



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA
CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA

**LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA
DE TUMBACO ADSCRITA A LA RED
METROPOLITANA DE BIBLIOTECAS DE QUITO,
FRENTE A LOS REQUERIMIENTOS DE
INFORMACIÓN LOCAL Y CULTURAL DE LA
COMUNIDAD. AÑO 2014.**

Tesis previa a la obtención de grado
de Licenciada en Bibliotecología e
Información Científica Técnica

AUTORA

PAULINA DEL CARMEN CALVACHI VEGA

DIRECTOR

DR. ÁNGEL CABRERA ACHUPALLAS, Mg.Sc.

LOJA – ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN

Doctor

Ángel Cabrera Achupallas, Mg. Sc.,

**DOCENTE DE LA CARRERA DE BIBLIOTECOLOGÍA DE LA
MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL DE LOJA**

CERTIFICA:

Haber asesorado, revisado y orientado el desarrollo de la tesis titulada: LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE TUMBACO ADSCRITA A LA RED METROPOLITANA DE BIBLIOTECAS DE QUITO, FRENTE A LOS REQUERIMIENTOS DE INFORMACIÓN LOCAL Y CULTURAL DE LA COMUNIDAD. AÑO 2014, de la autoría de Paulina del Carmen Calvachi Vega, egresada de la carrera de Bibliotecología.

Por cumplir en todas sus partes con los requisitos establecidos en la normativa académica de la Universidad Nacional de Loja, se autoriza la presentación para continuar con los trámites correspondientes.

Loja, Mayo de 2014



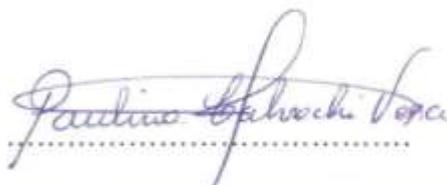
Dr. Ángel Cabrera Achupallas, Mg.Sc.,
DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo Paulina del Carmen Calvachi Vega declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Firma:

A handwritten signature in blue ink, reading "Paulina del Carmen Calvachi Vega", written over a dotted line.

Autora:

Paulina del Carmen Calvachi Vega

Cédula:

1708830581

Fecha:

Loja, Julio 2014

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Paulina del Carmen Calvachi Vega, declaro ser autora de la tesis titulada **LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE TUMBACO ADSCRITA A LA RED METROPOLITANA DE BIBLIOTECAS DE QUITO, FRENTE A LOS REQUERIMIENTOS DE INFORMACIÓN LOCAL Y CULTURAL DE LA COMUNIDAD. AÑO 2014**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Bibliotecología e Información Científica Técnica, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, al primer día del mes de julio del dos catorce. Firma la autora.



Autora: Paulina del Carmen Calvachi Vega

Cédula: 1708830581

Dirección: Quito, Tumbaco, villa Vega

Teléfono: 022376426 - 0987430359

Correo Electrónico: paulicalvachi@hotmail.com

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Dr. Ángel Cabrera Achupallas, Mg.Sc.

Tribunal de Grado: Dr. Luis Rafael Valverde Jumbo	Presidente del Tribunal
Dra. Carmen Alicia Aguirre	Miembro del Tribunal
Dra. María Lorena Muñoz Vallejo	Miembro del Tribunal

AGRADECIMIENTO

A las Autoridades de la Universidad Nacional de Loja, al Personal Directivo y Docentes de la Modalidad de Estudios a Distancia, especialmente de la Carrera de Bibliotecología, quienes con profesionalismo y responsabilidad impartieron la cátedra universitaria.

De manera especial al Dr. Ángel Cabrera Achupallas, Mg.Sc., Director de la Modalidad de Estudios a Distancia, Director de tesis y a todas las personas que contribuyeron con sus valiosos conocimientos, en la consecución del presente trabajo de investigación.

Al Personal y Usuarios de la Biblioteca Pública de Tumbaco por su entusiasta colaboración.

Paulina del Carmen

DEDICATORIA

A Dios, que con su infinita misericordia guía mis pasos.

A mi esposo e hijas que siempre están conmigo ayudándome, dándome fortaleza para continuar en la consecución de mis metas y velando por mi bienestar, siendo ellos la motivación que requiero para no desmayar y seguir siempre adelante. Es por eso que los amo con mi vida, por ser apoyo en todo momento.

Paulina del Carmen

TABLA DE CONTENIDOS

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

CARTA DE AUTORIZACIÓN

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

TABLA DE CONTENIDOS

- a. Título
- b. Resumen
Summary
- c. Introducción
- d. Revisión de literatura
- e. Materiales y métodos
- f. Resultados
- g. Discusión
- h. Conclusiones
- i. Recomendaciones
- j. Bibliografía
- k. Anexos

INDICE

a. TÍTULO

LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE TUMBACO
ADSCRITA A LA RED METROPOLITANA DE BIBLIOTECAS DE QUITO,
FRENTE A LOS REQUERIMIENTOS DE INFORMACIÓN LOCAL Y
CULTURAL DE LA COMUNIDAD. AÑO 2014.

b. RESUMEN

El presente trabajo de investigación intitulado: LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE TUMBACO ADSCRITA A LA RED METROPOLITANA DE BIBLIOTECAS DE QUITO, FRENTE A LOS REQUERIMIENTOS DE INFORMACIÓN LOCAL Y CULTURAL DE LA COMUNIDAD. AÑO 2014, se ha estructurado y desarrollado de acuerdo a los reglamentos de graduación de la Universidad Nacional de Loja.

El objetivo general que orientó esta investigación fue: Orientar los servicios de la Biblioteca Pública de Tumbaco hacia los ciudadanos que demandan información cultural y formativa, incidiendo especialmente en el acceso efectivo de todos los sectores sociales de la comunidad.

Los métodos utilizados para la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Analítico, Modelo Estadístico. Las Técnicas que se utilizaron fueron: Encuesta aplicada al personal de la biblioteca y a los usuarios de la biblioteca, mediante un cuestionario de preguntas diseñadas para el efecto.

Entre los resultados más sobresalientes tenemos: que para el 60% del personal, la biblioteca si cumple con su función social mediante los servicios que presta a la comunidad; Además de la encuesta aplicada a los usuarios de la Biblioteca, se determinó que los servicios de información que requieren los ciudadanos de Tumbaco son: información local para el 91%; asuntos municipales (ordenanzas, campañas) para el 84% de los encuestados; aspectos sociales (alcoholismo, empleo, cursos) para el 58%; 51% información de cultura para el 51% y turismo para el 41%.

b. SUMMARY

This research work entitled: THE ROLE OF THE SOCIAL PUBLIC LIBRARY TUMBACO NETWORK ATTACHED TO THE METROPOLITAN LIBRARY OF QUITO, FROM LOCAL INFORMATION REQUIREMENTS AND CULTURAL COMMUNITY. YEAR 2014 has been structured and developed according to regulations Graduation National University of Loja.

The general objective that guided this research was: Guiding services Public Library Tumbaco to citizens demanding cultural and training information, with special emphasis on effective access of all social sectors of the community.

The methods used for the preparation of this research work were: scientific, inductive, deductive, analytical, statistical model. Techniques used were: applied to library staff and library users through a questionnaire survey designed for this purpose.

Among the outstanding results we have: that 60% of the staff, if the library fulfills its social function by providing services to the community; In addition to the survey of users of the library, it was determined that the information services needed by citizens are Tumbaco: local information for 91%; Municipal Affairs (ordinances, campaigns) for the 84% of respondents; social issues (alcoholism, employment, courses) to 58%; 51% culture information for the 51% and 41% tourism.

c. INTRODUCCIÓN

La presente tesis lleva por título: LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE TUMBACO ADSCRITA A LA RED METROPOLITANA DE BIBLIOTECAS DE QUITO, FRENTE A LOS REQUERIMIENTOS DE INFORMACIÓN LOCAL Y CULTURAL DE LA COMUNIDAD. AÑO 2014.

La función social de la biblioteca es relacionar a diferentes grupos de la comunidad al concitar acciones conjuntas entre ellos. El uso de la biblioteca para efectuar investigaciones y para encontrar información útil para la instrucción y los intereses recreativos de sus usuarios lleva a éstos a entablar contactos informales con otros miembros de la comunidad. Utilizar la biblioteca pública puede ser una experiencia social positiva

Los principales objetivos de la biblioteca pública son facilitar recursos informativos y prestar servicios mediante diversos medios con el fin de cubrir las necesidades de personas y grupos en materia de instrucción, información y perfeccionamiento personal comprendidas actividades intelectuales de entretenimiento y ocio. Desempeñan un importante papel en el progreso y el mantenimiento de una sociedad democrática al ofrecer a cada persona acceso a toda una serie de conocimientos, ideas y opiniones.

Lo más significativo, no es el número de actividades programadas, sino la calidad de las mismas y, especialmente, el público al que van dirigidas, cada vez más variado, desde niños de corta edad hasta mayores, y de casi todas

las clases sociales: niños apiñados en torno a un cuentacuentos, lectores adultos reunidos en clubes de lectura, internautas en busca de información, y estudiantes que preparan sus clases y exámenes. Y esto se consigue, fundamentalmente, con el esfuerzo del equipo humano que trabaja en las bibliotecas

La integración, cooperación y colaboración de la biblioteca pública en la confección, desarrollo y mantenimiento de las denominadas redes ciudadanas es, sin lugar a dudas, la última aportación bibliotecaria a la plena incorporación de la ciudadanía a la Sociedad de la Información. La aparición de las redes de información ciudadana donde se integran bibliotecas públicas es ya una realidad en algunas partes.

Para desarrollar la presente investigación se plantearon los siguientes objetivos específicos: Establecer la función social de la Biblioteca Pública de Tumbaco adscrita a la Red Metropolitana de Bibliotecas de Quito a través de los servicios que presta a la comunidad; y, Determinar los servicios de información comunitarios acordes a los requerimientos cotidianos de los ciudadanos de Tumbaco del Distrito Metropolitano de Quito.

Los métodos utilizados en la elaboración del presente trabajo investigativo fueron: Científico, Inductivo, Deductivo, Analítico; y, Modelo Estadístico. Las Técnicas que se utilizaron fueron: Encuesta aplicada al personal de la biblioteca con el propósito de establecer la función social de la Biblioteca Pública de Tumbaco a través de los servicios que presta a la comunidad;

Encuesta aplicada a los usuarios de la biblioteca para determinar los servicios de información comunitarios acorde a los requerimientos cotidianos de los ciudadanos de Tumbaco.

Se utilizaron los siguientes métodos: el inductivo - deductivo en la revisión bibliográfica referente a las variables promoción de la biblioteca e información local y cultural que requieren los usuarios, mediante la elaboración de fichas bibliográficas de resumen, mixtas y textuales; otro método es el analítico – sintético, al realizar el análisis respectivo en relación a las variables y en la elaboración de las conclusiones y recomendaciones de la problemática investigada, también se empleo el método estadístico en la tabulación de resultados y su presentación mediante cuadros y gráficos donde aparecen las frecuencias y porcentajes.

Las técnicas utilizadas fueron: la observación, mediante una guía de observación y la encuesta a través de un cuestionario de preguntas diseñado para el efecto, aplicado a 5 empleados de la biblioteca pública de Tumbaco y a una muestra de 185 usuarios dela biblioteca.

Es importante manifestar que se han adquirido experiencias muy valiosas como, la relación que existe entre la promoción y difusión de la biblioteca y los servicios de información a los usuarios, la decidida colaboración de estos grupos permitieron que la investigación sea un éxito.

La estructura del informe final de tesis es el siguiente: en primera instancia aparecen hojas preliminares: conformadas por la portada del trabajo, la certificación emitida por el director de tesis, autoría de la egresada, carta de autorización, agradecimiento a las diferentes instancias de la Universidad Nacional de Loja, dedicatoria de egresada, en segunda instancia aparecen:

- a) título del trabajo de investigación;
- b) resumen – summary en castellano y traducido al inglés;
- c) introducción donde aparece una panorámica del objeto de estudio, los objetivos específicos, metodología utilizada, principales conclusiones breve descripción de los contenidos;
- d) revisión de literatura referente a las variables promoción y difusión de la biblioteca y servicios de información de la misma;
- e) materiales y métodos aplicados en el desarrollo del trabajo;
- f) resultados en cuadros y gráficos estadísticos con el respectivo análisis e interpretación;
- g) discusión donde se realizó la comprobación de los objetivos planteados;
- h) conclusiones a las que se arribaron con el desarrollo de la investigación;
- i) recomendaciones,
- j) bibliografía de documentos y páginas electrónicas del internet;
- k) anexos donde aparece el proyecto de tesis aprobado, e instrumentos empleados en la investigación de campo y finalmente el índice de contenidos del trabajo.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

CAPÍTULO I

LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA

DEFINICIÓN

Oyarzún Sardi, (2013) a la función social de la biblioteca pública, la define así: “La biblioteca es un agente social dinámico en el proceso de afianzamiento de la democracia al proporcionar el libre acceso a la información publicada, sea esta impresa o digitalizada. El ejercicio del derecho a la información y el conocimiento desarrolla en los ciudadanos la capacidad intelectual para opinar y resolver críticamente sobre su entorno local y nacional. El acceso libre a Internet y a otros medios digitalizados, contribuye a cubrir la brecha entre los ricos y pobres en información y a una distribución más equitativa del poder que otorga el conocimiento”.

La función social de la biblioteca es relacionar a diferentes grupos de la comunidad al concitar acciones conjuntas entre ellos.

“La biblioteca pública, paso obligado del conocimiento, constituye un requisito básico de la educación permanente, las decisiones autónomas y el progreso cultural de la persona y los grupos sociales” (IFLA/UNESCO, 2001)

Corresponde a la biblioteca pública desempeñar un importante papel como espacio público y como lugar de encuentro, lo cual es especialmente importante en comunidades donde la población cuenta con escasos lugares de reunión. Representa lo que se ha dado en llamar “el salón de la comunidad”.

DEFINICIÓN DE BIBLIOTECA PÚBLICA

Las bibliotecas públicas son un fenómeno mundial. Existen en una gran diversidad de sociedades, en distintas culturas y en fases diferentes de desarrollo. A pesar de que la variedad de contextos en los que funcionan tiene como consecuencia inevitable que los servicios que prestan sean diferentes, lo mismo que el modo en el que se llevan a cabo, suelen tener características comunes, que se pueden definir de la manera siguiente: “Una biblioteca pública es una organización establecida, respaldada y financiada por la comunidad, ya sea por conducto de una autoridad u órgano local, regional o nacional, o mediante cualquier otra forma de organización colectiva.

Brinda acceso al conocimiento, la información y las obras de la imaginación gracias a toda una serie de recursos y servicios y está a disposición de todos los miembros de la comunidad por igual, sean cuales fueren su raza, nacionalidad, edad, sexo, religión, idioma, discapacidad, condición económica y laboral y nivel de instrucción” (IFLA/UNESCO, 2001).

Finalidad de la Biblioteca Pública: Los principales objetivos de la biblioteca pública son facilitar recursos informativos y prestar servicios mediante diversos medios con el fin de cubrir las necesidades de personas y grupos en materia de instrucción, información y perfeccionamiento personal comprendidas actividades intelectuales de entretenimiento y ocio. Desempeñan un importante papel en el progreso y el mantenimiento de una sociedad democrática al ofrecer a cada persona acceso a toda una serie de conocimientos, ideas y opiniones.

LA BIBLIOTECA PÚBLICA COMO CENTRO CULTURAL

En las últimas décadas el concepto y objetivos de las bibliotecas públicas han ido variando y ampliando cada vez más, ofreciendo a los ciudadanos nuevos servicios y posibilidades de ocio, y ahora se está más cerca de lo que sería un moderno centro cultural que de las antiguas bibliotecas, con una función social y educativa, de apoyo a las personas (Blog de la cultura y el deporte de Andalucía, 2013).

Lo más significativo, no es el número de actividades programadas, sino la calidad de las mismas y, especialmente, el público al que van dirigidas, cada vez más variado, desde niños de corta edad hasta mayores, y de casi todas las clases sociales: niños apiñados en torno a un cuentacuentos, lectores adultos reunidos en clubes de lectura, internautas en busca de información, y estudiantes que preparan sus clases y exámenes.

BIBLIOTECA PÚBLICA Y CULTURA

La Biblioteca Pública cumple un papel eficaz al ofrecer a la comunidad riquezas del saber humano, información relativa a la comunidad conservada, producida o reproducida por ésta y a sus manifestaciones culturales contribuyendo de esta forma a su desarrollo integral. Se entiende por cultura al “conjunto de valores materiales y espirituales creados por la humanidad en el curso evolutivo de la práctica socio productiva y que caracteriza a una determinada etapa histórica, todo este conjunto de manifestaciones que hemos heredado como patrimonio de la humanidad y de las que se ha recibido como legado de la expresión nacional deben ser conocidas y reconocidas por todas las personas como punto de referencia para contribuir al afianzamiento de la identidad nacional de un país” (Castro-Kikuchi, 2000, pág. 76)

Estas manifestaciones culturales se expresan a través de todas sus formas, de la música, del teatro, de la poesía, del folklore, de las artes plásticas, de la historia, de los bienes patrimoniales, de los mitos, de las leyendas transmitidas de generación en generación por medio de la tradición oral, de la literatura, etc.

EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA FUNCIÓN SOCIAL

Las bibliotecas públicas tienen una misión específica con la sociedad desde su mismo origen. Pero esta misión que tiene ha ido variando según la historia y el desarrollo de los hombres. Las bibliotecas públicas han pasado

de ser un instrumento ligado al poder en sus comienzos, hasta ser una institución documental que apoya la educación, la cultura y el desarrollo personal a día de hoy (Fernández, 2005)

Nacimiento de las Bibliotecas. Edad Antigua: Las bibliotecas ya existieron desde una temprana edad. Fue en Oriente Medio el lugar donde dieron constancia de su existencia. Al principio, fueron los archivos los primeros en crearse debido a que la escritura se originó por motivos contables y económicos, para saber cuánto dinero se debía o se tenía que pagar. Estos archivos eran de uso restringido para el monarca; era pues un material asociado al poder.

Sin embargo, la creación literaria, científica o filosófica, materias más propias de las bibliotecas, carecían de una transmisión textual, no había una escritura propia para ellas y su comunicación era eminentemente oral. El hombre no tardaría mucho tiempo en crear un alfabeto para la transmisión del saber y de la creación utilizando como soporte tablillas de arcilla, papiros o pergaminos. Más adelante, se crearían bibliotecas genéricas o monotemáticas como ayuda a los sabios en sus estudios.

Desaparición de las Bibliotecas Públicas. Edad Media: En Bizancio, la biblioteca pública gozó al principio de un tremendo prestigio debido a su pluralidad cultural y lingüística, llegando a ser centros de cohesión multirracial; la cultura era un nexo de los pueblos. Por esta razón, aparecieron bibliotecas políticas, religiosas y educativas; es decir, bibliotecas

asociadas a distintas instituciones. Además, estaban conscientes de la importancia de sus fondos, por lo que se impusieron la tarea de conservar ese legado a las futuras generaciones, de conservar la memoria a través de los tiempos.

Pero las bibliotecas, que empezaron siendo públicas, terminaron siendo privadas, y las bibliotecas de las instituciones, fueron a parar en manos del emperador y de su familia, además de algunos funcionarios y personalidades. Las bibliotecas paganas dejaron de tener interés debido al contenido profano y sin interés de sus fondos, y se prefirieron las bibliotecas y lecturas cristianas al servicio de la formación religiosa (triunfo del cristianismo). Muchos libros fueron expurgados de sus centros y fueron recogidos en monasterios cristianos. Es el fin de la biblioteca pública en la Antigüedad.

Reaparición de las Biblioteca Públicas. Edad Moderna: El Renacimiento fue, sin duda, el movimiento definitivo hacia la cultura y la ciencia, hacia la evolución y el florecimiento de las artes, la filosofía y la tecnología. El Renacimiento también fue un siglo bibliófilo: los humanistas compraban y adquirían libros con auténtica pasión y deleite, además de convertirse en una moda.

La invención de la imprenta haría posible la rápida creación de bibliotecas privadas. La biblioteca pública volvería a resurgir fruto de las ideas de patrocinio de los grandes comerciantes italianos o gracias a humanistas.

Este modelo de biblioteca fue denominado como biblioteca salón porque la lectura y el estudio se hacían allí mismo (Muñoz Cosme, 2004). Además, estas instituciones intentaban crear y conseguir la Biblioteca Universal. Este paso también afecta al bibliotecario, que ya deja de tener la misión de mantener el régimen establecido y conservar los libros, pasando a saber localizar los volúmenes, controlar el préstamo, mantener el orden y tener una formación humanística además de ser amable.

EL ROL SOCIAL DEL BIBLIOTECARIO

El bibliotecario ha sido testigo de todo el proceso desde el momento en que se grabaron los primeros signos en forma de cuña sobre las tablillas de arcilla. El rol de la biblioteca ha ido cambiando a lo largo de los siglos, evolucionando y adaptándose flexiblemente a las nuevas características de las sociedades usuarias, a los nuevos formatos de materiales a conservar y gestionar, a los nuevos saberes transmitidos, a las distintas lenguas y escrituras. De mero depósito de documentos pasó a ser nido de intelectuales, refugio de clásicos en edades “oscuras”, escaparate de tesoros adornados, fuente de saber básico, apoyo al desarrollo y gestora de memorias. Muchas veces ha sido cómplice del poderoso y lo ha servido. Sin embargo, muchas otras, ha luchado por la alfabetización y la difusión del conocimiento, por la libre expresión y el libre acceso al saber, por la igualdad y la solidaridad.

EL BIBLIOTECARIO COMO PARTE DE LA COMUNIDAD

Los bibliotecarios son parte de su comunidad, y, como tales, no pueden desentenderse de los fenómenos que ocurren a su alrededor, en el seno de su propio grupo. Deben aceptarlos, encararlos, conocerlos y entender qué papel puede jugar ellos dentro de los mismos. (Civallero, 2013)

Refugiarse tras el mostrador o entre los estantes conducirá a vivir en una realidad virtual y ficticia, en una torre de marfil o en un museo de viejas reliquias. Ese camino llevará a la biblioteca a convertirse rápidamente en una institución completamente inútil, más parecida a un depósito de saberes anticuados y de páginas polvorientas que a la entidad viva y activa que debería ser.

EL SERVICIO SOCIAL DEL ESTUDIANTE

El servicio social del estudiante, denominado tradicionalmente como alfabetización, se entiende en la biblioteca como un proceso educativo que enfatiza su acción en el aprendizaje, construcción y diseño de nuevos conocimientos para la participación individual y colectiva en la vida ciudadana.

Los alfabetizadores constituyen un recurso humano adicional que colabora en las funciones y tareas de la biblioteca, al tiempo esta vivencia los motiva y orienta vocacionalmente en su futuro inmediato.

SISTEMA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS

Hoy día se considera que el sistema de bibliotecas es la mejor opción para prestar servicios bibliotecarios, frente a la biblioteca como unidad administrativa independiente y que funciona de forma aislada.

Los sistemas de bibliotecas pueden ser urbanos o rurales. La urbana actúa sobre una ciudad y sus barrios periféricos y está formado por una biblioteca central que es responsable de la coordinación del sistema y de la centralización de algunas tareas como la adquisición, el proceso técnico, etc. por bibliotecas de distrito y por bibliotecas de barrio. La rural suele estar formado por una biblioteca central, bibliotecas de barrio (en grandes municipios), bibliotecas municipales fijas y bibliotecas móviles.

REDES DE INFORMACIÓN CIUDADANAS

La integración, cooperación y colaboración de la biblioteca pública en la confección, desarrollo y mantenimiento de las denominadas redes ciudadanas es, sin lugar a dudas, la última aportación bibliotecaria a la plena incorporación de la ciudadanía a la Sociedad de la Información. La aparición de las redes de información ciudadana donde se integran bibliotecas públicas es ya una realidad en algunas partes.

MODELO DE RED LOCAL DE BIBLIOTECAS

En los municipios donde se hace necesaria la existencia de más de un equipamiento, hay que definir el modelo de red local de bibliotecas públicas, el número y la tipología de equipamientos y la relación entre éstos.

De cara a la planificación bibliotecaria, convendría definir en primera instancia la biblioteca central urbana, ya que ha de ser el núcleo primero y principal a partir del cual se ha de tejer la red de bibliotecas públicas del municipio.

Normalmente cuando se crea la biblioteca central urbana muchos municipios ya disponen de una red y es en este punto donde conviene reorganizar las bibliotecas porque la red responde a una estructura equilibrada en el territorio. Laura Ricchina, (Octubre, 2001).

RED METROPOLITANA DE BIBLIOTECAS

La Red Metropolitana de Bibliotecas está adscrita al Centro Cultural Metropolitano de la Secretaría de Cultura y tiene como misión administrar, custodiar, conservar, difundir los contenidos del acervo bibliográfico de la red y coordinar la ejecución e implementación de la política cultural municipal en relación a la gestión bibliotecaria, para garantizar el libre acceso a la información y la generación de conocimiento significativo.

La Biblioteca Federico González Suárez es el nodo central de la red, puesto que cuenta con las áreas técnicas para la gestión bibliotecaria y la articulación a unas mismas políticas de Gestión Bibliotecaria para la Red Metropolitana de Bibliotecas.

Alrededor de 81.000 ejemplares están distribuidos en las bibliotecas que conforman la red y se encuentran catalogados en un sistema unificado de automatización y búsqueda.

La gestión bibliotecaria para la red se ha planteado a partir de cuatro acciones fundamentales: a) Acceso y generación de conocimiento a través de servicios básicos de referencia (consulta) e investigación en salas; b) Desarrollo de dinámicas creativas que potencien el disfrute de la lectura, la escritura y la investigación; apoyo escolar y académico en disciplinas como computación, ciencias exactas e inglés; c) Provisión de servicios propios de la comunidad; y d) Formación interna en temas referentes a la gestión bibliotecaria.

BIBLIOTECAS ZONALES

Bajo la administración de la Red Metropolitana de Bibliotecas se encuentran las Bibliotecas Zonales compuestas por 12 bibliotecas distribuidas en el Distrito Metropolitano de Quito con 6 bibliotecas barriales y 6 bibliotecas parroquiales que han sido un valioso aporte para los estudiantes de cada uno de los sectores en las que se encuentran ubicadas y que son:

Marcopamba, Quito Sur, La Magdalena, El Ejido, Cotocollao, Calderón, Llano Granado, San Antonio, Conocoto, Pintag, Tumbaco y Guayllabamba.

Las bibliotecas zonales a más de ejecutar las tareas propias de una biblioteca, realizan programas relacionados con la inducción a la lectura, apoyo escolar a la comunidad y a las actividades culturales de los lugares de influencia.

Entre las funciones de las Bibliotecas está en contribuir al ejercicio del derecho a la cultura, la información permanente y en libertad y al disfrute del tiempo libre.

BIBLIOTECA CENTRO DE DESARROLLO COMUNITARIO (CDC) TUMBACO

Se encuentra ubicada en calles Francisco Moreno y Orellana; tiene alrededor de unos 5.000 ejemplares.

Descripción: La Biblioteca de Tumbaco fue creada por iniciativa de la Junta Parroquial de Tumbaco en el año de 1989. Una posterior administración realizó un acuerdo tripartito entre la Junta Parroquial, el Sistema Nacional de Bibliotecas y el Municipio del Distrito Metropolitano de Quito, hasta que el 01 de septiembre de 1991 se entregó totalmente la biblioteca al Municipio.

Actualmente el Centro Cultural Metropolitano administra la biblioteca en alianza con el Centro de Desarrollo Comunitario de Tumbaco, el objetivo principal es proyectar a la biblioteca como un lugar de encuentro para la comunidad donde se desarrollen actividades recreativas y educativas en torno a las temáticas de las colecciones.

CAPÍTULO II

REQUERIMIENTOS DE INFORMACIÓN LOCAL Y CULTURAL DE LA COMUNIDAD

“El Servicio de Información Local, es un servicio bibliotecario que da respuesta a los requerimientos de información más cotidianas de la gente, que permite a las personas poder realizar sus actividades diarias de una forma más informada y consciente”. (Red de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Valencia, 2011).

La biblioteca pública en su constante desarrollo debe reaccionar, de manera adecuada, a los requerimientos de la comunidad a la cual sirva y para ello debe ajustar sus servicios a tales necesidades; se debe lograr también que la gente piense en la biblioteca como un lugar donde puede obtener la información que requiere, y no únicamente aquella ligada a un solo soporte (libros); así la biblioteca debe poner a disposición de la sociedad la información que satisfaga sus necesidades, lo cual representa un gran reto (Herrera Cortés, 2003).

IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE INFORMACIÓN LOCAL

Cuando se decide crear un Servicio de Información Local en una biblioteca, es importante planificar cada paso, y establecer los objetivos y funciones que se pretende desarrollar con la implementación de este servicio. Toda

biblioteca que desee poner en funcionamiento este tipo de servicio, debe realizar un estudio de las necesidades de información de su comunidad, esto se puede realizar a través de la aplicación de una encuesta; es importante identificar que temáticas de información son las más solicitadas por la comunidad, una vez identificadas se debe realizar un ordenamiento de estas y comenzar a diseñar la plataforma desde donde la gente podrá acceder a este servicio.

ACTORES INVOLUCRADOS

Es importante que para la creación de este servicio, la biblioteca debe vincularse con las organizaciones proveedoras de la información que requiere la comunidad, estas organizaciones son, por ejemplo: Entidades estatales; Organizaciones privadas; Organizaciones sociales.

FUNCIONES DE UN SERVICIO DE INFORMACIÓN LOCAL

Una vez que se tiene claras las necesidades de información de la comunidad y los aspectos técnicos, y estructurales, un Servicio de Información a la Comunidad debería cumplir con las siguientes características:

- Proporcionar información a toda la comunidad, sin discriminación de forma imparcial.
- Hacer frente a las necesidades de personas y grupos en desventaja.
- Ser sensible a las necesidades de los usuarios.
- Promover el conocimiento, el uso y el goce de las colecciones.

- Contar con un archivo completo de los servicios y entidades de la comunidad.
- Garantizar el desarrollo y mantenimiento de los contenidos del servicio.
- El personal debe ser experto en la colección, almacenamiento y recuperación de la información.
- Este servicio debe ser público y de sin fines de lucro.

IMPORTANCIA Y PAUTAS PARA UTILIZAR EL SERVICIO

“Muchas personas no utilizan la biblioteca pública porque no esperan encontrar allí el tipo de información que les son de su interés. La biblioteca pública municipal, la más cercana a todos, debe posibilitar el acceso a esta información para ganarse un nuevo grupo de usuarios. Para tal fin, se constituye como herramienta fundamental el Servicio de Información Local, gestionado y mantenido desde la biblioteca”. (García Gómez & Díaz Grau, 2013).

TIPO DE INFORMACIÓN QUE MANEJA EL SERVICIO DE INFORMACIÓN LOCAL

A través del servicio de Información Local se ofrece la posibilidad a los ciudadanos de facilitar su quehacer cotidiano y de mejorar en un sentido amplio su marco de posibilidades de actuación, poniendo la información en sus manos; la Biblioteca es uno de los elementos democratizadores más patente y menos teóricos que existen, da la posibilidad de conocer a todos

por igual sin trabas económicas, ni raciales ni religiosas, pero evidentemente no se puede obligar a que la información sea usada por todos, aunque sí es función de la biblioteca animar, mediante distintos medios, a que se usen sus servicios. A este respecto, el primer tipo de información que el Servicio de Información Local debería ofrecer es:

Información activa de captación. Esta información es aquella que la biblioteca difunde con el objetivo de que el Servicio de Información Local sea conocido y usado.

Información de carácter administrativo. Difunde información generada en el ayuntamiento por sus distintas oficinas. Esta información se encarga de poner en conocimiento de los ciudadanos los asuntos tratados en las Ordenanzas, las ofertas de empleo público, los servicios como Aguas, Luz, Recogida de basuras, etc. Este tipo de información asegura la transparencia en la Administración Pública.

Información comercial. Aquella que difunde todos los servicios existentes en el municipio, horarios, productos, precios, localización, etc. (nos referimos a hoteles, restaurantes, agencias de viaje, ferreterías, farmacias, etc.)

Información social. Toda la referente a ocio, sanidad, seguridad, asociaciones, asuntos religiosos, programas de fiestas, transportes, asuntos sociales, etc.

Información educativa y cultural. La referente a centros de educación, oficiales o no, guarderías, academias, cursos, becas de estudio, así como cines, bibliotecas, teatros, museos, óperas y todo lo relacionado con instalaciones y servicios deportivos

ATENDER LAS NECESIDADES DE LOS USUARIOS

Para lograr una coordinación y colaboración nacional, la legislación y los planes estratégicos han de definir y promover una red nacional de bibliotecas, basada en normas aceptadas de servicios.

La red de bibliotecas públicas ha de ser concebida en relación con las bibliotecas nacionales, regionales, especiales y de investigación, así como con las bibliotecas escolares y universitarias. Los servicios bibliotecológicos han de estar adaptados a las necesidades de las distintas comunidades rurales y urbanas" (IFLA/UNESCO, 2001)

ORGANIZACIÓN INTERNA Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS

En el documento preparado por la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, (2014) se mencionan los siguientes aspectos:

- Mantener el acervo y el catálogo público ordenados y en un lugar visible.
- Otorgar los servicios básicos (préstamo interno, préstamo a domicilio y consulta) además de realizar actividades de fomento a la lectura.

- Contar con letreros y señalamientos que indiquen a los usuarios dónde se encuentran las colecciones y cómo hacer uso de ellas

NECESIDADES LOCALES

Las bibliotecas públicas son un conjunto de servicios inmersos en un entorno en beneficio de la comunidad. Los bibliotecarios deben estar al corriente de las transformaciones de la sociedad, impulsadas por factores como el desarrollo social y económico, los cambios demográficos, las variaciones de edades y los niveles de instrucción.

SERVICIOS QUE CARACTERIZAN A UNA BIBLIOTECA PÚBLICA DE LA COMUNIDAD

La biblioteca pública debe ser una institución fundamental de la comunidad en la que se encuentra en lo que se refiere al acopio, la preservación y la promoción de la cultura local en todas sus modalidades. En los servicios prestados por las bibliotecas públicas o de barrio, se mencionan:

- La utilización del teatro, el canto y el baile, lo cual se combina con la lectura, el préstamo de libros y el apoyo a la alfabetización.
- Las salas de lectura actúan como centros en los que se conserva la cultura en general, organizando foros de debate, cantos tradicionales, bailes y reuniones.

- Las bibliotecas rurales participan en la reimplantación y la revitalización de la base lingüística indígena. Es aconsejable elaborar un proyecto para publicar obras sobre la cultura.
- Las bibliotecas sirven de lugares de encuentro entre poetas y fomentan igualmente la investigación y la conservación de las tradiciones orales de los campesinos.
- Uno de los objetivos de las bibliotecas rurales es ofrecer una plataforma para documentar los conocimientos tradicionales.

INTERACCIÓN BIBLIOTECA PÚBLICA-COMUNIDAD

Esta interacción de la biblioteca pública con la comunidad apoyará el acercamiento a cada sector, como por ejemplo: fábricas, comercios, organizaciones, etc., lo cual permitirá el desarrollo de servicios para atender a dichos sectores, (Agudo Guevara, 2000).

SERVICIOS REQUERIDOS POR LA COMUNIDAD

Dentro del contexto social, la biblioteca pública, busca mejorar las condiciones de sus lectores mediante la prestación de servicios bien planificados de acuerdo con las necesidades y características propias de la comunidad en la cual se encuentra ubicada (Alvarado de Escorcia, 2013).

La población a la cual se dirige no sólo es aquella que ya ha incorporado en su vida la lectura, sino también y de manera importante ha de ocuparse de todos aquellos grupos de personas que aún no son lectores. Por experiencia

y observación directa, nos damos cuenta de que existe una gran cantidad de personas adultas (campesinos, artesanos, amas de casa, obreros) que necesitan orientar y educar a sus hijos o hacer sus propias consultas y que no concurren a la biblioteca pública y/o municipal. Por esto la biblioteca pública, debe ofrecer a todas las personas que lo requieran, los siguientes servicios bibliotecarios:

Programa de Formación de Usuarios: La biblioteca ha de tener un programa permanente para formación de los usuarios. A través de él podrá elaborar guías o manuales, que expliquen cómo consultar la biblioteca y trabajarlos a través de charlas, talleres, exhibiciones.

Consulta en Sala: Abrir la colección en un espacio confortable (buena luz, ventilación y comodidad) dentro de la biblioteca que será adecuado para lograr que los usuarios puedan realizar sus consultas en ella, accediendo a la colección abierta directamente o a la colección cerrada a través de los ficheros.

Servicio de Consulta de Obras de Referencia: Este servicio, es aquel en el cual la biblioteca pública asiste al usuario en el uso y manejo de los materiales que hacen parte de esta colección, como son: enciclopedias, diccionarios, anuarios, directorios, atlas, almanaques, etc. Este material, permite encontrar rápidamente la información por la forma como están organizadas, casi siempre en orden alfabético, o manejadas por un índice.

Es muy importante que este material esté en una sala abierta de consulta, donde el usuario pueda acceder a él sin necesidad de ficheros.

Préstamo de Materiales a Domicilio: El servicio en sala es de por sí una forma de préstamo. Pero se habla de préstamo cuando el material ha de salir de la biblioteca. Muchas veces los horarios de las bibliotecas no coinciden con las horas libres de las personas o a éstas les es difícil trasladarse a ella a leer por la distancia. De aquí que este servicio es importante implementarlo dentro de las bibliotecas. El préstamo necesita de una reglamentación (a qué usuarios, plazos, condiciones y responsabilidades del mismo) y cuáles serán los fondos que podrán ser prestados con el fin de no dejar sin información a los usuarios que trabajan dentro de las salas.

Colecciones Viajeras: Es una modalidad muy útil de extensión del servicio bibliotecario a grupos y comunidades apartadas que no pueden acceder al libro. Consisten en recipientes (cajas, mochilas, bolsos etc.) que llevan libros y material necesario escogido con base en un estudio realizado de las necesidades y demandas de la comunidad a la que se entregará.

Reprografía: Es un servicio que la biblioteca moderna debe ofrecer. Es bien sabido que el usuario necesita muchas veces llevarse la información a su casa pero que no puede hacerlo porque el libro es de referencia o único y no puede dejar a la biblioteca sin él. Por lo que en este caso, por tratarse de uso personal, la biblioteca debe suplir esta necesidad del usuario

permitiéndole la reproducción parcial (no de obras completas) para su uso personal y observando siempre las disposiciones que a este efecto, impone la ley de derechos de autor del país.

Servicio de Información a la Comunidad: La biblioteca pública, está llamada a recolectar, organizar y difundir la información con el fin de buscar soluciones a los problemas de la vida diaria de su comunidad (por ejemplo trámites de impuestos y para el registro civil, formas de acceso a préstamos para vivienda, servicios de salud del municipio y muchos otros) Por ello el bibliotecario debe conocer muy bien todos los grupos culturales para detectar sus principales necesidades en materia de información y poder responder a ellas.

Sala de Lectura Infantil: Las salas de lectura para niños son una parte fundamental en las bibliotecas, pues es el medio para animar a los lectores iniciales. Ella debe estar atendida por personas que aman leer y por ello pueden contagiar a otros para leer. No deben existir estantes cerrados sino abiertos; será una sala donde no habrá carteles exigiendo silencio, pues allí habrá un bullir del intercambio con el libro y con los compañeros lectores.

Actividades de Promoción de la Lectura: Una función, en esta época considerada fundamental en las bibliotecas de nuestro país y de muchos otros, es la promoción de la lectura.

La falta de lectores obliga a estimular en los niños y los jóvenes el placer de leer. Existen diversas actividades que permiten el acercamiento al libro y a la biblioteca y que podrán desarrollarse previa planificación.

Son actividades de fomento o promoción de la lectura entre otras:

Clubes de Lectura: Son grupos de personas que periódicamente se reúnen con el fin de intercambiar opiniones acerca de autores, libros o temas según las pautas que de común acuerdo tracen. Podrán organizarse por grupos de edad, pero también resulta interesante tener clubes de lectura con diversos grupos de interés: clubes de familias lectoras, de niños y jóvenes, de jóvenes y adultos.

Hora del cuento: Esta actividad es utilizada para fomentar el gusto de la lectura en el cuento con la narrativa por parte de los niños. Debe ser preparada con anterioridad por el bibliotecario o la persona que la vaya a realizar. El cuento que se trabajará ha de gustarle mucho a quien haga la actividad y para poder hacer una muy buena lectura comunicativa, debe leerlo muchas veces a fin de apropiarse de él. Es importante que además de los cuentos clásicos, se lean cuentos populares, cuentos modernos y de diferentes culturas.

Como se trata de motivar a los niños hacia la lectura y los libros, es aconsejable al realizar la lectura, hacer uso no sólo de todos los recursos de la voz que faciliten la comunicación, sino de otras estrategias que inviten a la

participación interactiva del lector, como es el de invitarlos en algún momento (sin abusar de las interrupciones), a predecir lo que sucederá, o la palabra o frase que continúa el relato y posteriormente permitirles confirmar con la continuación de la lectura.

Exposiciones de Trabajos: Es una actividad que además de incentivar a los niños en su propio trabajo, permite atraer a los padres de familia y a distintas personas a la biblioteca.

Ciclos de Cine con Películas Recreativas e Informativas: Es una buena oportunidad para que el niño asista a la biblioteca acompañado de un adulto. Se pueden elegir películas basadas en algún cuento infantil para luego promocionar el libro y/o realizar un cine-foro.

Teatro de Títeres: Es una actividad que emociona a los niños, ya que ellos se convierten en sus personajes favoritos que por lo general son los personajes de los cuentos infantiles. Los ayuda a fomentar la imaginación y a ver las múltiples recreaciones que hacen los lectores a los textos.

Discusiones sobre Libros: Deben ser promovidos por el bibliotecario y orientados por él o por otro adulto de la comunidad que tenga un mayor conocimiento del tema y del libro.

Talleres, Conferencias sobre Animación a la Lectura: Esta actividad dirigida a maestros, padres de familias y promotores educativos y

comunitarios, permitirá conocer la oferta de literatura infantil y juvenil, los escritores, los géneros literarios.

Actividades de Promoción de la Cultura: Debe ofrecer servicios de difusión cultural que permitan recuperar y valorizar la cultura de la comunidad, sus costumbres, su música, folclor, su literatura local, el arte en sus diferentes manifestaciones, la recreación.

Son actividades específicas de difusión cultural, entre otras:

Feria de la Ciencia: Es una actividad que debe ser coordinada con la escuela. Allí es posible observar los "inventos y descubrimientos" de los niños o jóvenes. Podrán también contar con la participación de adultos invitados que hagan difusión de algún aspecto de la ciencia y la tecnología.

Concursos: La biblioteca debe invitar a la comunidad a concursar en las diversas manifestaciones artísticas como: fotografía, cuento, poesía, ensayo, novela, pintura, etc. Siempre se debe buscar que con estas exposiciones la biblioteca pueda hacer promoción de sus materiales para ayudar a los asistentes a conocer más el tema, el autor y otros autores.

Semanas Culturales: En ellas debe participar toda la comunidad, tanto en la organización como en la asistencia a los múltiples actos programados. La biblioteca también participará activamente cuando se realicen semanas

culturales organizadas por otras instituciones como colegios, universidades, acciones comunales, y otros grupos organizados de la población.

Recitales Poéticos: Son los programas en los cuales por lo general los propios autores leen sus trabajos poéticos o el de otras personas, con la asistencia de público. Esta es una actividad cultural muy importante en todas las comunidades ya que la poesía florece en todas ellas y es muy apetecida por los distintos grupos de edad.

Exposiciones de Artes Plásticas: Promover artistas en la localidad es una actividad importante para la biblioteca. De esa manera la comunidad los conoce y se les brinda además la oportunidad de crecer en su trabajo confrontándolo con el público.

Fomento de Agrupaciones de Artistas Locales: Organizando y apoyando el trabajo de las agrupaciones musicales existentes, (tales como coros, bandas de música, grupos de cuerdas) agrupaciones escénicas (teatro de títeres, grupos de danzas y de teatro) talleres de artes visuales (fotografía, exposiciones de artes plásticas y similares).

Educación Permanente: Organización de talleres de arte (artesanías, pintura, cerámica y similares), conferencias, cursos, foros (manualidades, primeros auxilios, corte y confección y otros). Estos programas promoverán el uso de los fondos de la colección que hacen referencia a estos trabajos.

Promoción Cultural Comunitaria: Campañas cívicas, apoyo y participación en festivales, marchas del libro, festivales de lectura, actividades, en fin, que consoliden el desarrollo de nuestras comunidades.

BENEFICIOS DE LOS SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA PARA LA COMUNIDAD

La biblioteca pública, a través de sus servicios y actividades, contribuye a elevar el nivel cultural y el desarrollo de la comunidad. Ésta tiene diferentes necesidades de información y recreación, y el servicio varía de acuerdo con la edad, la actividad y los gustos e intereses personales (Red Nacional de Bibliotecas Públicas, 2014)

Algunos de los beneficios que la biblioteca pública proporciona son los siguientes:

- Los niños conocen el placer de la lectura de esparcimiento y la importancia del conocimiento y la información a través de los libros y las actividades que organiza la biblioteca pública.
- Los usuarios en general encuentran esparcimiento y desarrollan su sentido crítico y analítico gracias a la lectura recreativa y formativa de los libros sobre diversos temas y materias.
- Los estudiantes en particular encuentran solución a sus trabajos escolares e investigaciones y satisfacen sus necesidades de información en cualquier área del conocimiento.

- Muchos adultos obtienen información para solucionar sus problemas cotidianos (cuidado de los hijos, trabajo agrícola, reparaciones domésticas, etcétera).
- Los usuarios pueden leer los libros de la biblioteca en el lugar de su preferencia, utilizando el servicio de préstamo a domicilio.
- La población se mantiene informada acerca de los acontecimientos de actualidad mediante la lectura de periódicos y revistas.
- Los usuarios fortalecen su sentido de comunidad y de pertenencia a través de la comunicación y los vínculos que proporcionan el conocimiento y la lectura recreativa de calidad, factores fundamentales para el mejoramiento de las personas en los niveles individual y social.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MÉTODOS:

CIENTÍFICO

La investigación utiliza este proceso para descubrir las formas de existencia de los procesos objetivos, para desentrañar sus conexiones internas y externas, para generalizar y profundizar los conocimientos así adquiridos, para llegar a demostrarlos con rigor racional y para comprobarlos en el experimento y con las técnicas aplicadas. Se utilizó este método durante todo el proceso investigativo, ya que permitió ir avanzado en orden y en forma sistemática el estudio, aplicando con objetividad los instrumentos investigativos, sin perder de vista los objetivos planteados, sometiendo el desarrollo de la tesis a un proceso dinámico, fundamentado en la bibliografía referente a la función social que cumple la Biblioteca Pública de Tumbaco de acuerdo a los requerimientos de información de la comunidad.

INDUCTIVO

Este método va de los hechos particulares a afirmaciones de carácter general, estudia los fenómenos o problemas desde las partes hacia el todo, es decir analiza los elementos del todo para llegar a un concepto o ley, permitiendo extraer conclusiones de carácter general. En tal virtud, partiendo de las observaciones sistemáticas conceptuales de la función

social que comprende la Biblioteca Pública de Tumbaco, se determinó los requerimientos de información local y cultural de la comunidad.

DEDUCTIVO

Con este método se pasa de afirmaciones de carácter general a hechos individuales; estudia un fenómeno o problema desde el todo hacia las partes. Se inicia con el análisis del conocimiento para llegar a hechos particulares. Por lo tanto, permitió estudiar las ventajas de la función social de la Biblioteca Pública de Tumbaco en la entrega de los requerimientos de información de sus ciudadanos.

ANALÍTICO

Este método de investigación consiste en la desmembración de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos para observar las causas, la naturaleza y los efectos. Es necesario conocer la naturaleza del fenómeno y objeto que se estudia para comprender su esencia. Haciendo uso de este método fue posible establecer la función social de la Biblioteca Pública de Tumbaco con respecto a la información que requiere la comunidad.

MODELO ESTADÍSTICO

Consiste en un conjunto de supuestos acerca del proceso que se está estudiando. Un modelo es una abstracción de la realidad. Permite transmitir de un modo comprensible la información procedente de datos empíricos. En

la presente investigación posibilitó la exposición de resultados y la elaboración de cuadros y gráficos en base a los resultados obtenidos, permitiendo el análisis e interpretación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Se utilizó las siguientes técnicas investigativas:

- Encuesta aplicada al personal de Biblioteca Pública de Tumbaco, con el propósito de establecer su función social a través de los servicios que presta a la comunidad.
- Encuesta aplicada a los usuarios de la Biblioteca Pública de Tumbaco para determinar los servicios de información comunitarios acorde a los requerimientos cotidianos de los ciudadanos.

POBLACIÓN Y MUESTRA

INSTITUCIÓN	INVESTIGADOS		
	BIBLIOTECARIOS	USUARIOS	TOTAL
Biblioteca Pública de Tumbaco	5	185	190
TOTAL	5	185	

Fuente: Biblioteca Pública de Tumbaco
Elaboración: Paulina del Carmen Calvachi Vega.

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA AL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA CON EL PROPÓSITO DE ESTABLECER LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA DE TUMBACO A TRAVÉS DE LOS SERVICIOS QUE PRESTA A LA COMUNIDAD.

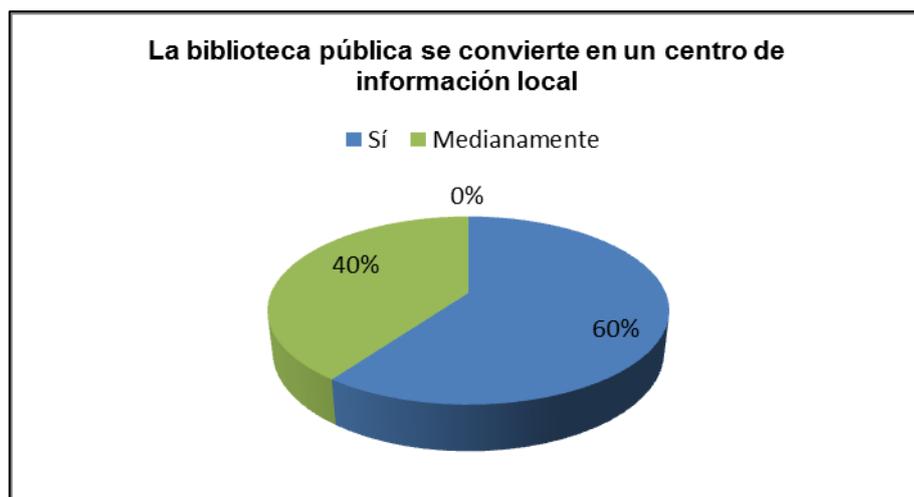
1) ¿La biblioteca pública se convierte en un centro de información local?

CUADRO N° 1

INDICADORES	f	%
Sí	3	60%
Medianamente	2	40%
No	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta al personal de la Biblioteca Pública de Tumbaco
Autora: Paulina del Carmen Calvachi Vega

GRÁFICO N° 1



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 60% de los encuestados manifiesta que la biblioteca pública Sí se convierte en un centro de información local; el 40% manifiesta que MEDIANAMENTE. Se deduce que para un porcentaje significativo de empleados de la biblioteca esta si se convierte en un centro de información local.

La biblioteca pública se ha de convertir en un lugar donde el ciudadano pueda recabar todo tipo de información, es decir, debe ser el referente para que cualquier persona de la localidad pueda satisfacer sus necesidades de información. Esta función permite atender todas las solicitudes que puedan tener su origen en información emanada de la administración municipal o se refieran a temas de localidad, convirtiendo a la biblioteca en un centro de información a la comunidad y también en un centro de información local.

A su vez, la biblioteca puede servir para orientar al ciudadano sobre determinados servicios o actividades que se organicen en la localidad, resultando de especial interés su papel como centro difusor de las actividades sociales y culturales del municipio y de otros centros próximos.

2) ¿Influye la Biblioteca en el desarrollo personal de los miembros de la comunidad?

CUADRO N° 2

INDICADORES	f	%
Sí	2	40%
Medianamente	2	40%
No	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta al personal de la Biblioteca Pública de Tumbaco

Autora: Paulina del Carmen Calvachi Vega

GRÁFICO N° 2



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para el 40% de los encuestados la biblioteca SÍ influye en el desarrollo personal de los miembros de la comunidad; para el 40% la biblioteca influye MEDIANAMENTE en el desarrollo personal; y para el 20% NO hay influencia

por parte de la biblioteca. Se concluye que la biblioteca si influye en el desarrollo personal de los miembros de la comunidad.

Una biblioteca que aporta para el desarrollo personal tiene una triple función: en primer lugar apoyar a la formación reglada desarrollando actividades para los escolares, para lo cual han de coordinarse con los centros educativos; en segundo lugar facilitar y fomentar la formación autodidacta; y, en tercer lugar, ser fuente de iniciativas y participar en actos sociales y culturales.

Dentro de esta función tienen cabida términos como apoyo a la educación, actividades de fomento de la lectura, del teatro, del cine o del arte en general, formación permanente de adultos e incluso apoyo a la investigación. Hay que volver a insistir en que estos centros no pueden funcionar como meras bibliotecas escolares, supliendo las carencias de éstas o simplemente actuando como tales para la propia concepción del servicio.

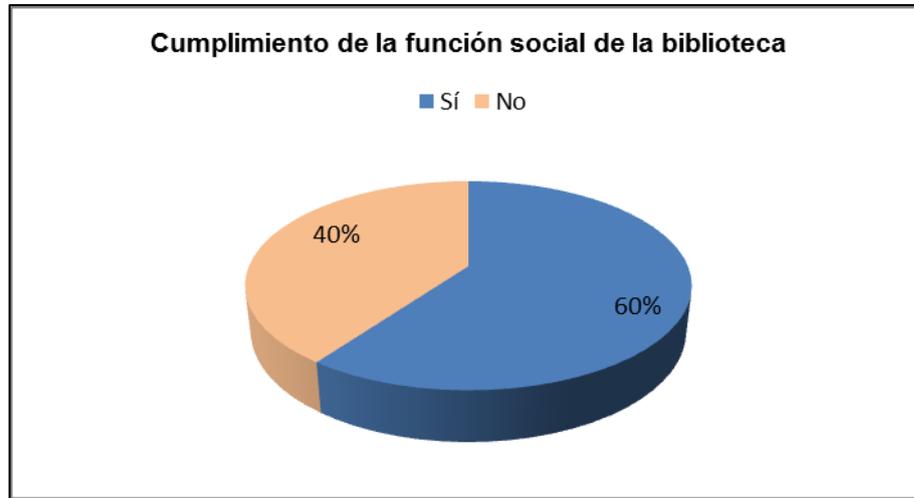
3) ¿Considera que la biblioteca cumple su función social a través de los servicios que presta a la comunidad de Tumbaco?

CUADRO N° 3

INDICADORES	f	%
Sí	3	60%
No	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta al personal de la Biblioteca Pública de Tumbaco
Autora: Paulina del Carmen Calvachi Vega

GRÁFICO N° 3



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 60% de los encuestados manifiesta que la biblioteca SÍ cumple con su función social mediante los servicios que presta a la comunidad de Tumbaco; el 40% manifiesta que NO. Se deduce que para un porcentaje mayoritario de empleados la biblioteca si cumple con su función social.

La biblioteca promueve la participación de los ciudadanos en la vida pública, está en contacto con las asociaciones y movimientos ciudadanos y aviva toda clase de encuentros y debates sobre diversos temas. La biblioteca puede ser un lugar de reunión, de intercambios de puntos de vista, de reflexión y, por qué no, de activación de iniciativas para mejorar el entorno. Determinadas actividades de la biblioteca pública van en esta línea. Así entre otras actividades interesantes se organizan reuniones, charlas o proyecciones de video dirigidas al colectivo de mujeres, todo ello con el

objetivo de fomentar el intercambio de opiniones y puntos de vista acerca de diversos temas.

4) Respetto al capital cultural de la comunidad, la Biblioteca:

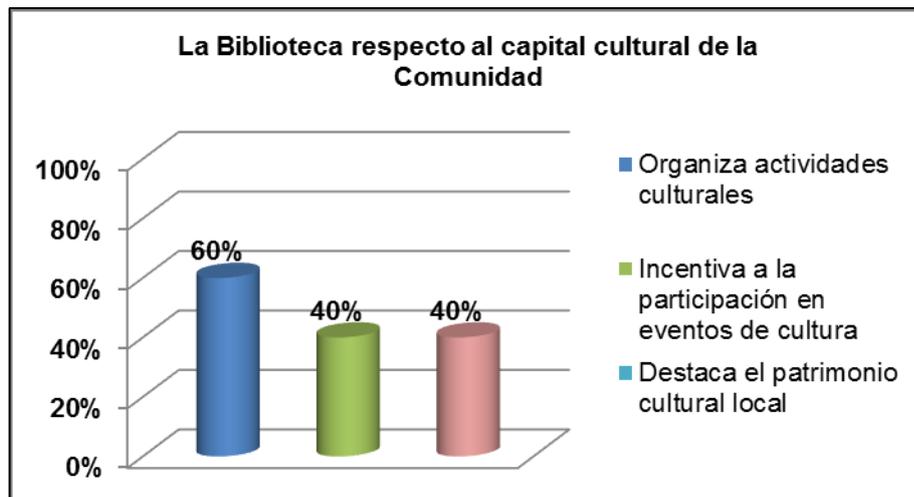
CUADRO N° 4

INDICADORES	f	%
Organiza actividades culturales	3	60%
Incentiva a la participación en eventos de cultura	2	40%
Destaca el patrimonio cultural local	2	40%

Fuente: Encuesta al personal de la Biblioteca Pública de Tumbaco

Autora: Paulina del Carmen Calvachi Vega

GRÁFICO N° 4



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 60% de los encuestados sostiene que la biblioteca ORGANIZA ACTIVIDADES CULTURALES; el 40% que la biblioteca INCENTIVA A LA PARTICIPACIÓN EN EVENTOS DE CULTURA; y el 40% que DESTACA EL PATRIMONIO CULTURAL LOCAL. Se concluye que par un porcentaje

significativo de empleados dicen que la biblioteca organiza actividades culturales.

La Biblioteca Pública contribuye al desarrollo de la comunidad en la formación de Capital Cultural a través de dos vías: un efecto directo de la Biblioteca Pública en aumentar el interés de los usuarios en diversos temas culturales y un efecto indirecto de la Biblioteca Pública en el desarrollo de la comunidad debido a que los usuarios se transforman en agentes promotores de la lectura en su entorno social.

Proporciona capital cultural objetivado (libros, revistas, y otros materiales valorados socialmente) a la vez que fomentan la generación de capital cultural incorporado a través de la apropiación simbólica que las personas hagan de dichos recursos.

5) ¿El personal bibliotecario debe ser parte de la comunidad?

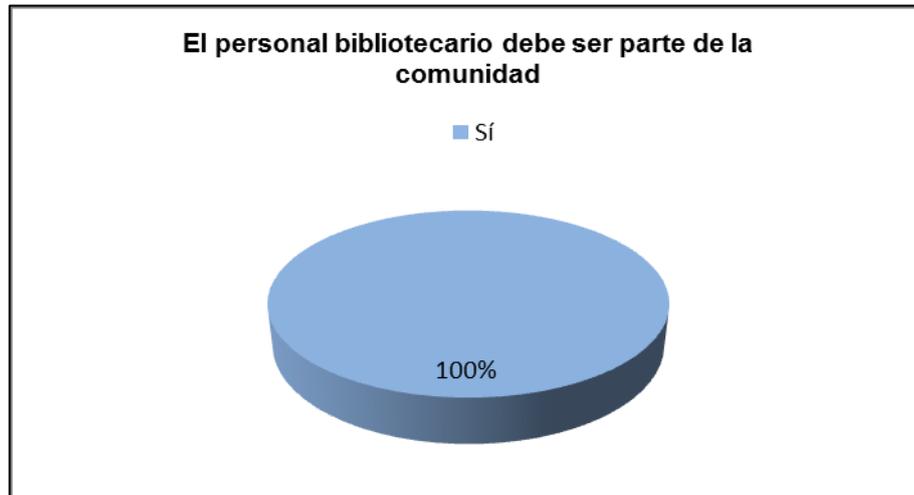
CUADRO N° 5

INDICADORES	f	%
Sí	5	100%
No	0	0%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta al personal de la Biblioteca Pública de Tumbaco

Autora: Paulina del Carmen Calvachi Vega

GRÁFICO N° 5



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para el 100% de los encuestados, el personal bibliotecario debe ser parte de la comunidad. Se deduce que para la totalidad del personal, los empleados de la biblioteca deben ser de la comunidad.

Los bibliotecarios son parte de su comunidad, y como tales, no pueden desentenderse de los fenómenos que ocurren a su alrededor, en el seno de su propio grupo. Deben aceptarlos, encararlos, conocerlos y entender qué papel puede jugar ellos dentro de los mismos. Refugiarse tras el mostrador o entre los estantes conducirá a vivir en una realidad virtual y ficticia, en una torre de marfil o en un museo de viejas reliquias. Ese camino llevará a la biblioteca a convertirse rápidamente en una institución completamente inútil, más parecida a un depósito de saberes anticuados y de páginas polvorientas que a la entidad viva y activa que debería ser.

- 6) ¿Considera que la imagen de la Biblioteca Pública de la comunidad ha cambiado en los últimos años?

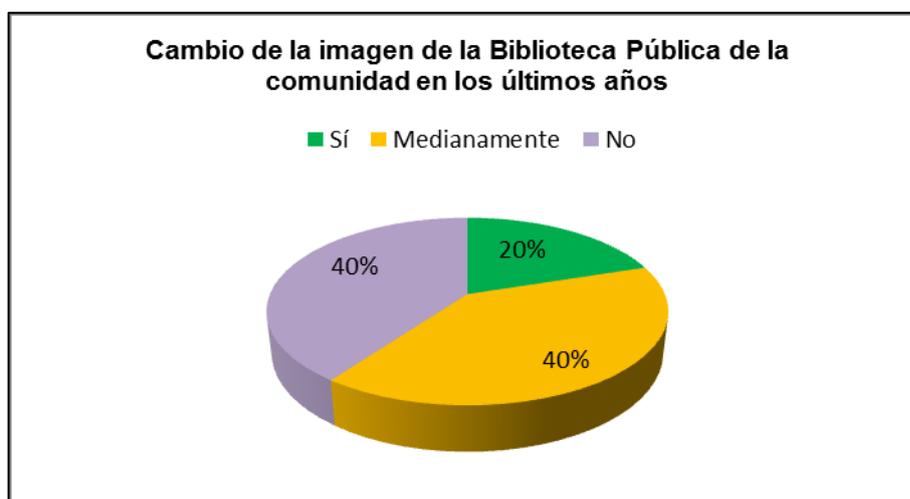
CUADRO N° 6

INDICADORES	f	%
Sí	1	20%
Medianamente	2	40%
No	2	40%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta al personal de la Biblioteca Pública de Tumbaco

Autora: Paulina del Carmen Calvachi Vega

GRÁFICO N° 6



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de los encuestados, el 40% manifiesta que la imagen de la Biblioteca Pública de la comunidad **SÍ** ha cambiado en los últimos años; el 40% que **MEDIANAMENTE**; y el 20% que **NO**. Se concluye que la imagen de la biblioteca pública si ha cambiado en los últimos años.

Uno de los factores principales es la renovación del concepto de biblioteca pública. Se ha convertido en un centro que abre por las tardes, dirigido mayoritariamente a los estudiantes después de clase y utilizado como lugar de estudio y de consulta para hacer trabajos, las bibliotecas han diversificado la oferta, se dirigen a públicos diferentes, con nuevos espacios y una oferta de actividades culturales muy diversa. Prestan servicios de información, de formación y de cultura.

Las bibliotecas son utilizadas por un público más diverso que el estudiantil, ya que dan servicio a niños de todas las edades, ancianos, adultos, inmigrantes, etc., que buscan lectura e información. La transformación del papel social, educativo y cultural que han asumido, así como la respuesta positiva de la ciudadanía, representan una oportunidad para renovar los modelos de gestión.

7) ¿Cuál es su percepción de la vinculación Biblioteca Pública-Comunidad?

CUADRO N° 7

INDICADORES	F	%
Buena	1	20%
Regular	3	60%
Mala	1	20%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta al personal de la Biblioteca Pública de Tumbaco
Autora: Paulina del Carmen Calvachi Vega

GRÁFICO N° 7



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para el 60% de los encuestados, su percepción de la vinculación Biblioteca-Pública-Comunidad es REGULAR; para el 20% es BUENA; y para el 20% restante es MALA. Para un porcentaje significativo de empleados la vinculación de la biblioteca pública con la comunidad es regular.

La interacción con la comunidad logra crear conciencia acerca de su utilidad, lo que provoca que la biblioteca se convierta en una exigencia de la misma comunidad para satisfacer sus necesidades de información; de esta manera le serán asignados los recursos para su buen desarrollo como institución social; todo esto redundaría en una mejor imagen de la biblioteca.

Esta interacción de la biblioteca pública con la comunidad apoyará el acercamiento a cada sector, como por ejemplo: fábricas, comercios, organizaciones, etc., lo cual permitirá el desarrollo de servicios para atender

a dichos sectores, una vez que esa interacción ayude a identificar sus necesidades de información.

8) ¿La biblioteca actúa aisladamente del contexto social de la comunidad?

CUADRO N° 8

INDICADORES	f	%
Sí	2	40%
No	3	60%
Total	5	100%

Fuente: Encuesta al personal de la Biblioteca Pública de Tumbaco

Autora: Paulina del Carmen Calvachi Vega

GRÁFICO N° 8



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 60% de los encuestados manifiestan que la Biblioteca NO actúa aisladamente del contexto social de la comunidad; el 40% manifiesta que SÍ.

Para un porcentaje mayoritario de empleados la biblioteca no actúa aisladamente en el contexto social.

La biblioteca no puede ser ajena ni actuar aislada del contexto social, cultural, educativo, recreativo y económico en el cual está inmersa; debe por lo tanto llegar a ser indispensable en los planes de desarrollo a nivel local, regional y nacional.

Por lo que se debe orientar también su atención no solamente a los usuarios con cierta formación, sino aquellos grupos desfavorecidos (analfabetas, zonas marginales, centros de rehabilitación, etc.), ofreciéndoles información que les posibilite la adquisición de conocimientos en pro de un desarrollo social y cultural, a nivel individual y colectivo, mejorando sus condiciones de vida.

ENCUESTA APLICADA A LOS USUARIOS DE LA BIBLIOTECA PARA DETERMINAR LOS SERVICIOS DE INFORMACIÓN COMUNITARIOS ACORDE A LOS REQUERIMIENTOS COTIDIANOS DE LOS CIUDADANOS DE TUMBACO.

1) ¿Con qué frecuencia realiza las siguientes actividades en la Biblioteca?

CUADRO N° 9

INDICADORES	f	%
Casi todos los días	5	3%
Algunas veces a la semana	21	11%
Algunas veces al mes	54	29%
Casi nunca	97	53%
Nunca	8	4%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta a los usuarios de la Biblioteca Pública de Tumbaco

Autora: Paulina del Carmen Calvachi Vega

GRÁFICO N° 9



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Los porcentajes de la frecuencia con la que los usuarios realizan actividades en la Biblioteca son los siguientes: CASI NUNCA 53%; ALGUNAS VECES AL MES 29%; ALGUNAS VECES A LA SEMANA 11%; NUNCA 4%; CASI TODOS LOS DÍAS 3%. Por un porcentaje mayoritario de usuarios nunca se realizan actividades de ningún orden.

El uso de la biblioteca está dirigido a saber cómo es la utilización de los servicios que presta, la frecuencia de las visitas, el tiempo de estancia y las razones de los usuarios para acudir a ella.

Son usuarios asiduos cuando concurren a la biblioteca casi todos los días, se los considera entonces estables y activos; el grupo que casi nunca la frecuentan es por lo regular personas que no pertenecen a la comunidad y que se encuentran visitando el lugar con fines de turismo e investigación. La mayoría de la gente no se mantiene como socio de la biblioteca de una manera continua, sino que acude a ella cuando le es conveniente o útil.

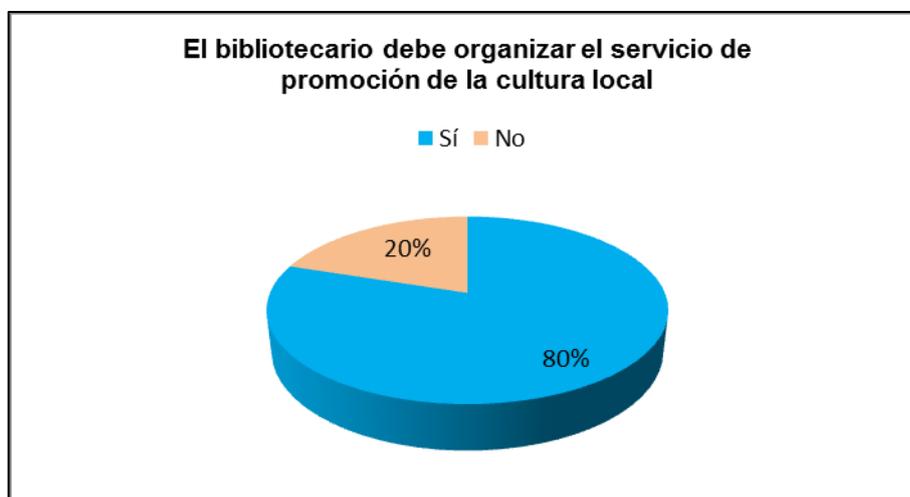
2) ¿Considera que el bibliotecario debe organizar el Servicio de Promoción de la Cultura Local?

CUADRO N° 10

INDICADORES	f	%
Sí	148	80%
No	37	20%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta a los usuarios de la Biblioteca Pública de Tumbaco
Autora: Paulina del Carmen Calvachi Vega

GRÁFICO N ° 10



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Para el 80% de los encuestados, el bibliotecario SÍ debe organizar el servicio de promoción de la cultura local; mientras que para el 20% NO debe ser así. Se deduce que para un porcentaje mayoritario de usuarios el bibliotecario debe organizar el servicio de promoción de la cultura local.

La biblioteca pública debe ser una institución fundamental de la comunidad en lo que se refiere al acopio, la preservación y la promoción de la cultura

local en todas sus modalidades. Puede hacerlo de diferentes maneras, por ejemplo, manteniendo los fondos relativos a la historia del lugar, organizando exposiciones y narraciones orales, editando publicaciones de interés local y creando programas interactivos sobre temas locales. Cuando la tradición oral sea un importante método de comunicación, la biblioteca pública deberá fomentar su continuación y expansión.

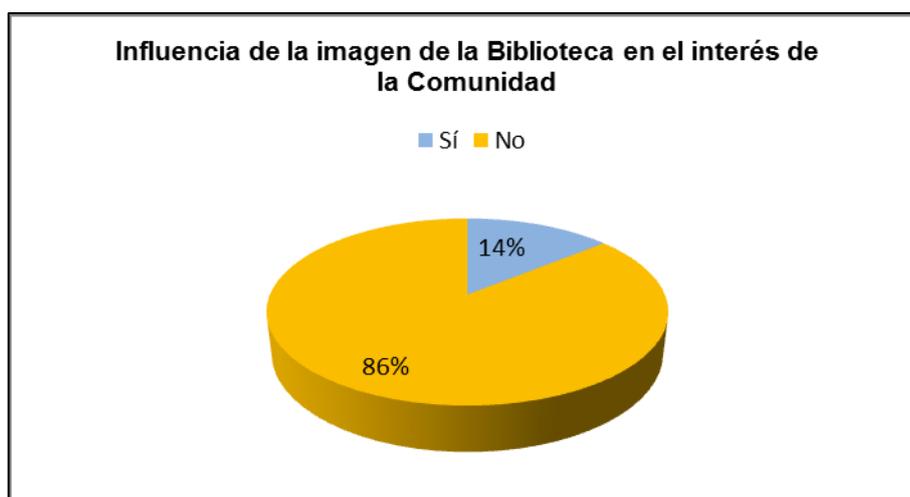
3) ¿Considera que la buena imagen de los servicios de la biblioteca influye en el interés de la comunidad por utilizarlos?

CUADRO N° 11

INDICADORES	f	%
Sí	159	80%
No	26	20%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta a los usuarios de la Biblioteca Pública de Tumbaco
Autora: Paulina del Carmen Calvachi Vega

GRÁFICO N° 11



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Del total de los encuestados, el 86% afirma que la imagen de los servicios de la Biblioteca Sí influye en el interés de la comunidad por utilizarlos; el 14% afirma que NO. Se denota que para un porcentaje mayoritario de usuarios afirman que la imagen de los servicios de la biblioteca si influyen en el interés de la comunidad por utilizarlos.

La imagen que proyecta los servicios de la biblioteca es un factor que por sí mismo la promueve dentro y fuera de la comunidad. Si las personas encuentran que la biblioteca les ofrece, además de libros y otros medios y recursos, el espacio adecuado donde pueden hacer uso de ellos, asistirán con mayor frecuencia.

Un usuario satisfecho no únicamente se sentirá estimulado para volver sino que traerá consigo a otros. La gente que asiste regularmente a la biblioteca, que conoce su funcionamiento, los servicios y las actividades que ofrece, contribuye notablemente a darlos a conocer entre su grupo familiar, sus amistades y compañeros de escuela o de trabajo. En muchos casos, el impacto que tiene la promoción a través de estas personas es mayor, porque la invitación resulta más personal y confiable. Existen diferentes recursos que favorecen la buena imagen de la biblioteca pública; sin embargo, el medio fundamental de promoción será la imagen que ella misma se genere a través de la prestación de sus servicios.

4) ¿Qué aspectos influyen en la prestación de servicios?

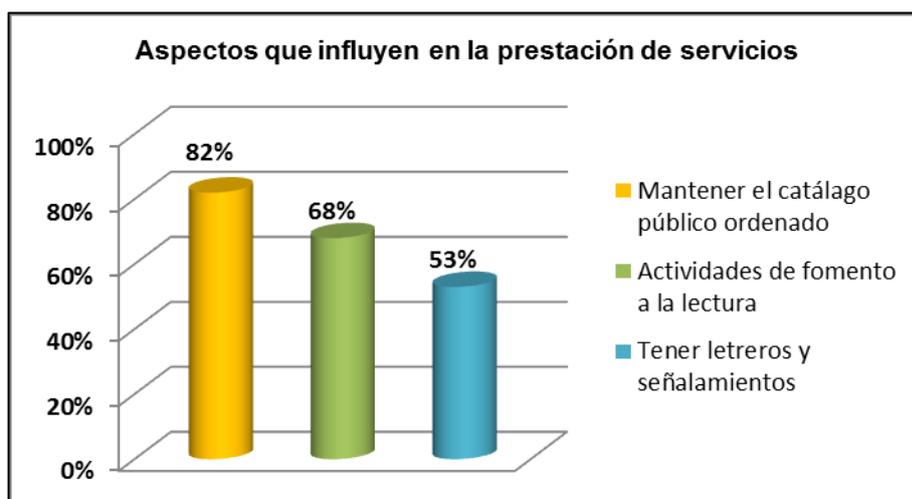
CUADRO N° 12

INDICADORES	f	%
Mantener el catálogo público ordenado	152	82%
Actividades de fomento a la lectura	126	68%
Tener letreros y señalamientos	98	53%

Fuente: Encuesta a los usuarios de la Biblioteca Pública de Tumbaco

Autora: Paulina del Carmen Calvachi Vega

GRÁFICO N° 12



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los encuestados, los porcentajes de los aspectos que influyen en la prestación de servicios son los siguientes: 82% MANTENER EL CATÁLOGO PÚBLICO ORDENADO; 68% ACTIVIDADES DE FOMENTO A LA LECTURA; 53% TENER LETREROS Y SEÑALAMIENTOS. Se concluye que

para un porcentaje significativo de usuarios los aspectos que influyen en la prestación de servicios son los siguientes: mantener el catálogo público ordenado, actividades de fomento a la lectura y mantener letreros y señalamientos.

Existen aspectos en la organización interna y en el funcionamiento de la Biblioteca Pública, que influyen en la prestación de servicios. Entre éstos, cuentan: Mantener el acervo y el catálogo público ordenados y en un lugar visible para facilitar la búsqueda del usuario y agilizar las actividades del bibliotecario; otorgar los servicios básicos como: préstamo interno, préstamo a domicilio y consulta, además de realizar actividades de fomento a la lectura para que los materiales de la biblioteca se aprovechen al máximo y el usuario satisfaga sus necesidades de información y recreación dentro y fuera de la biblioteca; contar con letreros y señalamientos que indiquen a los usuarios dónde se encuentran las colecciones y cómo hacer uso de ellas.

5) ¿El estudiante debe recibir el servicio social que brinda la biblioteca?

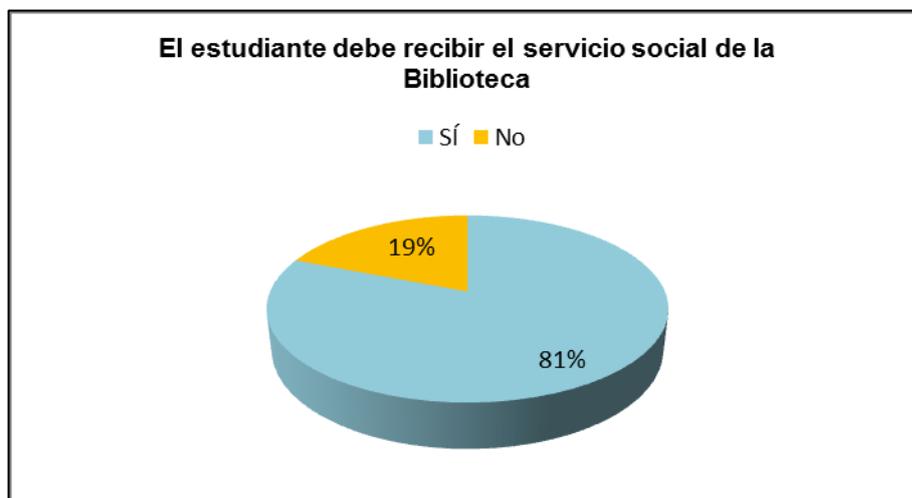
CUADRO N° 13

INDICADORES	f	%
SÍ	150	81%
No	35	19%
Total	185	100%

Fuente: Encuesta a los usuarios de la Biblioteca Pública de Tumbaco

Autora: Paulina del Carmen Calvachi Vega

GRÁFICO N° 13



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El 81% de los usuarios encuestados afirma que el estudiante SÍ debe recibir el servicio social de brinda la Biblioteca; mientras que el 19% afirma que NO. Se deduce que para un porcentaje mayoritario de usuarios el estudiante si debe recibir el servicio social que brinda la biblioteca.

El servicio social del estudiante, denominado tradicionalmente como alfabetización, se entiende en la biblioteca como un proceso educativo que enfatiza su acción en el aprendizaje, construcción y diseño de nuevos conocimientos para la participación individual y colectiva en la vida ciudadana. Los alfabetizadores constituyen un recurso humano adicional que colabora en las funciones y tareas de la biblioteca, al tiempo esta vivencia los motiva y orienta vocacionalmente en su futuro inmediato.

6) ¿Qué servicios de información comunitaria requieren los ciudadanos de Tumbaco?

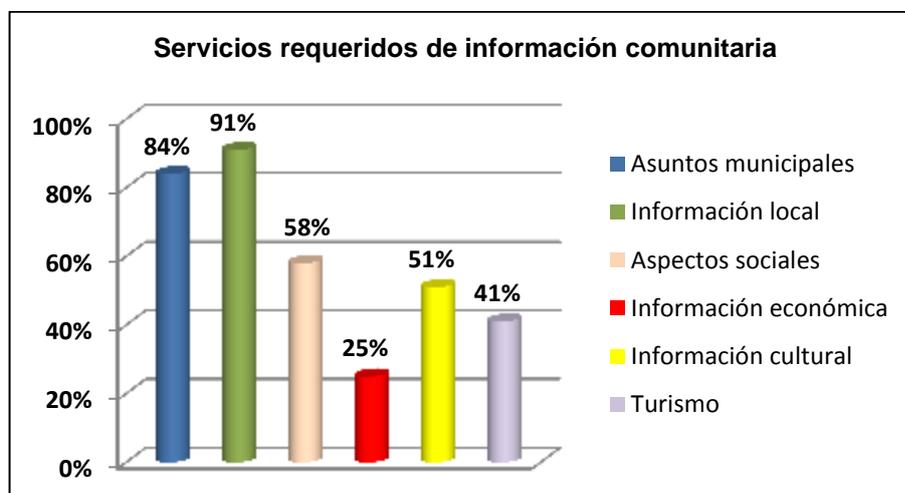
CUADRO N° 14

INDICADORES	f	%
Asuntos municipales (ordenanzas, campañas)	155	84%
Información local	169	91%
Aspectos sociales (alcoholismo, empleo, cursos)	108	58%
Información económica (empresas, subvenciones)	47	25%
Información cultural	94	51%
Turismo	76	41%

Fuente: Encuesta a los usuarios de la Biblioteca Pública de Tumbaco

Autora: Paulina del Carmen Calvachi Vega

GRÁFICO N° 14



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De acuerdo a los encuestados, los porcentajes de los servicios de información comunitaria que requieren los ciudadanos de Tumbaco, se indican a continuación: 84% ASUNTOS MUNICIPALES (ORDENANZAS, CAMPAÑAS); 91% INFORMACIÓN LOCAL; 58% ASPECTOS SOCIALES (ALCOHOLISMO, EMPLEO, CURSOS); 25% INFORMACIÓN ECONÓMICA (EMPRESAS, SUBVENCIONES); 51% INFORMACIÓN CULTURAL; 41% TURISMO. SE concluye que para un porcentaje significativo de usuarios la información que requieren los ciudadanos de Tumbaco son: información local, asuntos municipales, aspectos sociales.

La biblioteca pública en su constante desarrollo debe reaccionar, de manera adecuada, a los requerimientos de la comunidad a la cual sirva y para ello debe ajustar sus servicios a tales necesidades; se debe lograr también que la gente piense en la biblioteca como un lugar donde pueda obtener la información que requiere, y no únicamente aquella ligada a un solo soporte (libros); así la biblioteca debe poner a disposición de la sociedad la información que satisfaga sus necesidades, lo cual representa un gran reto. El futuro de la biblioteca pública y su impacto en la sociedad depende de la utilización adecuada de sus recursos, de la forma cómo organice sus servicios y con qué imaginación y ventaja comparativa pueda establecer lazos de cooperación con otras bibliotecas, tomando en consideración las características de la comunidad donde está ubicada para convertirse en un instrumento que pueda impulsar un desarrollo positivo.

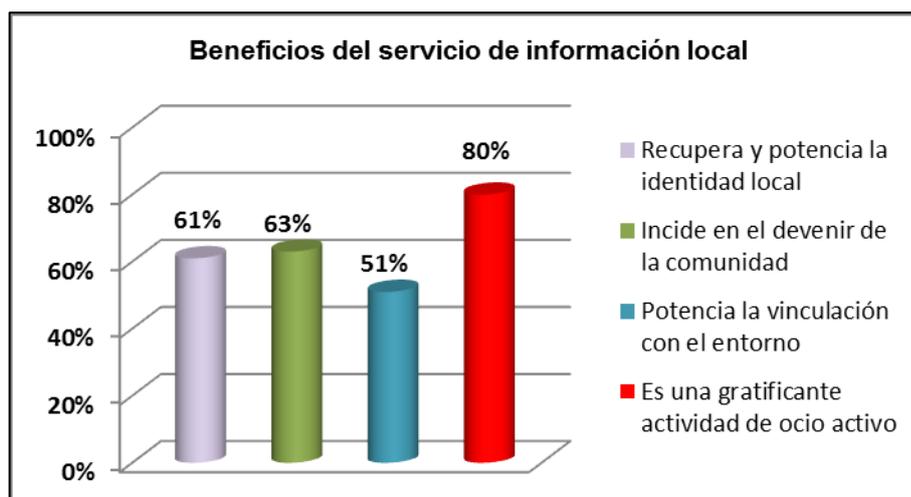
7) Según su criterio ¿Qué beneficios representa el Servicio de Información Local?

CUADRO N° 15

INDICADORES	f	%
Recupera y potencia la identidad local	112	61%
Incide en el devenir de la comunidad	117	63%
Potencia la vinculación con el entorno	95	51%
Es una gratificante actividad de ocio activo	148	80%

Fuente: Encuesta a los usuarios de la Biblioteca Pública de Tumbaco
Autora: Paulina del Carmen Calvachi Vega

GRÁFICO N° 15



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según los encuestados, los beneficios que representa el servicio de información local con sus respectivos porcentajes son los siguientes: ES UNA GRATIFICANTE ACTIVIDAD DE OCIO ACTIVO 80%; INCIDE EN EL DEVENIR DE LA COMUNIDAD 63%; RECUPERA Y POTENCIA LA IDENTIDAD SOCIAL 61%; POTENCIA LA VINCULACIÓN CON EL ENTORNO 51%. Se concluye que para un porcentaje mayoritario de usuarios los beneficios que representa el servicio de información local es gratificante actividad de ocio activo, que incide en devenir de la comunidad, recupera y potencia la identidad social, potencia la vinculación con el entorno.

La colección local es aquel conjunto de documentos propios de la biblioteca que tratan temas de interés local de valor para el conocimiento del pasado, presente y perspectivas de futuro de la localidad. Sus documentos pueden ser primarios, secundarios y terciarios. Los recursos y fuentes de información local, lo integran: Periódicos locales, regionales y nacionales; información sobre la comunidad; información oficial; información turística y comercial; documentación sobre historia local. Pensar en un servicio de información de la cultura local es pensar en reunir la información que de forma fragmentada y caótica producen las diferentes organizaciones instituciones, empresas o los grupos que integran la sociedad.

g. DISCUSIÓN

En la actual investigación, para orientar los servicios de la Biblioteca Pública de Tumbaco hacia los ciudadanos que demandan información cultural y formativa, se examinaron las dos Técnicas de Investigación empleadas.

Objetivo 1: Establecer la Función Social de la Biblioteca Pública de Tumbaco adscrita a la Red Metropolitana de Bibliotecas de Quito a través de los servicios que presta a la comunidad.

Para comprobar este objetivo se aplicó una encuesta al personal de la Biblioteca Pública de Tumbaco con el propósito de establecer su función social a través de los servicios que presta a la comunidad. Se tomó la pregunta 3) que dice: ¿Considera que la biblioteca cumple su función social a través de los servicios que presta a la comunidad de Tumbaco?; se determinó lo siguiente: El 60% de los encuestados manifiesta que la biblioteca Sí cumple con su función social mediante los servicios que presta a la comunidad de Tumbaco; mientras que el 40% manifiesta que NO.

Objetivo 2: Determinar los servicios de información comunitarios acordes a los requerimientos cotidianos de los ciudadanos de Tumbaco del Distrito Metropolitano de Quito.

Con el fin de probar este objetivo se recurrió a una encuesta aplicada a los usuarios de la biblioteca para determinar los servicios de información comunitarios acorde a los requerimientos cotidianos de los ciudadanos de

Tumbaco. Se analizó la pregunta 6): ¿Qué servicios de información comunitaria requieren los ciudadanos de Tumbaco?; se obtuvo los siguientes resultados: 91% Información Local; 84% Asuntos Municipales (Ordenanzas, Campañas); 58% Aspectos Sociales (Alcoholismo, Empleo, Cursos); 25% Información Económica (Empresas, Subvenciones); 51% Información Cultural; 41% Turismo.

Una vez que se han analizado estos resultados se verifican los Objetivos Específicos para este trabajo y se determina que la Biblioteca Pública de Tumbaco cumple con su función social mediante los servicios que ofrece. Se establece los servicios de información que requieren los miembros de la comunidad de Tumbaco.

h. CONCLUSIONES

- A través de la encuesta aplicada al personal de la Biblioteca Pública de Tumbaco se estableció que para el 60% la Biblioteca sí cumple con su función social mediante los servicios que presta a la comunidad, mientras que para el 40% no lo hace.
- El 40% del Personal de la Biblioteca considera que la imagen de la Biblioteca Pública de la comunidad Sí ha cambiado en los últimos años; el 40% indica que Medianamente; y el 20% estima que No ha cambiado.
- De los resultados de la encuesta aplicada a los usuarios de la Biblioteca se determinó que los servicios de información que requieren los ciudadanos de Tumbaco son: asuntos municipales (ordenanzas, campañas) para el 84% de los encuestados; información local para el 91%; aspectos sociales (alcoholismo, empleo, cursos) para el 58%; información económica (empresas, subvenciones) para el 25%; 51% información cultura para el 51%; turismo para el 41%.
- El 81% de los usuarios de biblioteca considera que el estudiante Sí debe recibir el servicio social de brinda la Biblioteca; mientras que el 19% afirma que NO.

i. RECOMENDACIONES

- A las autoridades locales de Tumbaco que incluyan las políticas pertinentes referentes a la entrega de recursos necesarios para el óptimo funcionamiento de la Biblioteca Pública de Tumbaco.
- A los usuarios de la biblioteca exigir que como parte sustancial de la gestión de la Biblioteca Pública de Tumbaco, instaurar la función social de la Biblioteca a través de los servicios que presta a la comunidad.
- A las autoridades y bibliotecario deben ajustar las normativas pertinentes para que se establezcan los servicios de información comunitarios conformes a los requerimientos cotidianos de los ciudadanos de Tumbaco.
- Al responsable de la Biblioteca, debe implementar un buzón para que los usuarios expongan sus sugerencias y/o quejas sobre los servicios recibidos, con el afán de enmendar aspectos negativos y fortalecer los positivos.

j. BIBLIOGRAFÍA

Blog de la cultura y el deporte de Andalucía. (23 de Septiembre de 2013).

Recuperado el 12 de Enero de 2014, de La biblioteca pública como centro de cultura:

<http://www.juntadeandalucia.es/culturaydeporte/blog/la-biblioteca-publica-como-centro-cultural/>

Agudo Guevara, Á. (2000). Estudio de comunidad en bibliotecas públicas.

CERLAC. Noticias sobre el libro(47), 4-9.

Alvarado de Escorcía, C. (2013). *La biblioteca que queremos.* Recuperado el

15 de Enero de 2014, de

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/bibliotecologia/bibqq/bibqq03.htm>

Castro-Kikuchi, L. (2000). *Diccionario de Ciencias de la Educación.* Lima:

Biblioteca Pública Municipal.

Civallero, E. (2013). *El rol social de las bibliotecas públicas en*

Latinoamérica; algunos conceptos y líneas de acción desde una

perspectiva progresista. Córdoba, Argentina: Universidad Nacional de Córdoba.

Fernández, F. J. (2005). *Evolución histórica de la función social de las*

bibliotecas públicas. Madrid, España: Universidad Complutense de Madrid.

García Gómez, F. J., & Díaz Grau, A. (2013). *El servicio local de bibliotecas públicas municipales*. Recuperado el 21 de Marzo de 2014, de <http://eprints.rclis.org/5970/1/61a3.pdf>

Herrera Cortés, R. (2003). Impacto de la biblioteca pública en la satisfacción de las necesidades de información de la comunidad. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, 16(2), 85-100.

IFLA/UNESCO. (2001). *Directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo de la biblioteca pública*. Madrid: Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecarios y Bibliotecas .

Muñoz Cosme, A. (2004). *Los espacios del saber: historia de la arquitectura de las bibliotecas*. Gijón, España: TREA.

Oyarzún Sardi, G. (2013). *Funciones de la biblioteca pública*. Santiago, Chile: Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas.

Red de Bibliotecas Públicas del Ayuntamiento de Valencia. (2011). *Carta de servicios*. Recuperado el 11 de Marzo de 2014, de <http://www.bmvalencia.org/descargas/carta%20servicios%20bibliotecas.pdf>

Red Nacional de Bibliotecas Públicas. (2014). *La biblioteca pública*. Recuperado el 21 de Febrero de 2014, de <http://dgb.conaculta.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/ApoyoCapacitacionBibliotecaria/SerieLeyesReglamentos/BibliotecaPublica.pdf>

Red Nacional de Bibliotecas Públicas. (2014). *La promoción de la biblioteca pública*. Recuperado el 11 de Febrero de 2014, de <http://dgb.conaculta.gob.mx/Documentos/PublicacionesDGB/ApoyoCapacitacionBibliotecaria/SerieInstructivos/PromocionServicios/PromocionBiblioteca.pdf>

Ricchina, L. (Octubre, 2001). La red de lectura de Berlín. *Las bibliotecas de hoy*, 19(8), 30-31.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

BIBLIOTECOLOGÍA E INFORMACIÓN CIENTÍFICA TÉCNICA

**ENCUESTA AL PERSONAL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
DE TUMBACO ADSCRITA A LA RED METROPOLITANA DE
BIBLIOTECAS DE QUITO**

Distinguidas señores/as, gracias por responder la presente encuesta la misma tiene como objetivo recopilar información para desarrollar el proyecto de tesis denominado: LA FUNCIÓN SOCIAL DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE TUMBACO ADSCRITA A LA RED METROPOLITANA DE BIBLIOTECAS DE QUITO, FRENTE A LOS REQUERIMIENTOS DE INFORMACIÓN LOCAL Y CULTURAL DE LA COMUNIDAD. AÑO 2014, por lo que le solicito su colaboración.

1. ¿La biblioteca pública se convierte en un centro de información local?

Si () Medianamente () No ()

2. ¿Influye la Biblioteca en el desarrollo personal de los miembros de la comunidad?

Si () Medianamente () No ()

3. ¿Considera que la biblioteca cumple su función social a través de los servicios que presta a la comunidad de Tumbaco?

Si () No ()

4. Respecto al capital cultural de la comunidad, la Biblioteca:

Organiza actividades culturales ()

Incentiva a la participación en eventos de cultura ()

Destaca el patrimonio cultural local ()

5. ¿El personal bibliotecario debe ser parte de la comunidad?

Si () No ()

6. ¿Considera que la imagen de la Biblioteca Pública de la comunidad ha cambiado en los últimos años?

Si () Medianamente () No ()

7. ¿Cuál es su percepción de la vinculación Biblioteca Pública-Comunidad?

Buena () Regular () Mala ()

8. ¿La biblioteca actúa aisladamente del contexto social de la comunidad?

Si () No ()

GRACIAS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

MODALIDAD DE ESTUDIOS A DISTANCIA

BIBLIOTECOLOGÍA E INFORMACIÓN CIENTÍFICA TÉCNICA

ENCUESTA A LOS USUARIOS DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE TUMBACO, ADSCRITA A LA RED METROPOLITANA DE BIBLIOTECAS DE QUITO

Distinguidas señores/as, gracias por responder la presente encuesta la misma tiene como objetivo recopilar información para desarrollar el proyecto de tesis denominado: PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DE TUMBACO ADSCRITA A LA RED METROPOLITANA DE BIBLIOTECAS DE QUITO, FRENTE A LOS REQUERIMIENTOS DE INFORMACIÓN LOCAL Y CULTURAL DE LA COMUNIDAD. AÑO 2014, por lo que le solicito su colaboración.

1. ¿Con qué frecuencia realiza las siguientes actividades en la Biblioteca?

Casi todos los días ()

Algunas veces a la semana ()

Algunas veces al mes ()

Casi nunca ()

Nunca ()

2. ¿Considera que el bibliotecario debe organizar el Servicio de Promoción de la Cultura Local?

Si () No ()

3. ¿Considera que la buena imagen de los servicios de la biblioteca influye en el interés de la comunidad por utilizarlos?

Si () No ()

4. ¿Qué aspectos influyen en la prestación de servicios?

Mantener el catálogo público ordenado ()

Actividades de fomento a la lectura ()

Mantiene letreros y señalamiento ()

5. ¿El estudiante debe recibir el servicio social que brinda la biblioteca?

Si () No ()

6. ¿Qué servicios de información comunitaria requieren los ciudadanos de Tumbaco?

Asuntos municipales ()

Información local ()

Información económica ()

Información cultural ()

7. Según su criterio ¿Qué beneficios representa el Servicio de Información Local?

Recupera y potencia la identidad local ()

Incide en el devenir de la comunidad ()

Potencia la vinculación con el entorno ()

Es una gratificante actividad de ocio activo ()

GRACIAS

ÍNDICE

Portada	I
Certificación	II
Autoría	III
Carta de autorización	IV
Agradecimiento	V
Dedicatoria	VI
Tabla de contenidos	VII
a. Título	1
b. Resumen	2
Summary	3
c. Introducción	4
d. Revisión de Literatura	8
e. Materiales y Métodos	37
f. Resultados	40
g. Discusión	65
h. Conclusiones	67
i. Recomendaciones	68
j. Bibliografía	69
k. Anexos	72
ÍNDICE	76