



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TÍTULO

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO MEDIO PARA CONTROLAR LAS RABIETAS EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ ÁNGEL PALACIO, CIUDAD LOJA, PERÍODO 2018-2019.

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

Autora María José Martínez Armijos

Directora Lic. Alba Susana Valarezo Cueva Mg. Sc.

Loja-Ecuador

2019

CERTIFICACIÓN

Lic. Alba Susana Valarezo Cueva Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA, DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Infantil y educación Parvularia, titulada: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO MEDIO PARA CONTROLAR LAS RABIETAS EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ ÁNGEL PALACIO, CIUDAD LOJA, PERÍODO 2018-2019, de autoría de la Srta. María José Martínez Armijos. En consecuencia, el informe reúne los requisitos formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 08 de Junio del 2019

.....


Lic. Alba Susana Valarezo Cueva Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo **María José Martínez Armijos**, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y examino expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el repositorio Institucional- Biblioteca Virtual.

AUTORA: María José Martínez Armijos

FIRMA:  _____

CÉDULA: 1105192536

FECHA: Loja, 16 de Julio del 2019

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, María José Martínez Armijos, declaro ser la autora, de la tesis titulada, **LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO MEDIO PARA CONTROLAR LAS RABIETAS EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ ÁNGEL PALACIO, CIUDAD LOJA, PERÍODO 2018-2019**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los dieciseis días del mes de Julio del dos mil diecinueve

Firma: 

Autora: María José Martínez Armijos

Número de Cédula: 1105192536

Dirección: Loja, Cdla "Ciudad Alegría" manzana F

Correo Electrónico: majitos_26_@hotmail.com

Teléfono: 2112802

Celular: 0983114878

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Lic. Alba Susana Valarezo Cueva Mg. Sc.

Presidenta: Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso Mg. Sc.

Primera Vocal: Lic. Viviana Catherine Sánchez Gahona Mg. Sc.

Segunda Vocal: Lic. Sonia María del Carmen Castillo Costa Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincera gratitud a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, particularmente a las autoridades y al personal docente de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por la formación académica impartida y el arduo trabajo profesional que ejerce cada miembro de la misma.

A la Lic. Alba Susana Valarezo Cueva Mg. Sc., directora de la presente investigación; quién con su profesionalismo, conocimientos, experiencia, paciencia y motivación, contribuyó para la culminación exitosa del presente trabajo investigativo.

A los directivos, docentes y de manera especial a los niños y niñas de nivel inicial 2 del paralelo “A” sección vespertina de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”; por la apertura y participación en la presente investigación, sin su aporte no hubiese sido posible culminar exitosamente este trabajo, así mismo, dejo plasmada mi gratitud a quienes de una u otra manera colaboraron y confiaron en este proyecto.

La autora

DEDICATORIA

La culminación de esta tesis es el resultado del esfuerzo conjunto de todas las personas que han transformado mi vida, está dedicada principalmente a mis amados padres Luz y Carlos, pilares fundamentales en mi vida, sin ellos jamás hubiese podido conseguir lo que hasta ahora porque siempre serán el motivo de mi superación continua.

A mis queridos hermanos Mónica, Karina y John que me acompañan desde mi niñez; a mis docentes quienes me prepararon cada día con sus valiosos conocimientos. Y a mis amigas Fanny, Dilma y Cecy, que convirtieron mi estancia universitaria en una maravillosa experiencia llena de detalles, amistad, compañerismo e inolvidables aventuras generadoras de felicidad.

Estas palabras no son suficientes para expresar mi eterna estima, pero anhelo que con ellas se entiendan mis sentimientos de aprecio y cariño.

María José

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA/AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				Nacional	Regional	Provincia	Cantón	Parroquia	Barrio o comunidad		
TESIS	María José Martínez Armijos LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO MEDIO PARA CONTROLAR LAS RABIETAS EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ ÁNGEL PALACIO, CIUDAD LOJA, PERÍODO 2018-2019.	UNL	2019	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	El sagrario	Juan de Salinas	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ ÁNGEL PALACIO



Fuente: mapa y localización de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio” de la ciudad de Loja.

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO MEDIO PARA CONTROLAR LAS RABIETAS EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ ÁNGEL PALACIO, CIUDAD LOJA, PERÍODO 2018-2019.

b. RESUMEN

Las conductas disruptivas contempladas en rabietas, son un problema real que afecta el desarrollo armonioso de los niños en el ámbito estudiantil por ello, se plantea la tesis LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO MEDIO PARA CONTROLAR LAS RABIETAS EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ ÁNGEL PALACIO, CIUDAD LOJA, PERÍODO 2018-2019. El objetivo general busca establecer la inteligencia emocional como medio para controlar las rabietas en niños y niñas de 4 y 5 años. El estudio de investigación es descriptivo y explicativo con enfoque cuanti-cualitativo, los métodos empleados fueron: científico, analítico-sintético, y la estadística descriptiva; se emplearon técnicas e instrumentos como el test de Mesquite que midió el nivel de inteligencia emocional presente en los niños y niñas y así verificar su relación con la problemática; la escala valorativa permitió conocer el nivel de expresión de rabietas, mismas que se plasman en los resultados y la discusión; y una ficha de observación para indagar y conocer el tipo de rabieta predominante. La muestra estuvo conformada por 1 docente, 15 niños y 10 niñas. Los resultados más significantes de la presente investigación, evidencian que el 66% de los niños siempre y frecuentemente demuestran conductas disruptivas tipificadas en rabietas. Por lo tanto, fue oportuna la intervención y aplicación de la propuesta, con la que se logró una mejoría. Finalmente, se llegó a concluir que la inteligencia emocional favorece el control de rabietas y se recomienda su uso y aplicación a través de actividades lúdicas en función de regular el comportamiento de los niños.

ABSTRACT

The disruptive behaviors contemplated in huffs are a real problem that affects the harmonious development of the student field, for this reason is propose the thesis named EMOTIONAL INTELLIGENCE AS A MEAN TO CONTROL THE HUFFS IN BOYS OF 4 AND 5 YEARS OF THE JOSÉ ÁNGEL PALACIO, EDUCATIONAL SCHOOL, in Loja city PERIOD 2018-2019. Its general objective is to establish emotional intelligence as a mean to control HUFFS in boys and girls of 4 and 5 years. The research study is descriptive and explanatory with quantitative-qualitative approach, the methods used were scientific, analytical-synthetic, and descriptive statistics; techniques and instruments are used as Mesquite proof of the relationship between the topic and the level of emotional intelligence present in boys and girls and thus verify their relationship with the problem; the valuation scale that assessed the level of huffs present for obtaining results and discussion approach; and an observation sheet to investigate and know the type of predominant tantrum. The sample consisted of 1 teacher, 15 children and 10 girls. The most significant results of this research show that 66% of children always and frequently demonstrate disruptive behavior typified in huffs. Therefore, the intervention and application of the proposal was opportune, with which an improvement was achieved. Finally, it was concluded that emotional intelligence favors the control of tantrums and its use and application is recommended through playful activities in order to regulate the behavior of children.

c. INTRODUCCIÓN

La primera infancia es la etapa crucial para identificar y fortalecer la personalidad del individuo formando cimientos fundamentales que servirán de constructo a lo largo de su vida, no obstante, el mal comportamiento no está ligado únicamente a la falta de control disciplinario, influyen en él un conjunto de conductas disruptivas catalogadas como rabietas, que, si bien es cierto, son propias de la etapa infantil hasta la edad cronológica de 3 o 4 años, cuando exceden este lapso ya se consideran como un problema.

Las rabietas a menudo suelen surgir debido a la frustración que siente el niño a la hora de realizar una actividad o cuando quiere dar a entender algo al adulto y no lo consigue, cada vez que este episodio ocurre afecta el desarrollo de su inteligencia emocional. Por ende, el interés en exponer a la inteligencia emocional como estrategia de cambio para mejorar el comportamiento, radica en la toma de conciencia del efecto positivo que tiene la misma en la vida de un ser humano.

Para el desarrollo de este estudio se planteó como objetivos específicos: diagnosticar el nivel de inteligencia emocional que tienen los niños y niñas de 4 y 5 años; identificar las conductas disruptivas, causantes de rabietas que afectan su comportamiento; diseñar y aplicar talleres basados en el desarrollo de la inteligencia emocional para los niños de 4 y 5 años destacando principalmente su uso y beneficio; y, valorar como el uso de la inteligencia emocional controla las rabietas en niños y niñas de 4 y 5 años.

La revisión de literatura fundamentó la información recopilada en cuanto al problema y su solución; en la primera variable se habla de la Inteligencia emocional que es entendida

como la capacidad o habilidad para controlar los impulsos emotivos, ayudando en la resolución de problemas de manera pacífica, proporcionando a su vez bienestar; así mismo, contuvo las temáticas sobre los conceptos de inteligencia y emoción; función, clasificación y tipos de emociones; definición de inteligencia emocional, modelos, componentes, aptitudes e importancia de la misma.

En cuanto a la segunda variable Rabietas el concepto se define como, una etapa distintiva y común del niño donde se manifiestan aptitudes, conductas, comportamientos y conflictos propios de la edad poniendo a prueba la identidad del yo. Está estructurada de la siguiente manera: concepto, factores desencadenantes y tratamiento de las conductas disruptivas; y, postulado, factores; condiciones, tipos y estrategias para controlar rabietas.

La investigación se apoyó en los siguientes procesos de estudio; Descriptivo intervino en la elaboración de la problematización y justificación haciendo una descripción general de la realidad donde se focaliza el problema investigativo, así mismo, permitió escoger estrategias idóneas para emplearlas en el taller de la propuesta alternativa; y, Explicativo usado en el análisis, síntesis, interpretación y explicación del por qué, de cada variable y las condiciones de las mismas.

Así mismo, la investigación se enmarcó en un enfoque mixto cuanti-cualitativo para reforzar, validar a los datos empíricos y dar sustento teórico a los datos obtenidos. Por tal razón se hizo necesario el empleo de los siguientes métodos teóricos: científico, que permitió la extracción de información, empleando fuentes bibliográficas y electrónicas como el internet y determinando los aspectos que más se ajusten al tema de investigación; analítico-sintético, sirvió para comprobar si los objetivos formulados fueron alcanzados, derivando

conclusiones y recomendaciones; inductivo, dedujo criterios sobre la importancia de la inteligencia emocional al controlar las conductas disruptivas; y la estadística descriptiva, que se ocupó de la recolección, organización, tabulación, presentación y reducción de la información.

Las técnicas e instrumentos efectuados para obtener la respectiva información fueron el Test de Mesquite, medio complementario para comprobar la relación existente con la problemática, midió el nivel de inteligencia emocional presente en los niños y niñas; la escala valorativa aspecto fundamental y oportuno para reconocer la problemática en el control de rabietas generadoras de conductas disruptivas; ficha de observación, se utilizó de forma individual corroborando la constancia del problema e indicando el tipo de rabieta más común de esta edad.

Para la recolección de información se utilizó la escala valorativa dirigida a los niños y niñas para evaluar comportamientos y acciones que desencadenan situaciones de rabietas; fue aplicada como diagnóstico y evaluación de la propuesta planteada.

Se contrastó con la aplicación de la escala valorativa que, los resultados obtenidos referente a las conductas disruptivas evidenciaron comportamientos como arrebatos, gritos, evasiones y la predisposición de respuestas negativas dando una muestra clara de la problemática. Motivo suficiente para una intervención que consista en la realización de actividades que ayuden a desarrollar la inteligencia emocional como forma de control a tal comportamiento, y de esta forma el niño sea capaz de regular sus estados emocionales de forma más oportuna

La aplicación de la propuesta, que consta de 30 actividades aplicadas durante mes y medio y diseñadas en base al modelo de habilidades de Salovey y Mayer, permitieron demostrar el impacto positivo y el progreso gradual en lo que respecta al manejo de los estados emocionales. Se concluye que trabajar la importancia de la inteligencia emocional en el control de rabietas es crucial, ya que hoy en día es considerada como una fuente innovadora, creciente y no debe concebirse como un concepto aislado al conocimiento, se debe brindar la misma importancia que se otorga al desempeño académico.

Frente a ello, se planteó como recomendación: a los directivos, docentes y padres de familia de la Unidad educativa, brindar al niño y la niña espacios de diálogo para que estos recuperen la serenidad, logren la regulación reflexiva de sus emociones, además trabajar con ellos de manera activa y divertida, enmarcando ejemplos en las prácticas emocionales.

Finalmente, el presente informe de investigación contiene: título, resumen, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Inteligencia emocional

Postulados de Inteligencia

Para Blanco (2013) “Es el conjunto de habilidades para dar respuestas de solución a nuevas ante los retos que plantea el medio ambiente” (p.37). Este concepto nos lleva a múltiples aplicaciones puesto que al plantear y programar alternativas de medida se forma un patrón de memoria automática, mismo que ofrecerá la información pertinente dando origen a un nuevo concepto.

Así mismo, y de acuerdo a Acosta (2013) la inteligencia es el proceso ligado a funciones mentales como percepción y memoria, principalmente le permite al cerebro recibir información del entorno mediato para suponer escenarios que den resolución a los problemas encontrados. Por su parte Sánchez (2015) considera que el concepto de inteligencia no tiene una definición global, se compone de palabras claves como la capacidad para entender, comprender, resolver, tomar, procesar y usar las descripciones informativas en canales específicos.

Al respecto Villamizar & Donoso (2013) reflexionan sobre el significado de ser inteligente, exponiéndolo como aquél que “Comprende, conoce, o se da cuenta de algo tras haber vuelto la mirada sobre sí mismo, con el propósito de recoger en su interior” (p. 84). Es alguien en continuo cambio, busca avanzar cada día y sobre todo encontrar la mejor solución a los múltiples problemas que pueden surgir en una situación determinada.

Potencial intelectual.

Es el conjunto de capacidades, habilidades intelectuales y cognitivas necesarias para desarrollar actividades cognitivas. También ha sido llamado cociente intelectual, coeficiente intelectual e inteligencia cognitiva. (Castillo & Sanclemente, 2010).

Según Tiberius (2016) “El potencial intelectual del cerebro necesita dos fuentes de información genética recibida de los progenitores para expresarse y, por lo tanto, se encuentra limitada por ambas” (p. 17). Cuando hay un cambio en esta información la acción se ve afectada; el cerebro y la información recibida son los que hacen posible la internalización del conocimiento producto de la experiencia adquirida.

Para entender a mayor profundidad la temática el sitio web 50minutos (2017) hace una comparación del cerebro humano con los ordenadores informáticos puesto que cumplen las mismas funciones de recibir, almacenar, reprogramar, construir e interpretar la información obtenida, de hecho, el cerebro está en constantes adaptación únicamente depende de los estímulos generados en experiencias personales para formar el aprendizaje.

Postulados de las emociones

Las emociones en base a Delgado (2015) serán el “Proceso psicológico adaptativo cuya finalidad es reclutar y coordinar al resto de los procesos psicológicos cuando determinadas condiciones de la situación exigen una respuesta inmediata” (p.126). Por ello, es necesario activarlas y dirigir las para el control oportuno, que permita el fortalecimiento en la relación bidireccional entre acción y reacción, dando origen a sus elementos característicos indiscutibles como el sentir, pensar y actuar.

Como afirmación a lo expuesto Maganto & Maganto (2016) explican que las emociones nacen con el ser humano, de ahí, radica la importancia para reconocerlas mediante la apropiación del nombre, en esta forma, activarlas y reconocerlas resulta sencillo y beneficioso para el ser humano que es un ente social de origen.

Entonces, las emociones serán estados biológicos del organismo que repercuten en el cuerpo y la mente para responder de forma rápida y flexible a los problemas del entorno; Frijda y Mezquita (como se citó en Bernal & Guzmán, 2014) las declaran como:

- a) Respuestas individuales ante eventos específicos,
- b) Procesos funcionales que movilizan energía en acciones determinadas,
- c) Procesos interactivos, en tanto su acción se dirige a atender un fenómeno de orden individual o social,
- d) Procesos que siempre están relacionados con comportamientos; y,
- e) Respuestas con múltiples componentes relacionados entre sí, que incluyen la experiencia, el significado, la necesidad de regular el organismo, los pensamientos y los comportamientos.

Funciones de las emociones.

Toda emoción según Delgado (2015) está orientada en tres principales funciones que son:

Función adaptativa. Sin duda una de las funciones más importantes y necesarias en el ser humano debido a su eficacia en la ejecución de emociones, su cargo oficial es dotar al organismo de los mecanismos fundamentales que den respuesta a una condición ambiental, para ello moviliza la energía concentrada y dirige su accionar al objeto en cuestión.

Función social. Es indiscutible el hecho donde se considera al ser humano como un ser social, por ende, la interrelación entre estímulos discriminativos y conductas sociales implican la expresión emocional centrada en el comportamiento expresivo verbal y no verbal, es decir, todo individuo puede comunicarse a través de gestos que modulan su respuesta ante el estímulo planteado o, pueden realizarlo mediante la utilización de palabras, la inhibición en la expresión de ciertas emociones ocasiona inferencias inesperadas, el entorno social puede percibir la negativa del individuo como una amenaza generando malestar e interpretación contraria a la situación de origen.

El desconocimiento del estado emocional es uno de los factores que interfieren en el buen clima social resultando poco beneficioso para la persona afectada que requiere un apoyo social, no obstante, reprimir las emociones agresivas resulta socialmente necesario si se quiere conservar la armonía en el entorno.

Función motivacional. Una emoción se enfoca en la conducta motivada cuando produce dos respuestas contrarias, pero a su vez vinculadas en la regulación del comportamiento que son agrado-desagrado o, aproximación-evitación; esta relación motivación-emoción facilita la compenetración de energía y esfuerzo para dirigirla hacia una meta y hacer que esta se ejecute con mayor intensidad.

Clasificación de las emociones.

Es difícil lograr una clasificación consensuada que abarque todas las emociones, muchos psicólogos y expertos en la materia se basan principalmente en el origen de estudio, sin embargo, Kail & Cavanaugh (2015). Atiende esta categorización en dos métodos:

Estudio dimensional emocional. Clasifica las emociones desglosando estructuras generales que abarquen y desplieguen sus dimensiones a hechos particulares, así mismo, pone en manifiesto la conexión de reacciones bipolares, es decir, respuestas emocionales interconectas y a su vez contrarias, que se encasillan en tres ejes:

- Valencia afectiva. Diferencia las emociones en relación su tono hedónico, se desarrolla desde el estado de placer en condición de agradable o desagradable
- Activación. Diferencia las emociones en función de su intensidad, se extiende desde el estado de reposo hasta la aceleración ocasionando un cambio gradual.
- Control. Permite diferenciar las emociones en función de la inhibición y manejo en respuesta sobre una situación inesperada.

Estudio de las emociones específicas. Defiende el origen de las emociones donde el ser humano involuntariamente nace con impresiones primitivas, estas, se encargan de traslucir los sentimientos y regir el actuar diario; así mismo, cada emoción tiene características únicas que las diferencian de otras (emociones primarias) pero también que hacen posible una subdivisión gracias a sus elementos (emociones secundarias), todo depende de la adaptación del organismo ante estímulos que provocan respuestas diferentes.

Las reacciones afectivas innatas son universales, siguen un mismo patrón o mecanismo de defensa cuando sienten hostilidad-amenaza; y aceptación al experimentar situaciones de agrado-confort.

Como sustento Rodríguez (2013) determina “Son seis las emociones consideradas puras y universales que nos hacen vibrar: alegría, ira, enojo, miedo, sorpresa y tristeza”

(p.69). Siendo catalogadas como emociones primarias y derivando a otras, lo cual da como resultado la corroboración de la clasificación anterior.

Otra defensa para la clasificación puntual del estudio de emociones específicas recae en Fernández, A; García, E; Jiménez, M; Martín, M; & Domínguez, F. (2010) quienes establecen dos categorías principales entendidas como primarias y secundarias.

Las emociones primarias. Son universales, están presentes en todos los seres humanos desde el momento de su concepción con otros, son espontáneas, rápidas, sin intención y adaptativas respondiendo a un cambio fisiológico; ayudan de igual forma a dirigir la conducta y actuar rápidamente.

Las emociones secundarias. Son más complejas, derivan de la auto-conciencia de las primarias por lo que requieren un cierto grado de desarrollo cognitivo en el individuo para ser elaboradas, así mismo, necesitan de la previa experiencia y de los contextos de relación interpersonal para generar el aprendizaje.

No obstante, necesitan la una de la otra para coexistir y determinar los impulsos tomando en cuenta que las emociones primarias son la base innata, y permiten el posterior desarrollo de emociones secundarias en las que interviene el proceso cognitivo para complementarlas.

Tipos de emociones primarias.

Las emociones básicas en el ser humano son seis Mestre & Guil (2012) define el concepto de cada una como:

Miedo. Cumple la función de protección al avisar la necesidad de escape, huida, lucha o resistencia ante situaciones peligrosas donde se vea afectada la integridad del individuo, así mismo una inadecuada regulación de esta emoción genera creencias de desconfianza, preocupación y malestar.

Sorpresa. Cumple la función de exploración, ayuda a dirigir los procesos cognitivos a la situación novedosa para poder explorarla, conocerla, y aprender; así mismo puede surgir por cambios bruscos e interrupciones.

Asco. Función de rechazo, produce reprobación movilizando una respuesta de evitación o escape ante estímulos potencialmente dañinos para la salud, también puede ser evocado a factores interpersonales como el aspecto de alguien.

Ira. Función de defensa y destrucción, moviliza energía para poder llevar a cabo una acción negativa o aversiva que permita eliminar obstáculos para la consecución de metas planteadas, generalmente aparece cuando la persona se siente ofendida, despreciada o engañada.

Alegría. Función de favorecer el bienestar general, incrementa la capacidad de disfrutar, de generar actitudes positivas hacia situaciones e individuos, ayuda a desarrollar capacidades tales como la empatía y favorece procesos cognitivos de aprendizaje y memoria aumentando la curiosidad.

Tristeza. Función de reintegración personal, aumenta la cohesión social reclama ayuda, apacigua reacciones de agresión, reduce el ritmo de activación y estimula al individuo a desatender otros estímulos del entorno.

Emociones primarias frente a las secundarias.

Las emociones primarias a la hora de emitir respuestas emocionales poseen una alta carga genética que son modeladas por el aprendizaje y la experiencia; estas están presentes en todas las personas y culturas a modo general, su expresión facial será universal debido a su reconocimiento, así mismo, las emociones primarias corresponderán a una función adaptativa, y las características de afrontamiento a la acción.

Por el contrario, las emociones secundarias nacen como fruto de la maduración de los procesos sociales, influye principalmente en el entorno familiar y no presentan una única forma de afrontamiento, pueden en cierta medida ser controlables y necesitan para su exteriorización componentes conductuales particulares basados en el aprendizaje cultural adquirido (Delgado, 2015).

Emociones negativas frente a positivas.

Las emociones negativas, son indispensables para la supervivencia del individuo y de la especie, su característica es la identificación de situaciones de peligro y rápidamente tomara decisiones de ataque o huida; también implican mayoritariamente sentimientos desagradables, su motor es la valoración de procesos atencionales y de memoria, así mismo, están emociones pueden expresarse, controlarse, modificarse y tomar medidas de cambio determinando sus bases biológicas.

Las emociones positivas por su parte, permiten el disfrute de las actividades, valoran las situaciones como placenteras y beneficiosas implicando siempre sentimientos

agradables, generalmente afrontan los problemas de manera optimista con la utilización de escasos recursos (Delgado, 2015).

Inteligencia emocional

El pionero de este concepto como tal es Goleman (1995) “La inteligencia emocional comienza a desarrollarse en los primeros años todos los intercambios que los niños pequeños tienen con sus padres profesores y demás personas de su entorno llevan mensajes emocionales” (p.106).

Al indagar a Rodríguez (2013) “La inteligencia emocional es la capacidad o habilidad para controlar los impulsos emotivos, la cual nos ayuda a resolver los problemas de manera pacífica y nos proporciona bienestar” (p.65). Las personas que resuelven los conflictos mediante la aplicación de esta inteligencia son propensas al éxito y la armonía social, controlan sus emociones a tal punto que les resulte difícil perder los estribos ante una situación desagradable, por lo contrario, siempre buscarán la resolución de ese conflicto. Son individuos con metas claras, fijas y determinadas, a su vez, son empáticos y comprenden las situaciones emocionales de sus compañeros.

Para Ruiz *et al.* (2013) la inteligencia emocional se postula como una nueva inteligencia que incluye la habilidad para utilizar de forma eficaz la información sobre nuestras emociones y los estados de ánimo, y asume y recoge los estudios que muestran la exigencia de una necesaria colaboración entre los procesos emocionales y cognitivos para una adecuada adaptación a nuestro entorno.

Modelos de inteligencia Emocional.

En base a Goleman, Bar-On y Mayer Salovey (como se citó en Garcia & Giménez, 2010) los principales modelos de inteligencia emocional son:

Modelos mixtos. Incluyen rasgos de personalidad como el control del impulso, el manejo de conductas disruptivas, la motivación, la tolerancia a la frustración, el manejo del estrés, la ansiedad, la asertividad, la confianza, etc., entre los principales exponentes se encuentran Goleman y Bar-On.

Modelo de Goleman. Este modelo fue expuesto en el año 1995; tiene su aplicación en diferentes ámbitos sociales, y aborda la existencia de un Cociente Emocional (CE) que va a la par con el Cociente Intelectual (CI). Ambos cocientes se complementan entre sí manifestándose en las interrelaciones producidas. Los componentes que constituyen la inteligencia emocional según Goleman son:

- Conciencia de uno mismo (Selfawareness).
- Autorregulación (Self-management).
- Motivación (Motivation).
- Empatía (Social-awareness).
- Habilidades sociales (Relationship management).

Modelo de Bar-On. Fue revelado en (1997), el modelo emplea la expresión “inteligencia emocional y social” haciendo referencia a las competencias sociales que se

deben tener para desenvolverse en la vida. Mientras más sociable sea el individuo mejor serán sus relaciones emocionales. Los aspectos que caracterizan a este modelo son:

- Componente intrapersonal.
- Componente interpersonal.
- Componente del estado de ánimo en general.
- Componentes de adaptabilidad.
- Componentes del manejo del estrés; y,
- Componente del estado de ánimo en general.

Modelos de habilidades. Utilizan las habilidades para el procesamiento de la información emocional. En este sentido, estos modelos no incluyen componentes de factores de personalidad, más bien, postulan la existencia de percibir, evaluar, expresar, manejar y autorregular las emociones de un modo inteligente adaptado al logro del bienestar, que emplea normas sociales. El representante de este modelo es el de Salovey y Mayer.

Modelo de Salovey y Mayer. Establece una serie de habilidades internas del ser humano que ha de potenciar, en base a la práctica y la mejora continua, es uno de los modelos más utilizados y ha sido reformulado en sucesivas ocasiones. Las habilidades incluidas en el modelo son las siguientes:

- Percepción emocional.
- Facilitación emocional del pensamiento.
- Compresión emocional.
- Regulación reflexiva de las emociones para promover el crecimiento personal.

Componentes de la inteligencia emocional.

De acuerdo a Muñoz (2019) la inteligencia emocional contempla la inteligencia intrapersonal, entendida como la comprensión, reacción y regulación de las propias emociones; y la inteligencia interpersonal, referida al entendimiento de emociones ajenas y el actuar ante el estado de ánimo que percibimos en los demás.

Por el contrario, y revisando estudios relacionados al tema Pico (2017) recurre al empleo del modelo propuesto por Goleman donde enumera los siguientes componentes presentes en la inteligencia emocional:

Autoconocimiento emocional. Es considerada la clave de la inteligencia emocional debido a que otorga al individuo la capacidad de reconocer sus propias emociones, de igual forma permite el entendimiento del estado de ánimo y su respuesta ante las elecciones vitales en sentido realista y autocrítico.

Autorregulación emocional. Es la habilidad de autocontrol (pesar antes de actuar) ante diversas situaciones, confiere la capacidad de reflexión ante problemas con situación de crisis que requieren una reacción apropiada.

Automotivación. Es el saber controlar la impulsividad, adquirir un estado positivo, y dirigir las emociones en busca del alcance de objetivos o metas planteadas; requiere de una mentalidad emprendedora y optimista.

Empatía. Es una habilidad fundamental a la hora de establecer relaciones sociales, consiste en poseer capacidad de entendimiento para reconocer las emociones ajenas como propias y de esta forma reconocer lo que quieren o sienten.

Habilidades sociales. Influyen en el desarrollo personal y profesional, tiene estrecha relación con el comportamiento y las capacidades de interacción lo que significa saber actuar en base a las emociones de los demás.

Así mismo Ruiz *et al.* (2013) defienden los estudios realizados por los psicólogos Peter Savoley y John D. Mayer, quienes enfatizaron cuatro momentos fundamentales para desarrollar la inteligencia emocional que son:

Percepción y expresión emocional. Como su nombre indica es la capacidad que presenta el individuo para proyectar sus emociones a través de un gesto o palabra; así mismo, da lugar a las habilidades donde se detecta a honestidad emocional de otros, es decir, identificar si el estímulo transmitido es verdadero o no, es una de las habilidades donde tiene al organismo en estado de alerta por su relación directa con la atención.

Facilitación emocional. Para acceder a este punto, primero debe haberse recibido el estímulo perceptivo, mismo que dirigirá la atención sobre la información registrada en busca de una solución factible y beneficiosa, por ello, basarse en experiencias anteriores si la situación presente tiene cierta similitud es uno de los mecanismos que tiene el cerebro a forma de auto-reflejo.

Comprensión emocional. Se refiere a la habilidad para reflexionar acerca de la información emocional recibida, así como sus progresiones y transiciones a lo largo del tiempo incluye la capacidad para reconocer emociones complejas.

Regulación de las emociones. Hace alarde sobre la capacidad para estar abierto a estados emocionales positivos o negativos; a su vez, controla las emociones propias y ajenas

sin reprimir o exagerar la información adquirida a través de los estímulos, lo que implica la toma de conciencia entre emoción, pensamiento y comportamiento.

Aptitudes en las que se basa la inteligencia emocional.

Tener inteligencia emocional significa crear condiciones que permitan la regulación de las emociones Muñoz (2019) contempla las diferencias existentes entre un alto o bajo nivel y el impacto de esta, para el individuo y su entorno, se dice que las personas que han trabajado en sí mismos para adquirir conciencia de su inteligencia emocional saben:

- Manejo de las experiencias negativas.
- Capacidad para identificar las emociones y saber con precisión qué están sintiendo exactamente.
- Identificar las emociones de los demás en base a experiencias previas.
- Establecer relaciones con base en la comprensión de las emociones en los demás.
- Mantenimiento de las buenas relaciones.
- Capacidad de influencia en los demás.
- Comunicación asertiva.
- Empatía desarrollada en el manejo de conflictos.
- Trabajo en equipo; conociendo quién es cada elemento del grupo y sus fortalezas y debilidades.

Importancia de la inteligencia emocional.

La educación de la inteligencia tiene una íntima relación con el desarrollo emocional y la madurez física, así mismo los efectos de habituación y sensibilización repercuten en los

cambios de conducta del individuo Domjan (2016) “Los procesos de habituación y sensibilización no son mutuamente excluyentes... son activados al mismo tiempo...el resultado final de la conducta refleja el efecto neto de los dos procesos” (p.47). Para que se produzca la reacción es necesario de una acción voluntaria o involuntaria que someta el cuerpo en la realización de una respuesta inmediata al estímulo recibido.

A su vez, la teoría de las inteligencias múltiples pone en evidencia que cualquier inteligencia desarrollada durante la primera infancia puede ser perfeccionada hasta un nivel de dominio relativamente alto “El desarrollo de la inteligencia emocional está muy ligado a la educación de los sentimientos... las experiencias infantiles impregnadas de afecto pasan a formar parte de la personalidad” (p.129). En este caso, la inteligencia emocional no parte únicamente del ejemplo transmitido de padres a hijos, más bien, influye en sobre media el modelo que el niño crea en su interacción con el entorno, y la participación del mismo dentro de la sociabilidad inmediata, el “nosotros” permite que deje a un lado la rigidez mental y la estrechez de criterios admitiendo así, la connotación del escucha y la participación.

Para Ruiz *et al.*(2013) Los estudios sobre inteligencia emocional demuestran en reiteradas ocasiones los múltiples beneficios que implica ser emocionalmente inteligente, los individuos que explotan estas características presentan mejor salud física y psicológica. En este sentido, el decir que una escasa inteligencia emocional promueve la aparición de problemas conductuales resulta verídico, las áreas altamente afectadas por su escasa producción son:

- Relaciones interpersonales.
- Bienestar psicológico.

- Rendimiento académico.
- Aparición de conductas disruptivas.

Inteligencia emocional y las relaciones interpersonales.

En base a la concepción de Pico (2017) las relaciones con los pares, siempre resulta un tema de controversia, las afinidades, intereses y demás son diferentes en cada individuo, el esfuerzo por sí solo no garantiza el éxito social, muchas personas no logran que sus relaciones sean gratas como desearían. En cualquier caso, la inteligencia Emocional brinda la oportunidad de aumentar la empatía y capacidad de análisis ante el sentir, una persona con estas habilidades es objeto de admiración, su sensibilidad y resistencia al conflicto lo hacen ver como alguien confiable.

Inteligencia emocional y la aparición de conductas disruptivas.

Para (Santiago, 2010) existen tres categorías para agrupar a las personas con baja inteligencia emocional:

Autoagresión. Surge ante sentimientos de frustración con avance progresivo desde el abandono personal y la auto-verbalización agresiva.

Hetero-agresión. Se proyecta hacia otros ya sean compañeros u objetos; generalmente se caracteriza por la hostilidad.

Respuesta de escape. Conductas nacidas por frustración o temor a la realización de cierta actividad generadora de malestar.

Las rabietas

Postulados de conducta

Según Lopez (2017) “la conducta es fruto del ambiente. Los factores externos actúan directamente en el comportamiento, así como los pensamientos y emociones. Todo lo que ocurre a nuestro alrededor, antes o después, produce aprendizaje de conductas” (párr.4). Por ende, la conducta no está ligada únicamente al valor de la obediencia como forma de hacer o no lo socialmente correcto, en muchos casos, la necesidad de los niños por satisfacer las expectativas que se tiene sobre ellos involucra acciones contraproducentes en el desarrollo del infante.

De igual forma, el mundo exterior y las acciones internas marcadas a manera de internalización, construyen la base de los pilares para derivar comportamientos de impacto social negativo o positivo que se tenga dentro de un entorno; este proceder puede modificarse o alterarse en relación a los ámbitos de interacción mediata.

Conductas disruptivas

A lo largo de la vida del ser humano, los escenarios donde frecuentemente se desarrolla sugieren tipos de comportamiento aceptados socialmente, lo opuesto es considerado como una especie de problema debido a las alteraciones ambientales.

Por lo expuesto, Díde (2017) define las conductas disruptivas como “acciones perturbadoras o agresivas que rompen la disciplina y alteran la armonía del grupo

dificultando el proceso de enseñanza-aprendizaje y la atención en el aula” (párr.8). En el proceso de la etapa escolar es común encontrar situaciones donde se manifiesten estas acciones, el aula se convierte en el escenario donde el niño comienza a vivir cambios distintos a su ambiente familiar por lo que su capacidad adaptativa es crucial en el desarrollo de las habilidades sociales.

La sensación de rechazo por parte de sus compañeros y maestros, el aislamiento social, así como un incremento del mismo comportamiento inapropiado, son unas de las principales acciones negativas de las que puede optar el niño para ejecutar en el salón de clases; así mismo, Moreno (2016) menciona que otro factor ocasionador de este tipo conductual es la negativa al compartir, es decir, el infante se niega a ofrecer el objeto a otra persona puesto que lo considera de su propiedad, el autor recalca el enaltecer esta acción mediante momentos imprescindible para lograr una actitud positiva como son: el dar, obtener y pedir y de esta forma lograr controlar escenarios de rabietas.

Tipos de conductas disruptivas.

En base a Piñas (2012) se encuentran tres principales clasificaciones que el autor ha formulado sobre las conductas disruptivas como son:

Conductas inadecuadas. Son aquellas producidas u ocasionadas en el momento y lugar inapropiado, la característica distintiva es el impacto negativo generando la sensación de malestar para aquel que es participe de este contexto; generalmente afecta la armonía del grupo a través de interrupciones de acciones hostiles o provocadoras que incitan a la desorganización de las actividades grupales.

Como ejemplos de este tipo de se encuentran las dificultades que el niño posee para estar quieto, prestar atención a la clase, la resistencia a las normas, la impulsividad o excesiva lentitud, las peleas con los iguales, la falta de cooperación, etc.

Conductas inexistentes. Se considera dentro de esta clasificación toda acción donde el niño se rehúsa a cumplir sus responsabilidades, ya sea en forma total o parcial, es decir, parcial en el sentido donde realiza la actividad con desgano y en lugar de ser un aporte positivo se convierte en una lucha de poder.

Conductas perturbadoras. Una de las más controversiales y peligrosas, involucra acciones que alteran y distorsionan por completo el entorno escolar y familiar ocasionando afectaciones en el funcionamiento social y académico, en este punto, la conducta no se encasilla únicamente en el malestar del agente productor, sino que todo el grupo en sí se ve afectado. Asimismo, este tipo de conductas tienen vínculos con el ambiente en el que la persona se desarrolla.

Factores desencadenantes de las conductas disruptivas.

Este tipo de actitudes suelen ser producidas principalmente por niños que quieren llamar la atención de sus compañeros o del adulto referente y que tienen problemas de carencias de normas y/o afecto, muy impulsivos, etc. Se trata de tácticas para probar al adulto y tener protagonismo entre los demás niños.

Debido a que las causas ocasionadoras de estas conductas son variadas, Sánchez M., (2018); Antunes, (2014) mencionan dos sectores preponderantes que son:

Factores externos a lo escolar. Es más amplio y sugiere estudiar varios ámbitos, en este sentido están sujetos a su vez los aspectos personales, familiares y sociales que tienen relación directa en el individuo.

Comenzando por la unidad familiar que es el eje básico en la personalidad del niño debido al desenvolvimiento constantemente y continuo en este entorno desde el nacimiento, se llega a convertir en el ámbito con incidencia en el actuar del individuo.

Todo el sistema afectivo adquirido es producto del interactuar familiar, mismo que hace en el niño una valoración positiva o negativa de sí mismo y de quienes interactúan con él; cuando en el alumno existen comportamientos inadecuados la estructura familiar debe ser cuestionada, encontrado las respuestas necesarias y pertinentes en los miembros familiares.

Para identificar la situación actual en la que se encuentra y desenvuelve el niño es importante conectar la relación familia-escuela ya que, para lograr cambios positivos, y regular la conducta del alumno lo fundamental es trabajar en equipo realizando un enlace de mutuo acuerdo y compromiso entre ambas partes. La participación constante de los familiares en la escuela y sus actividades es de gran ayuda, por tanto, la colaboración que ellos presten, hace que el niño o niña perciba un proceso importante para poder normalizar su conducta. De esta forma se evita posibles trastornos de la personalidad en el niño u otros factores de sociedad donde su auto-concepto quede desorientado.

Factores internos a lo escolar. Existen una serie de eventos y situaciones que alteran la buena convivencia en este ámbito; como elementos a considerar en este apartado se

encuentran los hechos donde la escuela ofrece espacios reducidos en escenarios que vitales al desarrollo infantil como son:

- Poco lugar para el recreo.
- Ausencia de normas claras de convivencia.
- Mala comunicación escuela – familias.
- Mala organización del centro educativo, etc.

Otro factor a considerar, que es igual de relevante y decisivo para este tipo de comportamientos es la actitud del docente con su estilo de enseñanza, un profesor carente de carisma y autoridad pierde el control del grupo, así mismo, si la metodología empleada se basa únicamente en actividades expositivas con escasa participación de los alumnos en el aula, y las evaluaciones se orientan centralmente en la repetición y memorización sin dar lugar al razonamiento, el resultado obtenido será un salón donde el niño se rehusé consecutivamente a la realización de las tareas puesto que no encontrar interés ni motivación de lo que hace en la clase.

Cómo tratar el comportamiento disruptivo.

Los niños cuando son pequeños tienen rabietas debido a la carencia del concepto que se preestablece como correcto, por ello no saben manejar sus emociones, y los adultos serán quienes ofrezcan las respectivas pautas para guiar el proceso de calma y aceptación. De acuerdo a Gómez (2016) los padres se convierten en agentes directos que den solución y seguimiento a estas conductas, son las personas que mejor conocen a sus hijos, por ende, cuando existe una alteración en este proceso sabrán distinguir la causa de origen, motivo o razón.

Habitualmente en los niños pequeños es común la existencia de malos comportamientos, generalmente cuando sienten cansancio, hambre o poseen algún malestar, por lo que es imprescindible la prevención ante una mala conducta si lo que se busca es la armonía en los ambientes familiares y por consiguiente en los sociales. Las principales costumbres de mal comportamiento que suele adoptar el niño son el llanto y el grito cuando no pueden obtener algo deseado.

Aprender a controlar las acciones incluso en adultos resulta difícil, por lo consiguiente en los niños representa un reto aun mayor, es necesario establecer pautas donde se indique cuál es la respuesta esperada ante determinada situación, es decir, explicar al niño cuáles son las conductas deseadas y que este sepa exactamente lo que se espera de él en determinado momento, así mismo, el adulto debe averiguar la molestia del infante brindando un apoyo emocional en lugar de expresar órdenes únicamente.

Ejemplo de conductas disruptivas.

La escuela se convierte en uno de los escenarios predominantes para la existencia de este comportamiento Méndez, Orgilés, & Espada, (2014) han indicado una serie de ejemplos de estas conductas en el aula como:

- Desafiar activamente a los profesores.
- Iniciar peleas con sus compañeros por cualquier motivo.
- Molestar deliberadamente a otras personas y de esta forma llamar la atención.
- Desobedecer a la persona que representa la autoridad.
- Dificultad para esperar y para seguir instrucciones.

- Hablar continuamente cuando el profesor está interviniendo.
- Levantarse frecuentemente de su asiento.
- Llegar reiteradamente tarde a clase.
- No traer material para la realización de las actividades.
- Desordenar el mobiliario, entre otras.

Cabe mencionar que las conductas disruptivas en el aula causan reacciones que pueden resultar negativas para el propio niño y no solo su entorno, por ejemplo, este tipo de niño es propenso al rechazo por parte de sus compañeros y maestros, al aislamiento social, así como un incremento del mismo comportamiento inapropiado.

Las rabietas como conductas disruptivas.

Un niño atraviesa por distintas etapas en su desarrollo como individuo. Esto implica transitar por distintos cambios que involucran una serie de transformaciones a nivel físico, cognitivo, emocional y social; Berejano (s.f.) expresa que las rabietas conllevan la manifestación de nuevas aptitudes, temáticas, comportamientos y conflictos propios de cada edad y que deben ser abordados de manera integral.

De acuerdo a Escudero (2016) las rabietas están directamente vinculadas con el comportamiento disruptivo puesto que son la primera manifestación de este tipo de conducta y en lo posterior acarrea a más acciones enmarcadas a este concepto. Entre los 2 y los 5 años generalmente forman parte del desarrollo del niño y suelen desaparecer progresivamente con una oportuna intervención.

Sin embargo, en algunos casos, debido a su intensidad, frecuencia y/o persistencia pueden amenazar el desarrollo normal del niño y el bienestar de las personas que le rodean; estos problemas conductuales a medida de su crecimiento ocasionan surgimiento de trastornos que afectan principalmente el área social.

Las rabietas

De acuerdo a Grupo latino editores S.A.S (2012) un niño adopta la efectuación de rabietas al sentir que “Su confianza e independencia chocará con lo que no puede hacer o conseguir y por tanto, reaccionará con enfado delante de sus propias limitaciones o de las impuestas por sus padres” (p.295). En este sentido podría decirse que son acciones manifestadas por una predisposición del niño en la búsqueda de lograr y alcanzar su independencia; como mencionan los autores las rabietas se debe al cambio continuo del infante en la transición de su entorno.

Así mismo Vila (2014) recalca el hecho de que “Existe una estrecha relación entre lo que pensamos, lo que sentimos y nuestro cuerpo...cada vez que nos sentimos incómodos ante una situación y somos incapaz de expresar esa emoción nuestro cuerpo actúa” (p.27). Cuando esta correlación es afectada o alterada se originan las rabietas como escape al cúmulo de sensaciones no expresadas y retenidas, el niño expresa sus sentimientos y estados de frustración de forma abrupta para luego canalizarlos cuando la situación pasó.

El aporte de Antunes (2014) es crucial, manifiesta que “La fase de los dos a los tres años es para muchos niños el apogeo de la fase de la desobediencia... con mucha frecuencia buscan llamar la atención de los adultos, gritando, pateando, llorando y agarrando” (p. 121) a medida de su crecimiento cronológico estas acciones van disminuyendo siempre y cuando

exista la guía oportuna de un adulto que establezca los límites pertinentes respetando la autonomía e integridad del niño.

Tipos de rabietas.

Las rabietas poseen una extensa clasificación, para sintetizar la temática Esteban (2017) propone un formato general que comprende cinco tipos que son:

Rabieta para llamar la atención. Surgen producto de la necesidad de atención que el niño experimenta y dependiendo del ámbito se dirige a la figura que representa la autoridad competente; en el ámbito familiar puede estar encaminada a los padres y aquellos con los que convive e interactúa diariamente, aparece cuando el niño siente celos o inseguridad en este ambiente ya sea por el nacimiento de un hermano o la llegada de alguien que él considera nuevo en su entorno. A menudo los niños utilizan esta rabieta para dominar y tomar las riendas del control sobre sus padres, reclamando más atención de ellos; no obstante, en otras situaciones es una llamada de atención real porque se siente apartado.

En el ámbito escolar tiene la misma causa de origen, el niño la utiliza para exigir atención del docente al sentirse aislado o inseguro; analizar las acciones permite entender si el comportamiento es una forma de manipulación o es algo serio; como forma de expresión puede recurrir a gritos, pataletas en el suelo, gestos inadecuados, entre otros.

Rabieta para conseguir algo. Otra de las rabietas más típicas entre los niños; se emplea el llanto como forma de expresión mediata sobre todo al existir un condicionamiento previo en el actuar del adulto. A la edad de 2 y 3 años cuando el niño quiere algo que no le

dan empieza a llorar con todas sus fuerzas; sin embargo a medida que crece y se desarrolla opta por acciones como el grito o la agresión.

Ante este tipo de conducta no se debe brindar el objeto de interés cuando el niño continúa en el estado de rabietas, es aconsejables analizar, esperar y explicarle que no se pueden conseguir las cosas de esa forma.

Rabieta para evitar algo. Como su nombre alude, nace cuando el niño se niega a cumplir o cambiar determinada actividad, es decir, no quiere que algo ocurra porque se siente cómodo y está disfrutando. Es una conducta que genera un poco de contradicción al anteponer dos emociones opuestas, por lo que la función motivacional supone un cambio gradual en el control de este comportamiento.

Rabieta por cansancio. Cuando el agotamiento hace su aparición por la excesiva actividad física y mental realizada el niño muchas veces, al final del día o a media mañana, no logra relajarse o dormir. El agotamiento y ese malestar hacen que lloren y pidan desconsolados, ayuda. Es su forma de quejarse ante el cansancio. Intentar ayudar en la conciliación el sueño. Ese tipo de rabietas necesita de paciencia, atención y comprensión.

Rabietas por frustración. A menudo la rabietas sólo es una señal de que el niño aún es muy pequeño y no sabe controlar sus emociones, le produce sentimiento de tristeza, decepción y desilusión al no poder satisfacer la necesidad o deseo generado. También se dan al sentir impotencia porque quieren expresar algo o pedir algo y el adulto no le entiende. Una de las características es el llanto sin motivo ni razón, al preguntarle es incapaz de contestar con claridad ya que no entiende exactamente lo que le ocurre; también puede optar

por acciones donde se manifieste agresividad, el único fin de este tipo de comportamiento es la expresión irracional ante un sentimiento de malestar.

El sitio web Psicología para niños (2015) así mismo, se analizan las rabietas anteriores con la diferencia de que presenta dos tipos anexos a la clasificación que son:

Rabietas destructivas. Sugieren un tipo de comportamiento más agresivo produciendo un daño inmediato ya sea en personas, animales u objetos, por consiguiente, no pueden pasarse por alto. Algunos ejemplos de esta denominación son:

- Golpear a alguien porque se siente frustrado.
- Llorar y gritar durante tanto tiempo.
- Arrojar objetos o causar daños materiales.

Rabietas en las que podría causar daño o lastimarse. Se desarrollan cuando el niño ha perdido completamente el control de sus emociones y grita desesperadamente, es esta situación se rehúsa a escuchar las indicaciones del adulto y opta por mecanismos donde puede afectar su integridad y la de las demás; el chantaje así mismo toma papel protagónico.

Entre las opciones para evitar que se lastime a sí mismo o a alguien más, el sitio web recomienda tomar el niño en brazos, o sujetarlo mientras se entabla un dialogo con él manteniendo en todo momento la serenidad; si el infante se encuentra enojado hacerle entender con ejemplos y no soltarlo de entre 3 y 5 minutos. Sin embargo, si el niño rechaza ser consolado lo mejor es alejarse.

Factores que producen rabietas

En base a Almena (como se citó en Tuya, 2018) "El periodo de rabietas es una etapa para el niño de poner a prueba la identidad del yo, de saber lo que puede hacer y lo que no" (párr.4), así mismo la edad es un factor a considerar debido que antes de los 4 años la dificultad que tienen para comunicarse correctamente impide deducir lo que quieren, sienten o pretenden pedir.

En cualquier caso, Gómez (2016) explica la multiplicidad de factores que pueden ocasionarla como:

- Cuando el niño el niño quiere hacer, no hacerlo u obtener algo.
- Al querer mostrar su autonomía, entrando en juego muchas emociones contradictorias.
- Al enfrentarse a una situación compleja a la que no puede poner nombre.
- Cuando no es capaz de asumir ciertas normas.

Estrategias para disminuir rabietas.

Lo principal en toda manifestación de rabietas independiente de su tipología, y lo que muchos expertos en la materia recomiendan es mantener la calma, e ignorar la rabietas sin afectar la integridad física y mental del niño siempre y cuando se compruebe su uso como recurso de manipulación, Escudero (2016) a continuación describe de manera práctica cómo actuar cuando el comportamiento disruptivo o rabietas comienza a ser problemático:

- Cuando surgen en primer momento y como respuesta inicial, se debe ignorar el comportamiento e intentar continuar con las actividades que fueron interrumpidas.

- Mostrar el impacto tiene la rabieta en la figura de autoridad con mensajes como: “no me gusta que te pongas así.”
- Señalar cual es el comportamiento alternativo que se espera: “sí te calmas y me hablas bien, te entenderé y te podré ayudar.”
- Entender que ignorar y no hacer nada para garantizar la seguridad e integridad del niño son dos cosas completamente distintas, si el niño eleva el tono y se aproxima a algún objeto peligroso para él o que se considera valioso, se debe retirar al infante con calma del objeto o situación peligrosa.
- Salir del espacio o la situación (en la medida de lo posible) y esperar unos minutos.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Los materiales empleados en la investigación para lograr un estudio de calidad y pertinente a la temática planteada fueron: tecnológicos computador, televisor, DVD, impresora, internet (descargar imágenes y videos), fotocopidora, cámara fotográfica, celular, infocus; bibliográficos libros, periódicos, artículos científicos, revistas, informes; de oficina resma de papel boom, cartulinas, láminas, tijera, goma, lápiz, marcadores, esferos, libreta, anillados, empastados, grapadora, perforadora, cinta adhesiva; de recreación bingo, ruleta, laberinto, dados, dominó; por ultimo humanos, niños, niñas, docente del nivel y autora.

La investigación se apoyó en los siguientes procesos de estudio; Descriptivo intervino en la elaboración de la problematización, justificación, y permitió escoger estrategias idóneas para emplearlas en la propuesta alternativa. Por su parte el Explicativo aplicado en el análisis, síntesis, interpretación, explicación de las variables, análisis causal (variable independiente) y sus resultados expresados en hechos verificables (variable dependiente).

La investigación tuvo un enfoque mixto, es decir cuanti-cualitativo: con respecto al último sirvió para reforzar y dar validez a los datos empíricos, se basó fundamentalmente en la observación procediendo al análisis integral y sustentación teórico; mientras que el cuantitativo se lo utilizó en la recopilación de datos a través de los instrumentos empleados.

La presente investigación se categoriza en tres pasos fundamentales: teórico-diagnóstica; diseño y planificación de la propuesta alternativa; evaluación y valoración de la misma. Por tal razón se emplearon los siguientes métodos teóricos:

Científico sirvió en la extracción de información para la elaboración de revisión literaria sobre las dos variables: inteligencia emocional y las rabietas, empleando fuentes bibliográficas y electrónicas como el internet, y determinando los aspectos que más se ajusten al tema de investigación.

Análítico-sintético se empleó en el análisis de los elementos que conforman cada variable para desglosarlos en sus principales componentes, determinar una relación entre los mismos, y sirvió para comprobar si los objetivos formulados fueron alcanzados, derivando conclusiones y recomendaciones.

Estadística descriptiva. Se ocupó de la recolección, organización, tabulación, presentación de la información que puso en estudio las variables investigadas para observar su impacto en la realidad, identificando el resultado del proyecto de investigación.

Inductivo sirvió para deducir criterios sobre la importancia de la inteligencia emocional al controlar conductas disruptivas y de este modo llegar a derivar las conclusiones de lo estudiado.

Instrumentos y técnicas de investigación

Al efectuar la investigación se procedió de la siguiente manera; se inició con la aplicación del Test de Mesquite, para medir el nivel de inteligencia emocional presente en los niños y así verificar su relación con la problemática; se obtuvo el diagnóstico mediante la aplicación de una escala valorativa, con la finalidad de obtener resultados; posteriormente se realizó una ficha de observación, para corroborar la constancia del problema.

Se diseñó y aplicó la propuesta alternativa, realizando el taller “Con mi amiga inteligencia emocional controlo mi ira” basado en el modelo de Mayer y Salovey para fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional; el tiempo empleado consistió el lapso de hora de lunes a viernes, en horario de 13:00 a 14:00 con duración de mes y medio (21 de enero al 15 de marzo) trabajando 7 horas semanales; de igual forma se evaluó cada actividad realizada a través de cuestionarios, rompecabezas, dibujos y lista de cotejo; por último se evaluó la efectividad del taller con la aplicación del post test en un intervalo de 10 minutos por persona.

Test de Mesquite. Midió el nivel de inteligencia emocional presente en los niños y niñas para dar cumplimiento al primer objetivo específico y así verificar su relación con la problemática.

Escala valorativa valoró el nivel de rabietas presentes en los niños para la obtención de resultados y planteamiento de la discusión.

Ficha de observación se utilizó de forma individual para la recolección pertinente de información referente a las conductas reflejadas de los niños y niñas de nivel inicial dentro de su contexto educativo, esta indagación permitió a su vez, la aplicación de materiales para lograr la participación del educando en el taller impartido.

La selección de la muestra fue no pro-balística, contó con la participación de 25 niños (15 niños y 10 niñas) de 4 a 5 del Nivel Inicial 2 paralelo “A” sección vespertina, y 1 docente que formaron parte del proceso investigativo desarrollado en la Unidad Educativa “José Ángel Palacio” de la ciudad de Loja, periodo 2018-2019.

Población y muestra

Indicadores	Población	Muestra	%
Docente	1	1	4
Niños	15	15	58
Niñas	10	10	38
Total	26	26	100

Fuente: Rectora de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Elaboración: María José Martínez Armijos.

f. RESULTADOS

Resultados del Test de Mesquite aplicado a los niños de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”

Tabla 1

Nivel de inteligencia emocional

Niveles	f	%
Escasa	14	56
Moderada	8	32
Elevada	3	12
Superdotada	-	-
Total	25	100

Fuente: Test de Mesquite aplicado a los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Elaboración: María José Martínez Armijos.

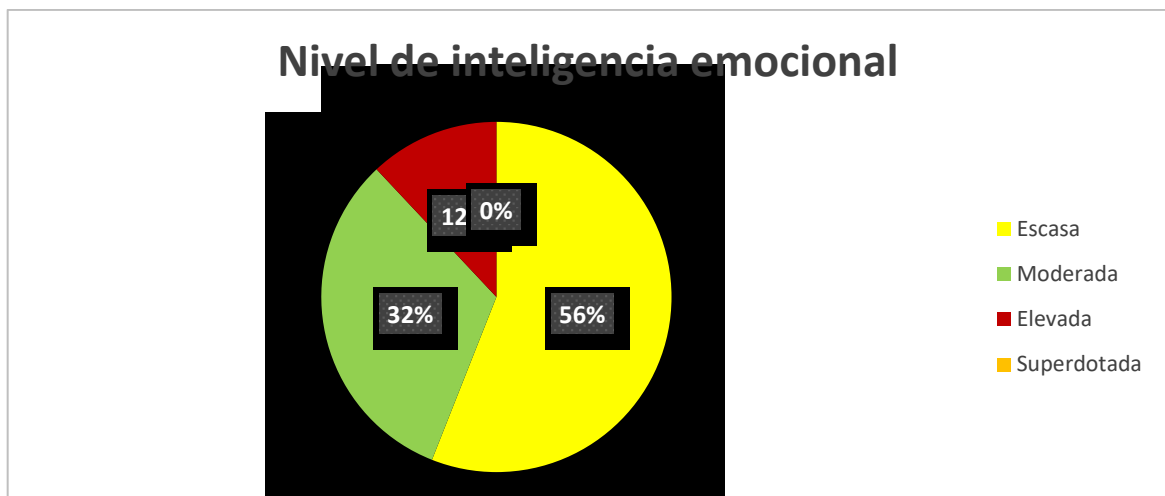


Figura 1.

Análisis e interpretación

En reiteradas ocasiones Ruiz *et al.* (2013) mencionan los múltiples beneficios que implica ser emocionalmente inteligente, los individuos que explotan estas características presentan mejor salud física y psicológica. Así mismo, Santiago (2010) establece tres categorías

inherentes a las personas con baja inteligencia emocional: la autoagresión, la hetero-agresión, y la respuesta de escape que surgen mayoritariamente ante sentimientos de frustración dando la conexión con la segunda variable y detonante de la investigación que son las rabietas.

Del test aplicado se puede constatar la importancia de la inteligencia emocional en cuanto al control de conductas disruptivas se refiere, de los 25 niños y niñas, 14 demuestran un escaso nivel representando a la mitad más uno, es decir, el 56% significando un desconocimiento parcial de la temática; en lo referente al nivel moderado existe un total de 8 equivalente al 32% que, sumado al nivel elevado con frecuencia 3 y valoración del 12% indican la superficialidad del concepto, más no, la internalización del mismo.

En este sentido, el decir que una escasa inteligencia emocional promueve la aparición de problemas conductuales resulta verídico, los escenarios altamente afectados por su escasa producción son los sociales donde las relaciones interpersonales son inevitables; trabajar con los niños en el aumento de este nivel les ofrece una comunicación asertiva.

Resultados de la Escala valorativa aplicada a los niños de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”

Tabla 2

Gestos de desagrado

Escala	f	%
Siempre	11	44
Frecuentemente	8	32
Nunca	6	24
Total	25	100

Fuente: Pregunta 1 de la escala valorativa aplicada a los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Elaboración: María José Martínez Armijos.

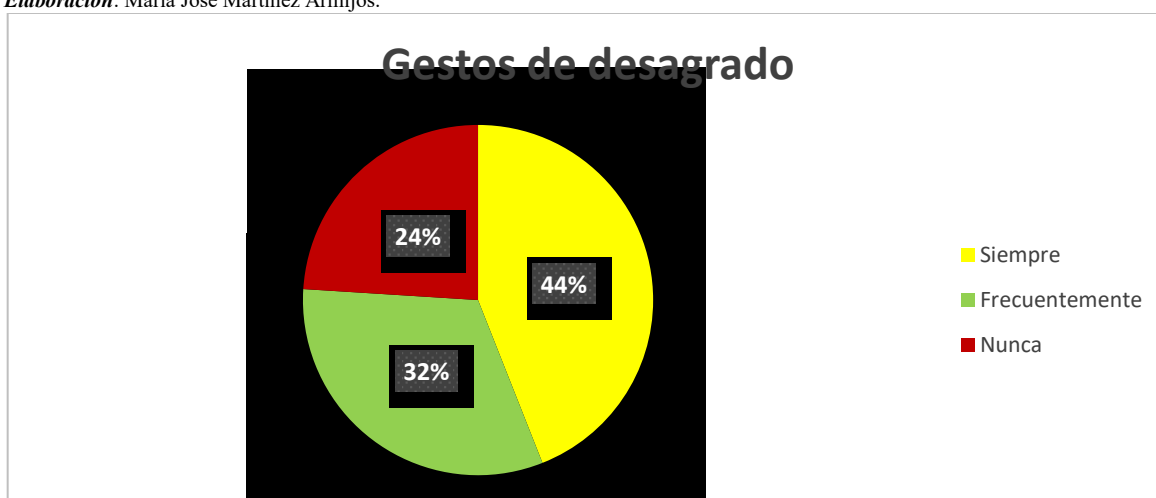


Figura 2

Análisis e interpretación

En relación a la función social es indiscutible el hecho donde se considera al ser humano como un ser social, por ende, la interrelación entre estímulos discriminativos y conductas sociales implican la expresión emocional centrada en el comportamiento expresivo verbal y no verbal, es decir, todo individuo puede comunicarse a través de gestos que modulan su respuesta ante el estímulo planteado (Delgado, 2015)

Con los resultados obtenidos se evidencia que 11 niños, correspondientes al 44% siempre optan por la efectucción de una mueca ante situaciones donde de cierta forma creen

perder su autonomía; 6 de los niños evaluados equivalentes a un porcentaje de 24% nunca realizan lo contemplado en la pregunta; y 8 niños que representan el 32% frecuentemente hacen uso de esta forma de conducta.

El comportamiento del niño en base a su función social surge como desconocimiento de su estado emocional, resultando poco beneficioso para la persona afectada que emplea este mecanismo de defensa e inhibe el desarrollo de su expresión emocional, por ello es necesario brindar seguridad al niño y estar atentos a cualquier comportamiento negativo ya que todo proceso de tratamiento, es fructífero si se comienza de inmediato.

Tabla 3

Lanzar juguetes

Escala	f	%
Siempre	8	32
Frecuentemente	11	44
Nunca	6	24
Total	25	100

Fuente: Pregunta 2 de la escala valorativa aplicada a los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Elaboración: María José Martínez Armijos.

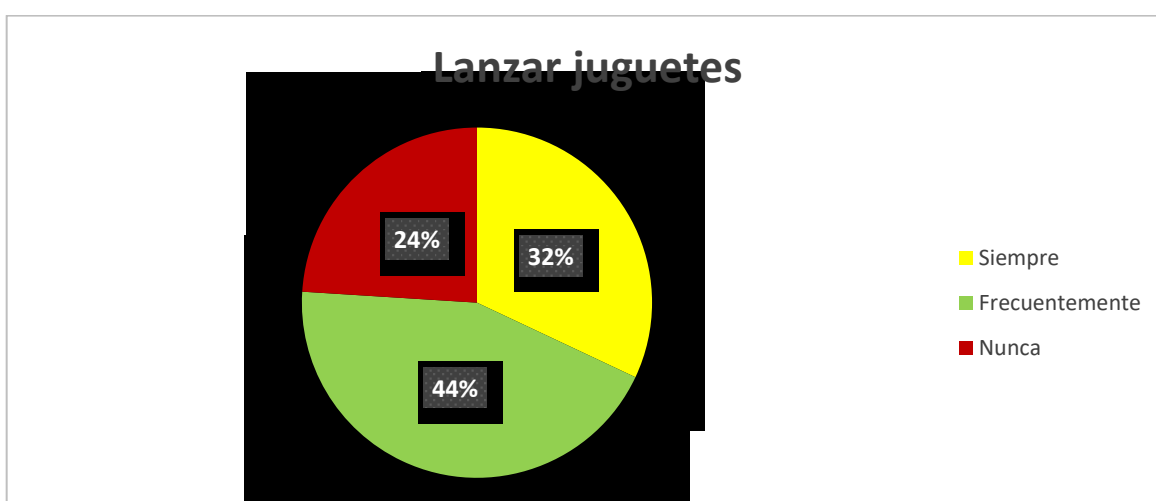


Figura 3.

Análisis e interpretación

La Hetero-agresión. Se proyecta hacia otros ya sean compañeros u objetos; generalmente se caracteriza por la hostilidad. (Santiago, 2010); así mismo, otro aporte a considerar es la Regulación de las emociones. Hace alarde sobre la capacidad para estar abierto a estados emocionales positivos o negativos; a su vez, controla las emociones propias y ajenas sin reprimir o exagerar la información adquirida a través de los estímulos, lo que implica la toma de conciencia entre emoción, pensamiento y comportamiento. (Ruiz *et al.*, 2013)

En base a los resultados obtenidos se evidencia que 11 niños equivalentes al 44% frecuentemente agreden a sus compañeros u objetos ante una pérdida; 8 niños correspondientes al 32% siempre escogen este tipo de reacción; y 6 de los evaluados representando el 24% nunca optan por este comportamiento explosivo.

Si se une los porcentajes obtenidos en las escalas frecuentemente y siempre, se obtiene un problema considerable donde, en concordancia con lo expuesto por los autores es importante que el niño aprenda a controlar y autorregular sus estados emocionales si se busca el beneficio propio y del grupo donde constantemente interactúa; los estudios muestran la exigencia de una necesaria colaboración entre los procesos emocionales y cognitivos para una adecuada adaptación.

Tabla 4

Llorar ante un NO

Escala	f	%
Siempre	2	8
Frecuentemente	6	24
Nunca	17	68
Total	25	100

Fuente: Pregunta 3 de la escala valorativa aplicada a los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.
Elaboración: María José Martínez Armijos.

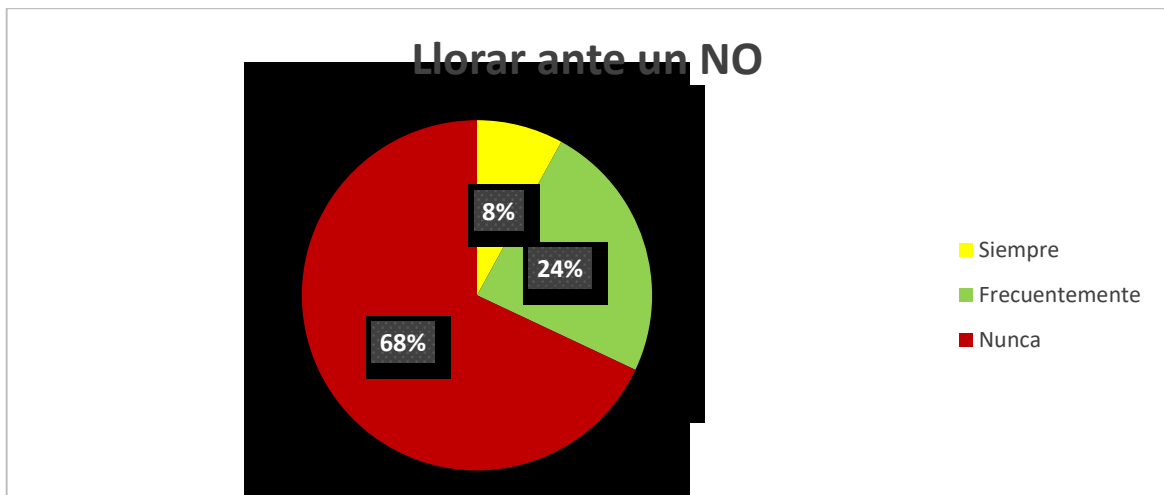


Figura 4.

Análisis e interpretación

Las emociones en base a Delgado (2015) serán el “Proceso psicológico adaptativo cuya finalidad es reclutar y coordinar al resto de los procesos psicológicos cuando determinadas condiciones de la situación exigen una respuesta inmediata” (p.126). La tristeza es una función de reintegración personal, aumenta la cohesión social reclama ayuda, apacigua reacciones de agresión, reduce el ritmo de activación y estimula al individuo a desatender otros estímulos del entorno. (Mestre & Guil, 2012)

Se observa que 17 niños correspondiente al 64% nunca acuden al llanto como forma de expresión ante una negativa del adulto; 6 niños que representan el 28% frecuentemente dan indicio de este comportamiento; y 2 niños equivalentes al 8% siempre efectúan esta conducta como forma de obtención a su pedido.

La importancia de las emociones juega un papel preponderante en cuanto al comportamiento del niño, surgen como producto de respuesta al cambio fisiológico que

experimenta, aun así, se debe considerar que el llanto es una forma de expresión y es necesario para su desarrollo óptimo e integral.

Tabla 5

Arrebata un objeto de su interés

Escala	f	%
Siempre	12	48
Frecuentemente	6	24
Nunca	7	28
Total	25	100

Fuente: Pregunta 4 de la escala valorativa aplicada a los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Elaboración: María José Martínez Armijos.

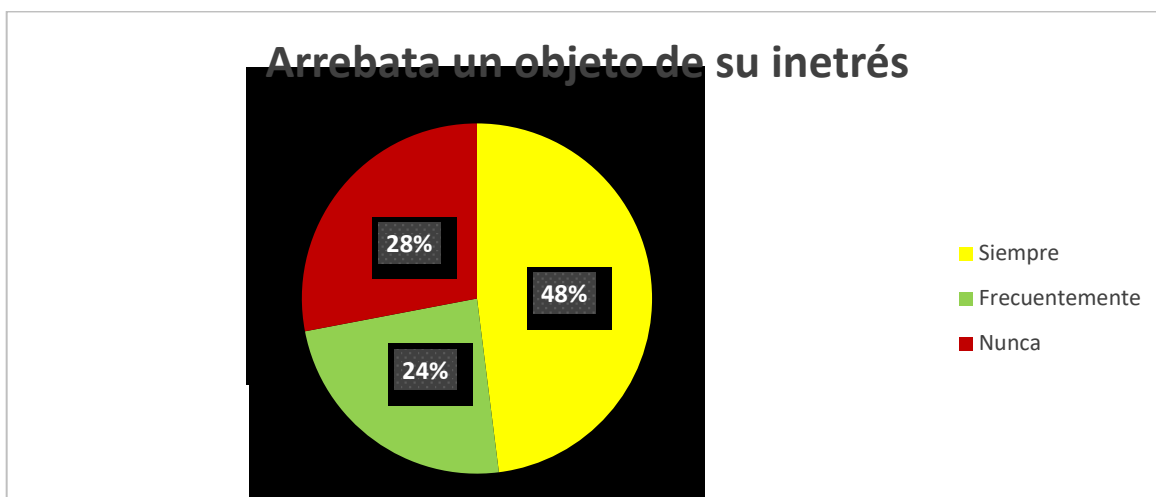


Figura 5.

Análisis e interpretación

La ira es una función de defensa y destrucción, moviliza energía para poder llevar a cabo una acción negativa o aversiva que permita eliminar obstáculos para la consecución de metas planteadas, generalmente aparece cuando la persona se siente ofendida, despreciada o engañada. (Mestre & Guil, 2012)

Con los resultados obtenidos se evidencia que 12 niños, correspondientes al 48% siempre usan alguna forma de arrebato para conseguir un objeto de interés; 7 de los niños evaluados equivalentes a un porcentaje de 28% nunca realizan lo contemplado en la pregunta; y 6 niños que representan el 24% frecuentemente hacen uso de esta forma de conducta.

Los arrebatos son producto de las emociones negativas que siente el niño al no saber controlar sus estados emocionales, lo perjudicial de este tipo de comportamiento es que afecta la convivencia armónica del entorno social, así mismo, el niño puede experimentar alguna sensación de rechazo por parte de sus compañeros y maestros, conllevando al aislamiento social o, a un incremento del mismo comportamiento inapropiado.

Tabla 6

Apatía ante la tristeza de otro

Escala	f	%
Siempre	7	28
Frecuentemente	7	28
Nunca	11	44
Total	25	100

Fuente: Pregunta 5 de la escala valorativa aplicada a los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Elaboración: María José Martínez Armijos.

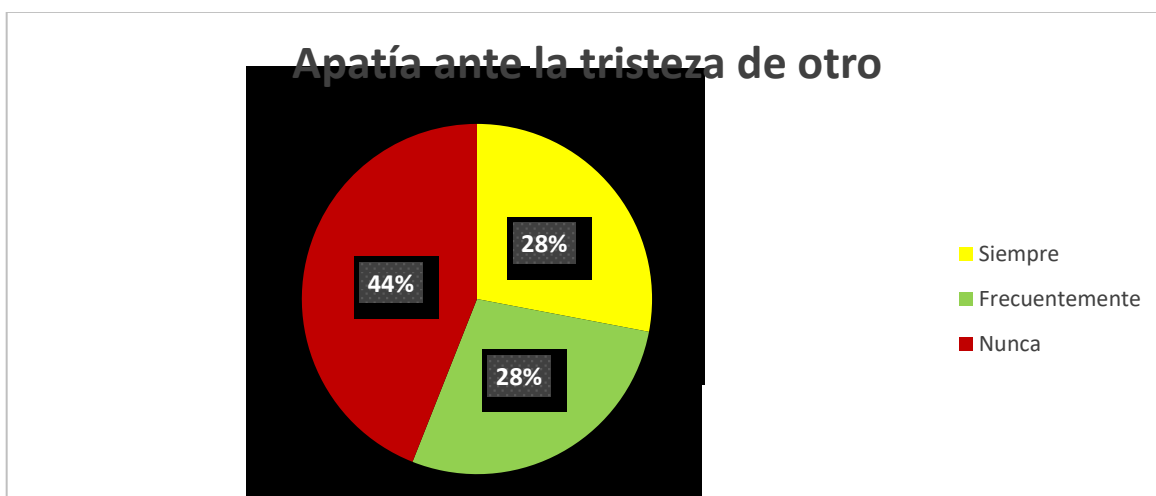


Figura 6.

Análisis e interpretación

La inteligencia emocional contempla la inteligencia intrapersonal, entendida como la comprensión, reacción y regulación de las propias emociones; y la inteligencia interpersonal, referida al entendimiento de emociones ajenas y el actuar ante el estado de ánimo que percibimos en los demás. (Muñoz, 2019)

Para esta pregunta los resultados de la investigación exponen que 11 niños correspondiente al 44% nunca son indiferentes ante la sensación de malestar de un compañero por lo que muestran su preocupación cuando escenas en este contexto son producidas; 7 niños que representan el 28% frecuentemente continúan con sus actividades sin prestar mayor interés al estado anímico del compañero en crisis; y 7 niños equivalentes al 28% siempre ignoran este tipo de altercados aduciendo que es algo normal.

Ser capaz de sentir empatía es una habilidad fundamental a la hora de establecer relaciones sociales, la capacidad de entendimiento para reconocer las emociones ajenas como propias y de esta forma comprender lo que quieren o sienten, ayuda al niño a una mejor socialización, una mejor comprensión de sus emociones.

Tabla 7

Grita cuando le niegan un objeto

Escala	f	%
Siempre	13	52
Frecuentemente	9	36
Nunca	3	12
Total	25	100

Fuente: Pregunta 6 de la escala valorativa aplicada a los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Elaboración: María José Martínez Armijos.

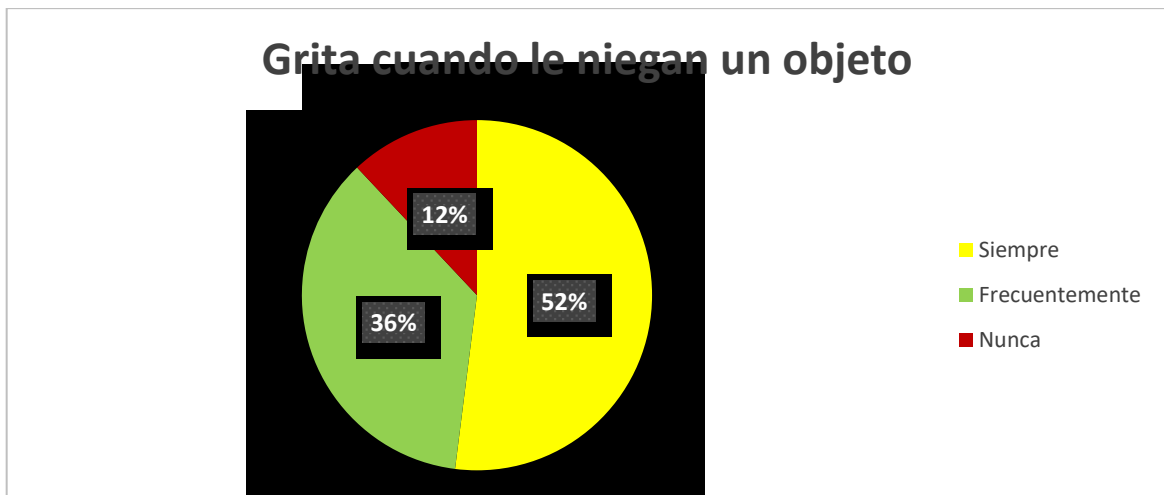


Figura 7.

Análisis e interpretación

El autocontrol confiere la capacidad de reflexión ante problemas con situación de crisis que requieren una reacción apropiada. (Muñoz, 2019)

Se observa que 13 niños correspondiente al 52% siempre utilizan el grito para obtener el objeto de su interés lo cual es claramente una actitud negativa; 9 niños que representan el 36% frecuentemente dan indicio de este comportamiento; y 3 niños equivalentes al 12% nunca efectúan esta conducta como forma de obtención a su pedido.

Por ello, es necesario establecer pautas donde se indique cuál es la respuesta esperada ante determinada situación, es decir, explicar al niño cuáles son las conductas deseadas y que este sepa exactamente lo que se espera de él en determinado momento, así mismo, el adulto debe averiguar la molestia del infante brindando un apoyo emocional en lugar de expresar órdenes únicamente.

Tabla 8

Corre al asignarle una tarea distinta

Escala	f	%
Siempre	8	32
Frecuentemente	8	32
Nunca	9	36
Total	25	100

Fuente: Pregunta 7 de la escala valorativa aplicada a los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Elaboración: María José Martínez Armijos.

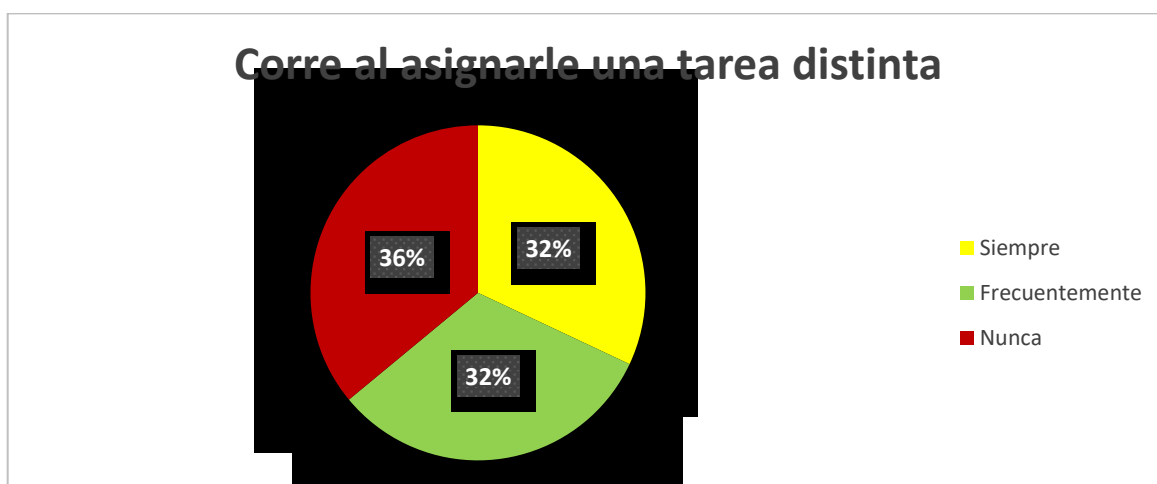


Figura 8.

Análisis e interpretación

Para Santiago (2010) existen tres categorías para agrupar a las personas con baja inteligencia emocional y una de ellas es la respuesta de escape, que son conductas nacidas por frustración o temor a la realización de cierta actividad generadora de malestar.

En esta pregunta los resultados de la investigación exponen que 9 niños correspondiente al 36% nunca corren a manera de escape para evitar alguna actividad; 8 niños que representan el 32% frecuentemente lo hacen; y 8 niños equivalentes al 32% siempre optan por esta medida.

La acción de correr será en base a una respuesta involuntaria que experimenta el niño y lo hace huir debido a la sensación de malestar generado en ese momento, esta acción puede relacionarse a las conductas reflejadas en las rabietas empleadas ante la sensación de frustración o por evitar algo. Lo peligroso de este comportamiento en el salón educativo, es la capacidad de influencia en los demás que este genera, pues produce un claro desorden y la pérdida de control del grupo.

Tabla 9

Emociones básicas negativas

Escala	f	%
Siempre	13	52
Frecuentemente	8	32
Nunca	4	16
Total	25	100

Fuente: Pregunta 8 de la escala valorativa aplicada a los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Elaboración: María José Martínez Armijos.

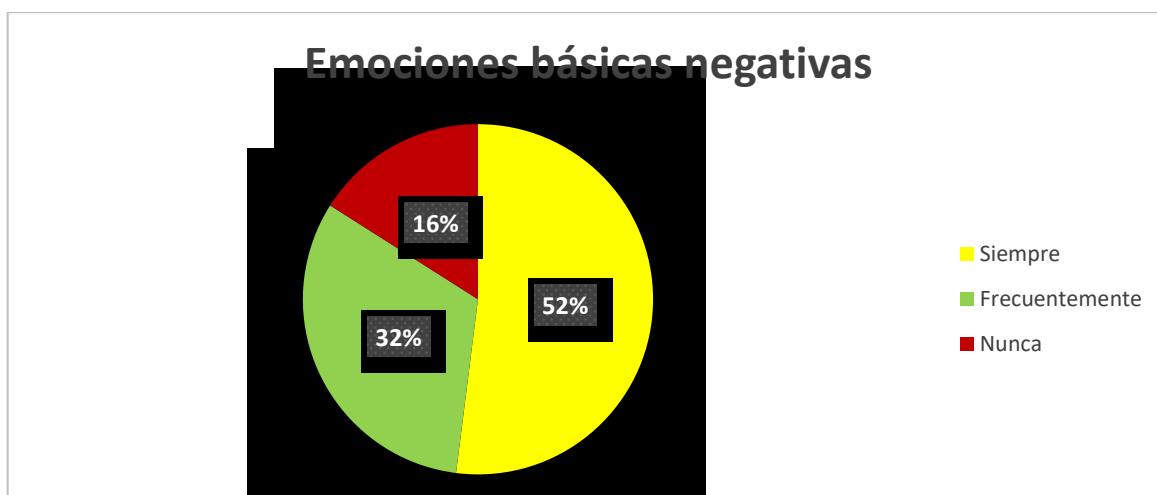


Figura 9.

Análisis e interpretación

Las emociones negativas, son indispensables para la supervivencia del individuo y de la especie, su característica es la identificación de situaciones de peligro y rápidamente tomara decisiones de ataque o huida; también implican mayoritariamente sentimientos

desagradables, su motor es la valoración de procesos atencionales y de memoria, así mismo, están emociones pueden expresarse, controlarse, modificarse y tomar medidas de cambio determinando sus bases biológicas (Delgado, 2015).

Con los resultados obtenidos se evidencia que 13 niños, correspondientes al 52% siempre se identifican de una u otra forma por emociones negativas; 8 de los niños evaluados equivalentes a un porcentaje de 32% frecuentemente optan por el cambio drástico de bienestar a malestar; y 4 niños que representan el 16% nunca hacen uso de este comportamiento.

Los porcentajes para esta pregunta son considerables, si a esto se une el concepto brindado por el autor se obtiene que el niño es propenso a un bajo nivel de inteligencia emocional, lo que causa conductas disruptivas que en lugar de beneficiar al infante lo someten a un estado de desventaja con cambios extremos en sus emociones.

Tabla 10

Desafía al sentirse frustrado.

Escala	f	%
Siempre	4	16
Frecuentemente	5	20
Nunca	16	64
Total	25	100

Fuente: Pregunta 9 de la escala valorativa aplicada a los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Elaboración: María José Martínez Armijos.

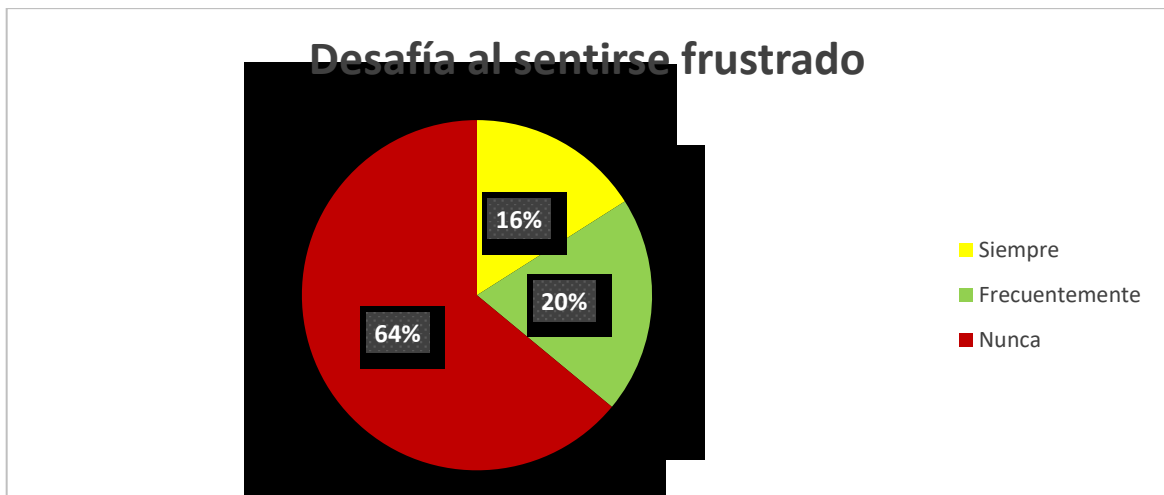


Figura 10.

Análisis e interpretación

La educación de la inteligencia tiene una íntima relación con el desarrollo emocional y la madurez física, así mismo los efectos de habituación y sensibilización repercuten en los cambios de conducta del individuo Domjan (2016) “Los procesos de habituación y sensibilización no son mutuamente excluyentes... son activados al mismo tiempo...el resultado final de la conducta refleja el efecto neto de los dos procesos” (p.47).

Con los resultados obtenidos se evidencia que 16 niños, correspondientes al 64% nunca optan por el desafío ante la figura de autoridad presente; 5 de los niños evaluados equivalentes a un porcentaje de 20% frecuentemente realizan lo formulado en la pregunta; y 4 niños que representan el 16% siempre hacen uso de esta forma de conducta.

Como el autor indica este comportamiento se debe a los cambios de habituación y el nivel adaptativo del niño que está ligado directamente a sus emociones, cabe resaltar que en esta pregunta los niveles obtenidos no son alarmantes, aun así, se debe trabajar la regulación reflexiva de las emociones con los niños que optan por este tipo de accionar debido a su malestar.

Tabla 11

Evade cuando está cansado

Escala	f	%
Siempre	12	48
Frecuentemente	8	32
Nunca	4	20
Total	25	100

Fuente: Pregunta 10 de la escala valorativa aplicada a los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Elaboración: María José Martínez Armijos.

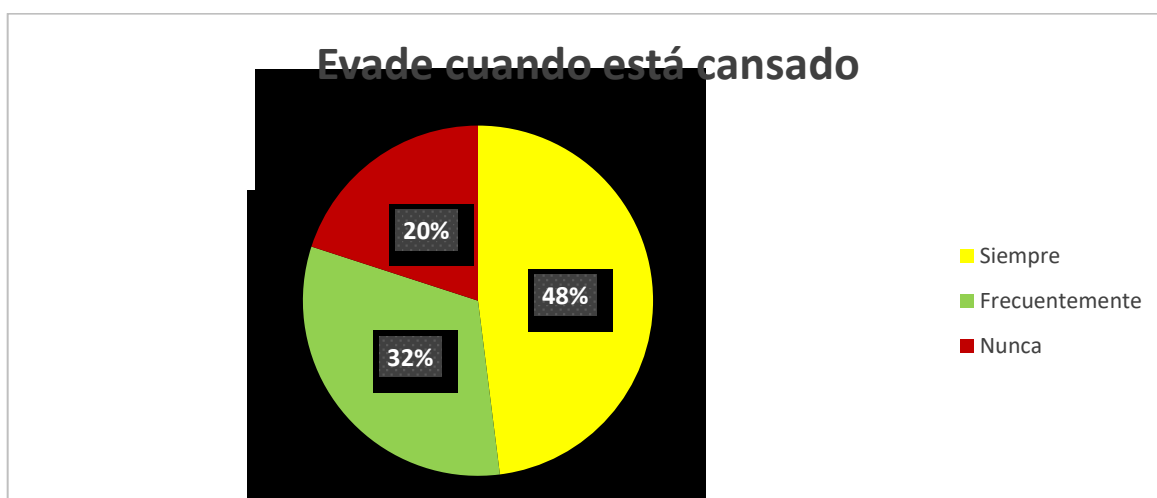


Figura 11.

Análisis e interpretación

(Grupo latino editores S.A.S, 2012) “Su confianza e independencia chocará con lo que no puede hacer o conseguir y, por tanto, reaccionará con enfado delante de sus propias limitaciones o de las impuestas por sus padres” (p.295).

Para esta pregunta los resultados de la investigación exponen que 12 niños correspondiente al 48% siempre adoptan una forma de evasión en la realización de la actividad cuando se sienten cansados; 8 niños que representan el 32% frecuentemente lo realizan; y 4 niños equivalentes al 20% nunca escogen una forma de escape para el cumplimiento de sus tareas.

Las rabietas son manifestadas por una predisposición del niño en la búsqueda de lograr y alcanzar su independencia; como mencionan los autores se deben al cambio continuo del niño en la transición de su entorno, para su comportamiento influyen diversos factores que son propios del choque entre la sensación, la reacción y el hacer. Las formas de evasión no siempre son contraproducentes puesto que el niño necesita recuperar energías para un desempeño oportuno.

**Resultados del taller Con mi amiga inteligencia emocional controlo mi ira efectuado
con los niños de la Unidad Educativa “José Ángel Palacio”**

Tabla 12

Registro de la propuesta alternativa

Actividades	Indicadores de evaluación					
	Cumplió		No cumplió		En proceso	
	f	%	f	%	f	%
¿Qué sabemos de las emociones?	18	72	-	-	7	28
Noticias agradables y noticias desagradables	22	88	3	12	-	-
Dado de las emociones	23	92	-	-	2	8
Un viaje en tren	21	84	-	-	4	16
Traje de detective	18	72	2	8	5	20
¿Qué estará pasando?	25	100	-	-	-	-
Diccionario de emociones	16	64	5	20	4	16
El monstruo de los colores	23	92	-	-	2	8
Laberinto de las emociones	25	100	-	-	-	-
Dominó de los sentimientos	24	96	-	-	1	4
Varita mágica	22	88	2	8	1	4
Bingo emocional	23	92	1	4	1	4
Collage de los sentimientos	22	88	-	-	3	12
El teatrillo de las emociones	16	64	5	20	4	16
Mímica de emociones	24	96	-	-	1	4
Técnica de la tortuga	25	100	-	-	-	-
Yo soy tu	22	88	-	-	3	12
Rayuela de emociones	20	80	2	8	3	12
El bote de las emociones	25	100	-	-	-	-
Escucha lo que te rodea	20	80	4	16	1	4
Semáforo de las emociones	21	84	-	-	4	16
Mural de las emociones	24	96	-	-	1	4
Relajación muscular progresiva	22	88	-	-	3	12
Rueda de emociones	23	92	2	8	-	-

Rincón de la calma	23	92	-	-	2	8
Mi nombre mis virtudes	18	72	1	4	6	24
Mis errores, mis aprendizajes	23	92	2	8	-	-
El cubito de hielo	25	100	-	-	-	-
La estrella	24	96	-	-	1	4
La acusación	24	96	-	-	1	4
Total	661	88	29	4	60	8

Fuente: Taller “Con mi amiga inteligencia emocional controlo mi ira” aplicado a los niños de nivel inicial de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Elaboración: María José Martínez Armijos.

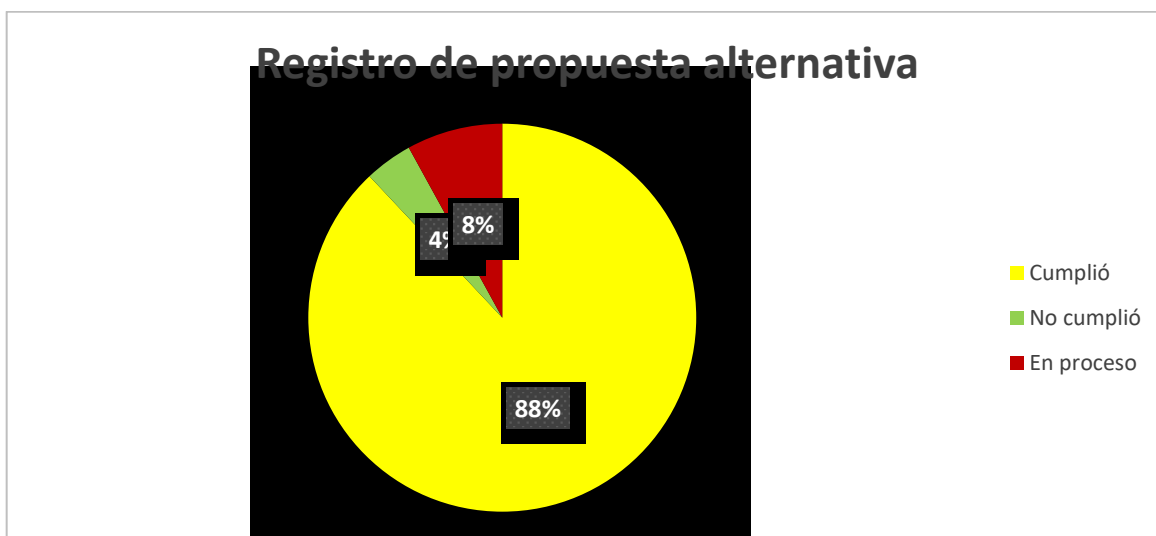


Figura 12.

Análisis e interpretación

Según (Dávila, 2017) en su investigación titulada “Conductas disruptivas e inteligencia emocional”, afirma que:

Las conductas disruptivas influyen en la inteligencia emocional de los estudiantes, generándole una serie de complicaciones que pueden alterar su desenvolvimiento académico entre otros, los resultados obtenidos en la investigación, muestran que existe relación entre la variable de conductas disruptivas y la inteligencia emocional,

los comportamientos se vuelven habituales en los niños cuando no se llega a corregir a tiempo, lo que deteriora su proceso de desarrollo y relación con el medio social.
(p.45)

La aplicación del taller donde la inteligencia emocional jugó un importante papel en la de terapia de rabietas, se efectuó una actividad por día en duración temporal de 45 a 60 minutos por el lapso de mes y medio en fechas 21 de enero al 15 de marzo, el trabajo realizado con los niños y niñas de nivel inicial registró un desempeño de las actividades planificadas con los siguientes porcentajes: *Cumplió* un 88%; el 4% *No cumplió* y el 8 % que se quedó en proceso.

Los motivos del incumplimiento se dan por la ausencia del niño a la jornada estudiantil lo que perjudica el avance progresivo de los mismos, aun así, y pese a que la actividad efectuada fue recuperada en el día posterior, no se alcanzó el mismo resultado obtenido con los niños que no faltaron por la acumulación de tareas. Cabe resaltar que la actividad más interesante es la del juego indirecto, es decir, aquella donde se involucraba un tipo de movimiento o adivinanza, así mismo, el material que captó su atención fue la representación en 3D y videos, estos recursos permitieron la manipulación y representación directa de dichas acciones.

Tabla 13

Comparación de resultados por ítems de la escala valorativa.

Diagnóstico inicial			Diagnóstico final		
Realiza gestos de desagrado cuando le hablas fijamente.					
Escalas	f	%	Escalas	f	%
Siempre	11	44	Siempre	4	16
Frecuentemente	8	32	Frecuentemente	7	29
Nunca	6	24	Nunca	14	56
Total	25	100%	Total	25	100%
Cuando pierde ante un juego se enoja y comienza a lanzar los juguetes.					
Escalas	f	%	Escalas	f	%
Siempre	8	32	Siempre	2	8
Frecuentemente	11	44	Frecuentemente	4	16
Nunca	6	24	Nunca	19	76
Total	25	100%	Total	25	100%
Empieza a llorar al escuchar un NO por respuesta.					
Escalas	f	%	Escalas	f	%
Siempre	2	8	Siempre	1	4
Frecuentemente	6	24	Frecuentemente	2	8
Nunca	17	68	Nunca	22	88
Total	25	100%	Total	25	100%
Usa alguna forma de arrebato para conseguir un objeto de interés.					
Escalas	f	%	Escalas	f	%
Siempre	12	48	Siempre	3	12
Frecuentemente	6	24	Frecuentemente	3	12
Nunca	7	28	Nunca	19	76
Total	25	100%	Total	25	100%
Es capaz de sentir apatía por un compañero que se encuentra en estado de tristeza.					
Escalas	f	%	Escalas	f	%
Siempre	7	28	Siempre	2	8
Frecuentemente	7	28	Frecuentemente	7	28
Nunca	11	44	Nunca	16	64
Total	25	100%	Total	25	100%
Grita cuando le muestran un objeto novedoso y no le dejan tocarlo.					
Escalas	f	%	Escalas	f	%
Siempre	13	52	Siempre	3	12
Frecuentemente	9	36	Frecuentemente	5	20
Nunca	3	12	Nunca	17	68
Total	25	100%	Total	25	100%
Corre al asignarle tareas distintas de la que estaba realizando.					
Escalas	f	%	Escalas	f	%
Siempre	8	32	Siempre	2	8
Frecuentemente	8	32	Frecuentemente	8	32
Nunca	9	36	Nunca	15	60
Total	25	100%	Total	25	100%
Se identifica con emociones básicas negativas (alegría-enojo; alegría-tristeza; sorpresa-miedo).					
Escalas	f	%	Escalas	f	%

Siempre	13	52	Siempre	4	16
Frecuentemente	8	32	Frecuentemente	8	32
Nunca	4	16	Nunca	13	52
Total	25	100%	Total	25	100%
Reacciona desafiante al sentirse frustrado por alguna situación.					
Escalas	f	%	Escalas	f	%
Siempre	4	16	Siempre	1	4
Frecuentemente	5	20	Frecuentemente	5	20
Nunca	16	64	Nunca	19	76
Total	25	100%	Total	25	100%
Desarrolla acciones de evasión al estar cansado.					
Escalas	f	%	Escalas	f	%
Siempre	12	48	Siempre	3	12
Frecuentemente	8	32	Frecuentemente	2	8
Nunca	5	20	Nunca	20	80
Total	25	100%	Total	25	100%

Fuente: Resultados de la escala valorativa aplicada a niños de nivel inicial de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Elaboración: María José Martínez Armijos.

Tabla 14.

Comparación de resultados generales de la escala valorativa.

Pre-test		Resultados			Intervención	Post-test		Resultados		
Variable	Siempre	Frec.	Nunca	Variable		Siempre	Frec.	Nunca		
f	10	7	8	f		3	4	18		
%	36	30	34	%		10	20	70		
Total	25 niños = 100%			Total	25 niños = 100%					

Fuente: Resultados de la escala valorativa aplicada a niños de nivel inicial de la Unidad Educativa José Ángel Palacio.

Elaboración: María José Martínez Armijos.

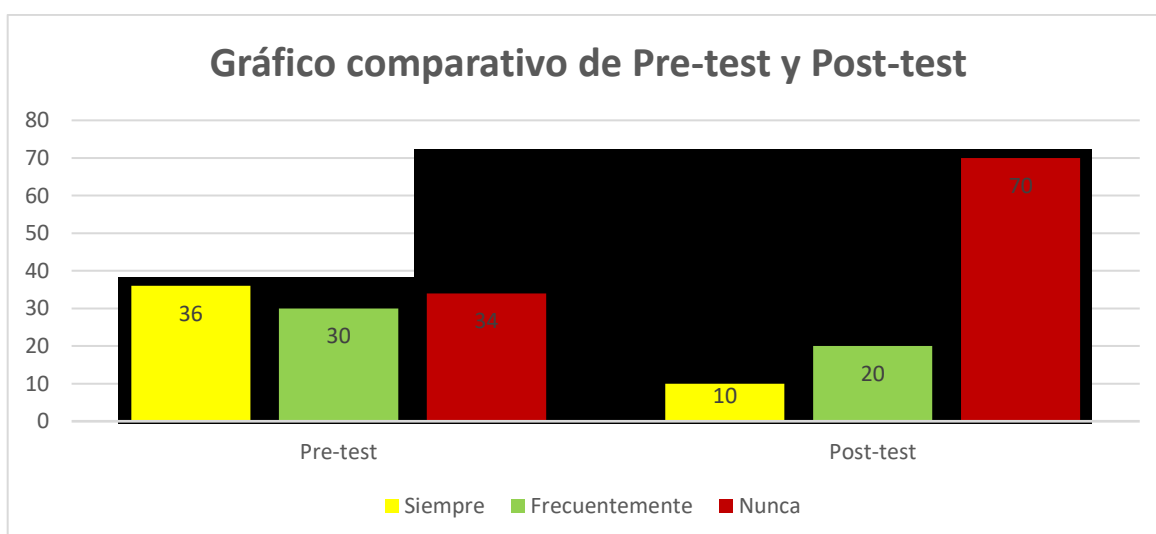


Figura 13

Análisis e interpretación

De acuerdo a Grupo latino editores S.A.S. (2012) un niño adopta la efectucción de rabietas al sentir que “Su confianza e independencia chocará con lo que no puede hacer o conseguir y por tanto, reaccionará con enfado delante de sus propias limitaciones o de las impuestas por sus padres” (p.295). Cuando los infantes tienen rabietas, los adultos las normalizan y las consideran correctas, con la idea errónea de que son propias del grupo etario, por ello, es oportuno que fijar pautas, para que los niños puedan manejar sus emociones, logrando la calma y aceptación.

Analizando la aplicación de la escala valorativa en su momento de diagnóstico inicial, y tras obtener los resultados de forma general se evidencia que el 36% de los investigados siempre mantienen conductas disruptivas; y un 30% se ubica en la categoría de frecuentemente, dando un total del 66% que evidencia la constancia del problema a investigar; el 34% se coloca en la denominación nunca.

Esto indica que el niño posee dificultad en la expresión adecuada de sus emociones provocando una serie de eventos y situaciones que alteran la buena convivencia; es aun incapaz de cumplir con los componentes emocionales por consiguiente sus funciones adaptativas, sociales, y motivacionales dentro de lo emocional se ve afectada. Por ende, las acciones manifestadas en estas conductas son por una predisposición del niño en la búsqueda de lograr y alcanzar su independencia produciendo un cambio continuo en la transición de su entorno.

A su vez, la teoría de las inteligencias múltiples pone en evidencia que cualquier inteligencia desarrollada durante la primera infancia puede ser perfeccionada hasta un nivel de dominio relativamente alto “El desarrollo de la inteligencia emocional está muy ligado a la educación de los sentimientos... las experiencias infantiles impregnadas de afecto pasan a formar parte de la personalidad” (p.129).

Tras el periodo de intervención los resultados obtenidos mediante el post test (escala valorativa) reflejan una mejoría; en la categoría de siempre se presenta un 10%; para la opción de frecuentemente existe el 20%; y en la variante nunca, que es donde el problema está controlado, se obtuvo un 70%. La educación de la inteligencia tiene una íntima relación con el desarrollo emocional y la madurez física.

En este caso, la inteligencia emocional no parte únicamente del ejemplo transmitido de padres a hijos, más bien, influye en sobre media el modelo que el niño crea en su interacción con el entorno, y la participación del mismo dentro de la sociabilidad inmediata. Las rabietas no dejan de ser conductas inadecuadas que no deberían ser aceptadas por parte de los adultos, aunque pueden y deben ser comprendidas, los diferentes componentes de la emoción están especializados en el servicio de funciones útiles concretas y permiten al sujeto ejecutar determinadas acciones de acuerdo a la situación en que se encuentre.

Puesto que es indiscutible el hecho donde se considera al ser humano como un ser social, por ende, la interrelación entre estímulos discriminativos y conductas sociales implican la expresión emocional centrada en el comportamiento expresivo verbal y no verbal, es decir, todo individuo puede comunicarse a través de gestos que modulan su respuesta ante el estímulo planteado o, pueden realizarlo mediante la utilización de palabras.

Con todos estos antecedentes se destaca la importancia de la investigación a realizarse, ya que los niños con la inteligencia emocional desarrollaron habilidades tales como percibir, evaluar, expresar, manejar y autorregular las emociones, desarrollar la expresión verbal y no verbal de sentimientos o emociones, e identificar las emociones en ellos y sus pares.

g. DISCUSIÓN

Luego de un proceso de sondeo, análisis e intervención, la presente investigación puso a conocimiento el problema existente en la Unidad Educativa José Ángel Palacio sobre la relación directa del nivel de inteligencia emocional, y su proclividad a manifestaciones de rabietas en los niños y niñas de inicial.

Según la escala valorativa aplicada, los niños y niñas manifiestan conductas disruptivas encasilladas al tipo de rabieta debido al escaso dominio de sus emociones, poniendo en evidencia la necesidad sentida de trabajar con actividades para potenciar la inteligencia emocional; con los resultados se prosiguió al estudio mediante una guía de observación donde se corroboró aquellos datos obtenidos en el instrumento anterior, estos arrojaron un porcentaje significativo sobre ademanes conductuales donde el niño busca llamar la atención y conseguir algo.

En el estudio del tema se planteó como primer objetivo específico: Diagnosticar el nivel de inteligencia emocional a través de la aplicación del Test de Mesquite adaptado a niños, en el que se reflejó resultados relevantes, el 56% demuestran bajo nivel, el 32 % moderado y el 12% indican la superficialidad de la inteligencia emocional.

Al indagar a Rodríguez (2013) “La inteligencia emocional es la capacidad o habilidad para controlar los impulsos emotivos, la cual nos ayuda a resolver los problemas de manera pacífica y nos proporciona bienestar” (p.65). Conectando esta aportación con (Santiago, 2010) quién establece tres categorías inherentes a las personas con baja inteligencia emocional: la autoagresión, la hetero-agresión, y la respuesta de escape que surgen mayoritariamente ante sentimientos de frustración.

Se llega a la concordancia de que los autores y su aporte brindado coinciden con los resultados obtenidos para constatar la importancia de trabajar la inteligencia emocional en cuanto al control de conductas disruptivas se refiere; una baja inteligencia emocional está ligada a la manifestación de acciones negativas que impiden un buen desarrollo social; así mismo dificultan otras áreas como el bienestar psicológico y el rendimiento académico.

Para identificar las conductas disruptivas, causantes de rabietas que afectan el comportamiento de los niños, se aplicó una escala valorativa, compuesta por 10 preguntas asociadas de forma operativa, que evalúan estas conductas en su aspecto de autoconocimiento, autorregulación, automotivación, empatía y habilidades sociales. Los datos más relevantes fueron las formas de arrebatos para conseguir un objeto de interés siempre 48%, 24% frecuentemente y el 28% nunca manifestaba ese comportamiento: otra de las preguntas que aduce si gritan cuando le muestran un objeto novedoso, el 52% siempre, 36% frecuentemente y el 12% nunca presenta esta conducta. Para la siguiente pregunta de identificación con emociones básicas negativas el 52% siempre, 32% frecuentemente y 16% nunca. Finalmente, con la interrogante desarrolla acciones de evasión al estar cansado, el 48% lo hace siempre, el 32% frecuentemente y el 20% nunca.

Los resultados demuestran la naturaleza del niño; habitualmente en los infantes es común la existencia de inadecuados comportamientos cuando sienten cansancio, hambre o poseen algún malestar. No obstante, la rigidez en la labor de los padres y la docente ignora el beneficio de la función afectiva, condicionan un comportamiento excesivo de regulación apropiada que causa bajo nivel de inteligencia emocional, provocando a su vez, conductas disruptivas que, en lugar de beneficiar al infante lo someten a un estado de desventaja con cambios extremos en sus emociones.

En relación al diseño de talleres basados en el desarrollo de inteligencia emocional, este objetivo se logró mediante el taller denominado Con mi amiga inteligencia emocional controlo mi ira, basado en el modelo de habilidades de Salovey y Mayer, que contribuyó para el control de las conductas disruptivas desencadenantes de rabietas, lograr buenas relaciones y comunicación asertiva; evidenciada en el desenvolvimiento cotidiano del niño

En cuanto a la efectuación del cuarto objetivo específico. Aplicar las actividades diseñadas, en el contexto educativo a los niños y niñas de 4 y 5 años en horarios preestablecidos. Se aplicó en el lapso de mes y medio con fechas 21 de enero al 15 de marzo, en horario de 13:00 a 14:00 de lunes a viernes; el trabajo realizado con los niños y niñas de nivel inicial registró un desempeño de las actividades planificadas con los siguientes porcentajes: para el indicador Cumplió un 88%; el 4% dentro de la categoría No cumplió y el 8% que se quedó en Proceso.

Cabe resaltar que se estableció normas y procedimientos para llevar a cabo la coordinación de cada actividad dentro de un espacio amplio, los respectivos materiales usados lograron la motivación y participación de los alumnos. Los motivos del incumplimiento son producto de la ausencia del niño a la jornada estudiantil, perjudicando el avance progresivo de los mismos, que, aun con la debida recuperación en el día posterior no permitió un cumplimiento total.

Finalmente, para el cumplimiento del quinto objetivo específico. Valorar como el uso de la inteligencia emocional controla las rabietas en niños y niñas de 4 y 5 años. La eficacia del taller se pudo evidenciar con la re-aplicación del instrumento de la escala valorativa, misma que arrojó buenos resultados logrando que un poco más de la mitad hayan obtenido

una disminución de su comportamiento negativo ante el empleo de conductas disruptivas generadoras de rabietas.

En comparación del pre y post-test se evidencian resultados significativos; en el diagnóstico inicial el 36% de los evaluados siempre reflejaban este tipo de comportamiento, el 30% lo hacía frecuentemente y el 44% evitaba realizar estas acciones; en la instancia final se comprobó el cambio positivo que demostró la disminución del problema representando los siguientes resultados: el 10% para siempre, un 20% en frecuentemente y el 70% nunca ejecuta conductas disruptivas. Cabe mencionar que la problemática se refleja principalmente en la unión de los indicadores siempre y frecuentemente; posterior a la aplicación de la propuesta y efectuación del post-test estos porcentajes disminuyeron logrando un avance del 36%. Gracias a las actividades orientadas en el aumento de la inteligencia emocional, el niño logró interiorizarla y adquirir un dominio de sus propias emociones.

Según (Dávila, 2017) en su investigación titulada “Conductas disruptivas e inteligencia emocional”, afirma que:

Las conductas disruptivas influyen en la inteligencia emocional de los estudiantes, generándole una serie de complicaciones que pueden alterar su desenvolvimiento académico entre otros, para ello los resultados obtenidos en la investigación, muestra que si existe relación entre la variable de conductas disruptivas y la inteligencia emocional, donde se afirma que existe relación, teniendo como valor el (0.988**) con una significancia en el nivel (0.01) Sepúlveda (2013), menciona que estos comportamientos se vuelven habituales en los niños cuando no se llega a corregir a tiempo los estudiantes manejan conductas por su intensidad, frecuencia y duración,

que deterioran el proceso de desarrollo del niño afectando su relación con el medio social. (p.45)

Durante la aplicación se observó la participación activa, entusiasmo, e interés por realizar dichas actividades de estimulación, que fueron decisivas un cambio. Los logros más significativos se evidenciaron cuando el niño fue capaz de percibir, evaluar, expresar, manejar y autorregular las emociones de un modo inteligente.

En una última instancia, se recalca que todos los objetivos específicos formulados al ser logrados en su totalidad, permitieron el alcance del objetivo general que pretendía establecer la inteligencia emocional como medio para controlar las rabietas en niños y niñas de 4 y 5 años, beneficiando a la población inmersa en la investigación, desde las autoridades del centro, la docente del aula, y principalmente los niños, quienes ahora pueden canalizar sus emociones y responder de mejor manera a sus situaciones, donde una u otra forma sientes estar en desventaja.

h. CONCLUSIONES

- La aplicación del Test de Mesquite adaptado a niños diagnosticó un bajo nivel de inteligencia emocional en el grupo investigado, esto debido a que por su edad el niño aún no controla sus estados emocionales, y esto genera un comportamiento inadecuado.
- Las conductas disruptivas causantes de rabietas que experimenta el niño y la niña encontradas en la escala valorativa más frecuentes son: usar alguna forma de arrebató para conseguir un objeto de interés; gritar cuando le muestran un objeto novedoso y no le dejan tocarlo; identificarse con emociones básicas negativas (alegría-enojo; alegría-tristeza; sorpresa-miedo); y, desarrollar acciones de evasión al estar cansado.
- El taller diseñado con el uso de la inteligencia emocional, brindó al niño la facultad de expresar sus emociones con claridad, evitó sensaciones de frustración y permitió un buen desarrollo social.
- Las actividades aplicadas fomentaron la participación del niño en un contexto alterno y lúdico logrando que adquirieran la capacidad de percibir, evaluar, expresar, manejar y autorregular las emociones de un modo inteligente.
- Se comprobó que el taller “Con mi amiga inteligencia emocional controlo mi ira” resultó beneficioso para el niño, pues le permitió controlar, regular, medir, concienciar y practicar sus estados emocionales en forma libre, causando un cambio positivo en su conducta social.

i. RECOMENDACIONES

- Los docentes de nivel inicial deben aplicar diagnósticos enmarcados a la inteligencia emocional por lo menos una vez en el cada periodo académico, esto le permitirá la intervención oportuna y adecuada que ayude al niño en su desarrollo óptimo sin afectar otras áreas de su ámbito.
- Los docentes del nivel inicial y los encargados del cuidado del niño, deben mantener la calma y serenidad cuando el niño manifieste conductas inadecuadas, así mismo, esperar unos minutos para tranquilizar la situación, explicarle cuál es el comportamiento que se espera de él, y evitar en todo momento elevar la voz.
- Las instituciones educativas deben construir talleres que permitan a las docentes potenciar el desarrollo de la inteligencia emocional en busca de una regulación reflexiva de las emociones y así, evitar conductas disruptivas.
- Los adultos deben aplicar actividades que potencien el desarrollo de la inteligencia emocional, pues los beneficios que esta otorga en el comportamiento del infante son positivos en su integración social.
- Los docentes del nivel inicial continúen con las actividades planteadas en la propuesta alternativa, trabajando con ellos de manera activa y divertida, procurar enmarcar ejemplos en las prácticas emocionales y al finalizar valorara el efecto causante de estas actividades.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

PROPUESTA ALTERNATIVA

Taller de actividades para niños del nivel inicial, basado en el desarrollo de la inteligencia emocional para el control de rabietas.

Con mi amiga inteligencia emocional controlo mi ira

Autora: María José Martínez Armijos.

Directora: Lic. Alba Susana Valarezo Cueva Mg. Sc.

Loja-Ecuador

2019

ESTRATEGIA PARA LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA DE CAMBIO

TALLER DE ACTIVIDADES

Definición de taller.

De acuerdo a Maya (2011) el taller, principalmente el educativo y orientado a niños, constituye un manejo de actividades pedagógicas que a más de brindar el conocimiento necesario sobre un tema en específico, aporta la experiencia relevante que servirá de base en la integración educativa, emocional e intereses del niño y que en lo posterior construirá su formación integral, para que su efecto sea óptimo la actuación de los participantes es fundamental tanto en el hacer, el actuar y la demostración.

Justificación

El presente taller de actividades plantea una serie de estrategias metodológicas para controlar la aparición de rabietas mediante la estimulación del desarrollo de la inteligencia emocional.

Está diseñado principalmente en un plan de trabajo con los niños y niñas de 4 a 5 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio, para su desarrollo se toma como referente el modelo de Mayer y Salovey sobre la importancia de la inteligencia emocional en los niños y niñas; misma que permite comprender de mejor manera la conducta de esta población y la forma en que se desarrolla en el individuo al enfrentarse a una situación o problema de su vida cotidiana.

La detección de los problemas conductuales que presentan los niños de la Unidad Educativa José Ángel Palacio, permitió obtener información relevante para efectuar el taller, utilizando técnicas de recolección como la ficha de observación, y el análisis e interpretación de los resultados en el procesamiento de los datos obtenidos. Las primeras fuentes de información son los niños, y docente a cargo del nivel sobre lo que es bueno o malo; y, lo que pueden o no pueden ser y hacer mediante sus emociones.

Objetivos:

Objetivo general:

Trabajar la inteligencia emocional a través del modelo de Mayer y Salovey con niños y niñas de 4 y 5 años de educación inicial de la Unidad Educativa José Ángel Palacio para facilitar el control de rabietas.

Objetivos específicos

- Aumentar la inteligencia emocional del niño para identificar las emociones (alegría, satisfacción, sorpresa, tristeza, enfado, miedo).
- Observar las emociones en otras personas y objetos e identificarlas.
- Fortalecer el desarrollo de la inteligencia emocional para el control de conductas disruptivas producto de rabietas.

Metodología

Las circunstancias más usuales en las que se producen las rabietas son cuando a los niños se les denomina que realizan otra tarea en particular a la que se encuentran realizando, tanto en el hogar como en la Unidad Educativa este tipo de situaciones se presentan con continuidad.

El modelo de Mayer y Salovey es el que se adapta para trabajar la inteligencia emocional en este programa. Asimismo, las capacidades que se desarrollan mediante la implantación de este modelo consiste en:

- Percepción emocional, haciendo referencia a la destreza de reconocer las emociones en sí mismo y en los demás mediante diferentes recursos como la expresión facial, la voz o la expresión corporal.
- Facilitación emocional del pensamiento, es decir, la capacidad para asociar una sensación como el sabor o el olor con una emoción.
- Comprensión emocional, entendida como la aptitud para aclarar los problemas y equiparar qué emociones son similares.
- Regulación reflexiva de las emociones para fomentar el crecimiento personal, comprendida como toda habilidad para controlar las emociones en uno mismo y en los

demás, moderando las emociones negativas e incrementando las positivas, sin restringir o desorbitar la información que transmiten.

Las estrategias metodológicas de la propuesta consistirán con actividades lúdicas y motivacionales realizadas a través del taller, donde se ha desglosado la temática en tres bloques con duración de dos semanas respectivamente dentro de horarios que a continuación se detallan:

Bloque 1: Trabajo de la inteligencia emocional

Se trabajará durante la primera semana desde el 21 de enero al 01 de febrero en un horario comprendido de 13H 00 a 14H00; de lunes a viernes, las actividades serán trabajadas con los niños, niñas y la docente a cargo del nivel educativo englobando la primera capacidad a desarrollar del modelo de Mayer y Salovey denominado percepción emocional.

Bloque 2: Expresión y comprensión de las emociones

Se trabajará en las fechas del 04 al 26 de febrero en el horario comprendido de 13H00 a 14H00; como en la sesión anterior constará de diez actividades que abordan la temática de las emociones y su uso antes situaciones de conflicto o circunstancias donde el niño siente frustración trabajando la segunda y tercera capacidad a desarrollar del modelo de Mayer y Salovey denominadas facilitación emocional del pensamiento y comprensión emocional.

Bloque 3: Regulación de los estados de ira

Es el culminante del taller, se efectuará en la última semana en el horario de 13H00 a 14H00 desde el 27 de febrero al 15 de marzo del 2019, pondrá como principal aspecto educativo la canalización de la ira para controlar estados como las rabietas por cansancio y por llamar la atención enfatizando la cuarta capacidad a desarrollar del modelo de Mayer y Salovey llamada regulación reflexiva de las emociones.

ACTIVIDAD DE INICIO DE TALLER

Día # 1

TEMA: ¿QUÉ SABEMOS DE LAS EMOCIONES?

OBJETIVO:

Definir de forma sencilla el concepto de emoción, a través de láminas y cuentos.

Interiorizar el concepto para su posterior aplicación.

CAPACIDAD A DESARROLLAR: Percepción emocional

TIPO DE ACTIVIDAD: informativa

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

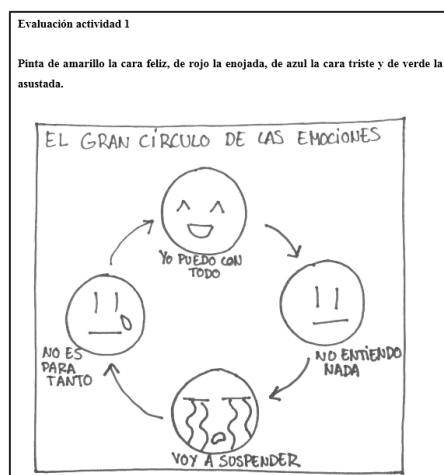
Materiales: láminas, cuentos, portátil, parlantes, video

Económicos: \$8.00

PROCEDIMIENTO:

- Mencionar alguna emoción (alegría, satisfacción, sorpresa, tristeza, enfado, miedo), y las situaciones donde se presentan.
- Definir conjuntamente con los niños el concepto de emoción.
- Proyección de la película (Intensamente)
- Enumeración de las emociones vistas en la proyección.
- En las láminas señalar las acciones que son correctas cuando sentimos frustración.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: cuestionario.



Día # 2

TEMA: NOTICIAS AGRADABLES Y NOTICIAS DESAGRADABLES

OBJETIVO:

Identificar las emociones agradables y las emociones desagradables.

Expresar los sentimientos y emociones que se han producido en el grupo clase.

Fomentar el diálogo.

Aprender a respetar el turno de palabra.

CAPACIDAD A DESARROLLAR: Percepción emocional

TIPO DE ACTIVIDAD: lúdica.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niña4s y docente.

Materiales: Cartulina A3, lapiceros, marcadores, cartón, goma, tijeras

Económicos: \$4.00

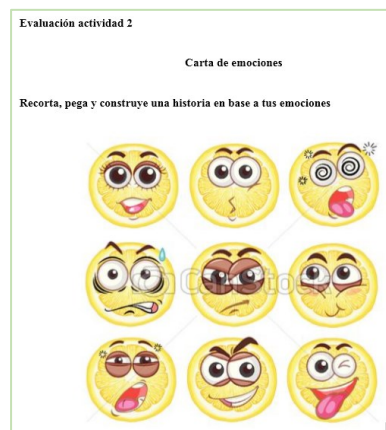
PROCEDIMIENTO:

- Crear un espacio llamado “relatos agradables y desagradables”.
- Usarlo para comunicarle a los compañeros y compañeras sucesos agradables y desagradables que han ocurrido dentro del grupo clase.
- Expresión de sentimientos y emociones.
- Emociones agradables y emociones desagradables.
- Habilidades sociales como el diálogo y turno de palabra.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: carta de emociones



Fotografía de Safa Sevilla, (España, 2017)



Día # 3

TEMA: DADO DE LAS EMOCIONES

OBJETIVO:

Identificar las emociones (alegría, satisfacción, sorpresa, tristeza, enfado, miedo).

Observar las emociones en otras personas y objetos.

Expresar los sentimientos y emociones de forma correcta

CAPACIDAD A DESARROLLAR: Percepción emocional

TIPO DE ACTIVIDAD: lúdica

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

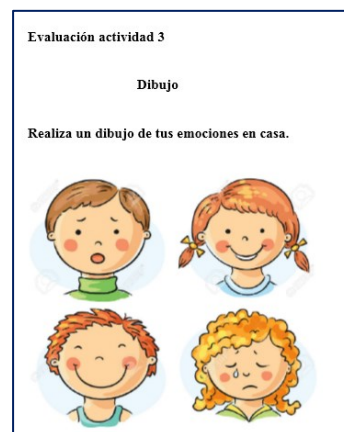
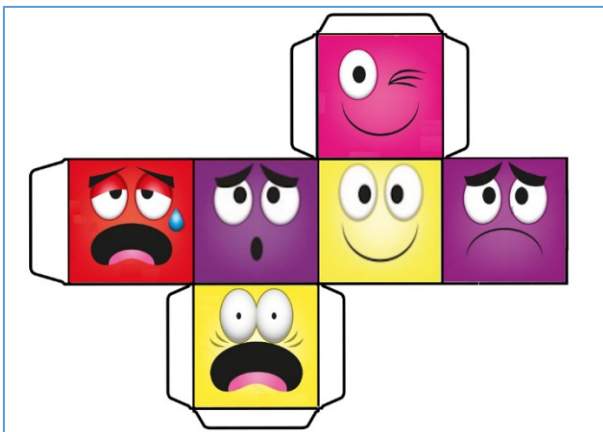
Materiales: dado, papel decorativo, cartón prensado, alfombra

Económicos: \$3.00

PROCEDIMIENTO:

- Repartir a los niños y niñas un dado que contiene seis caras que expresan diferentes emociones.
- Sentarlos en un ruedo.
- Lanzar el dado y expresar delante de sus compañeros y compañeras la emoción que le ha tocado.
- Dialogar sobre la expresión de sentimientos y emociones.
- Representar emociones como alegría, satisfacción, sorpresa, tristeza, enfado, miedo.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: dibujo



Día # 4

TEMA: UN VIAJE EN TREN

OBJETIVO:

Recordar sus experiencias y hablar de su vida a través de experiencias cotidianas

CAPACIDAD A DESARROLLAR: Percepción emocional

TIPO DE ACTIVIDAD: lúdica

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: sillas, peluches, billetes de tren, sombrero

Económicos: \$9.00

PROCEDIMIENTO:

- Proyección del video Pica Pica Viajare en tren (<https://www.youtube.com/watch?v=XJK3A8VGWp0>)
- Explicar sobre el uso de los trenes y la compra del billete de tren.
- Buscar el andén correspondiente y subir al tren.
- Observar los detalles.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: cuestionario



Evaluación actividad 4

Cuestionario Viaje en tren

Asignatura:

Edad:

Sexo:

1. Te ha gustado esta metodología
Sí
No
2. Te la pasaste bien durante la actividad
Sí
No
3. Podrías distinguir entre la felicidad y la ira
Sí
No
4. Adivinaste las emociones de tus compañeros con facilidad.
Sí
No
5. Te ha servido la actividad para descubrir tus emociones
Sí
No

Día # 5

TEMA: TRAJE DE DETECTIVE

OBJETIVO:

Analizar los estados emocionales de los personajes

CAPACIDAD A DESARROLLAR: Percepción emocional

TIPO DE ACTIVIDAD: motivacional

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

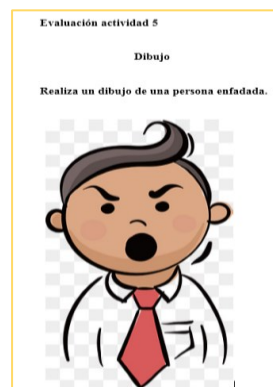
Materiales: portátil, parlantes, video, historieta.

Económicos: \$3.00

PROCEDIMIENTO:

- Presentación de la historieta Coffee Break y el video Galleta de jengibre y su novia.
- Preguntarles cómo crees que se sienten y cómo lo demuestran.
- Tienen que prestar atención tanto a la comunicación verbal, como a la no verbal.
- Crear debates: ¿cómo reaccionarías tú?, ¿cómo son las reacciones? ¿exageradas, irreales?...
- Crear diálogos sobre las emociones en diferentes situaciones con sus películas favoritas, para trabajar la empatía.
- El vídeo será usado para hablar sobre las repercusiones que puede tener meterse con una persona por ser diferente, para trabajar el enfado, para trabajar asertividad, para trabajar la amistad, y para trabajar la tristeza.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: dibujo



Día # 6

TEMA: ¿QUÉ ESTARÁ PASANDO?

OBJETIVO:

Plantear situaciones reales para descubrir el problema causante de rabietas.

CAPACIDAD A DESARROLLAR: Percepción emocional

TIPO DE ACTIVIDAD: lúdica

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: disfraz, utensilios de hogar, mesas, sillas.

Económicos: \$4.00

PROCEDIMIENTO:

- A través del roleplaying plantear diversas situaciones, reales y dramatizar la situación con todo tipo de detalles.
- El resto de compañeros deben tratar de adivinar los estados afectivos en cada uno de los acontecimientos relatados. “Me imagino que sentiste... cuando”.
- Confirmar si ha acertado en los sentimientos.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Cuestionario



Fotografía de Safa Sevilla, (España, 2017)

Cuestionario Role-playing

Asignatura:
Edad:
Sexo:

- 1. Te ha gustado esta metodología**
Si
No
- 2. Te la pasaste bien durante la actividad**
Si
No
- 3. Podrías distinguir entre la felicidad y la ira**
Si
No
- 4. Adivinaste las emociones de tus compañeros con facilidad.**
Si
No
- 5. Te ha servido la actividad para descubrir tus emociones**
Si
No

Día # 7

TEMA: DICCIONARIO DE EMOCIONES

OBJETIVO:

Identificar y clasificar las emociones en base a la creación de un diccionario propio para resolver situaciones conflictivas.

CAPACIDAD A DESARROLLAR: Percepción emocional

TIPO DE ACTIVIDAD: lúdica

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: fotografías, tijeras, goma, periódico, marcadores, hojas, lápiz, pinturas

Económicos: \$4.00

PROCEDIMIENTO:

- Buscar conjuntamente con el niño y la niña en revistas y periódicos fotografías que detonen un tipo de emoción.
- Recortarlas, identificar la emoción y clasificar las imágenes en tres grupos de emociones (alegría, enfado y tristeza).
- Pegar las fotografías en la página de una libreta y escribir bien grande el nombre de la emoción que representan.
- Hablar de esa emoción en concreto: cómo se manifiesta físicamente en nuestro cuerpo, qué cosas nos producen dicha emoción, que pensamientos nos provoca, que podemos hacer al sentirla,...

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Rompecabezas



Fotografía de Judith Franch, (Madrid, 2018)



Día # 8

TEMA: EL MONSTRUO DE LOS COLORES

OBJETIVO:

Distinguir que sienten y piensan sobre ellos mismos, y lo que piensan acerca de sus compañeros y compañeras.

CAPACIDAD A DESARROLLAR: Percepción emocional

TIPO DE ACTIVIDAD: informativa

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: cuento

Económicos: \$19.00 (precio del cuento)

PROCEDIMIENTO:

- Escoger el cuento “El monstruo de los colores” de Ana Llenas, para que nos ayude a trabajar las emociones de forma correcta.
- Sentarlos en semicírculo para comenzar con la lectura.
- Hacer preguntas de curiosidad sobre aspectos emocionales del libro, como por ejemplo: "¿qué crees que siente el personaje?", "¿por qué, qué te lo indica?", "¿y si estuviera contento, cómo lo sabrías?", "¿cómo crees que podría actuar?", "¿qué harías tú en su lugar?", "¿qué otras cosas podría hacer?", "¿cómo podría calmar su rabia o enfado?",...
- Reflexionar con los niños en qué momentos han experimentado ellos esas emociones a lo largo de su día y, si procede, qué hicieron o podrían haber hecho para sentirse de otra manera.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: dibujo con limón



Día # 9

TEMA: LABERINTO DE LAS EMOCIONES

OBJETIVO:

Trabajar varias emociones para descubrir más sobre ellas, cuándo las experimentamos y lo qué nos provoca.

CAPACIDAD A DESARROLLAR: Percepción emocional

TIPO DE ACTIVIDAD: participativa.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: tarjetas, tablero, fichas, marcadores.

Económicos: \$4.00

PROCEDIMIENTO:

- Construir un tablero y las tarjetas "?" donde escribiremos las emociones que queremos trabajar.
- Llevar un dado normal y un dado de opciones.
- Ubicar a los niños y niñas en círculo.
- Explicar que cuando caemos en la casilla "?", lanzamos el dado de las opciones y en función de lo que nos salga tendremos que adivinar la emoción de la tarjeta, dibujarla, hacer una lista de situaciones donde la hemos vivido, hacer una pequeña representación teatral o buscar la emoción en un libro de emociones.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: cuestionario



Fotografía de Judith Franch, (Madrid, 2018)



Día # 10

TEMA: DOMINÓ DE LOS SENTIMIENTOS

OBJETIVO:

Relacionar la emoción con la situación que la genera.

CAPACIDAD A DESARROLLAR: Percepción emocional

TIPO DE ACTIVIDAD: integrativa.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

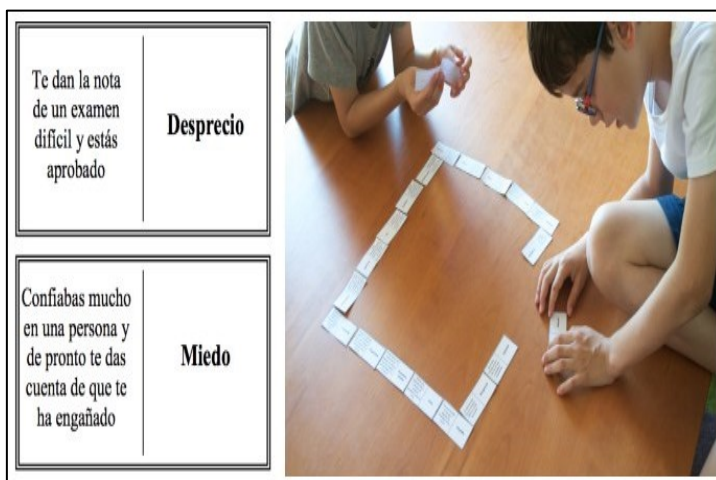
Materiales: tarjetas, cartulina

Económicos: \$4.00

PROCEDIMIENTO:

- Establecer 4 equipos de trabajo.
- Dar a cada grupo un número igual de tarjetas (12) para que armen el dominó.
- Ejemplificar cuáles serán los 4 pilares emocionales (alegría, miedo, enfado, tristeza) presentes en cada esquina.
- En la parte derecha se ubicará el nombre de una emoción y en la parte izquierda una situación que puede provocar otra emoción.
- Reflexionar sobre las actitudes que adoptamos cuando una situación no es de nuestro agrado, y si esto es conveniente o no.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: prueba emocional



Fotografía de Judith Franch, (Madrid, 2018)



Día # 11

TEMA: VARITA MÁGICA

OBJETIVO:

Exteriorizar a través del lenguaje no verbal las diferentes emociones que existen.

Representar distintas emociones con el propio cuerpo.

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Facilitación emocional del pensamiento.

Comprensión emocional.

TIPO DE ACTIVIDAD: generadora.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

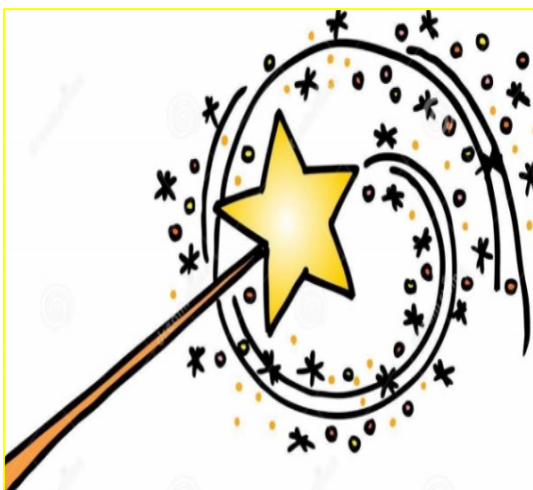
Materiales: varita, escarcha, tijeras, rompecabezas

Económicos: \$3,00

PROCEDIMIENTO:

- Llevar a los niños a la parte posterior del aula.
- Dar instrucciones como: “nos transformamos en personas alegres, tristes, etc.”
- Expresión de las distintas emociones a través del lenguaje no verbal.
- Representación de las emociones a través del cuerpo.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: puzzle emocional.



Día # 12

TEMA: BINGO EMOCIONAL

OBJETIVO:

Relacionar una imagen con una emoción.

Trabajar las emociones de forma lúdica.

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Facilitación emocional del pensamiento.

Comprensión emocional.

TIPO DE ACTIVIDAD: generadora.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: tablas de bingo, fichas, papel

Económicos: \$3.00

PROCEDIMIENTO:

- El docente reparte a cada niño/a un cartón de bingo que contiene caras que expresan distintas emociones. Cada vez que el maestro/a diga una emoción y coincida con la que tienen en su cartón ponen encima del mismo una bolita de papel, así hasta hacer línea y posteriormente cantar bingo.
- Comprensión de las emociones.
- Relación de las emociones con las fotografías.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: dibujo dirigido



Día # 13

TEMA: COLLAGE DE LOS SENTIMIENTOS

OBJETIVO:

Trabajar las emociones a través del lenguaje artístico.

Relacionar una imagen con un sentimiento

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Facilitación emocional del pensamiento.

Comprensión emocional.

TIPO DE ACTIVIDAD: participativa.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: cartulinas, imágenes, tijeras, goma, paleógrafo

Económicos: \$4.00

PROCEDIMIENTO:

- Ubicar a los niños en semicírculo y darles la mitad de una cartulina
- Ellos deberán dibujar el símbolo de una emoción y unirla a la mitad de otro compañero.
- Recortar y pegar las imágenes de esos sentimientos en la cartulina correspondiente.
- El resultado será un bonito collage de los sentimientos.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: cuestionario.



Fotografía de Judith Franch, (Madrid, 2018)

Evaluación actividad 13

Cuestionario Collage emocional

Asignatura:
Edad:
Sexo:

1. Te ha gustado esta actividad
Si
No
2. Te resulto fácil buscar la otra mitad
Si
No
3. Podrías distinguir entre la felicidad y la ira
Si
No
4. Adivinaste las emociones de tus compañeros con facilidad.
Si
No
5. Te ha servido la actividad para descubrir tus emociones
Si
No

Día # 14

TEMA: EL TEATRILLO DE LAS EMOCIONES

OBJETIVO:

Comprender las emociones negativas como forma de la naturaleza humana.

Romper estereotipos de género

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Facilitación emocional del pensamiento.

Comprensión emocional.

TIPO DE ACTIVIDAD: generadora.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: teatrín, muñecos, juguetes, láminas, pinturas, dados

Económicos: \$7.00

PROCEDIMIENTO:

- Crear un pequeño teatrín donde representaremos historias inventadas por los propios niños
- En la interpretación hacer aparecer diferentes emociones que los personajes experimentan como tristeza, miedo, enfado,...
- Hacerle comprender a los niños y niñas que todos experimentamos todas las emociones y que estas no son malas.
- Utilizar los dos dados: uno con las emociones básicas y otro con objetos o lugares.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: pintado dirigido.



Fotografía de Judith Franch, (Madrid, 2018)



Día # 15

TEMA: MÍMICA DE EMOCIONES

OBJETIVO:

Identificar las emociones básicas por medio de la mímica

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Facilitación emocional del pensamiento.

Comprensión emocional.

TIPO DE ACTIVIDAD: participativa.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: cartulina, tijera, tarjetas

Económicos: \$3.00

PROCEDIMIENTO:

- Se preparan varias tarjetas y se escribe en ellas diferentes emociones.
- Luego el niño coge una tarjeta y debe representar la emoción mímicamente.
- El resto debe adivinarla, quien la acierta es el siguiente en salir.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: lista de cotejo



Fotografía de Judith Franch, (Madrid, 2018)

LISTA DE COTEJO PARA EXPOSICIÓN ACTUADA SOBRE EMOCIONES			
CRITERIO	DESCRIPCIÓN	SÍNO	OBSERVACIONES
1	Trabajo en Equipo Es notorio el trabajo en equipo realizado por todos los integrantes.		
2	Material didáctico El equipo diseña una presentación en power point adecuada. No contiene faltas de ortografía.		
3	Postura del cuerpo y contacto visual Muestran gestos faciales y posturas corporales de acuerdo a la emoción que están representando. Establecen contacto visual con su público durante la exposición.		
4	Habla claramente y volumen de voz La expresión verbal coincide con la emoción presentada. Hablan claramente y es entendible. El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros.		
5	Conocimiento del tema Demuestran un conocimiento completo del tema.		
6	Contestar preguntas El estudiante contesta con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema.		
7	Uso del tiempo Adecua su presentación a 10 min. Utiliza el tiempo adecuadamente y logra discutir todos los aspectos de su trabajo.		
8	Recursos utilizados Utiliza diversos recursos para representar la emoción asignada; tales como música, ropa y otros objetos materiales.		
9	Creatividad La exposición es realizada con creatividad y organización.		
10	Referencias bibliográficas La exposición contiene referencias bibliográficas.		
TOTAL			

Día # 16

TEMA: TÉCNICA DE LA TORTUGA

OBJETIVO:

Encontrar soluciones a sus problemas sin dañar a los demás ni a él mismo.

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Facilitación emocional del pensamiento.

Comprensión emocional.

TIPO DE ACTIVIDAD: reflexiva.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

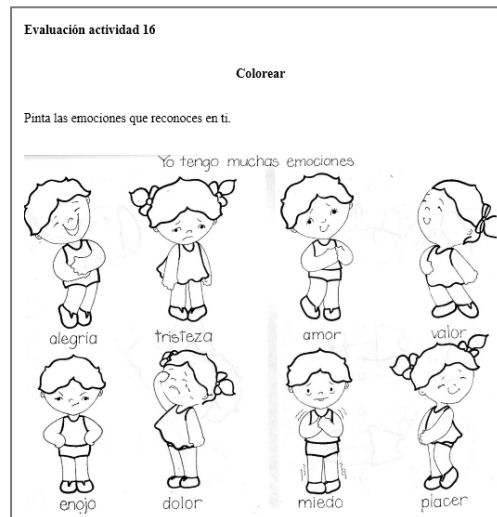
Materiales: cartulinas, cuento, pinturas, lápiz, marcador.

Económicos: \$4.00

PROCEDIMIENTO:

- Explicar al niño el cuento de la tortuga.
- Hacer una analogía con lo que a veces le sucede a él, así cuando esté enojado o enfadado y a punto de actuar de forma impulsiva (pegando, empujando, insultando, gritando o parecido) puede acordarse de la tortuga y actuar como ella.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: pintado dirigido.



Día # 17

TEMA: YO SOY TU

OBJETIVO:

Empatizar con las emociones de otros, colocándonos en su lugar.

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Facilitación emocional del pensamiento.

Comprensión emocional.

TIPO DE ACTIVIDAD: reflexiva.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: tarjetas, mesa, sillas

Económicos: \$3.00

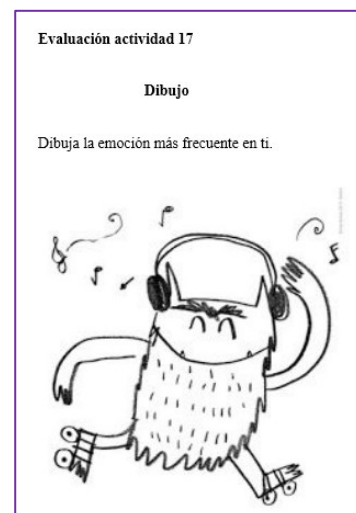
PROCEDIMIENTO:

- Hacer una serie de tarjetas con preguntas simples como: "color preferido", "compañero con el que te gustaría jugar en el receso", "juguete favorito", "comida que odias",...
- Colocar las tarjetas boca abajo y por turnos ir cogiendo una tarjeta para responder a dichas preguntas.
- Potenciar el propio autoconocimiento.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: dibujo dirigido



Fotografía de Judith Franch, (Madrid, 2018)



Día # 18

TEMA: RAYUELA DE EMOCIONES

OBJETIVO:

Reconocer la emoción en cada escala de la rayuela.

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Facilitación emocional del pensamiento.

Comprensión emocional.

TIPO DE ACTIVIDAD: integrativa.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: cinta, tiza, imágenes.

Económicos: \$3.00

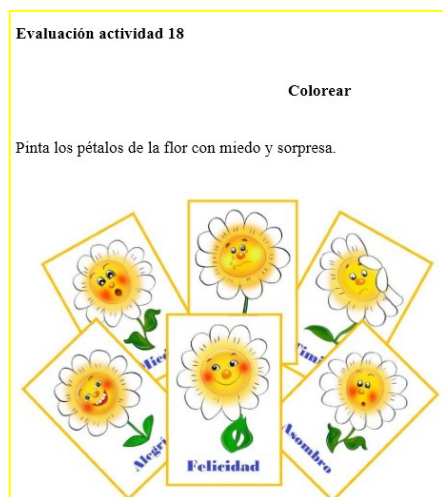
PROCEDIMIENTO:

- Dibujar la rayuela con tiza en el patio.
- Dividir al grupo en tres grupos,
- Ubicar las fotografías de emociones en cada uno de los escalones para que los niños interpreten la acción.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: colorear.



Fotografía de Dramona, (Chile, 2017)



Día # 19

TEMA: EL BOTE DE LAS EMOCIONES

OBJETIVO:

Crear vínculos afectivos y emotivos fuertes.

Propiciar la comunicación y el diálogo respetuoso

Reforzar la autoestima de los niños y niñas.

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Facilitación emocional del pensamiento.

Comprensión emocional.

TIPO DE ACTIVIDAD: generadora.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: bote pequeño de plástico, hojas, lápiz, tijeras.

Económicos: \$3.00

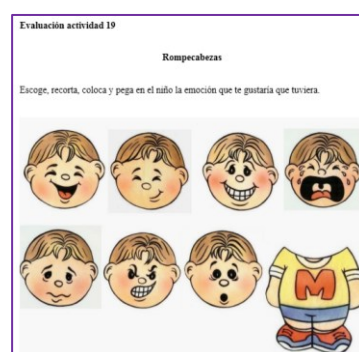
PROCEDIMIENTO:

- Verbalizar delante de los demás las cosas que le gustan (y las que no)
- Empatizar con los compañeros de clase.
- En un bote pequeño ubicar papeles donde se escribe esas cosas que los otros han hecho por nosotros y que nos han hecho sentir bien, usando la frase: "Me gustó cuando...".
- Tratar de averiguar las personas implicadas para que comenten lo que pasó y cómo se sintieron, dándoles espacio para que se expresen libremente y sientan que nos importan las cosas que les suceden y los sentimientos que experimentan en su día a día.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: rompecabezas.



Fotografía de Judith Franch, (Madrid, 2018)



Día # 20

TEMA: ESCUCHA LO QUE TE RODEA

OBJETIVO:

Escuchar nuestro alrededor para controlar la frustración.

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Facilitación emocional del pensamiento.

Comprensión emocional.

TIPO DE ACTIVIDAD: reflexiva.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: parlantes, música.

Económicos: \$3.00

PROCEDIMIENTO:

- Ubicar a los niños en la parte amplia del salón y encender la música
- Cerrar los ojos y escuchar muy atentamente los sonidos producidos.
- Realizar preguntas generadoras.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: lista de cotejo.



Fotografía de Judith Franch, (Madrid, 2018)

LISTA DE COTEJO PARA EXPOSICIÓN ACTUADA SOBRE EMOCIONES			
CRITERIO	DESCRIPCIÓN	SUÑO	OBSERVACIONES
1	Trabajo en Equipo Es notorio el trabajo en equipo realizado por todos los integrantes.		
2	Material didáctico El equipo diseña una presentación en power point adecuada. No contiene faltas de ortografía.		
3	Postura del cuerpo y contacto visual Muestran gestos faciales y posturas corporales de acuerdo a la emoción que están representando. Establecen contacto visual con su público durante la exposición.		
4	Habla claramente y volumen de voz La expresión verbal coincide con la emoción presentada. Hablan claramente y se entienden. El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros.		
5	Conocimiento del tema Demuestran un conocimiento completo del tema.		
6	Contestar preguntas El estudiante contesta con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema. Adecua su presentación a 10 min. Utiliza el tiempo adecuadamente y logra discutir todos los aspectos de su trabajo.		
7	Uso del tiempo Utiliza diversos recursos para representar la emoción asignada; tales como música, ropa y otros objetos materiales.		
8	Recursos utilizados La exposición es realizada con creatividad y organización.		
9	Creatividad La exposición contiene referencias bibliográficas.		
10	Referencias bibliográficas		
TOTAL			

Día # 21

TEMA: SEMÁFORO DE LAS EMOCIONES

OBJETIVO:

Asociar los colores del semáforo con las emociones y con el comportamiento.

Aprender a controlar los sentimientos y la conducta.

Conocer el funcionamiento del semáforo.

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Regulación reflexiva de las emociones.

TIPO DE ACTIVIDAD: Lúdica

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

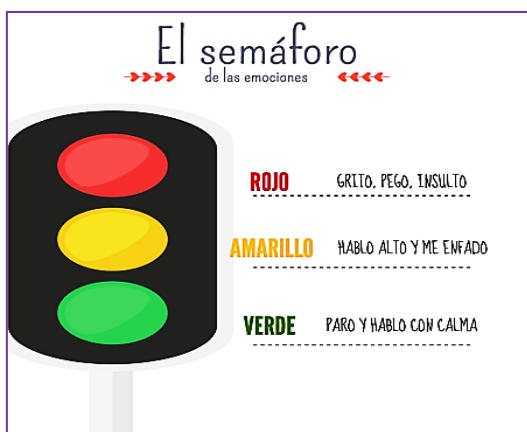
Materiales: mesas, silla, cartulina, semáforo, papel lustre.

Económicos: \$9.00

PROCEDIMIENTO:

- Explicar la función de la técnica para solucionar conflictos.
- Presentar una situación conflictiva y preguntar con qué color la identificarían: El rojo, nos indica que debemos detenernos cuando no podemos controlar una emoción; el ámbar, significa que los niños/as deben reflexionar sobre dicha disputa y ser conscientes de lo que sienten en todo momento; el verde, quiere decir que los infantes deben proponer soluciones para dicho problema.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: lista de cotejo.



CRITERIO	DESCRIPCIÓN	SÍNO	OBSERVACIONES
1	Trabajo en Equipo Es notorio el trabajo en equipo realizado por todos los integrantes.		
2	Material didáctico El equipo diseñó una presentación en power point adecuada. No contiene faltas de ortografía. Muestran gestos faciales y posturas corporales de acuerdo a la emoción que están representando. Establecen contacto visual con su público durante la exposición.		
3	Postura del cuerpo y contacto visual La expresión verbal coincide con la emoción presentada. Hablan claramente y es entendible. El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros.		
4	Habla claramente y volumen de voz Demuestran un conocimiento completo del tema.		
5	Conocimiento del tema El estudiante contesta con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema.		
6	Contestar preguntas Actúan su presentación a 10 min. Utiliza el tiempo adecuadamente y logra discutir todos los aspectos de su trabajo.		
7	Uso del tiempo Utiliza diversos recursos para representar la emoción asignada: tales como música, ropa y otros objetos materiales.		
8	Recursos utilizados La exposición es realizada con creatividad y organización.		
9	Creatividad La exposición contiene referencias bibliográficas.		
10	Referencias bibliográficas		
TOTAL			

Día # 22

TEMA: MURAL DE LAS EMOCIONES

OBJETIVO:

Regular emociones negativas como el enfado, la rabia o la tristeza a través del lenguaje artístico.

Resolver los conflictos de manera pacífica y no de forma violenta.

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Regulación reflexiva de las emociones.

TIPO DE ACTIVIDAD: Lúdica

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: mandil, temperas, cartulina en pliego

Económicos: \$4.00

PROCEDIMIENTO:

- Ofrecer un mural en blanco y pintura a dedo.
- Explicar que lo usarán para regular el enfado, la rabia o la tristeza a través de los dibujos que realizarán sobre dicho mural para solucionar los problemas de forma pacífica.
- Exponer el trabajo final.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: lista de cotejo.



Fotografía de Judith Franch, (Madrid, 2018)

LISTA DE COTEJO PARA EXPOSICIÓN ACTUADA SOBRE EMOCIONES			
CRITERIO	DESCRIPCIÓN	SINO	OBSERVACIONES
1	Trabajo en Equipo	Es notorio el trabajo en equipo realizado por todos los integrantes.	
2	Material didáctico	El equipo diseñó una presentación en power point adecuada. No contiene faltas de ortografía.	
3	Postura del cuerpo y contacto visual	Muestran gestos faciales y posturas corporales de acuerdo a la emoción que están representando. Establecen contacto visual con su público durante la exposición.	
4	Habla claramente y volumen de voz	La expresión verbal coincide con la emoción presentada. Hablan claramente y es entendible. El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros.	
5	Conocimiento del tema	Demuestran un conocimiento completo del tema.	
6	Contestar preguntas	El estudiante contesta con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema.	
7	Uso del tiempo	Adecua su presentación a 10 min. Utiliza el tiempo adecuadamente y logra discutir todos los aspectos de su trabajo.	
8	Recursos utilizados	Utiliza diversos recursos para representar la emoción asignada; tales como música, ropa y otros objetos materiales.	
9	Creatividad	La exposición es realizada con creatividad y organización.	
10	Referencias bibliográficas	La exposición contiene referencias bibliográficas.	
TOTAL			

Día # 23

TEMA: RELAJACIÓN MUSCULAR PROGRESIVA

OBJETIVO:

Controlar nuestras emociones a través de la relajación muscular.

Conocer las partes del cuerpo humano.

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Regulación reflexiva de las emociones.

TIPO DE ACTIVIDAD: reflexiva.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: colchonetas.

Económicos: \$3.00

PROCEDIMIENTO:

- Conduce a los niños y niñas al área más amplia del salón.
- Explicar que cada uno debe tumbarse sobre una colchoneta y escucharán la voz del docente que les indicará cómo deben relajar cada parte del cuerpo: manos, brazos, cuellos, etc.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: lista de cotejo.



Fotografía de Yoga Yippie, (Madrid, 2013)

LISTA DE COTEJO PARA EXPOSICIÓN ACTUADA SOBRE EMOCIONES			
CRITERIO	DESCRIPCIÓN	SÍNO	OBSERVACIONES
1	Trabajo en Equipo	Es notorio el trabajo en equipo realizado por todos los integrantes.	
2	Material didáctico	El equipo diseñó una presentación en power point adecuada. No contiene faltas de ortografía.	
3	Postura del cuerpo y contacto visual	Muestran gestos faciales y posturas corporales de acuerdo a la emoción que están representando. Establecen contacto visual con su público durante la exposición.	
4	Habla claramente y volumen de voz	La expresión verbal coincide con la emoción presentada. Hablan claramente y es entendible. El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros.	
5	Conocimiento del tema	Demuestran un conocimiento completo del tema.	
6	Contestar preguntas	El estudiante contesta con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema.	
7	Uso del tiempo	Adecua su presentación a 10 min. Utiliza el tiempo adecuadamente y logra discutir todos los aspectos de su trabajo.	
8	Recursos utilizados	Utiliza diversos recursos para representar la emoción asignada, tales como música, ropa y otros objetos materiales.	
9	Creatividad	La exposición es realizada con creatividad y organización.	
10	Referencias bibliográficas	La exposición contiene referencias bibliográficas.	
TOTAL			

Día # 24

TEMA: RUEDA DE OPCIONES

OBJETIVO:

Reconocer todas las emociones como buenas.

Canalizar emociones desagradables como la ira, el enojo, la rabia, la frustración.

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Regulación reflexiva de las emociones.

TIPO DE ACTIVIDAD: generadora.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: papel, pinturas, lápiz, marcadores, circulo, tijeras.

Económicos: \$3.00

PROCEDIMIENTO:

- Sentarnos con los niños y niñas en un momento relajado para lograr la receptividad del mismo.
- Elaborar una lista con las cosas que puede hacer cuando se enfada en lugar de gritar o pegar.
- Escoger entre 3 y 7 opciones y dividir el círculo en tantas porciones como ideas hemos escogido.
- Dibujar en las porciones y armar la rueda.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: lista de cotejo.



Fotografía de Judith Franch, (Madrid, 2018)

LISTA DE COTEJO PARA EXPOSICIÓN ACTUADA SOBRE EMOCIONES			
CRITERIO	DESCRIPCIÓN	SÍ/NO	OBSERVACIONES
1	Trabajo en Equipo Es notorio el trabajo en equipo realizado por todos los integrantes.		
2	Material didáctico El equipo diseñó una presentación en power point adecuada. No contiene faltas de ortografía. Muestran gestos faciales y posturas corporales de acuerdo a la emoción que están representando. Establecen contacto visual con su público durante la exposición.		
3	Postura del cuerpo y contacto visual La expresión verbal concorde con la emoción presentada. Hablan claramente y se escuchan. El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros.		
4	Habla claramente y volumen de voz Demuestran un conocimiento completo del tema.		
5	Conocimiento del tema El estudiante contesta con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema.		
6	Contestar preguntas Adecua su presentación a 10 min. Utiliza el tiempo adecuadamente y logra cubrir todos los aspectos de su trabajo.		
7	Uso del tiempo Utiliza diversos recursos para representar la emoción asignada: tales como música, ropa y otros objetos materiales.		
8	Recursos utilizados La exposición es realizada con creatividad y organización.		
9	Creatividad La exposición contiene referencias bibliográficas.		
10	Referencias bibliográficas		
TOTAL			

Día # 25

TEMA: RINCÓN DE LA CALMA

OBJETIVO:

Encontrar elementos que le pueden ayudar a recuperar la serenidad y la tranquilidad.

Expresar de forma respetuosa nuestros sentimientos, necesidades y/o deseos.

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Regulación reflexiva de las emociones.

TIPO DE ACTIVIDAD: reflexiva.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: cuentos, mindfulness, mesa, piedrecilla de color.

Económicos: \$7.00

PROCEDIMIENTO:

- Crear un espacio denominado el rincón de la calma.
- Colocar 5 cuentos relajantes y 2 libros de mindfulness para niños.
- Presentar a los niños y niñas cómo usarlo en forma de mesa de la paz
- Adjuntar un objeto de paz (planta, piedra, peluche,...) que será usado para marcar el turno de palabra.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: lista de cotejo.



Fotografía de Judith Franch, (Madrid, 2018)

LISTA DE COTEJO PARA EXPOSICIÓN ACTUADA SOBRE EMOCIONES			
CRITERIO	DESCRIPCIÓN	SÍNO	OBSERVACIONES
1	Trabajo en Equipo	Es notorio el trabajo en equipo realizado por todos los integrantes.	
2	Material didáctico	El equipo diseñó una presentación en power point adecuada. No contiene faltas de ortografía. Muestran gestos faciales y posturas corporales de acuerdo a la emoción que están representando. Establecen contacto visual con su público durante la exposición.	
3	Postura del cuerpo y contacto visual	La expresión verbal coincide con la emoción presentada. Hablan claramente y es entendible. El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros.	
4	Habla claramente y volumen de voz	Demuestran un conocimiento completo del tema.	
5	Conocimiento del tema	El estudiante contesta con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema. Adecua su presentación a 10 min. Utiliza el tiempo adecuadamente y logra discutir todos los aspectos de su trabajo.	
6	Contestar preguntas	Utiliza diversos recursos para representar la emoción asignada, tales como música, ropa y otros objetos materiales. La exposición es realizada con creatividad y organización.	
7	Uso del tiempo	La exposición contiene referencias bibliográficas.	
8	Recursos utilizados		
9	Creatividad		
10	Referencias bibliográficas		
TOTAL			

Día # 26

TEMA: MI NOMBRE MIS VIRTUDES

OBJETIVO:

Promover el autoconocimiento de uno mismo para mejorar su auto concepto ("cómo soy", "cómo me veo"),

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Regulación reflexiva de las emociones.

TIPO DE ACTIVIDAD: formativa

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: hojas, goma, tijera, imágenes.

Económicos: \$4.00

PROCEDIMIENTO:

- Colocar frente a cada niño y niña una hoja con su nombre.
- Ofrecerles imágenes que describan sus cualidades.
- Invitar a los niños a ubicar en cada letra de su nombre una imagen que lo describa de forma positiva.
- Compartir el trabajo final con el resto de niños y la docente.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: lista de cotejo.



Fotografía de Judith Franch, (Madrid, 2018)

CRITERIO	DESCRIPCIÓN	SÍNO	OBSERVACIONES
1	Trabajo en Equipo Es notorio el trabajo en equipo realizado por todos los integrantes.		
2	Material didáctico El equipo diseñó una presentación en power point adecuada. No contiene faltas de ortografía. Muestran gestos faciales y posturas corporales de acuerdo a la emoción que están representando. Establecieron contacto visual con su público durante la exposición.		
3	Postura del cuerpo y contacto visual La expresión verbal coincide con la emoción presentada. Hablan claramente y es entendible. El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros.		
4	Habla claramente y volumen de voz Demuestran un conocimiento completo del tema.		
5	Conocimiento del tema El estudiante contesta con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema. Adecua su presentación a 10 min. Utiliza el tiempo adecuadamente y logra discutir todos los aspectos de su trabajo.		
6	Contestar preguntas Utiliza diversos recursos para representar la emoción asignada, tales como música, ropa y otros objetos materiales.		
7	Uso del tiempo La exposición es realizada con creatividad y organización.		
8	Recursos utilizados La exposición contiene referencias bibliográficas.		
9	Creatividad		
10	Referencias bibliográficas		
TOTAL			

Día # 27

TEMA: MIS ERRORES, MIS APRENDIZAJES

OBJETIVO:

Transmitir a los niños y niñas que los errores son grandes oportunidades de aprendizaje.

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Regulación reflexiva de las emociones.

TIPO DE ACTIVIDAD: integradora.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: hojas, lápiz, pinturas.

Económicos: \$3.00

PROCEDIMIENTO:

- Dialogar con los niños de cómo se gestionan los errores en casa o el aula, los niños
- Sacar el mensaje transmitido.
- Dejar que experimenten las consecuencias de sus acciones, para así poder aprender de la situación.
- Dialogar para reflexionar sobre los errores que todos cometemos, pedir perdón y buscar qué podemos aprender de cada caso.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: lista de cotejo.



Fotografía de Yoga Yippie, (Madrid, 2013)

LISTA DE COTEJO PARA EXPOSICIÓN ACTUADA SOBRE EMOCIONES			
CRITERIO	DESCRIPCIÓN	SÍNO	OBSERVACIONES
1	Trabajo en Equipo Es notorio el trabajo en equipo realizado por todos los integrantes.		
2	Material didáctico El equipo diseña una presentación en power point adecuada. No contiene faltas de ortografía.		
3	Postura del cuerpo y contacto visual Muestran gestos faciales y posturas corporales de acuerdo a la emoción que están representando. Establecen contacto visual con su público durante la exposición.		
4	Habla claramente y volumen de voz La expresión verbal coincide con la emoción presentada. Hablan claramente y es entendible. El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los miembros.		
5	Conocimiento del tema Demuestran un conocimiento completo del tema.		
6	Contestar preguntas El estudiante contesta con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema. Adecua su presentación a 10 min. Utiliza el tiempo adecuadamente y logra discutir todos los aspectos de su trabajo.		
7	Uso del tiempo Utiliza diversos recursos para representar la emoción asignada: tales como música, ropa y otros objetos materiales.		
8	Recursos utilizados La exposición es realizada con creatividad y organización.		
9	Creatividad La exposición contiene referencias bibliográficas.		
10	Referencias bibliográficas		
TOTAL			

Día # 28

TEMA: EL CUBITO DE HIELO

OBJETIVO:

Controlar el estado de tensión mediante técnicas de relajación.

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Regulación reflexiva de las emociones.

TIPO DE ACTIVIDAD: reflexiva.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: colchonetas, espejos.

Económicos: \$4.00

PROCEDIMIENTO:

- Ubicar al niño y la niña en el espacio más amplio del aula y ubicar las colchonetas.
- Hablarle al niño y guiarle en la siguiente meditación: "eres un cubito de hielo, rígido, sólido, duro y frío. Encógete con las piernas dobladas y agarradas con los brazos fuertemente. Nota la tensión, aprieta todo tu cuerpo. Ahora observa cómo poco a poco aparece el sol en el horizonte. Empiezas a notar su calor, cómo te va calentado. Despacio ve soltando la tensión pues te estás derritiendo. Poco a poco ve extendiendo el cuerpo hasta quedarte tumbado a medida que el sol te calienta y te vas convirtiendo en un charco de agua líquida. Suelta y relaja todo el cuerpo. Derrítete, suéltate, ya no eres un hielo duro y en tensión, eres agua que fluye por todas partes."

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: lista de cotejo.



LISTA DE COTEJO PARA EXPOSICIÓN ACTUADA SOBRE EMOCIONES			
CRITERIO	DESCRIPCIÓN	BUENO	OBSERVACIONES
1	Trabajo en Equipo Se notaron el trabajo en equipo realizado por todos los integrantes.		
2	Materiales didácticos El material consistió una presentación en power point adecuada, no contiene fotos de niños.		
3	Postura del cuerpo y vestimenta visual Muestran gestos faciales y postura corporal de acuerdo a la emoción que están representando. Utilizaron colchonetas blancas con un pedazo durante la exposición.		
4	Habla claramente y volumen de voz La expresión verbal coincide con la emoción representada. Habla claramente y en volumen adecuado.		
5	Conocimiento del tema El estudiante continúa con precisión sobre las programadas de presentación y 15 min. Ubica el tiempo adecuadamente y logra discutir todos los aspectos de su tema.		
6	Contenido preguntas Utiliza diversos recursos para responder a las preguntas planteadas, tales como: mapas, mapas y otros objetos representativos.		
7	Uso del tiempo La exposición es realizada con claridad y precisión.		
8	Recursos utilizados La exposición contiene información relevante y adecuada.		
9	Creatividad La exposición contiene información relevante y adecuada.		
10	Referencias bibliográficas La exposición contiene información relevante y adecuada.		
TOTAL			

Día # 29

TEMA: LA ESTRELLA

OBJETIVO:

Diferenciar la importancia de las emociones positivas frente a las negativas.

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Regulación reflexiva de las emociones.

TIPO DE ACTIVIDAD: formativa.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: mesas, sillas.

Económicos: \$3.00

PROCEDIMIENTO:

- Dividir al grupo de niños y niñas en cuatro grupos y hacer un círculo, dar instrucciones abrir un poco las piernas y darse las manos
- El grupo se separa de manera que los brazos quedan estirados.
- Enumerar a los participantes con los números uno y dos. Las personas con el número uno, irán hacia adelante y las personas con el número dos hacia atrás.
- Realizar una serie de preguntas para que compartan su experiencia y asimilen mejor lo aprendido. Por ejemplo, ¿Has notado dificultades? ¿Cómo representarías lo aprendido en la vida real a la hora de confiar en un grupo?

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: dibujo dirigido



Fotografía de Yoga Yippie, (Madrid, 2013)



Día # 30

TEMA: LA ACUSACIÓN

OBJETIVO:

Educar al niño y la niña en el control de emociones.

CAPACIDAD A DESARROLLAR:

Regulación reflexiva de las emociones.

TIPO DE ACTIVIDAD: reflexiva.

METODOLOGÍA: Grupal

DURACIÓN: 45 min

RECURSOS:

Humanos: investigadora, niños, niñas y docente.

Materiales: sillas, mesas, texto

Económicos: \$3.00

PROCEDIMIENTO:

- Leer en voz alta el comienzo de esta historia. “Va Pepe muy contento por el parque, cuando de repente ve a Rafa viniendo a su encuentro. Rafa tiene una mirada muy rara. Pepe se pregunta qué le estará pasando. Se acercan y se saludan, pero inmediatamente Rafa comienza a gritar. Dice que Pepe le ha hecho quedar muy mal con los otros chicos del barrio, que es mal amigo, que tiene la culpa de todo lo que le pasa. Entonces Pepe...”.
- Pensar de forma individual cómo actuarían si se encontraran en la situación en la que está Pepe. Compartir las respuestas y clasificar en dos grupos: las que permiten la conciliación y buscan un camino pacífico y las que promueven un mayor conflicto.
- En forma de debate, se llega a la conclusión de por qué las primeras son mejores que las segundas.

EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD: cuestionario.



Fotografía de Yoga Yippie, (Madrid, 2013)

Evaluación actividad 30
Cuestionario La acusación
Asignatura:
Edad:
Sexo:
1. Estarías enojado si que acusan de algo que no hiciste
Si
No
2. Golpearías a la persona que dice mentiras de ti.
Si
No
3. Podrías distinguir entre lo bueno y malo.
Si
No
4. Ayudarías a alguien en esa situación.
Si
No
5. Te ha servido la actividad para descubrir como controlas tu ira.
Si
No

Matriz de Operatividad				
Fecha	Contenido	Actividades	Recursos	Indicadores de logro
21/01/2019	¿Qué sabemos de las emociones?	Mencionar alguna emoción (alegría, satisfacción, sorpresa, tristeza, enfado, miedo), y las situaciones donde se presentan. Definir conjuntamente con los niños el concepto de emoción. Proyección de la película (Intensamente) Enumeración de las emociones vistas en la proyección. En las láminas señalar las acciones que son correctas cuando sentimos frustración.	láminas, cuentos, portátil, parlantes, video	Define de forma sencilla el concepto de emoción, a través de láminas y cuentos. Interioriza el concepto para su posterior aplicación.
22/01/2019	Noticias agradables y noticias desagradables	Crear un espacio llamado “relatos agradables y desagradables”. Usarlo para comunicarle a los compañeros y compañeras sucesos agradables y desagradables que han ocurrido dentro del grupo clase. Expresión de sentimientos y emociones. Emociones agradables y emociones desagradables. Habilidades sociales como el diálogo y turno de palabra.	Cartulina A3, lapiceros, marcadores, cartón, goma, tijeras	Identifica las emociones agradables y las emociones desagradables. Expresa los sentimientos y emociones que se han producido en el grupo clase. Fomenta el diálogo. Aprende a respetar el turno de palabra
23/01/2019	Dado de las emociones	Repartir a los niños y niñas un dado que contiene seis caras que expresan diferentes emociones. Sentarlos en un ruedo. Lanzar el dado y expresar delante de sus compañeros y compañeras la emoción que le ha tocado. Dialogar sobre la expresión de sentimientos y emociones. Representar emociones como alegría, satisfacción, sorpresa, tristeza, enfado, miedo.	Dado, papel decorativo, cartón prensado, alfombra	Identifica las emociones (alegría, satisfacción, sorpresa, tristeza, enfado, miedo). Observa las emociones en otras personas y objetos. Expresa los sentimientos y emociones de forma correcta

24/01/2019	Un viaje en tren	Proyección del video Pica Pica Viajare en tren Explicar sobre el uso de los trenes y la compra del billete de tren. Buscar el andén correspondiente y subir al tren. Observar los detalles	Sillas, peluches, billetes de tren, sombrero	Recuerda sus experiencias y habla de su vida a través de experiencias cotidianas
25/01/2019	Traje de detective	Presentación de la historieta Coffee Break y el video Galleta de jengibre y su novia. Preguntarles cómo crees que se sienten y cómo lo demuestran. Tienen que prestar atención tanto a la comunicación verbal, como a la no verbal. Crear debates: ¿cómo reaccionarías tú?, ¿cómo son las reacciones? ¿exageradas, irreales?... Crear diálogos sobre las emociones en diferentes situaciones con sus películas favoritas, para trabajar la empatía. El vídeo será usado para hablar sobre las repercusiones que puede tener meterse con una persona por ser diferente, para trabajar el enfado, para trabajar asertividad, para trabajar la amistad, y para trabajar la tristeza.	Portátil, parlantes, video, historieta	Analiza los estados emocionales de los personajes
28/01/2019	¿Qué estará pasando?	A través del roleplaying plantear diversas situaciones, reales y dramatizar la situación con todo tipo de detalles. El resto de compañeros deben tratar de adivinar los estados afectivos en cada uno de los acontecimientos relatados. “Me imagino que sentiste... cuando”. Confirmar si ha acertado en los sentimientos.	Disfraz, utensilios de hogar, mesas, sillas.	Plantea situaciones reales para descubrir el problema causante de rabietas.
29/01/2019	Diccionario de emociones	Buscar conjuntamente con el niño y la niña en revistas y periódicos fotografías que detonen un tipo de emoción. Recortarlas, identificar la emoción y clasificar las imágenes en tres grupos de emociones (alegría, enfado y tristeza). Pegar las fotografías en la página de una libreta y escribir bien grande el nombre de la emoción que representan.	Fotografías, tijeras, goma, periódico, marcadores, hojas, lápiz, pinturas	Identifica y clasifica las emociones en base a la creación de un diccionario propio para resolver situaciones conflictivas

		Hablar de esa emoción en concreto: cómo se manifiesta físicamente en nuestro cuerpo, qué cosas nos producen dicha emoción, que pensamientos nos provoca, que podemos hacer al sentirla,...		
30/01/2019	El monstruo de los colores	Escoger el cuento “El monstruo de los colores” de Ana Llenas, para que nos ayude a trabajar las emociones de forma correcta. Sentarlos en semicírculo para comenzar con la lectura. Hacer preguntas de curiosidad sobre aspectos emocionales del libro, como por ejemplo: "¿qué crees que siente el personaje?", "¿por qué, qué te lo indica?", "¿y si estuviera contento, cómo lo sabrías?", "¿cómo crees que podría actuar?", "¿qué harías tú en su lugar?", "¿qué otras cosas podría hacer?", "¿cómo podría calmar su rabia o enfado?",... Reflexionar con los niños en qué momentos han experimentado ellos esas emociones a lo largo de su día y, si procede, qué hicieron o podrían haber hecho para sentirse de otra manera.	Cuento	Distingue que sienten y piensa sobre el mismo, y lo que piensa acerca de sus compañeros y compañeras.
31/01/2019	Laberinto de las emociones	Construir un tablero y las tarjetas "?" donde escribiremos las emociones que queremos trabajar. Llevar un dado normal y un dado de opciones. Ubicar a los niños y niñas en círculo. Explicar que cuando caemos en la casilla "?", lanzamos el dado de las opciones y en función de lo que nos salga tendremos que adivinar la emoción de la tarjeta, dibujarla, hacer una lista de situaciones donde la hemos vivido, hacer una pequeña representación teatral o buscar la emoción en un libro de emociones.	Tarjetas, tablero, fichas, marcadores	Trabaja varias emociones y descubre más sobre ellas, cuándo experimenta lo que le provoca
01/02/2019	Dominó de los sentimientos	Establecer 4 equipos de trabajo. Dar a cada grupo un número igual de tarjetas (12) para que armen el dominó.	Tarjetas, cartulina	Relaciona la emoción con la situación que la genera.

		<p>Ejemplificar cuáles serán los 4 pilares emocionales (alegría, miedo, enfado, tristeza) presentes en cada esquina.</p> <p>En la parte derecha se ubicará el nombre de una emoción y en la parte izquierda una situación que puede provocar otra emoción.</p> <p>Reflexionar sobre las actitudes que adoptamos cuando una situación no es de nuestro agrado, y si esto es conveniente o no.</p>		
04/02/2019	Varita mágica	<p>Llevar a los niños a la parte posterior del aula.</p> <p>Dar instrucciones como: “nos transformamos en personas alegres, tristes, etc.”</p> <p>Expresión de las distintas emociones a través del lenguaje no verbal.</p> <p>Representación de las emociones a través del cuerpo.</p>	Varita, escarcha, tijeras, rompecabezas	<p>Exterioriza a través del lenguaje no verbal las diferentes emociones que existen.</p> <p>Representa distintas emociones con el propio cuerpo.</p>
05/02/2019	Bingo emocional	<p>El docente reparte a cada niño/a un cartón de bingo que contiene caras que expresan distintas emociones. Cada vez que el maestro/a diga una emoción y coincida con la que tienen en su cartón ponen encima del mismo una bolita de papel, así hasta hacer línea y posteriormente cantar bingo.</p> <p>Comprensión de las emociones.</p> <p>Relación de las emociones con las fotografías.</p>	Tablas de bingo, fichas, papel	<p>Relaciona una imagen con una emoción.</p> <p>Trabaja las emociones de forma lúdica.</p>
06/02/2019	Collage de los sentimientos	<p>Ubicar a los niños en semicírculo y darles la mitad de una cartulina</p> <p>Ellos deberán dibujar el símbolo de una emoción y unirla a la mitad de otro compañero.</p> <p>Recortar y pegar las imágenes de esos sentimientos en la cartulina correspondiente.</p> <p>El resultado será un bonito collage de los sentimientos.</p>	Cartulinas, imágenes, tijeras, goma, paleógrafo	<p>Trabaja las emociones a través del lenguaje artístico.</p> <p>Relaciona una imagen con un sentimiento</p>
07/02/2019	El teatrillo de las emociones	<p>Crear un pequeño teatrín donde representaremos historias inventadas por los propios niños</p>	Teatrín, muñecos, juguetes,	<p>Comprende las emociones negativas como forma de la naturaleza humana.</p>

		<p>En la interpretación hacer aparecer diferentes emociones que los personajes experimentan como tristeza, miedo, enfado,...</p> <p>Hacerle comprender a los niños y niñas que todos experimentamos todas las emociones y que estas no son malas.</p> <p>Utilizar los dos dados: uno con las emociones básicas y otro con objetos o lugares.</p>	láminas, pinturas, dados	Rompe estereotipos de género
08/02/2019	Mímica de emociones	<p>Se preparan varias tarjetas y se escribe en ellas diferentes emociones.</p> <p>Luego el niño coge una tarjeta y debe representar la emoción mímicamente.</p> <p>El resto debe adivinarla, quien la acierta es el siguiente en salir.</p>	Cartulina, tijera, tarjetas	Identifica las emociones básicas por medio de la mímica
11/02/2019	Técnica de la tortuga	<p>Explicar al niño el cuento de la tortuga.</p> <p>Hacer una analogía con lo que a veces le sucede a él, así cuando esté enojado o enfadado y a punto de actuar de forma impulsiva (pegando, empujando, insultando, gritando o parecido) puede acordarse de la tortuga y actuar como ella.</p>	Cartulinas, cuento, pinturas, lápiz, marcador	Encuentra soluciones a sus problemas sin dañar a los demás ni a él mismo.
12/02/2019	Yo soy tu	<p>Hacer una serie de tarjetas con preguntas simples como: "color preferido", "compañero con el que te gustaría jugar en el receso", "juguete favorito", "comida que odias",...</p> <p>Colocar las tarjetas boca abajo y por turnos ir cogiendo una tarjeta para responder a dichas preguntas.</p> <p>Potenciar el propio autoconocimiento.</p>	Tarjetas, mesa, sillas	Empatiza con las emociones de otros, colocándonos en su lugar.
13/02/2019	Rayuela de emociones	<p>Dibujar la rayuela con tiza en el patio.</p> <p>Dividir al grupo en tres grupos,</p> <p>Ubicar las fotografías de emociones en cada uno de los escalones para que los niños interpreten la acción</p>	Cinta, tiza, imágenes.	Reconoce la emoción en cada escala de la rayuela.
14/02/2019	El bote de las emociones	<p>Verbalizar delante de los demás las cosas que le gustan (y las que no)</p>	Bote pequeño de plástico,	Crea vínculos afectivos y emotivos fuertes.

		<p>Empatizar con los compañeros de clase.</p> <p>En un bote pequeño ubicar papeles donde se escribe esas cosas que los otros han hecho por nosotros y que nos han hecho sentir bien, usando la frase: "Me gustó cuando...".</p> <p>Tratar de averiguar las personas implicadas para que comenten lo que pasó y cómo se sintieron, dándoles espacio para que se expresen libremente y sientan que nos importan las cosas que les suceden y los sentimientos que experimentan en su día a día.</p>	hojas, lápiz, tijeras	<p>Propicia la comunicación y el diálogo respetuoso</p> <p>Refuerza su autoestima.</p>
26/02/2019	Escucha lo que te rodea	<p>Ubicar a los niños en la parte amplia del salón y encender la música</p> <p>Cerrar los ojos y escuchar muy atentamente los sonidos producidos.</p> <p>Realizar preguntas generadoras</p>	Parlantes, música	Escucha su alrededor para controlar la frustración.
27/02/2019	Semáforo de las emociones	<p>Explicar la función de la técnica para solucionar conflictos.</p> <p>Presentar una situación conflictiva y preguntar con qué color la identificarían: El rojo, nos indica que debemos detenernos cuando no podemos controlar una emoción; el ámbar, significa que los niños/as deben reflexionar sobre dicha disputa y ser conscientes de lo que sienten en todo momento; el verde, quiere decir que los infantes deben proponer soluciones para dicho problema.</p>	Mesas, silla, cartulina, semáforo, papel lustre.	<p>Asocia los colores del semáforo con las emociones y su comportamiento.</p> <p>Aprende a controlar los sentimientos y la conducta.</p> <p>Conoce el funcionamiento del semáforo</p>
28/02/2019	Mural de las emociones	<p>Ofrecer un mural en blanco y pintura a dedo.</p> <p>Explicar que lo usarán para regular el enfado, la rabia o la tristeza a través de los dibujos que realizarán sobre dicho mural para solucionar los problemas de forma pacífica.</p> <p>Exponer el trabajo final</p>	Mandil, temperas, cartulina en pliego	<p>Regula emociones negativas como el enfado, la rabia o la tristeza a través del lenguaje artístico.</p> <p>Resuelve los conflictos de manera pacífica y no de forma violenta.</p>

01/03/2019	Relajación muscular progresiva	Conduce a los niños y niñas al área más amplia del salón. Explicar que cada uno debe tumbarse sobre una colchoneta y escucharán la voz del docente que les indicará cómo deben relajar cada parte del cuerpo: manos, brazos, cuellos, etc.	Colchonetas.	Controla sus emociones a través de la relajación muscular. Conoce las partes del cuerpo humano.
04/03/2019	Rueda de emociones	Sentarnos con los niños y niñas en un momento relajado para lograr la receptividad del mismo. Elaborar una lista con las cosas que puede hacer cuando se enfada en lugar de gritar o pegar. Escoger entre 3 y 7 opciones y dividir el círculo en tantas porciones como ideas hemos escogido. Dibujar en las porciones y armar la rueda.	Papel, pinturas, lápiz, marcadores, círculo, tijeras	Reconoce todas las emociones como buenas. Canaliza emociones desagradables como la ira, el enojo, la rabia, la frustración.
05/03/2019	Rincón de la calma	Crear un espacio denominado el rincón de la calma. Colocar 5 cuentos relajantes y 2 libros de mindfulness para niños. Presentar a los niños y niñas cómo usarlo en forma de mesa de la paz Adjuntar un objeto de paz (planta, piedra, peluche,...) que será usado para marcar el turno de palabra.	Cuentos, mesa, mindfulness, piedrecilla de color.	Encuentra elementos que le pueden ayudar a recuperar la serenidad y la tranquilidad. Expresa de forma respetuosa nuestros sentimientos, necesidades y/o deseos.
11/03/2019	Mi nombre mis virtudes	Colocar frente a cada niño y niña una hoja con su nombre. Ofrecerles imágenes que describan sus cualidades. Invitar a los niños a ubicar en cada letra de su nombre una imagen que lo describa de forma positiva. Compartir el trabajo final con el resto de niños y la docente.	Hojas, goma, tijera, imágenes.	Promueve el autoconocimiento de uno mismo para mejorar su auto concepto ("cómo soy", "cómo me veo"),
12/03/2019	Mis errores, mis aprendizajes	Dialogar con los niños de cómo se gestionan los errores en casa o el aula, los niños Sacar el mensaje transmitido. Dejar que experimenten las consecuencias de sus acciones, para así poder aprender de la situación.	Hojas, lápiz, pinturas.	Transmite que los errores son grandes oportunidades de aprendizaje.

		Dialogar para reflexionar sobre los errores que todos cometemos, pedir perdón y buscar qué podemos aprender de cada caso.		
13/03/2019	El cubito de hielo	Ubicar al niño y la niña en el espacio más amplio del aula y ubicar las colchonetas. Hablarle al niño y guiarle en la siguiente meditación: "eres un cubito de hielo, rígido, sólido, duro y frío. Encógete con las piernas dobladas y agarradas con los brazos fuertemente. Nota la tensión, aprieta todo tu cuerpo. Ahora observa cómo poco a poco aparece el sol en el horizonte. Empiezas a notar su calor, cómo te va calentado. Despacio ve soltando la tensión pues te estás derritiendo. Poco a poco ve extendiendo el cuerpo hasta quedarte tumbado a medida que el sol te calienta y te vas convirtiendo en un charco de agua líquida. Suelta y relaja todo el cuerpo. Derrítete, suéltate, ya no eres un hielo duro y en tensión, eres agua que fluye por todas partes."	Colchonetas, espejos.	Controla el estado de tensión mediante técnicas de relajación.
14/03/2019	La estrella	Dividir al grupo de niños y niñas en cuatro grupos y hacer un círculo Dar instrucciones abrir un poco las piernas y darse las manos El grupo se separa de manera que los brazos quedan estirados. Enumerar a los participantes con los números uno y dos. Las personas con el número uno, irán hacia adelante y las personas con el número dos hacia atrás. Realizar una serie de preguntas para que compartan su experiencia y asimilen mejor lo aprendido. Por ejemplo, ¿Has notado dificultades? ¿Cómo representarías lo aprendido en la vida real a la hora de confiar en un grupo?	Mesas, sillas	Diferencia la importancia de las emociones positivas frente a las negativas.
15/03/2019	La acusación	Leer en voz alta el comienzo de esta historia. "Va Pepe muy contento por el parque, cuando de repente ve a Rafa	Sillas, mesas, texto	Educa el control de emociones negativas.

		<p>viniedo a su encuentro. Rafa tiene una mirada muy rara. Pepe se pregunta qué le estará pasando. Se acercan y se saludan, pero inmediatamente Rafa comienza a gritar. Dice que Pepe le ha hecho quedar muy mal con los otros chicos del barrio, que es mal amigo, que tiene la culpa de todo lo que le pasa. Entonces Pepe...”.</p> <p>Pensar de forma individual cómo actuarían si se encontraran en la situación en la que está Pepe. Compartir las respuestas y clasificar en dos grupos: las que permiten la conciliación y buscan un camino pacífico y las que promueven un mayor conflicto.</p> <p>En forma de debate, se llega a la conclusión de por qué las primeras son mejores que las segundas.</p>		
--	--	---	--	--

j. BIBLIOGRAFÍA

- 50minutos. (2017). *Maximiza tu potencial intelectual: el abecé para explorar tu capacidad intelectual*. 50minutos.
- Acosta, J. (2013). *PNL e Inteligencia Emocional: Habilidades personales para crecer y comunicar mejor*. Barcelona: AMAT.
- Antunes, C. (2014). *Estimulación del cerebro infantil desde el nacimiento hasta los 3 años*. Madrid: NARCEA.
- Berejano, S. (s.f.). *Pataletas en los niños*. Santiago-Chile: Universidad Gabriela Mistral.
- Bernal, J., & Guzmán, C. (2014). *Los derechos humanos: una mirada transdisciplinar*. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte .
- Blanco, I. (2013). *El universo de la inteligencia hay más dentro de ti*. México: Limusa .
- Castillo, M., & Sanclemente, M. (2010). *Influencia de la Inteligencia emocional en la enseñanza aprendizaje y evaluación de las ciencias naturales (Tesis de maestría)*. Santiago-Cali: Universidad del Valle. Recuperado de <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/handle/10893/10161>
- Dávila, G. (2017). *Conductas disruptivas e inteligencia emocional en estudiantes de nivel primario (Tesis de pregrado)*. Pimentel: Universidad Señor de Sipán. Recuperado de <http://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/uss/4619/D%C3%A1vila%20Fern%C3%A1ndez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Delgado, M. (2015). *Fundamentos de la psicología para ciencias sociales y de la salud*. Madrid: Medica panamericana.
- Díde. (2017). *Conductas disruptivas. La asertividad, una competencia docente primordial*. Recuperado de educaryaprender: <http://educaryaprender.es/conductas-disruptivas-comportamiento/>
- Domjan, M. (2016). *Principios de aprendizaje y conducta*. Mexico: Cengage.Learning.
- Dramona. (2017). Ilustracion Juegos. *Jugando aprendo*. Blogger, Chile . Recuperado de <https://dramona15.blogspot.com/2017/09/juegos.html>
- Escudero, M. (2016). *La pataleta infantil o la primera conducta disruptiva*. Recuperado de mepsicologo: <https://www.mepsicologo.com/blog/la-pataleta-infantil-o-la-primer-a-conducta-disruptiva>

- Esteban, E. (Enero de 2017). Guía Infantil. *Cinco tipos de rabietas en los niños*. Recuperado de: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/conducta/5-tipos-de-rabietas-en-los-ninos/>
- Fernández, A., García, E., Jimenez, M., Martín, M., & Dominguez, F. (2010). *Psicología de la emoción*. España: Universitaria Ramón Areces.
- Franch, J. (2018). Ilustración Trabajando las emociones. *30 Actividades para trabajar las emociones con niños*. Club peques lectores, Madrid. Recuperado de <http://www.clubpequeslectores.com/2015/06/trabajando-las-emociones-recursos-educativos.html>
- García, M., & Giménez, S. (2010). La Inteligencia emocional y sus principales modelos. *Almería*, 46-50.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia Emocional*. Barcelona: Kairós.
- Gómez, S. (2016). *Rabietas*. Madrid: Takatuka.
- Grupo latino editores S.A.S. (2012). *Consultor didáctico para la primera infancia*. Colombia: Editores.
- Kail, R., & Cavanaugh, J. (2015). *Desarrollo humano una perspectiva del ciclo vital*. Mexico: CengageLearning.
- Lopez, L. (2017). CEAC. *¿Cómo se originan las conductas disruptivas en los niños?* Recuperado de: <https://www.ceac.es/blog/como-se-originan-las-conductas-disruptivas-en-ninos>
- Maganto, C., & Maganto, J. (2016). *Cómo potenciar las emociones positivas para afrontar las negativas*. Barcelona: Pirámide.
- Méndez, F., Orgilés, M., & Espada, J. (2014). *Cómo dar alas a los hijos para que vuelen solos El niño sombra de sus padres*. España: Pirámide.
- Mestre, J., & Guil, R. (2012). *La regulación de las emociones Una vía a la adaptación personal y social*. Madrid: Pirámide.
- Moreno, N. (2016). *Los celos infantiles*. California: ICB.
- Muñoz, A. (4 de Marzo de 2019). ABOUTESPANOL. *¿Qué es la inteligencia emocional?* Recuperado de: <https://www.aboutspanol.com/que-es-la-inteligencia-emocional-2396388>
- Pico, I. (2017). Psicopico. *Componentes de la Inteligencia Emocional*. Recuperado de: <https://psicopico.com/componentes-la-inteligencia-emocional/>
- Piñas, A. (2012). *Los procesos de cambio de la persona*. Madrid: Sinergia.

- Psicología para niños. (Mayo de 2015). Psicología para niños. *Cinco tipos de rabietas y qué hacer con ellas*. Recuperado de: <http://psicologiaparaninos.com/2015/05/cinco-tipos-de-rabietas-y-que-hacer-ante-ellas/>
- Rodríguez, D. (2013). *Las 3 Inteligencias: intelectual, emocional y moral*. Mexico: Trillas.
- Ruiz, D., Cabello, R., Salguero, J., Palomera, R., Extremera, N., & Fernández, P. (2013). *Guía para mejorar la inteligencia emocional de los adolescentes*. Madrid : Pirámide.
- Sánchez, E. (2015). Efdportes. *El concepto de inteligencia*. Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd211/el-concepto-de-inteligencia.htm>
- Sánchez, M. (2018). *Autonomía personal y salud infantil*. Madrid: Editex.
- Santiago, S. (2010). *Tratando inestabilidad emocional*. Madrid: Pirámide.
- Sevilla, S. (2017). Ilustracion Proyecto de Infantil 5 años. *Un invierno de cuentos*. Sagrada Familia, España. Recuperado de <https://sevilla-reyes.safa.edu/index.php/60-noticias/infantil/836-proyecto-de-infantil-5-anos-un-invierno-de-cuentos>
- Tiberius, J. (2016). *El Cerebro y los Ordenadores Modernos: Teoría Cognitiva Global*. España: Molwick.
- Tuya, M. (Abril de 2018). 20 Minutos. *Las rabietas en los niños: por qué se producen, cómo gestionarlas y los errores que cometemos*. Recuperado de: <https://www.20minutos.es/noticia/3325718/0/rabietas-infantiles-como-gestionarlas-sin-estresarnos/>
- Vila, B. (2014). *Inteligencia emocional para torpes*. Madrid: Grupo Anaya.
- Villamizar, G., & Donoso, R. (2013). Definiciones y Teorías sobre inteligencia. Revisión histórica. *Psicogente*, 408.
- Yippie, Y. (2013). Ilustración Técnicas de relajación para niños. *Lideres en terapia*. Siquia, Madrid. Recuperado de <http://www.siquia.com/2013/11/tecnicas-de-relajacion-para-ninos/>

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TEMA

**LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO MEDIO PARA
CONTROLAR LAS RABIETAS EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA
UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ ÁNGEL PALACIO, CIUDAD LOJA,
PERÍODO 2018-2019.**

Proyecto de tesis previo a la obtención
del Grado de Licenciada en Ciencias de la
Educación; mención: Psicología Infantil y
Educación Parvularia.

Autora María José Martínez Armijos

Loja-Ecuador

2018

a. TEMA

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL COMO MEDIO PARA CONTROLAR LAS RABIETAS EN NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA UNIDAD EDUCATIVA JOSÉ ÁNGEL PALACIO, CIUDAD LOJA, PERÍODO 2018-2019.

b. PROBLEMÁTICA

Iniciar una investigación relacionada con el manejo de las rabietas en niños preescolares resulta muy estimulante puesto que plantea un enorme reto tanto en el ámbito académico como en el hogar, según Knobel (2014) “las rabietas son una de las primeras grandes expresiones de la autonomía de los niños. Aparecen cuando estos empiezan a caminar y son más o menos habituales hasta los tres años... se vuelven más frecuentes cuando entran en la guardería” (p. 25). A menudo suelen surgir debido a la frustración que siente el niño a la hora de realizar una actividad o cuando quiere darse a entender con el adulto y no lo consigue, cada vez que este episodio ocurre afecta al desarrollo de su inteligencia emocional.

La inteligencia emocional es la capacidad que tiene una persona de manejar, entender, seleccionar y trabajar sus emociones y las de los demás con eficiencia generando resultados positivos, en otras palabras, representa la habilidad a la hora de conocerse a sí mismos e intervenir sobre su propia psique, en un sentido amplio (Gardner, 2011, p. 27).

Los primeros vínculos emocionales se establecen en el seno de la familia, la escuela supondrá el segundo agente educativo para el desarrollo emocional de los menores. En dicho contexto, resulta primordial potenciar y favorecer el desarrollo integral de todo el alumnado para superar las rabietas en los niños y niñas en especial de la edad comprendida de cuatro y cinco años.

Centrándonos en Educación Infantil, en la comunidad de Castilla y León, situada en Madrid-España, en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, se establece en su artículo tercero que la finalidad de la educación es “contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños. En este sentido, la legislación vigente reconoce la importancia del desarrollo afectivo y emocional para alcanzar un desarrollo integral de la personalidad” (Heras, *et al.*, 2016, p.68).

En Quito-Ecuador se realizó un investigación con relación al tema de interés, en dicho trabajo Caldeiro, (2007) manifestó “este fenómeno se evidencia en el Centro Infantil del

Buen Vivir ANIMA en los niños de 3 a 4 años de edad, al tratar de dar atención a este sector de niños en estas edades” (p. 18) es necesario conocer técnicas para poder ejercer un control y superar este tipo de inconvenientes, por tal razón este proyecto de investigación se centra en estrategias para direccionar las conductas específicamente las rabietas en niños de 3 a 4 años de edad, donde se evidencia la falta de límites claros como producto del inadecuado uso de la inteligencia emocional y el rol de autoridad.

La presente investigación se efectuará en la Unidad Educativa José Ángel Palacio, áreas de Educación Inicial, formulándose la siguiente interrogante: **¿Cómo influye la inteligencia emocional para controlar las rabietas en niños de 4 y 5 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio?**

El proyecto investigativo se ejecutará en la ciudad, provincia y cantón de Loja en el período académico 2018-2019 en las aulas de Inicial paralelo “A”; los agentes a observar serán niños, niñas, madres, padres y docentes a cargo de la educación inicial y en razón de que la muestra es pequeña se trabajará con toda la población en general.

c. JUSTIFICACIÓN

El ser humano, es sensible, capaz de percibir y darse cuenta de sus propias necesidades puede llegar a preocuparse y percibir las necesidades de las personas cercanas. La inteligencia emocional, sin duda, está incluida en el desarrollo del individuo desde su nacimiento y de ella dependerá la capacidad para resolver dificultades, sentir empatía y tomar decisiones acertadas durante toda su etapa escolar, familiar y laboral.

El interés en exponer este tema, radica en la toma de conciencia del efecto positivo o negativo que tiene la inteligencia emocional en la vida de un ser humano, de la necesidad sentida de padres y maestros por conocer herramientas, procedimientos y estrategias que permitan mejorar la relación en el ámbito familiar y/o educativo, y así, construir en conjunto, la posibilidad de encontrar el espacio, el momento, las palabras y la actitud correcta, para sintonizar el encuentro y desarrollar la inteligencia emocional de manera saludable en beneficio de los niños.

La mayor parte del tiempo se dedica muchos esfuerzos por ayudar al niño en la realización de sus tareas preocupándose principalmente en su evolución cognitiva, en su interés por un rendimiento académico óptimo y superior con la creencia errónea de si adquieren mejores calificaciones serán más inteligentes; muchas veces dejando de lado otras áreas, y olvidando fortalecer la inteligencia emocional que es igual de importante como la académica.

La presente investigación tiene un impacto social educativo colocando como principales beneficiarios a los alumnos y padres de familia de nivel inicial de la Unidad Educativa José Ángel Palacio quienes se involucrarán en la impartición de talleres dinámicos que integren en sus actividades el rescate de valores y el trabajo en equipo; igualmente los docentes se favorecerán de esta propuesta puesto que no existe en el currículum escolar ninguna asignatura que trabaje explícitamente las competencias emocionales, sin embargo, de una marea implícita, se les exige a los docentes que sus niños y niñas desarrollen sus capacidades afectivas. Así mismo la investigadora se beneficiará con la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación mención Psicología Infantil y Educación Parvularia.

El proyecto investigativo es factible porque se dispondrá de talento humano, recursos materiales, y el apoyo de las autoridades de la institución principalmente con la colaboración de la coordinadora a cargo del área de Educación Inicial y Preparatoria, así mismo, la

ubicación del centro educativo permitirá el traslado desde las aulas de la universidad hasta su localidad siempre que se considere necesario, los materiales a utilizar no generarán un costo elevado y tanto docentes, niños y padres de familia están predispuestos a colaborar para la realización del seminario-taller en la unidad educativa.

d. OBJETIVOS

General

Establecer la inteligencia emocional como medio para controlar las rabietas en niños y niñas de 4 y 5 años de la Unidad Educativa José Ángel Palacio, ciudad Loja, período 2018-2019.

Específicos

- ✓ Diagnosticar el nivel de inteligencia emocional que tienen los niños y niñas de 4 y 5 años.
- ✓ Identificar las conductas disruptivas, causantes de rabietas que afectan el comportamiento de los niños y niñas de 4 y 5 años, para efectuar una propuesta alternativa.
- ✓ Diseñar talleres para los niños de 4 y 5 años basados en el desarrollo de la inteligencia emocional, destacando principalmente su uso y beneficio en el control de rabietas.
- ✓ Aplicar las actividades diseñadas, en el contexto educativo a los niños y niñas de 4 y 5 años en horarios preestablecidos.
- ✓ Valorar como el uso de la inteligencia emocional controla las rabietas en niños y niñas de 4 y 5 años.

e. MARCO TEÓRICO

La inteligencia emocional

Para entender de mejor forma el concepto de inteligencia emocional se hace necesario dividir el término en sus dos principales componentes:

Inteligencia es la capacidad o facultad de entender, razonar, saber, aprender y de resolver problemas. En este sentido se asemeja a conceptos como 'entendimiento' e 'intelecto'. En Psicología, inteligencia es la capacidad cognitiva y el conjunto de funciones cognitivas como la memoria, la asociación y la razón. (Web significados, 2017)

Emoción es un estado afectivo que experimentamos, una reacción subjetiva al ambiente que viene acompañada de cambios orgánicos (fisiológicos y endocrinos) de origen innato, influidos por la experiencia. En el ser humano la experiencia de una emoción generalmente involucra un conjunto de cogniciones, actitudes y creencias sobre el mundo, que utilizamos para valorar una situación concreta y, por tanto, influyen en el modo en el que se percibe dicha situación. (Web Psicoactiva, 2015)

Uniendo los dos conceptos se llega a la interpretación de la inteligencia emocional como la capacidad para entender, aprender y resolver la afectividad, a más de ello indica la forma positiva, negativa y adaptativa que posee el ser humano para interpretar el estado anímico de sí mismo y de su entorno; se podría decir que la inteligencia emocional tiene estrecha relación con la construcción de la personalidad del individuo, su forma de afrontar los problemas, y la predisposición para socializar abiertamente con sus compañeros. Si existe un escaso o por el contrario, un abundante manejo de esta inteligencia la identidad y por ende el comportamiento del individuo se ve afectado.

Antecedentes de la inteligencia emocional.

Se parte del concepto global y pionero sobre el estudio de la inteligencia emocional al mencionar a Goleman, quién, hasta la actualidad, ha jugado un papel crucial en todo lo referente al ajuste y desajuste de la inteligencia emocional, así como, su comportamiento dentro de las relaciones sociales. Sin embargo, antes de la aportación de Goleman existe otro

autor que propuso distintos tipos de inteligencia que el ser humano puede desarrollar a lo largo de su vida, Howard Gardner, en 1983 empezó a hablar del tema con su teoría de las inteligencias múltiples:

Se puede situar a la inteligencia emocional cuando el psicólogo habla de la “inteligencia interpersonal; capacidad para percibir y comprender a otras personas, empatía; y la inteligencia intrapersonal: nos permite formar una imagen de nosotros mismos; ya que son las únicas relacionadas con el tema” (Bisquerra, 2013, párr. 8).

Posteriormente y con la primicia de las inteligencias múltiples en 1985, W. L. Payne llevo a cabo un estudio donde se planteó como principal objetivo descubrir el problema entre emoción y razón, dicho trabajo propuso a su vez integrar al esquema de emoción, el concepto de inteligencia; el pensamiento idealista de Payne fue reflejado en su obra: Un estudio sobre las emociones: el desarrollo de la inteligencia emocional; o como es conocida en su versión original: A study of emotion: Developing emotional intelligence; y de esta forma se convirtió en el primer autor que utilizó el término inteligencia emocional.

Sin embargo, hasta 1990 aún no se empezó a dar la importancia que tiene la educación emocional, era prácticamente algo irrelevante para las investigaciones de la época, fue entonces que los estudios por relevar la conexión existente entre la razón y la emoción llevados a cabo por Salovey y Mayer con el nombre Emotional Intelligence hicieron auge; por ello Velasco, (2014) ofrece un parentesis a esta demostración para valorar al análisis como “la capacidad de controlar y regular los sentimientos de uno mismo y de los demás y utilizarlos como guía del pensamiento y de la acción” (sección de Introducción, párr.7).

A su vez, Regader (2015) denomina a dicha inteligencia como un constructo que nos ayuda a entender de qué manera podemos influir de un modo adaptativo e inteligente tanto sobre nuestras emociones como en nuestra interpretación de los estados emocionales de los demás. Este aspecto de la dimensión psicológica humana tiene un papel fundamental tanto en nuestra manera de socializar como en las estrategias de adaptación al medio que seguimos.

Entonces, es correcto señalar que la inteligencia emocional se concreta en un amplio número de habilidades y rasgos de la personalidad como podrían ser empatía, expresión y comprensión de los sentimientos tanto de uno mismo como de otros, añadido a esto se

colocaría el control del temperamento, la independencia, la capacidad de adaptación, la simpatía y la capacidad de resolver los problemas de forma interpersonal, sin embargo, todos los puntos antes mencionados pueden ser adquiridos por el propio ser humano y es necesaria la colaboración del entorno para potenciar otros rasgos como las habilidades sociales, persistencia y demás valores que aproximan a una mejor concepción de la inteligencia emocional.

Elementos de la inteligencia emocional.

Al hablar de elementos se hará referencia a los principales rasgos y características que componen dicha inteligencia, existen diversas teorías donde se los evidencia y explica, sin embargo, se utilizará la concepción de Märtin & Boeck (2013) detallados a continuación para una mejor comprensión:

Reconocer las propias emociones: poder hacer una apreciación y dar nombre a las propias emociones es uno de los sillares de la inteligencia emocional, en el que se fundamentan la mayoría de las otras cualidades emocionales. Solo quien sabe por qué se siente, cómo se siente puede manejar sus emociones (sección los cinco elementos fundamentales de la I.E., párr.6).

Se hace fundamental interiorizar consigo mismo y llegar a una conversación transparente sin dejar de lado temores, dudas, miedos, o por su contra parte fortalezas y capacidades; como lo menciona el autor, si el individuo es consciente de sus reacciones ante una situación el manejo de sus emociones será la clave para superar dicha dificultad.

Saber manejar las propias emociones: emociones como el miedo, la ira, o la tristeza son mecanismos de supervivencia que forman parte de nuestro bagaje básico emocional. No podemos elegir nuestras emociones. No se puede simplemente desconectar o evitar. Pero esta en nuestro poder conducir nuestras reacciones emocionales y completar o sustituir el programa de comportamiento congénito primario, como el deseo o la lucha por formas de comportamiento aprendidas y civilizadas... lo que hagamos con nuestras emociones, el hecho de manejarlas de forma inteligente depende de la inteligencia emocional (sección los cinco elementos fundamentales de la I.E., párr.7).

El conocerse a sí mismo no radica únicamente en saber cómo reaccionar, sino en interpretar las intenciones sabiendo apreciar lo qué está bien y lo que está mal. La manera como se reaccionará ante una situación igualmente tiene que ver con el manejo de las emociones, desde pequeño el niño y la niña se ve limitado a la expresión verbal de su estado emocional puesto que su lenguaje a un no ha sido adquirido, por ende, la mayor parte del tiempo de su primera fase de vida se comunica a través del llanto para cubrir las necesidades que se veían saciadas en el vientre materno y ahora no pueden ser satisfechas.

Utilizar el potencial existente: un elevado cociente intelectual, por sí solo, no nos convierte ni en primero de la clase, ni en Premio Nobel. Los verdaderos resultados requieren cualidades como la perseverancia, disfrutar aprendiendo, tener confianza en uno mismo y ser capaz de sobreponerse a las derrotas (sección los cinco elementos fundamentales de la I.E., párr.8).

Saber continuar para alcanzar una meta es lo que se demuestra en la inteligencia emocional, un alto o bajo nivel de perseverancia impide el desarrollo óptimo del niño en su escolaridad y nivel familiar, este lazo se efectúa desde el momento de la concepción con la ayuda proactiva de los padres de familia, quienes forjarán y establecerán la confianza del niño.

Saber ponerse en el lugar de los demás: la comunicación emocional se produce sin el uso de palabras; la empatía ante otras personas requiere la predisposición a admitir las emociones, escuchar con concentración y ser capaz también de comprender pensamientos y sentimientos que no se hayan expresado verbalmente (sección los cinco elementos fundamentales de la I.E., párr.9).

Reconocer cuando una persona atraviesa por un mal momento, cuando necesita la ayuda de alguien y estar predispuesto en colaborar para su bienestar, el niño desde pequeño posee esta capacidad de discernir cuando sus padres o familiares cercanos necesitan un abrazo, si esto sucede se podría hablar de una buena educación emocional, por otra parte si observamos que el pequeño no presenta ningún atisbo de empatía se hace necesario el uso de estrategias para lograr una correcta actitud emocional que lo favorece a él y su entorno.

Crear relaciones sociales: que tengamos un trato satisfactorio con las demás personas depende, entre otras cosas de la capacidad de crear y cultivar las relaciones, de reconocer

los conflictos y solucionarlos, de encontrar el tono adecuado y de percibir los estados de ánimo del interlocutor (sección los cinco elementos fundamentales de la I.E., párr.10).

Los amigos se añaden al entorno familiar como fuentes de apoyo en ocasiones incondicional que sirven para la superación de problemas, así mismo son parte del disfrute de momentos amenos, tener un buen desempeño de relaciones sociales no solo garantiza entablar una buena amistad, se hace crucial para realizar un trabajo o para colaborar en equipo, los seres humanos no son entes únicos e individuales, necesitan de otros para desarrollar todas sus potencialidades superando sus debilidades.

Estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en los niños.

Bisquerra (2013) “Una persona puede tener más habilidades para ciertas cosas que para otras, por tal motivo es necesario que el individuo conozca muy bien sus emociones y la manera de reaccionar ante las mismas” (p, 24-32). Los incordios de una persona pueden ser cubiertos por las destrezas de otros y esto no siempre resulta de mucho agrado.

Los niños no siempre reaccionan de la mejor forma ante la pérdida de un juego y hablar sobre la perfección en los primeros años será completamente metafórico y surrealista, para adquirir una buena inteligencia emocional se hace necesaria la participación de padres, docentes, compañeros, amigos; es decir, del entorno inmediato del infante.

Al respecto Sabater (2013) plantea la utilización de las siguientes estrategias para alcanza una mejor construcción de la inteligencia emocional:

1. Inteligencia emocional para controlar su ira, hasta los 18 meses los niños necesitan básicamente el afecto y el cuidado de sus padres, todo ello les aporta la seguridad suficiente para adaptarse en su medio, explorar y dominar sus miedo; a partir de los 6 meses es importante saber canalizar sus reacciones y corregir cualquier mala acción porque empiezan a desarrollar la rabia, esta puede ser manifestada hacia otras personas, como a elementos que componen la naturaleza, generalmente en la infancia el mayor error que comenten los padres y miembros que comparten con el infante es festejar los exabruptos que este genera, sin entender que propician un gran error en el niño que en lo posterior le generará dificultades;

encauzar la ira no solo se refiere a mantener la calma, sino a respetar los derechos de otros así como los propios.

2. Enseñar a reconocer las emociones básicas, a partir de los dos años es recomendable iniciar a los niños en el campo del reconocimiento de las emociones, en esta edad ellos empiezan a interactuar con los adultos y otros niños de modo más abierto. Es crucial ofrecerle un panorama donde se sienta identificado y reconozca los motivos de su estado emocional actual, a partir de su propia experiencia genera y es capaz de transmitir empatía puesto que reconoce los malestares que antes sufrió, por ello, comprenderá la decisión del adulto o de su amigo ante la negativa de sonreír cuando se siente mal.

3. Nombrar las emociones, desde los 5 años sería perfecto que los niños sepan dar nombre a las emociones de modo habitual, al pronunciarlo e identificarlo, este tiene la potestad de transmitir su mensaje ya sea de acuerdo o desacuerdo ante el planteamiento del adulto, va a sentir un cierto grado de independencia y logrará obtener más confianza en sí mismo.

4. Enseñar a afrontar las emociones con ejemplos, es habitual que los niños en ocasiones se vean superados por las emociones, sin embargo, la mejor forma en la que aprende el ser humano es a través del ejemplo, cuando es pequeño necesita la guía y un modelo que generalmente será cubierto por los padres, ellos al tener experiencia en cuanto al control de su actitud sabrán ofrecerle las pautas necesarias para afrontar una situación, así mismo podrán corregir y hacerle entender al niño en que aspecto está cometiendo el error y lo que debería y no hacer, nunca será recomendable perder los estribos ante el menor y realizar acciones que en lo posterior resultarán en una gran recriminación, un padre ante todo debe poseer amor, paciencia, tolerancia y sabiduría.

5. Desarrollar su empatía, la empatía es una gran herramienta a la hora de establecer relaciones sociales, saber ponerse en el lugar de otros y comprender su situación sin la necesidad de palabras es una habilidad que muy pocas personas han desarrollado, por lo mismo, se hace necesaria tanto en la escuela como en el hogar, igualmente sirve de fuente para actuar y medir nuestras palabras, comprender que cualquier gesto o acción que realicemos afectara a otra persona si no lo hacemos con cuidado.

6. Desarrollar su comunicación, hablar con los niños, hacerles preguntas, razonar, jugar, poner ejemplos... es algo imprescindible en su educación. El poder expresarse con libertad es lo que aumenta la autoestima y seguridad en el niño, la comunicación no es algo superficial donde solo importa un mensaje verbal, esto, va más allá que un simple intercambio de palabras, manifestar sus sentimientos, opiniones e ideas forma parte de la identidad del niño y de su adaptación ante un entorno, si frecuentemente se limita al niño en la expresión de sus ideas se rompe su imaginación y se lo convierte en un patrón del estereotipo de niño educado.

7. Enseñar la escucha activa, escuchar con atención y silencio cuando un tercero está hablando no es únicamente una norma social básica, es una forma para interactuar con el locutor, entender el mensaje de las palabras y saber completar con sus aportes, ubicarse a una altura idónea y hablarle con cariño al niño aumenta el interés de participación del pequeño ante la actividad realizada.

8. Iniciar en las emociones secundarias, un niño ansioso es un niño inseguro, inquieto y propenso a camuflar sus emociones por el bienestar de otros, independientemente de la edad la vergüenza es, sin duda, uno de los principales motivos que generarán duda en el ser humano, saber expresarla y entenderla asegura una buena inteligencia emocional, no es aconsejable limitar las emociones y tenerlas bajo control todo el tiempo, es necesario saber el momento oportuno para hablar de ellas con personas de confianza.

9. Fomentar un diálogo democrático, a medida que los niños se van haciendo mayores van a aparecer más demandas por su parte, llegar a acuerdos mutuos donde las dos partes se vean beneficiadas es la mejor solución ante un conflicto de intereses, la familia será el primer actor para resolver y establecer normas que aseguren un buen bienestar.

10. Permitir la expresión de emociones, es esencial la confianza apropiada para poner en voz alta el motivo de preocupación aquello que les preocupa; el hogar y la escuela son esenciales en el desarrollo del niño al ser los primeros lugares donde transcurre la mayor parte de su vida, lo que le falta en un sitio, lo completa en el otro y en ambos escenarios es primordial garantizar su correcto estado emocional, de esta manera se integrará en la sociedad eficazmente y podrá disfrutar de ella, si se les ofrece comodidad para expresarse y comunicarse, también lo harán a medida que crezcan y en el resto de contextos.

Como aporte Córdova (2014) expresa que el cuidado de los padres es relevante para el desarrollo de la personalidad de cada uno de sus hijos, de igual forma se evidencia en la conducta y los rasgos que tendrán, por esto, mantener las reglas dentro del hogar es importante para ejercer su rol como tal, establecer dichas normas no quiere decir fijar un sistema autoritario en el cual se hará lo que el adulto imponga, se refiere a un conversatorio donde el niño también sea partícipe de la toma de decisiones sin afectar o contrarrestar la autoridad paternal.

Las rabietas

¿Qué son las rabietas?

Las rabietas de acuerdo a la concepción de Prado (2012) pueden definirse como expresiones agresivas con las que algunos niños y niñas muestran su desacuerdo u enfado ante alguna situación concreta, normalmente ocurren durante la interacción con el adulto en situaciones de estrés y frustración que el niño experimenta; para él, no resulta fácil ser ignorado o incomprendido debido a su baja fluidez de comunicación verbal.

A continuación, Rojas (2011) propone que las rabietas son episodios de corta duración en la que los niños expresan llanto, gritos, pateo lo que encuentra a su alcance, insulta con palabras soeces, llegando a ocasionar daño para él y terceros.

Al respecto Miller (s.f.). En su sitio web anuncia que los berrinches serán las dificultades emocionales que atraviesan los niños, sobre todo cuando la ira se manifiesta expresando exabruptos, pataletas, llantos descontrolados y pérdida de cabeza; cuando el motivo de su interés es negado el niño siente que está bajo una situación injusta, por lo que claramente se puede atribuir este comportamiento a una parte de la vida emocional del niño que surge producto de una frustración donde ven limitada su independencia o simplemente el adulto no complace sus exigencias, saber controlarlas en el momento oportuno es la clave.

Según Aletha, (2015) la mayor parte de las situaciones que provocan esas rabietas en los niños/as se pueden agrupar en tres tipos:

- ✓ El niño tiene una necesidad básica (hambre, sed, sueño...) que no podemos satisfacer en este momento.
- ✓ El niño tiene información insuficiente o equivocada de la situación en la que nos encontramos.
- ✓ El niño necesita descargar o liberar tensiones, miedos o frustraciones presentes o pasadas, muchas veces los niños “aprovechan” cualquier mínimo detalle para entrar en una rabieta, puede ser que estén enfadados o angustiados por cualquier otra cosa y la situación actual sólo sirva de detonante.

(p. 98).

Hacerle entender al niño que su comportamiento no es el correcto es el papel del adulto a cargo de su seguridad y bienestar, si bien es cierto, la necesidad de desahogar lo que le oprime el pecho o de sentir confort mediante un estímulo y obsequio de un bien material es una característica común en los pequeños, no siempre pueden ser satisfechas en el momento que él lo demanda, si estos episodios de llanto y pataleta no son controlados a tiempo es muy posible que el infante crezca con la idea errónea de obtener todo lo que desee mediante la imposición de su voluntad.

Conductas en las rabietas.

Los niños emplean las rabietas para salirse con la suya; tal vez quieran un juguete, quieran vaciar la bandeja de colores o deseen salir a jugar fuera cuando hay mal tiempo; sobre lo mencionado, estos las utilizan para llamar la atención y lo hacen con gemidos, llanto, golpes, expresiones violentas a lo cual se sugiere que, mientras su comportamiento no sea destructivo se lo puede dejar tranquilo (CC.OO de Andalucía, 2011).

Ciertamente, las pataletas y rabietas están entre los más grandes retos de la crianza. Son difíciles de entender, difíciles de prevenir, y aún más difíciles para responder a ellos de manera efectiva cuando están sucediendo. Brindarle un espacio óptimo para que se calme y este en completa tranquilidad es primordial, luego del episodio se puede dialogar con el menor y razonar con él.

Factores que contribuyen en la aparición de rabietas

El desarrollo, es propio de la edad comprendida entre los 18 meses a los 3 años de edad, es una etapa en la que los niños, tienen por objeto afirmar su personalidad y demostrar su poder, entre las posibles causas de su aparición se podría mencionar:

Ambientales: las rabietas suelen estar vinculadas a este factor, en veces por razones de maltrato familiar, depresión de los padres, castigos corporales frecuentes, consumo de drogas de los padres, estrés de los padres, violencia doméstica y otros.

Orgánicas: las recurrentes infecciones respiratorias como las alergias, trastornos del sueño, pérdida de la audición, el retraso del lenguaje; el trastorno de déficit de atención (Morocho, 2013, p. 30)

El entorno garantiza el buen estado emocional del niño, si este constantemente es testigo de violencia y otro tipo de alteración conductual en su hogar, va a optar por la repetición de este patrón o simplemente por tratar de buscar ayuda recurrirá a estados de llanto descontrolado donde se siente desprotegido y desesperado, no se siente con la suficiente fuerza para contar por lo que atraviesa pero teme seguir soportando la situación, otra de las causas para que se genere una rabieta es debido a un inadecuado nivel de salud, ya sea por enfermedad patológica o por infección, estos tipos de malestares producen en el niño y la niña procesos de irritabilidad.

¿Cómo se manifiestan las rabietas en los niños?

Las rabietas pueden ir desde sollozos y lloros a gritos, patadas, golpes y momentos en que casi se ahogan por dejar de respirar, son tan comunes en los niños como en las niñas y se producen a la edad de entre 1 y 3 años. El carácter de los niños puede variar enormemente; de modo que, algunos niños pueden tener rabietas con frecuencia mientras que otros las experimentan raras veces, esto forman parte del desarrollo normal y no tienen que considerarse como algo negativo, los niños pequeños con estas manifestaciones intentan dominar el mundo y cuando no logran realizar alguna tarea, recurren al único recurso de que disponen para dar salida a su frustración: una rabieta.

Hay diversas razones que provocan las rabietas y que los padres: el niño busca atención, está cansado, tiene hambre o tiene alguna molestia.

Además, las rabietas son a menudo el resultado de la frustración del niño con el mundo: no pueden conseguir algo (por ejemplo, un objeto o la atención de uno de sus padres) para hacer lo que quieren. La frustración es una parte inevitable de sus vidas a medida que aprenden cómo funcionan las personas, los objetos y sus propios cuerpos y por ende que recursos puede utilizar para conseguir su objetivo. (Knobel, 2014)

Las rabietas son comunes en el segundo año de vida, una época en la que los niños empiezan a aprender a hablar, los niños pequeños generalmente entienden más de lo que pueden expresar, a medida que mejoran las habilidades de comunicación con las demás personas de su entorno, las rabietas tienden a desaparecer.

Otras situaciones que enfrentan los niños son la necesidad de independencia, para sentirse capaces de realizar actividades que estén al alcance de sus manos. Cuando los padres no dan esta oportunidad inician una lucha de poder y se generan las rabietas (Miller, s.f).

¿Qué hacer ante el surgimiento de rabietas?

La Educación Preescolar sirve como una etapa de introducción y base en los niños y niñas de 3 a 5 años permitiéndole su desarrollo óptimo e integral, esto se debe a que prácticamente pasará la mitad de su vida interactuando en las aulas de una institución, por tal motivo numerosos literatos lo categorizan como un segundo hogar; en este lugar el menor será capaz de desarrollar sus habilidades cognitivas, sociales y afectivas hacia las personas y el entorno que le rodea. En suma, el ambiente que se vive dentro de este debe ser lleno de afecto, confianza y seguridad sin limitar la independencia propia y característica del niño y niña.

Para controlar el comportamiento inadecuado de los pequeños se debe proponer una guía para maestros y padres con ejercicios que ayuden tanto en el aula como en el hogar a controlar momentos cuando el menor atraviese por un estado de rabietas haciendo que las relaciones sociales entre compañeros se vean afectadas. A continuación, Soler (2016) sugiere considerar lo siguiente:

Más vale prevenir que curar: si es entendido por los padres que su hijo adopta un comportamiento inadecuado cuando sale con ellos es conveniente dejar al mismo en casa, de lo contrario, ocurrirá una situación de rabietas debido al hecho de la falta de límites claros y la reivindicación del adulto en complacer las demandas del niño, generando así, que este tome consciencia acerca del poder ejercido del llanto descontrolado o lanzarse al suelo.

Cuando se da la rabieta **nunca debemos perder el control**, lo peor que puede hacer el adulto es gritar al niño, en lugar de lograr un estado de tranquilidad ha generado un mayor malestar e irritabilidad en el infante, a más de ello, los gritos afectan el estado emocional del menor, el adulto debe entender que toda rabieta tiene un inicio y un fin; lo que se busca es razonar con el mismo y esto solo se logrará cuando la rabieta halla concluido.

A veces se puede ceder No siempre se debe negar lo que el niño pide, en ocasiones comprar un dulce mientras se disfruta de su compañía o dejarlo escoger sus propias prendas es una

forma de respetar su independencia y autonomía, al hacer esto se le otorga al infante un papel más activo. Como lo menciona el autor no se trata de una competencia ni de conservar un poder fingido, se trata de encaminar al niño por un sendero de tranquilidad sin dejar de lado su propia razón de ser.

La firmeza no está reñida con el afecto. Al negarse a la petición del hijo, el padre debería preguntarse si sus acciones son por el bienestar del pequeño o es producto de un capricho propio, si se quiere inculcar normas de conducta y respeto en el infante primero se debe empezar por uno mismo, no dejar de lado la frase de enseñar con el ejemplo, y darle al infante aquello que quiere no es la mejor opción para tratar de parar la rabieta, manejar la situación con control, buscar alternativas que logren equilibrar el escenario y lo mejor, hacer comprender al niño la situación y el porqué de su decisión sería una acertada alternativa.

Bajar a su nivel, al estar a su misma altura, el niño no sentirá complejo de inferioridad ni observará a sus padres como gigantes que imponen su voluntad, más bien creará que lo ven como a un igual y que les importa lo que pueda llegar a opinar.

Nunca debemos emplear el chantaje emocional, cuando se recurre a este tipo de chantaje se desequilibra el estado emocional del niño, ahora él se limitará en cuanto a su acción por temor, se impedirá su correcto desarrollo y las relaciones con sus pares serán monótonas e indiferentes.

No negar el contacto físico, como seres humanos es difícil aceptar el contacto físico con la fuente de nuestro malestar, más aún en los niños, ellos se sienten traicionados, incomprendidos, limitados, sin embargo el adulto no debe insistir si el pequeño se niega a la manifestación de una caricia, cuando es estado emocional de este se encuentre de nuevo bajo control, por su propia voluntad se acercará a los padres para hacer borrón y cuenta nueva.

No debemos dar sermones ni grandes explicaciones, mientras menos palabras mejor, el niño necesita frases que pueda comprender, no es un adulto al que se le brindará una cátedra, es un pequeño que solo busca la explicación a la negación de su pedido, con palabras dulces y cortas los padres de familia pueden darse a entender a la perfección, si, por el contrario, emplean un discurso lo más probable es que este no entienda ni la mitad del mensaje.

¿Qué se debe evitar en los episodios de rabietas?

En referencia al tema Salazar (s.f.) expone, cuando los niños expresan las rabietas es aconsejable que el adulto eluda ciertas situaciones como dar sermones, explicaciones o tratar de dialogar; así mismo, no ceder o satisfacer el capricho del niño; agredirlo física o verbalmente de igual forma no es la alternativa, no se le debe atribuir calificativos despectivos o cualquier otro apelativo que lo haga sentirse inferior.

Porque al momento de realizar estas acciones solo se logra que el menor no preste atención en su estado de ira y frustración, se refuerza la conducta negativa dado que entenderá que con la pataleta finalmente consigue lo que quiere, y se conseguirá enseñarle violencia causándole temor y dolor.

Mediante lo expuesto se puede realizar la relación existente entre ambas variables con los instrumentos de aplicación acorde a la definición conceptual de cada alternativa. En el primer caso de inteligencia emocional se evidenciará mediante aplicación del test de Mesquite y en el segundo caso se reflejará en la escala valorativa más los datos complementarios obtenidos en la ficha de observación

f. METODOLOGÍA

La presente investigación tiene un enfoque mixto es decir cuanti-cualitativo: **Cualitativo** para reforzar y dar validez a los datos empíricos, se basará en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural y proceder a su análisis integral. Así mismo para obtener datos y dar el sustento teórico; **Cuantitativo** servirá en la recopilación de datos a través de los instrumentos empleados.

Por lo expuesto, tendrá un alcance o diseño transeccional centrándose principalmente en analizar cuál es el nivel o estado de la variable en un momento dado.

Método Científico

Este método será utilizado para definir el tema, el planteamiento del problema, la justificación, el marco teórico y en adelante contribuirá en la extracción de información acerca de los componentes tanto de inteligencia emocional como de las rabietas.

Método Descriptivo

Este método intervendrá en la elaboración de la problematización y justificación, hará una descripción general de la realidad donde se focaliza el problema investigativo y establecerá la influencia e importancia de poseer una alta inteligencia emocional, así mismo, permitirá escoger estrategias idóneas que se emplearán en el diseño de la propuesta alternativa.

Método Explicativo

Este método Explicativo actuará en el análisis, síntesis, interpretación y explicación del por qué, de cada variable y las condiciones de las mismas, comprobará la problemática mediante la identificación y análisis de la causal (variable independiente) y sus resultados expresados en hechos verificables (variable dependiente).

Método Analítico-sintético

Basándose en la investigación, se estudiará los elementos que la conforman partiendo de los objetivos formulados, mismos que permiten establecer los límites y las variables en los que se enfoca la investigación.

Método Inductivo

Centrándose en la investigación deducirá la importancia de las variables para establecer las conclusiones.

Estadística descriptiva

Se empleará para recoger, organizar, presentar y tabular los datos obtenidos en la investigación sustituyendo o reduciendo el conjunto de datos obtenidos por un pequeño número de valores descriptivos.

Instrumentos y técnicas de investigación

Test de Mesquite

Se lo empleará al inicio de la exploración como recurso complementario con la finalidad de diagnosticar el nivel de inteligencia emocional presente en el niño.

Escala Valorativa

La escala valorativa permitirá evaluar cuales conductas disruptivas de rabietas presentan los niños, dando la información necesaria y pertinente de la investigación, supone el diagnóstico principal del problema.

Observación

Se utilizará una ficha de observación donde se recolectará información referente a las conductas reflejadas en el niño dentro de su contexto educativo. Por lo tanto, supondrá un conocimiento profundo del marco teórico que oriente al investigador.

Población y muestra

En el proceso de investigación se trabajará con una población comprendida por niños, niñas, y docente a cargo del nivel Inicial.

Unidad Educativa José Ángel Palacio			
Variable	Frecuencia	Muestra	Porcentaje
Docentes	1	1	4%
Niños	15	15	58%
Niñas	10	10	38%
Total	26	26	100%

Fuente: Directora de la Unidad Educativa José Ángel Palacio

Elaboración: María José Martínez Armijos

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	AÑO 2018												AÑO 2019																															
	Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1. Revisión del proyecto	■	■																																										
2. Presentación, aprobación del proyecto.			■	■																																								
3. Pertinencia y coherencia del proyecto.					■	■	■																																					
4. Construcción de los preliminares del informe de tesis.								■																																				
5. Aplicación de instrumentos técnicos como trabajo de campo.									■	■	■	■																																
6. Construcción de Revisión de Literatura, Materiales y Métodos.													■	■	■																													
7. Tabulación, análisis e interpretaciones de resultados.																	■	■	■	■																								
8. Aplicación de la propuesta alternativa.																					■	■	■	■																				
9. Construcción de discusión, Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos.																									■	■																		
10. Presentación y Revisión borrador del Informe de Tesis.																													■	■														
11. Obtención de la Aptitud Legal.																													■	■														
12. Presentación y Estudio del Informe de Tesis por Tribunal de Grado.																																	■	■	■									
13. Correcciones y Calificación del Informe de Tesis del Grado Privado.																																					■	■						
14. Construcción del Artículo científico derivado de la Tesis de Grado																																												
15. Autorización, Edición y Reproducción del Informe de Tesis.																																												
16. Socialización, Sustentación y Acreditación del Grado Público.																																												

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Los costos de financiamiento para la ejecución el presente proyecto, serán solventados en su totalidad por la investigadora, cuyos rubros se detallan a continuación en la siguiente tabla.

Rubro	Unidad de Medida	Cantidad	Precio Unitario	Total
Papel	Resma	5	\$4,00	\$20,00
Computador personal	U	1	\$650,00	\$650,00
Material de oficina	U	12	\$8,00	\$96,00
Fotocopias	U	5.000	\$0,02	\$100,00
Impresora	U	1	\$250,00	\$250,00
Libros	U	5	\$25,00	\$125,00
Cámara fotográfica	U	1	\$100,00	\$100,00
Infocus	Hora	4	\$5,00	\$20,00
Discos compactos	Caja	1	\$5,00	\$5,00
Anillados	U	18	\$1,00	\$18,00
Empastados	U	4	\$8,00	\$32,00
Movilización	U	360	\$0,90	\$324,00
Imprevistos y varios	U	-	\$150,00	\$150,00
GRAN TOTAL			\$1.206,92	\$1.890,00

i. BIBLIOGRAFÍA

- Aletha, J. (2015). *El llanto y la ira de los niños y bebés: entender y responder a las emociones de su hijo*. Saint Julien en Genevois, Francia: Jouvence.
- Bisquerra, R. (2013). *¿Cómo educar las emociones? La inteligencia emocional en la infancia y adolescencia*. Faros: Cuadernos.
- Caldeiro, G. (2007). *Inteligencia interpersonal*. Barcelona, España: Paidós.
- CC.OO de Andalucía. (2011). Temas para la educación. *Andalucía educativa*, p. 2.
- Córdoba, C. (2014). *Los problemas conductuales y su incidencia en el desarrollo psicosocial del niño de 3 a 4 años que asisten al centro de estimulación temprana "baby gym" en la ciudad de Ambato en el periodo Marzo-Junio 2013* (Tesis de pregrado). Universidad Técnica de Ambato, Ambato, Ecuador. Recuperado de <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/8401/1/C%C3%B3rdova%20P%C3%A9rez%2C%20Cristina%20del%20Roc%C3%ADo..pdf>
- Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples la teoría en la práctica*. Barcelona, España: Paidós.
- Heras, D., Serrano, A., y Ortega, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia, un estudio sobre las competencias . *INFAD*, 67-73.
- Knobel, J. (2014). *El reto de ser padres*. Madrid, España: Penguin Random House.
- Märtin, D., y Boeck, K. (2013). *EQ. Inteligencia Emocional: Claves para triunfar en la vida*. Madrid, España: EDAF.
- Miller, C. (s.f). *Child Mind Institute: ¿Por qué tienen los niños pataletas y rabietas?* Recuperado de <https://childmind.org/article/por-que-tienen-los-ninos-pataletas-y-rabietas/>
- Morocho, D. (2013). *Aplicación de estrategias para controlar la aparición de rabietas en niños de 3 a 4 años, de educación inicial, del centro de desarrollo del buen vivir "Anima" durante el periodo 2012 al 2013* (Tesis de pregrado). Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito, Ecuador. Recuperado de http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/10940/1/53676_1.pdf

- Prado, J. (2012). *Los problemas de conducta y el maltrato Infantil*. Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/2080/1/T-UCE-0007-65.pdf>
- Regader, B. (Julio, 2015). *Psicología y mente: ¿Qué es la Inteligencia Emocional?*. Recuperado de <https://psicologiaymente.com/inteligencia/inteligencia-emocional>
- Rojas, A. (2011). *Influencia de la agresividad en las relaciones sociales dentro del aula de los niños/as de 3 a 5 años del centro de educación inicial Chikitines de la ciudad de Quito en el año lectivo 2010-2011 (proyecto socioeducativo)*. Universidad Central del Ecuador, Quito, Ecuador. Recuperado de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/244/1/T-UCE-0010-42.pdf>
- Sabater, V. (Noviembre, 2013). *La mente es maravillosa: Diez estrategias para educar a los niños en inteligencia emocional*. Recuperado de <https://lamenteesmaravillosa.com/diez-reglas-para-educar-a-los-ninos-en-inteligencia-emocional/>
- Salazar, O. (s.f). *Udea. Las pataletas y berrinches*. Recuperado de <http://www.udea.edu.co/wps/wcm/connect/udea/b7a307f4-077a-4544-b62c-1ff9279f1a43/043+Las+pataletas+y+los+berrinches.pdf?MOD=AJPERES>
- Soler, A. (Febrero, 2016). *Centro de psicología Alberto Soler Las rabietas: cómo manejarlas respetuosamente*. Recuperado de <http://www.albertosoler.es/las-rabietas-como-manejarlas-respetuosamente-video/>
- Velasco, J. (2014). La inteligencia emocional. *UNMSM*, 80-81. Recuperado de http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/publicaciones/indata/v04_n1/inteligencia.htm
- Web Psicoactiva. (2015). ¿Qué son las emociones? *Psicoactiva*, 23-25.
- Web significados. (13 de Febrero de 2017). *Significados: Significado de inteligencia*. Recuperado de <https://www.significados.com/inteligencia/>

OTROS ANEXOS

TEST DE MESQUITE

Preguntas del test de Mesquite adaptadas a niños

Establecemos 8 preguntas referidas a diferentes situaciones de la vida cotidiana y puntuaremos las mismas

Preguntas	Valoración
Te encuentras en una reunión familiar o con amigos y pronto notas que la conversación ha elevado el nivel de la voz y que los participantes comienzan a enojarse. Sabiendo que conoces muy bien a ambas partes tú ¿qué haces?	
Intentas cambia de tema	
No haces nada	
Tratas de llamar a una de las partes en privado para evitar que la discusión salga de control	
Continúas comiendo y bebiendo	
¿Crees que eres una persona a la que le cuesta expresar lo que le pasa?	
Siempre	
Casi siempre	
Casi nunca	
Nunca	
Una persona que se siente angustiada y triste debe:	
Ocultar lo que siente	
Decir lo que siente	
Decir lo que siente e intentar resolverlo	
No debe decir nada a nadie para que no se rían de él/ella	
Un amigo se ha enojado injustamente contigo. Tú:	
Hablas con él en privado para preguntarle qué le ha sucedido	
Te ocultas de él para no hablarle. Prefieres quedarte con la duda de lo que le ha ofendido.	
Durante la noche recuerdas lo ocurrido y sufres	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Le preguntas a un amigo en común si sabe las razones del enojo de tu amigo contigo.	
Para ti, padres e hijos deben:	
Esconder sus sentimientos y/o pensamientos	
Deben hablar entre ellos sobre lo que creen necesario sin límites	
Los padres nunca deben hablar con los hijos de sus angustias o problemas pero los hijos sí deben hacerlo	
Nunca te lo habías preguntado y no sabes qué responder	
Cuando tienes que aguardar a que otros terminen de hablar tú:	
Te impacientas	
Comienzas a caminar ansiosamente	
Aguardas a que terminen y das tu opinión o dices aquello que tengas que decir	
Cuando has cometido un error, tú:	
Lo sabes porque tu conciencia te lo dice	
No sientes nada malo	
Te arrepientes y pides perdón a quien corresponda	
Un amigo tuyo llega a la escuela completamente desconsolado y llorando. Tú ¿Qué haces?	
Solamente le miras	
Te sientas a su lado y simplemente aguardas a que él te hable	
Le preguntas que le ha pasado y esperas a que él responda. Si no lo hace simplemente colocas tu brazo en su hombro en señal de apoyo y comprensión	
Le preguntas insistentemente cada 5 minutos que es lo que le ocurre	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Cómo se puntúa el Test de Mesquite

Vamos a ver las puntuaciones para cada una de las preguntas hechas

Puntuación

Pregunta 1	Pregunta 5
3	0
0	4
4	2
0	0
Pregunta 2	Pregunta 6:
0	0
1	2
3	4
4	-
Pregunta 3	Pregunta 7:
0	2
2	0
4	4
0	-
Pregunta 4	Pregunta 8:
4	0
0	2
1	4
2	1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Resultados del test

De 0 a 6 puntos: escasa inteligencia emocional. Tienes poca inteligencia emocional lo que significa que debes desarrollar la misma mediante ejercicios y juegos. Te en cuenta que todo se aprende y no te sientas mal pero sí considera aprender sobre esta gran estrategia que te permitirá conocer más a quienes te rodean.

De 7 a 15 puntos: inteligencia emocional moderada. Ya sabes lo que es la inteligencia emocional y en parte la llevas a la práctica. Sin embargo, ¡puedes mejorar! Debes saber que el conocimiento de otros nos hace más ricos internamente y nos fortalece. Además, las personas valorarán el esfuerzo ¡No te rindas y sigue adelante!

De 15 a 25 puntos: inteligencia emocional elevada. Si has alcanzado esta puntuación ¡enhorabuena! Eres una persona con cierto nivel o grado de inteligencia emocional. Sabes reconocer cuando otras personas están tristes. Puedes leer el lenguaje corporal y actuar en consecuencia de cada situación. Recuerda que lo que tienes es una herramienta muy valorable. Enseña a otros sobre la inteligencia emocional y nunca dejes de sentir empatía por tu entorno.

De 26 a 32 puntos: inteligencia emocional superdotada. Realmente has alcanzado el top de la inteligencia emocional. Tal vez seas un niño sencillo con una gran comprensión de lo que ocurre en tu entorno. Esto puede llevarte a ser muy sensible en ciertas ocasiones, pero tú sabes cómo responder ante esto. Eres una perla para tus compañeros y entorno así que valora lo que eres y recuerda siempre que con humildad se consigue más que por la fuerza. Enseña con el ejemplo aquello que ya eres naturalmente.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Anexo 2

ESCALA VALORATIVA

OBJETIVO: Reconocer el tipo de rabietas mediante comportamientos disruptivos efectuadas por los niños de 4 y 5 años que asisten a la Unidad Educativa José Ángel Palacio

Nombre del niño:.....

Edad:.....

CONDUCTAS DISRUPTIVAS	Siempre	Frecuentemente	Nunca
1. Realiza gestos de desagrado cuando le hablas fijamente.			
2. Cuando pierde ante un juego se enoja y comienza a lanzar los juguetes.			
3. Empieza a llorar al escuchar un NO por respuesta.			
4. Usa alguna forma de arrebato para conseguir un objeto de interés.			
5. Es capaz de sentir apatía por un compañero que se encuentra en estado de tristeza.			
6. Grita cuando le muestran un objeto novedoso y no le dejan tocarlo.			
7. Corre al asignarle tareas distintas de la que estaba realizando.			
8. Se identifica con emociones básicas negativas (alegría-enojo; alegría-tristeza; sorpresa-miedo).			



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

9. Reacciona desafiante al sentirse frustrado por alguna situación.			
10. Desarrolla acciones de evasión al estar cansado.			
Total de frecuencia			

Fuente: lqorienta.blogspot.com

Elaboración: María José Martínez Armijos



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Anexo 3
FICHA DE OBSERVACIÓN

OBJETIVO: Reconocer el tipo de rabietas efectuadas por los niños de 4 y 5 años que asisten a la Unidad Educativa José Ángel Palacio

Nombre del niño:.....

Edad:..... **Estado de los padres:**.....

CONDUCTAS DISRUPTIVAS	SI	NO
PARA LLAMAR LA ATENCIÓN		
Hacer gestos de desagrado		
Golpear a sus compañeros		
Decir palabras ofensivas		
Lanzarse al suelo		
Gritar		
Morder		
Golpear a la docente		
Aruñar		
Desafiar y contradecir al docente		
Saltar y correr		
Total de frecuencia		
PARA CONSEGUIR ALGO		
Hacer gestos de desagrado		
Golpear a sus compañeros		
Decir palabras ofensivas		
Lanzarse al suelo		
Gritar		
Golpear a la docente		
Aruñar		
Desafiar y contradecir al docente		
Saltar y correr		
Total frecuencia		
PARA EVITAR ALGO		
Hacer gestos de desagrado		
Golpear a sus compañeros		
Decir palabras ofensivas		
Lanzarse al suelo		
Gritar		
Morder		
Golpear a la docente		
Aruñar		



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Desafiar y contradecir al docente		
Saltar y correr		
Total de frecuencia		
POR CANSANCIO		
Hacer gestos de desagrado		
Golpear a sus compañeros		
Decir palabras ofensivas		
Lanzarse al suelo		
Gritar		
Morder		
Golpear a la docente		
Aruñar		
Desafiar y contradecir al docente		
Saltar y correr		
Total de frecuencia		
POR FRUSTRACIÓN		
Hacer gestos de desagrado		
Golpear a sus compañeros		
Decir palabras ofensivas		
Lanzarse al suelo		
Gritar		
Morder		
Golpear a la docente		
Aruñar		
Desafiar y contradecir al docente		
Saltar y correr		
Total de frecuencia		

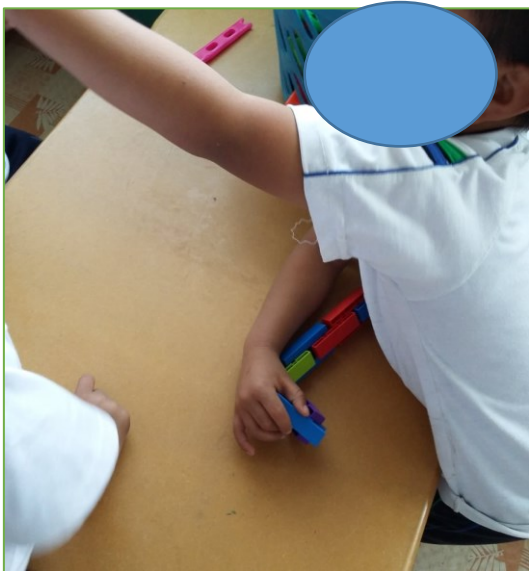
Fuente: Columnista del sitio web Guiainfantil.com

Elaboración: María José Martínez Armijos.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Fotografías



Conductas disruptivas causantes de rabieta encontradas durante el diagnostico inicial



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA



Proyección de la película Intensamente emociones



Niños trabajando en la carta de



Material usado para la narración del cuento “El mosntruo de colores”



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA



Niños trabajando en el rompecabezas
tren



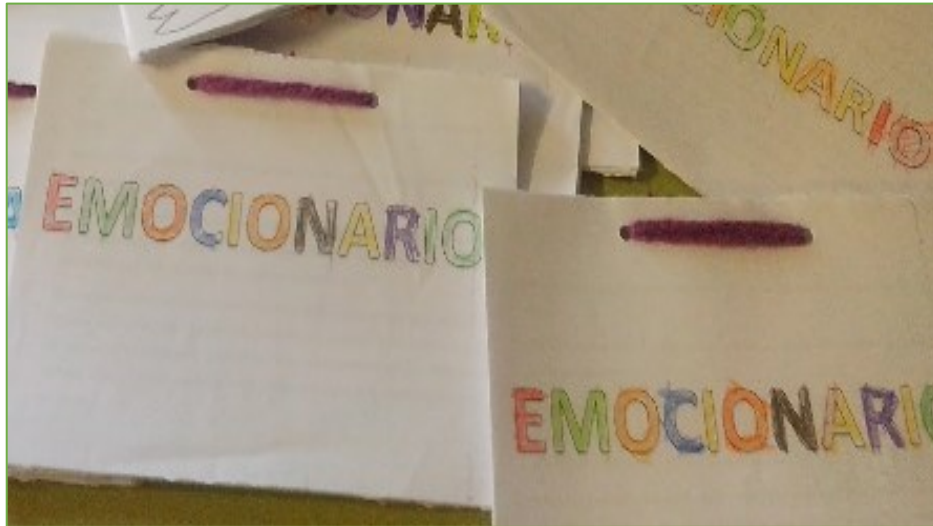
Niños listos para la actividad de un viaje en
tren



Niños realizando su diario de emociones



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA



Trabajo final de los niños



Niños identificando las emociones en otros



Material usado para el dado de emociones



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA



Niños indentificando sus emociones emocional



Niños armando el rompecabezas



Niños armando el rompecabezas emocional

ÍNDICE

PORTADA	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
ABSTRACT	3
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	8
Inteligencia emocional	8
Postulados de Inteligencia	8
Postulados de las emociones	9
Funciones de las emociones.	10
Clasificación de las emociones.	11
Tipos de emociones primarias.	13
Emociones negativas frente a positivas.	15
Inteligencia emocional.	16
Modelos de inteligencia Emocional.	17
Componentes de la inteligencia emocional.	19
Importancia de la inteligencia emocional.	21
Inteligencia emocional y la aparición de conductas disruptivas.	23
Conductas disruptivas	24
Tipos de conductas disruptivas.	25
Cómo tratar el comportamiento disruptivo.	28
Ejemplo de conductas disruptivas.	29
Las rabietas como conductas disruptivas.	30
Las rabietas	31
Tipos de rabietas.	32

Factores que producen rabietas	35
Estrategias para disminuir rabietas.	35
e. MATERIALES Y MÉTODOS	37
f. RESULTADOS	41
g. DISCUSIÓN.....	65
h. CONCLUSIONES	70
i. RECOMENDACIONES	71
PROPUESTA ALTERNATIVA	72
j. BIBLIOGRAFÍA	115
k. ANEXOS.....	118
a. TEMA.....	119
b. PROBLEMÁTICA.....	120
c. JUSTIFICACIÓN.....	122
d. OBJETIVOS	124
e. MARCO TEÓRICO	125
f. METODOLOGÍA.....	139
g. CRONOGRAMA.....	142
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	143
i. BIBLIOGRAFÍA	144
OTROS ANEXOS	146
ÍNDICE	160