



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
CARRERA  
DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**

**TÍTULO**

EL AJEDREZ COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 8 AÑOS DE EDAD DE LA  
PARROQUIA DE EL CISNE, PERIODO AGOSTO 2020-MARZO 2021.

Tesis previa a la obtención del  
grado de licenciado en Ciencias de la  
Educación; mención: Psicología Educativa  
y Orientación.

**AUTOR**

Danny Alexander Murquincho Cuenca

**DIRECTORA**

Dra. Esthela Marina Padilla Buele PhD.

LOJA-ECUADOR

2021

## CERTIFICACIÓN

Esthela Marina Padilla Buele Ph. D.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

### **CERTIFICA:**

Haber dirigido, asesorado, monitoreado y evaluado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 de Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis del Licenciado en ciencias de la Educación, Mención Psicología Educativa y Orientación, titulada: **EL AJEDREZ COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 8 AÑOS DE EDAD DE LA PARROQUIA DE EL CISNE, PERIODO AGOSTO 2020-MARZO 2021**; autoría del joven **Danny Alexander Murquincho Cuenca**, mismo que reúne los requisitos legales y reglamentarios. Por lo que autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto. Loja, 22 de abril de 2021



Firmado electrónicamente por:  
**ESTHELA  
MARINA  
PADILLA  
BUELE**

Ph. D. Esthela Marina Padilla Buele

**DIRECTORA DE TESIS**

## **AUTORÍA**

Yo, **Danny Alexander Murquincho Cuenca**, declaro ser el autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicional declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

**Autor:** Danny Alexander Murquincho Cuenca.

**Firma:**

**Cedula:** 110608516-8

**Fecha:** 27 de agosto de 2021

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORÍA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO.**

Yo, **Danny Alexander Murquincho Cuenca**, declaro ser el autor del presente trabajo de tesis titulada **EL AJEDREZ COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 8 AÑOS DE EDAD DE LA PARROQUIA DE EL CISNE, PERIODO AGOSTO 2020-MARZO 2021.**

Efectuada como requisito para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación; mención Psicología Educativa y Orientación; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes sociales de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los veinte y dos días del dos mil veintiuno.

Autor: Danny Alexander Murquincho Cuenca

Cedula: 1100516-8

Firma:

Dirección: Loja, Ciudad Victoria, calles Augusto Cesar Andino y Dolores Cacuango

Correo electrónico: danny.murquincho@unl.edu.ec

Celular: 0994439109

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

Directora de tesis: Esthela Marina Padilla Buele. PhD

**Tribunal de Grado**

**Presidenta:** Dra. María Eugenia Rodríguez Guerrero, Ph.D.

**Primer Vocal:** Dr. Yoder Manuel Rivadeneira Díaz, Mg Sc.

**Segundo Vocal:** Psic. Clin. Ruth Patricia Medina Muñoz, Mg. Sc.

## **AGRADECIMIENTO**

Al culminar el presente trabajo de investigación quiero hacer extensivo mi agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, especialmente al personal directivo, administrativo y docentes de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación, que con ética y formación académica día a día forman profesionales de calidad.

Un agradecimiento en especial a la PhD. Esthela Marina Padilla Buele por ponerme en la senda de la investigación, por motivarme a empezar este camino y confiar en mí desde el primer momento que desarrollamos este trabajo. Gracias por cada uno de los aprendizajes que me han permitido adquirir en este proceso de investigación.

Así mismo, agradezco a todas las familias de la parroquia de El Cisne por permitir que sus hijos sean parte de esta investigación, y en especial a los niños que estuvieron entusiasmados de participaron activamente en este trabajo de investigación.

**Autor**

## **DEDICATORIA**

A mis padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes, entre los que se incluye éste. Me formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final de cuentas, me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos.

Gracias madre y padre.

A mis apreciados amigos y compañeros, gracias a su amistad, formamos parte de estos años de esfuerzo constantes, con emoción expreso que la cohesión del grupo hizo que el trabajo se torne dinámico, alcanzando aprendizajes significativos para nuestra vida profesional, haciendo de esta experiencia una de las más especiales.

**Danny Murquincho**

## MATRIZ DE AMBIENTE GEOGRÁFICO

### ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR TÍTULO DE TESIS	FUENTE	FECHA Y AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				Nacional	Regional	Provincia	Cantón	Parroquia	Barrio o comunidad		
TESIS	<b>Danny Alexander</b> <b>Murquincho Cuenca</b> EI AJEDREZ COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 8 AÑOS DE EDAD DE LA PARROQUIA DE EL CISNE, PERIODO AGOSTO 2020-MARZO 2021.	UNL	2021	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL CISNE	EL CISNE	<b>CD</b>	Licenciado en Ciencias de la Educación; mención Psicología Educativa y Orientación.

## MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

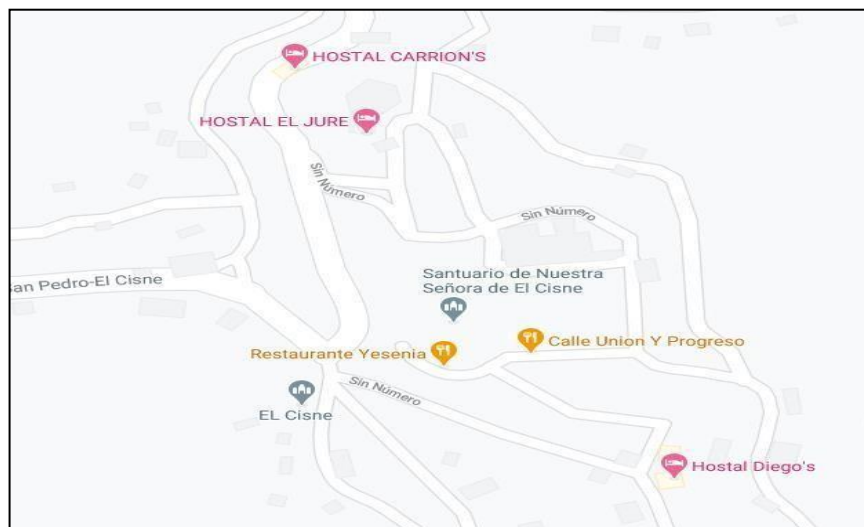
### UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INVESTIGACIÓN



Fuente: [https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fmapas.owje.com%2F16221%2Floja.html&psig=AOvVaw1sfNIKD0NU9YDaPYDrLG\\_1&ust=1628096615949000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCMjE4\\_yqfICFQAAAAAdAAAAABAD](https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fmapas.owje.com%2F16221%2Floja.html&psig=AOvVaw1sfNIKD0NU9YDaPYDrLG_1&ust=1628096615949000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRxqFwoTCMjE4_yqfICFQAAAAAdAAAAABAD)

## CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

### PARROQUIA DE EL CISNE



Fuente: Google Maps: <https://www.google.com.ec/maps/@-3.8507102,-79.4268887,17z>



## ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN  
ABSTRACT
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. ANEXOS  
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN  
PROYECTO DE TESIS

**a. TÍTULO**

**EL AJEDREZ COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA  
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 8 AÑOS DE  
EDAD DE LA PARROQUIA DE EL CISNE, PERIODO AGOSTO 2020-MARZO  
2021.**

## **b. RESUMEN**

El trabajo de investigación titulado: EL AJEDREZ COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 8 AÑOS DE EDAD DE LA PARROQUIA EL CISNE, PERIODO AGOSTO 2020-MARZO 2021, se propuso como objetivo general, diseñar estrategias basadas en ajedrez como alternativa para mejorar la inteligencia emocional en los niños de 7 a 8 años de edad en la parroquia de El Cisne. Para la realización de la investigación se aplicó, un estudio con enfoque cualitativo de corte transversal pues se aplicó en un tiempo determinado, la metodología cuasi- experimental, estuvo enmarcada en los métodos, inductivo-deductivo, de análisis y síntesis, que contribuyeron a la fundamentación teórica, la técnica utilizada fue la encuesta la que permitió identificar los problemas que los participantes referían acerca de su inteligencia emocional, la información obtenida evidencio que el 70 % de la población presenta dificultad al entender, comprender y controlar las emociones, mientras que el 30% se mantiene en un nivel estable de control emocional; y como instrumento se utilizó el test de inteligencia emocional de Mesquite, el cual se aplicó a diez niños de la parroquia del Cisne, entre los datos más relevantes se pudo evidenciar que los niños se ubican en un nivel de escasa inteligencia emocional con un 70%, mientras que el 30 % de los niños se encuentran en niveles óptimos de inteligencia emocional.

Concluyendo que la población investigada demuestra niveles bajos y regulares en asumir y reconocer su culpa, no poseer un buen nivel de paciencia, frente a estos resultados se plantea una propuesta basada en estrategias de ajedrez como alternativa para mejorar la inteligencia emocional, por lo que se recomienda a las autoridades e instituciones de la parroquia acoger esta propuesta y ejecutarla.

## **ABSTRACT**

The research work entitled: CHESS AS AN ALTERNATIVE TO IMPROVE EMOTIONAL INTELLIGENCE IN BOYS AND GIRLS FROM 7 TO 8 YEARS OLD FROM EL CISNE PARISH, PERIOD AUGUST 2020-MARCH 2021, was proposed as a general objective, to design strategies based on chess as an alternative to improve emotional intelligence in children from 7 to 8 years of age in the parish of El Cisne. To carry out the research, a study with a qualitative cross-sectional approach was applied since the quasi-experimental methodology was applied in a certain time, it was framed in the inductive-deductive, analysis and synthesis methods, which contributed to the theoretical foundation, the technique used was the survey which allowed to identify the problems that the participants referred about their emotional intelligence, the information obtained showed that 70% of the population has difficulty understanding, understanding and controlling emotions, while the 30% maintain a stable level of emotional control; and as an instrument the Mesquite emotional intelligence test was used, which was applied to ten children from the parish of El Cisne, among the most relevant data it was possible to show that the children are located at a level of low emotional intelligence with 70% , while 30% of children are at optimal levels of emotional intelligence.

Concluding that the investigated population shows low and regular levels in assuming and recognizing their guilt, not having a good level of patience, faced with these results, a proposal based on chess strategies is proposed as an alternative to improve emotional intelligence, so it is recommends that the authorities and institutions of the parish accept this proposal and implement it.

### **c. INTRODUCCIÓN**

Un buen desarrollo de la inteligencia emocional en los niños, ayudara que los niños logren valorar, percibir y expresar las emociones en uno mismo o de los demás, haciendo que el pensamiento se facilite, así de esta manera se puede regular las emociones y mejorar el crecimiento emocional e intelectual. Además, se logra que los niños tengan un mejor rendimiento, controlen las emociones, un bienestar personal y mejora las relaciones interpersonales. Para lograr un desarrollo eficaz de la inteligencia emocional, he diseñado una propuesta basada, en el ajedrez como alternativa para mejorar la inteligencia emocional, frente a esto, se ha generado la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera el ajedrez ayuda a mejorar la inteligencia emocional en los niños de la parroquia del Cisne agosto 2020- marzo2021?, para dar respuesta a la pregunta de investigación se planteó el presente tema de investigación: “el ajedrez como alternativa para mejorar la inteligencia emocional en los niños y niñas de 7 a 8 años de edad de la parroquia de El Cisne, periodo agosto 2020-marzo 2021.”

Para el desarrollo de esta investigación se consideró como objetivo general, diseñar estrategias basadas en ajedrez, para mejorar la inteligencia emocional en los niños de 7 a 8 años de edad en la parroquia de El Cisne, como primer objetivo específico, se fundamentó bibliográficamente la inteligencia emocional y el ajedrez; como segundo objetivo específico diagnostico los niveles de inteligencia emocional; finalmente como tercer objetivo específico se diseñó una propuesta para mejorar la inteligencia emocional, en diez niños de 7 a 8 años.

La revisión de la literatura de la presente investigación se sustenta en autores, libros y páginas web, que fundamentan las variables de estudio de la investigación: el

ajedrez y la inteligencia emocional. Haciendo referencia a la primera variable, se menciona definiciones del ajedrez, características de cada una de las piezas de ajedrez y las funciones de cada una de ellas. En cuanto a la segunda variable tenemos la definición de inteligencia, potencial intelectual, las emociones y su función, tipos y clasificación de las emociones, inteligencia emocional, modelos, componentes, aptitudes de la inteligencia emocional, importancia y su relación con habilidades interpersonales y conductas disruptivas.

La investigación tuvo un estudio con enfoque cualitativo, por lo que se interpretó las características de las variables en estudio, y de corte trasversal ya que se analizó datos de las variables en un periodo determinado. Se utilizaron los métodos: inductivo-deductivo, de análisis y síntesis. Se utilizó como técnica la encuesta y como instrumento el test de Mesquite, que contó con 8 ítems, dirigidos a diez niños de 7 a 8 años de la parroquia de El Cisne.

Para verificar la realidad temática se aplicó una encuesta, donde se evidencia que el 70% de los niños presentan dificultad al entender, comprender y controlar las emociones, mientras que el 30% se mantiene en un nivel estable de control emocional, aprovechando al máximo sus habilidades emocionales.

Los resultados obtenidos en la aplicación del test de Mesquite demostraron que un 70% de los niños se ubican en un rango de escasa inteligencia emocional, mientras que el 30% se encuentran en un nivel óptimo de inteligencia emocional. Por esto se diseñó una propuesta basada en estrategias de ajedrez, denominada: El ajedrez como alternativa para mejorar la inteligencia emocional, la cual está debidamente planificada, enmarcando procedimiento para su posterior ejecución.

El trabajo de investigación está estructurado de acuerdo al artículo 229 del Reglamento de régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, contiene las siguientes partes: Preliminares; a. Título; b. Resumen en castellano y traducido al inglés; c. Introducción; d. Revisión de Literatura; e. Materiales y Métodos; f. Resultados; g. Discusión; h. Conclusiones; i. Recomendaciones; j. Bibliografía; k. Anexos.

Se anhela a que este documento sea de gran utilidad y uso para docentes y estudiantes que realicen investigaciones sobre inteligencia emocional y que requieran fundamentar su proyecto teórico e investigativo, debido que el mismo fue desarrollado de los conocimientos adquiridos durante todo el proceso de formación profesional.

#### **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

##### **Antecedentes**

Luego de realizar una revisión del documental de investigaciones relacionadas con la inteligencia emocional se logró identificar los siguientes resultados.

A nivel mundial, autores como Heras Sevilla, Davinia; Cepa Serrano, Amaya; Lara Ortega, Fernando, investigan el desarrollo emocional en la infancia. Este estudio basado en las competencias emocionales de niños y niñas, muestra resultados donde sugieren que las niñas poseen un mayor desarrollo emocional, en relación a sus compañeros varones, al parecer éste es un aspecto controvertido en la investigación previa. Respecto a la regulación emocional, se encontraron niveles superiores en niñas. (Heras, 2016,)

Así mismo, a nivel nacional, la investigación realizada por Evelyn Mireya Espinosa Gallardo, con el tema Desarrollo emocional y su relación con las habilidades sociales, en los niños acogidos en la sociedad protectora del niño huérfano y abandonado hogar, santa marianita de la ciudad de Ambato. Muestran el análisis del Test Definitivo de Inteligencia Emocional (TDIE) y muestran que la mayoría de los participantes poseen una inteligencia emocional correspondiente al 80%, un nivel bajo, seguido de un nivel moderado del 20%, además no se encontraron puntuaciones de nivel alto, lo que indica que los niños presentan dificultades en las dimensiones de autoconciencia, autocontrol y automotivación (Espinosa, 2018)

Finalmente, a nivel local, la autora María José Martínez Armijos, con su tema: Inteligencia emocional como medio para controlar las rabietas en niños de 4 y 5 años de la unidad educativa José Ángel Palacio, ciudad de Loja, período 2018-2019.



La aplicación del Test de Mesquite adaptado a niños diagnosticó un bajo nivel de inteligencia emocional en el grupo investigado, esto debido a que por su edad el niño aún no controla sus estados emocionales, y esto genera un comportamiento inadecuado. (María José Martínez, 2019, pág.2)

## **Inteligencia emocional**

### **Inteligencia**

La inteligencia es la acción emitida ante las demandas que propone un problema proveniente del medio que nos rodea (Blanco, 2013). Este concepto nos lleva a múltiples aplicaciones puesto que al plantear y programar alternativas de medida se forma un patrón de memoria automática, mismo que ofrecerá la información pertinente dando origen a un nuevo concepto.

Así mismo, de acuerdo a Acosta (2013) la inteligencia es el proceso ligado a funciones mentales como percepción y memoria, principalmente le permite al cerebro recibir información del entorno mediato para suponer escenarios que den resolución a los problemas encontrados. Por su parte, Sánchez (2015) considera que el concepto de inteligencia no tiene una definición global, se compone de palabras claves como la capacidad para entender, comprender, resolver, tomar, procesar y usar las descripciones informativas en canales específicos.

Al respecto Villamizar & Donoso (2013) reflexionan sobre el significado de ser inteligente, exponiéndolo como aquél que entiende, sabe y se percata de lo que ocurre en el medio en el que se desenvuelve para integrarlo a su ser. Es alguien en continuo cambio, busca avanzar cada día y sobre todo encontrar la mejor solución a los múltiples problemas que pueden surgir en una situación determinada.

## **Potencial intelectual**

Es el conjunto de capacidades y habilidades intelectuales necesarias para desarrollar actividades cognitivas. También ha sido llamado cociente intelectual, coeficiente intelectual e inteligencia cognitiva. (Castillo & Sanclemente, 2010).

Según Tiberius (2016) la capacidad intelectual cerebral puede ser considerada como limitada ya que su desarrollo depende de las características heredadas del padre y de la madre. Cuando hay un cambio en esta información la acción se ve afectada; el cerebro y la información recibida son los que hacen posible la internalización del conocimiento, producto de la experiencia adquirida.

Para entender a mayor profundidad la temática el sitio web 50minutos (2017) hace una comparación del cerebro humano con los ordenadores informáticos puesto que cumplen las mismas funciones de recibir, almacenar, reprogramar, construir e interpretar la información obtenida, de hecho, el cerebro está en constante adaptación, únicamente depende de los estímulos generados en experiencias personales para formar el aprendizaje.

## **Emociones**

Las emociones en base a Delgado (2015) son una evolución psicológica que se alimenta de otros procesos psicológicos que intentan acoplarse a la experiencia en busca de alguna solución. Por ello, es necesario activarlas y dirigir las para el control oportuno, que permita el fortalecimiento en la relación bidireccional entre acción y reacción, dando origen a sus elementos característicos indiscutibles como el sentir, pensar y actuar.

Maganto & Maganto (2016) explican que las emociones nacen con el ser humano, de ahí, radica la importancia para reconocerlas mediante la apropiación del nombre, en esta forma, activarlas y conocerlas resulta sencillo y beneficioso para el ser humano considerado como un ente social desde que nace.

Entonces, las emociones serán estados biológicos del organismo que repercuten en el cuerpo y la mente para responder de forma rápida y flexible a los problemas del entorno; Frijda y Mezquita (como se citó en Bernal & Guzmán, 2014) las declaran como:

- a) Respuestas individuales ante eventos específicos.
- b) Procesos funcionales que movilizan energía en acciones determinadas.
- c) Procesos interactivos, su acción se dirige a atender un fenómeno de orden individual o social.
- d) Procesos que siempre están relacionados con comportamientos.
- e) Respuestas con múltiples componentes relacionados entre sí, que incluyen la experiencia, el significado, la necesidad de regular el organismo, los pensamientos y los comportamientos.

### **Funciones de las emociones**

Toda emoción según Delgado (2015) está orientada en tres principales funciones que son:

***Función adaptativa.*** Sin duda una de las funciones más importantes y necesarias en el ser humano debido a su eficacia en la ejecución de emociones, su cargo oficial es dotar al organismo de los mecanismos fundamentales que den respuesta a una

condición ambiental, para ello moviliza la energía concentrada y dirige su accionar al objeto en cuestión.

***Función social.*** Es indiscutible el hecho donde se considera al ser humano como un ser social, por ende, la interrelación entre estímulos discriminativos y conductas sociales implican la expresión emocional centrada en el comportamiento expresivo verbal y no verbal, es decir, todo individuo puede comunicarse a través de gestos que modulan su respuesta ante el estímulo planteado o, pueden realizarlo mediante la utilización de palabras, la inhibición en la expresión de ciertas emociones ocasiona inferencias inesperadas, el entorno social puede percibir la negativa del individuo como una amenaza generando malestar e interpretación contraria a la situación de origen.

***Función motivacional.*** Una emoción se enfoca en la conducta motivada cuando produce dos respuestas contrarias, pero a su vez vinculadas en la regulación del comportamiento que son agrado-desagrado o, aproximación-evitación; esta relación motivación-emoción facilita la compenetración de energía y esfuerzo para dirigirla hacia una meta y hacer que esta se ejecute con mayor intensidad.

Para los niños es importante desarrollar estas funciones, ya que permiten orientar las acciones de manera eficaz. Además de entregar conocimientos respecto a su entorno y sí mismo, permitiendo la toma de decisiones ante diferentes situaciones.

### **Clasificación de las emociones**

Es difícil lograr una clasificación consensuada que abarque todas las emociones, muchos psicólogos y expertos en la materia se basan principalmente en el origen de estudio, sin embargo, Kail & Cavanaugh (2015). Atiende esta categorización en dos métodos:

***Estudio dimensional emocional.*** Clasifica las emociones desglosando estructuras generales que abarquen y desplieguen sus dimensiones a hechos particulares, así mismo, pone en manifiesto la conexión de reacciones bipolares, es decir, respuestas emocionales interconectas y a su vez contrarías, que se encasillan en tres ejes:

- Valencia afectiva. Diferencia las emociones en relación su tono hedónico, se desarrolla desde el estado de placer en condición de agradable o desagradable.
- Activación. Diferencia las emociones en función de su intensidad, se extiende desde el estado de reposo hasta la aceleración ocasionando un cambio gradual.
- Control. Permite diferenciar las emociones en función de la inhibición y manejo en respuesta sobre una situación inesperada.

***Estudio de las emociones específicas.*** Defiende el origen de las emociones donde el ser humano involuntariamente nace con impresiones primitivas, estas, se encargan de traslucir los sentimientos y regir el actuar diario; así mismo, cada emoción tiene características únicas que las diferencian de otras (emociones primarias) pero también que hacen posible una subdivisión gracias a sus elementos (emociones secundarias), todo depende de la adaptación del organismo ante estímulos que provocan respuestas diferentes.

***Las emociones primarias.*** Son universales, están presentes en todos los seres humanos desde el momento de su concepción con otros, son espontáneas, rápidas, sin intención y adaptativas respondiendo a un cambio fisiológico; ayudan de igual forma a dirigir la conducta y actuar rápidamente.

***Las emociones secundarias.*** Son más complejas, derivan de la autoconciencia de las primarias por lo que requieren un cierto grado de desarrollo cognitivo en el individuo para ser elaboradas, así mismo, necesitan de la previa experiencia y de los contextos de relación interpersonal para generar el aprendizaje.

No obstante, necesitan la una de la otra para coexistir y determinar los impulsos tomando en cuenta que las emociones primarias son la base innata, y permiten el posterior desarrollo de emociones secundarias en las que interviene el proceso cognitivo para complementarlas.

#### **Tipos de emociones primarias.**

Las emociones básicas en el ser humano son seis Mestre & Guil (2012) define el concepto de cada una como:

***Miedo.*** Cumple la función de protección al avisar la necesidad de escape, huida, lucha o resistencia ante situaciones peligrosas donde se vea afectada la integridad del individuo, así mismo una inadecuada regulación de esta emoción genera creencias de desconfianza, preocupación y malestar.

***Sorpresa.*** Cumple la función de exploración, ayuda a dirigir los procesos cognitivos a la situación novedosa para poder explorarla, conocerla, y aprender; así mismo puede surgir por cambios bruscos e interrupciones.

***Asco.*** Función de rechazo, produce reprobación movilizand o una respuesta de evitación o escape ante estímulos potencialmente dañinos para la salud, también puede ser evocado a factores interpersonales como el aspecto de alguien.

***Ira.*** Función de defensa y destrucción, moviliza energía para poder llevar a cabo una acción negativa o aversiva que permita eliminar obstáculos para la consecución de metas planteadas, generalmente aparece cuando la persona se siente ofendida, despreciada o engañada.

***Alegría.*** Función de favorecer el bienestar general, incrementa la capacidad de disfrutar, de generar actitudes positivas hacia situaciones e individuos, ayuda a desarrollar capacidades tales como la empatía y favorece procesos cognitivos de aprendizaje y memoria aumentando la curiosidad.

***Tristeza.*** Función de reintegración personal, aumenta la cohesión social reclama ayuda, apacigua reacciones de agresión, reduce el ritmo de activación y estimula al individuo a desatender otros estímulos del entorno.

### ***La paciencia***

Se define la paciencia como la capacidad de padecer o soportar algo sin alterarse, también la capacidad para hacer cosas pesadas o minuciosas, o la facultad de saber esperar cuando algo se desea mucho. (infantiles, s/f, pág. 4)

Nutrir a los niños con información de los tipos de emociones, ayudara a analizarse y analizar cómo es su vida y la de los demás. Permitted conocerse mejor y satisfacer sus necesidades, deseos y entender muchas de las conductas.

### **Emociones primarias frente a las emociones secundarias**

Las emociones primarias a la hora de emitir respuestas emocionales poseen una alta carga genética que son modeladas por el aprendizaje y la experiencia; estas están presentes en todas las personas y culturas a modo general, su expresión facial será

universal debido a su reconocimiento, así mismo, las emociones primarias corresponderán a una función adaptativa, y las características de afrontamiento a la acción.

Por el contrario, las emociones secundarias nacen como fruto de la maduración de los procesos sociales, influye principalmente en el entorno familiar y no presentan una única forma de afrontamiento, pueden en cierta medida ser controlables y necesitan para su exteriorización componentes conductuales particulares basados en el aprendizaje cultural adquirido (Delgado, 2015).

### **Emociones negativas frente a emociones positivas**

Las emociones negativas, son indispensables para la supervivencia del individuo y de la especie, su característica es la identificación de situaciones de peligro y rápidamente tomara decisiones de ataque o huida; también implican mayoritariamente sentimientos desagradables, su motor es la valoración de procesos atencionales y de memoria, así mismo, están emociones pueden expresarse, controlarse, modificarse y tomar medidas de cambio determinando sus bases biológicas.

Las emociones positivas por su parte, permiten el disfrute de las actividades, valoran las situaciones como placenteras y beneficiosas implicando siempre sentimientos agradables, generalmente afrontan los problemas de manera optimista con la utilización de escasos recursos (Delgado, 2015).



## **Inteligencia emocional**

El pionero de este concepto como tal es Goleman, (1995) lo describe como un proceso que el ser humano experimenta desde que nace al ser testigo de los comportamientos emocionales que le suministra su círculo social.

Al indagar a Rodríguez (2013) la inteligencia emocional es la caracterización que una persona posee para responder de manera pacífica, sin alterar la propia salud psicológica, sabiendo controlar sus impulsos emocionales. Las personas que resuelven los conflictos mediante la aplicación de esta inteligencia son propensas al éxito y la armonía social, controlan sus emociones a tal punto que les resulte difícil perder los estribos ante una situación desagradable, por lo contrario, siempre buscarán la resolución de ese conflicto. Son individuos con metas claras, fijas y determinadas, a su vez, son empáticos y comprenden las situaciones emocionales de sus compañeros.

Para Ruiz et al. (2013) la inteligencia emocional se postula como una nueva inteligencia que incluye la habilidad para utilizar de forma eficaz la información sobre nuestras emociones y los estados de ánimo, y asume y recoge los estudios que muestran la exigencia de una necesaria colaboración entre los procesos emocionales y cognitivos para una adecuada adaptación a nuestro entorno.

## **Modelos de inteligencia emocional**

En base a Goleman, Bar-On y Mayer Salovey (como se citó en Garcia & Giménez, 2010) los principales modelos de inteligencia emocional son:

***Modelos mixtos.*** Incluyen rasgos de personalidad como el control del impulso, el manejo de conductas disruptivas, la motivación, la tolerancia a la frustración, el

manejo del estrés, la ansiedad, la asertividad, la confianza, etc., entre los principales exponentes se encuentran Goleman y Bar-On.

**Modelo de Goleman.** Este modelo fue expuesto en el año 1995; tiene su aplicación en diferentes ámbitos sociales, y aborda la existencia de un Cociente Emocional (CE) que va a la par con el Cociente Intelectual (CI). Ambos cocientes se complementan entre sí manifestándose en las interrelaciones producidas. Los componentes que constituyen la inteligencia emocional según Goleman son:

- Conciencia de uno mismo (Selfawareness).
- Autorregulación (Self-management).
- Motivación (Motivation).
- Empatía (Social-awareness).
- Habilidades sociales (Relationship management).

**Modelo de Bar-On.** Fue revelado en (1997), el modelo emplea la expresión “inteligencia emocional y social” haciendo referencia a las competencias sociales que se deben tener para desenvolverse en la vida. Mientras más sociable sea el individuo mejor serán sus relaciones emocionales. Los aspectos que caracterizan a este modelo son:

- Componente intrapersonal.
- Componente interpersonal.
- Componente del estado de ánimo en general.
- Componentes de adaptabilidad.
- Componentes del manejo del estrés.
- Componente del estado de ánimo en general.

**Modelos de habilidades.** Utilizan las habilidades para el procesamiento de la información emocional. En este sentido, estos modelos no incluyen componentes de factores de personalidad, más bien, postulan la existencia de percibir, evaluar, expresar, manejar y autorregular las emociones de un modo inteligente adaptado al logro del bienestar, que emplea normas sociales. El representante de este modelo es el de Salovey y Mayer.

**Modelo de Salovey y Mayer.** Establece una serie de habilidades internas del ser humano que ha de potenciar, en base a la práctica y la mejora continua, es uno de los modelos más utilizados y ha sido reformulado en sucesivas ocasiones. Las habilidades incluidas en el modelo son las siguientes:

- Percepción emocional.
- Facilitación emocional del pensamiento.
- Compresión emocional.
- Regulación reflexiva de las emociones para promover el crecimiento personal.

### **Componentes de la inteligencia emocional**

De acuerdo a Muñoz (2019) la inteligencia emocional contempla la inteligencia intrapersonal, entendida como la comprensión, reacción y regulación de las propias emociones; y la inteligencia interpersonal, referida al entendimiento de emociones ajenas y el actuar ante el estado de ánimo que percibimos en los demás.

Por el contrario, y revisando estudios relacionados al tema Pico (2017) recurre al empleo del modelo propuesto por Goleman donde enumera los siguientes componentes presentes en la inteligencia emocional:

***Autoconocimiento emocional.*** Es considerada la clave de la inteligencia emocional debido a que otorga al individuo la capacidad de reconocer sus propias emociones, de igual forma permite el entendimiento del estado de ánimo y su respuesta ante las elecciones vitales en sentido realista y autocrítico.

***Autorregulación emocional.*** Es la habilidad de autocontrol (pesar antes de actuar) ante diversas situaciones, confiere la capacidad de reflexión ante problemas con situación de crisis que requieren una reacción apropiada.

***Automotivación.*** Es el saber controlar la impulsividad, adquirir un estado positivo, y dirigir las emociones en busca del alcance de objetivos o metas planteadas; requiere de una mentalidad emprendedora y optimista.

***Empatía.*** Es una habilidad fundamental a la hora de establecer relaciones sociales, consiste en poseer capacidad de entendimiento para reconocer las emociones ajenas como propias y de esta forma reconocer lo que quieren o sienten.

***Habilidades sociales.*** Influyen en el desarrollo personal y profesional, tiene estrecha relación con el comportamiento y las capacidades de interacción lo que significa saber actuar en base a las emociones de los demás.

Así mismo Ruiz et al. (2013) defienden los estudios realizados por los psicólogos Peter Savoley y John D. Mayer, quienes enfatizaron cuatro momentos fundamentales para desarrollar la inteligencia emocional que son:

***Percepción y expresión emocional.*** Como su nombre indica es la capacidad que presenta el individuo para proyectar sus emociones a través de un gesto o palabra; así mismo, da lugar a las habilidades donde se detecta a honestidad emocional de otros,

es decir, identificar si el estímulo transmitido es verdadero o no, es una de las habilidades donde tiene al organismo en estado de alerta por su relación directa con la atención.

***Facilitación emocional.*** Para acceder a este punto, primero debe haberse recibido el estímulo perceptivo, mismo que dirigirá la atención sobre la información registrada en busca de una solución factible y beneficiosa, por ello, basarse en experiencias anteriores si la situación presente tiene cierta similitud es uno de los mecanismos que tiene el cerebro a forma de auto-reflejo.

***Comprensión emocional.*** Se refiere a la habilidad para reflexionar acerca de la información emocional recibida, así como sus progresiones y transiciones a lo largo del tiempo incluye la capacidad para reconocer emociones complejas.

***Regulación de las emociones.*** Hace alarde sobre la capacidad para estar abierto a estados emocionales positivos o negativos; a su vez, controla las emociones propias y ajenas sin reprimir o exagerar la información adquirida a través de los estímulos, lo que implica la toma de conciencia entre emoción, pensamiento y comportamiento.

### **Aptitudes en las que se basa la inteligencia emocional**

Tener inteligencia emocional significa crear condiciones que permitan la regulación de las emociones Muñoz (2019) contempla las diferencias existentes entre un alto o bajo nivel y el impacto de esta, para el individuo y su entorno, se dice que las personas que han trabajado en sí mismos para adquirir conciencia de su inteligencia emocional saben:

- Manejo de las experiencias negativas.

- Capacidad para identificar las emociones y saber con precisión qué están sintiendo exactamente.
- Identificar las emociones de los demás en base a experiencias previas.
- Establecer relaciones con base en la comprensión de las emociones en los demás.
- Mantenimiento de las buenas relaciones.
- Capacidad de influencia en los demás.
- Comunicación asertiva.
- Empatía desarrollada en el manejo de conflictos.
- Trabajo en equipo; conociendo quién es cada elemento del grupo y sus fortalezas y debilidades.

### **Importancia de la inteligencia emocional**

La educación de la inteligencia tiene una íntima relación con el desarrollo emocional y la madurez física, así mismo los efectos de habituación y sensibilización repercuten en los cambios de conducta del individuo, Domjan, (2016) asegura que cualquier conducta es medida por los procesos de habituación y sensibilización pues se complementan y están presentes constantemente. Para que se produzca la reacción es necesario de una acción voluntaria o involuntaria que someta el cuerpo en la realización de una respuesta inmediata al estímulo recibido.

A su vez, la teoría de las inteligencias múltiples pone en evidencia que cualquier inteligencia desarrollada durante la primera infancia puede ser perfeccionada hasta un nivel de dominio relativamente alto, ser prácticos en la inteligencia emocional significa enseñar como se pueden procesar los sentimientos percatándose que en la

mínima muestra de afecto recibida altera de una u otra manera la personalidad. En este caso, la inteligencia emocional no parte únicamente del ejemplo transmitido de padres a hijos, más bien, influye en sobre media el modelo que el niño crea en su interacción con el entorno, y la participación del mismo dentro de la sociabilidad inmediata, el “nosotros” permite que deje a un lado la rigidez mental y la estrechez de criterios admitiendo así, la connotación del escucha y la participación.

Para Ruiz et al.(2013) los estudios sobre inteligencia emocional demuestran en reiteradas ocasiones los múltiples beneficios que implica ser emocionalmente inteligente, los individuos que explotan estas características presentan mejor salud física y psicológica. En este sentido, el decir que una escasa inteligencia emocional promueve la aparición de problemas conductuales resulta verídico, las áreas altamente afectadas por su escasa producción son:

- Relaciones interpersonales.
- Bienestar psicológico.
- Rendimiento académico.
- Aparición de conductas disruptivas.

### **Inteligencia emocional y las relaciones interpersonales**

En base a la concepción de Pico (2017) las relaciones con los pares, siempre resulta un tema de controversia, las afinidades, intereses y demás son diferentes en cada individuo, el esfuerzo por sí solo no garantiza el éxito social, muchas personas no logran que sus relaciones sean gratas como desearían. En cualquier caso, la inteligencia Emocional brinda la oportunidad de aumentar la empatía y capacidad de análisis ante el

sentir, una persona con estas habilidades es objeto de admiración, su sensibilidad y resistencia al conflicto lo hacen ver cómo alguien confiable.

### **Inteligencia emocional y la aparición de conductas disruptivas**

Para (Santiago, 2010) existen tres categorías para agrupar a las personas con baja inteligencia emocional:

***Autoagresión.*** Surge ante sentimientos de frustración con avance progresivo desde el abandono personal y la auto-verbalización agresiva.

***Hetero-agresión.*** Se proyecta hacia otros ya sean compañeros u objetos; generalmente se caracteriza por la hostilidad.

***Respuesta de escape.*** Conductas nacidas por frustración o temor a la realización de cierta actividad generadora de malestar.

### **El ajedrez**

Según Soltís (2011) los jugadores de ajedrez realizan una evaluación tanto de las piezas como de sus futuras acciones

El origen del ajedrez no se encuentra bien claro, aunque la mayoría cree que sus inicios se dieron en una evolución de apuesta de combate en la India hace casi 2.000 años. El juego de ajedrez que conocemos hoy ha estado presente el siglo xv, donde se hizo popular en Europa.

El ajedrez es un juego de mesa para dos jugadores, se juega en un tablero de mesa, compuesto de un cuadrado formado por 64 casillas en 8 filas y 8 columnas, las casillas están compuestas por dos colores y están alternadas unas de color negras y otras de color blancas, cada jugador al inicio del juego cuenta con 16 piezas.



El ajedrez es un juego para genios, que se enfrentan dos jugadores, en el que, el azar no interviene en absoluto y se necesita de un gran ahínco intelectual. Cada jugador dispone de dieciséis piezas. Un jugador juega con las piezas blancas y el otro con las negras. El jugador debe disponer de una gran concentración.



**Fuente:** (AJEDREZ LÓGICO. Jugada a jugada, 2012)

### **Propósitos del ajedrez**

Chernev,(2012) advierte que el uso del ajedrez es básicamente la de ganar, mas no su composición llamativa. El propósito de este juego es aprisionar al rey del otro jugador. Esta prisión no se concluye nunca, porque una vez que el rey es atacado y no puede escapar de esa prisión, se dice que es un jaque mate este juego termina.

A continuación, se enfatizan algunos puntos que ayuda a desarrollar el ajedrez:

- Ayuda a desarrollar en las personas una actitud de forma beneficiosa acerca del ajedrez, que permite considerar como un elemento generador de cultura.
- Les permite desarrollar en las personas una actitud intelectual.
- Garantizar a las personas la adquisición de conocimientos, habilidades y destrezas básicas, necesarias para la integración de la vida laboriosa.

- Facilita la asimilación, de las características del ajedrez que coopera en el armonioso acrecentamiento intelectual, moral y ético de las personas.
- Ayuda a la solución del problema. El aprendizaje está orientado a la solución de problemas que brinda la oportunidad de analizar, estudiar evaluar y proponer alternativas de solución en casos que se da, en la vida diaria.

La mayoría de las personas de todo el mundo son atraídas por el juego del ajedrez; los jugadores inexpertos, o principiantes pueden divertirse en el juego disputándose con otros participantes de jugadores de su mismo nivel. Es uno de los juegos más populares del mundo. Se considera no solo un juego, sino un arte, una ciencia y un deporte mental. Esto último es muy adecuado, de hecho, se juega a menudo de forma competitiva. El aprendizaje del ajedrez ayuda de una forma útil a desarrollar el intelecto de las personas. El ajedrez se juega tanto en lugares recreativos, en clubes, torneos, en internet, etc.

Hoy en día se realizan torneos oficiales en el mundo de ajedrez, inclusive el ajedrez está considerado dentro del comité Olímpico internacional como un deporte. Los jugadores compiten a nivel individual y también están conformados por equipos. Entre los torneos de mayor importancia están las Olimpiadas de ajedrez.

### **Ventajas del ajedrez**

*Puede aumentar el coeficiente intelectual.* El ajedrez ha sido considerado como un juego para cerebritos y personas con un coeficiente intelectual alto, pero no es del todo cierto. Estudios ejecutados por universidades han comprobado que después de algunos meses de adiestramiento el ajedrez, puede desarrollar el coeficiente de

inteligencia de una persona, sus destrezas para el aprendizaje, la capacidad para solucionar problemas en la concentración.

***Ayuda a prevenir el Alzheimer.*** El cerebro cumple una función de un músculo, por lo que si no se ejercita no estará fuerte. Los individuos mayores de 75 años que disponen tiempo al ajedrez, tienen menos probabilidades de desarrollar enfermedades mentales como la demencia o el Alzheimer. En definitiva, ayuda a rehabilitar las conexiones interneuronales.

***Ejercita ambos lados del cerebro.*** Los investigadores afirman que los jugadores utilizan por igual ambos hemisferios del cerebro. Para desarrollar la rapidez de respuesta se usa hasta la última neurona de la mente.

***Acrescienta la creatividad.*** De hecho, el hemisferio derecho del cerebro es el responsable de la creatividad, y ambos son ejercitados cuando jugamos, ayuda a desarrollar el lado creativo. Teniendo una conclusión, que beneficia en gran medida a la personalidad.

***Desarrolla la memoria.*** Para ser un buen jugador debe tener presente las estrategias que tu contrincante ejecutó en el pasado, incluso para no repetir los mismos errores. Se demostró que los estudiantes aumentan el rendimiento de sus calificaciones en todas las asignaturas y sus habilidades de disposición.

***Aumenta la capacidad para solucionar incógnitas.*** Una partida de ajedrez es como un gran rompecabezas que se debe solucionar, y que además está cambiando constantemente. Por aquello los estudiantes mejoran su aptitud en las matemáticas

***Aumenta la capacidad de concentración.*** Y como efecto, también permite enriquecer la capacidad lectora, ya que requiere por parte del jugador un alto grado de observación y concentración para el desarrollo de la partida.

***Enseña a planificar.*** Una de las últimas partes del cerebro en desarrollarse es la corteza prefrontal, es la que opera en la planificación, el juicio y el autocontrol. Así que puede cooperar con los adolescentes a tomar mejores decisiones y evitar las malas elecciones.

### **El ajedrez como ejercicio mental**

Coto & García (2012) da mucha importancia al ajedrez en su estudio al comentar que da enormes beneficios para la salud.

Hay esfuerzos para utilizar el juego de ajedrez, como una herramienta para ayudar al desarrollo intelectual de los jóvenes. El ajedrez es significativo en la psicología cognitiva y la inteligencia artificial (IA) los estudios, ya que representa el dominio en el que el rendimiento de expertos ha sido estudiado y medido con mayor intensidad.

El ajedrez es un ejercicio de infinitas posibilidades de la mente, una que desarrolla habilidades mentales, utilizadas durante toda la vida: la concentración, el pensamiento crítico, el razonamiento abstracto, la resolución de problemas, reconocimiento de patrones, la planificación estratégica, la creatividad, análisis, síntesis y evaluación, para nombrar unos pocos. El ajedrez puede ser utilizado de manera muy eficaz, como herramienta para enseñar a la resolución de problemas y el razonamiento abstracto. Aprender a resolver un problema es más importante que el aprendizaje de la solución a cualquier problema particular.

A través del ajedrez, se aprende cómo analizar una situación, centrándose en los factores importantes y la eliminación de las distracciones. Se aprende también a idear soluciones creativas y poner un plan en acción. Ajedrez funciona porque es auto-motivador. El juego ha fascinado al hombre desde hace casi 2.000 años, y los objetivos de ataque y defensa, que culminó en jaque mate, inspiran a cavar profundamente en las reservas mentales.

### **El ajedrez y el desarrollo emocional**

Nada como el Ajedrez para producir sentimientos y emociones como en la vida normal, y por tanto lo que se aprende en él se extrapola con facilidad a los momentos en la vida en las que hay que actuar, pero valorando antes, analizando, viendo opciones, y tomando decisiones con responsabilidad. Y todo ello en un tiempo limitado, como en las partidas en las que el reloj hace de “guillotina”.

En muchas ocasiones no sabemos lo que ocurre interiormente en la mente de un niño. Sin embargo, en el proceso del juego, y siendo conocedores del Ajedrez, podemos saber que está jugando, que atraviesa problemas, que le cuesta concentrarse y podemos estar cerca de esos momentos en los que podemos ayudarle a superar escollos y dificultades.

El Ajedrez fomenta valores positivos, la sociabilidad, la resistencia a la frustración, el control de la impulsividad, el saber perder y aceptar los contratiempos aprendiendo a superarlos, por lo que podemos afirmar que tiene una gran utilidad para mejorar la inteligencia emocional, sobre todo si los docentes lo utilizan adecuadamente como una palanca social, como una fuente de emociones a descubrir, verbalizar y comprender.

Otros beneficios psicológicos son el incremento de la creatividad, la capacidad de cálculo, la memoria, el poder combinatorio, la concentración, la disposición a analizar antes de actuar, la empatía, la autoestima y el control de la voluntad.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

### **Materiales**

Para el trabajo de investigación, se seleccionaron los siguientes materiales: computadora, internet, flash memory, impresora, esferos, lápices, resaltador, registros, portafolio, hojas de papel bond, parlante y libros en digital.

### **Tipo de estudio**

#### **Enfoque de la Investigación Cualitativo**

El presente trabajo de investigación es de carácter cualitativo, ya que se interpretaron todas aquellas características del ajedrez y la inteligencia emocional, para su posterior análisis y desarrollo de las actividades que conforman la propuesta de intervención.

#### **Enfoque transversal**

El enfoque de esta investigación fue de corte transversal que analizó datos de variables recopiladas en un periodo de tiempo sobre una población muestra o subconjunto predefinido. Su propósito se centró en describir variables y analizar su comportamiento en un momento dado.

#### **Métodos Técnicas e Instrumentos**

##### **Método Inductivo-Deductivo**

Se aplicó los métodos inductivo-deductivo ya que partió de lo general a lo particular en lo que corresponde a deductivo y de particular a general en sentido inductivo. En lo que respecta al método inductivo nos sirvió para obtener información

relevante de las variables en estudio, como también para definir el problema e ir analizando los hechos particulares y determinar cuáles fueron las causas que originó el mismo y encontrar las posibles soluciones. Por otra parte, el método deductivo se utilizó para plantear conclusiones y construir observables. Cabe mencionar que cada variable se definió con citas de al menos diez autores, que permitió derivar dimensiones, indicadores y sub indicadores, materia prima para el cuestionario de la encuesta.

### **Método de Análisis y Síntesis**

Este método se utilizó en la construcción del marco teórico, para conseguir el análisis la síntesis conceptual, y teórica. Se analizó desde una concepción abstracta para caminar a lo concreto. La problemática resultante de este proceso nos dejó suposiciones para meditar.

### **Técnicas e instrumento de recolección de datos**

Técnica utilizada para la recolección de datos la encuesta. Una de las técnicas para la obtención de datos lo cual sirvió para el planteamiento de la problemática, fue una encuesta dirigida a niños de 7 a 8 años de la parroquia de El Cisne. Esta encuesta solo fue utilizada para iniciar el análisis de la problemática.

Como instrumento se utilizó el test de Inteligencia Emocional de Mesquite.

### **Test inteligencia emocional de mesquite**

El test de Mesquite detecta los niveles de inteligencia emocional tanto en adultos como en niños. Por ende, proporciona una serie de preguntas y ofrece cuatro respuestas posibles en las cuales el niño responde según el modo en que actúe.

Para la interpretación de los resultados se considera que las puntuaciones altas indican mejor nivel emocional, por el contrario, las puntuaciones bajas denotan escasa inteligencia emocional.



## Población y muestra

Para la selección de la muestra se realizó un muestreo aleatorio simple para las poblaciones finitas, el cual permitió que cada elemento o individuo de la población tenga las mismas posibilidades de que se incluyan en el estudio (Lind, Marchal & Whaten, 2008).

El COVID-19 es uno de los problemas más relevantes a nivel mundial causado por el nuevo virus, que generó efectos en la calidad de vida de las personas provocando un aislamiento social y un estado de excepción decretado por el gobierno Nacional para evitar la propagación masiva y romper las cadenas de contagio, por este motivo se utilizó un error máximo admisible del 30%, para determinar la muestra.

Por tanto, se desarrolló la parte experimental con los siguientes valores:

$$\frac{Z^2(P*Q*N)}{E^2(N-1)*P(Q)(Z^2)}$$

En donde:

Z<sup>2</sup>: Nivel de confianza (95%)

P: Probabilidad de los individuos al ser escogidos (0.5)

Q: Probabilidad de no ser escogidos (0.5)

N: Población (50)

E: Error (0.28)

Reemplazando

$$n = \frac{1.96^2(0.5*0.5*50)}{0.28^2(50-1)+0.5(0.5)(1.96)^2}$$

$$n = \frac{3.81416(12,5)}{0.078(49)+(0.9604)}$$

$$n = \frac{48.02}{4,8}$$

$$n = 10$$

Se determinó una muestra de 10 niños.

**Tabla 1**

Informantes	Población	Muestra
Niños de 7 a 8 años de la parroquia de El Cisne	50	10

*Fuente:* GAD parroquial de la parroquia de El Cisne.

*Elaborado:* Danny Alexander Murquincho Cuenca.

### **Estructura de la propuesta: estrategias basadas en ajedrez para mejorar la inteligencia emocional**

**Taller I:** El tablero de ajedrez.

**Objetivos:**

- Generar un ambiente de confianza e integración en los participantes del taller.
- Dar a conocer a los estudiantes beneficios de practicar el ajedrez.

**Desarrollo de actividades:**

- Bienvenida y saludo.
- Dinámica de presentación “rey, caballo y reina”

**Contenido del taller**

- Video introductorio “el tablero y sus piezas”
- Analizar las características del ajedrez.
- Elaboración de un tablero de ajedrez.

**Cierre**

- Conversatorio.

- Evaluación en hojas de trabajo previamente seleccionadas acorde al tema.

### **Taller II: El rey y la dama.**

#### **Objetivos:**

- Atribuir el trabajo en equipo, como un ambiente de motivación y desarrollo de habilidades sociales.
- Generar un ambiente de confianza e integración en los participantes del taller.

#### **Desarrollo de actividades:**

- Bienvenida y saludo.
- Dinámica de presentación “tingo, tingo, TANGO”

#### **Contenido del taller**

- Elaborar un tablero de ajedrez en el escenario de trabajo.
- Explicación de las funciones del rey y la dama.
- Señalar las funciones en el tablero que previamente se elaboró.

#### **Cierre**

- Conversatorio.
- Evaluación en hojas de trabajo previamente seleccionadas acorde al tema.

### **Taller III: El alfil y la torre**

#### **Objetivos:**

- Estimular por medio del debate, áreas emocionales como la paciencia y la empatía.

- Generar un ambiente de confianza e integración en los participantes del taller.

**Desarrollo de actividades:**

- Bienvenida y saludo.
- Dinámica de presentación “las lanchas”

**Contenido del taller**

- Elaborar un sombrero de las piezas: alfil y la torre.
- Explicación por parte de los estudiantes de las funciones del alfil y la torre.
- Señalar las funciones en el tablero que previamente se elaboró.

**Cierre**

- Conversatorio.
- Evaluación en hojas de trabajo previamente seleccionadas acorde al tema.

**Taller IV: El caballo y el peón.**

**Objetivos:**

- Lograr integración de los participantes, con la ayuda del trabajo en equipo.
- Generar un ambiente de confianza e integración en los participantes del taller.

**Desarrollo de actividades:**

- Bienvenida y saludo.
- Dinámica de presentación “conejera”

### **Contenido del taller**

- Confesión de sombrero de las piezas: caballo y el peón.
- Explicación de las funciones del caballo y el peón, para luego ubicarse en parejas en el tablero elaborado en el salón.

### **Cierre**

- Conversatorio.
- Evaluación en hojas de trabajo previamente seleccionadas acorde al tema.

### **Taller V: ¡¡Juguemos una partida de ajedrez!!**

#### **Objetivos:**

- Conseguir en los participantes un buen control emocional, a través de una partida de ajedrez.
- Generar un ambiente de confianza e integración en los participantes del taller.

#### **Desarrollo de actividades:**

- Bienvenida y saludo.
- Dinámica de presentación “cualidades”

### **Contenido del taller**

- Se distribuirá en grupos aleatorios para luego fomentar un espacio de participación y competencia por medio de una partida de ajedrez.
- Se determinará los ganadores para luego sigan participando y compitiendo de entre los ganadores.

### **Cierre**

- Conversatorio.

- Evaluación por medio de la observación de un juego limpio de ajedrez.

## f. RESULTADOS

### Matriz de los ítems principales de la aplicación de la encuesta para determinar la problemática acerca de la Inteligencia Emocional.

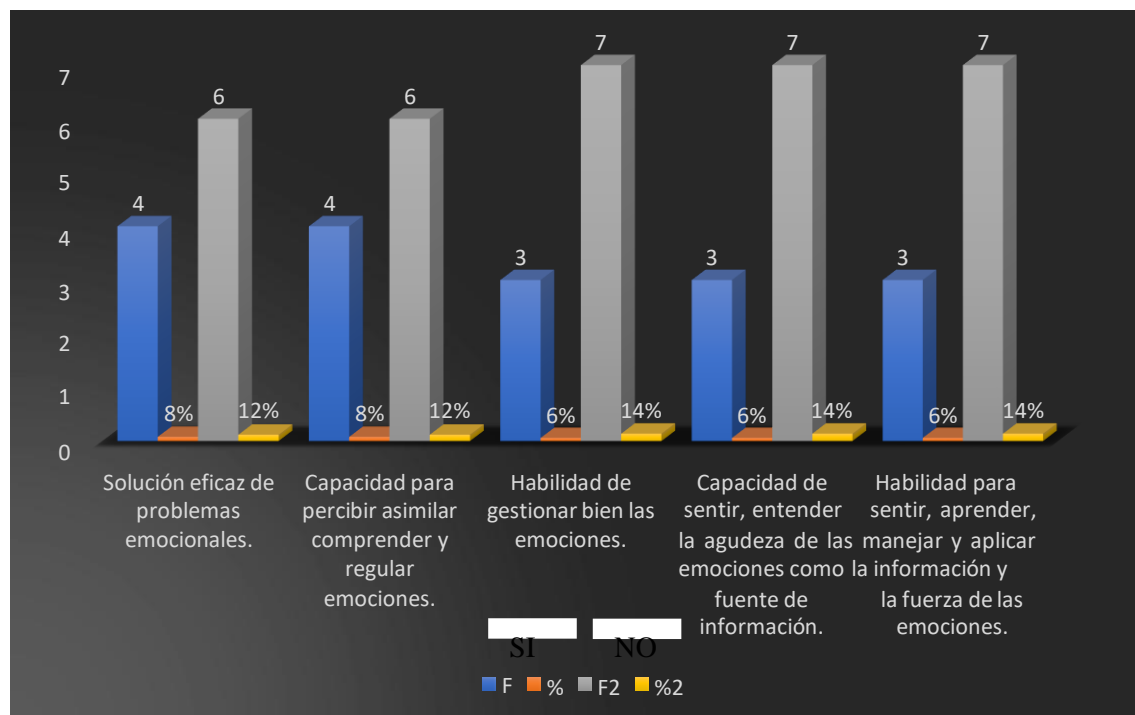
Tabla 2

Ítems	Si		No		T	
	f	%	f	%	f	%
Solución eficaz de problemas emocionales.	4	8	6	12	10	20
Capacidad para percibir asimilar comprender y regular emociones.	4	8	6	12	10	20
Habilidad de gestionar bien las emociones.	3	6	7	14	10	20
Capacidad de sentir, entender la agudeza de las emociones como fuente de información.	3	6	7	14	10	20
Habilidad para sentir, aprender, manejar y aplicar la información y la fuerza de las emociones.	3	6	7	14	10	20
TV	17	34	33	66	50	100

**Fuente:** Resultados de la aplicación de la encuesta para determinar la problemática acerca de la inteligencia emocional.

**Elaborado:** Danny Alexander Murquincho Cuenca

Figura 1



## **Análisis e interpretación**

(Goleman, 1995) define la inteligencia emocional como: “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones”.

De la aplicación de la encuesta, a los niños de 7 a 8 años de la parroquia de El Cisne, en lo relacionado con la Inteligencia Emocional, con relación a la habilidad de gestionar, sentir, entender, aprender y manejar las emociones, el 70% de los niños encuestados presentan dificultad al poder ejecutar estas acciones con éxito, finalmente el 30% se ubica en un rango estable de control emocional, puesto que pueden gestionar, sentir, entender, aprender y manejar las emociones con éxito.

Por lo que es importante mencionar que estas habilidades son de gran importancia, pues ayuda a que los niños se mantengan en un rango normal para su edad.



**Resultados de la aplicación del Test de Inteligencia Emocional de Mesquite  
a diez niños de 7 a 8 años de la parroquia de El Cisne.**

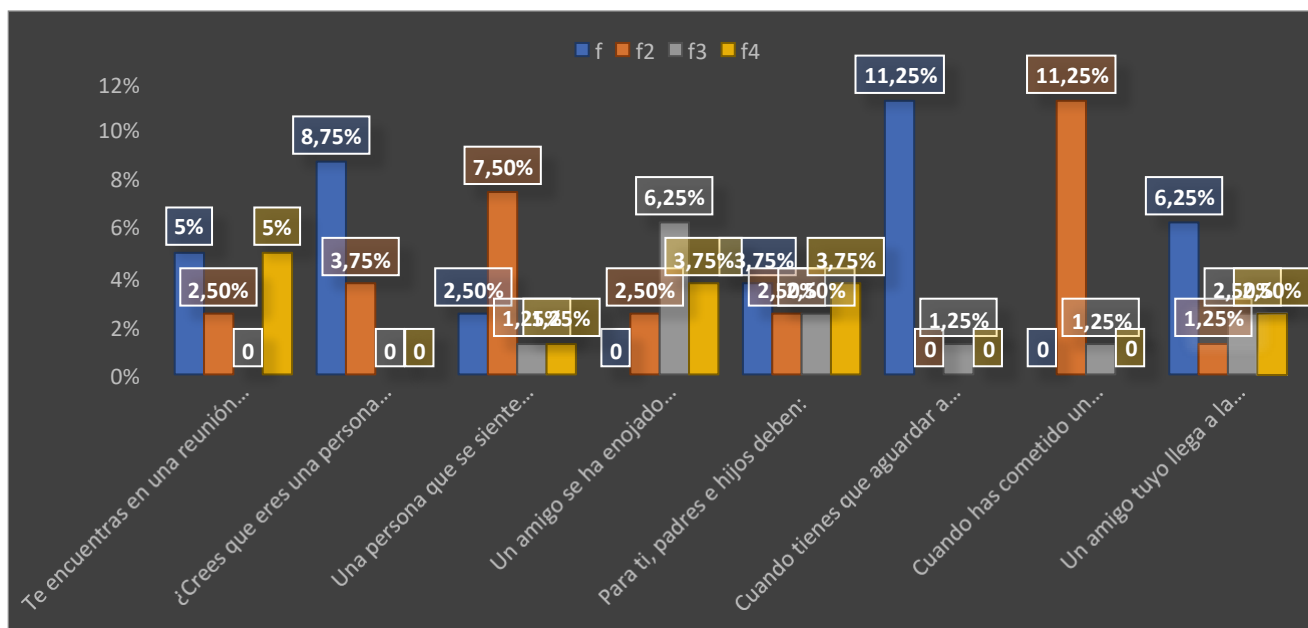
**Tabla 3**

Ítems	1		2		3		4		T	
	f	%	%	f	%	f	%	f	%	
Te encuentras en una reunión familiar o con amigos y pronto notas que la conversación ha elevado el nivel de la voz y que los participantes comienzan a enojarse. Sabiendo que conoces muy bien a ambas partes tú ¿qué haces?	4	5	2,5	-	-	4	5	10	12,5	
¿Crees que eres una persona a la que le cuesta expresar lo que le pasa?	7	8,75	3	3,75	-	-	-	10	12,5	
Una persona que se siente angustiada y triste debe:	2	2,5	6	7,5	1	1,25	1	1,25	10	12,5
Un amigo se ha enojado injustamente contigo. Tú:	-	-	2	2,5	5	6,25	3	3,75	10	12,5
Para ti, padres e hijos deben:	3	3,75	2	2,5	2	2,5	3	3,75	10	12,5
Cuando tienes que aguardar a que otros terminen de hablar tú:	9	11,25	-	-	1	1,25	-	-	10	12,5
Cuando has cometido un error, tú:	-	-	9	11,25	1	1,25	-	-	10	12,5
Un amigo tuyo llega a la escuela completamente desconsolado y llorando. Tú ¿Qué haces?	5	6,25	1	1,25	2	2,5	2	2,5	10	12,5
<b>TOTAL</b>	30	37,5	25	31,25	12	15	13	16,25	80	100

**Fuente:** Resultados de la aplicación del test de Inteligencia Emocional de Mesquite a diez niños de la parroquia de El Cisne.

**Elaborado:** Danny Alexander Murquincho Cuenca

**Figura 2**



### **Análisis e interpretación**

(Salovey, 1997) «La inteligencia emocional relaciona la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones, relaciona también la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan el pensamiento, también la habilidad para entender emoción y conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento emocional e intelectual»

De la aplicación del test de Inteligencia Emocional de Mesquite a los niños de 7 a 8 años de edad de la parroquia de El Cisne, en lo relacionado con la habilidad de resolver y controlar sus emociones, el 7,5% no logra realizarlo, además de considerar que el 8,75% de los niños les cuesta expresar lo que sienten. El 7,5% no son niños empáticos. El 11,25% son niños impacientes y el 11,25% de los niños no logran reconocer cuando tienen la culpa.

Estos resultados ponen en manifiesto que la mayoría de los niños no se encuentran en un rango favorable de Inteligencia emocional, por lo que se enfatiza potenciar estas habilidades elementales en dichos niños, para que puedan interactuar con las personas de su alrededor de manera más gratificante, sin embargo, una minoría de los estudiantes se encuentran con un nivel emocional estable.

### Resultados de la aplicación de test de inteligencia emocional de Mesquite

#### Pregunta

Te encuentras en una reunión familiar o con amigos y pronto notas que la conversación ha elevado el nivel de la voz y que los participantes comienzan a enojarse. Sabiendo que conoces muy bien a ambas partes tú ¿qué haces?

**Tabla 4**

Pregunta 1	1		2		3		4		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Conflicto grupal	4	40	2	20	--	--	4	40	10	100

---

*Fuente: Resultados del Test de Inteligencia Emocional de Mesquite*

*Elaborado: Danny Alexander Murquincho Cuenca*

**Figura 3**



### **Análisis e interpretación**

(Vinyamata, 2001) El conflicto grupal se define como, lucha, desacuerdo, incompatibilidad aparente, confrontación de intereses, percepciones o actitudes hostiles entre dos o más partes. El conflicto es connatural con la vida misma, está en relación directa con el esfuerzo por vivir. Los conflictos se relacionan con la satisfacción de las necesidades, se encuentra en relación con procesos de estrés y sensaciones de temor y con el desarrollo de la acción que puede llevar hacia comportamientos agresivos y violentos, o no hacerlos.

Previamente en lo analizado, las situaciones conflictivas causan diferentes reacciones dependiendo de la persona, por ello en este estudio se obtuvieron valores significativos de cómo es el actuar ante la resolución de conflictos, encontrando así a niños que prefieren no hacerles frente e ignorar la situación, con el 40%, sin embargo una pequeña cantidad de niños al no saber cómo actuar optan, por no hacer nada, ubicándose con el 20%, finalmente el 40% considera que la alternativa más factible será cambiar de tema para poder evitar que colapse en una tragedia.

Por lo que es importante mencionar que esta área, algunos de los participantes no alcanzan su desarrollo óptimo, por ello es necesario crear un espacio para brindarles herramientas útiles y puedan mejorar en lo que respecta a su habilidad en resolución de conflictos.

### Pregunta

¿Crees que eres una persona a la que le cuesta expresar lo que le pasa?

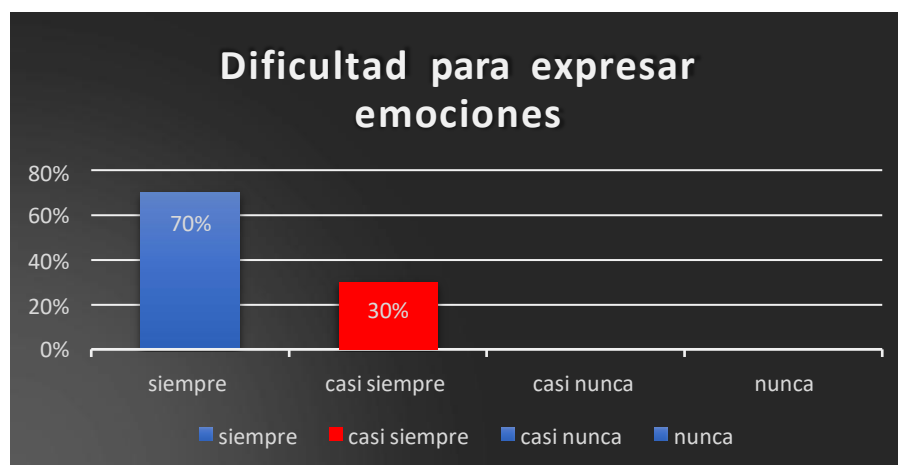
**Tabla 5**

Pregunta 2	1		2		3		4		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
<b>Dificultad para expresar emociones</b>	7	70	3	30	--	--	--	--	10	100

*Fuente: Resultados del Test de Inteligencia Emocional de Mesquite*

*Elaborado: Danny Alexander Murquincho Cuenca*

**Figura 4**



Sifneos (1973), significa literalmente ausencia de palabras para expresar las emociones; y denota una dificultad en identificar y describir emociones.

Según el autor, la falta de conocimiento provoca la incapacidad de expresar, identificar y describir las emociones, por ello esta dificultad ha sido reflejada, en falta de reconocimiento y demostración de sus emociones, ubicando un 70% con esta dificultad, por otra parte, existe el conocimiento del cómo hacerlo, pero no es suficiente para poder expresarlo de manera eficaz, por ello la cantidad que tienen esta dificultad es de un 30%.

Lo que permite concluir que la habilidad para expresar sus emociones es la más eficiente, si no que en un rango significativo de los estudiantes debe ser desarrollada.

### Pregunta

Una persona que se siente angustiada y triste debe:

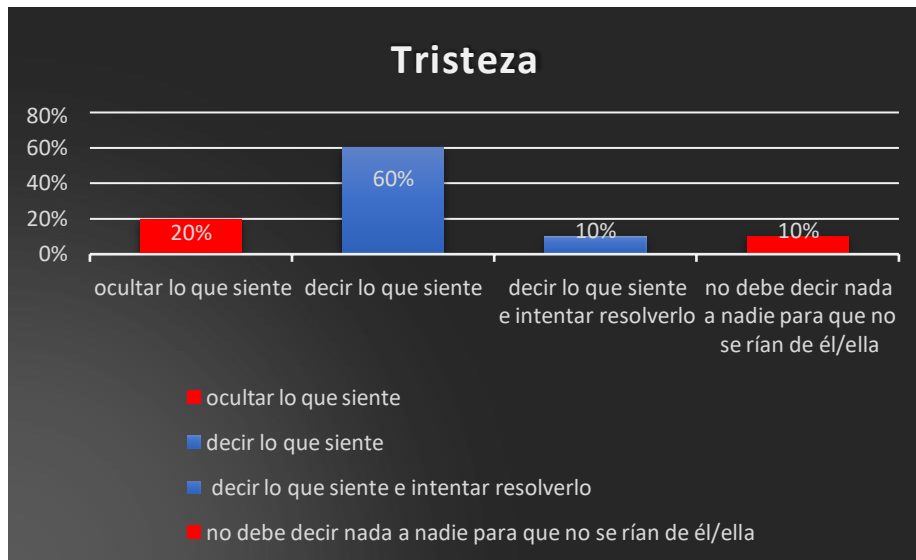
**Tabla 6**

Pregunta 3	1		2		3		4		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Tristeza	2	20	6	60	1	10	1	10	10	100

*Fuente: Resultados del Test de Inteligencia Emocional de Mesquite*

*Elaborado: Danny Alexander Murquincho Cuenca*

**Figura 5**



### **Análisis e interpretación**

(Smith y Lazarus, s/f) Define a la tristeza como la forma indiferenciada para describir sus reacciones emocionales ante una gran variedad de circunstancias dañinas.

Luego de analizar los resultados, se evidencia un problema en cuanto a la expresión y reconocimiento de la emoción de la tristeza, debido a esto los niños optan por no tener capacidad empática, y se cohiben e incitan a los demás a que oculten esta expresión, ubicando así un 20% con esta dificultad, por otra parte valores considerables, manifiestan decir lo que sienten, estos valores se fijan en un 60%, además existen niños que tienen el compromiso de intentar resolverlo, los cuales se establecen en un 10%, por consiguiente la falta de destreza del reconocimiento y expresión de sus emociones, además de la falta de empatía, influyen de cierta manera en cohibir sus sentimientos, ubicando así un 10%.

La información recopilada permite inferir que la habilidad en la expresión y reconocimiento de la tristeza no ha sido desarrollada en todos los participantes, por lo

que es necesario potenciar destrezas en los niños que les permitan comunicar sus pensamientos, opiniones y sentimientos de manera satisfactoria.

**Pregunta**

Un amigo se ha enojado injustamente contigo. Tú:

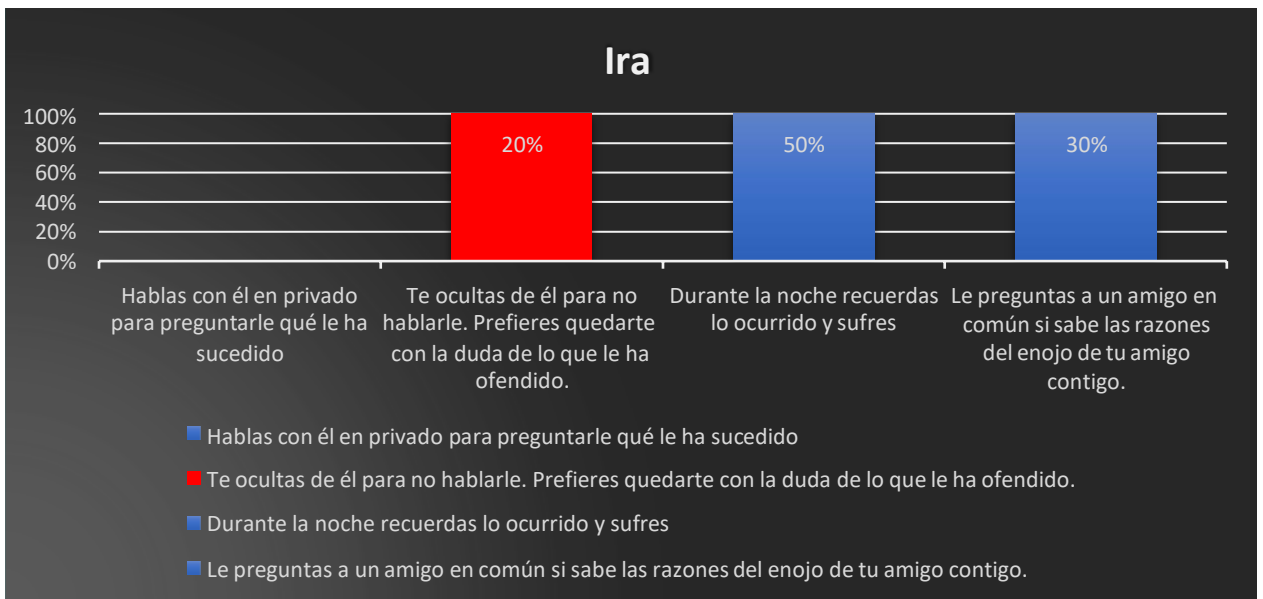
**Tabla 7**

	1		2		3		4		Total	
<b>Pregunta 4</b>	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Ira	--	--	2	20	5	50	3	30	10	100

**Fuente:** Resultados del Test de Inteligencia Emocional de Mesquite

**Elaborado:** Danny Alexander Murquincho Cuenca

**Figura 6**





## Análisis e interpretación

(Kaufman, 1970), la ira la define como un estado de activación física que coexiste con actos fantaseados o intencionados, que culmina con efectos perjudiciales para otras personas.

En cuanto a los valores obtenidos, la incapacidad de reconocer e identificar las emociones, sigue siendo un problema ya que se evidencia que un 20% tiene poca empatía y se hace indiferente al reconocer la emoción, así mismo esta falta de capacidad hace al niño actuar de cierta forma que recordar y sufre por lo ocurrido, fijando un 50%, finalmente existen niños que tienen la intención de dar solución a este inconveniente siendo un 30%.

De esta forma es posible concluir que esta la habilidad al enfrentar conflictos en la minoría de los estudiantes no se ha desarrollado de manera óptima.

### Pregunta

Para ti, padres e hijos deben:

**Tabla 8**

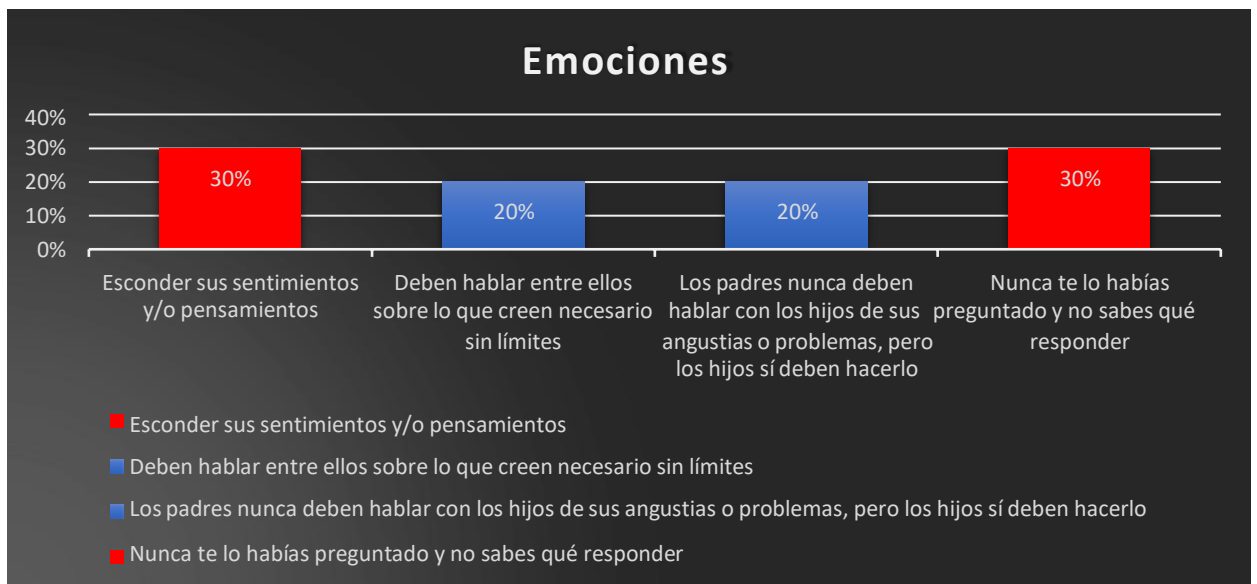
	1		2		3		4		Total	
<b>Pregunta 5</b>	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Emociones	3	30	2	20	2	20	3	30	10	100

---

**Fuente:** Resultados del Test de Inteligencia Emocional de Mesquite

**Elaborado:** Danny Alexander Murquincho Cuenca

**Figura 7**



### **Análisis e interpretación**

(Sokol y Strout , 2006) Consideran que las emociones pueden clasificarse según los contextos específicos donde emergen. De allí que sostengan que el significado de las emociones varía según la cultura que se trate.

En base a la investigación el 30%, considera que sus padres deben esconder sentimientos y pensamientos, ya que no existe una buena fundamentación de cómo hacerlo, mientras que un 20%, considera que la relación de padres a hijos, debe ser buena, sin límites y sobre todo que prevalezca la comunicación, por otro lado el 20%, establece que el entorno familiar brinda un ambiente de confianza, brindando así la seguridad para conversar de problemas suscitados en su entorno, finalmente un 30% nunca se lo ha preguntado, pues sus pautas familiares no son las adecuadas.

De esta forma se infiere que esta habilidad en la mayoría de los estudiantes no es eficiente, e indican la necesidad de entrenarlas para que los niños puedan interactuar con

las personas adultas, en el ámbito educativo con sus docentes y el clima escolar sea más agradable.

### Pregunta

Cuando tienes que aguardar a que otros terminen de hablar tú:

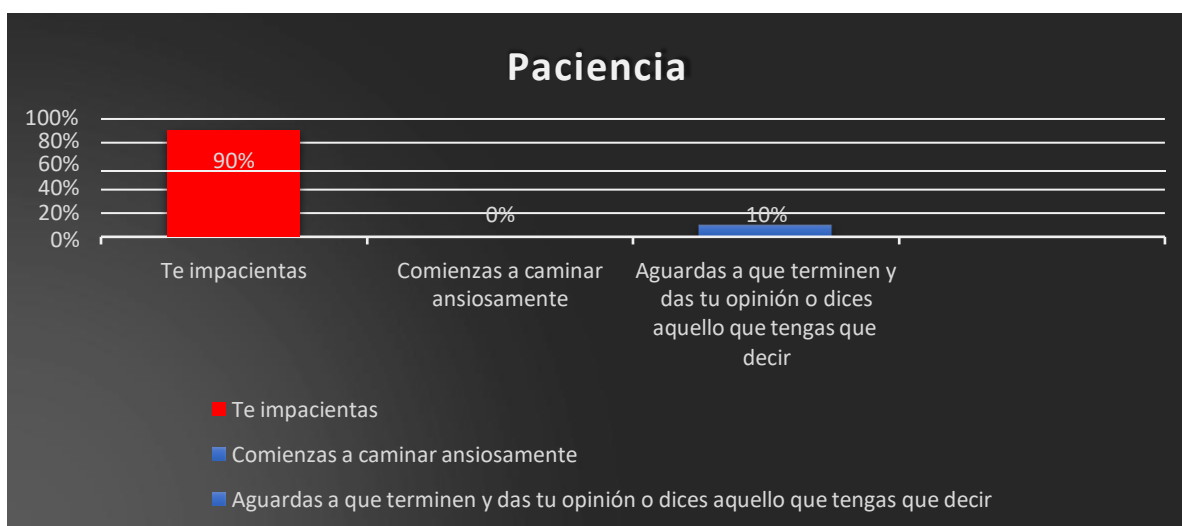
**Tabla 9**

Pregunta 6	1		2		3		4		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Paciencia	9	90	--	--	1	10	--	--	10	100

**Fuente:** Resultados del Test de Inteligencia Emocional de Mesquite

**Elaborado:** Danny Alexander Murquincho Cuenca

**Figura 8**



### Análisis e interpretación

(española, 2015) Paciencia la capacidad de soportar o padecer algo sin alterarse.

Facultad de saber esperar cuando algo se desea mucho. Lentitud para hacer algo.

Según la población en estudio, el 90% entendió que no tiene la capacidad de esperar sin alterarse, además de no saber en qué momento puede intervenir, por otra parte, el 10% reconoce tener la capacidad de soportar hasta que llegue su turno, y poder participar con su aportación.

De esta forma, es posible concluir que esta habilidad en la mayoría de los niños no se ha desarrollado de manera óptima, siendo el área más afectada, es imprescindible el entrenamiento de esta habilidad a través de estrategias que ayuden un buen desarrollo en los mismos.

### Pregunta

Cuando has cometido un error, tú:

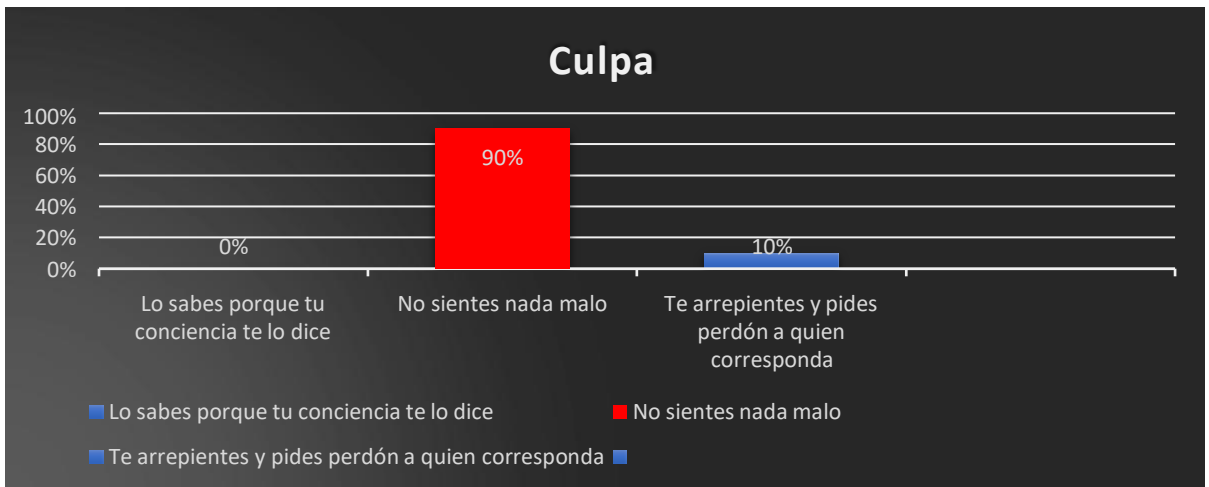
**Tabla 10**

Pregunta 7	1		2		3		4		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Culpa	--	--	9	90	1	10	--	--	10	100

**Fuente:** Resultados del Test de Inteligencia Emocional de Mesquite

**Elaborado:** Danny Alexander Murquincho Cuenca

**Figura 9**



## Análisis e interpretación

(sensu, 1980) define a la culpa, caracterizada por implicar una actitud contraria a la ley, causar o ser capaz de causar un daño y resultar objetivamente imputable al autor como consecuencia de su libre determinación.

Por lo tanto, en la población el estudio determina que el 90%, tiene una dificultad al poder reconocer la culpa, por ello el actuar contrario y no sentir nada, pero un 10%, reconoce esta emoción, por eso el actuar de cierta forma al pedir disculpas o enmendar el daño que ha cometido.

Por lo que es importante mencionar que en esta área la mayoría de los niños no alcanzan su desarrollo óptimo, sino que es importante establecer espacios para brindarles estrategias útiles y puedan tener un buen desarrollo en su área.

## Pregunta

Un amigo tuyo llega a la escuela completamente desconsolado y llorando. Tú ¿Qué haces?

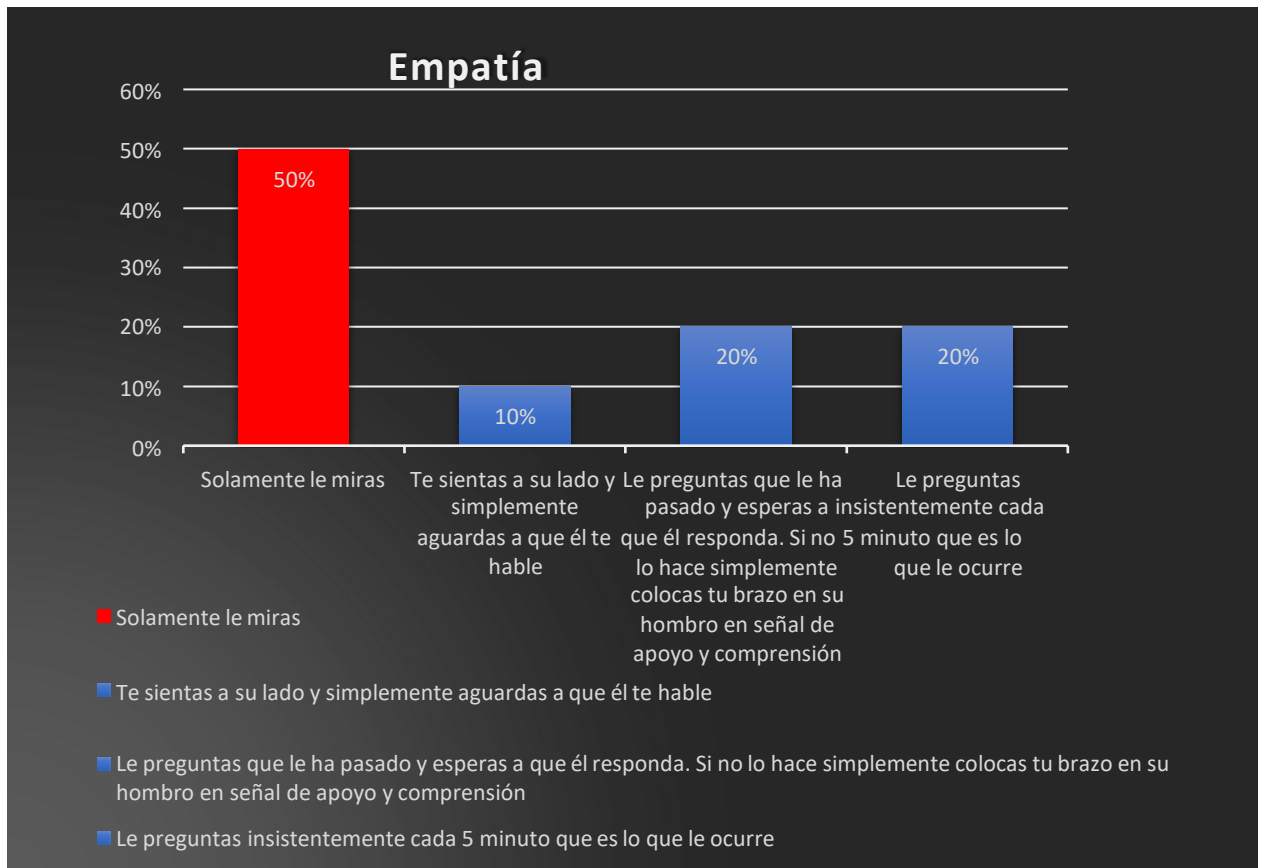
**Tabla 11**

	1		2		3		4		Total	
<b>Pregunta 8</b>	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Empatía	5	50	1	10	2	20	2	20	10	100

**Fuente:** Resultados del Test de Inteligencia Emocional de Mesquite

**Elaborado:** Danny Alexander Murquincho Cuenca

**Figura 10**



### **Análisis e interpretación**

(Wispé, 1987) la empatía es la tendencia natural a sentirse dentro de lo que se percibe o imagina, tendencia que permite, en primer lugar, reconocer la existencia de otro.

La falta de conocimiento y practica de la empatía no hace que se desarrolle y actúe de la forma inadecuada por ello un 50%, de la población en estudio decide solamente mirar, mientras que el 10% tiene la iniciativa, pues siente y sabe cómo está la persona en ese momento, por otro lado, un 20%, sabe cómo actuar por ello da símbolos de confianza y de comprensión, finalmente un 10%, intenta buscar alternativas para brindar apoyo.

Lo que permite concluir que la habilidad de ser empático no ha sido desarrollada en su totalidad, por lo que es necesario potenciar esta habilidad que les permitan entender a los demás y así mismos.

## **g. DISCUSIÓN**

Luego del proceso de identificación de la problemática, obtenida por la encuesta aplicada, se logró identificar que un 70% de los niños no poseen la habilidad de gestionar, sentir, entender, aprender y manejar las emociones, por ello se ha planteado como objetivo general, diseñar estrategias basadas en ajedrez para mejorar la inteligencia emocional de los niños de 7 a 8 años de la parroquia de El Cisne, estas estrategias plasmadas en la propuesta ayudara a que los niños desarrollen sus habilidades emocionales con éxito y eficacia.

Como primer objetivo específico, se fundamentó bibliográficamente las dos variables en estudio, primero, la inteligencia emocional y segundo el ajedrez, que servirá como alternativa para mejorar los niveles emocionales de los niños. En el estudio del tema se planteó como segundo objetivo específico: diagnosticar el nivel de inteligencia emocional a través de la aplicación del test de Mesquite, en el que se reflejó resultados relevantes, 70% demuestra escasa inteligencia emocional, el 20% con una inteligencia emocional moderada y el 10% con un nivel de inteligencia elevada, siendo así que hay que poner énfasis en las áreas como habilidades sociales, autonomía y automotivación. Finalmente, como tercer objetivo específico, se diseñó una propuesta basada en estrategias de ajedrez para mejorar la inteligencia emocional en diez niños, de 7 a 8 años de la parroquia de El Cisne, la cual será posteriormente ejecutada por docentes de las instituciones educativas o representantes del GAD de la parroquia de El Cisne.

Al indagar a Heras, et, en cuanto al desarrollo emocional en la infancia. Dicho estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas, las niñas poseen un mayor



desarrollo emocional en relación a sus compañeros varones. (Heras, et, 2016, pg. 7). Es evidente que existen deficiencias en cuanto a la inteligencia emocional, como lo señala el autor Heras, además podemos corroborar estos resultados, con nuestra investigación ya encontramos rasgos similares, pero con deficiencia en áreas comunes como: la autoconciencia, habilidades sociales y automotivación.

Por otra parte, al comparar los resultados obtenidos por, Evelyn Mireya Espinosa Gallardo, la cual nos menciona, que la mayoría de los participantes poseen una inteligencia emocional: nivel bajo con el 80%, seguido del nivel moderado con un 20%, además no se encontraron puntuaciones del nivel alto, lo que indica que los niños presentan dificultades en las dimensiones de autoconciencia, autocontrol y automotivación. (Espinosa, 2018, pg. 90). Conectamos esta aportación, con nuestra investigación, ya que se obtuvieron resultados similares, en las cuales las áreas afectadas y como temas de investigación serán las siguientes, habilidades sociales, autoconciencia y automotivación.

Se llega a la concordancia de que los autores y su aporte brindado, coincide con los resultados obtenidos para constatar la importancia de trabajar en estrategias de ajedrez en cuanto al control emocional, ya que impide un buen desarrollo social; así mismo dificultan otras áreas como el bienestar psicológico y el rendimiento académico.

En base a resultados de la presente investigación, nos da la capacidad de generar temáticas nuevas para una aportación a la investigación, variables que podrán estar en estudio cómo: autoestima, habilidades sociales, motivación, concentración, autocontrol y resolución de conflictos.

## **h. CONCLUSIONES**

- En este trabajo se aplicó una encuesta, donde se determinó la problemática, en la cual se demostró que el 70% de los niños no tienen la habilidad de gestionar, sentir, entender, aprender y manejar las emociones; atendiendo a esta problemática, se diseñó estrategias basadas en ajedrez para mejorar la inteligencia emocional de los niños de 7 a 8 años de edad, de la parroquia de El Cisne, la cual está debidamente planificada en la propuesta.
- Se fundamentó bibliográficamente la inteligencia emocional y el ajedrez, porque es importante conocer términos esenciales, para llevar a cabo una buena investigación.
- En esta investigación, se diagnostica niveles bajos la inteligencia emocional en diez niños de 7 a 8 años de edad de la parroquia de El Cisne del cantón Loja, se obtuvieron resultados bajos en cuanto a los niveles de reconocimiento de la culpa y escasos niveles de paciencia.
- En este trabajo se diseñó, la propuesta para mejorar la inteligencia emocional, en diez niños de 7 a 8 años de edad de la parroquia de El Cisne del cantón Loja, porque es necesario beneficiar a los niños con estas estrategias para mejorar los niveles de inteligencia emocional.

**i. RECOMENDACIONES.**

Establecidas las conclusiones de esta investigación se recomienda:

- A los docentes de las instituciones de la parroquia, GAD Parroquial (Infocentro) y padres de familia recibir capacitaciones sobre estrategias de ajedrez, para así de una forma dinámica e interactiva mejorar los niveles bajos de inteligencia emocional (culpa, paciencia y empatía).
- Que los docentes motiven a estudiantes a utilizar fuentes bibliográficas confiables como: artículos, monografías, tesis, revistas y libros digitales que ayuden a reconocer términos esenciales sobre inteligencia emocional para enriquecer esta investigación.
- Aplicar la propuesta “El ajedrez como alternativa para mejorar la inteligencia emocional” que ayudará a mejorar los niveles de reconocimiento de culpa y escasos niveles de paciencia, como también beneficiará a posteriores investigadores para fundamentar sus temas de investigación.
- Se sugiere a los docentes y miembros del DECE continuar desarrollando este tipo de investigación sobre la inteligencia emocional, con el fin de obtener más estrategias encaminadas a una metodología dinámica, creativa, interactiva e inclusiva.

## j. BIBLIOGRAFÍA

- Anónimo. (s.f.). *Chess Champion Club Players*. Obtenido de Chess Champion Club Players: <https://www.chesschampionclubplayers.com/datos-que-debes-saber/#:~:text=En%20realidad%20no%20hay%20medidas,casillas%20debe%20medir%205.5x5>.
- Averril. (1982). Aproximaciones a la emoción de ira: de la conceptualización a la intervención psicológica. 15.
- Blanco. (2013). *Inteligencia Emocional* . Obtenido de Inteligencia Emocional: <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/310420/TJRMJ.pdf>
- Dinámicas Grupales*. (2017). Obtenido de Dinámicas Grupales: <https://dinamicasgrupales.com.ar/dinamicas/caldeamiento-o-rompehielo/dinamica-conejos-conejeras/>
- española, R. a. (2015). *Bonding* . Obtenido de Bonding : <http://bonding.es/paciencia/>
- Kaufman. (1970). *Aproximaciones a la emoción de ira: de la conceptualización a la intervención psicológica*. Obtenido de Aproximaciones a la emoción de ira: de la conceptualización a la intervención psicológica: <http://reme.uji.es/articulos/numero28/article6/texto.html#:~:text=As%C3%AD%2C%20la%20ira%2C%20para%20autores,funci%C3%B3n%20en%20ese%20sistema%20social>
- Plutchik, R. (1980). *Psicología y mente* . Obtenido de Psicología y mente : <https://psicologiaymente.com/psicologia/rueda-emociones-robert-plutchik>
- Gerza.com. (2012). Obtenido de Gerza.com: [https://gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas\\_dina/las\\_lanchas.html](https://gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/las_lanchas.html)
- infantiles, E. p. (s/f). *Equipo pedagógico de la asociación mundial de educadores infantiles*. Obtenido de Equipo pedagógico de la asociación mundial de educadores infantiles: [http://www.waece.org/re\\_ep\\_actividades\\_programa\\_files/27%20Paciencia.pdf](http://www.waece.org/re_ep_actividades_programa_files/27%20Paciencia.pdf)
- Kaufman. (1970). *Aproximaciones a la emoción de ira: de la conceptualización a la intervención psicológica*. Obtenido de Aproximaciones a la emoción de ira: de la conceptualización a la intervención psicológica: <http://reme.uji.es/articulos/numero28/article6/texto.html#:~:text=As%C3%AD%2C%20la%20ira%2C%20para%20autores,funci%C3%B3n%20en%20ese%20sistema%20social>
- Murquincho, D. (2020). *Dinámica* . Loja.
- (, S. (1973). *Psicothema*. Obtenido de Psicothema: <http://www.psychothema.com/psychothema.asp?id=931>
- Romero. (1999). Conflicto . 30.

- Smith y Lazarus. (s/f). *Psicología Online*. Obtenido de Psicología Online:  
<https://www.psicologia-online.com/emociones-negativas-la-tristeza-620.html>
- Sokol y Strout . (2006). *Psico*. Obtenido de Psico: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-OEstudoPsicossocialDasEmocoes-5161611%20(1).pdf
- Segura, A. (2001). *La enseñanza de ajedrez en primaria* . Obtenido de La enseñanza de ajedrez en primaria :  
file:///D:/tema%20de%20proyecto%20ajedrez/LA%20ENSE%3%91ANZA%20DEL%20AJEDREZ%20EN%20PRIMARIA.pdf
- sensu, L. (1980). *La culpa y sus modalidades*. Obtenido de La culpa y sus modalidades:  
[https://www.derechocambiosocial.com/RJC/REVISTA3/culpa.htm#:~:text=En%20resumenf%3A%20Lato%20sensu,consecuencia%20de%20su%20libre%20determinaci%C3%B3n.&text=Perjuicio%20efectivo%20\(da%C3%B1o%2C%20lesi%C3%B3n\),el%20acto%20y%20la%20consecuencia](https://www.derechocambiosocial.com/RJC/REVISTA3/culpa.htm#:~:text=En%20resumenf%3A%20Lato%20sensu,consecuencia%20de%20su%20libre%20determinaci%C3%B3n.&text=Perjuicio%20efectivo%20(da%C3%B1o%2C%20lesi%C3%B3n),el%20acto%20y%20la%20consecuencia).
- Smith y Lazarus. (s/f). *Psicología Online*. Obtenido de Psicología Online:  
<https://www.psicologia-online.com/emociones-negativas-la-tristeza-620.html>
- Sokol y Strout . (2006). *Psico*. Obtenido de Psico: file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-OEstudoPsicossocialDasEmocoes-5161611%20(1).pdf
- Vinyamata. (-- de -- de 2001). *Contribuciones a las ciencias sociales* . Obtenido de Contribuciones a las ciencias sociales :  
<https://www.eumed.net/rev/cccss/04/lisb.htm#:~:text=Definici%EF%BF%BDn%20de%20conflicto,con%20el%20esfuerzo%20por%20vivir>.
- Vinyamata. (-- de -- de 2001). *Contribuciones a las ciencias sociales* . Obtenido de Contribuciones a las ciencias sociales :  
<https://www.eumed.net/rev/cccss/04/lisb.htm#:~:text=Definici%EF%BF%BDn%20de%20conflicto,con%20el%20esfuerzo%20por%20vivir>.
- Wispé. ( 1987). *Empatía: desde la percepción automática*. Obtenido de Empatía: desde la percepción automática: <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a04.pdf>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGIA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

**EL AJEDREZ COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA  
INTELIGENCIA EMOCIONAL**



**SECTOR:** PARROQUIA DEL CISNE

**DIRIGIDO:** NIÑOS DE LA PARROQUIA DEL CISNE

**AUTOR:** DANNY ALEXANDER MURQUINCHO CUENCA

**LOJA – ECUADOR**

**2020**

**¡UTILICEMOS EL AJEDREZ PARA  
MEJORAR LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL!**

## **TÍTULO**

### **EL AJEDREZ COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

#### **Presentación**

La siguiente propuesta, tiene como finalidad rescatar la importancia de plasmar el ajedrez en beneficio de los niños que tienen niveles bajos de inteligencia emocional.

El ajedrez además de ser un juego interesante y entretenido, es una importante estrategia para potenciar la concentración, creatividad, imaginación, memoria, también ayuda a entender a los niños, las consecuencias de sus actos y mejora los niveles de ánimo, además aumenta los niveles de análisis y síntesis, por ello se va rescatar estos beneficios para lograr estimular áreas que se encuentran en niveles muy bajos, y así lograr niveles óptimos de inteligencia emocional.

Por esta razón, se ha considerado oportuno planificar 5 talleres, que serán aprovechados por los niños de la parroquia de El Cisne, la gran mayoría de la población en estudio se encuentra con bajos niveles de inteligencia emocional, por ello es conveniente estimular con estrategias de ajedrez que planteamos en esta propuesta. Los talleres están planificadas con un tiempo de 60 a 80 minutos y su aplicación puede ser tanto grupal como individual según lo amerite. Por la situación que está atravesando no solo el país si no el mundo en general, por motivo de la emergencia sanitaria del COVID-19, debido a las restricciones que impide su aplicación, la siguiente propuesta quedara diseñada para que posteriormente sea aplicada.



El diseño de esta propuesta está establecido por objetivos, factibilidad, destinatarios y talleres sobre la temática, que ha sido sistematizada de manera cronológica y eficaz, por ello está preparada con actividades a desarrollar.

## **OBJETIVOS:**

### **GENERAL**

- Mejorar niveles de inteligencia emocional en los niños de 7 a 8 años de la parroquia de El Cisne.

### **ESPECÍFICOS:**

- Generar un ambiente de confianza e integración en los participantes del taller.
- Dar a conocer a los estudiantes beneficios de practicar el ajedrez.
- Atribuir el trabajo en equipo, como un ambiente de motivación y desarrollo de habilidades sociales.
- Estimular por medio del debate, áreas emocionales como la paciencia y la empatía.
- Lograr integración de los participantes, con la ayuda de trabajo en equipo.
- Conseguir en los participantes un buen control emocional, a través de una partida de ajedrez.

## **DESTINATARIOS**

Niños y niñas de 7 a 8 años de edad de la parroquia de El Cisne.

## **FACTIBILIDAD**

El desarrollo de la propuesta de intervención, parte de una exploración realizada previamente en torno a la inteligencia emocional, descubriendo la presencia de dificultades en cuanto a bajos niveles de mantener la paciencia y también de reconocimiento de la culpa.

También, se ha tenido la orientación de docentes y directivos de la carrera de Psicología Educativa y Orientación, quienes, con su amplia experiencia y trayectoria en la rama de la psicología, docencia e investigación, han guiado con prudencia la realización de esta investigación

Para el diseño de la propuesta de ajedrez, se realizó una amplia revisión bibliográfica de la cual rescatamos información pertinente y eficaz que servirá para mejorar los niveles de inteligencia emocional en los niños.

Por lo tanto, se ha considerado que las actividades son factibles para su aplicación y no demandan un costo elevado.

Por otra parte, en la gama de actividades seleccionadas se ha tenido en cuenta las características de la población en estudio y los propósitos que la investigación quiere lograr.

Finalmente, se asegura que la propuesta es tan viable como factible desde el enfoque teórico, técnico, administrativo y económico.

TALLER N.º 1							
<b>TEMA:</b>	¡UTILICEMOS EL AJEDREZ PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL!					<b>RESPONSABLE:</b>	Danny Alexander Murquincho Cuneca
<b>TALLER:</b>	Nº1	<b>TIEMPO:</b>	80 minutos	<b>DESTINATARIOS:</b>	Parroquia de El Cisne	<b>FECHA:</b>	____/____/____
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Generar un ambiente de confianza e integración en los participantes del taller.</li> <li>➤ Dar a conocer a los estudiantes beneficios de practicar el ajedrez.</li> </ul>						
<i>TÉCNICAS Y/O ACTIVIDADES</i>				<i>MATERIALES Y RECURSOS</i>		<i>TIEMPO</i>	<i>ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN REFLEXIÓN</i>
<b>Dinámica de introducción</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bienvenida a los participantes del taller.</li> <li>- Presentación del guía del taller y sucesivamente de los participantes.</li> <li>- Dinámica “Rey, Caballo y Reina”</li> <li>- Se repartirá a todos los participantes en parejas, donde cada pareja deberá prestar atención a la instrucción del guía de la dinámica, cada frase que diga el guía tendrá una acción que cada</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala amplia</li> <li>- Música</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo estimado para esta actividad es de 15 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La evaluación se hará según la colaboración activa de los participantes.</li> </ul>

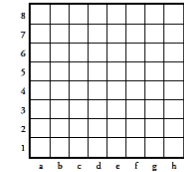
<p>pareja deberá realizar, así continuación se detallara las características de cada una de las palabras:</p> <p><b>Rey:</b> Entre la pareja deberán seleccionar a uno, que debe agarrar en los brazos al otro.</p> <p><b>Caballo:</b> Se tendrá que seleccionar entre la pareja quien carga al otro.</p> <p><b>Reina:</b> un integrante de la pareja se deberá arrodillar con una rodilla, mientras que la otra pierna servirá como altar para que se siente su compañero.</p> <p>(Murquincho, 2020)</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>El tablero</b></li> </ul> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualización de la temática, atreves de un video introductorio.</li> <li>- Explicar sobre lo importante que es practicar el ajedrez.</li> <li>- Se distribuirá a los integrantes en parejas, donde cada pareja debe analizar minuciosamente todas las características del tablero.</li> <li>- Se proyectará un tablero de ajedrez con dimensiones, para posteriormente las parejas formadas previamente elaboren un tablero con los materiales entregados.</li> </ul> <p>Dimensiones del tablero 24cm * 24cm (Anónimo, Chess Champion Club Players, s.f.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tablero de ajedrez</li> <li>- Computadora</li> <li>- Diapositivas</li> <li>- USB</li> <li>- Proyector</li> <li>- Video: El Tablero y sus Piezas. Aprendamos Ajedrez desde Cero <a href="https://www.youtube.com/watch?v=R4-kj3Sm4zo">https://www.youtube.com/watch?v=R4-kj3Sm4zo</a></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta actividad contempla un tiempo estimado de 30 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se evaluará mediante la observación, analizando el trabajo en equipo y el resultado final del tablero de ajedrez.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Casillas</b></li> </ul> <p>De manera individual cada niño deberá completar las instrucciones de cada una de las hojas de trabajo que se le entregará.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pinta las casillas negras del tablero. Recuerda que la casilla de la esquina del tablero que tienes a tu derecha es siempre blanca.</li> <li>- Escribe en estas casillas las cifras del 1 al 8.</li> <li>- Escribe en estas casillas las cifras del 8 al 1.</li> <li>- Escribe en estas casillas las letras de la “a” a la “h”.</li> <li>- Escribe en estas casillas las letras de la “h” a la “a”.</li> </ul> <p>Se presentará en una sola hoja donde estará las siguientes actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el nombre de todas las casillas del tablero en el diagrama.</li> <li>- Las casillas f5, e8, c1, h4, b3, ¿qué color tienen?</li> <li>- Las casillas a4 y h4, ¿están en la misma columna?</li> <li>- Las casillas b6 y h6, ¿están en la misma fila?</li> <li>- En la fila 7, ¿cuántas casillas blancas hay?; ¿y negras? (Segura, 2001)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hojas de trabajo</li> <li>- Pinturas</li> <li>- Esferos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 30 minutos</li> </ul>	<p>Se examinará las hojas de trabajo de cada estudiante, analizando</p> <p>que las instrucciones de las hojas</p>
---	---	--	---

de trabajo hayan sido cumplidas.

LAS CASILLAS

04



☞ 1. Pinta las casillas negras del tablero. Recuerda que la casilla de la esquina del tablero que tienes a tu derecha es siempre blanca.

2. Escribe en estas casillas las cifras del 1 al 8.

--	--	--	--	--	--	--	--

3. Escribe en estas casillas las cifras del 8 al 1.

--	--	--	--	--	--	--	--

4. Escribe en estas casillas las letras de la "a" a la "h".

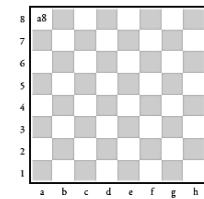
--	--	--	--	--	--	--	--

5. Escribe en estas casillas las letras de la "h" a la "a".

--	--	--	--	--	--	--	--

LAS CASILLAS

05



1. Escribe el nombre de todas las casillas del tablero en el diagrama.

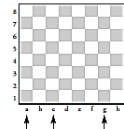
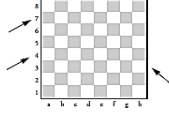
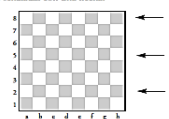
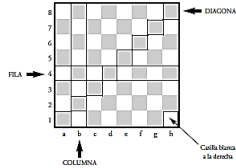



2. Las casillas e5, e8, c1, h4, b3, ¿qué color tienen? \_\_\_\_\_

3. Dibuja tres diagonales que pasen por la casilla e4. \_\_\_\_\_

4. Las casillas a4 y h4, ¿están en la misma columna? \_\_\_\_\_

5. Las casillas b6 y h6, ¿están en la misma fila? \_\_\_\_\_

6. En la fila 7, ¿cuántas casillas blancas hay? ¿y negras? \_\_\_\_\_

			<div data-bbox="1765 300 2078 754"> <p><b>02</b></p> <p><b>⇒ Pinta:</b></p> <p><input type="checkbox"/> De azul las columnas señaladas con una flecha.</p>  <p><input type="checkbox"/> De rojo las diagonales señaladas con una flecha.</p>  <p><input type="checkbox"/> De verde las filas señaladas con una flecha.</p>  </div> <div data-bbox="1776 786 2045 1209"> <p><b>01</b></p> <p><b>EL TABLERO</b></p>  <p>1. Pinta de azul esta columna.    2. Pinta de verde esta fila.</p>   <p>3. Pinta de rojo esta diagonal.</p>  </div>
--	--	--	---



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cierre</b></li> </ul> <p>Se agradecerá por la colaboración y la disposición de cada uno de ellos, así mismo invitando a asistir a los demás talleres.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Despedida</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo estimado para esta actividad es de 5 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de la participación de los destinatarios del taller.</li> </ul>
<b>OBSERVACIONES</b>	<hr/> <hr/>		

TALLER N 2							
<b>TEMA:</b>	¡UTILICEMOS EL AJEDREZ PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL!				<b>RESPONSABLE:</b>	Danny Alexander Murquincho Cuenca	
<b>TALLER:</b>	Nº2	<b>TIEMPO:</b>	60 minutos	<b>DESTINATARIOS:</b>	Niños de 7 a 8 años de la parroquia de El Cisne.	<b>FECHA:</b> ___/___/___	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Atribuir el trabajo en equipo, como un ambiente de motivación y desarrollo de habilidades sociales.</li> <li>➤ Generar un ambiente de confianza e integración en los participantes del taller.</li> </ul>						
<i>TÉCNICAS Y/O ACTIVIDADES</i>				<i>MATERIALES Y RECURSOS</i>		<i>TIEMPO</i>	<i>ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN REFLEXIÓN</i>
<b>Dinámica de introducción</b> - Bienvenida a los participantes del taller. - Presentación para el nuevo día de trabajo, para el taller. - Se realizará la Dinámica: “Tingo, tingo TANGO” Se formara un círculo donde los estudiantes deben estar debidamente separados, posterior a estar organizados se hará				- Sala amplia - Pelota		- El tiempo estimado para esta actividad es de 10 minutos.	- La evaluación se hará según la colaboración activa de los participantes.

correr una pelota por todos los participantes diciendo ¡tingo, tingo! hasta que finalmente parara cuando digan la palabra ¡tango!.  
(Anónimo, “TINGO, TINGO, TANGO, INTEGRIDAD,, s.f.)

### Pieza el Rey y Dama

Elaborar el tablero en la sala de trabajo con todos los participantes del taller.

### Desarrollo

- Utilizando el tablero plasmado en el piso del salón, se procederá a explicar las funciones del Rey y la Dama, cada una de estas piezas con su respectivo símbolo que será representado con un sombrero.

Explicación:

**Rey:** El rey puede moverse en todas direcciones de casilla en casilla.

**Dama:** La dama puede moverse en todas direcciones y tantas casillas como quiera. No puede saltar por encima de ninguna pieza propia ni del adversario.

(Segura, 2001)

- Previa a la explicación dinámica, se pedirá a participantes que señalen cuales son las funciones de cada una de estas en el tablero elaborado en el piso.

- Sombreros de Dama y Rey
- Diapositivas
- Colores
- Computadora
- Proyector



- Esta actividad contempla un tiempo estimado de 45 minutos.

- El proceso de evaluación se realizará por medio de una hoja de trabajo, donde desarrollaran las funciones que cumple tanto el Rey como la Dama.

**10**

**EL MOVIMIENTO: EL REY**

Tablero 1

Tablero 2

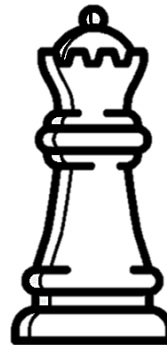
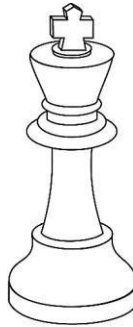
Tablero 3

Tablero 4

**TABLERO 1 Y 2**  
Marca con una X las casillas donde puedan moverse ambos reyes.

**TABLERO 3 Y 4**  
Indica con una flecha cómo puede ir el rey a la casilla enmarcada en el menor número de jugadas sin pasar por los puntos negros.

- Se entregará una hoja de trabajo donde deberán pintar tanto la pieza de la Dama como el Rey, con los colores que prefieran.



**EL MOVIMIENTO: EL REY** 11

Tablero 1

Tablero 2

Tablero 3

Tablero 4

Indica con una flecha cómo puede ir el rey a la casilla enmarcada en el menor número de jugadas sin pasar por los puntos negros.

**EL MOVIMIENTO: LA DAMA** 13

Tablero 1

Tablero 2

Tablero 3

Tablero 4

Indica con una flecha cómo puede ir la dama a la casilla enmarcada en el menor número de jugadas sin pasar por los puntos negros.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cierre</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agradecimiento a los participantes e invitación al próximo taller</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo estimado para esta actividad es de 5 minutos.</li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		

TALLER N 3							
<b>TEMA:</b>	¡UTILICEMOS EL AJEDREZ PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL!				<b>RESPONSABLE:</b>	Danny Alexander Murquincho Cuenca	
<b>TALLER:</b>	Nº2	<b>TIEMPO:</b>	60 minutos	<b>DESTINATARIOS:</b>	Niños de 7 a 8 años de la parroquia de El Cisne.	<b>FECHA:</b> ___/___/___	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estimular por medio del debate, áreas emocionales como la paciencia y la empatía.</li> <li>➤ Generar un ambiente de confianza e integración en los participantes del taller.</li> </ul>						
<i>TÉCNICAS Y/O ACTIVIDADES</i>				<i>MATERIALES Y RECURSOS</i>		<i>TIEMPO</i>	<i>ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN REFLEXIÓN</i>
<b>Dinámica de introducción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bienvenida a los participantes del taller.</li> <li>- Presentación para el nuevo día de trabajo, para el taller.</li> <li>- Se realizará la Dinámica: “Las lanchas” Las lanchas: - Les comentas que estáis en un barco que se va a hundir. Tú, que les quieres rescatar, has traído unas lanchas de</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala amplia</li> <li>- Música</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo estimado para esta actividad es de 10 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La evaluación se hará según la colaboración activa de los participantes.</li> </ul>

salvamento (que serán varias hojas de papel de periódico extendidas sobre el suelo). Puedes incluso usar un cronómetro o una única canción para que haya una cuenta atrás que haga la actividad aún más divertida.

La consigna es que en cada lancha caben cuatro personas: con esta actividad podrás ver cómo se comportan los alumnos y las alumnas, mientras promueves que se ayuden y compartan, fomentando el contacto entre el grupo.

(Gerza.com, 2012)

### Pieza el alfil y torre

Aprovechando la creación del tablero en la sala de trabajo, se utilizará como estrategia para poder desarrollar las actividades que se encuentran señaladas a continuación.

### Desarrollo

- Distribuir a los niños en parejas, para posteriormente entregar material para la confección de su sombrero de alfil y torre.
- Luego cada pareja tendrá que tener alguien que represente el alfil y la torre, luego de la explicación cada pareja deberá ubicarse en la posición que corresponda la pieza que está representando.

Explicación:

**Alfil:** El alfil se mueve sólo en diagonal y tantas casillas como quiera.

No puede saltar por encima de ninguna pieza propia ni del adversario.

**Torre:** La torre se mueve en línea recta vertical (columnas) u horizontal (filas) tantas casillas como quiera. No puede saltar por encima de ninguna pieza propia ni del adversario.

(Segura, 2001)

- Se creará un espacio para debatir ¿Cuáles son las funciones del alfil y la torre?

- Cartulinas negras y blancas.
- Rotuladores
- Tijeras
- Elástico
- Sombreros de alfil y torre.
- Diapositivas
- Computadora
- Proyector
- Acuarelas
- Pincel



- Esta actividad contempla un tiempo estimado de 45 minutos.

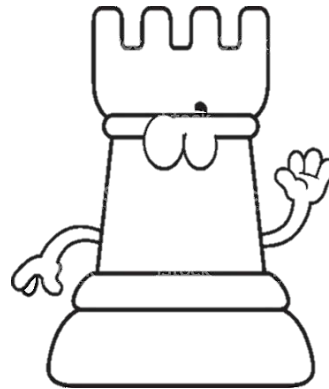
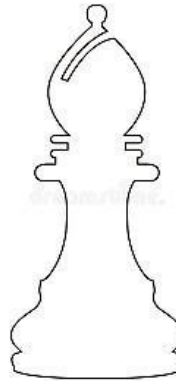
- El proceso de evaluación se realizará por medio de una hoja de trabajo, donde desarrollaran las funciones que cumple tanto el alfil y la torre.

EL MOVIMIENTO: EL ALFIL 15

Indica con una flecha cómo puede ir el alfil a la casilla enmarcada en el menor número de jugadas sin pasar por los puntos negros.

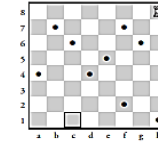


- Se entregará una hoja de trabajo donde deberán pintar con acuarelas tanto la pieza del alfil como la torre, con los colores que prefieran.

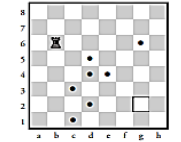


EL MOVIMIENTO: LA TORRE

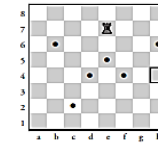
17



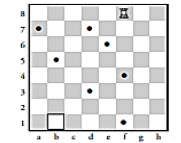
Tablero 1



Tablero 2



Tablero 3



Tablero 4

Indica con una flecha cómo puede ir la torre a la casilla enmarcada en el menor número de jugadas sin pasar por los puntos negros.

• Cierre

- Agradecimiento a los participantes e invitación al próximo taller

- El tiempo estimado para esta actividad es de 5 minutos.

<b>OBSERVACIONES</b>	

TALLER N 4							
<b>TEMA:</b>	¡UTILICEMOS EL AJEDREZ PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL!				<b>RESPONSABLE:</b>	Danny Alexander Murquincho Cuenca	
<b>TALLER:</b>	Nº2	<b>TIEMPO:</b>	75 minutos	<b>DESTINATARIOS:</b>	Niños de 7 a 8 años de la parroquia de El Cisne.	<b>FECHA:</b> ___/___/___	
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lograr integración de los participantes, con la ayuda del trabajo en equipo.</li> <li>➤ Generar un ambiente de confianza e integración en los participantes del taller.</li> </ul>						
<i>TÉCNICAS Y/O ACTIVIDADES</i>				<i>MATERIALES Y RECURSOS</i>		<i>TIEMPO</i>	<i>ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN REFLEXIÓN</i>
<b>Dinámica de introducción</b> - Bienvenida a los participantes del taller. - Presentación para el nuevo día de trabajo, para el taller. - Se realizará la Dinámica: “Conejera” Según número de participantes formar equipos de tres personas donde dos se toman de las manos y forman un círculo que será				- Sala amplia - Cronometro - Música		- El tiempo estimado para esta actividad es de 10 minutos.	- La evaluación se hará según la colaboración activa de los participantes.

<p>llamado conejera. La tercera persona se mete dentro de la conejera pasando a ser conejo. La persona que coordine el juego también forma parte del mismo. Se dan las siguientes indicaciones:</p> <p>1.- cambio de conejos. en este momento las conejeras se quedan en su lugar sin moverse solo levantan las manos para que el conejo salga y busque su nueva conejera. Aquí el coordinador también buscará su propia conejera por lo tanto quedará un conejo nuevo que a su vez tendrá que coordinar el juego.</p> <p>2.- cambio de conejeras. Aquí solo se mueven los que forman las conejeras. los conejos se quedan quietos esperando una nueva conejera. En esta indicación los que lleguen al último salen del juego.</p> <p>3.- Cambio de todo. Aquí se deshacen completamente los equipos y se rehacen con nuevos integrantes. Aquí los que lo hacen más tarde pierden y sale del juego. (Dinámicas Grupales, 2017)</p>			
<p><b>Pieza el caballo y el peón.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulinas negras y blancas.</li> <li>- Sombreros del caballo y el peón.</li> <li>- Diapositivas</li> <li>- Computadora</li> <li>- Proyector</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta actividad contempla un tiempo estimado de 60 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de evaluación se realizará por medio de una hoja de trabajo, donde desarrollaran las funciones que cumple tanto el caballo y el peón.</li> </ul>

Aprovechando la creación del tablero en la sala de trabajo, se utilizará como estrategia para poder desarrollar las actividades que se encuentran señaladas a continuación.

### Desarrollo

- Distribuir a los niños en parejas, para posteriormente entregar material para la confección de su sombrero de caballo y el peón.
- Luego cada pareja tendrá que tener alguien que represente el caballo y el peón, luego de la explicación cada pareja deberá ubicarse en la posición que corresponda la pieza que está representando.

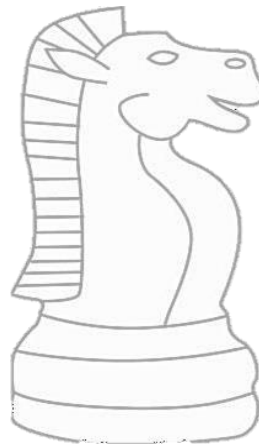
Explicación:

**Caballo:** El caballo se mueve en forma de L (dos casillas por columna y una por fila o dos casillas por fila y una por columna) adelante, atrás o a los lados. Ésta es la única pieza que puede saltar por encima de otras piezas en su trayecto, ya sean propias o del adversario.

**Peón:** Los peones avanzan siempre hacia adelante en línea recta (columna), una casilla cada vez. Si está en la casilla de salida, puede avanzar una o dos casillas a la vez. No retroceden nunca.

El peón: la coronación.

- Escarcha de colores.



**EL MOVIMIENTO: EL CABALLO** 19

Indica con una flecha cómo puede ir el caballo a la casilla enmarcada en el menor número de jugadas sin pasar por los puntos negros, en caso de que los haya.

**EL PEÓN: LA CORONACIÓN** 21

Cuando un peón llega a la última fila, éste se cambia por una de las piezas siguientes del mismo color:

Dama	Torre	Alfil	Caballo
------	-------	-------	---------

Esta coronación forma parte de la jugada, y la pieza que hemos escogido actúa inmediatamente.

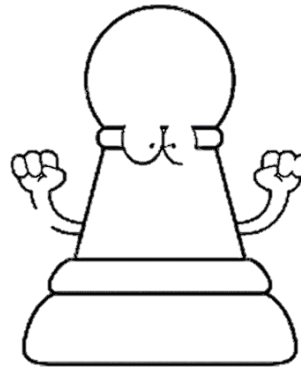
Cuando un peón llega a la última fila, éste se cambia por una de las piezas siguientes del mismo color:

Dama Torre Alfil Caballo

Esta coronación forma parte de la jugada, y la pieza que hemos escogido actúa inmediatamente.

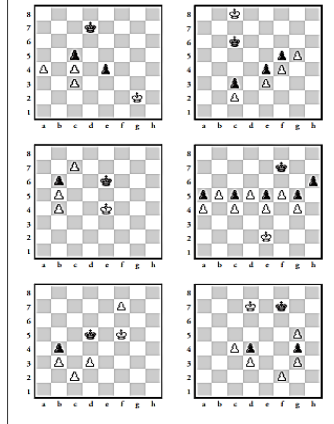
(Segura, 2001)

- Previa a la explicación, se pedirá a participantes que señalen cuales son las funciones de cada una de estas piezas en el tablero elaborado en el piso.
- Además, se entregará una hoja de trabajo donde deberán decorar con escarcha tanto la pieza caballo y peón, con los colores que prefieran.



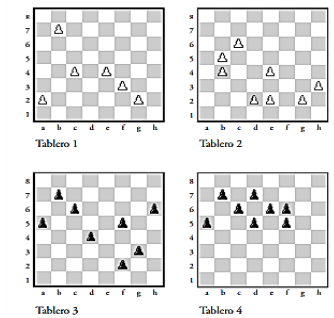
Indica con una flecha roja qué peones blancos pueden moverse y dónde.

23



EL MOVIMIENTO: EL PEÓN

22



Marca con una X las casillas a las que pueden moverse los peones.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cierre</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agradecimiento a los participantes e invitación al próximo taller</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo estimado para esta actividad es de 5 minutos.</li> </ul>	
<b>OBSERVACIONES</b>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		

TALLER N 5							
<b>TEMA:</b>	¡UTILICEMOS EL AJEDREZ PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL!				<b>RESPONSABLE:</b>	Danny Alexander Murquincho Cuenca	
<b>TALLER:</b>	Nº2	<b>TIEMPO:</b>	75 minutos	<b>DESTINATARIOS:</b>	Niños de 7 a 8 años de la parroquia de El Cisne.	<b>FECHA:</b> ___/___/___	___/___/___
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conseguir en los participantes un buen control emocional, a través de una partida de ajedrez.</li> <li>➤ Generar un ambiente de confianza e integración en los participantes del taller.</li> </ul>						
<i>TÉCNICAS Y/O ACTIVIDADES</i>				<i>MATERIALES Y RECURSOS</i>		<i>TIEMPO</i>	<i>ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN REFLEXIÓN</i>
<b>Dinámica de introducción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bienvenida a los participantes del taller.</li> <li>- Presentación para el nuevo día de trabajo, para el taller.</li> <li>- Se realizará la Dinámica: “cualidades” En la primera vuelta, cada participante dice su nombre y una cualidad suya que le parezca determinante.</li> </ul>				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sala amplia</li> <li>- Cronometro</li> <li>- Música</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo estimado para esta actividad es de 10 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La evaluación se hará según la colaboración activa de los participantes.</li> </ul>



<p>Debe tratarse de cualidades positivas de un mismo. Se dice en pocas palabras. Es preferible que no se puedan repetir las personas de las que se hable.</p> <p>Desarrollo</p> <p>Sentados en círculo, en una primera vuelta cada uno se presenta y dice su nombre y una característica personal positiva. En la segunda vuelta, se girará el bolígrafo para que al señalar a un jugador diga el nombre y la característica de otra persona. El objetivo no es que todos hablen, sino que se nombre una cualidad y el nombre de todos los integrantes del grupo. (Dinámicas Grupales, 2017)</p>			
<p><b>!!!Jugar ajedrez!!!</b></p> <p>Finalmente, para poder concluir con lo aprendido, todos los participantes se enfrentarán en todos contra todos, para ello se harán 5 parejas que se desafiarán, de los ganadores de la primera ronda se enfrentarán a la segunda ronda donde se formarán 3 parejas y de los ganadores de la segunda ronda se harán acreedores de un juego de ajedrez.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartulinas negras y blancas.</li> <li>- Diapositivas</li> <li>- Computadora</li> <li>- Proyector</li> <li>- Escarcha de colores.</li> <li>- Portafolio</li> <li>- 5 ajedrez</li> <li>- Rotuladores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta actividad contempla un tiempo estimado de 60 minutos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El proceso de evaluación se efectuará por medio de la observación, evidenciando si los niveles de conflicto grupal han disminuido</li> </ul>

<p>Invertir en el juego todo lo aprendido en el transcurso de todos los talleres, siguiendo minuciosamente las reglas y generando un ambiente de paz y compañerismo.</p> <p>Para rescatar todos los materiales elaborados por los participantes, se elabora un portafolio con todos los trabajos, y decorado por todos los participantes del taller.</p>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cierre</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agradecimiento a los participantes e invitación al próximo taller</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El tiempo estimado para esta actividad es de 5 minutos.</li> </ul>	
<p><b>OBSERVACIONES</b></p>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		



## UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

### FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

#### CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

Prueba de conocimientos

Estimado estudiante, reciba un cordial saludo de parte de Danny Murquincho estudiante de la Carrera de Psicología Educativa y Orientación de la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, mediante la presente evaluación determinaremos si los conocimientos impartidos, fueron oportunos y tuvieron impacto en todos los participantes de los talleres. Realice las siguientes preguntas según lo que sepa y haya aprendido en el transcurso de los talleres.

<b><u>DATOS INFORMATIVOS</u></b>			
<b>Nombres y apellidos:</b>			
<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Edad:</b>	
<b>Ocupación:</b>	Estudiante.	<b>Sexo:</b>	
<b>Parroquia:</b>	El cisne.	<b>Barrio:</b>	

Pregunta	Respuesta
<p><b>1. Pinte “V” si es verdadero, y “F” si es falso.</b></p> <p>- ¿El total de las casillas de ajedrez son 64?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VERDADERO</li> <li>- FALSO</li> </ul>
<p><b>2. Dibuje la pieza la dama y el rey</b></p> <p style="text-align: center;">DAMA</p>	<p style="text-align: center;">REY</p>
<p><b>3. Seleccione la función de la torre.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puede moverse para todos los lados</li> <li>- La torre se mueve en línea recta vertical (columnas) u horizontal (filas) tantas casillas como quiera.</li> </ul>
<p><b>4. Seleccione la función del caballo.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El caballo se mueve en forma de L (dos casillas por columna y una por fila o dos casillas por fila y una por columna) adelante, atrás o a los lados.</li> <li>- El alfil se mueve sólo en diagonal y tantas casillas como quiera.</li> </ul>
<p><b>5. Seleccione la función de la dama.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solo puede dar un paso.</li> <li>- La dama puede moverse en todas direcciones y tantas casillas como quiera.</li> </ul>

## BIBLIOGRAFÍA

- Anónimo. (s.f.). *“TINGO, TINGO, TANGO, INTEGRIDAD,*. Obtenido de “TINGO, TINGO, TANGO, INTEGRIDAD,: <http://www.anticorrupcion.gov.co/multimedia/pdf/ruta-servidores/recorrido-2/practicas-transformacion/p2.1-Tingo-tingo-tango.pdf>
- Anónimo. (s.f.). *Chess Champion Club Players*. Obtenido de Chess Champion Club Players: <https://www.chesschampionclubplayers.com/datos-que-debes-saber/#:~:text=En%20realidad%20no%20hay%20medidas,casillas%20debe%20medir%205.5x5.>
- Blanco. (2013). *Inteligencia Emocional* . Obtenido de Inteligencia Emocional: <https://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/310420/TJRMJ.pdf>
- Dinámicas Grupales*. (2017). Obtenido de Dinámicas Grupales: <https://dinamicasgrupales.com.ar/dinamicas/caldeamiento-o-rompehielo/dinamica-conejos-conejeras/>
- española, R. a. (2015). *Bonding* . Obtenido de Bonding : <http://bonding.es/paciencia/>
- Gerza.com*. (2012). Obtenido de Gerza.com: [https://gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas\\_dina/las\\_lanchas.html](https://gerza.com/dinamicas/categorias/todas/todas_dina/las_lanchas.html)
- infantiles, E. p. (s/f). *Equipo pedagógico de la asociación mundial de educadores infantiles*. Obtenido de Equipo pedagógico de la asociación mundial de educadores infantiles: [http://www.waece.org/re\\_ep\\_actividades\\_programa\\_files/27%20Paciencia.pdf](http://www.waece.org/re_ep_actividades_programa_files/27%20Paciencia.pdf)
- Kaufman. (1970). *Aproximaciones a la emoción de ira: de la conceptualización a la intervención psicológica*. Obtenido de Aproximaciones a la emoción de ira: de la conceptualización a la intervención psicológica: <http://reme.uji.es/articulos/numero28/article6/texto.html#:~:text=As%C3%AD%2C%20la%20ira%2C%20para%20autores,funci%C3%B3n%20en%20ese%20sistema%20social.>
- Murquincho, D. (2020). *Dinámica* . Loja.
- Segura, A. (2001). *La enseñanza de ajedrez en primaria* . Obtenido de La enseñanza de ajedrez en primaria : <file:///D:/tema%20de%20proyecto%20ajedrez/LA%20ENSE%3%91ANZA%20DEL%20AJEDREZ%20EN%20PRIMARIA.pdf>
- sensu, L. (1980). *La culpa y sus modalidades*. Obtenido de La culpa y sus modalidades: [https://www.derechoycambiosocial.com/RJC/REVISTA3/culpa.htm#:~:text=En%20resumenf%3A%20Lato%20sensu,consecuencia%20de%20su%20libre%20determinaci%C3%B3n.&text=Perjuicio%20efectivo%20\(da%C3%B1o%2C%20lesi%C3%B3n\),el%20acto%20y%20la%20consecuencia.](https://www.derechoycambiosocial.com/RJC/REVISTA3/culpa.htm#:~:text=En%20resumenf%3A%20Lato%20sensu,consecuencia%20de%20su%20libre%20determinaci%C3%B3n.&text=Perjuicio%20efectivo%20(da%C3%B1o%2C%20lesi%C3%B3n),el%20acto%20y%20la%20consecuencia.)
- Smith y Lazarus. (s/f). *Psicología Online*. Obtenido de Psicología Online: <https://www.psicologia-online.com/emociones-negativas-la-tristeza-620.html>
- Sokol y Strout . (2006). *Psico*. Obtenido de Psico: [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-OEstudoPsicossocialDasEmocoos-5161611%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-OEstudoPsicossocialDasEmocoos-5161611%20(1).pdf)

Vinyamata. (-- de -- de 2001). *Contribuciones a las ciencias sociales* . Obtenido de Contribuciones a las ciencias sociales :

<https://www.eumed.net/rev/cccss/04/lisb.htm#:~:text=Definici%EF%BF%BDn%20de%20conflicto,con%20el%20esfuerzo%20por%20vivir.>

Wispé. ( 1987). *Empatía: desde la percepción automática*. Obtenido de Empatía: desde la percepción automática: <http://www.scielo.org.co/pdf/apl/v32n1/v32n1a04.pdf>

**k. ANEXOS**

**ANEXO1: PROYECTO DE TESIS**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN**

**TEMA**

**EL AJEDREZ COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN DIEZ NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS DE EDAD DE LA PARROQUIA DE EL CISNE, PERIODO 2020-2021**

Proyecto de investigación para la obtención del grado de licenciado en Ciencias de la Educación, mención Psicología Educativa y Orientación.

**AUTOR**

**DANNY ALEXANDER MURQUINCHO CUENCA**

**LOJA -ECUADOR**

**2020**

**a. TEMA**

EL AJEDREZ COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL EN DIEZ NIÑOS DE 7 A 8 AÑOS DE EDAD DE LA PARROQUIA DE EL  
CISNE, PERIODO 2020-2021



## **b. PROBLEMÁTICA**

Mientras que cada generación de niños parece volverse más inteligente, sus capacidades emocionales y sociales parecen estar disminuyendo vertiginosamente. Si medimos la Capacidad Emocional a través de la salud mental y otras estadísticas sociológicas, podemos observar que, de muchas maneras, los niños de hoy han desarrollado más su inteligencia emocional en relación a los de las generaciones anteriores.

Cada día 3 menores de dieciocho años mueren por infecciones del VIH y 25 resultan infectados; 6 niños cometen suicidios; 342 menores de dieciocho años son arrestados por delitos violentos; 1407 bebés nacen de madres adolescentes; 2833 niños abandonan la escuela; 6042 niños son arrestados; 135.000 llevan armas a la escuela.

Estas estadísticas se basan en lo que podemos ver a nivel mundial, pero las estadísticas de los problemas emocionales de los niños, que pueden y no emerger en los próximos años, resultan igualmente perturbadoras. En su libro *The Optimistic Child* (El niño optimista), el psicólogo Martin Seligman escribe sobre lo que describe como una epidemia de depresión que ha aumentado casi diez veces entre los niños y adolescentes en los últimos cincuenta años y que se está produciendo ahora a edades más tempranas. Conforme a la National Mental Health Association, se estima que casi el 7 por ciento de los niños norteamericanos presenta un importante problema de salud mental, aunque solo el 20 por ciento de dichos niños reciben alguna forma de tratamiento, 93 por ciento tiene una buena estabilidad emocional.

En un estudio exploratorio en escolares argentinos de contextos rurales, el objetivo fue descubrir los niveles de inteligencia emocional, en una muestra de 30 niños de 4° a 6° grado de escuela de gestión pública de ámbito rural, mediante una entrevista semiestructurada creada ad hoc. Se observó que los escolares pudieron identificar la emoción en el área intrapersonal

(percepción) aunque con dificultades en el dominio de identificación cognitiva; consideraron la redireccionalización y priorización del pensamiento en los estados positivos(facilitación); identificaron las causas del estado emocional (comprensión), asociándolas a aspectos de interacción social familiar; y mostrando un uso de estrategias activas y sociales para la situación mencionada (regulación). Se intenta un análisis de estas características en función del contexto rural estudiado. Se contribuye con datos empíricos al conocimiento de la inteligencia emocional y las emociones positivas en los niños, considerando que su estudio podría aportar información útil para la creación de programas de intervención y estimulación tendientes a lograr mayores niveles de bienestar psicológico y social en la infancia.

Ecuador no es la excepción ante los bajos niveles de Inteligencia Emocional, ya que este fenómeno está en auge alrededor del mundo.

En Ecuador, 3 de cada 5 niños sufren algún tipo de violencia en las escuelas, ya sea por compañeros y profesores (UNICEF, p. 5). En Ecuador, en los últimos años se ha incrementado fuertemente el acoso escolar o bullying, aunque se ha investigado este evento, no se aborda el tema íntegramente (UNICEF, p. 5). La inteligencia emocional es algo que no se ha probado en Ecuador por lo cual, no existe literatura que asegure que esta técnica tenga beneficios aquí, pero si en varios países como en Estados Unidos y Reino Unido, países en los cuales ha funcionado bastante bien esta práctica.

A diario los noticieros nacionales de Ecuador se hablan de problemas de violencia, agresiones físicas psicológicas, maltratos y abuso sexuales de menores, en fin, son noticias aterradoras. En las escuelas se hablan de problemas de disciplina, niños indisciplinados que no atienden a sus profesores. Niñas y niños que les pegan a sus compañeros, sin motivos aparentes. Una posible manera de entender estos comportamientos de la infancia es la falta de manejo de

sus impulsos, de sus reacciones, de sus emociones, la falta de una cultura donde se desarrolle la inteligencia emocional desde una edad temprana.

A nivel de la provincia de Loja y en especial de la parroquia de El Cisne, se ha aplicado una encuesta estructurada, para verificar la realidad temática, 60% demuestran que los niños que han sido encuestados, responden que el estado de ánimo negativo influye cuando no están estimulados (optimismo, amor, sumisión, susto, decepción, remordimiento, desprecio y agresión), mientras que 40% demuestra un control en su estado de ánimo, mostrando así una estabilidad emocional.

## **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

De la problemática antes descrita se deriva la siguiente pregunta de investigación.

¿El ajedrez como alternativa mejora la inteligencia emocional en los diez niños de 7 a 8 años de la parroquia el Cisne?

### **c. JUSTIFICACIÓN**

Debido a los diferentes problemas en el contexto escolar y social, hoy es más necesario el interés por estudiar las habilidades emocionales y en el estudio del estado de ánimo.

En este sentido, el concepto de inteligencia emocional surge como un intento de considerar el importante papel que desempeñan las emociones en el intelecto, forma de actuar, nuestra adaptación social, equilibrio personal y colectivo de los niños.

Con este trabajo se pretende apoyar con referentes teóricos datos respecto a indicadores de la inteligencia emocional y una alternativa de como estimular y desarrollar la Inteligencia Emocional.

Además, no es solo de utilidad para los centros educativos sino también para el contexto familiar e incluso social, así beneficiará a padres de familia, niños e incluso a Infocentro, siendo lograr mejorar en el autoconocimiento, toma de decisiones, relaciones interpersonales, capacidades de liderazgo y de influencia y ayuda a reducir niveles de ansiedad y a superar la depresión.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL**

Diseñar estrategias basadas en ajedrez como alternativa para mejorar la inteligencia emocional en los niños de 7 a 8 años de edad en la parroquia El Cisne, año 2020.

##### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Fundamentar bibliográficamente la inteligencia emocional y el ajedrez.
- Diagnosticar la inteligencia emocional en diez niños de 7 a 8 años de edad de la parroquia el Cisne del cantón Loja.
- Diseñar la propuesta para mejorar la inteligencia emocional, en diez niños de 7 a 8 años de edad de la parroquia el Cisne del cantón Loja.

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **1. Inteligencia emocional**

- 1.1. Definición
- 1.2. Tipos de inteligencia
- 1.3. Características de la inteligencia emocional
- 1.4. Características de la persona emocionalmente inteligente
- 1.5. Las emociones
- 1.6. Clasificación de las emociones
- 1.7. Habilidades que intervienen en la inteligencia emocional
- 1.8. Factores que intervienen en la inteligencia emocional
- 1.9. Competencia emocional
- 1.10. Competencia interpersonal
- 1.11. Competencia intrapersonal
- 1.12. Claves para la inteligencia emocional
- 1.13. La inteligencia emocional en el contexto familiar
- 1.14. La inteligencia emocional en el contexto escolar
- 1.15. Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños

### **2. El ajedrez**

- 1.1. Definición
- 1.2. Tipos de ajedrez
- 1.3. Componentes del ajedrez
- 1.4. Beneficios del ajedrez
- 1.5. El ajedrez aporta en desarrollo emocional

### **2. Diseño de la propuesta**

- 2.1. Definición del taller
- 2.2. Funciones del taller
- 2.3. Pasos del taller

### 2.3.1. Preparación

2.3.1.1. El diseño

2.3.1.2. Planificación

2.3.1.3. La elaboración de los materiales



## **1. Inteligencia emocional**

### **1.1. Definición**

Según Mayer y Salovey (1997), puede definirse la inteligencia emocional como “la capacidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud, la capacidad para acceder a sentimientos (o generarlos) que faciliten el pensamiento, la capacidad para comprender las emociones y el conocimiento emocional y la capacidad para regular las emociones promoviendo el crecimiento personal e intelectual”.

Este concepto fue también introducido dentro de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner (1993). Para este autor existen ocho tipos de inteligencias diferenciadas en función del espacio cognitivo utilizado: inteligencia lógico-matemática, lingüística, corporal-kinestésica, espacial, musical, naturalista, intrapersonal e interpersonal. Estos dos últimos tipos de inteligencia son los que definirían también el significado de inteligencia emocional, por un lado, la inteligencia intrapersonal es la capacidad de percibirnos a nosotros mismos y dirigir nuestra propia vida mediante constructos como la autodisciplina, la autocomprensión, y la autoestima. A su vez, la inteligencia interpersonal sería la capacidad de percibir en las demás diferencias en relación a sus estados de ánimo, motivaciones o temperamento. (Pico, 2020)

En definitiva, el término inteligencia emocional es un constructo muy amplio y se refiere a la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los ajenos, a la capacidad de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones ya que constituyen el fundamento básico de la capacidad para establecer relaciones sociales exitosas.

### **1.2. Tipos de inteligencia**

Elementos como la atención, la memoria, el aprendizaje, la observación, las habilidades de orden social, son factores que estructuran la inteligencia de una persona y le permiten resolver

problemas o enfrentarlos, sin embargo, los autores Iñiguez & Ron (2006) consideran que para tener un rendimiento adecuado intervienen muchas otras funciones como: un estado emocional estable, una buena salud psicofísica o un nivel de activación normal. La inteligencia emocional tiene varias voces, teorías y conceptos, sin embargo, en casi todos se puede encontrar un acuerdo de tres factores:

- La capacidad de aprender
- La capacidad de comprender
- La capacidad de resolver problema

Según Gardner (citado por Vaquero 2008) existen las siguientes inteligencias básicas en los seres humanos:

- Inteligencia Lingüística: Se utiliza en la comprensión de las palabras y en el uso del lenguaje. Se observa en escritores, poetas, oradores y locutores.
- Inteligencia lógica – matemática: Es propia de los científicos y se utiliza en aquellas tareas que requieren la lógica.
- Inteligencia musical: Está relacionada con la percepción del sonido y del tiempo. Es propia de músicos y cantantes.
- Inteligencia espacial: Permite el dominio y comprensión del espacio, así como el cálculo de volúmenes. Es propia de pilotos, escultores, arquitectos y decoradores.
- Inteligencia cenestésico – corporal: Permite el dominio del propio cuerpo y es propia de deportistas, equilibristas, bailarines y actores.

- Inteligencia interpersonal: Es la capacidad para comprender los estados de ánimo de otras personas, sus deseos y motivaciones, sus acciones. Es propia de psicólogos, psiquiatras, vendedores y educadores.

**Inteligencia interpersonal:** Hace posible comprender los propios sentimientos, emociones, motivaciones y deseos. Sirve para el crecimiento personal, para superarse a uno mismo. Es propia de personas preocupadas por su propio desarrollo espiritual.

**Inteligencia naturalista:** Es la habilidad para reconocer y comprender el entorno natural. La poseen los naturalistas y exploradores y es la que ha permitido al hombre sobrevivir y dominar su entorno.

**Inteligencia existencial:** Es la capacidad de interesarse e indagar en cuestiones filosóficas: quiénes somos, de dónde venimos, para qué existimos. Es propia de filósofos y religiosos. (Rivas, 2014)

### **1.3. Características de la inteligencia emocional**

Tener un alto coeficiente emocional (CE) es por lo menos tan importante, como tener un buen CI. Un estudio tras otro demuestra que los niños con capacidades en el campo de la IE son más felices, más confiados, tienen más éxito en la escuela y además estas capacidades se mantienen a lo largo de su vida ayudándoles a tener éxito en su vida laboral, afectiva y personal. Por lo tanto, desarrollar su inteligencia emocional no es otra cosa que ayudarles a conseguir una personalidad madura y equilibrada.

### **1.4. Características de la persona emocionalmente inteligente**

- Actitud positiva: resalta los aspectos positivos por encima de los negativos; valora más los aciertos que los errores, más las cualidades que los defectos,

más lo conseguido que las insuficiencias, más el esfuerzo que los resultados, busca el equilibrio entre la tolerancia y la exigencia.

- Reconoce los propios sentimientos y emociones.
- Se siente capaz de expresar sentimientos y emociones: tanto las consideradas positivas como las consideradas negativas que necesitan ser canalizadas a través de algún medio de expresión. La persona emocionalmente inteligente sabe reconocer el canal más apropiado y el momento oportuno.
- Es capaz de controlar sentimientos y emociones: sabe encontrar el equilibrio entre expresión y control. Sabe esperar, tolera la frustración y es capaz de demorar gratificaciones.
- Es empática: se coloca con facilidad en la piel del otro, capta sus emociones, aunque no las exprese en palabras, sino a través de la comunicación no-verbal.
- Es capaz de tomar decisiones adecuadas: el proceso de toma de decisiones integra lo racional y lo emocional. La emoción impide a veces la decisión. Es importante darse cuenta de los factores emocionales presentes en cada decisión para que estas sean apropiadas.
- Tiene motivación ilusión e interés: todo lo contrario, a la pasividad, al aburrimiento o la desidia. La persona es capaz de motivarse, ilusionarse por llegar a metas e interesarse por las personas y las cosas que le rodean.

- Autoestima adecuada: sentimientos positivos hacia sí misma y confianza en sus capacidades para hacer frente a los retos que se encuentre en la vida. Sabe dar y recibir, tiene valores que dan sentido a su vida.
- Es capaz de superar las dificultades y frustraciones, aunque hayan sido muy negativas. Es capaz de integrar polaridades: lo cognitivo y lo emocional, el hemisferio derecho y el izquierdo, soledad y compañía, tolerancia y exigencia, derechos y deberes (Ibarrola, 2012).

Es importante, que una persona cambie la actitud hacia las emociones y lo racional, ya que, si existe un equilibrio entre ambas, la manera en que resuelva los conflictos y tome decisiones le ayudará a conseguir relacionarse de manera positiva y respetuosa. (Porcayo, 2013, págs. 22-23)

### **1.5. Las emociones**

Las emociones y los sentimientos son conceptos que el ser humano lleva investigando desde prácticamente su origen. Muchos fueron los filósofos que intentaron dar una descripción y un sentido a todo lo que sentimos, y a día de hoy sigue siendo un área en continuo estudio. El psicólogo Leslie Greenberg publicó su “Teoría de las Emociones “, una de las teorías más importantes sobre este tema. Él considera las seis emociones básicas (miedo, enfado, tristeza, asco, sorpresa y alegría), pero las clasifica en primarias, secundarias e instrumentales.

- Emociones primarias saludables.
- Emociones primarias no saludables.
- Emociones secundarias o reactivas.
- Emociones instrumentales.

Cualquiera de las seis emociones básicas puede actuar como primaria, secundaria o instrumental según al caso. Lo cual quiere decir que es igualmente importante distinguir qué emoción básica está operando, pero también cómo lo está haciendo.

(blogs.eitb.eu, 2018)

### **1.6. Clasificación de las emociones**

Emociones primarias saludables: sorpresa, felicidad, ira, tristeza, temor y asco. Son disposiciones a la acción innatas, biológicamente relacionadas con la adaptación y supervivencia. Cada señal afectiva es puntual, directa y, cuando es clara o intensa, no tiene que ser interpretada para comprender su significado. Si algo nos sorprende, damos un salto de forma automática, no tenemos que pensar cual debe ser nuestra reacción, esta se da automáticamente salvo que la intentemos inhibir. Si en el taller intentan cobrarnos una cantidad excesiva por una rotura muy sencilla, nos enfadamos para defender nuestros derechos. Además:

- Son las respuestas fundamentales a las situaciones que se nos presentan.
- Llegan con rapidez y se van con prontitud.
- Son la fuente de la inteligencia emocional.
- Si se las reconoce se puede usar como guía para entendernos a nosotros mismos.

Emociones primarias no saludables: son las mismas que las anteriores pero que se están dando cuando la circunstancias que la originaron ya pasó. Es en este momento cuando más daño a nosotros mismos nos hacemos. Sufrimos por algo que ya pasó, y, aun así, somos capaces de hacer que el problema sea mucho más grande de lo que pudiera o pudiese llegar a ser

- Siguen siendo los sentimientos más básicos y “verdaderos” pero han dejado de ser saludables.
- Surgen como reacción a una situación externa o interna.

- La situación ya paso, pero sigue perdurando la emoción.
- Son sentimientos que te mantienen prisionero y te desorganizan.

Las emociones secundarias son respuestas secundarias a emociones o pensamientos más primarios. A menudo oscurecen el proceso generador primario. Así pues, la rabia secundaria se expresa con frecuencia cuando el sentimiento primario es miedo, o las personas pueden llorar o expresar tristeza cuando la emoción primaria es rabia.

- Son un tipo de emoción que responde a un sentimiento más primario. La mujer educada en la sumisión llora cuando está enfadada, el hombre que ha escuchado que tiene que ser fuerte se enfada cuando tiene miedo.
- Se vuelven recurrentes en bucles interminables, sin ninguna causa manifiesta.
- Las emociones instrumentales son aquellas expresiones que se usan para conseguir un fin, tal como expresar tristeza para despertar compasión o rabia para intimidar. Requiere con frecuencia la existencia de un entorno altamente armonizado y empático.
- Expresas esas emociones porque has aprendido que las demás personas reaccionarán del modo que uno quiere.
- No se es consciente en la mayoría de los casos, de que las estamos utilizando.
- Las personas pueden llegar a sentirse manipuladas y se alejan. Se lloriquea para conseguir compasión. Se muestra el enfado como forma de control de otras personas.

Para utilizar nuestras emociones de manera hábil debemos de aprender a distinguir en nosotros los distintos tipos de emociones.

Otras clasificaciones de las emociones asignan el calificativo de negativas, positivas o ambiguas, basándose en el grado en que las emociones afectan al comportamiento del sujeto. Este el caso de Goleman (1996) y Bisquerra (2000), que a continuación tomamos como ejemplo. Estos autores identifican las emociones básicas y sus correspondientes familias.

### **Emociones negativas**

- Ira: rabia, cólera, rencor, odio, furia, indignación, resentimiento, aversión, exasperación, tensión, excitación, agitación, acritud, animadversión, animosidad, irritabilidad, hostilidad, violencia, enojo, celos, envidia, impetancia.
- Miedo: Temor, horror, pánico, terror, pavor, desasosiego, susto, fobia, ansiedad, aprensión, inquietud, incertidumbre.
- Ansiedad: Angustia, desesperación, inquietud, estrés, preocupación, anhelo, desazón, consternación, nerviosismo.
- Tristeza: Depresión, frustración, decepción, aflicción, pena, dolor, pesar, desconsuelo, pesimismo, melancolía, autocompasión, soledad, desaliento, desgana, morriña, abatimiento, disgusto, preocupación, desesperación.
- Vergüenza: culpabilidad, timidez, inseguridad, vergüenza ajena, bochorno, pudor, recato, rubor, sonrojo, verecundia, perplejidad, desazón, remordimiento, humillación, pesar.
- Aversión: hostilidad, desprecio, acritud, animosidad, antipatía, resentimiento, rechazo, recelo, asco, repugnancia, desdén, disciplina, disgusto.



### **Emociones positivas**

- Alegría: entusiasmo, euforia, excitación, contento, deleite, diversión, placer, estremecimiento, gratificación, satisfacción, capricho, éxtasis, alivio, regocijo, diversión.
- Humor: (provoca: sonrisa, risa, carcajada, hilaridad).
- Amor: afecto, cariño, ternura, simpatía, empatía, aceptación, cordialidad, confianza, amabilidad, afinidad, respeto, devoción, adoración, veneración, enamoramiento, ágape, gratitud.
- Felicidad: gozo, tranquilidad, paz interior, dicha, placidez, satisfacción, bienestar.

### **Emociones ambiguas**

Sorpresa, Esperanza, Compasión.

### **Emociones estéticas**

Las producidas por las manifestaciones artísticas (literatura, pintura, escultura, música...)

#### **1.7. Habilidades que intervienen en la inteligencia emocional**

Para Steiner, la madurez emocional está dada por la capacidad que permite actuar de manera inteligente ante situaciones que podrían deparar gran tensión. Para ello, se deben adquirir las siguientes habilidades:

- Conocer nuestros propios sentimientos: como el amor, la vergüenza, el orgullo y explicar por qué es que se dan en cada uno, buscando entender la intensidad que poseen y categorizarlas, por ejemplo, en pequeñas escalas.

- Experimentar empatía: lo cual involucra reconocer los sentimientos de las demás personas, comprender porque se sienten así, en resumen, sentir con los demás y experimentar con las emociones de los otros como si fueran propias.
- Aprender a manejar las emociones: lo cual implica controlarlas y saber cuándo y cómo expresarlas y de qué manera afectan a los demás. Es necesario conformar propios sentimientos positivos.
- Reparar el daño emocional: que conlleva a disculparse con otros cuando cometen errores emocionales y se hiere a los demás.
- Combinarlo todo: ello implica una interactividad emocional que permite captar los sentimientos de quienes nos rodean y darse cuenta de sus estados emocionales para interactuar con ellos de manera afectiva.

“Las habilidades que potencian la educación de los sentimientos son las que favorecen el propio conocimiento, la autonomía, autoestima, destrezas de comunicación, buena escucha y resolución ante los conflictos. Todo ello junto con el equilibrio emocional, la capacidad de motivarse a uno mismo, la capacidad de reconocer y comprender los sentimientos de los demás. Capacitan a las personas para conseguir una buena madurez emocional” (citado en Asociación Mundial de Educadores Infantiles, 2001).

Las capacidades o habilidades que tenga un sujeto para enfrentar la realidad, son de suma importancia para alcanzar un bienestar emocional, reforzando la seguridad y confianza respecto a sí mismos. Cabe mencionar que la relación familia- escuela sentará bases para la educación emocional del niño, encaminada a fortalecer el máximo potencial de un individuo, incluyendo cada uno de los factores que intervienen en esta. (Porcayo, 2013, pág. 27)

## **1.8. Factores que intervienen en la inteligencia emocional**

Factores biológicos: Todos los seres humanos traemos una carga genética, que se refleja en cada una de las conductas individuales. Los genes son numerosos y se combinan de muchas formas entre sí, condicionando nuestro comportamiento. Conforme los niños se convierten en adolescentes y después en adultos, las diferencias en las características innatas y la experiencia juegan un papel importante en la adaptación o la forma en que los niños se enfrentan a las condiciones internas o externas.

Factores ambientales: Se refiere a las condiciones exteriores a una persona, al medio en el que vive y con el que interactúa. Todos los contextos, entendidos como el espacio vital en el que el sujeto se desenvuelve, influyen entre sí, de modo que todo el conjunto repercute al niño que se está formando

El contexto histórico: Cada generación nace en un contexto definido que determina las condiciones en las que el sujeto va a desenvolverse a lo largo de su vida y la circunstancia de cada generación. En cada época un conjunto de valores, de conocimientos, de libertades, de influencias, un tipo de socioeconomía, de política, de religión, de conocimientos científicos y tecnológicos, que pueden influir sobre la forma como las personas se desarrollan.

El contexto étnico no corresponde con el contexto cultural, pero también influye.

El contexto socio económico: Implica un determinado nivel de vida de un país y permite generar o no redes de apoyo a familias y escuelas. La clase social a la que pertenece el individuo puede influir en el desarrollo y viene determinada normalmente por cuatro variables: el lugar de residencia, los ingresos familiares, la educación que reciben o han recibido los miembros de la familia y finalmente el número de integrantes de la familia.

En el contexto familiar aparecen los primeros núcleos afectivos, educativos y ambientales. Todo contexto familiar va a predeterminar su comportamiento posterior.

Por último, el contexto escolar es el contexto de socialización formal fundamental para el desarrollo integral del niño en países desarrollados (Porcayo, 2013, págs. 28-29)

### **1.9. Competencia emocional**

Es un constructo amplio que incluye diversos procesos y provoca una variedad de consecuencias. Se puede entender la competencia emocional como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales.

Goleman dice que son vitales a la hora de valorar la Inteligencia de las personas: Autoconciencia, Autorregulación, Automotivación que corresponden a la Inteligencia Intrapersonal: Empatía, Destrezas sociales a la Inteligencia Interpersonal” (Carrillo & Geoconda, 2014, pág. 31)

### **1.10. Competencia intrapersonal**

#### **Autoconciencia**

Capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado.

#### **Autorregulación**

Capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Supone tomar conciencia de la relación entre emoción, cognición y comportamiento, tener buenas estrategias de afrontamiento, capacidad para autogenerarse emociones positivas.

## **Automotivación**

Es el conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal, entre las que se encuentra la autoestima, actitud positiva ante la vida, responsabilidad, capacidad para analizar críticamente las normas sociales, la capacidad para buscar ayuda y recursos, así como la autoeficacia emocional.

### **1.11. Competencias interpersonales**

#### **Destrezas sociales**

La competencia social es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales, capacidad para la comunicación efectiva, respeto, actitudes pro social, asertividad, etc.

#### **Empatía**

Es la capacidad de poder sentir lo que otra persona está sintiendo, y así poder ver y sentir la vida desde la perspectiva de otro. Esto te permite darte cuenta del estado emocional de otro, de forma racional y eficaz. (Carrillo & Geoconda, 2014, pág. 32)

#### **Educación emocional**

La educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales, como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, y con objeto de capacitarle para afrontar mejor los retos que se le plantean en la vida cotidiana (Bisquerra, 2003). (García, 2007)

El desarrollo emocional hace referencia al proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con su entorno. Gracias a este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Una adecuada

educación emocional ayuda a gestionar mejor las emociones, y por consiguiente a ser más feliz.  
(elmundodemozart, s.f.)

Por consiguiente, a la inteligencia emocional al no ser innata se la debe de trabajar desde la primera infancia y estar presente a lo largo de la vida ya que se la desarrolla mediante las vivencias y las relaciones con los demás, de ahí reside su importancia para potenciar el desarrollo de las competencias emocionales en los niños.

### **1.12. Claves para trabajar la inteligencia emocional**

- Identificar las propias emociones: los adultos somos el espejo en el que los niños se reflejan, por ello es importante que trabajemos nuestras propias emociones. Mostrar y verbalizar cómo nos sentimos es muy positivo para ampliar el vocabulario emocional de los niños y, además damos ejemplo.
- Trabajar la empatía: es recomendable que nos pongamos en el lugar de nuestros hijos y ser capaces de experimentar sus emociones y sentimientos. Reconocer y conectar con las emociones ajenas permite comprender no solamente el punto de vista de los demás, sino la emoción desde la cual viven una situación. Practicar la empatía es fundamental para que tu hijo también la desarrolle.
- Ayudar a gestionar las emociones: es importante ayudar a los niños a detectar cómo se sienten y a conectar con sí mismos para que puedan comprender mejor esas emociones y sentimientos. Es bueno trabajar con ellos la causa de esa emoción, que verbalicen qué es lo que les ha causado que se sientan de esa manera. (elmundodemozart, s.f.)

### **1.13. La inteligencia emocional en el contexto familiar**

La familia es la primera escuela para el aprendizaje emocional. Por tanto, la utilización inteligente de las emociones debería comenzar en ella, y continuarse después en la escuela. Los entornos familiar y escolar, y más tarde el social, proporcionarán al niño muchos de los referentes que le conformarán en el futuro y que utilizará como patrón de comportamiento en su desenvolvimiento diario.

La personalidad se desarrolla a raíz del proceso de socialización, en la que el niño asimila las actitudes, valores y costumbres de la sociedad. Y serán los padres los encargados principalmente de contribuir en esta labor. (Rodríguez, 2018)

Ante lo mencionado por el autor se puede decir que la familia es el primer agente socializador donde se desarrolla la personalidad del niño y debe de proveer de afecto, seguridad y valores los mismos que son fundamentales para su desarrollo personal y social así mismo los padres deben de ser más conscientes ante la importancia que tiene la inteligencia emocional en la vida de los menores para estar emocionalmente sanos y equilibrados.

Es por ello que la vida familiar será la primera escuela de aprendizaje emocional. Por otro lado, también van a influir en el mayor número de experiencias del niño, repercutiendo éstas en el desarrollo de su personalidad. De esta forma, al controlar la mayor parte de las experiencias de los niños, los padres contribuyen al desarrollo de la cognición social. Partiendo del hecho de que, los padres, son el principal modelo de imitación de los hijos, lo ideal sería que, como padres, empiecen a entrenar y ejercitar la Inteligencia Emocional para que los hijos puedan adquirir esos hábitos. (Espinoza)

#### **1.14. La inteligencia emocional en el contexto escolar**

Es necesario desarrollar la inteligencia emocional en los niños, ya que está íntimamente relacionada con la formación del autoconcepto y la autorrealización. Los niños interactúan con los adultos para lo cual es importante el desarrollo de habilidades emocionales que les permitan conceptualizar y entender las propias emociones y las de los demás.

Es el trabajo del docente del docente y de la institución es el promover de espacios donde se trabaje la inteligencia emocional de manera afectiva, ya que esta se va reforzando a partir de la interacción con el medio así mismo debe de incluir metodologías educativas y diseños de programas que ayuden a optimizar su desarrollo personal y emocional con el fin de conseguir un clima armónico dentro de las aulas, facilitando el desarrollo de habilidades interpersonales y la resolución de conflictos. El sistema educativo no solo debería preocuparse por impartir conocimientos, sino que el alumnado aprenda a resolver conflictos los cuales les va a servir para tomar decisiones adecuadas y a la vez prepararlos para la vida, se puede trabajar mediante una gran variedad de recursos, dinámicas y técnicas. Desde ejercicios, juegos, películas, libros, etc.

Goleman, 1995, ha llamado a esta educación de las emociones alfabetización emocional (también, escolarización emocional), y según él, lo que se pretende con ésta es enseñar a los educandos a modular su emocionalidad desarrollando su Inteligencia Emocional. Los objetivos que se persiguen con la implantación de la Inteligencia Emocional en la escuela, serían los siguientes:

- Detectar casos de pobre desempeño en el área emocional.
- Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás
- Clasificarlas: sentimientos, estados de ánimo.



- Modular y gestionar la emocionalidad.
- Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias.
- Prevenir el consumo de drogas y otras conductas de riesgo.
- Desarrollar la resiliencia □ Adoptar una actitud positiva ante la vida.
- Prevenir conflictos interpersonales
- Mejorar la calidad de vida escolar.

Para conseguir esto se hace necesaria la figura de un nuevo tutor (con un perfil distinto al que estamos acostumbrados a ver normalmente) que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus alumnos. Para ello es necesario que él mismo se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje apoderado para sus educandos.

(Espinoza)

Para ello se debe replantear el currículo escolar, para que se brinde herramientas académicas básicas como el manejo efectivo del lenguaje, el trabajo empático y en equipo, la creatividad, el liderazgo emocional, el servicio productivo.

Por tanto, en la escuela se debe plantear enseñar a los alumnos a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que palien sus efectos negativos.

(Rodríguez, 2018)

### **1.15. Desarrollo de la inteligencia emocional en los niños**

En el contexto del desarrollo socioemocional del niño preescolar, cabe perfectamente la educación de sus emociones, que incluye el reconocimiento por parte del niño de los sentimientos que experimenta, poniendo énfasis sobre todo en los de índole negativa, que son los

que, en primer lugar, debe aprender a controlar de manera de dominar las situaciones que enfrenta, en vez de ser dominado por ellas. El primer paso para que un niño aprenda a controlar sus emociones y sus sentimientos, es tomar conciencia de ellos. Esto, indudablemente, no es fácil, pues no es sencillo identificar, a tan corta edad, la inseguridad, la rabia, e miedo o el peligro, por nombrar sólo algunas de las sensaciones más frecuentes en los niños. Para ello hay que ejercer el autocontrol ante situaciones que son realmente estresantes para cualquier persona, y que con mayor razón representan algo insólito para un niño pequeño. Un ejemplo de ello sería la ansiedad que embarga a un niño preescolar cuando su representante no lo recoge a la hora de la salida (miedo al abandono, a que no lo quieran, al rechazo). Elías Tobías y Friedlander (1999:130) hablan de regulación emocional, de autocontrol y de aptitudes sociales, al asegurar que cuando los niños aprenden a ordenar sus sentimientos, “a reaccionar a la tensión de forma no impulsiva y a comunicarse eficazmente con los demás, será

entonces más probable que respondan a situaciones sociales de una manera reflexiva y responsable”. Tanto dentro como fuera del aula, el niño enfrenta situaciones en las que afloran sentimientos como la ira, el miedo o la confusión, que hay que resolver de manera constructiva.

Además de utilizar actividades lúdicas, una forma de enseñarlos a reconocer cuál es la emoción que los embarga, es induciéndolos a observar sus cambios corporales, tales como el apretar de los puños cuando sienten rabia, tensar los músculos del cuello al sentirse nerviosos, o experimentar escalofríos ante el miedo. Lógicamente para reconocerlos, el niño ha de conocer una gama amplia de sensaciones y de emociones, y eso lo puede lograr participando en conversaciones familiares, escolares y sociales, en las cuales los adultos expresan sus sentimientos. Los mejores logros se consiguen precisamente cuando se entra en lo que Goleman (1995: 117) llama “estado de flujo”, que no es otra cosa que el ensimismamiento y la profunda

concentración que se alcanza cuando se hace algo a gusto. “Ser capaz de entrar en el así llamado flujo es el punto óptimo de la inteligencia emocional”

De acuerdo con estas afirmaciones, se deduce que el docente puede propiciar eventos o situaciones en las cuales los niños se sientan bien, lo cual servirá para incitarlos a aprender en los campos donde ellos puedan desarrollar sus capacidades.

El proceso de entrenamiento emocional es “hacernos responsables”. Esta es la etapa más difícil en la educación emocional, por lo que durante ella es cuando la intervención del docente se convierte en imprescindible, pues debe ayudar al niño a definir cuáles son sus problemas, a admitir cuáles son sus fallas, a comprender que debe disculparse o perdonar y a analizar y decidir cómo va a proceder si desea cambiar las cosas. Este reconocimiento no es fácil para un adulto, mucho menos lo es para un niño preescolar, quien ni siquiera está muy consciente de lo que significa “reconocer”, “fallar” o “perdonar”. (Espinoza).

## **2. EL AJEDREZ**

### **2.1. Definición**

En tal sentido. Barreras (2000, p.9) opina que:

Hace tiempo el ajedrez dejó de ser patrimonio de los abuelitos de barbas y bigotes que meditaban durante horas inclinados sobre unas figuras de madera; el milenar juego se incorpora al dinamismo del mundo actual y hoy resulta la manifestación deportiva más cercana al arte con carácter de ciencia deportiva ... otros, que es una ciencia que tiene de arte y deporte , pero para otros por ahora solo va a ser un juego sano, un juego que va a ayudar al niño en muchas cosas que necesita de desarrollar como estudiante y como hombre del mañana.

De acuerdo con Alvarez (2005), la literatura científica menciona la importancia del ajedrez no solo por la exigencia intelectual que supone el jugarlo, sino por la capacidad que tiene para

desarrollar procesos cognitivos en los niños, jóvenes y adultos quienes, además, mejoran cualitativamente en el desempeño académico, la autoestima, la socialización y la creatividad.

Soutullo afirma (2010, p.72) Vamos entonces a analizar cómo se desarrolla y funciona el pensamiento ajedrecístico, entendido este como el proceso por el cual, un jugador elige determinada movida. Podríamos aseverar que dicho pensamiento se basa en tres habilidades o capacidades mentales.

Justel, D. (s/f), “estimula la actitud de proceder con método y fomenta el deseo de superación mediante el conocimiento, de lo que se sigue que dicho deporte favorece la acción educativa”.

## **2.2. Tipos de ajedrez**

Ajedrez aleatorio de Fischer (Ajedrez 960)

Muchas de las variantes del juego tradicional respetan tanto el formato del tablero como la cantidad y movimiento de las piezas, pero modifican la colocación inicial de esas piezas.

Ajedrez de Dunsany

Empiezan las locuras: se mantenía el formato del tablero y los tipos de pieza y movimientos, pero lo que cambia en cierto grupo de variantes es el número de piezas que cada jugador tiene al comenzar.

Ajedrez circular

Comienzan los mareos, porque hay toda una división de variantes de ajedrez en los que la forma del tablero cambia, aunque el movimiento de las piezas suele ser el mismo (a no ser que se adapte ligeramente para el propio formato del tablero).

Ajedrez Hexagonal de Glinski

El ajedrez da mucho juego —y nunca mejor dicho— al modificar el tamaño o forma del tablero, que en este caso se olvida del cuadrado para pasar a un hexágono.

#### Ajedrez de Alicia

Dos mejor que uno. Ese es el principio básico de una variante que tiene ese nombre en honor del inmortal personaje de "A través del espejo" de Lewis Carroll en el que los viajes a un mundo alternativo se mostraban a través de un tablero de ajedrez.

#### Ajedrez doble

Aumentar el tamaño del tablero es otra de las variables con las que juegan quienes se dedican a crear variantes del ajedrez tradicional, y como "prima hermana" del ajedrez de Alicia tenemos a esta, llamada ajedrez doble, creada por S. Gran Hayward en 1916.

#### Ajedrez Seirawan

Otro de los aspectos con los que juegan estas variantes es el del movimiento de las piezas y la creación de hecho de nuevas piezas que pueden hasta combinar movimientos de las ortodoxas. El citado ajedrez doble dio lugar a una subvariante en honor de Capablanca que consistía en un tablero de 10x10 o 10x8.

#### Ajedrez loco

Si mantenemos las piezas del juego, pero alteramos la mecánica del ajedrez y sus reglas nos encontramos con un buen montón de variantes entre las que una curiosa (en realidad todas lo son) es el ajedrez loco, del que una vez más hay otras variantes con ligeras modificaciones.

#### Ajedrez pierde-gana

Esta (también conocida como anti-ajedrez, come-como, ajedrez suicida o ajedrez de perdedores), es otra de las variantes más populares del ajedrez por razones contundentes, y es que aquí la idea es tratar de dejarse ganar.

#### Raumschach ("Ajedrez espacial")

La considerada como una de las primeras variantes tridimensionales del ajedrez apareció en 1907 gracias al jugador alemán Ferdinand Maack, que incluso creó un club en Hamburgo en 1919 que se mantuvo activo hasta la Segunda Guerra Mundial.

#### Ajedrez tridimensional de ocho niveles

Esta es una espectacular variante que aprovecha las tres dimensiones en la que se utilizan múltiples tableros en distintos niveles y que permite mover las piezas en tres dimensiones físicas.

#### Pasapiezas

Si lo que queréis es diversión en equipos, atentos al pasapiezas, una variante de ajedrez que se juega con dos equipos de dos jugadores enfrentados cada uno en un tablero con piezas y reglas tradicionales, y con colores opuestos para que haya un jugador en cada equipo que juegue con blancas y otro con negras.

#### Rhombic Chess

Creada por Tony Paletta en 1980, esta modalidad para dos jugadores hizo que el tablero tuviera forma hexagonal y estuviera compuesto de 72 romboedros de 3 colores alternos.

#### Jeson Mor

Hay también unas cuantas variantes ajedrecísticas que además de modificar el tablero o las reglas modifican las piezas con las que jugamos.

## Grand Chess

Como a quienes juegan el ajedrez les gusta experimentar con piezas nuevas que se muevan de distinto modo, hay diversas variantes en las que se introducen piezas como la emperatriz/mariscal/canciller (que une la torre con el caballo) y la princesa/cardenal/arzobispo/paladín (que es una combinación del alfil y el caballo).

## Chess boxing

El encuentro consiste en 11 rounds en los que se alternan el boxeo y el ajedrez: 4 minutos de partida de ajedrez, 2 minutos de boxeo. La modalidad del ajedrez son partidas blitz con un total de 12 minutos, y los competidores pueden ganar por jaque mate o, claro está, por KO.

### **2.3. Componentes del ajedrez**

#### Identificación del tablero

Reglas básicas del ajedrez (s/f) define: “Un tablero de ajedrez se compone de 64 casillas iguales en dispuestas en ocho filas y ocho columnas. Las casillas se alternan en dos colores, blanco y negro. Se utilizan muchos materiales diferentes para hacer tableros de ajedrez, así que el color más claro se considera como blanco y el más oscuro se considera como negro.”

#### Guarín N (s/f) define

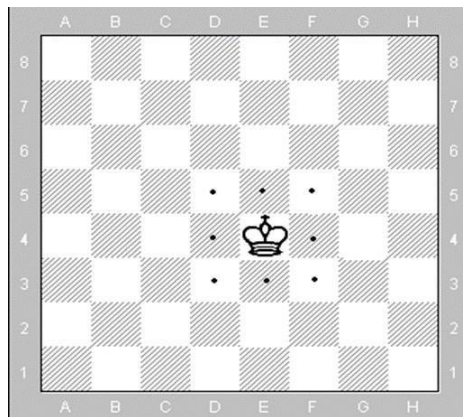
“El trabajo consiste en el desarrollo de un prototipo de tablero de Ajedrez con un sistema de identificación de tipo y posición de las piezas. Este prototipo tiene 9 casillas ( $3 \times 3$ ) en el cual se busca validar e implementar el sensado por efecto Hall en el reconocimiento de las fichas. Adicionalmente se analizó el escalamiento del prototipo a un tablero convencional ( $8 \times 8$ ).”

Esta dimensión se divide en los siguientes indicadores

Identificación del tablero y sus respectivas posiciones, pintar el tablero, pintar columnas verticales y horizontales, responder las siguientes preguntas sobre el tablero, pintar de color negro y blanco según corresponda, tomando en cuenta que la casilla de la esquina del tablero que tienes a tu derecha es siempre blanca, ¿cuántas casillas blancas hay en el tablero?, ¿cuántas casillas negras hay en el tablero?

Identificación de la pieza “EL REY”

Avinaz G (s/f) define: “esta pieza que es la principal en la partida por ser quien mantiene “vivo” a su bando, se mueve una casilla en todas las direcciones que le sea posible y dependiendo de donde se encuentre el siguiente gráfico muestra un ejemplo claro de esto.” (P. 25)



*“Avinaz G (s/f). El Rey. [Figura]. Recuperado de: ajedrez para todos, historia, enseñanza, metodología y didáctica en función del aprendizaje cultural del ajedrez”*

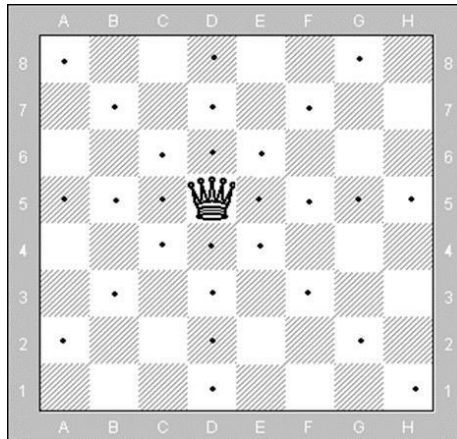
Esta dimensión se divide en los siguientes indicadores

Dibujar la pieza “EL REY”, Movimientos de la pieza “EL REY”, Realizarlo en una hoja A4 el rey, Marcar con una x los movimientos de la pieza “EL REY”, en el tablero. (se presentará 4 tableros).



### Identificación de la pieza “LA DAMA”

Avinaz G (s/f) define: “el movimiento de esta pieza unifica los de la torre y el alfil, ósea se moverá ilimitadamente por filas, columnas y diagonales, es la pieza de mayor poder en el juego, equivalente a dos torres.” (P. 27)



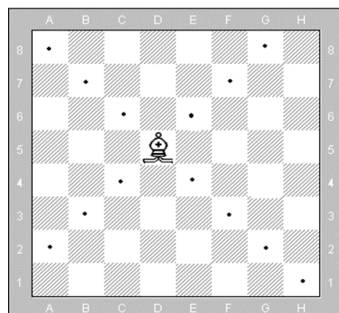
*Avinaz G (s/f). El Rey. [Figura]. Recuperado de: ajedrez para todos, historia, enseñanza, metodología y didáctica en función del aprendizaje cultural del ajedrez”*

Esta dimensión se divide en los siguientes indicadores

Pintar la pieza “la dama”, movimientos de la pieza “la dama”, en el dibujo presentado de “la dama” en una hoja A4, pintar la dama de color amarillo, marcar con una x los movimientos de la pieza “la dama”, en el tablero. (se presentará 4 tableros).

### Identificación de la pieza “EL ALFIL”

Avinaz G (s/f) define: “Se mueve por las diagonales del tablero de forma ilimitada, captura en la misma forma en que mueve ocupando el lugar de la pieza que toma, es de resaltar que los alfiles se mueven cada uno por casillas de diferente color” (P. 27)



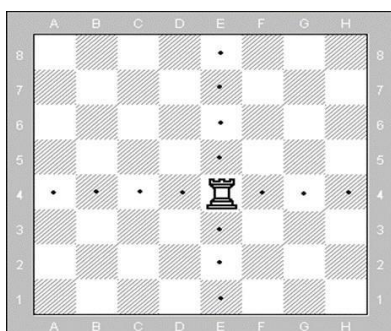
*“Avinaz G (s/f). El Rey. [Figura]. Recuperado de: ajedrez para todos, historia, enseñanza, metodología y didáctica en función del aprendizaje cultural del ajedrez”*

Esta dimensión se divide en los siguientes indicadores

Pintar la pieza “el alfil”, movimientos de la pieza “el alfil”, en el dibujo presentado de “el alfil” en una hoja a4, pintar la dama de color azul”, marcar con una x los movimientos de la pieza “el alfil”, en el tablero. (se presentará 4 tableros).

Identificación de pieza “LA TORRE”

Avinaz G (s/f) define: “pieza de importancia y solo superada en fuerza por la dama se mueve atreves de las columnas y filas de manera ilimitada siempre y cuando no exista otra pieza en su camino (no pasa por encima de las piezas), captura de la misma manera que mueve y ocupa el lugar de la pieza enemiga a la que toma.” (P. 26)



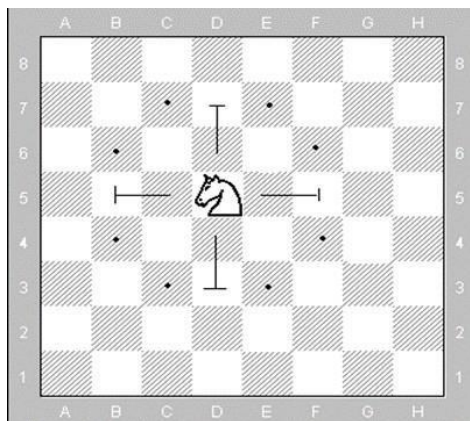
*“Avinaz G (s/f). La torre. [Figura]. Recuperado de: ajedrez para todos, historia, enseñanza, metodología y didáctica en función del aprendizaje cultural del ajedrez”*

Esta dimensión se divide en los siguientes indicadores

Pintar la pieza “la torre”., movimientos de la pieza “la torre”, en el dibujo presentado de “la torre” en una hoja A4, pintar la dama de color verde”, marcar con una x los movimientos de la pieza “la torre” en el tablero. (se presentará 4 tableros).

#### Identificación de la pieza “EL CABALLO”

Avinaz G (s/f) define: “Es la pieza más emblemática del ajedrez su movimiento es muy particular, pues tiene la posibilidad de “saltar” sobre el resto de piezas propias o contrarias, al igual que la mayoría de piezas este es más, su movimiento se asemeja a una L” (P. 29)



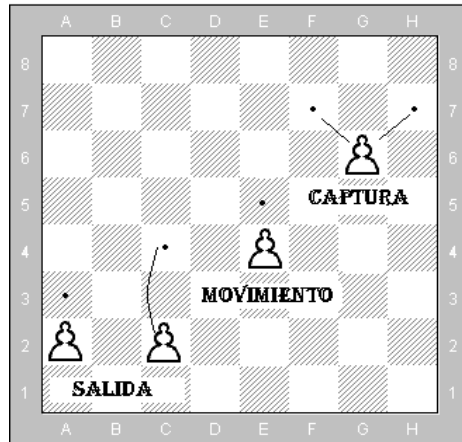
*“Avinaz G (s/f). La torre. [Figura]. Recuperado de: ajedrez para todos, historia, enseñanza, metodología y didáctica en función del aprendizaje cultural del ajedrez”*

Esta dimensión se divide en los siguientes indicadores

Pintar la pieza “el caballo”, movimientos de la pieza “el caballo”, marcar con una x los movimientos de la pieza “el caballo”, en el tablero. (se presentará 4 tableros).

#### Identificación de la pieza “EL PEÓN”

Avinaz G (s/f) define: “pieza de menor valor su movimiento es unidireccional, partiendo de su posición inicial en la partida el peón en su primer movimiento puede ser avanzado dos casillas, a posterior solo avanzara una casilla en cada turno” (P. 28)



*“Avinaz G (s/f). La torre. [Figura]. Recuperado de: ajedrez para todos, historia, enseñanza, metodología y didáctica en función del aprendizaje cultural del ajedrez”*

Esta dimensión se divide en los siguientes indicadores

Pintar la pieza “el peón”, movimientos de la pieza “el peón”, en el dibujo presentado de “el peón” en una hoja a4, pintar la dama de color rojo, marcar con una x los movimientos de la pieza “el peón”, en el tablero. (se presentará 4 tableros).

Función “LA CAPTURA”

Avinaz G (s/f) define: “La acción de captura funciona en todos los casos menos cuando se da un jaque (dos piezas a misma vez están amenazando al rey).”(P. 36)

Enseñar la función de “LA CAPTURA”, Identificar en una serie de tableros la función de “LA CAPTURA”, Explicación teórico-didáctico sobre la función “LA CAPTURA”, TABLERO

1: Indica con un círculo amarillo las piezas que puede comerse la dama blanca, TABLERO 2:

Indica con un círculo azul las piezas que puede comerse el peón blanco enmarcado, TABLERO

3: Indica con un cuadrado amarillo las piezas que pueden comerse al caballo negro, TABLERO

4: Indica con un cuadrado azul las piezas que puede comerse el caballo negro.

Función “EL JAQUE”

RAE (s/f) “Jugada del ajedrez en la que el rey o la reina de uno de los jugadores está amenazado por una pieza del contrincante.”

Enseñar la función de “el jaque”, identificar movimientos de “el jaque”, explicación teórico-didáctico sobre la función de “el jaque”, diferencia entre jaque y jaque mate, redondea de rojo la pieza que esté dando jaque, indica con una flecha las jugadas que puedes hacer para sacar al rey del jaque.

#### Función “LA CAPTURA AL PASO”

Ajedrez de ataque (2004) define: “La captura al paso es un movimiento exclusivo de los peones, ninguna otra pieza lo podrá realizar. Es decir, es un movimiento que sólo realizan los peones y en el que sólo se puede capturar un peón rival.”

Enseñar la función de “la captura al paso”, responder a partir de preguntas cual es la función de “la captura al paso”, explicación teórico-didáctico sobre la función de “la captura al paso”, tablero 1 las blancas avanzan su peón de b a b4. ¿pueden capturar al paso las negras?, tablero 2 las blancas avanzan su peón de e dos pasos. ¿pueden capturar al paso las negras?, si la última jugada de las negras ha sido avanzar el peón b7 a b5, ¿qué jugada pueden hacer las blancas para no perder pieza?

#### **2.4.Beneficios del ajedrez**

El aprendizaje del ajedrez, un juego de estrategia de gran profundidad, presenta beneficios para todas las edades en general, pero en el caso de los niños, les ayuda de una manera especial a despertar sus capacidades intelectuales y desarrollar su pensamiento lógico de manera más temprana.

- Memoria: - el juego del ajedrez les obliga a recordar las reglas y las jugadas que van ejecutando. aprender este tipo de pasatiempos puede influir positivamente en el rendimiento de los niños en otras actividades y/o asignaturas.
- Análisis y síntesis: - en una partida de ajedrez, el jugador se encuentra ante una encrucijada, debe analizar las múltiples posibilidades, sintetizarlas para elegir una y plantear un contraataque a su adversario, desarrollando así su pensamiento crítico.
- Resolución de problemas y toma de decisiones: - el ajedrez obliga a sus participantes a tomar decisiones con responsabilidad. durante la partida, el niño se enfrenta a diferentes problemas y debe aplicar una estrategia a la vez que tiene en cuenta la del contrario. el tiempo es un factor importante en la partida, por lo que, además, el niño aprende a tomar decisiones bajo presión.
- Empatía: - durante el juego, el niño se pondrá en la piel del otro jugador, ya que se anticipará y se preguntará “¿y ahora qué movimiento hará?”.
- Socialización: - para participar en esta actividad, no es necesario compartir con el adversario raza, nacionalidad, idioma o edad. en este sentido, el ajedrez es integrador y enseña a los niños a no discriminar. el lenguaje del ajedrez es un lenguaje universal.
- Creatividad e imaginación: - en este juego no solo es necesario estudiar jugadas y seguir un patrón de movimientos determinado, sino que en ocasiones es interesante desarrollar la imaginación y prever diferentes posibilidades de lo que

puede ocurrir durante la partida. asimismo, es necesario crear jugadas sorprendentes e inesperadas.

- Aceptación de reglas: - como en cualquier otro juego, el ajedrez cuenta con sus propias reglas cuyo incumplimiento no es aceptable en ningún caso.
- Concentración: - el ajedrez exige tanta concentración, que no es extraño encontrar a sus jugadores completamente aislados del ruido exterior mientras están enfrascados en una partida.
- Organización y planificación: - los juegos de estrategia se han revelado como una forma extraordinaria de desarrollar la parte de nuestro cerebro que se dedica a la planificación, la gestión del tiempo y la organización.
- Inteligencia emocional: - favorece el equilibrio entre lo racional y lo emocional, haciendo que los pequeños acepten y aprendan a encajar tanto los triunfos como los fracasos.

### **2.5. El ajedrez aporta en desarrollo emocional**

Nada como el Ajedrez para producir sentimientos y emociones como en la vida normal, y por tanto lo que se aprende en él se extrapola con facilidad a los momentos en la vida en las que hay que actuar, pero valorando antes, analizando, viendo opciones, y tomando decisiones con responsabilidad. Y todo ello en un tiempo limitado, como en las partidas en las que el reloj hace de “guillotina”.

En muchas ocasiones no sabemos lo que ocurre interiormente en la mente de un niño. Sin embargo, en el proceso del juego, y siendo conocedores del Ajedrez, podemos saber que está

jugando, que atraviesa problemas, que le cuesta concentrarse y podemos estar cerca de esos momentos en los que podemos ayudarle a superar escollos y dificultades.

El Ajedrez fomenta valores positivos, la sociabilidad, la resistencia a la frustración, el control de la impulsividad, el saber perder y aceptar los contratiempos aprendiendo a superarlos, por lo que podemos afirmar que tiene una gran utilidad para mejorar la inteligencia emocional, sobre todo si los docentes lo utilizan adecuadamente como una palanca social, como una fuente de emociones a descubrir, verbalizar y comprender.

Otros beneficios psicológicos son el incremento de la creatividad, la capacidad de cálculo, la memoria, el poder combinatorio, la concentración, la disposición a analizar antes de actuar, la empatía, la autoestima y el control de la voluntad.

### **3. Diseño de la propuesta**

#### **3.1. Definición del taller**

Según Unger (2007), es un lugar donde se trabaja y se elabora. En el ámbito pedagógico el taller es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión, se trata entonces de un aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta, realizando algo relacionado con la formación que se pretende proporcionar a los participantes.

#### **3.2. Funciones del taller**

- Reducir la brecha entre los conocimientos teóricos y las prácticas de trabajo en la realidad concreta.
- Estimular la resolución de problemas mediante el planteamiento y desarrollo de actividades programadas.



- Mejorar el proceso de toma de decisiones
- Tener un plan de trabajo claro que permita en el momento pedagógico adquirir habilidades, destrezas y conocimientos teóricos-prácticos para el desempeño profesional de los individuos en sus campos profesionales. (Dávila, 2015)

### **3.3. Pasos del taller**

#### **3.3.1. Preparación**

Para que un taller sea exitoso la fase de preparación es importante. En la preparación podemos distinguir tres momentos:

##### **3.3.1.1. El diseño**

Es el momento en el que elaboramos el concepto del taller, incluyendo los objetivos, los contenidos y la metodología del mismo. (Luis, Gesa, Verdejo, & Luisa, 2001)

##### **3.3.1.2. Planificación**

Consiste en detallar los pasos del evento, destacando los horarios, técnicas y actividades, materiales, responsabilidades y recursos necesarios. (Luis, Gesa, Verdejo, & Luisa, 2001)

##### **3.3.1.3. La elaboración de los materiales**

Es el momento en el que vamos a conseguir y construir todos los materiales necesarios, como son paleógrafos, transparencias, tarjetas, juegos, material de apoyo, etc (Luis, Gesa, Verdejo, & Luisa, 2001)

## **f. METODOLOGÍA**

### **Característica de la investigación**

La investigación es cuasi experimental, tiene dos variables: El ajedrez como alternativa para mejorar la inteligencia emocional en los niños y niñas de 7 a 8 años de edad de la parroquia de El Cisne, año 2020.

La variable independiente es la elección de una acción que se experimenta en la modalidad de taller que se oferta como propuesta de intervención y luego se observa y valora las consecuencias.

La variable dependiente es una situación problemática que se quiere cambiar. Esta variable no se manipula, sino que se mide para ver el efecto que la manipulación de la variable independiente tiene en ella.

La manipulación de la variable independiente es una planificación psicopedagógica en la modalidad de taller, que comprende: presentación, objetivos, experiencias, reflexiones, conceptualizaciones, aplicaciones y evaluación.

Cada variable contiene dimensiones, indicadores y sub indicadores: la variable dependiente es la realidad, que tiene una situación problemática. La variable independiente es una alternativa, llámese tratamiento o receta, que se experimenta en talleres, debidamente planificados con el ciclo de la educación potencializ (Moyolema, 2015) (Nursery, S/F) (Pérez, 2014)adora: Experiencia – reflexión – conceptualización – aplicación – evaluación.

Para valorar el grado de aporte a la solución de la problemática se empiezan aplicando antes de los talleres un test de actitudes y valores a la muestra participante, se lo hace al inicio y al término de los talleres. Se van a implementar cinco talleres, cada taller busca resolver un problema de la variable dependiente. El grado de resolución se mide con el programa

informático SPSS 25, si las hipótesis alternas sobresalen se procederá a la discusión y conclusión aspectos que constituyen partes del de trabajo final de graduación.

### **Métodos del proceso de construcción**

#### **Método Científico**

Bajo su lógica se ha diseñado y planificado el proyecto para el trabajo de titulación, son diez pasos del método que orientan la construcción del proyecto con estricto apego a la lógica: descubrimiento del tema, planteamiento de la problemática, derivación de los problemas de investigación principal y derivados, búsqueda de la información científica con especialistas, tanto para definiciones, dimensiones, indicadores y sub indicadores. Tentativa de solución, hipotéticos, invención de nuevos constructos para la formulación estructural del marco teórico, soluciones para experimentación en la variable independiente, investigación de consecuencias con la aplicación de talleres, puesta a prueba las hipótesis de investigación, nula y alternas en la fase experimental, contrastación de una situación y una situación después de los talleres, y difusión del resultado mediante el artículo derivados de la ejecución del proyecto.

#### **Método Inductivo**

Observación metódica con una encuesta de dimensiones, indicadores y sub indicadores de la variable dependiente del tema, descripción estadística: recolección de la información, tabulación de datos, construcción de resultados y porcentajes de indicadores que pautan una situación problemática.

#### **Método Deductivo**

De lo general a lo particular, esta fue la ruta para construir observables. Cada variable se definió con citas de al menos diez científicos entendidos en la materia, de esas definiciones se

derivaron dimensiones, indicadores y sub indicadores, materia prima para el cuestionario de la encuesta.

### **Método Estadístico**

En la construcción de la problemática, el método estadístico descriptivo., es la herramienta indispensable, aporta en el momento de tabular la información recolectada de la muestra, describirla, en los pasos: recolección de la información, organización en tablas, presentación en gráficos, análisis e interpretación de los resultados que indican indicios de situación problemática.

En la valoración del grado de aporte de cada taller, nuevamente la estadística inferencial, está establecido que su aporte nos lleve a medir este grado de trascendencia, de posesionamiento de la dimensión en los talleristas, el método nos ayuda a calcular medidas de tendencia central, correlación entre conocimientos y actitudes de inicio con conocimientos y actitudes a término de los talleres, y la estimación nula o alterna del estadístico: diferencia de medias. Cálculos que se harán con el programa informático:

### **Método de Análisis y Síntesis**

Este método se utiliza en la construcción del marco teórico, el análisis y la síntesis conceptual, hipotética, y teórico se consiguen con este método. Se analizan desde una concepción abstracta para caminar a lo concreto. La problemática resultante de este proceso no deja atisbos que sea una especulación, por el contrario, ahí donde hay una aparente normalidad inmediatamente se entrecruzan elementos que configuran negantropías.

### **Normas de estilo APA**

La presentación del proyecto observa las normas de estilo APA, desde el diseño, la carátula, el tamaño de letra, la paginación, tablas, figuras y citas de autor. Cuidando de no

vulnerar la propiedad intelectual, o cometer plagio, la ética del investigador se refleja en este trabajo.

▪ **Forma de valoración de los talleres en la propuesta de intervención cuasi experimental**

La valoración del grado de impacto de los talleres, esto desde la diferencia entre el pretest postes, se aplicará el programa informático: SPSS 25.

Del programa se derivan los siguientes hologramas

- a) Medidas de tendencia central del test.
- b) Correlación de mediciones entre pretest y pos test
- c) Diferencia de medias, con nivel de confianza, determina el grado de

ascenso a zona de desarrollo potencial, con el auspicio de los talleres.

▪ **Población, muestra y error máximo admisible.**

Una situación inédita a nivel mundial, como la que estamos viviendo , por la pandemia por covid -19, un virus letal, de propagación masiva, en este contexto corren las fases de la presente investigación, asistimos a un Estado de Excepción para romper las cadena de contagio, en estas circunstancias hay que investigar con muestras en estricto apego a la ciencia de la estadística con el error máximo admisible del 30%, de tal manera que en la ejecución del proyecto se pueda reunir la muestra en un espacio de 9 metros cuadrados de superficie, separadas las personas a un metro cincuenta centímetros respetando los protocolos de bioseguridad de la OPS. Por tanto, se desarrollará la parte experimental con los siguientes valores:

a.- Población:  $N = 50$  niños y niñas

b.- Muestra:  $n = 10$  niños

c.- Error máximo admisible: 28%

$$E = 28 \%$$

g. CRONOGRAMA

Tiempo	2020									2021					
	May o	Juni o	Julio	Ago sto	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ener o	Feb.	Mar zo	Abri l	May o	Juni o	
ACTIVIDADES															
Fase de diseño y planificación del proyecto															
Descubrimiento del tema															
Operacionalización de variables															
Construcción del perfil proyecto.															









## h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

<b>RECURSOS</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>COSTO UNITARIO</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
<b>RECURSOS HUMANOS</b>			
Transporte	10	\$1.50	\$15,00
Almuerzos	10	\$2.50	\$25.00
Uniforme	1	\$50.00	\$100.00
<b>RECURSOS MATERIALES</b>			
Resma de papel bond	3	\$3,60	\$10,80
Impresiones de fichas	16	\$0.05	\$80.00
psicopedagógicas	0		
Servicio de internet	6	\$20.00	\$80,00
Cartulina	15	\$0.40	\$6,00
Marcadores	7	\$ 0,50	\$3.50
Pinceles	30	\$0,40	\$12,00
Proyector	1	300,00	\$300,00
Pinturas acrílicas	30	\$1,25	\$37,50
Tijeras	30	\$1,25	\$37,50
Reproducción de insumos técnicos psicológicos	150	\$0.05	\$75,00

<b>RECURSOS FINANCIEROS</b>			
Anillado del proyecto	1	\$4,00	\$4,00
<b>TOTAL</b>			\$706.30

## i. BIBLIOGRAFÍA

Bisquerra, R. (2003). educación emocional y competencias básicas para la vida. *revista de investigación educativa*, 26-43.

*blogs.eitb.eu*. (01 de diciembre de 2018). Obtenido de <https://blogs.eitb.eus/inteligenciaemocional/2008/12/01/%C2%BFcomo-se-clasifican-las-emociones/>

Enrique, S., & Vera, P. (2018). factores que aportan las actividades lúdicas en los contextos educativos. *cognosis*, 4-16.

Espinoza, J. (s.f.). *la inteligencia emocional como herramienta pedagógica para un mejor rendimiento escolar*.

Fernández, L. (2017). *la ludica en el desarrollo personal y social*. Quito.

García, A. C. (5 de noviembre de 2007). *Educaweb*. Obtenido de [https://www.educaweb.com/noticia/2007/11/05/educacion-emocional-beneficio-escuela-persona-sociedad-2615/#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20emocional%20es%20un,cotidiana%20\(Bisquerra%2C%202003\).](https://www.educaweb.com/noticia/2007/11/05/educacion-emocional-beneficio-escuela-persona-sociedad-2615/#:~:text=La%20educaci%C3%B3n%20emocional%20es%20un,cotidiana%20(Bisquerra%2C%202003).)

Judith. (s.f.). *el mundodemozart*. Obtenido de <https://elmundodemozart.com/que-es-educacion-emocional-y-su-importancia/>

Pico, I. (18 de septiembre de 2020). *psicopico.com*. Obtenido de <https://psicopico.com/la-inteligencia-emocional-definicion-historica/>

Porcayo, B. (2013). *inteligencia emocional en niños*. México.

Rivas, V. (2014). *la inteligencia emocional como herramienta predictiva en la selección de personal*. Quito.

Rodríguez, V. G. (13 de marzo de 2018). *psicologia-online*. Obtenido de <https://www.psicologia-online.com/la-inteligencia-emocional-en-la-infancia-educacion-familia-y-escuela-1672.html>

## ANEXOS

### 1. Foto de donde se va realizar el proyecto



"Matango, S. (2018). Santuario El Cisne. [Figura]. Recuperado de: <https://n9.cl/phki>"

## 2. Encuesta aplicada



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

## FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

### *ENCUESTA*

*Estimado estudiante, reciba un cordial saludo de parte de **Danny Murquincho** estudiante de la **Carrera de Psicología Educativa y Orientación** de la **Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**, mediante la presente encuesta elaborada y llevada a la aplicación por mi persona, se pretende recolectar información para un trabajo de investigación relacionado con la inteligencia emocional, sin el afán de incomodarle le solicito muy comedidamente a usted se digne en brindarme un poco de su tiempo para que conteste a la presente encuesta, desde ya me disculpo por la molestia y agradezco infinitamente su apoyo.*

<b><u>DATOS INFORMATIVOS</u></b>				
<b>Nombres y apellidos:</b>				
<b>Fecha de aplicación:</b>		<b>Edad:</b>		
<b>Ocupación:</b>	Estudiante.		<b>Sexo:</b>	
<b>Parroquia:</b>	El cisne.		<b>Barrio:</b>	



<b>Instrucciones</b>
1. Tenga la bondad de marcar con una X en el paréntesis del escalograma siempre ( <input type="checkbox"/> ); a veces ( <input type="checkbox"/> ); nunca( <input type="checkbox"/> ).
2. Se solicita realizar el proceso de respuesta con calma y tranquilidad, no es ninguna prueba con límite de tiempo y es de criterios propios.
3. Seleccione una de las tres posibilidades del escalograma, para marcar la X.

<b>Inteligencia emocional</b>			
<b><i>Elaboración de procesos de dirección emocional.</i></b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
1. ¿Cuándo te sientes alegre, aprovechas para ayudar a tus compañeros?	( <input type="checkbox"/> )	( <input type="checkbox"/> )	( <input type="checkbox"/> )
2. ¿Cuándo estas alegre lo aprovechas para hacer tareas?	( <input type="checkbox"/> )	( <input type="checkbox"/> )	( <input type="checkbox"/> )
<b><i>Solución eficaz de problemas emocionales.</i></b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
3. ¿Cuándo estás haciendo algo y no te sale bien optas por gritar?	( <input type="checkbox"/> )	( <input type="checkbox"/> )	( <input type="checkbox"/> )
4. ¿Cuándo estás enojado, no puedes entablar una conversación con tus compañeros?	( <input type="checkbox"/> )	( <input type="checkbox"/> )	( <input type="checkbox"/> )
<b><i>Capacidad intelectual.</i></b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
5. ¿Cuándo estas alegre, comprendes mejor la clase?	( <input type="checkbox"/> )	( <input type="checkbox"/> )	( <input type="checkbox"/> )

6. ¿Cuándo te sientes amado, lo aprovechas para solucionar problemas?	( )	( )	( )
<b><i>Uso adaptativo de las emociones.</i></b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
7. ¿Cuándo estas alegre te propones nuevos desafíos?	( )	( )	( )
8. ¿Cuándo estas alegre lo aprovechas para hablar con tus profesores?	( )	( )	( )
<b><i>Potencial de obtención de información para resolver problemas.</i></b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
9. ¿Has querido hacer algo, pero el miedo no te lo ha dejado?	( )	( )	( )
10. ¿Cuándo te sientes alegre, lo aprovechas para solucionar desacuerdos con tus compañeros?	( )	( )	( )
<b><i>Capacidad para percibir asimilar comprender y regular emociones.</i></b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
11. ¿Cuándo estas alegre participas más en clases?	( )	( )	( )
12. ¿Después de haber estado triste, has tomado buenas decisiones?	( )	( )	( )

<b><i>Habilidades interpersonales e intrapersonales.</i></b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
13. ¿Cuándo tienes miedo de hacer algo, pero te arriesgas te causa sorpresa?	( )	( )	( )
14. ¿Cuándo estás optimista, aprovechas para plantearte nuevas metas?	( )	( )	( )
<b><i>Habilidad de gestionar bien las emociones.</i></b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
15. ¿Cuándo estas alegre lo aprovechas para practicar tu deporte favorito?	( )	( )	( )
16. ¿Cuándo has pasado por algún susto, lo has aprovechado para ser más fuerte?	( )	( )	( )
<b><i>Capacidad de sentir, entender la agudeza de las emociones como fuente de información.</i></b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
17. ¿Cuándo estas alegre, tienes menos preocupaciones?	( )	( )	( )
18. ¿Cuándo te sientes confiado, tienes menos miedo de hacer algo?	( )	( )	( )
<b><i>Habilidad para sentir, aprender, manejar y aplicar la información y la fuerza de las emociones.</i></b>	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
19. ¿Cuándo tienes iras, has superado tus expectativas?	( )	( )	( )

20. ¿Cuándo haces algo con miedo, y lo logras te causa alegría?	( )	( )	( )
---	-----	-----	-----

ANEXO 2: CONSENTIMIENTO INFORMADO

**CARTA DE CONSENTIMIENTO  
INFORMADO**

Por favor lea la siguiente información para estar seguro que comprende perfectamente el objetivo de estudio **“EL AJEDREZ COMO ALTERNATIVA PARA MEJORAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 8 AÑOS DE EDAD DE LA PARROQUIA DE EL CISNE, PERIODO AGOSTO 2020-MARZO 2021”**, y firme solo en caso de que usted otorgue el consentimiento de su hija/o para que pueda participar. El objetivo del estudio es: implementar estrategias de ajedrez para mejorar la inteligencia emocional. Para realizar este estudio, se necesitará que su hija/o responda en forma completa las preguntas que le serán formuladas en base al Test de Inteligencia Emocional de Mesquite.

Usted nos autoriza que los resultados obtenidos podrán ser usados por el investigador del estudio para el propósito que hemos mencionado. Se garantiza que su identidad se mantendrá anónima en todo momento, y sus datos estarán protegidos.

La importancia de su participación radica en que, a partir de los resultados, se diseñará una propuesta para mejorar el rendimiento académico. No recibirán pago alguno por su participación y tampoco les generará gastos.

Después de haber leído y comprendido el objetivo del estudio con la firma de esta hoja de asentamiento doy mi conformidad para que mi hija/o participe y autorizo la utilización de la información para la investigación.

Loja, ... .....de 2020

Desde ya le agradezco su colaboración

.....  
Firma del padre de familia  
Cedula N.º .....

.....  
Firma del estudiante

.....  
Firma del investigador  
Cedula N.º:1106085168

### ANEXO 3: TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DE MESQUITE

**Edad:** \_\_\_\_\_ **Sexo:** \_\_\_\_\_

**Facha:** \_\_\_\_\_

- Te encuentras en una reunión familiar o con amigos y pronto notas que la conversación ha elevado el nivel de la voz y que los participantes comienzan a enojarse. Sabiendo que conoces muy bien a ambas partes tú ¿qué haces?
  - Intentas cambia de tema
  - No haces nada
  - Tratas de llamar a una de las partes en privado para evitar que la discusión salga de control
  - Continúas comiendo y bebiendo
- ¿Crees que eres una persona a la que le cuesta expresar lo que le pasa?
  - Siempre
  - Casi siempre
  - Casi nunca
  - Nunca
- Una persona que se siente angustiada y triste debe:
  - Ocultar lo que siente
  - Decir lo que siente
  - Decir lo que siente e intentar resolverlo
  - No debe decir nada a nadie para que no se rían de él/ella
- Un amigo se ha enojado injustamente contigo. Tú:
  - Hablas con él en privado para preguntarle qué le ha sucedido

- Te ocultas de él para no hablarle. Prefieres quedarte con la duda de lo que le ha ofendido.
- Durante la noche recuerdas lo ocurrido y sufres
- Le preguntas a un amigo en común si sabe las razones del enojo de tu amigo contigo.
- Para ti, padres e hijos deben:
  - Esconder sus sentimientos y/o pensamientos
  - Deben hablar entre ellos sobre lo que creen necesario sin límites
  - Los padres nunca deben hablar con los hijos de sus angustias o problemas, pero los hijos sí deben hacerlo
  - Nunca te lo habías preguntado y no sabes qué responder
- Cuando tienes que aguardar a que otros terminen de hablar tú:
  - Te impacientas
  - Comienzas a caminar ansiosamente
  - Aguardas a que terminen y das tu opinión o dices aquello que tengas que decir
- Cuando has cometido un error, tú:
  - Lo sabes porque tu conciencia te lo dice
  - No sientes nada malo
  - Te arrepientes y pides perdón a quien corresponda
- Un amigo tuyo llega a la escuela completamente desconsolado y llorando. Tú ¿Qué haces?
  - Solamente le miras

- Te sientas a su lado y simplemente aguardas a que él te hable
- Le preguntas que le ha pasado y esperas a que él responda. Si no lo hace simplemente colocas tu brazo en su hombro en señal de apoyo y comprensión
- Le preguntas insistentemente cada 5 minutos que es lo que le ocurre



## ÍNDICE

<b>CERTIFICACIÓN</b> .....	ii
<b>CARTA DE AUTORIZACIÓN</b> .....	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	v
<b>DEDICATORIA</b> .....	vi
<b>MATRIZ DE AMBIENTE GEOGRÁFICO</b> .....	vii
<b>MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS</b> .....	viii
<b>ESQUEMA DE TESIS</b> .....	ix
<b>a. TÍTULO</b> .....	1
<b>b. RESUMEN</b> .....	2
<b>c. INTRODUCCIÓN</b> .....	4
<b>d. REVISIÓN DE LA LITERATURA</b> .....	7
Antecedentes.....	7
Inteligencia emocional .....	8
Inteligencia .....	8
Potencial intelectual .....	9
Emociones .....	9
Funciones de las emociones .....	10
Clasificación de las emociones .....	11
Tipos de emociones primarias.....	13
La paciencia.....	14
Emociones primarias frente a las emociones secundarias.....	14
Emociones negativas frente a emociones positivas .....	15
Inteligencia emocional .....	16
Modelos de inteligencia emocional .....	16
Componentes de la inteligencia emocional .....	18
Importancia de la inteligencia emocional.....	21
Inteligencia emocional y las relaciones interpersonales .....	22
Inteligencia emocional y la aparición de conductas disruptivas .....	23
El ajedrez .....	23
Propósitos del ajedrez .....	24

Ventajas del ajedrez .....	25
El ajedrez como ejercicio mental .....	27
El ajedrez y el desarrollo emocional .....	28
<b>e. MATERIALES Y MÉTODOS.....</b>	<b>30</b>
<b>f. RESULTADOS .....</b>	<b>38</b>
<b>g. DISCUSIÓN.....</b>	<b>55</b>
<b>h. CONCLUSIONES.....</b>	<b>57</b>
<b>i. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>58</b>
<b>j. BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>59</b>
<b>k. ANEXOS.....</b>	<b>61</b>
<b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....</b>	<b>61</b>
PROYECTO DE TESIS .....	94
a. TEMA .....	95
b. PROBLEMÁTICA .....	96
c. JUSTIFICACIÓN .....	100
d. OBJETIVOS .....	101
e. MARCO TEÓRICO.....	102
f. METODOLOGÍA .....	137
g. CRONOGRAMA.....	142
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO .....	146
i. BIBLIOGRAFÍA .....	148
ANEXOS.....	150