



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y
DEPORTES**

TÍTULO:

“ANÁLISIS DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS QUE
INCIDEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA EN
LA UNIDAD EDUCATIVA MONSEÑOR “ALBERTO
ZAMBRANO PALACIOS” DEL CANTÓN OLMEDO,
PROVINCIA DE LOJA EN EL PERIODO 2013-2014”

Tesis previa a la obtención del Grado
de Licenciado en Ciencias de la
Educación, Mención: Cultura Física.

AUTOR: *Manuel Alfredo Robles Robles*

DIRECTOR: *Lic. Mg. Sc. Luis Valverde Jumbo.*

**LOJA – ECUADOR
2014**

CERTIFICACIÓN

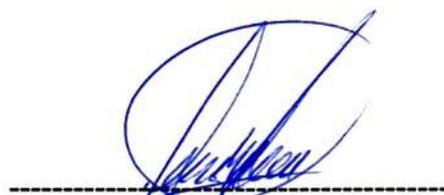
Lic. Mg. Sc. Luis Valverde Jumbo.

DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber dirigido la elaboración del presente trabajo investigativo, titulado: "ANÁLISIS DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA MONSEÑOR "ALBERTO ZAMBRANO PALACIOS" DEL CANTÓN OLMEDO, PROVINCIA DE LOJA EN EL PERIODO 2013-2014", considero cumple con los requisitos necesarios para su análisis, estudio y sustentación como lo estipulan las Normas Generales de Graduación vigentes en el Área de la Educación el Arte y la Comunicación, por lo que autorizó su presentación para fines legales pertinentes.

Loja, mayo del 2014



Lic. Mg. Sc. Luis Valverde Jumbo.

DIRECTOR DE TESIS

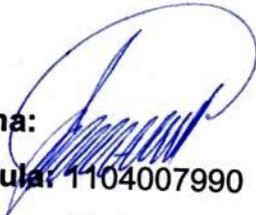
AUTORÍA

Yo, Manuel Alfredo Robles Robles, declaro ser autor del presente trabajo y eximo a la universidad nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional – Biblioteca Virtual.

Autor: Manuel Alfredo Robles Robles

Firma:


Cedula: 1104007990

Fecha: 21 de Mayo del 2014

CARTA DE AUTORIZACION DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCION PARCIAL O TOTALLY PUBLICACION ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Manuel Alfredo Robles Robles, declaro ser autor de la tesis titulada ANALISIS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS QUE INCIDEN EN EL PROCESO SE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL AREA DE CULTURA FISICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA FISCOMISSIONAL MONS. ALBERTO ZAMBRANO PALACIOS DEL CANTON OLMEDO PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2013-2014. como requisito para obtener el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física, autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera, en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior con los cuales tenga convenio la universidad.

Para constancia de esta información, en la ciudad de Loja, a los 21 días del mes de mayo del dos mil catorce, firma el autor.

Firma.....

Autor Manuel Alfredo Robles Robles.

Cedula 1104007990

Dirección Argentina y Chile

Correo electrónico: alfrem82otmail.com

Teléfono 0985049005

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Lic. Mg. Sc. Luis Valverde Jumbo

Tribunal de Grado:

Lic. Mg. Sc. José Efraín Macao Naula. (Presidente)

Lic. Mg. Sc. Rosa Álvarez Tacuri. (Vocal)

Lic. Mg. Sc Luis Montesinos Guarnizo (Vocal)

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar un profundo e imperecedero reconocimiento a la UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA, a las Autoridades y Docentes del Área de Educación el Arte y la Comunicación, mi correspondencia a los Docentes de la Carrera de Cultura Física de manera especial al Director de Tesis Mg. Sc. José Efraín Macao Naula por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, experiencia su paciencia y su motivación ha logrado en mi que pueda terminar mis estudios con éxito.

A la Unidad Educativa Mons. Alberto Zambrano Palacios del cantón Olmedo Provincia de Loja por la atención brindada, permitiéndome acceder a la información necesaria e indispensable para llevar a cabo el desarrollo y culminación de este trabajo investigativo a los Docentes de Cultura Física por su comprensión, colaboración, su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida.

Para ellos muchas gracias y que dios los bendiga.

Manuel Alfredo

DEDICATORIA

A Dios Por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor.

A mi madre quien con su ejemplo cariño, comprensión y apoyo incondicional supo guiarme para poder cumplir y hacer realidad este sueño.

A mi padre Por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizan y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.

Finalmente a los maestros, aquellos que marcaron cada etapa de nuestro camino universitario, y que me ayudaron en asesorías y dudas presentadas en la elaboración de la tesis.

Manuel Alfredo

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR / NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD		
TESIS	Manuel Alberto Robles Robles/ "ANÁLISIS DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA MONS. ALBERTO ZAMBRANO PALACIOS DEL CANTÓN OLMEDO PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2013"	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	OLMEDO	OLMEDO	OLMEDO	CD	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: CULTURA FÍSICA

MAPA GEOGRÁFICO DEL CANTÓN OLMEDO



CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “MONS. ALBERTO ZAMBRANO PALACIOS”



ESQUEMA DE TESIS

- ✚ PORTADA
- ✚ CERTIFICACIÓN
- ✚ AUTORÍA
- ✚ CARTA DE AUTORIZACIÓN
- ✚ AGRADECIMIENTO
- ✚ DEDICATORIA
- ✚ ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN
- ✚ MAPA GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN
- ✚ ESQUEMA DE TESIS

- a. Título
- b. Resumen en castellano y traducido al inglés
- c. Introducción
- d. Revisión de literatura
- e. Materiales y métodos
- f. Resultados
- g. Discusión
- h. Conclusiones
- i. Recomendaciones
- j. Bibliografía
- k. Anexos

a. TÍTULO

ANALISIS DE LOS MODELOS PEDAGOGICOS QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL AREA DE CULTURA FÍSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA MONS. ALBERTO ZAMBRANO PALACIOS DEL CANTON OLMEDO PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2013-2014.

b. RESUMEN

El propósito fundamental de la investigación y de acuerdo a los objetivos e hipótesis específicas están orientados a conocer sobre el análisis de los modelos pedagógicos que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje del Colegio Mons. Alberto Zambrano del Cantón Olmedo provincia de Loja. Los objetivos específicos que se plantearon en esta investigación están orientados a Analizar si Modelos Pedagógicos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje que utilizan los docentes en el área de Cultura Física, facilitan el logro de aprendizajes significativos en los alumnos de la Unidad Educativa Monseñor “Alberto Zambrano Palacios” y Conocer si la falta de capacitación de los docentes de Cultura Física, limita los Modelos Pedagógicos en el proceso Enseñanza Aprendizaje de la Cultura Física en los alumnos de la Unidad Educativa Monseñor “Alberto Zambrano Palacios” del cantón Olmedo, Provincia de Loja. La estructura de la tesis se describe de la siguiente forma en el apartado (a) se refiere al título de la Investigación; en el apartado (b) se expone el resumen en castellano e inglés; en el apartado (c) se describe la introducción del trabajo investigativo en el apartado (d) revisión de la literatura en relación a las variables para el apartado (e) el proceso metodológico llevado a cabo para la concreción de la investigación tomando en cuenta el diseño de investigación materiales utilizados, métodos, población y muestra. En el apartado (f) se detallan los resultados de la encuesta aplicada a los docentes, y alumnos en el apartado (g) se realiza la discusión para la verificación de la hipótesis; en el apartado (h) de la investigación se exponen las conclusiones; en el apartado (i) se describe las recomendaciones; en el apartado (j) se hace constar la bibliografía y finalmente el apartado (k) corresponde a la sección de anexos y contempla el proyecto aprobado y el índice de contenidos.

SUMMARY

The fundamental purpose of the investigation and in accordance with the objectives and specific hypotheses are geared to meet on the analysis of pedagogical models that influence the teaching-learning process of the College Bishop Alberto Zambrano Olmedo Canton province of Loja. The specific objectives that were raised in this research are aimed to analyze whether Models Pedagogical in Process Teaching Learning used by teachers in the area of Physical Culture , facilitate the achievement of significant learning in students of the United Educative Monsignor " Alberto Zambrano Palacios" and know if the lack of training of teachers of Physical Culture , limited Pedagogical Models in the Teaching Learning process of Physical Culture in College students Fiscomisional Monsignor " Alberto Zambrano Palacios" Olmedo canton , Province of Loja. The structure of the thesis is described as follows in paragraph (a) refers to the title of Research , in paragraph (b) the summary in Castilian and English is exposed , in paragraph (c) introduction describes investigative work in paragraph (d) review of the literature related to the variables to paragraph (e) methodological process carried out for the realization of research taking into account the design of research materials used , methods , population and sample. In paragraph (f) the results of the survey of teachers and students in paragraph (g) detailed discussion for the verification of the hypothesis is made , paragraph (h) of the research findings are presented , in (i) the recommendations described , in paragraph (j) finds the literature and finally paragraph (k) corresponds to the attachments section and in the draft and approved the list of contents.

c. INTRODUCCIÓN

El modelo es un esquema mediador entre la realidad y el pensamiento, entre el mundo y la ciencia; es el filtro de la información que buscamos de la realidad, una estructura en torno a la que organizar el conocimiento, una fuente de hipótesis de investigación, un recurso, en definitiva, imprescindible para el desarrollo de la ciencia, provocando la ruptura epistemológica.

Los modelos pedagógicos son categorías descriptivas, auxiliares para la estructuración teórica de La pedagogía, pero que solo adquieren sentido contextualizados históricamente” La presente investigación me permitió cumplir con el objetivo general Determinar la incidencia que tiene la utilización de los Modelos Pedagógicos en el Proceso de Enseñanza aprendizaje en el Área de Cultura “Física en los alumnos de la Unidad Educativa Monseñor Alberto Zambrano Palacios”; mediante el cumplimiento de los objetivos específicos Analizar si Modelos Pedagógicos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje que utilizan los docentes en el área de Cultura Física, facilitan el logro de aprendizajes significativos en los alumnos del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios”; Conocer si la falta de capacitación de los docentes de Cultura Física, limita los Modelos Pedagógicos en el proceso Enseñanza Aprendizaje de la Cultura Física en los alumnos del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios” del cantón Olmedo, Provincia de Loja y Determinar si los procesos de evaluación que vienen utilizando los docentes de Cultura Física, permiten identificar las limitaciones y fortalezas en los Modelos Pedagógico en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en las estudiantes del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios”.

Para el logro de los objetivos específicos se trabajó con técnicas como la encuesta los cuales me permitieron diagnosticar el análisis de los modelos pedagógicos que inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje en el area

de Cultura Física de los alumnos del Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del Cantón Olmedo.

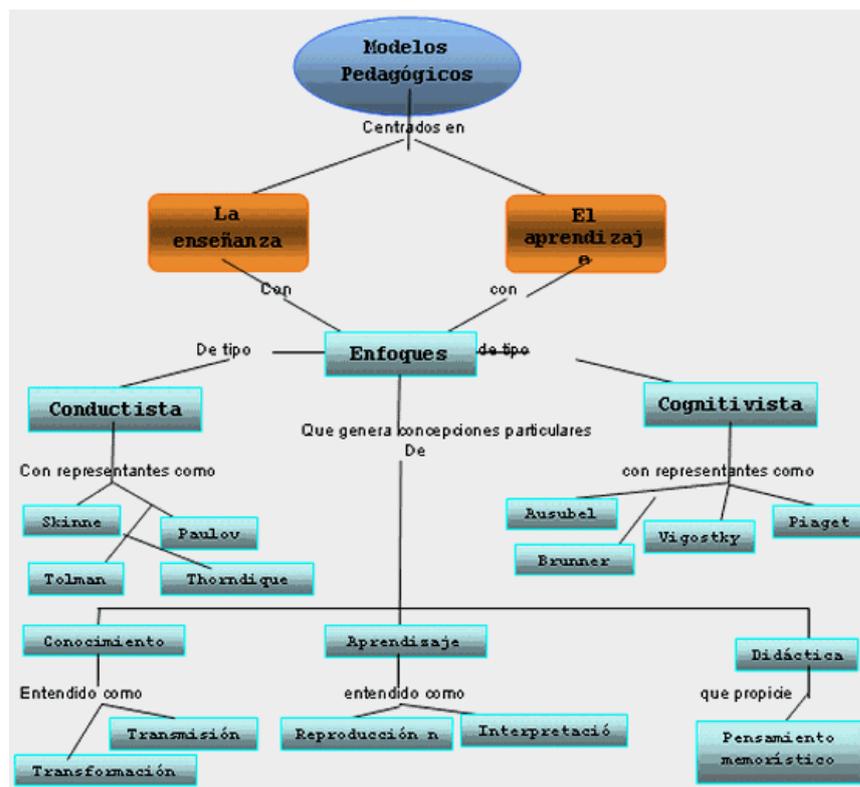
El proceso metodológico utilizado en el desarrollo del proceso investigativo materiales de escritorio a través de métodos como Método científico; Método Inductivo; Método Deductivo; Método Hipotético y el Método Descriptivo mismo que viabilizaron la verificación de la Hipótesis propuesta se utilizó la técnica de la encuesta con su instrumento el cuestionario que fue aplicado a los docentes y alumnos de la institución y a través de cuadros y gráficos de frecuencia se procede a detallar la verificación de la hipótesis cuyos resultados fueron que Los modelos pedagógicos si inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Cultura Física para los alumnos del Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del Cantón Olmedo de la Provincia de Loja; la segunda hipótesis planteada El proceso de evaluación aplicado por los docentes de Cultura Física permite significativamente identificar limitaciones y fortalezas en los modelos pedagógicos en el proceso enseñanza aprendizaje del Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del Cantón Olmedo de la Provincia de Loja y la tercera hipótesis El proceso de enseñanza aprendizaje que realiza el docente a través de los modelos pedagógicos ayuda a generar aprendizajes significativos en los alumnos Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del Cantón Olmedo de la Provincia de Loja.

Se platearon conclusiones como La utilización de los modelos pedagógicos por parte de los docentes son los más adecuados ya que inciden en el logro de aprendizajes significativos en los alumnos debido a que los modelos pedagógicos son de gran importancia; La evaluación que realizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje si les permite determinar limitaciones y fortalezas determinando el avance del desarrollo de destrezas, retroalimentación y recuperación lo que ayuda a mejorar la enseñanza aprendizaje. como cada conclusión conlleva su recomendación La utilización de los modelos pedagógicos por parte de los docentes son los más

adecuados ya que inciden en el logro de aprendizajes significativos en los alumnos debido a que los modelos pedagógicos son de gran importancia; La evaluación que realizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje si les permite determinar limitaciones y fortalezas determinando el avance del desarrollo de destrezas, retroalimentación y recuperación lo que ayuda a mejorar la enseñanza aprendizaje. Se culmina con la bibliografía y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

MODELOS PEDAGOGICOS



Los modelos pedagógicos son categorías descriptivas, auxiliares para la estructuración teórica de La pedagogía, pero que solo adquieren sentido contextualizados históricamente”. (Flores, 1994: 154 - 161).

Permite simplificar, construir, optimizar la actividad teórica, práctica y valorativa del hombre es un instrumento para predecir acontecimientos que no han sido observados aún.

En nuestro caso, el modelo pedagógico sirve de mediador entre la realidad del profesional de la Educación Física y el pensamiento de los académicos responsables de la formación inicial, entre el

Mundo representado Por el desarrollo social, cultural y tecnológico de nuestra sociedad y la ciencia, que sirve de filtro de la información que consideremos relevante de la realidad.

La teoría del modelo, la pedagogía como ciencia, y como proceso sistemático para la constitución del modelo pedagógico la modelación, el cual representa la presentación teórica formal que fundamentada en forma científica interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a la necesidad histórico – concreta actual de la profesión de Docente en Educación Física

El modelo es un esquema mediador entre la realidad y el pensamiento, entre el mundo y la ciencia; es el filtro de la información que buscamos de la realidad, una estructura en torno a la que organizar el conocimiento, una fuente de hipótesis de investigación, un recurso, en definitiva, imprescindible para el desarrollo de la ciencia, provocando la ruptura epistemológica.

Las diferentes maneras de concebir el método de enseñanza, los contenidos, su organización, las técnicas, los materiales, la evaluación y la relación entre los distintos actores se desprenden de las distintas concepciones de aprendizaje, así

Como de la concepción de ser humano y de sociedad que se desean formar a través de la escuela.

La labor de la ciencia de la enseñanza estará en buscar modelos lo menos parciales posibles para dar cabida a la complejidad de la realidad de la enseñanza"

En la Educación Física, podemos identificar tres modelos pedagógicos: El modelo "científico" o médico; el modelo psicoeducativo y el modelo sociocultural.

- **El modelo científico o médico:**

Este modelo que Blázquez (1988, 8) llama la "etapa científica (médica)", o modelo "médico", Devís y Peiró (1992, 37) comienza a desarrollarse desde la primera mitad del siglo XX.

Este modelo tiene sus bases científicas en las Ciencias Biomédicas: Morfología, Fisiología, Bioquímica, así como Físicas: Biomecánica del movimiento humano, centrandó su atención en el funcionamiento estructural y orgánico del cuerpo humano y en los efectos que ejerce el ejercicio físico sobre el mismo.

Es un modelo marcado por la pedagogía tradicional y la psicología conductista. Desde el punto de vista de la ciencia es positivista. (Ver Cuadro Modelo "científico" o médico)

- **El modelo psicoeducativo:**

Las corrientes o tendencias que se inscriben en el modelo psicoeducativo, Devís y Peiró, 1992, tiene su mayor auge desde principios de los años 60 hasta los 80.

Un rasgo esencial de dicho modelo, es que en él se enfatiza en la motivación y en el aprendizaje del alumno más que en la enseñanza del profesor.

Se trata, por tanto, de ayudar, de facilitar al alumno las condiciones para que pueda elegir y tomar decisiones, descubrir y redescubrir a través del movimiento, con lo cual se eleva el carácter activo y consciente del alumno como sujeto de su propio aprendizaje y se incrementan las potencialidades educativas del ejercicio físico.

Este modelo tiene una base psicopedagógica cognitivista y se inscribe en el paradigma cualitativo de la ciencia.

El movimiento psicomotricista: la psicomotricidad (Pick y Vayer 1968), la psicocinética (Jean Le Boulch 1972), la Psicomotricidad relacional (Lapierre y Aucouturier, 1976) y la expresión corporal son tendencias pedagógicas contemporáneas de la educación física que aportan los preceptos teóricos y metodológicos con los que se integra este modelo.

(Ver Cuadro "Modelo psicoeducativo")

- **Modelo sociocultural:**

Este modelo, también denominado "socio-crítico" Devís y Peiró, 1992 o "socio deportivo" López y Vega 2000, alcanza su mayor auge a partir de los años 80.

Postula el derecho de todos a la educación física y la práctica del deporte (una realidad en Cuba desde 1959), así como su papel y utilidad social en contraposición a tendencias sedentaristas y de ocio pasivo en las grandes urbes industrializadas, promoviendo un estilo de vida saludable y de practica al aire libre y en ambientes naturales.

Desde una perspectiva científica sociocrítica y una pedagogía de construcción sociocultural, este modelo promueve una integración a la práctica de la educación física y el deporte no solo de profesores y alumnos, sino también de la familia y de la comunidad en general, con un sentido ecológico y en función de mejorar la salud y la calidad de vida de los ciudadanos.

El modelo sociocultural representa otra dimensión de la actividad física que se asocia al sistema de valores creados por la sociedad y la estructuración social en cada contexto específico.

OBJETIVOS DEL MODELO PEDAGÓGICO

1. Propiciar procesos de interacción entre los distintos componentes del modelo.
2. Argumentar las necesidades de cohesión pertinentes entre las necesidades de la profesión y las de la formación.
3. Actualizar permanentemente las metodologías de enseñanza - aprendizaje propiciando entornos en donde el estudiante sea el centro del aprendizaje.
4. Desarrollar una variedad de actividades didácticas que respeten los estilos de aprendizaje y las características personales y sociales de los estudiantes.
5. Sistematizar y unificar puntos de vista sobre la formación, que permitan intervenir de acuerdo a la construcción de consensos.
6. Promover la interactividad entre los actores del proceso enseñanza-aprendizaje.

CARACTERÍSTICAS DEL MODELO PEDAGÓGICO

El modelo pedagógico presenta Una declaración explícita del contenido de la enseñanza, el desarrollo del estudiante en formación y las características de la praxis profesional.

Este modelo logra revelar en su esencia los rasgos de objetividad, anticipación, carácter corroborable, sistémico concretable a diferentes niveles Y en correspondencia con los procesos que modela.

Su elaboración es cimentada de presupuestos teóricos, en los que se deja claro el término pedagógico quien revela la esencia del modelo.

Estimula el desarrollo de estrategias que permiten regular los modos de pensar y actuar, que contribuye a la formación de orientación, planificación, valoración y control.

Se asume que Mediante procesos de socialización y comunicación se estimula la independencia cognoscitiva y la apropiación del contenido de enseñanza (conocimientos, habilidades y valores).

Forma un pensamiento reflexivo y creativo, que permite al académico y estudiante en formación llegar a la esencia, establecer nexos y relaciones y aplicar el contenido a la práctica social, de modo tal que solucione problemáticas propias de La profesión.

Propicia la valoración personal de lo que se estudia, de modo que el contenido adquiera sentido para el estudiante y este interiorice su significado. El modelo pedagógico da cabida para introducir experiencias prácticas de inclusión progresiva y complejidad creciente, sistematiza experiencias válidas a académicos y estudiantes en formación como docentes.

La relación simbiótica entre la teoría y la empírea permiten consolidar los principales propósitos de los componentes personales del modelo, a través de la diada docente – estudiante en formación.

En Pedagogía la formación del hombre se concibe, como el resultado de un conjunto de actividades organizadas de modo sistemático y coherente que le permiten poder actuar consciente y creadoramente.

Este sistema debe prepararlo como sujeto activo de su propio aprendizaje y desarrollo, hacerlo capaz de transformar el mundo en que vive y transformarse a si mismo, formar al hombre es prepararlo para vivir en la etapa histórica concreta en que se desarrolla su vida.

Ahora bien si educar es formar al hombre para que adquiera una personalidad, surge la pregunta

¿Qué tipo de personalidad se desea formar de acuerdo con el ideal de hombres y mujeres que necesita nuestra sociedad y el mundo?

http://www.fisico.uda.cl/documentos/MODELO_PEDAGOGICO_2012.pdf

LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA	
Modelo Tradicional	Modelo Integral
<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Carácter rector de los objetivos sobre los demás componentes del proceso. Se concretan <i>sólo a partir de los resultados esperados</i> como cambios observables en la conducta y su definición de forma operativa para evaluar el aprendizaje. ❑ <i>Ejemplo de objetivo:</i> Realizar una carrera de resistencia durante 6 - 7 minutos de trabajo continuo. 	<p>Objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ El objetivo no se convierte en el eje vertebrador de toda la secuencia de enseñanza aunque es una pieza clave. Se concreta <i>a partir de la significación de los aprendizajes y su valor formativo (valor intrínseco)</i>. ❑ <i>Ejemplo de objetivo:</i> Regular su carrera en función de su estado de fatiga para mantenerse corriendo el mayor tiempo posible.
<p>Parte Inicial: Procedimientos rutinarios. Atención preferente a los aspectos motrices. Fisiológicos. Se trata de activar el cuerpo de forma gradual para evitar lesiones y facilitar la ejecución: <i>Calentamiento</i>.</p>	<p>Parte Inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Énfasis motivacional. Atención globalizada a todos los aspectos del comportamiento. Se prestará atención a aspectos motrices, cognitivos, afectivos y sociales.
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ <i>Tareas cerradas. Modelo técnico.</i> 	<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ <i>Tareas abiertas significativas. Modelo integrado a partir de contextos de juego (táctica)</i>
<p>Métodos de enseñanza: Reproductivos (énfasis en la ejecución, en la eficiencia y eficacia de los movimientos)</p>	<p>Métodos de enseñanza: Productivos (énfasis en la comprensión y en la toma de decisiones)</p>

<http://www.efdeportes.com/efd48/calidad.htm>

Concepto de Calidad de la clase de educación física.

El concepto de “calidad” que presentado a continuación se construye desde un enfoque Humanista e Histórico Cultural de la Educación y una concepción significativa y constructiva del aprendizaje y permite establecer el nivel de integralidad deseado de la clase de educación física en relación con la tradicional. Este lo definimos como:

“El valor que se expresa en niveles cualitativos y cuantitativos del proceso enseñanza aprendizaje en la clase de educación física cuyo nivel óptimo de referencia o deseable, se concreta en los siguientes aspectos:

- El alumno es un sujeto activo. Es objeto de influencias educativas pero sobre todo sujeto de su propio aprendizaje.
- La acción pedagógica del profesor se enfoca como orientación en un proceso significativo y constructivo del aprendizaje.
- La relación profesor alumno se concreta en una relación sujeto - sujeto en un marco de comunicación dialógica.
- La clase se concibe como una unidad, como un todo, donde las partes están integralmente articuladas y se suceden unas a otras sin cambios significativos aparentes.
- La diversidad del alumnado y su atención constituye un aspecto destacado dentro de la clase.
- Los objetivos se concretan a partir del valor formativo, intrínseco de la actividad (no conductual) y existe una total correspondencia entre estos, los contenidos, la metodología y la evaluación.
- El contenido tiene un predominio de tareas abiertas significativas y de juegos que favorecen el proceso de toma de decisión por el alumno.
- La metodología se concreta en el empleo de estilos de enseñanza que promueven la independencia, la socialización y la creatividad.
- Los medios empleados satisfacen la necesidad de ejercitación y practica de los alumnos. Dichos medios son tanto creados por los profesores y alumnos a partir de materiales de desecho como de producción industrial.
- La evaluación tiene un carácter formativo integral: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.
- Los resultados de la clase se concretan en la contribución a la formación integral de los alumnos: ámbitos cognitivo motriz, de habilidad, de actitud.

- Los alumnos, tanto individual como colectivamente, se encuentran satisfechos con la clase de educación física”.

3. Metodología cualitativa para la evaluación de la calidad de las clases de educación física.

La evaluación de la calidad de la clase de educación física por lo regular se ha realizado a través de metodologías cuantitativas basadas en la medición de tiempos de práctica o de actuación del profesor y los alumnos. Pierón 1981,1982,1988, López y Vega 1996, entre otros.

Un estudio cualitativo de la calidad de la clase se apoya en un sistema de técnicas, entre las cuales la observación y su registro juegan un papel fundamental. La observación como método científico constituye una estrategia especial de carácter selectivo y reflexivo. Junto al reflejo perceptual se da una comprensión de la imagen en correspondencia con nuestro objeto de observación.

El registro minucioso del desarrollo de la sesión de clase de educación física se llevará a cabo a través de la observación directa y experta del investigador. Se trata de llevar una descripción de lo que se observa. Se aprovechará además la observación participante del profesor.

El concepto de calidad de la clase de educación física que acabamos de presentar muestra un conjunto de indicadores que llevados a una guía de observación en forma de ítems nos permite conocer en qué medida la clase de educación física observada se acerca o aleja de este concepto.

El aprender-haciendo es una metodología fundamentada en el diseño de experiencias, en las que busca que el estudiante dé soluciones concretas a problemas concretos (Herrera, 1995)

Estos problemas se diseñan tomando como referencia la vida cotidiana y el mundo profesional y así preparar a los estudiantes para “situaciones estáticas “y no para enfrentar los cambios, la incertidumbre, la velocidad. La solución de problemas plantea la necesidad de aprender a dirigir, lo que implica saber cómo planificar, organizar, controlar y evaluar el trabajo (Herrera, 1996)

El objetivo principal del aprender-haciendo es que los estudiantes “vivan el proceso de generar una realidad en vez de que los docentes se la describan... la metodología vivencial e interaccionar, posibilita que los alumnos sean sujetos activos de su propio aprendizaje, siendo cada uno de ellos quien genera su propio cambio, involucrándose en ese cambio y logrando así un aprendizaje integral, entendiendo por integral un cambio de conocimientos, percepciones, sentimientos, expresiones, experiencias y comportamientos”(Herrera, 1995, pag 5-6)

Una variable muy importante en esta concepción es la creatividad, entendiendo como creatividad la solución de problemas a partir de estrategias y tácticas innovadoras, la búsqueda de “camino inusuales”, lo que implica analizar situaciones desde otros puntos de vista.

La idea anterior se vincula directamente con la necesidad de aprender a aprender:

“Aprender no es agregar cosas, sino destruir viejas pautas, reordenar, reconectar, cambiar” (Herrera, 1997, pag 1)

” Es adquirir la flexibilidad como una característica constante, que es lo que permite ir adaptándonos a los cambios que ocurren en el mundo...en lo tecnológico, económico y social”

El aprender a aprender considera a la reflexión, la empatía y la investigación como pilares del proceso para emprender los procesos de decisión:

“investigación en tanto búsqueda de información más allá de lo que percibimos.

Lo importante es que comprendan el valor de la investigación como fuente de conocimientos, los aportes de la investigación, sus limitaciones y decidir cuándo y por qué emprenderlas

- **Vivencial**

Descentrado de la información y de lo cognitivo que incorpora el hacer; que valora resultados, pero también los procesos y el error como parte de ese proceso.

- **Interaccionar**

No vertical y unidireccional, por lo que el conocimiento se construye en la relación profesor-alumnos y alumnos-alumnos

- **Personalizado**

Que valora la individualidad de cada estudiante Emotivo que considera a las emociones como parte del aprendizaje y que sostiene que los seres humanos no somos exclusivamente racionales, sino que existe un vínculo entre pensamiento y emoción

- **Democrático**

No-autoritario, con relaciones horizontales entre profesores y alumnos, ya que el saber no se impone, sino que se construye y analiza críticamente.

- **Humanista**

Al servicio de la persona en su dimensión social e individual

- **Riguroso**

En el que enfrentarán estándares y exigencias similares a las encontradas en los campos laborales.

- **Amigable**

Que contempla el humor y la diversión como parte del aprendizaje.

- **MODELOS**

Un modelo es un esquema o patrón representativo de una teoría psicológica o educativa.

Los modelos educativos son entonces formas histórico — culturales de concreción o materialización de un enfoque, una corriente o un paradigma . Esto los hace más cerrados, limitadores y encasilladores. En efecto, los modelos se centran más en los aspectos curriculares de la educación dando especial relieve a una dimensión o componente de la formación o el aprendizaje, en torno al cual se hace girar todo lo demás.

Por ejemplo, la componente "integración", de donde resultan modelos pedagógicos como la síntesis integradora de Rafael Porlán o los proyectos curriculares integrados de Jurjo Torres, o las construcciones curriculares alternativas de Nelson López. Otro componente puede ser la vinculación de la teoría con la práctica, que da lugar a la educación dual y a la educación experiencia. Son ya clásicos en la historia de la Pedagogía el modelo tradicional, centrado en objetivos, y el modelo naturalista, centrado en la libertad y la espontaneidad de los estudiantes.

En Pedagogía, los modelos representan la mayor parte de las propuestas curriculares que encontramos a menudo en la literatura pedagógica. Se les denominan modelos para indicar que se tornan como patrones o pautas del accionar educativo institucional. Sin embargo, son más coyunturales que estructurales debido a que responden más a demandas sociales (necesidades e intereses de un colectivo) que a descubrimientos científicos (investigación educativa)

En Pedagogía, las corrientes estimulan la investigación educativa y sientan las bases de futuros modelos, enfoques y paradigmas.

Surgen casi siempre como producto de cambios sociales y científicos importantes. Tienen el peligro de convertirse en modas o en Ideologías absolutistas. Las corrientes son de utilidad ante todo para la formación epistemológica de los docentes, pero no conviene emplearlas como cimiento de los proyectos educativos institucionales, debido a su transitoriedad y poca estructuración.

Modelos Educativos

En una de sus publicaciones, el profesor Julián De Zubiría recoge, precisamente las preguntas que diversos autores han ubicado como las cuestiones centrales en la educación. Estas interrogantes permiten construir un método para describir sistemáticamente cualquier Modelo Pedagógico.

Se entiende este como un conjunto de prácticas educativas que se articulan en torno a principios teóricos y de acción comunes. Aquí se retoma este esquema, con algunas modificaciones y adiciones, para ubicar los rasgos más relevantes de los distintos modelos pedagógicos, hoy sirven de referencia a la investigación y la práctica educativa.

Modelo academicista.-

Este Modelo Pedagógico se caracteriza por estar centrado en la enseñanza más que en el aprendizaje, es decir, es más importante que el alumno sea capaz de repetir lo dicho por el docente que su capacidad de comprender y apropiarse del conocimiento. El énfasis, por lo tanto, estará en la memorización de conceptos y en la selección de un tipo de saber canónico.

No se consideran, entonces, los códigos propios del contexto al que pertenece cada estudiante, sino que ellos deben asimilarse a un código considerado como “correcto”. El portador del código es el docente que, dentro de este Modelo Pedagógico, sostiene una relación autoritaria con el alumno o alumna (ambos sexos estudiaban por separado y con contenidos diferenciados), ya que impone cierta forma de ver el conocimiento y de ver el mundo.

El estudiante solamente escucha el monólogo del profesor y se convierte en un “recipiente” de lo que él o ella transmite.

El Modelo Pedagógico Tradicional.-

Este modelo enfatiza en la formación del carácter de los estudiantes para moldear, a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal humanístico y ético que recoge la tradición metafísico-religiosa medieval.

Modelo Pedagógico de experiencias.-

El centro, el eje de la educación es el interior del niño. El ambiente pedagógico debe ser muy flexible para que el niño despliegue su interioridad. El desarrollo natural del niño se convierte en la meta y a la vez en el método de la educación. El maestro debe ser sólo un auxiliar o un amigo de la expresión libre, original y espontánea de los niños.

El Modelo Pedagógico Conductivista.-

El método es una esencia, el de fijación y control de los objetivos instruccionales formulados con precisión y reforzados en forma minuciosa. Adquirir conocimientos, códigos impersonales, destrezas y competencias bajo la forma de conductas observables, es equivalente al desarrollo intelectual de los niños.

En el fondo se trata de un camino pedagógico para tecnificar y volver más eficiente y objetiva la enseñanza transmisionista tradicional.

Modelo Pedagógico Social-Cognitivo.-

Este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno. El conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones. Sus precursores más destacados son Makarenko, Freinet y en América Latina Paulo Freire.

Modelo Pedagógico Cognitiva (constructivista).-

Los alumnos realizan su aprendizaje a medida que experimentan y consultan la bibliografía disponible, analizan la información nueva con la lógica del método científico de la disciplina y deducen sus propios conocimientos.

Este modelo desarrolla los procesos cognitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter activo de los procesos de enseñanza aprendizaje. Los procesos cognitivos pueden concebirse como reflejos o representaciones relativamente pasivas de la realidad, o bien como construcciones eminentemente activas.

Modelo Pedagógico basado en el Paradigma Científico.- “

Este modelo es un sistema integrado de enseñanza (instrucción) – aprendizaje, que pretende desarrollar el proceso educativo siguiendo las fases del método científico, teniendo como punto central del proceso la declaratoria de una problemática.

El modelo se basa en los lineamientos básicos del pensamiento de W.H. Kilpatrick, de John Dewey y el sistema integrado de A. Block y los principios del constructivismo y del humanismo”.

MODELOS DIDÁCTICOS EN EDUCACIÓN FÍSICA

Estrategias



INSTRUCTIVAS:

Es la impartición sistemática de conocimientos a otras personas mediante técnicas psicológicas - pedagógicas de una forma intensiva voluntaria y bajo una determinada organización se ofrece a niños adolescentes y adultos.

Son teorías de la instrucción son marcos teóricos, que intentan explicar de un modo más sistemático, el proceso de enseñanza aprendizaje para concretarse en la práctica, mediante los modelos instructivos.

QUÉ ES INSTRUCCIÓN?

La instrucción puede ser analizada desde los principios de la teoría de sistemas puesto que se trata de un proceso sistemático que busca alcanzar

unos fines determinados no existe un modo único de entenderla, planificarla y ejecutarla

Desde las perspectivas del estudio sistemático se puede sentar unos puntos comunes los cuales son:

- Fijación de los objetivos del sistema
- Determinación de la solución propuesta para alcanzar tales objetivos
- Evaluación del proceso y resultados

FACTORES PARA EL DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

1. Determinación de objetivos instructivos - sistema de objetivos
2. Conducta inicial – sistema de impacto
3. Estrategias o instructivos – sistema operativo
4. Evaluación de la conducta - sistema de control
5. Investigación

4 elementos a considerar a la hora de planificar.



PARTICIPATIVAS

Enfoque participativo

Facilita la creación de condiciones favorables para la participación de todos, donde se tienen en cuenta las características individuales y grupales.

Los estilos de enseñanza participativos se pueden definir como un conjunto de estilos de enseñanza que se caracterizan fundamentalmente por la participación directa de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **Objetivos.**

- ✓ Implicar más a los alumnos en el aprendizaje.
- ✓ Conceder mayor libertad al alumno en su camino hacia la independencia, autonomía, la emancipación.
- ✓ Impartir un mayor número de conocimientos de los resultados.
- ✓ Ofrecer un conocimiento de los resultados de forma inmediata.
- ✓ Facilitar la labor del profesor.
- ✓ Aprendizaje más eficaz.
- ✓ Formación como enseñante.

El camino del aprendizaje

Aprendizaje: Llamamos Aprendizaje, al **cambio** que se da, con cierta estabilidad, en una persona, con respecto a sus pautas de conducta. El que aprende algo, pasa de una situación a otra nueva, es decir, logra un **cambio en su conducta.**

Proceso de enseñanza-aprendizaje.

La distancia ente las dos situaciones (A y B) es el proceso de enseñanza-aprendizaje, que debe ser cubierto por el grupo educativo (Profesores-alumnos) hasta lograr la **solución** del problema, que es el cambio de comportamiento del alumno.

Conocer realmente la situación del alumno

Normalmente suponemos lo que el alumno sabe, es y hace, fijándonos en su titulación académica, o en el hecho de estar en un grupo donde la mayoría son de una forma determinada.

No es suficiente suponer cuáles son las habilidades o conductas que posee el alumno por tener una carrera o una profesión. Se requiere conocer las conductas y capacidades que el alumno posee realmente, ya que los objetivos del aprendizaje, se fijan a partir de ellos. Cuanto mayor y más precisa sea el conocimiento más acertadas van a ser, indudablemente, las decisiones que se toman durante el proceso de aprendizaje.

Conocer lo que se quiere lograr del alumno

La primera actividad de quien programa la acción educativa directa, sea el profesor, o un equipo, debe ser la de convertir las metas imprecisas en conductas observables y evaluables. Por varias razones: Porque es la única posibilidad de medir la distancia que debemos cubrir entre lo que el alumno es y lo que debe ser, porque hace posible organizar sistemáticamente los aprendizajes facilitando la formulación de objetivos y porque es así como una vez realizado el proceso de aprendizaje, podemos observar como éste se produjo realmente, y en qué medida.

Ordenar secuencialmente los objetivos

Una vez definidas las distintas conductas que tiene que lograr el alumno, la siguiente actividad fundamental, es ordenarlas secuencialmente, en vistas a un aprendizaje lógico en el espacio y en el tiempo.

Formular correctamente los objetivos

Con los dos elementos anteriores claramente definidos, es posible formular los objetivos. Esto es imprescindible para llevar adelante la programación de un proceso de aprendizaje:

- Porque nos obliga a fijar claramente la conducta final en términos operativos.
- Porque el alumno puede conocer lo que se espera de él, lo cual es elemento motivador y centra en gran medida su esfuerzo.
- Porque es la única forma de que el profesor y el alumno puedan en cualquier momento observar y evaluar los logros obtenidos y en qué fase del proceso de aprendizaje se encuentran.

Cómo organizar el proceso de aprendizaje

El que programa parte de la realidad que le rodea, con ella cuenta y en ella se basa. No puede programarse sin tener claros los recursos económicos, medios, elemento humano, espacios y tiempos de los que se dispone. Más arriba hablábamos también del momento en que se encontraba el alumno, como dato fundamental.

Hay que formar el grupo óptimo para cada tipo de actividad. Puede ser que el número ideal varíe de un objetivo a otro. Habrá actividades que requieran un tratamiento de grupo grande, o de grupo de trabajo, o individual.

En un proceso de interacción profesor-alumno, los roles de ambos deben cambiar con suficiente flexibilidad. De la actitud tradicional: Profesor que imparte conocimientos y el alumno que recibe pasivamente, se pasa a una multiplicidad de actividades que requieren un cambio de actitud en los participantes.

Está suficientemente probada la importancia de la motivación en el proceso de aprendizaje. Se debe atender a ella, ya que las actividades, en vistas a una motivación, se pueden organizar de muy distinta manera.

Seleccionar medios y recursos adecuados

Ya sea transmitir un contenido, para que sirva de actividad al alumno o al profesor, o como instrumento de evaluación, los medios que se seleccionan deber ser capaces de:

Permitir obtener el tipo de respuesta requerido del alumno para comprobar el logro del objetivo.

Ser adecuados al propósito para el que se transmiten los datos.

Ajustarse a las limitaciones del medio ambiente en el que se va a operar (personal, tiempo, materiales, equipos y facilidades con que se cuenta).

Los recursos son múltiples, pero hay que seleccionar el medio más adecuado para el objetivo que se pretende:

Cómo evaluar el cambio que se produce

Estableciendo una metodología clara para la recogida, organización y análisis de la información requerida con el fin de evaluar las situaciones educativas.

Planteando y desarrollando los niveles de evaluación en el alumno, en los componentes del grupo, empresa, etc., en los materiales empleados, en el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje

El proceso de enseñanza-aprendizaje

Según el modelo que aporta la Teoría General de Sistemas

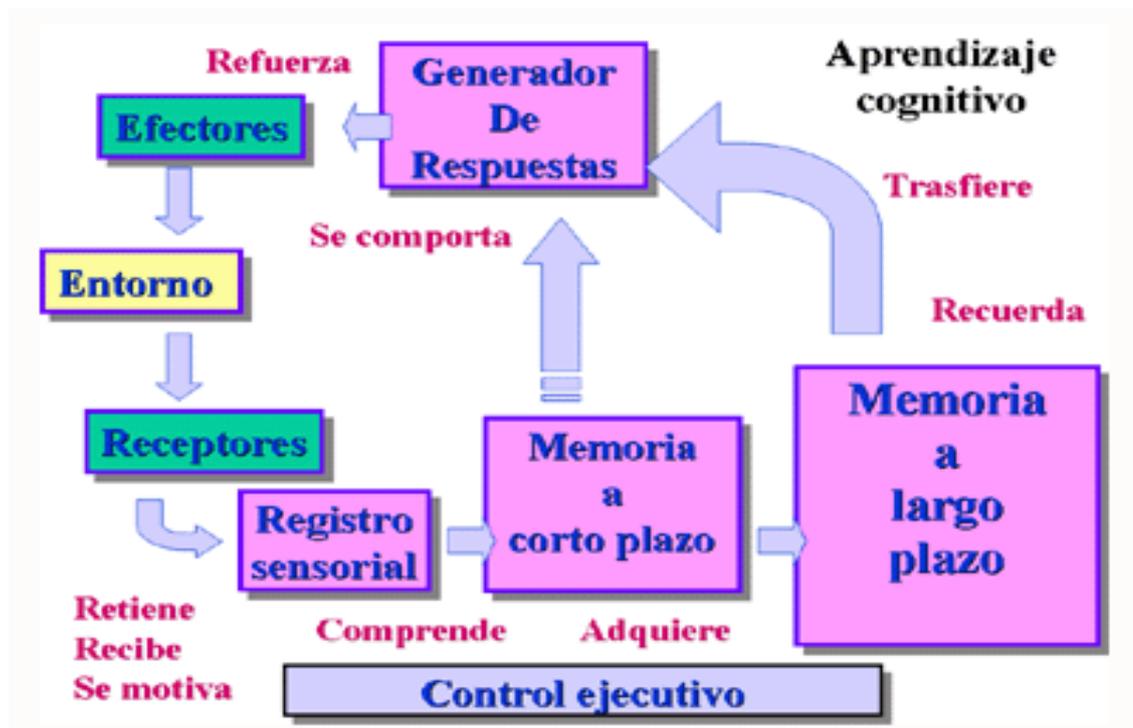
Aprendizaje es el cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible al simple proceso de desarrollo (maduración). Como proceso: es una variable que interviene en el aprendizaje, no siempre es observable y tiene que ver con las estrategias metodológicas y con la globalización de los resultados.

Hay varias corrientes psicológicas que definen el aprendizaje de formas radicalmente diferentes. En este texto, aun respetando todas las opciones y posiciones, por lo que tienen de valioso y utilizable didácticamente, he seguido la que a mi juicio más se adecua a los tiempos y a la Teoría General de Sistemas.

Proceso de aprendizaje cognitivo

En consonancia con la Teoría General de Sistemas, las corrientes cognitivas del aprendizaje, presentan el modo en el que se desarrolla el aprendizaje individual. A pesar de realizarlo de manera esquemática, es imprescindible que en este libro quede constancia del gráfico del aprendizaje y de una somera explicación de sus componentes.

Modelo de la teoría cognitiva



Proceso del aprendizaje y los procesos asociados (Explicación del esquema)

1. Definición de Aprendizaje

Como resultado: Cambio en la disposición del sujeto con carácter de relativa permanencia y que no es atribuible, al simple proceso de desarrollo (maduración)

Como proceso: variable interviniente (no observable en todo los casos) entre condiciones, antecedentes y resultados,

2. Proceso de aprendizaje

Control ejecutivo: Aprendizajes anteriores, realimentación, estudio de necesidades, etc.

Los **estímulos** afectan a los **receptores** entrando en el Sistema nervioso a través del **Registro sensorial**. A partir de ahí se produce:

- **Primera codificación:** *Codificación simple* es una mera Representación.
- **Segunda codificación.** *Conceptualización* al entrar en **Memoria a corto plazo**.
- *Almacenamiento* en la **Memoria a largo plazo**.
- **Recuperación:** por parte de la **Memoria a corto plazo**
- **Conductas:** Paso al **Generador de respuestas**

3. Etapas del proceso

3.1. **Motivación:** Expectativa establecida previamente al aprendizaje.

3.2. **Atención o percepción selectiva:** Selección de los estímulos recibidos.

3.3. **Repaso:** Permanencia por más tiempo en la Memoria a corto plazo. Sirve para relacionar una información con la precedente y posterior.

3.4. **Codificación:** Paso a la Memoria a largo plazo.

a) Relacionar la nueva información con cuerpos informativos más amplios.

b) Transformar la información en imágenes.

c) Transformar las imágenes en conceptos.

3.5. **Búsqueda y recuperación.** El material almacenado se hace accesible volviendo a la Memoria a corto plazo.

3.6. **Transferencia** del aprendizaje a nuevas situaciones.

3.7. **Generación de respuestas.** Los contenidos se transforman en actuaciones del que aprende.

3.8. **Retroalimentación:** El que aprende recibe información sobre su actuación. Si es positiva, sirve de refuerzo,

http://www.uhu.es/cine.educacion/didactica/0014procesoaprendizaje.htm#El_proceso_de_ense%C3%B1anza-aprendizaje

Evaluación

La evaluación puede adolecer de estrechez positivista uno de los defectos de la evaluación didáctica de nuestro contexto cultural.

Aunque los diversos métodos no plantean una forma rígida de enseñanza, ya que en todos los casos se dan elementos implícitos y se olvidan muchas variables, no se escapa la complejidad del acto educativo.

Por eso, para acercarse con firmeza a evaluar el comportamiento pedagógico del docente y entender su importancia, vale la pena recordar dos preguntas: ¿Cuáles son los criterios que nos permiten reconocer cuándo una forma de intervención es apropiada? ¿Qué razones tenemos para justificar las distintas formas que utilizamos al enseñar?>> (Zabala, A.,; 199

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Para el desarrollo del trabajo investigativo fue necesario e indispensable utilizar los siguientes materiales y métodos:

MATERIALES

- Útiles de oficina
- Bibliografía de todo ámbito
- Textos
- CD
- Fichas
- Computadora
- Grabadora
- Flash

Métodos

- **Método Científico**

Este método se lo utilizará porque la investigación parte de la observación de la realidad, la misma que se ha determinado por el Modelo Pedagógico que vienen utilizando los docentes de Cultura Física, del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios”, a través del análisis en relación al tipo de aprendizaje que desarrollan los alumnos.

Este método permitirá realizar la presente investigación; sus teorías y procesos son precisamente lo que se ha de seguir desde la elaboración del proyecto hasta el reporte final: las fases que se tomará en cuenta, serán las siguientes:

- Selección del problema, considerando los que tienen relación directa con el problema a investigarse.

- Recolección de información sobre el problema mediante la encuesta y observación
- Generalizar resultados, lo que pueden convertirse en una teoría o reforzar los conocimientos preexistentes.

- **Método Inductivo**

Este método facilitará establecer relaciones de los conocimientos entre la variable independiente como es: El Modelo Pedagógico; y la lógica deductiva con la variable dependiente como es la mediación del proceso de enseñanza aprendizaje de la Cultura Física, con el propósito de llegar al cumplimiento de los objetivos y verificación de la hipótesis planteada.

Este método se lo utilizará para la elaboración del marco teórico, es decir para obtener y seleccionar la información de las dos categorías principales de la investigación; también para analizar y sintetizar la información obtenida luego de la aplicación de los instrumentos en la fase de investigación de campo.

- **Método Deductivo**

Este método se lo utilizará de un proceso sintético-analítico, por parte de aspectos generales utilizando el razonamiento, para llegar a conclusiones particulares que tienen relación con el problema.

Este método con los contenidos teóricos prácticos acerca de los modelos pedagógicos y tipos de aprendizajes generados, para procesar la información del trabajo campo, se sintetizará y analizará los datos recolectados y tabulados, estimará la validez de los resultados y luego se formulará las recomendaciones pertinentes del trabajo investigativo.

- **Método Descriptivo**

Este método se utilizará para la descripción en forma cuantitativa y cualitativa los resultados del trabajo de campo, a través de la presentación de cuadros y gráficos estadísticos en forma porcentual, para analizar si el modelo pedagógico que utilizan los docentes, están en relación con el tipo de aprendizaje logrado por los alumnos del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios”. El método consiste en la observación actual de hechos, fenómenos y casos. Se sitúa en el presente, pero no limita la simple recolección y tabulación de datos, sino que hace la interpretación y el análisis ecuánime de los mismos.

- **Método Hipotético**

Se lo utilizará en razón de que la investigación parte de la formulación de los objetivos, los que permitirán generalizar los resultados hacia toda la población de influencia investigada.

Este método se lo utilizará porque a partir de la observación de los fenómenos y hechos a investigar en relación a la utilización del Modelo pedagógico que vienen utilizando los docentes de Cultura Física del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios” del Cantón Olmedo, y su relación con el proceso de enseñanza aprendizaje generado en los alumnos, para lo cual se realizará un análisis deductivo de sus indicadores, datos que serán recolectados a través de la aplicación de la encuesta y guía de observación a la lección clase, a más del sustento teórico científico, que posteriormente mediante la aplicación de la investigación de campo se procederá a su verificación, datos que se registrarán utilizando la técnica del fichaje.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Las técnicas utilizadas en la investigación son:

- **El Fichaje**

Esta técnica será utilizada para registrar y organizar la información requerida para la construcción del marco teórico conceptual de la presente investigación, considerando las categorías Modelo Pedagógico y Medicación en el Proceso de Enseñanza – Aprendizajes.

- **La Encuesta**

Esta técnica será aplicada a los docentes de Cultura Física de los alumnos del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios”, con el fin de observar qué Modelo Pedagógico están utilizando los docentes y qué tipo de aprendizaje están generando en los estudiantes como resultado del Modelo Pedagógico desarrollado por los profesores.

La encuesta también será aplicada a los estudiantes del colegio, para obtener información en torno a qué tipo de aprendizaje están desarrollando los alumnos.

- **La Observación**

Será utilizada para compilar información referente sobre qué Modelo Pedagógico están utilizando en el proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Cultura Física en los alumnos del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios” del cantón Olmedo.

Instrumentos

- **Cuestionario**

Se aplicará este instrumento en base a preguntas abiertas y cerradas para aceptar la información descrita en la técnica de la encuesta. Se construirá

dichos instrumentos en base a las variables e indicadores de la hipótesis y se insertará las preguntas pertinentes aplicadas a los docentes y estudiantes. Con el fin de obtener información sobre qué Modelos Pedagógicos están interviniendo en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Cultura Física en el Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios”.

- **Guía de Observación**

Este instrumento lo utilizaremos bajo los parámetros del tipo de aprendizaje que desarrollan los docentes en los alumnos, a investigarse, lo que involucra realizar la observación a las lecciones clases de Cultura Física, para inferir su relación con el Modelo Pedagógico utilizado por los docentes.

POBLACIÓN Y MUESTRA

- **POBLACIÓN**

El universo o población lo constituyen los estudiantes del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios” y docentes que imparten clases de Cultura Física en el establecimiento.

Alumnos del COLEGIO FISCOMISIONAL MONSEÑOR “ALBERTO ZAMBRANO PALACIOS” DEL CANTÓN OLMEDO.

Alumnos	8^{vo} – 9^{no} – 10^{mo}	1^{ero} – 2^{do} – 3^{ro} Bachillerato	Total
Hombres	100	70	170
Mujeres	70	50	120
Maestros	1	1	2
		Total	292

Fuente: Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios”

Autor: Egdo. Manuel Alfredo Robles Robles

- **Muestra**

Considerando que el total de la población de docentes de la especialidad de Cultura Física, es pequeña se realizará con todos ellos son (2).

La muestra equivale a 60 estudiantes, por consiguiente los instrumentos para recoger la información en este caso serán aplicados.

f. RESULTADOS

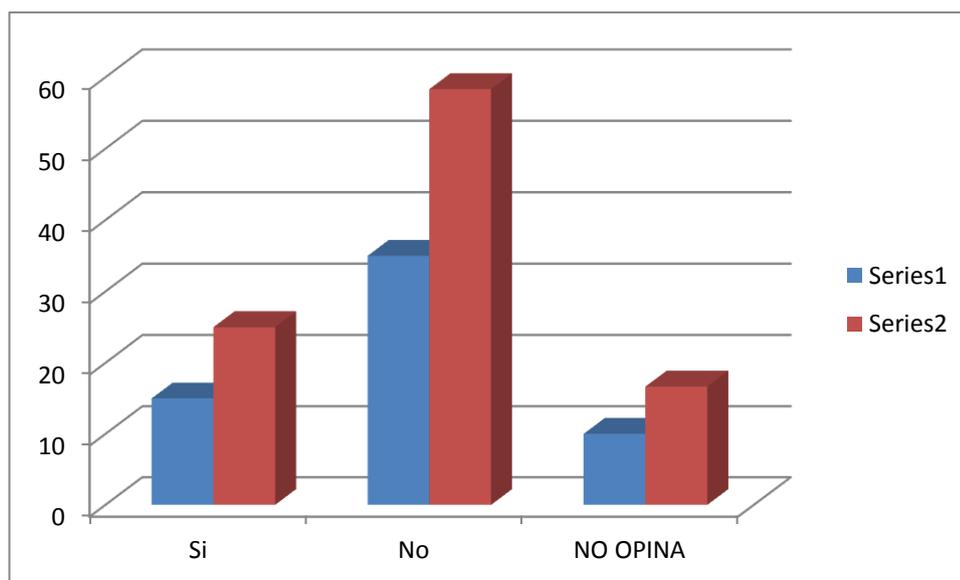
Cuadro 1

Enseñanza de los contenidos utiliza la teoría

Alternativas	f	%
Si	15	25
No	35	58
NO OPINA	10	17
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.

Autor: Manuel A. Robles R. 2014



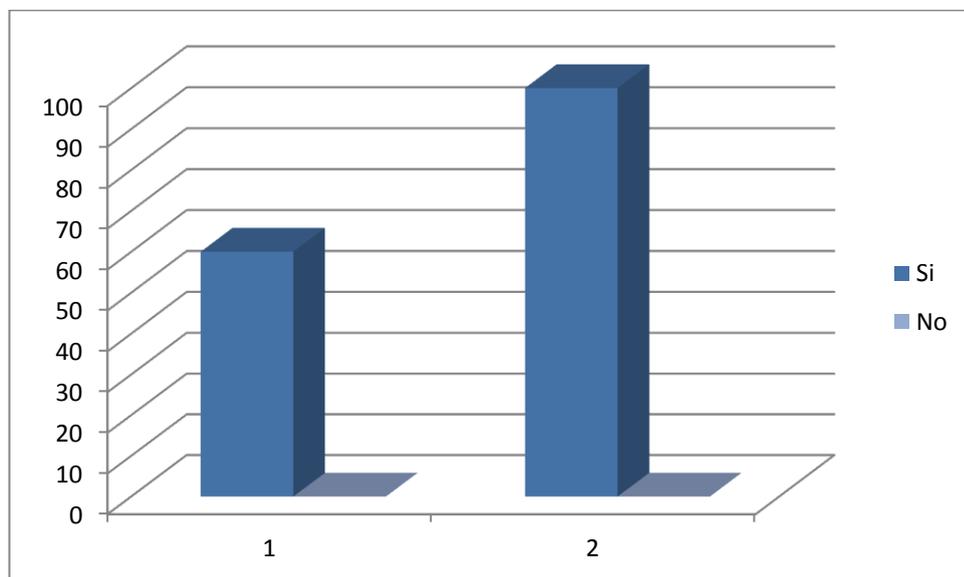
Interpretación

De los datos obtenidos, el 25% de los estudiantes opinan que en la enseñanza de los contenidos su profesor si utiliza mayor tiempo la teoría considerando que no les permite realizar más practica; el 58% de los mismo consideran que su profesor no utiliza mayor tiempo en la enseñanza de los contenidos la teoría sino que es mas practica que teoría realizadas en forma individual y el 17% opto por no opinar.

Cuadro 2
Conferencia magistral y no práctica deportiva

Alternativas	f	%
Si	15	25
No	45	75
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



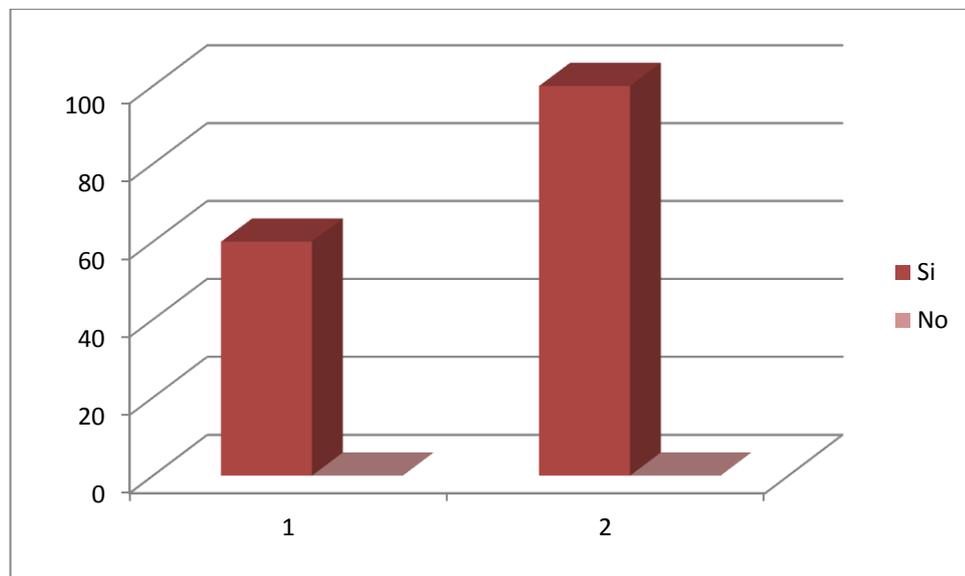
Interpretación

Considerando los resultados expuestos, el 25% de los alumnos opinan que la enseñanza de los contenidos su profesor de cultura física utiliza únicamente la conferencia magistral y no la práctica deportiva siendo las dos de gran importancia para tener mejor captación de contenidos y ponerlos en práctica; y el 75% de los alumnos explican que su profesor de cultura física en la enseñanza de los contenidos utiliza la conferencia magistral y la práctica deportiva es decir combina lo teórico práctico en un 50- 50.

Cuadro 3
Participar de sus experiencias

Alternativas	f	%
Si	55	92
No	5	8
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



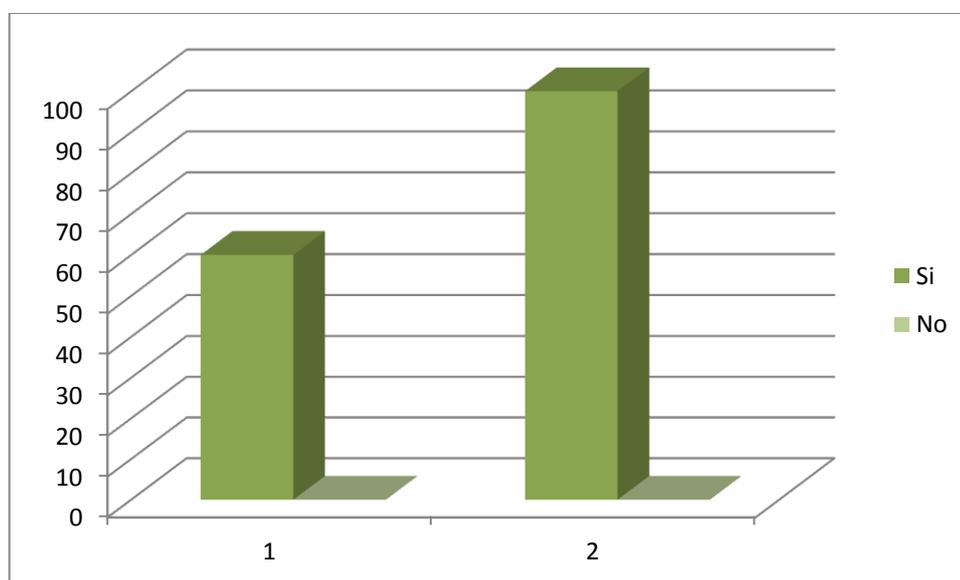
Interpretación

De los datos obtenidos, el 92% de los alumnos anuncian que su profesor en las clases de cultura física si les permite en forma espontanea participar de sus experiencias cada uno opina a su criterio, cada uno desarrolla destrezas con naturalidad y de esta manera nos ayuda a rectificar y mejorar y el 8% anuncian que su profesor en las clases de cultura física no les permite de forma espontanea participar de sus experiencias es decir se toma la clases sin permitir expresarnos.

Cuadro 4
Consulta bibliográfica

Alternativas	f	%
Si	57	95
No	3	5
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



Interpretación

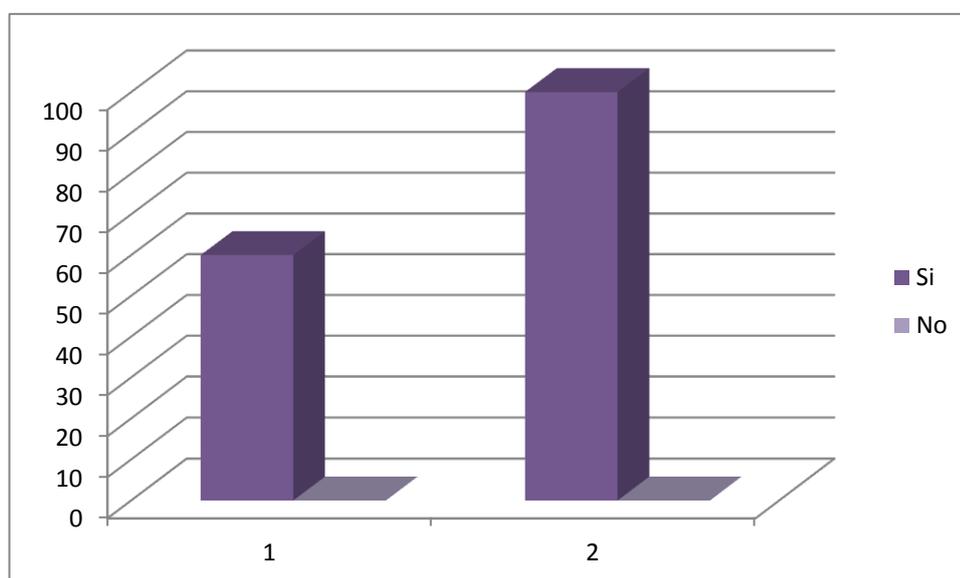
Los resultados obtenidos, el 95% de los alumnos expresan que su profesor de cultura física si les sugiere la consulta bibliográfica para reforzar los conocimientos teóricos – prácticos enseñados para así reforzar nuestro conocimientos y consultado se aprende y el 5% de los alumnos consideran que su profesor de cultura física no les sugiere la consulta bibliográfica para reforzar los conocimientos teóricos- prácticos debido a que no nos envía tareas extraclase.

Cuadro 5

Conocimientos de reglas, conceptos fundamentos

Alternativas	f	%
Si	60	100
No	0	0
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R.



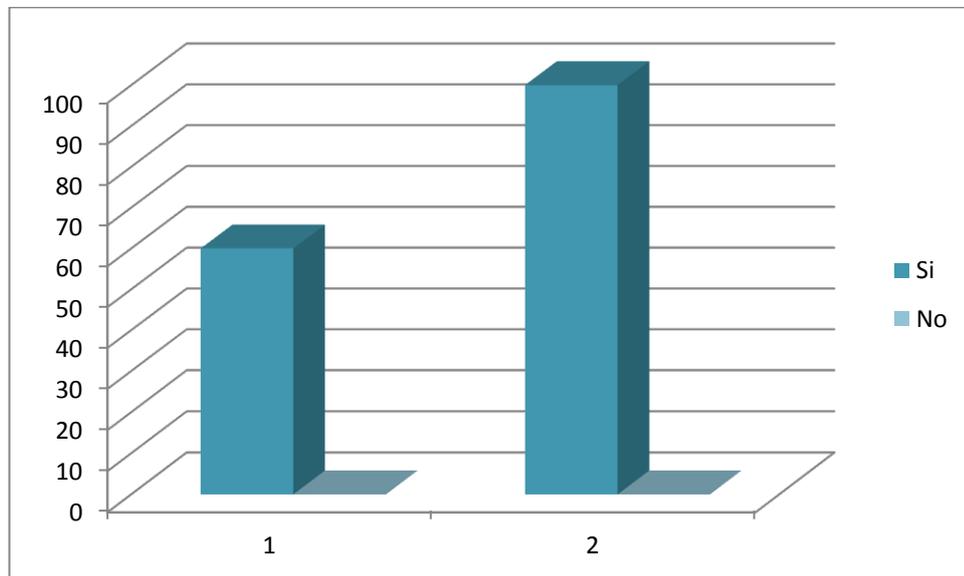
Interpretación

Como resultado de los datos que anteceden, el 100% de los estudiantes de la Unidad Educativa Mons. Alberto Zambrano anuncian que sus clases de cultura física el profesor si centra su enseñanza en el conocimiento de reglas, conceptos y fundamentos para que sea mejor el aprendizaje, todo lo que se practica se realiza en orden y con responsabilidad.

Cuadro 6
Memoriza conocimientos

Alternativas	f	%
Si	50	83
No	10	17
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



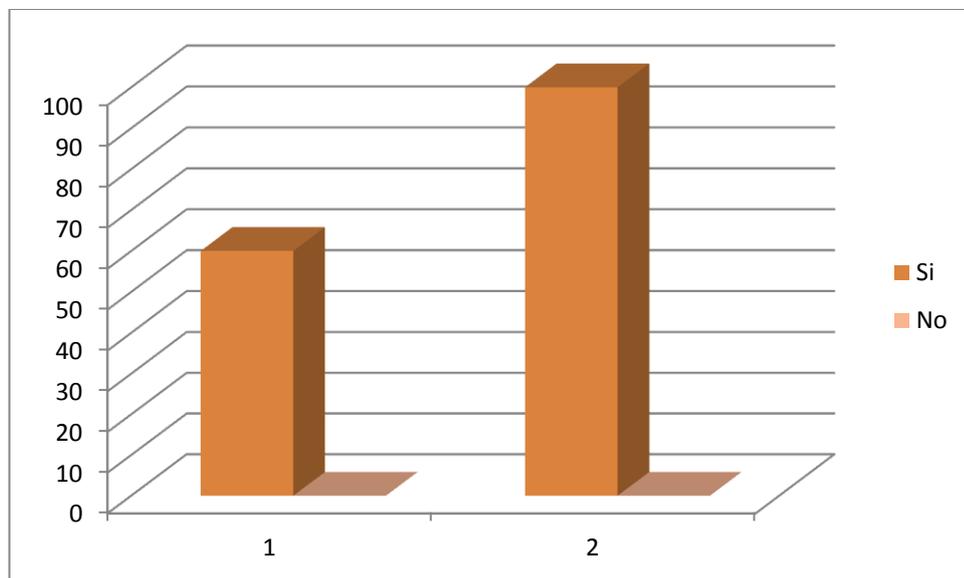
Interpretación

Los resultados arrojados en el presente ítem, denota que el 83% de los alumnos opinan si memorizan los conocimientos enseñados por su profesor para poder de esta manera aplicar en la práctica y por la evaluación periódica que aplica y el 17% anuncia que no memorizan los conocimientos enseñados por su profesor por lo interpreto y luego lo realizo como lo entendí o comprendí

Cuadro 7
Analiza los conocimientos

Alternativas	f	%
Si	60	100
No	0	0
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



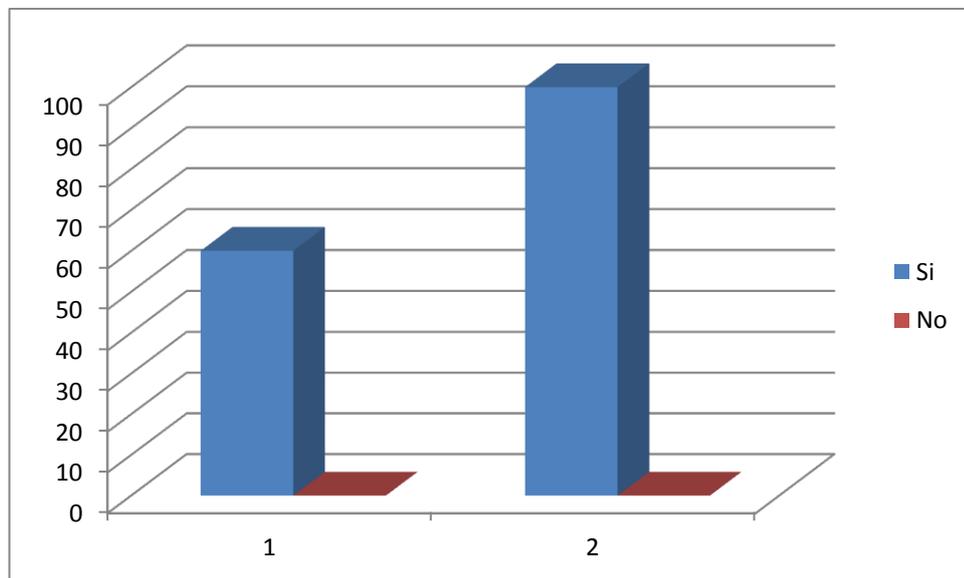
Interpretación

De los datos obtenidos se tiene que el 100% de los alumnos comunican que en clases de cultura física si analizan los conocimientos impartidos por su profesor para afianzar los conocimientos y todos los conocimientos son bien aplicados.

Cuadro 8
Contenido teórico práctico

Alternativas	f	%
Si	60	100
No	0	0
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



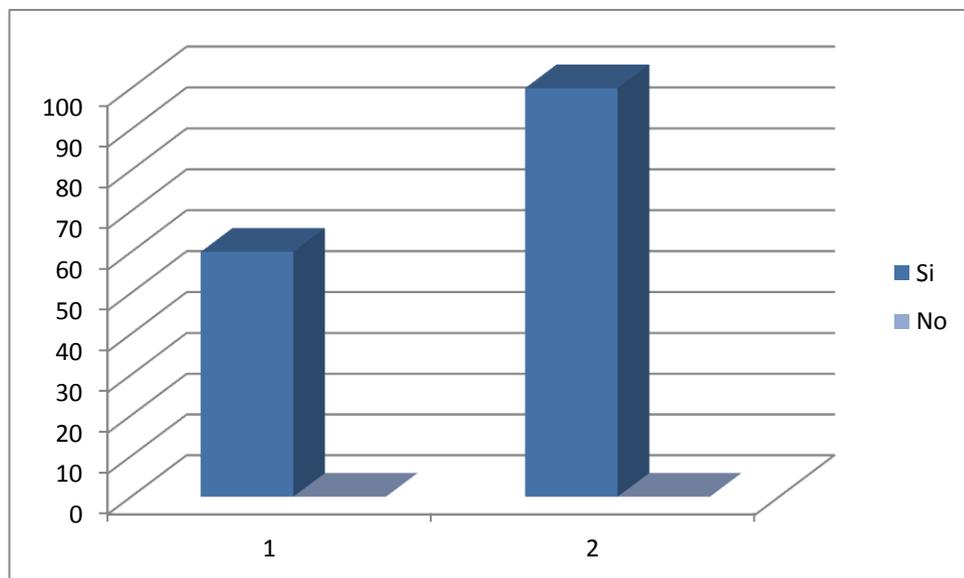
Interpretación

La investigación demuestra que el 100% de los alumnos opinan que en clases si pueden identificar, ordenar, conceptos, hechos y contenidos teóricos prácticos porque tenemos un correcto proceso de enseñanza aprendizaje, es la manera de cómo capto y como lo deduzco y la enseñanza es teórica practico.

Cuadro 9
Planifican y trabajan

Alternativas	f	%
Si	60	100
No	0	0
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



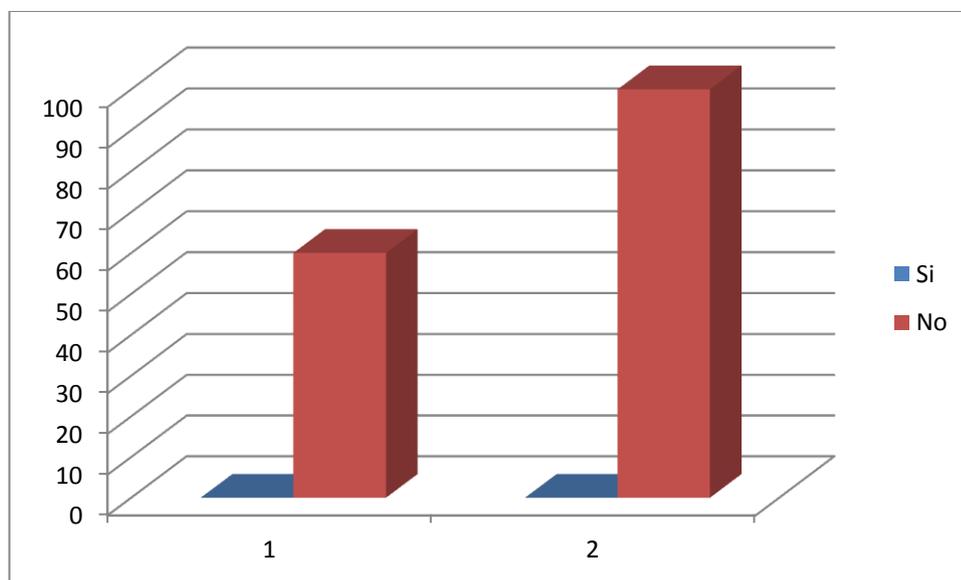
Interpretación

Analizando los datos que anteceden, el 100% de los alumnos consideran que si planifican y trabajan en grupos sobre los temas enseñados todo los hacemos en conjunto y compartimos las ideas, para ayudarnos unos a otros, para reforzar los conocimientos y es mejor ver diferentes puntos de vista que aclaran las cosas.

Cuadro 10
Métodos de enseñanza aprendizaje

Alternativas	f	%
Si	0	0
No	60	100
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



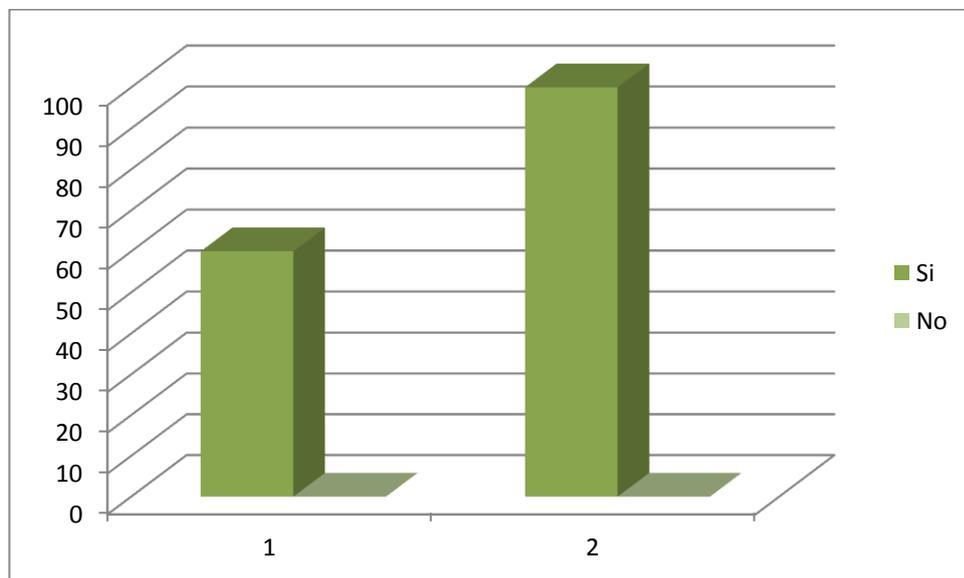
Interpretación

Como se aprecia en el cuadro y gráfica, el 100% de los alumnos opinan que no están de acuerdo con los métodos de Enseñanza Aprendizaje utilizados por su profesor todo conocimiento no va de acuerdo a cada manera de ser, no es entendible y explicativa las clases, no se expresa de una manera clara con el fin de llegar a los estudiantes y no aplica correctamente los métodos de enseñanza.

Cuadro 11
Método de enseñar

Alternativas	f	%
Si	60	100
No	0	0
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



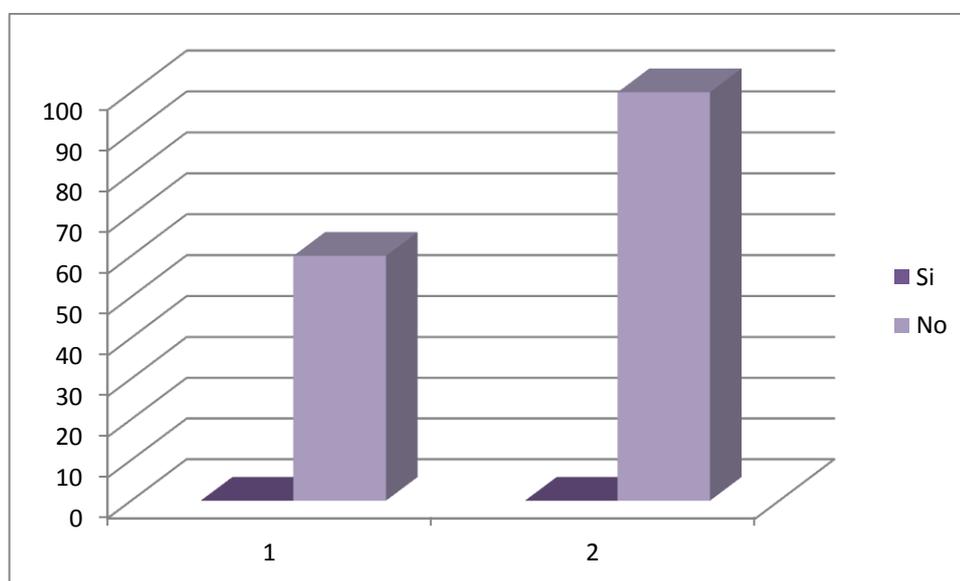
Interpretación

En cuanto a esta variable, el 100% de los alumnos si están de acuerdo con el método de enseñar de su profesor de Cultura Física están acorde a sus expectativas y necesidades e intereses de sus alumnos los maestros tienen en cuenta según lo necesario para nosotros y es entendible la clases.

Cuadro 12
Evaluar

Alternativas	f	%
Si	0	0
No	60	100
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



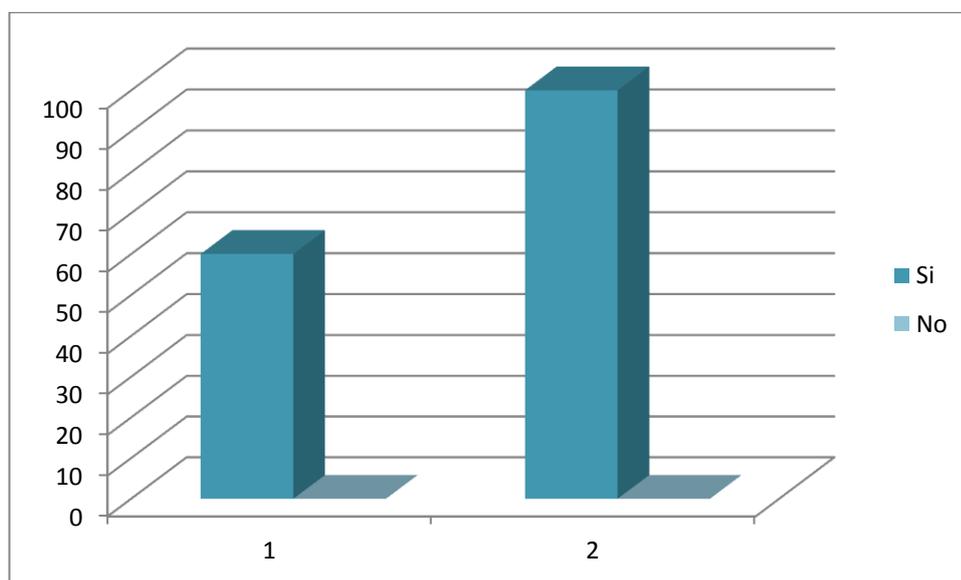
Interpretación

En el cuadro y gráfica se observa, que el 100% de los alumnos no les satisface la forma de evaluar de su profesor de cultura física porque es una forma que me ayuda mucho a mejorar, se puede corregir las falencias, utiliza de manera correcta sus aprendizajes y nos permite, ayuda al razonamiento y desenvolvimiento.

Cuadro 13
Cultivado contenidos

Alternativas	f	%
Si	60	100
No	0	0
TOTAL	60	100

Fuente: Encuesta aplicada a los alumnos del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



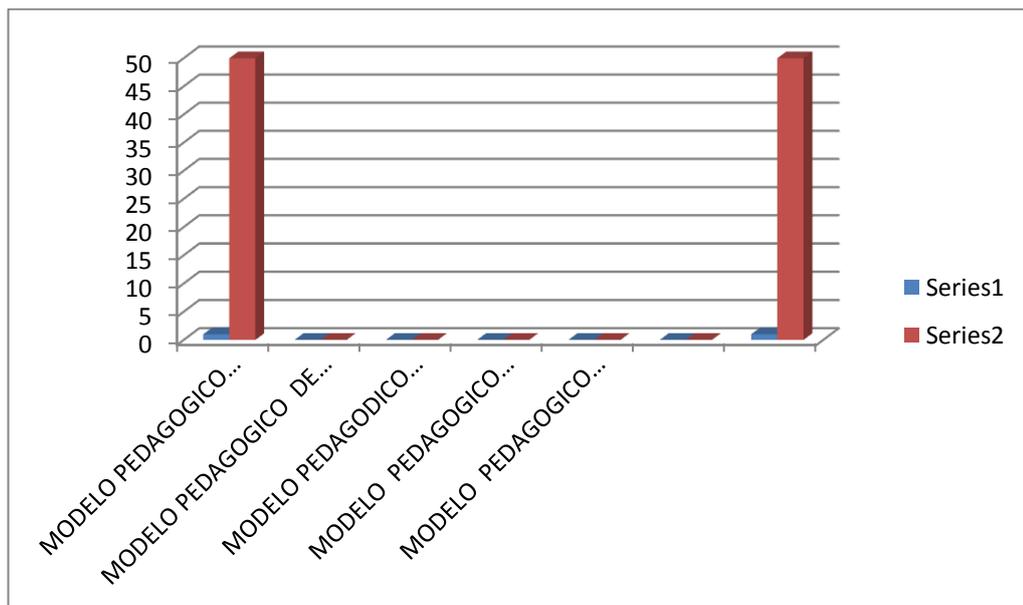
Interpretación

Con respecto a esta variable, el 100% de los alumnos si han cultivado contenidos en clases de cultura física y los mismo que ponen en práctica en los tiempos libres debido a que son destrezas adquiridas, norma y reglamentos de cada deporte, todo lo relacionado a la práctica, en mis tiempos libres mientras pongo en práctica los conocimientos los refuerzo y sobre todo me gusta practicar deporte.

Cuadro 14
MODELO PEDAGOGICO UTILIZA

Alternativas	f	%
MODELO PEDAGOGICO CIENTIFICO	1	50
MODELO PEDAGOGICO DE ACTIVA	0	0
MODELO PEDAGOGICO CONDUCTISTA	0	0
MODELO PEDAGOGICO ACADEMICISTA	0	0
MODELO PEDAGOGICO TRADICIONAL	0	0
MODELO PEDAGOGICO SOCIAL COGNITIVO	0	0
MODELO PEDAGOGICO COGNITIVA	1	50
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



Interpretación

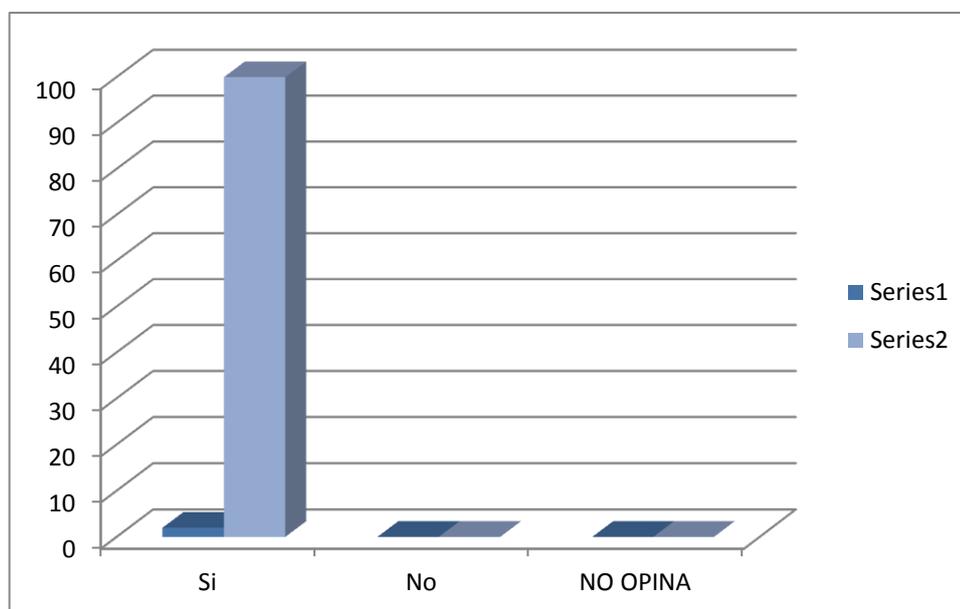
Con respecto a esta variable, el 50% de los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano que el modelo pedagógico que utiliza es Modelo Pedagógico Científico debido a que nosotros estamos con conocimientos activos y el 50% de los docentes anuncian que utilizan el Modelo Pedagógico Cognitiva (constructivista) porque permite que los alumnos construyan su propio conocimiento.

Cuadro 15

Contenidos a través de la conferencia magistral

Alternativas	f	%
Si	1	50
No	1	50
NO OPINA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



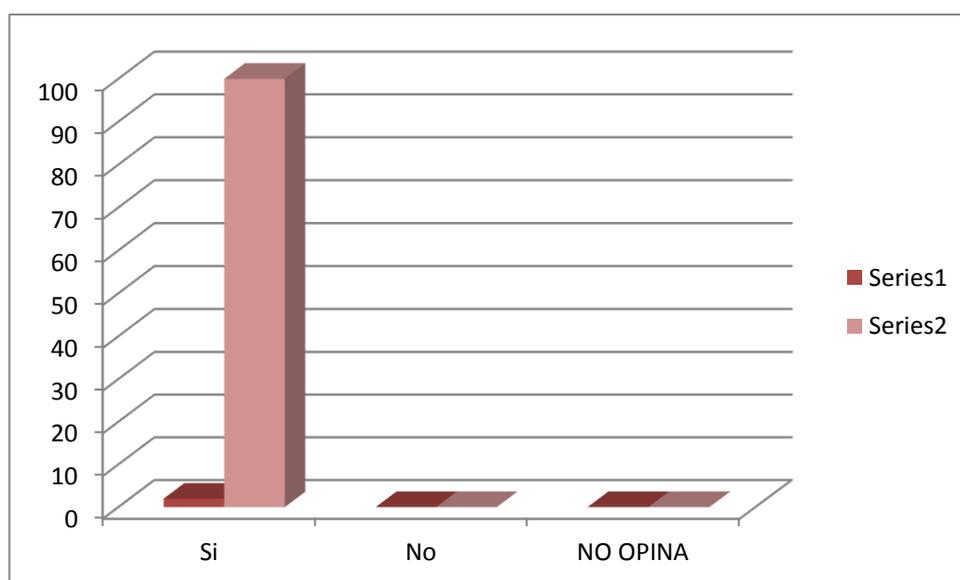
Interpretación

En el cuadro y gráfica se observa, que el 50% de los docentes de cultura Física opinan que si enseña los contenidos a través de la conferencia magistral para que los alumnos memoricen los conceptos y luego ejecutan en la práctica y el 50% de los docentes anuncian que no enseñan los contenidos a través de la conferencias magistrales para que los alumnos memoricen los conceptos y luego ejecutan en la práctica porque solo se da puntos y se propicia el conocimiento.

Cuadro 16
Tácticas tradicionales

Alternativas	f	%
Si	0	0
No	2	100
NO OPINA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



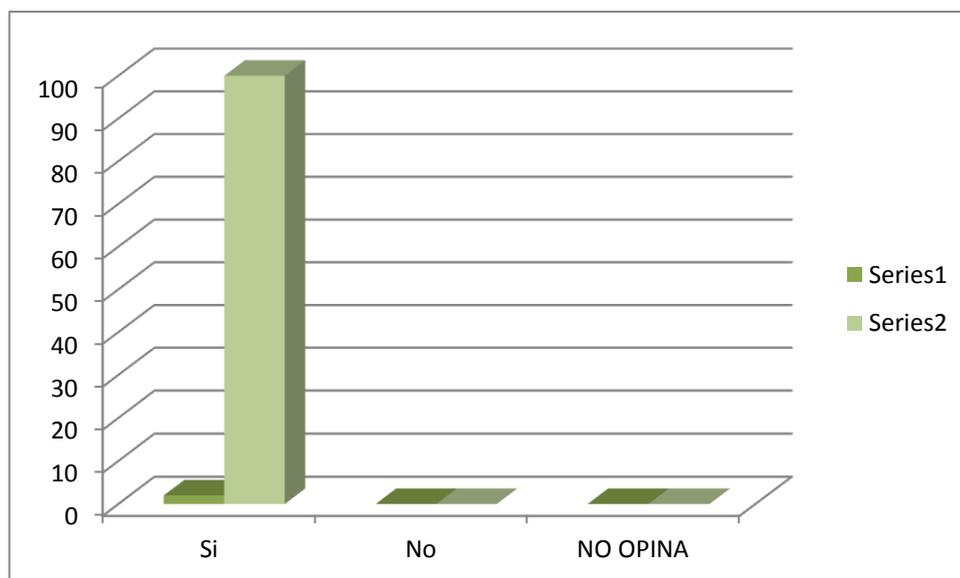
Interpretación

Con respecto a esta variable, el 100% de los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano anuncian que en el proceso de enseñanza aprendizaje no utilizan tácticas, tradicionales debido a que el alumno no es receptor de conocimientos sino que el interactúa y que nosotros estamos mejorando constantemente.

Cuadro 17
Participar con naturalidad

Alternativas	f	%
Si	2	100
No	0	0
NO OPINA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



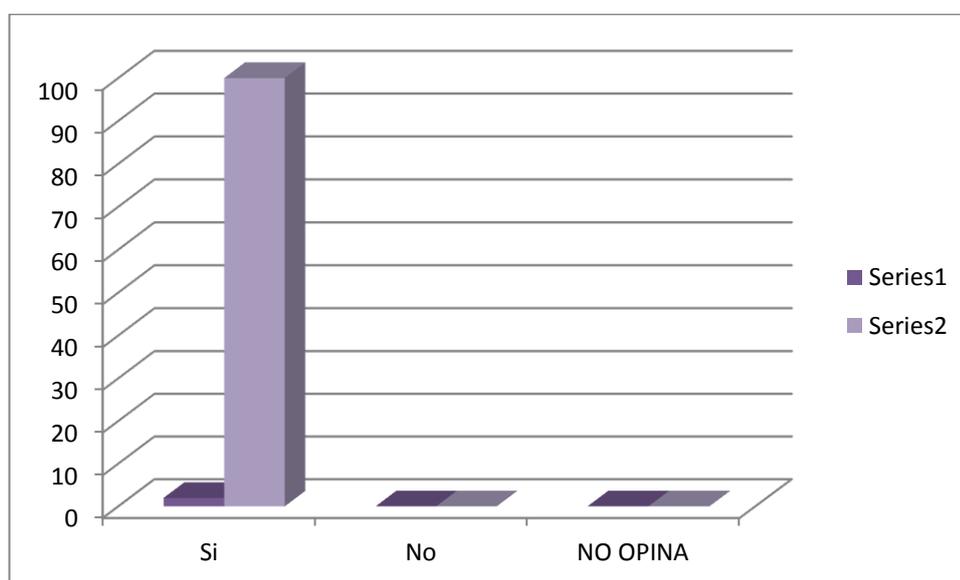
Interpretación

Analizando los datos que anteceden, el 100% de los docentes opinan que en el proceso de Enseñanza Aprendizaje usted si busca con el objetivo previsto porque es importante conseguir objetivos para poder avanzar y es necesario para cumplir con los demás.

Cuadro 18
Conocimientos

Alternativas	f	%
Si	2	100
No	0	0
NO OPINA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



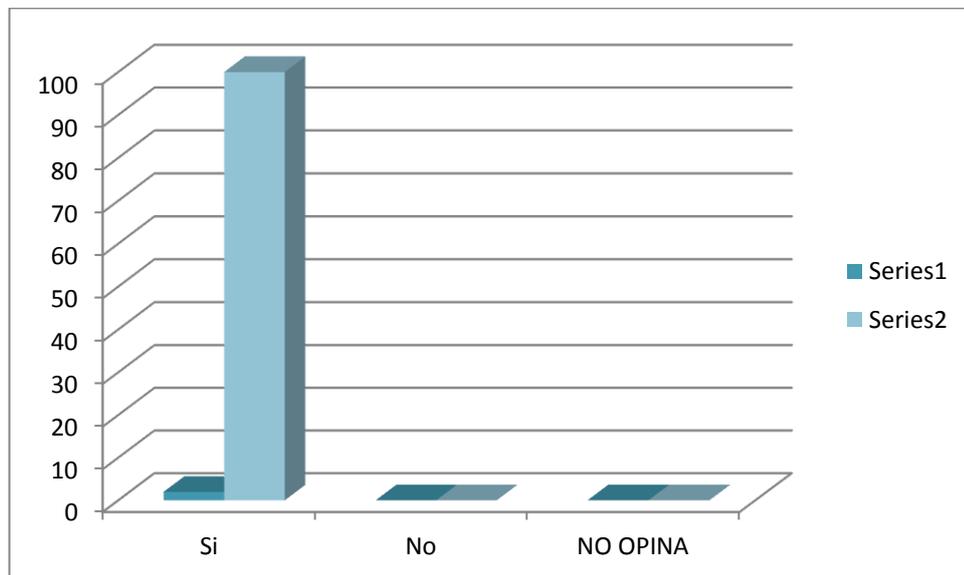
Interpretación

De acuerdo a los datos que anteceden el 100% de los docentes si establecen los contenidos de acuerdo a las capacidades o intereses de sus alumnos porque es importante avanzar significativamente y necesitan para la vida.

Cuadro 19
Consulta bibliográfica

Alternativas	f	%
Si	2	100
No	0	0
NO OPINA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



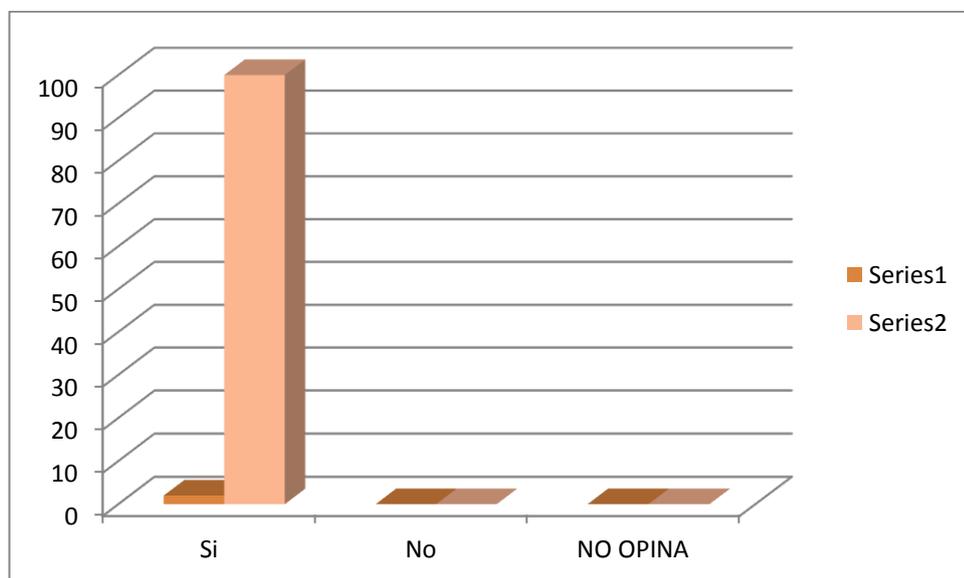
Interpretación

De los datos obtenidos, el 100% de los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano informan que si obligan a los alumnos a realizar la consulta bibliográfica para reforzar el conocimiento teórico práctico porque contribuye a enriquecer la parte científica y para reforzar los conocimientos y obtener nuevas ideas.

Cuadro 20
Proceso enseñanza aprendizaje

Alternativas	f	%
Si	2	100
No	0	0
NO OPINA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



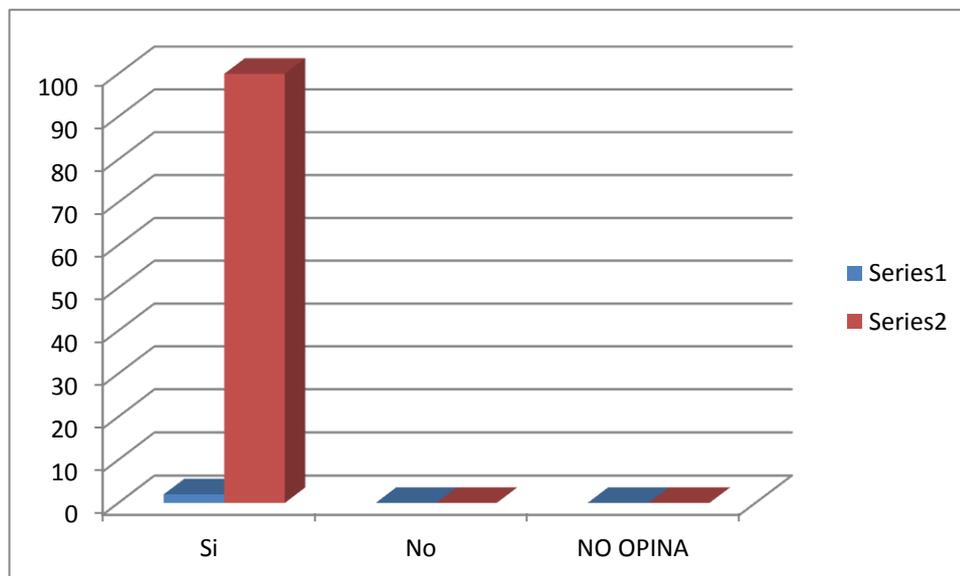
Interpretación

Considerando los resultados expuestos, el 100% de los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje según su criterio si desarrolla el saber, el saber hacer y el sabe ser en sus alumnos porque lo importante es el desarrollo de destrezas y sobre todo lo que tiene que saber.

Cuadro 21
Métodos

Alternativas	f	%
Si	2	100
No	0	0
NO OPINA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



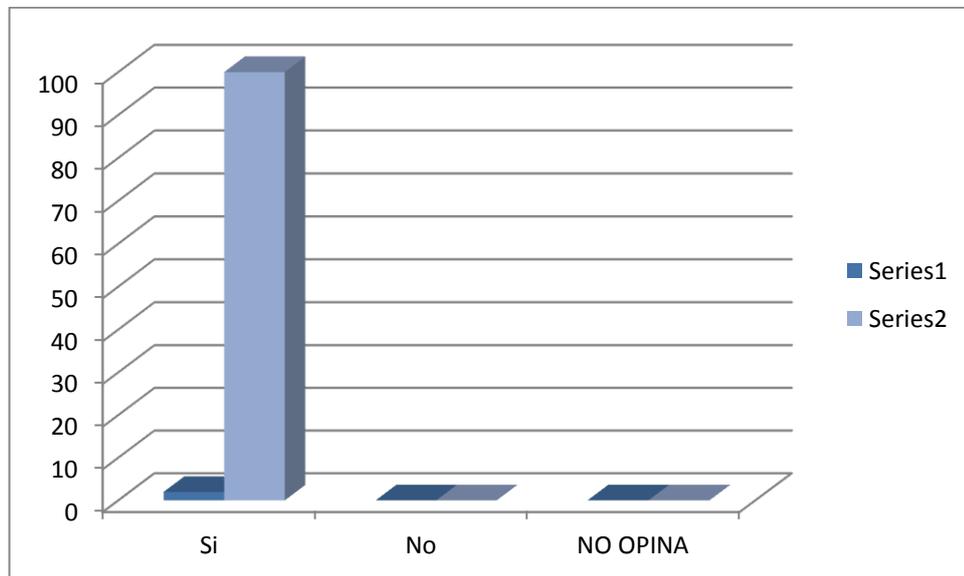
Interpretación

De los datos obtenidos, el 100% de los docentes que los métodos de enseñanza aprendizaje que utilizan en las clases de Cultura Física si ha favorecido a generar aprendizajes significativos porque las fortalezas para tener nuevas ideas y les enseñan a ser autónomos y enfrentar positivamente la realidad del propio individuo.

Cuadro 22
Evaluación

Alternativas	f	%
Si	2	100
No	0	0
NO OPINA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



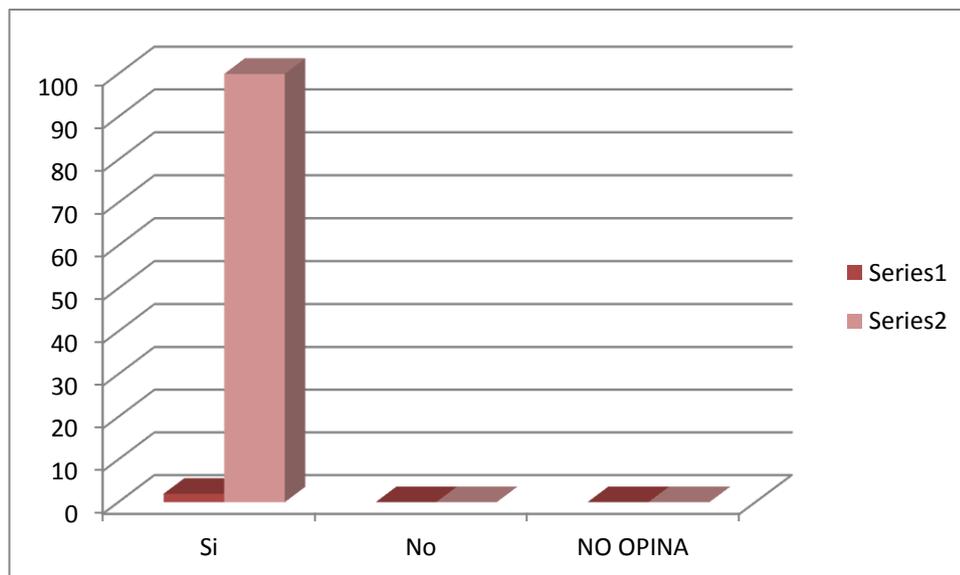
Interpretación

Los resultados obtenidos, el 100% de los docentes anuncian que la evaluación que realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje si le permite determinar limitaciones y fortalezas porque determinamos el avance del desarrollo de destrezas y retroalimentación y recuperación y nos ayuda a mejorar la enseñanza aprendizaje.

Cuadro 23
Modelos pedagógicos

Alternativas	f	%
Si	2	100
No	0	0
NO OPINA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



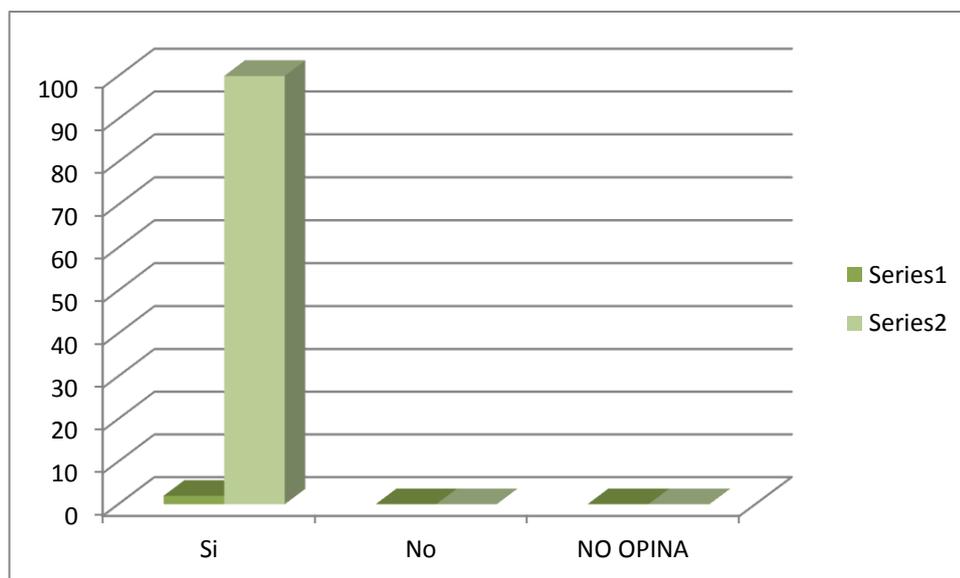
Interpretación

El 100% de los encuestados responden que la utilización de los modelos pedagógicos sí inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Cultura Física porque dependiendo del modelo se obtienen resultados se la utiliza en la cultura y demás asignaturas.

Cuadro 24
Modelo pedagógicos

Alternativas	f	%
Si	2	100
No	0	0
NO OPINA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



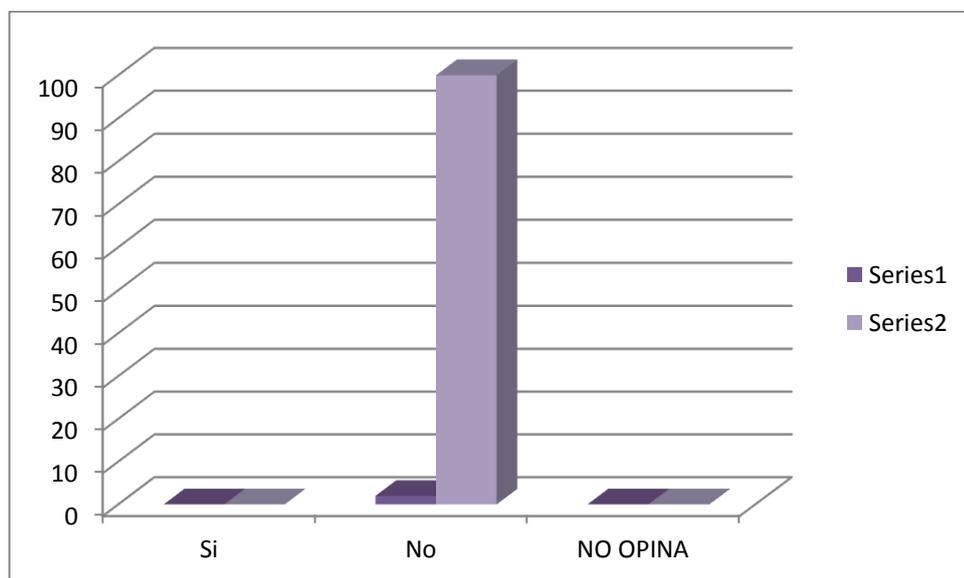
Interpretación

A la pregunta señalada el 100% de los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano anuncian que la utilización de los modelos pedagógicos son los más adecuados para que incidan en el logro de aprendizajes significativos en los alumnos porque los modelos pedagógicos son de gran importancia.

Cuadro 25
Capacitación

Alternativas	f	%
Si	0	0
No	2	100
NO OPINA	0	0
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



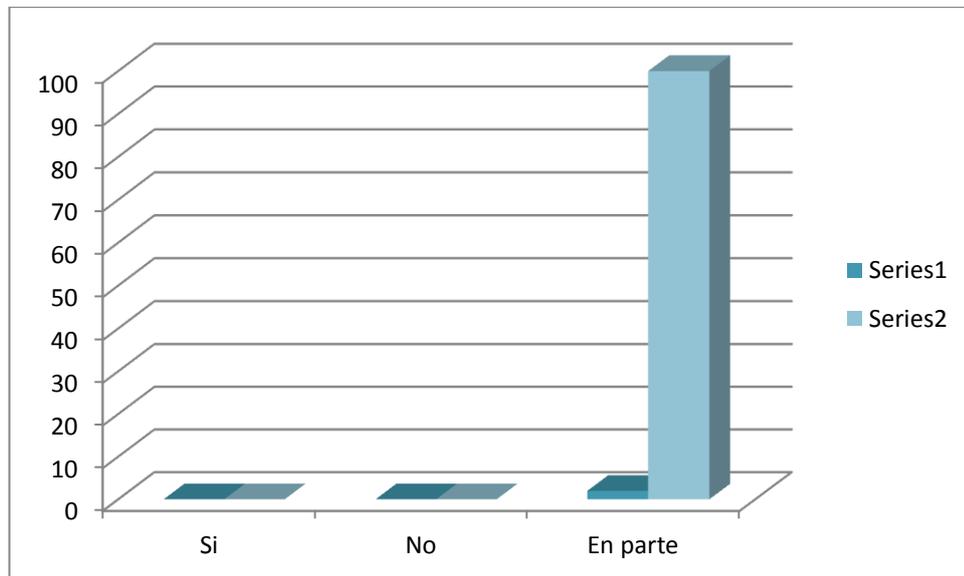
Interpretación

Analizando los graficos que nos proporcionan los datos y graficos que anteceden el 100% de los docentes no se encuentran totalmente capacitados si para desarrollar aprendizajes significativos en los alumnos mediante la practica de Cultura Fisica porque la capacitacion es personal los mismo que tienen unos significados para las estadisticas.

Cuadro 26
Evaluación

Alternativas	f	%
Si	0	0
No	0	0
En parte	2	100
TOTAL	2	100

Fuente: Encuesta aplicada a los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano.
Autor: Manuel A. Robles R. 2014



Interpretación

De acuerdo a lo expresado por los encuestados los resultados demuestran que el 100% de los docentes anuncian que los procesos de evaluación que vienen utilizando en parte les permiten identificar las limitaciones y fortalezas en los aprendizajes porque se identifican a través de los test y es muy importante para los estudiantes.

g. DISCUSIÓN

ENUNCIADO

HIPOTESIS UNO

Los modelos pedagógicos si inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Cultura Física para los alumnos del Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del Cantón Olmedo de la Provincia de Loja.

ANÁLISIS

Para el análisis de la hipótesis se utilizó los principales resultados de la investigación de campo.

En el cuadro # 23 de la encuesta aplicada a los docentes El 100% de los encuestados responden que la utilización de los modelos pedagógicos si inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Cultura Física porque dependiendo del modelo se obtiene resultados se la utiliza en la cultura y demás asignaturas. Y en cuadro # 24 A la pregunta señalada el 100% de los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano anuncian que la utilización de los modelos pedagógicos son los más adecuados para que incidan en el logro de aprendizajes significativos en los alumnos porque los modelos pedagógicos son de gran importancia.

INTERPRETACION

El 100% de los docentes encuestados responden que la utilización de los modelos pedagógicos si inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de Cultura Física porque dependiendo del modelo se obtiene resultados se la utiliza en la cultura y demás asignaturas. mientras que el 100% de los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano

anuncian que la utilización de los modelos pedagógicos son los más adecuados para que incidan en el logro de aprendizajes significativos en los alumnos porque los modelos pedagógicos son de gran importancia.

DECISIÓN

De acuerdo a la interpretación de las encuestas aplicadas a los alumnos y docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano anteriormente expuestas y luego de un análisis minucioso de todos los aspectos considerados, para la apreciación de la hipótesis cuyo enunciado manifiesta que Los modelos pedagógicos sí inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Cultura Física para los alumnos del Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del Cantón Olmedo de la Provincia de Loja. Se acepta la hipótesis.

HIPÓTESIS DOS

El proceso de evaluación aplicado por los docentes de Cultura Física permite significativamente identificar limitaciones y fortalezas en los modelos pedagógicos en el proceso enseñanza aprendizaje del Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del Cantón Olmedo de la Provincia de Loja.

ANÁLISIS

Para el análisis de la hipótesis se utilizó los principales resultados de la investigación de campo.

En el cuadro # 12 de la encuesta aplicada a los alumnos el 100% de los alumnos no les satisface la forma de evaluar de su profesor de cultura física porque es una forma que me ayuda mucho a mejorar, se puede corregir las falencias, utiliza de manera correcta sus aprendizajes y nos permite ayudar al razonamiento y desenvolvimiento.

En el cuadro # 22 de la encuesta aplicada a los docentes el 100% de los docentes anuncian que la evaluación que realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje si le permite determinar limitaciones y fortalezas porque determinamos el avance del desarrollo de destrezas y retroalimentación y recuperación y nos ayuda a mejorar la enseñanza aprendizaje y en el cuadro # 26 el 100% de los docentes anuncian que los procesos de evaluacion que vienen utilizando en parte le permiten identificar las limitaciones y fortalezas en los aprendizajes porque se identifican a través de los test y es muy importante para los estudiantes.

INTERPRETACION

El 100% de los alumnos si les satisface la forma de evaluar de su profesor de cultura física porque es una forma que me ayuda mucho a mejorar, se puede corregir las falencias, utiliza de manera correcta sus aprendizajes y nos permite ayudar al razonamiento y desenvolvimiento mientras que el 100% de los docentes anuncian que la evaluación que realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje si le permite determinar limitaciones y fortalezas porque determinamos el avance del desarrollo de destrezas y retroalimentación y recuperación y nos ayuda a mejorar la enseñanza aprendizaje y el 100% de los docentes anuncian que los procesos de evaluacion que vienen utilizando en parte permiten identificar las limitaciones y fortalezas en los aprendizajes porque se identifican a través de los test y es muy importante para los estudiantes.

DECISIÓN

De acuerdo a la interpretación de las encuestas aplicadas a los alumnos y docentes del Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del Cantón Olmedo de la Provincia de Loja anteriormente expuestos y luego de un análisis minucioso de todos los aspectos considerados, para la apreciación de la hipótesis cuyo enunciado manifiesta que: El proceso de evaluación aplicado por los docentes de Cultura Física permite significativamente identificar

limitaciones y fortalezas en los modelos pedagógicos en el proceso enseñanza aprendizaje del Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del Cantón Olmedo de la Provincia de Loja. Se rechaza la hipótesis.

HIPÓTESIS TRES

El proceso de enseñanza aprendizaje que realiza el docente a través de los modelos pedagógicos ayuda a generar aprendizajes significativos en los alumnos del Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del Cantón Olmedo de la Provincia de Loja.

ANÁLISIS

Para el análisis de la hipótesis se utilizó los principales resultados de la investigación de campo.

En el cuadro # 3 de la encuesta aplicada a los alumnos el 92% de los alumnos anuncian que su profesor en las clases de cultura física no les permite en forma espontanea participar de sus experiencias cada uno opina a su criterio, cada uno desarrolla destrezas con naturalidad y de esta manera nos ayuda a rectificar y mejorar y el 8% anuncian que su profesor en las clases de cultura física si les permite de forma espontanea participar de sus experiencias es decir se toma la clases sin permitir expresarnos; en el cuadro # 10 el 100% de los alumnos opinan que no están de acuerdo con los métodos de Enseñanza Aprendizaje utilizados por su profesor todo conocimiento va de acuerdo a cada manera de ser, no es entendible y explicativa las clases, se expresa de una manera no tan clara con el fin de llegar a los estudiantes y no aplica correctamente los métodos de enseñanza; en el cuadro # 11 el 100% de los alumnos si están de acuerdo con el método de enseñar de su profesor de Cultura Física están acorde a sus expectativas y necesidades e intereses de sus alumnos los maestros tienen en cuenta según lo necesario para nosotros y es entendible la clases.

En el cuadro # 14 de la encuesta aplicada a los docentes el 50% de los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano que el modelo pedagógico que utiliza es Modelo Pedagógico Científico debido a que nosotros estamos con conocimientos activos y el 50% de los docentes anuncian que utilizan el Modelo Pedagógico Cognitiva (constructivista) porque permite que los alumnos construyan su propio conocimiento; en el cuadro # 16 el 100% de los docentes del Colegio Fiscomisional Mons. Alberto Zambrano anuncian que en el proceso de enseñanza aprendizaje no utilizan tácticas, tradicionales debido a que el alumno no es receptor de conocimientos sino que el interactúa y que nosotros estamos mejorando constantemente; en el cuadro # 17 el 100% de los docentes opinan que en el proceso de Enseñanza Aprendizaje si buscan cumplir con el objetivo previsto porque es importante conseguir objetivos para poder avanzar y es necesario para cumplir con los demás; en el cuadro # 20 el 100% de los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje según su criterio si desarrolla el saber, el saber hacer y el saber ser en sus alumnos porque lo importante es el desarrollo de destrezas y sobre todo lo que tiene que saber; en el cuadro # 21 el 100% de los docentes que los métodos de enseñanza aprendizaje que utilizan en las clases de Cultura Fisica si ha favorecido a generar aprendizajes significativos porque las fortalezas para tener nuevas ideas y les enseña a ser autónomos y enfrentar positivamente la realidad del propio individuo y en el cuadro # 25 el 100% de los docentes no se encuentran totalmente capacitados si para desarrollar aprendizajes significativos en los alumnos mediante la practica de Cultura Fisica porque la capacitacion es personal los mismo que tienen unos significados para las estadísticas.

INTERPRETACION

El 100% de los alumnos opinan que no están de acuerdo con los métodos de Enseñanza Aprendizaje utilizados por su profesor todo conocimiento va de acuerdo a cada manera de ser, no es entendible y explicativa las clases, se expresa de una manera no tan clara con el fin de llegar a los estudiantes

y no aplica correctamente los métodos de enseñanza mientras el 100% de los docentes en el proceso enseñanza aprendizaje según su criterio si desarrolla el saber, el saber hacer y el saber ser en sus alumnos porque lo importante es el desarrollo de destrezas y sobre todo lo que tiene que saber.

DECISIÓN

De acuerdo a la interpretación de las encuestas aplicadas a los alumnos y docentes del Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del Cantón Olmedo de la Provincia de Loja anteriormente expuestos y luego de un análisis minucioso de todos los aspectos considerados, para la apreciación de la hipótesis cuyo enunciado manifiesta que: El proceso de enseñanza aprendizaje que realiza el docente a través de los modelos pedagógicos ayuda a generar aprendizajes significativos en los alumnos del Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del Cantón Olmedo de la Provincia de Loja. Se rechaza la hipótesis.

h. CONCLUSIONES

- ❖ La utilización de los modelos pedagógicos por parte de los docentes no son los más adecuados ya que inciden en el logro de aprendizajes significativos en los alumnos debido a que los modelos pedagógicos son de gran importancia.
- ❖ La evaluación que realizan los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje no les permite determinar limitaciones y fortalezas determinando el avance del desarrollo de destrezas, retroalimentación y recuperación lo que ayuda a mejorar la enseñanza aprendizaje.
- ❖ Los métodos de enseñanza aprendizaje que utilizan los docentes en las clases de Cultura Física ayuda a generar aprendizajes significativos para los alumnos del Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del Cantón Olmedo de la Provincia de Loja.
- ❖ Los docentes no se encuentran totalmente capacitados para desarrollar aprendizajes significativos en los alumnos mediante la práctica de Cultura Física.

i. RECOMENDACIONES

A continuación se proponen las siguientes recomendaciones:

- ❖ Que se impartan cursos sobre la utilización de los modelos pedagógicos siendo de gran importancia para mejorar el logro de resultados en los alumnos.
- ❖ Recomiendo que los docentes deben aplicar la evaluación continuamente y mejorar los procesos de evaluación para lograr en los alumnos mayor desarrollo y destrezas evitando menos falencias y poder medir el conocimiento impartido por parte de los docentes.
- ❖ Que los docentes implementen y apliquen estrategias metodológicas para el desarrollo de las clases de Cultura Física a fin de garantizar y generar aprendizajes significativos.
- ❖ Las autoridades como docentes deben ser capacitados constantemente permitiendo enriquecer sus conocimientos en lo que respecta a los modelos pedagógicos en el proceso de enseñanza aprendizaje y desarrollar de manera significativa los aprendizajes en los alumnos.

j. BIBLIOGRAFÍA

- **AUSUBEL**, Teorías del Aprendizaje, Ediciones U.T.P.L., Loja – Ecuador 2005.
- **CENTRUM**, Barcelona España, 2000.
- **D.H.** hacia una Transformación Integral de la Práctica Política, editorial, en derechos del pueblo, Comisión Ecuménica de Derechos Humanos, Edición Nro. 148, agosto. Quito – Ecuador, 2005.
- **DIAGONAL/SANTILLANA**. Diccionario de la Ciencia de la Educación, Madrid España, 1982.
- **DÍAZ**, Frida, Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, México, 1999.
- **ENCARTA**, Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005.
- **GARCÍA**, María Elena, PAIVA Cristina, CHAPARRO Rolando Tesis. Desarrollo de aprendizajes significativos.
- **GUERRERO**, Galo, Didáctica de una Buena Educación, Loja – Ecuador, 2002.
- **INTERNET**, Modelos pedagógicos, 2005.
- **INTERNET**, Pedagogía, tipos de aprendizaje.
- **MEC**, Evaluación de Aprendizajes, Ediciones DINAMEP, Quito – Ecuador, 2002.
- **NERECI**, Irídeo, Hacia una Didáctica General Dinámica, Nueva Edición, Buenos Aires Argentina, 1998.
- **OCEANO**, Enciclopedia de la Psicopedagogía, Ediciones
- **SANTILLANA**, Curso para Docentes, Tomos, 1, 3, 4, 7, Quito – Ecuador, 2009.
- **SANTILLANA**, Curso para Docentes, Varios Tomos, Quito – Ecuador, 2009.

- **UTPL.** Guía Didáctica, Programa de Capacitación en Informática Aplicada a la Educación, Ediciones PLANEMEC, Loja – Ecuador, 2002.
- **VARELA ESTEVES,** Luis, Modelo Pedagógico basado en el Paradigma Científico, Ediciones Juan Montalvo, Loja – Ecuador, 2002.

k. ANEXOS
ANEXO 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TEMA:

“ANÁLISIS DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA MONSEÑOR “ALFREDO ZAMBRANO PALACIOS” DEL CANTÓN OLMEDO, PROVINCIA DE LOJA EN EL PERIODO 2013-2014”

Proyecto de Tesis previo a la obtención de grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física.

AUTOR: *Manuel Alfredo Robles Robles.*

LOJA – ECUADOR

2013

a. TEMA

“ANÁLISIS DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA EN LA UNIDAD EDUCATIVA MONSEÑOR “ALFREDO ZAMBRANO PALACIOS” DEL CANTÓN OLMEDO, PROVINCIA DE LOJA EN EL PERIODO 2013-2014”

b. PROBLEMÁTICA

La educación se constituye en la herramienta fundamental para la formación de un ser humano capaz de vivenciar valores como la libertad, la justicia, el amor por la vida, la innovación, la tolerancia, entre otros, dentro de una sociedad en continuo cambio y cada vez más exigente.

En este sentido los medios de enseñanza y recursos del aprendizaje, son adaptados por los docentes para los procesos educativos, desde hace muchos años y más recientemente la tecnología educativa, ha servido de apoyo para aumentar la efectividad del trabajo del profesor, sin llegar a sustituir su función educativa y humana, así como organizar la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo necesario para su formación científica, y para elevar la motivación hacia la enseñanza y el aprendizaje, y garantiza la asimilación de lo esencial. La tecnología educativa entonces, es el resultado de las aplicaciones de diferentes concepciones y teorías educativas para la resolución de un amplio espectro de problemas y situaciones referidos a la enseñanza y al aprendizaje.

La educación en nuestro país se encuentra en constante debate desde la sociedad antigua hasta la actualidad, puesto que la misma es la base fundamental de desarrollo del ser humano y su entorno, en razón que, los conocimientos no son estáticos, sino que están en constante cambio. En la educación no hay respuestas definitivas sobre las finalidades, los métodos y técnicas pedagógicas, las mismas que son perfectibles para impartir a las generaciones venideras una educación que sea acorde a la realidad actual y a la nueva tecnología que estén acorde con las Estrategias Metodológicas que intervienen los Inter-aprendizajes.

Esta demanda de aprendizajes continuos es uno de los rasgos que definen la cultura del aprendizaje de las sociedades actuales. Una

sociedad así caracterizadas solicita, entre otras cosas, construir un nuevo concepto en torno a la investigación y la formación permanente. Esta investigación no solo debe contemplar el acceso a nuevos conocimientos y conceptos, sino también posibilitar a los docentes la reflexión sobre sus prácticas pedagógicas.

En este contexto de búsqueda constante de analizar problemas de índole de la educación, y en particular en el Área de Cultura Física se propone esta investigación que tiene relación con temas pedagógicos para mejorar su desempeño.

A partir de estudio de este tema se pretende analizar entre otros propósitos: para que se reflexione sobre las propias experiencias de aprendizaje y enseñanza, comprendiendo las principales dificultades que plantean y algunas de sus posibles causas, apliquen los procesos requisitos necesarios para lograr un aprendizaje significativo, analicen las situaciones de enseñanza en función de las condiciones, procesos y resultados del aprendizaje, conozcan los diferentes tipos y funciones de evaluación educativa y comprendan las relaciones entre el aprendizaje y la enseñanza.

Por otro lado, en la educación se han insertado nuevas políticas y reformas, sin embargo ésta no es considerada por los gobiernos de turno como una inversión a largo plazo, sino más bien con un gasto social innecesario, más cuando existen quejas de que nuestro sistema educativo no funciona bien, que se da un desfase entre la realidad y la implantación de reformas importadas, la falta de tecnología educativa, una educación verbalista, individualista, es decir, una educación tradicional, no se aprende para la vida, sino para el pasado.

La mala administración del presupuesto asignado a la Educación trae como consecuencia las bajas remuneraciones indignas a los docentes, con marcadas deficiencias en la infraestructura básica de sus centros

educativos, falta de aprovisionamiento de materiales y bibliografía; sumado a ello la situación económica de los hogares ecuatorianos, todo ello propicia la presencia de condiciones conflictivas que entorpecen la realización del aprendizaje en el estudiante; por ello, el modelo pedagógico que se debe utilizar para propiciar aprendizajes significativos, debe estar de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos, a través de un modelo centrado en la realidad institucional y con la mediación efectiva del docente.

En esta perspectiva tenemos una idea clara, que el Modelo Pedagógico tradicional es el que genera un ambiente represivo, en donde el autoritarismo prevalece, las normas de conducta de doble estándar y una enseñanza vertical, repetitiva, memorística, donde la información se limita al almacenamiento de información, lo cual limita el desarrollo intelectual y moral del alumno, así como también no tiene el estudiante la oportunidad de cultivar su espíritu crítico, creatividad y la imaginación, estos modelos lo único que han provocado es la mediocridad y la baja calidad de la educación por ello es importante que los docentes en su proceso de mediación utilicen recursos que generen aprendizajes efectivos en los estudiantes.

En nuestra sociedad estamos conscientes que los conflictos, los problemas, las dificultades en el plano personal, familiar, social, económico o político son por lo general resueltas mediante la mano dura, la represión y el castigo. Es lo que vivimos y lo que practicamos en nuestras relaciones sociales; de igual manera en los diferentes centros educativos de nuestra ciudad aún prevalece la ley del más fuerte contra el más vulnerable.

Ello nos permite reconocer que el educando no es el enemigo, sino un ser humano en busca de sí mismo, de su relación con el mundo y sus semejantes, el profesor puede acompañarlo en su camino al autodescubrimiento de su potencial, hacerlo aflorar en beneficio de él y

de sus semejantes. Por lo tanto he planteado el siguiente problema a investigarse que es de gran importancia en la educación ecuatoriana “ANÁLISIS DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA EN EL COLEGIO FISCOMISIONAL MONSEÑOR “ALBERTO ZAMBRANO PALACIOS” DEL CANTÓN OLMEDO PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2013.

En el desarrollo del Marco Teórico podemos indicar que no se lo está aplicando correctamente de acuerdo a la teoría de los modelos metodológicas en los inter aprendizajes que plantea en dicho modelo, ya que el manejo teórico de las fases o pasos, más bien han disminuido al rigurosidad con que son abordados los problemas de la realidad se deja de lado el método, la lógica, el tipo de aprendizaje, la técnica, se inicia y desarrolla en el trabajo de investigación con una forma esquemática general, como que a los problemas de la realidad se los adapta al esquema y metodología preestablecida en el modelo Constructivista y no en proceso inverso en la mediación pedagógica que desarrollan sus docentes.

Son antecedentes que se consideraron para la selección del tema, parte del hecho que los docentes de Cultura Física a investigar, vienen utilizando un modelo academicista caracterizado en la enseñanza más que en aprendizaje.

El análisis de los Inter aprendizajes que intervienen en el proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Cultura Física, ha incidido en el aprendizaje en los alumnos, los mismos que han sido evidenciados por profesores, padres de familia y por los mismos alumnos, por su bajo rendimiento, frecuentes regresiones o “saltos atrás a la hora de evaluar los saberes, del inter-aprendizaje constructivista no se toma en cuenta el aprendizaje como procesos en el que intervienen en mundo individual y

cotidiano de los estudiantes, sino más los intereses y sobre todo, las presiones impuestas por el régimen capitalista.

Sabemos que el modelo educativo tradicional es uno de los más conservadores y más resistentes al cambio. Los cambios se dan, pero se introducen con una lentitud mucho mayor que los que operan en la sociedad. A menudo, se cambian planes y programas de estudio pero no en los métodos de inter-aprendizaje y los modelos pedagógicos, menos aún, las normas que desde hace décadas rigen las relaciones con los estudiantes, con las familias y la sociedad, este es el caso de los alumnos, donde algunos de sus docentes son rehaceos al cambio, apoyándose en su experiencia en tiempo de servicio para llevar la enseñanza, la adquisición de un nuevo Modelo Pedagógico requiere de una nueva conceptualización teórica y práctica, una renovada actitud de los docentes en planificar, organizar y ejecutar la planificación científica para generar aprendizajes significativos en sus alumnos.

c. JUSTIFICACIÓN

Es evidente que la formación profesional y el desarrollo de las propuestas de educación nos llevan a descubrir y proponer alternativas de solución a los inconvenientes que se presentan en la planificación de los métodos y medios de inter aprendizajes. Por esta razón este tema merece un seguimiento y estudio profundo para mejorar la calidad de la enseñanza – aprendizaje en los alumnos, determinando su efecto a partir de los análisis de los Modelos Pedagógicos en el proceso de Enseñanza aprendizaje intervienen, en el Área de Cultura Física en los alumnos del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios”

El problema motivo de investigación, es un asunto que tiene vigencia, porque no existe institución educativa alguna donde las autoridades y docentes se hayan preocupado por analizar los Modelos Pedagógicos en el Proceso Enseñanza aprendizaje en el Área de Cultura Física; este tema no parece ser complejo pero abarca un amplio campo y merece la atención por tratarse de algo educativo desde la perspectiva de los inter-aprendizajes que muchos educadores e investigadores no le han dado la importancia necesaria para analizarlo. Por estas razones consideramos que el tema es factible de trabajarlo, para llegar a resultados que contribuyan a superar las limitaciones o mejorar las potencialidades que tiene el uso de una buena intervención en los Modelos Metodológicos que generen aprendizajes significativos en las alumnas.

Lo más importante es recalcar que esta investigación es un aporte para la educación que permitirá a los lectores, autoridades, administradores y docentes a que, reflexionen para que las estrategias educativas, y así tengan la importancia al hablar de Estrategias Metodológicas en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Se justifica también porque, en el contexto de las alumnas que van a ser objeto de la investigación, al inicio del año lectivo se ha determinado el

diagnóstico en la elaboración del Plan Curricular Institucional, lo cual ha permitido detectar algunas situaciones como son: limitaciones de carácter pedagógica como son los aprendizajes; así como limitaciones en la evaluación y en el logro de aprendizaje significativos en el Área de Cultura Física, métodos, técnicas, estrategias y teorías es importante señalar que la investigación servirá para descubrir los Modelos Pedagógicos en el Proceso Enseñanza aprendizaje en ejecución genera las expectativas de las alumnas en cuanto a los aprendizajes obtenidos. Caso de no existir esta realidad, por nuestra parte plantearemos alternativas que propicien aprendizajes acordes a la realidad de los modelos pedagógicos y aprendizajes, que se desarrolla en el colegio, como sistema innovador de educación por sus características de interactividad, cuyo fin es preparar a los estudiantes del nuevo siglo, para un mundo cada vez más globalizado de acuerdo al avance de la ciencia y tecnología, lo que permitirá generar aprendizajes significativos.

d. OBJETIVOS

- Determinar la incidencia que tiene la utilización de los Modelos Pedagógicos en el Proceso de Enseñanza aprendizaje en el Área de Cultura “Física en los alumnos del Colegio Fiscomisional Monseñor Alberto Zambrano Palacios”.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Analizar si Modelos Pedagógicos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje que utilizan los docentes en el área de Cultura Física, facilitan el logro de aprendizajes significativos en los alumnos del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios”
- Conocer si la falta de capacitación de los docentes de Cultura Física, limita los Modelos Pedagógicos en el proceso Enseñanza Aprendizaje de la Cultura Física en los alumnos del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios” del cantón Olmedo, Provincia de Loja.
- Determinar si los procesos de evaluación que vienen utilizando los docentes de Cultura Física, permiten identificar las limitaciones y fortalezas en los Modelos Pedagógico en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en las estudiantes del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios”.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

MODELOS PEDAGÓGICOS

Definición

Modelos Educativos

La Escuela tradicional

La Escuela Nueva

El Constructivismo

Enfoque Socio crítico

Concepción de la Cultura Física de acuerdo al Modelo Pedagógico que sostiene la Reforma Curricular.

Calidad de la Clase de Cultura Física.

INTERVENCIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Experiencias de Aprendizaje

Criterios

Las operaciones mentales

Planificación

Evaluación

Aprendizaje Significativo

Enseñar y Aprender

Condiciones

Tipos de aprendizaje

e. MARCO TEÓRICO

DESARROLLO DEL MARCO TEÓRICO

MODELOS PEDAGÓGICOS

Definición

Los Modelos Pedagógicos, vienen configurados por los rasgos de la teoría utilizada y los rasgos del profesor que presenta o imparte los contenidos, por los distintos miembros de los equipos docentes y por las características de la institución educativa en la que tanto éstos como aquél se integran.

Para que los modelos pedagógicos se configuren como estilos deben tener dos características fundamentales; la consistencia o continuidad a través del tiempo y la coherencia o continuidad a través de las personas.

Los Modelos Pedagógicos son los modos o formas que adoptan las relaciones entre los elementos personales del proceso educativo a través de una concepción didáctica, que se manifiestan precisamente a través de la presentación por el profesor de la asignatura o aspectos que se desarrollan en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Es una construcción teórico formal que fundamentada, científica o ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórica concreta.

Función docente desde la perspectiva de los modelos pedagógicos.

La función del docente, es la persona que por vocación dedica su existencia a transmitir a una nueva generación una síntesis de los aspectos, teóricos, prácticos, éticos y estéticos de acuerdo a su modelo pedagógico, en una forma equilibrada y distinguiendo cuidadosamente los contenidos

permanentes de los transitorios. La función clásica de transmitir los conocimientos ha de compartirla cada vez más con la de educador, dedicando más tiempo a la programación y evaluación de la enseñanza, desarrollando en los alumnos la capacidad creadora, la aptitud para el cambio, la plasticidad para la comunicación humana y la habituación para formular hipótesis, indagar, explorar y experimentar, estas funciones dependen de la orientación o el modelo pedagógico que el docente confronte en el proceso de enseñanza aprendizaje.

El docente está formado por una serie de cualidades características que configuran el modo de ser y de actuar de esta profesión, que son:

El modelo pedagógico que utiliza para enseñar, éste puede ser un medio autoritario o democrático para transmitir sus conocimientos, por ello es importante que los docentes se adapten al educando a través del conocimiento de los métodos de enseñanza, esta aptitud didáctica para preparar la enseñanza, estimulará a los alumnos para desarrollar aprendizajes permanentes; pero ello también depende de las cualidades morales que deben tener los docentes como son: ejemplaridad, madurez afectiva, equilibrio interior, empatía, justicia, imparcialidad, dominio de sí, paciencia abnegación, firmeza y dulzura, optimismo y buen humor; son las funciones y cualidad que tienen los docentes en función a la forma de enseñar.

El docente en función al modelo pedagógico que utilice, sabrá desarrollar en sus alumnos, la equidad, que garantiza una igualdad de oportunidades de calidad, para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, en el respeto a los principios democráticos y a los derechos y libertades fundamentales; la capacidad de transmitir valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad social, la cohesión y mejora de las sociedades, y la igualdad de derechos entre los sexos, que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación, así como la práctica de la solidaridad, mediante el impulso a la participación cívica de los alumnos en actividades de

voluntariado; la capacidad de actuar como elemento compensador de las desigualdades personales y sociales; la concepción de la educación como un proceso permanente, cuyo valor se extiende a lo largo de toda la vida; la consideración de la responsabilidad y del esfuerzo como elementos esenciales del proceso educativo; la flexibilidad, para adecuar su estructura y su organización a los cambios, necesidades y demandas de la sociedad, y a las diversas aptitudes, intereses, expectativas y personalidad de los alumnos; el reconocimiento de la función docente como factor esencial de la calidad de la educación, manifestado en la atención prioritaria a la formación y actualización de los docentes y a su promoción profesional.

Los modelos pedagógicos que utilizan los docentes, estarán siempre orientados a: desarrollar la capacidad de los alumnos para confiar en sus propias aptitudes y conocimientos, desarrollando los valores y principios básicos de creatividad, iniciativa personal y espíritu emprendedor; el fomento y la promoción de la investigación, la experimentación y la innovación educativa; la evaluación y la inspección del conjunto del sistema educativo, tanto de su diseño y organización como de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Modelos Educativos

En una de sus publicaciones, el profesor Julián De Zubiría recoge, precisamente las preguntas que diversos autores han ubicado como las cuestiones centrales en la educación. Estas interrogantes permiten construir un método para describir sistemáticamente cualquier Modelo Pedagógico. Se entiende este como un conjunto de prácticas educativas que se articulan en torno a principios teóricos y de acción comunes. Aquí se retoma este esquema, con algunas modificaciones y adiciones, para ubicar los rasgos más relevantes de los distintos modelos pedagógicos, hoy sirven de referencia a la investigación y la práctica educativa.

El esquema propuesto por ej. De Zubiría señala un conjunto de seis preguntas claves que definen un diseño curricular; es decir, un plan de acción concreto para dirigir un proceso educativo. Las respuestas diferenciadas a esas preguntas definen a especificidad del modelo pedagógico que lo orienta.

Propósito	¿Para qué educar? ¿Cuáles son las metas
Contenidos	¿Qué enseñar?
Método	¿Cómo enseñar?
Secuencia	¿Cómo distribuir los contenidos y las actividades de enseñanza y aprendizaje en el corto, mediano y largo plazo?
Recursos	¿Qué recursos materiales, como guías, textos, fichas e instrumentos, se requieren en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje?
Evaluación	¿Con qué criterio y de qué manera se ponderan los resultados del proceso educativo? ¿Para qué y cómo se usa la evaluación?

Al ser estas, en efecto, preguntas claves en la definición de un proyecto educativo, no se comprenderían en toda su dimensión si no se rastrearán sus conexiones en el contexto en el que tienen lugar. Por eso, a este esquema hay que agregar un conjunto de preguntas sobre el contexto social específico y sobre los marcos de creencias, dentro de los cuales se origina cada propuesta educativa Contexto Social.

¿Cómo es la sociedad en la que se educa? ¿Qué posiciones ocupan en esta sociedad los distintos actores implicados en el sistema educativo (niños, familias, profesionales de la educación, directivos y funcionarios educativos, etc.)? ¿Quiénes influyen y en qué medida en las distintas decisiones que se toman en el ámbito educativo?

Marcos de Creencias

Generales: ¿Cómo pensamos que es nuestra sociedad? ¿Cómo pensamos que debería ser? ¿En qué pensamos que consiste o debería consistir el éxito social? ¿Qué papel consideramos que juega y debería jugar la escuela en la construcción de la sociedad: reproducir, cuestionar o transformar?

Concepciones sobre el ser humano, la socialización, el aprendizaje y el desarrollo: ¿Cómo se concibe al niño? ¿Qué se entiende por educación? ¿Qué ideas se tiene sobre el aprendizaje y el desarrollo?

Propósitos

Hay que tener en cuenta que toda acción educativa tiene uno o varios propósitos fundamentales. Una escuela puede tener como propósito: formar ciudadanos activos y críticos, trabajadores eficientes, súbditos leales o agricultores autosuficientes. Es decir, todo programa de formación plantea de un modo particular qué espera lograr mediante el proceso.

Sin embargo, los propósitos educativos no son en todos los casos conscientes. Muchas veces, están implícitos en las prácticas cotidianas; no se habla ni se plantea una reflexión sobre ellos. Incluso, los propósitos explícitos, que constan en los documentos curriculares, no son coherentes con las prácticas cotidianas. Los propósitos a los que apuntan estas prácticas muchas veces permanecen en un plano inconsciente o semiconsciente en la actividad de directivos, maestros, padres y estudiantes. En tales casos, solo mediante un distanciamiento y un análisis crítico, es posible revelar aquellas metas hacia las que se orienta la formación.

La pregunta sobre los contenidos se refiere, por otra parte, a la concreción de esos propósitos de los que se ha hablado. Si se desea formar; por ejemplo, comunidades de agricultores auto suficientes, se requiere definir un conjunto de aprendizajes que hagan posible ese objetivo. En ese caso, sería pertinente diseñar los contenidos de la enseñanza en torno a temas como

los ciclos climáticos, los ciclos vegetales, las técnicas de preparación de la tierra, la siembra, el cultivo, la cosecha y el almacenamiento de los productos, además de los métodos de división del trabajo, distribución del producto en la comunidad y comercialización de excedentes.

Contenidos

Estos contenidos tienen que ser distribuidos en el tiempo según una secuencia que indique qué se debe aprender primero y qué después. Esto garantiza que en cada momento los contenidos del aprendizaje sean asequibles para los aprendices, y que dependiendo de la secuencia se sienten las bases iniciales para lograr aprendizajes posteriores.

Método

Un modelo pedagógico debe elegir el método que va a emplear, es decir; el tipo de actividades que se requieren para el logro de los objetivos propuestos. El profesor de nuestro ejemplo podría llevar a sus estudiantes a un campo de cultivo o a un vivero, o bien mostrarles el ciclo vegetal mediante una exposición en el salón de clase; podría, además, realizar experimentos en el laboratorio o mostrarles los resultados de los experimentos que otros han realizado. También podría combinar varios de estos métodos según los propósitos educativos y contenidos.

Recursos

Según los propósitos, contenidos y métodos elegidos, cada modalidad educativa elige los recursos apropiados para el proceso de enseñanza, audiovisual, material de experimentación, etc.

Evaluación

Por último, un Modelo Pedagógico se caracteriza por el tipo de evaluación que utiliza para hacer un balance de los resultados de la acción educativa, y por el uso particular que hace de esta. Se puede usar por ejemplo, una evaluación cualitativa o cuantitativa. La evaluación puede ser utilizada como

un instrumento de diagnóstico, como un instrumento formativo o medio de sanción social o de promoción.

Estos son los elementos que, de manera general, describen el currículo de cualquier programa educativo. Ellos dan pistas sobre el (los) modelo(s) pedagógico(s) que le subyace. Cada una de las decisiones que definen ese currículo tiene lugar dentro de un contexto social específico que marca su orientación, la cual está sustentada, explícita o implícitamente, en una serie de creencias o concepciones vigentes en ese contexto.

En este sentido, se debe considerar que las prácticas educativas son prácticas sociales, realizadas por personas concretas. Estas viven en una sociedad específica, ocupan en ella una o varias posiciones y luchan por sobrevivir con los recursos a los que pueden acceder, para ello, emplean los conocimientos adquiridos sobre el funcionamiento de la sociedad y hacen uso estratégico de las reglas vigentes en ella, un profesor o profesora de escuela, por ejemplo, es generalmente empleado en una institución educativa, que puede ser pública o privada gracias a su título universitario y a su desempeño laboral, puede acceder a una posición como asalariado de media nivel y mantenerla.

Considerando tan solo estos rasgos de la posición que ocupa un profesor en la sociedad actual, se puede dimensionar el número y la magnitud de limitaciones o condicionamientos dentro de los que el docente ejerce su labor.

- El profesor debe llevar a cabo los lineamientos generales que establece el Estado en materia educativa, además de las orientaciones particulares que establece cada institución.
- Debe mostrar un nivel de desenvolvimiento aceptable, dentro de los parámetros de desempeño definidos por la institución.

- Debe mantener una relación de satisfacción y confianza con las familias de sus estudiantes.
- ¿Puede el maestro abstraerse de tales determinaciones a la hora de planear sus clases, de ejecutarlas o de resolver los conflictos que surgen en su desarrollo?

El profesor, no puede abstraerse de las demandas de las familias de que la escuela ayude a conservar la inocencia sexual de sus hijos, la <<buena presentación>> y las <<buenas maneras>>. El mismo puede incluso considerar que estos son objetivos deseables.

Estas se pueden hacer explícitas mediante preguntas:

- ¿Cómo se concibe al ser humano?
- ¿Qué papel debería cumplir la educación en el proceso de formación de los seres humanos: moldear su personalidad, inhibir sus impulsos naturales, permitir su desarrollo, ponerlo en contacto con la ciencia, etc.?
- ¿Cómo se concibe la sociedad?
- ¿Qué ideas se tienen acerca de cómo debería funcionar la sociedad?
- ¿Qué papel debería cumplir la escuela en la sociedad contribuir a su reproducción o propiciar su transformación?
- ¿Qué valores y normas deben regir la interacción entre los actores del proceso de aprendizaje?

Existe pues, una serie de coordenadas que orientan el examen de los distintos Modelos Pedagógicos, que sirven como principales referentes para la práctica y la reflexión pedagógica en la actualidad. Comencemos, entonces, por examinar el referente universal, según el cual se define, por contraste, la mayoría de los Modelos Pedagógicos modernos: la escuela tradicional.

a) Modelo academicista.- Este Modelo Pedagógico se caracteriza por estar centrado en la enseñanza más que en el aprendizaje, es decir, es más importante que el alumno sea capaz de repetir lo dicho por el docente que su capacidad de comprender y apropiarse del conocimiento. El énfasis, por lo tanto, estará en la memorización de conceptos y en la selección de un tipo de saber canónico. No se consideran, entonces, los códigos propios del contexto al que pertenece cada estudiante, sino que ellos deben asimilarse a un código considerado como “correcto”. El portador del código es el docente que, dentro de este Modelo Pedagógico, sostiene una relación autoritaria con el alumno o alumna (ambos sexos estudiaban por separado y con contenidos diferenciados), ya que impone cierta forma de ver el conocimiento y de ver el mundo. El estudiante solamente escucha el monólogo del profesor y se convierte en un “recipiente” de lo que él o ella transmite.

b) El Modelo Pedagógico Tradicional.- Este modelo enfatiza en la formación del carácter de los estudiantes para moldear, a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal humanístico y ético que recoge la tradición metafísico-religiosa medieval. El método básico de aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina con unos estudiantes que son básicamente receptores. La ilustración ejemplar de este método es la forma como los niños aprenden la lengua materna.

c) Modelo Pedagógico de experiencias.- El centro, el eje de la educación es el interior del niño. El ambiente pedagógico debe ser muy flexible para que el niño despliegue su interioridad. El desarrollo natural del niño se convierte en la meta y a la vez en el método de la educación. El maestro debe ser sólo un auxiliar o un amigo de la expresión libre, original y espontánea de los niños. Lo que cuenta es el desenvolvimiento espontáneo del niño en su experiencia natural con el mundo que el rodea; la experiencia del niño es por sí misma valiosa, no necesita

ponerse a prueba, no remite a nada fuera de sí misma, no necesita confirmarse, ni refutarse, ni evaluarse, ni controlarse, pues no tiene pretensión de verdad. Su verdad es su autenticidad misma

d) El Modelo Pedagógico Conductivista.- El método es una esencia, el de fijación y control de los objetivos instruccionales formulados con precisión y reforzados en forma minuciosa. Adquirir conocimientos, códigos impersonales, destrezas y competencias bajo la forma de conductas observables, es equivalente al desarrollo intelectual de los niños. En el fondo se trata de un camino pedagógico para tecnificar y volver más eficiente y objetiva la enseñanza transmisionista tradicional. Suprimida la subjetividad aleatoria y sesgada del maestro en los objetivos específicos, su función se reduce a verificar el programa, a constituirse en un controlador que refuerza la conducta esperada y autoriza el peso siguiente a la nueva conducta o aprendizaje previsto, y así sucesivamente.

e) Modelo Pedagógico Social-Cognitivo.- Este modelo propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del alumno. El conocimiento científico-técnico y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones. Sus precursores más destacados son Makerenko, Freinet y en América Latina Paulo Freire. Y más recientemente los discípulos Vigotsky. Su papel puede ser objetivado en los materiales de instrucción, de forma que sean los mismos materiales escritos los que guíen la organización, dirección y la enseñanza del alumno de manera que el desarrollo total del curso ocurra sin la intervención directa del profesor, pues el refuerzo podría programarse y otorgarse por escrito.

f) Modelo Pedagógico Cognitiva (constructivista).- Los alumnos realizan su aprendizaje a medida que experimentan y consultan la bibliografía disponible, analizan la información nueva con la lógica del método

científico de la disciplina y deducen sus propios conocimientos. Este modelo desarrolla los procesos cognitivos, unas hacen referencia al carácter pasivo y otras al carácter activo de los procesos de enseñanza aprendizaje. Los procesos cognitivos pueden concebirse como reflejos o representaciones relativamente pasivas de la realidad, o bien como construcciones eminentemente activas. Es este último punto de vista el denominado cognoscitivo, defendido por J. Piaget. El constructivismo sostiene, pues, que el niño construye su peculiar modo de pensar, de conocer, de un modo activo, como resultado de la interacción entre sus capacidades innatas y la exploración ambiental que realiza mediante el tratamiento de la información que recibe el entorno.

Como grupo de trabajamos queremos citar que de los modelos analizados anteriormente ninguno de ellos permite el desarrollo de aprendizajes significativos, pro cuanto son ellos estilos que de acuerdo a los intereses y necesidades de los alumnos de este siglo no dan resultado, por ello nos inclinamos por el modelo pedagógico basado en el paradigma científico, modelo que nos servirá de base para nuestra propuesta alternativa.

g) Modelo Pedagógico basado en el Paradigma Científico.- “Este modelo es un sistema integrado de enseñanza (instrucción) – aprendizaje, que pretende desarrollar el proceso educativo siguiendo las fases del método científico, teniendo como punto central del proceso la declaratoria de una problemática. El modelo se basa en los lineamientos básicos del pensamiento de W.H. Kilpatrick, de John Dewey y el sistema integrado de A. Block y los principios del constructivismo y del humanismo”.

Este modelo centra su atención en los siguientes componentes:

- **Educar para la vida:** El problema es que sobre la vida cada quien tiene su concepción diferente. Sin embargo, la mayoría ha de

convenir que la vida es ese accionar cotidiano orientado a buscar soluciones a problemas de distinta índole, como:

- ✓ Problemas de subsistencia
- ✓ Problemas de vestuario
- ✓ Problemas de falta de afecto
- ✓ Problemas de salud
- ✓ Problemas de falta de convivencia con los amigos y; a veces, con los miembros del núcleo familiar
- ✓ Problemas de incompreensión entre alumnos y docentes
- ✓ Problemas de hábitos de estudio, etc.

Si aceptamos que la vida es todo esto y mucho más, entonces, una buena educación será aquella que sea capaz de atender estos requerimientos.

- **Instrucción y formación como dos caras de una misma moneda:**

Esto exige una visión integral y humanista de la persona, de tal manera que en el currículo se interrelacione las tres dimensiones del hombre:

- ✓ El saber
- ✓ El saber hacer
- ✓ El saber ser

Todo esto será factible sólo si el hecho educativo se desarrolle en el campo de la experiencia personal, o, como decía Maslow, en “la experiencia cumbre”, en la cual el hombre queda implicado, en su totalidad como persona, con sus modos de sentir, gustar, pensar y querer. Cuando el alumno, con la guía de su profesor, penetre en este escenario, será posible el aprendizaje significativo.

- **El alumno como sujeto fundamental del proceso:** Ello conduce a cambiar radicalmente las prácticas educativas de la institución, pues

el alumno y no el docente el protagonista del aprendizaje (constructivismo).

- **La investigación como eje transversal del hecho educativo.-** En realidad no hay sociedad o grupo humano que se innove o cambie si no es a través de la investigación. Esta produce información, conocimiento, ciencia y tecnología, que son las herramientas de los países desarrollados y también los componentes que marcan la diferencia con los países tercermundistas

Estos son los principios en los que se sustenta el Modelo Pedagógico basado en el paradigma científico, que a continuación se los describe en forma general.

DR. GUERRERO Galo. Didáctica de una buena Evaluación, Loja Ecuador, 2002, p.22.

La Escuela tradicional

El nombre de escuela tradicional cobija una gran variedad de prácticas educativas de orígenes diversos, que se han desarrollado en diferentes contextos. Por eso, no se puede hablar de escuela tradicional como un modelo pedagógico en el mismo sentido que se lo hace con la Escuela Nueva o Activa, el constructivismo o los enfoques socio críticos.

La escuela tradicional constituye un conjunto heterogéneo de prácticas que surgieron como producto de las sociedades occidentales en su proceso de transición hacia la modernidad, entre los siglos XVIII y XIX. El factor histórico es decisivo en su conformación como modelo pedagógico.

Esta escuela surge, en Europa, en un contexto de transición entre la sociedad feudal en descomposición, concentrada en zonas rurales, y la sociedad burguesa en asenso, concentrada en las ciudades, alrededor de las actividades comerciales e industriales.

La consolidación de los estados nacionales sucede simultáneamente con la creación de mercados nacionales, la concentración de grandes masas humanas en las ciudades y la urgencia de adecuar la mano de obra campesina a las necesidades de la producción capitalista. Estas condiciones propiciaron la necesidad de crear escuelas masivas que enseñaran a los infantes a desenvolverse de manera adecuada en el nuevo medio económico y político, y que propagaran nuevas visiones del mundo, identidades e ideales éticos, afines con el orden social naciente.

En Iberoamérica, la escuela tradicional, como escuela crecientemente masiva y popular; aparece en el periodo posterior a la independencia, ligada al surgimiento de proyectos de formación de estados nacionales.

Tanto en Europa como en Iberoamérica, actuaban (y actúan), sobre la sociedad moderna de modo simultáneo y paradójico, dos ideales aparentemente incompatibles: el ideal democrático, incluyente y libertario, y el ideal disciplinario, relacionado al ejército, la cárcel y la industria modernos. No solo los filósofos y juristas del siglo XVIII soñaron con una sociedad perfecta.

También hubo un sueño militar de la sociedad. Este se basaba en los engranajes cuidadosamente subordinados de una máquina y en el ejercicio permanente de la fuerza, en la educación y formación indefinidamente progresivas y en la docilidad automática.

La afinidad de instituciones de modernas como la cárcel, la fábrica, el ejército y la escuela no son gratuitas: el panóptico, la vigilancia, la regulación estricta de horarios, el control del cuerpo (permanecer en el pupitre, <<bien sentados>>, en silencio, ir al baño en horarios regulados), las labores forzosas, el uso de la violencia <<correctiva>>, etc.

En este sentido, la creación de las escuelas masivas de la era moderna constituye un proyecto con doble intencionalidad, Por un lado, se impulsa la inclusión social con el fin de integrar las masas populares a una institución que incentiva los avances de la cultura, la industria y el mercado moderno; y por otro, un proyecto de subordinación y disciplinamiento de las masas trabajadoras, para responder a las necesidades disciplinarias del Estado nacional y de la industria capitalista. Inclusión y disciplinamiento son las claves de comprensión de la escuela moderna.

Para entender mejor la evolución de este modelo pedagógico en nuestro contexto particular, vale la pena detenerse un momento en algunas repercusiones importantes para nuestra historia. Concluyendo el siglo XVIII, se dio a conocer en Inglaterra un educar revolucionario, Joseph Lancaster, quien promovía, junto con algunos colegas como Andrew Belk, la creación de escuelas masivas para la educación de los hijos de la clase obrera. Algunas características de la escuela Lancaster y Belk eran:

- La organización de los estudiantes en salones rectangulares inclinados, con pupitres dispuestos por columnas y filas que reflejaban los grados de honor alcanza dos por cada alumno y permitían vigilarlos al detalle
- El método de enseñanza mutua
- El uso de métodos coercitivos para asegurar la formación virtuosa de los estudiantes.

Desde esta perspectiva, la educación se concebía, no como un proceso de desarrollo o desenvolvimiento de las capacidades innatas de los estudiantes sino como un proceso de transmisión, en el que la escuela y el maestro depositaban en la mente de los alumnos las actitudes y conocimientos requeridos para su adecuada inserción en la sociedad.

El propósito de la educación era pues, formar a los infantes según el modelo de comportamiento adecuado en un adulto. La metáfora del tallado de una

piedra en bruto puede ayudar a comprender este enfoque. En esa perspectiva, los contenidos que los estudiantes debían asimilar era los hábitos y actitudes propios de una sociedad jerárquica y de control, entre los que tenían especial importancia de obediencia y sumisión a las autoridades constituidas: los adultos, los hacendados, los jefes, el Estado y la iglesia.

Los contenidos de la escuela tradicional también incluían ciertos hábitos y actitudes que respondían a las necesidades de una sociedad en proceso de urbanización, como la higiene; pero además garantizaban el mantenimiento de una escala social jerárquica, mediante la distinción entre clases y la imitación de las costumbres de la élite: las buenas costumbres. Un testimonio de incalculable valor para la comprensión de este enfoque educativo lo constituye el Manual de urbanidad y buenas costumbres del venezolano Manuel Carreño.

Los estudiantes debían adquirir los conocimientos y actitudes adecuadas para el trabajo repetitivo y mecánico, para su inserción en las economías extractivas y agrícola de Iberoamérica. Con la evolución de la sociedad, la ciencia empezó a ocupar un lugar de privilegio entre los conocimientos que debían ser transmitidos a través de la educación. Sin embargo, la escuela tradicional, antes como ahora, tenía una idea muy particular sobre la ciencia: tomaba de ella sus productos y no sus procesos.

Los premios y castigos hacen parte de una concepción en la cual el comportamiento correcto (intelectual, moral, físico, etc.) se define de manera unilateral, pues son los adultos quienes definen qué es bueno y qué es malo, qué es correcto y qué no. el maestro aplica métodos de refuerzo positivo o negativo para la modificación de la conducta escolar.

Dentro de la historia de este modelo educativo, surge la tecnología educativa. Esta propuesta tomó fuerza en la formación de docentes en la década de 1970. Igual que el conductismo, y apoyada en desarrollos

teóricos y metodológicos, reintroduce actitudes educativas esencialmente afines con la escuela tradicional: la educación centrada en el maestro, un enfoque instrumental de la enseñanza, el aprendizaje concebido como transmisión de información y el uso del condicionamiento operante para la modificación de la conducta.

LA ESCUELA NUEVA

EL MOVIMIENTO DE LA ESCUELA NUEVA

¿Qué es la Escuela Nueva?

El término Escuela Nueva se refiere a todo un conjunto de principios que surgen a finales del siglo XIX y se consolidan en el primer tercio del siglo XX como alternativa a la enseñanza tradicional.

Estos principios derivaron generalmente de una nueva comprensión de las necesidades de la infancia.

La Escuela Nueva se plantea un modelo didáctico y educativo completamente diferente a la tradicional: va a convertir al niño en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que se ha denominado paidocentrismo, mientras que el profesor dejará de ser el punto de referencia fundamental, magistrocentrismo para convertirse en un dinamizador de la vida en el aula, al servicio de los intereses y necesidades de los alumnos.

Contexto histórico de la Escuela Nueva.

La Escuela Nueva surge en Europa en un contexto histórico propicio, ya que sus principios educativos, su metodología y su praxis escolar sintonizan a la perfección con el tipo de enseñanza que necesitan y desean las nuevas clases medias, ya constituidas como las fuerzas más modernas y profesistas de una sociedad que comienza una imparable carrera de cambios y

progreso en campos tan diversos como el político y social o el industrial y tecnológico.

Debemos señalar que los movimientos educativos socialista y anarquista nunca estuvieron integrados en la EN, aunque si participaron de una parte significativa de principios y criterios educativos comunes.

En el contexto histórico de la EN surge una corriente de interés por el estudio científico del niño y la infancia. La multiplicación de escuelas y del número de niños, procedentes de ámbitos sociales y económicos distintos, exigió diversificar los métodos y los principios: ni todos los niños eran iguales ni podían ser tratados con un mismo patrón.

Por su parte, en EE. UU encontramos un movimiento parejo a la Escuela Nueva, que allí recibe el nombre de Escuela Progresista y que se inicia como protesta frente a la escuela tradicional americana centrada en el profesor y en los principios educativos clásicos. Este movimiento es difundido por los profesores de universidad y adoptado por maestros de las escuelas públicas y asociaciones profesionales con el fin de transformar la sociedad por medio de la educación. La Escuela Progresista giraba en torno a la filosofía de John Dewey (1859-1952) y adoptó como método de enseñanza el lema: APRENDER HACIENDO.

Antecedentes.

Cuatro educadores son considerados precursores del movimiento de Escuela Nueva: Jean-Jacques Rousseau, Pestalozzi, Froebel y Herbart.

Estos pedagogos pusieron las bases teóricas de la educación contemporánea que, en buena parte, sigue vigente en la actualidad. Sus herederos, y muy especialmente el movimiento de Escuela Nueva, reconocerán en todo momento la autoridad de dichas figuras pedagógicas como el sustento de su teoría y praxis educativas.

El gran hallazgo de **Rousseau**(1712-1778) fue entender al niño como sustancialmente distinto del adulto y sujeto a sus propias leyes de evolución, plantea una nueva pedagogía y una nueva filosofía de la educación basadas en los intereses y necesidades del niño y en el desarrollo natural en libertad.

Pestalozzi (1746-1827) concibe la educación del pueblo como un mecanismo para transformar sus condiciones de vida; se convierte así en un adelantado en la concepción de la educación al servicio de la transformación social. Para él, la educación elemental está basada en el desarrollo armónico de las capacidades intelectuales, afectivas y artísticas. El fundamento absoluto del conocimiento es la intuición.

¿Cómo funciona la Escuela Nueva?

La palabra clave será “actividad”, aprender haciendo en un ambiente educativo, en el aula transformada en vida social, en asunto de la sociedad a la que se pertenece. Mobiliario flexible dentro del aula para adaptarse a situaciones didácticas y de aprendizaje diferente; no existen los libros como tales sino que se dan pautas de trabajo y de actividad y, con una programación trabajo y de actividad y, con una programación previa, los maestros y alumnos van construyendo los contenidos a partir de los intereses y motivaciones de los alumnos, rechazando el enciclopedismo y el manual escolar de la ET.

Críticas a la Escuela Nueva.

Lo mismo que la Escuela Tradicional fue “enemiga” de la Escuela Nueva, esta también tuvo sus detractores, que la criticaron, la mayor parte de veces injustificadamente, desvirtuando o malinterpretando sus principios fundamentales, contra los que arremetieron.

La Escuela Nueva fue criticada por la Iglesia Católica y por grupos reaccionarios a causa de coeducación de niños y niñas y de su laicismo. Otros grupos, profesionales o políticos, criticaron su supuesto anti intelectualismo o el abuso de los sentidos y la actividad, frente a la disciplina, la memorización y el control de la inteligencia y la voluntad. Aunque a día de hoy aún coexisten la Nueva Escuela y la Enseñanza Tradicional cabe decir para terminar que el ideario de la Escuela Nueva se fue paulatinamente incorporando a los proyectos educativos de escuelas públicas y privadas e incluso a las mismas leyes, llegando a darse la paradoja de que su propia existencia dejó de tener sentido al haberse logrado gran parte de sus aspiraciones, al menos de derecho, en la inmensa mayoría de centros de enseñanza internacionales.

En este apartado se trabajará la Escuela Activa, sus principios, la metodología y la concepción que tiene de cada uno de los actores que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje. El propósito de este estudio es profundizar sobre el conocimiento de este modelo educativo para contribuir a mejorar la calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

La Escuela Activa parte de la concepción del aprendizaje como un proceso de adquisición individual de conocimientos, de acuerdo con las condiciones personales de cada estudiante, en el que intervienen el principio del activismo. Esta concepción supone al aprendizaje a través de la observación, la investigación, el trabajo y la resolución de problemas, en un ambiente de objetos y acciones prácticas.

Antecedentes.

La Escuela Nueva, también conocida por diferentes autores como Escuela Activa, Nueva Educación o incluso Educación Nueva, fue un movimiento pedagógico surgido a finales del siglo XIX. Este movimiento nació como una fuerte reacción crítica a la Escuela Tradicional. Cuestionaba el papel del

profesor, la falta de interactividad, el formalismo la importancia de la memorización y, sobre todo, el autoritarismo de la institución educativa.

Principios.

El estudiante es el centro, el eje sobre el cual gira toda la enseñanza. Sus intereses deben ser conocidos y promovidos por la escuela. Lo esencial es que el alumno descubra el conocimiento y sus explicaciones a partir de la experiencia. La libertad es esencial, por lo que hay que permitir al individuo observar; trabajar, actuar y experimentar con los objetos.

La escuela no solo debe estar limitada a la enseñanza de contenidos, sino que debe preparar al estudiante para enfrentarse a la vida. Esto implica crear situaciones para que los alumnos desarrollen su personalidad siendo felices y seguros. Se debe permitir al niño actuar y pensar a su manera, favoreciendo su espontaneidad.

La Escuela Activa arranca de una fundamentación biológica y naturalista; lo que interesa, lo que puede tener alguna consecuencia para la vida, atrae preferentemente la actividad. El la <<ley de necesidad o de interés>> expresada por Dewey: <<La actividad está siempre suscita por una necesidad>>; necesidad de saber de buscar de mirar y de trabajar. La educación tiene en cuenta las necesidades de los educandos o las suscita cuando conviene provocando las reacciones adecuadas para satisfacerlas.

El activismo necesariamente adopta una secuencia de tipo empírico. El punto de partida será la manipulación, la vivencia y el contacto directo con los objetos, el cual se presupone que garantizará la formación de conceptos. De allí el peso de los talleres, las excursiones, los laboratorios, las manualidades y hasta la educación física. La experiencia tiene en sí misma la capacidad de organizar el conocimiento. De ahí la gran importancia de los materiales y recursos educativos que al permitir la manipulación y

experimentación, contribuyen a educar los sentidos, garantizando el aprendizaje.

Rol del docente.

El docente debe motivar en la escuela la libertad del trabajo en grupo y lograr un ambiente que favorezca el florecimiento de todos los aspectos positivos: libertad con responsabilidad y toma de iniciativas, y libertad de grupo donde se respeten las opiniones de todos, se deje a un lado el individualismo y se creen espacios donde prevalezca la armonía y el entendimiento, tanto del grupo, como entre el docente y el grupo.

El profesor constituye un guía. Es un facilitador del aprendizaje que diseña actividades y recursos para garantizar que los estudiantes interactúen para lograr aprendizajes.

Uno de los principios de la Escuela Activa es la afectividad que el docente debe tener en todo momento del proceso de enseñanza-aprendizaje, para garantizar que el estudiante se sienta valorado y se pueda despertar su motivación e interés por aprender.

La evaluación del estudiante es integral. Por tal razón, se realiza de forma cualitativa e individualizada, ya que considera a cada alumno como único y especial.

Además, se da fuerte impulso a la evaluación de los procesos de aprendizaje de los estudiantes reconociendo sus avances y debilidades con respecto a sí mismos.

Rol del estudiante.

Los estudiantes guían su propio aprendizaje. Se tienen en cuenta las diferencias individuales, que no solo son orgánicas, sino que también dependen de la historia personal, el desarrollo mental, el estilo para afrontar

y resolver problemas y el ritmo de aprendizaje, que el maestro necesita atender para facilitar una enseñanza individualizada. Por esta razón, una de las formas de trabajo que se utiliza es la individual, que permite afianzar lo que el estudiante piensa, siente y cree. Le permite clarificar duda y prepararse para el trabajo en grupo, que juega un papel muy importante en la Escuela Activa.

Según el principio de la actividad, el estudiante no aprende ni se forma pasivamente, obedeciendo a la autoridad del maestro ni copiando lo que el maestro dicta el desarrollo de su inteligencia y autonomía desde su propia actividad abarca su participación activa y deliberante en la definición de las reglas de juego y de convivencia en la comunidad escolar; a través de experiencias de cogobierno y cogestión. Además incluye la construcción de relaciones sociales.

Recursos didácticos.

El material debe tener ciertas características para desarrollar la percepción y la manipulación. Por ejemplo, se usan las regletas Cuisiner; los bloques lógicos, material para desarrollar la percepción, entre otros.

En muchas propuestas de educación activa, se proveen a los estudiantes guías de aprendizaje para que las desarrollen, diseñadas para integrar una metodología participativa en el proceso de aprendizaje.

El aula se convierte en un espacio de trabajo dinámico y activo con la utilización de los recursos, el trabajo cooperativo y el gobierno estudiantil.

Los temas de estudio propuestos en las guías se relacionan con la forma de vida de los estudiantes y sus comunidades,

La escuela funciona como un centro de información y como fuerza integradora de la comunidad. Los padres participan en las actividades

escolares y la escuela promueve actividades a favor de la sociedad. Hay instrumentos precisos que facilitan al maestro conocer la comunidad y fortalecer su relación con ella.

Se diseña una serie de estrategias para promover la relación individual y grupal, y desarrollar la convivencia como, por ejemplo, el diario escolar: cada día un estudiante del grupo elabora la síntesis de las actividades realizadas durante la jornada, la misma que es leída por el autor y evaluada por el grupo al día siguiente.

Este trabajo ayuda a desarrollar la práctica de la escritura, la redacción y la ortografía. La vida escolar queda plasmada en el diario del grupo.

El Constructivismo

El desarrollo de la inteligencia y su construcción social.

La aportación de las ideas de Jean Piaget y Lev Vigotsky, ha sido fundamental en la elaboración de un pensamiento constructivista en el ámbito educativo. En las páginas que siguen se realiza una presentación general de las principales aportaciones Lev Vygotsky con el fin de facilitar la comprensión de la Teoría y una comparación con la Teoría Jean Piaget.

La inteligencia atraviesa fases cualitativamente distintas. Ésta es una idea central de Jean Piaget. El origen de esta posición se puede situar claramente en el pensador ilustrado Juan Jacobo Rousseau, quien mantuvo en su obra Emilio que “el sujeto humano pasaba por fases cuyas características propias se diferenciaban muy esencial en esta idea es que la diferencia entre unos estadios y otros “por utilizar la terminología Piagetiana” es cualitativa y no sólo cuantitativa. Es decir, se mantiene que el niño de siete años, que está en el estadio de las operaciones concretas, conoce la realidad y resuelve los problemas de ésta le plantea de manera

cualitativamente distinta de cómo lo hace el niño de doce años, que ya está en el estadio de las operaciones formales. Por tanto, la diferencia entre un estadio y otro no es problema de acumulación de requisitos que paulatinamente se van sumando, sino que existe una estructura completamente distinta que sirve para ordenar la realidad de manera también muy diferente.

Por tanto cuando se pasa de un estadio a otro se adquieren esquemas y estructuras nuevas. Es decir, es como si el sujeto se pusiera unos lentes distintos que le permiten ver la realidad con otras dimensiones y otras características. Quizá convenga recordar que el término estructura remite a un concepto que supone algo cualitativamente distinto de la suma de las partes. Es bien sabido que una, Estructura, en cualquier materia de conocimiento, consiste en una serie de elementos que, una vez que interactúan, producen un resultado muy diferente de la suma de sus efectos tomándolos por separado. Quizá una buena metáfora de todo ello es lo que ocurre en una melodía. Una vez que se han combinado los sonidos que la componen, producen algo cualitativamente distinto de los sonidos mismos emitidos por separado. Es importante decir que el desarrollo de la inteligencia está asociado al cambio de estructuras.

El conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura. Aunque es cierto que la teoría de Jean Piaget nunca negó la importancia de los factores sociales en el desarrollo de la inteligencia, también es cierto que es poco lo que aportó al respecto, excepto una formulación muy general de que el individuo desarrolla su conocimiento en un contexto social. Precisamente, una de las contribuciones esenciales de Lev Vygotsky ha sido la de concebir al sujeto como un ser eminentemente social, en la línea del pensamiento marxista, y al conocimiento mismo como un producto social. De hecho, Vygotsky fue un auténtico pionero al formular algunos postulados que han dado lugar a importantes hallazgos sobre el funcionamiento de los procesos cognitivos. Quizá uno de los más importantes es el que mantiene

que todos los procesos psicológicos superiores (comunicación, lenguaje, razonamiento, etc.) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan. Pero precisamente esta internalización es un producto del uso de un determinado comportamiento cognitivo en un contexto social. Uno de los ejemplos más conocidos al respecto es el que se produce cuando un niño pequeño empieza a señalar objetos con el dedo. Para el niño, ese gesto es simplemente el intento de agarrar el objeto. Pero cuando la madre le presenta atención e interpreta que ese movimiento pretende no sólo coger sino señalar, entonces el niño empezará a interiorizar dicha acción como la representación a señalar. En palabras del propio Lev Vygotsky: un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero, entre personas (interpsicológica), y después, en el interior del propio niño (intrapysicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos”. (Lev Vygotsky, 1978. Pp. 92-94)

Zona de desarrollo próximo.

La zona de desarrollo próximo, está determinada socialmente. Se aprende con la ayuda de los demás, se aprende en el ámbito de la interacción social y esta interacción social como posibilidad de aprendizaje es la zona de desarrollo próximo. (Frawley, 1997)

Otros de los conceptos esenciales en la obra de Vygotsky (1978) según sus propios términos son:

- La zona de desarrollo próximo: “No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema”

- El Nivel de desarrollo potencial: es determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz

Supuestos de la Teoría de Lev Vygotsky

Los tres principales supuestos de Lev Vygotsky son:

- **Construyendo significados:**
 - ✓ La comunidad tiene un rol central
 - ✓ El pueblo alrededor del estudiante afecta grandemente la forma que él o ella “ve” el mundo.
- **Instrumentos para el desarrollo cognoscitivo:**
 - ✓ El tipo y calidad de estos instrumentos determina el patrón y la tasa de desarrollo
 - ✓ Los instrumentos deben incluir: adultos importantes para el estudiante, la cultura y el lenguaje.
- **La Zona de Desarrollo próximo**

De acuerdo a la teoría del desarrollo de Vygotsky, las capacidades de solución de problemas pueden ser de tres tipos:

- Aquellas realizadas independientemente por el estudiante
- Aquellas que no puede realizar aún con ayuda y,
- Aquellas que caen entre estos dos extremos, las que puede realizar con la ayuda de otros.

El estado del desarrollo mental de un niño puede determinarse únicamente si se lleva a cabo una clasificación de sus dos niveles: del nivel real del desarrollo y de la zona de desarrollo potencial.

Se puede ver, que estos conceptos suponen una visión completamente renovadora de muchos supuestos de la investigación psicológica y de la

enseñanza, al menos tal y como se los ha entendido durante mucho tiempo, puesto que parten de la idea de que lo que un individuo puede aprender no sólo depende de su actividad individual.

“Mi opinión, si bien no son posiciones tan divergentes como algunos autores han querido ver, si implican maneras muy distintas de concebir al alumno y a lo que sucede en el aula de clase. En este sentido, resulta bastante claro que Lev Vygotsky pone un énfasis mucho mayor en los procesos vinculados al aprendizaje en general y al aprendizaje escolar en particular”.

Otro aspecto de discrepancia entre estas posiciones ha versado sobre la influencia del lenguaje en el desarrollo cognitivo en general y más concretamente en relación con el pensamiento.

El constructivismo de Lev Vygotsky o Constructivismo Social.

En esta teoría, llamada también constructivismo situado, el aprendizaje tiene una interpretación audaz: Sólo en un contexto social se logra aprendizaje significativo. Es decir, contrario a lo que está implícito en la teoría de Jean Piaget, no es el sistema cognitivo lo que estructura significados, sino la interacción social. El intercambio social genera representaciones interpsicológicas que, eventualmente, se han de transformar en representaciones intrapsicológicas, siendo estas últimas, las estructuras de las que hablaba Jean Piaget. El constructivismo social no niega nada de las suposiciones del constructivismo psicológico, sin embargo considera que está incompleto. Lo que pasa en la mente del individuo es fundamentalmente un reflejo de lo que pasó en la interacción social.

El origen de todo conocimiento no es entonces la mente humana, sino una sociedad dentro de una cultura dentro de una época histórica. El lenguaje es la herramienta cultural de aprendizaje por excelencia. El individuo construye su conocimiento porque es capaz de leer, escribir y preguntar a otros y preguntarse a si mismo sobre aquellos asuntos que le interesan.

Hay un elemento probabilístico de importancia en el constructivismo social. No se niega que algunos individuos pueden ser más inteligentes que otros. Esto es, que en igualdad de circunstancias existan individuos que elaboren estructuras mentales más eficientes que otros. Pero para el constructivismo social esta diferencia es totalmente secundaria cuando se compara con el poder de la interacción social. La construcción mental de significados es altamente improbable si no existe el andamiaje externo dado por un agente social. La mente para lograr sus cometidos constructivistas, necesita no sólo de sí misma, sino del contexto social que la soporta. La mente, en resumen, tiene marcada con tinta imborrable los parámetros de pensamiento impuestos por un contexto social.

Principios Vigotskianos

Los principales principios Vigotskianos en el aula son:

- El aprendizaje y el desarrollo son una actividad social y colaborativa que no puede ser “enseñada” a nadie. Depende del estudiante construir su propia comprensión en su propia mente.
- La Zona de Desarrollo Próximo puede ser usada para diseñar situaciones apropiadas durante las cuales el estudiante podrá ser provisto del apoyo apropiado para el aprendizaje óptimo.
- El docente debe tomar en consideración que el aprendizaje tiene lugar en contextos significativos, preferiblemente el contexto en el cual el conocimiento va a ser aplicado.

Funciones Mentales.

Lev Vygotsky establece que hay dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores.

- **Las funciones mentales inferiores:** Las funciones mentales inferiores son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de las funciones mentales inferiores es limitado; está condicionado por lo que

podemos hacer. Estas funciones nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente.

- **Las funciones mentales superiores:** Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta. Las funciones mentales superiores están determinadas por la forma de ser de esa sociedad: Las funciones mentales superiores son mediadas culturalmente.

El desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por sí mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar.

Concepción de aprendizaje.

Aprendizaje: Partiendo de las ideas constructivistas, el aprendizaje no es un sencillo asunto de transmisión y acumulación de conocimientos, sino “un proceso activo” por parte del alumno que ensambla, extiende, restaura e interpreta, y por lo tanto “construye” conocimientos partiendo de su experiencia e integrándola con la información que recibe.

Concepción de docente.

En este proceso de aprendizaje constructivo, el profesor cede su protagonismo al alumno quien asume el papel fundamental en su propio proceso de formación. Es él mismo quien se convierte en el responsable de su propio aprendizaje, mediante su participación y la colaboración con sus compañeros. Para esto habrá de automatizar nuevas y útiles estructuras intelectuales que la llevarán a desempeñarse con suficiencia no sólo en su entorno social inmediato, sino en su futuro profesional. Es el propio alumno

quien habrá de lograr la transferencia de lo teórico hacia ámbitos prácticos, situados en contextos reales. Es éste el nuevo papel del alumno, un rol imprescindible para su propia formación, un protagonismo que es imposible ceder y que le habrá de proporcionar una infinidad de herramientas significativas que habrán de ponerse a prueba en el devenir de su propio y personal futuro.

Algunas implicaciones educativas.

Algunos aspectos que facilitarán los procesos de aprendizaje en la escuela:

- El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. En este aspecto el modelo de Vygotsky no se separa de Piaget, aunque hemos de reconocer que va más allá de él. El maestro debería ser capaz de determinar la “Zona del Desarrollo Próximo” en la que se encuentra el niño y formular en relación a ese nivel los objetivos que se propone lograr en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas que favorecen conductas de imitación.
- La interacción con los pares, en el contexto de la escuela, facilita el aprendizaje, y ello por las siguientes razones.
 1. La necesidad de verificar el pensamiento surge en situaciones de discusión.
 2. La capacidad del niño para controlar su propio comportamiento nace en situaciones de discusión. Importancia de los procesos de “Internalización”. Lo que la persona aprende en situaciones colectivas debe ser internalizado. En este sentido cuando la persona es capaz de utilizar un lenguaje interno sus interacciones con el entorno social se enriquecen y se van haciendo cada vez más complejas.

Epistemología Genética de JEAN PIAGET: Tiene como propósito buscar el origen de todo tipo de conocimiento, desde las formas más elementales hasta niveles superiores.

1. El cambio se promueve a partir del individuo (proceso intrapersonal). El desarrollo se concibe como el despliegue de las capacidades cognoscitivas a través de la transformación de estructuras.
2. El pensamiento, está asociado a la acción (la acción es el origen del pensamiento) y procede al lenguaje. Se focalizó en las acciones que realiza el sujeto para construir su conocimiento.
3. La educación debe estar orientada a generar desequilibrios cognitivos, a objeto de promover el mecanismo por excelencia del aprendizaje, la equilibración.
4. Los signos se elaboran en interacción con el ambiente, pero ese ambiente está compuesto únicamente de objetos, algunos de los cuales son objetos sociales. El sujeto construye sus significativos de forma autónoma y, en muchos casos, autista.
5. El desarrollo precede al aprendizaje y lo explica.
6. El desarrollo mental es un progresivo equilibrarse, un paso perpetuo de un estado menos equilibrado a un estado superior de equilibrio.
7. Propuesto una psicología evolutiva a través de un isomorfismo biológico-psicológico del pensamiento. El hecho de que el funcionamiento invariante descrito por Piaget este constituido por términos biológicos es el signo evidente de la analogía profunda que establece entre la forma en que un organismo se adapta al medio y a la forma como el sujeto conoce la realidad.

¿Qué es el constructivismo?

La palabra constructivismo es reciente, pero la problemática que expresa es una preocupación antigua. Se refiere a una posición frente al problema del conocimiento: ¿La realidad se descubre o se destruye?

Históricamente han existido dos posturas filosóficas básicas: el realismo y el idealismo. La primera postura sostiene que el ser humano está capacitado para conocer; comprender y llegar a conclusiones verdaderas sobre la realidad. Estas conclusiones, a su vez, constituyen las teorías y conocimientos que se transforman en los instrumentos que permiten acercarse y comprender cada vez mejor; la realidad.

Propósito: Como para el constructivismo el aprendizaje va paralelo al desarrollo de los estudiantes, resultado de una evolución natural, la acción educativa ha de estructurarse de manera que se favorezcan los procesos constructivos personales, mediante los cuales opera el crecimiento. Por lo tanto, la educación debe privilegiar situaciones vivenciales y de experimentación para los estudiantes, que les proporcionen la posibilidad de desarrollar sus esquemas mentales, para que puedan por sí solos construir el conocimiento.

Para el constructivismo, el aprendizaje es producto de los procesos de asimilación, acomodación y equilibrio (o adaptación); esta fase última es el estado ideal

Contenido: Como el constructivismo no reconoce que existe una realidad independiente de la persona, quien a su vez es la constructora de su propia interpretación de lo real, es lógico que preste más atención a los procesos de aprendizaje que a los contenidos. Es por esta razón que los docentes que quieren aplicar el constructivismo en sus aulas reclaman capacitación en actividades y estrategias didácticas, y nunca para la comprensión de conceptos y teorías de las disciplinas del currículo, pues no les interesan. En este sentido, el constructivismo privilegia las destrezas, el «saber hacer, en detrimento del comprender y apropiarse de las teorías o construcciones teorías que la humanidad ha elaborado, para entender la realidad y poder actuar sobre ella.

Secuenciación: El constructivismo propone una secuenciación de los aprendizajes, desde lo más cercano a lo más lejano del estudiante, suponiendo que los contenidos próximos a los niños son los más factibles de aprender. Esta suposición puede ser engañosa, pues cuando se analizan los contenidos cercanos, estos suelen ser los más difíciles, lo cual rompe la idea jerárquica de que lo próximo es más fácil que lo lejano. Por ejemplo, un foco está muy próximo a un niño. El estudiante puede accionar el interruptor y constatar que se prende, también puede, de la misma manera, apagarlo. Pero comprender por qué ese foco da luz o por qué el accionar el interruptor este se enciende o se apaga, es un conocimiento que enfrenta al estudiante a los conceptos de energía y electricidad que implican un alto nivel de análisis y comprensión de la evaluación.

Evaluación: Como el constructivismo se fundamenta en la premisa de que cada estudiante construye su propio conocimiento o que el objetivo de la educación es la construcción personal de las representaciones de la realidad, es imposible la evaluación, porque no existe un criterio referente para evaluar. Asumir una postura constructivista implica aceptar que no hay solo una manera de hacer las cosas y mucho menos solo una correcta. Por otro lado, como la educación está a la zaga del desarrollo, se respetan los ritmos y niveles de actuación propios de cada estudiante.

Este postulado dificulta aún más la evaluación, por lo que se concluye que todos los estudiantes son excelentes porque avanzan de acuerdo a su propio ritmo y, por lo tanto, son promovidos de manera automática.

Metodología: Un objetivo medular del constructivismo es responder a la unidad formada por el conocimiento y la experiencia. Por lo tanto, se privilegian todas las metodologías activas, donde los estudiantes descubran o inventen la realidad mediante el contacto directo, la experimentación y actividades poco programadas y flexibles, en las que el protagonista sea el

propio estudiante, a quien el docente no le debe decir nada que él no pueda descubrir por sí mismo.

El constructivismo privilegia el aprendizaje por descubrimiento, con la idea de que no se puede enseñar a los alumnos, sino que hay que permitirles crear los conocimientos que necesitan. Dentro del aprendizaje por descubrimiento, merece especial atención la actividad de resolución de problemas.

De Zubiria Samper, Julián, Los Modelos Pedagógicos – hacia una pedagogía dialogante –, 2da edición, Bogotá, Aula Abierta, Magisterio, 2006

5.1.6. Enfoque Socio crítico

El enfoque socio crítico pretende recoger los aciertos de los enfoques anteriores (activismo y constructivismo):

- a) Reivindica la actividad del individuo como centro del proceso de aprendizaje; y
- b) Amplía la concepción del aprendiz, antes entendido de manera simple y lineal, para considerar las múltiples dimensiones de su desarrollo, como ser humano integral.

Además, propone una revaloración de la cultura, frente a la deleznable creencia de que el aprendiz puede reconstruir; mediante su actividad espontánea, el conocimiento acumulado por la humanidad durante miles de años. Así, la denominación socio crítico pretende reflejar la coincidencia con el principio de la reflexión sobre la práctica, pero introduce, además, la necesaria relación crítica entre los procesos de reflexión e indagación autónoma y los elementos que aporta la conexión con la producción social del conocimiento, elementos culturales y teóricos que enriquecen tales procesos de indagación.

Esta postura sobre la enseñanza – aprendizaje tiene sustento en la idea de que el aprendizaje no es un proceso de trasmisión, pero tampoco se limita al puro descubrimiento.

Concepción de la Cultura Física de acuerdo al Modelo Pedagógico que sostiene la Reforma Curricular.

La Cultura Física en el ámbito educativo ha experimentado, en los últimos años, cambios profundos y trascendentales que han permitido al momento consolidar el área con rigor científico y pedagógico más actualizado. El movimiento instaurado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes sobre el currículum ha permitido dar un importante paso para dar cabida a la propuesta del área de Cultura Física, misma que recoge las aportaciones de las distintas corrientes, tendencias y métodos que hasta hoy y que en forma inconexa ha soportado lo que se llamaba para unos la asignatura de Educación Física, para otros los deportes y para el resto Educación Física, Deportes o Recreación. Dentro del contexto general el Curriculum Consensuado para la Educación Básica Ecuatoriana, se menciona que: “él Área de Cultura Física, deberá ser diseñada en cada centro escolar, a base del diagnóstico institucional, del análisis de las competencias particulares de los maestros del desarrollo cultural local, de acuerdo a guías y orientaciones generales...”, por esto, se consideró necesario complementar el marco referencial, que se inscribe en el nivel macro y formular el documento base del Área de Cultura Física, con el propósito de orientar el desarrollo curricular en los niveles institucional y de aula, el mismo que se basa en el modelo educativo constructivista, donde los docentes y estudiantes procesan y construyen los contenidos procedimentales, motores y socio afectivos.

La Cultura Física en el proceso formativo de los estudiantes aportará al mejoramiento de la calidad de la educación ecuatoriana, tanto por el enfoque globalizado como por constituir un factor socialmente útil en el desarrollo personal, familiar y comunitario.

La propuesta curricular recupera los cambios cualitativos y cuantitativos que en esta área se han dado y se espera que el desarrollo de un trabajo de calidad incida en la valoración que el alumno otorgue a la actividad física como parte esencial de su vida presente y futura.

Los avances que se han producido en el desarrollo de la Cultura Física en el país han permitido que el diseño curricular se modifique y responda a las necesidades educativas y favorezca a la conformación de una personalidad total, entendiéndose esta como la constante relativa del resultado de la conjugación y mutua influencia de la vitalidad, la tipología, el carácter, las capacidades, talentos y la autodeterminación.

Con este enfoque el Área de Cultura Física, para cumplir con sus objetivos, incorpora para su tratamiento y práctica, capacidades y destrezas fundamentales, contenidos generales y para cada año, recursos didácticos y las recomendaciones metodológicas para orientar procesos que contribuyan al desarrollo de la base biológica, madurez emocional, confianza y seguridad en sí mismo, capacidades de auto dominio: para pensar, actuar y crear libremente; ayuda a re direccionar los comportamientos negativos y cultiva la voluntad para desarrollar un proyecto de vida.

Así, una vez que se ha efectuado una propuesta de reforma curricular sin educación básica, con una continuidad real al proceso educativo ecuatoriano, presentamos un sistema de enseñanza organizado en conocimientos científicos, que nos da las bases para una aplicación inmediata y centrada en la realidad instruccional del país en el momento actual y futuro, el mismo que en líneas generales se puede definir como un sistema que busca las diferencias que busca el aprovechamiento de las diferencias individuales mediante un planteamiento del proceso enseñanza – aprendizaje funcional, relacionando la teoría y la práctica en los campos educativo, deportivo y recreacional, aplicable a una multitud de situaciones sin olvidar que exija del profesorado un contacto directo con la tecnología didáctica.

Los procesos de aprendizaje utilizados por los docentes en el área de la cultura física se han desarrollado con paradigmas conductista, donde los docentes orientan el aprendizaje y los alumnos repiten el movimiento

cinético corporal desarrollado, orientado al logro de destrezas motoras; no se considera si sabe, o sabe hacer las habilidades cognitivas, afectivas y motoras.

El proceso metodológico estandarizado que han utilizado los docentes a través del juego, han hecho que las clases se conviertan en una desorganización motriz de actividades, donde no existe la participación del grupo, no desarrollan capacidades que le permitan al alumno para su vida personal y laboral.

Las actividades curriculares que en la actualidad se desarrollan para el aprendizaje de la cultura física, han sido excluyente en el eje transversal, no se considera las necesidades de los alumnos, la realidad institucional y sobre todo no se integra el logro y desarrollo de valores y actitudes.

El saber pensar se debe lograr en el dominio de las capacidades cognitivas en el campo de la educación física, el saber hacer es el logro de la capacidad motora que se lo aborda en el campo de la recreación. Todos estos elementos deben aportar para que los docentes motiven hacia un enfoque basado en la competencia; esto no sucede en la actualidad, centrando el accionar del docente en la formación basado en el conocimiento de destrezas no significativas.

La competencia en la Cultura Física implica una relación íntima entre educación y trabajo, lo que significa que los procesos y formación de los docentes en esta área de estudios deben estar orientados a resolver situaciones problemáticas concretas de desempeño profesional en la comunidad. En esta área la competencia implica un movimiento (actividad) psicomotor, cognitivo y actitudinal; en el primer caso la actividad es externa, en el segundo y tercer casos la actividad es interna. A partir de esta concepción, quedan en claro dos hechos muy importantes que se deben considerar:

- Hay competencias para jugar al fútbol; habilidad para mejorar nuestra capacidad cardiovascular. Otras competencias (cognitivas y actitudinales), en cambio, sólo pueden observarse indirectamente, a través de indicadores, como por ejemplo: habilidad para hacer roles; capacidad para valorar la actividad física, los movimientos y la actividad cinético corporal.
- El proceso educativo de la Cultura Física bajo el enfoque de competencias, no debe estar relacionada directamente con la calificación o la tradicional “nota subjetiva”, sino fundamentalmente, con el desempeño, con el logro de habilidades, a tal punto que bastaría que el alumno demuestre la adquisición de un conjunto determinado de competencias para ser promocionado.

Por lo expuesto, la competencia implica en la cultura física siempre un:

- Saber saber (Educación Física), capacidad de aprender
- Saber hacer (deporte), capacidad de demostrar
- Saber actuar (recreación), capacidad de valorar

Un modelo pedagógico bajo el enfoque de competencias, exige entonces, que los maestros diseñemos escenarios de trabajo, de tal manera que los alumnos sean capaces de lograr habilidades de:

- Comprensión y manejo de contenidos, leyes, principios, procesos (técnicas, métodos)
- Capacidad para aplicar o transferir lo aprendido a otras situaciones teóricas y prácticas.
- Habilidades para razonar, abstraer, dominar, resolver problemas, aprenderá aprender.

Con estos antecedentes se justifica la propuesta de abordar los contenidos formativos de la cultura física basada en la competencia, donde se relacione con el saber y el saber ser/estar.

Vygotsky, Lev, El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Capítulo VI, Barcelona, Crítica, 2000.

Calidad de la Clase de Cultura Física.

La evaluación de la calidad de la clase mediante técnicas cualitativas arroja una nueva visión centrada en un enfoque integral físico educativo y no en el tiempo de práctica, como ha sido la tendencia más regular sin nuestro campo. A su vez, permite valorar aspectos esenciales desde una pedagogía humanista e histórico cultural.

En el artículo se aborda lo relativo al modelo tradicional e integral de la clase de Educación Física, el concepto de calidad de la clase y la metodología para su evaluación a través de una guía de observación que constituye uno de los instrumentos del sistema de técnicas que emplean los autores y el grupo GIMEF para el desarrollo del proyecto de investigación “Motivación Profesional y Calidad de la clase de Educación Física”. En la experiencia que lleva a cabo dicho grupo a través de EFDeportes.com participan 77 miembros de 13 países.

a) Introducción: La clase de Educación Física constituye el acto pedagógico en el cual se van a concretar los propósitos instructivo – educativos y las Estrategias Metodológicas previstas en la programación docente, último nivel de concreción del diseño y desarrollo curricular.

Las distintas corrientes que se han venido desarrollando en el campo de la Educación Física contemporánea con una fundamentación biomédicas, psicopedagógicas o socioeducativas encuentran su materialización en esta forma fundamental del proceso enseñanza – aprendizaje que es la clase.

Dichas corrientes han sido generadoras de cambios en la estructura de la clase, en la determinación de los contenidos, los objetivos, los métodos, los medios, las actividades de aprendizaje y las actividades de evaluación y sobre todo en el protagonismo que le corresponde jugar al profesor y al alumno.

Biazquez 2002, Devis y Peiró 1992, Moreno, J.A. 1999, Cechini 1996, López y Vega 1996, 2001)

Los aprendizajes tradicionales en Educación Física privilegiaron el aprendizaje técnico y de modelos de movimiento, es decir aprender a hacer en detrimento de los demás tipos de aprendizajes, y una enseñanza directiva centrada en el profesor, basada en la explicación – demostración – repetición, lo cual supone la adquisición por parte de los alumnos de un saber hacer y de una serie de automatismos.

Otra cosa bien diferente es un enfoque integral físico educativo, caracterizado por la construcción por los propios alumnos, bajo la guía y orientación del profesor, de aprendizajes motrices transferibles de aplicación en situaciones variadas, a partir de una concepción significativa del aprendizaje. La acción docente bajo estos preceptos se caracteriza por el planteamiento de situaciones problemáticas para los alumnos, la exploración y búsqueda, la observación, el refuerzo positivo de las acciones y la reflexión individual y colectiva.

b) Modelo Tradicional y Modelo Integral de la clase de educación física:

Los modelos de la clase de educación física se estructuran a partir de los Presupuestos pedagógicos y científico – metodológicos en que se sustentan el proceso de enseñanza – aprendizaje. La construcción de paradigmas o modelos pedagógicos es siempre un “proceso abierto, inacabado, permanente, en constante diálogo con realidades” Piola, M.E. 2000. En dependencia de las interrelaciones que se establecen entre los componentes personales (profesor y alumnos) los componentes no

personales (objetivos, contenidos, métodos, medio y evaluación) y las esferas de influencia (cognoscitiva, de habilidad y de actitud) es posible generar una amplia gama de formas y tipos de clases. En este apartado nos limitaremos a caracterizar los dos extremos: la clase tradicional y la clase bajo un enfoque integral.

c) Concepto de Calidad de la clase de educación física:El concepto de “calidad” que presentado a continuación se construye desde un enfoque Humanista e Histórico Cultural de la Educación y una concepción significativa y constructiva del aprendizaje y permite establecer el nivel de integralidad deseado de la clase de educación física en relación con la tradicional.

Esto lo definimos como:

El valor se expresa en niveles cualitativos y cuantitativos del proceso enseñanza aprendizaje en la clase de educación física cuyo nivel óptimo de referencia o deseable, se concreta en los siguientes aspectos:

- El alumno es un sujeto activo. Es objeto de influencias educativas pero sobre todo sujeto de su propio aprendizaje.
- La acción pedagógica del profesor se enfoca como orientación en un proceso significativo y constructivo del aprendizaje.
- La relación profesor alumno se concreta en una relación sujeto – sujeto en un marco de comunicación dialógica.
- La clase se concibe como una unidad, como un todo, donde las partes están integralmente articuladas y se suceden unas a otras sin cambios significativos aparentes.
- La diversidad del alumnado y su atención constituye un aspecto destacado dentro de la clase.
- Los objetivos se concretan a partir del valor formativo, intrínseco de la actividad (no conductual) y existe una total correspondencia entre estos, los contenidos, la metodología y la evaluación.

- El contenido tiene un predominio de tareas abiertas significativas y de juegos que favorecen el proceso de toma de decisión por el alumno.
- La metodología se concreta en el empleo de estilos de enseñanza que promueven la independencia, la socialización y la creatividad.
- Los medios empleados satisfacen la necesidad de ejercitación y práctica de los alumnos. Dichos medios son tanto creados por los profesores y alumnos a partir de materiales de desecho como de producción industrial.
- La evaluación tiene un carácter formativo integral: heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación.
- Los resultados de la clase se concretan en la contribución a la formación integral de los alumnos: ámbitos cognitivo motriz, de habilidad, de actitud.
- Los alumnos, tanto individual como colectivamente, se encuentran satisfechos con la clase de educación física”.

d) Metodología cualitativa para la evaluación de la calidad de las clases de Educación Física.

La evaluación de la calidad de la clase de educación física por lo regular se ha realizado a través de metodologías cuantitativas basadas en la medición de tiempos de práctica o de actuación del profesor y los alumnos.

Un estudio cualitativo de la calidad de la clase se apoya en un sistema de técnicas, entre las cuales la observación y su registro juegan un papel fundamental. La observación como método científico constituye una estrategia especial de carácter selectivo y reflexivo. Junto al reflejo perceptual se da una comprensión de la imagen en correspondencia con nuestro objeto de observación.

El registro minucioso del desarrollo de la sesión de clase de educación física se llevará a cabo a través de la observación directa y experta del

investigador. Se aprovechará además la observación directa y experta del investigador. Se trata de llevar una descripción de lo que se observa. Se aprovechará además la observación participante del profesor. El concepto de calidad de la clase de educación física que acabamos de presentar muestra un conjunto de indicadores que llevados a una guía de observación en forma de ítems nos permite conocer en qué medida la clase de educación física observada se acerca o aleja de este concepto.

e) Desarrollo

La observación de clases tendrá los siguientes pasos:

Breve entrevista con el profesor, minutos antes de la observación de su clase, para transmitirle confianza y seguridad. Se aprovechará la entrevista para conocer el contenido y los objetivos de la clase que será observada y llenar un registro de datos generales. Estos son: Nombre y apellidos del profesor, fecha, cantidad de alumnos por sexo, edad promedio, grado escolar y temático de la clase.

El investigador llenará un protocolo en la medida que observa la clase (observador externo), de la forma siguiente:

Terminada la clase, el investigador se entrevista nuevamente con el profesor y le pide hacer una descripción lo más detallada posible de su desarrollo (observador participante) con la ayuda del investigador (observador externo). En ningún caso se harán valoraciones por el observador ni se emitirán juicios desfavorables sobre cualquier aspecto. El investigador registra lo expresado por el profesor para completar aquellos aspectos que él no pudo observar con claridad.

Una vez esclarecidos y descritos en el protocolo de observación la mayor cantidad de detalles (reconstrucción de la clase) sobre la actividad del profesor, del alumno y del proceso de la clase, el investigador se apresta a llenar la guía de observación.

Peirón. 1981, 1982, 1988, López y Vega 1996, entre otros.

INTERVENCIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Experiencias de Aprendizaje

El desarrollo estructural cognitivo es el producto de la interacción mediada. Superada la fórmula conductista E-R, Feuerstein recoge de Piaget la fórmula del desarrollo cognitivo en función de la interacción entre estímulo-organismo respuesta (S-O-R), incorporando a esta la acción mediadora (H), que se interpone entre el estímulo y el organismo, y entre este y la respuesta (S-H-O-HR).

Esta es una de las aportaciones más señaladas de Feuerstein. Piaget reconoce el factor humano como un objeto entre otros, sin embargo no toma en cuenta el valor mediador de la intervención humana tan esencial para el desarrollo cognitivo del niño.

Criterios

Los doce criterios de la mediación pedagógica son los enfoques de la interacción educativa, es decir las tonalidades con las que se expresa el acto mediador. Estos están al servicio de toda la relación intencional que se adapta a las diferentes necesidades de los alumnos. Ese calidoscopio de miradas se presenta siempre en el proceso mediador; pues la relación con cada alumno exige un enfoque distinto: al niño impulsivo se le mide el autocontrol; al retraído se le ayuda a dar respuestas cortas y concretas; al disperso se le estimula la concentración; etc.

Los tres primeros criterios, la intencionalidad, la trascendencia y la significación, presentes en todas las culturas, crean modificabilidad y flexibilidad, y capacitan para enfrentar cambios. Los demás criterios de mediación no se hallan en todas las sociedades por eso crean la diversidad cultural. El docente mediador es orientador; guía y preguntador, que traduce

los problemas a interrogantes y enciende una luz cuando hay oscuridad en el camino

Las operaciones mentales

“Las operaciones deben entenderse como un conjunto de acciones interiorizadas, organizadas y coordinadas, que se elaboran a partir de la información de fuentes externas o internas. La energía dinamizadora de las funciones mentales y activan la capacidad del sujeto para poner en marcha sus habilidades y desarrollar sus potencialidades. Las operaciones mentales cristalizan las sinapsis neuronales en virtud del ejercicio repetitivo de los actos, hasta llegar a automatizar las destrezas y crear hábitos de trabajo intelectual.

Muchos mediadores encuentran, en la escala progresiva de las operaciones mentales, una descripción constructivista del desarrollo de las capacidades que acompaña a los educandos a través de la aplicación del PEÍ. Se trata de una experiencia pedagógica que ayuda a identificar cómo se estructura la mente, desde lo más simple a lo más complejo y abstracto. Muchos mediadores han encontrado en esta ascensión lenta, pero clarificadora, un instrumento para aplicar en el proceso del desarrollo potencial de los alumnos. Cada peldaño se fundamenta en el anterior que lo prepara y refuerza para los nuevos desafíos de la construcción de los aprendizajes.

Determinados instrumentos desarrollan específicamente algunas de las operaciones mentales. El proceso de crecimiento se construye por el regreso a los conocimientos previos y al uso inconsciente de estrategias y nociones aprendidas con anterioridad.

Aunque la definición y revisión de las operaciones mentales se las hace desde la perspectiva del mediador, pueden resultar clarificadoras muchas de las observaciones sobre los recursos y estrategias didácticas. En cada una de las operaciones, se anotará su aspecto relacional” Identificación: Es reconocer las características esenciales y transitorias que definen los

objetos. La riqueza léxica condiciona nuestra identificación, así como la búsqueda y relación entre todas las partes del elemento estudiado.

Comparación: Es relacionar los objetos, elementos o datos, para hallar semejanzas y diferencias. Se busca formar una conducta comparativa espontánea que explore todos los rasgos para compararlos de forma sistemática.

Análisis: Es separar las partes de un todo, buscar sus relaciones y extraer inferencias. Se necesita cada vez mayor precisión y minuciosidad para discriminar las características. Para el análisis científico se requieren medios especiales de precisión.

Síntesis: Es integrar y descubrir las relaciones entre las partes de un conjunto. La síntesis alude a los elementos esenciales que dan sentido, resumen o representan mejor los elementos del todo.

Clasificación: Es relacionar o agrupar las partes de un todo según determina dos criterios. Estos surgen por las necesidades o intereses, pero siempre a partir de las características compartidas por los objetos. Para clasificar se usan estrategias y medios que representan las relaciones internas entre datos: cuadros, matrices, tablas y diagramas.

Codificación: Es sustituir los objetos por símbolos convencionales, de manera que se facilite la manipulación y se ahorre tiempo y esfuerzo en la elaboración formación. Los códigos más fáciles son los numéricos y los verbales. Cada disciplina usa códigos específicos con significados concretos.

SANTILLANA, Curso Para docentes, La mediación pedagógica, Ministerio de Educación, 2009, págs.

Decodificación: Es la operación inversa a la codificación. Se trata de dar significado o traducir el código. Esta relación viene determinada por los significados y valores de los símbolos usados.

Proyección de relaciones virtuales: Es descubrir ciertas relaciones en los estímulos que llegan dándoles una organización, una forma y un significado explícitamente conocidos a partir los conocimientos e imágenes mentales.

Diferenciación: Es descubrir rasgos no comunes, tanto relevantes como irrelevantes, después de haber comparado los elementos.

Representación mental: Es interiorizar las imágenes mentales de los conocimientos, funciones y transformaciones en un esquema globalizador. Las más significativas son las imágenes y las proposiciones (Halford)

Transformación mental: Es elaborar mentalmente un concepto que experimenta un cambio o transformación pero conserva su significado profundo. Puede suponer:

- **Razonamiento divergente:** Es utilizar el pensamiento lateral o creativo para encontrar nuevas relaciones, formas de representación, significados y otras posibles aplicaciones. Es una ampliación del campo de las hipótesis, que va más allá de lo conocido y se conecta con otros tipos de pensamiento: analógico, inferencia, deductivo, inductivo, etc.
- **Razonamiento hipotético:** Es elaborar mentalmente anticipaciones a situaciones y soluciones a problemas. Se produce una relación creativa entre los elementos conocidos y las situaciones previsibles o predichas en las hipótesis. Son las posibilidades y anticipaciones al futuro.
- **Razonamiento transitivo:** Es elaborar mentalmente conclusiones lógicas en base a dos proposiciones dadas. Se trata de un pensamiento lógico forma, sometido a las leyes de transitividad, pro medio del cual se selecciona la información según un mismo parámetro, se la ordena, se establece el término medio y se saca conclusiones.

- **Razonamiento analógico:** Es usar una operación relacional para comparar los atributos de dos elementos dados, para encontrar su relación con un tercero e inducir la conclusión.
- **Razonamiento lógico:** Es utilizar el proceso mental basado en normas que rigen las conclusiones del pensar. En su elaboración intervienen varios tipos de razonamiento: analógico, hipotético, inferencia, transitivo, silogístico, etc.
- **Razonamiento silogístico:** Es conformar una elaboración lógica formal basada en proposiciones. Se fundamenta en las leyes silogísticas para llegar a conclusiones lógicas. Dadas dos premisas, en la que una está tomada en su mayor extensión y otra en su menor.
- **Razonamiento inferencia:** Es elaborar nueva información a partir de la ya dada. Se basa en los significados implícitos de las definiciones. La inferencia es el pensamiento oculto que se debe descubrir entre los datos explícitos.

Planificación

“El profesor mediador debe saber definir su plan de trabajo, de búsqueda, de investigación y de enseñanza de estrategias, tanto cognitivas como metas cognitivas. Esta propuesta concreta se justifica en la gran dificultad que tienen los profesores para renovar su método de enseñanza curricular. Para poder modelar y enseñar a los educandos un plan de estudio, el mediador debe partir de la propia experiencia pedagógica.

La organización del trabajo propone una forma de entender y organizar el microcosmos. El método y el plan ayudan al logro de los objetivos y al aprendizaje, y ahorran energía y tiempo, por lo que la eficacia se logra con mayor rapidez. Se pide esfuerzo y constancia para llegar a cristalizar y

automatizar una serie de pasos que lleven al educando a tener su propio estilo y programa de trabajo.

Los alumnos deben llegar a ser expertos estratégicos en la resolución de tareas y problemas diarios. El mediador debe enseñar estrategias y técnicas de estudio y aprendizaje en las que se tengan en cuenta:

- Proyección de relaciones
- Estructura global del plan de las actividades
- **Métodos:** Inductivo y deductivo
- Representación visual y mental del contenido o problema
- Didáctica aderezada con el modelo y ejemplos constantes: << La función de los ejemplos es multiplicar las experiencias con el conocimiento en su forma concreta>>

SANTILLANA, Curso para docentes, la Mediación pedagógica, MEC. 2009, págs.

El Trabajo personal

No puede faltar la confrontación personal con la tarea. Los alumnos han seguido unos pasos que les llevan a su propia resolución del trabajo, su asimilación personal de contenidos y la elaboración de sus propias cuestiones y respuestas. La primera actitud que se debe fomentar es el enfrentamiento a los problemas. Como ante cualquier dificultad, se despliegan una serie de reacciones o mecanismos: preguntas, auto-instrucciones sobre el contenido, significados, conocimientos previsto, medios, estrategias para resolverlo, etc

La Interacción Grupal

La mediación entre iguales, compartir logros, procesos, sentimientos y vivencias, exige un tiempo privilegiado. Hay que dar a los alumnos momentos para la expresión y confrontación de sus ideas y experiencias personales. Lo que los demás les enseñan, con su formulación cercana, es una mediación inestimable. El aprendizaje de respeto y la flexibilidad ante las diferencias,

los distintos ritmos y la sensibilidad, tienen gran valor formativo en todas las edades. El trabajo cooperativo puede, en determinados casos, preparar y añadir profundidad a la interacción grupal.

<<El papel del docente es ayudar a los alumnos a percibir los vínculos y alentar la formación, la verificación y reformulación.

Evaluación

La evaluación puede adolecer de estrechez positivista>> uno de los defectos de la evaluación didáctica de nuestro contexto cultural.

Aunque los diversos métodos no plantean una forma rígida de enseñanza, ya que en todos los casos se dan elementos implícitos y se olvidan muchas variables, no se escapa la complejidad del acto educativo. Por eso, para acercarse con firmeza a evaluar el comportamiento pedagógico del docente y entender su importancia, vale la pena recordar dos preguntas: ¿Cuáles son los criterios que nos permiten reconocer cuándo una forma de intervención es apropiada? ¿Qué razones tenemos para justificar las distintas formas que utilizamos al enseñar?>> (Zabala, A.,; 1995)

Las discrepancias a la hora de establecer criterios universales que orienten en las líneas de evaluación, son un punto imprescindible para su enfoque y utilidad. El mismo autor propone tener en cuenta los dos principios que determinan las actividades apropiadas a los fines educativos propuestos para el análisis de la práctica educativa.

¿Cuál es la función social que atribuimos en la enseñanza?

¿Cuál es la concepción de los procesos de aprendizaje? (id; 129)

De todos los elementos que se interrelacionan en el proceso enseñanza-aprendizaje. Esta unidad de análisis tiene los siguientes componentes:

- a) Contenidos de aprendizaje
- b) Correspondiente objetivo educativo
- c) Papel otorgado al profesor
- d) Papel del alumno
- e) Materiales curriculares y sus usos
- f) Medios, momentos y criterios para la evaluación.

OBJETIVOS DEL SISTEMA DE EVALUACIÓN

“Es necesario orientar este nuevo enfoque evaluativo de los aprendizajes, en el marco de la Reforma Curricular, como parte fundamental de la estructura de un sistema nacional de evaluación, que, a juicio del Dr. Augusto Avendaño, debe cumplir los siguientes objetivos:

- a) Proveer información del sistema educativo como un todo, no individual de los estudiantes.
- b) Incluir mediciones del aprendizaje, factores y procesos, para sugerir políticas educacionales.
- c) Monitorear el logro del sistema en el tiempo, para determinar progresos o no en las metas.
- d) Utilizar medidas del logro del aprendizaje estudiantil, y
- e) Divulgar los resultados a los maestros, padres de familia y sociedad.

DEFINICIÓN DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE EN LA REFORMA CURRICULAR:

En la Reforma Curricular se define a la evaluación como un proceso integral y permanente que identifica, analiza y toma decisiones con respecto a los logros y deficiencias en los procesos, recursos y resultados en función de los objetivos y destrezas alcanzados por los alumnos.

¿Qué características debe reunir la evaluación en la reforma curricular?

Debe ser: Integral: Para que una evaluación cumpla con esta característica deberá preocuparse de todas y cada una de las esferas que conforman al ser humano: afectivas, psicomotrices y cognoscitivas.

La práctica educativa del docente, particularmente en los años superiores del nivel primario y con mucho más énfasis en el nivel medio, ha ejercido la evaluación eminentemente en el área cognoscitiva, o, lo que es peor, a los contenidos teóricos resultantes de la memorización del alumno.

Para corregir lo señalado, se debe evaluar por procesos y resultados del aprendizaje entendidos como las capacidades y destrezas de conceptualizaciones, de análisis, de síntesis, de generalizaciones, manipulaciones, diferenciaciones, comparaciones, observaciones y otros.

De esta manera la evaluación se ocupa del alumno como un todo integral: con conocimientos, valores y habilidades para su desempeño.

Por lo tanto con la práctica de la evaluación integral, ayudamos a nuestros alumnos a comprender mejor su proceso de formación, que no debe limitarse a repetir una serie de contenidos sino más bien desempeñarse con valores, actitudes, aptitudes, habilidades y todo un conjunto de destrezas y capacidades, producto de un adecuado manejo y aplicación de los conocimientos.”

Al ser la evaluación un proceso integral, se amplía su objeto. Actualmente interesa no sólo que es lo que sabe el alumno, sino qué hace con lo que sabe (destrezas)

Debemos preguntarnos: su conocimiento: ¿le proporciona una vida mejor? ¿Le hace más útil a la sociedad en la cual vive? ¿Cómo se desenvuelve en circunstancias que se presentan en la vida?.

De esta manera la evaluación ha perdido su carácter selectivo para convertirse en orientadora.

Aprendizaje Significativo

Es la construcción de aprendizajes por parte del alumno, con la ayuda de la intervención del profesor, que relaciona de forma no arbitraria la nueva información con lo que el alumno ya sabe.

“David Paul Ausubel (1918), psicólogo de la educación estadounidense, nacido en Nueva York, hijo de un matrimonio judío de inmigrantes de Europa Central. Graduado en la Universidad de su ciudad natal, es el creador de la teoría del aprendizaje significativo, uno de los conceptos básicos en el moderno constructivismo. Dicha teoría responde a una concepción cognitiva del aprendizaje, según la cual éste tiene lugar cuando las personas interactúan con su entorno tratando de dar sentido al mundo que perciben”.

El aprendizaje es significativo cuando puede incorporarse a las estructuras cognoscitivas que ya posee el sujeto, situación que requiere que el material sea significativo por el mismo o repitiendo un contenido de aprendizaje es significativo si se relaciona con conocimientos que ya posee el sujeto.

Contextualizando como grupo de investigación, inferimos que, el aprendizaje significativo, es el aprendizaje a través del cual los conocimientos, habilidades, destrezas, valores y hábitos adquiridos pueden ser utilizados en las circunstancias en las cuales los alumnos intercalan teoría – práctica, que le sirven para el futuro.

a) Teoría del Aprendizaje Significativo: Inicialmente Ausubel destacó por defender la importancia del aprendizaje por recepción, al que llamó “enfoque expositivo”, especialmente importante, según él, para asimilar la información y los conceptos verbales, frente a otros autores que, como

Bruner defendían por aquellos años la preeminencia del aprendizaje por descubrimiento.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel contraponen este tipo de aprendizaje al aprendizaje memorístico. Cómo habrá aprendizaje significativo cuando lo que se trata de aprender se logra relacionar de forma sustantiva y no arbitraria con lo que ya conoce quien aprende, es decir, con aspectos relevantes y preexistentes de su estructura cognitiva. Esta relación o anclaje de lo que se aprende con lo que constituye la estructura cognitiva del que aprende, fundamental para Ausubel, tiene consecuencias trascendentes en la forma de abordar la enseñanza.

b) Categorías del Aprendizaje Significativo: En sus últimos trabajos, Ausubel sugiere la existencia de dos ejes en la definición del campo global del aprendizaje: de una parte, el que enlaza el aprendizaje por repetición, en un extremo, con el aprendizaje significativo, en el otro; por otra, el que enlaza el aprendizaje por recepción con el aprendizaje por descubrimiento, con dos etapas: aprendizaje guiado y aprendizaje autónomo. De esta forma, puede entenderse que se pueden cruzar ambos ejes, de manera que es posible aprender significativamente tanto por recepción como por descubrimiento.

Ausubel propone considerar la psicología educativa como elemento fundamental en la elaboración de los programas de estudio, ofreciendo aproximaciones prácticas al profesorado acerca de cómo aplicar los conocimientos que aporta su teoría del aprendizaje a la enseñanza. No es extraño, por tanto, que su influencia haya trascendido el mero aspecto teórico y forme parte, de la mano de sus aportaciones y las de sus discípulos, de la práctica educativa moderna.

Enseñar y Aprender

Enseñar y aprender son dos conceptos claves, que constituyen el corazón de todo proceso educativo. De ellos se derivan todas las metodologías y actividades que propone el docente en el aula.

Muchas veces los docentes no podemos verbalizar ni caracterizar las concepciones de aprendizaje y enseñanza que guían nuestras prácticas. Pero al analizar nuestro desempeño en el aula y reflexionar sobre cómo nos relacionamos con los estudiantes y el conocimiento, podemos deducir estos conceptos que inspiran la acción educativa.

La práctica en el aula expresa realmente lo que pensamos sobre enseñar y aprender:

La relación entre teoría lo que comprendemos y creemos, más allá de los discursos y práctica es tan estrecha que si alguna vez deseáramos mejorar nuestro desempeño, con el objetivo de que los estudiantes alcancen mejores logros, las innovaciones no podrían limitarse solamente a las prácticas, actividades y estrategias metodológicas. Está comprobado que los resultados no se modifican si los cambios ocurren solamente en la dimensión didáctica, sin que haya transformaciones en la enseñanza y aprendizaje que, consciente o inconscientemente, dirigen el quehacer profesional.

Estas consideraciones hacen que el tema ¿Qué es aprender y qué es enseñar? Sea de vital importancia para nuestra formación continua. Reflexionar sobre estos contenidos nos permite, a los docentes, una auto reflexión sobre las concepciones teóricas que animan nuestras prácticas, para confrontarlas con el rol político y social que ejercemos y evaluar si ameritan ser transformadas o no.

Condiciones

Ausubel plantea que dos condiciones más importantes para que haya aprendizaje significativo son: material potencialmente significativo y actitud de aprendizaje significativo.

Material potencialmente significativo.

Para que el material sea potencialmente significativo se requiere:

Que el material posea significado lógico: Se llama significado lógico a la organización y naturaleza del material, objeto de aprendizaje. Es decir, que aquello que se presenta al estudiante para ser aprendido, debe aparecer en su mente como organizado. Este material, entonces debe tener explicaciones, ejemplos, derivados, casos especiales, generalizaciones, etc. para que sea comprendido por cualquier aprendiz.

Si se va a trabajar con los estados del agua, es importante que, después de enumerarlos, se desarrolle cada uno con una explicación y se den ejemplos. Suponga que luego de la enumeración de los estados del agua, se habla únicamente del líquido. Inicialmente, se debe explicar qué es el estado líquido, cuáles son sus características y dentro de qué rango de temperatura el agua se mantiene en él.

Que el material tenga en cuenta las ideas que el aprendiz ya posee para que pueda relacionarlas con las nuevas. Es decir que el material sea diseñado de manera que los contenidos del mismo correspondan a la estructura cognoscitiva del alumno, a ser estricto y cuidadoso con el diseño de la secuencia en la que pretende enseñar los contenidos. Si los aprendices no cuentan con los prerrequisitos, el material diseñado para su enseñanza y aprendizaje no cumplirá con esta característica, fundamental para que el material sea potencialmente significativo.

Tipos de aprendizaje

- 1. Aprendizaje de Representaciones:** El tipo básico de aprendizaje significativo es el de representaciones, que consiste en la adquisición de símbolos (generalmente palabras) y sus significados, es decir, lo que representan las nuevas palabras para el aprendiz.

Funcionamiento del aprendizaje de representaciones:

En las primeras etapas del aprendizaje de vocabulario, las palabras tienden a representar objetos y eventos reales, no categóricos; por ello, los significados se igualan a las imágenes concretas y específicas que tales palabras nombran, que para nombrar una gran cantidad de elementos que comparten esas cualidades, puede usar una sola palabra.

- 2. Aprendizaje de Conceptos:** Otro tipo de aprendizaje es la adquisición de conceptos, esto se debe volver al ejemplo que “algunos peces son ovíparos. Asimilar el concepto de ovíparo, no solamente implica saber la definición o significado.
- 3. Aprendizaje de proposiciones:** El tercer tipo de aprendizaje significativo es la adquisición de proposiciones. Estas son ideas expresadas en frases. La combinación de palabras para formar oraciones es mucho más que su suma. Por eso, su adquisición no depende solamente de comprender cada término

f. METODOLOGÍA

Los métodos que se utilizarán en el proceso de investigación son:

Métodos

Método Científico

Este método se lo utilizará porque la investigación parte de la observación de la realidad, la misma que se ha determinado por el Modelo Pedagógico que vienen utilizando los docentes de Cultura Física, del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios”, a través del análisis en relación al tipo de aprendizaje que desarrollan los alumnos.

Este método permitirá realizar la presente investigación; sus teorías y procesos son precisamente lo que se ha de seguir desde la elaboración del proyecto hasta el reporte final: las fases que se tomará en cuenta, serán las siguientes:

- Selección del problema, considerando los que tienen relación directa con el problema a investigarse.
- Recolección de información sobre el problema mediante la encuesta y observación
- Generalizar resultados, lo que pueden convertirse en una teoría o reforzar los conocimientos preexistentes.

Método Inductivo

Este método facilitará establecer relaciones de los conocimientos entre la variable independiente como es: El Modelo Pedagógico; y la lógica deductiva con la variable dependiente como es la mediación del proceso de enseñanza aprendizaje de la Cultura Física, con el propósito de llegar al cumplimiento de los objetivos y verificación de la hipótesis planteada.

Este método se lo utilizará para la elaboración del marco teórico, es decir para obtener y seleccionar la información de las dos categorías principales de la investigación; también para analizar y sintetizar la información obtenida luego de la aplicación de los instrumentos en la fase de investigación de campo.

Método Deductivo

Este método se lo utilizará de un proceso sintético-analítico, por parte de aspectos generales utilizando el razonamiento, para llegar a conclusiones particulares que tienen relación con el problema.

Este método con los contenidos teóricos prácticos acerca de los modelos pedagógicos y tipos de aprendizajes generados, para procesar la información del trabajo campo, se sintetizará y analizará los datos recolectados y tabulados, estimará la validez de los resultados y luego se formulará las recomendaciones pertinentes del trabajo investigativo.

Método Descriptivo

Este método se utilizará para la descripción en forma cuantitativa y cualitativa los resultados del trabajo de campo, a través de la presentación de cuadros y gráficos estadísticos en forma porcentual, para analizar si el modelo pedagógico que utilizan los docentes, están en relación con el tipo de aprendizaje logrado por los alumnos del Colegio Fiscomisional Monseñor "Alberto Zambrano Palacios". El método consiste en la observación actual de hechos, fenómenos y casos. Se sitúa en el presente, pero no limita la simple recolección y tabulación de datos, sino que hace la interpretación y el análisis ecuánime de los mismos.

Método Hipotético

Se lo utilizará en razón de que la investigación parte de la formulación de los objetivos, los que permitirán generalizar los resultados hacia toda la población de influencia investigada.

Este método se lo utilizará porque a partir de la observación de los fenómenos y hechos a investigar en relación a la utilización del Modelo pedagógico que vienen utilizando los docentes de Cultura Física del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios” del Cantón Olmedo, y su relación con el proceso de enseñanza aprendizaje generado en los alumnos, para lo cual se realizará un análisis deductivo de sus indicadores, datos que serán recolectados a través de la aplicación de la encuesta y guía de observación a la lección clase, a más del sustento teórico científico, que posteriormente mediante la aplicación de la investigación de campo se procederá a su verificación, datos que se registrarán utilizando la técnica del fichaje.

Técnicas

Las técnicas a utilizarse en la investigación son:

- **El Fichaje**

Esta técnica será utilizada para registrar y organizar la información requerida para la construcción del marco teórico conceptual de la presente investigación, considerando las categorías Modelo Pedagógico y Medicación en el Proceso de Enseñanza – Aprendizajes.

- **La Encuesta**

Esta técnica será aplicada a los docentes de Cultura Física de los alumnos del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios”, con el fin de observar qué Modelo Pedagógico están utilizando los docentes y qué tipo de aprendizaje están generando en los estudiantes como resultado del Modelo Pedagógico desarrollado por los profesores.

La encuesta también será aplicada a los estudiantes del colegio, para obtener información en torno a qué tipo de aprendizaje están desarrollando los alumnos.

- **La Observación**

Será utilizada para compilar información referente sobre qué Modelo Pedagógico están utilizando en el proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Cultura Física en los alumnos del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios” del cantón Olmedo.

Instrumentos

- **Cuestionario**

Se aplicará este instrumento en base a preguntas abiertas y cerradas para aceptar la información descrita en la técnica de la encuesta. Se construirá dichos instrumentos en base a las variables e indicadores de la hipótesis y se insertará las preguntas pertinentes aplicadas a los docentes y estudiantes. Con el fin de obtener información sobre qué Modelos Pedagógicos están interviniendo en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Cultura Física en el Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios”.

- **Guía de Observación**

Este instrumento lo utilizaremos bajo los parámetros del tipo de aprendizaje que desarrollan los docentes en los alumnos, a investigarse, lo que involucra realizar la observación a las lecciones clases de Cultura Física, para inferir su relación con el Modelo Pedagógico utilizado por los docentes.

HIPOTESIS

GENERAL

Los modelos pedagógicos si inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Cultura Física para los alumnos del Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del Cantón Olmedo de la Provincia de Loja.

HIPOTESIS ESPECÍFICAS

- El proceso de evaluación aplicado por los docentes de Cultura Física permite significativamente identificar limitaciones y fortalezas en los modelos pedagógicos en el proceso enseñanza aprendizaje del Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del Cantón Olmedo de la Provincia de Loja.
- El proceso de enseñanza aprendizaje que realiza el docente a través de los modelos pedagógicos ayuda a generar aprendizajes significativos en los alumnos Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del Cantón Olmedo de la Provincia de Loja.

- **POBLACIÓN**

El universo o población lo constituyen los estudiantes del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios” y docentes que imparten clases de Cultura Física en el establecimiento.

Alumnos del COLEGIO FISCOMISIONAL MONSEÑOR “ALBERTO ZAMBRANO PALACIOS” DEL CANTÓN OLMEDO.

Alumnos	8^{vo} – 9^{no} – 10^{mo}	1^{ero} – 2^{do} – 3^{ro} Bachillerato	Total
Hombres	100	70	170
Mujeres	70	50	120
Maestros	1	1	2
		Total	292

Fuente: Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios”
Autor: Egdo. Manuel Alfredo Robles Robles

- **Muestra**

Considerando que el total de la población de docentes de la especialidad de Cultura Física, es pequeña se realizará con todos ellos son (2).

La muestra equivale a 60 estudiantes, por consiguiente los instrumentos para recoger la información en este caso serán aplicados.

$$n = \frac{N}{1 + N(e)^2}$$

n = Tamaño de la muestra

N = Tamaño de la población

1 = Constante

e = Margen de error

- **Diseño Estadístico**

En esta investigación se recurrirá a la aplicación de la Estadística Descriptiva a través de la presentación de barras y cuadros de porcentajes relacionados con el tema. En lo que tiene que ver con los cuadros estadísticos necesarios tendrán su interpretación y comentario específico en forma cuantitativa y cualitativa. Las respuestas de las encuestas serán tabuladas, analizadas y presentadas en forma gráfica a través de cuadros y porcentajes, a más de los resultados de las matrices de las frecuencias observadas y esperadas.

Por tratarse de una investigación de tipo descriptiva, la comprobación de la hipótesis se operativizará mediante la recolección, organización, presentación, análisis e interpretación de los datos obtenidos de la aplicación de la encuesta realizada a los docentes que tienen relación a la variable independiente, a través del indicador, Modelo Pedagógico; de igual forma con los resultados de la encuesta aplicada a los alumnos y de la observación realizada a las clases de Cultura Física, se obtendrá información por la variable dependiente a través del indicador, Aprendizajes generados en los alumnos por los aprendizajes de los docentes; análisis que permitirá aceptar o rechazar la hipótesis planteada.

A través de la guía de observación a las clases de Cultura Física, sobre el modelo pedagógico que utilizan los docentes y su relación con el tipo de Enseñanza – Aprendizaje que ha generado como resultado de la aplicación de ese modelo, se podrá establecer los aprendizajes desarrollados en los alumnos. De los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de Cultura Física de los alumnos del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios”, así como también de los resultados de la encuesta aplicada a los alumnos para conocer acerca del tipo de aprendizaje que

están desarrollando y se llegará a establecer las relaciones que infieren para verificación de la hipótesis.

Luego se realizará la organización y presentación de resultados finales a través de cuadros de frecuencia y de porcentajes, así como mediante gráficos estadísticos, para posteriormente proceder a analizar e interpretar dichos resultados y emitir las conclusiones y recomendaciones respectivas.

g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2013				2014					
	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
Selección del tema.	X									
Elaboración del Perfil del Proyecto.	X									
Elaboración del Proyecto definitivo.		X	X	X						
Aplicación de Instrumentos.				X	X					
Tabulación de datos.						X				
Elaboración del Borrador.							X			
Sustentación pública							X	X	X	X

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

• RECURSOS

Para la presente investigación utilizaremos los siguientes recursos:

➤ Humanos

- Directivos y Docentes de Cultura Física del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios”
- Alumnos del Colegio
- Director del Proyecto

➤ Materiales

- Útiles de oficina
- Bibliografía de todo ámbito
- Textos
- CD
- Fichas
- Computadora
- Grabadora
- Flash

PRESUPUESTO			
INGRESOS		EGRESOS	
FONDOS PROPIOS	2068,00	Material Bibliográfico	50,00
		Materiales de Oficina	50,00
		Internet	50,00
		Elaboración del proyecto	50,00
		Portátil	750,00
		Alquiler de Infocus	30,00
		Cámara Fotográfica	250,00
		Levantamiento del borrador y Tesis	150,00
		Impresión de ejemplares	200,00
		Empastado	100,00
		Derechos y Aranceles Universitarios	200,00
		Subtotal	1880,00
		Imprevistos 10 %	188,00
TOTAL	2068,00	TOTAL	2068,00

i. BIBLIOGRAFÍA

- **AUSUBEL**, Teorías del Aprendizaje, Ediciones U.T.P.L., Loja – Ecuador 2005.
- **CENTRUM**, Barcelona España, 2000.
- **D.H.** hacia una Transformación Integral de la Práctica Política, editorial, en derechos del pueblo, Comisión Ecuménica de Derechos Humanos, Edición Nro. 148, agosto. Quito – Ecuador, 2005.
- **DIAGONAL/SANTILLANA**. Diccionario de la Ciencia de la Educación, Madrid España, 1982.
- **DÍAZ**, Frida, Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo, México, 1999.
- **ENCARTA**, Biblioteca de Consulta Microsoft ® Encarta ® 2005.
- **GARCÍA**, María Elena, PAIVA Cristina, CHAPARRO Rolando Tesis. Desarrollo de aprendizajes significativos.
- **GUERRERO**, Galo, Didáctica de una Buena Educación, Loja – Ecuador, 2002.
- **INTERNET**, Modelos pedagógicos, 2005.
- **INTERNET**, Pedagogía, tipos de aprendizaje.
- **MEC**, Evaluación de Aprendizajes, Ediciones DINAMEP, Quito – Ecuador, 2002.
- **NERECI**, Irídeo, Hacia una Didáctica General Dinámica, Nueva Edición, Buenos Aires Argentina, 1998.
- **OCEANO**, Enciclopedia de la Psicopedagogía, Ediciones
- **SANTILLANA**, Curso para Docentes, Tomos, 1, 3, 4, 7, Quito – Ecuador, 2009.
- **SANTILLANA**, Curso para Docentes, Varios Tomos, Quito – Ecuador, 2009.
- **UTPL**. Guía Didáctica, Programa de Capacitación en Informática Aplicada a la Educación, Ediciones PLANEMEC, Loja – Ecuador, 2002.

- **VARELA ESTEVES, Luis**, Modelo Pedagógico basado en el Paradigma Científico, Ediciones Juan Montalvo, Loja – Ecuador, 2002.

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
 ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
 LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE CULTURA FÍSICA
 MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA	PROBLEMÁTICA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	RESULTADOS ESPERADOS
ANÁLISIS DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL AREA	ANÁLISIS DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA EN EL COLEGIO	OBJETIVOS Determinar la incidencia que tiene la utilización de los Modelos Pedagógicos en el Proceso de Enseñanza aprendizaje en el Área de Cultura “Física en los alumnos del Colegio Fiscomisional Monseñor Alberto Zambrano Palacios”.	GENERAL Los modelos pedagógicos si inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Cultura Física para los alumnos del Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del Cantón Olmedo de la Provincia de Loja. HIPOTESIS ESPECÍFICAS	-Obtener un diagnóstico acerca de los modelos pedagógicos que inciden en el proceso enseñanza aprendizaje.

<p>DE CULTURA FISICA DEL COLEGIO MONS. ALBERTO ZAMBRANO PALACIOS DEL CANTON OLMEDO PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2013</p>	<p>FISCOMISIONAL MONSEÑOR "ALBERTO ZAMBRANO PALACIOS" DEL CANTÓN OLMEDO PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2013.</p>	<p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Analizar si Modelos Pedagógicos en el Proceso Enseñanza Aprendizaje que utilizan los docentes en el área de Cultura Física, facilitan el logro de aprendizajes significativos en los alumnos del Colegio Fiscomisional Monseñor "Alberto Zambrano Palacios"</p> <p>Conocer si la falta de capacitación de los docentes de Cultura Física, limita los Modelos Pedagógicos en el proceso Enseñanza Aprendizaje de</p>	<p>El proceso de evaluación aplicado por los docentes de Cultura Física permite significativamente identificar limitaciones y fortalezas en los modelos pedagógicos en el proceso enseñanza aprendizaje del Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del Cantón Olmedo de la Provincia de Loja.</p> <p>El proceso de enseñanza aprendizaje que realiza el docente a través de los modelos pedagógicos ayuda a generar aprendizajes significativos en los alumnos</p>	
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>la Cultura Física en los alumnos del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios” del cantón Olmedo, Provincia de Loja.</p> <p>Determinar si los procesos de evaluación que vienen utilizando los docentes de Cultura Física, permiten identificar las limitaciones y fortalezas en los Modelos Pedagógico en el Proceso Enseñanza Aprendizaje en las estudiantes del Colegio Fiscomisional Monseñor “Alberto Zambrano Palacios”</p>	<p>Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del Cantón Olmedo de la Provincia de Loja.</p>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------	--

ANEXO 3

Encuesta aplicada a los docentes del Colegio Mons. Alberto Zambrano Palacios del cantón Olmedo Provincia de Loja.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA

Encuesta para los Docentes

Señor(a): Docente:

Como egresado de la carrera de Cultura Física me encuentro realizando una investigación sobre el tema: **ANÁLISIS DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA EN EL COLEGIO FISCOMISIONAL MONSEÑOR “ALFREDO ZAMBRANO PALACIOS” DEL CANTÓN OLMEDO, PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2013**, en el Área de Cultura Física por tal motivo solicitamos contestar con honestidad al siguiente cuestionario que nos servirá de referentes a nuestra investigación.

1. ¿Qué Modelo Pedagógico utiliza usted, en las clases de Cultura Física?

- | | |
|-----------------------------------------------|-----|
| Modelo Pedagógico Científico | () |
| Modelo Pedagógico de Activa | () |
| Modelo Pedagógico Conductista | () |
| Modelo Pedagógico Academicista | () |
| Modelo Pedagógico Tradicional | () |
| Modelo Pedagógico Social – Cognitivo | () |
| Modelo Pedagógico Cognitiva (Constructivista) | () |

Porqué.....
.....

2. Enseña los contenidos a través de la conferencia magistrales, para que los alumnos memoricen los conceptos y luego ejecuten en la práctica.

Si ()

No ()

No Opina ()

Porqué.....
.....

3. En el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, utiliza tácticas tradicionales, convirtiendo a sus alumnos en simple receptores de la información.

Si ()

No ()

No Opina ()

Porqué.....
.....

4. En el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, usted busca cumplir con el objetivo previsto.

Si ()

No ()

No Opina ()

Porqué.....
.....

5. Establece los conocimientos, de acuerdo a las capacidades e intereses de sus alumnos.

Si ()

No ()

No Opina ()

Porqué.....
.....

6. Obliga Usted, la consulta bibliográfica para reforzar el conocimiento teórico y práctico.

Si ()

No ()

No Opina ()

Porqué.....
.....

7. En el Proceso Enseñanza Aprendizaje, según su criterio, desarrolla, el saber, el saber hacer y el saber ser en sus alumnos.

Si ()

No ()

No Opina ()

Porqué.....
.....

Si su respuesta es real, exponga los motivos:

.....
.....

8. Los Métodos de Enseñanza – Aprendizaje que utiliza en las clases, de Cultura Física ha favorecido a generar aprendizajes significativos.

Si ()

No ()

No Opina ()

Porqué.....
.....

9. La evaluación que este realiza en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, le permite determinar limitaciones y fortalezas.

Si ()

No ()

No Opina ()

Porqué.....
.....

10. Considera Usted que, la utilización de modelos pedagógicos, inciden en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Cultura Física.

Si ()

No ()

En parte ()

Porqué.....
.....

11. La utilización de modelos pedagógicos son los más adecuados para que incidan en el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

Si ()

No ()

En parte ()

Porqué.....

.....

12. ¿Está capacitado usted para desarrollar aprendizajes significativos en los alumnos mediante la práctica de la Cultura Física?

Si ()

No ()

En parte ()

Porqué.....

.....

13. Los procesos de evaluación que viene utilizando usted, le permiten identificar las limitaciones y fortalezas en los aprendizajes.

Si ()

No ()

En parte ()

Porqué.....

.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4

Encuesta aplicada a los alumnos (a) COLEGIO FISCOMISIONAL
MONSEÑOR “ALFREDO ZAMBRANO PALACIOS” DEL CANTÓN OLMEDO,
PROVINCIA DE LOJA



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA

ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS

Estamos realizando una investigación sobre el tema: **ANÁLISIS DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS QUE INCIDEN EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE CULTURA FÍSICA EN EL COLEGIO FISCOMISIONAL MONSEÑOR “ALFREDO ZAMBRANO PALACIOS” DEL CANTÓN OLMEDO, PROVINCIA DE LOJA PERIODO 2013**, en el Área de Cultura Física por tal motivo solicitamos contestar con honestidad al siguiente cuestionario que nos servirá de referentes a nuestra investigación.

1. En la enseñanza de los contenidos, su profesor utiliza mayor tiempo en la Teoría.

Si ()

No ()

No opina ()

Porqué.....

.....

2. En la enseñanza de los contenidos su profesor de Cultura Física, utiliza únicamente la conferencia magistral y no la práctica deportiva.

Si ()

No ()

Porqué.....
.....

3. Su profesor en las clases de Cultura Física, les permite en forma espontánea participar de sus experiencias.

Si ()

No ()

Porqué.....
.....

4. Su profesor de Cultura Física, le sugiere la consulta bibliográfica para reforzar los conocimientos teóricos – prácticos enseñados.

Si ()

No ()

Porqué.....
.....

5. En clases su profesor centra su enseñanza en el conocimiento de reglas, conceptos y fundamentos.

Si ()

No ()

Porqué.....
.....

6. Usted memoriza los conocimientos enseñados por su profesor.

Si ()

No ()

Porqué.....

.....

7. En clases, analizan los conocimientos impartidos por su profesor

Si ()

No ()

Porqué.....

.....

8. En clases, puede usted, identificar, ordenar conceptos, hechos y contenidos teóricos – prácticos.

Si ()

No ()

Porqué.....

.....

9. Planifican y trabajan en grupos sobre los temas enseñados.

Si ()

No ()

Porqué.....

.....

10. ¿Está de acuerdo con los métodos de Enseñanza – Aprendizaje utilizados por su profesor?

Si ()

No ()

Porqué.....

.....

11. ¿El Método de enseñar su profesor, está de acuerdo a sus expectativas y necesidades e intereses de sus alumnos?

Si ()

No ()

Porqué.....

.....

12. Le satisface la forma de evaluar por parte de su profesor.

Si ()

No ()

Porqué.....

.....

13. ¿Usted ha cultivado contenidos en clases de Cultura Física y que los pone en práctica en su tiempo libre?

Si ()

No ()

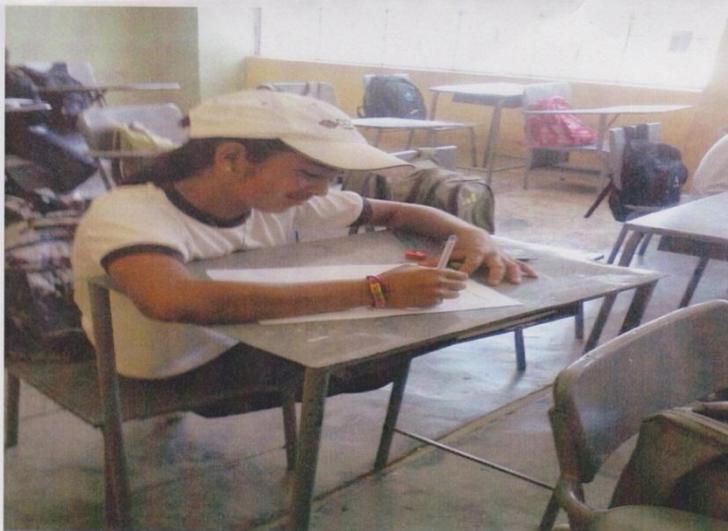
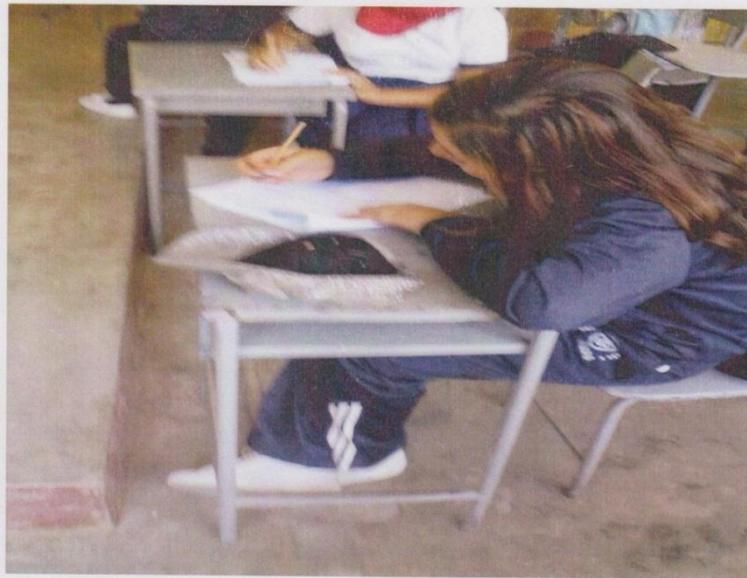
Porqué.....

.....

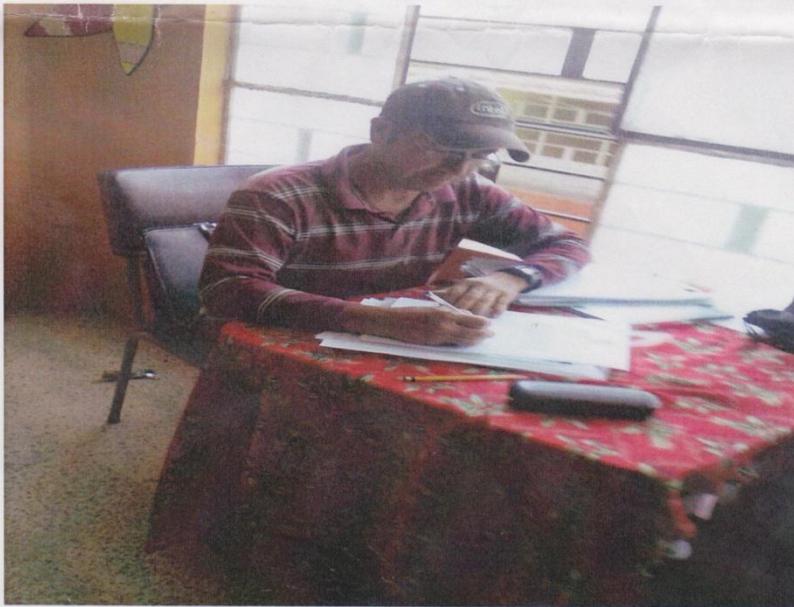
GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 5

Evidencias fotografías del COLEGIO FISCOMISIONAL MONSEÑOR
“ALFREDO ZAMBRANO PALACIOS” DEL CANTÓN OLMEDO, PROVINCIA
DE LOJA







ÍNDICE

✚ Portada	i
✚ Certificación.....	ii
✚ Autoría.....	iii
✚ Carta de Autorización.....	iv
✚ Dedicatoria.....	v
✚ Agradecimiento.....	vi
✚ Ámbito geográfico de la Investigación.....	vii
✚ Mapa Geográfico.....	viii
✚ Esquema de Contenidos.....	ix
Título.....	1
Resumen	2
Introducción.....	4
Revisión de Literatura.....	7
Materiales y Métodos.....	33
Resultados	39
Discusión.....	65
Conclusiones.....	71
Recomendaciones.....	72
Bibliografía.....	73
Anexos.	75
Índice.....	171