



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**  
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA**  
**COMUNICACIÓN**  
**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN**  
**PARVULARIA**

**TÍTULO:**

AJEDREZ PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS  
NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA SIGLO XXI DE LA CIUDAD  
DE LOJA, PERIODO 2019-2020

Tesis previa a la obtención del grado de  
Licenciada en Ciencias de la Educación  
mención Psicología Infantil y Educación  
Parvularia

**Autora:**

Luz María Valdivieso Erazo

**Directora:**

Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

**LOJA - ECUADOR**

**2021**

## **CERTIFICACIÓN**

Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

**DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

### **CERTIFICA:**

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada: **AJEDREZ PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA SIGLO XXI DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2019-2020**, de autoría de la Srta. Luz María Valdivieso Erazo. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se digne para el efecto.

Loja, 18 de Enero de 2021



**Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.**  
**DIRECTORA DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo, Luz María Valdivieso Erazo, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repertorio Institucional-Biblioteca Virtual

**Autora:** Luz María Valdivieso Erazo

  
**MARIA  
VALDIVIE  
SO ERAZO**

Firma.....

Firmado digitalmente por LUZ  
MARIA VALDIVIESO ERAZO  
DN: cn=LUZ MARIA  
VALDIVIESO ERAZO c=EC  
o=SECURITY DATA S.A. 2  
ou=ENTIDAD DE  
CERTIFICACION DE  
INFORMACION  
Motivo: Soy el autor de este  
documento  
Ubicación:  
Fecha: 2021-03-04 12:47-05:00

Cédula: 1104677701

Fecha: 04 de marzo del 2021

## **CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR/A PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO**

Yo, Luz María Valdivieso Erazo, declaro ser autora de la tesis titulada: **AJEDREZ PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA SIGLO XXI DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2019-2020**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia para que con fines académicos, muestre el mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de las tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Loja, a los cuatro días, del mes de marzo del dos mil veintiuno, firma la autora

  
**MARIA VALDIVIESO ERAZO**  
Firma  
Autora: Luz María Valdivieso Erazo

Firmado digitalmente por LUZ MARIA VALDIVIESO ERAZO  
DN: cn=LUZ MARIA VALDIVIESO ERAZO, o=SECURITY DATA S.A. 2, ou=ENTIDAD DE CERTIFICACION DE INFORMACION  
Motivo: Soy el autor de este documento  
Fecha: 2021.03.04 09:05:00

**Cédula:** 1104677701

**Dirección:** Bernardo Valdivieso y Mercadillo

**Correo electrónico:** [lucecitavaldivieso@gmail.com](mailto:lucecitavaldivieso@gmail.com)

**Teléfono:** 56-53-02

**Celular:** 0993846080

### **DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Directora de Tesis:** Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

**Tribunal de Grado:**

Lic. Rosita Esperanza Fernández Bernal. Mg. Sc. (Presidenta)

Lic. Cisna Piedad Ríos Robles. Mg. Sc. (Primer Vocal)

Lic. Gabriela Estefanía Román Celi. Mg. Sc. (Segunda Vocal)

## **AGRADECIMIENTO**

Quiero expresar mi profundo agradecimiento a los docentes de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia de la Universidad Nacional de Loja, quienes con sus valiosos conocimientos me ayudaron a crecer día a día a nivel personal y profesional, gracias por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad

También deseo expresar mi más grande agradecimiento a la Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres. Mg. Sc., directora del presente informe de tesis, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración se pudo llevar a cabo este trabajo de investigación.

Agradezco de igual manera a las autoridades y personal docente de la Escuela de Educación Básica Particular “Siglo XXI”, por abrirme las puertas y permitirme realizar el proceso investigativo y la aplicación de la propuesta alternativa dentro de su establecimiento educativo, de igual manera agradezco a los niños y niñas de preparatoria por toda su colaboración y energía al momento de realizar las actividades.

*La autora*

## DEDICATORIA

*Las metas cumplidas carecen de importancia si no tienes con quien poder compartir cada parte del proceso.*

Esta tesis es un reflejo de los aprendizajes que he ido obteniendo a lo largo de mi vida personal, deportiva y académica, pero esto no hubiera podido realizarse sin la gracia y bendición de Dios quién ha permitido que siga adelante y pueda en este momento cultivar una meta más, de igual manera un agradecimiento a mis padres por su guía y por enseñarme el ajedrez desde temprana edad, a mis hermanos que siempre han estado conmigo apoyándome en cada paso y a mi abuelito Hugo que siempre ha estado pendiente de mi crecimiento personal.

*Luz María*

## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

| ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA   |  |        |             |                   |           |            |        |                |                       |                          |  |
|---|--|--------|-------------|-------------------|-----------|------------|--------|----------------|-----------------------|--------------------------|--|
| BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN |  |        |             |                   |           |            |        |                |                       |                          |  |
| TIPO DE DOCUMENTO   | AUTOR<br>TÍTULO DE<br>TESIS  | FUENTE | FECHA - AÑO | ÁMBITO GEOGRÁFICO |           |            |        |                |                       | OTRAS<br>DESAGREGACIONES | OTRAS<br>OBSERVACIONES   |
|   |  |        |             | NACIONAL          | REGIONAL  | PROVINCIAL | CANTÓN | PARROQUIA      | BARRIO O<br>COMUNIDAD |                          |  |
| TESIS   | Luz María<br>Valdivieso Erazo<br><br>AJEDREZ PARA<br>FORTALECER<br>LA<br>INTELIGENCIA<br>EMOCIONAL EN<br>LOS NIÑOS DE<br>PREPARATORIA<br>DE LA ESCUELA<br>SIGLO XXI DE<br>LA CIUDAD DE<br>LOJA, PERIODO<br>2019-2020 | UNL    | 2021        | ECUADOR           | ZONA<br>7 | LOJA       | LOJA   | EL<br>SAGRARIO | SAN<br>SEBASTIÁN      | CD                       | LICENCIADA EN<br>CIENCIAS DE LA<br>EDUCACIÓN<br>MENCIÓN<br>PSICOLOGÍA<br>INFANTIL Y<br>EDUCACIÓN<br>PARVULARIA |

## MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

### UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



### CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA SIGLO XXI



## ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
  - a. TITULO
  - b. RESUMEN  
ABSTRACT
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES  
PROPUESTA ALTERNATIVA
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. ANEXOS  
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
ÍNDICE

**a. TÍTULO**

AJEDREZ PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA SIGLO XXI DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2019-2020

## **b. RESUMEN**

Durante muchos años en el ámbito educativo el desempeño académico ha sido el pilar fundamental para determinar si un estudiante es bueno o malo, sin tomar a consideración que pueden existir una afectación a nivel emocional que este limitando su aprendizaje. El objeto de estudio en la presente tesis, es saber si el ajedrez fortalece la inteligencia emocional en los niños de preparatoria, para el cual se tuvo como objetivo general determinar si el ajedrez fortalece la inteligencia emocional de los niños de preparatoria para ello se utilizó la técnica de la encuesta dirigida a todos los maestros de preparatoria y el instrumento empleado fue: el test de Inteligencia Emocional de Mesquite (adaptada para niños), aplicado a niños de 5-6 años, para determinar si el ajedrez fortalece la inteligencia emocional de los niños de preparatoria. En cuanto a la metodología que se utilizó fue el método científico, deductivo, inductivo, analítico, sintético y dialéctico. La población de estudio estuvo conformada por 9 docentes y 33 niños de preparatoria, para la investigación se tomó una muestra de 25 niños y los 9 docentes. A través del test de Inteligencia Emocional de Mesquite (adaptado para niños) aplicado a los niños se evidenció que el 80% poseía una escasa inteligencia emocional, con la finalidad de contribuir con la solución de la problemática se propuso la aplicación de una propuesta alternativa denominada “Construyendo el reino de las emociones” lo cual permitió obtener en los resultados del postest que el 96% de niños lograron alcanzar un nivel de inteligencia emocional moderada llegando a la conclusión que con la elaboración y ejecución de la propuesta alternativa se fortaleciera la inteligencia emocional en los niños.

**PALABRAS CLAVES:** ajedrez, fortalecer, inteligencia emocional, preparatoria, técnicas

## **ABSTRACT**

In the educational field, for many years, academic performance has been the fundamental pillar to determine whether a student is good or bad, without taking into account that there may be an emotional affectation that is limiting his or her learning process. This thesis is aimed to know if chess strengthens the emotional intelligence level of kindergarten (Basic General Education Grade 1) children. For this purpose, the technique that was used in this thesis work was the survey addressed to all kindergarten (Basic General Education Grade 1) teachers and the instrument that was used was: the Mesquite Emotional Intelligence test (adapted to children), applied to 5-6 year - old kindergarten (Basic General Education Grade 1) children, to determine if chess strengthens the emotional intelligence level of the kindergarten (Basic General Education Grade 1) children. The methodology used here was the scientific, deductive, inductive, analytical, synthetic and dialectical method. The study sample was comprised by 9 kindergarten (Basic General Education Grade 1) teachers and 33 kindergarten (Basic General Education Grade 1) children; 25 kindergarten (Basic General Education Grade 1) children and the 9 teachers were taken as a sample for the research. Through the Mesquite Emotional Intelligence test (adapted to children) applied to the children, it was evidenced that 80% had a low emotional intelligence level so in order to contribute with the solution of the problem, applying an alternative proposal called “Building the Kingdom of Emotions” was proposed, which allowed obtaining in the Post-test issues that 96% of children managed to reach a moderate emotional intelligence level, concluding that through the elaboration and execution of the alternative proposal, it would be possible to strengthen the emotional intelligence level in children.

**KEY WORDS:** chess, strengthening, emotional intelligence, kindergarten (Basic General Education Grade 1), techniques

### **c. INTRODUCCIÓN**

El estudio de las emociones ha sido un tema que ha ganado relevancia desde la publicación del Bestseller de Daniel Goleman “Inteligencia emocional” en 1995, aunque en 1990 Salovey y Meyer hacían mención de este término en un artículo científico.

Las emociones son parte del diario vivir de todas las personas en cada etapa de su vida, estas se pueden generar en menor o mayor intensidad dependiendo de los agentes internos o externos que las provoquen, en el caso de los niños al nacer desconocen del significado de estas, pero con la interacción que tienen diariamente con el medio las ven reflejadas en las personas de más edad.

Las emociones cumplen un papel fundamental en el desarrollo del niño tanto a nivel personal como a nivel social y académico. Una emoción genera una acción o respuesta que tiene mucho que ver con sus pensamientos, es decir la forma en cómo el niño llega a interpretar a esa emoción en el proceso de comprensión de la misma.

Las emociones en los niños se ponen a prueba cuando se relacionan con sus semejantes en la escuela, ya que dejan la seguridad de su casa, para estar más tiempo lejos de sus figuras de protección que son sus padres o familiares a cargo y esto desencadena un desequilibrio emocional hasta poder llegar a adaptarse a su nueva realidad y resolver los conflictos que se generen con sus semejantes.

Los niños que en sus casas han tenido una orientación en el manejo de sus emociones tienen una mejor forma de respuesta acorde a su edad de los conflictos que se presentan ya que poseen un conocimiento previo.

En el ámbito educativo quizá por desconocimiento durante mucho tiempo los docentes han estado interesados en el rendimiento académico el cual está basado en calificaciones que determinan si un estudiante es bueno o malo, esto ha ocasionado que los niños sean considerados por sus notas y no por lo que saben hacer originando problemas emocionales ocasionado en ellos un cambio en su personalidad convirtiéndose en un niño frustrado, agresivo, conflictivo con sus semejantes en la institución como en sus relaciones familiares y sociales.

En la actualidad no se da mucha importancia al uso del ajedrez como una herramienta pedagógica para trabajar la inteligencia emocional, pues su mayor reconocimiento se lo lleva en el ámbito deportivo, lo que se desea demostrar con la aplicación de la propuesta alternativa es que el ajedrez no solo es un deporte o un juego de mesa, al contrario se desea dar a conocer los beneficios que tiene para ayudar a los niños a mejorar sus habilidades sociales, afectivas y cognitivas.

Trabajar las emociones dentro del aula, desde la infancia, debe convertirse en la prioridad de los maestros de niveles iniciales ya que las emociones marcan la acción o la actitud de un niño en el lugar donde se desenvuelvan, por lo que es importante que el docente ayude a fortalecer las emociones y dar herramientas para que los niños puedan controlar los impulsos, fomentando la empatía y la colaboración entre ellos.

Partiendo de esta problemática se diseñó la propuesta alternativa denominada “Construyendo el reino de las emociones” con la que se trabajó la inteligencia emocional de los niños de preparatoria respaldado con información científica de varios autores que proponen el uso del ajedrez en los niños de preparatoria para enseñar a comprender las emociones básicas. Por lo que se ha formulado el siguiente tema de investigación: Ajedrez para fortalecer la inteligencia emocional en los niños de preparatoria de la escuela “Siglo XXI”.

En cuanto a los objetivos específicos con los que se realizó la investigación, estuvieron: diagnosticar el nivel emocional en los que se encuentran los niños de preparatoria, elaborar y ejecutar una propuesta alternativa con actividades lúdicas relacionadas al ajedrez para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños y evaluar como el ajedrez contribuye al fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños.

Para argumentar el siguiente trabajo investigativo la revisión de literatura se estructuró en dos variables; la primera variable se obtuvo información de la inteligencia emocional, qué es la inteligencia emocional, para qué sirve la inteligencia emocional, naturaleza de la inteligencia emocional, definición de emociones, componentes de la emoción, pensamiento emocional.

En la segunda variable se obtuvo información del ajedrez, definición del ajedrez, el ajedrez y el desarrollo cognitivo en los niños de preparatoria, el ajedrez y el desarrollo social en los niños de preparatoria, ajedrez como herramienta educativa y escolar

Se utilizaron varios métodos: el científico permitió para llevar a cabo toda la investigación, constituyó la base de la problemática y reunió la información acerca del ajedrez e inteligencia emocional, así como su relación, lo cual ayudó a dar solución a la problemática planteada. El método deductivo se utilizó para elaborar la problematización tomando en cuenta los datos relevantes de cada variable en el planteamiento de los objetivos específicos y en la formulación de las conclusiones y recomendaciones. El método inductivo se lo empleó en el planteamiento del objetivo general tuvo como fin determinar si el ajedrez fortalece la inteligencia emocional en los niños.

El método analítico se lo usó en la elaboración de la problematización, donde se hizo un análisis del problema desde varios enfoques en la redacción de la bibliografía del ajedrez e inteligencia emocional para conocer más de estos temas y como se relacionan. El método sintético se aplicó en la elaboración de la justificación donde están expuestas las razones por las cuales se realizó la investigación. El método dialéctico se lo usó en la redacción del marco teórico donde se relató la importancia del ajedrez y como ayudó a fortalecer la inteligencia emocional en los niños.

Se utilizó la técnica de la encuesta dirigida a todos los maestros de preparatoria y el instrumento empleado fue: el test de Inteligencia Emocional de Mesquite (adaptada para niños), aplicado a niños de 5-6 años, para determinar si el ajedrez fortalece la inteligencia emocional de los niños de preparatoria.

La población de estudio estuvo conformada por 9 docentes y 33 niños de preparatoria, pero para la investigación se tomó una muestra de 25 niños y los 9 docentes.

Las actividades que se desarrollaron tuvieron el objetivo de utilizar al ajedrez como herramienta pedagógica para fortalecer las emociones primarias (alegría, tristeza, ira, desagrado, miedo).

La aplicación de la propuesta alternativa titulada “Construyendo el reino de las emociones” basada en actividades relacionadas al ajedrez para trabajar la inteligencia emocional se la realizó mediante la observación directa y la interacción con el grupo de niños entre 5-6 años. En el diagnóstico se evidenció que la mayoría posee una escasa inteligencia emocional, al terminar de realizar las actividades de la propuesta alternativa se volvió a aplicar el test de Inteligencia Emocional de Mesquite (adaptada para niños) dando como resultado que los niños alcanzaron una inteligencia emocional moderada.

Demostrado que el ajedrez se puede usar como herramienta pedagógica para trabajar la inteligencia emocional. Por lo tanto, se recomienda a los docentes que conforman las entidades educativas implementar como estrategia pedagógica la propuesta alternativa denominada “Construyendo el reino de las emociones” debido al efecto positivo que se evidenció en el grupo investigado.

Este informe de tesis contiene resumen, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones, propuesta alternativa, bibliografía, anexos.

#### **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

##### **INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Es la capacidad que tienen las personas para entender sus propias emociones y las de los demás en cualquiera de los escenarios que se produjeran ya sea por un estímulo interno o externo. En los niños es una habilidad que se va adquiriendo durante su crecimiento de las experiencias previas o de la guía y enseñanza de los padres o familiares a cargo.

Mayer y Cobb (2000) definen a la inteligencia emocional como: “Una habilidad para procesar la información emocional que incluye la percepción, la asimilación, la comprensión y la dirección de las emociones” (p. 273).

La percepción emocional es una habilidad que forma parte de la inteligencia emocional en la que se procesa la información por medio de la intervención de los sentidos para reconocer y hacer una identificación de las emociones de los demás y de las propias, para esto se debe tomar en cuenta los movimientos corporales, la expresión facial y el tono de voz.

La asimilación emocional es una habilidad que permite el ingreso de información en los procesos cognitivos y de esta manera hacer la identificación de la emoción que se está sintiendo lo que generará la comprensión de la emoción en donde se le dará un nombre e interpretación lo que desencadenará una respuesta o dirección emocional que puede generar un movimiento físico o una actitud determinada.

Rodríguez (citado en Porcayo, 2013) afirma que la inteligencia emocional es: “La inteligencia emocional es la capacidad o habilidad para controlar los impulsos emotivos ayudándonos a resolver los problemas de manera pacífica y proporcionándonos bienestar” (p.20)

La inteligencia emocional le permite al niño adquirir un mejor conocimiento de sus propias emociones, la forma correcta de regularla y de igual manera le ayuda a poder identificar las emociones de los demás, pero es importante tener en cuenta que las emociones son gestionadas de manera diferente por cada niño lo que genera la aparición de pensamientos negativos o positivos en ellos de acuerdo con la intensidad de su emoción y de estos se darán como resultado acciones asertivas o no.

Entender las emociones propias y las de otros niños es una habilidad que no se da de un día para otro, requiere de una constante práctica y de las experiencias que tenga el niño a lo largo de su vida. Lo que se desea es que él tenga la capacidad para integrar las emociones con sus experiencias y para lograrlo se debe aprender a direccionar las reacciones que conlleva una emoción destacando que esta se construye desde la edad infantil a causa de las influencias culturales y ambientales que desempeñan un papel significativo en la forma en cómo ven los niños las actitudes que tienen los adultos y como en muchas ocasiones llegan a imitarlas.

### **Para qué sirve la inteligencia emocional**

En los niños la inteligencia emocional desempeña un papel fundamental en las relaciones afectivas que tengan en el ámbito educativo, social y con sus familiares por lo que es de vital

importancia que además de adquirir conocimientos académicos puedan adquirir conocimientos de sus emociones, de cómo manejarlas de una forma asertiva sin verse comprometidas sus relaciones con las demás personas y consigo mismos evitando la aparición de enfermedades mentales a temprana edad

(Álvarez, 2001) indica:

La educación emocional surge como una respuesta educativa a una serie de necesidades que se dan en la sociedad actual: ansiedad, depresión, problemas de disciplina, violencia, drogadicción, trastornos de la alimentación, etc. (p. 86)

El conocimiento de las emociones en los primeros años de vida es muy significativo para el desenvolvimiento que tendrá el niño en el momento de la creación de sus lazos afectivos y desempeño educativo para de esta manera evitar a futuro enfermedades como: la ansiedad, depresión, problemas de disciplina, violencia, drogadicción y trastornos alimenticios

El trabajo de la inteligencia emocional en los niños beneficiará en un desarrollo cognitivo, un mayor nivel de concentración sin permitir que elementos externos los distraigan, y serán capaces de resolver conflictos evitando lesiones emocionales.

Los niños primero deben fortalecer la inteligencia emocional desde el ambiente familiar donde pasan la mayor parte del tiempo en sus primeros años de vida y seguir su abordaje durante su educación primaria donde ya tienen mayor contacto con sus semejantes y docentes.

Que los niños fortalezcan su inteligencia emocional debe ser el pilar fundamental de la práctica docente para que estos puedan desarrollar todas sus capacidades tanto cognitivas, afectivas y sociales, lo cual se logra mediante el juego que es la forma más divertida y lúdica que tiene el maestro de enseñar y los niños de aprender.

La inteligencia emocional sirve como forma de integración o exclusión de los niños a la sociedad, todo dependerá de cómo ellos manejen sus emociones. La emoción, el pensamiento y la acción son elementos relacionados que se presentan en cada momento de la vida, si se tiene un control de estos tres elementos se puede lograr una buena integración, pero si alguno falla, todos lo hacen, lo que desencadena sentimientos de frustración e infelicidad.

Para los adultos suele ser difícil el control de las emociones en determinados momentos, para los niños resulta complicado ya que carecen de experiencias previas y estrategias que ayuden a abordar de manera adecuada la emoción. Aunque existan niños que si puedan o intenten controlar sus emociones existen otros que su control emocional es prácticamente inexistente.

### **Naturaleza de la inteligencia emocional**

Es la capacidad que tiene la estructura cerebral para modificarse con el aprendizaje esto depende de dos factores: la edad y la experiencia vivida en los primeros años del neurodesarrollo, cuando se adquieren los aprendizajes imprescindibles para la adaptación al medio (desplazamiento, comunicación, interacción social). (Mas, 2013, párr. 1-3)

La plasticidad cerebral es la capacidad que tiene el cerebro para modificarse de acuerdo a la edad y a la experiencia que tenga está en los primeros años de vida ayudando a que el niño pueda adquirir aprendizajes imprescindibles.

La estructura cerebral del niño va madurando y con esto los nuevos aprendizajes se van asimilando, por eso se debe llegar a él con el conocimiento de acuerdo con la etapa de desarrollo cognitivo, en los primeros años de vida la forma más entretenida y lúdica es el juego dirigido en el cual se puede llegar a identificar, expresar y direccionar adecuadamente las conductas que pueden generar las emociones.

La inteligencia emocional en el ambiente escolar influye en las capacidades cognitivas de los niños y con esto en el rendimiento académico, las emociones se convierten en facilitadores de la atención y concentración, lo que es fundamental para desarrollar su pensamiento lógico y creativo en el ámbito educativo.

A nivel personal les permite conocerse a sí mismos incrementando la percepción de lo que sucede a su alrededor desarrollando el autoestima y el auto concepto; de igual manera en las relaciones sociales pues es en la infancia donde comienzan a construir las habilidades sociales que consisten en: expresar y compartir emociones con sus semejantes.

Iacoboni (2009) refiere "... que existen grupos de células especiales en el cerebro que nos permiten entender a los demás (...) la activación en mi cerebro, al realizar otras personas mis propios movimientos me permiten comprender sus intenciones..." (p. 14).

Dentro de las estructuras cerebrales existe el sistema de neuronas espejo para el desarrollo de la comprensión emocional, las cuales se activan cuando un niño realiza una acción o cuando la va a realizar, lo cual es fundamental para el desarrollo de la empatía y comprensión de las situaciones ajenas, lo que permite que se pueda tratar de entender por lo que está pasando la otra persona, así es como por ejemplo cuando un niño llora en clase, existen niños que se acercan preocupados por saber que les pasa, algunos solo preguntaran y otros trataran de abrazarlo, porque han visto con anterioridad que esa acción se realiza cuando alguien está llorando o también pueden darle ánimos, pero esto lo realizan porque han tenido una experiencia previa.

### **Definición de emociones**

Bisquerra (2003) refiere que: una emoción “es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno que consta de tres componentes: neurofisiológico, conductual y cognitivo”. (p. 12)

Cada persona experimenta una emoción de forma diferente y única, esto depende de las experiencias pasadas, aprendizajes, carácter y de la situación concreta en la que se presenta. Algunas de las reacciones que tiene el individuo son reacciones fisiológicas y comportamentales, es útil distinguir entre reacciones emocionales innatas y acciones emocionales voluntarias.

Reeve (2010) afirma que “las emociones son fenómenos subjetivos, fisiológicos, funcionales y expresivos de corta duración que nos preparan a reaccionar en forma adaptativa a los sucesos importantes de nuestras vidas” (p.7).

Las emociones se presentan en todas las edades de la vida del ser humano dependiendo de los factores internos (pensamiento, recuerdo) o externos que las desencadenen la persona deberá de pasar por un proceso de interpretación y comprensión de las mismas, pero para esto también se ven involucradas reacciones fisiológicas del cuerpo que acompañan a esta emoción y que llevan a la conducta o expresión de la misma ya sea una respuesta física o verbal.

### **Componentes de las emociones**

Blanco (2019) afirma: “Cada emoción va asociada a la aparición de alguna modificación de carácter fisiológico, cognitivo y/o motor en el sujeto que la experimenta. Por lo tanto, tres sistemas orgánicos participan, de manera sinérgica e integrada, en la experiencia emocional” (p.4)

Los tres componentes de la emoción son: componente neurofisiológico este se manifiesta con taquicardia, sudoración, vasoconstricción, hipertensión, sequedad en la boca, respiración, etc.; componente conductual permite descubrir qué clase de emoción está sintiendo esto es gracias a las expresiones faciales, lenguaje no verbal, tono y volumen de voz, movimientos del cuerpo y el componente cognitivo hace que la persona califique el estado emocional y le dé un nombre, el etiquetado de las emociones depende del dominio del lenguaje.

El conjunto de núcleos cerebrales que regulan las emociones forma el Sistema Límbico (área ventral tegmental, núcleo accumbens, hipocampo, núcleos septales laterales, corteza frontal). Recientemente, otras estructuras han sido adicionadas al sistema límbico tradicional

(Gelder, Morris y Dolan, 2005). Éstas son la amígdala y la corteza orbitofrontal. El sistema límbico junto con las estructuras de la corteza frontal, procesan los estímulos emocionales y los integran a funciones cerebrales complejas, las cuales incluyen: decisiones racionales, expresión e interpretación de conductas sociales e incluso la generación de juicios morales, entendiéndose estos últimos como los actos mentales que afirman o niegan el valor moral frente a una situación o comportamiento (Kandel, 2000).

El ser humano es un ser emocional que no puede pasar un solo día sin sentir algún tipo de emoción, de acuerdo con el estilo de vida que lleve y a las decisiones que tome surgirán las emociones que en la mayor parte de la vida son las que dirigen las acciones que se realizarán frente a algo. Las emociones son sentidas, pero en raras ocasiones pueden ser definidas con una sola palabra ya que en esos momentos se expresan muchas al mismo tiempo y necesariamente se debe tratar de distinguirlas para poder comprender lo que está sucediendo.

No hay ser humano que pueda vivir un solo día sin experimentar alguna emoción. No podría. Tendría que estar muerto. Porque la sensación de sentirse vivo no se produce con el simple hecho de abrir los ojos y mover el cuerpo, sino por la emoción que nos producen ver salir el sol, recibir un beso, oler la hierba recién cortada, etc. (Esquivel, 2000, p. 10)

La intensidad de las emociones difiere de persona a persona y con exactitud no hay una forma de medirlas, no se puede decir que una persona es más alegre que otra, lo que sí se puede diferenciar es la forma de expresarlo. Todas las personas expresan de manera distintas sus emociones y eso es normal porque cada ser humano es único y diferente que posee

fortalezas y debilidades y lo que hace feliz a uno puede ser que para otra persona sea indiferente; no solo en la felicidad sino en todas las emociones.

Si se logra convertir en palabras ese pensamiento o imagen que se genera del acontecimiento se puede disfrutar de la emoción positiva y si se desea se puede compartir. pero si ocurre lo contrario y el pensamiento o imagen no representa una emoción positiva está puede llevar a la persona a tomar decisiones que por el momento pueden ocasionar un actuar que en futuro será causa de arrepentimiento.

En el diario vivir de una sociedad que se mueve tan rápido existen personas que consideran falta de respeto compartir sus emociones y por lo tanto son reacias a cualquier intento de abordaje del tema, lo que desencadena que los niños no se acostumbren a decir cómo se sienten y lo tomen como falta de respeto a sus mayores, lo que provoca que guarden sus emociones y no las traten de manera adecuada lo que ocasiona que en los momentos en los que ya no pueden contener tanta emoción reprimida se vuelvan violentos, se frustren o entren en periodos depresivos o de ansiedad.

Montañés (2005) afirma que: “Una emoción podría definirse como una experiencia afectiva en cierta medida agradable o desagradable, que supone una cualidad fenomenológica característica y que compromete tres sistemas de respuesta: cognitivo-subjetivo, conductual-expresivo y fisiológico-adaptativo” (p. 4).

Al referirse al sistema de respuesta cognitivo-subjetivo es el pensamiento o imagen que aparece según las emociones que se presenten, pueden existir emociones positivas que desencadenan pensamientos positivos pero, si son emociones negativas los pensamientos

serán negativos, lo que lleva al segundo sistema de respuesta: la conductual, el cual será la acción que se tome llevado por los pensamientos y emociones del primer sistema, estas acciones si son tomadas apresuradamente llevados por el calor de la emoción y del pensamiento pueden provocar acciones no propias de la persona, para evitar esto viene el tercer sistema de respuesta que trata de calmar la emoción, el pensamiento y la reacción o impulso fisiológico para lograr un equilibrio cognitivo, emocional, fisiológico y desde ese punto tomar una decisión con “mente fría”, evitando así el margen de error y de daño a la integridad mental y física de la persona.

### **Funciones de las emociones**

Todas las emociones tienen alguna función que les confiere utilidad y permite que el sujeto ejecute con eficacia las reacciones conductuales apropiadas y ello con independencia de la cualidad hedónica que generen. Incluso las emociones más desagradables tienen funciones importantes en la adaptación social y el ajuste personal. Según Reeve (1994), la emoción tiene tres funciones principales: funciones adaptativas, funciones sociales y funciones motivacionales. (Montañés, 2005, p. 4)

Todas las emociones tienen una función ya sean agradables o desagradables, las agradables producirán reacciones conductuales apropiadas y aunque las emociones desagradables puedan producir reacciones conductuales inapropiadas, son de gran importancia para la adaptación tanto social como de ajuste personal.

Las emociones al ser parte vital del ser humano tienen tres funciones importantes que generan cambios en la personalidad, estas son: las funciones adaptativas, sociales y motivacionales.

En las funciones adaptativas la emoción tiene un papel relevante que ayuda a facilitar la conducta apropiada. Pero la expresión de la emoción también tiene un estudio a nivel social y cultural. Los estudios transculturales de las mismas y funciones específicas que representan permiten conocer acerca de cómo ve cada cultura a las emociones y que valor o importancia le dan a cada una.

La función adaptativa prepara al organismo a ejecutar eficazmente la conducta exigida por las condiciones ambientales, haciendo que la persona se aleje o se acerque al objetivo dependiendo de la intensidad de la emoción y de si puede controlarla o no, lo que sí sería importante es darle un lenguaje funcional a cada emoción para que en el momento que se presente poder controlar los impulsos del sistema nervioso.

En las funciones motivacionales la emoción está íntimamente relacionada a la motivación en ella se encuentran dos principales características que se destacan en una conducta motivada, estas son: dirección e intensidad.

La emoción energiza la conducta motivada. Una conducta “cargada” emocionalmente se realiza de forma más vigorosa. (...) La emoción tiene la función adaptativa de facilitar la ejecución eficaz de la conducta necesaria en cada exigencia. (...) Por otro, dirige la conducta en el sentido, que facilita el acercamiento o la evitación del objetivo

de la conducta motivada en función de las características aluedónicas de la emoción.

(Chóliz, 2005, p. 6)

La emoción le da energía a la conducta motivada dependiendo la dimensión de agrado o desagrado y la dirección necesaria para que esta pueda desarrollarse de acuerdo a su intensidad facilitando el acercamiento o evitación del objetivo.

Si una persona se encuentra triste (emoción) según su intensidad puede hacer que la persona desee compañía o llore a solas (conducta motivada) Se puede decir que toda conducta motivada produce una reacción emocional y que la emoción facilita la aparición de conductas motivadas.

### **Pensamiento emocional**

Desde el conocimiento personal más profundo, se pueda alcanzar el liderazgo a través de un conjunto de ejercicios distribuidos en siete competencias emocionales. (...) La gestión de las emociones es fruto del pensamiento (...) que consta de siete elementos, cuatro referidos al desarrollo de las emociones y sentimientos propios, y tres que se refieren a las emociones y sentimientos de los demás: autoconocimiento, autoestima, autocontrol, motivación, conocimiento del otro, empatía, liderazgo. (Hue, 2016, p. 43)

Para alcanzar la capacidad de control emocional se debe tener en cuenta: autoconocimiento, autoestima, autocontrol, motivación, conocimiento del otro, empatía y liderazgo estos elementos son importantes para el desarrollo de las emociones y sentimientos propios.

El autoconocimiento y la autoestima es el resultado de un proceso reflexivo mediante el cual el alumno/a adquiere la noción de su persona, de sus cualidades y características. Como todo proceso, tiene diversas fases, como: autopercepción, autoobservación, memoria autobiográfica, autoestima, autoaceptación. El autoconocimiento es la base de la autoestima De ahí la importancia del autoconocimiento para el desarrollo personal. (Suanes, 2009, p. 1)

El autoconocimiento es un proceso en el que el estudiante va descubriendo características que lo hacen único, rasgos de su personalidad, sus cualidades, la forma en cómo se percibe, como se califica, los acontecimientos importantes de su vida, sus buenos y malos recuerdos, el aprecio que se tiene y si es capaz de aceptar que tiene virtudes y defectos. El autoconocimiento es la base para el desarrollo del autoestima que es la actitud que tiene el estudiante respecto a si mismo, la manera en la que se valora.

Goleman (como se citó en Rangel, 2014) afirma que: “El autocontrol emocional involucra el poder controlar y manejar de manera adecuada nuestros impulsos y la automotivación es la capacidad que nos impulsa, mediante el uso adecuado de nuestras emociones, a alcanzar nuestras metas” (p.2)

El autocontrol es la capacidad que tiene el niño de controlarse física y mentalmente, es decir evitar el primer impulso que puede ocasionar una situación determinada y por medio del control de los pensamientos determinar el nivel de frustración ante la situación y encontrar la manera de volver al estado de bienestar. La motivación se refiere a la energía que tiene un niño para realizar alguna actividad, la definición de sus metas, las estrategias y planificaciones para lograrlos.

La empatía es responder de manera apropiada a las necesidades expresadas por la otra persona, compartiendo su sentimiento sin que ésta lo exprese con palabras y las relaciones interpersonales es la habilidad de relacionarnos de manera efectiva con las personas, haciéndolas sentir bien y contagiando positivamente una emoción. Goleman (como se citó en Rangel, 2014. p.2)

La empatía es la capacidad que desarrolla el niño de identificarse y ponerse en el lugar de otro, entender sus rasgos faciales, sus problemas y emociones, es muy útil en la vida social de cada niño para establecer vínculos afectivos.

El conocimiento del otro es importante para establecer relaciones interpersonales de manera efectiva para lo cual debe conocer sus actitudes y rasgos de personalidad de los demás, lo que le ayudará comunicarse y establecer relaciones positivas en donde sea capaz de hacer sentir bien a la persona y pueda contagiar a los demás una emoción positiva.

## **AJEDREZ**

El origen del ajedrez aún es desconocido pero la versión más aceptada es su nacimiento en la India donde se lo denominaba Chaturanga, con el paso del tiempo el ajedrez ha tenido reconocimiento como deporte, juego de mesa, juego ciencia, pero carece aún de promoción en la parte educativa, es muy poco conocido los beneficios que tiene el ajedrez en el ámbito educativo y cómo puede el maestro hacer uso de este para enseñar un contenido nuevo de una manera más lúdica y dinámica.

Amigo y Rincón (2011) expresan que: “El ajedrez es descrito por varios autores como Fine (1974), Blanco (2004), Buela (2005) y Fernández-Amigo (2008) entre otros, como una ciencia, un juego, un arte, un deporte y una excelente herramienta educativa” (p. 274).

El ajedrez ha sido un juego que a lo largo de la historia ha ido adquiriendo varias definiciones o apreciaciones que le han permitido mantenerse a pesar de ser un juego milenario sigue siendo considerado en nuestros días, a tal punto de contar con plataformas virtuales de libre acceso y en el ámbito educativo un aliado de docentes en todos los niveles educativos que lo han utilizado como herramienta educativa para enseñar determinadas temáticas de manera lúdica y dinámica.

El ajedrez es un juego de mesa, para algunos incluso un arte, para dos personas (..) El juego lo componen un tablero y 32 piezas y, en juegos regulados, un reloj. El tablero está formado por 64 casillas repartidas en una cuadrícula de 8 por 8. Las casillas pueden ser blancas o negras, y los colores se distribuyen de forma alterna empezando por una casilla de color negro en la esquina inferior izquierda del tablero desde la posición de las blancas. (Bravar, 2017, p. 8)

El ajedrez es un juego para dos personas, pero existen también modalidades de juego en donde pueden jugar en un mismo tablero tres o cuatro personas, el ajedrez ha ido adquiriendo diversas modalidades de juego, pero en todas participan las 32 piezas que están divididas de manera equitativa en 16 blancas y 16 negras, las cuales van ubicadas en casillas específicas del tablero en la fila 1 y 2 se ubican las piezas blancas y en la fila 7 y 8 las negras.

El tablero de ajedrez posee casillas blancas y negras alternadas entre sí, pero también existen versiones donde el color blanco y negro es reemplazado por otros colores para dar mayor variedad y los niños puedan elegir el color de tablero que más les guste de acuerdo a sus colores favoritos, pero lo que si debe existir es la diferenciación de un color más claro y un color más oscuro.

Al comienzo de la partida, el blanco dispone de 16 piezas de color claro (las piezas “blancas”); el negro tiene 16 piezas de color oscuro (las piezas “negras”). Estas piezas son las siguientes: Un rey blanco, una dama blanca, dos torres blancas, dos alfiles blancos, dos caballos blancos, ocho peones blancos, un rey negro, una dama negra, dos torres negras, dos alfiles negros, dos caballos negros, ocho peones negros. (FIDE,2018, p. 2).

El tablero tiene una forma cuadrada que posee 64 casillas divididas en 32 de color blanco o de colores claros y 32 casillas de color negro o colores oscuros, el color de las casillas empieza desde la esquina inferior izquierda del tablero con una casilla negra junto a esta una blanca y así sucesivamente hasta formar el tablero, aunque hay versiones del juego donde las casillas y la forma del tablero es diferente.

En el ajedrez tanto las blancas como las negras tienen la misma cantidad de piezas y se ubican una pieza por casilla, empezando de afuera hacia dentro del tablero en la fila 1 de blancas y fila 8 de negras: las torres en las esquinas, junto a cada torre un caballo, junto a cada caballo un alfil y en la casilla frente a la letra D se ubica la dama y en la casilla frente a la vocal E se ubica el rey y finalmente frente a cada pieza se ubican los peones.

### **El ajedrez y el desarrollo cognitivo en los niños de preparatoria**

Amigo y Rincón (2011) afirman que: “Entre los deportes que requieren de habilidades cognitivas de alto orden y tienen efectos positivos sobre el desarrollo cognitivo se encuentra el ajedrez. El ajedrez es una ciencia, un arte, un deporte y una gran herramienta educativa”. (p.274)

En la actualidad desde el sistema educativo se le otorga gran importancia al desarrollo de los procesos cognitivos del niño para que este pueda desarrollar estrategias en la resolución de problemas y actuar exitosamente en los diferentes ámbitos de la vida en los que se desarrolla.

El uso de metodologías alternativas y originales hacen que el ambiente educativo se vea favorecidos por la innovación lo que tiene efectos positivos en el desarrollo cognitivo de los estudiantes. El ajedrez es una ciencia, un arte y un deporte que también puede ser usado como una herramienta pedagógica con características lúdicas que benefician a que los niños desarrollen sus capacidades intelectuales de forma entretenida, activa e innovadora.

Fernández (como se citó en Paniagua, 2017) indica que “el ajedrez puede considerarse una herramienta fundamental en el sistema educativo puesto que favorece la capacidad del alumno para resolver problemas y ejecutar tareas” (p. 8).

Lo que respalda la importancia del ajedrez para desarrollar las habilidades cognitivas de los niños, ayudándoles a mejorar sus habilidades lógico-matemáticas, cálculo mental, atención y concentración, análisis y síntesis, resolución de problemas y toma de decisiones, creatividad e imaginación, memoria.

El pensamiento autocrítico ayuda en los niños a ver sus errores y buscar la forma de cómo encontrar una solución, a evitar determinadas acciones negativas y a tratar de empatizar con sus semejantes. Lo que lleva a que él desarrolle su pensamiento crítico y sea capaz de dar una opinión de un acontecimiento determinado.

García (2018) expresa que: “El ajedrez ayuda a desarrollar (...) el autocontrol, control del primer impulso, disciplina, la adaptación al entorno, al colegio, al alumnado, a los docentes, el control del tiempo, la administración del tiempo, el pensamiento flexible que es una cualidad importantísima en el siglo XXI” Aquí se destaca los múltiples beneficios que tiene el ajedrez como herramienta pedagógica, llevado a diferentes lugares del mundo para hacer promoción de sus beneficios desconocidos por muchos docentes.

Cuando se habla de autocontrol se refiere a la capacidad que tiene el niño para controlar sus impulsos y reflexionar acerca de la solución que le va a dar al problema lo que le ayuda a mejorar su pensamiento crítico y a potenciar su creatividad para la solución de su problemática.

El ajedrez de igual manera ayuda a que los niños puedan adaptarse mejor al medio educativo ya que al practicarlo se crean lazos afectivos con sus compañeros y con sus maestros mientras aprenden de una manera lúdica y dinámica una nueva temática.

Los múltiples beneficios en las áreas de desarrollo de la capacidad intelectual que proporciona el ajedrez: “En el ajedrez se ha reconocido múltiples beneficios en las áreas de desarrollo de la capacidad intelectual (...) numerosas investigaciones lo demuestran entre ellas se puede mencionar: el razonamiento lógico-matemático, cálculo mental, atención y concentración, análisis y síntesis, resolución de problemas y toma de decisiones, creatividad e imaginación, memoria. (Blanco, Fernández, Mayor y Martos, s/f, p. 3)

El tipo de razonamiento empleado en el ajedrez es muy similar al razonamiento que se emplea al resolver problemas matemáticos: en ambos se aplica el análisis, el pensamiento crítico, la toma de decisiones y también se mide la parte emocional el miedo a no poder salir del problema y ciertos momentos la sensación de inseguridad.

El cálculo de variantes en el ajedrez es similar al proceso en la resolución de problemas matemáticos, en el ajedrez se debe hacer cálculos acerca de la mejor ubicación de piezas o de buscar ideas que lleven a la partida por un buen camino, piezas por cambiar, piezas que proteger, sacrificios que hacer, debilidades que proteger que explotar, varias variables que tomar en cuenta, de igual manera se da en las matemáticas, cálculos mentales escritos.

La diferencia entre ambas formas de cálculo es que en el ajedrez se hace un cálculo mental y en matemáticas se pueden hacer cálculos escritos, lo que en ajedrez no es permitido, a menos que sea un estudio, pero eso se realiza durante el periodo de preparación.

Los niños que practican ajedrez muestran un mejor desempeño en tareas ejecutivas de planificación, inhibición, memoria de trabajo y flexibilidad cognitiva. Así, la práctica de ajedrez durante la niñez impondría demanda a diferentes procesos cognitivos ejecutivos, lo que sugiere que sería una herramienta efectiva para favorecer el desarrollo de las FE durante la niñez. (Ramos, Arán y Krumm, 2018, p.31)

El desarrollo cognitivo que se da en cada etapa del proceso evolutivo del niño tendrá consecuencias positivas o negativas en su vida adulta destacando que en la niñez es donde aprenden a adaptarse a su entorno y donde se desarrollan sus aptitudes mentales y si estas no son potenciadas o estimuladas, el niño se sentirá frustrado y a futuro esa frustración afectará su parte emocional, cognitiva y social.

La práctica del ajedrez beneficia al desempeño de tareas ejecutivas como: la planificación, inhibición es decir ser capaz de controlar los impulsos, memoria de trabajo en la cual se almacena temporalmente la información o también es conocida como memoria a corto plazo y la flexibilidad cognitiva que es la capacidad que tiene el cerebro para adaptar la conducta y el pensamiento cuando el niño se encuentra en situaciones que no ha estado antes y son nuevas para este.

Crespo (2012) afirma que: “Existen ya diversos estudios científicos y proyectos que han demostrado los avances que el ajedrez produce en la atención y la concentración en niños con TDAH” (p.4)

Tomando en cuenta lo citado por Crespo se puede afirmar que la aplicación del ajedrez para trabajar con niños con TDAH ha tenido estudios científicos que han tenido resultados positivos en las dificultades que tienen estos niños en mantener la atención, concentración, hiperactividad y comportamiento impulsivo recordando también que una de las habilidades que se desarrolla en ajedrez es el control del primer impulso.

### **El ajedrez y el desarrollo social en los niños de preparatoria**

Vygotsky caracteriza al juego como actividad promotora del desarrollo infantil, en especial se refiere al juego de simulación o ficción como generador de Zona de Desarrollo Potencial y le asigna un lugar de relevancia en su estudio sobre la formación de los procesos psicológicos. (Aizencang, 2005, p. 52)

El juego como una herramienta beneficiosa para desarrollar las funciones superiores fue atribuido por el psicólogo ruso Vygotsky el cual sentó las bases de la educación a través de este, que ayudó al niño a construir su conocimiento y poder aprender del entorno en el que se desarrolla a nivel social y cultural.

Vygotsky en su teoría habla de dos tipos de fases evolutivas para los niños: la primera de

2 a 3 años que es la función realista y simbólica y de 3 a 6 años que representa el mundo del adulto mediante el juego dramático. El ajedrez ayuda a que el niño cree una situación imaginaria asuma un rol, siga determinadas reglas de acuerdo con cada rol y a la edad que corresponda, esto les ayuda a desarrollar el autocontrol, pensamiento crítico, creativo, comprensión de símbolos y emociones.

Tirado (2010) menciona que el gran maestro y campeón mundial Emmanuel Lasker decía: “En el tablero de ajedrez, las mentiras y la hipocresía duran poco” (p. 29), refiriéndose a que el ajedrez se extiende no solo al ámbito cognitivo, sino que abarca el aspecto humano y social. Donde para poder desenvolverse el niño deberá aprender normas de cortesía, de respeto, que le ayudaran a tener una interacción amena con su semejante, además de eso practica valores que ayudan al niño a respetar el tiempo del oponente y valorarlo.

En el ámbito educativo el ajedrez se usa como herramienta pedagógica para incentivar el trabajo en equipo, la empatía entre sus semejantes, el cumplimiento de normas y reglas que son fundamentales en la interacción social.

De igual manera los niños desarrollan un pensamiento flexible que les ayuda a ver las diferencias como algo positivo e enriquecedor para el desarrollo tanto personal como grupal, evitando la discriminación de algún tipo. En el ajedrez educativo toda idea es válida, toda idea puede ser mejorada, pero jamás se limitan las opiniones de los niños, todas sus ideas, opiniones y observaciones son el resultado de sus experiencias de aprendizaje a través del tablero de ajedrez y sus piezas.

En la educación inicial el ajedrez y el tablero gigante (la personificación de las piezas) entre otras actividades ayudan a que los niños puedan trabajar en equipo de manera creativa que dirigida correctamente por un maestro capacitado puede cumplirse los objetivos deseados, de igual manera es una valiosa herramienta para mejorar las relaciones intergeneracionales, lo que ayuda a fomentar vínculos, al desarrollo personal y social con personas de diferentes edades y de estatus sociales.

### **Ajedrez como herramienta educativa y escolar**

Ciñéndonos un poco más al contexto escolar y a lo que la literatura dice sobre la relación entre ajedrez como herramienta pedagógica y el proceso de enseñanza aprendizaje en las escuelas, encontramos estudios que posicionan al ajedrez y su práctica como un elemento transversal que puede ser útil para trabajar habilidades y destrezas presenten en distintas materias curriculares. (Castillo, 2019. p.30)

La introducción del ajedrez al ámbito educativo como herramienta pedagógica según varios estudios realizados afirma que es un buen recurso para afianzar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes y que este puede hacerse uso en distintas materias obteniendo buenos resultados.

La práctica del ajedrez pone en marcha una serie de procesos y destrezas necesarias para el buen hacer del juego (..) es creatividad. Es matemáticas y cálculo, y también el desarrollo de un discurso interno con uno mismo, es capacidad de autorregulación y autocrítica, de control sobre las acciones de uno mismo y sus pensamientos, de respeto hacia quien tenemos enfrente. Es, en definitiva, una forma de enfrentar y resolver problemas. (Castillo, 2019. p.29)

La práctica del ajedrez influye en el desarrollo de destrezas necesarias dependiendo del año educativo en el que se encuentre fomentando la creatividad que es importante en el momento de relacionar los contenidos que se han dado en el aula y poder crear algo nuevo; en la materia de matemáticas se puede evidenciar su mayor relación ya que se fomenta el cálculo de posibilidades que pueden llevar a la resolución de una problemática para lo cual el estudiante deberá iniciar un discurso interno consigo mismo en el que valorará las posibilidades y determinará cuál es la mejor opción.

El Dr. Emmanuel Lasker, uno de los mejores jugadores de su época expresó: “La misión del ajedrez en las escuelas no es la erudición de sacar grandes maestros de ajedrez. La educación mediante el ajedrez debe ser la Educación de pensar por sí mismo” (Campos, 2011, p. 1).

La misión del ajedrez es ayudar a los niños a que tomen decisiones por sí mismos y que sean capaces de aceptar sus consecuencias sean estas positivas o negativas gracias a todos los beneficios cognitivos que brinda el ajedrez la UNESCO en 1995 recomendó oficialmente a todos sus países miembros la incorporación del ajedrez como materia educativa tanto en la primaria como en la secundaria.

### **Ajedrez y la Inteligencia Emocional**

Sea cual sea la edad del niño, el ajedrez puede mejorar su concentración, paciencia y persistencia y puede ayudarlo a desarrollar el sentido de la creatividad, la intuición, la memoria y las competencias, tanto analíticas como de toma de decisiones. Asimismo, el

ajedrez enseña valores como la determinación, la motivación y el espíritu deportivo.  
(Lago, 2016, p.456)

Al tener una idea de la importancia que tiene la inteligencia emocional en los niños de preparatoria y los beneficios que proporciona el ajedrez en el control del primer impulso, se puede determinar que el ajedrez es una herramienta que puede ayudar a encaminar a los niños en una adecuada educación de la inteligencia emocional para que en cualquier dificultad que se presenten puedan tomar las mejores decisiones y no se desaten acciones violentas que actúen de manera negativa en su desarrollo individual y social.

Introducir el ajedrez en la educación lo consideramos muy positivo porque puede ser un elemento dinamizador del desarrollo cognitivo y la inteligencia emocional; no para formar competidores, sino para formar futuros ciudadanos con mayor capacidad de toma de decisiones y posibilidades de aprendizaje. (Lago, 2016, p.460)

La filosofía del ajedrez es pensar antes de actuar, lo que hace que cada vez que tengan algún problema o no sepan que hacer la pongan en práctica, pensando antes de actuar se puede bajar el índice de violencia entre compañeros y con las demás personas, además que se fomenta el control emocional y el uso de un razonamiento lógico para buscar la solución, no solo a nivel individual sino grupal contribuyendo a fomentar aprendizajes significativos.

El fin principal de la introducción del ajedrez en el ámbito educativo no es crear grandes maestros de ajedrez, sino para usarlo como herramienta para desarrollar sus habilidades cognitivas y se vea fortalecido de igual manera la inteligencia emocional de cada uno de los estudiantes haciendo que en el futuro sean ciudadanos capaces de establecer relaciones

sociales sanas y puedan de tomar sus propias decisiones y aportar al bienestar y continuo desarrollo de la sociedad

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

En la presente investigación se utilizaron los siguientes materiales: bibliográficos como revistas, artículos científicos, libros y textos tanto digitales como físicos; materiales tecnológicos como: computadora, proyector y parlantes.

Materiales de escritorio: papel, lápiz, borrador, sacapuntas, pinturas en materiales didácticos se utilizaron: plastilina, cubos de madera con la imagen de las piezas de ajedrez en sus lados, tablero de ajedrez con sus piezas blancas y negras, globos de los colores que simbolizan las cinco emociones básicas (amarillo, azul, verde, morado, rojo) rellenas de harina, dado con las emociones básicas en cada lado.

La investigación tuvo un enfoque mixto, el cualitativo basado en la observación que permitió dar validez a los datos empíricos y teóricos, mientras que el cuantitativo consistió en la recopilación y análisis de datos estadísticos. El descriptivo sirvió para detallar las características de las variables de la investigación.

En el proceso investigativo se utilizaron varios métodos: el científico, se lo utilizó para llevar a cabo toda la investigación que constituyó la base de la problemática y permitió reunir información acerca del ajedrez e inteligencia emocional, así como su relación entre sí, lo cual ayudó a dar solución a la problemática planteada.

El método deductivo se utilizó para elaborar la problematización tomando en cuenta los datos relevantes de cada variable en relación al problema y en el planteamiento de los objetivos específicos también sirvió para la formulación de conclusiones y recomendaciones después de haber alcanzado los resultados. El método inductivo se lo empleó en el

planteamiento del objetivo general el cual tuvo como fin determinar si el ajedrez fortalece la inteligencia emocional en los niños.

El método analítico se lo usó en la elaboración de la problematización, donde se hizo un análisis del problema y en la redacción de la inteligencia emocional y el ajedrez para conocer más acerca de ellas y de qué manera se relacionan. El método sintético se aplicó en la elaboración de la justificación donde estuvieron expuestas las razones por las cuales se realizó la investigación. El método dialéctico estuvo presente en la redacción del marco teórico donde se relató la importancia del ajedrez y como fortalece la inteligencia emocional en los niños.

La técnica e instrumento que se empleó fue la encuesta orientada a las docentes de la escuela, a través un cuestionario de 9 preguntas para recabar datos, respecto a la implementación del ajedrez como herramienta pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional.

El Test de Inteligencia Emocional de Mesquite (adaptado para niños) se aplicó a los niños de preparatoria, en un inicio para evaluar el nivel de inteligencia emocional, y al final para verificar si mejoraron o no con la intervención.

La población de estudio estuvo conformada por 9 docentes de la escuela Siglo “XXI” y 33 niños de preparatoria, pero para la investigación se tomó una muestra de 25 niños y los 9 docentes.

## f. RESULTADOS

### Resultado de la encuesta aplicada a los docentes

Tabla 1

*¿Conoce o alguna vez ha escuchado del ajedrez?*

| <b>Variable</b> | <b>F</b> | <b>%</b> |
|-----------------|----------|----------|
| Si              | 9        | 100      |
| No              | -        | -        |

*Fuente:* Docentes de la escuela particular Siglo XXI

*Elaboración* Luz María Valdivieso Erazo

### Análisis e Interpretación

El ajedrez es un juego entre dos personas, cada una de las cuales dispone de 16 piezas móviles que se colocan sobre un tablero dividido en 64 escaques (...) alternadas en colores blanco y negro, que constituyen las 64 posibles posiciones para el desarrollo del juego. Al principio (...) cada jugador tiene dieciséis piezas: un rey, una dama, dos alfiles, dos caballos, dos torres y ocho peones. Se trata de un juego de estrategia en el que el objetivo es «derrocar» al rey del oponente. (Sánchez, 2014, pp. 6-8)

De acuerdo a los resultados obtenidos se evidencia que el 100% de los docentes afirman conocer o alguna vez haber escuchado acerca del juego de ajedrez.

El ajedrez es un juego que tiene algunos elementos que lo hacen diferente de los otros juegos de mesa o juegos en general que es su tablero con casillas negras y blancas y sus piezas, estos antecedentes se puede afirmar que los maestros deben tener nociones o alguna vez haber visto un tablero de ajedrez, sus piezas o haberlo jugado ya que todos afirman haber conocido o alguna vez escuchado de este.

Tabla 2

¿Conoce los beneficios del ajedrez en el ámbito educativo?

| Variable | f | %  |
|----------|---|----|
| Si       | 7 | 78 |
| No       | 2 | 22 |

*Fuente:* Docentes de la escuela particular Siglo XXI

*Elaboración* Luz María Valdivieso Erazo

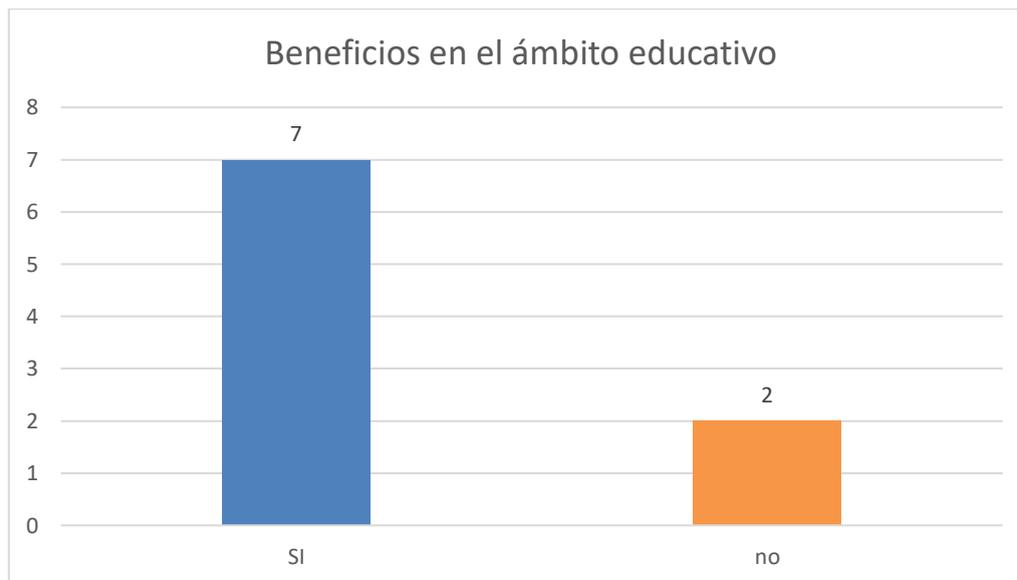


Figura 1

### Análisis e Interpretación

Se reconoce un gran potencial pedagógico en la práctica del ajedrez (juego ciencia) y se vislumbra la posibilidad de utilizarlo como herramienta en el proceso de aprendizaje, ya que a través de su práctica sistemática se desarrollarían ciertas funciones cerebrales que contribuyen a facilitar el aprendizaje de las asignaturas escolares, con lo cual se observarían mejorías notables en el rendimiento escolar de los alumnos que practican ajedrez de forma sistemática (Kovacic, 2012, pp. 29-30)

De los resultados obtenidos se aprecia que el 78% de los docentes encuestados conocen los beneficios del ajedrez en el ámbito educativo, mientras que el 22% no conocen los beneficios que posee en el ámbito educativo.

El autor Kovacic reconoce que el ajedrez es un juego que ayuda a mejorar las funciones cerebrales y que con su práctica los estudiantes se verían muy beneficiados en el rendimiento académico pero contrastando con los resultados obtenidos solo dos maestros conocen estos beneficios representando una minoría con lo que se puede afirmar que aún falta conocer los beneficios que tiene el ajedrez como herramienta en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Tabla 3

*¿Cree necesaria la práctica de ajedrez en preparatoria?*

| Variable | F | %  |
|----------|---|----|
| Si       | 8 | 89 |
| No       | 1 | 11 |

**Fuente:** Docentes de la escuela particular Siglo XXI

**Elaboración** Luz María Valdivieso Erazo

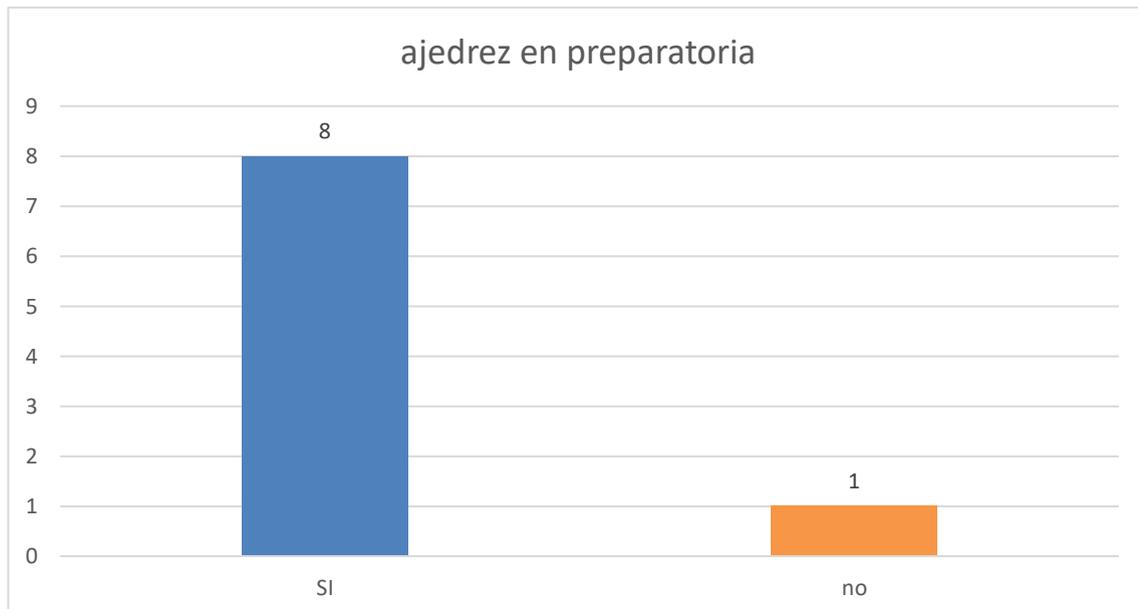


Figura 2

## **Análisis e Interpretación**

Se viene demostrando que a tempranas edades no es conveniente tratar de abarcar demasiada materia y mucho menos que ésta se memorice, pues los niños no la asimilan y se les crea confusión. Conviene, por tanto, ir avanzando poco a poco para asentar sus conocimientos pues, una vez adquiridos, será difícil que los olviden. Por ello, la enseñanza del ajedrez ha de ir encaminada hacia el pensamiento y el razonamiento y no hacia la memorización. (Segura, 2011, p.6)

De los datos obtenidos se aprecia que los docentes encuestados en un 89% cree necesaria la práctica de ajedrez en preparatoria, mientras que el 11% % no lo cree necesario.

La enseñanza de ajedrez en preparatoria no va encaminada a la memorización más bien se centra en desarrollar las funciones cognitivas que son fundamentales para que el niño pueda desenvolverse en su vida diaria y pueda recibir, procesar y almacenar distintos tipos de información que se van generando de acuerdo al medio en el que se desenvuelve y pueda utilizarlo posteriormente para resolver algún problema que se le presente tomando en cuenta la información y experiencia previa desarrollando de esta manera el pensamiento reflexivo previo a la toma de decisiones. Haciendo una comparación con lo que afirma Segura y los resultados obtenidos se puede afirmar que en su mayoría los maestros creen necesaria la práctica de ajedrez en preparatoria encaminado al desarrollo del pensamiento y razonamiento.

Tabla 4

*¿Si pudiera recomendaría el ajedrez para trabajar en el ámbito educativo?*

| Variable | F | %  |
|----------|---|----|
| Si       | 8 | 89 |
| No       | 1 | 11 |

**Fuente:** Docentes de la escuela particular Siglo XXI

**Elaboración** Luz María Valdivieso Erazo

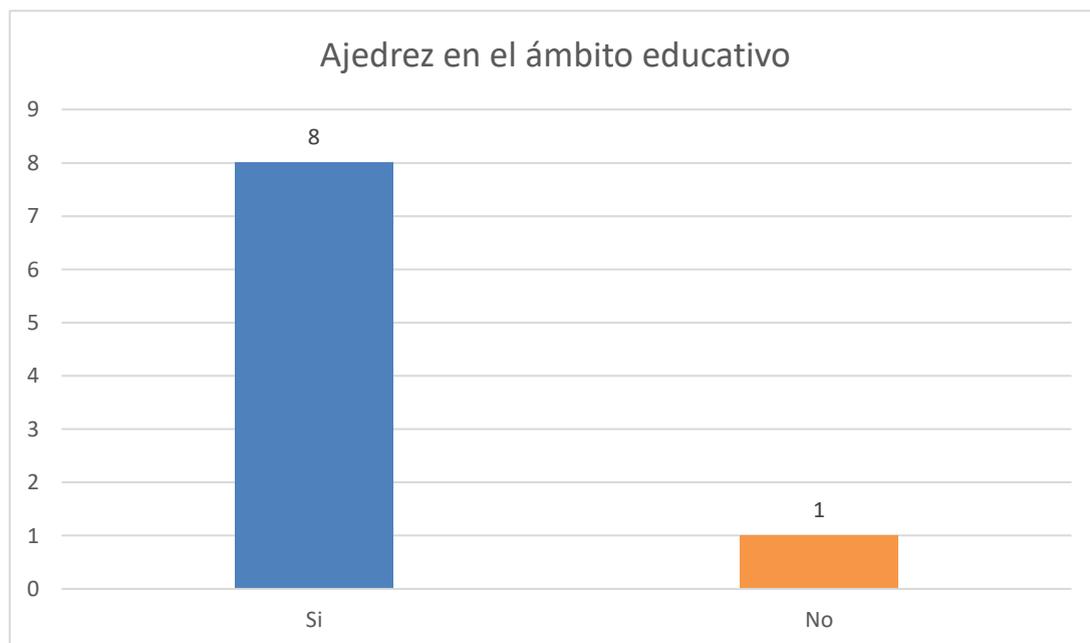


Figura 3

### **Análisis e Interpretación**

Estudios científicos han demostrado que el ajedrez como herramienta educativa tiene eficacia para elevar el rendimiento escolar, sobre todo en el campo de las matemáticas por el razonamiento lógico intrínseco dentro del juego que, inclusive, se transfiere a otros ámbitos de la vida. (...) Se debe mencionar también la atención y concentración, análisis y síntesis, creatividad e imaginación, razonamiento lógico-matemático. (Achig, 2015, pp. 344-345)

Se evidencia en los resultados obtenidos que el 89% de docentes encuestados recomendarían el ajedrez para trabajar en el ámbito educativo y el 11% no cree necesario.

Según el autor Achig las investigaciones científicas respaldan los beneficios que tiene el ajedrez en el ámbito educativo como una herramienta pedagógica para que los niños puedan mejorar sus habilidades cognitivas y a su vez el rendimiento académico, por todas estas cualidades dentro de los resultados se puede evidenciar como la mayoría de los maestros recomiendan su práctica, aunque existen aún docentes que desconocen sus beneficios.

Tabla 5  
*¿Ha escuchado hablar de la inteligencia emocional?*

| <b>Variable</b> | <b>f</b> | <b>%</b> |
|-----------------|----------|----------|
| Si              | 9        | 100      |
| No              | -        | -        |

**Fuente:** Docentes de la escuela particular Siglo XXI  
**Elaboración** Luz María Valdivieso Erazo

### **Análisis e Interpretación**

Jiménez, A (2018) menciona: “Daniel Goleman define a la inteligencia emocional como la capacidad para reconocer los sentimientos propios y los de los demás, motivarnos a nosotros mismos, para manejar acertadamente las emociones, tanto en nosotros mismos como en nuestras relaciones humanas” (p.458)

Como se evidencia en los resultados obtenidos todos los docentes encuestados en un 100% han escuchado hablar de la inteligencia emocional y tienen conocimientos de este tema y lo que estudia.

La inteligencia emocional según lo que menciona Jiménez citando a Daniel Goleman es la capacidad que tiene el ser humano de reconocer las emociones propias y ajenas para poder entablar relaciones con los demás, partiendo de esta definición y según los resultados obtenidos se puede evidenciar cómo los maestros en su totalidad conocen lo que tiene que ver con el concepto de la Inteligencia emocional y saben lo importante que es para el desarrollo integral de los niños.

Tabla 6

*¿Cree usted que con el ajedrez se pueda trabajar la Inteligencia Emocional?*

| <b>Variable</b> | <b>F</b> | <b>%</b> |
|-----------------|----------|----------|
| Si              | 9        | 100      |
| No              | -        | -        |

**Fuente:** Docentes de la escuela particular Siglo XXI

**Elaboración** Luz María Valdivieso Erazo

### **Análisis e Interpretación**

La inteligencia emocional trabajada desde el ajedrez ayuda a mejorar algunas habilidades: respeto a las normas, empatía o inteligencia interpersonal, sentido del logro y autoestima, control emocional, adaptabilidad e iniciativa, trabajo en equipo y colaboración. ( Blanco, Fernández, Martos y Gutierrez, s,f)

De los datos obtenidos se observa que el 100% de los docentes consideran que con el ajedrez se puede trabajar la inteligencia emocional

El ajedrez es un juego que pone a prueba el estado emocional de los niños en cada momento de su desarrollo, por lo que es un buen juego para trabajar la inteligencia emocional ya que a la hora que deban de resolver algún problema en la vida puedan hacerlo sin dificultad analizando cada una de las posibilidades que se puedan presentar y cuál podría ser su

consecuencia futura. El ajedrez puede ayudar a ver las variables del problema y estudiarlas para escoger la respuesta que necesita para su resolución. De acuerdo a los autores citados y a la respuesta de los docentes consideran que es una buena opción utilizar el ajedrez para trabajar la Inteligencia Emocional.

Tabla 7

*¿Cree que la Inteligencia Emocional puede ayudar a que los niños aprendan mejor?*

| <b>Variable</b> | <b>f</b> | <b>%</b> |
|-----------------|----------|----------|
| Si              | 9        | 100      |
| No              | -        | -        |

*Fuente* Docentes de la escuela particular Siglo XXI

*Elaborado por:* Luz María Valdivieso Erazo

### **Análisis e Interpretación**

Se debe impulsar una educación emocional propulsora de cambios, reflexión, responsabilidad, empatía, creatividad, solidaridad y de convivencia. (.) Se debe enseñar a los escolares a identificar, reconocer y controlar sus emociones. En este sentido, la alfabetización emocional va a mejorar la capacidad de enseñanza de los docentes y brinda a los niños la adquisición de habilidades emocionales y en el coeficiente. (Alcoser y Moreno, 2019, p. 106)

Se denota en los resultados obtenidos que las docentes encuestadas en un 100% creen que la inteligencia emocional puede ayudar a que los niños aprendan mejor.

Los docentes encuestados concuerdan en su totalidad con la definición de Alcoser y Moreno afirmando que las emociones pueden influir de manera positiva o negativa sobre sus educandos, y que dependiendo de lo que ellos digan o expresen de los alumnos acerca de su

desenvolvimiento en clase o su criterio personal pueden influir positivamente sobre sus emociones y su valoración personal.

Tabla 8

*Responda: ¿Usted como docente que actividad o actividad realizaría para el desarrollo de la Inteligencia Emocional?*

| Variable                        | f | %  |
|---------------------------------|---|----|
| Actividades de socialización    | 2 | 22 |
| Diálogo                         | 1 | 11 |
| Lectura                         | 4 | 44 |
| Ejercicios de control emocional | 1 | 11 |
| Juegos de mesa                  | 3 | 33 |
| Práctica de Valores             | 2 | 22 |
| Arte                            | 2 | 22 |

**Fuente:** Docentes de la escuela particular Siglo XXI

**Elaboración** Luz María Valdivieso Erazo

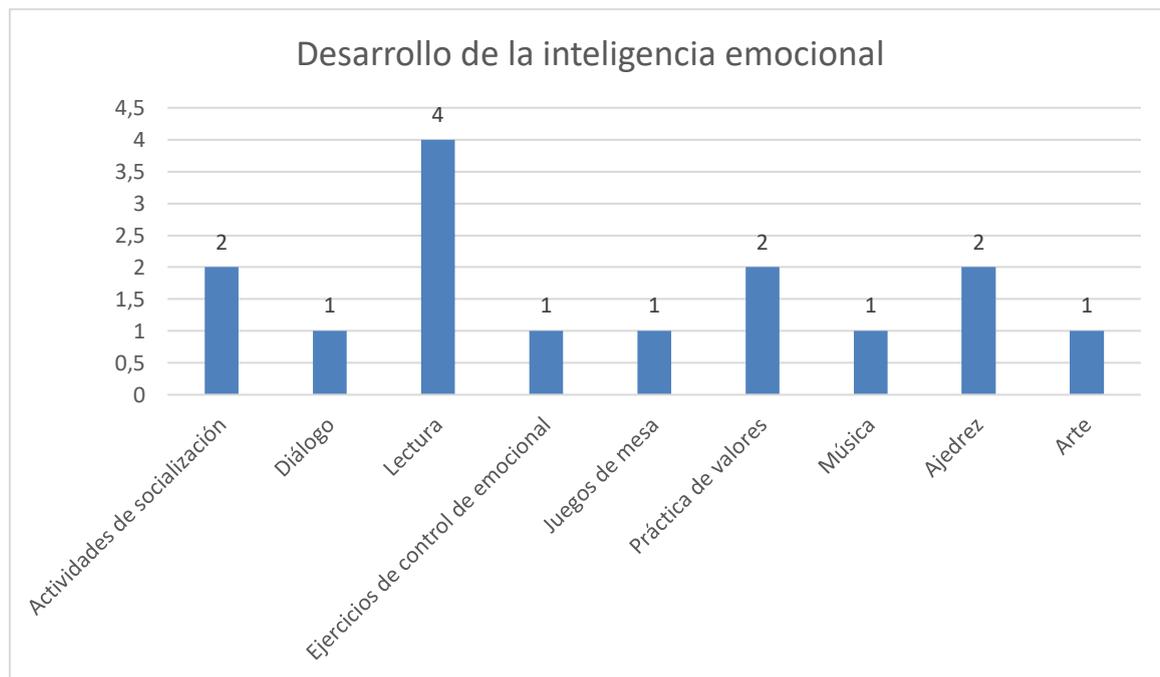


Figura 4

### Análisis e Interpretación

Goleman (citado en Muslera, 2016) considera que las actividades artísticas, son herramientas eficaces para desarrollar de forma amena y agradable, la inteligencia emocional

y Greeland (citado por Muslera, 2016) considera que mediante la práctica de mindfulness, logramos desarrollar la capacidad de atender y entender todas aquellas experiencias externas e internas, además de desarrollar una tolerancia frente al malestar emocional (..) logrando un estado de equilibrio emocional

Los docentes utilizarían varias actividades para desarrollar la inteligencia emocional en sus estudiantes, en un 33% optan por los juegos de mesa como el bingo, ajedrez, dominó, el 11% utilizarían ejercicios de control emocional como los ejercicios de respiración frente a una situación estresante para el alumno, la lectura de libros para ayudarles a mejorar el control emocional, el fomento del dialogo para poder expresar sus emociones y la búsqueda de una solución en conjunto, el 22% usaría la práctica del arte: música, dibujo para poder expresar su estado emocional y puedan entender de mejor manera lo que le está sucediendo y en un 22% la práctica de valores como base para entender las emociones por medio de la empatía con el prójimo.

Comparando los resultados con la definición de Goleman citado por Muslera se puede evidenciar como los maestros encuestados apoyan las actividades artísticas para desarrollar la inteligencia emocional en los niños sumados a los ejercicios de control emocional los que ayudan a desarrollar una tolerancia frente al malestar emocional, también se puede destacar al ajedrez como actividad que permite fortalecer y desarrollar la inteligencia emocional, pero aún los maestros carecen de conocimiento para aplicarlo como herramienta de aprendizaje.

Tabla 9

*A su criterio: ¿Cree usted que el juego de ajedrez permitirá contribuir al desarrollo de la Inteligencia Emocional?*

| <b>Variable</b> | <b>f</b> | <b>%</b> |
|-----------------|----------|----------|
| Si              | 9        | 100      |
| No              | -        | -        |

**Fuente:** Docentes de la escuela particular Siglo XXI

**Elaboración** Luz María Valdivieso Erazo

### **Análisis e Interpretación**

El ajedrez enseña a controlar impulsividad y a gestionar adecuadamente las emociones automáticas. A través de la repetición y la práctica los hábitos que potencian el trabajo del cerebro racional. El cerebro emocional hace continuamente sugerencias al cerebro racional: impresiones, intuiciones, sensaciones que no siempre pueden estar en lo correcto. Si el cerebro racional no “domina” las decisiones que se producen en el tablero y se deja llevar por las impresiones que traen las emociones las decisiones no serán la mejor respuesta requerida para la situación. (Muñoz, 2016)

De acuerdo a los resultados obtenidos se aprecia que los docentes en un 100% consideran que el ajedrez permite contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional.

Comparando lo citado por Muñoz y la respuesta de los maestros encuestados se puede afirmar que los maestros al conocer el significado de la Inteligencia emocional y lo que conocen o han escuchado del ajedrez pudieron llegar a la conclusión que el ajedrez puede ayudar a desarrollar habilidades no solo cognitivas sino también emocionales, lo que lo hace un juego completo y único en su clase para fortalecer y trabajar las emociones.

**Resultados de la aplicación del test de Inteligencia Emocional de Mesquite (adaptada para niños) aplicado a los niños**

Tabla 10

*Estas reunido con tus amigos en el recreo y mientras comen planean que jugar y de pronto un niño empieza a gritar. Si el niño que grita es tu amigo cómo lo ayudarías para que no siga discutiendo.*

| Variable  | f  | %  |
|---|----|----|
| Intentas cambiar de tema  | 2  | 8  |
| No haces nada   | 10 | 40 |
| Le invitas a jugar otra cosa a tu amigo para que no sigan discutiendo | 1  | 4  |
| Continúas comiendo  | 12 | 48 |

**Fuente:** Niños de preparatoria de la escuela particular Siglo XXI

**Elaboración** Luz María Valdivieso Erazo

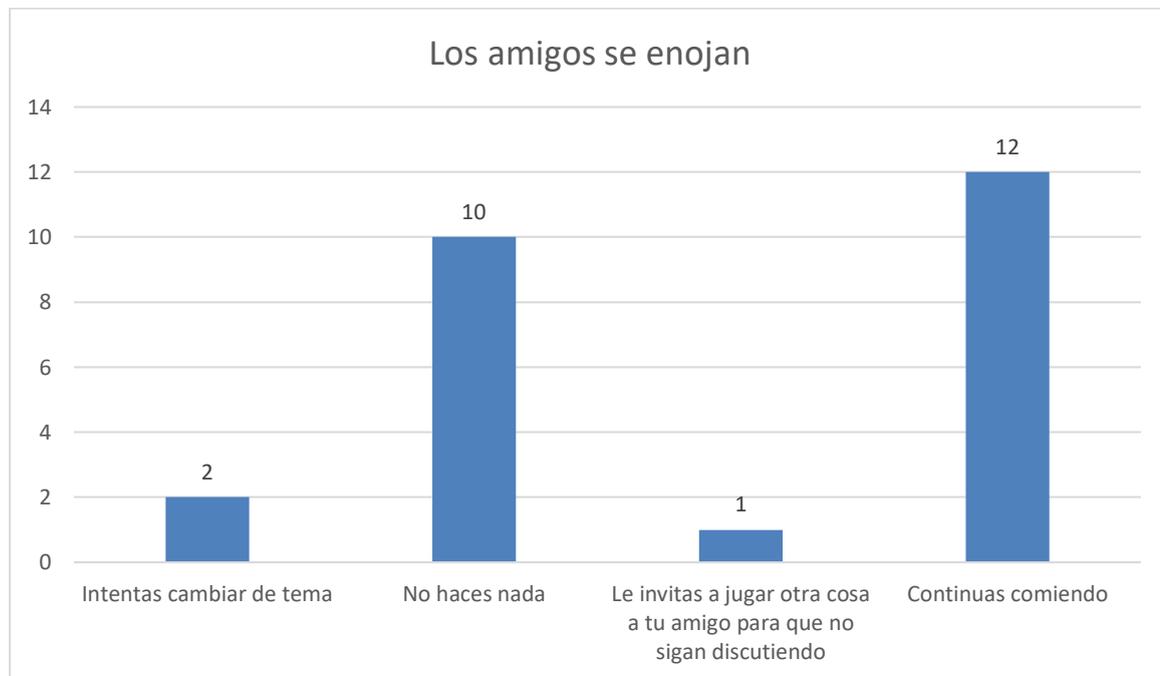


Figura 5

**Análisis e Interpretación**

El enojo surge cuando las cosas no salen como se espera o cuando la persona se siente amenazada por algo o alguien. El enojo puede ser adaptativo cuando impulsa a hacer algo para resolver un problema o cambiar una situación difícil, pero puede tener riesgos de inadaptación cuando se expresa de manera inadecuada. (Ríos, 2010)

De acuerdo a los resultados obtenidos se aprecia que los niños reaccionan de diferente manera cuando un amigo de ellos se enoja; el 8% intenta cambiar el tema, el 40% no hace nada, el 4% trata de llevarse a su amigo para que no siga discutiendo y el 48% continúa comiendo.

Cuando las cosas no salen bien o no se puede obtener lo que se desea aparece el enojo, en los niños el enojo es una emoción muy fuerte y muchas veces se dejan llevar por ella ocasionando contacto físico sin intención. Comparando los resultados con lo mencionado por Ríos acerca del enojo en los niños se puede evidenciar como la mayoría de ellos tratarían de ignorar la situación ya sea porque no quieren que les griten o puede ser porque les da miedo la actitud del compañero y un mínimo de niños intentaría calmar la situación lo que se puede entender que ya tienen un conocimiento previo de estos acontecimientos y saben la forma de cómo salir de este, es decir ya tienen un conocimiento de la emoción que está exteriorizando el compañero.

Tabla 11  
*¿Cuándo estas triste, feliz o enojado dices lo que sientes a alguien?*

| <b>Variable</b> | <b>f</b> | <b>%</b> |
|-----------------|----------|----------|
| Siempre         | -        | -        |
| Casi siempre    | 23       | 92       |
| Algunas veces   | 2        | 8        |
| Nunca           | -        | -        |

**Fuente:** Niños de preparatoria de la escuela particular Siglo XXI

**Elaboración:** Luz María Valdivieso Erazo



*Figura 6*

### **Análisis e Interpretación**

Chias y Zuria (como se citó en Areste, 2015) piensa que la etapa de 0 a 6 años es muy importante para el desarrollo emocional. Es una edad en la que se hacen presentes los miedos y la ansiedad debido a causas del adulto, del entorno y de sus iguales, la puesta en práctica de sus habilidades y el fomento de su autonomía. Esto ocasiona frustraciones y exigencias tempranas debido a que no consigue lo que desea, porque no puede hacer lo que quiere.

De acuerdo a los resultados obtenidos se aprecia que 92% de los niños algunas veces dicen lo que sienten y el 8% casi nunca dicen lo que sienten.

Los niños en la etapa de 0 a 6 años tienen un desarrollo emocional de acuerdo con las experiencias que tengan con su entorno y de estas aparecerán frustraciones, miedos y ansiedad que con la dirección oportuna puede ayudar a prácticas habilidades y fomentar su autonomía comparando esta definición con los resultados de los niños encuestados se puede evidenciar

que los niños no todas las ocasiones que se sienten mal o alegres lo dicen infiriendo de esa manera que ellos no creen que sea importante comunicar sus emociones que puede suceder por falta de confianza a sus padres o familiares o puede ser que creen que no es importante ser escuchado o tengan alguna lesión emocional que no les permita comunicarse asertivamente.

Tabla 12  
*¿Cuándo estas triste o angustiado qué haces?*

| <b>Variable</b>                                       | <b>f</b> | <b>%</b> |
|---|----------|----------|
| Ocultas cómo te sientes                               | 10       | 40       |
| Dices cómo te sientes                                 | 3        | 12       |
| Dices lo que sientes y buscas una forma de resolverlo | 2        | 8        |
| No dices nada porque no quieres que se rían           | 10       | 40       |

**Fuente:** Niños de preparatoria de la escuela particular Siglo XXI

**Elaboración** Luz María Valdivieso Erazo



Figura 7

## **Análisis e Interpretación**

La tristeza es la pena, soledad, pesimismo ante la pérdida de algo importante o cuando la persona se siente decepcionada o lo han decepcionado. La función de la tristeza es la de pedir ayuda. La tristeza motiva hacia una nueva reintegración personal. (Ríos, 2010, p.5)

De acuerdo a los resultados obtenidos se puede evidenciar que cuando están tristes o angustiados 40% de los niños ocultan como se sienten, 12% dicen cómo se sienten, el 8% dicen lo que sienten y buscan una forma de resolverlo y el 40% no dicen nada porque no quieren que se rían.

La tristeza aparece cuando el niño considera que no se puede hacer nada para mejorar la situación o cuando siente que lo han decepcionado, esto lo lleva a refugiarse y pedir ayuda en el caso de los niños en sus figuras de protección que son sus padres o sus familiares, pero todo depende de la confianza que sienta el niño para contar lo que le ha sucedido comparando lo citado por Ríos la mayoría de los niños encuestados ocultan lo que sienten lo que genera que el niño guarde esa emoción y no pueda resolver el acontecimiento que lo llevó a sentirse triste y vuelva nuevamente a ocurrir encontrando al niño vulnerable y pensando que lo que siente en ese momento está bien y es normal. Se puede deducir por los resultados que la mayoría de los niños carecen de una figura de protección que les otorgue seguridad para que puedan expresarse y contarles cómo se sienten.

Tabla 12  
*¿Qué haces cuando un amigo está enojado contigo?*

| <b>Variable</b>                              | <b>f</b> | <b>%</b> |
|--|----------|----------|
| Hablas con él para preguntarle qué le pasa   | 1        | 4        |
| Te ocultas de él                             | 13       | 52       |
| Te acuerdas y te pones triste                | 10       | 40       |
| Preguntas a otro amigo por qué se ha enojado | 1        | 4        |

**Fuente:** Niños de preparatoria de la escuela particular Siglo XXI

**Elaboración** Luz María Valdivieso Erazo

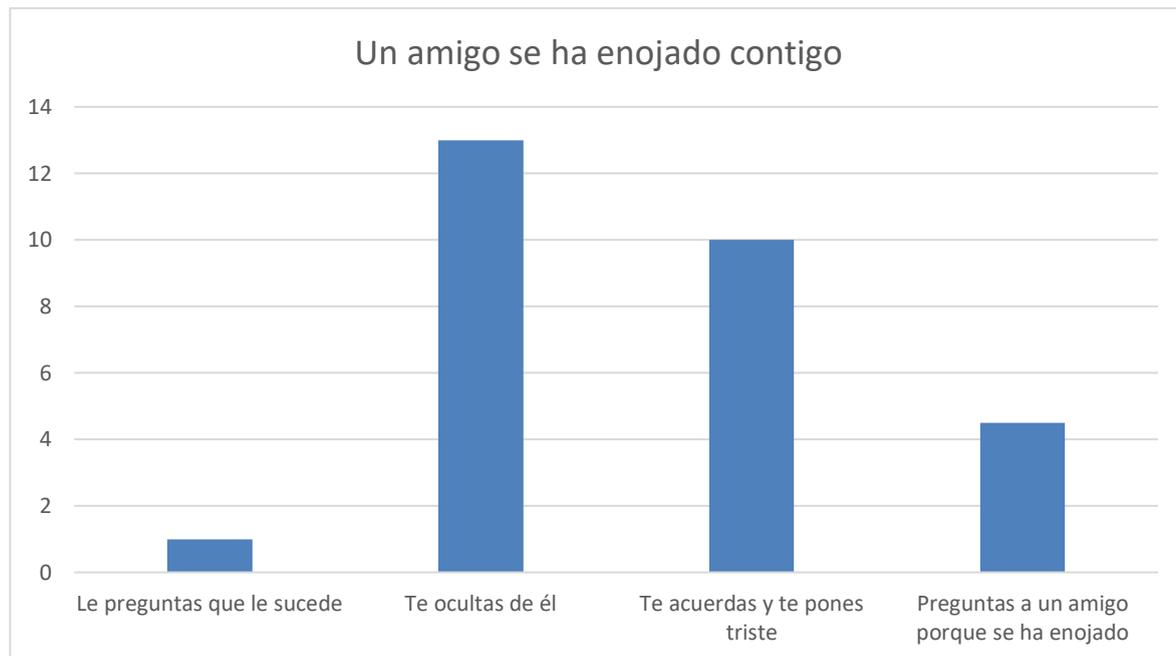


Figura 8

### **Análisis e Interpretación**

La ira es una emoción que sienten todos los seres humanos. Es una emoción normal y sana. El problema surge cuando es incontrolable y se vuelve totalmente destructiva. Puede ocasionar problemas en la familia del niño, sus amigos y su rendimiento académico (..) la ira debe liberarse de forma apropiada o quien la experimenta explotará sin control y con consecuencias negativas para él o ella (Mendieta, 2011, pp. 1-2)

De acuerdo con los resultados obtenidos cuando un niño se ha enojado con el amigo el 4% habla con él y le pregunta qué le pasa, el 52% se oculta de él, el 40% se acuerda y se pone triste y el 4% le pregunta a otro amigo la razón de su enojo.

Comparando lo citado anteriormente con el resultado de los niños encuestados se puede evidenciar que el enojo que han visto la mayoría de los niños en sus amigos los hace querer ocultarse de este por miedo y cuando se acuerdan de este acontecimiento se ponen tristes, se puede contrastar con lo citado que esto generará consecuencias negativas tanto para el niño que se enoja como para el niño que es víctima de ese enojo, haciendo que no quiera estar en el mismo lugar que su amigo que se enojó lo que puede ocasionar la negativa del niño a asistir a clases y problemas emocionales o en su rendimiento académico

Tabla 13

*Los padres e hijos deben hablar cuando se sientan tristes, felices o enojados.*

| <b>Variable</b>   | <b>f</b> | <b>%</b> |
|---|----------|----------|
| No decir lo que piensan y sienten                               | 5        | 20       |
| Hablar de cualquier tema, menos de cómo se sienten              | 1        | 4        |
| Los padres no pueden hablar de sus emociones, pero los hijos sí | 3        | 12       |
| No sabes que deberían hacer                                     | 16       | 64       |

**Fuente:** Niños de preparatoria de la escuela particular Siglo XXI

**Elaboración** Luz María Valdivieso Erazo

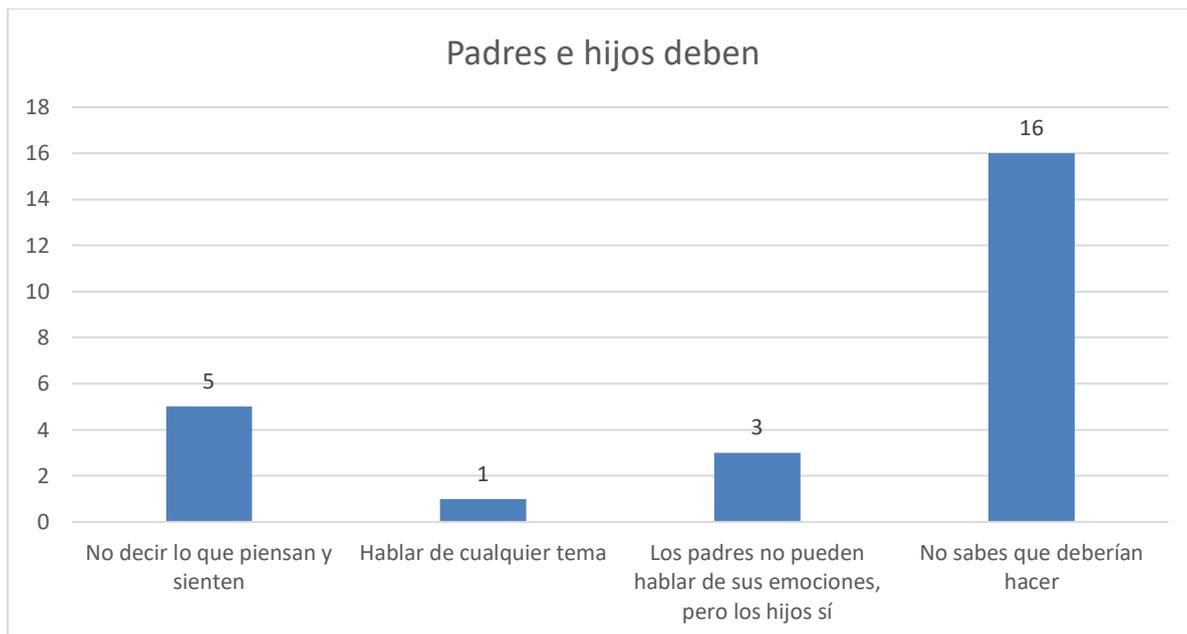


Figura 9

### Análisis e Interpretación

Es muy importante la comunicación de los niños hacia las personas adultas, ya que los niños aprenden a comunicarse a través de las actitudes de los padres, por lo que al demostrar una comunicación abierta y efectiva los niños empiezan a formar sus ideas y opiniones de sí mismos, además de saber desenvolverse ante una sociedad y sentir que sus padres los escuchan y los comprenden, lo cual aumenta su amor propio; por el contrario si la comunicación de los niños con una persona adulta es cerrada o negativa éste demostrará desconfianza y pueden llegar a pensar que no son importantes. (De los Ángeles, 2019, p. 144)

De acuerdo a los resultados obtenidos el 20% respondió que no deben decirse lo que piensan y sienten, el 4% que deben hablar de cualquier tema, el 12% los padres no pueden hablar de sus emociones, pero los hijos sí y el 64% no sabe cómo responder.

La relación entre los padres y los hijos es el pilar fundamental para el desarrollo del vínculo afectivo y de la personalidad del niño; la comunicación en la familia debe de ser primordial para tratar cualquier tema y buscarle una solución. Haciendo una comparación con la definición del autor y el resultado de los niños encuestados se puede evidenciar una falta de comunicación con los padres en lo que respecta a sus emociones y pensamientos, lo que quiere decir que los docentes, padres o familiares a cargo no han abordado temas referentes a las emociones con los niños por consiguiente ellos no creen que sea importante comunicar lo que sienten a nadie.

Tabla 14  
*¿Cuando estás hablando con tus amigos respetas el turno en la conversación?*

| <b>Variable</b>                           | <b>f</b> | <b>%</b> |
|---|----------|----------|
| Te impacientas                            | 14       | 56       |
| Caminas muy rápido de un lado a otro      | 10       | 40       |
| Esperas a que termine de hablar y hablas. | 1        | 4        |

**Fuente:** Niños de preparatoria de la escuela particular Siglo XXI

**Elaboración:** Luz María Valdivieso Erazo

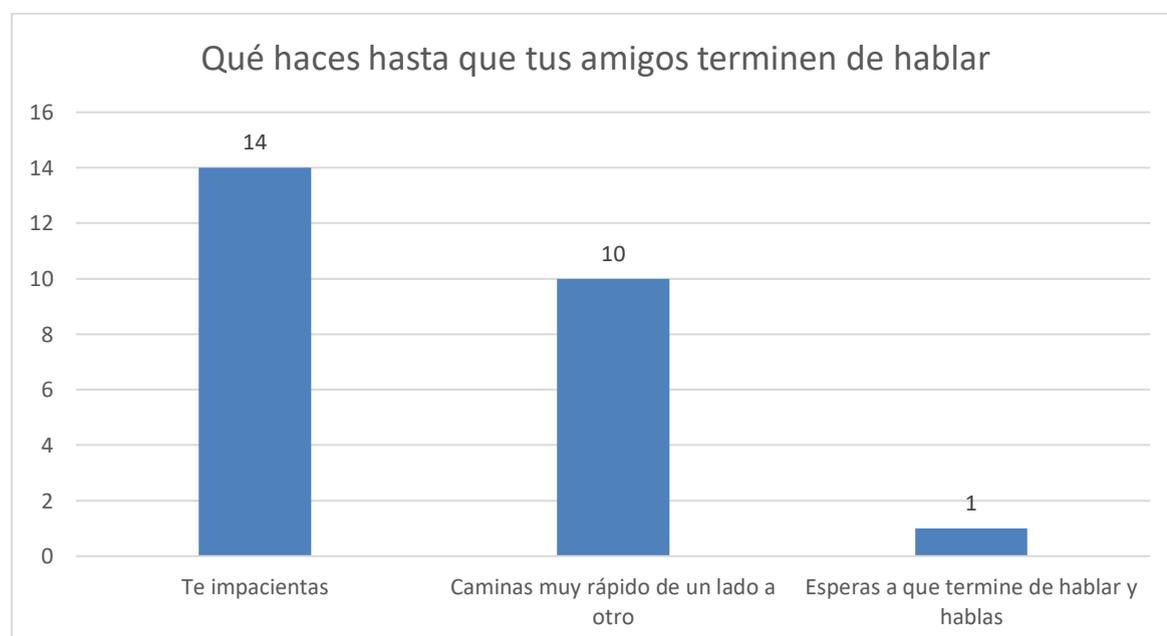


Figura 10

## Análisis e Interpretación

Si a un niño no se le enseña como tomar turnos, continuara jugando solo con sus intereses en mente y demandará su turno cuando los desee. Un niño que sabe tomar turnos ha aprendido una aptitud valiosa sobre cómo hacer amigos, simpatizar, esperar, negociar y ser paciente. (Jiron, Brogley y Giacomini, 2013, p. 1)

De acuerdo a los resultados obtenidos el 56% se impacienta cuando sus amigos están hablando, el 40% camina rápido de un lado a otro, el 4% espera a que terminen de hablar para decir algo.

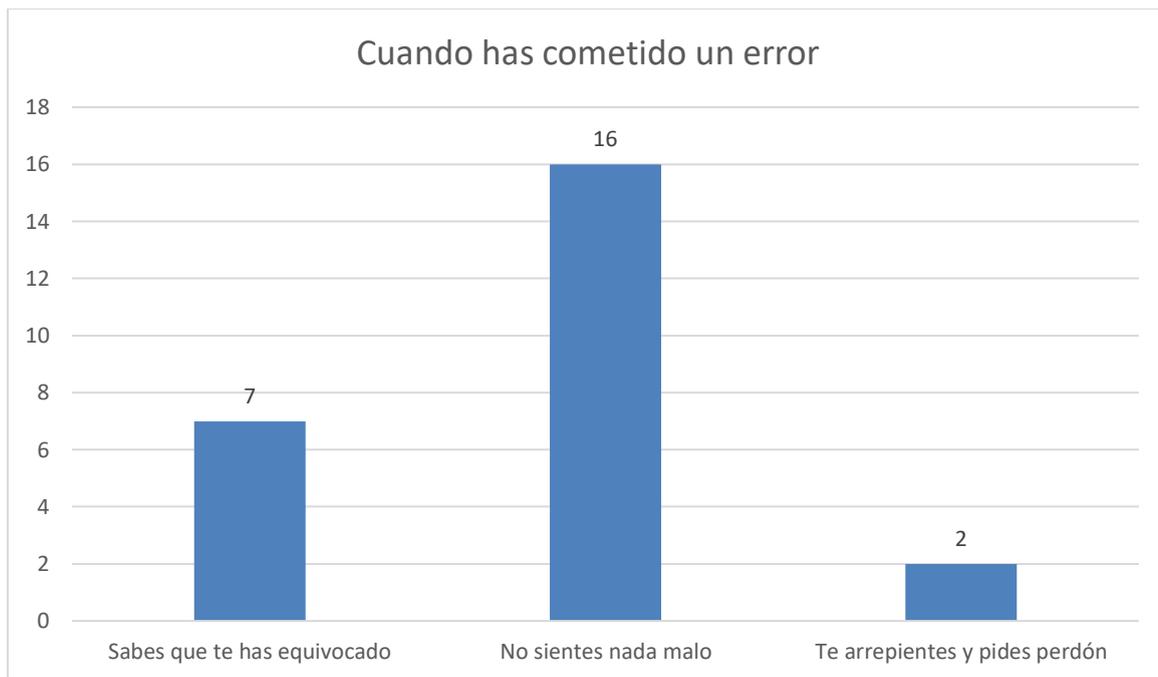
Comparando lo citado anteriormente con los resultados obtenidos de los niños se puede evidenciar que en su mayoría se impacientan cuando el amigo o compañero está hablando ya que quieren ellos hacerlo y eso ocasiona que se muevan de lado a lado o puedan interrumpir una conversación y no presten atención a lo que todos los compañeros están diciendo, esto quiere decir que falta trabajar manejo del primer impulso, respeto a la hora de hablar y paciencia.

Tabla 15  
*¿Cuándo has hecho alguna travesura?*

| <b>Variable</b>               | <b>f</b> | <b>%</b> |
|-------------------------------|----------|----------|
| Sabes que te has equivocado   | 7        | 28       |
| No sientes nada malo          | 16       | 64       |
| Te arrepientes y pides perdón | 2        | 8        |

*Fuente:* Niños de preparatoria de la escuela particular Siglo XXI

*Elaboración:* Luz María Valdivieso Erazo



*Figura 11*

### **Análisis e Interpretación**

Asumir la responsabilidad de los propios errores es muy importante, una habilidad muy difícil que muchas personas adultas no tienen. Esta permite a una persona aprender de los errores cometidos y mejorar en el futuro. A una persona adulta que en todos sus fracasos culpe a otros, se la suele definir como una persona “infantil”, es decir, que es como un niño que no ha aprendido a comportarse aún y no tiene todavía responsabilidad sobre sus actos y sus consecuencias. (Flaconí, 2017, párr.. 1-2)

De acuerdo con los resultados obtenidos los niños cuando han cometido un error, el 28% saben que se han equivocado, el 64% no sienten nada malo y el 8% se arrepienten y piden disculpas.

Enseñar a los niños a asumir las consecuencias de sus errores los hará adultos responsables que aceptan estos y buscan la manera de cómo solucionarlos, esta habilidad no se desarrolla de un día a otro sino durante el diario vivir con el ejemplo y enseñanza que los padres den a sus hijos facilitando su autonomía contrastando esto con el resultado obtenido de los niños se puede evidenciar en su mayoría que no sienten nada malo a la hora de hacer una travesura, simplemente la hacen sin medir las consecuencias esto es un factor a tomar en cuenta ya que indirectamente están pidiendo atención por parte de sus figuras de protección o de las personas que forman a parte de su medio. En cambio existe un pequeño número de niños que entiende las consecuencias de sus actos y piden perdón por que saben que eso no estuvo bien lo que quiere decir que han tenido una figura que les enseñe que en ese momento se debe pedir disculpas.

Tabla 16  
*¿Qué haces si un amigo llega a la escuela llorando?*

| <b>Variable</b>                                   | <b>f</b> | <b>%</b> |
|---|----------|----------|
| Solo lo miras                                     | 16       | 64       |
| Te sientas a su lado y esperas a que hable        | 2        | 8        |
| Preguntas qué le ha pasado y esperas que responda | 1        | 4        |
| Le preguntas muchas veces que le sucede           | 6        | 24       |

**Fuente:** Niños de preparatoria de la escuela particular Siglo XXI

**Elaboración** Luz María Valdivieso Erazo



*Figura 12*

### **Análisis e Interpretación**

La empatía ha sido definida como una teoría multidimensional que incluye componentes afectivos y cognitivos. El primero está relacionado con experimentar las emociones de otras personas, mientras que el segundo se ocupa de la habilidad para entender la perspectiva de situaciones emocionales de otras personas. (Belacchi y Farina 2012, p. 7)

De acuerdo a los resultados obtenidos cuando un amigo llega a la escuela llorando el 64% solo lo mira, el 8% se sienta a su lado y espera a que hable, el 4% le pregunta que le ha pasado y espera a que responda y el 24% le pregunta muchas veces que le sucede.

La empatía es necesaria a lo largo de la vida del niño, por eso es importante fomentarla desde edades tempranas, para que ellos aprendan a entender a los demás y conozcan el porqué de su actitud y poco a poco puedan entender la situación emocional de quienes están pasando por alguna dificultad y pueda actuar adecuadamente. Comparando los resultados de los niños

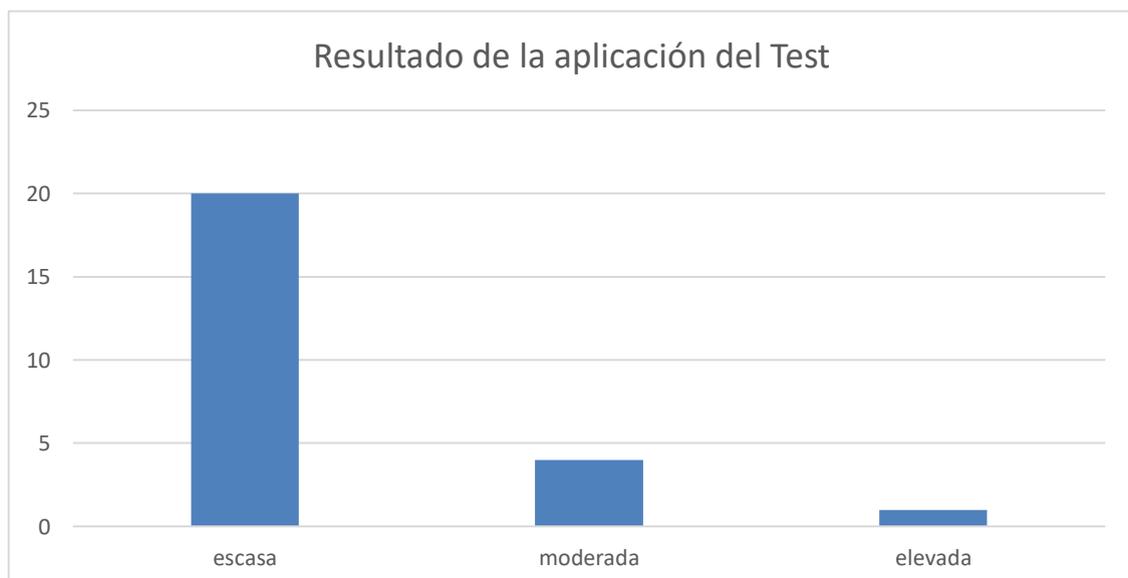
con la definición citada anteriormente se puede evidenciar como los niños solo lo miran y no tiene reacción alguna ante la emoción del compañero o le preguntan muchas veces que le paso sin darle paso a que el compañero pueda explicarse y haciendo que se sienta acusado, se puede ver claramente una falta de trabajo en la inteligencia emocional en los niños y en el caso de los niños que se sientan a su lado, le preguntan y esperan su respuesta se puede ver una conducta que bien pudo ser enseñada por los padres o familiares o aprendida dentro del ambiente ne que estos niños se desarrollan.

Tabla 17  
*Resultado del pre-test*

|                        | <b>Variable</b> | <b>f</b> | <b>%</b> |
|------------------------|-----------------|----------|----------|
| Inteligencia emocional | Escasa          | 20       | 80       |
|                        | Moderada        | 4        | 16       |
|                        | Elevada         | 1        | 4        |
|                        | Superdotada     | -        | -        |

*Fuente:* Niños de preparatoria de la escuela particular Siglo XXI

*Elaboración:* Luz María Valdivieso Erazo



*Figura 13*

## **Análisis e Interpretación**

Cuando las emociones no se expresan, no se dominan o no se adecua a la situación del entorno aparecen las disfunciones, el desajuste emocional que se presenta cuando hay falta de oportunidad o adecuación de las reacciones propias o cuando hay malas interpretaciones de las emociones ajenas. (Del Barrio, 2005 p.169).

En la escuela particular Siglo XXI, los niños de preparatoria, el 80% poseen escasa inteligencia emocional lo que significa que deben desarrollar la misma mediante ejercicios y juegos, para que puedan conocer más a quienes los rodean. El 16% poseen una inteligencia emocional moderada, es decir que pueden manejar ciertas situaciones, pero se debe seguir trabajando. El 4% poseen una inteligencia emocional elevada, es decir. sabe reconocer cuando otras personas están tristes. Puede leer el lenguaje corporal y actuar en consecuencia de cada situación.

La mayor parte del curso de preparatoria tiene una inteligencia emocional escasa por lo que se debe trabajar para que esto se mejore y ellos puedan tener relaciones sociales entre sus semejantes más llevaderas y puedan disfrutar las actividades académicas de mejor manera y esto no influya en su rendimiento escolar. Por el contrario sean más empáticos y puedan tratar de entender lo que sus compañeros sienten y respetar cuando necesiten espacio, pero lo más importante es desarrollar en ellos un pensamiento crítico de acorde a su desarrollo para que puedan entender las consecuencias de sus acciones.

Tabla 18

*Cuadro comparativo de pre-test y post-test*

|                        | Variable | pre-test |     | post-test |     | Media (f) | Media (%) | Variación Porcentual |
|------------------------|----------|----------|-----|-----------|-----|-----------|-----------|----------------------|
|                        |          | f        | %   | f         | %   |           |           |                      |
| Inteligencia emocional | Escasa   | 20       | 80% | 0         | 0%  | 10,00     | 40,00%    | -100%                |
|                        | Moderada | 4        | 16% | 24        | 96% | 14,00     | 56,00%    | 84%                  |
|                        | Elevada  | 1        | 4%  | 1         | 4%  |           |           |                      |

*Fuente:* Niños de preparatoria de la escuela particular Siglo XXI

*Elaboración:* Luz María Valdivieso Erazo

### **Análisis**

En su primera aplicación el test de Inteligencia Emocional de Mesquite (adaptada para niños) obtuvo los siguientes resultados: el 80% poseen una escasa inteligencia emocional, el 16% poseen una inteligencia emocional moderada y el 4% poseen una inteligencia emocional elevada, al terminar de realizar las actividades que se propusieron en la propuesta alternativa se volvió a aplicar el test de Inteligencia Emocional de Mesquite (adaptada para niños) dando como resultado el 95% han alcanzado una inteligencia emocional moderada y el 4% se mantiene con inteligencia emocional elevada.

Los niños tras la aplicación de las actividades descritas en la propuesta alternativa denominada “Construyendo el reino de las emociones” han logrado alcanzar un nivel de inteligencia moderada lo que ha demostrado que el ajedrez se puede usar como herramienta pedagógica para trabajar la inteligencia emocional en los niños de preparatoria.

## **g. DISCUSIÓN**

La inteligencia emocional es la capacidad que tiene el ser humano para utilizar la razón para controlar las emociones, y el ajedrez al ser un juego en el que se trabaja el control del primer impulso mediante la reflexión se puede utilizar como herramienta pedagógica para que los niños puedan controlar el impulso que le provoca cada una de las emociones y evitar reacciones negativas que afecten sus relaciones sociales.

En el primer objetivo específico se aplicó el test de Inteligencia Emocional de Mesquite (adaptada para niños) en donde se tuvo como resultado inicial que la mayoría de los niños poseían una escasa inteligencia emocional lo que significaba que debían desarrollar la misma mediante ejercicios y juegos, para que puedan conocer más a quienes los rodean y a sí mismos, para completar el diagnóstico se realizó una encuesta dirigida a los docentes de preparatoria en donde se comprobó que no poseían una herramienta pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional ocasionando que la mayoría de los niños presentara una escasa inteligencia emocional. Reafirmando lo que dice Rodríguez (2000) que la inteligencia emocional es la capacidad o habilidad para controlar los impulsos emotivos ayudándonos a resolver los problemas de manera pacífica y proporcionándonos bienestar, es decir tener una capacidad de autoconocimiento donde se pueda determinar que emoción se está experimentando y cuál debe ser la reacción adecuada en una determinada situación. El manejo de las emociones no se da de un momento a otro necesita tiempo y práctica para que el niño pueda controlar de mejor manera cada situación

y pueda tomar una decisión pacífica lo que ayuda a evitar conflictos innecesarios y mejorar sus habilidades sociales lo que es importante durante su desarrollo.

Con la finalidad de cumplirlo el segundo objetivo específico se elaboró una propuesta alternativa denominada “Construyendo el reino de las emociones” con el juego del ajedrez pretendiendo proporcionar una herramienta al maestro para que este pueda trabajar la inteligencia emocional en los niños de forma lúdica y divertida, y así los niños puedan identificar cada una de las emociones que poseen y conozcan cómo gestionarlas de manera positiva tanto a nivel personal como social. Corroborando con lo manifestado por Blanco, Fernández, Mayor y Martos (s/f) que el desarrollo de una partida de ajedrez, sea cual sea el resultado final, al realizarlo intervienen una serie de habilidades emocionales (euforia, tristeza, irritabilidad, inquietud...) sobre las que es necesario incidir desde el punto de vista educativo, para ello se utiliza las fichas del ajedrez y el tablero para simular acontecimientos similares a los que se dan en el diario vivir del niño. Se crean problemáticas donde ellos pueda sentir cada una de las emociones y de esa manera trabajarlas en su procesamiento y acción.

Con la finalidad de cumplir el tercer objetivo específico se aplicó el test de Inteligencia Emocional de Mesquite (adaptado para niños) el cual dio como resultado en su primera aplicación que la mayoría posee una escasa inteligencia emocional, al terminar de realizar las actividades que se propusieron en la propuesta alternativa se volvió a aplicar el test dando como resultado que la mayoría habían alcanzado una inteligencia emocional moderada.

Se garantiza que el ajedrez fortalece la inteligencia emocional en los niños de preparatoria, siendo recomendada e imprescindible para ejecutar en el salón de clase, por la incidencia positiva que se obtuvo, cabe recalcar que la inteligencia emocional en el ámbito escolar es primordial para que los niños puedan tener aprendizajes significativos en el ámbito escolar y mejorar sus relaciones afectivas con sus semejantes.

## **h. CONCLUSIONES**

- En el diagnóstico con la aplicación del test de Inteligencia Emocional de Mesquite (adaptado a niños) se evidenció que un alto porcentaje de los niños de preparatoria poseía una escasa inteligencia emocional.
- Con la elaboración y ejecución de la propuesta alternativa denominada “Construyendo el reino de las emociones” se fortaleció la inteligencia emocional en los niños logrando construir aprendizajes significativos de las emociones básicas.
- El ajedrez como estrategia pedagógica influyó directamente en el fortalecimiento de la inteligencia emocional de los niños, logrando que en su mayoría los investigados obtengan un nivel de inteligencia emocional moderado.

## **i. RECOMENDACIONES**

- Es importante que en los centros educativos se verifique el nivel de inteligencia emocional que presentan los niños, empleando instrumentos de evaluación que permitan detectar y actuar a tiempo ante las dificultades en la interacción con sus semejantes y dentro del ámbito educativo, lo que permitirá una mejor convivencia.
- Se sugiere a la Institución Educativa capacitar a los maestros acerca de la aplicación del ajedrez y nuevas estrategias pedagógicas para la enseñanza de la Inteligencia Emocional, con la finalidad de detectar e intervenir oportunamente en los diferentes problemas relacionados con el área emocional de los niños.
- Considerando el impacto del ajedrez sobre la enseñanza y aprendizaje de la Inteligencia Emocional en los niños, se sugiere a las instituciones educativas continuar utilizando como estrategia pedagógica la guía denominada “Construyendo el reino de las emociones” debido al efecto positivo que se evidenció en el fortalecimiento de la inteligencia emocional del grupo investigado.



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA  
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN  
PARVULARIA**



**AJEDREZ PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA  
DE LA ESCUELA SIGLO XXI DE LA CIUDAD DE  
LOJA, PERIODO 2019-2020**

**AUTORA:** Luz María Valdivieso Erazo

**LOJA-ECUADOR**

**2020**

## **TÍTULO:** Construyendo el reino de las emociones

### **1. PRESENTACIÓN**

Trabajar los sentimientos y emociones dentro del aula, desde la infancia, debe convertirse en la prioridad de los maestros de niveles iniciales ya que las emociones marcan la acción o la actitud de un niño en el lugar donde se desenvuelvan, por lo que es importante que el docente ayude a fortalecer las emociones y controlar los impulsos, fomentando la empatía y la colaboración entre ellos.

Destacando que la educación emocional es importante para el desarrollo personal y social de los niños se propone el ajedrez como una herramienta pedagógica para alcanzar este objetivo. El ajedrez ayuda a desarrollar habilidades tanto cognitivas como emocionales de las cuales se puede destacar: el respeto a las normas, empatía o inteligencia interpersonal, sentido de logro y autoestima, control emocional, adaptabilidad e iniciativa, trabajo en equipo y colaboración.

### **2. JUSTIFICACIÓN**

Durante mucho tiempo los docentes han estado interesados en el rendimiento académico el cual está basado en calificaciones que determinan si un estudiante es bueno o malo, esto ha ocasionado que los niños sean considerados por sus notas y no por lo que saben hacer originando problemas emocionales lo que impulsa al niño a cambiar su personalidad convirtiéndose en un niño frustrado, agresivo, conflictivo con sus semejantes en la institución como en sus relaciones familiares y sociales.

La presente guía pretende proporcionar herramientas al maestro para que este pueda trabajar la inteligencia emocional en los niños de forma lúdica y divertida, para que puedan identificar cada una de las emociones que poseen y sepan cómo gestionarlas de manera positiva tanto a nivel personal como social.

Las emociones pueden influir de forma positiva y negativa en el niño haciendo que muchas de las veces no se puedan desempeñar de manera positiva en el ambiente escolar, los niños aprenden mientras más motivados y enganchados al tema están, pero para eso se deben utilizar las herramientas pedagógicas adecuadas.

El ajedrez es un juego que también puede desempeñar el papel de herramienta pedagógica brindando muchos beneficios tanto cognitivos como emocionales. En el ajedrez se trabaja el control del primer impulso que es muy necesario a la hora de expresar alguna emoción, también se trabaja a empatía, autoestima que es un pilar fundamental en el desenvolvimiento del niño, además el pensamiento crítico en donde el niño podrá diferenciar que acciones son buenas y cuáles son malas, la resolución de problemas, ver la forma en cómo puede solucionar una dificultad

Si no se fortalece la inteligencia emocional a edades tempranas, los niños serán más impulsivos, no serán empáticos, se frustrarán a la hora de encontrar una solución a un problema y en el peor de los casos no tendrán una buena gestión emocional desencadenando trastornos emocionales lo que puede desencadenar problemas en sus interacciones a nivel familiar como social.

### **3. OBJETIVOS**

#### **Objetivo general**

- Facilitar una guía didáctica a las docentes de la escuela particular Siglo XXI para fortalecer a través del ajedrez la inteligencia emocional de los niños de preparatoria

#### **Objetivos específicos**

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones
- Identificar las emociones de los demás
- Enseñar a los niños a reconocer cada una de las emociones.
- Dar a conocer a los niños de preparatoria el manejo adecuado de las emociones
- Desarrollar la habilidad para regular las propias emociones.
- Prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.

#### **4. CONTENIDO**

Las actividades que se van a realizar están destinadas a fortalecer la inteligencia emocional en los niños de preparatoria.

##### **Ajedrez**

La Federación Internacional de Ajedrez (FIDE) (2017) estipula en el artículo 2 que el ajedrez está formado por un tablero cuadro dividido en 64 casillas: 32 casillas de color blanco y 32 casillas de color negro, también cuenta con filas identificadas con los primeros 8 números y las columnas representados con las 8 primeras letras del abecedario. Las piezas que se utilizan son de color blanco y negro por cada bando son: un rey, una dama, dos alfiles, dos caballos, dos alfiles, dos torres y ocho peones. Cada pieza tiene un movimiento la dama se mueve de forma horizontal, vertical y diagonal; el alfil se mueve de forma diagonal, el caballo en forma de ele, la torre en forma horizontal y vertical, el rey un paso en cualquier dirección y los peones que se mueven dos pasos en su primer movimiento y luego solo un paso, pueden llegar al extremo del tablero del oponente donde pueden convertirse en otra pieza menos el rey (coronación), su movimiento de captura es en diagonal, su única prohibición es retroceder.

##### **Videos Educativos**

El vídeo es uno de los medios didácticos que, adecuadamente empleado, sirve para facilitar a los profesores la transmisión de conocimientos y a los alumnos la asimilación de éstos. Podemos definir un vídeo educativo como aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado. (Bravo, s/f, p.1)

Los videos educativos ayudan a que la enseñanza sea más dinámica y entretenida para los niños y es una herramienta indispensable en el aula para transmitir conocimientos la asimilación de estos.

## **Jenga**

Jenga, es un juego de habilidad física y mental, es dinámico y divertido, en el cual los participantes, que pueden ser de dos en adelante, deben retirar bloques de una torre por turnos y colocarlos en su parte superior, hasta que esta se caiga. (BlogyJuegos.com, 2015, párr. 1)

La jenga es un juego que ayuda a los niños a mejorar su atención y concentración, fomenta la toma de decisiones y el desarrollo del pensamiento crítico ya que dependiendo de la decisión que tenga tendrá que afrontar las consecuencias inmediatas, es una buena práctica para que los niños puedan poner a prueba su control emocional.

## **Juego de roles**

El "juego de roles" o "juego de actores" se entiende justamente como una actividad en la que los "jugadores", en un proceso de simulación, representan a actores de la realidad, constituyendo un conjunto de individuos que operan por empatía con la "otredad", es decir, se ponen en la situación del "otro". (Dosso, 2009,p.15)

El juego de roles ayuda en el niño a que pueda simular una situación en específico y poder crear empatía con sus semejantes, ponerse en la situación del otro hace que el niño pueda entenderlo y comprenderlo mejor, de esa manera se evita que los niños sean aislados de su

grupo de compañeros, sino que comprendan que tener diversos gustos o actuar diferente no es “raro”, que todos son únicos y que nunca debn hacer lo que no desean que les hagan a ellos mismos.

## **5. METODOLOGÍA**

La presente guía consta de 30 actividades las cuales tienen como objetivo es fortalecer la inteligencia emocional de los niños de preparatoria con la ayuda del ajedrez. La metodología aplicada será divertida, novedosa y, lúdica donde los niños podrán participar de manera activa, el material utilizado se debe comprar y en otros casos elaborarlo. La ejecución de las actividades planteadas en la Guía Didáctica consta de 8 sesiones con 30 actividades, dos días por semana donde se aplicarán actividades relacionadas al ajedrez que tendrán una duración de 2 meses, cada una de las actividades está compuesta por objetivos, procedimientos, materiales que se debe utilizar.

## 6. PROPUESTA

| CONSTRUYENDO EL REINO DE LAS EMOCIONES |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| FECHA                                  | CONTENIDOS   | ACTIVIDADES   | MATERIALES  | LOGROS A ALCANZAR                                   |
| <b>SEMANA 1</b>                        |  |   |   |   |
| Lunes<br>25-11-2019                    | <b>Identificar las partes del tablero de ajedrez</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video de la historia del ajedrez</li> <li>• Partes del tablero de ajedrez.</li> <li>• Cuento el Señor Cuadrado y sus amigos</li> <li>• Comparar la figura geométrica del tablero con otras figuras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video 1: Historia del ajedrez<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=FR7_XUwA63g">https://www.youtube.com/watch?v=FR7_XUwA63g</a></li> <li>• Video 2: Alfonso X y el Ajedrez<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=I0qnY4bOaZI&amp;t=7s">https://www.youtube.com/watch?v=I0qnY4bOaZI&amp;t=7s</a></li> <li>• Video 3: Canción Alfonso X y el Ajedrez<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8e99FcNz1Wo">https://www.youtube.com/watch?v=8e99FcNz1Wo</a></li> <li>• Video para explicar las partes del tablero:<br/>Link.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=s3O7FQWVLv0">https://www.youtube.com/watch?v=s3O7FQWVLv0</a></li> <li>• Parlantes</li> <li>• Computadora</li> <li>• Infocus</li> <li>• Tablero de ajedrez</li> <li>• Figuras geométricas en cartulina</li> </ul> | <b>Identifica las partes del tablero de ajedrez</b> |

|                      |  |  |   |  |
|----------------------|--|--|---|--|
|                      |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento impreso o proyectado</li> </ul>   |  |
| Martes<br>26-11-2019 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer el color (blanco y negro) de las casillas de ajedrez</li> <li>• Enseñar las filas (representada con los números del 1 al 8) y columnas (representada por las primeras letras del abecedario) del tablero</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuadrados de fomix de todos los colores.</li> <li>• 8 círculos de color: azul, verde, café, amarillo, rojo, morado, naranja, negro.</li> <li>• Fichas con número del 1 al 8</li> <li>• Fichas con las primeras letras y vocales del abecedario ( a, b, c, d, e, f, g, h)</li> <li>•</li> </ul>     |  |
| <b>SEMANA 2</b>      |  |  |   |  |
| Lunes<br>02-11-2019  | <b>Reconocer el nombre y movimiento de cada pieza.</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia del ajedrez</li> <li>• Nombres de las piezas</li> <li>• Movimiento de las piezas</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video 4: Movimiento de las piezas<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=_XAzOaFtxCk">https://www.youtube.com/watch?v=_XAzOaFtxCk</a></li> <li>• Cubos con la imagen de las piezas.</li> <li>• Tablero de ajedrez</li> <li>• Parlantes</li> <li>• Proyector</li> <li>• computador</li> </ul> | Reconoce el nombre y movimiento de cada pieza. |
| Martes<br>03-11-2019 |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento de las piezas</li> <li>• Movimiento de las piezas</li> <li>• Pintado de las piezas de ajedrez (caballo, alfil, rey, reina, torre, peón)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Video: Movimiento de las piezas<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=_XAzOaFtxCk">https://www.youtube.com/watch?v=_XAzOaFtxCk</a></li> </ul>   |  |

|                      |   |   |   |   |
|----------------------|---|---|---|---|
|                      |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora</li> <li>• Impresora</li> <li>• Hojas A4</li> <li>• Pinturas</li> <li>• Parlantes</li> <li>• Proyector</li> </ul>  |   |
| <b>SEMANA 3</b>      |   |   |   |   |
| Lunes<br>9-11-2019   | <b>Reconocer el nombre y movimiento de cada pieza</b>   | ➤ Reconocimiento de las piezas de ajedrez   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Plastilina de colores</li> <li>➤ Juego: ¿Quién es quién?</li> <li>➤ Fichas de Bingo con imágenes de las piezas de ajedrez.</li> <li>➤ Cubo de piezas</li> </ul>  | Reconoce el nombre y movimiento de las piezas de ajedrez                                      |
| Martes<br>10-11-2019 |   | ➤ Reconocimiento de las piezas de ajedrez   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuanto: El peón azul</li> <li>➤ Juego: ¿Quién Soy?</li> <li>➤ Ajedrez Dominó</li> </ul>  |   |
| <b>SEMANA 4</b>      |   |   |   |   |
| Lunes<br>16-11-2019  | <b>Identificar características físicas de las emociones</b><br><br><b>Reconocer las emociones básicas</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Identificar las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, asco, enojo)</li> <li>✓ Ver videos de las emociones</li> <li>✓ Fichas de ajedrez representando las emociones</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Video: Emociones básicas (Película Intensamente)</li> <li>➤ Tablero de ajedrez gigante</li> <li>➤ Sombreros o camisetas con la imagen de cada pieza de ajedrez</li> <li>➤ Tablero de ajedrez</li> <li>➤ Fichas con imágenes de las piezas de ajedrez con una emoción.</li> <li>➤ Video:</li> </ul> | Identifica las características físicas de las emociones<br><br>Reconoce las emociones básicas |

|                      |   |   |   |   |
|----------------------|---|---|---|---|
|                      |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Masha y el Oso jugando ajedrez</li> <li>○ Berni</li> </ul>   |   |
| Martes<br>17-11-2019 |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificar y diferenciar las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, asco, enojo)</li> <li>➤ Dibujar pieza favorita y pintarla de acuerdo a los colores que representa cada emoción <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Amarillo: alegría</li> <li>○ Azul: tristeza</li> <li>○ Rojo: ira</li> <li>○ Verde: desagrado:</li> <li>○ Morado: miedo</li> </ul> </li> </ul> | <p>Cuento: Monstruo de Colores</p> <p>Dado de emociones</p> <p>Dado de piezas de ajedrez</p> <p>Lápiz</p> <p>Pintura</p> <p>Hoja papel bond</p>   |   |
| <b>SEMANA 5</b>      |   |   |   |   |
| Lunes<br>6-01-2020   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Jugar Memori</li> <li>➤ Técnicas de relajación <ul style="list-style-type: none"> <li>○ (Respiración)</li> <li>○ Pelota relajante</li> </ul> </li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Fichas con imágenes de las piezas de ajedrez reflejando una emoción.</li> <li>➤ Inflar globos</li> <li>➤ Globo relleno de harina</li> </ul>      | <p>Identifica las piezas de ajedrez de otras imágenes</p> <p>Utiliza técnicas de relajación para controlar la emoción</p> |
| Martes<br>7-01-2020  | <p>Identificar las piezas de ajedrez de otras imágenes</p> <p>Utilizar técnicas de relajación para controlar la emoción</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de relajación <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Respiración</li> <li>○ Escuchar canciones y moverse de acuerdo a la emoción que están sintiendo.</li> </ul> </li> <li>➤ Dibujar la pieza que más les gusta y pintarla</li> <li>➤ Hablar de lo que han realizado</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Computadora</li> <li>➤ Parlantes</li> <li>➤ Canciones infantiles o música clásica</li> <li>➤ Pintura</li> <li>➤ Hoja de papel Bond A4</li> </ul> |   |
| <b>SEMANA 6</b>      |   |   |   |   |

|                      |   |  |   |   |
|----------------------|---|--|---|---|
| Lunes<br>13-01-2020  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contar un cuento</li> <li>➤ Rueda Positiva <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Escoger imágenes de las acciones que se debe hacer cuando se esta triste, enojado, siente desagrado, miedo</li> </ul> </li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cuento de la tortuga</li> <li>➤ Imágenes con acciones positivas y negativas</li> <li>➤ Pliego de cartulina</li> </ul>  |   |
| Martes<br>14-01-2020 | Recordar opciones de como actuar ante las emociones desagradables | <p>Realizar el juego: Encontrando el camino<br/>Realizar el Juego: Tingo-Tingo-Tango</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hacer grupos y elegir a un niño para ser el rey y una niña la reina los cuales deberán hacerles preguntas a los demás niños</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cubos de las piezas</li> <li>➤ Cubos de las emociones</li> <li>➤ Globos con harina de los colores que representan cada emoción <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Amarillo: alegría</li> <li>○ Azul: tristeza</li> <li>○ Verde: desagrado</li> <li>○ Morado: miedo</li> <li>○ Rojo: ira</li> </ul> </li> </ul> | Recuerda opciones de cómo actuar ante las emociones desagradables |
| <b>SEMANA 7</b>      |   |  |   |   |
| Lunes<br>20-01-2020  | Personificación de cada pieza de ajedrez                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Juego: mímica de las emociones con el movimiento de las piezas de ajedrez.</li> <li>➤ Bingo de las emociones</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tablero de ajedrez gigante</li> <li>• Cartas de las emociones con las piezas de ajedrez</li> <li>• Cajita adornada</li> <li>• Tarjetas de bingo</li> </ul>   | Personifica cada pieza de ajedrez                                 |
| Martes<br>21-01-2020 | Reconocer las emociones básicas                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rincón de la calma y mesa de la paz</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Laberintos de meditación</li> <li>➤ Plastilina de colores</li> <li>➤ Globos con harina</li> <li>➤ Imágenes de la técnica de respiración</li> </ul>   | Reconoce las emociones básicas                                    |
| <b>SEMANA 8</b>      |   |  |   |   |
| Lunes<br>27-01-2020  | <b>Practicar la escucha activa</b>                                | <p>Escenificar conflictos<br/>Juego: Soy tú (Para empatizar con el otro)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Representación teatral de los niños en diversos conflictos</li> <li>➤ Fichas de preguntas</li> </ul>   | Practica la escucha activa  |

|                      |   |  |  |                                     |
|----------------------|---|--|--|-------------------------------------|
|                      | <b>Fomentar la empatía entre compañeros</b> |  |  | Fomenta la empatía entre compañeros |
| Martes<br>28-01-2020 |   | <p>Juego: Me preocupo por los demás</p> <p>Juego: Escucha lo que te rodea</p> <p>Elaboración de un diccionario de las emociones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Diccionario de emociones</li> <li>➤ Imágenes que representen cada emoción</li> <li>➤ Cartulina: amarilla, azul, verde, roja, morada.</li> </ul> |                                     |

## 7. EVALUACIÓN

Para la realización de la evaluación de la propuesta alternativa, se utilizó el test de Inteligencia Emocional de Mesquite (adaptada para niños).

Los aspectos que se van a tomar en cuenta para evaluar son preguntas para determinar el nivel de inteligencia emocional que posee cada niño.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

Ramos, J. L. (2000). El vídeo educativo. *Guía Metodológica. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid, Madrid.*

BlogYjuegos (2015), ¿Qué es la jenga? Obtenido de:  
<https://deblogsyljuegos.wordpress.com/2015/10/18/jenga-2/>

FIDE, (2017) Leyes de Ajedrez de la FIDE. p. 2. Obtenido de:  
<https://feda.org/feda2k16/wp-content/uploads/Leyes-2017.pdf>

Dosso, R (2009), El Juego De Roles: Una Opción Didáctica Eficaz Para La Formación En Política Y Planificación Turística. Aportes y Transferencias, vol. 13, núm. 2, pp. 11-28 Universidad Nacional de Mar del Plata Mar del Plata, Argentina

## **j. BIBLIOGRAFÍA**

- Achig, J. (2015). Incidencia de la enseñanza del ajedrez en la asignatura de matemáticas. In Congreso de Ciencia y Tecnología ESPE (Vol. 10, No. 1, pp. 344-348).
- Aizencang, N. (2005). Jugar, aprender y enseñar. Ediciones Manantial.
- Alcoser, R., y Moreno, B. (2019). La educación emocional y su incidencia en el aprendizaje del ámbito de convivencia de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Mundo Mágico”. Guayaquil, Ecuador: Universidad Laica Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- Álvarez, M. (Coord) (2001), Diseño y Evaluación de Programas de Educación Emocional. Barcelona; Cisspraxis
- Amigo, J. F., y Rincón, M. S. (2011). Canto al ajedrez: enseñar ajedrez con canciones. Tendencias pedagógicas, (18), 269-322.
- Areste-Grau, J. (2015). Las emociones en Educación Infantil: sentir, reconocer y expresar (Bachelor's thesis).
- BBVA. (Productor). (2018). ¿Para qué sirve el ajedrez en educación? Leontxo García, ajedrecista y comunicador. [Vídeo Online]. De <https://www.youtube.com/watch?v=IPq0RwegByg>
- Blanco, A. (2019). La emoción y sus componentes. Recuperado de: <https://grupoleide.com/wp-content/uploads/2019/09/Ana-Blanco-La-emoci%C3%B3n-y-sus-componentes.pdf>
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, 2003, Vol. 21, n. ° 1, págs. 7-43.

Bravar Abril-Martorell, L. B. (2017). Búsqueda automática de problemas de táctica en partidas de ajedrez (Bachelor's thesis).

Castillo González, M. (2019). Ajedrez como herramienta pedagógica. Recuperado de: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/16979/Ajedrez%20como%20herramienta%20pedagogica.pdf?sequence=1>

Crespo, R. (2017). Las vertientes del ajedrez y sus beneficios. Provincia de Toledo: capakhine. es. Recuperado de: <http://doccdn.simplesite.com/d/02/77/286823008204846850/41511661-f5f0-4e7f-9756-700bcf70b7e9/Cualidades%2By%2Bvertientes%2Bdel%2Bajedrez.pdf>

De los Ángeles-Zambrano, Y. Y., Castillo, A. C. C., y Contenido, J. C. I. (2019). Importancia entre la comunicación padres e hijos y su influencia en el rendimiento académico en estudiantes de bachillerato. Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional, 4(5), 138-156

Del Barrio, M., (2005), Emociones infantiles, evolución, evaluación y prevención, Madrid, España: Editorial pirámide.

El País (Productor). (2017). El ajedrez como herramienta de educación [Video Online]. De <https://www.youtube.com/watch?v=cPouqcw7imw>

FIDE (2018) Leyes de Ajedrez de la FIDE. Recuperado de: <https://feda.org/feda2k16/wp-content/uploads/Leyes2018.pdf>

Gelder, B. de, Morris, J. S., & Dolan, R. J. (2005). Unconscious fear influences emotional awareness of faces and voices. Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America, 102, 55, 18682-18687.

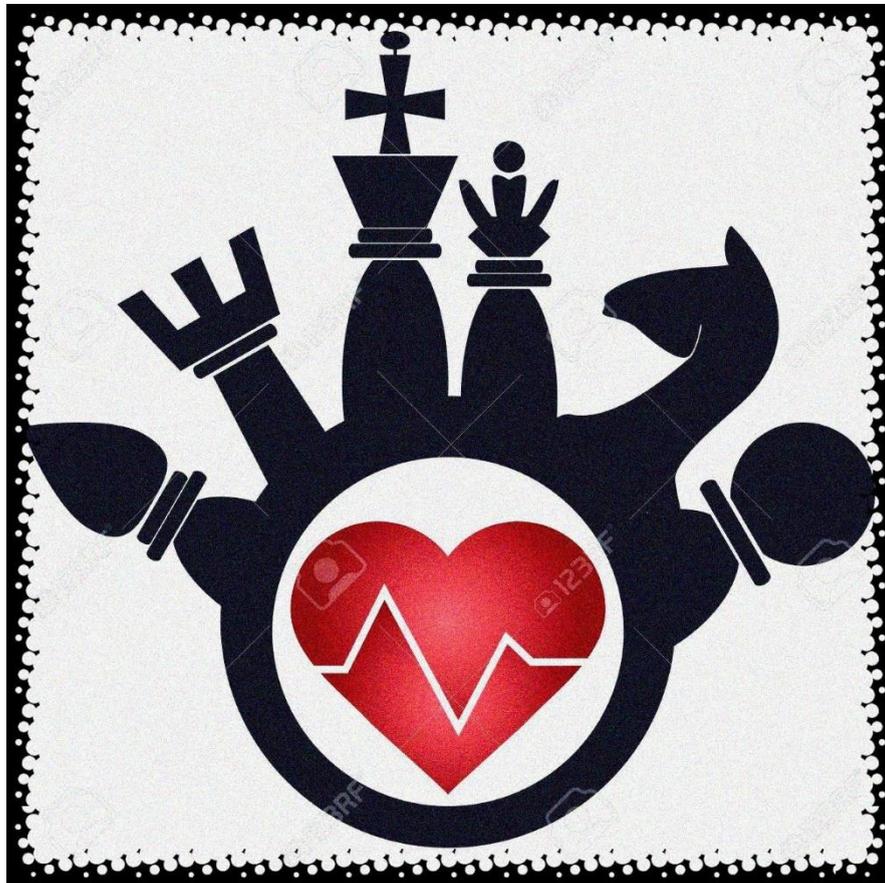
- Hue, C, (Ed). (2016). *Inteligencia emocional y bienestar*, Zaragoza, España: Editorial Universidad San Jorge.
- Iacoboni, M. (2009). Las neuronas espejo. Empatía, neuropolítica, autismo, imitación o de cómo entendemos a los otros. Recuperado de [http://books.google.com.co/books?id=C5RHgLTPmlwC&pg=PA5&hl=es&source=gbs\\_selected\\_pages&cad=3#v=onepage&q&f=false](http://books.google.com.co/books?id=C5RHgLTPmlwC&pg=PA5&hl=es&source=gbs_selected_pages&cad=3#v=onepage&q&f=false)
- Jiménez A. *Inteligencia emocional*. En: AEPap (ed.). *Curso de Actualización Pediatría* (2018). Madrid: Lúa Ediciones.
- Jiron, A., Brogley, B., & Giacomini, J. (2013, noviembre). *Cómo enseñarle a su niño a tomar turnos [Ilustración]*. El Centro Nacional de Innovaciones de Modelos Piramidales. [https://4cflorida.org/wp-content/uploads/2015/08/bkpk\\_turns\\_spanish.pdf](https://4cflorida.org/wp-content/uploads/2015/08/bkpk_turns_spanish.pdf)
- Kandel, E. (2000). *Principles of Neural science*. New York, USA: McGraw Hill. Korb S.
- Kovacic, D. M. (2012). *Ajedrez en las escuelas. Una buena movida*. *PSIENCIA. Revista Latinoamericana de Ciencia Psicológica*, 4(1).
- Lago, A. C. (2016). *El ajedrez y el desarrollo de la inteligencia emocional*. In *Inteligencia Emocional y Bienestar II: reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones* (pp. 454-460). Ediciones Universidad de San Jorge.
- Mas, M. J. (2013, 12 diciembre). *Plasticidad cerebral y aprendizaje*. Neuronas en crecimiento. Recuperado de: <https://neuropediatra.org/2013/12/12/plasticidad-cerebral-y-aprendizaje/>

- Mayer, J.D. y Cobb, C.D. (2000). Educational policy on emotional intelligence: the case for ability scales. In R. Bar-On & J.D.A. Parker (Eds.), *The handbook of emotional intelligence*. San Francisco, Jossey Bass.
- Mendieta, F. (septiembre de 2011). Control de la ira infantil en la escuela, *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*. Recuperado de: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero\\_46/FRANCISCO\\_MENDIETA\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero_46/FRANCISCO_MENDIETA_1.pdf)
- Montañés, M. C. (2005). *Psicología de la emoción: el proceso emocional*. Universidad de Valencia. Recuperado de: <https://www.uv.es/=cholz/Proceso%20emocional.pdf>
- Muñoz, M. (2016). *Cómo el ajedrez mejora tu inteligencia emocional*. Recuperado de: <https://thezugzwangblog.com/como-el-ajedrez-mejora-tu-inteligencia-emocional/>
- Muslera, M. (2016). "*Educación emocional en niños de 3 a 6 años*". (Trabajo final de grado). Universidad de la República Uruguay. Facultad de Psicología.
- Paniagua, M. (27 de Septiembre de 2017). *La influencia del ajedrez en los procesos cognitivos*.
- Porcayo, B. (2013). *Inteligencia emocional en niños* (doctoral dissertation, universidad Autónoma del Estado de México)..
- Ramos, L., Arán Filippetti, V., & Krumm, G. L. (2018). *Funciones ejecutivas y práctica de ajedrez: un estudio en niños escolarizados*.
- Rangel, A. E. N. (2014). *Inteligencia emocional*. Salud vida, 1. Recuperado de: <https://www.aadidess.com/wp-content/uploads/2019/06/inteligencia-emocional.pdf>

- Reeve, J. (2010) *Motivación y emoción*. Quinta Edición. Mexico: McGraw-Hill. Recuperado de: <https://www.fcc.futbol/wp-content/uploads/2020/06/Autoestima-y-Autoconcepto-Motivacion-y-Emocion.pdf>
- Ríos, A. D. (2010). *Las emociones comprenderlas para vivir mejor*. Recuperado de: <http://sauce.pntic.mec.es/falcon/emociones.pdf>.
- Rodríguez D. (2000) *Las tres inteligencias intelectual, emocional, moral. Una guía para el desarrollo de nuestros hijos*. México: Ed. Castillo.
- Sánchez, M (2014), *El Ajedrez*. Recuperado de: [https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P\\_Presentaciones/icbi/asignatura/AAIngenieria/el\\_ajedrez\\_extension\\_aai\\_enero\\_2014..pdf](https://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/icbi/asignatura/AAIngenieria/el_ajedrez_extension_aai_enero_2014..pdf)
- Segura, A (2011). *Enseñanza del Ajedrez en Primaria*. Barcelona, España: Editorial Paidotribo
- Suanes, M. N. (2009). Autoconocimiento y autoestima. *Temas para la educación*, 3. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd6409.pdf>
- Tirado, A (2010). *Macro ciclo simple de entrenamiento para ajedrecistas ecuatorianos avanzados (Bachelor's thesis)*, Universidad Tecnológica Equinoccial. Facultad: Ciencias Sociales y Comunicación.

**GUIA DIDÁCTICA UTILIZANDO EL  
AJEDREZ  
PARA LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL**

**CONSTRUYENDO EL REINO  
DE LAS EMOCIONES**



**Autora**

**Luz María Valdivieso Erazo**

## SEMANA 1

### Actividad 1

#### Tema: Descubriendo un nuevo reino

**Objetivo:** Explicar la historia y las partes del tablero de ajedrez

#### Materiales:

- Cuento “El señor cuadrado y sus amigos” impreso o proyectado
- Parlantes
- Computadora
- Infocus
- Tablero de ajedrez
- Figuras geométricas en cartulina
- Videos: historia del ajedrez, Alfonso X y el ajedrez, partes del tablero de ajedrez

#### Procedimiento

Se pide a los niños que guarden silencio para poder proyectar los videos y hacerles preguntas acerca del video, luego darle a cada uno figuras geométricas para poder descubrir en el video de la forma de tablero de ajedrez qué figura tiene



Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=I0qnY4bOaZI>

## Actividad 2

**Tema:** ¿Qué figura geométrica soy?

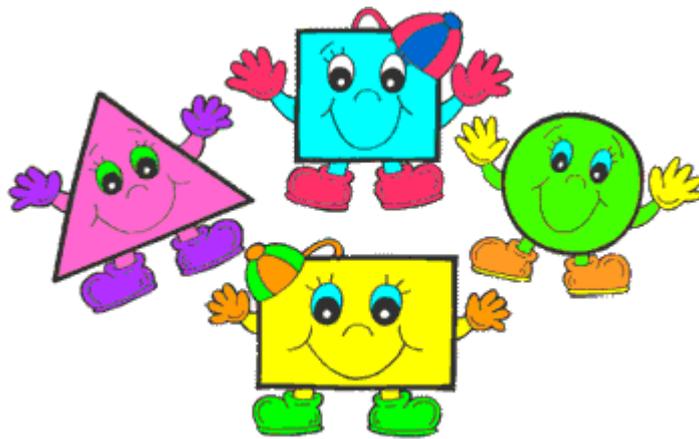
**Objetivo:** Comparar el tablero de ajedrez con algunas figuras geométricas

### **Materiales:**

- tablero de ajedrez,
- fichas de cartulina de figuras geométricas

### **Procedimiento**

En este juego el niño debe comparar la forma del tablero de ajedrez con alguna figura geométrica que conozca.



Obtenido de: <https://ar.pinterest.com/pin/555842778980949734/>

### Actividad 3

**Tema:** Mi color es ....

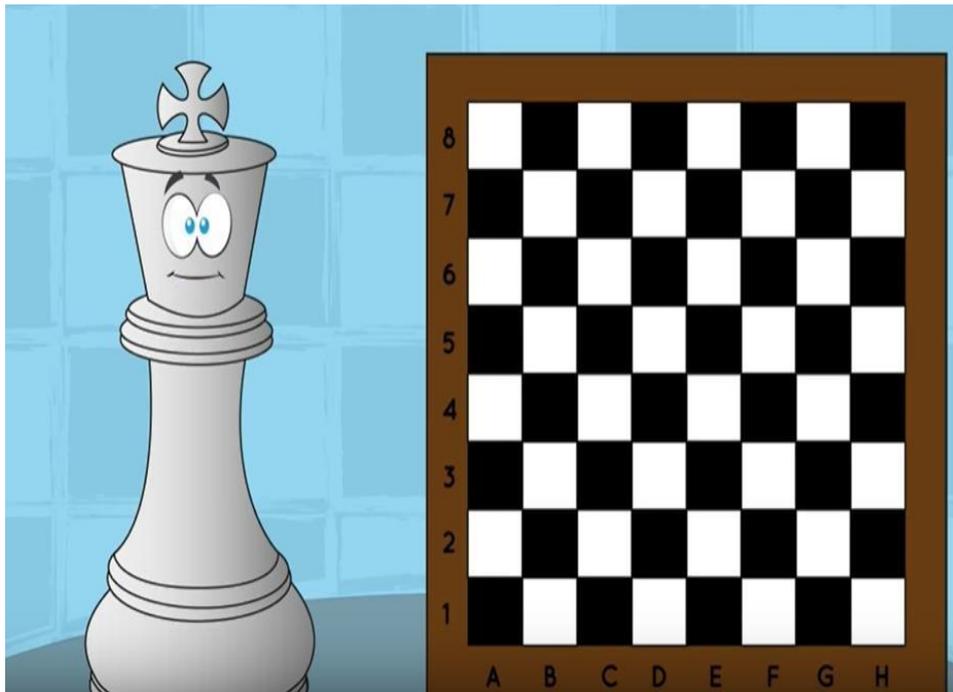
**Objetivo:** Reconocer el color de los cuadros

**Materiales:**

- Cuadrados de cartulina de colores,
- tableros de ajedrez

**Procedimiento**

Se coloca a los niños en círculo y se le darán tres cuadrados con los colores: blanco, negro, verde, estos cuadrados irán pasándose a cada niño, un cuadrado por niño y a la voz de mando del profesor detendrán su avance y al niño que le quede cada cuadrado deberá decir su color.



Obtenido de: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_XAzOaFtxCk](https://www.youtube.com/watch?v=_XAzOaFtxCk)

## Actividad 4

**Tema:** Conociendo el campo de batalla

**Objetivo:** Reforzar ubicación espacial

### Material:

- Tablero de ajedrez
- Fichas con números del 1 al 8
- Fichas con las 8 primeras letras del abecedario (a, b, c, d, e, f, g, h )
- Círculos de color: azul, verde, café, amarillo, rojo, morado, naranja, negro

### Procedimiento

Ubicar a los niños alrededor del tablero de ajedrez gigante, presentar el campo de juego y hacer unas columnas de tras de la maestra y los niños deberán seguirla por donde ella pase y de esa manera enseñar las filas, diagonales y columnas que forman el tablero de ajedrez



Obtenido de: <https://www.amazon.es/Garden-Games-807-Tablero-Ajedrez/dp/B000WCTSCM>

## SEMANA 2

### Actividad 5

#### Tema: Construyendo mi reino

- **Objetivo:** Reconocer el nombre de cada pieza de ajedrez
- **Materiales:** cubos con las piezas, Hojas papel bond, pinturas, lápiz

#### Procedimiento

Hacer tres grupos y Presentar las piezas de ajedrez por medio de unas imágenes para que los niños puedan buscar dentro del grupo la pieza que corresponde a la imagen y al final cada niño podrá dibujar y pintar las piezas de ajedrez o la pieza de ajedrez que más le gusto



Obtenido de: Material diseñado para la aplicación de la propuesta alternativa

## Actividad 6

### Tema: ¿Cómo me muevo?

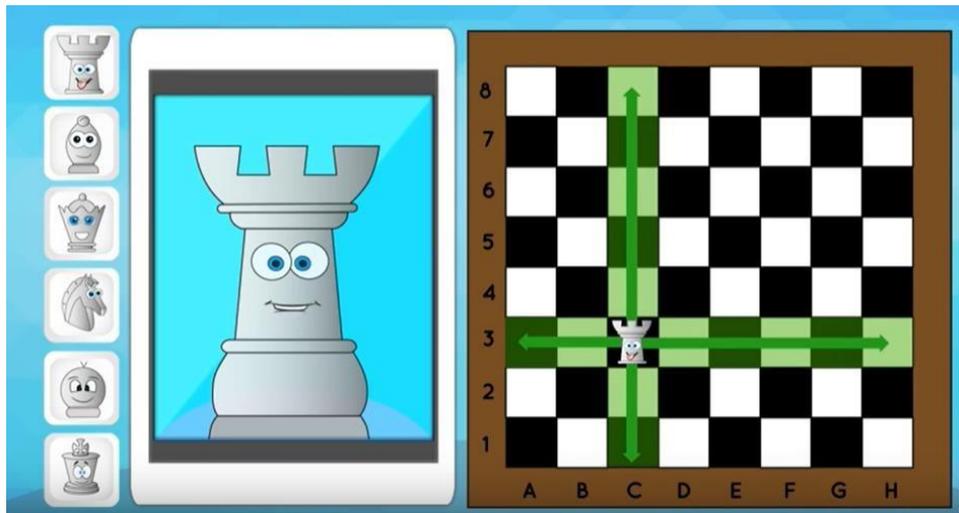
**Objetivo:** Reconocer el movimiento de las piezas de ajedrez

### Materiales

- Video del movimiento de las piezas
- Piezas de ajedrez
- Proyector
- Computador

### Procedimiento

Dar a cada pareja un tablero de ajedrez y pedirles que imiten los movimientos que indica el video en el tablero de ajedrez



Obtenido de: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_XAzOaFtxCk](https://www.youtube.com/watch?v=_XAzOaFtxCk)

## Actividad 7

**Tema: Pintando al reino**

**Objetivos: Reconocer el nombre de las piezas de ajedrez**

**Materiales:**

- Hojas pre-elaboradas con las piezas de ajedrez
- Pinturas

**Procedimiento**

Hacer que el niño escoja la pieza de ajedrez que más le agrade y que la pinte del color que desee.



Obtenido de: Evidencias de la aplicación de la propuesta alternativa

## SEMANA 3

### Actividad 8

#### Tema: El pequeño gigante

- **Objetivos:** Fortalecer atención, concentración y creatividad
- **Materiales:** Plastilina de diferente color

#### Procedimiento

Formar grupos y elaborar las piezas de ajedrez en plastilina de cualquier color y exponerlo frente a sus compañeros.



Obtenido de: <https://ajedrezmalaga.wordpress.com/2012/02/15/piezas-magicas-moldeadas-en-plastilina/>



Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=67RIIbvZa54>

## Actividad 9

Tema : ¿Quién es quién?

Objetivos: Reconocer el nombre y las piezas de ajedrez

Materiales:

- Fichas con las piezas de ajedrez de diferente color

### Procedimiento

Los niños deben adivinar que ficha tiene el compañero y de qué color es, a cada estudiante se le dará la misma en pieza pintada en cinco colores diferente: amarillo, azul, rojo, morado y verde.



Obtenido de: <https://e7.pngegg.com/pngimages/230/478/png-clipart-chess-piece-cartoon-queen-chessboard-and-chess-piece-game-time-thumbnail.png>

## Actividad 10

### Tema: Bingo de las emociones

**Objetivos:** Discriminar las emociones y las piezas de ajedrez

### Materiales:

- Tarjetas con las piezas y emociones,
- Tablero de juego con varias imágenes

### Desarrollo:

Saludar a los niños y preguntarles cómo han estado. A cada niño se le dará una tarjeta de juego y deberá marcarla con una pintura de acuerdo a las tarjetas que vaya mostrando la maestra.



Obtenido de: <https://www.ajedrezalaescuela.eu/bingo-ajedrez-educativo/>

## Actividad 11

### Tema: Ajedrez Dominó

**Objetivos:** Aprender la representación iconográfica de las piezas de ajedrez

**Materiales:**

- Fichas de dominó

### Procedimiento

Dividir al curso en grupos y darles a cada uno fichas de dominó, el primer grupo que termine gana. Priorizar el respeto a las reglas y que lo que importa es aprender, tomar la pérdida como un aprendizaje no como algo malo ni negativo. Destacar el esfuerzo de todos los equipos



Obtenido de: <https://www.ajedrezalaescuela.eu/domino-chess-ajedrez-educativo/>

## SEMANA 4

### Actividad 12

#### Tema: Conociendo a las emociones

**Objetivo:** Reconocer las emociones básicas

#### Materiales

- Diapositivas representando cada emoción
- Videos cortos acerca de las emociones básicas (Película Intensamente)
- Videos de Masha y el Oso, Berni

#### Procedimiento

Primero pasar el video y luego con as diapositivas explicar cada emoción por separado.



Obtenido de: <https://www.pinterest.com/pin/255860822559960257/>



Obtenido de: <https://www.ajedrezalaescuela.eu/masha-y-el-oso-una-partida-ajedrez/>

## Actividad 13

### Tema: Soy importante

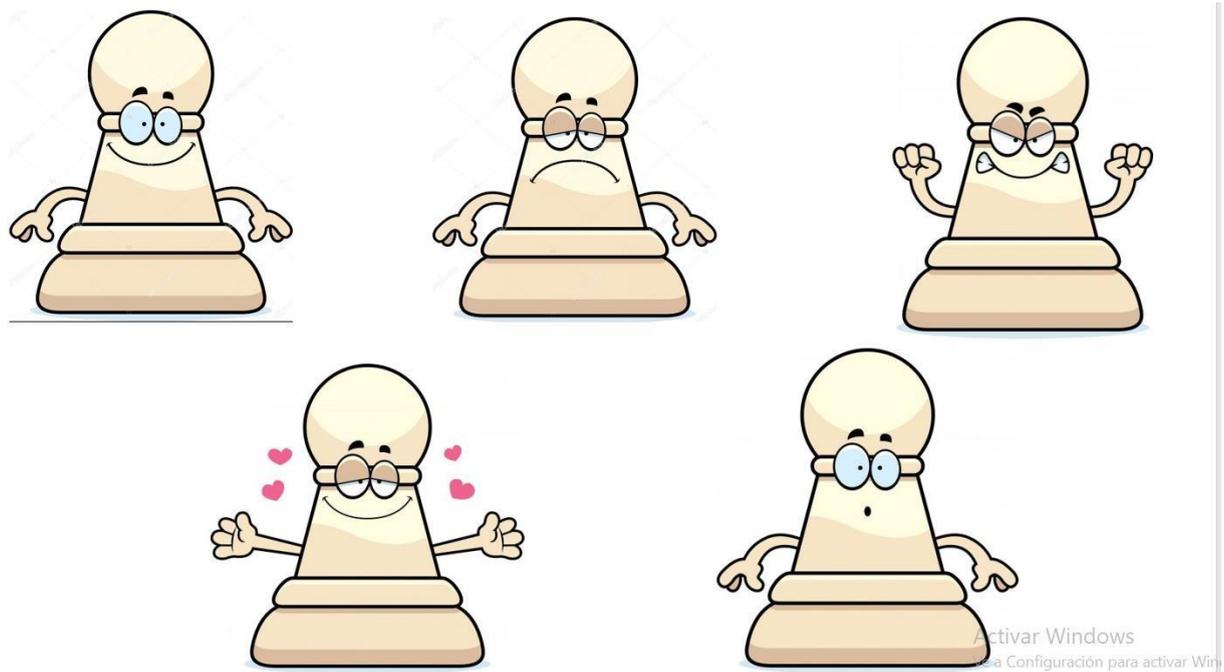
**Objetivo:** Fortalecer la inteligencia emocional

### Materiales:

- Fichas de ajedrez con emociones

### Procedimiento

Contar una historia con las piezas de ajedrez donde se destaque la importancia de aceptarse cada uno como es. Y al finalizar preguntarles que es lo que más les gusta del cuento, cuál es su personaje favorito y porque lo eligieron.



Obtenido de: [https://es.123rf.com/photo\\_42989447\\_un-ejemplo-del-dibujo-animado-de-una-pieza-de-ajedrez-pe%C3%B3n-con-cara-de-tristeza-.html](https://es.123rf.com/photo_42989447_un-ejemplo-del-dibujo-animado-de-una-pieza-de-ajedrez-pe%C3%B3n-con-cara-de-tristeza-.html)

## Actividad 14

### Tema: Música, pinturas y emociones

- **Objetivos:** Fortalecer la inteligencia emocional y la creatividad
- **Materiales:** Hojas papel bond, pinturas, lápiz, borrador, sacapuntas, computadora, parlantes

### Procedimiento

Poner música y pedirle que dibujen la pieza de ajedrez que más les guste y que en ella representen como se sienten ese día, la pueden pintar del color que más les agrade, luego sentarse en círculo y que cada niño vaya exponiendo su trabajo.

### Fotografía de la aplicación de la propuesta



Obtenido de: Evidencia de la aplicación de la propuesta alternativa

## SEMANA 5

### Actividad 15

#### Tema: Memori de emociones

**Objetivos:** Discriminar las emociones, y Desarrollar el pensamiento lógico- matemático

#### Materiales:

- Cartulinas blancas y negras,
- Imágenes de emociones,
- Goma

#### Procedimiento:

Saludar a los niños y preguntarles cómo han estado, Entregarles a cada uno una cartulina con una imagen y pedirles que la vayan poniendo de forma que quede blanco-negro-blanco-negro. En el reverso de las cartulinas blancas y negras se pega una imagen de cada emoción.

Luego por parejas los niños deberán ir encontrando sus pares. Las cartulinas deben ubicarse de tal manera que se forme un tablero de ajedrez.



Obtenido de: <https://www.ajedrezalaescuela.eu/como-trabajar-memoria-en-educacion-infantil/>

## Actividad 16

**Tema:** La tortuga visita el reino

**Objetivos:** Ayudar a encontrar soluciones a sus problemas sin dañar a los demás y a él mismo

### Materiales

- Cuento de la tortuga

### Desarrollo:

Saludar a los niños y preguntarles cómo han estado. Ubicar a los niños en el piso e ir explicando el cuento de la tortuga y la forma en la que deben actuar cuando alguien les haga enfadarse. Luego representar una situación y simular que se debería hacer en ese momento. Después preguntarles que situaciones los hacen sentirse enojados y ahora que deberían hacer.



Obtenido de: <https://www.orientacionandujar.es/2017/10/26/mural-tecnica-la-tortuga-especial-infantil-primaria-nee/>

## Actividad 17

### Tema: Pelotas relajantes

**Objetivos:** Utilizar técnicas de relajación para control emoción.

### Materiales:

- Bombas de colores
- Harina

### Procedimiento

Repartir a los niños 5 globos (amarillo, azul, rojo, verde, morado) con harina, darles marcadores para que dibujen cada emoción de acuerdo al color que le corresponde



Obtenido de: <http://unmundodesonrisaslpgc.blogspot.com/2018/09/juego-con-globos.html>

## Semana 6

### Actividad 18

**Tema: Cantando se aprende**

**Objetivos: Comprender las emociones**

#### **Materiales:**

- Video del cuento,
- computadora,
- parlantes

#### **Desarrollo:**

- Saludar a los niños y preguntarles cómo han estado.
- Poner el video de la canción infantil “Me tranquilizo”
- Conversar acerca de las imágenes que salen durante la canción.
- Poner video “adivina cómo me siento”
- Conversar acerca de las imágenes que salen durante el video.



Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=AHZZ8vLhr4g>

## Actividad 19

### Tema: Buscando las emociones en el reino

**Objetivos:** Aprender acerca de la expresión no verbal de las emociones e Identificar las emociones

### Materiales:

- Cuento “Ajedrez de colores”

### Desarrollo:

Saludar a los niños, preguntarles que tal estuvo su día, luego pedirles que salgan al patio y hacer que los niños se sienten en el piso de manera ordenada y contar la adaptación del monstruo de colores con las piezas de ajedrez. Luego preguntarles acerca del cuento

- ¿Qué les pareció?
- ¿Cuál es su emoción favorita?
- ¿Qué color representa a cada emoción?
- ¿Alguna vez has sentido alguna de estas emociones?
- ¿Cómo nos sentimos cuando estamos alegres?
- ¿Cómo nos sentimos cuando estamos tristes?
- ¿Cómo nos sentimos cuando nos enfadamos?



Obtenido de: <http://agustinasprimaria.blogspot.com/2013/01/el-ajedrez-de-los-1000-colores.html>

## Actividad 20

### Tema: Rueda Positiva

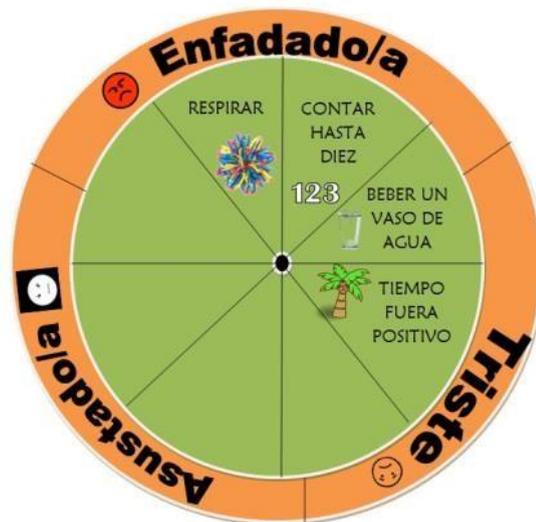
**Objetivos:** Ayudar a los niños a recordar opciones de como canalizar las emociones desagradables

### Materiales:

- Imágenes,
- pliego de cartulina

### Desarrollo:

Saludar a los niños y preguntarles cómo han estado. Presentar varias imágenes a los niños luego explicarles que con esas imágenes se va a diseñar una rueda positiva, luego preguntarles a los niños que creen que se podría hacer cuando se enfada en lugar de gritar o pegar. Luego darles libertad a que cada niño pase a la mesa escoja una imagen y la pegue en la rueda positiva



Obtenido de: <https://bunteducation.wordpress.com/2018/03/04/tiempo-fuera-positivo-una-herramienta-de-gestion-emocional/>

## Semana 7

### Actividad 21

#### Tema: Somos guerreros

**Objetivos:** Fortalecer la inteligencia emocional y nociones espaciales

**Materiales:** Mandil con la figura del peón

#### Procedimiento:

Ubicar a los niños alrededor del tablero de ajedrez gigante, primero la docente mostrará el movimiento del peón y su ubicación en el tablero, luego por grupos cada niño tomará puesto en la casilla que le corresponda. Primero se hará que el niño se mueva como un peón, luego en parejas se vendará a un grupo de niños y los demás deberán ayudar a que el niño pueda moverse como un peón dándole las indicaciones.



Obtenido de: [https://elpais.com/deportes/2017/05/25/la\\_bitacora\\_de\\_leontxo/1495708475\\_420750.html](https://elpais.com/deportes/2017/05/25/la_bitacora_de_leontxo/1495708475_420750.html)

## Actividad 22

### Tema: Rincón de la calma y mesa de la paz

**Objetivos:** Regular los momentos de carga emocional negativa

**Materiales:** mesa, laberintos de meditación

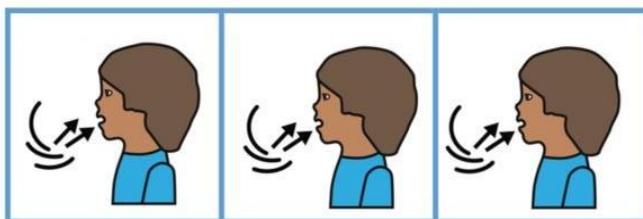
### Desarrollo:

Saludar a los niños y preguntarles cómo han estado. Explicar a los niños que cuando sientan emociones desagradables pueden ir al rincón de la calma donde encontrarán una serie de actividades que podrá realizar hasta que pueda recuperar su tranquilidad.

**Actividades:** reseguir laberintos de meditación, ejercicios de respiración mientras se cambia un objeto de una mano a otra.

### RESPIRACIONES

Coger aire (INSPIRAR) por la nariz y sacar aire (EXPIRAR) por la boca lo más despacio posible



Obtenido de:

[https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/documents/portlet\\_file\\_entry/1440955/laberinto-meditacion-respiracion-CPL-1.pdf/b69dcc0d-c3fb-43b9-9854-d6be0d9af27f?download=true&fbclid=IwAR0uAxc2Wn1-ktGa4aadajWIlvJ3QMLowe8mhaIxnjInSZOLZBzWcTcdngg](https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/documents/portlet_file_entry/1440955/laberinto-meditacion-respiracion-CPL-1.pdf/b69dcc0d-c3fb-43b9-9854-d6be0d9af27f?download=true&fbclid=IwAR0uAxc2Wn1-ktGa4aadajWIlvJ3QMLowe8mhaIxnjInSZOLZBzWcTcdngg)



Obtenido de:

[https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/documents/portlet\\_file\\_entry/1440955/laberinto-meditacion-respiracion-CPL-1.pdf/b69dcc0d-c3fb-43b9-9854-d6be0d9af27f?download=true&fbclid=IwAR0uAxc2Wn1-ktGa4aadajWIlvJ3QMLowe8mhaIxnjInSZOLZBzWcTcdngg](https://colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es/educacion/colabora/documents/portlet_file_entry/1440955/laberinto-meditacion-respiracion-CPL-1.pdf/b69dcc0d-c3fb-43b9-9854-d6be0d9af27f?download=true&fbclid=IwAR0uAxc2Wn1-ktGa4aadajWIlvJ3QMLowe8mhaIxnjInSZOLZBzWcTcdngg)

## Actividad 23

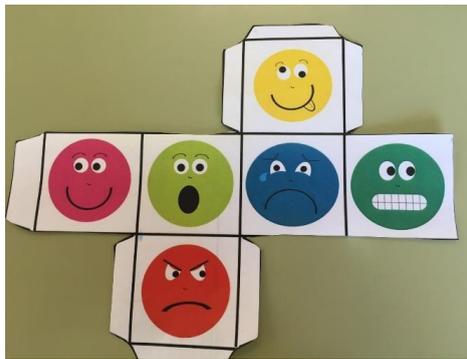
### Tema: Piezas en apuros

**Objetivos:** Enseñar que todas las personas sienten emociones y que esto no es malo.

**Materiales:** dados con emociones, dados con figuras de las piezas de ajedrez

### Desarrollo:

Saludar a los niños y preguntarles cómo han estado, ubicar a los niños formando un círculo en el patio, hacerlos enumerar del uno al tres y pedirles que cada número forme un grupo, luego se presentarán dos dados en el uno estarán las piezas de ajedrez y en el otro estarán las emociones, cada grupo deberá lanzar dos dados dependiendo de la pieza y emoción deberán crear una historia.



Obtenido de: <https://www.pinterest.es/pin/303993043582398072/>



Material diseñado para la aplicación de la propuesta

## Actividad 24

**Tema:** Copiando emociones

**Objetivos:** Representar las expresiones de cada emoción

**Materiales:** espejo, Imágenes de emociones

**Desarrollo:**

Saludar a los niños y preguntarles cómo han estado, luego hacer que los niños formen una columna. Luego presentarles el espejo y decirles que junto al espejo habrá una emoción diferente y que deberán de imitarla, cada niño imitará cada emoción.



Obtenido de: <https://www.infobae.com/tendencias/2017/09/12/intensa-mente-descubrieron-que-las-emociones-humanas-son-muchas-mas-que-cinco/>

## Actividad 25

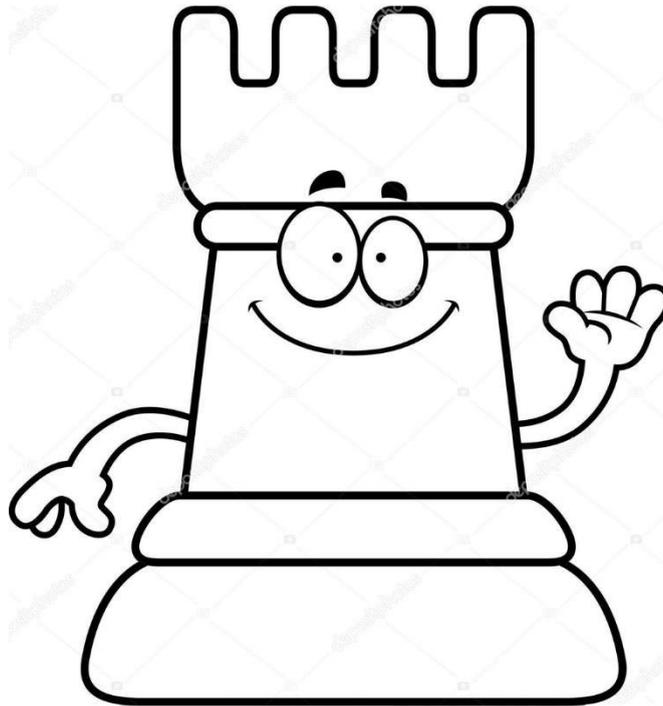
### Tema: Adivina la pieza y su emoción

**Objetivos:** Representar la emoción y el movimiento de la pieza y Desarrollar habilidades cognitivas como la concentración, la agilidad mental y la capacidad de análisis que son elementos fundamentales en la vida estudiantil y en la vida cotidiana

**Materiales:** Tarjetas de emociones, Tarjetas de las piezas de ajedrez

### Desarrollo:

Saludar a los niños y preguntarles cómo han estado. Preparar varias tarjetas con cada pieza de ajedrez representando una emoción diferente, la tarjeta que el niño escoja deberá representar primero el movimiento de la pieza en el tablero gigante y la emoción, los demás deben adivinar: la emoción y la pieza



Obtenido de: <https://www.deajedrez.es/dibujos-de-ajedrez/>

## Actividad 25

**Tema:** Me preocupa mi pueblo

- **Objetivos:** Fomentar la empatía y preocupación por los demás
- **Medios de enseñanza:** Mandiles de piezas de ajedrez de la dama y el rey
- **Lugar:** Aula de clase
- **Participantes:** Alumnos y docente

### Desarrollo:

Saludar a los niños y preguntarles cómo han estado. Hacer grupos y elegir a un niño para ser el rey y una niña la reina los cuales deberán preguntarles a los demás niños

¿Cómo se han sentido?

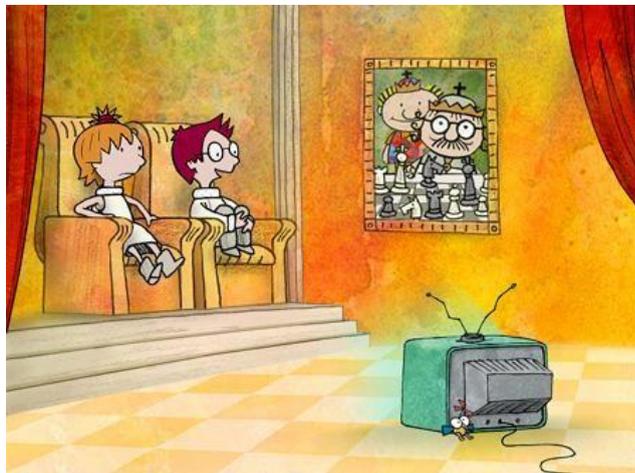
¿Qué tal tu día?

¿Qué es lo que más te gusta?

¿Qué es lo que no te gusta?

¿Qué pieza le gusta?

¿Qué pieza no le gusta?



<https://www.inforchess.com/catalogo/peqfritz.htm>

## Semana 8

### Actividad 26

#### Tema: Hacia la victoria

- **Objetivos:** Desarrollar el pensamiento lógico- matemático mediante ejercicios prácticos e Identificar el movimiento de las piezas de ajedrez
- **Método de enseñanza:** Juego
- **Medios de enseñanza:** Tablero de ajedrez, Peones blancos y negros
- **Lugar:** Aula de clase
- **Participantes:** Alumnos y docente

#### Desarrollo:

Contar un cuento acerca del peón y luego practicar el movimiento de las piezas en el tablero en parejas



Obtenido de: <https://www.inforchess.com/catalogo/peqfritz.htm>

## Actividad 27

### Tema: Diccionario de las emociones

**Objetivos:** Reconocer las emociones, vocabulario emocional, consciencia emocional, expresión física y no verbal de las emociones.

**Materiales:** imágenes, goma, cartulina A3

**Desarrollo:** Saludar a los niños y preguntarles cómo han estado, luego formar 3 grupos, al cual se les dará varias imágenes las cuales deberán ordenar, estas imágenes son de las piezas de ajedrez las cuales estarán expresando una emoción diferente, luego en los grupos deberán identificarlas, clasificarlas y pegarlas en la cartulina A3 que corresponde.



Obtenido de : <https://ar.pinterest.com/pin/491244271850032407/>

## Actividad 28

**Tema:** Encontrado el camino

**Objetivos:** Practicar la resolución y afrontación de problemas y desarrollar habilidades cognitivas como la concentración, la agilidad mental y la capacidad de análisis que son elementos fundamentales en la vida estudiantil y en la vida cotidiana

**Materiales:** Mandiles de piezas de ajedrez, Tablero de ajedrez gigante

### Desarrollo:

Saludar a los niños y preguntarles cómo han estado. Realizar un juego de roles, los niños disfrazados de piezas deberán resolver las dificultades que se presenten, estas dificultades serán puestos por la maestra, los niños deberán encontrar el camino más corto y, más largo para llegar a un lugar específico del tablero



Obtenido de: <https://www.pinterest.com/pin/819725569650316885/>

## Actividad 29

**Tema:** Actuando las emociones

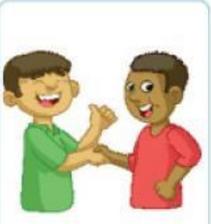
**Objetivos:** Incentivar el juego cooperativo y Fomentar el respeto a las normas y reglas que son indispensables para su desenvolvimiento a nivel social.

### Procedimiento

Escenificar situaciones conflictivas entre niños

Resolución de conflictos **Fuente: <https://ideenreise-blog.de/>**

**El sonido de la hierba al crecer**

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| <br>um Entschuldigung bitten | <br>um Hilfe bitten | <br>ich - Botschaft geben | <br>ignorieren      | <br>Kompromiss eingehen |
| Pedir disculpas  | - Pedir ayuda   | - Dar un mensaje de aviso   | - ignorar  | - Llegar a un acuerdo   |
| <br>Stopp Signal geben      | <br>Auszeit nehmen | <br>davon gehen          | <br>Gefühle zeigen | <br>auslösen           |
| Decir "Basta"  | - tomar un tiempo   | - retirarse   | - consolar   | - sortear   |

Obtenido de: <https://elsonidodelahierbaelcrecer.blogspot.com/2018/09/estrategias-cognitivas-para-la.html>

### Actividad 30

**Tema:** Nos sentimos muy bien

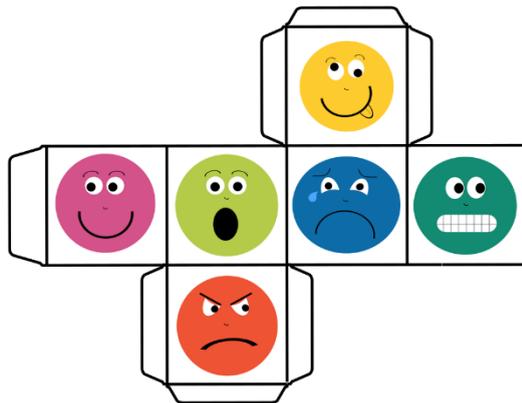
**Objetivos:** Diferenciar e identificar las características de cada emoción

**Materiales:**

- Dados de las emociones
- Dados de las piezas

**Procedimiento:**

Saludar a los niños y preguntarles cómo han estado. Pedir a los niños que se sienten formando un círculo en el piso. Decirles que según las preguntas que se hagan de acuerdo a lo aprendido de las emociones deberán responder de manera ordenada levantando la mano.

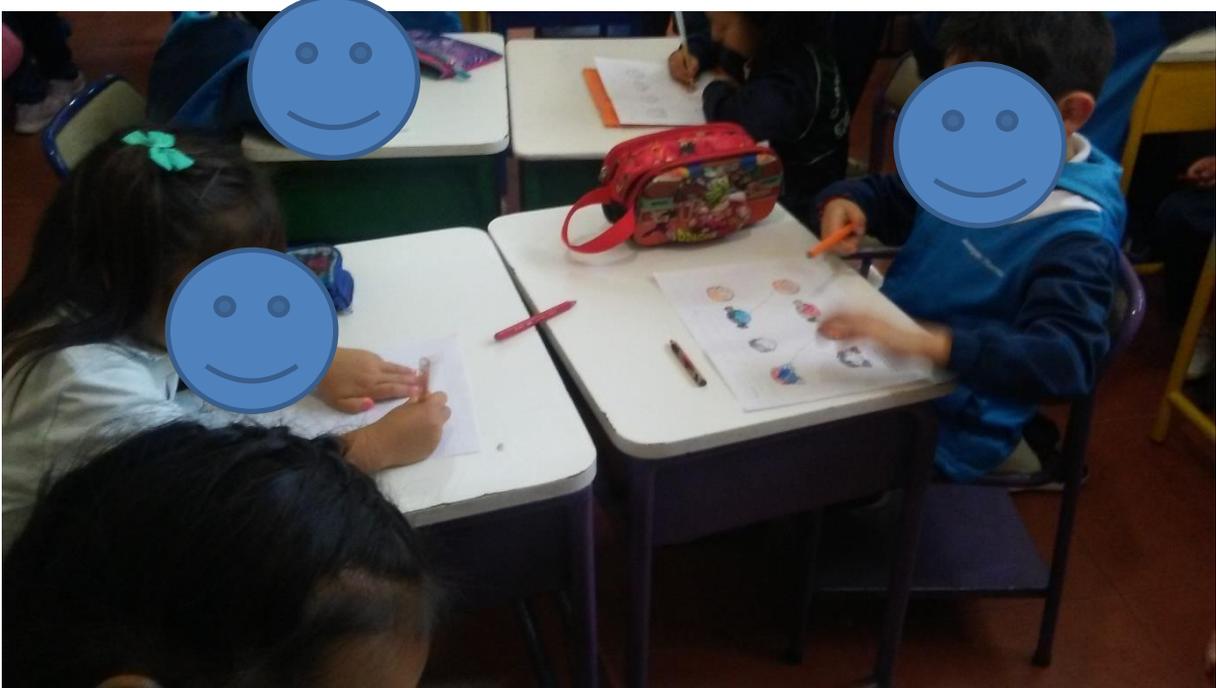


Obtenido de: <https://www.pinterest.es/pin/303993043582398072/>



Obtenido de: <https://www.ajedrezeureka.com/dado-con-las-piezas-de-ajedrez/>

Fotografías







**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA  
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL  
ARTE Y LA COMUNICACIÓN  
PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN  
PARVULARIA**

**TEMA:**

**AJEDREZ PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA  
ESCUELA SIGLO XXI DE LA CIUDAD DE LOJA,  
PERIODO 2019-2020**

Proyecto de tesis previo a la obtención del  
título de Licenciada en Ciencias de la  
Educación mención Psicología Infantil y  
Educación Parvularia

**AUTORA:**

Luz María Valdivieso Erazo

LOJA-ECUADOR  
2019

**a. TEMA**

AJEDREZ PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA SIGLO XXI DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2019-2020

## **b. PROBLEMÁTICA**

En la evaluación diagnóstica de los niños de preparatoria se pudo evidenciar los conflictos, las rabietas dentro del aula de clase como fuera de ella en los recreos, pudiendo con esto comprobar una falta de trabajo en la educación emocional ya que al no poder conocer cómo se sienten, no pueden resolver sus problemas lo que ocasiona que lleguen a frustrarse y muchas veces reaccionen ya sea con llanto o de manera violenta, ocasionando afectación a nivel personal como en sus relaciones sociales con sus semejantes.

Trabajar los sentimientos y emociones dentro del aula, desde la infancia, debe convertirse en la prioridad de los maestros de niveles iniciales ya que las emociones marcan la acción o la actitud de un niño en el lugar donde se desenvuelvan, por lo que es importante que el docente ayude a fortalecer las emociones y controlar los impulsos, fomentando la empatía y la colaboración entre ellos.

Partiendo de esta problemática he visto la necesidad de llevar a cabo un proyecto de innovación educativa para trabajar la inteligencia emocional de los niños de preparatoria de la escuela particular Siglo XXI, periodo 2019-2020, con el ajedrez como herramienta pedagógica con el cual se plantea desarrollar una serie de actividades para que los niños vayan fortaleciendo el conocimiento de sus emociones y las formas adecuadas de manejarlas.

Pero antes de abordar el tema de estudio es necesario ir conociendo como ha ido evolucionando la educación en la sociedad. Esta ha ido desarrollándose conjuntamente con la evolución del ser humano; desde la sociedad más primitiva donde el hombre se valía de sus instintos y del aprendizaje continuo del medio hasta la sociedad tecnológica donde la información puede ser encontrada en internet.

Todo este proceso ha llevado al ser humano por medio de su curiosidad y necesidad de adaptarse al medio busque respuestas a las interrogantes que se presenten. Desde este punto la educación debe ser vista como la herencia de conocimiento desde las primeras generaciones hasta la actualidad.

El ser humano mientras más sentidos use a la hora de aprender se puede garantizar que ese conocimiento no ha quedado para un uso temporal en la memoria de trabajo, sino que ha sido procesado y enviado a la memoria a largo plazo donde estará guardada hasta que se requiera utilizar.

Los métodos de enseñanza tanto en Asia como en Grecia se basaban en la religión y sus tradiciones, donde cada individuo era instruido para una función específica de acuerdo a las habilidades que iba mostrando en sus primeros años de vida, los cuales eran instruidos en las posiciones que en un futuro ocuparían en la sociedad. Durante este periodo los principales lugares donde aprendían se encontraban en los monasterios que mantenían en sus bibliotecas muchos manuscritos de la cultura clásica.

Poco a poco el ser humano dio origen a las diversas ciencias que se estudian desde nivel inicial hasta niveles superiores dependiendo de su complejidad, empezando desde las bases elementales para irse introduciendo en las grandes ciencias.

El niño/a es capaz de reconocer emociones positivas o negativas desde los primeros meses de vida. Las emociones infantiles son mucho más ricas de lo que los niños/as son capaces de expresar, saben discriminar las emociones, antes de ser capaces de nombrarlas. Los niños/as muy pequeños manifiestan empatía respecto a las emociones

de otros, que se pueden detectar en edades tempranas, de uno a los tres años son emociones básicas: alegría, tristeza, ira (enfado) y miedo. (Vélez y Lozano, s/f, p.2)

Las emociones son parte fundamental en el crecimiento y desarrollo de los niños, por las emociones es que los niños suelen ser más empáticos cuando algún compañero o amigo ha sufrido o está triste, y son capaces de detectar cuando una persona o un amigo ha hecho algo con mala intención, esta capacidad que tiene el niño de reconocer las emociones le ayuda a desenvolverse en su grupo social y con sus semejantes, pero cuando las emociones negativas se apoderan de ellos, son tan fuertes que no pueden controlarlas, lo que puede llevar a un niño tranquilo volverse violento porque no puede entender lo que le está pasando, la frustración y el miedo se apoderan de su cuerpo y busca una manera de terminar con eso.

Es común ver a niños con rabietas, pero si no tiene una correcta educación emocional, los niños seguirán guardando esas emociones hasta que no puedan contenerlas y si el docente no actúa como guía se puede crear en el niño conductas negativas porque siente que nadie lo entiende y que no es importante para nadie, provocando en el niño un alejamiento de sus compañeros y de las actividades recreativas porque siente que no va a encajar y que los compañeros no dejaran que se integre porque es “malo”.

Cuando los niños aprenden y dominan las habilidades sociales y emocionales, esto les ayuda no solo en la escuela, sino también en todos los aspectos vitales, si los padres y los hijos practican y emplean estas habilidades en casa, los efectos son doblemente beneficiosos (Lantieri, 2009).

Destacando que la educación emocional es importante para el desarrollo personal y social de los niños se propone el ajedrez como una herramienta pedagógica para alcanzar este objetivo a continuación se destacan algunas de las habilidades que se desarrollan con su práctica: respeto a las normas, empatía o inteligencia interpersonal, sentido de logro, autoestima, control emocional, adaptabilidad e iniciativa, trabajo en equipo y colaboración.

Las herramientas pedagógicas como el ajedrez son instrumentos útiles para fomentar la motivación y la participación de los niños en las actividades programadas, las cuales ayudarán a que adquieran conocimientos propios de su edad y desarrollen las destrezas que corresponden a su edad. Las actividades que se pueden realizar con el material deben ser muy diversas para que los niños no pierdan el interés ni se aburran.

Las herramientas pedagógicas son importantes ya que ayudan al docente a lograr sus objetivos y a desarrollar en cada clase las destrezas que deben los niños alcanzar en ese periodo escolar. La herramienta que se use debe ser acorde a la edad de los niños para que el conocimiento pueda ser adquirido de mejor manera y se pueda evidenciar y observar que todos los niños han entendido, en este sentido el ajedrez es un juego que se ha podido adaptar para cualquier edad, contando no solo con juegos recreativos usando el tablero, sino con videos, canciones y mucho material que ayudan a hacer las clases más entretenidas y productivas.

Actualmente la educación no solamente se dedica al desarrollo de las competencias cognitivas, sino por otros aspectos de la conducta humana, como pueden ser las acciones, los pensamientos y los afectos, que forman parte de la educación integral de los alumnos. Para conseguir este objetivo es importante transmitir conductas adecuadas por parte de padres y educadores. (Blanco, Fernández, Mayor y Martos, s/f, p.3)

Es decir que la educación emocional es imprescindible no solo a nivel educativo sino dentro del ámbito familiar donde se construyen los cimientos emocionales y de personalidad de los niños. Pero para eso se debe priorizar este tipo de educación ya que si no se hace un abordaje temprano las consecuencias futuras pueden ser dañinas tanto para la familia como para el niño, ocasionando que este no pueda establecer una relación con sus semejantes ni con la docente cuando se encuentre en clases.

Si los niños no se sienten cómodos empezarán a buscar excusas para salir del aula y sentirse tranquilos y poder ser ellos mismos, pero los padres y educadores no deben de reaccionar de manera negativa ante esta actitud más bien se debe abordar con paciencia hasta que el niño sienta la confianza de expresar lo que le sucede y buscar una solución. Lo importante es hacer que el niño se sienta apoyado y que sus ideas y sentimientos son tomados en cuenta y que tanto sus compañeros como su docente y padres de familia lo están apoyando y que siempre van a estar cuando lo necesiten.

El primer paso para desarrollar la inteligencia emocional es saber identificar las emociones básicas propias y captar signos de expresión emocional en los demás. El abanico de emociones se aprende en los primeros meses de vida y su manifestación se produce de menor a mayor complejidad a lo largo de los primeros años de vida. (Blanco et al., s/f, p.3)

Por esa razón se debe priorizar el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños en los primeros años de educación para que en cada etapa evolutiva puedan comprender y entender sus emociones y puedan ejercer autocontrol en situaciones que generen un impacto emocional.

En la ciudad de Loja existen instituciones que cuentan con ajedrez como materia en educación básica la cual está dirigida a desarrollar sus habilidades cognitivas mas no la inteligencia emocional ya que al ajedrez solo lo han visto como un potenciador en el razonamiento lógico, atención y concentración y no como una herramienta pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional de los niños.

Tras realizar una entrevista al Ing. Carlos Angamarca, maestro de ajedrez de la Federación Deportiva de Loja, da a conocer que en la ciudad de Loja solo: Punto de Partida, San Gerardo, Antonio Peña Celi, Calasanz y Eugenio Espejo cuentan con ajedrez como asignatura.

La problemática planteada lleva a la siguiente interrogante **¿Cómo el ajedrez fortalece la inteligencia emocional en los niños de preparatoria de la escuela particular Siglo XXI de la ciudad de Loja, periodo 2019-2020?**

### **c. JUSTIFICACIÓN**

Durante mucho tiempo los docentes han estado interesados en el rendimiento académico el cual está basado en calificaciones que determinan si un estudiante es bueno o malo, esto ha ocasionado que los niños sean considerados por sus notas y no por lo que saben hacer originando problemas emocionales lo que les impulsa a cambiar su personalidad convirtiéndose en un niño frustrado, agresivo, conflictivo con sus semejantes en la institución como en sus relaciones familiares y sociales.

Lo que se desea demostrar con la aplicación del plan operativo es que el ajedrez no solo es un simple juego, al contrario, es un juego que puede ayudar a los niños a mejorar sus habilidades sociales, afectivas y cognitivas.

Con este ideal la presente investigación tiene como objetivo demostrar que el ajedrez no solo ayuda a potenciar las habilidades cognitivas, sino que también puede ser usada como una herramienta pedagógica para fortalecer la inteligencia emocional en los niños y ayudarlos a mejorar sus habilidades sociales. Para eso se diseñará una propuesta que se ejecutará con los 25 niños de la escuela Particular Siglo XXI, periodo 2019-2020. Donde no solo se verán beneficiados directamente los niños sino también indirectamente los maestros y padres de familia ya que si los niños entienden mejor sus emociones se puede evitar conflictos dentro y fuera del aula de clase, como en el ambiente familiar y social.

La inteligencia emocional es la capacidad que tiene el ser humano para utilizar la razón para controlar las emociones, y el ajedrez al ser un juego en el que se trabaja el control del primer impulso mediante la reflexión se puede utilizar como herramienta pedagógica para que los niños puedan controlar el impulso que le provoca cada una de las emociones y evitar reacciones negativas que afecten sus relaciones sociales.

Cómo estudiante el abordaje de este tema es muy importante ya que las emociones son un tema nuevo y aprovechando que no hay mucho abordaje a nivel educativo puedo ofrecer a los docentes una herramienta pedagógica para trabajar las emociones; el ajedrez es un juego donde la reflexión y el análisis de las situaciones son el eje principal con el control del primer impulso ante una situación dada y de esta manera demostrar que un juego tan antiguo con el ajedrez puede ayudar a los niños a comprender y entender cada una de las emociones y a que puedan empatizar con sus semejantes y desarrollar un pensamiento crítico.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **General**

- Determinar si el ajedrez fortalece la inteligencia emocional de los niños de preparatoria de la escuela Siglo XXI de la ciudad de Loja, periodo académico 2019-2020.

##### **Específicos**

- Diagnosticar el nivel emocional en los que se encuentran los niños de preparatoria
- Elaborar y ejecutar una propuesta alternativa con actividades lúdicas relacionadas al ajedrez para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños.
- Evaluar como el ajedrez contribuye al fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños.

## **e. MARCO TEÓRICO**

### **AJEDREZ**

#### **Historia del ajedrez**

El origen del ajedrez es aún un misterio por lo que aún en nuestros días es un tema abierto al debate, existen una variedad de leyendas, historias y conjeturas que inician desde el lugar de su origen y la forma en que inicio el juego. Sin embargo, todos los que conocen este juego están de acuerdo que una sola persona no ha contribuido en este ya que al ser un juego demasiado complejo ha necesitado de la intervención de varias mentes.

Desde el primer campeón mundial Wilhem Steinitz en 1886, el ajedrez ha estado en constante cambio y evolución. Al ser un juego dominado por las decisiones intuitivas no ha sido posible repetir partidas y peor aún seguir una misma idea. Los torneos o partidas amistosas que se han desarrollado desde su origen hasta la introducción de la tecnología con motores que convierten las partidas en verdaderas luchas de máquinas han hecho que este juego sea impredecible.

Existe una historia que ha sido llevada a los libros de matemática que cuenta que alguna vez existió un rey tirano Indio llamado Shihram y otro hombre sabio. El hombre sabio quería enseñarle la importancia que tenía cada persona en su reino, por esa razón inventó un juego que representaba a su reino.

En ese juego creó la representación del rey junto a su reina, quienes iban acompañados por caballos, alfiles, torres y los peones, fue tanto el gusto que el rey le tomó a este juego que se dio cuenta que sin lugar a dudas representaba la vida de su reino, aunque al inicio los peones parecían los más débiles se dio cuenta que no debía de subestimar al que físicamente parecía

más débil ya que si tenía la suficiente perseverancia y lograba llegar al final de su recorrido este se convertía en una pieza más poderosa. De esa manera aprendió que cada integrante de su reino cumplía un papel fundamental para que él siguiera siendo el rey.

El origen del ajedrez ha sido un total misterio y no ha pasado desapercibido y en 1913 H.J.R. Murray decidió compartir sus descubrimientos al mundo en el libro llamado “Una historia del ajedrez” en su libro asume que el origen del ajedrez tuvo que ver en el norte de India para luego trasladarse a Persia y desde ese lugar se esparció por todo el continente asiático.

En el mundo oriental el ajedrez se convirtió en una parte importante de la cultura ya que era parte de la formación de los nobles de estas tierras, los cuales usaban termino similares al referirse al rey en ataque o en la finalización de la partida.

Finalmente Murray describe el juego del que se cree se derivó el ajedrez llamado Shatranj y su diseminación en Europa durante la edad media. Otras teorías dicen que su origen se dio en China, la leyenda dice que el ajedrez fue inventado en el año 200 a.C. por el comandante Han para representar una batalla particular, pero luego de un tiempo fue olvidado para ser retomado luego en el siglo VII d.C. con varias reglas nuevas.

El ajedrez ha ido cambiando durante los años hasta sobrevivió a sanciones de la iglesia y prohibiciones. En el siglo XX revolucionó el ajedrez con la invención de las bases de datos, motores y diversos métodos para la preparación estratégica abriéndose paso a los torneos en línea.

El ajedrez está formado por un tablero cuadrado dividido en 64 casillas: 32 casillas de color blanco y 32 casillas de color negro, también cuenta con filas identificadas con los primeros 8 números y las columnas representados con las 8 primeras letras del abecedario. Las piezas que se utilizan son de color blanco y negro por cada bando son: un rey, una dama, dos alfiles, dos caballos, dos alfiles, dos torres y ocho peones. Cada pieza tiene un movimiento la dama se mueve de forma horizontal, vertical y diagonal; el alfil se mueve de forma diagonal, el caballo en forma de ele, la torre en forma horizontal y vertical, el rey un paso en cualquier dirección y los peones que se mueven dos pasos en su primer movimiento y luego solo un paso, pueden llegar al extremo del tablero del oponente donde pueden convertirse en otra pieza menos el rey (coronación), su movimiento de captura es en diagonal, su única prohibición es retroceder.

Estas piezas también tienen un valor: el rey, toda la partida; la dama 9 puntos; el alfil 3 puntos, el caballo 3 puntos; la torre, 5 puntos y el peón 1 punto. El primer movimiento lo hace el bando de color blanco. Una partida de ajedrez tiene tres fases: la apertura., el medio juego y el final, no necesariamente se deben cumplir estas fases ya que la partida puede acabar en la primera fase, ni tampoco existe un número de jugadas disponibles, todas las partidas son diferentes y el número de jugadas variará.

El ajedrez es muy popular en países como Rusia, Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Italia, España, India, Islandia o también se puede dar el caso que se popularice en algún lugar o país del mundo gracias al campeón mundial o gran maestro originario de ese lugar o país.

En Latinoamérica el ajedrez no es muy valorado excepto en países como: Argentina, Cuba, Venezuela, Perú, Chile donde se encuentran la mayor cantidad de grandes maestros. A nivel nacional han existido iniciativas desde la Federación Ecuatoriana de Ajedrez de introducir el

ajedrez en diferentes escenarios, hubo un proyecto de insertar el ajedrez en las cárceles, también a nivel educativo, pero aún no se ha podido llegar a muchas instituciones educativas ya que no muchas tienen al ajedrez como asignatura, pero se está haciendo campañas para motivar la práctica de ajedrez desarrollando campeonatos internacionales en el país para en dichos eventos dar charlas acerca de los beneficios de la práctica de ajedrez y de cómo se debe llevar un ajedrez competitivo y educativo.

### **El ajedrez y el desarrollo cognitivo en los niños de preparatoria**

En la actualidad desde el sistema, educativo se le otorga gran importancia al desarrollo de los procesos cognitivos del individuo para que este pueda desarrollar estrategias en la resolución de problemas para que pueda resolver los problemas y actuar exitosamente en los diferentes ámbitos de la vida en los que se desarrolla.

El uso de metodologías alternativas y originales hacen que el ambiente educativo se vea favorecidos por la innovación lo que favorece el proceso de enseñanza- aprendizaje. El ajedrez es una herramienta pedagógica con características lúdicas que ayuden a que el niño desarrolle sus capacidades intelectuales de forma entretenida y divertida con la ayuda de experiencias de aprendizaje lo que los hace trabajar activamente en su proceso de aprendizaje.

El ajedrez se lo usa en diversos ámbitos por ejemplo en su aplicación para trabajar con niños con TDAH, autismo y asperger, también para su aplicación en el tratamiento de adicciones, parálisis cerebral y en los centros penitenciarios. Fernández (como se citó en .Paniagua, 2017) indica que “el ajedrez puede considerarse una herramienta fundamental en el sistema educativo puesto que favorece la capacidad del alumno para resolver problemas y ejecutar tareas.” (p.8).

Lo que respalda la importancia del ajedrez para desarrollar las habilidades cognitivas de los niños, ayudándoles a mejorar sus habilidades lógico matemáticas, cálculo mental, atención y concentración, análisis y síntesis, resolución de problemas y toma de decisiones, creatividad e imaginación, memoria.

Leontxo García, ajedrecista y comunicador indica en una entrevista a la BBVA el 3 de septiembre del 2018 que: “el ajedrez ayuda a desarrollar el pensamiento autocrítico de una manera muy intensa, ya que si una persona pierde una partida esta irá a su casa o a un hotel con la pregunta ¿Por qué he perdido? ¿Qué tengo que hacer para no cometer un error como ese?

El pensamiento autocritico ayuda en los niños a ver sus errores y buscar la forma de cómo encontrar una solución, a evitar determinadas acciones negativas y a tratar de empatizar con sus semejantes. Lo que lleva a que el niño desarrolle su pensamiento crítico y sea capaz de dar una opinión de un acontecimiento determinado.

Citando nuevamente a Leontxo García en la entrevista con BBVA el 3 de septiembre del 2018. “El ajedrez ayuda a desarrollar (...) el autocontrol, control del primer impulso, disciplina, la adaptación al entorno, al colegio, al alumnado, a los docentes, el control del tiempo, la administración del tiempo, el pensamiento flexible que es una cualidad importantísima en el siglo XXI”

Leontxo García es uno de los principales voceros a la hora de destacar los múltiples beneficios que tiene el ajedrez como herramienta pedagógica, lo cual lo ha llevado a diferentes lugares del mundo para hacer promoción de sus beneficios desconocidos por muchos docentes.

Cuando se habla de autocontrol se refiere a la capacidad que tiene el niño para controlar sus impulsos y reflexionar acerca de la solución que le va a dar al problema lo que le ayuda a mejorar su pensamiento crítico y a potenciar su creatividad para la solución de su problemática.

La disciplina es muy importante ya que existen normas y reglas que rigen el juego y esto no es muy aislado a la realidad ya que la sociedad se mueve gracias a las normas y reglas que se tienen para garantizar una buena convivencia con sus semejantes. De esta manera el niño aprende a seguirlas y a respetarlas dentro del aula de clase como en su interacción con la sociedad.

La adaptación a la que se refiere es a respetar la forma de juego de cada niño, respetar sus ideas, su forma de ver el juego y de comportarse, esto es de gran utilidad ya que el niño comienza a entender que cada persona tiene su manera diferente de ser y de actuar y que no todos deben seguir un mismo patrón. De igual manera funciona a la hora de interactuar con sus docentes y su institución.

Al referirse al control del tiempo, los niños aprenden a organizar su tiempo, a tomar decisiones de que cosas son importantes priorizar y que cosas se podrían dejar para después o no merecen mucha relevancia. Pero más que todo los niños aprenden a organizar sus actividades y sus ideas, lo que les ayuda a desenvolverse no solo en el juego sino en sus actividades diarias.

En cuanto al pensamiento flexible los niños aprenden que no hay una única opinión y que todas las opiniones son importantes y que deben ser respetadas, que las cosas no son estáticas

que todo en su alrededor está en constante cambio y que siempre deben prestar atención a ese cambio.

Los múltiples beneficios en las áreas de desarrollo de la capacidad intelectual que proporciona el ajedrez: “En el ajedrez se ha reconocido múltiples beneficios en las áreas de desarrollo de la capacidad intelectual (...) numerosas investigaciones lo demuestran entre ellas se puede mencionar: el razonamiento lógico-matemático, cálculo mental, atención y concentración, análisis y síntesis, resolución de problemas y toma de decisiones, creatividad e imaginación, memoria. (Blanco, Fernández, Mayor y Martos, s/f, p. 3)

El tipo de razonamiento empleado en el ajedrez es muy similar al razonamiento que se emplea al resolver problemas matemáticos ya que en ambos se aplica el análisis, el pensamiento crítico, la toma de decisiones y también se mide la parte emocional el miedo a no poder salir del problema y ciertos momentos la sensación de inseguridad.

Si hablamos de cálculo, el cálculo de variantes en el ajedrez es similar al proceso en la resolución de problemas matemáticos, en el ajedrez se debe hacer cálculos acerca de la mejor ubicación de piezas o de buscar ideas que lleven a la partida por un buen camino, piezas por cambiar, piezas que proteger, sacrificios que hacer, debilidades que proteger que explotar, varias variables que tomar en cuenta, de igual manera se da en las matemáticas, cálculos mentales escritos.

La diferencia entre ambas formas de cálculo es que en el ajedrez se hace un cálculo mental y en matemáticas se pueden hacer cálculos escritos, lo que en ajedrez no es permitido, a menos que sea un estudio, pero eso se realiza durante el periodo de preparación.

El desarrollo cognitivo que se da en cada etapa del proceso evolutivo del niño tendrá consecuencias positivas o negativas en su vida adulta, ya que en la niñez es donde aprenden a adaptarse a su entorno y donde se desarrollan sus aptitudes mentales y si estas no son potenciadas o estimuladas, el niño se sentirá frustrado y a futuro esa frustración afectará su parte emocional, cognitiva y social.

### **El ajedrez y el desarrollo social en los niños de preparatoria**

Quien atribuyó al juego como una herramienta beneficiosa para desarrollar las funciones superiores fue el psicólogo ruso Vygotsky el cual sentó las bases de la educación a través del juego, en la cual dice que el juego ayuda a que el niño pueda construir su conocimiento y pueda aprender del entorno en el que se desarrolla a nivel social y cultural.

Vygotsky en su teoría habla de dos tipos de fases evolutivas para los niños: la primera de 2 a 3 años que es la función realista y simbólica y de 3 a 6 años el niño representa el mundo del adulto mediante el juego dramático. El ajedrez ayuda a que el niño cree una situación imaginaria asuma un rol, siga determinadas reglas de acuerdo a cada rol y a la edad que corresponda, esto les ayuda a desarrollar el autocontrol, pensamiento crítico, creativo, comprensión de símbolos y emociones.

Como el gran maestro y campeón mundial Emmanuel Lasker decía: “En el tablero de ajedrez, las mentiras y la hipocresía duran poco”, refiriéndose a que el ajedrez se extiende no solo al ámbito cognitivo, sino que abarca el aspecto humano y social. Donde para poder desenvolverse el niño deberá aprender normas de cortesía, de respeto, que le ayudaran a tener una interacción amena con su semejante, además de eso practica valores que ayudan al niño a respetar el tiempo del oponente y valorarlo.

En el ámbito educativo el ajedrez se usa para fortalecer además de lo expresado anteriormente, es importante como herramienta pedagógica para incentivar el trabajo en equipo, la empatía entre sus semejantes, el cumplimiento de normas y reglas que son fundamentales en la interacción social.

De igual manera los niños desarrollan un pensamiento flexible que les ayuda a ver las diferencias como algo positivo e enriquecedor para el desarrollo tanto personal como grupal, evitando la discriminación de algún tipo. En el ajedrez educativo toda idea es válida, toda idea puede ser mejorada, pero jamás se limitan las opiniones de los niños ya que su aprendizaje es basado en experiencias que se dan con la ayuda del tablero de ajedrez y sus piezas.

En la educación inicial el ajedrez y el tablero gigante (la personificación de las piezas) entre otras actividades ayudan a que los niños puedan trabajar en equipo de manera creativa que dirigida correctamente por un maestro capacitado puede cumplirse los objetivos deseados, de igual manera es una valiosa herramienta para mejorar las relaciones intergeneracionales, lo que ayuda a fomentar vínculos, al desarrollo personal y social con personas de diferentes edades y de estatus sociales.

Lo cual puede ayudar a nivel familiar a mejorar los vínculos afectivos de abuelos y nietos, de padres e hijos, entre padres y abuelos, de igual manera la práctica de la lectura comprensiva que se puede hacer de forma grupal lo cual aporta muchos beneficios tanto a los niños como a sus abuelos.

## **Ajedrez como herramienta educativa y escolar**

El ajedrez tiene una base matemática en el cual se destaca el método y el pensamiento ordenado, es decir que se considera a las matemáticas como el instrumento y lenguaje de la ciencia, debido a sus múltiples ventajas también ayuda a formar mejores ciudadanos

El Dr. Emmanuel Lasker, uno de los mejores jugadores de su época expresó: “La misión del ajedrez en las escuelas no es la erudición de sacar grandes maestros de ajedrez. La educación mediante el ajedrez debe ser la Educación de pensar por sí mismo” (Campos, 2011, p.1).

La misión es ayudar a los niños a que tomen decisiones por sí mismos y que sean capaces de aceptar sus consecuencias sean estas positivas o negativas Gracias a todos los beneficios cognitivos que brinda el ajedrez la UNESCO en 1995 recomendó oficialmente a todos sus países miembros la incorporación del ajedrez como materia educativa tanto en la primaria como en la secundaria.

Para los niños en edad escolar (...) el ajedrez puede ayudarlos en gran medida a desarrollar destrezas, habilidades y a mecanizar procesos de pensamiento científico y tareas de investigación, puesto que este deporte implica la puesta a prueba de hipótesis que deben ser verificadas o descartadas. Cada partida presupone la asunción y aplicación de estrategias, en función de los objetivos a alcanzar: en el corto tiempo de un juego, se logra visualizar la relación lógica causa-efecto, medio-fines, de una forma muy nítida, que raramente puede apreciarse en otros deportes o actividades humanas. (Armijos, Galarza, Fernández y Regueira, 2017, p.1).

El ajedrez aplicado al ámbito educativo ayuda a que los niños puedan poner a prueba sus ideas y verifiquen por si mismos si esa idea es buena o mala, cuáles serán sus consecuencias y que solución le darían aprendiendo a través de una experiencia de aprendizaje lo que una causa y cuál sería su efecto, la forma que van a llevar a cabo sus ideas y lo que necesitan para efectuarlas. De igual manera incentiva en los niños las ganas de investigar y en el proceso autoeducarse con el fin de despertar el pensamiento crítico en el cual interiorizarán la información relevante y desecharán la que carezca de relevancia. Con esto los niños aprenden a decidir y a desarrollar un criterio propio desde los primeros años de vida educativa.

En la Ciudad Alemana de Dresden en el año 2008 se ha iniciado un proyecto en varias escuelas cuyo fin es sustituir una hora de clase de matemáticas semanal por una de ajedrez, en primer grado serían 45 minutos de enseñanza metodológica, en segundo grado 90 minutos por semana, esta decisión se dio gracias a una investigación de 4 años de la Universidad de Treveris donde determinaron que la capacidad matemática y lectora de los ajedrecistas es el doble de buena que la del promedio de los alumnos y que sus capacidades lingüísticas son tres veces mejores respecto a quienes no juegan ajedrez.

En el año 2012, el parlamento Europeo pidió a sus países miembros que el ajedrez forme parte de las asignaturas de las instituciones educativas y que ya deje de ser una asignatura extraescolar obteniendo resultados positivos. En España el 11 de febrero del 2015 en el parlamento español todos los partidos políticos españoles se pusieron de acuerdo en apoyar al ajedrez como herramienta pedagógica donde poco a poco los gobiernos de España se han unido a esta iniciativa. Los gobiernos de Andalucía, Canarias, Navarra tres comunidades autónomas españolas se han sumado a esta iniciativa antes lo habían hecho Cataluña y Galicia.

## **INTELIGENCIA EMOCIONAL**

### **Qué es la emoción**

El ser humano es un ser emocional que no puede pasar un solo día sin sentir algún tipo de emoción, de acuerdo al estilo de vida que lleve y a las decisiones que tome surgirán las emociones que en la mayor parte de la vida son las que dirigen las acciones que se realizarán frente a algo.

Las emociones son sentidas, pero en raras ocasiones pueden ser definidas con una sola palabra ya que en ocasiones se expresan muchas al mismo tiempo y necesariamente se debe tratar de distinguir las para poder comprender lo que está sucediendo en ese momento

No hay ser humano que pueda vivir un solo día sin experimentar alguna emoción. No podría. Tendría que estar muerto. Porque la sensación de sentirse vivo no se produce con el simple hecho de abrir los ojos y mover el cuerpo, sino por la emoción que nos producen ver salir el sol, recibir un beso, oler la hierba recién cortada (Esquivel, 2000, p.10)

La intensidad de las emociones difiere de persona a persona y con exactitud no hay una forma de medirlas, no se puede decir que una persona es más alegre que otra, lo que sí se puede diferenciar es la forma de expresarlo. Todas las personas expresan de manera distintas sus emociones y eso es normal porque cada ser humano es único y diferente que posee fortalezas y debilidades y lo que hace feliz a uno puede ser que para otra persona sea indiferente.; no solo en la felicidad sino en todas las emociones.

Si se logra convertir en palabras ese pensamiento o imagen que se genera del acontecimiento se puede disfrutar de la emoción positiva y si se desea se puede compartir. pero si ocurre lo

contrario y el pensamiento o imagen no representa una emoción positiva está puede llevar a la persona a tomar decisiones que en ese caso llevadas por el momento pueden llevar a un actuar que en futuro será causa de arrepentimiento. En el diario vivir de una sociedad que se mueve tan rápido existen personas que consideran falta de respeto compartir sus emociones y por lo tanto son reacias a cualquier intento de abordaje del tema.

Lo que desencadena que los niños no se acostumbren a decir cómo se sienten y lo tomen como falta de respeto a sus mayores, lo que provoca que guarden sus emociones y no las traten de manera adecuada lo que ocasiona que en los momentos en los que ya no pueden contener tanta emoción reprimida se vuelvan violentos, se frustren o entren en periodos depresivos o de ansiedad. Montañés (2005) afirma que: “Una emoción podría definirse como una experiencia afectiva en cierta medida agradable o desagradable, que supone una cualidad fenomenológica característica y que compromete tres sistemas de respuesta: cognitivo-subjetivo, conductual-expresivo y fisiológico-adaptativo” (p. 4). Al referirse al sistema de respuesta cognitivo-subjetivo es el pensamiento o imagen que aparece según las emociones que se presenten, pueden existir emociones positivas que desencadenan pensamientos positivos pero, si son emociones negativas los pensamientos serán negativos, lo que lleva al segundo sistema de respuesta: la conductual, el cual será la acción que se tome llevado por los pensamientos y emociones del primer sistema, estas acciones si son tomadas apresuradamente llevados por el calor de la emoción y del pensamiento pueden provocar acciones no propias de la persona, para evitar esto viene el tercer sistema de respuesta que trata de calmar la emoción, el pensamiento y la reacción o impulso fisiológico para lograr un equilibrio cognitivo, emocional, fisiológico y desde ese punto tomar una decisión con mente fría, evitando así el margen de error y de daño a la integridad mental y física de la persona.

## **Para qué sirven las emociones**

El poder que tienen las emociones es vital para un mejor conocimiento del ser humano. Si se llegará a comprenderlas y aceptarlas adecuadamente se puede tomar los acontecimientos pasados como una experiencia y las emociones como parte del desarrollo emocional del ser humano y en el proceso irles dando a cada una el lugar que le corresponde.

De ahí viene la famosa frase griega “Conócete a mismo”. Refiriéndose que es vital poder conocer las emociones que cada uno experimenta, darles un nombre, saber cómo se desencadena y cómo controlarlas, las cosas que se disfrute y las que no, las metas y los miedos, cada cosa que se haga en la vida estará de la mano de una emoción , ya sea positiva o negativa pero, se debe destacar que la única persona que será responsable de sus consecuencias será la misma persona, nadie es responsable por el actuar de otra persona, por eso es muy importante primero conocerse a si mismo, para así poder conocer y empatizar con los semejantes.

En el caso de los niños primero se debe fortalecer la inteligencia emocional desde el ambiente familiar donde pasan la mayor parte del tiempo en sus primeros años de vida y seguir su abordaje durante su educación primaria donde ya tienen mayor contacto con sus semejantes y docentes.

Que los niños fortalezcan su inteligencia emocional debe ser el pilar fundamental de la práctica docente para que los niños puedan desarrollar todas sus capacidades tanto cognitivas, afectivas y sociales, lo cual se logra mediante el juego que es la forma más divertida y lúdica que tiene el maestro de enseñar y los niños de aprender.

## **Naturaleza de la inteligencia emocional**

El ser humano vive en un constante conflicto entre la emoción y la razón que en muchos casos las emociones llegan a nublar el juicio y los resultados no son nada agradables, lo que lleva a entender que las emociones mal procesadas pueden desarrollar pensamientos y acciones que vayan en contra de la integridad del ser humano.

En el peor de los casos una emoción puede llevar a un niño a lastimarse a sí mismo a sus padres y a las personas que forman parte de su diario vivir lo que generaría en sentimientos de culpa y rechazo a socializar encapsulándose en una burbuja de soledad y de pensamientos negativos, los que en muchos casos llegan a hacer pensamientos dirigidos a atentar contra su propia integridad.

Para los niños las emociones son nuevas, algo que descubrir, algo que entender, pero el no saber manejarlas interfiere en su desarrollo. Los niños no pueden decir muchas veces lo que sienten, pero pueden expresarlo por las acciones, que no siempre son bien abordadas por los padres de familia, quienes encapsulan en la palabra “malcriado” el comportamiento del niño.

Pero quizá el niño siente tristeza, está empezando a deprimirse a no encontrarle una razón al día a día a perder el gusto por el juego a no querer estar con sus amigos y muchas de las veces los padres son los causantes de esto, pero al pensar que el niño es pequeño y que no entiende nada, no le explican lo que está sucediendo, lo que le está sucediendo y le enseñan la forma de cómo superarlo.

Las emociones positivas en un niño pueden sacar lo mejor de sus talentos, pero una emoción negativa puede apagar las ilusiones de cualquier niño y el encenderla nuevamente requiere trabajo y apoyo constante de la familia y de las personas que forman el círculo social del niño.

Los pensamientos en los niños ejercen un gran dominio en sus emociones, si piensa que tiene talento y que el error es parte del aprendizaje, al momento de tener una mala experiencia se aferrará a estos pensamientos que se convertirán en factores de protección para controlar su emoción negativa y no perder su objetivo inicial. Las emociones al igual que el pensamiento han ido e irán evolucionando, el cerebro pensante o neo-córtex que el ser humano tiene actualmente nació del cerebro primitivo o tallo encefálico, esto revela con claridad de qué manera se relaciona entre sí.

La raíz más primitiva de nuestra vida emocional radica en el sentido del olfato, más precisamente en el lóbulo olfatorio, ese conglomerado celular que se ocupa de acumular y registrar olores (...) A partir del lóbulo olfatorio comenzaron a desarrollarse los centros más antiguos de la vida emocional, que luego fueron evolucionando hasta terminar recubriendo por completo la parte superior del tallo encefálico. (Goleman, 2012. p.13)

En aquellos tiempos primitivos el olfato fue un órgano sensorial de gran ayuda para la supervivencia y conservación de la especie, ya que cada entidad viva tiene una identificación molecular característica que puede ser transportada por el viento, en el lóbulo olfatorio estaban pocos estratos neuronales encargados de registrar el olor y clasificarlo en 6 categorías: comestible, tóxico, sexualmente disponible, enemigo o alimento y el otro estrato neuronal estaba encargado de enviar respuestas reflejas al sistema nervioso ordenando al cuerpo las acciones que debían realizar ya sea comer, vomitar, aproximarse, escaparse o cazar.

Con la aparición de los primeros mamíferos alrededor del tallo encefálico se formó el sistema límbico, en esta parte del cerebro se agregaron las emociones; cuando se siente miedo, rabia, alegría o deseo el cuerpo está bajo la influencia del sistema límbico.

La supervivencia de nuestra especie debe mucho al talento del neocórtex para la estrategia, la planificación a largo plazo y otras estrategias mentales, y de él proceden también sus frutos más maduros: el arte, la civilización y la cultura. Este nuevo cerebro permitió comenzar a matizar la vida emocional. (Goleman, 2012, p.14)

La evolución del sistema límbico permitió que por medio del aprendizaje y la memoria se pudiera llegar a controlar las reacciones automáticas y tomar decisiones mucho más inteligentes que garanticen la supervivencia del ser humano.

La aparición del neocórtex y de sus conexiones con el sistema límbico permitió el establecimiento del vínculo entre la madre y el hijo, fundamento de la unidad familiar y de compromiso a largo plazo de criar a los hijos que posibilita el desarrollo del ser humano. (Goleman, 2012, p.14)

El desarrollo del neocórtex y del sistema límbico hace que en los mamíferos se desarrolle el vínculo afectivo y protector entre padres e hijos lo que no pasa con los réptiles que carecen de neocórtex que al momento de nacer deben huir o esconderse de su madre para evitar ser devorados.

Mientras más interconexiones nerviosas se tenga entre el neocórtex y el sistema límbico, mayor es la variedad de respuestas posibles, ya que el ser humano es capaz de desplegar un abanico amplio de reacciones y de matices de sus propias emociones, cuando el sistema social

es complejo como en el del ser humano esta flexibilidad es fundamental para garantizar un equilibrio con sus semejantes y poder desenvolverse de manera armónica.

El cerebro pensante al estar vinculado por cientos de circuitos neuronales a la región emocional le da un poder a las emociones para influir en el funcionamiento global del cerebro. Se podría decir que no existe ningún pensamiento que no esté vinculada a una emoción. Y que las emociones pueden ejercer influencia en las decisiones y pensamientos del ser humano.

### **Funciones de las emociones**

Todas las emociones tienen una función ya sean agradables o desagradables, las agradables producirán reacciones conductuales apropiadas y aunque las emociones desagradables puedan producir reacciones conductuales inapropiadas, son de gran importancia para la adaptación tanto social como de ajuste personal. Las emociones al ser parte vital del ser humano tienen tres funciones importantes que generan cambios en la personalidad, estas son: las funciones adaptativas, sociales y motivacionales.

En las funciones adaptativas la emoción tiene un papel relevante que ayuda a facilitar la conducta apropiada. Pero la expresión de la emoción también tiene un estudio a nivel social y cultural. Los estudios transculturales de las mismas y funciones específicas que representan permiten conocer acerca de cómo ve cada cultura a las emociones y que valor o importancia le dan a cada una.

La función adaptativa prepara al organismo a ejecutar eficazmente la conducta exigida por las condiciones ambientales, haciendo que la persona se aleje o se acerque al objetivo dependiendo de la intensidad de la emoción y de sí puede controlarla o no, lo que sí sería

importante es darle un lenguaje funcional a cada emoción para que en el momento que se presente poder controlar los impulsos del sistema nervioso.

En las funciones sociales las emociones ayudan a establecer relaciones sociales, controlar las emociones de los demás, permitir la comunicación y promover conductas que garanticen la una buena integración social. Las emociones pueden también ser reprimidas y esto también es una evidente función social ya que existen emociones que si son expresadas pueden alterar las relaciones sociales, afectar a la estructura de la organización social. Aunque la expresión de las emociones puede ayudar a mejorar las relaciones sociales, la represión puede desencadenar también malos entendidos entre miembros de su círculo social lo que ocasionaría una fragmentación en la organización social. Pero el comunicar las emociones puede ser beneficioso porque reduce el gasto fisiológico que ocasiona su represión, lo que puede favorecer a la creación de una red de apoyo social para la persona afectada.

### **En las funciones motivacionales**

La emoción está íntimamente relacionada a la motivación, ya que en la emoción se encuentran dos principales características que se destacan en una conducta motivada, estas son: dirección e intensidad.

La emoción energiza la conducta motivada. Una Conducta “cargada” emocionalmente se realiza de forma más vigorosa. (...) La emoción tiene la función adaptativa de facilitar la ejecución eficaz de la conducta necesaria en cada exigencia. (...) Por otro, dirige la conducta en el sentido, que facilita el acercamiento o la evitación del objetivo de la conducta motivada en función de las características alguedónicas de la emoción. (Chóliz, 2005, p.6)

La emoción le da energía a la conducta motivada dependiendo la dimensión de agrado o desagrado y la dirección necesaria para que esta pueda desarrollarse dependiendo de su intensidad facilitando el acercamiento o evitación del objetivo.

Si una persona se encuentra triste (emoción) dependiendo de su intensidad puede hacer que la persona busque compañía o llore a solas (conducta motivada) Se puede decir que toda conducta motivada produce una reacción emocional y que la emoción facilita la aparición de conductas motivadas.

### **Emociones básicas**

Existe una cierta controversia en el estudio de la existencia de las emociones básicas universales de las cuales se cree que desencadenan el resto de reacciones afectivas, y aunque el tema aún no tiene el suficiente consenso entre las investigaciones que se han realizado acerca de este tema se encuentran autores que defienden la existencia de las emociones básicas, estos asumen que se tratan de procesos relacionados con la adaptación y evolución, Según Izard las emociones básicas serían: el placer, interés, sorpresa, asco, tristeza, ira, miedo y desprecio; para Ekman son solo 6 emociones básicas: ira, alegría, asco, tristeza, sorpresa, miedo y desprecio, de igual manera existen investigaciones de autores que señalan que no existen tales emociones básicas ya que si existieran realmente no debería prevalecer tal desconcierto a la hora de enumerarlas

### **Emociones y la salud**

Las emociones pueden mantener un equilibrado funcionamiento de los organismos, pero también puede ocasionar su mal funcionamiento que desencadena en trastornos emocionales que no solo afectan las emociones, sino también los pensamientos, las acciones y los órganos

internos del cuerpo. Los niños al no tener una educación emocional se frustran con facilidad y son más proclives a desarrollar algún tipo de trastorno emocional como la depresión o trastornos conductuales.

Los padres y los maestros deben trabajar mucho en la observación, muchas veces un cambio en una actitud puede ser un signo de alarma para su intervención temprana. En los niños se puede evidenciar que algo no está bien cuando tienen cambios de humor repentinos, existen ocasiones en las que pueden pasar de la alegría a la tristeza y a la ira con bastante facilidad. En otras ocasiones pueden mostrarse más sensibles, todo les molesta y no aceptan cualquier broma que se les haga. También puede aparecer la violencia, su comportamiento en el aula de clase como en la casa cambia de forma radical haciendo que le maestro y padres de familia le llamen la atención más de lo normal, este es un signo claro que los niños están buscando ayuda y lo hacen para llamar la atención del alumno.

Otros aspectos que suelen pasar desapercibidos son los repentinos cambios en el sueño y apetito del niño. Estos factores son claves para descubrir que algo está pasando. El insomnio o la aparición de pesadillas es una forma que el niño manifiesta que ha tenido un problema que lo ha afectado y que no puede o no sabe cómo resolverlo transformando su miedo en pesadillas y por miedo a tenerlas de nuevo tratan de no conciliar el sueño.

La teoría de James-Lange propone que la corteza cerebral recibe e interpreta los estímulos sensoriales que provocan la emoción, produciendo cambios en los órganos viscerales a través del sistema nervioso autónomo y en los músculos del esqueleto a través del sistema nervioso somático (“Estado de ánimo”, 2014, p.4).

El estado emocional de una persona puede darle una visión buena y mala del mundo que le rodea, pero también el cerebro la procesará de manera diferente ya que no late de la misma manera un corazón que siente alegre y otro que está deprimido, el que siente alegría tendrá más bombeo de sangre y por consiguiente más oxígeno y azúcar llegara al cerebro y a los músculos y el que se siente deprimido recibirá menos cantidad de sangre para el cerebro y sus músculos.

El estado emocional determina la forma en como el cerebro procesa la información, hasta los mismos recuerdos se conservan por más tiempo si se antepone una emoción positiva.

La emoción desde su mismo origen latín sugiere etimológicamente que es un impulso que invita a la persona a actuar, una emoción determinará el cómo y el cuándo de una acción y prepara al cuerpo para poder realizarla con la ayuda de los sistemas que lo han ayudado en la supervivencia desde sus orígenes: el sistema nervioso Simpático y Parasimpático.

Una emoción puede ser experimentada por uno como un rayo y por otro como un suspiro. Uno como un estímulo que mata, que daña, que provoca que el hígado funcione mal, que afecta a la vesícula, que hace que la persona se ponga nerviosa y no pueda expresarse claramente, y otro, como un río que refresca, que anima, que provoca una sonrisa en cada uno de los órganos del organismo con los que hace contacto. (Esquivel, 2000, p.18).

En el caso de los niños al carecer de una educación emocional sus emociones pueden ser experimentadas como un rayo que desestabiliza su desempeño normal ubicándolos en una posición contraria a la que ellos normalmente viven y que muchas veces no saben como explicarlas.

Cuando los niños no entienden lo que les pasa llegan a encerrarse en ellos mismos en tratar de todas las formas posibles de huir de lo que pueda ocasionarles que vivan esa experiencia nuevamente y en esos momentos buscan ya sean distractores que mantengan su pensamiento ocupado o desencadenan comportamientos no propios de ellos.

El niño que no aprende acerca de las emociones no tiene el conocimiento de procesarlas, aceptarlas y buscar la forma de inhibirlas. Por esa razón es importante que los niños aprendan a conocer sus emociones para que eviten enfermarse ya que una emoción como la ira puede dañar su hígado, sus intestinos y ocasionarles enfermedades que interfieren con su normal desarrollo.

Un niño podrá desarrollarse a nivel cognitivo lo mejor que pueda, pero si su inteligencia emocional no es trabajada el niño tendrá un conflicto interno que no podrá manejar, que no podrá entender y que no podrá resolver.

### **Ajedrez y la Inteligencia Emocional**

Al tener una idea de la importancia que tiene la educación emocional en los niños de preparatoria y los beneficios que proporciona el ajedrez a los niños en el control del primer impulso, se puede determinar que el ajedrez es una gran herramienta que puede ayudar a encaminar a los niños en una adecuada educación emocional para que en cualquier dificultad que se presenten puedan tomar las mejores decisiones y no se desaten acciones violentas que actúen de manera negativa en su desarrollo individual y social.

La filosofía del ajedrez es pensar antes de actuar, lo que hace que cada vez que tengan algún problema o no sepan que hacer la pongan en práctica, pensando antes de actuar se puede bajar el índice de violencia entre compañeros y con las demás personas, además que se fomenta el

control emocional y el uso de un razonamiento lógico para buscar la solución, no solo a nivel individual sino grupal

## f. **METODOLOGÍA**

La metodología es el conjunto de procedimientos racionales utilizados para alcanzar una gama de objetivos que rigen una investigación científica o tareas que requieran habilidades, conocimientos o cuidados específicos, porque será mediante la acción metodológica como se recabe, ordene y analice la realidad estudiada.

En el desarrollo y ejecución de la presente investigación se ha utilizado los siguientes métodos y técnicas:

### **Método científico**

El método científico es el procedimiento planteado que se sigue en la investigación para descubrir las formas de existencia de los procesos objetivos, para desentrañar sus conexiones internas y externas, para generalizar y profundizar los conocimientos así adquiridos, para llegar a demostrarlos con rigor racional y para comprobarlos en el experimento y con las técnicas de su aplicación. (Ruíz, 2007, p. 6)

El método científico es un conjunto de pasos ordenados que se emplean para adquirir nuevos conocimientos. Este método se usará a lo largo del desarrollo de todo el proyecto de investigación el cual permitirá recoger información de fuentes confiables y contrastarlas entre ellas.

### **Método deductivo**

La deducción es el método que permite pasar de afirmaciones de carácter general a hechos particulares. Proviene de deductivo que significa descender. Este método fue ampliamente utilizado por Aristóteles en la silogística en donde a partir de ciertas premisas se derivan conclusiones. (Ruíz, 2007, p. 20)

El método deductivo parte de datos generales aceptados como válidos para llegar a una conclusión de tipo particular. Mediante el método deductivo se elaborará la problematización tomando los datos relevantes de cada variable en relación al problema que presenta la investigación y objetivos específicos en los que se destaca lo que se quiere obtener específicamente de la investigación.

### **Método Inductivo**

La inducción se refiere al movimiento del pensamiento que va de los hechos particulares a afirmaciones de carácter general. Esto implica pasar de los resultados obtenidos de observaciones o experimentos (que se refieren siempre a un número limitado de casos) al planteamiento de hipótesis, leyes y teorías que abarcan no solamente los casos de los que se partió, sino a otros de la misma clase; es decir generaliza los resultados. (Ruíz, 2007, p. 18)

El método inductivo es aquel que parte de los datos particulares para llegar a conclusiones generales. Este método se lo empleará en el planteamiento del objetivo general el cual tiene como fin fortalecer con el ajedrez la inteligencia emocional en los niños ya que en el aula de clases ellos tienen diversos niveles de control y manejo emocional, lo que lleva a que se manifiesten conflictos entre ellos, lo que se quiere hacer es generalizar hacia todos el uso del ajedrez para que de manera progresiva aprendan cuales son las emociones, puedan identificarlas y buscar una manera sana de controlarlas, para así evitar las consecuencias que puede tener llevarse por el primer impulso.

## **Método Analítico**

El método analítico es aquel método de investigación que consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. El análisis es la observación y examen de un hecho en particular. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Este método permite conocer más el objeto de estudio, con lo cual se puede: explicar, hacer analogías, comprender mejor su comportamiento y establecer nuevas teorías. (Ruíz, 2007, p. 13)

El método analítico es la descomposición de algo en sus elementos, este consiste en la separación de las partes de un todo para estudiarlas en forma individual. El análisis se lo utilizará en la elaboración de la problematización, donde se hará un análisis del problema desde varios enfoques y como estos son determinantes para su aparición de igual manera se lo usará en la redacción de las variables para conocer más acerca de ellas y de qué manera se relacionan entre sí, para así poder conocer los beneficios que tiene el ajedrez usado como herramienta pedagógica en el fortalecimiento de las emociones y la inteligencia emocional destacando la importancia de trabajarlas en los niños y ayudarlos a que poco a poco vayan aprendiendo a controlar sus impulsos y consigan tomar decisiones más asertivas.

## **Método Sintético**

El método sintético es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve. (...) La síntesis es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades (Ruíz, 2007, p. 15)

El método sintético es la reconstrucción de todo lo descompuesto por el análisis. Dicha síntesis se aplicará en la elaboración de la justificación donde se expondrá las razones por las cuales se realiza la investigación, es decir el porqué de la investigación y de esa manera ir tomando los puntos principales y formar una idea más clara de las variables y de su relación entre sí. Se estudiará de qué manera el ajedrez puede ayudar a fortalecer la inteligencia emocional en los niños partiendo desde sus beneficios y como las emociones en conjunto pueden influir de manera ya sea positiva o negativa en los niños.

### **Método Dialéctico**

El método dialéctico constituye el método científico de conocimiento del mundo. Proporciona al hombre la posibilidad de comprender los más diversos fenómenos de la realidad. El método dialéctico al analizar los fenómenos de la naturaleza, de la sociedad y del pensamiento permite descubrir sus verdaderas leyes y las fuerzas motrices del desarrollo de la realidad. (Método dialéctico, 20012, párr.3)

Este método tiene como función tratar fenómenos históricos, sociales, todas la historia acerca de las variables y como se relacionan entre sí, El método dialéctico se ha usado en la redacción del marco teórico donde se relata la historia del ajedrez y como esta ha ido evolucionando al paso del tiempo y se ha ido adaptando a la sociedad y como de manera positiva ayuda a fortalecer las emociones en los niños.

La investigación tuvo un enfoque mixto, el cualitativo basado en la observación que permitió dar validez a los datos empíricos y teóricos, mientras que el cuantitativo consistió en la recopilación y análisis de datos estadísticos. El descriptivo sirvió para detallar las características de las variables de la investigación.

## Técnicas e Instrumentos

Se utilizó la técnica de la encuesta dirigida a todos los maestros de preparatoria y el instrumento empleado fue: el test de Inteligencia Emocional de Mesquite (adaptada para niños), aplicado a niños de 5-6 años, para determinar si el ajedrez fortalece la inteligencia emocional de los niños de preparatoria.

## Población y muestra

La población de estudio estuvo conformada por 9 docentes y 33 niños de preparatoria, pero para la investigación se tomó una muestra de 25 niños y los 9 docentes.

**Tabla 1**

| Población y Muestra |           |         |
|---------------------|-----------|---------|
| Variables           | Población | Muestra |
| Niños               | 15        | 14      |
| Niñas               | 18        | 11      |
| Docentes            | 9         | 9       |
| Total               | 42        | 34      |

*Elaborado por:* Luz María Valdivieso Erazo

*Fuente:* Unidad Educativa Particular “Siglo XXI”



## h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Tabla 2 Presupuesto

| <b>RECURSOS</b>                                  | <b>CANTIDAD</b> | <b>COSTO UNITARIO</b> | <b>COSTO TOTAL</b> |
|--|-----------------|-----------------------|--------------------|
| <b>RECURSOS MATERIALES</b>                       |                 |                       |                    |
| Tableros de ajedrez                              | 8               | 20,00                 | 160,00             |
| Mandiles de piezas                               | 32              | 9,00                  | 280,00             |
| Tablero de pared                                 | 1               | 70,00                 | 70,00              |
| Cubos de madera                                  | 25              | 1,00                  | 25,00              |
| Globos   | 100             | 0,03                  | 2,50               |
| Libra de Harina                                  | 2               | 0,50                  | 1,00               |
| Resma de papel                                   | 1               | 3,50                  | 3,50               |
| <b>RECURSOS FINANCIEROS</b>                      |                 |                       |                    |
| Derechos de grado                                | 2               | 80,00                 | 160,00             |
| Reproducción de tesis                            | 2               | 30,00                 | 60,00              |
| Empastado de tesis                               | 2               | 20,00                 | 40,00              |
| <b>IMPREVISTOS</b>                               |                 |                       | 200,00             |
| <b>RECURSOS HUMANOS</b>                          |                 |                       |                    |
| <b>Investigador</b>                              |                 |                       |                    |
| <b>Docentes de la escuela</b>                    |                 |                       |                    |
| <b>Alumnos de la escuela Siglo XXI</b>           |                 |                       |                    |
| <b>TOTAL PRESUPUESTO ESTIMADO</b>                |                 |                       | <b>\$ 1 002,00</b> |
| <b>RECURSOS FINANCIEROS</b>                      |                 |                       |                    |
| Todo egreso será financiado por la investigadora |                 |                       |                    |

## **i. BIBLIOGRAFÍA**

- Blanco, J., Fernández, J., Mayor, R., & Martos, M. (s.f.). La educación emocional en el ajedrez. Propuestas para aplicar en los centros educativos.
- Esquivel, L (2000), El libro de las emociones.
- Goleman, D, (2012), La Inteligencia Emocional.
- Martín Campos, B (2011). El ajedrez, su desarrollo social y su vinculación con las ciencias y la tecnología, EFDeportes.com, Revista digital, 16 (162), 1.
- Paniagua, M. (27 de Septiembre de 2017). La influencia del ajedrez en los procesos cognitivos.
- Ramón, R (2007), El método científico y sus etapas, pp. 6-16.
- Ruiz, R. (2007). El método científico y sus etapas. Biblioteca Lascasas [Internet], 3(3).
- S.A (2012), Tipos de métodos, Método Dialéctico
- Vélez, E., & Lozano, J. (s/d de s/m de s/a). La educación de emociones básicas en niños y niñas de dos años.

### **Videos consultados**

- Leontxo García, El País (26-10-2017), El ajedrez como herramienta de educación | Deportes. Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=cPouqcw7imw>
- Leontxo García, BBVA Aprendamos Juntos, (03-09-2018), ¿Para qué sirve el ajedrez en educación? Leontxo García, ajedrecista y comunicador, Obtenido de: <https://www.youtube.com/watch?v=IPq0RwegByg>

## Anexos

### Anexo 1. Matriz de consistencia

| TEMA  | PROBLEMA   | REVISIÓN DE LITERATURA  | OBJETIVOS   | MÉTODOS   | TÉCNICAS   | RESULTADOS  |
|---|--|---|---|---|--|---|
| <b>AJEDREZ PARA FORTALECER LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA SIGLO XXI DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO 2019-2020</b> | ¿Cómo el ajedrez fortalece la inteligencia emocional en los niños de preparatoria de la escuela Siglo XXI de la ciudad de Loja, periodo 2019-2020? | <b>INTELIGENCIA EMOCIONAL</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Para qué sirve la inteligencia emocional</li> <li>• Naturaleza de la inteligencia emocional</li> <li>• Definición de emociones</li> <li>• Funciones de las emociones</li> <li>• Pensamiento emocional</li> </ul> | <b>OBJETIVO GENERAL</b><br>Determinar si el ajedrez fortalece la inteligencia emocional de los niños de preparatoria de la escuela Siglo XXI de la ciudad de Loja, periodo académico 2019-2020. | Científico<br>Deductivo<br>Inductivo<br>Analítico<br>Dialéctico | Encuesta<br>Entrevista.<br>Observación   | Comprobar si el ajedrez fortalece la inteligencia emocional en los niños  |
|   |  | <b>AJEDREZ</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El ajedrez y el desarrollo cognitivo en los niños de preparatoria</li> <li>• El ajedrez y el desarrollo social en los niños de preparatoria</li> <li>• Ajedrez como herramienta educativa y escolar</li> </ul>                  | <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS.</b><br>Diagnosticar el nivel emocional en los que se encuentran los niños de preparatoria.  | Científico<br>Deductivo<br>Inductivo<br>Analítico<br>Dialéctico | Test de Inteligencia Emocional de Mesquite (adaptado para niños)   | Obtener por medio del instrumento el nivel emocional que se encuentran los niños  |
|   |  | <b>AJEDREZ Y LA INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>  | Elaborar y ejecutar una propuesta alternativa con actividades lúdicas relacionadas al ajedrez para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños.                                | Científico<br>Deductivo<br>Inductivo<br>Analítico<br>Dialéctico | Actividades elaboradas en la propuesta alternativa<br><br>Guía de actividades "Construyendo el reino de las emociones" | Estructurar actividades a través del ajedrez para fortalecer la inteligencia emocional en los niños.<br><br>Ejecutar la propuesta alternativa mediante actividades con el ajedrez para fortalecer la inteligencia emocional |
|   |  |   | Evaluar como el ajedrez contribuye al fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños.  | Científico<br>Deductivo<br>Inductivo<br>Analítico<br>Dialéctico | Test de Inteligencia Emocional de Mesquite (adaptada para niños)   | Conocer si la propuesta alternativa funcionó en el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los niños  |

## Anexo 2: Encuesta a docentes



**Universidad Nacional de Loja**  
**Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación**  
**Psicología Infantil y Educación Parvularia**

### ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Apreciados docentes la presente encuesta tiene como finalidad conocer sobre el ajedrez para el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños como parte del proyecto de investigación que se está realizando, solicito muy comedidamente se sirva responder con la veracidad del caso

1. ¿Conoce o alguna vez ha escuchado del ajedrez?

Si ( )

No ( )

2. ¿Conoce los beneficios del ajedrez en el ámbito educativo?

Si ( )

No ( )

3. ¿Cree necesaria la práctica de ajedrez en preparatoria?

Si ( )

No ( )

4. ¿Si pudiera hacerlo recomendaría el ajedrez para trabajar en el ámbito educativo?

Si ( )

No ( )

5. ¿Ha escuchado hablar de inteligencia emocional?

Si ( )

No ( )

6. ¿Cree usted que con el ajedrez se pueda trabajar la inteligencia emocional?

Si ( )

No ( )

7. ¿Cree que la inteligencia emocional puede ayudar a que los niños aprendan mejor?

Si ( )

No ( )

8. Responda: Usted como docente que actividad o actividades realizaría para el desarrollo de la inteligencia emocional

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

9. A su criterio: ¿Cree usted que el juego del ajedrez permitirá contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional?

Si ( )

No ( )

¿Porque?

.....  
.....  
.....  
.....

Gracias por su colaboración

### **Anexo 3: Test de Inteligencia Emocional de Mesquite (adaptada para niños)**

#### **TEST DE MESQUITE**

#### **PREGUNTAS DEL TEST DE MESQUITE ADAPTADA A NIÑOS**

**1. Estas reunido con tus amigos en el recreo, mientras comen planean que jugar y de pronto un niño empieza a gritar. Si el niño que grita es tu amigo cómo lo ayudarías para que no siga discutiendo.**

1. Intentas cambia de tema
2. No haces nada
3. Le invitas a jugar otra cosa a tu amigo para que no sigan discutiendo
4. Continúas comiendo

**2. ¿Cuándo estas triste, feliz o enojado dices lo que sientes a alguien?**

1. Siempre
2. Casi siempre
3. Algunas veces
4. Nunca

**3. ¿Cuándo estas triste o angustiado qué haces?**

1. Ocultas cómo te sientes
2. Dices cómo te sientes
3. Dices lo que sientes y buscas una forma de resolverlo
4. No dices nada porque no quieres que se rían

**4. ¿Qué haces cuando un amigo está enojado contigo?**

1. Hablas con él para preguntarle qué le pasa
2. Te ocultas de él
3. Te acuerdas y te pones triste
4. Preguntas a otro amigo por qué se ha enojado

**5. Los padres e hijos deben hablar cuando se sientan tristes, felices o enojados.**

1. No decir lo que piensan y sienten
2. Hablar de cualquier tema, menos de cómo se sienten
3. Los padres no pueden hablar de sus emociones, pero los hijos sí
4. No sabes que deberían hacer

**6. ¿Cuándo estás hablando con tus amigos respetas el turno en la conversación?**

1. Te impacientas
2. Caminas muy rápido de un lado a otro
3. Esperas a que termine de hablar y hablas.

**7. ¿Cuándo has hecho alguna travesura?**

1. Sabes que te has equivocado
2. No sientes nada malo
3. Te arrepientes y pides perdón

**8 ¿Qué haces si un amigo llega a la escuela llorando?**

1. Solo le miras
2. Te sientas a su lado y esperas a que hable
3. Le preguntas que le ha pasado y esperas a que él responda.
4. Le preguntas insistentemente lo que le sucede

## CÓMO SE PUNTÚA EL TEST DE MESQUITE (ADAPTADA PARA NIÑOS)

Vamos a ver las puntuaciones para cada una de las preguntas hechas

### PUNTUACIÓN

**Pregunta 1**

- 1. 3
- 2. 0
- 3. 4
- 4. 0

**Pregunta 2**

- 1. 0
- 2. 1
- 3. 3
- 4. 4

**Pregunta 3**

- 1. 0
- 2. 2
- 3. 4
- 4. 0

**Pregunta 4**

- 1. 4
- 2. 0
- 3. 1
- 4. 2

**Pregunta 5**

- 1. 0
- 2. 4
- 3. 2
- 4. 0

**Pregunta 6:**

- 1. 0
- 2. 2
- 3. 4

**Pregunta 7:**

- 1. 2
- 2. 0
- 3. 4

**Pregunta 8:**

- 1. 0
- 2. 2
- 3. 4
- 4. 1

**RESULTADOS DEL TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL DE MESQUITE  
(ADAPTADA PARA NIÑOS)**

**RESULTADOS**

**De 0 a 6 puntos: escasa inteligencia emocional**

Tienes poca inteligencia emocional lo que significa que debes desarrollar la misma mediante ejercicios y juegos. Te en cuenta que todo se aprende y no te sientas mal pero sí considera aprender sobre esta gran estrategia que te permitirá conocer más a quienes te rodean.

**De 7 a 15 puntos: inteligencia emocional moderada**

Ya sabes lo que es la inteligencia emocional y en parte la llevas a la práctica. Sin embargo, ¡puedes mejorar! Debes saber que el conocimiento de otros nos hace más ricos internamente y nos fortalece. Además, las personas valorarán el esfuerzo ¡No te rindas y sigue adelante!

**De 15 a 25 puntos: inteligencia emocional elevada**

Si has alcanzado esta puntuación ¡enhorabuena! Eres una persona con cierto nivel o grado de inteligencia emocional. Sabes reconocer cuando otras personas están tristes. Puedes leer el lenguaje corporal y actuar en consecuencia de cada situación. Recuerda que lo que tienes en una herramienta muy valorable. Enseña a otros sobre la inteligencia emocional y nunca dejes de sentir empatía por tu entorno.

**De 26 a 32 puntos: inteligencia emocional superdotada**

Realmente has alcanzado el top de la inteligencia emocional. Tal vez seas un niño sencillo con una gran comprensión de lo que ocurre en tu entorno. Esto puede llevarte a ser muy sensible en ciertas ocasiones pero tú sabes cómo responder ante esto. Eres una perla para tus compañeros y entorno así que valora lo que eres y recuerda siempre que con humildad se consigue más que por la fuerza. Enseña con el ejemplo aquello que ya eres naturalmente.

## Galería de fotos

Fotografía 1



Fotografía 2



Fotografía 3



Fotografía 4



Fotografía 5



Fotografía 6



## ÍNDICE

|   |      |
|---|------|
| PORTADA.....  | i    |
| CERTIFICACIÓN .....   | ii   |
| AUTORÍA.....  | iii  |
| CARTA DE CERTIFICACIÓN.....   | iv   |
| AGRADECIMIENTO.....   | v    |
| DEDICATORIA .....   | vi   |
| MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN.....  | vii  |
| CROQUIS DEL SITIO DE INTERVENCIÓN.....  | viii |
| ESQUEMA DE TESIS.....   | ix   |
| a. TÍTULO .....   | 1    |
| b. RESUMEN.....   | 2    |
| ABSTRACT.....   | 3    |
| c. INTRODUCCIÓN .....   | 4    |
| d. REVISIÓN DE LA LITERATURA .....  | 9    |
| INTELIGENCIA EMOCIONAL .....  | 9    |
| Para qué sirve la inteligencia emocional.....   | 10   |
| Naturaleza de la inteligencia emocional .....   | 12   |
| Definición de emociones .....   | 14   |
| Componentes emociones de las emociones.....   | 15   |
| Funciones de las emociones .....  | 18   |
| Pensamiento emocional.....  | 20   |
| AJEDREZ .....   | 23   |
| El ajedrez y el desarrollo cognitivo en los niños de preparatoria.....                                | 25   |
| El ajedrez y el desarrollo social en los niños de preparatoria .....                                  | 29   |
| Ajedrez como herramienta educativa y escolar .....  | 31   |
| Ajedrez y la Inteligencia Emocional.....  | 32   |
| e. MATERIALES Y MÉTODOS.....  | 35   |
| f. RESULTADOS .....   | 37   |
| Resultado de la encuesta aplicada a los docentes .....  | 37   |
| Resultados de la aplicación del test de Inteligencia Emocional de Mesquite (adaptado para niños)..... | 48   |
| g. DISCUSIÓN .....  | 64   |
| h. CONCLUSIONES .....   | 67   |
| i. RECOMENDACIONES .....  | 68   |
| Propuesta Alternativa.....  | 69   |
| j. BIBLIOGRAFÍA.....  | 83   |

|  |     |
|--|-----|
| Guía didáctica.....  | 88  |
| ANEXOS .....   | 122 |
| a. TEMA.....   | 123 |
| b. PROBLEMÁTICA.....   | 124 |
| c. JUSTIFICACIÓN.....  | 130 |
| d. OBJETIVOS.....  | 132 |
| e. MARCO TEÓRICO.....  | 133 |
| f. METODOLOGÍA.....  | 157 |
| g. CRONOGRAMA.....   | 162 |
| h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....                                   | 163 |
| i. BIBLIOGRAFÍA.....   | 164 |
| Encuesta a docentes.....   | 166 |
| Test de Inteligencia emocional de Mesquite (adaptada para niños) ..... | 168 |