



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

“LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO LECTOESCRITOR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO GRADOS DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA”, BARRIO EL PLATEADO, PARROQUIA SUCRE, DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 2012-2013”

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

AUTORA: Egda. Srta. Sandra del Rocío Quezada Paredes.

DIRECTOR: Dr. José Pío Ruilova Pineda Mg. Sc.

**LOJA – ECUADOR
2014**

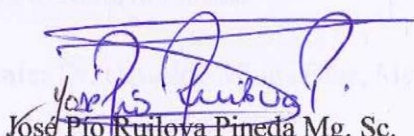
DOCTOR JOSÉ PÍO RUILOVA PINEDA, Mg. Sc. DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber brindado la tutoría respectiva y asesoramiento en cada una de las fases secuenciales del desarrollo del informe de tesis, cuyo tema es: **“LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO LECTOESCRITOR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMOS GRADOS DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA”, BARRIO EL PLATEADO, PARROQUIA SUCRE, DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 2012-2013”**, de autoría de la señorita Sandra del Rocío Quezada Paredes.

Se puede evidenciar que el tema es coherente con los objetivos; el marco teórico sustenta adecuadamente las variables del problema; las hipótesis han sido formuladas en relación con las variables y los objetivos. La aplicación de los instrumentos en la investigación de campo, así como los resultados y el proceso seguido están de acuerdo con la metodología descrita en el proyecto de investigación y en concordancia con el cronograma de actividades; consecuentemente, el análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados, posibilitan arribar deductivamente a las conclusiones y recomendaciones señaladas. El informe ha sido estructurado de acuerdo con las normativas legales institucionales y a los lineamientos de la redacción científica, conformado un texto con adecuado discurso y secuencia lógica pertinente. Por lo puntualizado, autorizo la presentación del informe de tesis ante los organismos institucionales correspondientes y proseguir con los trámites legales para su graduación.

Loja, 26 de julio de 2013.


Dr. José Pío Ruilova Pineda Mg. Sc.

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Sandra del Rocío Quezada Paredes declaro se autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Sandra del Rocío Quezada Paredes

Firma:



Cédula: 1103735252

Fecha: 04 de agosto de 2014.

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Sandra del Rocío Quezada Paredes, declaro ser autora de la tesis titulada “LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO LECTOESCRITOR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO GRADOS DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA”, BARRIO EL PLATEADO, PARROQUIA SUCRE, DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 2012-2013” como requisito para optar al grado de: Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención: Educación Básica, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los cuatro días del mes de agosto del dos mil catorce, firma el autor.

Firma:



Autor: Sandra del Rocío Quezada Paredes.

Cédula: 1103735252

Dirección: Loja, Cdla. Héroes del Cenepa

Correo Electrónico: zarihuelly@hotmail.com

Teléfono: 072545762 **Celular:** 0997160901

DATOS COMPLEMENTARIOS.

Director de Tesis: Dr. José Pío Ruilova Pineda.

Tribunal de Grado: Presidente: Dr. Oswaldo Minga Díaz, Mg. Sc.

Vocal: Mg. Sc. Jhimi Vivanco.

Vocal: Dr. Segundo Emiliano Ortega Imaicela Mg. Sc

AGRADECIMIENTO

Mi más profundo e imperecedero reconocimiento de gratitud es a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación el Arte y la Comunicación, en especial a la Carrera de Educación Básica por haberme permitido ingresar a sus aulas y con ello prepararme académicamente para servir a la sociedad con profesionalismo y dedicación.

A todos los docentes de la Carrera de Educación Básica, que año tras año con capacidad ilustrada y calidad humana facilitaron la base teórica y práctica en el campo de la preparación seria e investigación formativa.

A las autoridades, docentes y niñez de la Escuela de Educación Básica “Luis Antonio Enrique Ortega” de la ciudad de Loja por la apertura brindada para la ejecución del presente trabajo investigativo, mismo que aportará con posibles soluciones a los problemas actuales que aquejan a los estudiantes de dicha institución educativa.

A Katy y Paola mis hermanas y amigas, gracias por su apoyo incondicional y por compartir conmigo sus conocimientos y experiencias durante el desarrollo de la presente; y a todos quienes de una u otra manera colaboraron en su realización, a todos ustedes de corazón, muchas gracias.

Sandra del Rocío

DEDICATORIA

Esta tesis la dedico con inmenso amor al Todopoderoso creador de todas las cosas, mi Dios Jehová; que sin su amor y protección no hubiese logrado alcanzar mis metas; a mis papitos Gerardo y Carmen quienes han velado siempre por mi educación, a mis hermanas Paola Karina que ha sido un gran apoyo y Katy Silvana que ha estado junto a mí en cada paso dado, brindándome su compañía, amor y en especial su gran sentido del humor siendo un apoyo incondicional en todo momento; a mi hija Karen Arianna por ser el motivo que me impulso a buscar las maneras de proyectarme como madre, amiga y maestra. Sin duda mi familia ha sido el motor que me ha impulsado a seguir adelante y culminar con éxito mi carrera profesional.

Sandra del Rocío

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	SANDRA DEL ROCÍO QUEZADA PAREDES. “LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO LECTOESCRITOR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO GRADOS DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA”, BARRIO EL PLATEADO, PARROQUIA SUCRE, DE LA CIUDAD DE LOJA, AÑO LECTIVO 2012-2013”	UNL	2013	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	EL PLATEADO	CD	LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN EDUCACIÓN BÁSICA

MAPA POLÍTICO DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS ESCUELA LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA



ESQUEMA DE TESIS

PRELIMINARES.

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORIZACIÓN
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

CUERPO DE TESIS.

- a. TÍTULO
- b. RESUMEN
SUMMARY
- c. INTRODUCCIÓN
- d. REVISIÓN DE LITERATURA
- e. MATERIALES Y MÉTODOS
- f. RESULTADOS
- g. DISCUSIÓN
- h. CONCLUSIONES.
- i. RECOMENDACIONES.
- PROPUESTA ALTERNATIVA
- j. BIBLIOGRAFÍA.
- k. ANEXOS.
PROYECTO
 - a. TEMA
 - b. PROBLEMÁTICA
 - c. JUSTIFICACIÓN
 - d. OBJETIVOS
 - e. MARCO TEÓRICO
 - f. METODOLOGÍA
 - g. CRONOGRAMA
 - h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO
 - i. BIBLIOGRAFÍAANEXOS
- ÍNDICE

a. TÍTULO.

LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO LECTOESCRITOR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO GRADOS DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA”, BARRIO EL PLATEADO, PARROQUIA SUCRE, DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 2012-2013.

b. RESUMEN.

En el presente trabajo investigativo se analizan los fundamentos conceptuales acerca de las dificultades de aprendizaje, en donde se ofrece una visión del estado actual de este tema, cuál es su relación con las diversas áreas del conocimiento y como se presentan en el desarrollo evolutivo de cada individuo, motivo por el cual se ha denominado a la actual labor de búsqueda: **“DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO LECTOESCRITOR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO GRADOS DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA” BARRIO EL PLATEADO, PARROQUIA SUCRE, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2012-2013.** Esta labor brinda una visión global sobre la relación que existe entre las variables propuestas y conocer la realidad existente en este escenario de indagación. Este tema ha sido investigado por constituirse una necesidad imperante en el campo educativo y que incide negativamente en la vida cotidiana de los niños de la institución educativa antes mencionada, problemas que limitan significativamente su proceso lectoescriptor. Y en lo referente a la parte teórica, se detallan problemas comunes en instituciones educativas, de los cuales destacan falencias ortográficas, escaso vocabulario y lo más significativo dificultades relacionadas con la lectoescritura. Cabe mencionar que se trabajó con una población de 150 alumnos, 6 profesores y una directora; esta investigación se realizó usando procesos metodológicos enmarcados dentro de la investigación cualitativa, entre las técnicas e instrumentos utilizados se encuentran la entrevista personalizada realizada a directivos y docentes de la institución educativa antes mencionada y la aplicación de cuestionarios a las y los niños de la misma; dando como resultado de la investigación la confirmación de las hipótesis planteadas, corroborándose así, la existencia del problema planteado, de igual forma se exhorta a la planta docente y directivos a seguir laborando con ese espíritu humanista que los caracteriza, para que la niñez lojana que se educa en este plantel brinde frutos de tan noble labor, que es la docencia.

SUMMARY.

In this investigative work the conceptual foundations are analyzed about learning disabilities, where is offered a view of the current state of this issue, what is your relationship with the different areas of knowledge and how are they presented in the evolutionary development of each individual, reason for which has been called for the current work of search: **"LEARNING DIFFICULTIES IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE AND ITS RELATIONSHIP WITH THE PROCESS LECTOESCRITOR FOR GIRLS AND BOYS FIFTH, SIXTH, AND SEVENTH DEGREES OF THE SUBLEVEL BASIC AVERAGE OF BASIC GENERAL EDUCATION, BASIC EDUCATION SCHOOL "LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA" THE SILVER DISTRICT, PARISH SUCRE FROM THE CITY OF LOJA, 2012-2013 ACADEMIC PERIOD.** This work provides an overview of the relationship that exists between the proposed variables and know the reality at this stage of the inquiry. This topic has been researched by become a prevailing necessity in the field of education and that negatively affects the daily life of the children of the aforementioned educational institution, problems that significantly limit their lectoescriptor process. And relation to the theoretical part, are common problems in educational institutions, which include spelling flaws, limited vocabulary, and the most significant difficulties related to literacy. It is worth mentioning that she worked with a population of 150 students, 6 teachers and a principal; this research was carried out using framed within qualitative research methodological processes, the techniques and instruments used include the personalized interview lady principal and teachers of the above-mentioned educational institution and the application of questionnaires to children in grades that the proposal itself will work, giving as a result of the investigation, confirmation of the assumptions made, corroborating it as well, the existence of the problem, in the same way are encouraged to the teaching staff and managers to continue to work in that spirit humanist that characterizes them, so lojana childhood educating on this campus will give fruits of noble work, which is teaching.

c. INTRODUCCIÓN.

El trabajo investigativo cuya temática es: “Las dificultades de Aprendizaje en el área de Lengua y Literatura y su relación con el proceso lectoescritor de las niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grados del subnivel básica media, de educación general básica, de la Escuela de Educación Básica “Luis Antonio Erique Ortega”, barrio El Plateado, parroquia Sucre, de la ciudad de Loja. Año lectivo 2012-2013” tuvo como propósito general, la determinación de la correlación que existe entre las dificultades de aprendizaje y el proceso lectoescritor en el área de Lengua y Literatura y, se situó específicamente en la comprensión del manejo de la lectoescritura por parte de los docentes en el Área de Lengua y Literatura.

Se pudo plantear como objetivos específicos la identificación de aquellas dificultades de aprendizaje que presentan las niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grados, por ser la base de la educación media y es importante que los alumnos posean los conocimientos necesarios para desenvolverse a futuro, con ello se logró establecer el nivel lectoescritor de los educandos y proponer las alternativas posibles de solución al problema.

Entre los principales componentes que fueron manejados, señalamos los libros de texto, enciclopedias especializadas, así como computador, memoria electrónica, discos compactos, papel bon formato A4 y fotocopias.

Los métodos utilizados fueron: método científico; método descriptivo; método analítico-sintético y método hipotético-deductivo, estos permitieron el desarrollo lógico y secuencial en cada una de las fases del proceso investigativo.

Como conclusión, podemos exponer que las dificultades de aprendizaje tienen una trascendencia importante en la educación, puesto que su presencia en los niños, influye negativamente en el desarrollo escolar y está intrínsecamente ligado con la lectoescritura, que está considerada como el pilar fundamental del aprendizaje; se pudo determinar también, que los docentes conocen la realidad educativa de la niñez que se forma en las aulas de la institución y luego de ser detectados dichos inconvenientes, los maestros realizan su mejor esfuerzo y empeño por eliminar los índices de bajo

rendimiento lectoescritor en la población investigada, convirtiéndose así en un apoyo fundamental las acciones realizadas y con resultados positivos para el desarrollo del proceso lectoescritor en el Área de Lengua y Literatura.

Finalmente se exhorta a los docentes de la institución educativa investigada y especialmente a quienes estamos inmersos en el área formativa, a utilizar las diferentes técnicas de lectoescritura, como herramientas pedagógicas en el proceso enseñanza aprendizaje, puesto que con ello se haría más fácil el desarrollo de las potencialidades cognitivas en los educandos, despertando el interés y el amor por la lectura, habilitándolos a una fuente real y objetiva del conocimiento de su entorno.

d. REVISIÓN DE LITERATURA.

Aprendizaje.

“El aprendizaje se inicia desde el nacimiento. Se basa en experiencias previas vividas en el ejercicio de la libertad. Busca el desarrollo de habilidades para transformar la realidad” Rojas F. (2001).

De acuerdo al autor, aprendizaje se denomina al proceso de adquirir conocimientos, habilidades, valores y actitudes, facilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al hecho de aprender y éste se inicia desde el momento mismo del nacimiento, según el entorno en el que se desenvuelve y finaliza cuando un individuo muere.

Con respecto al mismo tema “Es el proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo (como la fatiga o bajo el efecto de las drogas)” Relloso G. (2007).

Podemos definir al aprendizaje humano, como el proceso fundamental en los sujetos desde que nacen hasta su muerte, siendo así que a través de imitación, repetición, etc. y por un espacio de tiempo, logra desarrollar habilidades básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en su entorno.

Los niños en edad escolar no son la excepción, por lo que se les debe brindar las condiciones, material y apoyo necesario para lograr incrementar su cognición, con lo que a futuro podrá cambiar su contexto y mientras más aprenda un individuo, tendrá más oportunidades de desarrollarse en la sociedad siendo productivo en ella.

Bases neurofisiológicas que predisponen al aprendizaje.

Aprender es el proceso por el cual adquirimos una determinada información, la almacenamos en nuestro cerebro, y la utilizamos cuando nos parece oportuno, por tal

motivo existen factores considerados como esenciales y que predisponen a todas las personas al conocimiento, entre ellos se destacan: “Sistema Nervioso, Sistema Nervioso Central, Sistema Nervioso Autónomo, las Neuronas, Sinapsis, Hemisferios Cerebrales, Inteligencias Múltiples e Implicaciones Educativas” Rangel M. (2010).

Con respecto a lo manifestado por la autora, tenemos la idea de que el recuerdo de un acontecimiento, noción, noticia, la realización manual de una tarea, etc. exige la intervención de algunos elementos que constituyen el soporte esencial, para producir los estímulos precisos y lograr el aprendizaje en un individuo; si alguno de estos elementos no funcionará correctamente se producirá un desfase, lo que en las personas, alterará su forma de captar la información, almacenarla y luego reproducirla de forma eficaz.

Menciona de igual manera “Existen grupos de factores que influyen en el desempeño académico y está relacionado con el ambiente emocional en que se desarrolla el proceso de aprendizaje de los estudiantes y se vinculan a los conceptos de clima institucional, clima social, clima del aula, ambiente escolar” Aguilera A. (2005).

Según el autor se consideran necesarios para aprender, diversas condiciones básicas como: percepción, atención y memoria, cada una de ellas ligada a la otra, en donde se puede destacar la presencia de factores internos (biológicos) y externos (la comunicación, entorno educativo, sociedad, etc.); por cuanto éstos deben estar ligados para afianzar en los individuos el aprendizaje de su realidad, en el caso de que alguno de ellos sea inestable, logrará que se altere la forma de ver su contexto, la adquisición de conocimientos y la conducta general del individuo.

Luego de analizar la postura de varios autores a esta temática, es importante concluir que entre los componentes del aprendizaje existen diferentes variantes y la más significativa es la concerniente a la parte neurofisiológica, por ser aquella estructura básica en el dominio del amaestramiento humano y sin ella y sus componentes el desarrollo de nuestra mente consciente (lógica y racional) difícilmente podremos analizar, prestar atención a detalles o mejorar nuestras habilidades.

Dificultades de aprendizaje.

Acerca de las dificultades de aprendizaje que: “Son identificadas cuando los alumnos no aprenden en el contexto del aula con los recursos ordinarios y se observa un desfase entre ellos y sus compañeros en cuanto a los aprendizajes básicos que por su edad deberían haber alcanzado independientemente de que esta dificultad sea debida a deficiencias sensoriales, mentales, motrices, socioambientales o étnicas” Rojas F. (2001).

Con este argumento el aprendizaje es considerado como uno de los máximos exponentes de la inteligencia y se asume que la realización de los aprendizajes escolares es una actividad directamente derivada de ella; pero actualmente y gracias a estudios comprobados, se puede concluir que no siempre es así.

Existen condiciones que influyen en el desarrollo cognitivo de los seres humanos y por lo regular los problemas que se pueden presentar frecuentemente en un individuo son muchos, pero entre los que afectan a la población estudiantil se destacan: **dislexia**: al niño le cuesta comprender el significado de palabras escritas o de oraciones/párrafos; **discalculia**: al niño le cuesta resolver problemas de aritmética y le cuesta captar conceptos matemáticos; **disgrafía**: al niño le cuesta dibujar letras o escribir en el marco de un espacio limitado; éstos entre los más comunes.

En la práctica profesional existen muchas dificultades de aprendizaje pero se puede enfatizar el **déficit lectoescritor** como uno de los aspectos más importantes en el desarrollo cognoscitivo de los niños, dado que este engloba todo el aprendizaje que obtendrán durante su estancia en la escuela y se resaltan en la presente investigación.

La lectoescritura se destaca como el pilar fundamental en la adquisición de conocimientos, dado que si un individuo puede deletrear las palabras tanto en voz alta como reproducirlas mentalmente, las visualiza y las escribe correctamente adicionalmente de conocer su fonología le será sencillo entender las oraciones, tomar dictados, leer y comprender el contexto de cada tema de estudio, así desarrollará

inconscientemente sus habilidades de aprendizaje, análisis, etc. en definitiva su capacidad mental será mucho más activa.

Señales de un problema del aprendizaje.

No hay ninguna señal única que indique que un individuo tiene un problema de aprendizaje, por eso los expertos buscan una diferencia notable entre el progreso escolar actual y el nivel de progreso que podría lograr dada su inteligencia o habilidad; actualmente los docentes, psicólogos y padres no solo están pendientes del comportamiento humano sino también están muy interesados en estudiar la forma de aprender de los pequeños y cuáles son las causas que intervienen en dicho proceso.

“Algunos niños con problemas de aprendizaje se portan mal en la escuela porque prefieren que los crean "malos" a que los crean “estúpidos” Riva A. (2009).

Los actores de la comunidad educativa deben estar conscientes de las señales más frecuentes que indican la presencia de un problema de aprendizaje, cuando el niño:

- Tiene dificultad entendiendo y siguiendo instrucciones.
- Presenta conflictos recordando lo que alguien le acaba de decir.
- No domina las destrezas básicas de lectura, deletreo, escritura y/o matemática, por lo que fracasa en el trabajo escolar.
- Le es difícil distinguir entre derecha e izquierda.
- No identifica las palabras o una tendencia al escribir las letras, palabras o números y casi siempre los escribe al revés como por ejemplo: al confundir el número 25 con el número 52, coz y tos, etc.
- Le falta coordinación al caminar, hacer deportes o llevar a cabo actividades sencillas, tales como sujetar un lápiz o amarrarse el cordón del zapato.
- Fácilmente se le pierden o extravían sus asignaciones, libros de la escuela y otros artículos.
- No puede entender el concepto de tiempo, se confunde con ayer, hoy y mañana”.

Como lo menciona la autora, existen señales visibles de la presencia de algunas de las dificultades de aprendizaje, por lo que los padres de familia y maestros deben tomar en cuenta ciertos rasgos característicos que puedan hacerlos evidentes; detectarlos y con ello aplicar una solución adecuada a dichas dificultades de aprendizaje.

En lo que respecta a la detección del problema lectoescritor, debemos tener presente que los niños pueden exteriorizar conflictos para aprender el alfabeto, rimar palabras o conectar las letras con los sonidos (se puede presentar en niños de 6 años hasta 9 años), esto provoca que los escolares puedan cometer varios errores cuando leen en voz alta (pronunciación de las palabras y tildación) y no entiendan nada de lo que leen, adicional a ello pueden tener muchas dudas para deletrear y con esto se presenta la escritura muy desordenada y/o sucia, problemas para expresar ideas por escrito, inconvenientes para seguir instrucciones, confundir símbolos matemáticos y numerales, apuros para iniciar una tarea, entre otros.

Cómo se tratan las dificultades de aprendizaje.

“Desde la perspectiva de la construcción de comunidades de aprendizaje, se plantea desarrollar procesos de construcción de conocimientos, mediante intercambios subjetivos y cargados de significados. Se trata de identificar variables mediacionales que potencian y facilitan el desarrollo de otras variables que favorecen el aprendizaje escolar” comenta Cornejo R. (2007).

“Con el transcurso del tiempo y gracias al constante avance científico, se van conociendo mejor estas dificultades y, aunque el espectro es muy amplio; de la aceptación y el reconocimiento que reciban de su entorno dependerá en gran medida la superación de estas dificultades” Wiley D. (2000).

Bajo la perspectiva de los dos autores, una persona que trabaje con niños que presentan problemas de aprendizaje ya detectados puede realizar un programa de intervención para corregirlos; de este modo se pueden señalar algunas medidas oportunas para iniciar un proyecto de corrección de las dificultades en forma general:

- Contactar al pediatra, neurólogo infantil o psicólogo infantil especializados en dificultades de aprendizaje para formular una evaluación diagnóstica al niño o niña con ello verificar que biológica y psicológicamente el individuo se encuentra en perfecto estado.
- Hablar con las personas que conocen al niño o están relacionados directamente con él (padres, tutores, familiares, etc.) para estar al tanto del ambiente familiar en el que se desenvuelve y detectar un posible problema de aprendizaje.
- El docente deberá establecer el nivel de conocimientos adquiridos por sus estudiantes y seleccionar a aquellos que necesitan más atención para establecer el tipo de dificultad que presenta y el prototipo de ayuda que se les brindará además del tiempo necesario que utilizará.

Además de estas evaluaciones, se deberá contar con un programa que le enseñe a los niños a procesar la información ya sea escrita o numérica, además trabajará rutinas importantes de organización, delegar funciones directivas y en algunos casos deberá incluir apoyo emocional; de igual modo se deben destacar ciertos pasos para tratar específicamente la lectoescritura, tal como deletreo constante de las palabras, caligrafías, reconocimiento de las letras, etc. en donde el ambiente socio afectivo docente-alumno es el que debe primar permitiendo compartir y ocasionalmente modificar las creencias, expectativas y auto-conceptos que genera la motivación y las posibilidades de aprender, de ello depende que los estudiantes mejoren sus intereses y habilidades.

Es importante recordar que entre más temprano se detecten los síntomas y el tipo de dificultad que presentan los escolares y se comience con un proceso de ayuda, más posibilidades les damos a nuestros niños de alcanzar un desarrollo óptimo, brindándoles la oportunidad de desenvolverse de acuerdo a sus capacidades.

Lectoescritura.

Concepto.

“Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”; y escritura: “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática” Ferreiro C. (2010).

“La lectura y la escritura son elementos inseparables de un mismo proceso mental”, ya que cuando se lee, se van descifrando los signos para captar la imagen acústica de éstos y poco a poco se van formando, palabras, luego frases y oraciones para obtener significado, mientras que cuando escribimos, abreviamos en código las palabras que se van leyendo para asegurar que se está escribiendo lo que se quiere comunicar, según Gómez (2010).

En base a estos conceptos se puede analizar que la temática propuesta como objeto de estudio es un proceso de investigación conjunta y que sus variables no pueden estar aisladas la una de la otra; dado que si se estimula una de ellas automáticamente mejorará la segunda.

Siempre tomamos en cuenta que la lectura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tener presente que no solo es un acto donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos.

La lectoescritura tiene como base el lenguaje hablado y escrito, del mismo modo que un niño y una niña aprenden a hablar al encontrarse en un ambiente en el que existe la comunicación hablada para el aprendizaje de la lectura y de la escritura, los niños y las niñas deben encontrarse en un ambiente en el que se propicie y forje actividades de lectura y de escritura. De ello se deriva el principio fundamental que resulta respaldar y favorecer la comunicación oral y escrita de los niños y niñas por parte de sus

progenitores y docentes para desarrollar el lenguaje hablado y por ende el escrito y que para conseguir el mismo efecto en el dominio de la lectoescritura resultará importante motivarlos e involucrarlos desde temprana edad en dicho proceso.

Proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

A esta noción se explica que “Siempre tomamos en cuenta que la lectoescritura es una actividad que nos permite identificar, decodificar y analizar lo que otra persona quiere decir, pero debemos tomar en cuenta que no sólo es un acto en donde el ser humano decodifica signos gráficos, sino que va más allá, aceptando la responsabilidad de buscar un sentido del texto y transformar los conocimientos previos por los conocimientos recientemente aprendidos” Flores J. (2005).

Podemos deducir que el autor señala dentro del proceso lectoescritor un intervalo que va más allá de sólo examinar lecturas, sino que es una travesía por diferentes aspectos que no deben descuidarse en ningún momento por parte del docente, puesto que si falla en algún sentido, podrían verse afectados los resultados que se espera que el alumno con la práctica continua logre mejorar.

“Las fases por las que pasa el niño durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura son variados, de los que se puede hacer un recuento:

1. Al comenzar a leer el niño no distingue todavía el valor de significación de las letras. No entiende que las letras tienen valor por sí mismas.
2. Más adelante comprende que en el texto se encuentran el nombre de los objetos de la imagen, pero el texto puede servir cada vez a una nueva imagen, es decir, no relaciona el significado y la palabra correspondiente.
3. El niño mantiene el significado del texto. Sabe que las letras hablan de aquel objeto, y por lo tanto, el texto no puede servir para otra imagen.
4. Relaciona el significante con el significado, pero aún no ha descubierto que el texto escrito está relacionado con los sonidos que se emiten cuando se habla. Conoce las letras pero no las relacionan con el lenguaje oral.

5. Finalmente, los niños empiezan a atribuir parte de la emisión sonora en partes de la emisión gráfica. Empiezan a hacer corresponder lo que está escrito con lo que se dice. Los niños van descubriendo nuestro sistema de lectura: relacionan los sonidos con las grafías” Sánchez W. (2012).

Según el autor estos pasos son señalados como indispensables dentro del proceso de aprendizaje en los educandos, en donde el maestro como mediador entre el niño y los conocimientos, juega un papel definitivo para lograr que estos se afiancen en sus estructuras mentales.

Etapas que intervienen en el proceso lectoescritor, según los enfoques constructivista y biólogo.

Enfoque constructivista.

La creación de signos gráficos es con la finalidad de representar nuestros esquemas de pensamiento y comunicar significados dentro de un mundo alfabetizado; dentro del enfoque constructivista este proceso recae directamente sobre la escritura puesto que refleja el desarrollo intelectual del ser humano y establece contacto con todo aquello que le rodea; sin este medio básico no seríamos capaces de conocer las ciencias exactas, su formulación, escribirla o explicarla, no comprenderíamos los mensajes que nos envían otras personas y tampoco estaríamos en la capacidad de elaborar nuestros propios criterios acerca de la realidad.

De este modo la escritura va ligada estrechamente con la lectura porque si no podemos reconocer y leer signos gráficos tampoco estaremos en condiciones de escribirlos, previamente este proceso sigue un camino determinado y establece pautas que deben seguirse, dicho esto podemos mencionar las etapas que varios autores consideran necesarias.

Según el enfoque constructivista, “**Icónica:** El niño y la niña inician con el dibujo infantil como primer trazo significativo que corresponde al garabateo como parte de su realismo infantil. Siempre le da sentido a lo que hace a través de una explicación.

Indiferenciación entre escritura y dibujo: Mezclan algunas grafías parecidas a las letras, con otras que son letras y con dibujos que representan lo que quieren decir y guiados siempre por una teoría, una hipótesis, una conjetura inteligente.

El niño y la niña a medida que escriben van haciendo sus propias hipótesis, tratando de relacionar lo que escriben con lo que quieren decir. Es así como se presentan las siguientes hipótesis:

Hipótesis de nombre: La escritura de nombre debe ser acorde con el objeto que representa. Por ejemplo: se le pide a un niño, que escriba su nombre (Ricardo) o el de su padre (Juan). Él piensa que el suyo es más corto porque, es más pequeño que su padre, y así lo representa con grafías.

Hipótesis de variedad: Las letras iguales o repetidas no se pueden leer. Por ejemplo, escribe la palabra papá con cuatro o más letras diferentes y busca diferentes formas de combinarlas, para que según él se pueda leer.

Construcción de formas de diferenciación: El niño y la niña empiezan a entender que hay reglas que rigen la escritura para que pueda ser leída y es aquí donde surgen otras hipótesis.

Hipótesis de cantidad: Las palabras de dos o tres letras, él niño y la niña piensan que no se pueden leer y las escriben pegadas. Ejemplo (el gato).

Hipótesis sobre el singular y el plural: Cuando el niño o la niña escriben la palabra en singular la representan por un número determinado de grafías, por ejemplo si se les pide que escriban niño, lo pueden representar (ion), pero si se les pide que escriban niños, ellos escriben (ion ion ion).

Producción fonética: Ya en esta etapa, el niño y la niña empiezan a ver la relación entre el sonido y la grafía. A cada sonido le corresponde una letra. Ejemplo (casa – aa), (león – eo).

Correspondencia fonética: Ya asignan una letra a cada sonido, aunque no siempre utilicen las adecuadas. Cuando llegan a esta etapa, se puede decir que han iniciado la alfabetización de la escritura.

Etapa alfabética: Además de darle un valor sonoro a cada letra, los niños y las niñas entienden el código alfabético y se puede decir que ya saben leer y escribir” García C. (2012).

Luego de analizar lo descrito por el autor, tenemos la clara idea de que los niños deben pasar necesariamente las etapas antes descritas, de esta manera se encuentran ya listos para plantear hipótesis sobre la ortografía y la separación correcta de palabras; así enfatizamos que el lenguaje escrito es más complicado de captar ya que quien lee lo escrito debe imaginar la realidad y ordenarla mentalmente de acuerdo con la intencionalidad del texto, mientras que el lenguaje oral contiene elementos que facilitan la interpretación de cualquier mensaje.

El fundamento de este enfoque se basa específicamente en la manera cómo se aprende, es decir, la interacción del estudiante con su maestra, compañeros de aula, familiares o cualquier otra persona, quienes actuarán como mediadores humanos entre la lengua escrita, la lengua oral y su aprendizaje; lo hacen silabeando fonemas y en comunicación de distintos tópicos.

Los niños aprenden nuestro lenguaje dado que existe una necesidad básica muy humana, la de comunicación y debe realizarse sin que se fuerce dicho acto, así la comunicación se hace ineludible entre las partes intervinientes y posee una función significativa, darle sentido a lo que dice el niño.

Enfoque biologista.

De igual modo, la adquisición de la lectura es compleja en los primeros años de escolaridad y es que también existen otros factores en los que se describe el cómo se aprende, ya que de ello se desglosan nuevas formas de aprendizaje teniendo en cuenta

sus estructuras, es decir la anatomía y genética de los niños y cómo estas se relacionan entre sí.

Se menciona “El aprendizaje es un proceso biológico que tiene origen en la evolución, es decir, que la capacidad de aprender comenzó en algún nivel filético y se desarrolló a través de la evolución de las especies, la anatomía y la fisiología de los organismos. El aprendizaje es, entre otras, una forma que adoptó la conducta de los organismos para resolver los problemas de supervivencia frente a los ambientes complejos y cambiantes; procesos internos que cada individuo debe conocer como prerequisites para iniciar el aprendizaje” Cruz G. y Galeana L. (2010).

El aprendizaje de la lectoescritura según este enfoque, se inicia a partir de la evolución biológica del individuo como parte de su conducta adaptativa al entorno en el que se desenvuelve; su apareamiento y desarrollo hicieron posible la divulgación de la experiencia y su aplicación a la práctica, permitiéndole a un sujeto comunicarse con otros individuos de su especie, y para el hombre esta es una capacidad única y exclusiva porque le admite expresarse, intercambiar ideas, comprender a otros y lograr el conocimiento.

Conjuntamente con ello, intervienen otros factores o características que se deben poseer como el desarrollo de la memoria a corto y largo plazo, con ello se logrará desarrollar las operaciones cognitivas de búsqueda, organización, análisis y síntesis de la información; también se incluye pensamiento crítico, solución de problemas, habilidades organizativas, toma de decisiones y destrezas comunicativas.

Se debe también mencionar que es imprescindible de acuerdo a este enfoque, mencionar el cerebro y su funcionamiento biológico para dominar y favorecer la creación de conocimientos y su posterior aprendizaje, ya que de él depende y en gran medida, la adquisición de habilidades y actitudes.

De acuerdo a este enfoque la discriminación y memoria perceptivo-auditiva, es el principal factor para afianzar y dominar los aprendizajes necesarios, dicho esto, De

modo que se recalcan seis procesos básicos que realiza el cerebro al adquirirla y desarrollarla, expuestos a continuación:

- “El individuo debe reconocer los signos gráficos y diferenciarlos de otros signos, esto está relacionado con el proceso de discriminación y memoria perceptivo-visual; entonces el individuo debe asociar el signo gráfico a un fonema determinado.
- Debe reconocer los signos en un espacio de la página donde lee. Percepción de la orientación espacial.
- Tiene que unir las sílabas y palabras, diferenciándolas de otras, le otorga a la lectura una dirección. En nuestra lengua de izquierda a derecha.
- Da a la lectura una secuencia. Relacionado con la orientación espacial y el ritmo.
- Asocia el grafismo y el fonema a un significado. Proceso de conceptualización y simbolización.
- Comprende lo leído en general y lo retiene. Relacionado con la comprensión y memoria de los símbolos” Cruz G. y Galeana L. (2010).

En este sentido, los procesos de lectoescritura exigen del niño y niña un grado de madurez evidenciado en la actividad motriz y mental que posea, esta se complementa con la inteligencia intuitiva, que según su aplicación en determinada circunstancia favorece al pensamiento lógico que se va adquiriendo en cada nivel tanto de preescolar como en los primeros grados de primaria y que debe permanecer durante la vida escolar de los alumnos; no se debe olvidar por parte del docente el recordarlos en el día a día de los estudiantes sin el cual no sería posible adquirir, desarrollar y dominar la lectoescritura.

El avance en estos procesos brinda a los estudiantes una seguridad emocional que beneficia el aprendizaje en las etapas escolares, que enfrenta y facilita el funcionamiento óptimo de las capacidades cerebrales que el individuo pueda desarrollar; de hecho el cerebro es el que guía todas las actividades del ser humano, en aspectos que están estrechamente ligados al proceso de aprendizaje de la lectoescritura, como son la percepción auditiva, visual, temporal y espacial, presentes desde que el ser humano nace y pasa por las diversas etapas de maduración a nivel de conocimiento y se enriquece a partir de las experiencias vividas.

Para el mecanismo psicológico de la lectoescritura se representa en dos niveles: “I El nivel sensomotor que garantiza la técnica de los procesos, o sea, saber leer y saber escribir. II El nivel semántico que garantiza que el lenguaje escrito se convierta en una forma especial de la actividad verbal, es decir, en un medio de comunicación” Méndez M. (2011).

Según el autor, estos niveles están representados en varios escalones y dentro del primer nivel el análisis de la composición sonora de la palabra es: distinguir o extraer los sonidos aislados, convertirlos en fonemas estables, dándole su orden y sucesión en la palabra; correlacionar cada sonido aislado con la grafía correspondiente, es decir, codificar la imagen auditiva en imagen visual (relación fonema–grafema) y la recodificación de la imagen visual de las letras en los rasgos gráficos correspondientes, que se realiza mediante una serie de movimientos consecutivos de la mano.

Para el segundo nivel, el semántico, es el que permite la realización espontánea de la escritura, respondiendo a una idea o un motivo surgido, haciendo uso de códigos semánticos, sintácticos y gramaticales.

Se debe señalar que para este aspecto, el proceso que desempeña la escritura es el análisis auditivo, articulación vocal, imagen visual de las letras (analizarlas) y los hábitos motores para graficarlas; este análisis de la composición sonora de la palabra es muy importante en la escritura, es necesario distinguir las primeras sílabas y las que siguen, los primeros sonidos y los que le suceden.

Esto es más fácil en las sílabas directas, pero es más complicada en las inversas y las directas dobles.

Se ponen a consideración también otras etapas significativas dentro del proceso de aprendizaje de la lectoescritura, que según se plantea: “la adquisición de la técnica de la lectoescritura exige del desarrollo en el niño de una serie de capacidades y habilidades mentales, sensoriales y motrices que en su mayoría no se desarrollan suficientemente de manera espontánea y que ofrecen considerables dificultades aun cuando su desarrollo se

produzca de forma dirigida a través de un proceso de aprendizaje y ejercitación especialmente organizados” Nieve M. (2009).

Así destacamos que para la correcta ejecución de la lectoescritura se deben desarrollar previamente capacidades visuales, auditivas, perceptivas, etc. a tal grado que le permita al estudiante relacionar las palabras con su significado. Se discurren las siguientes etapas:

Etapa pre-silábica:

Los niños comienzan a diferenciar el dibujo de la escritura, logrando de esta manera un nivel pre-silábico. En un principio comienza a hacer garabatos (etapa de los grafismos primitivos), utiliza signos cercanos a los trazos utilizados para dibujar (bolitas, palitos), son las llamadas pseudolletres, y poco a poco utiliza las grafías que conoce para representar diferentes nombres. A veces utilizan la misma grafía repetida varias veces, (repertorio fijo) y conforme van conociendo más grafías, van repitiéndolas (repertorio variable). La cantidad de grafías que escriben puede ser fija o variable. Normalmente en este momento la mayoría utilizan las letras de su nombre para poner diferentes cosas. Es la época de las escrituras fijas.

Etapa silábica.

El próximo nivel que los niños alcanzan, es su nivel silábico. Ahora realizan escrituras diferenciadas con predominio de grafías convencionales, que se pueden presentar en repertorio fijo o variable si ponen pocas o variadas grafías, y en cantidad constante o variable si el número de grafías que escriben es el mismo o si varía en función de lo que quieren escribir (palabras largas muchas grafías, palabras cortas pocas grafías).

En este momento se produce un intento de hacer corresponder letras y sílabas. Los niños intentan hacer corresponder una grafía a cada sílaba, aunque se presentan problemas de cantidad mínima. Ahora el niño ha comprendido que las diferencias en las representaciones, tiene algo que ver con las diferencias con la pauta sonora.

Aparecen las primeras grafías de valor convencional con correspondencia sonora que se puede dar en diferentes partes de la palabra (son niños silábicos vocálicos cuando la grafía con valor sonoro convencional que escriben son vocales, o pueden ser silábicos consonánticos si las grafías que corresponden con el sonido que quieren representar son consonantes, estos últimos no son los más corrientes).

El golpe de voz es para él la sílaba y es por ello que la representa con una letra (una letra es un sonido). Para pasar del silábico al silábico-alfabético se debe hacer un trabajo importante de monosílabos. Con el fin de que se den cuenta que pueden leer y que lo que leen tiene un significado, lo que les motiva muchísimo.

Etapa silábica alfabética.

El desequilibrio de la etapa silábica le plantea nuevas normas del sistema: muchas veces, no sólo hay una letra por cada golpe de voz. Empieza a escribir consonantes, representando cada sílaba oral con una o dos grafías. Cuando escribe palabras utilizando todo el vocabulario con ortografía natural, pero cuando escribe frases se pierde faltándole palabras y no separando las diferentes partes de la frase, pero todavía no puede hacer frases completas.

Etapa alfabética.

Ahora sonido y grafía se corresponden. El niño llega a comprender todas las normas del sistema. El niño conoce todas las letras, las utiliza, sabe escribir sin tener en cuenta la ortografía que es natural. Puede hacer una frase completa aunque puede escribir sin separar palabras, y empieza a poder aplicar la normativa de nuestra lengua.

El autor menciona dos procesos principalmente implicados en el reconocimiento visual de palabras, en los que por una parte, intervienen los procesos perceptivos. En ellos está involucrado el sistema visual (táctil en el caso del sistema Braille) que se encarga de analizar los signos gráficos, descodificarlos y descifrarlos proyectándolos al cerebro.

El reconocimiento visual de las letras se da en los momentos de fijación de los ojos, la extracción de la información se realiza en un breve período de tiempo, el tiempo restante de fijación ocular se destina al procesamiento de la información.

Por otra parte intervienen los procesos léxicos; la identificación de letras es un proceso necesario para poder leer, pero no es suficiente, de hecho podemos identificar las letras de un escrito hecho en cualquier idioma alfabético sin que por ello entendamos nada de lo que ahí se expresa, reconocer una palabra significa descifrar el significado que ese grupo de letras representa.

Metodología usada en el proceso lectoescritor.

“Para trabajar la lectoescritura se debe usar una metodología activa en la que el alumno sea el protagonista de su propio aprendizaje, observando, manipulando, pensando, escuchando, etc. A partir de las diferentes unidades de trabajo se proporcionarán situaciones de aprendizaje que trabajen diferentes aspectos del niño atendiendo a la globalización de los contenidos, y que, partiendo de aspectos ya conocidos por el niño, lo motiven y proporcionen aprendizajes significativos que se realizarán en un clima de confianza y afecto, de forma lúdica para favorecer la autonomía del niño y crearle una buena autoestima” Díaz R. (2010).

Es muy importante respetar el ritmo de aprendizaje y de trabajo de cada niño dependiendo de sus características individuales, atendiendo al tratamiento de la diversidad y la individualización, para adaptar el proceso lo máximo posible a las características de cada uno, programando actividades de refuerzo o ampliación de las diferentes actividades en casos necesarios.

Los docentes deben motivar al niño, el aprendizaje, creando un clima de participación, animándole en su trabajo diario, debe proporcionar los materiales necesarios y las normas de cómo deben realizarse las tareas, luego guiarlos en su trabajo y ayudar a los niños en caso de ser necesario.

Debe observar los progresos de los niños y evaluarlos según se desarrollan sus capacidades y no debe olvidar que son un modelo para los niños, y que su actitud debe ser siempre positiva.

Todos los conceptos trabajados para establecer la temática de la investigación propuesta están profundizados en los conflictos que a diario se presentan en el aula de clases y se arrastran hasta el hogar, pero que en definitiva provocan grandes desfases en la recopilación de conocimientos de los niños; por ello muchos especialistas concuerdan con la importancia de detectar a tiempo e identificar los problemas de aprendizaje dentro del salón de clases para actuar de forma pertinente.

e. MÉTODOS Y MATERIALES.

El presente estudio investigativo denominado “DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO LECTOESCRITOR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO GRADOS DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA” BARRIO EL PLATEADO, PARROQUIA SUCRE, DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2012-2013, ha sido preparado con la utilización de algunos procesos y parámetros, entre los que destacan materiales directos, metodologías, técnicas e instrumentos usadas en el transcurso de la misma para llevar .

Métodos.

La investigación propuesta, está enmarcada en un aspecto netamente social como es la educación y, por ende, está dentro de la investigación descriptiva, razón por lo que se hace necesario el manejo de los siguientes métodos, técnicas, instrumentos, población y muestra, talento humano y recursos materiales.

Método Científico.

Toda investigación se fundamenta en el manejo, uso y aplicación del método científico por ser aquel que se basa en un procedimiento lógico y riguroso de acercamiento al conocimiento, es un método de investigación usado principalmente en la comprensión de las ciencias.

La aplicación del antes mencionado método, ha permitido conocer en primera instancia la realidad del problema y en segundo lugar, las concepciones teóricas que han ayudado a establecer la problemática y ampliar los conocimientos que se tenían acerca del tema “Dificultades de aprendizaje en el área de lengua y literatura y su relación con el proceso lectoescritor de las niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grados del subnivel básica media, de educación general básica, de la escuela de educación básica, “Luis

Antonio Enrique Ortega”, barrio El Plateado, parroquia Sucre, de la ciudad de Loja. Año lectivo 2012-2013”.

Método Descriptivo.

La aplicación de este método consiste en evaluar ciertas particularidades del tema propuesto en una de las escuelas de la ciudad; en esta indagación se analizan los datos reunidos para descubrir así, cuales variables están relacionadas entre ellas; para lograrlo se utiliza el discurso y la narrativa para transmitir los resultados de dicha investigación a los involucrados, así se conocerán de forma objetiva y concreta como se presenta el problema en su escenario de investigación, además posee carácter confiable y reúne características básicas como: objetividad, exactitud, imparcialidad y orden.

Método Analítico-Sintético:

Permitirá relacionar los hechos aparentemente aislados para formular una teoría que unifique los diversos elementos, así como también distinguir las recapitulaciones de un fenómeno y proceder a revisar cada uno de ellos, ordenadamente y por separado. Lo utilizaremos para el análisis cuanti–cualitativos de los resultados que se obtengan de la investigación de campo. Es decir cada dato obtenido, será interpretado de manera cualitativa y cuantitativamente.

Método Hipotético-Deductivo:

Ha sido usado este método, para: observar el fenómeno a estudiar y relacionarse con él de forma directa, crear las hipótesis necesarias para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias elementales, y verificación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia; de igual forma permitió estructurar las técnicas a ser usadas para recolectar la información.

Materiales.

Los materiales que han sido utilizados dentro del proceso investigativo a conocer, son recursos indispensables para el desarrollo del mismo, entre los cuales se destacan:

Materiales bibliográficos.

Se utilizó materiales de biblioteca: **libros** de donde se obtuvo literatura concerniente a conceptos, teorías, etc. de las distintas variables que fundamentaron el tema de estudio; adicional a ello se encuentra la tecnología del **internet** que fue usada con la misma finalidad.

Materiales y suministros de oficina.

Los materiales empleados en el desarrollo de la presente son: **hojas de papel bond formato A4**, destinados para la impresión de la investigación, **copias** de encuestas dirigidas a niños y padres de familia de la escuela investigada, adicionalmente a ello se usaron **discos compactos** y **memoria electrónica** para guardar la respectiva información para su posterior presentación.

Materiales de exposición y demostración.

El **equipo de computación** fue preponderante para la elaboración del trabajo escrito y estructurar digitalmente la investigación con la ayuda del programa Microsoft Word; elaborar cuadros estadísticos con Microsoft Excel y las presentaciones digitales, exposiciones y conferencias con Microsoft Power Point; se usó adicionalmente una cámara fotográfica para la toma de fotos que servirán de evidencias en la investigación.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS.

Es el conjunto de documentos de ayuda que el investigador ha construido intencionalmente para la recolección de datos con el fin de facilitar el análisis y la medición de los mismos; por tal razón se ha creído conveniente aplicar: **observación**

directa, usada para determinar los distintos problemas académicos suscitados dentro de la institución educativa y con ello elegir la problemática que posee mayor relevancia para su posterior investigación; **guía de entrevista estructurada** será aplicada a la directora y docentes para obtener información real, específica y detallada de la situación a indagar y **encuesta** dirigida a niñas y niños de los grados representativos para conocer su escenario y obtener el mayor número de datos exactos con relación al tema de exploración.

Observación directa:

La observación directa es un instrumento usado frecuentemente para detallar los problemas de nuestro entorno y se lo considera como un elemento imprescindible dentro de la investigación, implica observar detalladamente varios aspectos de nuestro contexto y tomar nota de toda la información del fenómeno en cuestión para su posterior análisis; dicha técnica será aplicada en las instalaciones de la escuela de educación básica “Luis Antonio Erique Ortega”.

Guía de entrevista estructurada:

Estas preguntas por escrito son previamente elaboradas, y han permitido obtener información veraz y objetiva del problema que estamos investigando a través de las interrogantes formuladas en la guía de entrevista, se la aplicará a la directora y docentes de los quintos, sextos y séptimos grados de la escuela de educación básica “Luis Antonio Erique Ortega”.

Encuesta:

La encuesta permite recopilar información sobre el tema de investigación y se aplicó a las y los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grados de la escuela investigada; los resultados obtenidos fueron analizados cuanti–cualitativamente y representados, a través de barras de porcentaje usados en la estadística descriptiva; el universo de investigación estuvo conformado por: una directora; seis docentes y ciento sesenta y ocho alumnos, como se indica en la siguiente tabla:

Personajes	Cantidad
Directora	1
Profesores	6
Estudiantes	168
Total	175

Fuente: Escuela de Educación Básica Luis Antonio Erique Ortega.

Responsable: Egda. Sandra del Rocío Quezada Paredes.

Por tratarse de universos con poca población no se establecerá ningún tipo de muestra, sino que se tomará en cuenta a toda la población.

f. RESULTADOS.

Análisis de la entrevista aplicada a la directora de la escuela de educación básica “Luis Antonio Enrique Ortega”.

Pregunta 1.

¿Conoce usted en qué consisten las dificultades de aprendizaje? Emita su criterio al respecto.

Respuesta:

Sí. Las dificultades de aprendizaje son las debilidades que los alumnos presentan durante su proceso de aprendizaje.

Análisis Cualitativo.

Se puede evidenciar que la directora de la institución posee escasos conocimientos en cuanto a conceptualizar las dificultades de aprendizaje, y lo relacionado con el tema, por ello solo reconoce generalidades, más, no tiene clara una orientación precisa o diagnóstico relevante sobre el tema en cuestión, algo que es fundamental en los directivos de las instituciones educativas.

Los problemas de aprendizaje causan en los individuos, dificultades en cuanto a sus habilidades cognitivas básicas y las áreas afectadas son la lectura, ortografía, razonamiento matemático, etc. entre las más conocidas; y esto se debe específicamente a disfunciones del sistema nervioso.

Pregunta 2.

Según su criterio, ¿qué dificultades de aprendizaje se presentan en las niñas y niños del centro educativo que usted dirige? Dígnese detallarlas.

Respuesta:

Entre las dificultades de aprendizaje que se han presentado en este centro educativo se pueden destacar: problemas conductuales, quemeimportismo de los alumnos por realizar tareas, coeficiente intelectual bajo, falta de colaboración de los padres de familia y la más común es la deficiente comprensión lectora, entre otros que son de interés educativo.

Análisis Cualitativo.

La principal autoridad del establecimiento destaca entre muchas de las dificultades de aprendizaje, como la más relevante: la presencia de la deficiente comprensión lectora, misma que se encuentra estrechamente ligada al proceso lectoescritor y que es fundamental desarrollar en los niños desde temprana edad para lograr a futuro individuos críticos; entendiéndose que la lectoescritura es una destreza fundamental que se debe motivar en la población escolar por una razón obvia, y es que los niños en esta edad adquieren la mayor parte de conocimientos y se lo trasmite a través de la lectura y de forma escrita.

Pregunta 3.

¿Qué criterio puede usted emitir, respecto del grado de comprensión lectora que poseen las niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grados de la institución educativa?

Respuesta:

Según lo que he podido observar en quinto, sexto y séptimo grados, el nivel de comprensión lectora es deficiente, esto se puede constatar cuando se pide a los niños que lean un texto y luego emitan su razonamiento, comprobando así, que su discernimiento es muy limitado.

Análisis Cualitativo.

La directora manifiesta que específicamente se presentan dificultades de lectoescritura, esto constituye una falencia dentro de la institución, debido a que las niñas y niños de los últimos grados de educación básica deben dominar la lectura comprensiva, también es de reconocer los esfuerzos que realiza la autoridad por ayudar a los niños que presentan inconvenientes en su instrucción, tratando de mejorarlas durante el tiempo de permanencia dentro del establecimiento.

Pregunta 4.

¿En el proyecto educativo institucional, existen políticas que se refieren a la detección y tratamiento de las dificultades de aprendizaje? Argumente su criterio

Respuesta:

El PEI es un instrumento que se lo elabora tomando en consideración la malla curricular, sobre todo, porque da lugar a que se puedan detectar dentro de que áreas se dan las mayores dificultades de aprendizaje, con ello poder elaborar un currículo especialmente dirigido a los niños que presentan estos problemas.

Análisis Cualitativo.

La autoridad principal tiene claras las políticas establecidas dentro del PEI, por lo que podemos considerar como una labor eficiente, integrar estrategias y actitudes que beneficien a quienes lo necesitan, sin marginaciones de ningún tipo; esto hace que cada año se mejore o ratifique el currículo escolar para contribuir con el mejoramiento y desarrollo de capacidades motrices, intelectuales, entre otras, en la población estudiantil; actitud positiva y filántropa que ha adoptado la directora, pues con ello se beneficia también la institución al renovar continuamente el currículo académico.

Pregunta 5.

¿Conoce usted cómo mejorar las dificultades de aprendizaje que padecen las niñas y los niños de la institución que dirige? Explique su criterio.

Respuesta:

Sí, por ello los maestros están constantemente buscando las estrategias necesarias que permitan mejorar las dificultades que se presentan en las diferentes áreas de conocimiento, motivo por el que se ha llegado a un consenso y se ha dado lugar a las horas extracurriculares, en donde los maestros complementan y retroalimentan los conocimientos de estos niños, para tratar de superar las dificultades presentes en ello y nivelarlos para que se encuentren a la altura de los demás alumnos.

Análisis Cualitativo.

La representante del establecimiento educativo posee un elevado espíritu altruista, dado que para poder contrarrestar los efectos negativos de las dificultades de aprendizaje que se presentan en los alumnos, están en constante búsqueda de la forma más eficaz de ayudarlos a superar dichos inconvenientes, motivo por el que han elaborado un horario para realizar las ayudantías necesarias para cada caso, demostrando así también sus conocimientos.

Pregunta 6.

¿Los docentes de la institución han recibido capacitación en la detección y tratamiento de las dificultades de aprendizaje? Coméntenos al respecto.

Respuesta:

Decir que existe una capacitación por parte del ministerio de educación con respecto a las dificultades de aprendizaje no hay, más bien las y los docentes buscan las formas de autocapacitarse y compartir las experiencias que tienen de forma individual; esta es la

única manera de ayudarse y ayudarnos como compañeros para superar estas dificultades.

Análisis Cualitativo.

Es criticable que el ministerio de educación no se preocupe por brindar los cursos de capacitación relacionados con los problemas y dificultades de aprendizaje, mientras que con gran difusión el gobierno pregona que la educación está siendo transformada, no es así, puesto que los docentes por su cuenta deben actualizarse y prepararse en este tema.

Pregunta 7.

¿Cómo detecta usted en los alumnos, el nivel lectoescritor que poseen? Cuéntenos sus experiencias.

Respuesta:

Según la experiencia que he podido tener durante los diecinueve años de dirigir la institución, puedo decir que, todos los años se realiza una reunión previa al inicio de clases, para dar a conocer a los maestros la planificación curricular y ellos aplican una prueba de diagnóstico a los estudiantes para estar al tanto del nivel de preparación que poseen y en esta podemos conocer su caligrafía, razonamiento y también lectura, con ello se tiene una idea general de quienes tienen dificultades básicas en el área de lengua y literatura, y se puede notar que específicamente los alumnos de quinto, sexto y séptimo grados mantienen un deficiente grado de lectoescritura, escasez de vocabulario, problemas de memoria, entre otros.

Análisis Cualitativo.

Se destaca una forma bastante razonable por parte de la directora para establecer quienes poseen dificultades lectoescritoras, ello permite elaborar planes de contingencia con los que trabajarán los docentes en el nuevo año lectivo y establecer el número exacto de alumnos con desaciertos, así se llegará a conocer los avances y mejoras

durante el transcurso del año escolar; por ello es necesario resaltar que esta labor es meritoria por parte de directivos y planta docente de la institución investigada, por cuanto conocen que si se detecta a tiempo una de las dificultades de aprendizaje y se le da el debido tratamiento, esta se podría corregir fácilmente.

Pregunta 8.

¿Los docentes que laboran actualmente en la institución, tienen en su currículo algún curso que lo avale como capacitado en la detección y tratamiento de las dificultades de aprendizaje? Explíquenos por favor.

Respuesta:

Específicamente para la detección de dificultades de aprendizaje no, pero si tienen aprobados cursos en lo que respecta a lengua y literatura, matemáticas, estudios sociales y ciencias naturales.

Análisis Cualitativo.

Es una actitud lamentable, que el ministerio de educación presuma en decir que la educación ha cambiado a nivel nacional, si no le da la importancia necesaria a la capacitación profesional que se debería impartir a los docentes del país; pues si éstos no poseen cursos en cuanto a diagnóstico y tratamiento de las dificultades de aprendizaje, muy poco o casi nada podrán contribuir al mejoramiento académico de los alumnos; pero es de reconocer la actitud emprendedora que tanto la directora como los docentes tienen al buscar por cuenta propia la forma de contribuir a la sociedad y que vaya en beneficio de los estudiantes.

Pregunta 9.

¿La institución cuenta actualmente con un plan que favorezca la lectoescritura en la población estudiantil? Coméntenos.

Respuesta:

No, pero si tratamos de estimular a los niños a través de concursos de lectura, oratoria, entre otros, sabemos que debido a que esta es una fortaleza, también el niño puede mejorar su vocalización y la expresión oral por ende la comprensión lectora.

Análisis Cualitativo.

Es un punto negativo dentro de la institución el no contar con planes que beneficien las actividades procesuales de conocimiento y que promuevan la cognición; más, encontrar posibles soluciones a los problemas institucionales, analizando la situación y con planes que favorezcan el desarrollo de las capacidades de los niños, es una actitud bienhechora de parte de la directora del establecimiento, con ello se mejora las capacidades lectoescritoras y de socialización de los alumnos.

Pregunta 10.

Considera usted que la potenciación de la motricidad fina, favorece el proceso lectoescritor? ¿Qué nos puede comentar al respecto?

Respuesta:

A pesar de ser una capacidad que debe cultivarse exclusivamente en el primer año de educación básica, los maestros y maestras de los años superiores deben seguir cultivando esta, porque de ellos depende que se afiance la lectoescritura si se potencia dicha destreza.

Análisis Cualitativo.

Definitivamente la motricidad fina es un aspecto que se debe cultivar en los estudiantes durante el tiempo de permanencia escolar, con ello afianzarán y mejorarán su escritura, por ende tendrá mejoras significativas en su proceso de aprendizaje, y debe trabajarse en forma adecuada en los primeros años de educación formal, para que el estudiante

tenga un buen desarrollo motriz; es decir, si los niños aprenden a escribir correctamente tendrán la oportunidad de mejorar su lectura, lo cual le ayudará a tomar dictados fácilmente, entender lo que se escribe, fomentar el gusto por la lectura y por consiguiente sus capacidades de raciocinio se fortalecerán. Es así que la directora, los maestros y maestras de los años superiores se preocupan por seguir cultivando estas destrezas, cualidad humanitaria que destaca en la institución, porque de ellos depende que se afiance la lectoescritura si se potencia dicha habilidad.

Análisis de los resultados obtenidos en la entrevista aplicada a los docentes de quinto, sexto y séptimo grados de educación general básica de la escuela de educación básica “Luis Antonio Erique Ortega”.

Pregunta 1.

¿Conoce usted en qué consisten las dificultades de aprendizaje? Emita su criterio al respecto.

Respuesta:

Sí, son alteraciones o dificultades que se manifiestan en el uso de las habilidades de escuchar, hablar, leer, escribir, razonar y calcular.

Análisis Cualitativo.

Para los docentes está claro el concepto de dificultades de aprendizaje, y concuerdan en que son aquellos conflictos que minimizan el desarrollo cognitivo adecuado de los estudiantes. Es una acción muy positiva que presentan los docentes, ya que conceptualizan aceptablemente las dificultades de aprendizaje, lo que ayuda para que puedan actuar con propiedad ante las circunstancias que se les presentan en su tarea pedagógica.

Pregunta 2.

Según su experiencia, ¿cuáles son las dificultades de aprendizaje que se han presentado en las niñas y niños del grado que usted dirige? Dígnese detallarlas.

Respuesta:

Entre las dificultades a nivel general que se presentan en las niñas y niños tenemos: de percepción, problemas de hogar, desorganización familiar, e insuficiente comprensión lectoescritora.

Análisis Cualitativo.

Para los docentes, en sus respectivos grados, se presentan problemas de diversa índole, es así que destacan la presencia de complicaciones conductuales, de aprendizaje, emocionales, entre otros; los cuales marcarán el nivel de conocimientos en ellos, es decir, dependiendo de la presencia de algunos obstáculos se afianzará o no la comprensión, lo que hace entender el interés que demuestran los maestros por conocer los puntos débiles y fuertes de sus educandos y con ello hacer énfasis en los aspectos que repercuten negativamente y desmejoran las habilidades cognitivas de los educandos; estas son actuaciones meritorias en los docentes puesto que están en constante búsqueda del ambiente propicio para el aprendizaje.

Pregunta 3.

¿En lo que respecta a su capacitación profesional, usted ha recibido algún curso sobre diagnóstico y tratamiento de niños con dificultades de aprendizaje? Argumente su criterio.

Respuesta:

Sí, hace dos años aproximadamente tomamos un pequeño taller con respecto a este tema, claro fue algo corto y rápido.

Análisis Cualitativo.

Se mantiene un quemeimportismo por parte del ministerio de educación al limitarse y no ofrecer cursos sobre temas de desarrollo escolar, lo que constituye un grave problema para quienes estamos inmersos en el área de la educación; no obstante la planta docente debe recurrir a la búsqueda de variados recursos y muchos de estos son de escasa duración, con la finalidad de ampliar sus conocimientos y mantenerse al tanto con las problemáticas educacionales.

Pregunta 4.

¿De acuerdo a su experiencia como afecta la presencia de al menos una de las dificultades de aprendizaje en el proceso lectoescritor? Argumente su criterio.

Respuesta:

Cuando un niño no capta la información dada por el profesor, es porque se encuentra desmotivado, tiene alguna dificultad para aprender o se preocupa por algún problema familiar y por ello no puede concentrarse específicamente en clase.

Análisis Cualitativo.

Para los docentes es fácil notar si a sus alumnos les aqueja algún problema, pues, por la experiencia que poseen están al tanto de las interacciones sociales en las que podemos los seres humanos desenvolvernos y como afectan en el lenguaje hablado, escrito y actitudinal, motivo por el que se recalca la importancia de preocuparse continuamente por las condiciones de los educandos, labor que es notable en los maestros.

Pregunta 5.

¿Cuál es el procedimiento pedagógico que usted aplica a las niñas y niños con dificultades de aprendizaje? Dígnese explicarlo.

Respuesta:

Se labora con enseñanza personalizada y afectiva; especialmente en horas extracurriculares se realiza recuperación pedagógica.

Análisis Cualitativo.

Una de las tareas que destaca de la planta docente de la institución, es conocer la importancia de laborar con un desarrollo social plenamente adaptado, con la visión de

fortalecer la confianza en los alumnos y finalmente lograr afianzar en ellos el conocimiento; lo que motiva a los maestros a aplicar variados métodos para que el alumno se sienta con la libertad de detallar que lo desmotiva durante su aprendizaje, siendo así el docente un guía y no una autoridad.

Pregunta 6.

Según su criterio ¿Cómo es el rendimiento lectoescritor de sus alumnos y como lo detecta? Coméntenos al respecto.

Respuesta:

El nivel lectoescritor de los alumnos se descubre cuando existe discrepancia entre los resultados académicos y el nivel intelectual de los mismos; así se puede notar que en los grados superiores, las niñas y niños muestran una falta de comprensión en las lecturas que realizan y escaso vocabulario en lo referente al tema y con ello no pueden expresarse con claridad; por lo que el nivel lectoescritor de los estudiantes podría considerarse como bajo.

Análisis Cualitativo.

Una de las particularidades existentes en las dificultades de aprendizaje es la incompatibilidad existente entre el rendimiento académico y el nivel intelectual, por lo que se debe considerar en el campo profesional como aspecto de suma importancia para detectar alumnos con dificultades de aprendizaje y el tipo al que corresponden, así podremos fácilmente y a tiempo darles solución a dichos inconvenientes; acto que realizan los docentes de la institución educativa investigada, con el afán de mejorar el aprendizaje de los alumnos que en este organismo se educan. Sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel es el de la comprensión lectora concluyendo que dicho nivel es bajo.

Pregunta 7.

Con la experiencia que usted posee ¿Cuánto tiempo se debe dedicar a las niñas y niños con dificultades de lectoescritura para observar mejoras? Argumente su respuesta.

Respuesta:

Todo el tiempo que sea necesario para observar un cambio conductual y conceptual en ellos.

Análisis Cualitativo.

El tiempo que se dedique a las niñas y los niños con dificultades de aprendizaje es primordial, puesto que se debe aprovechar todo espacio y tiempo disponible para interactuar con los alumnos, así se descubre cuáles pudiesen ser las posibles causas del problema y con ello formular la solución más viable para lograr resultados positivos, este es el motor fundamental para que progrese la educación, y uno de los aspectos relevantes que destacan en la formación profesional de los docentes de la institución investigada, ya que desean que sus alumnos logren aprendizajes de calidad con calidez.

Pregunta 8.

Según su criterio ¿Cuál es la técnica más apropiada para mejorar el proceso lectoescritor de sus alumnos? Dígnese detallarnos.

Respuesta:

Es la actitud propositiva proactiva, la participación familiar y el recuerdo que los niños pueden tener de una familia feliz.

Análisis Cualitativo.

Se hace hincapié claramente en que la mejor herencia que los padres pueden dejar a sus hijos, es la educación; pero en el ámbito escolar, se debe destacar que la mejor técnica de lectoescritura es aquella que el docente aplica con constancia dentro del aula para mejorar la vocalización, lectura, comprensión, información, etc. lo que muestra de forma clara que los docentes aplican técnicas básicas de aprendizaje dentro de la institución educativa, esperando la debida colaboración de parte de los padres de familia para reforzar los conocimientos adquiridos.

Pregunta 9.

Con las técnicas que usted aplica ¿en qué aspectos, sus alumnos han mejorado su lectoescritura? Explíquenos por favor.

Respuesta:

Mejoran su autoestima y confianza en sí mismos, lo cual revierte en la concentración, percepción y la formación de conceptos.

Análisis Cualitativo.

Existe un notable interés de los docentes en mejorar la formación académica de sus alumnos, sin embargo, con las actividades que promueven ayudan en parte a corregir los inconvenientes que se presentan durante el proceso aprendizaje de sus alumnos, por ello se hace necesario la intervención de especialistas en el tema y sobre todo la colaboración e interés de organismos como el Ministerio de Educación con material de apoyo, cursos a los docentes, etc. y que ellos apliquen lo aprendido para hacer considerable las mejoras en los niños, en todo aspecto de su formación.

Pregunta 10.

¿Qué alternativas debe tomar en cuenta el docente en su labor y cómo ayudaría a los niños con dificultades lectoescritoras? Que nos puede comentar al respecto.

Respuesta:

Ganar la confianza del niño, generar la amistad entre el niño y su familia y una constante práctica de lectura comprensiva.

Análisis Cualitativo.

Siempre es bueno mantener el equilibrio entre los actores fundamentales de la comunidad educativa, y mejor aún si éstos forman parte sustancial de la solución, pero es loable y práctico que los docentes sigan aplicando técnicas psicomotrices, de estímulo cognoscitivo, afectivas, entre otras para mejorar de forma permanente el proceso de aprendizaje, independiente del proceso madurativo de los individuos, asegurando también que el ambiente en el que se encuentran inmersos sea favorable.

Análisis de la encuesta aplicada a las niñas y niños de quinto, sexto y séptimos grados de educación general básica de la escuela de educación básica “Luis Antonio Erique Ortega”.

Pregunta 1.

Según su criterio ¿Cuál de las siguientes dificultades se le presentan con frecuencia en el transcurso de sus clases?

CUADRO 1

Aspectos	f	%
No puede concentrarse en la clase	56	18.55
Se siente presionado	22	7.29
Confunde las letras de las palabras	47	15.56
Tiene dificultad al escribir correctamente.	31	10.26
Presenta apuros para realizar la lectura en voz alta	66	21.85
Problemas para comprender el texto que lee	80	26.49
Total	302	100

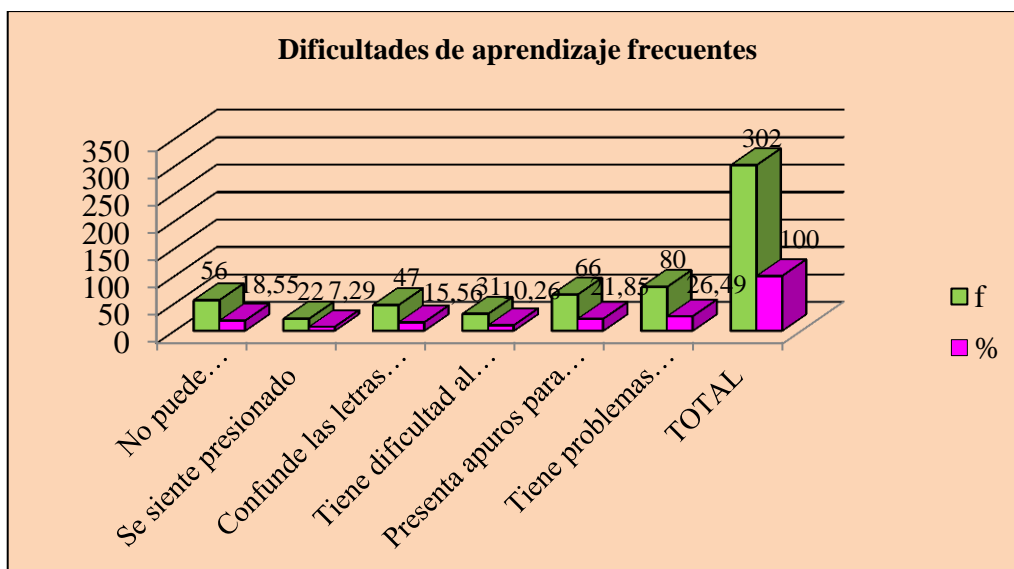
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.

Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cuantitativo.

De acuerdo al cuadro 1; se destacan entre las dificultades de aprendizaje más comunes en las niñas y niños: 80 estudiantes que representan el 26.49% contestan que *Presentan problemas para comprender los textos que leen*; 66 niños que significan el 21.85% aseguran que *Tienen apuros para realizar la lectura en voz alta*; 56 estudiantes que equivalen el 18.55%, manifiestan que *No puede concentrarse en clase*; 47 alumnos correspondientes al 15.56% indican que *Confunden las letras de las palabras*; 31 niños que son el 10.26%, *Tienen dificultad al escribir de forma correcta*; y, 22 estudiantes que significan el siete coma veinte y nueve por ciento, *Se sienten presionados*.

GRÁFICA 1



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.
Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cualitativo:

Como podemos observar en la gráfica 1, el porcentaje mayoritario corresponde a: *Presenta dificultad para comprender el texto que leen*, notándose así, que dichos alumnos probablemente presentan también inconvenientes al momento de encontrar ideas principales o emitir su criterio respecto a lo comprendido, pues no consiguen concentrarse en la lectura y lograr un aprendizaje significativo, por ello se debe resaltar en los estudiantes la importancia que tiene la lectoescritura en edad escolar.

Pregunta 2.

¿Cómo se preocupa su docente, por ayudarle a mejorar las falencias que usted posee?

CUADRO 2

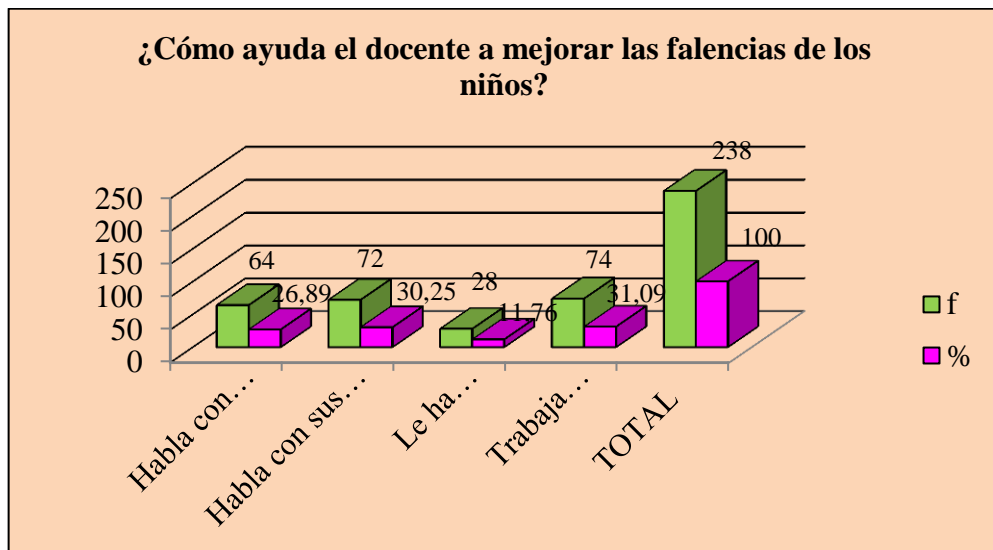
Aspectos	f	%
Habla con usted sobre las dificultades que posee	64	26.89
Habla con sus padres sobre su rendimiento escolar	72	30.25
Le ha propuesto realizar tareas extracurriculares	28	11.76
Trabaja actividades de refuerzo escolar	74	31.09
Total	238	100

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.
Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cuantitativo.

Conforme observamos en el cuadro 2; 74 estudiantes que representan el 31.09%, manifiestan que su docente se preocupa por ellos, en cuanto a mejorar las falencias que presentan y la mejor forma de hacerlo es *Trabajando actividades de refuerzo escolar*; 72 contestan *Habla con sus padres sobre su rendimiento escolar*, correspondientes al 30.25%; 64 niños consideran oportuno por parte del docente, *Hablar con los niños, sobre las dificultades que cada uno posee* y que figura el 26.89%; posteriormente 28 alumnos que son el 11.76% expresan que el docente *Le ha propuesto realizar tareas extracurriculares* con la finalidad de corregir los errores que se presenten durante su aprendizaje.

GRÁFICA 2



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.

Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cualitativo.

En la siguiente gráfica se muestra como el docente ayuda a mejorar las falencias de los niños y lo realiza *Trabajando actividades de refuerzo escolar* y que equivalen al porcentaje mayoritario. Cabe destacar que es importante el trabajo de este tipo de actividades para detectar desaciertos que poseen los alumnos y contribuir con soluciones efectivas, más si estos se presentan en lo que respecta a lectoescritura, puesto que es la base de todo aprendizaje.

Pregunta 3.

¿Conoce usted de alguna actividad que se realice dentro de su escuela, para mejorar la lectoescritura?

CUADRO 3

Aspectos	f	%
Clases adicionales para mejorar la escritura	73	22.74
Clases adicionales para mejorar la lectura	77	23.99
Clases adicionales para realización de tareas	62	19.31
Grupo de oratoria	31	9.66
Grupo de lectura	37	11.53
Grupo de escritura	41	12.77
Total	321	100

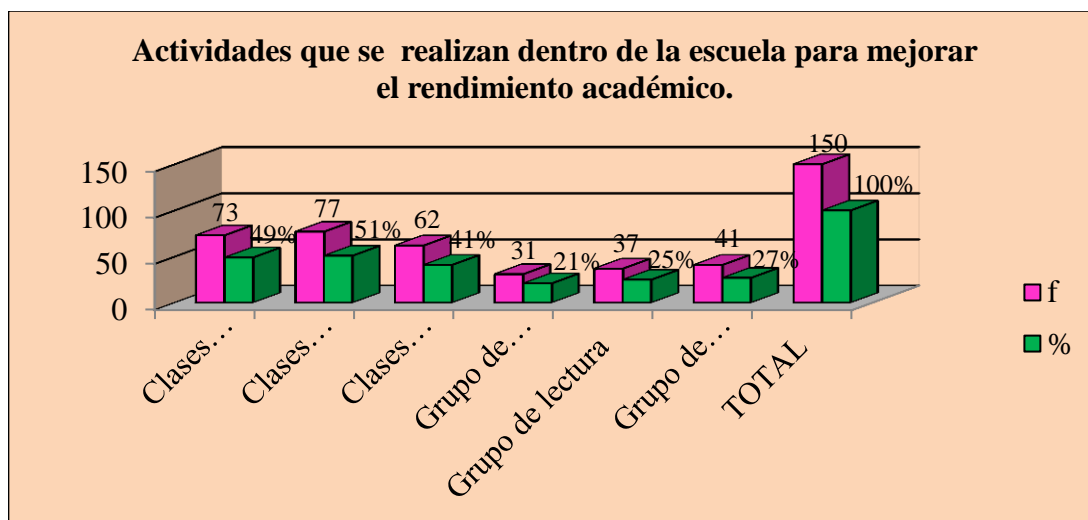
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.

Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cualitativo.

Se destaca gracias al cuadro 3, que con el fin de mejorar la lectoescritura, 77 alumnos conocen de las actividades organizadas dentro de la escuela, entre los que destacan *Clases adicionales para mejorar la lectura* y figuran el 23.99%; seguido de *Clases adicionales para mejorar la escritura*, con 73 respuestas que lo corroboran y que representa el 22.74%; 62 niños expresan su opinión en lo referente a *Clases adicionales para realización de tareas* siendo el 19.31%; 41 niños responden *Grupo de escritura* con el 12.77%; 37 alumnos alegan *Grupo de lectura* con el 11.53%; y se concluye con el nueve punto sesenta y seis por ciento adecuado a *Grupo de oratoria* que objetaron 31 niños.

GRÁFICA 3.



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.

Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cualitativo.

Se acentúa en la gráfica 3, el mayor porcentaje de actividades para mejorar la lectoescritura en los niños de la institución investigada, como opcionada las *Clases adicionales para mejorar la lectura*, de acuerdo a esta opinión podemos argumentar que la base del conocimiento es la lectura, de esa forma se incentiva al estudiante a investigar y por ende ampliar sus conocimientos.

Pregunta 4.

Según su criterio ¿cuál de los siguientes aspectos se presentan en el transcurso de su aprendizaje? Señale las que estime conveniente.

CUADRO 4

Aspectos	f	%
Conoce la importancia del uso de las reglas ortográficas	79	21.63
Tiene buena caligrafía	66	18.07
Comprende el contenido esencial de un texto	68	18.62
Se le dificulta leer fluidamente	50	13.78
Distingue ideas principales y secundarias en una lectura	38	10.39
Toma dictados fácil y rápidamente	64	17.51
Total	365	100

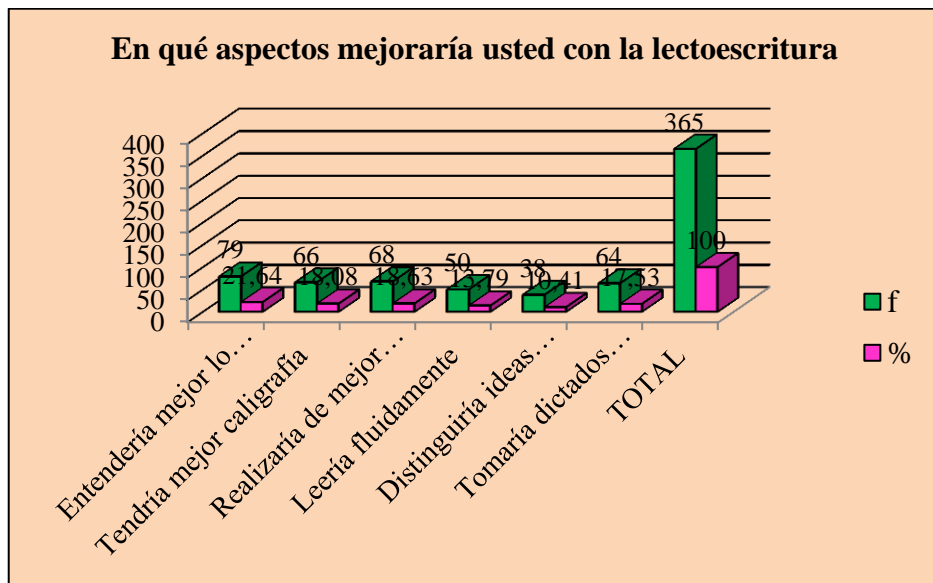
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.

Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cuantitativo.

Los encuestados responden de la siguiente manera: 79 contestan *Conocer la importancia del uso de las reglas ortográficas*, lo cual corresponde al 21.63%; seguido de 68 respuestas adecuadas a *Comprender el contenido esencial de un texto*, que son el 18.62%; 66 manifiestan que *Tendrían mejor caligrafía* y que significan el 18.07%; 64 contestan *Tomaría dictados fácil y rápidamente* que dan el 17.51%; de igual manera *Se les dificulta leer fluidamente* a 50 alumnos que dan el 13.78%; y finalmente *Distinguiría ideas principales y secundarias en una lectura* 38 respuestas que son el 10.39%.

GRÁFICA 4.



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.
Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cualitativo.

Se puede destacar que la mayoría de respuestas se inclinan a *Conocer la importancia del uso de las reglas ortográficas* como la principal opción que se les presenta a los estudiantes en el transcurso de su aprendizaje; esta expectativa es la que más deben tomar en cuenta los alumnos para mejorar la lectoescritura, puesto que así les será mucho más fácil aprender.

Pregunta 5.

¿Cuál cree usted que son las actividades adecuadas que debería aplicar su profesor para mejorar la lectoescritura de los alumnos? Marque las alternativas que crea conveniente aplicar.

CUADRO 5

Aspectos	f	%
Emplear técnicas que mejoren su motricidad.	43	12.11
Realizar combinaciones de sílabas para formar palabras nuevas	58	16.34
Instrucciones verbales claras	25	7.04
Realizar Juegos de palabras (deletreo)	60	16.90
Lectura de signos de puntuación	38	10.70
Revisar constantemente reglas ortográficas	67	18.87
Mejorar la vocalización.	35	9.86
Diferenciar ideas principales de secundarias	29	8.17
Total	355	100

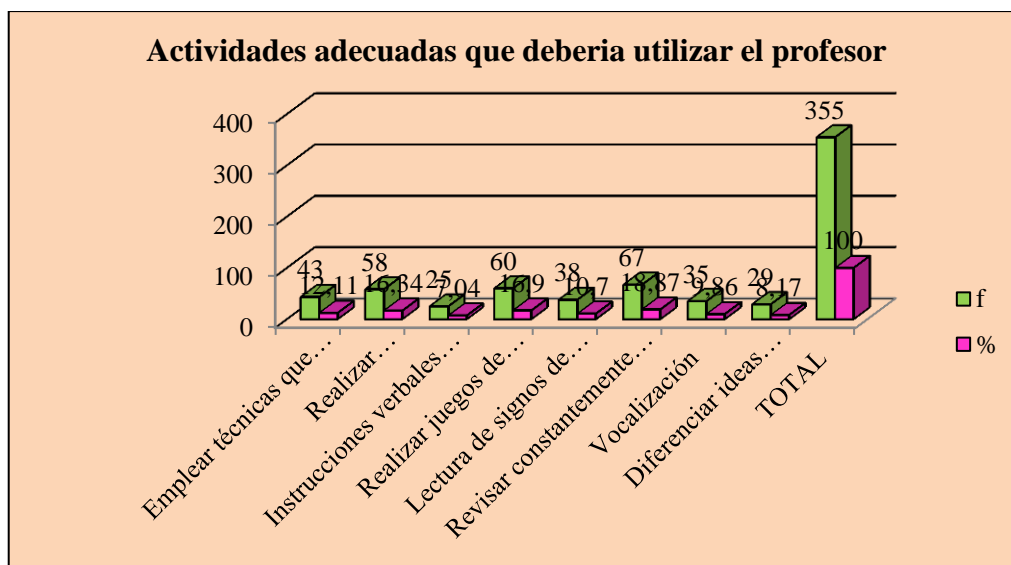
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.

Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cuantitativo.

En el cuadro 5, podemos observar que 67 niños responden a *Revisar constantemente reglas ortográficas* que corresponden al 18.87%; 60 contestan *Realizar juegos de palabras* que dan el 16.90%; 58 afirman *Realizar combinaciones de sílabas para formar palabras nuevas* que es el 16.34%; 43 afirman *Emplear técnicas que mejoren su motricidad* siendo el 12.11%; así mismo se obtienen 38 afirmaciones en cuanto a *Lectura de signos de puntuación* que es un 10.70%; 35 responden *Mejorar la vocalización* y que significa el nueve punto ochenta y seis por ciento; 29 creen *Diferenciar ideas principales de secundarias* siendo el ocho punto diez y siete por ciento; 25 contestan *Instrucciones verbales claras* y que da un total de siete punto cero cuatro por ciento.

GRÁFICA 5



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.

Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cualitativo.

En la gráfica 5, es de notar claramente que se destaca el *Revisar constantemente reglas ortográficas*, así queda establecido que una de las condiciones ideales para mejorar la lectoescritura, es que los niños dominen estas normas claramente y con fluidez, con ello su escritura y la comprensión de los textos que leen.

Pregunta 6.

Escoja las alternativas de su preferencia. En su tiempo libre, usted prefiere:

CUADRO 6

Aspectos	f	%
Leer libros, cuentos, obras literarias	25	21
Leer revistas: cómicas, sociales	40	33.61
Jugar videojuegos	29	24.37
Ver televisión	15	12.61
Usar la computadora	10	8.40
Total	119	100

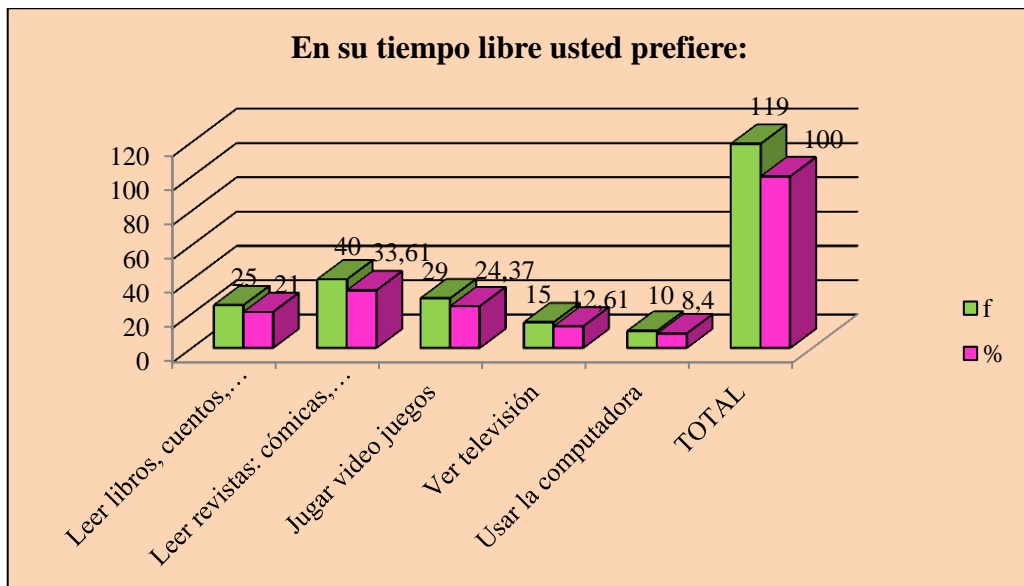
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.

Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cuantitativo.

Según podemos observar la tabla 6, enfatizan valores como 40 estudiantes contestan *Leer revistas cómicas o de tipo social en su tiempo libre* lo que significa un 33.61%; seguido de 29 respuestas *Jugar videojuegos* que dan el 24.37%; 25 afirman *Leer libros, cuentos, obras literarias* siendo el 21%; mientras que 15 gustan de *Ver televisión* que representa el 12.61%; y finalmente 10 prefieren *Usar la computadora* lo que da el ocho punto cuarenta por ciento.

GRÁFICA 6



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.

Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cualitativo.

Podemos distinguir efectivamente que se destaca *Leer revistas cómicas o de tipo social* como una de las formas de ocupar el tiempo libre de los estudiantes, pese a ello se debe darle la respectiva importancia a la lectura informativa, porque de ella depende el grado de cultura que poseeremos las personas, es decir, mientras más leamos mejores oportunidades tendremos de conocer lo que nos rodea.

Pregunta 7.

Según su criterio ¿Cuáles serían las falencias del docente, al enseñar una clase? Señale las alternativas que considere pertinentes.

CUADRO 7

Aspectos	f	%
No domina el tema	33	12.69
No se detiene a reforzar los conocimientos	27	10.38
Aplica durante la clase reglas ortográficas	64	24.62
No realiza lecturas comentadas	86	33.08
No realiza redacciones continuamente	50	19.23
TOTAL	260	100

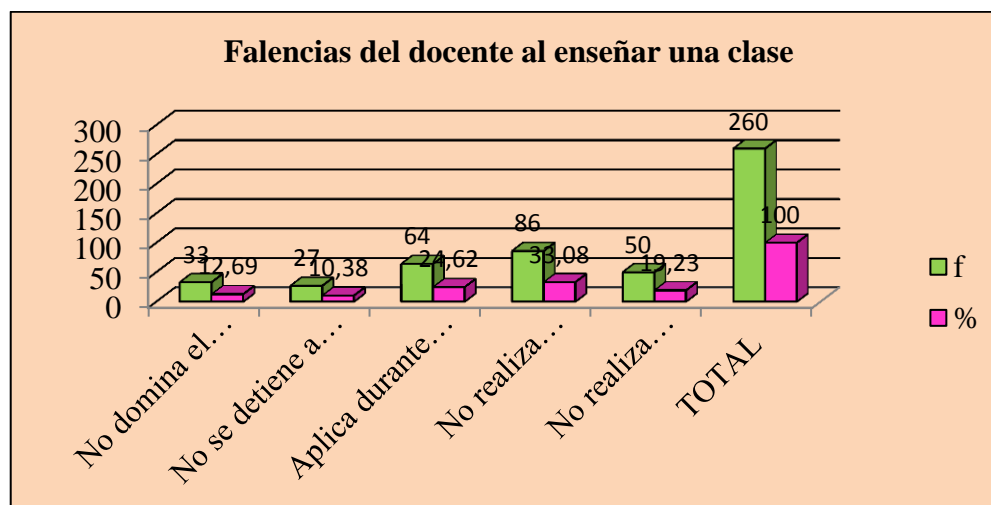
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.

Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cuantitativo.

En el cuadro 7, se puede apreciar que 86 alumnos no realizan *Lecturas comentadas* lo que representa el 33.08%; 64 *Aplican durante sus clases, las reglas ortográficas* que significan el 24.62%; 50 *No realizan redacciones continuamente* que da un 19.23%; 33 responden que *No dominan el tema de estudio* y corresponde al 12.69%; finalmente 27 contestan *No se detiene a reforzar los conocimientos* que es el 10.38%.

GRÁFICA 7



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.

Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cualitativo.

Se observa en la gráfica 7; que el docente *No realiza lecturas comentadas*, lo que hace que sea una debilidad, y ante los alumnos se reste profesionalismo; puede darse esta actitud seguramente por tratar de cumplir a tiempo con todos los contenidos establecidos para el año escolar, lo que pone de manifiesto el desinterés en interrelacionar las clases con los diversos aspectos e importancia del lenguaje hablado y escrito.

Pregunta 8.

¿Qué tiempo dedica el docente, a los alumnos con dificultades de lectoescritura?

CUADRO 8

Aspectos	f	%
1 hora	115	73.25
15 minutos	42	26.75
Total	157	100

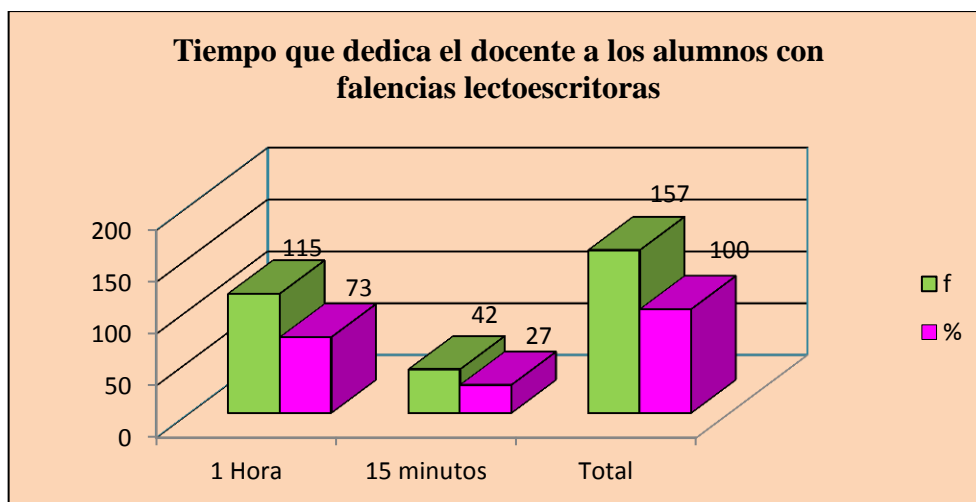
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.

Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cuantitativo.

Se observa en el cuadro 8; que el tiempo que dedica el docente a los estudiantes que presentan falencias lectoescritoras es de, 115 respuestas a favor de *Una hora* que representa el 73% y 42 afirman que *1/2 hora* y que significan el 27%.

GRÁFICA 8



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.
Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cualitativo.

Se puede constatar con facilidad en la gráfica 8, un alto índice de tiempo que dedican los docentes a sus alumnos con falencias lectoescritoras, en donde los maestros destacan la importancia de reforzar las actividades académicas en todo momento, siendo oportuno el horario extracurricular, aprovechando así el tiempo para consolidar la lectura y escritura como factor fundamental para el desarrollo de competencias básicas.

Pregunta 9.

Con las técnicas que el docente emplea ¿En qué aspectos ha mejorado usted, en su rendimiento escolar? Marque aquellas que crea pertinente.

CUADRO 9

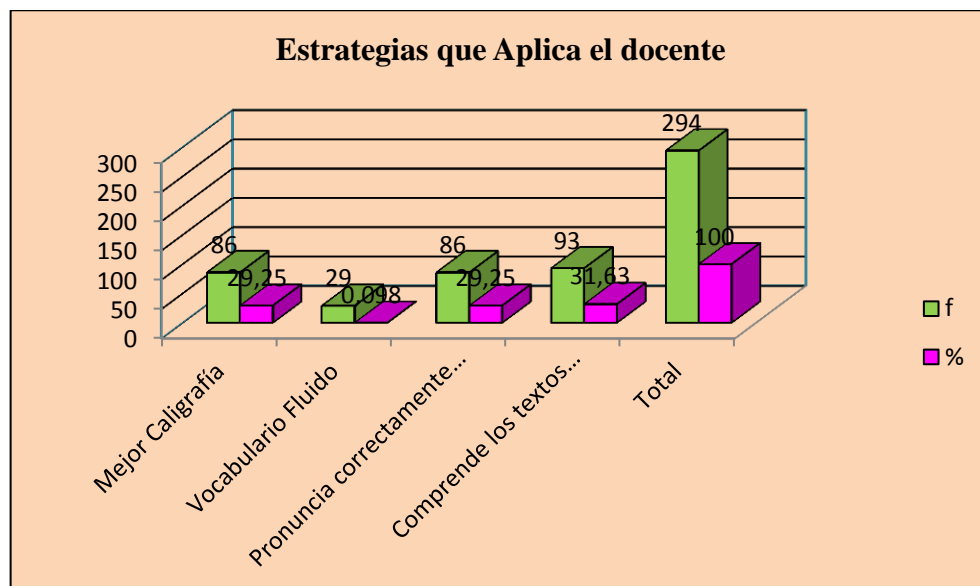
Aspectos	f	%
Mejor caligrafía	86	29.25
Vocabulario Fluido	29	0.098
Pronuncia correctamente las palabras, silabas	86	29.25
Comprende los textos que lee	93	31.63
Total	294	100

Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.
Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cuantitativo.

El cuadro 9, claramente deja observar que para mejorar el rendimiento escolar, el docente debe emplear diferentes estrategias entre las que destacan: 93 respuestas a favor de *Comprender los textos que leen* lo que significa el 31.63%; seguido de 86 que contestan que *Mejorarían su caligrafía*, que representan el 29.25%; otro grupo de 86 afirman que *Pronuncian correctamente las palabras y sílabas* y que suman también el 29.25%; 29 aseveran que poseerían un *Vocabulario fluido* y que es el cero punto cero noventa y ocho por ciento.

GRÁFICA 9



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.
Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cualitativo.

Podemos distinguir en la gráfica 9, que un porcentaje mayoritario pero no elevado apunta a que, con las técnicas aplicadas por el docente, los alumnos comprenden los textos que leen, por ello, los docentes deben manejar diversas estrategias de enseñanza de las distintas asignaturas, así, se detecta prontamente falencias, se establece lineamientos alternativos de solución y con ello se obtendrá resultados satisfactorios en los alumnos.

Pregunta 10.

¿Qué alternativas debe tomar en cuenta el docente en su labor, para ayudar a mejorar dificultades que posean los alumnos? Escoja entre las siguientes alternativas.

CUADRO 10

Aspectos	f	%
Dominar el tema de clase	64	27.46
Hacer más amenas las clases	23	9.87
Aplicar actividades manuales para dominar mejor la escritura	51	21.88
Promover la lectura	95	40.77
Total	233	100

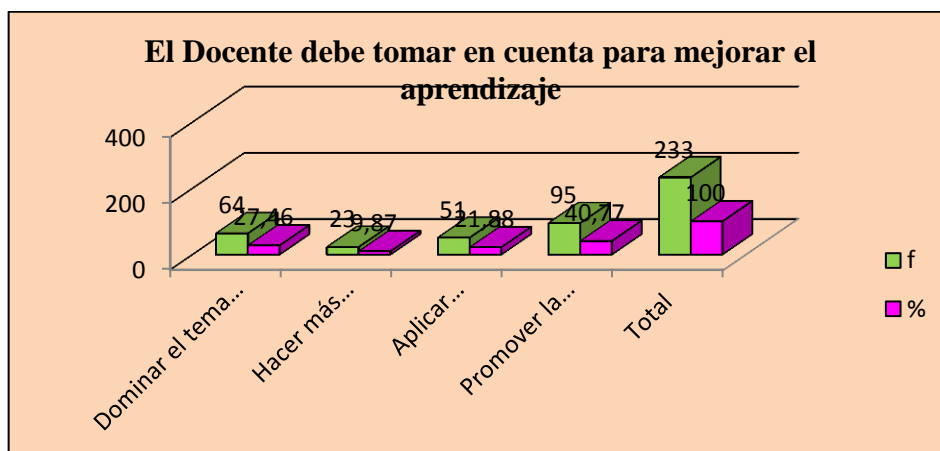
Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.

Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cuantitativo.

En el cuadro 10, entre las alternativas a tomarse en cuenta como fundamentales para mejorar las dificultades de aprendizaje que presenta la población investigada, se destacan: *Promover la lectura* con 95 respuestas que son el 40.77%; 64 respuestas, que corresponden a que el docente debe *Dominar el tema de clase*, y representa el 27.46%; 51 exteriorizan *Aplicar actividades manuales para dominar mejor la escritura* que son el 21.88%; y en última instancia 23 contestan *Hacer más amenas las clases* con un 9.87%.

GRÁFICA 10



Fuente: Cuestionario aplicado a estudiantes de 5°, 6°, y 7° grados.

Responsable: Egda. Sandra Quezada.

Análisis Cualitativo.

Se destaca en la gráfica 10 con una gran proporción, que el docente debe *Promover la lectura* para que los alumnos con dificultades de aprendizaje desarrollen en ellos el amor por la lectura y así puedan comprender mejor los textos que leen, se debe mencionar que la lengua tanto escrita como hablada es fundamental en el desenvolvimiento de una sociedad, por ello se debe dominar estos aspectos para crear entes hábiles y adaptables a la sociedad.

g. DISCUSIÓN.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA UNO.

Enunciado:

Las dificultades de aprendizaje que se presentan en las niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grados del subnivel básica media de educación general básica de la escuela de educación básica “Luis Antonio Erique Ortega” del barrio El Plateado, de la ciudad de Loja, año lectivo 2012- 2013, limitan significativamente su proceso lectoescriptor.

Fundamentación:

Para verificar la hipótesis uno se obtuvo los siguientes resultados. En la pregunta número dos de la entrevista realizada a la señora directora, y que se refiere a las dificultades de aprendizaje que se presentan en el centro educativo, ésta manifestó que la deficiente comprensión lectora se encuentra entre las más frecuentes, con un alto porcentaje en los grados superiores que deberían ya dominar dicho tema.

También la comprobamos en la pregunta dos de la entrevista aplicada a los docentes, referida al mismo tema, en donde señalaron que las principales dificultades que se presentan en las niñas y los niños de la institución y que por ende obstaculizan el aprendizaje son: de percepción, problemas de hogar, desorganización familiar, e insuficiente comprensión lectoescritora; por su parte los niños, en la pregunta uno, relacionada con las dificultades de aprendizaje que padecen, respondieron mayoritariamente el 26.49% que tienen problemas en comprender el texto que leen, así como también dificultad en realizar la lectura en voz alta.

Conclusión:

Al analizar todos estos datos en conjunto se concluye inmediatamente que la lectoescritura es un proceso básico a nivel escolar, mismo que se ve afectado significativamente si se presentan dificultades específicas y que condicionan las

estructuras cognoscitivas de la población estudiantil en todos sus niveles, cabe destacar que si no se trabaja exclusivamente en dicha área, le será difícil al estudiante poder entender lo que escribe, tomar apuntes, razonar y leer adecuadamente textos en todas las demás asignaturas, y desmejorar así su nivel de rendimiento escolar porque no se producen los efectos de transferencia de conocimientos esperados por el docente y padres de familia en cada grado o ciclo de estudio.

En la etapa de educación básica, las dificultades de aprendizaje representan un considerable porcentaje dentro de la población estudiantil en general, el aprendizaje de las temáticas escolares, es sin duda, uno de los que con más frecuencia se ve alterado; y obstaculizan el progreso escolar del alumno teniendo efectos negativos a largo plazo; el fracaso escolar es el primer escalón para la decepción social por sus efectos en la autoestima de los niños, en sus metas y aspiraciones, en sus relaciones sociales y en la toma de decisiones relativas a su futuro académico y profesional.

Entre las dificultades de aprendizaje que podríamos mencionar se destacan aquellos considerados como básicos para la comprensión y el uso del lenguaje ya sea escrito, hablado o escuchado, y estos influyen en la forma de receptar, procesar, comunicar, pensar, recordar, etc. la información, además de lo complejo que se torna el realizar cálculos matemáticos; así se conocen la disgrafía, dislexia, discalculia, entre otros.

Por tanto, es fundamental para los aprendizajes posteriores detectar específicamente que problema de aprendizaje se presenta en el aula, de modo que se pueda aplicar las estrategias correctas a fin de erradicar los problemas específicos en ella.

Los alumnos con dificultades de aprendizaje mejorarán siempre y cuando el docente haya trazado un esquema de intervención específica en las dificultades de aprendizaje y formas de razonamiento, estas deben necesariamente incluir lectura crítica, caligrafías, trazos, etc.

Decisión:

Luego de ser analizadas e interpretadas las interrogantes propuestas, y con fundamentos teóricos que avalan que la presencia de dificultades de aprendizaje, obstaculizan el normal desarrollo de cognición de los niños, en donde la lectoescritura es la base fundamental del conocimiento, y en caso de presentarse factores ajenos al individuo, podrían manifestarse en él, trastornos que si no son tratados a tiempo pueden persistir hasta la edad adulta; se puede entonces concluir que el lenguaje escrito o hablado es un mecanismo que facilita la comunicación y que la lectura es la ventana hacia el conocimiento, motivo por el que se debe promover y estimular desde temprana edad en los niños, a que adquieran estas habilidades conjuntas y con el devenir escolar las refuercen y perfeccionen para que se desenvuelvan en forma adecuada dentro de la sociedad, por ello se puede dar por aceptada la hipótesis propuesta.

HIPÓTESIS ESPECÍFICA DOS.**Enunciado:**

El nivel lectoescritor que poseen las niñas y niños del quinto, sexto y séptimo grados del subnivel básica media de educación general básica de la escuela de educación básica “Luis Antonio Enrique Ortega” del barrio El Plateado, de la ciudad de Loja, en el año lectivo 2012- 2013, es bajo.

Fundamentación:

Para justificar la segunda hipótesis obtuvimos los siguientes resultados. En la pregunta tres formulada a la directora y que describe como es el grado de comprensión lectora que poseen las niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grados, se puede conocer que el nivel lectoescritor que poseen los alumnos de la institución educativa, es deficiente, además se ha podido constatar que persisten: la escasez de vocabulario, problemas de memoria, deficiente lectoescritura, entre otros, especialmente en las niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grados.

Del mismo modo, en la pregunta seis de la entrevista aplicada a los docentes, referida al mismo tema, señalaron que el nivel lectoescritor de los alumnos, en los grados superiores, las niñas y niños muestran una falta de comprensión en las lecturas que realizan y escaso vocabulario en lo referente al tema, por ende no pueden expresarse con claridad; concluyéndose que la lectoescritura es insuficiente.

Todo esto incide para que el nivel lectoescritor de los estudiantes sea bajo; de igual manera, en la pregunta uno del cuestionario aplicado a los estudiantes, referida a las deficiencias que presentan, estos supieron manifestar, poseen dificultad para comprender los textos que leen y no vislumbran la esencia de un texto; a esto se suma un fundamento valioso como son datos de la pregunta siete que destaca el 33.08% la importancia de realizar lecturas comentadas en el desarrollo de las clases, para una mejor comprensión lectora, lo cual es un aspecto negativo del docente.

Conclusión:

En base al análisis de los resultados obtenidos se concluye que el problema de lectoescritura consiste en que el alumno presenta gran dificultad para leer, la velocidad de lectura no es normal haciéndose demasiado lenta, y su pronunciación se hace silábica, no comprende lo que está leyendo, no escribe bien y al hacerlo sustituye o invierte fonemas o sílabas, confunde letras, escribe con lentitud y tiene mala caligrafía, deficiente ortografía; los trazos de las letras no son adecuados, altera las palabras, no se entiende lo que escribe, lo cual desencadena otras actitudes en donde se ve afectado su comportamiento y rendimiento en general.

El niño siente frustración porque no sabe lo que lee y lo que escribe, se concluye entonces que su desempeño lectoescritor es bajo en comparación con otros niños de su misma edad e inclusive con sus compañeros de aula.

Las causas del problema lectoescritor pueden deberse a distintos factores tales como: que nunca se haya detectado a tiempo el problema específico de lectoescritura, los padres de familia no le dediquen tiempo a practicar la lectura y escritura con sus hijos, los profesores no usen métodos adecuados para desarrollar habilidades de lectura y

escritura en sus alumnos, afectando su seguridad al momento de leer o escribir lo que se verá reflejado en su autoestima.

Las consecuencias del problema lectoescritor son que el alumno no lea y no escriba correctamente, que presente un quemeimportismo por las actividades escolares porque siente que no puede hacerlas y le ocasionan vergüenza, su temor y baja autoestima le generan una desmotivación muy grande en todo lo que puede aprender.

Decisión:

Luego de ser analizados e interpretados los datos obtenidos durante la investigación, y con recapitulaciones teóricas que aseguran que la lectoescritura es la base fundamental para el desarrollo de las demás áreas del conocimiento, y que en caso de persistir la forma negativa con la que los docentes llevan este proceso, seguirá incidiendo de forma negativa, corroborándose así que el nivel lectoescritor de los alumnos de los últimos años de básica es bajo. Esto nos lleva a dar por aceptada la hipótesis dos.

h. CONCLUSIONES.

- La presencia de las dificultades de aprendizaje, (dislexia, disortografía, problemas de secuencia fonética, comprensión lectora) es muy revelador en los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grados, con un 66.89%, lo que les dificulta comprender y analizar textos leídos, problema que es medianamente mejorado por los docentes de la institución.
- La directora, incide en los docentes de forma positiva, motivándolos a buscar las estrategias metodológicas más adecuadas para elevar el insuficiente nivel lectoescritor de sus alumnos, lo que garantiza un proceso de enseñanza coherente.
- Los docentes de la institución educativa tienen un elevado espíritu altruista al tratar de mejorar las deficiencias lectoescritoras, identificando ordinariamente las diferentes situaciones y desarrollando su propia forma de resolución, para mejorar las habilidades cognoscitivas de sus educandos, lo que es motivador.
- Los docentes no cuentan con un amplio plan de estrategias metodológicas que apliquen y solucionen eficazmente los problemas de aprendizaje, específicamente de lectoescritura y que refuerce dichos inconvenientes a través de su uso continuo.
- Debido a la programación curricular que los docentes y estudiantes deben cumplir, limita el tiempo y organización para reforzar la lectoescritura.
- Los alumnos de los quintos, sextos y séptimos grados poseen un desfase agudo en lo referente al tema de investigación, debido a que no han logrado desarrollar lo suficiente sus habilidades para leer y escribir, esto no se debe necesariamente a que posean una incapacidad para hacerlo, sino más bien a que desconocen cómo utilizar las estrategias enseñadas por el docente para lograr afianzar la lectoescritura.
- Los estudiantes pueden mejorar su aprendizaje si desarrollan sus habilidades lectoescritoras, mediante el empleo continuo de reglas ortográficas, búsqueda de significado de términos desconocidos, lecturas comentadas, etc.

i. RECOMENDACIONES.

- La institución educativa debe contar con un archivo maestro en el que se haga referencia a cada alumno, de los diferentes grados de básica, y se mencione las dificultades de aprendizaje detectadas, edad en que se realiza el diagnóstico, grado al que pertenece y los avances que se obtienen en caso de trabajar actividades extra curriculares para mejorar el problema descubierto, este archivo se irá revisando continuamente para que el docente de grado implemente nuevas estrategias o se mantenga el ritmo de trabajo y se disminuya la presencia de dificultades de aprendizaje en el establecimiento.
- Se felicita a la señora directora por el trabajo que efectúa y se le insta para que continúe realizando la humana labor de preocuparse por la niñez que se educa en las aulas de dicha institución educativa y mantenga sus deseos de mejorar las falencias que poseen.
- A los docentes se les recomienda establecer un convenio de cooperación interinstitucional con casas de salud y especialistas en el tema, a fin de establecer un diagnóstico adecuado de todos los niños que se educan en la institución investigada, de esta manera se establecerá un diagnóstico correcto y establecer las medidas acordes a la situación.
- Se exhorta a los docentes a que sigan preparándose en su actividad profesional y ampliar sus conocimientos en lo concerniente a estrategias metodológicas adecuadas y con el uso continuo de las mismas, mejorar la lectoescritura de la población estudiantil.
- A los docentes se incita a que dediquen un tiempo apropiado para incentivar el amor por la lectoescritura en los niños, y facilitar el aprendizaje.
- Se recomienda a la planta docente que en desarrollo normal de clases se tome en cuenta la lectoescritura, la cual debe ser constante para lograr afianzar la reflexión y criticidad de los alumnos.
- Los alumnos deben comprometerse a trabajar actividades en clase y extra curriculares con distintas actividades lúdicas que logren corregir las falencias lectoescritoras que poseen, con ello se mejora significativamente sus destrezas manuales y cognitivas.

Lineamientos Alternativos.

1. Título.

“Las dificultades de aprendizaje y su relación con el proceso lectoescritor”.

2. Presentación.

La propuesta presentada a continuación sobre el tema denominado “Las dificultades de aprendizaje y su relación con el proceso lectoescritor” se muestra como una conferencia dirigida a directivos, docentes y padres de familia de los quintos, sextos y séptimos grados de educación básica, su función principal es concientizar a los actores de la comunidad educativa con respecto a la temática ofrecida e incentivarlos a tomar las medidas adecuadas para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje de forma general.

La educación es el fin que desea lograr todo ser humano y para alcanzarlo, el medio más adecuado es el lenguaje, porque trasmite pensamiento y cubre una necesidad fundamental del hombre dentro de la sociedad, la comunicación.

Resulta imprescindible por tanto la enseñanza-aprendizaje de un idioma (cualquiera que éste sea), su estructura, lectura y escritura, con el propósito de desarrollar competencias básicas para la comunicación. Así la educación básica se manifiesta con el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura para que el alumno logre dominar las cuatro áreas del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir que no funcionan como componentes aislados sino simultáneamente y de la misma manera deben ser enseñadas y aprendidas.

La lectoescritura es una capacidad que se adquiere con la práctica continua resultando ser un instrumento indispensable del trabajo escolar, contribuye a la maduración del pensamiento, mejorar la expresión y facilita el aprendizaje.

3. Justificación.

La lectoescritura es un proceso de aprendizaje un tanto complejo, si no se desarrolla correctamente, es decir, si no se cumple con los pre-requisitos que necesita el individuo para lograr el aprendizaje y que no se pueden pasar por alto.

El aprendizaje lectoescritor ha ocupado siempre el eje de toda la educación infantil y por ello es constantemente objeto de revisión e investigación, tanto conceptual como de las variables involucradas, procesos básicos, etc. El aprendizaje de la lectoescritura, no obstante, puede ser algo distinto a la lectura en sí misma; la metodología usada, el ambiente pedagógico y las actitudes del profesor que contribuyen a que se den los aprendizajes previos y necesarios, que han de ejercer un papel activo para el logro de la disposición óptima hacia la obtención del conocimiento.

Como todos los seres humanos somos capaces de comprender signos gráficos y asociarlos con sus respectivos sonidos, estamos preparados para aprender a leer y escribir también. Pero esta habilidad va más allá de sólo comprender símbolos y sus posibles combinaciones, aborda también conocer su uso adecuado, estructura, funcionamiento y finalidad. Este proceso es imprescindible para fomentar la enseñanza de la lectoescritura y se lo debe inculcar a temprana edad en los más pequeños, ya que ofrece variadas posibilidades de desarrollar las capacidades de aprendizaje.

Estos fundamentos teóricos constituyen un motivo relevante para realizar la siguiente propuesta y es que la población estudiantil no reflexiona en la importancia que tiene el hecho de leer, escribir y hablar correctamente, ello conlleva a que se desvíen del principal motivo de la educación y no desarrollen el pensamiento; razones esenciales para proponer la elaboración de estrategias lectoescritoras, justificar su uso y su posterior empleo.

4. Objetivos.

Objetivo General.

Lograr que los directivos y planta docente de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega” elaboren, organicen y utilicen paulatinamente en el trabajo diario distintas estrategias que mejoren la lectoescritura de los estudiantes de quinto, sexto y séptimos grados de educación básica.

Objetivos Específicos.

- Concientizar a la comunidad educativa y sus actores, que la presencia de las dificultades de aprendizaje desmejora el aprendizaje de la población educativa de la institución.
- Contribuir con la creación de estrategias metodológicas objetivas que influyan de forma positiva en los estudiantes y exista una transformación lingüística y cognitiva en ellos, para mejorar sus habilidades comunicativas.

5. Contenidos.

- Las dificultades de aprendizaje.
- Factores que influyen en el proceso lectoescritor.
- Perfil del alumno con dificultades de aprendizaje.
- Beneficios que aporta la lectoescritura.
- Estrategias lectoescritoras.

6. Sustento teórico.

Las dificultades de aprendizaje.

Son aquellas deficiencias que se presentan en los niños durante su etapa escolar y que si no son tratadas a tiempo, pueden persistir durante toda su vida. Las

dificultades de aprendizaje repercuten en los individuos, de diferentes formas, en su gran mayoría negativa.

Las dificultades de aprendizaje “se refieren a los trastornos derivados de alteraciones del desarrollo neuropsicológico, intrínseco a los niños y niñas, entre los cuales se encontrarán principalmente las dislexias, las disgrafías, etc.” (Bravo, 2004).

Las dificultades de aprendizaje que se presentan en los niños en edad escolar se relacionan con situaciones de interacción entre el niño y su entorno, es decir, casos de sobreprotección, limitaciones emocionales por alguna situación familiar en particular o por el abandono que viven los niños y niñas actualmente, en algunos casos por causas neurológicas; éstos conflictos se manifiestan por la dificultad de acompañar el progreso del grupo y se detectan a través de la observación del trabajo escolar en las diferentes actividades que se realizan, y en todos los casos son los maestros quienes se dan cuenta en primera instancia de lo que sucede.

Factores que influyen en el proceso lectoescritor.

Para que un niño sea capaz de aprender, debe encontrarse en condiciones óptimas para hacerlo; de modo que esas condiciones son en realidad factores que afianzan o influyen negativamente en el aprendizaje.

Así, se descubre la existencia de diversos elementos que intervienen en las dificultades de aprendizaje, y que se deben considerar no solo los factores propios del niño, sino también componentes del entorno y de la exigencia en la escolaridad.

Podemos detallar dos elementos importantes: factores internos, son aquellos que residen en la persona misma (madurativo, físicos, intelectuales, de comportamiento) y factores externos, los que repercuten en el sujeto, son todos aquellos agentes que influyen en este desde fuera (lingüísticos, sociales, emocionales, familiares).

Factores internos.

Factor madurativo: La maduración para el aprendizaje es el momento en que el niño está preparado para aprender con facilidad y sin tensión emocional, logrando un aprendizaje productivo y encontrando resultados positivos.

El momento óptimo para el aprendizaje de la lectoescritura no tiene relación directa con la edad cronológica del niño, sino con su estado madurativo, en donde la edad cronológicamente puede oscilar entre los 4 y 8 años, según cada caso.

Factores físicos: En el caso de la lectoescritura es necesario contar con una integridad visual, auditiva y motora, funciones primordiales para leer y escribir.

Factores intelectuales: El nivel de capacidad mental es importantísimo para adquirir el aprendizaje de la lectoescritura. A la edad de 6 años aproximadamente, el niño cuenta ya con las funciones cognitivas necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura. Se requieren las siguientes habilidades cognitivas necesarias:

- Comprensión
- Desarrollo lingüístico
- Interpretación
- Atención y razonamiento

Factores externos.

Factores lingüísticos: Cuando el niño aprende a hablar, intuitivamente adquiere los conocimientos fonológicos, sintácticos y semánticos, pero con la instrucción educativa, adquiere las reglas de la fonología, la sintáctica y la gramática. Los procesos lingüísticos se inician a lo largo del nivel inicial y se van desarrollando entre el 1er y 3er grado.

Factores sociales: Se refiere a las características del medio ambiente al que el niño pertenece y las características familiares, las cuales son las que determinan la

calidad del aprendizaje, ya que la familia y el medio colaboran favorablemente o desfavorablemente con el desarrollo madurativo.

Factores emocionales: La madurez emocional es determinante para el desempeño del niño en el 1er año escolar. Al momento de ingresar a la escuela, es necesario que el niño se encuentre emocionalmente equilibrado y que logre ser un individuo autónomo e independiente. La timidez, la baja autoestima, la tensión nerviosa y la inquietud son factores que perturban el aprendizaje.

Perfil del alumno con dificultades de aprendizaje.

Al ser las dificultades de aprendizaje tan variadas, los alumnos presentan también distintas manifestaciones, a continuación se detallan:

- Déficit académico
- Déficit cognitivo
- Deficiencias en las habilidades para el estudio y uso de estrategias de aprendizaje.
- Bajo nivel de habilidades sociales.
- Baja motivación.
- Frecuentes problemas de adaptación al centro escolar.

Beneficios que aporta la lectoescritura.

Son múltiples los beneficios que nos aporta el aprendizaje, desarrollo y dominio del proceso lectoescritor. Estos beneficios son de un gran valor tanto para los niños y niñas como para los adultos.

- Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje. Sirve como herramienta para orientar y estructurar el pensamiento, de esta forma permite guiar el aprendizaje.
- Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar. A través de la lectura los pequeños se meten en la piel de otros personajes, descubren como piensan y

como sienten y lo que hacen en determinadas situaciones. Cuando el niño o la niña lee, está callado, no oye pero escucha lo que le dicen los personajes.

- Desarrollo del lenguaje y de la expresión. La lectura nos permite observar el lenguaje, dando lugar a la reflexión inconsciente sobre el mismo, ya que nuestra atención está centrada en la historia. De esta manera asimilamos conocimientos que enriquecen nuestro lenguaje y que nos ayudan a expresarnos tanto de forma oral como escrita. La escritura a su vez, nos obliga a reflexionar antes de transmitir una información, este proceso hace que cuando tengamos que expresarnos oralmente nuestra capacidad expresiva se vea potenciada.
- Mejora la concentración y la reflexión. Tanto la lectura como la escritura requieren de atención y reflexión en lo que se está haciendo, tiene la ventaja de que estas se producen de forma inconsciente, sin hacer un esfuerzo por atender. De esta forma se desarrolla la capacidad de concentración.
- Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema. Al leer algo, vamos organizando en nuestra mente las ideas del escrito, identificamos las ideas principales y las secundarias. Cuando escribimos elaboramos ideas a medida que vamos elaborando el escrito. Con la lectoescritura por tanto entrenamos la capacidad de crear y organizar ideas.
- Es un elemento fundamental para el desarrollo de la imaginación y la creatividad. La lectura introduce a los más pequeños y a los mayores en mundos mágicos, repletos de posibilidades, leemos el texto pero es nuestra imaginación la que va formando las imágenes de la historia en nuestra mente. La escritura nos permite a su vez crear realidades imaginadas o tal vez reales, pero elaboradas con nuestra mente y puestas en el papel con nuestras palabras.
- Es un elemento de relajación y de entretenimiento. La lectura y la escritura, son actividades que nos entretienen y al mismo tiempo son relajadas.
- Contribuyen también a reducir el estrés y el malestar emocional, ya que nos hacen centrarnos en el texto que tenemos delante y no pensamos en otras cosas. De este modo dejamos los problemas y preocupaciones a un lado.
- Contribuye a mejorar la ortografía. Leyendo, vemos las palabras escritas de forma inconsciente y sin esfuerzo nuestra mente va recogiendo esa información sobre cómo se escriben correctamente las palabras.

- Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea. La lectura es un medio de incalculable valor para acceder a los conocimientos sobre el mundo que nos rodea, ya sean del tipo que sean.

Estrategias lectoescritoras.

Las estrategias son el camino que seguiremos para enseñar las habilidades de lectoescritura a los niños, existen varios tipos de métodos para la enseñanza de estas habilidades, todos están diseñados para enseñarle al alumno a leer y a escribir de una manera adecuada y precisa. No existe un solo método de lectoescritura que falle, por más sencillo o complicado que sea. Entre las estrategias de lectoescritura están:

- **Método global analítico:** El método global analítico, es de enseñanza concreta se basa en los intereses del niño para aprender a leer y escribir son vitales cuando se utilizan los juegos educativos como la memoria y se ocupan como recursos complementarios para el aprendizaje de la lectoescritura.

El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar, es el que mejor contempla las características del pensamiento del niño, porque este percibe antes, mejor y más pronto las diferencias de formas que las semejanzas; percibe antes y con mayor facilidad los colores que las diferencias de formas. Todo niño es intuitivo y percibe en forma global; por esto descubre primero las diferencias que las semejanzas.

- **Métodos léxicos:** Se presentan palabras con significado corto y se forman frases con las palabras aprendidas visualmente. En este método no se pueden formar frases u oraciones con palabras desconocidas porque el niño no puede descifrar las palabras por sí solo y se retrasaría demasiado el aprendizaje.
- **Métodos fraseológicos:** Este método es a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe una frase en la pizarra y dentro de esa frase el niño

ira reconociendo las palabras. En este método se habituara a leer inteligentemente, además, estimula la curiosidad del niño.

- **Métodos contextuales:** En este método se utilizan frases analizadas en clase, su ventaja es el interés del texto para los alumnos. Los alumnos leen y tratan de hacer coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto.
- **Método alfabético o deletreo:** El método alfabético o deletreo, recibió este nombre por seguir el orden del alfabeto. Dionisio de Halicarnaso menciona que la composición de las palabras se realiza "cuando aprendemos a leer, ante todo aprendemos los nombres de las letras, después su forma y después de esto las palabras y sus propiedades, cuando hemos llegado a conocer esto, comenzamos finalmente a leer y escribir sílabas por sílaba al principio".

Para la aplicación de este método se siguen estos pasos. Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje; cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe; etc.

La escritura y la lectura de las letras se la hace simultáneamente, lo que permite elaborar sílabas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be, etc.; después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.

Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones; luego se estudian diptongos y triptongos, mayúsculas, acentuación y puntuación; esta técnica enfatiza la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (el uso de los signos de puntuación, acentuación, pausas y entonación) y se centra pausadamente en la comprensión.

- **Método fonético o fónico:** Se hace pronunciar al niño, solo las vocales y los diptongos, pero no las consonantes, (no debe hacérseles pronunciar). Este método presenta un abecedario ilustrado que contiene dibujos de personas y animales produciendo sonidos imitando los sonidos de las letras.

Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta, etc. cuyo nombre comience con la letra por enseñar. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu, etc. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mamá, ama memo, etc. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.

- **Método silábico:** Es el proceso mediante el cual se enseña la lectoescritura y consiste en la enseñanza de las vocales, consecutivamente la enseñanza de las consonantes se van cambiando con las vocales, formando sílabas y luego palabras.

Cada consonantes se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu, etc. Cuando ya se cuenta con varias sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones; después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas, con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.

- **Método de palabras normales:** Consiste en partir de la palabra normal denominada, la cual se ha previsto con anterioridad, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, se la escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra y se forman nuevas sílabas.

- **Método ecléctico:** Permite el logro de objetivos más amplios en la enseñanza de la lectura y escritura que los métodos altamente especializados a los que se ha hecho mención; por lo tanto, la tendencia ecléctica que presenta un intento para vencer las limitaciones de los métodos especializados da grandes esperanzas, para alcanzar mayores niveles de lectoescritura. El eclecticismo consiste en usar

los mejores elementos de varios métodos para formar algo nuevo; pero agregados a una idea definida.

7. Estrategias metodológicas.

Este plan operativo es netamente teórico, en donde la investigadora realiza el papel de guía y organizadora de la conferencia; por ello se solicita el apoyo de directivos y docentes de la escuela de educación básica “Luis Antonio Enrique Ortega” del barrio El Plateado de la ciudad de Loja, y se coordina un tiempo aproximado de dos horas para su desarrollo.

La metodología a usarse durante el evento es participativa, con el fin de intercambiar ideas, conocimientos e inquietudes por parte de los asistentes, la conferencia ha sido planificada con anticipación para corroborar su secuencia y redacción, y asegurar el éxito de la misma.

8. Impacto de la propuesta.

Luego de ser expuesta, analizada y discutida la presente propuesta, ésta tiene buena acogida por parte de la señora directora, los docentes y padres de familia pertenecientes a la institución educativa, porque ha influido en ellos de forma positiva, se concientizan del papel fundamental que desempeñan en el desarrollo cognitivo de los estudiantes, y de la importancia que representa la lectoescritura en los conocimientos que adquieren los estudiantes.

9. Localización.

Una vez acogida la propuesta presentada, esta será aplicada en la escuela de educación básica “Luis Antonio Enrique Ortega” del barrio El Plateado, de la ciudad de Loja, con los alumnos de los quintos, sextos y séptimos grados de educación básica, durante el periodo lectivo 2012-2013.

10. Plan operativo.

Tema: Las dificultades de aprendizaje y su relación con el proceso lectoescritor.					
EVENTO	OBJETIVO	CONTENIDOS	BENEFICIARIOS	METODOLOGÍA	RESULTADOS ESPERADOS
Conferencia	Destacar la importancia de las dificultades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Las dificultades de aprendizaje (concepto). - Factores que influyen en el proceso lectoescritor. - Perfil del alumno con dificultades lectoescritoras. - Beneficios que aporta la lectoescritura. - Estrategias lectoescritoras, según los métodos de aprendizaje 	Directora, docentes, padres de familia, alumnos de quintos, sextos y séptimos grados de educación básica de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega”.	Conferencia. Planteamiento de preguntas. Participación de los asistentes con opiniones, dudas, etc. Discusión de la temática. Conclusiones.	Directivos, docentes y padres de familia conocerán acerca de las dificultades de aprendizaje, entre ellas la deficiencia en la lectoescritura.
AGENDA DE TRABAJO					
HORA	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	MATERIALES		
09:00-11:00	Presentación de la expositora	La investigadora	Proyector multimedia		
	Conferencia		Diapositivas con el tema a exponer		
	Entrega de trípticos		Trípticos		
	Planteamiento de preguntas	Participantes	Hojas y esferográficos.		
	Conclusiones	La investigadora	Proyector multimedia		
Cierre	Refrigerio				
11:15	Refrigerio				
NOTA: El evento se desarrolló la segunda semana de junio de 2013, en los espacios físicos de la escuela de educación básica “Luis Antonio Erique Ortega” de la ciudad de Loja.					

Responsable: Egda. Srta. Sandra Quezada Paredes.

Repercusiones Educativas

En el ámbito personal

Suele vivir un sentimiento de frustración y desánimo. Se compara con los demás y ve que él no puede, no sabe o no vale, no lo hace al mismo ritmo que sus demás compañeros por lo que aparece un sentimiento de fracaso, impotencia e inferioridad.

En el ámbito familiar.

Cuando los padres observan que sus hijos no progresan, viven una situación preocupante y se sienten angustiados e incluso desilusionados; pero este es el momento más adecuado para que comiencen a buscar ayuda, es decir, los medios y recursos más idóneos para detectar y superar las dificultades de aprendizaje que sus hijos posean.

En el ámbito escolar.

Los maestros se angustian cuando desconocen los motivos por los que el estudiante no rinde del mismo modo que sus compañeros, y comienzan a indagar en las posibles causas; una vez que ésta ha sido detectada se plantean posibles soluciones.

En el ámbito social.

Si a un niño en etapa escolar se le detecta DA provocadas por el ambiente en el que se desenvuelve, y si no se establece un programa de intervención urgente, el niño involuntariamente caerá en un fracaso escolar y conductas inadecuadas para su edad.

ESTRATEGIAS LECTOESCRITORAS QUE TODO DOCENTE DEBE TOMAR EN CUENTA.

Se recomienda llevar a cabo las siguientes pautas de intervención:

- Elaborar un diagnóstico previo de los alumnos, para detectar el nivel de conocimientos y estar al tanto de las dificultades que se presentan.
- Llevar a cabo un cronograma de actividades exclusivas para cada dificultad de aprendizaje.
- Elaborar ejercicios sencillos e incrementar su profundidad según el avance de los estudiantes.
- Apoyarse en diferentes materiales los mismos que deben ser adecuados, variados y atractivos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

“Si tienes una biblioteca con
jardín, lo tienes todo”

CICERÓN

CONFERENCIA FORO

TEMA:

**LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y SU
RELACIÓN CON EL PROCESO
LECTOESCRITOR.**

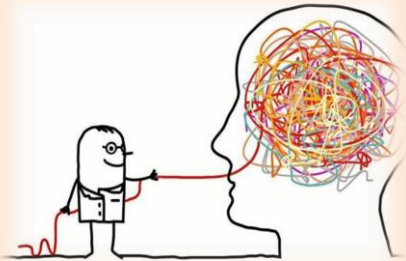
FECHA: 4 de julio de 2013.

LUGAR: Salón de eventos de la escuela Luis Antonio Erique Ortega.

CONFERENCISTA: Egda. Srta. Sandra Quezada Paredes.

OBJETIVO DEL FORO.

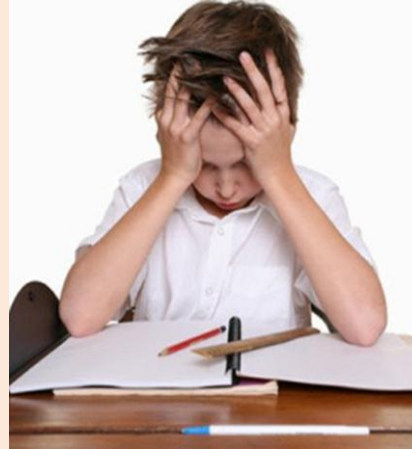
Informar sobre las dificultades de Aprendizaje y su relación con el Proceso Lectoescritor en el Área de Lengua y Literatura en las niñas y niños de la Institución Educativa “Luis Antonio Enrique Ortega” de la Ciudad de Loja.



¿Qué son las dificultades de aprendizaje?

Son aquellas deficiencias que se presentan en los niños durante su etapa escolar y que afectan su desarrollo cognitivo, sabe destacar que si éstas no son tratadas a tiempo pueden persistir durante toda la vida del individuo.

Las dificultades de aprendizaje repercuten en los individuos, de diferentes formas, en su gran mayoría negativa.



Existen diversos factores que intervienen en la presencia de las dificultades de aprendizaje, entre las que podemos detallar dos importantes:

- Factores internos y
- Factores externos

Factores internos, son aquellos que residen en la persona misma, a saber: el comportamiento individual, es decir su personalidad innata.

Factores Externos, aquellos que repercuten en el sujeto sin que propiamente se originen en él, sino que son todos aquellos agentes que influyen en este desde fuera, tales como el contexto social, padres, amigos, etc.

Perfil del Alumno con Dificultades de Aprendizaje

Al ser las dificultades de aprendizaje tan variadas, los alumnos presentan también distintas manifestaciones, a continuación se detallan:

- Déficit académico
- Déficit cognitivo
- Deficiencias en las habilidades para el estudio y uso de estrategias de aprendizaje.
- Bajo nivel de habilidades sociales.
- Baja motivación.
- Frecuentes problemas de adaptación al centro escolar.

11. Población objetivo.

La población objetivo de la presente propuesta son los beneficiarios, es decir, los alumnos de los quintos, sextos y séptimos grados de educación básica de la escuela “Luis Antonio Enrique Ortega” de la ciudad de Loja, año lectivo 2012-2013, los docentes y padres de familia pertenecientes a dicha institución.

12. Sostenibilidad de la propuesta.

Para el desarrollo de la propuesta de conocimiento de las dificultades de aprendizaje y su relación con la lectoescritura, se dispondrá de los siguientes recursos:

1	Recursos humanos	<ul style="list-style-type: none">- Colaboración de los directivos.- Colaboración de los docentes.- Colaboración de los estudiantes.
2	Recursos tecnológicos	<ul style="list-style-type: none">- Computadora.- Proyector audiovisual.
3	Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none">- Explicación de la temática propositiva tanto oral como por escrito.- Anillados.- Impresiones.- Trípticos.- Refrigerios.
4	Recursos físicos	<ul style="list-style-type: none">- Salón de reuniones de la institución educativa.
5	Recursos económicos	<ul style="list-style-type: none">- Financiamiento personal.
6	Recursos institucionales y programas	<ul style="list-style-type: none">- Escuela de educación básica “Luis Antonio Enrique Ortega” de la ciudad de Loja.

13. Presupuesto.

CANTIDAD	MATERIALES	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
70	Copias (trípticos)	0.04	2.80
2	Anillados	2.00	4.00
	Material de escritorio	2.00	2.00
1	Memoria	12.00	12.00
1	Alquiler de audiovisuales	8.00	8.00
	Transporte	-	10.00
126	Impresiones (lineamientos alternativos)	0.05	6.30
	Imprevistos	15.00	15.00
70	Refrigerio	0.80	56.00
TOTAL:			116.10

14. Resultados esperados.

- Los directivos, docentes y padres de familia podrán conocer ampliamente sobre las dificultades del aprendizaje que afectan a niñas y niños en edad escolar, cuáles son sus causas, efectos que producen y por medio de ellos aplicar las estrategias didácticas eficientes para solucionarlos.
- Los involucrados podrán conocer el grado existente de problemas de aprendizaje específicamente el nivel lectoescritor que poseen los estudiantes de los grados superiores de la institución educativa.
- Los directivos, docentes y padres de familia comprenderán la importancia que tiene trabajar actividades didácticas que mejoren en las niñas y niños de los quintos,

sextos y séptimos grados de educación básica su desarrollo lectoescritor y renueven su adaptación al entorno escolar.

- Los docentes de los quintos, sextos y séptimos grados de educación básica de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega” de la ciudad de Loja, serán el pilar fundamental de sus estudiantes, quienes serán los encargados de implementar y supervisar sistemáticamente los avances del proceso lectoescritor en los alumnos.
- Del mismo modo los actores implementarán los nuevos conocimientos a su plan de trabajo en clase, teniendo en cuenta los diferentes contextos de los estudiantes, con la finalidad de desarrollar en ellos nuevas habilidades lectoescritoras que con el uso continuo mejoren sus niveles de comprensión del conocimiento y su expresión.
- La comunidad educativa de la escuela “Luis Antonio Erique Ortega” de la ciudad de Loja podrán realizar evaluaciones críticas sobre la situación constante que viven los docentes del establecimiento y hacer un balance de los progresos adquiridos.

j. BIBLIOGRAFÍA.

- Acosta V.; Coello A.; Fariña N. Guía de actuaciones educativas en el ámbito de la comunicación y el lenguaje. Materiales curriculares. Gobierno de Canarias. Madrid. 2009.
- Amondarain V.; Rodríguez A. Técnica en discapacidades. Servicio de atención a personas con discapacidad. Universidad del país Vasco. España. 2011.
- Artigas A. Disfunción cognitiva en la dislexia. Revista neurología clínica. Trastornos del lenguaje. Usa. 2000.
- Carrera G. Dificultades infantiles de aprendizaje. Manual educativo para padres y educadores. Editorial Grupo Cultural. Perú. 2009.
- Ferreiro, E. Los niños piensan sobre la escritura, Siglo XXI, Buenos Aires. 2002.
- Ferreiro E. y Teberosky A. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, Siglo XXI, Madrid. 2009.
- Fonseca V. Dificultades de aprendizaje. Etiología y epidemiología, Visión Integrada. Editorial Trillas. México. 2012.
- Guía de buenas prácticas. El profesorado ante la enseñanza de la lectura. Madrid. 2009.
- López L. Técnicas de orientación. Servicio de atención a personas con discapacidad. Universidad del país vasco. España. 2009.
- Ruiz T. Dificultades en el procesamiento fonológico. León- España. 2008.
- Santos J. La lectura es lo primero, cómo ayudar a su hijo a aprender a leer. Una guía para padres de familia. Folleto informativo. RMC Research Corporation. 2004.
- www.isei-ivei.net
- www.fundaciónnce.org

k. ANEXOS.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE GRADO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

“LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y SU RELACIÓN CON EL PROCESO LECTOESCRITOR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO GRADOS DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA, DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA”, BARRIO EL PLATEADO, PARROQUIA SUCRE, DE LA CIUDAD DE LOJA. AÑO LECTIVO 2012-2013”

Proyecto de Tesis previo a la obtención del Grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación. Mención: Educación Básica.

AUTORA:

Sandra del Rocío Quezada Paredes.

ASESOR DE PROYECTO

Dr. José Pío Ruilova Pineda Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2013

a. TEMA.

“Las Dificultades de Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura y su relación con el Proceso Lectoescritor de las Niñas y Niños de Quinto, Sexto y Séptimo Grados del Subnivel Básica Media, de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica “Luis Antonio Erique Ortega”, Barrio El Plateado, Parroquia Sucre, de la Ciudad de Loja. Año Lectivo 2012-2013”

b. PROBLEMÁTICA.

En el proceso de potenciar las habilidades de los educandos, intermedian diversos factores que tienen influencia, tanto interna como externa, pero que en conjunto, tales elementos definen a un escolar como: capaz de adquirir conocimientos, estos componentes como la genética, el contexto social, el tipo de educación, el medio familiar, las exigencias de orden económico, cultural, y en general, todo lo que hace parte del individuo, se relacionan para converger en un solo punto: preparar entes perspicaces y socialmente adaptados.

Actualmente existe un amplio y vasto campo en conceptualizaciones profesionales respecto a dificultades del aprendizaje a nivel escolar básico, establecidos previamente en estudios e investigaciones multifacéticas, estos estudios han dado a conocer a padres de familia y comunidad escolar, cuales son los factores que imposibilitan un adecuado desarrollo académico de los estudiantes; dificultades que se evidencian cuando los escolares cursan sus respectivos estudios elementales.

De esta forma surgen los problemas de aprendizaje, que afectan a 1 de cada 10 niños en edad escolar, perturban su rendimiento académico y las relaciones interpersonales con sus congéneres.

Se debe aclarar que los niños con esta condición, son pequeños con un nivel normal de inteligencia, agudeza visual y auditiva, así mismo, son niños que se esfuerzan en seguir las instrucciones dadas por sus maestros; en concentrarse por atender sus clases para obtener conocimientos y conducirse bien tanto en casa como en la escuela.

Su dificultad reside en captar, procesar y dominar las tareas e informaciones proporcionadas por los maestros, y en desarrollarlas posteriormente, los niños con este problema, simplemente no pueden hacer lo mismo que los demás y al mismo ritmo, aunque su nivel de inteligencia sea similar.

A nivel mundial, la Organización para el Comercio y el Desarrollo Económico, OCDE ha identificado al 65.9% de la población infantil en edad escolar, con diversos niveles de insuficiencia lectora, 80% de niños con incapacidad para comprender textos sencillos, como la lectura de un periódico o un modesto relato; a esto se suman el 75% de alumnos con una pésima elaboración de resúmenes, mapas mentales, mapas conceptuales, ensayos, rasgos caligráficos, etc. que son la base del conocimiento de los educandos.

Mientras que la educación en América Latina y el Caribe, ofrece acceso al 94% de los niños que cada año han cumplido la edad para ingresar al sistema escolar, la cantidad de pequeños que repiten un año escolar, es enorme y el problema se acentúa en el primer grado de educación básica, cada año repiten un 40% de los alumnos de dicho grado, principalmente porque no han aprendido a leer y a escribir.

De 16,5 millones de alumnos en el primer grado de educación básica, alrededor de 7 millones son repetidores de un año escolar más adelante; de 12 millones del segundo grado, unos 4 millones repiten y 3 de los 11 millones de alumnos del tercer grado son repetidores de año escolar.

Estos datos de problemas específicos son poco conocidos por maestros y padres de familia, debido a que existe normalidad física en los infantes, pero en cuanto a la percepción que tienen de su ambiente externo es totalmente distinto, sus patrones neurológicos se presentan en forma dispareja en comparación a otros niños de su misma edad y las cifras antes insinuadas determinan el fracaso escolar.

No obstante, si se presentan dichos casos particulares en las aulas, estos son tomados como descuido de parte de los estudiantes y falta de control de los padres, quienes no

revisan las tareas escolares de sus hijos en casa, o porque el maestro no explica bien sus clases.

Sin embargo, la enseñanza de la lectoescritura ha perdido lugar en los programas institucionales, siendo una realidad preocupante debido a su desmejorada situación; cerca del 80% de los escolares poseen al menos un tipo de dificultades del aprendizaje y no sólo no adecuaron su ritmo de aprendizaje a las exigencias académicas, sino que, no existen políticas corporativas que les permita mejorar su nivel académico como elemento esencial de su formación integral; cabe señalar que estos problemas pueden ser detectados en los niños a partir de los 5 años de edad y que requieren técnicas de educación especial para su mejoramiento a corto plazo.

En México, como en muchos otros países, se ha podido detectar recientemente un nivel elevado de escolares con dificultades en su aprendizaje, proporción que se podría enunciar en un 70%, por ello se ha generado una reforma educativa basada en un enfoque por competencias, ha implementado una infraestructura acorde a las necesidades básicas que desea cubrir, que consiste en instituciones que se encargan de la formación de docentes para que usen metodologías actualizadas y sobre todo efectivas para mejorar las necesidades específicas de aprendizaje de los educandos.

Pese a ello, Venezuela y muchos otros países de América Latina, presentan altos índices de dificultades del aprendizaje en sus diferentes caracterizaciones, a tal punto de establecer una media en todas las instituciones educativas de nivel básico y medio, cerca del 75%, indicando así, que existe insuficiente empleo de metodología docente, para que los niños aprendan de mejor forma la escritura y lectura, por ende, desarrollen mejor sus capacidades cognitivas.

En Chile, implementaron un método con el que se pudo demostrar que usando modelos pedagógicos personalizados, se mejora de forma sustancial las capacidades intelectuales, habilidades motrices y lectoescritoras de los niños, en donde ellos aprenden por descubrimiento y construyen sus saberes de acuerdo a su propio ritmo, así se toman el tiempo necesario paraA construir sus conocimientos, mejorando el éxito hasta alcanzar el 100% de los participantes.

De igual forma, Colombia está dando pasos enormes, en donde, la población escolar presenta un 80% de dificultades del aprendizaje, por ello se han realizado grandes esfuerzos para capacitar a los docentes en áreas específicas, sobre todo, en estrategias lectoras, que al ser aplicadas a los escolares, puedan estos mejorar sus niveles de lectura, comprensión y escritura; motivación profesional, entre otras.

Esto se debe, a que los modelos educativos usados en la actualidad no responden a las múltiples necesidades y realidades de la sociedad moderna, pues resultan obsoletos y no facilitan a los estudiantes el deseo de aprender e investigar por sí mismos, y lo detestable, es que los docentes no buscan alternativas de solución para ayudar a mejorar a sus alumnos en el ámbito académico, reflejando así, un quemeimportismo de su parte.

10 años después de aplicar dichas destrezas, en escuelas de Colombia, los resultados ya están siendo visibles, por una parte han intervenido los estudiantes, con el interés de conocer nuevas formas de aprendizaje, que no sólo las aplicaran dentro del área de Lengua y Literatura, sino que también podrán usarla en otras áreas escolares, de igual manera los docentes intervendrán con actualizaciones pedagógicas, a ellos se suman especialistas en el área de la salud para determinar el tipo y nivel de dificultad del aprendizaje y los padres de familia con apoyo emocional.

La realidad de la educación en el Ecuador es dramática, caracterizada por los siguientes indicadores: persistencia de analfabetismo, bajo nivel de escolaridad, tasas de repetición y deserción escolares elevadas, mala calidad de la educación, deficiente infraestructura física y de material didáctico, dificultades del aprendizaje, de conducta escolar, entre otros; desde 1990 hasta 2001, la tasa neta de matriculación en la escuela primaria se estancó alrededor de un 90%, a pesar de que los niños y las niñas, hoy en día tienen acceso igualitario a la educación.

Pero no es éste el caso de la niñez indígena y afroecuatorianos, que aproximadamente todos ellos suman un 90% dado que viven en la pobreza y solamente un 39% ha terminado la escuela primaria en comparación con el 76% de los niños y niñas de otros grupos.

Las consecuencias de esta desatención al sector social, en el área educativa, conlleva a múltiples problemas sociales como: delincuencia, prostitución, alcoholismo, drogadicción, y pobreza; esta última es la causante de que muchos niños se vean obligados a trabajar en la calle como betuneros, vendedores de periódicos, frutas, limpia carros, etc. siendo la parte más vulnerable de la sociedad pobre.

A nivel nacional, los esfuerzos que se realizan para revertir este contexto, facilitará disponer de una población educada en nuestro país, que puedan enfrentar adecuadamente los retos que impone el actual proceso de apertura y globalización de la economía.

En nuestro país, el Ministerio de Educación (MEC) es el responsable de tres áreas: Educación, Cultura y Deportes, es el organismo rector de la educación fiscal, fisco misional, particular y municipal, su responsabilidad mayor es con los 25.000 establecimientos fiscales pre-primarios, primarios y secundarios a nivel nacional, en donde acuden cerca de 4 millones de estudiantes de nuestro país.

El Estado, según la Constitución Política de la República del Ecuador, tiene la obligación de garantizar el derecho a la educación, derecho irrenunciable de las personas, y en materia educativa, la Subsecretaría de Cultura establece las políticas formativas y las ejecuta mediante sus organismos.

De este entorno, nuestra provincia no se mantiene al margen, tanto de estas políticas, como de los problemas nacionales, sociales y económicos, ni mucho menos de los inconvenientes por los que atraviesan los escolares, por ello, en muchas de las escuelas urbanas céntricas y urbanas marginales, se palpan a diario varias de las dificultades del aprendizaje.

Algunos de los casos no tienen una solución definida, sino más bien los docentes hacen lo que está a su alcance para ayudarlos a mejorar una parte de dicha complicación. Por ello, cuando un niño tiene problemas para procesar la información que recibe, los docentes y los padres tienen la obligación de estar atentos a su

comportamiento y observar las señales más frecuentes que indican la presencia de una dificultad del aprendizaje, que casi siempre se manifiestan en su comportamiento.

Dificultades que si no se solucionan a tiempo, pueden acrecentarse y agravarse en el niño, y consecuentemente obtendrá malas notas, si continua con un escaso deseo de aprender, dado que si no puede escribir correctamente, tampoco podrá leer y entender los conocimientos posteriores que adquirirá en grados superiores, con lo que al esforzarse cada vez por lograrlos. Así se derivarán otros problemas en él, como: emocionales, de salud, comportamentales, etc. viéndose su autoestima afectada ante sus fracasos escolares.

Es por ello que, en la Escuela de Educación Básica Luis Antonio Enrique Ortega, del barrio El Plateado de la ciudad de Loja, se ha logrado determinar un elevado porcentaje de alumnos que presentan dificultades de aprendizaje, por ello es de vital importancia la presente investigación en el contexto educativo, ya que ésta visión nos permite entender las prácticas de lectura y escritura de cada individuo, docente y familia, en su proceso de integración; en donde la cuna, juega un papel importante, al hacer disponibles sus conocimientos y sus habilidades de lectura y escritura a otros miembros de la familia, ajustándose a nuevas estructuras sociales y prácticas culturales.

Luego de llegar a conocer estos casos en el centro educativo, objeto de la investigación, en los que, sí se aplican las técnicas adecuadas se puede lograr el mejoramiento sustancial de la población educativa de esta institución y mejorar el desarrollo académico, intelectual y por ende social y cultural de los educandos, dado que esta concepción se basa específicamente en la idea de que las prácticas de lectoescritura son las formas pedagógicas más comunes de usar el lenguaje escrito y éstas nos ayudan a tener una mejor idea de los conocimientos generales que debe poseer una persona en diversos ámbitos, al involucrar aspectos sociales, psicológicos e históricos de la realidad.

A todo lo antes mencionado, cabe preguntarnos ¿Cómo afectan las dificultades del aprendizaje, en la recepción de conocimientos de Lengua y Literatura en la población

infantil?; ¿Los directivos de la institución educativa Luis Antonio Enrique Ortega tienen planteado en su PEI, un plan de contingencia para superar las dificultades del aprendizaje que se presenten en sus alumnos?; ¿La directora de la institución lleva estadísticas de los niños con problemas de aprendizaje?; ¿Existe un departamento psicopedagógico que evalúe a los niños para determinar sus problemas de aprendizaje?; ¿Los profesores de grado y padres de familia detectan a tiempo problemas de aprendizaje?; ¿Cómo podrían aportar las técnicas de lectoescritura a superar las dificultades del aprendizaje?; ¿Qué aspectos se toman en cuenta en la institución educativa para la evaluación diagnóstica de las dificultades de aprendizaje?; ¿Qué duración tiene un tratamiento psicopedagógico?

Por lo antes descrito, es necesario formular el siguiente problema de investigación: **¿CUÁL ES LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y EL PROCESO LECTO-ESCRITOR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO GRADOS DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA, BARRIO EL PLATEADO, PARROQUIA SUCRE, DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013?**

c. JUSTIFICACIÓN.

El actual trabajo investigativo, posee gran relevancia debido a que se intentará plantear la situación real que viven los educandos de nivel básico de las instituciones educativas de la ciudad de Loja, así se podrá poseer una información más veraz y detallada acerca de cuáles son los factores que influyen en el bajo rendimiento académico vigente.

Si bien es cierto que vivimos tiempos difíciles y ambos padres deben ausentarse del hogar para llevar el sustento a sus hijos, también no hay que olvidar que ellos necesitan tanto apoyo moral como económico y afectivo, por ello debemos siempre estar al tanto de los cambios que pueden darse en los centros educativos a los que

asisten nuestros hijos, estar pendientes de ellos no significa pasar todo el día en la institución, sino, más bien conocer cuáles son las dificultades por las que atraviesan y que actividades deben cumplir para superar dichos inconvenientes.

Científicamente, para diagnosticar a un niño dentro del ámbito de las dificultades del aprendizaje, ha de existir una discrepancia entre: su nivel de inteligencia práctica y reflexiva y sus representaciones mentales, valoradas en sus resultados académicos, puesto que constituyen una necesidad de carácter especial y de tipo permanente.

Siendo problemas bastante frecuentes en la población estudiantil de nivel básico, y más aún si los síntomas no son tratados a tiempo, y de forma adecuada pueden persistir hasta la madurez, por lo que es necesario que el alumno trabaje, y construya, al mismo tiempo, esquemas mentales de la realidad y le asigne un determinado grado de significación subjetiva para que se plasme o concrete en un aprendizaje significativo que equivale a decir, que se produzca una verdadera asimilación, adquisición y retención de contenidos.

En este trabajo de indagación, beneficiará en el aspecto social a las niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grados del Subnivel Básica Media de Educación General Básica, de la Escuela de Educación Básica Luis Antonio Erique Ortega, ubicada en el barrio El Plateado, Parroquia Sucre, de la ciudad de Loja; seguidamente se favorecerán los docentes de la mencionada institución educativa ya que contarán con técnicas actuales de tratamiento de las dificultades del aprendizaje, que se incluirán en su Proyecto Educativo Institucional (PEI), con apoyo personalizado y variados métodos de enseñanza, que difieran de los convencionales y al mismo tiempo, los padres de familia se favorecerán al observar que sus hijos mejoran substancialmente en la adquisición de conocimientos.

Desde un punto de vista legal y de acuerdo a la Constitución Política de la República del Ecuador, se puede destacar lo planteado en el Art. 350, que postula: “El sistema de educación superior tiene como finalidad la formación académica y profesional con visión científica y humanista; la investigación científica y tecnológica; la innovación, promoción, desarrollo y difusión de los saberes y las culturas; la construcción de

soluciones para los problemas del país, en relación con los objetivos del régimen de desarrollo”.

Mientras que en el Reglamento General de la Universidad Nacional de Loja en el Art. 80 señala: “La investigación en la Universidad Nacional de Loja, se la asume como una función prioritaria dentro de cada Área, debiéndose constituir en el eje integrador de su accionar. A través de ella, se propone desarrollar un proceso sostenido de rescate, validación y producción de conocimientos, que den respuestas efectivas a las complejas problemáticas del entorno local y regional; y, cuyos proyectos específicos apoyen los programas de formación y de vinculación con la colectividad”

Por su parte el reglamento de Régimen Académico, que se encuentra en actual vigencia en la institución de instrucción superior, en el Art. 133 señala: “Los aspirantes al grado y título de pregrado, elaborarán y sustentarán un proyecto de tesis individual, de conformidad a lo establecido en el plan de estudios de cada carrera”

Del mismo modo, la Universidad Nacional de Loja, como uno de los centros de educación superior más importantes del sur del país, entre sus funciones principales tiene la formación de talentos humanos, la investigación científica tecnológica y la vinculación con la colectividad, aspectos que son puntualizados en la misión y visión de la institución, todo ello con el afán de coadyuvar al desarrollo del país.

Finalmente, como estudiante de la Universidad Nacional de Loja, y como futura educadora, tengo el firme interés de poner en práctica la aplicación de los valores sociales y culturales, dado que a la vez poseo la capacitación y conocimientos que avalan el desarrollo de la problemática propuesta, y así poder contribuir con una de las facetas muy importantes en el convivir de todo ser humano, como lo es la práctica de los valores sociales y culturales.

Por todo lo previamente puntualizado, el presente proyecto de investigación goza de pertinencia y justifica plenamente su ejecución.

d. OBJETIVOS.

Objetivo General.

Determinar la relación que existe entre las dificultades de aprendizaje en el área de lengua y literatura y el proceso lectoescritor de las niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grados del subnivel básica media de educación general básica de la escuela de educación básica “Luis Antonio Erique Ortega” barrio El Plateado, parroquia Sucre, de la ciudad de Loja, periodo académico 2012-2013”

Objetivos Específicos.

- Identificar las dificultades de aprendizaje que tienen las niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grados del subnivel básica media de educación general básica de la escuela de educación básica “Luis Antonio Erique Ortega”, barrio El Plateado, parroquia Sucre, de la ciudad de Loja, periodo académico 2012-2013”.
- Establecer el nivel lectoescritor en las niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grados del subnivel básica media de educación general básica de la escuela de educación básica “Luis Antonio Erique Ortega”, barrio El Plateado, parroquia Sucre, de la ciudad de Loja, periodo académico 2012-2013” de la ciudad de Loja.
- Sugerir lineamientos alternativos que permitan solucionar las dificultades de aprendizaje, problemática existente en la escuela de educación básica “Luis Antonio Erique Ortega”, barrio El Plateado, parroquia Sucre, de la ciudad de Loja, periodo académico 2012-2013” de la ciudad de Loja.



Coordenadas Satelitales de la Ciudad de Loja.

La ciudad de Loja se ubica según las siguientes coordenadas geográficas: 03° 39' 55" de latitud Norte y 04° 30' 38" de latitud Sur (9501249 N - 9594638 N); y, 79° 05' 58" de latitud Este y 79° 05' 58" de longitud Oeste (661421 E -711075 E).

Parroquia: Sucre

Código de administración de primer orden: 12

Código Fuente de Región: 1

Identificador Único de lugar: -933536

Identificador Único de nombre: -1380825

Latitud en grados, minutos y segundos: 32° 21' 00" S

Longitud en grados, minutos y segundos: 79° 26' 00" W

Coordenadas Cartográficas Militares: 17MPS7405729581

Referencia de Gráfica de Operaciones Conjuntas: SA17-16

Caracterización de la Escuela de Educación Básica “Luis Antonio Erique Ortega”.

La Escuela Fiscal Mixta Luis Antonio Enrique Ortega, fue creada el 01 de noviembre de 1978, encontrándose en funciones como Director Provincial de Educación, el Sr. Lic. Luis Samaniego Delgado, quien luego de haber estudiado el informe del supervisor Sr. Lic. Jorge Ortega, sobre las posibilidades de la creación de dicha escuela en el barrio El Plateado, resuelve y autoriza la creación de la misma, y se asigna como Profesora a la Sra. Graciela Morales de Carrión para trabajar en dicha institución, estando en el Poder de la República del Ecuador: El Consejo Supremo de Gobierno, conforme lo describe la historia de la escuela.

CONSIDERANDO

QUE: La Dirección Provincial de Educación de Loja, ha creado la Escuela Fiscal Mixta “Luis Antonio Enrique Ortega”, con el Código AMIE 11H00152, ubicada en el barrio El Plateado, parroquia Sucre, cantón y provincia de Loja.

QUE: La Junta Distrital de Resolución de Conflictos, en sesión realizada el día 4 de diciembre de 2012, conoció la petición formulada por parte de la Dra. Amanda Aponte A. Quien solicita se cambie el nombre de Escuela Fiscal Mixta a Escuela de Educación Básica, de conformidad al requerimiento dispuesto mediante Acuerdo Ministerial Nro.- 0407-12, de fecha 10 de septiembre de 2012, adjuntando los respectivos justificativos.

QUE: La Junta Distrital de Resolución de Conflictos, Resuelve: Solicitar al Director Distrital de Educación de conformidad al Acuerdo Ministerial Nro. 0407-12, al Art.108 del Reglamento a la LOEI, Art. 42 numeral 3, literal u), del Acuerdo Ministerial 020-12, cambie la denominación de Escuela Fiscal Mixta “Luis Antonio Enrique Ortega” por el de “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA” ya que cumple con los requisitos conforme a la Ley.

QUE: Mi Autoridad de conformidad al Acuerdo Ministerial Nro. 0407-12, al Art. 108 del Reglamento a la LOEI, Art. 42 numeral 3, literal u), Acuerdo Ministerial 020-12, Acuerdo Ministerial 364-11 en su Art. 1 literal w), por haber cumplido con los requisitos conforme a Ley y siendo de su competencia.

EN Uso de las atribuciones legales,

RESUELVE:

Cambiar de Denominación: A la Escuela Fiscal Mixta “Luis Antonio Erique Ortega”, por el de: “**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA**”, ubicada en el barrio El Plateado, parroquia Sucre, cantón y provincia de Loja.

COMUNIQUESE: Loja, 4 de diciembre de dos mil doce.

Lic. Víctor Antonio Samaniego Riofrio.

DIRECTOR DISTRITAL 2 DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL Y BILINGÜE DE LOJA.

Esta institución educativa cumpliendo con los Acuerdos Ministeriales, ha elaborado un Proyecto Educativo Institucional (PEI) de 2008, en el cual participan todos los actores educativos y tiene una duración de cinco años que postula lo siguiente:

El Proyecto Educativo Institucional en su **VISION** postula: “Finalizando el periodo de cinco años que durará el plan de la escuela Luis Antonio Erique Ortega, procurando superar los problemas actuales de orden institucional, desarrollaremos nuestra acción en función de las corrientes pedagógicas y psicológicas contemporáneas y procuraremos en liderazgo institucional aprovechando las potencialidades de los maestros, alumnos y padres de familia; actualizando la calidad y la excelencia en la construcción del conocimiento, poniendo atención en la investigación, la criticidad, la creatividad, el amor por la naturaleza y el sentido de sentirse ecuatoriano, respetando y dando cariño al alumno y haciendo de él, un sujeto participativo y consciente de sus potencialidades y limitaciones, capaz de desenvolverse y solucionar sus problemas en beneficio individual, colectivo y procurando el desarrollo del pensamiento en todos los campos”. Mientras que en la **MISIÓN**, señala: “La escuela juega un papel protagonista en el quehacer educativo, cultural, social y económico de toda la comunidad y con mayor incidencia en la actualidad, pues su papel es dar respuesta

positiva a las aspiraciones de la colectividad en cuanto a los cambios que esta requiere, es decir preparar al niño para la vida, preparación que debe estar acorde con los requerimientos del presente y futuro, preparando líderes en acción, dotándoles de una educación integral mediante la orientación y la dinamización del aprendizaje que será de alto contenido y preparación científica con alto contenido humano”

Igualmente en su Proyecto Operativo Anual (POA) se ha planteado el fortalecimiento académico con la aplicación de procesos de planificación y evaluación de los aprendizajes, capacitación y mejoramiento profesional de los docentes de la institución para mejorar el desempeño de su práctica docente, la aplicación de las Tecnologías de Información y Comunicación, además de la vinculación con los padres de familia en el Proceso Enseñanza - Aprendizaje.

El Talento Humano que labora en la institución, está conformado por: una directora, dieciocho profesores de planta, ciento cincuenta padres de familia, cuatrocientos quince estudiantes y tres personas de servicios generales.

Cuenta con la siguiente infraestructura: posee cerramiento de paredes de ladrillo alrededor de toda la escuela, cuenta con quince aulas construidas de ladrillo y cemento, las que se encuentran en buen estado y distribuidas todas para la comodidad de sus alumnos, muestra una oficina adecuada en donde funciona la dirección de la institución, posee además un centro de cómputo con veinte computadoras; un departamento de cultura física, un salón social, seis baterías sanitarias, un bar pequeño, un comedor cocina y dos canchas amplias de uso múltiple.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO.

VARIABLE INDEPENDIENTE. DIFICULTADES DE APRENDIZAJE.

1. Aprendizaje.

- 1.1. Concepto.
- 1.2. Aprendizaje humano.

2. Bases neurofisiológicas que predisponen al aprendizaje.

- 2.1. La percepción
- 2.2. La atención.
- 2.3. La memoria.

3. Proceso de aprendizaje.

4. Tipos de aprendizaje.

- 4.1. Aprendizaje por descubrimiento.
- 4.2. Aprendizaje por observación.
- 4.3. Aprendizaje significativo.
 - Aprendizaje de representaciones.
 - Aprendizaje de conceptos.
 - Aprendizaje de proposiciones.

5. Dificultades de aprendizaje.

- 5.1. Concepto.

6. Teorías de las dificultades de aprendizaje.

- 6.1. Teorías neurosicológicas.
 - Teoría de la organización neurológica.
- 6.2. Teorías genéticas.
 - Factores bioquímicos y endócrinos.
- 6.3. Teorías de lagunas en el desarrollo o retrasos madurativos.

7. Factores etiológicos de las dificultades del aprendizaje.

- 7.1. Factores etiológicos.
- 7.2. Factores psicológicos.
- 7.3. Factores correlativos.
- 7.4. Factores intervinientes.
- 7.5. Factores consecuentes.

8. Tipos de dificultades de aprendizaje.

- 8.1. Déficit de atención.
 - Factores de riesgo.
- 8.2. Depresión infantil.
- 8.3. Estrés infantil.
- 8.4. Discalculia.
 - Discalculia primaria.
 - Discalculia secundaria.
 - Discalculia espacial.
- 8.5. Dislexia.
 - Dislexias disfonéticas.
 - Dislexias diseidéticas.
- 8.6. Disortografía.
- 8.7. Disgrafía.
 - Disgrafía motriz.
 - Disgrafía específica.
- 8.8. Hiperactividad.
- 8.9. Trastorno lector.

9. Diagnóstico de las dificultades de aprendizaje.

- 9.1. Diagnóstico precoz.
- 9.2. Diagnóstico psicopedagógico.

VARIABLE DEPENDIENTE. PROCESO LECTOESCRITOR.

10. Lectoescritura.

- 10.1. Concepto.
- 10.2. Estadios que intervienen en el proceso lectoescritor.
 - 1º estadio: etapa pre silábica.
 - 2º estadio: etapa silábica.
 - 3º estadio: etapa silábica alfabética.
 - 4º estadio: etapa hipótesis alfabética.
- 10.3. Factores que intervienen en el aprendizaje de la lectoescritura.
 - Factor madurativo.

- Factores lingüísticos.

- Factores físicos.

- Factores sociales.

- Factores emocionales.

- Factores intelectuales.

11. Métodos para enseñar lectoescritura.

11.1. Método de lenguaje integral.

11.2. Método alfabético o deletreo.

11.3. Método fonético o fónico.

11.4. Método silábico.

11.5. Método de palabras normales.

11.6. Método global.

- Léxicos.

- Fraseológicos.

- Contextuales.

11.7. Método ecléctico.

11.8. Método de marcha analítico.

11.9. Método de cuentos.

12. Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura.

e. MARCO TEÓRICO.

Definición de Terminología.

El fundamento teórico científico que sustenta la terminología de la presente investigación, está fundamentada en textos y libros, así como apoyos informáticos que se encuentran dentro del paradigma de la Pedagogía Crítica, así como también de la corriente –Socio- Histórico-Cultural de Lev Semionovich Vygotsky, porque son las que promueven el modelo pedagógico ecuatoriano, regido por el Ministerio de Educación y aplicado por el proyecto de AFRCEGB del 2010.

Variable Independiente. Dificultades del Aprendizaje.

Aprendizaje.

Concepto.

"Es el proceso mediante el cual se origina o se modifica una actividad respondiendo a una situación, siempre que los cambios no puedan ser atribuidos al crecimiento o al estado temporal del organismo, como: la fatiga o bajo el efecto de las drogas" (Reloso, 2007).

Se puede establecer que aprendizaje, es la adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia; este proceso puede darse en varias modalidades: formal, auto educación, a distancia, etc.

El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en los seres humanos; el aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal, debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado, por esta razón, el aprendizaje es un amplio campo de interés para padres, docentes, neuropsicólogos, psicólogos educacionales, pedagogos, entre otros.

Aprendizaje humano.

El proceso fundamental en el aprendizaje, es la imitación (repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

“La identidad entre lenguaje significativo y pensamiento, dando a entender que nuestros pensamientos (las representaciones mentales que hacemos de la realidad), se rigen igualmente por la lógica de las proposiciones, pues: La figura lógica de los hechos es el pensamiento o el pensamiento es la proposición con sentido, de este modo, si algo es pensable, ha de ser también posible, es decir, ha de poder recogerse en una proposición con sentido (sea ésta verdadera o falsa)”. (Wittgenstein, 1923).

Wittgenstein sostiene que el significado de las palabras y el sentido de las proposiciones están en su función, y su uso lo encontramos en el lenguaje, cabe recalcar que preguntar por el significado de una palabra o por el sentido de una proposición equivale a preguntar cómo se usa en la cotidianidad.

Por ello, el aprendizaje humano se explica, como el cambio de la conducta de una persona, a partir del resultado de una experiencia; este cambio es conseguido tras el establecimiento de una asociación entre estímulo-respuesta, y que gracias al desarrollo del aprendizaje, los seres humanos hemos logrado alcanzar una cierta independencia en nuestro entorno, puesto que la base es el dominio de lo sensorial; sin embargo el aprendizaje abarca también la comprensión, dominada por el uso del lenguaje, así la actividad de aprender tiene relación con las acciones de aprendizaje por medios observables y con actos mentales que no son posibles de comprobar sensorialmente.

Bases neurofisiológicas que predisponen al aprendizaje.

Debido a que el cerebro tiene una función considerablemente compleja en el desarrollo de la persona y su aprendizaje, la naturaleza ha previsto que este órgano se encuentre más disponible para dicho proceso, en la etapa que más lo necesita.

“Así, en el momento del parto, el cerebro de un bebe pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros 3 años. Precisamente, durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles” (Riva, 2009).

En esto consiste el aprendizaje: disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar nuestros objetivos, sin embargo se conoce hasta el momento que la modificación de las conexiones sinápticas, son las que predisponen a un individuo en la adquisición de conocimientos.

Por ello la autora admite como hipótesis que: “El aprendizaje es el resultado del fortalecimiento o abandono de las conexiones sinápticas entre neuronas”, es decir, la

modificación de una conexión sináptica depende sólo de las actividades (potencial eléctrico) de las neuronas presináptica y postsináptica.

La modificación de la sinapsis es un proceso relativamente lento, comparado con los tiempos típicos de los cambios en los potenciales eléctricos que sirven de señal entre las neuronas. Si la neurona presináptica o la neurona postsináptica (o ambas) están inactivas, entonces la única modificación sináptica existente, consiste en el deterioro o decaimiento potencial de la sinapsis, que es responsable del olvido.

Desde esta perspectiva, el conocimiento se da cuanto existe una marcada relación entre las neuronas llamadas pre y post sinápticas quienes se encargan de llevar información a un archivador, por así llamarlo, dentro de nuestro cerebro, el cual en el momento requerido hacemos memoria y podemos fácilmente recordar datos, de esta manera podemos afirmar que adquirimos conocimiento.

Según su extensión temporal, suele hablarse de la memoria a corto y largo plazo, la primera es la resultante de la simple excitación de la sinapsis a fin de potenciarla o sensibilizarla de manera transitoria y la memoria a largo plazo, es un refuerzo de la sinapsis de carácter permanente que se logra por la estimulación de genes determinados y por la síntesis de ciertas proteínas. También podemos distinguir como importante, tres bases neurofisiológicas dentro de este aspecto, tales como: percepción, atención y memoria.

La percepción:

“Este proceso se dará con la constante interacción entre lo que entra de los receptores, las reglas innatas en el sistema nervioso para interpretarlo y los contenidos en la memoria que permiten relacionar, reconocer, hacer sentido y generar una cognición del objeto y sus circunstancias. Es decir se genera el modelo más probable, con todas sus implicaciones para el perceptor” (Zepeda 2008).

La percepción obedece a los estímulos cerebrales logrados a través de los 5 sentidos, vista, olfato, tacto, auditivo, gusto, los cuales dan una realidad física del entorno. Sin embargo,

nuestros sentidos nos proporcionan datos crudos del mundo externo, a menos que esta información sensorial sea procesada en el cerebro para su interpretación.

Su tarea consiste en realizar un análisis interpretativo de un conjunto de datos a partir del cual la persona obtiene información. La percepción es el primer proceso cognoscitivo, a través del cual los sujetos captan información del entorno, la razón de ésta información es que usa la que está implícita en las energías que llegan a los sistemas sensoriales y que permiten al individuo formar una representación de la realidad de su entorno.

La atención.

“Es una cualidad perceptiva que funciona como filtro de los estímulos sensoriales. La atención permite evaluarlos y priorizar aquellos estímulos que consideren más importantes” (Torres, K. 2002).

Se constituye en un proceso de localización perceptiva, que incrementa la conciencia clara y distinta de un número central de estímulos. Desde el punto de vista de la psicología, la atención no es un concepto único, sino el nombre atribuido a una variedad de fenómenos.

Por una parte, la atención como una cualidad de la percepción hace referencia a la función de la atención como filtro de los estímulos ambientales, decidiendo cuáles son los estímulos más relevantes y dándoles prioridad por medio de la concentración de la actividad psíquica sobre el objetivo, para un procesamiento más profundo en la conciencia.

Por otro lado, la atención es entendida como el mecanismo que controla y regula los procesos cognitivos; desde el aprendizaje por condicionamiento hasta el razonamiento complejo, la atención no es solamente la capacidad mental para captar la mirada en uno o varios aspectos de la realidad y prescindir de los restantes, es el tomar posesión por parte de la mente, de forma clara y vívida, de uno entre los que parecen simultáneamente posibles objetos de pensamiento; su esencia está constituida por focalización, concentración y conciencia, mientras que atención significa dejar ciertas cosas para tratar efectivamente otras.

La memoria.

“La memoria se describe como la capacidad o poder mental que permite retener y recordar, mediante procesos asociativos inconscientes, sensaciones, impresiones, ideas y conceptos previamente experimentados, así como toda la información que se ha aprendido conscientemente” (Hardcourt, B. 1998).

Gracias a la memoria, se posibilita evocar la información previamente aprendida, su objetivo es la comprensión y puede hacer referencia a:

- a la memoria (proceso), la capacidad para recordar;
- al recuerdo, el material que se almacena en la memoria;
- al recuerdo falso de un evento que no ocurrió o a una distorsión de un evento que sí ocurrió;
- a la memoria sensorial, la habilidad de retener impresiones de información sensorial después de que el estímulo original haya cesado;
- a la memoria colectiva, la capacidad de construir, mediante el lenguaje, una memoria común.

Luego de analizar cada componente, podemos definir a estas tres bases neurofisiológicas, como necesarias en los individuos para que aprendan de su entorno; pero desde el punto de vista del desarrollo cultural y humano, el fin esencial del auténtico aprendizaje es la formación integral de la persona.

Debido a que el cerebro tiene una función extremadamente compleja en el desarrollo de un individuo, así, en el momento del parto, el cerebro de un bebé pesa alrededor de 350 gramos, pero sus neuronas no dejan de multiplicarse durante los primeros 3 años, precisamente durante este proceso de expansión es cuando se da la máxima receptividad, y todos los datos que llegan a él se clasifican y archivan de modo que siempre estén disponibles.

En esto consiste el aprendizaje: disponer de conocimientos y diversos recursos que sirven como plataforma para alcanzar nuestros objetivos; no se conoce demasiado sobre las bases

neurofisiológicas del aprendizaje, sin embargo, se tienen algunos indicios importantes de que está relacionado con la modificación de las conexiones sinápticas.

En concreto se admite que el aprendizaje es el resultado del fortalecimiento o abandono de las conexiones sinápticas entre neuronas, es decir, la modificación de una conexión sináptica depende sólo de las actividades (potencial eléctrico) de las neuronas pre sináptica y de la neurona post sináptica. La modificación de las sinapsis es un proceso relativamente lento comparado con los tiempos típicos de los cambios en los potenciales eléctricos que sirven de señal entre las neuronas.

Por ello, el deterioro de la memoria asociado a la edad, es un trastorno que engloba las consecuencias de la pérdida de memoria en la vejez y se caracteriza por ser un estado clínico donde disminuye la función mnésica sin una causa aparente. La pérdida de la memoria a su vez, está relacionado con el desarrollo de enfermedades demenciales como trastornos depresivos o Alzheimer.

Proceso de aprendizaje.

El aprendizaje es un proceso que se inicia cuando surge la necesidad de saber y de aprender a hacer algo, luego de haber realizado varios intentos, es decir, esforzarse por lograr descubrir conocimientos totalmente nuevos. El aprendizaje se produce de forma efectiva cuando analizamos cierta información con otras personas, formulando preguntas al respecto, de acuerdo a nuestro interés natural: la curiosidad.

En este proceso intervienen distintas variables, que según diferentes autores hacen hincapié para destacar su importancia en el presente proceso como: necesidad de aprender, ritmo de aprendizaje, tiempo en el que se produce el aprendizaje, motivación por aprender, haciendo referencia únicamente a aquellos que se consideren necesarios.

“Las teorías cognoscitivas que intentan explicar el proceso de aprendizaje, plantean que la mente es capaz de captar los elementos de su entorno como un todo. Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación” (Ausubel, 1832).

De acuerdo a la afirmación de Ausubel, se puede afirmar que este rol se inicia cuando se escucha, se ve, se procesa, se analiza y se construye el aprendizaje, en donde el estudiante, en su papel de aprendiz, debe ser siempre activo, para adquirir conocimientos y los medios que utilice en su instrucción, son las herramientas necesarias para lograrlo.

De la inteligencia decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, por supuesto, tiene que disponer de las capacidades cognitivas necesarias para construir los nuevos conocimientos; también intervienen otros factores, que están relacionados con los anteriores, como: la maduración psicológica, la dificultad material, la actitud activa y la distribución del tiempo para aprender.

Los conocimientos previos son necesarios porque ayudan al docente a explorar acerca de los saberes adicionales que el estudiante requiere para que reformule el conocimiento inicial, previamente debe existir la experiencia, algún grado de conocimiento por más mínimo que este sea, ya que el aprendizaje requiere de determinadas técnicas básicas como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación), por ello es necesario una buena organización y planificación para la consecución de los objetivos.

A pesar de que todos los factores son importantes para el aprendizaje, se debe señalar que este proceso, sin motivación, no será completamente satisfactorio. Cuando se habla de motivación, se dice que es aquella que el docente, padre de familia, compañeros de clase y otros confieren al estudiante para que se sienta mental y socialmente adaptado al grupo y de esa forma desee aprender, así, resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo por adquirir conocimientos, aunque la motivación se encuentre limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona; sólo así el estudiante aprende, cuando ha sido capaz de hacer y explicar con sus propias palabras lo asimilado y experimentado, entonces se ha producido en el sujeto, un cambio de paradigma con el que ha aprendido algo nuevo, esto sucede todos los días y a cada momento.

A continuación se presenta un cuadro con los procesos internos del aprendizaje y los efectos que en ellos pueden ejercer los fenómenos externos.

Proceso interno	Fenómenos externos y sus efectos
Atención (recepción).	Un cambio en el estímulo produce vigilancia (atrae la atención).
Percepción Selectiva.	El hecho de resaltar y diferenciar las características de los objetos facilita la percepción selectiva.
Codificación Semántica.	Instrucciones verbales, imágenes, esquemas, patrones que sugieren una codificación.
Recuperación.	Sugerencias o aportaciones de pistas como diagramas, tabulaciones, rimas u otros medios, lo que sirve para facilitar la recuperación.
Organización de la Respuesta.	Las instrucciones verbales sobre el objetivo del aprendizaje informa a la persona acerca de la clase de desempeño que se espera de ella.
Procesos de Control.	Las instrucciones establecen disposiciones mentales que activan y seleccionan las estrategias adecuadas.
Expectativas.	El hecho de informar al sujeto cuáles son los objetivos de su aprendizaje determina una expectativa definida en cuanto al desempeño futuro.

Fuente: R. Gagné. Las Condiciones del aprendizaje. México: Interamericana, Pp. 286, 1987.

De igual manera, se han establecido otras condiciones importantes y necesarias para el desarrollo del aprendizaje, entre las que encontramos las habilidades cognitivas, abarcando dimensiones como:

- Comprensión
- Desarrollo lingüístico
- Interpretación
- Atención
- Razonamiento

Otro factor que se destaca es el biológico, en donde el cerebro juega un papel fundamental; siendo el mayor órgano del sistema nervioso central y el centro de control para todo el

cuerpo, tanto de actividades voluntarias como de actividades involuntarias, también es el responsable de la complejidad del pensamiento, memoria, emociones y lenguaje.

El cerebro tiene la capacidad de conectar los datos aprendidos y los acontecimientos importantes, gracias a la memoria ya sea esta temporal (de corto o largo plazo) o permanente, aun cuando se crea que ninguna área específica del cerebro controla el aprendizaje, la corteza cerebral es la parte que más contribuye en este proceso.

El cerebro puede hacer reajustes si la memoria tiene almacenado algún recuerdo previo y en el momento en que necesite recordarlo, simplemente lo busca en sus archivos y se hace presente, de ahí su importancia en el aprendizaje, dado que, para recordar algo, debemos haberlo aprendido previamente. Adicionalmente podemos ahondar más en este aspecto fundamental, que es el proceso de aprendizaje y de acuerdo a otras clasificaciones, podemos identificar, que en el proceso de dominar el aprendizaje, intervienen aspectos: cognitivo, afectivo y psicomotriz.

El dominio cognitivo está relacionado con procesos o habilidades de pensamiento; el dominio afectivo, con el desarrollo de sentimientos y actitudes, y el psicomotriz, con movimientos que deben ejecutarse de manera automática e integrada con procesos cognitivos.

Existen varios procesos que se llevan a cabo cuando cualquier persona se dispone a aprender; los estudiantes al hacer sus actividades realizan múltiples operaciones cognitivas que logran que sus mentes se desarrollen fácilmente; dichas operaciones son, entre otras una recepción de datos que supone un reconocimiento y una elaboración semántico-sintáctica de los elementos del mensaje (palabras, iconos, sonido) donde cada sistema simbólico exige la puesta en acción de distintas actividades mentales. Los textos activan las competencias lingüísticas, las imágenes las competencias perceptivas y espaciales, etc.

La comprensión de la información recibida por parte del estudiante que, a partir de sus conocimientos anteriores (con los que establecen conexiones sustanciales), sus intereses (que dan sentido para ellos a este proceso) y sus habilidades cognitivas, analizan,

organizan y transforman la información recibida para elaborar conocimientos y poder retenerlos a largo plazo.

Los seres humanos aprendemos a través de estímulos visuales, los cuales percibimos con los ojos quienes envían la información hasta la corteza visual primaria, luego esta es decodificada en un lenguaje neuronal que pasa a tres puntos diferentes del cerebro:

1. **Fase ventral:** Se estimula la visión, al observar imágenes y determinar ¿qué es lo que se ve? entonces lo asocia con conceptos y experiencias previas.
2. **Fase dorsal:** A continuación sucede la interacción motora con los estímulos para definir su ubicación, tamaño, volumen, etc.
3. **Sistema límbico:** Provoca una reacción emocional ante el estímulo, al repetirse ésta reacción se estimula la memoria.

Así se puede promover el aprendizaje en los estudiantes a partir de: ver-interactuar-repetir; el desarrollo cerebral no se detiene y cada área del cerebro se desarrolla en la medida en que practiquemos las tareas en que se ha especializado (el cerebro), actividad a la que se conoce como plasticidad cerebral.

Entre más se ejecute una tarea, mayor será el desarrollo de las partes del cerebro que se involucren en dicho proceso, puesto que la inteligencia no depende del número de neuronas con el que nacemos, sino más bien del uso que le demos a este importante órgano, debido a que, así como cambia también puede seguir aprendiendo.

A través de las experiencias con el medio, las neuronas forman redes que forman los nuevos conceptos y que si los combinamos con el medio entonces el aprendizaje es social; los seres humanos imitamos a los seres humanos, es decir que para aprender algo tenemos que observar como lo hace otra persona, como lo resuelve por sí mismo y cómo podemos mejorar esa estrategias de aprendizaje, entonces nuestras redes neuronales se enriquecen con las redes neuronales de otro individuo.

Tipos de aprendizaje.

De acuerdo con la opinión de algunos psicólogos reconocidos mundialmente, el aprendizaje se clasifica en tres tipos: aprendizaje por descubrimiento, aprendizaje por observación y aprendizaje significativo, los cuales se detallan a continuación.

Aprendizaje por descubrimiento.

“La mente humana es un procesador de la información, dejando a un lado el enfoque evocado en el estímulo-respuesta” (Bruner, 1963).

La mayor preocupación de Bruner, era como lograr que un individuo participara activamente en el proceso de aprendizaje, por lo cual, se enfocó de gran manera a resolverlo.

El aprendizaje se presenta en una situación ambiental que desafía la inteligencia del individuo, haciendo que este resuelva problemas y logre transferir lo aprendido; el método por descubrimiento, permite al individuo desarrollar habilidades en la solución de problemas, ejercitar el pensamiento crítico, discriminar lo importante de lo que no lo es, preparando al individuo para enfrentar los problemas de la vida.

El alumno debe así descubrir la temática, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva, este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor; el aprendizaje por descubrimiento pone en primera fila el desarrollo de las capacidades de investigación del alumno y está fundamentalmente basado en la inducción del aprendizaje.

Aprendizaje por observación.

Bandura A. consideraba que “podemos aprender por observación o imitación”. Así, el aprendizaje observacional sucede cuando el sujeto contempla la conducta de un modelo, en el siguiente cuadro se detalla mejor esta concepción; en general, constituye un modelo muy adecuado para el aprendizaje humano en el que se evitan muchas dificultades propias del

condicionamiento clásico y operante; el aprendizaje por el modelo observacional recibe el nombre de “modelado” y es un aprendizaje social.

Aprendizaje significativo.

El aprendizaje significativo trata de la asimilación y acomodación de los conceptos. Se trata de un proceso de articulación e integración de significados y en virtud de la propagación de la activación a otros conceptos de la estructura jerárquica o red conceptual, esta puede modificarse en algún grado, generalmente en sentido de expansión, reajuste o reestructuración cognitiva, constituyendo un enriquecimiento de la estructura de conocimiento del aprendizaje. Las diferentes relaciones que se establecen en el nuevo conocimiento y los ya existentes en la estructura cognitiva del aprendizaje, entrañan la emergencia del significado y la comprensión; el aprendizaje significativo tiene las siguientes características:

- Es permanente: El aprendizaje que adquirimos es a largo plazo.
- Produce un cambio cognitivo, se pasa de una situación de no saber a saber.
- Está basado sobre la experiencia, depende de los conocimientos previos.

Beneficios que produce una retención más duradera de la información.

- Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido.
- La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo.
- Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del alumno.
- Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

Aprendizaje de representaciones.

Un claro ejemplo de este tipo es cuando el niño adquiere el vocabulario, primero aprende palabras que representan objetos reales y que tienen significado para él, luego interpreta las palabras de acuerdo a cada objeto.

Aprendizaje de conceptos.

A partir de experiencias concretas, comprende que el significado de cada palabra, un claro ejemplo se presenta en los niños en edad preescolar quienes se someten a contextos de aprendizaje por recepción o por descubrimiento y comprenden conceptos abstractos como: gobierno, país, mamífero, etc. así como también adquiere el concepto de la palabra mamá y lo conserva bajo su representación.

Aprendizaje de proposiciones.

Cuando el individuo conoce el significado de los conceptos, puede formar frases que contengan dos o más conceptos en donde afirme o niegue algo. Así, un concepto nuevo es asimilado al integrarlo en su estructura cognitiva con los conocimientos previos. Esta asimilación se da en los siguientes pasos:

Por diferenciación progresiva: cuando el concepto nuevo se subordina a conceptos más incluyentes que el alumno ya conocía.

Por reconciliación integradora: cuando el concepto nuevo es de mayor grado de inclusión que los conceptos que el alumno ya conocía.

Por combinación: cuando el concepto nuevo tiene la misma jerarquía que los conocidos.

De esta manera se conciben los conocimientos previos del alumno en términos de esquemas de conocimiento, los cuales consisten en la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de la realidad.

Estos esquemas incluyen varios tipos de conocimiento sobre la realidad, como son: los hechos, sucesos, experiencias, anécdotas personales, actitudes, normas, etc.

Dificultades de aprendizaje.

Concepto.

“Los niños con dificultades de aprendizaje específicas manifiestan un trastorno en uno o más de los procesos psicológicos básicos implicados en la comprensión o utilización del lenguaje hablado o escrito, que puede evidenciarse en alteraciones al escuchar, pensar, leer, escribir, deletrear o realizar cálculos aritméticos. Incluyen condiciones que se han considerado como deficiencias perceptivas, lesiones cerebrales, disfunción cerebral mínima, dislexia y afasia evolutiva... Pero tal expresión no se refiere a niños cuyos problemas de aprendizaje son fundamentales resultado de deficiencias visuales, auditivas, motoras, retraso mental, perturbaciones emocionales o desventajas ambientales, culturales o económicas” (Comité Consultivo Nacional para los Niños Discapacitados, 1975).

Bajo esta definición, las dificultades del aprendizaje son variaciones en la comprensión o representación mental que tiene un individuo y manifiesta dicha dificultad en su lenguaje tanto hablado como escrito.

“Una dificultad en el aprendizaje se refiere a una alteración o retraso en el desarrollo en uno o más de los procesos del lenguaje, habla, deletreo, escritura, o aritmética que se produce por una disfunción cerebral y/o trastorno emocional o conductual y no por un retraso mental, deprivación sensorial o factores culturales o instruccionales” (Kirk, 1962).

Las dificultades de aprendizaje, se puntualizan como desórdenes que pueden afectar la habilidad de una persona para adquirir, entender, almacenar y usar información sea esta, de manera oral o escrita y afectan tanto a niños como adultos, quienes no puede hacer lo mismo que otros que poseen el mismo nivel de inteligencia.

Teorías de las dificultades de aprendizaje.

Según varios exponentes y estudiosos de los procesos de aprendizaje, así como suceden éstos, también se creen que las dificultades de aprendizaje tienen distintos orígenes, y para conocer de forma detallada en el presente trabajo de investigación se expondrán los más reflexionados.

Teorías neurofisiológicas.

La teoría más controvertida y polémica acerca de las dificultades del aprendizaje es conocida como la Teoría de la Organización Neurológica, la que propone que: “Los niños con deficiencias en el aprendizaje o lesiones cerebrales no tienen la capacidad de evolucionar con la mayor normalidad como resultado de la mala organización en su sistema nervioso”. (Doman D. 1967).

El autor cree que los estudiantes que no rinden del mismo modo que sus compañeros se debe claramente a la presencia de alguna deficiencia fisiológica y su desarrollo escolar es insuficiente.

Teoría de la organización neurológica.

Esta teoría parte del modelo dinámico propuesto en la teoría de Orton, en donde se elaboró un modelo en el que se afirma que: “El hemisferio izquierdo realiza de manera más especializada el procesamiento unimodal y la retención de códigos simples, mientras que el hemisferio derecho está más capacitado para realizar una integración intermodal y procesar las informaciones nuevas y complejas” (Goldberg, y Costa, 1981).

Esta teoría es considerada también como organización funcional del sistema nervioso central, este punto de vista suponía que el cerebro es esencialmente un complejo sistema de entrada/salida, impulsado por las demandas momentáneas del medio, en donde las señales sensoriales adquieren representación gracias a su impacto sobre una disposición funcional preexistente del cerebro.

Estudiosos de esta teoría afirman que luego de haber sometido a diversas pruebas a niños con dificultades de aprendizaje, que consistían en un método de recuperación basado en ejercicios motores, dietas y un tratamiento con CO₂ a niños, asegurando que modificaba la estructura cerebral del niño y le facilitaba el desarrollo de una organización neurológica normal.

De ahí se desprende el hecho de que la disfunción cerebral en el aprendizaje no consistiría solamente en una alteración o deficiencia de los circuitos o conexiones cerebrales necesarios, sino que se relacionaría más bien con la alteración de procesamientos y estrategias adecuadas para llevar a cabo el aprendizaje de manera satisfactoria.

Teorías genéticas.

Hallgren (1950): Estudió 276 personas con padecimiento de dislexia y sus familias, y encontró que la incidencia de las deficiencias en la lectura, escritura y el deletreo halladas indicaban que tales alteraciones pueden estar sujetas a los factores hereditarios.

Hermann M. (1991): Estudió las dificultades del aprendizaje de 33 parejas de mellizos y comparó los resultados obtenidos con los de 12 parejas de gemelos. Finalmente, encontró que todos los miembros de parejas gemelas sufrían de serios problemas de lectura, mientras que 1/3 de las parejas de mellizos mostraban algún trastorno de lectura.

Aún se cree que el nivel de inteligencia de los estudiantes se debe en gran medida a sus genes, es decir si sus padres son o fueron buenos estudiantes, ellos también lo serán ya que llevan en su sangre un código genético que los predispone a aprender mejor ser por ende más inteligentes que aquellos que sus padres no tienen preparación académica.

Factores bioquímicos y endocrinos.

Entre los factores bioquímicos que intervienen en el proceso de aprendizaje de un individuo se encuentra principalmente la deficiencia vitamínica, detallada a continuación como un factor importante que debemos tener en cuenta en el ámbito escolar.

- **Deficiencia vitamínica:** En relación con las dificultades de aprendizaje entre ellas la hiperactividad, el desánimo escolar, trastornos del sueño, disfunciones perceptivas y algunas habilidades lingüísticas; a fin de determinar dicha relación, se puede concluir que al administrarse complejos vitamínicos a los escolares, pueden desenvolverse mucho mejor en su relación con la habilidad lectora y deletreo, a diferencia de aquellos que no tienen una ingesta de vitaminas de forma normal, debido a distintos factores entre ellos el económico; dicho tratamiento únicamente lo puede administrar un médico o pediatra.
- **Hiper e hipotiroidismo:** Al parecer, la sobreproducción de tiroxina está relacionada con la hiperactividad, irritabilidad, pérdida de peso, inestabilidad emocional y las dificultades en concentración de la atención, factor que se asocia con las dificultades del aprendizaje y el descenso en el rendimiento escolar; se ha indicado que el hipotiroidismo produce dificultades de aprendizaje cuando se presenta en la infancia y no es tratado a tiempo.

Teorías de lagunas en el desarrollo o retrasos madurativos.

La teoría de la atención selectiva "Consiste en el supuesto de que la atención selectiva es una variable crucial que marca las diferencias entre los niños normales y los que presentan dificultades de aprendizaje" (Ross, 1976). Es decir los retrasos en la maduración de la atención selectiva:

Así Ross señala que los niños con dificultades de aprendizaje, presentan un retraso evolutivo en atención selectiva, y debido a que este supone un requisito indispensable para el aprendizaje escolar, el retraso madurativo imposibilita su capacidad de memorización y organización del conocimiento, de igual manera genera fracasos acumulativos en su rendimiento académico; un retraso en la maduración biológica de un individuo será el motivo por el cual su desarrollo académico se vea afectado seriamente.

Factores etiológicos de las dificultades de aprendizaje.

Entre estos se encuentran una serie de factores que de acuerdo al pensamiento y teorías de diferentes autores, se presentan al menos uno de ellos para que se presenten cualquiera de las dificultades del aprendizaje.

- **Factores etiológicos:** Son aquellos factores que alteran el funcionamiento del sistema nervioso central, encontramos los siguientes: genéticos, disfuncionales, anomalías en el hemisferio izquierdo, alteración en la configuración de las redes neuronales, que intervienen en las habilidades perceptivas y cognitivas del lenguaje.
- **Factores psicológicos:** Son los que alteran el proceso de aprendizaje, tenemos: maduracionales, retardo en el desarrollo de las funciones básicas previas al aprendizaje y/o alteraciones en el procesamiento de la información en sus diversas etapas.
- **Factores correlativos:** Acompañan frecuentemente a las dificultades específicas del aprendizaje pero no los originan. Se encuentran: psicomotores, intelectuales (lentitud), emocionales y/o conductuales.
- **Factores intervinientes:** Constituyen un riesgo dado que alteran el pronóstico, es decir todos son de origen somático como: deprivación socio-cultural o diferencias culturales en la escuela, bajo nivel motivacional.
- **Factores consecuentes:** Se encuentran las reacciones angustiosas, desinterés por el aprendizaje escolar, alteraciones familiares.

Tipos de dificultades de aprendizaje.

Con respecto a este vasto campo se detallarán cada uno de los considerados importantes tipos de dificultades de aprendizaje, entre los que destacan: déficit de atención, depresión infantil, estrés infantil, discalculia, dislexia, disortografía, disgrafía, hiperactividad, trastorno lector. TDAH.

Déficit de atención.

El trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) es un trastorno crónico del comportamiento. El comportamiento es hiperactivo, impulsivo y distraído. Debe persistir durante al menos seis meses y debe estar presente en dos entornos (hogar, trabajo o escuela). El TDAH afecta a niños, adolescentes y adultos.

Se desconoce la causa del TDAH. Lo más probable es que sea ocasionado por un desequilibrio químico en el cerebro. También parece ser un factor genético ya que otros miembros de la familia pueden padecer el TDAH.

Factores de riesgo.

Estos factores de riesgo pueden aumentar las probabilidades de padecer TDAH:

- Ser el primer hijo varón
- Tener un progenitor o hermano (en especial, un gemelo idéntico) con TDAH
- Tener una madre que fumó cigarrillos o bebió alcohol durante el embarazo
- Tener un progenitor con ciertas afecciones (p. ej., alcoholismo, trastorno de conversión)
- Haber nacido prematuro
- Lesión en la cabeza a una edad temprana (menor de dos años de edad)
- Haber nacido con una cardiopatía grave
- Tener síndrome de Turner (una enfermedad genética)
- Exposición a ciertos pesticidas
- Pasar más de dos horas al día mirando televisión o jugando con videojuegos durante la niñez

Todos los niños muestran algunos de los síntomas del TDAH, pero si éstos se presentan como más graves y constantes el padre de familia o el docente debe remitirlo a los especialistas para que confirme si se trata de TDAH.

El TDAH puede persistir hasta la edad adulta y provocar problemas en las relaciones, el desempeño laboral y la conservación de empleos. Existen tres tipos de TDAH, estos son: Distraído (Déficit de atención clásico ADD), Hiperactivo-Impulsivo, Combinado.

- Se distraen fácilmente con imágenes y sonidos.
- No ponen atención en los detalles.
- Parece que no están escuchando cuando se les habla.
- Cometan errores por descuido.
- No respetan instrucciones o tareas.
- Evitan o no les gustan las actividades que requieren períodos prolongados de esfuerzo mental.
- Pierden u olvidan elementos necesarios para algunas tareas.
- Son olvidadizos en las tareas cotidianas.
- Son inquietos, impacientes e intranquilos.
- Corren, se mueven y no pueden mantenerse sentados.
- Responden antes de escuchar la pregunta completa.
- Tienen dificultad para jugar en calma.
- Hablan en exceso.
- Interrumpen a los demás.
- Tienen dificultad para esperar en fila o por su turno.

Depresión infantil.

La depresión infantil es cuando el infante siente rechazo por uno o por ambos padres o también cuando es maltratado de forma física, mental, psicológica y hasta sexualmente.

La depresión infantil se origina por un miedo permanente no resuelto en el niño que llega a un estado de tristeza profunda de algo que ha vivido.

Estrés infantil.

Son un conjunto de reacciones, tanto a nivel biológico como psicológico que se producen por ciertas situaciones que el niño no puede controlar, alterando su equilibrio general.

Discalculia.

Dificultad en el aprendizaje del cálculo, en niños de inteligencia normal con 1 ó 2 años de escolaridad en el desarrollo de su pensamiento matemático u operatorio. El origen por lo

general es desconocido pero se pueden nombrar factores que dificultan su aprendizaje (psicopatológicos, socioculturales, pedagógicos, enfermedades o estados crónicos y de base neurológicos).

- **Discalculia primaria:** Trastorno específico y exclusivo del cálculo, unido a lesión cerebral.

- **Discalculia secundaria:** Mala utilización de símbolos numéricos y mala realización de operaciones, especialmente las inversas.

- **Discalculia espacial:** Dificultad para ordenar los números según una estructura espacial. Suele ir acompañada de apraxia constructiva y desorientación espacio temporal.

Dislexia.

La dislexia es uno de los términos más utilizados dentro de las Dificultades de Aprendizaje, siendo el aprendizaje de la lectura tan complejo, así mismo las dificultades que se pueden presentar en este proceso son igualmente complejas. El comprender las causas por las cuales un niño tiene dificultades en su lectura es de suma importancia para encontrar estrategias adecuadas para enfrentar su dificultad; es primordial destacar que no todos los niños disléxicos presentan las mismas características, siendo su única característica común el presentar dificultades en la lectura. La dislexia no se manifiesta de la misma manera ni con la misma intensidad en cada niño.

- Dislexias disfonéticas:

Tenemos: inversiones, sustituciones, déficit en la secuencia de la memoria auditiva, dificultad para recitar el alfabeto.

- Dislexias diseidéticas:

Se dan por la dificultad en la percepción viso espacial apareciendo fallas en las agnosias o en las praxias.

Disortografía.

Disortografía, es la incapacidad para deletrear en voz alta, y para escribir correctamente. Este trastorno no tiene relación alguna con situaciones como el bajo nivel intelectual, trastornos de la visión o la enseñanza inadecuada. De igual manera, el diagnóstico de este trastorno como una forma de disfunción cerebral no debe ser realizado, cuando de por medio existe algún otro trastorno neurológico, psiquiátrico o un trastorno adquirido. Es importante señalar que los niños con Disortografía, con gran esfuerzo logran leer, sin el deletreo es muy dificultoso, con lo que resulta una lectura laboriosa. En niños quienes apenas alcanzan un nivel aceptable para la lectura es difícil detectar este trastorno debido a las condiciones de inicio de aprendizaje, por lo cual su identificación más precisa se realiza en edades más tardías, incluso en la adolescencia.

Disgrafía.

“Alteraciones motrices de origen neurológico, que impiden que el niño haga una buena letra, por la dificultad para controlar el ritmo y ordenamiento de la escritura en una línea y contornos definidos” (Salinas, 2010).

Bajo este concepto podemos decir que es un trastorno asociado con retardo de la maduración motriz, esta se caracteriza por la escritura defectuosa sin que un importante trastorno neurológico o intelectual lo justifique, es decir es una función intelectual que coordina los movimientos de los ojos con los de las manos y el pensamiento. Generalmente los niños que presentan disgrafía transfieren a la escritura los mismos errores de la lectura. La disgrafía presenta también sus variaciones:

- Disgrafía motriz.

Se trata de trastornos psicomotores, el niño disgráfico motor comprende la relación entre los sonidos escuchados, que los pronuncia perfectamente, y la representación gráfica de estos sonidos, pero encuentra dificultades en la escritura como consecuencia de una motricidad deficiente. Se manifiesta en lentitud, movimientos gráficos disociados, signos gráficos indiferenciados, manejo incorrecto del lápiz y postura inadecuada al escribir.

- Disgrafía específica.

Se muestra con una mala percepción de las formas, en la desorientación espacial y temporal, a los trastornos de ritmo, etc. compromete a toda la motricidad fina; estos niños pueden presentar:

- Rigidez en la escritura, con tensión en el control de la misma.
- Impulsividad: escritura poco controlada, letras difusas, deficiente organización de la página.
- Inhabilidad: escritura torpe, la copia de palabras plantea grandes dificultades.
- Lentitud y meticulosidad: escritura muy regular pero lenta, se afanan por la precisión y el control.

Hiperactividad.

La Hiperactividad infantil es un trastorno de conducta de origen neurológico. Su incidencia es de un 3% a un 5% de la población infantil. Sucede más en niños que en niñas. Un 25% de los niños hiperactivos incurren en actos delictivos, abusan del alcohol, drogas.

El principal trastorno de los niños hiperactivos es el "déficit de atención" y no el "exceso de actividad motora". El "déficit de atención" habitualmente persiste y el "exceso de actividad motora" desaparece; durante algunos años se consideró que una posible causa del déficit de atención era una lesión cerebral, quizás como resultado de una infección temprana o complicaciones al nacer, pero esta teoría fue rechazada porque podía ser explicativa de sólo un pequeño número de casos, no toda persona con déficit de atención tiene una lesión cerebral o complicaciones de nacimiento.

Trastorno lector.

“El desarrollo verbal sería la clave de los trastornos del aprendizaje de la lectura y de las dislexias” (Bravo, 1985). Dentro de la inmensa gama de dificultades y trastornos existentes, excluyendo aquellos trastornos provocados por otras patologías, se encuentra el

trastorno o déficit específico del desarrollo de la capacidad lectora, más conocido como trastorno lector.

Cuando el niño presenta un desarrollo psicolingüístico normal, favorece la normalidad para adquirir las funciones semánticas, sintácticas y fonológicas del lenguaje, las que a su vez permiten o facilitan el aprendizaje del proceso de codificación – decodificación de letras y palabras. El aprendizaje lector normal necesita una base psicolingüística, rica en contenidos verbales, que provea al sujeto de una variedad de contextos semánticos que faciliten el procesamiento de la información recibida en la lectura.

El lector deficiente sufriría una deficiencia básica en el desarrollo psicolingüístico, que obstaculiza su aprendizaje lectoescritor al no proveerlo de base semántica, sintáctica y fonológica necesaria para elaborar la información gráfica.

De acuerdo con lo descrito por el autor, en el niño con retardo lector se conjugarían dos factores esenciales: carencia de un ambiente educativo-familiar que lo provea de un adecuado trasfondo lingüístico, rico en expresiones y vocabulario, e insuficiente destreza para procesar adecuadamente la información recibida en los estímulos gráficos, lo cual podría deberse a un funcionamiento insuficiente de ciertas áreas cerebrales funcionales, especialmente del hemisferio izquierdo.

Diagnóstico de las dificultades de aprendizaje.

Para diagnosticar es necesario realizar una serie de pruebas en base a la problemática que presenta el niño, entre los instrumentos más usados se encuentran:

- Diagnóstico precoz:

Sigue los pasos del diagnóstico clínico pero siguiendo las variables de posibles trastornos, por ello se debe aplicar:

- Test Gestáltico Visomotor de Bender.

- Prueba Beery – Buktecnica del Desarrollo y la Integración Visomotriz (VMI). Esta prueba, que se aplica desde los 3 años de edad hasta los 17 años con 11 meses, evalúa el grado en que el niño puede integrar sus habilidades visuales y motrices.
- Escala Wechsler de Inteligencia para Niños (WISC – IV). Esta prueba es útil para obtener una evaluación completa del funcionamiento cognoscitivo general, al igual que para identificar la inteligencia sobresaliente, el retraso mental y las fortalezas y debilidades cognoscitivas.

Los resultados obtenidos pueden servir como orientación para la planeación de tratamientos y las decisiones de colocación en ambientes clínicos y educativos; para desarrollar medicina preventiva, identificar problemas fisiológicos, pediatras, médicos generales, etc., también serán importantes los oftalmólogos y optometristas para diagnóstico y corrección. También especialistas como otorrinolaringólogos, neurólogos, etc.

- Diagnóstico psicopedagógico:

Aplicación de test entrevistas, análisis de conductas, etc. Se reúne información sobre el desarrollo somático, el intelectual, el psicomotor, el perceptivo, etc. Así como llevar un historial clínico del niño y pruebas informales. Además se debe tomar en cuenta los siguientes tres factores:

- La predisposición del progreso del alumno hacia las metas educativas establecidas.
- La identificación de los factores que pueden interferir el óptimo desarrollo individual de los escolares, en la situación de aprendizaje.
- La adaptación de los diversos aspectos de la situación de aprendizaje, a las necesidades y características del que aprende, en orden a asegurar su desarrollo continuado.

Los maestros son los primeros en detectar si hay problemas de aprendizaje o no o si no puede seguir la escolaridad normal. También es posible hacer detección a través de la acción tutorial, los maestros especialistas en dificultades de aprendizaje pueden realizar un tratamiento de intervención.

Variable Dependiente. Proceso Lectoescritor.

Lectoescritura.

La lectura y la escritura son dos habilidades que toda persona debe desarrollar para integrarse a la sociedad. Es el método pedagógico de lectura, utilizado como base del lenguaje en la educación básica, en el cual el alumno lee y luego reacciona a lo leído y lo plasma con la escritura, en el caso de los infantes: escuchan y lo expresan de forma oral.

Por lectura se entiende, al “proceso de aprehensión de determinadas clases de información contenidas en un soporte particular que son transmitidas por medio de ciertos códigos, como lo puede ser el lenguaje” (Chomsky, 2002).

Es decir, un proceso mediante el cual se traduce determinados símbolos para su entendimiento. Se puede optar por códigos de tipo visual, auditivo e incluso táctil, como ocurre con el Braille, un método que utilizan los no videntes. Cabe destacar que existen alternativas de lectura que no necesariamente se respaldan en el lenguaje, como sucede por ejemplo con los pictogramas o la notación.

Concepto.

“Es el proceso que comprende la primera etapa de aprendizaje escolar de un niño. Es aquel período en que el niño aprende a leer y escribir, para luego seguir con su aprendizaje, durante este período, el maestro debe poner especial atención en el niño y utilizar diferentes estrategias de enseñanza, pues no todos los niños aprenden igual ni en el mismo tiempo” (Gómez, 2010).

Se llama lectoescritura a la capacidad y habilidad de leer y escribir adecuadamente, haciendo énfasis adicional en lo que respecta a escuchar y hablar correctamente, también la lectoescritura constituye un proceso de aprendizaje en el cual los educadores pondrán especial énfasis durante la educación inicial proponiendo a los niños diversas tareas que implican actividades de lectoescritura.

De acuerdo con el pensamiento de este autor, se puede concluir que la lectura es un conjunto de procesos mentales complejos, permiten al estudiante realizar su aprendizaje en los muchos problemas que encontrará en su diario vivir.

Del latín “scriptūra”, el concepto de escritura está vinculado a la acción y las consecuencias del verbo escribir, que consiste en plasmar pensamientos en un papel u otro soporte material a través de la utilización de signos. Estos signos, por lo general, son letras que forman palabras.

Estadios o etapas que intervienen en el proceso lectoescritor.

1° estadio: etapa pre silábica:

- Diferencia letras de números de otro tipo de dibujos.
- Reproduce los rasgos típicos (imitando trazos de manuscrita o imprenta).

2° estadio: etapa silábica:

- Eje cuantitativo: descubre que la cantidad de letras puede corresponder a la cantidad de partes de la emisión oral (sílabas).
- Puede no prever la cantidad pero sí ajustarla al interpretar.
- Empieza a anticipar la cantidad.
- Eje cualitativo: aparece el uso de las letras con su valor sonoro convencional.

3° estadio: etapa silábica alfabética:

Es un período de transición y maneja dos hipótesis: algunas letras mantienen el valor silábico sonoro, mientras que otras no. Conviven ambas hipótesis en una misma escritura.

4º estadio: hipótesis alfabética.

A cada letra le corresponde un valor sonoro. A pesar de que han avanzado en la construcción del sistema de escritura, esta hipótesis no es el punto final de un proceso, ya que luego se enfrentará con otras dificultades (ortografía, separación de palabras, etc.).

Factores que intervienen en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Entre los más considerados podemos encontrar los siguientes:

- Factor madurativo.

Para que un niño sea capaz de iniciar el aprendizaje de la lectoescritura, debe estar maduro, es decir, debe estar preparado. La maduración para el aprendizaje es el momento en que el niño está preparado para aprender con facilidad y sin tensión emocional, logrando un aprendizaje productivo y encontrando resultados positivos.

El momento óptimo para el aprendizaje de la lectoescritura no tiene relación directa con la edad cronológica del niño, sino con su estado madurativo, en donde la edad cronológicamente puede oscilar entre los 4 y 8 años, según cada caso.

- Factores lingüísticos.

La lectura y escritura son actos lingüísticos complejos, porque simbolizan de manera abstracta la realidad, a través de un código alfabético convencional.

Cuando el niño aprende a hablar, intuitivamente adquiere los conocimientos fonológicos, sintácticos y semánticos, pero con la instrucción educativa, adquiere las reglas de la fonología, la sintáctica y la gramática. Los procesos lingüísticos se inician a lo largo del nivel inicial y se van desarrollando entre el 1er y 3er grado.

- Factores físicos.

En el caso de la lectoescritura es necesario contar con una integridad visual, auditiva y motora, funciones primordiales para leer y escribir.

- Factores sociales.

Se refiere a las características del medio ambiente al que el niño pertenece y las características familiares, las cuales son las que determinan la calidad del aprendizaje, ya que la familia y el medio colaboran favorablemente o desfavorablemente con el desarrollo madurativo.

- Factores emocionales.

La madurez emocional es determinante para el desempeño del niño en el 1er año escolar, al momento de ingresar a la escuela, es necesario que el niño se encuentre emocionalmente equilibrado y que logre ser un individuo autónomo e independiente. La timidez, la baja autoestima, la tensión nerviosa y la inquietud son factores que perturban el aprendizaje.

- Factores intelectuales.

El nivel de capacidad mental es importantísimo para adquirir el aprendizaje de la lectoescritura. A la edad de 6 años aproximadamente, el niño cuenta ya con las funciones cognitivas necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectoescritura.

Métodos para enseñar lectoescritura.

Existen variados métodos de enseñanza de la lectura y la escritura; pudiendo señalarse los denominados tradicionales y nuevos. Los métodos tradicionales plantean que para el logro de la lectura y escritura el niño debe alcanzar la habilidad de decodificar los elementos que conforman el texto escrito y después descifrar el significado o contenido. Sin embargo es necesario saber que no existe un método infalible y específico, ya que cada niño posee

características intelectuales y personales distintas por lo que se sugiere el uso de métodos combinados. Entre los métodos tenemos:

Método de lenguaje integral.

El método de lenguaje integral ve la lectura como un todo y se fundamenta en la globalidad comunicativa. En este método, se toman en cuenta los conocimientos previos que han desarrollado los educandos y se consideran las experiencias y conocimientos que traen a la escuela para proveerles herramientas que los ayuden en la construcción de nuevos conocimientos.

El proceso de aprendizaje de la lectura no se concibe como jerárquico, si no como uno en el cual la actividad lectura ser propicia en varias direcciones a seguir. El proceso de lectoescritura es planteado como un proceso analítico, interactivo, constructivo y estratégico.

Método alfabético o deletreo.

1. Se sigue el orden alfabético para su aprendizaje.
2. Cada letra del alfabeto se estudia pronunciando su nombre: a; be, ce; de; e; efe.
3. La escritura y la lectura de las letras se va haciendo simultáneamente.
4. Aprendiendo el alfabeto se inicia la combinación de consonantes con vocales, lo que permite elaborar sílabas., la combinación se hace primero con sílabas directas, ejemplo: be, a: ba; be. e; be. Después con sílabas inversas ejemplo: a, be: ab, e, be: ed, i, be: ib, o be: ob, u be: ub y por ultimo con sílabas mixtas. Ejemplo: be, a, ele, de, e: de, e: balde.
5. Las combinaciones permiten crear palabras y posteriormente oraciones.
6. Posteriormente se estudian los diptongos y triptongos; las mayúsculas, la acentuación y la puntuación.
7. Este método pone énfasis en la lectura mecánica y posteriormente a la expresiva (que atiende los signos de acentuación, pausas y entonación) y después se interesa por la comprensión.

Método fonético o fónico.

1. Se enseñan las letras vocales mediante su sonido utilizando láminas con figuras que inicien con la letra estudiada.
2. La lectura se va atendiendo simultáneamente con la escritura.
3. Se enseña cada consonante por su sonido, empleando la ilustración de un animal, objeto, fruta. Cuyo nombre comience con la letra por enseñar, por ejemplo: para enseñar la m, una lámina que contenga una mesa; o de algo que produzca el sonido onomatopéyico de la m, el de una cabra mugiendo m... m...
4. Cuando las consonantes no se pueden pronunciar solas como; c, ch, j, k, ñ, p, q, w, x, y. Se enseñan en sílabas combinadas con una vocal, ejemplo: chino, con la figura de un chino.
5. Cada consonante aprendida se va combinando con las cinco vocales, formando sílabas directas; ma, me, mi, mo, mu.
6. Luego se combinan las sílabas conocidas para construir palabras: ejemplo: mam á, am a m emo.
7. Al contar con varias palabras, se construyen oraciones ejemplo: Mi mamá me ama.
8. Después de las sílabas directas se enseñan las inversas y oportunamente, las mixtas, las complejas, los diptongos y triptongos.
9. Con el ejercicio se perfecciona la lectura mecánica, luego la expresiva, atendíéndolos signos y posteriormente se atiende la comprensión.

Método silábico.

Proceso del método silábico:

1. Se enseñan las vocales enfatizando en la escritura y la lectura.
2. Las consonantes se enseñan respetando su fácil pronunciación, luego se pasa a la formulación de palabras, para que estimule el aprendizaje.
3. Cada consonante se combina con las cinco vocales en sílabas directas así: ma, me, mi, mo, mu.
4. Cuando ya se cuenta con varios sílabas se forman palabras y luego se construyen oraciones.

5. Después se combinan las consonantes con las vocales en sílabas inversas así: am, em, im, om, um y con ellas se forman nuevas palabras y oraciones.
6. Después se pasa a las sílabas mixtas, a los diptongos, triptongos y finalmente a las de cuatro letras llamadas complejas.
7. Con el silabeo se pasa con facilidad a la lectura mecánica, la expresiva y la comprensiva.
8. El libro que mejor representa este método es el silabario.

Método de palabras normales.

Este método consiste en partir de la palabra normal denominada también generadora o generatriz, la cual se ha previsto antes, luego se presenta una figura que posea la palabra generadora, esta se escribe en el pizarrón y los alumnos en los cuadernos.

Luego es leída para observar sus particularidades y después en sílabas y letras las cuales se mencionan por su sonido. Se reconstruye la palabra con la nueva letra se forman nuevas sílabas.

Método global.

Las etapas del método son cuatro. La duración, amplitud e intensidad de las mismas dependen del grado de maduración total: la capacidad imitativa, el tipo de inteligencia, la ubicación en el tiempo y el espacio, el dominio del esquema corporal que el grupo posea.

Conviene recordar la influencia que tiene en el desarrollo del lenguaje infantil y la lectura ideo visual, el estado sociocultural de la familia y los medios audiovisuales modernos: radio, cine, televisión, revistas, teatro, que deben ser tomados muy en cuenta al seleccionar los centros de interés, las oraciones, frases y palabras que servirán para la enseñanza sistematizada de la lectura ideo visual y la escritura simultáneas.

La enseñanza de la lectura y escritura debe partir del caudal del lenguaje oral que el niño trae al llegar a la escuela, el cual se irá enriqueciendo gradualmente a través de sucesivas etapas, lo que puede "saber" otros niños de primer grado en la misma escuela o en otros

establecimientos de ambiente sociocultural y económico distintos, no debe preocupar al docente.

Los métodos analíticos o globales se caracterizan porque desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo. El método global consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar; el niño gracias a su memoria visual reconoce frases y oraciones y en ellas las palabras, reconoce frases y oraciones, reconoce los elementos idénticos en la imagen de dos palabras diferentes.

Los signos dentro de las palabras tienen un sentido, y de su presentación escrita son transformados en sonidos hablando, y el hecho de comprender enteras las palabras y la oración permite una lectura inteligente y fluida desde el principio.

Entre los métodos analíticos o globales, caracterizados por que desde el primer momento se le presentan al niño unidades con un significado completo, podemos contar con los siguientes:

- **Léxicos:** Se representan palabras con significado para el neolector y tras numerosas repeticiones se forman frases con las palabras aprendidas visualmente, los argumentos que se esgrimen a su favor son: las palabras son las unidades básicas para el pensamiento, centra la atención sobre el sentido o significación, generalmente la mayoría de las personas reconocen los objetos antes de distinguir sus componentes o elementos; la inconveniencia de este método, así como todas las metodologías de orientación global pura, es que niños y niñas no pueden descifrar ellos solos, las palabras que se encuentran por primera vez; lo que retarda enormemente el aprendizaje.
- **Fraseológicos:** En este método a partir de una conversación con los alumnos, el profesor escribe en la pizarra una frase, dentro de esta frase el niño o niña irá reconociendo las palabras y sus componentes que se basan en que la frase es la unidad lingüística natural y que los habitúa a leer inteligentemente, además, estimula el placer y la curiosidad.

- **Contextuales:** Este es una ampliación del método de frases analizado anteriormente, y su ventaja primordial es el interés que el texto y los comentarios sobre el mismo pueda tener para los alumnos; su inconveniente es que los alumnos y alumnas, están intentando leer y hacen coincidir su lectura con lo que ellos creen que dice el texto, produciendo bastantes inexactitudes.

Método ecléctico.

En síntesis el método ecléctico es el que se forma al tomar lo más valioso y significativo del método global, del de palabras normales y de todos los otros métodos con el propósito de facilitar el aprendizaje de la lectoescritura, es decir, se toma lo mejor de cada uno de los otros métodos y se lo aplica para obtener buenos resultados.

Método de marcha analítico.

Los métodos analíticos se fundamentan en unidades de la lengua, es decir, parten de la palabra, la oración o el cuento, es a partir de esta estructura que se enseña la lectoescritura y tienen la característica de retomar elementos más pequeños como los fonemas o las sílabas, elementos que por sí mismos carecen de significado, pero que en conjunto dan sentido a una oración o contexto.

Método de cuentos.

El método de cuentos se conoce como procedimientos de Mc. Kloskey en reconocimiento a su creadora; también recibe el nombre de método Newark en razón del lugar en donde se aplicó por primera vez. Este procedimiento analítico se aprovecha de la curiosidad e imaginación de los niños, para enseñar a leer y escribir y para su aplicación parte de la lectura de un cuento en cada clase. Los materiales que se emplean son: cuentos cortos, rimas infantiles, fábulas, cantos, diálogos, dramatizaciones y juegos; los cuales deben ser interesantes y novedosos; cuando se aplique este método el maestro debe tener entusiasmo y capacidad narrativa, para que provoque y mantenga el interés de sus estudiantes.

Estrategias para la enseñanza de la lectoescritura.

Expresa Coll (1987), “es un procedimiento para el aprendizaje. Es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta”.

Estas son las secuencias integradas de procedimientos o actividades que se eligen con el propósito de facilitar la adquisición, el almacenamiento y la utilización de información o conocimiento.

“Una estrategia es una disposición ordenada de tácticas de enseñanza orientadas a alcanzar un determinado objetivo de instrucción, dichas tácticas no se combinan al azar, por el contrario cada una desempeña a su función en el desarrollo de la clase” (Kenneth, 1992).

Las estrategias son formas específicas de organizar nuestros recursos (tiempo, pensamientos, habilidades, sentimientos, acciones) para obtener resultados consistentes al realizar algún trabajo y siempre están orientadas hacia una meta positiva.

En la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura se utilizan diferentes estrategias, algunas de las cuales pueden darse de manera inconsciente, otras sin embargo, resultan del estudio y experiencia por parte de los docentes especialistas en el trabajo con los individuos (niños, niñas y adolescentes). Las estrategias de aprendizaje y enseñanza de la lectoescritura son técnicas que hacen que el contenido de la instrucción significativa sea integral y transferible, a estas estrategias se les describe como un plan consciente bajo control del individuo, quien es el que tiene que tomar la decisión sobre cuál estrategia usar y cuando usarla, siempre que sea consciente de las necesidades que posee.

HIPÓTESIS.

Hipótesis 1

Enunciado

Las dificultades de aprendizaje que presentan las niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grados del subnivel básica media de educación general básica de la escuela de educación básica “Luis Antonio Erique Ortega” del barrio El Plateado, de la ciudad de Loja, en el lectivo año 2012- 2013, limitan significativamente su proceso lectoescriptor.

Hipótesis 2

Enunciado

El nivel lectoescriptor que poseen las niñas y niños del quinto, sexto y séptimo grados del subnivel básica media de educación general básica de la escuela de educación básica “Luis Antonio Erique Ortega” del barrio El Plateado, de la ciudad de Loja, en el lectivo año 2012- 2013, es bajo.

f. METODOLOGÍA.

Es el camino a seguir para obtener un resultado de acuerdo a la naturaleza del problema a investigar; la investigación propuesta, está enmarcada en un aspecto netamente social como es la educación y, por ende, está dentro de la Investigación Descriptiva. Por lo que amerita la utilización de: métodos, técnicas, instrumentos, población y muestra, la forma de analizar los resultados, el talento humano y recursos materiales.

Por cuanto busca especificar las propiedades importantes de personas, grupos, comunidades y otros fenómenos que sean sometidos a análisis, limitándose a medir el objeto investigado, el estudio es de carácter cualitativo porque se trata de un grupo

humano y conglomerado social, de los cuales se explicarán algunas razones y aspectos relacionados con el tema y problema a investigar.

Para el desarrollo del proceso investigativo será necesaria la utilización de: Métodos, Técnicas e Instrumentos, así como también Procesos, Actividades y Acciones que se deberán realizar durante el desarrollo de la investigación.

Métodos.

Palabra que proviene del término griego *methodos* (camino o vía) y se refiere al medio utilizado para llegar a un fin, su significado original señala el camino que conduce a un lugar, las investigaciones científicas se rigen por el llamado método griego, basado en la observación y la experimentación, la recopilación de datos, la comprobación de las hipótesis de partida. Es el camino para descubrir o alcanzar un resultado, de acuerdo a la naturaleza del problema a investigar.

Método Científico:

El método científico (del griego: *-μετά* = hacia, a lo largo- *-οδός* = camino-; y del latín *scientia* = conocimiento; camino hacia el conocimiento) es un método de investigación usado principalmente en la producción de conocimiento en las ciencias.

Considerado como la esencia de la epistemología de la ciencia, y en sus fases secuenciales, nos permitirá la comprensión y desagregación del problema a investigar, podemos concebir el método científico como una estructura, un armazón formado por reglas y principios coherentemente concatenados, puesto que inicia con la formulación del problema; el planteamiento de hipótesis, la aplicación de instrumentos, el análisis y sistematización de los resultados y la publicación de los mismos.

Método Descriptivo:

Consiste en la utilización de la narrativa para transmitir a los receptores, los resultados de la investigación, a modo de narración o exposición. Se utilizan normalmente las metáforas o símiles para darle al receptor la posibilidad de imaginar a su conveniencia, el proceso investigativo; además posee carácter confiable y para ello reúne características básicas como: objetividad, exactitud, imparcialidad y orden. El uso de este método en la presente investigación, permitirá, a través del discurso y diálogo escritos, conocer de forma objetiva y concreta como se presenta el problema en el escenario de investigación.

Método Analítico-Sintético:

En el método analítico-sintético intervienen las proposiciones analíticas, cuyo valor de verdad, puede ser determinado en virtud del significado de los términos involucrados, y las proposiciones sintéticas son aquellas que requieren algún tipo de contrastación empírica.

Permitirá relacionar los hechos aparentemente aislados para formular una teoría que unifique los diversos elementos, así como también distinguir las recapitulaciones de un fenómeno y proceder a revisar cada uno de ellos, ordenadamente y por separado. Lo utilizaremos para el análisis cuanti-cualitativos de los resultados que se obtengan de la investigación de campo.

Método Hipotético-Deductivo:

Procedimiento derivado de la práctica y la experiencia de muchas generaciones, aplicable a las ciencias formales: matemáticas (álgebra, aritmética, etc.) y lógica; consta de observación, hipótesis, experimentación y teoría. Cuando la teoría se hace lo suficientemente amplia y sólida, capaz de dar explicación a una gran cantidad de fenómenos y relaciones de causa-efecto y de refutar racionalmente cualquier crítica, se llega a la ley.

El método hipotético-deductivo es el procedimiento o camino que sigue el investigador para hacer de su actividad una práctica científica. El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar, creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno, deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia.

Este método obliga al científico a combinar la reflexión racional o momento racional (la formación de hipótesis y la deducción) con la observación de la realidad o momento empírico (la observación y la verificación). Lo utilizaremos para la comprobación o disprobación de las hipótesis.

Técnicas.

Una técnica (del griego, τέχνη [tékne] 'arte, técnica, oficio') es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de las ciencias, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad. Permiten recoger la información producto de la investigación y expresan el vínculo a través de la práctica entre el conocimiento, el fenómeno a investigar y los métodos a aplicarse. Por la naturaleza de la investigación utilizaremos:

La Observación Directa:

Se trata de un proceso psicológico y fisiológico que nos permite obtener información real de las características de un objeto o fenómeno natural, o social, a través de mirar cuidadosamente en forma sistemática, objetiva y precisa.

El uso de esta técnica permitirá evidenciar las dificultades del aprendizaje que se presentan en la institución, las niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grados del Subnivel Básica Media de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Luis Antonio Erique Ortega” del barrio El Plateado, Parroquia Sucre de la ciudad de Loja.

La Entrevista Estructurada:

Se constituye en un dialogo en el cual se plantean las preguntas por escrito, que han sido previamente elaboradas, y persiguen obtener información veraz y objetiva del problema que estamos investigando.

La Encuesta:

Una encuesta es un conjunto de preguntas, dirigido a obtener información estadística. Se utiliza para recolectar algunos datos sobre lo que piensa un número de individuos de un determinado grupo sobre un determinado tema. Nos permite a través de un cuestionario adecuado, obtener datos de toda la población o una parte representativa de ella. En la presente encuesta se espera obtener datos concretos que ayudan al trabajo investigativo con el fin de obtener información para sustentar el mismo.

Instrumentos.

Son un conjunto de documentos de ayuda, que contienen elementos que el investigador construye intencionalmente, para la recolección de datos, con el fin de facilitar el análisis y la medición de los mismos.

Guía de Observación Directa:

Documento que permite tomar nota de las conductas, comportamientos, cualidades o características de un sector de la población. Esta guía se la aplicará a los estudiantes de quinto, sexto y séptimo grados del Subnivel Básica Media de Educación General Básica con el fin de conocer la realidad existente y se realizará esta observación durante una semana.

Guía de Entrevista Estructurada:

Se constituye en un diálogo en el cual se plantean las preguntas por escrito, que han sido previamente elaboradas y persiguen obtener información veraz y objetiva del

problema que estamos investigando a través de las interrogantes formuladas en la guía de entrevista, que se la aplicará a la directora y docentes de la Escuela Fiscal Mixta Luis Antonio Enrique Ortega.

Cuestionario:

Documento que contiene una serie de preguntas que son leídas y formuladas por el investigador, y se la aplica a un grupo o población grande.

El cuestionario se lo aplicara a las y los estudiantes del quinto, sexto y séptimo grados del subnivel básica media de educación general básica. Los resultados que se obtengan de la investigación de campo, serán analizados cuanti–cualitativamente y se los representará, a través de barras de porcentaje, ciclo gramas y más gráficos de la Estadística Descriptiva.

El universo de investigación estará conformado por: una directora; seis docentes y ciento sesenta y ocho alumnos, como se indica en la siguiente tabla:

Personajes	Cantidad
Directora	1
Profesores	6
Estudiantes	168
TOTAL	175

Por tratarse de universos con poca población no se establecerá ningún tipo de muestra, sino se tomará en cuenta a toda la población. Los materiales que utilizaremos en el proceso investigativo serán: Hojas de papel boom formato A4, computador, memoria electrónica, cámara fotográfica, discos compactos, fotocopias; entre otros. Los lineamientos alternativos consistirán en el desarrollo de una conferencia dialogada, referida al problema de investigación, la que será socializada ante la comunidad educativa del centro formativo en donde se desarrolló la investigación.

g. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.

ACTIVIDADES	MESES																																
	MARZO 2013			ABRIL 2013					MAYO 2013					JUNIO 2013					JULIO 2013					JUNIO 2014					JULIO 2014				
SEMANAS	1	2	3	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Reformulación del proyecto de investigación.																																	
Aplicación de instrumentos de investigación.																																	
Sistematización de resultados.																																	
Elaboración de conclusiones y recomendaciones.																																	
Presentación del borrador del informe.																																	
Corrección de observaciones.																																	
Presentación de informe de tesis.																																	
Defensa privada del informe.																																	
Defensa pública de tesis.																																	

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.

Concepto de Gasto	Valor USD
Adquisición de Bibliografía	350
2 Resmas de Papel Formato A4	8
500 Fotocopias	10
Memoria Electrónica	10
Impresiones	20
Gastos de Movilización	10
Otros gastos	450
TOTAL	858

i. BIBLIOGRAFÍA.

- Aguilera A. Introducción a las Dificultades Del Aprendizaje. McGraw-Hill/Interamericana. Madrid España. Pp.344. (2004).
- Arzuaga J. L.; I. Martínez. 2007. La especie elegida. Editorial Temas de hoy. México. Pp. 336.
- Blanco P. Taller de Estrategias Didácticas para la Enseñanza. Chile. Pp. 235. (2007).
- Campos L. Diccionario de psicología del aprendizaje. México. Editorial Ciencia de la Conducta. Pp.994. (1973).
- Chomsky N. y Faucault M. La naturaleza Humana: justicia versus poder. Katz discusiones Argentina. p. 156. (2006).
- Diccionario de la Lengua Española. 2001. 22º Edición. Real Academia Española.
- Alonso D.; Honey P. Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora. Ediciones Mensajero. Bilbao. Pp. 385. (1994).
- Gil de Pareja, J. La Filosofía de la psicología de Ludwig Wittgenstein. PPU. Barcelona. Pp.137. (1992).
- Kantor J. La evolución científica de la psicología. Trillas. México. Pp. 367. (2009).
- Kirk A. y García, I. 2004. El concepto de dificultades de aprendizaje.

- Labinowicz E. La orientación de Piaget en torno al desarrollo y el aprendizaje en Introducción a Piaget, pensamiento, aprendizaje, enseñanza. Fondo Educativo Interamericano. México. Pp. 359. (1986).
- Olivier M. Objetos de Aprendizajes Diversos. Instituto de Capacitación y Gestión. España. Pp. 368. (2012).
- Periódico Digital PIEB.
- Relloso G. Departamento de Producción de Colegial Bolivariana, C.A. ed. Psicología. Caracas-Venezuela. Colegial Bolivariana C.A. Pp. 121. ISBN 980-262-119-6. (2007).
- Riva A. “Cómo estimular el aprendizaje”. Barcelona, España. Editorial Océano. (2009).
- Skinner B. Sobre el conductismo. Barcelona: Fontanella.
- Velázquez F. Enfoques sobre el aprendizaje humano. pág. 198. (2001).
- Watson J. 2010. El conductismo. Buenos Aires. Paidós. Pp. 224. (2004).
- Woolfolk A.; Winne, P.H., Perry, N.E., & Shapka, J. Educational Psychology 4th ed. Pearson. Toronto - Canadá. Pp. 638. (2010).
- Gagné R. Las Condiciones del Aprendizaje. México. Interamericana. Pp. 286. (1987).

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA

Tema del proyecto de Investigación: "Las Dificultades del Aprendizaje, en el Área de Lengua y Literatura y su relación con el Proceso Lectoescritor de las niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grados del Subnivel Básica Media de Educación General Básica, de la Escuela Fiscal Mixta "Luis Antonio Erique Ortega", Barrio El Plateado, Parroquia Sucre, de la Ciudad de Loja, Año Lectivo 2012-2013"

En el proceso de potenciar las habilidades de los educandos, intermedian diversos factores que tienen influencia, tanto interna como externa, pero que en conjunto, tales elementos definen a un escolar como: capaz de adquirir conocimientos.

La enseñanza de la lectoescritura ha perdido lugar en los programas institucionales, siendo una realidad preocupante debido a su desmejorada situación; cerca del 80% de los escolares poseen al menos un tipo de dificultades del aprendizaje y no sólo no adecuaron su ritmo de aprendizaje a las exigencias académicas, sino que, no existen políticas corporativas que les permita mejorar su nivel académico como elemento esencial de su formación integral.

Es así que, en la Escuela Fiscal Mixta Luis Antonio Erique Ortega, del barrio El Plateado de la ciudad de Loja, se ha logrado determinar un elevado porcentaje de alumnos que presentan dificultades de aprendizaje, por ello es de vital importancia la presente investigación en el contexto educativo, ya que ésta visión nos permite entender las prácticas de lectura y escritura de cada individuo, docente y familia, en su proceso de integración; ajustándose a nuevas estructuras sociales y prácticas culturales.

A todo lo antes mencionado, cabe preguntarnos ¿Cómo afectan las dificultades del aprendizaje, en la recepción de conocimientos de Lengua y Literatura en la población infantil?; ¿Los directivos de la institución educativa Luis Antonio Erique Ortega tienen planteado en su PEI, un plan de contingencia para superar las dificultades del aprendizaje que se presenten en sus alumnos?; ¿La directora de la institución lleva estadísticas de los niños con problemas de aprendizaje?; ¿Existe un departamento psicopedagógico que evalúe a los niños para determinar sus problemas de aprendizaje?; ¿Los profesores de grado y padres de familia detectan a tiempo problemas de aprendizaje?; ¿Cómo podrían aportar las técnicas de lectoescritura a superar las dificultades del aprendizaje?; ¿Qué aspectos se toman en cuenta en la institución educativa para la evaluación diagnóstica de las dificultades de aprendizaje?; ¿Qué duración tiene un tratamiento psicopedagógico?

Por lo antes descrito, es necesario formular el siguiente problema de investigación: **¿CUÁL ES LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Y EL PROCESO LECTO-ESCRITOR DE LAS NIÑAS Y NIÑOS DE QUINTO, SEXTO Y SÉPTIMO GRADOS DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA, DE LA ESCUELA FISCAL MIXTA LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA, BARRIO EL PLATEADO, PARROQUIA SUCRE, DE LA CIUDAD DE LOJA EN EL AÑO LECTIVO 2012-2013?**

<p>Objetivo General.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar la relación que existe entre las Dificultades del Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura y el Proceso Lecto Escritor, de las niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grados del Subnivel Básica Media de Educación General Básica, de la Escuela Fiscal Mixta "Luis Antonio Erique Ortega" Barrio El Plateado, Parroquia Sucre, de la Ciudad de Loja, periodo académico 2012-2013" <p>Objetivos Específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar las Dificultades de Aprendizaje que tienen las niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grados, del Subnivel Básica Media de Educación General Básica, de la Escuela Fiscal Mixta "Luis Antonio Erique Ortega" Barrio El Plateado, Parroquia Sucre, de la Ciudad de Loja, periodo académico 2012-2013". - Establecer el nivel Lectoescritor en las niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grados del Subnivel Básica Media de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta 	<p>Variable Independiente. Dificultades del Aprendizaje.</p> <p>1. Aprendizaje.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1. Concepto. 1.2. Aprendizaje Humano. <p>2. Bases Neurofisiológicas que Predisponen al Aprendizaje.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2.1. La Percepción 2.2. La Atención. 2.3. La Memoria. <p>3. Proceso de Aprendizaje.</p> <p>4. Tipos de Aprendizaje.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.1. Aprendizaje por Descubrimiento. 4.2. Aprendizaje por Observación. 4.3. Aprendizaje Significativo. <ul style="list-style-type: none"> - Aprendizaje de Representaciones. - Aprendizaje de Conceptos. - Aprendizaje de Proposiciones. <p>5. Dificultades del Aprendizaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 8.6. Disortografía. 8.7. Disgrafía. <ul style="list-style-type: none"> - Disgrafía Motriz. - Disgrafía Específica 8.8. Hiperactividad. 8.9. Trastorno Lector. <p>9. Diagnóstico de las Dificultades de Aprendizaje.</p> <ol style="list-style-type: none"> 9.1. Diagnóstico Precoz. 9.2. Diagnóstico Psicopedagógico. <p>Variable Dependiente. Proceso Lectoescritor.</p> <p>10. Lectoescritura.</p> <ol style="list-style-type: none"> 10.1. Concepto. 10.2. Estadios que Intervienen en el Proceso Lectoescritor. <ul style="list-style-type: none"> - 1º estadio: Etapa Pre silábica. - 2º estadio Etapa Silábica. - 3º estadio Etapa Silábica Alfabética. - 4º estadio Etapa Hipótesis Alfabética. 10.3. Factores que Intervienen en el Aprendizaje de la
---	---	--

<p>“Luis Antonio Erique Ortega” Barrio El Plateado, Parroquia Sucre, de la Ciudad de Loja, periodo académico 2012-2013” de la ciudad de Loja, aplicando diferentes técnicas de mejoramiento matriz, silábico y de lectura.</p> <p>- Sugerir lineamientos alternativos que permitan solucionar las Dificultades del Aprendizaje, problemática existente en la institución educativa Luis Antonio Erique Ortega.</p>	<p>5.1. Concepto.</p> <p>6. Teorías de las Dificultades del Aprendizaje.</p> <p>6.1. Teorías Neurosicológicas. - Teoría de la Organización Neurológica.</p> <p>6.2. Teorías Genéticas. - Factores Bioquímicos y Endócrinos.</p> <p>6.3. Teorías de Lagunas en el Desarrollo o Retrasos Madurativos.</p> <p>7. Factores Etiológicos de las Dificultades del Aprendizaje.</p> <p>7.1. Factores Etiológicos. 7.2. Factores Psicológicos. 7.3. Factores Correlativos. 7.4. Factores Intervinientes. 7.5. Factores Consecuentes.</p> <p>8. Tipos de Dificultades del Aprendizaje.</p> <p>8.1. Déficit de Atención. - Factores de Riesgo.</p> <p>8.2. Depresión Infantil. 8.3. Estrés Infantil. 8.4. Discalculia. - Discalculia Primaria. - Discalculia Secundaria. - Discalculia Espacial.</p> <p>8.5. Dislexia. - Dislexias Disfonéticas. - Dislexias Diseidéticas.</p>	<p>Lectoescritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factor Madurativo. - Factores Lingüísticos. - Factores Físicos. - Factores Sociales. - Factores Emocionales. - Factores Intelectuales. <p>11. Métodos para Enseñar Lectoescritura.</p> <p>11.1. Método de Lenguaje Integral. 11.2. Método Alfabético o Deletreo. 11.3. Método Fonético o Fónico. 11.4. Método Silábico. 11.5. Método de Palabras Normales. 11.6. Método Global. - Léxicos. - Fraseológicos. - Contextuales.</p> <p>11.7. Método Ecléctico. 11.8. Método de Marcha Analítico. 11.9. Método de Cuentos.</p> <p>12. Estrategias para la Enseñanza de la Lectoescritura.</p>
--	--	--

ANEXOS.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE GRADO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA**



**Guía de Entrevista Estructurada para ser Aplicada a la Directora de la
Escuela de Educación Básica “Luis Antonio Erique Ortega”**

Distinguida Directora.-

En calidad de egresada de la Carrera de Educación Básica, del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, me dirijo a usted, para solicitarle, de la manera más comedida, se digne concederme una entrevista y dar respuesta a las preguntas que le serán formuladas; puesto que están relacionadas con Las Dificultades de Aprendizaje y su Relación con el Proceso Lectoescritor; información que será de gran importancia, para realizar el trabajo investigativo de tesis de Grado de Licenciada que me encuentro desarrollando.

En la seguridad de tener su positiva comprensión y aceptación, le expreso mis sinceros agradecimientos.

Gracias por su Colaboración.

LA INVESTIGADORA

Pregunta 1.

¿Conoce usted en qué consisten las Dificultades de Aprendizaje? Emita su criterio al respecto.

Pregunta 2.

Según su criterio, ¿qué dificultades de aprendizaje se presentan en las niñas y niños del centro educativo que usted dirige? Dígnese detallarlas.

Pregunta 3.

¿Qué criterio puede usted emitir, respecto del grado de comprensión lectora que poseen las niñas y niños de quinto, sexto y séptimo grados de la institución educativa? Coméntenos por favor

Pregunta 4.

¿En el Proyecto Educativo Institucional, existen políticas que se refieren a la detección y tratamiento de las Dificultades de Aprendizaje? Argumente su criterio

Pregunta 5.

¿Conoce usted cómo mejorar las Dificultades de Aprendizaje que padecen las niñas y los niños de la institución que dirige? Explique su criterio.

Pregunta 6.

¿Los docentes de la institución han recibido capacitación en la detección y tratamiento de las Dificultades de Aprendizaje? Coméntenos al respecto.

Pregunta 7.

¿Cómo detecta usted en los alumnos, el nivel lectoescritor que poseen? Cuéntenos sus experiencias.

Pregunta 8.

¿Los docentes que laboran actualmente en la institución, tienen en su currículo, algún curso que lo avale como capacitado en la detección y tratamiento de las Dificultades de Aprendizaje? Explíquenos por favor.

Pregunta 9.

¿La institución cuenta actualmente con un plan que favorezca la lectoescritura en la población estudiantil? Coméntenos.

Pregunta 10.

Considera usted que la potenciación de la motricidad fina, favorece el proceso lectoescritor? ¿Qué nos puede comentar al respecto?



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE GRADO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Distinguido Docente.-

En calidad de egresada de la Carrera de Educación Básica, del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, me dirijo a usted, para solicitarle, de la manera más comedida, se digne concederme una entrevista y dar respuesta a las preguntas que le serán formuladas; puesto que están relacionadas con Las Dificultades de Aprendizaje y su Relación con el Proceso Lectoescriptor; información que será de gran importancia, para realizar el trabajo investigativo de tesis de Grado de Licenciada que me encuentro desarrollando.

En la seguridad de tener su positiva comprensión y aceptación, le expreso mis sinceros agradecimientos.

Gracias por su Colaboración.

LA INVESTIGADORA

Pregunta 1.

¿Conoce usted en qué consisten las dificultades de aprendizaje? Emita su criterio al respecto.

Pregunta 2.

Según su experiencia, ¿cuáles son las Dificultades de Aprendizaje que se han presentado en las niñas y niños del grado que usted dirige? Dígnese detallarlas.

Pregunta 3.

¿En lo que respecta a su capacitación profesional, usted ha recibido algún curso sobre diagnóstico y tratamiento de niños con dificultades de aprendizaje? Argumente su criterio.

Pregunta 4.

¿De acuerdo a su experiencia como afecta la presencia de al menos una de las dificultades de aprendizaje en el proceso lectoescritor? Argumente su criterio.

Pregunta 5.

¿Cuál es el procedimiento pedagógico que usted aplica a las niñas y niños con Dificultades de Aprendizaje? Dígnese explicarlo.

Pregunta 6.

Según su criterio ¿Cómo es el rendimiento lectoescritor de sus alumnos y como lo detecta? Coméntenos al respecto.

Pregunta 7.

Con la experiencia que usted posee ¿Cuánto tiempo se debe dedicar a las niñas y niños con dificultades de lectoescritura para observar mejoras? Argumente su respuesta.

Pregunta 8.

Según su criterio ¿Cuál es la técnica más apropiada para mejorar el proceso lectoescritor de sus alumnos? Dígnese detallarnos.

Pregunta 9.

Con las técnicas que usted aplica ¿en qué aspectos, sus alumnos han mejorado su lectoescritura? Explíquenos por favor.

Pregunta 10.

¿Qué alternativas debe tomar en cuenta el docente en su labor y cómo ayudaría a los niños con Dificultades Lectoescritoras? Que nos puede comentar al respecto.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
NIVEL DE GRADO
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Guía de Entrevista Estructurada para ser aplicada a los Alumnos de la Escuela de Educación Básica “Luis Antonio Erique Ortega”

Distinguidas y distinguidos alumnos: de Quinto, Sexto y Séptimo Grados del Subnivel Básica Media de Educación Básica de la Escuela de Educación Básica “Luis Antonio Erique Ortega”. En calidad de egresada de la Carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, me dirijo a ustedes, para solicitarles, de la manera más comedida, se dignen concederme una entrevista y dar respuesta a las preguntas que le formulamos, puesto que están relacionadas con El Proceso de la Lectura y la Comprensión Lectora. Información que será de gran importancia, para realizar el trabajo investigativo para la tesis de Grado de Licenciada.

En la seguridad de tener su positiva comprensión y aceptación, le expreso mis sinceros agradecimientos.

Gracias por su Colaboración.

LA INVESTIGADORA

Pregunta 1.

Según su criterio ¿Cuál de las siguientes dificultades se le presentan con frecuencia en el transcurso de sus clases? Señale colocando una equis en el paréntesis que considere conveniente.

Aspectos	Preferencia
No puede concentrarse en la clase	()
Se siente presionado	()
Confunde las letras de las palabras	()
Tiene dificultad al escribir correctamente.	()
Presenta apuros para realizar la lectura en voz alta	()
Problemas para comprender el texto que lee	()

Pregunta 2.

¿Cómo se preocupa su docente, por ayudarle a mejorar las falencias que usted posee? Señale en el siguiente cuadro las alternativas que usted crea conveniente.

Aspectos	Preferencia
Habla con usted sobre las dificultades que posee	()
Habla con sus padres sobre su rendimiento escolar	()
Le ha propuesto realizar tareas extracurriculares	()
Trabaja actividades de refuerzo escolar	()

Pregunta 3.

¿Conoce usted de alguna actividad que se realice dentro de su escuela, para mejorar el rendimiento académico? Señale la alternativa más acorde a su criterio.

Aspectos	Preferencia
Clases adicionales para mejorar la escritura	()
Clases adicionales para mejorar la lectura	()
Clases adicionales para realización de tareas	()
Grupo de oratoria	()
Grupo de lectura	()
Grupo de escritura	()

Pregunta 4.

Según su criterio ¿Cuál de los siguientes aspectos se presentan en el transcurso de su aprendizaje? Señale cuales de las siguientes cree conveniente.

Aspectos	Preferencia
Conoce la importancia del uso de las reglas ortográficas	()
Tiene buena caligrafía	()
Comprende el contenido esencial de un texto	()
Se le dificulta leer fluidamente	()
Distingue ideas principales y secundarias en una lectura	()
Toma dictados fácil y rápidamente	()

Pregunta 5.

¿Cuál cree usted, que son las actividades adecuadas que debería aplicar su profesor para mejorar la lectoescritura de los alumnos? Marque las alternativas que crea conveniente aplicar.

Aspectos	Preferencia
Emplear técnicas que mejoren su motricidad.	()
Realizar combinaciones de sílabas para formar palabras nuevas	()
Instrucciones verbales claras	()
Realizar juegos de palabras (deletreo)	()
Lectura de signos de puntuación	()
Revisar constantemente reglas ortográficas	()
Mejorar la vocalización.	()
Diferenciar ideas principales de secundarias	()

Pregunta 6.

Escoja las alternativas de su preferencia. En su tiempo libre, usted prefiere:

Aspectos	Preferencia
Leer libros, cuentos, obras literarias	()
Leer revistas: cómicas, sociales	()
Jugar videojuegos	()
Ver televisión	()
Usar la computadora	()

Pregunta 7.

Según su criterio ¿Cuáles serían las falencias del docente, al enseñar una clase? Señale las alternativas que considere pertinentes.

Aspectos	Preferencia
No domina el tema	()
No se detiene a reforzar los conocimientos	()
Aplica durante la clase reglas ortográficas	()
No realiza lecturas comentadas	()
No realiza redacciones continuamente	()

Pregunta 8.

¿Qué tiempo dedica el docente, a los alumnos con dificultades de lectura, escritura?

Aspectos	Preferencia
1 hora	()
15 minutos	()
Otro:	()

Pregunta 9.

Con las técnicas que el docente emplea ¿En qué aspecto han mejorado usted en su rendimiento escolar? Marque aquellas que crea pertinente.

Aspectos	Preferencia
Mejor caligrafía	()
Vocabulario Fluido	()
Pronuncia correctamente las palabras, silabas	()
Comprende los textos que lee	()

Pregunta 10.

¿Qué alternativas debe tomar en cuenta el docente en su labor para ayudar a mejorar dificultades que posean los alumnos? Escoja entre las siguientes alternativas.

Aspectos	Preferencia
Dominar el tema de clase	()
Hacer más amenas las clases	()
Aplicar actividades manuales para dominar mejor la escritura	()
Promover la lectura	()

FOTOS “ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA LUIS ANTONIO ERIQUE ORTEGA”







ÍNDICE

➤ PORTADA	i
➤ CERTIFICACIÓN	ii
➤ AUTORÍA	iii
➤ CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS	iv
➤ AGRADECIMIENTO	v
➤ DEDICATORIA	vi
➤ MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
➤ MAPA GEOGRÁFICO Y CRÓQUIS	viii
➤ ESQUEMA DE TESIS	ix
➤ a. TÍTULO	1
➤ b. RESUMEN	2
SUMMARY	3
➤ c. INTRODUCCIÓN	4
➤ d. REVISIÓN DE LITERATURA	6
➤ e. MATERIALES Y MÉTODOS	24
➤ f. RESULTADOS	29
➤ g. DISCUSIÓN	59
➤ h. CONCLUSIONES	64
➤ i. RECOMENDACIONES	65
LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	66
➤ j. BIBLIOGRAFÍA	83
➤ k. ANEXOS	84