



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA**

TÍTULO

EL JUEGO PARA POTENCIAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA FILOMENA MORA DE CARRIÓN DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2017-2018.

Tesis previa a la obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia.

AUTORA

CAROLINA ELIZABETH CELI GAONA

DIRECTORA

DRA. ALBA SUSANA VALAREZO CUEVA. MG. SC.

LOJA-ECUADOR

2018

CERTIFICACIÓN

Dra. Alba Susana Valarezo Cueva. Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la tesis titulada: EL JUEGO PARA POTENCIAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" DE LA ESCUELA FILOMENA MORA DE CARRIÓN DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2017-2018. De autoría de la Sra. Carolina Elizabeth Celi Gaona, la misma que reúne los requisitos legales reglamentarios. Por lo que autorizo su presentación para que continúe con el trámite de graduación correspondiente.

Loja, 12 de julio de 2018.



Dra. Alba Susana Valarezo Cueva Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORIA

Yo, Carolina Elizabeth Celi Gaona declaro ser autora del presente trabajo de tesis eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Carolina Elizabeth Celi Gaona.

Firma:.....

Cédula: 110412781-4

Fecha: Loja, Septiembre 17 del 2018

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN, PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO

Yo, Carolina Elizabeth Celi Gaona, declaro ser autora de la tesis titulada: EL JUEGO PARA POTENCIAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO "A" DE LA ESCUELA FILOMENA MORA DE CARRIÓN DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2017-2018, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia, autorizo al sistema bibliotecario de La Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tengan convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los diecisiete días del mes de Septiembre de dos mil dieciocho.

Firma:.....

Autora: Carolina Elizabeth Celi Gaona

Numero de Cédula: 1104127814

Dirección: Loja, Barrio La Tebaida, Calles: Manuel Zambrano y Jhon F. Kennedy

Correo electrónico: caritoc_1991@hotmail.com

Celular: 0999553952

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis: Dra. Alba Susana Valarezo Cueva Mg.Sc.

Presidenta del Tribunal: Lic. Rita Elizabeth Torres Valdivieso Mg.Sc.

Primer Vocal: Lic. Juan Iván Rojas Guzmán Mg. Sc.

Segundo Vocal: Lic. Bernardino Acaro Camacho Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

Quiero expresar mi gratitud a la Universidad Nacional de Loja, a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, en especial a los docentes de la carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia, por haberme instruido con sabios y enriquecedores conocimientos, especialmente con sus experiencias significativas que me servirán para ejercer mi profesión.

A mi Directora de tesis, Dra. Alba Valarezo Mg. Sc. por su tiempo y sus conocimientos brindados para la realización de mi tesis.

Finalmente quiero agradecer a la escuela Filomena Mora de Carrión, las autoridades que lo conforman y de manera muy especial a los niños por su colaboración para el desarrollo de la presente investigación.

LA AUTORA

DEDICATORIA

El presente trabajo va dedicado con todo el amor para mi hermosa hija Valentina, quien día a día con su amor y paciencia me alentó para seguir adelante, y caminar juntas para llegar a la meta y forjarnos un futuro mejor.

Su llegada a mi vida sin duda me ha convertido en la persona que hoy soy, todo este esfuerzo es por y para ella.

Carolina Elizabeth

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA/ TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA- AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO O COMUNIDAD		
Tesis	Carolina Elizabeth Celi Gaona EL JUEGO PARA POTENCIAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA FILOMENA MORA DE CARRIÓN DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2017-2018.	UNL	2018	Ecuador	Zona 7	Loja	Loja	El Sagrario	San José	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Psicología Infantil y Educación Parvularia

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FILOMENA MORA DE CARRIÓN"



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

EL JUEGO PARA POTENCIAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA FILOMENA MORA DE CARRIÓN DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2017-2018.

b. RESUMEN

La presente investigación se fundamenta en el tema: EL JUEGO PARA POTENCIAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA FILOMENA MORA DE CARRIÓN DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2017-2018; teniendo como objetivo general determinar como el juego potencia el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de primer grado de Educación General Básica paralelo “A” de la escuela Filomena Mora de Carrión, período 2017- 2018. Los métodos utilizados fueron: científico, inductivo-deductivo analítico –sintético y estadístico, para la obtención de información se emplearon algunas técnicas como: la encuesta aplicada a la maestra y la ficha de observación a 15 niños seleccionados de la población investigada, como instrumento se aplicó el test de habilidad motora para verificar los problemas de motricidad gruesa. Teniendo como resultado más relevante que el 60% de los niños tiene dificultad en su coordinación, luego de aplicar la propuesta de juegos en un intervalo de dos meses, se volvió a evaluar notándose una mejoría de un 53% en el desarrollo de su coordinación, por lo que se concluye que especialmente en los indicadores de evaluación de pobre y pierde, la mayoría de los niños ascendieron a los niveles de bueno, muy bueno y excelente. Verificándose de esta manera los beneficios significativos de la cartilla de juegos en el desarrollo de la motricidad gruesa, por lo cual se recomienda utilizarla para disminuir problemáticas similares.

ABSTRACT

The following investigation is based on the theme: THE GAME TO ENHANCE GROSS MOTOR IN CHILDREN OF FIRST GRADE OF BASIC GENERAL EDUCATION CLASSROOM "A" OF THE FILOMENA SCHOOL MORA DE CARRIÓN OF THE CITY OF LOJA, PERIOD 2017-2018; having as a general objective, to determine how the game promotes the development of gross motor skills of the first grade children of the Basic General Education Classroom "A" of the Filomena Mora de Carrión school, period 2017-2018. The methods used were: scientifically, inductive-deductive analytical - synthetic and statistical, to obtain the information some techniques were used such as: the survey applied to the teacher and the observation card which was applied to 15 children selected from the investigated population, as an instrument the motor ability test was applied to verify the gross motor problems. Having as the most relevant result that 60% of the children have difficulty in their coordination, after applying the proposal of games in a two-month interval, it was re-evaluated, getting an improvement of 53% in the development of their coordination, so it is concluded that especially in the evaluation indicators of poor and loses, the majority of children got to the levels of good, very good and excellent. Verifying in this way the significant benefits of the game card in the development of gross motor skills, for that it is recommended to use it to reduce problems like these.

c. INTRODUCCIÓN

Baraldi (2005) sostiene que:

La importancia del juego radica en que es una actividad natural que los niños practican a diario y es una fuente de experiencias enriquecedoras, que le permitan al niño por sobre todo, divertirse, recrearse, y a prender a jugar por jugar, llenándose de placer y energía por haber hecho lo que más les gusta. (p.35)

Por tanto la importancia del juego en el desarrollo del niño radica en que además de llenarlo de energía y placer le proporciona una gran cantidad de experiencias y aprendizajes enriquecedores que permitirá un desarrollo óptimo tanto físico como intelectual.

La problemática observada en la institución, revela que el juego no es considerado como un medio que le permita desarrollar sus capacidades cognitivas, físicas o motoras, por lo cual no forma parte de una actividad que la docente realiza dentro de sus planificaciones diarias, el poco interés y el desconocimiento del juego como una herramienta no permite que el niño se desarrolle en las diferentes áreas, provocando retraso o un bajo desarrollo en su motricidad gruesa.

Tomando en cuenta los antecedentes anteriormente citados se consideró pertinente investigar: EL JUEGO PARA POTENCIAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA FILOMENA MORA DE CARRIÓN DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2017-2018; y con esta propuesta intervenir frente a la motricidad gruesa desde el centro educativo.

Para el cumplimiento del presente trabajo se planteó los siguientes objetivos específicos: fundamentar teóricamente a través de la literatura aportada por diferentes autores lo relacionado con el juego para potenciar la motricidad gruesa de los niños de primer grado. Diagnosticar el estado actual de la relación existente entre el juego y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños sujetos al proceso de investigación; Diseñar una cartilla de juegos que puedan ser aplicados por las maestras

para el progreso de la motricidad gruesa; Ejecutar la cartilla de juegos para mejorar la motricidad gruesa de los implicados en la investigación y como último objetivo evaluar como los niños mediante el juego han potenciado su motricidad gruesa.

La presente investigación se estructuró tomando en cuenta dos variables. En la primera variable hace énfasis al juego dentro de ella se encuentran, importancia del juego, las teorías del juego, características del juego, tipos de juegos, el rol del docente en el juego, dimensiones básicas del juego, beneficios del juego.

La segunda variable hace referencia sobre la motricidad gruesa de la cual se desprenden los siguientes subtemas: dominios de la motricidad, el equilibrio la lateralidad, la coordinación, juegos para estimular la motricidad gruesa, importancia de los ejercicios en la motricidad gruesa o, como desarrollar la motricidad gruesa en los niños, juegos para la motricidad gruesa, importancia del ejercicio en la motricidad gruesa, habilidades motrices, clasificación de las habilidades motrices, importancia del movimiento.

Los métodos utilizados en la investigación fueron los siguientes: método científico, permitió analizar y sistematizar la información a partir de un razonamiento lógico, permitiendo así el planteamiento del tema y siguiendo paso a paso la investigación; método deductivo nos permitió la delimitación de las conclusiones y recomendaciones; método inductivo se lo utilizó para extraer conceptos acorde al tema de investigación, para comprender de una mejor manera la relación que tiene el juego y la motricidad, sirvió para realizar el marco teórico; el método analítico sintético se usó para organizar, tabular e interpretar los resultados del trabajo y del proyecto de investigación, mediante la representación de datos, tablas, cuadros gráficos que faciliten la comprensión de la información presentada; el método estadístico, se lo usó como herramienta metodológica, que permitió recoger, organizar, clasificar e interpretar los datos proporcionados por la investigación para conocer los porcentajes e identificar gráficamente el resultado del proyecto de investigación.

Como instrumento para la recolección de la información para el desarrollo de la investigación se utilizó: la técnica de observación, que permitió detectar ciertas dificultades en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, el test de habilidad

motora de Litwin y Fernández, que sirvió para conocer las funciones como: el movimiento, lateralidad, potencia y equilibrio, con esta información se pudo constatar un mal desenvolvimiento en el desarrollo de la motricidad gruesa y la encuesta aplicada a la docente para verificar la aplicación del juego en las actividades diarias.

Después de realizar el diagnóstico de la motricidad gruesa en los niños, se creó como propuesta una cartilla de juegos, en la que se desarrolló diferentes de actividades para estimular la motricidad gruesa, cumpliendo con esta propuesta en un periodo de dos meses. Posteriormente se aplicó el post-test para verificar la eficacia de la propuesta.

De acuerdo a los resultados evidenciados en el post- test se observó que hubo un favorable desarrollo en las habilidades motrices de los infantes, las mismas que se reflejaron en el accionar de los niños y niñas durante la aplicación de las actividades propuestas.

Frente a este resultado se recomienda a los docentes que apliquen la cartilla de juegos propuesta.

Este informe de investigación contiene: título, resumen, introducción, revisión de literatura, métodos-instrumentos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

EL JUEGO

El juego es una actividad lúdica y recreativa muy importante para el desarrollo de los seres humanos en especial de los niños, y mediante varias investigaciones de diferentes autores se ha logrado definir los conceptos básicos sobre el juego, a su vez se ha podido determinar características que influyen en el desarrollo integral de los infantes.

Aquino & Sánchez (2006, p132.) mencionan que:

El juego es básico para un adecuado y normal desarrollo del niño, por eso es preciso que esté presente en sus actividades cotidianas. El respeto a su deseo de jugar, de inventar y de crear es uno de los elementos fundamentales de la que debe partir toda educación respecto a los intereses y características del niño.

Debido al aporte significativo que posee el juego en el desarrollo del niño es de vital importancia que esté presente en las actividades diarias que realizan los infantes debido a que a través del juego el niño crea sus propios conocimientos y a su vez aprende sobre el mundo en el que se desarrolla por ende es necesario que se lo tome en cuenta al juego dentro de la educación pues permite que los niños adquieran aprendizajes significativos acordes a sus necesidades e intereses.

Varios son los beneficios del juego en los niños, ya que no solo se trata de diversión, si no que contribuye en el desarrollo del ser humano tanto en la parte emocional como física, además es una herramienta pedagógica para la educación debido a que ayuda a que el niño adquiera aprendizajes.

Importancia del juego

Baraldi (2005) sostiene que:

La importancia del juego radica en que es una actividad natural que los niños practican a diario y es una fuente de experiencias enriquecedoras, que le permitan al niño por sobre todo, divertirse, recrearse, y a prender jugar por jugar, llenándose de placer y energía por haber hecho lo que más les gusta. (p.35)

El juego es una actividad propia del niño que le proporciona además de diversión y gozo experiencia enriquecedoras y aprendizajes al momento de practicarlo lo que contribuye en el desarrollo tanto cognitivo como motriz.

Baraldi (2005) el juego se caracteriza por ser una actividad libre, natural, que produce placer y se mantiene a lo largo de toda la vida, favorece el desarrollo personal de forma integral y armoniosa, juega un papel importante en el proceso de aprendizaje, debido a que gran parte del tiempo el educando juega y es el deber de los docentes comprender que representa ese juego en la vida del niño.

Haciendo referencia al autor el juego es de gran importancia para el desarrollo óptimo de las personas en especial de los infantes, ya que favorece el desarrollo personal y social de quienes lo realizan, es por eso, que se lo toma en consideración dentro de las actividades curriculares de la escuela para mejorar la calidad de vida.

Teorías del Juego

Existen un sin número de teorías aportados por diferentes autores que intentan definir lo que es el juego, así como su naturaleza y características, pero debido a los distintos puntos de vista no existe un único concepto que pueda definirlo por lo que cada autor describe al juego a su manera, partiendo de la importancia que este ejerce en el desarrollo del ser humano, el cual debe estar siempre relacionándose al gozo y al aprendizaje.

Teoría de Platón

Platón (como se citó en Venegas, 2010) es uno de los primeros autores que escribieron sobre el juego, definiendo al juego como un instrumento que preparase a los niños para el ejercicio de la vida adulta, observo que el proceso de socialización y de transmisión de valores está implícito en el juego. El juego es un conducto para que el niño asimile la cultura de donde proceden. Analizando lo citado, el juego es un medio de experiencia que le va a servir al niño a desenvolverse durante todo el proceso de su formación, ya que utilizando el juego el niño podrá optar diferentes roles de su vida, como jugar a ser mamá, a ser doctor, policía entre otros, lo que lo acerca a descubrir el entorno que lo rodea socializando con las personas, adquiriendo valores y adaptándolo a su cultura.

Platón es uno de los principales pioneros que definió al juego como herramienta pedagógica que influye en el desarrollo del niño debido a que le permite que asimile el mundo en el que se desarrolla y adquiera los conocimientos básicos para su formación tanto académica como social.

Teoría de Aristóteles

Aristóteles, (citado por Venegas, 2010) señala, la necesidad de que los niños se habitúen a realizar jugando, todas aquellas actividades que tendrá que hacer cuando sean mayores.

Mediante el juego los niños adquieren conocimientos que le servirán en su vida adulta y esto se debe gracias a las experiencia que obtienen al realizar juegos de roles pues les brinda una leve información acerca de su vida futura por ende se considera que la teoría de Aristóteles esta relaciona a Platón ya que los dos hace referencia al juego como actividad de aprendizajes para la vida adulta.

Teoría de la Ficción de Claparède

Claparède (como se citó en García, 1993) define al juego como una actitud del individuo ante la realidad. La Clave del juego es la ficción, es decir, la forma en la que las personas representan la realidad y reacción ante ella. Las reacciones son distintas porque dependen de cada persona, tanto en el abordaje y la interpretación de la situación lúdica como durante las interacciones que se producen, donde influyen la edad, la cultura, el sexo y el contexto social etc.

El juego representa una simulación de la realidad, donde el niño juega con su imaginación e interpreta sus actividades lúdicas de diferentes formas, lo puede realizar de acuerdo a la situación que vive, enfrentándose a ellas mismas, en el cual se percibe diferentes cambios de su actitud, debido al juego que está realizando, de esta manera estará representando una conducta diferente trasformando todo en fantasía, esto se puede dar dependiendo de la edad, cultura o contexto social en el que se encuentre el niño.

Teoría Freudiana

Para Freud (como se citó de Ferreres, 2004) piensa que el juego es un medio por el cual el niño puede manifestar deseo, conflictos e impulsos los cuales no puede expresar en el mundo real. Así, el juego provocara placer en el niño debido a que le permitirá

solucionar sus conflictos, dar salida a sus impulsos y conseguir aquellos deseos insatisfechos.

El juego además de ser una actividad lúdica que proporciona diversión, es una herramienta muy indispensable para conocer el desenvolvimiento de los niños, porque mediante el juego se puede ver actitudes negativas que para los pequeños son difíciles de manifestarlas en el mundo real.

Teoría de Des

Des (1967) manifiesta que: “el Juego es el principal medio de aprendizaje en la primera infancia, los niños desarrollan gradualmente conceptos de relaciones casuales, aprenden a discriminar a establecer juicios, a analizar, sintetizar a imaginar y formular mediante el juego” (p. 28).

Por lo que se entiende que el juego es una escuela de vida para el niño, porque a través de diferentes actividades lúdicas, el niño podrá relacionar lo que está jugando con la realidad en la que vive, tomando conciencia acerca de lo que le rodea y sacando sus propios conceptos de lo que va viviendo diariamente, el juego ayuda a que el niño pueda formular sus propias ideas y poner en práctica aquello que imagina y expresando con libertad lo que siente.

Características del juego

El juego como parte fundamental en el desarrollo de los niños posee características que los hacen indispensable en su vivir, como son las siguientes:

- El juego es voluntario libre y espontáneo, es iniciado por voluntad propia y en el desarrollo del mismo se ejercita la libertad al ir eligiendo y modificando el trascurso del mismo.
- El juego es un proceso, independientemente de la meta que se alcance con ese juego, el proceso prevalece sobre el resultado.
- El juego es un modo de expresión, le permite con mucha más claridad expresar, sus motivaciones, interés, actitudes, durante el juego se pone en manifiesto sus comportamiento y las actitudes de cada uno de sus integrantes.

- El juego implica actividad, no todos los juegos son motores o conllevan ejercicio físico pero el jugador está psíquicamente activo durante su desarrollo.
- El juego es una forma de interactuar con la realidad, ante todo conlleva una actitud especial de relacionarse con la realidad.
- El juego es una ayuda de autoafirmación, el juego ayuda a los niños a desarrollar estrategias para resolver sus problemas.
- El juego favorece la socialización, el juego nos enseña a respetar las normas a entendernos y relacionarnos con los demás.

Tipos de juegos

Los distintos tipos de juegos aparecen en sucesión ordenada, a partir de que el niño empieza a tomar y a emplear con mayor eficacia sus aptitudes sensitivas y motrices, tomando en cuenta, como el niño se va desarrollando en cada etapa dependerá si siente satisfacción por lo que va realizando.

Juegos activos

Gilb (2003) afirma que: Los juegos activos son aquellos que implican gran actividad muscular; como, correr, saltar, agacharse, etc. Cada individuo debe participar activamente al mismo tiempo que los demás o tener la oportunidad de participar dentro de un periodo de uno o tres minutos (p. 16).

Esta clase de juegos buscan la participación individual y colectiva de quienes lo ejecutan, para ello necesitan de una gran cantidad de actividad muscular como es correr, saltar, etc, y se lo puede realizar gracias al movimiento, por ende, los juegos requieren de una gran cantidad de energía para que se lleve a cabo y que los participantes sean activos y dinámicos pues así se logrará un mejor desarrollo y disfrutes del juego.

Juegos motores

Navarro (2002) sostiene que: Los juegos motores cumplen diversas funciones como son desarrollo, adaptación, y comunicación. Se puede decir que los juegos motores responden en primer lugar, y cronológicamente, a la necesidad del desarrollo físico y motor; además de un conjunto más amplio de aspectos que comportan la conducta humana en las primeras edades; más tarde, el juego motor utiliza la acción motriz y

sus contextos para adaptarse mejor entre las relaciones entre las personas y emplear y comprender los significados de las cosas (p, 185).

El juego motor está asociado con los movimientos del cuerpo y las sensaciones que este experimente como, correr, saltar, gatear, agacharse etc., A través de esta clase de juegos los niños disfrutaban mucho ya que se encuentran en una etapa en la cual tiene la necesidad de ejercitarse y tener dominio de su cuerpo. Además en este recorrido el niño se encuentra con mucha energía que necesita ser liberada mediante el juego por lo que es importante que cuente con espacios amplios donde pueda desenvolverse de una mejor manera.

Juego configurativo

Si bien explica Russell (como se citó en Casanova 2014) en este juego se materializa la tendencia general de la infancia a “dar forma”. La tendencia a la configuración la proyecta el niño en todo los juegos, de modo que la obra resultante dependerá más del placer derivado de la actividad que de la intención planeada e intencional de configurar algo correcto. El niño goza dando forma y mientras lleva a efecto la acción más que con la obra concluida.

El juego configurativo ayudara a que el niño cree su propio mundo a través de sus ideas, y de la imaginación con la que juega, permitiéndole entender, volver a reconstruir y crear cada acción realizada, con cada actividad lúdica que desarrolle estará dando paso hacia una nueva creatividad, de manera que ara que el niño goce de lo que está realizando sea perfecto o no.

Juegos de construcción

En este tipo de juegos, el niño intenta reproducir la realidad en sus construcciones, de modo que así ejercita aspectos creativos y psicomotores. La riqueza de esta modalidad radica en la cantidad de operaciones internas que el pequeño debe realizar para llevar acabo su construcción, pues debe poner en juego su concepción acerca de las características de los objetos. (Coaut, 2008, p 185).

Son juegos de gran importancia para el desarrollo inteligente del niño, es necesario que se lo tenga presente desde el primer nivel de inicial, generalmente su inclusión en las actividades lúdicas dentro de los salones se limitan al juego con bloques, en la

construcción de alguna figura, e incluso en la realización de una maqueta, de tal forma que no solo se estará llevando al niño a un nuevo aprendizaje, también se estará despertando su imaginación y creatividad lo que será de mucha ayuda para su desarrollo cognitivo.

Juegos cooperativos

Pérez (como se citó de Herrador, 2012) afirma que el juego cooperativo son propuestas que buscan disminuir las manifestaciones de agresividad, en los juegos promoviendo actitudes de sensibilización, cooperación, comunicación y solidaridad. Facilitan el encuentro con los otros y el acercamiento a la naturaleza, buscan la participación de todos predominando los objetivos colectivos sobre las metas individuales.

Por ello, el juego cooperativo es un medio para que el niño se pueda relacionar con otras personas, promoviendo la empatía, la coordinación, la comunicación y la unión con los otros participantes de los juegos, al realizar actividades en grupo favorecerá para que los pequeños mantengan confianza y puedan expresar sus ideas sin ningún temor mientras se divierten, creando una relación social positiva de manera que el niño pueda tener más confianza y aprenda a colaborar para poder llegar conjuntamente con sus compañeros hacia el objetivo.

Juegos de regla

Según Piaget (como se citó en García 1993) manifiesta que esta clase de juegos constituyen el tercero y más duro de los estadios del juego y son juegos organizados, con frecuencia competitiva o en equipos, estructurados por reglas que especifican los participantes y los movimientos obligatorios o bien prohibidos en el modo de realizar los juegos.

A través de este juego, estamos impulsando a que el niño, siga cierto orden y reglas que son propuestas mediante un juego, se lograra que tenga respeto y sea paciente al esperar su turno, permitirá que trabaje en grupo donde podrá expresar sus ideas y aceptar las de otras personas, considerando que es uno de los estadios más difíciles que el niño puede atravesar debido a su corta edad es importante que en esta clase de juegos exista la presencia de una persona mayor y que el juego sea de acorde a la edad del pequeño, para que de esta manera no tenga ninguna dificultad de realizar actividades lúdicas.

Este tipo de juegos va a crear en los niños normas que tienen que ser respetadas y aplicadas, de manera que sientan la necesidad de realizarlos y el interés por participar en cada actividad que se lleve a cabo, por medio del mismo el niño socializara y se integrara más al espacio que lo rodea, lo cual será muy importante para su aspecto emocional.

Juegos tradicionales

Rebollo (2016) explica que los juegos tradicionales “son aquellos juegos que han sido transmitidos de generación en generación, bien por medios verbales, escritos o por otras fuentes documentales, el juego por consiguientes puede ser creado, adaptado o asumido por una cultura” (p. 69).

Los juegos son tan antiguos como la existencia del hombre por ende son transmitidos de generación en generación, ya que, al ser innato del ser humano este se crea, adapta y desarrolla según las necesidades de quien lo practica o ejerce para contribuir en el buen desarrollo físico como emocional.

Por su parte Moreno (1993) describe a los juegos tradicionales como “todo aquel juego local, activo de carácter recreativo que requiere destrezas físicas, estrategia, suerte o alguna combinación de los tres” (p. 70).

Se comprende que, los juegos tradicionales, por lo general son de carácter lúdico y proporcionan diversión y gozo a quien lo ejerce, ya que, estimula y desarrolla destrezas y habilidades en las personas especialmente en los niños, para realizar este tipo de juegos, se suele utilizar las destrezas físicas, por ende, son juegos muy divertidos que refuerzan el desarrollo de las capacidades motoras e intelectuales.

Además estos juegos son de gran riqueza para los infantes ya que han perdurado durante mucho tiempo, y reflejan valores, creencias, y actitudes de una cultura, y al mismo tiempo, mantienen el contacto con el mundo en el que se desarrollan; y es por eso que, estos juegos tradicionales permiten que el niño se encuentre en absoluta libertad de desenvolverse, lo cual genera alegría y un mejor desarrollo en sus partes físicas, por lo que se debe utilizar al juego como herramienta para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Juegos espontáneos

El juego espontáneo es aquel que inventa el niño o la persona en el momento. Algunos podrían involucrar los juguetes o materiales que se tiene a disposición. (Ramírez, p167, 1991).

Estos juegos son desarrollados según la imaginación del niño, pues interviene su creatividad; permitiéndole así ir más allá de la realidad, se debe tener en cuenta que en ciertas ocasiones se pueden incluir juguetes para hacer más divertido el juego espontaneo.

Juegos sociales

Los juegos sociales frecuentemente relacionan al niño con los roles cotidianos, que son factores que hacen que los pequeños se integren al mundo y les dé la oportunidad de conocerlo más. Este tipo de juegos implica que el niño pueda establecer comunicación, relacionándose con grupos pequeños o grandes, siendo una fuente de ayuda en su formación personal y social.

Refiriéndonos a los juegos sociales, el niño podrá relacionarse con su medio, lo que permitirá que ayude a desarrollar su personalidad, integrándolo al mundo donde conocerá nuevas cosas y adquirirá conocimientos por medio de la comunicación con otras personas.

Juegos psicomotores

Este tipo de juego son aquellos que en el niño van a permitir desarrollar las capacidades motoras, por medio del movimiento y la acción corporal, mejorando a su vez las capacidades tónicas, emocionales y físicas como; el tono, la lateralidad, la coordinación, el equilibrio, la orientación y la estructuración espacial, van a permitir que el niño se explore y se den cuenta de la capacidad que tienen para realizar algo, en este tipo de juegos se involucran también sus sentimientos ajustes emocionales y su reconocimiento corporal se los puede clasificar en diversos tipos.

Según Vera (2013) estos juegos se subdividen en:

- Juegos de conocimiento corporal, tiene relación con todo lo que es el control y reconocimiento de su cuerpo, a través de este juego el niño se va a poder identificar y conocer cada parte de su cuerpo esto ayudara en su autoestima.

- Juegos motores, forman un papel importante en el desarrollo físico, y psicológico de los niños, este tipo de juegos va a producir una movilización en todo su sistema motor, predominando el movimiento, la manipulación y exploración motora , proporcionando las capacidades como, correr, saltar destreza entre otras habilidades importantes en los niños.
- Juegos sensoriales, este tipo de juegos ayudan al desarrollo de los sentidos de los niños y niñas, y mediante la experiencia que van obtenido el niño ira trabajando sus sentidos y conociendo sobre texturas, olores, sabores etc. Utilizando cada uno de sus sentidos (p.13).

El juego en el aprendizaje escolar

El juego es algo muy serio, en palabras de Ortega (1992) sería algo profundamente educativo y potencialmente enriquecedor. El juego tiene en su entraña un cumulo de posibilidades de aprendizaje y entendemos por aprendizaje un cambio significativo y estable que se realiza a través de la experiencia, el juego es una escuela donde se aprende, no es necesario que se aplique en el escenario de la institución, la casa, la calle el campo se convierten en el aula donde el niño aprenden cuando juega.

La incorporación de la actividad lúdica en la situaciones de la enseñanza y aprendizaje escolar, como potenciador del desarrollo cognitivo y medio para la apropiación de contenidos culturales, parece expresar varias tensiones en el marco del dispositivo escolar. Dichas tensiones parecen explicarse en las formas en las que se concibe el juego y al aprendizaje en el contexto pedagógico. (Kaplan, 2000, p.54).

Aportando a lo antes citado, la actividad lúdica es una herramienta potenciadora para el aprendizaje del niño dentro del medio escolar, de acuerdo como el juego es considerado en el ámbito de la educación se estará aportando para que el niño enriquezca sus conocimientos dentro y fuera del salón de clases.

El uso de los juegos como un recurso didáctico, debe ser incluido en las aulas como un facilitador para la enseñanza de los contenidos curriculares, el incluir actividades lúdicas puede garantizar un mejor aprendizaje en los niños y posibilitar a los educadores, que por medio del juego el niño se sienta más motivado por aprender algo nuevo lo cual favorable para el aprendizaje escolar.

Cuando el juego forma parte de la metodología del maestro, se crea un ambiente lleno de nuevos conocimientos, experiencia y beneficios tanto para el profesor como para el alumno que son transmitidos, a través de una dramatización de un cuento, de un chiste, sumando, restando, etc. Los juegos hacen que el niño se inspire en pensar, crear y recrear con actividades que contribuyen al desarrollo de la atención y la escucha activa.

Siguiendo la línea de Kaplan (2000) el juego es un instrumento trascendental de aprendizaje de y para la vida y por ello es un importante elemento en la educación, y para obtener un máximo rendimiento de su potencial educativo, será necesario una intervención didáctica consiente y reflexiva.

Dicha intervención didáctica sobre el juego debe de ir encaminada a:

- Permitir el crecimiento y desarrollo global de los niños y niñas, mientras viven situaciones de placer y diversión.
- Constituir una vía de aprendizaje del comportamiento cooperativo, propiciando situaciones de responsabilidad personal, solidaridad y respeto hacia los demás.
- Propiciar situaciones que supongan un reto, pero un reto superable.
- Estimulación y aliento para hacer y para aprender más.
- Tiempo para continuar lo que hicieron.
- Propiciar oportunidades para jugar en parejas, en pequeños grupos, con adultos o individualmente.
- Oportunidades lúdicas planificadas y espontaneas (p.15).

Los niños y niñas emplean juegos en diferentes formas lo que le permite construir múltiples aprendizajes, y mediante una intervención adecuada mencionada anteriormente se lograra que el niño adquiera y sienta mucho interés por descubrir cosas nuevas, enriqueciéndose de experiencias que serán grandes aprendizajes para el desarrollo durante cada etapa de su vida.

El rol del docente en el juego

Es importante saber que el papel del docente consiste en facilitar la realización de actividades y experiencias, que enlazados con el interés y necesidades que tengan los niños les ayuden a aprender y a desarrollarse, así mismo el docente de hoy debe estar acorde a las necesidades educativas que tenga sus alumnos, teniendo interés en ser una

persona creativa y comprensiva. De esta manera será quien los ayude dentro del proceso de estimulación creativa en el aula, organizándose y atendiendo al niño en cada actividad programa por el mismo, motivándolos en cada faceta de su desarrollo tanto en lo individual como en lo social.

La mediación del maestro en el juego presenta un amplio espectro de posibilidades que van desde la observación atenta de los niños hasta la participación como un jugador más o director que orienta y regula el juego. En todos los casos, el docente necesita tomar decisiones que no interrumpan el juego pero que ordenen las características que le son propias. (Lafranconi, 2011, p. 41).

La capacidad que tiene el maestro para involucrarse en los juegos va más allá de ofrecer una simple actividad lúdica, cada juego que proponga debe llevar a cumplir un objetivo que ayude al niño en su desarrollo, donde existan reglas que puedan ser cumplidas, sin necesidad de interrumpir la actividad, es importante que considere la participación ya sea en grupo o individual, lo importante es que logre involucrar a los niños en cada juego y que su participación como educador, para que se sientan libres y tenga más confianza de alcanzar las cosas, de esta manera se estará despertando muchas capacidades, siendo de gran ayuda para las siguientes etapas por las cuales debe pasar.

Es importante que los educadores conozcan una serie de principios pedagógicos para la enseñanza de los juegos:

- Debe conocer el juego muy bien antes de presentarlo a los niños, tener listo el material por utilizar y preparar el lugar donde se lo va a realizar.
- Debe motivar a los alumnos antes y después del juego.
- Debe explicar claramente y en forma sencilla el juego antes de dirigirlo.
- Después de explicar el juego, se demuestra con un pequeño grupo de alumnos o con el profesor.
- Si no fue lo suficientemente claro, debe detener el juego y volver a explicarlo.
- Antes de iniciar el juego debe haber enseñado sus fundamentos para así desarrollar sus habilidades y destreza de los niños.
- Cuando el grupo esté listo puede implementar variaciones del juego.
- Si el juego se está volviendo monótono debe cambiar de juego, eso evitara que el niño se canse o se aburra.

- El educador debe involucrarse en el juego, mostrando interés en él.
- Antes de empezar el juego, es importante que todos los niños participen.
- Cuando se enseña el juego, hay que mostrarles sus dificultades o peligros.

Dimensiones básicas del juego

Para Garaigordobil (1990) el juego está vinculado a cuatro dimensiones básicas del desarrollo infantil; psicomotor, Desde el punto de vista psicomotor el juego potencia el desarrollo del cuerpo y los sentidos. La fuerza, el control muscular, el equilibrio y la confianza en el uso del cuerpo que sirven para la realización de las actividades lúdicas. Los juegos de movimientos que realizan los niños a lo largo de la infancia, juegos de movimiento con su cuerpo, con objetos o sus compañeros fomentan el desarrollo de las funciones psicomotrices y la estructuración perspectiva. En este juego, los niños

- Descubren sensaciones nuevas.
- Desarrollan su capacidad perceptiva.
- Exploran sus posibilidades sensoriales y motoras
- Va conquistando su cuerpo y el mundo exterior.

El juego estimula las capacidades del pensamiento y la creatividad.

Desde el punto de vista del desarrollo intelectual, jugando los niños aprenden, por que obtienen nuevas experiencias, donde pueden cometer errores y aciertos, para aplicar sus conocimientos y dar solución. El juego crea y desarrolla estructuras de pensamiento que origina y favorece a la creatividad infantil.

- El juego es una fuente de aprendizaje, que crea zonas de desarrollo potencial.
- El juego es un estímulo para la atención y memoria, que se amplía al doble.
- El juego origina y desarrolla, la imaginación, la creatividad.

El juego favorece la comunicación y la socialización

Desde el punto de vista de la socialización, mediante el juego el niño entra en contacto con sus iguales, lo que ayuda a ir conociendo a las personas que lo rodean, aprendiendo normas de comportamiento y a descubrirse a sí mismo en el marco de estos intercambios (p.14).

Por lo tanto el juego es un instrumento importante de socialización, ya que es una actividad de inestimable valor en la comunicación que tienen los niños con su medio permitiendo conocer su propio yo y los diferentes cambios que se puedan dar.

El juego favorece el desarrollo de la afectividad

Esta dimensión está referida a las relaciones de afecto que se da entre el niño sus padres, amigos familiares, con quienes establece sus primeras formas de relacionarse. En esta dimensión se agrupan; la identidad personal, entendida como el conocimiento de sí mismo, la cooperación y participación donde intercambian ideas, y habilidades para lograr una meta en común, finalmente la expresión de afectos, donde el niño manifiesta de sentimientos estados de ánimos del niño.

Beneficios del juego

El juego es una de las mejores formas de apoyar a los niños y niñas, para que logren mejorar diversas cualidades que se presentan en todo el proceso de su desarrollo.

Es conveniente mencionar que La academia Americana de Pediatría, reúne en unos estudios algunos de los múltiples beneficios del juego:

- Contribuye al desarrollo de un cerebro sano: jugar permite a los niños y niñas crear su creatividad, mientras desarrollan su imaginación, practican sus destrezas físicas y su fuerza cognitiva y emocional.
- Es un canal de expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos que ayudan al equilibrio emocional.
- Evita las enfermedades: la ONU mantiene que fomentar los juegos con componente físico es una forma ideal de aumentar la actividad física de los niños y niñas y sirve como estrategia para evitar la obesidad y el sedentarismo.
- Facilita la interacción con el mundo: permite a los niños y niñas crear sus propios mundos mientras exploran el entorno que los rodea, dominando sus miedos a través de la práctica de roles adultos solos o en compañía de otros.

- Permite la adquisición de competencias y habilidades sociales: mientras los niños y niñas practican en sus mundos imaginarios adquieren nuevas competencias que serán utilizadas en los futuros desafíos de su edad adulta, habilidades que les proporcionarán confianza en sí mismos.
- Ayudan al aprendizaje de valores: por último el juego es el entorno ideal para el aprendizaje de comportamientos relacionado con los valores personales y sociales a través de la imitación y de la simulación de situaciones. A través del juego el niño es capaz de experimentar comportamientos negativos y entender sus consecuencias y poder controlarlo,

MOTRICIDAD GRUESA

La motricidad permite al niño relacionarse, con su entorno cada movimiento va realizándose de orden progresivo conforme su edad e influencia por la calidad de estímulos del entorno. La motricidad gruesa supone la base la base principal del desarrollo motor, y posteriormente, podrán evolucionar hacia el desarrollo de la motricidad fina.

Como vemos, el desarrollo de la motricidad gruesa en la etapa infantil es de vital importancia y necesaria para el desarrollo integral del infante, le permite fortalecer sus habilidades musculares, para mover cada una de sus partes del cuerpo, dotándolo de agilidad en cada movimiento de sus partes o extremidades.

Rigal, (2007) la motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Así pues la motricidad gruesa, incluye movimientos musculares de; piernas, brazos, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo subir la cabeza, gatear, andar y mantener el equilibrio.

La motricidad gruesa se enfoca en los movimientos de las partes grandes del cuerpo del niño, lo cual incluye la actividad de las partes musculares de las piernas, brazos, espalda, entre otros. Produciendo que el niño pueda movilizarse de un lado a otro ya sea mediante el gateo, caminar o mantenerse en equilibrio. Además de ello de adquiere agilidad, fuerza y velocidad en cada movimiento que se realice, tomando en cuenta la madurez y velocidad en cada movimiento que se realice, tomando en cuenta la madurez del sistema nervioso y la estimulación ambiental.

Meneses (2013) menciona que la motricidad gruesa es la habilidad que el niño va adquiriendo, para mover armoniosamente los músculos de su cuerpo y poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del troco, de sus extremidades, ponerse de pie y desplazarse con facilidad para caminar y correr; además de adquirir fuerza y velocidad en sus movimientos.(p.1)

La motricidad gruesa es considerada como la habilidad que posee el niño para desplazar su cuerpo de un lugar, la cual se va desarrollando conforme el niño va creciendo

debido a que no se encuentra desarrollada por completa al momento de nacer sino que esta se va perfeccionando con el crecimiento del niño y fortaleciéndose con la estimulación adecuada con el pasar de los años.

Según Pazmiño (2009) manifiesta que:

La motricidad gruesa es la capacidad de un ser vivo para producir movimientos amplios por sí mismo, ya sea de una parte corporal o de su totalidad, siendo este un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras. La motricidad gruesa comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todo aquellos movimientos de la locomoción, o del desarrollo postural, coordinación general y viso motora, tono muscular y equilibrio (p.16).

De acuerdo al autor, la motricidad gruesa es la capacidad especial que dota a los seres vivos de movimientos que le permiten desplazarse en su medio natural y social. Estos movimientos pueden ser voluntarios o involuntarios. En los seres humanos estos movimientos van desarrollándose poco a poco, los movimientos que eran involuntarios o un simple estímulo en las primeras etapas de vida se transforman en movimientos controlados cuando este alcanza una edad más avanzada.

Dominios de la Motricidad

Dominio corporal dinámico

El Dominio corporal dinámico para Comellas y Perpiyan (2003) “es la habilidad adquirida de controlar las diferentes partes del cuerpo y de moverlas siguiendo la propia voluntad o realizando una consigna determinada” (p.36). Es decir, es aquella habilidad que tiene el pequeño para controlar los movimientos motores de su cuerpo, como parte de su exploración e interacción, logrando sus propias destrezas o movimientos realizados por el mismo.

Mediante este dominio el niño se sentirá con una confianza y seguridad de sí mismo, puesto que lo hará consiente del dominio que posee para poder controlar su cuerpo.

Para Mesonero (1994) sostiene que:

La capacidad de dominar las diferentes partes del cuerpo, de hacerlas mover siguiendo la voluntad o realizando una consigna determinada permitiendo no tan solo un movimiento, sino también una sincronización de movimientos, superando las dificultades que el espacio los objetos o terreno impongan y llevándolo a acabo de una manera armónica, precisa sin rigidez ni brusquedades (p. 38).

Se puede decir que, el dominio corporal dinámico es aquella capacidad que tiene el ser humano, sobre el control de su cuerpo para realizar los movimientos que él quiera, y manejar su cuerpo ante cualquier obstáculo que se le presente para ser superados de una manera natural. De modo que este proceso utiliza todas las partes del cuerpo las cuales son usadas con el propósito de realizar diversas actividades que se requieren trabajar, como correr, caminar gatear, saltar etc.

Además este dominio comprende tres áreas importantes como son:

-Coordinación general, donde se lleva acabo los movimientos de todo el cuerpo, como las de sus extremidades, e incluso implica el desarrollo motor del niño y todo lo que pueda desarrollarse de manera coordinada.

- El equilibrio dinámico que tiene que ver con la realización de un movimiento, para luego dar inicio a otro esto es como parte de un proceso de causa y efecto en donde cada parte del cuerpo está destinada a cumplir cierta función. De manera que toda actividad como saltar o correr permite al niño interiorizar la posición en que se encuentra y pueda ubicarse en el espacio y tiempo.

-La coordinación viso motriz comprenden al conjunto de movimientos corporales que involucran destreza y posición con el fin de generar habilidades cognitivas.

Dominio corporal estático

Por otro lado el dominio corporal estático comprende a toda actividad motora en donde todas las actividades se puedan apreciar la coordinación segmentaria en donde los niños

fomente el desarrollo del esquema corporal como medio de comunicación entre uno mismo.

Para Comelles y Perpinyá (2003):

La vivencia los movimientos segmentarios, en esta área el niño manifiesta el control que tiene de su cuerpo cuando se detiene es aquella que interioriza el esquema corporal. Se ha denominado dominio corporal estático a aquellas actividades motrices que permiten interiorizarse el esquema corporal integrándose así la respiración y la relajación por que ayudan a profundizar e interiorizar la globalidad del propio yo (p.59).

Mediante actividades físicas motrices que el niño realiza puede interiorizar conocimientos de su esquema corporal, así como la tonicidad, y el autocontrol que son elementos que se interrelacionan para una buena educación motriz permitiendo un buen manejo de su propio cuerpo, cabe mencionar que la respiración, y la relajación cumplen un papel fundamental en el desarrollo de la motricidad gruesa ya que ayudan en la relajación de su tono muscular, para una buena coordinación de los movimientos al momento de trasladarse de un lugar a otro o realizar una actividad específica.

Bajo esta perspectiva tenemos el equilibrio, respiración, tonicidad, y relajación como parte importante del desarrollo de este dominio.

El Equilibrio. En la etapa escolar el equilibrio se relaciona a lo que se llama estabilidad; en los menores a los 5 años está relacionado de manera decisiva con el equilibrio dinámico y estático.

Es la capacidad de asumir y sostener cualquier posición del cuerpo contra la ley de la gravedad; es uno de los componentes perceptivos específicos dela motricidad y se va desarrollando a medida que evolucionamos. Se puede decir que “el equilibrio constituye un paso esencial del desarrollo psiconeurológico del niño, luego un paso clave para todas la acciones coordinadas e intencionadas que en el fondo son los apoyos de los procesos humanos del aprendizaje” (Fonseca, 1998, p.154).

Consiste en vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada, lo cual implica estar de pie o en una posición o situación difícil manteniendo determinada postura, en el cual es determinante un buen dominio corporal, una personalidad equilibrada y ciertos reflejos que le ayuden a mantener en una postura determinante sin caerse.

López, Begoña 2008 menciona tres tipos funcionales de equilibrio:

- Equilibrio estático: se define como la capacidad de mantener una posición estática del cuerpo en un movimiento o gesto. Por ejemplo mantenerse sobre ambos pies o sobre uno solo en situación normal. Es el equilibrio menos ejercitado, pero se puede facilitar con la ayuda de materiales concretos.
- Equilibrio dinámico es la capacidad para desplazarse del cuerpo de forma estable en el espacio, resistiéndose o ayudándose de la gravedad por ejemplo la marcha, la carrera y el salto con un pie o con los dos.
- El equilibrio post- movimiento es la capacidad de mantener una actitud estática después de una acción dinámica. Es el caso de las carreras o saltos con cambio de dirección o paradas.(p. 30)

Se entiende al equilibrio, como toda aquella posición que opta el cuerpo frente a la gravedad de acuerdo a los diferentes procesos coordinados que tiene que ver con su desarrollo neurológico y la adquisición de experiencias del cuerpo.

La tonicidad: es el grado de tensión muscular, necesaria para realizar cualquier actividad, es el responsable del control postural y está regulado por el sistema nervioso

Mediante experiencias de los niños con objetos van aprendiendo a alcanzar su tono muscular, es muy importante, porque ayudara al control voluntario de su propio cuerpo.

Respiración: es aquella función mecánica regulada por centros respiratorios bulbares, consiste en asimilar el oxígeno del aire necesario para la nutrición de sus tejidos.

Relajación: es la reducción voluntaria del tono muscular. Puede realizarse de forma global o segmentaria, es de mucha importancia ya que ayuda a la a evitar el casación mental y la fatiga, facilita la concentración y la atención.

El salto

La práctica de diferentes desplazamientos son importantes, a través de ellos se pueden aprender habilidades que van unidos entre sí como son la marcha, la carrera y el salto.

Como menciona Sánchez (2011) el salto:

Es una habilidad motora en la que el cuerpo se suspende en el aire debido al impulso de una o ambas piernas y cae sobre uno o ambos pies. El salto requiere complicadas modificaciones de la marcha y carrera, entrando en acción factores como la fuerza, el equilibrio y la coordinación. (p. 1)

Lo que caracteriza claramente al salto de otras habilidades es la experiencia de una fase aérea, durante la cual no hay parte del cuerpo en contacto con la superficie de apoyo, por esta razón esta actividad resalta de las demás habilidades, por su notable seguridad al realizarla.

Control postural. Es la posición que toma el cuerpo al realizar algún movimiento o desplazamiento que sea requerido.

Por ello Fernández Coca (2012) afirma:

El control postural comprende la interacción de los sistemas motor, sensorial y cognitivo que se organizan de forma específica para el mantenimiento y recuperación de la estabilidad en diferentes posiciones. Al cambiar la tarea y las demandas del entorno se modifican las formas en las que organizamos la actividad muscular y las formaciones sensoriales relevantes para el equilibrio.

-Pierna flexionada.

-Tronco en ángulo recto.

-Puntilla de pies. (p.13)

Lateralidad. La lateralidad se relaciona con el dominio de su parte derecha o izquierda, para la ejecución de acciones.

Al hablar de lateralidad, nos referimos a la predominación o dominio de un hemisferio cerebral sobre el otro, lo que provoca que una persona use con mayor destreza uno de los dos miembros simétricos en la realización de una función.

Según Tasset, la adquisición de la lateralidad consiste en conocer los conceptos de derecha a izquierda y su implicación con las relaciones personales del individuo consigo mismo, sus iguales o con el entorno que lo rodea. Según este autor, “este conocimiento debe ser automatizado lo más tempranamente posible”. (Pérez, 2005, p. 21)

En definitiva, la lateralidad parte de un proceso particular de entretenimiento y aprendizaje, puede entenderse como las referencias espaciales organizadas, ya que orientan al propio cuerpo y espacio, además de ello la lateralidad no solo se limita al uso de las manos y extremidades, también ocurre lo mismo con el oído y el ojo; por este motivo se manifiesta que es una conducta organizada.

Coordinación

La coordinación juega un papel decisivo en el aprendizaje e influye de manera directa en la velocidad. En el aprendizaje no solo se coordinan movimientos finos sino también gruesos, que se visualizan en destreza y técnica que utiliza el individuo al realizar cumplir determinada actividad. A través de diferentes estudios se ha determinado que la coordinación está determinada, sobre todo, por factores genéticos.

Es la capacidad que tiene el cuerpo para realizar cualquier movimiento de forma armónica y voluntaria implicando a diferentes segmentos corporales en una tarea concreta. Al hablar de tarea concreta, nos referimos a que tiene que existir una idea de la acción de que hemos fijado ante mano (Visueta, 2002, p. 232)

Carmina Pascual expresa “que la coordinación es la capacidad e accionar voluntariamente grupos musculares sin que interfiera ningún movimiento involuntario que lo altere”.

En definitiva, la coordinación es aquella conducta que controla los movimientos, postura o equilibrio sobre una acción de los músculos. Es necesario conocer nuestro cuerpo para controlarlo y adquirir una buena coordinación.

Como desarrollar la motricidad gruesa en los niños

Para el desarrollo de una adecuada motricidad gruesa, es importante contar con diversos ejercicios y actividades donde los niños puedan trabajar se realicen movimientos motrices en los niños y niñas, que le permitan trabajar las partes musculares, las extremidades superiores e inferiores junto con los movimientos de la cabeza.

Mediante juegos y actividades psicomotrices se fomenta el trabajo en equipo, a través de sus acciones corporales: como jugar, saltar, manipular objetos, etc. Logra centrarse en el mundo y adquirir nuevos aprendizajes necesarios para desarrollar todas sus capacidades ya sea motoras, cognitivas o sociales, de esta manera y casi sin darse cuenta el niño estará trabajando conceptos relativos al espacio (arriba, abajo, delante, detrás, derecha e izquierda) al tiempo (rapidez, ritmo, duración, entre otros), destrezas motrices necesarias para mejorar y fortalecer su cuerpo y el desarrollo de sus motricidad gruesa. (Rigal. 2006. P.19)

Por medio de actividades psicomotrices y juegos el niño adquiere nuevos conocimientos que son importantes y ayudarán al desarrollo de sus capacidades como son motoras, sociales o cognitivas, por medio de ello los niños aprenderán conceptos básicos de las nociones y destrezas motrices necesarias que ayudaran a fortalecer y a mejorar su motricidad gruesa. En planificación de estas actividades o juegos las docentes deben considerar múltiples factores que influyen en su realización como lo son: el desarrollo motor, el estado nutricional, motivacional y emocional, la edad cronológica y el espacio físico disponible; estos factores ayudaran a que el niño no pierda el interés en las actividades ni se distraiga.

Existen diverso ejercicios que pueden ser empleados para trabajar con los niños y servirán como ayuda para el progreso del desarrollo de su motricidad gruesa. Algunos favorecer el desarrollo de esta motricidad son los siguientes:

- Pedir al niño que nombre y señale en su cuerpo, la cabeza, el cabello, ojos y sus elementos como nariz, mejillas, mentón, y partes de sus extremidades como los brazos, piernas, hombros, pies, dedos, etc. Con la finalidad de que vaya conociendo cada parte de su estructura y sepa donde se encuentra ubicados.
- Pasar objetos de diversos tamaños y peso para que agarre, de esta manera el pequeño estará trabajando su resistencia y fuerza, esto se los puede realizar con un objeto que no sea muy pesado y que sea de acuerdo a la edad del niño.
- Armar rompecabezas, pueden ser del ser humano, será una guía para que el niño ponga cada parte del cuerpo donde corresponda, se trabajar la orientación.
- Subir y bajar escaleras, poniendo los dos pies en cada escalón.
- Realizar un recorrido sobre las líneas, trazadas en el piso, el tipo de líneas puede ser rectas, curvadas y quebradas.
 - Bailar en diferentes ritmos procurando que el niño tome el ritmo de la música constantemente.
 - Disponer con el docente que esté a cargo de las actividades físicas del niño que en sus actividades exista coordinación muscular, especialmente marchas y equilibrio.
 - Ejercicios de balanceo: en una tabla de 30cm.x40cm., clavada en una superficie cilíndrica el niño se balanceara, primero con la ayuda del maestro y posteriormente solo, procurando siempre la coordinación de los movimientos.

Todas estas actividades, o juegos donde intervengan aspectos motores como, fuerza muscular, velocidad, control, reflejos, resistencia y precisión, son los que van a permitir un buen desarrollo en la motricidad gruesa del niño de la misma forma que le brindara confianza para realizarlos.

Juegos para estimular la motricidad gruesa

Es importante conocer que desde que el niño se encuentra en el vientre de la madre se puede comunicar y emplear juegos que serán una ventaja para su salud física y psíquica, la madre por medio de varias técnicas que pueden ser visuales, auditivas o táctiles aportara para que su bebe se relacione y experimente nuevas sensaciones.

Con lo antes relacionado acerca de la estimulación del juego, existe una técnica motora que va encaminada al desarrollo de la motricidad gruesa del niño, la misma que consiste en trabajar todo su equilibrio a través de las diferentes posturas corporales de la madre la

percepción y discriminación del movimiento, para que él bebe sea capaz de diferenciar cuando la madre este en movimiento y cuando se encuentre estática.

De igual forma, Brunner (1979) afirma que: “El juego motor será el principal medio para alcanzar los logros motores, ya que en él se concilian, acción pensamiento y lenguaje” (p, 89). El autor considera que el juego es una fuente principal que permite que el niño adquiera muchos logros, en especial motores, ya que constantemente está en contacto con la naturaleza que lo rodea, a través de todo esto el niño podrá desarrollar su parte motora. Para llegar a alcanzar esto es necesario conectar su pensamiento a la acción que está realizando, resolviendo lo que quiere hacer y hacia dónde quiere llegar.

Los juegos proyectan a los niños un ambiente seguro de exploración, donde la presentación de diferentes actividades en forma de reto constituye un problema a resolver, dado que hay alta tolerancia al error y no hay consecuencia frustrada en ganar, sino más bien tiene gran interés por volver hacerlo, hasta lograr cumplir con su objetivo, son muchos los tipos de juegos que pueden ser empleados para ayudar al niño a conseguir un mejor desarrollo en su motricidad gruesa.

Entre los juegos que pueden ser empleados tenemos los siguientes:

- Las pistas de obstáculos estos juegos consisten en hacer pistas de obstáculos en cualquier lado y con cualquier objeto, de manera que el niño pueda desplazarse de diferentes formas como: saltar, agacharse, y reptar, pensando por donde tiene que ir no solo se trabajara su parte motriz además estará trabajando su parte cognitiva.
- Los juegos de equilibrio: son muy importantes para trabajar la parte psicomotora del niño: esta clase de juegos consisten en pasar por una cuerda tendida en el suelo de manera que trate de no perder su equilibrio, esto puede realizarse en un solo pie, dependerá de la edad en la que se encuentre el niño.
- La carretilla: esta clase de juegos suele agradar a los niños, ayuda para que sus brazos tomen fuerza y mejoren la motricidad gruesa, este juego consiste en que el niño se incline para que otro niño lo tome de los pies de manera que se sostendrá con sus manos y se podrá movilizar de un lado a otro.
- Dar patadas a un balón: esta actividad ayudar a endurecer las extremidades superiores del niño a demás estará logrando que establezca sus sentidos en el espacio y ubicación

ya que se le pedirá que patee la pelota hacia diferentes direcciones de manera que logre ubicarse.

- Saltar en saquillos: este juego es muy tradicional en los niños y es una actividad que les encanta, mediante este juego se pretende adquirir en el niño rapidez, consiste en que el niño se coloque en un saco y logre saltar hasta llegar a una meta que se le proponga.
- Saltar a la cuerda: mediante este juego el niño desarrolla su estabilidad, y ejercita sus músculos, esto es muy importante para que el niño tenga un desarrollo motor correcto, consiste en que dos niños agarren la cuerda de extremo a extremo y hacerla girar de manera que el niño la logre saltar sin topar la cuerda, otro punto que se trabaja es la resistencia que el niño va a conseguir a través de esto.
- Bailar: este es un ejercicio excelente y divertido permite que el niño utilice todo su cuerpo para realizar movimientos, los cuales será de ayuda para un mejor desarrollo en su motricidad gruesa.

Importancia de los ejercicios de la motricidad gruesa

Como ya se sabe lo vital para un niño es el moverse por todas partes, con una infinita energía que parece no desgastarseles, siempre explorando de un lado a otro, sintiendo curiosidad por todo lo que los rodea y queriendo aprender cosas nuevas. Sin embargo, esta condición innata de los niños tiene una explicación sencilla; todo a su alrededor es nuevo e impredecible para ellos, y ese deseo por conocerlo todo hace parte de un normal desarrollo. Es de aquí en donde forma parte la motricidad gruesa, que conjuntamente con la curiosidad se unen en un solo propósito que es un desarrollo motor en el niño.

Las habilidades en los movimientos pueden conseguirse por medio de algunas experiencias de desarrollo y reeducativas. Se presenta, por tanto, una amplia variedad de ejercicios locomotores, para mejorar la carrera, el salto, el brincar, el galope, el salto en un pie y el salto en obstáculos. Los ejercicios, tanto para desarrollar como para reeducar, por cuanto son esenciales para el desarrollo del resto de los patrones locomotores. Por la misma razón son recomendable actividades reeducativas tales como, arrojar, atajar y patear la pelota. (Clenaghan. 2001. P.18.)

Cada experiencia para el desarrollo de la motricidad gruesa es enriquecedora, permite trabajar a partir de la acción de los infantes y de la diversificación de los recursos del

entorno y simultáneamente conocer los aspectos necesarios para desarrollar sus competencias en el medio. Por lo tanto, los ejercicios que se planifique para estimular la motricidad gruesa deben de contar su determinado material de trabajo, una adecuada estrategia y con un objetivo específico a cumplir en determinada área.

Habilidades motrices

El niño es un ser activo, dinámico, para él, jugar es esencialmente un medio de aprender, aunque por mucho tiempo el juego se ha visto como un pasatiempo sin importancia, el juego activo del infante se centra alrededor de su cuerpo y se facilita el aumento de las habilidades físicas y motrices, aspectos en los que se divide el desarrollo psicomotor, el cual se refiere a la enseñanza del movimiento con control y eficiencia en el espacio.

Las habilidades motrices se refieren a un nivel en que el niño es capaz de operar con una considerada facilidad y eficiencia en su ambiente. Al madurar, estas habilidades pueden ser ampliadas en una variedad de juegos y deportes (Arce, 2000, p. 15).

Las habilidades motrices son competencias que son adquiridas por las personas, para poder llevar a cabo una acción, a través de la cual se va a cumplir con un objetivo dentro de un espacio determinado, estas acciones que realicen los individuos pueden ser concebidas conscientemente o aprendidas mediante alguna actividad que esté realizando, un medio importante para adquirir las habilidades es el juego, ya que el niño se mantiene activo y realiza diferentes movimientos que le van a permitir trabajar todo su cuerpo. A medida que el niño va creciendo su habilidad motriz gruesa va mejorando ya que su cuerpo se ha desarrollado más y también ha adquirido un mejor control sobre sus movimientos.

Son importantes las habilidades motrices gruesas, para el movimiento del cuerpo, principalmente en actividades como correr, caminar, mantener el equilibrio, etc. Todo esto va aportar mucho para que el pequeño no tenga ninguna dificultad, durante cada etapa por la que tenga que atravesar durante su progreso en la motricidad gruesa.

Gallahue (1987) divide estas habilidades en tres categorías:

- Estabilidad: es la habilidad de mantener el equilibrio en relación con la fuerza de gravedad, aunque la aplicación natural de la fuerza puede alterar las partes del cuerpo en una posición inusual: es la forma básica del movimiento humano y es fundamental para el desarrollo del movimiento eficiente. En esta categoría se encuentran los movimientos no locomotores que involucran actividades estacionarias como doblar, extensión, contracción y desviación; y actividad relacionada con el mantenimiento del equilibrio como invertir el soporte y movimientos rotatorios.

A través de la estabilidad, el niño logrará mantener y mejorar su equilibrio y los movimientos que realice, se dará un mejor desenvolvimiento a todo su cuerpo en relación con todos los movimientos que ejecute como doblarse, sentarse o darse una vuelta, será una guía para que el niño coordine correctamente todo lo que hace.

- Locomoción: Son los cambios en la localización del cuerpo en relación con los puntos fijos del suelo. Incluyen la proyección del cuerpo en el espacio externo, alterando la ubicación en el plano horizontal y vertical.

- Manipulación: Implica dar y recibir fuerza de objetos mediante el uso de manos y pies. Es importante en el niño para que tenga contacto físico con objetos y el mundo que lo rodea y explore, la relación entre objetos, movimientos y espacio.

Clasificación de las habilidades motrices

Es crucial la clasificación de las habilidades motrices para tener una idea si los niños se están desarrollando apropiadamente, Muchos niños con dificultades con el movimiento alcanzan importantes pilares del desarrollo sin ningún problema, como sentarse y caminar. Pero, a medida que crecen, podrían tener problemas con otras actividades como saltar y mantener el equilibrio usando un solo pie.

Analizando la teoría de las habilidades motrices, se desprende de una serie de connotaciones:

- Toda acción tiene un objetivo que es el que se pretende conseguir, es decir, tiene una finalidad.
- Cada movimiento tiene una coordinación específica para ese movimiento, se estructura y se organiza.

- Se busca la optimización, la eficacia, precisión en los movimientos utilizando el menor gasto energético tanto físico como psicológico.
- La necesidad de aprendizaje, los movimientos deben ser aprendidos atendiendo a todos los condicionantes que se han dicho anteriormente.

Tomando como referencia a Sánchez Bañuelos (1986), las habilidades y destrezas las podemos clasificar en

Habilidades perceptivas.

Son tareas motrices que podríamos denominar como habituales y que responde a la necesidad de satisfacer las necesidades de las personas entre ellas nos encontramos:

- Locomotoras: como por ejemplo caminar.
- Manipulativas: como por ejemplo levantar, lanzar.
- Propioceptivas: como son sentarse e incorporarse.

Habilidades y destrezas básicas:

Sánchez hace relación a las destrezas con las habilidades anteriores mencionando algunas:

- Desplazamientos
- Giros.
- Saltos.
- Lanzamientos.
- Recepciones.
- Equilibrios.
-

Habilidades Motrices específicas y de especialización:

Son el proceso de refinamiento y especialización de una determinada habilidad o destreza.

Este autor clasifica tres habilidades importantes en el desarrollo motor grueso, que tiene que ver con las habilidades motrices y las destrezas considerando que ambas responden a las necesidades de las personas.

Importancia del movimiento

El individuo es un ser social que actúa con sus pares o frente a ellos. Lo que percibe de los demás y de sí mismo son las acciones y los resultados de las mismas. A través de sus

movimientos explora y comprende su entorno. Por ello cada movimiento es de gran importancia en su desarrollo integral, ya que a través de ellos desarrollan su capacidad para pensar y su comunicación al interactuar con el mundo. Los pequeños usan su cuerpo para comunicarse y resolver problemas.

El movimiento en el ser humano comienza desde el momento de la concepción, representa vida y acción secuencial, ordenada a través de una serie de etapas, por las cuales, a partir de ese momento atraviesa el hombre. La ejecución correcta de los movimientos, conforme los va asimilando, contribuye a un disfrute pleno, y a la capacidad para usar el tiempo libre en los juegos, creados por el mismo o por los adultos. (Arce, 2000, p. 9).

Moverse es fundamental para la vida, los movimientos corporales en los niños permiten relacionarse con el entorno que lo rodea y hacer uso de los mismos, a través de los movimientos el niño puede desarrollar su mente, su cuerpo. Por medio de los movimientos el niño se comunica y expresa lo que siente, un adecuado movimiento durante las etapas por las que atraviesa los pequeños, ayudara para que su cuerpo se fortalezca y se mantenga sano, permitirá que coordinen cada parte de su cuerpo para que puedan trabajar conjuntamente ayudando a una mejor evolución en cuanto al desarrollo de su motricidad gruesa.

Según la concepción de Gallahue (1982):

La secuencia en la progresión de los movimientos, es casi la misma en todos los niños: el ritmo depende de los factores de herencia y ambiente, que involucre juegos y experiencias de aprendizaje. Señala que la diferencia en la ejecución de los movimientos entre los niños, se debe a las instrucciones dadas, la motivación y las oportunidades de práctica. Las diferencias en los movimientos se dan por una demostración incompleta, a un éxito inicial correcto, a frustración que requiere un esfuerzo mayor, a oportunidades de aprendizaje inapropiadas o restringidas, y a una integración sensoriomotora incompleta. (p. 86).

Desde muy temprana edad se puede observar como el niño se manifiesta mediante los movimientos que realiza, cada niño tiene la misma progresión en sus movimientos, pero la manera en que lo realicen ya sea de una forma rápida o lenta dependerá mucho del

medio donde se desenvuelva, de los juegos que utilice, de una estimulación temprana adecuada que le puedan brindar los adultos, ya que mediante esto el niño va afirmando su capacidad de movimiento para el progreso de las habilidades motoras, el espacio que se le brinde a los niños es muy importante ya que se sentirá libre de realizar una serie de movimientos que le ayudara para la maduración de su cuerpo.

Como se ha podido analizar, el movimiento está en cada instante de la vida de los niños, y como tal es importante poder darle el espacio y la oportunidad para que permitan desarrollar en nuestros niños habilidades y capacidades que lo ayudaran a ser mejor cada día.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Los materiales que se utilizaron en la investigación fueron: computadora, internet, cuerdas, cajas de cartón, grabadora, aros, pelotas, bloques, cartulinas, globos etc.

Para la elaboración de la presente investigación fue conveniente la utilización de métodos, técnicas e instrumentos con el fin de dar confiabilidad y rigor a la investigación.

Tipo de Estudio

Cuasi experimental para Cook y Campbell son como experimentos de asignación aleatoria en todos los aspectos excepto en que no se puede presumir que los diversos grupos de tratamientos, sea inicialmente equivalentes dentro de los límites de error muestra. (p.142).

Es decir la investigación se centró a identificar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, que van alcanzado los niños y niñas mediante una cartilla de juegos que ayudara a mejorar la motricidad gruesa

Método Científico: Son principios y procesos empíricos de descubrimientos y demostración considerados de la investigación científica o necesaria para ella. Por lo general, abarcan la observación, de fenómenos, la formulación de una hipótesis sobre los fenómenos la experimentación, para demostrar la falsedad o verdad de la hipótesis u objetivo y una conclusión que reconozca o modifique la hipótesis. (Álvarez, 2000. P14). Fue de gran relevancia desde la observación de la realidad, la descripción del objeto de estudio, la generación de ideas, definición del tipo de investigación y finalmente en la revisión de literatura.

Método inductivo: Según Guzmán (2006) es el razonamiento que partiendo de casos particulares, eleva a conocimientos generales. Este método permite la formación de hipótesis, investigación de leyes científicas, y las demostraciones. La inducción puede ser completa o incompleta.

Este método permitió extraer conceptos acorde al tema de investigación, para comprender de una mejor manera la relación que tiene el juego con la motricidad gruesa y realizar el marco teórico.

Método deductivo: Permite determinar las características de una realidad particular que se estudia por derivación, o resulta de los atributos o enunciados contenidos en proposición o leyes científicas de carácter general formuladas anteriormente. Mediante la deducción se derivan las consecuencias particulares o individuales de las inferencias o conclusiones generales aceptadas. (Abreu, 2014, p.14).

Este método parte de datos generales que son aceptados como verdaderos y nos permitió la delimitación de las conclusiones y recomendaciones; determinando así como el juego puede potenciar la motricidad gruesa en los niños.

Método analítico sintético: Según Eliseo (2009) es un método filosófico dualista por medio del cual se llega a la verdad de las cosas, primero se separan los elementos que intervienen en la realización de un fenómeno determinado, después se reúnen los elementos que tienen relación lógica entre sí “como en un rompecabezas” hasta completar y demostrar la verdad del conocimiento. Hay quienes lo manejan como métodos independientes.

Nos permitió analizar los resultados que se dieron mediante la aplicación de técnicas e instrumentos utilizados con los niños.

Método estadístico: Son procedimientos para manejar los datos cuantitativos y cualitativos, mediante técnicas de recolección, recuento, presentación, descripción y análisis. La estadística descriptiva permite verificar objetivos o establecer relaciones de casualidad a un determinado fenómeno. (Molina, 2018, p.2).

Fue utilizado como herramienta metodológica, que permitió recoger, organizar, ordenar, clasificar e interpretar los datos proporcionados por la investigación, para conocer los porcentajes e identificar gráficamente el resultado del proyecto de investigación.

Técnicas e instrumentos: Las técnicas e instrumentos que se utilizaron en el desarrollo del presente trabajo son:

Observación: Según Heinemann (2003) es la captación previamente planeada y el registro controlado de datos con una determinada finalidad para la investigación, mediante la percepción visual o acústica de un acontecimiento. Esta técnica nos sirvió para verificar mediante una observación el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de la Escuela Filomena Mora de Carrión a través de los juegos realizados por los mismos.

Test de habilidad motora: Es un método de pruebas aplicables, en condiciones estándar y criterios científicos, para investigar características motrices. Su objetivo es el de ofrecer indicaciones cuantitativas de la mayor exactitud posible acerca del grado de manifestaciones de tales características. Este instrumento se lo aplica a los niños de ambos sexos en el primer año de Educación General Básica. El test está compuesto por siete pruebas; equilibrio estático, equilibrio dinámico, potencia, equilibrio dinámico-coordinación, sentido rítmico, sentido kinestésico y lateralidad. Cada prueba tiene una puntuación asociada en función del nivel de ejecución. Al finalizar todas las pruebas, se suma las puntuaciones estableciendo las siguientes categorías: 44- 52= Excelente; de 36-43= Muy Bueno; de 30-35 Buena; de 24-29 Pobre y menos de 24 Pierde. Sirvió para conocer las funciones como el movimiento, lateralidad, potencia y equilibrio, con esta información se pudo constatar un mal desenvolvimiento en el desarrollo de la motricidad gruesa.

Población y Muestra.

La muestra tomada para la investigación del proyecto está conformada por 15 niños y niñas y 1 docente de Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Filomena Mora de Carrión.

Tabla 1
Población y muestra

Población	Número	Porcentaje
Docentes	1	7.15 %
Niños	15	92.86 %
Total	16	100 %

Fuente: Secretaria de la escuela Filomena Mora de Carrión
Elaborado: Carolina Elizabeth Celi Gaona.

f. RESULTADOS

Encuesta aplicada a la docente de primer grado paralelo “A” de la escuela Filomena Mora de Carrión.

Pregunta 1

¿Conoce la importancia que tiene el juego en los niños?

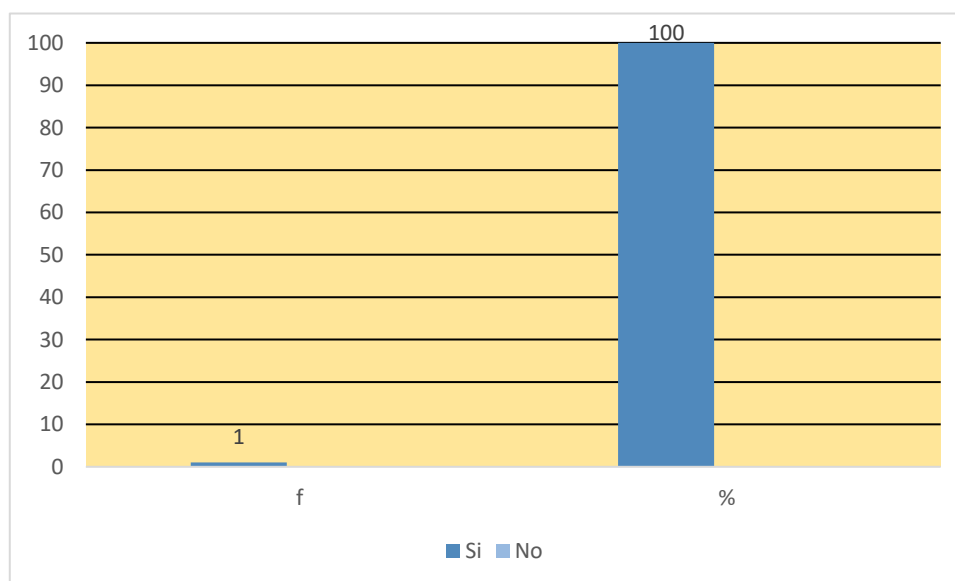
Tabla 2

Variables	f	%
Si	100	100
No	-	-
Total	1	100

Fuente: Encuesta aplicada a la maestra de primer grado de la escuela Filomena Mora de Carrión.

Elaboración: Carolina Elizabeth Celi Gaona.

Gráfico 2



Análisis e interpretación

El juego es un medio tanto de enseñanza como de aprendizaje, que hace referencia al desarrollo desde una perspectiva integral en la que se conjugan, capacidades motrices, física, sociales, cognitivas y espirituales que contribuyen a la educación del ser humano en su integralidad (Cheverra, 2009, p. 27).

De acuerdo a los resultados obtenidos la docente equivalente al 100% manifiesta tener conocimientos sobre la importancia que tienen los juegos para los niños.

Por medio del juego el niño puede adquirir múltiples aprendizajes y desarrollar capacidades que serán beneficiosas durante su crecimiento. La docente está informada acerca de lo importante y necesario que es el juego en la vida diaria del niño y lo que se puede conseguir por medio del mismo.

Pregunta 2.

¿Considera que el juego es una simple actividad?

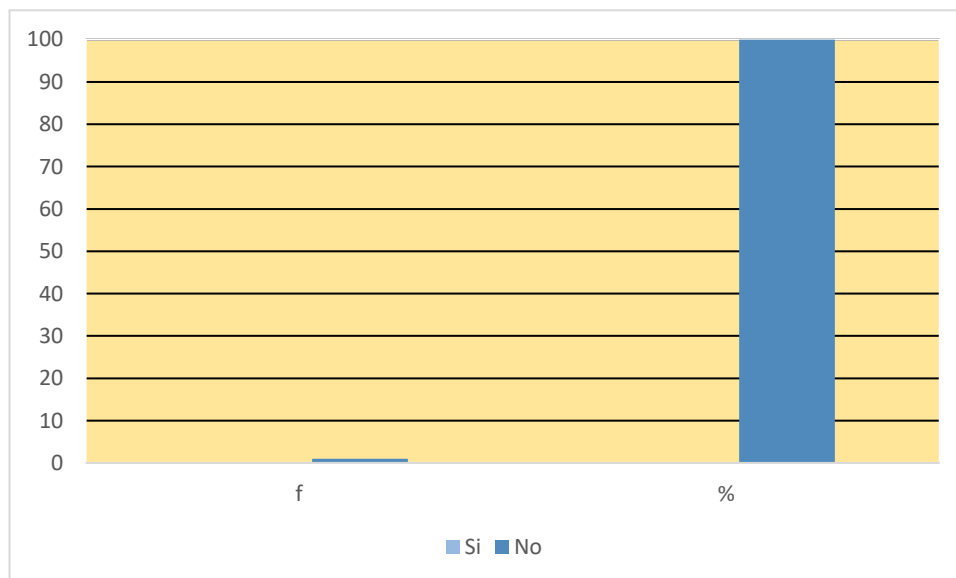
Tabla 3

Variables	f	%
Si	-	-
No	1	100
Total	1	100

Fuente: Encuesta aplicada a la maestra de primer grado de la escuela Filomena Mora de Carrión.

Elaboración: Carolina Elizabeth Celi Gaona.

Gráfico 3



Análisis e Interpretación

Para Rodríguez (1999) el juego es “una actividad pura, espontánea y placentera que contribuye al desarrollo integral del niño” (p. 15).

De acuerdo a los resultados obtenidos la docente equivalente al 100% no considera al juego como una simple actividad que realizan los niños.

Debido a un alto porcentaje obtenido por las encuestas realizadas la docente considera que el juego no es una simple actividad en la vida del niño, si no es un apoyo donde el pequeño puede experimentar y crear nuevos conocimientos, mediante el juego el niño manifiesta sus sentimientos y emociones lo que permite convertir un espacio en algo agradable donde se sienta seguro y feliz, por medio de una observación se pudo constatar que la maestra considera que el juego no es una simple actividad, sino un medio que va a permitir que el niño logre desarrollarse en varios aspectos.

Pregunta 3

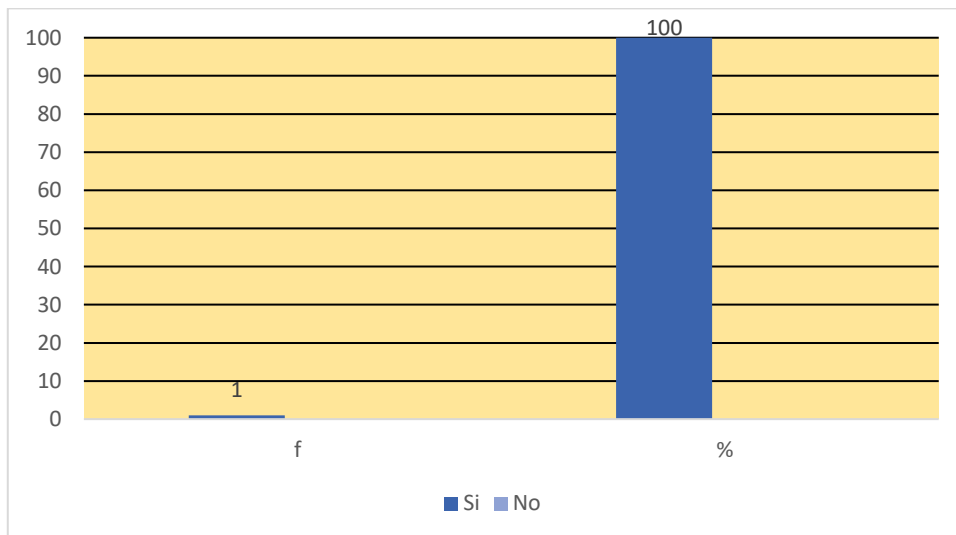
¿Dentro de sus planificaciones diarias, incluye actividades relacionadas con el juego?

Tabla 4

Variables	f	%
Si	1	100
No	-	-
Total	1	100

Fuente: Encuesta aplicada a la maestra de primer grado de la escuela Filomena Mora de Carrión.
Elaboración: Carolina Elizabeth Celi Gaona.

Gráfico 4



Análisis e interpretación

Según el criterio de Vélez (2005) “la inclusión de los juegos por parte de los maestros es muy importante en cualquier momento de la clase saca a sus componentes de tedio y los libera de tensiones” (p. 9).

De la aplicación de la encuesta realizada se evidencia que el 100 % de los resultados obtenidos por la docente encuestada, si incluye actividades de juegos en sus planificaciones diarias.

Se observó que la docente integra en sus planificaciones diarias juegos para los niños, despertando en el su interés por conocer nuevas cosas, logrando que el niño se desenvuelva en su medio creando una clase más interesante y productiva.

Pregunta 4.

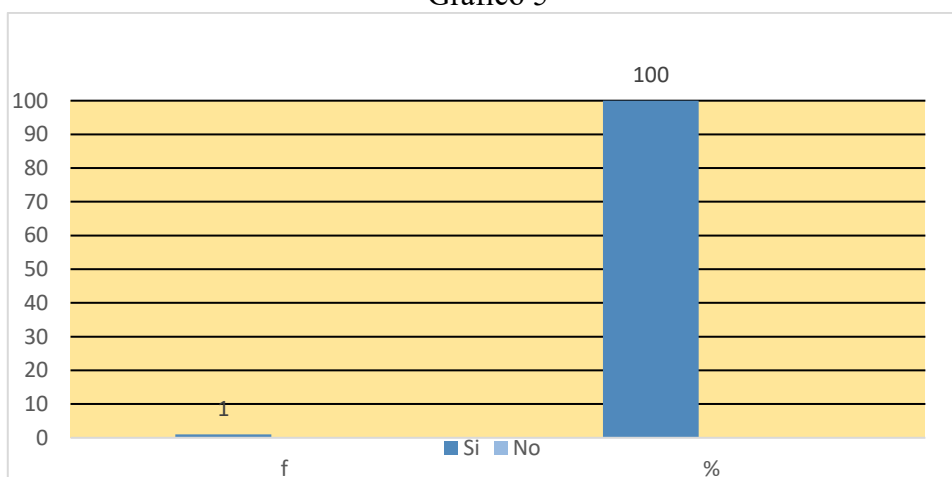
¿Considera Usted que el Juego es importante para el desarrollo de la motricidad gruesa?

Tabla 5

Variables	f	%
Si	1	100
No	-	-
Total	1	100

Fuente: Encuesta aplicada a la maestra de primer grado de la escuela Filomena Mora de Carrión.
Elaboración: Carolina Elizabeth Celi Gaona.

Gráfico 5



Análisis e interpretación

El juego es parte necesaria de la vida de un niño, es muy importante en varios sentidos, potenciado sus habilidades y destrezas, llegando a conseguir el desarrollo integral en los niños y niñas (Garvey, 1985, p.39).

Una docente equivalente al 100% manifiesta que el juego si forma parte importante dentro del desarrollo en la motricidad gruesa de los niños.

En los resultados obtenidos la docente considera que el juego brinda aportes necesarios donde el niño puede fortalecer su cuerpo. A través de una observación se constató que la docente tiene interés por los beneficios que tiene el juego para el desarrollo motor grueso.

Pregunta 5

¿Cuenta con materiales necesarios para realizar juegos que le permitan al niño mejorar su motricidad gruesa?

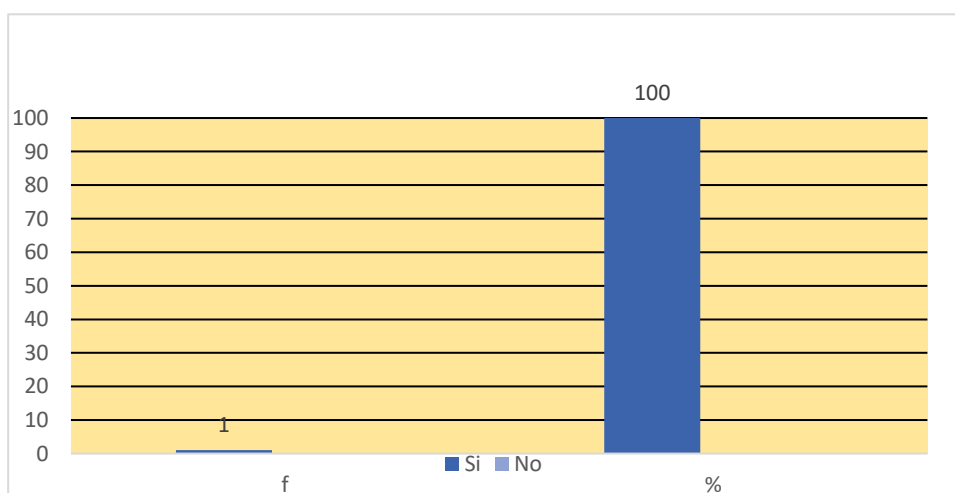
Tabla 6

Variables	f	%
Si	1	100
No	-	-
Total	1	100

Fuente: Encuesta aplicada a la maestra de primer grado de la escuela Filomena Mora de Carrión.

Elaboración: Carolina Elizabeth Celi Gaona.

Gráfico 6



Análisis e interpretación.

La docente en su rol de enseñante, tal como lo indica Jiménez (2012) tiene la responsabilidad de guiar, organizar, coordinar y reorientar la selección de dichas actividades, pero también la selección y el uso de los materiales que apoyan al desarrollo de estas.

Los resultados reflejan que la docente que equivale al 100% manifiesta que si cuenta con el material adecuado para realizar juegos de tal manera que beneficie la motricidad gruesa en los niños.

Los resultados obtenidos demuestran que la docente posee el material respectivo que permite ejecutar actividades ya sea en un espacio libre o dentro del aula permitiendo así potenciar las diferentes habilidades que se puedan encontrar en los pequeños. Se observó que el material que es utilizado por la docente es adecuado para trabajar con los niños, entre los materiales se encuentran: pelotas, aros, conos, cuerda, bloques, etc.

Pregunta 6

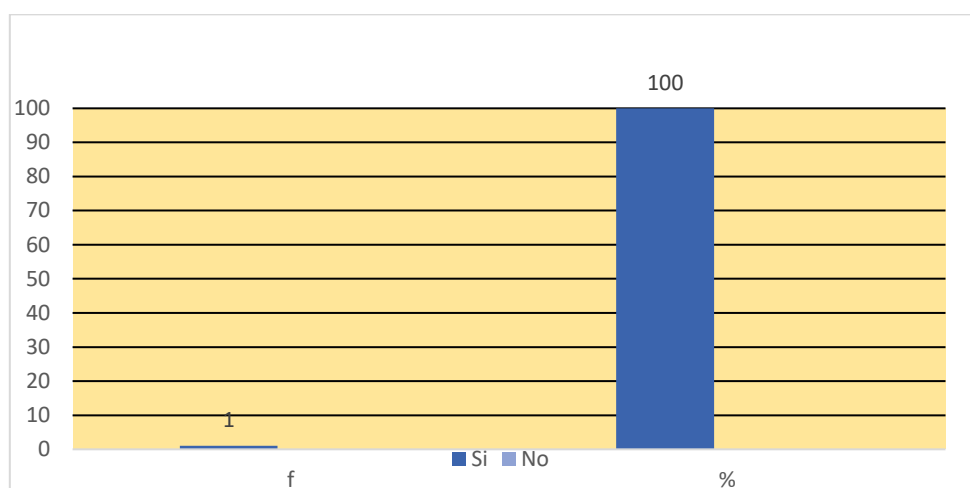
¿Cree usted que es importante que los juegos sean supervisados por los docentes?

Tabla 7

Variables	f	%
Si	1	100
No	-	-
Total	1	100

Fuente: Encuesta aplicada a la maestra de primer grado de la escuela Filomena Mora de Carrión.
Elaboración: Carolina Elizabeth Celi Gaona.

Gráfico 7



Análisis e interpretación

En cuanto a la mediación del maestro en el juego explica Lafranconi (2011) presenta un amplio espectro de posibilidades que van desde la observación atenta de los niños hasta la participación como un jugador más o director que orienta y regula el juego.

La docente equivalente al 100% manifiesta que si es importante que los juegos que realizan los niños sean supervisados por los docentes.

Es importante que la docente observe como el niño se desenvuelve mediante los juegos, y logre involucrarse como una participante más, porque a través de ellos lograra conectarse más con sus alumnos y conocer su desarrollo y lo que puede adquirir mediante el juego.

Test de habilidad motora aplicada a los niños de primer grado paralelo “A” de la escuela Filomena Mora de Carrión.

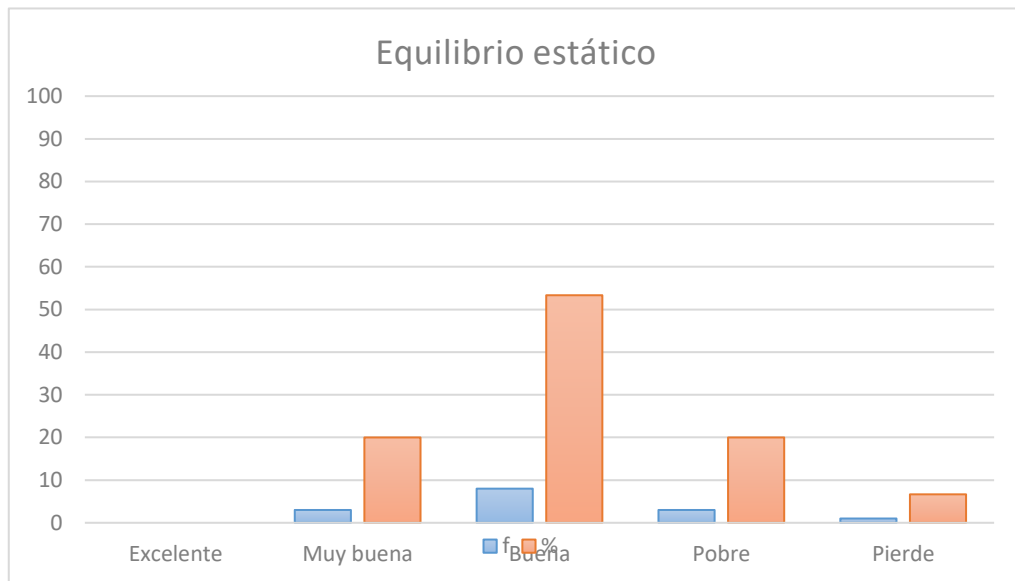
Tabla 8

Variabes	f	%
Excelente	-	-
Muy Buena	3	20
Buena	8	53
Pobre	3	20
Pierde	1	7
TOTAL	15	100

Fuente: Test aplicado a los niños de primer grado de la escuela Filomena Mora de Carrión.

Elaboración: Carolina Elizabeth Celi Gaona.

Gráfico 8



Análisis e interpretación

Según Begoña (2008) el equilibrio estático se define como la capacidad de mantener una posición estática del cuerpo en un movimiento o gesto. Por ejemplo mantenerse sobre ambos pies o sobre uno solo en situación normal. Es el equilibrio menos ejercitado, pero se puede facilitar con la ayuda de materiales concretos (p. 1)

El test aplicado demuestra que de la población de 15 niños el 20% que corresponde a 3 niños, tuvieron un nivel pobre en su equilibrio estático y un 7% que representa a 1 niño presenta mayor dificultad al realizar algún ejercicio en base al equilibrio estático.

De acuerdo a los resultados obtenidos se nota que existe un nivel bajo en algunos niños en cuanto al desarrollo del equilibrio estático, por lo cual sería muy importante realizar ejercicios que ayuden a mejorar esta habilidad motriz, de manera que permita que el niño desarrolle una buena motricidad gruesa.

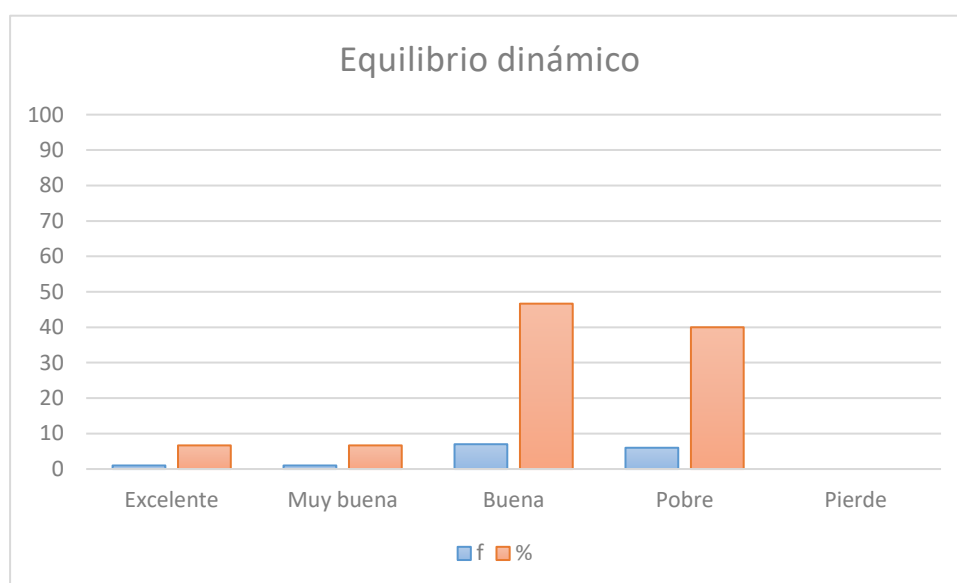
Tabla 9

Variables	f	%
Excelente	1	7
Muy buena	1	7
Buena	7	47
Pobre	6	40
Pierde	-	-
TOTAL	15	100

Fuente: Test aplicado a los niños de primer grado de la escuela Filomena Mora de Carrión.

Elaboración: Carolina Elizabeth Celi Gaona, 2018.

Gráfico 9



Análisis e interpretación.

Según el criterio de Begoña (2008):

Equilibrio dinámico es la capacidad para desplazarse del cuerpo de forma estable en el espacio, resistiéndose o ayudándose de la gravedad por ejemplo la marcha, la carrera y el salto con un pie o con los dos.

De los resultados obtenidos de acuerdo al test que se aplicó se puede ver que el 40 % que corresponde a un total de 6 niños, se ubica en un nivel pobre en cuanto a su equilibrio dinámico y solamente 1 niño equivalente al 7% alcanza un excelente desenvolvimiento.

Para un desarrollo correcto de su parte motriz es importante que el niño coordine cada movimiento que realice, por cual se debe trabajar más con actividades como correr,

marchar, saltar, etc. Que serán de gran ayuda para que el niño mejore su equilibrio dinámico y fortalezca su motricidad gruesa.

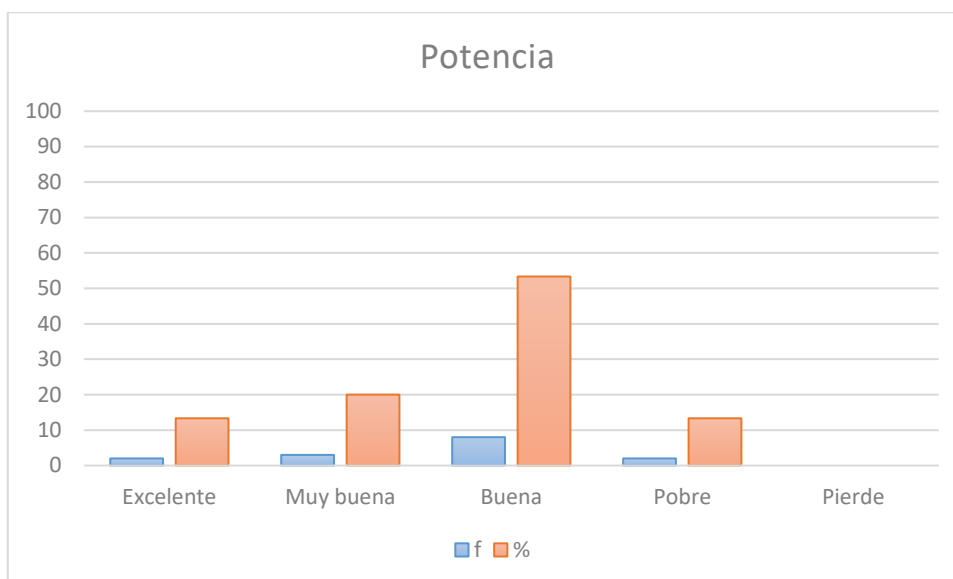
Tabla 10

Variables	f	%
Excelente	2	13
Muy buena	3	20
Buena	8	53
Pobre	2	13
Pierde	-	-
TOTAL	15	100

Fuente: Test aplicado a los niños de primer grado de la escuela Filomena Mora de Carrión.

Elaboración: Carolina Elizabeth Celi Gaona.

Gráfico 10



Análisis e interpretación

Potencia, es un producto de la fuerza (expresada como la tensión generada a lo largo de un movimiento sin limitación en el tiempo) por la velocidad del movimiento (Ortiz, 1999, p. 16).

Se obtuvo un 53% que muestra que los niños se encuentran en un rango bueno, mientras que solo el 13% obtuvieron un nivel pobre, por lo tanto en esta actividad no hubo mayor dificultad en cuanto a realizar ejercicios de fuerza.

La fuerza es una habilidad motriz que se la va adquiriendo mediante la realización de varios ejercicios, por lo que es importante que de acuerdo a la edad del niño se realice

actividades que tengan que ver con el movimiento y la velocidad, lo cual le va permitir que mejore tanto su fuerza como la movilidad de sus extremidades inferiores.

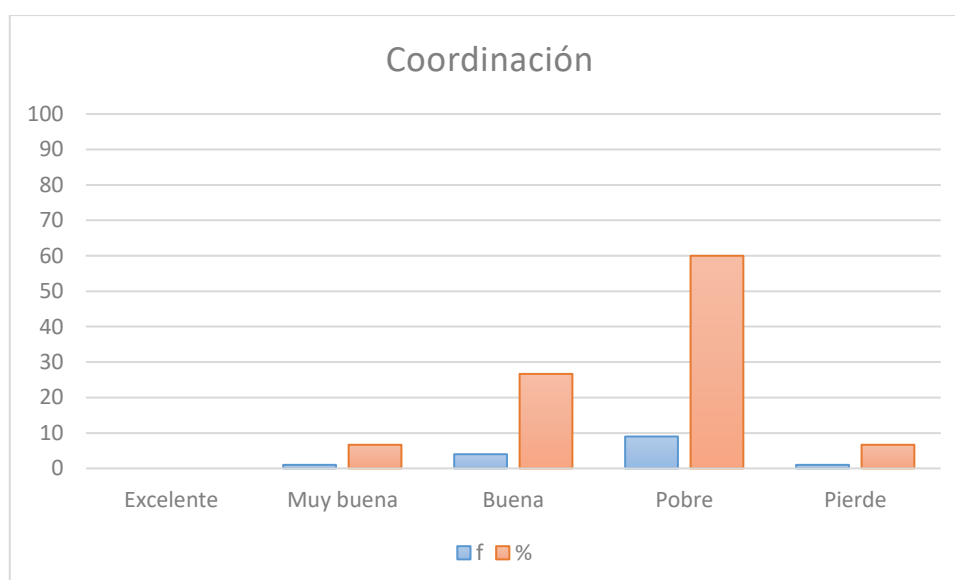
Tabla 11

Variables	f	%
Excelente	-	-
Muy Buena	1	7
Buena	4	27
Pobre	9	60
Pierde	1	7
TOTAL	15	100

Fuente: Test aplicado a los niños de primer grado de la escuela Filomena Mora de Carrión.

Elaboración: Carolina Elizabeth Celi Gaona.

Gráfico 11



Análisis e interpretación de datos.

Esta área se constituye como la capacidad para mantener la estabilidad mientras se realizan diferentes ejercicios motrices, en este punto se trabaja los reflejos del equilibrio, la tensión básica de los músculos que asegura el mantenimiento de la postura corporal y que van mejorando durante el proceso en que el niño va desarrollándose (Sánchez, 1991, p. 123).

Los datos estadístico recogidos demuestra que el 60% equivalentes a 9 niños demuestran un nivel pobre para coordinar los movimientos.

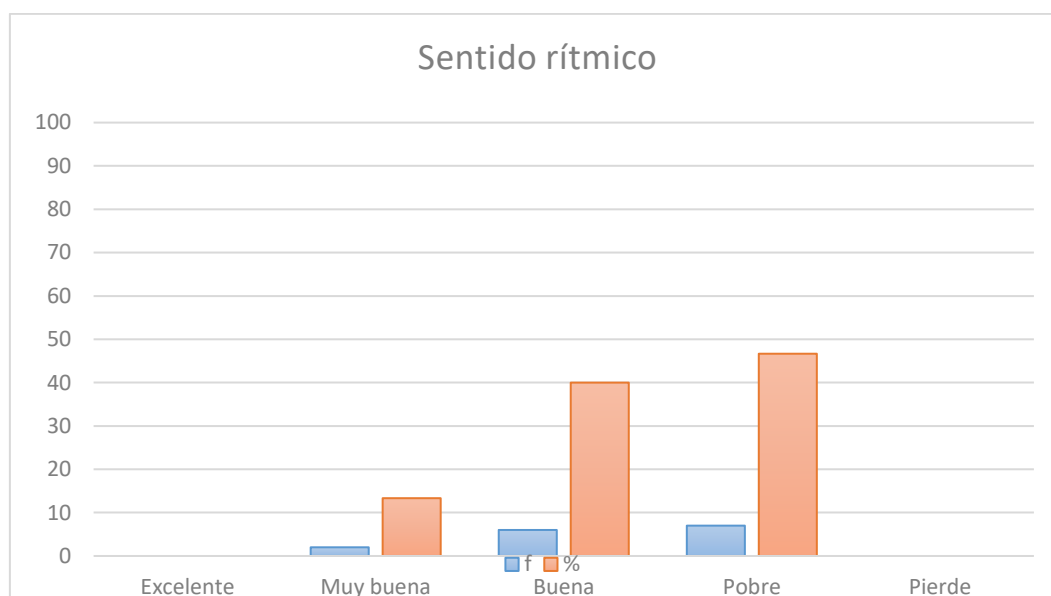
Situación que no es favorable ya que el niño

Tabla 12

Variables	f	%
Excelente	-	-
Muy Buena	2	13
Buena	6	40
Pobre	7	47
Pierde	-	-
TOTAL	15	100

Fuente: Test aplicado a los niños de primer grado de la escuela Filomena Mora de Carrión.
Elaboración: Carolina Elizabeth Celi Gaona.

Gráfico 12



Análisis e interpretación.

Para Willens (1954) la rítmica es una educación del sentido rítmico–muscular del cuerpo para regular la coordinación del movimiento con el ritmo de forma que trabaja simultáneamente. El sentido rítmico pretende favorecer y reforzar la autonomía, permitiendo al individuo establecer lazos consientes entre sus propias sensaciones, movimientos y sentimientos.

Del análisis de los resultados se evidencia que 7 niños que representan el 47%, tienen una valoración pobre en su sentido rítmico.

Es importante que los niños logren relacionar los sonidos con los movimientos de su cuerpo para que de esta forma el niño experimente nuevas sensaciones, y realice movimientos que ayuden a fortalecer todo su cuerpo

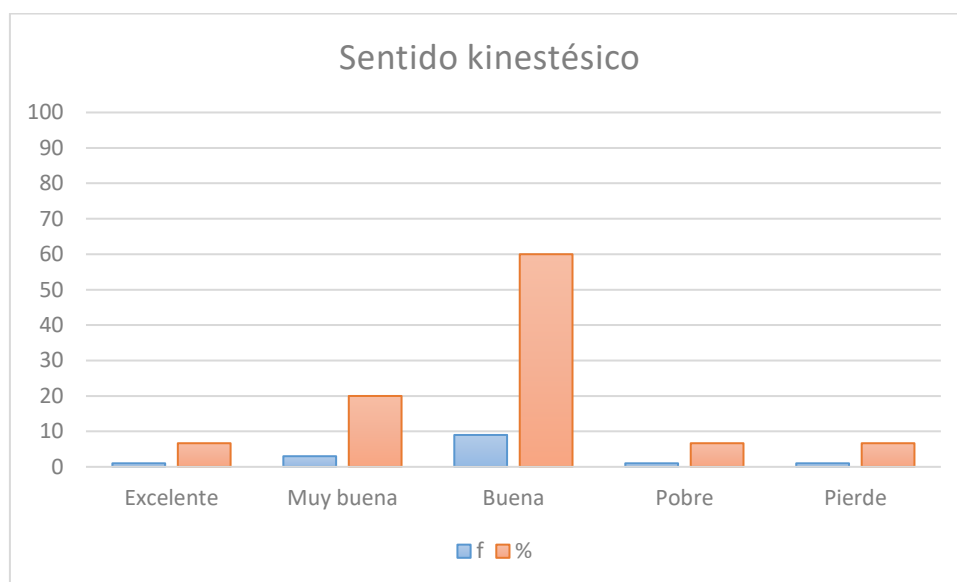
Tabla 13

Variables	f	%
Excelente	1	7
Muy Buena	3	20
Buena	9	60
Pobre	1	7
Pierde	1	7
TOTAL	15	100

Fuente: Test aplicado a los niños de primer grado de la escuela Filomena Mora de Carrión.

Elaboración: Carolina Elizabeth Celi Gaona.

Gráfico13



Análisis e Interpretación.

Según Gallahue (1982) la secuencia en la progresión de los movimientos, es casi la misma en todos los niños: el ritmo depende de los factores de herencia y ambiente, que involucre juegos y experiencias de aprendizaje

Los resultados obtenidos demuestran que un 60% que corresponde a 9 niños se encuentra en un nivel bueno con relación a su sentido kinestésico, por lo cual no demuestran mayor dificultad, sin embargo se debe trabajar para obtener un mayor desarrollo en esta área.

Cada movimiento que el niño da debe realizarlo con sentido, haciendo trabajar cada parte de su cuerpo, dando un control sobre la acción que realiza, en los resultados que se dieron al aplicar el test se puede considerar que existen un alto porcentaje en cuanto se refiere al sentido rítmico que el niño pone en cada movimiento, por lo tanto hay buen desenvolvimiento en función a este tipo de ejercicios.

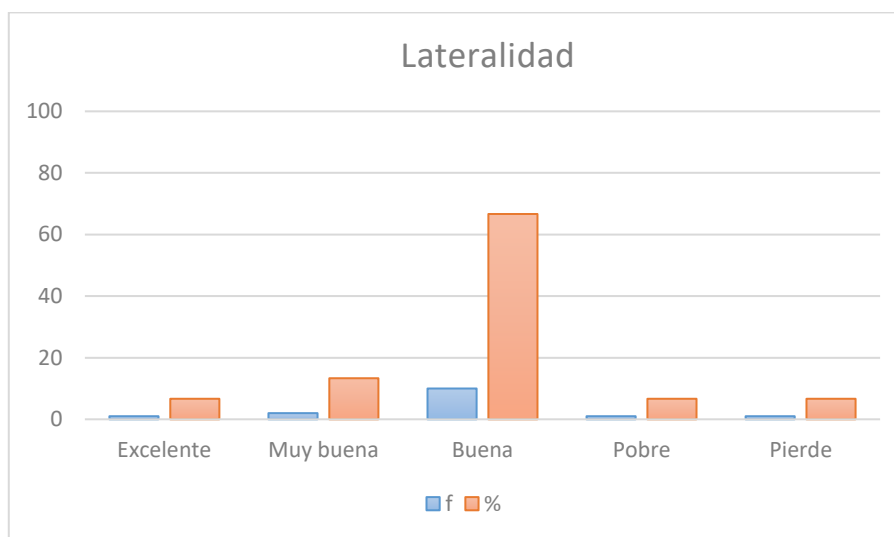
Tabla 14

Variables	f	%
Excelente	1	7
Muy Buena	2	13
Buena	10	67
Pobre	1	7
Pierde	1	7
TOTAL	15	100

Fuente: Test aplicado a los niños de primer grado de la escuela Filomena Mora de Carrión.

Elaboración: Carolina Elizabeth Celi Gaona, 2018.

Gráfico 14



Análisis e Interpretación

Según Sánchez (1989) refiere que:

Es el predominio funcional de las áreas del cuerpo (ojo, mano, pie) determinado por un hemisferio cerebral de la parte izquierda. Mediante esta área el niño estar desarrollando las nociones de derecha a izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y mejorará la ubicación como base para el proceso de la lectoescritura, por ello es importante que el niño defina su lateralidad con ejercicios psicomotores que ayuden en su proceso (p. 28).

Tomando en cuenta los resultados que se obtuvieron por medio del test aplicado, verificamos que existe un 67% equivalente a 10 niños que alcanza un buen desarrollo en su lateralidad, y un 7% que corresponde a 1 niño que se ubica en un rango pobre.

Para el niño es muy importante identificar su lateralidad, y definir con que parte de su cuerpo trabaja más, le estará ayudando a tener una mejor ubicación y un desarrollo sin ningún problema en su motricidad gruesa.

Cuadro del Test de habilidad motora, aplicado a los niños del primer grado paralelo “A” de la escuela Filomena Mora de Carrión, para evaluar las habilidades motrices.

Tabla 15

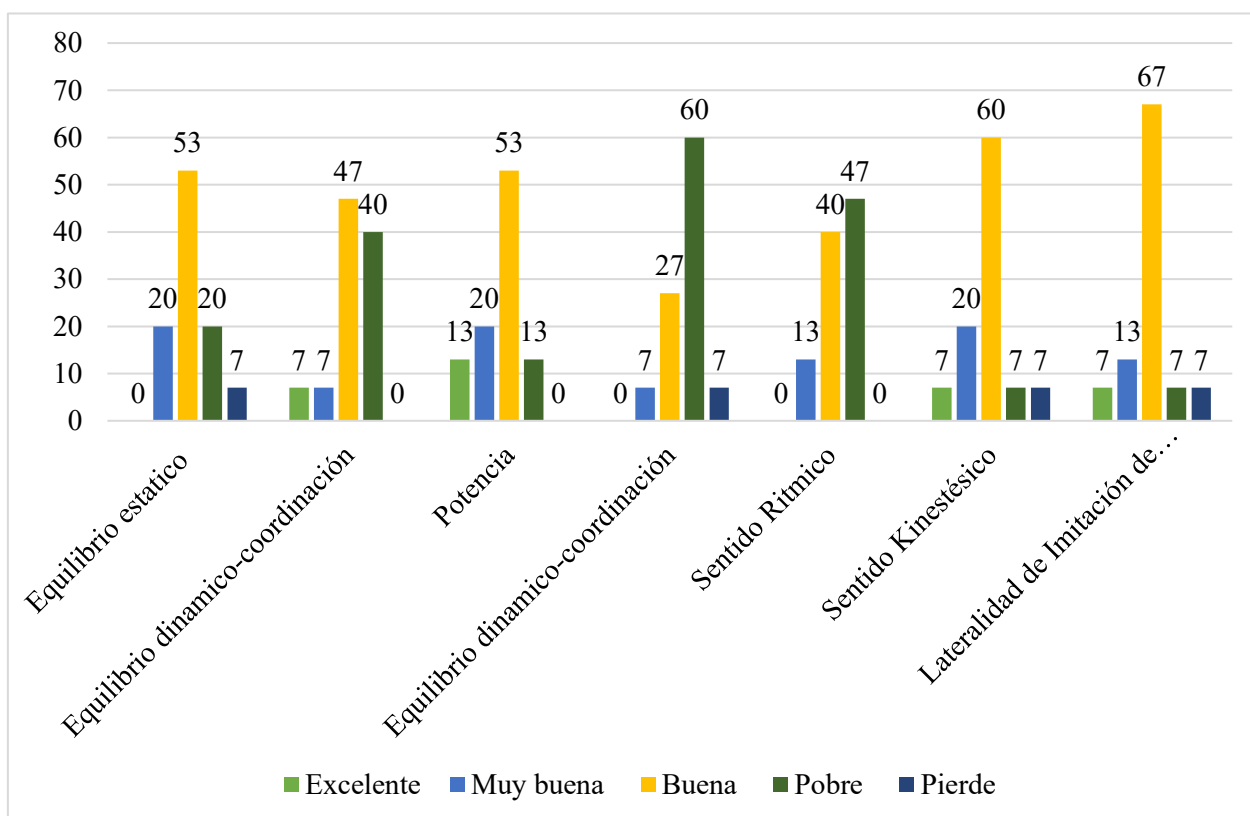
1. Equilibrio Estático		
Variables	f	%
Excelente	0	0
Muy Buena	3	20
Buena	8	53
Pobre	3	20
Pierde	1	7
total	15	100
2. Equilibrio Dinámico- Coordinación		
Variables	f	%
Excelente	1	7
Muy Buena	1	7
Buena	7	47
Pobre	6	40
Pierde	0	0
Total	15	100
3. Potencia		
Variables	f	%
Excelente	2	13
Muy Buena	3	20
Buena	8	53
Pobre	2	13
Pierde	0	0
Total	15	100
4. Equilibrio Dinámico -Coordinación		
Variables	f	%
Excelente	0	0
Muy Buena	1	7
Buena	4	27
Pobre	9	60
Pierde	1	7

Total	15	100%
5. Sentido Rítmico		
Variables	f	%
Excelente	0	0
Muy Buena	2	13
Buena	6	40
Pobre	7	47
Pierde	0	0
Total	15	100
6. Sentido Kinestésico		
Variables	f	%
Excelente	1	7
Muy Buena	3	20
Buena	9	60
Pobre	1	7
Pierde	1	7
Total	15	100
7. Lateralidad de Imitación de Movimientos		
Variables	f	%
Excelente	1	7
Muy Buena	2	13
Buena	10	67
Pobre	1	7
Pierde	1	7
Total	15	100

Fuente: Test de habilidad motora, aplicado a los niños de primer grado de la escuela Filomena Mora.

Elaboración: Carolina Elizabeth Celi Gaona

Tabla 15



Análisis e Interpretación

El juego es una ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, acatándose a reglas absolutamente obligatorias, y libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente. (Frances, 2008, p. 42).

Los datos que se obtuvieron en la aplicación del test de habilidades motoras, en su mayoría se evidenció que los niños presentan dificultades para coordinar sus movimientos, de tal manera que no tienen un correcto desarrollo en su motricidad gruesa, en su coordinación, potencia, saltos, movimientos y lateralidad; falencias que se presentan en un gran porcentaje lo que no les permite alcanzar un excelente desarrollo en sus habilidades motrices, causando ciertas dificultades en otros aspectos como su motricidad fina, lograr que el niño respete espacios y tiempos.

En lo que corresponde a su equilibrio estático los niños presentaron un nivel pobre que es de un 20% equivalente a 3 niños y un 7% que corresponde a 1 niño no logró realizar la actividad, sin embargo ninguno llegó a alcanzar un excelente resultado.

En cuanto a su equilibrio dinámico los resultados fueron que el 40% equivalente a 6 niños obtuvieron un nivel pobre en el desarrollo de esta habilidad. En el resultado de la potencia se obtuvo un 13% que corresponde a 2 niños ubicándose en un nivel pobre, los cuales mostraron mayor dificultad.

En el diagnóstico del equilibrio dinámico - coordinación se obtuvo un 60% equivalente a 9 niños encontrándose en un nivel pobre, dentro de esta habilidad es donde el niño presenta mayor dificultad, lo que no permite alcanzar un óptimo resultado. En lo que se trata del sentido rítmico se obtuvo un 47% equivalente a 7 niños que presentan un valor pobre.

En el sentido kinestésico se evidenció que 1 niño que equivale al 7% presentó un rendimiento pobre, así como también otro niño no logró realizar la actividad. En lateralidad de imitación de movimientos los valores fueron un 7% alcanzó un nivel pobre, y el otro 7% no realizó la actividad, por lo que se evidencia que en esta habilidad no existió un mayor problema.

Los ítems donde se presentó mayor dificultad en la realización de la prueba son:

- El 20% de niños logró un equilibrio estático pobre y un 7% se pierde o no realiza la actividad.
- Un 40% de niños alcanzó un equilibrio dinámico pobre
- En el equilibrio dinámico- coordinación existe un alto nivel de dificultad con un 60% que equivale a pobre y un 7% que pierde o no cumple la actividad.
- Un 47% de niños en el sentido rítmico alcanzan un nivel pobre.

Aplicación de la Propuesta en base al juego.

Tabla 16

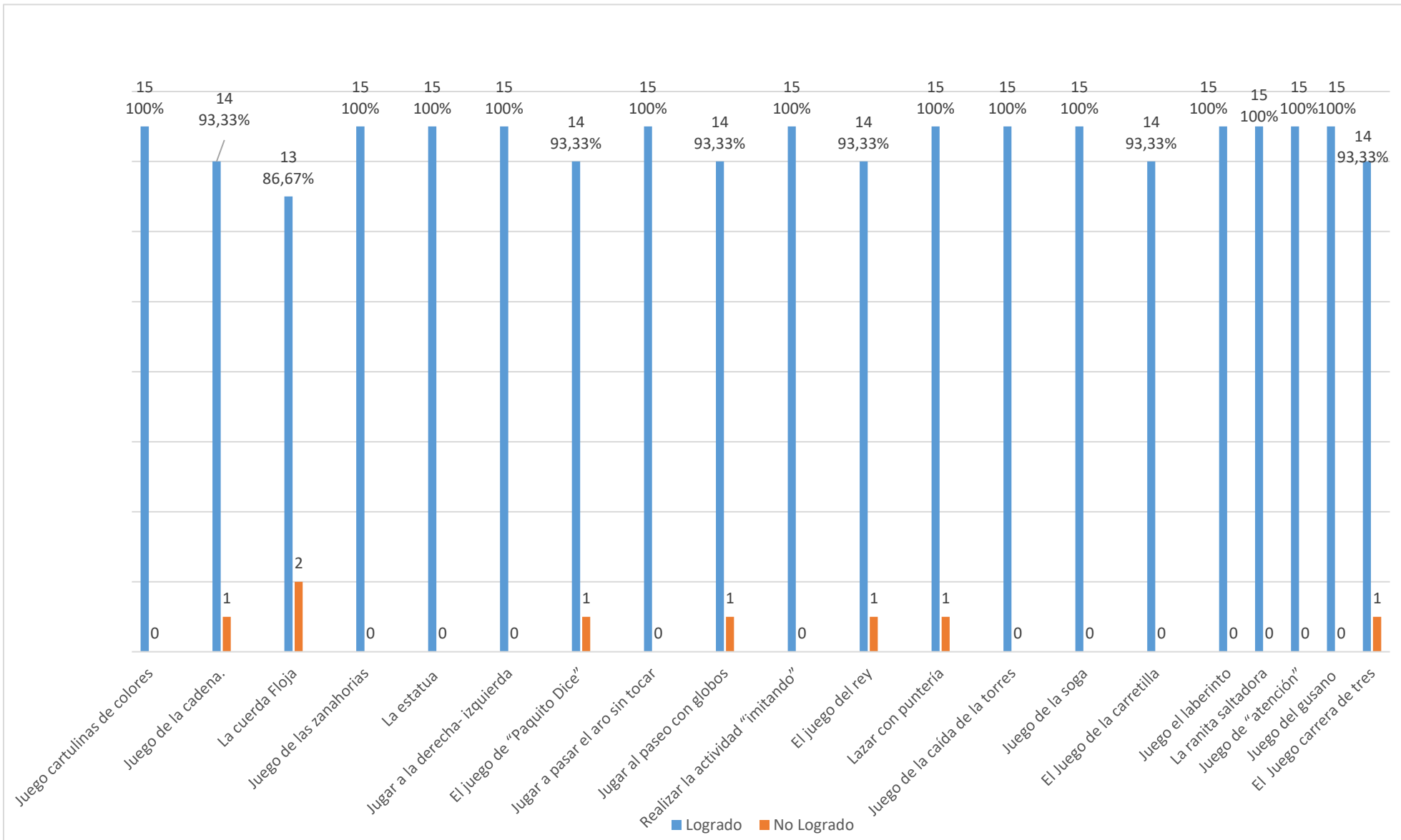
Actividad	Logrado	%	No Logrado	%	Total
Juego cartulinas de colores	15	100	-	-	100
Juego de la cadena.	14	93.33	1	6.67	100
La cuerda Floja	13	86.67	2	13.33	100
Juego de las zanahorias	15	100	-	-	100
La estatua	15	100	-	-	100
Jugar a la derecha-izquierda	15	100	-	-	100
El juego de “Paquito Dice”	14	93.33	1	6.67	100
Jugar a pasar el aro sin tocar	15	100	-	-	100
Jugar al paseo con globos	14	93.33	1	6.67	100
Realizar la actividad “imitando”	15	100	-	-	100
El juego del rey	14	93.33	1	6.67	100
Lazar con puntería	15	100	1	6.67	100
Juego de la caída de la torres	15	100	-	-	100
Juego de la soga	15	100	-	-	100
El Juego de la carretilla	14	93.33	-	-	100
Juego el laberinto	15	100	-	-	100
La ranita saltadora	15	100	-	-	100
Juego de “atención”	15	100	-	-	100

Juego del gusano	15	100	-	-	100
El Juego carrera de tres	14	93.3	1	6.67	100
Total		97		3	100

Fuente: Aplicación de la propuesta en base al juego

Elaboración: Carolina Elizabeth Celi Gaona

Gráfico 16



Análisis e interpretación

El juego es un medio tanto de enseñanza como de aprendizaje, que hace referencia al desarrollo desde una perspectiva integral en la que se conjugan, capacidades motrices físicas, sociales, cognitivas y espirituales que contribuyen a la educación del ser humano en su integralidad (Cheverra, 2009, p. 27).

En cuanto a la aplicación de la propuesta, basada en juegos para mejorar las habilidades motrices los resultados fueron los siguientes; un 97% de los niños y niñas lograron realizar las actividades sin ninguna complicación dando un resultado positivo, mientras que solo el 3% no lo realizó, debido a que no se contó con su colaboración, por lo tanto se puede observar que la cartilla de juegos fue cumplida casi en su totalidad, dando un excelente resultado el mismo que ayudo a mejorar las habilidades motrices de cada niño y niña .

Cuadro comparativo de la cartilla de juegos “Jugando, mi motricidad voy mejorando. Dirigidos a los niños de la escuela Filomena Mora de Carrión” y evaluado a través del Test de habilidad motora.

Tabla 17

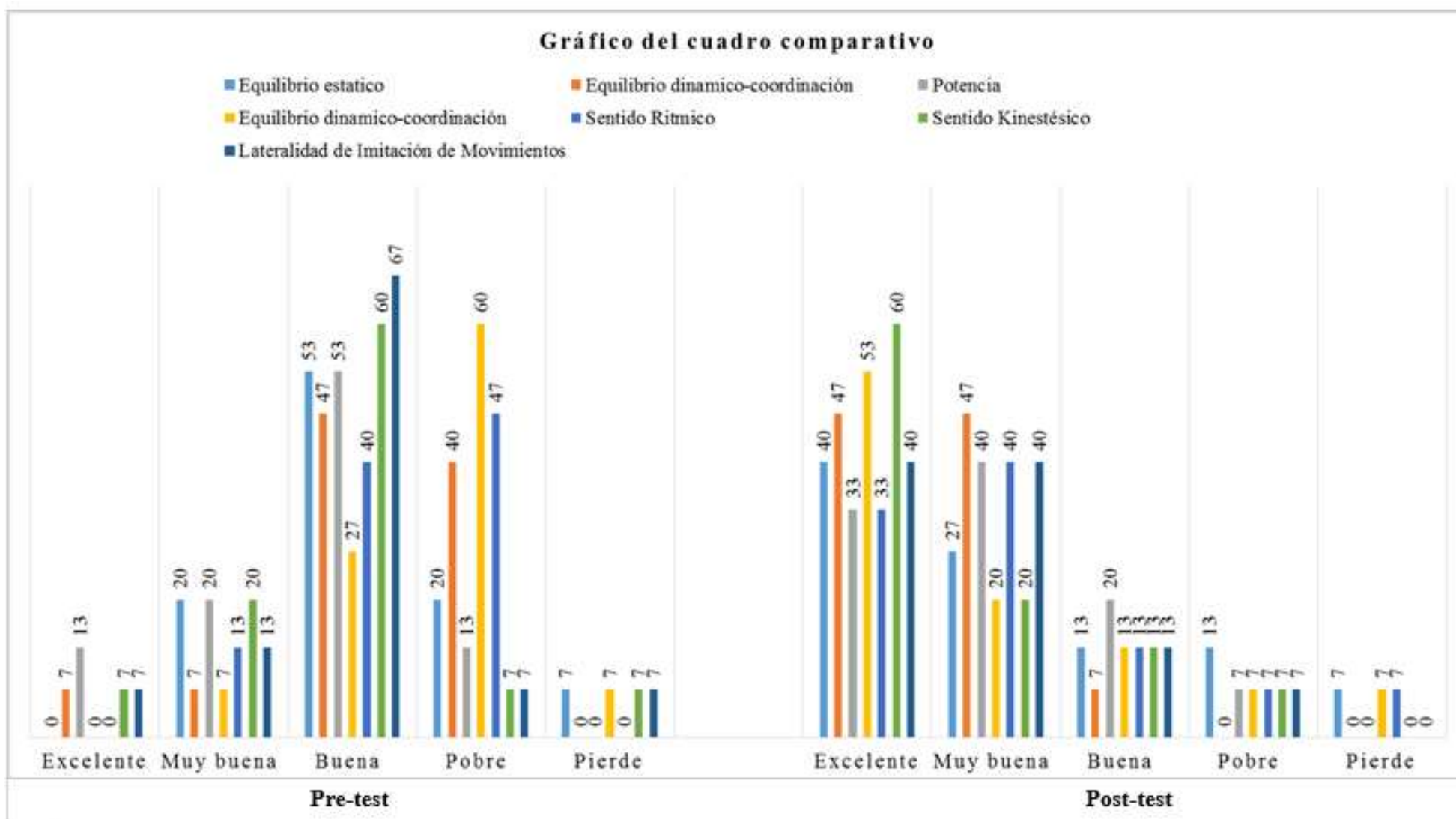
Diagnóstico Inicial			Diagnóstico Final		
1. Equilibrio Estático					
Variables	f	%	Variable	f	%
Excelente	0	0	Excelente	6	40
Muy Buena	3	20	Muy Buena	4	27
Buena	8	53	Buena	2	13
Pobre	3	20	Pobre	2	13
Pierde	1	7	Pierde	1	7
Total	15	100	Total	15	100
2. Equilibrio Dinámico					
Variables	f	%	Variables	f	%
Excelente	1	7	Excelente	7	47
Muy Buena	1	7	Muy Buena	7	47
Buena	7	47	Buena	1	7
Pobre	6	40	Pobre	-	-
Pierde	-	-	Pierde	-	-
Total	15	100	Total	15	100
3. Potencia					
Variables	f	%	Variables	f	%
Excelente	2	13	Excelente	5	33
Muy Buena	3	20	Muy Buena	6	40
Buena	8	53	Buena	3	20
Pobre	2	13	Pobre	1	7
Pierde	-	-	Pierde	-	-
Total	15	100	Total	15	100
4. Equilibrio Dinámico- Coordinación					
Variables	f	%	Variables	f	%
Excelente	-	-	Excelente	8	53
Muy Buena	1	7	Muy Buena	3	20
Buena	4	27	Buena	2	13
Pobre	9	60	Pobre	1	7
Pierde	1	7	Pierde	1	7
Total	15	100	Total	15	100
5. Sentido Rítmico					
Variables	f	%	Variables	f	%

Excelente	-	-	Excelente	5	33
Muy Buena	2	13	Muy Buena	6	40
Buena	6	40	Buena	2	13
Pobre	7	47	Pobre	1	7
Pierde	-	-	Pierde	1	7
Total	15	100	Total	15	100
6. Sentido Kinestésico					
Variables	f	%	Variables	f	%
Excelente	1	7	Excelente	9	60
Muy Buena	3	20	Muy Buena	3	20
Buena	9	60	Buena	2	13
Pobre	1	7	Pobre	1	7
pierde	1	7	Pierde	-	-
Total	15	100	Total	15	100
7. Lateralidad de Imitación de Movimientos					
Variables	f	%	Variables	f	%
Excelente	1	7	Excelente	6	40
Muy Buena	2	13	Muy Buena	6	40
Buena	10	67	Buena	2	13
Pobre	1	7	Pobre	1	7
Pierde	1	7	Pierde	0	0
Total	15	100	Total	15	100

Fuente: Tabla comparativa del Pres-test y Pos-test aplicado a los niños de primer grado de la escuela Filomena Mora de Carrión

Elaboración: Carolina Elizabeth Celi Gaona

Gráfico 17



Análisis e interpretación

Tal como lo indica Ortega (1992):

El juego es algo muy serio, algo profundamente educativo y potencialmente enriquecedor. El juego tiene en su entraña un cúmulo de posibilidades de aprendizaje y entendemos por aprendizaje un cambio significativo y estable que se realiza a través de la experiencia, el juego es una escuela donde se aprende, no es necesario que se aplique en el escenario de la institución, la casa, la calle el campo se convierten en el aula donde el niño aprenden cuando juega (p. 70).

A nivel general los resultados obtenidos, mediante el post-test se manifestaron satisfactorios para los niños de Primer año de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión. Al contrastar y analizar la información es pertinente mencionar que los niños, en su mayoría con la aplicación de la cartilla de juegos propuesta alcanzaron un avance en su desarrollo motriz.

Para la verificación de este objetivo se tomó en cuenta los datos que se obtuvieron del pre- test que se lo aplicó al principio del proyecto y del post-test que se lo realizó luego de haber ejecutado la propuesta antes mencionada los mismo que dieron los siguientes resultados; en el equilibrio estático los niños que se encontraban en un nivel pobre con el 20% que corresponde a 3 niños, se ubicaron en una categoría excelente con un 40% equivalente a 6 niños, en el equilibrio dinámico 6 equivalentes al 40% presentaban un nivel pobre, luego se ubicaron con un 47% que corresponde a 7 niños en una posición excelente, referente a lo que es la potencia el 13% equivalentes a 2 niño, lograron alcanzar un 33% que corresponde a 5 niños obteniendo un resultado excelente en su desarrollo, en el equilibrio dinámico-coordinación un 60% equivalente a 9 niños manifestaban un nivel pobre, en el pos test se ubicaron con un 53% equivalente a 8 niños dando un excelente resultado, dentro del sentido rítmico un 47% equivalente a 7 niños manifestaba un nivel pobre, luego alcanzo un excelente nivel con un 33% que corresponde a 5 niños, lo que corresponde al sentido kinestésico un 7% equivalente a 1 niño se colocaba en una escala pobre, se observó un cambio notorio alcanzando un 60% perteneciente a 9 niños que equivale a un excelente nivel, finalmente en la lateralidad de imitación de movimientos el 7% de los niños se encontraba en una categoría pobre, luego a un excelente resultado con un 40% lo que se demuestra que la aplicación de los juegos tuvo un resultado significativo en los niños para el desarrollo de sus habilidades motrices gruesas.

Por esta razón el juego, nos brinda la oportunidad de estimular la motricidad gruesa, coordinar sus movimientos, rapidez, agilidad reconocer su parte derecha e izquierda, mejorar su potencia desde muy temprana edad en los niños. Además de ello las actividades fueron motivadores para la participación, colaboración y creación de nuevas formas de ver la realidad. Siendo esto parte crucial en el proceso de formación adquisición de conocimientos, porque exige en el niño el descubrir y percibir de manera más profunda lo que ve y siente.

g. DISCUSIÓN

En el presente trabajo se investigó como el juego potencia la motricidad gruesa en los niños de primer grado de educación general básica, se aplicó una encuesta a la maestra de la escuela Filomena Mora de Carrión, los resultados acerca del conocimiento que tiene sobre el juego y la motricidad gruesa fueron positivos. Sin embargo por medio de una observación y la aplicación del test de habilidad motora a los niños, se evidencio la falta de desarrollo en su parte motriz.

Como primer objetivo específico se planteo fundamentar teóricamente a través de la literatura aportada por diferentes autores lo relacionado con el juego para potenciar la motricidad gruesa de los niños de primer grado.

Cumpliendo de acuerdo a la caracterización de los referentes teóricos fue necesario analizar y buscar detalladamente toda la información presentada en este documento la cual se obtuvo mediante fuentes confiables revistas científicas y libros digitales, la misma que fue explicada sobre cada tema expuesto dando así un cumplimiento a las normas expuestas.

Con la investigación de las dos variables por medio de diferentes herramientas se conoció más acerca de la relación que tiene el juego con la motricidad, la misma que nos permitió identificar sobre las diferentes características que estas dos variables pueden aportar al desarrollo de los niños y a la presente investigación, de manera que se la realice con fundamentos y bases que sean verídicas y comprobadas.

Como segundo objetivo se planteó, diagnosticar el estado actual de la relación existente entre el juego y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños sujetos al proceso de investigación.

Mediante el test aplicado sobre las habilidades motoras de Litwint y Fernández en los niños y niñas se pudo constatar los siguientes resultados; en el equilibrio estático 3 niños que son el 20% de los 15 investigados tuvieron un nivel pobre y 1 niño que es el 7% no logro realizar la actividad, en su equilibrio dinámico 6 niños de los 15 investigados que son el 60% tienen un nivel pobre y 1 niño que es el 7% no alcanza el objetivo ,en lo que se refiere a la potencia un 13% que son 2 niños alcanza un valor pobre, referente al

equilibrio dinámico – coordinación el resultado es de un 60% que equivale a 9 niños dando un nivel pobre y un 7% que es de 1 niño que no cumple con la actividad, con referencia al sentido rítmico el resultado es de un 47% que equivale a 7 niños dando una categoría pobre, en el sentido kinestésico el 7% de los niños se encuentra dentro de un nivel pobre y otro 7% no ejecuta la actividad, y en la lateralidad de imitación de movimientos 1 niño que es el 7% llegan a un rango pobre y otro 7% que no realiza la actividad. Por lo tanto la aplicación de test permitió conocer las dificultades que presentan los niños investigados en su desarrollo motriz grueso.

De acuerdo a la valoración que se tuvo en la aplicación del test, los niños y niñas de la escuela Filomena Mora de Carrión presentan niveles buenos y pobres en sus habilidades motrices, la aplicación de juegos específicamente para reforzar la motricidad gruesa serán de gran ayuda en su desarrollo.

Como tercer objetivo tenemos, diseñar una cartilla de juegos que pueda ser aplicado por las maestras para el progreso de la motricidad gruesa.

La realización de la cartilla de juegos se la elaboró de acuerdo a las necesidades que presentaban los niños, para realizar los movimientos con su cuerpo, y tomando en cuenta actividades que les permitan mejorar sus habilidades motrices como el equilibrio estático, el equilibrio dinámico, la potencia, el equilibrio dinámico coordinación, sentido rítmico, sentido kinestésico y la lateralidad, imitación de movimiento, que fortalezcan y potencien el desarrollo sano y normal para la edad cronológica de cada niño.

La cartilla elaborada contiene actividades, acordes a su edad y a los problemas que presenten los niños de tal forma que sean fáciles de realizar, donde no solo nos permita trabajar la parte de la motricidad gruesa, también desarrollar diferentes capacidades que los niños tienen.

El cuarto objetivo: ejecutar la cartilla de juegos, para mejorar la motricidad gruesa, de los implicados en la investigación.

Con la realización de la cartilla de juegos propuesta, se logró un progreso en las habilidades motrices, alcanzando un resultado del 97% de la ejecución de las 40

actividades que se trabajaron con los niños y niñas, y solamente un 3% no logro realizarlo debido a la poca colaboración de los mismos.

Las actividades de juegos, se las realizó en varios grupos y también individuales, tomando en cuenta el espacio y el tiempo que el niño debe tomarse para hacerlas y teniendo en claro el objetivo al que se quiera alcanzar.

Para ello se estableció normas y procedimientos que nos permitan llevar a cabo la coordinación de cada actividad, ya que el juego es el principal conductor para el proceso de la mejoría de las habilidades motrices. Las actividades se las realizo en un espacio amplio, con los respectivos materiales que se necesitan, para que los alumnos se sienta motivados y seguros.

El quinto objetivo: evaluar como los niños mediante el juego han potenciado su motricidad gruesa.

Para la verificación de este objetivo se tomó en cuenta los datos que se obtuvieron del pre- test que se lo aplicó al principio del proyecto y del post-test que se lo realizó luego de haber ejecutado la propuesta antes mencionada, consiguiendo los siguientes resultados; en el equilibrio estático los niños que se encontraban en un nivel pobre con el 20% alcanzaron un 40% que se coloca en una categoría excelente, en el equilibrio dinámico un 40% de los niños que estaba en pobre, llego a un 47% colocándose en una posición excelente, referente a lo que es la potencia el 13% de los niños que llego a un nivel pobre, alcanzo un 33% que es excelente, en el equilibrio dinámico-coordinación un 60% de los niños que se encontraba en un nivel pobre obtuvo a un 53% dando un excelente resultado, dentro del sentido rítmico un 47% de los niños manifestaba un nivel pobre luego alcanzo un excelente nivel con un 3%, lo que corresponde al sentido kinestésico un 7% de los niños se colocaba en una escala pobre, se observó un cambio notorio alcanzando un 60% que equivale a un excelente nivel, finalmente en la lateralidad de imitación de movimientos el 7% de los niños se encontraba en un nivel pobre, llego a un excelente resultado con un 40% lo que se demuestra que la aplicación de los juegos tuvo un alcance positivo en los niños para el desarrollo de sus habilidades.

Es importante conocer que el juego es de mucha ayuda para el niño ya que a través de él se logró alcanzar resultados mayores luego de haber realizado ciertas actividades, que

en su mayoría permitieron que los pequeños tengan más control sobre su cuerpo, realicen movimientos coordinados, logren identificar tanto su parte derecha como izquierda, siendo todo esto de gran beneficio para mejorar su motricidad gruesa.

h. CONCLUSIONES

- Con el análisis de la fundamentación teórica de la presente investigación ha permitido ampliar el conocimiento sobre las dos variables y manejarlas de manera óptima, en vista de que todo conocimiento científico apoya la realización de trabajos de investigación como es el presente caso.
- Se diagnosticó las habilidades motrices de los niños y niñas mediante la aplicación del test de habilidad motora, permitiendo encontrar niveles bajos en la realización de las actividades.
- La cartilla de juegos se la presenta en la parte de anexos donde se evidencia su planificación en base al juego, la cual consta de 40 sesiones.
- Con la aplicación de la cartilla de juegos propuestas se evidencio que los niños y niñas realizaron el 97% de las actividades propuestas, mientras que un 3% no cumplió con lo establecido debido a que no existió la colaboración por parte de los mismos.
- De acuerdo a los resultados evidenciados en el post- test se observó que hubo un favorable desarrollo, en sus habilidades motrices las mismas que se vieron reflejadas por los niños y niñas, durante la aplicación de las actividades propuestas.

i. RECOMENDACIONES

- Es fundamental que los docentes sigan realizando investigaciones acerca del juego y su gran aporte al desarrollo de los niños.
- Utilizar el test de habilidades motoras consecutivamente para que la docente note las falencias que los niños pueden presentar y las fortalezca.
- Implementar como metodología de trabajo actividades que ayuden a desarrollar las habilidades motrices de los niños y niñas.
- Sugerir a los docentes que apliquen la cartilla de juegos que se propuso, ya que se evidenció los resultados positivos en la consecución del objetivo de desarrollar la motricidad gruesa.
- Proponer a los docentes que trabajen con la cartilla de juegos con todos los niños del salón de clase.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y
LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN
PARVULARIA

PROPUESTA ALTERNATIVA

JUGANDO, MI MOTRICIDAD VOY MEJORANDO

AUTORA

CAROLINA ELIZABETH CELI GAONA

LOJA- ECUADOR
2018

1. Título

Jugando, mi motricidad voy mejorando.

2. Presentación

El juego es un hecho motriz implícito en la práctica habitual del niño, siendo considerado como un medio educativo, que ayuda al aprendizaje, normalmente requiere el uso mental o físico en otras ocasiones de ambos, ayudando a resolver una serie de ejercicios que tiene un rol educacional, psicológico o de simulación, estando involucrado en cada momento y situación de la vida de los niños.

Es por ello que el jugar, produce bienestar en los niños y les permite aprender y experimentar sensaciones nuevas, es también considerado como un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, a través del cual el pequeño va a jugar con su imaginación creando y dramatizando sus propios pensamientos, permitiéndole relacionar la fantasía con la realidad del medio que lo rodea y controlando sus emociones.

A lo largo de la vida los juegos tienen diferentes momentos y son motivados, por distinto interés; es propio del ser humano y es algo que lo necesita de acuerdo a su preferencias, deseos y necesidades, con ellos elaborará sus propios roles y vivencias emocionales, donde podrá ver las cosas desde otra perspectiva.

Por todo lo hablado anteriormente, se entiende que el juego viene a involucrarse como una experiencia entre el mundo externo e interno. Esa capacidad de jugar tiene que ser habilitada desde la ilusión y hacer uso de la creatividad donde sea único dueño de interpretar como quiera al juego, y no exista ningún conflicto que angustie al niño, sino más bien que lo libere aunque sea por un rato.

3. Justificación

La presente propuesta va dirigida especialmente a los niños de primer grado de la escuela Filomena Mora de Carrión, la cual consta de una cartilla de juegos recreativos, especialmente para fortalecer sus habilidades motrices, la misma que ayudara a potenciar la motricidad gruesa de los niños.

Esta propuesta va dirigida especialmente a los niños, con la finalidad de que, a través de los juegos logren mejorar sus habilidades motrices de tal forma que exista un progreso positivo en su motricidad gruesa.

La aplicación del presente trabajo se lo realizara en dos meses, esta propuesta de intervención es puesta en práctica en el patio de la escuela Filomena Mora de Carrión

La propuesta se justifica, porque la cartilla de juegos presenta actividades, que van de acuerdo a la edad que los niños presentan y favorecerá el desarrollo de su equilibrio, coordinación, lateralidad, movimientos, desplazamiento. etc.

En este contexto es fundamental que se concientice la importancia de emplear los juegos en las actividades escolares, ya que aportan un avance significativo en la etapa del desarrollo infantil, permitiendo que el niño desarrolle habilidades motrices, sea participativo en su clase, aprenda a trabajar en grupo, y se integre mucho mejor al medio que lo rodea.

4. Objetivos

- Conseguir una mejor soltura en su motricidad general.
- Estimular la coordinación de su cuerpo, y su postura corporal.
- Mejorar el rendimiento en las actividades físicas.
- Lograr que los niños respeten los turnos y espacios de sus compañeros.
- Que tengan más dominio de su cuerpo y movimientos.
- Crear en los niños interés por realizar los juegos.
- Desarrollar la creatividad y la solidaridad.
- Potenciar la resolución de conflictos que se puedan presentar en la aplicación de los juegos.

5. Contenidos Teóricos.

Importancia del juego

En los niños desde muy temprana edad debe estar presente el juego permitiéndole explorar y conocer el medio que lo rodea, estimulando su curiosidad y desarrollando sus habilidades, destrezas y su formación en el aspecto motriz. El juego debe ser considerado como una parte creadora, auto educativo, que se convierta en un apoyo donde el niño pueda expresar libremente sus sentimientos y afirmar su personalidad. Por lo tanto

representa un aspecto esencial en el ciclo de vida del niño ya que por naturaleza son seres lúdicos, pues constantemente va a sentir interés por realizar diversas actividades que les produzca placer y felicidad de aquí que se le puede concebir como los cimientos de la futura sociedad.

El jugar para un niño es algo que lo alienta positivamente a alcanzar sus objetivos, expresar sus emociones y sentimientos sintiéndose de una manera libre sin que este sea evaluado, ni sienta presión, convirtiéndose en una clave fundamental para el desarrollo del mismo en muchos aspectos.

Características del juego

El juego ha sido denominado por muchos autores de los cuales se han tomado diferentes referencias para sintetizarlo en un solo concepto, pero con el tiempo ha ido evolucionando y con ellos sus características han ido variando, de acuerdo al valor que se le atribuye al juego, son múltiples las características con las que identifican al juego.

- Favorece la socialización, es visto que el juego es uno de los puntos principales, de la relación con las demás personas y el entorno que los rodea. El juego facilita, la comunicación y la creación de lazos afectivos.
- Potencia el desarrollo integral: el juego es considerado como la principal fuente del desarrollo infantil, favorece el desarrollo motor, cognitivo, social y afectivo.
- Es fuente de satisfacción, el juego es fuente de diversión y entretenimiento, siendo gratificante para el niño. La satisfacción que produce en los pequeños hace que los mantenga, con un nivel alto de atención hacia la actividad realizada.
- Es libre y voluntario, el niño debe elegir el juego de acuerdo a su gusto, guiado por sus motivaciones e intereses personales, sin que nadie lo obligue. El componente de libertad de elección es inseparable del concepto juego.

La motricidad gruesa en los niños

Fernández (1978) afirma que la motricidad gruesa “es el controlar los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, lo que le permitirán al niño tener una independencia absoluta a desplazarse solos.” (p. 122).

Esta clase de movimientos constituye la base para el desarrollo de otros que necesitan mayor precisión, y alto grado de complejidad, refiriéndose a la motricidad gruesa encargada de aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando movimientos y desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos. Caminar, correr, saltar, girar, deportes, expresión corporal entre otros que están en esta categoría.

Dentro de lo que es la motricidad gruesa implica generar movimientos de manera sincronizada y coordinada de la misma manera involucra movimientos amplios, que tenga que ver con los cambios de posición del cuerpo y así mismo controlar el cuerpo, que el niño tenga la capacidad para realizar todo esto deberá existir una estimulación desde muy temprana edad.

Beneficios de desarrollar la motricidad gruesa.

Los beneficios en la motricidad gruesa son los siguientes:

- Les equilibra positivamente, pues canaliza sus impulsos a través de ella. También da lugar a que se involucren con otros niños a través de los juegos en grupo.
- Desarrollar la motricidad hace que, en general, se mejore cualitativamente el movimiento, y favorece al dominio de diferentes habilidades.
- Otro beneficio que se desarrolla gracias al trabajo motriz es la agilidad. Los niños podrán hacer movimientos de manera más fluida y con precisión y eficaz.
- Propicia la salud, al estimular la circulación y la respiración favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de toxinas así mismo ayuda al fortalecimiento de los huesos y músculos.
- Desarrolla su creatividad, fomenta el aprendizaje y mejora la concentración, la atención y la memoria.

6. METODOLOGÍA

Las diferentes actividades que se han planteado dentro de la propuesta para el presente trabajo investigativo está basada, en mejorar las habilidades motrices por medio de actividades que incluyan movimientos, desplazamientos, giros, etc. Ayudando a mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa.

Dentro de las actividades que se desarrollan con los niños se utilizará una gran cantidad de materiales, que son necesarios para llevar a cabo la realización de los juegos planteados, entre estos tenemos materiales como: balones, aros, cajas de cartón, cartulina, cuerda, globos, bloques, entre otros.

7. OPERATIVIDAD

Jugando Mi Motricidad Voy Mejorando				
FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Lunes 29 de enero	Fortalecer el Equilibrio estático.	Juego: Cartulinas de Colores. -Saludo. -Presentación. - Indicar como es el juego - Calentamiento - Se coloca las cartulinas en diferente posición y el niño tiene que seguir la secuencia con pasos largos o saltando.	-Cartulina -Cinta	Mantienen su equilibrio y sigue las secuencias.
Martes 30 de enero	Desarrollar el movimiento y resistencia.	Juego: La Cadena. -Saludo - Presentación - Explicación sobre el juego -Calentamiento. - Un participante corre para atrapar a las demás personas, cuando logre atrapar a un compañero se va uniendo de la mano, así sucesivamente hasta forme una cadena y atrape a todos.	-Música	Mejoro la velocidad y la fuerza.
Miércoles 31 de enero	Dominio del cuerpo y equilibrio.	Juego: Cuerda Floja. -Saludo -Presentación. - Indicar el juego -Calentamiento -Se coloca una cuerda en el suelo, luego se pide a los niños que caminen sobre la cuerda, sin tratar de caerse.	- Cuerda	Mayor control de su cuerpo y del equilibrio.

Jugando Mi Motricidad Voy Mejorando

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Jueves 1 de febrero	Movimientos de coordinación	Juego: Las Zanahorias. -Saludo. -Presentación. - Indicar como es el juego -Calentamiento -Se forma dos grupos, los cuales llevaran una zanahoria saltando como conejitos hasta una caja, quien llene más rápido la caja será el ganador.	-Cajas de cartón -Zanahorias	Alcanzo dominio de la coordinación de sus piernas.
Viernes 2 de febrero	Movimiento y equilibrio	Juego: La Estatua. -Saludo - Presentación - Explicación sobre el juego -Calentamiento - Todos los niños empiezan a bailar, cuando la música se apague los niños se quedan estáticos sin moverse.	-Música	Logra moverse en diferentes direcciones y mantener su equilibrio
Lunes 5 de febrero	Desarrollo de su agilidad y lateralidad.	Juego: Derecha- Izquierda. -Saludo -Presentación. - Indicar el juego -Calentamiento -.Los niños llevaran un balón lo más rápido que puedan, con su mano derecha, luego tendrá que regresar la pelota utilizando su mano izquierda.	-Pelota	Reconoce su mano derecha e izquierda y se mueve con agilidad

Jugando Mi Motricidad Voy Mejorando

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Martes 6 de febrero	Esquema corporal	Juego: Paquito dice -Saludo - Presentación - Explicación sobre el juego - Los niños seguirán las indicaciones de la educadora por ejemplo; “Paquito” pide que salten, que troten, que giren a la derecha etc.	-Ninguno	Reconocen cada parte de su cuerpo.
Miércoles 7 de febrero	Importancia de movimientos complejos.	Juego: Pasar el aro -Saludo - Presentación - Explicación sobre el juego - Se forma un círculo con todos los niños, se le da un aro, el mismo que tendrán que pasar a su compañero sin soltarse solo utilizando sus brazos	- Aros	En proceso de realizar movimientos complejos.
Jueves 8 de febrero	Desarrolla la coordinación viso-motora y el equilibrio	Juego: Paseo con Globos -Saludo -Presentación. - Indicar el juego - Se hace una fila con globos dejando un espacio considerable, se pide al niño que salte con los dos pies entre los globos sin que los toque.	-Globos	Mantiene su equilibrio y desarrolla su coordinación viso -motora

Jugando Mi Motricidad Voy Mejorando

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Viernes 9 de febrero	Concentración y manejo de su cuerpo.	Juego: Imitando. -Saludo - Presentación - Explicación sobre el juego -Calentamiento - Nos paramos frente a los niños y realizamos ciertos movimientos luego se coloca los niños en parejas y se les pide que realicen los movimientos que vieron anteriormente.	-Ninguno	Logro trabajar con cada parte de su cuerpo y mejorar la concentración.
Lunes 12 a Viernes 16 de febrero		Vacaciones por feriado de carnavales y quimestrales		
Lunes 19 de febrero	Refuerzo de Lateralidad	Juego: El rey -Saludo -Presentación. - Indicar el juego -Explicación del juego - Calentamiento - Los niños realizan lo que la educadora les orden por ejemplo; el Rey ordena todos a la derecha, izquierda, arriba o abajo, al frente o atrás.	-Recurso Humano	Desarrolla su lateralidad.
Martes 20 de Febrero	Fuerza en sus brazos.	Juego: Lanzar con puntería -Saludo -Presentación. - Indicar el juego -Calentamiento - Se hace dos torres con vasos plásticos, luego se coloca a los niños a cierta distancia y se les pide que lancen la pelota y traten de hacer caer las torres.	-Pelota -Vasos plásticos	Trabajo con sus extremidades inferiores desarrollando su fuerza

Jugando Mi Motricidad Voy Mejorando

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Miércoles 21 de febrero	Habilidad con su cuerpo y sus movimientos	<p>Juego: La Torre Caída.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación - Explicación sobre el juego -Calentamiento - Se pide a los niños formar tres filas, deben estar atentos a las órdenes que se les da, cuando se pronuncie la frase “Torre Caída” deberán lanzarse al suelo lo más rápido posible. 	-Recursos Humanos	Desarrolla con rapidez sus habilidades y movimientos.
Jueves 22 de febrero	Trabajo en equipo y control de fuerza.	<p>Juego: La Soga.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación - Explicación sobre el juego. -Calentamiento antes del juego - Se arman dos grupos, luego se coloca en medio de la cuerda un pañuelo, cada grupo debe halar la cuerda sin que el pañuelo pase la línea. 	-Pañuelo -Una cuerda	Trabajan en equipo y desarrollan su fuerza.
Viernes 23 de febrero	Importancia de su fuerza y precisión.	<p>Juego: La Carretilla.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo -Presentación. - Indicar el juego -Calentamiento antes del juego - Se forman parejas, uno de pie y otro haciendo de carretilla, darán una vuelta al cono y luego, cambiaran de lugar con el compañero tratando de mantener su postura. 	- Música	Desarrolla su fuerza y su precisión.

Jugando Mi Motricidad Voy Mejorando

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Lunes 26 de febrero	Fuerza y dirección de manos	Juego: El Laberinto -Saludo - Presentación - Explicación sobre el juego -Calentamiento -.Lanzar la pelota a una distancia de 50 cm frente a una pared durante 10 minutos, en cada repetición retrocederá un pie.	-Conos	Lanza la pelota a una sola dirección.
Martes 27 de febrero	Fortalecimiento de su equilibrio	Juego: La Ranita Saltadora -Saludo - Presentación - Explicación sobre el juego. -Calentamiento - Los niños saltaran como ranita hacia adelante y atrás evitando caerse.	-Música	Logran mantener su equilibrio.
Miércoles 28 de febrero	Ejercicios de velocidad.	Juego: Atención -Saludo -Presentación. - Indicar el juego -Calentamiento - Los niños deben realizar una marcha normal y a la orden de la educadora, ejecutar movimientos de velocidad en el mismo sitio 5 veces.	-Recursos Humano.	Desarrolla movimientos corporales del cuerpo.

Jugando Mi Motricidad Voy Mejorando

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Jueves 1 de marzo	Desarrollo de rapidez y coordinación.	Juego: Juego del Gusano -Saludo - Presentación - Explicación sobre el juego -Calentamiento. - Los niños se sujetaran por la cintura, y se desplazaran por diferentes lugares rápidamente sin tratar de soltarse.	-Ninguno	Demuestra rapidez y coordinación.
Viernes 2 de marzo	Desplazamientos	Juego: Carrera de tres -Saludo - Presentación - Explicación sobre el juego. -Calentamiento - Los niños caminaran por el patio, al tiempo de 3 a la orden de la educadora, los niños elevaran el pie izquierdo y luego el pie derecho.	-Conos.	Mantiene el equilibrio de su cuerpo.
Lunes 5 de Marzo	Fortalecimiento de cuerpo.	Juego: Ejercicios libres -Saludo - Presentación - Explicación sobre el juego. -Calentamiento - Los niños deben realizar ejercicios de manera libre.	- Recurso Humano	Trabaja todo su cuerpo

Jugando Mi Motricidad Voy Mejorando

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Martes 6 de marzo	Salto en escala	Juego: saltos. -Saludo. -Presentación. - Indicar como es el juego -Calentamiento -Saltar elevando los pies de una línea a otra.	-Ninguno	Mejora la coordinación de los movimientos gruesos de su cuerpo.
Miércoles 7 de marzo	Fuerza y dirección	Juego: La Puntería. -Saludo - Presentación - Explicación sobre el juego -Calentamiento antes del juego -Patear la pelota a una distancia considerable, primero con el pie izquierdo, luego con el pie derecho por lo menos 10 veces y en cada repetición retrocederá 1 paso.	- Pelota	Lanza la pelota a una sola dirección.
Jueves 8 de marzo	Reconocimiento de su parte derecha - izquierda	Juego: Las olas -Saludo -Presentación - Indicar el juego -Calentamiento -Sentados en las sillas formamos una rueda, cuando se diga olas a la derecha todos se mueven para sentarse en la silla que está a su derecha, así mismo cuando se diga “olas a su izquierda”.	-Sillas	Logra coordinar sus movimientos de derecha a izquierda.

Jugando Mi Motricidad Voy Mejorando

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Viernes 9 de marzo	Manejo de su fuerza.	Juego: El Luchador -Saludo. -Presentación. - Indicar como es el juego -Calentamiento -Se dibujará un círculo los niños se colocarán dentro de él, a la señal de la profesora, se empujaran, hasta lograr que salgan del círculo sus compañero.	-Tiza	Compite y utiliza su fuerza dentro del juego.
Lunes 12 de marzo	Descubrir las diferentes posibilidades de sus movimientos.	Juego: El espejo -Saludo - Presentación - Explicación sobre el juego -Se forman parejas. Frente a frente, uno de los dos se moverá lentamente intentando seguir la melodía y el otro le imitará como si fuera la imagen de un espejo. Después de un rato se intercambian los roles.	-Grabadora	Desarrolla una coordinación rítmica frente a diferentes sonidos.
Martes 13 de marzo	Desarrollar la coordinación dinámica general por medio de desplazamientos .	Juego: Derecha- Izquierda. -Saludo -Presentación. - Indicar el juego -Los alumnos en filas de cinco integrantes, deben ir tomados de la cintura o de los hombros, indicando que el último llevará un pañuelo enganchado (a la altura de la cadera), el primero de cada fila debe quitar el pañuelo a los otros grupos. Por medio de diferentes movimientos trataran de esquivarse los grupos.	-Pañuelo	Lograron coordinar correctamente, los movimientos y trabajar en grupo.

Jugando Mi Motricidad Voy Mejorando

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Miércoles 14 de marzo	Coordinación de brazos y pies.	Juego: Como se sienten -Saludo. -Presentación. - Indicar como es el juego -Calentamiento -Los niños deben subir y bajar sobre un escalón 10 veces coordinando brazos y pies.	-Ninguno	Mejora su coordinación de brazos y pies.
Jueves 15 de marzo	Desarrollar el equilibrio y coordinación.	Juego: La rayuela -Saludo - Presentación - Explicación sobre el juego - Se dibuja ocho cuadros se laza la ficha, esta debe caer en el casillero correcto. El participante debe saltar en un pie por los diferentes cajones, menos dentro del que tiene la ficha.	-Ninguno	Los niños desarrollan su equilibrio y coordinación correctamente.
Viernes 16 de marzo	Desplazamiento lateral.	Juego: Derecha- Izquierda. -Saludo -Presentación. - Indicar el juego - Se pide a los niños hacer dos filas, la primera fila levantara la mano que el profesor indique, mientras que la otra fila tendrá que pasar por el lado derecho de sus compañero y regresará al sitio pero pasando por debajo de las piernas de su compañeros	-Pañuelo	Lograron coordinar correctamente, los movimientos y trabajar en grupo.

Jugando Mi Motricidad Voy Mejorando

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Lunes 19 de marzo	Control de su equilibrio.	Juego: Pasar la cuerda -Saludo. -Presentación. - Indicar como es el juego -Calentamiento - Se colocara la cuerda en línea recta o curva, los niños tendrán que caminar por la cuerda, tratando de no salirse se les pedirá que salten con los dos pies o solo con uno.	-Cuerda	Demuestra control en su cuerpo, manteniendo el equilibrio.
Martes 20 de marzo	Movimientos de coordinación.	Juego: Juego de pelotas -Saludo - Presentación - Explicación sobre el juego - Calentamiento -Se le da al niño una pelota, a la voz de la educadora debe pasarla por debajo de su pierna izquierda, luego por encima de su brazo derecho de acuerdo a las indicaciones dadas.	-Pelota	Coordina sus movimientos.
Miércoles 21 de marzo	Lanzamientos y coordinación.	Juego: Lanzamientos -Saludo -Presentación. - Indicar el juego -Lo niños lanzan la pelota a sus compañeros a cierta distancia, mientras van caminado, la voz de la educadora deben caminar más rápido, tratando de que no se les caiga.	-Ninguno	Perfecciona sus lanzamientos y coordinación.

Jugando Mi Motricidad Voy Mejorando

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Jueves 22 de marzo	Desarrollo de los músculos y su fuerza.	<p>Juego: Los ensacados</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo. -Presentación. - Indicar como es el juego -Calentamiento -Los participantes se colocan dentro de un saquillo, a la señal de la maestras los niños tienen que saltar con las dos piernas juntas, hasta la meta señalada. 	-Costales	Trabaja activamente para fortalecer la fuerza y desarrollo de sus músculos.
Viernes 23 de marzo	Manipulación, lanzar y recibir un objeto.	<p>Juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación - Explicación sobre el juego -Calentamiento - Se forma dos grupos y los colocamos a cierta distancia, cada alumno tendrá una pelotita de papel, cuando la maestra de la orden tiene que lanzar al compañero. 	-Pelotas de papel	Reacciona y manipula correctamente al lanzar o recibir algo.
Lunes 26 de marzo	Equilibrio	<p>Juego: Tu parte del cuerpo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo -Presentación. - Indicar el juego -Calentamiento. -La educadora pide a los niños, que levante su pierna derecha, que levante su cabeza, y también lo harán pero sin moverse del lugar y cuando diga toda sus partes del cuerpo se cambiaran de lugar. 	-Ninguno	Identifica las partes de su cuerpo y mantiene su equilibrio

Jugando Mi Motricidad Voy Mejorando

FECHA	CONTENIDO	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADOR DE LOGRO
Martes 27 de marzo	Trabajar el equilibrio y expresión corporal.	<p>Juego: El baile del esqueleto</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo. -Presentación. - Indicar como es el juego -Calentamiento -Al ritmo de la canción, los niños se moverán, colocando sus manos en la cabeza, cintura, hombros, de acuerdo a lo que la canción les ordene. 	<ul style="list-style-type: none"> -Grabadora -Cd 	Expresa varios movimientos con su cuerpo y mantiene su equilibrio.
Miércoles 28 de marzo	Determinar los desplazamientos y equilibrio.	<p>Juego: Salta y Salta.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo - Presentación - Explicación sobre el juego -Calentamiento - Escuchar la canción yo tengo una ranita, y realizar los saltos siguiendo el ritmo de la canción, pasando por los obstáculos que se colocaran en el patio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Grabadora -Palos pequeños. -Ladrillos 	Realiza desplazamientos correctamente manteniendo su equilibrio
Jueves 29 de marzo	Control de su cuerpo y desarrollo del su equilibrio dinámico.	<p>Juego: Rodilla con rodilla</p> <ul style="list-style-type: none"> -Saludo -Presentación. - Indicar el juego .Calentamiento -Los niños se colocan en parejas, se pasean por el patio y a la señal de la profesora “rodilla con rodilla” deberá poner en contacto sus rodillas con las de sus compañeros 5 segundos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Música 	Mantienen el control de su cuerpo y desarrollan su atención.

Viernes 30 de
marzo

Salto en escala y
coordinación

-Mantener el equilibrio mediante un juego con los niños, saltaran dentro del cuadro con un solo pie, luego se ubicaran dentro del cuadro, a la voz de patos a tierra saltaran con dos pies fuera del cuadro.

-Ninguno

Perfeccionar el equilibrio
agilidad, y coordinación

8. Evaluación

La evaluación se ejecuta mediante el seguimiento individual de cada alumno y de las actividades que se realizan de acuerdo a la cartilla propuesta, mediante el test de habilidad motora aplicado a los niños se evidenciara la eficacia de las actividades que se realizaron dentro de la escuela, además de ello se conocerá los problemas más comunes dentro del área motriz gruesa y la importancia que da la maestra a los juegos aplicados para el desarrollo en la motricidad gruesa de sus alumnos.

Aspectos a evaluar

- La participación de los niños para realizar los juegos propuestos.
- El desenvolvimiento de cada niño, en cada actividad realizada.
- La coordinación y movimientos de su cuerpo.
- La colaboración y predisposición de la docente para realizar la propuesta.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Aizencang, N. (2005). *Jugar Aprender y Enseñar*. Colombia: Manantial.
- Alonso, O. J., & Jiménez, O. J. (2007). *Manual de Psicomotricidad*. España: Grafivera, S,L.
- Aquino, F., & Bustamante, S. d. (1999). Algunas reflexiones acerca del juego y la creatividad desde el punto de vista constructivista. *Tiempo de Educar*, 132.
- Arce, V. (2000). *Desarrollo Motor Grueso del Niño en Etapa Escolar*. Mexico: Indase.
- Baraldi, C. (2005). *Jugar es cosa seria*. Argentina: Rosario : Homo Sapiens Ediciones, .
- Bruce. (1996). *Movimientos Fundamentales su Desarrollo y Rehabilitación*. Carolina del Sur: Médica Panamericana.
- Castro, A. (2008). *Juegos para Educación Física, Desarrollo de Destrezas Básicas*. Madrid: Narcea,S,A.
- Chaverra, B. (2004). *Juegosy Deportes*. Medellín: Funámbulo.
- Coaut, M. (2008). *Escuela Para Educadores*. Argentina: Cadiex.
- Collado, G. (2000). *El Juego*. Colombia: Edix.
- Decroly, O., & Monchamp, E. (2002). *El Juego Educativo, Iniciación a la Actividad Intelectual y Motriz*. Madrid: Morata.
- Dembo, M., & Guevara, M. T. (1996). *Aportes a la Psicología del comportamiento Infantil y Preescolar*. Venezuela: León S,R,L.
- Dorochenko, P. (2017). *Coordinación y Equilibrio en el Pádel*. España: Waceulen.
- Ferland, F. (2005). *Jugamos, El Juego con Niños y Niñas de 0 a 6 años*. Madrid: Narcea ,S,A.
- Ferreres, J. (2004). *La Animación Deportiva*. Barcelona: Inde.com.
- Garaigordobil, M. (2008). *El juego como estrategia didáctica*. Barcelona: GRAO, De IRIF, SL.
- García, P. V. (2010). *El Juego Infantil y su Metodología*. Malaga: Innoación y Cualificacion,S,A.
- García, V. (1993). *La Educación en Nivel Primario*. Madrid: Rialp.
- Gilb, S. (2003). *Juegos para Escolares*. Mexico: Pax.
- Grace, C. (2000). Juegos; Tipos y características. *Revista Educación*, 167.
- Herrador, J. (2012). *Juegos Cooperativos Propuestas Lúdicas*. España: Wanceule.
- Kaplan, D. (2000). *Concepciones y Prácticas en Enseñanza y Aprendizaje*. Argentina: Novedades Educativas.

- Laffranconi, S. (29 de 09 de 2011). *Portal Educar*. Obtenido de <http://portal.educ.ar/debates/protagonistas/2-Juego%20y%20EducacionInicial.pdf>
- Laura. (2011). *Un blog de Oxfam Intermón*. Obtenido de http://cdn2.hubspot.net/hubfs/426027/Ebooks/Ebook_Juegos_con_Valores.pdf
- Loos, S., & Metref, K. (2007). *Jugando se Aprende Mucho*. España: Narcea,S,A.
- María, A. V. (2000). *Desarrollo motor grueso en la etapa escolar*. Mexico: Inde.
- Mecho, C., & Climent, G. (2010). *La Atencion Temprana, un Compromiso con la Infancia y la Familia*. Barcelona: Sónia Poch Masfarré.
- Mendoza, A. (5 de 03 de 2017). *Revista Multidisciplinaria de investigación*. Obtenido de [file:///C:/Users/Edisao/Downloads/11-93-1-PB%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Edisao/Downloads/11-93-1-PB%20(2).pdf)
- Meneses, M. M. (2001). El juego en los niños; enfoque teórico. *Revista Educación*, 116.
- Narvaez, M. (2005). *Juegos de Estimulación Temprana*. Colombia: Gamma.
- Navarro, V. (2002). *El Afán de Jugar*. España: Inde.
- Nista, L. V. (2011). *Movimiento y Expresión Corporal*. Madrid: Narcea.S.A.
- Pablo, C. (2012). *Temario Técnico en Educación Infantil*. Madrid: Ediciones Nobel.
- Pacheco, G. (2015). *Publicaciones Psicomotricidad*. Obtenido de http://www.runayupay.org/publicaciones/psicomotricidad_nivel_inicial.pdf
- Pastor, J. L. (2007). *Motricidad, Perspectiva Psicomotricista de la Intervención*. España: Deportiva,S,L.
- Perpiyan, C. y. (2003). *La Educación Psicomotriz de 3-8 años*. España: Print Digital.
- Portuguez. (2007). *Manual Operativo para la Evaluación y Estimulación* . Costa Rica: Levatex S.A.
- Pulkkinen, A. (1986). *Juego con Niños*. Barcelona: Hispano Europea.
- Rebollo, A. (2002). *Vamos a Jugar*. España: Universidad de Huelva.
- Rigel, R. (2007). *Educación Motriz y Educación Psicomotriz en Preescolar y Primaria*. Barcelona: Graó.
- Sánchez, I. (2009). *Teorías del Juego*. Madrid: Colección de Cuadernos Metodológicos.
- Sárle, P. (2001). *Juego y Aprendizaje Escolar*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Smith, L. J. (2011). *Desarrollo de las Destrezas Motoras*. Madrid: Narcea,S,A.
- Vazquez, R. (1999). *El Juego en la Edad Preescolar*. I.C Editorial.
- Velez, G. (2005). *Juegos Infantiles de Puerto Rico*. Puerto Rico: Universidad de puerto Rico.
- Venegas, M. (2008). *El Juego Infantil y sus Beneficios*. Barcelona: Morata, S,A.
- Vizueté, M. (2002). *Didáctica de la expresión corporal*. España: Solana e Hijos. A.G. S.A.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

TEMA

**EL JUEGO PARA POTENCIAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS
NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA
PARALELO “A” DE LA ESCUELA FILOMENA MORA DE CARRIÓN DE
LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2017-2018.**

Proyecto de tesis previo a la obtención del
Grado de: Licenciada en Ciencias de la
Educación; mención: Psicología Infantil y
Educación Parvularia.

AUTORA

Carolina Elizabeth Celi Gaona

LOJA-ECUADOR

2017

a. TEMA

EL JUEGO PARA POTENCIAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA PARALELO “A” DE LA ESCUELA FILOMENA MORA DE CARRIÓN DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO 2017-2018.

b. PROBLEMÁTICA

La Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión está ubicada en la calles Padre Bolívar Bailón y Cuxibamba, de la parroquia San José, de la Ciudad de Loja Ecuador, cuenta con extensos espacios para desarrollar, el proceso de enseñanza aprendizaje, la institución está conformada por 40 docentes, 5 administrativos y 508 estudiantes de Educación General Básica dispone de 16 paralelos mixtos, aulas amplias con capacidad de 30 a 35 estudiantes, además su infraestructura está formada con una cancha deportiva, servicios higiénicos infantiles, las aulas se encuentra totalmente equipadas con mobiliario como, mesas, sillas, perchas y tableros para que el niño pueda trabajar a gusto, dispone de departamento de computación, biblioteca, laboratorios y pequeñas áreas verdes.

Cumple sus funciones en horarios matutinos de 7 y 15 hasta 12 y 25 del mediodía, se brinda el refrigerio escolar por parte del gobierno, la ubicación de la escuela es centrada donde tienen acceso fácil para llegar a la estación del bus y transportarse fácilmente a sus domicilios.

La escuela Filomena Mora de Carrión fue fundada, en el año de 1959 en el mes de septiembre, se creó de carácter femenino, primero se desarrolló en una infraestructura arrendada y luego con el esfuerzo de los padres se pudo fundar la escuela contando con la ayuda de las autoridades de Loja para crear un centro donde los niños puedan recibir una educación de calidad, como misión del centro es formar niños y niñas capaces de desenvolverse de forma autónoma, así mismos su visión es colaborar con el individuo para que sea útil para la sociedad.

Un papel transcendental dentro de la escuela es la colaboración de los padres, quienes constituyen para que sus hijos tengan una educación de calidad, siendo los encargados de fomentar el respeto y la responsabilidad que tiene dentro de la institución.

Los padres son guías en todo momento, tanto en la escuela como en su hogar, son encargados de fortalecer la autoestima de sus hijos, involucrarse en las actividades escolares, en su estimulación temprana y en cada etapa del desarrollo del niño, cosechando la confianza y seguridad y motivándolos a superarse a sí mismo en todo momento.

Una de las actividades primordiales que le favorece al niño para que se desarrolle normalmente es el juego. Desde mucho antes se sabe que el juego conjuntamente con las actividades escolares y diarias, constituyen escenarios indispensables para que los niños puedan conseguir sus objetivos. Actualmente la pedagogía aconseja utilizar el juego como una estrategia principalmente, para desarrollar las áreas afectivas, cognitivas y motriz.

La Unicef en (2002) determinó la importancia del juego en los niños teniendo en cuenta que es un aspecto impredecible, en su aprendizaje y desarrollo permitiéndole al niño extender sus conocimientos y experiencias desarrollando su curiosidad y confianza, del mismo modo estimula la parte de la motricidad gruesa de los niños y niñas, al no ser utilizado el juego en la vida de los pequeños podría ocasionar ciertos problemas como pueden ser:

- Una mala coordinación de los movimientos, coordinación de manos y pies.
- No le permite alcanzar algún objeto lo que es una dificultad para el niño.
- Un mal desarrollo de los músculos y equilibrio en su cuerpo.
- No mantiene el equilibrio, dificultando sus movimientos.
- Existe dificultad para correr (se cae seguido)

En el Ecuador se conoce muy poco sobre la importancia que tiene el juego en el desarrollo vital de los niños y niñas, viéndolo como un una distracción para que los pequeños no se aburran, así mismo las instituciones no contiene un base sobre lo significativo que es y qué papel utiliza dentro de las actividades empleadas por los mismo, en su diario vivir, en los hogares los padres de familia tiene un bajo conocimiento en cuanto al desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y en los beneficios que se pueden obtener por medio de los juegos y como va a desarrollar sus habilidades, capacidades, y destrezas, por lo que es importante tomar en cuenta que el juego debe estar presente siempre en cada actividad que el niño realice, considerando que se suma al desarrollo integral de los pequeños, de esta manera se estará aportando para un mejor proceso en los niños en cuanto a su motricidad gruesa.

Cuando se hace referencia al juego es muy importante determinar que es un complemento indispensable dentro de las actividades escolares, siendo una ayuda útil para la maestra ya que le permitirán al niño recrearse, al involucra al juego con la educación estaremos

guiándolo a una fuente de grandes provechos porque es un medio de aprendizajes, para que el juego sea realmente educativo, tiene que ser variado que le permita tener diferentes puntos de vista donde los resolverá de una manera progresivamente más difíciles y más interesantes, siendo el niño el protagonista de una acción heroica, creada a medida de una maravillosa imaginación.

El juego abastece al niño de libertad para liberar energía, que tiene reprimida, fomenta las habilidades interpersonales y les ayuda a encontrar un lugar en el mundo social. Jugando el niño aprende a establecer relaciones sociales con otras personas, se plantea y resuelve problemas propios de la edad (Flinchum, 1988, p. 114).

Para Fernández (1996) menciona que: la motricidad gruesa corresponde a “los movimientos coordinados de todo el cuerpo. Esto le va a permitir al niño coordinar, grandes grupos musculares los cuales intervienen en los mecanismos del control de postura, el equilibrio y los desplazamientos” (p. 9).

La motricidad gruesa es indispensable en cuanto al desarrollo del niño, ya que involucra las habilidades de los pequeños para moverse, explorar, mantener el equilibrio, reforzar su agilidad y la fuerza de su cuerpo, es importante trabajar con la motricidad gruesa desde temprana edad, de manera que el niño valla creciendo y adquiriendo fuerza en su cuerpo relacionando sus movimientos con la emociones, pensamientos y sentimientos, para que sepa expresarse por medio de cada parte de su cuerpo y tenga conocimiento de lo que puede hacer al tener el control del mismo, tanto en la parte física como emocional.

En nuestro medio no se ha escuchado hablar sobre los beneficios que tiene el juego en los niños y como el mismo puede ayudar en el desenvolvimiento, de tal forma que algunos docentes desconocen como el juego puede intervenir en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, por lo cual no es involucrado en el diario vivir ni tomado como una actividad escolar, pasando por desaparecido como un pasatiempo para que el niño se distraiga si afrontar las consecuencias que pueden presentarse a futuro por no contar con la información adecuada en cuanto al desarrollo motriz y a el juego.

Durante el proceso de formación en las prácticas pre-profesionales la problemática observada en la institución, revela que el juego no es incluido dentro del aula, por lo cual no

forma parte de una actividad que la docente la pueda realizar dentro de sus planificaciones diarias, el poco interés y el desconocimiento del juego como una herramienta no permite que el niño desarrolle las diferentes áreas que tiene, provocando retraso o un mal desarrollo en su parte motriz gruesa, siendo de mucha importancia para el desarrollo integro de los pequeños.

Frente a esta problemática analizada, se pretende que la cartilla propuesta sea utilizada, como un aporte dentro del desarrollo de la motricidad gruesa de los niños, por lo cual la investigación tendrá una duración de 15 meses durante el período de julio de 2017 a noviembre de 2018. Por tal motivo se plantea el siguiente problema de investigación. ¿De qué manera influye el juego para potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa?

c. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación es importante, siendo una temática que le va a permitir conocer a la maestra sobre la importancia que tiene los juegos en el desarrollo de los niños desde temprana edad, tomando en cuenta las diferentes metodologías que puede ser utilizada a través del juego para desarrollar en los niños su motricidad gruesa, habilidades, e incentivando al niño de una manera positiva para que realice las actividades con satisfacción.

El juego en los niños debe ser un motor, activo para darles la oportunidad de experimentar e interactuar con otros niños compartiendo sus ideas, sentimientos, creando valores y fortaleciéndose físicamente, lo que le va a permitir adaptarse a la naturaleza que lo rodea, todo esto lleva a considerar al juego con un gran valor que tiene para la educación, y sobre todo para los niños considerándolo vital en su vida.

El desarrollo motor grueso se determina como una habilidad en la cual el niño va adquiriendo desde su nacimiento, para así mover los músculos de su cuerpo y poco a poco mantener el equilibrio de la cabeza, del tronco, extremidades, le facilite el gateo, ponerse de pie, y desplazarse sin ninguna dificultad para caminar y correr, además de adquirir agilidad, fuerza y velocidad en sus movimientos.

Desarrollar una correcta motricidad gruesa en los niños, garantizara personas seguras, preparados para tomar sus decisiones en el momento preciso, puesto que la motricidad gruesa conlleva a favorecer el pensamiento crítico, pilar fundamental en la vida del ser humano.

La razón por la que se realiza la investigación, es para concretar si existe el suficiente conocimiento sobre como los juegos pueden ayudar a desarrollar la motricidad gruesa, y de qué manera pueden ser utilizados los mismos y observar si los niños presentan, cierta dificultad para mantener el equilibrio, saltar, correr etc. por esto y más problemas es el motivo que se lleva a cabo para realizar la investigación.

Otra de las razones es que, será una herramienta de gran utilidad para la docente que forma parte del proceso educativo, fomentando la contribución continua al desarrollo motriz y a la educación en los niños.

Esta investigación es factible de realizar, ya que se ha coordinado con los directivos de la institución educativa, docente, padres de familia, niños sujetos al proceso de investigación, contando con los recursos económicos, los procesos teóricos y metodológicos necesarios para cumplir la meta propuesta.

En el aspecto Social, esta investigación aportará de una manera positiva, en cuanto va a permitir que el niño, a través de diferentes estrategias creadas por el juego tenga un mejor desenvolvimiento y un adecuado desarrollo en cuanto a su motricidad gruesa y en distintas etapas de su edad adquiriendo una seguridad y mejorando su autoestima, se logrará una mejor capacidad de interactuar con sus compañeros y con el medio que los rodea, de la misma manera será un apoyo para los padres y una guía para que tenga el conocimiento necesario de que les puede brindar el juego y lo importante que es el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños y a los docentes permitiéndoles conocer sobre los beneficios que tiene el juego especialmente en la etapa inicial del niño y lo importante que es realizarlo en las actividades escolares.

En el aspecto científico, se dará a conocer sobre técnicas que por medio de los juegos aplicados se obtendrá, un buen desarrollo en la parte de la motricidad gruesa, donde la maestra adquirirá más conocimientos acerca del tema que le servirá como una guía para poder aplicar en un futuro.

En el aspecto profesional, beneficiará tanto al estudiante de Psicología Infantil, como futuros profesionales compartiendo y poniendo en práctica los conocimientos adquiridos, los mismos que se aplican durante el proceso de investigación.

d. OBJETIVOS

General

- Determinar como el juego potencia el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños de primer grado de Educación General Básica paralelo “A” de la Escuela Filomena Mora de Carrión, período 2017- 2018.

Específicos

- Fundamentar teóricamente a través de la literatura aportada por diferentes autores lo relacionado con el juego para potenciar la motricidad gruesa de los niños de primer grado.
- Diagnosticar el estado actual de la relación existente entre el juego y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños sujetos al proceso de investigación.
- Diseñar una cartilla de juegos que puedan ser aplicados por las maestras para el progreso de la motricidad gruesa.
- Ejecutar la cartilla de juegos, para mejorar la motricidad gruesa, de los implicados en la investigación.
- Evaluar como los niños mediante el juego han potenciado su motricidad gruesa.

e. MARCO TEÓRICO

1. El Juego

1.1. Definición

Según Filogénesis (1988) El juego es “una actividad esencial en todos los seres humanos. Los etólogos lo han identificado como un posible patrón fijo de comportamiento en la ontogénesis humana, que se ha consolidado a lo largo de la evolución de las especies” (p. 235).

Los juegos forman parte de la vida del ser humano y se los considera como algo esencial, que ha ido evolucionando en cada etapa de los niños, a través del juego el pequeño puede expresar sus sentimientos, necesidades y experimentar nuevas sensaciones que ayudan a su desarrollo íntegro.

Los juegos tienen la cualidad de desenvolverse dentro de un espacio real o ficticio bien concreto y claro, cuyo espacio es tomado como algo importante, el cual debe ser respetado por el adulto, mientras se desarrolla su acción. El juego para que sea perfecto ha de desenvolverse en ese campo, contando con cierto orden, por etapas estrictas, que no ha de ser interrumpidas de manera que el juego tome sentido y el niño mantenga interés por el mismo.

Ahora bien, el juego va a lograr que el niño vaya estructurando y evolucionando en su personalidad, de manera que se conseguirá que sea una persona más competitiva, eficiente y comunicativa de tal modo que se adapte a los rasgos de su personalidad y de los individuos, sintiendo la necesidad de ejercer su control y dominio total para establecer una comunicación con otras personas.

En los niños desde muy temprana edad debe estar presente el juego permitiéndole explorar y conocer el medio que lo rodea, estimulando su curiosidad y desarrollando sus habilidades, destrezas y su formación en el aspecto motor. El juego debe ser considerado como una parte creadora, auto educativo, que se convierta en un apoyo donde el niño pueda expresar libremente sus sentimientos y afirmar su personalidad. Por lo tanto representa un aspecto esencial en el ciclo de vida del niño ya que por naturaleza son seres lúdicos, pues

constantemente va a sentir interés por realizar diversas actividades que les produzca placer y felicidad de aquí que se le puede concebir como los cimientos de la futura sociedad

Durante los primeros años de vida el niño debe gozar al máximo los juegos, siendo lo único por lo que se deba preocupar ya que por medio de este lograra desarrollar su lado humano. El juego debe ser libre y espontáneo de manera que permita al niño que observe, experimente y viva el mundo que lo rodea y lo vea como un escenario único encargándose de ser el mismo quien forme su propia función, y desarrollando al máximo su imaginación y creatividad.

El juego es un hecho motriz implícito en la práctica habitual del niño, siendo considerado como un medio educativo, que ayuda al aprendizaje, normalmente requiere el uso mental o físico en otras ocasiones de ambos, ayudando a resolver una serie de ejercicios que tiene un rol educacional, psicológico o de simulación, estando involucrado en cada momento y situación de la vida de los niños.

Es por ello que el jugar, produce bienestar en los niños y les permite aprender y experimentar sensaciones nuevas, es también considerado como un elemento impulsor del desarrollo mental del niño, a través del cual el pequeño va a jugar con su imaginación creando y dramatizando sus propios pensamientos, permitiéndole relacionar la fantasía con la realidad del medio que lo rodea y controlando sus emociones.

A lo largo de la vida los juegos tienen diferentes momentos y son motivados, por distintos interés; es propio del ser humano y es algo que lo necesita de acuerdo a su preferencias, deseos y necesidades, con ellos elaborará sus propios roles y vivencias emocionales, donde podrá ver las cosas desde otra perspectiva.

Por todo lo hablado anteriormente, se entiende que el juego viene a involucrarse como una experiencia entre el mundo externo e interno. Esa capacidad de jugar tiene que ser habilitada desde la ilusión y hacer uso de la creatividad donde sea único dueño de interpretar como quiera al juego, y no exista ningún conflicto que angustie al niño, sino más bien que lo libere aunque sea por un rato.

El juego es una ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, acatándose a reglas absolutamente obligatorias, y libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente. (Frances, 2008, p. 42).

Las actividades empleadas en los juegos deben ser creados por el niño mismo sin ningún complejo, de manera que le permita experimentar nuevas emociones, jugar con su creatividad y pueda vincular la fantasía con la realidad por medio de las vivencias, estableciéndose así mismo reglas y límites siendo capaces de cumplirlos por sí solos, y de esta manera tome conciencia de lo que hace diferenciando lo bueno de lo malo.

Para finalizar hay que tomar en cuenta que los juegos, ofrecen experiencias de gran valor y versatilidad para el desarrollo integral de los niños y niñas, por lo que debe ser considerado como un punto principal en la vida de los niños, y debe estar presente en el hogar, en la escuela y en cualquier parte donde el niño sienta esa necesidad de jugar y experimentar sin ninguna presión sintiéndose libre en cualquier momento.

1.2. Características del juego

El juego ha sido denominado por muchos autores, tomando diferentes referencias para sintetizarlo en un solo concepto, pero con el tiempo ha ido evolucionando y con ellos sus características han ido variando, de acuerdo al valor que se le atribuye al juego, son múltiples las características con las que identifican el juego.

Conforme al criterio de Otero (2014) las características del juego son las siguientes:

- Es libre y voluntario, el niño debe elegir el juego de acuerdo a su gusto, guiado por sus motivaciones e intereses personales, sin que nadie lo obligue. El componente de libertad de elección es inseparable del concepto juego.
- Es autotélico, el jugar para los pequeños debe ser por el placer que les produce, por la satisfacción de hacerlos sin tener que llegar a esperar algún resultado final, lo importante para el niño es el proceso de disfrutar en la actividad lúdica.

- Es universal e inato, el juego ha estado presente desde muchas épocas y en diferentes culturas y los niños lo han realizado desde muy temprana edad, son juegos que no necesitan que ningún adulto les explique de cómo saber jugar.
- Es fuente de satisfacción, el juego es fuente de diversión y entretenimiento, siendo gratificante para el niño. La satisfacción que produce en los pequeños hace que los mantenga, con un nivel alto de atención hacia la actividad realizada. Se desarrolla en una actividad ficticia, mediante el juego los niños convierten la realidad en fantasía, convirtiéndose en lo que ellos desean y gozando de lo que imaginan creando su propio mundo.
- Permite al niño afirmarse, durante el juego dando respuesta y buscando soluciones, a los conflictos que se le presenten, a los miedos y preocupaciones, reafirmando su autoestima y confianza.
- Favorece la socialización, es visto que el juego es uno de los puntos principales, de la relación con las demás personas y el entorno que los rodea. El juego facilita, la comunicación y la creación de lazos afectivos.
- Potencia el desarrollo integral: el juego es considerado como el principal motor del desarrollo infantil, favorece el desarrollo motor, cognitivo, social y afectivo.
- Muestra la etapa evolutiva en la que se encuentra el niño: el juego da la oportunidad de la interacción y aprendizaje, en un mecanismo corrector de diferencias, mostrando experiencias y recursos que en determinados momentos no se encuentran en el medio donde está el niño.
- El juguete no es indispensable para el juego: muchos consideran que para que el niño encuentre diversión debe estar presente un juguete, pero este simplemente es un recurso lúdico, pero no imprescindible para jugar. Los niños son seres que tienen una gran capacidad para inventar y recrear sus juegos según sus necesidades (p.241).

Se entiende que el juego contiene múltiples características, las mismas que van a variar de acuerdo a la edad en la que el pequeño se encuentre. Al principio el juego del niño hasta los 3 años se da de una manera individual, siente la necesidad de conocer las cosas por su propia cuenta, no le interesa ganar, ni perder, no quiere compartir, solo se centra en el interés

de su propio juego, a medida que el niño va creciendo, va tomando al juego de una manera diferente se muestra mas cooperativo, donde se puede observar que se va enriqueciendo de cada punto explicado anteriormente y formadose de una forma moral y social.

El juego es propiciador de muchas y diversas características, las mismas que serán un aporte al individuo en diferentes aspectos como, la educación, la sociedad, y su personalidad, siendo de gran ayuda para que el niño interactue y aprenda de la realidad del mundo.

1.3. Importancia del Juego

Como ya se mencionó anteriormente sobre el juego, es muy importante saber sobre los beneficios que tiene en los niños y en como ayuda al desenvolvimiento de los mismos permitiéndole que se integre de una mejor manera a la sociedad y pueda compartir lo aprendido a través del juego que realiza diariamente. Brinda la oportunidad de que los padres se conecten con sus hijos, siendo ellos los primeros maestros del niño ya que gran parte de la enseñanza se aprende mediante el juego.

Los niños necesitan jugar y lo hacen desde muy pequeños, considerando y explorando su cuerpo como un medio para realizarlos, empiezan jugando con sus pies y manos observando las diferentes cosas, que el mismo realiza y a partir de ahí va tomando en cuenta sus acciones, el mismo debe ser guiado por una persona adulta el cual debe tener conocimientos de lo importante que es el juego para el desarrollo motriz del niño, tomándolo en cuenta como una táctica de educación temprana de sus sentidos que le permitirán alcanzar un buen desarrollo en cuanto a su maduración, y mantener un buen proceso en la motricidad gruesa.

Es importantes conocer que los padres forman parte de los juegos de los niños, permitiendo crear vínculos más cercanos, el jugar en familia es una forma muy útil, para educar, transmitir valores y dar ejemplos de conductas que los padres consideran correctas para sus hijos, considerando que el juego es una buena estrategia para cumplir con los objetivos y metas propuestas, ya que al ser el juego de carácter lúdico, siempre se va a relacionar y va a favorecer el aprendizaje de los niños.

Algo que es importante en los niños es la necesidad de volver a repetir varias veces las cosas, para poder aprenderlas, el juego será su mejor aliado al momento de realizarlo, esto

producirá que el pequeño conozca las cosas que le brindan satisfacción y a la misma dolor, experimentado la realidad en la que vive y separando lo bueno de malo.

El niño es un ser sociable, y jugar con otros niños es importantísimo, en base a esto el podrá intercambiar ideas, lo que le permitirá conocer el juego de otras personas e intentara lidiar, y respetar unas normas cuando no se está de acuerdo con su compañero, también aprenderá a regular conductas y a alejarles cuando algo no es de sus agrado, y acercarse cuando algo le agrada.

El juego se acopla al ritmo y necesidades que se pueda presentar en los niños, de manera que incentive y tenga el interés por aprender a resolver los problemas, utilizando su pensamiento, para ir más allá del mundo externo concreto logrando guiar su conducta y buscar soluciones a lo que se le pueden presentar a diario, también implica el desarrollo de sus capacidades.

El jugar para un niño es algo que lo alienta positivamente a alcanzar sus objetivos, expresar sus emociones y sentimientos sintiéndose de una manera libre sin que este sea evaluado, ni sienta presión, convirtiéndose en una clave fundamental para el desarrollo del mismo en muchos aspectos.

El juego es parte necesaria de la vida de un niño, que por frecuencia pasa por desapercibido sobre la gran importancia en el desarrollo de los niños, el juego es muy importante en varios sentidos, potenciado sus habilidades y destrezas, llegando a conseguir el desarrollo integral en los niños y niñas (Garvey, 1985, p.39).

Según Villanueva (2015) El juego es importante en aspectos como:

- **Motriz.** Beneficia al desarrollo en la coordinación de sus movimientos, favoreciendo el reconocimiento del esquema corporal, ayudando a controlar su lateralidad y mediante esto se ayudara al proceso de su motricidad gruesa, por medio de juegos como correr, saltar y subir escaleras.
- **Físico.** El juego ayuda al desarrollo de los músculos en formación del niño, de la misma manera permite que cada parte del cuerpo trabaje creando movimientos musculares de los brazos, manos, piernas etc. aprendiendo a contralar su cuerpo y liberando energía nerviosa, que al no ser liberada provocaría irritabilidad en el niño.

- **Cognitivo.** Los niños y niñas a la hora de jugar exploran, manipulan, observan, e imaginan, por tal razón los niños van desarrollando sus habilidades motoras, al mismo tiempo que aprende a analizar y comprender el mundo que los rodea, esto se da durante los primeros años de vida donde asimila nociones complejas o abstractas.
- **Afectivo.** Con el juego los niños y niñas expresan sus necesidades, sentimientos, y miedos son capaces de enfrentar un problema que se les pueda presentar durante su desarrollo, de la misma manera propicia el conocimiento de su yo y un cuadro de confianza en sí mismo.
- **Psicológico.** Favorece los procesos psicológicos básicos de la autorrealización, la capacidad de tomar decisiones y el crecimiento personal. Contribuye a preparar a los niños a enfrentarse a ciertos problemas con una gran confianza en sí mismos.
- **Sociológico.** El juego es primordial para que el niño logre integrarse en la vida social, a través del juego se relacionan con otros niños y adultos, teniendo así una gran cooperación, compartiendo ideas, respetando sus opiniones, mejorando así su autoestima y su confianza.
- **Lingüístico.** El juego favorece para un mejor desarrollo y estimulación del lenguaje ya que el niño está, en constante comunicación mediante los juegos, compartiendo sus imaginaciones e ideas y estableciendo conversaciones en las cuales el niño estará demostrando su agrado o desprecio por algo que no le parezca bien.

En fin aparte del placer, diversión y entretenimiento que el juego brinda a los niños, es una base fundamental para el desarrollo de los mismos, permitiendo así establecer relaciones con otras personas y el mundo que los rodea conseguirá un mejor desarrollo en la parte de la motricidad tanto fina como gruesa, fortalecerá su autoestima. Es un elemento primordial para formar su personalidad, y de esta manera el niño se convertirá en un ser más curioso y sentirá la necesidad de explorar por sí mismo descubriendo nuevas cosas, el juego permitirá en el niño aportar herramientas suficientes para un mejor desempeño en el reto de enfrentar la vida diaria.

1.4. Teoría del Juego Según Piaget

Dentro de las teorías del juego Piaget (1923) afirma que “el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo” (p.25). Se ha de tomar en cuenta que el juego, es

de carácter universal y ha estado presente a lo largo de toda la historia de la humanidad. Los niños y niñas de diferentes culturas y épocas han jugado y conforme el tiempo ha transcurrido, se ha visto evolución en los juegos y presenta una evolución según la edad como lo define Piaget en cada etapa evolutiva del individuo.

Entre las capacidades importantes del juego se las considera a la, sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos primordiales que sirven para el desarrollo del ser humano, y las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Siguiendo la línea de Piaget (1926) Asocia tres estructuras básicas fundamentales del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano determinándolas como, el juego de ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo). A continuación se detallan estos tipos de juegos:

El juego de ejercicio, es un tipo de juego que se encuentra constantemente en la vida del ser humano, creando una fuente de satisfacción personal, es la primera fase que se lo relaciona con la etapa sensoria motriz por la cual el niño intenta asimilar el entorno e interacciona entre sí. Este tipo de juegos tiene que ver con gestos, sonidos placenteros y la repetición de acciones, son juegos de coordinación motoras destinadas a que el niño identifique su cuerpo y el de sus compañeros al momento de interactuar.

En cuanto al juego simbólico, es una forma propia del pensamiento infantil y de su significado, el niño toma ya relación de lo que está jugando, y se caracteriza por la imitación y fantasía donde el pequeño toma como referencia la vida real y lo lleva a formar parte de sus juegos, creando un desarrollo cognitivo y emocional, permitiéndole la exteriorización de conductas aprendidas por los juegos de imitación a través dela observación.

En el juego reglado, Piaget señala que este tipo de juegos tiene combinaciones sensorias motoras que están relacionadas con (correr, lanzarse la pelota, jugar a las canicas etc.) Lo cual implica que exista una competencia entre los individuos, en la cual hay reglas o normas que deben ser respetadas y seguidas por los jugadores, estos están encaminados como una puesta de limites donde el niño va a experimentar en su mundo de juegos donde se encontrara con muchos desafíos a los cuales deberá usar su lógica para poder resolverlos.

Para Piaget, el juego significaba en cierta forma un proceso por el cual el ser humano tenía que pasar, eran funciones básicas que tenían relación con el pensamiento de las personas, de tal manera que el individuo era capaz de desarrollar su inteligencia a través de diferentes juegos que realizaba desde que eran niños, asimilando y tomando relación con la realidad del mundo en que vivía durante cada etapa de su vida, considerándolas como la consistencia y armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado desarrollo de sus funciones.

Es importante mencionar que Jean Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas. Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente al anterior, incluso teniendo en cuenta que durante el proceso de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget (1926) divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz donde Piaget la clasificó como la primera etapa del desarrollo cognoscitivo, es la capacidad del niño que le va a permitir representar y entender el mundo, asimismo implica que le va a enseñar a responder, por medio de la actividad motora a los diversos estímulos que representan sus sentidos. Sin embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constantes de objetos y sonidos los cual le permite coordinar secuencias psicomotoras, y su imaginación va más allá del mundo real que lo rodea, creando fantasías.

Mientras que en la segunda etapa, llamada pre operativo, el niño percibe el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y cree que los objetos inanimados tienen los mismos sentimientos y percepciones que ellos, considerándolos como reales. Sus

estructuras mentales se van desarrollando y van asociando cada cosa con su significado conociendo que son y para qué sirven dando sentido a sus juegos.

En la etapa concreta, el niño tiene la capacidad de llevar a cabo un número limitado de procesos lógicos a situaciones cotidianas, especialmente cuando se le ofrece material para manipularlo y clasificarlo y en situaciones concretas, en esta etapa el niño podrá realizar tareas más complejas utilizando su razonamiento para poder resolverlo, pero en algunos casos tendrá más dificultades para lograr su objetivo ya que no utiliza su pensamiento abstracto principalmente se da en temas que el niño desconoce y son complicados para los mismos.

En esta última fase considerada como etapa del pensamiento operativo formal, Piaget determina que los niños ya han desarrollado su lógica y son capaces de razonar, y entender el significado de cada cosa, creando sus propias ideas y conclusiones sobre lo que están haciendo de acuerdo a lo que ellos piensan, son completamente capaces de tomar conciencia ante un problema que ellos u otras personas pueden atravesar. En el juego ya toman una forma diferente de realizarlo distinguiendo de lo que está bien y mal, y hasta que límites pueden llegar.

1.5. Clasificación de los Juegos

Los juegos se pueden especificar atendiendo a diferentes criterios de ahí que no se pueda encontrar una única clasificación. Las clasificaciones están hechas para orientar y ayudar a los educadores. A éstos les han de servir de guía en el desarrollo de sus funciones pero en ningún caso se deben utilizar para encorsetar a los sujetos y exigir que su actividad lúdica se adecue a lo prefijado según la clasificación con la que en ese momento se les esté comparando.

El clasificar de una manera adecuada el juego va a permitir que el niño tenga un esquema mental, donde se lograra que el juego sea comprendido de una mejor manera ayudando a que el educador seleccione de una mejor manera las propuestas de los juegos.

Para Blanco (2014) los juegos pueden ser clasificados en base:

- El espacio que realice el juego.
- El papel que desempeña el adulto.

- El número de participantes.
- La actividad que realiza el niño.
- En momento en el que se encuentra el grupo (p.3).

Los educadores tienen que observar al niño cuando juega, ya sea de forma libre y espontánea o de forma dirigida; al compararla con la clasificación elegida como norma tipo, podrá revelar su etapa de desarrollo y su inclinación personal. A través del juego el niño muestra su momento evolutivo sin sentirse estudiado y de una forma completamente espontánea y sincera. Cuando se revisan las clasificaciones se obtiene un conocimiento concreto y resumido de lo que sería la naturaleza del juego y de su secuenciación en el tiempo (Navarro, 2002, p.14).

El maestro forma parte fundamental en los juegos de los niños, es por ello que debe ser muy cauteloso al momento de realizar ciertas actividades y tomar al juego como una estrategia donde el niño desarrolle todo su potencial, será encargado de darle al juego un carácter simbólico, mediante el cual logré que el mundo del niño valla ampliándose en significados, donde se sienta libre de relizarlo sin ninguna presión a través de diversos tipos de juegos que el niño quiera experimentar.

Según explica Vera (2013) Los juegos se encuentran clasificados en psicomotores, cognitivos, sociales y afectivo-emocionales, mismos que se exponen a continuación:

1.5.1. Juegos Psicomotores

Este tipo de juego son aquellos que en el niño van a permitir desarrollar las capacidades motoras, por medio del movimiento y la acción corporal, mejorando a su vez las capacidades tónicas, emocionales y físicas, como el tono, la lateralidad, la coordinación, el equilibrio, la orientación y la estructuración espacial, van a permitir que el niño se explore y se den cuenta de la capacidad que tienen para realizar algo, en este tipo de juegos se involucran también sus sentimientos ajustes emocionales y su reconocimiento corporal se los puede clasificar en diversos tipos.

Según Vera (2013) estos juegos se subdividen en:

- Juego de conocimiento corporal, tiene relación con todo lo que es el control y reconocimiento de su cuerpo, a través de este juego el niño se va a poder identificar y conocer cada parte de su cuerpo esto ayudara en su autoestima.
- Juegos motores, forman un papel importante en el desarrollo físico, y psicológico de los niños, este tipo de juegos va a producir una movilización en todo su sistema motor, predominando el movimiento, la manipulación y exploración motora , proporcionando las capacidades como, correr, saltar destreza entre otras habilidades importantes en los niños.
- Juegos sensoriales, este tipo de juegos ayudan al desarrollo de los sentidos de los niños y niñas, y mediante la experiencia que van obteniendo el niño ira trabajando sus sentidos y conociendo sobre texturas, olores, sabores etc. Utilizando cada uno de sus sentidos (p.13).

1.5.2. Juegos Cognitivos

Estos juegos están determinados a estimular el desarrollo de capacidades intelectuales, los mismos que benefician al pensamiento abstracto y las habilidades lingüísticas para solucionar diferentes situaciones, en estos juegos se necesitan seguir reglas rigurosas complicadas o extensas. Existen algunos tipos de juegos que principalmente ayudan el desarrollo cognitivo del individuo. Entre ellos se pueden encontrar los siguientes: Los juegos de memoria, como los de mesa (ajedrez, rompecabezas, cartas etc.) que sirven para que los niños estimulen su sentido de ubicación espacial, fomenten su creatividad, busquen soluciones frente a una dificultad, ayudando a que su capacidad intelectual se desarrolle y por su puesto su memoria.

El juego exploratorio o de descubrimiento.- este tipo de juegos permite que el niño se enriquezca de una variedad de experiencias, donde va a interactuar con objetos y las personas que se encuentran a su alrededor guiándose a un propósito único al que quiere llegar. Otros juegos que ayudan al desarrollo de las capacidades cognitivas son los de atención y memoria, los juegos imaginativos y los juegos lingüísticos.

1.5.3. Juegos Sociales

Este tipo de juegos implican que el niño pueda establecer comunicación, relacionándose a grupos pequeños o grandes siendo una fuente de ayuda en su formación personal y social, creando vínculos más cercanos, se dan desde los primeros meses de vida, de la misma manera nos estará llevando a relacionarnos relativamente con el entorno que nos rodea, respetando

y haciéndose respetar, es de mucha importancia tanto para el niño como para el adulto ya que estos dos aprenderán el uno del otro. Entre esos juegos se encuentran sin duda alguna, los juegos sociales están involucrados, con la vida, con el trabajo y con actividad de las personas en la sociedad.

Los juegos simbólicos frecuentemente hacen relacionar al niños a representar roles sociales, que son factores que hacen que los pequeños se integren al mundo y les dé la oportunidad de conocerlo más. Los juegos de ficción, son juegos en los que los niños simulan, y representa una historia creada por el mismo, dramatizando secuencias de su vida diaria. En los juegos de reglas, este tipo de juegos intervienen en el proceso psicoevolutivo del pequeño, favoreciendo su desarrollo, así como otras capacidades y competencias necesarias de la etapa del niño. Finalmente los juegos cooperativos, son juegos donde involucran la participación de todas las personas, donde cada individuo tiene un papel que debe realizar, permite mantener comunicación y trabajar de una manera cooperante así mismo estará ayudando a que se socialice con el mundo que lo rodea.

1.5.4. Juegos afectivos – emocionales

Están relaciones con una carga de emoción y sentimientos muy importantes que pueden ayudar al niño a asumir ciertos problemas de la cotidianidad o representar algo que está viviendo, permitiéndole expresar deseos de forma consciente y subconsciente e inclusive aprende la resolución de problemas o conflictos.

A través de este juego habrá un mejor desarrollo efectivo- emocional un paso muy importante para que el niño trabaje mejor en su confianza y autonomía, dando iniciativa hacia el aprendizaje de nuevos retos que se encontrara en la vida.

Para lograr que esto se de en el niño es importante que sepa trabajar en grupo de tal manera que le permita relacionarse con otras personas, para que de tal manera el afecto valla creciendo entre ellos, ya que durante el juego se producirá diferentes emociones que ayudarán al niño en su autoestima y en su seguridad que servirá durante todo su desarrollo en la vida.

2. La Motricidad Gruesa

2.1 Definición

Cuando se habla de motricidad gruesa, se está refiriendo a la coordinación de todos los movimientos amplios del cuerpo que van a permitir (rodar, saltar, correr, bailar) se encuentra en total conexión con el desarrollo cronológico del niño, sobre todo en el crecimiento del cuerpo y en sus movimientos psicomotrices respecto al juegos al aire libre, y a las aptitudes motrices de las manos, piernas brazos y pies.

Fernández (1978) afirma que la motricidad gruesa “es el controlar los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, lo que le permitirán al niño tener una independencia absoluta a desplazarse solos.” (p. 122). Esta clase de movimientos constituye la base para el desarrollo de otros que necesitan mayor precisión, y alto grado de complejidad, refiriéndose a la motricidad gruesa encargada de aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando movimientos y desplazamientos y movimiento de las diferentes extremidades, equilibrio y todos los sentidos. Caminar, correr, saltar, girar, deportes, expresión corporal entre otros que están en esta categoría.

Dentro de lo que es la motricidad gruesa implica generar movimientos de manera sincronizada y coordinada de la misma manera involucra movimientos amplios, que tenga que ver con los cambios de posición del cuerpo y así mismo controlar el cuerpo, que el niño tenga la capacidad para realizar todo esto deberá existir una estimulación desde muy temprana edad.

El seguimiento de la motricidad gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño, ya que estará implicando la acción de las diferentes partes del cuerpo, los cuales son realmente importantes permitiendo expresar, la destreza adquirida en las otras áreas, y constituye un papel fundamental para lograr el proceso de otras áreas del cuerpo.

La motricidad gruesa tiene que ver mucho con el desarrollo cronológico del niño, especialmente en el desarrollo del cuerpo y las habilidades motrices, que se van a ir desarrollando durante todo el proceso de crecimiento del pequeño, esto ayudar mucho en su diario vivir afinando las sensaciones y percepción física, alcanzando con ello mejor

vitalidad, y transformando los patrones rígidos en fluido logrando aumentar los movimientos corporales.

Así pues, el desarrollo de la motricidad gruesa no solo va a ayudar a la coordinación de los movimientos, será una base para alcanzar, el proceso de la percepción de espacio y tiempo, y aportará en numerosos beneficios, facilitando la adquisición de nuevas habilidades.

2.1. Fases de la Motricidad Gruesa

La capacidad, del niño para desplazarse y responder a su entorno empieza a desarrollarse desde su nacimiento. Cada bebé es único y crece a su propio ritmo, es por eso que el niño atraviesa por diferentes aspectos.

El niño durante su etapa de crecimiento, se encuentra atravesando por diferentes fases, en cuanto a su capacidad motora que será importante conocerlas, para poder guiarse como van evolucionando en el proceso vital del pequeño.

Partiendo de la explicación detallada que ofrece Orellana (2017) acerca de la motricidad gruesa de los seres humanos, se entiende que se desarrolla en diferentes fases como se resume a continuación:

- **0 a 6 meses:** El niño presenta una dependencia total, de la actividad refleja, en especial la succión. Pasando un periodo entre los tres o cuatro meses el niño inicia con movimientos ligeros y voluntarios debido a los estímulos externos, él bebe empieza a mover la cabeza constantemente luego siguiendo un proceso en este periodo el niño está fortaleciendo todo su cuerpo.
- **6 meses a 1 año.** El niño ya presenta nuevos movimientos de acuerdo a como se va desarrollando, se observa una movilidad más grande que se integra con el espacio y tiempo, todo esto se encuentra ligada al tono muscular y la maduración propia del proceso del crecimiento del pequeño. Cerca del año los niños ya empiezan a caminar con la ayuda de otra persona y empezará a fortalecer sus piernas.
- **1 a 2 años.** A partir de esta edad el niño ya quiere tomar independencia y empieza a subir escalones con ayuda, siente gran curiosidad por realizar cualquier movimiento y tocar lo que ve a su alrededor. A partir de los dos años el niño ya empieza a correr

y saltar con los dos pies sube y baja escaleras esto ayudara al desarrollo de su motricidad gruesa.

- **3 a 4 años.** Se consolida lo adquirido, hasta el momento, el niño corre sin problemas y salta de un lado a otro, al llegar a los cuatro años el niño se pone en cuclillas y se sostiene en un pie, su desarrollo motor ira mejorando de acuerdo a como el niño valla creciendo .
- **5 a 7 años.** El equilibrio entra en la fase determinate, donde el niño adquiere total autonomía a lo largo de este periodo, en este periodo el niño pone en práctica todo lo adquirido durante su crecimiento, sirviéndole de base para los nuevos conocimientos, tanto internos como socio-afectivo.
- **7 años en adelante** la maduración estará casi completa, tomado en cuenta de desde esta edad, hasta los 12 años será primordial para realizar ejercicio que al equilibrio y a la coordinación de movimientos.

Es importante que el niño pase por cada etapa y aprenda algo nuevo, lo cual asegurara un buen desarrollo en su motricidad gruesa y no tendrá que enfrentarse con posibles problemas que puedan afectar en su crecimiento.

2.2. Áreas de la motricidad gruesa

Son áreas que van a permitir el control de cuerpo y los movimientos musculares, generando que el niño consiga una dependencia absoluta que le permita desplazarse solo. A través de diversos juegos orientados a desarrollar en el niño, su motricidad gruesa, también se estará ayudando a que se desenvuelva cada área que está incluida en la psicomotricidad del niño lo cual le permitirá tener una evolución mucho mejor en cuanto al desarrollo motor grueso.

2.2.1. Esquema corporal

Definido por LeBoulch (1986) “como la intuición global o conocimiento inmediato de nuestro cuerpo ya sea que se encuentre en un estado de reposo o movimiento, en función de la interrelación de sus partes, y sobre todo de su relación con el espacio y los objetos que los rodea” (p.178). El esquema corporal del niño va formándose lentamente en los niños desde el nacimiento hasta aproximadamente los 11 a 12 años de edad, en función de la maduración del sistema nervioso, del reconocimiento de su cuerpo, del medio que lo rodea, de la relación

con otras personas, siendo el pilar fundamental sobre el que se irán posteriormente asentando el resto de los elementos psicomotores, para llegar a una interacción en las que se fortalecerán mutuamente.

En esta área se trabaja diversos aspectos en lo que se refiere al esquema corporal, como son la percepción y el control del cuerpo propio, control de postura equilibrio, el conocimiento y dominio de las diferentes partes del cuerpo del niño, lo que va a permitir que el niño se reconozca su propio cuerpo, se exprese a través de él y lo utilicen para el desarrollo de otras áreas.

El niño por medio de esta fase, tendrá conocimiento de las nociones (delante, atrás, arriba y abajo), tomara conciencia de las distintas partes del cuerpo, permitiéndole localizar los distintos segmentos corporales en su cuerpo, descubriendo de las posibilidades que puede realizar con el cuerpo a través de diversos movimientos.

Se puede decir que el desarrollo motor grueso, es el primero que aparece en el niño, desde el momento que él bebe nace, empieza hacer movimientos, por ello es vital que los padres conozca sobre la importancia del desarrollo en cuanto a motricidad gruesa, y como el mismo estará presente durante toda le etapa del niño

2.2.2. Lateralidad

Según Guitart (2016):

La lateralidad es el predominio funcional de las áreas del cuerpo (ojo, mano, pie) determinado por un hemisferio cerebral de la parte izquierda. Mediante esta área el niño estará desarrollando las nociones de derecha a izquierda tomando como referencia su propio cuerpo y mejorará la ubicación como base para el proceso de la lectoescritura, por ello es importante que el niño defina su lateralidad con ejercicios psicomotores que ayuden en su proceso (p.36).

La lateralidad es por consecuencia sinónimo de diferenciación y organización global corporal, donde forma parte el espacio, coordinación la lateralidad, siendo la base para la proyección del espacio en la organización motora y del lenguaje, dando como resultado su influencia para el lenguaje, escritura y lógica matemática.

Los niños casi sin darse cuenta, utilizan una mano de forma preferente, sin observar de la misma manera con los ojos suelen hacer un solo movimiento ante la mirada de un objeto o cuando patean lo hace con un solo pie, siempre hay un lado del cuerpo que es más utilizado en todo esto el niño estar aplicando su lateralidad. Por lo que el adecuado desarrollo de la lateralidad es muy importante, para un correcto aprendizaje de la lectoescritura, la elaboración de su esquema corporal y la organización en cuanto a las órdenes espaciales como son derecha e izquierda.

2.2.3. Equilibrio

Esta área se constituye como la capacidad para mantener la estabilidad mientras se realizan diferentes actividades motrices, en este punto se trabaja los reflejos del equilibrio, la tensión básica de los músculos que asegura el mantenimiento de la postura corporal y que van mejorando durante el proceso en que el niño va desarrollándose (Sánchez, 1991, p. 123).

El equilibrio es fundamental, para el desarrollo de la capacidad motora del niño, para lograr un adecuado desarrollo, es necesario conocer nuestro cuerpo, tener una postura adecuada tanto en movimiento como en reposo, todo esto va a dar paso para estimular el sentido del equilibrio ya que de esta manera su sistema motor se activara y también sus propias habilidades cognitivas. Existe un sin número de juegos que se pueden realizar con los niños, para lograr tener un mejor equilibrio y poder desarrollar otras partes del cuerpo que requerirán de la ayuda mismos para un mejor procesos en cuanto a su calidad de vida.

2.2.4. La estructura Temporal

Rivera (1991) señala que: “la temporalidad y la espacialidad se coordina dando lugar a la organización espacio temporal, y se trata de un todo invisible ya que todas las acciones se dan en un tiempo y lugar determinado” (p.3). La estructuración, espacio temporal surge de la motricidad, de la relación con los espacios localizados, de la posición relativa que ocupa el cuerpo, y se va formando lentamente, tomando como base las percepciones a las que contribuyen nuestros diferentes receptores sensoriales con la información que reciben.

Es muy importante desarrollar la estructura temporal, ya que ayudara al desarrollo del esquema corporal, y por tanto al conocimiento del niño de su propio cuerpo, esto motivara para que el niño tenga una relación espacial con los objetos que tiene a su alrededor, además ayudara a mantener un desarrollo cognitivo de mayor intensidad, ya que no solo se trata de

correr en un espacio al que está acostumbrado, sino que tiene que adaptarse a nuevos espacios, con estructuras espaciales novedosas.

2.3.Habilidades Motrices Básicas

Según Castañer *et al.* (1993) consideran que las habilidades motrices básicas, como patrones de conductas, que son susceptibles de ser modificadas incluso complicadas al adaptarse a la especie deportiva. De este modo se obtienen diversas vías de optimización ontogénica del bagaje locomotor del niño.

Las habilidades básicas son consideradas, como una serie de acciones motrices, que aparecen de modo filogenético en la evolución humana, tales como marchar, correr, lanzar entre otras.

Existen ciertas características que hacen que una habilidad motriz sea básica, dentro de ellas Pérez (2014) señala las siguientes:

- Ser comunes a todos los individuos
- Haber permitido la supervivencia.
- Ser fundamento de aprendizajes motrices (p.26).

Es por ello que toda actividad física que realice el niño, se estará refiriendo a la adquisición de las habilidades motoras simples y complejas como saltar, trepar patera etc. Este tipo de ejercicios predomina la coordinación neuromuscular requiriendo muy poca presencia de las cualidades físicas fuerza, velocidad y resistencia

2.3.1. Desplazamiento

En palabras de Falcón (2015) “forma parte de las habilidades que se pueden desarrollar de diferentes formas, aplicando varios ejercicios y ejecutándolos correctamente de una mejor manera, entre estas funciones encontramos las siguientes: locomoción, manipulación y estabilidad” (p.24).

Es decir, la locomoción: alude a los movimientos que realiza una persona, animal un aparato o máquina para moverse de un lugar a otro. La locomoción varía en términos de forma, estructura, y velocidad de acuerdo al tipo de sujeto al que hagamos referencia. La manipulación, se refiere a la acción que se centra en el manejo de un objeto, en este sentido

se puede describir algunas, como son lanzar algo y golpear todo lo relativo que tenga que ver con el movimiento. Por último la estabilidad, es la habilidad de mantener el equilibrio en relación con la fuerza de gravedad, es la forma básica con relación al movimiento humano.

En toda progresión de un punto a otro del espacio utilizado como medio el movimiento corporal, temporal o parcial. Destacan los siguientes aspectos; la puesta en acción, los cambios de dirección, la velocidad de ejecución y las paradas de tal modo que el desarrollo de la motricidad gruesa a través de diversos juegos aplicado el niño podrá realizar todo lo antes señalado.

Para Sánchez, (1989) desde un punto de vista lúdico se puede distinguir los siguientes propósitos en los desplazamientos: llegar al punto de destino, llegar a un punto de destino de un lapso de tiempo, llegar al punto de destino en un momento preciso, llegar más lejos que otros individuos, escapas esquivar.

2.3.2. Saltos

Según el criterio de Castañer (2011):

El salto implica un despliegue del suelo como consecuencia de una extensión violenta de una o ambas piernas, el cuerpo queda suspendido en el aire momentáneamente y es precisamente en eso breves instantes en los que el salto cumple su función, salvando un obstáculo, realizando un lanzamiento o recepción desde esta posición aventajada simplemente manteniendo un esquema rítmico (p.45).

Este tipo de habilidad se utiliza la mayor parte en los juegos diarios, como pueden ser los de saltar en saco, saltar la soga, paracaídas etc. Juegos basados fundamentalmente en el juego el salto, lo cual constituyen una ayuda en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños. Estimula la precepción y estimulación de las cualidades de los objetos, así como la exploración de los diferentes usos que se le puede dar.

2.3.3. Giros

Sánchez (2016) señala que “los movimientos alrededor del eje longitudinal, producirá rotaciones longitudinales, como por ejemplo dar una vuelta al aire y volver a caer. Los movimientos alrededor del eje antero- posterior producirán giros laterales, como por

ejemplo, la rueda lateral”. Entonces, los giros tiene relación con los componente lúdicos, de reto y riesgo, por que resultan ser un elemento motivante para el niño. Además se coordinan muy bien con el equilibrio y el sentido kinestésico. Por medio de este sentido el cuerpo recibe diferente información sobre el movimiento, la postura el grado de tensión que hay en los musculo, contribuyendo a que el niño conozca mejor su cuerpo.

Sus giros contribuyen a una maduración neuromuscular significativa, ya que exige un control postural más intenso y consiente que otras habilidades más habituales.

2.3.4. Lanzamientos y Recepciones

Castañer (2011) ratifica su criterio que el lanzar implica un proceso cognitivo del cual se desarrolla un concepto de “llegar sin ir”. El objetivo del lanzamiento es incidir sobre el entorno por medio de un impacto de un objeto. El carácter lúdico que se puede dar a la adquisición de este tipo de habilidades surge al plantear situaciones en las que el objeto lanzar y atrapar entra en disputa entre varias personas o grupos. A partir de esta situación tan simple se han desarrollado infinidad de juegos altamente motivantes y muchos deportes que puedan ser practicados, con la finalidad de que trabajen ciertas partes del cuerpo como son las manos y los brazos, dando de esta mejor manera un buen desarrollo de los músculos y tratando de mejorar la motricidad gruesa.

De forma similar Ureña (2014) manifiesta que en este tipo de habilidades su evolución comienza desde sus primeros momentos, considerados como los primeros movimientos voluntarios del niño, tienen muchas características comunes y como norma general, la maduración de una va en proporción al desarrollo de las otras.

Será de mucha ayuda, ya que no solo implica el movimiento de sus músculos, sino que también base para el desarrollo cognitivo del niño que por medio de distintos ejercicios, estará activando a que el niño piense y reacciones de una manera rápida.

2.4.Beneficios de la Motricidad Gruesa

Para Alarcón (2017):

El desenvolvimiento de la motricidad gruesa es de vital importancia en los niños, a través de ella permitirá realizar varias acciones, como saltar correr, mantener el equilibrio,

coordinar, lo que implica el hacer trabajar todos los músculos del cuerpo, su evolución a lo largo de la vida del niño tiene que ser rigurosamente seguida pues a partir de ello se podrá identificar cualquier problema que el niño pueda tener y de la misma manera como va evolucionando en el proceso de su desarrollo y los beneficios que se pueden obtener por medio de diferentes ejercicios que serán útiles para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa, se puede evitar que el niño tenga algún tipo de patología y a la vez se consigue que los músculos trabajen, para que pueda tener control sobre los mismos y otros que requiera de equilibrio (p. 29).

Por todo lo dicho anterior es importante saber que un buen proceso en el la motricidad, contribuye al desarrollo integral del niño, y no está demás decir que el ejercicio físico acelera las funciones vitales, y mejoran el estado de ánimo.

Para Cidoncha (2012) existen algunos beneficios en la motricidad gruesa como los siguientes:

- Les equilibra positivamente, pues canaliza sus impulsos a través de ella. También da lugar a que se involucren con otros niños a través de los juegos en grupo.
- Desarrollar la motricidad hace que, en general, se mejore cualitativamente el movimiento, y favorece al dominio de diferentes habilidades.
- Otro beneficio que se desarrolla gracias al trabajo motriz es la agilidad. Los niños podrán hacer movimientos de manera más fluida y con precisión y eficaz.
- Propicia la salud, al estimular la circulación y la respiración favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de toxinas así mismo ayuda al fortalecimiento de los huesos y músculos.
- Desarrolla su creatividad, fomenta el aprendizaje y mejora la concentración, la atención y la memoria.
- Fomenta la salud mental, el desarrollo y control de habilidades motrices, permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes mejorando la confianza en sí mismo
- Mejora su autoestima y les permite enfrenta los miedos, ayuda en su desenvolvimiento y a mejorar su personalidad (p. 42)

Cada ejercicio o actividad que el niño realice estará ayudando para mejorar en todo lo que es la parte motriz y despertando el interés por conocer sobre las ventajas de tener un

correcto desarrollo en su cuerpo a través de diferentes actividades físicas que puede realizar solo o en grupo, lo cual les permitirá moverse en todas las dimensiones que su cuerpo les ofrece adquiriendo, conocimientos del mundo que los rodea.

2.5. Ejercicios para mejorar la motricidad gruesa

De acuerdo con lo que se ha explicado sobre las diferentes etapas, por las que debe atravesar el niño para mejorar su motricidad gruesa, también existe una variedad de ejercicios que van a complementar un mejor desarrollo durante el crecimiento del niño conjuntamente con las etapas ya mencionadas beneficiando su psicomotricidad.

Según Jiménez (2013) Sugiere las siguientes actividades:

- **Derrumbar una pirámide de objetos:** consiste en usar latas vacías que será ubicadas en forma de pirámide se necesitara de una pelota no muy pesada, para que el niño la lance hacia la pirámide y derrumbe todas las latas.

Cuando se realiza estos juegos se estará ayudando a que el niño, controle su fuerza y la coordinación del movimiento de su cuerpo, lo cual es muy esencial de que aprenda a manejar desde un principio, porque más adelante será de mucha ayuda para su escritura.

- **Pasar objetos de diversos tamaños y peso para que los agarre:** se pueden usar elementos que sean de diferentes dimensiones y un poco pesadas. Los niños deben agarrar si dejarlos caer.

Ayuda mucho a trabajar su fuerza y resistencia además de que permite que el niño desarrolle su agilidad y rapidez que estará ayudando para el proceso en formación de la motricidad gruesa.

- **Atrapa la pelota o el Globo:** despendiendo de la fuerza que tenga el niño se le podrá lanzar una pelota en este caso que no sea muy dura, el pequeño intentara agarrarla a la pelota sin dejarla caer, se puede iniciar con un globo dependiendo de la edad del niño.

En esto se trabajara la fuerza de las manos del niño y su rapidez combinando con su concentración ya que el niño estará atento para agarrar el objeto lanzado.

- **Juegos en el parque:** esta alternativa integra en realidad muchos juegos que son importante para la motricidad gruesa, ya que los parques ofrecen un sin número de juegos para que los niños realicen, como correr, saltar, pasar por las barras entre otros juegos que incentivan el equilibrio y permiten trabajar la psicomotricidad gruesa.

Todos los ejercicios que tengan que ver con movimientos, donde el cuerpo trabaje serán un gran aporte para la motricidad gruesa, y también para el desarrollo de otras áreas como la motricidad fina, el desarrollo cognitivo, la inteligencia entre otros.

2.6. Indicadores de Un Retraso en la motricidad Gruesa

A lo largo del desarrollo del niño se da una serie de factores que son causantes de que exista un lento proceso en cuanto al desarrollo de la motricidad gruesa, entre estos tenemos los cuidados que pueden dar los padres desde el nacimiento del niño, los factores de tipo hereditarios, los biológicos los de riesgo ambiental, exposiciones a radiaciones todo esto puede causar una mala formación en el feto, la complicación durante el embarazo también puede producir un retraso en la etapa motoras, en fin son varios la indicadores que frena un correcto desarrollo en la motricidad gruesa.

Factores de Riesgo Biológicos: son aquellas situaciones genéticas determinadas o no, que pueden haber provocado una lesión en el sistema nervioso central o de otros tejidos que pueden impedir o dificultar el desarrollo normal. Los factores Biológicos incluyen factores perinatales como el peso, talla y la edad gestacional

Factores de Riesgo Ambientales: Un ambiente favorable puede facilitar un desarrollo normal, el cual posibilita una mejor exploración e interacción con su entorno. Por lo contrario un ambiente en muy malas condiciones puede retrasar el proceso, lo que disminuirá la calidad de interacción del niño con su medio, restringiendo su desarrollo y capacidad de aprendizaje.

Factores de Riesgo Materno; este tipo de factores se presenta cuando la madre no se ha cuidado durante su embarazo lo que genera que el niño no desarrolle las partes de su cuerpo de una manera completa, así mismos su peso y talla conllevan a un retraso en el proceso evolutivo de su cuerpo.

Tasset clasifica algunos factores que interviene, en un proceso lento de la motricidad gruesa en los niños y niñas entre estos señala los siguientes.

2.6.1. La Rigidez

Este autor explica que la rigidez puede producirse, porque en el medio familiar o social se le atribuye excesiva importancia a la apariencia exterior, o que puede ser una manera de disimular una inseguridad en el contacto con los iguales. De este modo debemos, intentar que el niño realice contactos sinceros, con sus iguales, y cuando reaccione con rigidez explicarle cual sería una ciudad normal ante este problema.

Tomando como punto lo escrito por Tasset, es importante crear en el vínculo familiar cierta confianza, donde el niño se sienta parte de esto para poder realizar alguna acción sin ninguna presión.

2.6.2. La Rapidez

Siguiendo con sus indicadores la excesiva rapidez, está motivada por el suceso que sigue a la acción actual y no por la que se está realizando en ese momento: lo importante es el resultado de la acción iniciada.

Esta circunstancia puede darse a que “en el medio familiar no se le ha a enseñando a siguiente, descuidando la vivir al instante presente; no se le valora la propia acción, si no que se pone énfasis en la acción presente.

Al momento que el niño está jugando, no siente satisfacción por lo que hace, si no que la relaciona con una competencia donde lo importante es que el haya iniciado primero, se estar saltando pasos que serán de gran ayuda para su motricidad, iniciara un juego y sin darlo por concluido, iniciara nuevamente, es importante que el adulto explique que debe gozar de la actividad que está realizando y que existen ciertos pasos que debe seguir y valorar lo que está realizando.

2.6.3. La Torpeza

Suele venir determinada por que “una preocupación ajena a la acción principal ocupa el primer plano “Probablemente” en el medio familiar se pone el acento, en lo que no debe

hacer, en lugar de lo que se debe hacer. Los educadores debemos inculcarle valor propio de la educación.

Entre el cinco y 15 por ciento de la población infantil, existe un tipo de torpeza la cual puede deberse a cuestiones que entran dentro de la normalidad o alteraciones en ciertas funciones del sistema nervioso que tiende a mejora conforme va pasando el tiempo.

En un niño que presenta cierta torpeza nos vamos a encontrar con los siguientes síntomas, se golpea frecuentemente, muestra dificultades para agarrarse tiene dificultad para manejar una bicicleta, manipular un objeto entre muchos más. Es importante estar atentos frente a este tipo de problemas ya que son causantes de una autoestima baja, rechazo por otros alumnos causándole inseguridad y miedo para realizar alguna actividad.

2.6.4. La Falta de Equilibrio

Para Vidigal (2014)

El equilibrio no es un sentido innato del niño, lograra alcanzar esta habilidad con práctica y tensión. Durante su desarrollo pasara por muchas caídas, las mismas que le enseñara que partes del cuerpo debe endurar, pero si el niño tiene miedo en volver a intentarlo estar retrasando su desarrollo (p.19).

Concluyendo con los indicadores de retraso de la motricidad, sugeridos por Tasset, se encuentra la falta de equilibrio, que provoca en el niño inseguridad, y recelo respecto de sus propios potenciales. No se sienten capaces de realizar las actividades motrices con éxito. Este comportamiento puede estar producido por que no se le permite tomar decisiones, en situaciones que puedan tener varias soluciones, de modo que no aparece en el niño la toma de “conciencia y responsabilidad. Así es tarea del educador facilitar, la adquisición la autoestima y confianza en sí mismo.

Para evitar que se dé complicaciones en el desarrollo del niño, es importante contar con un ambiente adecuado donde el niño se pueda desenvolver adecuadamente, no está demás decir que es importante que los padres y el educador observen como es su evolución en relación con la motricidad juega y se aseguren que tenga una estimulación temprana, donde se desarrolle cada área del cuerpo.

f. METODOLOGÍA

El presente trabajo de investigación se basa en algunos métodos que serán aplicados con el objetivo de buscar la verdad mediante el proceso de investigación.

- **Método Científico:** Este método nos servirá para objetivar, analizar y sistematizar la información a partir de un razonamiento lógico, permitiendo así, el planteamiento del tema, siguiendo paso a paso la investigación, en el que se analizó minuciosamente el problema, el mismo que está en relación del juego con la motricidad gruesa.
- **Método Inductivo:** Parte de lo particular a lo general nos servirá como un medio para extraer conceptos acorde al tema de investigación, y será de mucha ayuda para realizar el marco teórico.
- **Método Deductivo:** Este método parte de datos generales que son aceptados como verdaderos y nos permite llegar a realizar las conclusiones sobre el tema que se está investigando
- **Método Analítico Sintético:** Será de mucha importancia, ya que servirá para organizar, tabular e interpretar los resultados del trabajo del proyecto de investigación, mediante la representación de datos, tablas, cuadros gráficos que faciliten la comprensión de la información presentada.
- **Método Estadística Descriptiva:** Mediante este método se podrá conocer los porcentajes e identificar gráficamente el resultado del proyecto de investigación.

Técnicas e Instrumentos

- **Observación:** Esta técnica servirá para poder detectar ciertas dificultades en el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños.
- **Encuesta:** Se la aplicará a la docente de la escuela fiscal Filomena Mora, con la finalidad de recoger información clara y objetiva para poder saber sobre la importancia que tiene el juego en la motricidad gruesa.

- **Test de Habilidad Motora:** Es un método de pruebas aplicables, en condiciones estándar y criterios científicos, para investigar características motrices. Su objetivo es el de ofrecer indicaciones cuantitativas de la mayor exactitud posible acerca del grado de manifestaciones de tales características. Este instrumento se lo aplica a los niños de ambos sexos en el primer año de Educación General Básica. El test está compuesto por siete pruebas; equilibrio estático, equilibrio dinámico, potencia, equilibrio dinámico-coordinación, sentido rítmico, sentido kinestésico y lateralidad. Cada prueba tiene una puntuación asociada en función del nivel de ejecución. Al finalizar todas las pruebas, se suma las puntuaciones estableciendo las siguientes categorías: 44- 52= Excelente; de 36-43= Muy Bueno; de 30-35 Buena; de 24-29 Pobre y menos de 24 Pierde

Población y Muestra.

La muestra tomada para la investigación del proyecto está conformada por 15 niños y niñas y el docente de Primer Grado de Educación General Básica de la Escuela Filomena Mora de Carrión.

Tabla 1
Población y muestra

Población	Número	Porcentaje
Docentes	1	7.15 %
Niños	15	92.86 %
Total	16	100 %

Fuente: Secretaría de la Escuela Filomena Mora de Carrión.

Autora: Carolina Elizabeth Celi Gaona.

g. CRONOGRAMA

MES	AÑO 2017																AÑO 2018																																															
	Julio				Agosto				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre							
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4								
ACTIVIDADES																																																																
1. Elaborar un diagnóstico situacional en el Centro Educativo investigado	1	2																																																														
2. Selección del tema de investigación.			1	2																																																												
3. Elaboración de la problematización, justificación y objetivos.					1	2																																																										
4. Elaboración del marco teórico.																																																																
5. Presentación del proyecto.																																																																
6. Revisión y aprobación del proyecto.																																																																
7. Ejecución del trabajo de campo.																																																																
8. Organización y procesamiento de la información																																																																
9. Elaboración del borrador de tesis.																																																																
10. Presentación y aprobación del borrador.																																																																
11. Presentación del segundo borrador con correcciones.																																																																
12. Trámites previos a la sustentación de tesis.																																																																
13. Sustentación privada																																																																
14. Sustentación pública y graduación.																																																																

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

En la presente investigación se utilizaron los siguientes materiales

Recursos materiales

- Computadora
- Libros
- Hojas
- Materiales de imprenta
- Cámara fotográfica

El financiamiento estará a cargo de la autora de la tesis

Tabla 3

PRESUPUESTO		
	DETALLE	VALOR
1	Suministro de oficina	330,00
2	Trasporte urbano	70,00
3	Anillados	15,00
4	CD	20,00
5	Flash memory	15,00
6	Imprevistos	130,00
7	Materiales	350,00
8	Recursos varios	250,00
	TOTAL EGRESOS	1.200,00

i. BIBLIOGRAFÍA

Aguirre Zabaleta, J. (2005). *La aventura del movimiento: el desarrollo psicomotor de 0 a 6 años*. Pamplona: Universidad Pública de Navarra

Alcocer, A. (2007). *Psicología del Desarrollo Infancia Adolescencia*. España: Panamericana.

Batalla, A. (2000). *Habilidades Motrices*. España, Indo. S.A

Blanco, V. (Noviembre de 2012). *Teorías del juego*. Obtenido de <https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

Berruezo Adelantado, PP.; Lázaro Lázaro, A. (2009). *Jugar por jugar. El juego en el desarrollo psicomotor y el aprendizaje infantil*. Alcalá de Guadaira, Sevilla

Cabrera, E. A. (2010). *Juegos o Deportes*. España: Wanceule.

Calmels, D. (2003). *¿Qué es la Psicomotricidad? Los trastornos psicomotores y la práctica psicomotriz. Nociones Generales*. Buenos Aires: Lumen

Camellese, R. P. (2005). *Teoría y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia*. España: Vigo.

Cobos, P. (2007). *El desarrollo psicomotor y sus alteraciones: manual práctico para evaluarlo y favorecerlo*. Madrid

Collado, G. (1999). *El Juego Aportes y Debates desde la didáctica*. Novedades Educativas. Morata.S.A

Correa, M. M. (05 de 06 de 2009). Obtenido de <https://blogdejosefranciscolauracordoba.files.wordpress.com/2009/06/gtb05-estructuracion-espacio-temporal-documento-word.pdf>

- Eneso, G. (13 de octubre de 2016). Obtenido de <http://www.eneso.es/blog/desarrollar-la-motricidad-gruesa/>
- Esparza, A. Petrolí, A. (2004). *La psicomotricidad en el jardín de infantes: una propuesta integradora del movimiento, la representación gráfica y el lenguaje*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Fernández, M. J. (2010). *El libro de estimulación*. Buenos Aires: Albatros Saci.
- Ferland, F. (2005). *Jugamos, El Juego con Niños y Niñas de 0 a 6 años*. Madrid: Narcea, S.A
- Fonseca, V. (2006). *Psicomotricidad. Paradigmas del estudio del cuerpo y de la motricidad humana*/ Sevilla: Trillasç
- García, A. (s.f.). *El juego infantil y su metodología* . Editex.
- Gordon, A. M. (2000). *La Infancia y su Desarrollo* . Estados Unidos: Delmar.
- Jiménez, N. (28 de 03 de 2017). Obtenido de <http://www.innovandoeducacion.es/motricidad-infantil-primaria-secundaria/>
- Justo Martínez, E. (2000). *Desarrollo psicomotor en educación infantil. Bases para la intervención en psicomotricidad*. Almería: Universidad de Almería.
- Kaplan, D. (2000). *Concepciones y Prácticas en Enseñanza y Aprendizaje*. Argentina: Novedades Educativas.
- Llorca Llinares, M.; Sánchez Rodríguez, J. (2003). *Psicomotricidad y necesidades educativas especiales*. Archidona (Málaga
- Montero, M. (2001). *El juego en los niños nefoque teórico*. Revista Educación, 114.
- Navarro, S. (02 de 08 de 2009). Obtenido de <http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/773/1/>

- Mendiara Rivas J.; Gil Madrona, P. (2003). *La psicomotricidad: evolución, corrientes y tendencias actuales*. Sevilla: Wanceulen.
- Montañes, J. (200). *El juego en el medio escolar*. España.
- Stant, M. (1979). *El niño Preescolar, actividades creadoras y materiales para Juegos*. Buenos Aires Guadalupe.
- Pérez, L. (2014). *Desarrollo motor y actividades físicas*. Gymnos, Madrid.
- Sarabia, D. (2002) *Juegos Sensoriales, de Equilibrio y Esquema Corporal*. España. Inde. S.A
- Sperlig, A. (2004). *Psicología Simplificada*. Mexico: Ediciones S. A .D.C.
- Tomas, M. (2014). Obtenido de <http://www.hacerfamilia.com/ninos/noticia-psicomotricidad-gruesa-ejercicios-ninos-anos-20141124133835.html>
- Vacaro, A. (15 de noviembre de 2013). Obtenido de <http://tiposde.info/tipos-de-juegos/>
- Vaca Escribano, M. (2008), *Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6)*. Barcelona: Graó.
- Vega, P. C. (2012). *Temario Técnico en Educación Infantil*. Madrid : Edison Nobel.
- Zapata, O. A. (1995). *Aprender jugando en la escuela Primaria*. mexico: Pax Mexico.

OTROS ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA
ENCUESTA PARA DOCENTES

Estimada (o) docente:

Como estudiante de la Universidad Nacional de Loja, de la Carrera de Psicología Infantil y Educación Parvularia le pedimos de la manera más comedida se digne facilitar su apreciada información, con el propósito de desarrollar una investigación referente a la importancia del Juego en el desarrollo de la Motricidad gruesa, para lo cual sírvase responde a las siguientes preguntas:

- 1. ¿Conoce la importancia que tiene el juego en los niños?**
Si ()
No ()

- 2. ¿Considera que el juego es una simple actividad**
Si ()
No ()

- 3. ¿Dentro de sus planificaciones diarias, incluye actividades relacionadas con el juego?**
Si ()
No ()

- 4. ¿Considera Usted que el Juego es importante para el desarrollo de la motricidad gruesa?**
Si ()
No ()

5. ¿Cuenta con materiales necesario para realizar juegos que le permitan al niño mejorar su motricidad gruesa?

Si ()

No ()

6. ¿Cree usted que es importante que los juegos sean supervisados por los Docentes?

Si ()

No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA PSICOLOGIA INFANTIL Y EDUCACIÓN PARVULARIA

Instrucciones: Este instrumento se lo aplica a los niños de ambos sexos en el primer año de Educación General Básica. El test está compuesto por siete pruebas; equilibrio estático, equilibrio dinámico, potencia, equilibrio dinámico-coordinación, sentido rítmico, sentido kinestésico y lateralidad. Cada prueba tiene una puntuación asociada en función del nivel de ejecución. Al finalizar todas las pruebas, se suma las puntuaciones estableciendo las siguientes categorías: 44- 52= Excelente; de 36-43= Muy Bueno; de 30-35 Buena; de 24-29 Pobre y menos de 24 Pierde.

1. EQUILIBRIO ESTÁTICO

La paloma

Descripción: pararse en un pie, inclinar el tronco al frente, con brazos extendidos a los lados, elevando la otra pierna extendida hacia atrás, hasta que quede paralela al piso manteniendo la mirada hacia adelante. Mantener la posición 10 segundos.

Puntaje:

4p= Realizado con soltura, correctamente, sin poder, perder el equilibrio

3p= Realizado correctamente, discreta pérdida de equilibrio que recupera fácilmente.

2p= Pierde el equilibrio más de una vez o tiene dificultad en recuperarlo una vez perdido.

1p= No puede realizarlo, o lo realiza casi en una pérdida de equilibrio.

2. EQUILIBRIO DINÁMICO

Caminar sobre una barrera

Descripción:

Subir a una barra y avanzar caminando hasta el otro extremo. Volver desplazándose de costado, e ir nuevamente en desplazamiento lateral, sin cambiar de frente, de manera de cada marca lateral se haga con distinto pie de inicio.

Puntaje:

4p = Lo realiza con soltura.

3p = Correcto, compensa rápidamente sus desequilibrios.

2p= Corrige equilibrio, apoyando un pie en el piso en más de una oportunidad realiza marcha en forma muy insegura.

1p= No puede completar un cuarto del desplazamiento en forma correcta, o requiere ayuda para realizarlo.

3. POTENCIA

Salto largo.

Descripción:

De pie, pies separados aproximadamente al ancho de la cadera, puntas de pie a nivel de la línea de salida. Brazos hacia atrás y rodillas flexionadas. El salto se logra extendiendo las rodillas y lanzando los brazos al frente. Se mide el salto según la técnica habitual para esta prueba, se dan tres tentativas y se considera mejor.

4. EQUILIBRIO DINÁMICO-COORDINACIÓN

Descripción: Parado en el centro del círculo. Pies algo separados, rodillas ligeramente flexionada, saltar y girar 360° en el aire. Se dan dos prácticas y luego 3 tentativas en cada sentido, registrándola mejor.

Puntajes:

se considera:

La cantidad de giro realizada en el aire. Si cuando el niño gira hacia la derecha por ejemplo, su pie izquierdo cae sobrepasando en a los 180° obtiene 5 puntos. Por este criterio se puede aún máximo 8 puntos.

Se puede agregar hasta dos puntos más, según como mantenga el equilibrio ala caer, sin tomar en cuenta el arco de circunferencia recorrido.

Puntaje:

8 a 10 puntos= 4

6 a 7 puntos= 3

4 a 5 puntos= 2

2 a 3 puntos= 1

5. SENTIDO RÍTMICO

Rebote:

Descripción:

Rebotar dos veces con el pie derecho y seguir con el pie izquierdo. A continuación hacer lo mismo, pero con el otro pie de inicio.

Puntaje:

p = Lo realiza con soltura.

3p = Ejecución adecuada mantiene el ritmo.

2p= Realiza el rebote con uno y otro pie, pero titubea en el cambio de pie de apoyo.

1p= Ejecución correcta solo con un pie. No puede cambiar de pie o necesita ayuda para lograrlo.

6. SENTIDO KINESTÉSICO

Lanzamiento con precisión.

Descripción:

Preparación del área: colocar una papelerera en el piso, marcar cuadros de 60 cm. De lado, separados por 30cm entre sí. La papelerera debe estar lejos de toda pared.

El testeado, 'parado dentro de un cuadro, con una bolsita de arena en su mano. Arroja la bolsita tratando de acertar dentro de la papelerera, sin sacar los pies. Hay dos lanzamientos de prueba luego 2 desde cada cuadro.

Puntaje:

2p= por acertar dentro de la papelerera sin salir del cuadro

1p= por golpear sin acertar dentro.

Puntaje máximo = 20 puntos

17 a 20 p= 4

14 a 16 p= 3

10 a 13 p=2

6 a 9 p= 1

0 a 5 p= 0

7. LATERALIDAD IMITACIÓN DE MOVIMIENTOS

Descripción:

Separar y juntar piernas y brazos simultáneamente

Separar y juntar brazos y pierna del mismo modo en forma simultánea. Mantener el otro brazo y pierna quietos. (Se hace primero con brazo y pierna derecha y luego con izquierdos)

Separa simultáneamente brazo derecho y pierna izquierda, manteniendo brazo izquierdo y pierna derecha quietos. Luego repetir cambiando los miembros en movimiento.

Puntaje:

4p = Ejecución correcta de todos los movimientos.

3p = Discreta inseguridad en algún movimiento. Movimientos restringidos o muy amplios que se corrigen con su repetición

2p= ejecución insegura y con detenciones. No corrige movimientos muy amplios o pequeño, pese a que se repiten las instrucciones.

1p= Imposibilidad de ejecutar. Realizar movimientos fuera de los solicitados. Puntaje final:

52 a 44= Excelente

43 a 36= Muy bueno

35 a 30= Bueno

29 a 24= Pobre

23 o menos= pierde

Test de Habilidad Motora

Nombre.....

Apellidos.....

Fechas de examen.....

Fecha de

Nacimiento.....

Institución

Educativa.....

Examinador (a).....

Prueba	Ptos	Ptos	Ptos	Ptos	Ptos	comentarios
	4	3	2	1	0	
1. Equilibrio estático:						
Posición paloma						
2. Equilibrio dinámico						
Marcha de frente						
Marcha de lado preferido						
Marcha del otro lado						
3. Potencia						
Salto largo sin carrera						
4. Equilibrio Dinámico						
Lado preferido						
Rebote inicia Izquierda						
5. Sentido Rítmico						
Rebote inicia derecha						
Rebote inicia izquierda						
6. Sentido Kinestésico						
Lanzamiento de precisión						
7. Lateralidad Imitación movimiento de						

Mov. Bilateral						
Mov. Unilateral						
Mov. Alterado						

Archivo Fotográfico









INDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	
b. RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
El Juego.....	7
Teorías del Juego.....	8
Características del juego.....	10
Tipos de juegos	11
Juego configurativo.....	12
Juegos cooperativos.....	13
Juegos tradicionales.....	14
Juegos espaciales.....	15
El juego en el Aprendizaje Escolar.....	16

El rol del Docente en el Juego.....	17
Dimensiones Básicas del Juego.....	18
Motricidad Gruesa.....	22
Coordinación.....	28
Importancia de los ejercicios en la motricidad gruesa	32
Habilidades motrices.....	32
Clasificación de las habilidades motrices.....	34
Importancia del movimientos.....	35
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	37
f. RESULTADOS.....	40
g. DISCUSIÓN.....	68
h. CONCLUSIONES.....	72
i. RECOMENDACIONES.....	73
➤ PROPUESTA ALTERNATIVA	74
j. BIBLIOGRAFÍA.....	87
k. ANEXOS.....	98
a. TEMA.....	99
b. PROBLEMÁTICA.....	100
c. JUSTIFICACIÓN.....	104
d. OBJETIVOS.....	106
e. MARCO TEÓRICO.....	107
f. METODOLOGÍA.....	123
g. CRONOGRAMA.....	136
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	137
i. BIBLIOGRAFÍA.....	138
ÍNDICE.....	151