



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN.

TÍTULO

LOS ESTILOS EDUCATIVOS PARENTALES Y LA RELACIÓN CON EL LOCUS DE CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA AMAUTA, 2020-2021.

AUTORA

Andrea de Fátima Abad Torres.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención Psicología Educativa y Orientación.

DIRECTORA DE TESIS

Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca Mg. Sc.

1859

LOJA – ECUADOR
2021

CERTIFICACIÓN

Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca Mg. Sc

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, monitoreado y evaluado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 de Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciada en ciencias de la Educación, Mención Psicología Educativa y Orientación, titulada: **LOS ESTILOS EDUCATIVOS PARENTALES Y LA RELACIÓN CON EL LOCUS DE CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA AMAUTA, 2020-2021.**; autoría de la Señorita **Andrea de Fátima Abad Torres**, misma que reúne los requisitos legales y reglamentarios. Por lo que autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 27 de octubre del 2021

Dra. Sonia M. Sizalima C., Mg. Sc
Directora de Tesis

AUTORÍA

Yo **Andrea de Fátima Abad Torres**, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicional acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

Autora: Andrea de Fátima Abad Torres

Firma:

Cédula: 1104699168

Fecha: Loja, 27 de octubre de 2021

**CARTA DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA,
REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL
TEXTO.**

Yo, **Andrea de Fátima Abad Torres**, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulado: **LOS ESTILOS EDUCATIVOS PARENTALES Y LA RELACIÓN CON EL LOCUS DE CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA AMAUTA, 2020-2021**. Efectuada como requisito para optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Educativa y Orientación; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Digital Institucional. Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autoría, en la ciudad de Loja el veintisiete de octubre del dos mil veintiuno.

Autora: Andrea de Fátima Abad Torres

Cédula: 1104699168

Firma:

Dirección: Ciudad Victoria, calles: Dolores Cacuango entre Tirandentes y Tránsito
Amaguaña

Correo electrónico: andrea.abad@unl.edu.ec

Celular: 09967718917

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de tesis Dra. Sonia Marlene Sizalima Cuenca Mg. Sc.

Tribunal de Grado

Presidente/a Dra. Esthela Marina Padilla Buele Ph.D.

Primer Vocal Dr. Yoder Manuel Rivadeneira Díaz, Mg Sc.

Segundo Vocal Psic. Clin. Ruth Patricia Medina Muñoz, Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Expreso un agradecimiento formal a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación, especialmente a la carrera de Psicología Educativa y Orientación que a través de su planta docente impartieron conocimientos teóricos y prácticos fundamentados desde una perspectiva humanista, que forman a los futuros psicólogos educativos y orientadores, desde la deontología y ética del psicólogo orientador, gracias por ese desempeño que fortalece nuestro perfil profesional.

Es enorme el sentimiento de gratitud que expreso hacia mi directora de Tesis, Dra. Sonia Sizalima por su disposición a enseñar generosamente, su fortaleza en medio de tantos oficios y al interés por investigar que inspira a sus educandos.

Así mismo, manifiesto un sentimiento de gratitud a la Licenciada Elsa Tapia Castro, directora de la escuela de Educación Básica Amauta, a la Licenciada Alicia Valdes, docente de los grados noveno y décimo, por su gentileza al dar apertura para que se realice un estudio investigativo y la posibilidad de horarios para el estudio de campo, respectivamente.

A los estudiantes de noveno y décimo grado, mi especial reconocimiento de gratitud por la espontaneidad y disposición en la participación en este proceso de investigación y no puede ser de otra manera, presentar mi agradecimiento a los padres de familia por su consentimiento.

La Autora

DEDICATORIA

Soy el que tiene la red,
soy el pájaro,
soy la imagen, el espejo,
el grito y el eco.
(Rumi, s.f.)

Doy gracias al λόγος.

Dedico con amor la presente tesis, a quienes me inspiran a vivir, a mis padres, Germania y Enrique, gracias por ser íntegros y revelarme con bondad los misterios de la vida.

Le dedico este trabajo a mis hermanos Ludgero y Sthefan por la admiración y el afecto que les tengo.

Le dedico además a mi pareja Cristian Villafañe, agradeciendo su dulce compañía, y su colaboración en el levantamiento de información, a través de un software.

Finalmente, es dedicado a las personas que lean este trabajo.

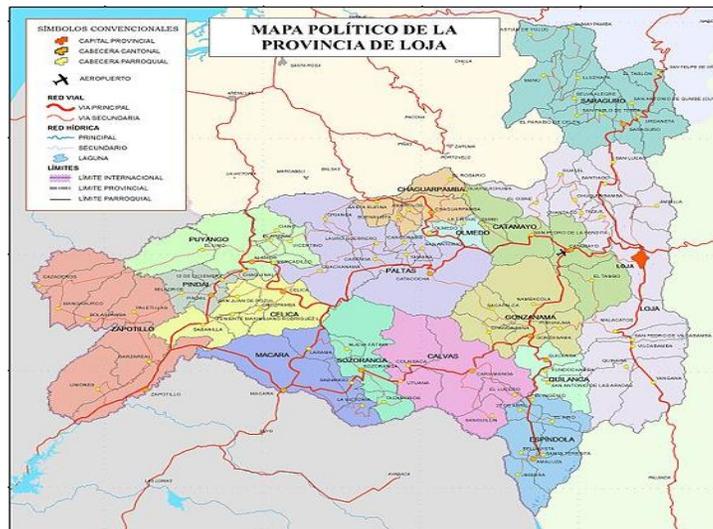
Andrea de Fátima.

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA	FUENTE	FECHA-AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
Tesis	Andrea de Fátima Abad Torres LOS ESTILOS EDUCATIVOS PARENTALES Y LA RELACIÓN CON EL LOCUS DE CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA AMAUTA, 2020-2021.	UNL	2021	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	San Sebastián	Zamora Huayco Alto	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Educativa y Orientación

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INVESTIGACIÓN



Nota. Tomado de Dohnkan (2016)

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN, ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“AMAUTA”



Nota. Tomado de Google Maps (2021)

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS

a. TÍTULO

**LOS ESTILOS EDUCATIVOS PARENTALES Y LA RELACIÓN CON EL
LOCUS DE CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO
GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA AMAUTA, 2020-
2021.**

b. RESUMEN

Se realizó una investigación cuyo propósito fue introducirse en un estudio poco explorado relacionado a los Estilos educativos parentales y el Locus de Control, denominado: “Los estilos educativos parentales y la relación con el locus de control de los estudiantes de noveno y décimo grado, de la escuela de educación básica Amauta, 2020-2021.”, para tener un hilo conductor de la investigación, se planteó como objetivo general: Analizar los Estilos educativos parentales y su relación con el Locus de control (estilo de actuación de cada persona, sus creencias), de los estudiantes del noveno y décimo grado. La metodología que orientó el proceso investigativo fue de enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de corte transversal y nivel correlacional. Como técnica se aplicó, el test EMBU 89 (hijos) y el Cuestionario Locus de Control de Rotter a la muestra de investigación, en edades comprendidas entre los 12 y 14 años. Los resultados obtenidos fueron que, un 81.81% de los estudiantes percibe de sus padres un estilo educativo Democrático, por el nivel alto de Comprensión y apoyo, y nivel medio de Presión hacia el logro. Además, se evidenciaron niveles bajos de Castigo. No obstante, se presentó en un 18.18% el estilo educativo mixto (democrático, autoritario y permisivo) por las dimensiones de Sobreprotección y Rechazo en niveles medios. El tipo de Locus de control predominante fue el Locus de control interno con 54.54% frente al Locus de control externo con un 45.45%. Estos datos se procesaron con la prueba de Chi cuadrado obteniéndose un P-valor= 0,087 de lo que se concluye que no existe una relación significativa entre las variables, estilos educativos y locus de control. Se recomienda a la directora de la Institución implementar la propuesta psicoeducativa para hacer consciente el tipo de locus de control mediante ejercicios de la Filosofía Estoica.

ABSTRACT

A research whose purpose was to introduce a little explored study related to parental educational styles and Locus of Control, called: "Parental educational styles and the relationship with the locus of control of ninth and tenth grade students of the basic education school Amauta, 2020-2021. "In order to have a guiding thread for the research, the general objective was: To analyze the parental educational styles and their relationship with the locus of control (style of action of each person, their beliefs) of the ninth and tenth grade students. The methodology that guided the research process was of quantitative approach, non-experimental design, cross-sectional and correlational level. As a technique, the EMBU 89 test (children) and the Rotter Locus of Control Questionnaire were applied to the research sample, aged between 12 and 14 years. The results obtained were that 81.81% of the students perceive their parents as having a democratic educational style, due to the high level of understanding and support, and medium level of pressure towards achievement. In addition, low levels of Punishment were evidenced. However, a mixed educational style (democratic, authoritarian and permissive) was present in 18.18% due to the dimensions of Overprotection and Rejection at medium levels. The predominant type of locus of control was the internal locus of control with 54.54% versus the external locus of control with 45.45%. These data were processed with the Chi-square test, obtaining a P-value = 0.087, from which it is concluded that there is no significant relationship between the variables, educational styles and locus of control. It is recommended that the director of the institution implement the psychoeducational proposal to make the type of locus of control conscious through exercises of the Stoic Philosophy.

c. INTRODUCCIÓN

Los derechos de los padres se limitarán a amar a sus hijos y ejercer sobre ellos la única autoridad compatible con ese amor, en la medida en que esta autoridad no atente contra su moralidad, su desarrollo mental o su libertad futura.

(Bakunin, s.f.)

La investigación presentada tiene por finalidad analizar una realidad intrínseca al ambiente familiar, los estilos educativos parentales y cómo su práctica puede estar relacionada con el desarrollo de un tipo de Locus de control de los adolescentes.

Como resultado de los estudios sobre los estilos educativos parentales se ha llegado a asociar la práctica de un determinado estilo parental con las consecuencias que tendrían en el desarrollo de los hijos, por ejemplo, cómo afecta a la percepción de su autonomía, y a las expectativas de control que tengan los adolescentes sobre lo que quieren alcanzar, es decir en elementos parte del Locus de control desarrollado.

Para comenzar a hacer un análisis de los Estilos educativos parentales, se debe tener en cuenta que, según algunos autores, nos encontramos con varios estilos educativos parentales, para este estudio se tomaron en cuenta tres estilos, de acuerdo al instrumento de evaluación: estilo democrático, estilo autoritario y estilo permisivo-negligente.

De estos, dos estilos afectan negativamente el desarrollo del adolescente. El primero es el Estilo educativo autoritario, contempla a los padres que ejercen control sobre sus hijos mediante la coerción, y manifiestan escasas demostraciones de afecto. (Fuentes *et al.*, 2010)

¿Qué sucede con los hijos que han crecido bajo este estilo hasta su adolescencia? La evidencia de Papalia y Martorell (2017) refieren que son personas que se desarrollaron con una imagen despectiva de sí mismos, son conformistas y no confían en sus capacidades, por lo que tampoco se atribuirán sus logros, rasgos que según algunos autores estarían relacionados a la expresión de un Locus de control externo, donde la percepción de las consecuencias de sus acciones se asigna a factores externos, como la mala suerte o el destino. Por el contrario, según otros expertos, puede ser que los adolescentes asuman el control de sus fracasos como resultado de una imagen negativa de sí mismo, manejándose desde un locus interno.

El segundo estilo educativo, se denomina Estilo educativo permisivo-negligente. Los padres que hayan adoptado este estilo, no educan o controlan a sus hijos, y evitan acercarse a ellos. (Bernal *et al.*, 2012). Por consiguiente, desde el criterio de Pérez y Navarro (2012) los adolescentes no logran el grado de madurez necesario para persistir en sus tareas, mostrando un escaso control emocional. Estas actitudes, para algunos investigadores, se ven manifestadas en un Locus de control externo, si los adolescentes llegan a pensar que el control, de sus emociones o el persistir en las tareas, depende de agentes externos. Sin embargo, desde el punto de vista de otros intelectuales esas actitudes pueden ser parte de un Locus interno, sí el adolescente asume que depende de él controlar pero que no tiene esa capacidad.

En conclusión, la utilización de estos dos estilos parentales representaría riesgos para el correcto desarrollo de la psique del adolescente y resulta interesante investigar si se encuentra asociado con un locus de control interno o externo.

En relación con esto último, la investigación de Nowicki *et al.* (2021) refiere que existen pocos estudios que analicen la relación entre el locus de control y los estilos educativos parentales, su investigación relaciona al estilo educativo autoritario y a los padres que refuerzan

de forma contingente el comportamiento de los hijos con un locus de control interno, agregan finalmente que es necesario realizar más investigaciones que abarquen a los hijos en diferentes etapas del desarrollo.

En los marcos de las observaciones anteriores. ¿De qué manera una marcada práctica parental afecta el desarrollo del locus de control de los hijos? Mi aporte investigativo profundiza en estos aspectos, según la literatura revisada, la relación de los padres con sus hijos adolescentes se retroalimenta y cambia a través del tiempo, no existe una sola causa que determine una forma de ser del adolescente mediante la práctica de un Estilo parental. Además, nos encontramos con padres que emplean un estilo mixto y con hijos que condicionan con su personalidad la práctica de los padres. (Bisquert, 2017).

Tomando en cuenta el análisis de esta problemática se formula la pregunta de investigación **¿De qué manera los estilos educativos parentales se relacionan con el Locus de control (estilo de actuación de cada persona, sus creencias), en los estudiantes de noveno y décimo grado de la Escuela de Educación Básica Amauta, ciudad de Loja, periodo 2020 - 2021?**

Esta interrogante sirvió de hilo conductor para plantear el tema de investigación: **LOS ESTILOS EDUCATIVOS PARENTALES Y LA RELACIÓN CON EL LOCUS DE CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA AMAUTA, 2020-2021.**

Los Estilos educativos parentales son el punto de partida de muchos temas que se plantean como posible causa para comprender la conducta de las personas, por lo tanto, conocer la relación que existe entre los Estilos educativos y el Locus de control en los adolescentes es un tema que merece estudiarse, primeramente al haber escasos estudios en el país que investiguen la

relación de estas variables y en segundo lugar porque esta investigación es parte de mi formación educativa, desde la psicoeducación que integra los principios: antropológico, de prevención, de desarrollo y acción social. Estudiando la relación entre padres e hijos y la interacción del adolescente consigo mismo y el entorno, expresado en su locus de control.

Para la realización del siguiente trabajo de titulación se contempló como objetivo general: analizar los estilos educativos parentales y su relación con el Locus de control (estilo de actuación de cada persona, sus creencias), de los estudiantes del noveno y décimo grado de la Escuela de Educación Básica Amauta, ciudad de Loja; y como objetivos específicos se propusieron los siguientes: determinar los estilos educativos parentales percibidos por los estudiantes de noveno y décimo grado de la escuela de Educación Básica Amauta; identificar el tipo de Locus de control que predomina en las actitudes de los estudiantes de noveno y décimo grado; establecer la relación entre estilos educativos parentales y el Locus de control (manera de actuación de cada persona, sus creencias) de los estudiantes de noveno y décimo grado; y diseñar una propuesta de intervención psicoeducativa para hacer consciente el tipo de Locus de control predominante mediante ejercicios de la filosofía Estoica.

Como fundamentos teóricos científicos, en la revisión de literatura se seleccionó autores que hayan investigado a profundidad las variables, se revisó en su bibliografía con la finalidad de acceder a las fuentes primarias lo que en algunos casos se logró, y en otras se optó por mantener las fuentes secundarias, además se hizo uso de datos actuales, para dar mayor rigor científico a la investigación.

La primera variable hace referencia a los Estilos educativos parentales, que son las formas o las estrategias en las que los padres regulan la conducta de sus hijos para transmitirles el sistema de valores de la familia y del medio sociocultural. (Pérez y Navarro, 2012). Mismos

que se desglosan en los siguientes subtemas: Antecedentes de los Estilos educativos parentales; historia del concepto de los Estilos educativos parentales; formación de las dimensiones de los estilos educativos parentales; clasificación de los Estilos Educativos parentales; dimensiones evaluadas en el Test EMBU; modelo de abordaje familiar; características psicológicas del adolescente; influencia de los Estilos educativos parentales en los adolescentes.

La segunda variable hace referencia al Locus de control, definida por Rotter como la magnitud en que una persona se da cuenta de, que lo que le sucede es el resultado de su propia voluntad y esfuerzo, o de factores ajenos a ella como una Deidad o el destino, en los que no puede ejercer un control. (García, 2007). Misma de la que se derivan los siguientes subtemas: Teorías sociocognitivas de la personalidad; inicios del Locus de control; clasificación del Locus de control; locus de control interno; locus de control externo; relación del Locus de control con otros factores; evolución del concepto Locus de control.

Con respecto a la propuesta de intervención psicoeducativa, esta se basó en ejercicios de la Filosofía estoica, los cuales fueron dispuestos en una Guía con el propósito de hacer consciente el tipo de locus de control en los estudiantes.

Todas estas teorías y conceptos fueron de utilidad para el manejo y análisis de los resultados.

En cuanto al diseño metodológico, la presente investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo no experimental, diseño transversal y nivel correlacional, porque midió y evaluó la asociación de dos variables, los Estilos educativos parentales y el Locus de control en los estudiantes.

La modalidad de investigación empleó el método científico que dirigió el proceso de investigación, el método hipotético-deductivo permitió la comprobación de hipótesis, el método

inductivo posibilitó analizar hechos particulares y clasificarlos desde principios generales, el método deductivo facultó el razonamiento desde lo general hacia lo particular, el método analítico-sintético permitió analizar el problema en sus partes, y el método estadístico ayudó a, recolectar, organizar y analizar la información en tablas y gráficas.

Como técnica de recolección de datos se utilizaron instrumentos psicométricos, la Escala EMBU 89 y el cuestionario Locus de control de Rotter.

De la aplicación de estos instrumentos, se obtuvo como predominante el estilo educativo democrático en un 81.81% y el Locus de control interno con un 54.54%, datos que fueron procesados con la prueba de chi cuadrado, de su análisis se concluye que no existe una relación significativa entre las variables Estilo educativo y Locus de control, por lo que se recomienda a la directora de la Institución implementar la propuesta psicoeducativa para hacer consciente el tipo de locus de control mediante ejercicios de la Filosofía Estoica.

Frente a estos resultados, la propuesta que se presenta no está enfocada a corregir una mala práctica parental ni a modificar una perspectiva de locus interno o externo, interpretado como perjudicial -porque este es subjetivo y circunstancial-. Para el efecto queda planteada la propuesta psicoeducativa, “Mis expectativas puedo controlar, porque la razón me ha guiado” a las autoridades de la Escuela de Educación Básica Amauta y al personal del Departamento de Consejería Estudiantil, desde un enfoque preventivo y de desarrollo para que se ejecute a través de talleres destinados a hacer consciente el tipo de Locus de control predominante y manejarlo desde un enfoque estoico, el cual puede considerarse como complemento de una educación integral de los adolescentes.

Como último punto, la tesis se encuentra estructurada en coherencia con lo dispuesto en el artículo 151 del Reglamento Académico de la Universidad Nacional de Loja, que ya no se

encuentra en vigencia, cabe aclarar que el proyecto y el trabajo de investigación fue aprobado y desarrollado en el periodo octubre 2020 – abril 2021, antes de ponerse en vigencia el nuevo reglamento, mismo que se dio a mediados del mes de marzo de 2021, el cual comprendía: título, resumen en castellano y traducido al inglés, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, propuesta, bibliografía y anexos

La investigación es un proceso continuo, los enunciados concebidos como verdaderos, gracias a la búsqueda constante del investigador cambian según la evidencia a la vez que se indaga con mayor profundidad. Por tal razón, se espera que el presente estudio sea utilizado como referencia para los estudiantes de la carrera de Psicología Educativa y Orientación así como también de Psicopedagogía, y marque el inicio de futuras investigaciones de corte longitudinal de las variables, puesto que sería interesante analizar los estilos de crianza en la niñez y compararlos en la adolescencia, examinando si se mantienen los mismo estilos educativos parentales y si pueden estar involucrados en el Locus de control desarrollado o en otras variables.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Estilos educativos parentales

Antecedentes de los Estilos educativos parentales

Es notable, lo importante que es la investigación sobre estilos educativos parentales en todo el mundo, dado que estos son intrínsecos tanto a la familia como al crecimiento y desarrollo de los hijos, son parte del aprendizaje en el entorno familiar, y generadores de distintos tipos de conductas. Para introducirse en el tema a continuación se presentará un análisis deductivo del contexto sobre la problemática de los estilos educativos parentales.

Muestra del interés a nivel mundial, son las numerosas publicaciones en constante actualización acerca de la importancia de una crianza parental eficaz. Añadido a esto, existen programas propuestos por los gobiernos y entidades no gubernamentales, para remediar problemas de violencia o negligencia en las formas de educar de los padres, por ejemplo: El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF); encargada de prevalecer los derechos de los niños previendo ayuda humanitaria, trabaja en más de 191 países, y nos proporciona los siguientes datos:

La Sección de datos y análisis de UNICEF (2020) ha elaborado un resumen desde el año 2012 al 2019, con porcentajes sobre el uso de cualquier tipo de disciplina violenta en niños de 1 a 14 años en las diferentes regiones del mundo cuyas cifras son: En África Sub-sahariana 82% en África occidental y central 83%, en Oriente Medio y África del Norte 87%, y en países menos desarrollados un 81%.

Los datos informan de un panorama mundial sobre el uso predominante de disciplina violenta, característico del estilo de crianza autoritario en la educación de los hijos.

Ubicándonos en Estados Unidos, Steinberg *et al.* (1994) citado por Jensen (2008) desarrollaron un estudio con más de 4,000 adolescentes estadounidenses de 14 a 18 años, de diversos extractos sociales. Para ello contestaron un cuestionario sobre cuan exigentes y sensibles eran sus padres. De los resultados obtenidos, se clasificaron a los padres en un estilo no comprometido al 35%, un estilo con autoridad al 35%, mientras que los estilos menos comunes fueron el autoritario con 19% y permisivo con 11%.

Según lo propuesto por Sánchez (2014) en su tesis “Adaptación del índice de estilos parentales en adolescentes de 14 a 18 años de la ciudad de Concordia” cita a Steinberg (2001); Steinberg (2006) y Cauffman (2014) mencionando que es amplia la literatura sobre los efectos de los estilos de crianza en el desarrollo de los hijos adolescentes, de los estilos empleados se destaca evidencia a favor del uso de un Estilo democrático a nivel global, presente en las distintas culturas, etnias y clases sociales.

Las cifras mencionadas anteriormente y los estudios expuestos sobre el tema, aportan un visión de la problemática mundial en cuanto a lo importante que es analizar cuáles son los estilos educativos parentales, ya que brindan información acerca del funcionamiento familiar y a la vez influyen directamente en el desarrollo de los adolescentes, siendo la razón por la existen programas en todo el mundo, destinados a los progenitores para educar sobre las prácticas que utilizan.

Continuando con el análisis, a nivel de Latinoamérica, son algunos los países que han tomado las medidas de investigar y proponer alternativas para mejorar los estilos educativos parentales. Según UNICEF y MIDES (2013) en Uruguay se realizó la Encuesta de Indicadores Múltiples por Conglomerados (MICS), recogiendo información a nivel nacional, con un módulo

sobre disciplina infantil que brinda información que se puede comparar, acerca de la violencia contra los niños, niñas y adolescentes en Uruguay.

Según los datos recogidos por estas instituciones, la aplicación de métodos de disciplina violenta, afecta a todos los sectores socioeconómicos de los hogares, los niveles de uso de violencia superan el 50%. Puesto que el 54,6% de los niños, niñas y adolescentes de 2 a 14 años de edad fue sometido a algún método violento de disciplina que incluye la agresión psicológica y cualquier tipo de agresión física. Un 50,1% de los niños y niñas sufrió agresión psicológica y un 25,8% castigo físico. La encuesta mostró que solo el 34,4% experimentó exclusivamente disciplina no violenta. (UNICEF y MIDES, 2013).

En Argentina un informe realizado por Batagelj (2017) sobre los estilos educativos parentales en chicos menores de 13 años realizado por investigadores del Centro de Investigación en Estadística Aplicada (CINEA) de la Universidad Tres de Febrero, informó que en casi la mitad de familias argentinas, los padres insultan o gritan a sus hijos para disciplinarlos, más del 20 % zamarrea a los chicos y el 90 % les quita un privilegio o les prohíbe algo ante una conducta inapropiada.

Estas prácticas de crianza repercuten significativamente en el desarrollo de los menores ya que el 89 % de las familias reconoce que para aplicar un control disciplinador, se quita o se prohíbe algo a los niños. Las tareas de cuidado y la aplicación de normas de comportamiento siguen sostenidas principalmente por las mujeres. (Batagelj, 2017)

Presentando información de Ecuador para realizar un análisis, en la ciudad de Ambato, Grijalva (2015) concluye su tesis mencionando que la mayor parte de las madres de su estudio utilizan un estilo de crianza eficaz, siendo esta la forma más adecuada de educación para los hijos.

En la misma línea, en la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, Achig y Quishpe (2019) como resultado de su investigación encontraron que el 87.07% de los padres utiliza un estilo de crianza democrático, un 6.90% crianza negligente y el 6.03%. un estilo de crianza autoritario.

Agregando a lo anterior, en Conocoto, Guadalupe y Yangarí (2019) aportan con información relacionada al tema, las autoras mencionan que el 29,2% de los investigados presentan un estilo de crianza negligente, el 18,5% un estilo permisivo, el 19,2% un estilo mixto, el 16,9% un estilo autoritario y el 16,2 estilo autoritativo. Se puede apreciar que, en ese estudio, el estilo de crianza que dominó fue el negligente.

En la provincia de Loja, parafraseando los resultados de Camisan (2015) se encontró que, el estilo educativo parental predominante en una muestra de 100 adolescentes y padres de familia que asistían al Patronato de Amparo Social, del cantón Espíndola, fue un estilo educativo parental democrático en un 99% señalado por los padres.

De lo expuesto, se observa que los datos obtenidos difieren entre sí con los recogidos por otras investigaciones, lo que nos lleva a la suposición de que cada muestra es diferente y responde a un entorno social o contexto cultural. Por lo que la siguiente tesis aportará con nueva información sobre qué estilos de crianza se utilizan en una institución de la ciudad.

Situándonos en Loja, un artículo publicado por el periódico La Hora (2018) como nota informativa para la ciudadanía, menciona la importancia de la familia para transmitir generacionalmente valores, principios, conocimientos actitudes y hábitos, describiendo a continuación los estilos educativos parentales como formas de expresar esta interacción, se mencionaba: el estilo autoritario, el estilo democrático, estilo permisivo, estilo indiferente o de rechazo-abandono y el estilo permisivo-democrático-indulgente. Siendo tema de interés de la

ciudadanía lojana, el saber cómo se llevan las funciones de la parentalidad y su influencia en el convivir de la familia.

Se tomó como base para esta investigación el diagnóstico realizado por el centro educativo en el 2012, dentro de la opinión de los estudiantes como aspecto positivo se destaca la relación afectuosa dentro de la familia y como aspecto negativo el uso de castigo. Los padres en cambio refirieron que existe confianza en la relación con sus hijos, sobreprotección y que el trabajo les impide pasar más tiempo en familia. (Escuela de Educación Básica Amauta, s.f.-b).

De forma que, después de este análisis a nivel macro, meso y micro, se comenzará a describir la historia de cómo se formó el concepto de los Estilos educativos parentales.

Historia del concepto de Estilos Educativos Parentales.

En el transcurso de la historia conforme el desarrollo de las ciencias sociales progresaba, en la Filosofía, la Psicología, la Sociología, o la Pedagogía, surge el interés de estudiar las relaciones entre padres e hijos, y su influencia en el desarrollo infantil y adolescente, por lo que son numerosos los trabajos que han investigado esta relación, aportando información sobre los estilos educativos parentales que suelen ser mixtos, generalmente no se identifican modelos puros porque se solapan. (Torio *et al.* 2008)

De modo que, con la idea de estos autores, se revela que no todos los padres de familia adoptan un único estilo en su práctica sino más bien una mezcla de estos, que varía con el tiempo y de acuerdo al contexto y a las características de los hijos.

Como se observa en las diferentes ciencias, algunos investigadores han demostrado su atención en estudiar la relación entre padres e hijos, detallando una serie de características en el comportamiento parental que podría agruparse bajo tipologías, evidentemente el vasto aporte de

conceptos desde diferentes apreciaciones no permiten definir con exactitud, ¿Qué son los estilos parentales? ya que pueden ser llamados de diferente forma, como prácticas educativas, eficacia parental percibida, o estilos de socialización.

Para brindar una perspectiva histórica, Quintana (1993) apunta que el origen del concepto estilos educativos paternos es parcialmente reciente, ya que el estudio sobre estos estilos data de 1930 cuyos resultados fueron creciendo, haciendo falta la construcción de un modelo que uniese los resultados obtenidos para el uso de los padres.

En 1960 según el mismo autor, se proporcionó un concepto que se aproximaba a dar una definición de los estilos educativos parentales, representándolos como esquemas conformados por dimensiones que al combinarse en entre ellas daban como resultado diversos tipos de prácticas educativas familiares.

A continuación, se despliega los hitos cronológicamente correspondientes a la conceptualización del constructo de estilos parentales según Rabazo (1999), quien al revisar a varios expertos en el tema como: Parker y colaboradores, y De Man (1982), concluye que son dos los principios en los que se manifiesta la educación parental:

1. El afecto de los padres, que puede variar desde el cariño a la hostilidad.
2. El control ejercido por los padres que se puede expresar desde la permisividad a la rigidez.

El mismo autor expone que estas dos dimensiones, el nivel de afectividad y el control paterno están presentes en todas las sociedades humanas, información corroborada por otros investigadores como: Roolins y Thomas (1979); Ownby y Murray (1982); Ross y colaboradores, (1983). Rhoner y Pettengill (1985).

Continuando con el recorrido de la historia del concepto de los estilos educativos parentales, Bisquert (2017) en su tesis doctoral, Diseño y validación de un instrumento para evaluar los Estilos educativos, realiza un aporte significativo mediante un estudio exhaustivo acerca de la historia del constructo de estilos educativos parentales desde 1974 al 2010 en una recopilación que reúne a 42 autores.

De modo que, se ha seleccionado algunos de los conceptos de los investigadores recogidos por Bisquert, que más se aproximaron en la historia a dar una definición sobre los Estilos educativos parentales.

- ***Estilos de educación parental:*** Fue propuesto por Lautrey (1985) para hacer referencia al sistema educativo familiar que está formado por dos elementos: el tipo de estructura familiar y el sistema de valores.
- ***Estilos educativos paternos:*** Coloma (1993), comenta que, son esquemas prácticos que reducen las múltiples pautas educativas paternas a unas pocas dimensiones básicas, que combinadas, dan lugar a diversos tipos habituales de educación familiar.
- ***Prácticas educativas:*** Quintana (1993), postula que son esquemas prácticos de conducta que organizan las diferentes pautas educativas paternas a unas pocas dimensiones que, entrelazadas, dan lugar a diversos tipos habituales de educación familiar, dentro de los cuales se identifican la percepción y aplicación de la norma dentro del hogar y otras variables implicadas en la relación padre e hijo, como el nivel de afecto, comunicación y aceptación de los padres hacia los hijos como de estos últimos hacia sus padres.

- ***Prácticas educativas parentales:*** Término dado por Ceballos y Rodrigo (1998) para referirse a las tendencias de comportamiento de los padres, no se pretende decir que los padres utilicen las mismas estrategias con todos sus hijos ni en todas las situaciones, sino que los padres, seleccionan con flexibilidad las pautas educativas.
- ***Estilo educativo:*** Aroca (2010) menciona que es el conjunto de pautas y prácticas de crianza, que tienen por objetivo la socialización y educación de los hijos, donde interactúan rasgos de personalidad, características genéticas y experiencias pasadas, de los padres y de los hijos, que se contextualizan dentro de un sistema familiar inmerso en un marco transcultural e histórico determinado.

En un análisis que realiza el mismo autor, cita a Bisquert, Perales y Sahuquillo (2015) para destacar que, de los términos más utilizados para definir los modelos de interacción entre padres e hijos, se encuentran: estilos educativos con un 30 % y competencia parental con 19% sobre los demás. Por lo tanto, el término estilos educativos es el que más se mantiene en el tiempo y que continúa en vigencia

Formación de las dimensiones de los Estilos educativos parentales

Dentro de las definiciones aportadas por los especialistas, se encuentran cada una de las dimensiones que componen los estilos educativos parentales, por lo que es importante comenzar a explicarlas partiendo de uno de los primeros estudios longitudinales sobre la influencia de las características de los padres en la población infantil, el cual se remonta a un grupo de investigadores, en la Universidad de Ohio, Estados Unidos.

Fue desarrollado por Baldwin, Kalhorn y Breeese (1945) y Baldwin (1948), para ello: “se tomó datos sobre los comportamientos de los padres a través de entrevistas y de la observación

directa de sus comportamientos en el hogar. Los autores identificaron tres patrones de comportamientos diferentes denominados: democrático, indulgente y de aceptación.” (Arranz Freijo, 2004, p. 26)

Además, comentan que los resultados que se obtuvieron acerca de los patrones de comportamiento democrático, aparecieron relacionados al desarrollo de una mayor competencia social de los hijos.

Continuando con la historia, Diana Baumrind es considerada una de las precursoras realizando estudios acerca de los estilos de crianza. Torio *et al.* (2008) mencionan que su modelo es uno de los más elaborados, por el trabajo que desarrolló durante los años 1967 y 1971 -un estudio longitudinal- en el que se considera la interrelación entre las tres variables paternas básicas: control, comunicación e implicación afectiva. Su investigación tuvo por objetivo conocer el impacto de las pautas de conducta familiares y su repercusión en la personalidad del niño.

Como resultado de su investigación, en 1971 en Estados Unidos determinó tres estilos de crianza infantil, estudiando a los niños y a sus familias, utilizando entrevistas, pruebas y observaciones en el hogar, lo que le llevó a identificar patrones de conducta típicos de los niños según cada estilo practicado. Al combinar las variables: control, afecto y comunicación, Baumrind destacó tres estilos: autoritario, permisivo y autoritativo. (Torio *et al.* 2008, p. 157)

De modo que, Papalia y Martorell (2017) señalan que las investigaciones de Baumrind y los estudios que se generaron de ellas, establecieron fuertes asociaciones entre el estilo de crianza de los padres y una serie de conductas de sus hijos.

En la opinión de Quintana (1993), en la historia de la conceptualización de los estilos de educativos parentales, surgieron diferentes dimensiones extremas y contrapuestas, con la finalidad de identificar y categorizar las conductas de los padres. Así, por ejemplo:

- Cuidado y empatía en contraposición a rechazo e indiferencia.
- Control firme en contraposición a control laxo.
- Calor afectivo contrapuesto a frialdad u hostilidad.
- Disponibilidad de los progenitores a responder a las señales de los hijos en contraposición a la no disponibilidad.
- Comunicación paternofilial bidireccional versus unidireccional.

Del mismo modo Bisquert (2017) analiza las investigaciones sobre las dimensiones utilizadas para identificar los estilos educativos familiares y menciona: “Como se ha ido indicando y observando, hay dos dimensiones muy habituales que perduran en el tiempo: afecto y control.” (p.87).

En su investigación destaca que en el 93% de las ocasiones, los autores sitúan las variables control y afecto como base de sus estudios, ocupando esa terminología o palabras similares. Por consiguiente, las variables mencionadas sirven de delimitador para diferenciar los estilos educativos parentales.

Es importante considerar como mencionan Maccoby y Martin (1983) el tipo de relación que establecen los padres con sus hijos por la influencia en el tipo de apego que estos desarrollan. Ellos señalan dos dimensiones clave en las conductas paternas y maternas: Afecto y comunicación, y Exigencias y control. (como se citó en Grañeras *et al.*, 2009)

Afecto y Comunicación:

Tomando en cuenta el criterio de García (2011) el afecto como dimensión es la necesidad humana de recibir, cariño, ayuda y cooperación por parte de los demás para la sobrevivencia. Acorde con lo expuesto, la dimensión del afecto constituye un requerimiento humano para la crianza y por ende para que permanezca la vida.

Para definir la dimensión de la comunicación en la familia, tomamos en cuenta lo propuesto por Tesson y Youniss (1995), citado en Cava (2003) definida como: “el instrumento que padres e hijos utilizan para renegociar sus roles, constituyendo el medio por el cual su relación puede desarrollarse y cambiar hacia una mayor mutualidad y reciprocidad” (p.2).

Por lo que, la forma de comunicarse dentro de cada estilo educativo parental variará de acuerdo a sí los padres utilizan la comunicación como un instrumento para acodar las reglas, los roles, el apoyo y la reciprocidad o lo pasen por alto.

Cava además argumenta, que la variable de la comunicación familiar es, un elemento dinámico que durante la adolescencia adquiere un poder de transformación en la relación entre padres e hijos. La cual se puede evaluar de acuerdo a una mayor o menor apertura a la comunicación y a posibles problemas en ella.

Exigencias y control

La exigencia de los padres puede variar, por un lado, si los padres son más o menos exigentes a la hora de plantear situaciones que suponen un reto a los niños y les requiere ciertas dosis de esfuerzo. Por otro lado, si los padres controlan en mayor o menor medida la conducta del niño, si establecen o no normas, y exigen su cumplimiento de forma firme y coherente.

(Pérez y Navarro, 2012)

Control

En lo que respecta a control, los autores Barber, Olsen y Shagle (1994) y Schaefer (1965) refieren que: “El control parental es definido como el conjunto de límites, reglas, restricciones y regulaciones que los padres tienen para sus hijos, y el conocimiento de las actividades que estos realizan.” citado por (Betancourt y Andrade, 2011, p. 28)

Por lo tanto, en la práctica parental para reconocer en qué situaciones existe o no control por parte de los padres se examinaría lo concerniente a la presencia o ausencia de límites y reglas en el hogar, así como el que los padres sepan lo que hacen sus hijos.

Clasificación de los Estilos educativos parentales.

Estas dos dimensiones en combinación, dan lugar a una tipología de estilos educativos parentales.

Si las exigencias y control y el Afecto y comunicación son altas, la práctica parental puede considerarse como un estilo Democrático. Si las exigencias y control son bajas pero el Afecto y comunicación son altas, los padres utilizan un estilo educativo Permisivo. Si las exigencias y control son altas y el Afecto y comunicación es bajo, se trata de un estilo Autoritario y, si las Exigencias y control son bajas y el Afecto y comunicación también son bajas, se habla de un estilo educativo Negligente. (Palacios 1999 citado en Grañeras *et al.* 2009).

Consecuencias de los Estilos educativos parentales.

Con la finalidad de continuar con la exposición histórica hasta dirigir el análisis hacia el instrumento utilizado, se ha añadido información respecto a los tipos de estilos educativos parentales presentados por Bisquert (2017) sobre las características de los padres según cada

estilo educativo y las probables consecuencias en sus hijos. Seleccionando los estilos educativos parentales que el test EMBU evalúa: Estilo parental autoritario, Estilo parental con autoridad o democrático, y estilo permisivo negligente.

Estilo Educativo Autoritario

- Los padres que emplean este estilo educativo usan el control y la hostilidad para exigir a los hijos rigidez en su comportamiento.
- Se basan en los castigos físicos y psicológicos.
- Ejercen el poder que consideran que tienen para afirmar su condición de dominio.
- Son capaces de retirar muestras afectivas para conseguir la obediencia.
- Poca o ninguna comunicación con sus hijos para tratar de dialogar, explicar lo sucedido o justificar sus metas.
- Usan prácticas educativas monótonas, por lo que se puede anticipar su forma de actuar
- Los progenitores, según las aportaciones de diferentes estudios, suelen estar poco formados sobre el desarrollo y educación infantil.
- Suelen tener valores diferentes para los niños que para las niñas.

Consecuencias para los hijos.

- Los niños de estos padres, en general, demuestran falta de autonomía personal y creatividad, menor competencia social o baja autoestima.
- Son niños descontentos, reservados, poco tenaces a la hora de perseguir metas, poco comunicativos y afectuosos y tienden a tener una pobre interiorización de los valores morales.

- Hay una considerable distancia entre padres e hijos por lo que existe poca comunicación y escasas actividades comunes, y son reservados ante los agentes de socialización externos.

Estilo educativo Democrático

- Los padres emplean niveles equitativos de control- afecto, comunicación bidireccional y establecimiento de normas.
- Los padres respetan la autonomía del hijo.
- Utilizan el razonamiento y la negociación, tienen en cuenta los deberes y derechos tanto de ellos como de sus hijos (reciprocidad jerárquica). Ello se traduce en una responsabilidad social de las acciones y desarrollo de la autonomía e independencia de los descendientes.
- La comunicación es abierta, las reglas son flexibles acordes a la edad, así como a las necesidades y posibilidades de los niños.

Consecuencias para los hijos

- Son socialmente interactivos, persuasivos verbalmente, usan la fuerza física para lograr sus propios fines, son poco sensibles a las necesidades de otros y es difícil influenciarlos.
- Produce en general, efectos positivos en la socialización: desarrollo de competencias sociales, índices más altos de autoestima y bienestar psicológico y un nivel inferior de conflictos entre padres e hijos.
- Estos niños suelen ser interactivos y hábiles en las relaciones con sus iguales, independientes y cariñosos. Se ajustan mejor al medio, tienen mayor confianza personal, autocontrol, son competentes socialmente, y tienen un buen rendimiento académico.

Estilo Educativo Negligente

- Los padres no demuestran afecto, no son sensibles a los intereses del niño (incluso en aspectos básicos).
- Oscilan entre ausencia de controles y normas o exceso de las mismas con vigilancia colérica.
- Niveles bajos de control y responsabilidad.
- Manifiestan un comportamiento hostil y renuncia a ejercer cualquier tipo de autoridad con sus hijos e hijas, dejándoles en completa autonomía.
- Niveles bajos de autoridad, control, empatía y aceptación.
- Transmiten a los hijos un mensaje difuso de irritación o descontento respecto a ellos como persona, sin explicarles cómo es la forma de comportarse.
- Están desatendidos de su rol de padres, no utilizan reglas o normas, generalmente por comodidad, pero no pueden evitar en ocasiones tener estallidos de ira contra sus hijos.
- La comunicación es escasa e inexistente.
- No se implican con sus hijos ni afectiva ni educativamente, pensando que es tarea de otros agentes sociales (como la escuela). Confiando el manejo de la situación al castigo y al uso de su poder como padres.

Consecuencias en los hijos

- Dificultad para gestionar sus emociones y conducta.

Esta forma de clasificación permite organizar los estilos educativos parentales, sin embargo concuerdo con Bisquert (2017) al expresar que las formas de clasificar la práctica educativa parental no son categorías puras ni excluyentes, puesto que los hijos poseen un papel

activo, y depende mucho como el hijo perciba el comportamiento de sus padres, de acuerdo a su temperamento, además del peso que ejercen otras influencias como la escuela y el ambiente social.

El hecho que los padres tengan tendencia a identificarse más con un estilo, no es algo que se mantenga en el tiempo porque varía con el desarrollo evolutivo de los hijos, con las crisis normativas y no normativas que suceda a la familia.

De esta manera se supera el modelo clásico, que daba por hecho que las prácticas de crianza adoptadas por los padres eran las mismas en todos los ámbitos, sin embargo, esto es algo que no sucede de esta forma ya que están sujetas a cambios. (Pérez y Navarro, 2012)

Continuando con la misma idea, los padres no emplean estrictamente un estilo parental en la educación de sus hijos, derivado de esta evidencia, tampoco podría asociarse de forma causal el que un estilo determine una forma de ser en los hijos. Al respecto, Palacios (1999) citado en Parras *et al.* (2009) mencionan:

Los estilos educativos de los progenitores no son el único factor que determina la personalidad de los niños y niñas [...] El comportamiento de los progenitores, y sus efectos, dependerán de la situación, de las características de la hija, o hijo, de su edad, de cómo perciba la conducta de sus padres y cómo la interiorice, y de otros factores diversos. (p.287)

Estos autores explican que, son múltiples los factores tanto internos, como externos, que influyen la conducta de los hijos, no se puede hacer un análisis sesgado solamente al estilo educativo parental como influencia de las características personales de los hijos, solo aproximaciones de esta asociación.

Al hablar de las diferencias entre las prácticas educativas parentales y sus probables consecuencias, Shaffer (2000) citado por, Giménez-Dasí y Mariscal (2008) mencionan que las prácticas de crianza no influyen de manera marcada en los resultados de desarrollo de los hijos. Solamente en los ambientes familiares que disten mucho del rango normal, por ejemplo, padres abusivos, violentos o negligentes es posible que afecte en forma notable el desarrollo de sus hijos produciendo conductas desadaptativas.

Cuando hacemos énfasis en los ambientes familiares alejados del rango normal con entornos violentos o negligentes, hacemos alusión indirectamente a los estilos de crianza, autoritativo y negligente que se presenten de un modo marcado.

De la misma manera, que se han identificado los estilos educativos con repercusiones negativas, es posible señalar las prácticas más acertadas que influyen en parte, en la configuración de elementos estructurales de la personalidad, las cuales están contenidas en un estilo educativo democrático, como señala, Parras *et al.* (2009).

Dimensiones evaluadas en el Test EMBU

Los estilos educativos parentales, según el criterio de Oliva y Parra (2004) pueden evaluarse de acuerdo a las dimensiones que usen para clasificarlos. Una forma es de acuerdo a las dimensiones de afecto y control, llamado enfoque tipológico. Otro enfoque se denomina dimensional y trata de poner en relación algunas de las variables más importantes del estilo parental con variables que representen el ajuste o competencia de sus hijos. Los dos enfoques son considerados complementarios y han aportado información sobre la relación entre el estilo educativo practicado por los padres y el desarrollo de sus hijos. (citado por Oliva Delgado *et al.*, 2007)

Comprensión y apoyo

Los conceptos de comprensión y apoyo han sido tomados de dos diccionarios. El diccionario WordReference (2020) define a la comprensión como una actitud que permite comprender los actos y sentimientos de los demás desde la tolerancia y el entendimiento.

Añadido a esto, el significado de comprender para el Diccionario de la Real academia española (DRAE) es: “Encontrar justificados o naturales los actos o sentimientos de otro” (Real Academia Española, s.f., definición 4).

Agrupando estos conceptos, la dimensión de *comprensión y apoyo* desde el punto de vista de Pons y Berjano (1997) es la percepción del adolescente que recibe cariño, afecto, respeto y apoyo por parte de sus padres, además es la facilidad de comunicación en el ámbito familiar.

En efecto, las maneras de interacción que proporcionen los padres dentro de esta dimensión, podrán ser percibidas por los hijos como comprensivas, dirigidas a mantener un buen ambiente de comunicación e interpretadas con amor y respeto.

Presión hacia el logro

Por presión hacia el logro Pons y Berjano (1997) lo definen como la presión que ejercen los padres para que sus hijos obtengan buenos resultados académicos o sociales. Así mismo, los padres se preocupan por las amistades de sus hijos, enfocándose en que oriente sus acciones hacia el éxito.

Esta dimensión se visualiza en cómo el adolescente recibe del padre, el apoyo para obtener buenos resultados en su ámbito académico y social, inculcándole valores como ser competitivo, confiar en sí y proyectarse al éxito.

Sobreprotección

Según lo planteado por Gonzáles (2016) la sobreprotección, no protege, por el contrario, es una forma de completa desprotección porque las características que los niños desarrollan por ser sobreprotegidos es que sean: inseguros, vulnerables, infelices, poco autónomos, y dependan de sus padres para todo.

El tipo de apego que mantienen la mayoría de los padres sobreprotectores, es el ansioso-ambivalente ya que la motivación de los padres a sobreproteger a sus hijos es el miedo que sienten a que el medio ambiente les cause daño por lo que prohíben a sus hijos explorar por sí mismos el mundo y se muestran ante ellos como desconfiados e hipervigilantes. (Guerrero, 2018)

Desde el punto de vista de Pons y Berjano (1997) la sobreprotección son prácticas que se basan en un control y preocupación excesivo de los padres, lo que es un obstáculo para la libertad de los hijos para realizar o escoger actividades que hacen otros chicos de su edad.

Es natural que los hijos interpreten que están siendo sobreprotegidos, porque durante la adolescencia crecen sus ansias de independencia. En consecuencia, tomando el criterio de Crotevant (1998) citado por Santrock (2004) los padres deben de adaptarse al mundo de los adolescentes en todos los ámbitos, respetando su deseo de autonomía.

Por consiguiente, se requiere prestar atención a esta dimensión en una evaluación de la práctica educativa realizada por los padres, porque su uso resultaría contraproducente para el desarrollo de la autonomía de sus descendientes.

Castigo

El diccionario WordReference (2021) define al castigo como: “Sanción, pena impuesta”. (definición 1). Dentro de los estilos educativos parentales es toda forma de sanción que empleen los padres para corregir una conducta no deseada.

Al respecto, Morris *et al.* (2005) mencionan que el castigo es cualquier evento que al presentarse disminuye la probabilidad de que vuelva a ocurrir la conducta realizada.

Por otro lado, Pons y Berjano (1997) lo definen al castigo como referente a prácticas educativas de carácter represivas que pueden incluir castigo físico, psicológico, como respuesta a la conducta no deseada de su hijo.

El uso del castigo no enseña la conducta que se espera, y es una práctica que trae perjuicios para la salud mental de los hijos, por lo que su uso no es aconsejable como observamos en la redacción de los antecedentes. Lo que se busca es que los padres mediante el diálogo y las normas, eviten aplicar castigos fuertes a sus hijos.

Rechazo

Los mismos autores, Pons y Berjano (1997), en su texto sobre análisis de los estilos educativos parentales, describen la sensación de rechazo que reciben los hijos, en actitudes de los padres percibidas como: comparación con sus hermanos de una manera discriminativa o recibir un trato injusto con respecto a sus hermanos o de otros miembros de su familia.

Reprobación

La dimensión de la reprobación es entendida, como la percepción de incompreensión y de no ser aceptado integralmente que los adolescentes observan por parte de sus padres. Se encuentra relacionada con los factores de reprobación y castigo, como lo explica Herrero (1992), citado por Pons y Berjano (1997) la reprobación se presenta como una atribución sutil de

culpabilidad en los hijos porque se les retira el afecto y se emplea estrategias de reproche para influenciar su conducta.

De manera que, la proyección hacia los hijos de culpabilidad, disminución de afecto para influir en su conducta, será detectado por el adolescente como formas de reprobación.

Teoría General de los Sistemas

Para brindar un contexto a la etapa de la adolescencia y la interacción con los padres, se presentará su proceso dentro del enfoque general de los sistemas, ya que como hemos visto anteriormente, la relación de los padres con los hijos es bidireccional y está sujeta a cambios e influencias del sistema.

El profesor investigador del Departamento de Psicología de la Universidad de Clark en Worcester, Massachussets, Jensen (2008) explica cómo el adolescente está inserto en el sistema familiar desde el enfoque de los sistemas familiares. Describiendo que este enfoque se basa en dos principios fundamentales:

1. Cada subsistema influye en los demás subsistemas de la familia.
2. Un cambio en cualquier subsistema o miembro de la familia genera un periodo de desequilibrio hasta que el sistema familiar se adapta al cambio.

El autor propone, que los cambios en el sistema familiar se ven mediados por la llegada de la pubertad y la madurez sexual del adolescente, además de modificaciones cognoscitivos que pueden generar un desequilibrio al reajustar la percepción que tienen los adolescentes de sus padres. Además, los padres como parte de su ciclo vital, también experimentan cambios que pueden afectar la relación con sus hijos (Steinberg y Silk, 2002; Steinberg y Steinberg, 1994, citado en Jensen, 2008)

Son tres los aspectos del sistema familiar que Jensen (2008) considera que influyen el desarrollo de los adolescentes: los cambios de los padres en la madurez, las relaciones con los hermanos y con la familia extensa.

Para concluir con estas ideas, desde la opinión de Brioso *et al.* (2009) los demás integrantes de la familia también se encuentran experimentando cambios que puedan sumarse a la transición de la adolescencia del hijo, lo que puede producir un replanteo y evaluación de los padres sobre si la vida que llevan es lo que habían imaginado cuando eran jóvenes, a lo que se le conoce crisis de mitad de vida.

Características de los adolescentes

Luego de mencionar algunas características de los padres, procederemos a describir algunas de las particularidades más sobresalientes de los adolescentes, que estén involucradas en mayor medida en la relación con sus padres.

El desarrollo de nuevas capacidades cognitivas llevará al adolescente a ver de forma nueva lo que antes asimilaba del entorno, cuestionando lo que en un pasado daba por hecho, por ejemplo: las órdenes dadas por sus padres, las reglas establecidas en el hogar, a las que incluso pueden desafiarlas con argumentos. La imagen que tenían de sus padres como personas omnipotentes, sin errores, se verá reconfigurada por otra más real sin la idealización, vistos ahora como individuos con sus propios deseos y equivocaciones. (Brioso *et al.*, 2009)

Agregado a lo anterior, Pérez y Navarro (2012) señalan que, el desarrollo cognitivo, les permite a los adolescentes pensarse a sí mismos desde otro enfoque, donde la influencia que reciba de su grupo de amigos mediará entre su percepción y la de los demás. Lo que le puede

llevar a adquirir nuevos hábitos del exterior y a compartir con sus amistades las habilidades aprendidas en el hogar.

Por su parte, los cambios físicos en los adolescentes, harán que los padres esperen un comportamiento más maduro en las áreas sociales. Entre tanto, los cambios hormonales que experimentan pueden sugerir cambios bruscos de humor, un aumento del deseo sexual, haciendo que los padres intenten controlar el tiempo de ocio y las amistades de los adolescentes, sobre todo en las mujeres. (Oliva 2006; Oliva y Parra 2004) citada en (Brioso *et al.* 2009)

En definitiva, la adolescencia es una etapa de cambios, no solo para el adolescente, sino también para la relación entre padres e hijos, puesto que los intereses de los hijos se dispersan hacia otros aspectos y la atención disminuye hacia las relaciones afectivas con los padres. (Toro, 2010 citado en Pérez y Navarro, 2012).

Como se mencionó anteriormente, esta interacción está expuesta en el Modelo sistémico, al respecto Cheal (1991), citado por Diverio (2007) da a conocer que este modelo considera a la familia como un conjunto de personas que interactúan con regularidad, donde cada integrante afecta con su conducta a la totalidad de la que todos forman parte. Es un sistema que en su interacción se mueve, transforma y retroalimenta; cada uno de los integrantes asumen funciones y compromisos.

Influencia de los Estilos educativos parentales en los adolescentes

Al igual que sucede en la crianza de los niños, se establecen estilos educativos parentales en la adolescencia, de acuerdo a las pautas establecidas por los padres en el hogar, en la medida de afecto y control ejercidos en sus prácticas. Hemos observado en apartados anteriores, cómo algunos especialistas señalan las posibles consecuencias en el desarrollo de los adolescentes.

La influencia que los padres ejercen en los adolescentes según Murmi (2004), citado por Pérez y Navarro (2012) se puede clasificar en tres ámbitos: primero encaminado a promover intereses, metas, actitudes, hábitos y valores deseables según su cultura, por medio del establecimiento de reglas, participadas en la comunicación, es decir el control ejercido, segundo en la motivación hacia el logro y tercero les ayudarán a evaluar sus éxitos y fracasos con una retroalimentación sobre el mismo. En estos ámbitos se puede identificar cómo influyen los padres, o de qué manera desempeñan su parentalidad.

Por las razones antes mencionadas, la calidad de la relación entre padres e hijos será un factor de protección o su contrario, en las áreas en las que el adolescente deba desenvolverse,

A continuación, se presentan los patrones comportamentales de padres e hijos en la adolescencia, tomado de Pérez y Navarro (2012).

Estilo Educativo Democrático

Padres: hacen peticiones razonables a sus hijos, son exigentes y flexibles de forma equilibrada. Son afectuosos, cariñosos, tolerantes y respetuosos, escuchan y expresan sus puntos de vista y motivan la participación en la toma de decisiones.

Hijos: tienen un autoestima y autoconcepto ajustados, fidelidad en los compromisos personales, madurez personal, social y moral alta, son perseverantes en las tareas, creatividad, buen desempeño académico y buen estatus sociométrico.

Estilo educativo Autoritario

Padres: son poco receptivos a las inquietudes de sus hijos, no toman decisiones en conjunto con sus ellos, suelen recurrir a procedimientos de fuerza y castigo. Se muestran muy exigentes e injustos.

Hijos: presentan bajo ajuste social, baja autoestima, son poco competentes, conformistas, suelen tener insuficiente participación social y buen rendimiento académico.

Estilo educativo Permisivo

Padres: suelen ser despreocupados y desinteresados, no hacen demandas ni controlan, no asignan normas básicas de convivencia, presentan escasos valores y utilizan el regalo como medio de educación.

Hijos: suelen ser inmaduros, poco perseverantes ante las tareas, presentan bajo rendimiento académico, son desobedientes y violentos, tienen bajo autoconcepto y baja responsabilidad en las tareas familiares, escolares y sociales.

Estilo educativo Indiferente / negligente

Padres: son despreocupados por la educación de sus hijos, no manifiestan compromiso en tareas de apoyo y educación, no establecen normas, no hay comunicación de acuerdo a los intereses de los hijos.

Hijos: poca tolerancia a la frustración; baja dedicación a las tareas y bajo rendimiento académico, poco control emocional, tendencia a participar en actos delictivos y consumo de sustancias

Por lo tanto, el uso de uno o varios estilos educativos ejercidos por los padres tendrá influencias importantes en el desarrollo de los hijos. Como describen Pérez y Navarro (2012), los estilos educativos parentales influyen en el desarrollo de la autonomía propia y en las de las metas sociales. De modo que el ajuste de los adolescentes será distinto en el caso de que varíe las medidas de afecto y control.

Los mismos autores recogen las características conductuales de padres e hijos según los diferentes estilos educativos familiares. Con base en los estudios realizados en este aspecto, el

estilo democrático es el que más beneficio aporta y protege de situaciones adversas durante la adolescencia, afirman además que los adolescentes educados bajo este estilo alcanzan un buen ajuste psicosocial y un buen desarrollo en todas sus facetas.

Sin embargo, no existe un acuerdo al establecer las causas de este desarrollo según los mismos especialistas. Surgen dos supuestos: uno de ellos es que se debe directamente al efecto de las prácticas educativas de los padres, y el otro es por pensar que los padres utilizan ese estilo como respuesta a sus hijos por mostrar mayor madurez y docilidad.

Otro autor que manifiesta esta idea es Jensen (2008) quien menciona, que si bien el estilo educativo empleado por los padres hacia sus hijos adolescentes, influye mayormente en ellos, el modelo va más allá de la descripción simple de causa y efecto.

Algunas veces los análisis de la crianza muestran como el uso de un estilo produce de manera mecánica un tipo de adolescente. No obstante, existe información suficiente que revela que es compleja la relación entre estilos de crianza y el desarrollo adolescente. (Collins, Maccoby, Steinberg, Hetherington y Bornstein, 2000) citado en (Jensen, 2008).

Como mencionan las investigaciones de: Collins y Laursen, (2004); Crouter y Booth, (2003); Patterson y Fisher, (2002): “Los adolescentes no sólo son afectados por sus padres, sino que también los afectan. Este principio es conocido por los especialistas como efectos recíprocos o bidireccionales entre padres e hijos” citado en (Jensen, 2008)

Esta cita puede resumir, el contenido teórico de la primera variable, Estilos educativos parentales, en cuanto a su cualidad dinámica, al representar la relación bidireccional entre padres e hijos de forma que existe un cambio y retroalimentación en cada uno de los implicados, se modifica con el contexto y de la subjetividad de cada uno, madurando en un continuo movimiento.

Locus de control.

Introducción

Para tratar el concepto de control se expresa el punto de vista de Bermúdez *et al.* (2011) quienes señalan que el grado de control que cada persona cree tener sobre su propia vida o sobre el mundo que le rodea, varía de acuerdo a sus creencias, las cuales no son objetivas sino subjetivas.

En consecuencia, para comprender cómo las personas creen tener control sobre su conducta o las circunstancias, es necesario atender la forma en la que perciben e interpretan las situaciones, ya que el comportamiento estará en gran parte determinado por esta valoración.

Teorías sociocognitivas de la personalidad

Como marco referencial del Locus de control se plantea que, éste al ser una expectativa, uno de los enfoques donde se encuentra contenido, es dentro de las Teorías sociocognitivas de la personalidad, las cuales enfatizan que el funcionamiento humano, sus procesos motivacionales, emocionales y conductuales, están mediados por la cognición, por los pensamientos y creencias acerca de nuestro entorno y la conducta. (Bermúdez *et al.*, 2011, p. 337)

Las Teorías sociocognitivas de la personalidad, o también llamada “teoría cognoscitiva-social” como menciona Baron (1996) plantean que las expectativas que las personas se proponen junto a la percepción de autoeficacia para una tarea, influyen en la motivación para efectuar una conducta. A la creencia que tiene la persona sobre si logrará o no resultados actuando de determinada manera, se le llama también expectativa de resultado. El componente social adscrito en el nombre de la teoría, se justifica porque las comparaciones con los demás aportan información para construir las expectativas de resultado y la autoeficacia.

Razón por la cual en el libro: *Psicología de la Personalidad*, Ana M. Pérez-García, en el capítulo 8 titulado: Factores cognitivos de la personalidad, incluye al Locus de control y a la autoeficacia percibida, como expectativas variables previas a la conducta.

Es necesario señalar como propone De Grande (2013b) que el Locus de control ha sido ocupado como una medida, además de en la psicología, en otros ámbitos como la educación, la salud, la movilidad laboral y los consumos culturales, por su utilidad para vincular las creencias de la persona con su acción. Marcando diferencia de otros constructos como: la autoestima, la autoeficacia de Bandura (1989) o la desesperanza aprendida de Seligman (1972)

Teoría de la atribución

Como expresa Shunk (2012), el concepto de Locus de control incluye conceptos de atribución, siendo las atribuciones las causas percibidas de los resultados. “La teoría de la atribución explica cómo ven las personas las causas de su conducta y de la conducta de los demás (Weiner, 1985, 1992, 2000, 2004) y supone que las personas se inclinan a buscar información para hacer atribuciones.” (p. 397)

Este autor señala que, las atribuciones son importantes porque influyen en las creencias en las motivaciones y en las conductas.

Al jugar un papel significativo las atribuciones en la formación de las expectativas, habría que preguntar a los adolescentes, cuáles son las atribuciones que tienen de sí, y de sus capacidades hasta el momento, porque al volverlas un punto de reflexión, podrían ponerse en duda para reajustarlas por otras realistas. A la vez que les ayudaría a tolerar la frustración al enfrentar los problemas.

Teoría del aprendizaje social de Julián Rotter

A continuación, se analizará la Teoría del aprendizaje social de Julián Rotter, por ser el marco estructural teórico que sustenta el concepto de Locus de control.

Parafraseando a Castellero (2021) en su publicación: *La teoría del aprendizaje social de Rotter*. Las conductas que manifestamos como individuos, están fuertemente influenciadas por el entorno social cultural, según cómo percibimos e interpretamos las conductas de los demás y regulamos la nuestra.

Son algunas las teorías que se centran en este hecho, pero lo hacen desde enfoques diferentes. A pesar de que la teoría más conocida al respecto sobre el fenómeno del aprendizaje social, sea la de Albert Bandura, ella no es la pionera. Como lo expresa Kelland (2020) Rotter merece al menos tanto crédito como Albert Bandura por el establecimiento de la teoría del aprendizaje social. De hecho, su libro *Social Learning y Clinical Psychology* en 1954, se publicó cinco años antes del libro de Bandura la *Agresión adolescente*.

Además Kelland, enfatiza en que, la investigación de Rotter estuvo centrada en los aspectos cognitivos del aprendizajes social, algo que cobró importancia para Bandura más adelante en su carrera.

En el libro: *Teorías de la personalidad*, en el apartado: *Reflexiones en torno del Locus de control*, Judge, Erez, Bono y Thoresen, (2002) citado por Schultz y Schultz (2010) manifiestan que:

Un programa de investigación a gran escala efectuado con 1 689 estudiantes de nivel superior y 175 representantes de ventas de una empresa farmacéutica reveló que existía

una estrecha relación entre el concepto del Locus de control propuesto por Rotter y el de autoeficacia propuesto por Bandura (p. 436)

Las autoras hacen la observación de que, los dos conceptos, *autoeficacia* de Bandura y *Locus de control* de Rotter, se centran en la percepción que hace la persona respecto al nivel de control ejercido sobre las situaciones de vida y de la competencia para hacerles frente. Para ellas, una diferencia, es que el Locus se puede generalizar a muchas situaciones, mientras que la autoeficacia es para situaciones específicas.

No obstante, para Bandura: “Las ideas acerca de la capacidad para desempeñar ciertas acciones (autoeficacia percibida) definitivamente no se pueden colocar en el mismo nivel que las ideas en cuanto a si las acciones influyen o no en los resultados (Locus de control)”. (Bandura 1997, p. 20. Citado en Schultz y Schultz, 2010, p. 437)

Siendo así, que con estos conceptos diferenciados se facilita la comprensión del Locus de control, contrario a lo que dice Schultz y Schultz sobre que la distinción varía en la especificidad de la autoeficiencia, Bandura propone que el Locus de control son *ideas* de que si las acciones propias o ajenas influyen en los resultados, es decir, aunque para un Locus interno hay la creencia en un alto o bajo grado de autoeficacia, para un Locus externo desde el punto de vista de la persona no se necesita creer en la idea de su autoeficacia -pudiendo tener la capacidad o no- sino en un agente externo como influyente del cumplimiento de la expectativa o resultado.

Por supuesto, como veremos más adelante para alcanzar un refuerzo no basta con creer que se es autoeficaz, o creer en la buena suerte, más bien es necesario, hacer la distinción entre lo que podemos y no controlar como el ajuste preciso para percibir y actuar en la vida.

Regresando a la teoría del aprendizaje social, De Grande (2013b) declara que el Psicólogo estadounidense Julián Rotter (1954) propone reformular el modelo de conducta a partir de la Teoría del aprendizaje social, para lo que ubica a la ocurrencia de la conducta dependiente de tres elementos:

1. Las expectativas de refuerzo. (Locus de control)
2. El valor subjetivo del refuerzo.
3. La configuración de opciones que el sujeto tiene en la situación concreta.

Estos elementos dan lugar a una ampliación del modelo: estímulo-respuesta, al introducir entre ellos una observación y análisis de cómo se han construido las expectativas. Siendo ellas parte porque inciden en la conducta de manera simbólica al presentarse para el sujeto como que es lo que él puede esperar del entorno. (De Grande, 2013)

Lo antes expuesto, la relación entre acción y expectativa, se sintetiza en lo que expone Rotter, (1954) citado por De Grande (2013b):

La ocurrencia de una conducta de una persona está determinada no sólo por la naturaleza o la importancia de las metas o refuerzos sino también por la anticipación de la persona o la expectativa de que estas metas vayan a ocurrir. Estas expectativas están determinadas por la experiencia previa y pueden ser cuantificadas. (Rotter, 1954, pp. 102-103).

La teoría del aprendizaje social de Rotter, admite que, para el estudio de la personalidad, la unidad de investigación es: la interacción entre el individuo y su entorno. Aunque la

personalidad posea unidad, las experiencias que viva cada persona influyen en ella, dando como resultado un cambio continuo en la personalidad con base en esta interacción. No obstante, la personalidad posee algunos elementos estables porque las experiencias anteriores como firmes hasta el momento, intervendrán en la asimilación de nuevos aprendizajes. (Kelland, 2020)

Al ser tan complejo cada individuo, Kelland (2020) comenta que, Julián Rotter, (Rotter, 1954, 1964, 1972; Rotter y Hochreich, 1975) creía que para predecir el comportamiento se deben de analizar cuatro variables:

1. **Potencial de comportamiento:** Hace referencia a cuán probable es que un determinado comportamiento, ocurra en el contexto de un refuerzo potencial específico. Por ejemplo, para obtener buenas calificaciones, un estudiante puede confiar en cualquier número de posibles comportamientos, como: estudiar, hacer trampa, faltar a clases para evitar una mala calificación, etc. Cada comportamiento potencial solo puede describirse como *más o menos probable* que otros comportamientos potenciales. Se incluyen como comportamientos potenciales reacciones psicológicas como: pensamientos, emociones e incluso mecanismos de defensa.
2. **Expectativa.** Para Rotter, las expectativas tienen una carga de subjetividad y son importantes para predecir el comportamiento, es la probabilidad realista de que un comportamiento elegido resulte en un refuerzo esperado.
3. **Valor de refuerzo.** El refuerzo es el nombre que reciben los resultados de nuestro comportamiento, se refiere a lo beneficioso de estos resultados. Por ejemplo, las cosas que queremos que sucedan o que nos atraen, tienen un alto valor de

refuerzo. Este valor es subjetivo, lo que indica que el mismo evento puede diferir en la deseabilidad, de acuerdo a la experiencia del individuo.

4. ***La situación psicológica.*** Representa la idea de Rotter de que la experiencia del medio ambiente de cada individuo es única. Declara, que es importante tener en cuenta que las personas interpretan la misma situación de manera diferente. Distintas personas tendrán diferentes expectativas y valores de refuerzo en la misma situación. Por lo tanto, es la interpretación subjetiva de las personas del entorno, lo que les resulta significativo y determina cómo se comportan.

Estas cuatro variables pueden ser medidas y relacionadas en una fórmula específica, que posibilita predecir la conducta de una persona en cualquier situación dada. Rotter y Hochreich, 1975 citado por Baron (1996)

Por último, la Teoría del aprendizaje social propuesta por Rotter, explica cómo se encuentra multiterminada la conducta, sin embargo, la atención de su investigación se ha centrado en un solo aspecto de ella, el Locus de control del reforzamiento como un tipo de expectativa generalizada, que plasma el historial de reforzamiento de cada persona. (Villamarín 1990, citado en Linares, 2001)

Inicios del Locus de control

El surgir de este concepto comenta Linares (2001) se remonta a su creador Julián B. Rotter, quien basado en su Teoría del Aprendizaje social, introdujo el término Locus de control en la década del sesenta. Dentro de esta teoría, la conducta de las personas puede predecirse

desde lo que espera de su propia conducta y cree que pueda ocurrir como resultado de su acción en una determinada situación.

Los inicios del Locus de Control surgieron como el análisis de los resultados de un experimento elaborado por Julián Rotter, esta serie de estudios experimentales tenía por objetivo “revelar si las personas aprenden tareas y las ejecutan en forma diferente o no cuando consideran los reforzamientos relacionados o no con sus propias conductas.” (Baron, 1996, p. 246).

En otras palabras, su objetivo fue, hacer una distinción entre el aprendizaje y la ejecución de una tarea cuando las personas piensan que los refuerzos a alcanzar están o no relacionados con su conducta.

Estos resultados lo llevaron a desarrollar la *Escala I-E*, una herramienta que mide la percepción que tiene una persona sobre su sitio de control, Rotter (1966) afirma: “Una persona puede llegar a creer con base en las experiencias pasadas que los reforzamientos que ha recibido dependen de ciertas conductas o, a la inversa, puede pensar que estos son controlados por fuerzas externas” citado por (Baron, 1996, p. 246).

Según el mismo autor, la Escala I-E es el nombre que recibe la Escala de Locus de control de los refuerzos, y ha sido ampliamente aplicada en la investigación. Los hallazgos a los que ha conducido han sido significativos, por ejemplo: conforme los niños crecen su internalidad aumenta con la edad, la internalidad se puede estabilizar en los años intermedios y no disminuye en la ancianidad. Algo sumamente importante es que se dice que ciertas prácticas paternas ayudan a fomentar una creencia en el control interno: condiciones afectuosas, responsables, de apoyo y el estímulo a la independencia (Lefcourt, 1976; De Mann Leduc y Labreche-Gauthier, 1992).

Definición de Locus de control.

El Locus de control fue un concepto introducido por Rotter, para referirse al “grado en que un sujeto percibe que aquello que le ocurre es el resultado, o bien de sus propias acciones, o bien de agentes externos tales como el azar, la suerte o el destino” (Rotter, 1954, 1966, citado por García, 2007, p. 208).

Por lo tanto, la medida del Locus de control, o la sensación de control de la situación en una persona, estaría supeditado a la percepción e interpretación que tenga para analizar la causa de sus circunstancias, más no a la situación en sí.

De ahí que, como menciona Oros (2005) la construcción o desarrollo de un Locus predominante interno o externo sea motivo de investigación en la psicología, por implicar varios procesos mentales y por su relación con otros factores psicológicos como: la autoestima, el rendimiento escolar, la motivación o como un factor protector de la salud mental. Sin embargo, “lo que debiera interesar al evaluador es el balance entre las modalidades del Locus de control, más que establecer si las personas son externas o internas, fatalistas o instrumentales” (Oros, 2005, p. 95)

Lo que Oros describe, es que, al momento de realizar una evaluación de esta variable, debe primar un balance entre las categorías del Locus, antes que la clasificación sesgada de las personas en externas o internas.

Clasificación del Locus de control.

El Locus de control se clasifica de acuerdo a dónde considere el individuo que está el control para lograr los refuerzos, el control se puede ubicar en sí mismo, es decir internamente,

llamado: Locus de control interno, o en agentes externos, llamado: Locus de Control externo. A continuación, se describirá cada uno de estos conceptos.

Locus de control interno

En la opinión de Linares (2001) el locus interno es la creencia generalizada de que los refuerzos que continúan a una acción se relacionan directamente con la conducta que realiza la persona.

Del concepto se entiende que de nuestro proceder depende alcanzar los refuerzos, si se atribuye a uno mismo el control y se genera esa expectativa.

Locus de control externo

Desde el criterio del mismo autor, Linares (2001) este locus de control se expresa en la creencia de que los refuerzos que siguen a una conducta, están fuera del control de la persona, por lo tanto están predeterminados o son incontrolables porque dependen de fuerzas externas, del destino, del azar o de otras personas.

Un punto de vista totalmente contrario a lo expuesto anteriormente, es la del locus de control externo, aquí la conducta individual se piensa que no influye sobre el resultado de lo que se desea esperar, ya que sería responsabilidad de agentes externos, como terceras personas, una Deidad o la creencia en el destino.

Características de las personas cuando predomina un Locus de control interno.

Desde la posición de Baron (1996), las personas con un Locus de control interno predominante responsabilizan a su conducta como la causa de las consecuencias que les suceden.

La persona está segura de que las situaciones que experimenta son consecuencia de sus acciones y de cuanto influyó él en ellas.

De acuerdo a la investigación realizada por Oros (2005) con base en otros autores describe que, las personas con un Locus de control interno “son mejores alumnos, menos dependientes, menos ansiosos, se manejan mejor frente a las diferentes tensiones y problemas de la vida, tienen mayor autoeficacia y presentan mejor ajuste social.” (Day 1999; Pelletier, Alfano y Fink 1994; Rimmerman 1991; Valle, Gonzalez, Nuñez, Vieiro, Gómez, y Rodriguez 1999 citado por Oros, L. 2005, p.90.)

Añade el resultado de otras investigaciones como las de: Koeske y Kirk (1995); Rees y Cooper (1992) refiriéndose a las personas con un Locus de control interno como más prolijas y satisfechas en el desempeño de su trabajo, no presentan gran fatiga emocional ni mayores conflictos.

Estas investigaciones sugieren algunos elementos positivos asociados a una internalidad del Locus de control.

Frente a estos resultados no se debe considerar que lo idóneo es atribuir internamente todo lo que nos suceda, sean éxitos o fracasos, ya que debe de analizarse la atribución tomando en cuenta otros aspectos, por ejemplo. “Una atribución interna para el éxito puede ser beneficiosa y saludable, mientras que una atribución interna para el fracaso puede resultar desventajosa, sobre todo, si es estable en el tiempo” (Oros, 2005, p. 91)

Oros (2005) expone que las investigaciones de Janoff y Bulman (1979) y Miller y Porter (1983) citados en Darley *et al.* (1990) aportan la existencia de dos tipos distintos de internalidad para asumir el fracaso:

1. *La autoacusación de conducta.* Hace referencia a que el sujeto sabe de un conjunto de conductas que realizó y que le explican lo que sucedió, de tal manera que podría controlar la situación si no volviese a repetir lo que hizo. El sujeto cree tener control sobre las circunstancias y les hace frente de una manera propicia.
2. *La autoacusación de disposición.* Tiene que ver con las acusaciones de tipo creencias intrínsecas y estables que el individuo hace sobre sí mismo, generalmente pensamientos irracionales como: No soy hábil para resolver esto, jamás lo lograré, etcétera. Esta autoacusación supone que la persona perciba que está fuera de su control los eventos.

Características de las personas cuando predomina un Locus de control externo

Tomando el criterio de Baron (1996) las personas con un locus de control externo tendrán la perspectiva que las situaciones que viven, son ocasionadas por causas ajenas a su influencia, y que es algo que ya está dado por otras personas, por la suerte o el destino.

Conforme a lo planteado por Singh (1984) los externos se muestran más conformistas porque no aspiran a proponerse metas, y desde el criterio de Harrison, *et al.* (1984) prefieren no tener que elegir.

Otras características que se les atribuyen, es que podrían ser ansiosos, deprimidos, y propensos al estrés, lo que los llevaría a desarrollar estrategias defensivas en la realización de una tarea, atribuyendo sus errores a la mala suerte o la dificultad de la tarea. (Drwal y Wiechnik, 1984; Lester, 1992). citado por Baron (1996)

Relación del Locus de control con otros factores

Resiliencia

De acuerdo a los investigadores consultados por Becoña (2006) el *Locus de control interno* junto al estilo atribucional son factores que se presentan en los niños con mayor capacidad de resiliencia. Lo que deviene en mayor autoestima, autoeficacia, seguridad en la adversidad y la capacidad de afrontarla. Cualidades que necesitaron haber integrado “un punto de vista de que los errores son consecuencia de factores que son modificables y la convicción de que las contribuciones propias son tomadas en cuenta y son valiosas” (p.132) (Brooks, 1994; Polk, 1997; Wolf, 1995).

Es decir, la expectativa de que los errores se pueden corregir por esfuerzo propio, por supuesto atribuyéndose capacidad, ofrecería una expectativa de control sobre aquellos.

Estrés

En la etapa de la niñez y adolescencia, los atributos que permiten hacer frente al estrés u otras situaciones adversas, provienen de la interacción del temperamento biológico, la inteligencia, el Locus de *control interno* o dominio, el ambiente familiar, la relación con su crianza, el apoyo que reciba de la comunidad, además del número, intensidad y duración de situaciones estresantes por las que ha pasado. (Becoña, 2006)

El Locus de control interno en concordancia con otros factores positivos ayudaría a afrontar las situaciones estresantes de las personas.

Sobre el Locus de control externo, las investigaciones de Escobar, *et al.* (2008), Maldonado, *et al.* (2008), Trianes, *et al.* (2009) y Trianes, *et al.*, (2012) citadas por Rodríguez *et al.* (2017) presentan evidencia de que en población escolar, se encontraron asociaciones entre

altos niveles de estrés cotidiano y sintomatología internalizada como ansiedad y depresión, baja autoestima, locus de *control externo* y un desempeño cognitivo pobre.

El Locus de control externo presente en los escolares, habla de que piensan que no tienen control, por ejemplo, de su rendimiento académico, sin embargo, al evidenciar baja autoestima, se diría que asumen que dentro de sus capacidades no está el obtener el refuerzo deseado, no desplazan la responsabilidad a un agente externo, sino que interiorizan una falta de competencia.

Autoestima

La autoestima según, Pérez y Navarro (2012) es la evaluación que se hace de sí mismo respecto a las propias capacidades y competencias, es multidimensional y evoluciona a través de los años. Además, según las autoras se encuentra relacionada con el Locus de control de Rotter: “El Locus de control interno está relacionado con una autoestima positiva mientras que el Locus de control externo suele asociarse con una autoestima negativa.” (p.142)

Esta asociación es de mi interés por las preguntas que se pueden hacer en torno a ella. El aporte que puedo realizar luego de haber leído algunas investigaciones, es ¿Qué ocurre con las personas que tienen una alta autoestima y creen en el destino o en Dios (Locus externo)? o ¿Qué sucede con las personas que puntúan con un locus de control interno predominante, pero poseen baja autoestima?

Basándome en la Teoría de la atribución de Weiner, que conjetura que las personas buscan información para hacer atribuciones. (Shunk, 2012). Independientemente del nivel de autoestima, se puede tener para ciertas circunstancias un Locus de control interno o externo. No se relaciona la autoestima directamente a un Locus inalterable, la persona atribuye la

responsabilidad de controlar un refuerzo, cuando lo logró o cuando no, generando una imagen positiva o negativa de sí mismo, justificadas por su control.

Existen personas que se ven así mismas como competentes, tienen una alta autoestima, pero finalmente atribuyen su logro o fracaso, el control a Dios, al azar una externalidad. Visión contrapuesta a la de las autoras que vinculan la externalidad a una baja autoestima.

Al respecto para corroborar esta idea Piedmont (2012) citado por Simkin y Azzollini (2015) refieren que diferentes estudios han reportado que la autoestima y la espiritualidad se relacionan de manera positiva.

Sobre este tema, la investigación de Celestino (2020) menciona que: “el tipo de locus de control interno o externo en personas feligreses no se relaciona con la inseguridad que sienten en sí mismos para lograr sus metas y alcanzar el éxito.”

Por esta razón, tomo la teoría de Weiner (1974) para completar con información aquellas oposiciones. Él declara que su investigación presenta cuatro factores percibidos como responsables del fracaso o del éxito, la capacidad, el esfuerzo, la dificultad de la tarea y la suerte. (Citado por García, 2006).

Debido a esto, podemos encontrarnos con personas que emplean ambos Locus de control en función de mantener su autoestima alta, atribuyéndole a cualquiera de estas cuatro causas que menciona Weiner, como de igual manera para mantener su idea autoestima baja. Lo ideal como se presentará en la propuesta es hacer una distinción real de lo que podemos y no podemos controlar.

Locus de control y Estilo educativo parental

De acuerdo a lo planteado hasta el momento, el estilo de educativo parental influye en gran medida en el desarrollo de la personalidad del niño, como lo demuestran los resultados obtenidos por: Torío, Peña e Inda (2008), citado en Sánchez (2014). Quienes comparan los diferentes estilos educativos parentales como: el estilo autoritario, estilo no restrictivo o permisivo y el estilo autoritativo o democrático. Corroborando que los hijos de padres con un estilo democrático son más maduros y competentes en relación con los hijos de padres con un estilo autoritario y permisivo.

Es razonable que, una variable psicológica como el Locus de control, funcione en concordancia con otras. Por lo que se refiere a los estilos educativos parentales y su incidencia en el Locus de control, hay prácticas paternas que son beneficiosas a la hora de promover un Locus de control interno, con una visión positiva de sí, como refieren: Lefcourt, 1976; De Mann Leduc y Labreche-Gauthier, 1992, citado por Baron (1996) “Ciertas prácticas paternas ayudan a fomentar una creencia en el control interno: condiciones afectuosas, responsables, de apoyo y el estímulo a la independencia (p. 246 - 247).

Desde el criterio de Baron (1996) los hijos con un Locus de control interno son más perceptivos a aprender del entorno que los rodea, son curiosos y elaboran preguntas, así como procesan la información que reciben de una manera eficiente.

Por último, existe evidencia que el Locus de control es aprendido durante la niñez y se encuentra relacionado con la conducta de los padres. De acuerdo a las investigaciones de Schneewind, (1995) referidas por Schultz y Schultz (2010) se concluyó que, en ese estudio era probable que los niños criados por la madre, manifiesten creencias de un control externo, idea que se remarca a la vez que aumenta el número de hermanos.

Evolución del concepto de Locus de control

Con el fin de aportar una visión integral del Locus de control en la actualidad, son algunos los autores que han aportado a la escala de Rotter una perspectiva más amplia.

Primeramente, resaltemos las palabras de Julián Rotter respecto a cómo debe ser interpretado el concepto: “Primero, advirtió que no es una tipología, ni una proposición determinante. Segundo, dado que el Locus de Control es una expectativa generalizada, esta predecirá la conducta de la gente a través de las situaciones.” Rotter (1966) citado por (Condori y Carpio, 2013, p. 15)

A la hora de entender las palabras de Rotter sobre su teoría, se debe de observar desde el movimiento. Por una parte, manifiesta que el Locus, no es estático como una tipología, mucho menos determinante, empero desde su descripción se puede inferir el potencial de comportamiento a través de su fórmula, tomando en cuenta las expectativas de la persona (Locus de control), el valor del refuerzo y la situación psicológica. Rotter y Hochreich, (1975) citado por Baron (1996)

Valoramos esta dualidad, de ser estática y de presentar un movimiento, porque el Locus se mantiene medianamente fijado a la personalidad porque ayuda a interpretar desde el aprendizaje personal del pasado, y a la vez dinámico porque está influenciado por el medio social actual y los nuevos estímulos. Idea aportada por la Teoría del Aprendizaje social de Rotter al exponer que, para estudiar la personalidad se debe de analizar la interacción entre el individuo y el entorno significativo.

Continuando con la idea anterior, Pelechano y Baguena (1983) refieren que el ser humano en su aprendizaje social, a través de sus experiencias genera expectativas respecto al control de las acciones de sí mismo. Esta expectativa -racional para la persona- representa las dimensiones definatorias del Locus de control, sin embargo, con el incremento de trabajos en el

área se cuestionó el primitivo concepto del Locus de control y su operacionalización en la escala de Rotter.

Su característica unidimensionalidad, la aplicación del discurso de Rotter a áreas evolutivas (niños y tercera edad prioritariamente), clínicas (pacientes orgánicos y psiquiátricos), educativas y del área del trabajo (selección y formación de personal) proporcionaron resultados más bien magros y hasta contradictorios. Lo que llevó a la necesidad por replantear la propia validación de constructo de la escala. (Lefcourt, 1981) citado por (Pelechano y Baguena 1983)

No obstante, según lo propuesto por Phares (1976) citado por Shunk (2012) otros investigadores se han fijado que el Locus de control puede variar de acuerdo a la situación. Por ejemplo, hay estudiantes que creen no tener control sobre su rendimiento académico pero que sí pueden ejercer mucho control en una clase específica por otras situaciones diferentes como que el profesor y los compañeros sean amables o porque sea de su agrado el contenido.

Llegando a la necesidad de especificar la escala I-E (internalidad, externalidad) y aplicarla para áreas concretas, de este modo como refiere Pelechano (1973) actualmente los propios creadores del instrumento, insisten en que el Locus de control se refiere a un concepto que se extiende a distintas áreas y motivan a los investigadores a crear instrumentos adecuados a poblaciones en lugar de aplicar la escala original. Algo que ya sucede en otras áreas de investigación de la personalidad y que estaría integrada dentro del problema general acerca de generalizar o especificar criterios. Citado por Pelechano y Baguena (1983).

Lo que nos deja algunas interrogantes, ¿En qué ámbitos específicos puede presentar la influencia el predominio de un tipo de locus de control? ¿Cómo saber si la atribución que hace la persona es realista y no solo positiva porque es interna o negativa porque es externa? ¿Hacen falta más estudios que vinculen al Locus de control y a múltiples variables? ¿Se debe hacer un

estudio de la muestra antes de aplicar los instrumentos? ¿Cómo hacerlo sin que influya en sus respuestas?

Sobre estas interrogantes De Grande (2013b) expone que la capacidad de predicción del Locus de control es para acciones específicas, la internalidad y externalidad debe realizarse considerando el contexto, para evitar equiparar de forma equivocada el Locus interno con un estado de mayor bienestar psicológico y de mayor rendimiento, “pasando por alto los matices según los cuales la internalidad y la externalidad pueden resultar favorables o adversas a las personas en función de los escenarios y las coyunturas en que se encuentren o que se propongan afrontar.” (p.133)

Según lo encontrado en la teoría, no se debe dar por hecho, una internalidad y una externalidad general a partir de los resultados, tampoco se debe generalizar a otras instancias la predominancia de un Locus de control, porque este es circunstancial, de querer resultados más específicos es importante crear un instrumento. O regirse a la fórmula para hacer predicciones sobre el comportamiento.

Para concluir con la revisión de la literatura de esta variable, Oros (2005) refiere que, aunque sea compleja la operacionalización del constructo Locus de control, no ha disminuido el interés por la elaboración de nuevas escalas. En los últimos años ha habido un incremento de estudios dirigidos a este fin debido a que el locus funciona como un recurso de afrontamiento variables actitudinales, afectivas y conductuales.

Propuesta de intervención Psicoeducativa

“Los hombres no se perturban por las cosas,
sino por la opinión que tienen de éstas.” (Epicteto, s.f).

¿Qué es una intervención psicoeducativa?

Parafraseando a Álvarez y Bisquerra (1998), citado por Erausquin *et al.* (2019) la intervención psicoeducativa es un proceso de ayuda especializada, enfocada a la prevención o corrección, realizado por un profesional o un practicante supervisado. Su ejecución sucede a la par de la enseñanza habitual y tiene como finalidad integrar a los padres, profesionales y a la comunidad.

Principios que regulan la Acción Psicoeducativa

Para enumerar los principios que regulan la Acción psicoeducativa se tomará el criterio de dos fuentes, en primer lugar a Erausquin *et al.* (2019) quienes en su artículo *Estrategias y modalidades de intervención psicoeducativa: historia y perspectivas en el análisis y construcción de prácticas y discursos*. Refieren que revisando a algunos autores como Bisquerra Alsina (1998), Martínez (2002), Santana (2003) existen cuatro principios reguladores de la Acción Psicoeducativa, a los cuales los emparejaré con los mencionados por Grañeras *et al.* (2009) en el libro *Orientación educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas*

Principio antropológico.

De acuerdo a Erausquin *et al.* (2019) el orientador, toma en cuenta la condición del ser humano como un ser libre dentro de las limitaciones propias de cada uno y del ambiente. La orientación está fundamentada en reconocer que las personas necesitan ayuda y es más necesaria en la sociedad contemporánea.

Principio de prevención.

Este principio está basado en la teoría de la crisis, dentro del área de la salud mental. Tiene la característica de ser proactivo porque actúa anticipadamente, previniendo situaciones que afecten al desarrollo integral de las personas o logrando que sus efectos no generen un impacto mayor. (Erausquin *et al.*, 2019)

Con base a lo propuesto por Grañeras *et al.* (2009) este principio tiene como finalidad, evitar la aparición de problemas preparando a las personas para hacer frente a las crisis de desarrollo a través del aprendizaje de conductas saludables, competencias personales y todo lo relacionado a las inteligencias intrapersonal e interpersonal.

Principio de desarrollo.

De acuerdo a este principio Erausquin *et al.* (2019) dan a conocer que el ser humano está inserto en un proceso continuo de crecimiento, donde la estimulación para desarrollar sus potencialidades se produce a través de la educación y de espacios que generen estos cambios.

Por otra parte Grañeras *et al.* (2009) complementan el concepto de este principio al declarar que tiene dos objetivos. El primero es que de acuerdo a la etapa evolutiva se debe de preparar al individuo con las competencias necesarias para afrontar esa etapa. El segundo

objetivo es que el aprendizaje de estas competencias sea en situaciones de aprendizaje que permitan la construcción de sus propios esquemas conceptuales.

Al tomar en cuenta las etapas del ciclo vital, según este principio se escogió fundamentar la propuesta en la filosofía estoica, por las características de la cognición de la muestra. Las situaciones de aprendizaje serán mediante la modalidad de taller para que mediante la construcción de un proyecto y el aporte de las ideas de cada uno logren consolidar o construir sus propios conceptos.

Principio de acción social.

Para explicar este principio ambos autores y Erausquin *et al.* (2019) y Parras *et al.* (2009) mencionan que un factor importante de analizar es el contexto social determinado, ya que estas condiciones influyen a la persona en el proceso de toma de decisiones y en su desarrollo.

El adolescente es parte de un entorno social, por lo que este principio de acción o de interacción social, tiene el propósito de que el joven reflexione sobre lo que puede o no controlar dentro de su ambiente para así aprovechando sus capacidades se perfile como un futuro miembro activo de la sociedad.

Bases teóricas y filosóficas de la propuesta

El sustento teórico en el que se fundamenta la siguiente propuesta, parte de la etapa en la que se encuentra la muestra investigada, conformada por estudiantes de 12 a 14 años, periodo que de acuerdo a Piaget corresponde a la etapa de las operaciones formales, que comprende las edades de (11/12 a 15/16 años) (Nortes y Serrano, 1991)

¿Qué sucede a nivel cognitivo en los adolescentes que se vio propicio adoptar la filosofía estoica como sustento del Taller para hacer consciente el Locus de control?

Contestando esta pregunta, Piaget (1982) citado por Nortes y Serrano (1991) señala que lo que caracteriza este estadio es la capacidad del adolescente para razonar, puesto que puede entender datos hipotéticos y deducir a partir de ellos. El adolescente se centra en los problemas inactuales que no tienen relación con los problemas de cada día, elaborando teorías abstractas con gran facilidad, porque las conclusiones se extraen a partir de hipótesis y no de una observación real, lo que favorece a analizar todas las posibilidades.

Agregando a lo anterior Inhelder y Piaget (1985) refieren que el desarrollo de las estructuras formales del adolescente es posible gracias al medio social que lo inserta en el mundo adulto y a la maduración de estructuras cerebrales, comentan que: “para que el medio social actúe realmente sobre los cerebros individuales, es necesario que estos puedan asimilar los aportes del medio social, necesaria la maduración suficiente de los instrumentos cerebrales individuales” (p.284)

Pensar en el medio social, trae a la mente las ideas de Vigotsky, quien en la opinión de Carretero y Madruga (1984) citado por Arancibia *et al.* (2008) describe que gracias a la interacción social se produce el proceso de internalización de las funciones psicológicas superiores, definida como la reconstrucción interna de una operación externa

Elemento que permite destacar la formación académica de la Escuela de Educación Básica Amauta, porque se ha visto conveniente dado que el contexto académico de los adolescentes, se presta para que se promueva el diálogo filosófico, por su formación fuera de la escuela tradicional y el conocimiento por parte de ellos desde edades tempranas, del método científico.

De no ser el caso de contar con esta muestra particular de estudiantes, recorro a fundamentar su aplicación por las edades del desarrollo cognitivo de la muestra, que hace posible la asimilación de ideas abstractas mediante un método inductivo, que propicia el razonamiento en un entorno social.

Como dato de interés para el lector, comparto que, existe un “Programa de Filosofía para niños” (FPN) propuesto por Matthew Lipman, en 1970, que se desarrolla:

Usando principalmente un proceso de búsqueda y convirtiendo la clase en una «comunidad investigadora», logra desarrollar en los niños la capacidad de pensar de manera crítica y creativa. Los valores propios y colectivos, el medio natural en que nos desarrollamos, el diálogo, la solidaridad y la acción comunitaria, el uso de técnicas y relaciones grupales, de ayuda y apoyo en la búsqueda, son temas permanentes de la FPN. (Tébar, 2005, p. 106)

Lo cual describo para superar el hecho de que la edad pueda ser un impedimento para comenzar a filosofar.

Una manera de empezar a develar el contenido de la propuesta es tener claro el concepto de filosofía.

¿Qué es la Filosofía?

Comúnmente se conoce a la Filosofía como el origen de todas las ciencias, como el principio reflexivo que en su ramificación inició las ciencias como las conocemos actualmente. En cuanto al origen etimológico de la palabra significa: Amor a la sabiduría.

El filósofo Ferry (2007) la define como el: “«arte del bien pensar», del desarrollo del espíritu crítico, de la reflexión o la autonomía individual.” (Ferry, 2007, p. 33)

Se considera además que cada persona tiene su propia filosofía, haciendo referencia a esta como tal, en la forma individual de ver el mundo y responder ante él. Sin embargo, la adopción de una filosofía o el saber que se cuenta con una puede ser de forma consciente o inconsciente. Es además una guía hacia una vida feliz. (Miranda, 2020)

De modo que la Filosofía como origen de las ciencias, en su acción de cuestionar los fenómenos, puede considerarse un arte del uso de la razón por su contribución a desarrollar el pensamiento crítico individual. Todavía cabe señalar que cada persona de acuerdo a su historia personal cuenta con su propia filosofía que rige su vida.

Ejercicios Estoicos

Antes que nada, se debe expresar que, de las numerosas obras escritas por los fundadores solamente quedan algunos fragmentos y tenemos obras completas del estoicismo tardío del periodo romano. Algunos títulos solamente se los conoce por ser citados por críticos de estos pensadores y por recopiladores. (Brun, 1997).

Es decir, existen obras solamente conocidas por el título citado en otras obras, por críticos de ellas, o recopiladores, por lo tanto, no se puede acceder a ellas totalmente en la actualidad. De manera que algunas obras se han perdido en el tiempo.

Los ejercicios nacen a partir de máximas o aforismos transmitidos de manera oral por parte de los filósofos estoicos a sus discípulos, como parte de la teoría. Hubo quienes no dejaron ningún legado escrito, y son los apuntes de sus alumnos los que se han preservado con el transcurso del tiempo.

De modo que, los criterios de los recopiladores difieren en cuanto al orden en el que se propone enseñar los ejercicios. Al respecto parafraseando a el profesional en Filosofía por la UNAM, Antonio Miranda en una entrevista me manifestó que, existen tres programas para dar a conocer y practicar los ejercicios:

1. Diógenes de Laercio proponía enseñar primero los ejercicios de Lógica, luego de Física y por último los de Ética.
2. En Epicteto es diferente, primero los ejercicios de Física (los que tienen que ver con la virtud de la valentía y de la templanza). Seguidamente los ejercicios de la Ética (de los impulsos y de las relaciones con los demás) y finalmente los de Lógica.
3. En el Enquiridión, de nosotros depende el orden puede ser primero ejercicios de Lógica, (ejercicios de dicotomía), luego Ética y por último los ejercicios de Física (moderación y valentía)

Aunque no existen normas estrictas, Epicteto sostiene claramente que la Disciplina del Deseo debería ser el principio de su práctica del estoicismo, porque es un requisito previo necesario para las otras dos disciplinas. Sino se comienza por ella, la mente estará dirigida más por las pasiones que por la razón, dificultando de esta manera haciendo pensamiento claro y lógico. (Pigliucci y López, 2019)

El orden para tomar los ejercicios de esta propuesta ha sido el mismo que plantea Epicteto en el Enquiridión y del cual Massimo Pigliucci, un destacado filósofo y Gregory López, terapeuta, consideraron para crear su libro, *Mi cuaderno estoico* de donde tomé algunos ejemplos.

De acuerdo con lo presentado por Miranda Ocampo, en su adaptación, programa de Fitness filosófico, comenta que la Filosofía estoica surgió en la antigua Grecia, en el año 300

antes de Cristo. El objetivo de esta filosofía, es la *Virtud* como un modo de vida, refiriéndose a esta como la excelencia humana.

Como medio para trabajar la virtud, se crearon diversos ejercicios para disciplinar el alma y el cuerpo. Son ejercicios prácticos que van en consonancia con la teoría. “Una parte de la virtud se funda en la doctrina, la otra en el ejercicio: es necesario que aprendas y, luego, refuerces con la acción lo aprendido. SE, Lucilio, XV 94, 47.” (Gil, 2002, p. 258)

En consonancia con la cita, la práctica como refuerzo y construcción de un hábito acompaña a la teoría que es el sustento.

Forma de compartir la doctrina

De acuerdo a lo propuesto por Gil (2002) la forma que tenían los filósofos estoicos Séneca, Epicteto y Marco Aurelio, de dar a conocer sus enseñanzas era a través de proponer la conducta a aprender mediante el ejemplo. Como personaje relevante figura Sócrates, el modelo de filósofo y de hombre. Lo importante aquí son los ejercicios mentales, para lo cual practican el método socrático de pregunta y respuesta, preguntándose a uno mismo o a su interlocutor. Este método formará parte de los ejercicios de la Propuesta, cumpliendo la función de promover la reflexión de los estudiantes.

Se debe agregar que: “La moral estoica considera al hombre siempre susceptible de mejorar mediante los ejercicios espirituales, los preceptos, la reflexión, los ejemplos, el modelo, el autorreproche y los principios memorizados.” (Gil, 2002, p. 255)

Desde luego, estas serán algunas de las modalidades que marquen la forma de proponer los ejercicios. Asimismo, el proceso de aprendizaje será explicado desde la psicología actual,

considerando los modelos teóricos desde el cual funcionan estos ejercicios, como el propuesto por Albert Ellis.

Otro pilar esencial en el que se fundamenta la viabilidad y necesidad de la propuesta, es en la Teoría del desarrollo moral, este desarrollo progresa desde estadios de egocentrismo individualista, expandiéndose hasta lograr una perspectiva social, experiencia que es más compleja porque requiere que se realice un juicio fundado en la justicia como un valor universal. (Kohlberg, 1969, 1992 citado por Benítez y Socarras, 2021)

Esta misma idea fue enunciada antes con Hierocles, tal como se verá a continuación y en uno de los talleres.

Los círculos concéntricos

Para Hierocles, la capacidad del pensamiento ($\delta\acute{\iota}\alpha\nu\omicron\iota\alpha$) de cada persona, se puede comparar con diez círculos concéntricos, de donde desde su centro se dispersan rayos que aumentan en proporción a la distancia, por los vínculos de consanguinidad, familia ampliada, pertenencia a la misma ciudad, ciudades vecinas, y por último a la pertenencia común de habitar en el mismo mundo. (Zamora, 2018)

Lo que la cita describe es que para Hierocles cada persona dentro de su pensamiento posee metafóricamente diez círculos, que se amplían conforme se alejan del centro del individuo donde se halla el primer círculo. De adentro hacia afuera la relación de pertenencia y se expande y abarca desde el cuidado o consideración hacia sí mismo, pasando a los vínculos de consanguinidad, nacionalidad y por último a todo el mundo

A partir de los fundamentos mencionados se diseña la propuesta mediante la modalidad de taller.

¿Qué es un taller?

En la opinión de Ander-Egg (1991) un taller es una manera de enseñar y a la vez de aprender, por medio de la realización de un proyecto en conjunto. Como aspecto fundamental del taller está el aprendizaje dentro del grupo y presenta las siguientes características:

- Es aprender haciendo, porque los conocimientos a nivel primario o secundario se adquieren en la práctica, relacionada a su entorno y a la vida cotidiana del estudiante o por medio de realizar un proyecto relacionado con la asignatura
- Utiliza una metodología participativa, ya que implica desarrollar dos dimensiones: actitudes y comportamientos participativos.
- Es una pedagogía contraria a la educación tradicional, porque ocupa la pregunta en lugar de la respuesta. Dentro de un taller el conocimiento se produce fundamentalmente en respuesta a preguntas, lo que permite adoptar una actitud científica, sin quedarse inmóviles en certezas absolutas. Por ejemplo, en la propuesta que se ofrece para la institución, se pretende acercar los contenidos con una actitud filosófica desde la acción de preguntar.
- Es un trabajo interdisciplinario, porque en los talleres se adopta un enfoque sistémico, existiendo cooperación entre dos o más disciplinas, comunicando sus ideas o integrándolas en un terreno. Lo cual busca asumir el carácter complejo de la realidad.

Característica presente en la Propuesta porque se pretende vincular la Filosofía (madre de todas las ciencias) con la Psicología educativa para adquirir conocimiento desde ambas perspectivas.

- Se supera la relación jerarquizada docente- alumno y la relación de competencia entre estudiantes. Al redefinir roles el educador tiene la tarea de, motivar, dirigir y asistir técnicamente. El educando se hace parte del proceso pedagógico como sujeto de su propio aprendizaje. Ambos deciden acerca del trabajo autónomo y son responsables de este.
- Requiere del trabajo grupal y el uso de técnicas. Se complementa el trabajo individual, donde el educador atiende las particularidades de cada uno y permite por otra parte el trabajo en grupo para su actuar y hacer.
- Se integran en un solo proceso: la docencia, la investigación y la práctica. Este punto queda efectuado en la realización de un proyecto dentro del taller, el cual se sustenta en la teoría que se impartirá y en la investigación de los educandos.

Tipos de taller

Como lo hace notar Ander-Egg, (1991) existen diferentes tipos de taller según sean los objetivos o las circunstancias:

Taller total: abarca a todo el centro educativo en la realización de un programa o proyecto

Taller horizontal: destinado a quienes enseñan o cursan un mismo año de estudios

Taller vertical: Comprende cursos de diferentes años, pero integrados para realizar un proyecto común. Como es el caso de este taller dirigido a estudiantes de noveno y décimo.

De acuerdo a los objetivos se pueden apreciar dos tipos de talleres:

Funciones del taller

Continuando con lo que expresa Ander-Egg (1991) una de las funciones del taller es aprender por medio de la práctica. A partir del trabajo y la reflexión de construir un proyecto, el estudiante aprende a: “desarrollar las capacidades de observación, experimentación, contacto con la realidad desarrollar la capacidad de investigar, es un conocer para actuar.” (p.36). Capacidades que son ejercitadas en la aplicación de los conocimientos teóricos sobre un hecho concreto.

Otra de las funciones del taller se ve manifestada en las tareas de supervisión de los estudiantes a nivel de grupo, la participación individual de ellos y la incorporación de docentes de otras especialidades, lo cual enriquece la tarea. De ser el caso en algunas ocasiones se incorpora al pueblo.

Estructura del Taller pedagógico

El taller como estrategia didáctica como lo postula Alfaro y Badilla (2015) tiene la cualidad de ser flexible y al mismo tiempo proporciona una estructura dispuesta por etapas que deben cubrirse como:

1. Saludo y bienvenida: a cargo de quien coordina el taller
2. Motivación: proporciona al participante interés por participar del trabajo a realizar en el taller.
3. Desarrollo del tema: Es el momento en el que se facilita a los participantes del marco teórico conceptual con el que se trabajará. Para luego dar lugar a la práctica del taller, la cual debe contar con material de apoyo

4. **Recapitulación y cierre:** Es recomendable que el coordinador del taller realice una plenaria para dialogar sobre las conclusiones que se han obtenido
5. **Evaluación:** Esta etapa cuenta con un ejercicio escrito u oral que permita valorar el alcance del taller, aspectos positivos aspectos a cambiar, recomendaciones. Si el taller forma parte de un proceso de investigación se debe redactar un informe.

Tomando en cuenta la cualidad de flexible del taller y algunas de las partes mencionadas, estas estarán dispuestas de acuerdo al Ciclo de aprendizaje de Kolb, cuya funcionalidad y fases se encuentran detalladas dentro de la Guía.

La Guía Didáctica

El contenido teórico de los talleres, su estructura y planificación, se halla presentando en forma de una Guía didáctica. Desde la perspectiva docente, la guía didáctica es el documento en el que se describe toda la planificación docente de una asignatura que a la vez supone una serie de compromisos con los estudiantes y con la sociedad, respecto a lo que se ofrece en la guía, lo que se espera de los estudiantes, los temas relevantes, los recursos que se necesitan, las orientaciones para las actividades, y el tiempo para cada actividad. (García, 2014)

e. MATERIALES Y MÉTODOS

La presente investigación fue de enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de corte transversal y de nivel correlacional, ya que midió y pretendió asociar dos variables, cuando se analizó la relación entre los Estilos educativos parentales y el Locus de control en los estudiantes. La misma que se efectuó en una muestra o contexto particular, con los alumnos de noveno y décimo en la Escuela de Educación Básica Amauta.

Enfoque Cuantitativo

El enfoque cuantitativo utilizado en este estudio, se caracterizó por la recolección y análisis de datos para contestar a las preguntas de investigación para validar la hipótesis formulada previamente a través de la estadística. (Ñaupas *et al.*, 2018).

Procedimiento que se siguió a cabalidad desde la recolección de información a través de la literatura revisada, los instrumentos psicométricos y la comprobación de hipótesis.

Diseño no experimental

Siguiendo con el diseño de la ruta cuantitativa, el estudio presente se clasificó como no experimental, porque no se manipularon las variables. Como menciona Fontes de Gracia *et al.* (2015) debido a que se seleccionó a la muestra investigada después de que sucedieron los hechos.

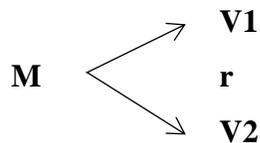
De corte transversal

El levantamiento de información se realizó en un único momento, por esta razón es de corte transversal, de acuerdo al criterio de Liu (2008) y Tucker (2004), citado por Hernández-Sampieri *et al.* (2014).

Nivel correlacional

El diseño de corte transversal empleado, se ubicó en el nivel correlacional, el cual nos sirvió para medir el grado de relación entre las variables, a fin de saber si están o no relacionadas en los sujetos de estudio. (Hernández, Fernández y Baptista 1999, citado por Palella y Martins 2012)

Tomando los criterios de los autores mencionados. El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño:



Donde:

M = Muestra

V1 = Observación de la variable 1

V2 = Observación de la variable 2

r = relación entre las variables.

Investigación Bibliográfica o documental

La presente investigación cumplió con los requisitos de una investigación documental, al momento de recurrir a fuentes para la recolección de información, libros, tesis y artículos, para organizar la información describirla e interpretarla. (Bernal, 2010).

Este tipo de investigación consistió en revisar con profundidad los materiales disponibles, recolectarlos, seleccionarlos y analizarlos para que aporten información sobre los fenómenos que suceden entre las variables, Estilos educativos parentales y Locus de control.

Investigación de campo

El presente estudio fue una investigación de campo como refieren Ñaupas *et al.* (2018) porque el levantamiento de información se realizó en el lugar donde ocurrieron los hechos, es decir en la Escuela de Educación Básica Amauta del cantón Loja, Reserva El Madrigal – barrio Zamora Huayco Alto.

Modalidad: proyecto factible

El presente proyecto propuso una estrategia psicoeducativa, basada en ejercicios de Filosofía Estoica para hacer consiente el Locus de control, para su desarrollo tomando como guía el criterio de Palella y Martins (2012) se partió de un diagnóstico por medio de la utilización de instrumentos psicométricos, seguidamente se adecuó un fundamento teórico que sustentó la propuesta, se establecieron las actividades a realizar y los recursos necesarios, finalmente se analizó la factibilidad, con el criterio de profesionales en la Filosofía por la UNAM, Antonio Miranda Ocampo y Roberto Valdez Rangel ya que la propuesta es factible pero no fue ejecutada.

Métodos

Método Científico

Fue factible el uso del método científico ya que proporcionó una forma de conducirse desde la realización del proyecto de tesis hasta el informe final del trabajo para la titulación. Los momentos principales en los que laboró el método científico, fueron desde el planteamiento del problema, la formulación de hipótesis y en la contrastación empírica de dichas hipótesis, esto de acuerdo al criterio de (Navas, 2010)

Método hipotético-deductivo

En esta investigación el método hipotético-deductivo permitió refutar o falsear las hipótesis formuladas deduciendo de ellas conclusiones que se contrastaron con los hechos. (Bernal, 2010)

Método Inductivo

El uso de este método permitió observar hechos particulares, analizarlos y clasificarlos desde principios generales para llegar a establecer relaciones o puntos de conexión entre ellos convergiendo en una teoría. (Damiani, 1994 citado por Hurtado y Toro 2006).

Método Deductivo

En cuanto al método deductivo fue utilizado por el tipo de razonamiento que se dirigió partiendo desde lo universal hacia lo particular; comenzó en algunas premisas para llegar a una conclusión. (Hurtado y Toro 2006)

Al momento de recoger información sobre las variables, efectuamos este método de razonamiento, ya que previamente examinamos información sobre los estilos educativos parentales a nivel macro, meso y micro con el fin de llegar a una conclusión en el análisis crítico particular de la muestra.

Método Analítico-sintético

En la opinión de Hurtado y Toro (2006) este método fue empleado por ser la base fundamental del enfoque positivista, porque se delimitó el problema en las partes que lo componen, las variables, el tiempo 2020 – 2021, y el espacio la Escuela de Educación Básica Amauta.

Método Estadístico

Se hizo uso de este método porque se organizó y clasificó la información recogida en tablas y gráficas. Siguiendo una serie de procedimientos para manejar los datos cuantitativos: recolección, recuento, presentación, síntesis y análisis. (Toda la UNAM en línea, 2019)

Prueba de Chi cuadrado

A criterio del estadista Edison Roberto Valencia Nuñez Ph.D. Se utilizó la prueba de Chi cuadrado para evaluar la relación entre las variables.

La prueba evaluó las hipótesis en las que se midió la relación entre dos variables categóricas, utilizando el nivel de medición nominal y usando tabulación cruzada. (Palella y Martins, 2012)

Desde el punto de vista de Hernández-Sampieri *et al.* (2014), Chi cuadrado es una prueba estadística que permite evaluar hipótesis correlacionales acerca de la relación entre dos variables categóricas. Se simboliza con: χ^2 y no considera relaciones causales.

Según lo propuesto por Quevedo (2011) la fórmula compara las frecuencias que entregan los datos de la muestra (frecuencias observadas) con las frecuencias esperadas, y lo calcula de la siguiente manera:

$$\chi^2 = \sum \frac{(o_i - e_i)^2}{e_i}$$

Donde o_i representa a cada frecuencia observada y e_i representa a cada frecuencia esperada.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Selección de instrumentos

Los instrumentos aplicados fueron elegidos por estar conforme a la metodología de la investigación, además de contar con confiabilidad y validez, ya que son instrumentos que se han aplicado antes en investigaciones de la Universidad Nacional de Loja. Además, su aplicación fue factible gracias a Cristian Villafañe, estudiante de la universidad de LANUS, quien desarrolló una plataforma web dedicada para este proyecto, en la cual fue posible tanto la evaluación como la calificación de los diferentes test de manera anónima para los estudiantes, otorgándole un usuario a cada uno y guardando sus respuestas para la posterior calificación.

a) Instrumento para medir los Estilos Educativos parentales:

Esta prueba psicométrica y la información sobre de la ficha técnica fue tomada de la tesis de Guayllas (2015).

La escala EMBU 89 (elaborado por Perris et al. 1996)

La función de esta escala es obtener los datos referidos a las percepciones que tienen los hijos sobre las estrategias educativas parentales. Guayllas (2015) menciona que: “Fue elaborado originalmente por Perris, Molpeceres, M.A., García, F. y Lila, M.S. (1994) con el fin de determinar el papel que dichas prácticas educativas desempeñaban en la etiología de diversos trastornos psicológicos como fobias y depresiones” (p.93).

Con este instrumento se determinó cuáles fueron las estrategias educativas de los padres hacia los hijos, mediante la siguiente clasificación: Estilo parental con autoridad o democrático, Estilo parental autoritario y Estilo permisivo negligente.

b) Instrumento para medir el Locus de Control de Rotter

Este instrumento psicométrico y la información sobre de la ficha técnica fue tomada del libro, “Instrumentos de evaluación psicológica” de González (2007)

Caracterización de la prueba

El Test de Locus de control fue creado por Julián Rotter con la finalidad de investigar cómo afecta, en la forma de actuación de cada persona, sus creencias. Las creencias las trabaja asignando dos polos de comportamiento, interno y externo, que conforma lo que se conoce como Locus de Control.

Escenario

El escenario de la investigación lo constituyó la Escuela de Educación Básica “Amauta” de la ciudad de Loja, mismo que cuenta con un nivel de educación desde inicial hasta décimo año de educación básica, además tiene una planta docente conformada por 8 docentes y 110 Estudiantes de inicial a décimo grado.

Población y muestra

Población

La población estuvo constituida por 110 estudiantes de inicial a décimo año de educación, como lo afirma Carrasco (2006), la población es el conjunto de todas las unidades de análisis que forman parte del ámbito espacial donde el trabajo de investigación tuvo lugar.

Muestra

Para obtener la muestra se utilizó el muestreo no probabilístico, porque no se utilizó la probabilidad ni fórmulas matemáticas, la muestra fue intencionada a juicio de la investigadora. (Carrasco, 2006).

Los grupos estuvieron constituidos por cuatro estudiantes de décimo año y siete estudiantes de noveno grado de educación básica de la Escuela Amauta, es decir la muestra no probabilística fue de 11 estudiantes.

Determinada bajo los siguientes criterios:

- Contar con la aceptación de la directora y la docente de grado.
- Tener la aprobación de los padres de familia.
- Se evaluó a los estudiantes que asistieron.

Procedimiento para la recolección de datos.

Para la recolección de datos que fueron la base de este estudio, en primer lugar se solicitó la apertura mediante correo electrónico a la directora de la Institución Educativa, luego se envió una solicitud a la directora de la carrera de Psicología Educativa y Psicopedagogía, para que autorice la investigación y emita un oficio por parte de la Universidad Nacional de Loja hacia la Escuela de Educación Básica Amauta, seguidamente se acordó con la docente de Desarrollo emocional Alicia Valdes, el horario para la aplicación de los instrumentos y se le envió el documento del consentimiento informado para los estudiantes.

Posterior a ello, en horas clase, y con la presencia de la docente, se les solicitó a los estudiantes su consentimiento para aplicar los instrumentos para el estudio. Cabe recalcar que, la evaluación se consideró en un ambiente adecuado y sin distractores externos a través de un software diseñado específicamente para la investigación. En este los datos fueron recopilados pidiendo a los estudiantes que se registren con un alias para mantener la confidencialidad de la información.

Plan de análisis estadístico de datos

El procesamiento de la información se realizó mediante las correcciones automatizadas de cada instrumento psicométrico y con la guía de la Dra. Sonia Sizalima, tutora de tesis. Posteriormente, los resultados se analizaron bajo la estadística descriptiva y el uso del programa SPSS 23 mediante la prueba Chi cuadrado, manejada por un estadista, para comprobar la hipótesis. Así mismo, los resultados se presentaron en tablas y gráficos estadísticos los cuales reflejan los resultados obtenidos en la presente investigación.

Consideraciones éticas.

Para el desarrollo de la presente investigación se cumplió con los principios éticos que garantizaron el anonimato de los estudiantes, para ello, se elaboró un consentimiento informado en el que, se informó a los padres de familia y a los estudiantes en qué consistía la evaluación; asegurándoles la estricta confidencialidad de los datos en la investigación.

Al concluir la presente investigación, los resultados se comunicarán a la señora directora de la Institución Educativa por ser la autoridad máxima.

Criterios de rigor científico.

Como criterio primordial de rigor científico se tuvo en cuenta la estructura metodológica del presente trabajo de investigación. Este trabajo cumplió con los criterios establecidos por el diseño de investigación cuantitativa de la Universidad Nacional de Loja, el cual sugirió a través de su formato el camino a seguir en el proceso de investigación, en el Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la UNL que estuvo en vigencia.

f. RESULTADOS

Resultados de la aplicación de los instrumentos psicométricos a los estudiantes de noveno y décimo de la Escuela Amauta para conocer la relación entre los Estilos educativos parentales y el Locus de control:

Edades de la muestra investigada

Tabla 1

Edad de la Muestra Investigada

Edad de los investigados		
	f	%
14 años	5	45.45
13 años	4	36.36
12 años	2	18.18
Total	11	100

Figura 1

Edad de la muestra investigada



Interpretación

Con relación a la edad de los estudiantes investigados, se observa en la Tabla 1 que esta comprende entre los 12 y 14 años.

Del 100% de la muestra estudiada, el 45.45 % de los encuestados corresponde a estudiantes de 14 años, el 36.36 % a estudiantes de 13 años y el 18.18% de estudiantes tiene 12 años de edad. La siguiente información permite comparar diferencias de edades con los resultados evaluados por los instrumentos psicométricos.

Género de la muestra investigada

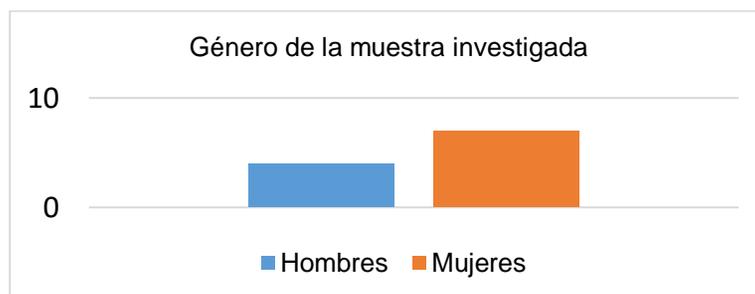
Tabla 2

Género de la Muestra Investigada

Género de los investigados		
	f	%
Hombres	4	36.36
Mujeres	7	63.63
Total	11	100

Figura 2

Género de la Muestra Investigada



Análisis

Como podemos observar en la Tabla 2, del total de la muestra investigada que son 11 estudiantes, 7 que corresponden al 63.63% son mujeres, mientras que 4 estudiantes que corresponden al 36.36% son hombres. Lo que es importante para relacionar con los resultados de obtenidos en la medición de las variables, como se observará en la Tabla 6.

Resultado de la Escala EMBU 89 (Perris *et al.*) Estrategias Educativas Familiares.

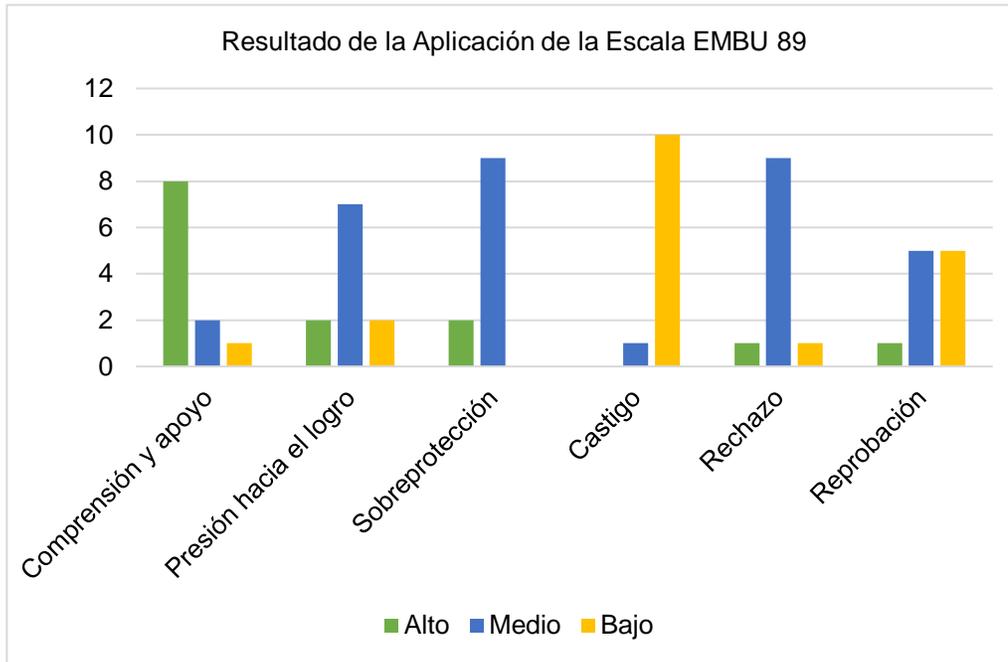
Tabla 3

Resultado de la Aplicación de la Escala EMBU 89 a los Estudiantes Sujetos de la Investigación

Estilo educativo parental	Dimensiones del test EMBU 89	Niveles de las estrategias						Total
		Alto		Medio		Bajo		
		f	%	f	%	f	%	
Democrático	Comprensión y apoyo	8	72.72	2	18.18	1	9.09	11
	Presión al logro	2	18.18	7	63.63	2	18.18	11
Autoritario	Castigo	0	0	1	9.09	10	90.90	11
	Sobreprotección	2	18.18	9	81.81	0	0	11
Negligente	Rechazo	1	8.33	9	81.81	1	9.09	11
	Reprobación	1	9.09	5	45.45	5	45.45	11

Figura 3

Resultado de la Aplicación de la Escala EMBU 89 a los Estudiantes Sujetos de la Investigación



Análisis e interpretación

De acuerdo a la Tabla 3, se observa los siguientes resultados de las estrategias educativas parentales percibidas por los estudiantes de noveno y décimo grado. Tomando en consideración las dimensiones más sobresalientes, en niveles altos se encuentra la *Comprensión y apoyo* con un 72.72%. Así mismo el 81.81% de los padres de familia están utilizando estrategias de *Sobreprotección* y *Rechazo* en niveles medios. Además, en nivel medio el 63.63% como una estrategia de crianza utiliza la *Presión hacia el logro*. En relación al *Castigo* como pauta de crianza se presenta en un 90.90% en niveles bajos percibida por los hijos en nivel bajo.

Considerando los resultados obtenidos sobre las estrategias educativas parentales, según la percepción de los hijos, son interesantes toda vez que en mayor porcentaje está la estrategia

educativa de *Comprensión y apoyo*, que es una estrategia positiva, parafraseando a Pons y Berjano (1997) los padres que utilizan esta dimensión evaluada, propician un ambiente de cariño, apoyo, respeto, y facilidades de comunicación en el ámbito familiar con sus hijos adolescentes.

Analizando otra estrategia educativa parental, se encuentra con porcentajes altos un bajo nivel de *Castigo*. Es gratificante encontrar familias donde al castigo no es parte de su estilo educativo parental, siendo un hecho rescatable en vista de que una familia con altos niveles de comprensión y apoyo y bajo castigo, es una familia funcional, se denota que es positiva porque no hay castigos entendiéndose como tal a cualquier forma de estímulo que al presentarlo hace que sea menos probable que se manifieste una determinada conducta. (Soler y Roger, 2017).

La estrategia de *Presión hacia el logro*, obtiene un puntaje que destaca en este nivel medio, el cual indican Musitu y Lila (1993) como la forma en que los adolescentes perciben que sus padres manifiestan su cuidado por su futuro y están preocupados por su rendimiento, por lo que los motivan e influncian en sus capacidades para ser mejores.

Al respecto de la presión hacia el logro Ochoa *et al.* (2015) señalan que los resultados académicos de los estudiantes, no son solo producto de sus competencias, son además resultado de la interacción de los recursos aportados por la escuela y el hogar.

De modo que es destacable en esta investigación la triada Escuela, familia y adolescente. Los resultados positivos obtenidos son una clara muestra de esta relación, en la escuela de Educación Básica Amauta, los padres de familia al igual que los docentes están en formación. Cito un fragmento de su página web dentro del apartado “Capacitación a padres” que habla de su objetivo: “promover un espacio de formación y capacitación, permanente, de los padres y madres de familia ... para desarrollar una experiencia de educación familiar integral y creativa.” (párr 1) (Escuela de Educación Básica Amauta, s.f.)

Por lo tanto, en esta muestra investigada se destacan tres fortalezas, las prácticas de los padres enmarcadas en la comprensión y el apoyo, presión hacia el logro y el bajo uso del castigo.

No obstante, en los niveles medios sobresalen con el mismo porcentaje las dimensiones de: *Sobreprotección* y la dimensión de *Rechazo*, para la primera consideré el concepto de Rabazo (1999) quien manifiesta que, la sobreprotección se expresa como una preocupación exagerada de los padres, sobre las acciones de los hijos, lo que no les permite tomar sus propias decisiones limitando su autonomía, causando en el adolescente que se sienta presionado.

Como prácticas de *Rechazo* se entendería, que los padres no expresen, calidez, o afecto pudiendo manifestarlo en hostilidad e indiferencia hacia sus hijos. (Rohner 1986, citado en Lila y Gracia, 2005). Además, según las respuestas dadas correspondientes a esta dimensión, los estudiantes percibieron que los padres los quieren menos a ellos que al resto de los hermanos, lo que figura como un elemento indicador de su percepción de rechazo.

Para concretar el análisis, en este estudio en términos generales, los padres no emplean exclusivamente un estilo. Sino que utilizan la combinación de varias dimensiones o prácticas, que conforman los diferentes estilos, por lo que podemos encontrar que: Las estrategias educativas parentales con mayores porcentajes, representadas por *Comprensión y apoyo*, junto con la *Presión hacia el Logro* están contenidas dentro de un *Estilo educativo parental con autoridad* o denominado *Democrático*, que es el estilo que más ocupan los padres.

Estilo educativo predominante

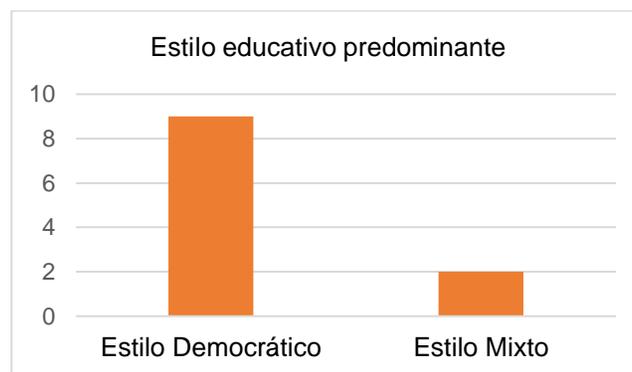
Tabla 4

Estilo Educativo Parental Predominante

Estilo educativo predominante		
	f	%
Estilo democrático	9	81.81
Estilo mixto	2	18.18
Total	11	100

Figura 4

Estilo Educativo Parental Predominante



Según lo presentado en la Tabla 4 y figura 4, nueve estudiantes que representan el 81.81% perciben de sus padres el estilo educativo democrático, frente a dos estudiantes que corresponden al 18.18 % que perciben un estilo mixto, es decir el uso en partes iguales de los tres estilos: democrático, autoritario y permisivo-negligente.

Lo que significaría que los padres que utilizan un estilo democrático, según lo propuesto por Esquivel (2010) se dirigen a sus hijos a través del respeto a su individualidad, a sus gustos y opiniones. Guían a sus hijos desde la razón y tomando en cuenta los valores sociales que quieren impartirles.

Este estilo educativo es el más practicado en padres de nivel educativo alto y medio y en familias de adolescentes con ambos padres biológicos según lo que postulan Fuentes *et al.*, (2010) al compartir los hallazgos de las investigación de: Dornbusch, Ritter, Leiderman, Roberts y Fraleigh (1987) en su estudio transversal, además mencionan que esos hallazgos confirman estudios similares.

En otro estudio acerca de los beneficios de la práctica del estilo educativo democrático Fuentes *et al.* (2010) mencionan los resultados de Steinberg, Elmen y Mounts (1989): “la madurez social del alumno parece ser un efecto del estilo de crianza, cuando los padres mostraron un estilo de crianza regido por el razonamiento (democrático)” (p. 14).

De tal manera que las dimensiones de: *Comprensión y apoyo* y *Presión hacia el logro*, sumados a los bajos niveles de *Castigo*, son las más acercadas a puntuar alto sobre las demás correspondientes a este estilo, y las que aportan beneficios a la educación.

Además, al hacer un estudio de la práctica parental se presenta un estilo mixto, por la existencia en niveles medios en las dimensiones de *Sobreprotección*, y *Rechazo*, por lo que se puede inferir tentativamente que aspectos de estas prácticas educativas son empleadas por los padres en algunas circunstancias. Corroborando con los datos a nivel global, los hijos perciben que sus padres emplean algunas de las dimensiones. Dentro de los puntajes más altos del nivel

medio la *Sobreprotección* es una dimensión contenida en el *Estilo parental Autoritario* y el *Rechazo* es una dimensión que forma parte de un *Estilo Permisivo Negligente*.

En conclusión, como se ha mencionado antes, tomando en cuenta la categoría *Alto* el mayor porcentaje que destaca es la *Comprensión y apoyo* y en la categoría medio *Presión hacia el logro* como componentes de un *Estilo educativo parental con Autoridad o democrático*, con mayor porcentaje de práctica sobre los demás que también son empleados en menor medida. Dentro del nivel bajo, la práctica con mayor puntuación es *Castigo*, no hay presencia de esta práctica por parte de los padres, correspondiendo descartar un elemento del estilo autoritario

Locus de control

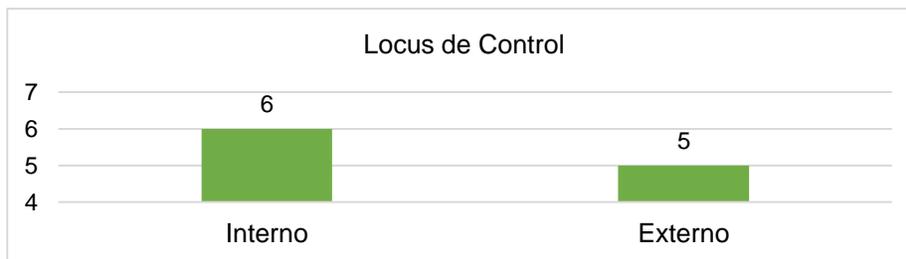
Tabla 5

Locus de Control de los Estudiantes Investigados

	Locus de Control	
	f	%
Interno	6	54.54
Externo	5	45.45
Total	11	100

Figura 5

Locus de Control de los Estudiantes Investigados



Análisis e interpretación

En la Tabla 5 y figura 5 están representados los datos encontrados correspondientes a la aplicación del test de Locus de control a los estudiantes de noveno y décimo de la escuela de Educación Básica Amauta. Del total de los 11 estudiantes evaluados, 6 que corresponden al 54.54% presentan un Locus de control interno, frente a 5 estudiantes que representan el 45.45 % con un Locus de control externo.

La información levantada en el trabajo de campo en relación al Locus de control, manifiesta que el Locus de control interno predomina sobre el externo en la muestra señalada, lo que significa que: quienes presentan este tipo de Locus de acuerdo al criterio de Arancibia *et al.*, (2008) son estudiantes que consideran: “que gran parte de los eventos de su vida son consecuencia de sus esfuerzos, perseverancia o habilidad o tienden a tener más iniciativa propia, a ser más persistentes y a tomar más acciones orientadas a obtener lo que desean” (p. 225). Mostrando de esta manera la percepción de control que tiene sobre su conducta y los refuerzos que le continúan.

Por otra parte 5 estudiantes de la muestra investigada presentan un Locus de control externo, lo cual en palabras de los mismos autores Arancibia *et al.* (2008) son estudiantes que “atribuyen las cosas que les suceden a la suerte o las oportunidades” (p. 225)

Retomo el criterio de Miras (2001), citado en Arancibia *et al* (2008), el Locus de control, interno o externo, se representa como el grado de control, controlable o incontrolable y el nivel de estabilidad, estable o variable. La mayor parte de los estudiantes manifiestan una atribución causal interna.

Tabla 6

Tabla General de los Resultados

Alias	Paralelo	Edad	Género	Estilo Educativo Parental	Locus de control
1	9no	12	Masculino	Democrático	L. Interno
2	9no	14	Masculino	Democrático	L. Interno
3	10mo	14	Masculino	Democrático	L. Interno
4	9no	13	Masculino	Democrático	L. Interno
5	9no	13	Femenino	Democrático	L. Interno
6	10mo	14	Femenino	Democrático	L. Interno
Total				6	6
7	10mo	14	Femenino	Democrático	L. Externo
8	9no	13	Femenino	Democrático	L. Externo
9	9no	13	Femenino	Democrático	L. Externo
Total				3	3
10	10	14	Femenino	Mixto	L. Externo
11	9no	12	Femenino	Mixto	L. Externo
Total				2	2

Análisis e interpretación de los resultados

Haciendo un conteo individual de los resultados de la tabla 6 nos encontramos con los siguientes datos que sirvieron para la aplicación de la prueba de Chi cuadrado. Del total de 11

estudiantes, 6 perciben de sus padres un estilo Democrático y tienen un Locus de control interno, 3 estudiantes manifiestan un estilo democrático y un locus externo, y 2 estudiantes expresan que sus padres utilizan un estilo educativo mixto (democrático, autoritario y permisivo-negligente) y poseen un locus de control externo.

Por lo tanto, se evidencia la presencia de un mayor número de estudiantes que perciben de sus padres un estilo educativo democrático y un locus de control interno. Al respecto Schultz y Schultz (2010) desde su investigación comentan que “la evidencia indica que el Locus de control se aprende durante la niñez y que se relaciona directamente con la conducta de los padres” (p.436)

En efecto, el estilo educativo parental democrático debe ser utilizado por los padres en la educación de sus hijos, porque, aunque desarrollen uno u otro Locus como observamos en este estudio, es importante el tipo de atribución interna que ellos hacen, en la medida de sus posibilidades y una percepción externa de la misma manera.

Comprobación de Hipótesis a través del SPSS 23

Hipótesis general

H1= El estilo educativo parental se relaciona con el locus de control interno y externo en los estudiantes de noveno y décimo grado de la escuela de educación básica Amauta.

H0= El estilo educativo parental no se relaciona con el locus de control interno y externo en los estudiantes de noveno y décimo de la escuela de educación básica Amauta.

De los resultados obtenidos con la aplicación de la prueba Chi cuadrado se llega al siguiente análisis, con una muestra de 11 estudiantes de la Escuela de Educación Básica Amauta de la ciudad de Loja.

Tabla 7

Resultados de la Prueba Estadística Chi cuadrado

Tabla cruzada Locus Predominante – Estilo educativo predominante					
		Estilo educativo parental			
		Democrático	Mixto	Total	
Locus Predominante	Locus Interno	Recuento	6	0	6
	Locus Externo	Recuento	3	2	5
Total		Recuento	9	2	11

Análisis e interpretación

La prueba de Chi cuadrado “se calcula por medio de una tabla de contingencia o tabulación cruzada, que es un cuadro de dos dimensiones y cada dimensión contiene una variable. A su vez, cada variable se subdivide en dos o más categorías” (Hernández-Sampieri *et al.*, 2014, p. 319)

La tabla cruzada tiene la variable de Locus en las filas y la variable de estilos predominantes en las columnas. Los valores que recuentan en la Tabla 6 son: Hay 6 estudiantes entre el Locus interno y el Estilo educativo democrático. Hay ninguno entre el Locus interno y el Estilo mixto. Hay tres estudiantes con un Locus externo, que tienen un Estilo educativo democrático y hay 2 estudiantes con Locus externo y un Estilo educativo mixto.

En total hay 9 estudiantes con un Estilo educativo democráticos, y 2 estudiantes con un estilo mixto, existen 6 estudiantes con un Locus de control interno y 5 con un Locus de control externo, completando el total de la muestra.

Tabla 8

P- Valor de la prueba de Chi cuadrado

Prueba de Chi cuadrado			
	Valor	gl	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	2,933 ^a	1	,087

Nota. El p-valor que se obtuvo en la prueba es mayor que 0,05

Análisis e interpretación

La significación asintótica (bilateral) que se observa en el cuadro equivale a decir un Pvalor, de 0.087

Tal como explica Molina (2017) en su artículo ¿Qué significa realmente el valor de P? menciona que este valor se calcula partiendo del supuesto de pensar que la hipótesis nula es cierta, moviéndonos en el terreno de la probabilidad, esto significa:

La probabilidad de obtener, por azar, una diferencia tan grande o mayor de la observada, cumpliéndose que no haya diferencia real en la población de la que proceden las muestras. Así, por convenio suele establecerse que si este valor de probabilidad es menor del 5% (0,05) es lo suficientemente improbable que se deba al azar como para rechazar con una seguridad razonable la H0 y afirmar que la diferencia es real. Si es mayor del 5%, no tendremos la confianza necesaria como para poder negar que la diferencia observada sea obra del azar. (p. 379)

En esta investigación el Pvalor, es de 0.087. La regla de prueba de hipótesis, dice que cuando ese p valor es menor o igual a 0,05 (con un nivel de 95% de confiabilidad de que realmente se pruebe la hipótesis) se rechaza la H0 y se acepta la H1.

Este Pvalor 0.087 no es menor, a 0.05 por lo tanto la prueba de hipótesis no es significativa y se acepta la hipótesis nula, no existe una relación significativa entre las variables, estilos educativos parentales y el locus de control de los adolescentes.

Es importante señalar que no en todas las investigaciones los datos y resultados respaldan la hipótesis, esto no representa que la investigación carezca de utilidad. Porque en la investigación el fin último es generar conocimiento y los datos obtenidos aportan entendimiento de la realidad estudiada. (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018)

Se podría especular que el resultado se debe al tamaño de la muestra investigada y a resultados diversos obtenidos en investigaciones, por lo que se debe corroborar con otros estudios.

En este propósito, se presentan las conclusiones de la investigación de Scarlat (2014) que relaciona tres variables: Estilos de crianza, locus de control y resiliencia. Los resultados evidenciaron que el locus de control externo es notablemente mayor en los hijos de padres con un estilo de crianza autoritario, a diferencia de los hijos cuyos padres tenían un estilo autoritativo. Esta información se asemeja a la encontrada en la Institución en aquella parte en la los hijos que perciben a sus padres como autoritativos tienen en su mayoría un locus interno.

g. DISCUSIÓN

El tema de investigación denominado: Los Estilos educativos parentales y la relación con el Locus de control, se llevó a cabo en la escuela de Educación básica Amauta. con una muestra constituida por 11 estudiantes de noveno y décimo grado en edades desde los 12 a 14 años.

La adolescencia temprana, es una etapa que generalmente trae conflictos o discusiones con los padres, lo que de forma moderada es importante para crear nuevas formas de relación, o el estilo educativo parental. Parra y Oliva (2004) citado por Diverio (2007).

En esta interacción, la percepción del adolescente acerca de lo que puede controlar será fundamental para dirigir su conducta, por lo que resulta interesante el estudio de los Estilos educativos parentales y cómo puede estar relacionado con la expectativa de control de los refuerzos en los hijos.

Atendiendo a esto, se planteó como primer objetivo específico: Determinar los estilos educativos parentales percibidos por los estudiantes de noveno y décimo grado de la escuela de Educación Básica Amauta, por medio de la aplicación de la Escala EMBU 89, de Perris *et al* (1994), se obtuvieron los siguientes resultados:

Se presentaron niveles altos de *Comprensión y apoyo* en un 72.72%. En niveles medios el 81.81% de los padres de familia están utilizando según sus hijos, estrategias de *Sobreprotección y Rechazo*. Además, un 63.63% utiliza la *Presión hacia el logro*. Por último, en nivel bajo como pauta educativa figura el *Castigo* representado en un 91%. Esto en cuanto a la percepción de los hijos hacia la práctica parental.

En lo concerniente a la dimensión de *Comprensión y apoyo*, Musitu y Lila (1993) comentan que este factor se refiere al cariño que expresan los padres para guiar la conducta de sus hijos, manifestado en forma de alabanzas y expresiones de aprobación. Esta dimensión

alcanzó un 72.72% en niveles altos, un porcentaje marcadamente mayor en comparación a lo obtenido en la tesis de Guayllas (2015) donde prevaleció el 49.71% de comprensión y el apoyo en niveles medios”

La práctica de los padres en esta dimensión responde a las necesidades de los adolescentes de entre 10 y 14 años, porque en ellos se suscita como describe Krauskopof, (1999) “una fuerte autoconciencia de las necesidades y deseos de comprensión y apoyo por parte de los mayores” (Sección de La pubertad: Repercusiones físicas y emocionales párr. 1)

En lo que respecta a *Presión hacia el logro*, los hijos perciben de sus padres esta práctica en niveles medios, estaríamos hablando de que en la muestra investigada como lo expone Bisquert (2017) los padres entienden que la educación que ofrecen a sus hijos como una inversión en su futuro en el que puedan competir en las mejores condiciones, por lo que actúan comprometidos en aportar a su rendimiento.

En la misma línea, Fernández *et al.*, (2017) citados por Romo (2018) declaran lo importante que es que exista una relación entre el ámbito familiar y académico, revelando que la forma en la que los padres se involucran en la educación de sus hijos, que puede ir desde ayudar en una tarea, hasta una buena comunicación en los asuntos escolares, tendrá consecuencias en su rendimiento académico.

En lo referente a la dimensión *Castigo*, el 90.90% de los estudiantes presentaron una percepción en niveles bajos sobre el uso del castigo. En comparación a los resultados de la Escuela IV Centenario, en la investigación de Agila (2016) para su tesis, *Programa de intervención familia para fortalecer los estilos de crianza*, al aplicar el mismo instrumento para evaluar la percepción de los hijos, se demostró que el 42.85% de sus padres son castigadores.

Con ese párrafo se concluye la discusión de los aspectos positivos de los resultados, seguidamente se analizarán los negativos. Como elementos relevantes parte de la problemática detectada con el instrumento, sobresalen las prácticas de los padres percibidas en niveles medios como *sobreprotección*, en un 81.81%. Tomando como punto de comparación el diagnóstico de la Institución, los padres de familia en el 2012 opinaban que “existe una relativa sobreprotección” (Escuela de Educación Básica Amauta, s.f.-b) lo cual comparamos con los resultados obtenidos en la investigación y se comprueba que aún se mantienen en esta muestra.

Agregando a lo anterior, se presenta diferencia con los resultados de Guayllas (2015) donde el estilo sobreprotector de los padres predominó en un 72.25% en nivel medio.

Al presentar este factor, los padres transmiten a los hijos la idea de que el mundo exterior es demasiado peligroso, pudiendo provocar inseguridad en los hijos. Esta práctica es una forma de anular el desarrollo de la autonomía. (Programa abriendo caminos, 2009)

En este sentido, Tremblay *et al.*, (2017) plantea que, los padres que sobreprotegen pueden reducir las oportunidades de que su hijo aborde situaciones potencialmente temibles, cuando esto ocurre el hijo asimila que es menos capaz de aprender a detectar situaciones amenazantes y nuevas haciendo que no se enfrenten a ellas.

Si los hijos tienen la percepción de sobreprotección, se sabe por los autores mencionados, que sus consecuencias son el verse limitados o impedidos para enfrentar situaciones nuevas.

Otro factor de observación con el mismo porcentaje 81.81% en niveles medios es la sensación de *rechazo* que advierten los hijos. A medida que los hijos crecen los padres suelen exigir y criticar, sobre todo en el ámbito académico, lo que conlleva a distanciar la relación y a tornarla tensa, provocando que especialmente los adolescentes se refugien en grupos donde encuentren la valoración que necesitan. (Programa abriendo caminos, 2009)

Las preguntas del test puntuadas como rechazo hacen referencia a percepciones de los hijos de que los padres prefieren a sus hermanos antes que a ellos, en tal sentido tienen la sensación de que se los quiere menos y se los trata injustamente.

Este resultado difiere mucho del obtenido por Guayllas (2015) donde el 47.40% de los adolescentes de su muestra investigada manifestaron acciones de rechazo en niveles bajos.

En términos generales luego de evaluar cada una de las dimensiones, el *Estilo educativo democrático* es el que mayor porcentaje obtuvo por la puntuación de sus dimensiones. Sobre el tema investigado existen estudios que emplean el mismo instrumento, por lo tanto, se puede hacer una comparación paralela:

En la investigación de Agila (2016): “el 42.85% de los investigados perciben que sus padres son castigadores, el 35.71% opina que sus padres utilizan un estilo educativo democrático, y el 21.42% enfatizan que sus padres son rechazantes” (p.67)

Frente a esta realidad se distingue el tipo de estilo que emplean los padres en la escuela de educación básica Amauta.

Con los datos contrastados, se determinó el Estilo educativo que predomina en la institución y se evidencia que no existe una problemática, ya que no se emplea un estilo educativo parental perjudicial.

¿Qué nos permite analizar el uso de un estilo educativo democrático? Las investigaciones de Castillo (2016); Cuervo (2010) citado por Barcelata y Gutiérrez (2018) plantean que las prácticas parentales positivas brindan un ambiente donde los hijos se sienten apoyados, comprendidos, pueden expresar sus emociones, la comunicación es clara y abierta por lo que existen límites claros y disciplina enfocada a la resolución de conflictos. De tal forma que los hijos pueden desarrollar su madurez emocional, ser autónomos y comunicarse con habilidad.

Sin embargo, esta investigación tuvo como restricción que los datos procesados son solo en cuanto a la percepción de los hijos, a los padres no se les pidió llenar ningún instrumento psicométrico, por lo que sería interesante analizar los estilos haciendo una comparación entre lo que los hijos perciben y los padres ejercen. Además de que podría darse otro enfoque desde analizar cada una de las prácticas individualmente el del padre con el de la madre.

Ciertamente que, dentro de la información levantada no tengo observaciones que realizar más que las dimensiones de puntaje medio de sobreprotección y rechazo, que es algo que se puede trabajar junto con docentes y padres de familia.

El segundo objetivo se dirigió a: Identificar el tipo de locus de control que predomina en las actitudes de los estudiantes de noveno y décimo grado de la escuela de Educación Básica Amauta. Para efectuarlo se hizo uso de la Escala de Locus de Control de Rotter, obteniéndose los siguientes resultados: Del total de los 11 estudiantes evaluados, 6 que corresponden al 54.54% presentan un Locus de control interno, y 5 estudiantes que representan el 45.45 % presentaron un Locus de control externo. El tipo de Locus de control predominante, estuvo equilibrado casi en porcentajes equivalentes, siendo el Locus de control interno con mayor porcentaje frente al Locus de control externo con un mínimo porcentaje de diferencia.

Como afirma De Grande (2013b) el Locus de control es “una medida que representa cuánto una persona explica los acontecimientos que la rodean como producto de sus propias acciones o como producto de fuerzas externas tales como seres más poderosos o por efecto del azar.” (p.129).

Por lo tanto, la mayor parte de estudiantes que registraron un Locus de control interno interpretan las circunstancias y los refuerzos que le continúan como resultado de sus esfuerzos. Lo cual es un elemento positivo si se tiene en cuenta el tipo de atribución que se realiza.

Existen dos estudios sobre esta variable en la Universidad Nacional de Loja, que utilizan muestras distintas. El primero de ellos “Locus de control y su relación con estados ansiosos en pacientes previo a someterse a intervenciones quirúrgicas en el Hospital General Isidro. La investigación concluyó que existe “una prevalencia elevada de Estados de Ansiedad y Locus de Control Interno en pacientes previo a ser sometidos a una cirugía, a pesar de esto no existe una correlación estadísticamente significativa entre las variables” (Lanchi, 2019)

El segundo estudio denominado “Locus de control y satisfacción laboral en el personal de tropa de la Brigada de Infantería N°7 de Loja, periodo 2019” obtuvo los siguientes resultados, expuso que existe una correlación entre las variables Locus de control y satisfacción laboral porque operan en conjunto, según los resultados, el poseer un Locus de control interno implicaría un alto nivel de satisfacción laboral y un Locus de control externo implicaría un bajo nivel de satisfacción laboral. (Gahona, 2020)

Se puede examinar en ambos estudios, diferentes formas de correlación, contrario a lo que algunos autores dicen que un Locus de control interno conlleva únicamente factores positivos.

En el primer estudio se ha asociado un locus interno a un factor negativo como es la ansiedad, y en la segunda investigación se relacionó un Locus de control interno con un factor positivo, como la satisfacción laboral. Por lo que, lo encontrado se corrobora con las inferencias que se aportaron en la revisión de la Literatura sobre que no se puede afirmar que un Locus interno es positivo y un Locus externo es negativo.

Al respecto De Grande (2013b) menciona algunos riesgos derivados del mal uso del Locus de control: “De una definición demasiado breve puede asimilarse la interpretación de externalidad del locus de control a la de conceptos diferentes a ella como baja autoestima, baja autoeficacia o registros de desesperanza aprendida.” (p.133)

Esta idea, es la misma que postulan estos investigadores aportan con un estudio actual de corte longitudinal del Locus de control, indagan sobre los antecedentes, las consecuencias e intervenciones utilizando la definición de Rotter, ellos mencionan que la forma en que los intelectuales han mal aplicado la definición original de Locus de control de Rotter es motivo de preocupación científica. Entre uno de sus objetivos de investigación está investigar: “La estabilidad y el cambio de LOC de niños y adultos a lo largo del tiempo” y “Los antecedentes de LOC de niños y adultos”

Refieren que los hallazgos a los que llegaron requieren de una investigación profundamente relacionada con la Teoría del aprendizaje social de Rotter para ayudar a los individuos a aprender a desarrollar todo el alcance de su locus interno.

En cuanto al análisis del Locus de control por género, de los 11 estudiantes evaluados, 7 que conforman el 63.63% son del género femenino, 2 de ellas, que representan el 18.18% presentan un locus de control interno, y 5 con un 45.45% un locus de control externo. Mientras que 4 estudiantes que son el 36.36% pertenecen al género masculino y poseen un locus de control interno.

Estos resultados apoyan lo propuesto por Varela y Mata (2004) al señalar las diferencias por género halladas en su investigación donde los niños obtenían mayor puntaje de internalidad, y las niñas de externalidad

El tercer objetivo, tuvo como finalidad: Establecer la relación entre estilos educativos parentales y el locus de control (manera de actuación de cada persona, sus creencias) de los estudiantes de noveno y décimo de la escuela de Educación Básica Amauta, 2020-2021.

Este objetivo se llevó a cabo con el apoyo de un estadista, quien aplicó la prueba de Chi cuadrado para determinar la relación. Según la prueba de Chi cuadrado con un P-valor= 0,087 se acepta la hipótesis nula, lo que es válido para el contexto estudiado.

Teniendo en consideración otras investigaciones, sobre los educativos de los padres relacionados con el locus de control de los hijos. Sus hallazgos declararon que las actitudes de los padres caracterizados por estilos autoritarios y los padres que refuerzan de manera contingente el comportamiento se asocian con una mayor internalidad. Sin embargo, puesto que se han realizado pocos estudios observacionales de la interacción de padres e hijos hasta el momento, es necesario realizar más investigaciones que abarquen a los hijos en diferentes etapas de desarrollo. (Nowicki *et al.*, 2021)

En la presente investigación, no se encontró relación entre las variables, resultado similar a lo descrito por Requejo (2020) “en este estudio se hallaron correlaciones débiles entre las variables locus de control y estilos parentales disfuncionales” (p.29).

En la opinión de Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) no se acepta una hipótesis con una sola investigación, solo se presenta evidencia a favor o en contra. Es necesario realizar más investigaciones para que aporten credibilidad a una hipótesis.

Por lo que existe coherencia entre la literatura y resultados encontrados en Nowicki et al. (2021); De Grande (2013b) y Requejo (2020) y la información obtenida en este estudio.

Como cuarto objetivo del trabajo investigativo se propuso: Diseñar una propuesta de intervención psicoeducativa para hacer consciente el tipo de locus de control predominante

mediante ejercicios de la filosofía estoica en los estudiantes de noveno y décimo grado de la escuela de Educación Básica Amauta, 2020-2021.

Esta propuesta ha sido pensada tomando en cuenta los principios de la orientación educativa, el perfil de egreso de la carrera y categorías existenciales y axiológicas. Considero que las características de la muestra, los resultados obtenidos y los postulados de la Filosofía Estoica se ajustan perfectamente.

Por lo tanto, con la presente investigación se entrega como propuesta para la Escuela de Educación Básica Amauta, la Guía de ejercicios estoicos para hacer consciente el tipo de Locus de control, denominada: “Mis expectativas puedo controlar, porque la razón me ha de guiar.” Está conformada por seis talleres con una duración de 1h:20 aproximadamente cada uno.

La estrategia propuesta, retoma la visión de Matthew Lipman cuya motivación fue “descubrir cómo la filosofía puede ayudar a una transformación profunda de la escuela en la medida en que ésta asuma como finalidad principal no tanto enseñar a aprender cuanto enseñar a pensar” (Miranda, 2007, p. 6)

h. CONCLUSIONES

A partir de la investigación realizada se concluye lo siguiente de acuerdo a los objetivos planteados:

- Los estilos educativos parentales percibidos por los estudiantes de noveno y décimo grado, son en un 81.81% un estilo educativo Democrático, que, en sus dimensiones de Comprensión y apoyo y Presión hacia el logro, destacan de las demás, corroborando este estilo educativo como predominante, no obstante, se presentó el estilo educativo Mixto (democrático, autoritario y permisivo) en menor porcentaje un 18.18% en vista de que sobresalen las puntuaciones en las dimensiones de Rechazo y Reprobación.
- Se logró identificar el tipo de Locus de control predominante en las actitudes de los estudiantes de noveno y décimo grado, el locus estuvo equilibrado casi en porcentajes similares, siendo el Locus de control interno con mayor porcentaje 54.54% frente al Locus de control externo con un mínimo porcentaje de diferencia al anterior 45.45%.
- Se aplicó la prueba estadística para determinar si existía una relación entre Estilos educativos parentales y Locus de control de la muestra investigada, la prueba señaló que no existe una relación significativa entre ambas variables.
- Se diseñó una propuesta de intervención psicoeducativa para hacer consciente el tipo de Locus de control predominante a través de ejercicios de la Filosofía Estoica, con el fin de proporcionar a los estudiantes una herramienta para discernir acerca de sus expectativas y control.

i. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la directora de la Institución que considere la propuesta y la socialice al equipo docente y al D.E.C.E con la finalidad de que revisen de acuerdo a las necesidades institucionales, recomendando que se aplique los ejercicios de la Filosofía estoica como parte del desarrollo integral de los estudiantes.
- Se sugiere al centro educativo continuar con la pedagogía empleada que crea un vínculo entre la familia y la escuela, sin embargo, se sugiere que se mencione a los padres de familia que algunas de sus prácticas son percibidas por sus hijos como sobreprotectoras y de rechazo.
- A los compañeros estudiantes se sugiere realizar estudios sobre los estilos educativos parentales que contemplen instrumentos aplicados al padre y a la madre por separado para contrastar con la información percibida por los hijos.
- De igual manera, se les sugiere que continúen investigando acerca de las variables Estilos educativos parentales y Locus de control en estudios de corte longitudinal porque sería interesante analizar los estilos educativos en la niñez y compararlos en la adolescencia, para descubrir si ha influenciado el desarrollo del Locus de control o de otras variables relacionadas.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA



FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

Propuesta Psicoeducativa



Nota. Tomado de Carrillo (2015)

GUÍA DE EJERCICIOS DE LA FILOSOFÍA ESTOICA PARA HACER CONSCIENTE EL LOCUS DE CONTROL

"Mis expectativas puedo controlar, porque la razón me ha de guiar"

PROPONENTE

Andrea de Fátima Abad Torres

Loja - Ecuador

2021

“Aprendizaje es el proceso por el que se crea conocimiento
mediante la transformación de la experiencia”

Kolb (1984)

Presentación

La siguiente propuesta de intervención psicoeducativa congrega la teoría sociocognitiva de Rotter, con su concepto de Locus de control y postulados centrales de la Filosofía estoica, dispuestos a manera de ejercicios, dirigidos a trabajar las atribuciones que los adolescentes hacen respecto a dónde consideran que está el control de los refuerzos.

Por lo que su objetivo y los beneficios de su aplicación se suscriben a promover el autoconocimiento, hacer un análisis de las propias capacidades y de los recursos del contexto, facilitar la toma de decisiones, y distinguir entre lo que pueden y no controlar, todo bajo un enfoque de valores como: la justicia, la fortaleza, la templanza y la sabiduría.

Algunos principios de la Filosofía fueron acogidos por Albert Ellis con su enfoque de Psicoterapia. La iniciativa de promover la Filosofía en las escuelas es una propuesta de vanguardia, que se ha visto en algunos proyectos actuales de difusión de la Filosofía.

Tomar consciencia de cuál es nuestro locus de control para las situaciones de refuerzo que queremos alcanzar, es importante para trazarnos metas realistas, para reevaluar las decisiones tomadas y ampliar nuestro pensamiento cuestionando lo aprendido hasta el momento. La filosofía lo que hace es proporcionar la distinción entre lo que compete a nuestro locus interno y lo que por no estar en nuestra responsabilidad pertenece a un locus externo y no debería preocuparnos, en tanto se haga lo que depende de uno.

El locus de control como característica de la personalidad se encuentra involucrado a otras variables, donde el Locus desde la perspectiva de Rotter, es útil para explicar la conducta. Entonces al trabajar directamente con este mecanismo de cognición se estaría fortaleciendo las variables que dependen de él.

Enlazando estos motivos se ha realizado la planificación de Talleres, presentados dentro de una Guía para el facilitador, cuyas actividades han sido pensadas para los estudiantes de noveno y décimo de la Escuela Amauta, que transitan la adolescencia y que puede servirles de complemento a la asignatura de Desarrollo Emocional que cursan.

La propuesta está diseñada como una Guía para su ejecución, organizada por: tema, objetivos, destinatarios, recursos materiales, contenido teórico de los talleres y una matriz de planificación. Se utilizó el ciclo de aprendizaje de Kolb como fases que componen cada taller, son seis talleres y cada uno cuenta con una duración de 1h:20 minutos aproximadamente.

Por el motivo de la emergencia sanitaria del COVID 19, la propuesta no se pudo aplicar de manera presencial, sin embargo, puede ejecutarse post pandemia tomando medidas de seguridad.

Justificación e importancia

Desde la Universidad Nacional de Loja, se propone que los futuros profesionales estén en capacidad de diseñar, aportar y ejecutar propuestas, acorde al perfil de egreso de la carrera.

Donde se describe que el Licenciado en Psicología Educativa y Orientación, está en capacidad de:

Planificar, ejecutar los procesos de investigación de la realidad, con fundamentos filosóficos, pedagógicos, biológicos del acontecer social, político y económico; para

realizar intervenciones contextualizadas, así como utilizar la evidencia investigativa para apoyar su práctica profesional y solucionar los problemas psicosociales y psicopedagógicos. (Aguilar *et al.*, 2013, p. 15)

Además la propuesta se justifica en torno a los principios que regulan la acción Psicoeducativa como propone Álvarez y Bisquerra (1998), citado por Erausquin *et al.* (2019) los principios son: Principio antropológico, principio de prevención, principio de desarrollo, principio de acción social, que fueron descritos en la literatura de la Propuesta.

Asimismo, la sabiduría es una necesidad humana, su búsqueda a través de preguntas existenciales es permanente a través de preguntas como: ¿Qué esperamos de la vida? ¿Cómo podemos ser felices y mantener los valores en un mundo cada vez más egoísta? ¿Qué es lo que podemos controlar del mundo?

La presente propuesta se apoya en la capacidad de racionalidad de la especie humana, por la necesidad de vivir una vida virtuosa en una época donde se piensa que para ser más exitoso se debe pasar por encima de otros, sin tener valores ni principios.

Hay que destacar que, es una propuesta que pretende rescatar la nobleza humana y brindarles a los jóvenes una perspectiva enriquecedora, liberadora y de un profundo sentido por la vida. Aprovechando la edad precisa en la que se encuentran, la etapa de la adolescencia temprana.

El siguiente recurso no busca ser dogmático e inflexible, se presenta moldeable, porque permite avivar la curiosidad encendida en su infancia, motivar a los estudiantes a reflexionar sobre sus expectativas de control, proporcionándoles de esta manera un sentido crítico para que

ellos por su voluntad, adopten una conducta en consonancia con su forma de ver la vida con acciones justas para ellos y para sus semejantes.

Por último, se justifica el desarrollo de la propuesta tomando en cuenta la formación que los estudiantes han recibido en el centro, la cual es “centrada en la construcción de los aprendizajes, considerando los intereses, necesidades y experiencias de los estudiantes; promueve la autonomía y el auto conocimiento” (Escuela de Educación Básica Amauta, s.f.-a)

Considero que se corresponde con su enfoque pedagógico, al ser los talleres un ejercicio práctico de autoconocimiento y respaldado por las características del pensamiento del adolescente, que en esta etapa se encuentra en construcción de su realidad psíquica, y la configuración de vínculos con el mundo exterior. (Diverio, 2007)

Para terminar como sugerencia a la institución se aconseja tomar en cuenta los resultados obtenidos de esta investigación de forma individual para un trabajo en conjunto con padres de familia, docentes y estudiantes. Además, se sugiere compartir los resultados con cada estudiante para que exista una retroalimentación y justificación del estudio.

La siguiente propuesta queda a su disposición para que la ejecuten manteniendo el enfoque pedagógico del centro educativo.

Fundamentación:

La siguiente propuesta está fundamentada en ejercicios de la Filosofía Estoica, la misma que ha sido fuente de inspiración para varias corrientes como: “el cristianismo, el budismo y el pensamiento de varios filósofos modernos, como el alemán Immanuel Kant, además de haber influido en la técnica contemporánea de la psicoterapia llamada terapia cognitivo-conductual.” (BBC News Mundo, 2018).

La propuesta se fundamenta en los postulados de Albert Ellis, quien tiene el reconocimiento de haber formulado el primer sistema de terapia cognitivo-conductual al que nombró como Terapia Racional Emotiva Conductual (TREC). El objetivo fue modificar los núcleos cognitivos disfuncionales o ideas irracionales que se encuentran detrás de los estados de perturbación psicológica. (Ruiz *et al.*, 2012).

Al respecto Kaufman (2007) citado por Arosemena (2018) comenta que, la influencia de la Filosofía griega, romana y moderna fue sustento para el desarrollo de la TREC. El fundamento principal de este modelo está tomado de una máxima Epicteto, filósofo estoico: “Lo que turba a los hombres no son las cosas, sino las opiniones que de ellas se hacen.”

Por tanto, este enfoque organiza la conducta en el modelo ABC. De la siguiente manera, primero trabaja sobre los acontecimientos (A), las creencias, o interpretación de los acontecimientos (B) y las consecuencias o la acción (C) que pueden ser emotivas o conductuales. El ABC encadenado dirige la nuestra conducta. (Arosemena, 2018)

Por este motivo algunos de los ejercicios estarán en concordancia con los propuestos en la TREC, como por ejemplo con la disciplina del asentimiento. Al momento de descomponer una conducta fijándonos en que es una representación, y no lo representado. Partiendo de la distinción entre lo que está dentro de nuestro control y no está.

Objetivos

General:

- Propiciar un aprendizaje acerca de sí mismos a través de ejercicios de la filosofía estoica dirigidos a hacer consciente el Locus de control en los estudiantes de noveno y décimo de la Escuela de educación básica Amauta.

Específicos:

- Dar a conocer las actividades planteadas en la propuesta.
- Lograr que los estudiantes reflexionen partiendo del conocimiento de su realidad
- Discernir desde la experiencia, lo que se puede controlar y lo que no se puede controlar.
- Comprender la naturaleza social del ser humano a través de máximas estoicas.
- Analizar las representaciones mentales para comprender la relación causa efecto.

Ubicación sectorial

La investigación tuvo lugar en la Escuela de Educación Básica Amauta, ubicada en Zamora Huayco Alto, en la reserva el Madrigal, donde se desarrollaría. Los destinatarios son los estudiantes de noveno y décimo grado

Factibilidad

El desarrollo de la propuesta de intervención parte de una visita a la Institución y del conocimiento de su propuesta pedagógica acorde al pensamiento investigativo y filosófico.

De igual manera, se ha contado con la guía de docentes y directivos de la carrera de Psicología Educativa y Orientación, quienes con su amplia experiencia y trayectoria en las áreas de psicología, docencia e investigación han orientado con sabiduría la realización de esta investigación. Así como también con la capacitación por parte de la tesista en conferencias de Filosofía para niños y cursos de Filosofía estoica, contando además con el apoyo de profesionales de la Filosofía por la UNAM Antonio Miranda Ocampo y Roberto Valdez Rangel para la revisión de los ejercicios.

Sin embargo, cabe destacar que el contenido propuesto es apenas una pequeña introducción al vasto mundo de la Filosofía estoica, por lo que la siguiente guía no cuenta como

un curso de Filosofía.

Por lo que se refiere a los conocimientos previos de los estudiantes, la Escuela de Educación básica Amauta ha sido elogiada a nivel nacional por la creatividad y eficacia de su propuesta, siendo una institución única en Loja, ha sido “reconocida con el Premio Iberoamericano de Educación en Derechos Humanos ‘Oscar Arnulfo Romero’, gracias a su proyecto para desarrollar capacidades y habilidades de resolución de conflictos, a través de estrategias de convivencia cotidiana.” (La Hora, 2017, para. 1)

Una de las fortalezas con las que cuenta la institución, referidas por su directora Elsa Tapia en una entrevista, es el apoyo de las familias en el proceso de educación. Además de que los estudiantes sepan orientar sus proyectos mediante el método científico. (El vuelo de Apis, 2017)

El hecho de que la familia esté involucrada en el desarrollo integral del estudiante, aporta con múltiples beneficios actitudinales, conductuales, de razonamiento moral, desarrollo cognitivo-social y sentido de la justicia social que los estudiantes puedan alcanzar, esto lo revela los trabajos de: Caspe, López y Wolos, (2007); Hernández, Gomariz, Parra y García, (2016); Krauss, Kornbluh y Zeldin, (2017) citado por (Romo, 2018)

Debido a estas condiciones del Centro Educativo, y de los conocimientos previos de los estudiantes, se considera viable y factible la propuesta porque cuenta con una amplia revisión bibliográfica y el criterio de profesionales que sirvió de respaldo.

Desarrollo de la propuesta.

La estrategia educativa basada en ejercicios de la Filosofía estoica para hacer consciente el tipo de Locus de control en los adolescentes se ejecutará mediante 6 talleres con una duración

aproximada de 1h:20, serán dictados de acuerdo al horario dispuesto por la autoridad y en el tiempo que se ajuste al desarrollo de los talleres. Se llevará a cabo en las instalaciones del centro y estará dirigida a los estudiantes de noveno y décimo grado de la Escuela de educación básica Amauta.

La presente estrategia de ser acogida por la institución, sería ejecutada por la autora de la presente investigación, o adaptada e implementada por el centro según sus necesidades. El desarrollo de los talleres que integran la estrategia educativa basada en ejercicios de la Filosofía estoica, comenzará con un taller de sensibilización y su respectivo objetivo; los mismos que estarán en relación a los principios del estoicismo, dirigido a la reflexión de los adolescentes, propiciar un diálogo crítico y construir un proyecto personal.

Impactos

De efectuarse la siguiente propuesta, sería de gran impacto para los participantes porque repercutiría en algunas dimensiones de su vida ya que el Locus de control es una variable de la personalidad y los ejercicios que se proponen dotan de autonomía a los adolescentes.

El impacto del cumplimiento del objetivo, sería el de concientizar que no todas las circunstancias dependen de nuestro control, hacer esta diferencia, ser conscientes de cuándo interviene un Locus interno, se otorga autonomía al individuo para asuntos que competen a su actitud frente a las situaciones de la vida, y aceptación para las situaciones que no se pueden cambiar controladas por agentes externos, siendo consciente de su Locus externo.

Difusión.

La modalidad de Taller se ha propuesto para ejecutarse de forma presencial según lo dispuesto por la Universidad Nacional de Loja y como establezcan las autoridades de la institución a quien va dirigida.

Estructura de la Propuesta

"Mis expectativas puedo controlar, porque la razón me ha de guiar"		
Estructura de los talleres		
Número de taller	Nombre del taller	Contenido
Taller: 1	¿Qué tanto conozco de mi realidad? (Taller de sensibilización)	Estilos educativos parentales Locus de Control
Objetivos	General	Dar a conocer las actividades planteadas en la propuesta
	Específicos	Propiciar un ambiente de confianza Acordar mutuamente las reglas a respetar dentro de los talleres Compartir con los estudiantes los resultados del proceso de investigación.
Taller: 2	¿Qué es la filosofía estoica?	Fundamentos de la Filosofía estoica Las tres disciplinas
Objetivos	General	Lograr que los estudiantes reflexionen partiendo del conocimiento de su realidad.
	Específicos	Indicar a los estudiantes la utilidad de crear su Manual de vida Dialogar con los estudiantes acerca del tema propuesto
Taller: 3	¿Puedo lograr todo lo que deseo?	Disciplina del deseo
Objetivos	General	Discernir desde la experiencia, lo que se puede controlar y lo que no se puede controlar.
	Específicos	Vincular con el contenido de Locus de control el ejercicio de dicotomía de control Analizar lo practicado en la semana y clasificarlo entre lo que está dentro y fuera del propio control.
Taller: 4	Hemos nacido para colaborar	Disciplina de la acción
Objetivos	General	Comprender la naturaleza social del ser humano a través de máximas estoicas.
	Específicos	Propiciar un acercamiento al conocimiento de sí y al reconocimiento del otro Reconocer la idea que somos ciudadanos del mundo a través del círculo de Hierocles
Taller: 5	Una pausa antes de responder	Disciplina del consentimiento

Objetivos	General	Analizar las representaciones mentales para comprender la relación causa efecto.
	Específicos	Reflexionar acerca de teoría sociocognitiva de la personalidad como explicación a la disciplina del consentimiento Producir un proceso de insight en los estudiantes a partir su experiencia y la teoría.
Taller: 6	Un modelo y un manual (Cierre de la propuesta)	Desarrollo moral
Objetivos	General	Determinar los conocimientos adquiridos durante los talleres.
	Específicos	Concretar lo aprendido enmarcándolo la Teoría del desarrollo moral Valorar el esfuerzo de los estudiantes con la entrega de una corona de laurel de papel Concientizar a los estudiantes a continuar realizando los ejercicios estoicos para que logren una conducta ética.



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicología Educativa y Orientación

Trabajo de Titulación

Taller N°1 – ¿Qué tanto conozco de mi realidad? (Taller de sensibilización)



Nota. Tomado de Freepink Company S.L (2021)

Tema: Estilos educativos parentales y Locus de control

Objetivos del taller:

Objetivo General

Dar a conocer las actividades planteadas en la propuesta

Objetivos específicos

- Propiciar un ambiente de confianza
- Acordar mutuamente las reglas a respetar dentro de los talleres
- Compartir con los estudiantes los resultados del proceso de investigación.

Datos informativos

Institución: Escuela de Educación Básica Amauta

Responsable: Andrea de Fátima Abad Torres

Docente acompañante: Lic. Alicia Valdes

Participantes: Padres de familia y estudiantes de noveno y décimo

Fecha: De acuerdo con la decisión de las autoridades del establecimiento.

Horario: De acuerdo con la decisión de las autoridades del establecimiento.

Recursos materiales: Tarjetas en blanco para escribir el nombre, tríptico (ANEXO 6), resultados de la investigación, sobres para la confidencialidad de los resultados. Documentos con la parte teórica de la Guía, pizarrón y marcadores.

Desarrollo de Actividades:

< Presentación

Saludo y bienvenida: La tallerista se presenta con los estudiantes y padres de familia, les agradece por su participación y les da la bienvenida al taller comunicándoles los objetivos del mismo.

Comparte con los estudiantes que como parte práctica de este taller está la creación de un Enquiridion o manual de vida que a lo largo de todas las sesiones, se lo irá desarrollando.

Dinámica de presentación: Los estudiantes están dispuestos en círculos, cada uno escribirá en una tarjeta su nombre y se les pedirá que se presenten utilizando la siguiente rima: “No soy un cocodrilo, ni un orangután, ni una víbora serpiente, ni un águila real, ni un gato, ni un topo, ni un elefante loco Yo soy” Y comentarán con los demás su nombre y grado

Seguidamente se explicará la metodología del taller

Ciclo del aprendizaje de Kolb.

Como modalidad de desarrollo de los talleres se ha tomado como estructura el Ciclo de aprendizaje de Kolb, por considerarlo idóneo con la muestra investigada para facilitar el proceso de aprendizaje, ya que de acuerdo a lo propuesto por López (2005) citado por Cobo (2018) este ciclo de aprendizaje inicia a partir de la experiencia, el aprendizaje es significativo en cuanto a que el contenido del mismo esté relacionado con la realidad del estudiante. El ciclo tiene de base el enfoque constructivista que tiene al estudiante como protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje.

Situación que sucede en la metodología del taller porque el primer acercamiento se dará a partir de su realidad manifestada en los resultados de la investigación.

Las características del ciclo de Kolb según Salas (2007) servirán de directrices a lo largo de la ejecución de la propuesta y son las siguientes:

1. Se aprende haciendo.
2. Se aprende al reflexionar acerca de lo que se hace.
3. Se aprende al estructurar ideas y conceptos a partir de esa reflexión.
4. Se aprende al decidir cuál idea o concepto será la que oriente la acción.
5. Se aprende al aplicar las nuevas ideas. (Citado por Cobo, 2018)

< **Experiencia concreta**

Según lo descrito por López (2005) citado por Cobo (2018) los estudiantes, aprenden y desarrollan destrezas con base en experiencias vividas que sean significativas y a partir de ellas puedan construir sus propios conocimientos.

Con la finalidad de que los estudiantes se involucren en una experiencia parte de su realidad, se compartirá q cada uno de manera confidencial los resultados de los instrumentos aplicados a través de la siguiente dinámica. Dentro de una caja estarán sobres con los resultados de las pruebas aplicadas, etiquetadas con el nombre del alias que utilizaron, cada estudiante tomará el suyo y lo revisará, analizando qué es lo que considera positivo y negativo de cada dimensión evaluada o del resultado en sí.

Si los estudiantes se sienten cómodos compartirán los resultados con sus padres allí presentes.

< **Observación reflexiva**

Continuando con la explicación del mismo autor, López (2005) explica que el estudiante en esta fase revisa y piensa sobre lo que acaba de experimentar, lo que da lugar a un aprendizaje reflexivo mediante el razonamiento. (Citado por Cobo, 2018)

En este momento, se discute en cuatro grupos de dos y uno de tres, sobre qué es lo que consideran positivo y negativo de las dimensiones que mide cada test que encontraron en el sobre, guiados solamente por los nombres. Seguidamente con ayuda de la facilitadora se clasifican las preguntas en el pizarrón más significativas de los estudiantes, acerca de los Estilos y Locus dando una breve explicación de lo que significan los resultados. Por último, se debe concluir en preguntas generadoras de un problema personal

A los padres de familia se les comparte de manera general los resultados de las dimensiones y se les explica las conclusiones y recomendaciones de la investigación.

< **Conceptualización abstracta**

Sobre esta fase AFS Intercultural Programs (2014) nos refiere que el estudiante luego de haberse basado en una experiencia, consciente o inconscientemente teoriza su experiencia en un intento para generar nueva información. Esta etapa tiene por finalidad organizar el conocimiento desde un punto de vista panorámico, identificando normas y patrones. En este momento los estudiantes transfieren sus conocimientos de un contexto a otro.

< **Experimentación activa**

En esta etapa el estudiante aplicará los conocimientos adquiridos en su vida cotidiana, la aplicación del aprendizaje representa una nueva experiencia desde donde el ciclo comienza de nuevo. (AFS Intercultural Programs, 2014)

Para dar aplicación a la experimentación, la facilitadora les entregará un tríptico los estudiantes, llevarán de actividad práctica la creación de un manual inspirado en la Filosofía estoica, será un cuaderno que lo llenarán con las actividades propuestas a lo largo del taller. Puede servirles de diario también para que se conozcan más a sí mismos y tengan información que puedan analizar.

< **Cierre y evaluación**

Para finalizar el taller de sensibilización se invita a los participantes a realizar la técnica del círculo mágico, tomado de PAHO (s.f.)

Desarrollo: La facilitadora invita al grupo a formar un círculo tomados de las manos en el centro del patio. Inmediatamente cuenta algo sobre la simbología del círculo:

- Se toman todos de las manos, estudiantes y padres de familia.
- Mientras se dan las manos, se les explica que, la mano derecha simboliza la capacidad de ayudar, y debe colocarse sobre la mano izquierda del compañero de la derecha.
- La mano izquierda, recibe la derecha del otro y simboliza la necesidad de intercambio, porque al mismo tiempo en que podemos ayudar, también necesitamos recibir ayuda.
- Se explica que dentro del círculo nos vemos todos en el mismo plano, podemos mirar a aquellos que están cerca y a los más distantes, como no hay primero ni último, nos sentimos iguales.

Finalmente se solicita que cada participante exprese:

- “Que quede fuera del círculo” (cada participante dice algo negativo)
- “Que permanezca en este círculo” (cada participante dice algo positivo) (PAHO, s.f.)

La facilitadora agradece por la participación e invita a la siguiente sesión que traigan un cuaderno al gusto de ellos. Y se les entrega el tríptico (ANEXO 6) indicándoles la primera tarea del taller. Escribir lo que les molesta de cualquier situación cotidiana y lo que les agrada también de cualquier situación, de ellos mismos o de los demás que les haya sucedido en la semana.

Universidad Nacional de Loja
Carrera de Psicología Educativa y Orientación

Propuesta de Intervención Psicoeducativa: "Mis expectativas puedo controlar, porque la razón me ha de guiar"

Taller 1: ¿Qué tanto conozco de mi realidad? (Taller de sensibilización)

Objetivo:	Dar a conocer las actividades planteadas en la propuesta		
Destinatarios:	Estudiantes de noveno, décimo y sus representantes	Fecha	--/--/----
Responsable:	Andrea de Fátima Abad Torres	Duración	1:20
Desarrollo			
	Actividad	Descripción	Recursos
Presentación (10 minutos)	Saludo y Bienvenida Dinámica de presentación Socialización del objetivo	Se brinda un cordial saludo a los participantes, explicándoles brevemente el itinerario del día Explicación a los estudiantes de la Propuesta y de las fases de los talleres	Espacio amplio de trabajo Tarjetas en blanco Hojas de trabajo
Ciclo del aprendizaje de Kolb			
Experiencia concreta (10 minutos)	Encontrar su alias	Se socializará los resultados de la investigación de forma individual con los estudiantes.	Resultados individuales de la investigación
Observación reflexiva (15 minutos)	Discutir con todo el grupo de aprendizaje.	Reflexionar sobre la experiencia vivida, estableciendo conexiones entre los años vividos y los resultados obtenidos. Se clasificará en el pizarrón lo que se considera estilos educativos parentales y Locus de control	Pizarrón Tabla de las dimensiones y del Locus
Conceptualización abstracta (15 minutos)	Material impreso.	Se contrasta lo observado con información sobre el tema, la facilitadora explicará de acuerdo a la organización de la tabla que crearon, los estilos educativos parentales y el locus de control.	Estadísticas generales de la investigación Diapositivas
Experimentación activa (15 minutos)	Tareas a realizar en casa.	La tallerista explicará la tarea para realizar en casa.	Pizarra, marcadores

Cierre del taller			
Evaluación (15 minutos)	Dinámica el círculo mágico	<p>Se realizarán dentro del círculo preguntas sobre el taller como:</p> <p>¿Les gustó como trabajamos hoy?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron para realizar el ejercicio?</p> <p>¿Tienes alguna duda acerca de la tarea?</p> <p>¿Alguna sugerencia para el próximo taller?</p>	<p>Espacio abierto</p> <p>Tríptico</p>



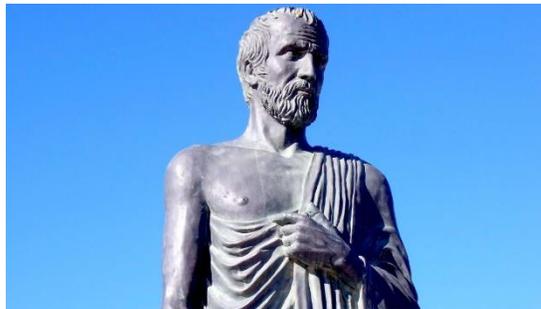
**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicología Educativa y Orientación

Trabajo de Titulación

Taller N°2 – ¿Qué es la filosofía estoica?



Nota. Estatua de Zenón de Citio. Tomado de Álvarez (2019)

Tema: Fundamentos de la Filosofía estoica

Objetivos del taller:

Objetivo General

- Lograr que los estudiantes reflexionen partiendo del conocimiento de su realidad

Objetivos específicos

- Contestar una evaluación de diagnóstico
- Indicar a los estudiantes la utilidad de crear su Manual de vida
- Dialogar con los estudiantes acerca del tema propuesto.

Datos informativos

Institución: Escuela de Educación Básica Amauta

Responsable: Andrea de Fátima Abad Torres

Docente acompañante: Lic. Alicia Valdes

Participantes: Estudiantes de noveno y décimo

Fecha: De acuerdo con la decisión de las autoridades del establecimiento.

Horario: De acuerdo con la decisión de las autoridades del establecimiento.

Recursos materiales: Documentos con la parte teórica de la Guía, pizarrón, marcadores

Desarrollo de Actividades:

< Presentación

Saludo y bienvenida:

La facilitadora saluda a los estudiantes, les agradece por su participación y les pregunta cómo les ha ido con la lectura para casa.

Se les comparte una evaluación de diagnóstico que deberán contestar. (ANEXO 7)

< Experiencia concreta

Como dinámica de ambientación invita a los alumnos a realizar una caminata por los espacios del centro mientras les cuenta una historia, La vida de Zenón de Citio.

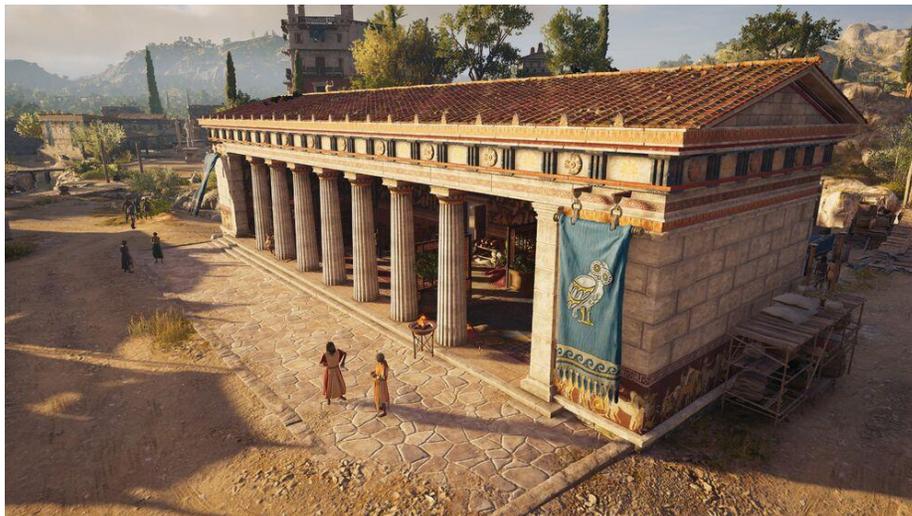
Había una vez un hombre que al perderlo todo encontró el sentido de su vida... La siguiente lectura será tomada del Libro: *Cómo ser un estoico* de Pigliucci (2018)

Como lo narra Diógenes Laercio en su *Vidas, opiniones y sentencias de los filósofos más ilustres*, el estoicismo se inició en Atenas, Grecia, alrededor del año 300 a.C. Zenón, un mercader fenicio nativo de Citio (en la Chipre actual), le agradaba comer higos y tomar el

sol. Su interés por la filosofía surgió luego de un naufragio en el que perdió su cargamento.

Al llegar a Atenas, se acercó a una librería y tras la lectura de Jenofonte, preguntó al vendedor. ¿Dónde puede encontrar hombres como Sócrates? Y el librero le indicó que siguiera a un hombre que pasaba por ahí, él era Crates. Zenón lo siguió y se convirtió en su alumno.

Zenón aprendió de Crates a no sentirse avergonzado de lo que no debería, estudió muchos años con él y con otros filósofos antes de abrir su propia escuela. En un inicio, sus alumnos fueron llamados *zenonianos*, y luego *estoicos* porque se reunían bajo la Stoa Poikilé, o pórtico pintado, un lugar público en el centro de la ciudad.



Nota. Representación gráfica de la Stoa Poikilé para el videojuego Assassin's Creed: Odyssey. Fuente(*Stoa Poikilè*, s.f.)

Las disertaciones que se escuchaban en ese lugar eran para todo el que quiera acercarse y trataban de temas muy variados: desde la naturaleza humana al deber, la ley, la educación, la poesía, la retórica y la ética, entre otros.

< **Observación reflexiva**

Para propiciar la reflexión en los estudiantes se realizará una lluvia de ideas que recogerá los comentarios en torno a parte de la vida de Zenón. Se puede valer de preguntas como:

¿Qué fue lo que más les llamó la atención de la vida de este Filósofo?

¿Cómo descubrió Zenón la Filosofía?

¿Te encontraste alguna vez con algún libro que te ha cambiado la vida?

< **Conceptualización abstracta**

Se contrasta lo observado con información sobre el tema, la facilitadora explicará, de manera general los fundamentos de la filosofía estoica a través de diapositivas.

La propuesta del estoicismo generalmente puede ser vista como un discurso que puede funcionar como una terapia filosófica, ejercicios para el espíritu (Quiroz, 2013)

Se hablará de las tres disciplinas estoicas:

El siguiente texto está basado en lo propuesto por Miranda (2021):

Tres secciones de la teoría filosófica Estoica

La teoría filosófica del estoicismo se encuentra dividida en tres secciones:

1. La Física (Incluye la Cosmología, todo lo que tenga que ver con el mundo físico, vida animal, vegetal y psicología, porque el alma es corpórea, la representación impacta físicamente en el alma. R. Valdez (comunicación personal, 1 de agosto de 2021)

2. La Ética
3. La Lógica. (Teoría del conocimiento)

Quien formuló primero esta división fue Zenón de Citio en su escrito *Sobre la razón*. Esta división también es aceptada por Crisipo en el libro I de su *Sobre la razón*, y en el libro primero de *Física*, y Apolodoro y Silo en el primer libro de su *Introducción a los principios básicos* y Éudromo en su *Elementos de moral*, y Diógenes de Babilonia y Posidonio.

Diógenes Laercio, *Vidas y opiniones de los filósofos ilustres*, VII, 39. Citado por Miranda (2021)

Según la opinión de Pigliucci y López (2019): “Los principios básicos del estoicismo pueden condensarse en tres aspectos generales: vivir según la naturaleza, la práctica de tres disciplinas y la dicotomía del control.” (p.10).

Practicar las tres disciplinas se considera vivir conforme a la naturaleza.

< **Experimentación activa**

En esta etapa el estudiante aplicará los conocimientos adquiridos en su vida cotidiana. Tendrá por actividad en clase, dialogar con sus compañeros acerca de lo que escribieron en sus cuadernos, para realizar un sondeo grupal, de cuáles son sus gustos de forma general o que les hace sentir rechazo para descubrir si existen puntos en común o no.

Cierre y evaluación

Para finalizar el taller de sensibilización se invita a los participantes a realizar la dinámica: Las cajas mágicas, de la autora Ramírez (2014)

Desarrollo:

Los participantes se ubican en círculo, pero separados un poco unos de otros. Se les da la indicación que en ese momento son cajas mágicas, para lo que adoptan una postura sentada abrazando sus rodillas, y a la orden de la facilitadora se abrirán simulando ser lo que se les dice: “Las cajas se abren y salen autos” “Se abren las cajas y salen aves” Luego que todos hacen lo que se les dice, la facilitadora dice: Las cajas se cierran, y los estudiantes vuelven a su posición inicial sentados abrazando sus rodillas. Se pedirá un estudiante que quiera ser voluntario para que dirija una vez más la dinámica.

Se les asignará de tarea para la semana, realizar un acto virtuoso, consigo mismo, y con sus padres, el cual detallarán en su cuaderno. Además, deberán consultar las palabras:

Opiniones, preferencias, deseos, y aversiones

Finalmente se harán preguntas a los estudiantes sobre, cuáles son las tres disciplinas del estoicismo

Universidad Nacional de Loja
Carrera de Psicología Educativa y Orientación

Propuesta de Intervención Psicoeducativa: "Mis expectativas puedo controlar, porque la razón me ha de guiar"

Taller 2: ¿Qué es la filosofía estoica?

Objetivo:	Lograr que los estudiantes reflexionen partiendo del conocimiento de su realidad.		
Destinatarios:	Estudiantes de noveno y décimo.	Fecha	--/--/----
Responsable:	Andrea de Fátima Abad Torres	Duración	1:10
Desarrollo			
	Actividad	Descripción	Recursos
Presentación (5 minutos)	Saludo y Bienvenida Socialización del objetivo	Se brinda un cordial saludo a los participantes, explicándoles brevemente el itinerario del día Se dará un espacio si sucede alguna pregunta del tema anterior y se les pregunta si realizaron la tarea de consultar las palabras.	Espacio amplio de trabajo Evaluación de diagnóstico
Ciclo del aprendizaje de Kolb			
Experiencia concreta (10 minutos)	Caminata mientras se cuenta parte de la vida de Zenón de Citio	Se dará un pequeño recorrido con los estudiantes mientras escuchan la narración de Zenón.	Texto con la Lectura de Zenón Espacio abierto
Observación reflexiva (10 minutos)	Tormenta de ideas	Reflexionar sobre la experiencia vivida, Recoger en una tormenta de ideas, los pensamientos de los estudiantes en torno a la caminata.	Pizarrón Marcadores
Conceptualización abstracta (15 minutos)	Exposición por parte de la facilitadora del taller.	Se contrasta lo observado con información sobre el tema, la facilitadora explicará, los fundamentos de la filosofía estoica.	Diapositivas
Experimentación activa (15 minutos)	Trabajar en grupos	Los estudiantes dialogarán acerca de lo que anotaron la semana anterior sobre las cosas que les agradan y desagradan.	Salón de clases Pizarra, marcadores

Cierre del taller

Evaluación (15 minutos)	Dinámica las cajas mágicas	Se realiza la dinámica de las Cajas mágicas, seguido a eso se proporcionan indicaciones sobre la tarea para la semana que realizarán en su cuaderno y se formulan preguntas.	Espacio abierto
------------------------------------	----------------------------	--	-----------------



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicología Educativa y Orientación

Trabajo de Titulación

Taller N°3 – ¿Puedo lograr todo lo que deseo?



Nota. Tomado de Depositphotos® (s.f.)

Tema: Disciplina del deseo

Objetivos del taller:

Objetivo General

- Discernir desde la experiencia, lo que se puede controlar y lo que no se puede controlar.

Objetivos específicos

- Vincular con el contenido de Locus de control el ejercicio de dicotomía de control
- Analizar lo practicado en la semana y clasificarlo entre lo que está dentro y fuera del propio control.

Datos informativos

Institución: Escuela de Educación Básica Amauta

Responsable: Andrea de Fátima Abad Torres

Docente acompañante: Lic. Alicia Valdes

Participantes: Estudiantes de noveno y décimo

Fecha: De acuerdo con la decisión de las autoridades del establecimiento.

Horario: De acuerdo con la decisión de las autoridades del establecimiento.

Recursos materiales: Documentos con la parte teórica de la Guía, pizarrón, marcadores, cinta adhesiva.

Desarrollo de Actividades:

< Presentación

Saludo y bienvenida:

La facilitadora saluda a los estudiantes, les agradece por su participación y les pregunta cómo les fue con las tareas para la casa, lograron cumplirlas o tuvieron alguna dificultad

< Experiencia concreta

Ubicados dentro del salón se introducirá a los estudiantes en la temática del día a través de una dinámica, llamada: La banca, autoría de Ramírez (2014)

La banca

Para esta dinámica se debe trazar dos líneas paralelas en el piso, puede ser utilizando tiza o cinta adhesiva, las líneas deben tener una separación que no sobrepase los 25 centímetros. Los estudiantes se colocarán en una fila, sin ningún orden, dentro de las dos líneas dibujadas. Una vez dispuestos en la fila, la facilitadora del taller les indicará que deberán organizarse de acuerdo

a la edad que tienen, si tienen la misma edad, se ordenarán tomando en cuenta los meses y el día de nacimiento.

El objetivo es que los estudiantes puedan intercambiar de puestos, poniéndose de acuerdo entre ellos, pero sin salirse de las líneas trazadas.

< **Observación reflexiva**

Para propiciar la reflexión de los estudiantes, se realizará la dinámica, La libertad, tomado del autor, Cajal (2020), para formar los grupos.

Los estudiantes se sitúan dentro del salón. La facilitadora comenzará preguntándoles cuál fue la dificultad que tuvieron para realizar la dinámica de La Banca, y cómo lo lograron resolver, luego la facilitadora realizará preguntas acerca de la libertad y les pedirá que formen por afinidad tres grupos de trabajo, a cada grupo se le asignará una pregunta:

Grupo A: Menciona un momento de tu vida en el que te sentiste libre

Grupo B: Menciona un momento de tu vida en el que te sentiste oprimido

Grupo C: Menciona un momento de tu vida en el que piensas que hayas oprimido a otra persona

Luego de que todos los integrantes de cada grupo hayan compartido sus experiencias con los demás, la facilitadora les preguntará ¿Qué piensan que es la libertad?

< **Conceptualización abstracta**

Una vez concluida la reflexión grupal, se vincula lo que compartieron los estudiantes con la teoría a través de un mapa conceptual con los contenidos de Locus de control y la máxima de Epicteto referida a los deseos.

A continuación, se lee un fragmento parafraseado del Enquiridión, significa Manual, el cual es atribuido a Epicteto, pero fue su discípulo Arriano quien dejó el registro de la obra escrita. (Quiroz, 2013)

Existen cosas que están dentro de nuestro control y otras cosas que no pueden estar. Bajo nuestro control se encuentran el, Juicio/opinión - ὑπόληψις - hupólēpsis Impulso/instinto - ὁρμή - hormé Deseo - ὄρεξις - órexis Rechazo - ἐκκλισις – ékklisis, es decir, todo lo que compete a nuestra persona, a nuestras acciones. Está fuera de nuestro control querer controlar nuestro cuerpo, el tener riquezas, la reputación, tener un cargo de autoridad, en una palabra, todo lo que esté fuera de nuestras acciones.

Se debe recordar que al no hacer esta distinción te verás perjudicado al pensar que es libre y tuyo lo que por naturaleza no te pertenece. (Quiroz, 2013)



En consecuencia, se puede tener un locus de control interno o externo, y no está mal tener uno u otro, además de que puede variar en el tiempo y según las circunstancias. Lo lógico sería lograr hacer una atribución correcta de internalidad y externalidad de acuerdo a la distinción que propone el estoicismo.

< **Experimentación activa**

Para aplicar los conocimientos antes vistos los estudiantes trazarán una tabla en su cuaderno, adaptada del libro: *Mi cuaderno estoico. Cómo prosperar en un mundo fuera de tu control*. De Pigliucci y López (2019)

La facilitadora aclarará a los estudiantes que el ejercicio propuesto es parte de ese libro.

Disciplinar del deseo		
Fecha:	Esto depende de mí	Esto no depende de mí
__/__/____	Presentar la tarea del jueves.	Obtener un 10

El último día de la semana dedica 5 o 10 minutos a escribir tu impresión acerca del ejercicio. ¿Te ha parecido útil? (Pigliucci y López, 2019)

¿Qué sucede cuando te enfocas solamente en lo que depende de ti?

¿Qué sientes cuando una actividad no sale como planeas?

Al ser la frustración una emoción ligada a las expectativas, se compartirá con los estudiantes que esta aparece cuando ellos no lograron conseguir las cosas tal como lo habían planeado. (Azor, s.f.)

La frustración se genera por la interpretación de las circunstancias, por sus expectativas, por colocar el control en una situación que no esperaban que sucediese.

< **Cierre y evaluación**

Como tarea para la siguiente sesión se deberá llenar en el transcurso de los días la matriz trazada en el cuaderno de las actividades que los estudiantes consideren relevantes. Como material de apoyo se compartirá con los estudiantes un dibujo que representa claramente la dicotomía de control.

También se deberá traer, recortes de revistas o impresiones, de las cosas que más les guste, libros, series, música, lugares, valores, mascotas, imágenes que les representen, tijera una cartulina A4 y goma.

Universidad Nacional de Loja
Carrera de Psicología Educativa y Orientación

Propuesta de Intervención Psicoeducativa: "Mis expectativas puedo controlar, porque la razón me ha de guiar"

Taller 3: ¿Puedo lograr todo lo que deseo?

Objetivo:	Discernir desde la experiencia, lo que se puede controlar y lo que no se puede controlar.		
Destinatarios:	Estudiantes de noveno y décimo.	Fecha	--/--/----
Responsable:	Andrea de Fátima Abad Torres	Duración	1:15

Desarrollo

	Actividad	Descripción	Recursos
Presentación (5 minutos)	Saludo y bienvenida Socialización del objetivo	Se brinda un cordial saludo a los participantes, explicándoles brevemente el itinerario del día Se dará un espacio si sucede alguna pregunta del tema anterior	Espacio amplio de trabajo

Ciclo del aprendizaje de Kolb

Experiencia concreta (10 minutos)	Dinámica: La banca.	Ubicados dentro del salón se introducirá a los estudiantes en la temática del día a través de una dinámica, llamada: La banca.	Espacio abierto
Observación reflexiva (15 minutos)	Dinámica: La libertad para la formación de tres grupos de trabajo	Para propiciar la reflexión de los estudiantes, se realizará la dinámica, La libertad	Salón de clases
Conceptualización abstracta (20 minutos)	Exposición por parte de la facilitadora del taller.	Se contrasta lo observado con información sobre el tema, por medio de un mapa conceptual	Mapa conceptual hecho con tarjetas Cinta adhesiva
Experimentación activa (15 minutos)	Trabajo individual	Cada estudiante trazará en su cuaderno una tabla donde clasificará lo que depende de él, de lo que no depende	Pizarra, marcadores, cuaderno personal

Cierre del taller

Evaluación (10 minutos)	Espacio para hacer preguntas Explicación de la tarea	Se proporciona un espacio para las preguntas, y se reflexiona con los estudiantes acerca de la actividad realizada.	Salón de clases
------------------------------------	---	---	-----------------



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicología Educativa y Orientación

Trabajo de Titulación

Taller N°4 – Hemos nacido para colaborar



Nota. Tomado de Best Schools in Spain (2020)

Tema: Disciplina de la acción

Objetivos del taller:

Objetivo General

- Comprender la naturaleza social del ser humano a través de máximas estoicas.

Objetivos específicos

- Propiciar un acercamiento al conocimiento de sí y al reconocimiento del otro
- Reconocer la idea que somos ciudadanos del mundo a través del círculo de

Hierocles

Datos informativos

Institución: Escuela de Educación Básica Amauta

Responsable: Andrea de Fátima Abad Torres

Docente acompañante: Lic. Alicia Valdes

Participantes: Estudiantes de noveno y décimo

Fecha: De acuerdo con la decisión de las autoridades del establecimiento.

Horario: De acuerdo con la decisión de las autoridades del establecimiento.

Recursos materiales: Documentos con la parte teórica de la Guía, pizarrón, marcadores, recortes de revistas, goma, cartulina A4

Desarrollo de Actividades:

< Presentación

Saludo y bienvenida:

Se da la bienvenida a los estudiantes, preguntándoles cómo se encuentran, cómo les ha ido con la práctica de los ejercicios, la realización de su manual y si han tenido alguna dificultad hasta el momento.

< Experiencia concreta

En esta fase se invita a los estudiantes a realizar la siguiente actividad basada en lo publicado por Cajal (2020). Se elaborará un collage con imágenes representativas de los estudiantes, que hablen sobre con qué se sienten identificados.

< **Observación reflexiva**

Con base a la experiencia previa y para observar y valorar las diferencias de cada uno, los estudiantes expondrán de manera breve su collage.

< **Conceptualización abstracta**

La facilitadora les entregará una lectura sobre el círculo de Hierocles, tomado de Pigliucci y López, 2019 (p. 152–153)

Cada uno de nosotros es como si estuviera rodeado por muchos círculos, algunos de los cuales son pequeños, pero otros son mayores y algunos comprenden [es decir, incluyen], pero otros están comprendidos [es decir, incluidos], según los diferentes y desiguales hábitos.

El primer círculo, desde luego, y el más cercano es el que todo el mundo describe situando su mente en el centro y que comprende todo aquello que se supone que es para el bien del cuerpo. Porque ése es casi el círculo más pequeño y toca casi el centro mismo.

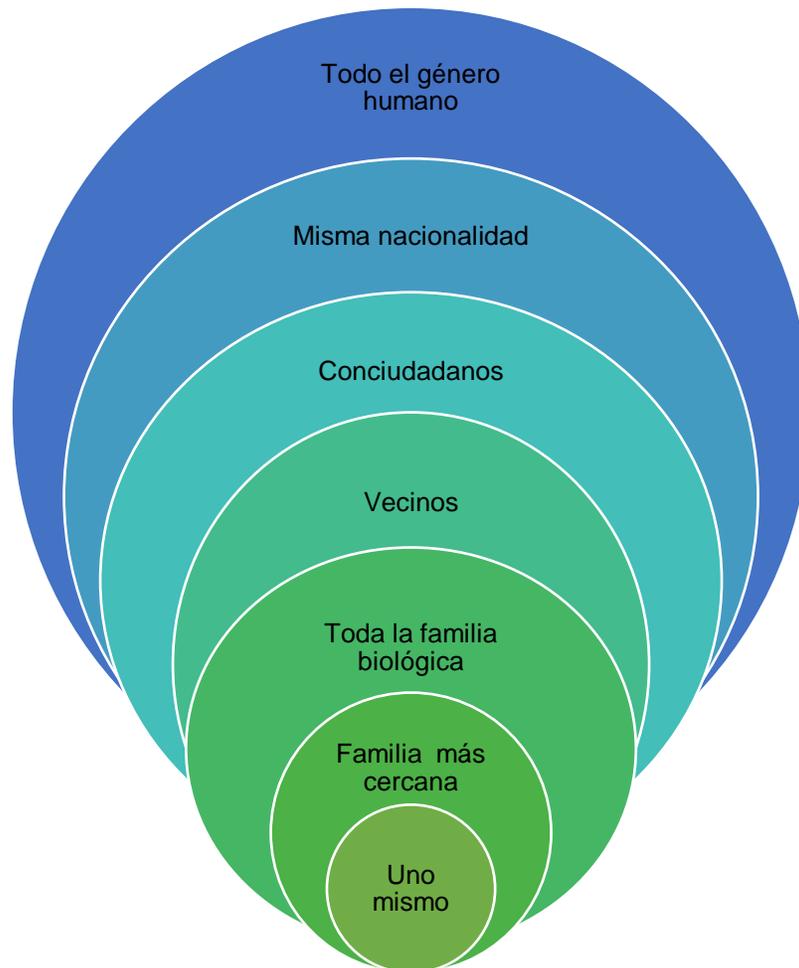
El segundo, a partir de éste y que se sitúa a mayor distancia del centro, pero comprende el primer círculo, es aquel en el que se organizan los padres, los hermanos, la esposa y los hijos. El tercer círculo desde el centro es el que contiene a tíos y tías, abuelos y abuelas y a los hijos de hermanos y hermanas. Después de este está el círculo que comprende al resto de parientes. Junto a él, está el que contiene a la gente corriente, luego el que comprende a los miembros de la misma tribu y después el que contiene a los ciudadanos. A continuación, hay otros dos círculos, uno de los cuales es el de aquellos que habitan en las cercanías de la ciudad y el otro de los que habitan en la misma provincia. Pero el círculo más exterior y el mayor de todos, el cual comprende a todo el resto de círculos, es el de la raza humana en su conjunto.

Hierocles, Fragmentos, «Cómo deberíamos comportarnos en relación con nuestros parientes»

Los estoicos modernos con base en el razonamiento, podrían añadir fácilmente círculos a los detallados por Hierocles para incluir a otros seres vivos que pueden sentir dolor. Como postula Jeremy Bentham en su libro *Principios de la moral y la legislación*, «la pregunta no es “¿Pueden razonar?”, ni tampoco “¿Pueden hablar?”, sino “¿Pueden sufrir?”» (Pigliucci y López, 2019)

Figura 6

Representación resumida del círculo de Hierocles.



Nota. Adaptado de Zamora (2018)

< **Experimentación activa**

Los estudiantes dibujarán el círculo de Hierocles en su cuaderno, colocando el nombre de los integrantes más cercanos de su círculo y completando la categoría de los círculos más distantes. A continuación, se realizará un ejercicio tomado de Pigliucci y López, (2019). Se elegirá un círculo que contenga a las personas con las que normalmente se relaciona a lo largo del día, y se reflexionará, ¿Cómo tratas a esas personas o a esos seres? Puedes preguntarte ¿En qué difiere el trato que le das a parientes lejanos o desconocidos del trato a tus amigos y por qué? Y luego escribe la diferencia que encuentres.

Como tarea para la semana está, releer la lectura de Hierocles, luego de haberse hecho una idea de cómo actuar de forma más bondadosa, se deja escrito en el cuaderno para que sirva de inspiración en el actuar de cada uno durante la semana.

< **Cierre y evaluación**

Para finalizar el taller del día se culminará con una dinámica de la autora Ramírez (2014):

Los estudiantes se ubicarán en un círculo de pie, con una pequeña distancia entre ellos. La facilitadora del taller estará en el centro con una pelota para dar las indicaciones. Se mencionará en voz alta un elemento: agua, tierra, o aire, y arrojará la pelota a un estudiante, quién deberá responder con rapidez un animal, que habite o que haga uso la mayor parte del tiempo del elemento nombrado. Si la persona tarda en responder pasa al centro a dirigir.

Cuando un participante diga la palabra “Mundo” todos deberán de cambiar de lugar, y quien se haya quedado con la pelota, pasa al centro.

Universidad Nacional de Loja
Carrera de Psicología Educativa y Orientación

Propuesta de Intervención Psicoeducativa: "Mis expectativas puedo controlar, porque la razón me ha de guiar"

Taller 4: Hemos nacimos para colaborar

Objetivo:	Comprender la naturaleza social del ser humano a través de máximas estoicas		
Destinatarios:	Estudiantes de noveno y décimo.	Fecha	--/--/----
Responsable:	Andrea de Fátima Abad Torres	Duración	1:15

Desarrollo

	Actividad	Descripción	Recursos
Presentación (5 minutos)	Saludo y bienvenida Socialización del objetivo	Se brinda un cordial saludo a los participantes, explicándoles brevemente el itinerario del día Se dará un espacio si sucede alguna pregunta del tema anterior	Salón de clases

Ciclo del aprendizaje de Kolb

Experiencia concreta (20 minutos)	Creación de un Collage	Cada estudiante elaborará un collage con imágenes que le representen para compartir con sus compañeros.	Salón de clases Tijera, goma, recortes, cartulina A4, marcadores
Observación reflexiva (15 minutos)	Exposición individual del collage. Lectura del círculo de Hierocles	Los estudiantes presentarán a sus compañeros su collage comentando el significado de sus imágenes.	Cinta adhesiva.
Conceptualización abstracta (15 minutos)	Exposición por parte de la facilitadora del taller.	Se expondrá sobre el círculo de Hierocles y comentarán al respecto	Documento de la lectura de Hierocles
Experimentación activa (10 minutos)	Trabajo individual Tarea para casa	Dibujará cada estudiante el círculo de Hierocles en su cuaderno Explicación de la tarea	Borrador, lápiz, marcadores cuaderno personal

Cierre del taller

Evaluación (10 minutos)	Espacio para hacer preguntas Dinámica Mundo Explicación de la tarea	Se proporciona un espacio para las preguntas, y se reflexiona con los estudiantes acerca de la actividad realizada. En un círculo se realizará la dinámica Mundo	Espacio abierto
------------------------------------	---	---	-----------------



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicología Educativa y Orientación

Trabajo de Titulación

Taller N°5 – Una pausa antes de responder



Nota. Tomado de Rodríguez (2021)

Tema: Disciplina del asentimiento

Objetivos del taller:

Objetivo General

- Analizar las representaciones mentales para comprender la relación causa efecto.

Objetivos específicos

- Reflexionar acerca de teoría sociocognitiva de la personalidad como complemento a la disciplina del asentimiento.
- Producir un proceso de insight en los estudiantes a partir su experiencia y la teoría.

Datos informativos

Institución: Escuela de Educación Básica Amauta

Responsable: Andrea de Fátima Abad Torres

Docente acompañante: Lic. Alicia Valdes

Participantes: Estudiantes de noveno y décimo

Fecha: De acuerdo con la decisión de las autoridades del establecimiento.

Horario: De acuerdo con la decisión de las autoridades del establecimiento.

Recursos materiales: Documentos con la parte teórica de la Guía, pizarrón, marcadores, papeles para el ánfora, fragmento Epicteto de dividido en 5 frases y afiche (ANEXO 8) con información de las tres disciplinas.

Desarrollo de Actividades:

< Presentación

Saludo y bienvenida:

Se brinda un cordial saludo a los estudiantes, explicándoles brevemente el itinerario del día. Se realiza preguntas acerca de la tarea realizada en casa.

< Experiencia concreta

Como preparación para el tema de la sesión de, se dará comienzo al taller con una meditación guiada que permita a los estudiantes estar en un estado de relajación, dando paso a contemplar el movimiento de la mente.

Meditación Anapana.

Sobre la meditación Anapana, Green (2016) comenta, que esta es una técnica simple de meditación, que se basa en sentir las sensaciones causadas por la respiración en el cuerpo al practicarse de manera consciente. El objetivo de la meditación se basa en mantener la atención enfocada en la respiración. Las instrucciones que se darán a los estudiantes están basadas en lo propuesto por Green (2016):

1. Buscar un espacio apropiado, debe ser tranquilo y silencioso, puede ser dentro del salón. La postura consiste en estar sentado con la espalda erguida, las manos sobre las piernas y los ojos cerrados.
2. Hacer la aclaración que no es un ejercicio de respiración, por lo tanto, no se busca controlar el ritmo respiratorio.
3. Se debe observar la respiración de forma natural, tal como entra el aire por las fosas nasales, y tal cual sale por ellas. Manteniendo la atención en esta zona
4. Si la mente comienza a divagar, se debe dirigir la atención amablemente hacia la respiración nuevamente, y así sucesivamente.
5. Es necesario no generar ningún sentimiento de aversión hacia las distracciones, si llega a suceder, se las debe aceptar y volver a lo mantenerse consciente de la respiración.
6. Transcurridos 7 minutos, la facilitadora del taller, dirá a los estudiantes que poco a poco pueden empezar a mover el cuerpo y abrir los ojos.

< Observación reflexiva

Para reflexionar en la actividad realizada, cada estudiante escribirá en un papel, qué sintió, cómo vivió, la experiencia, o qué pudo observar de su mente. Seguidamente se recogerán

todas las opiniones anónimas y se leerá por un estudiante mientras otro voluntario toma apuntes en el pizarrón de los elementos comunes descubiertos.

< **Conceptualización abstracta**

Teorías sociocognitivas de la personalidad

Estas teorías resaltan la importancia que tiene la cognición, es decir el pensamiento, en el funcionamiento del ser humano. Está relacionado con los procesos de motivación, en las emociones y en las acciones que realicemos.

Proponen que nuestra conducta está fuertemente influenciada por mediadores cognitivos, que serían los pensamientos y creencias acerca del entorno y de la propia conducta. (Bermúdez *et al.*, 2011)

Aprendizaje por insight

Se explica a los estudiantes que en psicología, como menciona Rodríguez (2021) el aprendizaje por insight, sucede por la comprensión espontánea de la relación causa – efecto dentro de un contexto concreto. Generalmente es debido a la introspección que se origina este conocimiento. A esta experiencia reveladora se la conoce también como *epifanía* o *momento eureka*.

El primero en estudiar este fenómeno fue el psicólogo y lingüista Karl Bühler. Él declara que este momento es un proceso fundamental del aprendizaje, que inclusive es compartido con otras especies de primates superiores, desarrollado especialmente en seres humanos.

Disciplina del asentimiento

Esta disciplina tiene por finalidad hacer consciencia o despertar un insight acerca de nuestras reacciones. Como postula Miranda (2021a) indica la manera más racional de reaccionar a las situaciones que se presentan en la vida. Para conseguirlo, se debe prestar atención a los deseos y a las aversiones, lo cual requiere el estudio de la lógica y la virtud de la sabiduría.

Se puede recordar a los estudiantes que luego de reconocer sus deseos y aversiones, es necesario diferenciarlos separándolas entre lo que está dentro de su control interno y lo que no depende de su control para dirigir su concentración a los deseos que son realizables y rechazar con indiferencia lo que no se puede cambiar de manera inmediata o imposible.

< Experimentación activa

Como una forma de volver práctico lo que antes fue expuesto por la facilitadora, se realizará al aire la siguiente actividad. Miranda (2021a)

En grupos van a ordenar la siguiente frase

Pon al punto tu esfuerzo en responder siempre a toda representación áspera: «Eres una representación y no, en absoluto, lo representado». Y luego examínala y ponla a prueba mediante las normas esas que tienes y, sobre todo, con la primera, de si versa sobre lo que depende de nosotros o sobre lo que no depende de nosotros. Y si versara sobre lo que no depende de nosotros, ten a mano lo de que «No tiene que ver conmigo».
(Epicteto, Manual, 1.5) citado por Miranda (2021a)

Frase 1	mediante las normas esas que tienes y, sobre todo, con la primera, de si versa sobre lo
Frase 2	que no depende de nosotros, ten a mano lo de que «No tiene que ver conmigo».
Frase 3	Pon al punto tu esfuerzo en responder siempre a toda representación áspera: «Eres una

Frase 4	representación y no, en absoluto, lo representado». Y luego examínala y ponla a prueba
Frase 5	que depende de nosotros o sobre lo que no depende de nosotros. Y si versara sobre lo

Los estudiantes contarán del uno al 5 y formarán 5 grupos para recibir cada uno una frase y entre todos, ordenar el fragmento de Epicteto.

Seguidamente se explica el ejercicio práctico que realizarán en ese momento y que les queda como tarea, para el tiempo que ellos vean necesario.

A partir de la técnica cognitiva del ABC se invita a los estudiantes a analizar sus conductas, y sus pensamientos o *representaciones* como lo llama Epicteto.

El ABC de la terapia racional emotiva

Volviendo a la teoría del aprendizaje social, De Grande (2013b) declara que el Psicólogo estadounidense Julián Rotter (1954) propone reformular el modelo de conducta a partir de la Teoría del aprendizaje social, para lo que ubica a la ocurrencia de la conducta dependiente de tres elementos:

1. Las expectativas de refuerzo.
2. El valor subjetivo del refuerzo.
3. La configuración de opciones que el sujeto tiene en la situación concreta.

Albert Ellis (1984) citado por Ruiz *et al.* (2012) propone el modelo ABC para analizar las interrelaciones entre: acontecimientos, cogniciones y consecuencias.

A= Son los acontecimientos activadores (estos por sí mismos no provocan las consecuencias)

B= Percepción o interpretación del acontecimiento activador. “Entendido como el juicio valorativo en torno al acontecimiento” R. Valdez (comunicación personal, 1 de agosto de 2021)

C= Consecuencias, emocionales, conductuales, cognitivas. Las respuestas que los estudiantes

Fecha:	Acontecimiento (A)	Interpretación (B)	Conducta (C)
	Obtuve un 5/10	Quizás no dedicué el tiempo suficiente para estudiar	Estudiar una hora más aquella materia para el siguiente examen

Se hará un ejercicio de práctica con los estudiantes, se escuchará sus preguntas e inquietudes al respecto.

< **Cierre y evaluación**

Se realizará la dinámica: Afirmación y autoestima, tomado del canal: Silvia Profesora Educación Física (2018) para lo cual, los estudiantes se ubican en pareja y juegan piedra papel o tijera, en rondas de tres, el que pierde es fan del que ha ganado, y juntos buscan a otro compañero para retarlo, mientras juegan cada fan motiva a su compañero con afirmaciones emotivas, así sucesivamente y así hasta obtener un ganador.

Se realiza otra vez, el juego, para que los estudiantes que no hayan podido ser animados también lo experimenten.

Enseguida la facilitadora realiza las siguientes preguntas a manera de evaluación:

- ¿Qué sensación experimentaste mientras te animaban?
- ¿Crees que es importante que tú mismo te digas afirmaciones positivas, por qué?
- ¿Las afirmaciones que ocupaste pueden ser parte de una interpretación realista de los acontecimientos?
- ¿Qué pasaría si una persona les prestara atención a sus interpretaciones?

Después de las preguntas, se les entrega un afiche sobre las tres disciplinas estoicas que se vieron

Universidad Nacional de Loja
Carrera de Psicología Educativa y Orientación

Propuesta de Intervención Psicoeducativa: "Mis expectativas puedo controlar, porque la razón me ha de guiar"

Taller 5: Una pausa antes de reaccionar

Objetivo:	Analizar las representaciones mentales para comprender la relación causa efecto.		
Destinatarios:	Estudiantes de noveno y décimo.	Fecha	--/--/----
Responsable:	Andrea de Fátima Abad Torres	Duración	1:20

Desarrollo

	Actividad	Descripción	Recursos
Presentación (5 minutos)	Saludo y bienvenida Socialización del objetivo	Se brinda un cordial saludo a los participantes, explicándoles brevemente el itinerario del día Se dará un espacio si sucede alguna pregunta del tema anterior	Salón de clases

Ciclo del aprendizaje de Kolb

Experiencia concreta (10 minutos)	Meditación anapana	Se desarrollará una técnica de meditación	Salón de clases
Observación reflexiva (10 minutos)	Ánfora anónima	Los estudiantes escribirán en un papel de forma anónima su experiencia con la meditación para luego con ayuda de dos voluntarios, leerlas y anotar las ideas comunes y relevantes.	Salón de clases Papeles cortados Marcadores Pizarrón
Conceptualización abstracta (20 minutos)	Exposición por parte de la facilitadora del taller.	Se expondrá sobre las teorías sociocognitivas de la personalidad, la disciplina del consentimiento y el aprendizaje por insight	Mapa mental, marcadores, borrador de pizarra
Experimentación activa (15 minutos)	Trabajo en grupo Tarea para casa Explicación de la tarea	Deberán ordenar el fragmento de Epicteto trabajando en grupo, y luego anotar con sus propias palabras, qué significa para ellos. Explicación de la tarea	Fragmento de Epicteto dividido en 5 frases Cuaderno individual Tabla de ABC

Cierre del taller

<p>Evaluación (20 minutos)</p>	<p>Espacio para hacer preguntas Dinámica para animarse en grupo</p>	<p>Se proporciona un espacio para las preguntas, y se reflexiona con los estudiantes acerca de la actividad realizada.</p> <p>En parejas se juega piedra papel o tijera y los que van perdiendo se vuelven fans del compañero que ganó.</p> <p>Se realizan preguntas de evaluación.</p>	<p>Espacio abierto</p> <p>Afiche de las tres disciplinas estoicas</p>
---	---	---	---



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

Facultad de la Educación el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicología Educativa y Orientación

Trabajo de Titulación

Taller N°6 – Un modelo y un manual (Cierre de la propuesta)



Nota. Tomado de: Freepink Company S.L (2020)

Tema: Desarrollo moral

Objetivos del taller de cierre:

Objetivo General

- Determinar los conocimientos adquiridos durante los talleres.

Objetivos específicos

- Concretar lo aprendido enmarcándolo dentro de la Teoría del desarrollo moral
- Entregar una corona de laurel en papel como signo de haber realizado los ejercicios prácticos.
- Invitar a los estudiantes a continuar con la creación de su manual a través del ejercicio y la lectura.

Datos informativos

Institución: Escuela de Educación Básica Amauta

Responsable: Andrea de Fátima Abad Torres

Docente acompañante: Lic. Alicia Valdes

Participantes: Estudiantes de noveno y décimo

Fecha: De acuerdo con la decisión de las autoridades del establecimiento.

Horario: De acuerdo con la decisión de las autoridades del establecimiento.

Recursos materiales: Plastilina de colores, pizarrón, marcadores, documento de las meditaciones de Marco Aurelio y plantillas de separadores (ANEXO 9) y corona de laurel de papel

Desarrollo de Actividades:

< Presentación

Saludo y bienvenida:

Se brinda un cordial saludo a los estudiantes, explicándoles brevemente el itinerario del día, explicando que esa es la última sesión de la propuesta psicoeducativa. Se realiza preguntas acerca de la tarea realizada, si hubo alguna dificultad en su realización y cómo lo asumieron.

< Experiencia concreta

Para esta experiencia se entrega plastilina a los estudiantes pidiéndoles que realicen una figura humana como ellos quieran, no se necesitará un recurso visual de guía, porque lo harán desde su memoria e imaginación.

< Observación reflexiva

Se dedica un tiempo a reflexionar sobre la actividad realizada, para lo cual se pide que dialoguen algunos minutos entre ellos. A continuación, la facilitadora les realiza preguntas para concluir con una frase relacionada al modelado de uno mismo como método de superación personal.

¿Tu figura de plastilina tiene las mismas características que una persona? ¿Por qué?

< Conceptualización abstracta

Modelado simbólico

Esta técnica cognitivo conductual es descrita por Ruiz *et al.* (2012) quienes comentan que requiere información del modelo, puede ser por medios: audiovisuales, escritos, en la imaginación o comunicados oralmente, personajes de libros, películas o deportistas. Que incluya la descripción de su comportamiento y las consecuencias.

Como referencia a la Filosofía estoica se les compartirá a los estudiantes la siguiente cita, que prácticamente invita al lector a elegir un modelo de virtudes que sea de fácil imitación, esto dependiendo de la característica de la persona.

«Una gran parte de las equivocaciones se evitarían si quienes las hacen tuviesen testigos. Posea nuestra alma alguien a quien ésta admire y que logre purificar incluso nuestra propia vida. ¡Oh, cuán feliz aquel que hace volver mejor, no sólo con su presencia, sino hasta con su solo recuerdo! ¡Cuán venturoso el que tiene alguien a quien admirar, de tal suerte que el solo recuerdo de éste pueda ordenar y componer el alma de aquél! Quien pueda venerar de tal suerte, pronto él mismo será venerable. Escoge a Catón; si te parece demasiado rígido, escoge a Lilio, varón de espíritu benigno. Escoge aquel que más te haya agradado por su vida, por su palabra y aun por el rostro en que se revelaba su espíritu: propóntelo en todo instante como custodio y ejemplo. Nos precisa un modelo al cual puedan mostrarse conforme nuestras costumbres; sin una regla, no enderezarás las cosas torcidas.»

Cartas a Lucilio, 11.9-10 (citado por Pigliucci y López, 2019, p. 131)

Teoría del desarrollo moral

Piaget y Kohlberg han propuesto teorías del desarrollo moral, en las que señalan que el niño y posteriormente el adolescente, va desarrollando el razonamiento moral atravesando etapas jerárquicas. Conforme se alcanza un mayor nivel de desarrollo el razonamiento moral supera el actuar bien por miedo al castigo y pasa a interiorizar los principios éticos universales. Fuentes *et al.* (2012) citado por Benítez y Socarras (2021)

¿Qué sucede en los niveles altos del desarrollo moral? Al respecto Benítez y Socarras (2021) comentan que al situarse en niveles altos el desarrollo moral, la persona busca el bien común y proteger los derechos de todos. Información que se vuelve práctica dentro de la Filosofía estoica, al considerarse uno mismo ciudadano del mundo y guiar su conducta imaginando el círculo de Hierocles.

< Experimentación activa

Explicar a los estudiantes cómo elaborar su propio manual, con los ejercicios hasta el momento realizados, van a revisar los ejercicios resueltos y los más útiles los van a seleccionar, pueden enriquecer su manual, con la lectura, el autoconocimiento, (pueden escribir en las noches sus reflexiones) la práctica y la repetición de máximas que les sirva para aclarar alguna situación.

Sin olvidar que como se habló al principio, que dentro su control interno, o su locus interno se encuentra su expectativa, sus representaciones de los acontecimientos y el control de su voluntad. Elementos que deben discernirse empleando la razón, es decir los principios morales para dirigirse con sabiduría. Esto proporcionaría la sensación de libertad y el respeto a la libertad ajena.

Al respecto Quiroz (2013) menciona que el Enquiridion -de donde se basaron los autores que cité para algunos de los ejercicios- plantea prácticas para orientar la propia acción y proporcionar fortaleza a las personas ante las circunstancias de la vida. Promete un grado de libertad personal, felicidad que el sabio siente al sentirse dueño de sí mismo por el uso de su discernimiento racional y fuerza de voluntad.

Construyendo mi Manual

Luego de explicar el sentido de la creación de su propio manual, se entrega a los estudiantes un documento con máximas de Marco Aurelio del libro de las *Meditaciones III.13* que lleva la referencia de tener a la mano los fundamentos filosóficos.

Del mismo modo que los médicos siempre tienen a mano los instrumentos de hierro para las curas de urgencia, así también, conserva tú a punto los principios fundamentales para conocer las cosas divinas y las humanas, y así llevarlo a cabo todo, incluso lo más insignificante, recordando la trabazón íntima y mutua de unas cosas con otras. Pues no llevarás a feliz término ninguna cosa humana sin relacionarla al mismo tiempo con las divinas, ni tampoco al revés.

(Marco Aurelio, *Meditaciones*, III.13 citado por Miranda Ocampo, 2021a)

Para poder incorporar toda la información aprendida es necesario, por un lado la práctica y por otro la memoria, es así como concuerdo con Miranda (2021a) al comentar que si se resuelve continuar practicando los ejercicios, puede resultar difícil, porque hasta Séneca reconoce en una carta a su amigo Lucilio que al mismo le representa un esfuerzo actuar bajo los principios estoicos, lo importante es no desistir en la práctica.

Además se les invita a los estudiantes a en su cuaderno convertido en manual, escribir lo acontecido en el día, como si se tratara de llevar un diario, con la finalidad de reflexionar sobre la práctica de los ejercicios y el desarrollo de nuevos hábitos a partir de ello.

< **Cierre y evaluación**

Se menciona a los estudiantes que el ejercicio final que se propone como cierre del taller, es escoger de las frases propuestas, las que despierten en ellos mayor atención o reflexión, y pueda servirles para mejorar, pueden colocarlos en lugares visibles, portarlos consigo o convertirlos en un separador de libro.

Seguidamente se comparte con los participantes un documento con 10 frases de las *Meditaciones* de Marco Aurelio, 11.18, citado por Pigliucci y López, (2019) (p.120-121)

«Recuerda siempre:

- Qué lugar ocupo respecto a los demás. Todos hemos nacido para colaborar los unos para los otros.
- Si los demás hacen lo que es correcto, no debes quejarte, y si se equivocan, claramente actúan de forma involuntaria y en ignorancia
- Tú también cometes numerosos errores y eres igual que ellos.
- Si te abstienes de cometer algunos errores no es por falta de inclinación, sino por cobardía, o por consideración a tu buen nombre, o cualquier otro vicio semejante.
- No sabes si los demás obran mal, pues buen número de acciones se hacen según un determinado propósito y, en general, hay que hacer muchas averiguaciones antes de adoptar una opinión correcta respecto a la conducta del prójimo.
- Cuando estés muy indignado o sufras, debes recordar que la vida del hombre no dura más que un instante y que en un abrir y cerrar de ojos todos yaceremos muertos.
- No son sus actos (conformes a sus propios guías interiores) los que nos turban, sino nuestras opiniones.
- Decídate a rechazar el juicio sobre un supuesto daño, suprímelo y verás cómo la cólera se esfuma.
- Que la cólera y la pena que experimentamos en algunas situaciones nos provocan mayor afrenta que la misma causa de nuestra aflicción.
- La benevolencia, si es sincera y sin sonrisa burlona o hipocresía, es invencible. El hombre más violento, ¿qué puede hacerte si persistes en manifestarle benevolencia y si, en caso de poder hacerlo, le amonestas con apacibilidad, y sosegadamente le haces ver su error en el mismo instante en que pretende maltratarte? [...] Es preciso hacer esto sin ironía, sin humillar, sino afectuosamente y sin amargura. No se trata de sermonear como haría un maestro de escuela, ni de ser admirado por testigos, sino de dirigirte sólo a él, incluso si estáis acompañados.

Recuerda estas máximas como si fueran dones de las musas, y, de una vez, empieza a ser un ser humano mientras vivas. Guárdate tanto de adularlos como de enfadarte con ellos, porque ambas cosas son antisociales y dañinas [...] Si quieres, acepta un décimo don de Apolo, conductor de las nueve musas: es de locos pretender que los malvados no cometan errores, porque eso es imposible. Todavía más, permitir que se comporten tal como son con otros hombres, pero no contigo, es una sinrazón y una tiranía.»

Marco Aurelio, Meditaciones, 11.18 citado por Pigliucci y López (2019)

Seguidamente se les pide a los estudiantes que realicen la evaluación de cierre de taller para comparar sus respuestas con la evaluación de diagnóstico, porque son las mismas preguntas.

(ANEXO 7)

Para cerrar el taller se hace la entrega a cada uno de los estudiantes de una corona de laurel hecha de papel, como señal de su esfuerzo por practicar en sí mismos a lo largo de las sesiones, la razón como expresión de su libertad.



Nota. Tomado de Sapos y Princesas S.L., (2021)

Como palabras de despedida, se comenta con los estudiantes lo que Goucha (2011) en el libro: *La Filosofía una escuela de la libertad*, sostiene, la fuerza pedagógica que tiene la filosofía radica en la capacidad de criticar una cultura, especialmente la cultura propia de uno mismo, por lo que sirve de herramienta de formación y transformación de la personalidad.

Universidad Nacional de Loja Carrera de Psicología Educativa y Orientación			
Propuesta de Intervención Psicoeducativa: "Mis expectativas puedo controlar, porque la razón me ha de guiar"			
Taller 6: Un modelo y un manual			
Objetivo:	Analizar las representaciones mentales para comprender la relación causa efecto.		
Destinatarios:	Estudiantes de noveno y décimo.	Fecha	--/--/----
Responsable:	Andrea de Fátima Abad Torres	Duración	1:10
Desarrollo			
	Actividad	Descripción	Recursos
Presentación (5 minutos)	Saludo y bienvenida Socialización del objetivo	Se brinda un cordial saludo a los participantes, explicándoles brevemente el itinerario del día del taller de cierre Se dará un espacio para dialogar sobre alguna pregunta del tema anterior o de la tarea	Salón de clases
Ciclo del aprendizaje de Kolb			
Experiencia concreta (10 minutos)	Realizar una persona modelando plastilina	Se pedirá a los estudiantes que modelen una figura humana hecha de plastilina	Salón de clases Plastilina
Observación reflexiva (15 minutos)	Reflexión en parejas	Se dedica un tiempo a reflexionar sobre la actividad realizada, para lo cual se pide que dialoguen algunos minutos entre ellos. La facilitadora realiza una pregunta para concluir con una frase relacionada al modelado	Salón de clases Marcadores Pizarrón
Conceptualización abstracta (20 minutos)	Exposición por parte de la facilitadora del taller.	Se colocarán las figuras de plastilina en lugar visible. Explicación del modelado simbólico, en qué consiste y cómo ayudará a practicar el siguiente ejercicio estoico.	Salón de clases Figuras de plastilina Mapa mental Pizarrón Marcadores
Experimentación activa (20 minutos)	Trabajo en grupo Tarea para casa	Explicación de la creación de su manual como proyecto personal	Cuaderno individual Separadores de libro con espacio para escribir

Cierre del taller			
Evaluación (10 minutos)	<p>Espacio para hacer preguntas</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Entrega de una corona de papel</p>	<p>Se proporciona un espacio para las preguntas, y se reflexiona con los estudiantes acerca de la actividad realizada.</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Se agradece por la participación a lo largo de todos los talleres y se entrega una medalla simbólica por los ejercicios prácticos realizados y su disposición a superarse a sí mismos</p>	<p>Espacio abierto</p> <p>ANEXO 7</p> <p>Documento de las meditaciones de Marco Aurelio</p> <p>Corona de laurel de papel</p>

j. BIBLIOGRAFÍA.

- Achig Chávez, A. E., y Quishpe Hurtado, S. N. (2019). *Estilos de crianza y el rendimiento académico de los estudiantes de Octavo a Décimos Años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, de la provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, durante el Período Lectivo 2018- 2019*. Universidad Central del Ecuador [Tesis de Licenciatura].
- AFS Intercultural Programs. (2014). Ciclo de Aprendizaje Experiencial de Kolb. *Intercultural Link*, 1–3. https://s3.amazonaws.com/woca-s3/telligent.evolution.components.attachments/13/1637/00/00/00/65/12/Kolb%27s+Experiential+Learning+Cycle+for+AFS+%26+Friends_ESP.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAJC2S635RRRB3EOPQ&Expires=1493851187&Signature=vxys1RT7TdPTnX9ULYxRoVs
- Agila Benitez, N. X. (2016). Programa de intervención familiar para fortalecer apropiados estilos de crianza que ejercen los padres en los niños y niñas de séptimo año de la escuela de educación básica IV Centenario N2 sección vespertina. Loja 2014 -2015 [Universidad Nacional de Loja]. In *Universidad Nacional De Loja*.
http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17025/1/TESIS_WILSON_FERNANDO.pdf
- Aguilar Aguilar, N., Cosíos Castillo, S. E., Sizalima Cuenca, S. M., y Añazco Ojeda, D. (2013). *Plan de estudios ajustados*. Universidad Nacional De Loja.
http://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/17025/1/TESIS_WILSON_FERNANDO.pdf
- Alfaro Valverde, A., y Badilla Vargas, M. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana. *Revista Electrónica Perspectivas*,

0(10), 81–146.

Álvarez Araya, Ó. (2019). *La modernidad de Zenón de Citio*. Wall Street International.

<https://wsimag.com/es/cultura/57328-la-modernidad-de-zenon-de-citio>

Ander-Egg, E. (1991). *El taller una alternativa de renovación pedagógica*. (Segunda ed).

Editorial Magisterio del Río de la Plata.

Arancibia, V., Herrera, P., y Strasser, K. (2008). *Manual de Psicología Educacional*. (Sexta).

Ediciones Universidad Católica de Chile.

[http://inscastelli.cha.infed.edu.ar/sitio/upload/MANUAL_DE_PSIC_DE_LA_EDUCACION.](http://inscastelli.cha.infed.edu.ar/sitio/upload/MANUAL_DE_PSIC_DE_LA_EDUCACION.pdf)

pdf

Arosemena, M. (2018). *Albert Ellis: Vida y obra de un terapeuta excéntrico y confrontativo*.

PSYCIENCIA. <https://www.psyciencia.com/albert-ellis-vida-y-obra-de-un-terapeuta-excentrico-y-confrontativo/>

Arranz Freijo, E. (2004). *Familia y Desarrollo Psicológico*. Pearson Educación.

<https://es.scribd.com/doc/246520654/Enrique-Arranz-Freijo-Coord-Familia-y-Desarrollo-Psicologico>

Azor, F. (s.f). *Tolerancia a la frustración*. Azor & Asociados.

<https://psicologodecabecera.com/tolerancia-a-la-frustracion/psicologoemadrid>

Bakunin, M. (s.f). *La mujer, el matrimonio y la familia*. <http://www.alcoberro.info/>

Barcelata Eguiarte, B. E., & Gutiérrez Arenas, V. (2018). Percepción de prácticas parentales en adolescentes tempranos y tardíos: Una perspectiva del desarrollo. *Investigación y Práctica En Psicología Del Desarrollo*, 4. <https://doi.org/10.33064/ippd42000>

Baron, R. (1996). *Introducción a las teorías de la personalidad*. Pearson Educación.

http://www.unac.edu.pe/documentos/organizacion/vri/cdcitra/Informes_Finales_Investigacio

n/IF_SETIEMBRE_2012/IF_RUBINOS JIMENEZ_FIEE/CAP 9.pdf

- Batagelj, J. (2017). *Los modos de crianza*. Página 12. <https://www.pagina12.com.ar/14318-los-modos-de-la-crianza>
- BBC News Mundo. (2018). *Qué es el estoicismo, la filosofía de 2.000 años de antigüedad que se usa para sobrevivir al caos*. BBC News Mundo. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-46587528>
- Becoña, E. (2006). Resiliencia: Definición, características y utilidad del concepto. *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica*, 11(3), 125–146.
<https://doi.org/10.5944/rppc.vol.11.num.3.2006.4024>
- Benítez Hernández, J., y Socarras Forero, F. (2021). *Incidencia de un Programa de Mediación, en el Desarrollo Moral de Adolescentes Vinculados al SRPA en Ibagué*. Universidad Santo Tomás.
- Bermúdez Moreno, J., Pérez-García, A. M., Ruiz Caballero, J. A., Sanjuán Suárez, P., & Beatriz, R. L. (2011). *Psicología de la personalidad*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Bernal, A., Rivas, S., y Urpí, C. (2012). *Educación Familiar. Infancia y Adolescencia*. Ediciones Pirámide.
- Bernal Torres, C. A. (2010). *Metodología de la investigación* (tercera). Pearson.
- Best Schools in Spain. (2020). *Aprender colaborando: investigar juntos, comunicarse, comprender del otro*. Educación. <https://bestschoolsinspain.com/es/aprender-colaborando/>
- Betancourt Ocampo, D., y Andrade Palos, P. (2011). Control Parental y Problemas Emocionales y de Conducta en Adolescentes. *Revista Colombiana de Psicología*, 20(1), 27–41.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4035676>

- Bisquert Martínez, M. M. (2017). *Diseño y validación de un instrumento para evaluar los Estilos Educativos Familiares. EVALEF*. Universitat de Valencia.
- Brioso Díez, Á., Contreras Felipe, A., Antonio, C., Delgado, B., Díaz, M. C., Giménez, M., Gómez, I., Oliva, A., y Sánchez, I. (2009). *Psicología del Desarrollo. Desde la infancia a la vejez*. (E. Begoña Delgado (ed.); Volumen 2). McGraw-Hill.
- Brun, J. (1997). *El Estoicismo* (J. B. Regueira (ed.)). Universidad Autónoma del Estado de México.
- Cajal, A. (2020). *32 Dinámicas de Grupo para Jóvenes y Adolescentes*. Lifeder.
<https://www.lifeder.com/dinamicas-grupo-jovenes/>
- Camisan Camisan, I. J. (2015). *Estilos Educativos parentales y desarrollo de la autonomía personal y social de los niños y adolescentes con discapacidad visual, auditiva, motora que asisten al “Patronato de Amparo Social Municipal del Cantón Espíndola” de la Provincia De Loja 2014* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja].
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/15479/1/TESIS.pdf>
- Carrasco Díaz, S. (2006). *Metodología de la investigación científica. Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación*. Editorial San Marcos.
- Carrillo Luque, P. (2015). *Stoa de Átalo II, (159-138 a. C.). Mármol y madera. Atenas (Grecia). Reconstruido en 1956*. Dicción Arte.
<http://diccionarioarteconpedro.blogspot.com/2015/05/estoa-o-stoa.html>
- Castillero Mimenza, O. (2021). *La teoría del aprendizaje social de Rotter*. Psicología y Mente.
<https://psicologiaymente.com/social/teoria-aprendizaje-social-rotter#:~:text=La teoría de Julian B,través de la experiencia social.&text=Esta teoría sería denominada por,como teoría del aprendizaje cognoscitivo.>

- Cava, M. J. (2003). Comunicación familiar y bienestar psicosocial en adolescentes. *Actas Del VIII Congreso Nacional de Psicología Social.*, 1(1), 23-27.
- Celestino Montenegro, K. I. (2020). *Locus de control y evitación al éxito en adultos feligreses de una institución religiosa del distrito de San Martín de Porres* Universidad Peruana Unión [Tesis de Licenciatura].
http://repositorio.upeu.edu.pe:8080/bitstream/handle/UPEU/2420/Jared_Trabajo_Bachillerato_2019.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Cobo Castro, M. E. (2018). El ciclo de aprendizaje de Kolb como estrategia para el desarrollo del proceso de Lecto escritura de las personas con escolaridad inconclusa de la Unidad Educativa P.C.E.I Juan León Mera [Universidad Técnica de Ambato]. In *Repositorio de la Universidad Técnica de Ambato*.
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/32233>
- Condori Cama, D., y Carpio Rodríguez, S. (2013). *Locus de control y satisfacción familiar en estudiantes preuniversitarios*. Universidad Católica Santa María.
- De Grande, P. (2013). Reflexiones sobre la interpretación del concepto de locus de control en investigación social. *Pensando Psicología*, 10, 127–134.
<file:///E:/InnoVaciente/Downloads/795-Texto del artículo-2064-1-10-20150609.pdf>
- Depositphotos®. (s.f). *deseo: vectores, gráficos, imágenes vectoriales* %7C Depositphotos®.
- Diverio, I. S. (2007). *La adolescencia y su interrelación con el entorno*. Instituto de la Juventud.
- Dohnkan. (2016). *Archivo:Mapa de loja.jpg*. Wikipedia.
https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Mapa_de_loja.jpg
- El vuelo de Apis. (2017). *Elsa Tapia, escuela Amauta. Loja, Ecuador*. [Video]. Youtube.
https://www.youtube.com/watch?v=Rn1Gv8PrFbE&ab_channel=ElvuelodeApis

- Epicteto. (2020). *Los hombres no se perturban por las cosas sino por la opinión que tienen de éstas*. Frases de Famosos. <https://citas.in/frases/91493-epicteto-los-hombres-no-se-perturban-por-las-cosas-sino-po/>
- Erausquin, C., Denegri, A., y Michele, J. (2019). Estrategias y modalidades de intervención psicoeducativa: historia y perspectivas en el análisis y construcción de prácticas y discursos. *Acta Académica.*, 28.
- Escuela de Educación Básica Amauta. (s.f.-a). *Bienvenidos*. Google Sites. <https://sites.google.com/site/amautaloja/>
- Escuela de Educación Básica Amauta. (s.f.-b). *Capacitación a padres*. Google Sites. <https://sites.google.com/site/amautaloja/padres-de-familia/capacitaciones-y-reuniones>
- Esquivel Ancona, F. (2010). *Psicoterapia Infantil con juego. Casos clínicos*. Manual Moderno.
- Ferry, L. (2007). *Aprender a vivir. Filosofía para mentes jóvenes*. (S. Chaparro Martínez (ed.)). Taurus.
- Fontes de Gracia, S., García-Gallego, C., Cobián, L. Q., Rodríguez Fernández, R., Rubio de Lemus, P., y Sarriá Sánchez, E. (2015). *Fundamentos de Investigación en Psicología*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Freepink Company S.L. (2020). *Concepto de manual de usuario. Libro guía o instrucción*. https://www.freepik.es/vector-premium/concepto-manual-usuario-libro-guia-o-instruccion_10007114.htm
- Freepink Company S.L. (2021). *Imágenes de socialización*. <https://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/socializacion>
- Fuentes, M., Irigoyen, J., y Mares, G. (2010). *Tendencias en Psicología y Educación. Revisiones Temáticas. Volumen I*. Red Mexicana de Investigación en Psicología Educativa. Sistema

Mexicano de Investigación en Psicología.

Gahona Martínez, D. E. (2020). *Locus de control y satisfacción laboral en el personal de tropa de la brigada de infantería N°7 Loja, periodo 2019*. Universidad Nacional de Loja.

García Aretio, L. (2014). La Guía Didáctica. *Contextos Universitarios Mediados*, 14.

<https://doi.org/2340-552X>

García, C. (2011). *Más amor y menos química*. Editorial Aguilar.

García López, J. (2006). Aportaciones de la teoría de las atribuciones causales a la comprensión de la motivación para el rendimiento escolar. *Ensayos: Revista de La Facultad de Educación de Albacete*, 2006(21), 217–232.

García Sevilla, J. (2007). Psicología de la Atención. In *Editorial Síntesis*.

Gil Bera, E. (2002). *Pensamiento estoico*. Edhasa.

Giménez-Dasí, M., y Mariscal Altares, S. (2008). *Psicología del Desarrollo. Desde el nacimiento a la primera infancia*. McGraw-Hill.

González Vázquez, Ó. (2016). *Escuela de Padres de niños de 0 a 6 años: Educar con talento*.

Profit Editorial.

<https://books.google.com.ec/books?id=vPAQDQAAQBAJ&pg=PT26&dq='La+sobreprotección+es+la+desprotección+más+absoluta&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjVpq-lusrwAhU8KVkFHVP-Bg0QuwUwAHoECAYQBw#v=onepage&q='La+sobreprotección+es+la+desprotección+más+absoluta&f=false>

González Llana, F. M. (2007). *Instrumentos de evaluación psicológica*. Editorial Ciencias

Médicas. <http://newpsi.bvs->

[psi.org.br/ebooks2010/pt/Acervo_files/InstrumentosEvaluacionPsicologica.pdf](http://newpsi.bvs-psi.org.br/ebooks2010/pt/Acervo_files/InstrumentosEvaluacionPsicologica.pdf)

Google Maps. (2021). *Escuela de Educación Básica Amauta*.

<https://www.google.com/maps/place/Escuela+AMAUTA,+Campus/@-4.0408962,-79.179749,3193m/data=!3m1!1e3!4m7!3m6!1s0x0:0x3bdd6600afb84b8d!8m2!3d-4.0406529!4d-79.1753171!9m1!1b1>

Goucha, M. (2011). *La Filosofía una escuela de la libertad*. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura.

Green, S. (2016). *Guía práctica para meditar*. Green Sandra, Vida Verde y Vegana.

<http://www.greensandra.com/guia-practica-para-meditar-con-anapana/>

Grijalva López, A. C. (2015). *Estilo de crianza de los padres y su relación con el desarrollo psicomotriz en la primera infancia* [Pontificia universidad católica del Ecuador Sede Ambato]. <https://repositorio.pucesa.edu.ec/bitstream/123456789/1258/1/75841.pdf>

Guadalupe Vaca, A. E., y Yangarí Valarezo, A. A. (2019). *Estilos de crianza y tipos de familia de los estudiantes de 11 a 16 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Teresita Fe y Alegría ubicada en la parroquia de Conocoto de la ciudad de Quito en el periodo lectivo 2018 - 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador].

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18902/1/T-UCE-0010-FIL-455.pdf>

Guayllas Macas, A. C. (2015). Los estilos de crianza de los hijos y las conductas desadaptativas en adolescentes de la Unidad Educativa de Producción Martha Bucaram de Roldos del cantón Yanzatza, provincia de Zamora Chinchipe, periodo 2014 - 2015. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. En Repositorio *Universidad Nacional De Loja*.

Guerrero, R. (2018). *Educación emocional y apego: Pautas prácticas para gestionar las emociones en casa y en el aula*. Libros cúpula.

Hernández-Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, M. del P. (2014). *Metodología*

de la investigación. (Sexta). McGraw-Hill.

Hernández-Sampieri, R., y Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: las tres rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.

Hurtado León, I., y Toro Garrido, J. (2006). *Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio*. Episteme Consultores Asociados C. A.

Inhelder, B., y Piaget, J. (1985). *De la lógica del niño a la lógica del adolescente. Ensayo sobre la construcción de las estructuras operatorias formales*. (M. Cevasco (ed.)). Ediciones Paidós.

Jensen Arnett, J. (2008). Adolescencia y adultez emergente. Un enfoque cultural. In *Journal of Chemical Information and Modeling* (Tercera ed, Vol. 53, Issue 9). Pearson Educación.

Kelland, M. (2020). *Construcciones básicas en la teoría del aprendizaje social de Rotter*. Social Science. Libre Text.

[https://socialsci.libretexts.org/Bookshelves/Psychology/Book%3A_Personality_Theory_in_a_Cultural_Context_\(Kelland\)/18%3A_Social_Learning_Theory_and_Personality_Development/18.06%3A_Basic_Constructs_in_Rotter's_Social_Learning_Theory](https://socialsci.libretexts.org/Bookshelves/Psychology/Book%3A_Personality_Theory_in_a_Cultural_Context_(Kelland)/18%3A_Social_Learning_Theory_and_Personality_Development/18.06%3A_Basic_Constructs_in_Rotter's_Social_Learning_Theory)

Krauskopof, D. (1999). El desarrollo psicológico en la adolescencia: las transformaciones en una época de cambios. *Adolescencia y Salud*, 2(1), 23–31.

https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-41851999000200004

La Hora. (2017, November 12). Amauta presentará proyecto educativo en Cartagena de Indias.

La Hora. <https://lahora.com.ec/noticia/1102113518/amauta-presentara-proyecto-educativo-en-cartagena-de-indias>

La Hora. (2018, September 18). Estilos de crianza de los padres de familia. *La Hora*.

<https://lahora.com.ec/loja/noticia/1102186685/estilos-de-crianza-de-los-padres-de-familia>

- Lanchi Ochoa, C. P. (2019). *Locus de control y su relación con estados ansiosos en pacientes previo a someterse a intervenciones quirúrgicas en el Hospital General Isidro Ayora de la ciudad de Loja*. Universidad Nacional de Loja.
- Lila, M., y Gracia, E. (2005). Determinantes de la aceptación-rechazo parental. *Psicothema*, 17(1), 107–111. <http://www.psicothema.com/pdf/3072.pdf>
- Linares, E. J. (2001). Los juicios de control sobre los agentes de salud: variable moduladora de la calidad de vida de los enfermos de cáncer de pulmón avanzado sometidos a tratamiento paliativo [Universitat Autònoma de Barcelona].
http://www.recolecta.net/buscador/single_page.jsp?id=oai:UAB.es:TDX-1127102-160751
- Miranda Ocampo, A. (2020). *¿Qué es y para qué sirve la filosofía?* Filosóficamente [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=GfZjQNAxV_U
- Miranda Ocampo, A. (2021a). *Fitness filosófico: 10 ejercicios espirituales para tiempos difíciles*.
- Miranda Ocampo, A. (2021b). *Tres secciones de la teoría filosófica Estoica* (p. 11).
- Miranda, T. (2007). M. Lipman: Función de la Filosofía en la Educación de la Persona Razonable. *CrearMundos*, 1–20.
- Molina Arias, M. (2017). ¿Qué significa realmente el valor de p? *Pediatría de Atención Primaria*, 19(76), 377–381.
- Morris, C., Maisto, A., y Ortiz Salinas, M. E. (2005). *Introducción a la Psicología*. Pearson Educación.
- Musitu Ochoa, G., y Lila Murillo, M. S. (1993). Estilos de socialización familiar y formas familiares. *Universidad de Valencia. Facultad de Psicología*, 2(6), 77–88.
<https://journals.copmadrid.org/pi/art/4888241374e8c62ddd9b4c3cfd091f96>
- Ñaupas Paitán, H., Valdivia Dueñas, M. R., Palacios Vilela, J. J., y Romero Delgado, H. E.

- (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y Redacción de la tesis*. Ediciones de la U.
- Navas Ara, M. J. (2010). *Métodos, diseños y técnicas de investigación psicológica*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Nortes Checa, A., y Serrano González-Tejero, J. M. (1991). *Operaciones concretas y formales*. Editum.
https://books.google.com.ec/books?id=GNnLAp2aQUEC&printsec=frontcover&dq=operaciones+formales&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=formales&f=false
- Nowicki, S., Illes-Caven, Y., Kalechstein, A., & Golding, J. (2021). Locus of Control: antecedentes, consecuencias e intervenciones utilizando la definición de Rotter. *Frontiers in Psychology, 12*. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.698917>
- Ochoa Ávila, E., Félix Verduzco, R. O., Limón Fernández, A., & Dávila Navarro, M. C. (2015). Apoyo familiar y desempeño académico de tres contextos educativos en Sonora, nivel primaria. *Investigación y Práctica En Psicología Del Desarrollo, 1*, 77–84.
<https://doi.org/10.33064/ippd1633>
- Oliva Delgado, A., Parra Jiménez, Á., Sánchez-Queija, I., & López Gaviño, F. (2007). Estilos educativos materno y paterno: evaluación y relación con el ajuste adolescente. *Anales de Psicología, 23*(1), 49–56.
- Oros, L. (2005). Locus de control: Evolución de su concepto y operacionalización. *Revista de Psicología de La Universidad de Chile.*, *14*(1), 89–98. <https://doi.org/10.5354/0719-0581.2005.17338>
- PAHO. (s.f). *Técnicas de cierre y evaluación*. Pan American Health Organization.
https://www3.paho.org/hq/index.php?option=com_content&view=article&id=10910:2015-

tecnicas-de-cierre-y-evaluacion&Itemid=42210&lang=en

Parella Stracuzzi, S., y Martins Pestana, F. (2012). *Metodología de la Investigación Cuantitativa*.

FEDUPEL.

Papalia, D. E., y Martorell, G. (2017). *Desarrollo humano*. (Decimoterc). McGraw-Hill.

Parras Laguna, A., Madrigal, A., Redondo, S., Vale, P., y Navarro, E. (2009). *Orientación*

educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas. (M. de E.

P. S. y Deporte (ed.)). Secretaría General Técnica.

Pelechano, V., y Baguena, M. (1983). El cuestionario LUCAD: Locus de control para niños y

adolescentes,. *Análisis y Modificación de Conducta*, 9(1966), 349–392.

Pérez Pérez, N., y Navarro Soria, I. (2012). Psicología del Desarrollo del Nacimiento a la vejez.

In *Editorial Club Universitario*. Editorial Club Universitario.

Pigliucci, M. (2018). *Cómo ser un estoico. Utilizar la filosofía antigua para vivir una vida*

moderna. Editorial Planeta.

Pigliucci, M., y López, G. (2019). *Mi cuaderno estoico. Cómo prosperar en un mundo fuera de tu*

control. (J. Paredes (ed.)). Editorial Planeta.

Pons Díez, J., y Berjano, E. (1997). Análisis de los estilos parentales de socialización asociados al

abuso de alcohol en adolescentes. *Psicothema*, 9(3), 609–617. <https://doi.org/0214-9915>

Programa abriendo caminos. (2009). *Manual de Apoyo para la Formación de Competencias*

parentales. Secretaria Ejecutiva del Sistema de Protección Social.

Quevedo, F. (2011). *La prueba de ji-cuadrado*. Medwave.

<https://www.medwave.cl/link.cgi/Medwave/Series/MBE04/5266>

Quintana Cabanas, J. M. (1993). *Pedagogía Familiar*. Ediciones Narcea.

<https://books.google.com.ec/books?id=awsxl9SVBlcC&printsec=frontcover#v=onepage&q>

&f=false

Quiroz Pizarro, R. (2013). En el caminar de los estoicos. *Byzantion Nea Hellás*, no.32.

<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.4067/S0718-84712013000100006>

Rabazo Méndez, M. J. (1999). *Interacción Familiar, Competencia Socio-Escolar y Comportamiento Disocial en Adolescentes*. Universidad Extremadura.

Ramírez Miranda, C. (2014). *Dinámicas Grupales para todas y todos*.

<http://cajondeherramientas.com.ar/wp-content/uploads/2015/07/MANUAL-DINAMICAS.pdf>

Real Academia Española. (s.f). *Comprender*. Diccionario de La Lengua Española.

<https://dle.rae.es/comprender>

Requejo Castillo, S. K. (2020). *Estilos parentales disfuncionales y locus de control en adolescentes de 3°, 4° y 5° de secundaria de dos instituciones educativas de San Juan de Lurigancho, 2019*. Universidad César Vallejo.

Rodríguez, M. de la F., Morell, J. M., y Fresneda, J. (2017). *Cuida de mí. Claves de la resiliencia familiar*. Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Rodríguez Puerta, A. (2021). *Aprendizaje por insight*. Lifeder. <https://www.lifeder.com/insight-psicologia/>

Romo Martínez, M. (2018). Familias, escuelas y estudiantes de educación superior. *Investigación y Práctica En Psicología Del Desarrollo*, 4. <https://doi.org/10.33064/ippd41996>

Ruiz Fernandez, M. Á., Díaz García, M. I., y Villalobos Crespo, A. (2012). *Manual de Técnicas de intervención cognitivo conductuales*. Desclée de Brouwer.

Rumi, Y. (s.f). *Yalal Rumi – Soy la imagen y el espejo*. Multiversos.

<https://multiversos.com.ar/otros-poetas/yalal-rumi-soy-la-imagen-y-el-espejo>

- Sánchez, L. (2014). Adaptación del índice de estilos parentales en adolescentes de 14 a 18 años de la ciudad de Concordia [Universidad Católica Argentina]. En *Biblioteca digital. Uca. Edu. Ar.* <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/tesis/adaptacion-indice-estilos-parentales.pdf>
- Santrock, J. W. (2004). *Psicología del desarrollo en la adolescencia* (9th ed.). McGraw-Hill.
- Sapos y Princesas S.L. (2021). *Corona de laurel. Manualidades Para Niños.* <https://saposyprincesas.elmundo.es/ocio-en-casa/manualidades-para-ninos/manualidades-olimpicas-para-hacer-con-ninos/>
- Scarlat, D. (2014). Relación entre estilos parentales, locus de control y resiliencia en las escuelas de Targu-Mures, Rumania. *RIEE - Revista Internacional de Estudios En Educación*, 14(2), 109–118. <https://doi.org/10.37354/riee.2014.144>
- Schultz, D., y Schultz, E. S. (2010). *Teorías de la personalidad* (9th ed.). Cengage Learning.
- Shunk, D. (2012). *Teorías del aprendizaje. Una perspectiva educativa.* (sexta). Pearson.
- Silvia Profesora Educación Física. (2018). *Dinámicas de Afirmación y Autoestima 2018-2019.* [Video]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=XvPDyhjtsRI&ab_channel=SilviaProfesoraEducaciónFísica
- Simkin, H., y Azzollini, S. (2015). Personalidad, autoestima, espiritualidad y religiosidad desde el modelo y la teoría de los cinco factores. *PSIENCIA. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, 7(2), 339–361. <https://doi.org/10.5872/psiencia/7.2.22>
- Soler, A., y Roger, C. (2017). *¿Premios y castigos para motivar la conducta del niño?* Kailas. <https://books.google.com.ec/books?id=dDWbDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

- Stoa Poikilè*. (s.f). Assassin's Creed Wiki. https://assassinscreed.fandom.com/wiki/Stoa_Poikilè
- Tébar Belmonte, L. (2005). Filosofía para niños de Mathew Lipman. Un análisis crítico y aportaciones metodológicas, a partir del Programa de Enriquecimiento Instrumental del profesor Reuven Feuerstein. *Indivisa : Boletín de Estudios e Investigación*, 006, 103–116.
- Toda la UNAM en línea. (2019). *El método estadístico*.
<https://www.unamenlinea.unam.mx/recurso/83050-el-metodo-estadistico>
- Torio López, S., Peña Calvo, J. V., & Rodríguez Menéndez, M. del C. (2008, April). *Estilos educativos parentales. Revisión bibliográfica y reformulación teórica*. 151–178.
https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/71805/Estilos_educativos_parentales_revision_b.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Tremblay, R., Boivin, M., y Peters, Rd. (2017). *Enciclopedia sobre el desarrollo de la primera infancia*. Junta Nacional de Jardines de infantes.
- UNICEF. (2020). *Datos de UNICEF : Seguimiento de la situación de niños y mujeres*. Disciplina Violenta. <https://data.unicef.org/resources/dataset/violent-discipline/>
- UNICEF, y MIDES. (2013). *Cifras*. Criar Sin Violencia. <https://tratobien.org/cifras.html>
- Varela Macedo, M., y Mata Villalba, L. (2004). Diferencia de Locus de Control en niños y niñas de siete, nueve y once años. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 7(2), 91–101.
- WordReference. (2020). *Comprensión*. <https://www.wordreference.com/definicion/comprensión>
- WordReference. (2021). *Castigo*. <https://www.wordreference.com/definicion/castigo>
- Zamora Calvo, J. M. (2018). Los estoicos y la cuestión de la familiaridad (οικειωσις): la propuesta de Hierocles. *Praxis Filosófica*, 45, 11–27.
<https://doi.org/10.25100/pfilosofica.v0i45.6051>

k. ANEXOS



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN.

PROYECTO PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN

TEMA

LOS ESTILOS EDUCATIVOS PARENTALES Y LA RELACIÓN CON EL LOCUS DE CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA AMAUTA, 2020-2021.

AUTORA

Andrea de Fátima Abad Torres.

Proyecto de Investigación de Tesis previo a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Psicología Educativa y Orientación.

1859
LOJA – ECUADOR

2020-2021

a. TEMA.

LOS ESTILOS EDUCATIVOS PARENTALES Y LA RELACIÓN CON EL LOCUS DE CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA AMAUTA, 2020-2021.

b. PROBLEMÁTICA

Contextualización

Los estilos educativos parentales son estudiados desde diferentes disciplinas como la Psicología del desarrollo por su relevancia en la organización familiar, porque dotan al individuo de cualidades y comportamientos para hacer frente a las situaciones cotidianas. Es en este momento donde según Urbano y Yuni (2015): “el adolescente comienza un proceso de autoafirmación intentando contradecir los modelos de sus padres.” (p.84)

A partir de los cambios ocurridos en su cognición y las figuras de los amigos que interpelen las prácticas sostenidas por los padres. Para conocer más a fondo el tema de investigación se abordará deductivamente su contexto.

A nivel macro

Es notable la importancia de la investigación sobre estilos parentales en todo el mundo, dado que estos son intrínsecos al crecimiento y desarrollo de los hijos siendo parte del aprendizaje en el entorno familiar, y generadores de distintos tipos de conductas, generalmente transmitidas a las próximas generaciones.

Muestra del interés a nivel mundial son las numerosas publicaciones en constante actualización acerca de la importancia de una crianza parental y los programas propuestos por los gobiernos y entidades no gubernamentales, para remediar este problema, por ejemplo, El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), encargada de prevalecer los derechos de los niños previendo ayuda humanitaria, trabaja en más de 191 países, y nos proporciona los siguientes datos acerca del: Porcentaje de niños de 1 a 14 años que sufren alguna disciplina violenta (por sexo), cuyas cifras se resumen a continuación:

La Sección de datos y análisis de UNICEF (2020) ha elaborado un resumen del año 2012 al 2019 con porcentajes sobre el uso de cualquier tipo de disciplina violenta en niños de 1 a 14 años en las diferentes regiones del mundo: África Sub-sahariana 82% en África occidental y central 83%, en Oriente Medio y África del Norte 87%, y en Países menos desarrollados un 81%.

Las cifras presentadas informan de un panorama mundial sobre el uso de una disciplina violenta, característico del estilo de crianza autoritario en la educación de los hijos, se aprecia además la ausencia de información por parte de UNICEF en América, Europa y Oceanía.

En un artículo titulado: “Estilos educativos parentales. Revisión bibliográfica y reformulación teórica” Toria y Rodríguez (2008) mencionan que a mediados del siglo pasado en las relaciones padres-hijos, se han venido identificando al menos dos variables en las prácticas educativas parentales, denominadas como “dominio-sumisión” y “control-rechazo”. Estas dimensiones son importantes de analizar para categorizar los estilos de crianza parental.

Sánchez (2014) en su tesis “Adaptación del índice de estilos parentales en adolescentes de 14 a 18 años de la ciudad de Concordia” menciona que: Es vasta la literatura sobre los efectos de los estilos de crianza en el desarrollo de los hijos adolescentes, destacándose evidencia a favor del estilo democrático en las distintas culturas, etnias y clases sociales. (Steinberg, 2001; Steinberg, Blatt-Einsengart y Cauffman, 2006, citado en Capano y Ubach, 2014)

Los enfoques más usados para estudiar las relaciones entre padres e hijos son los estilos parentales junto con la relación de apego. (Sánchez, 2014). Los valores mencionados aportan un visión de la problemática mundial en cuanto a lo importante que es analizar cuáles son los estilos parentales utilizados por los padres, ya que brindan información acerca del funcionamiento familiar y son la razón por la existen programas en todo el mundo, destinados a los progenitores para educar las prácticas utilizadas, en pro del desarrollo de niños y adolescentes.

Se debe tomar en cuenta que es en la etapa de la adolescencia cuando mayormente se ven cuestionadas las pautas educativas utilizadas por los padres, al buscar ser independientes de sus progenitores y sentir que tienen el control de sus decisiones. La percepción que ellos lleguen a tener de control en sus decisiones se verá mediada inicialmente por el estilo de crianza en el que han vivido, además de la influencia de otros factores posteriores de su contexto, es decir en palabras de Mayora-Pernía y Fernández de Morgado (2015) “La percepción de control puede surgir de una experiencia en la niñez, y luego puede ser reforzada por experiencias subsecuentes que fijan esta percepción.” (p.4).

Nivel meso

A nivel de Latinoamérica, son algunos países los que han tomado las medidas de investigar y proponer alternativas acerca de los estilos educativos parentales. Según la página web, tratobien.org de UNICEF Uruguay en el año 2013 UNICEF y MIDES “realizaron la Encuesta de Indicadores Múltiples por Conglomerados (MICS), un relevamiento a nivel nacional con un módulo de disciplina infantil que brinda información exhaustiva y comparable sobre la violencia contra los niños, niñas y adolescentes en Uruguay.” (párr. 1.) Según los datos recogidos por estas instituciones, la aplicación de métodos de disciplina violenta, afecta a todos los sectores socioeconómicos de los hogares, los niveles de uso de violencia superan el 50%. Puesto que el 54,6% de los niños, niñas y adolescentes de 2 a 14 años de edad fue sometido a algún método violento de disciplina que incluye la agresión psicológica y cualquier tipo de agresión física. Un 50,1% de los niños y niñas sufrió agresión psicológica y un 25,8% castigo físico. (párr. 3)

La encuesta mostró que solo el 34,4% experimentó exclusivamente disciplina no violenta. (Encuesta MICS 2013). De acuerdo a las conductas empleadas por los padres o cuidadores

podemos clasificarlas a leves rasgos, tomando en cuenta el uso de la violencia como disciplina, ¿Qué estilo de educativo parental predominaría más en Uruguay?, posiblemente la respuesta estaría entre el autoritario con el 50,1% representados con los padres de los niños y niñas que sufrieron agresión psicológica y un 25,8% castigo físico; y el estilo de crianza democrático con un 34,4% de los padres que usaron una disciplina no violenta para corregir. De no haber una corrección nos referiríamos a un estilo educativo permisivo – negligente.

La campaña de UNICEF Uruguay “Criar sin violencia” contribuye con herramientas que permitan a las familias a aprender mejores formas de educar sin recurrir a la violencia, basándose en una crianza respetuosa, dos títulos de sus aportes enfocados a los estilos de crianza titulan: “Herramientas para la crianza” y “Sin violencia se educa mejor” (párr. 1)

En Argentina un informe sobre los estilos de crianza en chicos menores de 13 años realizado por investigadores del Centro de Investigación en Estadística Aplicada (CINEA) de la Universidad Tres de Febrero, informó que: “En casi la mitad de los hogares en Argentina, los padres gritan o insultan a sus hijos para castigarlos.” (párr. 2) “Más del 20 % zamarrea a los chicos. El 90 % les quita un privilegio o les prohíbe algo ante una conducta inapropiada.” (párr. 1). Estas prácticas de crianza repercuten significativamente en el desarrollo de los menores. “El 89 % de las familias reconoce que para aplicar un control disciplinador, se quita o se prohíbe algo a los niños. Las tareas de cuidado y la aplicación de normas de comportamiento siguen sostenidas principalmente por las mujeres.” (párr. 2).

Parafraseando los resultados, para que la educación de los hijos garantice su desarrollo personal, social y moral es necesario contar con la figura de ambos padres, que sirvan de ejemplo de las conductas que se quieren lograr en los hijos, observamos que en la encuesta de Argentina quienes están mayormente al cuidado y disciplina de los hijos, son las mujeres.

En el 2013 en Venezuela, un estudio del arte realizado por: Alejandra Mendoza de la Universidad Arturo Michelena, a estudiantes de 9 a 12 años, con la finalidad de determinar si existe una relación entre los estilos de crianza parental percibidos y las motivaciones sociales, obtuvo resultados que revelan que, existe una correlación positiva y significativa entre las dimensiones de Autonomía y Amor, Amor, Amor y Control, en los estilos de crianza percibidos de las madres y la motivación al logro en los participantes de la muestra. Este estudio nos da la pauta de la relación que existe entre el estilo de crianza ejercido por los padres y sus repercusiones en la conducta de los hijos (p. 24). En ese caso se midió en la motivación mientras, que en el presente proyecto de tesis se pretende medir la relación con el locus de control interno y externo.

En el mismo país Bolívar y Rojas (2008), realizaron una investigación denominada: “Los estilos de aprendizaje y el locus de control en estudiantes que inician estudios superiores y su vinculación con el rendimiento académico.” Entre las implicaciones pedagógicas del Locus de control mencionaron que “El locus de control interno pareciera que contribuye a desarrollar una actitud de responsabilidad personal de su formación como futuro profesional” (p. 213).

Como se ha dicho, un elemento importante a considerar dentro de la personalidad es el locus de control interno por lo resultaría significativo promover este tipo de locus dentro de las actividades académicas. De acuerdo a lo que propone esta investigación este estaría relacionado a un estilo educativo parental como es el democrático.

En Ecuador Grijalva (2015) concluye su tesis sobre “Estilo de crianza de los padres y su relación con el desarrollo psicomotriz en la primera infancia” con los siguientes resultados, “Existe un índice significativo de madres que utilizan el estilo de crianza eficaz, siendo el más óptimo para la educación de los niños” (p. 6) Estos resultados se obtuvieron en la ciudad de Ambato.

En la misma línea, la tesis “Estilos de crianza y el rendimiento académico” realizada por Achig y Quizhpe (2019) expuso los resultados obtenidos al aplicar el Cuestionario de Padres de Alabama (APQ) (Global) a padres y madres de familia de los estudiantes de Octavo a Décimos años de Educación General Básica de la Unidad Educativa “Fe y Alegría”, de la Provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas, fueron los siguientes: Del total de 116 padres y madres de familia que participaron en la investigación se encuentra que los estilos de crianza aplicados por los mismos son el estilo de crianza democrático, con 87.07%, en cuanto a la crianza negligente obtiene un porcentaje 6.90% y el estilo de crianza autoritario obtiene un porcentaje de 6.03%. (p.57)

Guadalupe y Yangarii (2019) aportan con información relacionada con su tesis sobre “Estilos de crianza y tipos de familia de los estudiantes de 11 a 16 años”, realizada en Conocoto: “De 130 estudiantes investigados, 29,2% presentan un estilo de crianza negligente, 18,5% un estilo permisivo, 19,2% un estilo mixto; 16,9% estilo autoritario y el 16,2 estilo autoritativo.” El estilo de crianza que predomina en esa muestra es el negligente. (p.69)

Un estudio sobre los estilos de crianza en padres jóvenes de los estudiantes de inicial a quinto año de EGB elemental de la Unidad Educativa Darío Figuerola Larco, Ubicada en El Cantón Rumiñahui durante el Periodo Académico 2017- 2018. Concluye con que “Se encuentra que el estilo de crianza democrático presenta un promedio alto, los estilos autoritario y sobreprotector tienen puntajes medios o aceptables y el estilo de crianza negligente presenta un promedio de crianza bajo.” Cerón y Moyano (p.57)

Guayllas (2015) realizó una investigación a 173 estudiantes de la Unidad Educativa Martha Bucaram de Roldós de Yanzatza, sección vespertina donde se evidenció que: “el 72.25% manifiestan que los estilos de crianza ejercida por los padres es la sobreprotección y el 62.43% hace uso del castigo, el 57.80% presentan manifestaciones de reprobación.” (p.2)

Nivel micro

En la provincia de Loja, Camisan (2015), parafraseando a sus resultados menciona que los estilos educativos parentales que predominan en una muestra de 100 adolescentes y padres de familia que asistieron al Patronato de Amparo Social, del cantón Espíndola, el 99% de los padres indican que el estilo parental practicado fue el democrático.

Podemos apreciar que los datos obtenidos contrastan con los recogidos por otras investigaciones, lo que nos hace contemplar que cada muestra es diferente y responde a un entorno social o contexto cultural. Por lo que la siguiente tesis aportará con nueva información sobre qué estilos de crianza se ocupan en una institución de la ciudad de Loja.

En el cantón Loja en un artículo publicado por el periódico La Hora, como nota informativa para conocimiento de la ciudadanía menciona la importancia de la familia en la transmisión de: “principios, conocimientos, valores, actitudes, roles y hábitos que una generación pasa a la siguiente” La Hora. 2018 (párr 1).

A continuación, se describían el estilo autoritario, el democrático, estilo permisivo, estilo indiferente o de rechazo-abandono y el estilo permisivo-democrático-indulgente. Son temas de interés de la ciudadanía lojana, las funciones de la crianza y su influencia en el convivir de la familia.

La Escuela de educación básica Amauta ubicada en la Ciudad de Loja presenta una oferta educativa innovadora y diferente a otras instituciones de la ciudad, por lo que me parece sumamente interesante realizar con una muestra de estudiantes de noveno y décimo el presente proyecto de investigación. Al reflexionar en esta problemática surgen preguntas que llevan a investigar y ponerlo como tema de investigación: ¿Cuáles son los estilos educativos parentales que predominan en los padres de familia de los niños y niñas de noveno y décimo grado en la Escuela de Educación

Básica Amauta? ¿Habrá estilos educativos negligentes, permisivos, autoritarios, democráticos? ¿Qué produce en los hijos un estilo de crianza autoritario? ¿Existe una relación significativa entre los estilos educativos parentales ejercidos por los padres y el locus de control manifiesto en los estudiantes? ¿De qué manera la institución educativa está vinculada a la adopción de un tipo específico de estilo educativo por parte de los padres? ¿Pueden identificar los estudiantes cuál estilo educativo aplican sus padres en ellos? ¿El locus de control de los estudiantes responde en alguna medida a un estilo educativo ejercido por sus padres?

Con base en esta realidad psicosocial y familiar, se plantea realizar un estudio sobre el estilo educativo ejercido por los padres y el locus de control que los hijos (estudiantes) están manejando en sus respuestas comportamentales; como se puede realizar un sondeo de la problemática real de la convivencia familiar, y en esa necesidad se procedió a realizar una conversación con padres de familia, en el que se conoció el testimonio de una madre y de un padre de familia de la escuela, quienes manifestaron, que es difícil educar en la familia a los hijos y que hacen lo mejor posible educándolos, que en ese deber de padres se trata de poner límites y reglas pero con amor, buscando en el proceso una institución que ayude a la familia en la formación de los hijos. Ellos comentaron que se encontraban muy agradecidos con la Escuela de Educación Básica Amauta por la formación de su hijo y los logros que ha alcanzado.

Es de gran importancia conocer la relación entre los Estilos educativos parentales y el Locus de control ya que frente a esta problemática se diseñará una propuesta psicoeducativa. Por lo expuesto con anterioridad, los estilos educativos parentales, en específico el autoritario y el permisivo-negligente son un problema que se ha convertido en una realidad presente en nuestra región, puesto que afectan la salud mental de los/as hijos/as que son víctimas de maltrato por el estilo autoritario, negligente o permisivo, mostrándose evidencias que confirman los altos índices

de violencia que se presentan en los hogares o familias en nuestro país, por lo tanto frente a esta realidad tan elevada de casos de familias con estilos educativos negativos, se investigará cuál es la relación entre estilos educativos parentales y el locus de control en estudiantes de una escuela de la ciudad, con el propósito de dar a conocer los resultados analizados con rigor científico y a la población lojana información que amplíe los conocimientos con relación a esta problemática.

Análisis crítico

La familia comprende un sin número de factores que determinan la forma en la que se desarrolla su convivencia. Las relaciones que se establecen mediante la comunicación a grosso modo cambian de acuerdo a las formas de control que establezcan los padres y la expresión de afecto que proporcionan a sus hijos con la finalidad de educarlos. Estas dimensiones varían de acuerdo a una marcada presencia o ausencia de la misma, dando como resultado pautas parentales diferentes.

Si el trato de los padres está marcado por unos límites y afecto adecuados, a la práctica ejercida se la denomina un estilo democrático, el cual es considerado el idóneo para la educación de los hijos, la comunicación es efectiva y les motivan a superarse, por lo que ellos crecen una alta autoestima y autocontrol. A pesar de que lo ideal es que en las familias predomine este estilo educativo democrático, las prácticas educativas parentales se transforman dentro del ciclo vital familiar. Pueden existir disfuncionalidades que alteren el normal crecimiento de los integrantes, estas alteraciones pueden estar dadas por muchos factores y se manifiestan cuando las reglas familiares son demasiado rígidas y existe ausencia de afecto, los padres son poco comunicativos y afectuosos con sus hijos y utilizan castigos como método de corrección, a este estilo educativo parental se le denomina autoritario.

Según la información recogida en la problemática son altos los índices de esta práctica educativa parental, y sus consecuencias perjudiciales para el desarrollo personal y social de los hijos, de la misma manera que una fuerte situación de control puede ocasionar daño, la sobreprotección y la carencia de límites, comprendido dentro de un estilo parental permisivo o negligente donde los padres no asumen la responsabilidad de la crianza y no existen normas definidas, origina falta de autocontrol en los hijos, baja autoestima, motivación y conductas conflictivas con los demás. Es por ello que al estar tan involucrado el estilo educativo de los padres con las conductas que desarrollen los hijos en este caso los adolescentes, se realiza este análisis de la familia en relación a los estilos educativos parentales.

Es necesario recalcar, que se conoce a la adolescencia como un momento crucial para el descubrimiento de sí mismo, de la percepción de control que se tenga sobre la conducta y sobre los efectos de esta, en la cual subyacen los estilos de crianza parentales formando un marco de referencia para los jóvenes. Al comparar las estadísticas mundiales, latinoamericanas, y regionales observamos un gran interés por estudiar los estilos educativos parentales y la repercusión en la formación de los hijos en diversos ámbitos, como rendimiento académico, habilidades sociales o en conductas desadaptativas.

Al encontrarse los adolescentes de acuerdo a Piaget en la etapa de las operaciones formales, su pensamiento podrá extraer conclusiones a partir de conceptos abstractos que serán según Nortes y Serrano (1991): “nuevas ideas expresadas en un lenguaje cualquiera sin el apoyo de la percepción o experiencia. Las conclusiones se sacan de hipótesis y no de una observación real siendo válidas independientemente de la verdad del hecho.” (p.72).

Los adolescentes al reflexionar sobre la causa de los acontecimientos de su vida o de sus acciones, las atribuirán o no, a sí mismos o a un agente externo. ¿Habrá una diferencia entre el

locus de control de adolescentes con un estilo educativo democrático de un adolescente con un estilo educativo permisivo?

Pronóstico

Teniendo en cuenta que al analizar las prácticas educativas parentales nos encontramos con tres estilos característicos, se puede asociar las características de los estilos parentales con la forma en la que repercuten en los adolescentes en su percepción de su propia capacidad o autonomía es decir el locus de control desarrollado. Dos de los tres estilos educativos principales, afectan negativamente en la crianza y adolescencia, por lo que se ve necesario examinar el pronóstico de cada una de ellos.

Los padres cuya práctica educativa sea catalogada como autoritaria, ejercen control sobre sus hijos mediante la coerción, y mantienen escasas demostraciones de afecto. ¿Qué sucede con los niños que han crecido bajo este estilo hasta su adolescencia? La evidencia refiere que son personas que han crecido con una imagen despectiva de sí mismos, son conformistas y no confían en sus capacidades, por lo que tampoco se atribuirán sus logros; estos rasgos están asociados a un locus de control externo, donde la percepción de las consecuencias de sus acciones se atribuye a factores externos, como la mala suerte o el destino. Los padres permisivos suelen también ser negligentes porque no educan o controlan a sus hijos, y evitan acercarse a ellos, por consiguiente, los adolescentes no logran el grado de madurez necesario para persistir en sus tareas, mostrando un escaso control emocional, estas actitudes se ven reflejadas en un locus de control externo. En definitiva, la utilización de estos estilos representa riesgos para el correcto desarrollo de la psiquis del adolescente.

Lo que es lo mismo, para identificar el locus de control, se debe revisar el contexto actual de los investigados y sobre todo sus antecedentes, siendo la familia y los estilos parentales el punto de inicio, conocer la relación que existe entre los estilos educativos y el locus de control en los adolescentes es un tema que merece estudiarse al haber escasos estudios que relacionen estas variables, siendo que los diferentes estilos parentales vivenciados contribuyen consecuencias diferentes en los hijos. A lo que surgen preguntas como: ¿Son los padres de familia conscientes del comportamiento generado en sus hijos a través de la aplicación de determinado estilo educativo? ¿Los adolescentes pueden percibir cuál es el estilo educativo que emplean sus padres?

Es por ello, que, si no consideramos el estilo educativo parental percibido por los hijos, sería difícil de entender el comportamiento del adolescente, a qué causas las atribuye él y si responde a un locus de control interno o externo.

Frente a esta realidad se formula el problema de investigación:

Formulación del problema de investigación

¿De qué manera los estilos educativos parentales se relacionan con el locus de control (estilo de actuación de cada persona, sus creencias), en los estudiantes del noveno y décimo grado de la Escuela de Educación Básica Amauta, ciudad de Loja, periodo 2020 - 2021?

Preguntas directrices

¿Cuáles son los estilos educativos parentales que ejercen los padres de los estudiantes de noveno y décimo grado de la Escuela de Educación Básica Amauta, ciudad de Loja, periodo 2020 - 2021?

¿Qué tipo de locus de control interno o externo (estilo de actuación de cada persona, sus creencias) predomina en los estudiantes del noveno y décimo grado, de la Escuela de Educación Básica Amauta?

¿Qué relación existe entre los estilos educativos parentales y el locus de control en los estudiantes del noveno y décimo grado, de la Escuela de Educación Básica Amauta, ciudad de Loja, periodo 2020 - 2021?

¿Existen estrategias psicoeducativas para ser consciente del locus de control (forma de actuación de cada persona, sus creencias) que utilicen los estudiantes del noveno y décimo de la Escuela de Educación básica Amauta?

c. JUSTIFICACIÓN

Una de las características de la cognición del adolescente es la capacidad introspectiva de analizar sus propios pensamientos, cuestionando el sistema de creencias aprendidas en casa en búsqueda de la propia identidad, situación en la que la atribución de los agentes causales oscilará entre lo externo y lo interno, por lo que la función de la crianza aludirá a los padres como consecuencia del cambio que experimentan sus hijos. El presente proyecto de investigación se justifica en la necesidad de analizar una realidad intrínseca al ambiente familiar, los estilos educativos parentales y cómo su práctica puede repercutir en el locus de control de los adolescentes. La importancia de realizar esta investigación radica en el aporte de conocimientos sobre este tema, para la Universidad Nacional de Loja, al ser un contenido poco estudiado en cuanto a la relación de estas variables, y para los participantes de la investigación, ya que la institución recibirá una propuesta de intervención de trabajo destinada a los estudiantes, al contar con una población de adolescentes de noveno y décimo año de básica de la Escuela Amauta.

Relacionar el locus de control y los estilos educativos parentales permitirá otorgar a los participantes una mirada a su actuar como padres e hijos en vista de que sea más acorde para el funcionamiento familiar, pudiendo marcar el inicio de futuras investigaciones de corte longitudinal de las variables, puesto que sería interesante analizar los estilos de crianza en los niños y luego de unos años investigar si se mantienen los mismo estilos educativos parentales y cómo han afectado al desarrollo del locus de control.

En último lugar, la información adquirida a lo largo del proyecto servirá como referencia para futuras investigaciones de los estudiantes de la carrera de Psicología Educativa y Orientación como también de Psicopedagogía, para el DECE de la institución y para otras ramas de la psicología que estén interesados en el tema.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

Analizar los estilos educativos parentales y su relación con el locus de control (estilo de actuación de cada persona, sus creencias), de los estudiantes del noveno y décimo grado de la Escuela de Educación Básica Amauta, ciudad de Loja, periodo 2020 - 2021

Objetivos Específicos

- Determinar los estilos educativos parentales percibidos por los estudiantes de noveno y décimo grado de la escuela de Educación Básica Amauta.
- Identificar el tipo de locus de control que predomina en las actitudes de los estudiantes de noveno y décimo grado de la escuela de Educación Básica Amauta.
- Establecer la relación entre estilos educativos parentales y el locus de control (manera de actuación de cada persona, sus creencias) de los estudiantes de noveno y décimo de la escuela de Educación Básica Amauta, 2020-2021.
- Diseñar una propuesta de intervención psicoeducativa para hacer consciente el tipo de locus de control predominante mediante ejercicios de la filosofía estoica en los estudiantes de noveno y décimo grado de la escuela de Educación Básica Amauta, 2020-2021.

e. MARCO TEÓRICO

1. Estilos educativos parentales.

1.1 Antecedentes, historia del constructo.

1.2. Algunas denominaciones para los estilos educativos parentales

1.3. Historia de la formación de las dimensiones de los estilos educativos parentales

1.4 Dimensiones evaluadas en el Test EMBU

1.4.1 Sobreprotección

1.4.2 Comprensión y apoyo

1.4.3 Castigo

1.4.4 Presión hacia el logro

1.4.5 Rechazo

1.4.6 Reprobación

1.5 El adolescente y la familia

1.5.1 Influencia de los padres en la adolescencia

1.5.2 Estilos educativos parentales en la adolescencia

2. Locus de control

2.1 Evolución del concepto y su operacionalización

2.2 Locus de control interno

2.2.1 Características de las personas cuando predomina un locus de control interno

2.3 Locus de control externo

2.3.1 Características de las personas cuando predomina un locus de control externo

2.4 Desarrollo del locus de control a partir de un estilo de crianza democrático

2.5 Relación con otros factores de personalidad

1. Estilos educativos parentales.

1.1 Antecedentes, historia del constructo.

A lo largo de la historia, conforme el desarrollo de las ciencias progresaba, en las ramas de la Filosofía, la Psicología, la Pedagogía, diversos autores han manifestado su interés en el estudio de cómo se efectúa la relación entre padres e hijos, detallando una serie de características en el comportamiento paterno que podía agruparse bajo tipologías, evidentemente el vasto aporte de conceptos bajo diferentes apreciaciones no permiten definir con exactitud, ¿Qué son los estilos parentales? ya que pueden ser llamados de diferente forma, como prácticas educativas, eficacia parental percibida, o estilos de socialización.

Quintana (1993) apunta que el origen del concepto *estilos educativos paternos* es parcialmente reciente, ya que el estudio sobre estos estilos data de 1930 cuyos resultados fueron acumulándose haciendo falta la construcción de un modelo que uniese los resultados obtenidos para el uso de los padres. En 1960 se proporcionó un concepto que se aproximaba a dar una definición de lo estilos de educativos paternos: “pueden definirse como esquemas prácticos que reducen las múltiples y minuciosas prácticas educativas paternas a unas pocas dimensiones básicas, que, cruzadas entre sí en diferentes combinaciones, dan lugar a diversos tipos habituales de educación familiar.” (Quintana, 1993, p. 47)

A continuación, se despliega los hitos cronológicamente correspondientes a la conceptualización del constructo de estilos parentales de acuerdo al aporte de Rabazo (1999):

De las revisiones realizadas en relación con las prácticas de socialización en la familia (Parker y colaboradores, 1979; De Man, 1982) se puede concluir que la educación parental viene determinada por dos fuentes principales de variabilidad: el afecto parental

(cariño contra hostilidad) y el control parental (permisividad contra rigidez). Aunque con diferentes pero similares denominaciones, estas dimensiones han sido corroboradas por un gran grupo de investigadores (Roolins y Thomas, 1979; Ownby y Murray, 1982; Ross y colaboradores, 1983). Rhoner y Pettengill (1985) han considerado que el nivel de afectividad y el control paterno son las principales dimensiones en las relaciones paterno-filiales en todas las sociedades humanas. (p. 53).

Según el criterio de Bisquert (2017) en su tesis doctoral *Diseño y validación de un instrumento para evaluar los Estilos educativos*, se realiza un aporte significativo mediante un estudio exhaustivo acerca de la historia del constructo de estilos educativos familiares que se resume en la siguiente tabla:

Tabla 1

Conceptos y definiciones próximas a Estilos Educativos Familiares

Autor/es	Concepto terminología	Definición
Thomas et al. (1974).	Apoyo parental.	Conducta del padre que expresa a su hijo promoviendo sentimientos cómodos y de agrado en presencia de ambos y confirmándole que es aceptado/a y aprobado/a como persona.
Lautrey, J. (1985).	Estilos de educación parental.	El sistema educativo familiar está conformado por dos elementos prioritarios: el tipo de estructura que presenta un medio familiar concreto y el sistema de valores mantenido en el mismo
Musitu, Román y Gracia (1988). Rauh, Wasserman y Brunelli (1990),	Prácticas educativas familiares	La familia establece una serie de mecanismos que permiten controlar la conducta y la sociabilización de los niños.

Grolnick y Ryan (1989) Block (1981) Dekovic, Janssens y Guerris (1991)	Prácticas de crianza.	Agrupan las prácticas de crianza en torno a tres factores: apoyo (calidez y responsabilidad), afirmación de poder (control autoritario), y exigencia e inducción (control democrático).
Ardila (1992).	Patrones de crianza.	En los patrones de crianza se trasmite cultura, incluyendo los patrones de comportamiento y los valores. De una generación a otra pasan ciertos invariantes y numerosas características que cambian con los nuevos desarrollos sociales.
Palacios, González y Moreno (1992).	Estilos educativos de los padres	Entiende los estilos educativos dentro del contexto más amplio de las ideas que los padres tienen sobre los hijos.
Power y Manire (1992).	Prácticas de crianza	Acciones concretas que los adultos, en especial los padres de familia, llevan a cabo con el propósito de orientar la crianza de los niños
Coloma (1993).	Estilos educativos paternos	Esquemas prácticos que reducen las múltiples y minuciosas pautas educativas paternas a unas pocas dimensiones básicas, que cruzadas entre sí en diferentes combinaciones, dan lugar a diversos tipos habituales de educación familiar
Darling y Seteinberg (1993)	Prácticas parentales.	Conductas definidas por un contenido específico y unas metas de socialización
Darling y Seteinberg (1993)	Estilos parentales.	Constelación de actitudes hacia el niño que le son comunicadas y crean un clima emocional en el que tienen lugar los comportamientos de los padres.
Darling y Steinberg (1993).	Estilos parentales	Una constelación de actitudes hacia los hijos, que les son comunicadas y que en su conjunto, crean un clima emocional en el cual se expresan las conductas de los padres.
Quintana (1993).	Prácticas educativas	Son los esquemas prácticos de conducta que reducen las múltiples pautas educativas paternas a unas pocas dimensiones básicas que cruzadas entre sí,

dan lugar a diversos tipos habituales de educación familiar, dentro de los cuales se identifican la percepción y aplicación de normas dentro del hogar, el nivel afectivo, la comunicación y el grado de aceptación tanto de los progenitores hacia los hijos como de estos últimos hacia sus padres.

Recagno (1995).	Prácticas de crianza	Conductas que se repiten y que tienen una cierta probabilidad de ocurrencia. Se manifiestan de forma directa o indirecta, sistemática o accidentalmente, y con ellas las personas de una comunidad buscan enseñara a los niños o personas no socializadas cuáles son las conductas esperadas, valoradas positivamente, o los usos limítrofes admitidos en esa sociedad; por ejemplo, responder a un adulto, alejarse del domicilio sin autorización, etc.
Pérez y Cánovas (1996)	Estilos educativos	Los valores, procedimientos y apoyos que activan en sus distintos modos de educarlos.
Glasgow et al. (1997).	Estilos educativos paternos.	Aquellas constelaciones de actitudes, prácticas y expresiones no verbales paternas que caracterizan la naturaleza de las interacciones padres-hijos en diversas situaciones.
Ceballos y Rodrigo (1998).	Prácticas educativas parentales.	Tendencias globales de comportamiento, a las prácticas más frecuentes, ya que con ello no se pretende decir que los padres utilicen siempre las mismas estrategias con todos sus hijos ni en todas las situaciones, sino que los padres, dentro de un continuum más o menos amplio de tácticas, seleccionan con flexibilidad las pautas educativas.
Ceballos y Rodrigo, (1998); Musitu y Cava, (2001).	Estilos educativos (estilos de socialización familiar)	Conjunto de metas y estrategias de socialización que los padres emplean con sus hijos, es decir, lo que los padres desean que ocurra respecto sus hijos y los medias para alcanzar estos estados deseables.

Coll, Miras, Onrubia y Solé, (1998).	Prácticas educativas familiares.	Se entienden como todos aquellos procesos formativos que pueden presentarse en diversos contextos del desarrollo humano (cultural, social, escolar, familiar), que permiten la adquisición de diferentes formas de educación y promueven el desarrollo personal de los individuos teniendo en cuenta el aprendizaje que se realiza como una construcción y una apropiación personal que lo lleva a efectuar una reestructuración del conocimiento del que dispone.
López Franco (1998)	Estilos parentales.	Resalta la importancia de las interacciones emocionales con los hijos, cuya preparación emocional, ejercida por los padres, influye significativamente en el éxito y felicidad de los hijos.
Rodrigo y Palacios (1998).	Estilos de prácticas educativas parentales.	Tendencias globales de comportamiento
Aguirre (2000).	Prácticas de crianza	Las prácticas deben concebirse como acciones, esto es, como comportamientos intencionados y regulados,
Musitu y García (2001).	Estilos de socialización parental.	Los estilos de socialización parental se definen por la persistencia de ciertos patrones de actuación y las consecuencias que esos patrones tienen para la propia relación paterna - filial y para los miembros implicados.
Musitu y García (2001).	Estilos de socialización	Pautas de comportamiento de los padres con los hijos en múltiples y diferentes situaciones (...) que permiten definir un estilo de actuación de los padres
Da Dalt de Mangione y Fifabio de Anglat (2002)	Modalidad educativa familiar	El estilo disciplinario ejercido por los padres en la orientación de sus hijos hacia la consecución de los valores asumidos.
Rich Harris (2002)	Estilos de prácticas parentales.	Describe tendencias globales de comportamiento.

Tur, Mestre y Del Barrio (2004)	Prácticas educativas paternas	Son causa, pero a la vez consecuencia de los distintos problemas en el desarrollo de los hijos
Barudy y Dantagnan (2005).	Competencia parental.	Es la fuente principal de cuidados, lo cual asegura la satisfacción de las necesidades que presentan los hijos.
Jones y Prinz (2005).	Parentalidad.	Actividades y conductas básicas primarias necesarias de los padres para alcanzar el objetivo de hacer a los hijos autónomos, mientras que también consiste en facilitar a los hijos un desarrollo óptimo dentro de un ambiente seguro.
White (2005).	Competencias parentales.	El resultado de un ajuste entre tres aspectos: las condiciones psicosociales en las que vive la familia, el escenario educativo que los padres o cuidadores han construido para realizar su tarea vital y las características del menor.
Bayot y Hernández (2008).	Eficacia parental percibida. Competencia parental percibida	Son términos que han sido usados como sinónimos en los diversos estudios que se han realizado acerca de este tema. Sin embargo, se podría diferenciar que Eficacia parental percibida se usa para referirse a las creencias de lo que se es capaz de hacer bajo ciertas circunstancias, y Competencia parental percibida al número de habilidades que poseen.
Rodrigo, Máiquez, Martín y Byrne (2008).	Competencia parental percibida	El conjunto de capacidades que permite a los padres afrontar su tarea de modo flexible y adaptativo, respondiendo a las necesidades evolutivas y educativas de los hijos, cumpliendo al mismo tiempo con los estándares considerados como aceptables por la sociedad y aprovechando todas las oportunidades y apoyos que les brindan los sistemas de influencia de la familia para desplegar dichas capacidades.
Cortés, Romero y Flores (2009).	Prácticas de crianza.	Son las pautas de comportamiento que los adultos adoptan para satisfacer las necesidades de supervivencia de los

infantes, lo que asegurará una adecuada calidad de vida; estos patrones conductuales adoptados por padres, abuelos u otros cuidadores se Van a asociar con el estado de salud, nutrición, desarrollo físico y psicológico de los niños, principalmente en edades tempranas; ello va implicar que el modelo de cuidado funcionará como protector del desarrollo, no obstante, cabe la posibilidad que se establezcan en un factor de riesgo en el caso de que dichas pautas de formación no resulten pertinentes ni efectivas para el bienestar del infante

Rodrigo, Martín, Cabrera y Máiquez (2009).	Competencias parentales.	Estructuran las competencias parentales necesarias para la crianza de los hijos en cinco categorías de habilidades: H. educativas, H. de agencia parental, H. de autonomía personal y búsqueda de apoyo social, H. para la vida personal y H. de organización doméstica.
Aroca (2010).	Estilo educativo.	Conjunto de pautas y prácticas de crianza, cuyo objetivo es socializar y educar a los hijos, donde interactúan rasgos de personalidad, experiencias pasadas y características genéticas, tanto parentales como filiales, que se contextualizan dentro de un sistema intra, meso y macrofamiliar inmerso, a su vez, en un marco transcultural e histórico determinados

Fuente: Bisquert, M. (2017) *Diseño y validación de un instrumento para evaluar los Estilos educativos familiares. EVALEF*. [Tesis Doctoral, Universidad de Valencia]. Repositorio Institucional.

Bisquert (2017) realiza un análisis de los términos más utilizados para definir los modelos de interacción. “los términos más utilizados son “estilos educativos” y “competencia parental”. No obstante, prevalece el uso del término “estilos educativos” con un 30% frente a un 19% del término “competencia parental.” (p.71).

Además de que luego de un análisis temporal, “se observa que el término “estilos educativos” es el que más prevalece en el tiempo y que sigue de total actualidad en los estudios más recientes” (Bisquert, Perales y Sahuquillo, 2015, citado por Bisquert. 2017)

1.2. Algunas denominaciones para los estilos educativos parentales

A continuación, Bernal, *et al.* (2012) hacen su aporte al estudio de los estilos educativos parentales contribuyendo con otras denominaciones producto de su investigación, al hacer una distinción de cada uno de ellos. Los expertos mencionan que la investigación anglosajona es el origen del término *parenting style*, o estilos parentales, definiéndose como el modo de interacción en la relación de padres e hijos en las que se distingue, enseñanzas, control, atención, y satisfacción de necesidades.

La psicología del desarrollo utiliza el término de estilos parentales para definir las variedades en la práctica de la paternidad que se agrupan en tipologías. Existen otros términos que hacen alusión al mismo fenómeno de las relaciones familiares, haciendo énfasis en alguna característica de ellas.

Tabla 2

Denominaciones de la interacción entre padres e hijos.

Estilos parentales	Estilos de autoridad	Estilos de socialización	Estilos de crianza	Estilos familiares de educación.
Interacción en la relación de padres e hijos.	Regulación de conductas, normas, valores, premios y castigos.	Interacción en la familia como modo de contribuir al proceso de adaptación social.	Educación y cuidado de los niños desde su nacimiento hasta seis años	Educación en la familia considerando normalmente la que procede de los padres

Fuente: Bernal, A., et al (2012) p. 90

A esto se suma el concepto de *estilos de educación familiar* que son “procedimientos paternos tendentes a poner en práctica unos modos peculiares y relativamente organizados de actuación educativa con los hijos, estando tales modos de educar por los valores, creencias, actitudes y conocimientos que sustentan madres y padres” (Rodríguez, 2004: 433-434, citada por Bernal, A., et al. 2012. p. 90)

Para Pérez y Navarro (2012) como para muchos los estilos educativos: “Son los modos, las maneras, estrategias y mecanismos que utilizan los padres para regular las conductas de los hijos y transmitirles el sistema de valores reinante del entorno sociocultural y del propio familiar.” (p. 228) Haciendo referencia al conjunto de recursos que los padres manejan para transmitirles a sus hijos los valores deseables acorde a su cultura.

1.3. Historia de la formación de las dimensiones de los estilos educativos parentales

Conjunto a las definiciones aportadas por los diferentes autores se encuentran cada una de las dimensiones que componen los estilos educativos parentales, por lo que es importante comenzar a explicarlas partiendo de uno de los primeros estudios longitudinales sobre la influencia de las características de los padres en la población infantil, el cual se remonta a un grupo de investigadores en la Universidad de Ohio, Estados Unidos, fue desarrollada por Baldwin, Kalhorn y Breeese (1945) y Baldwin (1948), para ello se “tomó datos sobre los comportamientos de los padres a través de entrevistas y de la observación directa de sus comportamientos en el hogar. Los autores identificaron tres patrones de comportamientos diferentes denominados *democrático*, *indulgente* y de *aceptación*.” (Arranz, E. 2004, p. 26).

En los resultados obtenidos acerca de los patrones de comportamiento del estilo democrático –el cual se caracterizó por un mayor nivel de comunicación entre padres e hijos,

consultas a los hijos en la toma de decisiones importantes y muestras de confianza– apareció asociado al desarrollo de una mayor competencia social de los niños. . (Arranz, E 2004)

Diana Baumrind es considerada una de las pioneras en realizar estudios acerca de los estilos de crianza, en 1971 al estudiar a 103 niños de 95 familias, en Estados Unidos determinó tres estilos de crianza infantil, identificando patrones de conducta típicos de los niños según cada estilo practicado. (Papalia, D *et al.*, 2009)

Papalia *et al.* (2009) menciona que “algunas investigaciones sugieren que los estilos de crianza infantil pueden afectar la competencia de los niños para lidiar con el mundo.”

Para (Quintana, 1993) en la historia de la construcción de los estilos de crianza parental, surgieron diferentes dimensiones extremas y contrapuestas, con la finalidad de identificar y categorizar las conductas de los padres. Así, por ejemplo:

- Control firme en contraposición a control laxo.
- Cuidado y empatía en contraposición a rechazo e indiferencia,
- Calor afectivo en contraposición a frialdad – hostilidad,
- Disponibilidad de los padres a responder a las señales de los hijos en contraposición a la no disponibilidad,
- Comunicación paternofilial bidireccional *versus* unidireccional y
- Comunicación paternofilial abierta *versus* “cerrada”

Del mismo modo Bisquert, M. (2017) analiza las investigaciones sobre las dimensiones utilizadas para identificar los estilos educativos familiares y menciona: “Como se ha ido indicando y observando, hay dos dimensiones muy habituales que perduran en el tiempo: “*afecto*” y “*control*”.” (p.87). Destaca que en el 93% de las ocasiones, los autores sitúan las

variables “control” y “afecto” como base de sus estudios, ocupando esa terminología o palabras similares.

Es importante considerar que del tipo de relación entre padres e hijos dependerá del tipo de apego que se efectúa. “El tipo de apego desarrollado en la infancia depende del estilo de relación que establecen los padres y madres con sus hijos e hijas. Algunos autores señalan dos dimensiones fundamentales en las conductas maternas y paternas” (Maccoby y Martin, 1983 citado por Parras, A. *et al.*, 2009)

Afecto y Comunicación:

“El afecto es la necesidad que tenemos todos los seres humanos de recibir cariño, ayuda y cooperación por parte de los otros para sobrevivir.” (García, C. 2011, párr. 2.) La comunicación en palabras David K Verlo, citado en Quijada, V. “Es un proceso mediante el cual un emisor transmite un mensaje a través de un canal hacia un receptor.” (párr.12).

Por lo tanto estos constructos delimitan una dimensión, a continuación se aportará con otra definición de Maccoby y Martin, 1983 citado por Pérez y Navarro (2012) en lo que respecta a esta dimensión:

Diferenciar entre unos padres de otros en función del tono emocional que presiden las relaciones pares, la mayor o menor sintonía que se da entre ellos y el nivel de intercambios de comunicación existentes en su relación. Hay padres que mantienen unas relaciones cálidas y afectivas con sus hijos e hijas, en las que muestran gran cantidad de sensibilidad ante las necesidades de los niños, y que además los alientan a expresarse y verbalizarlas. En otro extremo se sitúan las relaciones en que la falta de expresiones de

afecto, la frialdad, la hostilidad y la falta de intercambios comunicativos serían las características dominantes. (p. 93 – 94.)

Exigencias y control:

Por un lado, si los padres son más o menos exigentes a la hora de plantear situaciones que suponen un reto a los niños y les requiere ciertas dosis de esfuerzo. Por otro lado si los padres controlan en mayor o menor medida la conducta del niño, si establecen o no normas, y exigen su cumplimiento de forma firme y coherente. Pérez, N y Navarro, I. (2012, p. 94.)

Estas dos dimensiones dan lugar a una tipología de estilos educativos. Palacios (1999) citado en Parras, A. *et al.*, (2009) lo resume en la tabla 3.

Tabla 3

Estilos de socialización familiar.

Afecto y comunicación		
Exigencias y control	Alto	Bajo
Alto	Democrático	Autoritario
Bajo	Permisivo	Negligente

Fuente: Palacios:270), basado en Palacios y Moreno (1994) y en Ceballos y Rodrigo (1998) citado en Parras, A. *et al.*, (2009)

Por otro lado, tomando en cuenta los estudios realizados por Pérez y Navarro, estas serían las características de la crianza que le corresponde a cada estilo, como se observa en la tabla 4.

Tabla 4*Estilos educativos*

Estilo democrático	Estilo autoritario
<ul style="list-style-type: none"> • Altos niveles de afecto y comunicación, como de control y exigencia. • Los padres mantienen una relación cálida, afectuosa y comunicativa con sus hijos. • Son firmes. • Actitud dialogante. • Los padres establecen normas que mantienen de forma coherente, aunque no rígida. • A la hora del control prefieren técnicas inductivas, basadas en el razonamiento y la explicación. • Estos padres animan que niños y niñas se superan continuamente, estimulándolos a afrontar situaciones que los exigen cierto nivel de esfuerzo posible. 	<ul style="list-style-type: none"> • Valores altos en control y exigencia, pero bajos en afecto y comunicación. • Padres que no expresan abiertamente su afecto a sus hijos, tiene poco en cuenta sus intereses o necesidades. • Excesivo control en afirmaciones de poder, las normas son impuestas sin que medie ningún diálogo o explicación. • Son padres exigentes y propensos a utilizar prácticas coercitivas, basadas en el castigo o la amenaza, para eliminar las conductas que no toleran en sus hijos.
<ul style="list-style-type: none"> • Altos niveles de afecto y comunicación. • Ausencia de control y exigencia de madurez • Los intereses y deseos del niño parecen dirigir las interacciones adulto-niño. • Padres poco propensos a establecer normas, plantear exigencias o ejercer el control sobre las conductas. • Se trata más pronto de adaptarse a sus necesidades que de exigir y pedir esfuerzos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padres con una baja implicación en las tareas de crianza y educación. • Relaciones de frialdad y distanciamiento. • Escasa sensibilidad a las necesidades de los niños, no atendiendo ni siquiera a veces las necesidades básicas. • Ausencia de normas y exigencias, pero a veces ejercen un control excesivo no justificado e incoherente.
Estilo permisivo	Estilo indiferente/ negligente

Fuente: Pérez y Navarro, 2012 (p.94)

A partir de estos modelos de actuación se puede deducir las consecuencias que conllevan cada estilo educativo para el desarrollo de los hijos, plasmadas a continuación por los mismos autores en la Tabla 5.

Tabla 5

Consecuencias de cada estilo educativo.

Democrático	Autoritario
<ul style="list-style-type: none"> • Alta autoestima. • Confianza para afrontar nuevas situaciones. • Persistentes en las tareas que inician. • Competencia social, autocontrol e interiorización. • De valores sociales y morales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Baja autoestima. • Escaso autocontrol. • Obedientes y sumisos cuando el control es externo. • Poco hábiles en las relaciones sociales. • Pueden presentar conductas agresivas en ausencia de control externo.
Permisivos	Indiferentes
<ul style="list-style-type: none"> • Alegres y vitales. • Inmaduros. • Incapaces de controlar sus emociones. • Poco persistentes en sus tareas 	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas de identidad y baja autoestima • No suelen acatar las normas. • Poco sensibles a las necesidades de los demás.

Fuente: Pérez y Navarro 2012 (p.95)

Con la finalidad de comparar y añadir información respecto a las tipologías de los estilos educativos parentales se compartirá la información de Bisquert (2017) sobre la definición de cada estilo y las consecuencias en sus hijos, tomando en cuenta solo los que el test EMBU permite la evaluación, es decir en tres estilos: Estilo parental autoritario, Estilo parental con autoridad, y estilo permisivo negligente.

Tabla 6

Definición del EEF Autoritario y consecuencias en sus hijos/as

Autoritario
<ul style="list-style-type: none">• Los padres usan el control y la hostilidad para exigir a los hijos rigidez en su comportamiento.• Ejercen el poder que consideran tienen para afirmar su condición de dominio, coerción y alto nivel de control. Son capaces de retirar muestras afectivas para conseguir la obediencia.• Poca o ninguna conversación con sus hijos para tratar de dialogar, explicar lo sucedido o justificar sus metas.• Usan prácticas educativas monótonas, por lo que se puede anticipar su forma de actuar.• Los progenitores, según las aportaciones de diferentes estudios, suelen estar poco formados sobre el desarrollo y educación infantil.• Suelen tener valores distintos para niños que para niñas.
Consecuencias en los niños
<ul style="list-style-type: none">• Los niños de este tipo de padres, en general, demuestran falta de autonomía personal y creatividad, menor competencia social o baja autoestima.• Generan niños descontentos, reservados, poco tenaces a la hora de perseguir metas, poco comunicativos y afectuosos y tienden a tener una pobre interiorización de los valores morales.• Hacen que sus hijos sean obedientes, sugestionables, temerosos, poco tenaces, no pendencieros y no agresivos, con bajos niveles de comprensión y apoyo.• Hay una considerable distancia entre padres e hijos por lo que existe poca comunicación y escasas actividades comunes, y tienen una gran reserva ante los agentes de socialización externos.

Fuente: Bisquert (2017) *Diseño y validación de un instrumento para evaluar los Estilos educativos familiares. EVALEF*. [Tesis Doctoral, Universidad de Valencia]. Repositorio Institucional. p. 113

Como se pudo observar la descripción de la problemática, son altos los índices de violencia parental que forman parte del estilo educativo autoritario caracterizado por el control, la hostilidad y la falta de comunicación, lo que deja consecuencias nefastas en el desarrollo de los hijos.

Tabla 7

Definición del EEF Democrático y consecuencias en sus hijos/as

Democrático
<ul style="list-style-type: none">• Niveles equitativos de control- afecto, comunicación bidireccional y establecimiento de normas. Padre e hijos son “amigos”.• Los padres respetan la autonomía del niño. Utilizan el razonamiento y la negociación, tienen en cuenta los deberes y derechos tanto de ellos como de sus hijos (reciprocidad jerárquica). Ello se traduce en una responsabilidad social de las acciones y desarrollo de la autonomía e independencia de los descendientes.• La comunicación es abierta, las reglas son flexibles acordes a la edad, así como a las necesidades y posibilidades de los niños. Por la coherencia de ellas, exigen que sean cumplidas• Estilo conversacional.
Consecuencias en los niños
<ul style="list-style-type: none">• Son socialmente interactivos, usan la persuasión verbal y la fuerza física para lograr sus propios fines, son poco sensibles a las necesidades de otros y poco susceptibles a ser influenciados.• Produce, en general, efectos positivos en la socialización: desarrollo de competencias sociales, índices más altos de autoestima y bienestar psicológico, un nivel inferior de conflictos entre padres e hijos, entre otros.• Estos niños suelen ser interactivos y hábiles en las relaciones con sus iguales, independientes y cariñosos. Estos niños son los mejor ajustados: con más confianza personal, autocontrol; socialmente competentes; con mejor desempeño escolar y elevada autoestima

Fuente: Bisquert, M. (2017) *Diseño y validación de un instrumento para evaluar los Estilos educativos familiares. EVALEF*. [Tesis Doctoral, Universidad de Valencia]. Repositorio Institucional. (p.115)

Tabla 8

Definición del EEF Negligente y consecuencias en sus hijos/as

Negligente
<ul style="list-style-type: none">• No hay expresión de afecto. Escasa sensibilidad a los intereses del niño (incluso en aspectos básicos).• Oscilan entre ausencia de controles y normas o exceso de las mismas con supervisión colérica.• Propio de las familias con bajo nivel en control y en responsabilidad.• Se caracteriza tanto por su comportamiento hostil como por su renuncia a ejercer cualquier tipo de autoridad con sus hijos e hijas, dejándoles en completa autonomía. Bajos niveles de autoridad, control, empatía y aceptación.• Muestran un nulo o escaso compromiso paterno. No ponen normas, generalmente por comodidad, pero no pueden evitar en ocasiones tener estallidos de ira contra sus hijos.• Escasa sensibilidad a los intereses del niño (incluso en aspectos básicos).• Oscilan entre ausencia de controles y normas o exceso de las mismas con supervisión colérica.• La comunicación es escasa e inexistente.• No se implican con sus hijos ni afectiva ni educativamente, pensando que es tarea de otros agentes sociales (como la escuela); confían el manejo de la situación al castigo y al uso de su poder como padres.
Consecuencias en los niños
<ul style="list-style-type: none">• Dificultad en gestionar sus emociones.

Fuente: Fuente: Bisquert, M. (2017) *Diseño y validación de un instrumento para evaluar los Estilos educativos familiares. EVALEF*. [Tesis Doctoral, Universidad de Valencia]. Repositorio Institucional. (p.117)

Es importante tomar en cuenta que el modelo clasificatorio de Pérez y Navarro (2012) ha sido catalogado de reduccionista y unidireccional. Desde una perspectiva sistémica el niño posee un papel activo, y depende como él perciba el comportamiento de sus padres, además del peso que ejercen otras influencias. Ya que es evidente en una familia con las mismas prácticas educativas pueden generar conductas diferentes en los niños, tomando como referencia el temperamento distinto de cada niño.

El modelo clásico daba por hecho que las prácticas de crianza adoptadas por los padres eran las mismas en todos los ámbitos, sin embargo esto es algo que no sucede de esta manera ya

que están sujetos a cambios, (Pérez y Navarro 2012) dentro de las crisis normativas y no normativas que experimente la familia.

Según Palacios (1999) citado en Parras, A. *et al.*, (2009):

Los estilos educativos de los progenitores no son el único factor que determina la personalidad de los niños y niñas... El comportamiento de los progenitores, y sus efectos, dependerán de la situación, de las características de la hija, o hijo, de su edad, de cómo perciba la conducta de sus padres y cómo la interiorice, y de otros factores diversos.

(p.287)

Al hablar de las diferencias entre las prácticas educativas parentales Shaffer (2000) citado por Giménez - Dasí y Mariscal (2008) mencionan:

Las prácticas particulares de crianza de los niños no influyen en grado considerable en los resultados del desarrollo. Sólo aquellos ambientes familiares muy alejados del rango normal (por ejemplo, aquellos en los que los padres son violentos, abusivos o negligentes) es probable que restrinjan en forma notable el desarrollo y produzcan resultados desadaptativos. (p.92)

Cuando hacemos énfasis en los ambientes familiares alejados del rango normal con entornos violentos o negligentes, podemos estar haciendo alusión indirectamente a los estilos de crianza, autoritativo y negligente.

De la misma manera es posible identificar las prácticas más acertadas que influyen en la configuración de elementos estructurales de la personalidad: “La mayoría de los estudios

determinan que los niños con alta autoestima tienen padres que se ajustan al patrón que define a los democráticos.” (Parras, A. *et al.*, 2009, p.95).

Por lo que la adopción del estilo democrático conllevaría más beneficios para la educación de los hijos.

1.4 Dimensiones evaluadas en el Test EMBU

1.4.1 Sobreprotección:

Para González (2016): “La sobreprotección es la desprotección más absoluta.” (p.18) porque para este autor, las características que los niños desarrollan por ser sobreprotegidos es que sean: inseguros, vulnerables, infelices, poco autónomos, dependen de sus padres para todo.

Al respecto Guerrero (2018) menciona:

Un porcentaje elevado de los padres que denominamos sobreprotectores tienen un apego ansioso-ambivalente, ya que, en realidad, lo que los mueve a la acción es su propio miedo. Dado que sienten temor y angustia por los diferentes elementos del ambiente, no dejan que sus hijos entren en contacto con ellos, mostrándose hipervigilantes y sobreprotectores. (p. 108)

Frente a esta actitud de los progenitores de afectar con sus excesos de cuidados la autonomía de los hijos se debe enseñar a que para fomentar la autonomía interna de su hijo les ofrezcan tiempo y confianza en lo que deban realizar. (Bernal *et al* 2012)

Según Pons y Berjano (1997), la sobreprotección son: “prácticas educativas basadas en un excesivo control y preocupación de los padres por lo que puedan hacer sus hijos o por lo que pueda ocurrirles, dificultando su libertad para hacer cosas que otros muchachos/as pueden hacer o escoger.” (p. 612)

1.4.2 Comprensión y apoyo

El diccionario Word reference define a la comprensión como la “actitud de tolerancia y entendimiento ante los actos o sentimientos ajenos” (2020). Por comprender el DRAE define “Encontrar justificados o naturales los actos o sentimientos de otro” (Real Academia Española, s.f., definición 4)

La dimensión de comprensión y apoyo según Pons, J., y Berjano, E. Es la “Percepción de afecto, cariño y apoyo que el adolescente recibe de sus padres, así como a la facilidad para establecer comunicación en el ámbito familiar y a las demostraciones de amor y respeto hacia el hijo/a” (1997, p. 612)

1.4.3 Castigo

El diccionario Word reference define al castigo como “Sanción, pena impuesta”. Morris, C., et al. Mencionan acerca del castigo como: “Cualquier evento cuya presencia disminuye la probabilidad de que vuelva a ocurrir la conducta en curso” (2005, p. 155). Pons, J., y Berjano, E. lo definen como “Alusivo a prácticas educativas de tipo represivo, en la que se incluyen castigos físicos, críticas y violencia verbal, como respuesta a la conducta del hijo/a” (1997, p. 612)

1.4.4 Presión hacia el logro

Desde el criterio de Pons y Berjano (1997) la presión hacia el logro se refiere como a: “la presión que los padres ejercen en su hijo/a para que éste obtenga buenos resultados académicos o sociales. Esta presión se traduce también en preocupación por las amistades que el adolescente frecuenta” (p. 612)

1.4.5 Rechazo

Para Pons y Berjano (1997) el rechazo se puede observar como la percepción que tienen los hijos sobre el trato menos favorable que reciben en comparación con sus hermanos, una falta de afecto, un trato injusto y discriminatorio.

1.4.6 Reprobación

La dimensión de la reprobación es entendida como la percepción de incompreensión de los adolescentes por parte de los padres. El puntuar alto en esta dimensión significaría un sentimiento de no ser aceptado integralmente, se encuentra relacionada con los factores de reprobación y castigo como lo dice Herrero (1992), citada por Pons y Berjano (1997): “aunque en este caso, las respuestas agresivas son sustituidas por una sutil atribución de culpabilidad en el hijo/a, por la retirada de afecto y por estrategias de reprobación como medios de influencia sobre la conducta del hijo/a.” (p. 612)

1.5 El adolescente y la familia.

Tradicionalmente, la calidad del contexto familiar ha sido evaluada a través de los estilos educativos que arrancan desde los trabajos de Baumrind (1971) y que describen (combinando el control disciplinario y el afecto) los clásicos estilos: autorizado o democrático, permisivo autoritario y negligente.

En general, los resultados han demostrado la asociación entre la práctica del estilo democrático y un sano desarrollo psicológico durante la infancia, que se concreta en buenos índices de autoestima, estabilidad emocional, capacidad de autocontrol, buen rendimiento académico y bajos niveles de comportamiento antisocial (Jiménez y Muñoz, 2005).

Durante la adolescencia, el estilo democrático continúa siendo el que más favorece el desarrollo de chicos y chicas, los hijos de padres democráticos presentan los niveles más altos de autoestima y desarrollo moral, manifiestan un mayor interés por la escuela y un mejor rendimiento académico, consumen menos sustancias y presentan menos problemas de conducta (Steinberg y Silk, 2002).

1.5.1 Influencia de los padres en la adolescencia

La adolescencia es una etapa de cambios sobre todo en la relación entre padres e hijos, puesto que los intereses de los hijos se dispersan hacia otros aspectos y la atención disminuye hacia las relaciones afectivas con los padres (Toro, 2010 citado en Pérez y Navarro, 2012)

La influencia que los padres ejercen en los adolescentes según Murmi (2004), citado en Pérez y Navarro (2012) se puede clasificar en tres ámbitos:

En primer lugar, dirigiéndose al desarrollo de intereses, metas y valores de sus hijos a través de su comunicación afectiva de expectativas y el establecimiento de normas. En segundo lugar, proponiéndoles la consecución de retos propios de su momento evolutivo ofreciéndoles modelos convenientemente orientados. En tercer lugar, ayudándoles a evaluar sus propios éxitos y fracasos facilitándoles el apoyo necesario e informándoles de los resultados alcanzados. (p.250)

Según Pérez y Navarro (2012). El objetivo de los padres es crear estructuras de pensamiento, actitudes, hábitos y valores en sus hijos adolescentes, sin embargo, la relación no se da en una sola dirección ya que el adolescente con su conducta puede influir y condicionar la

manera de actuar de sus padres. “El adolescente manifiesta una tendencia hacia relaciones autónomas en detrimento de su nivel de dependencia familiar” (p.251).

Parafraseando a los autores, los conflictos que puedan surgir como resultado de estos cambios suelen desaparecer conforme los hijos crecen y varían según el estilo educativo familiar.

El desarrollo cognitivo les permite a los adolescentes pensarse a sí mismos de otra manera, como menciona Pérez y Navarro (2012) donde la influencia que recibe de su grupo de amigos servirá como mediación entre su percepción y la de los otros, adquiriendo nuevos hábitos y compartiendo las habilidades aprendidas en el hogar.

Por consiguiente, la calidad de la relación entre padres e hijos será un factor de protección o agravante en los ámbitos que el adolescente deba desenvolverse, por ejemplo, en un hogar caracterizado por la escasez de conflictos, los hijos suelen tener un mayor rendimiento académico y mejor adaptación social. Sin embargo, cuando las relaciones entre padres e hijos se ven afectadas por constantes conflictos es más probable que el adolescente sufra de problemas de adaptación social.

Por lo tanto, el medio familiar, según Pérez y Navarro (2012) adquiere un papel importante en el desarrollo de los hijos en cuanto que:

Influye en la consecución de su autonomía individual y de sus metas sociales. El grado de afecto y control utilizado en la crianza de los hijos estimula en un sentido u otro la iniciativa propia, de tal manera que el ajuste del adolescente será muy distinto en el caso de que los padres tengan o no en cuenta las opiniones de sus hijos. (p.252)

Los mismos autores recogen las características conductuales de padres e hijos según los diferentes estilos educativos familiares. Con base en los estudios realizados en este aspecto, el

estilo democrático es el que más beneficios aporta y protege de situaciones adversas durante la adolescencia, afirman además que los adolescentes educados bajo este estilo alcanzan un buen ajuste psicosocial y un buen desarrollo en todas sus facetas.

No obstante, no existe un consenso a la hora de determinar los motivos por los que se alcanza este alto nivel de desarrollo psicosocial.

Por una parte, están los que piensan que es debido directamente al efecto de las prácticas educativas exigentes empleadas por los padres. Pero, por otro lado, también cabe pensar que los padres utilizan este estilo porque sus hijos muestran una mayor disposición y cooperación como consecuencia de su mayor madurez. (Pérez y Navarro, 2012. p. 253)

1.5.2 Estilos educativos parentales en la adolescencia

Al igual que en la crianza de los hijos cuando están pequeños, se establecen estilos educativos familiares de acuerdo a las pautas establecidas por los padres en las medidas de afecto y control puestas en sus prácticas.

Es importante considerar que las relaciones que se establecen difieren de acuerdo a la estructura familiar y a las crisis normativas o no normativas que este atravesando la familia, por ejemplo, familias, divorciadas, monoparentales o reconstituidas en las que pueden convivir hijos de anteriores relaciones. En palabras Toro, (2010), citada por Pérez y Navarro (2012): “Estas nuevas relaciones conllevan ciertos riesgos psicológicos para el adolescente tales como el desequilibrio emocional, las manifestaciones irregulares de la conducta, las dificultades psicosociales y la aparición de comportamientos antisociales” (p. 253)

A continuación, en la Tabla 9. se presentan los estilos educativos familiares en la adolescencia, tomado de estos autores.

Tabla 9*Patrones comportamentales de padres e hijos en la adolescencia*

Estilos educativos familiares en la adolescencia	
Democráticos	<p>Padres: hacen demandas razonables a sus hijos son exigentes y flexibles de forma equilibrada; son afectuosos, cariñosos, tolerantes y respetuosos, escuchan y expresan sus puntos de vista; fomentan la participación en la toma de decisiones.</p> <hr/> <p>Hijos: Autoconcepto y autoestima ajustados; madurez personal, social y moral alta; persistencia en las tareas, creatividad y buen logro académico; fidelidad en los compromisos personales; buen estatus sociométrico.</p>
Autoritarios	<p>Padres: poco receptivos a las inquietudes de sus hijos; toman pocas decisiones en colaboración con sus hijos; suelen recurrir a procedimientos de fuerza y castigo; se muestran con frecuencia muy exigentes e injustos.</p> <hr/> <p>Hijos: muestran bajo ajuste social; baja autoestima; poco competentes; conformistas; suelen tener buen rendimiento académico; poca participación social.</p>
Permisivos	<p>Padres: suelen ser despreocupados y desinteresados; no hacen demandas ni controlan; no imponen normas básicas de convivencia; presentan escasos valores y utilizan el regalo como instrumento educativo</p> <hr/> <p>Hijos: suelen ser inmaduros; poca persistencia ante las tareas con bajo rendimiento académico; desobedientes y violentos; bajo autoconcepto y baja responsabilidad en las tareas familiares, escolares y sociales</p>
Indiferentes / negligentes	<p>Padres: no se implican en la educación de sus hijos; no manifiestan compromiso en tareas de apoyo y educación de sus hijos; tendencia a evitar inconvenientes por lo que no establecen normas; no suelen hablar de temas de interés con el joven.</p> <hr/> <p>Hijos: baja tolerancia a la frustración; baja dedicación a las tareas y bajo rendimiento académico; escaso control emocional; bajo ajuste psicológico y tendencia a participar en actos delictivos y consumo de drogas</p>

Fuente: Pérez y Navarro 2012. p. 253

2. Locus de control,

El locus de control fue un concepto introducido por Rotter para referirse al “grado en que un sujeto percibe que aquello que le ocurre es el resultado, o bien de sus propias acciones, o bien de agentes externos tales como el azar, la suerte o el destino” (Rotter, 1954, 1966, citado por García, J. 2007, p. 208)

Por lo que la medida del locus de control estaría supeditado a la subjetividad de la persona para interpretar la causa de sus circunstancias, más no a la situación en sí. De ahí que la construcción o desarrollo de un locus predominante interno o externo sea motivo de investigación de la psicología por su relación con otros factores psicológicos como la autoestima, el rendimiento escolar o la motivación o como un factor protector de la salud mental. Sin embargo “lo que debiera interesar al evaluador es el balance entre las modalidades del locus de control, más que establecer si las personas son externas o internas, fatalistas o instrumentales” (Oros, 2005, p.95.)

2.1 Evolución del concepto y su operacionalización

Linares (2001) comenta que J. B Rotter, basado en la Teoría del Aprendizaje social, introdujo el término Locus de control en la década del sesenta. Dentro de la Teoría del aprendizaje social la conducta de las personas puede predecirse desde lo que espera de su propia conducta y cree que pueda ocurrir como resultado de sus actuar en una determinada situación.

Utilizando como punto de partida esta teoría Rotter describe al *Locus de control interno* como “la creencia generalizada en la cual los refuerzos que siguen a una acción, están directamente relacionados con la conducta del sujeto.” Un *locus de control externo*, “se refiere a la creencia por la cual los refuerzos que siguen a una acción están bajo el control de otras

personas, están predeterminados o son incontrolables, puesto que dependen de las fuerzas del destino y/o del azar” (p.11)

Condori y Carpio (2013). Mencionan citando a Rotter (1966) sobre cómo se debe interpretar el concepto de Locus de Control. “Primero, advirtió que: no es una tipología, ni una proposición determinante. Segundo, dado que el Locus de Control es una expectativa generalizada, esta predecirá la conducta de la gente a través de las situaciones.” (p. 15)

Rotter propuso la Teoría del aprendizaje social explicando la multideterminación de la conducta sin embargo la atención de su investigación se ha centrado en un solo aspecto de ella que es el Locus de control del reforzamiento como menciona Villamarín “El Locus de control es un tipo de expectativa generalizada que refleja el historial de reforzamiento de cada individuo, y que se refiere a la independencia / dependencia de los resultados respecto de la conducta” (Villamarín 1990, citado en Linares, 2001)

2.2 Locus de control interno

Para Engler, B. (1996) “Los individuos con control interno asumen que sus propias conductas y acciones son responsables de las consecuencias que les suceden.” (p.246) Lo anterior nos quiere decir que una persona con un locus de control interno estará segura de que las situaciones que experimenta son consecuencia de sus acciones y de cuanto influyó en ellas.

2.2.1 Características de las personas cuando predomina un locus de control interno

Engler, B. (1996) “La Escala I-E ha sido usada con amplitud en la investigación y conducido a diversos hallazgos significativos: la internalidad aumenta con la edad; con forme los niños

crecen, su sitio de control tiende a volverse más interno; la internalidad se estabiliza en los años intermedios y no disminuye en la ancianidad,” (p. 246)

Engler (1996) “El control interno del reforzamiento en contraposición con el control externo del reforzamiento se refiere a un continuo de creencia del cual se han citado los dos extremos. Competencia, dominio, desamparo, impotencia o enajenación son solo unos cuantos de los términos usados para describir si las personas creen o no que pueden controlar sus propias vidas.” (p.246)

2.3 Locus de control externo

El locus de control externo en palabras de Linares, 2001 “se refiere a la creencia por la cual los esfuerzos que siguen a una acción están bajo el control de otras personas, están predeterminados o son incontrolables, puesto que dependen de las fuerzas del destino y/o del azar.” (p.11)

2.3.1 Características de las personas cuando predomina un locus de control externo

Para Engler (1996) “Las personas con control externo creen que el sitio de control esta fuera de sus manos y que están sujetas a los caprichos del destino, la suerte u otras personas.” (p.246). De modo que una persona con locus de control externo tendrá la perspectiva que las situaciones que vive, son ocasionadas por causas ajenas a su influencia, sino que es algo que ya está dado por otras personas, por la suerte o el destino.

Para Singh, (1984) citado por Engler (1996): “Los externos tienden más a conformarse” (p. 248) lo que quiere decir que no aspiran a proponerse metas. Según Harrison, et al. (1984). citado por Engler, B. (1996) “prefieren no tener que hacer una elección” (p. 248)

Los externos pueden ser más ansiosos y deprimidos, al igual que más vulnerables al estrés. Desarrollan estrategias defensivas que invitan al fracaso al afrontar una tarea y usarlas después para explicar su fracasos. Atribuyen su falta de éxito a mala suerte o a las dificultades de la tarea de (Drwal y Wiechnik, 1984; Lester, 1992).” (p. 248)

De acuerdo a la investigación realizada por Oros con base en otros autores menciona que las personas con un locus de control interno: “son mejores alumnos, menos dependientes, menos ansiosos, se manejan mejor frente a las diferentes tensiones y problemas de la vida, tienen mayor autoeficacia y presentan mejor ajuste social” (Day 1999; Pelletier, Alfano y Fink 1994; Rimmerman 1991; Valle, Gonzalez, Nuñez, Vieiro, Gómez, y Rodriguez 1999 citado por Oros, L. 2005, p.90.) Añade el resultado de otras investigaciones como las de Koeske y Kirk 1995; Rees y Cooper 1992 refiriéndose a las personas con un locus de control interno como más prolijas en el desempeño de sus trabajos, satisfechas con su trabajo, no presentan gran fatiga emocional ni mayores conflictos.

Frente a estos resultados no se debe considerar que lo idóneo es atribuir internamente todo lo que nos suceda ya que debe de analizarse la atribución tomando en cuenta otros factores por ejemplo el responsabilizarse sobre sucesos de éxito o fracaso: “Una atribución interna para el éxito puede ser beneficiosa y saludable, mientras que una atribución interna para el fracaso puede resultar desventajosa, sobre todo, si es estable en el tiempo” (Oros, L. 2005, p.91).

Un elemento importante descubierto por Bulman y Wortman (1977) quienes al realizar estudios sobre el afrontamiento en personas que fueron víctimas de accidentes traumáticos observaron que quienes afrontaban mejor la situación fueron las personas que se atribuyeron la responsabilidad de las mismas

2.4 Desarrollo del locus de control a partir de un estilo de crianza democrático

Es de conocimiento que una variable psicológica como el locus de control funciona a la par con otras variables, por lo existe relación entre la autoestima y el locus de control y como esta se desarrolla una autoestima sana a partir del estilo de crianza democrático.

La autoestima se aprende y se enseña, por lo que serán decisivas para su desarrollo óptimo unas prácticas educativas democráticas, una atribución de control a la competencia personal, gran cantidad de interacciones positivas con sus iguales y un estilo del profesorado alentado al éxito y estudio profundo... La autoestima guarda relación con otros aspectos psicológicos como el denominado por Rotter (1975) locus de control. (Pérez y Navarro 2012, p. 142)

Las autoras señalan que el locus de control interno está relacionado con una autoestima positiva mientras que el locus de control externo se la asocia con una autoestima negativa. El resultado de esta relación contribuye en la aparición de una serie de estilos atributivos, que yo los considero características de un locus de control interno por sus características ya que: “Los niños con una alta autoestima atribuyen sus éxitos a su responsabilidad personal más que los fracasos, que suelen explicarlos a través de causas como la dificultad de la tarea o la falta de esfuerzo.” (Pérez y Navarro 2012, p. 142).

En cambio, los niños con una baja autoestima suelen atribuir sus éxitos a causas o circunstancias externas ajenas a su control.

Por lo que se refiere a los estilos educativos parentales y su incidencia en el locus de control hay prácticas paternas que son beneficiosas a la hora de promover un locus de control interno, como refieren: Lefcourt, 1976; De Mann Leduc y Labreche-Gauthier, 1992, citado por

Engler (1996) “Ciertas prácticas paternas ayudan a fomentar una creencia en el control interno: condiciones afectuosas, responsables, de apoyo y el estímulo a la independencia (p.246- 247).

De acuerdo a Engler, los hijos con un locus de control interno son más perceptivos a aprender del entorno que los rodea, son curiosos y elaboran preguntas, así como procesan la información que reciben de una manera eficiente.

2.5 Relación con otros factores de personalidad

El desarrollo de la personalidad, así como la capacidad de afrontar los desafíos de la vida lo conforman algunos factores relacionados entre sí donde el locus de control está intrínsecamente relacionado junto al historial de aprendizaje, al respecto Becoña refiere:

La habilidad para exitosamente afrontar el estrés y los eventos adversos proceden de la interacción de diversos elementos en la vida del niño como: el temperamento biológico y las características internas, especialmente la inteligencia; el temperamento del niño y el locus de control interno o dominio; la familiar y el ambiente de la comunidad en la que el niño vive, especialmente la relación con su crianza y las cualidades de apoyo que están presentes. (2006 p. 20)

Los ambientes que delimitan el contexto de crianza de los niños más las condiciones propias de su temperamento son las causas del cómo perciba y enfrente con resiliencia los desafíos propios de la vida.

Dentro de las características de las personas con resiliencia. Becoña señala: “El locus de control interno, un estilo atribucional optimista, y la dureza (hardiness), o personalidad resistente, se han sugerido como factores de personalidad relacionados con la resiliencia.” (2006 p. 26)

En cambio las consecuencias de un alto estrés aparecen junto a un locus de control externo predominante en las investigaciones de (Escobar, et al., 2008, Maldonado, et al., 2008, Trianes, et al., 2009 y Trianes, et al., 2012 citado por Rodríguez 2017) “Así lo prueban las asociaciones encontradas en población escolar entre altos índices de estrés cotidiano y sintomatología internalizada como ansiedad y depresión, baja autoestima, bajo autoconcepto, locus de control externo y sentimientos de incapacidad, así como un pobre desempeño cognitivo” (p.135)

Al analizar la información encontramos relaciones entre las consecuencias de un estilo de crianza democrático y las características de un locus de control externo como el poseer un alta autoestima, de la misma manera cada estilo educativo afecta de manera diferente en el desarrollo de los niños y la adquisición de conductas, las cuales pueden mantenerse en la adolescencia, no de un modo determinante unidireccional sino como parte de una relación en la que es necesario prestar atención a todos los elementos, estas conductas pueden englobarse en las categorías de locus de control interno y externo. Cabe recalcar que las últimas investigaciones en Locus de control aportan una escala más amplia a la creada por Rotter, pero se tomará en cuenta en este estudio la clásica tipología.

HIPÓTESIS

H1= El estilo educativo parental se relaciona con el locus de control interno y externo en los estudiantes de noveno y décimo grado de la escuela de educación básica Amauta.

H0= El estilo educativo parental no se relaciona con el locus de control interno y externo en los estudiantes de noveno y décimo de la escuela de educación básica Amauta.

f. METODOLOGÍA

La presente investigación es de enfoque cuantitativa, no experimental, transaccional y de alcance correlacional, ya que pretende medir y asociar dos variables, esto cuando analiza la relación entre los estilos educativos parentales y el locus de control en los estudiantes. Al permitir asociar las clasificaciones en las que se dividen estos conceptos se pudiese realizar predicciones al momento de cuantificar esta relación. (Hernández, R et al., 2014). La misma que efectúa en una muestra o contexto particular, en este caso en la Escuela de Educación Básica Amauta con los alumnos de noveno y décimo.

Para medir el grado de asociación entre las dos variables, en los estudios correlacionales, primeramente, se medirán cada una de ellas en un momento dado y luego se cuantificarán para establecer la relación, encontrando el sustento en la hipótesis. Para establecer la relación entre estilos de crianza y locus de control, la medición provendrá de los mismos participantes, porque como menciona Hernández, R et al (2014): “no es lo común que se correlacionen mediciones de una variable hechas en ciertas personas, con mediciones de otra variable realizadas en personas distintas” (p. 93).

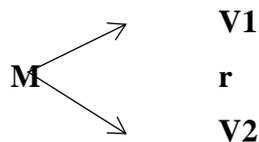
La utilidad que aporta este tipo de estudio reside en conocer cómo se puede comportar una variable, el locus de control sea externo o interno en función de un estilo educativo parental adoptado: estilo parental con autoridad, estilo permisivo negligente, o estilo parental autoritario. Lo cual intentaría predecir el valor aproximado que tendría un grupo de individuos a partir de una variable. (Hernández, R et al., 2014). No obstante, esto viene a ser una explicación parcial ya que se necesitan más variables que se encuentren asociadas para complementar la explicación de la relación.

Diseño no experimental

Este tipo de investigación se caracteriza por la no manipulación de las variables por parte del investigador, se miden una vez ya ocurridos los hechos. Como menciona Fontes de Gracia et al. (2015) Esta investigación también se denomina “Ex post facto, significa después de ocurridos los hechos, debido a que se selecciona a los sujetos después de que haya ocurrido la variable independiente” (párr.2). Las inferencias se obtienen a partir de la observación o la medición de los eventos ya ocurridos tal como se han dado en su contexto natural. (Hernández, R et al., 2014).

Asimismo, Carrasco (2009) sobre los diseños no experimentales afirma que permiten al investigador: “analizar y estudiar la relación de hechos y fenómenos de la realidad (variables) para conocer su nivel de influencia o ausencia de ellas, buscan determinar el grado de relación entre las variables que se estudia.” (273 p)

Considerando a este autor, se dice que es no experimental porque no se manipula ninguna variable, y transversal porque se tomaron datos de la muestra en su estado actual, y correlacional porque se buscó determinar el grado de relación entre las variables. El siguiente esquema corresponde a este tipo de diseño:



Dónde:

M = Muestra

V1 = Observación de la variable 1

V2 = Observación de la variable 2

r = relación entre las variables.

Tipo de diseño no experimental - Transversal

Los diseños no experimentales se pueden clasificar en: Transeccional y en Longitudinal, siendo la presente investigación Transeccional como lo dice (Liu, 2008 y Tucker, 2004, citado por Hernández, R et al., 2014). El diseño de investigación transaccional o transversal, recolecta la información de las variables en un único momento, y se clasifica en tres subgrupos: exploratorio, descriptivos y correlacionales.

Nivel exploratorio

Para Palella, y Martins, (2012) El nivel exploratorio:

Es el inicio de cualquier proceso científico. Se realiza especialmente cuando el tema elegido ha sido poco examinado, es decir cuando no hay suficientes estudios previos y es difícil formular hipótesis. Se aplica cuando el tópico ha sido tratado escasamente, cuando no existe suficiente información o cuando no se dispone de medios para lograr mayor profundidad. En general, el nivel exploratorio permite focalizar el tópico de interés, formular el problema y/o delimitar futuros temas de investigación.” (p.92)

Como es el caso de la presente investigación en la que la variable de locus de control ha sido escasamente estudiada, en la Universidad Nacional de Loja al momento solo se encontró una tesis que estudie esta variable, en la carrera de Psicología Clínica.

Nivel descriptivo

Siguiendo la misma línea de los autores Palella y Martins (2012) El nivel descriptivo consiste en: “interpretar realidades de hecho. Incluye descripción, registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual, composición o procesos de los fenómenos. (...) hace énfasis sobre

conclusiones dominantes o sobre cómo una persona, grupo o cosa se conduce o funciona en el presente.” (p.92)

Para la presente investigación lo que haremos es analizar la naturaleza actual de los estilos educativos parentales y el locus de control de los adolescentes de noveno y décimo año de la escuela Amauta.

Nivel correlacional

En el nivel correlacional, el cual estamos empleando en la presente investigación, el objetivo es medir el grado de relación entre dos o más variables. Como lo plantean Hernández, Fernández y Baptista (1999), citado por Palella y Martins (2012) en el nivel correlacional se "miden las dos o más, variables que se pretende ver si están o no relacionadas en los mismos sujetos y después se analiza la correlación" (p.62).

Su propósito principal es determinar el comportamiento de una variable conociendo el comportamiento de otra. Esta correlación puede ser positiva o negativa. Es positiva cuando un grupo presenta valores altos para las variables y negativa cuando un grupo con valores altos en una variable tiende a mostrar valores bajos en la otra. Al no haber correlación entre las variables, indicará que éstas varían sin seguir un patrón sistemático entre sí. (Palella y Martins, 2012, p.94)

Diseños transeccionales correlacionales-causales

Según Hernández, R *et al.*, (2014). En este diseño se describen la relación existente entre las variables, sea en términos correlaciones o investigando una relación causa – efecto. En este caso lo que se analizará es la relación entre las variables, estilos de crianza y locus de control.

De acuerdo al momento en el que se realiza el levantamiento de información se realiza una estrategia retrospectiva o prospectiva.

Diseño prospectivo de grupo único

Para Fontes de Gracia *et al.* (2015). La manera de proceder en un diseño prospectivo de grupo único consiste en primeramente medir las variables independientes que se creen que está relacionada con la variable dependiente, seguidamente se mide la variable dependiente para estudiar la relación entre ambas. “De esta forma sabemos que la variable independiente antecede a la variable dependiente. Sin embargo, pueden seguir existiendo múltiples explicaciones alternativas, debido al efecto de variables extrañas que no se hayan considerado en el diseño.” (párr. 1).

En este caso sabemos que los estilos educativos parentales antecedieron a la adquisición de un locus de control interno o externo y que interfieren en estas variables que no se han considerado en el diseño como por ejemplo el ambiente escolar.

Bibliográfico

Para Palella, y Martins (2012) el diseño bibliográfico consiste en revisar con profundidad los materiales disponibles, recolectarlos, seleccionarlos y analizarlos para que nos aporten información sobre los fenómenos que suceden entre dos o más variables.

Los procedimientos mentales que subyacen a este tipo de investigación son: el análisis, comparación, síntesis, inducción, deducción y abstracción. Es un proceso ordenado: “se basa en, diferentes técnicas de localización y fijación de datos, análisis de documentos y de contenidos,” (p. 87).

Tipo: investigación de campo, investigación documental

Es una investigación de campo porque los datos son recogidos directamente de donde ocurren los hechos, como es en la Escuela de Educación Básica Amauta del cantón Loja, Reserva El Madrigal – barrio Zamora Huayco Alto. Según Ramírez (1998) citado en Palella, y Martins, (2012) “El investigador no manipula las variables debido a que esto hace perder el ambiente de naturalidad en el cual se manifiesta y desenvuelve el hecho” (p.88)

Por otra parte, la presente investigación cumple con los requisitos de una investigación documental al momento de recurrir a fuentes para la recolección de información, libros, tesis, artículos, organizar la información describirla e interpretarla. Para no confundir la investigación documental con la revisión bibliográfica, mencionan Palella, y Martins (2012):

Es importante mencionar que se puede confundir la investigación documental en sí misma con el proceso de documentación o revisión bibliográfica que, obligatoriamente, se debe llevar a cabo al iniciar una investigación en cualquier área del conocimiento. En estos casos se puede decir que la documentación constituye una fase de la investigación. (p.91)

Modalidad: proyecto factible

El presente proyecto propone una estrategia psicoeducativa, basada en ejercicios de filosofía estoica para hacer consciente el locus de control, para su desarrollo como refieren Palella, y Martins, (2012) se parte de un diagnóstico por medio de la utilización de instrumentos psicométricos, seguidamente se halla un fundamento teórico que sustente la propuesta, se establecen las actividades a realizar y los recursos necesarios, finalmente se analiza la factibilidad ya que la propuesta no será ejecutada.

Métodos de investigación

Método General:

Para Navas (2010) “el método científico lo que proporciona es una forma de actuar mediante operaciones ordenadas que orientan la investigación hacia los fines de la ciencia, a través de una serie de fases interdependientes entre sí.” (p.24). La autora destaca tres momentos principales en las que labora el método científico: “el planteamiento de problemas, la formulación de hipótesis como soluciones tentativas al problema que suscitó la investigación y la contrastación empírica de dichas hipótesis con el fin de determinar su plausibilidad como explicación probable del problema en cuestión.” (p.24). En el proyecto presente utilizamos este método porque partimos del problema, formulamos hipótesis y en la ejecución del proyecto las contrastaremos.

Método Específico:

Continuando con la descripción del método científico, el método específico que se empleará es el método hipotético-deductivo, citando a Palella, y Martins (2012) “Las dos formas a través de las cuales se adquiere el conocimiento científico (empirismo-inducción y racionalismo-deducción) se sintetizan en el método hipotético-deductivo. El científico elabora hipótesis y teorías y, posteriormente, las contrasta con la experiencia.” (p.27).

Ya se había señalado al abordar la problemática, que el razonamiento para su análisis del contexto iba a seguir un método deductivo para converger en las siguientes partes del proyecto hasta concluir en las hipótesis. Estas observaciones se relacionan con las características del conocimiento científico: “Justamente, lo que le otorga carácter científico al conocimiento es la

elaboración hipotético-deductiva de la teoría y la posibilidad de que ésta sea rebatida.” (Palella, y Martins 2012, p.27)

Método Inductivo

De acuerdo a Rosental, (1980), citado por Hurtado, I. y Toro, J. (2005). “No sólo es un método de investigación sino de razonamiento y como tal ya se encuentran referencias a él en trabajos de Aristóteles, pero adquiere relevancia con la ciencia natural empírica, en los siglos XVII y XVIII” (p. 85). En palabras de Damiani, (1994) citado por Hurtado y Toro (2005):

La inducción permite pasar de los hechos particulares a los principios generales. Consiste en partir de la observación de múltiples hechos o fenómenos para luego clasificarlos y llegar a establecer las relaciones o puntos de conexión entre ellos, pudiendo concluir en una teoría "inferida inductivamente: porque la teoría se encuentra contenida en los fenómenos.” (p.84)

De modo que, en la investigación a desarrollar se observará las características particulares de la muestra y de las hipótesis formuladas.

Conviene subrayar que este método no puede emplearse solo, como mencionan Hurtado y Toro (2005). “no puede utilizarse sólo, en forma aislada sino necesariamente vinculado con el deductivo [...], pues las leyes y teorías que se formulen partiendo de las observaciones necesariamente se convertirán en principios generales que servirán para explicar o predecir hechos particulares” (p. 85).

Finalmente, los mismos autores señalan que actualmente: “el método inductivo ha evolucionado permitiendo que el científico parta, no ya de la observación sino de alguna idea ya

estructurada, una hipótesis, constituyendo ahora la observación y la experimentación etapas en el proceso de verificación de dichas hipótesis.” (p.85)

Método Deductivo

En cuanto al método deductivo Hurtado y Toro (2005) comentan que el deducir es un razonamiento que: “va de lo universal o general a lo particular. Consiste en partir de una o varias premisas para llegar a una conclusión. Es usado tanto en el proceso cotidiano de conocer como en la investigación científica.” (p.82)

La deducción, como método científico, impone la necesidad de una lógica formal como condición al proceso. De allí que, aunque sea un rasgo básico del pensar humano, complementado con la inducción, la deducción sea un procedimiento normal de la actividad mental del hombre y, como procedimiento científico, aporta el fundamento de racionalidad formal necesario para comenzar el proceso sistemático de búsqueda del conocimiento.” (Hurtado, I. y Toro, J., 2005, p.84).

Al momento de recoger información sobre la problemática de las variables, efectuamos este tipo de método de razonamiento, ya que contemplamos una realidad sobre los estilos educativos parentales a nivel mundial en cifras para llegar a una conclusión en el análisis crítico.

Método Analítico-sintético

Según Hurtado y Toro (2005) este método es la base de los enfoques positivistas, que en su práctica utilizan el método hipotético deductivo, ya que delimita el problema descomponiendo la realidad en tiempo y espacio de acuerdo a las variables.

En este caso de investigación la realidad a estudiar se ha descompuesto en partes, delimitada por un tiempo, 2020 – 2021, el espacio, la Escuela de Educación Básica Amauta y las variables anteriormente dichas.

Método Estadístico

Al utilizar un método estadístico Hurtado, I. y Toro, J. (2005), refieren: “Este proceso consiste entonces en el recuento, clasificación y ordenación de los datos en tablas o cuadros. Dichos procedimientos dependen de la clase de estudio o investigación que adelantemos y del tipo de datos que recojamos.” (p.144)

Variables.

V. Dependiente: Estilos educativos parentales

V. Independiente: Locus de control.

Operacionalización de las variables.

VD.	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento
Estilos educativos parentales	Sobreprotección	Impresión de que tus padres ponen impedimentos a todo lo que hace. El padre o tu madre son demasiado severos contigo.	1, 12, 18, 20, 26*, 46, 56*, 69*, 70 y 73	ESCALA EMBU 89 (Hijos) (Perris <i>et al</i> 1996)
	Comprensión y apoyo	Demostración de los padres del cariño con palabras y gestos. Comprensión de parte de los padres cuando no te salen bien las cosas.	2,4, 13, 21, 22, 27*, 32, 33”, 39, 40, 41, 43, 47, 48, 54, 62, 67, 74, 75, 78 y 81	
	Castigo	Castigo de los padres por cometer faltas pequeñas. Obligación	6, 19, 23, 28, 30, 45, 55, 58, 59, 63, 64, 65, 68, 71, 76 y 77	

	de los padres a comer más de lo que se puede. Castigos sin motivo.	
Presión hacia el logro	Influencia de los padres para que el hijo sea una persona importante. Expectativas de los padres para que el hijo sea el mejor.	7, 9, 14, 25, 31, 34, 35, 38, 42, 52 y 60
Rechazo	Sensación de que los padres quieren más a los otros hijos. De todos los hermanos solo al evaluado le echan la culpa.	10*, 11*, 16, 17, 29, 61, 72, 79* y 80*
Reprobación	Los padres dejan de hablarle al hijo por mucho tiempo cuando hace algo que les molesta. Los padres expresan al hijo que no están de acuerdo con la forma de comportarse en casa.	5, 8, 15, 24, 36, 37, 44, 49, 50, 51, 53, 57 y 66

VI.	Dimensiones	Indicadores	ítems	Instrumento
Locus de control	El locus de control interno	1. El individuo es consciente, de su capacidad de influir sobre sus acciones, y es el responsable de las consecuencias, buenas o malas, de lo que le acontece. En este caso el sujeto internaliza su responsabilidad.	1b, 2a, 3a, 4a, 5b, 6b, 7b, 8a, 9a, 10a, 11a, 12a, 13b, 14b, 15b, 16b, 17b, 18a, 19b, 20b, 21a, 22a, 23b.	Inventario personal Locus de Control (sobre algunas situaciones sociales) de Rotter
	El locus de control externo	2. La persona considera que todo lo que le sucede	1a, 2b, 3b, 4b, 5a, 6a, 7a, 8b, 9b, 10b, 11b, 12b, 13a, 14a, 15a, 16a,	

depende de situaciones ajenas a él, responsabilidad que hace recaer en otros individuos o en fuerzas sobrenaturales. Este tipo de persona externaliza su responsabilidad pensando que escapan de su control personal.	17a, 18b, 19a, 20a, 21b, 22b, 23a.
---	------------------------------------

Técnicas de recolección datos

Selección de instrumentos

Los instrumentos aplicados fueron elegidos por estar conforme a la metodología de la investigación, además de contar con confiabilidad y validez, porque son instrumentos que se han empleado en investigaciones anteriores en la Universidad Nacional de Loja.

a) Instrumento para medir los Estilos de Crianza:

La escala Embu 89 (elaborado por Perris et al. 1996) Esta prueba psicométrica y la información sobre de la ficha técnica fue tomada de la tesis de Guayllas (2015).

La función de esta escala es obtener los datos referidos a las percepciones que tienen los hijos sobre las estrategias educativas parentales. Guayllas (2015) menciona que: “Fue elaborado originalmente por Perris, Molpeceres, M.A., García y Lila (1994) con el fin de determinar el papel que dichas prácticas educativas desempeñaban en la etiología de diversos trastornos psicológicos como fobias y depresiones” (p.93).

Consta de 81 ítems con cinco posibilidades de respuesta 5«siempre», 4«muchas veces», 3«algunas veces», 2«pocas veces» y 1 «nunca».

Con este instrumento se determinó cuáles fueron las estrategias educativas de los padres hacia los hijos. Mediante la siguiente clasificación:

- **Estilo parental con autoridad o democrático.** Representado por las dimensiones de Comprensión y apoyo; Presión hacia el logro.
- **Estilo parental autoritario** Representado por las dimensiones de Sobreprotección; Castigo.
- **Estilo permisivo negligente** Representado por las dimensiones de Rechazo; Reprobación.

Los ítems marcados con * se interpretan de manera inversa.

Los ítems puntuados para cada dimensión son:

Comprensión y apoyo (ítems 2,4, 13, 21, 22, 27*, 32, 33, 39, 40, 41, 43, 47, 48, 54, 62, 67, 74, 75, 78 y 81)

Presión hacia el logro (ítems 7, 9, 14, 25, 31, 34, 35, 38, 42, 52 y 60)

Sobreprotección (ítems 1, 12, 18, 20, 26*, 46, 56*, 69*, 70 y 73):

Castigo (ítems 6, 19, 23, 28, 30, 45, 55, 58, 59, 63, 64, 65, 68, 71, 76 y 77)

Rechazo (ítems 10*, 11*, 16, 17, 29, 61,72, 79* y 80*)

Reprobación (ítems 5, 8, 15, 24, 36, 37, 44, 49, 50, 51, 53, 57 y 66) (Guayllas, 2015)

b) Instrumento para medir el Locus de Control de Rotter

Esta prueba fue tomada del libro, Instrumentos de evaluación psicológica, de Felicia González. (2007)

Caracterización de la prueba

El Test de Locus de control fue creado por Julián Rotter con la finalidad de investigar cómo afecta, en la forma de actuación de cada persona, sus creencias. Las creencias las trabaja asignando dos polos de comportamiento, interno y externo, que conforma lo que se conoce como Locus de Control.

El Locus de control se expresa en dos modalidades:

1. La persona es consciente de que puede influir sobre sus acciones, y es el responsable de las consecuencias, buenas o malas, de lo que le acontece. En este caso la persona coloca internamente la responsabilidad del control.

2. La persona considera que todo lo que le acontece depende de situaciones externas a él, responsabilidad que atribuye a otros individuos o a fuerzas sobrenaturales. Este tipo de persona externaliza su responsabilidad pensando que no tiene control sobre ella. (González, 2007)

El cuestionario está formado por de 23 ítems, cada ítem presenta dos alternativas de respuesta: a y b. Estas alternativas responden a lo que cree cada persona sobre su locus de control. Se deberá elegir, entre ambas alternativas, aquella que se adapte mejor a su caso.

Es importante que la persona investigada comprenda bien las instrucciones de la prueba explicándole que deberá responder a cada ítem de modo independiente al anterior, y en caso de duda, elegir la alternativa que más se acerque a su opinión.

Orientaciones al examinador: Dar un tiempo para llenar los datos generales. Después, se dan las instrucciones a los sujetos de investigación:

Este cuestionario servirá para determinar cómo ciertos acontecimientos afectan de manera

diferente a las personas. Cada ítem contiene dos oraciones denominadas a y b. Escoja entre las opciones, la que más fuertemente usted crea (en su opinión) que describa la situación expuesta.

El presente cuestionario es una medida de las creencias personales y, por lo tanto, no hay respuestas correctas o incorrectas.

Calificación: La calificación se realiza otorgando un punto por cada ítem.

- El locus de control interno responde a los ítems:

1b, 2a, 3a 4a,5b,6b, 7b, 8a, 9a, 10a, 11a, 12a, 13b, 14b, 15b,16b, 17b, 18a, 19b, 20b, 21a, 22a, 23b.

- El locus de control externo responde a los ítems:

1a, 2b, 3b, 4b, 5a, 6a, 7a, 8b, 9b, 10b, 11b, 12b, 13a, 14a, 15a, 16a, 17a, 18b, 19a, 20a, 21b, 22b, 23a.

- Los puntos obtenidos se suman de forma independiente en cada grupo (control interno y control externo).

- La interpretación de los puntajes finales se realiza siguiendo el criterio de la mayor puntuación alcanzada en uno de los dos grupos.

Escenario

El escenario de la investigación lo constituye la Escuela de Educación Básica “Amauta” de la ciudad de Loja, mismo que cuenta con un nivel de educación desde inicial hasta décimo año de educación básica, además tiene una planta docente conformada por 8 docentes y 110 Estudiantes de inicial a décimo grado.

Población y muestra

Población

Según Carrasco (2009), define población como: “el conjunto de todos los elementos (unidades de análisis) que pertenecen al ámbito espacial donde se desarrolla el trabajo de investigación” (p. 237).

La población está constituida 110 estudiantes de inicial a décimo año de educación básica de la Escuela Amauta.

Muestra

La muestra es no probabilística, según Carrasco (2009) “este tipo de muestra no utiliza la probabilidad ni fórmula matemática, dentro del muestreo no probabilístico encontramos las muestras intencionadas, las que están realizadas a juicio propio del investigador” (p. 243).

Para obtener la muestra se utiliza el muestreo no probabilístico, intencional con los grupos intactos la cual estará constituida por siete estudiantes de noveno y cuatro estudiantes de décimo año de educación básica de la Escuela Amauta, es decir la muestra no probabilística es de 11 estudiantes.

Fue determinada bajo los siguientes criterios:

- Estudiantes que asistan el día de la aplicación del instrumento.
- Contar con la aceptación de las autoridades y del profesor/a.
- Contar con el permiso de los padres de familia.

Tabla 10*Población y muestra*

Escuela de Educación Básica “Amauta”		
Periodo académico 2020-2021		
Unidades de Observación	Población	Muestra (muestreo no probabilístico)
Estudiantes Matriculados	Estudiantes 110	4 estudiantes de décimo 7 estudiantes de noveno
Total	110	11

Fuente: Secretaria General Escuela de Educación Básica “Amauta” periodo académico 2020 -2021.

Procedimiento para el diseño de la propuesta**Estructura de la propuesta**

Título de la propuesta

Justificación e Importancia

Fundamentación

Objetivos

General:

Específicos:

Ubicación sectorial

Desarrollo de la propuesta

Impactos

Difusión.

Procedimiento para la recolección de datos.

Para la recolección de datos que son base para la presente investigación, primero se solicitará el permiso necesario a la directora de la Institución Educativa y en segundo plano se

solicitará el consentimiento informado de los padres de familia porque sus hijos aún son menores de edad y todavía están bajo su custodia.

Posterior a ello, se aplicará y recopilará los datos necesarios para el presente estudio. Dichos datos se obtendrán mediante la aplicación del instrumento psicométrico a todos los estudiantes de noveno y décimo grado de dicha institución educativa. Cabe recalcar que, la evaluación se considerara en un ambiente adecuado y sin distractores externos a través de un medio virtual.

Plan de análisis estadístico de datos.

El procesamiento de la información se realizará mediante las correcciones automatizadas de cada instrumento psicométrico. Posteriormente, los resultados se automatizarán bajo la estadística descriptiva. Así mismo, los resultados se presentarán en tablas y gráficos estadísticos los cuales reflejan los resultados obtenidos en la presente investigación.

Consideraciones éticas.

Para el desarrollo de la presente investigación se deberá cumplir con los principios éticos que garantizarán el anonimato de los estudiantes, para ello, primero se elaborará un consentimiento informado en el cual, se informará a los padres y madres de familia en qué consistirá la evaluación; además, se les garantizará la estricta confidencialidad de la participación de sus hijos en el presente estudio.

Para concluir la presente investigación, los resultados siempre han sido confidenciales; sin embargo, se comunicarán a la señora directora de dicha Institución Educativa por ser la autoridad máxima.

Criterios de rigor científico.

Como criterio primordial de rigor científico se tendrá en cuenta la estructura metodológica del presente trabajo de investigación. Este trabajo de investigación estará cumpliendo con los criterios establecidos por el diseño de investigación cuantitativa de la Universidad Nacional de Loja, el cual sugiere a través de su formato el camino a seguir en el proceso de investigación, Art. 135 del Reglamento de Régimen Académico de la UNL

Asimismo, se utilizará la técnica psicométrica, la cual es medible o cuantificable y objetiva, para establecer la importancia de un constructo. Por consiguiente, el instrumento que se utilizará cuenta con validez y confiabilidad.

g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	Periodo mayo -agosto 2020																Periodo octubre 2020-abril 2021																							
	mayo				junio				julio				agosto				octubre				noviembre.				diciembre				enero 2021				febrero 2021							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Elaboración de proyecto de trabajo de titulación (Tema, Problemática, Justificación, Marco teórico, Metodología, Cronograma, Presupuesto, Bibliografía y Propuesta)																																								
Presentación del Informe Final de Proyecto,																																								
Certificado pertinencia Asignación de director.																																								
Presentación de proyecto, Revisión de literatura (Marco teórico).																																								

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO ESTIMADO			
RECURSOS	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	COSTO TOTAL
RECURSOS HUMANOS			
Movilización de la Proponente de la Investigación	8	\$ 0,60	\$ 4.80
RECURSOS MATERIALES			
Material de oficina (Resma de papel bond, cuaderno, resaltadores)	5	\$ 3,00	\$15,00
Impresión de libros para bibliografía	6	\$6,00	\$36,00
Impresión del proyecto (archivo personal)	1	\$ 0.20	\$20.0
Bibliografía (virtual) e impresiones	8	\$ 10	\$80,00
Servicio de internet	10	\$20,00	\$200,00
Mantenimiento de PC	1	\$25,00	\$ 25,00
Servicio de luz eléctrica	6	\$5,00	\$30,00
Uso de llamadas telefónicas para tutoría	30	\$3,00	\$90,00
RECURSOS FINANCIEROS			
Imprevistos	100	-----	\$50,00
TOTAL, PRESUPUESTO ESTIMADO			\$470,80

i. BIBLIOGRAFÍA

Referencias del proyecto de tesis

- Achig, A. y Quizphe, S. (2019) *Estilos de crianza y el rendimiento académico*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador] Repositorio Institucional – Universidad Central del Ecuador
- Batagelj, J. (2017) Página12. *Los modos de crianza*. <https://www.pagina12.com.ar/14318-los-modos-de-la-crianza>
- Bolívar, J., y Rojas, F. (2008) Los estilos de aprendizaje y el locus de control en estudiantes que inician estudios superiores y su vinculación con el rendimiento académico. *Investigación y Postgrado*, 23 (3), 199-215. <https://www.redalyc.org/pdf/658/65811489010.pdf>
- Camisán, I. (2015). *Estilos Educativos Parentales y desarrollo de la autonomía personal y social de los niños y adolescentes con discapacidad visual, auditiva, motora que asisten al “Patronato de Amparo Social Municipal del Cantón Espíndola” de la Provincia De Loja 2014* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja] Repositorio Institucional – Universidad Nacional de Loja.
- Castillo, S., Sibaja, D., Carpinterio, L. y Romero, K. (2015) *Estudio de los estilos de crianza en niños, niñas y adolescentes en Colombia: un estado del arte* Corporación Universitaria del Caribe – CECAR. Sincelejo, Sucre, Colombia
- Cerón, E. y Moyano, F. (2019) *Estudio de los estilos de crianza en padres jóvenes de los estudiantes de inicial a quinto año de EGB elemental de la Unidad Educativa Darío Figuroa Larco ubicada en el cantón Rumiñahui parroquia Sangolquí en el periodo académico 2017-2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador] Repositorio Institucional – Universidad Central del Ecuador
- González, F. (2007) *Instrumentos de evaluación psicológica*. Editorial Ciencias Médicas

- Grijalva, A. (2015) *Estilo de crianza de los padres y su relación con el desarrollo psicomotriz en la primera infancia*. [Tesis de Maestría Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato] Repositorio Institucional – Pontificia Universidad Católica del Ecuador
- Guadalupe, A. y Yangarii A. (2019) *Estilos de crianza y tipos de familia de los estudiantes de 11 a 16 años de la Unidad Educativa Fiscomisional Santa Teresita Fe y Alegría ubicada en la parroquia de Conocoto de la ciudad de Quito en el periodo lectivo 2018 - 2019*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador] Repositorio Institucional – Universidad Central del Ecuador
- Guayllas, A. (2015) *Los estilos de crianza de los hijos y las conductas desadaptativas en adolescentes de la Unidad Educativa De Producción Martha Bucaram de Roldós del cantón Yanzatza, provincia de Zamora Chinchipe, período 2014 – 2015* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Loja] Repositorio Institucional – Universidad Nacional de Loja.
- Hurtado, I. y Toro, J. (2005) *Paradigmas y Métodos de Investigación en tiempos de cambios*. Episteme Consultores Asociados. C.A
- La Hora. (18 de septiembre de 2018). Estilos de crianza de los padres de familia. *La Hora*. Recuperado de <https://lahora.com.ec/loja/noticia/1102186685/estilos-de-crianza-de-los-padres-de-familia>
- Mayora-Pernía, C. y Fernández de Morgado, N. (2015). Locus de control y rendimiento académico en educación universitaria: Una revisión bibliográfica *Revista Electrónica Educare*. Vol. 19(3) SETIEMBRE-DICIEMBRE, 2015: 1-23. doi: <http://dx.doi.org/10.15359/ree.19-3.16>

- Mendoza, A. (2013) *Estilos de crianza parental percibidos en la infancia como factores de predisposición motivacional*. *Psicología para América Latina* (2013), 24, 5-18. Universidad Arturo Michelena Venezuela.
- Navas, M. (2010) *Métodos, diseños y técnicas de investigación psicológica*. Universidad Nacional de Educación a Distancia
- Nortes, A. Serrano, J. (1991) *Operaciones concretas y formales.* ” Murcia.
- Pons, J y Bernajo, E. (1997) Análisis de los estilos parentales de socialización asociados al abuso de alcohol en adolescentes. *Psicothema*. 9 (3), 609-617. <http://www.psicothema.com/pdf/131.pdf>
- Sánchez, L. C. (2014). *Adaptación del índice de estilos parentales en adolescentes de 14 a 18 años de la ciudad de Concordia [en línea]*. Tesis de Licenciatura en Psicología, Universidad Católica Argentina, Facultad Teresa de Ávila, Departamento de Humanidades. Disponible en: <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/tesis/adaptacion-indice-estilos-parentales.pdf>
- UNICEF (2020) *Disciplina violenta*, Junio de 2020. Datos de UNICEF : Seguimiento de la situación de niños y mujeres. Recuperado el Jueves 08 de octubre. <https://data.unicef.org/resources/dataset/violent-discipline/> Elaborado por la Sección de Datos y Análisis; División de Datos, Análisis, Planificación y Monitoreo, UNICEF
- UNICEF. (s.f) *Criar sin violencia*. Cifras. <https://tratobien.org/cifras.html>
- Urbano, C. y Yuni, J. (2015) *Psicología del desarrollo: enfoques y perspectivas del curso vital*. Editorial Brujas. Argentina.

Referencias del Marco Teórico de la variable independiente: Estilos Educativos Parentales

- Arranz, E. (2004) *Familia y desarrollo psicológico*. Pearson Prentice Hall
- Bernal, A., Rivas, S y Urpí, C. (2012). *Educación familiar. Infancia y adolescencia*. Ediciones Pirámide

- Bisquert, M. (2017) *Diseño y validación de un instrumento para evaluar los Estilos educativos familiares. EVALEF*. [Tesis Doctoral, Universidad de Valencia]. Repositorio Institucional.
- Diez, J. P., y Peirats, E. B. (1997). Análisis de los estilos parentales de socialización asociados al abuso de alcohol en adolescentes. *Psicothema*, 9(3), 609-617.
- García, C. (16 noviembre 2011) *Más amor y menos química*. Aguilar.
<https://books.google.com.ec/books?id=VtUNzpyCdSMC&pg=PT5&dq=el+afecto+es&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwif79i76sHsAhUqqkKHYbeCf44ChDoATACegQIBhAC#v=onepage&q=el%20afecto%20es&f=false>
- Gímenez-Dasí, M., y Mariscal, S. (2008) *Psicología del desarrollo desde el nacimiento a la primera infancia*. Volumen 1. Mc Graw Hill
- González, O. (2016). *Escuela de padres de niños de 0 a 6 años. Educar con talento*. Editorial Amat
- Guerrero, R. (2018) *Educación Emocional y apego. Pautas prácticas para gestionar las emociones en casa y en el aula*. Libros Cúpula
- Morris, C., Maisto, A y Ortiz M. (2005) *Introducción a la psicología*. Pearson Educación.
- Papalia, D., Wendokos, S. y Duskin, R. (2009) *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia*. (3ra ed). McgrawHill
- Parras, A., Madrigal, A., Redondo, S., Vale, P., Navarro, E., (2009) *Orientación Educativa: fundamentos teóricos, modelos institucionales y nuevas perspectivas*. (2da edición). Secretaría General Técnica.

Peláez, P. y Luengo, X. (1998) *El adolescente y sus problemas: Esté alerta!* Cuarta

Edición. Editorial Andrés Bello.

https://books.google.com.ec/books?id=3Ok049qR9uAC&pg=PA41&dq=sobreprotecci%C3%B3n&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiLjIvfxb_sAhWCjlkKHWm2AigQ6AEwAnoECAQQAg#v=onepage&q=sobreprotecci%C3%B3n&f=false

Pérez, N., y Navarro, I. (2012) *Psicología del Desarrollo humano del nacimiento a la vejez.*

Editorial Club Universitario.

Pons, J., y Berjano, E. (1997). Análisis de los estilos parentales de socialización asociados al abuso de alcohol en adolescentes. *Psicothema*, 9, (3), 609-617.

Quijada, V. (2014) *Comunicación Oral y escrita.* Editorial Digital UNID.

<https://books.google.com.ec/books?id=Md-WBQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=la+comunicaci%C3%B3n+es&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjy0eOB-MHsAhVPj1kKHZ8kAKgQ6AEwBnoECAAQAQAg#v=onepage&q=la%20comunicaci%C3%B3n%20es&f=false>

Quintana, J. (1993). *Pedagogía Familiar.* Ediciones Narcea.

<https://books.google.com.ec/books?id=awsxl9SVBlcC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>

Rabazo, M. (1999). *Interacción familiar, competencia socio-escolar y comportamiento disocial en adolescentes* [Tesis Doctoral, Universidad de Extremadura]. Repositorio Institucional.

Real Academia Española. (s.f.). Comprender. En *Diccionario de la lengua española.*

<https://dle.rae.es/comprender>

WordReference. (2020) *Castigo*. <https://www.wordreference.com/definicion/castigo>

WordReference. (2020) *Comprensión*.

<https://www.wordreference.com/definicion/comprensi%C3%B3n>

Referencias de la variable dependiente: Locus de control

Carrillo-Álvarez, C. y Díaz – Barajas, D. (2016) Desarrollo del locus de control en las etapas de la adolescencia. *Revista de Educación y Desarrollo*, 39 () 27 – 33.

Condori, D., y Carpio, S. (2013). *Locus de control y satisfacción familiar en estudiantes preuniversitarios* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Santa María].

Repositorio Institucional

García, J. (2007) *Psicología de la atención*. Editorial Síntesis.

Linares, (2001) *Los juicios de control sobre los agentes de salud: variable moduladora de la calidad de vida de los enfermos de cáncer de pulmón avanzado sometidos a tratamiento paliativo*. [Tesis de doctorado, Universitat Autònoma de Barcelona]

Oros, L. (2005) Locus de control: Evolución de su concepto y operacionalización. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*, 14, (1), 89-98.

Pérez, N., Y Navarro, I. (2012) *Psicología del Desarrollo humano del nacimiento a la vejez*.

Rodríguez, M., Morell, J. y Fresneda, J. (2017) *CUIDA de mi, claves de la resiliencia familiar*.

UNED Universidad Nacional de Educación a distancia.

Visdomine-Lozano, J. y Luciano, C. (2006) Locus de control y autorregulación conductual: revisiones conceptual y experimental. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, vol. 6, núm. 3, 729-751.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=337/33760313> (Universidad de Almería, España)

Anexo 1



Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Carrera de Psicología Educativa y Orientación

Proyecto para el trabajo de Titulación

Instrumento: Escala EMBU 89 Perris *et al* (1996)

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Edad: _____

A continuación, se presenta una escala para evaluar los estilos educativos parentales percibidos por los hijos, la información recogida será confidencial y servirá para el desarrollo de un proyecto de investigación. Sírvase contestar con toda sinceridad. Marque con una x en el número correspondiente según sea su respuesta.

5 «siempre», 4 «muchas veces», 3 «algunas veces», 2 «pocas veces» y 1 «nunca»

Ítems		1	2	3	4	5
1	¿Tienes la impresión de que tus padres ponen impedimentos a todo lo que haces?					
2	¿Te han demostrado con palabras y gestos que te quieren?					
3	¿Eres mimado por tus padres en comparación con tu(s) hermano(s)?					
4	¿Te sientes querido por tus padres?					
5	¿Dejan tus padres de dirigirte la palabra durante mucho tiempo si haces algo que les molesta?					
6	¿Te castigan tus padres incluso por cometer pequeñas faltas?					
7	¿Tratan tus padres de influirte para que seas una persona importante?					
8	¿Te sientes decepcionado en alguna ocasión porque tus padres no te conceden algo que tú deseas conseguir?					
9	¿Crees que tu padre o tu madre desean que tú seas diferente en algún aspecto?					
10	¿Te permiten tener cosas que no pueden tener tus hermanos?					
11	¿Piensas que tus padres te castigan merecidamente?					
12	¿Crees que tu padre o tu madre son demasiado severos contigo?					
13	Si tú haces una trastada. ¿Podrías remediar la situación pidiendo perdón a tus padres?					
14	¿Quieren siempre tus padres decidir cómo debes vestirte o qué aspecto debes tener?					
15	¿Te mienten tus padres?					
16	¿Tienes la sensación de que tus padres te quieren menos que a tus hermanos?					
17	¿Te tratan tus padres injustamente en comparación a como tratan a tus hermanos?					

18	¿Tus padres te prohíben hacer cosas que otros chicos de tu edad pueden hacer, por miedo a que te suceda algo?						
19	¿Te riñen o te pegan tus padres en presencia de otras personas?						
20	¿Se preocupan tus padres de saber qué haces cuando no estás en casa?						
21	Si las cosas te van mal, ¿tienes la sensación de que tus padres tratan de comprenderte y animarte?						
22	¿Se preocupan excesivamente tus padres por tu salud?						
23	¿Te imponen más castigos corporales de los que mereces?						
24	Se enfadan tus padres si no ayudas en las labores de la casa tanto como ellos desean?						
25	Si a tus padres les parece mal lo que haces, ¿se entristecen hasta el punto de que te sientes culpable por lo que has hecho?						
26	¿Te permiten tus padres tener las mismas cosas que tus amigos?						
27	¿Tienes la sensación de que es difícil comunicarse con tus padres?						
28	¿Cuentan tus padres algo que tú has dicho o hecho, delante de otras personas, de forma que tú te sientas avergonzado?						
29	¿Sientes que tus padres te quieren menos que al resto de tus hermanos?						
30	¿Ocurre que tus padres no quieren concederte cosas que tú realmente necesitas?						
31	¿Muestran tus padres interés en que saques buenas notas?						
32	¿Sientes que tus padres te ayudan cuando te enfrentas a una tarea difícil?						
33	¿Te sientes tratado como la «oveja negra» de la familia?						
34	¿Desean tus padres que te parezcas a alguna otra persona?						
35	Ocurre que tus padres te digan: «Tú que ya eres tan mayor no deberías comportarte de esa forma»?						
36	¿Critican tus padres a tus amigos(as) más íntimos(as)?						
37	Cuando tus padres están tristes, ¿tienes la impresión de que ellos piensan que tú eres el causante de su estado?						
38	¿Intentan tus padres estimularte para que seas el mejor?						
39	¿Te demuestran tus padres que están satisfechos contigo?						
40	¿Tienes la sensación de que tus padres confían en ti de tal forma que te permiten actuar bajo tu propia responsabilidad?						
41	¿Crees que tus padres respetan tus opiniones?						
42	Si tú tienes pequeños secretos, ¿quieren tus padres que hables de estos secretos con ellos?						
43	¿Tienes la sensación de que tus padres quieren estar a tu lado?						
44	¿Crees que tus padres son algo tacaños y cascarrabias contigo?						
45	¿Utilizan tus padres expresiones como: «¿Si haces eso, voy a ponerme muy triste»?						
46	Al volver a casa, ¿tienes que dar explicaciones a tus padres de lo que has estado haciendo?						
47	¿Crees que tus padres intentan que tu adolescencia sea estimulante, interesante y atractiva (por ejemplo, dándote a leer buenos libros, animándote a salir de excursión, etc.)?						
48	¿Tus padres alaban tu comportamiento?						
49	¿Emplean tus padres expresiones como ésta: «Así nos agradeces todo lo que nos hemos esforzado por ti y todos los sacrificios que hemos hecho por tu bien»?						

50	¿Ocurre que tus padres no te dejan tener cosas que necesitas, diciéndote que puedes convertirte en un chico mimado?						
51	¿Has llegado a sentir remordimiento (culpa) por comportarte de un modo que no sea del agrado de tus padres?						
52	¿Crees que tus padres tienen grandes esperanzas de que saques buenas notas, seas un buen deportista, etc.?						
53	¿Ignoran tus padres el que seas descuidado o tengas un comportamiento parecido?						
54	Si te encuentras triste, ¿puedes buscar ayuda y comprensión en tus padres?						
55	¿Te castigan tus padres sin que tú hayas hecho nada mal?						
56	¿Te dejan tus padres hacer las mismas cosas que pueden hacer tus amigos?						
57	¿Te dicen tus padres que no están de acuerdo con tu forma de comportarte en casa?						
58	¿Te obligan tus padres a comer más de lo que puedes?						
59	¿Te critican tus padres o te dicen que eres vago o inútil delante de otras personas?						
60	¿Se interesan tus padres por el tipo de amigos con quienes vas?						
61	De tus hermanos, ¿es a ti a quien tus padres echan la culpa de cuánto pasa?						
62	¿Te aceptan tus padres tal como eres?						
63	¿Son bruscos tus padres contigo?						
64	¿Te castigan tus padres con dureza, incluso por cosas que no tienen importancia?						
65	¿Te pegan tus padres sin motivo?						
66	¿Deseas que tus padres se preocupen menos de las cosas que haces?						
67	¿Participan tus padres activamente en tus diversiones y en tus hobbies?						
68	¿Te pegan tus padres?						
69	¿Puedes ir donde quieres sin que tus padres se preocupen demasiado por ello?						
70	¿Te ponen tus padres limitaciones estrictas a lo que puedes y no puedes hacer, y te obligan a respetarlas rigurosamente?						
71	¿Te tratan tus padres de manera que puedas sentirte avergonzado?						
72	¿Les permiten tus padres a tus hermanos tener cosas que a ti no te dejan tener?						
73	¿Crees que es exagerado el miedo que tienen tus padres de que a ti te pase algo?						
74	¿Tienes la sensación de que hay cariño y ternura entre tú y tus padres?						
75	¿Respetan tus padres el hecho de que tú tengas opiniones diferentes a las suyas?						
76	¿Recuerdas si tus padres han estado enfadados o amargados contigo sin que te dijeran el por qué?						
77	¿Te han mandado tus padres a la cama sin cenar?						
78	¿Tienes la impresión de que tus padres se sienten orgullosos de ti cuando consigues lo que te has propuesto?						
79	¿Muestran tus padres predilección por ti en comparación con tus hermanos?						
80	¿Echan tus padres la culpa a tus hermanos aunque seas tú el responsable de lo que ha ocurrido?						
81	¿Te manifiestan tus padres que están satisfechos contigo mediante expresiones físicas cariñosas, como darte palmadas en la espalda?						

Fuente: Pons y Berjano (1997)

¡Gracias por tu participación!



Anexo 2

Carrera de Psicología Educativa y Orientación

Proyecto para el trabajo de Titulación

Instrumento: Inventario personal sobre algunas situaciones sociales de Rotter.

(Locus de Control)

Nombre: _____

Curso: _____

Fecha: _____

Edad: _____

Este es un cuestionario para determinar cómo ciertos acontecimientos en nuestra sociedad afectan a las personas. Cada ítem consiste de dos oraciones denominadas A y B. Escoja entre las alternativas, la que más fuertemente usted crea (en su opinión) que represente la situación expuesta.

Marque la alternativa (A o B) que indique su opinión en la tabla de respuestas. Cerciórese de escoger la alternativa en que verdaderamente crea, en vez de la que piensa que deba escoger o la que quisiera que fuese verdad.

El presente cuestionario es una medida de las creencias personales y por lo tanto, no hay respuestas correctas o incorrectas.

Por favor conteste con cuidado, pero sin detenerse particularmente en ningún ítem. Tal vez descubra que en algunos casos usted crea en ambas alternativas o que no cree en ninguna de las dos. En esos casos escoja la alternativa que más se acerque a lo que usted cree y en lo que a usted respecta. Trate de contestar a cada ítem independientemente al hacer su selección, no se deje afectar por sus selecciones anteriores.

Cuestionario Locus de Control		
1	La mayoría de las cosas tristes que suceden en la vida de las personas son debidas a la mala suerte	A
	Las desgracias que le suceden a la gente son debidas a los errores que ellos cometen	B
2	Una de las principales razones por las cuales tenemos guerras es porque la gente no se toma el interés suficiente por la política	A
	Por mucho que se esfuerce la gente para impedir las siempre habrá guerras	B
3	A la larga la gente consigue obtener en el mundo el respeto que se merece	A
	Desgraciadamente por más que se esfuerce el mérito de un individuo pasa a menudo desapercibido	B
4	La idea de que los profesores son injustos con los estudiantes es una	A

	tontería	
	La mayoría de los estudiantes no se dan cuenta de hasta qué punto sus puntuaciones están influidas por hechos fortuitos	B
5	Sin las oportunidades adecuadas uno no puede ser un líder eficaz	A
	Las personas competentes que no consiguen ser líderes es porque no han aprovechado las oportunidades que han tenido	B
6	Por mucho que te esfuerces, algunas personas no te tragan	A
	Las personas que no consiguen agradar a los demás es que no saben tratar a la gente	B
7	He encontrado frecuentemente que lo que tiene que suceder sucede	A
	Confiar en el azar nunca es bueno	B
8	En el caso de un estudiante bien preparado no existen nunca los exámenes injustos	A
	A menudo las preguntas de los exámenes tienden a tener tan poco que ver con el trabajo del curso que es inútil estudiar	B
9	Conseguir el éxito es una cuestión de mucho trabajo, el factor suerte tiene poco o nada que ver con ello	A
	Conseguir un buen trabajo depende principalmente en estar en el lugar adecuado en el momento justo	B
10	El ciudadano corriente puede tener influencia en las decisiones del gobierno	A
	Este mundo está gobernado por las pocas personas que están en el poder y el ciudadano de a pie no puede hacer mucho	B
11	Cuando hago planes tengo la casi certeza de que saldrán bien	A
	No es siempre acertado hacer planes a largo plazo porque en cualquier caso muchas cosas dependen de la buena o mala suerte	B
12	En mi caso el conseguir lo que quiero no tiene nada que ver con la suerte	A
	Muchas veces podemos decidir lo que vamos a hacer tirando una moneda al aire	B
13	El conseguir ser el jefe muchas veces depende de quien tuvo la suerte de llegar primero al lugar adecuado	A
	El que la gente consiga que las cosas les salgan bien depende de su pericia, la suerte no tiene nada que ver con ello	B
14	En lo que concierne a los asuntos mundiales, la mayoría de nosotros somos víctimas de fuerzas que no podemos entender ni controlar	A
	Las personas pueden controlar los asuntos mundiales tomando parte activa en los asuntos políticos y sociales	B
15	La mayoría de la gente no sabe hasta qué punto sus vidas están sujetas a hechos fortuitos	A
	Realmente la suerte no existe	B
16	Es difícil saber si le caemos bien o mal a una persona	A
	La cantidad de amigos que tengas depende de lo amable que seas	B
18	A la larga las cosas malas que nos suceden están compensadas por las buenas	A
	La mayoría de las desgracias son el resultado de la falta de habilidad,	B

	ignorancia, pereza, o de las tres cosas juntas	
19	Algunas veces no puedo comprender cómo los profesores alcanzan los niveles que imparten	A
	Existe una conexión directa entre lo que estudio y las puntuaciones que alcanzo	B
20	Muchas veces tengo la sensación de que tengo poca influencia sobre las cosas que me suceden	A
	Para mí es imposible creer que la suerte o el azar juegan un importante papel en mi vida	B
21	Las personas se sienten solas porque no intentan ser amigables	A
	No sirve de mucho esforzarse en agradar a la gente, si les gustas, les gustas	B
22	Lo que me sucede a mí depende de mis propias acciones	A
	Algunas veces tengo la sensación de que no tengo el control suficiente sobre el rumbo que está tomando mi vida	B
23	La mayoría de las veces no puedo comprender por qué los políticos se comportan de la manera que lo hacen	A
	A la larga, las personas son las responsables de que exista un mal gobierno a nivel local	B

Fuente: González (2007)

Tabla de Respuestas			
1		13	
2		14	
3		15	
4		16	
5		17	
6		18	
7		19	
8		20	
9		21	
10		22	
11		23	
12			

¡Gracias por su participación!

Anexo 3

Consentimiento Informado de Participación en Proyecto de Investigación

Dirigido a:

Sr. (a) Padre o madre de familia:

.....

Mediante la presente, se le solicita su autorización para que su menor hijo (a) participe de estudios enmarcados en el Proyecto de investigación: **La relación entre los estilos de crianza parental y el Locus de control de los estudiantes de noveno y décimo grado de la Escuela de Educación Básica Amauta, 2020 - 2021** bajo la responsabilidad de la Srta. Andrea de Fátima Abad Torres-, estudiante de la carrera de Psicología Educativa y Orientación de la UNL

Dicho Proyecto tiene como objetivo general: Plantear una propuesta de implementar ejercicios de la filosofía Estoica para hacer consciente el tipo de locus de control predominante en estudiantes de noveno y décimo de la Escuela de Educación Básica Amauta 2020-2021. En función de lo anteriormente expuesto es pertinente la participación de su menor hijo (a) en el estudio, por lo que, mediante la presente, se le solicita su consentimiento informado.

Al colaborar usted con esta investigación, deberá permitir que su menor hijo (a) sea evaluado, lo cual se realizará mediante la aplicación de un cuestionario; llamado “Escala EMBU”, y escala de “Locus de control de Rotter” y al cual su hijo (a) deberá responder con claridad y precisión, marcando la alternativa con la que más se identifique. Dicha actividad se realizará por única vez y durará aproximadamente entre 30 minutos aproximadamente por la aplicación de los instrumentos. Esta actividad será llevada a cabo vía zoom en la Institución Educativa en la que su menor hijo (a) estudia y se realizará en horario que esté dentro de la jornada de estudio.

Los alcances y resultados esperados de esta investigación son de conocimiento para la Directora (a) que preside la institución educativa y docentes, también para los participantes en la investigación y los padres de familia que permitieron la participación de sus menores hijos (as) en la investigación. Cabe recalcar que la participación en este estudio no implica ningún riesgo de daño físico, ni psicológico y se tomarán todas las medidas que sean necesarias para garantizar la salud e integridad física y psíquica de quienes participen del estudio.

Todos los datos que se recojan, serán estrictamente anónimos y de carácter privados. Además, los datos entregados serán absolutamente confidenciales y sólo se usarán para los fines científicos de la investigación. La responsable de este proceso, en calidad de custodia de los datos, será la Investigadora Responsable del proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para cautelar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

La Investigadora Responsable del proyecto asegura la total cobertura de costos del estudio, por lo que su participación no significará gasto alguno. Por otra parte, la participación en este estudio no involucra pago o beneficio económico alguno.

Si presenta dudas sobre este proyecto o sobre su participación en él, puede hacer preguntas en cualquier momento de la ejecución del mismo. Igualmente, puede retirarse de la investigación en cualquier momento, sin que esto represente perjuicio. Es importante que usted considere que su participación en este estudio es **completamente libre y voluntaria**, y que tiene derecho a negarse a participar o a suspender y dejar inconclusa su participación cuando así lo desee, sin tener que dar explicaciones ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Se le agradece anticipadamente por permitir la participación de su menor hijo (a) en la investigación.

Padre o madre del participante

Andrea de Fátima Abad Torres
Investigadora Responsable

Anexo 4

Consentimiento Informado de Participación en Proyecto de Investigación

Dirigido al estudiante:

Yo _____, estudiante de _____ año de básica, en base a lo expuesto en el presente documento, acepto voluntariamente participar en la investigación **La relación entre los estilos de crianza parental y el Locus de control de los estudiantes de noveno y décimo grado de la Escuela de Educación Básica Amauta, 2020 - 2021**, bajo la responsabilidad de la Srta. *Andrea de Fátima Abad Torres* estudiante de la carrera de Psicología Educativa y Orientación de la UNL

He sido informado(a) de los objetivos, alcance y resultados esperados de este estudio y de las características de mi participación. Reconozco que la información que provea en el proceso de esta investigación es estrictamente confidencial y anónima. Además, esta no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio.

He sido informado(a) de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin tener que dar explicaciones, ni sufrir consecuencia alguna por tal decisión.

Entiendo que una copia de este documento de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Para esto, puedo contactar a la Investigadora Responsable del proyecto al correo electrónico **andrea.abad@unl.edu.ec** , o al número de celular: 0997718917

Andrea de Fátima Abad Torres
Investigadora Responsable

Nombre y firma del participante

ANEXOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

ANEXO 1

Solicitud a la Institución educativa



UNL

Universidad
Nacional
de Loja

Facultad
de la Educación,
el Arte y la Comunicación

Of Nro 445. CPE y O. Psicopedagogía.
Loja, 1 de Diciembre del 2020

Lic. Elsa Tapia Castro,
Directora de la Escuela de educación básica Amauta
Ciudad.

De mi consideración:

Muy comedidamente me permito dirigirme a Usted, para de la manera más comedida solicitarle a nombre de la Carrera de Psicología Educativa Y Orientación de la Universidad Nacional de Loja, que me honro en dirigir, se sirva conceder la respectiva autorización para que la Srta. Andrea Abad, estudiante del 8vo B, pueda realizar aplicación de los instrumentos psicométricos como parte de mi trabajo de investigación, en la Escuela de su Dirección.

Por la favorable atención que se digna dar al presente, le anticipo mis agradecimientos.

Atentamente.,



Dra. Flora Edel Cevallos Carrión. Mg. Sc.
**GESTORA-ACADEMICA DE LAS CARRERAS DE PSICOLOGIA
EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN Y PSICOPEDAGOGIA**
FECC/ Mesm.
c.c Archivo digital

ANEXO 2

Matriz de consistencia lógica

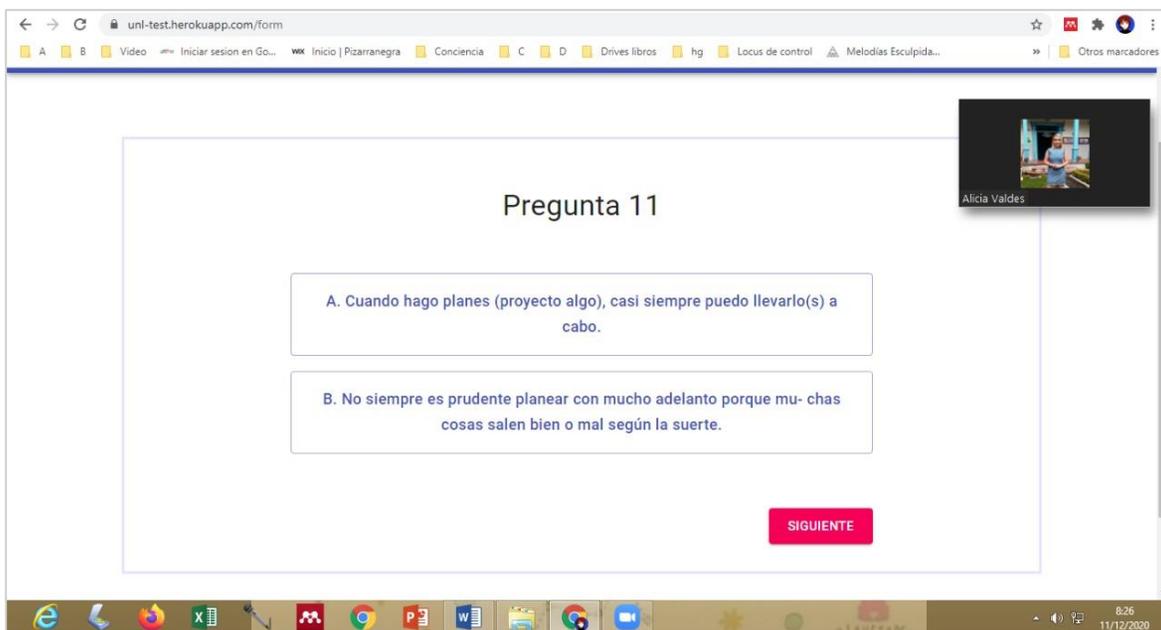
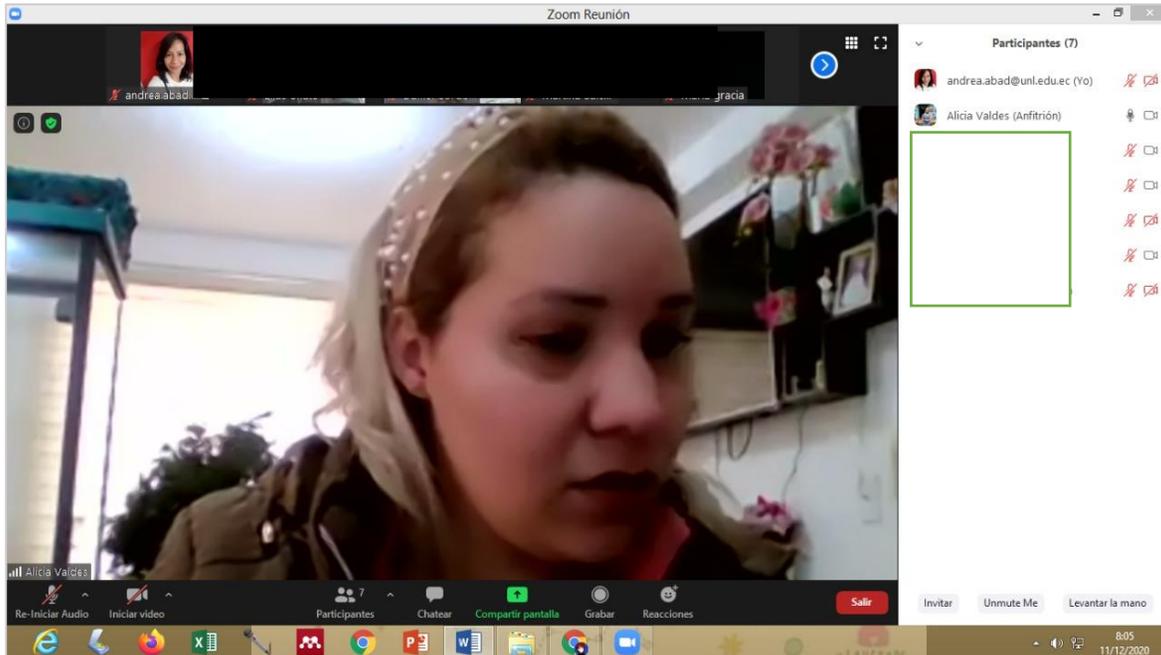
MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA TEMA: LOS ESTILOS EDUCATIVOS PARENTALES Y LA RELACIÓN CON EL LOCUS DE CONTROL DE LOS ESTUDIANTES DE NOVENO Y DÉCIMO GRADO, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA AMAUTA, 2020-2021			
PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	METODOLOGÍA
¿De qué manera los estilos educativos parentales se relacionan con el Locus de control (estilo de actuación de cada persona, sus creencias), en los estudiantes del noveno y décimo grado de la Escuela de Educación Básica Amauta, ciudad de Loja, periodo 2020 - 2021?	<p>GENERAL Analizar los estilos educativos parentales y su relación con el locus de control (estilo de actuación de cada persona, sus creencias), de los estudiantes del noveno y décimo grado de la Escuela de Educación Básica Amauta, ciudad de Loja, periodo 2020 - 2021</p> <p>ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar los estilos educativos parentales percibidos por los estudiantes de noveno y décimo grado de la escuela de Educación Básica Amauta. - Identificar el tipo de locus de control que predomina en las actitudes de los estudiantes de noveno y décimo grado de la escuela de Educación Básica Amauta. - Establecer la relación entre estilos educativos parentales y el locus de control (manera de 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estilos Educativos Parentales <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Antecedentes de los Estilos educativos parentales 1.2 Historia del concepto de los Estilos educativos parentales 1.3 Formación de las dimensiones de los estilos educativos parentales 1.4 Clasificación de los Estilos Educativos parentales 1.5 Dimensiones evaluadas en el Test EMBU. 1.6 Modelo de abordaje familiar 1.7 Características psicológicas del adolescente 1.8 Influencia de los Estilos educativos 	<p>TIPO Enfoque cuantitativo</p> <p>DISEÑO No experimental</p> <p>PROCEDIMIENTO Instrumento: Escala EMBU 89 Aplicación: Virtual a través de un software</p> <p>Variable Dependiente: Locus de control</p> <p>Variable Independiente: Estilos educativos parentales</p> <p>Población: 110 estudiantes</p> <p>Tipo de muestra: Muestreo no probabilístico.</p> <p>Tamaño de muestra: 11 estudiantes, no probabilístico, intencional</p> <p>Estadística a utilizar: Descriptiva</p>

	<p>actuación de cada persona, sus creencias) de los estudiantes de noveno y décimo de la escuela de Educación Básica Amauta, 2020-2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseñar una propuesta de intervención psicoeducativa para hacer consciente el tipo de locus de control predominante mediante ejercicios de la filosofía estoica en los estudiantes de noveno y décimo grado de la escuela de Educación Básica Amauta, 2020-2021. 	<p>parentales en los adolescentes</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Locus de control <ol style="list-style-type: none"> 2.1 Teorías sociocognitivas de la personalidad 2.2 Inicios del Locus de control 2.3 Clasificación del Locus de control 2.4 Locus de control interno 2.5 Locus de control externo 2.6 Relación del Locus de control con otros factores 2.7 Evolución del concepto Locus de control 	
--	--	--	--

ANEXO 3

Aplicación de los instrumentos psicométricos a noveno grado

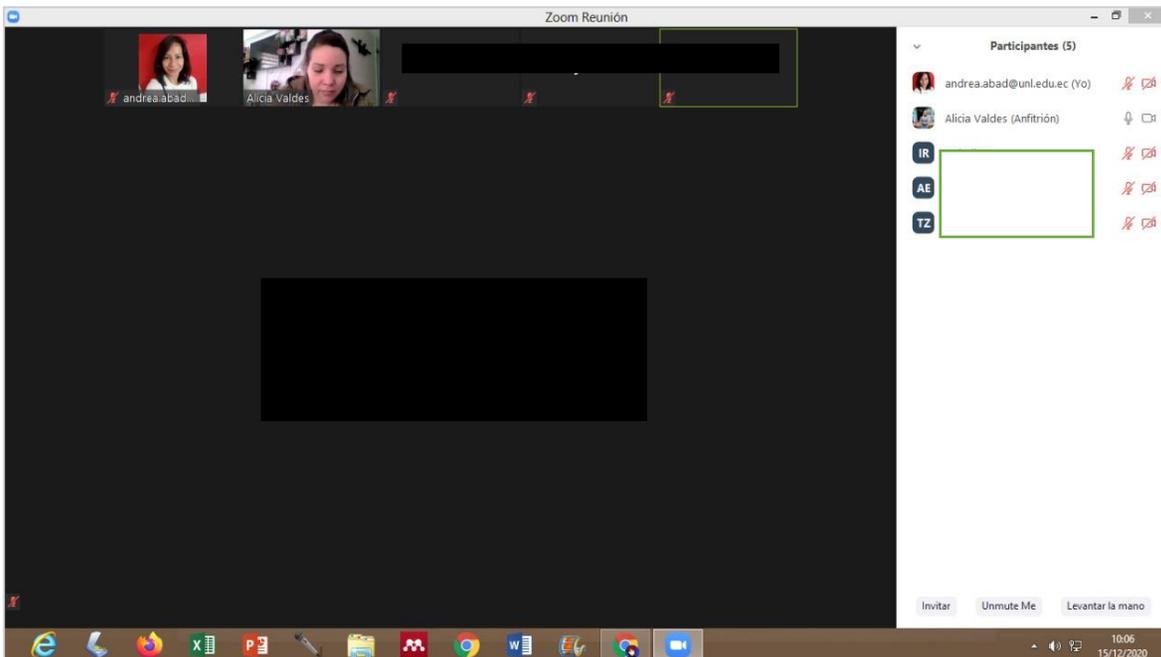
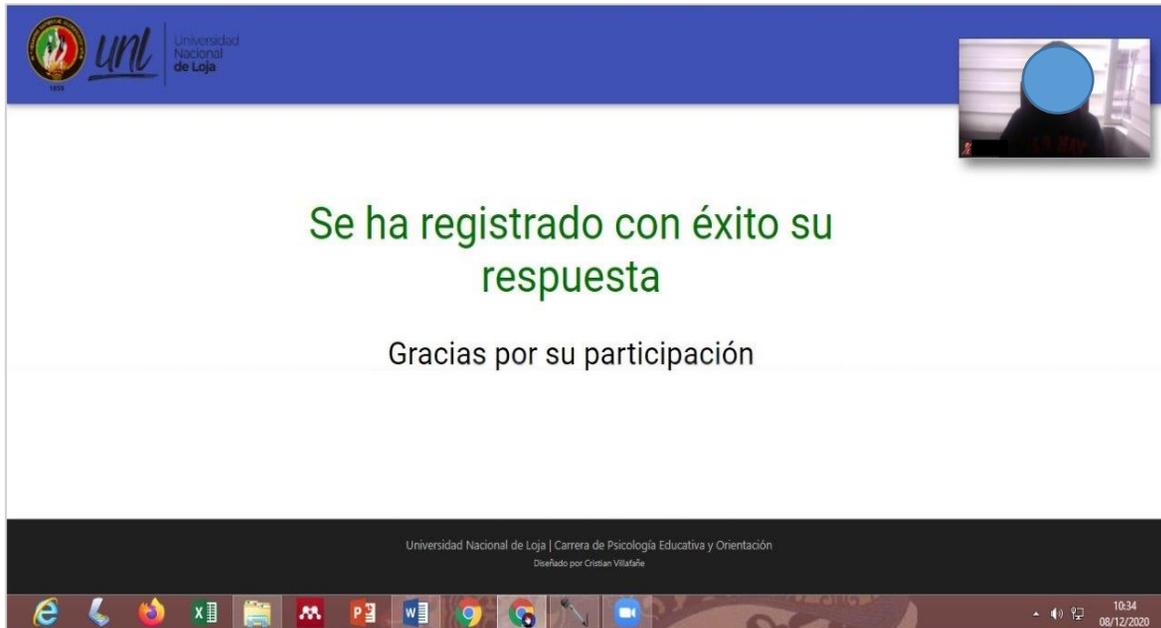
2020-12-11



ANEXO 4

Aplicación de los instrumentos psicométricos a décimo grado

2020-12-08 y 2020-12-15



ANEXO 5

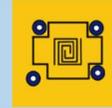
Portada de la Guía

 CARRERA DE PSICOLOGÍA
EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN



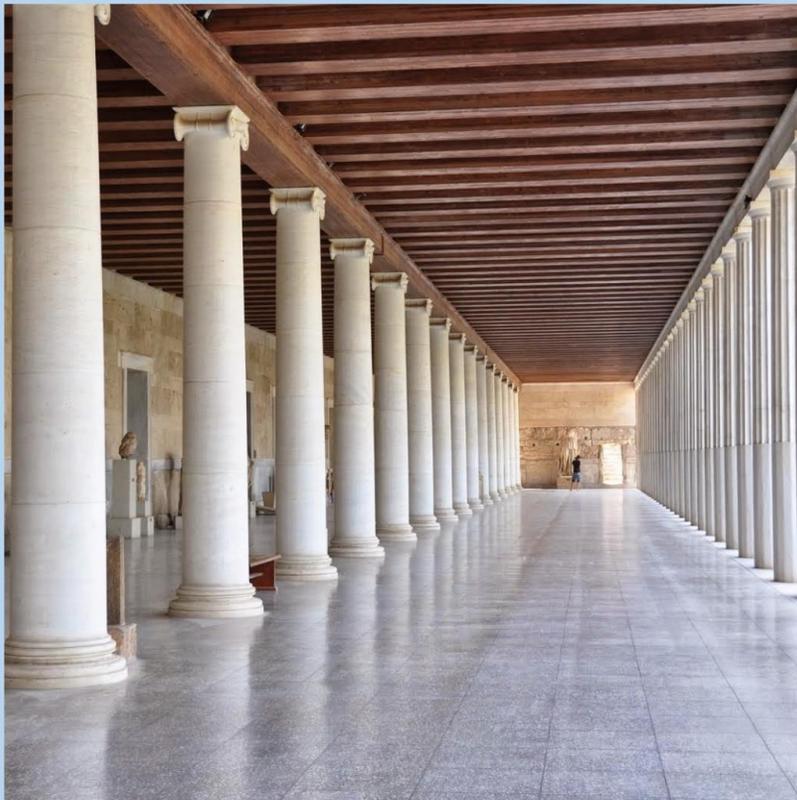
unl

Universidad
Nacional
de Loja



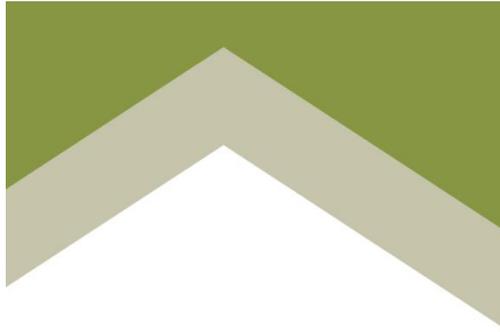
Guía de Ejercicios de la Filosofía estoica para hacer consciente el Locus de control.

"Mi expectativa puedo controlar
porque la razón me ha de guiar."



ANEXO 6

Tríptico de la Propuesta Psicoeducativa



Ubicación sectorial



Frente de la Escuela de Educación
Básica Amauta

Carrera de Psicología Educativa y Orientación

Propuesta Psicoeducativa



¿Quieres conocer tu Locus de control?

Regístrate en:
<https://unl-test.herokuapp.com/>

GUÍA DE EJERCICIOS DE LA FILOSOFÍA ESTOICA PARA HACER CONSCIENTE EL LOCUS DE CONTROL

"Mis expectativas puedo controlar, porque la razón me ha de guiar"

Propuesta Psicoeducativa
Proponente: Andrea de Fátima Abad Torres
Loja - Ecuador
2021

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General:

- Propiciar en los estudiantes un aprendizaje acerca de sí mismos a través de ejercicios de la filosofía estoica dirigidos a hacer consciente el Locus de control en los estudiantes de noveno y décimo de la Escuela de educación básica Amauta.

Objetivos Específicos:

- Explicar de acuerdo a los principios del Aprendizaje social de Rotter el Locus de control
- Exponer los principios de la Filosofía estoica
- Promover la realización de los ejercicios mediante un proyecto
- Consolidar lo aprendido en un taller de cierre

Presentación

La siguiente propuesta de intervención psicoeducativa congrega la teoría de sociocognitiva de Rotter, con su concepto de Locus de control y postulados centrales de la Filosofía estoica propuestos a manera de ejercicios, dirigidos a trabajar las atribuciones que los adolescentes hacen respecto a donde consideran que está el control de los refuerzos

¿Por qué la Filosofía?

Para justificar la implementación de la filosofía estoica para la presente propuesta es necesario comenzar diciendo que el desarrollo del adolescente.

"La novedad central en el pensamiento del adolescente será la capacidad de reflexionar más allá del presente, es decir, tomar como objetos de sus razonamientos situaciones que pueden no haberse encarnado aún en la realidad. El adolescente construye teorías que le llevan a razonar sobre él mismo y sobre la sociedad." (Sarbach, 2012)



Estructura de los talleres

Taller 1

¿Qué tanto conozco de mi realidad?

Taller 2

¿Qué es la filosofía estoica?

Taller 3

¿Puedo lograr todo lo que deseo?

Taller 4

Hemos nacido para colaborar

Taller 5

Una pausa antes de responder

Taller 6

Un modelo y un manual

ANEXO 7

Evaluación de diagnóstico y de cierre del taller

Antes de empezar, dedica un momento a autoevaluarte en relación con los puntos siguientes, los cuales evalúan los objetivos principales de las tres Disciplinas. Una vez completada esta evaluación puedes volver a responder a estas preguntas al final del taller para ver si has progresado.

Valora en qué medida te describen actualmente las afirmaciones siguientes en una escala del 1 al 10, en la cual 1 no te describe en absoluto y 10 te describe perfectamente.

Me siento realmente molesto cuando no consigo lo que quiero o las cosas no salen como espero.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
No me describe en absoluto					Me describe perfectamente				

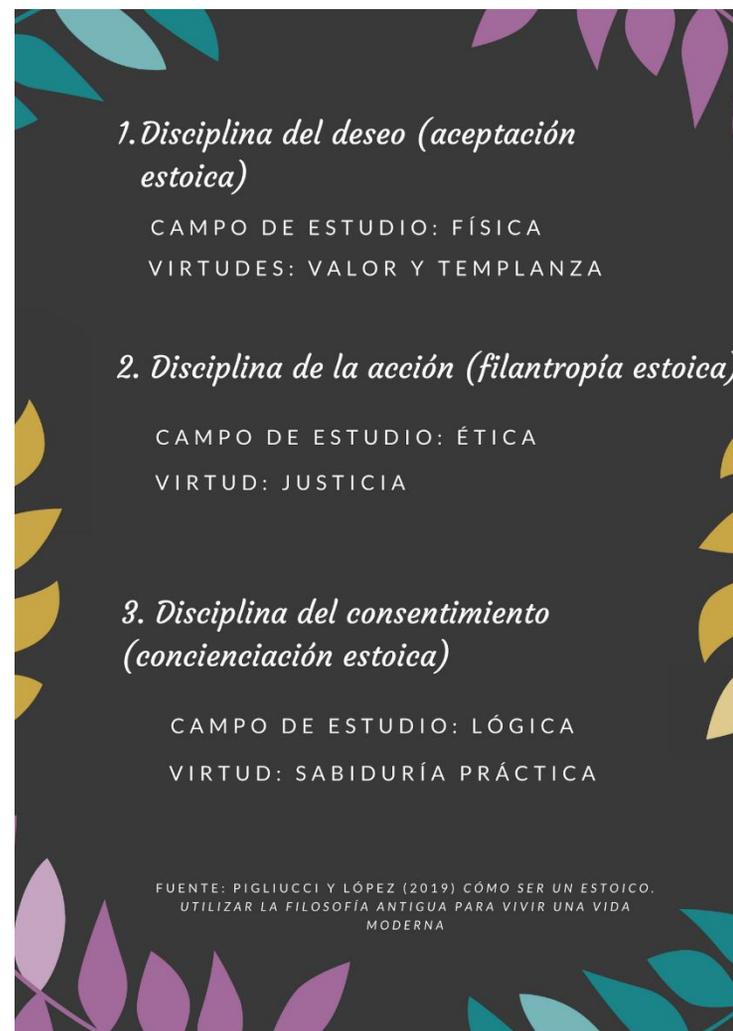
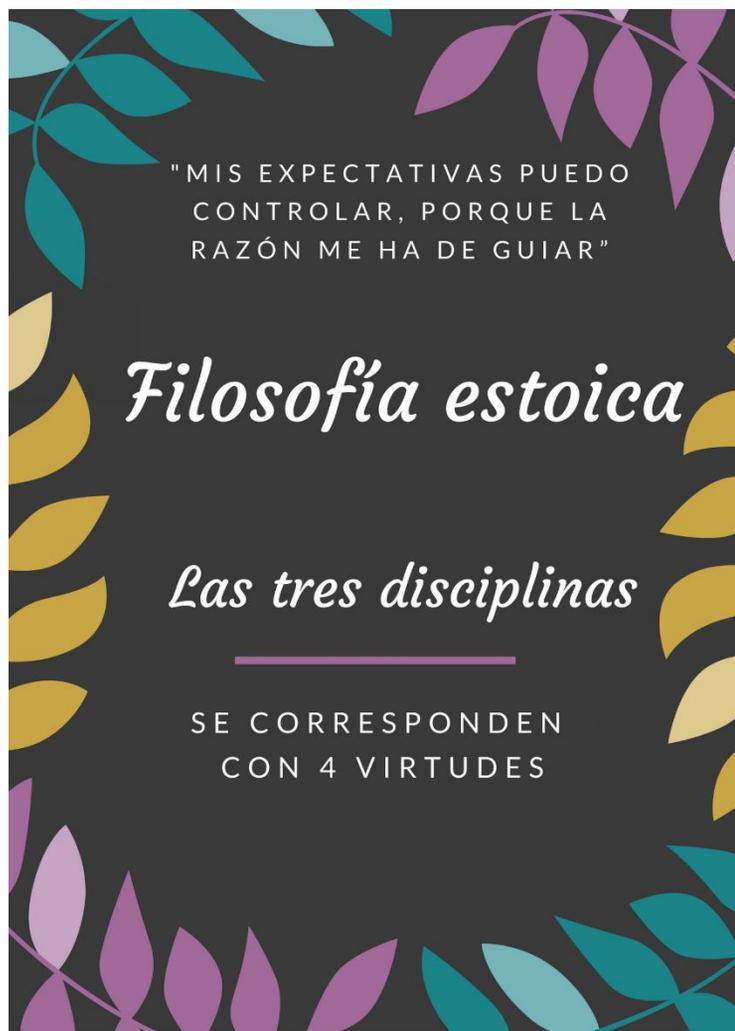
Tiendo a actuar impulsivamente, según mis deseos iniciales, sin cuestionarlos.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
No me describe en absoluto					Me describe perfectamente				

Habitualmente me tomo mis pensamientos y deseos como un hecho, sin pararme a cuestionarlos.									
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
No me describe en absoluto					Me describe perfectamente				

Adaptado de: *Mi cuaderno estoico. Cómo prosperar en un mundo fuera de tu control*. Pigliucci y López, 2019, (p. 19)

ANEXO 8

Afiche de las tres disciplinas



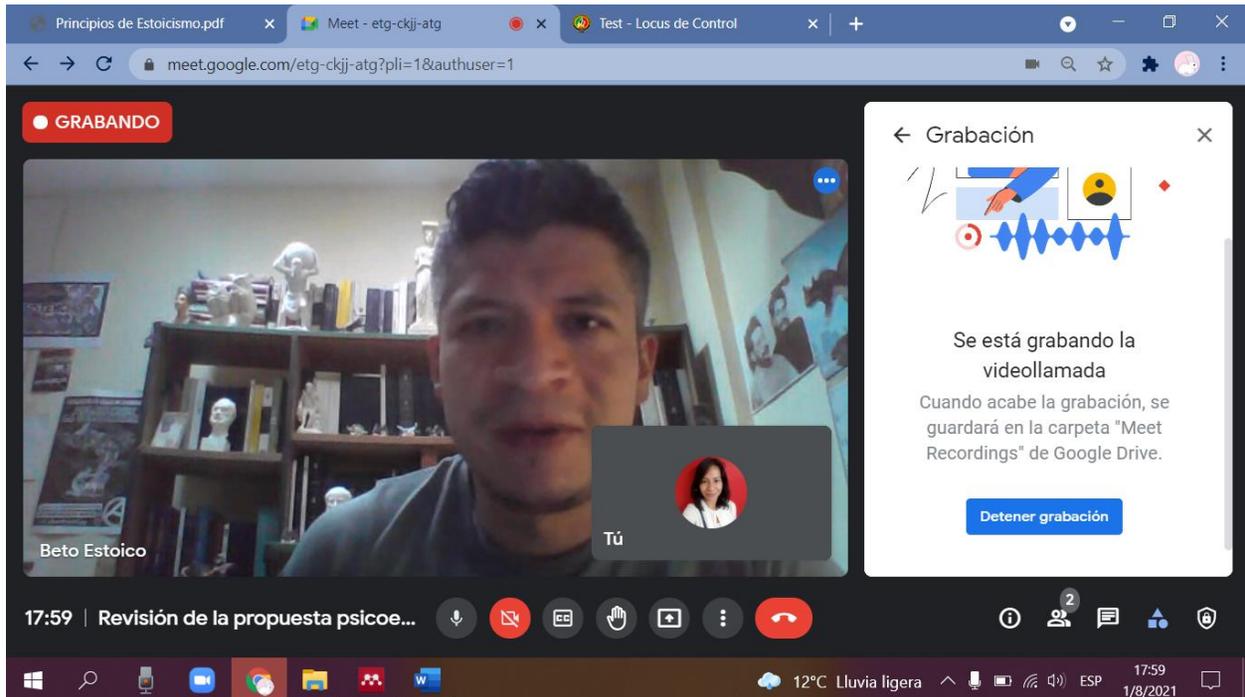
ANEXO 9

Separadores para la sesión de cierre



ANEXO 10

Revisión de la propuesta psicoeducativa por el profesional en Filosofía, Roberto Valdez.



The image shows a screenshot of a Google Meet interface during a video call. At the top, the browser tabs include "Principios de Estoicismo.pdf", "Meet - etg-ckj-atg", and "Test - Locus de Control". The address bar shows the URL "meet.google.com/etg-ckj-atg?pli=1&authuser=1". A red "GRABANDO" (Recording) button is visible in the top left corner of the Meet window. The main video feed shows a man, identified as "Beto Estoico", with a small inset of another participant labeled "Tú". A notification panel on the right side of the screen displays the following text: "Se está grabando la videollamada" (The video call is being recorded), "Cuando acabe la grabación, se guardará en la carpeta 'Meet Recordings' de Google Drive." (When the recording ends, it will be saved in the 'Meet Recordings' folder on Google Drive.), and a blue button labeled "Detener grabación" (Stop recording). The bottom of the screen shows the Windows taskbar with the time 17:59, the date 1/8/2021, and weather information: 12°C Lluvia ligera.

ÍNDICE

TÍTULO	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT.....	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	11
Estilos educativos parentales	11
Antecedentes de los Estilos educativos parentales	11
Historia del concepto de Estilos Educativos Parentales.	15
Formación de las dimensiones de los Estilos educativos parentales	18
Clasificación de los Estilos educativos parentales.....	22
Consecuencias de los Estilos educativos parentales.	22

Dimensiones evaluadas en el Test EMBU.....	27
Teoría General de los Sistemas.....	31
Características de los adolescentes	32
Influencia de los Estilos educativos parentales en los adolescentes	33
Locus de control.....	37
Introducción	37
Teorías sociocognitivas de la personalidad.....	37
Teoría de la atribución	38
Teoría del aprendizaje social de Julián Rotter	39
Inicios del Locus de control.....	43
Definición de Locus de control.....	45
Clasificación del Locus de control.....	45
Relación del Locus de control con otros factores	49
Evolución del concepto de Locus de control	53
Propuesta de intervención Psicoeducativa	56
¿Qué es una intervención psicoeducativa?	56
Principios que regulan la Acción Psicoeducativa	56
Principio antropológico.....	57
Principio de prevención.	57
Principio de desarrollo.....	57

Principio de acción social.	58
Bases teóricas y filosóficas de la propuesta.....	58
¿Qué es un taller?.....	65
Tipos de taller	66
Funciones del taller.....	67
e. MATERIALES Y MÉTODOS	69
f. RESULTADOS	78
h. CONCLUSIONES	102
i.RECOMENDACIONES.....	103
Propuesta Psicoeducativa.....	104
j. BIBLIOGRAFÍA.	166
k. ANEXOS.....	181
PROYECTO PARA EL TRABAJO DE TITULACIÓN	181
a. TEMA.	182
b. PROBLEMÁTICA	183
c. JUSTIFICACIÓN	196
d. OBJETIVOS	197
e. MARCO TEÓRICO.....	198
f. METODOLOGÍA.....	231
g. CRONOGRAMA.....	250
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	252

i. BIBLIOGRAFÍA	253
Referencias del proyecto de tesis	253
ANEXOS DEL TRABAJO DE TITULACIÓN	268