cuentos, videos, música por el tiempo que es corto.

5. ¿Cuál de las estrategias que ha mencionado considera que pueden servir para el área en la que existe mayor debilidad?

En el caso del área del lenguaje se trabaja con hojas donde se presentan gráficos y se realizan ejercicios de repetición.

6. ¿Qué tipo de material didáctico es el que más utiliza para trabajar con los niños?

Videos educativos que les ayude al niño a reforzar lo aprendido y también con hojas pre laboradas que se envía a los padres para que hagan trabajar al niño en casa.

7. ¿Cómo ha influido la modalidad virtual en la adquisición del lenguaje oral en los niños?

No ha sido favorable porque no todos tienen acceso y no todos participan.

8. ¿Considera a usted a los títeres como un recurso didáctico y útil para trabajar con los niños?

Si es un recurso didáctico llamativo, pero el usarlo implica un alto costo económico y también invertir mucho tiempo para elaborarlos y no se avanza porque hay que cumplir con las planificaciones.

Gracias

**ANEXO 4. Imágenes Fotografías
Aplicación del test**



Foster

Desarrollo de las actividades de la propuesta









ANEXO 5. Oficio de Aprobación y designación de director del trabajo de integración curricular

 **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**
Of. Nro. 002-CPSINFYEI-FEAC-UNL
Loja, 26 de octubre del 2021.

FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION PARVULARIA
Y EDUCACION INICIAL

*Recibido
27-10-2021
11:45
Entrega
Planillo*

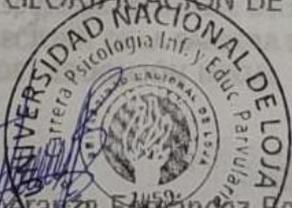
Sra. Lic.
Viviana Catherine Sánchez Gahona. Mg. Sc.
**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA
Y EDUCACIÓN INICIAL**
Ciudad.-

De conformidad con el artículo 228, del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, vigente y por el informe favorable emitido por el (a) docente designado (a) en el orden de analizar la estructura y coherencia del Trabajo Curricular o de Titulación de Licenciatura titulado: **LOS TÍTERES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS DE EDAD, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA "DR. JAVIER VALDIVIESO" DEL CANTÓN ESPÍDOLA PARROQUIA EL INGENIO, PERIODO 2021-2022.**, de la autoría del alumno (a) Srta. Lucía Carolina Jaramillo Cango, del Ciclo de Licenciatura de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, Modalidad de Estudios Presencial, de acuerdo al Art. 228 del cuerpo legal antes referido, me cumple designarlo (a) **DIRECTOR (A) DEL Trabajo de Integración Curricular o de Titulación** debiendo cumplir con lo que establece el Art. 228 del antes referido instrumento legal que dice: "El Director del Trabajo Curricular o de Titulación será el responsable de asesorar y monitorear con pertinencia y rigurosidad científico-técnica la ejecución del proyecto y de revisar oportunamente los informes de avances, los cuales serán devueltos al aspirante con las observaciones, sugerencias, y recomendaciones necesarias para asegurar la calidad de la investigación. Cuando sea necesario, visitará y monitoreará el escenario donde se desarrolle el trabajo de integración curricular o de titulación".

A partir de la fecha, la aspirante laborará en las tareas investigativas para desarrollar su **Trabajo de Integración Curricular o de Titulación** bajo su asesoría y responsabilidad.

Particular que pongo a su consideración para los fines pertinentes, no sin antes reiterarle la consideración y estima más distinguida.

Atentamente
EN LOS TESOROS DE SABIDURIA
ESTA LA GLORIFICACION DE LA VIDA


Lic. Rosita Esperanza Ferrández Bernal. Mg. Sc.
**GESTORA ACADÉMICA DE LAS CARRERAS DE PSICOLOGÍA
INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA Y EDUCACIÓN INICIAL**

Ciudad Universitaria "Guillermo Falconi Espinosa" Tel. 2545802-Loja Ecuador

ANEXO 6. Certificación de la traducción del abstract

Srta.

Katerin Ivanova Jaramillo Motoche

CAMBRIDGE ENGLISH CERTIFICATE IN ESOL INTERNATIONAL FIRST

A petición verbal de la parte interesada:

CERTIFICA

Que, la traducción del documento adjunto solicitado por la **Srta. Lucia Carolina Jaramillo Congo** con cedula de identidad No. **1105849366**, cuyo tema del Trabajo de Integración Curricular o Titulación: **Los títeres para estimular el lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de edad, de la Escuela de Educación General Básica Dr. Javier Valdivieso del Cantón Espíndola parroquia el Ingenio, Periodo 2021-2022**, ha sido realizado por la Srta. Katerin Ivanova Jaramillo Motoche titulada en cambridge english certificate in esol international first.

Esta es una traducción textual del documento adjunto, y el traductor es competente para realizar traducciones

Lo certifico en honor a la verdad, facultando el portador del presente documento, hacer el uso legal pertinente.

Atentamente. –



.....
Srta. Katerin Ivanova Jaramillo Motoche