



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL
ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, periodo académico 2018 – 2019. Lineamientos alternativos

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Educación Básica.

AUTORA

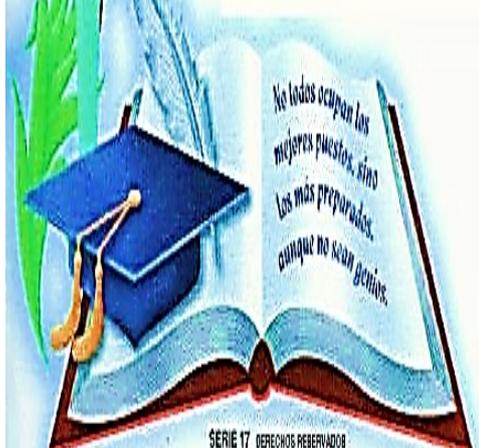
Johanna Elizabeth Guarnizo Cajamarca

DIRECTOR

Dr. Franklin Marcelo Sánchez Pástor Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2019



CERTIFICACIÓN

Dr. Franklin Marcelo Sánchez Pastor Mg. Sc.

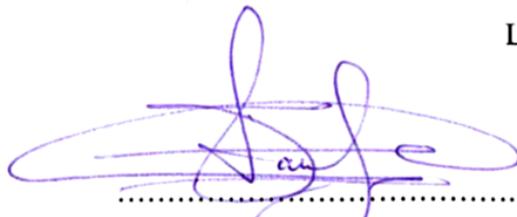
DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, la tesis de investigación titulada: **Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, periodo académico 2018 – 2019. Lineamientos alternativos** de autoría de la Srta. **Johanna Elizabeth Guarnizo Cajamarca** con cédula de identidad **1150778429**, de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, modalidad presencial, misma que ha sido monitoreada permanentemente con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de tesis; así como haber revisado oportunamente los informes de avances de investigación, devolviendo con las observaciones y recomendaciones necesarias, para asegurar la calidad de la cual se observa los planteamientos de la metodología de la investigación científica y las disposiciones de la Universidad Nacional de Loja para los procesos de titulación en el nivel de grado.

Por lo anteriormente expuesto, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 03 de septiembre de 2019



Dr. Franklin Marcelo Sánchez Pastor, Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **Johanna Elizabeth Guarnizo Cajamarca**, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Johanna Elizabeth Guarnizo Cajamarca
Firma :
Cédula: 1150778429
Fecha: Loja, 19 de Noviembre del 2019

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, **Johanna Elizabeth Guarnizo Cajamarca**, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada **Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, periodo académico 2018 – 2019. Lineamientos alternativos** como requisito para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación; Mención: Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los diecinueve días del mes de noviembre de dos mil diecinueve.

Firma 

Autora Johanna Elizabeth Guarnizo Cajamarca

Número de cédula: 1150778429

Dirección Loja, Barrio Las Palmeras Altas, calles: Avenida Sta. Mariana de Jesús y Pichincha

Correo electrónico: johanna.guarnizo@unl.edu.ec

Celular: 0967006997

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis Dr. Franklin Marcelo Sánchez Pastor Mg. Sc.

Tribunal de Grado:

Presidente Dr. Ángel Polivio Chalán Chalán Mg. Sc.

Primer Vocal Dra. Andrea Cecibel Campoverde Castillo Mg. Sc.

Segundo Vocal Dr. Miguel Enrique Valle Vargas Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Expreso mis más sinceros agradecimientos principalmente a Dios, quien con su bendición llena siempre mi vida, a mi madre por estar siempre presente y darme su ejemplo de trabajo y honradez, a mi hermano por guiarme y a toda mi familia por apoyarme en todo momento.

Mi profundo agradecimiento a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, quienes supieron brindarme sus conocimientos y valores los cuales me permitieron formarme integralmente

Al Dr. Franklin Marcelo Sánchez Pástor, Mg. Sc, Director de Tesis, principal colaborador durante todo el proceso, quien con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitió el desarrollo de este trabajo

Finalmente agradezco a las autoridades y personal docente de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, por haberme abierto las puertas de esta prestigiosa institución y brindarme su valiosa colaboración en la investigación de campo y cumplir con esta meta anhelada.

La Autora

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado primordialmente a Dios por permitirme haber llegado hasta este momento tan importante de mi formación profesional, por fortalecer mi corazón y darme sabiduría, a mi madre por ser siempre el motor que impulsa cada paso que doy y ser para mí el tesoro más grande que tengo, a mi hermano por darme siempre sus consejos en cada momento, a mi familia y amigos por estar presentes y darme su apoyo incondicional motivándome a culminar con esta meta y a mis docentes por brindarme los conocimientos que permitieron formarme en el ámbito personal y profesional.

La Autora

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
TESIS	Johanna Elizabeth Guarnizo Cajamarca Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, período académico 2018-2019. Lineamientos alternativos	UNL	2019	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SAN SEBASTIÁN	TEBAIDA	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación: mención; Educación Básica

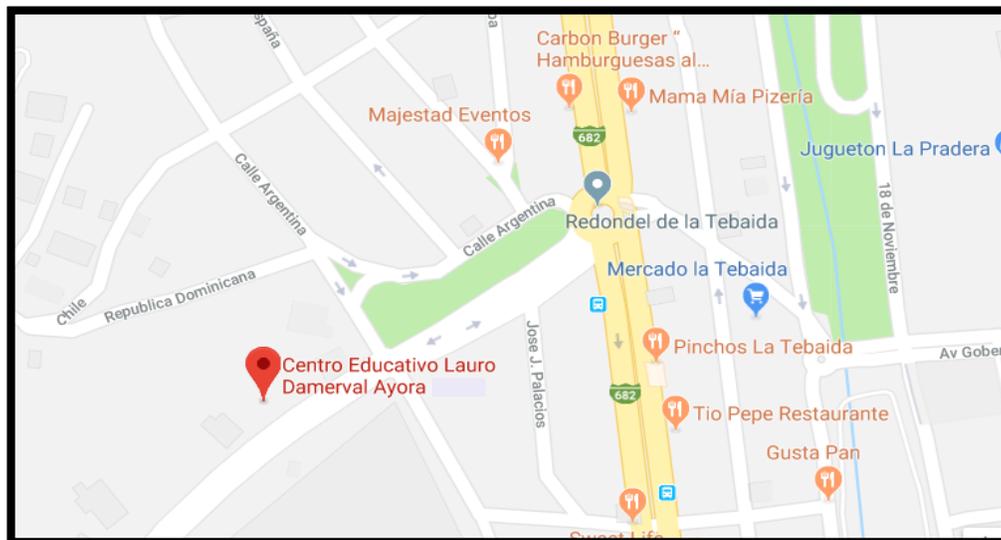
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: <https://www.loja.gob.ec/files/image/LOTAIP/labores2015.pdf>

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA



Fuente: Google Maps (2019). Centro Educativo Lauro Damerval Ayora

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, periodo académico 2018 – 2019. Lineamientos alternativos

b. RESUMEN

La presente investigación titulada **Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, periodo académico 2018 – 2019. Lineamientos alternativos** posee como objetivo general analizar estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, periodo académico 2018 – 2019. El tipo de estudio es descriptivo y su diseño es no experimental, así también se utilizaron los métodos: científico, analítico, inductivo, deductivo y estadístico los mismos que permitieron obtener información y estructurar la investigación. Por otra parte las técnicas empleadas fueron observación, encuesta y entrevista cuyos instrumentos fueron: ficha de observación y cuestionario. De igual manera se usaron procedimientos para el diagnóstico, fundamentación teórica y planteamiento de lineamientos alternativos; así que como resultados se constató que la docente carece de conocimiento sobre los beneficios que brindan el uso de estrategias lúdicas en la enseñanza de la ortografía, lo que ha generado desinterés en los estudiantes y como consecuencia problemas en el manejo de la ortografía, por lo cual se propone como lineamiento alternativo una guía pedagógica de estrategias lúdicas para el trabajo de la ortografía, denominada ¡ Juego y aprendo con letras ! En el trabajo investigativo participaron 36 estudiantes y la docente de aula y finalmente se concluye que es fundamental el empleo de estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía ya que producen un ambiente de motivación, creación y desarrollo de capacidades, fortaleciendo el uso correcto de las normas ortográficas.

Palabras clave: aprendizaje, capacidades, creación, estrategias lúdicas, motivación, ortografía, pedagógico.

ABSTRACT

This research entitled **Playful strategies in spelling learning in fourth grade students B of the Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, academic period 2018 - 2019. Alternative guidelines have** as a general objective to analyze playful strategies in spelling learning In fourth grade students B of the Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, academic period 2018 - 2019. The type of study is descriptive and its design is non-experimental, so the methods were also used: scientific, analytical, inductive, deductive and statistically the same that allowed to obtain information and structure the investigation. On the other hand, the techniques used were observation, survey and interview whose instruments were: observation sheet and questionnaire. Similarly, procedures were used for diagnosis, theoretical foundation and alternative guidelines; So, as a result, it was found that the teacher lacks knowledge about the benefits of using recreational strategies in teaching spelling, which has generated disinterest in students and as a result problems in spelling management, so which is proposed as an alternative guideline a pedagogical guide of playful strategies for spelling work, called Play and I learn with letters! In the research work 36 students and the classroom teacher participated and finally it is concluded that the use of playful strategies in the learning of spelling is essential since they produce an environment of motivation, creation and development of skills, strengthening the correct use of spelling rules

Keywords: learning, skills, creation, playful strategies, motivation, spelling, pedagogical.

c. INTRODUCCIÓN

La ortografía cumple con un rol fundamental en nuestro lenguaje y comunicación permitiendo comprender con exactitud lo que se lee y facilita la presentación de lo que se quiere expresar, por eso es importante promover su enseñanza durante toda la escolarización y para ello es necesario que los docentes afronten el tema con estrategias lúdicas que promuevan un aprendizaje significativo.

El aprendizaje de la ortografía es esencial en la formación de cada individuo ya que por medio del uso correcto de esta, se establece una adecuada comunicación con las diferentes personas. Es decir que el aprendizaje de la ortografía inicia desde que los individuos toman contacto con la escritura y esta forma parte esencial para el desarrollo de la competencia comunicativa, lo que permite establecer una adecuada relación evitando malos entendidos (Fernández, 2015).

Las estrategias lúdicas son acciones que el docente puede utilizar para motivar a los estudiantes en cuanto al aprendizaje de las diferentes temáticas de la ortografía, esto significa, que son aquellas que fomentan la participación activa de los educandos y buscan que el aprendizaje sea significativo, es decir, que se realice una mejor orientación de la labor educativa, pues se inicia de los conocimientos y experiencias que ya poseen los educandos (Sánchez, Sánchez y Agudelo 2015).

Mediante las observaciones realizadas en el cuarto B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, se evidenció que los estudiantes poseen dificultades para aprender y aplicar reglas ortográficas, desinterés durante el desarrollo de la clase y bajas calificaciones a consecuencia de los errores ortográficos y la docente por su parte emplea estrategias metodológicas tradicionales y no realiza revisiones constantes en los trabajos.

Por lo manifestado, surge el presente trabajo investigativo, titulado estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, periodo académico 2018 – 2019. Lineamientos alternativos, para su desarrollo se planteó como objetivo general analizar estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, periodo académico 2018 – 2019.

Como objetivos específicos se plantearon los siguientes: explorar los referentes teóricos y metodológicos con respecto a las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes; identificar el uso de estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje de la ortografía, en los niños y niñas de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja; y plantear lineamientos alternativos que coadyuven en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, a través de estrategias lúdicas.

Para fundamentar el presente trabajo de investigación se analizaron teóricamente las dos variables: la dependiente que es el aprendizaje de la ortografía, considerada como parte indispensable en la formación de las personas porque contribuye al fortalecimiento del idioma, permitiendo comprender con claridad lo que se lee y favorece a la exposición de lo que se quiere transmitir, destacando teóricamente la definición de ortografía, importancia, competencia ortográfica, la ortografía en el Currículo ecuatoriano, aprendizaje de la ortografía, rol del docente, enseñanza y causas del problema ortográfico; y la variable independiente que es estrategias lúdicas siendo una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica potenciada por el empleo creativo y pedagógico, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados para producir aprendizajes significativos en conocimientos, capacidades e incorporación de valores, de la cual se describe el concepto de estrategias y lúdica, definición, importancia, características, ventajas, rol del docente y estrategias lúdicas para la enseñanza de la ortografía.

El enfoque es cuali- cuantitativo y el tipo de estudio utilizado es descriptivo, el cual permitió conocer las condiciones de la realidad educativa, a través de la descripción exacta de las situaciones encontradas en el lugar de investigación. Los métodos empleados fueron: científico, el cual estuvo presente en el desarrollo de toda la investigación, posibilitando la formulación del problema, su aplicación adecuada garantizó el rigor del desarrollo del trabajo investigativo; analítico, con el cual se logró conocer las actividades que desempeña cada actor del proceso educativo; método inductivo, con este se obtuvieron las conclusiones y recomendaciones a través del análisis particular de cada componente; método deductivo, permitió observar el desenvolvimiento de la docente y de los estudiantes distinguiendo de esta forma el problema de la ortografía; y estadístico que permitió manejar y detallar datos que se

obtuvieron a partir de la ficha de observación, entrevista y encuesta, mediante tablas y cuadros estadísticos.

Las técnicas empleadas fueron la observación, entrevista y encuesta; y como instrumentos ficha de observación y cuestionarios los mismos que poseen preguntas estructuradas, con la finalidad de indagar y conocer las causas que dieron lugar al problema existente; como resultados de la tabulación a la entrevista y ficha de observación aplicadas a la docente del cuarto grado “B” se logró determinar que posee un limitado conocimiento sobre el uso de estrategias lúdicas, por lo que pocas veces las utiliza para enseñar ortografía, provocando desinterés y desmotivación en los estudiantes por su aprendizaje, y en cuanto a los resultados de la encuesta y ficha de observación aplicada a los estudiantes se logró determinar que poseen dificultades en cuanto al uso de las reglas ortográficas lo cual incide en su desempeño escolar; por lo que para mejorar este problema se plantea la elaboración de una guía como lineamiento alternativo, la cual contiene varias estrategias lúdicas que colaboran con el aprendizaje de la ortografía.

Se concluye que las estrategias lúdicas fomentan la aplicación de una enseñanza participativa y dialógica, en donde los estudiantes sean partícipes de su propio aprendizaje y por ende ofrecen varios medios para abordar la práctica de la ortografía mediante la implementación de actividades que permitan generar aprendizajes significativos del tema.

Se considera que el presente trabajo investigativo coopera de forma significativa en el aprendizaje de la ortografía, ya que las estrategias lúdicas presentadas benefician el proceso educativo por lo que se recomienda a los docentes hacer uso de estas estrategias que se encuentran dentro de la guía pedagógica propuesta que contribuye en la escritura de los educandos.

Finalmente, el informe de la investigación está estructurado de la siguiente forma: título, resumen, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, conclusiones y recomendaciones, bibliografía y anexos, de acuerdo con lo expuesto en el Art. 151 del Reglamento Académico de la Universidad Nacional de Loja.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

1. Estrategias lúdicas

1.1 Concepto de estrategias

Las estrategias son mecanismos de influencia, modos de intervención o formas de organizar la enseñanza, siendo así actuaciones inherentes que realizan los docentes para enseñar. A lo que Ferreiro (como se mencionó en Orozco, 2016) alude que:

Las estrategias son el sistema de acciones y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del sujeto que aprende con objeto de conocimiento, y la relación de ayuda y cooperación con otros colegas durante el proceso de aprendizaje (interacción) para realizar una tarea con la calidad requerida. (p.68)

Las estrategias están encaminadas a lograr objetivos, es por ello que se debe tomar en cuenta las diferentes necesidades educativas que se evidencian en los educandos para así lograr cumplir con dichas metas. Pérez y La Cruz (2014) mencionan que las estrategias. “Son consideradas formas específicas de organizar los recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo y siempre están orientadas hacia una meta positiva” (p.4).

La concepción de las estrategias comprende que estas son acciones que están orientadas al cumplimiento de objetivos eficientes, que permiten estructurar el proceso formativo como son el tiempo, recursos, contenidos, entre otros, facultando el establecimiento de una comunicación eficaz entre el individuo y el conocimiento.

Las estrategias pueden ser utilizadas tanto por el docente como por los estudiantes promoviendo una óptima educación, así también contribuyen a fomentar una buena interrelación de colaboración con todos los participantes del proceso educativo aportando positivamente al proceso de enseñanza – aprendizaje.

1.2 Concepto de lúdica

La lúdica es comprendida como una dimensión del desarrollo de los seres humanos, ya que permite que este pueda comunicarse, sentir, expresarse y producir una serie de emociones por medio de la experiencia, es por ello que de acuerdo a Mejía (como se

citó en Zulagua y Gómez, 2016) que presenta a la lúdica como. “Un proceso debidamente orientado, que permite al participante activar los sentidos para adquirir nuevos modelos mentales... representar sistemas reales donde se pueden asociar fácilmente los conceptos teóricos a situaciones prácticas, facilitando la creación de aprendizaje significativo” (p.240).

El juego permite que los niños desarrollen diferentes capacidades tanto físicas, emocionales y psicológicas, las cuales posibilitan la resolución de problemas y adquieran el sentido de autonomía, por lo tanto Araújo y Gómez (2012) interpretan que:

La lúdica es el espacio de entretenimiento enmarcado por el juego, en el que se posibilitan el desarrollo intelectual y socioafectivo de los participantes. Todo juego comienza por ser paideia, término griego que significa juego, chiste, alegría y diversión, caracterizaciones que se relacionan con la motivación que internamente se da en los juegos. (p.115)

Valorando lo expuesto, la lúdica es una dimensión del desarrollo humano, la cual debe ser orientada correctamente, permite la adquisición de nuevos conocimientos a través de las experiencias de las diferentes temáticas, dando lugar al aprendizaje significativo, ya que estos nuevos contenidos se relacionan con otros ya adquiridos y experiencias vividas.

Así también la lúdica genera ambientes dinámicos e interactivos que procuran el disfrute y goce, promoviendo el desarrollo de habilidades intelectuales y el bienestar social de los educandos procurando establecer relaciones interpersonales que conduzcan a establecer mejores relaciones con todos los que forman parte del proceso formativo.

1.3 Definición de estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas son acciones creativas y pedagógicas debidamente organizadas que se utilizan para generar aprendizajes significativos, es por ello que para Díaz y Hernández (como se citó en Guerrero, 2014) Indican que las estrategias lúdicas. “Son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas” (p.33).

Es así pues que las estrategias lúdicas pueden ser utilizadas en diferentes ámbitos, asignaturas, etc. ya que estas aparte de producir aprendizajes, colaboran con el estableciendo de las relaciones sociales de los diferentes individuos.

Córdoba, Lara, y García (2017) esto significa que:

Las estrategias lúdicas motivan a los estudiantes a integrarse en actividades educativas, sociales y culturales; además, permiten tener un acercamiento con el educando, con la intención de fomentar prácticas que le generen seguridad, confianza personal, compañerismo y respeto por los demás. (p.86)

Las estrategias lúdicas son herramientas indispensables dentro de la educación, porque fortalecen los aprendizajes mediante la experiencia, es decir que los conocimientos adquiridos los fortalecen a través de la práctica por medio del empleo de actividades divertidas y entretenidas, transformándose en saberes que les va a durar para toda su vida.

Así también estas estrategias no solo pueden ser utilizadas en el ámbito educativo, sino también en diferentes actividades como son sociales y culturales porque son un camino fundamental que genera buenos resultados; ya que promueven relaciones eficientes entre los diferentes participantes, creando un ambiente de armonía que genera confianza, compañerismo, respeto y seguridad.

1.4 Importancia de las estrategias lúdicas

Los niños son indagadores de todo lo que los rodea y buscan la forma de saber que es, es así que las estrategias lúdicas permiten que ellos salgan de sus dudas, pero por medio del disfrute generando mayor interés por conocer más. Según García (como se citó en Guerrero, 2014), por medio de estas estrategias se invita a la. “Exploración y a la investigación en torno a los objetivos, temas, contenidos. Introduce elementos lúdicos como imágenes, música, colores, movimientos, sonidos, entre otros. Permite generar un ambiente favorable para que el alumnado sienta interés y motivación por lo que aprende” (p.33).

A través del juego los niños desarrollan un equilibrio emocional con ellos mismos y con sus compañeros. Esto significa que las estrategias lúdicas hacen una contribución importante a la buena adaptación personal y social de los niños, les permite relajarse cuando están solos y fomentan la socialización en el trabajo en equipo (Guamán y Ortega 2016).

En base a lo manifestado por los autores la importancia de las estrategias lúdicas radica en que estas contribuyen a que el proceso educativo se transforme en un

momento significativo e interactivo; es decir que a través del empleo de recursos lúdicos en el aula como imágenes, música, pintura, etc., se invita a que los educandos exploren e investiguen sobre los diferentes contenidos promoviendo espacios de interés, disfrute y relajación así como la socialización y trabajo en equipo de los estudiantes, permitiendo que ellos procuren una estabilización en cuanto a sus pensamientos, acciones y emociones que se encuentran en continuo reajuste.

1.5 Características de las estrategias lúdicas

Mediante el empleo de estrategias lúdicas en el salón de clases permite que las actividades sean más dinámicas y placenteras, a través de la proporción de medios para la expresión, comunicación y aprendizaje, implicando así la participación activa de los estudiantes.

Patín (2016) menciona que las características que poseen las estrategias lúdicas son:

- Su carácter particular.
- La planificación anticipada.
- El logro de objetivos específicos.
- En su diseño, planificación y ejecución tiene que anticiparse un conjunto de actividades que le darán vida en el proceso de aprendizaje.
- Su vinculación con el ambiente donde se desenvuelve el niño o de la niña es fundamental. (p.10)

La lúdica precisa en tres condiciones esenciales para poder desarrollarse que son: satisfacción, seguridad y libertad. Así pues existen diversas características de las estrategias lúdicas y de entre estas se tiene que deben ser placenteras y satisfactorias, exigen participación activa y responsabilidad, posibilitan la adquisición de la propia realidad, integran y generan experiencias “Torres (Como se citó en Gil – Madrona y Abellán, 2016)”.

Son varias las características que se resaltan sobre las estrategias lúdicas y de entre ellas se pueden destacar que dichas estrategias poseen un carácter particular porque mediante su empleo se produce interés, placer y satisfacción por el aprendizaje, su planificación debe ser anticipada y orientada a lograr objetivos específicos ya que así se podrán ejecutar de forma ordenada y consensuada produciendo experiencias

significativas, así también exige participación activa y responsable evitando inconvenientes en el desarrollo de las mismas y también es de gran importancia tomar en cuenta el ambiente en donde se desarrollan los estudiantes ya que este debe ser el más adecuado para la ejecución de las diferentes actividades.

1.6 Ventajas del empleo de estrategias lúdicas

Las estrategias lúdicas permiten la incorporación de momentos de juego en la clase, generando espacios de intercambio que aporta en la enseñanza procurando momentos de diversión mientras los estudiantes aprenden y repasan contenidos.

Wode (como se citó en Gutiérrez, 2018) menciona que las estrategias lúdicas favorecen a:

- Desarrollar habilidades intelectuales, sociales y físicas.
- Explorar el mundo, encontrar su cuerpo, conocer a otras personas y desarrollar el aprendizaje del lenguaje de los adultos.
- Activar todas las partes del cerebro, por lo que el aprendizaje es más fácil porque se genera a partir de la experiencia, observación, reflexión y acciones concretas.
- Comunicarse para establecer una relación con los demás.
- Expresan sus esperanzas, fantasías, miedos y contradicciones de una manera simbólica en el juego.
- Se ocupan de su pasado, presente y futuro.
- Estimulan los sentidos, engrandece la creatividad, la ilusión, etc. (p.12)

Los juegos les permiten a los estudiantes descubrir nuevas dimensiones de su imaginación, pensar en varias alternativas para dar solución a un problema, desarrollar diferentes modos y estilos de pensamiento, y favorecen el cambio de conducta. Por consiguiente de entre las ventajas de las estrategias lúdicas se tiene que:

- Producen un ambiente relajado y participativo en el salón de clase.
- Reducen la ansiedad creando confianza en los estudiantes y perdiendo el miedo a cometer errores.
- Es una herramienta eficaz que procuran el interés de los educandos.
- Se pueden utilizar para iniciar, reforzar, consolidar, revisar o evaluar los contenidos.

- Posibilitan el desarrollo de diferentes habilidades y capacidades.
- Impulsan la creatividad de los estudiantes ya que inventan, imaginan, descubren y adivinan, con el fin de solucionar problemas.
- Fomentan actitudes sociales de compañerismo, cooperación y respeto (Sánchez, 2010).

Estimando lo interpretado por los autores, son diversas las ventajas que generan el empleo de estrategias lúdicas en la educación, favoreciendo al desarrollo del aprendizaje, y de entre estas se pueden destacar que, el docente posee una gran cantidad de actividades, las mismas que se pueden utilizar para iniciar, construir, consolidar o evaluar los temas; crean un ambiente participativo y de confianza motivando a los estudiantes a perder el miedo y resolver problemas; promueven el desarrollo de diferentes capacidades intelectuales, sociales y físicas; procuran la comunicación social para generar una adecuada relación con todos los integrantes del proceso educativo y permite la expresión de fantasías, sentimientos, miedos, etc.

1.7 El docente en el uso de estrategias lúdicas

El docente cumple un papel fundamental dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje de los estudiantes, ya que prepara y lleva consigo sus planificaciones de cada clase, las mismas que deben garantizar una adecuada enseñanza a los estudiantes para producir en ellos aprendizajes que les servirán para su diario vivir. A lo que Córdoba, Lara y García (2017) alegan que:

El docente prepara y organiza previamente las actividades, propicia y crea un ambiente estimulante, positivo, detecta las dificultades, los progresos, evalúa y hace los ajustes convenientes de acuerdo a las necesidades que se observen en el proceso y resultados de ejecución de las mismas. (p.86)

El docente debe poseer un amplio conocimiento o estar en constante indagación sobre las diferentes estrategias que puede emplear en sus clases para generar una mayor eficiencia de los estudiantes y dinamizar el proceso educativo. Al respecto Guerrero (2014) manifiesta que:

Cuando el docente emplea diversas estrategias se realizan modificaciones en el contenido o estructura de los materiales, con el objeto de facilitar el aprendizaje y

comprensión. Son planificadas por el docente para ser utilizadas de forma dinámica, propiciando la participación del educando. (p.33)

El docente es parte esencial del proceso educativo y cumple con un rol muy importante en el uso de las estrategias lúdicas, ya que es el encargado de organizar previamente las diferentes actividades a realizar en el aula de clase, y las hace a partir de las necesidades que evidencia en sus educandos, buscando cumplir con los objetivos educativos.

Es por ello que a partir de las necesidades que presentan los educandos, busca y escoge las estrategias lúdicas más adecuadas las mismas que posibilitan, motivan y facilitan el aprendizaje y así también mediante su ejecución puede valorar los avances y falencias que presenten los discentes permitiendo mejorar su práctica docente.

1.8 Estrategias lúdicas para la enseñanza de la ortografía

Para lograr un aprendizaje significativo de las normas ortográficas existen varias herramientas educativas para trabajar y de entre ellas se encuentran las estrategias lúdicas las mismas que favorecen a crear ambientes lúdicos, interactivos y constructivos de conocimientos. Entonces, la enseñanza de la ortografía se puede hacerla mediante estrategias como anagramas, adivinanzas, juegos de letras y palabras, crucigramas, sopa de letras, transformaciones de palabras, palabras-enigma, etc. “Camps (como se citó en Sánchez, 2009)”.

El docente posee un material didáctico muy importante, que es la guía del docente, la misma que se la puede obtener con facilidad, en ella se plantean diversas actividades a trabajar con los educandos que posibilitan aprendizajes significativos, entonces. El Ministerio de Educación del Ecuador (2016) en la Guía del Docente para la asignatura de Lengua y Literatura 4to grado EGB en los bloques de Escritura recalca las siguientes estrategias lúdicas que se pueden trabajar en la enseñanza de la ortografía:

- Realizar preguntas para que el estudiante corrija sus propios errores.
- Escribir en conjunto usando la estrategia “El docente escribe, los niños dictan”.
- Hacer un papelote de las reglas básicas como son el uso de mayúsculas, puntuación, conectores, etc.

- Realizar autorretratos.
- Emplear la técnica de “lluvia de ideas”.
- Realizar rimas para trabajar las palabras agudas.
- Usar series de palabras para trabajar con las palabras agudas, graves y esdrújulas.
- Emplear juegos como bingos, sopas de letras, palabras cruzadas.
- Impulsar a que los estudiantes narren cuentos o experiencias.
- Incentivar a los estudiantes a que escriban un diario de vida.
- Invitar a los estudiantes a que escriban la regla del uso de la H utilizando una clave, como cambiar números o dibujos por letras.
- Buscar en revistas y periódicos palabras que terminen en “z” y cambiarlas por “c” del singular al plural.
- Presentar láminas con dibujos para que los estudiantes ubiquen las comas correctamente.

Las estrategias lúdicas que se empleen deben ser divertidas y colaborativas; es decir en donde el trabajo se lo impulse en quipo procurando la cooperación de todos los participantes, para luego compartir los resultados obtenidos. Boisvert (2015) indica diferentes estrategias lúdicas como:

¿Cuántos ves?

Es necesario determinar el tiempo que durará cada ronda. Cada jugador tiene una hoja de papel y un lápiz. La ronda empieza cuando el adulto dice una letra en voz alta y cada jugador debe anotar en su hoja todos los objetos que ve en la habitación que empiece por esa letra.

Simón dice

Se elige a un jugador para que sea el que anime el juego. Los demás jugadores se colocarán frente a él. Este jugador dará diferentes órdenes y habrá que obedecerlas sólo si la orden comienza con “Simón dice...”.

Puzle casero

Cada estudiante debe buscar una imagen lo bastante grande como para hacer un puzle con ella. Puede obtenerla de revistas, de pósters, de catálogos, calendarios...

El collage

El objetivo de esta actividad es hacer que los participantes construyan un collage usando recortes de diferentes elementos con poca relación entre ellos como una forma divertida de estimular la imaginación y la creatividad.

Completar la tabla

Se corta un folio en pequeños trozos y sobre ellos se van escribiendo las letras del alfabeto. Otro folio se corta en trozos y sobre ellos se escriben categorías: “animales”, “frutas”, “países”, etc. En un recipiente se meten las letras y en otro las categorías.

El ahorcado

Este es un juego para dos participantes. Un jugador es designado para empezar el juego. Este escribe una palabra misteriosa en una hoja de papel que solo él puede ver. A continuación en la pizarra escribe tantas líneas como letras tenga la palabra.

Las estrategias lúdicas que se empleen deben procurar la creatividad de los estudiantes, en donde ellos sean quienes construyan sus propios aprendizajes dando como resultado producciones originales. Por lo que Sánchez (2013) indica las siguientes estrategias lúdicas:

Escribir con colores

Permite trabajar los distintos usos de la coma, el punto y coma, el punto seguido para continuar una idea dentro de un mismo párrafo y el punto aparte para modificar el hilo temático de la historia, o bien para focalizar en elementos distintos del párrafo que precede.

Aquí se propone que los niños produzcan libremente, haciendo uso de su imaginación y de su capacidad creadora y, luego abordar los contenidos en una instancia de auto – corrección de los borradores.

¡Cartas – cartero!

El mismo tipo textual propone poner en práctica los dos puntos y su convención con relación a la carta y al vocativo inicial; el punto seguido para continuar desarrollando ideas similares, que siguen un mismo hilo conductor y el punto aparte. En una carta suele ser primordial el hecho de saber cuándo cambiar de párrafo de acuerdo con la intención, de acuerdo con lo que queremos comunicar.

Mini cuentos

A partir de esta actividad y su exposición, se puede reforzar la habilidad de identificar la sílaba tónica de cada palabra, de relacionar palabras que contengan la misma sílaba tónica de cada palabra, y por otro lado, se deben recordar las reglas de tildación y relacionar palabras que cumplan las mismas reglas.

El docente a más de las estrategias lúdicas que utiliza, debe buscar otras o cambiar su dinámica, para evitar caer en la monotonía, de esta manera está procurando la innovación educativa dentro de su salón de clase. Cratty (2014) menciona las siguientes estrategias lúdicas:

Relevos de letras

Los niños de los equipos pasan uno por uno hacia un grupo de letras, regresan con una de ellas, la colocan en orden y en seguida pasa el siguiente miembro del equipo.

Esto se repite hasta que todas las letras del se coloquen correctamente. El equipo vencedor es aquel que complete la frase.

Deletreo: ver, oír y deletrear

Consiste en deletrear las palabras y escribirlas en el pizarrón. Mientras que permanecen escritas, el niño las repite, por medio de saltos consecutivos en las letras que componen la palabra en cuestión.

Anagramas

Cada niño salta formando todas las palabras que puedan con su juego de letras. Este ejercicio se va facilitando cuando aumenta el número de letras de que cada niño dispone. Cada niño que salta debe ser supervisado con un niño que lleva cuenta de las palabras formadas y de la corrección del deletreo. Utilizando un grupo de 36 cuadros, seis niños pueden jugar al mismo tiempo, utilizando cada quien una línea.

Letras musicales

Los niños caminan alrededor de un círculo al compás de la música. Cuando ésta se para, se detienen frente a la letra que les tocó, y dicen su nombre, construyendo una palabra que empiece con dicha letra. Cada vez se elimina una letra, de manera que haya menos letras que niños. El niño que se queda sin letra, se sale del juego.

En base a lo expuesto por los diferentes autores y al análisis realizado de la información recopilada, se puede evidenciar que existen muchas estrategias lúdicas que el docente puede emplear para el aprendizaje de la ortografía, y las puede emplear de diversas formas, es decir que las puede adaptar a las diferentes temáticas que va a tratar con sus estudiantes, las mismas que permiten crear un ambiente crítico, participativo y educativo beneficiando a la adquisición de aprendizajes significativos.

También, es fundamental que las estrategias lúdicas que el docente utilice respondan a las necesidades y contenidos a estudiar y así mismo procurar que se lo realice con responsabilidad, evitando generar inconvenientes en el salón de clases.

Así también las estrategias deben procurar el trabajo en equipo en donde cada estudiante colabore, además deben incentivar a que los estudiantes utilicen su creatividad para que construyan sus propios aprendizajes, que sean innovadoras es decir que no solo se utilice la misma estrategia o puede ser empleada pero de diferentes formas, adaptándola a la temática que se va abordar para de esta forma aprovechar la amplia gama de estrategias lúdicas que procuren aprendizajes significativos de la ortografía.

2. Aprendizaje de la ortografía

2.1 Definición de la ortografía

El cimiento de la ortografía está estructurada por una serie de convenciones dispuestos por una comunidad lingüística con el objetivo de respetar y mantener la unidad de la lengua. La ortografía se puede definir como el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua (Real Academia Española, 2010).

La ortografía es parte de la gramática que se encarga de disponer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y signos de puntuación en la escritura, bajo este concepto de acuerdo con Rodríguez, Gómez, y Montalván (2016) declaran que la ortografía. “Es el conjunto de normas que regulan la escritura de nuestra lengua, es la forma correcta de escribir respetando las reglas ortográficas, o sencillamente es la manera correcta de escribir las palabras haciendo buen uso de las reglas ortográficas” (p.12).

Apreciando lo indicado por los autores, la ortografía es aquel cúmulo de reglas que normalizan la escritura de una lengua, es decir que se entiende como la adecuada manera de escribir las palabras haciendo el uso correcto de las diferentes reglas ortográficas, para procurar así una adecuada comunicación escrita, dando a conocer con claridad los mensajes que se quieran transmitir.

2.2 Importancia de la ortografía

La ortografía cumple un papel primordial en la formación de las personas, ya que aparte de lograr aprender reglas ortográficas, permite establecer adecuadas relaciones de comunicación con las diferentes personas expresando y asimilando de forma correcta opiniones e ideas.

Callizo (2014) considera que:

Si reflexionamos sobre la importancia de la ortografía podemos coincidir en varios aspectos. Por un lado, cabe destacar que es vital en la educación de los alumnos, como asignatura y como herramienta y vehículo de otras disciplinas. Por otro lado, con su enseñanza y aprendizaje las personas estructuran su pensamiento y pueden abordar con confianza el conocimiento del mundo. (p.3)

Hoy en día la gran parte de nuestro trabajo lo hacemos por medio de la comunicación escrita, es por ello de gran importancia utilizar correctamente las reglas ortográficas para lograr un buen entendimiento, concordando con Sánchez (2009) el mismo que indica. “Es fundamental la destreza en la ortografía para comunicarnos por escrito y que nuestro interlocutor nos entienda, dado que es un instrumento para escribir apropiadamente y transmitir el significado de forma clara, precisa y sin ambigüedades” (p.2).

La ortografía es considerada fundamental en diferentes aspectos y en cuanto a la educación es importante porque permite que cada estudiante desarrolle capacidades intelectuales, así también se la emplea para el aprendizaje de las diferentes asignaturas, ya que facilita la comprensión de los escritos de los diferentes textos que se trabajan en cada materia.

Es importante también destacar que el correcto uso de las reglas ortográficas favorece el establecimiento de una adecuada comunicación, dejando a un lado los

temores de manifestar de forma clara y precisa ideas, pensamientos y emociones entrando en mayor confianza con el entorno social.

2.3 Competencia ortográfica

Para lograr producir textos sin faltas de ortografía no es tarea fácil, sino que requiere de esfuerzo para manejar adecuadamente las normas establecidas dentro de una lengua, así como lo menciona MCERL (como se citó en Rodríguez y Sánchez, 2017) “La competencia ortográfica supone el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de los símbolos de que se componen los textos escritos” (p.158).

A esto Callizo (2014) añade. “Adquirir la destreza ortográfica facilita la escritura correcta y competente de los individuos y por eso su aprendizaje se considera de vital importancia durante el período escolar, extendiéndose en sus aplicaciones laborales posteriores e incluso en las relaciones sociales” (p. 3).

La competencia ortográfica se refiere a la capacidad que adquieren las personas en cuanto a la comprensión y uso correcto de las normas ortográficas, es por ello que resulta de gran importancia que durante la etapa escolar se procuren las bases necesarias de su aprendizaje ya que favorece a una adecuada escritura, lo cual les va ser útil a lo largo de su vida desarrollándose en todos los ámbitos cotidianos.

2.4 La ortografía en el Currículo ecuatoriano de Lengua y Literatura 2016 para el subnivel de básica elemental.

El Currículo es aquel documento en el cual se plasman las intenciones educativas del país, indicando pautas de orientación para realizar estas intenciones y comprobar que se han logrado alcanzar, así que en ella se describe varios aspectos a tomar en consideración en cuando al aprendizaje de la ortografía, señalando que el docente es quien debe procurar los cimientos básicos y necesarios para un desarrollo integral del estudiante. Al respecto el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) En la contribución del currículo del área de Lengua y Literatura de este subnivel a los objetivos generales del área indica que:

En el subnivel Elemental de Educación General Básica, el docente tiene la responsabilidad de sentar las bases para la formación de lectores competentes, autónomos y críticos, así como de hablantes y escritores capaces de utilizar las

herramientas de la escritura para comunicar sus ideas, aprender, profundizar sus conocimientos y enriquecerlos. (p.74)

Así también, en el bloque de Lectura se indica que el aprendizaje de la lengua escrita es diverso y se constituye en base a cuatro grandes contenidos, y en el primero de estos contenidos tenemos el sistema de la lengua, el cual incluye el tratamiento de la ortografía en donde el docente debe enseñar las reglas del código alfabético y los estudiantes aprenderlas (Ministerio de Educación del Ecuador, 2016).

De acuerdo a lo que se menciona en el currículo, el docente es quien debe fundar las bases necesarias para obtener como resultado a estudiantes que estén dispuestos a utilizar los instrumentos de la escritura, así también como a seguir fortaleciendo sus aprendizajes a lo largo de toda su formación. En el bloque de lectura se menciona que para la construcción de la lengua escrita se requiere de cuatro grandes contenidos y de estos se destaca el primero que se trata sobre el sistema de la lengua, en el cual se trata netamente sobre la enseñanza y aprendizaje de las reglas ortográficas.

Ministerio de Educación del Ecuador (2016) En el bloque de escritura refiere:

A la propuesta de enseñanza del código desde la ruta fonológica es un aprendizaje procesal. A continuación, se sugiere una ruta para la enseñanza de la relación fonema- grafema (código alfabético), cuyo objetivo es superar los métodos asociacionistas de memorización mecánica.

- Primer momento. Desarrollo de la conciencia lingüística.
- Segundo momento. Relación fonema-grafía.
- Tercer momento. Escritura convencional ortográfica. (p.80)

Dentro del bloque de escritura se indica que para llegar al uso correcto de la ortografía se debe pasar por un proceso esencial conformado por tres momentos en cuanto a la adquisición del código alfabético, en el cual lo primero es procurar que los estudiantes reconozcan e identifiquen los sonidos que conforman las palabras, luego los estudiantes establecen las relaciones entre los fonemas y representaciones gráficas, para finalmente lograr que los estudiantes construyan la ortografía convencional de la lengua, a partir de una reflexión fonológica y semántica.

Dentro del Currículo se encuentran objetivos claros, los cuales deben ser alcanzados, orientando así el aprendizaje de los educandos, indicando a dónde van los estudiantes antes de empezar a caminar en el desarrollo de su conocimiento. En acuerdo con el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) el cual asevera que en cuanto a los objetivos del área de Lengua y Literatura para el subnivel elemental de educación general básica, los estudiantes serán capaces de:

- O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.
- O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.
- O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura (p.84)

Así también dentro de este documento se describen las destrezas con criterio de desempeño, que es el “saber hacer”, las mismas que estructuran el referente primordial para que los docentes elaboren sus planificaciones y las tareas de aprendizaje. Por lo que el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) indica que los estudiantes desarrollaran las siguientes destrezas:

- LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (léxica, semántica, sintáctica y fonológica) en cada uno de sus pasos.
- LL.2.4.5. Utilizar diversos formatos, recursos y materiales, entre otras estrategias que apoyen la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, y de descripciones de objetos, animales y lugares.

- LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.(p.87 -88)

El currículo indica ciertos objetivos y destrezas de aprendizaje en cuanto a la ortografía, que se deben cumplir y lograr en este subnivel, los mismos que consisten en que los estudiantes deben reflexionar y apropiarse de las normas ortográficas para producir textos escritos y así también como el uso de varias formas, recursos y estrategias para producir dichos relatos y para lograr su desarrollo, estas deben ser aplicadas de forma progresiva y secuenciada con diversos niveles de integración y complejidad.

También es importante mencionar que el docente debe ir valorando cada progreso del estudiante y verificar si estos objetivos y destrezas están siendo cumplidas en su totalidad, y en el caso de observar resultados negativos, reforzar los aprendizajes, buscando la mejor forma para que logren construir sus conocimientos y logren alcanzar dichos fines educativos.

2.5 Aprendizaje de la ortografía

Los niños poseen conocimientos previos, es decir que antes de iniciar su aprendizaje en la ortografía ellos ya tienen saberes sobre ella, es por esto que resulta de gran importancia que el docente indague y detecte estos aprendizajes para que pueda partir de ellos e irlos reforzando, en donde se entreguen las herramientas necesarias y el estudiante haga uso de estas y construya su aprendizaje. Concordando con el MINEDUC (2016) que indica que el aprendizaje de la ortografía es:

Inherente al aprendizaje de la lengua escrita. Se trata de un aprendizaje que se inicia en los primeros años, pero que debe ser sistemático y continuo. La intervención didáctica del docente debe guiar al estudiante hacia un conocimiento gradual del sistema ortográfico. (p.176)

Lo que se busca que es el discente sea consciente de lo que hace mediante la reflexión y evaluación de las reglas ortográficas que emplea en sus escritos, revisando detenidamente cada palabra que utiliza para producirlos, para que así adquiera la competencia ortográfica en donde pueda manejar correctamente cada regla sin tener

inconvenientes. De acuerdo a lo que Fraca (como se citó en Sotomayor, Molina, Bedwell y Hernández, 2013) menciona que:

La construcción del conocimiento ortográfico es un proceso que requiere que los estudiantes reflexionen sobre este aspecto y, por otro, que se plantee una didáctica específica de la escritura, en la que se enseñe a los estudiantes a regular ese conocimiento, mediante la elaboración de estrategias significativas para su aprendizaje. (p.107)

El aprendizaje de la ortografía es un proceso ordenado y continuo que comienza en los primeros años y continua durante todo el proceso formativo de las personas, haciendo que estos reflexionen sobre el valor significativo que tiene en la vida cotidiana, ya que es fundamental para establecer una adecuada comunicación con los individuos, procurando así transmitir ideas claras y evitando malos entendidos, y para ello es necesario que el docente use varias estrategias, que promuevan la motivación y aprendizajes duraderos, en donde los alumnos desarrollen habilidades y capacidades.

2.6 Rol del docente en el aprendizaje de la ortografía

El papel que cumple el docente en el aprendizaje de la ortografía es que aparte de dominar los contenidos, debe buscar la formas más adecuada para poder transmitirlos y que los estudiantes puedan asimilarlos de las mejor formar por lo tanto, Alvero Francés (como ce cito en Rojas y Marcé, 2019) reitera que el docente. “Para garantizar el éxito en el aprendizaje de la ortografía no basta mencionar las reglas: habrá que abundarse en ejemplos y ejercicios, y dedicar el tiempo requerido a la revisión continua de la labor del estudiante” (p.100).

Así también los docentes son guías del proceso formativo de los estudiantes y por tanto son los encargados de buscar la metodología más adecuada para llegar a sus estudiantes y que estos adquieran aprendizajes, pero en donde a partir de los recursos que brinde el docente, los discentes los utilicen y construyan sus propios aprendizajes a través de la solución de problemas y experiencias significativas. Esto quiere decir que como docentes debemos motivar al estudiante sobre la importancia de la ortografía; es necesario contar y trasmitirles a los estudiantes las herramientas apropiadas para que ellos mismos evacuen las dudas que tengan sobre este aspecto (González, 2012).

El papel que cumple el docente en la enseñanza de la ortografía es fundamental ya que es un guía que acompaña al desenvolvimiento de los estudiantes brindando los recursos adecuados y pertinentes a los estudiantes que les permita adquirir conocimientos significativos; así como también de disponer del tiempo que sea necesario en la revisión de las actividades escolares.

El docente debe buscar la forma más adecuada de llamar la atención de sus estudiantes por el aprendizaje de la ortografía y lo debe hacer por medio de actividades motivadoras, para que estos adquieran el deseo por aprender ortografía, que vean que es de gran importancia y sobre todo que es un aprendizaje significativo que lo aplicaran durante todo su vida.

2.7 Enseñanza de la ortografía

La enseñanza de la ortografía es muy importante dentro del proceso educativo y para ello requiere que el docente indague métodos, estrategias y técnicas que estén acordes a las necesidades evidenciadas en los estudiantes, permitiendo que estos logren adquirir aprendizajes que les sirva para el desenvolvimiento de su diario vivir. Entonces para la enseñanza de la ortografía, se utilizan ejercicios como el copiado y dictado, la memorización de normas ortográficas, lectura ortológica, entre otras que se han convertido en el objeto de la práctica didáctica “Gómez (como se citó en Rodríguez y Sánchez, 2017)”. A esto Rojas y Marcé (2019) aporta que:

“Su enseñanza requiere ser atendida con rapidez y para ello se necesita, a partir de la aplicación de diversos métodos y procedimientos, trabajarlas con un carácter sistemático, preventivo, incidental y correctivo” (p.99).

De acuerdo a lo citado por los autores, para enseñar ortografía se requiere de una didáctica adecuada, dejando a un lado las actividades tradicionales que convertían a la clase en monótona provocando en los estudiantes desinterés y miedo, ya que la enseñanza de la ortografía va más allá de la simple adquisición y memorización de reglas ortográficas, es decir que se pretende que los alumnos desarrollen destrezas, siendo capaces de escribir sin fallas ortográficas, en donde no tengan miedo a equivocarse porque de ello se aprende y para lograrlo se requiere del empleo de diversas métodos, estrategias y técnicas que estén encaminadas a una enseñanza amena de la ortografía.

2.8 Causas del problema ortográfico

Hoy en día nos encontramos en un mundo en donde cada día existen avances tanto científicos como tecnológicos, es así pues que los docentes deben indagar y ver las nuevas formas de enseñar los contenidos educativos para evitar así caer en la monotonía y mejorar aquellas las actividades pedagógicas. Gómez (como se citó en Rodríguez y Sánchez 2017) menciona que. “Los procedimientos mediante los que se intentan paliar los problemas ortográficos pueden resultar demasiado antiguos para las nuevas generaciones. Los dictados, por ejemplo, son un método tradicional que resulta aborrecible para buena parte del alumnado” (p.159).

Es indispensable que el docente muestre una actitud positiva frente al desarrollo de las diferentes actividades, ya que al ver carencias en sus estudiantes, debe buscar la forma más adecuada de llamar la atención de sus estudiantes utilizando diferentes medios y recursos. En acuerdo con Pérez, Pérez, Rodríguez, y Peláez (2012) que indican. “La falta de creatividad por parte de los profesores tanto para impartir las clases de Ortografía como para elaborar los ejercicios que proponen a sus estudiantes, influye de manera negativa, lo que favorece la monotonía” (p.339).

Concordando con lo interpretado por los autores, entre las principales causas del problema ortográfico se tiene que muchos de los docentes son poco creativos al momento de enseñar ortografía y lo hacen por medio de actividades tradicionales y monótonas como son el dictado, deletreo, copiar y escribir, resúmenes, etc. por lo cual las clases son monótonas que desmotivan a los estudiantes, creando dificultades en el correcto uso de la ortografía; Es por ello que se requiere de una capacitación constante por parte de la planta docente sobre el uso de varias estrategias que permitan un mejor aprendizaje ortográfico, transformando el contexto educativo a uno más productivo, entretenido y significativo.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Tipo de estudio

El presente trabajo de investigación es un estudio descriptivo dado que durante el progreso de la investigación se buscó analizar, registrar e interpretar las condiciones de la realidad educativa, así también a más de describir sobre el diagnóstico para determinar el problema existente e ir detallando del porqué del mismo, se describió el estado del proceso de enseñanza aprendizaje que se da en la asignatura de Lengua y Literatura en ortografía.

Enfoque

El trabajo tiene enfoque mixto cuali-cuantitativo, debido a que permitieron examinar los datos de manera numérica y la descripción de las cualidades del objeto de estudio.

Diseño

El diseño es descriptivo ya que posibilitó una observación sistemática, permitiendo detallar la realidad educativa, para posteriormente estructurar lineamientos alternativos que contribuyan al problema evidenciado.

Métodos

Los métodos utilizados fueron:

Método científico.- Estuvo presente en el desarrollo de toda la investigación, ya que viabilizó la formulación del problema, su aplicación adecuada y garantizó el rigor del desarrollo del trabajo investigativo.

Método analítico.- Se logró descomponer el todo en sus partes; es decir posibilitó reconocer el rol que desempeña cada actor del proceso educativo, determinando las estrategias y herramientas que emplea la docente para transmitir el conocimiento, e identificar cómo responden y aceptan estos recursos los estudiantes

Método inductivo.- Facilitó la producción de la revisión de literatura, por medio del análisis particular de cada componente, que se realizó durante el desarrollo de toda la investigación.

Método deductivo.- Posibilitó la observación del desenvolvimiento de la docente y de estudiantes distinguiendo el problema de la ortografía y planteamiento de las conclusiones que reflejaron los resultados y aportes alcanzados durante el proceso de investigación.

Método estadístico.- Permitió manejar y detallar datos estadísticos que se lograron obtener a partir de la entrevista, encuesta y ficha de observación por medio de tablas y cuadros estadísticos.

Técnicas e instrumentos:

Las técnicas utilizadas fueron: observación, aplicada durante el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura en el cuarto grado “B”; también se aplicó la encuesta que fue dirigida a los estudiantes la misma que posee seis preguntas estructuradas y una entrevista dirigida a la docente de aula la cual consta de cinco preguntas concretas, todas estas aplicadas con la finalidad de recolectar características propias del uso de estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje de la ortografía.

Instrumentos

Los instrumentos empleados fueron: ficha de observación y cuestionario.

Procedimiento

Procedimientos para la fundamentación teórica

- Se realizó la búsqueda de información en fuentes bibliográficas relacionadas al tema de investigación.
- Se destacó la información adecuada para la elaboración de la revisión de literatura.
- Se ordenó la literatura para obtener un esquema jerarquizado.

Procedimientos para el diagnóstico

- Se diseñaron los instrumentos de acuerdo a los objetivos específicos planteados en la investigación.
- Se inició con la observación aplicada mediante el empleo de una ficha de observación y una prueba de diagnóstico; así también con la aplicación de la entrevista a la docente y la encuesta a los estudiantes.

- Se procedió a tabular la información obtenida mediante tablas y gráficos, realizando un análisis cualitativo y cuantitativo.

Procedimiento para el diseño del lineamiento alternativo

- Se analizó la interpretación de los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados.
- A partir de ello se diseñó el lineamiento alternativo considerando el empleo de estrategias lúdicas que contribuyan al aprendizaje de la ortografía.

Muestra

En la investigación participaron una docente y 36 estudiantes de cuarto grado, paralelo “B” de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, institución pública, ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja, sector la Tebaida en la Av. Benjamín Carrión 21-179 y Tomás Rodrigo Torres.

f. RESULTADOS

Los resultados obtenidos sobre el tema planteado, se reflejan a través de los siguientes instrumentos aplicados como son: ficha de observación, encuesta aplicada a los estudiantes y entrevista empleada a la docente del cuarto grado “B” de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora. Al detallar los mencionados resultados se evidencian así:

Ficha de observación

La presente ficha de observación consta de siete aspectos importantes a observar y debido a la cuantificación de los resultados, se dio el valor de:

SI = 3; NO= 1 y A VECES= 2, como se muestra en el tabla y gráfico.

Tabla Nro.1

Aspectos observados durante la clase

Indicador	Valoración		
	Si	No	A veces
Los estudiantes muestran problemas de ortografía.	3		
Los estudiantes muestran interés y se divierten en las clases de ortografía		1	
Los estudiantes aplican constantemente reglas ortográficas en sus trabajos.			2
La docente emplea estrategias metodológicas tradicionales.	3		
La docente emplea estrategias lúdicas durante la enseñanza de la ortografía			2
Las estrategias lúdicas usadas por la docente facilitan el aprendizaje de la ortografía.		1	
La docente realiza revisiones sobre la aplicación de las reglas ortográficas en los trabajos de los estudiantes.			2

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes y docente de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.

Elaborado por: Johanna Guarnizo

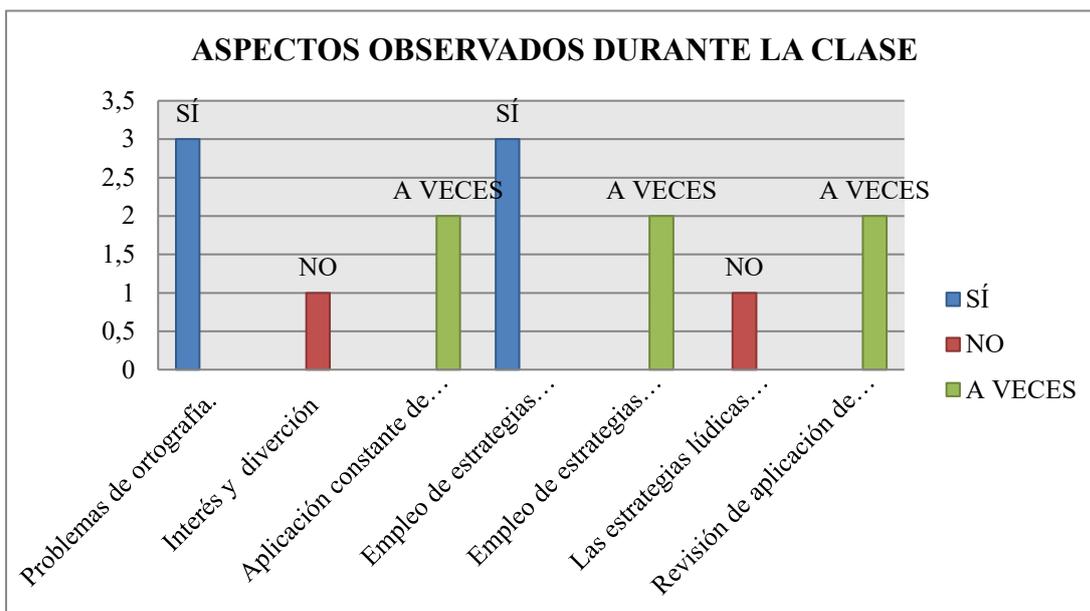


Figura Nro. 1 Aspectos observados durante la clase.

Fuente: Ficha de observación aplicada a los estudiantes y docente de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.

Elaborado por: Johanna Guarnizo.

Análisis e interpretación

Observado el problema de ortografía y el empleo de estrategias lúdicas como inconvenientes más relevantes, induce revisar el pensamiento de Solé (como se citó en Griñan, 2014) que expone. “ Debemos, como maestros, ofrecer a nuestros alumnos una perspectiva amplia, nunca restrictiva en este proceso de alfabetización, abriendo multitud de caminos y estrategias para que se acerquen a él, intentando que lo afronten como un reto interesante que resolver” (p.12).

Consecuentemente, los datos obtenidos de la ficha de observación indican que los estudiantes si presentan problemas de ortografía y por su parte la docente emplea estrategias metodológicas tradicionales; además los estudiantes no muestran interés y tampoco se divierten en las clases de ortografía, así como las estrategias lúdicas empleadas por la docente no facilitan su aprendizaje; también los estudiantes a veces aplican reglas ortográficas en sus trabajos escritos, de igual forma la docente escasamente emplea estrategias lúdicas y pocas veces realiza revisiones sobre la aplicación de las reglas ortográficas en los trabajos de los estudiantes.

En base a los resultados, es fácil aseverar que los estudiantes poseen problemas de ortografía y por su parte la docente emplea pocas estrategias lúdicas, las mismas que no

favorecen el aprendizaje significativo, provocando un desinterés por el estudio de la ortografía, concretando con lo que nos manifiesta el autor los docentes son los encargados de brindar una educación de calidad ofreciendo una amplia gama de estrategias lúdicas, las cuales llamen la atención y motiven las diferentes actividades realizadas por los educandos, permitiendo así desarrollar un óptimo aprendizaje ortográfico, lo cual les servirá para su diario vivir, por tal motivo se requiere que la docente enriquezca su conocimiento y aplique estrategias lúdicas que contribuyan al aprendizaje de la ortografía.

Cabe recalcar que para respaldar la ficha de observación se aplicó también una prueba de diagnóstico para identificar el nivel del aprendizaje ortográfico de los estudiantes, la misma que condujo a la obtención de los siguientes resultados:

Prueba de diagnóstico aplicada a los estudiantes

Para los resultados de la prueba de diagnóstico se tomó a consideración la escala de calificación establecida por el MIEDUC del Ecuador donde DAAR (Domina los aprendizajes requeridos) = 9,00 – 10,00; AAR (Alcanza los aprendizajes requeridos)= 7,00 – 8,99; PARA (Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos) 4,01 – 6,99; y NAAR (No alcanza los aprendizajes requeridos) = \leq - 4 como se demuestra en la siguiente tabla y gráfico respectivamente.

Tabla Nro. 2

Aprendizaje de la ortografía

Variable	f	%
DAAR (9,00 -10,00)	3	9
AAR (7,00 -8,99)	8	24
PAAR (4,01 -6,99)	14	41
NAAR(\leq - 4)	9	26
Total	34	100

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada a los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.

Elaborado por: Johanna Guarnizo.

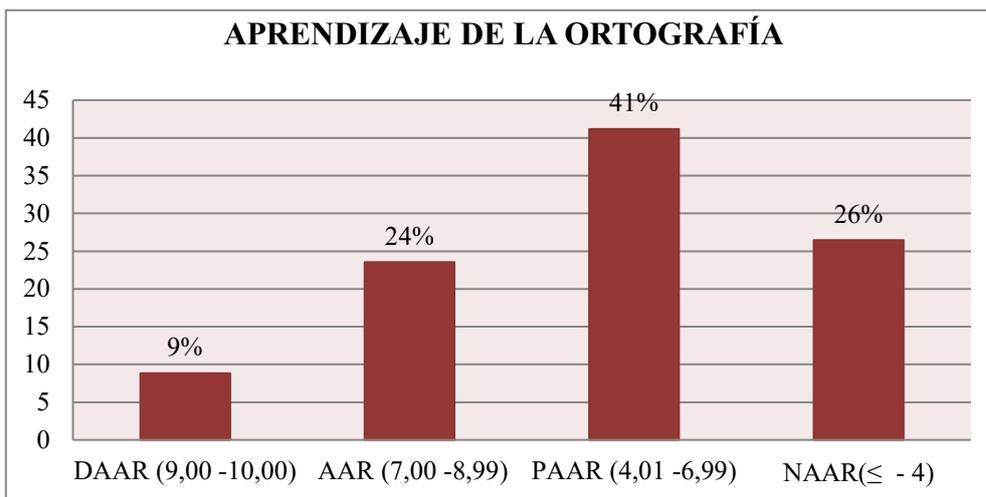


Figura Nro. 2 Aprendizaje de la ortografía.

Fuente: Prueba de diagnóstico aplicada a los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.

Elaborado por: Johanna Guarnizo.

Análisis e interpretación

Identificando que los estudiantes están próximos a alcanzar los aprendizajes y no alcanzan los aprendizajes como problemas más notables incita a analizar el criterio de: El alumno dominará el uso del sistema ortográfico cuando revise detenidamente sus producciones escritas mediante la lectura, reflexión, diálogo y evaluación “Salgado y Castedo (como se citó en Díaz y Cabeza, 2010)”.

De tal manera que los resultados indican que de los 34 estudiantes; 14 de ellos que corresponde al 41 % están próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos; 9 estudiantes que figuran el 26% no alcanzan los aprendizajes requeridos; 8 estudiantes que equivalen al 24% alcanzan los aprendizajes requeridos y mientras que 3 estudiantes que representan el 9 % dominan los aprendizajes requeridos.

A través de ello se deduce que 23 estudiantes poseen una calificación menor a 7,00 puntos dando un resultado del 67%, entonces se puede evidenciar que los estudiantes si poseen problemas de ortografía ya que no alcanzan o están próximos a lograr los aprendizajes requeridos, en relación a lo diferido por los autores, los estudiantes hacen el uso correcto de las normas ortográficas cuando se interesen por la producción de sus escritos, es decir cuando tomen conciencia de lo escriben y lo valoren, es por ello la gran importancia y necesidad de implementar estrategias lúdicas que contribuyan en el aprendizaje significativo de la ortografía mediante la producción de un ambiente motivador e interactivo.

Encuesta aplicada a los estudiantes

Pregunta 1.

¿Le agrada aprender reglas ortográficas?

Tabla Nro. 3

Agrado por el aprendizaje de las reglas ortográficas

Variable	f	%
Si	12	35
No	22	65
Total	34	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.

Elaborado por: Johanna Guarnizo.

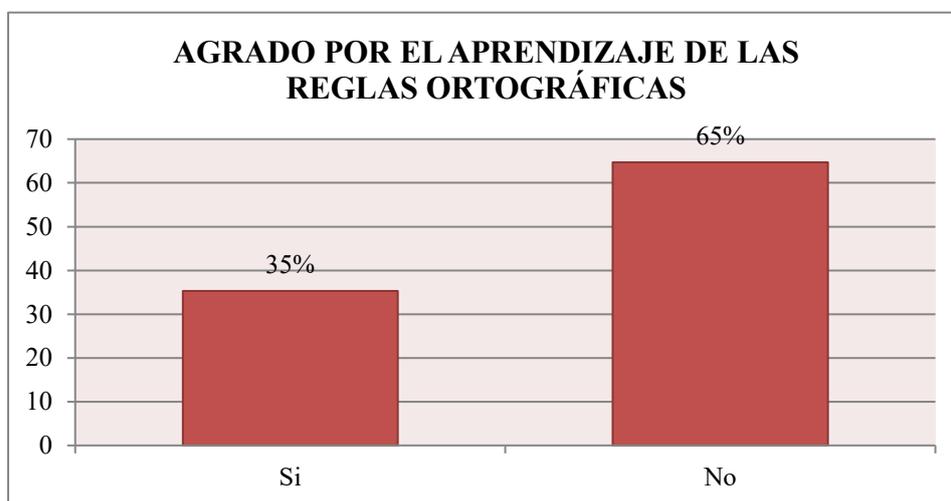


Figura Nro. 3 Agrado por el aprendizaje de las reglas ortográficas.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.

Elaborado por: Johanna Guarnizo.

Análisis e interpretación

Contemplando que a los estudiantes no les agrada aprender reglas ortográficas, se toma como referencia el siguiente criterio: Para aprender ortografía, los estudiantes reflexionan, generalizan, fallan y aciertan, de tal manera que sucesivamente van comprendiendo cada vez más precisamente cada uno de los subsistemas ortográficos del español (Vaca, 2014).

Por consiguiente en esta pregunta, 22 estudiantes, que representan el 65% afirman que no les agrada aprender reglas ortográficas; y, 12 estudiantes que equivalen al 35% indican que si les agrada aprender reglas ortográficas.

Entonces en base al análisis se puede decir que el porcentaje mayoritario de los estudiantes afirma que no les agrada aprender reglas ortográficas, mientras que un bajo porcentaje manifiestan que si les agrada, relacionando con lo que afirma el autor, los estudiantes a través de las prácticas y experiencias con sus trabajos van desarrollando paulatinamente el agrado y uso correcto de la ortografía, por lo que es esencial realizar varias actividades para que construyan su aprendizaje ortográfico a través de las experiencias adquiridas.

Pregunta 2.

¿Pone atención a las reglas ortográficas que emplea en sus trabajos?

Tabla Nro. 4

Precaución de las reglas ortográficas empleadas en los trabajos

Variable	f	%
Siempre	8	24
Casi siempre	5	15
A veces	14	41
Nunca	7	21
Total	34	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.

Elaborado por: Johanna Guarnizo

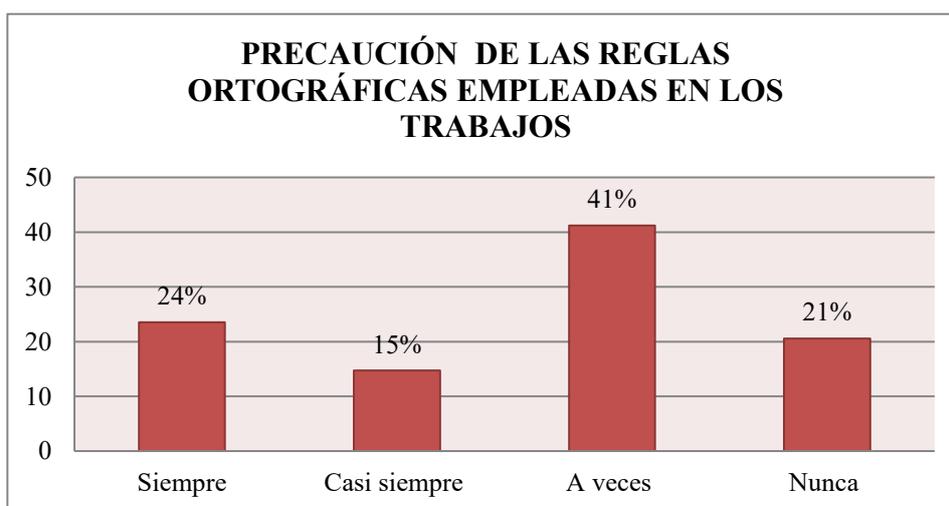


Figura Nro. 4 Precaución de las reglas ortográficas empleadas en los trabajos.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.

Elaborado por: Johanna Guarnizo.

Análisis e interpretación

Verificando que a veces los estudiantes ponen atención a las reglas ortográficas que emplean en sus tareas, se toma a consideración la opinión de: Seco (como se cito en Rojas y Marcé, 2019) asevera que:

La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que responden a necesidades materiales de la expresión escrita (guion, abreviaturas). (p.98)

De lo cual los datos indican que 14 estudiantes que representa el 41% a veces toman precaución en las reglas ortográficas empleadas en sus trabajos; 12 estudiantes que significan un 35% mencionan que casi siempre; y 8 estudiantes que corresponden al 24% siempre toman precaución.

Así pues que en base a los resultados expuestos se deduce que la mayor parte de estudiantes a veces ponen atención a las reglas ortográficas que emplean en sus trabajos, por ende, escriben con faltas de ortografía, y según el autor el uso correcto de las normas ortográficas no solo requieren de una escritura adecuada, sino de otros aspectos importantes como son el uso correcto de mayúsculas, acentos, puntuación, etc.

Pregunta 3.

¿Con qué frecuencia la docente utiliza juegos para enseñar ortografía?

Tabla Nro. 5

Empleo de juegos en la enseñanza de la ortografía

Variable	Frecuencia	%
Siempre	8	24
Casi siempre	9	26
A veces	17	50
Nunca	0	0
Total	34	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.

Elaborado por: Johanna Guarnizo.

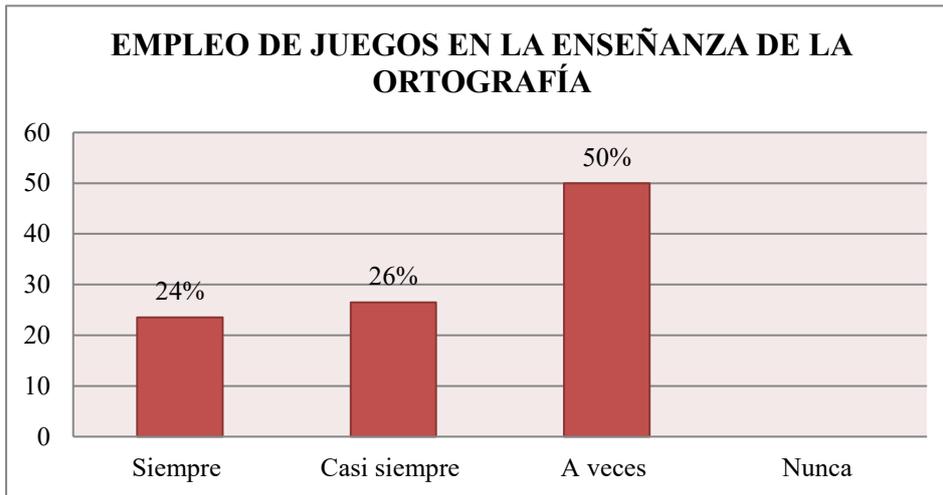


Figura Nro. 5 Empleo de juegos en la enseñanza de la ortografía

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.

Elaborado por: Johanna Guarnizo

Análisis e interpretación

Detectando que a veces la docente emplea juegos para enseñar ortografía como problema más evidente, conduce a examinar el pensamiento de Rodríguez (2012) que argumenta:

El juego constituye una necesidad de gran importancia integral del niño, puesto que a través de él se adquieren conocimientos, habilidades y sobre todo, le brinda la oportunidad de conocerse así mismo, a los demás y al mundo que los rodea. (p.11)

Por ende, según los resultados, 17 estudiantes que corresponde al 50 % indican que a veces la docente emplea juegos en la enseñanza de la ortografía; 9 estudiantes que representan el 26% señalan que casi siempre y 8 estudiantes que figuran el 24 % aluden que siempre.

En base a los datos obtenidos es sencillo mencionar que la docente a veces aplica juegos para enseñar ortografía a sus estudiantes, provocando desinterés por su aprendizaje, por lo que la cita anterior permite saber que los juegos promueven el desarrollo de diferentes capacidades posibilitando establecer relaciones adecuadas, generando así un ambiente adecuado de creatividad y aprendizaje de la ortografía, es por ello la necesidad de implementar continuamente juegos que permitan desarrollar la competencia ortográfica.

Pregunta 4.

¿La profesora corrige errores ortográficos en sus trabajos?

Tabla Nro. 6

Corrección de los errores ortográficos por la docente

Variable	Frecuencia	%
Si	32	94
No	2	6
Total	34	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.

Elaborado por: Johanna Guarnizo.

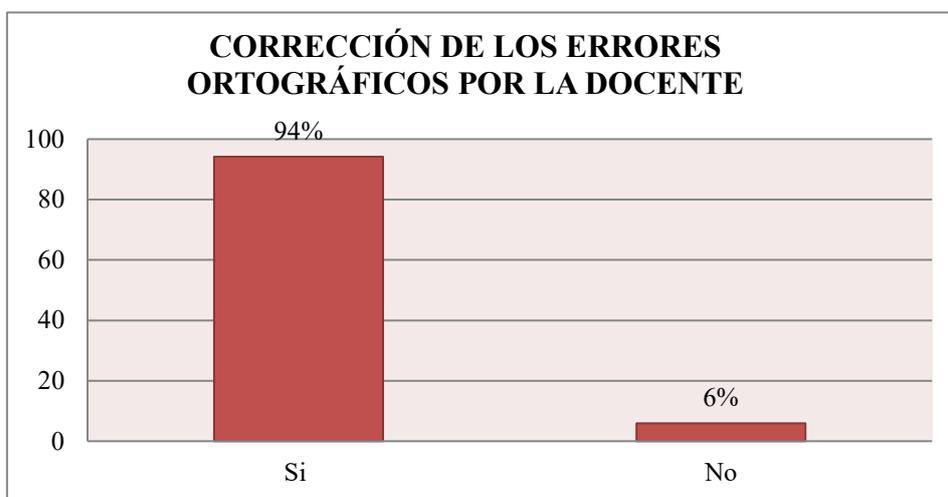


Figura Nro. 6 Corrección de los errores ortográficos por la docente.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.

Elaborado por: Johanna Guarnizo.

Análisis e interpretación

Observando que la docente si corrige los errores de ortografía, es necesario considerar el juicio de Kaufman (como se citó en Díaz y Cabeza, 2010) afirma que:

Los docentes deberemos intentar acompañar a los niños en el camino de apropiación de la norma ortográfica, propiciando la lectura y producción de textos en situaciones sociales con destinatarios reales, reflexionando sobre las normas a partir de la revisión sistemática y al servicio de la comunicación. (p.91)

Es así que los resultados determinan que 32 estudiantes que corresponde al 94% señalan que la profesora si corrige los errores ortográficos en sus trabajos; mientras que 2 estudiantes que representan el 6% indican que no.

De acuerdo a los resultados obtenidos se afirma que la docente si corrige las faltas de ortografía que cometen los educandos en sus trabajos, coincidiendo así con el criterio del autor ya que uno de los principales papeles que debe de cumplir el docente es de acompañar y orientar el proceso de aprendizaje de la ortografía en sus estudiantes. A continuación veamos de qué forma corrige estos errores.

En caso de ser afirmativa su respuesta marque las opciones.

Tabla Nro. 7

Formas de corregir los errores ortográficos

Variable	Frecuencia	%
Repetir las palabras mal escritas	28	37
Descomponer las palabras, pronunciando letras y sílabas por separado	17	23
Formar oraciones con las palabras mal escritas	5	7
Repetir las reglas ortográficas	25	33
Total	75	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.

Elaborado por: Johanna Guarnizo

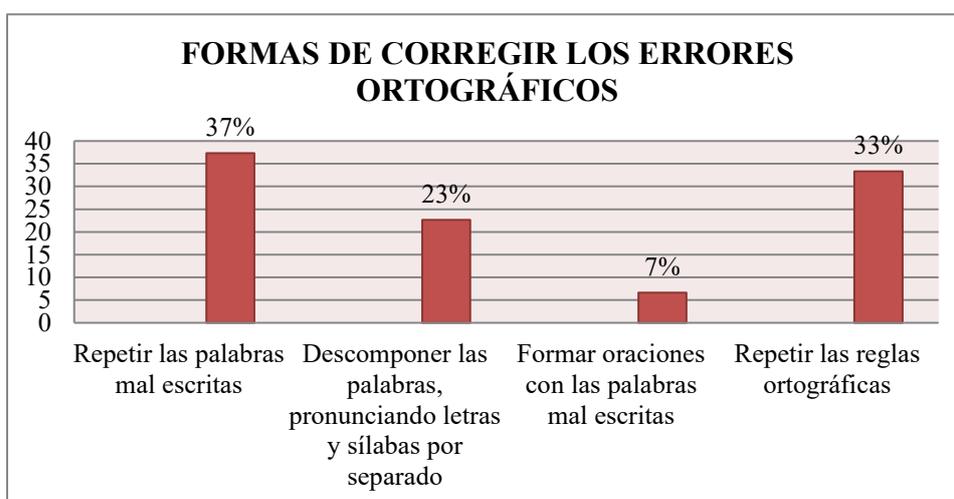


Figura Nro. 7 Formas de corregir los errores ortográficos

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.

Elaborado por: Johanna Guarnizo

Análisis e interpretación

Identificando que las estrategias que más emplea la docente para la enseñanza de la ortografía son repetir las palabras mal escritas y las reglas ortográficas, cabe recalcar la opinión de González (2012) “Una de las razones por las cuales los estudiantes sienten

gran apatía por la ortografía tiene relación directa con la metodología que utilizamos para enseñarla” (p.186).

Por lo que de acuerdo a los resultados los estudiantes mencionan que la docente corrige los errores ortográficos de la siguiente manera: 28 estudiantes que representan el 37% indican por medio de la repetición de palabras mal escritas, 25 que corresponde a 33 % por la repetición de reglas ortográficas; 17 que simbolizan el 23% a través de la descomposición de las palabras, pronunciando letras y sílabas por separado y 5 que figuran el 7% por medio de la formación de oraciones con las palabras mal escritas.

Es así que se puede decir que la forma que más utiliza la docente para corregir los errores ortográficos en sus estudiantes es a través de la repetición de palabras mal escritas, considerada como una de las actividades tradicionales, en acuerdo con lo que indica el autor es por esta razón que los estudiantes muestran un desinterés o rechazo por el aprendizaje de la ortografía, de tal manera que urge la necesidad de que la docente emplee actividades que produzcan atracción y goce por el aprendizaje de la misma.

Pregunta 5.

¿Cuáles de las siguientes actividades utiliza la docente en la enseñanza de la ortografía?

Tabla Nro. 8

Actividades que utiliza la docente en la enseñanza de la ortografía

Variable	Frecuencia	%
Preguntas y respuestas	30	42
Elaboración de carteles	5	7
Construcción de autorretratos	3	4
Rimas	6	8
Series de palabras	3	4
Juegos como: bingos, sopa de letras y palabras cruzadas	2	3
Narración de cuentos	16	22
Producción de diarios	0	0
Presentación dibujos	7	10
Total	72	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.

Elaborado por: Johanna Guarnizo

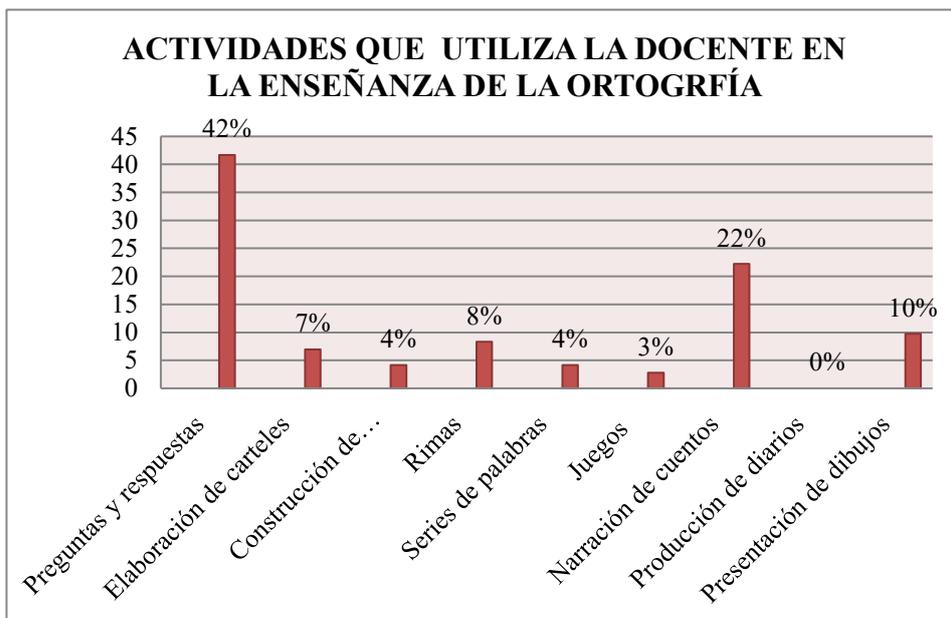


Figura Nro. 8 Actividades que utiliza la docente en la enseñanza de la ortografía
Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.
Elaborado por: Johanna Guarnizo

Análisis e interpretación

Identificando que las estrategias lúdicas que mayormente emplea la docente son preguntas y respuestas y narración de cuentos, impulsa a analizar el criterio de González (2012) “Los maestros y profesores debemos buscar estrategias que les ayuden a mejorar la ortografía, especialmente cuando tengan que plasmar textos orales en documentos escritos” (p.186).

Consecuentemente los estudiantes indican que entre las actividades que la docente utiliza para enseñar ortografía están: 42% preguntas y respuestas; 22% narrar cuentos; 10 % presentación de dibujos; 8% rimas; 7% elaboración de carteles; 4% hacer autorretratos y series de palabras; 3% juegos y 0% producción de diarios.

En base a los resultados se evidencia que la docente hace poco uso de estrategias lúdicas para enseñar ortografía a sus estudiantes, y las que más utiliza son: preguntas y respuestas, y narración de cuentos, por lo cual la clase se convierte en monótona y aburrida, en relación a lo que manifiesta el autor es indispensable que el docente indague nuevas formas para enseñar ortografía, brindando otras formas de aprendizaje en donde no solo se instruya en ortografía, sino en el desarrollo de sus diferentes habilidades.

Pregunta 6.

¿Cuáles de las siguientes actividades le gustaría utilizar para el aprendizaje de la ortografía?

Tabla Nro. 9

Interés de las actividades a utilizar en el aprendizaje de la ortografía

Variable	Frecuencia	%
Adivinanzas	17	13
Crucigramas	12	9
Juegos de letras y palabras como: bingos, sopa de letras, anagramas, simón dice, entre otros.	32	25
Rompecabezas	12	9
Collage	10	8
Cuentos	19	15
Trabajos grupales	25	20
Total	127	100

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.

Elaborado por: Johanna Guarnizo

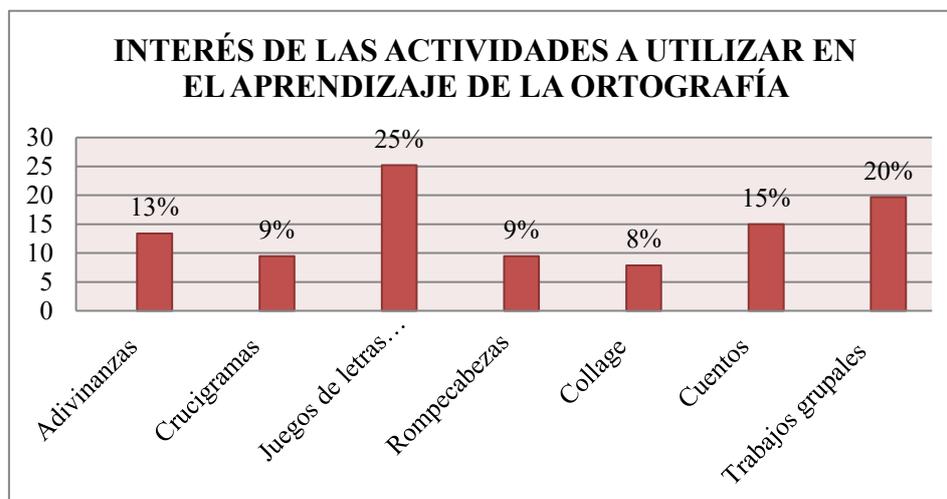


Figura Nro. 9 Interés de las actividades a utilizar en el aprendizaje de la ortografía.

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.

Elaborado por: Johanna Guarnizo.

Análisis e interpretación

Evidenciando que los juegos de letras y trabajos grupales son las actividades que más les gustaría utilizar a los estudiantes para aprender ortografía, inculca a analizar el pensamiento de Posligua, Chenche, y Vallejo (2017) indican que. “ Las actividades lúdicas son de vital importancia para despertar el interés de los estudiantes y así

provocar el desarrollo integral, adquieran habilidades, destrezas y la necesidad de crear con voluntad propia, manifestando los contenidos aprendidos en el aula de clase” (p.1035).

A consecuencia los resultados indican que las actividades que les gustaría utilizar a los estudiantes para el aprendizaje de la ortografía son: 25% juegos de letras y palabras como son bingos, sopa de letras, anagramas, simón dice, entre otros; 20% trabajos grupales; 15% cuentos; 13% adivinanzas; 9% crucigramas y rompecabezas; y 8% collage.

Es por ello que en base a los resultados, los estudiantes indican que les gustaría aprender ortografía por medio de juegos de letras y palabras, trabajos grupales y cuentos, pero así también por medio de adivinanzas, crucigramas, rompecabezas y collage, encaminadas a generar interés, desarrollo integral, habilidades, destrezas, etc., ya que en acuerdo a lo que nos indican los autores las actividades lúdicas son parte esencial del trabajo docente ya que permiten motivar a los estudiantes a un aprendizaje duradero posibilitando la adquisición de la destreza ortográfica para una adecuada comunicación escrita.

Entrevista realiza a la docente de aula, en relación a las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía.

1. ¿En su accionar docente ha evidenciado problemas de ortografía en sus estudiantes?

Si he logrado evidenciar muchos problemas de ortografía en mis estudiantes, debido a que ya no se dan reglas ortográficas en el pensum de estudio.

Es por ello que índice a examinar el pensamiento de Camps (como se citó en Díaz y Cabeza 2010):

El error ortográfico se convierte en fuente de información, porque su observación aclarará el nivel de conocimientos del alumno, así como aportará información para que el maestro reoriente la enseñanza de la ortografía y se ajuste a las necesidades específicas de los alumnos. Además, el niño, una vez liberado del miedo a equivocarse, escribe y sabe que tendrá la oportunidad de buscar, de investigar y de aprender. (p.89 - 90)

En base a lo manifestado por la docente, se puede constatar que los estudiantes si presentan problemas de ortografía porque ya no se imparten reglas ortográficas en el pensum de estudio, en acuerdo a lo mencionado por el autor, estos problemas o fallas ortográficas son muy importantes ya que sirven de información tanto para el docente como para el estudiante, permitiendo buscar alternativas que permitan mejorar el aprendizaje de la ortografía.

2. ¿Sus estudiantes muestran interés por el adecuado uso de la ortografía?

Muestran poco interés, lo que provocaría que en algún futuro tengan muchos problemas en la ortografía.

Debido al poco interés que muestran los estudiantes estimula a reflexionar sobre el criterio de: En la actualidad la escritura es considera fundamental como base de conocimiento y como herramienta de comunicación; es por ello que el buen uso de la ortografía resulta condicionante para el íntegro desarrollo de la persona como individuo social (Ortografía de la lengua española, 2011).

Con lo expresado, la docente considera que sus estudiantes muestran poco interés por el uso correcto de las reglas ortográficas, lo cual repercute en sus actividades

académicas y a la vez a su futuro formativo, a lo que el autor infiere que el adecuado uso de la ortografía permite que los discentes se desarrollen integralmente permitiendo establecer relaciones comunicativas en el ámbito social.

3. ¿Usted tiene conocimiento sobre el uso de estrategias lúdicas orientadas al aprendizaje de la ortografía?

Poseo muy pocas.

Por consiguiente es importante analizar lo que manifiesta Guerrero (2014):

El docente tiene la responsabilidad de enriquecer su práctica pedagógica mediante el empleo de estrategias innovadoras, creativas. De allí la importancia de propiciar la libre expresión de los niños y niñas a través de juegos, dramatizaciones, cantos, poesías y especialmente de actividades lúdicas. (p.35)

A través de lo interpretado, la docente posee un escaso conocimiento sobre las estrategias lúdicas orientadas al aprendizaje de la ortografía, convirtiéndose en una dificultad, en acuerdo a lo que indica el autor ya que el maestro es el encargado de ampliar su conocimiento y usar varias estrategias que favorezcan la participación activa y aprendizajes significativos de los estudiantes, fomentando así espacios de interacción y participación activa.

4. ¿Qué estrategias lúdicas emplea para desarrollar el aprendizaje de la ortografía en sus estudiantes?

Dictados, frases, etc.

En base a la respuesta, incita a inspeccionar el criterio de Córdoba, Lara y García (2017) afirman que. “El empleo de estrategias lúdicas pueden favorecer a la creación de espacios de valorización de la experiencia holística del otro, desde el reconocimiento de la relevancia de la propia interioridad” (p.83).

Por lo expuesto, se puede evidenciar que la docente a causa del poco conocimiento que posee sobre las estrategias lúdicas, utiliza muy pocas, convirtiendo la clase poco interactiva, tomando en cuenta el criterio de los autores el docente debe emplear estrategias lúdicas encaminadas a generar un ambiente de interacción a través de las experiencias con los diferentes integrantes del proceso educativo.

5. ¿Le gustaría contar con una guía sobre estrategias lúdicas orientadas al aprendizaje de la ortografía como: crucigramas, juegos de letras y palabras, rompecabezas, collage, cuentos y trabajos grupales?

Considero que el uso de estrategias lúdicas contribuiría de forma significativa en el aprendizaje de la ortografía, por lo tanto si me gustaría contar con una guía sobre estrategias lúdicas que estén orientadas al aprendizaje de la ortografía.

A ello es necesario analizar el argumento de: La guía es aquel documento que determina su valor y aporte en el ámbito académico, por su originalidad, contribuyendo a las docentes a mejorar tiempo y esfuerzo en el proceso educativo, de tal manera que el proceso se optimice y concrete en un aprendizaje significativo (Gutiérrez, 2018).

Con lo manifestado, se puede decir que la docente considera muy importante el empleo de estrategias lúdicas para la enseñanza de la ortografía en sus estudiantes y por cuanto está de acuerdo en contar con una guía que le permita mejorar su práctica docente, ya que de acuerdo al aporte del autor la guía es aquel documento que aporta de forma significativa al proceso educativo porque posee diferentes estrategias innovadoras e interactivas que la docente puede utilizar para mejorar el aprendizaje en sus estudiantes.

g. DISCUSIÓN

La ortografía es parte de la gramática y alude al conjunto de normas establecidas para el uso correcto de letras y signos de puntuación en la escritura de una lengua. Los seres humanos somos sociales por naturaleza y es por esto que necesitamos comunicarnos de diferentes formas, y una de estas es a través del lenguaje escrito y para ello es necesario hacerlo correctamente de tal manera que los receptores entiendan lo que queremos transmitir sin ningún inconveniente.

La ortografía es una labor automatizable, es decir que se desarrolla por sí sola, es por ello que resulta de gran importancia que durante el proceso de enseñanza, se brinden las herramientas estratégicas necesarias y a la misma vez se desarrollen tareas de distinta complejidad, permitiendo que el niño mejore sus destrezas en la producción escrita “Pujol (como se citó en Sotomayor, Molina, Bedwell, y Hernández, 2013)”.

La ortografía es un trabajo constructivo del alumno, y se podría decir que el docente vendría hacer un guía en su proceso formativo, el cual debería otorgar diferentes estrategias lúdicas, concebidas como herramientas muy útiles que permiten integrar a los educandos en diversas actividades, procurando un ambiente de interacción y armonía por medio de acciones lúdicas que motiven y generen confianza, compañerismo y respeto con todos los integrantes del proceso educativo.

Dentro de este estudio se ha planteado un objetivo general y tres objetivos específicos de los cuales se ha generado la siguiente discusión:

Alrededor del **primer objetivo específico** que es explorar los referentes teóricos y metodológicos con respecto a las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía, se sustenta a través de la literatura aportada por los diferentes autores, lo cual permitió constatar la relación existente entre el empleo de estrategias lúdicas y el aprendizaje de la ortografía, tomando como referencia a los siguientes criterios:

Para Vygotsky y El Konin, la actividad lúdica posibilita la creación de aprendizajes significativos es decir que parte de los conocimientos que ya poseen los estudiantes y con la guía del docente obtienen nuevos aprendizajes, esto se reafirma frente a lo que menciona García el mismo que interpreta que las estrategias lúdicas invitan a la exploración y a la investigación de los diferentes contenidos por medio del empleo de

recursos didácticos favoreciendo a la creación de un ambiente interactivo que produce interés y motivación por el aprendizaje.

Por otra parte El MINEDUC indica que el aprendizaje de la ortografía debe ser sistemático y continuo que comienza en los primeros años de los estudiantes y que el docente es quien guía este aprendizaje mediante su intervención didáctica, concordando su aporte con lo que interpreta Alvero Francés, el cual indica que para que los estudiantes logren dominar las reglas ortográficas no solo se deben mencionar dichas reglas o aprendérselas de memoria, sino que se deben trabajar por medio de la práctica y dedicar el tiempo que sea necesario a la revisión constante de los trabajos que presentan los estudiantes.

De acuerdo a lo manifestado por los autores, de manera particular de García, se puede decir que el uso de las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía es una herramienta indispensable, que procuran ambientes dinámicos e interactivos permitiendo que los estudiantes vayan alcanzando destrezas y habilidades que les posibilitan avanzar progresivamente en el dominio de las normas ortográficas, colocando así las bases necesarias para formar hablantes y escritores competentes que sean capaces de usar las diferentes herramientas de la escritura.

Así también la información detallada sirvió como fundamento para el análisis de los resultados, producto de la aplicación de los instrumentos, así como de base para la propuesta del lineamiento alternativo.

Con relación al **segundo objetivo específico** que es identificar el uso de estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje de la ortografía, en los niños y niñas de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.

Para poder determinar que existe una problemática, se examinó el nivel de aprendizaje ortográfico en los estudiantes de la siguiente manera: En la pregunta uno de la entrevista, la docente refiere que sí ha logrado evidenciar muchos problemas, lo que se comprueba en la pregunta dos de la encuesta aplicada a los estudiantes en la cual, el 61% indican que ponen poca atención a las reglas ortográficas que emplean en sus trabajos y así mismo a través de la ficha de observación se constató que los estudiantes sí muestran problemas de ortografía.

Por otra parte en la pregunta dos de la entrevista la docente indica que los estudiantes muestran poco interés por el adecuado uso de la ortografía; como se demuestra en la pregunta uno de la encuesta en donde los educandos manifiestan en un 65% que no les agrada aprender reglas ortográficas y la ficha de observación reafirma lo antes mencionado ya que los estudiantes no muestran interés y tampoco se divierten en las clases de ortografía.

Todo esto se comprueba también en los resultados obtenidos de la prueba de diagnóstico que indican que el 67% de estudiantes poseen una calificación menor a 7,00 puntos, verificando que los estudiantes si presentan problemas de ortografía.

Dentro del currículo del Ministerio de Educación del Ecuador (2016) asevera que en cuanto a los objetivos del área de Lengua y Literatura para el subnivel elemental de educación general básica, los estudiantes serán capaces de: “O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas” (p.84).

Así también entre las destrezas con criterio de desempeño, el Ministerio de Educación del Ecuador (2016) indica que los estudiantes de este subnivel deben lograr:

LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (p.87 -88)

Las respuestas tanto de los estudiantes como de la docente reflejan que la mayor parte de alumnos presentan un nivel bajo de aprendizaje en cuanto a la ortografía, debido a que no muestran interés por aprender, constatando así que no se están cumpliendo con los objetivos y destrezas de aprendizaje que se encuentran dentro del currículo del Ministerio de Educación del Ecuador, las mismas que consisten en que los educandos sean capaces de construir diferentes textos aplicando gradualmente reglas ortográficas por medio de uso de varios materiales, formatos y estrategias.

Para verificar la aplicación de estrategias lúdicas, se ha tomado como referencia las estrategias que constan en la guía del docente del currículo nacional.

Según las respuestas de la entrevista en la pregunta número tres la docente indica, que posee muy poco conocimiento sobre el uso de estrategias lúdicas orientadas al aprendizaje de la ortografía, lo que se comprueba en la pregunta tres de la encuesta en la cual el 50 % de los estudiantes indican que la docente a veces utiliza juegos, y así también mediante la ficha de observación se detectó que la docente emplea estrategias metodológicas tradicionales.

Por otro lado en la pregunta cuatro de la entrevista la docente manifiesta que las estrategias lúdicas que emplea son los dictados, frases, etc. ; mientras que en la pregunta cinco de la encuesta la mayor parte de estudiantes que corresponde al 42% señalan que la docente usa la estrategia de preguntas y respuestas, seguidamente la narración de cuentos con el 22% y las otras estrategias en menor medida; lo cual se constata en la ficha de observación evidenciando que la docente a veces emplea estrategias lúdicas durante la enseñanza de la ortografía.

En la pregunta cuatro de la encuesta sobre la corrección de los errores ortográficos por la docente, los estudiantes indican en un 94% que la docente si corrige los errores y lo hace por medio de la repetición de las palabras mal escritas entendida como una estrategia tradicional, frente a la ficha de observación se tiene que la docente a veces realiza revisiones sobre la aplicación de las reglas ortográficas en los trabajos de los estudiantes.

Delgado, Oidor, y Correa (2016) indican que:

La manera como se enseña a un estudiante las técnicas ortográficas hace que se le facilite su uso cotidiano, es por eso que, al utilizar herramientas lúdicas de aprendizaje el niño se siente atraído, motivado y recuerda de manera significativa cada uso ortográfico. (p.35)

En cuanto a las respuestas obtenidas de los diferentes instrumentos, si se logró cumplir con el segundo objetivo, ya que se puede identificar que los estudiantes si presentan problemas de ortografía y por su parte la docente emplea pocas estrategias lúdicas a causa del poco conocimiento que posee sobre ellas, las cuales no favorecen a su aprendizaje, y así mismo si corrige los errores ortográficos pero los hace por medio de estrategias tradicionales, concordando con lo que nos manifiestan los autores, es muy importante tomar en cuenta la forma en la que el docente enseña ortografía a sus

estudiantes y entre ellas está el uso de estrategias lúdicas, las cuales son herramientas útiles que permiten llamar la atención de los estudiantes, provocando ambientes de trabajo activo y participativo, para así lograr los objetivos y aprendizajes establecidos en el currículo de Lengua y Literatura del subnivel elemental.

En el **tercer objetivo específico** que es plantear lineamientos alternativos que coadyuven en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, a través de estrategias lúdicas.

Para cumplir con este objetivo se llevó a cabo el diseño de los lineamientos alternativos, el mismo que se elaboró tomando como referencia la información de las dos variables y a su vez las respuestas obtenidas, en la cual en la pregunta cinco de la entrevista, la docente supo interpretar que el uso de estrategias lúdicas contribuiría de forma significativa en el aprendizaje de la ortografía, por lo tanto si le gustaría contar con una guía; lo que se comprueba en los resultados de la encuesta en la pregunta seis en donde la mayor parte de estudiantes que corresponde al 25% indican que les gustaría utilizar juegos de letras y palabras como: bingos, sopa de letras, anagramas, simón dice, entre otros, para el aprendizaje de la ortografía.

La guía es aquel documento que determina su valor y aporte en el ámbito académico, por su originalidad, que contribuye a los docentes a mejorar tiempo y esfuerzo en su labor educativa, de tal manera que el proceso se optimice y concrete en un aprendizaje significativo (Gutiérrez, 2018).

Tomando en consideración los resultados de la docente y estudiantes en relación a las estrategias lúdicas que favorecen el aprendizaje de la ortografía, se plantea delinear una guía, la cual contenga varias estrategias lúdicas como: juegos de letras y palabras, cuentos, trabajos grupales, adivinanzas, crucigramas, rompecabezas y collage, encaminadas a desarrollar las diferentes destrezas de los educandos, ya que de acuerdo con lo que nos manifiesta la autora, la guía es un documento que resulta de gran importancia en la educación, porque ésta favorece a que el docente tenga varias opciones de formas de enseñar determinados temas a sus estudiantes por medio de la ejecución de las mismas, permitiendo que la clase se convierta en un espacio de socialización, armonía y desarrollo de diferentes capacidades.

Resulta de gran importancia constatar los resultados obtenidos de la presente investigación con el trabajo de Delgado, Oidor, y Correa (2016) en su investigación

titulada: Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la institución educativa Golondrinas. Los cuales concluyen que por medio del análisis de los resultados obtenidos evidencian serias dificultades que los estudiantes presentan en el uso correcto de las reglas ortográficas que afectan en su escritura y lectura. Es por ello que promueven su propuesta pedagógica, en la cual brindaron varias estrategias lúdicas para el aprendizaje de la ortografía, éstas llamaron la atención de los educandos provocando goce y disfrute con cada actividad, logrando así que los educandos entendieran la importancia de aplicar reglas ortográficas en sus trabajos las cuales favorecen a su buen desempeño y de la igual forma los docentes se motivaron en cuanto al uso de estas estrategias dentro de su salón de clases.

Finalmente se afirma que de la anterior investigación de los autores estudiados, cuyos resultados han permitido determinar que sí existe una relación con el presente trabajo de investigación, ya que se coincide que los estudiantes de dichos trabajos si presentan problemas de ortografía y por su parte los docentes no están lo suficientemente capacitados en el uso de estrategias lúdicas. Entonces este trabajo ha sido de referencia para entender que este problema puede ser reiterativo, así también se afirma que para la adquisición de la competencia ortográfica se deben desarrollar diferentes destrezas y de entre las más destacadas están la percepción y producción de símbolos que forman los textos escritos, por lo que resulta esencial el uso de estrategias lúdicas que benefician al aprendizaje en los estudiantes; asimismo se pone de manifiesto que este trabajo fue elaborado con rigurosidad científica, de forma ordenada y sistemática; por lo que podría ser empleada para futuras investigaciones.

h. CONCLUSIONES

- En conclusión los aportes de los diferentes autores y especialmente el de García comprometen a los docentes a prestar una especial atención al uso de estrategias lúdicas para la enseñanza de la ortografía, ya que procuran ambientes de interés, motivación y relajación para así situar las bases necesarias, procurando que su práctica pedagógica mejore de forma activa y motivadora.
- A través de las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados para conocer el estado actual del uso de estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje de la ortografía, en los niños y niñas de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, se determinó que la docente emplea pocas estrategias lúdicas a causa del limitado conocimiento que posee sobre las mismas, lo que ha provocado que los estudiantes presentes desinterés y dificultades en el uso de las normas ortográficas.
- Relacionando los resultados de la realidad del problema con los fundamentos teóricos e instrumentos de recolección de datos, se concluye que el empleo de estrategias lúdicas aporta de forma significativa en el tratamiento de la ortografía, por lo que se plantea la necesidad de diseñar como lineamiento alternativo una guía pedagógica que engloba una serie de información sobre este tema, favoreciendo la labor docente y al aprendizaje de los estudiantes, cubriendo las diferentes necesidades e intereses, transformando así la clase en un espacio educativo de armonía, interacción y desarrollo de habilidades.

i. RECOMENDACIONES

- Se recomienda a la docente apropiarse de la amplia bibliografía en relación al empleo de estrategias lúdicas que contribuyan al aprendizaje de la ortografía, para lo cual puede iniciar desde las teorías de Vygotsky, El Konin, MINEDUC, Alvero Frances, investigación de Delgado, Oidor, y Correa y en particular de García, con la finalidad de ampliar su conocimiento sobre los mejores métodos, estrategias, técnicas, actividades y recursos que le sirvan para mejorar el aprendizaje de la ortografía en sus estudiantes.
- Así mismo, se sugiere que la docente seleccione y aplique estrategias lúdicas que estén acordes a las necesidades que presentan los educandos, las mismas que generen interés, confianza y motivación, en donde construyan aprendizajes significativos por medio de la puesta en práctica de los diferentes contenidos.
- Finalmente se recomienda a la docente trabajar con las estrategias lúdicas que se proponen en la guía como lineamiento alternativo para que pueda enriquecer y generar aprendizajes significativos sobre el uso de las normas ortográficas, y también se recomienda al resto de docentes que tengan similares problemas hacer uso de dicho recurso, ya que este está al servicio y beneficio de la comunidad educativa.

GUIA

ESTRATEGIAS LÚDICAS
PARA EL APRENDIZAJE
DE LA ORTOGRAFÍA

JUEGO Y APRENDO CON LETRAS!

PROPUESTA ALTERNATIVA



AUTORA: Johanna Guarnizo

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Índice

Portada.....	1
Índice.....	2
Presentación.....	3
Objetivos.....	4
Objetivo general.....	4
Objetivos específicos.....	4
Actividad 1. Sopa de letras.....	5
Actividad 2. ¿Cuántos ves?.....	7
Actividad 3. Simón dice.....	9
Actividad 4. Busca, corta, pega.....	11
Actividad 5. Puzle casero.....	13
Actividad 6. Completar la tabla.....	15
Actividad 7. El ahorcado.....	17
Actividad 8. Un cajón de palabras.....	19
Actividad 9. Escribir con colores.....	21
Actividad 10. Mini cuentos.....	23
Actividad 11. Mayúsculas y minúsculas.....	25
Actividad 12. Anagramas.....	27
Actividad 13. Letras musicales.....	29
Bibliografía.....	31



Presentación

Las personas nos comunicamos de diferentes formas y una de ellas es a través de la escritura y para ello debemos de manejar correctamente las palabras que utilizamos. De ahí es importante tener en claro que como docentes es necesario fundar las bases necesarias para una correcta escritura y para lograrlo, se deben de otorgar las herramientas necesarias.

Después de haber realizado una investigación a los estudiantes de 4to grado de EGB, para el trabajo de titulación en Ciencia de la Educación, mención Educación Básica, surge la propuesta de la elaboración de la presente guía llamada “Juego y aprendo con letras”, la misma que contiene varias actividades divertidas y prácticas que contribuyen a los docentes en general en la asignatura de Lengua y Literatura, permitiendo enriquecer sus conocimientos sobre el uso de estrategias lúdicas que les posibilitará, desarrollar en los estudiantes diferentes habilidades en el aprendizaje de la ortografía y a la vez incentivar al trabajo en equipo ya que poseen un enfoque colaborativo para así mejorar y evitar que continúe el limitado desarrollo de la competencia ortográfica.

Con esta guía no solo pretendo dar pautas para enseñar ortografía, sino también de resaltar la importancia de trabajarla en el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que resulta indispensable el uso correcto de normas ortográficas para establecer una adecuada interacción en el entorno social, lo cual le va a servir a lo largo del desarrollo de toda la vida.

Las actividades están propuestas de forma general es decir que pueden ser adaptadas de acuerdo a las necesidades y temáticas que se aborden, así también con sus respectivas orientaciones para ser aplicadas correctamente.

La guía está elaborada considerando los aportes de los autores: Sánchez, D (2009), Boisvert, F (2015), Sánchez, M (2013) y Cratty, B (2014).

Loja, Agosto de 2019

La Autora



Objetivos

Objetivo general

Conseguir que los estudiantes asimilen habilidades, contenidos y destrezas mediante el uso de las estrategias lúdicas que fomenten el trabajo colaborativo, para el dominio de la ortografía, como forma de comunicación y expresión.

Objetivos específicos

- ✓ Despertar en el estudiante un especial interés por la correcta escritura de las palabras.
- ✓ Proporcionar orientaciones metodológicas para el aprendizaje dirigido de la ortografía
- ✓ Convencer que la ortografía es una disciplina muy importante que permite obtener aprendizajes y a la vez extender el vocabulario, para la correcta expresión oral y escrita.



Actividad 1

Sopa de letras

Objetivo

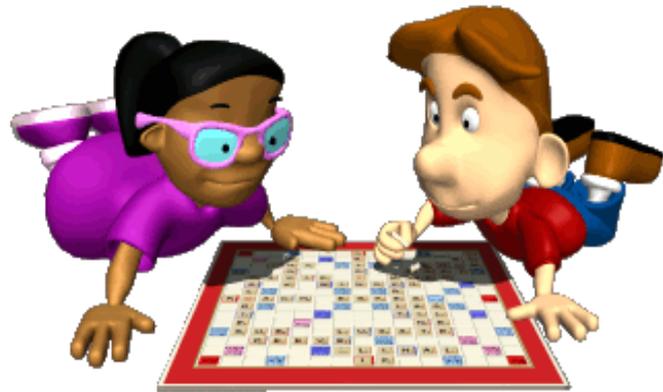
Facilitar el aprendizaje mediante la búsqueda de palabras claves.

Espacio

Interior: salón de clases

Materiales

- Pizarrón
- Cinta adhesiva
- Carteles
- Marcadores de colores



Fuente:

<https://lectocristales.files.wordpress.com/2014/02/imagen-animada-juego-de-mesa-17.gif>

Elaborado por: Johanna Guarnizo



Desarrollo

1. El docente previamente realiza dos carteles grandes de sopa de letras de acuerdo al tema de trabajo con su respectiva lista de palabras escondidas.
2. Se pegan estos carteles en el pizarrón para realizar la actividad.
3. Se divide la clase en dos grupos y cada uno encuentra las palabras escondidas en cada sopa de letras.
4. El juego termina cuando cada grupo de trabajo encuentren todas las palabras escondidas.

Sugerencias

- ✚ Los carteles que realiza el docente deben ser visibles para que puedan observar todas las letras.
- ✚ Todos los miembros del equipo deben de participar
- ✚ Los estudiantes deben encontrar todas las palabras escondidas de forma colaborativa.

Resultados esperados

Destrezas

Desarrollan habilidades del pensamiento para producir estrategias espontáneas, generando mayor concentración por medio de la localización de las palabras escondidas de acuerdo a la temática tratada.

Aportes a los elementos del perfil de salida.

Este juego contribuye al desarrollo de condiciones para promover la innovación ya que crean estrategias para resolver problemas de forma colaborativa; y la solidaridad porque trabajan en equipo respetando los diferentes aportes de todos los integrantes.



Actividad 2

¿Cuántos
ves?

Objetivo

Relacionar las letras aprendidas con los objetos de su entorno.

Espacio

Interior: salón de clases

Materiales

- Una hoja de papel
- Un lápiz



Fuente: <https://www.istockphoto.com/es/vector/alumnos-y-profesor-en-el-aula-pedagogo-de-la-escuela-ense%C3%B1ar-la-lecci%C3%B3n-a-los-ni%C3%B1os-gm1021641668-274353251>

Elaborado por: Johanna Guamizo

Desarrollo

1. El docente determina el tiempo que dura cada ronda
2. Se entrega a cada jugador un lápiz y una hoja de papel
3. La ronda comienza cuando el maestro indique una letra en voz alta y cada jugador debe anotar en su hoja todos los objetos que empiecen por esa letra que ven en el salón de clase.
4. Cuando el tiempo finaliza, se comparten entre todos los compañeros las palabras escritas.



Sugerencias

- ✚ El docente debe estipular un tiempo considerable para que los niños observen diferentes objetos y los escriban.
- ✚ Todos los estudiantes participan de forma ordenada compartiendo sus palabras escritas.

Resultados esperados

Destrezas

Mejoran la capacidad de observación y concentración mediante el reconocimiento y relación de las letras con objetos de su entorno.

Aportes a los elementos del perfil de salida.

El presente juego promueve la solidaridad porque los estudiantes comparten sus diferentes ideas y escuchan y respetan las de los otros compañeros.



Actividad 3

Simón dice

Objetivo

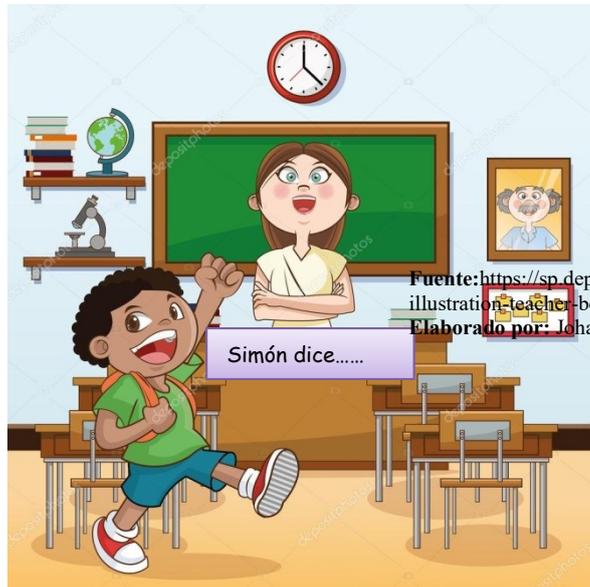
Aplicar las reglas ortográficas aprendidas mediante la ejecución de diferentes órdenes.

Espacio

Interior: salón de clases

Materiales

- Hojas de papel
- Esferos
- Una caja



Fuente: <https://sp.depositphotos.com/120244218/stock-illustration-teacher-boy-classroom-back-to.html>
Elaborado por: Johanna Guarnizo



Desarrollo

1. Se escriben órdenes en las hojas sobre algún tema a tratar en el cual se usen reglas ortográficas, se las recorta y se las ubica en la caja.
2. Se selecciona a un jugador para que anime el juego, y saque al azar los papeles y este dirá la orden diciendo “Simón dice.....”. y los otros jugadores obedecen.
3. El juego finaliza cuando se terminen los papeles de la caja.

Sugerencias

- ✚ El docente debe preparar previamente las órdenes que se van a usar.
- ✚ Para que el juego sea más entretenido debe de realizarse con rapidez.
- ✚ Participan todos los estudiantes.

Resultados esperados

Destrezas

Refuerzan la capacidad de atención, ya que mediante las diferentes órdenes realizan acciones, haciendo el uso de las reglas ortográficas aprendidas.

Aportes a los elementos del perfil de salida.

Esta actividad impulsa la innovación ya que los estudiantes reflexionan y aplican diversos conocimientos y trabajan de forma ordenada.



Actividad

**Busca,
corta,
pega**

Objetivo

Identificar las palabras aprendidas en diferentes imágenes para crear su propio mural.

Espacio

Interior: salón de clases

Materiales

- Revistas, catálogos publicitarios, calendarios.
- Tijeras
- Goma
- Cartulina grande.



Fuente: <http://mideasscraperas.blogspot.com/>
Elaborado por: Johanna Guamizo



Desarrollo

1. En el pizarrón el docente hace una lista con varias palabras aprendidas.
2. Se facilita a los estudiantes distintas revistas, folletos, catálogos, etc.
3. Cada estudiante busca imágenes de la lista de palabras y las pega en su cartulina creando su propio mural.
4. Al finalizar cada niño comparte su mural con el resto de compañeros.

Sugerencias

- + El docente puede establecer un número determinado de palabras.
- + Procurar que las revistas contengan varias imágenes.
- + Incentivar a los estudiantes a ser creativos.

Resultados esperados

Destrezas

Desarrollan el proceso de pensamiento de relación al vincular correctamente las palabras con imágenes.

Aportes a los elementos del perfil de salida.

Este juego fomenta el valor de la justicia ya que actúan con responsabilidad mediante el cumplimiento de las actividades; la innovación puesto que usan su imaginación y creatividad para producir sus trabajos y la solidaridad porque comparten e interactúan con todos los compañeros de clase.



Actividad 5

Puzle casero

Objetivo

Relacionar las reglas ortográficas con imágenes para crear un rompecabezas.

Espacio

Interior: salón de clases

Materiales

- Una imagen grande llamativa
- Una cartulina grande
- Goma
- Tijeras
- Papel adhesivo transparente
- Un marcador permanente



Fuente: <https://mx.depositphotos.com/212039538/stock-illustration-happy-cartoon-kids-trying-to.html>
Elaborado por: Johanna Guamizo



Desarrollo

1. Cada estudiante consigue una imagen grande que se relacione sobre alguna regla ortográfica aprendida.
2. Se recorta la cartulina de manera que tenga el mismo tamaño de la imagen y se pega la imagen sobre ella.
3. Se plastifica con el papel adhesivo y se dibujan las líneas por las que se recorta la imagen para crear el puzle.
4. Con el puzle terminado, los estudiantes juegan a ordenar las piezas y comparten su trabajo con otros compañeros para fortalecer aún más los conocimientos.

Sugerencias

- ✚ La imagen debe ser grande y llamativa
- ✚ El uso de marcador permanente es necesario para subrayar las líneas sobre el papel plastificado.
- ✚ Todos los estudiantes comparten su trabajo.

Resultados esperados

Destrezas

Estimulan las habilidades cognitivas, reforzando conceptos por medio del reconocimiento de reglas ortográficas y la relación que tienen con imágenes.

Aportes a los elementos del perfil de salida.

La actividad aporta al desarrollo del valor de justicia porque los estudiantes cumplen con sus actividades de forma responsable, innovación ya actúan de forma creativa en la elaboración de sus trabajos y solidaridad debido a que comparten sus recursos con todos los compañeros.



Actividad 6

Completar la tabla

Objetivo

Reconocer las letras aprendidas y relacionarlas con diferentes categorías como animales, países, colores, frutas y deportes.

Espacio

Interior: salón de clases

Materiales

- Hojas de papel
- Esferos
- Una caja



Fuente: <https://sp.depositphotos.com/183811188/stock-illustration-girl-and-boy-doing-homework.html>

Elaborado por: Johanna Guarnizo



Desarrollo

1. El docente escribe diferentes letras en una hoja de papel, luego las recorta y las pone en la caja.
2. Se arman equipos de trabajo
3. Cada grupo dibuja una tabla de 5 columnas y tantas filas como rondas se hayan decidido jugar, en cada columna se escribe una de las siguientes categorías: animales, países, colores, frutas y deportes.
4. Se saca de la caja una letra y los jugadores completan toda la fila con las palabras que correspondan a cada categoría.
5. Al finalizar la ronda, cada equipo lee sus palabras a los demás compañeros compartiendo sus diferentes respuestas.

Sugerencias

- ✚ Todos los integrantes del equipo deben de colaborar con ideas.
- ✚ Los equipos deben de completar toda la fila de las categorías establecidas.

Resultados esperados

Destrezas

Mejoran las estrategias de pensamiento como la selección, orden y jerarquización de ideas por medio del reconocimiento de las diferentes letras, las mismas que usan para formar palabras de diferentes categorías.

Aportes a los elementos del perfil de salida.

El presente juego favorece al progreso de la innovación ya que crean estrategias para trabajar de forma organizada y también permite el fortalecimiento de la solidaridad porque trabajan en equipo en el cual han aporto. colaboración y compañerismo.



Actividad 7

El ahorcado

Objetivo

Identificar las letras que faltan para estructurar correctamente la palabra

Espacio

Interior: salón de clases

Materiales

- Pizarrón
- Marcadores



Fuente: https://www.freepik.es/vector-gratis/ninos-fondo-pizarra-copyspace_4567218.htm#position=30
Elaborado por: Johanna Guarnizo



Desarrollo

1. Se escoge a un jugador para iniciar con el juego.
2. Este jugador escribe una palabra misteriosa en una hoja de papel.
3. Dibuja en la pizarra tantas líneas como letras posea la palabra misteriosa.
4. Cada columna de estudiantes arman un grupo.
5. Se da un tiempo suficiente para que cada grupo analice y discuta de las letras que van en los espacios.
6. Cada equipo va mencionando las letras, si la letra nombrada es correcta, el encargado la escribe en el lugar correspondiente, pero si es incorrecta se van dibujando las partes del ahorcado.
7. El juego termina cuando se descubra la palabra misteriosa.
8. Se reúnen en grupos para trabajar colaborativamente

Sugerencias

- ✚ Este juego se lo puede adaptar a diferentes grupos sean grandes o pequeños
- ✚ Otorgar un tiempo considerable para que los estudiantes discutan y queden en un acuerdo.
- ✚ Se incentiva al trabajo en equipo.

Resultados esperados

Destrezas

Estimulan el proceso de escritura colaborativa ya que se arman palabras mediante la participación de todos los integrantes haciendo el uso correcto de las letras.

Aportes a los elementos del perfil de salida.

Promueve la solidaridad ya que mediante el trabajo en equipo se apoyan mutuamente respetando sus diferentes puntos de vista.



Actividad

Un cajón de palabras

Objetivo

Formar palabras a partir del empleo de diferentes sílabas

Espacio

Interior: salón de clases

Materiales

- Hojas de papel
- Un lápiz
- Una caja



Fuente: <https://sp.depositphotos.com/stock-photos/dibujos-animados-de-maestro.html?qview=11129094>

Elaborado por: Johanna Guamizo



Desarrollo

1. En pequeños trozos de papel se escriben diferentes sílabas y se las ubica en la caja.
2. Se establece un determinado tiempo.
3. El docente saca una sílaba y todos los jugadores deben escribir cierto número de palabras que empiece por esa sílaba.
4. Al finalizar el tiempo cada estudiante comparte sus palabras escritas para examinar si estas son correctas o no.

Sugerencias

- ✚ El docente puede indicar el número de palabras que se deben de formar.
- ✚ Se pueden formar palabras con sílabas que se ubiquen al principio, medio o final.

Resultados esperados

Destrezas

Refuerza la aplicación de reglas de escritura mediante la producción de palabras haciendo el uso correcto de las sílabas.

Aportes a los elementos del perfil de salida.

Esta actividad coopera a la formación de la solidaridad porque los estudiantes comparten sus resultados e interactúan con todos los compañeros.



Actividad 9

Escribir con colores

Objetivo

Producir textos empleando correctamente las reglas ortográficas aprendidas.

Espacio

Interior: salón de clases

Materiales

- Hojas de papel
- Pinturas o marcadores



Fuente: https://es.123rf.com/photo_59994958_los-dibujos-animados-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-jugando-con-la-pintura.html

Elaborado por: Johanna Guarnizo

Desarrollo

1. Cada estudiante elige un color.
2. Se escribe un texto con el color escogido y puede ser un poema, cuento, frase o una carta y se deben utilizar palabras relacionadas con ese color, en el que todo nos lleve a pensar en el color, aunque nunca digan su nombre.
3. Finalmente comparten con todos los compañeros su producción escrita para adivinar qué color escogió cada estudiante.



Sugerencias

- + Deben haber suficientes colores para todos los estudiantes
- + Indicar a los estudiantes que empleen correctamente las reglas ortográficas.

Resultados esperados

Destrezas

Promueve el desarrollo progresivo de autonomía en el proceso de escritura mediante la producción de sus propios textos, empleando las diferentes reglas ortográficas.

Aportes a los elementos del perfil de salida.

Contribuye a la innovación de los estudiantes por que buscan formas para elaborar sus trabajos y lo hacen por medio de la creatividad y uso de diferentes recursos y también fomenta la solidaridad promoviendo el compañerismo.



Actividad 10



Objetivo

Emplear diferentes palabras para crear cuentos cortos, haciendo el uso correcto de las normas ortográficas.

Espacio

Interior: salón de clases

Materiales

- Hojas de papel
- Esferos



Fuente: <https://sp.depositphotos.com/168833678/stock-illustration-cute-little-redhead-boy-reading.html>
Elaborado por: Johanna Guarnizo

Desarrollo

1. Cada estudiante crea su propio cuento mediante su creatividad y el uso de diferentes palabras.
2. Comparten sus minicuentos con todos los compañeros de clase.



Sugerencias

- ✚ Incentivar a que los estudiantes usen su creatividad para elaborar sus cuentos.
- ✚ Indicar que utilicen correctamente las normas ortográficas.

Resultados esperados

Destrezas

Fortalecen el pensamiento creativo, mediante la elaboración de pequeños cuentos, reflexionando sobre las normas ortográficas que deben emplear.

Aportes a los elementos del perfil de salida.

Su ejecución ayuda a la innovación por que usan su creatividad para realizar sus trabajos y fortalece la solidaridad mediante las relaciones comunicativas.



Actividad 1

Mayúsculas y minúsculas

Objetivo

Reconocer y formar palabras con las letras mayúsculas y minúsculas.

Espacio

Interior: salón de clases

Exterior: patio

Materiales

- Fichas con letras minúsculas
- Cuadros con letras mayúsculas
- Una caja



Fuente: https://es.123rf.com/photo_81895512_ilustraci%C3%B3n-de-stickman-ni%C3%B1os-saltando-sobre-stepping-stones-con-letras-y-hojas-de-dise%C3%B1o.html

Elaborado por: Johanna Guarnizo



Desarrollo

1. El docente en una caja ubica fichas con letras minúsculas y en el piso coloca cuadros grandes con letras mayúsculas.
2. Cada estudiante saca de la caja una ficha la cual indica una letra minúscula y la observa detenidamente.
3. Después salta en la letra mayúscula correspondiente y dice una palabra con dicha letra.
4. El juego culmina cuando todos los estudiantes hayan participado.

Sugerencias

- + Las letras deben ser entendibles.
- + También, esta actividad se la puede desarrollar en grupos.
- + Se pueden utilizar cuadros pequeños para hacerlo en el puesto de cada estudiante.

Resultados esperados

Destrezas

Desarrollan la capacidad de observación en la cual reconocen y forman palabras con letras mayúsculas y minúsculas.

Aportes a los elementos del perfil de salida.

Esta actividad contribuye a la innovación de los estudiantes ya que ponen en práctica sus conocimientos y los refuerzan creando aprendizajes duraderos.



Actividad 1

Anagramas

Objetivo

Construir palabras mediante el uso de diferentes letras.

Espacio

Interior: salón de clases

Materiales

- Juego de letras
- Hojas de papel
- Esferos



C	T	A
H	O	B

Fuente: <https://pixers.es/vinilos/los-dibujos-animados-ninos-y-ninas-que-da-el-pulgar-para-arriba-67460683>
Elaborado por: Johanna Guamizo



Desarrollo

1. Se entrega a cada estudiante un juego de letras.
2. Los estudiantes ubican a este juego de letras en el piso.
3. Cuando el docente indique, los estudiantes saltan formando todas las palabras que puedan con su juego.
4. Anotan todas las palabras
5. Para terminar con el juego los niños entregan las palabras formadas al docente, el cual hace una lista de ellas para compartirlas y analizarlas con todos los estudiantes.

Sugerencias

- ✚ En cada juego de letras debe haber por lo menos una vocal.
- ✚ Se lo puede hacer mediante la formación de equipos.

Resultados esperados

Destrezas

Favorece a la organización de ideas a partir de la construcción correcta de varias palabras con el uso de diferentes letras.

Aportes a los elementos del perfil de salida.

Este juego favorece al desarrollo de la innovación ya que los estudiantes buscan la manera para realizar la actividad y la solidaridad porque colaboran a la formación de otras actividades en donde todos interactúan con los resultados obtenidos.



Actividad 13

Letras musicales

Objetivo

Reconocer las letras y formar correctamente palabras.

Espacio

Exterior: patio

Materiales

- Cuadros con letras
- Parlante



Fuente: <https://www.istockphoto.com/es/vector/ni%C3%B1os-felices-cogidos-de-la-mano-y-bailando-en-c%C3%ADrculo-lindos-chicos-y-chicas-que-se-gm875503212-244413394>
Elaborado por: Johanna Guarnizo



Desarrollo

1. El docente previamente realiza cuadros con letras
2. Ubica estos cuadros formando un círculo grande.
3. Los estudiantes se colocan alrededor de este círculo y bailan al compás de la música.
4. Cuando la música pare, se detienen frente a la letra que les toco y dicen su nombre y forman una palabra, cada vez se elimina una letra, de manera que haya menos letras que niños.
5. Los niños que se quedan sin letra, no salen del juego, sino que todos deben cooperar para que todos se queden en las letras que haya.
6. El juego finaliza cuando todos los estudiantes se quedan en una sola letra.

Sugerencias

- Las letras deben ser visibles.
- También se pueden formar oraciones.
- Las canciones deben ser dinámicas y llamativas.
- Se debe de promover la cooperación.

Resultados esperados

Destrezas

Fortalecen la habilidad cognitiva de atención, ya que identifican diferentes letras y formar palabras de forma correcta.

Aportes a los elementos del perfil de salida.

Este juego fortifica el valor de la innovación y solidaridad, ya que todos los estudiantes trabajan en equipo y buscan la forma más adecuada para que todos permanezcan en el desarrollo del juego.



Bibliografía

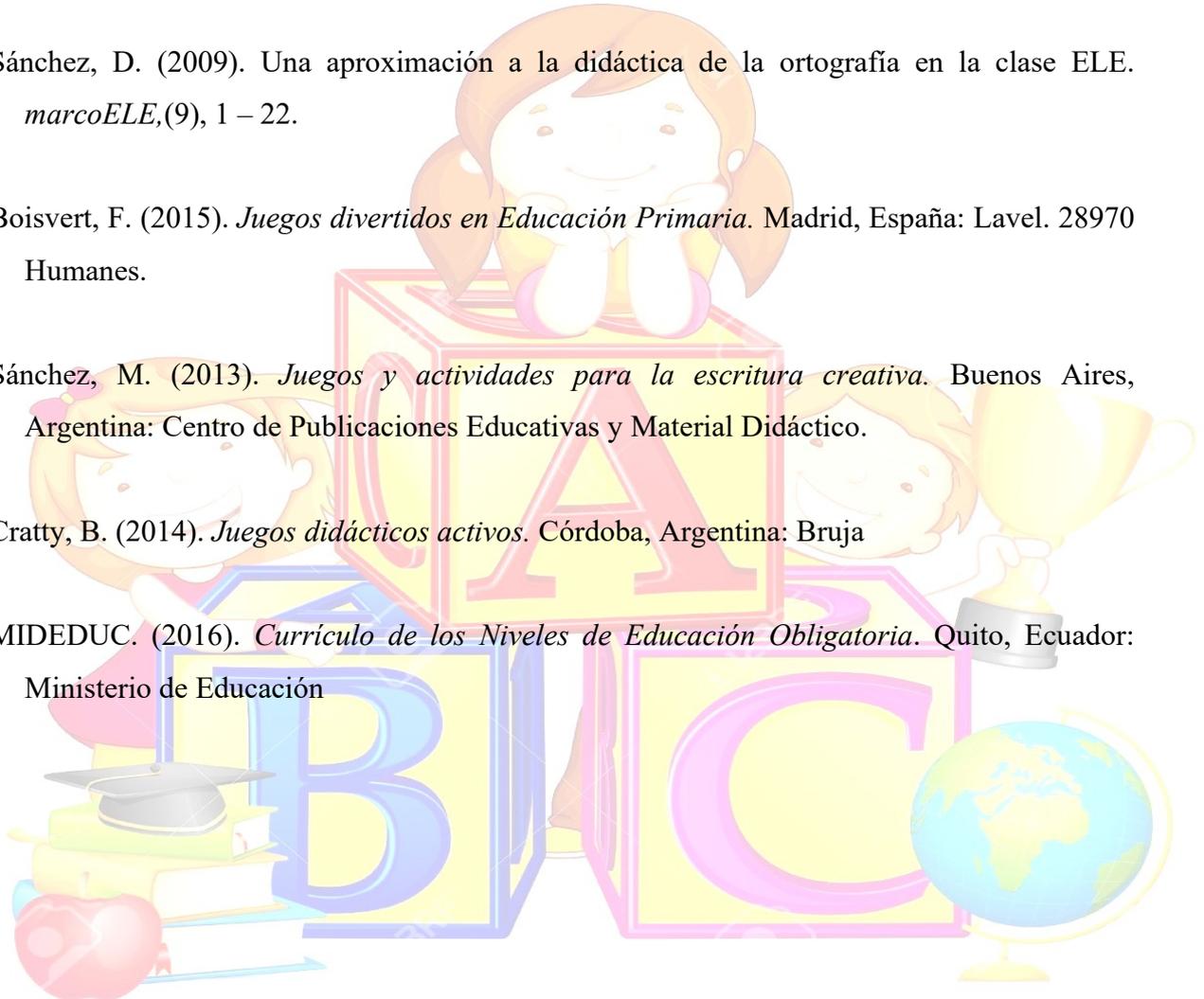
Sánchez, D. (2009). Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase ELE. *marcoELE*,(9), 1 – 22.

Boisvert, F. (2015). *Juegos divertidos en Educación Primaria*. Madrid, España: Level. 28970 Humanes.

Sánchez, M. (2013). *Juegos y actividades para la escritura creativa*. Buenos Aires, Argentina: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.

Cratty, B. (2014). *Juegos didácticos activos*. Córdoba, Argentina: Bruja

MIDEDUC. (2016). *Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación



j. BIBLIOGRAFÍA

- Fernández, A. (2015). Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería. *Investigaciones Sobre Lectura*, 4, 7-24.
- Sánchez, M., Sánchez, D., y Agudelo, R. (2015). Estrategias lúdicas para aumentar el conocimiento de un grupo de adolescentes escolarizados sobre la gingivitis. *Duazary*, 12 (2), 100 – 111.
- Orozco, J. (2016). Estrategias Didácticas y aprendizaje de las Ciencias Sociales. *FAREM- Estelí*, (17), p. 65 – 80.
- Pérez, R. y La Cruz, A. (2014). Estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en educación primaria. *Zona próxima*, (21), p. 1 – 16.
- Zulagua, C. y Gómez, M. (2016). Metodología Lúdica para la enseñanza de la programación dinámica determinista en un contexto universitario. *Entramado*, (12), p. 236 – 249.
- Araújo, M., y Gómez, N. (2012). *Experiencias académicas y recreativas en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula universitaria*. Bogotá, Colombia: UD.
- Guerrero, R. (2014). Estrategias lúdicas: Herramienta de innovación en el desarrollo de las habilidades numéricas. *REDHECS*, (18), p. 30 – 43.
- Córdoba, E., Lara, F. y García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 32(1), p.81 – 92.
- Guamán, Z. y Ortega, E. (2016). *La conciencia semántica en el desarrollo del lenguaje oral de los niños del primer grado básico, del jardín de infantes “Dr. Fernando*

- Guerrero” cantón Riobamba, provincia de Chimborazo, período lectivo 2014 – 2015* (tesis de grado). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador.
- Patín, R. (2016). *Manual de estrategias lúdicas “Jueguitos maravillosos”* (manual). Universidad Nacional de Chimborazo, Chimborazo, Ecuador.
- Gil – Madrona, P., y Abellán, J. (2016). *Mediación educativa*. Madrid, España: Ediciones Pirámide.
- Gutiérrez, P. (2018). *Estrategias Lúdicas* (guía). Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador
- Sánchez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *marcoELE*, (11*), p.1 - 68.
- Córdoba, E., Lara, F. y García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacet*, 32(1), p. 81 – 92.
- Sánchez, D. (2009). Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase ELE. *marcoELE*, (9), p. 1 – 22.
- MIDEDUC. (2016). *Lengua y Literatura 4º grado guía del docente*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación
- Boisvert, F. (2015). *Juegos divertidos en Educación Primaria*. Madrid, España: Level. 28970 Humanes.
- Sánchez, M. (2013). *Juegos y actividades para la escritura creativa*. Buenos Aires, Argentina: Centro de Publicaciones Educativas y Material Didáctico.
- Cratty, B. (2014). *Juegos didácticos activos*. Córdoba, Argentina: Brujas.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010): *Ortografía de la lengua española*. Ed. Espasa Libros. Madrid.

Rodríguez, M., Gómez, R, y Montalván, M. (2016). *Juegos didácticos para el aprendizaje significativo de la ortografía literal de “b” y “v” entre estudiantes de séptimo grado “A” del Instituto Rubén Darío de San Juan de Limay II semestre 2016* (tesis de grado). Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Nicaragua.

Callizo, R. (2014). *Propuesta didáctica de ortografía: intervenciones cognitivas con Inteligencias Múltiples y Programación Neurolingüística* (trabajo fin de grado). Universidad Internacional de la Rioja, Barcelona, España.

Rodríguez, F. y Sánchez, J. (2017). El desarrollo de la competencia ortográfica en estudiantes de educación secundaria. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (31), p. 153 – 171.

MIDEDUC. (2016). *Currículo de Lengua y Literatura del subnivel Elemental de Educación General Básica*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación

Sotomayor, C, Molina, D., Bedwell, P., y Hernández, C. (2013). Caracterización de problemas ortográficos recurrentes en alumnos de escuelas municipales chilenas de 3º, 5º y 7º básico. *Revista Signos*, 46 (81), p. 105 – 131.

Rojas, C., Rojas, D., Marcé, A. (2019) Estrategias para el desarrollo de habilidades ortográficas en los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria. *Mendive*, 17(1), p. 97 – 221.

González, B. (2012). Ortografía en el aula. *Kañina*, XXXVI (2), p. 181 – 190.

Pérez, M., Pérez, I., Rodríguez, A., y Peláez, Y. (2012). Estrategias para desarrollar habilidades ortográficas en los estudiantes de Tecnología de la Salud. *Humanidades médicas*, 12(2), p. 337 – 346.

Díaz, M., y Cabeza, A. (2010). Enseñanza y procesos de mejora en el aprendizaje ortográfico.

Revista Docencia e Investigación, (20), p. 87 – 124.

Griñán, V. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria educación primaria* (Pregrado). Universidad de Valladolid.

Vaca, J. (2014). *Serie Galileo para el Aprendizaje de la Ortografía*. CPU-e. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283131303010>.

Rodríguez, L. (2012). *La Enseñanza de la Filosofía en el Desarrollo del Pensamiento Crítico y Creativo*. Recuperada de: <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream.pdf> por L Rodríguez Macas – 2012.

Díaz, M., y Cabeza, A. (2010). Enseñanza y procesos de mejora en el aprendizaje ortográfico. *Revista Docencia e Investigación*. (20), p. 87 – 124.

Posligua, J., Chenche, W., y Vallejo B. (2017). Incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes de educación general básica. *Revista científica*, 3(3), p. 1020-1052.

Díaz, M., y Cabeza, A. (2010). Enseñanza y procesos de mejora en el aprendizaje ortográfico. *Revista Docencia e Investigación*. (20), p. 87 – 124.

RAE (2011). *Ortografía de la lengua española*. Buenos Aires: Espasa.

Gerrero, R. (2014). Estrategias lúdicas: herramienta de innovación en el desarrollo de las habilidades numéricas. *REDHECS*, (18), p. 30 – 43.

Córdoba, E., Lara, F., y García, A. (2017). El juego como estrategia lúdica para la educación inclusiva del buen vivir. *ENSAYO*, (32), p. 81 – 92.

Sotomayor, C, Molina, D. , Bedwell, P., y Hernández, C. (2013). Caracterización de problemas ortográficos recurrentes en alumnos de escuelas municipales chilenas de 3°, 5° y 7° básico. *Revista Signos*, 46 (81), p. 105 – 131.

Delgado, K, Oidor, L., y Correa, L. (2016). *Estrategias lúdicas de aprendizaje para mejorar el uso y la aplicación de la ortografía en los estudiantes del grado quinto (5°) de básica primaria de la institución educativa golondrinas*. (Tesis de grado). Fundación Universitaria los Libertadores, Bogotá, Colombia



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, periodo académico 2018 – 2019. Lineamientos alternativos

Proyecto de tesis previo a la obtención del título de Licenciada en Ciencias de la Educación: Mención Educación Básica.

AUTORA

Johanna Elizabeth Guarnizo Cajamarca

LOJA – ECUADOR

2018

a. TEMA

Estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, periodo académico 2018 – 2019. Lineamientos alternativos

b. PROBLEMÁTICA

La Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora está ubicada en la Avenida Benjamín Carrión 21-179 y Tomás Rodrigo Torres en el barrio la tebaida, la institución cuenta con 1251 estudiantes, 52 docentes y 9 administrativos.

Esta institución brinda servicio en turno matutina, cuenta con todos los servicios básicos que se requieren para el aprendizaje y desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotriz otorgando una educación de calidad y calidez.

En la última década debido al avance tanto científico y tecnológico, la comunicación oral es menos utilizada, en la mayoría de ocasiones los medios escritos se han apoderado de la sociedad, por lo que resulta de vital importancia recuperar el estudio y tratamiento de la ortografía, siendo esta la base del buen entendimiento.

En lo que respecta a la ortografía existen muy pocos estudios sistemáticos en América Latina, sin embargo en el estudio realizado por Sotomayor, C. et al., (2013) (como se citó en Sotomayor, C. et. al. 2017) en el contexto chileno se analizaron narraciones escritas por alumnos de tercero, quinto y séptimo grado de escuelas de nivel socioeconómico bajo en un conjunto de escuelas de la zona sur de Chile, y se concluyó que los problemas ortográficos más frecuentes eran la carencia de tildes, el uso erróneo de grafías (b/v; s/c/z; h), la hiposegmentación y la omisión o cambio de sílabas o letras. Además, se encontró que los problemas ortográficos se concentraban en el 17% de las palabras escritas y que, en el caso de la mayoría de los problemas estudiados, los alumnos de quinto y séptimo grado presentaron menos errores que los de tercero.

En Ecuador, el análisis realizado por Estupiñán, N. (2016) sobre la ortografía que presentan los estudiantes del cuarto año de E.G.B. de la parroquia Bartolomé Ruiz en la ciudad de Esmeraldas, constató que el 56 % de los estudiantes encuestados, presentó una ortografía poco satisfactoria, un 22 % dificultad en el uso correcto de la (m) antes de (p-b) y uso de la (Z) por (C) del singular al plural y el 34% no identifica el uso correcto de las mayúsculas y signos de puntuación. Por otro lado, se halló que el 44 % de docentes aplican el método viso-motor (copia), un 94% se centra en el dictado

enfocado a la corrección de errores, sin realizar el proceso de escritura. El 53% afirmó que el problema ortográfico se debe al poco control de tareas en casa.

De ahí la gran necesidad de implementar estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía. Para la Fundación Astoreca (2013), son actividades que desarrollan integralmente la personalidad del individuo y, en particular, su capacidad creadora. Tienen un carácter didáctico como actividad pedagógica y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica.

Las estrategias lúdicas favorecen la organización y la disciplina al mismo tiempo que enseñan a someter los propios intereses a la voluntad general. Resulta conveniente y necesario ofrecer al alumnado un conjunto variado de estrategias lúdicas que respondan a sus intereses y necesidades.

A través de las diferentes observaciones en la institución educativa se determinó problemas graves en los estudiantes entre ellos: Los estudiantes tienen dificultades para aprender y aplicar reglas ortográficas en textos escritos; desinterés durante el desarrollo de la clase y bajas calificaciones a consecuencia de los errores ortográficos; por su parte la docente no realiza revisiones constantes en los escritos del estudiante, además emplea sistemáticamente técnicas tradicionales. Por tal motivo nos planteamos el siguiente problema en la investigación.

¿En qué medida las estrategias lúdicas influyen para el desarrollo de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja?

c. JUSTIFICACIÓN

La ilustre Universidad Nacional de Loja promueve la realización de proyectos investigativos que están dirigidos al mejoramiento de la educación, como estudiantes tenemos el deber de contribuir a la solución de problemas concernientes a su desarrollo y como futuros profesionales la experiencia obtenida será un factor importante al realizar nuestra labor.

A consecuencia de lo expuesto y con la finalidad de obtener el título académico, se realiza el presente proyecto ejecutado en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, con la intención de brindar servicio a la comunidad educativa resolviendo la problemática evidenciada y al mismo tiempo obtener experiencia en el ámbito pre profesional.

Las estrategias lúdicas hacen referencia al conjunto de acciones dinámicas que el personal docente lleva a cabo de forma planificada para lograr objetivos de aprendizaje específicos permitiendo dinamizar el proceso de enseñanza aprendizaje siendo esta la principal herramienta para fomentar un aprendizaje interactivo y significativo.

La ortografía está íntimamente relacionada con la escritura de la lengua. El dominio de la misma permite organizar y expresar las ideas de manera clara y precisa, evitando malos entendidos y confusiones en la comunicación, es por esto que la enseñanza de la ortografía es indispensable.

A través de la observación directa se evidenciaron varios problemas entorno a la ortografía entre los que se destacan: los estudiantes tienen dificultades para aprender y aplicar reglas ortográficas en textos escritos; desinterés durante el desarrollo de la clase y bajas calificaciones a consecuencia de los errores ortográficos así por su parte la docente no realiza revisiones constantes en los escritos del estudiante, empleando técnicas tradicionales que poco o nada ayudan al buen desarrollo de la ortografía.

Por lo expuesto, el impacto de este proyecto radica en procurar estrategias lúdicas orientadas al aprendizaje de la ortografía, permitiéndoles a los estudiantes apropiarse de

reglas y elementos lingüísticos necesarios para la comprensión de cualquier información escrita, a la vez, que dicho campo pasa de ser tedioso y aburrido a participativo y satisfactorio.

El presente trabajo de investigación es factible realizarlo, ya que se cuenta con el respectivo permiso y predisposición de los directivos, docente y estudiantes; así como también, con los recursos económicos que serán solventados por la investigadora.

La finalidad que se propone en el presente proyecto, es beneficiar a la comunidad educativa de la escuela Lauro Damerval Ayora, proponiendo alternativas que colaboren en la problemática evidenciada y al mismo tiempo obtener experiencia en el ámbito pre profesional; a partir, de la aplicación de estrategias lúdicas encaminadas al aprendizaje ortográfico de los estudiantes, enriqueciendo la comunicación escrita que es de gran importancia para el buen desenvolvimiento de los niños dentro del ámbito escolar.

d. OBJETIVOS

Objetivo general

Analizar estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, periodo académico 2018 – 2019

Objetivos específicos

Explorar los referentes teóricos y metodológicos con respecto a las estrategias lúdicas en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes.

Identificar el uso de estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje de la ortografía, en los niños y niñas de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja.

Plantear lineamientos alternativos que coadyuven en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de Loja, a través de estrategias lúdicas.

e. MARCO TEÓRICO

Esquema del marco teórico

1. Estrategias lúdicas

- 1.1 Definición
- 1.2 Importancia de las estrategias lúdicas
- 1.3 Actividades lúdicas
- 1.4 Características del juego
- 1.5 Características de estrategias lúdicas utilizadas por el docente
- 1.6 Relaciones humanas en el juego
- 1.7 El juego y educación
- 1.8 El aprendizaje social
- 1.9 Material didáctico
 - 1.9.1 Materiales impresos
 - 1.9.2 Materiales elaborados en clase
 - 1.9.3 Materiales audiovisuales
 - 1.9.4 Materiales interdisciplinarios
 - 1.9.5 Juegos

2. Ortografía

- 2.1 Definición
- 2.2 Importancia de la ortografía
- 2.3 Función de la ortografía
- 2.4 Rol del docente
- 2.5 Enseñanza de la ortografía
- 2.6 Aprendizaje de la ortografía
- 2.7 Dificultades para aprender ortografía
- 2.8 Causas del problema ortográfico
- 2.9 Estrategias lúdicas para el aprendizaje de la ortografía
 - 2.9.1 Juego del ahorcado
 - 2.9.2 STOP.

2.9.3 Juegos de mesa.

2.9.4 Soy una sílaba.

2.9.5 Otros juegos.

2.9.6 Otras actividades.

2.9.7 Hacer un periódico.

1. Estrategias Lúdicas

1.1 Definición

Sánchez, Sánchez, y Ramírez (2015) afirman:

Las estrategias lúdicas entendidas como aquellas que promueven la participación activa, estimulan la creatividad, generan relaciones horizontales que permiten un compartir de saberes entre los participantes y los investigadores, promueven un ambiente para disfrutar el aprendizaje, hacen que los estudiantes sean dinamizadores del proceso y pueden ser desarrolladas con materiales sencillos. (p.102)

Lara, et al. (2016) plantean que:

Las estrategias lúdicas inclusivas pueden orientar (siempre y cuando se atenga a la finalidad en su desarrollo) a la participación activa de los educandos en la sociedad, pues se ocupa desde diversos ámbitos: social, personal, interpersonal, psicológico y pedagógico; supone un saber dialogar desde el marco de la interculturalidad, entendiendo la inclusión educativa del buen vivir con una perspectiva que coadyuva a la relación dialógica con la persona como realidad abierta e inabarcable. (p.83)

Como maestros, ofrecer a nuestros alumnos una perspectiva amplia, nunca restrictiva en este proceso de alfabetización, abriendo multitud de caminos y estrategias para que se acerquen él, intentando que lo afronten como un reto interesante que resolver “Solé (como se citó en Griñán, 2014)”.

La concepción de estrategias lúdicas es extenso que comprende un alto grado de complejidad, debido a que radica en la necesidad constante que tienen las personas, de comunicarse, sentir, expresarse y producir en sus semejantes una serie de emociones encaminadas al entretenimiento, diversión, esparcimiento, etc., que permiten gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una fuente generadora de emociones. De esta forma, el juego está inmerso en la educación, formando parte de este proceso la enseñanza, responsable de la trasmisión de conocimientos que permiten la solución de problemas y

desenvolvimiento en el contexto social; cabe resaltar que lo mencionado no se consigue fácilmente, abarca tiempo, responsabilidad y dedicación.

1.2 Importancia de las estrategias lúdicas

Piaget (1980) indica que:

El juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representan la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego. (p.16)

Delgado (2011) manifiesta que:

Para que el aprendizaje resulte significativo en la edad infantil, será necesario que planifiquemos las actividades lúdicas conectando las distintas dimensiones del desarrollo infantil y promovamos la autonomía personal del niño a la hora de resolver situaciones de su vida cotidiana a distintos niveles. (p.48)

Para alcanzar un aprendizaje significativo y lograr una educación con carácter científico se debe trabajar el juego no solamente como una actividad espontánea, sino que se debe analizar su dirección y orientación pedagógica “Palacino (como se citó en Quintanilla, 2016)”.

Valorando lo expuesto en reglones anteriores, las estrategias lúdicas son un factor importante en el desarrollo y aprendizaje del niño, como medio de compartir, aprender o divertirse, por ser parte de su formación, de su crecimiento como persona. Así también, el juego constituye una actividad significativa en la esfera social de los pequeños, debido a que posibilita repasar algunas conductas sociales; además es un instrumento útil para adquirir, desarrollar capacidades intelectuales, motoras, o afectivas. Para los docentes el juego es definido como una estrategia innovadora muy importante para conseguir sus objetivos de enseñanza, sostienen que tal es su eficacia puesto que son pocos los recursos didácticos que pueden igualar su eficacia educativa. A través del uso

de estrategias lúdicas se puede enseñar conceptos, valores y procedimientos relacionados con el aprendizaje de contenidos, a la vez que los discentes se divierten mientras aprenden.

1.3 Actividades lúdicas

Gómez, Molano, y Rodríguez (2015) afirman: “El proceso o actividad lúdica, favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales” (p.30).

Posada (2015) manifiesta que:

Las actividades lúdicas mejoran la motivación, atención, concentración, potencia la adquisición de información y el aprendizaje generando nuevos conocimientos. En su accionar vivencial y por su alta interacción con otros y con el medio aumenta la capacidad al cambio, de recordar y de relacionarse dentro de ambientes posibilitantes, flexibles y fluidos. (p.28)

Las actividades lúdicas como alternativa en relación a los métodos tradicionales en Educación, en el trabajo de habilidades con los estudiantes para el logro del desarrollo cognitivo y de actitudes sociales como la iniciativa, la responsabilidad, el respeto, la creatividad, la comunicabilidad, entre otros “Mendoza (como se citó en Posligua, Chenche y Vallejo, 2017)”.

En base a lo manifestado por los autores citados las actividades lúdicas son acciones recreativas y educativas esenciales dentro del ámbito educativo que fomentan el aprendizaje significativo por medio de la motivación, así mismo permite desarrollar autoconfianza, autonomía y formación de la personalidad, creando un ambiente interactivo entre docentes y discentes.

1.4 Características del juego

Delgado (2011). Menciona las siguientes características:

- El juego es una actividad voluntaria y libre.
- Se realiza dentro de unos límites espaciales y temporales.
- El juego no tiene una finalidad, sino que es un fin en sí mismo
- Es fuente de placer y siempre se valora positivamente.
- Es universal e innato.
- Es necesario tanto para los adultos como para los niños
- Es activo e implica cierto esfuerzo.
- Cualquier actividad de la vida cotidiana puede convertirse en juego si la está realizando un niño.
- El juego es algo muy serio.
- El juego es una vía de descubrimiento del entorno y de uno mismo, de nuestros límites y deseos.
- El juego es el principal motor del desarrollo en los primeros años de vida del niño.
- El juego favorece la interacción social y la comunicación.
- El juguete es un recurso útil pero no necesario para jugar. (p.6 - 7)

Siendo el juego una actividad que se presenta en todas las culturas es esencial tener en cuenta sus características y que lo ayudan a diferenciarse, estas son: actividad libre y voluntaria, actitud dúctil por la necesaria adaptación; es gratificante y placentero; brinda el placer de compartir; descanso, ocio; requiere de un acuerdo para fijar las reglas y propiciar un orden interno que da límites (Huizinga, 1972).

Calderón (2013) expresa que:

Espontaneidad, motivación y la estimulación de la imaginación, en este aspecto la oportunidad que brinda esta clase de actividad está fijada hacia una participación libre por parte del alumno o alumna, que al mismo tiempo le permite aumentar su motivación dentro de la clase y fundamentalmente este haciendo uso de sus destrezas habilidades o imaginación para resolver los diferentes problemas que se le pueden presentar como estrategias que ponen en práctica conocimientos adquiridos y llevan a experimentar situaciones de aprendizaje. (p.196)

En base a lo expuesto por los autores y al análisis realizado a la información recopilada se establece que los juegos poseen las siguientes características: Actividad libre y voluntaria; gratificante y placentero; brinda el placer de compartir; descanso; requiere de un acuerdo para fijar las reglas y propiciar un orden interno que da límites; se desarrolla en un espacio y tiempo determinado o ficticio; puede tener características propias según la cultura; permite el dinamismo en su desarrollo y mejora la calidad de vida.

1.5 Características de estrategias lúdicas utilizadas por el docente

Manifiesta que las estrategias seleccionadas por el docente, deben garantizar una alta efectividad, al ser utilizadas como apoyo en la dinámica del proceso de enseñanza y aprendizaje, estas deben incluirse al inicio, durante y al final de una sesión pedagógica “Díaz (como se citó en Quintanilla 2016)”.

En la enseñanza de la ortografía es fundamental considerar las distintas etapas del desarrollo en que se encuentran los alumnos “Camps, A et al. (como se citó en Sotomayor, et. al. 2017)”.

Según Ocampo (2011) menciona que: Las estrategias lúdicas deben poseer determinadas características, tales como:

- **Pertinencia:** Apropriadas para el desarrollo del conocimiento.
- **Eficacia:** Examinar si permiten alcanzar los aprendizajes esperados.
- **Innovación:** Constatar si permiten producir un conocimiento o procedimiento nuevo.
- **Flexibilidad:** Comprobar si se adaptan a los interés, ritmos de aprendizaje o se toman en cuenta las diferencias individuales.
- **Tiempo:** Verificar si el tiempo es adecuado para su desarrollo. (p. 53)

Reforzando lo expuesto, las estrategias lúdicas empleadas por el docente deben ser seleccionadas sobre las bases de una metodología que de forma general se estructure a partir de la preparación, ejecución y conclusión. Es fundamental que dichas estrategias

generen sorpresa, motivación y entretenimiento con el objetivo de garantizar la estabilidad emocional y el nivel de participación en su desarrollo para impulsar así el perfeccionamiento de las capacidades y destrezas dentro de un enfoque lúdico. Es por esto que estas se caracterizan por ser motivadoras, dinámicas y facilitadoras.

1.6 Relaciones humanas en el juego

Vigostky (1978) afirma que: “La forma más espontánea de pensamiento es el juego, o todo tipo de fantasías que nos permiten imaginar la realización inmediata de los deseos” (p.16).

Motta (2004) plantea: “La lúdica es un procedimiento pedagógico en sí mismo. La metodología lúdica existe antes de saber que el profesor la va a propiciar. La metodología lúdica genera espacios y tiempos lúdicos, provoca interacciones y situaciones lúdicas” (p.23).

Jiménez (2002) opina que:

La lúdica adorna la vida, la completa y es, en este sentido, imprescindible para la persona, como función biológica para la comunidad, por el sentido que encierra, por su significación, valor expresivo, y las conexiones espirituales y sociales que crea; en una palabra como función cultural. (p. 26)

Valorando lo expuesto por los autores la lúdica se caracteriza por ser un medio que resulta en la satisfacción personal, desarrolla una verdadera integración socioemocional; es decir, se ponen en escena el manejo adecuado de las relaciones intrapersonales, interpersonales y sociales, que evidencian la existencia o no de conflictos. Es necesaria una buena actitud sobre la lúdica hacia los facilitadores del proceso de enseñanza, capaz de interpretar la realidad del estudiante, que sea tomada en cuenta en la orientación educativa con procesos pedagógicos mediados por la ternura, el afecto, el respeto y posibilidades de socialización.

1.7 El juego y educación

Por su parte, Vygotsky (1971) afirma:

El juego es un espacio de construcción de una semiótica y hace posible el desarrollo del pensamiento conceptual y teórico, considerando que el niño a partir de sus experiencias va formando conceptos, con un carácter descriptivo y referencial en cuanto se hallan circunscritos a las características físicas de los objetos. (p. 38)

Ausubel (1986) plantea: “El aprendizaje se da mejor cuando se transmite a un grupo y no a una sola persona, la interacción es fuente de aprendizaje y promueve el desarrollo del individuo” (p. 6).

Yturralde (2014) interpreta que:

Los juegos pueden estar presentes en las diferentes etapas de los procesos de aprendizaje del ser humano. Es evidente el valor educativo, que el juego tiene en las etapas pre-escolares y en las escuelas en general, pero muchos observadores han tardado en reconocer el juego como detonador del aprendizaje. (p.2)

Concordando lo manifestado por los autores el juego es considerado como un instrumento importante en el proceso educativo ya que permite la resolución de problemas, contribuye a activar procesos mentales, es así que el juego, pretende desarrollar una amplia variedad de objetivos y contenidos. Los diferentes juegos implican el empleo de la mente, otros demandan de despliegue que propician una enseñanza.

1.8 El aprendizaje social

Bandura (1987) manifiesta:

La conducta en los seres humanos no viene determinada de manera innata, sino que es el resultado del aprendizaje por medio de la experiencia. Desde una perspectiva general, el comportamiento está condicionado por el ambiente, la conducta y las

características personales (cognitivas, afectivas, psicomotrices...) en una relación que el autor denomina Reciprocidad Triádica. (p. 132)

El enfoque sociocomportamental, también llamado: imitación, modelamiento, aprendizaje vicario, aprendizaje por observación o aprendizaje social, puede definirse como aquel aprendizaje de un acto después de haber visto a un sujeto modelo hacerlo “Thorndike (como se citó en Zamora, López y Cabrera, 2011)”.

Arriaga, Ortega, Meza, Huichán, Maldonado, Rodríguez y Cruz (2006) afirman:

El aprendizaje social puede transmitir información olfativa, auditiva y visual, involucrando la forma del comportamiento. El observador puede aprender por medio de los sentidos; por ese motivo el aprendizaje social no es exclusivamente observacional ya que incluye comportamientos guiados por señales olfativas, auditivas o visuales. (p.34)

Con respecto a lo interpretado por los autores, el aprendizaje social es un proceso complejo en el cual intervienen muchos factores y se adquiere de diversas formas, en diferentes momentos y en varios contextos. En esencia este aprendizaje se obtiene por medio de la observación de las actitudes y comportamientos de las personas; imitación de los comportamientos y modelaje de este comportamiento a partir de una decisión.

1.9 Material didáctico

Los materiales didácticos son todos aquellos medios y recursos que facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje, dentro de un contexto educativo global y sistemático, y estimula la función de los sentidos para acceder más fácilmente a la información, adquisición de habilidades y destrezas, y a la información de actitudes y valores (Cardona, 2016).

El material didáctico es el medio por el cual los docentes pueden valerse para lograr los objetivos trazados, es una herramienta valiosa que facilita la enseñanza y aprendizaje de las y los niños, porque se aprende mejor manipulando, tocando, observando dentro de la clase “León (como se citó en Zacarías, 2013)”.

Los materiales didácticos son todos aquellos mediadores entre el niño y el proceso de enseñanza aprendizaje que estimula la atención, y despierta el interés “Cañas (como se citó en Juárez, 2015)”.

Entre los materiales adecuados son: materiales impresos, materiales elaborados en clase, materiales audiovisuales, materiales interdisciplinarios y juegos (Barberá y otros, 2001).

1.9.1 Materiales impresos.- Cuadernos ortográficos que trabajen las reglas ortográficas desde el método deductivo o inductivo que contienen actividades basadas en reglas ortográficas, textos, en el vocabulario, en el humor, en la copia, en canciones que refuerzan la escritura correcta de los fonemas; o libros basados en cuentos, en vocabulario.

1.9.2 Materiales elaborados en clase.- Basados en la creatividad como la “hipótesis fantástica”; murales ortográficos y láminas donde se pueden ir escribiendo en grande las palabras que generan duda a los alumnos por grupos de error y dictados.

1.9.3 Materiales audiovisuales.- El uso del ordenador para la escritura digital que aumenta la motivación del alumnado y juegos ortográficos interactivos en CD o en la red.

1.9.4 Materiales interdisciplinarios.- Como máquinas ortográficas que se realizan con cartulina o papel para practicar cuestiones ortográficas diversas de forma lúdica.

1.9.5 Juegos.- Como el bingo ortográfico, lápiz en alto, la palabra misteriosa, construir o resolver crucigramas, sopas de letras, dominós, pasapalabra, etc.

De acuerdo a lo expresado anteriormente por los autores, el material didáctico son aquellos recursos que transmiten información relevante a los estudiantes facilitando de esta forma la enseñanza, a más que despierta en ellos el interés y motivación por aprender nuevos conocimientos; es por esto que el docente debe seleccionar materiales adecuados que cubran las necesidades educativas que pueden ser impresos, elaborados en clase, audiovisuales, interdisciplinarios y juegos.

2. Ortografía

2.1 Definición

Mirecki (2010) menciona que:

La ortografía, según la definición del Diccionario de la RAE, es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente por el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura, es decir, el uso correcto de letras y signos, números, símbolos, tildes y puntuación. (p.15)

Santana (2013) aporta sobre la etimología de esta palabra: “Se deriva de orto prefijo que significa correcto o como debe ser y de grafía, que se refiere a las letras o signos que se emplean para poder representar los sonidos” (p.10).

Se podría definir a la actividad ortográfica como la acción lingüística y cognitiva realizada por un sujeto que tiene por finalidad usar correctamente las unidades gráficas de una lengua que permiten plasmar por escrito un mensaje “Pujol (como se citó en Mamani, 2014)”.

Las reglas de todo idioma están contenidas en dos disciplinas entrelazadas: la ortografía y la gramática. Según los autores la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de nuestra lengua, radica en la forma correcta de escribir respetando las reglas ortográficas. Se ocupa de la disposición de los signos del idioma, las letras y sus modificadores, como el acento, el punto, la coma para el correcto entendimiento de las palabras.

2.2 Importancia de la ortografía

Fernández (2015) menciona que:

Uno de los ámbitos más importantes de la lengua es la enseñanza de la ortografía, el cual permite desarrollar habilidades intelectuales y, a través del que el alumnado

desarrolla destrezas y hábitos para conformar su aparato ortográfico. Es por ello que la ortografía no solo se enseña, sino que también se aprende. (p.9)

La ortografía es importante por sus cuatro finalidades: por ser un elemento unificador del idioma, unificando la escritura del mismo, por ser hilo conductor del niño para el aprendizaje de la lectura y la escritura, por ser un sintetizador socio-cultural y por ser un elemento normalizador “Barberá (como se citó en Marín, 2017)”.

La ortografía es uno de los pilares fundamentales que facilitan y regulan la norma lingüística que se centra en la correcta escritura de las palabras y las frases, así como el correcto uso de los signos de puntuación. Asimismo, sobre ella se ha fundamentado la unidad gráfica de la lengua, más allá de las variedades individuales, geográficas y sociales. Y que, además, es el resultado de una serie de convenciones sociales en un determinado momento histórico, las cuales deben ser aprendidas para poder tener acceso a la comunicación escrita (Marín, 2017).

Lo expuesto por los autores establece que el aprendizaje de la ortografía es fundamental sin embargo no es tarea fácil, porque se trata de reglas arbitrarias basadas en un conjunto de convenciones que adopta una comunidad de hablantes en un momento dado. Así mismo la ortografía posee un gran significado dentro de la expresión escrita de la lengua, varias son las razones que expresan la importancia de comunicarse eficazmente por escrito entre ellas: en la medida de que la expresión escrita se domine mejor, las posibilidades de convencer y obtener una respuesta positiva, en su caso, aumentará; las evaluaciones académicas en su mayoría son escritas; y, a través de la escritura se exponen ideas y sentimientos.

2.3 Función de la ortografía

Ríos (2012) sostiene: “La función de la ortografía “es garantizar y facilitar la comunicación escrita entre los usuarios de una lengua mediante el establecimiento de un código común para su representación gráfica” (p.182).

La ortografía cumple un rol social e identitario al mantener la unidad de quienes hablan una misma lengua y hace posible que un texto pueda resultar legible para una

vasta comunidad de hablantes, como es el caso de los hablantes de español (Real Academia de la Lengua Española, 2010).

Villa y Fatała (2016) afirman: “El único objetivo real de la ortografía consiste en preservar una unidad que facilite la mutua comprensión de poblaciones extendidas y diversas” (p. 261).

En base a lo manifestado anteriormente por los autores la función primordial de la ortografía es favorecer una adecuada comunicación escrita entre los diferentes miembros que hablan una misma lengua permitiendo una adecuada comprensión.

2.4 Rol del docente

El papel del profesor, desde una perspectiva constructivista de la enseñanza-aprendizaje de Vygotski, no es el de transmisor de conocimientos, como tradicionalmente se entendía el rol del docente, sino como orientador o mediador del proceso (García, 2017).

Echauri (2010) señala que: “Las faltas de ortografías son una realidad omnipresente frente a la que el profesorado se siente a menudo impotente y sin saber muy bien cómo actuar” (p.1).

Las funciones del educador en el aula son:

- Contribuir al desarrollo integral del niño.
- Favorecer la integración
- Organizar el espacio y los materiales del aula.
- Planificar actividades
- Prevenir accidentes
- Realizar inventario del material escolar.
- Realizar los pedidos cuando sea oportuno
- Confeccionar informes (Delgado, 2011).

El docente debe abrir puertas y ventanas lúdicas para que los estudiantes se apropien de los nuevos vocablos y utilicen, adecuadamente, el diccionario (Ríos, 2012).

En base a lo manifestado por los autores el papel del docente frente al proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía es fundamental, debido a que él es quien debe proporcionar las herramientas adecuadas para trabajar con los educandos atendiendo a sus intereses y necesidades, especialmente utilizando estrategias que efectúen un ambiente motivador y dinámico para el aprendizaje de la ortografía.

2.5 Enseñanza de la ortografía

Marín (2017) sostiene que:

Hay dos factores esenciales que influyen en la enseñanza de la ortografía: motivar al alumno a su aprendizaje para que este se convierta en sujeto activo del aprendizaje y que este aprendizaje se integre en la experiencia del niño de modo global, es decir, en la enseñanza de la lengua escrita. (p.116)

Rodríguez (como se citó en Marín, 2017). Se preocupa y se ocupa de la enseñanza de la ortografía en Primaria y afirma que:

Toda enseñanza de la ortografía requiere tener en cuenta tres grandes elementos: La motivación didáctica de la ortografía (porque nadie aprende si no quiere, luego la motivación en el aprendizaje es esencial), la determinación y ordenación del contenido ortográfico (el autor aconseja centrar el aprendizaje ortográfico en lo cercano al alumno, partiendo del vocabulario activo y pasivo del alumno) y la metodología de la enseñanza de la ortografía (la enseñanza de la ortografía será gradual, en relación con la lectura y la escritura, nunca con palabras aisladas sino integradas en un contexto o al menos en oposición semántica a otras y evitando la presentación de errores de los que el alumno puede tomar como imagen visual de la palabra; el estudio de las reglas ortográficas serán las mínimas y más generales y partiendo siempre de casos concretos). (p.121 – 122)

Desde la aparición de la ortografía, como elemento de la lengua objeto de enseñanza, han sido distintos los enfoques o formas que se han ido adoptando para enseñar y trabajar con la ortografía en el aula, entre ellos: enfoque tradicional que apuesta por la transmisión verbal de reglas, repeticiones, automatización de la escritura y práctica que promueven la automatización; enfoque socio-constructivista pretende alejarse de la visión tradicional basando la adquisición de la ortografía en la construcción comunicativa donde los errores se transforman en un elemento para aprender; enfoque comunicativo o funcional aquí se proponen situaciones comunicativas para que los alumnos pongan en juego sus conocimientos y, a partir de la revisión holística de sus propios textos, que le servirán como modelo para alcanzar la eficiencia en la comunicación; y por último, el enfoque PNL (Programación Neurolingüística) consiste en nuevo enfoque de la comunicación y del cambio entre cuyos objetivos está el describir los procesos mentales de forma suficientemente clara como para que puedan ser enseñados (Fernández, 2015).

De acuerdo a lo citado por los autores en la enseñanza de la ortografía intervienen varios factores a considerar, entre los más destacados son la motivación y la experiencia, ya que el docente debe de partir siempre de la motivación convirtiendo a los estudiantes en personajes activos del aprendizaje e integrando cada experiencia que ocurra en su entorno, formando así aprendizajes significativos que le servirán para su diario vivir; así mismo la enseñanza de la ortografía ha ido evolucionando desde un enfoque tradicional en donde se automatizaba la escritura mediante reglas y sanciones, hasta un nuevo enfoque de programación neurolingüística, que es un modelo acerca de cómo trabaja la mente, cómo en esto afecta el lenguaje y cómo usar este conocimiento para programarnos a nosotros mismos en el sentido de lograr que nuestra vida y las cosas que hacemos resulten fáciles y al mismo tiempo eficientes.

2.6 Aprendizaje de la ortografía

Gil (2014) señala: “aprender a escribir correctamente sin faltas de ortografía, es una de las principales prioridades de la enseñanza curricular en la Educación Primaria” (p.1).

El aprendizaje de la norma ortográfica comienza cuando el alumno toma contacto con la escritura puesto que constituye un elemento esencial para poder comunicarnos y entendernos, ya que, incluso, un cambio ortográfico puede suponer que la palabra cambie totalmente de significado pudiendo llevar a la incompreensión (Fernández, 2015).

La enseñanza de la ortografía tiene que contextualizarse dentro de los aprendizajes del alumnado a través de unos métodos y unos procedimientos que el profesor, previamente, ha establecido y se encargará de poner a disposición situaciones reales de escritura que proporcionan una conexión con la escritura (Sánchez, 2009).

De lo anteriormente manifestado por los autores, el aprendizaje de la ortografía inicia desde que el individuo entra en contacto con la escritura permitiendo que este pueda comunicarse de una forma adecuada y entendible, y es una de las fundamentales metas de la enseñanza curricular en la Educación Primaria porque de esta depende de un adecuado uso ortográfico para toda su vida.

2.7 Dificultades para aprender ortografía

Las principales dificultades de la ortografía son:

- Uno de los mayores obstáculos con los que nos enfrentamos los docentes a la hora de enseñar la ortografía es la apatía de los estudiantes, el desinterés que muestran ante la ortografía y la producción textual en general.
- Por otra parte, nos enfrentamos con unas reglas ortográficas abstractas. Los estudiantes se aprenden de memoria que “antes de p y b con m escribiré”.
- Nos encontramos con el inconveniente de que únicamente el profesor de lengua es quien revisa la ortografía. Se le ha delegado a este docente toda la responsabilidad de la producción textual; pero los profesores de Matemáticas, Ciencias, Estudios Sociales, Educación Física, Música, etc. Además de no estar exentos de escribir en su lengua materna, les piden al menos un trabajo escrito al año; por tal motivo, se vuelve imprescindible que también ellos revisen y corrijan las faltas de ortografía que puedan tener sus estudiantes.

- Otro factor que afecta el desarrollo adecuado de la ortografía está estrechamente relacionado con la oralidad. En esta ocasión, afirmamos que un individuo cuando habla, hace uso de reglas pragmáticas y registros para tener una competencia comunicativa adecuada (Ríos ,2012).

Ríos (2012) sostiene:

Los estudiantes no le encuentran o no le quieren ver la utilidad a la ortografía; en otras palabras no les interesa las reglas de cómo se deben escribir las palabras, pareciera, por el contrario, que deben crear una nueva forma de escribir. (p.184)

Aunque no hay pleno consenso sobre el significado del error, y este puede ser considerado ya sea como parte de la construcción del conocimiento ortográfico o como una desviación de la norma, este debe utilizarse en el aula para la enseñanza de la ortografía, pues representa un insumo valioso que expande la utilidad de la enseñanza de reglas y promueve su aplicación “Díaz (como se citó en Sotomayor, et. al. 2017)”.

Lo manifestado por los autores recalcan las principales dificultades que suele evidenciarse en los escolares en la adquisición de la ortografía, entre ella se destacan: la apatía y desinterés que muestran los estudiantes, el aprendizaje memorista de reglas, el único encargado de la revisión de la ortografía es el docente de lengua, y la oralidad así también los docentes suelen obligar al alumno a repetir varias veces la falta ortográfica, aunque aparentemente este método pueda resultar positivo, es común que los estudiantes olviden el modelo repetido y vuelvan a cometer el mismo error.

2.8 Causas del problema ortográfico

Posibles causas de las faltas de ortografía en el alumnado:

- La aversión que muchos escolares tienen por la lectura. El autor sostiene que la lectura no solo permite la fijación visual de la ortografía de las palabras, sino también la asimilación de su significado contextual. Para combatir esta aversión, se propone que se proporcionen textos seleccionados con el máximo rigor, adecuados a la

maduración intelectual de los alumnos, cuyo contenido motive y atraiga la atención del alumnado y sean cercanos a ellos.

- El descrédito social de la convención ortográfica. La importancia de la ortografía y el prestigio perdido ha de dárselos la sociedad, los medios de comunicación, los docentes de las diferentes áreas y los del área de lengua castellana.
- El aprendizaje memorista de las reglas ortográficas. El autor apuesta por un aprendizaje de la ortografía no basado en estudio de reglas infinitas y sus excepciones, sino que mejor han de estudiarse unas pocas reglas de indiscutible eficacia pedagógica junto con las palabras que normalmente escriben mal los escolares y palabras de uso frecuente entre los escolares que presentan dificultades ortográficas.
- Los métodos empleados por algunos docentes entorpecen la enseñanza de esta porque no fomentan la metodología preventiva, sino que muestran la palabra mal escrita para que sea corregida “Carratalá (como se citó en Marín, 2017)”.

Aragonés (como se citó en Ríos 2012) sostiene que las posibles causas de los problemas ortográficos son:

- La escasa importancia que hoy se le concede a la pulcritud de la expresión lingüística en general, ya sea oral o escrita.
- La influencia de los medios audiovisuales que a menudo ofrecen un mal ejemplo en la observación mínima de esas normas.
- El actual dominio de la imagen frente a la letra impresa, cuya consecuencia más inmediata es que nuestros escolares leen cada vez menos.
- Los avances tecnológicos de la informática, que son los correctores ortográficos ofrecen la posibilidad de subsanar los posibles errores cometidos por el usuario, que de esa forma se despreocupa y descuida la corrección de su escrito.
- Las presiones de un uso utilitario de la lengua que valora más la agilidad y rapidez que la pulcritud y corrección. (p. 132)

Ríos (2012) afirma:

Nos enfrentamos con unas reglas ortográficas abstractas. Los estudiantes se aprenden de memoria que “antes de p y b con m escribiré”, pero cuando escriben “ambiente”

lo hacen con “n”. Esto lo único que demuestra es que aprenderse una regla de memoria no ayuda al desarrollo textual de los jóvenes; por el contrario, los sometemos a una angustia innecesaria al recitar de memoria las reglas ortográficas. (p.184)

En concordancia a lo interpretado por los autores, son varias las causas que generan problemas ortográficos, por ello es esencial dar con los factores clave que preparan al niño para la adquisición segura de la ortografía, en saber diagnosticar las causas de las dificultades específicas, en tener una serie de habilidades de carácter técnico-pedagógico que permitan al profesor la programación ágil de los ejercicios específicos en concordancia con el tipo de las lagunas detectadas, lagunas que por otro lado, no son a menudo más que pequeños retrasos madurativos, faltas de atención o práctica.

2.9 Estrategias lúdicas para el aprendizaje de la ortografía

Ríos (2012) Como docentes debemos:

Motivar al estudiante sobre la importancia de la ortografía. Todo profesional debe saber escribir correctamente. Si bien es cierto, hasta los profesionales tenemos dudas de cómo escribir cierto término; es necesario contar y transmitirles a los estudiantes las herramientas apropiadas para que ellos mismos evacuen las dudas que tengan sobre este aspecto. (p.186 – 188)

Entre las principales estrategias que establece Ríos (2012) se destacan:

2.9.1 Juego del ahorcado: Este juego es bastante fácil y rápido para hacerlo en clase. El aula se divide en grupos de unos 5 o 6 estudiantes. Cada grupo deberá jugar contra otro grupo. Un grupo elige una palabra con las letras que estén viendo en ese momento se la muestran al docente para que la avale. Al otro grupo le corresponde adivinar las letras. Luego se intercambian los papeles, el grupo que escogió la palabra al inicio deberá averiguar la palabra. Los grupos que vayan quedando ganadores concursarán entre ellos hasta sacar un único grupo ganador.

2.9.2 STOP: el profesor elige la letra que están viendo y con esa les pide que escriban palabras según los centros de interés que se elijan. El juego se puede modificar de tal manera que no sea únicamente la letra inicial, sino que la letra aparezca en la palabra. Por ejemplo si están con la letra b y buscan un animal, algunos pondrán burro, pero otro puede poner jabalí y también estaría buena. Se puede hacer este ejercicio no solo con letras, sino también con la acentuación.

2.9.3 Juegos de mesa. Este tipo de juegos siempre es bastante entretenido, en la mayoría es posible jugar con toda la clase a la vez y los estudiantes pueden crear sus propios juegos. El aula se divide en grupos y cada uno de los grupos tiene un juego con una ficha para cada jugador. Conforme avanzan tendrán que ir tomando tarjetas del centro con preguntas de cómo se escriben ciertas palabras, si contestan correctamente siguen avanzando, sino deberán perder un turno o retroceder una casilla.

2.9.4 Soy una sílaba.- Se divide el aula en grupos y se entrega una sílaba a cada niño de un grupo. La maestra dice una palabra con su significado y ellos deberán ordenarse de acuerdo a cómo se escribe la palabra. Este juego es efectivo especialmente cuando se ven los homófonos, por ejemplo: casa – caza; hola – ola. Gana el grupo que más aciertos tuvo.

2.9.5 Otros juegos.- Trivia, ¿Quién quiere ser millonario?, ¿Quién miente?, etc. La iniciativa del docente es muy importante para mantener el entusiasmo de los estudiantes.

2.9.6 Otras actividades.- Se puede realizar en la clase un concurso de deletreo y ortografía.

2.9.7 Hacer un periódico.- Con las tecnologías actuales puede motivarse a hacer un Blog en Internet, cuyo único requisito sea escribir con respeto hacia los demás y con buena ortografía. El periódico o blog puede incluir las noticias de la escuela o el colegio, resúmenes de materias de clase, noticias nacionales, etc. Otra actividad más académica, pero que ayuda con la ortografía es la copia textual de párrafos.

Giménez y Velilla (1988) y Muñoz (1989) parten del juego para el aprendizaje ortográfico como: juegos de cartas, dominós, cartas, crucigramas, etc.

El aprendizaje de la ortografía se fomenta mediante el juego, a través de: crucigramas, circuitos de palabras encadenadas, dominós, tres en raya, juegos de palabras, acertijos, etc. “Gurrea y Urbano (como se citó en Marín, 2017)”.

Valorando lo expuesto por los autores, entre las principales estrategias lúdicas tenemos el juego del ahorcado, STOP, juegos de mesa, trivia, concursos de deletreo, soy una sílaba y hacer un periódico, estos son una serie de procesos que se emplean en las aulas de clase para crear un entorno crítico, participativo y educativo que brinde beneficios académicos procurando la motivación y aprendizajes significativos. Estos juegos permiten a los discentes llegar a consensos y tomar decisiones reales, preparándose para en un futuro realizarlo de manera razonable y autónoma.

f. METODOLOGÍA

El presente trabajo investigativo tiene enfoque cuali-cuantitativo; el tipo de investigación es descriptivo dado que durante el desarrollo de la investigación se busca describir, analizar, e interpretar las condiciones que se dan en una situación y momento determinado.

Métodos

Para la ejecución de la presente investigación se emplearán métodos que proporcionarán la información necesaria para el progreso de la misma, teniendo en cuenta que el método es un proceso sistemático cuyo objetivo es obtener resultados empíricos.

Método científico.- Estará presente en el desarrollo de toda la investigación, ya que posibilitará la formulación del problema, su aplicación adecuada y garantizará el rigor del desarrollo del trabajo investigativo.

Método analítico.- Se logrará descomponer el todo en sus partes; es decir permitirá reconocer las actividades que desempeña cada actor del proceso educativo, determinando las estrategias y herramientas que usa la docente para impartir el conocimiento, y a la vez que se podrá identificar cómo responden y aceptan estos recursos los educandos.

Método inductivo.- Se logrará obtener conclusiones y recomendaciones a través del análisis particular de cada componente, que se realizará durante el desarrollo de toda la investigación.

Método deductivo.- Se observará el desenvolvimiento de la docente y de los estudiantes distinguiendo de esta forma el problema de la ortografía. Se plantearán conclusiones que reflejarán los resultados y aportes alcanzados durante el proceso de investigación.

Método estadístico.- Permitirá manejar y detallar datos estadísticos que se obtendrán a partir de la encuesta, mediante tablas y cuadros estadísticos.

Técnicas

Observación.- Mediante la observación directa e indirecta realizada en el aula de cuarto grado, permitió obtener conocimiento objetivo, válido y fiable de la realidad de este contexto detectando el problema y facilitando el establecimiento del tema de investigación.

Entrevista.- Se destinó a la docente de grado, con la finalidad de obtener información relevante sobre el tema de investigación y así obtener material, fundamentado, verídico y confiable.

Encuesta.- Se aplicará al grupo de estudiantes con la finalidad de conocer el estado actual de la ortografía de los niños investigados.

Instrumentos

Los instrumentos empleados serán: ficha de observación y cuestionario.

Población

La población para quien está dirigida la presente investigación está conformada por los 36 estudiantes y una docente del cuarto grado paralelo B de Educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja, que son 37 personas.

No se señala muestra por cuanto se trabajará con toda la población.

POBLACIÓN	f
Estudiantes	36
Docente	1
TOTAL	37

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa "Lauro Damerval Ayora"
Elaborado por: Investigadora

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Talentos Humanos

- Alumnos
- Autoridades del plantel educativo
- Director de tesis
- Docente de aula
- Investigadora

Recursos institucionales

- Universidad Nacional de Loja
- Carrera de Educación Básica
- Unidad Educativa “Lauro Damerval Ayora”

Recursos económicos

Cantidad	Material	Costo unitario	Costo Total
6	Adquisición de material bibliográfico	15.00	90.00
50	Materiales de oficina (varios)	5.00	250.00
600	Copias de documentos	0.05	30.00
100	Documentos del primer borrador	0.05	5.00
4	Empastado	20	80.00
	Subtotal		455.00
	El treinta por ciento del subtotal		136
	TOTAL		591.00

Los costos serán solventados exclusivamente por la investigadora

i. BIBLIOGRAFÍA

- Arriaga, P., Ortega, M., Meza, G., Huichán, F., Juárez, E., Rodríguez, A., y otros. (2006). Análisis conceptual del aprendizaje observacional y la imitación. *Revista latinoamericana de psicología*, pp. 87-102.
- Ausubel, D. (1986). *Psicología educativa*. D. F. México: McGraw-Hill.
- Bandura, A. (1987). *Teoría del aprendizaje social*. España: Editorial Espasa Universitaria, pp. 32-45.
- Barberá, V., Collado, J. C., Morató, J. Pellicer, C. y Rizo, M. (2001). *Didáctica de la ortografía. Estrategias para su aplicación práctica*. Barcelona: Ediciones Ceac.
- Calderón, K. (2013). *La didáctica de hoy*. 1ª ed. San José, Costa Rica: EUNED.
- Delgado, I. (2011). *El juego infantil y su metodología*. Madrid, España: Nacho Cabal.
- Estupiñán, N. (2016). *Análisis de la ortografía que presentan los estudiantes de cuarto año de E.G.B. de la parroquia Bartolomé Ruiz en la ciudad de Esmeraldas año 2015- 2016*. (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Católica del Ecuador sede Esmeraldas (PUCESE). Esmeraldas, Ecuador.
- Fernández, J (2015): *Enseñanza de la ortografía, tratamiento didáctico y consideraciones de los docentes de Educación Primaria de la provincia de Almería*, Investigaciones Sobre Lectura, 4, 7-24.
- García, I. (2017). *Método de enseñanza de ortografía visual (escritura de palabras) con lengua de signos española (LSE)*(Tesis doctoral). Universidad Católica de Murcia, Murcia, España.
- Giménez, Mª C. y Velilla, R. (1988). *Juegos de lenguaje para la enseñanza de la ortografía*. Madrid: Seco Olea.

- Gómez,T., Molano,O & Calderón, S. (2015). *La actividad lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje de los niños de la Institución educativa niño Jesús de Praga* (Tesis de Pregrado). Universidad del Tolima, Tolima, Colombia.
- Griñán, V. L. (2014). *La lectoescritura en la etapa de educación primaria educación primaria* (Tesis de Pregrado). Universidad de Valladolid, España.
- [28] HUIZINGA Johan (1972), *Homo ludens*. Alianza Editorial
- Jiménez, B. (2002) *Lúdica y recreación*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Juárez, A. (2015). *Material didáctico y aprendizaje significativo* (Grado). Universidad Rafael Landívar, Guatemala, México.
- Lara, F., Sousa, C., De la Herrán, A., Lara-Nieto, M.C., y Gerstner, R. (2016). El docente inmigrante “irregular” en Ecuador: reto del derecho a la Educación. *Conhecimento y Diversidade*, 8(16), 25-43. doi:10.18316/rcd.v8i16.3362
- Mamani, E. (2014). *La ortografía en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la Institución educativa Manuel Seoane Corrales-UGEL-Ventanilla*.
- Marín, I. (2017). *Método de enseñanza de ortografía visual (escritura de palabras) con lengua de signos española (LSE)* (tesis doctoral). Universidad Católica de Murcia, Murcia.
- Motta, C. (2004). *Fundamentos de la educación*. Colombia: Cerlibre.
- Ocampo, R. (2011). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Bogotá, Colombia: Consejo.
- Piaget, J. (1980). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de la Cultura Económica (Edición original de 1959). D.F, México.
- Posada, R. (2015). *La lúdica como estrategia didáctica* (Magister). Universidad de Colombia.

- Posligua, J., Chenche, W. y Vallejo, B. (2017). Incidencia de las actividades lúdicas en el desarrollo del pensamiento creativo en estudiantes de educación general básica. *Dominio de las ciencias*, 3(3), 1020-1052.
- Quintanilla, N. (2016) *Estrategias lúdicas dirigidas a la enseñanza de la matemática a nivel de educación primaria* (Tesis de maestría). Universidad de Carabobo, Bárbula.
- Real Academia de la Lengua Española. (2010). *Ortografía de la lengua española*. Madrid, España: Espasa.
- Ríos, G. (2012). La ortografía en el aula. *Káñina*. XXXVI (2), 181 – 190.
- Sánchez, D. (2009). *Una aproximación a la didáctica de la ortografía en la clase de ELE*, en MarcoELE, Revista didáctica ELE, nº 9.
- Sánchez, M., Sánchez, K., y Agudelo, Ramírez, A. (2015). Estrategias lúdicas para aumentar el conocimiento de un grupo de adolescentes escolarizados sobre la gingivitis. *Duazary*, 12 (2), 100 – 111.
- Santana, A. (2013). *La ortografía, ¿un tema en extinción?* México: Editorial Limusa, S.A.
- Sotomayor, C., Molina, D., Bedwell, P., & Hernández, C. (2013). Caracterización de problemas ortográficos recurrentes en alumnos de escuelas municipales chilenas de 3o, 5o y 7o básico. *Revista Signos*. 46(81), 105-131. doi: 10.4067/S0718-09342013000100005
- Villa, M., y Fatała, N. (2016). *Gramática de la lengua y del texto*. Córdoba, Argentina: Brujas.
- Vygotsky, L. (1971). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Paidós.
- Vygotsky, L. (1978). *Pensamiento y lenguaje*. Madrid: Paidós.

Zacarías, A. (2013). *Función del material didáctico en el desarrollo de la lectura y escritura del idioma materno k'iche* (Grado). Universidad Rafael Landívar, Guatemala, México.

Zamora, A., López, M. y Cabrera, R. (2011). *¿Imitación en grupos animales? Evaluación de una respuesta novedosa para obtener alimento en las palomas*. *Suma Psicológica*, 18(1), 67-87.

WEBGRAFÍA

Cardona, Z. (14 de abril de 2016). *La importancia del material didáctico en el proceso de la enseñanza – aprendizaje* [Mensaje en un blog]. Recuperado de <http://laimportanciadelmaterialdidactico.blogspot.com/>

Echauri, J. M. (2010). *¿Reformar la ortografía o reformar la enseñanza de la ortografía?* Cuadernos de Cervantes, 6 (30), 22-27. Recuperado el 11 de Marzo, 2014 de http://www.cuadernos cervantes.com/art_30_ortografia.html.

Fundación Astoreca (2013). *Educando Juntos*. Recuperado de: <http://www.educandojuntos.cl/dms/>

Gil, I. (2014). *El método equivocado para enseñar gramática (y el más utilizado)*. El Confidencial. Recuperado de http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2014-02-27/el-metodoequivocado-para-ensenar-gramatica-y-el-mas-utilizado_94325/.

Rodríguez, L. (2012). *La Enseñanza de la Filosofía en el Desarrollo del Pensamiento Crítico y Creativo*. Recuperada de: <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream.pdf> por L Rodríguez Macas – 2012.

Yturralde, E. (2014). *La Lúdica en la Educación, Guayaquil*. Recuperada de: <http://www.ludica.org>

OTROS ANEXOS

Anexo 1



Loja, 13 de noviembre de 2018

Dr. Francisco Martínez M.
Vicerrector Académico de la Unidad Educativa "Lauro Damerval Ayora"

De mi consideración:

Reciba un cordial saludo de parte de la Universidad Nacional de Loja. UNL y desde la Coordinación Académica de la carrera de Educación Básica.

Con el fin de llevar a cabo el Proyecto de Investigación previo a la realización de la Tesis de Grado en la carrera de Educación Básica, yo **JOHANNA ELIZABETH GUARNIZO CAJAMARCA** con cédula de identidad **1150778429**, estudiante del Séptimo Cielo, solicito muy encarecidamente se digne brindarme la acogida en su prestigiada institución para proceder a realizar una entrevista y/o conversatorio con el docente de aula del 4to grado, con la finalidad de recabar información necesaria y así proceder al planteamiento y la delimitación del tema a investigar dentro de su establecimiento.

Esperando su valiosa colaboración, le antelo mis sinceros agradecimientos y auguro éxitos en sus funciones que acertadamente dirige.

Cordialmente.

Johanna Elizabeth Guarnizo Cajamarca
Estudiante de la Universidad Nacional de Loja
Carrera de Educación Básica.

Vicerrector de la Institución Educativa



con el 4to grado por el 4to B1
Lic. Melania. Puzo dar los facilidades para esto

Anexo 2



UNIDAD EDUCATIVA "LAURO DAMERVAL AYORA"

"Educando para la vida"

Dirección: Av. Benjamín Carrión 21-179 y Tomás Rodrigo Torres

Loja, noviembre 20 de 2018.

Srta.

Johanna Elizabeth Guarnizo Cajamarca.

ESTUDIANTE INVESTIGADORA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

Presente.-

De mi consideración:

Reciba un atento y cordial saludo, a la vez que auguro éxitos en sus estudios universitarios.

En atención a su solicitud entregada en días anteriores en calidad de estudiante de la Universidad Nacional de Loja de la Carrera de Educación Básica, con fecha 13 de noviembre de 2018, la presente tiene por objeto **autorizarle** a la Srta. Johanna Elizabeth Guarnizo Cajamarca, para que lleve a cabo en nuestra Institución Educativa la investigación con el tema: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO B UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2018 – 2019. LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.

Atentamente,



Dr. Francisco Martínez M.

**VICERRECTOR ACADÉMICO DE LA UNIDAD EDUCATIVA
"LAURO DAMERVAL AYORA"**



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Entrevista dirigida a la docente de grado

La presente entrevista consta de siete preguntas estructuradas, con la finalidad de recolectar datos importantes que servirán para la realización del Proyecto de investigación previo a la ejecución de la Tesis de Grado.

Dígnese a contestar las siguientes interrogantes de acuerdo a las experiencias que ha vivido como docente en este establecimiento.

1. **¿Usted como docente considera que el aprendizaje de la ortografía es fundamental dentro del proceso de enseñanza aprendizaje?**

2. **¿En su accionar docente ha evidenciado problemas de ortografía en sus estudiantes?**

SI ()

NO ()

¿Por qué?

3. **Usted cuando imparte el conocimiento ¿Cuál es su accionar cuando existe la deficiencia en ortografía?**

- a) -----
b) -----
c) -----
d) -----

4. Usted para impartir el conocimiento ¿de qué recursos didácticos se apoya para el aprendizaje de la ortografía en sus estudiantes?

SI ()

NO ()

¿Por qué?

5. ¿Usted de qué estrategias se apoya para desarrollar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes?

- a) -----
- b) -----
- c) -----
- d) -----

6. Usted como docente de aula considera que es necesario la aplicación de la lúdica como estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de la ortografía

- a) -----
- b) -----
- c) -----
- d) -----

7. ¿Usted considera factible la realización de un proyecto de investigación sobre la lúdica como estrategia para mejorar el aprendizaje de la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura?

SI ()

NO ()

¿Por qué?-----

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



FICHA DE OBSERVACIÓN

La presente ficha consta de siete aspectos a observar dirigidas a la docente y estudiantes, las mismas que permitirán diagnosticar la aplicación de estrategias lúdicas empleadas por la docente y su incidencia en el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, aportando así al desarrollo de mi tesis de grado, correspondiente a la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja.

Datos generales

Institución Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora

Docente Lic. María Melania Gómez Romero

Grado: 4^{to} "B"

Fecha:

INDICADOR	SÍ	NO	A VECES
Los estudiantes muestran problemas de ortografía.			
Los estudiantes muestran interés y se divierten en las clases de ortografía			
Los estudiantes aplican constantemente reglas ortográficas en sus trabajos.			
La docente emplea estrategias metodológicas tradicionales.			
La docente emplea estrategias lúdicas durante la enseñanza de la ortografía			
Las estrategias lúdicas usadas por la docente facilitan el aprendizaje de la ortografía.			
La docente realiza revisiones sobre la aplicación de las reglas ortográficas en los trabajos de los estudiantes.			



ENTREVISTA DIRIGIDA A LA DOCENTE DE GRADO

La presente entrevista consta de cinco preguntas estructuradas, con la finalidad de identificar el uso de estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje de la ortografía, en los niños y niñas de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, permitiendo recoger datos importantes que servirán para la realización de mi tesis de grado, correspondiente a la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja.

Dígnese a contestar las siguientes interrogantes de acuerdo a las experiencias que ha vivido como docente en este prestigioso establecimiento.

1. **¿En su accionar docente ha evidenciado problemas de ortografía en sus estudiantes?**

2. **¿Sus estudiantes muestran interés por el adecuado uso de la ortografía?**

3. **¿Usted tiene conocimiento sobre el uso de estrategias lúdicas orientadas al aprendizaje de la ortografía?**

4. ¿Qué estrategias lúdicas emplea para desarrollar el aprendizaje de la ortografía en sus estudiantes?

5. ¿Le gustaría contar con una guía sobre estrategias lúdicas orientadas al aprendizaje de la ortografía en los estudiantes como: lectura, crucigramas, cuentos ortográficos, juegos ortográficos, sopa de letras, collage, bingo de palabras, dictado y trabajo grupal?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Estimado estudiante me dirijo a usted con el fin de solicitar su colaboración para dar contestación al siguiente cuestionario con la mayor seriedad y sinceridad posible, debido a que me permitirá obtener información esencial para realizar mi trabajo de investigación, cuyo objetivo es identificar el uso de las estrategias lúdicas en el proceso de aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora.

Indicaciones:

- a. Leer atentamente cada pregunta.
- b. Resuelva la encuesta de forma individual y responsable.
- c. Marque con una (X) en el respectivo paréntesis la respuesta que considere correcta.

1. ¿Le agrada aprender reglas ortográficas?

Si () No ()

2. ¿Pone atención a las reglas ortográficas que emplea en sus trabajos?

Siempre ()
Casi siempre ()
A veces ()
Nunca ()

3. ¿Con qué frecuencia la docente utiliza juegos para enseñar ortografía?

Siempre ()
Casi siempre ()
A veces ()
Nunca ()

4. ¿La profesora corrige errores ortográficos en sus trabajos

Si () No ()

En caso de ser afirmativa su respuesta marque las opciones.

- Repetir las palabras mal escritas ()
- Descomponer las palabras, pronunciando letras y sílabas por separado ()
- Formar oraciones con las palabras mal escritas ()
- Repetir las reglas ortográficas ()

5. ¿Cuáles de las siguientes actividades utiliza la docente en la enseñanza de la ortografía?

Preguntas y respuestas	()	Elaboración de carteles	()	Construcción de autorretratos	()
Rimas	()	Series de palabras	()	Juegos como: bingos, sopa de letras y palabras cruzadas	()
Narración de cuentos	()	Producción de diarios	()	Presentación de dibujos	()

6. ¿Cuáles de las siguientes actividades le gustaría utilizar para el aprendizaje de la ortografía?

Adivinanzas	()	Crucigramas	()	Juegos de letras y palabras como: bingos, sopa de letras, anagramas, simón dice, entre otros.	()
Rompecabezas	()	Collage	()	Cuentos	()
Trabajos grupales	()				

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



PRUEBA DE DIAGNÓSTICO

El presente test permitirá reunir información indispensable para diagnosticar el aprendizaje de la ortografía en los estudiantes de cuarto grado B de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, contribuyendo así al desarrollo de mi tesis de grado, correspondiente a la carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja.

Resuelva las siguientes actividades

1. Transforme a plural los siguientes adjetivos.

Capaz
Feliz
Veloz
Audaz

2. En las siguientes palabras ubicar las tildes en donde correspondan.

limon azucar musculo brujula

3. En el siguiente cuento subraye la palabra que está mal escrita y luego corríjala.

Hilario hámster

Hilario hámster vino de Holanda.
Ahora hace amigos y les abla de su país. Allá hacía frío y helaba, por eso su cuerpo es peludo. Su hocico se mueve hacia un lado y hotro, hurgando en los uecos para ver si hay comida. Hilario huele todos los rincones de la jaula que es su ogar. Necesita a un ser humano que lo cuide.



1.-----

- 2.-----
- 3.-----
- 4.-----

4. En las siguientes oraciones coloque correctamente el punto (.) y la coma (,).

- Hoy fui al supermercado _al cine y luego a misa.
- Ha sido un día maravilloso _Mañana cuando salga de aquí voy a extrañar todo esto.
- El primero, venga conmigo _el segundo vaya con Luis y el tercero con Ana.
- Reciba un cordial saludo _Quiero presentarle el nuevo servicio de internet para su empresa.

5. Una las siguientes definiciones con la imagen que corresponda y complete la palabra.

Los son animales vertebrados que viven en el agua, cuerpo cubierto de escamas, con aletas que les



Lasson semillas o frutos secos muy energéticos, están cubiertas por una cáscara rugosa y rígida, con un



Losson un instrumento de escritura o dibujo por tanto, resulta ser un implemento básico y necesario para



Lasson el órgano perteneciente a las plantas que se introducen en la tierra para absorber las sustancias



➤ RESULTADO DEL ANÁLISIS DEL PROGRAMA URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: TESIS .docx (D55139443)
Submitted: 8/30/2019 3:20:00 PM
Submitted By: franklin.sanchez@unl.edu.ec
Significance: 2 %

Sources included in the report:

EP-T-Q-0201.docx (D48331083)
HURTADO RUIZ JULIO Y GARCIA NIETO KAREN.docx (D29525767)
TECNOLOGIAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN EN EL MEJORAMIENTO DE LA
COMPETENCIA ORTOGRAFICAS AUTORA VERONICA ROCIO VILLAMAR ROSADO.pdf
(D54709581)
HERNANDEZ GARCIA MAYSY.docx (D41119636)
167e4116-1ac4-4c5f-95ac-dd1a76f4a3a9

Instances where selected sources appear:

8

Urkund Analysis Result

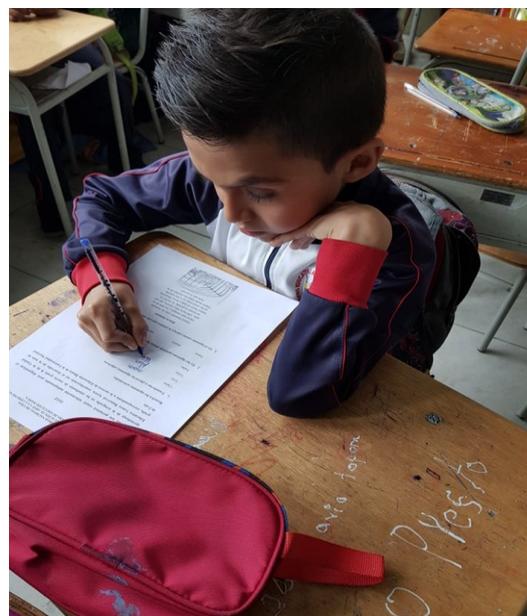
Analysed Document: Guía estrategias lúdicas Johanna.pdf (D55139204)
Submitted: 8/30/2019 3:15:00 PM
Submitted By: franklin.sanchez@unl.edu.ec
Significance: 0 %

Sources included in the report:

Instances where selected sources appear:

0

FOTOGRAFÍAS





ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
Estrategias lúdicas	7
Definición de estrategias lúdicas	8
Ventajas del empleo de estrategias lúdicas	11
Estrategias lúdicas para la enseñanza de la ortografía	13
Aprendizaje de la ortografía	17
Rol del docente en el aprendizaje de la ortografía	23
Causas del problema ortográfico	25
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	26
f. RESULTADOS.....	29
g. DISCUSIÓN.....	46
h. CONCLUSIONES.....	52
i. RECOMENDACIONES.....	53
➤ PROPUESTA ALTERNATIVA.....	54
j. BIBLIOGRAFÍA.....	85
k. ANEXOS.....	90

a. TEMA.....	91
b. PROBLEMÁTICA.....	92
c. JUSTIFICACIÓN.....	94
d. OBJETIVOS.....	96
e. MARCO TEÓRICO.....	97
f. METODOLOGÍA.....	119
g. CRONOGRAMA.....	121
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	122
i. BIBLIOGRAFÍA.....	123
OTROS ANEXOS	127
ÍNDICE.....	141