

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

LOS CUENTOS PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ INGENIEROS DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERIODO 2019-2020

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia..

Autora:

Johanna Gabriela Maza Ortega

Directora:

Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc

LOJA-ECUADOR
2021

CERTIFICACIÓN

Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICO:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y Educación Parvularia, titulada: **LOS CUENTOS PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ INGENIEROS DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERIODO 2019-2020** de la autoría de la Srta. Johanna Gabriela Maza Ortega. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 31 de Marzo del 2020

f)



Firmado electrónicamente por:
**CARMEN ROCIO
MUNOZ TORRES**

.....
Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Johanna Gabriela Maza Ortega, declaro ser autora (o) del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Johanna Gabriela Maza Ortega

Firma:

Cédula: 1104676208

Fecha: Loja, 15 de enero 2021

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Johanna Gabriela Maza Ortega, declaro ser autora de la tesis titulada: **LOS CUENTOS PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ INGENIEROS DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERIODO 2019-2020**. como requisito para optar al grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, quince de enero del dos mil veintiuno, firma la autora.

Firma:

Autora: Johanna Gabriela Maza Ortega

Cédula: 1104676208

Dirección: Eduardo Ludeña y Flavio Ruíz

Correo Electrónico: johannag1517@hotmail.com

Teléfono: 2-57 87 94

Celular: 0996911616

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO:

Presidenta: Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso Mg. Sc.

Primera Vocal: Lic. María Soledad Quilca Terán Mg. Sc.

Segunda Vocal: Lic. María Daniela Suárez Romero Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, a los directivos y docentes por guiarme durante este proceso de formación profesional.

Agradezco de manera especial a la Lic. Carmen Rocío Muñoz Torres Mg. Sc, por su dedicación, motivación, y guía como directora de esta tesis.

Agradezco a las autoridades de la Unidad Educativa José Ingenieros de la ciudad de Loja, especialmente a la docente y los niños, por brindarme un espacio en su aula y colaborar en beneficio de este trabajo de investigación.

La autora

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a mi madre Edith Ortega quien es la mujer que me llena de orgullo e inspiración para salir adelante, he logrado concluir con éxito este proyecto por lo cual me siento muy feliz y todo es gracias a ti, a tu ayuda, confianza, apoyo y amor.

Johanna Gabriela

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

| ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN | | | | | | | | | | | |
|---|---|--------|-------------|-------------------|----------|------------|--------|-----------|-----------------------|--------------------------|--|
| BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN | | | | | | | | | | | |
| TIPO DE DOCUMENTO | AUTOR TÍTULO DE LA TESIS | FUENTE | FECHA - AÑO | ÁMBITO GEOGRÁFICO | | | | | | OTRAS DESAGREGACIONES | OTRAS OBSERVACIONES |
| | | | | NACIONAL | REGIONAL | PROVINCIAL | CANTÓN | PARROQUIA | BARRIO O COMUNIDAD | | |
| TESIS | Johanna Gabriela Maza Ortega LOS CUENTOS PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ INGENIEROS DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERIODO 2019- 2020 | UNL | 2021 | ECUADOR | ZONA 7 | LOJA | LOJA | EL VALLE | LAS PITAS | CD | Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia |

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: Datos Generales de la Ciudad de Loja, Junio de 2014

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ INGENIEROS



Fuente: Unidad Educativa José Ingenieros obtenido de Google Maps

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (ABSTRACT)
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS

ÍNDICE

a. TÍTULO

LOS CUENTOS PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE INICIAL
II DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ INGENIEROS DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL
PERIODO 2019-2020

b. RESUMEN

La presente tesis titulada LOS CUENTOS PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ INGENIEROS DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERIODO 2019-2020. Tuvo como objetivo general: determinar si los cuentos fortalecen la convivencia en los niños inicial II. Los métodos que se emplearon en este estudio fueron: científico, descriptivo y analítico- sintético. Entre los instrumentos estuvieron: entrevista dirigida a las docentes de inicial II, la observación y la escala valorativa del currículo de educación inicial establecido por el Ministerio de Educación del Ecuador en el año 2014, tomando como muestra 14 niños en edades comprendidas de 4 a 5 años. La investigación se sustentó en dos variables: los cuentos y la convivencia, demostrando en un inicio que el 86% se encuentra en un nivel iniciado en los aspectos relacionados con la convivencia, mientras que un 12% alcanzó el nivel en proceso. Con la aplicación de la propuesta denominada “Cuentos para aprender jugando” basada en relatos que enseñan normas de convivencia, se obtuvo resultados favorables reduciendo el nivel iniciado, elevando el nivel en proceso a un 38% y el nivel adquirido a un 62%, concluyendo que los cuentos tienen un impacto positivo en la transmisión de valores que son indispensables para las relaciones sociales permitiendo el desarrollo de habilidades en la resolución de conflictos.

PALABRAS CLAVE: convivencia, cuentos, normas, valores, conflictos

ABSTRACT

Summary

This thesis entitled **THE STORIES TO STRENGTHEN COEXISTENCE IN CHILDREN FROM INITIAL II OF THE EDUCATIONAL UNIT JOSÉ INGENIEROS OF LOJA CITY, IN THE PERIOD 2019-2020**. The general objective was: to determine if stories strengthen coexistence in children from Initial Education II. The methods used in this study were: scientific, descriptive, and analytical-synthetic. Between instruments they were: interview directed to the teachers of initial II, the observation and the evaluation scale of the initial education curriculum established by the Ministry of Education of Ecuador in the year 2014, taking as a sample 14 children between the ages of 4 and 5 years. The research was based on two variables: stories and coexistence, demonstrating in a that 86% were at an initiated level in aspects related to coexistence, while 12% reached the level in process. With the application of the proposal called “Tales to learn by playing” based on story that teach norms of coexistence, favorable results were obtained reducing the level started and raising the level in process to 38% and the level acquired from to 62% concluding that stories have a positive impact on the transmission of values that are essential for social relationships allowing the development of skills in the conflict resolution.

KEY WORDS: coexistence, stories, norms, values, conflicts

c. INTRODUCCIÓN

Los cuentos son el medio por el cual interactúan los niños, son de gran importancia para el desarrollo de valores, establecen normas, incentivan la imaginación e inician al niño en el mundo de la lectura.

Actualmente no se da mucha importancia a los cuentos como una herramienta pedagógica para el fortalecimiento de la convivencia, sin embargo, varios autores como Raven, Galarza, etc. Proponen el uso de estos para el desarrollo de habilidades sociales, Por lo que se a formulado el siguiente tema de estudio: los cuentos para fortalecer la convivencia en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa José Ingenieros.

Los objetivos específicos para el desarrollo de la investigación fueron: diagnosticar la forma en que conviven los niños, diseñar y aplicar una propuesta alternativa basada en los cuentos para el fortalecimiento de la convivencia en los niños y evaluar el impacto de los cuentos para el fortalecimiento de la convivencia en los niños de inicial II.

En el trabajo investigativo se abordaron dos variables, la primera es la convivencia, con los subtemas: definición, las normas de convivencia social en los niños, características de las normas de convivencia social, importancia de la convivencia, valores dentro de la convivencia, habilidades sociales y normas de convivencia, convivencia según el currículo de Educación Inicial 2014, relación docentes-padres para el establecimiento de normas de convivencia, desarrollo dela convivencia en el aula, importancia de las normas de convivencia en las instituciones educativas.

La segunda variable cuentos, con los subtemas definición de cuentos infantiles, importancia de los cuentos infantiles, clasificación del cuento infantil, cuentos terapéuticos, cuentos infantiles ecuatorianos, clasificación del cuento infantil por edades, estructura del cuento infantil, técnicas para contar cuentos, momentos del cuento, el cuento infantil y su influencia en la convivencia.

Los métodos aplicados en la investigación fueron: el científico que permitió la elaboración de la problemática y del marco teórico, para el desarrollo de la investigación; el método descriptivo que fue utilizado en la elaboración de la justificación y marco teórico para señalar los cuentos y sus repercusiones en la convivencia, método analítico- sintético permitió elaborar las conclusiones y las recomendaciones.

Las técnicas e instrumentos que se emplearon fueron los siguientes: una entrevista a las docentes de inicial II, la misma que permitió recopilar información referente a cuentos y su utilización para la convivencia y la escala valorativa basada en las destrezas del currículo de educación inicial del ámbito de convivencia que se utilizó para evaluar la interacción de los niños, de forma individual y grupal.

La muestra se escogió basándose en las dificultades que presentaban los niños, la cual estuvo conformada por 14 niños y un docente de inicial II, pertenecientes a la Unidad Educativa José Ingenieros de la Ciudad de Loja.

Los resultados iniciales evidenciaron que más de la mitad de los niños presentaban dificultades en la interacción con su grupo de pares, demostrando la necesidad de fortalecer la convivencia, siendo esta un obstáculo para su desarrollo normal, se aplicó la propuesta

alternativa denominada: cuentos para aprender jugando, la cual estuvo conformado por treinta actividades con cuentos cortos de distintos autores adaptados para que sean de fácil comprensión para los niños, de igual forma se realizaron actividades lúdicas como interpretar a los personajes del cuento, juegos grupales y preguntas reflexivas acerca de su narración para fomentar el desarrollo de la convivencia.

Concluyendo que el uso de cuentos si fortalece la convivencia, puesto que al finalizar la aplicación de la guía de actividades y el post test se evidenció resultados positivos en las relaciones de convivencia tanto dentro como fuera del aula y la práctica de valores, por lo que se recomienda que todas las instituciones educativas tanto de nivel inicial como preparatoria utilicen cuentos para desarrollar el pensamiento y la creatividad de los niños.

Finalmente, el presente informe de tesis contiene páginas preliminares de acuerdo con la normativa institucional, título, resumen, introducción, revisión de literatura, metodología, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CONVIVENCIA

La convivencia es un conjunto de reglas establecidas socialmente para interactuar dentro del grupo al cual pertenece, es decir que estas cambian dependiendo del lugar, pueblo o país donde se habita, cuyo objetivo es facilitar la adaptación dentro del entorno en el que se desenvuelve.

Raven (2016), manifiesta que la convivencia es un reto para las generaciones actuales, el ser humano es diferente en muchos sentidos, por lo que la familia como ente social brinda al niño la educación en valores, la misma que es el principio de convivencia con el entorno, una vez que el niño ingresa en el sistema educativo la socialización es concebida desde otro contexto.

En la acción de convivir Sanchez, (2020) afirma:

Hay que aprender a vivir juntos con las demás personas en una cultura de paz, respetando los derechos de los otros, para poder disfrutar de una buena relación pacífica, interactuar y estar al tanto de los demás, ampliando valores y actitudes dentro de la comunidad educativa.

La convivencia en la escuela se alcanza en forma oportuna cuando se prestan atención a las características y diferencias entre los integrantes del grupo, respetándose mutuamente, examinando sus deberes y derechos de cada uno (p.29).

La convivencia implica el reconocer los derechos y las obligaciones del niño con la sociedad, para que funcione en un concepto de reciprocidad, es decir dar y recibir respeto por parte de todas las personas que forman parte del entorno escolar y social, garantizando un trato digno.

Los niños de Educación Inicial forman sus primeros vínculos de relaciones sociales con su grupo de pares en las instituciones educativas, por lo que es importante establecer normas de convivencia sencillas y de fácil comprensión para formar buenos hábitos, cabe recalcar que es importante trabajar diariamente con actividades que hagan posible las buenas relaciones entre compañeros.

Armijos (2015), manifiesta que las instituciones educativas en su deber socializador comparten la convivencia con el núcleo familiar, las relaciones con los pares, el medio social en el que se desenvuelve y los medios de comunicación, por lo que es fundamental plantearse objetivos reales para su desarrollo, la sociedad cambia constantemente y con ella también sus normas sociales.

Galarza (2018), menciona que la convivencia de los niños se desarrolla como secuencia lógica desde el hogar con el ejemplo que le dan sus padres, al relacionarse con su grupo social y a su vez con las personas que están en su medio se establece la asignación de roles y la posición de jerarquía en la que el niño ocupará un lugar debajo del adulto reconociendo autoridad y obediencia, la comprensión de estas normas morales desarrolla cualidades importantes como la bondad, simpatía, amistad las cuales le servirán para coexistir en el medio en el que se encuentra.

Los centros de educación infantil brindan un espacio adecuado para el correcto desarrollo tanto físico como intelectual, en el cual el niño comparte y asume su rol como explorador y aprendiz del entorno, la convivencia se desarrolla mientras el niño colabora de forma activa con las actividades que se realizan dentro del grupo al cual pertenece, predisponiéndose a una participación tranquila y respetando el derecho de sus compañeros.

Las normas de convivencia social en los niños

Ortíz (2019), expresa que los niños adoptan conductas por imitación a una figura de autoridad, al ingresar a los subniveles de inicial I y II pasan a formar parte de un grupo, las normas de convivencia son cada vez más importantes en su vida porque de ellas dependerá su comportamiento y adaptación social.

Alcívar (2017) menciona que el ámbito psicológico las normas de convivencia social les permiten la relación con sus semejantes, ayudando a los niños a aliviar dificultades en las relaciones sociales, así como a crear un concepto de él mismo, formando vínculos sólidos capaces de llegar a aceptar o rechazar a sus compañeros, los equipos establecidos por sexo y edad satisfacen necesidades tanto de la sociedad como del niño, quien necesita la experiencia de relacionarse con otros niños que comparten en su etapa particular de vida y en su nivel de desarrollo cognitivo.

En la educación la convivencia cumple un papel fundamental en el establecimiento de normas sociales en la infancia, por lo que es un requisito del docente poseer un carácter flexible, dinámico, alegre, e innovador, conservando el amor y dedicación por la enseñanza para educar trascendentalmente en la vida de los niños procurando que su desarrollo sea integral y su formación en valores sea enriquecedora, así mismo enseñar a expresarse sin temor a equivocarse.

Gutiérrez (2018), manifiesta que las normas de convivencia que deben tener en cuenta en el subnivel de inicial II son de estructura básica, como saludar y despedirse, decir gracias, escuchar a quien habla, respetar a los compañeros, levantar la mano para pedir algo, evitar

tomar objetos ajenos sin la aprobación del dueño, procurar establecer relaciones amistosas, evitar la violencia, cuidar el medio ambiente y arrojar la basura en su lugar.

Las normas de convivencia en los niños de inicial II son de fácil comprensión, ya que se ubican en una edad donde su aprendizaje es directamente influenciado por el ejemplo de una figura de autoridad.

Características de las normas de convivencia social

Ortiz (2019), menciona que las características de convivencia social, está en la facilidad de aprendizaje - observación y llevarla a la práctica, se puede modificar de acuerdo a la cultura de los pueblos, se presentan en forma escrita o el diálogo, las cuales deben ser válidas es decir que todos los niños puedan acceder a estas como respuesta a las necesidades o dificultades.

El aprendizaje se realiza tanto en el vínculo familiar como social, los niños son observadores naturales de su entorno por lo que para ellos es una aprendizaje constante, la puesta en práctica es el rol que desempeñan dentro de su grupo de pares.

Importancia de la convivencia

González (2019), manifiesta que la convivencia en los niños es importante para resolver conflictos que surgen como resultado de la interacción, utilizando el diálogo como una herramienta eficaz para fortalecerla.

El niño es un ser social y por impulso propio de su edad demostrará interés individual dejando de lado el bienestar colectivo, es importante que el docente enseñe a manejar

situaciones negativas así como incentivar la práctica de valores como la tolerancia, solidaridad, respeto, honestidad que son propios de la edad en la que se encuentran los niños.

Valores dentro de la convivencia

Loja (2015), afirma que los valores son importantes en la vida personal y social del niños, forjando su conducta, por lo cual se establecen normas de convivencia, que integra valores cívicos, morales y virtudes impartiendo el respeto como base esencial en la vida de las personas.

El respeto.

Morales y Estévez (2014), mencionan que el respeto es “el ver y apreciar a otro en su calidad de ser humano, valorándolo por sí mismo como una persona diferente que tiene los mismos derechos que reclamamos para nosotros” (p. 4). Se debe enseñar a los niños a mostrar respeto en todas las circunstancias, este es un valor esencial para el desarrollo de la convivencia armónica donde la comunicación será la base para establecer relaciones sanas y prevenir conductas inapropiadas dentro del entorno escolar, familiar y social.

El respeto se expresa en la manera en que el niño se relaciona con otros, donde los hechos tienen que evidenciar este valor puesto que la carencia del mismo genera desconfianza e incluso incita a la violencia desacreditando a las personas.

Cooperación.

Las primeras edades los niños tienen un comportamiento egocéntrico, sin embargo, en su desarrollo van aprendiendo a relacionarse con sus pares, buscando en otros la colaboración para

realizar actividades específicas con las que desarrollarán su autonomía a través de los cuentos de cooperación en el que ayudan a resolver un conflicto para satisfacer un deseo común.

Al iniciar su vida escolar los niños son tímidos por lo que es necesario crear un ambiente agradable donde puedan relacionarse libremente, aquellos niños que no se integran en el grupo suelen necesitar mayor estimulación, es decir trabajar más en su seguridad.

Para lograr buenas relaciones de convivencia en la etapa inicial se requiere de predisposición de los niños para cooperar en las actividades diarias, las cuales deben estar marcadas por normas de comportamiento.

Solidaridad.

La solidaridad es un valor que se edifica a través del sentimiento de fraternidad por el prójimo, los niños de nivel inicial atraviesan por una etapa en la que deberán enfrentar nuevos retos, por lo que es indispensable desarrollar este valor como cimiento para formar nuevos vínculos de amistad.

Los niños necesitan del apoyo constante de sus padres, sin embargo, mientras están empezando el nivel inicial es importante recalcar la valentía que algunos muestran para afrontar las dificultades, misma que sirve de ejemplo para que aquellos niños que aún no se adaptan y se vean reflejados en sus compañeros, inicien su proceso de convivencia.

Tolerancia.

Es una noción que define el grado de aceptación con la que los niños deben hacer frente a un elemento contrario. Más generalmente, define la capacidad de aceptar una cosa con la que no está de acuerdo.

Promover el desarrollo de valores en educación inicial requiere de constante motivación, al tratar a niños que aún no forman un criterio bien estructurado, son personas que se equivocan fácilmente por lo que se requiere de persistencia y perseverancia en la educación.

Habilidades sociales y normas de convivencia

Madueño, Lévano, y Aida (2019), mencionan que las habilidades sociales al igual que las normas de convivencia son adquiridas en el entorno familiar por medio de la constante comunicación entre padres e hijos, la carencia de esta relación representa un obstáculo en la evolución del niño.

(ISEP) Instituto Superior de Estudios Psicológicos (2016), afirma que “dichas habilidades representan el conjunto de conductas que permiten desenvolver eficazmente ante situaciones sociales, pudiendo establecer relaciones adecuadas con los otros y resolver conflictos” (p.1).

El proceso de socialización del niño es importante para la convivencia, de este depende su desenvolvimiento con su grupo de pares, mientras desarrolla la identidad también desarrolla sus habilidades sociales y participa de la convivencia en la cual está inmerso al formar parte de la sociedad.

Bordigdon (2005), expresa que el estadio que comprende la edad de 3 a 5 años refiere a la crisis iniciativa versus culpa y miedo, en esta etapa se desarrolla la conciencia moral, capacidad motora y perfeccionamiento del lenguaje, que es fundamental para la interiorización de normas y la inserción sociales a través del ejemplo que le dan sus padres.

Convivencia según el currículo de Educación Inicial 2014

El currículo de Educación Inicial (2014), tienen la intencionalidad de facilitar el desarrollo de habilidades sociales para garantizar la convivencia dentro del nivel inicial I y II, a través de los diferentes ámbitos, se han planteado destrezas las cuales deben ser cumplidas al finalizar el periodo académico.

De esta manera, los ámbitos de desarrollo y aprendizaje promueven la integración y el progreso de habilidades sociales, considerando la diversidad cultural e inculcando desde los más pequeños valores como el respeto e igualdad conservando su identidad cultural. el Currículo de Educación Inicial en el ámbito de convivencia fomenta la integración de los niños, abarcando la inclusión en el proceso académico asumiendo como objetivo el desarrollo integral de todos los niños.

Relación docentes-padres para el establecimiento de normas de convivencia.

La relación entre docentes y padres establece un factor fundamental en el desarrollo de las diversas formas de convivencia.

Tituana (2018), indica que la adecuada formación de las normas de convivencia es una tarea de los padres compartida con los docentes, el niño por su naturaleza es un ser social e inquieto que en ocasiones no tiene control sobre sus actos, estos son impulsados por las emociones y

los distintos escenarios, la primera formación como seres sociales e independientes la reciben de sus padres los cuales muchas veces no atienden a las necesidades de los niños, mientras en las instituciones educativas requieren de estos principios para continuar con la formación.

Los docentes y padres deben mantenerse en constante relación y comunicación debido a su gran influencia en el desarrollo de los niños, en algunas ocasiones se ha evidenciado el descuido por parte de los padres y en consecuencia estos niños son quienes no desarrollan habilidades sociales adecuadas para comunicarse, lo cual ocasiona un ambiente inadecuado en el salón de clase.

Desarrollo de la convivencia en el aula

Corzo (2018), menciona que la convivencia se basa en el diálogo y practica de valores introduciendo el cuento como mediador de conflictos, al narrar una historia el niño se observa en otro personaje, el cual imparte su conocimiento para resolver inconvenientes, sirviendo como ejemplo para fomentar la convivencia y enseñar a establecer relaciones centradas en el respeto mutuo.

De la misma forma Alcívar (2017), manifiesta respecto a la convivencia que:

El aula de convivencia es un espacio físico, donde debe establecerse normas en el centro o por el docente en socialización con los niños. Se puede definir como un espacio interactivo al servicio del niño y del profesorado que, desde las distintas acciones promueve la convivencia pacífica, la solución de conflictos, la ayuda mutua y la realización de actividades en fomento de la convivencia (p.4).

Así mismo Cárdenas y Orellana (2019) afirman:

El cuento como estrategia dentro del aula de clase constituye una actividad compartida, que le permitirá no solo desarrollar su aprendizaje, sino que adquirirá nuevas habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un mundo de vida a partir de los valores introducidos dentro de este, el cual constituirá un referente para su accionar en determinadas situaciones (p38).

La convivencia se debe desarrollar a través de cuentos, esta lectura es una actividad que se realiza en conjunto con los niños para fomentar valores y desarrollar la imaginación y creatividad, además de formar un pensamiento crítico con el que él manifieste su raciocinio expresando un juicio acerca de lo que está bien y lo que está mal en el comportamiento dentro del aula.

De la misma forma Armijos (2015), indica que para mejorar la convivencia en el aula es preciso adaptar la educación a los problemas actuales que enfrenta la sociedad, la formación de los niños en torno al respeto por sus compañeros es fundamental en la educación inicial.

La coexistencia de los seres humanos ya está dada socialmente, pero la convivencia hay que construirla y comprende entre otros muchos factores un proceso de enseñanza-aprendizaje. Jiménez (2005), la convivencia es un arte que involucra aprendizaje. Para este mismo autor la convivencia implica a dos o más personas que son diferentes en su relación, en la que siempre intervienen otros y que además está sujeta a cambios incesantes.

Para Jiménez (2005) La convivencia se caracteriza por:

Lo relacional: el hacer uso de los valores en las relaciones sociales, respetando las diversas opiniones y formando un pensamiento racional, para ser consciente y crear conciencia en quienes escuchan.

Lo compartido: en la diversidad a la cual pertenecen los seres humanos que son físicamente iguales pero diferentes en gustos, situaciones ya sea económica, política, social o cultural, deben acogerse a las leyes de país al cual pertenecen, ciudad o comunidad ya que al compartir con ellos debe ser un acto de convivencia con educación y respeto (párr. 4).

Un adecuado ambiente en las aulas se caracteriza por motivar a los niños a participar en todas las actividades que se establecen en la jornada diaria, que ellos generen una actitud positiva, las adecuadas relaciones entre docentes-niños se forjan diariamente teniendo en cuenta el respeto y la tolerancia como base de estas relaciones, haciendo la convivencia adecuada.

Importancia de las normas de convivencia en las instituciones educativas

Para Enriquez (2015), la convivencia en el aula de clase es un tema innovador que forma parte del interés de los docentes, las relaciones que se forman en la etapa inicial son importantes para el desarrollo normal tanto emocional como social estudios demuestran que los niños que tienen mejor amigo son más felices en la edad adulta.

Tituana (2018) afirma que “las normas de convivencia son las bases fundamentales en las que toda institución educativa debe implantar sus reglamentaciones para que el

desenvolvimiento de los docentes, niños y niñas sea dentro de un adecuado marco de armonía, respeto y orden” (p.29).

La convivencia en el nivel inicial actualmente es considerada como un mecanismo para dar solución a las diversas necesidades educativas de los niños con capacidades diferentes, incluyendo los niños que tienen problemas de convivencia, se debe considerar que la formación adecuada de valores, normas y conocimientos aumenta la capacidad de relacionarse con los demás.

Las normas de convivencia son importantes, porque hacen posible el desarrollo a través de la observación de modo que el niño adquiere la confianza, seguridad, empatía y autoestima, además de fortalecer valores para convivir sanamente con su grupo, deben realizarse conjuntamente mientras se realizan actividades diarias, sin deseo de imponer para efectuar un premio o castigo.

CUENTOS

Los cuentos infantiles son el medio de comunicación por el cual interactúan los niños, además fomentan el desarrollo de la imaginación y creatividad a través de ilustraciones donde todo es posible, por lo que se recalca que los docentes de educación inicial deben proporcionarle al niño este primer acercamiento al mundo de la lectura.

Para Muñoz y Romero (2019), En la primera infancia a través de la narrativa del cuento se potencian las habilidades sociales, afectivas, comunicativas y cognitivas, al escuchar el cuento el niño activa sus sentidos, es capaz de retener con mayor facilidad el extracto de este.

El cuento fortalece el autoestima del niño, haciendo que no se sienta solo al enfrentar las dificultades, recalcando el valor que tienen las personas cuando sus actos son buenos y enseñando habilidades de liderazgo en niños que aún no saben leer ni escribir pero tienen conciencia de la importancia de saber hacerlo.

El cuento es fundamental para relacionarse con los niños, creando vínculos afectivos y sociales entre el maestro-niño, formando personas con la capacidad de razonar sobre sus acciones y tomar decisiones sobre su comportamiento.

Importancia de los cuentos infantiles

Castro (2019), menciona que el cuento permite en los niños desarrollar habilidades lingüísticas, cognitiva, entre las cuales están organizar la construcción de una historia que sea coherente, fomentar el desarrollo de las relaciones temporales dando secuencia a los sucesos, fija relaciones de causa-efecto y desarrolla la capacidad de relacionar palabras con su significado.

Dada la gran importancia que tienen los cuentos infantiles en el desarrollo del carácter de los niños...a lo largo del cuento encontramos enseñanzas como el hecho de no confiar en los extraños, no desobedecer a los padres ...gran parte de nuestro bagaje de conocimientos se adquiere durante la infancia mediante los cuentos infantiles... los niños y las niñas se suelen identificar con el héroe y la princesa... consideramos que las historias infantiles desempeña un importante papel en los caracteres que predominan en nuestra sociedad adulta actual (Rotila, 2018, p.467).

Los cuentos infantiles tienen un amplio valor pedagógico en la etapa inicial, incentivando al niño a desarrollar la imaginación donde es el quien protagoniza un cuento y viven en primera persona las experiencias que este le produce, creando lazos de compañerismo dentro del grupo, mientras se desarrollan sus habilidades lingüísticas, cognitivas y afectivas.

Además de ser un acompañante permanente en la satisfacción y encanto por la lectura, el cuento desarrolla habilidades creativas, mismas que le servirán para manejar conceptos concretos y abstractos que faciliten su adaptación y desarrollo dentro del contexto en el cual se desenvuelve.

Clasificación del cuento infantil

Gutiérrez (2017), clasifica a los cuentos en; populares, cuentos de animales, cuentos de costumbres y cuentos maravillosos, cada clasificación contempla una etapa diferente de desarrollo cognitivo, es decir que los niños iniciarán su primer acercamiento con libros acorde a su interés y agrado.

Los cuentos que más se utilizan en la etapa inicial son los pertenecientes a la clasificación de animales con los cuales el niño disfruta ver comportamientos humanos en los mismo, poniéndose en un rol activo desarrollando valores y actitudes en beneficio del cuidado de la naturaleza.

En educación inicial es también factible la utilización de cuentos maravillosos en los que los personajes tienen características especiales como volar, hacer hechizos, transformarse, etc. Los personajes como hadas, duendes y magos fomentan el desarrollo de la imaginación y

creatividad concediendo al niño la capacidad de decidir sobre si mismo, buscando formas de enfrentar un problema dentro de las soluciones que más le agraden.

Cuentos terapéuticos

Muñoz y Romero Afirman que “los cuentos terapéuticos tienen como finalidad ser utilizados como estrategia psicoterapeuta para el manejo de las emociones, se trata de historias que giran en torno a temas específicos en los el niño se siente identificado” (p.36).

Los cuentos terapéuticos ayudan al niño a enfrentar situaciones que afectan su estima, al presentarse problemas familiares como mudarse de ciudad, cambiarse de escuela, perder a una mascota, separación de su núcleo familiar etc. En el manejo de las emociones propias de la edad del niño, sin embargo, por pasajeras que parezcan no son solucionadas a tiempo generan vacíos que impedirán el hacer frente a situaciones similares en su vida adulta.

La utilización de cuentos terapeúticos en la edad inicial refuerza la autoestima de los niños, creando una relación sana entre el y su grupo de pares, desarrollando sentimientos de empatía los cuales son importantes para afrontar situaciones conflictivas.

Cuentos infantiles ecuatorianos

Los cuentos infantiles ecuatorianos permiten la transmisión de cultura a través de leyendas y relatos forjando en los niños un sentimiento de patriotismo, sintiendo que forman parte del lugar y la cultura en la que habitan.

Chaglla (2017), menciona que los cuentos infantiles ecuatorianos refuerzan la identidad local, ya que al ser un país con gran presencia extranjera, se conoce que esta a logrado

intervenir en el desarrollo de la misma, por lo que es importante enseñar identidad cultural desde la etapa inicial.

Los cuentos infantiles ecuatorianos más conocidos en los diferentes pueblos de diversidad étnica son aquellos que se transmiten mediante lenguaje oral, con fines de preservar la identidad cultural a la cual pertenecen, es así que por ejemplo en el pueblo Secoya se relata la historia de dos guacamayas que se transformaron en mujeres para dar origen a su pueblo, los Cañaris relatan que fue una serpiente quien dio nacimiento a su pueblo (Rodríguez, 2010, p 44).

Al pertenecer a un país con gran diversidad étnica, es indispensable que en la infancia se priorice la educación cultural, los cuentos infantiles ecuatorianos por su parte ofrecen una educación enriquecedora, abarcando temas como la transmisión de cultura, vocabulario, origen de los pueblos, etc.

Clasificación del cuento infantil por edades

Es importante señalar la clasificación del cuento por edades porque esta permite un orden de acuerdo con los niveles cognitivos, es decir que mientras los niños están en la etapa inicial, sus capacidades de selección y concentración son cortas y estas aumentan de acuerdo con su desarrollo.

Mayanga y Consuelo (2019), expresan que los cuentos poseen varias clasificaciones por edades, se considera que de 0-2 años se utilizan libros con grandes imágenes, completamente manipulables, además es recomendable trabajar con cuentos cortos.

Cuando la lectura está destinada a un público infantil en edades comprendidas entre uno a dos años, la selección de cuentos responderá a la estimulación sensorial, es decir que sea manipulable completamente, que no contenga material tóxico e incentivar a su exploración por medio del sonido, la vista y el tacto.

En edades comprendidas de dos a tres años son capaces de escuchar narraciones un poco más largas, su periodo de atención aumenta y requieren de un apoyo visual para conectar las palabras a las imágenes, de la misma forma al avanzar en edad también lo hace la literatura, es así que a los cuatro a cinco años reconocen libros, pueden inventar historias y dramatizarlas (Mayanga et al., 2019).

La selección de cuentos en inicial II comprende una secuencia de imágenes donde el niño es capaz de organizar en función a lo que se está narrando, estas ilustraciones deben contener un aporte educativo y estar siempre visibles para no perder el significado del relato, así mismo el cuento debe ser breve y hacer énfasis en los detalles.

Estructura del cuento infantil

El cuento infantil como toda redacción literaria debe seguir un orden lógico para poderse interpretar correctamente, es así que cuando se trata de cuentos infantiles responden a una estructura sencilla y de fácil comprensión.

Ortiz y Rafael (2018) mencionan que los cuentos infantiles se estructuran de forma simple, la introducción presenta los personajes y sus características importantes para identificarlos, el desarrollo muestra la trama en la que tendrá que suceder algo especial sobre lo cual se trabajará

en la lectura y el desenlace muestra como logró que los personajes resolvieran el conflicto y salieron victoriosos, sobre el cual aprendieron algo nuevo.

La estructura del cuento permite separar el cuento en partes, lo cual es más sencillo para realizar adaptaciones de los libros extensos a una breve narración para niños, modificando personajes que sean confusos para su edad y rescatando los datos importantes para transmitir el mensaje.

Camacho (2017), menciona que los cuentos deben presentarse de forma coherente procurando que los escenarios donde se desarrolla la acción estén relacionados, al iniciar una narración se debe hacer énfasis en el lugar donde se origina y conforme el niño va avanzando evitar distracciones además se deberá recalcar el aporte del cuento a la vida de los niños.

La estructura del cuento debe responder a los objetivos que se planteen alcanzar, así mismo se debe procurar que las narraciones busquen prevenir toda forma de maltrato a la integridad de los niños, haciendo énfasis en sus derechos y obligaciones para crear seguridad.

Técnicas para contar cuentos

Yalle y Vidaurre (2017), afirman que la técnica más usada es aquella en la que lector muestra al grupo una serie de pictogramas para que mediante la narración el niño vaya observando las imágenes; otra técnica es la narración sin instrumentos dejando todo a la imaginación del oyente; técnica de la dramatización, consiste en llevar a escena a todos los personajes que participan en el cuento, siendo el narrador quien dramatice el cuento.

La técnica guiñol es la más utilizada para educación infantil, la cual consta de la utilización de marionetas interactuando con el narrador del cuento; parapiroflexia es una técnica que consisten en la narración a través del doblado de papel u origami, técnica del elemento extra, es utilizada cuando no hay apoyos visuales y se utiliza un elemento cualquiera para hacer referencia al cuento; técnica de sombras chinescas, refiere a la utilización de sombras para narrar el cuento, se debe tener en cuenta que esta técnica requiere de un escenario e iluminación adecuada para generar sombra (Yalle et al., 2017).

Para la narración del cuento a niños de nivel inicial se debe tener en cuenta que su atención oscila entre un periodo de ocho a veinte minutos, por lo que la utilización de apoyo visual es necesaria para que no se pierda el interés en el desarrollo del cuento, además se debe acompañar con alguna actividad como refuerzo de la narrativa.

La técnica de las sombras es excelente para que los padres narren a sus hijos antes de dormir porque estimula la creatividad e imaginación además de crear un vínculo afectivo entre padres-hijos, aprovechando la luz de las lámparas para generar sombra en la habitación.

Momentos del cuento

Para Alcívar (2017), el cuento es considerado una recurso pedagógico de gran influencia sobre la población infantil, el cual presenta dos momentos muy importantes para su adecuado desarrollo, el primero consiste en la prelectura o ambientación, la cual se realiza antes de la lectura del cuento, donde se presenta el lugar de los libros, luego se explica el respectivo cuidado de los mismo y se realizan actividades lúdicas para lograr un acercamiento adecuado; el segundo momento radica en la post lectura en el que se realizan preguntas reflexivas, juegos de memoria e imitación.

Alcívar (2019), menciona que el valor educativo del cuento se encuentra en cada página, desde el correcto uso de la secuencia en que este es narrado, facilitando la comprensión de nociones temporales, además aumenta la memorización, estimula la creatividad con la creación de personajes, ayuda al desarrollo afectivo inculcando valores.

El cuento es esencial en la etapa del desarrollo no solo como instrumento de transmisión de valores, sino también para despertar al niño a través de la estimulación de los sentidos, es importante recalcar que el diálogo es importante porque influyen en la correcta pronunciación, modula la voz, desarrolla habilidades descriptivas, espaciales, psicomotrices, musicales y sociales.

El cuento infantil y su influencia en la convivencia

El cuento infantil aporta significativamente a la convivencia debido a su gran influencia sobre los niños, es así que durante la narración del mismo se enseña valores y normas que son importantes para relacionarse dentro del contexto en el cual se desenvuelven, del mismo modo la carencia de estos presenta un conflicto en la adaptación.

Para Santos (2005), el cuento es el lenguaje al iniciar la infancia, permite el desarrollo del pensamiento, al relacionarlo directamente con la convivencia pretende fomentar armonía, haciendo que el niño entre en un mundo imaginario y extraiga lo necesario para asumir la realidad.

Al iniciar la educación inicial los niños pasan por un proceso de adaptación al sistema educativo, por lo que es importante recalcar que la socialización con su grupo de pares debe ser agradable, cabe recalcar que es normal que existan conflictos dentro de la interacción, puesto que en la infancia se conciben pensamientos o ideas diferentes. Correa (2008) afirma:

Los cuentos promueven los principios fundamentales como la integración en la sociedad, cabe recalcar que el rol que desempeña el maestro en función de la convivencia es estimular los hábitos morales, para que la sociedad se pueda atender y satisfacer a través de las diferentes áreas de aprendizaje y con estrategias metodológicas centradas en necesidades e intereses de los niños (p.91).

Del mismo modo Ruíz (2011), afirma:

El cuento constituye un espacio para la creación cooperativa y la búsqueda de procesos educativos potencialmente enriquecedores, constituye a que el niño construya su propia identidad y forma parte de su proceso de enculturación, del modo en que se propicia la educación ética de la edificación de los roles sociales (p.8).

El fomentar la convivencia a través de los cuentos en educación inicial permite el desarrollo del pensamiento, creatividad e imaginación, haciendo referencia a la importancia de aprender a convivir sanamente procurando que los niños trabajen conjuntamente y aprendan a sobrellevar las dificultades.

Las distintas formas en las que el niño interpreta los cuentos son completamente particulares, es decir que cada niño extraerá el aprendizaje que necesita para desarrollar su potencial creativo, la convivencia por su parte brinda al niño el espacio social en el que se desenvuelve e interactúa.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Los materiales utilizados fueron tecnológicos: computadora, internet, celular; de escritorio: impresiones, hojas, marcadores, lápiz; bibliográficos: libros, revistas, artículos científicos en digital y físico; didácticos: títeres, pinturas acrílicas, papel periódico, plastilina.

Los métodos aplicados fueron los siguientes:

El método científico. “El método científico es una herramienta que el investigador usa para verificar una hipótesis que se plantea, llegando a resolver el problema” (Ortiz, 2000, p.11). Se utilizó en la recopilación de información para la elaboración de la problemática y marco teórico, seleccionando la información más relevante para el desarrollo de esta investigación.

El método descriptivo. “Se utiliza para recoger, organizar y resumir los resultados de las observaciones, implica la recopilación y presentación sistemática de datos para dar una idea clara de una determinada situación” (Aguilar, 2007, p.226). Este método se utilizó en la elaboración de la justificación y marco teórico para indicar detalladamente cada una de las variables y sus repercusiones.

El método analítico- sintético Para Ruíz (2007) “Consiste en la desmembración de un todo, descomponiendolo en sus partes o elementos para observar sus causas, la naturaleza y los elementos” (Ruíz, 2007, p.15) Se utilizó en la construcción de la conclusión y recomendaciones, debido a que requirió de un estudio y comparación de los resultados.

Entre las técnicas e instrumentos

Observación: esta técnica se utilizó mientras se realizaba la entrevista a dos docentes de Inicial II de la Unidad Educativa José Ingenieros, para diagnosticar la forma en que conviven los niños y así mismo el uso de los cuentos dentro del salón de clase.

Entrevista: aplicada a dos docentes de inicial II, se la utilizó para recopilar información acerca de la utilización de cuentos como herramienta pedagógica y el desarrollo de las normas de convivencia dentro del aula, la cual consta de ocho preguntas.

Escala valorativa basada en el currículo de Educación Inicial, establecido por el Ministerio de Educación del Ecuador (2014), tomando el ámbito de convivencia con las destrezas pertenecientes al subnivel inicial II, la escala se aplicó al inicio para diagnosticar la forma en que conviven los niños, y al final para evaluar el impacto que tuvo la propuesta alternativa basada en los cuentos para fortalecer la convivencia.

Inicialmente la población fue de 34 niños y 2 docentes de Inicial II, de la Unidad Educativa José Ingenieros, de los cuales se determinó como muestra a 14 niños y 1 docente quienes mostraban más problemas en las relaciones de convivencia.

f. RESULTADOS

Entrevista aplicada las docentes de Educación Inicial

1. ¿Utiliza los cuentos como herramienta pedagógica?

R1: Sí, por qué contribuyen a desarrollar la personalidad y el gusto por la lectura

R2: Si.

2. ¿Con qué frecuencia utiliza los cuentos?

R1: Todos los días

R2: Todos los días

3. De acuerdo con su parecer ¿Para que son fundamentales los cuentos?

R1: Para desarrollar la creatividad, imaginación, incrementar el vocabulario y enseñar valores.

R2: Para Desarrollar la imaginación

4. ¿Qué tipo de cuentos utiliza con más frecuencia?

R1: Cuentos populares y cuentos realistas

R2: Cuentos realistas

5. ¿Qué estrategias utiliza usted para mejorar la convivencia en los alumnos?

R1: Establecer normas de convivencia y poner límites

R2: Establecer normas de convivencia

6. ¿Considera importante realizar actividades que favorezcan la convivencia?

R1: Muy importante

R2: Muy importante

7. ¿Considera usted que los cuentos fortalecen la convivencia?

R1: Si, porque en esta edad es donde a los niños les gusta imitar

R2: Si porque hay cuentos que ayudan a formar valores.

8. ¿Cree usted que es importante desarrollar la convivencia en los niños?

R1: Si, porque es una habilidad necesaria pues como seres humanos necesitamos aprender a convivir para llevar a la práctica una cultura de paz.

R2: Para que haya armonía y respeto.

Análisis e interpretación

Tobón y Vélez (2016) afirman que:

El ser humano no aprende a convivir solo, por el contrario, una cultura de convivencia se fortalece en la medida que todos miembros de las familias, escuelas o comunidades fortalecen sus vínculos y en casos de conflictos puedan buscar una solución positiva del mismo (p.14).

Gerónimo (2018) afirma “El cuento es considerado como un recurso muy importante y fundamental en el desarrollo intelectual, imaginativo y creativo de nuestros niños y niñas, él cuento brinda goce estético y espiritual a las personas” (p.10).

De los resultados obtenidos en las entrevistas a las docentes de educación Inicial II, estas mencionan que están de acuerdo en el uso de los cuentos para fortalecer la convivencia, sin embargo, en una de las aulas no contaban con el espacio físico ni con los cuentos para realizar la narración lectura, además los niños mostraban comportamientos agresivos dentro y fuera del aula de clase, por lo que se evidenció la falta de normas de comportamiento.

Resultados de la escala valorativa aplicada a los niños de 4 a 5 años

Tabla 1

Participa en juegos grupales

| Indicador | f | % |
|--------------|-----------|-------------|
| Iniciado | 12 | 85 |
| En proceso | 2 | 15 |
| Adquirido | - | - |
| Total | 14 | 100% |

Fuente: Escala valorativa aplicada a los niños de educación inicial subnivel II de la Unidad Educativa José Ingenieros.

Elaboración: Johanna Gabriela Maza Ortega

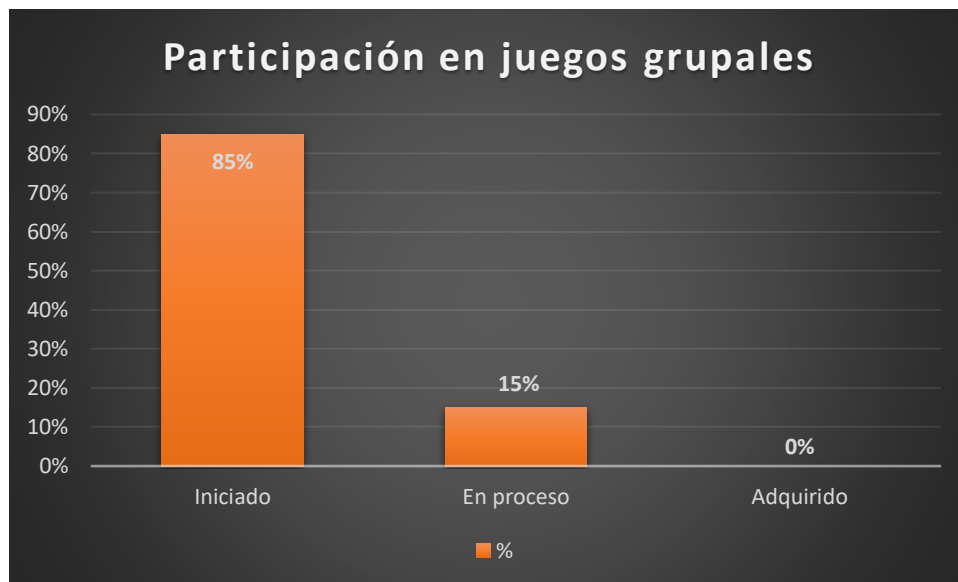


Figura 1

Análisis e interpretación

Los juegos grupales son importantes en la infancia porque es un medio para relacionarse con otros, su función es socializar e integrar al mundo lúdico, aquí hay una representación de roles, asignación de valores a los personajes o casas que sean útiles para desarrollar la dinámica que como resultado será aquello que el conjunto pueda lograr (Duek, 2010).

De los resultados obtenidos se evidencia que 12 niños que representan el 85% se encuentran en iniciado, mientras que 2 niños que representan al 15% están en proceso.

Se evidencia que hay poco deseo de participación del niño en los juegos grupales, siendo fundamental para el desarrollo de la sana convivencia tanto dentro como fuera del aula, además fortalecer las relaciones de compañerismo haciendo que los niños aprendan a respetarse.

Tabla 2
Propone juegos con sus propias reglas

| Indicador | f | % |
|------------------|-----------|------------|
| Iniciado | 14 | 100 |
| En proceso | - | - |
| Adquirido | - | - |
| Total | 14 | 100 |

Fuente: Escala valorativa aplicada a los niños de educación inicial subnivel II de la Unidad Educativa José Ingenieros.

Elaboración: Johanna Gabriela Maza Ortega

Análisis e interpretación

El juego de reglas requiere de cierta madurez debido a que es el niño quien crea las consignas que debe aceptar, mismas que comprenden un sentido más amplio del respeto y equilibrio de las relaciones humanas (Martínez, 2019).

En referencia al ítem propone juegos construyendo sus propias reglas se pudo observar que 14 niños que representan en 100% se encuentran en nivel iniciado.

Se evidencia que los niños aún no proponen reglas por si solos, siendo importante que construyan sus propias reglas dentro del juego porque esto les conduce a desarrollar habilidades de negociación y aceptación, para lograr una sana convivencia con su grupo de pares, además la adquisición de esta destreza es fundamental en la socialización dentro de su grupo de pares.

Tabla 3

Incremento en el campo de interacción con otras personas

| Indicador | f | % |
|------------------|-----------|-------------|
| Iniciado | 11 | 79 |
| En proceso | 3 | 21 |
| Adquirido | - | - |
| Total | 14 | 100% |

Fuente: Escala valorativa aplicada a los niños de educación inicial subnivel II de la Unidad Educativa José Ingenieros.

Elaboración: Johanna Gabriela Maza Ortega

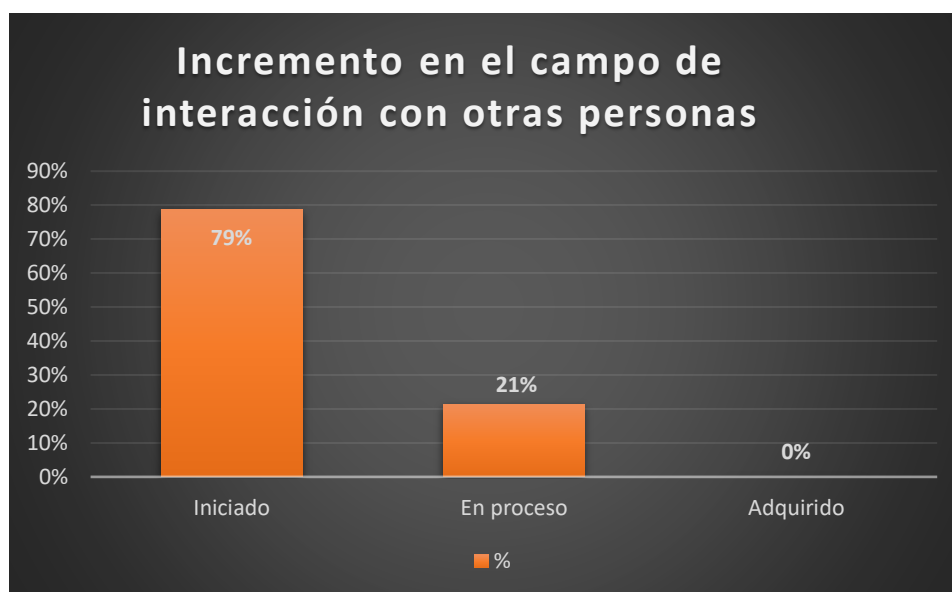


Figura 3

Análisis e interpretación

La interacción social en los niños es fundamental para desarrollar la comunicación y sus habilidades en cuanto a la expresión, las cuales son necesarias para la convivencia (Flores y Gonzalez, 2020).

El incremento de interacción indica que 11 niños pertenecientes al 79% están en iniciado, mientras que 3 niños que representa el 21% están en proceso.

Se evidenció que la mayoría de niños tienen dificultad para relacionarse con otras personas, por lo que es importante reforzar las habilidades sociales y mejorar la comunicación para que sientan confianza de expresar sus pensamientos, sentimientos e ideas dentro y fuera del grupo al cual pertenecen.

Tabla 4
Respeto a las diferencias entre compañeros

| Indicador | f | % |
|------------------|-----------|-------------|
| Iniciado | 11 | 79 |
| En proceso | 3 | 21 |
| Adquirido | - | - |
| Total | 14 | 100% |

Fuente: Escala valorativa aplicada a los niños de educación inicial subnivel II de la Unidad Educativa José Ingenieros

Elaboración: Johanna Gabriela Maza Ortega

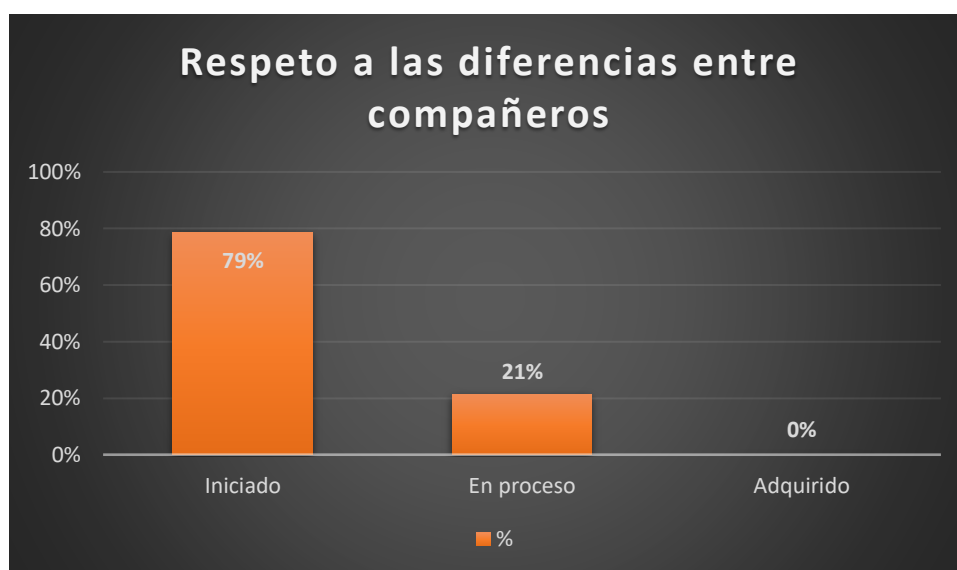


Figura 4

Análisis e interpretación

Cuando los padres y cuidadores dan ejemplo, y ofrecen confianza y seguridad al interior de la familia, se propicia un ambiente cálido y de respeto que contribuye significativamente a la autoestima positiva, el autoconcepto, la seguridad y confianza durante la primera infancia,

logrando que se valoren a sí mismos y a las demás personas. (Marín, Quintero y Rivera, 2019, p. 171).

Se aprecia en lo referente al respeto a las diferencias entre compañeros que 11 niños que concierne al 79% están en iniciado y 3 niños correspondiente al 21% están en proceso.

Los niños demuestran poco respeto a las diferencias entre compañeros, siendo importante enseñar constantemente valor del respeto, tanto individual como grupal para formar relaciones sanas donde se aprecien las diferencias individuales sin discriminar.

Tabla 5
Niveles de empatía

| Indicador | f | % |
|------------------|-----------|-------------|
| Iniciado | 14 | 100 |
| En proceso | - | - |
| Adquirido | - | - |
| Total | 14 | 100% |

Fuente: Escala valorativa aplicada a los niños de educación inicial subnivel II de la Unidad Educativa José Ingenieros

Elaboración: Johanna Gabriela Maza Ortega

Análisis e interpretación

Gomez (2016) menciona que la empatía influye en el desarrollo afectivo del niño, atribuyendole sensaciones y percepciones a los pensamientos, siendo de gran importancia para desenvolverse en su vida social.

En cuanto a los niveles de empatía 14 niños que representan el 100% están en nivel iniciado.

Los niños conocen en significado de la empatía, sin embargo no la ponen en práctica, por lo que es necesario realizar actividades donde se pueda desarrollar la comprensión emocional y afectiva individualmente para luego estar en la capacidad de ponerse en el lugar del otro.

Tabla 6
Colaboración con otras actividades

| Indicador | f | % |
|--------------|-----------|-------------|
| Iniciado | 13 | 92 |
| En proceso | 1 | 8 |
| Adquirido | - | - |
| Total | 14 | 100% |

Fuente: Escala valorativa aplicada a los niños de educación inicial subnivel II de la Unidad Educativa José Ingenieros

Elaboración: Johanna Gabriela Maza Ortega

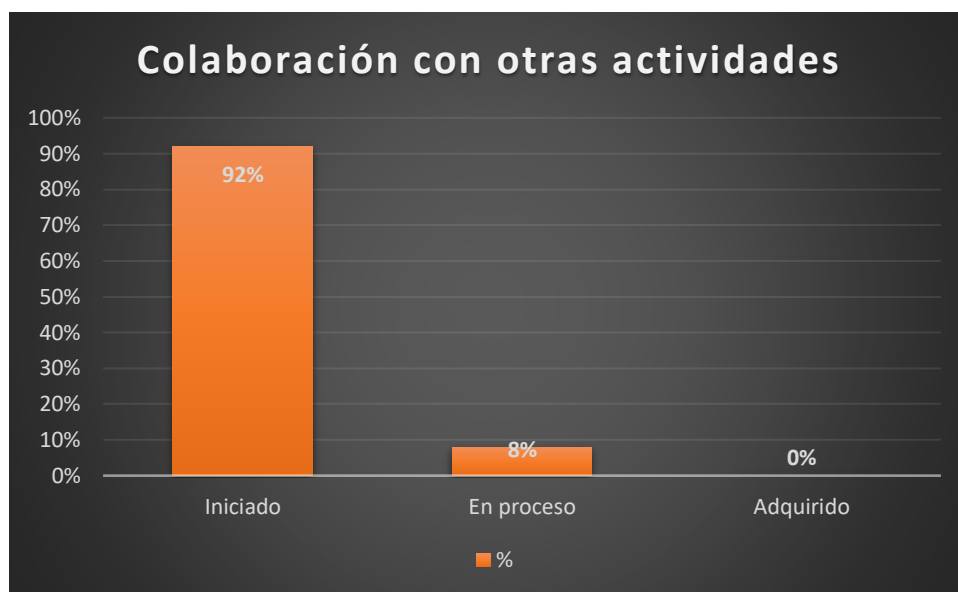


Figura 6

Análisis e interpretación

Ministerio de Educación (2009) manifiesta que los niños deben colaborar en las actividades que se realicen dentro del hogar asumiendo roles y responsabilidades de acuerdo a su edad, siendo importantes en el desarrollo de su autonomía.

En la colaboración con otras actividades 13 niños que representan el 92% están en iniciado, mientras que 1 niño que corresponde al 8% esta en proceso.

Los niños aún no colaboran voluntariamente, por lo que es importante incentivar con actividades donde disfruten la colaboración como un acto para su beneficio, desarrollando su capacidad para ayudar a quien lo necesite y forjando responsabilidad al hacerse cargo de algo que les gusta y que saben que pueden hacerlo bien.

Tabla 7
Solidaridad con su entorno

| Indicador | f | % |
|------------------|-----------|-------------|
| Iniciado | 11 | 79 |
| En proceso | 3 | 21 |
| Adquirido | - | - |
| Total | 14 | 100% |

Fuente: Escala valorativa aplicada a los niños de educación inicial subnivel II de la Unidad Educativa José Ingenieros.

Elaboración: Johanna Gabriela Maza Ortega

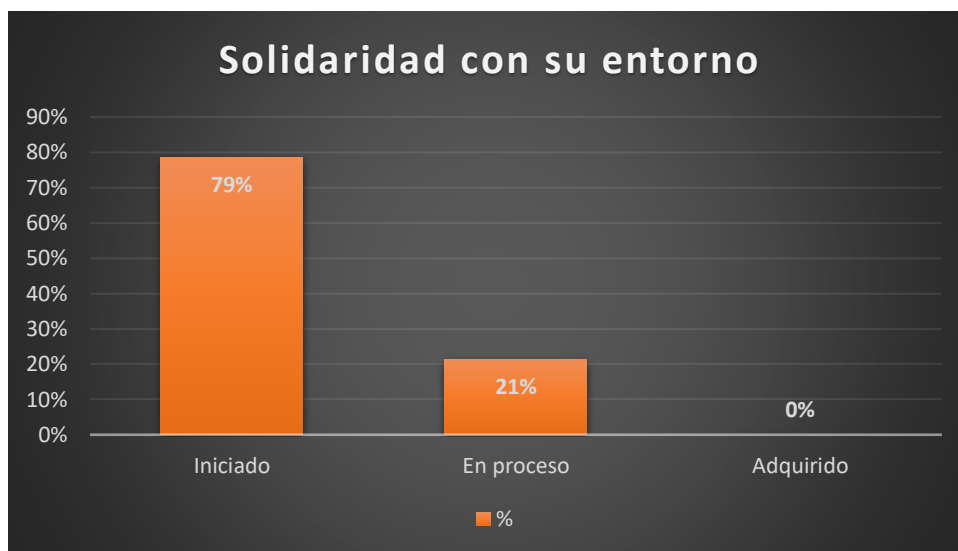


Figura 7

Análisis e interpretación

Bartlett y Dolores (2017), manifiestan que la solidaridad es una valor que se debe inculcar a los niños, siendo esencial para las relaciones humanas, como consecuencia de los mismos actos causados por el hombre y su capacidad para ser apoyo emocional.

En cuanto a la solidaridad, 11 niños que corresponden al 79% están en iniciado, y 3 niños correspondientes al 21% están en proceso.

Los niños no conocen el significado de la solidaridad, por lo que es importante realizar actividades donde se manifiesta a través del accionar y la práctica, de esta manera se prepara a los niños para aprender a resolver situaciones conflictivas, siendo la infancia la edad primordial donde se le debe enseñar como actuar en solidaridad con su grupo de pares.

Tabla 8
Sensibilidad con otras personas

| Indicador | f | % |
|------------------|-----------|-------------|
| Iniciado | 9 | 64 |
| En proceso | 4 | 36 |
| Adquirido | 1 | 7 |
| Total | 14 | 100% |

Fuente: Escala valorativa aplicada a los niños de educación inicial subnivel II de la Unidad Educativa José Ingenieros.

Elaboración: Johanna Gabriela Maza Ortega

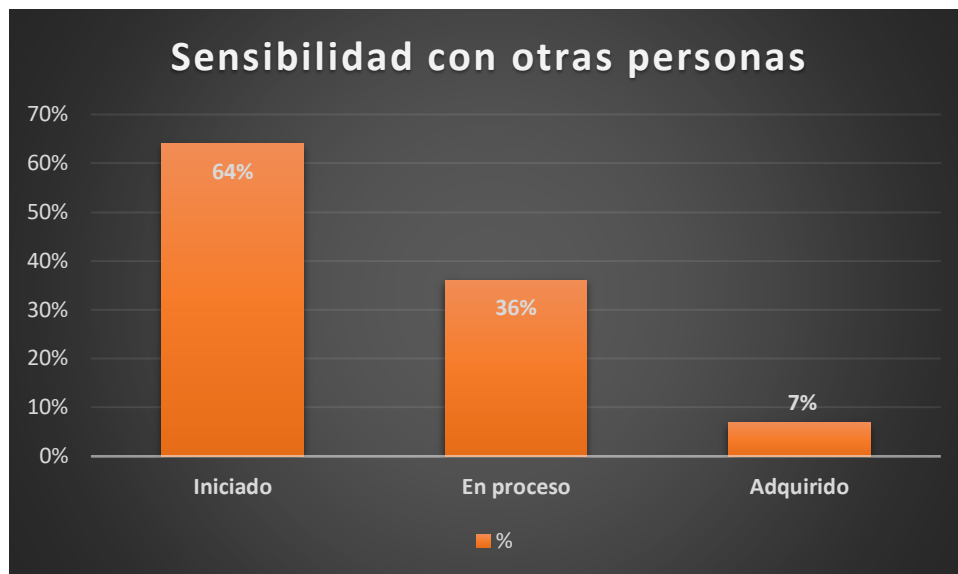


Figura 8

Análisis e interpretación

Aron (2017), manifiesta que la sensibilidad en los niños atribuye a desarrollar pensamiento reflexivo y cualidades en cuanto a su inteligencia y creatividad en ocasiones también puede ser signo de un niño tímido y distraído.

En cuanto a la sensibilidad, 9 niños correspondientes al 64% están en iniciado, 4 niños que pertenecen al 36% están en proceso y 1 niño que representa al 7% está en adquirido.

Los niños demuestran ocasionalmente sensibilidad, por lo que es necesario trabajar con actividades que desarrollen su pensamiento reflexivo para crear vínculos emocionales entre el y su grupo de pares, además la sensibilidad demuestra sentimientos de compasión en el comportamiento individual.

Tabla 9

Respeto normas de convivencia

| Indicador | f | % |
|------------------|-----------|-------------|
| Iniciado | 14 | 100 |
| En proceso | - | - |
| Adquirido | - | - |
| Total | 14 | 100% |

Fuente: Escala valorativa aplicada a los niños de educación inicial subnivel II de la Unidad Educativa José Ingenieros.

Elaboración: Johanna Gabriela Maza Ortega

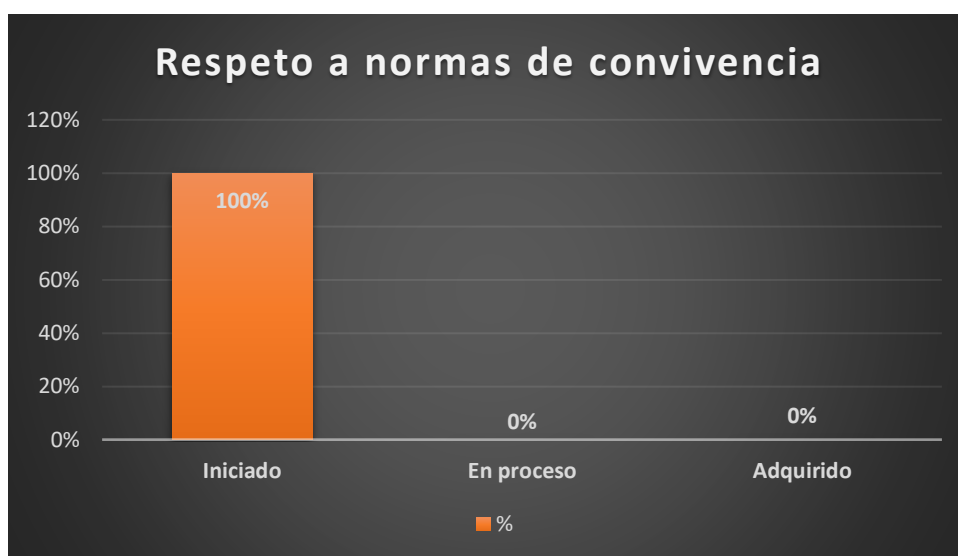


Figura 9

Análisis e interpretación

Perpiñán (2017), manifiesta que las normas de convivencia son estrategias que incurren en la vida diaria de la institución educativa que el docente debe saber manejar para proporcionar un ambiente donde se asegure el respeto a los derechos de los niños y que estos puedan expresarse libremente.

En el respeto a las normas de convivencia 14 niños que representan al 100% se encuentran en nivel iniciado.

Los niños difícilmente recuerdan las normas de convivencia establecidas dentro de su grupo, por lo que es importante reforzarlas diariamente e incentivar a la práctica de las mismas tanto dentro como fuera del aula de clase, ya que son el pilar fundamental sobre el cual regirán su comportamiento.

Tabla 16

Cuadro comparativo de resultados de la Escala Valorativa aplicada a los niños de educación Inicial II

| INDICADORES | PRE TEST | | | | | | POST TEST | | | | | |
|--|------------|-----|-------------|----|-----------|---|-----------|---|------------|----|------------|----|
| | INICIADO | | EN PROCESO | | ADQUIRIDO | | INICIADO | | EN PROCESO | | ADQUIRIDO | |
| | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % | f | % |
| Participación en juegos grupales | 12 | 85 | 2 | 15 | - | - | - | - | 5 | 36 | 9 | 64 |
| Propone juegos con sus propias reglas | 14 | 100 | - | - | - | - | - | - | 3 | 21 | 11 | 79 |
| Incremento en el campo de interacción con otras personas | 11 | 79 | 3 | 21 | - | - | - | - | 10 | 71 | 4 | 29 |
| Respeto a las diferencias entre compañeros | 11 | 79 | 3 | 21 | - | - | - | - | 9 | 64 | 5 | 36 |
| Nivel de empatía | 14 | 100 | - | - | - | - | - | - | 3 | 21 | 11 | 79 |
| Colaboración con otras actividades | 13 | 92 | 1 | 8 | - | - | - | - | 3 | 21 | 11 | 79 |
| Solidaridad con su entorno | 11 | 79 | 3 | 21 | - | - | - | - | 4 | 29 | 10 | 71 |
| Sensibilidad con otras personas | 9 | 64 | 4 | 36 | 1 | 7 | - | - | 5 | 36 | 9 | 64 |
| Respeto a normas de convivencia | 14 | 100 | - | - | - | - | - | - | 6 | 43 | 8 | 57 |
| MEDIA | 86% | | 12 % | | 1% | | 0% | | 38% | | 62% | |

Fuente: Escala valorativa aplicada a los niños de educación inicial subnivel II de la Unidad Educativa José Ingenieros.

Elaboración: Johanna Gabriela Maza Ortega

Análisis

Las cifras estadísticas corresponden al cuadro comparativo de la Escala Valorativa aplicada a los niños de inicial II de la Unidad Educativa José Ingenieros, de la cual se te han tomado nueve indicadores, considerados los más relevantes para el desarrollo de esta investigación.

En el pre test observa que 86% de los niños se encuentra en nivel iniciado, mientras el 12% se encuentran en proceso, mostrando falta de normas de convivencia y el 1% se encuentra en adquirido, por lo que la interacción dentro del grupo es conflictiva y se evidencian comportamientos irrespetuosos, luego de haber aplicado la propuesta alternativa basada en una guía didáctica denominada cuentos para aprender jugando, se puede observar que un 38% de los niños se encuentra en proceso y un 62% en adquirido, mejorando así las relaciones de convivencia dentro del aula porque los niños.

Los indicadores establecidos dentro de la evaluación corresponden a un nivel iniciado cuando se a establecido el comportamiento deseado sin embargo este no a sido puesto en práctica por el niño, en preceso indica que realiza la acción siempre y cuando se le recuerde y adquirido corresponde a las veces que el niño responde positivamente por si mismo.

Por lo anterior mencionado, los cuentos son una herramienta pedagógica que se debe usar diariamente, cuando introducimos conceptos como normas de convivencia se debe recalcar el valor moral de las mismas, considerando que los niños de nivel inicial II son observadores naturales por lo que es importante dar el ejemplo y hacer notar el comportamiento deseado.

Ademas, los cuentos son importantes para fortalecer la convivencia porque estos son un medio de comunicación en la infancia ya que los niños prestan más atención al accionar de los

personajes e imitan su comportamiento deseando ser como ellos ya sea el héroe o el villano, es así que gran parte de conocimiento en la infancia se relacionan directamente con el aporte pedagógico de cuentos a nuestra vida, por lo que es importante elegir que tipo de cuentos se va a relatar en la etapa inicial.

g. DISCUSIÓN

Luego del análisis de los resultados se desarrolla una discusión sobre estos, donde se indican los aciertos y las diferencias que se encuentran dentro de los instrumentos aplicados, en primera instancia la encuesta dirigida a las docentes arroja resultados positivos en cuanto a los cuentos y las relaciones de convivencia dentro del aula, sin embargo, se evidenció a través de la observación y la escala valorativa del currículo de educación inicial que en una de las aulas no se contaba con un espacio dedicado a la lectura y manipulación de los libros, así mismo los niños mostraron conductas inapropiadas como falta de respeto entre su grupo, por lo que se demuestra que la respuesta de la docente no concuerda con los resultados obtenidos en la investigación.

Esta investigación está dirigida a fortalecer la convivencia en los niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa José Ingenieros de la ciudad de Loja, utilizando como estrategia los cuentos infantiles, para su realización fue necesario establecer objetivos los cuales se fueron cumpliendo periódicamente, el primero; diagnosticar la forma en que conviven los niños, para su cumplimiento se aplicó la escala valorativa basada en el Currículo de Educación Inicial 2014, tomando el ámbito de convivencia.

Reflejando que los problemas más comunes son la falta de empatía para relacionarse con sus compañeros, constantes riñas por falta de comunicación, poca participación dentro del grupo, no hay aceptación de las normas de convivencia dentro del aula. Ratificando lo que dicen los autores Tituana y Corzo (2018), Alcívar (2017) que los niños del nivel inicial están en una etapa de constantes cambios, adaptándose a la etapa escolar donde no está sus padres o seres queridos para defenderlos, acompañarlos y alentarlos, se enfrentan a un periodo de acomodación en el que desarrollarán habilidades sociales y autoconfianza, con la aplicación

del instrumento se obtuvieron resultados positivos ya que los niños demostraron una actitud más sociable entre su grupo de pares, su comportamiento mejoró visiblemente al mostrar respeto y aceptar las normas de convivencia establecidas dentro del grupo al cual pertenecen

Para el desarrollo del segundo objetivo diseñar y aplicar una propuesta alternativa basada en los cuentos para el fortalecimiento de la convivencia en los niños, para su cumplimiento se elaboró una propuesta alternativa basada en cuentos para el fortalecimiento de la convivencia, denominada “Cuentos para aprender jugando” en un periodo de 6 semanas con 6 sesiones de 30 actividades, con cuentos para enseñar valores y normas de convivencia dentro del aula, mismas que se aplicaron en los meses de noviembre, diciembre, enero y febrero tres por semana, corroborando con los autores Castro (2019), Rotila (2018), Santos (2005) quienes manifiestan que a los niños les gusta escuchar cuentos e imaginar que son parte de él, invitándolo a la reflexión y reconociendo al protagonista sus emociones e imitando su conducta, siendo importante que el niño además de escuchar la narración realice actividades donde se exprese con facilidad, dramatizando su personaje favorito e intercambiando roles, permitiendo la participación de todos y respetando el turno de sus compañeros.

El tercer objetivo evaluar el impacto de los cuentos para el fortalecimiento de la convivencia en los niños, para su cumplimiento se volvió aplicar la escala valorativa basada en el Currículo de Educación Inicial 2014 del ámbito de convivencia, como post test con la que se evidencio que gran parte de niños adquirieron normas de convivencia, verificando el impacto positivo de los cuentos en la relación con los demás, para lo cual fue necesario prestar atención a la conducta de los niños en cuanto a la socialización y la forma en que solucionaron conflictos. Confirmando lo que dicen los autores Madueño, Lévano y Aida (2019) que la evaluación de las actividades a través del cuento debe ser constante, las destrezas que adquieren los niños

deben proporcionarle satisfacción e incentivarlo a que siga explorando su entorno contribuyendo de esta manera a desarrollar su conocimiento.

h. CONCLUSIONES

- En el diagnóstico inicial al evaluar la forma en que conviven los niños, se evidenció falta de normas de convivencia, dificultad en las relaciones sociales, ausencia de un espacio de lectura así mismo no contaban con libros para manipular indicando que la mayor parte de los niños no mostraban interés por los cuentos.
- El diseño y aplicación de las actividades planteadas en la guía “Cuentos para aprender jugando” mejoran la convivencia en los niños de Inicial II, utilizando los cuentos para transmitir valores como el respeto, solidaridad, compañerismo, empatía, los cuales son indispensables para establecer relaciones sociales.
- Los cuentos empleados tuvieron un impacto positivo en los niños, ya que a través de ellos aumentaron la utilización de las normas de convivencia, adquiriendo habilidades en la resolución de conflictos y mejorando continuamente la interacción dentro del grupo al cual pertenecen.

i. RECOMENDACIONES

- En las instituciones educativas deben poseer instrumentos de evaluación para niños de nivel inicial que faciliten el diagnóstico de posibles dificultades dentro de las relaciones sociales, con el objetivo de prevenir toda forma de agresividad dentro del grupo al cual pertenecen.
- Se recomienda que las docentes de inicial II utilicen la guía de actividades elaborada durante esta investigación, considerando que un gran apoyo en el fortalecimiento de la convivencia a través de los cuentos.
- Se sugiere que las docentes de nivel inicial II pongan en práctica el uso de cuentos como medio de interacción con los niños para enseñar cualquier asignatura y así mismo hacer referencia a las normas de convivencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

Propuesta Alternativa

TEMA:

***“CUENTOS PARA APRENDER
JUGANDO”***

AUTORA: Johanna Gabriela Maza Ortega

Loja-Ecuador

2020

Título: Me divierto jugando

a. Presentación

La guía didáctica es utilizada como un instrumento pedagógico, diseñada para fortalecer la convivencia de los niños de educación inicial, con el propósito de desarrollar habilidades sociales a través de la narración de cuentos apropiados para su edad y su nivel cognitivo, los cuales están conformados por algunas actividades extra para fortalecer las relaciones sociales, las normas de convivencia y los valores que son la base fundamental sobre la cual se desarrolla la sana convivencia.

b. Justificación

La presente guía didáctica plantea actividades en las cuales se pretende socializar normas de convivencia e interiorizar conceptos como el respeto, solidaridad, cooperación, tolerancia, etc. Además es importante recalcar que la utilización de cuentos en nivel inicial es un estímulo que los niños necesitan y con el cual aprenden fácilmente ya que al escucharlos dejan volar su imaginación, creatividad y curiosidad para entender lo que sucede su entorno, realizando actividades que les permiten explorar y formar parte de su grupo creando experiencias significativas que les serán fundamentales para su desarrollo personal y social.

c. Objetivos

Objetivo General

- Proporcionar cuentos para que los niños interactúen con sus pares identificando y modificando conductas nocivas que obstaculicen la convivencia escolar

Objetivos Específicos

- Motivar y enseñar a los niños a través de la lectura de cuentos las normas de comportamiento dentro del aula.
- Facilitar actividades que desarrolle la imaginación a través de cuentos para una mejor convivencia

d. Contenidos

Cuentos

Definición.

Los cuentos son una herramienta pedagógica utilizada para reforzar normas, valores, actitudes y crear conciencia en los más pequeños.

Los cuentos infantiles son un medio de transmisión de valores subyacentes en los usos y costumbres de una comunidad concreta, considerando la lectura como medio de transmisión cultural. Además, para analizar el cuento como elemento socioeducativo a lo largo de la historia de la educación debemos tener en cuenta los elementos que los diferencian según su evolución y finalidad, distinguiendo entre cuento popular y cuento literario (Payà y Chamorro, 2017).

La convivencia en las instituciones educativas es una actividad realizada por los docentes para llevar a cabo la transmisión de cultura, ya que los niños reciben mensajes acerca de como deben actuar en base a las normas de conducta que se desarrollan dentro del aula, reforzando los valores que aprendieron en casa (Viger y Neus, 2012).

En las aulas de clase infantiles la convivencia es un tema que se trabaja todos los días debido a que los niños aún se están adaptando al nuevo entorno de dejar sus hogares y pasar parte de su tiempo en la institución educativa, muchas veces no saben como resolver un problema por si solos y se frustran.

Los tipo de cuentos más utilizados en edad pre escolar son:

Los cuentos de animales permiten al niño familiarizarse con las características de los mismos, es decir que si hablamos de un loro, el niño sabrá que estos pueden llegar a imitar algunos sonidos, también se forja la idea del respeto y cuidado por la naturaleza.

Los cuentos de fantasía desarrollan la imaginación y creatividad del niño, llevándolos a conocer un mundo en el que todo es posible, sumándose a la aventura elementos del medio natural y sobrenatural dejando de lado los miedos, enfrentándose a lo desconocido y saliendo victorioso de esta hazaña.

El cuento es fundamental para el desarrollo de la convivencia en la etapa pre escolar, considerado como un medio que interviene directamente en la comunicación entre el niño-adulto y su grupo de pares, reforzando la práctica de valores, normas sociales e interiorizando conceptos nuevos.

f. Metodología

Esta guía didáctica está conformada por seis sesiones con 30 actividades las cuales se desarrollarán tres días durante la semana, lunes miércoles y viernes.

Para el desarrollo de las actividades se determina un tiempo estimado de una hora sobre los cuales se trabaja con una narración de un cuento como actividad principal y luego una actividad de refuerzo para interiorizar conceptos como los valores.

A través de la observación directa se hace evidente la conducta de los niños que disposición para realizar las actividades, no colaboran, se niegan y tiene conductas nocivas que no son apropiadas para su edad.

Se realiza una evaluación al finalizar la semana, la cual está establecida a través de la escala valorativa basada en el currículo de educación inicial tomando el ámbito de convivencia y modificándolo de acuerdo a los objetivos establecidos dentro de esta propuesta, ubicando a los niños que se encontraban en iniciado en proceso y adquirido.

| CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES | | | | |
|----------------------------------|----------------------|---|---|---|
| FECHA | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | MATERIALES | INDICADORES DE LOGRO |
| 04-11-2019 | La convivencia | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bienvenida ✓ Los niños se ubican en círculo ✓ Diálogo acerca de los cuentos ✓ Narración del cuento ✓ Los niños dramatizan el cuento ✓ Ronda de preguntas | Cuento “Los tres cerditos” Títeres de dedo de los personajes del cuento | Respetar las normas de convivencia establecidas en el aula. |
| 06-11-2019 | Las palabras mágicas | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bienvenida ✓ Indicaciones generales ✓ Narración del cuento ✓ Cartel de agradecimiento ✓ Dibujo de agradecimiento | Cuento “El árbol mágico” Cartel Pintura acrílica de colores | Utiliza palabras de agradecimiento para expresarse. |
| 08-11-2019 | La campana | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Bienvenida ✓ Indicaciones generales ✓ Canción de movimientos ✓ Juego de estatuas | Cuento “Los hechizos del mago malvado” Campana Varita mágica | Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles |
| 11-11-2019 | Mi juguete favorito | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicaciones generales ✓ Narración del cuento ✓ Juego de pelota. | Cuento “El niño que no tenía amigos” Títere de Oso Imagen de un niño y una niña Paisaje de fondo Pelota | Demuestra preferencia de jugar estableciendo empatía |

| | | | | |
|--------------------------|---|---|---|--|
| 13-11-2019 | Aprendiendo a escuchar | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicaciones generales ✓ Narración del cuento ✓ Ronda de preguntas ✓ Actividad de pintura | <p>Cuento ¿Me escuchas Berta?</p> <p>Títere del personaje principal</p> <p>Pictogramas del cuento</p> <p>Imagen grande de Berta para colorear</p> | Respetar las normas de convivencia y colaborar activamente |
| 15-11-2019 | Narración del cuento “Las conejitas que no sabían respetar” | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicaciones generales ✓ Narración del cuento ✓ Importancia del respeto ✓ Saltos de conejos | <p>Cuento “Las conejitas que no sabían respetar”</p> <p>Títeres de las conejitas</p> <p>Escenario donde se desarrolla la acción</p> | Respetar los acuerdos establecidos dentro de clase. |
| 16 de diciembre del 2019 | El dragón busca un hogar | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicaciones generales ✓ Escenas del cuento ✓ El valor de la amistad ✓ Actividad con plastilina | <p>Cuento “ Ramón el Dragón”</p> <p>Dragón</p> <p>Plastilina</p> | Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo. |
| 18 de diciembre del 2019 | “Las monedas encantadas” | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicaciones generales ✓ La importancia de la honestidad ✓ Narrar el cuento ✓ Actividad con monedas encantadas | <p>Cuento “Las monedas encantadas”</p> <p>Caja encantada</p> <p>Monedas encantadas</p> <p>Canción yo quiero tener un millón de amigos</p> | Conoce el valor de la honestidad y lo practica. |
| 20 de diciembre del 2019 | La desaparición de Blanca nieves | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicaciones generales ✓ Narración del cuento ✓ El respeto ✓ Actividad con pintura | <p>Cuento “El misterio de la desaparición de Blanca nieves”</p> <p>Imágenes del personaje principal</p> <p>Pintura de dedos</p> | Asume y respetar normas de convivencia en el centro de clase |
| 6 de enero del 2020 | Mi autoestima | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicaciones generales ✓ Narrar el cuento | Cuento “Elmer el elefante de colores” | |

| | | | | |
|----------------------|---|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Actividad de cumplidos | <p>Títere de Elmer Escena donde se desarrolla la acción Canción un elefante se balanceaba</p> | Dice cumplidos a sus compañeros y responde con agrado |
| 8 de enero del 2020 | Narración del cuento “El traje de bruja de Petra” | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicaciones generales ✓ Narración del cuento ✓ Ronda de preguntas | Cuento “El traje de bruja de Petra” | Conoce el valor del respeto y lo practica |
| 10 de enero del 2020 | Narración del cuento “El gran Houdini” | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicaciones generales ✓ Narración del cuento ✓ Ronda de preguntas | Cuento “El gran Houdini” | Comparte y escucha la opinión de sus compañeros |
| 13 de enero del 2020 | La granja | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicaciones de la actividad ✓ Cada niño imita a un animal ✓ Buscar a su par que emite el mismo sonido | Tarjetas de animales domésticos | Colabora demostrando actitudes de compañerismo |
| 15 de enero del 2020 | Grandes y pequeñas | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicaciones generales ✓ Los niños escuchan el enunciado para buscar las pelotas | Pelotas grandes y pequeñas | Participa juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles |
| 17 de enero del 2020 | Conductores | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cada niño tiene un personaje ✓ Narrar un cuento ✓ Cuando escuchen el nombre de su personaje se irán incorporando a una fila ✓ El niño de adelante conducirá la fila y dará un paseo cuando la narración concluya | Cuento “El ladrón de abrazos “ Caretas de los personajes | Participa juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles |
| 20 de enero del 2020 | Relajación | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños que se recuesten en el suelo ✓ Sonidos que hacen cuando duermen | Cuento de La Bella Durmiente | Reflexiona a través del silencio |

| | | | | |
|-----------------------|--------------------------|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuento de la bella durmiente ✓ Actividad gran bostezo | | |
| 22 de enero del 2020 | Mandala | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños hablan sobre sus propias reglas ✓ Mandala ✓ Actividad con pintura | Papelote con el dibujo de una mandala Música relajante | Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños |
| 24 de enero del 2020 | Rompecabezas | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños forman grupos ✓ Actividad con rompecabezas | Rompecabezas | Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños |
| 27 de enero del 2020 | El mago | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicaciones generales ✓ Los niños deberán atrapar la pelota que lanza el mago y quedarán hechizados desarrollando el rol asignado. | Pelota | Asume y representa el rol que le corresponde. |
| 29 de enero del 2020 | Inventando una historia | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicaciones generales ✓ Dialogar sobre lo que hicieron en sus vacaciones ✓ Crearán una historia de vacaciones | Cuento Juan sin miedo Imágenes del cuento | Propone juegos construyendo sus propias reglas |
| 31 de enero del 2020 | En busca del tesoro | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Indicaciones generales ✓ El salón de clases oculta varios tesoros ✓ Los niños encuentran los tesoros | Un tesoro Gorro de pirata Antifaz de pirata | Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños. |
| 3 de febrero del 2020 | Memoria | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños observan los dibujos ✓ Buscan a su par ✓ Crearán una historia con su tarjeta | Tarjetas de dibujos | Participa juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles |
| 5 de febrero del 2020 | Armando la imagen oculta | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños tendrán tarjetas que pertenecen a una sola imagen ✓ Deberán colocarla sobre un papelote una vez encontrada en la imagen la pintaran y pegaran | Imagen de un pirata y su tesoro Fichas de la imagen Papelote Goma | Participa juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles |

| | | | | |
|------------------------|------------------------------|--|---|---|
| 7 de febrero del 2020 | ¿Quién se fue? | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños observarán un grupo de imágenes colocadas sobre la mesa con las cuales se creará una historia ✓ Deberán quitar una tarjeta sin que los demás niños se den cuenta y sus compañeros adivinarán que tarjeta falta. | Tarjetas de animales | Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños |
| 10 de febrero del 2020 | Dibujando lo que falta | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños se escucharán atentamente el cuento de Hansel y Gretel ✓ Observarán una imagen donde algunas partes estén incompletas y ellos deberán completarlas | Cuento Hansel y Gretel Imágenes de escenas del cuento Lápiz Borrador Pinturas Marcadores | Comparte los objetos que le pertenecen a su grupo de compañeros |
| 12 de febrero del 2020 | Cuando sea grande quiero ser | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños deberán escoger un títere de dedo e imitar la actividad que realiza este personaje. ✓ Escucharán la canción de los oficios y bailará realizando la mímica correspondiente | Títeres de dedo de los oficios y profesiones Canción de las profesiones Reproductor de música Parlante | Respetar el turno de sus compañeros. |
| 14 de febrero del 2020 | Inventando historias | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños deberán escuchar una historia la cual iniciará con palabras que ellos deseen agregar ✓ Deberá realizar un dibujo para recordar esta historia | Papel bond Lápiz Borrador Marcadores Pinturas | Propone juegos construyendo sus propias reglas |
| 17 de febrero del 2020 | ¿Quiénes son? | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pedir a los niños que se sienten formando un círculo ✓ Mostrar los gráficos de instituciones que brindan servicio a la comunidad | Gráfico de los bomberos Gráfico de la policía Gráfico del hospital | Dramatiza y colabora con las actividades propuestas |

| | | | | |
|------------------------|--------------|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconocer las instituciones de los gráficos ✓ Dramatizar una situación en la que estas instituciones actúen en servicio de la comunidad | | |
| 19 de febrero del 2020 | El escondite | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pedir a los niños que se escondan a excepción de dos que deberán ser quien busca a sus compañeros ✓ Pedir a los niños que cuando encuentren a sus compañeros los nombren | Patio de la escuela | Participa juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles |
| 21 de febrero del 2020 | ¿Quién es? | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pedir a los niños que se sienten formando un círculo ✓ Mostrar las imágenes de las diferencias individuales ✓ Describir las imágenes ✓ Recalcar la importancia de aceptar a todas las personas | Pictogramas de el cuento “En mi escuela todo el mundo es igual” | Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros |

EVALUACIÓN

El proceso de evaluación se realiza de forma individual y grupal, conforme a los indicadores tomados de la escala valorativa del currículo de Educación Inicial 2014 y las actividades planteadas en la guía didáctica, al terminar la jornada que comprende las diferentes sesiones se procederá a la aplicación del post-test para evaluar el progreso que los niños han obtenido, con los cuentos para fortalecer la convivencia.

Aspectos a evaluar

- Participa en juegos grupales
- Propone juegos con sus propias reglas
- Incremento en el campo de interacción con otras personas
- Respeto a las diferencias entre compañeros
- Nivel de empatía
- Colaboración con otras actividades
- Solidaridad con otras personas
- Sensibilidad con otras personas
- Respeto a normas de convivencia

BIBLIOGRAFÍA

Payà, A., & Chamorro, B. (2017). El futuro del pasado. Obtenido de El cuento infantil como elemento pedagógico. La revista el mundo de los niños 1887-1891: <http://dx.doi.org/1014516/pdf.2018.009.001.010>

Viguer, P., & Neus, S. (2014.). Cultura y Educación: Culture and Educación. Obtenido de Escuela e iguales como contextos de socialización en valores y convivencia: una investigación participativa a través de un debate familiar:

j. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, V. (2007) *Metodología de la investigación*. Madrid: Andino
- Alcívar, N. (2017). *Práctica Pedagógica jugando aprendo y su influencia en la convivencia escolar de los niños y niñas de inicial 2 del centro escolar "Francisco Pacheco" de la ciudad de Portoviejo* (tesis de grado). Universidad Central del Ecuador, Portoviejo.
- Alcívar, D (2019) *Momentos del Cuento*. Guayaquil.
- Arias, C. (2019). Los sistemas gráficos para mejorar la experiencia de lectura de la literatura infantil ecuatoriana. *Revista de diseño y arquitectura de la Universidad del Azuay semana 16*.
- Aron, E. (2017). *El don de la sensibilidad en la infancia*. Madrid- España.
- Armijos, V. (2015). *Técnicas para obtener una armoniosa convivencia escolar en los niños y niñas de segundo grado de educación básica de la escuela fiscal mixta República de Cuba* (tesis de grado). Universidad Nacional de Loja, Loja.
- Aron, E. (2017). *El don de la sensibilidad en la infancia*. Madrid. España: Obelisco
- Bartlett, E., & Dolores, B. (2017). *Libertad Igualdad Solidaridad: Tres principios, una democracia*. Madrid, España: Bosch
- Bordigdon, N. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Lasallista (002)*.
- Bravo, L., & Allán, E. (2014). *La vida es maravillosa*. Quito: CONADIS.
- Buitrago, I. M. (2019). *Arte y juego en primera Infancia y sus aportes a la formación de Pedagogos Infantiles*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10654/31764>.
- Camacho, L. (2017). *Influencia de los cuentos infantiles fantásticos en la comprensión lectora*. Colombia.

- Cárdenas, C y Orellana, M. (2019) *Los cuentos infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar en los estudiantes de primer grado de la institución educativa "primero de Mayo en el periodo 2018-2019"*.(tesis de grado) Universidad de la Costa. Barranquilla: Colombia
- Castro, A. (2019). *Aplicación de un programa de cuentos infantiles" Leo con Alegría" para desarrollar la expresión oral en los niños de 4 años de la institución educativa N.º 599 Caserío Huayllaraccra distrito, provincia y región Huancavelica* (tesis de grado) Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/4144/BC-TES-TMP-2959.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Chaglla, M. (2017) *La pictografía de leyendas ecuatorianas en el desarrollo del sentido de pertenencia de los niños y niñas de 4 a 5 años de preparatoria del paralelo "a" y "b" de la Unidad Educativa Picaihua de la Provincia de Tungurahua* (tesis de grado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador.
- Corzo, E. (2018). *Experiencias educativas en el aula de infantil, primaria y secundaria*. Madrid: Adayapress.
- Correa, M. (2008) *El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la Educación Inicial*. (tesis de grado) Universidad de los Andes, Caracas, Venezuela.
- Currículo de Educación Inicial . (2014). Quito- Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Duek, C. (2010). Infancia medios de comunicación y juego: un campo de trabajo un objeto de estudio. *National Scientific and Technical Research Council*. Semana 23 pp 66-67.
- Enríquez, J. (2015). *Estrategias metodológicas que usan los docentes para el proceso de enseñanza aprendizaje de los valores del saber convivir de la escuela "Vicente Bastidas Reinoso" del Barrio Clodoveo Jaramillo Alvarado de la Ciudad de Loja*. (tesis de grado) Universidad Nacional de Loja, Loja.

- Flores, J., y González, F. (2020) *Educación Pictórica como alternativa a la comunicación con niños sordos*. México.
- Galarza, M. (2018). *Las normas de convivencia social y las reglas de los juegos de roles en los niños de inicial II de la escuela de educación básica IV Centenario en el periodo electivo 2018*. (tesis de grado) Universidad Nacional de Loja, Loja.
- Gerónimo, R. (2018) *El programa "Cuenta cuentos" para el desarrollo de la convivencia escolar en los niños y niñas del primer grado de primaria de la Institución Educativa "Amazonas" de Tingo María, Rupa Rupa, Leoncio Prado Huánuco en el periodo 2018*. (tesis de grado) Universidad Católica de los Ángeles de Chimbote. Perú.
- Gómez, C. (2016) La empatía en la primera Infancia. DOI: Recuperado de: <https://doi.org/10.18682/pd.v16i2.593>
- González, A. (2009). *Convivencia y mediación intercultural*. Almería: Universidad de Almería.
- Gutiérrez, M. (2018). *Normas de convivencia*. Madrid: Alianza
- Gutiérrez, S. (2017). *Los cuentos en Educación Infantil: los cuentacuentos*. Madrid: ICB.
- Instituto Superior de Estudios Psicológicos (ISEP). (2016). *La importancia de las habilidades sociales en los niños*. Málaga: ISEP.
- Jiménez, R. (2005) *Convivencia intercultural*. Madrid: España.
- Llerena, C. R. (2018). *Los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje para la comprensión en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa "Fé y Alegría" en el periodo 2018* (tesis de grado). Recuperado de: <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/4928/1/UNACH-FCEHT-TG-P.EDUC-2018-000047.pdf>
- Loja, A. (2015). *Normas de convivencia para mejorar el comportamiento de los y las estudiantes de séptimo año de educación general básica de la escuela Rosa Josefina*

- Burneo de Burneo, del cantón y provincia de Loja en el periodo 2014-2015* (tesis de grado) Universidad Nacional de Loja, Loja.
- Madueño, P., Lévano, J., y Aida, S. (2019). *Conductas parentales y habilidades sociales en los estudiantes de educación secundaria del Callao* (tesis de grado). Universidad San Ignacio de Loyola Lima, Perú.
- Marín, M., Quintero, P., y Rivera, S. (2019) *Influencia de las relaciones familiares en la primera infancia*. doi.org/10.21501/16920945.3196
- Mayanga, J., y Consuelo, E. (2019). *Me comunico oralmente a través del cuento*. Trujillo: Trujillo.
- Ministerio de Educación . (2009). *Educación y atención a la primera infancia en Europa: un medio para reducir las desigualdades sociales y culturales*. Europa: Eurydice
- Morales, M., y Estévez, R. (2014) *Los valores en la convivencia*. Madrid: España
- Muñoz, S., y Romero, D. (2019) *Contar y volver a contar: Estrategia a partir de la cuentoterapia para minimizar efectos traumáticos: emocionales, familiares y sociales en los hijos de 3 a 5 años de parejas en proceso de separación o divorcio* (tesis de grado) Bogotá- Colombia
- Ortiz, F., y Rafael, J. (2018) *Programa de cuentos infantiles y su efecto en los niveles de comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack”* (tesis de grado) Pasco- Perú.
- Ortiz, M. (2019). *Las habilidades sociales en la convivencia escolar de niños de 5 a 6 años* (tesis de grado) Universidad de Guayaquil, Ecuador: Universidad de Guayaquil Facultad de Filosofía y letras.
- Payà, A., & Chamorro, B. (2017). El futuro del pasado. Obtenido de El cuento infantil como elemento pedagógico. La revista el mundo de los niños 1887-1891: <http://dx.doi.org/1014516/pdf.2018.009.001.010>

- Perpiñán, S. (2017). *La salud emocional en la infancia*. Madrid: NARCEA.
- Raven, E. (2016). Enfoque constructivista a la enseñanza de la convivencia. *Revista Arjé. Caracas, Venezuela*. Volumen 10 No 19.
- Ribes, M., Clavijo, R., Caballero, A., Concepción, F., y Torres, M. (2006) *Educador Infantil de la Generalidad Valenciana*. Valencia- España
- Rodriguez, K. (2000) *Literatura infantil del Ecuador, una visión histórica*. Misisipi: Estados Unidos
- Rotila, N. (2018). La necesidad de una educación en el perdón en los cuentos infantiles tradicionales *Universidad Jaume*. Doi: Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.6035/ForumRecerca.2018.23.31>
- Ruíz, R. (2007). Método Científico. *Revista de investigación*. Grijalbo.
- Ruíz, J. (2011) *El cuento motor en la educación infantil y la educación física escolar*. (tesis de grado) Universidad de La Rioja. Madrid, España.
- Sánchez, Z. (2020) *Acuerdos de convivencia como estrategia para fomentar el bien común en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa integrada N.º 203 María Auxiliadora* La Merced Chanchamayo. Lima- Perú.
- Santos, M. (2005). Aprender a convivir en la escuela. Andalucía: Akal.
- Tituana, T. (2018). *La corresponsabilidad de los progenitores en la generación de normas de convivencia propias para el aprendizaje de los niños de nivel preparatorio en la escuela Salesiana "Don Bosco"* (tesis de grado) Universidad Central de Ecuador, Quito.
- Tobón, B y Vélez, B. (2016) *Cuentos literarios: una estrategia para mejorar la convivencia escolar dentro del aula de clase*. (tesis de grado) Universidad Los Libertadores. Madrid- España.

Viguer, P., & Neus, S. (2014.). *Cultura y Educación: Culture and Education*. Obtenido de Escuela e iguales como contextos de socialización en valores y convivencia: una investigación participativa a través de un debate familiar:

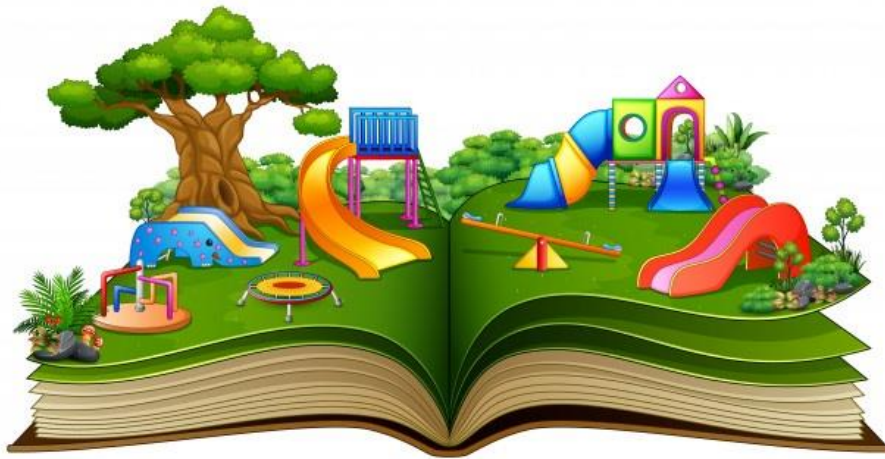
Yalle, O., y Vidaurre, S. (2017). *Formando valores a través de los cuentos infantiles en niños de inicial*. Huancavelica-Perú.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**



**GUÍA DE ACTIVIDADES CON CUENTOS PARA FORTALECER LA
CONVIVENCIA**

“CUENTOS PARA APRENDER JUGANDO”

Autora: Johanna Gabriela Maza Ortega

Loja-Ecuador

2020

Semana 1

Actividad 1



Tema: La convivencia

Objetivo: Mejorar la comunicación en el aula para fortalecer la convivencia

Materiales:

- ✓ Cuento “Los tres cerditos”
- ✓ títeres de dedo del cuento los tres cerditos.

Procedimiento: Se dará indicaciones a lo niños de la actividad que se realizará; se pedirá que se sienten ordenadamente en círculo, se realizará preguntas sobre los cuentos, luego se inicia con la narración del cuento “Los tres cerditos” finalmente se realizará una ronda de preguntas pidiendo que se pongan en el lugar de los personajes del cuento y lo dramaticen.

| Indicadores de evaluación | | | |
|--|----------|-----------|----------|
| Incrementa su campo de interacción con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 2



Tema: Las palabras mágicas

Objetivo: Reconocer actitudes de agradecimiento entre compañeros

Materiales: cuento "El árbol mágico" cartel, pintura acrílica de colores.

Procedimiento: Se inicia la actividad mostrando a los niños el material que se utilizará y su debido cuidado, narrando el cuento se explica la importancia de saber decir gracias, así como sentirse agradecido, poner el cartel que realizaremos en un lugar que sea visible para todos los niños, indicar que al finalizar la jornada de clases debemos hacer un pequeño dibujo entre todos para dar gracias a nuestros compañeros por los favores realizados.

| Indicadores de evaluación | | | |
|---|----------|-----------|----------|
| Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 3



Tema: La campana

Objetivos: Mejorar la comunicación con su grupo de pares

Materiales: cuento “Los hechizos del mago malvado”, campana, varita mágica.

Procedimiento: Se indicará a los niños la actividad que se realizará, se establecerán reglas cortas y claras para que todos los niños escuchen el relato, se narrará el cuento mientras todos ponen atención, para finalizar los niños deberán realizar movimientos libres mientras escuchan una canción y cuando la campana suene se quedarán quietos como una estatua y al ser tocados con la varita mágica podrán volver a moverse.

| Indicadores de evaluación | | | |
|--|----------|-----------|----------|
| Participar juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares. | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 4



Tema: Los amigos

Objetivos: Desarrollar habilidades sociales para la convivencia con su grupo de pares

Materiales: Cuento “El niño que no tenía amigos”, pictogramas del cuento, pelota.

Procedimiento: Se inicia dando indicaciones de la actividad que se va a realizar y presentando al títere de Oso quién será el narrador de la historia, cuando el cuento concluya los niños tendrán que lanzarse la pelota diciendo un cumplido a su compañero hasta que todos participen.

| Indicadores de evaluación | | | |
|--|----------|-----------|----------|
| Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatía mas estables. | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 5



Tema: El problema de Berta

Objetivos: Fortalecer el valor del respeto entre compañeros

Materiales: Cuento ¿Me escuchas Berta?, Títere del personaje principal, Secuencia de imágenes del cuento, plastilina.

Procedimiento: Se dará indicaciones generales de la actividad que se realizará y se empezará narrando el cuento ¿Me escuchas Berta?, cuando la narración termine se hará una ronda de preguntas del cuento, finalmente se incentivará a los niños para que moldeen con plastilina a Berta.

| Indicadores de evaluación | | | |
|---|----------|-----------|----------|
| Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno. | I | EP | A |
| | | | |

Sección 2



Actividad 6

Tema: De salto en salto

Objetivos: Mejorar el respeto entre compañeros y aprender a cuidar los objetos que son prestados.

Materiales: Cuento “Las conejitas que no sabían respetar”, Títeres de dedo de las conejitas, escenario.

Procedimiento: Pedir a los niños que se sienten formando un círculo y se realizará una breve presentación de los títeres indicando su debido cuidado para un correcto funcionamiento, se iniciará con el relato, cuando el cuento concluya se realizará una ronda de preguntas sobre el respeto e invitar a los niños a saltar imitando a las conejitas.

| Indicadores de evaluación | | | |
|---|---|----|---|
| Asume y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto. | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 7



Tema: Ramón el dragón

Objetivos: Estimular la imaginación a través del cuento

Materiales: Cuento “Ramón el Dragón”, plastilina.

Procedimiento: Se dará indicaciones de la actividad que se realizará y se pedirá a los niños que se sienten en forma de círculo para escuchar el cuento “Ramón el dragón” mientras escuchan el cuento se pasarán el dragón de mano en mano para que todos puedan conocerlo, cuando se concluya la actividad se realizará una ronda de preguntas recalcando el valor de la amistad, finalmente cada niño tomará un pedazo de plastilina y esculpirá a Ramón.

| Indicadores de evaluación | | | |
|---|----------|-----------|----------|
| Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías mas estables. | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 8



Tema: Los deseos

Objetivos: Desarrollar habilidades participativas para elaborar actividades grupales

Materiales: Cuento “Las monedas encantadas”, caja, monedas, canción yo quiero tener un millón de amigos.

Procedimiento: Se dará indicaciones de la actividad que se va a realizar, se pedirá a los niños que se sienten formando un círculo y escuchen con atención el cuento, después de la narración del cuento se colocará una caja que cuelgue desde un lugar alto, la cual desprenderá monedas encantadas y mientras escuchan la canción yo quiero tener un millón de amigos recogerán las monedas por colores para luego pedir un deseo y depositarlas en su caja.

| Indicadores de evaluación | | | |
|---|---|----|---|
| Asume y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto. | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 9



Tema: Los oficios

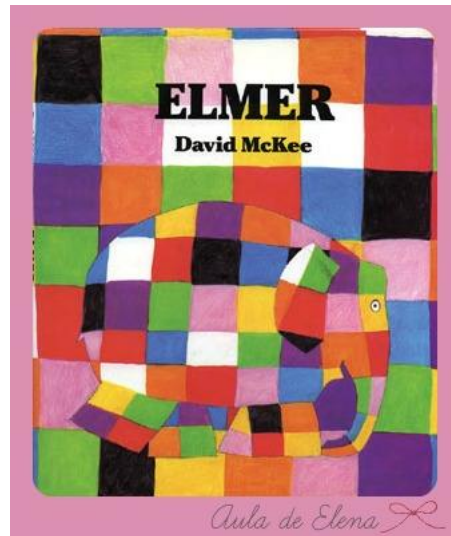
Objetivos: Reconocer los oficios que se realizan en casa

Materiales: Cuento “El misterio de la desaparición de Blancanieves”, canción de los oficios.

Procedimiento: Se darán indicaciones generales de la actividad, pedir a los niños que se sienten formando un círculo y presten atención al cuento, se realizará una ronda de preguntas de las actividades que se realizan en casa, finalmente se pedirá a los niños que dramaticen los oficios.

| Indicadores de evaluación | | | |
|---|----------|-----------|----------|
| Asume y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto. | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 10



Tema: Cuento “Elmer el elefante de colores”

Objetivos: Fortalecer la autoestima

Materiales: Cuento “Elmer el elefante de colores”, títere de Elmer, escenas donde se desarrolla la acción, canción un elefante se balanceaba

Procedimiento: Se dará indicaciones generales de la actividad que se realizará, posteriormente se pedirá a los niños que se sienten formando un círculo y se narrará el cuento, cuando la narración termine se realizará un aporte de la importancia de sentirnos bien con nosotros mismo, pedir a los niños que se digan un cumplido y finalmente cantarán la canción del elefante mientras cada niño comparte a Elmer.

| Indicadores de evaluación | | | |
|---|----------|-----------|----------|
| Respetar las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad, cultura, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros. | I | EP | A |
| | | | |

Sesión 3



Actividad 11

Tema: Comprensión

Objetivos: Desarrollar empatía con sus compañeros

Materiales: Cuento “El traje de bruja de Petra”, papel periódico.

Procedimiento: Se dará indicaciones generales de la actividad que se realizará, posteriormente se pedirá a los niños que se sienten formando un círculo y se narrará el cuento, finalmente se enseñará a los niños a realizar un sombrero de bruja para dramatizar a Petra.

| Indicadores de evaluación | | | |
|--|----------|-----------|----------|
| Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 12



Tema: Los magos

Objetivos: Conocer el valor de la humildad en las acciones diarias

Materiales: Cuento “El gran Houdini”, un vaso, agua, cartulina, una moneda.

Procedimiento: Se dará indicaciones generales de la actividad que se realizará, posteriormente se pedirá a los niños que se sienten formando un círculo y se narrará el cuento recalcando la importancia del valor de la humildad, para finalizar la actividad se realizará un experimento de magia y se realizará una ronda de preguntas.

| Indicadores de evaluación | | | |
|--|----------|-----------|----------|
| Incrementa su campo de interacción con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 13



Tema: Los animales

Objetivos: Desarrollar espontaneidad para expresarse con sus compañeros

Materiales: Cuento “La granja de Tomás” Tarjetas de animales de granja.

Procedimiento: Se dará indicaciones generales de la actividad que se realizará, posteriormente se pedirá a los niños que formen dos columnas cada niño recibirá una tarjeta impresa con un animal doméstico al cual tendrá que imitar y buscará en la otra fila a su par, finalmente se rescatará la importancia de trabajar en equipo.

| Indicadores de evaluación | | | |
|--|----------|-----------|----------|
| Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos del entorno | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 14



Tema: Los corredores

Objetivos: Cooperar con los compañeros

Materiales: globos grandes, globos pequeños

Procedimiento: Se pedirá a los niños que formen grupos de dos, cuando escuchen la palabra grandes deberán correr con su compañero y sostener un globo grande entre los dos, cuando escuchen la palabra pequeños deberán sentarse con un globo pequeño, finalmente felicitar a los niños por trabajar en equipo.

| Indicadores de evaluación | | | |
|---|----------|-----------|----------|
| Participa en juegos grupales siguiendo reglas y siguiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 15



Tema: Conductores

Objetivos: Demostrar sensibilidad y afecto entre compañeros

Materiales: Cuento “El ladrón de abrazos, caretas de los personajes.

Procedimiento: Se dará indicaciones generales de la actividad que se realizará, posteriormente se pedirá a los niños que se pongan las caretas de los personajes del cuento, cuando se vaya narrando el cuento se irá formando una fila dando un paseo hasta que la narración concluya.

| Indicadores de evaluación | | | |
|---|----------|-----------|----------|
| Participa en juegos grupales siguiendo reglas y siguiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares | I | EP | A |
| | | | |

Sesión 4

Actividad 16



Tema: Relajación

Objetivos: Aprender a respirar correctamente para relajarse en momentos de tensión

Materiales: Cuento de La Bella Durmiente

Procedimiento:

Se dará indicaciones generales de la actividad que se realizará, posteriormente se pedirá a los niños que se ubiquen en el lugar que ellos quieran y se recuesten para escuchar un cuento, decirles que se pueden relajar e imaginar que ellos son los actores principales del cuento, finalizar la actividad con un bostezo de todos los alumnos.

| Indicadores de evaluación | | | |
|--|----------|-----------|----------|
| Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 17



Tema: mandala

Objetivos: compartir con su grupo de pares

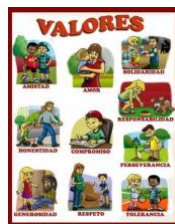
Materiales: papelote con el dibujo de una mandala, música relajante

Procedimiento:

Se dará indicaciones generales de la actividad que se realizará, posteriormente se pedirá a los niños que establezcan sus propias reglas para esa actividad, se extenderá un papelote con una mandala y entregar pinturas para que pinten mientras escuchan la música. Finalmente hay que felicitar a los niños por la actividad realizada.

| Indicadores de evaluación | | | |
|--|---|----|---|
| Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 18



Tema: El Rompecabezas

Objetivos: Mejorar la interacción entre compañeros

Materiales: Rompecabezas de valores, canción de los amigos.

Procedimiento: Se dará indicaciones generales de la actividad que se realizará, se cantará la canción de los amigos, posteriormente se pedirá a los niños que se ubiquen en una posición cómoda y entregar los rompecabezas, cuando terminen de armarlos deberán compartirlos con sus compañeros.

| Indicadores de evaluación | | | |
|--|----------|-----------|----------|
| Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos del entorno | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 19



Tema: El mago

Objetivos: Fomentar la convivencia en las relaciones sociales

Materiales: Cuento “Los niños encantados”

Procedimiento: Se dará indicaciones generales de la actividad que se realizará, posteriormente se pedirá a los niños que formados en círculo escuchen la narración del cuento, cuando el cuento concluya el mago hechizará a los niños para que puedan desarrollar un personaje.

| Indicadores de evaluación | | | |
|--|----------|-----------|----------|
| Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos del entorno | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 20



Tema: Inventando una historia

Objetivos: Desarrollar la creatividad

Materiales: Una pelota, pintura acrílica, papelote

Procedimiento: Se dará indicaciones generales de la actividad que se realizará, posteriormente se pedirá a los niños que formen un círculo y cuando se les lance la pelota hablarán de sus últimas vacaciones, cuando todos los niños hayan contado lo que hicieron en sus vacaciones, se creará una historia con la información, finalmente los niños deberán pintar un dibujo de sus vacaciones.

| Indicadores de evaluación | | | |
|---|----------|-----------|----------|
| Propone juegos constuyendo sus propias reglas interactuando con otros | I | EP | A |
| | | | |

Sesión 5

Actividad 21



Tema: En busca del tesoro

Objetivos: Realizar actividades de cooperación

Materiales: Cuento “El tesoro de Morgan” Un tesoro, gorro de pirata, antifaz de pirata

Procedimiento: Se dará indicaciones generales de la actividad que se realizará, posteriormente se narrará el cuento y se pedirá a los niños que busquen un tesoro que los piratas escondieron en su aula de clase para lo cual deberán trabajar en equipo con sus compañeros, finalmente el tesoro se repartirá entre todos los niños del aula.

| Indicadores de evaluación | | | |
|--|----------|-----------|----------|
| Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos del entorno | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 22



Tema: Memoria

Objetivos: Trabajar en equipo y desarrollar la creatividad

Materiales: Tarjetas de dibujos

Procedimiento: Se dará indicaciones generales de la actividad que se realizará, posteriormente se pedirá a los niños que se sienten formando un círculo y se extenderán las tarjetas contando una historia a la vista de todos los niños con el dibujo, se pedirá a los niños que recuerden la historia y ordenen las tarjetas

| Indicadores de evaluación | | | |
|---|----------|-----------|----------|
| Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 23



Tema: Armando secuencias

Objetivos: cooperar con los compañeros para armar un solo mensaje

Materiales: fichas de la imagen, papelote, goma.

Procedimiento: Se dará indicaciones generales de la actividad que se realizará, se pedirá a los niños que escuchen la narración del cuento, se entregarán fichas para que los niños armen la secuencia en que sucede.

| Indicadores de evaluación | | | |
|---|----------|-----------|----------|
| Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 24



Tema: ¿Quién se fue?

Objetivos: participar en actividades grupales

Materiales: tarjetas de figuras de animales

Procedimiento:

Se darán indicaciones de la actividad que se va a realizar, se pedirá a los niños que formen un círculo, mostrar a los niños todas las imágenes que utilizaremos para que hagan un reconocimiento de todos los animales de las tarjetas luego se seleccionarán algunas tarjetas y se las colocará sobre la mesa para que los niños puedan observar, se pedirá a los niños que cierren sus ojos y se retirará una tarjeta, luego se pedirá a los niños que abran los ojos y observen cual es la tarjeta faltante, se variará este juego agregando algunas tarjetas y pidiendo a los niños que las identifiquen, para finalizar esta actividad se pedirá a los niños que comenten cual es su animal favorito y lo busquen en las tarjetas.

| Indicadores de evaluación | | | |
|--|---|----|---|
| Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de sus entorno. | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 25



Tema: dibujando lo que falta

Objetivos: fomentar la obediencia

Materiales: cuento Hansel y Gretel, dibujos de algunas escenas del cuento, témperas de colores, hojas

PROCEDIMIENTO:

Se procederá a dar indicaciones de la actividad que se va a realizar, se pedirá a los niños que se ubiquen en parejas y se sienten para escuchar un cuento, luego se contará el cuento Hansel y

Gretel, después de haber leído el cuento se entregarán imágenes incompletas donde falten algunas partes de los personajes del cuento, los niños deberán dibujar la parte de la imagen que falta y finalmente colorear el dibujo

| Indicadores de evaluación | | | |
|--|---|----|---|
| Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables | I | EP | A |
| | | | |

Sesión 6



Actividad 26

Tema: repitiendo palabras

Objetivos: Participar de actividades en clase

Materiales: títeres de dedo de los oficios y profesiones, canción de las profesiones, reproductor de música, parlante

Procedimiento:

Se pedirá a los niños que nombren algunos de los oficios y profesiones que conozcan, se presentarán los títeres con los oficios y profesiones y se pedirá a los niños que escojan un oficio o profesión que les gustaría ser de grande y realicen la mímica correspondiente, finalmente se realizarán preguntas acerca de la actividad que se realizará una ronda de preguntas

| Indicadores de evaluación | | | |
|--|---|----|---|
| Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 27



Tema: inventando historias

Objetivos: Desarrollar la imaginación

Materiales: papel bond, lápiz, borrador, marcadores, pinturas

Procedimiento:

Saludo inicial, luego proceder con el control de asistencia, dar indicaciones a los niños de la actividad que se va a realizar, pedir a los niños que recuerden el lugar donde fueron en sus últimas vacaciones, después de escuchar a todos los niños iniciar contando una historia donde se integren todas las historias de los niños, finalmente realizar un dibujo con la nueva historia.

| Indicadores de evaluación | | | |
|--|---|----|---|
| Propone juegos construyendo sus propias reglas e interactuando con otros | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 28



Tema: ¿Comoses a mi amigo Felix?

Objetivos: Reconocer

Materiales:

Procedimiento:

Se darán indicaciones de la actividad que se va a realizar, se

| Indicadores de evaluación | | | |
|---------------------------|---|----|---|
| | I | EP | A |

Actividad 29



Tema: El escondite

Objetivos: compartir con sus compañeros

Materiales: Patio de la escuela

Procedimiento:

Se realizarán indicaciones de la actividad que se va a realizar proponiendo reglas del juego para crear un ambiente armónico, el juego empieza cuando todos los niños eligen un escondite a excepción de un par de niños que serán quienes tengan que buscar a los demás compañeros, al finalizar esta actividad se realizarán preguntas para saber como se sintieron los niños después de realizar esta actividad

| Indicadores de evaluación |
|---------------------------|
|---------------------------|

| | | | |
|---|----------|-----------|----------|
| Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares | I | EP | A |
| | | | |

Actividad 30

Rossana Ramos

En mi escuela todo el mundo es igual



Ilustraciones Priscila Sanson

Tema: ¿Quién es?

Objetivos: Demostrar respeto por todas las personas

Materiales: Cuento “ En mi escuela todo el mundo es igual”

Procedimiento:

Se hablará de las diferencias individuales y del respeto a todas las personas, se mostrarán imágenes de todas las diferencias a los niños finalmente se recalcará la importancia de valorar y respetar a todas las personas.

| Indicadores de evaluación | | | |
|--|----------|-----------|----------|
| Respeto las diferencias individuales que existen entre sus compañeros como: género, diversidad cultura,, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros. | I | EP | A |
| | | | |

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TEMA

**LOS CUENTOS PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA EN LOS
NIÑOS DE INICIAL II DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ
INGENIEROS DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL PERIODO 2019- 2020**

Proyecto de tesis previo a la obtención
del Grado de Licenciada en Ciencias de
la Educación. Mención Psicología
Infantil y Educación Parvularia.

Autora: Johanna Gabriela Maza Ortega

**LOJA-ECUADOR
2019-2020**

a. TEMA

LOS CUENTOS PARA FORTALECER LA CONVIVENCIA EN LOS NIÑOS DE INICIAL
II DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ INGENIEROS DE LA CIUDAD DE LOJA, EN EL
PERIODO 2019- 2020

b. PROBLEMÁTICA

La convivencia es la capacidad de relacionarse con otras personas, creando un entorno sano donde todos tengan la oportunidad de participar, aceptando las diferencias individuales y proponiendo estrategias de solución a los problemas que afronta la sociedad.

Robles (2018) manifiesta que a nivel mundial las relaciones de convivencia están sujetas a las características de la población, dependiendo el contexto social, con la finalidad de resolver los conflictos que surgen como resultado de la interacción de unos con otros, dando prioridad a la primera infancia como etapa en la que se adquieren las habilidades sociales que servirán para integrarse en la comunidad.

En nuestro país las relaciones de convivencia empiezan desde el hogar, marcando la estructura familiar como requisito indispensable para desarrollar valores y establecer normas de comportamiento, las mismas que fijan los límites para interactuar con nuestros semejantes asumiendo el rol que nos corresponde.

En nuestra localidad las instituciones educativas trabajan por el bienestar de los infantes en sus primeros años de vida, fortaleciendo cada uno de los ámbitos del desarrollo establecidos en el currículo de educación inicial, sin embargo, debería trabajarse con mayor prioridad la convivencia, ya que se ha visto obstaculizada por la falta de normas para relacionarse unos con otros. Este proyecto se realiza en la Unidad Educativa “José Ingenieros” ubicada en las calles Leónidas Plaza y Avenida Ocho de Diciembre, donde se aplicó la evaluación diagnóstica a 20 niños y niñas de inicial II, en edad de 4 a 5 años, en los cuales se pudo observar situaciones como: desobediencia, resistencia, falta de comunicación, siendo estas un obstáculo para mantener un ambiente sano.

La convivencia es entendida como “vivir con otros” por lo tanto, es la primera e inexorable condición que la vida le impone al ser humano, esta relación que se hace cotidiana es esencial para la formación de vínculos y no solamente desde el punto de vista afectivo sino también en lo que corresponde a la constitución de lazos culturales. (Maldonado, 2014, pág. 17)

Por consiguiente, el comportamiento inadecuado dentro del aula en ocasiones es ignorado por los docentes que normalizan ciertas conductas aduciendo que son propias de su proceso evolutivo, actualmente este tipo de conflictos son un obstáculo que afecta la convivencia y si no son modificados a tiempo se coartan las relaciones y por consecuencia desencadenan violencia en el entorno escolar, familiar y social.

De todo lo expuesto surge la pregunta **¿Cómo los cuentos fortalecen la convivencia en los niños de inicial II de la Unidad Educativa José Ingenieros de la ciudad de Loja, en el periodo 2019-2020?**

c. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Loja en compromiso con la comunidad crea la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, la cual aporta a la sociedad formando profesionales capaces de guiar el proceso de educación y desarrollo de la niñez desde los centros educativos hasta el ámbito psicológico, con el fin de mejorar la calidad educativa y la práctica docente.

Esta investigación realizada en la ciudad de Loja tiene como finalidad determinar si los cuentos fortalecen la convivencia en los niños de inicial II, ya que son una herramienta pedagógica que se utiliza para transmitir normas, valores y enseñanzas, creando conciencia desde las primeras edades de la importancia del respeto y la empatía entre compañeros.

Por medio de este trabajo se beneficiará de forma directa a la Unidad Educativa José Ingenieros, al grupo de niños de 4 a 5 años ya que se detectó a través de una escala valorativa que algunos de ellos no se relacionan de forma armónica con los demás, no respetan sus diferencias, ni acatan órdenes sencillas.

La importancia de este proyecto radica en el aporte educativo social y cultural al fortalecimiento de la convivencia con la utilización de cuentos y procurando el desarrollo individual social.

Finalmente, este trabajo de investigación se justifica como una propuesta alcanzable porque cuenta con la respectiva autorización por parte de la universidad, disposición del tiempo de la investigadora y el consentimiento de la unidad educativa para la ejecución, además esta se apoya con recursos económicos, humanos y tecnológicos.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

Determinar si los cuentos fortalecen la convivencia en los niños de inicial II de la Unidad Educativa José Ingenieros de la ciudad de Loja, en el periodo académico 2019-2020

Objetivos Específicos

- Diagnosticar la forma en que conviven los niños de inicial II.
- Diseñar y aplicar una propuesta alternativa basada en los cuentos para el fortalecimiento de la convivencia en los niños de inicial II
- Evaluar el impacto de los cuentos para el fortalecimiento de la convivencia en los niños de inicial II

e. MARCO TEÓRICO

Literatura

Literatura infantil

La literatura infantil desarrolla la creatividad en los niños, haciendo que estos se interesen por la lectura y la escritura. Belda (como se citó en Colomer, 1988) “describe la literatura infantil y juvenil como una iniciación de las nuevas generaciones al dialogo cultural, establecido en cualquier sociedad a través de la comunicación literaria” (p.86).

Por lo tanto, la literatura infantil es una herramienta utilizada con fines pedagógicos, ya que incita a la exploración y el descubrimiento debido a su gran influencia en los infantes. Así al tratarse de niños de temprana infancia cuyos acercamientos a la literatura están a cargo de padres o hermanos mayores, logran descifrar los textos al relacionar las imágenes de estos con las palabras que les resultan familiares (Mendoza, 2018). De tal forma que, al manipular un libro cuyo contenido tenga mayor énfasis visual, instantáneamente generará interés en el niño, interpretando la historia a través de las imágenes.

Cuentos infantiles

El cuento es un medio de interacción en la infancia, debido a que su contenido se desarrolla buscando darle solución a un problema ya sea real o imaginario. Sánchez (como se citó en Payà y Chamorro, 2017) el cuento aparte de ser un medio para el desarrollo de la imaginación y creatividad contiene elementos importantes para motivar a los niños a la práctica de valores, moralejas y mensajes positivos, apartando a los infantes de los prejuicios sociales.

Cabe recalcar que los cuentos infantiles impulsan a los niños que expresen sus emociones libremente sin ser juzgados y varían según la edad para la cual están dirigidos es decir que

mientras más edad tengan los lectores el vocabulario será más extenso y se podrá encontrar varias moralejas dentro de una misma narración, mientras que cuando está dirigido a niños pequeños este poseerá pocas palabras y más contenido gráfico con finalidad informativa y buscando enseñar contenidos básicos como números, figuras geométricas, elementos del entorno, etc.

De esta forma el cuento es una narración oral o escrita, que se ha modificado con el tiempo, durante la época de guerras se lo ha usado para escapar de la realidad y crear un mundo de fantasía, atraer a los niños con los cuentos requiere de habilidades como una correcta vocalización, así mismo un adecuado control del cuerpo como instrumento para transferir las emociones que dicha lectura le provoque, (Gisbert, 2015, pág. 64) De manera que el contar cuentos a pequeños es gratificante porque ayuda a que estos puedan relajarse mientras escuchan historias impresionantes.

Criterios de selección de cuentos

Los cuentos deben ser cuidadosamente seleccionados para el grupo de edad con el que se va a trabajar, algunos niños prefieren los cuentos clásicos que han venido trascendiendo por generaciones ya que de esta forma se anticipan a la lectura deduciendo lo que va a pasar, produciendo en ellos una sensación de bienestar. Por lo cual los criterios de selección son varios, el primero es adaptarnos a las características psicoevolutivas del alumnado, el segundo criterio se basa en los objetivos didácticos que persigamos, el tercer criterio se fundamenta en los valores morales que promueva y que hayamos propuesto en los temas transversales, sin caer en moraleja (Ribes M. , Clavijo, Caballero, Concepción, y Torres, 2006)

Por ello, los cuentos responden a la maduración lectora de los niños, evidenciando que los niños que dedican tiempo a la lectura tiene mayor retención y un vocabulario más extenso que

aquellos niños que no están familiarizados con la misma. Es así que al seleccionar los cuentos para niños pre escolares es primordial que el libro tenga contenido visual, táctil siendo este de fácil manipulación.

Estructura del cuento infantil

Los cuentos infantiles poseen una estructura simple y de fácil comprensión. En consecuencia, la estructura del cuento comprende una introducción en la cual se presentan los personajes, un desarrollo que refiere a el problema que presentan los personajes, y finalmente un desenlace en la que solucionan el conflicto y todo vuelve a la calma (Ortíz y Rafael, 2018, pág. 33).

Se debe tener en cuenta los personajes de los cuales se va a hablar, pueden ser personas o animales, si estos juegan un papel protagónico o antagónico, se debe definir cuál es el propósito de los personajes, considerar el lugar en el que se desarrolla la acción esta puede acercarse a la realidad en la vivimos o puede ser completamente diferente estos factores dependerán del nivel de desarrollo cognitivo del niño.

De acuerdo con Barriga (2015) Dejando volar la imaginación, los hechos que ocurren deben estar sincronizados con un orden cronológico en el que transcurra el relato para que este tome forma y no se pierda ningún detalle dentro de la narración, es decir se debe iniciar presentando los personajes, la parte más importante del cuento es el nudo donde se planteará un problema como algo especial que aparece o sucede y el suceso el cual debe contener diferentes alternativas de solución con las cuales se puede trabajar durante la lectura para crear conciencia en el niño. La estructura del cuento debe ser sencilla, transmitir un mensaje y seguir un orden lógico para evitar que se pierda el interés por escuchar con atención la lectura.

Clasificación del cuento infantil

Los cuentos se clasifican según la intención comunicativa, es decir que si deseamos transmitir valores debemos leer textos en los que el bien triunfe sobre el mal, dejando una moraleja sencilla que permita la reflexión.

Según Verdulla, (1998) también están considerados dentro de esta clasificación las Fábulas de Esopo y las Fábulas de Fontaine, donde todos los personajes son animales que enseñan una moraleja, otra clasificación son los cuentos de encantamiento los cuales crean un mundo imaginario con circunstancias mágicas, personajes ficticios como hadas, brujas, enanos, gigantes, etc., los cuales se caracterizan por ser extraordinarios produciendo en el lector sensaciones de asombro y fascinación dentro de esta categoría están los cuentos tradicionales como Blancanives, Cenicienta, La Bella Durmiente, Pinocho, etc., y finalmente están los cuentos de fórmula que a su vez se dividen en: mínimo, el de nunca acabar y los acumulativos, los cuales son usados para trabajar con edades de 3 a 5 años.

En consecuencia, los cuentos orientados a la pedagogía deben sensibilizar a los niños y enseñarles que los conflictos se resuelven mediante el diálogo y promover conductas adaptativas al contexto en el que se desenvuelven.

Características del cuento infantil

En el contenido teórico los cuentos poseen características similares como la utilización de un vocabulario sencillo, realizar ejercicios de refuerzo y crear estrategias de comprensión lectora

Es importante que se incluya nuevas palabras para que se aplique su conocimiento del idioma, el tema debe ser divertido e interesante, realista, mágico, fantástico, didáctico, humorístico, de aventuras de ciencia ficción, la extensión estará de acuerdo con la edad del lector cada cuento podrá ser de menos de una cuadrilla, preferentemente el libro deberá estar dividido en capítulos o en narraciones cortas, la presentación al igual que la extensión deberá estar en relación con la edad del lector, su formato podrá ser de media carta o más pequeño, hasta tamaño carta u oficio (Porcel, 1992, págs. 5-6).

De tal modo que, se aconseja el uso de ilustraciones en cada página y evitando el uso de libros donde el texto sea extenso y ocupe más espacio que los gráficos, ya que pueden llegar a aburrir a los niños e incluso provocar desinterés por la lectural, los libros de cuentos más leídos son aquellos que relatan historias maravillosas en las que los personajes poseen algún poder especial con personajes fuera de lo normal.

Importancia de los cuentos infantiles

Los cuentos son importantes para entretener, educar, superar un dificultad, desarrollar la imaginación, incentivar la creatividad, desarrollan confianza, autoestima, facilitan la comunicación, extienden el vocabulario, enriquecen la memoria, forjan identidad, etc.

A través de los cuentos podemos aumentar la expresión oral con un vocabulario amplio y rico y la expresión escrita ya que el niño y niña siente la necesidad de aprender a escribir para crear él mismo sus propios relatos e historias (Federación de la Enseñanza de Andalucía, 2008, pp. 1-2).

Es así que el trabajo de los docentes de educación infantil es potenciar las habilidades de lectura dentro del aula, para enseñar a realizar la escucha activa se debe informar sobre importancia de prestar atención, cuando dispongan de energía y ganas de participar así como también para salir de la monotonía del salón de clase como un distractor, en el cuento se pueden identificar valores y contravalores como el respeto, generosidad, humildad y contravalores como la arrogancia, capricho, desobediencia, etc., permitiendo que los niños creen su propio juicio y desarrollen su autonomía lo cual les servirá para afrontar los problemas que se les presenten en su vida y superar con éxito los obstáculos.

La convivencia

La convivencia es primordial ya que por medio de esta podemos crear un clima de afecto donde la relación entre personas sea llena de respeto, y sientan libertad de expresar sus ideas, pensamientos y sentimientos. Callacná (2018) afirma:

La convivencia es uno de los mayores retos que debe afrontar la educación del siglo XXI. Es importante reflexionar y desarrollar una convivencia sana del estudiante sobre todo en su entorno inmediato, su familia, orientada a perfeccionar aprendizajes como solidaridad, diálogo, cooperación, tolerancia, habilidades sociales y gestión de conflictos interpersonales (p.14).

Es así que para establecer buenas relaciones entre compañeros es necesario crear algunas reglas dentro del aula, como cuidar los materiales que utilizarán dentro del proceso educativo, en educación infantil es importante saber relacionarse con los demás ya que es aquí donde se establecen los pilares que recordarán siempre, por lo que las normas de convivencia son fijadas

por el docente de aula al iniciar el año escolar en una breve y clara instrucción de aquello que es permitido y lo que no está en negociación del aula.

Según el currículo de Educación Inicial (2014) el ámbito de convivencia establece las relaciones sociales, destiando para estas una serie de objetivos a cumplir y estos a su vez se dividen en destrezas dependiendo de la edad del niño, las cuales deben ser cumplidas dentro de un periodo académico.

Así que, el docente debe ser claro al marcar estas reglas ya que los niños muchas veces en su afán por jugar no son conscientes del daño que pueden ocasionar, es importante instruir a los niños para que sepan diferenciar aquellas cosas que están bien como saludar, pedir por favor, agradecer, escuchar cuando un compañero está interviniendo, respetar las opiniones de los demás y así mismo aquello que es incorrecto como golpear, interrumpir, discriminar, mentir, etc.

Importancia de la convivencia

Convivir es relacionarse de manera armónica con el entorno, dejando de lado las diferencias y llegando a un consenso donde todos tengas la oportunidad de expresarse y ser escuchados con respeto.

Según Valdés, López, y Chaparro (2018) la convivencia es importante porque a través de ella se da solución a los problemas sociales, profundizando en los valores como la tolerancia y la consideración por el prójimo, llegando a consensos donde se establezcan normas que aseguren la prevalencia de conductas apropiadas para facilitar la comunicación, la cual es una herramienta indispensable para la interacción en beneficio de la sociedad.

De tal manera que, en los niños pequeños es fundamental que los docentes parvularios promuevan los valores a través de la lectura, ya que de esta manera apoyan el desarrollo de la imaginación y la creatividad.

El cuento infantil y su influencia en la convivencia

Los niños se reconocen en los cuentos, cuando leen o les narran un cuento rápidamente se apropian del papel protagónico de la historia y la modifican para que esté de acuerdo con sus expectativas donde ellos resulten victoriosos. Pérez, Pérez, y Sánchez (2013) Afirman: “Uno de los elementos más importantes de la educación es la comunicación y, precisamente, el cuento es un elemento que nos puede ayudar a conseguirla, pues es capaz de generar muchas interacciones entre los alumnos y el maestro”. Es así que los cuentos son importantes sobretodo en la edad infantil porque permiten que el niño desarrolle su autoestima a través de los personajes del cuento.

Como desarrollar la convivencia en el aula

Las instituciones educativas dedicadas a la formación de pre escolares utilizan los cuentos como un medio de comunicación para llegar al niño. Viguer y Neus, (2014.) afirma: “Para garantizar el logro de metas educativas axiológicas se debe tener cautela con aquellos valores que impregnan la convivencia” los docentes parvularios deben darle prioridad a la elaboración de actividades individuales debido a que es importante que los niños primero interioricen el concepto de compartir y relacionarse con armonía, de este modo cuando sea la oportunidad de realizar actividades grupales ya tendrán una idea más clara de lo que se espera de ellos, especialmente en su comportamiento en el aula.

Nájera (2016) en el entorno educativo las actividades para desarrollar la convivencia están sujetas a desarrollarse en para el bien común, sin embargo es necesario recalcar a los niños valores, competencias y habilidades ya que al permanecer la mayor parte de su tiempo en constante formación académica es necesario que aprendan hábitos para relacionarse con otros.

(Clemente & Hernandez, 1996) los niños eligen sus amistades, durante la primera infancia la conducta social, es armónica, rápidamente interactúan con su grupo, a excepción de algunos casos en los que son tímidos porque no están acostumbrados a socializar en casa.

Las actividades en el aula de clase deben ser varias, y procurar que cada niño tenga un espacio adecuado donde pueda ocuparse sin interrumpir a los demás ni ser interrumpido por sus compañeros, además al concluir una actividad se debe dejar un espacio para que los niños pregunten y exploren el entorno.

f. METODOLOGÍA

Método Científico

El método científico será tilizado en la elaboración de la problemática y el marco teórico, siendo de gran ayuda al seleccionar la información que es importante para desarrollar esta investigación.

Método Descriptivo

El método descriptivo será utilizado en la elaboración de la justificación y marco teórico para indicar detalladamente cada una de las variables y sus repercusiones.

Método Analítico-Sintético

El método analítico se utilizará en la construcción de la conclusión y recomendaciones, debido a que requiere de un estudio y comparación de los resultados

Técnicas e instrumentos

Observación:

Será utilizada para evidenciar como es la interacción de los niños y determinar cuales son los principales problemas que se evidencian dentro del aula.

Entrevista

La entrevista será utilizada como primer acercamiento a las docentes, con el objetivo de diagnosticar cuales son los problemas más comunes por los que están atravesando en el periodo escolar.

Escala valorativa basada en el currículo de Educación Inicial

Utilicé la escala valorativa para evaluar el ámbito de convivencia en los niños, la cual está formada por 9 destrezas, mismas que se deben reforzar diariamente.

Población y muestra

Inicialmente la población fue de 34 alumnos entre ellos 23 niños y 11 niñas, luego de realizar el proceso diagnóstico en la institución se determinó para la muestra de 14 estudiantes, 4 niñas y 10 niños.

Tabla 1

| Variable | Población | Muestra |
|-------------------|------------------|----------------|
| Niños | 23 | 10 |
| Niñas | 11 | 4 |
| Profesoras | 2 | 1 |
| Total | 36 | 15 |

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “José Ingenieros”

Elaborado por: Johanna Gabriela Maza Ortega

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Tabla 2

| Concepto de gastos | Cantidad | Valor Unitario | Total |
|--|-----------------|-----------------------|-----------------|
| Resmas de papel bond | 4 | 4,25 | 17,00 |
| Cuentos | 10 | 2,00 | 20,00 |
| Material didáctico | 40 | 2,00 | 80,00 |
| USB | 1 | 16,00 | 16,00 |
| Bibliografía | 3 | 10,00 | 30,00 |
| Impresiones | 2 | 5,50 | 11,00 |
| Anillados | 2 | 1,00 | 2,00 |
| Servicio de internet | 13 meses | 45,00 | 585,00 |
| Transporte | 2 | 0,30 | 0,60 |
| Imprevistos | ----- | ----- | 100,00 |
| TOTAL: Ochocientos Sesenta y Uno Dólares con sesenta centavos de los Estados Unidos de Norte América. | | | \$861,60 |

Elaboración: Johanna Gabriela Maza Ortega

Los gastos que se presentan durante el desarrollo de la investigación son responsabilidad del autor.

i. BIBLIOGRAFÍA

- Barriga, R. (2015). La narrativa y su impacto en el desarrollo lingüístico infantil. México.
- Belda, D. (2012). La literatura infantil como recurso educativo en la escuela inclusiva: voces de las niñas y niños con diversidad cultural. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/82888/1/tesis_david_belda_martinez.pdf
- Callacná, J. (2018). Propuesta de un modelo de programa tutorial “Fortaleciendo la dinámica familiar” para mejorar la convivencia familiar de los estudiantes del primer grado de educación secundaria del distrito de Lamba Yequé. Perú.
- Colomer, T. (1988). Introducción a la literatura infantil y juvenil. Madrid.
- Currículo de Inicial & Educación General Básica Preparatoria Ministerio de Educación del Ecuador. (2014). Currículo de Inicial & Educación General Básica Preparatoria. Quito- Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.
- Federación de la Enseñanza de Andalucía. (2008). temas para la educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza.
- Gisbert, F. (2015). Una historia de la literatura infantil i juvenil valenciana. Alzira: Bromera.
- Mendoza, I. (2018). Revista de traducción e interpretación. Obtenido de El perfil pluridireccional del receptor de la denominada literatura infantil: hacia una delimitación conceptual en el ámbito de su traducción e interpretación: DOI: <https://doi.org/10.24197/her.20.2018.361-401>
- Nájera, P. (2016). Trabajar la convivencia en los centros educativos: Una mirada al bosque de la convivencia. España.

- Ortíz, M., & Rafael, J. (2018). Programa de Cuentos Infantiles y su efecto en los niveles de comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 34207 “Antonio Brack Egg” - Oxapampa. Perú .
- Payà, A., & Chamorro, B. (2017). El futuro del pasado. Obtenido de El cuento infantil como elemento pedagógico. La revista el mundo de los niños 1887-1891: <http://dx.doi.org/1014516/pdf.2018.009.001.010>
- Pérez, D., Pérez, A., y Sánchez, R. (2013). El cuento como recurso educativo.
- Porcel, M. S. (1992). Como Motivar a los niños a leer. En M. S. Porcel. México: PAX MEXICO.
- Ribes, M., Clavijo, R., Caballero, A., Concepción, F., & Torres, M. (2006). Educador Infantil de la Generalitat Valenciana.
- Sánchez, L. (1995). Literatura infantil y lenguaje literario. Barcelona: Paidós..
- Valdés, R., López, V., & Chaparro, A. (2018). Convivencia escolar: adaptación y validación de un instrumento mexicano en Chile1. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.24320/redie.2018.20.3.1720>
- Verdulla, A. (1998). La literatura infantil Introducción en su problemática su historia y su didáctica.
- Viguer, P., & Neus, S. (2014.). Cultura y Educación: Culture and Education. Obtenido de Escuela e iguales como contextos de socialización en valores y convivencia: una investigación participativa a través de un debate familiar:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA
ENTREVISTA DIRIGIDA A LOS DOCENTES

Como estudiante de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, me permito presentar la entrevista que tiene como objetivo conocer aspectos relacionados con el uso de los cuentos para fortalecer la convivencia en los niños que estén a su cargo convivencia

De la manera más comedida dígnese contestar las siguientes preguntas.

- 1. Utiliza los cuentos como herramienta pedagógica?**
- 2. ¿Con qué frecuencia utiliza los cuentos?**
- 3. De acuerdo con su parecer ¿para que son fundamentales los cuentos?**
- 4. ¿Qué tipo de cuentos utiliza con más frecuencia?**
- 6. ¿Qué estrategias utiliza usted para mejorar la convivencia en los alumnos**
- 7. Considera importante realizar actividades que favorezcan la convivencia?**
- 8. ¿Considera usted que los cuentos fortalecen la convivencia?**
- 9. ¿Cree usted que es importante desarrollar la convivencia en los niños?**

Aplicador: Johanna Gabriela Maza Ortega

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Como estudiante de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, me permito presentar la ficha de observación que tiene como objetivo conocer aspectos relacionados con los cuentos para el fortalecimiento de la convivencia en los niños que estén a su cargo.

Instrumento

ESCALA VALORATIVA DEL ÁMBITO DE CONVIVENCIA

| Criterios de desempeño 4-5 años | Si cumple | No cumple | En proceso |
|---|------------------|------------------|-------------------|
| Participa en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares. | | | |
| Propone juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros. | | | |
| Incrementa su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y escolar interactuando con mayor facilidad. | | | |
| Respeta las diferencias individuales que existe entre sus compañeros como: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros. | | | |
| Demuestra preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables. | | | |
| Colabora en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno. | | | |
| Demuestra actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno. | | | |
| Demuestra sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas. | | | |
| Asume y respeta normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto. | | | |

(Currículo de Inicial & Educación General Básica Preparatoria Ministerio de Educación del Ecuador, 2014)

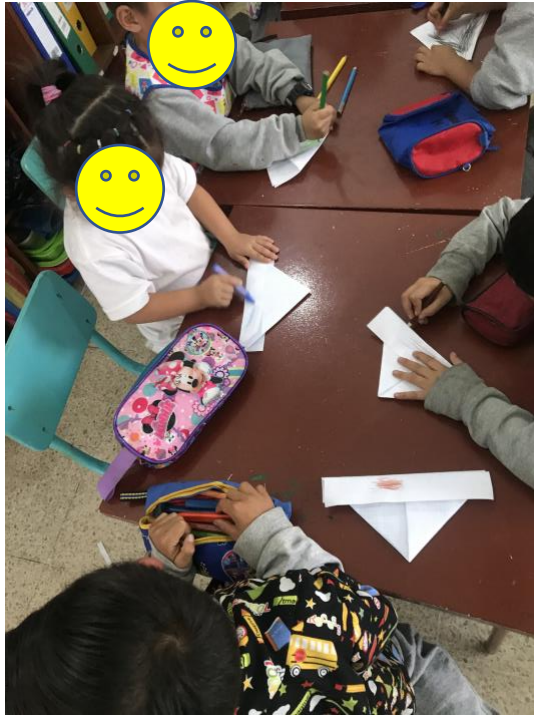
Galería de Fotografías











ÍNDICE

| | |
|---|-------------|
| PORTADA | i |
| CERTIFICACIÓN | ii |
| AUTORÍA | iii |
| CARTA DE CERTIFICACIÓN | iv |
| AGRADECIMIENTO | v |
| DEDICATORIA | vi |
| ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN | vii |
| CROQUIS DEL SITIO DE INTERVENCIÓN | viii |
| ESQUEMA DE TESIS | ix |
| a. TÍTULO | 1 |
| b. RESUMEN | 2 |
| ABSTRACT | 3 |
| c. INTRODUCCIÓN | 4 |
| d. REVISIÓN DE LITERATURA | 7 |
| CONVIVENCIA | 7 |
| Las normas de convivencia social en los niños | 9 |
| Características de las normas de convivencia social | 10 |
| Importancia de la convivencia | 10 |
| Valores dentro de la convivencia | 11 |
| Habilidades sociales y normas de convivencia | 13 |
| Convivencia según el currículo de Educación Inicial 2014 | 14 |
| Relación docentes-padres para el establecimiento de normas de convivencia. | 14 |
| Importancia de las normas de convivencia en las instituciones educativas | 17 |
| Importancia de los cuentos infantiles | 19 |
| Clasificación del cuento infantil | 20 |
| Cuentos terapéuticos | 21 |
| Cuentos infantiles ecuatorianos | 21 |
| Clasificación del cuento infantil por edades | 22 |
| Estructura del cuento infantil | 23 |
| Técnicas para contar cuentos | 24 |
| Momentos del cuento | 25 |
| El cuento infantil y su influencia en la convivencia | 26 |
| e. MATERIALES Y MÉTODOS | 28 |
| f. RESULTADOS | 30 |
| g. DISCUSIÓN | 46 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| h. | CONCLUSIONES..... | 49 |
| i. | RECOMENDACIONES..... | 50 |
| | Propuesta Alternativa..... | 51 |
| j. | BIBLIOGRAFÍA..... | 63 |
| k. | ANEXOS..... | 94 |
| a. | TEMA..... | 95 |
| b. | PROBLEMÁTICA | 96 |
| c. | JUSTIFICACIÓN..... | 98 |
| d. | OBJETIVOS..... | 99 |
| e. | MARCO TEÓRICO | 100 |
| f. | METODOLOGÍA | 109 |
| g. | CRONOGRAMA | 111 |
| h. | PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO..... | 112 |
| i. | BIBLIOGRAFÍA..... | 113 |
| | ÍNDICE | 122 |