



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS
NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARITAS
FELICES UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2019-2020

Tesis previa a la obtención del Grado de
Licenciada en Ciencias de la Educación,
Mención Psicología Infantil y Educación
Parvularia.

AUTORA:

Jéssica Lorena Domínguez Herrera

DIRECTORA:

Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2021

CERTIFICACIÓN

Lic.

Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad certifico en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada: **EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARITAS FELICES UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2019-2020**, de la autoría de la Srta. Jéssica Lorena Domínguez Herrera. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 16 de Octubre de 2020



Firmado electrónicamente por:
**CARMEN ROCIO
MUNOZ TORRES**

.....
Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Jéssica Lorena Domínguez Herrera, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Jéssica Lorena Domínguez Herrera

Firma:  Firmado electrónicamente por:
JESSICA LORENA
DOMINGUEZ
HERRERA.....

Cédula: 115012765-0

Fecha: 13 de julio de 2021

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Jéssica Lorena Domínguez Herrera, declaro ser autora de la tesis titulada **EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARITAS FELICES UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2019-2020**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los trece días del mes de julio del dos mil veintiuno, firma la autora.

Firma:  Firmado electrónicamente por:
JESSICA LORENA
DOMINGUEZ
HERRERA

Autora: Jéssica Lorena Domínguez Herrera

Cédula: 1150127650

Dirección: Av. Gran Colombia e Ibarra

Correo Electrónico: jessydh_96@hotmail.com

Teléfono: 0994678952

Celular: 0994678952

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

Tribunal de Grado: Presidenta: Lic. Rosita Esperanza Fernández Bernal. Mg. Sc.

Primera Vocal: Dra. Dora Jeanneth Córdova Cando. Mg. Sc.

Segunda Vocal: Lic. Sonia María Castillo Costa. Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Dirijo un sincero y grato agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por brindarme y transmitirme una educación de calidad, a mis compañeras, compañeros y docentes quienes aportaron y compartieron sus conocimientos, vivencias y experiencias para ayudarme en mi formación profesional.

A mi Directora de Tesis, Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres. Mg. Sc., quien fue la persona que me guio, oriento y asesoro compartiendo sus conocimientos para culminar eficientemente con mi trabajo de titulación

Así mismo agradezco al Centro de Desarrollo Infantil Caritas Felices, a la coordinadora por brindarme la oportunidad de desarrollar mi trabajo de investigación, sobre todo a las docentes y niños por su oportuna colaboración.

La autora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, por protegerme, guiarme y permitirme lograr cumplir con éxito todas mis metas propuestas, por haber puesto en mi camino a personas que han sido un pilar fundamental en cada instante de mi vida, quienes han estado firmes y apoyándome hasta llegar al final de la culminación y obtener mi título.

A ustedes papá, mamá, hermanos e hijo, por su amor y apoyo incondicional que me han brindado en cada fase de mi vida, por sus consejos y motivación, por ser mi inspiración más grande para seguir adelante hasta culminar con éxito mi carrera universitaria y convertirme en profesional.

Jéssica Lorena

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

| TIPO DE DOCUMENTO | AUTOR TÍTULO DE LA TESIS | FUENTE | FECHA - AÑO | ÁMBITO GEOGRÁFICO | | | | | | OTRAS DESAGREGACIONES | OTRAS OBSERVACIONES |
|-------------------|---|--------|-------------|-------------------|----------|------------|--------|---------------|--------------------|-----------------------|---|
| | | | | NACIONAL | REGIONAL | PROVINCIAL | CANTÓN | PARROQUIA | BARRIO O COMUNIDAD | | |
| TESIS | JÉSSICA LORENA DOMINGUEZ HERRERA EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO INFANTIL CARITAS FELICES UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2019-2020 | UNL | JULIO 2021 | ECUADOR | ZONA 7 | LOJA | LOJA | SAN SEBASTIÁN | SAN SEBASTIÁN | CD | Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia |

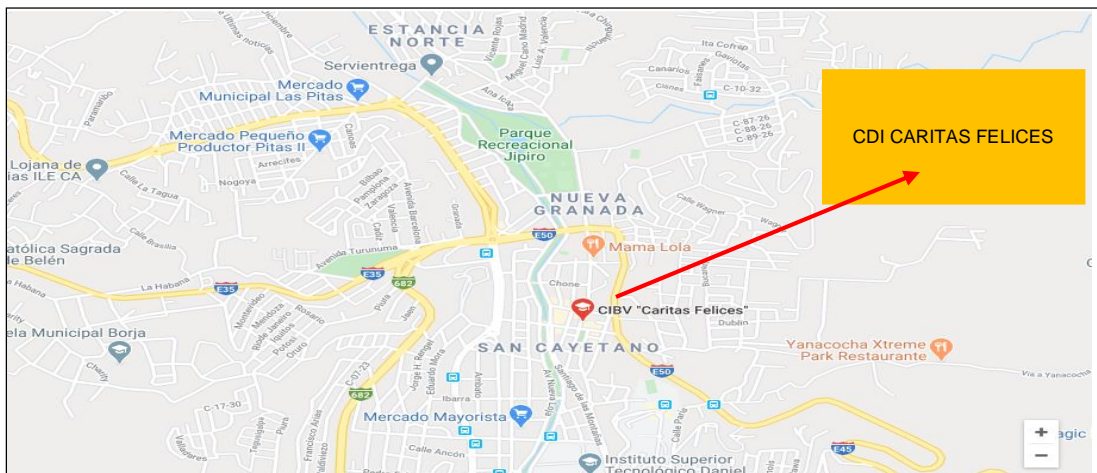
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: Ubicación geográfica del cantón Loja. Obtenido de google fotos.

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARITAS FELICES



Fuente: Localización del Centro de Desarrollo Infantil Caritas Felices, en la provincia de Loja, cantón Loja, parroquia San Sebastián. Obtenido de google maps.

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (ABSTRACT)
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - GUÍA DE ACTIVIDADES
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

ÍNDICE

a. TÍTULO

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE
LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
CARITAS FELICES UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2019-
2020.

b. RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general: analizar la importancia de las experiencias de aprendizaje de los niños de 2 a 3 años. La investigación fue de tipo no experimental partiendo de un enfoque mixto. Los métodos empleados fueron: descriptivo, analítico-sintético y deductivo-inductivo. Los instrumentos y técnicas que ayudaron con la recolección de información fueron: la observación, la encuesta aplicada a las docentes para determinar su conocimiento sobre las experiencias de aprendizaje y la Escala de Bayley de Desarrollo Infantil que valoró el índice de desarrollo cognitivo y psicomotriz. El presente estudio nace de un macro proyecto investigativo de la Carrera de Educación Inicial, en donde se consideró a 11 Centros de Desarrollo Infantil que se encuentran bajo la coordinación del Ministerio de Inclusión Económica y Social; contando con una población de 56 niños, y 6 docentes, del Centro de Desarrollo Infantil Caritas Felices, extrayendo como muestra 8 niños comprendidos entre la edad de 2 y 3 años y 2 docentes. En los resultados obtenidos se pudo observar que el 38% de los niños se encontraban en un índice de desarrollo mental inadecuado y el 62% en un índice poco adecuado; y en el desarrollo psicomotriz el 50% de los niños están en un índice poco adecuado para su edad, para lo cual se diseñó una guía de actividades compuesta por experiencias de aprendizaje creativas e innovadoras, que fue entregada de forma virtual al Centro de Desarrollo Infantil para su posterior aplicación. Por lo que se concluye que es importante aplicar experiencias de aprendizaje como herramienta didáctica, con el propósito de potenciar el desarrollo cognitivo de los niños, para lograr un desenvolvimiento íntegro acorde a su edad.

PALABRAS CLAVES: desarrollo mental, desarrollo infantil, aprendizaje, observación, propósito.

ABSTRACT

The present investigation had as general objective: to analyze the importance of the learning experiences of children from 2 to 3 years old. The research was non-experimental based on a mixed approach. The methods used were descriptive, analytical-synthetic and deductive-inductive. The instruments and techniques that helped with the collection of information were the observation, the survey applied to the teachers to determine their knowledge about the learning experiences and the Bayley Scale of Child Development that evaluated the cognitive and psychomotor development index. This study stems from a macro research project of the Initial Education Career, where 11 Child Development Centers that are under the coordination of the Ministry of Economic and Social Inclusion were considered; with a population of 56 children, and 6 teachers, from the Caritas Felices Child Development Center, extracting as a sample 8 children between the age of 2 and 3 years and 2 teachers. In the results obtained, it was observed that 38% of the children had an inadequate mental development index and 62% an inadequate index; and in psychomotor development, 50% of children are at an index that is not very appropriate for their age, for which an activity guide composed of creative and innovative learning experiences was designed, which was delivered virtually to the Child Development Center for later application. Therefore, it is concluded that it is important to apply learning experiences as a didactic tool, with the purpose of enhancing the cognitive development of children, to achieve an integral development according to their age.

KEY WORDS: mental development, child development, learning, observation, purpose.

c. INTRODUCCIÓN

El desarrollo cognitivo es un proceso continuo que permite la construcción y modificación de las estructuras mentales del niño en el transcurso de su vida, para ello es fundamental trabajar con experiencias de aprendizaje, las mismas que fomentan la participación activa y vivencial siendo ellos los protagonistas de adquirir nuevas habilidades, conceptos, destrezas y capacidades que le ayudaran a discernir y entender situaciones que ocurren en su entorno.

Tarco (2019). La región del mundo con mayores problemas de desarrollo cognitivo y socioemocional infantil es África subsahariana, donde casi toda la población de niños entre 3 y 4 años está retrasada en su desarrollo. A nivel local no se han realizado investigaciones acerca del desarrollo cognitivo y experiencias de aprendizaje en los niños, por tal razón la Carrera de Educación Inicial, se planteó realizar un proyecto de investigación juntamente con un grupo de docentes y estudiantes, para dicho proyecto se realizó un diagnóstico en 11 Centros Infantiles de la ciudad de Loja a niños de 2 a 3 años.

En el Ecuador se cuenta con el Currículo de Educación Inicial diseñado por el Ministerio de Educación, donde menciona que es importante la aplicación de las experiencias de aprendizaje para generar aprendizajes significativos en el niño y a su vez mejorar su desarrollo cognitivo, y a pesar de ser una metodología innovadora y significativa no se la usa correctamente en los centros de educación inicial.

Con la investigación realizada se evidenció que existe una gran prevalencia de problemas de desarrollo a nivel cognitivo, y esto puede derivarse por diferentes

situaciones, dentro de lo académico, la mayoría de las docentes desconocen las diversas metodologías y herramientas didácticas que pueden emplear como método de enseñanza aprendizaje, para potenciar el nivel de cognición de los niños.

Por lo expuesto, se planteó determinar: la importancia de las experiencias de aprendizaje en el desarrollo cognitivo de los niños de 2 a 3 años de edad, del Centro de Desarrollo Infantil Caritas Felices.

Para el desarrollo de esta investigación se plantearon los siguientes objetivos específicos: identificar la prevalencia de problemas en el desarrollo cognitivo en niños de 2 a 3 años; conocer las experiencias de aprendizaje que utilizan las docentes con los niños de 2 a 3 años y diseñar una propuesta para fortalecer el desarrollo cognitivo por medio de las diferentes experiencias de aprendizaje.

La revisión de literatura consta de dos variables: la primera el desarrollo cognitivo, que se desglosa en los siguientes subtemas: concepto, desarrollo cognitivo en niños, estadios, etapas o periodos del desarrollo cognitivo, principios fundamentales que ayudan al desarrollo cognitivo, importancia, estimulación y actividades para fomentar el desarrollo cognitivo.

La segunda variable hace referencia a las experiencias de aprendizaje y comprende los siguientes subtemas: concepto, objetivos, características, importancia, momentos, experiencias de aprendizaje en educación inicial, rol del docente en las experiencias de aprendizaje y experiencias de aprendizaje en el desarrollo cognitivo.

La investigación fue de tipo no experimental, para lo cual, se utilizó los siguientes métodos: el deductivo-inductivo presente en la formulación de conclusiones y recomendaciones y análisis e interpretación de resultados; analítico-sintético: permitió sintetizar la información teórica respecto a las experiencias de aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los niños y el descriptivo sirvió para la elaboración de una propuesta alternativa y guía de actividades.

Las técnicas utilizadas en la investigación fueron: la encuesta aplicada a las docentes del Centros de Desarrollo Infantil Caritas Felices, con la finalidad de obtener información acerca de su conocimiento de las experiencias de aprendizaje como estrategia metodológica; la observación que permitió analizar diferentes situaciones dentro del centro educativo y como instrumento de evaluación se utilizó la Escala de Desarrollo Infantil de Bayley a los niños de 2 a 3 años para determinar su índice de desarrollo mental psicomotriz.

La población del Centro Infantil estuvo conformada por 56 niños, y 6 docentes. Se aplicó el muestreo no probabilístico, dando como resultado una muestra de 8 niños y 2 docentes.

En los resultados obtenidos con el diagnóstico de la escala de Bayley se pudo observar que la mayoría de los niños se encontraban en un índice de desarrollo cognitivo poco adecuado; y en el desarrollo psicomotriz la mitad de los niños están en un índice poco adecuado para su edad. En la encuesta aplicada a las docentes se puso observar que la mayoría desconocen aspectos importantes de las experiencia

de aprendizaje las mismas que ayudan para para poder llevar a cabo las actividades planificadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.

Considerando esto, se diseñó una propuesta alternativa, que, por la emergencia sanitaria a nivel mundial, fue entregada a las docentes del Centro de Desarrollo Infantil, para su posterior aplicación. La misma, se denominó: Explorando, explorando, voy descubriendo un mundo mágico, que consta de 8 experiencias de aprendizaje innovadoras y lúdicas, con la finalidad de trabajar en el área cognitiva de los niños

Por lo que se concluye que las docentes desconocen metodologías que son relevantes para el desarrollo cognitivo de los niños, por lo que se sugiere que realicen capacitaciones o se auto preparen constantemente sobre nuevas herramientas metodológicas, así como las experiencias de aprendizaje, para que desde su rol como mediador contribuyan de manera significativa en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos y lograr un desarrollo óptimo e integral.

Para finalizar de acuerdo con la normativa de la Universidad Nacional de Loja esta investigación contiene preliminares, título, resumen y abstrac, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

DESARROLLO COGNITIVO

Conceptualización

Linares (2007), define al desarrollo cognitivo como un proceso de modificaciones que se dan en las habilidades y capacidades del pensamiento en el paso de la vida, en particular durante la etapa del desarrollo, y por lo cual se amplía la cognición y destreza para distinguir, pensar, comprender y desenvolverse en el medio.

El desarrollo cognitivo es un proceso continuo que permite la construcción y modificación del intelecto del niño en el transcurso de su vida, permitiéndole la adquisición de nuevas habilidades y capacidades que le ayudaran a discernir y entender situaciones que ocurren en su entorno.

Saldarriaga (2016), menciona que el desarrollo cognitivo es una transformación constante en el cual la elaboración de los esquemas mentales se realiza a partir de los esquemas de la niñez, es decir que está en constante modificación. Esto sucede en una sucesión de etapas o estadios.

El desarrollo cognitivo es un proceso de continua reconstrucción y adquisición de estructuras mentales, se requiere de las vivencias y experiencias que ha tenido el niño durante su etapa infantil y haber pasado por una serie de fases que las mismas se van desarrollando acorde a la edad en la que se encuentre, siendo necesario para lograr la obtención de nuevos conocimientos.

El desarrollo cognitivo consiste en aprender mediante observación y la imitación, es el producto del esfuerzo del niño y niña por comprender y actuar en su mundo. Es el que permite el uso de las capacidades sensoriales, atencionales, espaciotemporales, motoras, lenguaje oral, desarrollo simbólicos y conceptuales, es decir todos aquellos procesos cognitivos básicos necesarios para procesar significativamente la información facilitando así el avance del pensamiento (Guamán, 2015, p. 19).

El desarrollo cognitivo se basa en adquirir experiencias a través de la exploración, haciendo uso de las habilidades sensoriales para captar la información proveniente del exterior e incrementar la estructura mental con los nuevos conocimientos y aprendizajes.

Desarrollo cognitivo en niños

El desarrollo cognitivo de los niños es la adquisición de conocimientos que se da mediante la cooperación orientada en el ejercicio social con sus pares que ayudan y motivan su entendimiento y habilidad para desarrollar destrezas históricas y culturales que pertenecen a su entorno en la que los niños y compañeros se interrelacionan (Currículo de Educación Inicial, 2014).

El desarrollo cognitivo en los niños se da mediante la interacción social y contacto con sus pares, pues de esta manera podrán ir adquiriendo nuevos esquemas mentales que le ayudaran a la comprensión y a la capacidad para realizar actividades que son propias de su medio donde convive con las demás personas.

Albornoz (2016), menciona que el desarrollo cognitivo es el resultado del empeño del niño por entender y participar en su mundo. En cada fase él encuentra una nueva forma de desarrollar ciertas acciones, este desarrollo gradual se da mediante beneficios interrelacionados con la organización, la adaptación y el equilibrio.

El desarrollo cognitivo son los esfuerzos que el niño ha puesto para asimilar y comprender las situaciones de su entorno, desarrollando y adquiriendo nuevas destrezas mediante la organización, adaptación y equilibrio siendo estos fundamentales para sus esquemas mentales.

Estadios, etapas o periodos del desarrollo cognitivo

Según Castilla (2014), los niños pasan por una serie de etapas las cuales en cada una explica como el niño entiende y comprende el mundo

Etapas senso-motriz

El bebé en esta etapa conoce su entorno a través de sus órganos y de los movimientos motrices de su cuerpo. Es la primera etapa del desarrollo cognitivo que comprende de los 0 a los 2 años, en esta fase el niño aprende mediante sus reflejos lo que percibe mediante sus sentidos.

Durante esta evolución, se producen una serie de cambios generales, en todos los niños, que serán clasificados en seis etapas o estadios. En éstos, los esquemas mentales del niño “van configurando nuevas redes de esquemas que facilitarán la construcción de objetos permanentes” (Bravo, 2009, p. 29).

En esta fase, se evidencian transformaciones en todos los niños, que serán organizados en seis subestadios. Las construcciones mentales que el niño ira adquiriendo servirán para que los conocimientos nuevos sean inalterables.

- Estadio 1. Actividad refleja (desde el nacimiento hasta un mes) La conducta del bebé se distingue por los reflejos innatos como succión, rotación, prensión, que cada día se harán más notables.
- Estadio 2. Reacciones circulares primarias (de 1 a 4 meses). El bebé empieza a definir su cuerpo a través de encuentros eventuales que le despiertan atracción hacia el mismo, además observa fijamente el lugar donde se esconde el objeto.
- Estadio 3. Reacciones circulares secundarias (de 4 a 8 meses). En esta fase él bebé se interesa más por lo que sucede en el mundo exterior, deja de sentir atracción por su cuerpo y tiene curiosidad por lo que se encuentra a su alrededor.
- Estadio 4. Coordinación de esquemas secundarios (8-12 meses). En esta etapa empieza la permanencia del objeto el niño sabe que el objeto esta, aunque no esté visible, además logra agarrar objetos que son de su interés, descubre elementos que han desaparecido de su vista.
- Estadio 5. Reacciones circulares terciarias (12 a 18 meses). El niño logra conseguir lo que desea, sigue con la mirada objetos que se le esconden y los encuentra, además en esta fase el niño empieza a reconocer imágenes de su familia y es capaz de ejecutar acciones sencillas.
- Estadio 6. Intervención de medios nuevos a través de combinaciones mentales (de 18 a 24 meses). Es la etapa final del periodo sensorio motriz, aparece el pensamiento o representaciones simbólicas, donde el niño es capaz de realizar

actuaciones de acontecimientos pasados, imaginan o simulan que están realizando ciertas actividades que ha visto que hace las personas a su alrededor.

Etapa Preoperacional (2 a 7 años)

Según Castilla (2014), Esta etapa se divide en:

- **Etapa preconceptual (2 a 4 años)** En esta etapa el niño aprende a través del juego simbólico, se puede observar la imitación, simulaciones y el lenguaje, empieza a relacionarse con sus pares, sin embargo tiene un pensamiento egocéntrico el cual no le permite aceptar otros puntos de vista.
- **Etapa prelógica o intuitiva (4 a 7 años)** En esta etapa el niño no puede asimilar más de una característica de un objeto al mismo tiempo, sigue siendo egocéntrico y su lenguaje se ve limitado hasta la siguiente etapa.

Principios fundamentales que ayudan al desarrollo cognitivo.

Jean Piaget planteo principios que serían relevantes para el desarrollo cognitivo, Linares (2007), planteo cinco principios:

Organización: es una propiedad innata de la inteligencia, en la cual menciona que de acuerdo el niño va creciendo, integra los conocimientos simples a esquemas más complejos reorganizando la nueva información. La organización es una cualidad propia de la mente, en la cual los nuevos aprendizajes que adquiere el niño se reorganizan con los ya existentes.

Adaptación: los niños poseen la posibilidad de acoplar sus esquemas mentales a las exigencias de su entorno. La adaptación es la facultad innata que poseen los niños para ajustar las estructuras mentales a las demandas del medio.

Asimilación: es el proceso mediante el cual el niño a la nueva información que adquirido la asocia a los esquemas ya existentes. La asimilación consiste en integrar los conocimientos previos a los que han sido adquiridos con anterioridad.

Acomodación: es aquella que consiste en la modificación de las estructuras existentes para ajustar la nueva información. La acomodación es cuando se alteran las construcciones mentales existentes para acoplar nuevos esquemas entrantes.

Equilibrio: para lograr el equilibrio es necesario los procesos de asimilación y acomodación, de esta manera podrá regular sus esquemas. El equilibrio se logra cuando hay la intervención de los dos principios que son asimilación y acomodación, los cuales serán encargados de adecuar las nuevas experiencias a las que ya posee el niño.

Importancia del desarrollo cognitivo en los niños

Según la Organización de los Estados Americano, (2010) el desarrollo cognitivo juega un papel significativo en los primeros años de vida del niño, en esta etapa se construyen los primeros aprendizajes, los mismos que permitirán desarrollar habilidades y capacidades que le ayudaran a, aprender, razonar, percibir, moverse y resolver problemas simples como complejos, siendo estos fundamentales para toda la vida.

El desarrollo cognitivo es relevante en las primeras etapas del niño, determinan un correcto desenvolvimiento en las siguientes fases de su vida, adquiriendo nuevos esquemas mentales que serán útiles para enfrentar y comprender los siguientes años de vida y escolarización.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) (2017); menciona que “los primeros momentos de la vida de un niño son importantes y tienen repercusiones que pueden durar toda la vida” (p.7). Es esencial que todos los niños tengan un excelente desarrollo en la infancia, esto permitirá adquirir habilidades como, pensar, resolver problemas, dialogar, expresar sus emociones y sentimientos, además relacionarse con sus pares y sociedad.

Un buen desarrollo cognitivo en las primeras instancias del niño serán permanentes para todo el transcurso de su vida, esto le ayudara a acoplarse a situaciones difíciles, a usar su razonamiento lógico y deductivo, a expresar y comunicarse con su medio.

Estimulación del desarrollo cognitivo

La estimulación en el niño favorecerá en la construcción de estructuras cerebrales, a través de estímulos que le permitirá obtener un desarrollo óptimo.

Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea, para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así el niño podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su

capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones (Portilla, 2015, p. 11).

La estimulación ayudara significativamente en el desarrollo del niño, a través de estímulos que potenciarán los esquemas mentales, los mismos que serán la base para pensar, razonar, convivir y adaptarse a la sociedad, además desarrolla la capacidad de obedecer órdenes y dar soluciones a problemas.

Montalvo (2012), menciona, que con una buena estimulación en los niños alcanzaran su máximo potencial en la capacidad cognitiva, adquiriendo estructuras y esquemas mentales que le ayudaran a mejorar las habilidades y capacidades para enfrentarse y adaptarse a la vida y al medio que le rodea.

Con la estimulación a los niños se va a lograr que su desarrollo cognitivo alcance su mayor construcción en conocimientos, habilidades, capacidades, aptitudes que le servirán para continuar con su trayecto escolar y personal, acoplándose, enfrentándose y resolviendo situaciones que se le presentarán en su vida.

Velásquez (2016), menciona que, la estimulación en el desarrollo cognitivo ayuda a la construcción de habilidades y capacidades mediante la ejecución de acciones y actividades, que contribuyen a la adquisición de nuevas ideas, pensamientos, resolución de problemas, que le permitirá al niño entender, convivir y adaptarse a nuevas situaciones que se le presentan.

Una oportuna estimulación ayudara al niño a incorporar a sus esquemas mentales nueva información mediante estímulos que le permitirán adquirir nuevos conocimientos y aprendizaje esenciales que le servirán para seguir construyendo sus estructuras y aumentando sus capacidades intelectuales y destrezas para afrontar las nuevas experiencias de su medio.

Actividades para fomentar el desarrollo cognitivo

UNICEF (2017), menciona que, realizar actividades y juegos beneficia al desarrollo cognitivo de los niños, jugando aprenden a usar sus sentidos como el oído, vista, gusto, tacto y el olfato que a través de estos podrán ir adquiriendo, construyendo y perfeccionando nuevos conocimientos, habilidades, capacidades, destrezas sobre el mundo que les rodea.

Las actividades son esenciales para impulsar y mejorar el desarrollo cognitivo de los niños, al ejecutar estas acciones utilizan sus órganos sensoriales para captar la información de su medio que le permitirá la formación de nuevas estructuras mentales potenciando de esta manera sus conocimientos y aprendizajes.

La UNICEF plantea las siguientes actividades, que le ayudaran a desarrollar nuevas habilidades para hablar y pensar, moverse y hacer cosas, comprender sus sentimientos, conocerse a sí mismos y a los demás:

- Rompecabezas de encaje plano: ayuda al niño a identificar donde va la pieza, además adquieren conceptos de forma, textura y tamaño, además esta actividad le permite al niño pensar, razonar y concentrarse.

- Realizar actividades con bloques: esto le permitirá al desarrollo de su inteligencia, concentración, además aprender a hablar, entablando una conversación a cerca de lo que está haciendo, comprende conceptos como, blando, duro, grande, pequeño, pesado, ligero, áspero y suave. Usan su imaginación contando una historia a cerca de lo que ha construido, perfeccionan el equilibrio al momento de colocar un bloque sobre otro.
- Rompecabezas: fomentan la comprensión de conceptos básicos como, colores, números, vocales, además mediante esta actividad aprenden a resolver problemas.
- Juego de memoria: mediante esta actividad los niños aprenden el concepto de noción espacial, siguen órdenes, su creatividad aumenta y su memoria mejora.
- Dominó: es una actividad que ayuda a la concentración y atención del niño, fortalece la memoria y el pensamiento lógico, además desarrolla la habilidad interpersonal y la resolución problemas.
- Imitar: mediante esta actividad el niño será capaz de estimular su imaginación y creatividad, logran comprender y entender sentimientos de ellos como del resto, y conocerse a sí mismo y a los demás.
- Hacer música: potencia la memoria, desarrolla la autonomía y las relaciones interpersonales, además mejora su forma de hablar y comprender el significado de cada palabra.
- Libro de cartón: ayuda a desarrollar la creatividad e imaginación, mediante las imágenes que el niño observa es capaz de narrar historias e incluso imitar sonidos.

- Colocar las figuras: en esta actividad el niño reforzara el concepto espacial, aprenderá diferentes colores y formas y como debe encajar las figuras en el lugar correcto.
- Enfilear cuentas: esta actividad despertara la curiosidad del niño, aumentara la concentración y la habilidad para agarrar y manipular objetos.
- Títeres: mediante esta actividad se desarrollan las habilidades interpersonales, su imaginación, son capaces de imitar a personajes, a través de esta actividad pueden expresar sus emociones y sentimientos.
- Apilar y clasificar: se desarrolla la atención y concentración al momento de apilar, además desarrollan el concepto de clasificación, hacen comparaciones con los objetos y observan que tienen características diferentes.

Las actividades aportan a los esquemas mentales del niño, estimulando la capacidad para razonar, pensar y dar solución a problemas, desarrolla el pensamiento reflexivo y representativo, la imaginación y la creatividad, ayuda a mejorar la memoria, la atención, y concentración, retiene información, incorporando nuevos conceptos básicos, además su lenguaje será más fluido y entendible.

Las actividades debe estar acorde a la edad del niño, de esta manera se podrá fomentar y ayudar a que los aprendizajes sean adquiridos con el propósito de generar nuevos esquemas y estructuras mentales que posteriormente le servirán al niño para afrontar situaciones complejas.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Conceptualización

Las experiencias de aprendizaje son vivencias, actividades intencionales diseñadas por el docentes, que permiten en los niños que surjan el interés, para provocar gozo y asombro, siendo su finalidad el desarrollo de las destrezas (Ministerio de Educación, 2014).

Las experiencias de aprendizaje son las situaciones que viven los niños, las cuales están planificadas y orientadas por los docentes de acuerdo con las necesidades de los niños, con el objetivo de generar satisfacción y admiración para incrementar los conocimientos mediante las experiencias directas con el medio.

González (2012), menciona que el aprendizaje experiencial es la participación activa del niño, mediante el cual podrá ir adquiriendo nuevos conocimientos, conceptos que se obtendrán a través de las experiencias que tiene al momento de realizar actividades que conducen a un fin educativo, potenciando de esta manera su estructura cognitiva permitiéndole pensar, crear, actuar y adaptarse a diferentes situaciones.

El aprendizaje experiencial ayuda al niño a construir su propio aprendizaje, para ello es esencial plantear actividades educativas y didácticas para que los niños puedan participar y realizarlas, generando de esta manera aprendizajes significativos encaminados a ayudar a su capacidad cognitiva, la misma que le favorecerá para sus posteriores años a seguir aprendiendo y resolver problemas que se le presenten en su vida.

Para que las experiencias de aprendizaje sean innovadoras, didáctica, motivadoras y significativas es necesario que la docente haga parte la exploración del medio, así como menciona el Ministerio de Educación Nacional (2014), que el niño tiene la oportunidad de generar nuevas experiencias, al momento de que son conscientes de que pueden participar e involucrarse de manera directa con su medio, siendo capaces de adquirir nuevos conocimientos y aprendizajes que le ayudaran a potenciar sus estructuras mentales. Estas experiencias les permiten adquirir un proceso de construcción y transformación a su persona y adquirir capacidades y habilidades para convivir en su entorno y desenvolverse en el trascurso escolar.

Las experiencias de aprendizaje son estrategias que utiliza la docente para ayudar que el aprendizaje de los niños sea significativo, es por ello que la exploración del medio ayuda a incrementar estos conocimientos, haciendo que ellos puedan tener experiencias vivenciales con el entorno y pueda incrementar sus habilidades y capacidades cognitivas ayudándole a que el aprendizaje sea más fácil para él y no tenga dificultades en los siguientes años académicos.

MinEduc (2012) menciona que las experiencias de aprendizaje usualmente son planificadas por el docente, pero también surgen de las necesidades del niño, o ser una combinación de ambas. Al seleccionar las experiencias, el docente debe tener en cuenta en qué etapa se encuentra y que conocimientos ya ha adquirido con anterioridad.

Las experiencias de aprendizaje surgen por los intereses del niño para ayudar a construir su aprendizaje siendo el docente quien elige las experiencias acorde a la edad en que se encuentre y le favorezca a su desarrollo cognitivo.

Objetivo de las experiencias de aprendizaje

La intencionalidad de las experiencias de aprendizaje es transformar, desde edades tempranas, a personas capaces pensar, crear, reflexionar, participar, incrementado el pensamiento lógico que permita desarrollar la capacidad intuitiva y creativa, para que, de esta manera, adquieran su propio conocimiento mediante actividades donde ellos son los protagonistas de ese aprendizaje (MinEduc, 2014).

La finalidad de las experiencias de aprendizaje es lograr construir niños independientes, autónomos, capaces de adquirir su propio aprendizaje mediante la búsqueda e indagación, ayudando de esta manera al desarrollo de su pensamiento lógico, siendo más ingenioso, imaginativo, razonable y puedan desenvolverse en su medio.

Las experiencias de aprendizaje están encaminadas a construir nuevas estructurales mentales, así como manifiesta Coll (2017), es importante que los niños sean partícipes de las actividades que se realizan diariamente en la escuela, de esta manera se está potenciando su desarrollo integral y lograr en ellos un aprendizaje significativo y constructivo.

Las experiencias de aprendizaje ayudan al niño adquirir el aprendizaje de una manera activa, siendo ellos los principales protagonistas en construir e incrementar

sus conocimientos mediante la ejecución de actividades que son meramente diseñados para ellos que tienen como objetivo fortalecer sus habilidades, destrezas, capacidades para lograr que estos puedan desenvolverse por sí solos en su medio.

Para ello es importante contar con un ambiente adecuado donde se pueda lograr cumplir con la finalidad de la experiencia de aprendizaje planificada, así como menciona Cortez y García. (2017) y Castro y Morales. (2015). es importante tener un ambiente adecuado para potenciar el aprendizaje donde el niño pueda aprender, descubrir, experimentar, participar y actuar, de esta manera ayudar a construir su conocimiento y potenciar sus habilidades y capacidades de forma natural y vivencial generando aprendizajes significativos e incrementando nuevos esquemas mentales que favorecerán para seguir avanzando en sus estudios.

Características de las experiencias de aprendizaje

El MinEduc (2014) menciona que toda experiencia de aprendizaje tiene características que deben ser tomadas en cuenta a la hora de su planificación.

Las características que debe poseer una experiencia de aprendizaje es, asegurar que todos los niños intervengan y colaboren en la realización de las actividades las mismas que serán planificadas con anterioridad por la docente, teniendo en cuenta que todos los niños son diferentes y cada uno adquiere su aprendizaje de forma distinta, es por ello que se debe planificar actividades que puedan realizar todos los niños y no haya frustración.

La importancia de las experiencias de aprendizaje

La importancia de las experiencias de aprendizaje está orientadas a despertar el interés del niño por seguir explorando e indagando su medio, además permiten generar aprendizajes significativos donde pueden aportar e intercambiar opiniones tanto con sus pares como con sus docentes fortaleciendo un ambiente positivo de trabajo, teniendo en cuenta que no todos los niños adquieren los conocimientos por igual, sino que unos necesitan más tiempo para aprender. (MinEduc, 2014)

Las experiencias de aprendizaje tienen gran impacto en la educación del niño, a través de estas actividades que son propuestas por los docentes se podrá estimular a que el niño siga aprendiendo y construyendo su propio conocimiento, siendo fundamental para su desarrollo integral el mismo que le permitirá participar e interactuar con la sociedad.

Momentos de las experiencias de aprendizaje

Las experiencias de aprendizaje varían la duración del tiempo, es por ello que se debe considerar los momentos que conlleva realizar una experiencia y poder ejecutarla de una manera organizada y correcta (MinEduc 2014), a continuación, se detallan los siguientes:

Momento de inicio: se organizan las actividades a ejecutar, teniendo en cuenta que la finalidad es que el niño reconozca lo que está haciendo.

Momento de desarrollo: los niños son los protagonistas de las actividades que se están llevando a cabo, mediante estas ellos pueden descubrir, vivenciar,

participar, imaginar y lo más relevante es que aprenden e intercambian ideas con sus docentes haciendo de este un momento único y reflexivo.

Momento de cierre: en este aspecto se refleja que los niños han podido adquirir conocimientos al momento en que transmiten a sus pares, docente y familia todo lo aprendido.

Las experiencias de aprendizaje en educación inicial

El Ministerio de Educación y Deportes (2007), menciona que las experiencias de aprendizaje en educación inicial están encaminadas a fortalecer las áreas cognoscitivas, lenguaje, psicomotoras, que faciliten el desarrollo pleno de las potencialidades de los niños para que puedan tener éxito en sus siguientes años escolares y en su vida.

El mismo autor menciona cuales son los objetivos de la educación inicial frente a las experiencias de aprendizaje:

Proponer experiencias de aprendizaje que ayuden a los niños, a incrementar sus capacidades y habilidades para un desarrollo integral, el mismo que les beneficiara siendo autónomos, participativos capaces de adquirir su propio aprendizaje el mismo que le permitirá desenvolverse académica y personalmente participando y colaborando en su medio.

Fortalecer el desarrollo de las destrezas y aptitudes, para que puedan continuar a la siguiente etapa escolar sin tener problema alguno.

Pastor, Nashiki, y Pérez. (2010), mencionan que las experiencias a temprana edad tienen repercusiones positivas a lo largo de vida del niño, es por ello que la educación inicial debe garantizar y promover un desarrollo integral a los niños de 0 a 4 años, el mismo que debe ofrecer y planificar experiencias enriquecedoras de conocimientos, que les favorecerá a potenciar sus capacidades y aptitudes, además, les beneficia para el desarrollo de la autonomía siendo este esencial para que el niño pueda desenvolverse por sí solo.

Rol del Docente en las Experiencias de Aprendizaje

MinEduc. (2014). Menciona que el rol del docente en educación inicial debe acceder a que el niño investigue, se divierta y experimente, asumiendo el rol de mediador del desarrollo y aprendizaje que le ayudaran a incrementar las capacidades de los estudiantes.

El docente debe ser quien guie y permita a los niños indagar, conocer y explorar su entorno, proponiendo cada día experiencias de aprendizaje que sean motivadoras, lúdicas y con fines educativos, favoreciendo de esta manera a la adquisición de nuevos saberes que le ayudaran para construir y fortalecer sus habilidades.

Parra (2014), el docente de educación inicial es el mediador en el descubrimiento de nuevos conocimientos y aprendizajes de los niños, su papel radica en que debe orientar y estar presente en todo el proceso educativo garantizando aprendizajes significativos.

El docente es la persona encargada de dirigirá y acompañar durante todo el procesos de enseñanza-aprendizaje asegurando de esta manera que los niños sean partícipes de las experiencias potenciando de esta manera sus capacidades y habilidades cognitivas.

Paredes y Sanabria (2015). El rol del docente en la actualidad es hacer un cambio en relación al aprendizaje tradicional, proponiendo y empleando experiencias de aprendizaje que permitirán desde edades tempranas a que el niño se involucre directamente y descubra nuevos conocimientos, para ello es esencial brindar un ambiente que disponga de recursos que favorezcan sus habilidades para razonar y capacidades para aprender, de esta manera potenciar su desarrollo integral.

El docente debe ser una persona innovadora, proponiendo nuevas metodologías didácticas y promoviendo la participación de los niños en experiencias vivenciales, que permitirán el aprendizaje de nuevos conceptos, para ello es necesario el uso de ambientes adecuados equipados de herramientas y materiales necesarios para construir y ayudar a la formación del área cognitiva de los niños.

El rol del docente es planificar y promover experiencias de aprendizaje como estrategia de enseñanza para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños, para el Ministerio de la Protección Social (2003). Las estrategias de enseñanza son las técnicas empleadas por el docente para fomentar aprendizajes significativos y constructivos, comprenden actividades planificadas y dirigidas a un fin, donde el docente debe ser un buen mediador y guía para sus niños dirigiendo y ayudando durante todo el proceso que conlleva la realización de las actividades.

Flores, Ávila, Rojas, Sáez, Acosta, Díaz. (2017), menciona que las estrategias de enseñanza son técnicas importantes que el docente debe emplear, mediante estas ayudara a construir y a adquirir de una manera más sencilla el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños. Para esto hay que tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Tener conocimiento y dominio de la actividad que se va a ejecutar con los niños.
- Conocer en qué nivel se encuentran los niños
- Tener un objetivo claro al cual se quiere llegar y que actividades ayudaran para cumplir el proceso de aprendizaje

Las estrategias de enseñanza son recursos que ayudan al docente a transferir los conocimientos de una forma más didáctica, manteniendo una organización de la actividad y una meta a la cual quiere lograr con sus niños; haciendo que la misma sea comprensible y fácil de entender y comprender, de esta manera ayudar a la construcción de nuevas estructuras mentales y al desarrollo pleno del niño.

Las experiencias de aprendizaje para el desarrollo cognitivo

Ministerio de Educación (2012), menciona que, un niño al momento de explorar evoluciona en su desarrollo cognitivo y además mejora en lo socioemocional, puesto que se sienten seguros de lo que están realizando. Por ello, es importante el papel que juegan los docentes al crear un ambiente que potencie la exploración, la creación de ideas y la puesta en práctica de las mismas, para ello debe proponer y plantear experiencias de aprendizajes que causen curiosidad e interés en el niño facilitando el aprendizaje y potenciando sus capacidad cognitivas.

Las experiencias de aprendizaje ayudan a la construcción e incrementación del desarrollo cognitivo de los niños, siendo relevante la participación del docente al momento de planificar y guiar las actividades, manteniendo un medio que genere e incentive la imaginación y curiosidad y de esta manera potenciar el pensamiento del niño.

Pastor, Nashiki, y Pérez (2010), mencionan que el desarrollo cognitivo es un proceso que se produce durante toda la vida, sin embargo, es en los primeros años de vida, donde se producen los cambios más significativos, es en esta etapa que el niño puede conocer y relacionarse con la sociedad y participar en el entorno.

Es importante potenciar el desarrollo cognitivo en los primeros años de vida, proponiendo actividades y experiencias vivenciales significativas, permitiendo el contacto con su medio para favorecer la construcción de nuevas estructuras mentales y puedan desenvolverse en las siguientes etapas de desarrollo.

Requena y Sáez (2009), mencionan que el aprendizaje significativo es aquel donde el niño relaciona los nuevos aprendizajes con los que posee haciendo que estos conocimientos sean significativos y relevantes, de esta manera el niño modifica y construye nuevas estructuras cognitivas que le ayudaran para su participación activa en la sociedad.

El aprendizaje significativo ayuda a la reestructuración de conocimientos en la estructura cognitiva de los niños, por ellos es importante proporcionar aprendizajes nuevos e innovadores para incrementar y potenciar su desarrollo cognitivo

El aprendizaje significativo permite al niño a construir su propio aprendizaje, así como menciona Valenti (2018), el aprendizaje que adquiere el niño será permanente puesto que es el protagonista activo de ese conocimiento, además, este le permite hacer modificaciones y reconstrucciones en su estructura cognitiva favoreciendo de forma positiva al niño dotándolo de capacidades y habilidades para pensar, crear, actuar y dar soluciones a problemas.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Dentro de los materiales que se utilizaron en la presente investigación estuvieron: bibliográficos como libros, artículos científicos, revistas, textos, tesis y enciclopedias; informáticos: computadora, memoria USB, celular y cámara; de oficina: hojas de papel bond, copias, anillados, impresiones; y didácticos como cubos, tazas de juguete, muñecas, pelota, tableros, sillas, laminas y juguetes de arrastre.

La presente investigación fue no experimental y tuvo un enfoque mixto porque se utilizó la parte cualitativa en la descripción del tema, al recopilar e indagar información para poder comprender el objeto de estudio; y a la vez es cuantitativo porque permitió mediante cantidades y porcentajes conocer el problema que se investigó.

Los métodos presentes en la investigación fueron: el deductivo-inductivo: que se utilizó al momento de realizar la problemática y la recopilación de información para el marco teórico y manejo de datos de la investigación de campo formulando conclusiones y recomendaciones, respecto a las experiencias de aprendizaje y desarrollo cognitivo de los niños; el analítico-sintético: sirvió para el desarrollo del marco teórico, referente al desarrollo cognitivo y experiencias de aprendizaje en niños de preescolar, valiéndose de diferentes fuentes bibliográficas y electrónicas de esta manera se realizó la respectiva síntesis.

El descriptivo: permitió hacer una breve descripción de la contextualización del centro detallado en la problemática, los datos obtenidos en el diagnóstico, además,

mediante este método se elaboró una guía como propuesta alternativa dirigida y entregada a las docentes del Centro de Desarrollo Infantil, la misma que constó de actividades lúdica e innovadoras que ayudaran al desarrollo cognitivo de los niños a partir de los 2 años.

Las técnicas e instrumentos aplicados en la investigación fueron: la encuesta: permitió recopilar información a través de un cuestionario que se aplicó a las docentes de los centros de desarrollo infantil para verificar si trabajan con experiencias de aprendizaje; la observación: se utilizó en todo momento de la evaluación para analizar cómo reaccionaban los niños en el momento en que se aplicó los ítems de la escala de Bayley que permitió medir el desarrollo cognitivo, desarrollo psicomotriz y registro comportamental.

La población del Centro de Desarrollo Infantil Caritas Felices, estuvo conformada de 56 niños, y 6 docentes, la muestra que se aplicó fue no probabilística, considerando características similares entre los niños, tomando como referencia a niños en edad de 2 a 3 años, seleccionando a 8 niños y 2 docentes.

f. RESULTADOS

Resultados de la encuesta aplicada a las docentes

Tabla 1

Seleccione los elementos básicos de la planificación de una experiencia de aprendizaje

| Indicadores | f | % |
|--------------------------|----------|----------|
| Elemento integrador | 2 | 100 |
| Nombre de la experiencia | 2 | 100 |
| Ámbitos y destrezas | 2 | 100 |
| Actividades | 2 | 100 |
| Recursos y materiales | 2 | 100 |

Fuente: Docentes del Centro De Desarrollo Infantil Caritas Felices

Elaboración: Jéssica Lorena Domínguez Herrera

Análisis e interpretación

Según el Ministerio de Educación. (2014), manifiesta que, para el planteamiento de una planificación de experiencias de aprendizaje, es necesario que los docentes tengan en cuenta los siguientes elementos que se requieren para su correcta elaboración: elemento integrador, nombre de la experiencia, ámbitos y destrezas, actividades; recursos y materiales.

De acuerdo con los datos recogidos se puede observar que el 100%, de las docentes manifiestan que, el elemento integrador, nombre de la experiencia, ámbitos y destrezas, actividades y recursos y materiales, son elementos básicos de la planificación de una experiencia de aprendizaje.

Todos los elementos enunciados son importantes dentro de la estructura de las experiencias de aprendizaje, por ello es fundamental que los docentes tengan

conocimiento sobre estos, de esta manera podrán planificar de manera óptima experiencias que conlleven ayudar a potenciar el nivel cognitivo de los niños.

Tabla 2

Escriba los momentos de desarrollo de la experiencia de aprendizaje

| Indicadores | Conocen | | Desconocen | |
|--------------------|----------------|----------|-------------------|----------|
| | f | % | f | % |
| Inicio | - | - | 2 | 100 |
| Desarrollo | - | - | 2 | 100 |
| Cierre | - | - | 2 | 100 |

Fuente: Docentes del Centro De Desarrollo Infantil Caritas Felices

Elaboración: Jéssica Lorena Domínguez Herrera

Análisis e interpretación

Currículo de Educación Inicial (2014), menciona que los momentos de desarrollo de una experiencia de aprendizaje son los siguientes: momento de inicio, los niños, niñas y docentes conversan, proyectan y se entusiasman por lo que van a descubrir, coordinan las actividades del día teniendo en cuenta cuál es la meta a la que quieren llegar; momento de desarrollo, los niños desarrollan actividades propiamente dichas junto con el docente; momento de cierre, es el espacio en el que los niños dialogan con la docente del trabajo realizado.

De acuerdo con los datos recogidos se puede observar que el 100% de las docentes manifiestan que desconocen cuáles son los momentos de desarrollo de la experiencia de aprendizaje.

Una experiencia de aprendizaje oportunamente planificada constara de tres momentos que ayudara a mantener el interés del niño y un orden cronológico de las

actividades; las docentes al desconocer estos momentos, conlleva a que su metodología sea poca apropiada para el cumplimiento de sus actividades micro curriculares.

Tabla 3

¿Cómo surge el nombre de una experiencia de aprendizaje?

| Indicadores | f | % |
|---|----------|----------|
| Del interés y de las necesidades del niño | 2 | 100 |
| Del interés de la educadora | 2 | 100 |
| De la educadora y niño | 2 | 100 |

Fuente: Docentes del Centro De Desarrollo Infantil Caritas Felices

Elaboración: Jéssica Lorena Domínguez Herrera

Análisis e interpretación

Ministerio de Educación (2012) menciona que las experiencias de aprendizaje no solamente pueden surgir de la docente, sino, también de la imaginación de los niños o salir de la iniciativa del niño, o ser una combinación de ambas.

De acuerdo con los datos recogidos se puede observar que el 100% de las docentes consideran que el nombre de una experiencia de aprendizaje, surge del interés y necesidades del niño, del interés de la educadora y de la educadora y niño.

El nombre de la experiencia de aprendizaje nace del interés y necesidades del niño y educadora. Es recomendable que las docentes conozcan estos aspectos que son relevantes, para lograr en los niños un aprendizaje significativo.

Tabla 4

El elemento integrador de una experiencia de aprendizaje es:

| Indicadores | Si | | No | |
|------------------------------------|-----------|----------|-----------|----------|
| | f | % | f | % |
| Un objetivo de aprendizaje | 2 | 100 | - | - |
| Una destreza | - | - | 2 | 100 |
| Un pretexto o medio de aprendizaje | - | - | 2 | 100 |

Fuente: Docentes del Centro De Desarrollo Infantil Caritas Felices

Elaboración: Jéssica Lorena Domínguez Herrera

Análisis e interpretación

Ministerio de Educación, (2014) menciona que, las experiencias de aprendizaje tienen un eje de partida, un elemento integrador que puede ser: un cuento, un tema generador, un experimento científico, una fecha cívica o festiva, entre otros, que ayudará como enlace de las destrezas con criterios de desempeño a estimular en la experiencia de aprendizaje. Se habla de estimular, porque cada destreza con criterios de desempeño deberá ser planificada.

De acuerdo con los datos recogidos se puede observar que el 100% de las docentes manifiestan que, un objetivo de aprendizaje es el elemento integrador en una experiencia de aprendizaje.

Se evidencia claramente que las docente desconocen que es un elemento integrador, es importante que las maestras conozcan cómo surge una experiencia de aprendizaje y como él elemento integrador permite que se desarrolle el engranaje para un óptimo desarrollo de todas su ámbitos de aprendizaje.

Tabla 5

¿Qué características tiene una experiencia de aprendizaje?

| Indicadores | f | % |
|---|----------|----------|
| Garantizar la participación activa de todos los niños | 2 | 100 |
| Respetar el ritmo de aprendizaje | - | - |
| Tener pertinencia cultural y contextual | - | - |
| Facilitar la interacción positiva entre los niños y adultos | 2 | 100 |
| Propiciar indagación y reflexión como procesos significativos | - | - |

Fuente: Docentes del Centro De Desarrollo Infantil Caritas Felices

Elaboración: Jéssica Lorena Domínguez Herrera

Análisis e interpretación

Según el Currículo de Educación Inicial (2014), una experiencia de aprendizaje debe tener las siguientes características: propiciar la participación activa de todos los niños; respetar el ritmo de aprendizaje, ya que cada niño aprende en tiempos distintos y con diferentes estilos, respetando y valorando su diversidad; tener pertinencia cultural y contextual; facilitar la interacción positiva entre los niños y también con los adultos; y propiciar la indagación y reflexión como procesos significativos que permitan desarrollar su pensamiento.

De acuerdo con los datos recogidos se puede observar que el 100% de las docentes manifiestan que las características de una experiencia de aprendizaje son: garantizar la participación activa de todos los niños y facilitar la interacción positiva entre los niños y adultos son características que tiene una experiencia de aprendizaje.

Las maestras no tienen claro las características de una experiencia de aprendizaje, pues solo consideran parte de la respuesta de forma correcta, todas las

características enunciadas son importantes para que se cumpla una experiencia de aprendizaje de forma adecuada.

Tabla 6

¿Qué ayuda a desarrollar una experiencia de aprendizaje?

| Indicadores | f | % |
|--------------------|----------|----------|
| Contenidos | - | - |
| Destrezas | 2 | 100 |

Fuente: Docentes del Centro De Desarrollo Infantil Caritas Felices

Elaboración: Jéssica Lorena Domínguez Herrera

Análisis e interpretación

El currículo de Educación Inicial (2014) define a las experiencias de aprendizaje como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas y planificadas por el docente, las mismas que surgen del interés de los niños y niñas, teniendo como propósito fomentar el desarrollo de las destrezas.

De acuerdo con los datos recogidos se puede observar que el 100% de las docentes manifiestan que, las experiencias de aprendizaje desarrollan destrezas.

Las maestras tienen claro que con experiencias de aprendizaje desarrollamos al máximo las destrezas, pero esto no se corresponde a su forma de trabajar en el aula ya que no desarrollan las destrezas por experiencias pues no las aplican, simplemente tienen claro su concepto.

Resultados de la escala de Bayley aplicado a los niños.

Tabla 7

Nivel de desarrollo mental

| Índice | f | % |
|---------------|---|-----|
| Inadecuado | 3 | 38 |
| Poco adecuado | 5 | 62 |
| Adecuado | - | - |
| Muy adecuado | - | - |
| Total | 8 | 100 |

Fuente: Niños del Centro de Desarrollo Infantil Caritas Felices

Elaboración: Jessica Lorena Domínguez Herrera

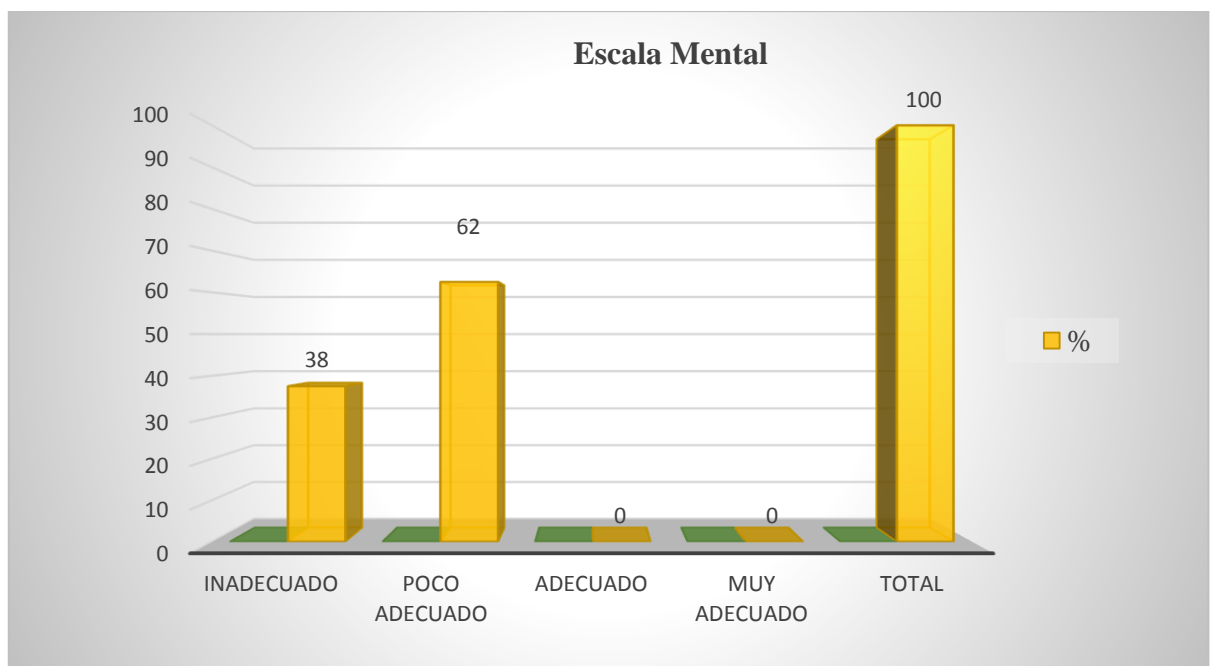


Figura 1

Análisis e interpretación

Papalia, (2001) y Ellis, (2005) menciona que la etapa preoperacional se caracteriza por el surgimiento del pensamiento simbólico, el incremento en las capacidades lingüísticas, la construcción de ideas estructuradas, el espacio, la causalidad, la clasificación y el número, conceptos importantes para su aprendizaje escolar. A esta edad, sin embargo, el pensamiento se ve limitado a experiencias individuales, lo que lo hace egocéntrico, intuitivo y carente de lógica, en esta edad

tiene logros importantes, encuentra objetos aun cuando están ocultos debajo de dos o tres capas, empieza a clasificar por formas-colores y empieza a jugar con imitaciones.

De los resultados obtenidos de la escala mental de Bailey, se aprecia, que, el 38% correspondiente a 3 niños se encuentran en un nivel inadecuado de desarrollo cognitivo; y, el 62% correspondiente a 5 niños se encuentra en un nivel poco adecuado.

El niño en la edad de 2 a 3 años se encuentra en una etapa preoperacional donde ya debe desarrollar ciertas actividades que conciernen al desarrollo cognitivo, se deduce que los niños evaluados se encuentran atrasados a lo que corresponde su desarrollo cognitivo, siendo importante que se dé una adecuada estimulación para incrementar sus capacidades y estar el nivel que corresponde en esa etapa.

Tabla 8

Nivel de desarrollo psicomotriz

| ÍNDICE | f | % |
|---------------|---|-----|
| Inadecuado | - | - |
| Poco adecuado | 4 | 50 |
| Adecuado | 4 | 50 |
| Muy adecuado | - | - |
| Total | 8 | 100 |

Fuente: Niños del Centro de Desarrollo Infantil Caritas Felices

Elaboración: Jessica Lorena Domínguez Herrera

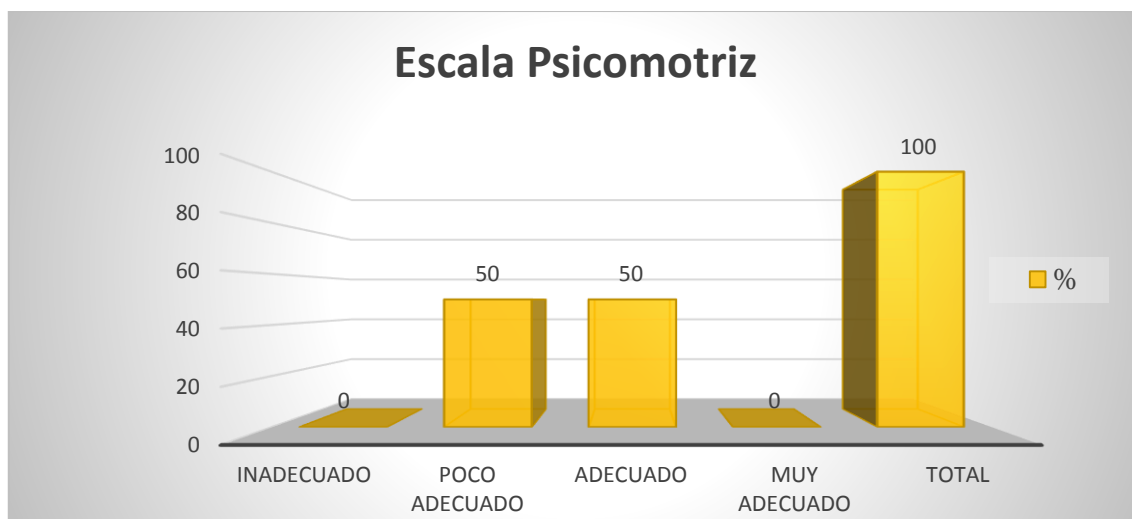


Figura 2

Análisis e interpretación

A esta edad el niño debe lograr las siguientes características: camina solo; jala los juguetes detrás de él mientras que camina; lleva un juguete grande o varios juguetes mientras camina; empieza a correr; separa de puntillas; patea una pelota; sube y baja de los muebles sin ayuda; sube y baja escaleras apoyándose en el pasamanos; garabatea espontáneamente; gira un recipiente para verter el contenido; construye torres de cuatro bloques o más. Podría usar una mano con más frecuencia que la otra (American Academy of Pediatrics 2013, p. 1)

De los resultados obtenidos de la escala psicomotriz de Bailey, se aprecia, que, el 50% correspondiente a 4 niños se encuentran en un nivel poco adecuado; y el otro 50% correspondiente a 4 niños están en un nivel adecuado.

El niño desde edad temprana va desarrollando las habilidades motoras tanto gruesa como fina, para la edad de 2 a 3 años, el niño debe realizar actividades

gruesas como caminar solo, de puntillas, correr, subir y bajar gradas sin ayuda, y
finas como garabateo y construir torres hasta de 6 bloques.

g. **DISCUSIÓN**

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad conocer la importancia de las experiencias de aprendizaje en el desarrollo cognitivo de los niños de 2 a 3 años, para ello se aplicó el test, Escala de Desarrollo Infantil de Bayley, la cual permitió diagnosticar que la mayor parte de los niños presentaron dificultades en el desarrollo mental y psicomotriz, por este motivo se diseñó una propuesta que consiste en una serie de actividades lúdicas que ayudarán a mejorar el desarrollo cognitivo y psicomotriz.

Tarco (2019). Menciona que la región del mundo con mayores problemas de desarrollo cognitivo y socioemocional infantil es África subsahariana, donde casi toda la población de niños entre 3 y 4 años está retrasada en su desarrollo. A nivel local no se han realizado investigaciones acerca del desarrollo cognitivo y experiencias de aprendizaje en los niños, por tal razón la Carrera de Educación Inicial, se planteó realizar un proyecto de investigación juntamente con un grupo de docentes y estudiantes, para dicho proyecto se realizó un diagnóstico en 11 centros de la ciudad de Loja a niños de 2 a 3 años.

El primer objetivo específico: Identificar la prevalencia de problemas en el desarrollo cognitivo de los niños de 2 a 3 años. Para recopilar esta información se aplicó la Escala de Desarrollo Infantil de Bayley que evalúa la escala mental que permite tener información sobre la percepción aprendizaje y vocalización y la psicomotriz actividades motoras finas y gruesas y coordinación sensoriomotora; de acuerdo a los resultados obtenidos se evidenció que la mayoría de los niños en la escala mental se encuentran en un nivel poco adecuado y en la escala de

psicomotricidad la mitad están en un nivel poco adecuado; reafirmando lo que menciona Velásquez (2016), que los niños vienen dotados de capacidades cognitivas, las mismas que se van desarrollando y potenciando mediante la exploración e interacción con su medio, es por ello que los docentes deben promover y proponer a los niños nuevos retos, planteando como una nueva estrategia metodológica: las experiencias de aprendizaje.

El segundo objetivo específico, conocer las experiencias de aprendizaje que utilizan las docentes con los niños de 2 a 3 años. Para su verificación se elaboró y aplicó una encuesta a dos docentes, obteniendo como resultados que desconocen cuáles son los momentos que constan en una experiencia de aprendizaje las mismas que ayudan para poder llevar a cabo las actividades planificadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños. Afirmando lo asentado en el Ministerio de Educación (2014), que las experiencias de aprendizaje constan de tres momentos: momento de inicio: se organizan las actividades a ejecutar, teniendo en cuenta que la finalidad es que el niño reconozca lo que está haciendo; Momento de desarrollo: los niños son los protagonistas de las actividades que se están llevando a cabo; momento de cierre: en este aspecto se refleja que los niños han podido adquirir conocimientos al momento en que transmiten a sus pares, docente y familia todo lo aprendido.

El tercer objetivo específico, diseñar una propuesta para fortalecer el desarrollo cognitivo por medio de las diferentes experiencias de aprendizaje. Para el cumplimiento de este se elaboró una propuesta alternativa, que se tituló: “explorando, explorando, voy descubriendo un mundo mágico”, la misma que se

dejó en el Centro de Desarrollo Infantil Caritas Felices, que por la situación que atraviesa el mundo no pudo ser aplicada, pero se encuentra estructurada de varias actividades innovadoras y lúdicas, estas fueron planteadas de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños, con el fin de ayudar a fortalecer su desarrollo cognitivo. Corroborando lo que se menciona en el MinEduc (2014), que mediante las experiencias de aprendizaje los niños aprenden a explorar, razonar, pensar, descubren nuevos conceptos, se vuelven más creativos e imaginativos, de esta manera ellos potencian y construyen su desarrollo cognitivo.

h. CONCLUSIONES

- La prevalencia del desarrollo cognitivo en los niños de 2 a 3 años se verificó mediante la aplicación de la Escala de Desarrollo Infantil Bayley, donde la subescala mental permitió tener información de la percepción aprendizaje, vocalización y la psicomotriz de actividades motoras finas, gruesas y coordinación sensoriomotora; de acuerdo a los resultados obtenidos se evidenció que la mayoría de los niños en el desarrollo cognitivo se encuentran en un nivel poco adecuado y en la psicomotricidad la mitad están en un nivel poco adecuado, razón por la cual los niños no pueden ejecutar actividades por su iniciativa.
- Con la encuesta aplicada a las docentes se verificó que la mayoría desconocen la ejecución, planificación y desarrollo de una experiencia de aprendizaje, lo que no permite el manejo adecuado de generación de inicio a través de un elemento integrador, sus respectivos, mismos que constan en una experiencia de aprendizaje, que ayudan a llevar un orden de las actividades planificadas diariamente para el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, siendo relevantes para mantener una organización de la jornada y no perder la continuidad de la clase.
- El diseño de la propuesta alternativa fue elaborada con actividades innovadoras y lúdicas para potenciar el desarrollo cognitivo mediante las experiencias de aprendizaje, la cual se denominó: Explorando, explorando, voy descubriendo un mundo mágico, que tiene una duración de ocho semanas y ocho experiencias de aprendizaje, cada una con cinco actividades

planificadas con el propósito que sea aplicada en lo posterior por las docentes y favorecer al desarrollo cognitivo de los niños

i. RECOMENDACIONES

- Las educadoras parvularias de los Centros de Desarrollo Infantil deben aplicar evaluaciones constantemente a los niños para detectar oportunamente dificultades que se presentan en su desarrollo cognitivo, y de esta manera planteen estrategias didácticas que favorecerán significativamente en su desarrollo integral.
- El Ministerio de Inclusión Económica y Social debe capacitar regularmente a las docentes, esto es importante porque les permite conocer diferentes estrategias y metodologías de enseñanza, que son significativas para el desarrollo de las capacidades, habilidades y destrezas de los niños que recién inician su etapa escolar.
- Las docentes de educación inicial deben aplicar la propuesta alternativa que se elaboró, con el fin de ayudar al desarrollo cognitivo de los niños, al estar diseñada con experiencias de aprendizaje y actividades lúdicas, educativas e innovadoras que favorezcan a la formación del niño.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Albornoz Zamora, E. J., del Carmen Guzmán, M. (2016). Desarrollo cognitivo mediante estimulación en niños de 3 años: Centro desarrollo infantil nuevos horizontes. Quito, Ecuador. *Universidad y Sociedad*, 8(4), 186-192.
- American Academy of Pediatrics. (2013). Logros importantes en el desarrollo psicomotriz. *Healthy children.org*, 1
- Castilla Pérez, M. F. (2014). *La teoría del desarrollo cognitivo de Piaget aplicada en la clase de Primaria* (tesis de grado). Universidad de Valladolid.
- Castro Pérez, M., y Morales Ramírez, M. E. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Educare*, 19(3), 132-163.
- Coll, C. (2017). *La personalización del aprendizaje escolar*. Ediciones SM.
- Cortez, A., y García, G. (2017). Estrategias pedagógicas que favorecen el aprendizaje de niñas y niños de 0 a 6 años de edad en Villavicencio-Colombia. *Interamericana de Investigación, Educación y Pedagogía, RIIEP*, 10(1), 125-143.
- Espinosa, M. C. (2016). Elaboración de una planificación. *MINEDUC*, p.1-2.
- Flores J., Ávila J., Rojas C., Sáez F., Acosta R. y Díaz C., (2017). *Estrategias didácticas*. Chile: Trama Impresores S.A
- González, C. G. (2012). Aprender de la experiencia y competencias: aprendizaje y servicio. In *Estilos de aprendizaje: investigaciones y experiencias: [V Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje]*, Santander, 27, 28 y 29 de junio de 2012.
- Guamán, V. (2015). *Propuesta de capacitación técnicas de estimulación temprana para las madres educadoras de los centros infantiles del buen vivir de la*

- parroquia 5 de agosto de la ciudad de esmeraldas* (tesis de grado).
Universidad Católica del Ecuador Sede Esmeraldas. Ecuador.
- Linares (2007). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. Barcelona.
- Maldonado. (2013). *Rol del docente en el aprendizaje cooperativo*. (Tesis de grado). Universidad Rafael Landívar. Guatemala
- Ministerio de Educación. (2012). *Educación inicial: experiencias de aprendizaje 1*.
Quito: MinEduc.
- Ministerio de Educación. (2014). *Currículo de educación inicial: experiencias de aprendizaje*. Quito: Ecuadeciones.
- Ministerio de Educación Nacional. (2014). *La exploración del medio en la educación inicial*. Colombia: Panamericana Formas e Impresos S.A
- Ministerio de Educación y Deportes. (2007). Proyecto Simoncito: educación inicial de calidad política de atención integral para los niños y niñas entre cero y seis años. *Educere*, 11(36), 156-167.
- Ministerio de la Protección Social (2003). *Manual de estrategias de enseñanza aprendizaje*. Medellín, Colombia. Pregón Ltda.
- Montalvo. V. (2012). *La estimulación en el desarrollo cognitivo, social y motriz, en niños de 0 a 2 años de edad* (tesis de pregrado). Universidad de las Américas
- Organización de los Estados Americanos. (2010). *Primera Infancia: Una mirada desde la neuroeducación*. Perú. Cerebrum
- Paredes Daza, J.D. y Sanabria Becerra, W.M. (2015). Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible. *Investigaciones UCM*, 15(25), 144-158.

- Parra, K. N. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Investigación*, 38(83), 155-180.
- Pastor, R., Nashiki, M., y Pérez, M. (2010). El desarrollo y aprendizaje infantil y su observación. *Universidad Nacional Autónoma de México. Facultad de Psicología. Maestría en Psicología profesional*. Ternera, L. A. C. (2009). Características del desarrollo cognitivo y del lenguaje en niños de edad preescolar. *Psicogente*, 12(22).
- Portilla. (2015). *La estimulación temprana y su incidencia en el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de educación inicial* (tesis de grado). Universidad Nacional de Loja. Ecuador
- Requena, M. y Sáez, P. (2009). *Didáctica de la educación infantil*. España. Editex
- Saldarriaga, Zambrano, P. J., Bravo-Cedeño, G. D. R., y Loor-Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(3 Especial), 127-137.
- Tarco, A. (2019). *El tablero sensorial en el desarrollo cognitivo en niños de 1 a 2 años* (tesis de grado). Universidad Técnica de Ambato. Ecuador.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2017). *La primera infancia importa para cada niño*. Ecuador. Timothy J. DeWerff, Anita Palathingal
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2017). *Conjunto para el desarrollo del niño en la primera infancia Guía de actividades*. Ecuador
- Valenti, F. J. (2018). *Influencia de los desayunos escolares en el aprendizaje de los niños*. México. UNID
- Velásquez, Y. (2016). *Estimulación temprana y desarrollo cognitivo* (tesis de grado). Universidad Rafael Landívar. Guatemala



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA DE PICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

PROPUESTA ALTERNATIVA:

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO
COGNITIVO

Autora: Jessica Lorena Domínguez Herrera

Loja-Ecuador

2020

TITULO: Explorando, explorando, voy descubriendo un mundo mágico.

1. PRESENTACIÓN

Las experiencias de aprendizaje son actividades, que les brinda la oportunidad a los niños, para que puedan tener una vivencia directa y compartida, la cual los ayuda a explorar, descubrir, crear, desarrollar destrezas y habilidades. Así mismo, descubren el mundo que les rodea, a través de los diversos materiales didácticos que se utilizaran y la manipulación directa que tendrán sobre las actividades que serán diseñadas y planificadas por las docentes.

Esta propuesta presenta una serie de actividades compuestas por experiencias de aprendizaje que permiten desarrollar en el niño la imaginación y creatividad, potenciando su desarrollo cognitivo, mismo que le ayudara a la adquisición de conocimientos, habilidades capacidades y aprendizajes.

Las experiencias de aprendizajes son estrategias fundamentales para el proceso de enseñanza-aprendizaje, se pretende logra formar niños independientes, autónomos, capaces de construir su propio conocimiento mediante la exploración y experimentación directa, ayudando de esta manera, a que su pensamiento desarrolle nuevas ideas, sea más imaginativo, razonable y pueda resolver situaciones de la vida cotidiana.

2. JUSTIFICACIÓN

Las experiencias de aprendizaje son actividades que favorecen al niño a desarrollar la capacidad intuitiva y creativa, esenciales para trabajar dentro del aula, de esta manera, puedan ir construyendo su propio conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias.

Sin embargo, la no aplicación de experiencias de aprendizaje en los niños ha generado dificultades para la realización de diversas actividades planteadas por los docentes.

Es por ello que a través de esta guía se pretende realizar actividades, diferentes e innovadoras que favorezcan al desarrollo cognitivo de los niños, además es una contribución a los centros de desarrollo infantil.

3. OBJETIVOS

Objetivo general

Facilitar una guía didáctica a los docentes de los Centros de Desarrollo Infantil, con experiencias de aprendizaje, para el desarrollo cognitivo de los niños.

Objetivos específicos

Estructurar experiencias de aprendizaje novedosas y llamativas que permitan el desarrollo cognitivo en los niños.

Proporcionar a las docentes del centro de desarrollo infantil la guía de experiencias de aprendizaje para que apliquen a futuro y ayudar al desarrollo cognitivo de los niños.

4. CONTENIDOS

Teatro de sombras

Carrasco (2011), menciona que el teatro de sombras es un recurso mágico y llamativo para trabajar con niños, mejora la expresión corporal, además les favorece en otras áreas como motriz, de lenguaje, autonomía, aumenta su capacidad y habilidad creativa para imaginar y representar simbólicamente a personajes.

Juego infantil

Lozano y Megías (2019), menciona que el juego infantil es un recurso lúdico y educativo que favorece los intereses del niño, impulsa el aprendizaje, la exploración, desarrollan su autonomía, ayuda a ser creativo e imaginativo, potenciando de esta manera su desarrollo óptimo en las áreas sensoriales, motrices y cognitivas, además le permite ser un niño participativo y sociable.

Autonomía

Sánchez (2018), menciona que la autonomía es la base del aprendizaje y se la debe potenciar en los primeros años de vida, esto hace que el niño desarrolle la capacidad de participar en actividades y situaciones que se presentan diariamente en su vida y pueda tomar decisiones para resolver.

Títeres

Herrero (2017), indica que los títeres son una herramienta educativa que se puede trabajar dentro del aula con los niños, mismos que favorecen a la concentración y atención del niño, incrementan su capacidad imaginativa y creativa, es capaz de hacer representaciones simbólicas, ayuda a tener una mejor fluidez en su lenguaje, además construyen su autoestima, seguridad y confianza en sí mismo.

Motricidad Fina

Regidor (2003), mencionan que es importante estimular la motricidad fina desde edades tempranas, para que el niño tenga control de los movimientos precisos que involucran tener equilibrio de las manos, dedos y brazos de esta manera tendrá un correcto desarrollo óculo-manual que le ayudaran posteriormente a la escritura.

Técnicas grafo-plásticas

Jiménez (2012), menciona que las técnicas grafo-plásticas se emplean para potenciar las capacidades y habilidades de los niños, ayudando a desarrollar y mejorar la motricidad fina, estimula la creatividad e imaginación desde edades tempranas, a través de las diferentes técnicas que el niño puede trabajar, como es el, dibujo, modelado, dátilo pintura entre otras.

Esquema corporal

Jiménez (2012), menciona que el niño desde sus primero años de vida construye y adquiere conceptos sobre su esquema corporal, esto involucra que el niño tendrá una noción de cómo está conformado su cuerpo y permitiéndole formular su propio auto concepto de sí mismo.

Motricidad gruesa

Stassen (2007), menciona que la motricidad gruesa es fundamental desarrollarla y estimularla en los primeros años, les permitirá a los niños controlar los movimientos corporales como desplazarse de un lugar a otro, caminar, correr lanzar o mantenerse de pie.

5. METODOLOGÍA

La metodología aplicada será, activa, lúdica, donde los niños serán protagonistas de su propio aprendizaje, el material será fácil de adquirir e innovadores, que motiven y llamen la atención y a su vez desarrollaran la creatividad en los niños. La ejecución de las actividades planteadas en la guía didáctica, consta de 8 semanas, 8 experiencias de aprendizaje con un total de 40 actividades que tendrán una duración de 2 meses, cada actividad consta de, objetivo, procedimiento, recurso y al finalizar cada experiencia se realizará la respectiva

evaluación a través de una lista de cotejo, que permitirá que las docentes evidencien si se ha cumplido los logros que se desea alcanzar.

6. Operatividad

| Explorando, explorando, voy descubriendo un mundo mágico. | | | | |
|--|----------------------------|--|--|--|
| FECHA | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | MATERIALES | LOGROS ALCANZADOS |
| SEMANA 1 | | | | |
| Despacito voy aprendiendo partes de mi cuerpecito. | | | | |
| Lunes 16/03/2020 | Esquema corporal | <ul style="list-style-type: none"> Identificación del esquema corporal a través de un teatro de sombras. Reconocimiento del género, niño o niña. | <ul style="list-style-type: none"> Tela Figuras del cuerpo humano. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica su esquema corporal. Reconoce su género. |
| Martes 17/03/2020 | Teatro de sombras | <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de sus compañeros de clase a través del teatro de sombras. | <ul style="list-style-type: none"> Tela Títeres | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce a los miembros de su salón de clase |
| Miércoles 18/03/2020 | Prendas de vestir | <ul style="list-style-type: none"> Clasificación prendas de vestir correspondientes a niño y niña, según la imagen. | <ul style="list-style-type: none"> Prendas de vestir | <ul style="list-style-type: none"> Clasifica prendas de vestir. |
| Jueves 19/03/2020 | Emociones | <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de las diferentes emociones. | <ul style="list-style-type: none"> Caritas con diferentes emociones. | <ul style="list-style-type: none"> Reconoce las emociones. |
| Viernes 20/03/2020 | Animales domésticos | <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los animales domésticos a través del teatro de sombras. | <ul style="list-style-type: none"> Siluetas de animales | <ul style="list-style-type: none"> Identifica los animales domésticos |

| SEMANA 2 | | | | |
|--|---------------------------|---|--|---|
| Recolectando, recolectando voy conociendo partes de la naturaleza | | | | |
| Lunes 23/03/2020 | Juego infantil | <ul style="list-style-type: none"> Recolección de objetos del entorno | <ul style="list-style-type: none"> Patio Objetos | <ul style="list-style-type: none"> Nombra elementos del entorno. Recolecta objetos. |
| Martes 24/03/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de sonajeros con medios de la naturaleza. | <ul style="list-style-type: none"> Objetos de la naturaleza Botellas Piedras Ramas Semillas | <ul style="list-style-type: none"> Elabora sonajeros a partir de elementos de la naturaleza |
| Miércoles 25/03/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de un paisaje mediante elementos de la naturaleza | <ul style="list-style-type: none"> Patio Elementos de la naturaleza papelotes | <ul style="list-style-type: none"> Participa en la elaboración de paisajes con elementos de la naturaleza. |
| Jueves 26/03/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los colores primarios con objetos de la naturaleza. | <ul style="list-style-type: none"> Elementos de diferentes colores | <ul style="list-style-type: none"> Identifica con diferentes elementos los colores. |
| Viernes 27/03/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> Presentación de varios elementos de la naturaleza. Identificación de texturas con elementos de su entorno. | <ul style="list-style-type: none"> Elementos de la naturaleza de texturas blandas y duras. | <ul style="list-style-type: none"> Identifica texturas |
| SEMANA 3 | | | | |
| Poquito a poquito voy aprendiendo a vestirme solito | | | | |
| Lunes 30/03/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> Seleccionando prendas de vestir. | <ul style="list-style-type: none"> Me visto solo Prendas de vestir | <ul style="list-style-type: none"> Selecciona prendas de vestir |
| Martes 31/03/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> Aprendiendo a comer solito | <ul style="list-style-type: none"> Comida | <ul style="list-style-type: none"> Aprende a comer solo. |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | Actividades para desarrollar la autonomía | | <ul style="list-style-type: none"> • Cuchara | |
| Miércoles 01/04/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> • Caminando sin zapatos por diferentes texturas e identificarlas | <ul style="list-style-type: none"> • Texturas | <ul style="list-style-type: none"> • Camina e identifica diferentes texturas |
| Jueves 02/04/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> • Aprendiendo a cepillarme los dientes. | <ul style="list-style-type: none"> • Cepillo • Pasta • Toalla | <ul style="list-style-type: none"> • Aprende a cepillarse los dientes |
| Viernes 03/04/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> • Lavando sus manos, su cara, con la ayuda de la maestra. | <ul style="list-style-type: none"> • Agua • Jabón • Toalla | <ul style="list-style-type: none"> • Se asea de forma personal • Lava sus manos y su cara |
| SEMANA 4 | | | | |
| Aprendiendo de todo un poquito con mis títeres | | | | |
| Lunes 06/04/2020 | Títeres | <ul style="list-style-type: none"> • Identificando animales de la granja visualizados. | <ul style="list-style-type: none"> • Video | <ul style="list-style-type: none"> • Conversa e identifica algunos animales de la granja |
| Martes 07/04/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> • Realización de títeres de los animales de la granja | <ul style="list-style-type: none"> • Títeres | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza títeres de animales de la granja |
| Miércoles 08/04/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> • Representación de títeres sobre acciones que se realiza en el día y noche | <ul style="list-style-type: none"> • Títeres | <ul style="list-style-type: none"> • Conversa sobre acciones que realiza en el día • Diferencia el día y la noche |
| Jueves 09/04/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> • Representación de alimentos nutritivos mediante una obra de títeres | <ul style="list-style-type: none"> • Títeres • Alimentos nutritivos | <ul style="list-style-type: none"> • Representa y conoce alimentos nutritivos |

| | | | | |
|---|----------------------------|---|--|--|
| Viernes 10/04/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> Identificación de la degustación de diferentes alimentos. | <ul style="list-style-type: none"> Alimentos | <ul style="list-style-type: none"> Identifica alimentos mediante la degustación. |
| SEMANA 5 Despacito y con paciencia voy controlando mi manito | | | | |
| Lunes 13/04/2020 | Motricidad fina | <ul style="list-style-type: none"> Tendiendo la ropita | <ul style="list-style-type: none"> Pinza Ropa | <ul style="list-style-type: none"> Tiende la ropa haciendo uso de sus dedos con la finalidad de estimular la motricidad |
| Martes 14/04/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> Ensartando botones | <ul style="list-style-type: none"> Hilo Botones | <ul style="list-style-type: none"> Ensarta correctamente botones usando sus dedos índice y pulgar |
| Miércoles 15/04/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> Enroscando botellas | <ul style="list-style-type: none"> Botellas | <ul style="list-style-type: none"> Enrosca botellas |
| Jueves 16/04/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> Introduciendo cuentas en palillos. | <ul style="list-style-type: none"> Cuentas Palillos | <ul style="list-style-type: none"> Introduce cuentas |
| Viernes 17/04/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> Clasificación de colores utilizando pompones y una pinza | <ul style="list-style-type: none"> Pompones Pinza | <ul style="list-style-type: none"> Clasifica colores Utiliza el dedo índice y pulgar. |
| SEMANA 6 Con pinturas de colores creo mi propio arte | | | | |
| Lunes 20/04/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> Sellando con bombas | <ul style="list-style-type: none"> Bombas Hojas Pintura | <ul style="list-style-type: none"> Identifica colores y pinta |
| Martes 21/04/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> Trozando voy decorando mi cuerpo | <ul style="list-style-type: none"> Hoja con la silueta del cuerpo Hojas de colores Goma | <ul style="list-style-type: none"> Troza y rellena las figuras con papel. |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Miércoles 22/04/2020 | Técnicas grafo- plásticas | <ul style="list-style-type: none"> • Pintando con burbujas | <ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Agua con jabón • Sorbetes | <ul style="list-style-type: none"> • Pinta y crea obras |
| Jueves 23/04/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> • Pintando con café | <ul style="list-style-type: none"> • Café • Hojas • Pinceles | <ul style="list-style-type: none"> • Pinta y crea diferentes obras |
| Viernes 24/04/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> • Sellando con lana | <ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Lana | <ul style="list-style-type: none"> • Sella y crea dibujos a través del uso de lana. |
| SEMANA 7 | | | | |
| Reconociendo mi cuerpo y sus partecitas | | | | |
| Lunes 27/04/2020 | Actividades esquema corporal | <ul style="list-style-type: none"> • Reconociendo las partes de mi cuerpo | <ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Pinturas | <ul style="list-style-type: none"> • Reconoce las partes del cuerpo |
| Martes 28/04/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> • Realizando un rompecabezas del cuerpo | <ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Partes del cuerpo • Tijera goma | <ul style="list-style-type: none"> • Realiza un rompecabezas con la docente sobre el cuerpo humano. |
| Miércoles 29/04/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> • Dibujando mi cuerpo con sus partes | <ul style="list-style-type: none"> • Hojas • Lápiz • Pinturas | <ul style="list-style-type: none"> • Dibuja su cuerpo |
| Jueves 30/04/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> • Colocando las partes del cuerpo en su lugar correcto | <ul style="list-style-type: none"> • Partes del cuerpo humano | <ul style="list-style-type: none"> • Coloca las partes del cuerpo en el lugar correcto |
| Viernes 01/05/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> • Decorando mi cuerpo | <ul style="list-style-type: none"> • Hoja con la silueta del cuerpo | <ul style="list-style-type: none"> • Decora y reconoce las partes de su cuerpo |
| SEMANA 8 | | | | |
| Jugando soy más fuerte y mi cuerpo más resistente | | | | |
| Lunes 04/05/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> • Caminando por la cinta | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta | <ul style="list-style-type: none"> • Camina y recorre por la cinta manteniendo el equilibrio |

| | | | | |
|-------------------------|--|---|---|--|
| Martes 05/05/2020 | Actividades para desarrollar la motricidad gruesa | <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiando mis pies y manos | <ul style="list-style-type: none"> • Siluetas de pies y manos | <ul style="list-style-type: none"> • Intercambia sus pies y mantiene el equilibrio |
| Miércoles 06/05/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> • Atravesando obstáculos | <ul style="list-style-type: none"> • Objetos | <ul style="list-style-type: none"> • Atraviesa obstáculos manteniendo el equilibrio y concentración |
| Jueves 07/05/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> • Manteniendo el equilibrio | <ul style="list-style-type: none"> • Cinta • Cesta • Objetos | <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el equilibrio |
| Viernes 08/05/2020 | | <ul style="list-style-type: none"> • Pateando globos | <ul style="list-style-type: none"> • Cartón • Globos | <ul style="list-style-type: none"> • Patea globos a dirección de la canasta |

7. EVALUACIÓN

La evaluación se ejecutará mediante la observación, fichas de cotejo y seguimiento a los niños, siguiendo cada una de las actividades planteadas en la guía didáctica.

Una vez culminada todas las actividades se evaluará los logros alcanzados en los niños para ellos los docentes utilizarán la ficha de cotejo al finalizar cada semana.

Aspectos a evaluar

- Realiza actividades autónomas
- Reconoce las partes de cuerpo
- Mantiene el equilibrio
- Logra coordinar sus movimientos corporales
- Reconoce los colores primarios
- Reconoce los animales domésticos
- Hace uso de las técnicas grafo plásticas
- Utiliza la pinza correctamente
- Identifica texturas
- Reconoce las emociones.

BIBLIOGRAFÍA

- Carrasco, M. E. D. (2011). La dramatización: recurso didáctico en educación infantil. *Pedagogía magna*, (11), 382-392.
- Lozano, LL, y Megías, A. (2019). *El juego infantil y su metodología*. España. Editex
- Herrero, S. (2017). *Los títeres en el aula de educación infantil* (Tesis de grado). Universidad de Valladolid, Segovia.
- Sánchez, V. (2018). *Autonomía personal y salud infantil*. España. Editex
- Stassen, K. (2007). *Psicología del Desarrollo Infancia y adolescencia*. Madrid, España. Panamericana.
- Regidor, R. (2003). *Las capacidades del niño: Guía de estimulación temprana de 0 a 8 años*. España. Palabra
- Jiménez Tintaya, L. (2012). La grafoplástica como estrategia de estimulación temprana en la estructuración del esquema corporal en niños institucionalizados. *Investigación Psicológica*, (8), 147-160.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**



**EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO
COGNITIVO**

Explorando, explorando, voy descubriendo un mundo mágico

AUTORA:

Jessica Lorena Domínguez Herrera

**Loja-Ecuador
2020**

Semana 1
Actividad 1

Identificación del esquema corporal



Fuente: <https://images.app.goo.gl/MJiC5JnnqwxXRz18>

Objetivo: Reconocer su esquema corporal a través del teatro de sombras.

Recursos:

🚩 Tela blanca

🚩 Linterna

Procedimiento: En un espacio oscuro se proyectara un teatro de sombras que permitirá al niño reconocer su esquema corporal e identificar a que genero corresponde, si es niña o niño, además, podrán hacer movimientos que involucren partes de su cuerpo.

Actividad 2

Reconocimiento de sus compañeros



Fuente: <https://images.app.goo.gl/RpT3u5ojRBEk8BPL8>

Objetivo: Reconocer personajes que conviven diariamente con el niño.

Recursos:

✚ Tela blanca

✚ Linterna

Procedimiento: En un espacio oscuro se proyectara un teatro de sombras, para ello uno por uno de los niños tendrá que pasar y ponerse detrás de la tela y realizar un movimiento para que sus compañeros logren reconocer quien es el estudiante que se encuentra allí.

Actividad 3

Clasificación de prendas de vestir



Fuente: <https://images.app.goo.gl/CGU9UUDLcXBGVQ7a6>

Objetivo: clasificar las prendas de vestir según corresponda a su género.

Recursos:

- ✚ Tres cestas
- ✚ Ropa de niño y niña

Procedimiento: En un lugar amplio estarán tres cestas y una de ellas tendrá ropa mezclada y las otras dos serán para que los niños coloquen la ropa de acuerdo al género que corresponde, de esta manera, cada niño tendrá que agarrar una prenda y colocar en la cesta a la que pertenece.

Actividad 4

Emociones



Fuente: <https://images.app.goo.gl/ETXsLa1PGvgufQWHA>

Objetivo: reconocer las diferentes emociones y representarlas.

Recursos:

- ✚ Caja
- ✚ Caritas de emociones

Procedimiento: Dentro de una cajita decorada tendremos diferentes emociones de fomix, la docente tendrá que hacer participar a todos los niños, pasando uno por uno y sacar una emoción de la cajita, y decirle que la represente y preguntarle en que situación él se pone así como la carita que saco.

Actividad 5

Reconociendo a los animales domésticos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/8ZopxN6VXoLrs9GY9>

Objetivo: reconocer los animales domésticos.

Recursos:

- ✚ Tela
- ✚ Linterna
- ✚ Siluetas de animales

Procedimiento: En un espacio oscuro se proyectará un teatro de sombras representando siluetas de animales domésticos, para ello primero la docente deberá explicar cuáles, de esta manera proyectarlos detrás del telón con la finalidad de que el niño reconozca el nombre del animal.

EVALUACIÓN

| Valoración | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|------------------|---|----|------------------------------|---|----|----------------------------|---|----|--|---|----|
| A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores de evaluación | Mantiene el equilibrio del cuerpo y concentración | | | Utiliza la pinza | | | Reconoce su esquema corporal | | | Tiene control de su cuerpo | | | Tiene desarrollada su autonomía por completo | | |
| | Nombre | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I | A | EP |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Semana 2

Actividad 6

Recolectando objetos del entorno



Fuente: <https://images.app.goo.gl/zQ3c8yTjtaZfTXDj9>

Objetivo: recolectar objetos de la naturaleza

Recursos:

✚ Objetos de la naturaleza

Procedimiento: La docente saldrá al patio con sus niños y recolectaran objetos que encuentren de la naturaleza, luego regresaran al aula y harán un collage con todo lo que han recogido con la finalidad de aprender nuevos conceptos, como tamaño, textura y colores.

Actividad 7

Elaboración de sonajeros



Fuente: <https://images.app.goo.gl/bkwnRKXV4Snhdz196>

Objetivo: elaborar sonajeros con elementos del entorno.

Recursos:

- ✚ Botellas
- ✚ Piedras
- ✚ Tapas
- ✚ Botones
- ✚ Ramas

Procedimiento: La docente saldrá al patio con sus niños y recolectarán objetos que encuentren de la naturaleza, luego regresarán al aula y harán sonajeros con los elementos que han recogido en el camino, y la docente será quien se encargue de la decoración de los sonajeros de los niños.

Actividad 8

Elaboración de un paisaje con elementos del entorno



Fuente: <https://images.app.goo.gl/2vG2BkB2Tq4h452e6>

Objetivo: elaborar y crear paisajes con elementos del entorno

Recursos:

✚ Elementos de la naturaleza

Procedimiento: La docente saldrá al patio con sus niños recolectarán todo lo que encuentran, como ramas, hojas secas, semillas, piedras, con la finalidad de llegar al aula y en un papelote hacer un paisaje.

Actividad 9

Identificación de los colores primarios



Fuente: <https://lh3.googleusercontent.com/muusFcGC7MNbpkqKPJnRCFm3PcE8d4Ui-gmbvpgh1DTrDRH0L14QLHC0GbeohGm4ltaObV4=s151>

Objetivo: identificar los colores primarios con elementos de la naturaleza.

Recursos:

✚ Elementos de la naturaleza

Procedimiento: La docente saldrá al patio con sus niños e indicará cuáles son los colores primarios y los niños tendrán que ir identificando y asociando con los diversos elementos que existen en la naturaleza.

Actividad 10

Identificación de texturas



Fuente: <https://images.app.goo.gl/KmGDoMGPwMVVJyaQA>

Objetivo: reconocer e identificar las texturas con objetos del medio.

Recursos:

- ✚ Elementos de la naturaleza
- ✚ Ramas
- ✚ Piedras
- ✚ Hojas

Procedimiento: La docente saldrá al patio con sus niños e indicara y hará que los niños toquen las diferentes texturas que hay y podemos encontrar en el entorno, como duro, suave, blando, áspero y de esta manera los niños desarrollaran habilidades para identificar lo duro y lo suave.

EVALUACIÓN

| Valoración | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|------------------|----|---|------------------------------|----|---|----------------------------|----|---|--|----|---|
| A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores de evaluación | Mantiene el equilibrio del cuerpo y concentración | | | Utiliza la pinza | | | Reconoce su esquema corporal | | | Tiene control de su cuerpo | | | Tiene desarrollada su autonomía por completo | | |
| Nombre | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Semana 3

Actividad 11

Seleccionando prendas de vestir



Fuente: <https://images.app.goo.gl/SN6tQZDR8K66aU2H7>

Objetivo: seleccionar y aprender a vestirse solo.

Recursos:

- ✚ Cesta
- ✚ Prendas de vestir

Procedimiento: La docente en una cesta tendrá prendas de vestir la misma que pedirá al niño que escoja una y se la ponga solo, lo mismo hará con todos los niños con la finalidad que aprendan a escoger su ropa y ponérsela.

Actividad 12

Aprendiendo a comer solito



Fuente: <https://images.app.goo.gl/s6mujiBS4sJS2fPY8>

Objetivo: aprender a comer solo desarrollando la motricidad fina.

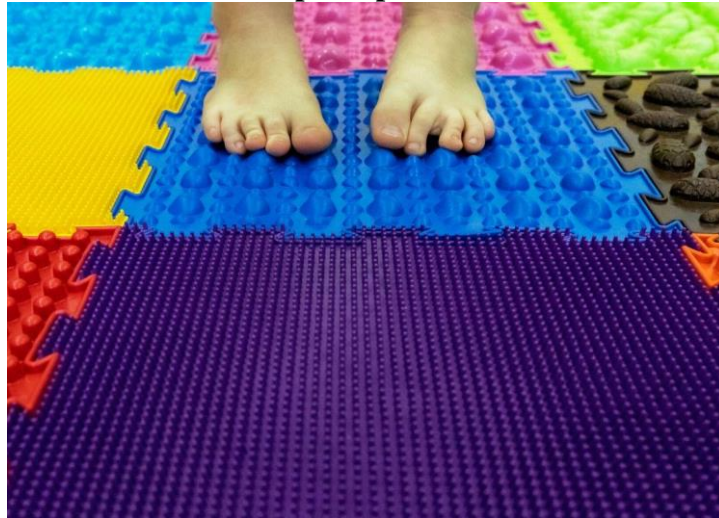
Recursos:

- ✚ Comida
- ✚ Plato
- ✚ Cuchara

Procedimiento: La docente servirá la comida e indicara como se agarra la cuchara, de este modo el niño aprenderá a comer solo sin la ayuda de un adulto.

Actividad 13

Caminando sin zapatos por diferentes texturas



Fuente: <https://images.app.goo.gl/kNYZ55R8xnSJgCfw6>

Objetivo: caminar e identificar las texturas.

Recursos:

✚ Texturas

Procedimiento: La docente colocará en el piso distintas texturas y el niño descalzo tendrá que caminar sobre ellas y reconocer que tipo de textura es, y finalmente tendrá que ponerse los zapatos por sí solo.

Actividad 14

Aprendiendo a cepillarme los dientes



Fuente: <https://images.app.goo.gl/waJ21HhxFWAohE2z6>

Objetivo: aprender a cepillarse los dientes solos.

Recursos:

- ✚ Cepillo de dientes
- ✚ Pasta dental
- ✚ toalla

Procedimiento: La docente indicara como se agarra el cepillo e indicara como es el lavado de los dientes y los niños procederán a lavarse los dientes solos con la guía de la docente.

Actividad 15

Lavando mis manos y carita



Fuente: <https://images.app.goo.gl/ja1yWY7od4Eg8ieh7>

Objetivo: enseñar a que el niño pueda lavarse correctamente sus manos y cara.

Recursos:

- ✚ agua
- ✚ jabón
- ✚ toalla

Procedimiento: La docente dará las instrucciones correspondientes y brindara los materiales necesarios para que los niños puedan lavarse sus manos con jabón y luego su carita, inmediatamente se secan todo esto deben realizarlo con la ayuda de la docente y luego solos.

EVALUACIÓN

| Valoración | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|------------------|----|---|------------------------------|----|---|----------------------------|----|---|--|----|---|
| A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores de evaluación | Mantiene el equilibrio del cuerpo y concentración | | | Utiliza la pinza | | | Reconoce su esquema corporal | | | Tiene control de su cuerpo | | | Tiene desarrollada su autonomía por completo | | |
| | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I |
| Nombre | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Semana 3

Actividad 16


Identificando animales de la granja



Fuente: <https://images.app.goo.gl/WoqoCwpzbjxFCCKm9>

Objetivo: reconocer e identificar animales de la granja

Recursos:

 video

Procedimiento: La docente proyectara un video de los animales de la granja los niños tendrán que visualizarlo y cada niño hará una representación de a un animalito e imitara su sonido.

Actividad 17

Animales de la granja



Fuente: <https://images.app.goo.gl/WuAjmZjyKTV4Py9v8>

Objetivo: reconocer y realizar títeres de los animales de la granja.

Recursos:

+ títeres

+ video

Procedimiento: La docente proyectara un video de los animales de la granja y que aportan a las personas, después de eso los niños con ayuda de la docente confeccionaran títeres de los animales que visualizaron y cada niño representara a un animalito e imitara su sonido.

Actividad 18

Representación de títeres sobre acciones



Fuente: <https://images.app.goo.gl/ESUMYK4VwoAxEMsGA>

Objetivo: aprender a identificar acciones que se realizan en el día y en la noche a través de una obra de títeres

Recursos:

🎭 títeres

Procedimiento: La docente con ayuda de los niños representara una obra de títeres donde se demuestre acciones que se realizan en el día y acciones que se realizan en la noche, con la finalidad que el niño aprende a diferenciar el día de la noche.

Actividad 19

Representación de alimentos nutritivos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/zoRVnV13V9eqq9Ad9>

Objetivo: aprender a identificar cuáles son los alimentos nutritivos

Recursos:

✚ títeres de frutas

Procedimiento: La docente con ayuda de los niños representara una obra de títeres donde enseñe a identificar que alimentos son nutritivos y deben consumir los niños para que crezcan sanos y fuertes.

Actividad 20

Degustando diferentes alimentos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/rZyfK1KEtUGe4D58A>

Objetivo: aprender a identificar mediante la degustación los diferentes sabores de los alimentos

Recursos:

🍴 Variedad de alimentos

Procedimiento: La docente proporcionara diversos alimentos, dulces, salados, amargos, agrios con la finalidad de que el niño aprenda a degustar y vea la diferencia que existe y la variedad de sabores y oleros que encontramos en los alimentos.

EVALUACIÓN

| Valoración | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|------------------|---|----|------------------------------|---|----|----------------------------|---|----|--|---|----|
| A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores de evaluación | Mantiene el equilibrio del cuerpo y concentración | | | Utiliza la pinza | | | Reconoce su esquema corporal | | | Tiene control de su cuerpo | | | Tiene desarrollada su autonomía por completo | | |
| | Nombre | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I | A | EP |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Semana 5

Actividad 21

Tendiendo la ropita



Fuente: <https://images.app.goo.gl/3yqVWv8NgkkRLkzN8>

Objetivo: desarrollar la motricidad fina mediante la utilización de pinzas.

Recursos:

- ✚ Pinza
- ✚ Hilo
- ✚ Ropa hecha en fomix

Procedimiento: La docente proporcionara diversas prendas de vestir y pinzas, dará instrucciones al niño de la actividad que debe realiza, y cada uno tendrá en su mano una pinza y debe agarra una prenda de vestir y colgar en el tendedero usando únicamente sus dedos índice y pulgar.

Actividad 22

Ensartando botones



Fuente: <https://images.app.goo.gl/pMNtnzAwZPqukDwh6>

Objetivo: estimular la motricidad fina ensartando botones

Recursos:

✚ Botones

✚ Hilo

Procedimiento: La docente proporcionara botones de colores e hilo a sus niños e indicara que tiene que ir ensartando los botones en el hilo hasta tener un collar de botones.

Actividad 23

Enroscando botellas



Fuente: <https://images.app.goo.gl/FztEYKJ3u1ggJASz6>

Objetivo: desarrollar la motricidad fina enroscando botellas

Recursos:

✚ Botellas

Procedimiento: La docente proporcionara diversas botellas coloridas e indicara como enroscar una botella haciendo uso de únicamente dos dedos que son el índice y pulgar, primero ella hará una demostración y luego repetirán esa acción los niños.

Actividad 24

Introduciendo cuentas



Fuente: <https://images.app.goo.gl/CbH3tongcazfyWd56>

Objetivo: desarrollar la motricidad fina mediante cuentas

Recursos:

✚ Cuentas

✚ Palillos

Procedimiento: La docente proporcionara a todos los niños cuentas y palillos sin punta, y con sus dos deditos tendrán que ir poniendo en los palillos con la finalidad de estimular la motricidad fina.

Actividad 25

Clasificando colores



Fuente: <https://images.app.goo.gl/2hXazJEjPybcXn4H8>

Objetivo: estimular la motricidad fina.

Recursos:

✚ Pompones

✚ pinza

Procedimiento: La docente proporcionara a todos los niños pompones de diferentes colores y pinzas para que ellos pueda agarrar la pinza con sus dos dedos e ir clasificando los colores, de esta manera se desarrolla la capacidad óculo manual en el niño.

EVALUACIÓN

| Valoración | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|------------------|---|----|------------------------------|---|----|----------------------------|---|----|--|---|----|
| A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores de evaluación | Mantiene el equilibrio del cuerpo y concentración | | | Utiliza la pinza | | | Reconoce su esquema corporal | | | Tiene control de su cuerpo | | | Tiene desarrollada su autonomía por completo | | |
| | Nombre | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I | A | EP |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Semana 6

Actividad 26

Pintando con globos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/NjWwGCY99P9Wgu1g8>

Objetivo: estimular la creatividad del niño

Recursos:

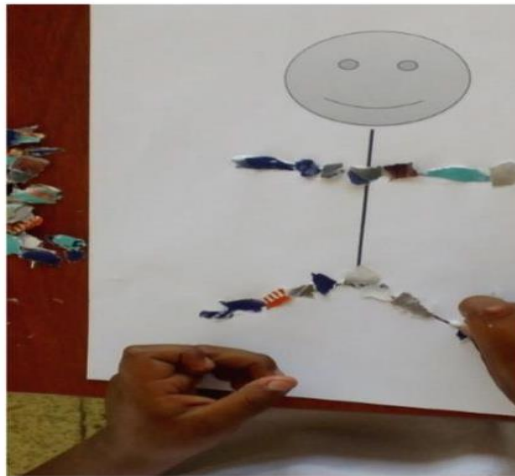
✚ temperas

✚ globos

Procedimiento: La docente proporcionará a todos los niños globos, temperas de colores y hojas en el que el niño tendrá que realizar un dibujo creativo haciendo uso del globo y luego explicar que representa lo que plasmó

Actividad 27

Trozando voy decorando mi cuerpo



Fuente: <https://images.app.goo.gl/x7CVbR7FnHizCroT9>

Objetivo: estimular la creatividad del niño

Recursos:

- ✚ papel de colores
- ✚ hoja preelaborada del cuerpo humano
- ✚ goma

Procedimiento: La docente proporcionara a todos los niños una hoja preelaborada donde se encuentre plasmada la silueta del cuerpo humano, el niño tendrá que trozar papelitos de colores y rellenar el cuerpo.

Actividad 28

Pintando con burbujas



Fuente: <https://images.app.goo.gl/EYzQPf9Bj4U3ehMW8>

Objetivo: estimular la creatividad del niño

Recursos:

- ✚ papel
- ✚ sorbetes
- ✚ agua con jabón y colores

Procedimiento: La docente proporcionara a todos los niños una hoja e indicara el procedimiento de cómo se realiza la actividad de las burbujas de esta manera el niño podrá hacer diversas combinaciones y obras.

Actividad 29

Pintando con café



Fuente: <https://images.app.goo.gl/ZtKBfUtK7MVAMbKx5>

Objetivo: estimular la creatividad del niño empleando diferentes materiales

Recursos:

- ✚ papel
- ✚ pinceles
- ✚ café

Procedimiento: La docente proporcionara a todos los niños una hoja y pinceles e indicara el procedimiento de cómo se realiza la actividad empleando la manipulación del café para crear obras diferentes a las que usamos con acuarelas.

Actividad 30

Sellando con lana



Fuente: <https://images.app.goo.gl/qnPxj6DYao2VJTD6>

Objetivo: estimular la creatividad del niño empleando como material la lana

Recursos:

+ papel

+ lana

Procedimiento: La docente proporcionara a todos los niños una hoja y lana para que libremente puedan hacer representaciones de lo que más les guste.

EVALUACIÓN

| Valoración | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|------------------|----|---|------------------------------|----|---|----------------------------|----|---|--|----|---|
| A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores de evaluación | Mantiene el equilibrio del cuerpo y concentración | | | Utiliza la pinza | | | Reconoce su esquema corporal | | | Tiene control de su cuerpo | | | Tiene desarrollada su autonomía por completo | | |
| Nombre | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Semana 7

Actividad 31

Reconociendo las partes de mi cuerpo



Fuente: <https://images.app.goo.gl/LQFptNRXJB1BhEaV7>

Objetivo: reconocer como está formado el cuerpo humano

Recursos:

- ✚ papelote
- ✚ partes del cuerpo humano
- ✚ cuerpo de una niña y niño

Procedimiento: La docente indicara como está conformado el cuerpo y las partes del mismo, y luego en un papelote hará que se acueste el niño y dibujara la silueta de él y explicara las partes del cuerpo y su nombre.

Actividad 32

Realizando un rompecabezas del cuerpo



Fuente: <https://images.app.goo.gl/EhqTtamEuUFQnXai7>

Objetivo: reconocer y realizar material sobre el cuerpo humano.

Recursos:

- ✚ cartón
- ✚ partes del cuerpo
- ✚ goma
- ✚ tijera

Procedimiento: La docente junto con sus niños elabora un rompecabezas grande con la finalidad de que el niño aprende a reconocer las partes del cuerpo y sus nombres y a diferenciar el género entre niña y niño.

Actividad 33

Dibujando mi cuerpo con sus partes



Fuente: <https://images.app.goo.gl/ygShTRUGCeYKeZGeA>

Objetivo: conocer e identificar las partes del cuerpo

Recursos:

- ✚ hojas
- ✚ pinturas
- ✚ lápiz
- ✚ borrador

Procedimiento: La docente entregara hojas a todos los niños y le pedirá que se dibujen a ellos mismos, con la finalidad de saber si saben cómo está conformado su esquema corporal.

Actividad 34

Colocando las partes del cuerpo en su lugar correcto



Fuente: <https://images.app.goo.gl/8KoftunRspaVwT3B7>

Objetivo: conocer e identificar las partes del cuerpo

Recursos:

✚ imágenes del cuerpo humano

Procedimiento: La docente realizara una maqueta grande del cuerpo humano con imágenes que se puedan despegar para que el niño pueda ir ubicándolas en el lugar que le corresponde.

Actividad 35


Decorando mi cuerpo



Fuente: <https://images.app.goo.gl/JbywkD15RzcffhGe9>

Objetivo: conocer e identificar las partes del cuerpo

Recursos:

 silueta del cuerpo humano

Procedimiento: La docente realizara la silueta del niño en un papelote para que ellos puedan decorarlo a su gusto y puedan observar cómo está conformado su cuerpo.

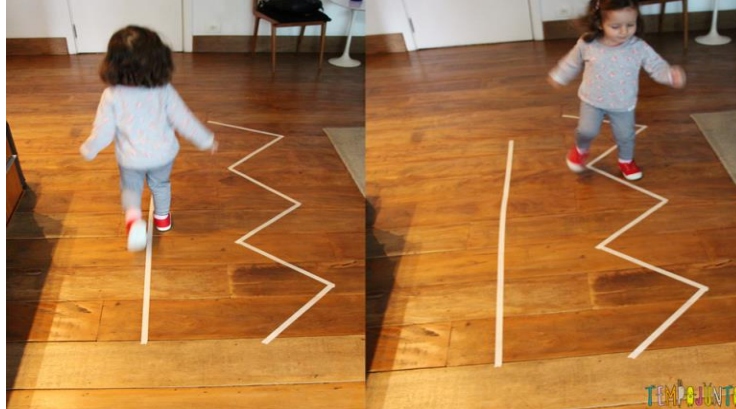
EVALUACIÓN

| Valoración | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|----|---|------------------|----|---|------------------------------|----|---|----------------------------|----|---|--|----|---|
| A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores de evaluación | Mantiene el equilibrio del cuerpo y concentración | | | Utiliza la pinza | | | Reconoce su esquema corporal | | | Tiene control de su cuerpo | | | Tiene desarrollada su autonomía por completo | | |
| Nombre | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Semana 8

Actividad 36

Caminado por la cinta



Fuente: <https://images.app.goo.gl/DzfWBtpvkLNrdfoW7>

Objetivo: lograr coordinar los movimientos manteniendo el equilibrio

Recursos:

✚ cinta

Procedimiento: La docente realizara en el piso caminos diferentes para que el niño pueda recorrerlos logrando desarrollar la coordinación y equilibrio.

Actividad 37


Intercambiando mis pies y manos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/1GcoqF7qGBJ88NL67>

Objetivo: desarrollar la concentración y coordinación motora

Recursos:

 siluetas de pies y manos

Procedimiento: La docente hará siluetas de pies y manos en el piso para que el niño vaya intercalando sus pies y a la vez sus manos hasta llegar al final y si se equivoca lo vuelve hacer.

Actividad 38

Atravesando obstáculos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/X62Uon4kRvKXaVgG7>

Objetivo: desarrollar la concentración y habilidad motora

Recursos:

✚ objetos y cintas

Procedimiento: La docente hará obstáculos utilizando cintas y el niño tendrá que lograr atravesar al otro lado manteniendo el equilibrio usando sus piernas y manos.

Actividad 39

Manteniendo el equilibrio



Fuente: <https://images.app.goo.gl/QNDk3Sxv6cM5PFiT9>

Objetivo: desarrollar el equilibrio en el niño

Recursos:

- ✚ objetos
- ✚ cintas
- ✚ Cestas

Procedimiento: La docente hará caminos rectos en el piso donde el niño llevara un objeto en su mano y caminara por la cinta trasladando el objeto hasta el otro extremo y colocarlo en la cesta.

Actividad 40

Pateando globos



Fuente: <https://images.app.goo.gl/PEPGtSYuU5EaEzm76>

Objetivo: desarrollar la imaginación y concentración del niño

Recursos:

🧺 Canasta

🎈 Globos

Procedimiento: La docente en un lugar amplio colocará una canasta acostada en el piso y varios globos para que el niño pueda patear y logre meterlos en la canasta.

EVALUACIÓN

| Valoración | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|----|------------------|---|----|------------------------------|---|----|----------------------------|---|----|--|---|----|---|
| A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Indicadores de evaluación | Mantiene el equilibrio del cuerpo y concentración | | | Utiliza la pinza | | | Reconoce su esquema corporal | | | Tiene control de su cuerpo | | | Tiene desarrollada su autonomía por completo | | | |
| | Nombre | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I | A | EP | I |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | |

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TEMA

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO COGNITIVO
DE LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO
INFANTIL CARITAS FELICES UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA,
PERIODO 2019-2020.

Proyecto de tesis previo a la obtención del Grado de:
Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Psicología
Infantil y Educación Parvularia

AUTORA:

Jessica Lorena Domínguez Herrera

LOJA – ECUADOR

2019-2020

a. TEMA

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE EN EL DESARROLLO COGNITIVO DE
LOS NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL
CARITAS FELICES UBICADO EN LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2019-
2020.

b. PROBLEMÁTICA

El currículo de Educación Inicial define a las experiencias de aprendizaje como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo.

A nivel mundial se han realizado estudios para verificar en qué país existe mayores problemas de desarrollo cognitivo en niños. El trabajo, realizado por la Escuela de Salud Pública T.H. Chan de Harvard y financiado por el Gobierno canadiense a través de la organización Grand Challenges Canadá (GCC), analizó datos de 100.000 niños recopilados por UNICEF entre 2005 y 2015 en 35 países de bajos recursos. Según el estudio, la región del mundo con mayores problemas de desarrollo cognitivo y socioemocional infantil es el África Subsahariana, donde 29,4 millones de niños están retrasados en su desarrollo, un 44% del total de la población de entre 3 y 4 años.

La intencionalidad de las experiencias de aprendizaje es formar, desde edades tempranas, a personas capaces de indagar, explorar, experimentar y hacer hipótesis, potenciando un pensamiento lógico que permita desarrollar la capacidad intuitiva y creativa, para que, de esta manera, construyan su conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias. . (Currículo de Educación Inicial, 2014, p. 44).

El sur de Asia es la segunda región más afectada, con 27,7 millones de niños, un 38% del total, seguido del este de Asia y Pacífico con 15,1 millones, un 26,1%. En Latinoamérica y el Caribe, la cifra de niños con retrasos en el desarrollo es de 4,1 millones, un 19% del total. En el Norte de África, Oriente Medio y Asia Centra, los afectados son 4,5 millones, un 18% de los niños.

Mediante las experiencias de aprendizaje se logrará desarrollar y potenciar en los niños habilidades y capacidades a través de la elaboración de actividades diseñadas por el docente que sean acorde a su edad y las cuales estén enfocadas a despertar la curiosidad del niño, para que él sea el protagonista de ese aprendizaje y logre desarrollar su autonomía.

A nivel local no se han realizado investigaciones acerca del desarrollo cognitivo y experiencias de aprendizaje en los niños, por tal razón la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, se planteó realizar un proyecto de investigación juntamente con un grupo de docentes y estudiantes, en este proyecto se realizó un diagnóstico en 11 centros de la ciudad de Loja a niños de 2 a 3 años de edad.

En el Centro de Desarrollo Infantil Caritas Felices se brinda atención en jornada matutina y vespertina a niños y niñas de 1 año a 3 años, a través de la aplicación de la escala Bayley de Desarrollo Infantil, se pudo evidenciar que no se aplica correctamente las experiencias de aprendizaje, lo que se ve afectado el desarrollo cognitivo de los niños y niñas.

En el país se cuenta con el Currículo de Educación Inicial diseñado por el Ministerio de Educación, donde menciona que es importante la aplicación de las experiencias de aprendizaje para generar aprendizajes significativos en el niño y a su vez mejorar su desarrollo cognitivo.

El Centro de Desarrollo Infantil (CDI) Caritas Felices, se encuentra situada en la provincia de Loja, cantón Loja en la parroquia del Valle, en la Avenida Salvador Bustamante Celi. La comunidad cuenta con 56 niños, 6 docentes, una coordinadora y dos proveedoras. El centro no cuenta con un amplio patio donde los niños puedan desarrollar actividades motrices. Consta de 6 aulas, cocina y un amplio comedor.

Por lo expuesto se plantea el siguiente problema de investigación: **¿Cuál es la importancia de las experiencias de aprendizaje en el desarrollo cognitivo de los niños de 2 a 3 años de edad, del Centro de Desarrollo Infantil Caritas Felices, período 2019-2020?**

c. JUSTIFICACIÓN

Las experiencias de aprendizaje son un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, estas deben estar organizadas de tal forma que el niño desarrolle a través de ella conocimientos, habilidades, actitudes que le servirán en sus estudios posteriores, en su trabajo, o para la vida personal. Por eso son importantes para potenciar el desarrollo cognitivo, porque ayudan al proceso madurativo y evolutivo del niño, mismas que deberán ser planificadas y ejecutadas desde edades tempranas para obtener mejores resultados.

Las razones que me motivaron a realizar esta investigación están encaminadas a las disfuncionalidades del desarrollo cognitivo y la no aplicación de experiencias de aprendizajes en los centros de desarrollo infantil. Las docentes desconocen la forma apropiada para ejecutar una experiencia o vivencia, conocen pocas estrategias metodológicas, sigue el modelo tradicional lo que limitan a los niños y no se obtienen progresos en relación al aprendizaje.

Esta investigación es factible, puesto que se ha coordinado con las autoridades de la institución, padres de familia obteniendo la respectiva autorización para trabajar con los niños, para aplicar la escala de Bayley, además la investigadora cuenta con el tiempo necesario y recursos económicos los mismos que servirán para solventar la realización del proyecto investigativo.

Tendrá un gran aporte social y educacional, porque es una nueva metodología que servirá de apoyo y guía para las docentes de los centros de desarrollo infantil,

aportando y ayudando significativamente al desarrollo cognitivo de los niños, por ende, a la sociedad para asegurar futuros profesionales que puedan desenvolverse en el ámbito laboral y logren resolver problemas del diario vivir.

Además, permite adquirir nuevas experiencias, metodologías, estrategias, actividades, que podrán aplicarlas en un futuro dentro de los centros infantiles, con el fin de cambiar el modelo tradicional que la mayoría de las docentes siguen aplicando en sus aulas. Beneficiando también a la investigadora como estudiante y futura profesional y a su vez para la obtención del título.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Analizar la importancia de las experiencias de aprendizaje de los niños de 2 a 3 años del Centro de desarrollo Infantil Caritas Felices de la ciudad de Loja periodo 2019-2020

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Identificar la prevalencia de problemas en el desarrollo cognitivo de los niños de 2 a 3 años.
- Conocer las experiencias de aprendizaje que utilizan las docentes con los niños de 2 a 3 años.
- Diseñar una propuesta para fortalecer el desarrollo cognitivo por medio de las diferentes experiencias de aprendizaje.

e. MARCO TEÓRICO

DESARROLLO COGNITIVO

Concepto de desarrollo cognitivo

Inés (2016) El desarrollo cognitivo “es el proceso mediante el cual las personas van adquiriendo nuevos conocimientos a través del aprendizaje y la experiencia”.

Linares (2007) Es el conjunto de transformaciones que se dan en el transcurso de la vida, por el cual se obtienen nuevos conocimientos y habilidades, que nos sirven para percibir, problemas prácticos de la vida cotidiana. (p. 1)

El desarrollo cognitivo se refiere a la adquisición de conocimientos, habilidades capacidades, aprendizajes desde edades tempranas que irán aumentando mediante sus propias experiencias, lo que nos permitirá pensar, percibir, comprender, razonar, resolver situaciones de la vida cotidiana, adaptarnos al entorno y poder desenvolvernos de manera autónoma.

Desarrollo cognitivo en niños

Martin (2015) Probablemente la teoría más citada y conocida sobre desarrollo cognitivo en niños es la de Jean Piaget (1896-1980). Según esta teoría los niños pasan a través de etapas específicas conforme va madurando su intelecto y su capacidad para percibir las relaciones de todo tipo. Estas etapas se desarrollan en un orden fijo en todos los niños. (p. 1)

Para que se de un adecuado desarrollo cognitivo en los niños, es necesario que estos pasen por una serie de etapas, que van acorde a su edad y desarrollo intelectual, las mismas que tienen que darse en un orden específico y fijo en todos los niños.

Arango de Narváez, Infante de Ospina & López de Bernal (2006), definen el término como “el conjunto de acciones tendientes a proporcionar al niño y a la niña las experiencias que este necesita desde su nacimiento para desarrollar al máximo su potencial biopsicosocial” (p. 18).

Son acciones que estimulan a los niños a desarrollar su intelecto, de esta forma el niño tendrá la capacidad de resolver situaciones que se le presenten en su diario vivir.

Ordoñez & Tinajero (2005), quienes lo definen como “un proceso por medio del cual el niño y niña organiza mentalmente la información que recibe a través de los sistemas senso-perceptuales, para resolver situaciones nuevas en base a experiencias pasadas” (p. 187)

Sucesión por el cual el niño ordena mentalmente la información que percibe a través de los sentidos, para solucionar acontecimientos nuevos en base a experiencias que se han dado con anterioridad.

Afirma Piaget, citado por Ordoñez & Tinajero (2005), que el desarrollo cognitivo es el producto de los esfuerzos del niño y la niña por comprender y actuar

en su mundo. En cada etapa el niño desarrolla una nueva forma de operar, este desarrollo gradual sucede por medio de beneficios interrelacionados con la organización, la adaptación y el equilibrio. (p. 187)

Para que se de un correcto desarrollo cognitivo es necesario que las personas adquieran nuevos conocimientos a traves de la experiencia directa.

Albornoz (2016) Sostiene que el organismo del ser humano posee una organización interna con características propias que es la responsable del funcionamiento del organismo el cual es invariante. Los factores del proceso cognitivo para este autor son el resultado de la combinación de cuatro áreas llamadas maduración, experiencia, interacción social y equilibrio. (p. 187)

El desarrollo cognitivo en niños menciona que es un proceso donde los niños deben pasar por una serie de etapas para poder ir adquiriendo nuevos conocimientos y aprendizajes, los mismos que le ayudaran a comprender, actuar y resolver problemas de la vida cotidiana.

Estadios, etapas o periodos del desarrollo cognitivo

Piaget postulo que la inteligencia se desarrolla mediante cuatro etapas, en los que operan tres principios fundamentales que ayudan a la consecución de este proceso; ellos son la asimilación, acomodación y la organización.

El periodo sensorio motor se desarrolla desde el nacimiento hasta los dos años de vida; el pre operacional, desde los dos hasta los siete años; de las operaciones

concretas desde los siete hasta los 11; el de las operaciones formales desde los 11 años en adelante

Zepeda (2003) Periodo sensorio motor: durante esta etapa el desarrollo se relaciona directamente con aspectos sensoriales y motrices del pequeño. En un primer momento, el recién nacido establece su relación con el entorno basándose en sus reflejos, como la succión, la presión y la visión. (p.p. 89-90)

Durante el primer año de vida, el niño se centra en su propio cuerpo, repite acciones que le llaman la atención, comienza atraerle objetos del externo, además se desarrolla la noción de permanencia, donde el niño intenta encontrar objetos que han sido escondidos.

Para el segundo año de vida el niño ha desarrollado por completo la capacidad de encontrar el objeto que ha sido escondido, imaginándose que los objetos aparecen y vuelven a desaparecer, además utiliza nuevos métodos para conseguir dichos fines.

Antoranz (2010) Aparición del juego simbólico. El niño de esa edad simula situaciones, utiliza un elemento para representar o evocar otro. Puede representar la imagen de la acción en su mente, antes de decir ejecutarla o inhibirla. El lenguaje empieza a medir su acción. Aumenta su capacidad para centrarse en su objetivo. (p. 179)

Periodo preoperacional: se caracteriza por la capacidad del niño para realizar actuaciones simbólicas, internas de la realidad. Es capaz de imaginar lo que puede llegar a suceder y en sus juegos puede pensar que ciertas cosas pasan en la realidad, aunque solamente esto suceda dentro de su mente.

Al igual que otros autores como Fred y Sullivan, Piaget descubren que en esta etapa existe una fuerte tendencia al egocentrismo, en la que el niño parece incapaz de aceptar otros puntos de vista que no sean los suyos.

Periodo de las operaciones concretas: la característica que más resalta en este período es la reversibilidad, que es la capacidad del niño para analizar una situación desde el principio a fin y regresar al punto de partida, o bien para analizar un acontecimiento desde diferentes puntos de vista y volver al original.

El pensamiento es un poco más organizado, toma en cuenta todas las partes de una experiencia y la relación entre sí en un todo organizado.

El niño puede clasificar y seriar sólo cuando tiene los objetos presentes para manipularlos. La reversibilidad, que hace posible estos avances en el pensamiento, presupone un concepto de permanencia.

Antoranz (2010) Noción de conservación de la cantidad ya está preparado cognitivamente para entender la suma sustracción multiplicación división y solucionar problemas que requieren operaciones lógicas. (p. 180)

En esta etapa el cerebro del niño a evolucionado correctamente, siendo capaz de entender procesos matematicos y la resolución de los mismos.

Ferreya (2007) A la vez que el intelecto va cambiando, el factor afectivo se modifica. Se desarrollan principalmente el respeto y la voluntad. Estos elementos repercuten en las relaciones sociales del niño. Se interesa por las reglas que definen sus actividades, las respeta y las hace respetar. (p. 54)

Periodo de las operaciones formales: entre los 11 y 12 años hay cambios físicos fundamentales. Desde el punto de vista de la maduración sexual, el niño pasa a ser adolescente. Esto trae grandes consecuencias sobre todo en el aspecto emocional.

Ferreya (2007) En esta transición hacia la adolescencia, puede pensar dejando a un lado la realidad concreta. Al principio se produce una especie de egocentrismo intelectual, pero en la medida en que ejercita su nueva habilidad de reflexión, su punto de vista se amplía en el momento que tome en cuenta a los demás.

Antoranz (2010) Los estadios suponen una secuencia que presume una construcción progresiva. Para avanzar de un período a otro es necesario la constitución del anterior. (p. 180)

Cada etapa, estadio o periodo es relevante en la vida del niño, es necesario que el niño pase por cada una de ellas, de esta manera logre obtener un correcto desarrollo cognitivo y pueda desenvolverse a nivel educativo, laboral y social, cuando este sea un adulto.

Principios fundamentales que ayudan al desarrollo cognitivo.

- Ferreyra (2007) Adaptación: supone la elaboración, modificación y desarrollo de los esquemas infantiles a través de la interacción con el entorno. En síntesis, en el proceso de adaptación del sujeto asimila la información externa y luego la acomoda sus estructuras mentales en busca de un equilibrio estable (p. 50).

La adaptación es la capacidad y habilidad que poseemos las personas para adaptar o ajustar nuestros esquemas mentales al entorno, asimilando la información externa a la ya existente de esta forma mantener un equilibrio estable.

- Woolfolk (2006) Asimilación: Para Jean Piaget la asimilación se lleva a cabo cuando los individuos utilizan sus esquemas existentes para darle sentido a los eventos de su mundo. Trata de comprender algo nuevo al ajustarlo a lo que ya conocemos (p. 31).

La asimilación hace referencia a la incorporación y modificación de nueva información a la ya almacenada o adquirida anteriormente.

- Ferreyra (2007) Acomodación: implica una modificación por parte del individuo de su organización mental en respuesta a las demandas del medio. Modifica los esquemas existentes o crea nuevos en respuesta a la información nueva, lo hace para poder responder a una nueva situación (p. 50).

La acomodación es un proceso de modificación donde se altera la información existente para que encaje la nueva información.

- Ferreyra (2007) Organización: la organización integra las estructuras y sus partes; es un proceso permanente de ordenamiento de la información y la experiencia en sistemas o categorías mentales (p. 50).

La organización se encarga de integrar nueva información a ya que ya poseemos o hemos adquirido y de esta manera ordenarla hasta darle un sentido lógico.

- Woolfolk (2006) Equilibrio: búsqueda de balance mental entre los esquemas cognoscitivos y la información del ambiente (p. 31).

El equilibrio es un ajuste mental de nuestros esquemas cognitivos con nuestro entorno, ajusta la información que la persona ya posee por nuevas experiencias o conocimientos que adquiere.

Importancia del desarrollo cognitivo en los niños

Hernández (2011), le da relevancia a la teoría del desarrollo de Piaget y expone, que está vinculada con el desarrollo cognitivo de los niños; y gracias a esta teoría, el ser humano pudo comprender los esquemas de aprendizaje a los que se somete un hombre desde su infancia.

Aporto con las fases por las que pasa el individuo desde el punto de vista cognitivo durante todas las etapas de la vida, las cuales tienen un orden fijo

en todos los individuos, independientemente del país o etnia a la que pertenezca, aunque pueden variar ligeramente de un niño a otro; Estas variaciones se encuentran precisamente en la parte más Darwinista, y es que Piaget, asegura que el hombre nace con ciertas herencias biológicas que afectarían directamente a la inteligencia. Así para Piaget, se tienen dos inteligencias, una de origen biológico y otra de origen lógico. La parte lógica es la que permite adaptarse al medio. (p. 152)

El desarrollo cognitivo es una teoría que aportó con las fases o etapas de evolución por las que pasa cada ser humano y es de gran importancia conocer cada una de ellas para saber si existe alguna dificultad o retraso en el aprendizaje y ayudar a resolver para que no tenga problemas en un futuro para la adquisición de conocimientos.

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Concepto de experiencias de aprendizajes

El currículo de Educación Inicial define a las experiencias de aprendizaje como un conjunto de vivencias y actividades desafiantes, intencionalmente diseñadas por el docente, que surgen del interés de los niños produciéndoles gozo y asombro, teniendo como propósito promover el desarrollo de las destrezas que se plantean en los ámbitos de aprendizaje y desarrollo (Ministerio de Educación 2014, p. 1).

Las experiencias de aprendizaje deben garantizar en el niño un aprendizaje significativo, que genere curiosidad e interés por seguir descubriendo nuevas cosas por sí solo; de esta manera él irá construyendo y moldeando su propio conocimiento, para asegurar esto el docente es quien ayudara y guiara al niño con actividades y vivencias que sean acorde a la edad del mismo.

Objetivo de las experiencias de aprendizaje

La intencionalidad de las experiencias de aprendizaje es formar, desde edades tempranas, a personas capaces de indagar, explorar, experimentar y hacer hipótesis, potenciando un pensamiento lógico que permita desarrollar la capacidad intuitiva y creativa, para que, de esta manera, construyan su conocimiento a partir de sus experiencias y vivencias. (MinEduc, 2014, p. 1).

A través de las experiencias de aprendizaje se logra formar niños independientes, autónomos, capaces de construir su propio conocimiento mediante la exploración y experimentación directa, ayudando de esta manera, a que su pensamiento desarrolle

nuevas ideas, sea más imaginativo, razonable y pueda resolver situaciones de la vida cotidiana.

Características de las experiencias de aprendizaje

Para lograr y llevar a cabo una correcta aplicación de las experiencias de aprendizaje dentro del aula es necesario tener en cuenta las siguientes características:

- Afianzar la participación activa de todos los niños.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de cada niño, ya que cada uno es distinto al otro y aprenden en tiempos diferentes
- Garantizar actividades placenteras donde puedan plasmar sus ideas y sentimientos.
- Propiciar la indagación y reflexión como procesos significativos que permitan al niño potenciar y desarrollar su pensamiento mediante la, curiosidad, experimentación, exploración, imaginación.
- Atender a los intereses y necesidades del niño, para que logre un correcto aprendizaje.
- Promover experiencias donde los niños sean partícipes y felices.
- Estimular y orientar las actividades planteadas.

Papel del docente en las experiencias de aprendizaje

Amezola, Pérez y Carrillo (2005), en su documento titulado “Referentes conceptuales para la enseñanza centrada en el aprendizaje”, indican que, para lograr

las metas de enseñanza, el profesor requiere una serie de momentos organizados o pasos necesarios para hacer posible los procesos. (p.42)

El conjunto de experiencias de aprendizaje, se verán reflejados en los procedimientos y estrategias las cuales buscan los docentes y los transforman de lo teórico, potenciando así el desarrollo cognitivo de los alumnos, es por esta razón que los docentes deben tener en claro sobre qué y cómo enseñar.

El papel del docente es muy importante para lograr que las experiencias de aprendizaje tengan efectos positivos en los niños, se requiere de preparación constante, las experiencias deben haber sido puestas en prácticas antes de aplicarlas, ser una persona organizada, tener claro los procedimientos que utilizara al momento de desarrollar las actividades programadas con anterioridad, de esta manera se garantizara aprendizajes significativos que ayudaran al desarrollo cognitivo de los niños.

Estrategias de enseñanza que debe poseer un docente para aplicar experiencias de aprendizaje

Cooper (1999) menciona las siguientes estrategias que se debe tener en cuenta al momento de enseñar o planificar experiencias de aprendizaje:

- Dominio del tema
- Reflexionar la enseñanza que está impartiendo
- Preparar estrategias de enseñanza y motivación
- Saber dirigir las actividades correctamente a los estudiantes.
- Saber evaluar

El profesor además de dominar su materia, debe contar con herramientas que lo ayuden a explicar mejor los temas para llegar a un proceso de comprensión de sus estudiantes, con el fin de promover el aprendizaje significativo. (p. 58)

Un buen docente debe dominar el tema al momento de impartir en su clase, saber cómo mantener motivado a los niños y sobre todo si esos temas generaran conocimientos que sean relevantes para sus estudiantes, además su metodología debe ser la más adecuada para una mejor comprensión.

Las experiencias de aprendizaje, deben ser organizadas y ejecutadas por el docente.

Las experiencias de aprendizaje pueden ser propuestas por el docente, o salir de la iniciativa del niño, o ser una combinación de ambas. Al planificar las experiencias, el docente debe considerar los niveles de desarrollo de los niños, sus intereses y experiencias previas. Asimismo, deben ser flexibles y versátiles de manera que permitan a los niños explorar las tres dimensiones de relación: consigo mismo; con los otros y, con la naturaleza y la cultura.

Por otro lado, los buenos docentes reconocen y celebran cuando un niño propone o inicia una actividad interesante. Le acompañan a desarrollarla, le brindan seguridad y le plantean desafíos que enriquezcan la experiencia y promuevan nuevos aprendizajes. Observar y reconocer los intereses y capacidades de los niños es una excelente manera de generar nuevas experiencias (Ministerio de Educación, 2012, p. 48).

Las experiencias de aprendizaje no solamente pueden surgir de la docente, sino también de la imaginación de los niños, desde que son pequeños son exploradores y curiosos, quieren saber cómo funcionan ciertas cosas, en este caso las docentes deberían adaptar esos temas a sus planificaciones, para que los niños tengan una vivencia directa creada por ellos mismo y sean estos los protagonistas de encontrar respuestas y soluciones a sus curiosidades.

Vivencias desafiantes y reales, a través de las experiencias de aprendizaje.

Los niños son exploradores y curiosos por naturaleza. Siempre quieren conocer más, indagar, averiguar cómo funcionan las cosas y experimentar actividades nuevas que les hagan sentir desafiados para hallar respuestas y soluciones.

Para proponer desafíos, un buen docente proporciona un entorno organizado y estimulante donde el niño pueda explorar por sí mismo; usar sus conocimientos y habilidades en una variedad de situaciones; probar hipótesis que le ayuden a construir nuevas ideas y contar con el apoyo de pares y adultos que le ayuden a sentirse capaz y seguro frente al desafío. Por ello es necesario que el docente esté permanentemente observando las habilidades y capacidades del niño, proponiendo nuevas actividades, brindando apoyo y generando retos (Ministerio de Educación, 2012, p.p. 45-46).

Experiencias que promueven la participación entre niños y adultos

La educación inicial debe presentar a los niños y niñas amplias y nuevas conveniencias u oportunidades de explorar, investigar, experimentar, jugar y crear, acompañadas de pensar, imaginar, crear y hablar. Los niños construyen su propio

aprendizaje por medio de la experimentación directa, la actividad física, sensorial, mental, deben estar involucrados en todas las actividades que se realicen. Además, es importante brindar la oportunidad a los niños de ser partícipes en la elección de actividades y tomar decisiones dentro de un contexto que garantice el bien común y tenga límites claros. Se trata de potenciar la autonomía e independencia responsable de los niños.

Los docentes y demás adultos que participan en los servicios de educación inicial deben brindar a los niños en todo momento un trato afectuoso, con empatía. Además, por medio de una comunicación e interacción positivas, deben estimular el aprendizaje y desafiar intelectualmente a los niños. Esta misma relación de calidez y afecto se promueve entre los niños y con los padres de familia. (MinEduc, 2012, p. 48)

La educación inicial es el eje principal donde se debe promover las experiencias de aprendizaje, ya que a esa edad los niños tienen una imaginación muy amplia, curiosidad, les gusta explorar todo lo que sucede a su alrededor, las docentes deben actuar dejando al niño que trate de buscar respuestas, estimulando y ayudando de manera indirecta a que se generen aprendizajes significativos, donde el niño es el propio autor de la adquisición y la construcción de nuevos conocimientos, además de esta manera estamos potenciando su autonomía, pero para lograr esto se necesita, no solamente, la participación de los docentes, sino, también, de la colaboración de los padres, ya que el niño se siente más seguro si siente el apoyo y ayuda de ellos.

Ambiente adecuado para aplicar experiencias de aprendizaje.

Se considera que el ambiente no solo es un espacio físico, sino también donde el niño puede interactuar con sus pares, sus docentes y hace uso de diversos objetos que puede encontrar en el interior del aula.

Es importante que el ambiente donde se va trabajar sea amplio, los materiales sean accesibles y estén al alcance de los niños, así mismo los muebles deben estar a la estatura de los alumnos, de esta manera se pueda realizar las actividades variadas y espontaneas.

En el aula se debe mantener un adecuado ambiente, donde se propicie el material didáctico adecuado el cual potencie y garantice un pleno desarrollo de sus capacidades y habilidades motoras y su desarrollo intelectual. En este espacio el niño debe desarrollar actividades de la vida práctica, donde él es participe de estas experiencias, como asearse, utilizar utensilios, actividades donde se promueva su libertad, experimentación y manipulación de los objetos.

f. Metodología

La presente investigación tiene un diseño no experimental y tendrá un enfoque mixto porque se utilizará la parte cualitativa donde describirá el tema, recopilará información, indagará para poder comprender el objeto de estudio; y cuantitativo porque se utilizará cantidades, porcentajes para poder conocer el tipo de problema a profundizar.

Método descriptivo, este método ayudara en la recopilación de información, donde se hará una breve descripción de la contextualización del centro y se detallaran los datos obtenido en el diagnóstico.

Método analítico-sintético, servirá de ayuda para el desarrollo del marco teórico, referente al desarrollo cognitivo y experiencias de aprendizaje en niños de inicial, valiéndose de diferentes fuentes bibliográficas y electrónicas para la respectiva síntesis, de esta forma poder sintetizar la información y resúmenes.

Método deductivo-inductivo, se utilizará al momento de realizar la problemática y la recopilación de información para el marco teórico, manejo de datos de la investigación de campo para poder llegar a conclusiones y recomendaciones, respecto a las experiencias de aprendizaje y desarrollo cognitivo de los niños.

Técnicas y herramientas:

Encuesta: es una herramienta que permite recopilar información a través de preguntas que serán aplicadas a las docentes de los centros de desarrollo infantil para verificar si trabajan con experiencias de aprendizaje.

Test: escala de Bailey de desarrollo infantil ha sido diseñada para proporcionar una triple base de evaluación del desarrollo relativo del niño, permitirá evaluar la parte cognitiva y psicomotriz.

Observación: se utilizará la técnica de observación en todo momento de la evaluación para analizar cómo reaccionan los niños al momento que se les aplica los ítems de cada test.

La población del centro de desarrollo infantil Caritas Felices es de 56 niños, y 6 docentes, la muestra es no probabilística, porque no se utilizará formulas, además es necesario que los niños a investigar presenten características similares, por ello la muestra corresponde a 4 niños y 4 niñas que son considerados en cuenta para la hora de evaluar, y a 2 docentes.

Tabla 1

Población y muestra

| Indicador | Población | Muestra |
|------------------|------------------|----------------|
| Niños | 30 | 4 |
| Niñas | 26 | 4 |
| Docente | 6 | 2 |
| Total | 62 | 10 |

*Fuente: Centro de Desarrollo Infantil Caritas Felices
Elaborado por: Jessica Lorena Domínguez Herrera*

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

| RECURSOS | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | COSTO TOTAL |
|--|-----------------|-----------------------|--------------------|
| RECURSOS MATERIALES | | | |
| Resma de papel bond | 4 | 4,50 | 18 |
| Test de Bailey | 1 | 2,50 | 2,50 |
| Computadora | 1 | 0 | 0 |
| Reproducción bibliográfica | | | |
| Adquisición de textos | | | |
| Servicio de internet | 7 | 30 | 210 |
| Material | 1 | 80 | 80 |
| Reproducción de insumos técnicos | | | |
| RECURSOS FINANCIEROS | | | |
| Reproducción de tesis | 2 | 20 | 40 |
| Empastado de tesis | 2 | 20 | 40 |
| Diseño de diapositivas | 1 | 0 | 0 |
| IMPREVISTOS | | | 350 |
| RECURSOS HUMANOS: financiados por el autor | | | |
| TOTAL, PRESUPUESTO ESTIMADO | | | 740,50 |

Tabla 2 presupuesto y financiamiento

Elaborado por: Jessica Lorena Domínguez Herrera.

El financiamiento estará a cargo exclusivo de la autora del trabajo de investigación con un costo aproximado de \$ 740,50

i. **BIBLIOGRAFÍA**

Educacion, M. (s/f de Julio de 2012). Experiencias de aprendizaje. En M. d. educacion, *Experiencias de aprendizaje* (pág. 48). Quito: Coordinación General de Administración Escolar. Obtenido de educacion.gob.ec: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-EdIni-Experiencias-de-Aprendizaje.pdf>

educacion, M. d. (2012). Experiencias de aprendizaje. En M. d. Educacion, *Experiencias de aprendizaje* (pág. 48). Quito: Coordinación General de Administración Escolar. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/03/SiProfe-EdIni-Experiencias-de-Aprendizaje.pdf>

educacion, M. d. (2014). *Experiencias de Aprendizaje*. Quito.

Elena Antoranz, J. V. (2010). Desarrollo cognitivo y motor. En J. V. Elena Antoranz, *Desarrollo cognitivo y motor* (pág. 180). Madrid: Editex.

Elena Antoranz, J. V. (2010). Desarrollo cognitivo y motor. En J. V. Elena Antoranz, *Desarrollo cognitivo y motor* (pág. 179). Madrid: Editex.

Eloysa, V. (2016). *ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO COGNITIVO*. Guatemala.

Elsa Albornoz, M. G. (2016). DESARROLLO COGNITIVO. *UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD*, 187. Obtenido de <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v8n4/rus25416.pdf>

Horacio A. Ferreyra, G. P. (2007). Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje. En G. P. Horacio A. Ferreyra, *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje* (pág. 54). Buenos Aires: centro de publicaciones educativas y material didactico S.R.L.

Horacio Ferreyra, G. P. (2007). Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje. En G. P. Horacio Ferreyra, *Teorías y enfoques psicoeducativos del aprendizaje* (pág. 50). Buenos Aires: centro de publicaciones educativas y materiales didacticos.

Ines, L. (9 de Marzo de 2016). Desarrollo cognitivo. *VNIVERSITAT DE VALENCIA*, s/p. Obtenido de VNIVERSITAT DE VALENCIA: <https://www.uv.es/uvweb/master->

investigacion-didactiques-especificques/es/blog/desarrollo-cognitivo-fases-piaget-1285958572212/GasetaRecerca.html?id=1285960943583

Linares, A. R. (2007-2009). *paidopsiquiatria*. Obtenido de paidopsiquiatria: http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo.pdf

Martin, M. (8 de Enero de 2016). *AM*. Obtenido de AM: <https://aprendiendomatematicas.com/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/>

Woolfolk, A. (2006). Psicología Educativa. En A. Woolfolk, *Psicología Educativa* (pág. 31). Mexico: Pearson Educacion .

Woolfolk, A. (2006). Psicología Educativa. En A. Woolfolk, *Psicología Educativa* (pág. 31). Mexico: Pearson Educacion .

Zepeda, H. F. (2003). Introduccion a la psicología. En F. Z. Herrea, *Introduccion a la psicología* (págs. 89-90). Mexico: Pearson.

ANEXOS

Anexo 1 Encuesta



**UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN INICIAL**

ENCUESTA DIRIGIDA A LAS EDUCADORAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL CARITAS FELICES

Apreciadas educadoras reciban un cordial saludo como estudiante de la carrera de Psicología Infantil. La presente encuesta tiene como finalidad establecer la ejecución de la estrategia metodológica experiencia de aprendizaje, utilizada en las actividades del proceso de desarrollo-aprendizaje, propuestas por el Currículo de Educación Inicial del Ministerio de Educación.

1. Seleccione los elementos básicos de la planificación de una experiencia de aprendizaje.

- a. Elemento integrador ()
- b. Nombre de la experiencia ()
- c. Ámbitos y destrezas ()
- d. Actividades ()
- e. Recursos y materiales ()

2. Escriba los momentos de desarrollo de la experiencia de aprendizaje

- a. Inicio...
- b. Desarrollo...
- c. Cierre...

3. Cómo surge el nombre de la experiencia de aprendizaje.

- a. Del interés y las necesidades del niño ()
- b. Del interés de la educadora ()
- c. De la educadora- y niño ()

4. El elemento integrador de una experiencia de aprendizaje es:

- a. Un objetivo de aprendizaje ()
- b. Una destreza ()
- c. Un pretexto o medio de aprendizaje ()

5. Qué características tiene una experiencia de aprendizaje

- a. Garantizar la participación activa de todos los niños. ()
- b. Respetar el ritmo de aprendizaje. ()
- c. Tener pertinencia cultural y contextual. ()
- d. Facilitar la interacción positiva entre los niños y adultos. ()
- e. Propiciar indagación y reflexión como procesos significativos. ()

6. Qué ayuda a desarrollar una experiencia de aprendizaje:

- a. Contenidos ()
- b. Destrezas ()

Gracias por su colaboración

Anexo 2 Escala Bayley

ESCALAS BAYLEY DE DESARROLLO INFANT

Escala de Psicomotricidad

HOJA DE ANOTACION

Apellidos y nombre _____ Edad _____ Sexo _____

| | Año | Mes | Día | | Puntuación directa | Índice de desarrollo * |
|---------------------|-------|-------|-------|---------------------------|--------------------|------------------------|
| Fecha del examen | _____ | _____ | _____ | Escala Mental | _____ | _____ |
| Fecha de nacimiento | _____ | _____ | _____ | Escala de Psicomotricidad | _____ | _____ |
| Edad | _____ | _____ | _____ | | | |

NOTA.—Si se aplican ambas Escalas (Mental y de Psicomotricidad) los datos que se solicitan en las líneas siguientes sólo se cumplimentan en la Hoja de anotación de la Escala Mental.

Peso al nacer _____ N.º de orden de nacimiento _____
 Dificultades prenatales o al nacer _____
 Salud del niño _____
 Lugar de nacimiento _____ Residencia habitual _____
 Nombre de los padres _____
 Padre: Nivel cultural _____ Ocupación _____
 Madre: Nivel cultural _____ Ocupación _____

| | COMPOSICION DE LA FAMILIA | | | | | | | | | | | Otros niños con la fr | | |
|----------------------------|---------------------------|-------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|-----------------------|---|--|
| | Padre | Madre | Hermanos | | | | | | | | | 1 | 2 | |
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | | |
| Márquese si vive en casa | | | | | | | | | | | | | | |
| Edad aproximada | | | | | | | | | | | | | | |
| Sexo: V (varón), M (mujer) | | | | | | | | | | | | | | |
| Observaciones: | | | | | | | | | | | | | | |

Lugar del examen _____
 Examinado por _____
 OBSERVACIONES:

* La puntuación típica para la Escala Mental se denomina IDM (Índice de Desarrollo Mental), y para la Escala de Psicomotricidad, IDP (Índice de Psicomotor).



Traducido y adaptado por TEA EDICIONES, S. A., según acuerdo especial con el propietario original THE PSYCHOLOGICAL CORPORATION, que se reserva todos los derechos.
 Copyright © 1969 by the Psychological Corporation. Copyright © 1977 by TEA Ediciones, S. A.
 Edita: TEA EDICIONES, S. A. Fray Bernardino de Sahagún, s/n. Madrid-16. Imprime Aguirre Campano, Dag
 duplicado, Madrid-2. Depósito legal: M. 35.796 - 1977.

Señálese la respuesta en la casilla correspondiente: P (Positiva), F (Fallo). Otros casos: O (Omisión), R (Informe de la madre)

| Elemento N.º | Edad de referencia e intervalo (meses) | Situación | Identificación del elemento | Puntuación | | | Observación |
|--------------|--|----------------|--|------------|---|-------------|-------------|
| | | | | P | F | Otros casos | |
| 1 | 0,1 | A | Levanta la cabeza, apoyada en el hombro del E. | | | | |
| 2 | 0,1 | A | Ajuste postural cuando se le mantiene sujeto contra el hombro | | | | |
| 3 | 0,1 | B | Movimientos laterales de cabeza | | | | |
| 4 | 0,4 (0,1-3) | B | Movimientos reptantes | | | | |
| 5 | 0,8 (0,3-3) | C | † Retiene la anilla roja | | | | |
| 6 | 0,8 (0,3-2) | C | * Movimientos bruscos de los brazos en libertad de acción | | | | |
| 7 | 0,8 (0,3-2) | C | * Movimientos bruscos de las piernas en libertad de acción | | | | |
| 8 | 0,8 (0,3-3) | A | Cabeza erguida: vertical | | | | |
| 9 | 1,6 (0,7-4) | A | Cabeza erguida y firme | | | | |
| 10 | 1,7 (0,7-4) | C | Levanta la cabeza: suspensión dorsal | | | | |
| 11 | 1,8 (0,7-5) | C ¹ | Gira de la posición de costado a la posición de boca arriba | | | | |
| 12 | 2,1 (0,7-5) | B | Se eleva apoyándose en los brazos: prono | | | | |
| 13 | 2,3 (1-5) | D | Permanece sentado sostenido | | | | |
| 14 | 2,5 (1-5) | A | Mantiene la cabeza firme | | | | |
| 15 | 2,7 (0,7-6) | | * Manos predominantemente abiertas | | | | |
| 16 | 3,7 (2-7) | E | † Cubo: Preñión cúbito-palmar | | | | |
| 17 | 3,8 (2-6) | D | Permanece sentado sostenido ligeramente | | | | |
| 18 | 4,2 (2-6) | A | Cabeza en equilibrio | | | | |
| 19 | 4,4 (2-7) | C ¹ | * Gira de la posición boca arriba a la posición sobre un costado | | | | |
| 20 | 4,8 (3-8) | F | Hace esfuerzos para sentarse | | | | |
| 21 | 4,9 (4-8) | E | † Cubo: Oposición parcial del pulgar (radial-palmar) | | | | |
| 22 | 5,3 (4-8) | F | Se da impulso para sentarse | | | | |
| 23 | 5,3 (4-8) | D | Permanece sentado momentáneamente, sin ayuda | | | | |
| 24 | 5,4 (4-8) | G | * Trata de alcanzar objetos con una mano | | | | |
| 25 | 5,6 (4-8) | H | † Intenta coger el caramelo | | | | |
| 26 | 5,7 (4-8) | G | * Gira la muñeca | | | | |
| 27 | 6,0 (5-8) | D | Permanece sentado sin ayuda 30 segundos o más | | | | |
| 28 | 6,4 (4-10) | C ¹ | * Gira de la posición boca arriba a la de boca abajo | | | | |

* Puede ser observado incidentalmente

† Puede ser presentado durante la administración de la Escala Mental

Señálese la respuesta en la casilla correspondiente: P (Positiva), F (Fallo). Otros casos: O (Omisión), R (Rechazo) IM (Informe de la madre)

| Elemento N.º | Edad de referencia e intervalo (meses) | Situación | Identificación del elemento | Puntuación | | | Observaciones |
|--------------|--|-----------|--|------------|---|-------------|---|
| | | | | P | F | Otros casos | |
| 29 | 6,6 (5-9) | D | Permanece sentado firmemente, sin ayuda | | | | |
| 30 | 6,8 (5-9) | H | † Coge el caramelo | | | | |
| 31 | 6,9 (5-10) | D | Permanece sentado sin ayuda, buena coordinación | | | | |
| 32 | 6,9 (5-9) | E | † Cubo: Oposición completa del pulgar (radial-digital) | | | | |
| 33 | 7,1 (5-11) | B | Avances previos a la fase de locomoción bípeda (señalar el método) | | | | <input type="checkbox"/> Sobre el abdomen <input type="checkbox"/> Manos y rodillas <input type="checkbox"/> Manos y pies <input type="checkbox"/> Sentado y a saltos <input type="checkbox"/> Otros (describir): |
| 34 | 7,4 (5-11) | I | Movimientos previos para andar | | | | |
| 35 | 7,4 (6-10) | H | † Caramelo: Prensión parcial con los dedos (difícil) | | | | |
| 36 | 8,1 (5-12) | F | Se da impulso para ponerse en pie | | | | |
| 37 | 8,3 (6-11) | J | Se incorpora hasta la posición de sentado | | | | |
| 38 | 8,6 (6-12) | J | Se pone en pie apoyándose en un mueble | | | | |
| 39 | 8,6 (6-12) | G | † Junta cucharas o cubos: zona media | | | | |
| 40 | 8,8 (6-12) | I | Movimientos para andar | | | | |
| 41 | 8,9 (7-12) | H | † Caramelo: Prensión fina (dedos) | | | | |
| 42 | 9,6 (7-12) | I | Camina con ayuda | | | | |
| 43 | 9,6 (7-14) | I | Se sienta | | | | |
| 44 | 9,7 (7-15) | G | † Palmotea (zona media) | | | | |
| 45 | 11,0 (9-16) | I | Permanece en pie sin ayuda | | | | |
| 46 | 11,7 (9-17) | I | Camina sin ayuda | | | | |
| 47 | 12,6 (9-18) | K | Se pone de pie: I | | | | |
| 48 | 13,3 (9-18) | | † Lanza la pelota | | | | |
| 49 | 14,1 (10-20) | L | Camina de lado | | | | |
| 50 | 14,6 (11-20) | L | Camina hacia atrás | | | | |
| 51 | 15,9 (12-21) | M | Permanece sobre el pie derecho con ayuda | | | | |
| 52 | 16,1 (12-23) | M | Permanece sobre el pie izquierdo con ayuda | | | | |
| 53 | 16,1 (12-23) | N | Sube la escalera con ayuda | | | | |
| 54 | 16,4 (13-23) | N | Baja la escalera con ayuda | | | | |

† Puede ser presentado durante la administración de la Escala Mental

Señálese la respuesta en la casilla correspondiente: P (Positiva), F (Fallo). Otros casos: O (Omisión), R (Rechazo), IM (Informe de la madre)

| Elemento N.º | Edad de referencia e intervalo (meses) | Situación | Identificación del elemento | Puntuación | | | Observaciones |
|--------------|--|-----------|--|------------|---|-------------|---|
| | | | | P | F | Otros casos | |
| 55 | 17,8 (13-26) | O | Trata de mantenerse de pie sobre la <u>tabla</u> | | | | |
| 56 | 20,6 (15-29) | O | Anda con un pie sobre la tabla | | | | |
| 57 | 21,9 (11-30+) | K | Se pone de pie: II | | | | |
| 58 | 22,7 (15-30+) | M | Permanece sobre el pie izquierdo, sin ayuda | | | | |
| 59 | 23,4 (17-30+) | P | Salta desde el suelo con ambos pies | | | | |
| 60 | 23,5 (16-30+) | M | Permanece sobre el pie derecho, sin ayuda | | | | |
| 61 | 23,9 (18-30+) | Q | Camina sobre una línea siguiendo su dirección | | | | |
| 62 | 24,5 (17-30+) | O | Tabla: permanece sobre ella con ambos pies | | | | |
| 63 | 24,8 (19-30+) | R | Salta desde el primer escalón | | | | |
| 64 | 25,1 (18-30+) | N | Sube la escalera sin ayuda: ambos pies en cada escalón | | | | |
| 65 | 25,7 (16-30+) | Q | Camina de puntillas unos pocos pasos | | | | |
| 66 | 25,8 (19-30+) | N | Baja la escalera sin ayuda: ambos pies en cada escalón | | | | |
| 67 | 27,6 (19-30+) | O | Tabla: intenta andar | | | | |
| 68 | 27,8 (20-30+) | Q | Camina hacia atrás: 3 metros | | | | |
| 69 | 28,1 (21-30+) | R | Salta desde el segundo escalón | | | | |
| 70 | 29,1 (22-30+) | R | Salto de longitud: de 10 a 35 cms. (anote la longitud) | | | | Elementos 70, 76, 78 Intento 1 2 Longitud |
| 71 | 30+ (22-30+) | K | Se pone de pie: III | | | | |
| 72 | 30+ (23-30+) | N | Sube la escalera: alternando los pies | | | | |
| 73 | 30+ (20-30+) | Q | Camina de puntillas: 3 metros | | | | |
| 74 | 30+ (24-30+) | O | Tabla: alterna los pasos en parte del recorrido | | | | |
| 75 | 30+ (23-30+) | Q | Mantiene los pies sobre la línea: 3 metros | | | | |
| 76 | 30+ (25-30+) | R | Salto de longitud: de 35 a 60 cms. | | | | |
| 77 | 30+ (24-30+) | P | Salta sobre una cuerda a 5 cms. de altura | | | | |
| 78 | 30+ (28-30+) | R | Salto de longitud: de 60 a 85 cms. | | | | |
| 79 | 30+ (30+) | | Salta sobre un solo pie, 2 o más saltos | | | | |
| 80 | 30+ (30+) | N | Baja la escalera: alternando los pies | | | | |
| 81 | 30+ (28-30+) | P | Salta sobre una cuerda de 20 cms. de altura | | | | |

ESCALAS BAYLEY DE DESARROLLO INFANTIL

Escala Mental HOJA DE ANOTACION

Apellidos y nombre _____ Edad _____ Sexo _____

| Año | Mes | Día | Puntuación directa | Índice de desarrollo * |
|---------------------|-------|-------|---------------------------|------------------------|
| Fecha del examen | _____ | _____ | Escala Mental | _____ |
| Fecha de nacimiento | _____ | _____ | Escala de Psicomotricidad | _____ |
| Edad | _____ | _____ | | |

NOTA.—Si se aplican ambas Escalas (Mental y de Psicomotricidad) los datos que se solicitan en las líneas siguientes sólo se cumplimentan en la Hoja de anotación de la Escala Mental.

Peso al nacer _____ N.º de orden de nacimiento _____
 Dificultades prenatales o al nacer _____
 Salud del niño _____
 Lugar de nacimiento _____ Residencia habitual _____
 Nombre de los padres _____
 Padre: Nivel cultural _____ Ocupación _____
 Madre: Nivel cultural _____ Ocupación _____

COMPOSICION DE LA FAMILIA

| | Padre | Madre | Hermanos | | | | | | | | | Otros niños vivos con la familia | | |
|----------------------------|-------|-------|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----------------------------------|---|--|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 1 | 2 | |
| Márquese si vive en casa | | | | | | | | | | | | | | |
| Edad aproximada | | | | | | | | | | | | | | |
| Sexo: V (varón), M (mujer) | | | | | | | | | | | | | | |
| Observaciones: | | | | | | | | | | | | | | |

Lugar del examen _____
 Examinado por _____
 OBSERVACIONES:

* La puntuación típica para la Escala Mental se denomina IDM (Índice de Desarrollo Mental), y para la Escala de Psicomotricidad, IDP (Índice de Psicomotor).



Traducido y adaptado por TEA EDICIONES, S. A., según acuerdo especial con el propietario original THE PSYCHOLOGICAL CORPORATION, que se reserva todos los derechos.
 Copyright © 1969 by the Psychological Corporation. Copyright © 1977 by TEA Ediciones, S. A.
 Edita: TEA EDICIONES, S. A. Fray Bernardino de Sahagún, s/n. Madrid-16. Imprime Aguirre Campano, Dagupan.
 duplicado. Madrid-2. Depósito legal: M. 35.798 - 1977.

Señálese la respuesta en la casilla correspondiente: P (Positiva), F (Fallo). Otros casos: O (Omisión), R (Rechazo IM (Informe de la madre)

| Elemento N.º | Edad de referencia e intervalo (meses) | Situación | Identificación del elemento | Puntuación | | | Observaciones |
|--------------|--|-----------|---|------------|---|-------------|---------------|
| | | | | P | F | Otros casos | |
| 1 | 0,1 | A | Reacción al sonido de la campanilla | | | | |
| 2 | 0,1 | B | Tranquilo cuando se le levanta | | | | |
| 3 | 0,1 (0,1-3) | C | Reacción al sonido del sonajero | | | | |
| 4 | 0,1 (0,1-4) | | Reacción a un sonido seco: clic del interruptor de la luz | | | | |
| 5 | 0,1 (0,1-1) | D | Mirada momentánea a la anilla roja | | | | |
| 6 | 0,2 (0,1-1) | E | Mirada momentánea a una persona | | | | |
| 7 | 0,4 (0,1-2) | D | Mirada prolongada a la anilla roja | | | | |
| 8 | 0,5 (0,1-2) | D | Coordinación horizontal de los ojos: anilla roja | | | | |
| 9 | 0,7 (0,3-3) | F | Coordinación horizontal de los ojos: luz | | | | |
| 10 | 0,7 (0,3-2) | E | Sigue con los ojos a una persona en movimiento | | | | |
| 11 | 0,7 (0,3-2) | E | Reacción a la voz | | | | |
| 12 | 0,8 (0,3-3) | F | Coordinación vertical de ojos: luz | | | | |
| 13 | 0,9 (0,5-3) | G | * Vocaliza una o dos veces | | | | |
| 14 | 1,0 (0,5-3) | D | Coordinación vertical de ojos: anilla roja | | | | |
| 15 | 1,2 (0,5-3) | F | Coordinación circular de ojos: luz | | | | |
| 16 | 1,2 (0,5-3) | D | Coordinación circular de ojos: anilla roja | | | | |
| 17 | 1,3 (0,5-3) | G' | * Inspecciona libremente su alrededor | | | | |
| 18 | 1,5 (0,5-4) | E | Sonrisa social: cuando el E habla y sonríe | | | | |
| 19 | 1,6 (0,7-4) | D | Vuelve los ojos hacia la anilla roja | | | | |
| 20 | 1,6 (0,5-4) | F | Vuelve los ojos hacia la luz | | | | |
| 21 | 1,6 (0,5-5) | G | * Vocaliza, al menos, 4 veces | | | | |
| 22 | 1,7 (1-4) | B | Excitación anticipatoria | | | | |
| 23 | 1,7 (0,5-5) | | Reacciona ante un papel sobre la cara | | | | |
| 24 | 1,9 (1-4) | | Parpadea ante la sombra de una mano | | | | |
| 25 | 2,0 (1-5) | E | Reconoce visualmente a la madre | | | | |

* Puede ser observado incidentalmente

Señálese la respuesta en la casilla correspondiente: P (Positiva), F (Falso), Otros (Informe de la madre)

| men- N.º | Edad de refe- rencia e inter- valo (meses) | Situación | Identificación del elemento | Puntuación | | | Observaciones |
|------------------|--|----------------|--|------------|---|----------------|---|
| | | | | P | F | Otros casos | |
| 26 | 2,1 (0,7-6) | E | Sonrisa social: cuando E. sonríe sin hablar | | | | |
| 27 | 2,1 (1-6) | E | * Vocaliza ante la sonrisa y las palabras del examinador | | | | |
| 28 | 2,2 (0,7-5) | AC | Busca con los ojos el sonido. (Especificar) | | | | _____ Campanilla _____ Sonajero |
| 29 | 2,3 (0,7-5) | | Sigue con los ojos el lapicero | | | | |
| 30 | 2,3 (1-5) | G | * Vocaliza dos sonidos diferentes | | | | |
| 31 | 2,4 (1-5) | E | Reacciona ante la desaparición de la cara | | | | |
| 32M ⁺ | 2,5 (1-5) | L | Mira el cubo | | | | |
| 33 | 2,6 (1-5) | D ¹ | Manipula la anilla roja | | | | |
| 34 | 2,6 (1-5) | AC | Pasa de un objeto a otro con la mirada | | | | |
| 35 | 2,6 (1-6) | B | Reacción anticipatoria al ser levantado | | | | |
| 36 | 2,8 (2-5) | C | Juega de forma simple con el sonajero | | | | |
| 37 | 3,1 (1-5) | D ¹ | Intenta alcanzar la anilla que se balancea | | | | |
| 38M | 3,1 (2-5) | | Sigue la pelota con la vista a través de la mesa | | | | |
| 39 | 3,2 (1-6) | G ¹ | * Se toca una mano con la otra jugando | | | | |
| 40M | 3,2 (1-5) | D ¹ | Sigue, girando la cabeza, la anilla que se balancea | | | | |
| 41M | 3,2 (1-6) | I | Sigue con la cabeza la cuchara que desaparece | | | | |
| 42 | 3,3 (2-6) | G ¹ | * Se da cuenta de una situación extraña | | | | |
| 43M | 3,3 (2-6) | G ² | * Toca ligeramente el borde de la mesa | | | | |
| 44 | 3,8 (2-6) | D ¹ | Se lleva la anilla a la boca | | | | |
| 45 | 3,8 (2-6) | G ¹ | * Observa sus manos | | | | |
| 46 | 3,8 (2-6) | D ¹ | Agarra la anilla colgante (señalar la mano preferente) | | | | _____ Derecha _____ Izquierda _____ Ninguna |
| 47 | 3,8 (2-6) | A | Vuelve la cabeza al oír la campanilla | | | | |
| 48 | 3,9 (2-6) | | Vuelve la cabeza al oír el sonajero | | | | |
| 49 | 4,1 (2-6) | H | Intenta alcanzar el cubo | | | | |
| 50 | 4,3 (2-7) | G ² | * Toca activamente el borde de la mesa | | | | |

*Puede ser observado incidentalmente

† Véase Manual, Capítulo 4, para la explicación de «M»

Señálese la respuesta en la casilla correspondiente: P (Positiva), F (Fallo). Otros casos: O (Omisión), R (Rechazo), IM (Informe de la madre)

| Item N.º | Edad de referencia e intervalo (meses) | Situación | Identificación del elemento | Puntuación | | | Observaciones |
|----------|--|----------------|--|------------|---|-------------|--|
| | | | | P | F | Otros casos | |
| 1 | 4,4 (2-6) | H | Coordinación visomanual para alcanzar el cubo | | | | |
| 2 | 4,4 (2-7) | J | Mira al caramelo | | | | |
| 3 | 4,4 (2-7) | K | Aproximación a la imagen del espejo | | | | |
| 4 | 4,6 (3-7) | H | Coge el cubo (señalar la mano preferida) | | | | <input type="checkbox"/> Derecha <input type="checkbox"/> Izquierda <input type="checkbox"/> Ninguna |
| 5 | 4,6 (3-8) | G ³ | * Vocaliza actitudes (describir) | | | | Placer Desagrado: Avidez: Satisfacción: |
| 6 | 4,7 (3-7) | H | Retiene dos cubos | | | | |
| 7 | 4,8 (3-7) | | Produce ruido jugando con un papel | | | | |
| 8 | 4,8 (3-8) | E ¹ | * Distingue a los extraños | | | | |
| 9 | 4,9 (4-8) | C | Recupera el sonajero, en la cuna | | | | |
| 10 | 5,0 (3-8) | H | Intenta alcanzar insistentemente (el cubo u otro objeto) | | | | |
| 11 | 5,1 (3-8) | E ¹ | Le gusta el «juego movido» | | | | |
| 12 | 5,2 (4-8) | I | Vuelve la cabeza hacia la cuchara caída | | | | |
| 13 | 5,2 (4-8) | L | Levanta la taza invertida | | | | |
| 14 | 5,4 (4-8) | H | Intenta alcanzar el segundo cubo | | | | |
| 15 | 5,4 (3-12) | K | Sonríe a la imagen del espejo | | | | |
| 16 | 5,4 (4-8) | G ² | * Golpea ruidosamente jugando | | | | |
| 17 | 5,4 (4-8) | D ² | Inspecciona detenidamente la anilla | | | | |
| 18 | 5,4 (4-8) | D ² | Juega activamente con el cordón | | | | |
| 19 | 5,5 (4-8) | G ² | * Cambia un objeto de una mano a otra | | | | |
| 20 | 5,7 (4-8) | H | Coge un cubo hábil y directamente | | | | |
| 21 | 5,7 (4-8) | D ² | Tira del cordón: coge la anilla | | | | |
| 22 | 5,8 (4-8) | G ² | * Interés en producir ruido | | | | |
| 23 | 5,8 (4-11) | L | Levanta la taza por el asa | | | | |

Puede ser observado incidentalmente

Señálese la respuesta en la casilla correspondiente: P (Positiva), F (Fallo). Otros casos: O (Omisión), R (Rechazo), IM (Informe de la madre)

| Elemento N.º | Edad de referencia e intervalo (meses) | Situación | Identificación del elemento | Puntuación | | | Observaciones |
|--------------|--|----------------|--|------------|---|-------------|---|
| | | | | P | F | Otros casos | |
| 74 | 5,8 (4-10) | M | Presta atención al acto de garabatear | | | | |
| 75 | 6,0 (5-10) | I | Busca con la mirada la cuchara caída | | | | |
| 76 | 6,2 (4-12) | K | Reacciones agradables frente al espejo | | | | |
| 77 | 6,3 (4-10) | H | Retiene dos de tres cubos ofrecidos | | | | |
| 78 | 6,5 (5-10) | A ¹ | Manipula la campanilla: interés en los detalles | | | | |
| 79 | 7,0 (5-12) | G ³ | * Vocaliza cuatro sílabas diferentes | | | | |
| 80 | 7,1 (5-10) | D ² | Tira del cordón intencionadamente: coge la anilla | | | | |
| 81 | 7,6 (5-12) | E ¹ | Coopera en los juegos | | | | Obsérvese su destreza al palmar para el elemento 44 de la Escala Motricidad |
| 82 | 7,6 (5-14) | H | Intenta coger tres cubos | | | | |
| 83 | 7,8 (5-13) | A ¹ | Toca la campanilla intencionadamente | | | | |
| 84 | 7,9 (5-14) | N | * Presta atención selectivamente a palabras familiares | | | | |
| 85 | 7,9 (5-14) | G ³ | * Dice «pa-pa» o equivalente | | | | |
| 86 | 8,1 (6-12) | H ¹ | Destapa un juguete | | | | |
| 87 | 8,9 (6-12) | O | Mete el dedo en los agujeros del tablero | | | | |
| 88 | 9,0 (6-14) | L | Levanta la taza: coge el cubo | | | | |
| 89 | 9,1 (6-14) | N | Responde a solicitudes verbales | | | | |
| 90 | 9,4 (6-13) | L | Pone el cubo dentro de la taza cuando se le ordena (anótese n.º cubos puestos) | | | | Elementos 90, 100, 114 — N.º de cubos |
| 91 | 9,5 (8-14) | P | Busca el contenido de la caja | | | | |
| 92 | 9,7 (8-15) | L | Revuelve con la cuchara imitando al E. | | | | |
| 93 | 10,0 (7-16) | Q | Mira los dibujos del libro | | | | |
| 94 | 10,1 (7-17) | M | Obedece una orden de inhibición | | | | |
| 95 | 10,4 (7-15) | M | Intenta imitar los garabatos | | | | |
| 96 | 10,5 (8-17) | H ¹ | Desenvuelve un cubo | | | | |
| 97 | 10,8 (8-17) | E ¹ | * Repite actividades que le han sido reídas | | | | |
| 98 | 11,2 (8-15) | M | Sujeta el lápiz adecuadamente | | | | |

* Puede ser observado incidentalmente

Señálese la respuesta en la casilla correspondiente: P (Positiva), F (Fallo). Otros casos: O (Omisión), R (Rechazo), IM (Informe de la madre)

| Elemento N.º | Edad de referencia e intervalo (meses) | Situación | Identificación del elemento | Puntuación | | | Observaciones |
|--------------|--|----------------|---|------------|---|-------------|--|
| | | | | P | F | Otros casos | |
| 99 | 11,3 (8-15) | | Empuja el cochecito | | | | |
| 100 | 11,8 (9-18) | L | Pone tres o más cubos dentro de la taza | | | | |
| 101 | 12,0 (9-18) | G ³ | * Chapurrea expresivamente | | | | |
| 102 | 12,0 (9-17) | P | Destapa la caja azul | | | | |
| 103 | 12,0 (8-18) | Q | Vuelve las páginas del libro | | | | |
| 104 | 12,2 (8-19) | | Golpea suavemente al muñeco imitando al examinador | | | | |
| 105 | 12,4 (7-18) | D ² | Balancea la anilla cogiendo el cordón | | | | |
| 106 | 12,5 (9-18) | N | * Imita palabras (anótense las palabras utilizadas) | | | | |
| 107 | 12,9 (10-17) | P | Mete cuentas cuadradas en la caja (6 de 8) | | | | |
| 108 | 13,0 (10-17) | O | Coloca una clavija repetidamente | | | | |
| 109 | 13,4 (10-19) | J | Saca el caramelo de la botella | | | | |
| 110 | 13,6 (10-20) | R | Tablero azul: coloca una pieza redonda (especificar) | | | | Elementos 110, 121, 129, 142, 155, 159. ____ N.º de piezas redondas colocadas ____ N.º de piezas cuadradas colocadas ____ Tiempo empleado |
| 111 | 13,8 (10-19) | H ¹ | Construye una torre de dos cubos (anótense el n.º de cubos) | | | | Elementos 111, 119, 143, 161 ____ N.º de cubos |
| 112 | 14,0 (10-21) | M | Garabatea espontáneamente | | | | |
| 113 | 14,2 (10-23) | G ³ | * Dice dos palabras (anotarlas) | | | | Oídas: Por información: |
| 114 | 14,3 (11-20) | L | Pone nueve cubos dentro de la taza | | | | |
| 115 | 14,6 (10-20) | P | Tapa la caja redonda | | | | |
| 116 | 14,6 (11-19) | | * Utiliza gestos para hacer saber sus deseos | | | | |
| 117 | 15,3 (11-23) | N | Enseña los zapatos, la ropa o un juguete | | | | |
| 118 | 16,4 (13-20) | O | Coloca las clavijas en 70 segundos (anótense el tiempo) | | | | Elementos 118, 123, 134, 156 Intento 1 2 3 Tiempo _____ |
| 119 | 16,7 (13-21) | H ¹ | Construye una torre de tres cubos | | | | |
| 120 | 16,8 (12-26) | S | Tablero anaranjado: coloca la pieza redonda (especificar) | | | | Elementos 120, 137, 151 ____ Redonda colocada ____ Todas colocadas ____ Todas colocadas (tablero invertido) |
| 121 | 17,0 (12-26) | R | Tablero azul: coloca dos piezas redondas | | | | |

* Puedo ser observado incidentalmente

Señálese la respuesta en la casilla correspondiente: P (Positiva), F (Fallo), Otros casos: O (Omisión), R (Rechazo), IM (Informe de la madre)

| Elemento N.º | Edad de referencia o intervalo (meses) | Situación | Identificación del elemento | Puntuación | | | Observaciones | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|----------------|--|------------|---|-------------|---|---------|--------|--------|-------|--------|-------|--------|-------|----------|-------|-------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|---------|-------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---------------|-------|---------------|
| | | | | P | F | Otros casos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 122 | 17,0 (12-24) | | Consigue el juguete por medio del palito | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 123 | 17,6 (14-22) | O | Coloca las clavijas en 42 segundos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 124 | 17,8 (13-27) | T | Nombra un objeto (anótense el nombre del objeto nombrado) | | | | Elementos 124, 138, 146 _____ Pelota _____ Tijeras _____ Reloj _____ Taza _____ Lapicero | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 125 | 17,8 (13-26) | M | Imita un trazo definido de lápiz | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 126 | 17,8 (14-26) | U | Sigue las instrucciones (muñeco) (anótense las partes del elemento acertado) | | | | _____ Silla _____ Yaca _____ Pañuelo | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 127 | 18,2 (14-27) | Q [*] | Usa palabras para hacer saber sus deseos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 128 | 19,1 (15-26) | U | Señala partes del muñeco (anótense las partes reconocidas) | | | | _____ Pelo _____ Ojos _____ Boca _____ Pies _____ Orejas _____ Nariz _____ Manos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 129 | 19,3 (14-30+) | R | Tablero azul: Coloca dos piezas redondas y dos cuadradas | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 130 | 19,3 (14-27) | V | Nombra un dibujo (anótense el nombre) | | | | Elementos 130, 132, 139, 141, 148, 149 <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Nombre</th> <th style="text-align: center;">Puntos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Perro</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>Zapato</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>Taza</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>Caja</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>Reloj</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>Bandera</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>Hoja</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>Bolso</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr><td>Libro</td><td>_____</td><td>_____</td></tr> <tr> <td>N.º nombrados</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">N.º puntuados</td> </tr> </tbody> </table> | | Nombre | Puntos | Perro | _____ | _____ | Zapato | _____ | _____ | Taza | _____ | _____ | Caja | _____ | _____ | Reloj | _____ | _____ | Bandera | _____ | _____ | Hoja | _____ | _____ | Bolso | _____ | _____ | Libro | _____ | _____ | N.º nombrados | _____ | N.º puntuados |
| | Nombre | Puntos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Perro | _____ | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Zapato | _____ | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Taza | _____ | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Caja | _____ | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Reloj | _____ | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bandera | _____ | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hoja | _____ | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bolso | _____ | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Libro | _____ | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| N.º nombrados | _____ | N.º puntuados | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 131 | 19,7 (14-30+) | | Encuentra dos objetos (anótense los intentos realizados con éxito) | | | | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Intento</th> <th style="text-align: center;">1</th> <th style="text-align: center;">2</th> <th style="text-align: center;">3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pelota</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> <tr> <td>Conejito</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> <td style="text-align: center;">_____</td> </tr> </tbody> </table> | Intento | 1 | 2 | 3 | Pelota | _____ | _____ | _____ | Conejito | _____ | _____ | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Intento | 1 | 2 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Pelota | _____ | _____ | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Conejito | _____ | _____ | _____ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 132 | 19,9 (16-29) | V | Señala tres dibujos (anótense en el elemento 130) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 133 | 19,9 (15-27) | W | Muñeco roto (intenta arreglarlo) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 134 | 20,0 (16-29) | O | Coloca las clavijas en 30 segundos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 135 | 20,5 (14-30+) | III | Diferencia los garabatos de los trazos definidos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 136 | 20,6 (16-30) | Q [*] | * Frases de dos palabras | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 137 | 21,2 (16-30+) | S | Tablero anaranjado: completa el tablero | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 138 | 21,4 (16-30) | T | Nombra dos objetos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 139 | 21,6 (17-30+) | V | Señala cinco dibujos (anótense en el elemento 130) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

* Fuente por observado incidentalmente

Señálese la respuesta en la casilla correspondiente: P (Positiva), F (Fallo). Otros casos: O (Omisión), R (Rechazo), M (Informe de la madre)

| Elemento N.º | Edad de referencia e intervalo (meses) | Situación | Identificación del elemento | Puntuación | | | Observaciones |
|--------------|--|----------------|---|------------|---|-------------|--|
| | | | | P | F | Otros casos | |
| 140 | 21,9 (15-30) | W | Muñeco roto: lo arregla de forma imperfecta | | | | |
| 141 | 22,1 (17-30+) | V | Nombra tres dibujos (anótense en el elemento 130) | | | | |
| 142 | 22,4 (16-30+) | R | Tablero azul: coloca seis piezas | | | | |
| 143 | 23,0 (17-30+) | H ¹ | Construye una torre de 6 cubos | | | | |
| 144 | 23,4 (16-30+) | X | Distingue dos de estos objetos: taza, plato, caja (anótense cuáles) | | | | Elementos 144, 152 _____ Taza _____ Caja _____ Plato _____ Tote |
| 145 | 23,8 (17-30+) | V | Nombra el reloj: 4.º dibujo (anótense en qué dibujo lo nombra) | | | | Elementos 145, 150 _____ 5.º dibujo _____ 3.º dibujo _____ 4.º dibujo _____ 2.º dibujo |
| 146 | 24,0 (17-30+) | Y | Nombra tres objetos | | | | |
| 147 | 24,4 (19-30+) | M | Imita trazos: vertical y horizontal | | | | |
| 148 | 24,7 (19-30+) | V | Señala siete dibujos (anótense en el elemento 130) | | | | |
| 149 | 25,0 (19-30+) | V | Nombra cinco dibujos (anótense en el elemento 130) | | | | |
| 150 | 25,2 (18-30+) | Y | Nombra el reloj, 2.º dibujo | | | | |
| 151 | 25,4 (18-30+) | S | Tablero anaranjado: completa el tablero rotado | | | | |
| 152 | 25,6 (16-30+) | X | Distingue tres objetos: taza, plato, caja | | | | |
| 153 | 26,1 (16-30+) | W | Muñeco roto: lo arregla perfectamente | | | | |
| 154 | 26,1 (19-30+) | H ¹ | Tren de cubos | | | | |
| 155 | 26,3 (19-30+) | R | Tablero azul: completa el tablero en 150 segundos | | | | |
| 156 | 26,6 (19-30+) | O | Coloca las clavijas en 22 segundos | | | | |
| 157 | 27,9 (22-30+) | M | Dobla el papel | | | | |
| 158 | 28,2 (22-30+) | Z | Entiende dos preposiciones | | | | |
| 159 | 30,0 (22-30+) | R | Tablero azul: completa el tablero en 90 segundos | | | | |
| 160 | 30+ (22-30+) | R | Tablero azul: completa el tablero en 60 segundos | | | | |
| 161 | 30+ (22-30+) | H ¹ | Construye una torre de 8 cubos | | | | |
| 162 | 30+ (21-30+) | H ¹ | Concepto de unidad | | | | |
| 163 | 30+ (23-30+) | Z | Entiende tres preposiciones | | | | |

Anexo Fotos de diagnóstico



ÍNDICE

| CONTENIDOS | PÁGS |
|--|-------------|
| PORTADA..... | i |
| CERTIFICACIÓN..... | ii |
| AUTORÍA..... | iii |
| CARTA DE AUTORIZACIÓN..... | iv |
| AGRADECIMIENTO..... | v |
| DEDICATORIA..... | vi |
| MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO..... | vii |
| MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS..... | viii |
| ESQUEMA DE TESIS..... | ix |
| a. TÍTULO..... | 1 |
| b. RESUMEN..... | 2 |
| ABSTRACT..... | 3 |
| c. INTRODUCCIÓN..... | 4 |
| d. REVISIÓN DE LITERATURA..... | 8 |
| DESARROLLO COGNITIVO..... | 8 |
| Conceptualización..... | 8 |
| Desarrollo cognitivo en niños..... | 9 |
| Estadios, etapas o periodos del desarrollo cognitivo..... | 10 |
| Etapa senso-motriz..... | 10 |
| Etapa preoperacional (2 a 7 años)..... | 12 |
| Principios fundamentales que ayudan al desarrollo cognitivo..... | 12 |
| Organización:..... | 12 |
| Adaptación:..... | 13 |
| Asimilación:..... | 13 |
| Acomodación:..... | 13 |

| | |
|--|-----|
| Equilibrio: | 13 |
| Importancia del desarrollo cognitivo en los niños | 13 |
| Estimulación del desarrollo cognitivo | 14 |
| Actividades para fomentar el desarrollo cognitivo | 16 |
| EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE | 19 |
| Conceptualización | 19 |
| Objetivo de las experiencias de aprendizaje | 21 |
| Características de las experiencias de aprendizaje | 22 |
| La importancia de las experiencias de aprendizaje | 23 |
| Momentos de las experiencias de aprendizaje | 23 |
| • Momento de inicio | 23 |
| • Momento de desarrollo | 23 |
| • Momento de cierre | 24 |
| Las experiencias de aprendizaje en educación inicial | 24 |
| Rol del docente en las experiencias de aprendizaje | 25 |
| Las experiencias de aprendizaje para el desarrollo cognitivo | 27 |
| e. MATERIALES Y MÉTODOS | 30 |
| f. RESULTADOS | 32 |
| g. DISCUSIÓN | 42 |
| h. CONCLUSIONES | 45 |
| i. RECOMENDACIONES | 47 |
| j. BIBLIOGRAFÍA | 48 |
| PROPUESTA ALTERNATIVA | 51 |
| GUÍA DE ACTIVIDADES | 64 |
| k. ANEXOS | 113 |
| PROYECTO DE INVESTIGACION | 113 |
| a. TEMA | 114 |
| b. PROBLEMÁTICA | 115 |
| c. JUSTIFICACIÓN | 118 |

| | |
|--------------------------------------|-----|
| d. OBJETIVOS..... | 120 |
| e. MARCO TEÓRICO..... | 121 |
| f. METODOLOGÍA..... | 136 |
| g. CRONOGRAMA..... | 139 |
| h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO..... | 140 |
| i. BIBLIOGRAFÍA..... | 141 |
| OTROS ANEXOS..... | 143 |
| ÍNDICE..... | 158 |