



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER EL HÁBITO
LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL
QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
PARALELO A, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FILOMENA MORA DE CARRIÓN DE LA PARROQUIA SUCRE,
CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, EN EL PERÍODO
ACADÉMICO 2013-2014**

Tesis previa a la obtención del grado
de Licenciada en Ciencias de la
Educación, mención Educación Básica

AUTORA Cindy Janneth Espinoza Balcázar

1859

DIRECTORA Dra. Esthela Padilla Buele Mg. Sc

LOJA-ECUADOR

2014

CERTIFICACIÓN


Dra. ESTHELA MARINA PADILLA BUELE, Mg. Sc. DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACION BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y DIRECTORA DE TESIS.

CÉRTIFICA

Haber asesorado y monitoreado con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de tesis intitulado **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO A, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN DE LA PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014**, de autoría de la egresada Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

Por lo que se autoriza su presentación, defensa y demás trámites correspondientes a la obtención del grado de licenciatura.

Loja, septiembre 18 de 2014


Dra. Esthela Marina Padilla Mg. Sc.
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Cindy Janneth Espinoza Balcázar, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

Firma:.....

Cédula: 0706056330

Fecha: 18 de diciembre del 2014

CARTA DE AUTORIZACIÓN

Yo, Cindy Janneth Espinoza Balcázar declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO A, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN DE LA PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 18 días del mes de diciembre del dos mil catorce.

Firma: 

Autora: Cindy Janneth Espinoza Balcázar

Cédula: 0706056330

Dirección: Loja Correo electrónico cindyjanneth91@hotmail.com

Teléfono: 072970126 **Celular:** 0989727594

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de Tesis: Dra. Esthela Marina Padilla Buele. Mg. Sc.

TRIBUNAL DE GRADO

(Presidente): Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz Mg. Sc

(Vocal): Dr. José Luis Arévalo Torres Mg. Sc.

(Vocal): Dr. Ángel Misojo López Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, especialmente a la Carrera de Educación Básica por brindarme los conocimientos y la experiencia precisa para el desarrollo profesional en la vida diaria.

De igual manera extendiendo el agradecimiento a mis padres y hermana por su apoyo incondicional.

A la Directora de Tesis Dra. Esthela Padilla quien me guió y asesoró a través de sus conocimientos, brindando las sugerencias pertinentes con responsabilidad para lograr con eficacia el desarrollo del presente trabajo.

Así mismo agradezco a las autoridades y personal docente de Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión” de la parroquia Sucre, cantón y provincia Loja, por haberme brindado su valiosa colaboración y poder realizar este trabajo investigativo.

La autora

DEDICATORIA

En primer lugar dedico este trabajo a Dios por darme la vida y por guiar e iluminar con sabiduría mi espíritu; a mis padres y hermana, porque ellos han sido los precursores quienes con su amor y apoyo me fortalecieron moralmente.

La autora

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	Cindy Janneth Espinoza Balcázar ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO A, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN DE LA PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	SAN JOSÉ	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL SITIO DE INVESTIGACIÓN

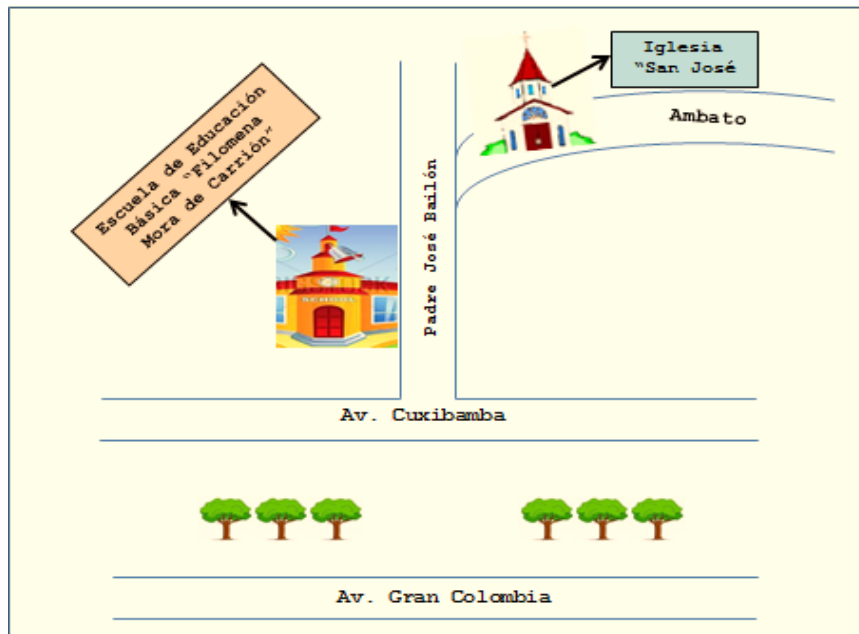
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS



CROQUIS DEL SECTOR DE INTERVENCIÓN

BARRIO: San José

PARROQUIA: Sucre



ESQUEMA DE TESIS

PRELIMINARES

- Título
- Certificación
- Autoría
- Carta de autorización
- Agradecimiento
- Dedicatoria
- Ámbito geográfico de la investigación
- Mapa geográfico y croquis

- a. TÍTULO
- b. RESUMEN (SUMMARY)
- c. INTRODUCCIÓN
- d. REVISIÓN DE LITERATURA
- e. MATERIALES Y MÉTODOS
- f. RESULTADOS
- g. DISCUSIÓN
- h. CONCLUSIONES
- i. RECOMENDACIONES
- j. BIBLIOGRAFÍA
- k. ANEXOS
- ÍNDICE

a. TÍTULO

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO A, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN DE LA PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014

b. RESUMEN

La presente investigación que versa sobre: **“ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO A, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN DE LA PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014”**, para lo cual se trabajó con el siguiente objetivo general: contribuir con la aplicación de estrategias didácticas para el Área de Lengua y Literatura del quinto grado de Educación General Básica paralelo “A” para promover el hábito lector; el mismo que me sirvió para aportar con estrategias en el desarrollo del hábito lector, así mismo se empleó una metodología de diseño descriptivo (diagnóstico), cuasi experimental y transversal; con los siguientes métodos: científico, comprensivo, analítico, sintético, diagnóstico participativo, modelos o proactivo, taller, evaluación comprensiva y valoración, los cuales me ayudaron en el proceso investigativo a afianzar los postulados, se trabajó a través de la encuesta, la misma que fue aplicada a la docente y a 24 estudiantes, estas me ayudaron a dilucidar la problemática planteada a través de las preguntas que respondieron docente y estudiantes; de igual manera se aplicó un pre test y post test para reforzar aprendizajes en los estudiantes y así promover el hábito lector en el Área de Lengua y Literatura. Como conclusión general, se puede decir que la maestra aplica una metodología que no está acorde con la que estipula el Ministerio de Educación, ya que ella se limita en hacer uso de la diversidad de estrategias didácticas para fomentar el hábito lector en sus dirigidos, esto incide en el estudiante por cuanto no hay interés y motivación, dificultando el desarrollo de sus capacidades cognitivas, para lo cual se recomienda que la docente siga cursos sobre estrategias metodológicas y así las pueda aplicar con sus alumnos.

SUMMARY

The present investigation concerns: **“DIDACTIC STRATEGIES TO PROMOTE THE READING HABIT IN THE AREA OF LANGUAGE AND LITERATURE OF THE FIFTH-GRADE OF GENERAL BASIC EDUCATION PARALLEL A, OF THE FILOMENA MORA DE CARRIÓN SCHOOL OF THE SUCRE PARISH, CANTON AND PROVINCE OF LOJA, IN THE ACADEMIC PERIOD 2013 -2014”**, or which he worked with the following general objective: to contribute with the application of didactic strategies to promote the reading habit for Area Language and Literature of fifth-grade of General Basic Education parallel "A" to promote reading habit; the same that helped me to make strategies in the development of reading habit, he also worked with a descriptive design methodology (diagnostic) cuasi experimental and transversal with the following methods: scientific, comprehensive, analytic, synthetic, participatory assessment, models or proactive, workshop, comprehensive evaluation and assessment which helped me in the research process to strengthen the postulates, we worked through the survey, the same as was applied to the teaching and 24, these helped me to clarify the issues raised by the questions answered teachers and students; likewise a pre test and post test to reinforce learning in students applied and thus promote the reading habit in the Department of Language and Literature. As a general conclusion, we can say that the teacher applies a methodology that is not commensurate with the stipulated by the Ministry of Education, since it is limited in making use of the variety of teaching strategies to encourage reading habits in their manager, this affects the student because there is no interest and motivation, hindering the development of their cognitive abilities, for which it is recommended to follow the teaching courses on methodological strategies and so the students can apply.

c. INTRODUCCIÓN

La lectura es una fuente generadora de aprendizajes, ayuda al perfeccionamiento del lenguaje, mejora la expresión oral y escrita. Por medio de ella, se adquieren nuevos conocimientos, la lectura bien elegida y practicada favorece el desarrollo de valores; pues a través de esta se puede descubrir modelos para admirar e imitar, ideas sesudas, profundas y vivientes que nos permitan ver la vida de otra manera.

A nivel mundial la lectura recibe una connotación de rechazo y aburrimento, esto se debe a que se impone la práctica a las personas y es así que se sienten obligadas en realizar dicha actividad.

En nuestro país, específicamente en la ciudad de Loja, se evidencia que en el ámbito educativo, las estrategias utilizadas por los docentes resultan poco llamativas; el gran reto de ellos consiste en como acercar al niño a los libros, que hacer porque se interesen y disfruten de la lectura; esta es la razón que me motivó a realizar esta investigación “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO A, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN DE LA PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014”.

La investigación se fundamentó en la interrogante: ¿De qué manera incide la aplicación de estrategias didácticas en el hábito lector en el Área de Lengua y Literatura del quinto grado de Educación General Básica paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión de la parroquia Sucre, Cantón y Provincia Loja, en el período académico 2013-2014?

El objetivo general en el que se enmarcó ésta investigación fue de contribuir con la aplicación de estrategias didácticas para el Área de Lengua y Literatura del quinto grado de Educación General Básica paralelo “A” para promover el hábito lector; es decir, aportar con nuevas estrategias, brindar un entorno placentero con el

propósito de que los estudiantes se sientan motivados en la lectura y opten por practicarla.

Referente a los objetivos específicos se plantearon los siguientes: indagar la fundamentación teórica de las estrategias, el cual facilitó el conocimiento de las temáticas relevantes como: la lectura, importancia, hábito lector, proceso lector; diagnosticar las dificultades, se lo utilizó para conocer que obstaculiza a los estudiantes en potenciar su hábito, construir un modelo de estrategias didácticas, sirvió para determinar un modelo apropiado; aplicar las estrategias didácticas, mismo que consistió en la utilización de las estrategias previamente planeadas, valorar la efectividad, mismo que se evidenció en los resultados finales al culminar los talleres impartidos a los estudiantes.

En la revisión de literatura se describen los temas: la lectura, ¿qué es leer?, proceso lector, familia y escuela en torno a los procesos lectores; hábito, formación, promoción; diagnóstico de las dificultades: tiempo, motivación, recursos, metodología; estrategias didácticas, estrategias didácticas para el hábito lector y definición de taller.

Dentro de la metodología, se consideraron métodos: científico, utilizado en la recolección de la información teórica, comprensivo, permitió comprender todas las temáticas; analítico-sintético, se lo empleó para resumir los modelos metodológicos; diagnóstico participativo, mediante el cual se detectó las dificultades que inciden en el hábito lector, de modelos o proactivo, aportó en el conocimiento del impacto que tienen las estrategias didácticas; taller, para aplicar las estrategias planteadas, evaluación comprensiva, permitió determinar los logros alcanzados respecto a la aplicación de los talleres; finalmente para la concreción de la técnica se elaboró un cuestionario con diez preguntas dirigida a la maestra, acerca de la lectura y una segunda encuesta de trece preguntas aplicada a los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica paralelo “A”, con el propósito de obtener información relacionada al nivel de conocimientos de acuerdo a la temática.

Los resultados obtenidos durante este proceso investigativo, permitieron concluir que la maestra aplica una metodología que no está acorde con lo que estipula el Ministerio de Educación, porque no hace uso de la variedad de estrategias didácticas para propiciar hábitos de lectura en los alumnos, ya que se ella limita en el empleo de éstas; así mismo, de los estudiantes se obtuvo que dedican poco tiempo a la lectura, pues leen menos de una hora; en base a estas conclusiones se mencionan las siguientes recomendaciones: que la maestra se autoprepere en la temática y emplee una metodología acorde con las estrategias didácticas para fomentar el hábito por leer en sus alumnos y la adquisición de aprendizajes de calidad; por último se sugiere a los estudiantes que lean más de una hora en el tiempo de ocio y que tengan como precedente que la lectura les permite obtener amplios conocimientos, mismos que le servirán en su formación integral.

Respecto a la alternativa de solución, se propuso dos talleres dirigidos al quinto grado de Educación General Básica paralelo, “A”, con la finalidad de dar a conocer las estrategias didácticas que se pueden emplear para fomentar el hábito lector de forma voluntaria y espontánea.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

1. La lectura

Salazar (2009) afirma:

La lectura es una actividad que implica al ser humano en su integridad, a su inteligencia, voluntad y sentimientos, modificándolo desde lo más profundo. La lectura posibilita a quien la cultiva extraer conocimientos que le permitan resolver sus problemas, identificarse con una causa, buscar las raíces de su propia identidad, aclarar dudas, crear o modificar actitudes. (p.49)

Cereta (2010) señala: “La lectura es la herramienta que permite apropiarse de la información en cualquier ámbito en el cual el individuo se desarrolle, puede contribuir a la discriminación en la educación y puede dar mayor igualdad de oportunidades a todos los individuos” (p.52).

Salazar (2006) indica:

La lectura es el proceso de construcción protagonizado por el lector en una situación de comunicación diferida, en la que interviene la triada: lector, texto y autor. El lector construye significados y elabora sentidos en el acto de leer. La construcción de significados alude al proceso cognitivo- afectivo, fisiológico y neurológico, compuesto por la utilización del conocimiento y experiencias previas, el procesamiento mental de la información, el ejercicio y control de la propia comprensión, y la conciencia de sus resultados para el mejoramiento personal. (p.18)

De los conceptos citados anteriormente, se deduce que existe cierta concordancia entre los autores, porque manifiestan que a través de la lectura el ser humano logra apropiarse del conocimiento, mismo que le permite modificar, cambiar y mejorar su calidad de vida por lo que es un acto que lo involucra a su integridad; cabe recalcar que la lectura es un proceso de construcción en el que intervienen tres elementos tales como: lector, texto y autor; como resultado de esta interacción se produce una construcción de nuevos conocimientos, los que adquiere en ese instante con los aprendidos previamente.

1.1 ¿Qué es leer?

Solé (1996) afirma: “Leer implica comprender el texto escrito, en la lectura se detecta una identificación de esta actividad cognitiva con aspectos de recitado, declamación, pronunciación correcta” (p.17).

Maqueo (2010) señala: “Leer es comprender, apoderarse del significado que subyace a las palabras escritas; es también interactuar con el texto, dialogar con él; en suma, la lectura es asimismo un acto de comunicación” (p.210).

Pucha (2004) indica:

Leer es un proceso complejo que abarca varios aspectos de índole intelectual, motriz y hasta afectivo, por lo tanto, la personas cuando leen, asocian el significado de las palabras conforme pasan la vista por los signos gráficos impresos a lo largo de los renglones y al finalizar los mismos descubre las ideas o pensamientos que ha escrito el autor. (p.7)

Barboza (citado por López, 2011) afirma:

Leer es comunicar, soñar, imaginar, entretener, aprender, conocer; disfrutar y gozar de aquel acto, siendo así que para facilitar el acercamiento adecuado a los libros, se hace indispensable la aplicación de las diversas estrategias las cuales contribuyan como mediadoras hacia la obtención de este fin determinado. (p.2)

Haciendo referencia a los autores citados se colige que hay relación en sus conceptos, porque consideran que leer es un acto que implica la comprensión del texto leído; es un proceso de construcción de aprendizajes, porque al momento de realizar la lectura el ser humano tiende a asociar los previos y nuevos conocimientos; cabe mencionar que la última autora citada Barboza hace hincapié en que se deben emplear estrategias para que de esta forma el acto de realizar la lectura resulte más fácil de hacerlo.

1.2 Proceso Lector

Salazar (2006) hace énfasis al proceso de la lectura:

Se establece con el texto una relación en la que el lector involucra no sólo aspectos personales, sensitivos, imaginativos y asociativos, sino que además, se plantea expectativas e hipótesis con relación al mensaje del autor. De esta manera el lector trasciende la simple referencialidad del texto, ya que de acuerdo con el interés que el texto despierte en él, activa y enriquece sus propios esquemas cognoscitivos. (p.20)

Maqueo (2010) indica:

El proceso lector involucra inconscientemente al ser humano en el acto de generar hipótesis y expectativas, siendo así que contribuye a enriquecer sus esquemas de conocimiento, a través de dicho proceso le permite recrear la lectura y convertirla en un proceso creativo, ya que cada lector posee diferentes conocimientos. (p.212)

Respecto a los conceptos citados, el proceso lector es aquel que además de involucrar los diferentes aspectos de los individuos como personales, imaginativos y asociativos, hace que desde el inicio el lector plantee expectativas e hipótesis de acuerdo al interés que el texto despierte en él; de esta forma logra obtener aprendizajes, los cuales contribuyen a enriquecer sus esquemas de conocimientos. Aquí cada lector recrea el texto, dado que cada persona posee previamente diferentes aprendizajes, en efecto los asocia y así le da sentido propio y creativo a la lectura.

1.3 Familia y escuela en torno a los procesos lectores

1.3.1 La familia

López (2011) señala:

El entorno familiar es el más idóneo para iniciar a los niños en conductas asertivas como el gusto por la lectura, cuanto antes aprendan a disfrutar de lo que hablan, leen, piensan; supone entrar en el mundo de la alfabetización, aprendiendo con ellos,

respetando el tiempo de desarrollo individual para adquirir dichas habilidades y competencias. Compartir lecturas desde esta perspectiva es el mayor regalo que pueden ofrecer a la autoestima y libre pensamiento de niñas y niños. (p.13)

Benavides (2002) indica:

Al leerles a los niños buenas historias, ellos aprenderán a identificarse con uno u otro personaje; ejercitarán su capacidad de anticiparse al curso de los acontecimientos, incorporará nuevas palabras a su propio diccionario mental; afianzará los mecanismos para distinguir la ficción de la realidad. De esta manera irá valorando los libros, los comprará y poco a poco irá teniendo más herramientas para saber cuáles le gustan más y cuáles son sus intereses. (p.53)

Referente a los conceptos citados, existe una gran relación entre las nociones de los autores, debido que manifiestan que la familia es el medio que propicia aprendizajes; entre estos la adquisición de conductas en los niños, mientras ellos disfruten de lo que aprenden se introducen en el proceso de la alfabetización, es así que el compartirles lecturas desde edades tempranas beneficia a enriquecer saberes, ya que le permite agregar palabras a sus esquemas mentales y favorablemente aporta en el inicio de la formación del hábito lector.

1.3.2 La escuela

Pérez (2011) se refiere: “La institución escolar tiene la misión de alfabetizar en todos los niveles y promover la lectura, ha de favorecer la formación de personas competentes, críticas y con capacidad de trabajo autónomo y cooperativo” (p.13).

Benavides (2002) menciona:

La escuela tiene un efecto determinante en la vida del niño pues es ella la que lo inicia en el proceso lector, es la escuela en donde el niño empieza a tener sus experiencias gratas o no frente a los libros. La tarea del docente aparte de acercar los textos a los intereses y necesidades de los alumnos, es la de tratar de unificar la vida educativa alrededor de la lectura pues es a través de la lectura como se aprende la mayoría de los

conceptos académicos y por lo tanto debe involucrar a los padres como grandes catalizadores en la vida lectora del niño. (p.52)

Se concluye que hay similitud en los conceptos, por lo que los autores indican que la misión de la escuela es la de iniciar a los niños y niñas en el camino lector con el propósito de formar personas críticas, pero Benavides resalta algo importante que es acerca del papel que tiene el docente en atender los intereses de los estudiantes y hacer que las demás asignaturas giren en torno a la lectura, porque a través de esta es en donde se conciben los aprendizajes significativos y duraderos.

1.4 Hábito lector

Salazar (2006) manifiesta:

El hábito es un término que se asocia comúnmente a la repetición mecánica, autómatas o inconsciente de una conducta. Si bien es cierto, el hábito supone cierto nivel de automatismo en algunos procesos, su formación demanda elevados niveles de conciencia, voluntad y afectividad. (p.22)

Foucambert (citado por Benavides, 2002) menciona:

El hábito lector es la dedicación frecuente a la lectura sin compromiso externo que obligue a hacerla. Para ello se requiere que la lectura sea placentera (textos interesantes) y que haya una repetición frecuente, a través de estrategias que animen a la lectura y de espacios diarios o semanales que los introduzcan paulatinamente en la costumbre de leer; ya que "se aprende a leer leyendo". (p.48)

Gil (citado por del Valle, 2012) manifiesta: "El hábito de lectura está asociado con la competencia lectora, debido a que, si una persona puede leer, le será más fácil adquirir el hábito" (p.16).

Martínez & Torres (citados por del Valle, 2012) afirman:

Cuando se fomenta el hábito de lectura, se está contribuyendo "a que los alumnos posean la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber

constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida. (p.16)

De acuerdo con los conceptos mencionados, Salazar y Benavides poseen la misma noción por lo que expresan que el hábito lector es aquel que se asocia en la repetición constante, pero a la vez esta última autora acota que para el fomento de dicho hábito debe existir textos llamativos y estrategias para que sirvan como canalizadoras y así motiven al lector en desarrollo; mientras que Gil hace hincapié en que el hábito se relaciona con la comprensión lectora, al manifestar que si el individuo lee correctamente le resultará más fácil de adquirirlo; Martínez & Torres resaltan que al fomentar el hábito por la lectura se puede hacer que los estudiantes se sientan inquietos y mantengan el interés por seguir descubriendo cosas nuevas para autoeducarse en la vida diaria.

1.5 Formación del hábito lector

Peña & Barboza (2009) deducen: “La formación del hábito de la lectura es un proceso más complejo de lo que se puede pensar, están presentes la familia, la escuela y el ambiente sociocultural circundante” (p.4).

Caivano (citado por Salazar, 2006) resalta:

El primer aspecto relacionado con el acto de leer tiene que ver con el deseo de leer. No hay aprendizajes duraderos y significativos que no se sustenten en el deseo. Sin la energía del deseo solo quedan las ruinas de algunas habilidades inconexas. (p.23)

Davidoff (1990) indica:

El deseo de leer es la manifestación del gusto por la lectura; esa disposición o inclinación básica, que hace que el sujeto incurra con frecuencia en el acto de leer, para lo cual realiza acciones de selección y adquisición de objetos como libros, revistas, internet; busca espacios y tiempos para leer, y tiende a preferir la interacción con sus pares lectores. (p.30)

Referente a las definiciones de los autores, existe diferencia de nociones porque Barboza mantiene que para formar un hábito lector debe estar involucrado el entorno circundante del niño, mientras que Caivano y Davidoff concuerdan en que para acercarse a la lectura debe existir un deseo que lo impulse al individuo a hacerlo, consecuentemente surge el gusto por leer lo que significa que el individuo recurrirá a los materiales de lectura y se relacionará con gente que también le apasione leer.

1.6 Promoción del hábito lector

Peña & Barboza (2009) afirman:

Promover es impulsar, acercar, estimular, es decir que la promoción de la lectura debe entenderse como la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, de diversa naturaleza, encaminadas a despertar o fortalecer el interés por los materiales de lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumentos informativos o educacionales, sino como fuentes de entretenimiento y placer. (p.4)

Quizhpe (1999) enuncia: “La promoción de la lectura es el conjunto de actividades generales de diferente tipo, destinadas a estimular y promover la utilización de materiales de lectura como textos, revistas, videos, carteles, etc.” (p. 137).

Cuevas (2007) indica:

La promoción de la lectura aborda un enfoque social, cultural, educativo y político que va dirigido a la sociedad en su conjunto, con la finalidad de dar a la lectura un lugar de relevancia en la formación de los individuos. (p.82)

Según los conceptos expuestos, se deduce que los autores Peña y Quizhpe concuerdan en que la promoción de la lectura, es aquella en la que constan las diferentes actividades que tienen como propósito estimular a las personas para producir un acercamiento a los recursos de lectura; mientras que el último autor;

hace énfasis en que abarca a toda una sociedad con el fin de dar la debida importancia a la lectura como medio enriquecedor de aprendizajes.

2. Diagnóstico de las dificultades en el desarrollo del hábito lector

2.1 Tiempo

Yubero & Larrañaga (citados por del Valle, 2012) plantean: “Para ser lectores se debe leer y esto implica que hay que dedicarle tiempo, es decir, hacerlo en el propio tiempo de ocio” (p.20).

Rimari (2011) enuncia: “En la escuela es recomendable planificar hora y media de lectura diaria en la primaria y en la secundaria, el tiempo debería variar entre dos y tres horas” (p.20)

De acuerdo a los conceptos citados, se determina que existe cierta similitud entre las definiciones expuestas, por lo que los autores dan a conocer que el tiempo es un factor imprescindible, mismo que cumple un papel fundamental en la formación del hábito lector; cabe mencionar que Rimari nos indica que en la primaria la práctica de la lectura debe ser de una hora y media para hacer de ella un hábito.

2.2 Motivación

Salazar (2006) menciona:

La motivación en la lectura se manifiesta por el deseo de leer y este es “el factor más poderoso para generar hábitos de lectura”. Existen dos razones que sustentan el éxito de los estudiantes que son el compromiso de los estudiantes con la lectura y el interés por la misma. (p.25)

Benavides (2002) afirma: “Es el proceso que provoca cierto comportamiento, mantiene la actividad o la modifica” (p.58).

La motivación surge como un deseo que tiene el individuo en acercarse a la lectura, y en efecto ésta es la que impulsa en que adquiera esta conducta, cabe destacar que es un factor que cumple un papel fundamental en la formación de hábitos de lectura.

2.3 Recursos

del Valle (2012) expresa:

La importancia que en el hogar existan libros, que sean valorados y utilizados frecuentemente, para que los niños empiecen a formar vínculos con los textos. Así también, es necesario que en el hogar haya un espacio adecuado para los libros, que puede ser desde una habitación que tenga varias publicaciones, hasta una repisa con pocos libros. (p.22)

Petit (citado por del Valle, 2012) afirma:

Las condiciones socioeconómicas del niño condicionan, pero no determinan, la formación del hábito lector, pues se ha encontrado lectores que se han formado en situaciones adversas y también familias con nivel socioeconómico alto que no tienen gusto por la lectura. El niño también debe contar con recursos en la escuela, lo cual se ve facilitado por la biblioteca escolar. (p.22)

Respecto a los conceptos mencionados, se colige que existe concordancia entre los conceptos; ya que los autores manifiestan que para iniciar a los niños en el proceso lector, se requiere la existencia de materiales literarios; tanto en el hogar como en la escuela, para que de esta manera se le facilite el acceso a los mismos, además los documentos deben poseer un valor literario y variar las temáticas para conseguir motivar a los niños en dicho proceso.

2.4 Metodología

Paredes (2004) manifiesta: “Existen escuelas que utilizan la animación de la lectura en la educación preprimaria y primaria, la animación lectora por sí sola no creará el hábito lector” (p.29).

Ibídem (citado por del Valle, 2012) indica: “Es necesario tomar en cuenta es que si el estudiante no domina la técnica de descodificación y no puede hacerla de forma automática, sin pensar, es decir, si no comprende lo que lee, no podrá adquirir el hábito lector” (p.29).

del Valle (2012) señala:

Lo que no se comprende genera miedo y rechazo, lo cual impide que se cree el hábito lector. Para fomentar el hábito, se pueden utilizar diversos temas y variados tipos de libros, tomando en cuenta los intereses del niño, para que se sienta atraído y se acerque fácilmente a la lectura. (p.30)

Haciendo énfasis a las definiciones de los diferentes autores; se mantiene una diferencia entre los conceptos expuestos, porque Paredes resalta que una animación lectora no es suficiente para fomentar el hábito; mientras que del Valle menciona que para potenciar dicho hábito el maestro debe tener en cuenta que el alumno comprenda lo que lee, atender los intereses de ellos; conociendo que es lo que les agrada para poder estimularlos, de esta manera logrará que sientan atracción por la lectura y así despertará ansias por descubrir cosas nuevas y experimentar nuevas aventuras.

3. Estrategias didácticas

De la Torre & Barrios (2002) señalan: “Las estrategias didácticas se entienden como procedimiento adaptativo o conjunto de ellos por el que organizamos secuenciadamente la acción en orden a conseguir objetivos formativos” (p.112).

Mautino (2009) afirma: “Las estrategias didácticas son acciones y procedimientos que se llevan a cabo con el propósito de que el alumno logre aprendizajes significativos” (p.103).

Picado (2001) manifiesta:

Las estrategias didácticas se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos. En este sentido pueden considerarse análogas

a las técnicas. Incluyen tanto las estrategias de aprendizaje (perspectiva del alumno) como las estrategias de enseñanza (perspectiva del docente). (p.1)

Herrera (2008) indica:

Las estrategias didácticas son aquellas en las que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrando una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos, las cuales deben proporcionar; motivación, información y orientación. (p.2)

Según los conceptos citados, los autores concuerdan que las estrategias didácticas son las que contribuyen con el docente a la hora de enseñar, y con los alumnos al aprender; de manera que son procedimientos planteados con el fin de dar cumplimiento a los objetivos trazados por el maestro para alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes.

3.1 Estrategias didácticas para el hábito lector

3.1.1 Talleres de lectura

Quizhpe (1999) afirma:

El taller de lectura se fundamenta en la participación colectiva de varios lectores a los que les unen intereses de lecturas comunes, se estimula el trabajo en grupos para que en éstos se dé la reflexión crítica y compartida de los lectores; prima la disciplina, la cooperación, la solidaridad, confrontación de opiniones y pareceres. Se pueden impartir talleres de lectura de poemas, cuentos y novelas cortas u otro material alternativo. (p.143)

Torres (2011) manifiesta:

El taller de lectura en el aula se basa en esta última postura. El autor plasma un cúmulo de ideas y sensaciones en un objeto, el libro, mediante un código determinado; el lector decodifica el mensaje y, si la relación es buena, sobrecodifica el material impreso, es decir, traza múltiples relaciones entre aquello que está ante sus ojos y aquello que se encuentra en su propio imaginario. Esta actividad de la lectura va a

permitir al niño actuar de alguna manera sobre lo real por medio de lo imaginario.
(p.2)

Refiriéndose a los conceptos mencionados, se deduce que existe diferencia, Quizhpe hace énfasis en que el taller de lectura los participantes comparten intereses y se incita a la práctica de valores; mientras que Torres aduce que en el taller de lectura se establecen relaciones en los esquemas mentales para darle sentido a la lectura y distinguir lo real de lo imaginario.

3.1.2 Cuento infantil

Para Aguilar & Silva (2004) el cuento es:

Una narración breve, de trama sencilla, caracterizada por una fuerte concentración de la acción, del tiempo y del espacio; es un relato no muy extenso que conlleva una sucesión de motivos y episodios que aparecen en todas las culturas. Tiene función ayudar a los sujetos a la comprensión de la propia cultura y en general a la comprensión del mundo. (p.3)

Quizhpe (1999) señala:

El cuento debe dirigirse a niños en edad preescolar y escolar, con el objetivo de acercarlos pronto al libro y a la lectura. Esta actividad gira en torno a un cuento. El animador o mediador debe seleccionar previamente las obras de acuerdo a las características y edad del grupo lector. (p.149)

De las nociones de los autores de esta temática, se colige que existe concordancia porque los autores indican que el cuento posee un valor literario rico en valores, ya que permite motivar a los niños en la lectura y les ayuda en la comprensión de su entorno, adquiriendo otros comportamientos; es por esta razón que el docente como orientador debe darle uso a estos recursos de lectura porque contribuyen en la formación integral de los educandos.

3.1.3 Periódicos murales

Alarcón (2011) manifiesta:

El periódico mural es un medio de comunicación que se elabora por los alumnos con la guía del maestro y emplea una temática generalmente enfocada en un aspecto particular. Es una actividad lúdica, que permite expresar a los demás, sus sentimientos, ideas, gustos así como un medio para dar noticia de los acontecimientos de su entorno que más le interesan. (p.2)

Quizhpe (1999) expresa: “Los textos trabajados y creados en los talleres pueden tener una primera tribuna en el periódico mural, que debe ser exhibido no sólo en la escuela, colegio o biblioteca, sino en sitios públicos” (p.149).

El objetivo del periódico mural es promover una temática relevante, siendo así que es imprescindible darlo a conocer, aquí el papel del docente es el de motivar y estimular el trabajo de los estudiantes con respecto a sus ideas y sentimientos para plasmarlos en este recurso y así darlo a conocer a toda una comunidad.

3.1.4 Dramatizaciones, títeres

Poveda (citado por Vacas, 2009) la dramatización: “Es considerada como una actividad de libre expresión, como un juego creativo que motiva la espontaneidad del niño/a, así como el desarrollo de la imaginación” (p. 4).

Quizhpe (1999) menciona: “Es una actividad en la cual se expresa de forma libre, como juego; su función es motivar la naturaleza de los niños, desarrollando la imaginación” (p.149).

Considerando las definiciones de los autores, se deduce que coinciden en sus conceptos, porque mencionan que las dramatizaciones aportan notoriamente en el desarrollo de los niños, debido que es una actividad lúdica, misma que incita a los niños a divertirse, manifestando su espontaneidad y permitiendo el desarrollo de su

imaginación; razón por la cual su uso en el ámbito educativo se convierte imprescindible como potenciadora del hábito lector.

4. Aplicar una metodología con estrategias didácticas para promover el hábito lector.

4.1 Definición de taller

Careaga (2006) afirma:

El taller es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza. Se trata entonces de un aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta. (p.5)

Gervilla (1995) indica: “El taller en su concepción tradicional se refiere a un aula específica dedicada a unas actividades concretas, donde los alumnos se dirigen, periódicamente o no, turnándose con el resto de los grupos” (p.40).

Respecto a las definiciones expuestas, se deduce que el taller sirve como mediador para obtener conocimientos a través de la práctica; además hace referencia a un salón de clases en donde se llevan a cabo diferentes actividades con la finalidad de adquirir aprendizajes en los estudiantes.

Taller 1

1. Tema: La hora del cuento

2. Datos Informativos

- **Institución:** Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”
- **Facilitadora:** Cindy Espinoza
- **Grado:** Quinto Grado
- **Número de estudiantes:** 24
- **Área:** Lengua y Literatura
- **Fecha:** Mayo 14 del 2014

3. Objetivo

Realizar la lectura de cuentos en el Área de Lengua y Literatura del quinto grado de Educación Básica, paralelo A” de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión” para despertar el interés y el fomento del hábito por la lectura.

4. Metodología

En el taller educativo se inició con la lectura de un trabalenguas, primero lo realizó la maestra seguidamente los estudiantes, luego se lo memorizó y se aplicó una evaluación para conocer los aprendizajes de los estudiantes.

Seguidamente se dio una explicación acerca de lo que se trata los talleres y cual es el propósito de los mismos, además se indagó a los estudiantes para conocer sus puntos de vista respecto a lo mencionado.

Con la ayuda de una computadora e infocus se mostró videos: el increíble niño come libros y fomento de la comprensión lectora, para luego compartir comentarios u opiniones acerca de los mismos y socializar con los estudiantes.

Se realizó la lectura de dos cuentos: el honrado leñador y la ratita presumida con la finalidad de motivar a los niños y niñas en la lectura, ya que poseen un valor esencial en la educación y también para despertar su interés en leer y al culminar dicha actividad se solicitó comentarios.

Posteriormente se formaron grupos para realizar otra actividad, la cual consistió en formar frases con las palabras desconocidas que aparecieron en los cuentos y así consecutivamente se dio a conocer el significado de dicha frase y los estudiantes procedieron a pegar el afiche en el lugar que más les agradó del salón de clases.

Para culminar el taller se aplicó una evaluación para conocer los conocimientos que adquirieron los estudiantes a través del taller impartido; y se solicitó comentarios acerca de este taller.

5. Actividades

Trabalenguas (10 minutos)

Evaluación pre-test (10 minutos)

Mostrar videos (10 minutos)

Reflexión acerca de los videos (10 minutos)

Lectura de cuentos (15 minutos)

Trabajo en equipo (20 minutos)

Evaluación post-test (15 minutos)

6. Recursos

Infocus

Video

Computadora

Lápiz

Marcadores

Cartulinas
Diccionario
Fotocopias
Cinta

7. Programación

Las diversas actividades se llevaron a cabo en el salón de clases, debido a que es un lugar amplio y muy colorido para desempeñarlas; además este fue el espacio eficaz para impartir el taller, se contó con la disponibilidad de noventa minutos, períodos en los que se llevaron a efecto todas las actividades mencionadas anteriormente.

8. Resultados de aprendizaje

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de una evaluación, para conocer el grado de conocimientos obtenidos por los estudiantes en base al taller impartido.

9. Conclusiones

La aplicación de la estrategia del cuento sirve para motivar a los estudiantes en el hábito lector, despertar su interés por los libros, descubrir cosas nuevas, puesto que es una obra de arte cargadas de fantasía, que incita a su imaginación y creatividad y al cambio de conductas o comportamientos.

Atender los intereses de los estudiantes facilitan el proceso lector, por lo que a través de esta manera se estimula y motiva a los estudiantes atendiendo sus gustos en cuanto a la lectura.

10. Recomendaciones

La maestra emplee la estrategia del cuento para potenciar el hábito de lectura y buenos comportamientos en los niños y niñas, ya que este cumple un papel fundamental en la obtención de aprendizajes.

La maestra considere los intereses de los estudiantes en cuanto a sus gustos en la lectura, antes de dar inicio a una actividad debe indagar que es lo que les agradaría leer ya que de esta forma logrará captar la atención de ellos.

11. Bibliografía del taller

Careaga A., Sica R., Cirillo A. & Da Luz S. (2006) *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Argentina: Editorial Humanita.

El huevo de chocolate

Recuperado de <http://www.elhuevodechocolate.com/adivinanzas4.htm>

Leer es un buen plan

Recuperado <http://www.leeresunbuenplan.net/wpcontent/uploads/GuiaActividades/guia-actividades-cuentos-para-jugar.pdf>.

Gervilla, A. (1995). *Metodología en la educación infantil*. Madrid: Editorial U.N.E.D.-M.E.C.

Quizhpe, L. (1999). *Talleres de Motivación a la lectura*. Loja: Editorial Gustavo Serrano.

Taller 2

1. Tema: Jugando y aprendiendo

2. Datos informativos

- **Institución:** Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”
- **Facilitadora:** Cindy Espinoza
- **Grado:** Quinto Grado
- **Número de estudiantes:** 24
- **Área:** Lengua y Literatura
- **Fecha:** Mayo 15 del 2014

3. Objetivo

Aplicar varias estrategias para despertar el interés, gusto y el fomento del hábito lector en el Área de Lengua y Literatura del quinto grado de Educación General Básica.

4. Metodología

En el segundo taller se dio inicio con la lectura de adivinanzas para luego memorizarlas, el estudiante que adivinó se lo premió con un presente y así se los motivó.

Seguidamente se aplicó una evaluación con la finalidad de conocer los conocimientos de los estudiantes; para reforzarlos posteriormente.

Los estudiantes observaron un video y luego de esto se compartieron ideas, opiniones conjuntamente con la clase, destacando la importancia de leer correctamente.

Se realizó la lectura del cuento de los tres cerditos, mismo que permitió motivar a los estudiantes e invitarlos a la reflexión; porque es un material literario significativo para ellos ricos en valores.

Luego se formó grupos y se seleccionó los personajes del cuento para ser dramatizado por los estudiantes; esta actividad favoreció en gran magnitud por lo que al realizarla los estudiantes se divirtieron y se expresaron de forma libre al participar en ella; al culminar se destacó el mensaje valorativo de este cuento en el que cada niño dio su aporte sobre el mismo.

Con los mismos grupos de trabajo, se dio cumplimiento a la siguiente actividad, basada en la realización de un periódico mural con la temática correspondiente a la lectura y su importancia; una vez culminada se hizo la revisión respectiva del trabajo en equipo y se seleccionó a un estudiante por grupo para exponerlo.

Al socializar conjuntamente la actividad, se evaluó a los estudiantes a través de una evaluación en la que se conoció los aprendizajes de los educandos.

5. Actividades

Adivinanzas (10 minutos)

Evaluación pre-test (10 minutos)

Video del cuento ¿Leer es aburrido? (10 minutos)

Lectura del cuento tres cerditos (10 minutos)

Dramatización del cuento leído (10 minutos)

Periódico mural (20 minutos)

Exposición del periódico mural (10 minutos)

Evaluación post-test (10 minutos)

6. Recursos

Video

Infocus

Computadora

Adivinanzas

Fotocopias

Revistas

Periódicos

Marcadores

Papelote

Goma

Pinturas

Tijeras

7. Programación

Las diversas actividades se llevaron a cabo en el salón de clases, debido a que es un lugar amplio y muy colorido para desempeñarlas; además este fue el espacio eficaz para impartir el taller, se contó con la disponibilidad de noventa minutos, períodos en los que se llevaron a efecto todas las actividades mencionadas anteriormente.

8. Resultados de aprendizaje

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizó mediante la aplicación de una evaluación para valorar los conocimientos obtenidos por los estudiantes en base al taller impartido.

9. Conclusiones

La dramatización aporta significativamente, ya que permite que los estudiantes se muestren espontáneos y divertidos interpretando a los personajes del cuento y generen cambios en su conducta.

La estrategia del periódico mural, permitió conocer y ampliar el tema del hábito lector, su importancia de fomentarlo y contribuye en potenciar el hábito en los estudiantes.

10. Recomendaciones

La maestra emplee la dramatización, por lo que es una forma de potenciar el hábito, con esta estrategia se incentiva al niño en que disfrute de la lectura y la represente a través de la actuación.

La maestra aplique la estrategia del periódico mural, porque aporta significativamente en la adquisición de aprendizajes y valores por lo que se estimula el trabajo en equipo.

11. Bibliografía del Taller

Careaga A., Sica R., Cirillo A., Da Luz S. (2006) *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Argentina: Humanita.

Estrategias para la animación y el fomento de la lectura en educación infantil.

Recuperado de

http://www.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/iee/Numero_46/DOLOR ES MARIA RAMIREZ SANCHEZ 1.pdf.

Gervilla, A. (1995). *Metodología en la educación infantil*. Madrid: Editorial U.N.E.D.-M.E.

Quizhpe, L. (1999). *Talleres de motivación a la lectura*. Loja: Editorial Gustavo Serrano.

5. Valoración de la efectividad de la alternativa

5.1 La alternativa

Herrera (2014) menciona: “En el lenguaje corriente y dentro de la teoría de la decisión, una alternativa es una de al menos dos cosas (objetos abstractos o reales) o acciones que pueden ser elegidas o tomadas en alguna circunstancia” (p.52).

La alternativa hace énfasis a una opción en la que un individuo debe escoger para contribuir en la solución de un problema ya sea este de diversa índole; en investigación se toma una población que se considere frágil y de fácil adquisición, con el objetivo de satisfacer los objetivos propuestos y solucionar problemas sociales.

5.2 El pre test

Herrera, Duffau & Lagos (citados por Herrera, 2014) mencionan que: “Los test diagnósticos son una herramienta habitual para tomar decisiones clínicas, a menudo influenciadas por factores, entre los cuales uno es no ajustar los índices variables publicados según las probabilidades del pre test del sujeto en individual” (p.125-126).

Morales (citado por Herrera, 2014) señala que: “El pre test precede siempre al tratamiento de los sujetos (método, actividad, pertenencia a un grupo, etc.) define si existe dificultad, problemas que necesitan ser analizados y solucionados” (p.45).

Uno de los factores comunes en la interpretación del comportamiento de los test diagnósticos es su aplicación, con criterio intuitivo, basadas en la sensibilidad y especificidad declaradas por los autores que proponen los test diagnósticos, sin reparar que tales índices son, a menudo, poco confiables. O bien, también solo

sobre bases intuitivas, en consideración solo de los valores predictivos incluidos en la publicación respectiva.

5.3 El post test

Herrera (2014) manifiesta:

El post test incluye las mismas preguntas del pre test, aunque se pueden realizar algunas modificaciones para detectar si la alternativa fue eficiente y así llegar a conclusiones más específicas, puesto que en algunas ocasiones los sujetos investigados arrojan respuestas superficiales difíciles de ser tomadas como confiables. (p.53)

De acuerdo al concepto citado, en el post test pueden estar incluidas las preguntas del pre test y si el investigador piensa que debe hacer modificaciones en el cuestionario lo puede realizar, con la finalidad de conocer si la alternativa de solución tuvo efecto.

5.4 Comparación del pre test y el post test

Anónimo (2013) señala:

El Profesor-investigador que decide poner en marcha un nuevo sistema de entrenamiento del razonamiento matemático en un grupo de alumnos (grupo experimental) y evaluar las habilidades al respecto al empezar realiza una medición por medio del pre test y al terminar el curso realiza otra medición a través de la post test. (p.2)

Una ventaja del diseño es que es posible evaluar la evolución comparativa de los grupos. Así de esta manera se llega a soluciones que partieron de conclusiones específicas y dirigidas a grupos particulares, ya que se verificó la realidad del surgimiento del problema de estudio y por consiguiente se realizó la medición de avance de asimilación teórico práctica.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES

En la investigación de campo se hizo la utilización de materiales, como:

MATERIALES DE OFICINA:

- Cinta
- Marcadores
- Lapiceros
- Carpetas
- Papelotes
- Hojas
- Tijeras

MATERIALES DE FOTOGRAFÍA:

- Cámara digital

MATERIALES DE PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN:

- Impresora
- Papel

MATERIALES DIDÁCTICOS, REPUESTOS Y ACCESORIOS:

- Computadora
- Infocus
- Parlantes
- Internet

LIBROS:

- En físico
- En digital

BIENES E INMUEBLES:

- Salón de clases

Para el desarrollo de la investigación se utilizó la siguiente metodología:

Diseño de investigación: La investigación respondió al tipo de diseño descriptivo (diagnóstico) cuasi-experimental y transversal por las siguientes razones:

- **Diseño cuasi experimental:** Por lo que se la realizó en la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión” con los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica, porque los mismos asisten regularmente a clases.

Durante este tiempo, se logró poner en práctica el modelo de estrategias didácticas para promover el hábito lector en el Área de Lengua y Literatura. Además se llevó a cabo observaciones, aplicando modelos de metodologías y las reacciones en cada alumno para comprobar mejoras en su aprendizaje.

Y transversal: ya que los modelos de metodologías fueron aplicados en un determinado tiempo y se concluye con la respuesta sobre la incidencia de las estrategias didácticas para el hábito lector, remediando deficiencias en el aprendizaje de los niños y niñas.

MÉTODOS:

- **Método Científico:** Se lo empleó para la recolección, organización, procesamiento, análisis e interpretación de la información teórica y empírica, obtenida durante todo el proceso de la investigación, mismos que ayudaron a determinar las estrategias didácticas para el hábito lector.
- **Método Comprensivo:** Éste método se lo utilizó para el conocimiento del aprendizaje, en cuanto a finalidad, estructura y factores para la formación del hábito lector.

Mediante el empleo de este método se logró comprender las temáticas que abarcan esta investigación, la importancia de las estrategias didácticas en el proceso educacional, puesto que su aplicación sirvió de gran ayuda en la formación del hábito lector,

- **Método Analítico:** A través de este método se analizó y destacó los beneficios de las estrategias didácticas, manteniendo coherencia respecto a las dificultades que se presentaron en los estudiantes por la inadecuada motivación en el hábito lector, y así llevarlos con la técnica del taller a socializarlos en el salón de clases con el propósito de disminuir las dificultades para la promoción del hábito lector.

Haciendo énfasis a algunos autores, se hace indispensable la utilización de las estrategias didácticas para fomentar un hábito lector, debido a que este último permite alcanzar un sinnúmero de aprendizajes puesto que enriquece el bagaje de conocimientos, para esto el material a leer debe ser interesante y tiene que estar acompañado de estrategias para su debida comprensión.

- **Método Sintético:** Se lo utilizó para resumir los modelos de metodologías apropiadas para la promoción del hábito lector.

- **Método Diagnóstico participativo:** Al aplicar este método se logró determinar las dificultades que intervienen en la formación del hábito lector, con la participación de los informantes como estudiantes y docente.
- **Método de Modelos o proactivo:** Este método sirvió como articulador, cada modelo a la dificultad presentada para la formación del hábito lector en el quinto grado de Educación General Básica con el objetivo de superarlas.
- **Método de Taller:** El principio de este método fue el de superar las dificultades para potenciar el hábito lector a través del modelo de estrategias didácticas, los estudiantes participaron activamente para superar dificultades.
- **Método de Evaluación comprensiva y valoración:** Con la evaluación comprensiva se abrió un espacio de diálogo, comprensión y mejora tanto de los talleres como de los esfuerzos realizados aplicando las estrategias didácticas para superar las dificultades en la promoción del hábito lector.

Mediante la valoración del modelo estadístico la r Pearson se destacan los resultados entre el modelo de estrategias didácticas aplicadas al taller y la superación de las dificultades para la promoción del hábito lector.

Proceso metodológico

1. Se teorizó el objeto de estudio de las estrategias didácticas para promover el hábito lector en Área de Lengua y Literatura del quinto grado paralelo “A” de Educación General Básica, a través del siguiente proceso:
 - a) Se elaboró un mapa mental.
 - b) Se elaboró un plan de contenidos teóricos.
 - c) Fundamentación teórica de cada variable relacionado con el hábito lector y estrategias didácticas.
 - d) El uso de las fuentes de información se abordaron en forma histórica y utilizando las normas APA.

2. Para el diagnóstico del hábito lector se procedió de la siguiente manera:
 - a) Planteamiento de criterios e indicadores.
 - b) Definición de lo que se diagnostica el criterio con tales indicadores.
 - c) Mediante criterios e indicadores.
 - d) Definiendo cada criterio con sus respectivos indicadores.
 - e) Retomados en encuestas que se aplicaron a los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica paralelo “A” y a la docente del mismo grado.

3. Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para fortalecer el hábito lector se procedió de la siguiente manera:
 - a) Estrategias didácticas con su respectiva definición y modelos de estrategias.
 - b) Concreción de un modelo teórico y estrategias didácticas para promover el hábito lector para el Área de Lengua y Literatura.
 - c) Análisis procedimental y secuencial de cómo deben aplicarse estrategias didácticas para promover el hábito lector.
 - d) Se diseñó planes de aplicación de las estrategias didácticas.

4. Determinado el modelo que deben aplicarse las estrategias didácticas para promover el hábito lector, se procedió a su aplicación mediante talleres:

Los talleres que se plantearon tenían las siguientes temáticas:

Taller 1. La hora del cuento infantil.

Taller 2. Jugando y aprendiendo.

5. Para valorar la efectividad de las estrategias didácticas para promover el hábito lector en el Área de Lengua y Literatura se procedió de la siguiente manera:

- a) Se tomó una prueba a los niños y niñas de conocimientos y reconocimiento.
- b) Se aplicaron las diferentes estrategias didácticas para promover el hábito lector.
- c) Se aplicó la misma prueba anterior luego del taller.
- d) Se comparó los resultados de acuerdo a las pruebas aplicadas utilizando como artificio las pruebas tomadas antes del taller asignadas con X y las pruebas tomadas después del taller asignadas con Y.
- e) La comparación se realizó utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r)

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizó la siguiente fórmula:

$$r = \frac{\sum XY/N - (\sum \bar{X})(\sum \bar{Y})}{\sigma_X \cdot \sigma_Y}$$

Simbología

N= número de integrantes de la población

$\sum X$ = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$ = suma de X^2

$\sum Y^2$ = suma de Y^2

$\sum XY$ = suma de productos de XY

\bar{X} = Media aritmética de las puntuaciones de x

\bar{Y} = Media aritmética de los valores de la variable y

σ_X = Desviación Stándard de x

σ_Y = Desviación Stándard de y

X (valores de la pre prueba)	Y (valores de la post prueba)	X ²	Y ²	XY
$\sum X =$	$\sum Y =$	$\sum X^2 =$	$\sum Y^2 =$	$\sum XY =$

6. Para la construcción de los resultados de la investigación se tomó en cuenta el diagnóstico del aprendizaje en el hábito lector, por lo tanto son dos clases de resultados que se han considerado:

a) Resultados del diagnóstico del aprendizaje en el hábito lector.

b) Resultados de la aplicación de los talleres estrategias didácticas para propiciar el hábito lector.

7. Para la elaboración de la discusión se consideró dos resultados.

a) Discusión con respecto a los resultados del diagnóstico del aprendizaje en el hábito lector.

b) Discusión con respecto a los resultados de la aplicación de los talleres estrategias didácticas para propiciar el hábito lector.

8. Las conclusiones se elaboraron en forma de proposiciones considerando dos aspectos:

a) Conclusiones con respecto al diagnóstico del aprendizaje el hábito lector.

b) Conclusiones con respecto de la aplicación de los talleres estrategias didácticas para propiciar el hábito lector.

9. La construcción de las recomendaciones se lo hizo en función de cada una de las conclusiones, considerando:

a) Las recomendaciones sobre la necesidad de diagnosticar siempre los aprendizajes en el hábito lector.

b) Las recomendaciones sobre la necesidad de aplicar los talleres estrategias didácticas para propiciar el hábito lector.

Técnicas e Instrumentos

Encuesta:

Para el cumplimiento de los objetivos planteados, se empleó la encuesta aplicada a la docente y a los estudiantes de la institución investigada; se elaboró un cuestionario con diez preguntas dirigida a la maestra, acerca de la lectura y una segunda encuesta de trece preguntas aplicada a los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica paralelo “A”, con el propósito de obtener información relacionada al nivel de conocimientos de acuerdo a la temática.

Población:

La población del presente estudio estuvo conformada por una docente y 23 estudiantes de quinto grado de Educación General Básica paralelo “A” puntualizando que se trabajó con todos los estudiantes y la docente, ya que no se puede extraer muestra porque la población no es extensa, por lo tanto los instrumentos serán aplicadas a toda la población.

INFORMANTES	POBLACIÓN	MUESTRA
Docente	1	-
Estudiantes	24	-

Fuente: Docente y estudiantes de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”.

Responsable: Cindy Espinoza

Nb: En vista que se trabajó con toda la población no se utilizó la fórmula para la determinación de una muestra específica.

f. RESULTADOS

EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE DIAGNÓSTICO.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LA DOCENTE DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FILOMENA MORA DE CARRIÓN”.

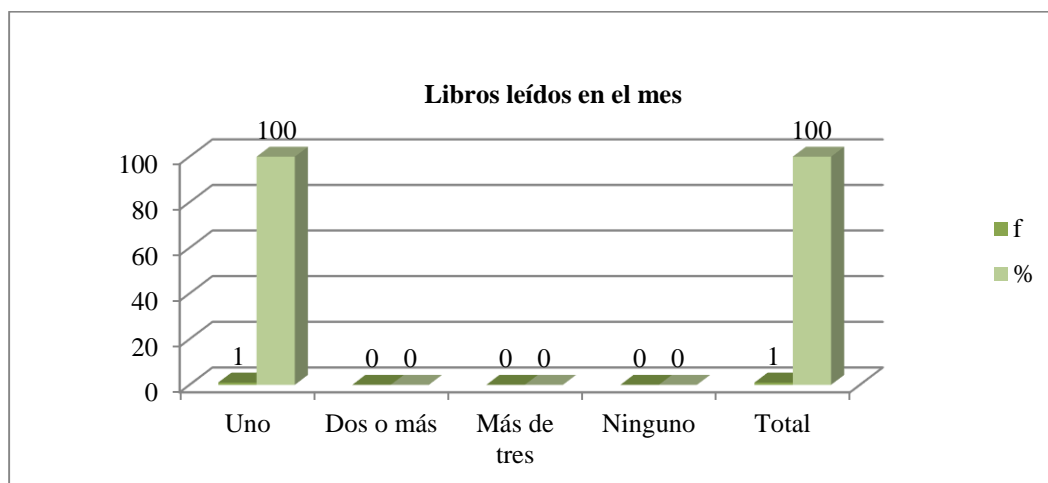
Pregunta 1

¿Cuántos libros lee al mes?

Cuadro 1

ALTERNATIVAS	f	%
Uno	1	100
Dos o más	--	--
Más de tres	--	--
Ninguno	--	--
Total	1	100

Gráfica 1



Fuente: Docente del quinto grado de Educación General de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”.

Responsable: Alumna investigadora Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según Salazar (2006) hábito es un término que se asocia comúnmente a la repetición mecánica, automática o inconsciente de una conducta; el hábito supone cierto nivel de automatismo en algunos procesos, su formación demanda elevados niveles conciencia, voluntad y afectividad. (p.22)

La docente que representa al 100% manifiesta que lee un libro al mes.

Según los datos obtenidos, la maestra aduce que lee solamente un libro en el mes lo que hace referencia a que no existe un hábito lector debidamente formado; ya que este se caracteriza por la repetición constante de la lectura, es ese deseo de recurrir a la misma de forma espontánea con el propósito de obtener más conocimientos, con esto se puede concluir que esta situación resulta desfavorable, porque la maestra al no autoprepararse intelectualmente implica en que obtenga factores negativos, ya que al no leer con frecuencia le impide enriquecer esquemas los de ella, de sus alumnos y ser modelo orientador para ellos.

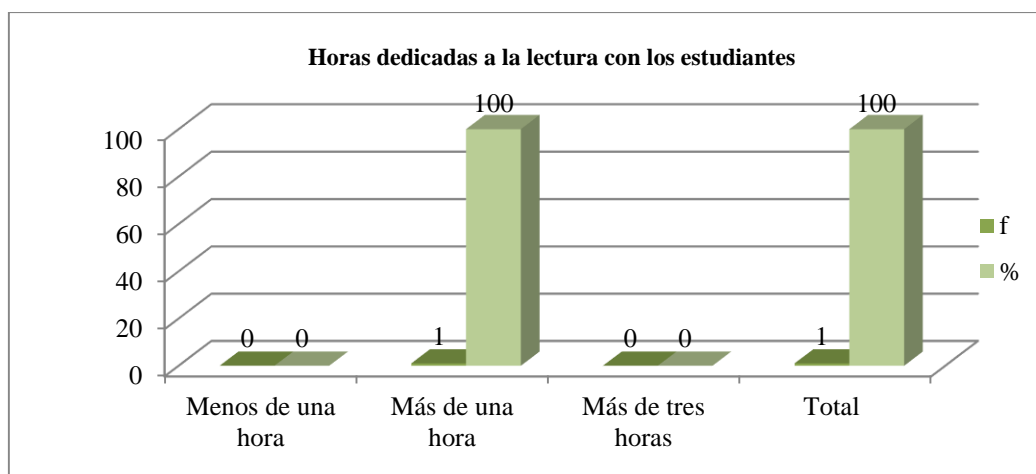
Pregunta 2

Señale ¿Cuántas horas al día dedica a la lectura con sus estudiantes?

Cuadro 2

ALTERNATIVAS	f	%
Menos de una hora	--	--
Más de una hora	1	100
Más de tres horas	--	--
Total	1	100

Gráfica 2



Fuente: Docente del quinto grado de Educación General de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”.

Responsable: Alumna investigadora Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Peña & Barboza (2009) afirman que el hábito lector es la dedicación frecuente a la lectura sin compromiso externo que obligue a hacerla, para ello se requiere que la lectura sea placentera y que haya una repetición frecuente, a través de estrategias que animen a la lectura y de espacios diarios o semanales que los introduzcan paulatinamente en la costumbre de leer. (p.4)

Rimari (citado por del Valle, 2012) enuncia que en la escuela es recomendable planificar hora y media de lectura diaria en la primaria y en la secundaria, el tiempo debería variar entre dos y tres horas. (p.20)

La maestra que representa al 100% responde que dedica más de una hora a lectura conjuntamente con los estudiantes.

En lo que concierne a los resultados, se determina que la maestra dedica más de una hora a la lectura con sus estudiantes, lo cual es beneficioso para ellos, ya que a medida que practiquen la lectura se produce un acercamiento y apego a los libros; además contribuye en que se fomente un hábito lector porque este se manifiesta en

la forma de recurrir a la lectura sin obligación de partes externas que impongan en realizar esta actividad y por ello se hace indispensable que la docente dote de estrategias para motivar a sus estudiantes.

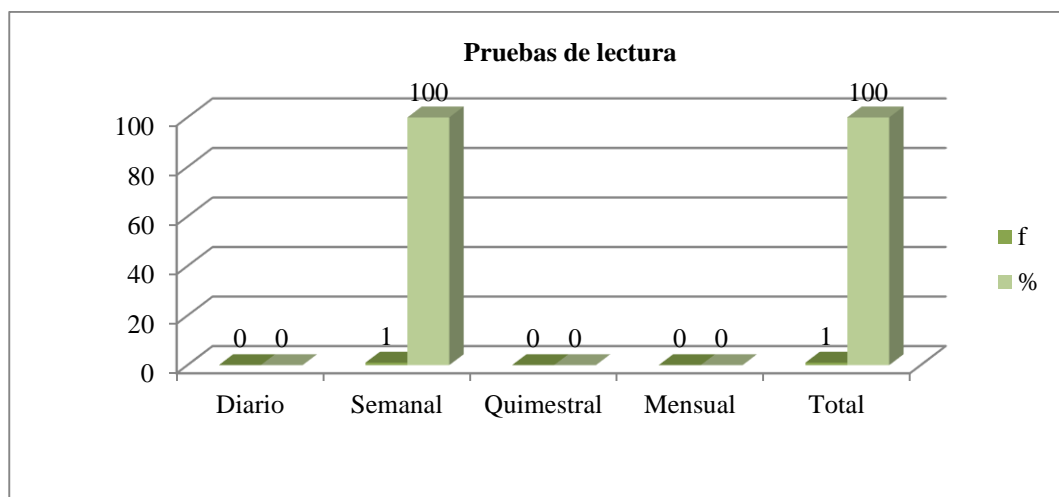
Pregunta 3

¿Cada qué tiempo realiza pruebas de lectura?

Cuadro 3

ALTERNATIVAS	f	%
Diario	--	--
Semanal	1	100
Quimestral	--	--
Mensual	--	--
Total	1	100

Gráfica 3



Fuente: Docente del quinto grado de Educación General de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”.

Responsable: Alumna investigadora Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Mendoza (2003) señala que la lectura como elemento que desarrolla estrategias cognitivas, implica la comprensión del texto leído. Sin comprensión lectora el alumno puede haber desarrollado una buena mecánica descodificadora del texto,

pero al no comprender lo leído no puede decirse que haya lectura comprensiva, puesto que leer sin comprender es simplemente recitar de forma mecánica. (p.266)

Ibídem (citado por del Valle, 2012) señala que es necesario tomar en cuenta si el estudiante no domina la técnica de descodificación y no puede hacerla de forma automática, sin pensar, es decir, si no comprende lo que lee, no podrá adquirir el hábito lector. (p.29)

Al obtener información de la maestra, se colige que realiza pruebas de lectura semanal, con esto se puede corroborar que no está pendiente de la lectura en los educandos, en efecto no realiza un seguimiento a diario y a la vez esto hace que desconozca que dificultades tienen sus estudiantes; las pruebas de lectura debe realizarlas a diario para saber en que nivel de comprensión lectora se encuentran los mismos y al evaluarla se debe de tomar en cuenta la comprensión que ellos tienen al momento de realizarla, ya que si no dominan la descodifican se obtiene un aprendizaje mecánico el cual resulta desfavorable porque tiende a repercutir en su comprensión y le dificultará adquirir el hábito.

Pregunta 4

¿Qué tipos de textos lee a sus estudiantes a parte de los del Ministerio de Educación?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Benavides (2002) menciona que las obras literarias como los cuentos, poemas, fábulas, novelas y otros, constituyen uno de los más valiosos materiales de apoyo al docente. Cabe recalcar que las obras seleccionadas para ser leídas por los estudiantes, no sólo deben poseer valor literario e histórico, sino que, deben ser ricas en valores humanos, para que el alumno se sienta motivado a transferir en ellas algo de su edad y de su mundo de fantasías. (p.47)

Al obtener información de la docente y conocer su respuesta la cual se fundamenta que lee a sus estudiantes textos como: primaria interactiva, enciclopedia, periódico e historia del Ecuador.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se deduce que la maestra emplea algunos materiales de lectura para compartir con sus estudiantes y a la vez proporciona nueva información a ellos a través de estos textos; pero también se hace hincapié en que la maestra debe atender los intereses de sus estudiantes conocer que textos les agrada a ellos, debe dar uso a las diversas obras literarias como los cuentos, leyendas, etc., ya que estos textos a más de poseer información de diferente índole disponen de una gama de conocimientos y adquisición de valores que permiten que con estas historias los niños y niñas se identifiquen y opten por adquirir cambios de conducta y valores.

Pregunta 5

Enuncie las estrategias didácticas que Ud. emplea para formar un hábito lector en sus estudiantes.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Picado (2001) manifiesta que las estrategias didácticas se conciben como estructuras de actividad en las que se hacen reales los objetivos y contenidos; pueden considerarse análogas a las técnicas. Incluyen tanto las estrategias de aprendizaje (perspectiva del alumno) como las estrategias de enseñanza (perspectiva del docente). (p.2)

de la Torre & Barrios (2002) señalan que las estrategias didácticas se entienden como procedimiento adaptativo o conjunto de ellos por el que organizamos secuenciadamente la acción en orden a conseguir objetivos formativos. (p.112)

La maestra hace énfasis en que las estrategias didácticas que aplica para formar el hábito lector de sus estudiantes son de observación de láminas y lectura de cuentos y leyendas.

Referente al resultado de la docente, se puede concluir que sí conoce lo que son las estrategias didácticas para el fomento del hábito lector pero se limita en usar algunas estrategias; las estrategias didácticas son indispensables en el ámbito educativo, porque estas permiten hacer realidad los objetivos planteados por con la maestra, así como también aportan en la realización de las actividades de forma fácil, sencilla y motivando a los estudiantes en desempeñarlas a cabalidad, de esta forma existen ciertas estrategias que permiten animar a los estudiantes la adquisición de un hábito lector como: cuentos, dramatizaciones, trabalenguas, poemas, etc., las cuales contribuyen en despertar el interés por leer.

Pregunta 6

¿En qué beneficia el hábito de la lectura a los estudiantes?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según Martínez & Torres (citados por del Valle, 2012) afirman que cuando se fomenta el hábito de lectura, se está contribuyendo a que los alumnos posean la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida. (p.16)

De acuerdo a la respuesta de la maestra, aduce que el hábito lector aporta beneficios a los estudiantes en la mejora de expresión oral, escrita y comprensión lectora.

Según el resultado obtenido por la docente, se deduce que sí conoce los beneficios del hábito lector, este último proporciona un amplio bagaje de conocimientos, permitiendo la adquisición de aprendizajes de calidad como enriquecimiento de vocabulario, mejora en la expresión tanto oral como escrita, comprensión en la lectura y posibilita relacionarse de mejor manera con su entorno; cada uno de estos factores contribuyen en la formación integral que requiere cada educando, es por ello que el fomento del hábito lector se hace indispensable en el ámbito educativo porque proporciona nociones útiles para la vida diaria.

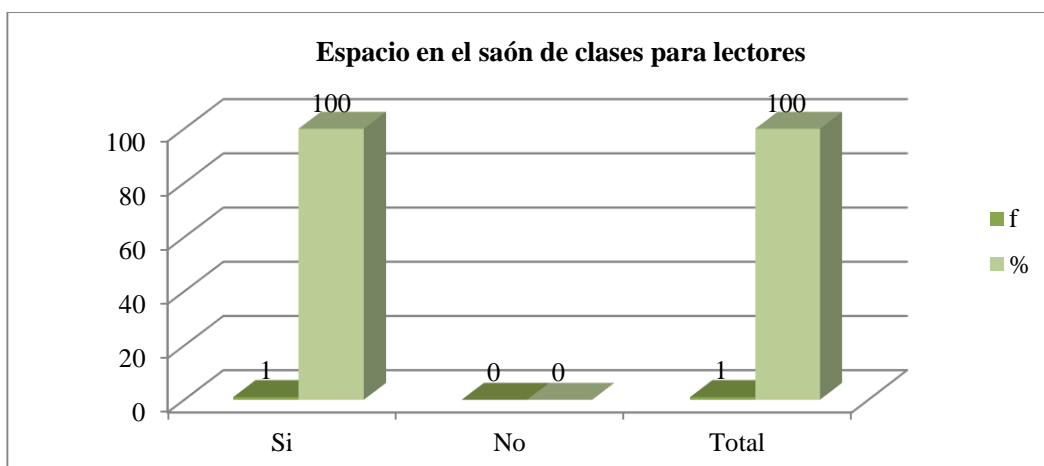
Pregunta 7

¿En su salón de clases dispone de un espacio de lectores?

Cuadro 4

ALTERNATIVAS	f	%
Sí	1	100
No	--	--
Total	1	100

Gráfica 4



Fuente: Docente del quinto grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”.

Responsable: Alumna investigadora Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según PNL (2012) expresa que disponer de un espacio de lectura dentro del establecimiento educativo, es parte de una estrategia ya que permite fomentar la lectura y escritura de los estudiantes y docentes, puede ser tan amplio como una biblioteca escolar o un área en donde se coloque una cartelera o un periódico mural. (p.15)

Referente a la respuesta de la maestra, hace énfasis que sí dispone de este espacio lector, lo cual es bueno para incentivar y motivar a sus estudiantes en la lectura; ya que este cumple un papel fundamental en el salón de clases, aparte de ser una estrategia eficaz, permite motivar a los niños puesto que involuntariamente ellos recurrirán a dicho espacio para escoger algunos de los materiales de lectura que se

encuentren disponibles; sí el aula no cuenta de un espacio amplio puede ser en cualesquier lugar y debe contar con recursos literarios de diversa índole.

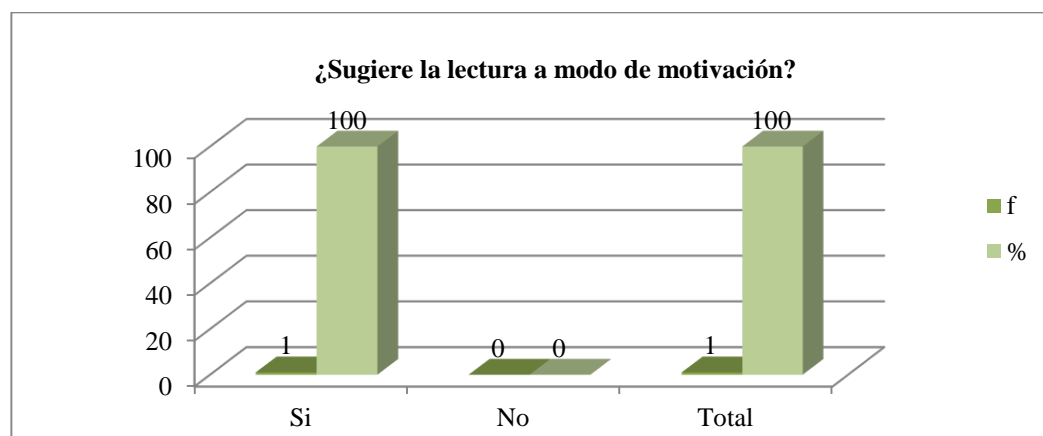
Pregunta 8

¿Sugiere personalmente la lectura a sus alumnos a modo de motivación?

Cuadro 5

ALTERNATIVAS	f	%
Sí	1	100
No	--	--
Total	1	100

Gráfica 5



Fuente: Docente del quinto grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”.

Responsable: Alumna investigadora Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Pennac (1997) afirma que el verbo leer no admite el imperativo y lo compara con otros verbos como “soñar”, “amar”, que no pueden ser impuestos a una persona, sino que se hace o no se hace, pero siempre por voluntad propia. (p.24)

Respecto a la respuesta de la maestra, manifiesta que sí sugiere la lectura a modo de motivación a sus estudiantes; se colige que la actitud de ella al momento de motivar a sus estudiantes es buena y de suma importancia puesto que los alumnos deben estar siempre motivados al momento en que recurran a la práctica de la

lectura, se les debe brindar un entorno agradable para invitar a la imaginación de ellos que le permitan recrear el texto, es decir vivirlo a medida que lo van leyendo, con esto se logra que el educando opte por sí mismo en recurrir a lectura voluntariamente.

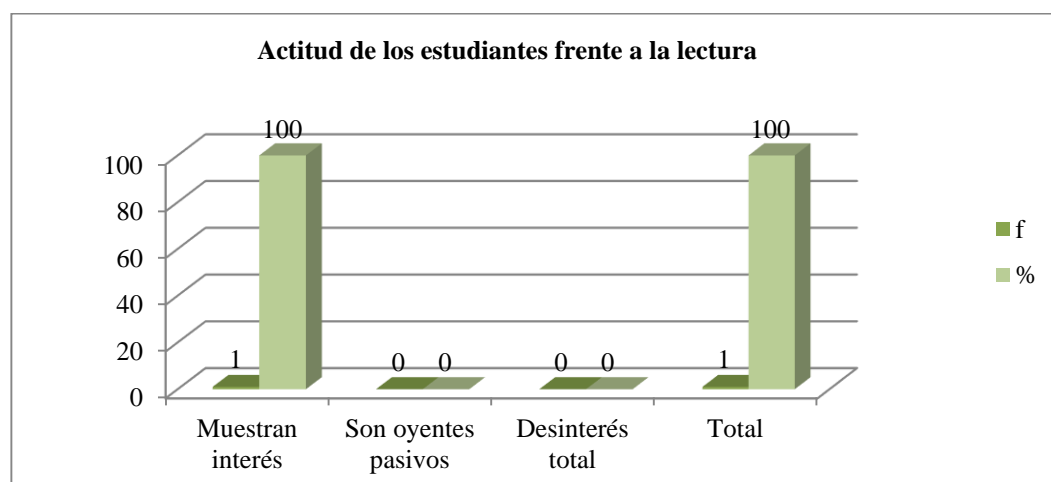
Pregunta 9

Según su percepción, ¿Cuál es la actitud manifestada por los alumnos referente a la lectura en el aula?

Cuadro 6

ALTERNATIVAS	f	%
Muestran interés	1	100
Son oyentes pasivos	--	--
Desinterés total	--	--
Total	1	100

Gráfica 6



Fuente: Docente del quinto grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”.

Responsable: Alumna investigadora Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según Davidoff (1990) señala que el deseo de leer es la manifestación del gusto por la lectura; esa disposición o inclinación básica, que hace que el sujeto incurra con frecuencia en el acto de leer, para lo cual realiza acciones de selección y adquisición de objetos como libros, revistas, internet; busca espacios - tiempos para leer, y tiende a preferir la interacción con sus pares lectores. (p.30)

En lo referente a la interrogante, la maestra responde que sus estudiantes al momento de leer mantienen interés en la lectura; con esta información se puede determinar que ellos sí demuestran interés por la misma, siendo esta una actitud satisfactoria porque se evidencia que les agrada y se interesan en las lecturas que comparte su maestra; el gusto hacia la lectura se manifiesta por la simpatía hacia los diversos materiales de lectura, a la vez este gusto es el que permite encaminar a los niños y niñas en el fomento del hábito lector puesto que marca el inicio de este proceso, facilitando las pautas necesarias para cultivarlo.

Pregunta 10

De acuerdo a su criterio ¿Cómo se puede promover el hábito lector en los estudiantes?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Peña & Barboza (2009) indican que la promoción de la lectura se la debe entender como la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, de diversa naturaleza, encaminadas a despertar o fortalecer el interés por los materiales de lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumentos informativos o educativos, sino como fuentes de entretenimiento y placer. (p.4)

La maestra aduce que se lo puede hacer mediante historias, leyendas, cuentos que les llame la atención, renovando textos con diferentes temas.

De acuerdo a la respuesta de la maestra, además de enseñar estos textos, debe buscar las estrategias adecuadas para poder motivar a sus estudiantes en el camino lector, puesto que la promoción de la lectura consiste en estimular a los educandos y así despertar su interés hacia los materiales de lectura, a través de actividades que permitan introducir al educando en la lectura, motivarlo y orientarlo en el camino del aprendizaje.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FILOMENA MORA DE CARRIÓN”.

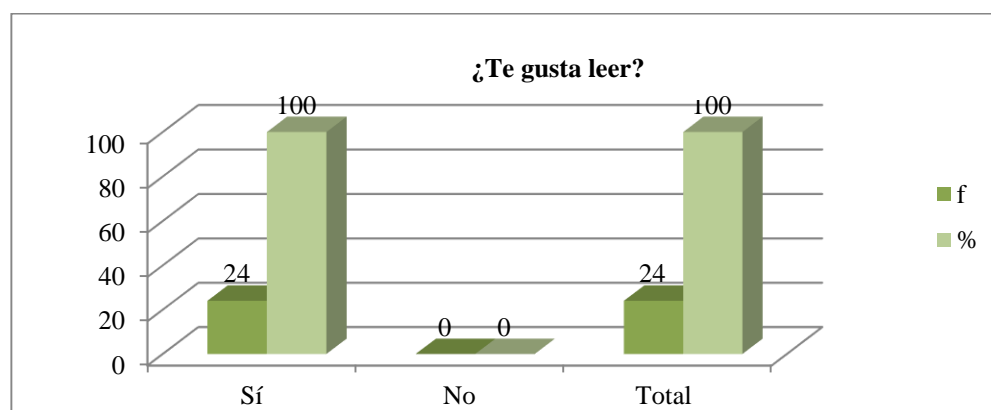
Pregunta 1

¿Te gusta leer?

Cuadro 7

ALTERNATIVAS	f	%
Sí	24	100
No	--	--
Total	24	100

Gráfica 7



Fuente: Estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”.

Responsable: Alumna investigadora Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según Davidoff (1990) señala que el deseo de leer es la manifestación del gusto por la lectura; esa disposición o inclinación básica, que hace que el sujeto incurra con frecuencia en el acto de leer, para lo cual realiza acciones de selección y adquisición de objetos como libros, revistas, internet; busca espacios y tiempos para leer, y tiende a preferir la interacción con sus pares lectores. (p.30)

De los 24 estudiantes encuestados, se puede evidenciar que a todos los educandos les agrada leer lo que significan el 100%.

De acuerdo a los resultados obtenidos referente a la interrogante planteada, se puede deducir que a todos los estudiantes les gusta leer; por cuanto esto resulta satisfactorio y fundamental que posean el gusto hacia la lectura, ya que es una inclinación inconsciente, imprescindible, es una conducta que marca el inicio del hábito lector; el gusto por la lectura significa la recurrencia de forma voluntaria y espontánea hacia las diversas fuentes de lectura, acceso a los diferentes recursos literarios. Por ello que se hace hincapié en que la misión de la docente es la de ser un modelo lector para sus estudiantes, adentrarlos de forma entusiasta en la lectura y disponer de varios materiales de lectura que les permitan a los mismos enriquecer conocimientos.

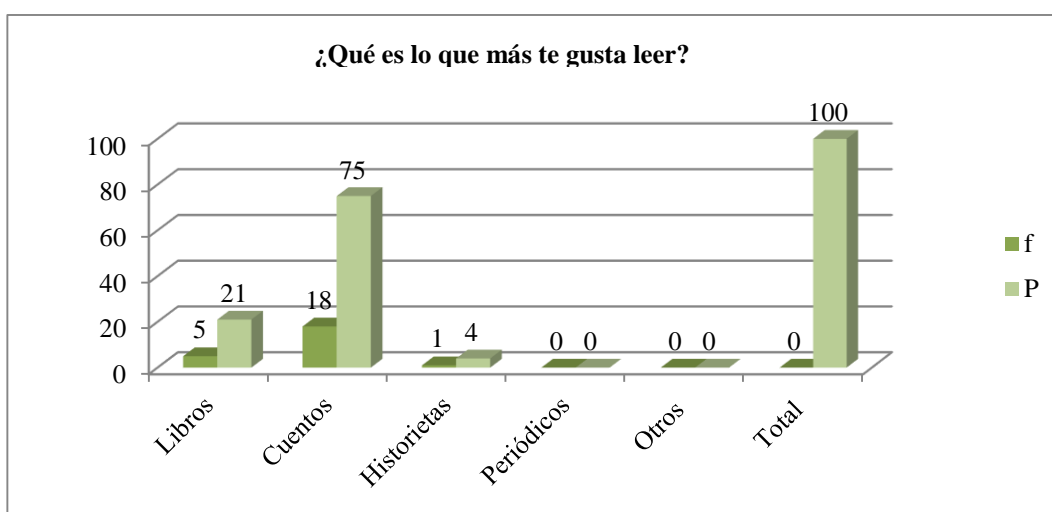
Pregunta 2

¿Qué es lo que más te gusta leer?

Cuadro 8

ALTERNATIVAS	f	%
Libros	5	21
Cuentos	18	75
Historietas	1	4
Periódicos	--	--
Otros	--	--
Total	24	100

Gráfica 8



Fuente: Estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica "Filomena Mora de Carrión".

Responsable: Alumna investigadora Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Benavides (2002) manifiesta que las obras literarias: cuentos, poemas, fábulas, novelas y otros, constituyen uno de los más valiosos materiales de apoyo del docente. Las obras seleccionadas para ser leídas por los estudiantes, no sólo deben

poseer valor literario e histórico, sino que, además, ser ricas en valores humanos, para que el alumno se sienta motivado a transferir en ellas algo de su edad y de su mundo de fantasías. Textos que los hagan soñar, que les brinden la posibilidad de introducirse en ellos, de vivirlos y recrearlos a partir de sus propias experiencias. (p.47)

De los 24 estudiantes encuestados, cinco que significan 21% manifiestan que leen libros, mientras que dieciocho estudiantes que equivalen a 75% leen cuentos y un estudiante que equivale al 4% historietas.

Con respecto a los resultados obtenidos, se colige que cierta minoría de estudiantes les agrada leer libros, un estudiante lee historietas y a la mayoría les agrada leer cuentos, dando como resultado que a los mismos les atrae estos materiales de lectura entretenidos; estos textos cumplen un papel importante en el proceso educativo de los estudiantes, porque permiten la recreación de la lectura en base a sus experiencias vividas, este acto se realiza a partir de realizar dicha actividad, facilita la adquisición de nuevos conocimientos y modos de comportamiento, siendo así que el empleo de estos materiales son indispensables en un salón de clases.

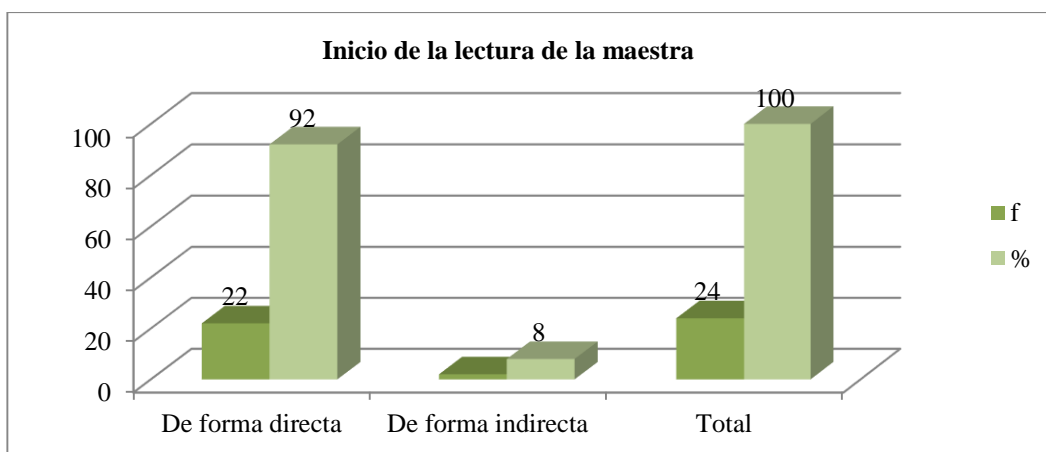
Pregunta 3

¿Cómo inicia tu maestra la lectura?

Cuadro 9

ALTERNATIVAS	f	%
De forma directa	22	92
De forma indirecta	2	8
Total	24	100

Gráfica 9



Fuente: Estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”.

Responsable: Alumna investigadora Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Salazar (2006) hace referencia a Cooper a las actividades que hay que llevar a cabo para lograr establecer el propósito de la lectura. Considera que éste es “sólo una variante de las preinterrogantes” y que no contribuye únicamente a establecer el propósito sino también a activar la información previa y a lograr vincularla con el texto que se va a leer, las actividades consisten en una discusión o charla previas a la lectura que ofrecen al alumno un propósito definido leer el texto seleccionado. (p.26)

Mediante el análisis de las respuestas de los estudiantes, se puede deducir que de los 24 estudiantes encuestados, veintidós que equivale al 92% manifiestan que su maestro inicia la lectura de forma directa, mientras dos que significan el 8% señalan que lo hace de forma indirecta, dando así el total de 100%.

Se deduce que la mayor parte de los estudiantes, responden que su maestro inicia la lectura de forma directa, mientras que una menor cantidad manifiesta que lo realiza de forma indirecta, en lo que concierne a las actividades de lectura la maestra las debe realizar a través de la inducción, empleando preguntas o dialogando previamente con sus estudiantes acerca de lectura, ya que con esto logra captar su

atención y despertar en ellos el interés por saber que acontecerá en la lectura que se llevará a efecto, siendo así que la maestra debe tomar en cuenta porque que activa los conocimientos previos de sus alumnos.

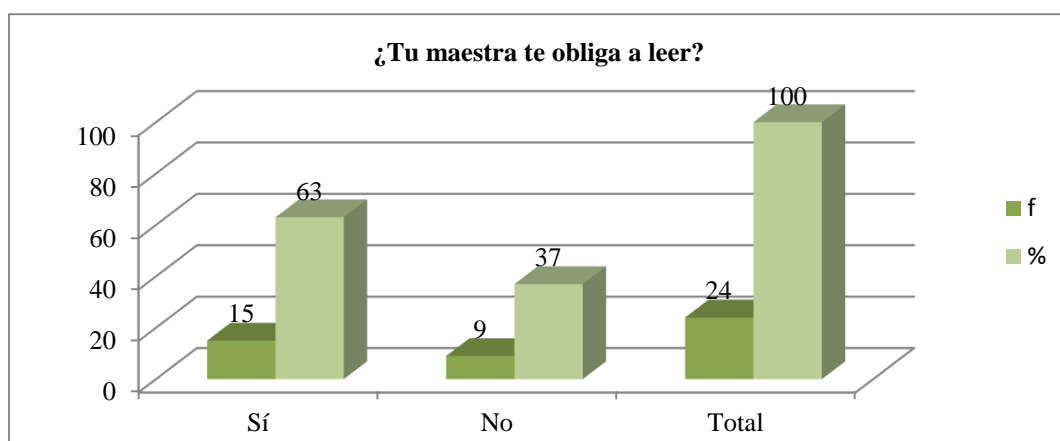
Pregunta 4

¿Tu maestra te obliga a leer?

Cuadro 10

ALTERNATIVAS	f	%
Sí	15	63
No	9	37
Total	24	100

Gráfica 10



Fuente: Estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”.

Responsable: Alumna investigadora Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según Benavides (2002) la labor del profesor frente a la lectura ha sido de imposición no sólo de los libros sino de las formas de relacionarse con él, es el caso de toda enseñanza, la de la lectura que está basada en la utilización sistemática de un método, un texto y uno o varios cuadernos de ejercicios; se hace caso omiso de los intereses y las necesidades de los niños y mucho menos se tiene en cuenta la parte de la vida que cada día estos traen consigo. (p.55)

De los 24 estudiantes encuestados, quince que equivalen al 63% señalan que su maestro les obliga a leer, mientras que nueve que significan 37% indican que no dando así una totalidad de 100%.

Como se puede corroborar la mayor parte manifiesta que su docente les obliga a leer, con esto se puede determinar que la enseñanza de la lectura por parte de la docente es tradicional, debido a que se basa en la utilización de un método específico y su actitud es negativa en cuanto a inculcar en sus estudiantes el hábito por leer; la maestra debe de cambiar esta práctica tradicional y emplear una metodología en la que consiga motivar a los estudiantes en la lectura de forma no manipuladora, más bien darle un entorno armonioso sin imponer esta actividad como la lectura.

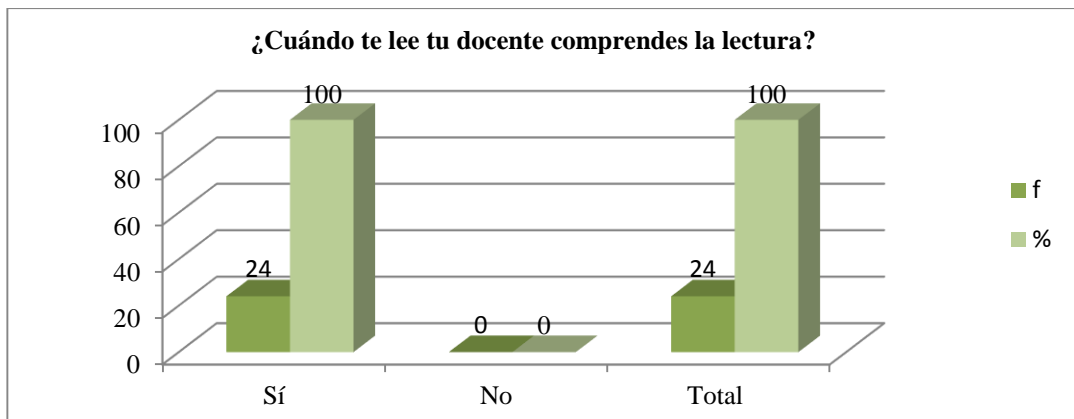
Pregunta 5

¿Cuándo tu docente te lee comprendes el significado de la lectura?

Cuadro 11

ALTERNATIVAS	f	%
Sí	24	100
No	--	--
Total	24	100

Gráfica 11



Fuente: Estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”.

Responsable: Alumna investigadora Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Maqueo (2010) hace énfasis refiriéndose a Smith, en que la comprensión de la lectura está relacionada con el aprendizaje, al afirmar que el aprendizaje y la comprensión son inseparables. La comprensión es esencial para el aprendizaje y el aprendizaje es la base de la comprensión. (p.213)

Los 24 estudiantes encuestados que significan el 100% manifiestan que cuando su docente les lee comprenden el significado de la lectura.

Respecto al resultado de los estudiantes, todos señalan que comprenden la lectura al momento en el que su maestro les lee; de esta manera se deduce que es favorable que exista esta interacción entre ambos elementos, ya que el objetivo de la lectura es leer para aprender. Todos los aprendizajes que se conciben se fundamentan en la comprensión; siendo así que a medida que se comprende el significado de la lectura, se logra la construcción de conocimientos y asociación con otros previos, dando como resultado nuevos conocimientos útiles para la vida diaria.

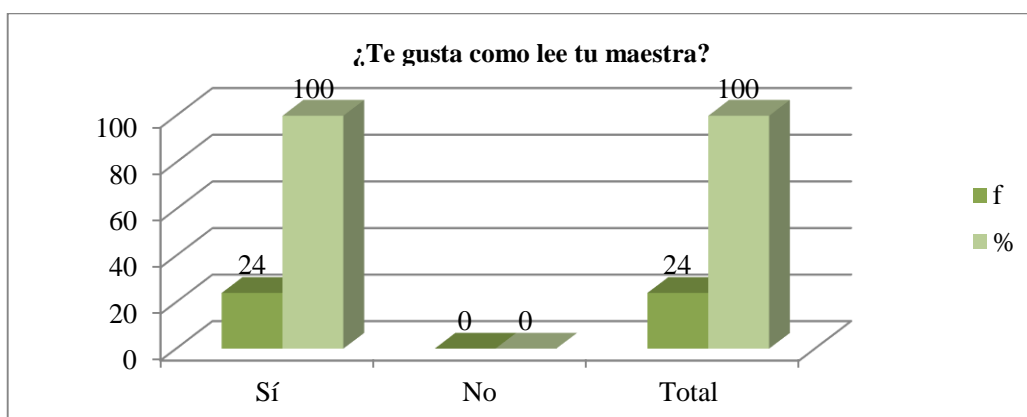
Pregunta 6

¿Te gusta como lee tu maestra?

Cuadro 12

ALTERNATIVAS	f	%
Sí	24	100
No	--	--
Total	24	100

Gráfica 12



Fuente: Estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”.

Responsable: Alumna investigadora Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Benavides (2002) menciona que la labor del profesor además de acercar los textos a los intereses y necesidades de los alumnos es la de tratar de unificar la vida educativa alrededor de la lectura, pues es a través de la lectura como se aprende la mayoría de los conceptos académicos. (p.52)

De los 24 estudiantes encuestados que representan al 100% manifiestan que les gusta como lee su maestra.

Se concluye que a todos los estudiantes les agrada como lee su docente, lo cual es beneficioso ya que de esta forma incentiva a sus estudiantes en que se interesen y motiven en la lectura; así mismo la docente debe tener en cuenta que los

aprendizajes de las distintas asignaturas giran en torno a ella; por esta razón la metodología a emplear debe ser dinámica y motivacional para que los estudiantes se sientan atraídos hacia la lectura, atendiendo sus intereses acerca de lo que les agrada leer.

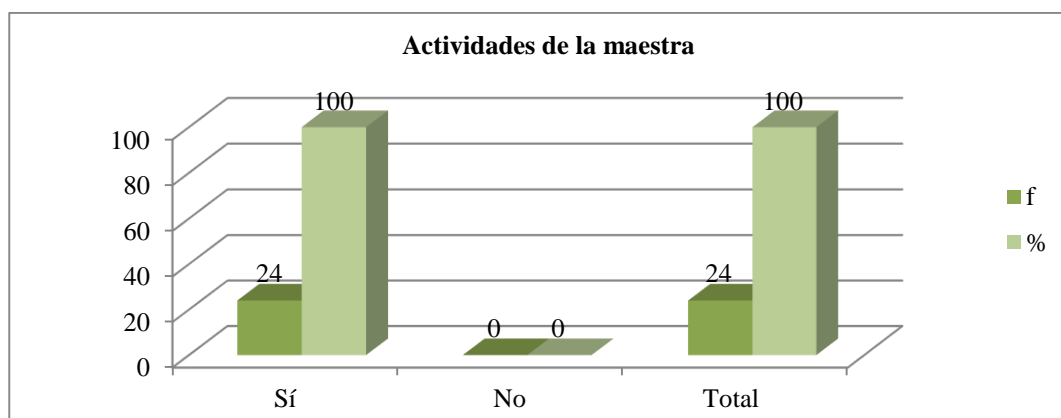
Pregunta 7

¿Cómo son las actividades de lectura que realiza tu maestra en clase?

Cuadro 13

ALTERNATIVAS	f	%
Interesantes	24	100
Poco interesantes	--	--
Nada interesantes	--	--
Total	24	100

Gráfica 13



Fuente: Estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”.

Responsable: Alumna investigadora Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según Benavides (2002) en la escuela sólo una didáctica de calidad, tanto estratégica como metodológica, puede asegurar el mantenimiento, de la motivación, de la satisfacción, de la sociabilidad y finalmente del buen clima de la clase. El contexto social que se pretenda crear en las clases tiene un poderoso

efecto sobre el tipo de lectores que se tenga (ávidos de lectura o pasivos) y en sus convicciones sobre la lectura. (p.56)

De los 24 encuestados que equivalen al 100% responden que las actividades que realizan su maestra en la lectura son interesantes.

De acuerdo con los resultados obtenidos, se denota que las actividades que realiza la docente son interesantes, lo que significa que las mismas han de ser motivadoras, aportando en despertar un interés por la lectura, de igual forma debe seguir realizando diversas actividades para evitar que sus estudiantes decaigan en el aburrimiento y no se interesen por la lectura.

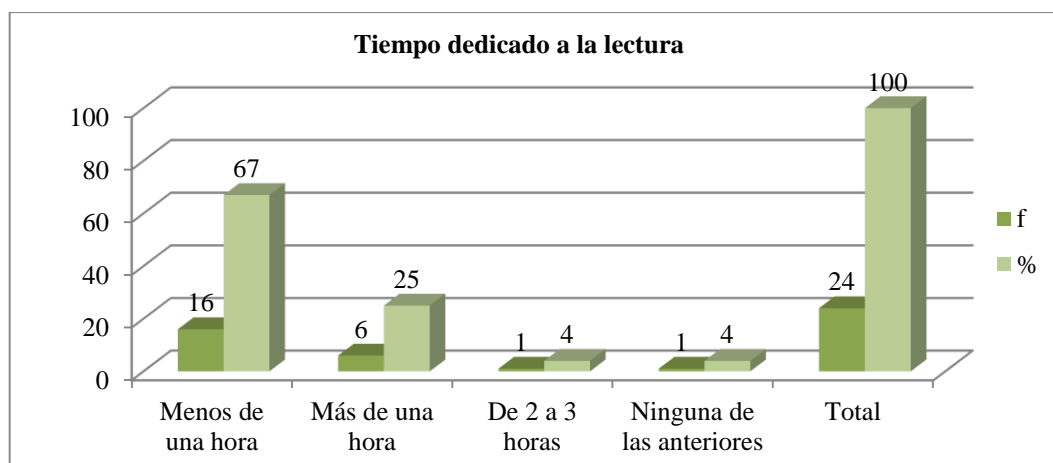
Pregunta 8

¿Qué cantidad de tiempo dedicas a la lectura?

Cuadro 14

ALTERNATIVAS	f	%
Menos de una hora	16	67
Más de una hora	6	25
De 2 a 3 horas	1	4
Ninguna de las anteriores	1	4
Total	24	100

Gráfica 14



Fuente: Estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”.

Responsable: Alumna investigadora Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Peña & Barboza (2009) definen al hábito como una conducta permanente desarrollada y adquirida por el individuo para dominar la técnica instrumental de lectura. El hábito lector es la dedicación frecuente a la lectura sin compromiso externo que obligue a hacerla. (p.4)

De los 24 estudiantes encuestados, dieciséis que significan el 67% manifiestan que dedican menos de una hora a la lectura, mientras que seis que representan al 25% señalan que lo hacen más de una hora, un estudiante que equivale al 4% responde que de 2 a 3 horas y otro estudiante que representa al 4% señala que no dedica ninguna cantidad de tiempo a la lectura; dando una totalidad de 100%.

Haciendo énfasis a esta pregunta, se determina que la mayor parte de los estudiantes dedican menos de una hora a la lectura; como se puede corroborar esta es una situación muy preocupante, puesto que incide significativamente en que se cultive el hábito por leer y evita que se enriquezcan conocimientos; para fomentar un debido hábito lector se requiere de la dedicación de tiempo a la lectura y de forma voluntaria, por esta razón la maestra debe inducir a sus estudiantes la lectura

con motivación y buscar metodologías apropiadas para que ellos recurran día a día a los materiales de lectura, sin imposición de otros factores para que se potencie dicho hábito.

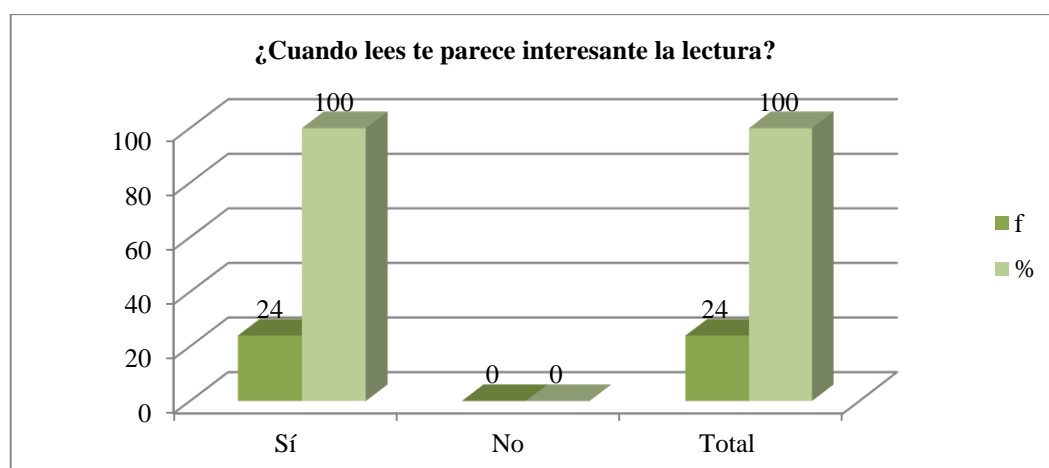
Pregunta 9

¿Cuándo lees te parece interesante la lectura?

Cuadro 15

ALTERNATIVAS	f	%
Sí	24	100
No	--	--
Total	24	100

Gráfica 15



Fuente: Estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”.

Responsable: Alumna investigadora Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Ahmed (2011) manifiesta que leer es una actividad completa, es el recurso cognitivo por naturaleza, no solo proporciona información sino que forma, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración: además de hacer gozar, entretener y distraer. (p.2)

Los 24 estudiantes encuestados, que significan el 100% responden que cuando leen si les parece interesante la lectura.

Referente a los resultados obtenidos, se deduce que a todos los estudiantes les parece interesante la lectura, lo cual es beneficioso y primordial, ya que se muestra el interés de ellos hacia la lectura; esto es importante también porque así se involucran en el proceso lector; además de disfrutar y entretenerse adquieren información, al mismo tiempo construye y asocia significados los cuales se concretan y convierten en aprendizajes significativos.

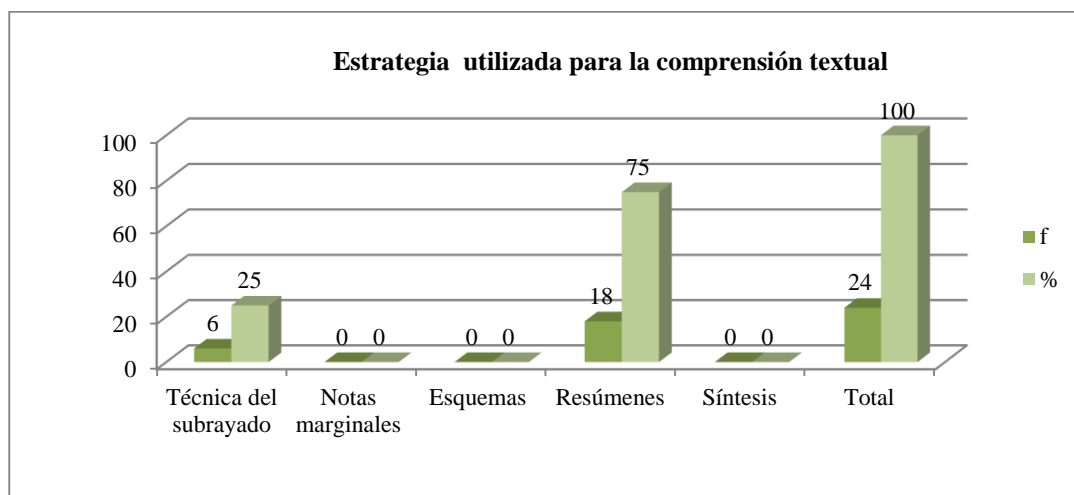
Pregunta 10

¿Qué estrategia empleas para comprender un texto?

Cuadro 16

ALTERNATIVAS	f	%
Técnica del subrayado	6	25
Notas marginales	--	--
Esquemas	--	--
Resúmenes	18	75
Síntesis	--	--
Total	24	100

Gráfica 16



Fuente: Estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”.

Responsable: Alumna investigadora Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según Maqueo (2010) comprender la lectura es la consecuencia de un proceso de interacción entre el lector y el texto, siendo así que son varias las estrategias que el lector emplea para darle sentido a lo leído; para entender el significado del texto el lector tiene que elaborar una interpretación global del mismo a lo largo de la lectura. (p.236)

El 25% que equivale a seis estudiantes manifiestan que aplican la técnica del subrayado para la comprensión de un texto, mientras que dieciocho que corresponden al 75% utilizan el resumen dando una totalidad del 100%.

En lo referente a la interrogante, se colige que pocos estudiantes emplean la técnica del subrayado para comprender un texto, mientras que la gran parte de ellos señalan el resumen; como se puede analizar los estudiantes solo emplean estas dos estrategias, de modo que dejan de lado las notas marginales, esquemas y síntesis.

Existe una diversidad de estrategias que un lector emplea para comprender un texto, estas facilitan la comprensión de la lectura y la adquisición del conocimiento; y es a través de ellas que se puede interactuar con el texto de forma sencilla, interpretando el significado de la lectura en forma general; se hace hincapié en que la docente no enseña a los estudiantes estrategias de comprensión lectora ya que ellos solamente se limitan a utilizar estas dos estrategias y no recurren a las demás como esquemas, síntesis, etc.

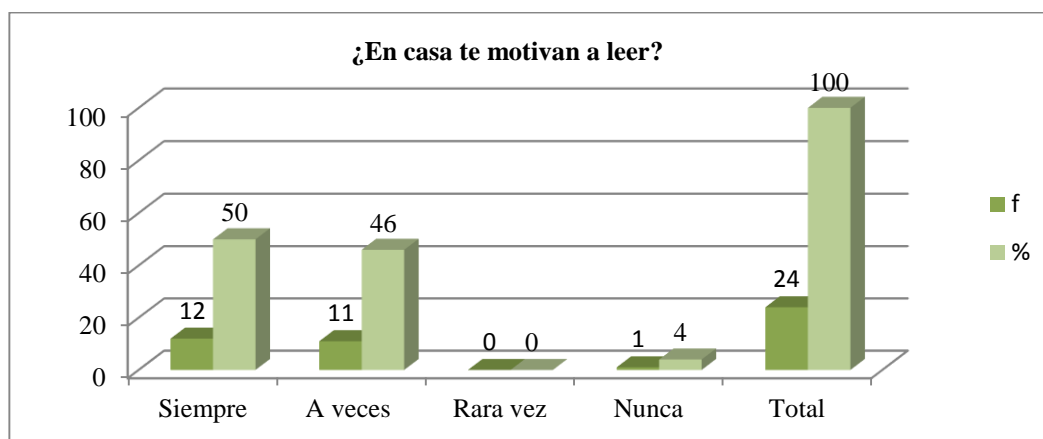
Pregunta 11

¿En casa te motivan a leer?

Cuadro 17

ALTERNATIVAS	f	%
Siempre	12	50
A veces	11	46
Rara vez	--	--
Nunca	1	4
Total	24	100

Gráfica 17



Fuente: Estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica "Filomena Mora de Carrión"

Responsable: Alumna investigadora Cindy Janneth Espinoza Balcázar

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Pérez (2011) señala que el entorno familiar es el más idóneo para iniciar a los niños en conductas asertivas como el gusto por la lectura, ya que cuanto antes aprendan a disfrutar de lo que hablan, lo que leen, lo que piensan, entran en el mundo de la alfabetización, aprendiendo con ellos; el compartir lecturas desde pequeños es el mayor regalo que pueden ofrecer a la autoestima y libre pensamiento de niñas y niños las cuales son experiencias gratificantes con la lectura y la mayor garantía de crear el hábito lector. (p.13)

De acuerdo al análisis de los datos se deduce que doce estudiantes, que significan el 50% siempre los motivan a leer en el hogar, mientras que once que equivale al 46% responde que a veces y un estudiante que representa 4% señala que nunca.

A través de los datos obtenidos, se puede corroborar que a la mayoría de los niños y niñas los motivan a leer en su hogar; la familia es un entorno en donde las personas adquieren diferentes conductas pues es el medio en donde conciben la mayor parte de experiencias, es por esto que es la promotora para inculcar un hábito lector; mientras los niños vean en su hogar el modelo ellos lo adoptarán, por esta razón los padres deben preocuparse por motivarlos desde pequeños para que día a día fomenten el hábito porque se obtienen diversos aprendizajes en las cuatro macrodestrezas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Pregunta 12

¿Cómo te motivan a leer?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

La mayor parte de estudiantes encuestados responden que su familia les comparten lecturas u otras veces les incentivan por medio de consejos.

Benavides (2002) manifiesta que la familia es la matriz originaria que provee al nuevo ser humano de conductas sociales específicas, como la lengua, los ritos, los cultos religiosos, la forma de pensar y la formación en determinadas técnicas, artesanías y saberes. (p.53)

De acuerdo a los resultados, se evidencia que a los estudiantes sus familias los motivan a través de lecturas compartidas; la familia es el ente que propicia la adopción de conductas y son los principales actores en dotar a sus hijos de buenos comportamientos; al analizar la pregunta se denota que los padres si motivan a los niños y niñas lo cual es satisfactorio, porque el deber de ellos es de encaminarlos en la lectura para que desde pequeños crezcan amándola; asimismo se puede conocer

que existe una buena relación y motivación por parte de la familia para fomentar este hábito de la lectura.

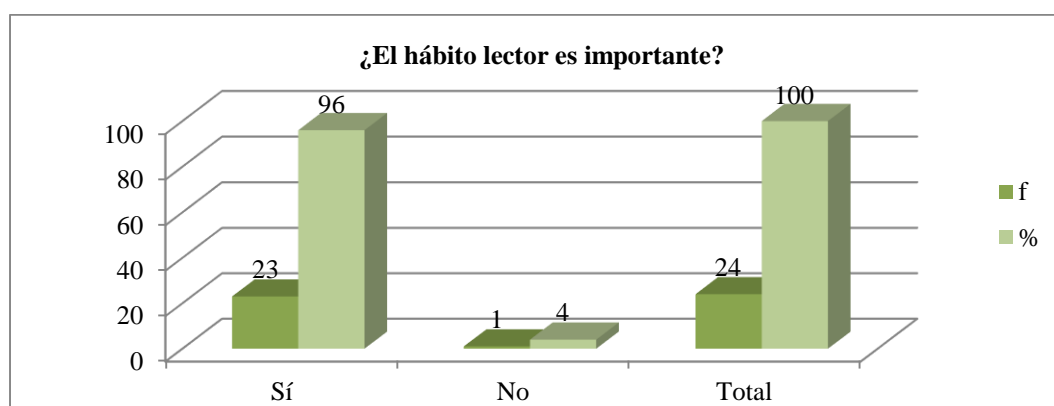
Pregunta 13

¿Crees que poseer un hábito lector es importante en los estudiantes?

Cuadro 18

ALTERNATIVAS	f	%
Sí	23	96
No	1	4
Total	24	100

Gráfica 18



Fuente: Estudiantes del quinto grado de Educación General Básica de la Escuela de Educación Básica "Filomena Mora de Carrión".

Responsable: Alumna investigadora Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Gil (citado por del Valle, 2012) dice que el hábito de lectura está asociado con la competencia lectora, debido a que, si una persona puede leer, le será más fácil adquirir el hábito. La competencia lectora contribuye al logro de aprendizajes en diferentes ámbitos; prueba de ello es la correlación significativa entre comprensión lectora y calificaciones escolares. (p.16)

Respecto a esta pregunta, de los 24 estudiantes; veintitrés que representan al 96% de los estudiantes responden que si es importante poseer el hábito lector, mientras que uno que equivale al 4% manifiesta que no lo es.

En lo referente a los resultados, se concluye que la mayoría de los estudiantes tienen noción acerca del hábito lector y su importancia; este último se fomenta a través de la práctica diaria de la lectura, es esa recurrencia a los libros espontánea que mantiene una estrecha relación con la comprensión lectora; este hábito es indispensable poseerlo y que se conozca su significado y los aprendizajes que genera este manteniéndolo. Es de gran valor en el proceso educativo ya que brinda aprendizajes que contribuyen en la formación integral en los estudiantes.

RESULTADOS EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE APLICACIÓN.

$$r = \frac{\sum XY/N - (\sum \bar{X})(\sum \bar{Y})}{\sigma_X \cdot \sigma_Y}$$

r = Valor numérico del coeficiente de Correlación de Pearson, que se busca

N = número de integrantes de la población

$\sum X$ = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y

$\sum XY$ = suma de productos de XY

\bar{X} = Media aritmética de las puntuaciones de x

\bar{Y} = Media aritmética de los valores de la variable y

σ_X = Desviación Standard de x

σ_Y = Desviación Standard de y

VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER EL HÁBITO LECTOR.

TALLER 1 LA HORA DEL CUENTO

Datos informativos:

Fecha: 14-05-2014

Período: 08h25-09h55

Número de participantes: 24

Coordinadora-Investigadora: Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

Recursos: Infocus, video, computadora, lápiz, marcadores, cartulinas, diccionario, fotocopias y cinta especificados el proyecto.

CALIFICACIONES	PRE TEST	POST TEST	DATOS PARA EL CÁLCULO DEL COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON								
			X.Y	X ²	Y ²	x-X	d	d ²	y-Y	d	d ²
ALUMNOS	X	Y									
Barros Nuria	7	9	63	49	81	0,34	0,34	0,12	0,12	0,12	0,01
Benítez Tania	5	8	40	25	64	-1,66	-1,66	2,76	-0,88	-0,88	0,77
Cabrera Daniela	7	9	63	49	81	0,34	0,34	0,12	0,12	0,12	0,01
Caraguay Clara	7	9	63	49	81	0,34	0,34	0,12	0,12	0,12	0,01
ConzaEdinzon	5	8	40	25	64	-1,66	-1,66	2,76	-0,88	-0,88	0,77
Chimbo Evelyn	7	9	63	49	81	0,34	0,34	0,12	0,12	0,12	0,01
Cuero Yajaira	7	9	63	49	81	0,34	0,34	0,12	0,12	0,12	0,01
Granda Alexandra	7	10	70	49	100	0,34	0,34	0,12	1,12	1,12	1,25
Granda Jonathan	7	8	56	49	64	0,34	0,34	0,12	-0,88	-0,88	0,77
Guerrero Daniela	6	8	48	36	64	-0,66	-0,66	0,44	-0,88	-0,88	0,77
Jiménez Luis	7	9	63	49	81	0,34	0,34	0,12	0,12	0,12	0,01
Jiménez Angie	6	9	54	36	81	-0,66	-0,66	0,44	0,12	0,12	0,01
Malla Viviana	7	9	63	49	81	0,34	0,34	0,12	0,12	0,12	0,01
Medina Ariana	7	9	63	49	81	0,34	0,34	0,12	0,12	0,12	0,01
Ochoa Karla	6	9	54	36	81	-0,66	-0,66	0,44	0,12	0,12	0,01
Paqui Edwin	7	9	63	49	81	0,34	0,34	0,12	0,12	0,12	0,01
Quezada Iris	6	9	54	36	81	-0,66	-0,66	0,44	0,12	0,12	0,01
Quichimbo Karen	7	9	63	49	81	0,34	0,34	0,12	0,12	0,12	0,01
Reyes Paula	7	9	63	49	81	0,34	0,34	0,12	0,12	0,12	0,01
Silva Ariane	7	8	56	49	64	0,34	0,34	0,12	-0,88	-0,88	0,77
Tamay Selenia	7	9	63	49	81	0,34	0,34	0,12	0,12	0,12	0,01
Torres Anny	7	10	70	49	100	0,34	0,34	0,12	1,12	1,12	1,25
Troya Nagely	7	9	63	49	81	0,34	0,34	0,12	0,12	0,12	0,01
VeintimillaJhandry	7	9	63	49	81	0,34	0,34	0,12	0,12	0,12	0,01
	$\Sigma X = 160$	$\Sigma Y = 213$	$\Sigma XY = 1424$	$\Sigma X^2 = 1076$	$\Sigma Y^2 = 1.897$			$\Sigma d^2 = 9,44$			$\Sigma d^2 = 6,52$

Desarrollo de la Fórmula

Aplicación de la fórmula r de Pearson

$$r = \frac{\sum XY/N - (\sum \bar{X})(\sum \bar{Y})}{\sigma_X \cdot \sigma_Y}$$

$$r = \frac{\frac{1424}{24} - (6,66)(8,88)}{0,64 \cdot 0,53}$$

$$r = \frac{59,33 - 59,14}{0,34}$$

$$r = \frac{0,19}{0,34}$$

$$r = 0,56$$

TALLER 2 JUGANDO Y APRENDIENDO

Datos informativos:

Fecha: 15-05-2014

Período: 08h25-09h55

Número de participantes: 24

Coordinadora-Investigadora: Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

Recursos: Adivinanzas, video, infocus, computadora, marcadores, fotocopias, revistas, periódicos, papelote, goma y tijeras especificados el proyecto.

CALIFICACIONES	PRE TEST	POST TEST	DATOS PARA EL CÁLCULO DEL COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON								
			X.Y	X ²	Y ²	x-X	d	d ²	y-Y	d	d ²
ALUMNOS	X	Y									
Barros Nuria	7	9	63	49	81	-0,66	-0,66	0,44	-0,2	-0,2	0,04
Benítez Tania	6	8	48	36	64	-1,66	-1,66	2,76	-1,2	-1,2	1,44
Cabrera Daniela	8	10	80	64	100	0,34	0,34	0,12	0,8	0,8	0,64
Caraguay Clara	7	10	70	49	100	-0,66	-0,66	0,44	0,8	0,8	0,64
ConzaEdinson	8	9	72	64	81	0,34	0,34	0,12	-0,2	-0,2	0,04
Chimbo Evelyn	7	10	70	49	100	-0,66	-0,66	0,44	0,8	0,8	0,64
Cuero Yajaira	8	9	72	64	81	0,34	0,34	0,12	-0,2	-0,2	0,04
Granda Alexandra	8	10	80	64	100	0,34	0,34	0,12	0,8	0,8	0,64
Granda Jonathan	8	9	72	64	81	0,34	0,34	0,12	-0,2	-0,2	0,04
Guerrero Daniela	7	9	63	49	81	-0,66	-0,66	0,44	-0,2	-0,2	0,04
Jiménez Luis	8	10	80	64	100	0,34	0,34	0,12	0,8	0,8	0,64
Jiménez Angie	7	9	63	49	81	-0,66	-0,66	0,44	0,2	0,2	0,04
Malla Viviana	8	9	72	64	81	0,34	0,34	0,12	0,2	0,2	0,04
Medina Ariana	8	9	72	64	81	0,34	0,34	0,12	0,2	0,2	0,04
Ochoa Karla	8	9	72	64	81	0,34	0,34	0,12	0,2	0,2	0,04
Paqui Edwin	7	9	63	49	81	-0,66	-0,66	0,44	0,2	0,2	0,04
Quezada Iris	8	9	72	64	81	0,34	0,34	0,12	0,2	0,2	0,04
Quichimbo Karen	8	9	72	64	81	0,34	0,34	0,12	0,2	0,2	0,04
Reyes Paula	9	9	81	81	81	1,34	1,34	1,80	0,2	0,2	0,04
Silva Ariane	8	9	72	64	81	0,34	0,34	0,12	0,2	0,2	0,04
Tamay Selena	9	9	81	81	81	1,34	1,34	1,80	0,2	0,2	0,04
Torres Anny	8	10	80	64	100	0,34	0,34	0,12	0,8	0,8	0,64
Troya Nagely	7	9	63	49	81	-0,66	-0,66	0,44	0,2	0,2	0,04
VeintimillaJhandry	7	9	63	49	81	-0,66	-0,66	0,44	0,2	0,2	0,04
	ΣX = 184	ΣY = 221	ΣXY = 1696	ΣX² = 1422	ΣY² = 2041			Σd² = 11,44			Σd² = 4,48

Desarrollo de la Fórmula

Aplicación de la fórmula r de Pearson

$$r = \frac{\sum XY/N - (\sum \bar{X})(\sum \bar{Y})}{\sigma_X \cdot \sigma_Y}$$

$$r = \frac{\frac{1496}{24} - (7,66)(9,20)}{0,71 \cdot 0,44}$$

$$r = \frac{71,66 - 70,47}{0,31}$$

$$r = \frac{0,19}{0,31}$$

$$r = 0,61$$

g. DISCUSIÓN

Objetivo específico: Diagnosticar las dificultades en el desarrollo del hábito lector en el Área de Lengua y Literatura del quinto grado de Educación General Básica paralelo “A”.

Informantes	CRITERIO	Indicadores negativos			Indicadores situación positiva		
		Deficiencia	Obsolescencia	Necesidad	Teneres	Innovación	Satisfactores
Estudiantes	¿Te gusta leer?						100% les agrada leer
	¿Qué te gusta leer?			75% leen cuentos			
	Inicio de la lectura de la maestra		92% de forma directa				
	¿Te obliga a leer tu maestra?		67% su maestra les obliga a leer				
	¿Cuándo tu docente te lee comprendes la lectura?				100% comprenden la lectura		
	¿Te gusta como lee tu maestra?				100% les agrada como lee la maestra		
	Actividades de lectura de la maestra				100% son interesantes		
	Tiempo dedicado a la lectura	67% dedican menos de una hora					
	¿Cuándo lees te parece interesante la lectura?				100% es interesante		
	¿Qué estrategia empleas para comprender un texto?			75% emplean resumen			
	En casa te motivan a leer						100% su familia les motiva
	¿Cómo te motivan a leer?				100% comparten lecturas		
El hábito lector es importante				96% conocen el significado			
Docentes	Libros leídos en el mes	100% lee un libro					75

	Horas dedicadas a la lectura				100% dedica más de una hora a la lectura		
	¿Realiza pruebas de lectura?			100% realiza pruebas semanal			
	¿Qué tipo de textos lee a sus estudiantes?		100% emplea pocos libros				
	Estrategias didácticas empleadas para fomentar el hábito lector			100% aplica pocas estrategias			
	Beneficio del hábito lector en los alumnos				100% conoce sus beneficios		
	Dispone de espacio lector				100% posee un espacio para lectores		
	Sugiere la lectura como motivación						100% motiva en la lectura
	Actitud de los alumnos referente a la lectura				100% muestran interés		
	Cómo promueve el hábito lector			100% conoce algunas estrategias didácticas			

En el diagnóstico de las dificultades del desarrollo del hábito lector se establece:

Deficiencias:

De los estudiantes se obtuvo:

- El 67% dedican menos de una hora a la lectura.

De la docente se obtuvo:

- Lee solamente un libro al mes.

Obsolescencia:

De los estudiantes se obtuvo:

- El 92% manifiestan que su docente inicia la lectura de forma directa.
- Un 63% señalan que su maestra les obliga a leer.

De la maestra se obtuvo:

- Emplea pocos textos para promover el hábito lector.

Necesidades:

De los estudiantes se obtuvo:

- El 75% se limitan en leer cuentos y no recurren a los diversos materiales de lectura.
- El 75% emplean solamente la estrategia de resumen para comprender un texto.

De la docente se obtuvo:

- Realiza pruebas de lectura semanal.
- Aplica solamente dos estrategias didácticas para fomentar el hábito lector en sus estudiantes.
- Conoce algunas estrategias.

APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROPICIAR EL HÁBITO LECTOR.

Objetivo específico: Aplicar las estrategias didácticas para promover el hábito lector en el Área de Lengua y Literatura del quinto grado de Educación General Básica Paralelo “A”.

Objetivo específico: Valorar la efectividad de la aplicación de estrategias didácticas para propiciar el hábito lector en el Área de Lengua y Literatura del quinto grado de Educación General Básica Paralelo “A”.

ALTERNATIVAS	ESTRATEGIAS DE APLICACIÓN	VALORACIÓN
Estrategias didácticas para promover el hábito lector en el Área de Lengua y Literatura del quinto grado de Educación General Básica Paralelo A, de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión de la parroquia Sucre, Cantón y Provincia Loja, en el período académico 2013-2014	Taller 1 La hora del cuento Trabalenguas Cuentos	r (x,y) = 0,56
	Taller 2 Jugando y aprendiendo Adivinanzas Cuento Dramatización Periódico Mural	r (x,y) = 0, 61

Al aplicar un pre test y post test, antes y después de desarrollar cada taller con la alternativa, la variación entre las dos pruebas, calculadas con el coeficiente de correlación de Pearson, generó resultados con signo positivo, cercanos a cero o a uno dependiendo del nivel de involucramiento de los estudiantes con la alternativa.

Valor positivo que confirma la efectividad de la alternativa propuesta proporciona una gran utilidad para superar dificultades en el desarrollo del hábito lector en el Área de Lengua y Literatura del quinto grado de Educación General Básica, paralelo “A”.

h. CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos en la investigación, permitieron establecer las siguientes conclusiones:

- Existe una alternativa teórica concretada en el taller de promoción a la lectura que articula las estrategias didácticas con el hábito lector, en el quinto grado de Educación General Básica, paralelo “A”, mismas que proporcionan motivación a los estudiantes frente a la lectura.
- En el quinto grado de Educación General Básica, paralelo “A”, existen dificultades como: poco tiempo dedicado a la lectura y la aplicación de una metodología inadecuada por parte de la maestra.
- A través del método del taller, se evidencia una disminución de las dificultades como: el escaso tiempo a la lectura y falta de motivación en el quinto grado de Educación General Básica, paralelo “A”.
- La correlación entre la aplicación de los modelos de estrategias didácticas (x) y las dificultades que afectan la potenciación del hábito lector (y) tienen una correlación mayor que cero, demostrando que dichos modelos contribuyen en reducir los aspectos negativos que afectan a los niños y niñas.
- Los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica, paralelo “A”, dedican menos de una hora a la lectura, lo cual incide en el desarrollo de sus capacidades cognitivas.

i. RECOMENDACIONES

De acuerdo a las conclusiones mencionadas, se establecen las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda a la docente que siga cursos acerca de las estrategias didácticas, pues son las encargadas de guiar y orientar el proceso metodológico, para que los estudiantes cultiven el hábito lector de forma voluntaria y espontánea.
- Que la maestra realice un diagnóstico permanente acerca de las dificultades que inciden en el desarrollo del hábito lector y aplique una metodología adecuada y motivadora para superarlas.
- La maestra utilice las diversas estrategias didácticas para el quinto grado de Educación General Básica, paralelo “A”, como las dictadas en los talleres: la hora del cuento, jugando y aprendiendo porque ayudan a despertar el interés y a hacer de la lectura un hábito.
- La maestra emplee el método de taller, para aplicar los modelos de estrategias en la perspectiva de disminuir deficiencias y el uso de la r de Pearson para establecer el grado de efectividad y conocimientos adquiridos por los estudiantes.
- Se recomienda a los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica, paralelo “A”, practicar la lectura por lo menos una hora y media, ya que al hacerlo desarrollan sus capacidades cognitivas como comprensión lectora, crítica y reflexiva, mismas que les ayudan en su formación integral.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar & Silva (2004). *Los cuentos*. Recuperado de http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/8/cd_2013/m5_5/los_cuentos.html
- Ahmed, M. (2011). La importancia de la lectura infantil y primaria. *Revista Innovación y experiencias educativas*. Vol. 4 pp: 6, 1-9 páginas.
- Alarcón, N. (2011). *Periódico Mural*. Recuperado de <http://es.slideshare.net/totoperez/el-peridico-mural-10245209>.
- Andricáin, S., Marín de Sásá, F., & Rodríguez, A. O. (2001). *Puertas a la lectura*. Bogotá: Editorial Magisterio.
- Anónimo (2005). *Concepto de Taller*. Recuperado de http://acreditacion.unillanos.edu.co/contenidos/NESTOR%20BRAVO/Segunda%20Sesion/Concepto_taller.pdf.
- Benavides, D. (2002). *Desarrollo del hábito lector en los estudiantes de cuarto y quinto de básica primaria dl colegio Santo Tomás de Aquino*. Colegio Santo Tomás de Aquino. Chia, Cundinamarca.
- Careaga A., Sica R., Cirillo A. & Da Luz S. (2006) *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Argentina: Editorial Humanita.
- Ceretta, M. (2010). *La promoción de la lectura y la alfabetización en información*. Uruguay.
- Covey, S. (2004). *Los siete hábitos de la gente altamente efectiva: la revoluciónética en la vida cotidiana y en la empresa*, Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Cuevas, A. (2007). *Lectura, alfabetización en información y biblioteca escolar*. Madrid : Editorial Trea.
- Davidoff, L. (1990). *Introducción a la psicología*. México: Editorial MacGraw Hill.
- De la Torre & Barrios O. (2002). *Estrategias didácticas innovadoras*. España: Editorial Octaedro.

- Del Valle M. (2012). *Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes*. Guatemala.
- Herrera, G. (2008). *Características de las estrategias didácticas*. Recuperado de <http://gabrielestrategiasdidacticaprim.blogspot.com/2008/05/caracteristicas-de-las-estrategias.html>.
- Herrera, D. (2014). *Prácticas experimentales de laboratorio para el fortalecimiento del aprendizaje, en el bloque curricular de leyes del movimiento, del primer año de bachillerato general unificado paralelo a de la Unidad Educativa anexa a la Universidad Nacional de Loja, periodo 2013-2014*. Loja-Ecuador.
- López, C. (2011). *El placer de leer también se enseña*. Recuperado de http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/CONCEPCION_LOPEZ_1.pdf.
- Maqueo, A. (2010). *Lengua, aprendizaje y enseñanza*. México: Editorial Limusa.
- Mautino, J. (2009). *La lectura*. Argentina: Editorial Bonum.
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y Literatura*. Madrid: Editorial Pearson Educación.
- Paredes, J. (2004). *La lectura. De la descodificación al hábito lector*. Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/libros/libros/lecturades.pdf>.
- Pennac, D. (1997). *Cómo una novela*. Barcelona: Editorial Norma S.A.
- Peña, L., Cortés B., & León P. (2004). *Las políticas públicas de lectura: una visión desde sus actores*. Colombia: Editorial CERLALC.
- Peña J. & Barboza F. (2009). *La formación de hábitos de lectura desde los inicios de la escolaridad*. Venezuela: Editorial Mérida.
- Pérez, A. (2011). *La influencia de la familia en el hábito lector*. Granada. Recuperado de <http://eprints.rclis.org/17537/1/ComunicaFinal-bloqueIII.pdf>
- Picado, F. (2001). *Didáctica General*. Costa Rica: Editorial Universitaria.

- Pucha, E. (2004). *Sabe usted leer correctamente*. Loja: Editorial Gustavo Serrano.
- Programa Nacional de Lectura (2012). *Leamos Juntos*. Guatemala.
- Quizhpe, L. (1999). *Talleres de motivación a la lectura*. Loja: Editorial Gustavo Serrano.
- Rimari, W. (2011). *¿Qué es y cómo implementar el plan lector?* Recuperado de [http// www.fondep.gob.pe/boletin/PlanLector.pdf](http://www.fondep.gob.pe/boletin/PlanLector.pdf).
- Recuperado de <http://www.fondep.gob.pe/boletin/PlanLector.pdf>
- Salazar, S. (2006). *Claves para pensar en la formación del hábito lector*. Lima: Editorial EAP.
- Salazar, Y. (2009). *La lectura como herramienta de la formación humana*. Loja: Editorial Gustavo A. Serrano.
- Solé, I. (1996). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Editorial Graó.
- Torres J. (2000). *Novedades Educativas*. Recuperado de <http://www.noveduc.com/index.php>
- Vacas, C. (2009, 16 marzo). *El teatro en la escuela*. Recuperado de http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_16/CRISTINA_VACAS_2.pdf

k. ANEXOS
ANEXO 1 PROYECTO DE TESIS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO A, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN DE LA PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica

AUTORA Cindy Janneth Espinoza Balcázar

ASESORA Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc.

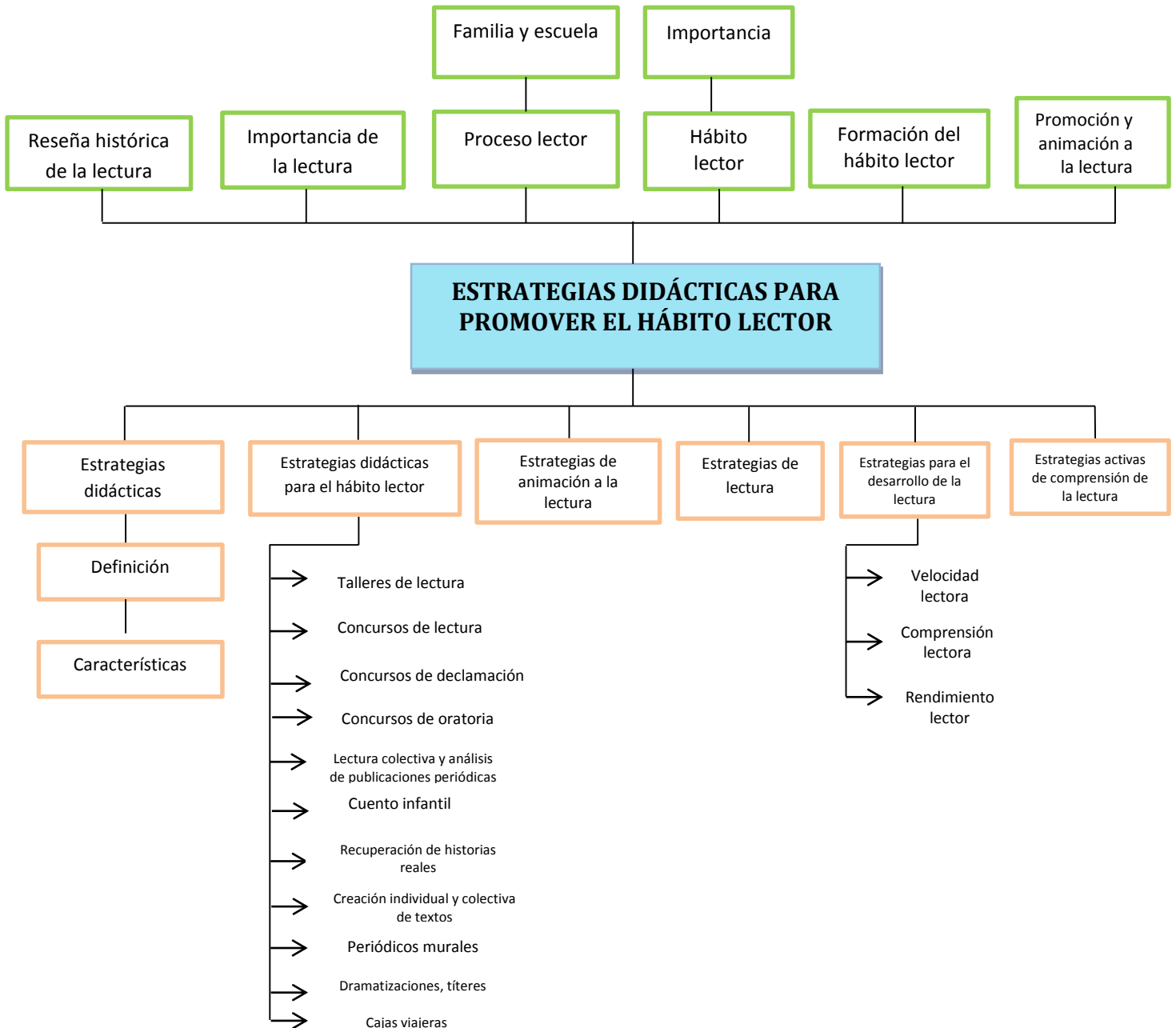
**LOJA-ECUADOR
2014**

a. TEMA

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO A, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN DE LA PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014

b. PROBLEMÁTICA

➤ MAPA MENTAL DE LA REALIDAD TEMÁTICA



➤ **DELIMITACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA**

➤ **DELIMITACIÓN TEMPORAL**

La presente investigación se desarrollará en el período académico 2013 – 2014.

➤ **DELIMITACIÓN INSTITUCIONAL**

La Escuela “Filomena Mora de Carrión” lleva este nombre en honor a la distinguida Matrona lojana, mujer culta de grandes cualidades, de nobles actitudes, elevadas aspiraciones, extraordinario talento, amor por las letras, su preferencia a los románticos franceses “Lamonthine”, la ciencia y la cultura que los puso al servicio de la sociedad lojana. Su esposo fue Gobernador y profesor del Colegio San Bernardo. De este hogar ejemplar nacieron diez hijos, entre ellos: Manuel Benjamín Carrión Mora, creador y fundador de la Casa de la Cultura Ecuatoriana en 1944, conocido como el historiador de la Patria y América también.

Su gestión filantrópica se cristaliza a través de sus obras, contribuyeron en la Urbanización de la Colina, actualmente El Pedestal; donó un terreno para la construcción de la Avenida del Ejército.

Contribuyó económicamente para la compra del terreno donde se construyó la Escuela “Filomena Mora de Carrión”. Fue creada en el año de 1947 gracias a la colaboración del distinguido jurisconsulto señor doctor Héctor Navas Zambrano Director de Educación en aquel entonces, que se solidarizó con la necesidad de crear una escuela en el norte de la ciudad para las niñas del medio rural que se quedaban sin educación por la distancia y continuaban en el analfabetismo y además porque contadas escuelas funcionaban en el centro.

Esta solicitud fue presentada por las distinguidas educadoras Lucrecia Vivanco de Martínez, fundadora y primera directora, Elsa Moreno de Erazo, Dolores Ayala de Castillo, Isabel García, entre otras. Las mismas que realizaron algunos viajes a la capital de la República hasta conseguir el presupuesto para la construcción de la misma.

El gobierno de Estados Unidos con el Programa “Alianza para el Progreso” y el Departamento de construcciones escolares con el aporte del Ministerio de Educación Pública y el Consejo Provincial financiaron la obra, que en definitiva fue y es templo del saber que quedó esculpido en una placa que se exhibe en la institución como también en el corazón y la mente de los lojanos. El tiempo que duró en construirse esta casa, la Directora y su personal hicieron posible arrendar un local y funcionó en un principio frente a la Iglesia de San Francisco entre las calles Colón e Imbabura, luego por acrecentarse el número de alumnas se trasladó a la calle 18 de Noviembre entre la José Félix de Valdivieso y Juan de Salinas, pero por falta de espacio físico se pasó a la calle Sucre donde funcionaba la Policía Rural, a una cuadra del puente Bolívar.

Este establecimiento femenino se inició con el primer grado en forma progresiva iba incrementando con grandes necesidades y llegó el día que se cristalizaron sus aspiraciones y en un desfile alegórico marcharon maestras y alumnas a su casa propia donde viene funcionando hasta la fecha, en cuya trayectoria se han formado muchas generaciones que han dado magníficas profesionales dando prestigio y honor a la sociedad, a nuestra patria. Por ese prestigio bien ganado la escuela contaba con 600 alumnas pero por el espacio físico reducido, se dividió en matutina y vespertina pasando a ser Directora de la tarde la profesora Elsa Moreno de Erazo, pero dada la experiencia de su docencia realizaron todas las gestiones y construyeron su propio local y pasó el personal con un 40% de alumnas de la Filomena Mora a una nueva escuela que se llama Rosa Josefina Burneo en el año 1955.

En agosto del 2010 la Escuela Filomena Mora se convierte en mixta y también se hace la creación del Jardín de Infantes con la gestión del licenciado Héctor Berrú en calidad de Director de la Escuela.

En la temporada invernal del año 2012 la escuela fue atropellada por un deslave del terreno en la parte occidental. Los directivos y todos los maestros están haciendo todos los trámites necesarios para que el gobierno nacional intervenga la escuela en su totalidad en vista de que ya tiene 55 años de vida y es justo y necesario que la institución educativa mejore su infraestructura física. En la actualidad la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión” cuenta con 21 docentes y 398 estudiantes.

➤ **BENEFICIARIOS**

Los estudiantes que se beneficiarán de esta investigación son 24 los mismos que cursan el quinto grado de Educación General Básica, paralelo “A”.

➤ **SITUACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA**

Para determinar la situación de la realidad temática se aplicó una prueba de conocimientos, dirigida a 24 estudiantes del quinto grado de Educación General Básica estableciéndose lo siguiente:

El 79% de los estudiantes poseen noción que en la lectura se aplican estrategias para promover el hábito lector, mientras que el 21% no tienen este conocimiento.

Así mismo un 75% tienen conocimientos de que en la lectura se emplean estrategias didácticas y un 25% no poseen este aprendizaje el mismo que es fundamental para el desarrollo del hábito lector.

De acuerdo a lo analizado el 75% de los educandos tienen conocimientos acerca del hábito lector, mientras que el 25% desconoce el significado del mismo, repercutiendo en su formación integral.

Mediante la prueba de conocimientos se logró detectar que el 79% de los estudiantes que leen cuentos y un 21% libros.

Respecto a la motivación del hábito lector el 42% indican que su maestro puede motivarlos con concursos de lectura, mientras que el 58% responden que lo puede hacer con cuentos y libros.

➤ **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

¿De qué manera incide la aplicación de estrategias didácticas en el hábito lector en el Área de Lengua y Literatura del quinto Grado de Educación General Básica paralelo “A”, de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión” de la parroquia Sucre, Cantón y Provincia Loja, en el período académico 2013-2014?

c. JUSTIFICACIÓN

La temática acerca de las estrategias didácticas es indispensable conocerla en nuestra formación académica, ya que mediante las mismas se puede adquirir el hábito lector, disfrutando de lo que se ha de leer con el propósito de obtener nuevos conocimientos. Por esta razón y por ser un tema relevante se justifica esta investigación destacando su valor como ente fundamental generador de aprendizajes eficaces en el ámbito educativo.

La presente investigación responde a la necesidad de implementar estrategias didácticas para que los estudiantes conciban leer por su propia voluntad, más no por obligación del maestro o de los padres de familia; en un ambiente apto y acogedor, que brinde las pautas necesarias para fomentar el hábito por leer en los educandos.

Para hacer de la lectura un hábito se debe considerar los intereses de los estudiantes, conociendo que es lo que más le agrada leer; siendo así que este es el punto de partida para llegar a ellos, haciendo que se sientan atraídos y sin imponerles esta actividad. Fomentar la lectura proporciona el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias que contribuyen en la formación integral de los seres humanos.

La Universidad Nacional de Loja, fomenta el desarrollo integral del educando, de ésta manera los que estamos comprometidos en educación, tenemos el deber de contribuir a la solución de problemas concerniente a su desarrollo. Otra de las razones que justifican la realización de este trabajo investigativo, es la de cumplir con los requerimientos establecidos por la Universidad Nacional de Loja a fin de dar cumplimiento a uno de los requisitos para la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica.

d. OBJETIVOS

General

- Contribuir con la aplicación de estrategias didácticas para el Área de Lengua y Literatura del quinto grado de Educación General Básica paralelo “A” para promover el hábito lector.

Específicos

- Indagar la fundamentación teórica de las estrategias didácticas para promover el hábito lector en el Área de Lengua y Literatura del quinto grado de Educación General Básica paralelo “A”.
- Diagnosticar las dificultades en el desarrollo del hábito lector en el Área de Lengua y Literatura del quinto grado de Educación General Básica paralelo “A”.
- Construir un modelo de estrategias didácticas para propiciar el hábito lector para el Área de Lengua y Literatura del quinto grado de Educación General Básica paralelo “A”.
- Aplicar las estrategias didácticas para promover el hábito lector en el Área de Lengua y Literatura del quinto grado de Educación General Básica paralelo “A”.
- Valorar la efectividad de la aplicación de estrategias didácticas para propiciar el hábito lector en el Área de Lengua y Literatura del quinto grado de Educación General Básica paralelo “A”.

e. ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CONTENIDO

1. Indagar la fundamentación teórica sobre las categorías del hábito lector.

1.1 Reseña histórica de la lectura

1.2 La lectura

1.3 ¿Qué es leer?

1.4 Factores que intervienen en el acto de leer

1.4.1 El lector

1.4.2 El texto

1.4.3 El contexto

1.5 Importancia de la lectura

1.6 Proceso de comprensión de la lectura

1.6.1 Conocimientos previos

1.6.2 Propósito, intención u objetivos de la lectura

1.6.3 Las inferencias

1.6.4 Las predicciones

1.6.5 Resumen

1.7 Factores relacionados con la comprensión de la lectura

1.7.1 Las características de los textos

1.7.2 El tema

1.7.3 La autenticidad

1.7.4 Textos breves y completos

1.7.5 El grado de dificultad sintáctica y léxica

1.7.6 La memoria

1.8 Proceso lector

1.9 Familia y escuela en torno a los procesos lectores

1.9.1 La familia

1.9.2 La escuela

1.10 Hábito lector

1.11 Importancia de fomentar el hábito lector

1.12 Formación del hábito lector

1.13 Promoción y animación a la lectura

1.14 Malos hábitos de la lectura

1.14.1 Las regresiones

1.14.2 La vocalización

1.14.3 La subvocalización

1.14.4 Movimientos corporales

2. Diagnóstico de las dificultades en el desarrollo del hábito lector.

2.1 Definición de diagnóstico

2.2 Factores que inciden en el desarrollo del hábito lector

2.1.1. Tiempo

2.1.2 Motivación

2.1.3 Recursos

2.1.4 Metodología

3. Estrategias didácticas.

3.1 Definición estrategias didácticas

3.1.1 Tipos de estrategias didácticas

3.1.1.1 Estrategias de enseñanza

3.1.1.2 Estrategias de aprendizaje

3.2 Características de las estrategias didácticas

3.3 Estrategias didácticas para el hábito lector.

3.3.1 Talleres de lectura

3.3.2 Concursos de lectura

3.3.3 Concursos de declamación

3.3.4 Concursos de oratoria

3.3.5 Lectura colectiva y análisis de publicaciones periódicas

3.3.6 Cuento infantil

3.3.7 Recuperación de Historias orales

3.3.8 Creación individual o colectiva de textos

3.3.9 Periódicos murales

3.3.10 Dramatizaciones, títeres

3.3.11 Cajas viajeras

3.4 Estrategias de animación a la lectura

3.5 Estrategias de lectura

3.5.1 Velocidad lectora

3.5.2 Comprensión lectora

3.5.3 El rendimiento lector

3.6 Estrategias para el desarrollo de la lectura

3.7 Estrategias activas de comprensión de la lectura

4. Aplicación de estrategias didácticas para promover el hábito lector.

4.1 Taller educativo

4.1.1 Definiciones del taller

4.2 Taller 1

La hora del cuento

4.3 Taller 2

Jugando y Aprendiendo

5. Evaluación del Taller de Estrategias didácticas para promover el hábito lector.

5.1 Evaluación de los talleres

5.1.1 Evaluación del Taller 1 La hora del cuento

5.1.2 Evaluación del Taller 2 Jugando y Aprendiendo

1. Indagar la fundamentación teórica del hábito lector.

1.1 Reseña histórica de la lectura

Peña (citado por Ceretta, 2010) Durante muchos siglos leer y escribir fue privilegio de unos pocos y generalmente de aquellos que pertenecían a una religión o gobierno. Leer no era para todo el pueblo sino para algunos que tenían la posibilidad de acceder a distintos textos escritos y conocían las técnicas para descifrarlos.

La tradición oral era la forma más común de transmitir la historia y las costumbres de la civilización, puesto que leer estaba reservado para aquellos que poseían los medios para hacerlo y conformaban un núcleo “élite” limitado en la sociedad. Además, el contenido de los textos que se leían obedecía generalmente a cuestiones religiosas o relacionadas con el derecho.

La lectura fue una herramienta que por muchos siglos se utilizó para controlar a los individuos. En la Edad Media fueron los religiosos y las universidades los que tuvieron en sus manos el poder de la lectura, especialmente como forma de tener control sobre los pueblos. Sin embargo, la ilustración vio en la lectura y en el libro una forma de liberación del individuo. (p. 53-54)

CERLALC (citado por Ceretta, 2010) manifiesta que por mucho tiempo la lectura fue considerada una actividad peligrosa, que debía ser vigilada y controlada. Se leía en voz alta y con la tutela de sacerdotes y preceptores. Se imponía la lectura de determinados libros y se prohibía la de otros. Quienes se salían de éstas normas eran perseguidos. (p.54)

Richero (citado por Ceretta, 2010) refiriéndose a la evolución del concepto de lectura dice que en un principio la lectura estaba reservada a especialistas (los escribas) y los contenidos de los textos eran religiosos o relativos a registros. Los textos no tenían espacios entre palabras, ni puntuación, por lo que su lectura requería de un especialista.

El privilegio de la lectura fue reservado a pequeños núcleos sociales desde la antigüedad, antes de la invención de la imprenta y aún después de la edad del humanismo. El derecho a leer y a leer en silencio, es bastante reciente. Tiene relación directa con una visión de la lectura que se refiere al derecho que tiene cada individuo de desarrollar sus propias capacidades intelectuales, el derecho a aprender, a desarrollarse y a crecer.

Sin dudas que la invención de la imprenta fue un momento histórico de muchísima relevancia para la propagación de los impresos y la edición de libros que cada vez más se fueron difundiendo a los distintos niveles de la sociedad, llevando a todos los individuos la posibilidad de acceder a lo escrito y a la más diversa literatura desde el punto de vista temático. El cambio que produjo la imprenta en la sociedad fue altamente significativo e influyó en el progreso de la humanidad en su conjunto, pero especialmente propició una transformación en el acceso a la escritura y trajo consigo la necesidad de enseñar a leer.

Pero de todas formas en esos momentos, aprender a leer no fue una prioridad para la sociedad y en especial para los gobiernos, hasta avanzado el siglo XVIII.

Leer siguió siendo un privilegio de determinadas clases sociales. Varios siglos tuvieron que pasar para que aprender a leer y escribir se convirtiera en un derecho de todos los individuos y se comprendiera que la educación en general era un beneficio para el desarrollo de la sociedad en su conjunto: que la lectura pasara a ser popular y una herramienta indispensable en la formación del individuo, resultaba peligroso para algunos sectores más poderosos de la sociedad. (p. 55-56)

Chartier & Hebrard (citados por Ceretta, 2010) se desarrolla entonces, un proceso al que llaman los discursos sobre la lectura. Es decir, se comienza a trabajar en la elaboración de fundamentos a favor y en contra de que la

lectura esté al alcance de todos y en especial se enfatiza en qué textos son los que se puede o no leer.

Cada discurso responde a intereses particulares de determinados núcleos sociales como la iglesia, la escuela, las imprentas y editoriales, las bibliotecas, etc. Por ejemplo, el crecimiento de la producción impresa, lleva a que los editores trabajen en pos de conseguir nuevos lectores y por lo tanto para poder vender su producción necesitan que la gente sepa leer. Asimismo, al establecerse la escolaridad obligatoria se promueve la voluntad de los estados en convertir a la instrucción en una prioridad política y por lo tanto abrir a toda la población la posibilidad de aprender a leer y escribir (alfabetizarse).

En esta nueva etapa leer puede estar al alcance de la mano, y dependerá de cada individuo la elección de lo que lee. El mundo se abre inconmensurable frente a los ojos de los futuros lectores. Pero inmediatamente surgen voces en contra que encuentran los argumentos para rebatir de esta postura y luchar por seguir manteniendo el control sobre lo que se lee y cómo se lee.

A fines del siglo XIX y principios del siglo XX, se difunde e introduce con fuerza el modelo norteamericano en casi todos los países. El mismo, estructura una política de lectura pública moderna, basado en la libertad de elección y acceso a lo que se lee por parte del propio individuo. Este modelo produjo un cambio significativo en la profesión de bibliotecario que deja de ser el custodio de los materiales de la biblioteca para convertirse en el mediador entre el lector y la lectura. Se comienza a hablar de la lectura de actualidad y de información, la lectura de consulta, que no necesariamente es para el estudio o el entretenimiento, pero que responde a los intereses del lector en determinado momento. El lector es un ciudadano libre, que puede leer en soledad, y elegir él mismo lo que lee, sin que nadie lo controle ideológicamente.

A mediados del siglo XX la lectura se convierte en un elemento de muchísima importancia para la formación de los individuos. Atraviesa la frontera de la escuela y pasa a ser el objeto de estudio de distintas

disciplinas, que analizan el proceso de la lectura desde diversas ópticas, entre ellas la psicología y la sociología. En este nuevo contexto el modelo moderno de la lectura, la libertad para leer y la lectura como medio para lograr el crecimiento personal del individuo y no sólo como exigencia escolar, impregna los objetivos de quienes aspiran a que la gente lea.

Alrededor de los años setenta del siglo XX, a pesar de que la lectura y la escritura, llegan cada vez más al conjunto de la sociedad, se constata que igualmente la gente no lee, y si lo hace es por obligación. Es así, que aparecen las primeras campañas de lectura y más adelante las políticas y planes de promoción de la lectura. Estas iniciativas generalmente tienen en su base la idea de que la sociedad tome conciencia de la importancia de leer para la formación del individuo. Los gobiernos se vuelcan a buscar los mecanismos que prioricen en sus contextos la importancia de la lectura y para dar señales al respecto aprueban leyes sobre lectura y formulan planes de promoción.

En este marco adquieren gran relevancia las bibliotecas públicas, ya que brindan la posibilidad de que todos los ciudadanos tengan acceso a la lectura y que en ese medio puedan ejercer sus libertades, derechos y obligaciones. La lectura se vuelve una herramienta que garantiza la igualdad social y la democratización de la información y el conocimiento. Leer permite formarse, informarse, recrearse, crecer como individuo. El lector se convierte en el centro de atención, pues es indispensable que pueda leer en libertad, elegir lo que lee y cómo lo lee, sin que nadie pueda censurar su accionar. (p. 56-57)

1.2 La lectura

La lectura es una actividad que implica al ser humano en su integridad, a su inteligencia, voluntad, sentimientos, modificándolo desde lo más profundo. A través de ella crecemos como personas y somos más libres: puesto, que a nuestro criterio, constituye uno de los mejores y más auténticos caminos en la búsqueda de la perfección y libertad humanas. (Salazar, 2009, p. 48)

Maqueo (2010) El acto de la lectura es un proceso interactivo mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene el texto (su forma y contenido) y el lector (expectativas y conocimientos previos). El lector necesita manejar con soltura habilidades de decodificación y aporta al texto sus propios objetivos, ideas y experiencias previas. El lector aplica un proceso permanente de predicción e inferencia, apoyado en la información que aporta el texto y su propio conocimiento; además, va confirmando o rechazando las predicciones e inferencias que hace a medida que va leyendo. (p. 209)

Salazar (2006) La lectura es el proceso de construcción protagonizado por el lector en una situación de comunicación diferida, en la que interviene la triada: lector, texto y autor. El lector construye significados y elabora sentidos en el acto de leer. La construcción de significados alude al proceso cognitivo- afectivo, fisiológico y neurológico, compuesto por la utilización del conocimiento y experiencias previas, el procesamiento mental de la información, el ejercicio y control de la propia comprensión, y la conciencia de sus resultados para el mejoramiento personal. (p.34)

1.3 ¿Qué es leer?

Solé (1996) afirma que leer implica comprender el texto escrito. Así parezca un hecho simple y natural para algunos autores citados por Solé (Venezky, 1984) en la lectura se detecta una identificación de esta actividad cognitiva con aspectos de recitado, declamación, pronunciación correcta. (p. 23)

Barboza (citado por López 2011) manifiesta que: "Leer es comunicar, soñar, imaginar, entretener, aprender, conocer. La sola capacitación para leer no crea lectores y como no nacemos lectores, es necesario conocer estrategias para acercar al libro". (p.2)

Pucha (2004) afirma: “Leer es un proceso complejo que abarca varios aspectos de índole intelectual, motriz y hasta afectivo, por lo tanto, las personas cuando leen, asocian el significado de las palabras conforme va pasando la vista por los signos gráficos impresos a lo largo de los renglones y al finalizar los mismos descubre las ideas o pensamientos que ha escrito el autor” (p. 3).

1.4 Factores que intervienen en el acto de leer

1.4.1 El lector

Es quien da vida y sentido al texto. El texto sin lector existe, pero no es. El texto recobra sentido cuando alguien lo mira, lo siente, cuando alguien lo comprende, lo interpreta.

El texto y el lector interaccionan a partir de una construcción del mundo y de unas convenciones compartidas. Es decir, a partir de una imagen de la realidad, que se llama repertorio y que se añade a la existencia de unas estrategias utilizadas tanto en la realización del texto por parte del autor como en los actos de comprensión por parte del lector. (Moreno, 2003, p. 23)

1.4.2 El texto

Los textos de las distintas áreas no son homogéneos, ni están cortados por el mismo patrón textual. En una misma área conviven textos de naturaleza expositiva, argumentativa, narrativa, descriptiva e instructiva. Cada uno de estos textos, dada su tipología distinta y, por tanto, su diferente estructura y sus marcas textuales correspondientes, exige unas estrategias concretas y específicas para enfrentarse con su comprensión. (Moreno, 2003, p. 26)

1.4.3 El contexto

Es un elemento del que apenas se habla y se escribe. Tradicionalmente, lo decisivo a la hora de describir el acto leer se traducía en ponderar únicamente y de modo intensivo el texto y, después de la teoría de la recepción, el lector. (Moreno, 2003, p. 29)

1.5 Importancia de la lectura

Monereo Font (citado por Solé, 2002) menciona que: “La lectura es una de las actividades más frecuentes, necesarias y presentes tanto en referencia a la vida escolar como en referencia a la participación activa en nuestra comunidad” (p.7).

Ahmed (2011) indica que: “Leer es una actividad completa. Es tal vez el recurso cognitivo por naturaleza, no solo proporciona información sino que forma, creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración: además de hacer gozar, entretener y distraer” (p. 2).

Sánchez (2002) señala que “Leer no significa sólo identificar un repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlos en sílabas, palabras y frases; leer no es únicamente vocalizar esas letras”. Leer es mucho más, leer es comprender, interpretar, descubrir y disfrutar. La comprensión de la lectura construye de nuevo las imágenes, los sentimientos y los pensamientos que impregnan al lector en su propia subjetividad, lo que le da un toque personal al momento de leer.

La lectura y la escritura son también medios para experimentar y expresar sentimientos y emociones, para vivir otras vidas y otros sueños, desplazarse en el tiempo y en el espacio, ampliar la cultura y la visión del mundo, y tantas cosas más.

Cassany, Luna & Sáenz (citados por Maqueo, 2010) señalan al respecto que “a pesar de la importancia de la lectura, todavía hay mucha gente que no sabe leer ni escribir”. Debemos suponer que en buena medida el fracaso en la enseñanza de la lectura y escritura se debe a la concepción que de ellas se

tenía y a la forma de enseñarlas, así como a las nociones sobre el aprendizaje.

Si la lengua se concibe como una serie de reglas gramaticales que hay que enseñar y aprender, se vuelve un fin en sí misma, sin interés para el alumno y sin relación con el uso que hace de ella. Si la lectura se piensa como una mera actividad de descodificación y “corrección” jamás se accederá a su comprensión, fin último de su enseñanza. No podemos continuar viendo la lectura como un producto de la inteligencia o de la percepción; la lectura es mucho más, es un proceso de representación de la realidad, un proceso psicológico formado por un conjunto de habilidades. (p. 208)

1.6 Proceso de comprensión de la lectura

Solé (1996) sostiene que: “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura” (p.21).

Cada lector realiza su relación con el texto de manera muy particular como afirma Rosenblatt (1996) “La lectura de cualquier obra literaria es necesariamente, un hecho púnico e individual que se percibe sólo en la mente y en las emociones de un lector en particular” (p. 123).

Sánchez hace énfasis refiriéndose a Smith en que la comprensión de la lectura está relacionada con el aprendizaje, al afirmar que el aprendizaje y la comprensión son inseparables. La comprensión es esencial para el aprendizaje y el aprendizaje es la base de la comprensión. Parece ser incluso que los procesos de comprensión y aprendizaje son esencialmente los mismos. (p. 120)

Colomer y Camps (citados por Maqueo) afirman que la lectura pasa a ser considerada como un proceso psicológico específico, formado por la integración de conjunto de habilidades y que puede desarrollarse a partir de un cierto grado de maduración de cada una de ellas. (p. 211-212)

Cassany, Luna & Sanz (citados por Maqueo, 2010) el proceso de la lectura empieza incluso antes de ver el texto físicamente. En realidad principia cuando el lector comienza a planear su lectura ya que es el momento en que surgen sus expectativas sobre lo que va a leer. Esto significa que “antes de leer el texto podamos anticipar hipótesis” sobre él. (p. 213)

1.6.1 Conocimientos previos

Maqueo (2010) Cuando el lector cuenta con suficiente información no visual (previa), es capaz de asimilar una línea completa de lo escrito; si, por el contrario, su información no visual es escasa sólo puede asimilar la mitad de la línea. En el caso de no existir información no visual disponible, es muy poco o nada lo que podemos comprender.

El disponer de información previa hace que el lector se sienta más motivado y tenga una mejor actitud frente al texto. El hecho mismo de ir relacionando lo nuevo con lo que se tiene previamente almacenado da como resultado que se lleve a cabo un proceso de interacción entre el lector y el texto; mientras más información obtiene el lector de esa interacción, más nuevos esquemas de conocimiento irá construyendo.
(p. 216-218)

1.6.2 Propósito, intención u objetivos de la lectura

Maqueo (2010) El propósito o intención con los que el lector se acerca a un texto, define tanto la manera en que lo hace como su nivel de comprensión. El “qué”, “para qué” y “por qué” se lee algo, se relaciona estrechamente con el nivel de comprensión que exige la lectura.

Dice Foucambert: Leer es haber escogido algo; amputada de esta intención, la intención, la lectura no existe. Ya que leer es hallar la información que se busca, la lectura es, por naturaleza, flexible, multiforme, siempre adaptada a lo que se busca.

Cooper se refiere a las actividades que hay que llevar a cabo para lograr establecer el propósito de la lectura. Considera que éste es “sólo una variante de las preinterrogantes” y que no contribuye únicamente a establecer el propósito sino también a activar la información previa y a lograr vincularla con el texto que se va a leer.

Desarrollar el gusto por la lectura, resulta discutible. Leer por placer no puede considerarse un logro que debe alcanzarse, puesto que el gusto podría no experimentarse cuando no hay una predisposición favorable hacia la lectura literaria. Los gustos de las personas son muy variados.

Si las expectativas del maestro van más allá y su objetivo es hacer sentir gozo y disfrute por la lectura, resulta más que probable que se desarrollen problemas de autoestima y de fracaso en todos aquellos que no logran volverse lectores apasionados. Cuando hablan de los equívocos en la enseñanza de la literatura, Colomer y Camps dicen al respecto:

El gusto por la lectura como objetivo se refiere a la construcción de instrumentos para la obtención del placer, y no a la necesidad de experimentarlo. No se puede crear la imagen que las actividades de lectura han de conducir al placer, de la misma manera que no se presenta así el indudable placer del conocimiento o el placer de la respuesta deportiva del propio cuerpo. Ya que cada individuo, conociendo las diversas posibilidades, resulta lamentable entender la educación lectora como la obligación de un placer que puede muy bien no sentirse y que aumenta la sensación de fracaso de los alumnos que se sienten incapaces de convertirse en lectores entusiastas, respondiendo así a las expectativas transmitidas por la escuela. La manera en que una persona crea el hábito de la lectura es leyendo. (Maqueo, 2010, p. 210-237)

1.6.3 Las inferencias

Cooper (citado por Maqueo, 2010) analiza esta noción afirma que las inferencias que hace un lector se basan en cierta medida en su información,

experiencias y conocimientos previos y en las claves que proporciona el autor.

Hacer inferencias (sacar conclusiones, predecir resultados, reconocer relaciones de causa-efecto) son actos que se realizan diariamente en la vida cotidiana. Comprender es inferir, y desde luego, se va comprendiendo un texto a medida que se va leyendo. (p. 229- 231)

Avendaño (2009) Es la habilidad de comprender algún aspecto determinado del texto, a partir del significado del resto. Es decir que consiste en superar lagunas que por causas diversas aparecen en el proceso de construcción de la comprensión. Sea porque el lector desconoce alguna palabra, porque el escrito presenta errores tipográficos, porque se ha perdido una parte del texto o por cualquier otra causa, a menudo se producen lagunas de significado. (p. 84)

1.6.4 Las predicciones

Maqueo (2010) afirma: “Predecir como inferir es una habilidad presente en muchos actos de la vida cotidiana. Se hacen predicciones cotidianamente a partir de las acciones que determinada persona realiza en ciertas circunstancias, de la actitud del interlocutor, de unas palabras pronunciadas, etcétera” (p. 234).

Solé (1996) También se hacen predicciones sobre lo que se lee, valiéndose de la información que ofrece el texto sumada al conocimiento general del lector y a los objetivos de la lectura. Cuando estas predicciones son coherentes con lo que se lee, se van verificando. Es así como se construye el significado, por medio de un “proceso activo de control de la comprensión. (p. 103)

Cassany (citado por Avendaño, 2009) afirma que es la capacidad no específica de la lectura, de predecir qué ocurrirá: como será un texto, como continuará, como puede acabar, haciendo uso de pistas gramaticales, lógicas

o culturales. Se trata de una actitud de lectura: la de estar activo y adelantarse a lo que dicen las palabras. (p. 85)

1.6.5 Resumen

Maqueo (2010) Comprender la lectura es la consecuencia de un proceso de interacción entre el lector y el texto. Son varias las estrategias que el lector emplea para darle sentido a lo leído; en otras palabras: “para entender el significado del texto el lector tiene que elaborar una interpretación global del mismo a lo largo de la lectura”.

Esta interpretación global es lo que puede llamarse resumen del texto; esto es, el tema y las ideas principales. Es el proceso de construcción protagonizado por el lector en una situación de comunicación diferida, en la que interviene la triada: lector, texto y autor. El lector construye significados y elabora sentidos en el acto de leer. La construcción de significados alude al proceso cognitivo- afectivo, fisiológico y neurológico, compuesto por la utilización del conocimiento y experiencias previos, el procesamiento mental de la información, el ejercicio y control de la propia comprensión, y la conciencia de sus resultados para el mejoramiento personal. (p. 236-238)

1.7 Factores relacionados con la comprensión de la lectura

1.7.1 Las características de los textos

Según Maqueo (2010) entre las características que deben tener los textos para que resulten adecuados para el lector son: el tema, la autenticidad, la longitud y el grado de dificultad. Estos aspectos están estrechamente vinculados con los intereses y conocimientos previos de los alumnos, con su capacidad lectora y con sus conocimientos lingüísticos. (p. 240)

1.7.2 El tema

Maqueo (2010) Elegir el tema de lectura debe ser una labor compartida entre maestro y alumnos, en particular si se trata de lectores inexpertos. Cuando los propios alumnos contribuyen a la elección de lo que se va a leer, están manifestando inclinación o curiosidad por un tema probablemente cercano a ellos. En las lecturas literarias debería tomarse en cuenta que el tema sea cercano a los intereses, gusto, realidades, inquietudes y problemáticas del alumno, de modo que logre identificarse y dialogar con el texto. (p. 240-241)

1.7.3 La autenticidad

Maqueo (2010) Los textos que se presenten a los alumnos deben ser “auténticos”. Por esto se entiende que no sean textos redactados con fines didácticos, sino escritos de diversa índole elaborados para cumplir con sus propósitos comunicativos y sociales: avisos, notas periodísticas, artículos de revistas, instructivos, textos de divulgación científica, textos literarios no fragmentados ni adaptados, etc. (p. 242-243)

1.7.4 Textos breves y completos

Maqueo (2010) Estas características son también importantes para quien empieza a ejercitar la lectura de comprensión: el texto que se presenta al lector debe ser breve y completo. Un texto muy largo dificulta la tarea de un lector poco experto, puede llegar a saturar su memoria operativa, en cuyo caso no se produce la comprensión; un texto incompleto no dice nada. (p. 245-246)

1.7.5 El grado de dificultad sintáctica y léxica

Maqueo (2010) Se trata de otro aspecto que hay que cuidar cuando se selecciona una lectura, dado que es difícil imaginar que un lector inexperto pueda comprenderlo si además se le presentan dificultades gramaticales o léxicas.

En el caso de que por necesidad se deban leer textos que presenten ciertas dificultades léxicas, es conveniente tratarlas antes de la lectura. Esto es frecuente en la lectura de textos técnicos y científicos, en la que como excepción podría discutirse previamente el léxico. (p. 246-247)

1.7.6 La memoria

Maqueo (2010) Ausubel señala dos tipos distintos de aprendizaje dentro del aula: significativo y memorístico o repetitivo. El aprendizaje memorístico servía para guardar datos, informaciones generalmente “estudiadas” a través de la repetición, pero a la larga daba escasos frutos. Este mecanismo memoria-repetición sólo es útil para retener algún dato durante unos momentos.

En cambio en el aprendizaje significativo, que se produce por recepción y por descubrimiento, no es efímero ni momentáneo: es un conocimiento que pasa a la memoria a largo plazo y que se integran a los conocimientos previos que se hallan dentro de los esquemas correspondientes, siempre y cuando pueda enlazarse con ellos. En esto radica su significatividad, en la integración del nuevo conocimiento a otros previos con los cuales se relaciona. (p. 248-249).

1.8 Proceso lector

Molina (citado por Benavides, 2002) piensa que la lectura implica el reconocimiento de símbolos escritos o impresos, que sirven como estímulo para una formación de sentido provenientes de experiencias pasadas y la construcción de nuevos sentidos por medio de la manipulación de conceptos que ya posee el lector. Los sentidos resultantes se organizan en procesos mentales, de acuerdo con los propósitos del lector. Esa organización conduce a una organización del pensamiento y/o de la conducta, o bien produce una nueva conducta que toma el lugar de los antiguos, tanto en el desarrollo personal como en el social. (p. 44)

En el aprendizaje de la lectura intervienen los siguientes factores:

- El lenguaje, la lectura significa conquista de otro código
- En el nivel mental la lectura implica un proceso de generalización y de abstracción.
- Entre los 6 y 9 años, la inteligencia del niño adquiere un carácter operativo, precursor de una inteligencia lógica.
- El desarrollo psicomotor, una evolución normal de la lateralidad repercute en el aprendizaje de la lectura, pues ésta supone una orientación de izquierda a derecha en un espacio concreto.
- El desarrollo perceptivo, noción de la temporalidad
- Factores emocionales, papel de la motivación

Maqueo (2010) La lectura es parte del proceso de formación de la capacidad intelectual básica del estudiante. Los procesos de pensamiento racionales y conceptuales se aprenden en el lenguaje escrito. La lectura es esencial para lograr un dominio del lenguaje, tanto en su función literaria como en su función pragmática (práctica) y conceptual.

En el proceso de la lectura, se establece con el texto una relación en la que el lector involucra no sólo aspectos personales, sensitivos, imaginativos y asociativos, sino que además, se plantea expectativas e hipótesis con relación al mensaje del autor. De esta manera el lector trasciende la simple referencialidad del texto, ya que de acuerdo con el interés que el texto despierte en él, activa y enriquece sus propios esquemas cognoscitivos. En otras palabras, capta significantes lingüísticos, les atribuye significados y mediante interacciones con el enunciado, produce sentidos. A través de este proceso interactivo, el lector produce otro texto, re-crea la lectura. En este sentido el texto que cada lector produce es diferente, aunque está ligado al texto leído y el resultado del proceso de lectura será así un proceso creativo. (p. 215)

Cassany (citado por Benavides 2002), manifiesta que la lectura se muestra como la única forma viable de aprendizaje de la escritura, porque pone en contacto al estudiante con los textos que contienen todos los conocimientos que necesita.

Leyendo estos textos el individuo puede aprender la gramática, los mecanismos de cohesión y las reglas de coherencia textual que necesita para escribir. La coherencia se refiere al hecho de saber escoger la información relevante y estructurarla en forma apropiada. La cohesión es la propiedad del texto que conecta las diferentes frases entre sí. La coherencia es de naturaleza principalmente semántica, y se refiere al significado del texto, mientras que la cohesión es una propiedad básicamente de carácter sintáctico.

Un modelo de estas características, es un modelo interactivo de lectura y permite una construcción teórica que da cuenta de todo el rango de complejidad que atraviesa este proceso. Lo considera como una acción cultural, social, individual y colectiva que pone en interacción no sólo los aspectos implícitos al texto, al autor y al lector, sino que implica un proceso de comunicación y de producción de significado en la articulación con la escritura.

En la metodología se parte del concepto de interacción: profesor, estudiante y objeto de conocimiento: Lo cual implica que el docente conozca el proceso cognoscente y los factores afectivos, sociales y culturales; él no es el poseedor absoluto del saber y de la verdad, sino el posibilitador de nuevas estrategias de aprendizaje. Debe seleccionar textos significativos, que motiven al estudiante y que respondan a sus necesidades cognoscitivas, afectivas y comunicativas, donde el alumno pueda significar e interactuar lingüísticamente.

Las obras literarias, cuentos, poemas, fábulas, novelas y otros, constituyen uno de los más valiosos materiales de apoyo del docente. Es importante que las obras seleccionadas para ser leídas por los estudiantes, no sólo posean valor literario e histórico, sino que, además, sean ricas en valores humanos, para que el alumno se sienta motivado a transferir en ellas algo de su edad y

de su mundo de fantasías. Textos que los hagan soñar, que les brinden la posibilidad de introducirse en ellos, de vivirlos y recrearlos a partir de sus propias experiencias.

Se debe partir de una etapa de "descubrimiento" del texto, conducir al estudiante por un camino de búsqueda, tanto de los elementos significativos del texto, como de aquellos que posibilitarán la interacción. En esta etapa de trabajo compartido se desarrollan destrezas en la recepción y en la producción dirigida. El alumno formula y reformula preguntas, elabora hipótesis, confronta, asocia, infiere, deduce, compara, crea y recrea el texto. El profesor potencia sus habilidades escuchar, hablar, leer, escribir. (p. 44-47)

1.9 Familia y escuela en torno a los procesos lectores

La vida del niño y en general de los individuos está marcada por dos instancias: la familia y la escuela

1.9.1 La familia

Salazar (2006) El entorno familiar es potencialmente el más idóneo para iniciar a los niños en conductas asertivas como el gusto por la lectura, ya que cuanto antes aprendan a disfrutar de lo que hablan, lo que leen, lo que piensan, supone entrar en el mundo de la alfabetización, aprendiendo con ellos, respetando el tiempo de desarrollo individual para adquirir dichas habilidades y competencias. Compartir lecturas desde esta perspectiva es el mayor regalo que pueden ofrecer a la autoestima y libre pensamiento de niñas y niños. Tener experiencias gratificantes con la lectura desde pequeños es la mayor garantía de crear el hábito lector. (p. 23)

Benavides (2002) Básicamente la familia es la matriz originaria que provee al nuevo ser humano de conductas sociales específicas, como la lengua, los ritos, los cultos religiosos, la forma de pensar y la formación en determinadas técnicas, artesanías y saberes. La familia satisface las primeras necesidades emocionales, políticas y culturales del niño.

Al hacer una lectura de la realidad que circunda con respecto a la familia, vemos como ésta dista de ser o de parecerse a lo que plantea la anterior definición debido a la tensión laboral y económica de este tiempo y al resquebrajamiento de la unidad familiar y, por consiguiente, la anulación de los roles que los padres deben cumplir frente a los hijos y con mayor preocupación en lo que a la vida educativa se refiere.

El papel de los padres ante el proceso lector de los niños (jóvenes) se remite a la revisión disciplinaria de la tarea de la escuela, y no propician clima emocional para imbuir al niño en el proceso más significativo de la vida del hombre, la lectura. A los padres se les debe hacer caer en la cuenta de que la casa y por lo tanto la familia son extensión de la escuela pero no sólo en lo disciplinario sino también en la extensión del conocimiento que requiere ser compartido entre padres e hijos.

Los niños rodeados de libros y del lenguaje escrito en el entorno familiar, están en las mejores condiciones para desarrollar el hábito lector. Al leerles a los niños buenas historias, ellos aprenderán a identificarse con uno u otro personaje; ejercitarán su capacidad de anticiparse al curso de los acontecimientos, incorporará nuevas palabras a su propio diccionario mental; afianzará los mecanismos para distinguir la ficción de la realidad y para saber cuándo el lenguaje nombra y cuándo sugiere y cuándo calla y cuando permite distintas interpretaciones. Entonces irá valorando los libros, los comprará y poco a poco irá teniendo más herramientas para saber cuáles le gustan más y cuáles son sus intereses. (p. 52-54)

1.9.2 La escuela

Benavides (2002) La escuela tiene un efecto determinante en la vida del niño pues es ella la que lo inicia en el proceso lector, es la escuela en donde el niño empieza a tener sus experiencias gratas o no frente a los libros.

Al respecto, la pedagogía conceptual sostiene que la escuela tendría que garantizar que los principales conceptos de la ciencia fueran aprehendidos por los alumnos desde los primeros años de escolaridad y que éstos posteriormente pudieran ser organizados en estructuras (condición primera); que existieran espacios y tiempos para desarrollar las operaciones intelectuales (condición segunda); que los contenidos tuvieran relevancia, prospectiva y resonancia social para el alumno (condición tercera), y que el desarrollo de la habilidad de leer sea una preocupación continua y permanente (condición cuarta)."

La labor del profesor frente a la lectura ha sido de imposición no sólo de los libros sino de las formas de relacionarse con él. "Como en el caso de toda enseñanza, la de la lectura está basada en la utilización sistemática de un método, un texto y uno o varios cuadernos de ejercicios. Se hace caso omiso de los intereses y las necesidades de los niños que están presentes en la clase y mucho menos se tiene en cuenta la parte de la vida que cada día estos traen consigo." (p. 54-56)

En la escuela sólo una didáctica de calidad, tanto estratégica como metodológica, puede asegurar el mantenimiento, de la motivación, de la satisfacción, de la sociabilidad y finalmente del buen clima de la clase.

El papel del profesor incluye:

- Proporcionar información pertinente sobre una actividad dirigida a un fin que realice el alumno. El profesor orienta y aprende también del estudiante.
- Escuchar a los alumnos frente a qué piensan de la lectura (puesta en común).
- Mostrar otras estrategias.
- Ser ejemplos de lectores y escritores.
- Evaluar críticamente los esfuerzos

El contexto social que se pretenda crear en las clases tiene un poderoso efecto sobre el tipo de lectores que se tenga (ávidos de lectura o pasivos) y en sus convicciones sobre la lectura.

Ahora se considera el rol del estudiante, quien aprende mejor cuando:

- Comprende el objetivo del aprendizaje, el fin en el mundo real y qué sentido tiene para sus vidas.
- Se siente en libertad para emprender actividades nuevas
- Comunica sus puntos de vista y ve el aprender como ampliación de las relaciones sociales.

Daniel Pennac (1997) dice: “Si como se dice, los jóvenes no aman la lectura, no hay que incriminar ni a la televisión, ni a la modernidad, ni a la escuela. O a todo eso, si se prefiere, pero sólo después de habernos hecho la primera pregunta: ¿qué hicimos con el lector ideal, que era el cuando nosotros gozábamos a la vez del papel de narrador y de libro? ¡Qué magnitud la de aquella traición!. Él, el relato y nosotros formábamos una trinidad que se reconciliaba cada noche; ahora se encuentra solo frente a un libro hostil”.

"Una sola condición para esta reconciliación con la lectura: no pedir nada a cambio. No se fuerza una curiosidad, se la despierta. Una escolaridad literaria bien llevada se apoya en la estrategia, como en el buen entendimiento de un texto". "El deber de educar consiste en el fondo en enseñar a leer a los niños, en iniciarlos en la literatura, en darles los medios para juzgar con libertad si sienten o no la necesidad de los libros". (p. 57)

1.10 Hábito lector

Salazar (2006) Hábito es un término que se asocia comúnmente a la repetición mecánica, automática o inconsciente de una conducta. Si bien es cierto, el hábito supone cierto nivel de automatismo en algunos procesos, su

formación demanda elevados niveles conciencia, voluntad y afectividad. (p. 22)

Peña & Barboza (2009) Se define al hábito como una conducta permanente desarrollada y adquirida por el individuo para dominar la técnica instrumental de lectura. El hábito lector es la dedicación frecuente a la lectura sin compromiso externo que obligue a hacerla. Para ello se requiere que la lectura sea placentera (textos interesantes) y que haya una repetición frecuente, a través de estrategias que animen a la lectura y de espacios diarios o semanales que los introduzcan paulatinamente en la costumbre de leer; ya que "se aprende a leer leyendo". (p. 5)

Covey (2004) define el hábito como: “una intersección de conocimiento, capacidad y deseo. El conocimiento es el paradigma teórico; el qué hacer y el por qué, la capacidad es el cómo hacer. Y el deseo es la motivación, el querer hacer” (p. 59).

Jaramillo (2009) El hábito lector se desarrolla cuando una persona lee constantemente diversas clases de textos (libros, revistas, periódicos, etc.), esta acción hace que la persona comprenda e interprete lo que lee despertando así el gusto y placer por la lectura sintiendo una fuerte necesidad de volver a leer, haciendo de la lectura un hábito y parte de su vida diaria. (p. 23)

1.11 Importancia de fomentar el hábito lector

Jaramillo (2009) Existe una relación directa entre tener un hábito de lectura formado y la comprensión de los textos, pero es una actividad que se va afinando con la práctica, mientras más se lee, más rápido se desarrolla la capacidad cognitiva de entender mejor los textos y puede darse un desarrollo gradual, es decir, que se inicia con textos sencillos hacia los más complejos, quienes poseen un hábito de lectura y leen por placer, tienen

mayor comprensión de lectura y son más las habilidades lectoras que pueden desarrollar.

Una persona con hábito de lectura posee autonomía cognitiva, es decir, está preparada para aprender por sí mismo durante toda la vida, es fundamental tener un hábito lector que nos garantice tener conocimientos frescos, actualizados pues ello nos vuelve laboral y académicamente más eficientes y competentes en el campo laboral o académico. Tener una fluida comprensión lectora, poseer hábito lector, hoy en día, es algo más que tener un pasatiempo digno de elogio, es garantizar el futuro de las generaciones que en este momento están formándose en las aulas. (p. 30)

Gil (citado por del Valle 2012) indica que el hábito de lectura está asociado con la competencia lectora, debido a que, si una persona puede leer, le será más fácil adquirir el hábito. La competencia lectora contribuye al logro de aprendizajes en diferentes ámbitos; prueba de ello es la correlación significativa entre comprensión lectora y calificaciones escolares. Se han realizado investigaciones cuyos resultados lo confirman: los alumnos que leen más, obtienen mejores resultados en las pruebas escolares. (p. 16)

Martínez & Torres (citados por del Valle, 2012), afirman que cuando se fomenta el hábito de lectura, se está contribuyendo “a que los alumnos posean la fuerza lógica para educarse durante toda la vida, el interés de saber constantemente, el enriquecimiento de su intelecto, la ampliación de su vocabulario y la posibilidad de mejorar sus relaciones humanas y su actitud ante la vida. (p. 16)

1.12 Formación del hábito lector

Peña & Barboza (2009) La formación del hábito de la lectura es un proceso más complejo de lo que pudiéramos pensar, están presentes la familia, la escuela y el ambiente sociocultural circundante. Sin embargo, siempre se

pueden emprender acciones que comprometan a todas las instituciones involucradas – familia, escuela, comunidad – en esta tarea. (p. 93)

Salazar (2006) Para Caivano, «el primer aspecto relacionado con el acto de leer tiene que ver con el deseo de leer. No hay aprendizajes duraderos y significativos que no se sustenten en el deseo. Sin la energía del deseo solo quedan las ruinas de algunas habilidades inconexas. Esa energía es innata en el bebé y en los primeros años de su intensísima «exploración» del entorno.

El aprendizaje de la lengua tiene como motor principal ese deseo difuso de saber, de imitar y de establecer relaciones entre sonidos, signos, personas y cosas. Nombrar el mundo es la primera forma de lectura. Esta premisa del deseo, como chispa que enciende el interés por saber más, vale para todos los aprendizajes, y en especial para el aprendizaje de la lectura y para su ejercicio. Conviene no confundir ese deseo con sus sucedáneos pedagógico-didácticos: el «interés del niño/niña»; la «motivación»; los ejercicios de «estímulo» y una gama amplia de tentativas de reanimación lectora. (p. 23-24)

Davidoff (1990) El deseo de leer es la manifestación del gusto por la lectura; esa disposición o inclinación básica, que hace que el sujeto incurra con frecuencia en el acto de leer, para lo cual realiza acciones de selección y adquisición de objetos como libros, revistas, internet; busca espacios y tiempos para leer, y tiende a preferir la interacción con sus pares lectores. (p. 337)

Salazar (2006) menciona que el gusto es una inclinación básica inconsciente, estructurada en el interior del sujeto por el grupo de referencia más inmediato familia - comunidad, que le hace desear y seleccionar determinados objetos, propiedades y prácticas porque le resultan «naturales». El gusto se expresa en la elección de determinados deportes, comidas, libros, vestuario, lugares de recreación, entre otros.

La formación del gusto por la lectura tiene como base la experiencia comunicativa acumulada por el sujeto. Esto ocurre desde la más temprana edad. Las primeras lecturas del ser humano construcción de significados y elaboración de sentidos de los mensajes las realiza en el rostro de la madre, en su mirada y su sonrisa, en sus gestos; es decir, en el desarrollo del proceso comunicativo. En el primer año de vida, hay una rica interacción entre padres e hijos: los contactos oculares, las expresiones faciales, junto con las vocalizaciones, constituyen un aspecto esencial de la interacción padres-niños en esta fase del desarrollo.

Hacia los tres años ya tiene esquemas de las situaciones, a los seis ha aumentado la organización de su pensamiento, sus esquemas son más articulados, flexibles y conscientes y memoriza durante más tiempo. En realidad, el proceso central de la lectura que es la construcción de significados y elaboración de sentidos se hace todo el tiempo en la interacción social; la cuestión es cómo transferir estas operaciones al tratamiento de los mensajes que aparecen en objetos de la lectura: libros, revistas, imágenes, etcétera. (p. 24-25-26)

Salazar (2006) Gusto y hábito son dos cosas diferentes. Mientras el gusto por la lectura se manifiesta en la simpatía por todo lo escrito, en ese estado de alerta hacia las novedades bibliográficas, y en la debilidad del compromiso personal y planificado con la actividad razón por la cual a veces se lee y a veces no; por el contrario, el hábito supone el trabajo consciente del sujeto sobre sus propios actos de leer y la interacción con el mundo y los objetos relacionados. El hábito es una construcción facilitada por el gusto que determina la familiaridad y las inclinaciones básicas; pero requiere de la voluntad, de la fijación de objetivos claros y la estructuración de procesos mediados (p. 26-27).

Díez (citado por Lasarte, 2011) afirma que la circunstancia concreta que marca el inicio del hábito se sitúa habitualmente en el ambiente cómplice y

mágico que se produce en el encuentro, antes de dormirse el niño, entre éste, el padre o la madre y el libro. (p. 5)

Etapas de la formación del hábito lector

Etapa 1. De incompetencia inconsciente, el sujeto ignora su carencia y tampoco tiene experiencia alguna al respecto. En lectura, podemos referirnos a las personas que forman parte de familias y comunidades poco relacionadas con el mundo de lo escrito a quienes le son extraños el libro y la lectura, y los niños que todavía no han ingresado a la escolaridad. Se trata de la ignorancia dichosa. En esta etapa, un plan de formación de hábitos tendría que considerar, como tarea central, la identificación de factores favorables a la lectura en los gustos, costumbres y predisposiciones básicas de los sujetos elementos facilitadores de su cultura de origen que hacen el papel de anclas en la formación del hábito lector.

Etapa 2. De incompetencia consciente, está presente como culpa por no leer frecuentemente, debido a que «la mayoría de las personas son conscientes de la importancia y finalidad de la lectura, han aprendido a leer; pero, saber leer no basta para adquirir el hábito de lectura, para ello hay que pasar por un aprendizaje organizado y sistemático. En esta etapa es indispensable la aplicación de los principios del aprendizaje mediado: intencionalidad, trascendencia y significado. No debemos confundir el propósito de mejorar la comprensión lectora con el de formar el hábito lector; tampoco, reducir el valor de la actividad a su función utilitaria e instrumental (cumplimiento académico o laboral), ni despojarla de su valor afectivo.

Etapa 3. De competencia consciente, es el resultado de los avances en la formación del hábito; aparece la sensación de logro y el placer cada vez que hay éxito, la conciencia de que se está avanzando y que este resultado implica atención, concentración, perseverancia en la acción y autoevaluación. Aquí ya puede observarse el cumplimiento de las secuencias básicas del comportamiento lector: establecer la finalidad de la lectura;

elegir el texto preciso; seleccionar y aplicar técnicas y estrategias conforme a los objetivos de la lectura y al tipo de material.

Etapa 4. De competencia inconsciente, es cuando el hábito se ha formado; es la etapa del dominio de todo el proceso y sus partes, y de la ejecución fluida y constante. El sujeto se autodirige con naturalidad. Se observa la existencia de proyectos personales de lectura sobre los que trabaja por decisión propia, sin tener que dar cuenta a nadie. El sujeto elige la lectura entre otros placeres; tiene temas o autores favoritos, y frecuenta lugares y personas donde vive la lectura. La voluntad de leer trasciende el imperativo social y el mandato académico o laboral.

El hábito lector es un comportamiento estructurado no espontáneo que lleva a realizar, frecuentemente, esta actividad para responder siempre a motivaciones personales que contribuyen a generar satisfacción, sensación de logro, placer y entretenimiento. Los procesos conscientes del hábito de lectura son: la fijación del propósito; la realización de las operaciones mentales implicadas actualización del conocimiento y las experiencias previas, el procesamiento de la información, el control y regulación de los procesos mentales y la conciencia de sus resultados; el uso de las habilidades informativas, y la transferencia de los resultados a otras actividades y reflexiones. Salazar (2006, p. 30-31)

1.13 Promoción y animación a la lectura.

Peña & Barboza (2009) Promover es impulsar, acercar, estimular. La promoción de la lectura debe entenderse como la ejecución de un conjunto de acciones sucesivas y sistemáticas, de diversa naturaleza, encaminadas a despertar o fortalecer el interés por los materiales de lectura y su utilización cotidiana, no sólo como instrumentos informativos o educacionales, sino como fuentes de entretenimiento y placer. (p. 4)

Cuevas (2007) La promoción de la lectura, aborda un enfoque social, cultural, educativo y político que va dirigido a la sociedad en su conjunto,

con la finalidad de dar a la lectura un lugar de relevancia en la formación de los individuos. No apunta sólo al texto impreso y recreativo, sino que a la lectura y escritura en el sentido más amplio. (p. 49).

Yépes (citado por Cuevas, 2007) La animación a la lectura comprende estrategias y acciones dirigidas a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo o grupo (p. 64).

Diccionario de la Real Academia Española (2012) Animación se define como el “conjunto de acciones destinadas a impulsar la participación de las personas en una determinada actividad, y especialmente en el desarrollo sociocultural del grupo de que forman parte” (p. 64).

Quizhpe (1999) Diferencia: Promoción de la lectura es el conjunto de actividades generales de diferente tipo, destinadas a estimular y promover la utilización de materiales de lectura como textos, revistas, videos, carteles, etc., mientras que la animación a la lectura es un acto consciente realizado para producir un acercamiento diferente e intelectual a un libro u otro material de lectura concreto, de forma que este contacto produzca la estimación genérica hacia la lectura. (p. 137).

1.14 Malos hábitos de la lectura

1.14.1 Las regresiones

Quizhpe (1999) Ocurre cuando el lector vuelve a leer una palabra u oración que ya leyó, interrumpiendo la secuencia de lectura; es decir tiene el hábito de volver atrás para ver de nuevo lo ya leído, una sola lectura no le basta, siempre retrocede para asegurarse que “leyó bien”. El efecto que causan las regresiones sobre lo leído, repercute en forma y fondo, por un lado en la velocidad de la lectura (error de forma) y por otro en la comprensión del texto (error de fondo), es la causante del bajo rendimiento global de la lectura.

1.14.2 La vocalización

Es la articulación de palabras cuando se lee, también se cataloga como vocalización al acompañamiento de la lectura con los labios sin emitir sonidos audibles. Esta costumbre disminuye el tiempo de leer y la comprensión del texto.

1.14.3 La subvocalización

Consiste en la repetición de las palabras usadas por el escritor aún sin vocalizarlas, es muy generalizada en los lectores y sobre todo es de difícil erradicación ya que conlleva un alto grado de concentración y dominio de las ideas.

1.14.4 Movimientos corporales

Algunas personas acostumbran acompañar la lectura con objetos o con el movimiento de alguna parte de su cuerpo, como cabeza, dedo e incluso el dorso, otros le dan poca importancia a la postura corporal al momento de leer, cada uno de estos aspectos altera la concentración.

Un buen lector adopta una actitud dispensa, se sienta derecho y cómodo, con los músculos quietos y relajados; procurando abarcar el mayor campo visual a través de las fijaciones oculares en el texto. Al utilizar únicamente los ojos es posible comprender mejor, el cansancio es menor y existe rendimiento en la lectura. (p. 138)

2. Diagnóstico de las dificultades en el desarrollo del hábito lector

2.1 Definición de diagnóstico

Martinez, Baños & Bravo (2007) dicen que “el diagnóstico se define desde la perspectiva educar con valores y asumir a la pedagogía como arte de la enseñanza y que contribuye al desarrollo integral de la personalidad, de las potencialidades del hombre y a la plenitud humana” (p. 3).

Gutiérrez (2011) afirma: “El diagnóstico tiene el propósito de conocer a los educandos para identificar sus capacidades, habilidades, actitudes y valores obteniendo información que permita implementar estrategias de Enseñanza Aprendizaje” (p. 11).

2.2 Dificultades en el desarrollo del hábito lector

2.2.1 Tiempo

Yubero & Larrañaga (citados por del Valle, 2012) plantean que “Para ser lectores se debe leer y esto implica que hay que dedicarle tiempo, es decir, hacerlo en el propio tiempo de ocio” (p. 20).

Osoro (citado por del Valle, 2012) manifiesta que “Los padres deben motivar a sus hijos a que destinen algún tiempo diario para leer, pero debe ser lectura con gusto y no por imposición (p. 20).

Rimari (citado por del Valle, 2012) enuncia que en la escuela es recomendable planificar hora y media de lectura diaria en la primaria y en la secundaria, el tiempo debería variar entre dos y tres horas. (p. 20)

2.2.2 Motivación

Salazar (2006) La motivación en la lectura se manifiesta por el deseo de leer y este es “el factor más poderoso para generar hábitos de lectura”. Existen dos razones que sustentan el éxito de los estudiantes que son el compromiso de los estudiantes con la lectura y el interés por la misma. (p. 25)

2.2.3 Recursos

del Valle (2012) resalta la importancia que en el hogar existan libros, que sean valorados y que sean utilizados frecuentemente, para que los niños

empiecen a formar vínculos con los textos. Así también, es necesario que en el hogar haya un espacio adecuado para los libros, que puede ser desde una habitación que tenga varias publicaciones, hasta una repisa con pocos libros. (p. 22)

Petit (citado por del Valle, 2012) afirma que las condiciones socioeconómicas del niño condicionan, pero no determinan, la formación del hábito lector, pues ha encontrado lectores que se han formado en situaciones adversas y también familias con nivel socioeconómico alto que no tienen gusto por la lectura. El niño también debe contar con recursos en la escuela, lo cual se ve facilitado por la biblioteca escolar. (p. 22)

2.2.4 Metodología

Paredes (2004).El hábito lector está condicionado, aunque no determinado, por los métodos más adecuados utilizados para la enseñanza de la lectura empleados en la escuela; esto puede percibirse porque, ciertos métodos antiguos que en la actualidad se consideran inadecuados, permitieron que las personas aprendieran a leer, llegando, algunos de ellos, a ser verdaderos lectores. Existen escuelas que utilizan la animación de la lectura en la educación preprimaria y primaria, la animación lectora por sí sola no creará el hábito lector. (p. 29).

Ibídem (citado por del Valle, 2012) Es necesario tomar en cuenta es que si el estudiante no domina la técnica de descodificación y no puede hacerla de forma automática, sin pensar, es decir, si no comprende lo que lee, no podrá adquirir el hábito lector. (p. 30)

del Valle (2012) señala que lo que no se comprende genera miedo y rechazo, lo cual impide que se cree el hábito lector. Para fomentar el hábito, se pueden utilizar diversos temas y variados tipos de libros, tomando en cuenta los intereses del niño, para que se sienta atraído y se acerque fácilmente a la lectura. (p. 30)

Molina (citado por del Valle, 2006) La diversidad de textos “favorecerá su curiosidad, estimulará sus propios intereses, satisfará sus ansias de vivir aventuras y despertará sus deseos de conocer otros mundos ajenos al suyo”.

El docente debe orientar los temas leídos e intercambiar datos con los estudiantes, en una manera informal, sin convertirlo en tarea. Aunque se debe trabajar la lectura instrumental o informativa, también se debe fomentar la lectura placentera o recreativa. (p. 22)

3. Estrategias didácticas

3.1 Definición de estrategias didácticas

De la Torre & Barrios (2002) “Las estrategias didácticas se entienden como procedimiento adaptativo o conjunto de ellos por el que organizamos secuenciadamente la acción en orden a conseguir objetivos formativos”. (p. 115)

Mautino (2009) “Son acciones y procedimientos que se llevan a cabo con el propósito de que el alumno logre aprendizajes significativos” (p.103)

3.1.1 Tipos de estrategias didácticas

3.1.1.1 Estrategias de enseñanza

Ferreiro (2007) Son procedimientos empleados por el profesor para hacer posible el aprendizaje del estudiante. Incluyen operaciones físicas y mentales para facilitar la confrontación del sujeto que aprende con el objeto de conocimiento. (p. 22)

De la Torre & Barrios (2002) Las estrategias docentes son procesos encaminados a facilitar la acción formativa, la capacitación y la mejora sociocognitiva, tales como la reflexión crítica, la enseñanza creativa, la interrogación didáctica, el debate o discusión dirigido, el aprendizaje compartido, la metacognición, utilización didáctica del error, etc. (p. 116)

3.1.1.2 Estrategias de aprendizaje

Ferreiro (2007) Son procedimientos mentales que el estudiante sigue para aprender. Es una secuencia de operaciones cognoscitivas y procedimentales que el estudiante desarrolla para procesar la información y aprenderla significativamente. (p. 23)

Castellanos et al., (2002) Las estrategias de aprendizaje comprenden todo el conjunto de procesos, acciones y actividades que los/ las aprendices pueden desplegar intencionalmente para apoyar y mejorar su aprendizaje. Están pues conformadas por aquellos conocimientos, procedimientos que los/las estudiantes van dominando a lo largo de su actividad e historia. (p. 10)

3.2 Características de las estrategias didácticas

Herrera (2008) Las estrategias didácticas son aquellas en las que el profesor pretende facilitar los aprendizajes de los estudiantes, integrando una serie de actividades que contemplan la interacción de los alumnos con determinados contenidos, las cuales deben proporcionar; motivación, información y orientación para realizar los aprendizajes y deben tener en cuenta los siguientes principios:

- Las características de los estudiantes: estilos cognitivos y de aprendizaje.
- Considerar las motivaciones e intereses de los estudiantes, procurando a la vez una amenidad en el aula.
- Organizar en el aula el espacio, los materiales didácticos, el tiempo.
- Considerar actividades de aprendizaje colaborativo, pero tener presente que el aprendizaje es individual.

- Considerar un adecuado tratamiento de errores que sea punto de partida de nuevos aprendizajes.
- Proporcionar información necesaria cuando sea preciso.

Toda estrategia didáctica debe propiciar recursos y medios de enseñanza atractivos para el aprendizaje de los niños como; el juego, las dinámicas, la lluvia de ideas, las imágenes, los textos, las investigaciones, las tecnologías, y otros elementos. (p.1)

3.3 Estrategias didácticas para el hábito lector

3.3.1 Talleres de lectura

Quizhpe (1999) Se fundamenta en la participación colectiva de varios lectores a los que les unen intereses de lecturas comunes. Aquí se estimula el trabajo en grupos para que en éstos se dé la reflexión crítica y compartida de los lectores; en esta actividad grupal prima la disciplina, la cooperación, la solidaridad, confrontación de opiniones y pareceres.

3.3.2 Concursos de lectura

Se dirige al empleo de material concreto de lectura, pero no simplemente para descifrar los signos escritos, sino para aplicar un proceso más complejo que consiste en: entender, interpretar, valorar, sentir y crear. Aquí se emplean textos recreativos como: novela, cuento, relato, poesía; aunque son útiles también los de ensayo, teatro, etc.

3.3.3 Concursos de declamación

Permite acercarse al texto poético por excelencia, no solamente para expresarlos a través del lenguaje oral, sino para sentirlo, interpretarlo y entregarle al público con la expresión del cuerpo; esta actividad lleva al alumno a cultivar la lectura recreativa y de placer y sobre todo educar su dicción y modulación de voz.

3.3.4 Concursos de oratoria

La oratoria es muy útil, no simplemente porque le invita al alumno a cultivar muchas categorías intelectuales como la memoria, inteligencia, etc., sino porque adopta una postura reflexiva y crítica que le conlleva a estructurar un carácter y una personalidad férreas.

3.3.5 Lectura colectiva y análisis de publicaciones periódicas

Los mediadores (profesores, bibliotecarios) deben procurar acopiar y conservar materiales de lectura, incluidas las publicaciones periódicas como diarios, revistas y suplementos.

Las publicaciones periódicas son de enorme valor porque facilitan la lectura de grupo, colectiva, abierta y permite la participación activa de todos, porque trae su variedad de temas, su lenguaje es accesible, es de actualidad y vigencia, de fácil disponibilidad y acceso, comunes y corrientes, fácil manipulación y atractivos y entretenidos.

3.3.6 Cuento infantil

Debe dirigirse a niños en edad preescolar y escolar, con el objetivo de acercarlos pronto al libro y a la lectura. Esta actividad gira en torno a un cuento. El animador o mediador debe seleccionar previamente las obras de acuerdo a las características y edad del grupo lector.

3.3.7 Recuperación de historias orales

Es posible por medio de entrevistas a las personas más viejas de una zona determinada, reconstruir o conservar los hechos de cultura más singulares y luego proceder a escribirlas.

3.3.8 Creación individual o colectiva de textos

Puede iniciarse con conversaciones acerca de hechos trascendentales en la historia de la comunidad o comentarios sobre la situación social y económica en la que se desenvuelve, o del análisis de problemas de distinta índole.

3.3.9 Periódicos murales

Los textos trabajados y creados en los talleres pueden tener una primera tribuna en el Periódico Mural, que debe ser exhibido no sólo en la escuela, colegio o biblioteca, sino en sitios públicos.

3.3.10 Dramatizaciones, títeres

La lectura puede terminar en creatividad mediante diferentes representaciones que se pueden montar: dramatizaciones, pequeñas teatralizaciones y obras de títeres sobre trabajos leídos o creados en el taller.

3.3.11 Cajas viajeras

Consiste en que el mediador (profesor, bibliotecario) prepara pequeñas cajas con 30 a 50 libros y los hace rotar en escuelas, colegios o comunidades cercanas, cada mes, con el propósito de que en estos sitios los niños, jóvenes y adultos se familiaricen con el libro y luego empiecen a interesarse por la lectura.

Entre otras estrategias se destacan: manipulación libre de libros, comentarios sobre programas, tiras cómicas, etc.; versificación de cuentos, prosificación de poemas; escribir textos ilustrados, ilustrar textos, etc., creación de historias, comics, poesías, adivinanzas y memorización y recitado de poesías adivinanzas, trabalenguas. (p. 115-143)

3.4 Estrategias de animación a la lectura

Laguna (2012) se destacan cuatro principios:

Ludismo: Se considera al juego como medio para facilitar el aprendizaje y disfrute de la lectura. Al niño le gusta jugar y si articulamos la lectura con las prácticas lúdicas, se desarrollará el apego por los libros.

Libertad: Permite la elección protagónica y autónoma de los lectores por la lectura y el qué leer. Los niños elegirán leer aquello que comprenden y disfrutan. La formalidad puede crear rigidez, mientras que la libertad otorga placer por el acto de leer.

Expresión artística: Propone un lenguaje sencillo y subjetivo para comunicar los aprendizajes y las emociones obtenidas de los libros.

Afectividad: La prioridad es la relación con el niño y niña antes que el enfoque en los libros. Se promueven contextos en que se valoran sus gustos y su nivel lector real. Las relaciones en los espacios de lectura refuerzan el gusto por leer y dan prioridad al niño, antes que al libro, lo cual genera sentimientos de seguridad y autovaloración. (p. 17)

3.5 Estrategias de lectura

3.5.1 Velocidad lectora

OCEANO (2009) La velocidad lectora y comprensión están tan ligadas que no es posible, en la mayoría de los casos, ganar en una sin mejorar la otra. No obstante, es mejor ir aumentando gradualmente el ritmo lector, pero sin que descienda el nivel de comprensión de las ideas básicas.

3.5.2 La comprensión lectora

La lectura consiste en entender o interpretar un texto, en transformar en significados las grafías de las palabras y los signos de puntuación. Leer equivale a entender, es decir, a descubrir en el texto lo que el autor quiere comunicar basándose en los conocimientos previos que se posean acerca del contenido del texto. A medida que el lector obtiene información adicional al

texto, puede relacionarla con la que está almacenada en su memoria y de ese modo elaborar el significado.

3.5.3 El rendimiento lector

Es el índice que se obtiene a partir de la velocidad lectora y de la comprensión lectora. Sirve para controlar de forma conjunta ambas variables. (p. 148-156)

3.6 Estrategias para el desarrollo de la lectura

- a. **Ambiente letrado.** Busca ofrecer a los estudiantes un entorno en donde el texto esté presente y sirva para ellos como modelo lingüístico donde estén cerca textos en el idioma de los niños: etiquetas, carteles, frases, afiches, producciones escritas por los estudiantes, entre otros; en los idiomas de los educandos, tanto el idioma materno como el segundo.
- b. **Espacio de lectura en el aula.** Es un espacio que reúne distintos textos, literatura o material escrito sobre diversas temáticas acorde al nivel educativo de los niños, niñas y jóvenes; los docentes deben formar dichos espacios físicos de lectura en las aulas.
- c. **Espacio de lectura dentro del establecimiento educativo.** Es un espacio que cuenta con materiales de lectura, y fomenta la lectura y escritura de los estudiantes y docentes, puede ser tan amplio como una biblioteca escolar o un área en donde se coloque una cartelera o un periódico mural.
- d. **Actividades institucionales relacionadas con la lectura.** Pueden ser rotalibros, bibliotecas virtuales, participación de la comunidad educativa en actividades de lectura organizadas por la escuela; clubs de lectura, etc.
- e. **Lectura diaria.** Cada día los estudiantes leen oral o silenciosamente, según el grado que cursan, materiales de su interés. El objetivo de esta práctica diaria es formar el hábito lector por lo cual no debe realizarse evaluación al

final de la misma. El docente, director y otros miembros del establecimiento deben leer durante ese mismo tiempo como ejemplo a los alumnos.

- f. **Práctica guiada de lectura y escritura.** Incluye la aplicación de estrategias en el aula para que los estudiantes de todos los niveles educativos desarrollen las competencias comunicativas correspondientes, por esto es recomendable iniciar con al menos una práctica guiada de lectura al mes; para que progresivamente se realice una actividad semanal. (PNL, 2012)

3.7 Estrategias activas de comprensión de la lectura

Técnica del Subrayado: Es una de las técnicas más usuales y consiste en el subrayado en el texto de lo que se denominan las ideas principales y secundarias de cada párrafo.

Notas Marginales: Las notas marginales son breves anotaciones que en el margen del texto, indican el tema central tratado en el párrafo o alguna aclaración, opiniones, conclusiones, cuestionamientos al texto realizadas por el lector. Se complementan con el subrayado, y es conveniente que se hagan siempre en mismo margen (derecho) y en el margen izquierdo escribir los signos que indiquen el tipo de contenido.

Esquemas: Los esquemas son representaciones graficas de relaciones entre palabras claves o frases breves que describen sintéticamente un texto.

Resúmenes: Una vez finalizada la técnica del subrayado en todo un capítulo de un texto, se procede al resumen, que es la reducción del texto, pero no de cualquier manera.

Síntesis: Es una reconstrucción que hace el lector a partir de un texto determinado. La síntesis debe ser precisa y breve, se utiliza el resumen y las notas marginales que se hayan realizado en el texto original. De esta manera se reordena las ideas, desde las más sencillas a las más complejas que se relacionan entre sí para construir una idea general. (Zabert, 2010, p. 10-12)

4. Aplicación de las estrategias didácticas para promover el hábito lector

4.1 Taller Educativo

4.1.1 Definiciones de Taller

Careaga (2006) afirma que el taller es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de algo. Se aprende desde lo vivencial y no desde la transmisión. Predomina el aprendizaje sobre la enseñanza. Se trata entonces de un aprender haciendo, donde los conocimientos se adquieren a través de una práctica concreta. (p. 5)

Gervilla (1995) el taller en su concepción tradicional, se refiere a un aula específica dedicada a unas actividades concretas, donde los alumnos se dirigen, periódicamente o no, turnándose con el resto de los grupos. (p. 40)

4.1 Taller 1

4.1.1 Tema: La hora del cuento

4.1.2 Datos Informativos

Facilitador: Cindy Espinoza

Número de participantes: 24

Fecha: Mayo 14 del 2014

Tiempo de duración: 90 minutos

4.1.3 Prueba de Conocimientos, Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de una evaluación para conocer el grado de conocimientos adquiridos por los niños durante el período establecido del taller.

4.1.4 Objetivo

Realizar la lectura de cuentos en el Área de Lengua y Literatura del quinto Grado de Educación Básica Paralelo “A” de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión” para despertar el interés y fomentar el hábito por la lectura.

4.1.5 Actividades

Trabalenguas

Aplicación de pre-test

Mostrar videos

Reflexión acerca de los videos

Lectura de cuentos

Realización de grupos de trabajo

Selección palabras

Utilización del diccionario

Formación de frases

Aplicación de post-test

4.1.6 Metodología

El taller educativo utilizando las diferentes estrategias tiene como finalidad prioritaria apoyar los procesos de motivación, para mejorar los métodos de aprendizaje. Por ello nos centraremos en hacer un taller, esencialmente descriptivo, que nos permita determinar la situación actual del fenómeno a estudiar: el análisis de la realidad dentro del aula en cuanto al hábito lector que poseen los estudiantes.

4.1.7 Recursos

Infocus

Video

Computadora

Lápiz

Marcadores

Cartulinas

Diccionario

Fotocopias

Cinta

4.1.8 Programación

- a. Introducción al taller educativo mediante un trabalenguas para luego memorizarlo.
- b. Se aplicará una evaluación (pre test)
- c. Se iniciará mostrando videos motivadores acerca de la lectura: el increíble niño come libros y fomento y comprensión lectora, luego se pedirá a los estudiantes comentarios acerca de los videos mostrados.
- d. Luego se realizará una lectura oral de dos cuentos: el honrado leñador y la ratita presumida.
- e. La facilitadora formará 6 equipos de trabajo de 4 estudiantes.
- f. Los estudiantes deberán recordar las palabras nuevas de los cuentos y buscar su significado en el diccionario.

- g. Posteriormente se solicitará a los mismos que escriban las palabras en una cartulina y formen una frase en la cual se utilice la palabra seleccionada.
- h. Luego se pedirá a los alumnos que indiquen el significado de la frase formada.
- i. Después de haber compartido ideas, pensamientos y comentarios los estudiantes procederán a pegar estas fichas en el aula, seleccionando el lugar en donde les gustaría que esté y se culminará con la respectiva evaluación del taller.

4.1.9 Resultados de Aprendizaje

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una evaluación para conocer el grado de conocimientos obtenidos por los estudiantes en base al taller impartido.

4.1.10 Conclusiones

La aplicación de la estrategia del cuento sirve para motivar a los estudiantes en el hábito lector, despertar su interés por los libros y permite la adquisición de nuevos comportamientos, siendo así que el cuento es una obra de arte cargada de fantasía y realidad, que incita a su imaginación y creatividad y al cambio de conductas y/o comportamientos.

Atender los intereses de los estudiantes facilitan el proceso lector, por lo que a través de esta manera se estimula y motiva a los estudiantes atendiendo sus gustos en cuanto a la lectura.

4.1.11 Recomendaciones

La maestra emplee la estrategia del cuento para potenciar el hábito de lectura y buenos comportamientos en los niños y niñas, ya que este cumple un ente fundamental en la obtención de grandes aprendizajes.

La maestra considere los intereses de los estudiantes en cuanto a sus gustos en la lectura, antes de dar inicio a una actividad de lectura debe indagar que

es lo que les agradecería leer ya que de esta forma podrá captar más su atención.

4.1.12 Bibliografía del taller

Careaga A., Sica R., Cirillo A., Da Luz S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Argentina: Editorial Humanita.

El huevo de chocolate

Recuperado de <http://www.elhuevodechocolate.com/adivinanzas4.htm>

Gervilla, A. (1995). *Metodología en la educación infantil*. Madrid: Editorial U.N.E.D.-M.E.C

Quizhpe, L. (1999). *Talleres de Motivación a la lectura*. Loja: Editorial Gustavo Serrano.

4.3 Taller 2

4.3.1 Tema: Jugando y aprendiendo

4.3.2 Datos Informativos

Facilitadora: Cindy Espinoza

Número de participantes: 24

Fecha: Mayo 15 del 2014

Tiempo de duración: 90 minutos

4.3.3 Prueba de Conocimientos, Actitudes y Valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de una evaluación para conocer el grado de conocimientos adquiridos por los niños durante el período establecido del taller.

4.3.4 Objetivo

Aplicar varias estrategias para despertar el interés, gusto y el fomento del hábito lector en el Área de Lengua y Literatura del quinto Grado de Educación General Básica.

4.3.5 Actividades

Adivinanzas

Aplicación de pre-test

Video del cuento ¿Leer es aburrido?

Lectura del cuento tres cerditos

Dramatización del cuento leído

Periódico mural

Exposición del periódico mural

Aplicación de post-test

4.3.6 Metodología

El taller educativo utilizando las diferentes estrategias tiene como finalidad prioritaria apoyar los procesos de motivación, para mejorar los métodos de aprendizaje. Por ello nos centraremos en hacer un taller, esencialmente descriptivo, que nos permita determinar la situación actual

del fenómeno a estudiar: el análisis de la realidad dentro del aula en cuanto al hábito lector que poseen los estudiantes.

4.3.7 Recursos

Video

Infocus

Computadora

Adivinanzas

Fotocopias

Revistas

Periódicos

Marcadores

Papelote

Goma

Pinturas

Tijeras

4.3.8 Programación

- a. Se iniciará la clase con adivinanzas para memorizarlas.
- b. Se aplicará una evaluación
- c. Posteriormente se mostrará el video: ¿leer es aburrido?
- d. Se leerá el cuento de los tres cerditos.
- e. Se formarán 6 equipos de trabajo de cuatro estudiantes.
- f. Se dramatizará el cuento leído, un estudiante representará a cada grupo.
- g. Con los mismos grupos se realizará un periódico mural
- h. Se procederá a la exposición del mismo, un estudiante participará por cada grupo.
- i. Socialización y revisión de periódicos murales.
- j. Se culminará el taller mediante la aplicación de una evaluación.

4.3.9 Resultados de aprendizaje

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una evaluación para valorar los conocimientos obtenidos por los estudiantes en base al taller impartido.

4.3.10 Conclusiones

La dramatización aporta significativamente debido a que permite que los estudiantes se muestren espontáneos y divertidos interpretando a los personajes del cuento y generen cambios en su conducta.

La estrategia del periódico mural permite conocer y ampliar el tema del hábito lector y su importancia de fomentarlo y contribuye a potenciar dicho hábito en los estudiantes.

4.3.11 Recomendaciones

La maestra emplee la dramatización, por lo que es una forma de potenciar el hábito, con esta estrategia se incentiva al niño en que disfrute de la lectura y la represente a través de la actuación.

La maestra aplique la estrategia del periódico mural, por lo que contribuye en la adquisición de aprendizajes, valores y se estimula el trabajo en equipo.

4.3.12 Bibliografía del Taller

Careaga A., Sica R., Cirillo A., Da Luz S. (2006). *Aportes para diseñar e implementar un taller*. Argentina: Editorial Humanita.

Gervilla, A. (1995). *Metodología en la educación infantil*. Madrid: U.N.E.D.-M.E.

Quizhpe, L. (1999). *Talleres de motivación a la lectura*. Loja: Gustavo Serrano

5 Efectividad de las estrategias didácticas para promover el hábito lector

5.1.1 Evaluación de los talleres

La evaluación de los talleres se llevará a efecto de acuerdo a las actividades planificadas en los talleres propuestos en el presente proyecto, dentro de la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión” en el período 2013- 2014, con los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica paralelo “A”.

5.1.2 Evaluación del Taller 1 La hora del cuento



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EVALUACIÓN

Como estudiante de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, con la finalidad de realizar mi tesis, le solicito de la manera más comedida díguese a realizar el siguiente cuestionario.

Estudiante:.....

Grado:.....

Fecha:.....

1. Del siguiente párrafo extraiga la idea principal de la lectura

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida; del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos, siendo una actividad que por se comienza a adquirir muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida ya que no se pierde con el tiempo.

2. ¿Qué mensaje valorativo le deja la lectura anterior?

.....
.....
.....

3. ¿Qué es para ti la lectura?

.....
.....
.....

4. ¿Con qué objetivo te acercas a la lectura?

.....
.....
.....

5. Subraye lo correcto

Cuando encontramos una palabra nueva, cómo la puedo relacionar con el contenido del texto:

- a. Sigo la lectura y no dejo de lado esa palabra
- b. La subrayo
- c. La consulto en el diccionario y la relaciono con el texto

6. Encerrar lo correcto ¿qué estrategia empleas más para comprender un texto?

- a. Resumen
- b. Subrayado
- c. Esquemas
- d. Notas marginales

7. ¿Cuánto tiempo crees que es conveniente dedicar a la lectura para hacer de ella un hábito? Marque con una x

Más de una hora ()

Más de dos horas ()

Menos de una hora ()

8. Cite un ejemplo en el cual exponga ¿cómo se puede fomentar hábitos de lectura?

.....
.....
.....

9. Escriba (V) si es verdadero o (F) si es falso, según corresponda:

- a) La comprensión lectora es aquella en la que una persona lee diversos materiales de lectura sin comprender el significado del texto ()
- b) El hábito lector consiste en recurrir a la lectura para disfrutar de la misma y obtener nuevos conocimientos ()
- c) El no tener materiales de lectura en el hogar impide la formación del hábito lector ()

10. Responder, ¿el cuento te ayudó en el fomento del hábito lector?

.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

5.1.3 Evaluación del Taller 2 Jugando y aprendiendo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EVALUACIÓN

Como estudiante de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, con la finalidad de realizar mi tesis, le solicito de la manera más comedida díguese a realizar el siguiente cuestionario.

Estudiante:.....

Grado:.....

Fecha:.....

1. Lea detenidamente el siguiente cuento.

El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a quejarse tristemente:

—¿Como me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?



Al instante ¡oh, maravilla! una bella **ninfa** aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

—Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

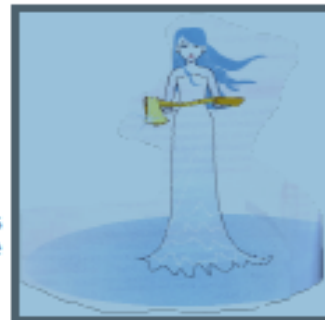
Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya.

Por segunda vez se sumergió la ninfa, para aparecer después con otra hacha de plata.

—Tampoco es la mía —dijo el triste leñador.
Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

—¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

—Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio.



2. Responda, ¿qué mensaje valorativo le dejó esta lectura?

.....
.....
.....

3. ¿Cuál será el significado de ninfa asociándola con el contexto?

.....
.....
.....

4. Señale ¿qué tipo de lectura le agrada realizar?

- a) Lectura rápida
- b) Lectura silenciosa
- c) Lectura oral

5. Conteste ¿cuáles son los malos hábitos de la lectura?

.....
.....
.....

6. ¿Cuáles son los beneficios que nos brinda la lectura?

.....
.....
.....

7. Escriba ¿qué pautas se requiere para poder comprender una lectura?

.....
.....
.....

8. ¿Qué aprendizajes obtuviste en la realización del periódico mural?

.....
.....
.....

f. METODOLOGÍA

Diseño de la investigación.- La presente investigación responde al tipo de descriptivo (diagnóstico) cuasi-experimental y transversal por las siguientes razones:

Diseño cuasi-experimental: Por lo que se realizará en la Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión” con los estudiantes del quinto grado, paralelo “A” ya que los mismos asisten regularmente a clases.

Durante este tiempo, se pondrá en práctica el modelo de estrategias didácticas para promover el hábito lector en el Área de Lengua y Literatura.

Dentro de este diseño no se establecen grupos de control, porque no se considera pertinente, ya que un grupo quedaría al margen de las bondades del hábito lector.

Además se llevarán a cabo observaciones, aplicando modelos de metodologías y las reacciones en cada alumno para poder comprobar mejoras en su aprendizaje.

Y Transversal: ya que los modelos de metodologías serán aplicados en un determinado tiempo y se concluirá analizando la respuesta sobre la aplicación de estrategias didácticas para comprobar si surgió efecto en los estudiantes para fomentar el hábito lector.

Métodos a utilizarse:

En la presente investigación se utilizarán los siguientes métodos:

Método Científico: Se lo empleará para la recolección, organización, procesamiento, análisis e interpretación de la información teórica y empírica, obtenida durante todo el proceso de la investigación.

Método Comprensivo: se lo utilizará en el conocimiento del aprendizaje, con este método se conocerá la finalidad, estructura, y factores para la formación del hábito lector.

Por medio de este método se puede comprender la importancia que poseen las estrategias didácticas en el proceso educacional, ya que su implementación en el mismo contribuye a generar hábitos de lectura de forma espontánea y placentera; permitiendo la adquisición de mayores conocimientos los cuales son fundamentales para su formación académica y personal.

Cabe recalcar que lo que se busca con esta metodología es reforzar los aprendizajes de los alumnos.

Para relacionar teóricamente las estrategias didácticas con el hábito lector se utilizará el método analítico y el método sintético.

Método Analítico: Se utilizará a éste método como medio para conocer los beneficios que presenta la aplicación de estrategias didácticas para promover el hábito lector, puesto que a través del mismo se puede analizar su contenido.

Como referente se conoce que la utilización de las estrategias didácticas potencia el hábito lector y a más de esto genera diversos aprendizajes en los estudiantes. Es por esto que con la utilización de estas estrategias se busca remediar deficiencias para el aprendizaje y formación lectora, con esta propuesta se ayudará a que los educandos potencien su hábito por la lectura y obtengan aprendizajes mediante talleres específicos.

Método Sintético: Servirá para sintetizar los distintos modelos de estrategias apropiadas al tipo de aprendizaje de los alumnos.

Método diagnóstico participativo: Aplicando este método se podrá detectar las dificultades en el desarrollo del hábito lector, a más de esto se

podrá identificar las consecuencias que generan estas; con este método se busca corregir esta realidad proponiendo alternativas de solución a través de la aplicación de estrategias didácticas apropiadas para formar el hábito lector.

Método de modelos o proactivo: Trata de articular cada estrategia didáctica para lograr el fomento del hábito lector de los estudiantes del quinto grado.

Método de taller: Es la metodología para aplicar los modelos de estrategias didácticas apropiadas cuyo propósito será potenciar el hábito lector en el quinto grado, los cuales por diferentes situaciones o motivos han presentado esta situación.

Método de evaluación comprensiva y valoración: A través de este método se podrá verificar el efecto que tiene la aplicación de estrategias didácticas para superar aspectos en torno al hábito lector; por lo tanto su finalidad es la de evaluar los resultados que se obtuvieron después de la aplicación de los talleres.

Proceso metodológico:

1. Se teoriza el objeto de estudio de las estrategias didácticas para promover el hábito lector en Área de Lengua y Literatura del quinto grado paralelo “A” de Educación General Básica, a través del siguiente proceso.
 - a) Elaboración de mapa mental.
 - b) Elaboración del plan de contenidos teóricos.
 - c) Fundamentación teórica de cada variable relacionado con hábito lector y estrategias didácticas.
 - d) El uso de las fuentes de información se abordarán en forma histórica y utilizando las normas APA.

2. Para el diagnóstico del hábito lector se desarrollará de la siguiente manera:
 - a) Planteamiento de criterios e indicadores.
 - b) Definición de lo que se diagnostica el criterio con tales indicadores.

3. Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para fortalecer el hábito lector se procederá de la siguiente manera:
 - a) Estrategias didácticas con su respectiva definición y modelos de estrategias.
 - b) Concreción de un modelo teórico y estrategias didácticas para promover el hábito lector para el Área de lengua y Literatura.
 - c) Análisis procedimental y secuencial de cómo deben aplicarse estrategias didácticas para promover el hábito lector.
 - d) Determinado el modelo que deben aplicarse las estrategias didácticas para promover el hábito lector, se procederá a su aplicación mediante talleres.

Los talleres que se plantearán tendrán las siguientes temáticas.

Taller 1. La hora del cuento.

Taller 2. Jugando y aprendiendo.

4. Para valorar la efectividad de las estrategias didácticas para promover el hábito lector en el Área de Lengua y Literatura se procederá de la siguiente manera:
 - a) Se tomará una prueba a los niños y niñas de conocimientos y reconocimiento.
 - b) Aplicación de las diferentes estrategias didácticas para promover el hábito lector.
 - c) Aplicación de la encuesta anterior después del taller.

d) Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando lo siguiente:

Puntajes de los cuestionarios antes del taller (x)

Puntajes de los cuestionarios después del taller (y)

La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que presenta las siguientes posibilidades:

$r > 0$ se comprueba que las estrategias didácticas no son efectivas de manera significativa.

$r = 0$ se comprueba que las estrategias didácticas no tiene incidencia.

$r < 0$ se comprueba que las estrategias didácticas como herramienta didáctica antes que ser efectiva causo animadversión.

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizará la siguiente fórmula:

$$r = \frac{\sum XY/N - (\sum \bar{X})(\sum \bar{Y})}{\sigma_X \cdot \sigma_Y}$$

Simbología

N= número de integrantes de la población

$\sum X$ = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$ = suma de X^2

$\sum Y^2$ = suma de Y^2

$\sum XY$ = suma de productos de XY

X (valores de la pre prueba)	Y (valores de la post prueba)	X ²	Y ²	XY
$\sum X =$	$\sum Y =$	$\sum X^2 =$	$\sum Y^2 =$	$\sum XY =$

Resultados de la investigación

5. Para construir los resultados de la investigación se tomará en cuenta el diagnóstico del hábito lector y la aplicación de estrategias didácticas, serán de dos clases:

- a) Resultados de diagnóstico del hábito lector
- b) Resultados de la aplicación de estrategias didácticas

Discusión

La discusión se enmarcará dentro de dos aspectos:

- c) Discusión con respecto del diagnóstico Hábito lector: existen o no dificultades para promover el mismo.
- d) Discusión en relación a la aplicación de estrategias didácticas, dio o no resultado.

Conclusiones

Las conclusiones concomitantemente con lo anterior serán de dos clases:

- c) Conclusiones con respecto al diagnóstico del hábito lector

Los niños y niñas tienen conocimiento del hábito lector y su importancia

- d) Conclusiones con respecto de las estrategias didácticas para promover el hábito lector.

Desconocen lo que son estrategias didácticas

- e) Con las estrategias didácticas para promover el hábito lector, se incentiva a que los estudiantes despierten y fomenten interés por la lectura desde edades tempranas, para que esta se torne como hábito en los años posteriores, permitiendo la construcción de conocimientos, desarrollo de las macrodestrezas y mejora de la comprensión lectora.

Recomendaciones

Al término de la investigación se recomendará la aplicación de las estrategias didácticas para promover el hábito lector, de ser positiva su valoración, en tanto se da se dirá que:

- a) Las estrategias didácticas son esenciales en el proceso educativo y por lo tanto los docentes deben aplicarlas, para que los estudiantes potencien sus habilidades.
- b) Aplicar las estrategias didácticas para superar problemas en torno al hábito lector.
- c) Dichas recomendaciones serán observadas y elaboradas para que los actores educativos: estudiantes, profesores e inclusive los directivos, tomen las estrategias didácticas como una alternativa para superar dificultades que se surjan en el proceso educativo.

Técnicas e Instrumentos

Encuesta.

Una encuesta es un estudio observacional el cual el investigador busca recaudar información por medio de un cuestionario prediseñado. Los datos se obtienen a partir de realizar un conjunto de preguntas normalizadas dirigidas a una muestra representativa o al conjunto total de la población.

Se utilizará esta técnica, por el hecho de que es una herramienta de la investigación y se aplicará dos encuestas, una dirigida a la docente, para conocer su nivel de formación sobre el tema abordado en la investigación, y una segunda encuesta dirigida a los estudiantes del quinto grado de Educación General Básica paralelo “A” de la institución investigada, con el propósito de obtener información relacionada al nivel de conocimientos de acuerdo a la temática.

Población y muestra.

La población del presente estudio está conformada por una docente y 23 estudiantes correspondientes al quinto grado de Educación General Básica paralelo “A”, puntualizando que se trabajará con todos los estudiantes y la docente, ya que no se puede extraer muestra porque la población no es extensa, por lo tanto los instrumentos serán aplicadas a toda la población.

Quiénes Informantes	Población
Docente	1
Estudiantes	24
TOTAL	25

Nota: En razón que el número de investigados no es grande no amerita un diseño muestral y consecuentemente se recomienda trabajar con toda la población.

g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2013				2014												2015
	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	
	SEMANAS																
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
1. Selección del tema																	
2. Aprobación del tema																	
3. Recolección de bibliografía para el Marco Teórico																	
4. Elaboración del proyecto																	
5. Aprobación del proyecto																	
6. Procesamiento de la información																	
7. Aplicación de la propuesta alternativa																	
8. Presentación y calificación del borrador de la tesis																	
9. Presentación de la tesis para que sea calificada.																	
10. Presentación de documentos para solicitar tribunal																	
11. Levantamiento del texto y defensa en privado.																	
12. Sustentación pública de la tesis. Graduación.																	

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS

Talento Humano

- Directora de la Escuela
- Docente de la Escuela
- Estudiantes
- Investigadora
- Asesora de Proyecto

Institucionales

- Universidad Nacional de Loja
- Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
- Carrera de Educación Básica
- Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”

Para la realización del presente proyecto de tesis se ha elaborado el siguiente presupuesto:

RUBRO	VALOR
Bibliografía	200,00
Flash	20,00
Fotocopias	50,00
Anillados	30,00
Varios	200,00
Total	500,00

Todos estos recursos tienen un valor fundamental para la búsqueda de conocimientos válidos y confiables que servirán en la recopilación de información para aplicarlos en el proyecto.

El financiamiento es por la investigadora: Cindy Janneth Espinoza Balcázar.

i. BIBLIOGRAFÍA

- Ahmed, M. (2011). La importancia de la lectura infantil y primaria. *Revista Innovación y experiencias educativas*. Vol. 4 pp: 6, 1-9 páginas.
- Avendaño F. & Perrone A. (2009). *La didáctica del texto*. Argentina: Editorial Homo Sapiens.
- Benavides, Diana (2002). *Desarrollo del hábito lector en los estudiantes de cuarto y quinto de básica primaria del colegio Santo Tomás de Aquino*. Universidad Pedagógica Nacional. Chia, Cundinamarca.
- Cassany D., Luna M., & Sanz G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Editorial Grao.
- Castellanos, et al. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ceretta, María (2010). *La promoción de la lectura y la alfabetización en información*. Uruguay.
- Chartier, Anne M., Hébrard, J. (2000). *La lectura de un siglo a otro: discursos sobre la lectura*. Barcelona: Editorial Gedisa.
- Covey, Stephen R. (2004). *Los siete hábitos de la gente altamente efectiva: la revolución ética en la vida cotidiana y en la empresa*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Cuevas, A. (2007). *Lectura, alfabetización en información y biblioteca escolar*. Madrid : Editorial Trea.
- Davidoff, Linda (1990). *Introducción a la psicología*. México: Editorial MacGraw Hill.
- De la Torre & Barrios O. (2002). *Estrategias didácticas innovadoras*. España: Editorial Octaedro.
- Del Valle María J. (2012). *Variables que inciden en la adquisición de hábitos de lectura de los estudiantes*. Guatemala.
- Diccionario de la Real Academia Española (2011). *Real Academia Española*. Recuperado de [url:<http://www.rae.es/>](http://www.rae.es/).
- Ferreiro R. (2007). *Estrategias didácticas del aprendizaje colaborativo*. México: Editorial Trillas.
- Gutiérrez, G. (2011). *El diagnóstico pedagógico como estrategia en la formación integral del estudiante*. San Luis Potosí.

- Jaramillo, Rossana (2009). *Diseño, aplicación e implementación de una biblioteca escolar para desarrollar hábitos lectores en los niños/as de la Escuela Fiscal Mixta Unidocente No. 17 "Prof. Mateo Espinoza*. Milagro, Ecuador.
- Laguna, M. (2012). *Desarrollando el hábito lector*. Perú: Lima
- Lasarte, L. (2012). *Herramientas para desarrollar el hábito lector en la escuela y la familia*. Perú: World Visión Perú.
- López C. (2011). *El placer de leer también se enseña*. Recuperado de http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_38/CONCEPCION_LOPEZ_1.pdf
- López, A. (2010). *Estrategias inferenciales de causa-efecto en la comprensión de textos expositivos*. España: UCLA.
- Martínez, Baños & Bravo (2007). *Diagnóstico pedagógico y educación en valores*.
Recuperado 169.158.184.3/indez.php/enlace/article/view/41/39.
- Maqueo A. (2010). *Lengua, aprendizaje y enseñanza*. México: Editorial Limusa.
- Mautino, J. (2009). *La lectura*. Argentina: Editorial Bonum.
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y Literatura*. Madrid: Editorial Pearson Educación.
- Moreno, V. (2003). *Leer para comprender*. Navarra: Editorial Lizarra.
- Oceano (2009). *Técnicas de estudio*. Quito: Editorial OCEANO.
- Paredes, J. (2004). *La lectura. De la descodificación al hábito lector*.
Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/libros/libros/lecturades.pdf>
- Pennac, D. (1997). *Cómo una novela*. Barcelona: Editorial Norma S.A
- Peña J. & Barboza F. (2009). *La formación de hábitos de lectura desde los inicios de la escolaridad*. Venezuela: Editorial Mérida.
- Pérez, A. (2011). *La influencia de la familia en el hábito lector*. Granada.
Recuperado de <http://eprints.rclis.org/17537/1/ComunicaFinal-bloqueIII.pdf>
- Pucha, E. (2004). *Sabe usted leer correctamente*. Loja: Editorial Gustavo Serrano.

- Programa Nacional de Lectura (2012). *Leamos Juntos*. Guatemala.
- Quizhpe, L. (1999). *Talleres de motivación a la lectura*. Loja: Editorial Gustavo Serrano.
- Rosenblatt, L. (1996). *El Modelo Transaccional de la lectura y la Escritura*. Buenos Aires: Asociación Internacional de lectura.
- Salazar, S. (2006). *Claves para pensar en la formación del hábito lector*. Lima: Editorial EAP.
- Salazar, Y. (2009). *La lectura como herramienta de la formación humana*. 2009. Loja: Editorial Gustavo Serrano.
- Sánchez, C. (2002). *Eventos tempranos de acercamiento a la lectura*. Taller de investigación educativa.
- Solé, I. (1996). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Editorial Graó.
- Solé, I. (2002). *Estrategias de Lectura*. Barcelona: Editorial Graó.
- Zabert, A. (2010). *Estrategias activas de comprensión lectora*. Recuperado de <http://es.slideshare.net/piisleloir/estrategias-de-lectura-comprensiva>

ANEXO 2 PRUEBA DE CONOCIMIENTOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS PARA SER APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FILOMENA MORA DE CARRIÓN"

Distinguidos estudiantes, como estudiante del módulo 8 paralelo "A" de la Carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y La Comunicación de la Universidad Nacional De Loja, me encuentro desarrollando un trabajo investigativo. Por lo que solicito a usted muy comedidamente se digne dar contestación a las preguntas que le formulo a continuación, y, así cumplir con mi propósito.

Instrucciones: Seleccionar solamente una alternativa y marcar con X.

1. ¿Qué entiendes por estrategia?

- a. Es aquella que utilizamos para facilitar la comprensión de algo, de manera rápida; obteniendo resultados positivos ()
- b. Es aquella que no se la utiliza y no resulta exitosa ()

2. ¿Crees que en la lectura se emplean estrategias para motivar a las personas en fomento de ella??

- Si ()
- No ()

3. Marca el concepto que te parezca adecuado

- a. El hábito lector es cuando nos dedicamos a leer un libro y lo comprendemos ()
- b. El hábito lector es cuando dedicamos poco tiempo a la lectura d vez en cuando y nos grabamos de memoria lo que dice el libro ()

4. ¿Cómo crees que tu maestro puede motivarte en la lectura? Marcar las alternativas que le parezca conveniente.

- Obligándote a leer ()
- No practicando la lectura ()
- Leyendo cuentos, libros ()
- Realizando concursos de lectura ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 3 ENCUESTA DE LA DOCENTE



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA PARA SER APLICADA A LA DOCENTE DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FILOMENA MORA DE CARRIÓN”

Distinguida Docente, como estudiante del módulo 8 paralelo “A” de la Carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y La Comunicación de la Universidad Nacional De Loja, me encuentro desarrollando un trabajo investigativo. Por lo que solicito a usted muy comedidamente se digne dar contestación a las preguntas que le formulo a continuación, y, así cumplir con mi propósito.

1. ¿Cuántos libros lee al mes?

Uno ()

Dos o más ()

Más de tres ()

Ninguno ()

2. Señale ¿Cuántas horas al día dedica a la lectura con sus estudiantes?

Menos de 1 hora ()

Más de 1 hora ()

Más de 3 horas ()

3. ¿Cada qué tiempo realiza pruebas de lectura?

Diario ()

Semanal ()

Quimestral ()

Mensual ()

4. ¿Qué tipos de textos lee a sus estudiantes a parte de los del Ministerio de Educación?

.....
.....
.....

5. Enuncie las estrategias didácticas que Ud. emplea para formar un hábito lector en sus estudiantes.

.....
.....
.....

6. ¿En qué beneficia el hábito de la lectura a los estudiantes?

.....
.....
.....

7. ¿En su salón de clases dispone de un espacio de lectores?

- Sí ()
- No ()

8. ¿Sugiere personalmente la lectura a sus alumnos a modo de motivación?

- Sí ()
- No ()

9. Según su percepción, ¿Cuál es la actitud manifestada por los alumnos, referente a la lectura en el aula?

- Muestran interés ()
- Son oyentes pasivos ()
- Desinterés total ()

10. De acuerdo a su criterio ¿Cómo se puede promover el hábito lector en los estudiantes?

.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4 ENCUESTA DE ESTUDIANTES



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

ENCUESTA PARA SER APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA “FILOMENA MORA DE CARRIÓN”

Distinguidos estudiantes, reciban un cordial saludo de una estudiante del módulo 8 paralelo “A” de la Carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y La Comunicación de la Universidad Nacional De Loja, me encuentro desarrollando un trabajo investigativo. Por lo que solicito a usted muy comedidamente se digne dar contestación a las preguntas que le formulo a continuación, y, así cumplir con mi propósito.

Instrucciones: Selecciona solo una alternativa (Marque con X), y dígnese en responder las interrogantes que se muestran debajo de las alternativas.

1. ¿Te gusta leer?

Sí ()

No ()

¿Por qué?

.....
.....

2. ¿Qué es lo que más te gusta leer?

Libros () Cuentos () Historietas () Periódicos () Otros ()

3. ¿Cómo inicia tu maestra la lectura?

De forma Directa ()

Indirecta ()

Otros ()

4. **¿Tu maestra te obliga a leer?**

Sí ()

No ()

Explique.....
.....

5. **¿Cuándo tu docente te lee comprendes el significado de la lectura?**

Sí ()

No ()

Explique.....
.....

6. **¿Te gusta como lee tu maestra?**

Sí ()

No ()

7. **¿Cómo son las actividades de lectura que realiza tu maestra en clase?**

Interesantes ()

Poco interesantes ()

Nada interesantes ()

8. **¿Qué cantidad de tiempo dedicas a la lectura diariamente?**

Menos de una hora ()

Más de una hora ()

De dos a tres horas ()

Ninguna de las anteriores ()

9. **¿Cuándo lees te parece interesante la lectura?**

Sí ()

No ()

10. ¿Qué estrategia empleas para comprender un texto?

Técnica del subrayado ()

Notas marginales ()

Esquemas ()

Resúmenes ()

Síntesis ()

11. ¿En casa te motivan a leer?

Siempre ()

A veces ()

Rara vez ()

Nunca ()

12. ¿Cómo te motivan a leer tus padres?

.....
.....

13. ¿Crees que poseer un hábito lector es importante en los estudiantes?

Sí ()

No ()

Explique.....
.....

ANEXO 5 TEST PARA EL TALLER 1 LA HORA DEL CUENTO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EVALUACIÓN

Como estudiante de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, con la finalidad de realizar mi tesis, le solicito de la manera más comedida díguese a realizar el siguiente cuestionario.

Estudiante:.....

Grado:.....

Fecha:.....

1. Del siguiente párrafo extraiga la idea principal de la lectura

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida; del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos, siendo una actividad que por se comienza a adquirir muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida ya que no se pierde con el tiempo.

2. ¿Qué mensaje valorativo le deja la lectura anterior?

.....
.....
.....

3. ¿Qué es para ti la lectura?

.....
.....
.....

4. ¿Con qué objetivo te acercas a la lectura?

.....
.....
.....

5. Subraye lo correcto

Cuando encontramos una palabra nueva, cómo la puedo relacionar con el contenido del texto:

- a. Sigo la lectura y no dejo de lado esa palabra
- b. La subrayo
- c. La consulto en el diccionario y la relaciono con el texto

6. Encerrar lo correcto ¿qué estrategia empleas más para comprender un texto?

- a. Resumen
- b. Subrayado
- c. Esquemas
- d. Notas marginales

7. ¿Cuánto tiempo crees que es conveniente dedicar a la lectura para hacer de ella un hábito? Marque con una x

- Más de una hora ()
- Más de dos horas ()
- Menos de una hora ()

8. Cite un ejemplo en el cual exponga ¿cómo se puede fomentar hábitos de lectura?

.....
.....
.....

9. Escriba (V) si es verdadero o (F) si es falso, según corresponda:

- a. La comprensión lectora es aquella en la que una persona lee diversos materiales de lectura sin comprender el significado del texto ()
- b. El hábito lector consiste en recurrir a la lectura para disfrutar de la misma y obtener nuevos conocimientos ()
- c. El no tener materiales de lectura en el hogar impide la formación del hábito lector ()

10. Responder, ¿el cuento te ayudó en el fomento del hábito lector?

.....
.....
.....

ANEXO 6 TEST PARA EL TALLER 2 JUGANDO Y APRENDIENDO



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

EVALUACIÓN

Como estudiante de la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja, con la finalidad de realizar mi tesis, le solicito de la manera más comedida díguese a realizar el siguiente cuestionario.

Estudiante:.....

Grado:.....

Fecha:.....

1. Lea detenidamente el siguiente cuento.

El honrado leñador

Había una vez un pobre leñador que regresaba a su casa después de una jornada de duro trabajo. Al cruzar un puentecillo sobre el río, se le cayó el hacha al agua. Entonces empezó a quejarse tristemente:

—¿Como me ganaré el sustento ahora que no tengo hacha?



Al instante ¡oh, maravilla! una bella **ninfa** aparecía sobre las aguas y dijo al leñador:

—Espera, buen hombre, traeré tu hacha.

Se hundió en la corriente y poco después aparecía con un hacha de oro entre las manos. El leñador dijo que aquella no era la suya.

Por segunda vez se sumergió la ninfa, para aparecer después con otra hacha de plata.

—Tampoco es la mía —dijo el triste leñador.
Por tercera vez la ninfa busco bajo el agua. Al aparecer llevaba un hacha de hierro.

—¡Oh, gracias, gracias! ¡Esa es la mía!

—Pero, por decir la verdad, yo te regalo las otras dos. Has preferido ser pobre y no mentir y te mereces un premio.



2. Responda, ¿qué mensaje valorativo le dejó esta lectura?

.....
.....
.....

3. ¿Cuál será el significado de ninfa asociándola con el contexto?

.....
.....
.....

4. Señale ¿qué tipo de lectura le agrada?

- a) Lectura rápida
- b) Lectura silenciosa
- c) Lectura oral

5. Conteste ¿cuáles son los malos hábitos de la lectura?

.....
.....
.....

6. ¿Cuáles son los beneficios que nos brinda la lectura?

.....
.....
.....

7. Escriba ¿qué pautas se requiere para poder comprender una lectura?

.....
.....
.....

8. ¿Qué aprendizajes obtuviste en la realización del periódico mural?

.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 7 FOTOS DE LOS TALLERES

Escuela de Educación Básica “Filomena Mora de Carrión”
Estudiantes del quinto grado de Educación General Básica paralelo “A”



ANEXO 8 CERTIFICADO DE LOS TALLERES

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FILOMENA MORA DE CARRIÓN
Teléf. (2) 570-098**

CERTIFICADO

LCDA. LIRIAN GARCÍA, DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FILOMENA MORA DE CARRIÓN" DE LA CIUDAD DE LOJA, PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA.

CERTIFICA:

Que la señorita **CINDY JANNETH ESPINOZA BALCÁZAR** con número de cédula 0706056330; estudiante de la Universidad Nacional de Loja del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Carrera de Educación Básica del Módulo VIII paralelo "A" socializó a los estudiantes, la temática de su tesis titulada **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA PROMOVER EL HÁBITO LECTOR EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO A , DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN DE LA PARROQUIA SUCRE, CANTÓN Y PROVINCIA LOJA, EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014, el día 14 y 15 de Mayo del 2014, a través de talleres, lo cual fue de gran ayuda para los estudiantes.**

Es todo en cuanto puedo certificar en honor a la verdad autorizando a la interesada hacer uso del presente certificado en lo que crea conveniente.

Loja, 16 de Septiembre del 2014

Atentamente


Lirian García
DIRECTORA



ÍNDICE

CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA	vi
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN	vii
UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL SITIO DE INVESTIGACIÓN	viii
ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN	2
SUMMARY.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	7
1. La lectura	7
1.1 ¿Qué es leer?.....	8
1.2 Proceso Lector	9
1.3 Familia y escuela en torno a los procesos lectores	9
1.3.1 La familia.....	9
1.3.2 La escuela	10
1.4 Hábito lector	11
1.5 Formación del hábito lector	12
1.6 Promoción del hábito lector.....	13
2. Diagnóstico de las dificultades en el desarrollo del hábito lector	14
2.1 Tiempo.....	14
2.2 Motivación.....	14
2.3 Recursos.....	15
2.4 Metodología.....	15

3.	Estrategias didácticas	16
3.1	Estrategias didácticas para el hábito lector.....	17
3.1.1	Talleres de lectura.....	17
3.1.2	Cuento infantil	18
3.1.3	Periódicos murales.....	19
3.1.4	Dramatizaciones, títeres.....	19
4.	Aplicar una metodología con estrategias didácticas para promover el hábito lector.	20
4.1	Definición de taller	20
	Taller 1.....	21
1.	Tema: La hora del cuento	21
	Taller 2.....	25
1.	Tema: Jugando y aprendiendo	25
5.	Valoración de la efectividad de la alternativa.....	29
5.1	La alternativa	29
5.2	El pre test	29
5.3	El post test.....	30
5.4	Comparación del pre test y el post test	30
e.	MATERIALES Y MÉTODOS.....	31
f.	RESULTADOS	39
g.	DISCUSIÓN.....	75
h.	CONCLUSIONES	79
i.	RECOMENDACIONES.....	80
j.	BIBLIOGRAFÍA	81
k.	ANEXOS	84
	INDICE.....	176