



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

TÍTULO

TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Autora:

Karina Brishigh Armijos Ordoñez

Directora:

Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres. Mg. Sc.

LOJA-ECUADOR

2021

CERTIFICACIÓN

Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres. Mg. Sc

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION PARVULARIA DE LA FACULTAD DE LA EDUCACION, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en el desarrollo de la tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada **TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020**, de la autoría de la Srta. Karina Brishigh Armijos Ordoñez. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 26 de Junio de 2020



firmado electrónicamente por:
**CARMEN ROCIO
MUNOZ TORRES**

.....
Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres. Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Karina Brishigth Armijos Ordoñez, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Karina Brishigth Armijos Ordoñez

Firma:

Cédula: 1900838234

Fecha: 03 de Marzo de 2021

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Karina Brishigth Armijos Ordoñez, declaro ser autora de la tesis titulada **TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020**, como requisito para optar al grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los tres días del mes de Marzo del dos mil veintiuno, firma la autora.

Firma:

Autora: Karina Brishigth Armijos Ordoñez

Cédula: 1900838234

Dirección: Ciudadela del chofer

Correo electrónico: karina.armijos@unl.edu.ec

Celular: 0981940723

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de tesis: Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

Tribunal de grado:

Presidenta: Dra. Daisy Alejandro Cortés Mg. Sc.

Primer Vocal: Lic. Sonia Celi Rojas Mg. Sc.

Segunda Vocal: Lic. Daniela Suárez Romero Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, quiero agradecer a la Universidad Nacional de Loja, por abrirme sus puertas y poder formar parte de esta extraordinaria institución, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación y así mismo a las autoridades y docentes de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia por enriquecerme con contenidos y aprendizajes significativos durante mi proceso de formación.

Reitero mi profundo agradecimiento a la Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc. directora de tesis, por su paciencia, dedicación y rectitud como docente quien aportó con sus conocimientos valiosos para el desarrollo del presente trabajo de titulación.

De igual manera agradezco a la Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle, a su director, a la docente de clase y a los niños de preparatoria, quienes me facilitaron con información y participaron para realizar las actividades planteadas permitiéndome llevar a cabo la presente investigación.

La autora

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios, por darme la vida y estar siempre conmigo, guiando en todo momento en el pasar de mi vida, bendiciéndome y dándome las fuerzas necesarias para seguir con mis metas planteadas.

A mis padres Mary y Ulises, quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy una meta, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, y que a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo mi apoyo incondicional en todo.

A mis hermanos por su cariño incondicional, durante todo este proceso, a pesar de la distancia siempre preocupados.

Karina Brishigh

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

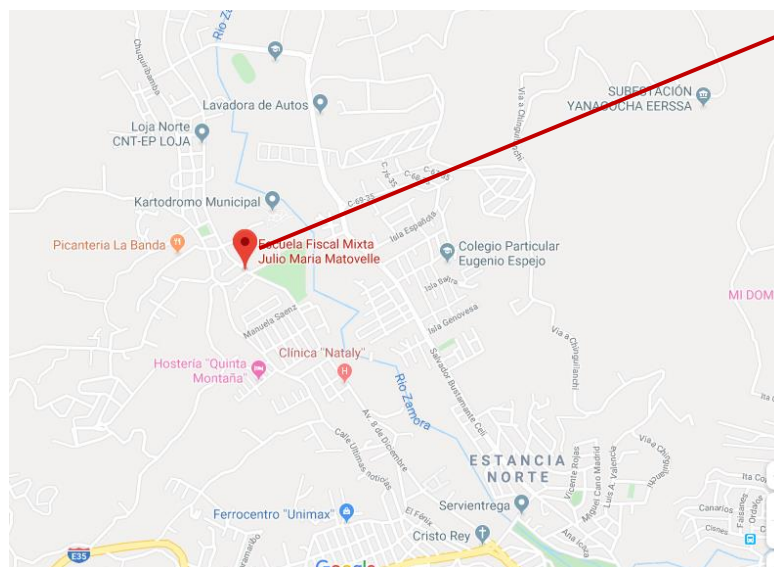
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Karina Brishigh Armijos Ordoñez TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JULIO MARÍA MATOVELLE" EN EL PERÍODO 20 19-2020.	UNL	MARZO 2020	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	EL VALLE	LA BANDA	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: <http://www.google.com/search?q=mapa+del+cantón+loja>

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE



Escuela de educación básica "Julio María Matovelle"

Fuente: <https://www.google.com.ec/maps>

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
 - ii. CERTIFICACIÓN
 - iii. AUTORÍA
 - iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
 - v. AGRADECIMIENTO
 - vi. DEDICATORIA
 - vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
 - viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
 - ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
(ABSTRACT)
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
- ANEXOS
- PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
- ÍNDICE

a. TÍTULO

TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.

b. RESUMEN

Esta investigación está enmarcada en **TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020** con el objetivo de determinar cómo los títeres fortalecen el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria. Los métodos empleados fueron científico, analítico-sintético y descriptivo, entre las técnicas e instrumentos se utilizaron: la observación directa, la encuesta dirigida a 3 docentes del subnivel de preparatoria y una escala valorativa adaptada del ámbito de convivencia del currículo de subnivel de preparatoria del Ministerio de Educación, aplicada a 25 niños que fue la muestra elegida mediante muestreo no probabilístico por conveniencia, el diagnóstico inicial permitió verificar la problemática, donde se evidenció un 55% con dificultades para establecer buenas prácticas de convivencia encontrándose en el nivel de iniciado, una vez aplicada la propuesta se observó que el 90% del grupo investigado lograron elevar su convivencia a un nivel de adquirido, concluyendo así que el uso de los títeres son una estrategia esencial para desarrollar la convivencia en los niños.

PALABRAS CLAVES: Ámbito, convivencia, estrategia, niños, títeres.

ABSTRACT.

This research is framed in PUPPETS AS A STRATEGY TO STRENGTHEN THE AREA OF COEXISTENCE IN THE HIGH SCHOOL OF BASIC EDUCATION JULIO MARÍA MATOVELLE IN THE CITY OF LOJA, IN THE PERIOD 2019-2020 with the aim of determining how puppets strengthen the area of coexistence in high school children. The methods used were scientific, analytical-synthetic and descriptive, among the techniques and instruments were used: direct observation, the survey aimed at 3 teachers at the high school sub-level, and an assessment scale adapted to the scope of coexistence of the high school sub-level curriculum of the Ministry of Education, applied to 25 children who was the sample chosen by non-probabilistic sampling for convenience, the initial diagnosis allowed to verify the problem, where 55% of the children were at the initiate level, once applied the proposal it was observed that 90% of the sample managed to raise their coexistence to a level of acquired, concluding thus that the use of puppets is an essential strategy for developing coexistence among children.

KEY WORDS: Scope, coexistence, strategy, children, puppets

c. INTRODUCCIÓN

Los títeres son recursos valiosos, que se utilizan para el entretenimiento y deleite de los niños, su principal característica es el movimiento, el cual se crea con la ayuda de una persona al ser manipulado; estos sirven para representar acontecimientos de la vida diaria, cuentos o narraciones, siendo esenciales al estar presentes en el aula, nos permiten hacer de la clase agradable y divertida al interactuar con los niños logrando así que la clase sea agradable y divertida.

Los títeres son importantes y significativos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, en los niños porque: recrea, enseña, ve acontecimientos y desarrolla destrezas, convirtiéndose en una actividad lúdica, mediante la cual se logra transmitir los contenidos de una forma divertida, permitiendo que los niños encuentren espacios educativos para que interactúen socialmente con sus pares.

Es muy importante que la convivencia en la vida del niño, permite vivir en armonía con los demás, respetando las culturas, costumbres y forma de pensar, aceptando las diferencias y los puntos de vista de otro. Siendo necesario desde temprana edad inculcar buenas relaciones interpersonales, de esta manera desarrollar una buena convivencia que implica un continuo aprendizaje a lo largo de la vida para así vivir en un marco de respeto mutuo y solidaridad recíproca con los demás.

Para una mejor convivencia en los niños es fundamental que los maestros utilicen métodos y técnicas de enseñanza lúdicas-activas, como es el uso de títeres, creando ambientes llenos de armonía para un desarrollo integral el cual implica aspectos

sociales, culturales y afectivos que influyen en el crecimiento personal y social del niño, esenciales para enfrentarse a un mundo en constante cambio, mencionado que cada uno es diferente y su ritmo de aprendizaje es distinto.

Al ser los títeres una herramienta de vital importancia en el proceso de enseñanza se ha planteado realizar la presente investigación titulada: Títeres como estrategia para fortalecer el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria de la Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle. Para cumplir con este estudio se formularon los siguientes objetivos específicos; evaluar el ámbito de convivencia de los niños de preparatoria, con la finalidad de conocer el estado actual en el que se encuentran; elaborar y ejecutar una propuesta alternativa con actividades que permitan fortalecer el ámbito de convivencia en los niños a través del uso de títeres; y, valorar el impacto de los títeres para fortalecer el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria.

En la revisión de literatura se abordaron dos variables: la primera que hace referencia a el ámbito de convivencia, la cual contiene los siguientes subtemas: definición, importancia en la escuela, tipos de problemas que deterioran la convivencia en la escuela, principales valores en los niños y la convivencia escolar en la actualidad.

La segunda variable hace referencia a los títeres, en la cual se abordaron los siguientes subtemas: definición, importancia en la educación, como herramienta pedagógica, beneficios de los títeres en los niños de preparatoria, y tipos de títeres.

Para el desarrollo de la investigación se utilizaron los siguientes métodos: el científico estuvo presente en la elaboración del marco teórico; el analítico-sintético

empleado en la formulación de los objetivos, análisis e interpretación de los resultados obtenidos, una vez aplicado los instrumentos de investigación y el método descriptivo se empleó para la elaboración de la problemática, la descripción de las variables, los resultados y las conclusiones a las que se llegó.

Entre las técnicas e instrumentos utilizados estuvieron presente: la observación utilizada para el control y el seguimiento del progreso de los niños de preparatoria en el desarrollo de las destrezas correspondientes al ámbito de convivencia, la encuesta dirigida a las docentes del subnivel de preparatoria la cual permitió conocer sobre la metodología empleada para el desarrollo de la convivencia y el uso de los títeres dentro de clases, se aplicó una escala valorativa adaptada de las destrezas correspondientes al ámbito de convivencia del currículo de subnivel de preparatoria, con la que se evidencio que la mayoría de los niños aún estaban iniciando a adquirir las destrezas de este ámbito. La población fue de 78 niños, de los cuales para trabajar en la presente investigación se seleccionó la muestra de 25 niños y tres docentes, esto mediante el tipo de muestreo no Probabilístico por conveniencia.

Con la finalidad de contribuir a la solución de la problemática se elaboró una propuesta alternativa con el objetivo de ofrecer actividades mediante el uso de títeres que ayuden a fortalecer el ámbito de convivencia, las mismas que estuvieron divididas en 10 semanas con 3 actividades cada una.

Se concluye que las actividades trabajadas con títeres, generaron un impacto positivo en los niños contribuyendo al desarrollo del ámbito de convivencia, mejorando

notablemente las relaciones con sus pares, evidenciándose en las actividades lúdicas, donde lograron transmitir los contenidos de una forma divertida, en espacios educativos enriquecidos para su desarrollo integral y que le permitieron desenvolverse como individuo interactuando de manera armónica con su entorno. Se recomienda a las docentes de las instituciones educativas, se utilice los títeres para el proceso de enseñanza-aprendizaje adaptándolos a cualquier ámbito o tema con el que vayan a trabajar.

Finalmente, el presente trabajo de investigación contiene: resumen, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, propuesta alternativa y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

ÁMBITO DE CONVIVENCIA

Definición de convivencia

Según Bravo y Herrera (2011), la convivencia se la entiende como un ambiente basado en relaciones interpersonales y grupales que favorezcan un clima donde exista el respeto, confianza, amistad y apoyo mutuo dentro del establecimiento escolar.

De acuerdo con Castillo (2015), es la acción de relacionarse, vivir en compañía de las personas que los rodea, donde exista una convivencia tranquila y armónica entre los grupos de un mismo lugar, siendo el niño un ser social que está en constante convivencia.

Arias (2012), manifiesta que la convivencia es la capacidad que poseen los niños para relacionarse con sus pares, donde el niño se reconozca como un ser social, lleno de virtudes y habilidades, que le permiten conocerse mejor e ir desarrollándose armónicamente con sus compañeros. Para el autor la convivencia está apoyada en el respeto y la solidaridad equitativa, para entenderse, valorarse y aceptar las diferencias de los demás, sin crear un ambiente desagradable.

Perico, Tobito y Vargas (2016), mencionan que la convivencia es la consecuencia de distintas interacciones diarias entre los niños que se relacionan en varios espacios y estas acciones se basan en los hábitos y costumbres los cuales ayudan a crear y a exteriorizar una determinada cultura y caracterización de conductas y rutinas claves

para una excelente convivencia que contribuyen a desenvolverse de manera armónica en la vida social.

El niño es un ser social que tiene la capacidad para convivir con sus pares de manera adecuada en un ambiente basado en la confianza, respeto y solidaridad hacia sus semejantes, siendo la convivencia un pilar fundamental e indispensable de la vida humana, para llevar una mejor calidad de salud y bienestar, por lo que es importante que desde edades tempranas se les enseñe a los niños a desarrollar la habilidad de convivir estableciendo rutinas y costumbres necesarias para que ellos logren desenvolverse de manera armónica a lo largo de su etapa.

Importancia de la convivencia en la escuela

La presencia de convivencia en las escuelas propicia un aprendizaje significativo porque las interacciones entre docente-alumno y alumno-alumno son favorables, por tanto, permiten mayor cooperación, apoyo mutuo y concentración. En los niños origina un espacio de goce, placer y disfrute, en donde se sienten aceptados y valorados por sus opiniones, criterios y formas de pensar y ser. (Guamán, 2019, p. 29)

De acuerdo con Arón, Milicic, Sánchez y Subercaseaux (2017), la convivencia escolar proporciona el progreso integral de los niños, tanto en su proceso personal como social, involucrando la cooperación responsable en la sociedad, a la que permite ir adecuado su plan de vida. Para los autores mencionados las instituciones educativas forman parte de la formación de los niños tanto en conocimientos como en valores que buscan promover relaciones de buen trato, normas y rutinas, donde los niños tomarán

conciencia al momento de interactuar con los demás, al entrelazar y compartir experiencias creando un ambiente lleno de armonía y actitudes positivas.

Correa, Ferreira y Mocha (2005), recalcan que la convivencia escolar es un componente clave en el desarrollo de los niños, que permite una mejor calidad de vida interpersonal, por lo tanto, la educación es un factor fundamental para generar una sana convivencia, formando niños tolerantes, capaces de escuchar y respetar a los demás, logrando obtener las herramientas primordiales para conseguir el buen vivir, donde se relacionen de manera armónica con el entorno que les rodea, dentro o fuera de la escuela .

La convivencia en la escuela es un componente clave e importante en la formación de los niños para generar aprendizajes significativos y un buen desarrollo integral, esta se da mediante la interacción con su docente y con sus pares, creando un ambiente de goce, placer y disfrute. Una buena convivencia permite a los niños ser aceptados y valorados por sus opiniones, criterios y formas de pensar.

Causas para una mala convivencia

Delgado (2017) manifiesta que hay ciertas causas que crean una mala convivencia en los niños estas pueden ser familiares, personales y escolares, que de una u otra manera imposibilitan el funcionamiento de la clase.

El que exista una mala convivencia en los niños se debe a causas que se dan en la familia como es la carencia de afecto, ausencia de padres, humillación por parte de un integrante de la familia, demasiada sobreprotección y abuso, manifestándose el niño en

su entorno mediante agresiones lo cual no es normal, así como también hay causas escolares que se dan por la falta de límites y normas de convivencia, en donde los niños demuestran falta de respeto, humillación, rechazo y amenazas entre compañeros conocido como el bullying o acoso escolar, otra de las causas son las personales demostrando baja autoestima, humillación y maltrato por su familia o compañeros de escuela.

Problemas de convivencia en los niños

Según Martínez y Pérez (2001) en las aulas se pueden presentar problemas de convivencia por comportamiento antisociales que ocasionan la ruptura de la armonía y el buen desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje. De las cuales se pueden destacar las siguientes:

Disrupción en las aulas: Esta hace referencia a los actos que interrumpen abruptamente el ritmo adecuado de las clases, mediante juegos, risas, comentarios, que frecuentemente provienen de niños catalogados como problema o molestosos.

Indisciplina: esta se ve promovida por atrasos, incumplimiento de tareas, comportamiento agresivo, e irrespeto a la autoridad del maestro, esta indisciplina provoca un conflicto entre docente-alumno, que además promueve o incita al desorden en el aula.

Maltrato entre compañeros (bullying): consiste en maltrato físico, psicológico y verbal, e intimidación, este se da entre compañeros dentro o fuera del aula, y al existir niños agredidos y agresores dentro de un salón de clase obstaculiza la convivencia armónica.

La escuela debería ser un espacio en donde los niños construyan aprendizajes tanto académicos como socioemocionales, en la cual ellos aprendan a relacionarse de manera armónica con sus docentes y compañeros; evitando así la presencia de problemas que afecten la convivencia, de una u otra manera terminan perjudicando las buenas relaciones y llegan a originar, indisciplina, maltrato y disrupción en el aula.

Principales valores en los niños

Orozco (2018) menciona que existen multitud de valores que los niños deben conocer, los valores más imprescindibles que se les debe enseñar que deben ir incorporándose a la enseñanza de los más pequeños, sin embargo, son siete los imprescindibles que hay que enseñarles desde la infancia.

Responsabilidad: es la capacidad que tienen las personas para hacerse cargo de algo, se debe instruir desde edades tempranas para que tengan consciencia que sus actos tienen consecuencias negativas y positivas, y se responsabilicen de sus acciones.

Generosidad: es la capacidad que tienen los niños para compartir con sus pares sin esperar nada a cambio, con el propósito de ayudar a los demás, este valor permite que los niños aprendan a solucionar problemas empáticamente con sus pares.

Compromiso: es la capacidad de tomar conciencia de cumplir con lo acordado, este es un valor fundamental para el progreso pedagógico y social, su importancia radica en la formación de niños capaces de cumplir con acuerdos obtenidos, sin que esto signifique una obligación.

Tolerancia: es la capacidad que tienen las personas para respetar las opiniones, preferencias, comportamientos y formas de pensar de los demás, sin que coincidan con el propio. Es importante fomentar en las aulas de clases la enseñanza de la tolerancia debido a que esto ayuda a educar niños respetuosos, manteniendo así el correcto orden entre ellos, sin prejuicios y en armonía.

Humildad: se define como el respeto hacia los demás, sin infravalorar a nadie, es decir no considerarse superior y sobre todo tener una forma permanente de enseñanza en la que sepan admitir sus derrotas.

Gratitud: es el sentimiento agradecimiento que tiene una persona al haber recibido un bien o servicio por alguien más, es importante promover en los niños el valor de las cosas, para que así ellos puedan entender lo valioso que es agradecer las acciones de los demás hacia ellos.

Honestidad: es la capacidad que tiene un niño de actuar justamente y respetando la verdad, esencial para el desarrollo de la personalidad y el carácter, que una vez adquirido y asimilado se convierte en una acción que siembra confianza en sí mismo y en aquellos que están en relación con su compañero, logrando así ser honestos con ellos mismo y sus compañeros de clase.

Es fundamental que los niños durante su formación incorporen en su aprendizaje valores para convivir y formar su personalidad, indispensables para su desarrollo cuando sean adultos, mediante un proceso de autocrítica puedan lograr la idoneidad de inferir sobre sus propias acciones y reflexionar el valor de estas, para valorar si sus

actuaciones concuerdan o no a los lineamientos éticos que la cultura y la sociedad los define como deseables.

La convivencia escolar

Escuelas Católicas (2013) menciona que una de las inquietudes principales que tienen las instituciones educativas es la carencia de un ambiente de convivencia que se necesita para el cumplimiento de las actividades pedagógicas. Es muy frecuente observar cada día en los niños, faltas de respeto, indisciplina, agresiones, infracción de normas e insultos. Estas conductas no sólo perjudican la enseñanza, sino también la relación entre ellos, llegando a ocasiones a expresar acciones violentas dentro del contexto escolar, siendo un problema común de la actual sociedad, que surge en la escuela como reflejo de las experiencias vividas en el ambiente que les rodea.

Según el Ministerio de Educación (2015), convivir en la escuela es una experiencia de aprendizaje, esta y el liceo son el lugar en el que se aprende a convivir con otros fuera del espacio familiar. Por ello, el que existan buenos climas de convivencia no solo mejora los aprendizajes, sino que desarrolla en todos los actores de la comunidad educativa la capacidad de vivir y participar en comunidad. La convivencia es, por tanto, un aprendizaje para la vida.

Ariso y Hernández (2015) manifiestan que la convivencia escolar hace referencia a la coexistencia pacífica de los individuos de una comunidad educativa, que supone una interrelación efectiva entre ellos y permite el correcto cumplimiento de los objetivos educativos en un ambiente que propicia el desarrollo integral.

Según Cedeño (2015), la convivencia escolar está compuesta por el conjunto de relaciones humanas que se crea entre todos los individuos que constituyen parte de una institución educativa como: niños, docentes, directores, padres de familia, entre otros, en un ambiente de igualdad y respeto por sus derechos y diferencias que hacen de ellos unos seres únicos en la sociedad.

La convivencia escolar desempeña un papel fundamental en el desarrollo del proceso educativo con el propósito de fortalecer en los niños valores, principios y normas indispensables para vivir en conformidad con los de su entorno. Se debe mejorar la convivencia escolar mediante planes específicos o planes de convivencia para su desarrollo, eliminando comportamientos, actitudes y formas de relacionarse que provoquen daño o angustia en alguno de sus compañeros de clase, creando un ambiente tenso e inestable para el progreso positivo de cada niño, siendo importante que desde tempranas edades se les enseñe a los niños a convivir en armonía basándose en el respeto y derechos de quienes se encuentran en su clase o entorno.

Indicadores de convivencia en el aula

Arón (2017) menciona que un aula basada en la convivencia posee las siguientes características: ambiente de respeto, ambiente organizado y ambiente seguro. Un ambiente de respeto está determinado por el buen trato apoyado en el respeto entre los individuos de la comunidad educativa, la estimación de la diversidad y la ausencia de discriminación, así mismo, en un ambiente organizado prevalece la existencia de normas claras, conocidas, exigidas y respetadas por todos, y el predominio de mecanismos constructivos de resolución de conflictos. Además, valora las conductas que tienen los niños hacia la normativa de convivencia y su infracción, otro indicador es

el ambiente seguro donde el establecimiento debe encaminar a los estudiantes, manifestando medidas preventivas y de acción ante casos de acoso escolar o bullying, para que conozcan el procedimiento que se debe seguir y a quien acudir cuando sucedan este tipo de problemas.

Aron, Milicic, Sánchez, Subercaseaux (2017), manifiestan que el clima de convivencia escolar afecta el bienestar y desarrollo socioafectivo de los niños e impacta en su conducta, disposición y rendimiento durante las actividades escolares. Considera las percepciones y las actitudes que tienen los niños, docentes y padres y apoderados con respecto a la presencia de tres dimensiones: ambiente de respeto, ambiente organizado, ambiente seguro.

Es decir que para que exista una buena convivencia deben existir tres factores; el respeto mutuo entre todos los miembros de la comunidad educativa tanto dentro como fuera del aula, un ambiente organizado en el cual todos cumplen su función y se respetan las normas instauradas para la convivencia, y un ambiente seguro libre de violencia y cualquier tipo de discriminación. Es importante que los maestros como los niños tienen que aprender a escuchar y respetar las diferentes formas de pensar de cada uno, consiguiendo aceptarse y valorarse entre todos, es más cuando existan problemas con sus pares tienen que ser solucionados a través de mecanismos adecuados, respetando las reglas y normas que desde un principio se establecen para una mejor convivencia, el crear un buen ambiente en las aulas debería ser una de las importantes preocupaciones de las instituciones educativas porque sin ello no se podría conseguir un aprendizaje significativo en los niños.

Problemas de conducta en la escuela

Para Bravo y Herrera (2011); Andalucía (2012) y Calvo y Calvo (2015), los problemas que presenta un niño con problemas de conducta en la escuela son:

Rechazo al aprendizaje: Son aquellos comportamientos que se pueden observar o visualizar al momento de impartir la clase, enfocados a no realizar los trabajos expuestos por el docente, así como también no llevan los materiales necesarios, no traen sus tareas y no existe la puntualidad.

Conductas Disruptivas: estos comportamientos hacen que se retrase o impida el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños, por el mismo hecho de incomodar a sus compañeros y docentes del aula, perjudicando el rendimiento de todo el grupo y a la vez crea un ambiente tenso.

Conductas indisciplinadas: son comportamientos aprendidos en su primer proceso de socialización o revelan una falta de habilidades, normas y valores necesarios para las exigencias normativas del grupo-clase.

Conductas agresivas: son acciones violentas realizadas por el individuo, las cuales provocan daño a uno mismo, a sus pares y al entorno por el que está rodeado, estas conductas se manifiestan cuando el niño muestra un problema relacionado a sus emociones o a conductas aprendidas por imitación de adultos ya sea en el hogar o en el ambiente en el que se desenvuelve.

Conductas antisociales: se dan cuando el niño demuestra acciones o comportamientos inusuales contra sus compañeros, intentando transgredir su integridad

física o intelectual, no manifiestan consideración por los demás, solo ellos importan en ese momento.

Todos los comportamientos que se terminan de describir son muy diferentes entre sí, pero presentan en común ser conductas o problemas que afectan en el comportamiento de los niños y en su aprendizaje, cada una de ellas son un aspecto negativo que estropean su convivencia, creando así un ambiente inadecuado para su desarrollo intelectual y personal. Esto se puede observar por la falta de control emocional que tienen los niños al momento de expresar sus emociones, ocasionando que no puedan auto controlarse y respondan de manera impulsiva, por ello es muy importante emplear actividades con títeres en la que transmitan mensajes de carácter lúdico llevándolos a reflexionar y a despertar su razonamiento autocritico.

Normas de convivencia en el salón de clase

Zurbano (2009) indica que las normas logran fortalecer los vínculos y la identificación del propio grupo, si los niños de una institución son protagonistas de su desarrollo. Las normas de un grupo calman los desencuentros personales directos entre sus miembros y establecen expectativas claras en su modo de relación, con lo cual la ansiedad, el estrés y otras vivencias afectivas negativas son menos probables. Sin embargo, aunque no impiden de forma absoluta los problemas, estos ayudan a tranquilizarlos.

Vaello (2003) manifiesta que existen dos tipos de normas las cuales se puede evidenciar dentro del aula, estas son:

Explícitas: son las que están redactadas por escrito y supuestamente regulan la convivencia, estas normas difícilmente producen efectos positivos, únicamente cuando son claras, precisas y específicas, para lo cual se tienen que considerar los principales problemas de comportamiento presentes en el centro educativo, o de lo contrario se creará en una institución rígida y autoritaria. Además, deben ser flexibles, enunciadas en positivo y se deben cumplir, porque al no realizarlo lo recomendable sería suprimirlas.

Implícitas: son aquellas que, sin estar debidamente redactadas, administran el funcionamiento del aula a través de la rutina, el hábito y los comportamientos de algunos niños, es decir son aquellas reglas establecidas acordes a los conflictos que se originan en el transcurso de la clase y, por tanto, con cada docente se establecen diferentes acuerdos y compromisos dependiendo del nivel de las relaciones interpersonales producidas en el aula.

Ruiz (2009) indica que las normas cumplen un rol esencial en la creación y afianzamiento de un ambiente regido por la coexistencia, siendo lo ideal lo siguiente:

- Elegir menos, pero las más importantes, a medida que los niños poseen más edad se logra aumentar el número de normas.
- Deben ser puntuales, realistas, razonables y fáciles de cumplir.
- Simultáneas y no asignadas, es muy efectivo que los niños se involucren en la institución de normas.
- Que tengan una secuencia de acuerdo con su nivel de dificultad, es decir que primero cumplan las normas más sencillas o fáciles para que después vayan agregando otras con dificultad creciente.

- Las normas deben ser controlables y no evitables porque perderán su eficacia si no existe un proceso que compruebe su cumplimiento.
- Además, tienen que estar vinculadas con el modelo didáctico brindado, estas normas son para todos incluidos los docentes.

Ribes (2011) menciona que las normas o pautas de comportamiento se refieren a la convivencia y relaciones sociales que los niños deben ir asimilando, entre ellas estas las siguientes:

Normas de presentación personal:

- Saludar - Despedirse
- Dar las gracias cuando se pide un favor o apoyo
- Saber escuchar, preguntar y explicar
- Pedir perdón
- Saber obedecer

Normas de higiene y limpieza personal (estas afectan de cualquier forma el bienestar de las personas que los rodea):

- Es muy importante que el niño aprenda a cuidar su aseo personal como: lavarse las manos, lavarse los dientes, traer las uñas limpias y peinarse.
- Otra norma es cubrirse la boca al momento de toser.
- Debe mostrar un semblante limpio y aseado.
- Limpiarse bien la nariz.

Normas relacionadas con el cuidado del entorno (se refieren al ambiente donde están e intervienen los demás):

- No ensuciar las áreas de la institución con basura ni manchar las paredes.
- Debe respetar y proteger la decoración de su salón de clase.
- Respetar la vegetación y las instalaciones de la institución es otra de las normas que el educando debe poner en práctica.
- Debe respetar las instalaciones primordiales de su comunidad como el parque, las tiendas y jardines, las cuales forman parte de su entorno en el que vive.
- Ubicar el material en sitios correctos como los cestos o papeleras.
- Proteger la naturaleza es una norma valiosa, con la cual se pretende inculcar a los niños para que tengan conocimiento, lo importantes que son para la vida, enseñándoles a recolectar la basura y a la limpieza.
- Respeto y cuidado por el mobiliario y objetos que hay en su aula.

Normas relacionadas con el trabajo (estas normas afectan al trabajo individual o grupal en su clase):

- El niño tiene que aprender a escuchar a los de su entorno.
- Saber respetar el turno al momento de hablar, ya sea alzando su mano o solicitando su turno.
- No realizar desorden y gritar durante las clases.
- No interrumpir el trabajo de sus compañeros, causado distracción en todos.
- Es fundamental que los niños aprendan a seguir instrucciones.
- Debe aprender a trabajar en equipo y ayudarse mutuamente.
- Una de las normas que debe practicar el educando es prestar los materiales.
- Desarrollar la cooperación.
- Trabajar adecuadamente sin realizar desorden.

Normas que regulan las relaciones con los demás:

- Respetar a los de su entorno y evadir las peleas entre ellos.
- Inculcarles el respeto hacia las personas adultas.
- Ayudar a niños que más lo necesiten.
- Respetar y considerar los criterios de los otros.
- Ejercer normas de educación como: felicitar, saludar, despedirse, pedir las cosas con la palabra por favor, pedir perdón y no humillar ni burlarse del resto.
- Jugar en equipo acatando las normas de juego sin tener que hacer indisciplina.
- Caminar despacio por el aula y los pasillos del establecimiento.

Normas relacionadas con el uso de los materiales

- Cuidar y respetar las cosas propias como ajenas.
- Debe aprender a mantener ordenados y limpios los materiales escolares.
- Compartir los materiales con todos sus compañeros de clase.
- Ayudar a recoger los materiales utilizados al finalizar la tarea.
- Dar un buen uso a los instrumentos de trabajo.

El docente es el principal actor en la formación de normas y acuerdos, en la que motive a los educandos a participar y formar parte de tomar alguna decisión, donde el propósito de crear normas en el aula no sea para emplear sanciones a quienes no obedezcan, sino de evitar conductas indisciplinarias que destruyan las relaciones interpersonales, proponiendo rutinas y formas de actuar frente a situaciones negativas de los niños, con las cuales logran fortificar sus relaciones y su caracterización con sus pares en la que ellos se respeten y se valoren, evitando los conflictos o así generando estrategias para solucionarlos sin asistir a la violencia. Además, estas normas ayudan a

proporcionar un ambiente democrático y justo, libre de estrés y ansiedad, fortaleciendo el desarrollo de cualidades, destrezas y habilidades de cada niño. Por el cual inculcar o establecer normas dentro del salón de clase es muy valioso, gracias a ello los niños podrán convivir armónicamente tanto con sus compañeros como con su maestra, las cuales fortalecerán cada una de sus destrezas que tiene como ser humano útil para la sociedad.

LOS TÍTERES

Definición

Según Verdugo (2015) los títeres son una herramienta pedagógica que no debe faltar en el salón, hace que la clase sea más dinámica y entretenida, para que los niños demuestren su verdadera forma de ser y actúen individual y colectivamente, generando así su creatividad en la que el docente desarrolla el proceso de la clase con éxito.

De acuerdo a Oltra (2014), el títere es un objeto que se crea para ser animado a través de cualquiera de las técnicas existentes con el objetivo de crear la ilusión de simular vida y, más concretamente, de mostrar una vida escénica convincente.

Según Torrego (2010), el títere es una figura inanimada, que se agita mediante el movimiento que realiza el ser humano, con la intención de actuar y representar relatos con aprendizajes valiosos en su obra ante el público.

La Subgerencia Cultural del Banco de la República de Colombia (2015) manifiesta que los títeres son muñecos con forma de personas, animales o figuras fantásticas que se

los crea de diferentes elementos y tamaños, estos son manipulados por una persona para presentar obras de teatro o escenas en vivo, su característica principal es que los movimientos vienen de la mano del titiritero (persona que lo conduce), o también de hilos que están sujetos a la marioneta y a la persona que realiza los movimientos desde la parte superior.

Los títeres son objetos inertes y animados que se usan para el entretenimiento de las personas; su característica primordial es el movimiento, los mismos que se ejecutan con la ayuda del ser humano, se los puede personificar con forma de personas, animales o figuras ficticias quienes con su presencia llaman la atención del público, haciendo que se diviertan y a la vez dejando mensajes importantes para su formación como ser social.

Importancia de los títeres en la educación

Según Rogozinski (2001), los títeres son recursos didácticos que utiliza el docente mostrándolos de una forma tan real, que convencen al auditorio que tienen vida; les da movimiento y dinamiza de acuerdo con su finalidad, los hace ver como pequeños seres que abren la imaginación, permitiendo llegar con diferentes mensajes que ayudaran a mejorar comportamientos, valores, entre otras cualidades.

De acuerdo con Romero (2013), los títeres son una base fundamental en la educación, permiten recopilar enseñanzas previas, distracción, formas de comportamiento y aprendizajes significativos en los niños, estas se las utiliza transversalmente entre las diferentes áreas de estudio. En el nivel de preparatoria los títeres son imprescindibles, porque permiten que desarrollen su creatividad, practiquen valores, y narren sus experiencias representando ejemplos de la vida diaria.

Quichimbo (2019), menciona que, en la formación académica, los títeres son muy trascendentales, por su función que desempeñan, permite formular la creatividad y emociones, al utilizar este material de apoyo los niños generan grandes capacidades, al ser de forma lúdica, el arte y su imaginación los medios primordiales que desarrollan de manera general las formas de convivir con las demás, creando así un ambiente lleno de armonía donde fluye la tranquilidad, la paz y las acciones positivas.

Según Gómez (2017) es importante el uso de técnicas innovadoras dentro del aula para despertar el interés en el niño y así evitar la repetición, una de ellas es el teatro de títeres, mediante el cual se consigue transmitir mensajes apoyados en experiencias de la vida cotidiana, para que los niños puedan poner en práctica y conseguir la comprensión de nuevos aprendizajes.

El títere no solo ha sido el delegado de entretener a los más pequeños con su encantamiento de obras en teatros, parques o calles; sino que también se lo ha observado invadir los salones de clase con risas a carcajadas y movimientos alocados, los cuales dejan mensajes significativos al adueñarse del escenario, por lo cual es importante que los docentes utilicen los títeres como estrategia para desarrollar las actividades dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, por medio de los títeres les permitirá despertar la imaginación y creatividad siendo una estrategia fácil y sencilla para desarrollar y apoyar la curiosidad del niño.

El títere como herramienta pedagógica

De acuerdo con Torres (2013) los títeres son una herramienta pedagógica de mucha importancia, que implica el juego en su desarrollo, transformando así en un taller lúdico que se desenvuelve en valores, respeto y cooperación, es una excelente herramienta de expresión y comunicación, aplicada en diferentes niveles y áreas didácticas en un complemento muy favorable para los docentes dentro de su clase o enseñanza.

Mercado y Rivas (2016) manifiesta que, el títere no se debe limitar únicamente en las actividades divertidas, estos deben poseer más protagonismo en las actividades escolares, para ellos los docentes deben intervenir en las técnicas de manejo de la misma manera que registra y manipula los contenidos que se desenvuelven en el proceso de enseñanza.

Los títeres son una herramienta pedagógica de gran valor e interesante, que no sólo se los utiliza como una forma de distracción, sino como un recurso pedagógico, que al momento de interactuar con los títeres crean una relación increíble, adentrándose en el fantástico mundo del saber, generando ambientes mágicos que le admiten crear condiciones propicias para que el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda desarrollarse de forma lúdica, entendible e interesante para los niños.

Beneficios de los títeres en los niños de preparatoria

Herrera y González (2012) señalan que, el uso de los títeres en el nivel de preparatoria, son un medio poderoso para el cumplimiento de los objetivos en diferentes áreas de enseñanza, por medio de los títeres se transmiten a los niños extraordinarias experiencias de aprendizaje que fortalecen a la práctica durante su vida cotidiana como:

los valores, el respeto a la familia, el cuidado y protección del ambiente, la buena alimentación, el cuidado higiénico de sus dientes y de su cuerpo, su comportamiento en la escuela, entre otros aspectos importantes.

Genua (2009) considera el trabajo con títeres como un componente que incide de forma positiva en la educación de los niños, además de ser una inagotable fuente de energía para ellos, que les permite desarrollar aspectos tan valiosos como la creatividad, imaginación, capacidad de expresión y sensibilidad, necesarias para experimentar vivencias en las que estén presentes los valores.

Como lo menciono Quichimbo (2019) los beneficios que se logran al interactuar con los títeres son los siguientes: fortalece la imaginación; estimula la capacidad de atención y concentración; desarrolla la comprensión; transmiten y enseñan valores útiles para el diario vivir; es un medio de estimulación auditivo y visual; permite al niño desenvolverse; mejora su autoestima; vence la timidez; desarrolla el área psicomotora fina; expresa sus sentimientos sin temor alguno y facilita descargar sus tensiones o emociones que traen consigo.

Los títeres son un recurso importante para trabajar con los niños del nivel de preparatoria en cualquier contexto educativo, ya sea dentro o fuera del aula de clases, los cuales permiten la activación del pensamiento al realizar actividades como: crear historias, bailar, cantar y dramatizar escenas en las que se relacionen con los títeres, logrando así ser una inagotable fuente de energía para ellos, para desarrollar aspectos valiosos como creatividad, imaginación, capacidad de expresión y sensibilidad, necesarias para experimentar vivencias en las que estén presentes los valores.

Tipos de títeres

Para Verdugo (2014), Romero (2013) y Lucano (2016), indican los siguientes tipos de títeres, que pueden ser utilizados para trabajar con los niños y enseñarles temáticas basadas en valores:

Títere de guante: también es conocido como títere de mano y títere de puño, para darle vida y movimiento al títere por un tiempo, hay que introducir la mano dentro de este similar a un guante, luego se deberá usar los dedos y la muñeca para realizar diversos gestos de expresión con los cuales se quiere llamar la atención del público por quienes están siendo observados.

Títeres de dedo: como su nombre lo indica este tipo de títeres son maniobrados por los dedos, se puede utilizar a la misma vez hasta cinco muñecos, para su fabricación se necesita materiales de acuerdo con las características del personaje que se quiere representar, siendo muy divertidas para los niños.

Títere bocón: conocido también como títere muppet, ha estado encaminado al entretenimiento y diversión de sus espectadores, pues ellos demuestran la imaginación, creatividad y sensibilidad que tiene al ser usado por el titiritero, por lo general son elaborados de tela o de un calcetín, para su ejecución se introduce la mano y se procede a mover la boca del títere con la mano doblada.

Todos estos títeres ya sean de guante, dedal o bocón logran transmitir lecciones muy valiosas y útiles a los niños que les servirán para la práctica en su vida diaria, al interactuar con los títeres, los niños crearán sus propias historias estimulando así su

imaginación y creatividad, la cual les permitirán fortalecer valores y mejorar su convivencia con sus pares y personas que lo rodean.

Importancia del teatro de títeres en el nivel preescolar

Según Cuenca y Rivera (2010), el teatro de títeres se ha convertido en una de las necesidades de mayor importancia para el aprendizaje de los niños, siendo una herramienta con aportes invalorable, los cuales vinculan al niño con el mundo del arte abriéndole las puertas de la sensibilidad, reflexión, capacidad de emocionarse, reír, llorar, comprender varias visiones y realidades del diario vivir y del mundo.

Según Vega (2019), la importancia del teatro de títeres en el nivel preescolar radica en que es una de las mejores estrategias para que los niños adquieran habilidades, las cuales ayudan a fortalecer su desarrollo tanto físico como emocional; mediante la transmisión de mensajes facilitando así la adquisición de conocimientos.

Pérez (2013) menciona que es importante la utilización de teatro de títeres en los niveles de preescolar, los cuales consiguen que los niños adquieran cultivar cada una de sus capacidades y descubran sus intereses o aptitudes, promoviendo así a los niños/as tímidos a ir perdiendo el miedo a hablar en público, a relacionarse con los demás y a aceptarse a sí mismo, consiguiendo una mejor autoestima, socialización, cooperación, autonomía personal y trabajo en equipo.

El teatro de títeres es un medio significativo en la educación de los niños, al mostrarse como una estrategia innovadora y divertida por los colores de su teatrín y títeres quienes con la acción y representación de sus obras transmiten conocimientos,

moralejas y valores con los cuales se logra en el niño experiencias lúdicas y prácticas que capturan la atención de cada uno de los niños, siendo importante que dentro de las actividades se permita al niño ser él el protagonista quien imagine sus propios personajes, los elabore y cree sus diálogos al manipularlos, consiguiendo así que el mundo del niño sea diferente a partir de sus poderes imaginativos.

Elementos del teatro de títeres

García (2016) indica que los elementos del teatro de títeres son:

El teatrino: es el sitio en el que se utiliza para representar escenas con los títeres, este desempeña la función de personificar el ambiente necesario para representación del cuento o historia creada. También se los utiliza para que los titiriteros se puedan esconder con el fin de hacer que los títeres tengan vida propia.

El repertorio: se refiere al conjunto de obras que son preparadas y estudiadas para personificar o ejecutar una escena con la ayuda de títeres que pueden ser elaborados de cualquier material.

La escenografía: se caracteriza por aquellos elementos visuales que forman parte de la escenificación en el que se toma en cuenta el decorado, la iluminación y los accesorios necesarios para el desarrollo de las obras planificadas.

El titiritero: es el individuo que se encarga de manipularlo al títere, este debe poseer la capacidad de desenvolver a través de él, y así lograr comunicar historias o relatar hechos de la vida diaria, además disponer de varios tonos de voz y sentido de humor para darle vida al títere.

Todos estos elementos son considerados importantes dentro de la educación, sobre todo para crear obras teatrales sin dificultades al momento de comunicar ciertos mensajes que servirán de guía para transmitir en los niños, siendo fácil de crear una función con los títeres, que a ellos les fascina, el escenario puede ser un lugar abierto o cerrado, acompañado de un par de títeres que se los puede confeccionar en casa, así como también es importante contar con un guion corto pero que sea entretenido, en la que contenga mensajes positivos para fomentar en el niño en valores para su desarrollo en la escuela. Son varios los beneficios que contribuyen el teatro de títeres en los procesos educativos especialmente en edades tempranas, en donde los niños se encuentran en un período de desarrollo de capacidades intelectuales y emocionales que marcan su personalidad.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Los materiales que se utilizaron para el proceso investigativo fueron: bibliográficos: libros, artículos científicos, revistas en formato digital y físico; tecnológicos: computadora, memoria USB y parlante; didácticos: cuentos, títeres, globos, láminas, tijera, cartón, fomix, rotuladores, goma, fichas, bolitas de poliestireno, lana, silicona, y de oficina: hojas de papel bond, engrapadora, perforadora.

En la presente investigación se emplearon varios métodos, técnicas e instrumentos como: el método científico mediante el cual se obtuvo información con respecto a la convivencia de los niños en el proceso de la investigación como en la revisión de la literatura, análisis de los resultados y la discusión.

El analítico-sintético sirvió para la formulación de los objetivos, su consecución e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación, tras la aplicación de instrumentos como: la escala valorativa adaptada de las destrezas correspondientes al ámbito de convivencia del currículo de nivel preparatoria, a los niños y la encuesta a la docente, información que se presentó en tablas y figuras, para analizar cada uno de ellos y así construir las conclusiones. El descriptivo se empleó en la realización de la problematización y justificación haciendo una descripción de la realidad sobre el desarrollo de convivencia que tuvieron los niños investigados.

En la presente investigación se utilizó la siguiente técnica: la observación utilizada para el control y el seguimiento del progreso de los niños de preparatoria en el desarrollo de las destrezas correspondientes al ámbito de convivencia.

Los instrumentos que estuvieron presentes fueron: la escala valorativa adaptada de las destrezas del ámbito de convivencia del currículo de nivel preparatoria, enfatizando las destrezas básicas imprescindibles, la cual fue aplicada a los niños de preparatoria del paralelo “B” como pre test para verificar como se encontraban en este aspecto, y al finalizar la aplicación de la propuesta se la utilizó para verificar la influencia de los títeres en el ámbito de convivencia. Y la encuesta basada en 11 ítems, la cual fue aplicada a las docentes del subnivel de preparatoria de la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle, para recopilar información sobre el uso de los títeres y el desarrollo del ámbito de convivencia en los niños dentro del aula.

Para la investigación se trabajó con una población de 78 niños y 3 docentes, de los cuales se tomó una muestra de 25 niños y 3 docentes de la Escuela de Educación Básica Julio María Matovelle, esto mediante el tipo de muestreo no Probabilístico por conveniencia.

f. RESULTADOS

Encuestas aplicadas a las docentes del subnivel de preparatoria.

Tabla 1

Conoce la diversidad de títeres que existen

Variable	f	%
Si	3	100
No	0	0

Fuente: Docentes de Preparatoria de la escuela de educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

Análisis e Interpretación

De acuerdo con la Enciclopedia de Clasificaciones (2017), “dentro del mundo de los títeres existen diversos tipos ya sea dependiendo del tamaño, la forma y manera de manipularlos, con los cuales se puede trabajar en el aprendizaje de los niños” (p.2).

Según los datos recolectados en la tabla 1 de la encuesta aplicada a las docentes de la institución educativa investigada, se aprecia que 100% de docentes conocen la diversidad de títeres que existen.

Existen diversos tipos de títeres llamativos que por su forma, tamaño, color y textura como los títeres de dedo, guante, bocones y marionetas logran captar la atención de los niños constituyendo una forma creativa y expresiva del arte, donde ellos pueden acceder fácilmente y reforzar el proceso educativo. Con este recurso se enseña que los niños estén abiertos al entorno, a vivir más intensamente y a expresar mediante palabras y acciones lo que sienten.

Tabla 2

Los títeres son una herramienta pedagógica

Variable	f	%
si	3	100
No	0	0

Fuente: Docentes de Preparatoria de la escuela de educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishighth Armijos Ordoñez

Análisis e Interpretación

Según Oltra, (2013) los títeres:

Son una herramienta pedagógica de mucha importancia, que implica el juego en su desarrollo, transformando así en un taller lúdico que se desenvuelve en valores, respeto y cooperación, es una excelente herramienta de expresión y comunicación, aplicada en diferentes niveles y áreas didácticas en un complemento muy favorable para los docentes dentro de su clase o enseñanza (p. 165).

De acuerdo con los datos recolectados en la tabla 2 el 100% que corresponde a 3 docentes consideran que los títeres son una herramienta pedagógica.

Los títeres no sólo se los utiliza como una forma de distracción, sino como una herramienta pedagógica, que, al utilizarlo en cualquier momento de la clase, permite al docente dinamizar el proceso de enseñanza y al niño asimilar de mejor manera lo aprendido, desde una perspectiva entusiasta y positiva.

Tabla 3

Con que frecuencia suele utilizar los títeres

Variable	f	%
Siempre	0	0
A veces	3	100
Nunca	0	0

Fuente: Docentes de Preparatoria de la escuela de educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

Análisis e Interpretación

Garzón y Zapata (2011) manifiesta que el uso de títeres debe ser diario porque es una técnica lúdica que los niños disfrutan mucho en todos los campos y momentos de su educación obteniendo excelentes resultados.

De acuerdo con los datos recolectados en la tabla 3, se aprecia que el 100% que corresponde a 3 docentes, a veces utilizan los títeres en el salón de clases.

A los títeres se los puede utilizar siempre, esta herramienta aporta beneficios significativos como la creatividad e imaginación, estimula su comprensión y expresión oral incrementando la capacidad de atención, instruye en valores con la finalidad que los niños obtengan un comportamiento adecuado dentro y fuera del salón de clases, aumentando así la interacción con los demás

Tabla 4

Empleo de los títeres

Variable	Sí		No	
	f	%	f	%
Contar cuentos	3	100	0	0
Jugar rondas	0	0	0	0
Trabajar emociones	2	67	1	33
Enseñar valores	3	100	0	0

Fuente: Docentes de Preparatoria de la escuela de educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

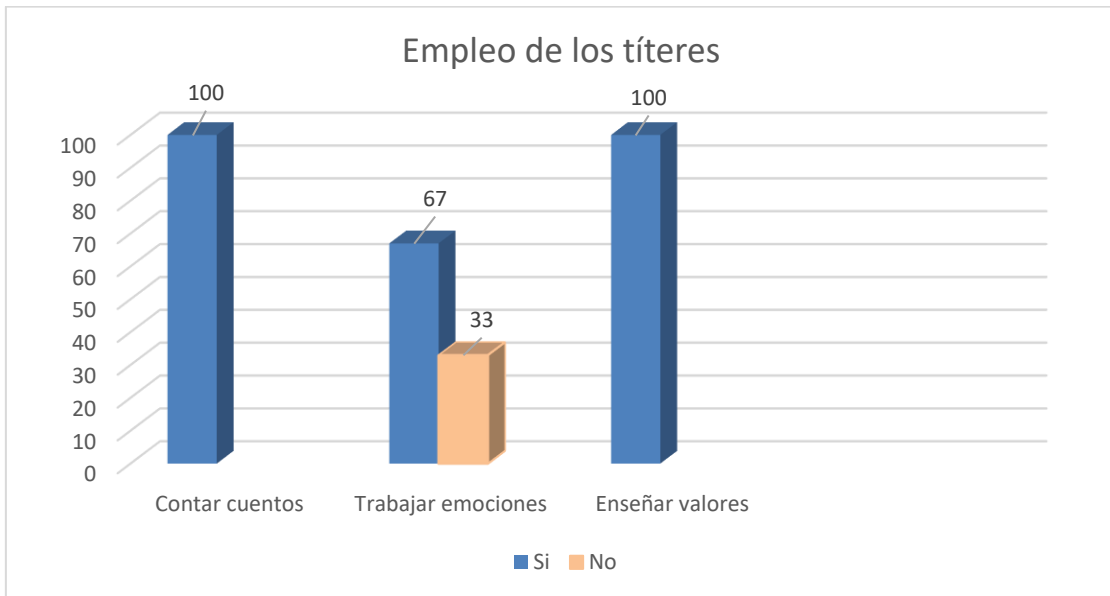


Figura 1

Análisis e Interpretación

Porras (2011) “El títere puede ser utilizado para representar una obra, contar cuentos, los cuales son indispensables para lograr el desarrollo óptimo del niño, obteniendo variedad de contenidos y valores esenciales para su futura integración en la sociedad como adulto” (p.26).

En los resultados se puede observar que el 100% de las docentes encuestadas, emplean los títeres para contar cuentos y enseñar valores, y el 67% manifiesta que los títeres son empleados para trabajar emociones, mientras que el 33% no emplean los títeres para trabajar emociones.

Los títeres son muy valiosos dentro del campo educativo, se los utiliza en los niños para desarrollar su creatividad, personalidad, descargar emociones, estimular su capacidad de atención y concentración, también para enseñar prevención y cuidado del cuerpo, además enseñarles valores y principios.

Tabla 5

Convivencia de los niños en el aula

Variable	f	%
Muy buena	1	33
Buena	2	67
Regular	0	0

Fuente: Docentes de Preparatoria de la escuela de educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

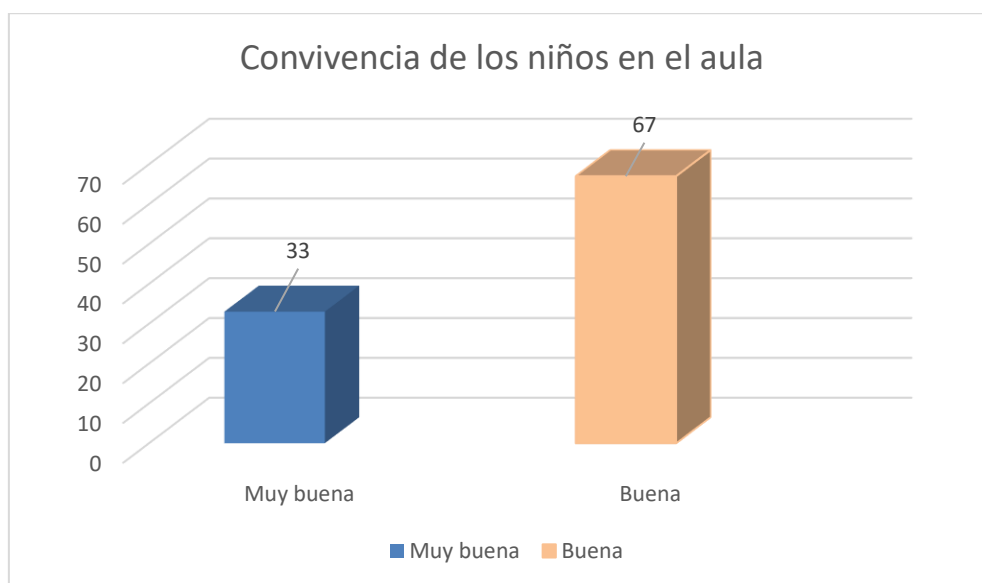


Figura 2

Análisis e Interpretación

Fierro (2019) manifiesta que:

la convivencia de los niños en el aula es fundamental para que el proceso de aprendizaje del estudiante sea efectivo; esta involucra aspectos sociales, culturales y afectivos que influyen en el crecimiento personal y social del niño (p.2).

De acuerdo a la encuesta realizada el 33% que corresponde a 1 docente menciona que la convivencia de los niños en el aula es muy buena; mientras que el 67% que corresponde a dos docentes señalaron que la convivencia de los niños es buena, sin embargo, los resultados expresados en la tabla se contrarían a la conducta observada en los niños y lo manifestado verbalmente por las mismas docentes.

La convivencia forma parte de un componente clave en el desarrollo integral de los niños, la cual genera una mejor calidad de vida personal, siendo así un factor primordial en la formación de los niños para fortalecer el aprendizaje cognitivo, obteniendo buenos logros y resultados. Una buena convivencia permite formar niños que sean tolerantes capaces de escuchar y respetar a los demás, sin pasar a la violencia.

Tabla 6

Factores que influyen en la convivencia

Variable	Si		No	
	f	%	f	%
Violencia	3	100	0	0
Insulto	1	33	2	67
Denigración	0	0	0	0
Discriminación	1	33	2	67

Fuente: Docentes de Preparatoria de la escuela de educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

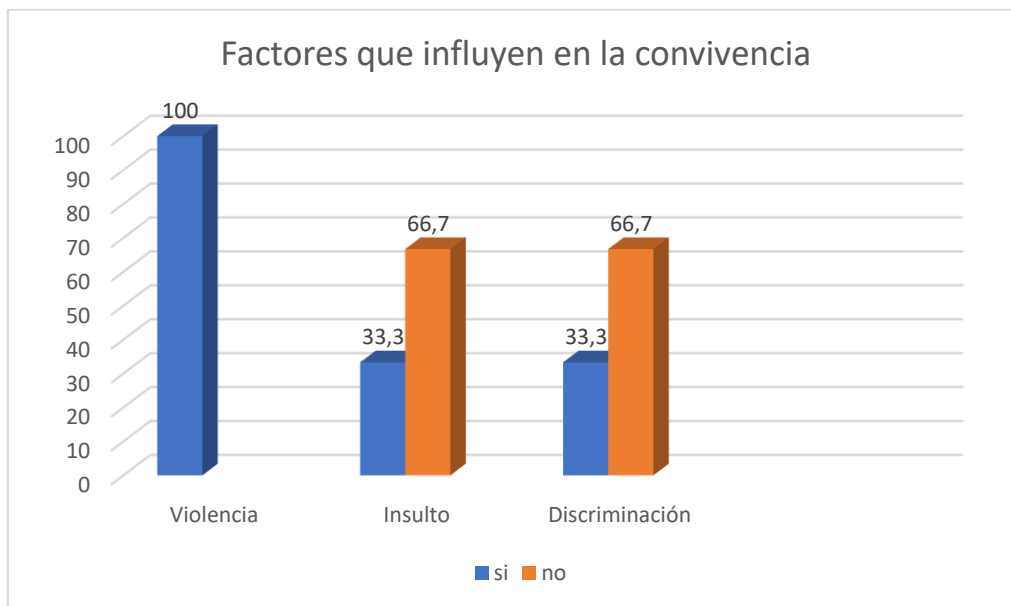


Figura 3

Análisis e Interpretación

Arizaga (2017), menciona que existen varios factores que influyen en la convivencia como; factores sociales, interpersonales, escolares, familiares, y personales que acarrear consigo violencia, insultos, denigración y discriminación, causantes de que los niños no tengan un desempeño óptimo y el ambiente en el que se desenvuelven no sea agradable para relacionarse con los de su entorno.

En la tabla 6 se evidencia que en un 100% de las docentes manifiestan que la violencia es un factor que muchas de las veces influyen en la convivencia de los niños, el 33% menciona a los insultos y el 66,7 restante manifiesta que es la discriminación.

Un niño es víctima de cualquier de estos factores en varios contextos, familia, escuela y la sociedad, que son los espacios donde el niño se relaciona directa e indirectamente con los demás. Si en el aula hay violencia, insultos y discriminación

entre sus compañeros, difícilmente se hablaría de una buena convivencia; desventajadamente estaríamos formando niños con conductas autodestructivas.

Tabla 7

La convivencia de los niños influye en su aprendizaje

Variable	f	%
Si	3	100
No	0	0

Fuente: Docentes de Preparatoria de la escuela de educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

Análisis e Interpretación

Banz (2008) indica que la convivencia es un recurso educativo importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La tabla 7 exterioriza que el 100% de docentes menciona que la convivencia de los niños si influye en el aprendizaje.

Como se puede notar, las docentes creen que la convivencia de los niños si influye en el aprendizaje, porque una convivencia inadecuada conlleva a la violencia, al estrés y la ansiedad, al contrario, un ambiente óptimo en el aula, acompañado de una motivación promueve un buen aprovechamiento por parte de los niños, la cual genera una mejor calidad de vida personal, social y académica.

Tabla 8

Donde se adquieren las habilidades de convivencia

Variable	f	%
Familia	3	100
Escuela	0	0
Comunidad	0	0
Ninguna	0	0

Fuente: Docentes de Preparatoria de la escuela de educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

Análisis e Interpretación

Suarez y Moreno (2014) manifiesta que a través de la familia:

El niño es introducido en la cultura de su tiempo y de su medio. Por largos años la familia ha sido institución principal en la vida infantil, en el sentido de propiciar el contacto de los hijos con el ambiente sociocultural, para el surgimiento de los valores esenciales del niño futuro hombre en quien recaerá la responsabilidad de convivir, de formar y reformar la nueva sociedad (p.11).

La tabla 8, exterioriza que el 100% de las docentes encuestadas creen que las habilidades de convivencia se adquieren en la familia.

La familia es la base fundamental para la formación de los niños en principios, valores y otras habilidades de convivencia, en donde exista amor, respeto, comprensión y calor humano de los seres cercanos, si bien los niños hacen y aprenden de lo que observan de los demás, claro está que las habilidades que aprendieron en su familia serán fortalecidas y orientadas en la escuela. Si en la familia no hay normas ni reglas de convivencia, difícil es que el niño tenga principios de comportamiento, esto deteriora la convivencia en el aula y por tanto afecta el aprendizaje.

Tabla 9

Deterioro de la convivencia en los niños

Variable	f	%
Problemas en la familia	3	100
Problemas en la escuela	0	0
Bajo rendimiento académico	0	0
Malas prácticas docentes	0	0

Fuente: Docentes de Preparatoria de la escuela de educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

Análisis e Interpretación

Otero (2011), menciona que los problemas familiares tienen gran impacto en el deterioro de la convivencia de los niños ya sea por la ausencia de algún progenitor, falta de atención, malos tratos, violencia, falta de diálogo, indiferencia, falta de afecto y agresión sexual.

En los resultados se puede observar que el 100% de las docentes encuestadas creen que la convivencia de los niños se deteriora cuando tienen problemas en la familia.

Existen factores externos e internos que hacen que la conducta de los niños se deteriore como: las condiciones sociales, la familia, el funcionamiento de los centros, la práctica docente en el aula y la interrupción del niño hacia el aprendizaje es importante que exista una influencia positiva por parte de la familia, la escuela y de su entorno que lo rodea estos son el máximo referente del ser humano en todo el proceso de aprendizaje.

Tabla 10

El uso de títeres mejora la convivencia de los niños

Variable	f	%
Si	3	100
No	0	0

Fuente: Docentes de Preparatoria de la escuela de educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

Análisis e Interpretación

Según García (2011), los títeres promueven valores positivos como: respeto, colaboración, solidaridad, empatía y honestidad, siendo fundamentales en la formación del niño para adoptarlos como propios en su desarrollo integral.

En la tabla 10, se aprecia que el 100% de las docentes encuestadas consideran que el uso de títeres mejorara la convivencia de los niños.

Los títeres influyen de forma positiva en la convivencia de los niños, al crear un ambiente especial dentro de la clase, la cual permiten valorar al niño de forma integral, es decir se involucra en la enseñanza de valores positivos, normas, emociones y aprendizajes significativos que serán esenciales para formarse como persona.

Resultados de la escala valorativa aplicada a los niños del subnivel preparatoria.

Tabla 11

Describe hábitos de vida saludable y aplica en la escuela

Indicadores	f	%
Iniciado	14	56,00
En proceso	11	44,00
Total	25	100,00

Fuente: Niños de preparatoria de la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

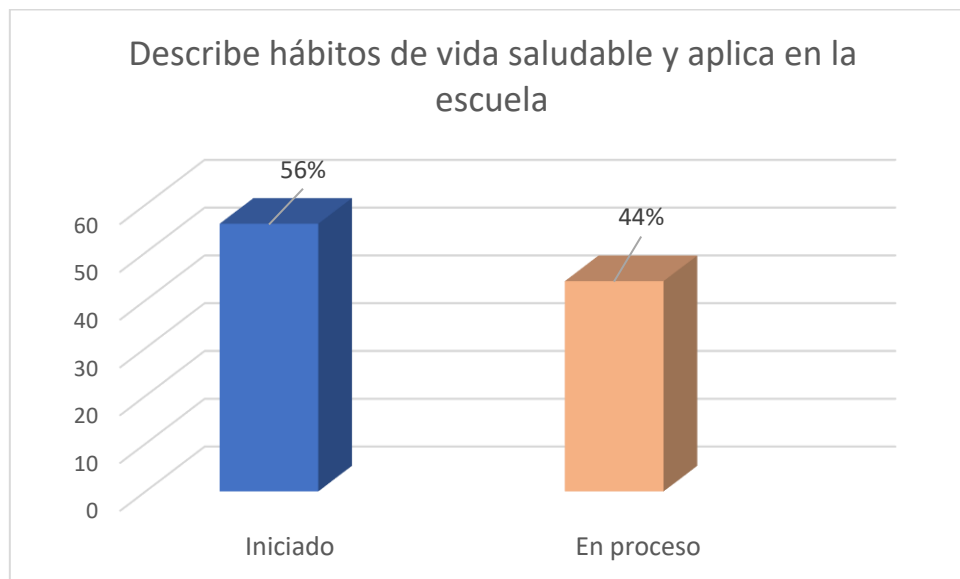


Figura 4

Análisis e Interpretación

De acuerdo con Flores (2016), los hábitos de una vida saludable son rutinas, que están relacionadas con las actitudes, costumbres y formas de comportamiento de las personas que, durante una situación de la vida diaria, forman y fortalecen pautas de conducta y aprendizajes.

En la tabla 11 se aprecia que el 56%, que representan 14 niños están en el nivel de describir y aplicar los hábitos de vida saludable en el aula, mientras que 44% que representan 11 niños están en el nivel de proceso de esta destreza.

Es muy importante que desde muy temprana edad se les inculque a los niños a desarrollar hábitos de vida saludable, que al incorporar rutinas les genere seguridad y confianza que serán de mucha importancia para fortalecer la conducta y aprendizaje las cuales están relacionadas con la salud, nutrición y el bienestar de los niños.

Tabla 12

Demuestra respeto por el criterio de los demás

Indicadores	f	%
Iniciado	12	48,00
En proceso	13	52,00
Total	25	100,00

Fuente: Niños de preparatoria de la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

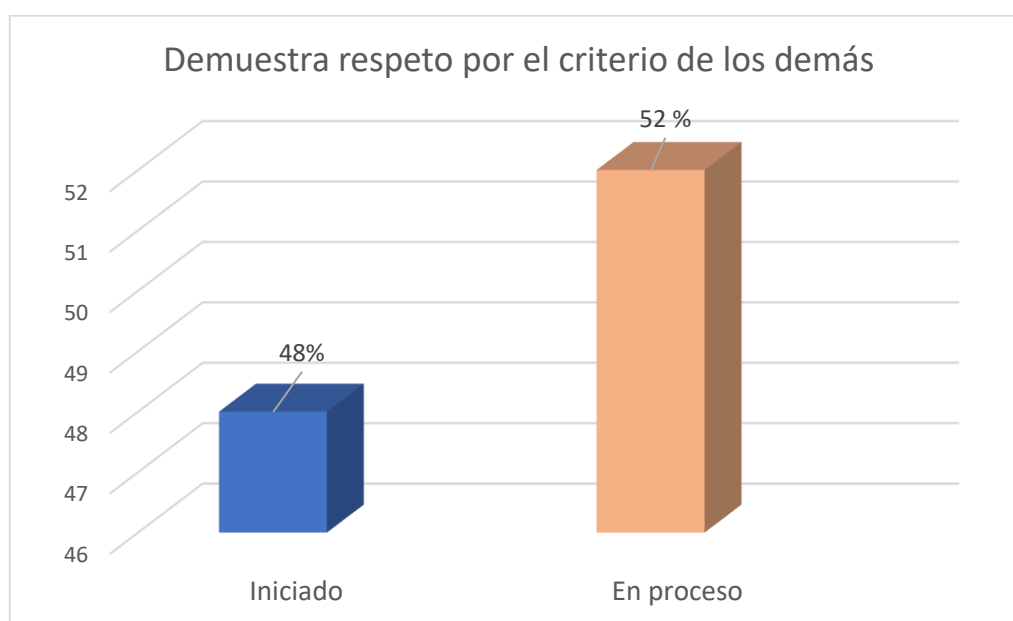


Figura 5

Análisis e Interpretación

El respeto según Uranga, Rentería y Gonzáles (2016), no se construye de modo individual, sino que se adquiere por medio de la interacción social con compañeros y adultos, con más experiencia como un medio eficaz y principal del desarrollo moral e intelectual (p.13).

En la tabla 12 de acuerdo con los resultados se evidencia que el 52% que corresponde a 13 niños de la población infantil observada, demuestra que el respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve está en

proceso, mientras que el 48% que corresponde a 12 niños están en el nivel de iniciado de esta destreza.

El respeto es un valor fundamental que permite al niño reconocer, aceptar, apreciar y valorar las cualidades y derechos de sus compañeros, es porque ello que desde pequeños hay que enseñarles a relacionarse respetuosamente con los demás, sobre todo con las personas que los rodean creando así un ambiente lleno de armonía.

Tabla 13

Asume compromisos y responsabilidades

Indicadores	f	%
Iniciado	7	28,00
En proceso	18	72,00
Total	25	100,00

Fuente: Niños de preparatoria de la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

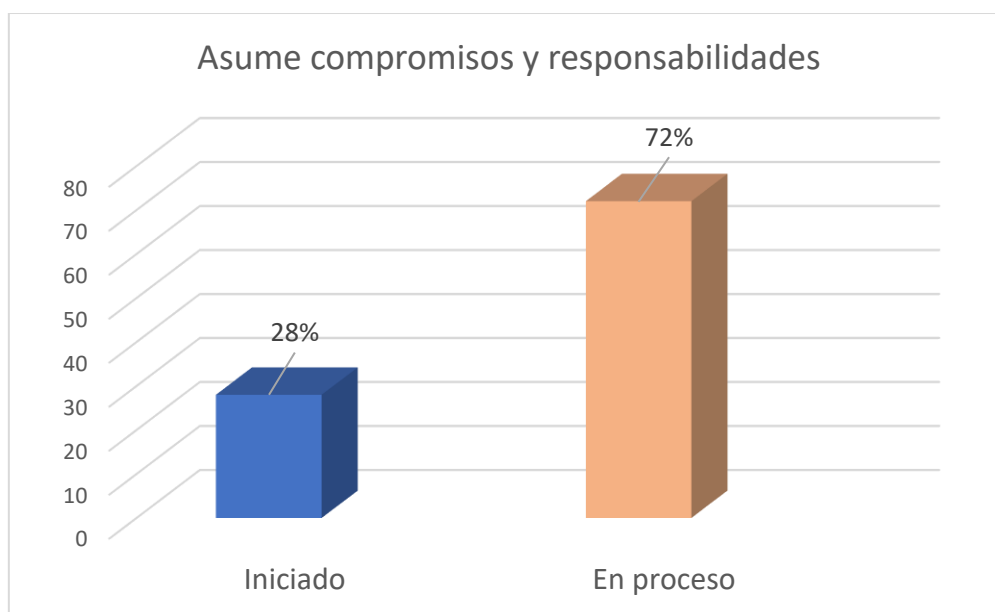


Figura 6

Análisis e Interpretación

Según Peiró (2009) manifiestan que:

Es necesario que los niños desarrollen la capacidad de adquirir responsabilidades y compromisos vitales para su desarrollo personal, los cuales implica educar en el respeto, la razón y el autocontrol, haciéndolos consciente de la importancia que tiene el hecho de comprometerse a cumplir con cada una de las tareas que le sean asignadas, bien sea en casa, en la escuela, consigo mismo o con otra persona (p.35).

En la tabla 13 se observa que el 72% que pertenece a 18 niños, están en proceso de asumir compromisos y responsabilidades con su ambiente escolar, mientras que el 28% que corresponde a 7 niños están en el nivel de iniciado a desarrollar esta destreza.

Para abarcar esta destreza es fundamental enseñarle al niño que desde pequeño aprenda a ser responsable consigo mismo y a cumplir cada compromiso que vaya adquiriendo, ambos están vinculados a cumplir estos valores generalizando confianza y tranquilidad con las personas que los rodean.

Tabla 14

Acepta, respeta y practica acuerdos

Indicadores	f	%
Iniciado	6	24,00
En proceso	19	76,00
Total	25	100,00

Fuente: Niños de preparatoria de la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

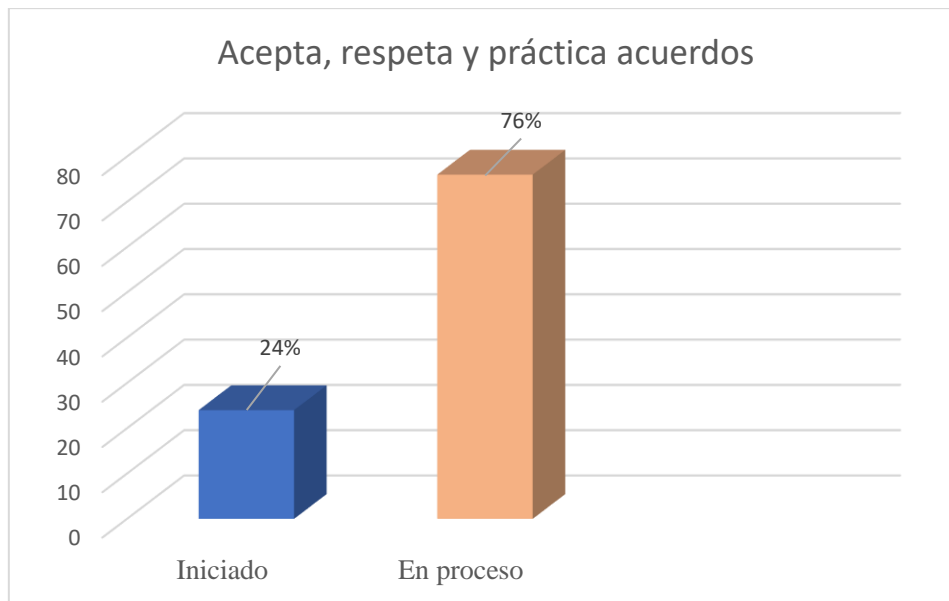


Figura 7

Análisis e Interpretación

Pujol y González (2015) menciona que “el establecer acuerdos en los niños es fundamental para fortalecer conductas y lograr su crecimiento personal, esta interacción proporciona bienestar social, pertenencia e identidad al aceptar, respetar y poner en práctica los acuerdos establecidos en su familia, escuela y entorno” (p.45).

En la tabla 14 de acuerdo con los resultados obtenidos, se aprecia que el 76% que corresponde a 19 niños está en proceso de adquirir la destreza de aceptar, respetar y practicar los acuerdos establecidos por el grupo, mientras que 24% que corresponde a 6 niños aún están en el nivel de iniciado a desarrollar esta destreza.

Un aspecto importante dentro de la educación de los niños es que se integren al grupo al momento que ellos acepten, respeten y practiquen los acuerdos que son establecidos dentro del aula, creando un ambiente donde él niño se sienta a gusto, respetado, importante y capaz de desempeñar su rol como ente social.

Tabla 15

Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento

Indicadores	f	%
Iniciado	18	72,00
En proceso	7	28,00
Total	25	100,00

Fuente: Niños de preparatoria de la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

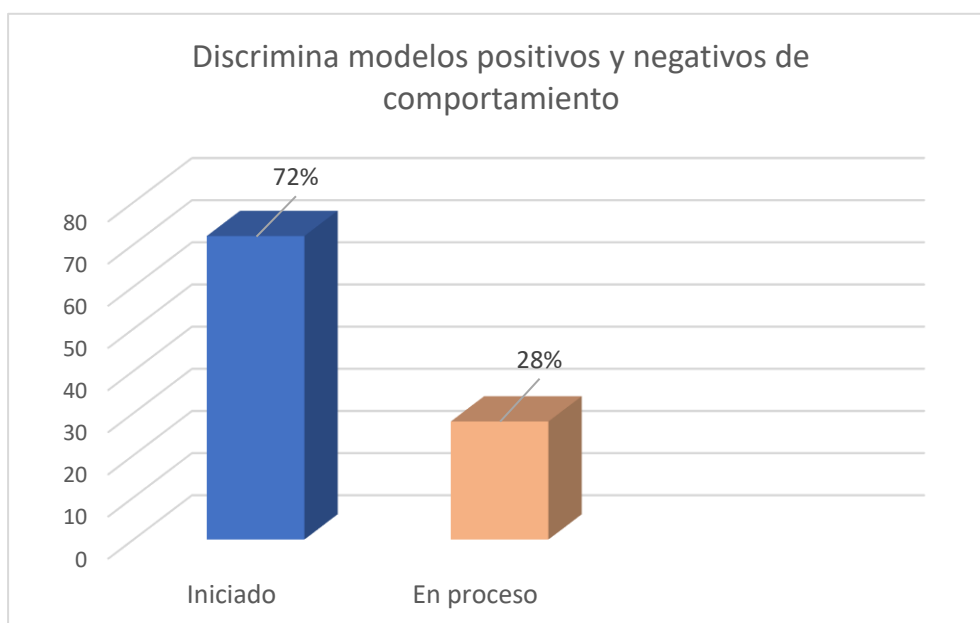


Figura 8

Análisis e Interpretación

Los modelos de comportamiento según Delgado (2017) “son lineamientos que los niños aprenden desde su entorno, estos pueden ser constructivos o destructivos, formados por cuatro componentes: pensamientos, emociones, conductas-comportamientos y reacciones corporales” (p. 25).

En la tabla 15, el 72% que corresponde 18 niños están en el nivel de iniciado a desarrollar la discriminación de los modelos positivos y negativos de comportamiento, mientras que el 28% que pertenece a 7 niños están en proceso de desarrollar la destreza.

Los modelos de comportamiento en la familia son importantes en la formación del niño como persona, que la conducta del niño sea positiva o negativa depende del modelo a que observe en la familia, por ello es necesario enseñar desde tempranas la manera apropiada de comportarse, para adaptarse adecuadamente en la sociedad y entorno que los rodea.

La mayoría de los niños han iniciado el proceso de identificación de modelos de comportamiento. Se dice que el niño tiene modelos de comportamientos positivos es responsable, independiente y seguro de sí mismo, no obstante, tiene modelos negativos cuando sus acciones son inseguras, no obedece, grita, se sale del aula, golpea a sus compañeros y docente.

Tabla 16

Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás

Variable	f	%
Iniciado	16	64,00
En proceso	9	36,00
Total	25	100,00

Fuente: Niños de preparatoria de la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

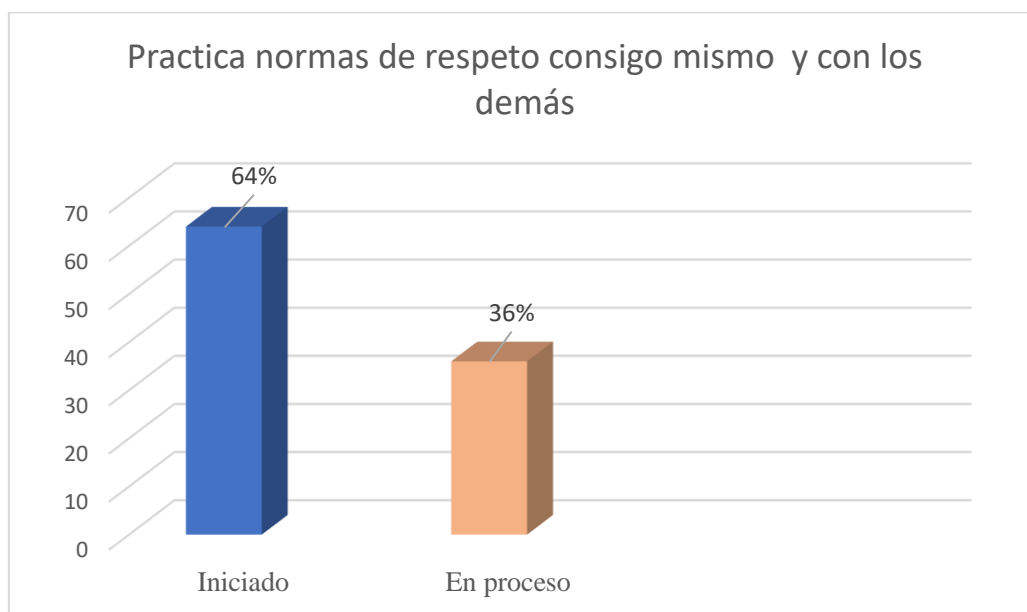


Figura 9

Análisis e Interpretación

Según Calderero (2014) indica que:

Las normas de respeto son indispensables para una buena convivencia, gracias a las normas los niños pueden regular su comportamiento, relacionarse e integrarse en diferentes grupos, estas guían y orientan el accionar de lo que se puede hacer y qué no, respetando el espacio del otro (p.32).

En la tabla 16 se exterioriza, que el 64%, correspondiente a 16 niños están en iniciado el practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás, mientras que el 36% que corresponde a 9 niños están en proceso de desarrollar esta destreza.

El practicar normas de respeto es fundamental para una buena convivencia dentro del aula porque los niños aprenden a respetar y hacer respetados por sus compañeros, desarrollando así la tolerancia, la igualdad de derechos y la libertad de expresión que les permitirá que se formen como seres humanos más éticos dentro de la sociedad.

Tabla 17

Respeto y valora las diferencias individuales

Variable	f	%
Iniciado	12	48,00
En proceso	13	52,00
Total	25	100,00

Fuente: Niños de preparatoria de la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

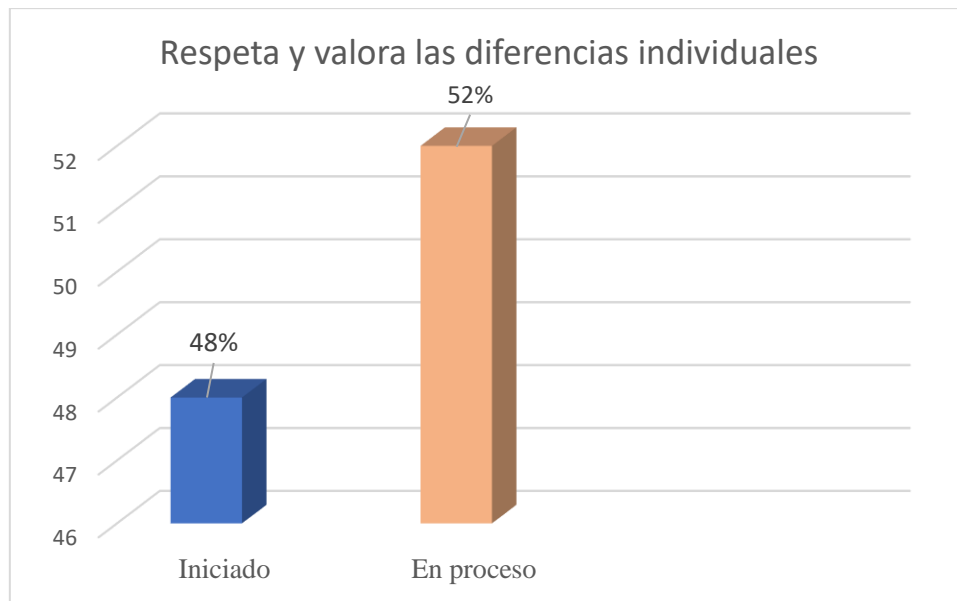


Figura 10

Análisis e Interpretación

Las diferencias individuales según Crozier (2010) “son el resultado del comportamiento que tienen los niños en diferentes situaciones, relacionadas con la personalidad, inteligencia, cognición, motivación y estilos de aprendizaje” (p.42).

En la tabla 17 se aprecia que el 52% que corresponde a 13 niños, están en proceso de adquirir la destreza de respetar y valorar las diferencias individuales, mientras que el 48% que pertenece a 12 niños están en iniciado el desarrollo de la destreza.

Las diferencias individuales son las características que distinguen a los niños de los demás, es decir cada uno posee una personalidad con ciertas aptitudes como: decisión, capacidad intelectual y desarrollo personal, los cuales hacen de él, un ser único y distinto, siendo importante que el entorno que los rodea acepte y respete su forma de ser para crear un ambiente saludable.

Tabla 18

Reconoce sus derechos y responsabilidades

Variable	f	%
Iniciado	10	40,00
En proceso	15	60,00
Total	25	100,00

Fuente: Niños de preparatoria de la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

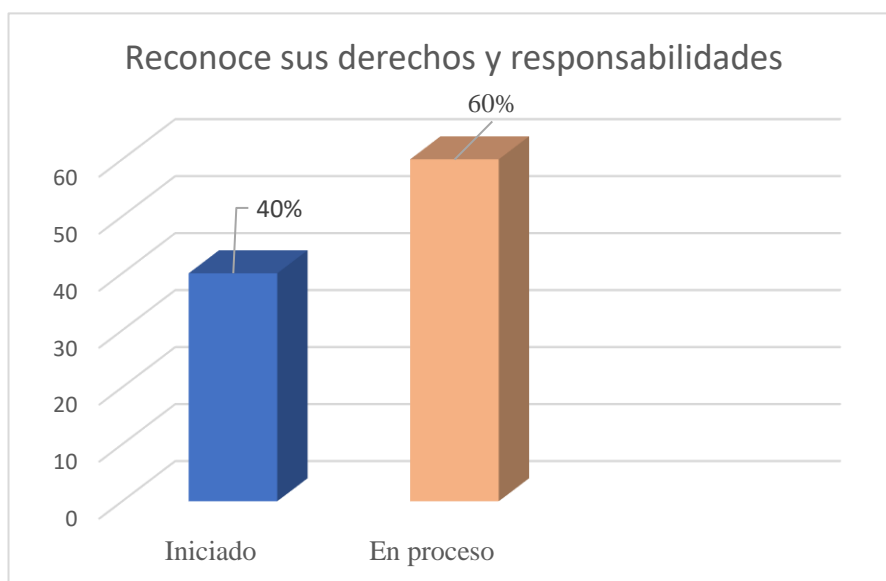


Figura 11

Análisis e Interpretación

Unicef (2014) indica que los derechos y responsabilidades son el conjunto de normas que reconocen y protegen la dignidad del niño, su finalidad es la validación, garantización, acceso y defensa de los niños dentro de una institución educativa, en la cual se relacionan con los de su entorno. Los derechos que deben gozar los niños son la vida, la supervivencia y el desarrollo, estos se cumplen cuando el niño goza de una buena salud, alimentación, protección, bienestar, seguridad, la familia, inclusión, educación, descanso, libertad, participación, intimidad y seguridad; mientras que las obligaciones que tiene todo niño es el respeto así mismo, a sus pares y docentes, el

respeto al medio ambiente, el respeto a las opiniones de los demás, hablar con la verdad, por mencionar otros.

En la tabla 18, se exterioriza que el 60% que corresponde a 15 niños, se encuentran en proceso de reconocer sus derechos y responsabilidades, mientras que el 40% que pertenece a 10 niños están en iniciado el desarrollo de esta destreza.

Cuando de derechos se trata, los niños tienen las mismas ventajas que cualquier otro miembro de la familia, en un principio todo niño depende de los adultos, recibe los cuidados y orientación necesaria para emprender una vida independiente. Los niños de 5 a 6 años son conscientes de los derechos que les corresponde como una buena alimentación, vestimenta, educación, salud, condición que tienen que ser solventada por los padres para contribuir a la formación integral del niño, exigiendo el cumplimiento de sus obligaciones, realizar las tareas escolares, asearse, no maltratarse, cuidar el medioambiente, ayudar y respetar a los demás. Todo este conglomerado de derechos y obligaciones contribuye a la formación de ciudadanos seguros, con libertad de pensamiento y expresión, capaces de enfrentarse a las adversidades de la vida.

Por lo anterior dicho, es importante que los niños fortalezcan tanto sus derechos como responsabilidades dentro del salón de su clase, ya que les permite que interioricen sus virtudes y sean niños llenos de valores.

Tabla 19

Identifica la organización del establecimiento

Variable	f	%
Iniciado	25	100,0

Fuente: Niños de preparatoria de la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

Análisis e Interpretación

Cantón y Pino (2014) “La organización del establecimiento hace referencia al procedimiento administrativo, normas y sistema de control necesarios para su funcionamiento, que forman la escuela como: recursos personales, materiales, ambientales, legislativos y organizativos importantes para que la educación de los niños discorra de manera correcta” (p.38).

En la tabla 19 se aprecia que el 100% que corresponde a 25 niños están en iniciado la destreza de identificar la organización del establecimiento.

La organización del centro educativo debe encaminarse a establecer las condiciones necesarias para beneficiar a los niños y así contribuir en su aprendizaje, desde el ambiente de clase hasta los niveles jerárquicos de autoridad es importante para el proceso de aprendizaje del niño. Los niños de preparatoria son conscientes que su autoridad cercana es la maestra y la autoridad de más prestigio es el director. Si a nivel de la institución no hay autoridad, los niños o quizá los docentes harán lo que ellos quieren, así mismo si en el aula de clase la maestra no establece normas, reglas y compromisos los niños harán lo que quieren más no lo que deben.

Tabla 20

Practica los valores

Variable	f	%
Iniciado	18	72,0
En Proceso	7	28,0
Total	25	100,0

Fuente: Niños de preparatoria de la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

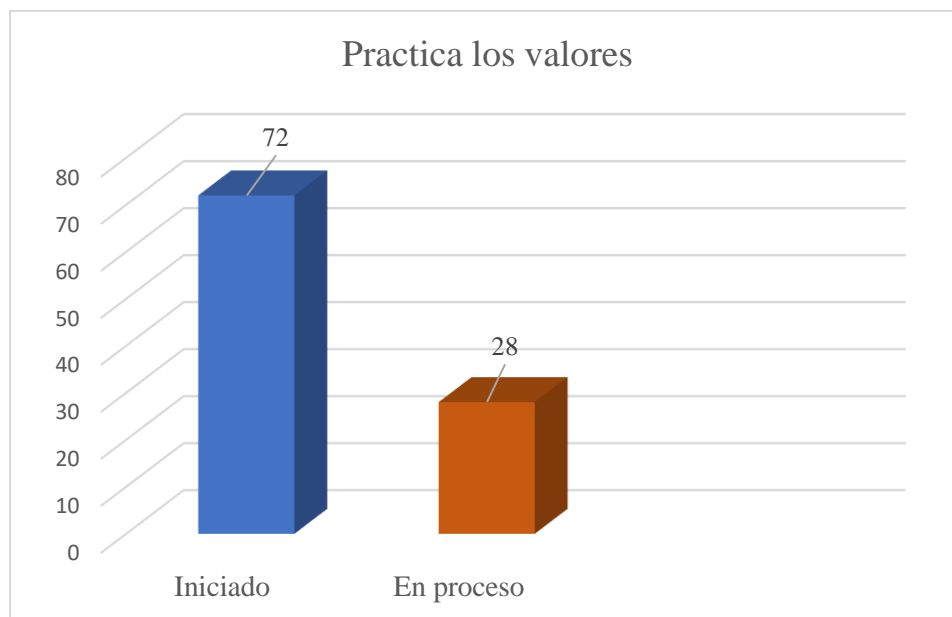


Figura 13

Análisis e Interpretación

Negrete (2014) “Los valores son reglas que se manifiestan en actitudes y grandes habilidades de aplicación múltiple que en conjunto son las que permiten lograr las capacidades y competencias requeridas estando de acuerdo con aquello que consideramos correcto” (p.3)

En la tabla 20, el 72% que corresponde a 18 niños están iniciando la destreza de reconocer valores, mientras que el 28% que corresponde a 7 ya está en proceso de desarrollarla.

Los niños desde edades tempranas van incorporando a su aprendizaje normas éticas que les permite convivir y formar su personalidad, mediante la educación en valores, en un principio les cuesta mucho reconocer que es lo bueno y que es lo malo, por tal razón la mayoría de los niños de preparatoria se encuentran iniciando en este proceso, siendo importante que los padres guíen este proceso, si bien ellos no solo aprenden en el aula sino en cualquier contexto que se encuentren.

Tabla 18.

Cuadro comparativo del Pretest y Postest.

Ítems		Puntajes del pre test								Puntajes del post test							
		Iniciado		En proceso		Adquirido		Total		Iniciado		En proceso		Adquirido		Total	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Práctica de hábitos	Describe hábitos de vida saludable y aplica en la escuela	14	5,6	11	4,4	0	0	25	100	0	0	0	0	25	10	25	100
	Identifica la organización del establecimiento.	25	10	0	0	0	0	25	100	0	0	0	0	25	10	25	100
	Reconoce los valores.	18	7,2	7	2,8	0	0	25	100	0	0	0	0	25	10	25	100
Normas de Respeto	Demuestra respeto por el criterio de los demás.	12	4,8	13	5,2	0	0	25	100	0	0	2	0,8	23	9,2	25	100
	Acepta, respeta y practica acuerdos	6	2,4	19	7,6	0	0	25	100	0	0	5	2	20	8	25	100
	Practica normas de respeto consigo y con los demás.	16	6,4	9	3,6	0	0	25	100	0	0	5	2	20	8	25	100
	Respeto y valora las diferencias individuales.	12	4,8	13	5,2	0	0	25	100	0	0	5	2	20	8	25	100
Responsabilidades	Reconoce sus derechos y responsabilidades.	10	4	15	6	0	0	25	100	0	0	0	0	25	10	25	100
	Asume compromisos y responsabilidades.	7	2,8	18	7,2	0	0	25	100	0	0	5	2	20	8	25	100
	Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento.	18	7,2	7	2,8	0	0	25	100	0	0	3	1,2	22	8,8	25	100
MEDIA			55		45				100				10		90		100

Fuente: Niños de preparatoria de la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

Análisis

De acuerdo a los resultados del pretest se pudo observar que el 55% de los niños se encontraban en un nivel de iniciado del ámbito de convivencia y el 45% en proceso de adquirir las destrezas que plantea el currículo de preparatoria, se elaboró una guía basada en actividades con títeres que permitió fortalecer aspectos de la convivencia, comprobando al término de esta que el 90% de niños elevaron a nivel adquirido este ámbito evidenciando el impacto positivo de la propuesta alternativa.

La investigación realizada por Arizaga (2010) confirma, que la convivencia permite coexistir con otras personas, mostrar respeto por las capacidades de cada uno, estar unidos y comprender diferentes formas de pensar y tener en cuenta los derechos de sí mismo y de los demás. A través de esta investigación, los niños aprenden a respetar a las personas y, por lo tanto, también a otros seres vivos del entorno.

Es importante un proceso de evaluación permanente y continua para recoger y registrar información con intencionalidad clara para conocer el proceso del desarrollo y aprendizaje de los niños, las herramientas utilizadas deben ser confiables que respondan a un enfoque cualitativo en este nivel educativo para el desarrollo positivo del alumno. Por esta razón es primordial enseñar a los niños desde edades tempranas a que aprendan asumir responsabilidades, con la finalidad de tener cuidado y cumplir roles que le servirán a futuro en su vida cotidiana.

g. DISCUSIÓN

En la presente investigación se verificó mediante la aplicación de una guía de actividades basada en títeres, que estos sí influyen significativamente en el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria de la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle, en el diagnóstico se detectó que el 55% que corresponde a 14 niños se encontraban en un nivel iniciado y el 45% restante que corresponde a 11 niños estaban en proceso de adquirir las destrezas, pero al finalizar la aplicación de la guía de actividades estos porcentajes se redujeron a un 10%, incrementándose favorablemente el nivel de adquirido a un 90%, y así logrando que los niños fortalezcan su convivencia.

Para el estudio del tema se planteó tres objetivos específicos siendo el primero: Evaluar el ámbito de convivencia de los niños de preparatoria , para poder determinar el nivel de desarrollo, se aplicó una escala valorativa tomando en consideración las destrezas del ámbito de convivencia del currículo del subnivel de preparatoria, donde se verificó que la mayoría de los niños se encontraban en nivel iniciado de adquirir estas destrezas, así como también a través de la observación se visualizó comportamientos y actitudes como: falta de compañerismo, cooperación, desinterés por las clases, agresividad y poca sociabilidad entre pares, concordando con lo que manifiesta Bravo y Herrera (2011), que la convivencia no debe entenderse sólo como la ausencia de violencia, sino principalmente como el establecimiento de relaciones interpersonales y grupales que contribuyan a un clima de confianza, respeto y apoyo mutuo en la institución escolar.

El segundo objetivo: Elaborar y ejecutar una propuesta alternativa con actividades que permitan fortalecer el ámbito de convivencia en los niños a través del uso títeres, para su cumplimiento se realizó una guía didáctica titulada: me divierto aprendiendo con mis amiguitos títeres, la misma que estuvo conformada de 10 sesiones realizadas dentro del salón de clase de preparatoria paralelo "B" con actividades como: la representación de obras teatrales, rondas, canciones y poemas a través de títeres, además esta guía fue aplicada durante dos meses y medio, en la cual también se realizó una retroalimentación mediante diálogos y actividades de refuerzo, estas actividades permitieron contribuir de forma significativa en el fortalecimiento del ámbito de convivencia, afirmando lo que manifiestan Vargas, Acosta y Sánchez (2013), que una propuesta didáctica alternativa e innovadora basada en títeres, forma un papel importante a la hora de desarrollar una clase dentro del aula, consiguiendo que los niños aprenden significativamente y logren excelentes resultados en su aprendizaje, además ofreciendo la posibilidad de desarrollar la convivencia con actividades que estén planteadas.

Para dar cumplimiento al tercer objetivo: valorar el impacto de los títeres para fortalecer el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria, se aplicó a la muestra investigada la escala valorativa de convivencia, donde se evidenció que los niños obtuvieron un mayor nivel adquirido relativo a las destrezas como el aceptar, respetar y practicar acuerdos establecidos por el grupo, discriminar modelos positivos y negativos de comportamientos, asumir compromisos y responsabilidades, practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás y describe hábitos de vida saludable; disminuyendo el número de niños ubicados en el nivel de iniciando y aumentando el nivel en proceso demostrando así que los títeres si ayudan a fortalecer el ámbito de

convivencia, corroborando con lo que dice Paqui (2019) que el trabajo con títeres como un componente que incide de forma positiva en la educación de los niños, además de ser una inagotable fuente de energía para ellos, les permite desarrollar aspectos como la creatividad, imaginación, capacidad de expresión y sensibilidad, necesarias para experimentar vivencias tanto ellos como de los demás, en las que estén presentes los valores, teniendo como resultado el desarrollo de una buena interrelación dentro del aula.

h. CONCLUSIONES

Luego de haber ejecutado la presente investigación, teniendo en cuenta los objetivos elaborados inicialmente, se llegó a las siguientes conclusiones:

- En el diagnóstico realizado a los niños de preparatoria con la escala valorativa realizada con las destrezas del currículo del subnivel de preparatoria, se determinó que gran parte de ellos, se encontraban en un nivel de iniciado referente al desarrollo de la convivencia y un porcentaje mínimo presentaron un nivel en proceso demostrando malas relaciones con sus compañeros y docente.
- Se elaboró y aplicó una guía de actividades basadas en títeres denominada: Me divierto aprendiendo con mis amiguitos títeres, la cual permitió que los niños de preparatoria mejoren su convivencia, al realizar las diferentes actividades de manera dinámica y lúdica.
- Al terminar la aplicación de la guía de actividades trabajadas con títeres y con el postest se evidenció, que la mayoría de los niños desarrollaron su convivencia apropiadamente, validando que los títeres como estrategia didáctica contribuyen al fortalecimiento de la convivencia.

i. RECOMENDACIONES

- La Institución Educativa debería aplicar instrumentos de evaluación para valorar la convivencia de los niños de los distintos niveles educativos, a fin de proponer algunas alternativas de solución a problemas diagnosticados a este ámbito.
- Las autoridades de la Institución Educativa deberían motivar a las docentes para que continúen empleando la guía de actividades basada en títeres con el propósito de fortalecer el desarrollo de la convivencia en los niños, combinando su uso con diversas actividades recreativas.
- Considerando el beneficio de los títeres en los niños, se recomienda al establecimiento educativo, tanto el nivel de educación inicial, preparatoria y demás niveles, se utilice los títeres para desarrollar y contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje de diferentes conocimientos, adaptándolos al ámbito, tema y sobre todo a la edad de los estudiantes.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

Propuesta Alternativa

Títeres para fortalecer el ámbito de convivencia



Autora:

Karina Brishigh Armijos Ordoñez

Loja-Ecuador

2020-2021

Título

“Me divierto aprendiendo con mis amigos títeres”

Presentación

Los títeres son muñecos muy valiosos, que son utilizados como un excelente recurso que a través de ellos se puede expresar ideas y sentimientos estos nos ayudan a captar la atención de los niños nos ayudan a descargar emociones

La convivencia es un componente clave e importante en la formación de los niños para generar aprendizajes significativos y un buen desarrollo integral, mediante la interacción con su docente y con sus compañeros, creando un ambiente de goce, placer y disfrute, en donde ellos se sientan aceptados y valorados por sus opiniones, criterios y formas de pensar sin discriminación alguna.

La presente guía didáctica está diseñada con el propósito de ejecutar varias actividades con el uso de títeres que permitan fortalecer el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria de la escuela de educación básica “Julio María Matovelle”, ya que es muy importante que los pequeños durante su formación vayan incorporando a su aprendizaje normas éticas que les permitan convivir y formar su personalidad, mediante la educación en valores ya que son imprescindibles para su desarrollo cuando sean adultos.

Una buena convivencia permite formar personas que sean tolerantes capaces de escuchar y respetar a los demás, sin pasar a la violencia, es decir les permiten obtener las herramientas fundamentales para conseguir vivir una vida sana y llegar a relacionarse de manera armónica con el entorno que les rodea ya sea dentro la escuela o fuera.

Justificación

La guía didáctica pretende ayudar a fomentar el ámbito de convivencia en los niños mediante el uso de títeres, siendo una estrategia dinámica para que los niños adquieran las habilidades

Esta posee actividades que comprenden las destrezas a tratar de una forma diferente para que los niños interactúen y así se logre un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje significativo.

Es importante la propuesta basada en actividades con títeres porque permitirá trabajar con treinta actividades las cuales serán muy entretenidas y a la vez transmitirán mensajes educativos en donde los niños irán fortaleciendo su convivencia al interactuar con sus pares y entorno que lo rodea.

Objetivos

Objetivo General

- Elaborar una guía de actividades que permitan fortalecer el ámbito de convivencia en los niños mediante el uso de títeres.

Objetivos Específicos

- Ofrecer actividades que ayuden a desarrollar el ámbito de convivencia en los niños mediante el uso de títeres.
- Aplicar la guía de títeres para fortalecer la convivencia en los niños.

Contenidos

1. Títeres

Según Verdugo (2015) los títeres son muñecos inanimados muy valiosos que cobran vida en manos del sujeto que le otorga de una voz y varios movimientos, además de ser utilizados como entretenimiento son importantes dentro del campo educativo, favoreciendo a los niños aprendizajes significativos

2. Ámbito de convivencia

Según el Ministerio de Educación (2016) la convivencia está relacionada con las diversas interrelaciones sociales que tiene el niño desde su ambiente familiar hasta espacios y relaciones más amplios como el ambiente escolar, por lo cual es muy valioso incorporar en el aprendizaje ciertos modelos que proporcionen su sana convivencia, dentro de estas está la utilización de normas, actitudes de respeto, empatía, derechos y obligaciones.

3. Normas

De acuerdo a Romero (2014) las normas son actitudes, comportamientos o acciones que son construidas y consentidas fácilmente, las cuales facilitan una mejor relación e incorporación al grupo y entorno que los rodea, las mismas que permiten crear ambientes seguros y sólidos para los niños.

4. Armonía

Según Beltrán (2015) los niños necesitan de un ambiente que sea sano, afectivo y armonioso para desarrollarse, en donde ellos adquieran conocimientos, actitudes, habilidades y valores que les permitan convivir con sus pares y entorno, los cuales les permitirá contribuir en la madurez individual y social.

5. Familia

De acuerdo a Rosales (2016) la familia es fundamental para que los niños tengan una educación afectuosa y desarrollen habilidades fundamentales para el resto de su vida y formar parte de la sociedad.

Metodología

En la presente guía didáctica de títeres se presentan diez sesiones, las cuales poseen de 3 a 4 actividades por semana cada una, sumando un total de treinta, las cuales se realizarán en un tiempo establecido de 45 minutos.

Operatividad

Me divierto aprendiendo con mis amigos títeres				
Fecha	Contenidos	Actividades	Materiales	Logros alcanzados.
Semana 1				
18-11-2019	Hábitos de vida saludable.	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción "lava tus manos". • Representamos la obra teatral "quiero caramelos" • Conversamos sobre la importancia de los hábitos de vida saludable. • Identificamos el sentido tratado de la obra presentada. 	Teatrín Títeres Canción Parlante	Explora sus necesidades básicas y hábitos de vida saludable.
20-11-2019		<ul style="list-style-type: none"> • Participamos en el juego del semáforo nutricional. • Representamos la obra teatral "la ladrona de los almuerzos" • Compartimos el mensaje entendido. • Dialogamos sobre lo aprendido. 	Teatrín Títeres Tizas Objetos de alimentos	Explora sus necesidades y describe hábitos de vida saludable.
22-11-2019		<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción "quiero crecer sano". • Representamos la obra de teatro "el sapo dentado". • Identificamos el sentido tratado de 	Teatrín Títeres Canción	Expresa medidas preventivas para una mejor vida basada en buenos hábitos.

		<p>la obra presentada.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos sobre lo aprendido. 	Parlante	
Semana 2				
25-11-2019	Respeto a los demás y a su entorno.	<ul style="list-style-type: none"> • Representamos la obra teatral de "chito y chitón. • Pintamos hojas pree laboradas. • Recortamos las imágenes que muestren respeto a los demás. • Descubrimos el mensaje de la obra. • Platicamos sobre lo aprendido. 	<p>Teatrín</p> <p>Títeres</p> <p>Parlante</p> <p>Música</p> <p>Cartel</p>	Muestra respeto por el criterio de los demás.
27-11-2019		<ul style="list-style-type: none"> • Jugamos a la "ruleta del respeto" • Representamos la obra teatral "todos somos diferentes". • Identificamos las diferencias entre los personajes de la obra. • Dialogamos sobre el mensaje. • Compartimos lo aprendido. 	<p>Ruleta de cartón</p> <p>Teatrín</p> <p>Títeres</p>	Respeto las opiniones de las personas que conviven con él.
29-11-2019		<ul style="list-style-type: none"> • Participamos en la ronda "arroz con leche" • Representamos la obra teatral "el gallo Miligallo". • Trabajamos en hojas pre laborada. 	<p>Parlante</p> <p>Canción</p> <p>Teatrín</p>	Demuestra tolerancia por el criterio y las opiniones de los demás en el entorno que se desenvuelve.

		<ul style="list-style-type: none"> • Descubrimos el mensaje de la obra. • Dialogamos sobre lo aprendido. 	Títeres Hojas Pre laboradas	
Semana 3.				
02-12-2019	Compromisos y responsabilidades.	<ul style="list-style-type: none"> • Participamos en la ronda "momias". • Representamos la obra teatral "la estrella diminuta" • Dibujamos la escena que más les gusto. • Conversamos sobre el mensaje de la obra. • Dialogamos sobre lo aprendido. 	Parlante Canción Teatrín Títeres Hojas papel bon	Asume compromisos con su nuevo entorno que lo rodea.
04-12-2019		<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción "buenos días" • Realizamos ejercicios de estiramiento. • Hablamos sobre la responsabilidad. • Entregamos material necesario para pintar y decorar a su amigo. • Analizamos el mensaje. • Compartimos lo aprendido. 	Parlante Canción Huevos Pinceles Pintura de colores Adornos	Acepta responsabilidades propuestas por su ambiente escolar.
06-12-2019		<ul style="list-style-type: none"> • Participamos en la ronda "si tú tienes muchas ganas de aplaudir". 	Parlante	Logra asumir compromisos y

		<ul style="list-style-type: none"> • Representamos la obra teatral "aprendiendo a compartir" • Dialogamos sobre el mensaje de la obra. • Conversamos sobre lo importante que es compartir. 	Canción Teatrín Títeres	responsabilidades dentro su ambiente escolar.
Semana 4.				
09-12-2019	Acuerdos.	<ul style="list-style-type: none"> • Participamos de la ronda "veo veo". • Representamos la obra teatral "el ratón que no sabía perdonar". • Explicamos sobre lo esencial que es saber pedir perdón y perdonar. • Opinamos sobre la obra. • Descubrimos el mensaje. 	Parlante Canción Teatrín Títeres	Acepta los acuerdos establecidos por el grupo.
11-12-2019		<ul style="list-style-type: none"> • Participamos de la ronda "naranja dulce". • Explicamos acerca de la honestidad. • Agrupar a los niños en grupos de 5 o 6. • Entregamos el material necesario para crear una pizza con imágenes. • Presentamos el trabajo realizado. • Dialogamos sobre lo aprendido. 	Parlante Canción Cartones de Pizza Imágenes Fomix Goma	Respetar los acuerdos creando un mejor ambiente.

13-12-2019		<ul style="list-style-type: none"> • Participamos de la ronda "adivina adivina". • Narramos brevemente el cuento. • Agrupamos a los niños en 5 grupos. • Dramatizamos la obra teatral " el árbol mágico". • Descubrimos el mensaje con los niños. • Compartimos lo aprendido. 	Parlante Canción Teatrín Títeres	Asume, respeta y práctica los acuerdos establecidos por su grupo con la finalidad de integrarse al mismo.
Semana 5.				
16-12-2019	Comportamiento positivo y negativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos ejercicios de estiramiento. • Representamos la obra teatral " Martina no quiere hacer los deberes". • Mencionamos características de lo que hacía Martina. • Descubrimos el mensaje de la obra. • Dialogamos sobre lo aprendido. 	Teatrín Títeres	Reconoce modelos positivos y negativos de comportamiento de su entorno.
18-12-2019		<ul style="list-style-type: none"> • Observamos y escuchamos la obra " el pulpo enojado". • Practicamos ejercicios de relajación en base al cuento. • Comentamos acerca de la actividad 	Teatrín Títeres	Discrimina actitudes negativas de su medio natural.

		<p>de relajación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos sobre el mensaje de la obra. 		
20-12-2019		<ul style="list-style-type: none"> • Participamos en la ronda "la lobito". • Representamos la obra teatral "el ratón que cosía botones". • Explicamos sobre la importancia de la humildad. • Platicamos sobre lo aprendido. 	<p>Parlante</p> <p>Canción</p> <p>Teatrín</p> <p>Títeres</p>	Desarrolla modelos positivos de comportamiento de su medio natural y social.
Semana 6.				
06-01-2020	Normas de respeto.	<ul style="list-style-type: none"> • Realizamos ejercicios de estiramiento. • Representamos la obra teatral "aprendiendo a respetar como el conejo Martín". • Mencionamos sobre el mensaje de la obra. • Dialogamos sobre lo aprendido en la clase. 	<p>Teatrín</p> <p>Títeres</p> <p>Parlante</p> <p>Canción</p>	Identifica las normas de respeto.
08-01-2020		<ul style="list-style-type: none"> • Participamos de la ronda " el títere descompuesto". • Explicamos a los niños la actividad. • Entregamos el material para la 	<p>Parlante</p> <p>Canción</p>	Desarrolla normas de respeto hacia los compañeros.

		<p>elaboración de un títere.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupamos a los niños en grupos para dramatizar una obra. • Dialogamos sobre la actividad. 	<p>Teatrín</p> <p>Títeres</p> <p>Calcetines</p> <p>Bolas de poliespan</p> <p>Silicona</p> <p>Lana</p> <p>Fomix</p>	
10-01-2020		<ul style="list-style-type: none"> • Participamos de la ronda "quién eres" • Ordenamos las imágenes presentadas para formar la obra. • Representamos la obra teatral "el desorden del salón de clase de Molly". • Conversamos con los niños sobre el mensaje de la obra. • Dialogamos sobre lo aprendido de la actividad. 	<p>Parlante</p> <p>Canción</p> <p>Teatrín</p> <p>Títeres</p>	<p>Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que los rodea.</p>
Semana7				

13-01-2020	Diferencias Individuales.	<ul style="list-style-type: none"> • Jugamos a mar a dentro mar a fuera. • Observamos y escuchar la obra teatral "el patito cojo". • Moldeamos con plastilina a los personajes. • Conversamos sobre la moraleja de la obra. 	Teatrín Títeres Plastilina	Reconoce las diferencias individuales que existe entre sus compañeros y personas que lo rodean.
15-01-2020		<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción "respeto a los demás". • Dialogamos con su compañero de las características que tienen en común y diferente a ellos. • Mencionamos las características de su compañero. • Hablamos sobre lo aprendido. 	Parlante Canción Títeres	Respeto las diferencias individuales entre sus compañeros y entorno escolar.
17-01-2020		<ul style="list-style-type: none"> • Participamos de la ronda "quiere ser usted una parte de mi cola". • Representamos la obra teatral "las conejitas que no sabían respetar". • Descubrimos la moraleja de la obra. • Conversamos sobre lo aprendido. 	Teatrín Títeres Parlante Canción	Acepta las diferencias individuales entre sus compañeros y personas que los rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.
Semana 8.				
20-01-2020		<ul style="list-style-type: none"> • Participamos de la ronda " la rueda de San Miguel". • Explicamos la importancia de los 	Parlante Canción	Reconoce sus derechos y responsabilidades

	Derechos y responsabilidades	<p>derechos y responsabilidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agrupamos a los niños en grupos de 5 o 6. • Dramatizamos de acuerdo a la tarjeta que hayan escogido. • Dialogamos sobre el mensaje de la actividad. 	<p>Títere</p> <p>Bolsa</p> <p>Tarjetas</p>	mediante ejemplos.
21-01-2020		<ul style="list-style-type: none"> • Participamos en el poema "caminito de la escuela". • Representamos la obra teatral "el niño gigante" • Pintamos las hojas pre laboradas referente a la obra. • Ordenamos la secuencia. • Descubrimos el mensaje de la obra. • Dialogamos sobre lo aprendido. 	<p>Teatrín</p> <p>Títeres</p>	Comprende la importancia de practicar los derechos y responsabilidades.
23-01-2020		<ul style="list-style-type: none"> • Participamos de la ronda • Representamos la obra teatral "el ratón guardián del bosque". • Explicamos la importancia de reciclar la basura. • Participamos en la actividad reciclando. • Dialogamos sobre lo aprendido. 	<p>Parlante</p> <p>Canción</p> <p>Teatrín</p> <p>Títeres</p> <p>Hojas</p> <p>Tapas</p> <p>Cartón</p>	Ejerce sus derechos y responsabilidades con sus compañeros y ambiente escolar.

			Plástico Recipientes	
Semana 9.				
24-01-2020	Organización del Establecimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción "mi escuelita, mi escuelita, yo la quiero con amor". • Representamos la organización escolar en una obra. • Explicamos a los niños quienes conforman la organización escolar. • Dialogamos sobre lo aprendido. 	Parlante Canción Teatrín Títeres	Identifica la organización del establecimiento educativo.
27-01-2020		<ul style="list-style-type: none"> • Participamos de la ronda "el patio de mi casa". • Explicamos la actividad a realizar. • Entregamos el material necesario. • Dibujamos la escuela y las diferentes personas que conforman la organización. • Reconocemos la ubicación de los espacios de la escuela. • Dialogamos sobre lo aprendido. 	Parlante Canción Hojas de papel bon	Reconoce las dependencias, funcionamiento y personas que componen la organización del establecimiento escolar.
28-01-2020		<ul style="list-style-type: none"> • Participamos en la ronda "si usted tiene muchas ganas de aplaudir" • Agrupamos a los niños en 5 grupos. • Representamos mediante una obra la organización de la escuela. • Platicamos sobre el mensaje de la 	Parlante Canción Teatrín	Practica la organización de la institución.

		obra. • Compartimos lo aprendido.	Títeres	
Semana 10.				
03-02-2020	Tipos de familia	<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción "la familia dedo". • Explicamos a los niños los principales tipos de familia. • Dramatizamos con los niños los tipos de familia. • Dialogamos sobre la actividad. 	Parlante Canción Láminas ilustradas	Reconoce la existencia de diferentes tipos de familias.
04-02-2020		<ul style="list-style-type: none"> • Participamos en la ronda "la gallinita ciega". • Representamos la obra teatral "una familia grande para un nido pequeño". • Descubrimos el mensaje de la obra. • Socializar lo aprendido. 	Parlante Canción Teatrín Títeres	Identifica la importancia de valores y respeto en la familia.
05-02-2020		<ul style="list-style-type: none"> • Cantamos la canción " la familia". • Representamos la obra teatral "adiós pequeño". • Descubrimos el mensaje de la obra. • Participamos en la actividad "el regalo de mil capas". • Dialogamos lo aprendido con los niños. 	Parlante Canción Teatrín Títeres Cinta transparente Obsequios	Practica valores para una mejor convivencia con sus pares y entorno en el que se desenvuelve.

Evaluación.

Al culminar con las aplicaciones de todas las actividades propuestas se utilizará para evaluar la adquisición de las destrezas del ámbito de convivencia en los niños de 5 a 6 años, una escala valorativa basada en el currículo del subnivel preparatoria, del cual se seleccionaron las destrezas del ámbito de convivencia enfatizando en las básicas imprescindibles, con la finalidad de conocer si los títeres ayudan a fortalecer la convivencia.

Aspectos a evaluar

Describe los hábitos de vida saludable y aplica en la escuela.

Identifica la organización del establecimiento.

Reconoce los valores.

Demuestra respeto por el criterio de los demás.

Acepta, respeta y practica acuerdos.

Practica normas de respeto consigo y con los demás.

Respeto y valora las diferencias individuales.

Reconoce sus derechos y responsabilidades.

Asume compromisos y responsabilidades.

Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento.

Bibliografía

- Beltrán, C. (24 de febrero de 2015). *Debate*. Obtenido de:
<https://gesvin.wordpress.com/2014/11/21/como-promover-un-ambiente-de-armonia-en-el-aula/>
- Ministerio de Educación. (2016). *Preparatoria*. Quito. Recuperado de
<https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2016/08/EGB-Preparatoria.pdf>
- Romero, N. (2013). *Los títeres y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial*. (Tesis de grado). Loja. Universidad Nacional de Loja.
- Rosales, Á. (19 de marzo de 2016). *Aldeas Infantiles*. Recuperado de:
<https://www.aldeasinfantiles.org.co/noticias/2016/la-importancia-de-la-familia>
- Verdugo, M. (2015). *La importancia del títere en el proceso de enseñanza aprendizaje*. (tesis de grado). Universidad Politécnica Salesiana, Cuenca.

j. BIBLIOGRAFÍA

Andalucía, F. (2012). *Tipos de problemas que deterioran la convivencia escolar*.

Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9621.pdf>.

Arias, J. (2012). *La convivencia en los niños*. Madrid: Educare.

Arizaga, P (2010). Normas de respeto en los niños, de Educación Inicial Madrid, Sapiens

Arizaga, N. (06 de julio 2017). blogspot. Recuperado de <http://nikolasroblespinedo.blogspot.com/2016/07/la-sana-convivencia-escolar-definicion.html>

Arón, A. (2017). *Construyendo juntos: claves para la convivencia escolar*. Santiago: R.R. Donnelly Chile Limitada.

Ariso, J., & Hernández, E. (2015). *La convivencia escolar*. Logroño: Unir.net.

Arón, A. Milicic, N., Sánchez, M., Subercaseaux, J. (2017). *Construyendo juntos: claves para la convivencia escolar. Santiago de Chile. Álvaro Matus*.

Banz, C. (2008). *Convivencia Escolar*. Chile: Valoras UC.

Bravo, I., y Herrera, L. (2011). *Convivencia escolar en educación primaria*. (tesis de doctorado). España. Universidad de Granada.

Calderero, J. (2014). *Educación para la convivencia*. Madrid: Ediciones Palabra.

Calvo, A., y Calvo, N. (2015). Problemas de convivencia escolar. Ice. Recuperado de: <http://inclusioncalidadeducativa.wordpress.com/2015/07/05/tipos-de-conductas-que-ocasionan-problemas-de-convivencia-en-las-escuelas/>

- Cantón, I., y Pino, M. (2014). Organización de centros educativos en la sociedad del conocimiento. Madrid: Alianza.
- Castillo, M. (2015). *Plan de actividades sociales para desarrollar la convivencia infantil en los niños de 4 a 5 años*. (tesis de grado). Loja. Universidad Nacional de Loja.
- Cedeño, D. (2015). Convivencia Escolar. *Vistazo*, 19.
- Correa, G., Ferreira, C., y Mocha, G. (2005). La convivencia escolar en las aulas . *Redalyc*, 164.
- Cuenca, P., y Rivera, M. (2010). *El teatro infantil en el desarrollo emocional de las niñas y niños del primer año de educación básica*. (tesis de grado). Loja. Universidad Nacional de Loja.
- Crozier, R. (2010). *Diferencias individuales en el aprendizaje*. Madrid: Narcea.
- Delgado, L. (2017). *Patrones de comportamiento*. *Psyciencia*, 25.
- Enciclopedia de clasificaciones. (15 de abril de 2017). *Tipos de Títeres*. Recuperado de: <https://www.tiposde.org/arte/1081-tipos-de-titeres/>
- Fierro, C. (2019). Convivencia escolar: Una revisión del concepto. *Psicoperspectivas*. 18 (1), p.2
- Flores, A. (2016). La importancia de promover hábitos saludables en las niñas y los niños. *SEPIMEX*, 2.
- García, E. (05 de mayo de 2011). *blogs*. Recuperado de <http://cuentosconencanto.blogspot.com/2011/05/la-importancia-del-teatro-de-titeres-en.html>.

- García, J. (2016). *Los títeres*. 10. Recuperado de <https://www.titerenet.com/2006/03/13/eltitere-en-la-educacion-del-nino/>
- Garzón, A., y Zapata, Y. (2011). Los títeres y su influencia en el aprendizaje de las niñas y niños de primer año de educación básica de la escuela Lauro Damerval Ayora n° 1. (Tesis de grado). Loja. Universidad Nacional de Loja.
- Genua, E. (2009). *Un tesoro en nuestras manos: los títeres*. Donostia: Erein.
- Gómez, C.(2017).*Recetario de títeres*.Bogotá. Ediciones Mulato.
- Guamán, J. (2019). *El juego simbólico como estrategia didáctica para mejorar la convivencia en el aula de los niños de 5 a 6 años*. (tesis de grado). Loja. Universidad Nacional de Loja.
- Herrera, D., y González, Y. (2012). *Material de elaboración propia por las autoras de la investigación para el diseño del blog*. Blog educativo para la elaboración de recursos del aprendizaje con materila de provecho.
- Lucano, K. (2016). *Ficha Estándar de la familia del catálogo de bienes y servicio y obras*. Mef, 3
- Martínez, V., y Pérez, O. (2001). Convivencia escolar: problemas y soluciones . *Complutense de educación*, 301.
- Ministerio de Educación. (2015). Recuperado de <https://escolar.mineduc.cl/inclusion-convivencia-e-interculturalidad/convivencia-escolar/>
- Mercado, L. y Rivas, A. (2016). *Los títeres como herramienta pedagógica para favorecer la atención en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los estudiantes de primer grado*. (tesis de maestría). Universidad Nicaragüense Martín Luther King Jr. Sincelejo Sucre

- Negrete, L. (2014). *Valores universales*. Recuperado de <https://www.uv.mx/psicologia/files/2014/11/VALORES-UNIVERSALES.pdf>
- Oltra, M. (2013). *Los títeres: un recurso educativo*. Revista de Intervención Socioeducativa, 54.p. 65
- Oltra, M. (2014). *El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías*. Argentina: Redalyc.org.
- Orozco, A. (2018). *Valores que deben aprender los niños*. Miniland Educational.
- Otero, V. (2011). Convivencia escolar;problemas y soluciones. *Revista Complutense de Educación*, 5.
- Paqui, M. (2019). *Los títeres como recurso didáctico para fortalecer el desarrollo cognitivo de los niños de 4 a 5 años del nivel de inicial II*.(tesis de grado).Loja.Universidad Nacional de Loja.
- Peiró, S. (2009). *Valores educativos y convivencia*. Madrid: Club Universitario.
- Pérez, G. (2013). *El teatro infantil como elemento potencializador de las inteligencias múltiples de las niñas y niños de cinco años de edad*. (tesis de grado). Loja. Universidad Nacional de Loja.
- Perico, M., Vargas M., y Tobito, M. (2016). *Importancia de los Valores en la Convivencia Escolar*. Trabajo presentado para obtener el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica. Fundación Universitaria los Libertadores.
- Porras, J. (2011). *La literatura infantil, un mundo por descubrir*. Barcelona, España: Visión Libros
- Pujol, E., y González, I. (2015). *Valores para la convivencia*. Madrid: Parramón.

- Quichimbo, A. (2019). *Los títeres como técnica para mejorar el desarrollo emocional de los niños y niñas del primer año de educación*. (tesis de grado). Loja. Universidad Nacional de Loja.
- Ribes, M. (2011). *Habilidades sociales y dinamización de grupos*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U
- Rogozinski, V. (2001). *Títeres en la escuela: expresión, juego y comunicación*. Buenos Aires : Noveduc Libros.
- Romero, N. (2013). *Los títeres y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel inicial*. (tesis de grado). Loja. Universidad Nacional de Loja.
- Ruíz, G. (09 de septiembre de 2009). *blogspot*. Recuperado de <http://proconviv.blogspot.com/>
- Suarez, O., & Moreno, J. (2014). La familia como eje fundamental en la formación de valores en el niño. *Psicodidáctica* , 11. Recuperado de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/puericultura/la_flia_como_eje_en_la_formacion_de_valores.pdf.
- Subgerencia Cultural del Banco de la República. (2015). Títeres o marionetas. Recuperado de: http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ayudadetareas/arte/titeres_o_marionetas
- Torrego, L. (2010) El títere y su valor educativo. (tesis doctoral). Universidad de Valladolid
- Torres, L. (2013). *Teatro de títeres*. Recuperado de: <http://aprendosobredidacticadelteatroinf.blogspot.com/2013/03/importancia-del-teatro-de-titeres.html>

- Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef). (2014). Los derechos humanos. Obtenido de <https://www.unicef.org/es/convencion-derechos-nino/que-son-derechos-humanos>
- Uranga, M., Rentería, D., y González, G. (2016, 06 de julio). La práctica del valor del respeto . *Ra Ximhai* . Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/461/46148194012.pdf>
- Vaello, J. (2003). *Resolución de conflictos en el aula*. España: Santillana Educación.
- Vargas, S., Acosta, M., y Sánchez, R. (2013). *Historia, memoria, pedagogía: una propuesta alternativa de enseñanza-aprendizaje de la historia*. Bogotá, Colombia: Universitaria Minuto de Dios.
- Vega, M. (2019). El teatro infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer la expresión oral de los niños de 3 a 5 años. (tesis de grado). Loja. Universidad Nacional de Loja.
- Verdugo, M. (03 de marzo de 2015). *La importancia del títere en el proceso de Enseñanza Aprendizaje* (tesis de grado). Universidad Politécnica Salesiana.Cuenca
- Zurbano, J. (2009). *Educación Para La Convivencia Y Para La Paz Educación Infantil*. Editorial Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACION
PARVULARIA

TEMA:

TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020.

Proyecto de tesis previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA:

Karina Brishighth Armijos Ordoñez.

LOJA – ECUADOR
2020-2021

a. TEMA

TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA JULIO MARÍA MATOVELLE DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO 2019-2020. "

b. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Centro de Educación Básica Julio María Matovelle del barrio La Banda, parroquia El Valle, cantón y provincia de Loja, es una institución dedicada a la educación y formación integral de los y las estudiantes, mediante el modelo pedagógico socio-cognitivo-constructivista, con la finalidad de que se formen como sujetos competentes en donde se favorezca el desarrollo de sus destrezas para acceder a mejores condiciones de vida, aprendan a vivir en forma solidaria, democrática y ser capaces de transformar su entorno.

La evaluación realizada en institución educativa a los niños de preparatoria, paralelo "B", permitió determinar que los niños se caracterizan por tener comportamientos y actitudes como: falta de compañerismo, cooperación, honradez, desinterés por las clases, llegando a la agresividad y poca sociabilidad entre pares.

La convivencia constituye un medio por el cual las personas puede relacionarse o interactuar en un plano de igualdad y respeto a sus derechos y diferencias. Así, Prados (2007), sostiene:

Convivir significa vivir con otros sobre la base de unas determinadas relaciones sociales y unos códigos valorativos en el marco de un contexto social determinado. Reconoce que la convivencia escolar no sólo es un requisito, o condiciones mínimas sin las cuales no sería posible llevar a cabo el acto educativo, sino que además constituye un fin educativo.

La convivencia es muy importante en la vida del ser humano, porque nos permite vivir en armonía con los demás, respetando nuestra cultura, costumbre y forma de pensar. Es por ello que desde muy temprana edad hay que inculcar a los niños a llevarse bien con las

personas que lo rodean, de esta manera desarrollar una buena coexistencia que implica un continuo aprendizaje a lo largo de su vida.

Los problemas de convivencia en algunos niños se pueden dar por falta de establecimiento de límites en el hogar, lo que provoca un conflicto entre compañeros en el contexto escolar, al no establecerse límites irrespetan a sus compañeros, así mismo cuando en el aula hay diversidad de niños ya sea por su cultura, religión, condiciones físicas o económicas se genera agresiones físicas, verbales o gestuales incluso llegando al acoso escolar entre pares.

Cuando un niño no asiste regularmente a la escuela, se muestra descuidado en su aspecto físico, no cumple con las tareas o no lleva los materiales, generalmente es rechazado o mal visto por sus compañeros.

La discusión en América Latina acerca de las políticas en torno a la convivencia escolar se relaciona con las tensiones que a nivel global están ocurriendo en relación a los ambientes de política educativa las que afectan las posibilidades de priorizar el mejoramiento de la convivencia escolar. (UNESCO, 2014, p. 3).

En nuestro país la convivencia escolar se ve afectada, ya que, en la mayoría de los establecimientos, no existe la práctica de valores a pesar que los docentes inculquen a los niños en esta iniciativa. Por lo tanto, el niño adquiere desde su hogar, actitudes y comportamientos no deseados que llegan a reflejar dentro del aula y eso ocasiona que no existe armonía entre pares.

Los títeres es sin duda alguna una herramienta para fortalecer el ámbito de convivencia se pretende incorporar el aprendizaje de ciertas pautas que faciliten su sana convivencia, a partir del entendimiento de la necesidad y utilidad de normas de organización social, la

promoción del desarrollo de actitudes de respeto, empatía, el goce de sus derechos y la puesta en práctica de sus obligaciones.

La investigación pretende mejorar el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria, en la que ellos puedan vivir en armonía, respetando las normas o límites que se establezcan en el aula, ya que ellos comparten la jornada de clase y es donde se van preparando para interactuar positivamente en la sociedad.

¿Cómo el uso de títeres fortalecer el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria de la escuela de Educación Básica Julio María Matovelle de la ciudad de Loja, en el período 2019-2020?

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja, enmarcada en su nuevo sistema de enseñanza, permite el acceso a la Carrera de psicología Infantil y Educación Parvularia, especialidad que busca formar profesionales con sentido analítico, crítico, y autorreflexivo, en concordancia con los avances de la ciencia y tecnología, para responder a las necesidades de los más pequeños, así como a la resolución de problemas que emergen en el diario vivir; contribuyendo a un desarrollo integral del individuo y la sociedad. En esta expectativa se ve conveniente trabajar con títeres en la escuela Julio María Matovelle, para aportar a su desarrollo comunitario, educativo y social.

Con esta investigación, se beneficiará a los niños de preparatoria, paralelo "B" y sus familiares, puesto que los títeres le permiten tener una capacidad de relacionarse con sus pares, generándoles mayor autoestima, valoración, confianza en sí mismos y los demás, en la cual se espera que interioricen todo lo que se va a trabajar, tanto individual o equipo. A los docentes permitirá tener una herramienta metodológica donde las clases sean amenas, dinámicas e interesantes con una mejor forma de trabajo, así mismo se pretende que la institución logre una buena convivencia con los niños, creando espacios en las que se puedan relacionar socialmente.

El uso de títeres es indispensable entre las técnicas lúdicas de aprendizaje para el desarrollo de diversas habilidades, entre ellas la convivencia, se los utiliza en las aulas tendiendo resultados extraordinarios, que pueden ser aprovechados por los docentes en diferentes formas, en este caso se quiere lograr mejorar la convivencia con actividades para cultivar en ellos los valores, siendo así una gran opción de aprendizaje. La importancia de fortalecer el ámbito de convivencia desde edades muy tempranas simboliza consolidar la formación de los niños en valores tanto sociales como familiares, para luego

originar actitudes positivas, permitiéndoles a los niños desenvolverse en lo personal y social.

Es por eso que la utilización de títeres es una herramienta pedagógica muy buena, que se obtendrá excelentes resultados, cautivando la motivación en los niños para que así comprendan la importancia de los valores y aprendan a convivir mejor integrando sea las actividades para lograr aprendizajes significativos.

Como estudiante perteneciente a la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, desde mi enfoque personal tengo la necesidad de preocuparme por conocer las diversas problemáticas que se envuelven en torno a la importancia de la convivencia en la educación, por lo que, al encontrarme próxima a egresar y obtener el respectivo título académico, estoy dispuesta a ejecutar la presente investigación para desarrollar nuestra experiencia de aprendizaje e igualmente vincularnos con la colectividad, en coherencia con las funciones universitarias.

Es por ello que es importante realizar esta investigación ya que permitirá analizar varias estrategias para fortalecer la convivencia en los niños por medio del uso de los títeres, para la institución investigada será un aporte para las docentes quienes deberán incluir en sus planificaciones curriculares varias estrategias con estos muñecos que son los títeres, mejorando la interacción social de los niños y así lleguen a desenvolverse de forma adecuada en su vida cotidiana.

Esta investigación es factible porque se cuenta con el apoyo y permiso del director y de las docentes de la Escuela de Educación Básica Julio María quienes disponen de la colaboración necesaria para la ejecución de este trabajo investigativo.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Determinar cómo los títeres fortalecen el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria de la escuela de educación básica Julio María Matovelle de la ciudad de Loja en el período 2019-2020.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Evaluar el ámbito de convivencia de los niños de preparatoria, con la finalidad de conocer el estado actual en el que se encuentran.
- Elaborar y ejecutar una propuesta alternativa con actividades que permitan fortalecer el ámbito de convivencia en los niños a través del uso títeres.
- Valorar el impacto de los títeres para fortalecer el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria.

e. MARCO TEÓRICO

LOS TÍTERES

Origen de los títeres

Desde la antigüedad los títeres ya existían, sus inicios se asientan en Egipto alrededor de unos 2.000 años antes de Cristo, en aquel tiempo se representaban con muñecos de madera que eran sostenidos con hilos. Con el pasar del tiempo los títeres estaban elaborados de marfil, llegando hasta Grecia para simbolizar no solo los personajes de figuras humanas, sino que también se personificaban los actores de la mitología, como los centauros, y los faunos.

En sus inicios se cree que los títeres se utilizaban para comunicar ideas de las sociedades donde eran aplicadas, además se los utilizaba como objeto de entretenimiento y educación. Este género al estar ligado con el teatro fue evolucionando desde pequeños teatrillos ambulantes para el público popular hasta llegar a los grandes teatros de las altas sociedades. Los títeres por su popularidad pasaron de ser más que arte viva ya que poco a poco fueron incursionando en el mundo de la televisión conservando su fin educativo.

Los españoles fueron quienes insertaron los títeres al continente americano, iniciando su inserción en Colombia en el año de 1798, con la colaboración de un titiritero español quien empezó a ejercer su trabajo. En la actualidad hay diversas agrupaciones que están a cargo de realizar presentaciones con títeres y de establecer cada año encuentros tanto nacionales como internacionales.

Definición de los títeres

Los títeres o marionetas son figuras de seres humanos, animales o seres fantásticos elaborados en todo tipo de materiales y dimensiones, que son manejados por una persona para hacer representaciones teatrales. Los títeres se caracterizan porque su

movimiento depende de la mano del titiritero (la persona que lo acciona), que están sujetas a hilos que el titiritero tiene que mover desde arriba. (Subgerencia Cultural del Banco de la República., 2015,párr.1.)

Los títeres, son objetos animados que se usan para el entretenimiento y deleite de la sociedad, su característica que le hace único es el movimiento, mismos que se hacen con la ayuda de una persona. Los títeres son elaborados con diferentes materiales como: tela, fieltro y alambre. Además, son muy útiles para representar acontecimientos de la vida diaria, cuentos, y pequeñas narraciones.

Importancia de los títeres en la educación

La realidad actual comporta una gran falta de seguridad que se traduce en: violencia en todas sus expresiones, ausencia de valores e incertidumbre, reflejos ambas de promesas incumplidas de un mundo de paz y de una sociedad más justa. (Anónimo, 2011,párr.1)

En la actualidad existen muchos problemas que acontecen en la sociedad haciendo que se pierda los valores creando así barreras emocionales y físicas. Es muy importante generar espacios de comunicación en los niños, con la ayuda de los títeres ya que es un recurso esencial en el campo educativo, siendo una herramienta muy útil para los docentes en sus clases, dentro de ellos hay aprendizajes significativos que les permitirá a los niños desenvolverse en el diario vivir y crecer como personas.

Dentro de la educación, el uso de títeres permite que los niños mejoren su lenguaje y enriquezcan su vocabulario con el incremento de nuevas palabras para lograr lo mencionado y otros aspectos es de esencial importancia hacer que los niños sean partícipes de crear su propio títere, es decir que los manipulen experimentando diversos movimientos, compartiendo con los títeres de sus compañeritos, creando y dramatizando cuentos, ya que esto les permitirá desarrollar su convivencia y sus relaciones sociales.

Todas las actividades que sean realizadas con títeres se basan en la nueva ética de la educación, que suele hacer del niño intérprete de su propio aprendizaje y desarrollo cultural, esta técnica logra que el niño pueda comunicarse de una mejor manera. Estas estrategias son nuevas e innovadoras que logran que el niño sea activo y constructor de sus conocimientos.

El títere como herramienta pedagógica

Para los docentes, los títeres son un recurso didáctico que facilita el desarrollo de las actividades diarias, con las que se puede incrementar en los niños habilidades que le favorezcan la comprensión de ideas, conocimientos, que se entretengan y diviertan a la vez.

Como herramienta pedagógica el títere no se debe limitar solamente a las actividades meramente recreativas, sino que éste debe tener más protagonismo en las actividades académicas, pero el docente debe controlar las técnicas de manejo de la misma manera que controla y maneja los contenidos que se desarrollan en el proceso de enseñanza. (Rivas, 2016,p.31)

Los títeres no sólo se los utiliza como una forma de distracción, sino como una herramienta pedagógica, que, al utilizarlo en cualquier momento de la clase, permite al docente dinamizar el proceso de enseñanza y al niño asimilar de mejor manera lo aprendido, desde una perspectiva entusiasta y positiva. Estos constituyen una forma creativa y expresiva del arte, donde los niños pueden acceder fácilmente y reforzar el proceso educativo. Con este recurso enseñamos a estar abiertos al entorno, a vivir más intensamente y a expresar mediante palabras y acciones lo que sentimos.

Beneficios de los títeres en los niños de preparatoria

El uso de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los niños de preparatoria de 5 a 6 años de edad, es muy importante, ya que desde temprana edad permite al niño interactuar de forma directa con el entorno que los rodea, logrando así fortalecer los

conocimientos. Estos aportan beneficios significativos como la creatividad e imaginación al momento de crear y narrar un cuento, estimula su comprensión y expresión oral incrementando su capacidad de atención, instruye en valores con la finalidad que los infantes obtengan un comportamiento adecuado dentro y fuera del salón de clases, aumentando así la e interacción con los demás

Todos estos beneficios que contribuyen los títeres son valiosos en el desarrollo del niño como un ser especial, lleno de muchas virtudes con los que serán parte de su diario vivir dentro de la sociedad.

Los títeres en la actualidad

El teatro de títeres y marionetas es una de las actividades más completas que se pueden ofrecer a los niños hoy en día. Es habitual oír hablar de los títeres como una actividad cuya única finalidad es el puro divertimento de los menores. Sin embargo, el teatro de títeres cargado de contenidos, se adentra dentro del mundo de lo pedagógico, ya que tienen una cualidad comunicativa, capaz de transmitir múltiples mensajes; son algo más que simples muñecos, son la vía de comunicación entre el titiritero y su público. (García, 2011,párr.1)

Los títeres son estrategias muy adecuadas para los niños, ya que permiten efectuar aprendizajes significativos, logrando transferir mensajes claros y valiosos, en la que se establezca un medio de comunicación, donde los pequeños puedan interactuar con sus pares o docente de clase, creando un ambiente de armonía.

En la actualidad hace mucha falta crear espacios que tengan que ver con el empleo de títeres, son pocos los establecimientos que hacen una clase lúdica gracias a la manipulación de estos muñecos, los cuales transmiten maravillosas experiencias de contenidos, que permitirán a los niños llevar a la práctica durante su vida diaria.

Con ellos, podemos promover valores sociales como: el respeto, la colaboración, la empatía, etc. y así, preparar a nuestros niños para ser hombres y mujeres con capacidad

para expresar sus ideas, a dialogar, comunicarse y, en definitiva, enfrentarse a un mundo siempre cambiante. (García, 2011,párr.3)

García manifiesta que, mediante la educación en valores, formamos a niños para ser hombres y mujeres capaces de expresar sus ideas, dialogar y comunicarse libremente con la sociedad que lo rodea, creando así un ambiente armónico que les permita crecer día a día como personas.

Tipos de títeres

Dentro del mundo de los títeres existen diversos tipos ya sea dependiendo del tamaño, la forma y manera de manipularlos, con los cuales se puede trabajar en el aprendizaje de los niños, a continuación, se conocerá los títeres más utilizados dentro de clases con los niños.

Títeres bocones: Estos son los más utilizados y conocidos, se fabrican con tela y también son llamados “Títere Muppet”. Al manipularlos los materiales y su forma permiten que la mano se doble y forme la boca, manejando mediante los movimientos del titiritero la apertura y el cierre de la boca del títere.



Títere de guante: como su nombre lo indica, el cuerpo del títere tiene forma de guante. Es necesario, para la movilidad de este títere, que sus movimientos se realicen introduciendo la mano del titiritero dentro del cuerpo de la figura. Todos los movimientos que participan en este tipo de títere son los que puedan llegar a realizar la muñeca y los dedos del titiritero.



Títere de dedo: Es el más pequeño de los tipos de títeres y utiliza las falanges de la mano del titiritero para representar acciones que lleven a cabo una obra. (Enciclopedia de clasificaciones, 2017,párr.1-8)



Construcción de títeres

Antes de empezar la actividad hay que tomar en cuenta que los niños tengan organizados todos sus materiales de trabajo y el espacio en el que van a plasmar sus ideas,

es muy importante indicarles las consignas de construcción de los títeres una sola vez y luego dejar que cada uno elija y cree su personaje de acuerdo a su preferencia, permitiendo que el niño se sienta libre para elegir su títere.

El ambiente en el que desarrollen su actividad tiene que ser seguro, para que los pequeños puedan dar lo mejor de sí y se sientan interesados creando su muñeco.

Títere bocón

Materiales:

- Un calcetín. Un ovillo de lana.
- Hilo y agujas.
- Cartón fino.
- Unas tijeras.
- Un lápiz.
- Una regla.
- Un pincel fino.
- Cola de contacto.
- Cola blanca.
- Ojos móviles o botones.
- Un rotulador.



La boca.

- Dibujar un óvalo en el cartón y lo recortamos.
- Dibujar el mismo óvalo en la cartulina (del color que deseemos) y lo recortamos.
- Doblar ambas piezas por la mitad y las pegamos, con la cola blanca.

Uniendo la boca al calcetín.

- Poner el calcetín del revés.
- A la altura del talón, marcar el óvalo con un rotulador.
- Recortar el calcetín, a 1 cm por dentro de la marca del óvalo.
- Poner el calcetín del derecho.
- Poner cola de contacto al contorno del óvalo del calcetín y a la boca de cartón por dentro.
- Esperar que se seque la cola y pegar el cartón al calcetín presionando un poco.

Dándole forma al calcetín.

- Introducir la parte superior del calcetín hacia dentro, cociendo con una aguja e hilo

La nariz.

- Para la nariz hacer un pompón con lana.
- Dibujar dos círculos en el cartón fino.
- Dibujar otro círculo un poco más pequeño, dentro de cada uno de los círculos anteriores.
- Recortar el círculo exterior y el interior de las dos piezas de cartón.
- Coger un trozo de cartón y lo vamos cubriendo con la lana; teniendo en cuenta que debe entrar por el círculo central de las dos piezas de cartón.
- Unir los dos círculos.
- Enganchar los círculos en el extremo de la lana y recubrir el círculo con ella.
- Luego de recubrir totalmente, introducir las tijeras con mucho cuidado entre los dos círculos (parte superior) y, cortar la lana.
- Introducir un trozo de lana o de hilo entre los dos círculos de cartón, apretar fuertemente y amarrar.
- Coser el pompón al títere.

Los ojos.

- Recuperar el trozo de calcetín que se recortó anteriormente, para hacerle la boca.
- Cortar la pieza en dos mitades.
- Coser dándole forma redondeada.
- Coserle al títere.
- • Pegar los ojos móviles o los botones.
- Finalmente, decorarlo como queramos; ponerle orejas, pelo o un gorro.

Títere de guante

Materiales:

- Un guante de algodón.
- Una pelota de pimpón.
- Marabú (cinta adornada).
- Rotuladores
- Un trozo de goma espuma.
- Hilo, agujas y alfileres.
- Una regla.
- Unas tijeras.
- Cola de contacto.



Preparar los ojos del títere.

- Cortar la pelota de pimpón por la mitad, con unas tijeras o con un cúter.
- Dibujar un círculo en cada una de las mitades de la pelota y pintar con el rotulador.

Sujetar y colocar de los ojos

- Dibujar y cortar un rectángulo en la goma espuma (de unos 16 cm de largo y 3,5 cm de ancho).
- Sujetar el rectángulo de goma espuma con alfileres. Primero los dos laterales al costado del guante y luego, el centro de la goma espuma al centro de la parte superior del guante.
- Coserlo.
- Marcar los ojos en el borde exterior de la goma espuma, con un rotulador.

- Poner cola de contacto en la parte señalada de la goma espuma y en el borde interior de los ojos.
- Dejar secar un poco.
- Pegar los ojos a la goma espuma.

Acabado del títere. El pelo.

- Sujetar el marabú a la goma espuma, con alfileres.
- Nuevamente coser. (Garcia, 2012)

Títere de dedos

Para su elaboración necesitaremos:

- Plantilla de las partes de títere.
- Fielto de distintos colores.
- Tijeras.
- Papel.
- Pegamento
- Pintura o rotulador permanente.
- En primer lugar, recortar las piezas de las partes del cuerpo de nuestro títere de dedo. Se pueden realizar numerosos muñecos.
- Una vez cortadas todas las partes se calca en el fieltro y se recortan.
- Se irá superponiendo y pegando todas las piezas, teniendo en cuenta que en la parte inferior deberemos dejar un hueco para introducir nuestro dedo índice.
- Una vez pegadas todas las piezas pintaremos la cara y demás detalles de nuestro personaje. (Izquierdo, 2010)



ÁMBITO DE CONVIVENCIA

Definición de convivencia

Se la puede definir a la convivencia como el acto de relacionarse con los individuos y el medio que les rodean de una manera adecuada, esta debe empezarse desde los primeros años de vida, avivando la construcción cotidiana de la responsabilidad y confianza de los niños, permitiéndoles así el progreso integral para poder desempeñarse de manera armónica en la vida social.

Importancia de la convivencia en la escuela

La convivencia forma parte de un componente clave en el desarrollo integral de los niños, la cual genera una mejor calidad de vida personal, siendo así un factor primordial en la formación de los infantes para fortalecer el aprendizaje cognitivo, obteniendo buenos logros y resultados. Una buena convivencia permite formar personas que sean tolerantes capaces de escuchar y respetar a los demás, sin pasar a la violencia, es decir les permiten obtener las herramientas fundamentales para conseguir vivir una vida sana y llegar a relacionarse de manera armónica con el entorno que les rodea ya sea dentro la escuela o fuera.

Convivencia en los niños de preparatoria

En el salón de los niños de preparatoria la convivencia no es muy buena, ya que ocurren hechos que destruyen y rompen la buena armonía del entorno que les rodea como: la violencia, agresión, e indisciplina generando que haya un descontrol en el aula.

Es importante que los maestros se interesen por inculcar y rescatar los valores que se pierden en nuestra sociedad, como: el respeto, solidaridad, gratitud, alegría, honestidad y la integridad, mediante normas claras y sencillas encaminadas hacia los niños, ya que la

escuela es un lugar que se genera vínculos, en donde se espera que los pequeños además de adquirir habilidades cognitivas, desarrollen habilidades sociales y emocionales que les permitan fortalecer relaciones armónicas y apacibles dentro y fuera del establecimiento.

Por lo tanto, el fortalecer la convivencia en los niños es una responsabilidad de quienes integran el centro educativo por lo que su mejora requiere la participación de los niños, maestros, padres y el personal directivo.

Características de la convivencia

Una buena convivencia en el aula se caracteriza por ser de naturaleza democrática, pro-social y valorativa. Es democrática cuando está vinculada con las relaciones interpersonales, en la que se comparte experiencias y conocimientos generando así espacios en la que los niños participen, pro-social porque se interesa por el desarrollo social, emocional y personal de cada niño, y es valorativa porque mantiene el respeto con sus pares, sembrando un carisma solidario y ético en los niños.

Tipos de problemas que deterioran la convivencia

La convivencia desempeña un papel esencial en el aprendizaje de los niños y en su interacción con sus semejantes, por lo que el fortalecimiento de normas, reglas y valores son fundamentales para garantizar su desarrollo integral tanto a nivel educativo como emocional; en algunos centros educativos se observa conductas como: el rechazo al aprendizaje, indisciplina y agresión física entre pares lo que ocasiona que el carezca de motivación y de ganas por aprender provocando que su estado emocional y cognitivo se vea afectado negativamente.

El rechazo al aprendizaje es un comportamiento que se ve evidenciado en el aula como una negación del niño a aprender ya sea porque la metodología de la maestra no le agrada

al niño o porque la actitud de la maestra no es apropiada para la enseñanza, también puede darse por problemas familiares o entre sus semejantes provocando en el niño su inatención y ansiedad por desfogar sus emociones reprimidas. Esto se puede evidenciar cuando un niño agrede a uno de sus compañeritos por medio de berrinches, rabieta y agresiones verbales o físicas y hacia la maestra demuestra su negativa a estar en el aula de clase.

Existen conductas que muestran el desinterés de los niños o el rechazo para aprender, afectando el proceso de enseñanza-aprendizaje y aunque no suele perjudicar al rendimiento de los demás compañeros si se perturba la labor docente.

Esto se puede observar por la falta de control emocional que tienen los niños a la hora de expresar sus emociones, ocasionando que no puedan auto controlarse y respondan de manera impulsiva, por ello es muy importante emplear actividades con títeres en la que transmitan mensajes de carácter lúdico llevándolos a reflexionar y a despertar su razonamiento autocrítico.

Principales valores en los niños

Es muy importante que los niños durante su formación vayan incorporando a su aprendizaje normas éticas que les permitan convivir y formar su personalidad, mediante la educación en valores ya que son imprescindibles para su desarrollo cuando sean adultos. Existen diversos valores que se deberían ir fortaleciendo dentro de la enseñanza de los infantes, sin embargo, hay siete que son muy importantes.

La responsabilidad es uno de los valores que deben cultivar los niños desde edades tempranas, es decir tener conciencia de que sus hechos generan consecuencias positivas como negativas, siendo un punto clave para ellos que se responsabilicen de sus acciones. Es por eso que es fundamental que los padres desde la casa orienten a los niños con cumplir sus obligaciones y tareas.

La generosidad es un valor fundamental que se debe inculcar desde la infancia con la finalidad que los niños aprendan a compartir sin esperar nada a cambio, sino más bien sea un gesto de ayuda con el entorno que lo rodea.

El compromiso es otro de los valores importantes dentro del desarrollo educativo y social en la que interactúan los infantes, el comprometerse con las demás personas les permite establecer relaciones interpersonales duraderas, mientras que involucrarse con determinados objetivos les ayudara alcanzar metas que se propongan en su vida.

La tolerancia es un valor primordial para crear una sociedad sin prejuicios, donde no exista diferencias a causa de las diversas etnias, culturas y religiones que existen en nuestro alrededor, es por eso que tenemos que conocer los distintos pensamientos para poder comprenderlos, fomentando así que los niños sean más respetuosos y tolerantes.

El valor de la humildad se refiere a valorar a los demás por lo que son sin considerarlos inferiores a uno mismo, es por eso que debemos inculcar a los niños para que sean más empáticos con los de su entorno ya sea en el campo escolar o fuera de él.

La gratitud es otro de los valores importantes en el diario vivir del niño, es por eso que hay que enseñarles a dar las gracias siendo uno mismo el ejemplo, con acciones que indiquen agradecimiento hacia los demás ya que ellos son como una esponja que absorben todo y es ahí donde se le debe enseñar lo importante la gratitud con sus pares.

Al practicar la honestidad con los pequeños permite que conozcan cuáles son sus virtudes, defectos y su conducta, clave importante para que comprendan que un comportamiento sincero crea lazos con buenos amigos. El ser honesto es respetar a los demás, no mentir y no adueñarse de las cosas que nos son de uno.

Proceso didáctico para fortalecer valores

Dentro del proceso didáctico los niños aprenden valores por medio de lo que observan, escuchan y copian de sus papas, niñeras y maestros de forma práctica. Para fortalecer los valores en los niños es muy importante empezar a educar desde el hogar, actos sencillos como: dar las gracias, ayudar a los demás, defender a quien lo merece, ser respetuoso entre otros. - Si se transmite desde una edad temprana y de forma continua, los niños harán parte de su diario vivir, para lograr aquello hay que poner en práctica lo siguiente:

- Leer historietas y cuentos.
- Dar ejemplo, no sirve decirle al niño “no hay que ser egoísta”, si luego en casa los padres lo son. Predicar con el ejemplo es siempre la mejor opción.
- Instruirlos desde muy pequeños los valores que se deben seguir, siempre con una justificación y de manera que el niño entienda el por qué hay que ser/comportarse de ciertas formas.
- Decirles claramente lo que significan ciertos valores
- Ofrecerles nuestro apoyo. La confianza es esencial, y a través de los padres y maestros, los niños deben recibir ayuda y guías adecuadas para saber cómo reaccionar ante ciertas situaciones, e ir forjando poco a poco su personalidad.
- Educar en valores conlleva una enseñanza continua, no solo cuando son niños.

Es primordial fomentar la autoestima en los niños, ya que el estar bien con un mismo es siempre el primer valor al que debemos desear. Debemos aceptarnos tal como somos, estar bien por dentro y por fuera. Y recordar continuamente que nadie, tiene derecho a indicarnos que ser diferente está mal.

La misión del maestro no solo es educar en conocimientos sino apoyar para que el pequeño descubra por sí mismo los valores y los instrumentos que le permitan poner en práctica por medio de su experiencia, es más debe tener en cuenta la sociedad en que vive y hacer de su clase un espacio armónico.

La convivencia escolar en la actualidad

En la actualidad la convivencia desempeña un papel esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de fortalecer en los niños valores, principios y normas indispensables para vivir en armonía con su entorno.

En las últimas décadas uno de los temas más abordados en el campo educativo ha sido la violencia ya que se ha ido incrementando con el pasar de los días, transformándose así en un problema social.

La violencia se refiere a los comportamientos, actitudes y forma de relacionarse, provocando daño o angustia en alguno de sus compañeritos de clase, en la que se crea un ambiente tenso e inestable para el desarrollo positivo de cada uno de los niños, es por eso que es muy importante que desde tempranas edades se les enseñe a los pequeños a convivir en armonía basándose en el respeto y los derechos de los de los demás que hacen de su clase o entorno.

Cómo influyen los títeres en el ámbito de convivencia

Los títeres son muy valiosos en la educación ya que influyen de forma positiva en la convivencia de los niños, al crear un ambiente especial dentro de la clase, la cual permiten valorar al educando de forma integral, es decir se involucra en la enseñanza de valores positivos, normas, emociones y aprendizajes significativos que serán esenciales para formarse como persona. A través de ellos se logra representar situaciones de la vida

cotidiana con la cual los niños se ven identificados, y sienten la necesidad de enmendar sus problemas interactuando con los títeres.

Ventajas de los títeres en el ámbito de convivencia

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje los títeres aportan una variedad de elementos positivos, la cual permite que los niños aprendan de una forma creativa a vivir en armonía con los de su entorno y a expresarse mediante palabras y acciones lo que sienten.

Las ventajas que se adquieren al trabajar con títeres dentro del ámbito de convivencia son las siguientes:

Enseña valores y principios.

Favorece la empatía y la tolerancia.

Ayudan a los niños más tímidos a abrirse y a comunicarse.

Incrementa la autoconfianza y la satisfacción personal.

Desarrolla habilidades de interacción social.

Estimulan la comprensión del niño.

Transmiten mensajes positivos a los niños.

Desarrolla la expresión creativa y la imaginación.

Familiarizan a los niños y niñas con diversos aspectos de la vida cotidiana

f. METODOLOGÍA

La presente investigación tiene como objetivo conocer si los títeres fortalecen el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria, enfocándose en un tipo de estudio mixto cuanti-cualitativo con la finalidad de investigar y comprender de forma apropiada el objeto

de estudio, recolectar datos y estandarizarlos. Es por ello que se ha tomado en consideración trabajar con los siguientes métodos:

Método científico

Se hará de este método en la elaboración del marco teórico en la que se reunirá información que respaldará y fundamentará el proyecto de investigación.

Método analítico-sintético

Este método ayudara para la formulación de los objetivos, su consecución e interpretación de los resultados obtenidos en la investigación, tras la aplicación de instrumentos como: la escala valorativa y la encuesta a la docente. Donde hará una síntesis para la construcción de las conclusiones.

Método descriptivo

Estará presente en todo el proceso de investigación, desde la elaboración de la problemática, la descripción de las variables los resultados y las conclusiones a las que se llegará.

Técnicas e Instrumentos

Observación directa

Esa técnica será empleada para crear un acercamiento y analizar las habilidades de convivencia de los niños tanto con sus pares como con su maestra en el aula.

Escala valorativa

Basada en el currículo de preparatoria, está compuesta por 10 ítems la cual se empleará para registrar los objetivos alcanzados y no alcanzados referentes a la convivencia de los niños de preparatoria.

La encuesta

Está dirigida para las maestras de preparatoria de la escuela Julio María Matovelle la cual se utilizará para obtener mayor información, sobre la convivencia de los niños de 5 a 6 años de edad.

Población y muestra:

De una población inicial comprendida por 35 niños, 40 niñas y 3 docentes se tomó como muestra 13 niños y 12 niñas, luego de haber realizar una encuesta la cual estaba dirigida a las docentes del establecimiento en donde se obtuvo información y se estipulo que la problemática residía en los niños de 5 a 6 años.

FRECUENCIA	POBLACIÓN	MUESTRA
Niños	35	13
Niñas	40	12
Docentes	3	3
Total	78	28

Fuente: Escuela de Educación Básica "Julio María Matovelle"

Elaborado: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

g. CRONOGRAMA

MES	AÑO 2019								AÑO 2020							
	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Feb - Mar	Abr - May	Jun - Jul	Ago - Sep	Oct - Nov	Dic - Ene	
SEMANAS																
ACTIVIDADES																
2. Selección del tema de investigación.	■															
3. Elaboración de la problematización, justificación y objetivos.		■														
4. Elaboración del marco teórico.		■	■	■												
5. Presentación del proyecto.				■												
6. Revisión y aprobación del proyecto.					■	■	■	■	■							
7. Ejecución del trabajo de campo.						■	■	■	■							
8. Organización y procesamiento de la información								■	■							
9. Elaboración del borrador de tesis.								■	■	■	■	■	■	■	■	
10. Presentación y aprobación del borrador.											■	■	■			
11. Trámites previos a la sustentación de tesis.												■	■	■	■	
12. Sustentación privada															■	
13. Sustentación pública y graduación.															■	

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Tabla 1

EGRESOS	VALORES
Túteres	200.00
Internet	20.00
Impresiones	20.00
Transporte	40.00
Material	200.00

Total: Son cuatrocientos ochenta dólares de los Estados Unidos de América.

Financiamiento: Los gastos que se presentan en el desarrollo de la presente investigación estarán a cargo de la investigadora.

Este proyecto es viable y de gran aporte para la institución.

Elaboración: Karina Brishigh Armijos Ordoñez

i. BIBLIOGRAFÍA

- Anónimo. (03 de diciembre de 2012). *Blogs*. Obtenido de Blogs: <http://lostiterescomoherramientapedagogica.blogspot.com/>
- Anónimo. (21 de junio de 2011). *EcuRed*. Obtenido de EcuRed: https://www.ecured.cu/T%C3%ADteres_en_la_Educaci%C3%B3n
- Enciclopedia de clasificaciones. (15 de 04 de 2017). *Tipos de Títeres*. Obtenido de Tipos de Títeres: <https://www.tiposde.org/arte/1081-tipos-de-titeres/>
- García, E. (05 de mayo de 2011). *Blogs*. Obtenido de Blogs: <http://cuentosconencanto.blogspot.com/2011/05/la-importancia-del-teatro-de-titeres-en.html>
- García, E. (18 de enero de 2012). *20 Aniversario*. Recuperado el 20 de 10 de 2019, de 20 Aniversario: <https://www.titerenet.com/2012/01/18/como-hacer-un-titere-con-un-guante>
- Izquierdo, E. (01 de 07 julio de 2010). *redAlumnos*. Recuperado el 20 de 10 de 2019, de redAlumnos: <http://www.redalumnos.com/index.php?gid=V2a2291540a51aa198>
- López, V. (2014). *Covivencia Escolar. Apuntes*, 3.
- Rivas, A. (2016). *10ResumenLos títeres como herramienta pedagógica para favorecer la atención en el proceso de enseñanza –aprendizaje de los estudiantes de primer grado matinal de la Institución Educativa 20 de Enero sede Rita de Arrázola de Sincelejo*. Sincelejo Sucre.
- Rodríguez, A. (26 de mayo de 2017). *Blogs*. Obtenido de Blogs: <https://www.fundacionquerer.org/elcole/aprendiendo-con-titeres/>
- Subgerencia Cultural del Banco de la República. (2015). *Títeres o marionetas*.
- UNESCO. (2014). *Convivencia Escolar. Educación y Desarrollo Post-2015*, 3.

ANEXOS.

Anexo 1.

Matriz de consistencia.

TEMA	PROBLEMA	REVISIÓN DE LITERATURA	OBJETIVOS	MÉTODOS	TÉCNICAS	RESULTADOS
<p>TÍTERES COMO ESTRATEGIA PARA FORTALECER EL ÁMBITO DE CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE PREPARATORIA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "JULIO MARÍA MATOVELLE" DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2019-2020."</p>	<p>¿Cómo fortalecer el ámbito de convivencia con el uso de títeres en los niños de preparatoria de la escuela de Educación Básica "¿Julio María Matovelle" de la ciudad de Loja, en el período académico 2019-2020?</p>	<p>TÍTERES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origen de los títeres • Definición de títere • El títere como herramienta pedagógica • Beneficios de los títeres en los niños de preparatoria • Los títeres en la actualidad • Tipos de títeres <p>Títeres de guantes Títeres de dedos</p> <p>ÁMBITO DE CONVIVENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de convivencia • Importancia de • Tipos de problemas que deterioran la convivencia • Principales valores en los niños • La convivencia escolar en la actualidad • Cómo influyen los títeres en 	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Usar los títeres para fortalecer el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria de la escuela de educación básica "Julio María Matovelle" de la ciudad de Loja en el período académico 2019-2020.</p>	<p>Científico Analítico-sintético Descriptivo</p>	<p>Observación Encuesta</p>	<p>Emplear los títeres para fortalecer el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria.</p>
			<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <p>Evaluar el ámbito de convivencia de los niños de preparatoria, con la finalidad de conocer el estado actual en el que se encuentran.</p>	<p>Científico Analítico-sintético Descriptivo</p>	<p>Escala valorativa</p>	<p>Conocer el estado de los niños que no aplican habilidades de convivencia la en el aula.</p>
			<p>Elaborar una propuesta alternativa con actividades</p>	<p>Científico</p>	<p>Plan operativo</p>	<p>Elaboración de la guía didáctica en</p>

		<p>el ámbito de convivencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ventajas de los títeres en el ámbito de convivencia 	<p>que permitan fortalecer el ámbito de convivencia en los niños a través del uso títeres.</p>	<p>Analítico-sintético Descriptivo</p>		<p>base a títeres para fortalecer el ámbito de convivencia.</p>
			<p>Valorar el impacto de la propuesta alternativa mediante la aplicación de un post- test que permita comprobar, si el uso de títeres fortalece el ámbito de convivencia en los niños de preparatoria.</p>	<p>Científico Analítico-sintético Descriptivo</p>	<p>Escala Valorativa</p>	<p>Desarrollo del ámbito de convivencia a través del uso de los títeres en los niños de 5 y 6 años.</p>

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA**

ENCUESTA A LA DOCENTE

Apreciadas docentes la presente encuesta tiene como finalidad conocer la relación de los títeres en la convivencia de los niños en el aula con fines académicos, sírvase a contestar con veracidad las preguntas planteadas.

1. ¿Conoce la diversidad de títeres que existen?

SI ()

NO ()

Cuáles.....

.....

2. ¿Considera que los títeres son una herramienta pedagógica?

SI ()

NO ()

Porque.....

.....

3. ¿Con que frecuencia utiliza los títeres?

SIEMPRE ()

A VECES ()

NUNCA ()

4. ¿Para qué suele emplear los títeres?

Contar cuentos ()

Jugar rondas ()

Trabajar emociones ()

Enseñar valores ()

Otros.....

.....

5. ¿Cómo es la convivencia de sus estudiantes en el aula?

Muy Buena ()

Buena ()

Regular ()

Mala ()

6. ¿Qué factores influyen en la convivencia?

Violencia ()

Insultos ()

Denigración ()

Discriminación ()

Otros.....
.....

7. ¿Cree usted que la convivencia de los niños puede influir en su aprendizaje?

SI ()

NO ()

Porque.....
.....

8. ¿Considera usted que las habilidades de convivencia se adquieren en?

Familia ()

Escuela ()

Comunidad ()

Ninguna ()

9. ¿Cuándo ha notado usted que se deteriora la convivencia en sus alumnos?

Problemas en la familia ()

Problemas en la escuela ()

Bajo rendimiento académico ()

Malas prácticas docentes ()

10. ¿Qué técnicas utiliza usted para mejorar la convivencia en sus alumnos?

.....
.....

11. ¿Considera que el uso de títeres mejoraría la convivencia de los niños?

SI ()

NO ()

Porque.....
.....

Gracias por su colaboración

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

ESCALA VALORATIVA

1 INICIADO **2** EN PROCESO **3** ADQUIRIDO

Anexo 3

N	INDICADORES	Iniciado	En Proceso	Adquirido
1	Explora sus necesidades básicas y describe hábitos de vida saludable, propone medidas preventivas y aplica en el hogar y la escuela.			
2	Dialoga, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás, en el medio en el que se desenvuelve,			
3	Asume compromisos y responsabilidades con su nuevo ambiente escolar.			
4	Acepta, respeta y práctica los acuerdos establecidos por el grupo, con el fin de integrarse al mismo.			
5	Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social inmediato.			
6	Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.			
7	Reconoce las diferencias individuales que existen entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.			
8	Reconoce sus derechos y responsabilidades, mediante ejemplos reales.			
9	Identifica la organización del establecimiento educativo, las personas que lo componen, las diferentes dependencias y su funcionamiento.			
10	Reconoce la existencia de diferentes tipos de familias, destacando la importancia de valores y respetarlas.			

Fuente: Currículo de Preparatoria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL ÁMBITO DE CONVIVENCIA

Anexo 4
Nombre:

N	INDICADORES	Si	No	Observaciones
1	Describe hábitos de vida saludable y propone medidas preventivas.			
2	Dialoga, mostrando respeto por el criterio y las opiniones de los demás.			
3	Asume compromisos y responsabilidades con su ambiente escolar.			
4	Acepta, respeta y practica los acuerdos establecidos por el grupo.			
5	Discrimina modelos positivos y negativos de comportamiento de su medio natural y social.			
6	Practica normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que lo rodean.			
7	Reconoce las diferencias individuales que existe entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.			
8	Reconoce sus derechos y responsabilidades.			
9	Identifica la organización del establecimiento educativo, las personas que lo componen, las diferentes dependencias y su funcionamiento.			
10	Reconoce la existencia de diferentes tipos de familias, destacando la importancia de valorarlas y respetarlas.			

Fuente: Currículo de Preparatoria

OTROS ANEXOS

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE
LOJA**

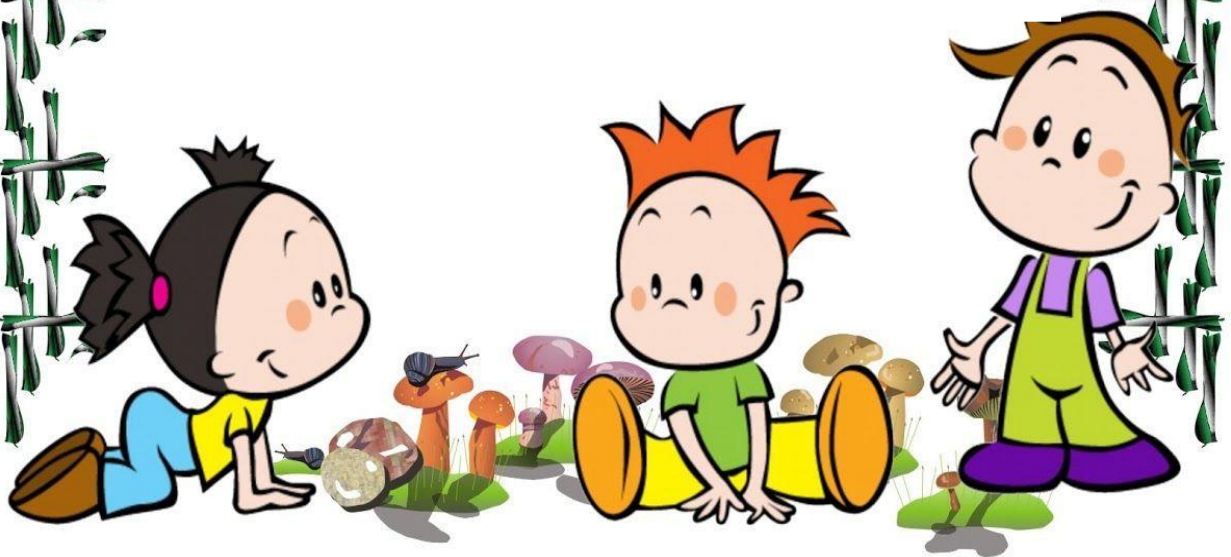
**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

**Guía didáctica de títeres para niños
ME DIVIERTO APRENDIENDO CON MIS
AMIGOS TÍTERES**

Autora:

Karina Brishigh Armijos Ordoñez

Loja-Ecuador
2019



Semana 1

Actividad 1: Vida saludable



Fuente: <http://dgenezareth.blogspot.com/2013/01/reflexiones-sobre-los-titeres.html>

Objetivo: Explorar sus necesidades básicas y hábitos de vida saludable.

Materiales: Teatrín, títeres, parlante, canción

Procedimiento: Se integra a los niños a la actividad cantando la canción “lava tus manos”, después la docente presenta el guion estructurado “quiero caramelos” a los niños, utilizando los títeres de dedo, luego de escuchar la obra se habla sobre la importancia de los hábitos de vida haciéndoles participar a todos los niños, al finalizar la actividad se realizará una retroalimentación destacando el mensaje de la obra presentada.

Actividad 2: Aprendiendo buenos hábitos



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=vkZgIKg7SRw>

Objetivo: Reconocer sus necesidades y describe hábitos de vida saludable.

Materiales: Teatrín, títeres. Tizas, objetos de alimentos

Procedimiento: Se empieza la actividad con los niños mediante un juego denominado "el semáforo nutricional" en la que se les hará formar en una fila y luego que vayan pasando uno por uno y escojan cualquier alimento y lo pongan dentro del semáforo dependiendo de cuantas veces lo tenemos que comer por ejemplo, luz verde todos los días, luz amarilla de vez en cuando y luz roja no comer mucho, después de terminar la actividad la docente prepara el escenario para presentar el guion estructurado "la ladrona de los almuerzos" utilizando los títeres de guante, para finalizar se les hará una retroalimentación a los niños.

Actividad 3: Hablando sobre los hábitos saludables



Fuente: <https://www.pinterest.com/vernicacastroba/t%C3%ADtere-rana/>

Objetivo: Expresar medidas preventivas para una mejor vida basada en buenos hábitos.

Materiales: teatrín, títeres, parlante, canción.

Procedimiento: Se explica a los niños la actividad y se inicia cantando la canción “quiero crecer sano”, después la docente procede a preparar el escenario para presentar el guion estructurado “el sapo dentado” utilizando los títeres de guante, al terminar la actividad se les pedirá a los niños identificar el mensaje con el que se ha llegado transmitir mediante la obra.

Tema: Hábitos de vida saludable

Valoración		A=Adquirido	EP= En proceso	I= Iniciado
Indicadores de evaluación				
Nombre	Explora hábitos de vida saludable.	Reconoce y describe hábitos saludables.	Expresa medidas preventivas para una mejor vida.	

Semana 2

Actividad 4: Aprendiendo a respetar



Fuente: <https://es.aliexpress.com/i/4000270060584.html>

Objetivo: Mostrar respeto por el criterio de los demás.

Materiales: Teatrín, títeres, parlante, música, cartel

Procedimiento: Se explica a los niños la actividad, luego la docente procede a preparar el escenario usando el teatrín y los títeres de dedos para presentar el guion estructurado

“chito y chitón”, después se les entrega a los niños hojas pre laboradas para que ellos las pinten y recorten las imágenes que demuestren respeto, para finalizar se les hará una retroalimentación a los niños, acerca de la obra y el valor del respeto.

Actividad 5: Jugando a la ruleta del respeto



Fuente: <https://www.pinterest.com/pin/486881409697905878/>

Objetivo: Respetar las opiniones de las personas que conviven con él.

Materiales: Ruleta de cartón, teatrín, títeres.

Procedimiento: Se da indicaciones a los niños de cómo se va a realizar la actividad, cada niño ira pasando al frente y girara la ruleta, donde marque la flecha el niño tendrá que describir si es lo correcto o no hacer eso, después la docente presentara un guion estructurado denominado “todos somos diferentes” utilizando títeres de guante, al concluir la actividad se dialogara con los niños referente a la obra y se compartirá lo aprendido.

Actividad 6: Respetando mi entorno



Fuente: <https://www.entérateoaxaca.com.mx/espectaculo-sobre-obra-de-titeres-tino-el-tigre-miedoso-y-dinosaurios/>

Objetivo: Demostrar tolerancia por el criterio y las opiniones de los demás en el entorno que se desenvuelve.

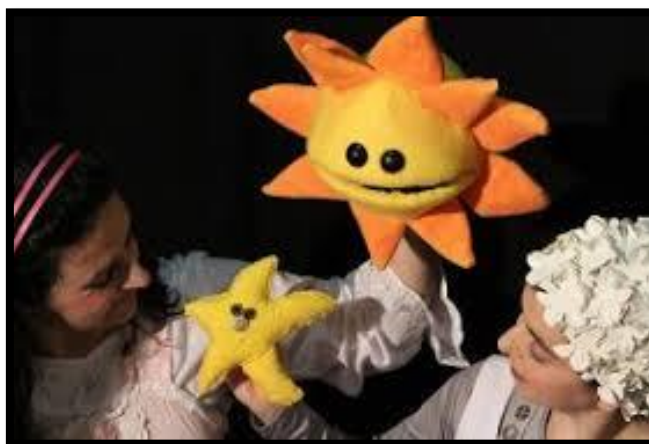
Materiales: Parlante, canción, teatrín, títeres, hojas pre laboradas

Procedimiento: Se empieza la actividad cantando una canción "arroz con leche", luego la docente procede a arreglar el teatrín para representar el guion estructurado "el gallo Miligallo" empleando títeres bocones, después la docente les entregará una hoja pre laborada a los niños para que descubran la secuencia y el mensaje de la obra ya presentada, al finalizar se dialogará de lo aprendido.

Tema: Respeto a los demás y a su entorno										
Valoración		A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado								
Indicadores de evaluación		Muestra respeto por el criterio de los demás			Respeto opiniones de los que conviven con él.			Demuestra tolerancia por el criterio y opiniones de los demás.		
Nombre		A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I

Semana 3

Actividad 7: Aprendiendo compromisos.



Fuente: <http://titirimadrono.com/ediciones-anteriores/>

Objetivo: Asumir compromisos con su nuevo entorno que lo rodea.

Materiales: Parlante, canción, teatrín, títeres, hojas papel bon.

Procedimiento: Se explica a los niños acerca de la ronda "momia es", luego la docente representará el guion estructurado "la estrella diminuta" utilizando los títeres de dedos, al

terminar la obra se les entregara a los niños una hoja en la cual ellos tendrán que dibujar la escena que más les llamó la atención, para finalizar se conversara de los aprendido y del mensaje que les dejo la obra.

Actividad 8: Mis compromisos y responsabilidades.



Fuente: <https://twistartcolor.wixsite.com/pincelestwistart/colorsqueeze?lightbox=dataItem-igvob0zp>

Objetivo: Aceptar responsabilidades propuestas por su ambiente escolar.

Materiales: Parlante, canción, huevos, pinceles, pintura de colores, adornos.

Procedimiento: Se inicia la actividad cantando la canción “ buenos días”, luego la docente les pedirá a los niños participar de los ejercicios de estiramiento, para seguidamente hablar sobre lo importante que es la responsabilidad, al terminar se le entregara a cada niño un nido o huevo y los materiales necesarios para que ellos puedan pintar y decorarlo, al finalizar la actividad la docente les explicara que deberán cuidar a su nuevo amigo por una semana sin que se estropee.

Actividad 9: Me divierto aprendiendo compromisos y responsabilidades.



Fuente: <https://www.vix.com/es/imj/hogar/5886/titeres-de-conejos-de-pascua>

Objetivo: Lograr asumir compromisos y responsabilidades dentro su ambiente escolar.

Materiales: Teatrín, títeres

Procedimiento: Se indica a los niños la actividad que se realizará, la docente preparara el escenario usando el teatrín y los títeres de guante para presentar el guion estructurado “Las conejitas que no sabían respetar”, para finalizar se les hará una retroalimentación a los niños, acerca de la obra para resaltar el valor del respeto.

Tema: Compromisos y responsabilidades											
Valoración					A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado						
Indicadores de evaluación											
Nombre	Asume compromisos con su entorno.	A	EP	I	Acepta responsabilidades propuestas.	EP	I	A	Logra asumir compromisos y responsabilidades en su ambiente.	EP	I

Semana 4

Actividad 10: Aprendiendo acuerdos.



Fuente: <https://www.munecas-marionetas.com/raton-titere-de-espuma-MP061.html>

Objetivo: Aceptar los acuerdos establecidos por el grupo.

Materiales: Parlante, canción, teatrín, títeres

Procedimiento: Se les comenta a los niños acerca de la ronda "veo veo", luego la docente arreglara el teatrín para representar el guion estructurado "el ratón que no sabía perdonar" utilizando los títeres de dedos, al finalizar la obra se explicara a los niños lo esencial que es pedir perdón y perdonar a los demás, como también se les pedirá su opinión sobre la misma.

Actividad 11: Aprendiendo el valor de la honestidad.



Fuente: <http://www.superpt.es/pizza-para-la-paz/>

Objetivo: Respetar los acuerdos creando un mejor ambiente.

Materiales: Parlante, canción, cartones de pizza, imágenes, fomix, goma.

Procedimiento: Se inicia cantando la canción "naranja dulce", luego la docente les indica a los niños de la actividad a realizarse, en la cual se formaran grupos de 5 integrantes o de acuerdo al número de niños, seguidamente se entregará los materiales necesarios para crear su pizza a base de imágenes que correspondan al valor de la honestidad, en la que los niños tendrán que ir escogiendo las tarjetitas que demuestren acciones de honestidad e ir las pegando sobre el círculo, al finalizar la docente dialogara y les pedirá presentar el trabajo realizado a los niños.

Actividad 12: Aprendiendo palabras mágicas.



Fuente: <https://www.liceojavier.edu.gt/prepa-1/>

Objetivo: Asumir, respetar y practicar los acuerdos establecidos por su grupo con la finalidad de integrarse al mismo.

Materiales: Parlante, canción, teatrín, títeres.

Procedimiento: Se les indica a los niños la actividad iniciando con la ronda "adivina adivina", después la docente narrará brevemente un cuento en la que se agrupará a los niños en grupos de 5 para que dramaticen el guion estructurado utilizando diferentes títeres de guantes, dedos y bocones, al terminar la actividad con la ayuda de los niños se descubrirá el mensaje de la obra y se dialogara de lo aquello.

		Tema: Acuerdos								
		A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado								
Valoración										
Indicadores de evaluación										
Nombre	Acepta los acuerdos establecidos por el grupo.	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I
	Respetar los acuerdos creando un mejor ambiente.	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I
	Asume, respeta y practica los acuerdos establecidos.	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I

Semana 5

Actividad 13: Aprendiendo a obedecer.



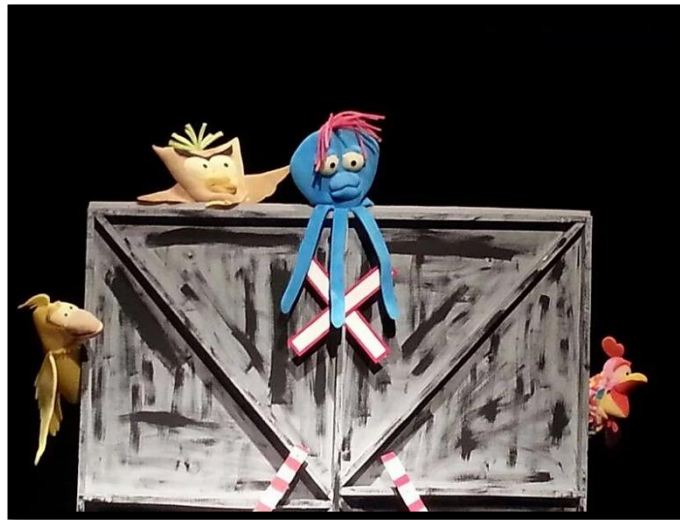
Fuente: <https://es.dhgate.com/product/candice-guo-plush-toy-stuffed-doll-seashells/418661251.html>

Objetivo: Reconocer modelos positivos y negativos de comportamiento de su entorno

Materiales: Teatrín, títeres.

Procedimiento: Se inicia la actividad con ejercicios de estiramiento para que los niños se relajen, luego la docente procederá arreglar el teatrín para representar el guion estructurado "Martina no quiere hacer los deberes", utilizando títeres de guante, al terminar la actividad la docente les pedirá a los niños mencionar las características de lo que hace Martina intentando así descubrir cual es el nuevo mensaje de esta obra.

Actividad 14: Imitando al pulpo



Fuente: <https://charodlam.wixsite.com/mis-amigos-magicos/copia-de-mascotas-titeres?lightbox=dataItem-j7m9ixlr>

Objetivo: Discriminar actitudes negativas de su medio natural.

Materiales: Teatrín, títeres.

Procedimiento: Se inicia con el saludo de entrada y las actividades de rutina, para seguidamente la docente presente el guion estructurado "el pulpo enojado" utilizando los títeres bocones, después de terminar con la obra se practicarán ejercicios de relación en base al cuento, en el que la docente les hablará acerca de lo que hacía el pulpo para lograr tranquilizarse.

Actividad 15: Aprendiendo a ser humilde como el ratón.



Fuente: |<https://www.pinterest.es/pin/751467887794716328/>

Objetivo: Desarrollar modelos positivos de comportamiento de su medio natural y social.

Materiales: Parlante, canción, teatrín, títeres.

Procedimiento: Se empieza la actividad con la ronda "el lobito", luego la docente procederá a presentar el guion estructurado "el ratón que cosía botones", utilizando títeres de dedos, después de terminar con la presentación de la obra la docente hablara a los niños acerca de lo importante que es la humildad y se les pedirá que compartan ejemplos de aquel valor.

Tema: Comportamiento positivo y negativo									
Valoración					A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado				
Indicadores de evaluación									
Nombre	Reconoce modelos positivos y negativos de comportamiento.			Discrimina actitudes negativas.			Desarrolla modelos positivos de comportamiento.		
	A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I

Semana 6

Actividad 16: Aprendiendo a respetar como el conejo Martín.



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=fRgN050hry0>

Objetivo: Identificar las normas de respeto.

Materiales: Teatrín, títeres, parlante, canción.

Procedimiento: Se les explica a los niños la actividad y el valor que se utilizará, la docente prepara el escenario usando el teatrín y los títeres de guante para presentar el guion estructurado "aprendiendo a respetar como el conejo Martín", para finalizar se les hará preguntas a los niños, acerca de la obra y del valor aprendido.

Actividad 17: Creando mi títere.



Fuente: <https://mercadosocialaragon.net/taller-marionetas-recicladass/>

Objetivo: Desarrollar normas de respeto hacia sus compañeros.

Materiales: Parlante, canción, teatrín, títeres, calcetines, bolas de poliespan, silicona, lana, fomix.

Procedimiento: Se empieza con el saludo inicial, luego la docente les pide a los niños participar de la ronda " el títere descompuesto", seguidamente se les cuenta a los niños la actividad que está prevista para realizar entregándoles el material necesario para la elaboración del títere de guante, al finalizar la docente agrupara a los niños en grupos de 5 para que ellos dramaticen un guion libre.

Actividad 18: Aprendiendo de Molly.



Fuente: <https://www.titerenet.com/2012/02/06/guiones-de-teatro-de-titeres-para-ninos-y-ninas/>

Objetivo: Practicar normas de respeto consigo mismo y con los demás seres que los rodean.

Materiales: Parlante, canción, teatrín, títeres

Procedimiento: Se reúne a los niños y se los hace formar entre todos un círculo para realizar la ronda "el títere descompuesto", la cual consiste en decirles un mensaje a uno de ellos para que luego cada uno se vaya diciendo en su oreja, al terminar el último del círculo tendrá que decir en voz alta cual fue el mensaje, al terminar la ronda la docente procede a presentar el guion estructurado "el desorden del salón de clase de Molly", utilizando títeres de guantes, la cual tendrán que estar muy atentos porque la docente les realizara preguntas sobre la obra y el mensaje que les deja.

Tema: Normas de respeto

Valoración		A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado								
Indicadores de evaluación		Identifica las normas de respeto.			Desarrolla normas de respeto hacia sus compañeros.			Practica normas consigo y con los demás.		
Nombre		A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I

Semana 7

Actividad 19: Aprendiendo de los demás.



Fuente: <http://redaragon.elperiodicodearagon.com/agenda/fichaevento.asp?id=95295>

Objetivo: Reconocer las diferencias individuales que existe entre sus compañeros y personas de su entorno.

Materiales: Teatrín, títeres, plastilina.

Procedimiento: Se agrupa a los niños en columna y hacia un lado se estira una cuerda, cuando se diga mar dentro los niños saltaran cruzando la línea formada por la cuerda y cuando la docente diga mar a fuera saltaran de regreso al lado donde estaban desde un inicio, después la docente presentara el guion estructurado "el patito cojo", utilizando títeres de dedos ,al finalizar la actividad la docente les entregara a los niños plastilina para que moldeen sus personajes y comenten sobre el mensaje aprendido en la clase.

Actividad 20: Conociendo a mi compañero



Fuente: https://www.freepik.es/foto-gratis/ninos-cogidos-mano-grupo_4153423.htm

Objetivo: Respetar las diferencias individuales entre sus compañeros y entorno escolar.

Materiales: Parlante, canción, títeres.

Procedimiento: Primero se les indica a los niños la actividad y se empieza cantando la canción "respeto por los demás", luego la docente agrupa a los niños de dos, en la que les explicara y les dará un tiempo para que compartan las características que tienen en común y diferente a ellos, después les pedirá que vayan pasando en parejas al frente para que compartan lo que aprendieron de su compañero y lo importante que es respetar las diferencias de los demás.

Actividad 21: Aceptando y respetando a mis compañeros.



Fuente: <http://elauladelasmentesgigantes.blogspot.com/2018/12/soy-una-serpiente.html>

Objetivo: Aceptar las diferencias individuales entre sus compañeros y personas que lo rodean, en función de respetarlas y valorarlas como diversidad.

Materiales: Teatrín, títeres, parlante, canción.

Procedimiento: Se inicia la actividad con la ronda "quiere ser usted una parte de mi cola" la cual consiste en hacerles formar a los niños, mientras uno se va cantando soy una serpiente que anda por el bosque buscando una parte de mi cola y la docente pregunta quiere ser usted una parte de mi cola y el niño tiene que decir si y ponerse detrás de uno hasta formar una cola bastante larga con todos los niños, después la docente o tutor presentara el guion estructurado "las conejitas que no sabían respetar, al finalizar se hablara acerca de lo aprendido.

Tema: Diferencias individuales

Valoración		A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado								
Indicadores de evaluación										
Nombre	Reconoce las diferencias individuales que existe.									
		A			EP	I	A	EP	I	A
	Respeto las diferencias individuales de sus compañeros.									
	Respeto las diferencias individuales del su entorno.									

Semana 8

Actividad 22: Aprendiendo mis derechos y responsabilidades



Fuente: <https://lacajitadesuenos.wordpress.com/2014/05/05/disfrutamos-con-los-cuentos-clasicos/>

Objetivo: Reconocer sus derechos y responsabilidades mediante ejemplos.

Materiales: Parlante, canción, títere, bolsa, tarjetas.

Procedimiento: Se iniciará la actividad jugando la ronda "a la rueda de San Miguel", después la docente explicará a los niños la importancia de los derechos y responsabilidades, al terminal de explicar se agrupará a los niños en grupos de 5 para que escojan una tarjeta del bolso y dramaticen ese rol que está en la imagen con el resto de sus compañeros, para finalizar se dialogara con cada grupo interiorizando lo aprendido.

Actividad 23: Cuidando a mi amigo



Fuente:

https://www.bbc.com/mundo/noticias/2012/09/120831_humanos_justos_experimento.shtml

Objetivo: Comprender la importancia de practicar los derechos y responsabilidades.

Materiales: Teatrín, títeres.

Procedimiento: Se empieza con el saludo inicial, luego la docente les pedirá a los niños participar del poema "caminito de la escuela" para después la docente presentar el guion estructurado "el niño gigante" utilizando los títeres bocones en la que les dará a los

educandos hojas pre laboradas referente a la obra para que las ordenen de acuerdo a la secuencia y compartan sobre el mensaje de esta actividad.

Actividad 24: Cuidando el ambiente



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=uA0a14ZqxmK>

Objetivo: Ejercer sus derechos y responsabilidades con sus compañeros y ambiente escolar.

Materiales: Parlante, canción, teatrín, títere, hojas, tapas, cartón, plástico, recipientes

Procedimiento: Se traslada a los niños al patio de la institución y la docente los organiza para realizar la ronda "el gato y el ratón", para lo cual se le asigna el nombre de gato o ratón a dos niños luego se hace un círculo con el resto de niños y no tienen que dejar que el gato se lo coma al ratón, después de terminar la ronda la docente o tutor presenta el guion estructurado "el ratón guardián del bosque" utilizando los títeres de guante, la docente explicará lo importante que es reciclar la basura para cuidar el medio ambiente, para finalizar los niños participaran de la actividad que consiste en ir poniendo los papeles, las tapas, el cartón, el plástico en cada cajita de acuerdo a la forma de reciclar.

Tema: Derechos y responsabilidades										
Valoración		A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado								
Indicadores de evaluación		Reconoce sus derechos y responsabilidades.		Comprende la importancia de practicar derechos y responsabilidades.		Ejerce sus derechos y responsabilidades con su entorno.				
Nombre		A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I

Semana 9

Actividad 25: Conociendo mi escolita.



Fuente: <https://www.elheraldo.com.ec/festival-nacional-de-titeres-en-ambato/>

Objetivo: Identificar la organización del establecimiento educativo.

Materiales: Parlante, canción, títeres, teatrín.

Procedimiento: Se les indica la actividad programada a los niños, la cual consiste en cantar la canción "mi escuelita, mi escuelita, yo la quiero con amor", después la docente representará el guion libre "la organización de la escuela", utilizando los títeres de guante y bocones, al finalizar la presentación la docente les explicara a los niños quienes conforman la organización de su escuela ya que es fundamental que ellos conozcan.

Actividad 26: Me divierto aprendiendo



Fuente: <https://patiovivo.cl/proyectos/juan-pablo-duarte/>

Objetivo: Reconocer las dependencias, funcionamiento y personas que componen la organización del establecimiento escolar.

Materiales: Parlante, canción, hojas de papel bon.

Procedimiento: Se traslada a los niños al patio de la institución y se los organiza para jugar la ronda "el patio de mi casa" el cual consiste en hacerles formar en un círculo cogidos de la mano y se empieza a cantar hasta que se termina la canción y todos tienen que tratar de correr a buscar a un compañero, con tal de no quedar solo, después la docente entregara a los niños hojas para que dibujen su escuela y las personas que conforman la

organización, ya que les servirá para reconocer la ubicación de los espacios de su establecimiento.

Actividad 27: Aprendiendo más de mi escuela



Fuente: <https://ecrp.illinois.edu/v10n2/servizzi-sp.html>

Objetivo: Practicar la organización de la institución.

Materiales: Parlante, canción, teatrín, títeres.

Procedimiento: Se empieza con el saludo inicial y la rutina diaria, luego se ejecuta la ronda "si usted tiene muchas ganas de aplaudir" la cual se va cantando como dice la frase y se aplaude, al terminar la docente agrupa a los niños en 5 grupos para que representen un guion libre basado en la organización de la escuela utilizando los títeres de guante o bocones y ellos nos practiquen sobre el mensaje o importancia de conocer como es la distribución de una escuela.

Tema: Organización del establecimiento										
Valoración		A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado								
Indicadores de evaluación										
Nombre		Identifica la organización del establecimiento.	Reconoce las dependencias y funcionamiento.	Practica la organización de la institución.	A	EP	I	A	EP	I

Semana 10

Actividad 28: Reconociendo los tipos de familias



Fuente: <https://www.youtube.com/watch?v=qXBAiJcMCbk>

Objetivo: Reconocer la existencia de diferentes tipos de familias.

Materiales: Parlante, canción, laminas ilustradas.

Procedimiento: Se explica a los niños la actividad, luego se empieza a cantar la canción "la familia dedo" seguidamente la docente explica a los niños los principales tipos de familias

que existen, para esta actividad agrupara a los niños en grupos y se les entregara imágenes ilustradas para que ellos dramaticen el tipo de familia que hayan seleccionado utilizando los títeres de dedos, al terminar se dialogara acerca de lo aprendido en esa clase.

Actividad 29: Respetando a mi familia



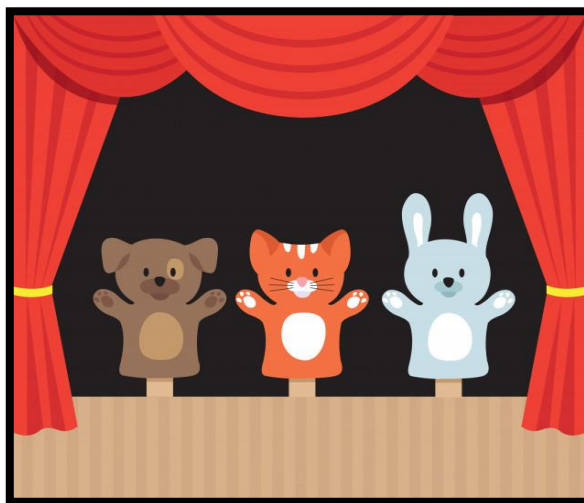
Fuente:<https://www.activebrain.cl/titeres/19502-titere-de-dedos-la-familia-set-de-6-unko1504202.html>

Objetivo: Identificar la importancia de valores y respeto en la familia.

Materiales: Parlante, canción, teatrín, títeres.

Procedimiento: Se traslada a los niños al patio de la institución y se los organiza para jugar la ronda "la gallinita ciega" la cual consiste en vendar los ojos a un niño y él tiene que intentar encontrarlos solo con toparlos, después de la ronda la docente procede a representar el guion estructurado "una familia grande para un nido pequeño" utilizando los títeres de guante, para concluir se realizará una socialización rescatando el mensaje de la obra.

Actividad 30: Practicando valores



Fuente:https://www.freepik.es/vector-premium/escena-teatro-titeres-ninos-lindos-animales-cortina-roja_4675049.htm

Objetivo: Practica valores para una mejor convivencia con sus pares y el entorno en el que se desenvuelve.

Materiales: Parlante, canción, títeres, teatrín, cinta transparente, obsequios.

Procedimiento: Utilizando un títere de guante se empieza a cantar la canción "la familia", al terminar de realizar esta actividad la docente procede a desarrollar el guion estructurado "adiós pequeño" utilizando los títeres de guante en la que les pedirá a los niños descubrir el mensaje que deja la obra, así mismo para concluir la clase se les pide a los niños participar de la actividad "el regalo de mil capas" el mismo que trata de hacerles formar un círculo a los niños y se les pasa un bola enredada de cinta plástica la cual tiene muchos premios y ellos tienen que ir al son de la canción si se paraliza la música el niño o niña que tenga tendrá que desenvolverlo hasta conseguir su premio, pero ya no participa hasta que todos tengan su incentivo.

Tema: Tipos de familia

Valoración		A= Adquirido EP= En proceso I= Iniciado								
Indicadores de evaluación		Reconoce los tipos de familia.			Identifica la importancia de valores y respeto a la familia.			Practica valores para una mejor convivencia.		
Nombre		A	EP	I	A	EP	I	A	EP	I

ANEXOS FOTOGRÁFICOS



Fuente: Niños observando la obra teatral “el gallo Miligallo”.



Fuente: Niñas terminando la actividad.



Fuente: Niños decorando a su amigo.



Fuente: Niño participando de la actividad “el regalo de mil capas”



Fuente: Niños preparándose para representar una obra teatral.



Fuente: Foto grupal de los niños de preparatoria "B".



Fuente: Niños observando la obra teatral “chito y chitón”.



Fuente: Niños en la elaboración de títeres.

ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACION.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	8
ÁMBITO DE CONVIVENCIA.....	8
Definición de convivencia.....	8
Importancia de la convivencia en la escuela.....	9
Causas para una mala convivencia.....	10
Problemas de convivencia en los niños.....	11

Indicadores de convivencia en el aula.....	15
Problemas de conducta en la escuela.....	17
Normas de convivencia en el salón de clase.....	18
LOS TÍTERES.....	23
Definición.....	23
Importancia de los títeres en la educación.....	24
El títere como herramienta pedagógica.....	26
Beneficios de los títeres en los niños de preparatoria.....	26
Tipos de títeres.....	28
Importancia del teatro de títeres en el nivel preescolar.....	29
Elementos del teatro de títeres.....	30
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	31
f. RESULTADOS.....	34
g. DISCUSIÓN.....	57
h. CONCLUSIONES.....	60
i. RECOMENDACIONES.....	61
j. BIBLIOGRAFÍA.....	79
k. ANEXOS.....	86
a. TEMA.....	87
b. PROBLEMÁTICA.....	88
c. JUSTIFICACIÓN.....	91

e. MARCO TEÓRICO.....	94
Los Títeres.....	94
Origen de los títeres.....	94
Definición de los títeres.....	94
Importancia de los títeres en la educación.....	95
El títere como herramienta pedagógica.....	96
Beneficios de los títeres en los niños de preparatoria.....	96
Los títeres en la actualidad.....	97
Tipos de títeres.....	98
Construcción de títeres.....	99
Ámbito de convivencia	
Definición de convivencia.....	104
Importancia de la convivencia en la escuela.....	104
Convivencia en los niños de preparatoria.....	104
Características de la convivencia.....	105
Tipos de problemas que deterioran la convivencia.....	105
Principales valores en los niños.....	106
Proceso didáctico para fortalecer los valores.....	108
La convivencia escolar en la actualidad.....	109
Cómo influyen los títeres en el ámbito de convivencia.....	109

Ventajas de los títeres en el ámbito de convivencia.....	110
f. METODOLOGÍA.....	110
Métodos.....	111
Técnicas e instrumentos.....	111
Población y muestra.....	112
g. CRONOGRAMA.....	113
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	114
i. BIBLIOGRAFÍA.....	115
OTROS ANEXOS.....	116
ÍNDICE.....	158