



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA EN EL BLOQUE N°6 HISTORIETA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO PARALELO C, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, DEL BARRIO SAN JOSÉ, DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica

AUTORA: Marielena Avalo Sarango

DIRECTORA: Dra. Esthela Marina Padilla Buele, Mg. Sc

**LOJA – ECUADOR
2015**

CERTIFICACIÓN

Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc.

Docente de la Carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja y Directora de Tesis

CERTIFICA:

Haber brindado la tutoría respectiva y el asesoramiento en cada una de las fases secuenciales del desarrollo del informe de la tesis cuyo título es: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA EN EL BLOQUE N°6 HISTORIETA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO PARALELO C, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, DEL BARRIO SAN JOSÉ, DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014, de autoría de la señorita Marielena Avalo Sarango.

Se puede evidenciar que el tema es coherente con los objetivos; el marco teórico sustenta adecuadamente las variables del problema; la aplicación de talleres formulados en relación con las variables y los objetivos. La aplicación de los instrumentos en la investigación de campo, así como los resultados y el proceso seguido, están acorde con la metodología descrita en el proyecto de investigación y en concordancia con el cronograma de actividades. Consecuentemente, el análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados, posibilitan arribar deductivamente a las conclusiones y recomendaciones señaladas.

El informe ha sido estructurado de acuerdo con las normativas legales, institucionales y a los lineamientos de la redacción científica, conformado un texto con adecuado discurso y secuencia lógica.

Por lo puntualizado, autorizo la presentación del informe de tesis ante los organismos institucionales correspondientes y proseguir con los trámites legales para su graduación.

Loja, 20 de octubre 2014


Dra. Esthela M. Padilla B. Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Marielena Avalo Sarango, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Marielena Avalo Sarango

Firma: .....

Cédula: 1105120636

Fecha: 17 de marzo 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Marielena Avalo Sarango, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulado: APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA EN EL BLOQUE N°6 HISTORIETA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO PARALELO C, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, DEL BARRIO SAN JOSÉ, DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 17 días del mes de marzo del dos mil quince.

Firma.....

Autora Marielena Avalo Sarango.

Cédula 1105120636

Dirección Loja Barrio Miraflores Alto calles Avenida Eugenio Espejo e Inés Jiménez

Correo electrónico nenitap.2804@hotmail.com.ar

Teléfono: Celular: 0985385829

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de Tesis Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc.

Tribunal de Grado:

Dr. Oswaldo Enrique Minga Díaz, Mg. Sc.

Presidente del tribunal

Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.

Miembro del tribunal

Dra. Nancy Mercedes Cartuche Zaruma, Mg. Sc.

Miembro del tribunal

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, especialmente a la Carrera de Educación Básica por brindar los conocimientos y la experiencia precisa para el desarrollo profesional en la vida cotidiana.

A la Directora de Tesis, quien guió y asesoró a través de sus conocimientos, brindando sugerencias pertinentes con responsabilidad para así lograr un buen desarrollo del presente trabajo.

Así mismo agradezco a las autoridades y personal docente de la **ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, DEL BARRIO SAN JOSÉ, DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA**, por haber brindado su valiosa colaboración y para poder realizar el presente trabajo investigativo.

LA AUTORA

DEDICATORIA

Dedico este trabajo que es muestra de esfuerzo y dedicación primeramente a Dios, mi guía, a mis padres y hermana porque ellos han sido quien con bondad y cariño me dieron todo el apoyo moral.

Durante mi estudio, he tenido amor, entusiasmo y dedicación en todo lo que me he planteado, dedico este trabajo investigativo, a todos aquellos que estén dispuestos a luchar y aportar para el avance de nuestra insigne ciencia: La Educación.

LA AUTORA

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA/ NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	Marielena Avalo Sarango APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA EN EL BLOQUE N°6 HISTORIETA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO PARALELO C, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, DEL BARRIO SAN JOSÉ, DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014.	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	BARRIO SAN JOSÉ	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

ESQUEMA DE TESIS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- CARTA DE AUTORÍA
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN
- MAPA GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN
- ESQUEMA DE TESIS

- a.** TÍTULO
- b.** RESUMEN (SUMMARY)
- c.** INTRODUCCIÓN
- d.** REVISIÓN DE LITERATURA
- e.** MATERIALES Y MÉTODOS
- f.** RESULTADOS
- g.** DISCUSIÓN
- h.** CONCLUSIONES
- i.** RECOMENDACIONES
- j.** BIBLIOGRAFÍA
- k.** ANEXOS

a. TÍTULO

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA EN EL BLOQUE N° 6 HISTORIETA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO PARALELO C, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, DEL BARRIO SAN JOSÉ, DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014.

b. RESUMEN

El trabajo de investigación sobre la aplicación de **estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en el bloque n° 6 historieta, en el área de lengua y literatura, en los niños y niñas del séptimo grado paralelo c, en la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, del Barrio San José, de la ciudad y provincia de Loja, período académico 2013-2014;** tuvo como objetivo general analizar la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en el Área de Lengua y Literatura bloque N° 6 Historieta, en los niños y niñas del séptimo grado paralelo C, de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, del barrio San José, de la ciudad y provincia de Loja, período académico 2013-2014, para llevar a cabo esta investigación se empleó el diseño transversal y cuasi-experimental, y se utilizaron los métodos comprensivo, analítico, sintético, diagnóstico participativo, modelo o proactivo, de taller y el método de evaluación comprensiva, así como técnicas la observación directa y aplicación de una encuesta a docente y estudiantes. En el trabajo investigativo intervinieron 28 talentos humanos; una docente y 27 estudiantes, de los mismos se obtuvo los siguientes datos; la mayoría de estudiantes manifiestan que su docente utiliza estrategias necesarias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, se concluye que las estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, forman una parte esencial en la enseñanza, logrando un óptimo aprendizaje en los estudiantes y por ende en su formación integral.

SUMMARY

The research on the implementation of **strategies for the development of linguistic verbal intelligence in the Block No 6. cartoon, in the area of language arts, children in grade seven parallel c, School of Basic Education Philomena the Carrion Mora, San Jose neighborhood, city and province of Loja, academic period 2013-2014;** overall objective was to analyze the implementation of strategies for the development of verbal linguistic intelligence in the area of Language Arts Block No. 6 Cartoon, children in seventh grade C parallel, School of Basic Education Filomena Mora Carrión, del barrio San Jose, city and province of Loja, academic period 2013-2014, to conduct this research the transverse and quasi-experimental design was used, and comprehensive, analytical, synthetic methods were used, participatory diagnosis Model or proactive, workshop and comprehensive evaluation method and direct observation techniques and application of a survey of teachers and students. In the research work intervened 28 human talents; one teacher and 27 students, thereof the following information was obtained; Most students report that their teacher uses strategies necessary to the development of verbal linguistic intelligence, it is concluded that strategies for the development of verbal linguistic intelligence, are an essential part in education, achieving optimal student learning and therefore in their comprehensive training.

c. INTRODUCCIÓN

Las estrategias se asumen como el conjunto de procedimientos prácticos que con su previa planificación permiten alcanzar un significativo desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, además son importantes para la enseñanza del estudiante porque ayuda a motivarlo y por ende a obtener un aprendizaje eficaz en las diversas actividades impartidas por el docente. Por lo tanto las estrategias para desarrollar la inteligencia verbal lingüística guardan mucha relación con el rendimiento académico es por este motivo que se ha planteado el siguiente tema investigativo: **APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA EN EL BLOQUE N° 6 HISTORIETA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO PARALELO C, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, DEL BARRIO SAN JOSÉ, DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014,** con el objetivo general de analizar la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en el Área de Lengua y Literatura bloque N° 6 Historieta, en los niños y niñas del séptimo grado paralelo C, de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, del Barrio San José, de la ciudad y provincia de Loja, período académico 2013-2014, sobre la base de éste se plantearon los objetivos específicos de comprender la fundamentación teórica para la aplicación de estrategias en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, diagnosticar las estrategias, crear un modelo de estrategias; este objetivo ayudó a conocer cuáles son las estrategias para la inteligencia verbal lingüística para que los niños y niñas tengan un mejor rendimiento académico para luego aplicar estrategias en los niños y finalmente valorar la efectividad de la aplicación de estrategias.

Para fundamentar la investigación se basó en los siguientes enunciados: definición de la inteligencia verbal lingüística, importancia, características, procesos de aprendizaje verbal- lingüístico, concepto de estrategias, estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, características, clasificación, técnicas de enseñanza para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

La metodología que se utilizó fue el método científico el cual permitió conocer el estado actual del problema; el comprensivo que sirvió para verificar el nivel de conocimientos que poseen los estudiantes y comprender la importancia que tienen las estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en los alumnos ya que esto favorece su propia identidad; el analítico se lo utilizó para conocer los distintos elementos del problema presentado y la importancia que tiene la utilización de las estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística para el aprendizaje significativo; el sintético permitió seleccionar el taller acorde a la temática de enseñanza; el diagnóstico participativo se lo utilizó para reconocer las deficiencias del aprendizaje que tienen los estudiante; de modelos o proactivo enunció todas las estrategias para el desarrollo de los talleres y elevar el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en los niños y niñas; de taller se lo empleó para sintetizar y concretar las estrategias que se deberían aplicar en cada taller; el de evaluación comprensiva ayudó a comprobar los aprendizajes afianzados a través de una evaluación al final del taller.

Las técnicas e instrumentos que se utilizaron fueron la encuesta aplicada a 27 niños(as) y una docente lo cual permitió conocer que en la institución la docente si utiliza las estrategias adecuadas para que los niños y niñas desarrollen su inteligencia verbal lingüística con el fin que ellos obtengan un aprendizaje significativo y duradero que sea útil para su vida, los resultados obtenidos mediante la encuesta aplicada a la docente se pudo determinar que si aplica estrategias necesarias para lograr que los alumnos desarrollen la inteligencia verbal lingüística y puedan obtener un aprendizaje significativo, además conoce lo que es la inteligencia verbal lingüística y manifiesta que es importante que los alumnos la desarrollen para que se desenvuelvan dentro de su vida diaria, mediante la aplicación de la encuesta a estudiantes se puede deducir que los estudiantes no desarrollan todas las 4 destrezas para desarrollar la inteligencia verbal lingüística, esto se convierte en una debilidad dentro del proceso enseñanza aprendizaje; además los estudiantes no leen todos los tipos de historietas que existen y dan a conocer que leen la historieta del comic, es decir deberían leer todos los tipos porque esto les va a ayudar a desarrollar la inteligencia verbal lingüística y si no la desarrollan no van a lograr aprendizajes significativos y duraderos dentro del ámbito educativo.

Luego de analizar los resultados obtenidos se llegó a las siguientes conclusiones que existen diferentes estrategias como (dramatizaciones, elaborar resumen, pintar, realizar dinámicas) con la debida fundamentación teórica-metodológica seleccionada y ordenada ayudan a superar la deficiencias presentadas en el aprendizaje, mediante la intervención de los talleres alternativos sobre estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en los niños y niñas dentro de las actividades de clase; se evidenció que ayudó de forma significativa a los alumnos a comprender con facilidad y fortalecer el aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura comprobados mediante la correlación de Pearson.

El informe de investigación está estructurado en coherencia con lo dispuesto en el art. 151 del reglamento de régimen académico de la Universidad Nacional de Loja en vigencia, comprende:

Titulo; resumen en castellano y traducción al inglés; introducción; revisión de literatura; materiales y métodos; resultados; discusión; conclusiones: recomendaciones; bibliografía; anexos; e índice.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

1. INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA

Definición de la inteligencia verbal lingüística

Para Antunes (2008) “La inteligencia verbal-lingüística representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano moderno; para trabajar, desplazarse, divertirse o relacionarse con el prójimo, el lenguaje constituye el elemento más importante y, algunas veces, el único de la comunicación” (p.45). Pero no todas las personas utilizan plenamente ese potencial; algunos, debido al limitado vocabulario que conocen, no pueden permitirse formas de comunicación más complejas que toscos recados, breves comentarios y limitadas afirmaciones de opinión; a otras les ocurre igual, debido al pequeño alcance del espectro mediante el cual se manifiesta su inteligencia verbal. Unas y otras pueden beneficiarse de un programa de desarrollo estimulante como define

Según indica Lizaña & Umaña (2008) “La inteligencia verbal-lingüística es uno de los elementos a contemplar en una mediación pedagógica” (p.25). Por ende la inteligencia verbal lingüística, es muy importante que la desarrollen todas las personas ya que este les puede ayudar a mejorar su aprendizaje.

Para Gardner (2008) “La inteligencia verbal lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, mnemónica, la explicación y el metalenguaje)” (p.18).

Según Prieto (2007) “La inteligencia verbal lingüística es capacidad para manejar y estructurar los significados y las funciones de las palabras y del lenguaje. Su sistema

simbólico y de expresión es el lenguaje fonético. Son escritores y oradores algunas de las profesiones que requieren una buena Inteligencia Lingüística” (p.76).El lenguaje se desarrolla relativamente a una edad temprana, a partir de ahí comienzan a emerger las diferencias individuales en el vocabulario de los niños. Algunos aprenden palabras para clasificar objetos y describir sus propiedades, mientras que otros están más preocupados en la expresión de los sentimientos o deseos y tienden a centrarse más en las interacciones sociales.

Luego de haber analizado las definiciones emitidas por los autores se puede decir que la inteligencia verbal lingüística es la capacidad que tiene una persona para expresar lo que piensa o siente bien sea de manera escrita o hablada, claro para ello debe existir un código, dos o más personas no pueden comunicarse sino hablan el mismo idioma por ejemplo, o si una persona habla de un tema y otra responde con otro tema, debe existir una lógica dentro de una conversación.

2. DIAGNÓSTICO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA

¿Qué es el diagnóstico de la inteligencia verbal lingüística?

Como señala Buisán (1984) “El diagnóstico de la inteligencia verbal lingüística es el conjunto de técnicas y actividades de medición e interpretación cuya finalidad es conocer el estado de desarrollo del estudiante. Facilita la identificación de las características personales que pueden influir en el progreso del alumnado y de sus causas, tanto individualmente como en grupo” (p.25). Consiste en saber cómo se desarrolla, cómo evoluciona la inteligencia verbal lingüística del alumnado y su maduración personal. Un diagnóstico tiene en cuenta la totalidad de la persona y por ello hay que observarla y tratarla. Hay que realizarlo en todo el ámbito escolar para orientar a los estudiantes y así poder lograr que ellos obtengan un buen resultado dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

Guerra (2010) define al “Diagnóstico para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística es una opinión que se pretende convertir en científica. Intenta sistematizar, a través del diagnóstico, los conocimientos acerca de las características psicopedagógicas de cada alumno, considerando este conocimiento como dato previo para el planteamiento pedagógico y didáctico posterior” (p.15).

Con respecto a lo que manifiestan estos autores se puede mencionar que el diagnóstico de la inteligencia verbal lingüística se basa en un proceso donde se trata de obtener información verídica para el análisis de los mismos, de forma que se pueda comprender de qué forma se está llevando a cabo un estudio antes planificado, de forma que luego del análisis, se pueda proponer en el mismo cambios para que posterior a eso se pueda obtener los resultados propuestos desde el principio, los mismos que podrán ser visibles. Un diagnóstico en la educación es muy importante para facilitar los aprendizajes, ya que con ello me permite saber el grado de conocimientos previos que tienen los estudiantes, antes, durante, y después de un tema dado en la clase y a la vez el mismo permitirá conocer si los aprendizajes han sido realmente positivos o saber en qué se está fallando, para poder reforzar los conocimientos de los estudiantes, de forma que los aprendizajes sean realmente positivos.

Importancia de la inteligencia verbal lingüística

Para Armstrong (2005) “La inteligencia verbal lingüística es importante tanto como las demás, todos necesitamos hablar y los que no hablan pues buscan la manera de comunicarse con los demás bien sea mediante señas, sonidos, pero hablar y escribir es la manera más sencilla como lo hacen los seres humanos desde que comienzan a leer y escribir”(p.23). Si necesitas convencer a alguien de lo que piensas pues usas el lenguaje, si quieres pedir algo también lo manifiestas por el habla, y el escribir también expresa sentimientos, ideas etc.

Gardner (2008) manifiesta que la inteligencia verbal lingüística es importante porque permite la habilidad para el uso del lenguaje oral y escrito, para comunicarse, expresando con claridad pensamientos y sentimientos, relacionar las ideas y ponerlas en palabras, expresar y entender significados complejos, para debatir y persuadir, escribir con corrección” (p.78)”. Respetar reglas gramaticales y ortográficas, facilitan la comprensión de textos verbales, gusto por la lectura y capacidad para leer con fluidez, sensibilidad hacia los rasgos fonológicos.

De acuerdo a los autores se puede decir que la inteligencia verbal lingüística es importante porque ayuda a los estudiantes a desarrollar las cuatro destrezas básicas que son hablar, leer, escribir y escuchar, de esa forma los alumnos van a adquirir conocimientos necesarios que les va a ayudar a desenvolverse en la sociedad y no tendrán dificultad alguna.

¿Cómo establecer un ámbito de inteligencia verbal lingüística?

Como define Gardner (2008) “La inteligencia verbal lingüística se encuentra profundamente enraizada en nuestros sentimientos, capacidad y autoestima, cuando los niños cuentan con oportunidades para ejercitar esta inteligencia en un ámbito seguro desde muy temprana edad, desarrollan con mayor facilidad las competencias lingüísticas que emplearán durante toda la vida. La narración de historias es una de las actividades lingüísticas más antiguas y atractivas, la lectura en voz alta transmite al oído el sonido, el ritmo y la música del lenguaje” (p.67). Los docentes pueden proporcionar modelos para desarrollar las habilidades propias de un oyente eficaz poniendo especial atención a los comentarios que formulan los alumnos u otras personas de la clase. Los alumnos se sienten estimulados para escuchar a los demás con mayor interés cuando sienten que se los escucha atentamente. Cuando se dispone de múltiples oportunidades para llevar a cabo una lectura, escritura e intercambio verbal individualizados, se producen efectos positivos en el nivel de logro, que suelen extenderse a las actividades recreativas. Los alumnos que poseen limitados conocimientos acerca de la enorme oferta que proporciona la literatura requieren guía y motivación para convertirse en

lectores entusiastas. Los padres y los docentes pueden despertar su interés sugiriéndoles libros o artículos relacionados con temáticas que les resulten atractivas; no obstante, también deberán conocer otros propósitos de la lectura.

Para Núñez (2013) manifiesta que un ensayo acerca del significado de un poema o del tema de una obra teatral tampoco estimulará el interés. Los docentes deberán proponer actividades de escritura que resulten interesantes para ellos mismos y que puedan despertar interés en los alumnos. Con el objeto de integrar una experiencia educativa que de otro modo podría resultar fragmentaria, es importante que los docentes ayuden a los alumnos a descubrir las conexiones que existen entre las distintas áreas. Los docentes de matemática y ciencias naturales deben exigir un nivel de competencia en las habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir similar al que requieren los docentes del área de lengua y literatura es decir porque crear contextos significativos para la lectura de un libro estableciendo relaciones con los objetos de estudio de otras áreas. Los alumnos requieren una amplia variedad de experiencias que comprometan su inteligencia verbal-lingüística, como se ejemplifica en este libro. La práctica de habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir conduce a un desarrollo humano en plenitud y al dominio de habilidades importantes en la vida: pensar, aprender, solucionar problemas, comunicarse y crear asumiendo un rol activo en la sociedad.

Una vez analizados los conceptos emitidos por los autores que para establecer un ámbito de inteligencia verbal lingüística los docentes deben de buscar la manera adecuada para poder llegar con mayor claridad a sus alumnos o deben de hacerles leer libros, cuentos, historietas para luego hacerles participar y comprobar si los alumnos han leído con la debida atención para de esta forma hacerles debatir en la clase ya que de esta forma el alumno va a poder desarrollar su inteligencia verbal lingüística.

¿Qué implica poseer un alto nivel de inteligencia verbal lingüística?

Según Reyes (2006) “Poseer un alto nivel de inteligencia lingüística es redactar historias, leer, repetir trabalenguas, rimar y aquellos que aprenden con facilidad otro

idioma, se puede decir que tienen desarrollada la habilidad la inteligencia verbal lingüística” (p.19). En el campo cognitivo que pueden considerarse como competencias intelectuales básicas de la inteligencia verbal lingüística:

- Convencer a los demás, expresando sus ideas con claridad, escuchar con atención.
- Retener información estructurada, para luego dar y recibir explicaciones adecuadas.
- Usar al lenguaje como vehículo eficaz del pensamiento.
- Realizar una lectura más selectiva y, por tanto más eficaz.
- Afinar los criterios con que el lector realiza nuevas búsquedas, conducentes a resolver preguntas las preguntas o necesidades que la primera lectura no resuelve.
- Realiza una nueva lectura más selectiva y relacionar con mayor claridad la nueva información con los conocimientos nuevos del lector.

Además el lector necesita definir su propósito cuando decide buscar un texto para leer porque estas expectativas y propósitos del lector son factores importantes dentro de los procesos de búsqueda y procesamiento de los textos, la razón por la cual toda esta información ayuda a desarrollar la inteligencia verbal lingüística en los educandos es porque el lector enfrenta una lectura que permite definir el tipo de texto que va a leer porque le ayuda a activar en su mente una especie de formato o planilla que ordena la lectura y le permite acomodar los elementos de contenido dentro de ella.

Se puede afirmar que cada vez que un lector realiza una lectura lleva a cabo una contrastación entre sus expectativas, es decir aquello que esperaba encontrar y lo que realmente encuentra en el texto. A través de esto el lector está en capacidad de determinar qué elementos del texto satisfacen las curiosidades que él abordó, de modo que puede también definir con precisión qué inquietudes y necesidades de conocimiento no fueron satisfechas por el texto. Todo esto le orientara en nuevas búsquedas y contribuirá a realizar nuevas lecturas más selectivas y organizadas, con las ventajas que esto conlleva.

De acuerdo con este autor se puede decir que poseer un alto nivel de inteligencia verbal lingüística es importante que los alumnos la desarrollen con el fin que ellos desarrollen la inteligencia verbal lingüística, además el docente debe hacerles leer libros a sus alumnos para que se motiven por leer y comprendan lo que dice el texto ,de esa forma los estudiantes van a enriquecer su vocabulario y poder expresarse ante la sociedad con el fin de que obtengan aprendizajes significativos y duraderos que les pueda servir para toda su vida diaria.

Importancia del maestro en el proceso de escritura para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística

Reyes, et al., (2006) manifiesta que el maestro/a en el proceso de aprendizaje de los niños en la escritura, cumple un papel muy valioso. Por un lado debe ser alguien lleno de sabiduría y por otro es quien le proporciona las herramientas necesarias, estratégicamente diseñadas para que el niño pueda interactuar con todos los estímulos del lenguaje, permitiendo su interpretación; es quien ayuda a construir el sistema social.

Las palabras del maestro le imprimen el ritmo y duración a las actividades realizadas en el aula y fuera de ella. El saber conducir al grupo adecuadamente, sobre todo para el estudiante, es lo que le da soporte al mundo que le rodea y sus conocimientos personales y prácticos se convierten en parte de ese saber que el niño desea y necesita conocer. Es un modelo a todo nivel puesto que propicia la confrontación y permite el acercamiento con los sucesos ordinarios y extraordinarios de la vida.

Lo expuesto confirma la importancia de los maestros de educación, ya que son ellos quienes desarrollan en los niños competencias específicas, entendida la competencia como: “un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiesta en su desempeño en situaciones y contextos diversos de manera que a los niños les llegue la información, y el tipo de experiencia que tengan con el texto oral o escrito, irán

elaborando sus propias consideraciones. En manos de los adultos, y en especial del maestro, está el que estos conceptos integren la lengua escrita en funciones de utilización del lenguaje, es decir:

- Brindar modelos lingüísticos positivos.
- Que tengan oportunidades para el juego simbólico.
- Que perfeccionen la pronunciación y articulación correctas.
- Que comprendan significados.
- Que incrementen el pensamiento y su ejecución.
- Que interpreten el mundo que los rodea.
- Que se relacionen con otros.
- Que creen y analicen objetos desde la estética.
- Que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna.
- Que comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Para hacer realidad el hecho de aprender a aprender es necesario una determinada intervención por parte del maestro. Es indispensable tener en cuenta que el grupo de niños está integrado por un conjunto de personas con sus peculiaridades, valores, intereses, entre los cuales se producen intercambios y relaciones que llevan a la educación de todos y cada uno de los miembros. Desde esta perspectiva, educar en la diversidad significa crear una escuela para todo el mundo, adoptando un modelo de currículo lo suficientemente amplio y reflexivo para facilitar el aprendizaje de todos los niños y niñas. Este proceso tendrá que integrarse en el marco unitario, es decir respetando los diferentes ritmos, ejecución, autonomía, entre otros.

Es necesario conocer y respetar el momento en que se encuentran los niños para acompañarlos en su proceso de construcción. Mediante la interacción los estudiantes podrán construir significados. A pesar del papel importante del maestro como mediador; no debemos olvidar que el objetivo final es conseguir transferencia de control, es decir que el escolar al final del proceso, pueda construir de una forma autónoma los aprendizajes.

Se concuerda con el autor ya que la importancia del maestro en el proceso de escritura para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística tiene que buscar las estrategias necesarias adecuadas para poder llegar a sus alumnos. Es decir el maestro es el encargado de lograr que los alumnos logren desarrollar la inteligencia verbal lingüística y así desarrollen las cuatro destrezas básicas que son hablar, leer, escuchar y escribir, el docente debe de utilizar las estrategias necesarias para que los alumnos obtengan un aprendizaje crítico, significativo y duradero que sea útil para su vida profesional.

Comprensión de la estructura de un texto

La comprensión de la estructura de un texto para Pérez (2006) “es que el texto es un todo, y es todo lo que está compuesto por estructuras o elementos más pequeños, que en su orden descendente son apartados, párrafos u oraciones y palabras” (p.16). El texto puede tener apartados, capítulos o subtemas, cada apartado de estos está compuesto de párrafos, cada párrafo está formado por oraciones, cada oración está formada de palabras e incluso cada palabra está conformada por partes, algunas de esas partes que forman la palabra que contienen el significado principal y otras partes, como los sufijos y prefijos, poseen los significados complementarios.

Un texto tiene una estructura formal que son las partes que tiene según el texto y una estructura de ideas que está formado por el plan de ideas que desarrolla el texto, es decir, su contenido: La estructura de ideas es lo que dice en cada parte del texto (en cada parte de la estructura formal).

Un lector debe tener en cuenta como está organizado el texto, es decir que partes tiene. Conocer esto lo orienta para poner en juego sus conocimientos sobre qué tipo de texto es, qué intencionalidad puede tener, qué función pretende cumplir y qué puede esperar de ese tipo de texto.

Un lector también debe desentrañar la estructura de ideas del texto, es decir sus contenidos. Para realizar esta tarea, el lector tendrá que enfrentar una operación mayor o básica que consisten lo que el autor quiso comunicar o sea la comprensión específica del texto.

Nos da a conocer Reyes (2006) la comprensión de un texto es una operación mayor en donde se extrae la estructura de ideas del texto ya que esto implica otras operaciones menores (comprensión de palabras, comprensión de oraciones) que conducen a la comprensión del texto en su totalidad. Un lector experto, mientras lee, utiliza estrategias combinándolas, sin embargo por razones didácticas, vamos a aprender a usarlas una a una y por separado, para que este aprendizaje se haga de manera rigurosa y sistemática. Esto permitirá que los participantes puedan utilizarlas después que hayan leído.

Comprender un texto no es un proceso lineal en el que primero se entiende lo que el autor dice y luego se hacen inferencias y valoraciones que ya fueron explicadas, porque cuando no se comprende un texto el lector debe utilizar alguna estrategia para comprender esa palabra; es decir se concentra en el nivel de comprensión, sin combinarlos con los otros niveles. Pero una aproximación al significado de esa palabra vuelve a la lectura y ala comprensión total del texto, haciendo inferencias y valorando lo que el texto dice. Cuando el lector se encuentra con una oración que no comprende, se concentra conscientemente en utilizar alguna estrategia para entender esa oración, la comprensión de un texto es pues, un proceso en el que hay saltos de un nivel a otro.

Una vez analizado las definiciones establecidas por los autores sobre la comprensión de la estructura de un texto es que el texto es un todo y está formado por estructuras, para que el alumno pueda comprender lo que dice un texto él tiene que leer

adecuadamente respetando los diferentes signos de puntuación y las reglas ortográficas; de esta forma el alumno va a comprender lo que dice el texto y va estar en condiciones de dar un mensaje y respondiendo con claridad a las preguntas que le hacen ya que con eso se dará cuenta si el alumno ha leído con la debida atención lo que dice su maestra.

3. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA

Definición de estrategias

Determina Shemck (2007) que “Las estrategias son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento porque son desarrolladas a través de la práctica (lo cual requiere del uso de estrategias), además, mientras las estrategias se usan como resultado de una acción conscientemente o inconscientemente” (p.78). Las estrategias de aprendizaje usan procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un alumno adquiere y emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas”. Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz. Conjunto de habilidades que debe tener el docente para ordenar y facilitar el aprendizaje en los alumnos en forma integral.

Para Cervàn (2002) “Las estrategias son el modo en que enseñamos a nuestros alumnos, su ausencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente es decir es una habilidad que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. Predecir, resumir y hacer mapas conceptuales son ejemplos de habilidades” (p.45). Mientras que las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto específico de reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar.

De acuerdo a esos autores se puede decir que las estrategias son la forma en que se enseña a los alumnos, y son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Esto supone que las estrategias pueden considerarse como elementos subordinados a la utilización de estrategias; también las estrategias son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia, es decir, la estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar.

Características de las estrategias

Según Cassany (2013) “Una característica de las estrategias es proporcionar un aprendizaje adecuado a los estudiantes y que puedan comprender de forma pertinente las diversas actividades que se desarrollan a lo largo del proceso educativo, pero también el docente debe seleccionar estrategias pertinentes para la enseñanza” (p.48). Las estrategias son los métodos que un alumno utiliza en una situación concreta, el estilo de aprendizaje representa las grandes tendencias que ese alumno muestra.

Otra característica que señala Schuckermith (2006) “Las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente permitiendo la construcción del conocimiento escolar”(p.67). Forman una parte fundamental en la enseñanza, pero estas surgirán de manera efectiva si el docente sabe seleccionar el tipo de estrategias que estén acorde al tema a realizarse, con la finalidad de obtener aprendizajes positivos en los estudiantes y no tener problemas al finalizar el período educativo.

En este criterio emitido por los autores se concuerda ya que puedo manifestar que las estrategias son muy importantes porque tienen unas características que le ayudan al profesor a enseñar correctamente a los alumnos con el fin que no tengan ninguna dificultad dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Es importante recordarlo por que practicar estrategias necesita tiempo, más tiempo que absorber conocimientos. Si un alumno lleva años utilizando una determinada estrategia no la va a cambiar de la noche

a la mañana. Cuando trabajamos conocimientos podemos trabajar a corto plazo, pero las estrategias son normalmente un trabajo a medio o a largo plazo desarrollan las estrategias adecuadas. De esos alumnos decimos que son brillantes. Pero habrá otro grupo de alumnos que desarrollarán métodos de trabajo inadecuados. Esos alumnos que trabajan y se esfuerzan y, sin embargo, no consiguen resultados son casos típicos de alumnos con estrategias inadecuadas.

Estrategias para la inteligencia verbal lingüística

Brites, et al (2009) manifiestan que existen 3 estrategias para lograr que los alumnos desarrollen su inteligencia verbal lingüística y que a continuación se describen:

- **Dramatizaciones.-** Son muy útiles para inducir a temas que requieren de investigación en libros, internet, cuentos y novelas, que posteriormente tengan que escribir y reescribir los diálogos. El secreto es tocar temas afines a los intereses según la edad y aficiones de los niños.
- **Lenguaje inventado.-** Puede ser de gran estímulo para niños que tienen aversión por la “palabra oficial”, por lo que se les pide que realicen una frase inventando nuevas palabras y luego traten de traducirlo, con lo cual pueden ejercer su creatividad y ser un gran estímulo para pensar y decir todo tipo de cosas.
- **La utilización de los medios masivos de comunicación.-** En este sentido el interés que los pequeños tienen en la televisión, los videojuegos, el cine e Internet debe ser un pretexto para inducirlos en actividades lingüísticas, por ejemplo hacer guiones, consignas, canciones, grafitis, avisos publicitarios, boletines informativos y noticiosos, afiches, tapas y solapas de libros, comentarios sobre programas preferidos de la televisión, notas periodísticas.

Para Pérez (2006) expresa que existen 4 estrategias para lograr que los alumnos desarrollen la inteligencia verbal lingüística y son:

- **Tormenta de ideas.-** Lev Vygotsky dijo una vez que un pensamiento es como una nube de la cual llueven palabras. Durante una sesión de tormenta de ideas, los alumnos producen un torrente de pensamientos verbales que pueden anotarse en el pizarrón o en láminas para rotafolio, todas las ideas son pertinentes y deben tomarse en cuenta: no deben descartarse ni criticar ninguna de las ideas aportadas. Después que todos hayan aportado sus ideas se debe buscar la manera de agruparlas bajo un ordenamiento o patrón. Esta estrategia estimula la autoestima y permite que todos los alumnos que tienen una idea sean reconocidos de manera especial por sus ideas originales.

- **Grabaciones de la propia palabra.-** Ofrece a los alumnos la oportunidad de aprender sobre sus poderes lingüísticos y los ayuda a usar sus habilidades verbales para comunicarse, resolver problemas y expresar sentimientos íntimos. Los alumnos pueden usar el grabador para “hablar en voz alta” sobre un problema que están intentando resolver o algún proyecto a desarrollar, también pueden usar el grabador para grabar algo antes de escribirlo o exponerlo. El grabador se puede usar para recolectar información, como reproductor de información y también para proveer información.

- **Llevar un Diario.-** Compromete a los alumnos a hacer registros escritos, con una cierta regularidad, relacionados con un dominio específico. El dominio puede ser amplio y abierto (“Escriban sobre todo lo que piensan y sienten durante el tiempo que pasan en la escuela”) o bien específico (“Lleve un registro escrito del experimento realizado en el laboratorio, hipótesis, materiales usados, procedimiento, resultados, conclusiones). Los diarios pueden ser personales, o compartidos entre el docente y el alumno o leídos de forma regular a toda la clase. Por ser una estrategia de tipo personal está involucrada con la inteligencia interpersonal, debido a que el alumno usa el diario para reflexionar sobre sus ideas.

- **Publicaciones.-** Las clases tradicionales, los alumnos escriben monografías que deben entregar al docente, éste las califica y luego terminan en la basura, muchos alumnos,

sometidos a este tipo de rutina empiezan a ver la escritura como un proceso aburrido de hacer tareas, los docentes deben hacer llegar a sus alumnos un mensaje diferente: escribir es una herramienta poderosa para comunicar ideas e influir en las personas, por lo que debe ofrecer a sus alumnos la oportunidad para publicar y distribuir sus trabajos. La publicación debe tener un formato unificado para su distribución dentro o fuera del salón de clase, o se pueden presentar en el periódico de la escuela o cualquier periódico local. Pueden encuadernarse en forma de libro y colocarlos en la biblioteca de la institución para que esté disponible para la lectura por otros.

Se coincide con las definiciones de los autores porque todos los maestros deben de utilizar estrategias adecuadas para que los alumnos desarrollen su inteligencia verbal lingüística y de esta forma no van a tener problemas dentro del proceso enseñanza aprendizaje y estarán en capacidad de desarrollar la inteligencia verbal lingüística que son importantes para obtener un aprendizaje duradero y crítico que les sirva para desenvolverse en su vida profesional.

Clasificación

Señala Maca, (2007) que existen 2 clases de estrategias para que los alumnos puedan desarrollar la inteligencia verbal lingüística y a continuación las damos a conocer:

- **De ensayo:** Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos diciendo, escribiendo, o centrándose en las partes claves de él. Por ejemplos: repetir términos en voz alta, reglas nemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.
- **Las reglas nemotécnicas.-** Son un conjunto de estrategias lingüísticas, para facilitar la memorización. Se basan en que recordamos mejor aquello que nos es conocido o aquello que nosotros mismos hemos creado; las nemotécnicas son particularmente

útiles para recordar secuencias como por ejemplo los planetas o la tabla periódica. Generalmente se utilizan las primeras letras de cada palabra para construir otra palabra (tipo acróstico) o para construir un cuento. Al recordar el cuento podemos recordar las palabras originales y la secuencia en que deben aparecer. Las estrategias de aprendizaje en esta categoría son más complejas y tienden a involucrar el conocimiento que se extiende más allá del aprendizaje superficial de listas de palabras o segmentos aislados de información. Las estrategias en esta categoría incluyen copiado y subrayado del material de lectura. Generalmente involucran la repetición dirigida hacia la reproducción literal. Estas actividades parecen ser particularmente efectivas cuando se ejercitan conjuntamente con otras estrategias que conducen a un procesamiento significativo de la información, tales como el uso de la elaboración, la organización o el monitoreo de la comprensión.

- **De elaboración:** Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

La elaboración involucra la incorporación de algún tipo de construcción simbólica a lo que uno está tratando de aprender, de manera que sea más significativo. Esto se puede lograr utilizando construcciones verbales o imaginables. Las actividades de esta categoría incluyen la creación de analogías, parafraseo, la utilización de conocimientos previos, experiencias, actitudes y creencias, que ayudan a hacer la nueva información más significativa; una vez más, la meta principal de cada una de estas actividades es hacer que el alumno esté activamente involucrado en la construcción de palabras entre lo que ya conoce y lo que está tratando de aprender. Las diferentes estrategias de elaboración incluyen el tratar de aplicar un principio a la experiencia cotidiana, relacionar el contenido de un curso al contenido de otro, relacionar lo que se presentó anteriormente en una lectura a la discusión actual, tratar de utilizar una estrategia de solución de problemas a una situación nueva y resumir un argumento.

Marches, Coll & Palacios (2009) manifiesta que existen 2 tipos de estrategias que permiten al alumno comprender de mejor manera lo que su maestra le está enseñando y son:

- **De organización:** Agrupan la información para que sea más fácil recordarla, implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como: resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

Nótese que las estrategias organizacionales, como las de elaboración, requieren un rol más activo por parte del alumno que las simples estrategias de ensayo. Las estrategias organizacionales pueden ser también muy útiles para tareas más complejas, ejemplos comunes del uso de este método con tareas complejas incluyen el esbozo de un capítulo de un libro de texto, la creación de un diagrama conceptual de interrelaciones causa-efecto, y la creación de una jerarquía de recursos para ser usados al escribir un trabajo final. Tanto el proceso como el producto parecen contribuir a la efectividad de este método.

- **De control de comprensión:** Estas son las estrategias ligadas a la metacognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. Si utilizamos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el pensamiento del alumno, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Como también permite el desarrollo de sus habilidades para controlar estos procesos mediante su organización, monitoreo y modificación, como una función de los resultados del aprendizaje y la realimentación. Una subárea dentro de la meta cognición

que es particularmente relevante, se llama monitoreo de la comprensión. Operacionalmente, el monitoreo de la comprensión involucra el establecimiento de metas de aprendizaje, la medición del grado en que las metas se alcanzan y, si es necesario, la modificación de las estrategias utilizadas para facilitar el logro de las metas. Tratan cada oración como si fuera tan importante como las demás. El no saber acerca de las diferentes estructuras del texto, o cómo identificar la información importante, puede hacer que la lectura de un texto sea una tarea casi imposible.

En este criterio emitido por los autores se concuerda con la diversa clasificación de las estrategias que son muy importantes que el docente las conozca para que él pueda enseñar a sus alumnos de una manera adecuada y así lograr que tengan aprendizaje significativos y duraderos que les sirva dentro de su vida profesional, también va ayudar a desarrollar sus habilidades y destrezas para que así no tengan dificultad alguna dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

4. APLICAR UNA METODOLOGÍA CON ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA

Definición de taller

Según Ander Egg, (1999) el taller se trata de una forma de enseñar y, sobre todo, de aprender mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente. Como sistema de enseñanza-aprendizaje, el taller tiene las siguientes características: es un aprender haciendo, mediante una metodología participativa, tiende al trabajo interdisciplinario y al enfoque sistémico. Permite integrar en un solo proceso tres instancias como son la docencia, la investigación y la práctica.

Chucos, (2008) señala que es modalidad de enseñanza y estudio caracterizada por la actividad, la investigación operativa, el descubrimiento científico y el trabajo en equipo que, en su aspecto externo, se distingue por el acopio, la sistematización y el uso de

material especializado acorde con el tema para la elaboración de un producto tangible. Además el taller es una estrategia de capacitación y perfeccionamiento cooperativo de docente que favorece el desarrollo de sus capacidades para un mejor desempeño en el aula y centro educativo. Los talleres responden a los procesos del cómo aprenden los que enseñan.

Crisólogo, (2008) se refiere al taller como la enseñanza-aprendizaje que se integra en un sólo proceso la docencia, la investigación y la práctica mediante la realización de algo. Emplea una metodología participativa y un trabajo interdisciplinario, permitiendo la realización de tareas en forma mancomunada.

En base a las definiciones expuestas se puede establecer que los talleres son actividades que permiten relacionar la teoría con la práctica además son estrategias que ayudan activar conocimientos previos, que a su vez apoyan al aprendizaje y a la interpretación de información nueva.

TALLERES ALTERNATIVOS

TALLER 1

1. TEMA: Dramatización de un cuento llamado la “RATITA PRESUMIDA” para que los alumnos desarrollen la inteligencia verbal lingüística.

2. DATOS INFORMATIVOS

- **FACILITADORA DEL TALLER:** Marielena Avalo Sarango
- **ESCUELA:** Filomena Mora de Carrión
- **GRADO:** Séptimo “C”
- **NÚMERO DE ESTUDIANTES:** 27

3. OBJETIVO: Lograr que los estudiantes desarrollen su inteligencia verbal lingüística para el desarrollo de sus conocimientos, con el fin de dramatizar diferentes cuentos que se le presenten y conozca lo que es un cuento y la dramatización.

Las estrategias que se van a utilizar por medio de este taller son las siguientes: las dramatizaciones, lenguaje inventado y la de control comprensión.

ESTRATEGIA DE DRAMATIZACIÓN: Esta estrategia es muy útil para inducir a temas que requieren de dramatizar como cuentos y novelas, historieta, que posteriormente tengan que escribir y reescribir los diálogos. El secreto es tocar temas afines a los intereses según la edad y aficiones de los niños ya que esto les va a ayudar a los niños a desarrollar su inteligencia verbal lingüística con el fin de que ellos logren captar el mensaje que trae el cuento para que luego lo dramaticen correctamente.

ESTRATEGIA DEL LENGUAJE INVENTADO: Puede ser de gran estímulo para niños que tienen aversión por los cuentos por lo que se les pide que realicen una frase inventando nuevas palabras, con lo cual pueden ejercer su creatividad y ser un gran estímulo para pensar y decir todo tipo de cosas. Con esta estrategia se espera lograr que el niño utilice nuevas palabras al momento de realizar la dramatización del cuento y que no trate de memorizar dicho cuento ya que esto le va a ayudar a desarrollar su inteligencia verbal lingüística.

ESTRATEGIA DE CONTROL DE COMPRENSIÓN: Permite el desarrollo de sus habilidades para controlar estos procesos mediante su organización, monitoreo y modificación, como una función de los resultados del aprendizaje y la realimentación. Una subárea dentro de la meta cognición que es particularmente relevante, se llama monitoreo de la comprensión. Operacionalmente, el monitoreo de la comprensión involucra el establecimiento de metas de aprendizaje, la medición del grado en que las metas se alcanzan y, si es necesario, la modificación de las estrategias utilizadas para facilitar el logro de las metas. El monitoreo de la comprensión requiere de varios tipos

de conocimiento por parte de los alumnos ya que esto le va a ayudar a comprender de mejor manera el cuento y así lo va a poder dramatizar sin tener dificultad alguna.

4. Metodología

El taller educativo que se impartió en la dramatización de un cuento tiene como finalidad prioritaria apoyar los procesos de reflexión y crítica, para tratar de mejorar el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística. Por ello nos centraremos en hacer talleres, que nos permita determinar la situación actual del fenómeno a estudiar: el análisis de la realidad dentro del aula en cuanto al aprendizaje así como la dramatización de un cuento.

5. Actividades

- Aplicación de un pre-test sobre el cuento y la dramatización.
- Realizar una motivación que consiste en decir un trabalenguas.
- Proyectar un video sobre un cuento llamado la ratita.
- Formar grupos de 9 estudiantes con el fin de que cada uno de ellos tenga un personaje a quien representar y un alumno va a realizar la narración de dicho cuento como ellos lo van a dramatizar.
- Realizar unas interrogantes acerca del cuento.
- Entregar una hoja con el cuento a cada grupo de estudiantes con el fin de que ellos la lean bien y comprenda de que se trata para que luego dramaticen de una mejor manera el cuento.
- La facilitadora guía a los estudiantes a realizar la actividad diseñada en el desarrollo de la dramatización del cuento, la facilitadora se encargara de arreglar a los estudiantes para que realicen la dramatización.
- Exposición de las dramatizaciones.
- Dar una exposición magistral acerca de los cuentos y dramatizaciones.
- Evaluación pos-test del taller, consiste en aplicar un cuestionario con el fin de comprobar si los estudiantes captaron lo explicado anteriormente.

- Cierre del taller.

6. Recursos

- Proyector
- Cuento
- Copias
- Computadora
- Cartulinas

7. Programación

- a) Introducción al taller educativo.
- b) Aplicación de un pre-test.
- c) Motivación.
- d) Observar un video.
- e) Se crean grupos de 9 estudiantes.
- f) Realizar unas interrogantes a los diferentes grupos de estudiantes con el fin de comprobar si ellos pusieron la debida atención.
- g) Entregar una hoja con el cuento visto a cada uno de los grupos con el fin de que ellos la lean bien y comprendan de que trata para que luego lo puedan dramatizar.
- h) El facilitador guía a los estudiantes a realizar la actividad diseñada en el desarrollo de la dramatización del cuento.
- i) Exposición de los temas dramatizados.
- j) Elegir la mejor dramatizacion y entregar un obsequio a cada uno de los estudiantes.
- k) Exposición magistral acerca del cuento y la dramatizacion.
- l) Evaluación.
- m) Cierre del taller.

8. Resultados de destrezas con criterios de desempeño

La prueba de Resultados de destrezas con criterios de desempeño se la realizó mediante la aplicación de un cuestionario para evaluar los conocimientos específicos que debe

poseer el estudiante con relación al desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, para su posterior comparación con la aplicada inicialmente.

9. Conclusiones

- Enseñar la dramatización de un cuento es motivar y ofrecer al estudiante herramientas que lo lleven a descubrir el conocimiento a través de sus acciones.
- Desde nuestro contexto educativo es posible hacer innovación con recursos multimedia y vivir la experiencia del cambio a través de la cooperación.

10. Recomendaciones

- Buscar la innovación constante y el uso de nuevas estrategias en el aprendizaje para desarrollar la inteligencia verbal lingüística.
- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones para el desarrollo adecuado del taller educativo
- Utilizar de manera adecuada los recursos propuestos.

11. Bibliografía del Taller

- Reyes & López, A. (2008). *Desarrollo de la inteligencia verbal lingüística*. Madrid España Ediciones: Narcea, S.A.
- Ayala & Mora, D. (2009). *Hacia escuelas eficaces para todos*. Madrid: Narcea.

TALLER 2

- 1. TEMA:** Elaboración de un resumen de una leyenda llamada el “PADRE ALMEIDA”.

2. DATOS INFORMATIVOS

- **FACILITADORA DEL TALLER:** Marielena Avalo Sarango
- **ESCUELA:** Filomena Mora de Carrión
- **GRADO:** Séptimo “C”
- **NÚMERO DE ESTUDIANTES:** 27

3. **OBTETIVO:** Lograr que los estudiantes utilicen palabras para elaborar correctamente un resumen sobre una leyenda con el fin de que ellos desarrollen la inteligencia verbal lingüística, y conozcan lo que es un resumen y una leyenda.

4. Las estrategias que se van a utilizar por medio de este taller son las siguientes: la tormenta de ideas, de organización y la de elaboración.

ESTRATEGIA DE LA TORMENTA DE IDEAS: Durante una sesión de tormenta de ideas, los alumnos producen un torrente de pensamientos verbales que pueden anotarse en el pizarrón o en su cuaderno para elaborar un resumen. Todas las ideas son pertinentes y deben tomarse en cuenta: no deben descartarse ni criticar ninguna de las ideas aportadas. Después que todos hayan aportado sus ideas se debe buscar la manera de agruparlas bajo un ordenamiento o patrón. Esta estrategia estimula la autoestima y permite que todos los alumnos que tienen una idea sean reconocidos de manera especial por sus ideas originales. Con esto los niños van a tener un correcto lenguaje claro y sencillo para así poder elaborar correctamente un resumen.

ESTRATEGIA DE ORGANIZACIÓN: Agrupan la información para que sea más fácil captar y realizar el resumen. Aquí los alumnos van a realizar el resumen correctamente utilizando un lenguaje comprensible y claro fácil de entender.

Esto se puede lograr utilizando construcciones verbales o imaginables. Las actividades de esta categoría incluyen la creación de analogías, parafraseo, la utilización de conocimientos previos, experiencias, actitudes y creencias, que ayudan a hacer la nueva información más significativa. Una vez más, la meta principal de cada una de estas actividades es hacer que el alumno esté activamente involucrado en la construcción de resúmenes entre lo que ya conoce y lo que está tratando de aprender.

5. Metodología

El taller educativo sobre el resumen de una historieta tiene como finalidad prioritaria apoyar los procesos de reflexión y crítica, para tratar de mejorar la forma de elaborar un resumen. Por ello nos centraremos en hacer talleres, que nos permita determinar la situación actual del fenómeno a estudiar: el análisis de la realidad dentro del aula en cuanto al desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

6. Actividades

- Aplicación de un pre-test sobre el cuento y la dramatización.
- Realizar una motivación previa consiste en realizar una dinámica llamada “LA BATALLA DE LOS GLOBOS”, esto ayudará a comprobar la habilidad que tienen los estudiantes para desarrollar la inteligencia verbal lingüística.
- Aplicación de un cuestionario, el mismo que servirá para conocer los conocimientos que tienen los estudiantes sobre el resumen y la leyenda.
- Proyectar un video sobre una leyenda denominada “EL PADRE ALMEIDA”
- Pedir a los estudiantes que elaboren un resumen sobre la leyenda utilizando un lenguaje adecuado y claro.
- Sortear a 10 estudiantes para que pasen a explicar su resumen de la leyenda, utilizando correctamente el lenguaje claro y entendible.
- Dar una explicación previa sobre el la leyenda y la historieta con el fin de los estudiantes estén claros sobre estos temas.
- Evaluación del taller, con el propósito de comprobar si los estudiantes han captado lo explicado anteriormente.
- Cierre del taller, agradecer a al docente de grado, a la directora a los estudiantes por colaborar con la facilitadora del taller.

7. Recursos

- Proyector
- Leyenda
- Copias
- Computadora

8. Programación

- a. Introducción al taller educativo.
- b. Aplicación de un pre-test.
- c. Observar el video de una historieta.
- d. Realizar unas interrogantes acerca de la historieta.
- e. Entregar una hoja con la historieta a cada uno de los estudiantes para que la analicen y comprendan de que trata la historieta.
- f. Pedir a cada uno de los estudiantes que elabore un resumen acerca de la leyenda utilizando un lenguaje claro y entendible.
- g. Sortear a 10 estudiantes para que pasen a realizar la exposición acerca de la historieta.
- h. Exposición magistral sobre el resumen y la historieta.
- i. Evaluación pos- test del taller.
- j. Cierre del taller.

9. Resultados de destrezas con criterios de desempeño

La prueba de resultados de destrezas con criterios de desempeño se la realizó mediante la aplicación del cuestionario para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a los resúmenes para su posterior comparación con la aplicada inicialmente.

10. Conclusiones

- Enseñar la elaboración de un resumen de una leyenda es motivar y ofrecer al estudiante herramientas que lo lleven a descubrir el conocimiento a través de sus acciones.
- Desde nuestro contexto educativo es posible hacer que el alumno desarrolle su inteligencia verbal lingüística mediante la elaboración de un resumen de una leyenda.

11. Recomendaciones

- Buscar la innovación constante y el uso de nuevas estrategias en el área del aprendizaje para elaborar correctamente un resumen.
- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones para el desarrollo adecuado del taller educativo.
- Utilizar de manera adecuada los recursos propuestos.

12. Bibliografía del Taller

- Reyes & López, A. (2008). *Desarrollo de la inteligencia verbal lingüística*. Madrid España Ediciones: Narcea, S.A.
- Torrabadella, Paz (2008). *Como desarrollar la inteligencia verbal lingüística*. Ecuador: Swim.

5. EFECTIVIDAD DE LA APLICACIÓN DE LOS TALLERES DE LAS DINÁMICAS COMO ESTRATEGIA MOTIVADORA PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO.

La alternativa

En el lenguaje corriente y dentro de la teoría de la decisión, una alternativa es una de al menos dos cosas (objetos abstractos o reales) o acciones que pueden ser elegidas o tomadas en alguna circunstancia.

La alternativa consiste en la búsqueda de la mejor solución frente a un problema de carácter global, puesto que se toma una población que se considera frágil y de fácil adquisición, sin embargo la alternativa tiene que satisfacer los objetivos propuestos, debido a que estas denota la perspectiva de la investigación y la búsqueda de mejores soluciones para problemas sociales.

El pre test

Para Chucos, (2008) el pre test es una prueba informativa para evaluar los conocimientos, la preparación y las habilidades de los estudiantes.

“Los test diagnósticos son una herramienta habitual para tomar decisiones clínicas, a menudo influenciadas por factores, entre los cuales uno es no ajustar los índices variables publicados según las probabilidades del pre test del sujeto en individual”

Uno de los factores comunes en la interpretación del comportamiento de los test diagnósticos es su aplicación, con criterio intuitivo, basadas en la sensibilidad y

especificidad declaradas por los autores que proponen los test diagnósticos, sin reparar que tales índices son, a menudo, poco confiables. O bien, también solo sobre bases intuitivas, en consideración solo de los valores predictivos incluidos en la publicación respectiva.

“El pre test precede siempre al tratamiento de los sujetos (método, actividad, pertenencia a un grupo, etc.) define si existe dificultad, problemas que necesitan ser analizados y solucionados”.

El post test

El post test incluye las mismas preguntas del pre test aunque se pueden realizar algunas modificaciones para detectar si la alternativa fue eficiente y así llegar a conclusiones más específicas, puesto que en algunas ocasiones los sujetos investigados arrojan respuestas superficiales difíciles de ser tomadas como confiables.

Comparación del pre test y el post test

El modelo estadístico que permitirá relacionar los valores obtenidos y así determinar la eficiencia del test es la r de Pearson. El coeficiente de correlación de Pearson es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. Se simboliza con la letra r .

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

En la investigación de campo se utilizaron como materiales los siguientes:

- Computadora
- Flash memori
- Hojas de papel boom
- Proyector
- Láminas
- Cuentos

Diseño de investigación: La investigación respondió al tipo de diseño transversal y cuasi-experimental por las razones siguientes:

Diseño cuasi experimental: Se puso en práctica los talleres para potenciar la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en los alumnos, empleando diversas actividades estratégicas que fueron seleccionadas adecuadamente y para poder comprobar en los estudiantes una mejora en su aprendizaje.

Diseño Transversal: Los modelos de metodología fueron aplicados en un determinado tiempo y se concluyó analizando la respuesta sobre la incidencia de la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

Métodos

Método descriptivo: Permitió conocer el estado actual del problema sobre la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística los niños y niñas de séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, además ayudó a la interpretación racional y al análisis objetivo de la información que se recogió a través de los diferentes instrumentos aplicados que permitió conocer el problema.

Método comprensivo: Se lo utilizó en el conocimiento del aprendizaje significativo también se conoció finalidad, estructura, interrelaciones y actividades para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística para el logro de aprendizajes.

Con la ayuda de este método se pudo comprender la importancia que tienen las estrategias en los alumnos, de manera positiva favorece el sentido de la propia identidad y contribuye a la salud tanto física como psíquica del alumno, y que si por el contrario se ve disminuida, puede acarrear muchos problemas en la vida diaria del alumno así como relacionarse con sus compañeros y que sea burla de los mismos.

Adicionalmente se debe entender que los docentes también son potencializadores de su léxico, y tengan así una buena pronunciación, además de generar buenas relaciones sociales, porque los alumnos son considerados como una esponja, que absorben todo lo que su entorno presenta, sea esto bueno o malo, porque la ayuda por parte del docente es importante.

A más de ello con estas estrategias se reforzó el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística de los alumnos, pues este es un medio de motivación importante que potenció el aprendizaje, por lo que se eligió responsablemente las estrategias metodológicas que ayudaron a mejorar las deficiencias.

Método analítico: Sirvió para distinguir los elementos del problema presentado, además influyó en la identificación de cada una de las categorías desprendidas del tema de investigación y en la selección de la información de cada una de ellas.

Se sabe que la aplicación de las estrategias para el desarrollo es una herramienta adecuada y porque no decirlo potencia el aprendizaje en los alumnos de manera práctica.

Es por ello que con la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística se busca remediar deficiencias para el aprendizaje de las historietas esta propuesta ayudará a que los alumnos potencien su aprendizaje a través de talleres específicos.

Método sintético: Se procedió a realizar el análisis e interpretación de resultados de la investigación de campo y luego sintetizar los distintos modelos de actividades para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

Método diagnóstico participativo: Se logró detectar las deficiencias que suscitan la falta de aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, además de conocer cuáles son las consecuencias que conlleva al no desarrollar aprendizajes duraderos.

Motivo por el cual se busca corregir esta realidad, proponiendo alternativas de solución a través de la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

Método de modelos o proactivo: Sirvió como articulador de cada estrategia para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en los estudiantes de séptimo grado.

Método de taller: Se aplicó los modelos de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística del aprendizaje de las historietas cuyo propósito fue potenciar el aprendizaje de las historietas en los alumnos de séptimo grado, los cuales por diferentes situaciones o motivos han presentado esta situación.

Finalmente para evaluar el taller propuesto, se utilizó el método de evaluación comprensiva que permitió verificar el efecto que tiene la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

Método de evaluación comprensiva: Con la evaluación comprensiva se abrió un espacio al dialogo, comprensión y mejora tanto de los talleres como de los esfuerzos realizados aplicando las estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística para potenciar el aprendizaje en los niños y niñas. Con la valoración se comprueba con la correlación, entre los talleres de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística y la superación de las dificultades presentes en el desarrollo del proceso de enseñanza, utilizando como modelo estadístico la r de Pearson.

Técnicas

Permitió recoger la información producto de la investigación y expresar el vínculo a través de la práctica entre el conocimiento, el fenómeno a investigar y los métodos que se aplicaron. Por la naturaleza de la investigación se utilizaron:

La encuesta

Hizo posible a través de un cuestionario adecuado ver datos de toda la población que se va a investigar, o como se dé el caso, de una parte representativa de ella. Con la encuesta se obtuvo información de los estudiantes y docente, todo esto relacionado con la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en los

estudiantes y la docente las cuales sirvieron para analizar y dar conclusiones y recomendaciones; y establecer lineamientos propositivos frente a la problemática que se observó durante la investigación.

Población

En el transcurso del presente trabajo de investigación se consideraron a una docente del séptimo grado paralelo C; así como, a la población total de 27 estudiantes del paralelo antes mencionado, de la escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, de la ciudad de Loja, el cuadro de informantes es el siguiente:

QUIÉNES	POBLACIÓN
INFORMANTES	
DOCENTE	1
ESTUDIANTES	27
TOTAL	28

Explicación de la metodología

Se teoriza el objeto de estudio del aprendizaje del Bloque “Historieta” a través del siguiente proceso:

- a) Elaboración de un mapa mental con respecto a la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en el área de Lengua y Literatura bloque historieta.
- b) Elaboración del plan de contenidos sobre la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.
- c) Fundamentación teórica de cada descriptor del plan de contenidos sobre la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.
- d) El uso de las fuentes de información se abordan en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA).

Para el diagnóstico de aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística desarrollando el siguiente proceso:

- a) Evaluación diagnóstica, de las estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.
- b) Planteamiento de criterios e indicadores.
- c) Definición de lo que diagnóstica el criterio con tales indicadores.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para fortalecer el aprendizaje de la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística del bloque historieta, se procederá de la siguiente manera:

- a) Definición de las estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.
- b) Concreción de un paradigma teórico o modelos de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.
- c) Análisis procedimental de cómo funciona la utilización de las técnicas de narración en el proceso de enseñanza aprendizaje en el bloque 6 cuentos y rimas.

Delimitados los modelos de los talleres, se procederá a su aplicación, mismos que recorren temáticas como las siguientes:

Taller 1. Dramatización de un cuento llamado la “Ratita Presumida” para que los alumnos desarrollen su inteligencia verbal lingüística.

Taller 2. Elaboración de un resumen de una leyenda llamada “El Padre Almeida” para que los alumnos desarrollen las cuatro destrezas básicas de la inteligencia verbal lingüística que son: hablar, leer, escuchar y escribir.

Para valorar la efectividad de los talleres en el fortalecimiento del aprendizaje del bloque historieta, se seguirá el siguiente proceso:

- a) Antes de aplicar los talleres educativos para el desarrollo del taller 1 se aplicó un test para evidenciar los conocimientos, actitudes y valores sobre las estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística del Bloque historieta. (pre-test)
- b) Aplicación del cuestionario antes de iniciar con el taller y luego de la aplicación de taller.(pos-test)
- c) Aplicación de los talleres educativos.
- d) Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:
 - Puntajes de las evaluaciones antes del taller (x)
 - Puntajes de las evaluaciones después del taller (y)
- e) La comparación se realizó utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que presenta las siguientes posibilidades:

Cuando **r** adquiere valores menores a $\pm 0,20$ tendremos correlación nula.

Cuando **r** adquiere valores $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$ tendremos correlación baja.

Cuando r adquiere valores $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$ tendremos correlación media.

Cuando r adquiere valores $r \geq \pm 0,60$ tendremos correlación alta.

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizó la siguiente formula.

$$r = \frac{\sum X.Y/N - (X)(Y)}{\sim x. \sim y}$$

Simbología

N= Valor numérico de integrantes de la población.

$\sum x$ = Sumatoria de las puntuaciones de x.

$\sum Y$ = Sumatoria de las puntuaciones de y.

$\sum X.Y$ = Sumatoria de los productos de las variables xy.

$\sum X^2$ = Sumatoria de las puntuaciones x, elevadas al cuadrado.

$\sum Y^2$ = Sumatoria de las puntuaciones y, elevadas al cuadrado.

$\sim \bar{Y}$ = Desviación estándar de y

$\sim \bar{x}$ = Desviación estándar de x

r= Valor numérico del coeficiente de pearson, que se busca.

f. RESULTADOS

RESULTADO DE LAS ENCUESTA APLICADA A LA MAESTRA DEL SÉPTIMO GRADO

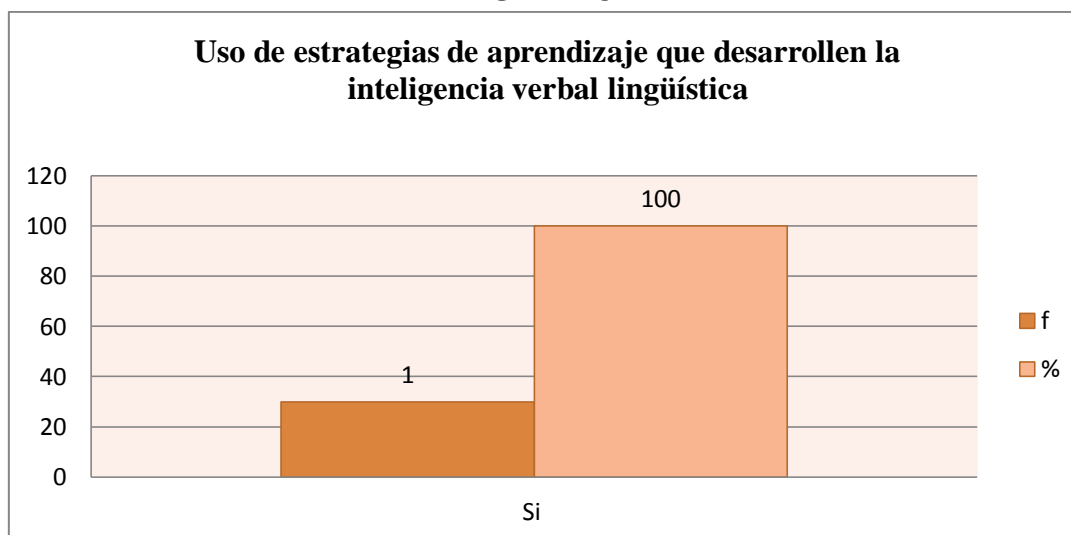
PREGUNTA 1

¿En el aula de clases está aplicando estrategias de aprendizaje que desarrollen la inteligencia verbal lingüística dentro del área de lengua y literatura?

CUADRO 1: Uso de estrategias de aprendizaje que desarrollen la inteligencia verbal lingüística.

ALTERNATIVAS	f	%
SI	1	100
NO	--	--
TOTAL	1	100

GRÁFICA 1



FUENTE: Maestra de la Escuela Filomena Mora de Carrión

ELABORACIÓN: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según Brites Gladis tenemos las siguientes estrategias para el aprendizaje y son:

Dramatizaciones.- Son muy útiles para inducir a temas que requieren de investigación en libros, internet, cuentos y novelas que posteriormente tengan que escribir y reescribir los diálogos.

Lenguaje inventado.- Puede ser de gran estímulo para niños que tienen aversión por la “palabra oficial”, por lo que se les pide que realicen una frase inventando nuevas palabras y luego traten de traducirlo, con lo cual pueden ejercer su creatividad y ser un gran estímulo para pensar y decir todo tipo de cosas.

La utilización de los medios masivos de comunicación.- En este sentido el interés que los pequeños tienen en la televisión, los videojuegos, el cine e Internet debe ser un pretexto para inducirlos en actividades lingüísticas.

Una maestra encuestada que representa el 100%, responde que si aplica en el aula de clases estrategias de aprendizaje para que los alumnos desarrollen la inteligencia verbal lingüística dentro del área de lengua y literatura; es decir esto les ayuda a los estudiantes a desarrollar las destrezas básicas de la inteligencia verbal lingüística y así van a obtener un aprendizaje duradero y significativo.

De la información antes descrita, se determina que la docente del séptimo grado si aplica estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, ya que esto es un mecanismo idóneo para el aprendizaje de todas las ciencias; es decir el alumno va a poder expresarse adecuadamente es decir va demostrar que ha tenido prácticas en lo que es el lenguaje en todas sus facetas.

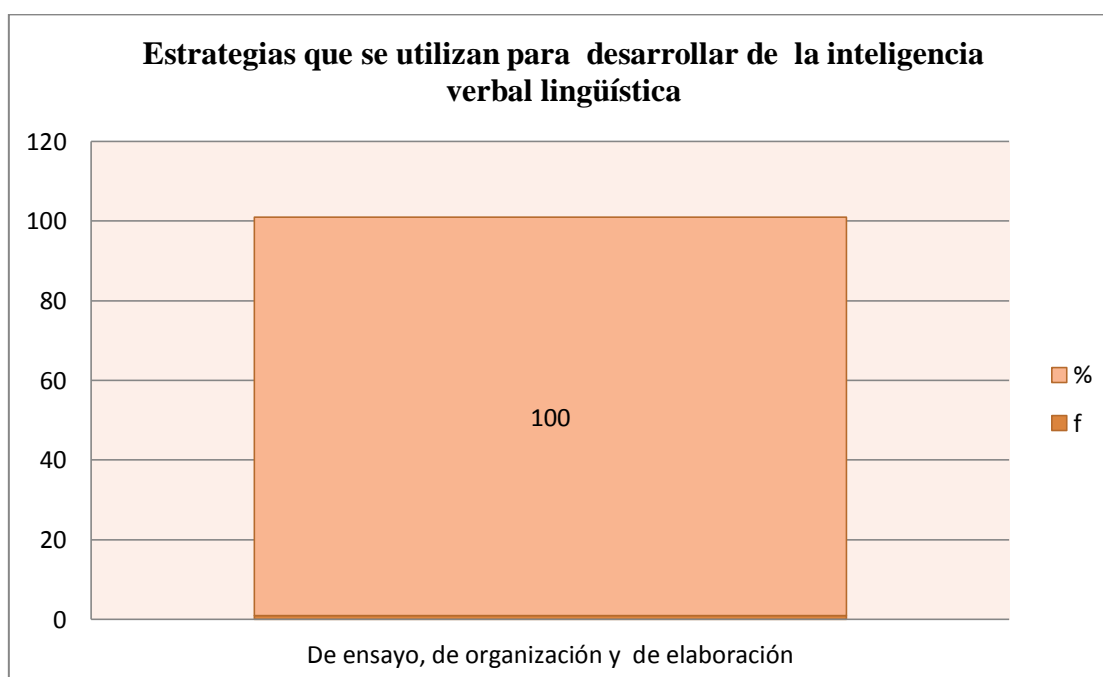
PREGUNTA 2

¿Qué estrategias utiliza para desarrollar la inteligencia verbal lingüística?

CUADRO 2: Estrategias que se utilizan para desarrollar de la inteligencia verbal lingüística.

ALTERNANITAS	f	%
De ensayo, de organización y de elaboración	1	100
TOTAL	1	100

GRÁFICA 2



FUENTE: Maestra de la Escuela Filomena Mora de Carrión

ELABORACIÓN: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según Maca las siguientes estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística son:

De ensayo. - Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrándose en partes claves de él.

De elaboración.- Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno).

De organización.- Agrupan la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como: resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

Una maestra encuestada que representa el 100% manifiesta que las estrategias que utiliza para que sus alumnos desarrollen la inteligencia verbal lingüística son: la de ensayo por que ayuda a la repetición activa de los contenidos; la de organización se la utiliza para seleccionar todo el material que tiene que llevar para dar clases y la de elaboración, porque mediante el uso de estas estrategias se puede lograr un mayor interés y comprensión de los contenidos, para que los estudiantes obtengan una educación de calidad y calidez para que pongan sus conocimientos en práctica.

La maestra utiliza todas estas estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística porque son importantes para que los alumnos desarrollen las destrezas del lenguaje y así puedan expresarse ante la sociedad sin temor alguno y también va a lograr que tengan una mayor concentración en su proceso enseñanza aprendizaje.

Las estrategias son muy importantes durante el período académico porque ayuda a los profesores a buscar estrategias para lograr que sus alumnos desarrollen la inteligencia verbal lingüística y de esta manera los alumnos van a tener un mayor rendimiento académico.

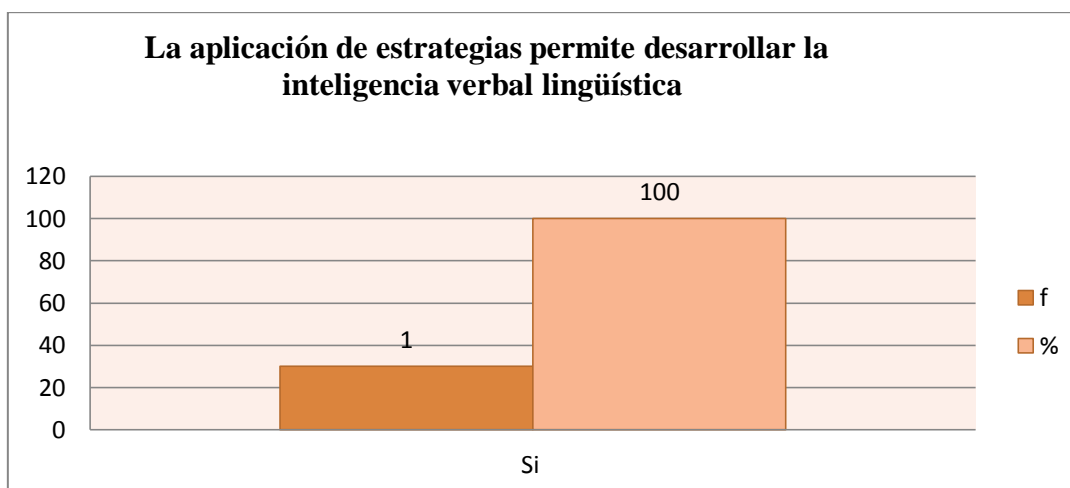
PREGUNTA 3

¿Considera usted que con la aplicación de estrategias desarrolla la inteligencia verbal lingüística en los niños y niñas?

CUADRO 3: La aplicación de estrategias permite desarrollar la inteligencia verbal lingüística.

ALTERNATIVAS	f	%
SI	1	100
NO	--	--
TOTAL	1	100

GRÁFICA 3



FUENTE: Maestra de la Escuela Filomena Mora de Carrión

ELABORACIÓN: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según Asstrong manifiesta que la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística es importante porque permite la habilidad para el uso del lenguaje oral y escrito, para comunicarse, expresando con claridad pensamientos y sentimientos, relacionar las ideas y ponerlas en palabras, expresar y entender significados complejos, para debatir y persuadir, escribir con corrección, respetando reglas gramaticales y ortográficas, facilidad para la comprensión de textos verbales,

gusto por la lectura y capacidad para leer con fluidez, sensibilidad hacia los rasgos fonológicos. Incluye memoria visual y auditiva para recordar palabras, frases y textos. Es el tipo de capacidad que manifiestan en su máximo desarrollo poetas y escritores.

Una maestra encuestada que representa el 100%, indica que ella si considera que la aplicación de estrategias si desarrolla la inteligencia verbal lingüística en los niños y niñas porque de esta manera van a lograr desarrollar las destrezas con criterio de desempeño, además la utilización de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística es de suma importancia durante el proceso enseñanza aprendizaje porque el alumno va a poner la debida atención a la maestra y no va a tener dificultad alguna dentro del período académico.

La docente considera que la aplicación de estrategias si ayuda a los niños y niñas a desarrollar la inteligencia verbal lingüística ya que con la práctica y la aplicación de estrategias a fines a lengua y literatura desarrollan habilidades y destrezas en lo que es la inteligencia verbal lingüística y de esta manera los alumnos van a poder desenvolverse dentro de la sociedad que los rodea.

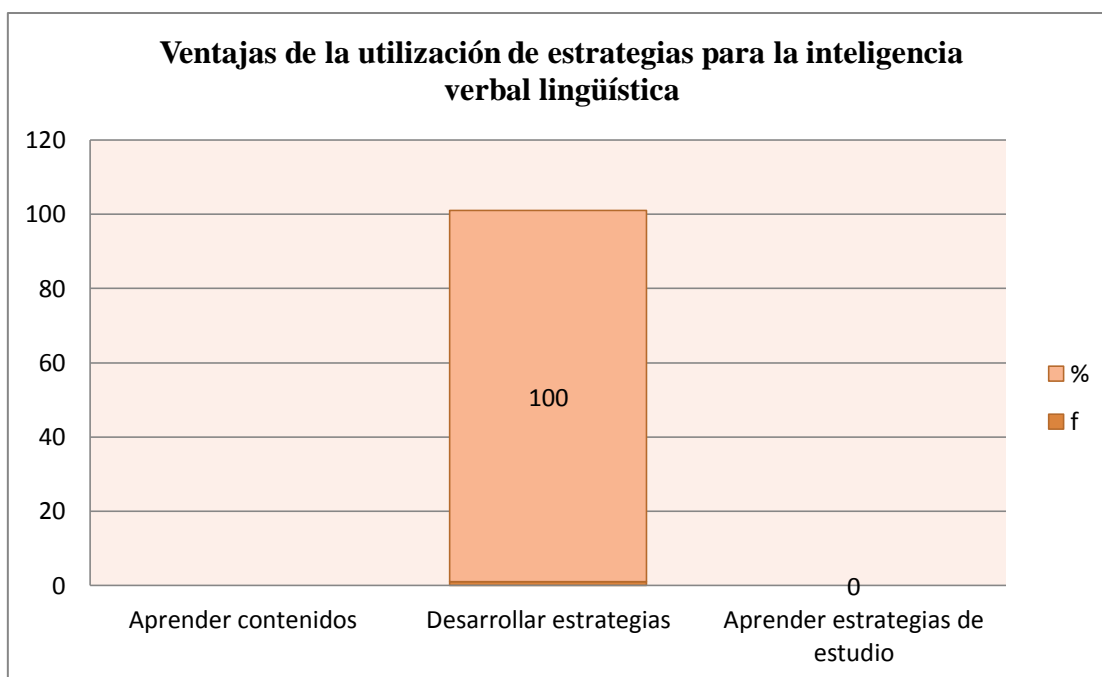
PREGUNTA 4

En las clases de Lengua y Literatura las estrategias que utiliza ¿Qué permiten al niño?

CUADRO 4: Ventajas de la utilización de estrategias para la inteligencia verbal lingüística.

ALTERNATIVAS	f	%
Aprender contenidos	--	--
Desarrollar estrategias	1	100
Aprender estrategias de estudio	--	--
TOTAL	1	100

GRÁFICA 4



FUENTE: Maestra de la Escuela Filomena Mora de Carrión

ELABORACIÓN: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Cerván (2002) manifiesta que las estrategias permitan que el niño capte de una manera rápida los contenidos ya que son el modo en que enseñamos a nuestros alumnos, su ausencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente es decir es una habilidad que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. Predecir, resumir y hacer mapas conceptuales son ejemplos de habilidades. Mientras que las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto específico de reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar.

La maestra encuestada que representa el 100%, manifiesta que utilizar las estrategias en las clases de lengua y literatura permiten al niño desarrollar destrezas de la inteligencia verbal lingüística que son: hablar, leer, escribir y escuchar y así los alumnos van a captar de una manera rápida el contenido explicado por la maestra.

La docente nos da conocer que las estrategias que ella utiliza en las clases de lengua y literatura permiten a los alumnos desarrollar destrezas, esto ayuda a los alumnos a expresarse con libertad utilizando un léxico apropiado para su edad, que comprendan lo que lean y puedan expresarlo con sus propias palabras, además estarán en capacidad de dar un resumen de lo que han leído.

ENCUESTAS A ALUMNOS

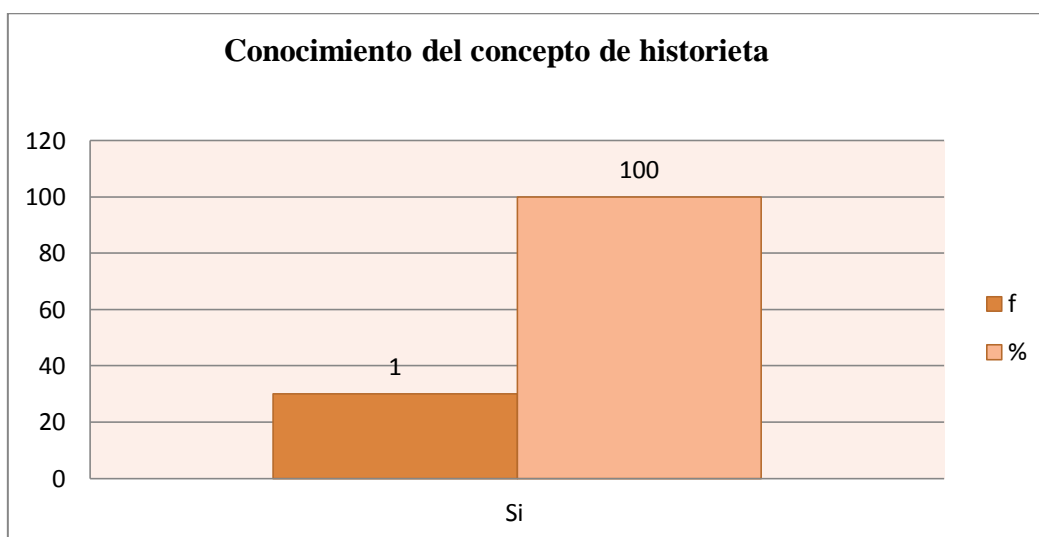
PREGUNTA 1

Conoces lo que es una historieta ¿díguese emitir un concepto?

CUADRO 1: Conocimiento del concepto de historieta.

ALTERNATIVAS	f	%
SI	27	100
NO	--	--
TOTAL	27	100

GRÁFICA 5



FUENTE: Alumnos de la Escuela Filomena Mora de Carrión

ELABORACIÓN: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Lorenzo manifiesta que una historieta es el comic, tebeo o historieta es un medio de difusión masiva, característica de nuestra época. Es una secuencia de viñetas o representaciones graficas que narran una historia mediante imágenes y texto.

De los 27 alumnos encuestados que representa el 100%; indican que sí conocen lo que es una historieta, y manifiestan que es el medio de expresión, de difusión masiva, característica de nuestra época, ya que otros dicen que es una secuencia de viñetas o representaciones gráficas que narran una historia mediante imágenes y texto. En si la historieta es un lenguaje verbal y lenguaje iónico y se puede definir como un mensaje mixto, compuesto por dibujo y palabra.

Como podemos observar los alumnos si conocen lo que es una historieta y saben dar un concepto de esto, es decir que para ellos es algo que ya han visto por qué su docente si les ha explicado en los años anteriores; esto les va ayudar a desarrollar su inteligencia verbal lingüística y estarán en capacidad de elaborar un resumen de la historieta que ellos hayan leído porque esto va a ayudar a enriquecer su vocabulario y mejorar su léxico para salir adelante en el proceso enseñanza aprendizaje.

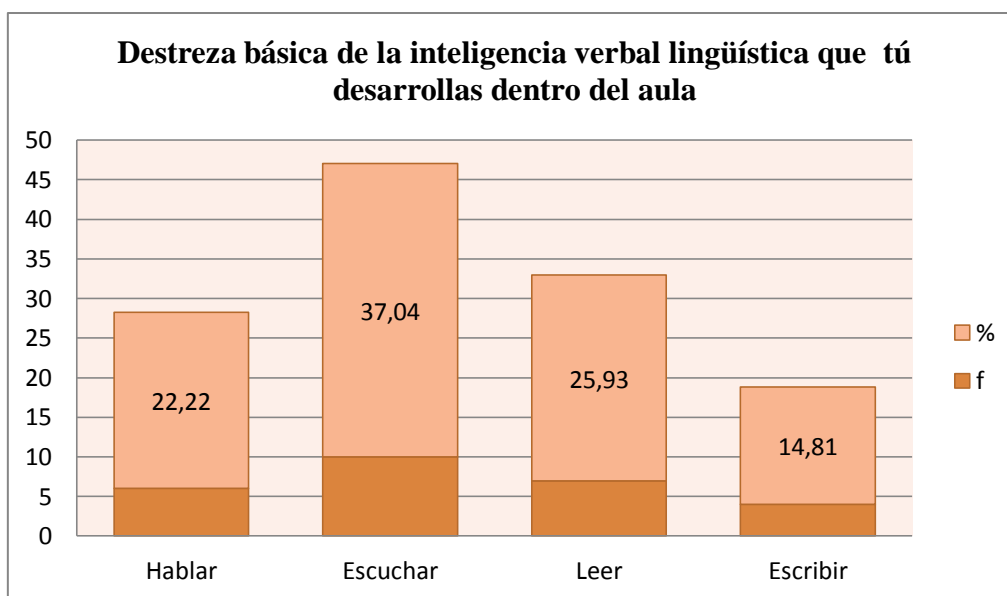
PREGUNTA 2

Señale con una x la destreza básica de la inteligencia verbal lingüística que tú desarrollas dentro del aula de clases.

CUADRO 2: Destreza básica de la inteligencia verbal lingüística que tú desarrollas dentro del aula.

ALTERNATIVAS	f	%
Hablar	6	22,22
Escuchar	10	37,04
Leer	7	25,93
Escribir	4	14,81
TOTAL	27	100

GRÁFICA 6



FUENTE: Alumnos de la Escuela Filomena Mora de Carrión

ELABORACIÓN: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según Gardner manifiesta que los alumnos deben de desarrollar todas las destrezas de la inteligencia verbal lingüística ya que esto les va a ayudar desenvolverse dentro de la sociedad y son muy importantes para su aprendizaje porque si un alumno no desarrolla las cuatro destrezas básicas de la inteligencia verbal lingüística no podrá mejorar su rendimiento académico dentro del proceso enseñanza aprendizaje.

De los 27 alumnos encuestados; 6 estudiantes que representa el 22,22% indican que la destreza básica que utilizan para desarrollar la inteligencia verbal lingüística es hablar; mientras que 10 estudiantes que equivale el 37,04% señalan que la destreza básica que desarrollan es escuchar; en cambio 7 estudiantes que corresponde al 25,93% afirman que la destreza básica que utilizan es leer; y, los 4 estudiantes restantes que representa el 14,81% dan a conocer que la destreza que ellos utilizan es escribir, dándonos un total del 100%.

La realidad precedente permite determinar que todos los niños utilizan una destreza básica diferente a los demás para desarrollar su inteligencia verbal lingüística, ellos deben desarrollar las 4 destrezas básicas ya que esto les ayudará a desarrollar sus habilidades y destrezas dentro del área de lengua y literatura, es deber de la docente exigir a sus alumnos que desarrollen todas las destrezas básicas ya que porque será de suma importancia para sus alumnos para tener una educación de calidad y calidez dentro del ámbito educativo y así podrán brindar sus conocimientos a la sociedad.

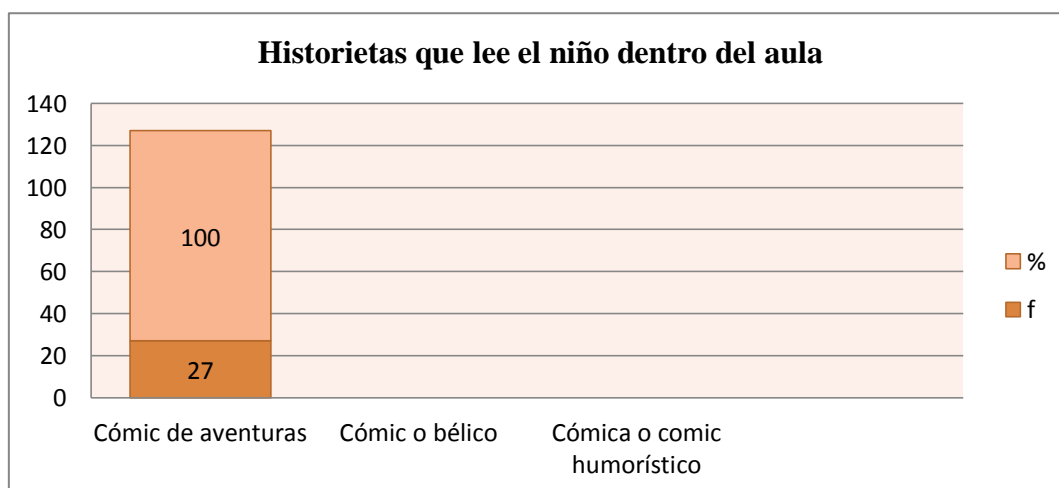
PREGUNTA 3

¿Qué tipo de historietas lees dentro del aula?

CUADRO 3: Historietas que lee el niño dentro del aula.

ALTERNATIVAS	f	%
Cómic de aventuras	27	100
Cómic o bélico	--	--
	--	--
TOTAL	27	100

GRÁFICA 7



FUENTE: Alumnos de la Escuela Filomena Mora de Carrión

ELABORACIÓN: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Según Almoña existen diferentes tipos de historietas pero las más recomendadas para los estudiantes son:

La historieta o cómic bélico constituye uno de los géneros más importantes de la historieta. Esto les permite lograr un gran éxito en sus conocimientos, pero también causaría el cierre de la mayoría de sus títulos de las historietas que leen.

La historieta cómica o cómic humorístico, constituye uno de los géneros historiéticos más importantes, de tal forma que es posible encontrar referencias donde se le oponga a la historieta de aventuras una historieta seria, como uno de los dos grandes bloques en que puede dividirse el medio. Contamina además otros géneros, como el costumbrista.

La historieta cómic de aventuras constituye uno de los géneros de acción más populares de la historieta. Dado que "la aventura en su sentido más puro siempre ha estado presente en la historieta, en todas sus facetas y en todos sus géneros", pueden encontrarse referencias antiguas donde se la considera un macrogénero capaz de contener a otros e incluso se oponga a la historieta cómica para constituir así uno de los dos grandes géneros.

De los 27 alumnos encuestados que representa el 100%; indican que leen la historieta de cómic o aventuras porque les parece importante para imaginarse como ha sido realizada esta historieta, además relacionan la historieta que están leyendo con el proceso enseñanza aprendizaje.

Después de haber analizado el resultado de la interrogante antes planteada se puede deducir que los alumnos siempre leen las historietas de cómic o aventuras, es decir

deben de leer toda clases de historietas porque esto ayuda a enriquecer su vocabulario y a desarrollar sus conocimientos, también su maestra les debe inculcar a que lean todas los tipos de historietas que existen y así van a lograr desarrollar las destrezas con criterios de desempeños dentro del nivel académico.

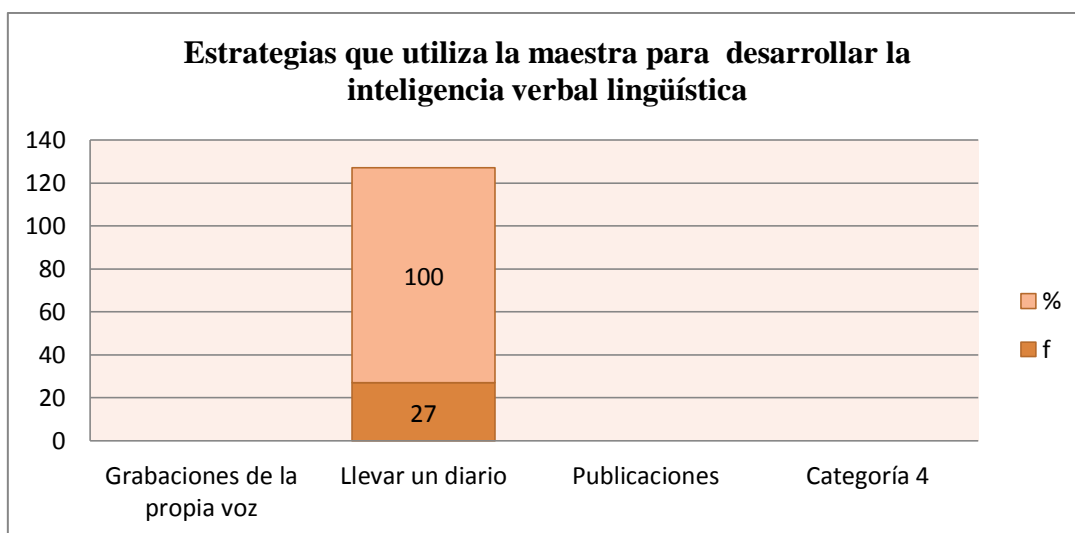
PREGUNTA 4

¿Tú maestra en el área de lengua y literatura que estrategias utiliza para que desarrolles la inteligencia verbal lingüística?

CUADRO 4: Estrategias que utiliza la maestra para desarrollar la inteligencia verbal lingüística.

ALTERNATIVAS	f	%
Grabaciones de la propia voz	--	--
Llevar un diario	27	100
Publicaciones	--	--
TOTAL	27	100

GRÁFICA 8



FUENTE: Alumnos de la Escuela Filomena Mora de Carrión

ELABORACIÓN: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Brites (2009) manifiesta que la docente también debe utilizar las siguientes estrategias para poder desarrollar la inteligencia verbal lingüística en todos los niños.

Grabaciones de la propia palabra: Ofrece a los alumnos la oportunidad de aprender sobre sus poderes lingüísticos y los ayuda a usar sus habilidades verbales para comunicarse, resolver problemas y expresar sentimientos íntimos.

Llevar un Diario: Compromete a los alumnos a hacer registros escritos, con una cierta regularidad, relacionados con un dominio específico. El dominio puede ser amplio y abierto (“Escriban sobre todo lo que piensan y sienten durante el tiempo que pasan en la escuela”) o bien específico (“Lleve un registro escrito del experimento realizado en el laboratorio, hipótesis, materiales usados, procedimiento, resultados, conclusiones). Los diarios pueden ser personales, o compartidos entre el docente y el alumno o leídos de forma regular a toda la clase.

Publicaciones: Las clases tradicionales, los alumnos escriben monografías que deben entregar al docente, éste las califica y luego terminan en la basura. Muchos alumnos, sometidos a este tipo de rutina, empiezan a ver la escritura como un proceso aburrido de hacer tareas. Los docentes deben hacer llegar a sus alumnos un mensaje diferente: Escribir es una herramienta poderosa para comunicar ideas e influir en las personas, por lo que debe ofrecer a sus alumnos la oportunidad para publicar y distribuir sus trabajos. La publicación debe tener un formato unificado para su distribución dentro o fuera del salón de clase, o se pueden presentar en el periódico de la escuela o cualquier periódico local. Pueden encuadernarse en forma de libro y colocarlos en la biblioteca de la institución para que esté disponible para la lectura por otros.

De los 27 alumnos encuestados que representa el 100%; manifiestan que la maestra utiliza la estrategia de llevar un diario para que los alumnos desarrollen la inteligencia

verbal lingüística, lo cual es de suma importancia que utilice todas las estrategias para la inteligencia verbal lingüística porque esto le va servir de gran ayuda a sus educandos para que tengan una educación de calidad y calidez.

Al determinar las estrategias que la docente debe de utilizar para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, se puede evidenciar que la maestra solo utiliza una estrategia para lograr que los alumnos desarrollen su inteligencia verbal lingüística; es decir; ella debe utilizar todas las estrategias que existen para lograr que los alumnos desarrollen su inteligencia verbal lingüística y así van a poder expresarse correctamente ante los demás, no van a tener temor a hablar, no tienen vergüenza al momento de realizar dramatizaciones, porque gracias a esto van a mejorar su vocabulario y el léxico. Las estrategias que utiliza un docente deben contribuir a motivar a los niños y niñas para que sientan la necesidad de aprender, basado en un ambiente dinámico y armónico donde permita la creación de espacios eficientes para el inter-aprendizaje entre docente-alumno.

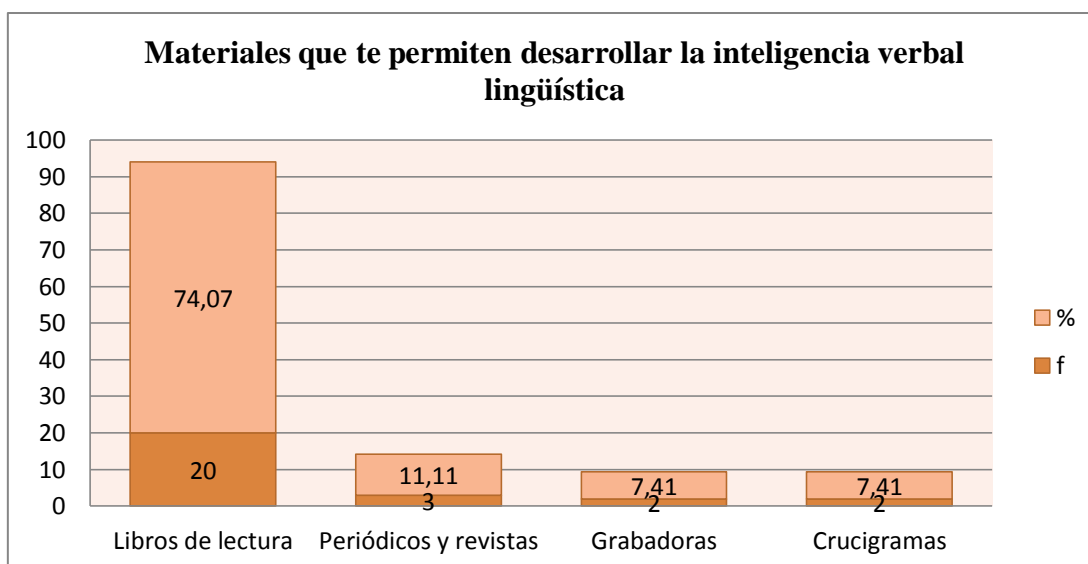
PREGUNTA 5

¿Cuáles de esos materiales te permiten desarrollar la inteligencia verbal lingüística?

CUADRO 5: Materiales que te permiten desarrollar la inteligencia verbal lingüística.

ALTERNATIVAS	F	%
Libros de lectura	20	74,07
Periódicos y revistas	3	11,11
Grabadoras	2	7,41
Crucigramas	2	7,41
TOTAL	27	100

GRÁFICA 9



FUENTE: Alumnos de la Escuela Filomena Mora de Carrión

Elaboración: La investigadora

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Prieto da a conocer que los materiales para desarrollar la inteligencia verbal-lingüística son: Libros de lectura (implementar una biblioteca escolar), Materiales de escritura, Grabadoras, Periódicos y revistas, Crucigramas y Anagramas.

Los libros de lectura son a una obra de gran extensión publicada en varias unidades independientes, llamados "tomos" es de suma importancia que los estudiante lean estos libros de lectura porque ayuda a desarrollar su inteligencia verbal lingüística; la revista es una publicación de aparición periódica, a intervalos mayores a un día el periódico es una palabra que se emplea para nombrar a aquello que se reitera con una determinada regularidad o que guarda un cierto período; las grabadoras son herramientas idóneas para entrar todas las ideas, soluciones y acciones y los crucigramas son juegos o pasatiempo que consiste en completar los huecos de un dibujo con letras. Para descubrir qué letra debe escribirse en cada espacio, el crucigrama indica el significado de las palabras que deben leerse en sentido vertical y horizontal. La idea, por lo tanto, es que

la plantilla del crucigrama ya completada presente una serie de palabras que puedan leerse en vertical y horizontal y que se cruzan entre sí.

De los 27 alumnos encuestados, 20 estudiantes que representa el 74,07% manifiestan que el material que le permiten desarrollar la inteligencia verbal lingüística son los libros de lectura; mientras que 3 estudiantes que corresponde el 11,11% indican que utilizan los periódicos y revistas; 2 estudiantes que significa el 7,41% señalan que utilizan grabadoras y los 2 estudiantes restantes que representa el 7,41% afirman que utilizan crucigramas obteniendo un total del 100%.

Con respecto a esta interrogante se puede mencionar que ciertos alumnos utilizan diferentes materiales para desarrollar la inteligencia verbal lingüística, es decir los alumnos deben de utilizar todos los materiales para el desarrollo de la misma porque esto es de gran ayuda para mejorar el desarrollo de sus destrezas y habilidades.

g. DISCUSIÓN

DIAGNÓSTICO DEL APRENDIZAJE DE LA APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL DEARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA

INFORMANTES	CRITERIO	INDICADORES NEGATIVOS			INDICADORES SITUACIÓN POSITIVA		
		DEFICIENTE	OBSOLECENCIA	NECESIDAD	TENERES	INNOVACIÓN	SATISFACTORES
ESTUDIANTES	1. Definición de historieta						100%
	2. Destrezas para la inteligencia verbal lingüística			37,04%			
	3. Tipos de historietas					99%	
	4. Estrategias para que desarrolles la inteligencia verbal lingüística						100%
	5. Materiales para la inteligencia verbal lingüística				74,07%		
DOCENTE	1. Estrategias de aprendizaje						100%
	2. Estrategias para la inteligencia verbal lingüística						100%
	3. Aplicación de estrategias						100%
	4. Empleo de estrategias						100%

En relación al objetivo de diagnóstico:

Diagnosticar las estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal- lingüística en el bloque 6 historieta, en los niños del séptimo grado paralelo C, en la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión de la ciudad de Loja, en el período 2013-2014.

Satisfactores

De los estudiantes se obtuvo que:

- El 100% de estudiantes si conocen lo que es una historieta.
- 100% de estudiantes manifiestan que su docente si utiliza estrategias para desarrollar la inteligencia verbal lingüística.

Teneres

- El 74,07% de los estudiantes manifiestan que si utilizan diferentes materiales para desarrollar su inteligencia verbal lingüística.

Innovación

- El 99% de los educandos dicen que si leen diferentes tipos de historietas lo cual es muy importante para desarrollar su inteligencia verbal lingüística.

Satisfactores

De los docentes se obtuvo que:

- 100% manifiesta que si aplica estrategias de aprendizaje para lograr que los alumnos desarrollen su inteligencia verbal lingüística.
- 100% la docente recalca que si utiliza diferentes estrategias para desarrollar la inteligencia verbal lingüística ya que esto les ayuda a desenvolverse ante la sociedad.
- 100% indica que la aplicación de estrategias son muy importantes para desarrollar la inteligencia verbal lingüística en los niños y niñas.
- 100% manifiesta que en las clases y lengua y literatura las estrategias que utiliza permiten a los estudiantes aprender contenidos, desarrollar estrategias y aprender estrategias de estudio.

Toda esta información se obtuvo mediante una encuesta que fue aplicada a los niños y docente del séptimo grado de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión.

APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA

ALTERNATIVA	ESTRATEGIA DE APLICACIÓN	VALORACIÓN
APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA EN EL BLOQUE N°6 HISTORIETA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO PARALELO C, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, DEL BARRIO SAN JOSÉ, DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014..	Taller1. Dramatización de un cuento llamado “La ratita presumida”	$r=(x-y)$ r= 0.80 Tenemos una correlación alta
	Taller 2. Elaborar un resumen de una leyenda llamada “El Padre Almeida”	$r=(x-y)$ r= 0.54 Tenemos una correlación alta

RESULTADOS EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE APLICACIÓN

Otra forma que me permitió recopilar información fue gracias a la aplicación de los talleres a los niños, basada en diversas actividades sobre la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

Modelo estadístico

Simbología y Fórmula

$$r = \frac{\sum XY/N - (X)(Y)}{\sigma X \cdot \sigma Y}$$

$\sum XY$ = suma de productos de XY

N = número de integrantes de la población

X = Media Aritmética de X

Y = Media Aritmética de Y

σX = Desviación estándar de X

σY = Desviación estándar de Y

Taller 1

Dramatización de un cuento llamado “La ratita presumida” para que los alumnos y alumnas desarrollen su inteligencia verbal lingüística.

Objetivo

Lograr que los estudiantes desarrollen la inteligencia verbal lingüística para desarrollo de sus conocimientos, con el fin de dramatizar diferentes cuentos que se le presenten en su vida diaria.

ALUMNOS	X	Y	X.Y	X ²	Y ²	dx(x-X)	d ²	y-Y	d ²
Mónica Ambuludi	8	10	80	64	100	1,71	2,92	1,71	2,92
Juan Diego Armijos	8	9	72	64	81	1,71	2,92	0,71	0,50
Lizbeth Astudillo	8	8	64	64	64	1,71	2,92	-0,29	0,084
Dayana Carreño	8	9	72	64	81	1,71	2,92	0,71	0,50
Melissa González	7	8	56	49	64	0,71	0,50	-0,29	0,084
Lucio Chuquirima	7	8	56	49	64	0,71	0,50	-0,29	0,084
Naomi Cochancela	7	7	49	49	49	0,71	0,50	-1,29	1,66
Geomayra Vizqueta	7	10	70	49	100	0,71	0,50	1,71	2,92
Verónica Malla	7	8	56	49	64	0,71	0,50	1,71	0,084
Karen González	8	10	80	64	100	1,71	2,92	0,71	0,92
Mario Mendoza	8	10	80	64	100	1,71	2,92	-0,29	0,92
Yanira Pineda	8	9	72	64	81	1,71	2,92	-0,29	0,50
Dayana Mendoza	7	8	56	49	64	0,71	0,50	-1,29	0,084
Cindy Cuenca	6	8	48	36	64	-0,29	0,08	-0,29	0,084
Nicole Minga	5	7	35	25	49	-1,29	1,66	0,71	1,66
Gabriela Sarmiento	6	8	48	36	64	-0,29	0,08	1,71	0,084

Silvana Granda	7	9	63	49	81	0,71	0,50	1,71	0,50
Karen Medina	8	10	80	64	100	1,71	2,92	-0,29	2,92
María Cabrera	5	8	40	25	81	-1,29	1,66	0,71	0,084
Jessica Quezada	6	9	54	36	81	- 0,29	0,08	0,71	2,92
Saira Quimbita	7	9	63	49	81	0,71	0,50	-0,29	2,92
Génesis Rivera	6	8	48	36	64	- 0,29	0,08	1,71	0,084
Verónica Rodríguez	8	10	80	64	100	1,71	2,92	1,71	2,92
Stefany Sarmiento	2	6	12	4	36	- 4,29	18,40	-2,29	5,24
Angie Torres	2	5	10	4	25	- 4,29	18,40	-3,29	10,82
Anthony Torres	2	6	12	4	36	- 4,29	18,40	-2,29	5,24
Candy Viñamagua	2	7	14	4	49	- 4,29	18,40	-1,29	1,66
	$\sum X = 170$	$\sum Y = 224$	$\sum XY = 1470$	$\sum X^2 = 89$			$\sum d^2 = 107,52$		$\sum d^2 = 52,39$

Aplicación de la fórmula de Pearson

$$r = \frac{\sum XY/N - (X)(Y)}{\sigma X \cdot \sigma Y}$$

$$r = \frac{1470/27 - (6,29)(8,29)}{(2,03)(1,41)}$$

$$r = \frac{54,44 - 52,14}{2,86}$$

$$r = \frac{2,3}{2,86}$$

$$r = 0.80$$

Taller 2

Elaborar un resumen de una leyenda llamada “El Padre Almeida” para que las alumnas y alumnos desarrollen las cuatro destrezas básicas de la inteligencia verbal lingüística que son: hablar, leer, escuchar y escribir.

Objetivo

Lograr que los estudiantes utilicen palabras para elaborar correctamente un resumen sobre una leyenda con el fin de que ellos desarrollen la inteligencia verbal lingüística.

ALUMNOS	X	Y	X.Y	X ²	Y ²	d(x-X)	d ²	y-Y	d ²
Mónica Ambuludi	8	10	80	64	100	2,04	4,16	1,33	1,77
Juan Diego Armijos	8	9	72	64	81	2,04	4,16	0,33	0,11
Lizbeth Astudillo	8	9	72	64	81	2,04	4,16	0,33	0,11
Dayana Carreño	8	9	72	64	81	2,04	4,16	0,33	0,11
Melissa González	7	8	56	49	64	2,04	1,08	-0,67	0,45
Lucio Chuquirima	7	10	70	49	100	1,04	1,08	1,33	1,77
Naomi Cochancela	7	9	63	49	81	1,04	1,08	0,33	0,11
Geomayra Vizueta	7	9	63	49	81	1,04	1,08	0,33	0,11
Verónica Malla	7	9	63	49	81	1,04	1,08	0,33	0,11
Karen González	7	10	70	49	100	1,04	1,08	1,33	1,77
Mario Mendoza	6	8	48	36	64	0,04	0,0016	-0,67	0,45
Yanira Pineda	6	8	48	36	64	0,04	0,0016	-0,67	0,45
Dayana Mendoza	6	9	54	36	81	0,04	0,0016	0,33	0,11
Cindy Cuenca	6	10	60	36	100	0,04	0,0016	1,33	1,77
Nicole Minga	6	8	48	36	64	0,04	0,0016	-0,67	0,45
Gabriela Sarmiento	6	10	60	36	100	0,04	0,0016	1,33	1,77

Silvana Granda	6	8	48	36	64	0,04	0,0016	-0,67	0,45
Karen Medina	5	7	35	25	49	-0,96	-0,92	-1,67	2,78
María Cabrera	5	9	45	25	81	-0,96	-0,92	0,33	0,11
Jessica Quezada	5	7	35	25	49	-0,96	-0,92	-1,67	2,78
Saira Quimbita	5	8	40	25	64	-0,96	-0,92	-0,67	0,45
Génesis Rivera	5	7	35	25	49	-0,96	-0,92	-1,67	2,78
Verónica Rodríguez	4	7	28	16	49	-1,96	-3,84	-1,67	2,78
Stefany Sarmiento	4	10	40	16	100	-1,96	-3,84	1,33	1,77
Angie Torres	4	9	36	16	81	-1,96	-3,84	0,33	0,11
Anthony Torres	4	8	32	16	64	-1,96	-3,84	-0,67	0,45
Candy Viñamagua	4	9	36	16	81	-1,96	-3,84	0,33	0,45
	$\Sigma X =$ 161	$\Sigma Y =$ 225	$\Sigma XY =$ 1.409				$\Sigma d^2 = 23,81$		$\Sigma d^2 = 25,99$

Aplicación de la fórmula de Pearson

$$r = \frac{\sum XY/N - (X)(Y)}{\sigma X \cdot \sigma Y}$$

$$r = \frac{1409/27 - (5,96)(8,67)}{(0,96) (1)}$$

$$r = \frac{52,19 - 51,67}{0,96}$$

$$r = \frac{0,52}{0,96}$$

$$r = 0,54$$

Discusión

Luego de haber aplicado las estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística mediante talleres denominados Taller1. Dramatización de un cuento llamado “La ratita presumida” para que los alumnos y alumnas desarrollen su inteligencia verbal lingüística, Taller 2. Elaborar un resumen de una leyenda llamada “El Padre Almeida” para que las alumnas y alumnos desarrollen las cuatro destrezas básicas de la inteligencia verbal lingüística que son: hablar, leer, escuchar y escribir, se utilizó la correlación de Pearson y se obtuvieron que los resultados son de correlación alta, es decir que en la escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión en el séptimo grado paralelo “C”, si se está aplicando las estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística durante el proceso educativo, por lo tanto no existen dificultades para un aprendizaje significativo.

Con la aplicación de las estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en bloque 6 historieta como herramienta didáctica si dio resultados porque los estudiantes conocieron y pusieron en práctica las estrategias para desarrollar su inteligencia verbal lingüística a través de la realización de cuento.

h. CONCLUSIONES

En función a los objetivos se plantea las siguientes conclusiones:

- En base a la fundamentación teórica se pudo conocer la importancia de la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, en el Área de Lengua y Literatura, y comprobar que sí existen estrategias adecuadas que mejoran los aprendizajes en los niños y niñas de séptimo grado.
- Se diagnosticó en los niños y niñas del séptimo grado, la falta de aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, la cual no favorece en el logro de aprendizajes en el Área de Lengua y Literatura.
- Se ha diseñado diferentes modelos de actividades para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística (dramatización de un cuento “la ratita presumida”, elaboración de un resumen “el padre almeida”), en la cual cada una contiene su debida programación metodológica, las cuales sirven como estrategias que contribuyen para logro de aprendizajes en el Área de Lengua y Literatura, en los niños y niñas del séptimo grado.
- Mediante la aplicación de los modelos de actividades para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, a través del método de taller en los niños y niñas del séptimo grado, dentro de las actividades de clase en el área de lengua y literatura; se pudo evidenciar un mayor nivel de conocimientos, lo cual conlleva al logro de aprendizajes significativos, comprobado mediante la r de Pearson.
- Los talleres aplicados según la valoración y correlación con la r de Pearson, arrojaron resultados positivos, demostrando que las actividades para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística ejerce una influencia positiva en el logro de aprendizajes, en los niños y niñas del séptimo grado.

i. RECOMENDACIONES

En función a las conclusiones se plantearon las siguientes recomendaciones:

- Sugerir al docente que se fundamente teóricamente en los aspectos metodológicos, procedimentales y técnicos sobre la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en el Área de Lengua y Literatura, y poder potenciar en los estudiantes el logro de aprendizajes.
- Que las autoridades del Plantel Educativo, realicen diagnósticos permanentemente sobre los problemas que inciden en el logro de aprendizajes en el Área de Lengua y Literatura, con el fin de aplicar actividades para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística que ayuden a fortalecer y potenciar los aprendizajes.
- Que el docente elabore y aplique continuamente modelos de actividades para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, en el Área de Lengua y Literatura, con el objetivo de ayudar, potenciar y fortalecer al razonamiento crítico, creativo y reflexivo, de sus estudiantes, para lograr obtener aprendizajes positivos.
- Recomendar el método de taller para aplicar modelos de actividades para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, en la perspectiva de lograr obtener aprendizajes significativos en el Área de Lengua y Literatura y el uso de la r de Pearson para establecer el grado de efectividad que estos brindan en la potenciación del mismo.
- Manejar diversos modelos de actividades para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en coherencia con el diagnóstico del logro de aprendizajes en el Área de Lengua y Literatura, para contrarrestarlas en procura de ayudar a los niños y niñas del séptimo grado, con la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

j. BIBLIOGRAFÍA

- Ander Egg, E. (1999). *Diccionario de pedagogia*. Buenos Aires: Magisterio del Río de la Plata
- Ayala & Mora, D. (2009). *Hacia escuelas eficaces para todos*. Madrid España: Narcea.
- Antunes, C. (2012). *Estrategias para la inteligencia verbal-lingüística*. Colombia: 1º edición.
- Armtrong, T. (2005). *Inteligencias múltiples*. España: Paidós.
- Cervàn, M. (2005). *Inteligencia verbal lingüística como estrategia de atención a la diversidad*. Paraguay: Universidad de Huelva.
- Brites, A. & Almoño J. (2010). *Estrategias para la inteligencia verbal lingüística*. Buenos Aires: Bonun, Ediciones.
- Buisán, C. Marín (1984) *Bases teóricas y prácticas para el diagnóstico pedagógico*. Barcelona: PPU.
- Cassany, D. (2009). *Enseñar lengua en la inteligencia verbal lingüística*. Ecuador: Grao, Ediciones.
- Crisólogo Arce, A. (2008). *Diccionario Pedagógico*. México: Tercera Edición.
- Chucos, W. (2008). *Novísimo diccionario de términos pedagógicos*. Lima :Segunda Edición.
- Gardner, H. (2008). *Inteligencia verbal-lingüística, el poder de hablar*. México: Segunda Edición.

- Guerra, M. (2010). *Dificultades de aprendizaje en lengua y literatura, orientaciones prácticas para la intervención con niños con discalculia*. España: EDUINNOVA.
- Lizaña, & Umaga J. (2010). *Desarrollo de la inteligencia verbal lingüística*. Madrid: Pearson Educación, S.A.
- Maca, M. (2006). *Las estrategias entorno a la educación*. Buenos Aires.
- Nèricia, J. (2009). *Conociendo las estrategias*. México.
- Núñez, G. (2009). *Desarrollo de la Lengua Española*.
- Pérez, M. (2009). *Como desarrollar su inteligencia verbal lingüística*. Bogotá: Segunda Editorial, UNO A UNO.
- Prieto, M. (2007). *Inteligencias múltiples y currículo escolar*. Málaga: Segunda Edición.
- Reyes & López, A. (2008). *Desarrollo de la inteligencia verbal lingüística*. Madrid España: Narcea, S.A.
- Schuckermith, J. (2006). *Estrategias múltiples*, Ecuador.
- Shemck, J. (2007). *Guía de elaboración de diagnósticos*
- Torrabadella, Paz (2008). *Como desarrollar la inteligencia verbal lingüística*. Ecuador: Swim.

k. ANEXOS



1859

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA EN EL BLOQUE N° 6 HISTORIETA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑAS Y NIÑAS DEL SÈPTIMO GRADO PARALELO C, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, DEL BARRIO SAN JOSÉ, DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014.

Proyecto de tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

AUTORA Marielena Avalo Sarango

LOJA – ECUADOR

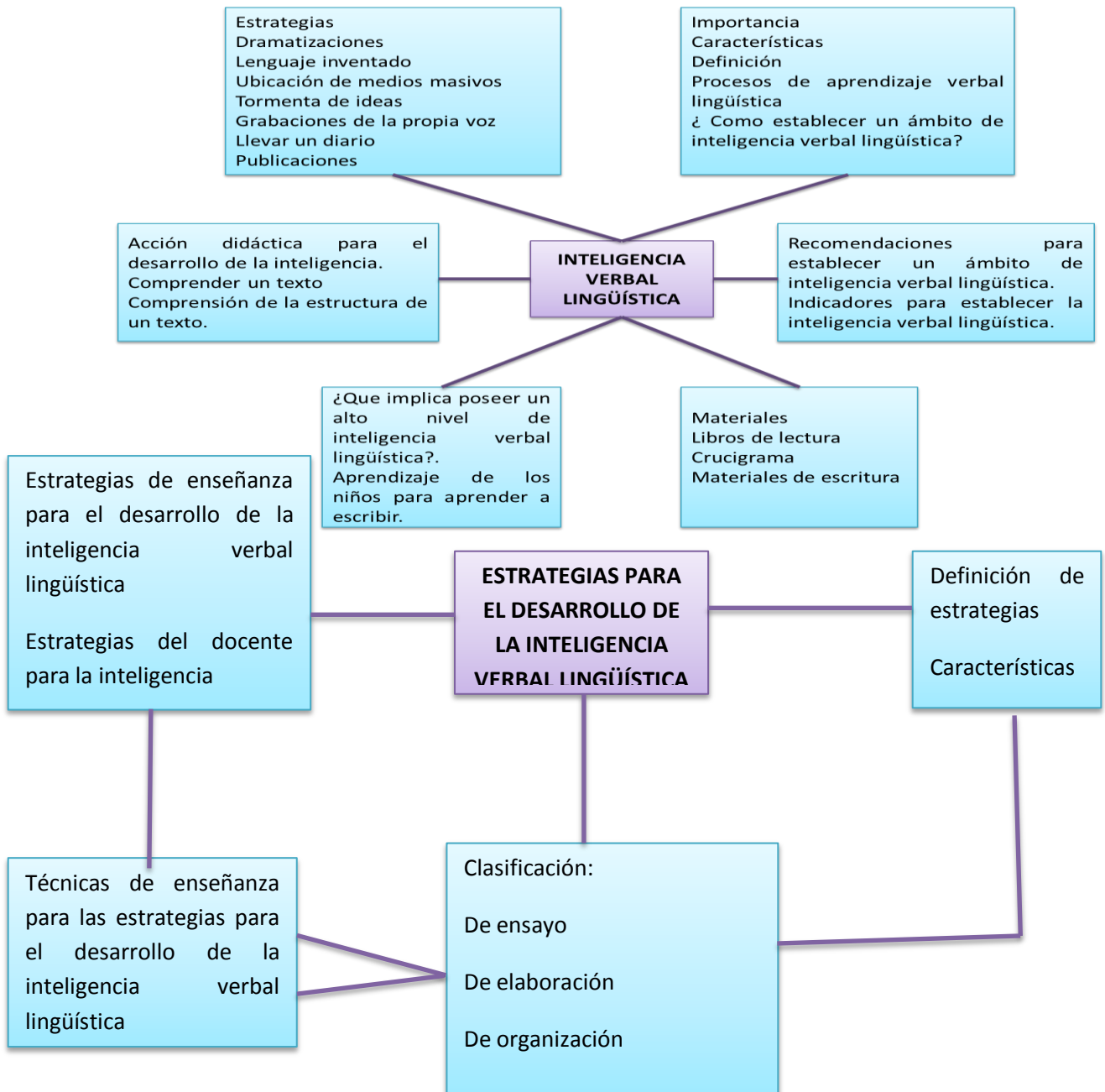
2013

a. TEMA

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA EN EL BLOQUE N° 6 HISTORIETA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑAS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO PARALELO C, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, BARRIO SAN JOSÉ, DE LA CIUDAD Y ROVINCIA DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014.

b. PROBLEMÁTICA

• MAPA MENTAL DE LA REALIDAD TEMÁTICA



- **DELIMITACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA**

- **DELIMITACIÓN TEMPORAL**

La presente investigación se desarrollará en el período académico 2013- 2014.

- **DELIMITACIÓN INSTITUCIONAL**

La investigación se realizará en la en la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, ubicada en el Barrio san José ente las Calles Padre Bolívar Bailón y Cuxibamba.

Mediante la resolución al crearse la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión lleva este nombre en honor a la distinguida Matrona lojana, mujer culta de grandes cualidades, de nobles actitudes, elevadas aspiraciones, extraordinario talento, amor por las letras, su preferencia a los románticos franceses “Lamonthine”, la ciencia y la cultura que los puso al servicio de la sociedad lojana. Su esposo fue Gobernador y profesor del Colegio San Bernardo.

Contribuyó económicamente para la compra del terreno donde se construyó la Escuela Filomena Mora de Carrión. Fue creada en el año 1974 gracias a la colaboración del distinguido jurisconsulto señor doctor Héctor Navas Zambrano Director de Educación en aquel entonces se solidarizó con la necesidad de crear una escuela en el norte de la ciudad para las niñas del medio rural que se quedaban sin educación por la distancia y continuaban en el analfabetismo y además porque contadas escuelas funcionaban en el centro.

Esta solicitud fue presentada por las distinguidas educadoras Lucrecia Vivanco de Martínez, fundadora y primera directora, Elsa Moreno de Erazo, Dolores Ayala de Castillo, Isabel García entre otras.

Las mismas realizaron algunos viajes a la capital de la República hasta conseguir el presupuesto para la construcción de la misma. El gobierno de Estados Unidos con el Programa “Alianza para el Progreso” y el Departamento de construcciones escolares con el aporte del Ministerio de Educación Pública y el consejo Provincial financiaron la obra, que en definitiva fue y es el templo del saber que quedo esculpido en una placa que se exhibe en la institución como también en el corazón y la mente de los lojanos.

En un principio la escuela funcionó frente a la Iglesia de San Francisco entre las calles Colón e Imbabura, luego por acrecentarse el número de alumnas se trasladó a la calle 18 de Noviembre entre la José Félix de Valdivieso y Juan de Salinas, pero por falta de espacio físico se pasó a la calle Sucre donde funcionaba la Policía Rural, a una cuadra del puente Bolívar. Este establecimiento femenino se inició con el primer grado en forma progresiva iba un desfile alegórico se marcharon maestras y alumnas a su casa propia donde viene funcionando hasta la fecha, en cuya trayectoria se han formado muchas generaciones que han dado magnificas profesionales dando prestigio y honor a la sociedad, a nuestra patria.

Por ese prestigio bien ganado la escuela contaba con 600 alumnas pero por el espacio físico reducido, se divide en matutina y vespertina pasando a ser Directora de la tarde la señora profesora Elsa Moreno de Erazo, pero dada la experiencia de su docencia realizaron todas las gestiones y construyeron su propio local y paso el personal con un 40% de alumnas de la Filomena Mora a una nueva escuela que se llama Rosa Josefina de Burneo de Burneo en el año 1995. En agosto del 2010 la Escuela Filomena Mora se convierte en mixta y también se hace la creación del Jardín de Infantes con la gestión del licenciado Héctor Berrú en calidad de Director de la Escuela.

La institución educativa tiene muchas fortalezas en la actualidad pero pocas debilidades. En la temporada invernal del año 2012 la escuela fue atropellada por un deslave del terreno en la parte occidental.

Los directivos y todos los maestros están haciendo todos los trámites necesarios para que el gobierno nacional intervenga la escuela en su totalidad en vista de que ya tiene 55 años de vida y es justo y necesario que la institución educativa mejore su infraestructura física.

Hoy en la actualidad la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión cuenta con 21 docentes y 398 estudiantes.

- **BENEFICIARIOS**

Los estudiantes que se beneficiarán de esta investigación son 27 niños y niñas del séptimo grado paralelo C.

- **SITUACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA**

Para determinar la situación de la realidad temática se aplicó una encuesta (anexo 1), dirigida a 27 estudiantes del séptimo grado estableciéndose las siguientes dificultades y carencias:

Un 81.48% de los estudiantes poseen aprendizaje sobre el concepto de estrategias, ya que este aprendizaje permitirá que los estudiantes faciliten su aprendizaje de forma integral.

De la misma forma un 77,78% tiene una noción de lo que son las técnicas para la enseñanza de estrategias, un 18,52% no poseen este aprendizaje siendo imprescindible profundizar el aprendizaje para obtener conocimientos necesarios.

Los estudiantes en un 70.37% no identifican lo que es la inteligencia verbal lingüística, ya que esto dificulta desarrollar las cuatro destrezas básicas que son: hablar, leer, escribir y escuchar; es decir esto no les va a permitir a los estudiantes poderse expresar ante la sociedad.

La encuesta permite determinar que los estudiantes en un 25.93% identifican los indicadores que permiten descubrir la inteligencia verbal lingüística, pero un 70,37% no poseen la capacidad de identificar los indicadores que permiten descubrir la inteligencia verbal lingüística.

- **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

De esta situación la temática se deriva la siguiente pregunta de investigación:

¿De qué manera inciden las estrategias en la aplicación para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en el área de Lengua y Literatura, Bloque 6 Historieta en el séptimo grado paralelo C, de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, del Barrio San José, de la Ciudad y provincia de Loja, período académico 2013-2014?

c. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación responde a la necesidad de la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística ya que los estudiantes del séptimo grado paralelo C deben de conocer diferentes estrategias para poder desarrollar su inteligencia con el fin de adquirir los conocimientos necesarios que les ayuden a desenvolverse ante las demás personas.

Por la importancia que tiene aplicar las estrategias para desarrollar la inteligencia verbal lingüística se puede optimizar que los estudiantes deben desarrollar las destrezas básicas que son: hablar, leer, escribir y escuchar, de los estudiantes del séptimo grado de la Escuela de educación Básica Filomena Mora de Carrión.

Por el imperativo que tiene para la carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, de vincular la investigación de grado con las carencias, dificultades u obsolescencias que tienen los estudiantes en el área de Lengua y Literatura.

d. OBJETIVOS

General.

- Analizar la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en el Área de Lengua y Literatura bloque N° 6 Historieta, en los niños y niñas del séptimo grado paralelo C, de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, del Barrio San José, de la ciudad y provincia de Loja, período académico 2013-2014, para poder desarrollar las cuatro destrezas básicas de la inteligencia verbal lingüística.

Específicos

- Comprender la fundamentación teórica para la aplicación de estrategias en el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en el bloque 6 Historieta, en los niños y niñas del séptimo grado paralelo C, en la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, del Barrio San José, de la Ciudad y Provincia de Loja, período académico 2013- 2014.
- Diagnosticar las estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal- lingüística en el bloque 6 historieta, en los niños del séptimo grado paralelo C, en la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, del Barrio San José, de la Ciudad y Provincia de Loja, período académico 2013-2014.
- Crear un modelo de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en el Área de Lengua y Literatura del Bloque N° 6 historieta, en los niños y niñas del séptimo grado paralelo C, en la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, del Barrio San José, de la Ciudad y Provincia de Loja, período académico 2013-2014.

- Aplicar estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en el Área de Lengua y Literatura del bloque N°6 historieta, en los niños y niñas del séptimo grado paralelo C, en la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, del barrio San José, de la Ciudad y Provincia de Loja, período académico 2013-2014.
- Valorar la efectividad de la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en el área de Lengua y Literatura del Bloque 6 Historieta, en los niños y niñas del séptimo grado paralelo C, de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión, del Barrio San José, de la Ciudad y Provincia de Loja, período académico 2013-2014.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CONTENIDO

1. INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA

1.1 Reseña Histórica

2. DIAGNÓSTICO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA

2.1 Importancia de la inteligencia verbal lingüística

2.1.1 Características de la inteligencia verbal lingüística

2.1.2 Definición

2.1.3 Procesos de aprendizaje verbal- lingüística

2.1.4 ¿Cómo establecer un ámbito de inteligencia verbal lingüística?

2.2 Recomendaciones para establecer un ámbito de inteligencia verbal lingüística

2.2.1 Indicadores para establecer la inteligencia verbal lingüística

2.3 Materiales para desarrollar la inteligencia verbal lingüística

2.3.1 Libros de lectura

2.3.2 Crucigramas

2.3.3 Materiales de escritura

2.4 ¿Qué implica poseer un alto nivel de inteligencia verbal lingüística?

2.4.1 Aprendizaje de los niños para aprender y a escribir para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

2.4.2 Importancia del maestro en el proceso de escritura para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística

2.5 Acción didáctica para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística

2.5.1 Comprender un texto

2.5.2 Comprensión de la estructura de un texto

2.6 Tecnología que promueve la inteligencia verbal lingüística

2.6.1 Leer para escuchar, escribir, leer y hablar.

3 ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA

3.1 Definición

3.2 Características de las estrategias

3.3 Estrategias para la inteligencia verbal lingüística

3.3.1 Dramatizaciones

3.3.2 Lenguaje inventado

3.3.3 Utilización de medios masivos

3.3.4 Tormenta de ideas

3.3.5 Grabaciones de la propia voz

3.3.6 Llevar un diario

3.3.7 Publicaciones

3.4 Clasificación

3.4.1 De ensayo

3.4.2 De elaboración

3.4.3 De organización

3.4.4 De control de comprensión

3.5 Técnicas de enseñanza para las estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

3.6 Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

3.7 Estrategias del docente para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

4 APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA

4.1 Taller Educativo

4.1.1 Definiciones de taller

4.2 TALLER 1

Dramatización de un cuento para que los alumnos desarrollen su inteligencia verbal lingüística.

4.3 TALLER 2

Resumen de una leyenda para que los alumnos desarrollen las destrezas básicas de la inteligencia verbal lingüística que son: hablar, leer, escuchar y escribir.

5 Evaluación de Talleres

5.1.1 Evaluación del Taller 1: Dramatización de un cuento titulado “Ratita Presumida” para que los alumnos desarrollen su inteligencia verbal lingüística.

5.1.2 Evaluación del Taller 2: Elaboración de un resumen de una leyenda titulada “Padre Almeida” para que los alumnos desarrollen las destrezas básicas de la inteligencia verbal lingüística que son: hablar, leer, escuchar y escribir.

e. MARCO TEÓRICO

1. INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA

1.1. Reseña Histórica

La palabra “inteligencia verbal lingüística” está formada por dos vocablos latinos: inter = entre, y eligere = escoger. Dicho de otra forma, es la capacidad que tiene el cerebro para procesar la información y escoger el mejor camino para resolver problemas; aquí se hace presente la formación de ideas, el juicio y el razonamiento, que están implícitos en la facultad de comprender; los cuales son actos esenciales de la inteligencia.

ANTUNES (2008) la inteligencia verbal-lingüística representa un instrumento esencial para la supervivencia del ser humano moderno. Para trabajar, desplazarse, divertirse o relacionarse con el prójimo, el lenguaje constituye el elemento más importante y, algunas veces, el único de la comunicación. Pero no todas las personas utilizan plenamente ese potencial; algunos, debido al limitado vocabulario que conocen, no pueden permitirse formas de comunicación más complejas que toscos recados, breves comentarios y limitadas afirmaciones de opinión; a otras les ocurre igual, debido al pequeño alcance del espectro mediante el cual se manifiesta su inteligencia verbal. Unas y otras pueden beneficiarse de un programa de desarrollo estimulante.

LIZAÑA & UMAÑA (2008) dice que la inteligencia verbal-lingüística es uno de los elementos a contemplar en una mediación pedagógica. Por ende la inteligencia verbal-lingüística, es muy importante que la desarrollen todas las personas ya que este les puede ayudar a mejorar su aprendizaje.

La teoría de una “inteligencia general” y, por tanto, única, fue literalmente desmontada con los estudios, en cierto modo, ese cambio de paradigma influyó poderosamente en la idea que se tenía de la memoria, de la capacidad de concentración y de su funcionamiento.

Existen personas que son buenas para recitar o retener en su memoria párrafos de una lectura; esa misma persona puede tener dificultad para garbarse números telefónicos o para recordar ritmos o melodías, que para otras personas les resulta sumamente fácil. La “buena memoria” que dicen tener algunas personas, con el ejemplo anterior, queda clarificado de que la memoria también es selectiva y se enmarca dentro de las inteligencias múltiples. “BRITES y ALMOÑA ,2009”

Podemos decir que si aceptamos que existen múltiples memorias, también tenemos que ser capaces de admitir que no podemos ser óptimos en todas y, que lo importante es saber seleccionar que debe ser recordado y lo que tiene que ser olvidado.

Investigaciones recientes en neurología señalan que en el cerebro se encuentran zonas que corresponden de modo aproximado a espacios de cognición, en los cuales cada uno de ellos corresponde a una forma diferente de inteligencia.

Estudios realizados en las últimas décadas basadas en la psicolingüística y en la psicología cognitiva, permiten considerar el desarrollo de la lectura y escritura como un proceso constructivo en el cual el niño es un constructor activo y no un mero receptor. Si en la escuela la escritura es concebida y utilizada de la misma forma que en la vida de relación, para expresar ideas, informar, comunicar sentimientos, experiencias, reflexiones, relacionar, profundizar y transformar los conocimientos, y siempre pensando en un destinatario real, los estudiantes la percibirán como una actividad significativa y necesaria. Por lo tanto las situaciones de aprendizaje de la escritura en la escuela deben tener una intención. Es importante dedicar suficiente tiempo al proceso por el que se pasa desde el momento en que se decide escribir hasta la producción del

texto. Así, para Lerner, la escritura incluye tres procesos íntimamente relacionados: planificación, textualización y revisión. Señala la misma autora que estos procesos no pueden considerarse como etapas, ya que son superpuestos y recursivos. Durante la textualización se hace necesario muchas veces volver a revisar el plan inicial, y la revisión de lo que se va escribiendo, es también permanente. La lectura y la escritura son ejes de la educación formal e instrumentos de aprendizaje permanentes. Ambas permiten la adquisición de conocimientos, el crecimiento personal, la organización del pensamiento, la comunicación a través del tiempo y del espacio, el registro de ideas, entre otras múltiples funciones que cumplen. La lectura implica un proceso de comprensión, de construcción de significados, para lo cual es necesario que se produzca una interrelación entre el lector y el texto, de la cual ambos resultan transformados.

GARDNER (2008) manifiesta que la inteligencia verbal lingüística es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, mnemónica, la explicación y el metalenguaje).

PRIETO (2007) manifiesta que es la capacidad para manejar y estructurar los significados y las funciones de las palabras y del lenguaje. Su sistema simbólico y de expresión es el lenguaje fonético. Son escritores y oradores algunas de las profesiones que requieren una buena Inteligencia Lingüística. El lenguaje se desarrolla relativamente a una edad temprana, a partir de ahí comienzan a emerger las diferencias individuales en el vocabulario de los niños. Algunos aprenden palabras para clasificar objetos y describir sus propiedades, mientras que otros están más preocupados en la expresión de los sentimientos o deseos y tienden a centrarse más en las interacciones sociales. Es en la etapa de la Educación Infantil y Primaria cuando el niño desarrolla y estructura su Inteligencia Lingüística. A los niños que destacan por este tipo de inteligencia les encanta leer, escribir, contar historias y jugar a juegos de palabras. Necesitan libros, cosas para escribir, papel, diarios, dialogar, discutir, establecer debates y contar cuentos. La enseñanza de la Inteligencia Lingüística implica organizar el aula para establecer debates, narrar cuentos o historias y realizar lecturas. Las estrategias didácticas idóneas son: lluvia de ideas, modificación de ideas, mapas conceptuales,

juego de roles, grabaciones de la propia palabra, elaboración de diarios y realización de pequeños proyectos de investigación.

2. DIAGNÓSTICO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA

2.1. Importancia de la Inteligencia Verbal lingüística

La inteligencia Verbal Lingüística es muy importante tanto como las demás, todos necesitamos hablar y los que no hablan pues buscan la manera de comunicarse con los demás bien sea mediante señas, sonidos, pero hablar y escribir es la manera más sencilla como lo hacen los seres humanos desde que comienzan a leer y escribir, si necesitas convencer a alguien de lo que piensas pues usas el lenguaje, si quieres pedir algo también lo manifiestas por el habla, y el escribir también expresa sentimientos, ideas etc. (Armstrong 2005)

La importancia de la inteligencia verbal-lingüística son las siguientes:

- Nos permite comunicarnos y expresar nuestras ideas y opiniones.
- El lenguaje es la mejor manera de hacer saber lo que sentimos y pensamos.
- La inteligencia verbal-lingüística es una característica humana indispensable para la convivencia social.
- Permite conocer la sintaxis y por tanto darle importancia a los signos de puntuación.

Existen muchas maneras de desarrollar la inteligencia Verbal Lingüística para las personas en general, tenemos las siguientes:

- Escuchar de manera eficaz, es decir resistirse a las distracciones.
- Escuchar y leer cuentos y poesías en voz alta.
- Oír clases expositivas.

- Memorizar textos en voz alta.

Es importante porque permite la habilidad para el uso del lenguaje oral y escrito, para comunicarse, expresando con claridad pensamientos y sentimientos, relacionar las ideas y ponerlas en palabras, expresar y entender significados complejos, para debatir y persuadir, escribir con corrección, respetando reglas gramaticales y ortográficas, facilidad para la comprensión de textos verbales, gusto por la lectura y capacidad para leer con fluidez, sensibilidad hacia los rasgos fonológicos. Incluye memoria visual y auditiva para recordar palabras, frases y textos. Es el tipo de capacidad que manifiestan en su máximo desarrollo poetas y escritores.

El alumno se destaca en: lectura, escritura, narración de historias, recordar datos, nombres, lugares, fechas, piensa en palabras. Al niño le gusta: leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzles, redactar historietas, jugar con rimas, trabalenguas.

El alumno aprende mejor leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo.

La inteligencia humana es una inteligencia lingüística, sólo gracias al lenguaje podemos desarrollarla, comprender al mundo. El niño lee y escribe como habla, razón por la cual representa una prioridad educativa potenciar, primero, el desarrollo de la expresión oral con referentes verbales adecuados, del aprendizaje de la lectura y la escritura.

La alta competencia de la inteligencia verbal lingüística es central para los logros académicos y, en general, para una vida destacada y plena. La escuela debe promover el ejercicio lector entre alumnos para el desarrollo de competencias lingüísticas que lo habiliten para la construcción de un conocimiento amplio.

La promoción de la lectura es la actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores, sobre qué leer, cuanto leer y cómo leer.

Debemos promover el hábito de la lectura distinguiéndola físicamente del trabajo escolar, pues la lectura debe ser asociada más con el placer de la novedad, el descubrimiento íntimo y la socialización de estos sentimientos. Gardner 2008

Realizar una auténtica y efectiva promoción de la lectura supone fundamentarla en principios tales como: libertad, individualidad, acción y vida, realidad y comunidad. Si la escuela no puede enseñar el acto placentero de leer que es un acto personal, tiene que enseñar el acto de crear la sociabilidad de la lectura, compartir la lectura, lo constituye el placer más fuerte de la lectura.

En el nivel escolar, ninguna estrategias de análisis, por más elaborada que sea, garantiza la comprensión. Por el contrario, la mayoría de las veces, sólo desvía la atención de los estudiantes y no les permite alcanzar lo más importante: la sensibilización, en la que si se ven comprometidos sus intereses, sus emociones, su afectividad.

2.1.1. Características de la Inteligencia Verbal Lingüística

Presenta las siguientes características las personas que tienen menos desarrollada la inteligencia verbal lingüística: incluye la habilidad la sintaxis o estructura del lenguaje, sonidos del lenguaje, incluye la retórica (usar el lenguajes para convencer otros de tomar alguna decisión), la mnemónica (Pérez 2006) (usar el lenguaje para recordar información) la explicación y el metalenguaje (usar el lenguaje para hablar del lenguaje).

En la actualidad, los currículos de enseñanza buscan desarrollar habilidades para escuchar y hablar, por ello: consideran la lengua de los estudiantes como punto de partida para la enseñanza. Permite el desarrollo de habilidades lingüísticas en progresión natural, aborda la lengua como una totalidad, en lugar de dividir la enseñanza en bloques compuestos por habilidades, conecta orgánicamente la lengua y la literatura. Estas características por lo general la tienen desarrolladas los poetas, dramaturgos, escritores, oradores, políticos, conferencistas, etc.

Tenemos algunas características que tienen las personas que poseen la inteligencia verbal lingüística más desarrollada son:

Emplea las habilidades para escuchar, hablar, escribir, leer y recordar, comunicar, debatir, explicar persuadir, etc.

Se dirige efectivamente a diversos auditorios, se expresa de manera sencilla, elocuente y apasionada, lee en forma eficaz, comprende, sintetiza, interpreta o explica y recuerda lo leído, aprende escuchando, discutiendo, debatiendo y escribiendo, exhibe la capacidad para aprender otras lenguas, escucha con atención y responde hábilmente al sonido, ritmo y variedad de la palabra hablada desde muy pequeño imita los sonidos y la forma de hablar de las personas que lo rodean, aprende a leer y escribir con relativa facilidad, aprende y disfruta el aprendizaje cuando lee, escribe y debate algún tema, escucha con atención, tiene facilidad para comprender lo que escucha o lee, aprende pronto a resumir y repetir cuentos, historias de películas, programas de la televisión, las lecciones escolares, conversaciones de los adultos y logra interpretar lo que ha leído, visto u oído, recuerda con facilidad y logra explicar hechos, sucesos y sueños, lee con eficacia, buen ritmo y un número de palabras esperado a su edad y, con relación al resto de sus compañeros, lo que lee logra sintetizarlo, comprenderlo y explicarlo, es capaz de hablar con personas diferentes, pedir lo que necesita, dar recados, mostrar interés por otras personas e historias, escribe y comprende lo que escribe, tiene un buen uso de la gramática, la ortografía, puntuaciones y reglas gramaticales, su vocabulario es amplio y apropiado, al crecer presenta gusto por debatir y cuestionar hechos referentes

al uso del lenguaje, por ejemplo el significado de ciertos vocablos o los diversos significados de éstos, crea obras originales mediante la comunicación oral y escrita. Hoy en día, con el acceso de la informática, muchas de estas posibilidades lingüísticas se están reforzando. (Armstrong 2005)

2.1.2. Definición

REYES (2009) p.31 define a la inteligencia verbal lingüística como la capacidad de manipular la sintaxis o estructura del lenguaje, la semántica o significado de palabras, la tecnología como recurso para la comunicación o los sonidos del habla y la pragmática o el uso práctico del lenguaje. La inteligencia Verbal Lingüística está ubicada en el hemisferio dominante izquierdo, principalmente. Está conectado con el área de Broca por el haz de fibras llamado fascículo arcuato. Permite la comprensión del lenguaje hablado y de la escritura, es decir que uno pueda leer una frase, comprenderla y leerla en voz alta.

MARKOVA (2007) manifiesta que es la capacidad que tenga una persona para expresar lo que piensa o siente bien sea de manera escrita o hablada, claro para ello debe existir un código, dos o más personas no pueden comunicarse sino hablan el mismo idioma por ejemplo, o si una persona habla de un tema y otra responde con otro tema, debe existir una lógica dentro de una conversación. Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, de forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica.

Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los alumnos a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas. La Inteligencia Verbal-Lingüística (palabras) está relacionada con el uso del lenguaje y las palabras incluyendo todas las posibilidades relacionadas con el pensamiento.

El alumno con inteligencia verbal-lingüística generalmente escucha con atención y se divierte hablando en público, leyendo, deletreando correctamente, escribiendo, tiene buena memoria para nombres y fechas y tiene un fuerte vocabulario La fluidez verbal es una capacidad básica de la inteligencia lingüística.

2.1.3. Procesos de aprendizaje verbal- lingüística

Algunos docentes suelen enseñar habilidades lingüísticas en forma aislada o fuera de contexto; esta tendencia podría ser una de las razones por las cuales muchos alumnos no logran incorporarlas. Si bien aquí enumeramos cada una de dichas habilidades por separado, deseamos señalar que se encuentran estrechamente vinculadas y que se deben integrar a todas las áreas curriculares.

2.1.4. ¿Cómo establecer un ámbito de inteligencia verbal lingüística?

La inteligencia verbal lingüística se encuentra profundamente enraizada en nuestros sentimientos y capacidad y autoestima. Cuando los niños cuentan con oportunidades para ejercitar esta inteligencia en un ámbito seguro desde muy temprana edad, desarrollan con mayor facilidad las competencias lingüísticas que emplearán durante toda la vida. La narración de historias es una de las actividades lingüísticas más antiguas y atractivas. La lectura en voz alta transmite al oído el sonido, el ritmo y la música del lenguaje. Los docentes pueden proporcionar modelos para desarrollar las habilidades propias de un oyente eficaz poniendo especial atención a los comentarios que formulan los alumnos u otras personas de la clase. Los alumnos se sienten estimulados para escuchar a los demás con mayor interés cuando sienten que se los escucha atentamente. Cuando se dispone de múltiples oportunidades para llevar a cabo una lectura, escritura e intercambio verbal individualizados, se producen efectos positivos en el nivel de logro, que suelen extenderse a las actividades recreativas. Los alumnos que poseen limitados conocimientos acerca de la enorme oferta que proporciona la literatura requieren guía y motivación para convertirse en lectores entusiastas. Los padres y los docentes pueden despertar su interés sugiriéndoles libros o

artículos relacionados con temáticas que les resulten atractivas; no obstante, también deberán conocer otros propósitos de la lectura. Gardner (2008). El estudio de grandes obras narrativas, dramáticas o poéticas puede complementarse con desafíos propuestos por tareas de escritura. Sí se solicita un informe acerca de un libro en el que haya que enumerar los personajes y sintetizar el contenido, no se generará entusiasmo en los alumnos. Un ensayo acerca del significado de un poema o del tema de una obra teatral tampoco estimulará el interés. Los docentes deberán proponer actividades de escritura que resulten interesantes para ellos mismos y que puedan despertar interés en los alumnos. Con el objeto de integrar una experiencia educativa que de otro modo podría resultar fragmentaria, es importante que los docentes ayuden a los alumnos a descubrir las conexiones que existen entre las distintas áreas. Los docentes de matemática y ciencias naturales deben exigir un nivel de competencia en las habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir similar al que requieren los docentes del área de lengua. Y los docentes de literatura podrán crear contextos significativos para la lectura de un libro estableciendo relaciones con los objetos de estudio de otras áreas. Los alumnos requieren una amplia variedad de experiencias que comprometan su inteligencia verbal-lingüística, como se ejemplifica en este libro. La práctica de habilidades para escuchar, hablar, leer y escribir conduce a un desarrollo humano en plenitud y al dominio de habilidades importantes en la vida: pensar, aprender, solucionar problemas, comunicarse y crear asumiendo un rol activo en la sociedad. (Núñez, 2013)

2.2. Recomendaciones para establecer un ámbito de inteligencia verbal lingüística

PRIETO (2007) escuchar para aprender claves: para escuchar de manera eficaz, escuchar y leer cuentos en voz alta, escuchar poesía, el docente como narrador escuchar clases expositivas, hablar el alumno como narrador, debate en clase, memorización, informes, entrevistas, leer, selección de material, la palabra en el aula: leer para comprender, escribir categorías de la escritura, la escritura en todas las áreas curriculares comenzar a escribir.

2.2.1. Indicadores para establecer la inteligencia verbal lingüística

Tenemos los siguientes indicadores que son:

- compone creativamente poesías, cuentos, fábulas, historietas.
- Recita, declama poesías.
- Inventa novelas.
- Tiene buena memoria para los nombres, los lugares, las fechas o los datos de cultura general.
- Disfruta los versos graciosos y trabalenguas.
- Tiene buena ortografía.
- Le gusta hacer crucigramas.
- Le gusta jugar anagramas.
- Tiene buen vocabulario.
- Destaca los materiales que se basan en la lectura y en la escritura.

2.2. Materiales para desarrollar la inteligencia verbal lingüística

Los materiales para desarrollar la inteligencia verbal- lingüística son:

- Libros de lectura(implementar una biblioteca escolar)
- Materiales de escritura.
- Grabadoras
- Periódicos y revistas.
- Crucigramas
- Anagramas
- Micrófono inalámbrico.

2.4. ¿Qué implica poseer un alto nivel de inteligencia verbal lingüística?

El individuo que tiene desarrollada la inteligencia lingüística manifiesta una sensibilidad especial por el uso y significado de las palabras, construye expresiones conservando la sintaxis capaz de jugar con los sonidos de las palabras, con sus ritmos e inflexiones; se expresa con propiedad; muestra capacidades específicas para la lectura y gran habilidad para escribir.

Aquellos niños o niñas a quienes les encanta redactar historias, leer, repetir trabalenguas, rimar y aquellos que aprenden con facilidad otro idioma, Reyes (2006) se puede decir que tienen desarrollada la habilidad la inteligencia verbal lingüística en el campo cognitivo pueden considerarse competencias intelectuales básicas de la inteligencia verbal lingüística:

- Convencer a los demás, expresando sus ideas con claridad. Escuchar con atención.
- Retener información estructurada, para luego dar y recibir explicaciones adecuadas.
- Usar al lenguaje como vehículo eficaz del pensamiento.

2.4.1. Aprendizaje de los niños para aprender y a escribir para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística

Son muy importante que el niño pueda escribir para luego sepa leer y para esto tenemos.

La lectura y escritura son dos actividades complejas, que como todos sabemos, resultan necesarias para acceder a los saberes organizados que forman parte de la cultura. A lo largo de estos últimos años se han realizado numerosos estudios sobre la

naturaleza y características de estas actividades, concluyendo que, tanto la lectura como la escritura son procesos interpretativos a través de los cuales se construyen significados. De esa manera ampliamos el conocimiento del mundo que nos rodea. Por otro lado podemos decir que la escritura tiene un carácter eminentemente social e interactivo, puesto que los intercambios comunicativos y los significados que se derivan de ellos siempre se originan y tienen sentido en un entorno social y cultural determinado; por lo tanto el objetivo básico de la adquisición de la escritura es favorecer y propiciar nuevos y más efectivos canales de comunicación entre los niños y su entorno social y cultural. Para que el niño pueda aprender a leer y escribir se requiere de:

- Poseer la madurez de algunas funciones neurocerebrales.
- Mantener la disposición natural de la curiosidad.
- Cultivar el interés frente al conocimiento.

Con todo lo anteriormente descrito, podemos darnos cuenta que el proceso de aprendizaje, y no el de enseñanza, es propio de sujeto que aprende, que es autónomo; no es en la escuela donde aprende a leer y a escribir, sino mucho antes, desde el momento en que los niños interactúan con el mundo escrito, presente en nuestra cultura, empiezan por su propia cuenta un largo proceso de apropiación que les llevará a la reconstrucción de un nuevo sistema escrito. La interrogante actualmente no es ¿cómo debe enseñarse a los niños a leer y escribir?, sino ¿Cómo aprenden los niños a leer y escribir?

Además de los métodos, técnicas, manuales, recursos didácticos, existe una persona que trata de adquirir conocimientos, que se plantea problemas y trata de resolverlos siguiendo su propia metodología. Esto hoy es más claro para muchos docentes gracias a las investigaciones de las Dras. Ferreiro y Teberosky que señalan lo siguiente:

- Los niños aprenden sin pedir permiso.
- No hacen el recorrido que les proponemos sino el que les marca su propio funcionamiento interno.

- Los niños se aproximan de forma inteligente al objeto de su interés.

Al respecto de lo anteriormente mencionado, Piaget dice: “El sujeto que conocemos, es aquel que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea, y de resolver los interrogantes que este mundo le plantea”. Dicho de esta manera, estamos hablando de un niño o niña que está ávido de adquirir conocimientos, que no se reduce a un conjunto de hábitos motrices o sensoriales. Un sujeto que para comprender necesariamente debe asimilar y transformar. Esta asimilación y transformación en el lenguaje, se da por la representación convencional de la realidad a través de signos elaborados por la sociedad. Su desarrollo en el niño, se vincula a los procesos intelectuales y en especial a la función simbólica definida como “el poder de hallar a un objeto su representación y a esta representación un signo”. El enriquecimiento y la estructuración del lenguaje permiten desarrollar aspectos del pensamiento abstracto, indispensables para el aprendizaje de la lectura y escritura.

2.4.2. Importancia del maestro en el proceso de escritura para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística

El maestro/a en el proceso de aprendizaje de los niños en la escritura, cumple un papel muy valioso. Por un lado debe ser alguien lleno de sabiduría y por otro es quien le proporciona las herramientas necesarias, estratégicamente diseñadas para que el niño pueda interactuar con todos los estímulos del lenguaje, permitiendo su interpretación; es quien ayuda a construir el sistema social. Las palabras del maestro le imprimen el ritmo y duración a las actividades realizadas en el aula y fuera de ella. El saber conducir al grupo adecuadamente, sobre todo para el estudiante, es lo que le da soporte al mundo que le rodea y sus conocimientos personales y prácticos se convierten en parte de ese saber que el niño desea y necesita conocer. Reyes (2006), p.35. Es un modelo a todo nivel puesto que propicia la confrontación y permite el acercamiento con los sucesos ordinarios y extraordinarios de la vida.

Lo expuesto confirma la importancia de los maestros de educación inicial, ya que son ellos quienes desarrollan en los niños competencias específicas, entendida la competencia como: “un conjunto de capacidades que incluye conocimientos, actitudes, habilidades y destrezas que una persona logra mediante procesos de aprendizaje y que se manifiesta en su desempeño en situaciones y contextos diversos. De la manera como a los niños les llegue la información, y el tipo de experiencia que tengan con el texto oral o escrito, irán elaborando sus propias consideraciones. En manos de los adultos, y en especial del maestro, está el que estos conceptos integren la lengua escrita en funciones de utilización del lenguaje, es decir:

- Brindar modelos lingüísticos positivos.
- Que tengan oportunidades para el juego simbólico.
- Que perfeccionen la pronunciación y articulación correctas.
- Que comprendan significados.
- Que incrementen el pensamiento y su ejecución.
- Que interpreten el mundo que los rodea.
- Que se relacionen con otros.
- Que creen y analicen objetos desde la estética.
- Que adquieran confianza para expresarse, dialogar y conversar en su lengua materna.
- Que comprendan las principales funciones del lenguaje escrito y reconozcan algunas propiedades del sistema de escritura.

Para hacer realidad el hecho de aprender a aprender es necesario una determinada intervención por parte del maestro. Es indispensable tener en cuenta que el grupo de niños está integrado por un conjunto de personas con sus peculiaridades, valores, intereses, entre los cuales se producen intercambios y relaciones que llevan a la educación de todos y cada uno de los miembros. Desde esta perspectiva, educar en la diversidad significa crear una escuela para todo el mundo, adoptando un modelo de

currículo lo suficientemente amplio y reflexivo para facilitar el aprendizaje de todos los niños y niñas. Este proceso tendrá que integrarse en el marco unitario, es decir respetando los diferentes ritmos, ejecución, autonomía, entre otros.

Es necesario conocer y respetar el momento en que se encuentran los niños para acompañarlos en su proceso de construcción. Mediante la interacción los estudiantes podrán construir significados. A pesar del papel importante del maestro como mediador. No debemos olvidar que el objetivo final es conseguir transferencia de control, es decir que el escolar al final del proceso, pueda construir de una forma autónoma los aprendizajes.

Existen dos tipos de ayuda para el proceso de la escritura que facilitan la creación de:

Zonas de desarrollo próximo. Por un lado tenemos aquellas formas de ayuda llamadas distales, que no se establecen en la interacción directa, sino basándose en la forma cómo el enseñante estructura, selecciona los recursos a la altura del niño (organización, materiales).

Zona de desarrollo proximal. Consiste en la interacción directa: entre enseñante y escolar o entre escolar y escolar. Éstas se dan mediante el ofrecimiento de modelos, la retroalimentación, las directrices de acción, el planteamiento de preguntas y otros.

Así, estaremos al tanto de donde se encuentra el niño a la hora de leer y escribir e intentaremos ofrecerle las herramientas necesarias para ayudarlo a avanzar. Esto implica intentar movernos siempre dentro de la zona de desarrollo próximo, sin olvidar lo que el niño y la niña pueden hacer por sí solos y lo que realizan con la ayuda de otras personas.

2.5. Acción didáctica para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística

ARMSTRONG (2005) la acción didáctica para estimular el desarrollo de la expresión lingüística debe tener como base el conocimiento por parte de la maestra

acerca de las características que asume la expresión oral en los distintos estadios evolutivos. Ello le permitirá:

- Seleccionar pautas para determinar el nivel lingüístico de los niños, atendiendo a las diferencias individuales.
- Elegir los recursos a emplear para las ejercitaciones.

Todas las actividades que favorecen el enriquecimiento y el perfeccionamiento del lenguaje oral constituyen una preparación para el posterior acceso del niño al lenguaje escrito, ya que este último es una representación del primero. Considerando que el lenguaje escrito es tan solo uno de los posibles sistemas ideados para la comunicación, es conveniente ejercitar a los niños en el dominio de otros sistemas de signos, convencionalmente utilizados, más simples que el alfabético (gestos, mímica, imágenes, etc.). La posibilidad de manejar una amplia gama de instrumentos de la inteligencia, ayudará a los niños a comprender, siguiendo una evolución natural, el valor de los códigos y sus significados. A continuación se anunciarán una serie de actividades y experiencias para el desarrollo del lenguaje como preparación para la escritura.

La conversación es un medio excelente para que los niños puedan vivenciar el lenguaje como medio de comunicación. La maestra debe guiar a los niños para que:

- Aprendan a expresar sus ideas.
- Aprendan a escuchar a los demás.
- Afinen la comprensión y el uso de los términos.
- Discutan experiencias compartidas con los otros.

Es necesario tener presente que los niños para participar como miembros activos de un grupo de conversación deben tener un entrenamiento gradual. La maestra debe manejar al grupo adecuadamente:

- Crear un clima propicio.
- Considerar los intereses infantiles.
- Estimular a los niños cuando sea oportuno.
- Alentar para que exprese su pensamiento.
- Favorecer la intercomunicación.

El cuento es una de las modalidades de texto que permite y genera una diversidad de actividades. El cuento es muy importante en la educación del niño, permite hacer volar a la imaginación, desarrolla la creatividad y la fantasía, permite darse cuenta y reflexionar sobre sus gustos y preferencias, canalizar y provocar diferentes estados de ánimo. A través de él se puede manifestar diferentes sentimientos y emociones (ternura, placer, compasión, alegría, miedo). Es aconsejable que desde pequeños se les expliquen cuentos y vean que estos nos muestran historias, aventuras; por este motivo es aconsejable que muchos de sus primeros cuentos ya tengan letras. En grupos de niños de 11 a 12 años, debemos lograr que lleguen a una comprensión global del texto y del contexto, lo cual nos ayudará a hacer hipótesis, en el momento de la lectura, sobre qué pasará, y a verificarlas buscando el significado.

En el cuento podemos ver algunos aspectos importantes:

- En el momento de contar un cuento nos centramos tanto en la historia en sí como en el título, en los dibujos, en la letra.
- También es interesante que los niños vean que los cuentos suelen empezar y terminar de una manera específica, con unas expresiones concretas (frases hechas).
- Que es un tipo de texto distinto a otros, diferenciado de cómo hablamos y cómo tenemos que escribir.

- Que hay una secuenciación: principio nudo y desenlace.
- Que hay diferentes maneras de contar un cuento: contado con o sin imagen, representado por los propios niños, con títeres, etc.

A esta edad es aconsejable trabajar con cuentos clásicos porque los niños y las niñas se identifican con los diferentes personajes. Para favorecer a la escritura de cuentos es necesario darles antes muchos modelos, leer, contar el cuento una y otra vez, los niños pueden dictarlo a la maestra, etc.

2.5.1. Comprensión de la estructura de un texto

PÉREZ (2006) un texto es un todo, y es todo lo que está compuesto por estructuras o elementos más pequeñas, que en su orden descente son apartados, párrafos, u oraciones y palabras. El texto puede tener apartados o capítulos o subtemas. Cada apartado de estos está compuesto de párrafos, cada párrafo está formado por oraciones, cada oración está formada de palabras e incluso cada palabra está conformada por partes, algunas de esas partes que forman la palabra contienen el significado principal y otras partes, como los sufijos y prefijos, poseen los significados complementarios. Un texto tiene una estructura formal que son las partes que tiene según el texto y una estructura de ideas que está formado por el plan de ideas que desarrolla el texto, es decir, su contenido: La estructura de ideas es lo que dice en cada parte del texto (en cada parte de la estructura formal).

Un lector debe tener en cuenta como está organizado el texto, es decir que partes tiene. Conocer esto lo orienta para poner en juego sus conocimientos sobre qué tipo de texto es, qué intencionalidad puede tener, qué función pretende cumplir y qué puede esperar de ese tipo de texto. Un lector también debe desentrañar la estructura de ideas del texto, es decir sus contenidos. Para realizar esta tarea, el lector tendrá que enfrentar una operación mayor o básica que consiste lo que el autor quiso comunicar o sea la comprensión específica del texto.

REYES (2006) manifiesta que un texto es una operación mayor de extraer la estructura de ideas del texto implica otras operaciones menores (comprensión de palabras, comprensión de oraciones) que conducen a la comprensión del texto en su totalidad. Un lector experto, mientras lee, utiliza estrategias combinándolas, sin embargo por razones didácticas, vamos a aprender a usarlas una a una y por separado, para que este aprendizaje se haga de manera rigurosa y sistemática. Esto permitirá que los participantes puedan utilizarlas después de la comprensión lector.

2.6. Tecnología que promueve la inteligencia verbal lingüística

De la misma manera que lo fue en su tiempo la aparición de la imprenta, la computadora revoluciona el aprendizaje y el pensamiento. Los nuevos programas de software permiten al niño escribir cuentos aun cuando no dominan la ortografía ni las reglas de gramática. El hecho de que los programas de computación sean cada día más sencillos en su utilización; que los bancos informáticos contengan información sobre temas muy diversos con la posibilidad de ponerse en contacto con expertos en la materia de interés facilita el labor de los alumnos en sus tareas académicas. La utilización de computadora desarrolla en ellos mayor fluidez y la utilización de un estilo más eficaz.

2.6.1. Escuchar para aprender, leer y escribir.

Escuchar para aprender: Escuchar y leer en voz alta, es una de las formas más eficaces para enfrentar esta capacidad, escuchar narraciones y cuentos es del gusto de todos los niños. La diferencia está en el proceso de recordar lo que se ha leído, interpretar y opinar de lo que se leyó, comentar sobre la realidad o fantasía de los hechos, la invención de nuevos finales y suponer lo que pueda pasar con los héroes de los cuentos. Brites Gladis et al (2009). Escuchar poesía constituye un recurso motivador, si esta elegida adecuadamente a la edad e interés de cada persona. Los recursos audiovisuales pueden ser una fuente inagotable de ejercicios para aprender a escuchar, tanto los discursos y diálogos bien elaborados como aquellos que son especialmente tediosos. El debate en clases es un lugar ideal para que el alumno escuche para aprender

cosa nuevas, la narración es una forma de comunicación lingüística que le permite al niño como debe de expresarse ante los demás. También es importante que lleve al niño a escuchar a personas.

Leer y escribir: Leer es una de las actividades más gratificantes que muchos adultos pueden cultivar. La lectura requiere tiempo y ese no parece el recurso de nuestra sociedad, mucho menos el de niños que no tienen un especial interés por la palabra; sin embargo al pensar en los beneficios que la lectura ofrece para el desarrollo y disfrute del ser humano, vale la pena que los padres y maestros intenten encauzar a sus pequeños hijos y alumnos que no tienen esta afición a actividades que indirectamente los fueren a ello.

3. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA

3.1. Estrategias

El término estrategia es de origen griego. Estrategia. Estrategos o el arte del general en la guerra, procedente de la fusión de dos palabras: estratos (ejército) y agein (conducir, guiar). Son muchos los que han explicado qué es y qué supone la utilización de estrategias. El término " estrategia" procede del ámbito militar, en el que los pasos o peldaños que forman una estrategia son llamados técnicas o tácticas.

A partir de esta primera distinción entre una " técnica" y una " estrategia" podemos anotar que las técnicas se consideran como la "sucesión ordenada de acciones con el propósito de corregir un resultado predeterminado" , son utilizadas de una forma más o menos mecánica, sin que sea necesario para su aplicación que exista un propósito de aprendizaje por parte de quien las utiliza; NÈRICI (2009) dice que las estrategias en cambio, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. Esto supone que las estrategias pueden considerarse como elementos

subordinados a la utilización de estrategias; también los métodos son procedimientos susceptibles de formar parte de una estrategia. Es decir, la estrategia se considera como una guía de acciones que hay que seguir, y que, obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar. Otro término muy relacionado con las estrategias es la habilidad, siendo preciso clarificar la distinción entre ambos términos.

CERVAN (2002) manifiesta que las estrategias son el modo en que enseñamos a nuestros alumnos, su ausencia, la forma de aprovechar al máximo sus posibilidades de una manera constructiva y eficiente es decir es una habilidad que puede aplicarse a tareas específicas de aprendizaje. Predecir, resumir y hacer mapas conceptuales son ejemplos de habilidades. Mientras que las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto específico de reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar.

SHEMCK (2007) manifiesta que son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento porque han sido desarrolladas a través de la práctica (lo cual requiere del uso de estrategias)". Además, mientras las estrategias se usan como resultado de una acción conscientemente o inconscientemente. Las estrategias de aprendizaje usan procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un alumno adquiere y emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas". Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que selecciona, adquiere, organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional del aprendiz. Conjunto de habilidades que debe tener el docente para ordenar y facilitar el aprendizaje en los alumnos en forma integral.

La ejecución de las estrategias de aprendizaje ocurre asociada con otros tipos de recursos y procesos cognitivos de que dispone cualquier aprendiz. Por ejemplo:

1. **Procesos cognitivos:** Operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información como atención, percepción, codificación, almacenaje y mnémicos, recuperación, etc.
2. **Base de conocimientos:** Bagaje de hechos, conceptos y principios que poseemos, el cual está organizado en forma de un reticulado jerárquico (constituido por esquemas). Se le conoce también como " conocimientos previos".
3. **Conocimiento estratégico:** Saber cómo conocer.
4. **Conocimiento metacognitivo:** Conocimiento que poseemos sobre qué y cómo lo sabemos, así como al conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

El concepto de estrategia es objeto de muchas definiciones lo que indica que no existe una definición universalmente aceptada. Así de acuerdo con diferentes autores, aparecen definiciones tales como: conjunto de relaciones entre el medio ambiente interno y externo de la empresa un conjunto de objetivos y políticas para lograr objetivos amplios.

3.2. Características de las estrategias

Las características de las estrategias son muy importantes porque ayudan al estudiante a estrategias cambiar según el nivel de conocimientos. Un ejemplo claro son las estrategias de lectura en lengua materna y lengua extranjera. Cuando los alumnos están en los estados iniciales del aprendizaje de una lengua extranjera muchos de ellos utilizan estrategias auditivas para leer, incluso aunque esas no sean sus estrategias habituales en lengua materna. Lógicamente es mucho más fácil enseñarles a usar estrategias visuales de lectura en lengua extranjera a aquellos alumnos con un estilo de aprendizaje visual, que ya tienen esas estrategias en su lengua materna, que a alumnos que utilicen estrategias auditivas también en lengua materna.

- CASSANY (2013) una característica que necesite el alumno para cambiar unas estrategias por otras dependerá de muchos factores. Entre otros su estilo de aprendizaje. Las estrategias son los métodos que un alumno utiliza en una situación concreta, el estilo de aprendizaje representa las grandes tendencias que ese alumno muestra. Un alumno visual y con predominio del hemisferio izquierdo puede, sin embargo, utilizar una estrategia auditiva en casos concretos. Y viceversa, un alumno con un estilo muy auditivo puede utilizar estrategias visuales en determinadas tareas.
- SCHUCKERMITH (2006) una característica de las estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizada sistemáticamente permitiendo la construcción del conocimiento escolar y en particular intervienen en la interacción con las comunidades, se refiere a los procesos espontáneos de aprendizaje y enseñanza como un medio para contribuir a un mejor desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

Cuando las estrategias no se explican en clase cada alumno se ve obligado a descubrirlas por su cuenta. Lo que suele suceder es que algunos alumnos, por si solos y sin necesidad de ayuda. Es importante recordarlo porque practicar estrategias necesita tiempo, más tiempo que absorber conocimientos. Si un alumno lleva años utilizando una determinada estrategia no la va a cambiar de la noche a la mañana. Cuando trabajamos conocimientos podemos trabajar a corto plazo, pero las estrategias son normalmente un trabajo a medio o a largo plazo desarrollan las estrategias adecuadas. De esos alumnos decimos que son brillantes. Pero habrá otro grupo de alumnos que desarrollarán métodos de trabajo inadecuados. Esos alumnos que trabajan y se esfuerzan y, sin embargo, no consiguen resultados son casos típicos de alumnos con estrategias inadecuadas.

Cuando no consiguen los mismos resultados que sus compañeros (o cuando se rompen la cabeza en el intento) no se plantean que el método de trabajo no es el apropiado sino que ellos son burros, no valen, son poco inteligentes. La visión prevalente en nuestra sociedad de que la inteligencia es una cualidad innata y no algo a

desarrollar hace el resto, los alumnos con malas estrategias muchas veces acaban creyéndose incapaces y por lo tanto dejan de intentarlo. Cuando eso sucede el problema de las estrategias se convierte en un problema de motivación y actitudes. No sólo los alumnos, los profesores también somos el producto de esa visión de la inteligencia como algo inamovible. Estamos acostumbrados a pensar que la inteligencia no se desarrolla, que la gente 'es' de una determinada manera. Muchas veces etiquetamos a los alumnos como brillantes o torpes y esa misma etiqueta hace que no nos planteemos la necesidad de trabajar de otra manera y, más importante, de enseñarles a ellos a trabajar de otra.

3.3. Estrategias para la inteligencia verbal lingüística

A continuación se presentan otras actividades centradas en el aprendizaje y dominio de la inteligencia verbal-lingüística; en la comprensión y expresión a nivel oral y escrito, que de igual forma como el debate, la narración de cuentos y las entrevistas, permiten desarrollar la capacidad para la lectura y la escritura, y que el docente puede aplicar dentro de cualquier ámbito educativo para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

3.3.1. Dramatizaciones

Son muy útiles para inducir a temas que requieren de investigación en libros, internet, cuentos y novelas, que posteriormente tengan que escribir y reescribir los diálogos. El secreto es tocar temas afines a los intereses según la edad y aficiones de los niños. Brites, Gladis et al (2009)

3.3.2. Lenguaje inventado

Puede ser de gran estímulo para niños que tienen aversión por la “palabra oficial”, por lo que se les pide que realicen una frase inventando nuevas palabras y luego traten de traducirlo, con lo cual pueden ejercer su creatividad y ser un gran estímulo para pensar y decir todo tipo de cosas. Puede ser de gran estímulo para niños que tienen aversión por la palabra oficial, por lo que se pide que realicen una frase inventando nuevas palabras y luego traten de traducirlo, con lo cual pueden ejercer su creatividad y ser un gran estímulo para pensar y decir todo tipo de cosas.

3.3.3. La utilización de los medios masivos de comunicación

En este sentido el interés que los pequeños tienen en la televisión, los videojuegos, el cine e Internet debe ser un pretexto para inducirlos en actividades lingüísticas, por ejemplo hacer guiones, consignas, canciones, grafitis, avisos publicitarios, boletines informativos y noticiosos, afiches, tapas y solapas de libros, comentarios sobre programas preferidos de la televisión, notas periodísticas.

3.3.4. Tormenta de Ideas

Lev Vygotsky dijo una vez que un pensamiento es como una nube de la cual llueven palabras. Durante una sesión de tormenta de ideas, los alumnos producen un torrente de pensamientos verbales que pueden anotarse en el pizarrón o en láminas para rotafolio. Todas las ideas son pertinentes y deben tomarse en cuenta: no deben descartarse ni criticar ninguna de las ideas aportadas. Después que todos hayan aportado sus ideas se debe buscar la manera de agruparlas bajo un ordenamiento o patrón. Esta estrategia estimula la autoestima y permite que todos los alumnos que tienen una idea sean reconocidos de manera especial por sus ideas originales.

3.3.5. Grabaciones de la propia palabra:

Ofrece a los alumnos la oportunidad de aprender sobre sus poderes lingüísticos y los ayuda a usar sus habilidades verbales para comunicarse, resolver problemas y expresar sentimientos íntimos. Los alumnos pueden usar el grabador para “hablar en voz alta” sobre un problema que están intentando resolver o algún proyecto a desarrollar. Brites Gladis et al (2009) También pueden usar el grabador para grabar algo antes de escribirlo o exponerlo. El grabador se puede usar para recolectar información, como reproductor de información y también para proveer información.

3.3.6. Llevar un Diario:

Compromete a los alumnos a hacer registros escritos, con una cierta regularidad, Brites Gladis et al. (2009) relacionados con un dominio específico. El dominio puede ser amplio y abierto (“Escriban sobre todo lo que piensan y sienten durante el tiempo que pasan en la escuela”) o bien específico (“Lleve un registro escrito del experimento realizado en el laboratorio, hipótesis, materiales usados, procedimiento, resultados, conclusiones). Los diarios pueden ser personales, o compartidos entre el docente y el alumno o leídos de forma regular a toda la clase. Por ser una estrategia de tipo personal está involucrada con la inteligencia interpersonal, debido a que el alumno usa el diario para reflexionar sobre sus ideas.

3.3.7. Publicaciones:

PEREZ (2006) las clases tradicionales, los alumnos escriben monografías que deben entregar al docente, éste las califica y luego terminan en la basura. Muchos alumnos, sometidos a este tipo de rutina, empiezan a ver la escritura como un proceso aburrido de hacer tareas. Antunes, 2013 Los docentes deben hacer llegar a sus alumnos un mensaje diferente: Escribir es una herramienta poderosa para comunicar ideas e influir en las

personas, por lo que debe ofrecer a sus alumnos la oportunidad para publicar y distribuir sus trabajos. La publicación debe tener un formato unificado para su distribución dentro o fuera del salón de clase, o se pueden presentar en el periódico de la escuela o cualquier periódico local. Pueden encuadernarse en forma de libro y colocarlos en la biblioteca de la institución para que esté disponible para la lectura por otros.

3.4. Clasificación

Las estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística se clasifican en:

3.4.1. De ensayo

Son aquellas que implican la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Por ejemplos: Repetir términos en voz alta, reglas nemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas literales, el subrayado.

Las reglas nemotécnicas.- Son un conjunto de estrategias lingüísticas, para facilitar la memorización. Se basan en que recordamos mejor aquello que nos es conocido o aquello que nosotros mismos hemos creado. Las nemotécnicas son particularmente útiles para recordar secuencias como por ejemplo los planetas o la tabla periódica. Generalmente se utilizan las primeras letras de cada palabra para construir otra palabra (tipo acróstico) o para construir un cuento. Al recordar el cuento podemos recordar las palabras originales y la secuencia en que deben aparecer.

Las estrategias de aprendizaje en esta categoría son más complejas y tienden a involucrar el conocimiento que se extiende más allá del aprendizaje superficial de listas de palabras o segmentos aislados de información. Las estrategias en esta categoría incluyen copiado y subrayado del material de lectura. Generalmente involucran la repetición dirigida hacia la reproducción literal. Estas actividades parecen ser

particularmente efectivas cuando se ejercitan conjuntamente con otras estrategias que conducen a un procesamiento significativo de la información, tales como el uso de la elaboración, la organización o el monitoreo de la comprensión. (Maca, 2007)

3.4.2. De elaboración

Implican hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el texto o las que pueda formularse el alumno), describir como se relaciona la información nueva con el conocimiento existente. La elaboración involucra la incorporación de algún tipo de construcción simbólica a lo que uno está tratando de aprender, de manera que sea más significativo. Esto se puede lograr utilizando construcciones verbales o imaginables. Por ejemplo, el uso de imaginación mental puede ayudar a recordar las secuencias de acción descritas en una obra, y el uso de oraciones para relacionar un país y sus mayores productos industriales. La creación de elaboraciones efectivas requiere que el alumno esté involucrado activamente en el procesamiento de la información a ser aprendida. Numerosos estudios han demostrado que esto es un prerequisite importante para el aprendizaje significativo versus la codificación superficial para el recuerdo. Las actividades de esta categoría incluyen la creación de analogías, parafraseo, la utilización de conocimientos previos, experiencias, actitudes y creencias, que ayudan a hacer la nueva información más significativa. Una vez más, la meta principal de cada una de estas actividades es hacer que el alumno esté activamente involucrado en la construcción de puentes entre lo que ya conoce y lo que está tratando de aprender. Las diferentes maneras de elaborar incluyen el tratar de aplicar un principio a la experiencia cotidiana, relacionar el contenido de un curso al contenido de otro, relacionar lo que se presentó anteriormente en una lectura a la discusión actual, tratar de utilizar una estrategia de solución de problemas a una situación nueva y resumir un argumento.

3.4.3. De organización

Agrupar la información para que sea más fácil recordarla. Implican imponer estructura los contenidos de aprendizaje, dividiéndolo en partes e identificando relaciones y jerarquías. Incluyen ejemplos como: Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, redsemántica, mapa conceptual, árbol ordenado.

Las estrategias en esta categoría se enfocan a métodos utilizados para traducir información en otra forma que la hará más fácil de entender. En esta categoría se incluyen, por ejemplo, el agrupamiento de las batallas de la Segunda Guerra Mundial por localización geográfica, la organización de animales por su categoría taxonómica, etc. En este tipo de estrategias, un esquema existente o las estrategias en esta categoría se enfocan a métodos utilizados para traducir información en otra forma que la hará más fácil de entender. (Maca, 2007). Nótese que las estrategias organizacionales, como las de elaboración, requieren un rol más activo por parte del alumno que las simples estrategias de ensayo. Las estrategias organizacionales pueden ser también muy útiles para tareas más complejas. Ejemplos comunes del uso de este método con tareas complejas incluyen el esbozo de un capítulo de un libro de texto, la creación de un diagrama conceptual de interrelaciones causa-efecto, y la creación de una jerarquía de recursos para ser usados al escribir un trabajo final. Tanto el proceso como el producto parecen contribuir a la efectividad de este método.

3.4.4. De control de comprensión

Estas son las estrategias ligadas a la metacognición. Implican permanecer consciente de lo que se está tratando de lograr, seguir la pista de las estrategias que se usan y del éxito logrado con ellas y adaptar la conducta en concordancia. Si utilizamos la metáfora de comparar la mente con un ordenador, estas estrategias actuarían como un procesador central de ordenador. Son un sistema supervisor de la acción y el

pensamiento del alumno, y se caracterizan por un alto nivel de conciencia y control voluntario.

Como también permite el desarrollo de sus habilidades para controlar estos procesos mediante su organización, monitoreo y modificación, como una función de los resultados del aprendizaje y la realimentación. Una subárea dentro de la meta cognición que es particularmente relevante, se llama monitoreo de la comprensión. Operacionalmente, el monitoreo de la comprensión involucra el establecimiento de metas de aprendizaje, la medición del grado en que las metas se alcanzan y, si es necesario, la modificación de las estrategias utilizadas para facilitar el logro de las metas. El monitoreo de la comprensión requiere de varios tipos de conocimiento por parte de los alumnos. “MARCHES; Álvaro; COLL, Cesar; PALACIOS, Jesús, 2009)”. Por ejemplo, ¿cuáles son sus estilos preferidos de aprendizaje?, ¿Cuáles son las materias más fáciles o más difíciles de entender?, ¿Cuáles son los mejores y los peores momentos del día? Este tipo de conocimiento ayuda a los individuos a saber cómo programar sus horarios de actividades de estudio y los tipos de recursos o asistencia que necesitarán para una ejecución eficiente y efectiva. Los alumnos también necesitan tener algo de conocimiento acerca de la naturaleza de la tarea que van a ejecutar, así como de los resultados anticipados o deseados. Es difícil lograr una meta si no se sabe lo que es. Por ejemplo, muchos estudiantes experimentan gran dificultad para leer un libro de texto, a pesar de la cantidad de tiempo y esfuerzo que le dedican a la tarea. Muchos estudiantes no saben seleccionar las ideas principales y detalles importantes para estudios posteriores. Tratan cada oración como si fuera tan importante como las demás. El no saber acerca de las diferentes estructuras del texto, o cómo identificar la información importante, puede hacer que la lectura de un texto sea una tarea casi imposible.

3.5. Técnicas de enseñanza para las estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

Tenemos las siguientes técnicas que son.

- 1.- Exposición y ejecución del procedimiento por parte del enseñante.
- 2.- Ejecución guiada del procedimiento por parte del aprendiz y compartirla con el enseñante
- 3.- Ejecución Independiente y autorregulada del procedimiento por parte del aprendiz.

De acuerdo con varios autores se identifican varios métodos o técnicas concretas para el entrenamiento en estrategias de aprendizaje, Marches Álvaro et al. (2009) los cuales pueden utilizarse en forma combinada siguiendo la estrategia básica descrita. Estas son las siguientes:

- La ejercitación
- El modelado
- El análisis y discusión metacognitiva
- La autointerrogación metacognitiva

Una de las mayores dificultades para los estudiantes que participan en un programa de entrenamiento es poder adaptar las estrategias entrenadas a nuevos contextos y hacerlas compatibles con sus propias técnicas. Otros asuntos deben tenerse presentes para potenciar el mantenimiento y la transferencia positiva del entrenamiento de las estrategias. También debe considerarse:

- La sensibilización de los participantes respecto a la importancia de los entrenamientos.
- La vinculación con aspectos motivacionales: enseñar a los alumnos a establecer derechos y atribuciones sobre las mejoras logradas fincadas en el uso y esfuerzo estratégico.
- La estructuración de secuencias de tareas diferenciadas que promuevan la transferencia cercana y lejana tanto como sea posible.
- La participación activa del docente y los compañeros en los procesos de generalización.

3.6. Estrategias de enseñanza para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística

(CAMPBELLB, Linda; CAMPBELLB, Bruce; DICRESON, Dee, 2009). Apoya a los contenidos curriculares durante el proceso mismo de enseñanza, cubren funciones como: detención de la información principal, conceptualización de contenidos, delimitación de la organización y la motivación aquí se incluyen estrategias como: ilustraciones, mapas conceptuales, redes semánticas y analogías.

El mapa conceptual o Mapa de conceptos, es un esquema gráfico que refleja un conjunto de conceptos sobre una temática específica y las relaciones que existen entre ellos. Su finalidad es sintetizar o resumir de forma gráfica lo más significativo de un tema determinado que se refleja en un texto. Es una técnica muy útil para hacer evidentes los conceptos clave, para separar la información significativa de la trivial y para establecer conexiones entre conocimientos.

3.7. Estrategias del docente para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística

Desde diferentes perspectivas pedagógicas, al docente se le han asignado diversos roles: el de transmisor de conocimientos, el de animador, el de supervisor o guía del proceso de aprendizaje, e incluso el de investigador educativo. El maestro se puede reducir solo a transmitir información si lo de facilitar del aprendizaje Cervan (2006), sino tiene que mediar el encuentro de sus alumnos con el conocimiento en el sentido de guiar y orientar la actividad constructiva de sus alumnos. El papel de los formadores de docentes es el de proporcionar el ajuste de ayuda pedagógica, asumiendo el rol de profesor constructivos y reflexivos. La formación del docente debe abarcar los siguientes planos conceptuales, reflexivos y prácticos.

a. La Función Mediadora del Docente y la Intervención Educativa.

El constructivismo es la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos su conocimiento no es copia fiel de la realidad, sino una construcción de ser humano.

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en la escuela es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Uno de los enfoques constructivistas es el "Enseñar a pensar y actuar sobre contenidos significativos y contextuales, Campbell Linda et al. (2009) El aprendizaje ocurre solo si se satisfacen una serie de condiciones, que el alumno sea capaz de relacionar de manera no arbitraria y sustancial, la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que posee en su estructura de conocimientos y que tiene la disposición de aprender significativamente y que los materiales y contenidos de aprendizaje tienen significado potencial o lógico. Las condiciones que permiten el logro del aprendizaje significativo requieren de varias condiciones: la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, depende también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como los materiales o contenidos de aprendizajes con significado lógico.

b. La Motivación Escolar y sus Efectos en el Aprendizaje.

La motivación es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción. Es decir estimula la voluntad de aprender. Campbell, Linda (2009). Aquí el papel del docente es inducir motivos en sus alumnos en sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase. Esto nos explica que la motivación escolar no es una técnica o método de enseñanza particular, sino un factor cognitivo presente en todo acto de aprendizaje. La motivación condiciona la forma de pensar del alumno y con ello el tipo de aprendizaje resultante. Los factores que

determinan la motivación en el aula se dan a través de la interacción entre el profesor y el alumno. Metas que logra el alumno a través de la actividad escolar. La motivación intrínseca en la tarea misma y en la satisfacción personal, la autovaloración de su desempeño.

4. APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA

4.1. Taller Educativo

4.1.1. Definiciones de taller

(ANDER-EGG, 2005, p 10) determina que “taller describe un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, por lo tanto el taller educativo se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo, que se lleva a cabo conjuntamente, es un aprender haciendo en grupo”.

VILCHEZ, G. (2000) señala que el taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica. El taller es concebido como un equipo de trabajo.

En base a las definiciones expuestas se puede establecer que los talleres educativos son actividades que permiten utilizar un conjunto de estrategias para generar y activar conocimientos previos, que a su vez apoyarán el aprendizaje, la asimilación y la interpretación de información nueva.

4.2. TALLER 1

4.2.1. Tema: Dramatización de un cuento llamado “La ratita presumida” para que los alumnos y alumnas desarrollen su inteligencia verbal lingüística.

4.2.2. Datos Informativos

Facilitadora: Marielena Avalo.

Número de participantes: 27

4.2.3. Prueba de Conocimientos (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de un cuestionario sobre las dramatizaciones o poesías.

4.2.4. Objetivo

Lograr que los estudiantes desarrollen la inteligencia verbal lingüística para desarrollo de sus conocimientos, con el fin de dramatizar diferentes cuentos que se le presenten en su vida diaria.

2.2.5. Actividades

Desarrollar las actividades para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística:

- Aplicación de un pre-test.
- Realizar una motivación previa a los estudiantes.
- Formar grupos de 9 estudiantes.
- Proyectar un video sobre un cuento.
- Realizar unas interrogantes acerca del cuento.
- Entregar una hoja con el cuento a cada grupo de estudiantes con el fin de que ellos la lean bien y comprenda de que se trata para que luego dramaticen de una mejor manera el cuento.
- El facilitador guía a los estudiantes a realizar la actividad diseñada en el desarrollo de la dramatización del cuento.
- Exposición de las dramatizaciones.
- Dar una exposición magistral acerca de los cuentos y dramatizaciones.

- Evaluación pos-test del taller.
- Cierre del taller.

4.2.6. Metodología

El taller educativo utilizando en la dramatización de un cuento tiene como finalidad prioritaria apoyar los procesos de reflexión y crítica, para tratar de mejorar el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística. Por ello nos centraremos en hacer un taller, esencialmente descriptivo, que nos permita determinar la situación actual del fenómeno a estudiar: el análisis de la realidad dentro del aula en cuanto al aprendizaje así como la dramatización de un cuento.

4.2.7. Recursos

- Proyector
- Cuento
- Hojas
- Computadora
- Cartulinas

4.2.8. Programación

- a) Introducción al Taller Educativo.
- b) Aplicación de un pre-test.
- c) Motivación.
- d) Observar un video.
- e) Se crean grupos de 9 estudiantes.
- f) Realizar unas interrogantes a los diferentes grupos de estudiantes con el fin de comprobar si ellos pusieron la debida atención.
- g) Entregar una hoja con el cuento visto a cada uno de los grupos con el fin de que ellos la lean bien y comprendan de que trata para que luego lo puedan dramatizar.

- h)** El facilitador guía a los estudiantes a realizar la actividad diseñada en el desarrollo de la dramatización del cuento.
- i)** Exposición de los temas dramatizados.
- j)** Elegir la mejor dramatización y entregar un obsequio a cada uno de los estudiantes.
- k)** Exposición magistral acerca del cuento y la dramatización.
- l)** Evaluación.
- m)** Cierre del taller.

4.2.9. Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizara mediante la aplicación de un cuestionario para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación al desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, para su posterior comparación con la aplicada inicialmente.

4.2.10. Conclusiones

- Enseñar la dramatización de un cuento es motivar y ofrecer al estudiante herramientas que lo lleven a descubrir el conocimiento a través de sus acciones.
- Desde nuestro contexto educativo es posible hacer innovación con recursos multimedia y vivir la experiencia del cambio a través de la cooperación.

4.2.11. Recomendaciones

- Buscar la innovación constante y el uso de nuevas estrategias en el aprendizaje para desarrollar la inteligencia verbal lingüística.
- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones para el desarrollo adecuado del taller educativo

- Utilizar de manera adecuada los recursos propuestos.

4.2.12. Bibliografía del Taller

- REYES LÓPEZ, ALEX. Desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.2008.
- AYALA MORA, Hopkins D., SOUTWORTH GRANDA, West M. Hacia escuelas eficaces para todos. Madrid, Narcea, 2009.

4.3. TALLER 2

4.3.1. Tema: Elaborar un resumen de una leyenda llamada “El Padre Almeida” para que los alumnas y alumnos desarrollen las cuatro destrezas básicas de la inteligencia verbal lingüística que son: hablar, leer, escuchar y escribir.

4.3.2. Datos Informativos

Facilitadora: Marielena Avalo

Número de participantes: 27

4.3.3. Prueba de Conocimientos (x)

La prueba de conocimientos específicos, se la realizara mediante la aplicación de un cuestionario sobre los conocimientos específicos que debe poseer los estudiantes sobre cómo se debe elaborar un resumen.

4.3.4. Objetivo

Lograr que los estudiantes utilicen palabras para elaborar correctamente un resumen sobre una leyenda con el fin de que ellos desarrollen la inteligencia verbal lingüística.

4.3.5. Actividades

Desarrollar las actividades para elaborar un resumen de una leyenda:

- Aplicación de un pre-test.
- Realizar una motivación previa.
- Proyectar la leyenda ante los estudiantes.
- Realizar unas interrogantes acerca de la historieta.
- Entregar una hoja con la historieta a cada uno de los estudiantes con el fin de que ellos la lean y la entiendan de mejor manera.
- Pedir a los estudiantes que elaboren un resumen sobre la historieta utilizando un lenguaje adecuado y claro.
- Sortear a 10 estudiantes para que pasen a explicar su resumen de la historieta.
- Dar una explicación previa sobre el resumen y la historieta con el fin de los estudiantes estén claros sobre estos temas.
- Evaluación pos-test del taller.
- Cierre del taller.

4.3.6. Metodología

El taller educativo sobre el resumen de una historieta tiene como finalidad prioritaria apoyar los procesos de reflexión y crítica, para tratar de mejorar la forma de elaborar un resumen. Por ello nos centraremos en hacer un taller, esencialmente descriptivo, que nos permita determinar la situación actual del fenómeno a estudiar: el análisis de la realidad dentro del aula en cuanto al desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

4.3.7. Recursos

- Proyector
- Leyenda
- Hojas

- Computadora
- Globos
- Hilo

4.3.8. Programación

- a) Introducción al Taller Educativo.
- b) Aplicación de un pre-test.
- c) Observar el video de una historieta.
- d) Realizar unas interrogantes acerca de la historieta.
- e) Entregar una hoja con la historieta a cada uno de los estudiantes para que la analicen y comprendan de que trata la historieta.
- f) Pedir a cada uno de los estudiantes que elabore un resumen acerca de la leyenda utilizando un lenguaje claro y entendible.
- g) Sortear a 10 estudiantes para que pasen a realizar la exposición acerca de la historieta.
- h) Exposición magistral sobre el resumen y la historieta.
- i) Evaluación pos- test del taller.
- j) Cierre del taller.

4.3.9. Resultados de aprendizaje (y)

La prueba de Resultados de aprendizaje se la realizara mediante la aplicación del cuestionario para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante con relación a los resúmenes para su posterior comparación con la aplicada inicialmente.

4.3.10. Conclusiones

- Enseñar la elaboración de un resumen de una leyenda es motivar y ofrecer al estudiante herramientas que lo lleven a descubrir el conocimiento a través de sus acciones.

- Desde nuestro contexto educativo es posible hacer que el alumno desarrolle su inteligencia verbal lingüística mediante la elaboración de un resumen de una leyenda.

4.3.11. Recomendaciones

- Buscar la innovación constante y el uso de nuevas estrategias en el área del aprendizaje para elaborar correctamente un resumen.
- Dar a conocer con claridad cada una de las instrucciones para el desarrollo adecuado del taller educativo.
- Utilizar de manera adecuada los recursos propuestos.

4.3.12. Bibliografía del Taller

- REYES LÓPEZ, ALEX. Desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.2008.
- TORRABADELLA, Paz. Como desarrollar la inteligencia verbal lingüística. 2008.

5. Evaluación de los talleres

La evaluación de los talleres se llevará acabo de acuerdo a actividades planteadas en cada uno de los talleres propuestos en el presente proyecto, dentro de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión de la Ciudad de Loja en el período 2013-2014, con los niños y niñas del séptimo grado paralelo C.

5.1.1 Evaluación del Taller: Dramatización de un cuento llamado la “Ratita Presumida” para que los alumnos desarrollen su inteligencia verbal lingüística.

LISTA DE COTEJOS

- A.-Dramatizan correctamente un cuento.
- B.-Desarrolla su inteligencia verbal lingüística.
- C.-Utilizan un léxico apropiado.

INDICADORES ALUMNOS	A		B		C	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.-Armijos Peñaranda Juan Diego						
2.- Chuquirima Sanmartín Lucio						
3.- Guamán Mendoza María						
4.- Torres Robles Anthony						
5.- Ambuludi Jiménez Mónica						
6.- Astudillo Yaruqui Carolay						
7.- Carreño Guamán Dayanna						
8.- Chiquilinga González Melissa						
9.- Cochancela Coronel Nahomi						
10.- Cuadros Vizueta Valentina						
11.- Gonzales Magro Karen						
12.- Guamán Pineda Yanira						
13.- Guamán Mendoza Dayanna						
14.- Guiñahuazo Cuenca Sindy						
15.- Jácome Minga Nicole						
16.-Japòn Sarmiento Ana						
17.- Espinoza Malla Verónica						
18.- Maza Granda Silvana						
19.- Medina Guadalima Karen						
20.- Ordoñez Cabrera Gabriela						
21.- Quezada Armijos Yessica						
22.- Quimbita Guamán Marilyn						
23.- Rivera Solórzano Génesis						
24.- Rodríguez Andino Verónica						
25.- Sarmiento Alejandro Stefany						
26.- Torres Espinoza Angie						
27.- Viñamagua Lima Candy						

5.1.2 Elaboración de un resumen de una leyenda llamada “El Padre Almeida” para que los alumnos desarrollen las cuatro destrezas básicas de la inteligencia verbal lingüística que son: hablar, leer, escuchar y escribir.

LISTA DE COTEJOS

A.-Elabora un resumen correctamente utilizando un lenguaje apropiado.

B.- Desarrolla las destrezas básicas que son: hablar, leer, escuchar y escribir.

C.- Muestra alegría al observar su trabajo terminado.

ALUMNOS \ INDICADORES	A		B		C	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.-Armijos Peñaranda Juan Diego						
2.- Chuquirima Sanmartín Lucio						
3.- Guamán Mendoza María						
4.- Torres Robles Anthony						
5.- Ambuludi Jiménez Mónica						
6.- Astudillo Yaruqui Carolay						
7.- Carreño Guamán Dayanna						
8.- Chiquilinga González Melissa						
9.- Cochancela Coronel Nahomi						
10.- Cuadros Vizqueta Valentina						
11.- Gonzales Magro Karen						
12.- Guamán Pineda Yanira						
13.- Guamán Mendoza Dayanna						
14.- Guiñahuazo Cuenca Sindy						
15.- Jácome Minga Nicole						
16.-Japòn Sarmiento Ana						
17.- Espinoza Malla Verónica						
18.- Maza Granda Silvana						
19.- Medina Guadalima Karen						
20.- Ordoñez Cabrera Gabriela						
21.- Quezada Armijos Yessica						
22.- Quimbita Guamán Marilyn						
23.- Rivera Solórzano Génesis						
24.- Rodríguez Andino Verónica						
25.- Sarmiento Alejandro Stefany						
26.- Torres Espinoza Angie						
27.- Viñamagua Lima Candy						

f. METODOLOGÍA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.-La presente investigación es de tipo descriptivo y cuasi-experimental por las siguientes razones responde al tipo:

- **Diseño cuasi-experimental:** Por lo que se realizará en la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión con los alumnos del séptimo grado ya que los mismos asisten regularmente a sus clases.

Durante este tiempo, se pondrá en práctica los talleres para ayudar a potenciar el aprendizaje del desarrollo de la inteligencia verbal lingüística

Dentro de este diseño no se establecen grupos de control, porque no se considera pertinente, ya que un grupo quedaría al margen de las bondades de la utilización de los recursos naturales que pueden brindar para mejorar las deficiencias en el aprendizaje.

Además se llevarán a cabo observaciones, aplicando modelos de metodologías y las en cada alumno para poder comprobar una mejora en su aprendizaje.

- **Y es transversal:** Ya que los modelos de metodologías serán aplicados en un determinado tiempo y se concluirá analizando la respuesta sobre la incidencia del desarrollo de la inteligencia verbal lingüística para remediar las estrategias del aprendizaje en los alumnos.

Métodos a utilizarse:

En la presente investigación se utilizarán los siguientes métodos:

Para el estudio del aprendizaje se utilizará el método comprensivo que consistirá en lo siguiente:

Método comprensivo: Este método se lo utilizará en el conocimiento del aprendizaje con éste método, se verá finalidad, estructura, interrelaciones y recursos para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

Con la ayuda de este método se puede comprender la importancia que tiene el aprendizaje en los alumnos, de manera positiva favorece el sentido de la propia identidad y contribuye al desarrollo de la inteligencia verbal lingüística como del alumno, y que si por el contrario se ve disminuida, puede acarrear muchos problemas en la vida diaria del alumno así como relacionarse con sus compañeros y que sea burla de los mismos.

Adicionalmente se debe entender que los docentes también son potencializadores de su léxico, y tengan así una buena pronunciación, además de generar buenas relaciones sociales, porque los alumnos son considerados como una esponja, que absorben todo lo que su entorno presenta, sea esto bueno o malo, por lo que la ayuda por parte del docente es importante.

A más de ello con esta metodología se busca reforzar y ampliar el aprendizaje de los alumnos, pues este es un medio de motivación importante que potencializará el aprendizaje, por lo que se debe escoger responsablemente que técnicas metodológicas ayudarán a mejorar las deficiencias.

Para relacionar teóricamente la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística se utilizará el método analítico y el método sintético.

Método analítico: Este método servirá como medio para estar al tanto de los beneficios que presenta la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en los alumnos, ya que a través de la misma podemos analizar su contenido. Se sabe que la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística para el aprendizaje es una herramienta adecuada y porque no decirlo potencia el aprendizaje en los alumnos de manera práctica.

Es por ello que con la utilización de las estrategias se busca remediar deficiencias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, esta propuesta ayudará a que los alumnos potencien su aprendizaje a través de talleres específicos.

Método sintético: Servirá para sintetizar los distintos modelos de metodologías apropiadas al tipo de aprendizaje.

Método diagnóstico participativo: Aplicando este método se podrá detectar las estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística además de conocer cuáles son las consecuencias que conlleva el mal desarrollo del aprendizaje. Motivo por el cual se busca corregir esta realidad, proponiendo alternativas de solución a través de la aplicación de estrategias para potenciar el aprendizaje.

Método de modelos o proactivo: Trata de articular de cada estrategia a la deficiencia del aprendizaje de la a aplicación estrategias para desarrollar la inteligencia verbal lingüística en los estudiantes del séptimo grado.

Método de taller: Es la metodología para aplicar los modelos de técnicas y superar las deficiencias de la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística propósito será potenciar el aprendizaje para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística en los alumnos del séptimo grado, los cuales por diferentes situaciones o motivos han presentado esta situación.

Finalmente para evaluar el taller propuesto, se utilizará el método de evaluación comprensiva que permitirá verificar el efecto que tiene la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística para superar ciertos aspectos en el aprendizaje.

Método de evaluación comprensiva: Tiene la finalidad de evaluar los resultados que se obtuvieron después de la aplicación de los talleres.

Se teoriza el objeto de estudio la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística medida a través del siguiente proceso:

- e) Elaboración de un mapa mental sobre la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.
- f) Elaboración de un cuestionario de la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.
- g) Elaboración del plan de contenidos teóricos del desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.
- h) Fundamentación teórica de cada descriptor del plan de contenidos de la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.
- i) El uso de las fuentes de información se abordan en forma histórica y utilizando las normas internacionales de la Asociación de Psicólogos Americanos (APA)

Para el diagnóstico de la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística, se procederá desarrollando el siguiente proceso:

- a) Elaboración de un cuestionario.
- b) Planteamiento de criterios e indicadores.
- c) Definición de lo que diagnostica el criterio con tales indicadores.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para fortalecer el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística medida se procederá de la siguiente manera:

- d)** Definición de la inteligencia verbal lingüística.
- e)** Concreción de un paradigma teórico o estrategias para desarrollar la inteligencia verbal lingüística.
- f)** Análisis procedimental de cómo funciona la inteligencia verbal lingüística como herramienta didáctica en el aprendizaje del Bloque Historieta.

Delimitados las estrategias para desarrollar la inteligencia verbal lingüística se procederá a su aplicación mediante talleres. Los talleres que se plantearan recorren temáticas como las siguientes:

Taller 1. Dramatización de un cuento.

Taller 2. Resumen de una leyenda.

Para valorar la efectividad de la inteligencia verbal lingüística, se seguirá el siguiente proceso:

- f)** Antes de aplicar las estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística se tomará un cuestionario de conocimientos, sobre el la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.
- g)** Aplicación del desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.
- h)** Aplicación del cuestionario anterior luego del taller.
- i)** Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando como artificio lo siguiente:
 - Puntajes de los cuestionarios antes del taller (x)

- Puntajes de los cuestionarios después del taller (y)

j) La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que presenta las siguientes posibilidades:

$r > 0$ se comprueba que la dramatización de un cuento como herramienta didáctica es efectiva de manera significativa

$r = 0$ se comprueba que la inteligencia verbal lingüística como herramienta didáctica no tiene incidencia.

$r < 0$ se comprueba que la aplicación de estrategias como herramienta didáctica antes que ser efectiva causó animadversión

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizara la siguiente fórmula:

$$r = \frac{N \sum XY - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{[N \sum X^2 - (\sum X)^2][N \sum Y^2 - (\sum Y)^2]}}$$

Simbología

<p>N= número de integrantes de la POBLACIÓN</p> <p>$\sum X$ = suma de puntuaciones de x</p> <p>$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y</p> <p>$\sum X^2$ = suma de X^2</p> <p>$\sum Y^2$ = suma de Y^2</p> <p>$\sum XY$ = suma de productos de XY</p>				
X (valores de la pre prueba)	Y (valores de la post prueba)	X²	Y²	XY

$\sum X =$	$\sum Y =$	$\sum X^2 =$	$\sum Y^2 =$	$\sum XY =$

Resultados de la investigación

Para construir los resultados de la investigación se tomará en cuenta el diagnóstico del desarrollo de la inteligencia verbal lingüística y la aplicación de las estrategias como herramienta didáctica, serán de dos clases:

- a) Resultados de diagnóstico del desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.
- b) Resultados de la aplicación de la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

DISCUSIÓN

La discusión se enmarcara dentro de dos aspectos:

- a) Discusión con respecto del diagnóstico para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística: existen o no dificultades en el aprendizaje del Bloque Historieta.
- b) Discusión en relación a la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística como herramienta didáctica, dio o no resultado, cambió o no cambió las estrategias.

Conclusiones

Las conclusiones concomitantemente con lo anterior serán de dos clases:

- a) Conclusiones con respecto al diagnóstico para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística.

- b) Conclusiones con respecto de la aplicación de estrategias como herramienta didáctica para fortalecer el aprendizaje del bloque Historieta.

Recomendaciones

Al término de la investigación se recomendará la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística de ser positiva su valoración, en tanto se da se dirá que:

- a) El desarrollo de la inteligencia verbal lingüística es importante y debe ser utilizada por los docentes y practicada por los estudiantes.
- b) Recomendar que el uso de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística para superar los problemas del aprendizaje del Bloque historieta.
- c) Dichas recomendaciones serán observadas y elaboradas para que los actores educativos: estudiantes, profesores e inclusive los directivos, tomen la aplicación de estrategias para el desarrollo de la inteligencia verbal lingüística como una alternativa para superar los problemas en el aprendizaje del Bloque historieta.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Quiénes Informantes	POBLACIÓN
Estudiantes	27
Profesor	1
TOTAL	28

En razón que el número de investigados no es grande no amerita un diseño muestral y consecuentemente se recomienda trabajar con toda la aplicación al final de la aplicación.

g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2013				2014												2015		
	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	
	SEMANAS																		
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	
1. Selección del tema	■																		
2. Aprobación del tema		■																	
3. Recolección de bibliografía para el Marco Teórico			■	■															
4. Elaboración del proyecto					■	■													
5. Aprobación del proyecto							■												
6. Procesamiento de la información								■											
7. Aplicación de talleres									■										
8. Elaboración de resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones										■									
9. Certificación y aprobación de la tesis											■								
10. Levantamiento del texto y defensa en privado.												■							
11. Presentación de documentos													■	■					
12. Sustentación pública de la tesis. Graduación															■	■	■	■	

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

RECURSOS

INSTITUCIONALES

- Universidad nacional de Loja
- Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
- Carrera de Educación Básica
- Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión

HUMANOS

- Directora de la Escuela
- Docente de la Escuela
- Estudiantes
- Investigadora
- Asesora del Proyecto

Para la realización del presente proyecto de tesis se ha elaborado el siguiente presupuesto:

CONCEPTO	PARCIAL	INGRESOS	GASTOS
INGRESOS			
Aportes personales del investigador		\$3.940,00	
Aportes para investigación			
Diseño del proyecto	500.00		
Desarrollo de la investigación	2000.00		
Grado	1440.00		
GASTOS CORRIENTES/GASTOS			
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO			
Energía eléctrica, agua	25.00		215,00
Internet y fuentes de consulta electrónica	190.00		
Servicios generales			
Edición, impresión, reproducción y publicaciones	440.00		990.00
Difusión, información y publicidad	360.00		
Viáticos, transporte	190.00		
Bienes de uso y consumo corriente			
Materiales de oficina	25.00		395.00
Materiales de aseo	20.00		
Materiales de impresión, fotografía, producción y reproducción	250.00		
Materiales didácticos, repuestos y accesorios	100.00		
Bienes muebles			
Libros y colecciones	400.00		400.00
Total de ingresos y gastos		\$3.940,00	\$3.940,00

El financiamiento corre por cuenta de la investigadora:

Marielena Avalo Sarango

i. BIBLIOGRAFÍA

CASSANY, Daniel, 2009, *Enseñar lengua en la inteligencia verbal lingüística*, Ecuador Editorial Grao.

ARMTRONG, Thomas 2005, *Inteligencias múltiples*, España, editorial Paidós.

REYES, Alex 2006, *Inteligencias Múltiples, como descubrirlas y desarrollarlas*, Perú 1° edición, editorial MIRBET.

GARDNER, Howard 2008, *Inteligencia verbal-lingüística, el poder de hablar*, México 2° edición.

NUÑEZ, Geysi 2009, *Desarrollo de la Lengua Española*.

PRIETO, Maria Dolores, 2007, *Inteligencias múltiples y currículo escolar*, Málaga, editorial Aljibe.

ANTUNES, Celso 2012, *Estrategias para la inteligencia verbal-lingüística*, Colombia 1° edición.

PÉREZ DE BELTRÁN, María Mercedes, 2009, *Como desarrollar su inteligencia verbal lingüística*. Bogotá 2° edición, editorial UNO A UNO.

MARCHESI, Álvaro; COLL, Cesar; PALACIOS; Jesús. Desarrollo de estrategias Educacion.3.Aplicacion de estrategias educativas, Madrid, Alianza, 2009.

CAMPBELL, Linda; CAMPBELL; Bruce; DICRESON, Dee, *Inteligencia verbal lingüística; usos prácticos para la enseñanza y el aprendizaje*, 2009. Chile 2° edición, editorial TROQUEL.

BRITES DE AVILA, Gladis: ALMOÑO DE JENICHEN, *Ligia*, *Estrategias para la inteligencia verbal lingüística*, Buenos Aires 1º edición, editorial Bonun.

MACA, Manuel Esteban, 2006, *Las estrategias entorno a la educación*, Buenos Aires.

NÈRICIA, Juan, 2009, *Conociendo las estrategias*, México.

SCHUCKERMITH, Jorge, 2006, *Estrategias múltiples*, Ecuador.

ANEXO 2

**ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA
FILOMENA MORA DE CARRIÓN**
Teléf. (2)570-098

Loja, 10 de septiembre de 2014

Lic. Lirian Anaveliza García Granda

DIRECTORA DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA "FILOMENA MORA DE CARRIÓN" DE LA PARROQUIA SUCRE DE LA CIUDAD DE LOJA, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA, BARRIO SAN JOSÉ

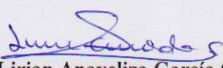
A petición de la parte interesada:

CERTIFICO:

Que la señorita **MARIELENA AVALO SARANGO**, con número de cédula 1105120636; estudiante de la Universidad Nacional de Loja del Área de la Educación el Arte y la Comunicación de la Carrera de Educación Básica del Módulo VIII paralelo "A" socializó a los estudiantes, la temática de su tesis titulada **APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA EN EL BLOQUE N°6 HISTORIETA, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SÉPTIMO GRADO PARALELO C, EN LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA FILOMENA MORA DE CARRIÓN, DEL BARRIO SAN JOSÉ, DE LA CIUDAD Y PROVINCIA DE LOJA PERÍODO ACADÉMICO 2013-2014**, realizados los días 20 y 21 de Mayo del 2014, a través de talleres, lo cual fue de gran ayuda para los estudiantes.

Es todo cuanto puedo certificar en honor a la verdad autorizando a la interesada hacer uso del presente certificado en lo que crea conveniente.

Atentamente


Lic. Lirian Anaveliza García Granda
DIRECTORA



ANEXO 3:



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Educación Básica

ENCUESTA A DOCENTE

Estimado docente me encuentro realizando la investigación de grado sobre la Aplicación de Estrategias para el desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística, en el bloque°6 historieta del Área de Lengua y Literatura, por el cual solicito muy respetuosamente se digne a contestar las siguiente preguntas mismas que aportaran la investigación:

1. ¿En el aula de clases está aplicando estrategias de aprendizaje que desarrollen la inteligencia verbal lingüística dentro del área de lengua y literatura?

SI ()

NO ()

Porqué.....
.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar las destrezas del bloque Historieta?

- Lectura () ()
- Resumen () ()
- Síntesis () ()
- Palabras claves () ()

Porqué.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Considera usted que con la aplicación de estrategias desarrolla la inteligencia verbal lingüística en los niños y niñas?

SI ()

NO ()

Porqué.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿En las clases de Lengua y Literatura las estrategias que utiliza permiten al niño?

Aprender contenidos ()

Desarrollar destrezas ()

Aprender estrategias de estudio ()

Porqué.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Educación Básica

ENCUESTA A ESTUDIANTES

Estimados niños me encuentro realizando la investigación de grado sobre la Aplicación de Estrategias para el desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística, en el bloque°6 historieta del Área de Lengua y Literatura, por el cual les solicito muy respetuosamente se dignen a contestar las siguiente preguntas mismas que aportaran la investigación:

1. ¿Conoces lo que es una historieta? Dígnese en emitir un concepto.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

2. Señale con una x la destreza básica de la inteligencia verbal lingüística que tú desarrollas dentro del aula de clases.

- Hablar ()
- Escuchar ()
- Leer ()
- Escribir ()

Porqué.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Qué tipo de historietas lees dentro del aula?

.....
.....
.....
.....
.....

4. ¿Tú maestro en el área de lengua y literatura que estrategias utiliza para que desarrolles las 4 destrezas básicas?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

5. ¿Cuáles de estos materiales te permiten desarrollar la inteligencia verbal lingüística?

Libros de lecturas ()

Periódicos y revistas ()

Grabadoras ()

Crucigramas ()

Porqué.....
.....
.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Educación Básica

PRUEBA DE CONOCIMIENTOS

Test para ser aplicado a los niños y niñas de séptimo grado, paralelo C, de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión.

Estimados estudiantes me encuentro realizando la investigación de grado sobre la Aplicación de Estrategias para el desarrollo de la Inteligencia Verbal Lingüística, en el bloque°6 historieta, del Área de Lengua y Literatura, por el cual solicito muy respetuosamente se dignen a contestar las siguientes preguntas mismas que aportaran la investigación:

INSTRUCCIONES:

Lee detenidamente cada ítem y con una x señala la respuesta que crees que es correcta.

1. Señale con una x la respuesta correcta.

ESTRATEGIAS

- ❖ Conjunto de habilidades que debe tener el docente para ordenar y facilitar el aprendizaje en los estudiantes en forma integral. ()
- ❖ Conjunto de características humanas que sirven para la convivencia social ()
- ❖ Conjunto de métodos que no ayudan a los estudiantes en el Proceso-Enseñanza Aprendizaje. ()

2. TÉCNICAS PARA LA ENSEÑANZA DE ESTRATEGIAS

- ❖ Ayudan al, estudiante a no elaborar y no organizar los contenidos para que no resulte fácil el aprendizaje. ()
- ❖ Exposición y ejecución del procedimiento por parte del enseñante. ()
- ❖ Se encarga de no agrupar la información para no poderla recordarla. ()

3. INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA

- ❖ Es la capacidad de manipular la sintaxis o estructura del lenguaje, la semántica o significado de palabras. ()
- ❖ Es la que no desarrolla las 4 destrezas básicas que son: hablar, leer, escuchar y escribir. ()
- ❖ Es la que no nos permite escuchar con atención cuando una persona nos habla. ()

4. INDICADORES QUE PERMITEN DESCUBRIR LA INTELIGENCIA VERBAL LINGÜÍSTICA

- ❖ compone creativamente poesías, cuentos, fabulas e historietas. ()
- ❖ No tiene un buen vocabulario. ()
- ❖ No tiene una buena ortografía. ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Taller POS-TEST



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Educación Básica

FACILITADORA DEL TALLER: Marielena Avalo.

NOMBRE DEL TALLER: Dramatización de un taller

FECHA: Martes, 20 de mayo del 2014

INSTITUCIÓN: Escuela de Educación Filomena Mora de Carrión

GRADO: Séptimo “C”

Estimados niños dígnense en contestar las siguientes preguntas:

1. Tu maestro en clases si te hace dramatizar cuentos

Si ()

No ()

Porque.....
.....
.....
.....

2. ¿Qué es para ti dramatizar un cuento?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Sabes para que será importante un cuento?

.....
.....
.....

4. Conoces que en los cuentos existen varios personajes.

Si ()

No ()

Porque.....
.....

5. Conoces lo que son los cuentos

Si ()

No ()

Porque.....
.....
.....

PRE-TEST



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Educación Básica

FACILITADORA DEL TALLER: Marielena Avalo.

NOMBRE DEL TALLER: Dramatización de un taller

FECHA: Martes, 20 de mayo del 2014

INSTITUCIÓN: Escuela de Educación Filomena Mora de Carrión

GRADO: Séptimo “C”

Estimados niños dígnense en contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es dramatizar un cuento?

.....
.....
.....
.....

2. ¿Para qué será importante dramatizar un cuento?

.....
.....
.....
.....

3. ¿Qué personajes intervienen en la dramatización de un cuento?

.....
.....
.....
.....

4. Define un concepto de cuento

.....
.....
.....
.....

5. ¿Para qué será importante un cuento?

.....
.....
.....
.....

LA RATITA PRESUMIDA

Érase una vez, una ratita que era muy presumida. Un día la ratita estaba barriendo su casita, cuando de repente en el suelo ve algo que brilla y dijo es una moneda de oro. La ratita la recogió del suelo y se puso a pensar qué se compraría con la moneda.

Ya sé me compraré caramelos ¿uy no que me dolerán los dientes? Pues me comprare pasteles ¿uy no que me dolerá la barriguita? Ya lo sé me compraré un lacito de color rojo para mi rabito.

La ratita se guardó su moneda en el bolsillo y se fue al mercado. Una vez en el mercado le pidió al tendero un trozo de su mejor cinta roja. La compró y volvió a su casita. Al día siguiente cuando la ratita presumida se levantó se puso su lacito en la colita y salió al balcón de su casa. En eso que aparece un gallo y le dice:

Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo? “y la ratita le respondió: no sé, no sé, ¿tú por las noches qué ruido haces? y el gallo le dice: “quiquiriquí”. “Ay no, contigo no me casaré que no me gusta el ruido que haces.

Se fue el gallo y apareció un perro. Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo? y la ratita le dijo: no sé, no sé, ¿tú por las noches qué ruido haces? “Guau, guau”. Ay no, contigo no me casaré que ese ruido me asusta.

Se fue el perro y apareció un cerdo. Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo? y la ratita le dijo: no sé, no sé, ¿y tú por las noches qué ruido haces? “Oink, oink”. “Ay no, contigo no me casaré que ese ruido es muy ordinario”.

El cerdo desaparece por donde vino y llega un gato blanco, y le dice a la ratita: ratita, ratita tú que eres tan bonita ¿te quieres casar conmigo? y la ratita le dijo: no sé, no sé, ¿y tú qué ruido haces por las noches?”. Y el gatito con voz suave y dulce le dice: “Miau, miau”, la ratita le dijo que no.” De pronto llega un pato y le dice ratita, ratita, ¿te quieres casar conmigo? y ella dijo ¿y tú por las noches qué ruido haces? “Cua, Cua” ella dijo no entonces el pato se fue muy triste.

De pronto llega un ratón y le dice ratita, ratita ¿te quieres casar conmigo?, ella dijo y que ruidos harías y él dijo ninguno porque dormiré y soñare, entonces ella dijo que si

Y así se casaron la ratita presumida con el ratón y luego se dieron un beso con sabor a queso. Los dos juntos fueron felices y comieron perdices y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Taller POS- TEST



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Educación Básica

Cuestionario para ser aplicado a los niños y niñas de séptimo grado, paralelo C, de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión.

FACILITADORA DEL TALLER: Marielena Avalo.

NOMBRE DEL TALLER: Elaboración de un resumen

FECHA: Miércoles, 21 de mayo del 2014

INSTITUCIÓN: Escuela de Educación Filomena Mora de Carrión

GRADO: Séptimo “C”

1. Tú maestra en el aula si te hace elaborar resúmenes de alguna leyenda.

Si ()

No ()

Porque.....
.....
.....

2. Conoces lo que es un resumen.

Si ()

No ()

Porque.....
.....
.....

3. Sabes elaborar un resumen

Si ()

No ()

Porque.....
.....
.....

4. Conoces lo que es una leyenda.

Si ()

No ()

Porque.....
.....

PRE-TEST



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
Carrera de Educación Básica

Cuestionario para ser aplicado a los niños y niñas de séptimo grado, paralelo C, de la Escuela de Educación Básica Filomena Mora de Carrión.

FACILITADORA DEL TALLER: Marielena Avalo.

NOMBRE DEL TALLER: Elaboración de un resumen de una leyenda

FECHA: Miércoles, 21 de mayo del 2014

INSTITUCIÓN: Escuela de Educación Filomena Mora de Carrión

GRADO: Séptimo “C”

1. ¿Qué es un resumen?

.....
.....
.....

2. ¿Cómo se elabora un resumen?

.....
.....
.....

3. ¿Qué es una leyenda?

.....
.....
.....

4. ¿Para qué será importante una leyenda?

.....

.....

.....

EL PADRE ALMEIDA

Todas las noches, él iba hacia una pequeña ventana que daba a la calle, pero como esta era muy alta, él se subía hasta ella, apoyándose en la escultura de un Cristo yacente. Hasta que una vez el Cristo ya cansado de tantos abusos, cada noche le preguntaba al juerguista: ¿Hasta cuándo padre Almeida? , a lo que él respondía: “Hasta la vuelta Señor”.

Una vez alcanzada la calle, el joven sacerdote daba rienda suelta a su ánimo festivo y tomaba hasta embriagarse. Al amanecer regresaba al convento.

Tanto le gustaba la juerga, que sus planes eran seguir con este ritmo de vida eternamente, pero el destino le jugó una broma pesada que le hizo cambiar definitivamente.

Pues una madrugada el padre Almeida regresaba borracho, tambaleándose por las empedradas calles quiteñas, rumbo al convento, cuando de pronto vio que se aproximaba un cortejo fúnebre. Le pareció muy extraño este tipo de procesión a esa hora, y como era curioso, decidió ver el interior del ataúd, y al acercarse vio su propio cuerpo dentro del mismo.

ANEXO 4





ÍNDICE

PORTADA.....	I
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a) TÍTULO.....	1
b) RESUMEN (SUMMARY).....	2
c) INTRODUCCIÓN.....	4
d) REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
e) MATERIALES Y MÉTODOS.....	36
f) RESULTADOS.....	44
g) DISCUSIÓN.....	62
h) CONCLUSIONES.....	72
i) RECOMENDACIONES.....	73
j) BIBLIOGRAFÍA.....	74
k) ANEXOS.....	76
ÍNDICE.....	170