



# **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**NIVEL DE POSTGRADO**

**MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA**

**PROMADEV**

**TÍTULO**

**“LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL LOGRO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA PARROQUIA LA ASUNCIÓN, DEL CANTÓN GIRÓN PERÍODO 2011-2012”.- LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

Tesis previa a la obtención del grado de Magister en Docencia y Evaluación Educativa.

**AUTORA:**

**Lcda. Noemí Esperanza Cartuche Soto**

**DIRECTORA:**

**Dra. Bélgica Elizabeth Aguilar Aguilar, Mg. Sc.**

**LOJA – ECUADOR**

**2015**

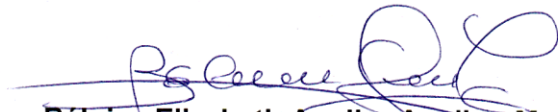
**Dra. Bélgica Elizabeth Aguilar Aguilar, Mg. Sc.**

**DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN Y DIRECTORA DE TESIS**

**CERTIFICA:**

Que el presente trabajo de Investigación titulada: **"LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL LOGRO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA PARROQUIA LA ASUNCIÓN, DEL CANTÓN GIRÓN PERÍODO 2011-2012".- LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**, de autoría de la egresada en la Maestría en Docencia y Evaluación Educativa, Lic. Noemí Esperanza Cartuche Soto, ha sido minuciosamente examinada conducida y encausada con las indicaciones y opiniones acordes a la reglamentación existentes para el efecto, ajustándose a lo que establece las normas de Graduación en la Universidad Nacional de Loja, por lo que me pronuncio favorablemente para que la postulante prosiga con los trámites para la graduación de Magister en Docencia y Evaluación Educativa.

**Loja, Octubre de 2014**

  
**Dra. Bélgica Elizabeth Aguilar Aguilar, Mg. Sc.**  
**DIRECTORA DE TESIS**

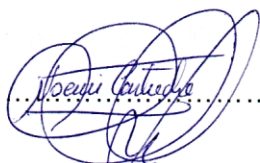
## AUTORÍA

Yo, **Noemí Esperanza Cartuche Soto**, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Autora:** Noemí Esperanza Cartuche Soto.

**Firma:** .....



**Cédula:** 1103032924

**Fecha:** Loja, marzo 26 de 2015

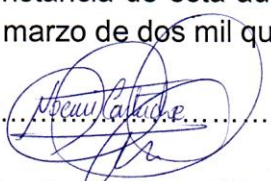
**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Lcda. Noemí Esperanza Cartuche Soto, declaro ser autora de la Tesis titulada: "LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL LOGRO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA PARROQUIA LA ASUNCIÓN, DEL CANTÓN GIRÓN PERÍODO 2011-2012".- LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS, Como requisito para optar al Grado de: Magister en Docencia y Evaluación Educativa: autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los veintiséis días del mes de marzo de dos mil quince, firma la autora.

**FIRMA:** .....

**AUTOR:** Lcda. Noemí Esperanza Cartuche Soto

**CÉDULA:** 1103032924

**DIRECCIÓN:** Bolívar e Imbabura

**CORREO ELECTRÓNICO:** noemicartuche@hotmail.com

**TELÉFONO:**                   **CELULAR:** 0988435641

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**DIRECTOR DE TESIS:**

**Dra. Bélgica Elizabeth Aguilar Aguilar, Mg. Sc.**

**TRIBUNAL DE GRADO**

Lcda. María Eugenia Rodríguez Guerrero, Mg. Sc.

Ing. Wilman Merino Alberca, Mg. Sc

Lcdo. José Efraín Macao Naula, Mg. Sc

**PRESIDENTE**

**VOCAL**

**VOCAL**

## **AGRADECIMIENTO**

Expreso mi gratitud a la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Comunicación, el Arte y la Comunicación, al Nivel de Postgrado, al Coordinador y a todos los docentes del Programa de Maestría en Docencia y Evaluación Educativa a que contribuyeron con mi formación académica.

De manera especial a la **Dra. Bélgica Elizabeth Aguilar Aguilar, Mg. Sc**, Directora de Tesis, que dirigió en forma responsable el desarrollo y culminación de la misma.

**La autora**

## **DEDICATORIA**

El presente trabajo de investigación se lo dedico con todo cariño a DIOS por darme la sabiduría, paciencia y constancia para entender el tema, a mi padre, hermanas (os), a mis hijos, esposo y sobrinos quienes me inspiraron y motivaron a través de su comprensión, consejos y estímulos para poder avanzar en el propósito emprendido y culminar satisfactoriamente los estudios de postgrado.

**Lcda. Noemí Esperanza Cartuche Soto.**

## ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

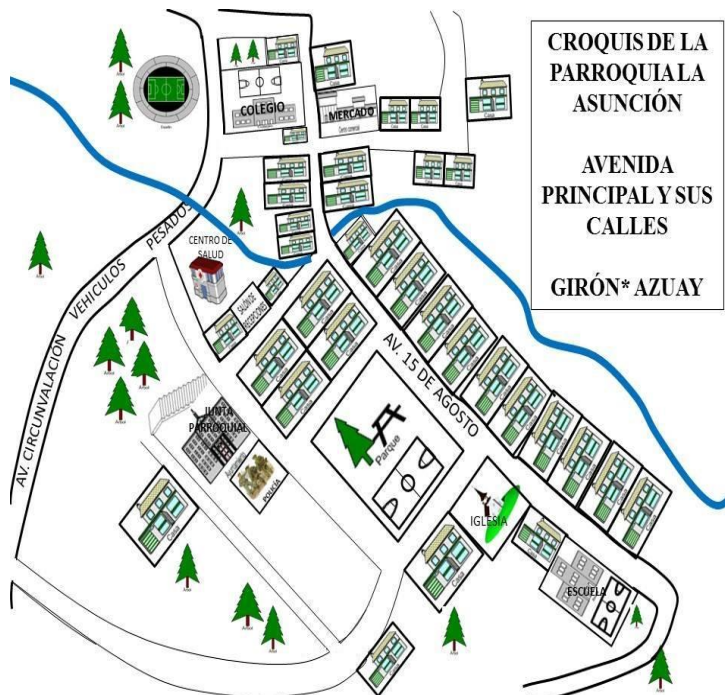
**BIBLIOTECA:** Área De La Educación El Arte Y La Comunicación

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/ NOMBRE DE DOCUMENTO	FUENTE	FECHA / AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	PROVINCIAL	REGIONAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIAD		
TESIS	Lcda. Noemí Esperanza Cartuche Soto, "LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL LOGRO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA PARROQUIA LA ASUNCIÓN, DEL CANTÓN GIRÓN PERÍODO 2011-2012". LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 6	CUENCA	GIRÓN	LA ASUNCION	LA ASUNCION	CD	MASTER EN EDUCACION INFANTIL.

## MAPA GEOGRÁFICO DEL CANTÓN AZUAY



## CROQUIS: UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN





## ESQUEMA DE TESIS

Portada

Certificación

Autoría

Carta de Autorización

Agradecimiento

Dedicatoria.

Ámbito geográfico de la investigación.

Esquema de Tesis

a. TÍTULO

b. RESUMEN

SUMMARY

c. INTRODUCCIÓN

d. REVISIÓN DE LITERATURA

e. MATERIALES Y MÉTODOS

f. RESULTADOS

g. DISCUSIÓN

h. CONCLUSIONES

i. RECOMENDACIONES

j. BIBLIOGRAFÍA

k. ANEXOS

## **a. TÍTULO**

**“LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL LOGRO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA PARROQUIA LA ASUNCIÓN, DEL CANTÓN GIRÓN PERÍODO 2011-2012”.- LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.**

## **b. RESUMEN**

La presente investigación denominada: **“LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL LOGRO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA PARROQUIA LA ASUNCIÓN, DEL CANTÓN GIRÓN PERÍODO 2011-2012”.- LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS.** .Tiene como objetivo general: Determinar las técnicas y estrategias didácticas que utilizan los docentes y su incidencia en el enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes-líderes de octavo, noveno, décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Técnico “Remigio Crespo Toral” durante el período 2012-2013. Fue un tipo de investigación descriptiva, se emplearon los métodos: científico, inductivo, deductivo, hipotético deductivo y estadístico. Dentro del proceso metodológico se aplicó la encuesta a 15 docentes y 105 estudiantes de octavo a décimo año de Educación General Básica, para la recopilación de información y posterior contrastación con las hipótesis, estableciéndose así los problemas derivados. Luego de procesar la información de los datos recopilados se pudo determinar que las técnicas y estrategias didácticas se relacionan directamente con las actividades procedimientos y métodos en los estudiantes del colegio “Remigio Crespo Toral” así como que los procesos pedagógicos que se llevan a cabo, están siempre orientados en un 81%, a través de la aplicación de las técnicas y estrategias didácticas.

## **SUMMARY**

The present investigation called "TEACHING TECHNIQUES AND STRATEGIES USING THE TEACHERS IN THE TEACHING - LEARNING ENGLISH LANGUAGE AND ITS IMPACT ON THE ACHIEVEMENT OF SKILLS WITH STANDARD OF STUDENT PERFORMANCE IN EIGHTH, NINTH AND TENTH YEAR OF EDUCATION GENERAL BASIC ASSUMPTION PARISH, CANTON GIRÓN PERIOD 2011-2012 ".- ALTERNATIVE GUIDELINES". .You General objective: To determine the didactic techniques and strategies used by teachers and their impact on the teaching and learning of English Language students-leading eighth, ninth, tenth year of Basic Education Technical College "Remigio Crespo Toral "during 2012-2013. It was a kind of descriptive research methods were used: scientific, inductive, deductive, hypothetical deductive and statistical. Within the methodological survey process was applied to 15 teachers and 105 students from eighth to tenth year of General Basic Education, for information collection and subsequent contrasting with the hypothesis, establishing the problems arising. After processing the information collected data it was determined that the techniques and teaching strategies are directly related to the procedures activities and methods in college students' Remigio Crespo Toral "and the pedagogical processes that take place are always oriented by 81%, through the application of techniques and teaching strategies.

## **c. INTRODUCCIÓN**

La evolución educativa y el avance tecnológico dan aportes significativos relevantes a un desarrollo globalizado y sistemático de la precepción educativa; siendo imperante la integración de la utilización de técnicas y estrategias didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El rol del docente está ligado al modelo funcional de las instituciones y de los sistemas tradicionales, que están en crisis y deben ser reemplazados o actualizados como tal. La educación moderna hoy en día ha incrementado años de estudio, empezando desde el pre-jardín hasta llegar a los estudios superiores, con el fin de preparar más y mejor a los ciudadanos y que sean conscientes de su desarrollo profesional.

En tales consideraciones se propone el emprender un trabajo investigativo que permitió analizar y reflexionar sobre la real situación institucional en relación a las técnicas y estrategias didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El conocimiento de la Didáctica es esencial para los docentes, pues se trata de una disciplina representada por el conjunto de técnicas de enseñanza, para ello reúne y coordina con sentido práctico el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los objetivos específicos de la investigación fueron Construir instrumentos, técnicas para lograr evaluar el nivel de desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el Idioma Inglés de octavo, noveno, décimo año de EGB. Para diseñar lineamientos alternativos que permitan a los docentes mejorar las técnicas y estrategias que utilizan en los procesos de enseñanza -aprendizaje en el Colegio “Remigio Crespo Toral”.

Los métodos utilizados fueron: científico, inductivo, deductivo, hipotético deductivo y estadístico, que permitieron tener conocimiento de la real problemática planteada, obtener la información respectiva, y dar el tratamiento a la misma, las técnicas utilizadas fueron las encuestas aplicadas a los docentes y estudiantes del Colegio.

Entre las conclusiones más importantes destaca que las técnicas y estrategias didácticas se relacionan directamente con las actividades procedimientos y métodos en los estudiantes del colegio “Remigio Crespo Toral” así como que los procesos pedagógicos que se llevan a cabo, están siempre orientados a través de la aplicación de las técnicas y estrategias didácticas.

Finalmente, el presente informe de investigación se estructura de la siguiente manera: Título, resumen, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, lineamientos alternativos, bibliografía y anexos donde se exponen los instrumentos empleados en el presente estudio y el proyecto de investigación.

En los lineamientos alternativos se consideró el título, la presentación, los objetivos generales y específicos, los contenidos y la operatividad.

## **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **I.CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL Y EDUCACIONAL.**

Empiezo por una caracterización básica del plantel. El Colegio Nacional Técnico “Remigio Crespo Toral”, de la Parroquia La Asunción; Cantón Girón; Provincia del Azuay, fue creado mediante Acuerdo Ministerial # 018869; del 20 de Octubre de 1980. CARTUCHE, (2012)

Según datos de la secretaria del Colegio Nacional Técnico “Remigio Crespo Toral” (SCNTRCT, 2011) Se puede señalar una cronología del Plantel de la siguiente forma.

Como uno de los principales gestores para la existencia del Colegio es el Padre Enrique Rossner, quien dio el apoyo económico para contar con los requerimientos mínimos establecidos por el Ministerio de Educación y Cultura; en forma exclusiva para edificar la infraestructura básica que servirá para la institución. SECRETARIA PLANTEL (2011)

Posteriormente (SCNTRCT, 2011) con presupuesto de Ministerio de Educación y Cultura se compra dos cuerpos de terrenos que en la actualidad dan una superficie total de 26.557,8 metros cuadrados.

En los que se encuentra ubicada toda la infraestructura, la misma que consta de: 1 planta Administrativa, 7 aulas para clase, 4 laboratorios: para Alimentos, Física, Computación Ciclo Básico, Computación Ciclo Diversificado, Química, Una Sala de deportes, un invernadero, un galpón para pollos y una granja dedicada a la producción de hortalizas, un estadio de fútbol, una cancha de uso múltiple y una hectárea de potrero. (SCNTRCT, 2011)

La primera especialidad con la que contó el Colegio fue creada, mediante Acuerdo N° 1340 20 de Julio de 1983 como Técnico Agropecuario, en la Especialidad de Agroindustria de los Alimentos.

La segunda especialidad con la que contó el Colegio (SCNTRCT, 2011) fue aprobada a través del Proyecto Educativo Institucional, amparados en el Acuerdo Ministerial 1786 del 29 de Agosto del 2001, formando parte de la Asociación de Colegios Técnicos del Azuay.

Con Acuerdo N° 0495 del 3 de Septiembre del 2003 el Ministerio de Educación aprueba el Bachillerato Técnico Polivalente en la Especialidad de: Agroindustria de los Alimentos y Contabilidad Agrícola, Especialidad que se puso en vigencia por tres promociones, culminando con la última promoción en el período lectivo 2008-2009.

(SCNTRCT, 2011) señala que: Mediante Acuerdo N° 01102, del 27 de diciembre del 2006, la Dirección de Educación autoriza el funcionamiento del Primer Año de Bachillerato Técnico Modalidad Comunes, aplicando el Acuerdo Ministerial N° 3425 del Bachillerato Técnico, el mismo que se puso en vigencia en el año lectivo 2007-2008.

En el año lectivo 2008-2009, mediante Acuerdos N° 01383 y 01384 del 14 de febrero del 2008 la Dirección de Educación autorizo el funcionamiento del Segundo Año de Bachillerato en las especialidades de: Transformados y Elaborados Lácteos y Contador Bachiller en Ciencias de Comercio y Administración.

En el año lectivo 2009-2010, mediante Acuerdos N° 01691 y 01692 la Dirección de Educación del Azuay, autoriza el funcionamiento del Tercer Año de Bachillerato



en las especialidades de: Transformados y Elaborados Lácteos y Contador Bachiller en Ciencias de Comercio y Administración.

Al terminar el Décimo año de Educación Básica se concederá los Diplomas, en las opciones de Actividades Prácticas de Agropecuaria y Nociones Básicas de Informática.

Se cuenta con XXVI promociones; y 300 estudiantes egresados; durante los treinta y un años de vida de la Institución han pasado 4 Rectores los mismos que son: Lcdo. Vicente Sarmiento; Ing. Aníbal Juca; Dr. Julio Mosquera e Ing. Juventino Delgado que continúa hasta la presente fecha.

Se cuenta con 18 partidas Docentes, en las cuales se encuentran incluidas Rector, Vicerrector, e Inspector General; 4 Administrativos correspondientes a un Colector, una Secretaria y 2 Conserjes. Contando con un promedio de 215 alumnos repartidos en los 6 años de Educación.

El Colegio Nacional Técnico “Remigio Crespo Toral” tiene una estructura general conformada de la siguiente manera:

Los siguientes organismos de dirección que funcionan son: Consejo Directivo, Rector, Vicerrector, Junta de Profesores y Secretaría.

Entre los departamentos tenemos: Departamento de Orientación Vocacional y Bienestar Estudiantil, Departamento de Inspectoría y Biblioteca

Se cuenta con 18 partidas Docentes, en las cuales se encuentran incluidas Rector, Vicerrector, e Inspector General; 4 Administrativos correspondientes a un

Colector, una Secretaria y 2 Conserjes. Contando con un promedio de 215 alumnos repartidos en los 6 años de Educación.

En el año lectivo 2012-2013 el Colegio Nacional Técnico “Remigio Crespo Toral” cuenta con 215 estudiantes: 105 en el ciclo básico y 100 en el ciclo diversificado, la institución cuenta con una planta docente de 18 profesores, agrupados en sus respectivas áreas.

### **Ubicación Geográfica y Zona de influencia**

(SCNTRCT, 2011) manifiesta que El Colegio Nacional Técnico “Remigio Crespo Toral” se encuentra ubicado en la Parroquia La Asunción, Cantón Girón, Provincia del Azuay, geográficamente se encuentra en la parte alta del valle de Yunguilla con una cota de los 2000 m.s.n.m. con una actividad productiva variada, en la parte alta con una producción exclusiva para la ganadería de leche y en la parte baja cultivo de ciclo corto y frutales.

La Parroquia La Asunción se encuentra ubicada en la Cuenca del río Jubones, limitando al Norte con el Cantón San Fernando, al Sur con la Parroquia El Progreso, al Este con el Cantón Girón, al Oeste con la Parroquia Abdón Calderón (Cantón Santa Isabel).

Se comunica con la ciudad de Cuenca a través de la vía Girón-Pasaje-Asunción la misma que se complementa con el circuito Lentag-Asunción-San Fernando. Tiene una superficie de 58 Km<sup>2</sup>.

Siendo su temperatura media anual de 18°C y una precipitación media anual de 700mm; Los datos consignados son referentes al centro Parroquial.

Las principales Comunidades que conforman la Parroquia son: Pichanillas, Lentag, Cochaloma, Santa Rosa de Naranjito, Arozhuma, Rumiloma, Chilchil, Lumahuco, Las Nieves, Pueblo Viejo y Tuncay. Información obtenida de los departamentos del Colegio Nacional Técnico “Remigio Crespo Toral”, Rectorado y Secretaría.

## II. CARACTERÍSTICA E IMPORTANCIA DEL INGLÉS

El idioma inglés constituye uno de los idiomas universales de la comunicación, es hablado como lengua principal en doce países del mundo y como segunda lengua en treinta y tres países, se estudia inglés como lengua extranjera en cincuenta y seis países del mundo ello significa que lo hablan otros quinientos millones de personas, por lo que corresponde a un quinto de la población del planeta se comunica en inglés. CARTUCHE. (2011)

En nuestro país el Ministerio de Educación mediante acuerdos ministeriales No 2511 del 12 de mayo de 1993, No 6720 de diciembre de 1993 y Resolución No 2271 de agosto de 1993, se establece e incrementa a nivel nacional la carga horaria de la materia de inglés a cinco horas de clase semanales, este cambio se introdujo en forma progresiva empezando con el octavo año de Educación Básica en octubre de 1993 hasta el tercero de bachillerato. MEC. (2011)

Igualmente mediante el Acuerdo Ministerial No 2511 y resolución No 2543 la respectivas guías didácticas para el profesor producidas por el Proyecto CRADLE en la División Nacional de Idiomas Extranjeros del Ministerio de Educación y Cultura. MEC-PNI (2012)

## ENSEÑANZA APRENDIZAJE EL IDIOMA INGLÉS

El trabajo colectivo e individual de los estudiantes y docentes debe conducir a la adquisición y desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas con criterio de desempeño, y hábitos de aprehensión y uso del idioma Inglés. Si la aprehensión y uso del idioma Inglés los representamos con un conjunto de áreas para ser cubiertas tendríamos los siguientes: escuchar y hablar serían las habilidades básicas de la comunicación escrita. Complementariamente habría que agregar las áreas relativas a la gramática, vocabulario, pronunciación, ortografía y contenidos culturales. Cada área podría ser dividida en múltiples maneras: por ilustración, el área de la pronunciación y él podría estar integrada por la temática relacionada con el sistema de sonidos, la entonación y el ritmo. CARTUCHE (2011)

Destrezas básicas de la comunicación oral: escuchar y hablar.

El ejercicio oral desempeña un papel muy importante para establecer modelos gramaticales y de pronunciación los cuales deben llegar a ser habituales. El habla es la habilidad de comunicación mediante la cual se expresa sentimientos, ideas y se proporciona información en el ejercicio de esta habilidad se debe tener presente:

Pensar lo que se va a decir, antes de hablar.

Sentir lo que se dice.

- Pronunciar correctamente con entonación y ritmo.

La habilidad de escuchar es reservada porque comienza en el proceso de percibir sonidos de un contexto, prestando atención a lo que se oye, por ello una persona podrá desarrollar la capacidad de entender lo que escucha.

Así cada fonema, palabra, oración permiten una secuencia de sonidos. Los fonemas están disponibles como parte de las palabras y morfemas.

Destrezas básicas de la comunicación escrita: leer y escribir.

La instrucción y la lectura empiezan normalmente con una aproximación oral hasta estar en capacidad de leer explicativamente, lo que quiere el estudiante, por un lado, adquiere conocimientos y por otro refuerza su habilidad de leer.

CRADLE (2011). Leyendo explicativamente los estudiantes aprenden métodos sencillos acerca del tratamiento de los libros y textos, nuevo vocabulario, diversidad de conocimientos y demás. Para lograr esto, se recurre a la lectura silenciosa y la lectura oral, a través de las cuales se desarrolla la habilidad de entender. Se reconoce la necesidad de seguir los siguientes pasos:

Leer los párrafos en un tiempo dado.

Desarrollar la práctica de seguir la línea y verse sobre la siguiente en orden.

Subrayar el vocabulario nuevo.

Interesarse por la lectura.

Captar el sentido, información o mensaje de la lectura como aspecto principal.

Hacer preguntas y contestárselas.

El desarrollo de la aptitud para escribir hace posible captar y autocontrolar los pensamientos. El trabajo didáctico desarrolla al mismo tiempo tanto la expresión oral como la capacidad pensante del estudiante mediante la expresión escrita. MEC. (2011)

Por lo tanto cuanto más leen los estudiantes, escribirán con mayor fluidez, sin perjuicio de considerar que la habilidad de escribir esencialmente se la adquiere mediante la práctica de la lectura. La capacidad de los estudiantes para el ejercicio de las habilidades básicas de uso del idioma, puede ser examinado en diferentes maneras que reproduzcan las condiciones del uso del idioma. CHEWSKY. (2009)

Complementariamente se consideran áreas relativas a:

Gramática.- la enseñanza de la gramática permite tener un orden real sobre el lenguaje. La visión gramatical puede ser diversa, una difundida visión utiliza modelos los contrasta con otros. Los estudiantes deben entender y producir estos modelos automáticamente, los cuales deben desarrollarse dentro de los hábitos lingüísticos que los estudiantes adquieren en ambos sentidos: recibiendo y produciendo el idioma.

Vocabulario:- Es la habilidad de entender palabras, tal como son usadas en diferentes situaciones contextuales. No tiene sentido conocer cientos de palabras en inglés sin poder estructurar una conversación.

En la enseñanza el vocabulario es importante que los estudiantes entiendan y usen palabras en situaciones concretas. Los estudiantes deben aprender el significado exacto de las palabras, como son usadas en oraciones y situaciones especiales; considerando que cada palabra puede tener cuatro o cinco significados, de los cuales se elegirá el correcto. ANONIMO (s.f)

Pronunciación: una base para pronunciación ésta en la fonética y la fonología. Teóricamente, se necesita un entendimiento de cómo trabajan los órganos vocales y de cómo el idioma puede ser descrito para los propósitos de la enseñanza de la

estructura fonética del inglés. En el aspecto práctico se necesita un adiestramiento del oído para escuchar y de los órganos vocales para producir los sonidos del inglés.

El sistema de sonidos, utilizados al hablar al escuchar está compuesto de vocales, consonantes, entonación, ritmo, su secuencia en la pronunciación, está constituida por la sucesión de fonemas. Su alfabeto y sus características fonéticas están incluidos en sonido y sílabas. CRADLE (2011)

## PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE COMO PROCESO PRODUCTIVO

### Enseñanza

“La enseñanza es una actividad realizada conjuntamente mediante la interacción de 3 elementos: un profesor o docente, uno o varios alumnos o discentes y el objeto de conocimiento”. [es.wikipedia.org/wiki/Enseñanza](http://es.wikipedia.org/wiki/Enseñanza)

### Aprendizaje

“Se puede definir el aprendizaje como un proceso de cambio relativamente permanente en el comportamiento de una persona generado por la experiencia FELDMAN (2005).

En primer lugar, aprendizaje supone un cambio conductual o un cambio en la capacidad conductual. En segundo lugar, dicho cambio debe ser perdurable en el tiempo. En tercer lugar, otro criterio fundamental es que el aprendizaje ocurre a través de la práctica o de otras de experiencias (p.ej. observando a otras personas)

El mejoramiento de la educación exige un continuo perfeccionamiento de los instrumentos curriculares cuya aplicación contribuyen a elevar la capacidad de inter-aprendizaje y como secuencia a lograr la formación integral del estudiante. En ello el

proceso enseñanza-aprendizaje desempeña un papel muy importante. ROJAS (2001).”

Enseñanza y aprendizaje interactúan y se complementan ambos aspectos deben gestarse tanto en el docente como en el estudiante. Resulta ideal que el docente haga de sus conocimientos las herramientas que permitan llevar adelante el inter-aprendizaje, captar, aprender y utilizar dichos conocimientos.

## TECNICAS DIDACTICAS

Las técnicas didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula.

Las técnicas didácticas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza



aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

<http://apoyopedagogicomanzales.blogspot.com/2011/10/tecnicas-didacticas.html>

## MÉTODO AUDIO LINGUAL

El método audio lingual surgió como resultado directo de la necesidad de poseer un buen dominio oral y auditivo de una lengua extranjera durante y después de la Segunda Guerra Mundial. MONSERRAT (2008)

En la clase, las lecciones normalmente se organizaban a partir de una estructura gramatical presentada en diálogos cortos. Normalmente los alumnos escuchaban una serie de grabaciones de conversaciones una y otra vez para luego intentar repetir con exactitud la pronunciación y las estructuras gramaticales de estos diálogos. Los detractores del método audio lingual afirmaban que demasiado énfasis en la repetición y en la precisión lingüística no ayudaba a los alumnos a adquirir una competencia comunicativa en la lengua meta. Buscaron nuevas formas de presentar y organizar la enseñanza de la lengua y defendieron el método nocional-funcional y el método comunicativo como las estrategias más eficaces para enseñar una lengua extranjera.

<http://es.wikipedia.org/>

## METODO DIDACTICO AUDIOLINGUAL

ETAPAS	ESTRATEGIAS
AUDICION	<ul style="list-style-type: none"><li>-Destacar el vocabulario funcional de la lengua extranjera.</li><li>-Percepción de dicho vocabulario a través de imágenes y sonidos, repetidos en situaciones diferentes.</li><li>-Relacionar los sonidos con el sentido que encierran</li></ul>

<p>PRONUNCIACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Repetir las palabras aprendidas en una lección (máximo veinte palabras en una frase por semana, en la etapa de iniciación )</li> <li>-Fijar la vocalización hasta dominarla funcionalmente por medio del dialogo con el profesor y entre estudiantes</li> <li>-Localizar errores para autocorrección inmediata.(puede utilizarse la grabación como recurso)</li> <li>-Ejercicios orales las ideas a exponer, debidamente fundamentados.</li> </ul>
<p>GRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacionar el objetivo, pronunciación y grafía de las palabras claves.</li> <li>-Reunión de los grupos por separado para estudiar y preparar los trabajos o sistematizar las ideas a exponer, debidamente fundamentados.</li> </ul>
<p>EJECUCION</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ubicar a los grupos frente a los demás estudiantes</li> <li>-Presentación del tema por el moderador</li> <li>-Exposición de las tesis por el moderador</li> <li>-Terminada la primera fase; cada grupo por separado refutaran los criterios de sus contrarios</li> <li>-En el pizarrón el profesor escribirá los puntos de vista de cada grupo y sus conclusiones</li> </ul>

	<p>-Luego podrán argumentar por una tesis u otra, todo el curso, controlados por el moderador.</p> <p>-Las ideas de apoyo a una tesis o replica se escribirá en el pizarrón</p>
INTEGRACION	<p>-Finalización del debate por el moderador; correspondiéndole efectuar una apreciación objetiva de los trabajos, destacando méritos y señalando deficiencias para ser superadas</p> <p>-lectura de conclusiones.</p>

Los procesos de enseñanza de lenguas extranjeras, corresponden a dos tipos de técnicas bien diferenciadas: Indirecta y Directa.

**La Técnica Indirecta:** en la actualidad ha sido descartada por la pedagogía, sin embargo es bastante difundida en nuestro plantel, se basa en la enseñanza de la gramática y la traducción. (Anónimo, s.f., p. 150)

**La Técnica Directa:** Consiste en la enseñanza de la lengua a través de la lengua; procura desterrar los hábitos impuestos por la lengua materna, a fin que el estudiante pueda adquirir los que son de la lengua que está estudiando. (Anónimo, s.f., p. 150)

## CLASES DE TECNICAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE

Las técnicas corrientes son las que se enumeran a continuación:

➤ **Técnica expositiva**

Consiste en la exposición oral, por parte del profesor; esta debe estimular la participación del alumno en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención de los educandos. Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodomínio, y el lenguaje.

➤ **Técnica del dictado**

Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que él dice.

Este constituye una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas.

➤ **Técnica exegética**

Consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio, requiere la consulta de obras de autores.

Su finalidad consiste en acostumbrar a leer las obras representativas de un autor, de un tema o una disciplina.

➤ **Técnica cronológica**

Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo.

Esta técnica puede ser progresiva o regresiva-progresiva cuando los hechos son abordados partiendo desde el pasado hasta llegar al presente.

Regresiva cuando esos mismos hechos parten desde el presente en sentido inverso hacia el pasado.

➤ **Técnica de los círculos concéntricos**

Consiste en examinar diversas veces toda la esfera de un asunto o una disciplina y, en cada vez, ampliar y profundizar el estudio anterior.

➤ **Técnica del interrogatorio**

Uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, este permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos. Puede ser empleado para...

1. Motivación de la clase.

2. Estímulo para la reflexión.

Recapitulación y síntesis de lo aprendido.

➤ **Técnica de la argumentación**

Forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber. Requiere fundamentalmente de la participación del alumno.

➤ **Técnica de la tarea dirigida**

Es una labor que se puede hacer en la clase o fuera de ella con base en las instrucciones escritas del profesor. Puede realizarse individualmente o en grupo.

➤ **Técnica del estudio dirigido**

Es una forma de uso en especial en las universidades, por la dedicación, esfuerzo y compromiso requerido para llevar a cabo esta técnica. El profesor puede dar una explicación inicial y el alumno sigue trabajando bajo la dirección del docente en conocimientos o temas complementarios al estudio. (Anónimo, s.f., p. 150)

➤ **Técnica de la tarea dirigida**

Es una labor que se puede hacer en la clase o fuera de ella con base en las instrucciones escritas del profesor. Puede realizarse individualmente o en grupo.

➤ **Técnica del diálogo**

El gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.

**Técnica de la discusión**

Exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase.

Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor y requiere preparación anticipada.

➤ **Técnica de problemas**

Se manifiesta a través de dos modalidades, muy diferentes en sus formas de presentación pero que, no obstante, reciben el mismo nombre.

- *Técnica de problemas*: referente al estudio evolutivo de los problemas: Estudia los problemas de las diversas disciplinas en el orden en que van surgiendo y evolucionando. (Anónimo, s.f., p. 150-153)

- *Técnicas de problemas referentes*: a la proposición de situaciones problemáticas:

Tiene por objeto desarrollar el razonamiento del alumno, a fin de prepararlo para enfrentar situaciones problemáticas que la vida puede presentarle a cada instante.

➤ **Técnica de la demostración**

Es el procedimiento más deductivo y puede asociarse a cualquier otra técnica de enseñanza cuando sea necesario comprobar afirmaciones no muy evidentes o ver cómo funciona, en la práctica, lo que fue estudiado teóricamente.

Esta técnica tiene por objetivos:

- confirmar explicaciones orales o escritas
- ilustrar lo que fue expuesto teóricamente
- iniciar teóricamente una técnica para evitar errores
- propiciar un esquema de acción correcto para la ejecución de una tarea.
- convencer racionalmente en cuanto a la veracidad de proposiciones abstractas.

## **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

La técnica didáctica no tiene valor por sí misma sino que constituye una herramienta que el profesor debe saber manejar y organizar como parte de una estrategia, dependiendo del aprendizaje que se espera desarrollar en el alumno.

[http://www.sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas\\_didacticas/guia\\_td.htm](http://www.sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/guia_td.htm)

Por ejemplo, para el aprendizaje de conceptos, la estrategia didáctica deberá considerar:

- Análisis de información diversa en la que se presente este concepto desde diferentes perspectivas y tenga el alumno que llegar a una conclusión fundamentada acerca de la comprensión del mismo.
- Actividad en pequeños grupos colaborativos donde se discuten resultados personales y se clarifican y enriquecen con las aportaciones de los colegas
- Al trabajar con el método de casos, la discusión grupal permitirá enriquecer o consolidar los conceptos que un alumno se ha venido formando en las fases de preparación individual y de grupos pequeños.
- Una posterior intervención del profesor puede ser útil para clarificar en grupo dudas que aún existen.

Para el aprendizaje de un proceso, se requiere que el alumno ejecute correctamente cada una de las operaciones que lo componen y poder aplicarlo en contextos diferentes a aquél en el que lo aprendió.

Para el aprendizaje de actitudes, el profesor debe tomar en cuenta que:

- El alumno requiere vivir experiencias donde se ofrezca la oportunidad de poner en práctica las actitudes que queremos fomentar en los alumnos.
- El trabajo colaborativo permite desarrollar actitudes sociales como el respeto a los demás, tener una actitud de ayuda y servicio. Para lograrlo se establecen las normas por las que los comportamientos en grupo deben regirse. Por tanto el cumplimiento de las normas pasa a ser un aprendizaje de actitudes importante. Cuando el alumno comprende estas normas, las acepta,



las pone en práctica, se involucra en el proceso y desarrolla también compromiso en el trabajo, sentido de pertenencia a un grupo y valoración de su contribución al logro de metas en grupo. Se va conformando una personalidad activa, participativa y solidaria. Se espera de una persona con estas características que las haga presentes en cualquier situación de su vida: en la familia, en la sociedad como ciudadano y en el trabajo como profesionalista.

- Al reflexionar sobre las normas, hay que analizar los valores que subyacen en ellas, invitar a los alumnos a que hagan ellos algunas propuestas y lleguen a un consenso, e incluso pueden determinar en grupo cómo se van a evaluar.
- Por otra parte el Instituto tiene también unas normas o reglamentos generales. Hay que procurar discutir éstos con los alumnos e identificar los valores que los justifican para que los internalicen y contribuyan a la formación de su personalidad.

## **ESTRATEGIAS DE APOYO**

Son las que están al servicio de la sensibilización de estudiante para la realización de las tareas de aprendizaje. La sensibilización de aprendizaje tiene tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto.

<http://habilidadesmetacognitivasg3.blogspot.com/>

### *MOTIVACIÓN*

La motivación tiene que ver la voluntad del estudiante por aprender significativamente. Las estrategias motivacionales son muchas. Entre las principales esta la motivación intrínseca relacionada con la elaboración constructos o conceptos que surgen de la curiosidad por el conocimiento, lo que va generando la confianza,

el desafío por mayor aprendizaje y la mejora constante por el autocontrol de sus tareas por parte del estudiante.

Hay que subrayar que la intervención educativa consiste en la motivación que debe tener el estudiante en el nivel de autocontrol mediante la aplicación de estrategias conducentes a la motivación. Es posible seguir el siguiente proceso:

1. Activar la curiosidad
2. Elaborar conceptos
3. Desarrollar la confianza
4. Provocar el desafío
5. Autocontrol de tareas

Otra estrategia de intervención educativa es la que pone su punto de atención en las causas de éxito o fracaso. Las tres causales más importantes son: estabilidad interna, estabilidad externa, inestabilidad interna, inestabilidad externa, controlable, no controlable.

El fracaso escolar se centra en la falta de esfuerzo en la realización y cumplimiento de la tarea, puesto que la falta de esfuerzo puede tener causas internas, de inestabilidad y ser incontrolable. Para que haya cumplimiento de la tarea es necesario modificar las causas que generan esto. Cuando se atribuye el incumplimiento de la tarea a la dejadez u ociosidad puede tener causa interna, de inestabilidad y controlable. (Anónimo, s.f., p. 100)

## *ACTITUDES*

Las estrategias que tienen que ver con las actitudes engloban a tres ámbitos de:

1. Clima de aprendizaje
2. Sentimiento de seguridad
3. Satisfacción personal
4. Tareas escolares

Clima de aprendizaje:

Tiene relación cuando el estudiante se siente dentro del clima o cultura del conocimiento, es decir que el estudiante quiere aprender.

Sentimiento de seguridad

Se produce cuando el estudiante no se vea amenazado y pueda manifestar sus capacidades.

Satisfacción personal:

Consiste en la tranquilidad y hasta alegría que produce concurrir y permanecer en la institución educativa, sentirse a gusto en el ambiente escolar.

Tareas escolares:

En este ámbito el profesor debe relacionar las tareas con los intereses personales de los estudiantes, esto que las acciones y operaciones que haga generen tranquilidad y alegría. El cumplimiento de las tareas familiares y escolares va preparando al niño y al joven para el cumplimiento de las tareas sociales.

## *AFECTO*

Una estrategia afectiva que puede mejorar la dimensión afectiva del aprendizaje es la que tiene que ver con el control emocional, especialmente de la ansiedad, ya que la ansiedad puede bloquear e interferir en el aprendizaje, especialmente el aprendizaje

significativo. La estrategia afectiva frente a la ansiedad es la mantener el control emocional durante las tareas del aprendizaje. Este control se puede conseguir con las técnicas de sensibilización sistemática, la reestructuración cognitiva y modelado. BELTRÁN (1993)

## **ESTRATEGIAS POR SU FUNCIÓN**

### **ESTRATEGIA DE PROCEDIMIENTO**

#### **1. FILOSOFÍA Y FUNDAMENTACIÓN**

El conocimiento de más de un idioma es ventajoso para todos, por lo que, la atención a las necesidades de los ciudadanos y entre ellas a la necesidad de comunicación que es una de las más importantes en un mundo globalizado, debe ser característica de la educación moderna. (2013, 01). Silabus. *BuenasTareas.com*.

Si se considera que el desafío de la educación contemporánea es contribuir a desarrollar las competencias de los estudiantes para convivir en su comunidad local y en una cada vez más cercana comunidad mundial, se puede decir que el conocimiento de varios idiomas y en especial del idioma Inglés, reconocido mayoritariamente como el lenguaje universal por excelencia, es indispensable.

El Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, coherente con estas premisas, considera al idioma Inglés como una herramienta de trabajo para los futuros profesionales que hoy se preparan en las aulas en calidad de estudiantes y, es por lo tanto, uno de los elementos importantes en su formación integral. CRADLE (2011)

## 2. ENFOQUE FUNCIONAL – COMUNICATIVO POR COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

La programación de la asignatura de Inglés para los años octavo, noveno y décimo de Educación Básica y los tres del Bachillerato, tiene un enfoque funcional-comunicativo, mediante el cual se pretende que el alumno desarrolle las competencias lingüísticas receptivas de escuchar y leer y las competencias productivas de hablar y escribir. El Programa se centra en enseñar a los alumnos a recibir y compartir información por medio de estas competencias como enfoque primario y en estrecha relación con aspectos de socialización, de desarrollo de valores y de desarrollo de sub-destrezas, que son de utilidad en el proceso de estudio y en futuro ejercicio profesional. MEC (2011)

### 2.1. INDICADORES DE DESEMPEÑO (STANDARDS)

La educación de los estudiantes del nivel medio del Ecuador debe orientarse hacia el objetivo de contribuir a crear una sociedad que respeta sus valores culturales intrínsecos y su identidad, pero que a la vez es diversa, y, que además debe estimular en los educandos la capacidad de interrelacionarse con gentes de otras naciones y culturas. Por consiguiente, los estudiantes necesitan de mecanismos de comunicación apropiados y eficientes. BAQUE. (2011)

La organización de los contenidos del idioma Inglés por competencias lingüísticas permiten delimitar con claridad el desempeño que se espera por parte de los estudiantes al finalizar sus estudios de la materia y este desempeño se lo establece por medio de los indicadores de desempeño o “estándares”. Así los “estándares” descritos en el documento de contenidos por años, especifican las

competencias en el idioma Inglés que los estudiantes de los años octavo, noveno, décimo de la Educación Básica y primero, segundo y tercer año de Bachillerato necesitan:

- Manejo oral y escrito del Inglés que corresponda a un nivel intermedio
- Acceso a información en Inglés en otras materias académicas
- Direccionamiento de sus vidas productivas

## 2.2 INFORMACIÓN Y MACROFUNCIONES

En el presente currículo el término “información” se refiere a las características lingüísticas contenidas en los boques temáticos del programa y transmitidos por medio de las cuatro destrezas del idioma ya mencionadas. Adicionalmente, se han incluido los componentes gramaticales y de vocabulario que forman parte del área cognoscitiva\ conceptual.

## 3. PLAN DE ESTUDIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL NUEVO CURRÍCULO

### Antecedentes

Mediante los acuerdos ministeriales N°2511 de 12 de mayo de 1993, N°6720 de diciembre de 1993 y Resolución N°2271 de agosto de 1993, se establece e incrementa a nivel nacional la carga horaria de la materia de Inglés a cinco horas de clase semanales. Este cambio se produjo en forma progresiva empezando con el octavo año de Educación Básica en octubre de 1993, en el Régimen Sierra y Oriente y en mayo de 1994, en el Régimen Costa, y, completando el cambio en el primer

año de Bachillerato en octubre de 1999 en el Régimen Sierra y Oriente y en mayo de 2000 en Régimen Costa. MEC (2012)

Igualmente mediante el Acuerdo Ministerial N°2511 y Resolución N°2543, la nueva serie de textos para los estudiantes Our World Through English, con sus respectivas guías didácticas para el profesor, producida por el Proyecto CRADLE en la División Nacional de Idiomas Extranjeros del Ministerio de Educación y Cultura, se constituye en el único material didáctico autorizado para la implementación del nuevo currículo. La implementación a nivel nacional se inició en octubre de 1993 en el Régimen Sierra y Oriente, y en mayo de 1994 en el Régimen Costa y se desarrolló progresivamente, según el cronograma expuesto en el párrafo anterior. El uso del material es obligatorio para los estudiantes y profesores de Inglés de los colegios fiscales y fisco misionales del país.

Finalmente, el Acuerdo Ministerial N° 746 del 9 de marzo de 2000 ratifica y actualiza lo preceptuado en las disposiciones anteriores.

#### 4. OBJETIVO GENERAL DEL CURRÍCULO DE INGLÉS

Fortalecer e innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés con el fin de desarrollar en los alumnos una competencia comunicativa a través de la competencia lingüística que incluye las destrezas de escuchar, leer, hablar y escribir, sujeto a un sistema de indicadores de desempeño (standards) y promoviendo el uso de valores.

##### 4.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar una propuesta curricular de Inglés que incorpore una metodología de enseñanza comunicativa, basado en la consecución de competencias

lingüísticas y sujetas a indicadores, el aprendizaje de estrategias cognitivas y metacognitivas, y la práctica del idioma permanente y contextualizado.

- Desarrollar las competencias lingüísticas del estudiante en el manejo del idioma inglés de una manera comunicativa y prestando atención a los sistemas que integran el lenguaje (sintáctico, semántico, fonológico y morfológico).
- Desarrollar la capacidad del estudiante de informar al mundo acerca del Ecuador, su pueblo y sus preocupaciones y, de obtener información semejante de otros países, con el fin de aumentar la posibilidad de entendimiento, amistad y colaboración con gente que puede comunicarse a través del inglés.
- Desarrollar destrezas en el aprendizaje crítico e independiente para utilizar el inglés como una herramienta efectiva para el desarrollo personal y profesional en beneficio del país.
- Promover la integración del uso de valores a la capacidad lingüística de los alumnos con el fin de formar ciudadanos con responsabilidad ética y cívica.
- Implementar un plan de superación académica para los profesores del área de inglés que permita llevar a cabo de una manera adecuada, los objetivos académicos y operativos del diseño curricular por competencias e indicadores de desempeño.



## 5. PROGRAMA PARA LOS AÑOS OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER AÑO DE BACHILLERATO

### OBJETIVOS DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE

Al finalizar los octavo, noveno y décimo de Educación Básica, y primero, segundo y tercer año de Bachillerato, los estudiantes estarán en capacidad;

- Comprender y producir un número de formas lingüísticas para socializar, incluyendo los saludos básicos y el lenguaje asociado con la cortesía.
- Comprender en forma auditiva y escrita una amplia variedad de instrucciones utilizadas en situaciones básicas de clase para el manejo de las tareas de enseñanza-aprendizaje.
- Comprender y producir una variedad de lenguaje con el fin de obtener información en Inglés del profesor y/o de un compañero.
- Comprender (en forma escrita y oral) y producir (en forma escrita y oral menos compleja) información descripta acerca de:
  - Gente, incluyéndose a sí mismo, a otras personas y grupos familiares y empleado micro funciones tales como dar nombres, describir sus características físicas, lugares de trabajo, edades, personalidades, costumbres, etc.
  - Lugares y sus características: pueblos, ciudades y regiones del país, extendiéndose gradualmente a países vecinos y posteriormente a países más lejanos.

- Fenómenos naturales: inundaciones, sequía, contaminación, protección del medio ambiente, enfermedades, etc.
- A más del lenguaje usado en el aula, comprender (en forma oral y escrita) y producir (en forma oral y escrita) instrucciones sencillas acerca de qué hacer y de cómo hacer cosas en relación a tópicos de salud, protección del medio ambiente y actividades prácticas que incluyan artesanías y recetas de cocina.
- Comprender (en forma oral y escrita) y producir (en forma oral y escrita menos compleja) narraciones sencillas acerca de tópicos relacionados con salud, asuntos ambientales, eventos históricos, biografías, cuentos, ficción, leyendas, etc.

## TEXTOS DE LECTURA

Al finalizar el primer año, los textos incluidos en el libro del estudiante son generalmente más extensos que los textos especificados como modelos de producción. En ambos casos, sin embargo, las oraciones son simples en construcción. Para mayores detalles, ver abajo la frase nominal, frase verbal, clases de oración y organización de texto más comúnmente encontrada por los alumnos en sus experiencias receptivos se incrementa gradualmente en los años subsiguientes, enfatizando que, normalmente la etapa productiva es de menor en extensión y complejidad. CRADLE. (2011)

## METODOLOGÍA

- 1) Enseñanza basada en contenidos y en desarrollo de competencias

El curso usa el contenido de diferentes tópicos y situaciones de la vida real para desarrollar el proceso de enseñanza del idioma Inglés. La ventaja de la utilización del contenido es que las lecciones tienen más significado y por lo tanto son más motivantes. Con una metodología basada en el uso de contenidos se establecen claras conexiones entre el aprendizaje del idioma y otros tipos de aprendizaje.

El diseño curricular en base a competencias permite desarrollar en los alumnos las competencias comunicativas esenciales para dar y recibir información en diferentes situaciones y lugares.

## 2) Integración de destrezas del lenguaje

El programa de estudios que tiene como meta presentar y desarrollar las competencias lingüísticas por medio de las destrezas de: hablar, escribir, escuchar y leer de manera integrada. Implica que en un ciclo de tareas o pasos de experiencia en una actividad, el estudiante debe tener una experiencia inicial receptiva, escuchando o leyendo un texto sobre una variedad de tópicos y buscando el sentido de lo que escucha o lee. Mientras escucha o lee su atención es enfocada por medio de objetivos claros que puntualicen la información a extraerse y, normalmente tomar apuntes en forma ordenada mientras la recibe.

Al terminar la fase receptiva se pasa a la fase productiva en la cual el alumno usa las anotaciones para reconstruir la información esencial que ha captado, creando un texto oral y/o escrito.

Para el desarrollo de dichas destrezas lingüísticas, entonces, se toma en cuenta la forma como éstas se presentan en la vida real. Por ejemplo las personas escuchan y captan un mensaje con una finalidad, más no para repetir textualmente lo escuchado. En el proceso de aprendizaje estas finalidades y la interrelación de las destrezas del lenguaje que las acompañan deben guiar el ciclo de tareas.

### 3) Desarrollo de habilidades académicas y cognoscitivas

Como parte del desarrollo de las destrezas cognoscitivas y técnicas de estudio. Estas sub-destrezas están basadas en el lenguaje, por ejemplo: tomar notas; o están relacionadas muy estrechamente con el aprendizaje del idioma, por ejemplo: clasificar, ordenar en secuencia, plantear hipótesis, inferir, deducir, elaborar cuadros sinópticos, resúmenes, interpretar y elaborar gráficos, etc.

## **ESCUCHAR (LISTENING)**

Escuchar es una habilidad receptiva y sus características principales son el silencio manteniendo por la persona que escucha y la atención selectiva que presta, de acuerdo a sus objetivos. Por lo tanto, aplicando este principio en clase, el alumno necesita una razón para escuchar y el profesor debe crear esta necesidad estableciendo tareas en concordancia con la clase de texto a procesarse. Estas tareas deben ser ejecutadas mientras el alumno escucha. CRADLE (2011)

## **LEER (READING)**

Leer es también una actividad receptiva ya que a través de la lectura recibimos información. Sus características son parecidas a las de escuchar, es decir que la

persona que está leyendo lo hace en silencio, selecciona y procesa la información según sus necesidades y propósitos. De la misma manera que sucede al desarrollar la destreza de escuchar, el profesor necesita establecer las tareas apropiadas precisando las razones del estudiante para leer. ROST. (2002)

### **HABLAR (SPEAKING)**

Hablar es una actividad productiva. Se la utiliza para transmitir información. Su característica principal es la de utilizar un sistema de sonidos con significado. Para el desarrollo de esta habilidad el profesor debe proporcionar una experiencia receptiva que le pueda servir de modelo y ofrecer amplias oportunidades para la práctica oral, al comienzo guiado y llegando a ser más libre gradualmente. KLEIN. (s/f)

### **ESCRIBIR (WRITING)**

Escribir es una actividad productiva. Se la utiliza para transmitir información. Se caracteriza por utilizar un sistema grafológico con significado. Igual que para desarrollar la habilidad de hablar, el profesor debe proporcionar modelos de lenguaje escrito en forma de textos y ofrecer una práctica guiada adecuada al comienzo, la misma que se tornará más libre posteriormente. HUTCHINSON, AND WATERS. (1996).

### **GRAMÁTICA**

El criterio para la selección de los contenidos gramaticales se ha realizado en base a funciones del lenguaje a los bloques temáticos. La gramática se experimenta en un contexto significativo que motiva e interesa a los estudiantes. El estudiante en

un nivel básico encuentra la forma del verbo base y base + s de verbos dinámicos en el presente simple, por ejemplo: live/lives.

En otros niveles se encuentran formas más complejas siempre en contexto; así mientras que es improbable que la mayoría de jóvenes se sientan atraídos a estudiar la forma gramatical del presente perfecto, es muy posible que a muchos de ellos les interese conocer detalles de personajes famosos u otros tópicos, que contienen ejemplos de esta estructura en un contexto natural. GASS. (1997)

Tradicionalmente el aprendizaje de gramática ha sido pasivo y enfocado hacia reglas y formas. En el nuevo currículo de Inglés el énfasis es el uso de lenguaje con significado y se concede gran importancia al estímulo que se debe proporcionar a los estudiantes para que, involucrándose activamente, puedan analizar patrones de uso del lenguaje y deducir algunas reglas gramaticales por ellos mismos.

## **VOCABULARIO**

El vocabulario, al igual que la gramática, está enfocado hacia las funciones del idioma dentro de los bloques temáticos. Las palabras se experimentan y usan en contexto dentro de textos significativos, escritos y orales, mas no como palabras aisladas en listas de traducción de vocabulario.

La cantidad de palabras nuevas que se encuentra en los textos receptivos es mayor al número de vocabulario que se espera que los estudiantes produzcan. De esta manera, el desarrollo de la competencia receptiva del estudiante avanza más rápidamente que su competencia productiva, reflejando el proceso natural de desarrollo lingüístico. FAEDO. (2003)

Se recomienda no explicar el nuevo vocabulario con anticipación sino motivar a los estudiantes a encontrar el significado del mismo utilizando los diferentes recursos disponibles. Es muy aconsejable capacitar a los estudiantes a resolver sus propios problemas de vocabulario de manera de que lleguen a constituirse en elementos activos y dinámicos dentro del proceso de aprendizaje.

## **PRONUNCIACIÓN**

La pronunciación se la enseña integrándola a las actividades orientadas a desarrollar las destrezas orales, no como un aspecto aislado o separado del lenguaje. El currículo no pretende capacitar a los estudiantes para identificar los símbolos fonéticos o producir sonidos en forma aislada, más bien trata de capacitar a los estudiantes para procesar y producir textos orales comprensibles con la variedad de propósitos descritos. La capacidad de tal comunicación depende de la prosodia, esto es la música del idioma hablado, por ejemplo, la acentuación en el tono de voz al pronunciar la oración, el ritmo y la entonación, antes que el nivel segmental del idioma. Por esta razón, la prosodia aparece en primer lugar de prioridad en esta lista de aspectos de pronunciación en el presente programa de estudios. DUNKEL. (1991)

Los aspectos de pronunciación no están cubiertos de una manera lineal en el programa de estudio de los seis años, sino que son reciclados a través de todo el programa.

- **Prosodia:** Acentuación en el tono de voz en la oración, ritmo, entonación (ascendente y descendente) en la oración y entre oraciones.

- Sonidos en contexto que son o que pueden ser problemáticos para los hispano hablantes:
  - Final passives, e.g.: **bag**
  - Word initial/s/in consonant clusters, e.g: **sport**
  - Word final clusters, e.g.: **opened**
- Sonidos segmentarles que son o pueden ser problemáticos para los hispano hablantes, en orden descendente de importancia:
  - Consonants /b/, /v/, /z/
  - Voiced and voiceless dental and palato-alveolar fricatives, e.g.: the first sounds in **this**, **thin**, **shut** and the middle consonant in **vision**.
  - Voiced and voiceless palato-alveolar affricates, e.g.: the final sound in **judge** and **teach**
  - Velar nasal e.g. the final sound in **sing**
  - Schwa, e.g.: the vowel sound of the determiner **a** and the first and third vowels in **a banana**
  - Other vowels (“short”/”long”/diphthongs y triphthongs)
- Acentuación del tono de voz en las palabras, e.g. **conservation**

La evaluación final que el estudiante hace de los resultados de la tarea, se refiere a su propia evaluación sumaria e implica el estar consiente de cuánto aprendió, en cuánto tiempo, con cuáles dificultades, bajo qué condiciones, etc. El estudiante puede comparar varias estrategias que ha usado e identificar aquéllas



que se adaptan de manera idónea a los requerimientos de las siguientes tareas. Por ejemplo, si usó imágenes en una tarea en la que había abundancia de proposiciones verbales y manejo de conceptos abstractos, puede llegar a la conclusión de que la próxima vez debe cambiar de estrategia. Si siente que no está seguro del conocimiento recién adquirido, puede tratar de afianzarlo mediante el uso de una estrategia de retención, o recurrir al profesor o a sus compañeros más avanzados. DUNKEL. (1991)

Además de los procesos meta cognoscitivos, los factores motivacionales parecen jugar un papel importante en la transferencia de las estrategias aprendidas. Si a un alumno se le expone con claridad cómo puede mejorar sus métodos de aprendizaje mediante el dominio de ciertos procedimientos, que al final pueden apreciarse en su propio rendimiento académico, es probable que al menos su disposición para experimentar las estrategias aumente, en contraposición con el alumno al que se deja creer que el aprendizaje es una capacidad inamovible, y se siente amenazado por el esfuerzo adicional que implica el dominar las estrategias.

Como sugieren MCKEACHIE, PINTRICH Y LIN (1989), al referirse a un programa de entrenamiento de estrategias de aprendizaje:

"Como en cualquier otro programa de entrenamiento estratégico, enseñamos a los alumnos acerca de estrategias que puedan ser útiles para su aprendizaje. También les enseñamos las razones teóricas y empíricas que sostienen estas estrategias. Tratamos de ayudarlos a entender cómo y por qué las estrategias mejorarán su aprendizaje. Asumimos que los estudiantes que poseen estos conocimientos condicionales de estrategias de aprendizaje estarán más dispuestos y motivados a usar estrategias durante y después de nuestro curso".

La efectividad con la que operen las estrategias depende fundamentalmente de la transferencia que internamente arregle el propio estudiante por lo que, si se pretende que utilice tales estrategias de manera permanente en las situaciones cotidianas, es necesario que se le brinden además, tanto apoyos motivacionales como orientaciones acerca de los procesos meta cognoscitivos en los que se puede apoyar.

## **ESTRATEGIA DE ORGANIZADORES GRÁFICOS**

Los organizadores gráficos como el suministro de una estructura verbal y visual para obtener un nuevo vocabulario, identificando, clasificando las principales relaciones de concepto y vocabulario dentro de una unidad de estudio.

Un organizador gráfico es una presentación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un armazón usando etiquetas. Los denominan de diferentes formas como: mapa semántico, organizador visual, cuadros de flujo, cuadros en forma de espinazo, la telaraña de historia o mapa conceptual. PRECIADO (s. f., p 2)

Los organizadores gráficos son maravillosas estrategias para mantener a los aprendices involucrados en su aprendizaje porque incluyen tanto palabras como imágenes visuales, son efectivos para diferentes aprendices, incluso como estudiantes talentosos y con dificultades para el aprendizaje.

Los organizadores gráficos presentan información de manera concisa, resaltando la organización y relación de los conceptos. Pueden usarse con cualquier materia y en cualquier nivel. Daniel A. Robinson (1998) realizó una investigación sobre organizadores gráficos y sugiere que el maestros/as y el investigadores/as usen sólo aquellos organizadores creados para principiantes y los que se adaptan al contenido.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

El Colegio Nacional Técnico “Remigio Crespo Toral” se encuentra ubicado en la Parroquia La Asunción, Cantón Girón, Provincia del Azuay, geográficamente se encuentra en la parte alta del valle de Yunguilla con una cota de los 2000 m.s.n.m. con una actividad productiva variada, en la parte alta con una producción exclusiva para la ganadería de leche y en la parte baja cultivo de ciclo corto y frutales. Para la consecución de la presente investigación, se utilizaron algunos materiales, métodos, técnicas y procedimientos, entre los que se destacan:

### **✓ MATERIALES**

Los materiales que se emplearon en la presente investigación fueron:

- ▶ Computadora
- ▶ Impresora
- ▶ Resma de Papel
- ▶ Esferos
- ▶ Flash Memory
- ▶ Internet
- ▶ Material Bibliográfico.
- ▶ Materiales de oficina.
- ▶ Transporte

### **✓ MÉTODOS**

**Científico** Constituye un modelo general de acercamiento a la realidad, es una pauta amplia, es una gran matriz que es utilizada en función de las necesidades. El método no es rígido tiene una interdependencia entre lo singular, particular y general y viceversa. Permitió el sustento lógico de los conocimientos teóricos y prácticos, al

permitir organizar los recursos disponibles y los procedimientos con los cuales se alcanza los objetivos que se han planteado.

- ✓ **Analítico.-** Sirvió en el momento de realizar la interpretación de cada respuesta que otorgaron los directivos y docentes sobre la cultura y estructura organizacionales; y el desempeño docente en el plantel investigado.
- ✓ **Sintético.-** Este método permitió alinear el trabajo con coherencia y pertinencia teórica, lógica y metodológica, fundamentándose para ello en la realidad institucional a través de la estructura organizacional con el apoyo de la investigación documental que sustentó la temática a investigar.
- ✓ **Descriptivo.-** Este método permitió describir la problemática planteada, así como exponer y realizar la descripción de la incidencia de la cultura y estructura organizacionales en el desempeño docente del plantel educativo.
- ✓ **Inductivo.-** Sirvió para estudiar particularmente cada una de las características de la estructura organizacional, para poder encontrar semejanzas y diferencias que viabilizaron la elaboración de conclusiones válidas para mejorar el desempeño docente en la institución.
- ✓ **Deductivo.-** Se lo empleó al momento de aplicar los criterios o referentes de carácter teórico general sobre la cultura y estructura organizacionales como ámbito del desarrollo institucional, para posibilitar su comprensión y explicación en el ámbito organizacional.
- ✓ **Inductivo - deductivo:** Su utilidad permitió conocer los efectos o las causas de los hechos investigados; es decir conocer cómo las Técnicas y Estrategias que utilizan los docentes en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje inciden en el logro de destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes del Colegio

seleccionado. Estos métodos jugaron un papel fundamental porque permitieron distinguir de manera específica los elementos teórico- conceptual así como empíricos que coadyuvaron a la estructura y amplificación del trabajo científico propuesto.

✓ **Estadístico** Consistió en una secuencia de procedimientos para el manejo de datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. A través de la estadística descriptiva y sus correspondientes métodos y procedimientos se elaboró los cuadros y tablas estadísticas para obtener porcentajes y hacer representaciones gráficas de los resultados de la información de campo.

#### □ **Técnicas.**

Se emplearon las siguientes técnicas:

- ✓ **La Entrevista.-** La cual se la aplicó a los docentes del Colegio Remigio Crespo Toral, con la finalidad de conocer sobre las técnicas y estrategias didácticas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y su incidencia en el logro de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes.
- ✓ **La Encuesta.-** Esta técnica se la aplicó a los alumnos de octavo, noveno y décimo año de educación básica para conocer la incidencia de las técnicas y estrategias didácticas que utilizan sus docentes.

#### □ **Instrumentos**

El instrumento que se empleó fue el cuestionario tanto para la encuesta como para la guía de entrevista.

## □ Población

La población total involucrada en el presente trabajo de investigación está conformada de la siguiente manera

ESTUDIANTE DEL OCTAVO AÑO	40
ESTUDIANTES DEL NOVENO AÑO	25
ESTUDIANTES DEL DÉCIMO AÑO	40
DOCENTES	15
TOTAL	120

## f. RESULTADOS

### Hipótesis Uno

La escasa utilización de los métodos no permite avances en el proceso de enseñanza aprendizaje, incidiendo en el logro de las destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes del octavo, noveno y décimo año del Colegio “Remigio Crespo Toral de la parroquia La Asunción.

### ENCUESTAS APLICADA A LOS ESTUDIANTES

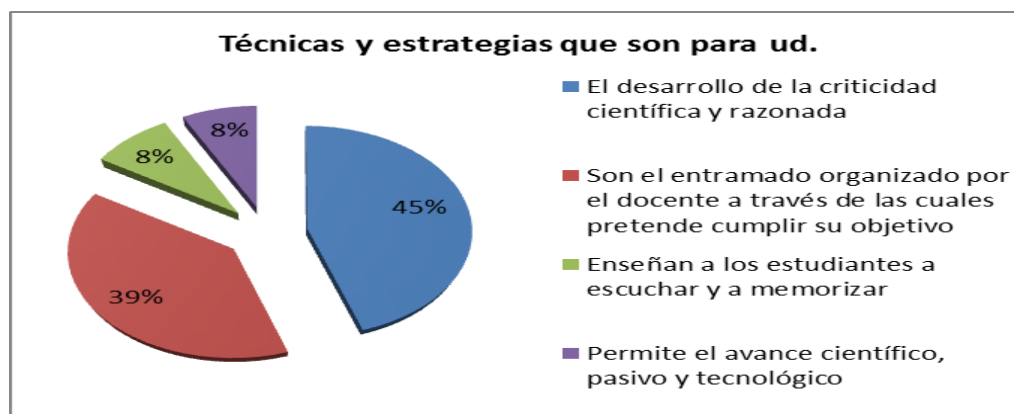
**Pregunta 1.** ¿Las técnicas y estrategias didácticas que son para Ud.?

**Cuadro 1**

OPCIONES	f	%
El desarrollo de la criticidad científica y razonada	47	44,76
Son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo	41	39,05
Enseñan a los estudiantes a escuchar y a memorizar	9	8,57
Permite el avance científico, pasivo y tecnológico	8	7,62
TOTAL	105	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes del 8vo, 9no, 10mo del Colegio Remigio Crespo Toral  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO 1**



## **Análisis e Interpretación**

Los estudiantes del Colegio Remigio Crespo Toral, utilizando las técnicas y estrategias desarrollan la criticidad científica y razonada, porque es el mecanismo que les permite ser capaces de desarrollar habilidades: a pensar y actuar en forma creativa, y a estrechar los lazos afectivos entre ellos y los docentes.

El 44.76% de los estudiantes encuestados manifiestan que las técnicas y estrategias son el desarrollo de la criticidad científica y razonada, el 39,05% consideran a las estrategias que son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo, el 8,57% manifiestan que les enseñan a los estudiantes a escuchar y a memorizar y el 7,62% considera que las técnicas y estrategias permiten el avance científico, pasivo y tecnológico.

Por lo tanto, aplicando las técnicas y estrategias se logra desarrollar la capacidad de atención y concentración, la interpretación y descripción, la expresión oral y la imaginación, estimula la capacidad de pensamiento y deducción; las mismas que permiten consolidar el aprendizaje, los conocimientos y las destrezas adquiridas en el proceso de enseñanza aprendizaje durante el periodo de formación de los estudiantes.



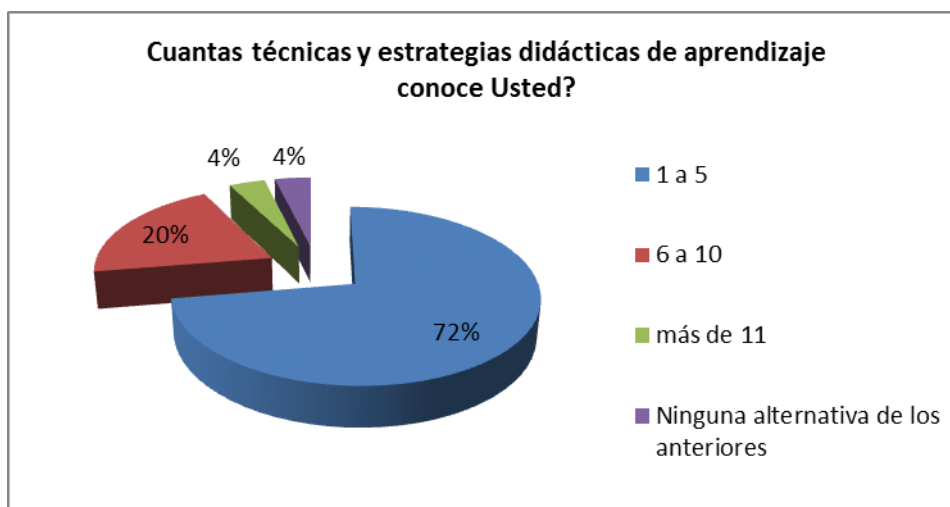
**Pregunta 2.** ¿Cuántas técnicas y estrategias didácticas de aprendizaje conoce Usted?

**Cuadro 2**

OPCIONES	f	%
1 a 5	76	72,38
6 a 10	21	20,00
más de 11	4	3,81
Ninguna alternativa de los anteriores	4	3,81
TOTAL	105	100

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes del 8vo, 9no, 10mo del Colegio Remigio Crespo Toral  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO 2**



### **Análisis e Interpretación**

La población estudiantil utiliza en forma permanente de una a cinco técnicas y estrategias, lo hacen para estudiar, de esta forma concentran todas las facultades, habilidades, destrezas y recursos para captar y asimilar datos, relaciones y técnicas que conducen al dominio de un tema. Además, se cuenta con las mejores aptitudes para un mejor rendimiento en el aprendizaje, es un proceso operativo en que cumple

un papel fundamental la atención, el esfuerzo y el empeño del estudiante concluyendo que las estrategias son pocas las que son conocidas y aplicadas por los estudiantes

Conociendo que las pocas técnicas aplicadas por los estudiantes para el aprendizaje les resulta favorable.

De los estudiantes encuestados la gran mayoría que corresponde al 72,38% indican que conocen de 1 a 5 técnicas y estrategias didácticas de aprendizaje; el 20% conocen de 6 a 10 técnicas y estrategias didácticas de aprendizaje, mientras que únicamente el 4%, conocen más de 11 técnicas y con el mismo porcentaje no conocen ninguna.

Sin embargo, las técnicas y estrategias didácticas de aprendizaje, facilitan la comprensión de las diferentes asignaturas siendo las más utilizadas la Entrevista, Organizadores gráficos, Debate, Dramatizaciones, Examen, Examen oral, Ensayo, Informes, críticas o artículos, Portafolio, Solución de problemas, Método de casos, Diario, Rúbrica, Escala de rango o categoría, Lista de cotejo y otras técnicas que se utilizan para lograr una participación activa de los estudiantes en la clase.

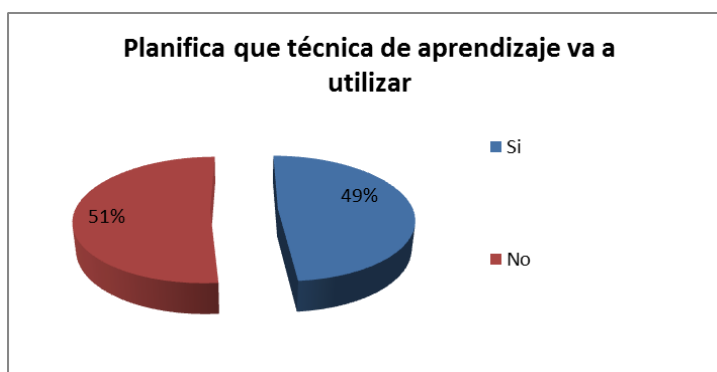
**Pregunta 3.** ¿Planifica la técnica de aprendizaje que va a utilizar?

**Cuadro 3**

OPCIONES	f	%
Si	51	48,57
No	54	51,43
	105	100

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes del 8vo, 9no, 10mo del Colegio Remigio Crespo Toral  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO 3**



### **Análisis e Interpretación**

Los estudiantes no planifican la técnica de aprendizaje que van a utilizar, porque no existe una guía didáctica que presente técnicas y herramientas didácticas, en el que puedan revisar diversas actividades que le permitan desarrollar sus habilidades y enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje.

Un total de 54 estudiantes, que representan el 51,43% del total, no planifica la técnica de aprendizaje que va a utilizar; mientras que 51 estudiantes, que representan el 48,57%, si planifica que técnica de aprendizaje va a utilizar, porque de esta manera ellos son quienes a lo largo de su trayectoria estudiantil construyen su propio conocimiento partiendo de su experiencia y el profesor es un guía en la adquisición de nuevos aprendizajes.

En este estudio se conciben a las estrategias como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el estudiante en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar importante en el proceso de enseñanza aprendizaje, porque son las

actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

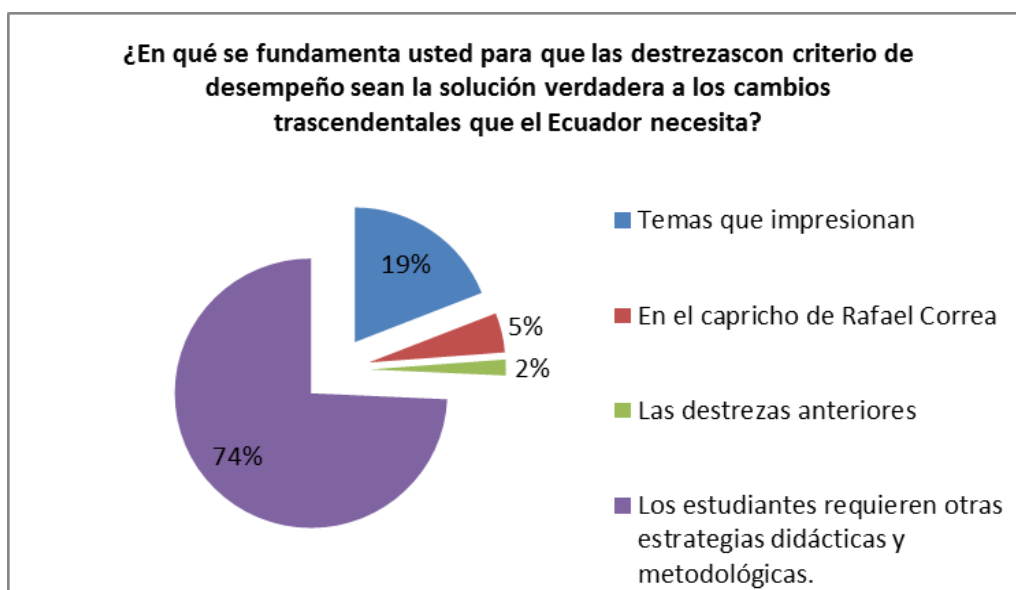
**Pregunta 4.** ¿En qué se fundamenta usted para que las destrezas con criterio de desempeño sean la solución verdadera a los cambios trascendentales que el Ecuador necesita?

**Cuadro 4**

OPCIONES	f	%
Temas que impresionan	20	8,57
En el capricho de Rafael Correa	5	4,76
Las destrezas anteriores	2	1,90
Los estudiantes requieren otras estrategias didácticas y metodológicas.	78	74,29
TOTAL	105	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes del 8vo, 9no, 10mo del Colegio Remigio Crespo Toral  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO 4**



## **Análisis e Interpretación**

Los estudiantes consideran que siempre se ha orientado el proceso de enseñanza aprendizaje, fundamentado en las destrezas con criterio de desempeño, las cuales les ayudan a crear, mantener claros los conocimientos o actividades, facilitando la capacidad de aprender.

De acuerdo a la tabulación de los datos, el 74,29% de los estudiantes manifiestan que requieren otras estrategias didácticas y metodológicas, el 8,57% considera que los temas que impresionan, el 4,76% consideran que es el capricho de Rafael Correa, el 1,90% consideran las destrezas anteriores.

Además es fundamental tener la voluntad de aprender, estar motivado para ello y mostrar una actitud predispuesta hacia el estudio, permitiéndoles tener conocimientos de cómo hacer el trabajo en la clase como son trabajos individuales, grupales, lecciones, deberes trabajos extra clase permitiéndoles a los estudiantes reforzar los conocimientos adquiridos.

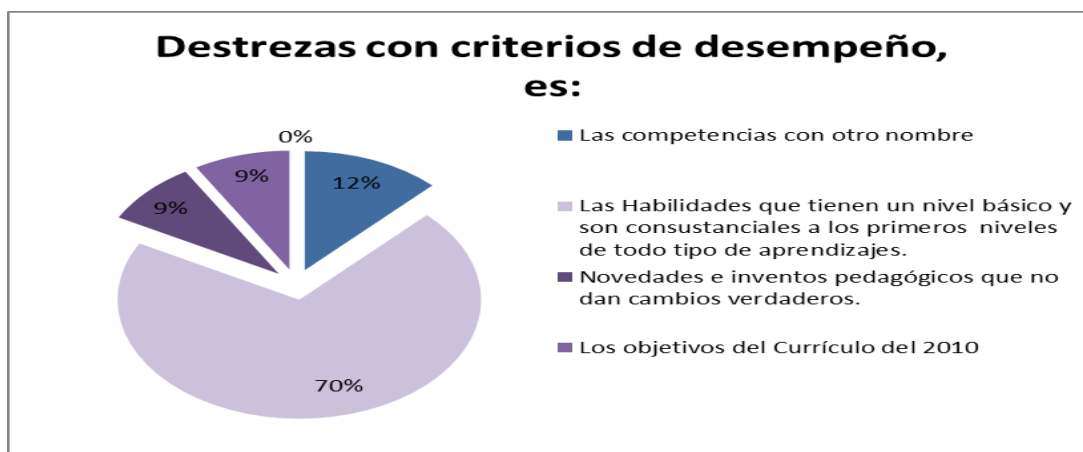
**Pregunta 5.** ¿Destrezas con criterios de desempeño, es?

**Cuadro 5**

OPCIONES	f	%
Las competencias con otro nombre	13	12,38
Las Habilidades que tienen un nivel básico y son consustanciales a los primeros niveles de todo tipo de aprendizajes.	74	70,48
Novedades e inventos pedagógicos que no dan cambios verdaderos.	9	8,57
Los objetivos del Currículo del 2010	9	8,57
TOTAL	105	100,00

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes del 8vo, 9no, 10mo del Colegio Remigio Crespo Toral  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO 5**



**Análisis e Interpretación**

Los estudiantes mayoritariamente manifiestan que las destrezas con criterio de desempeño son las habilidades que tienen un nivel básico y son consustanciales a los primeros niveles de todo tipo de aprendizaje, por lo que a todo estudiante le permite ser capaz de identificar cuáles son los propósitos y los motivos por los que

desean aprender, seleccionar las estrategias más apropiadas para poder asumir la responsabilidad y el control del propio aprendizaje

El 70,48% de las encuestas realizadas a los estudiantes indican que las Destrezas con criterios de desempeño son las habilidades que tienen un nivel básico y son consustanciales a los primeros niveles de todo tipo de aprendizaje, el 12,38 %indican que son las competencias con otro nombre, el 8,57% indican que son Novedades e inventos pedagógicos que no dan cambios verdaderos, el 8,57% indican que son los objetivos del Currículo del 2010.

Por lo tanto empleando los organizadores gráficos que son estrategias para mantener a los estudiantes involucrados en su aprendizaje porque incluyen tanto palabras como imágenes visuales, son efectivos para utilizarlos con estudiantes talentosos y con dificultades para el aprendizaje porque facilitan desarrollar las destrezas con criterio de desempeño

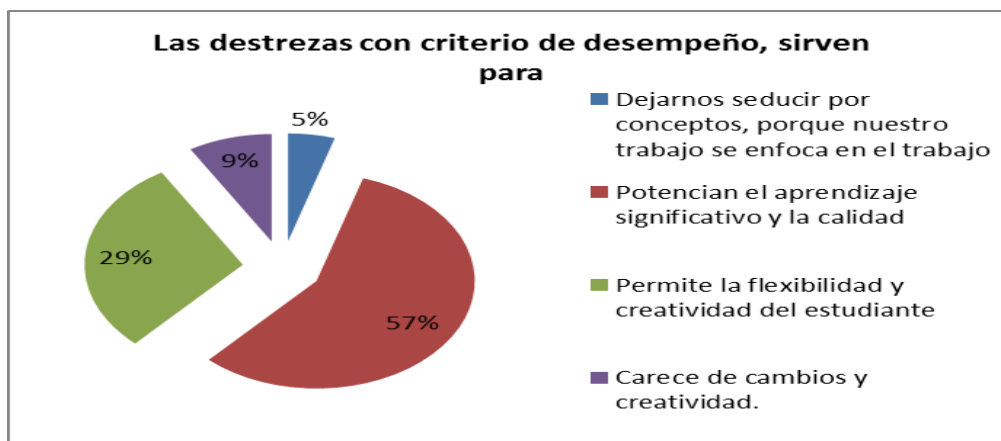
**Pregunta 6.** ¿Las destrezas con criterio de desempeño, sirven para?

**Cuadro 6**

OPCIONES	f	%
Dejarnos seducir por conceptos, porque nuestro trabajo se enfoca en las tareas.	5	4,76
Potencian el aprendizaje significativo y la calidad en la educación	60	57,14
Permite la flexibilidad y creatividad del estudiante	31	29,52
Carece de cambios y creatividad.	9	8,57
TOTAL	105	100

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes del 8vo, 9no, 10mo del Colegio Remigio Crespo Toral  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO 6**



**Análisis e Interpretación**

Mayoritariamente, las destrezas con criterio de desempeño sirven para potenciar el aprendizaje significativo y la calidad, porque en el proceso de aprendizaje son fundamentales un buen método y buenos profesores que conciban el aprendizaje como parte de la formación integral del estudiante, ya que aprender a través de la



acción, se basa en la experiencia personal con el fin de adquirir las nuevas formas de estudio empleando técnicas y estrategias.

El 57,14% de los encuestados manifiestan que las destrezas con criterio de desempeño sirven para potenciar el aprendizaje significativo y la calidad, el 29,52% indican que las destrezas sirven para permitir la flexibilidad y creatividad del estudiante; el 8,57% creen que las destrezas carecen de cambios y creatividad y el 4,76% en cambio manifiestan que las destrezas con criterio de desempeño sirve para dejarnos seducir por conceptos, porque nuestro trabajo se enfoca en las tareas.

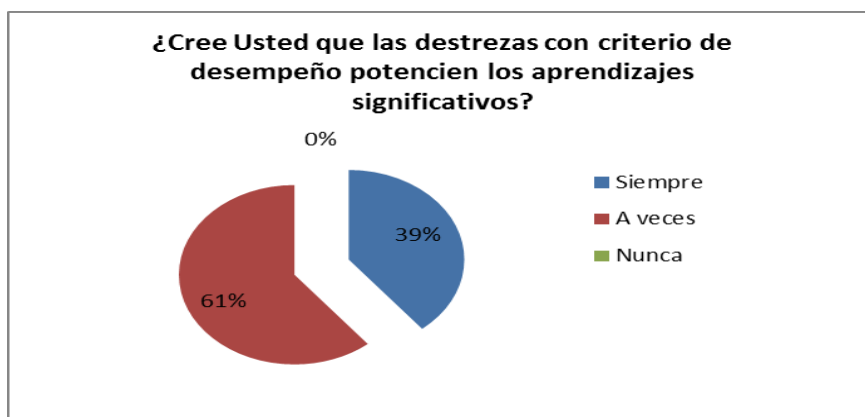
**Pregunta 7.** ¿Cree Usted que las destrezas con criterio de desempeño potencien los aprendizajes significativos?

**Cuadro 7**

OPCIONES	f	%
Siempre	41	39,05
A veces	64	60,95
Nunca	0	0
TOTAL	105	100

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes del 8vo, 9no, 10mo del Colegio Remigio Crespo Toral  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO 7**



## Análisis e Interpretación

Las destrezas con criterio de desempeño potencian los aprendizajes significativos, porque ayudan a los estudiantes a consolidar sus conocimientos no de una forma mecánica sino con la experiencia que va adquiriendo a lo largo de su vida, en el trabajo y en la educación, además los profesores son facilitadores del aprendizaje. Para que se produzca un aprendizaje de calidad, duradero y flexible se necesita que el estudiante busque sus propias motivaciones, técnicas habilidades y estrategias.

Los encuestados en un 60,95% creen que a veces las destrezas con criterio de desempeño potencian los aprendizajes significativos, y el 39,05% indican que siempre potencian lo aprendizajes significativos.

De esta manera se demuestra que con la utilización de las destrezas con criterio de desempeño y con la aplicación de estrategias se facilita la comprensión de los contenidos y se puede hacer que los estudiantes desarrollen la capacidad de razonar y ser críticos para lograr los aprendizajes significativos.

**Pregunta 8.** ¿A que llamamos destrezas con criterios de desempeño?

**Cuadro 8**

OPCIONES	f	%
A los cambios que produce la información científica	38	36,19
Los talentos pedagógicos y didácticos que se aplica en el aula	48	45,71
A los acordes metodológicos de las distintas habilidades humanas	10	18,10
Al continuismo del conductismo	9	8,57
TOTAL	105	100

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes del 8vo, 9no, 10mo del Colegio Remigio Crespo Toral  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO 8**



### **Análisis e Interpretación**

En la investigación se establece que las destrezas con criterios de desempeño son los talentos pedagógicos y didácticos que se aplica en el aula, porque el proceso de aprendizaje es personal y se establece en función de los intereses que cada uno tenga y de sus necesidades por lo que se aprende mirando, escuchando, experimentado y construyendo a partir de su pasado.

De acuerdo con los resultados de las encuestas, el 45.71% de los encuestados consideran que las destrezas con criterios de desempeño son los talentos pedagógicos y didácticos que se aplica en el aula. El 36.19% que se llama así a los cambios que produce la información científica. El 18.10% en cambio a los acordes metodológicos de las distintas habilidades humanas y finalmente el 8.57% cree que es el continuismo del conductismo.

Los estudiantes manifiestan que aprender es comprender las nuevas situaciones con las que se entra en contacto y adquirir habilidades que permitan hacer lo que desea en la vida.

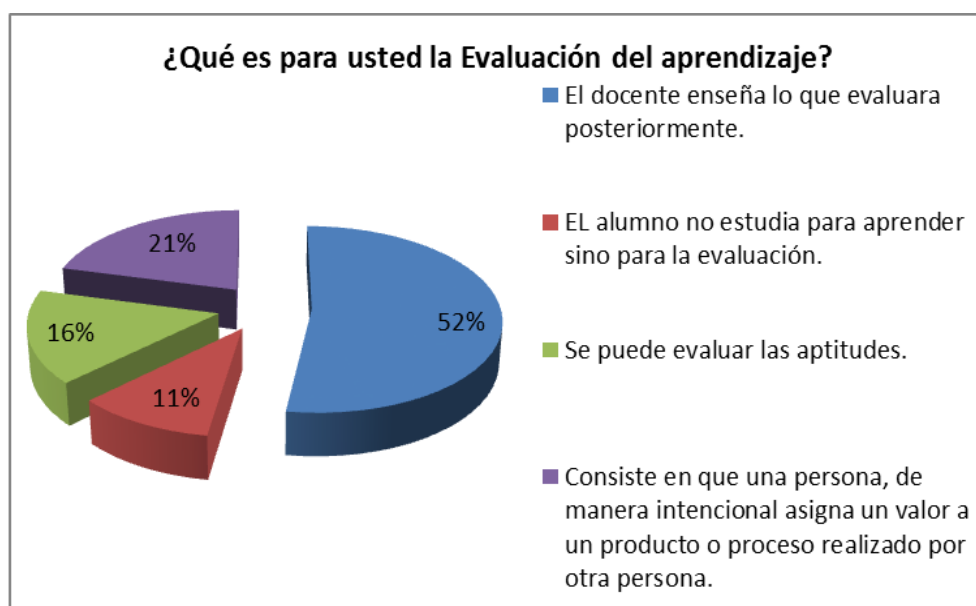
**Pregunta 9.** ¿Qué es para usted la Evaluación del aprendizaje?

**Cuadro 9**

OPCIONES	f	%
El docente enseña lo que evaluara posteriormente.	55	52,38
EL alumno no estudia para aprender sino para la evaluación.	11	10,48
Se puede evaluar las aptitudes.	17	16,19
Consiste en que una persona, de manera intencional asigna un valor a un producto o proceso realizado por otra persona.	22	20,95
TOTAL	105	100

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes del 8vo, 9no, 10mo del Colegio Remigio Crespo Toral  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO 9**



**Análisis e Interpretación**

La gran mayoría de estudiantes manifiestan que la evaluación del aprendizaje es que el docente enseña lo que evaluará posteriormente, porque le permite la

posibilidad de valorar en qué medida ha asimilado los conocimientos presentados en cada asignatura por los docentes.

El 52,38% de los encuestados indican que para ellos la evaluación de aprendizaje es en donde el docente enseña lo que evaluará posteriormente, el 20,95% manifiestan que para ellos la evaluación del aprendizaje consiste en que una persona, de manera intencional asigna un valor a un producto o proceso realizado por otra persona, el 16,19% los alumnos creen que con la Evaluación se puede conocer las aptitudes y el 10,48% restante indican que el alumno no estudia para aprender sino para la evaluación.

En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

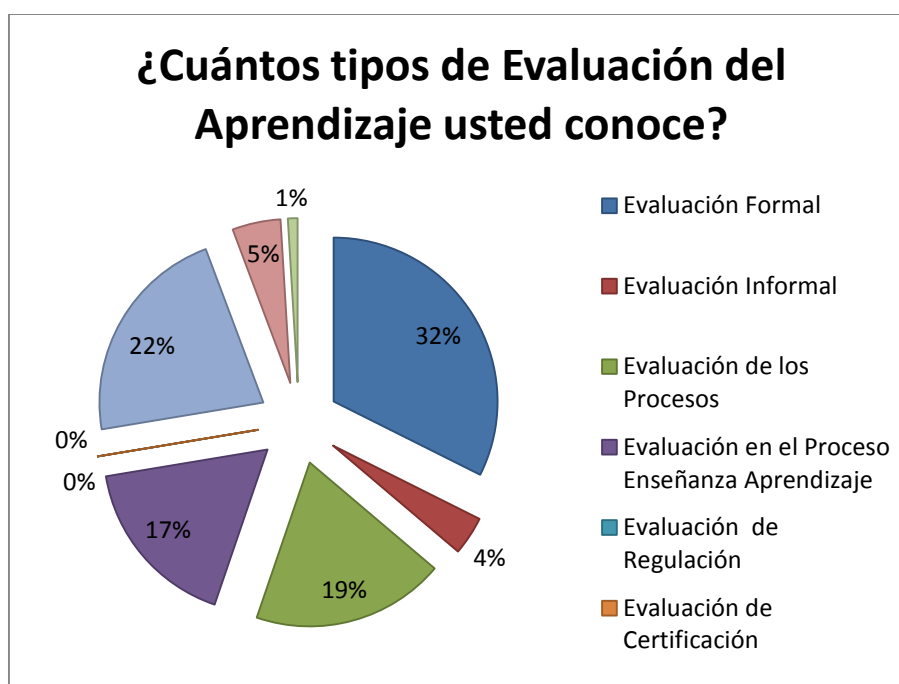
**Pregunta 10.** ¿Cuántos tipos de Evaluación del Aprendizaje usted conoce?

**Cuadro 10**

OPCIONES	f	%
Evaluación Formal	34	32
Evaluación Informal	4	4
Evaluación de los Procesos	20	19
Evaluación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje	18	17
Evaluación de Regulación	0	0
Evaluación de Certificación	0	0
Evaluación Sumativa	23	22
Evaluación de Selección	5	5
Ninguna de las anteriores	1	1
<b>TOTAL</b>	<b>105</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes del 8vo, 9no, 10mo del Colegio Remigio Crespo Toral  
 Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO 10**



## **Análisis e Interpretación**

Toda evaluación es un proceso generador de información que implica un esfuerzo sistemático y se acerca al objeto de evaluación, la cual se produce a través de un proceso que construye conocimiento y tiene el carácter de retroalimentación significativa del aprendizaje.

Las personas encuestadas indican que conocen las siguientes Evaluaciones del aprendizaje: el 32,38% conocen la Evaluación Formal, el 19,05% Evaluación de los Procesos, el 17,14% la evaluación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, el 21% Evaluación Sumativa, el 4,76% Evaluación de Selección, el 3,81% Evaluación Informal y el 0,95% no conoce Ninguna de las anteriores.

En cuanto se refiere a los instrumentos de evaluación, su construcción debe incluir métodos, técnicas e instrumentos y se requiere una solvencia técnica y cultural. Los otros pasos son: Evaluar, Interpretar y la Meta Evaluación, constituyen acciones que realizadas con prolijidad y con aproximación a las pruebas SER, permiten indagar el nivel de conocimientos adquirido por los estudiantes al culminar la Educación Básica.

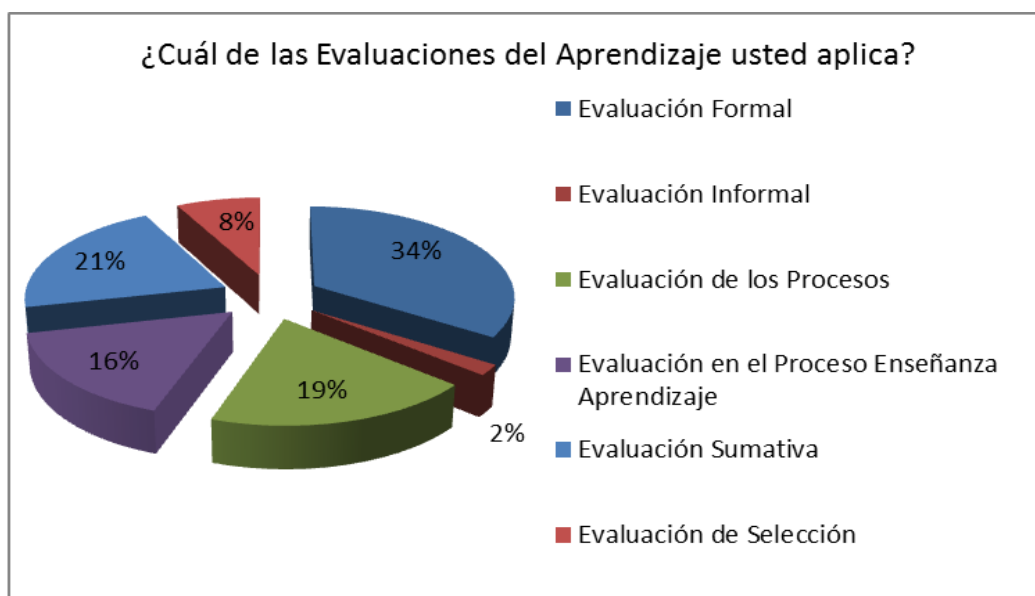
**Pregunta 11.** ¿Cuál de las Evaluaciones del Aprendizaje usted aplica?

**Cuadro 11**

OPCIONES	f	%
Evaluación Formal	36	34,29
Evaluación Informal	2	1,90
Evaluación de los Procesos	20	19,05
Evaluación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje	17	16,19
Evaluación de Regulación		0,00
Evaluación de Certificación		0,00
Evaluación Sumativa	22	20,95
Evaluación de Selección	8	7,62
Ninguna de las anteriores		0,00
TOTAL	105	100

Fuente: Encuesta aplicada a los Estudiantes del 8vo, 9no, 10mo del Colegio Remigio Crespo Toral  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO 11**





## **Análisis e Interpretación**

Las personas encuestadas dicen en su mayoría que el proceso de evaluación de los aprendizajes en el aula consiste en una tarea intencional planificada que el docente debe cuidar para lo que es necesario que se pueda establecer con anticipación y claridad qué se desea evaluar y para qué.

Las personas indican que las evaluaciones del aprendizaje que aplican son el 34,29% la Evaluación Formal, el 20,95% la Evaluación Sumativa, el 19,04% la Evaluación de los Procesos, el 16,19% la Evaluación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje, el 7,62% aplican la Evaluación de Selección y el 1,90% aplican la Evaluación Informal

Debe haber coherencia entre el modelo pedagógico y el enfoque de evaluación.

Es una necesidad y una búsqueda permanente que oriente las prácticas, que exista una coherencia entre lo que se dice, se piensa y se hace; así mismo se espera el docente evalúe a sus estudiantes desde los mismos contenidos teóricos con los que enseña.

## SEGUNDA CATEGORÍA (Destrezas con criterio de desempeño)

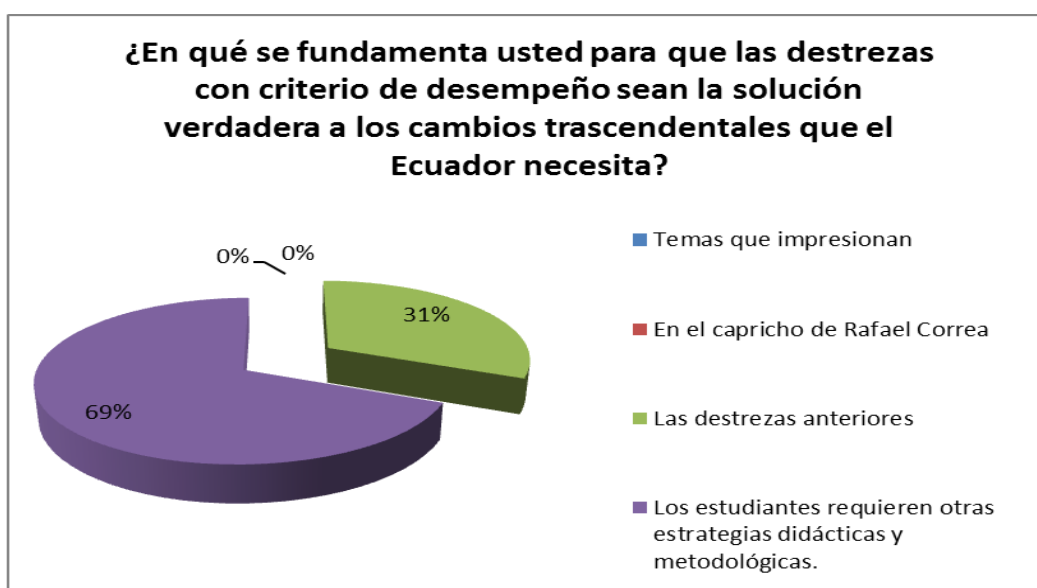
**Pregunta 1.** ¿En qué se fundamenta usted para que las destrezas con criterio de desempeño sean la solución verdadera a los cambios trascendentales que el Ecuador necesita?

**Cuadro 12**

OPCION	f	%
Temas que impresionan	0	0
En el capricho de Rafael Correa	0	0
Las destrezas anteriores	5	31,25
Los estudiantes requieren otras estrategias didácticas y metodológicas.	10	68,75
TOTAL	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes del Colegio "Remigio Crespo Toral"  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO 12**



## **Análisis e Interpretación**

Los estudiantes requieren otras estrategias didácticas y metodológicas, también indican que se fundamentan en las destrezas con criterio de desempeño para alcanzar el aprendizaje significativo ya que el estudiante construye su propio conocimiento.

El 69% de los docentes manifiestan que los estudiantes requieren otras estrategias didácticas y metodológica y el 31% indican que se fundamentan para que las destrezas con criterio de desempeño sean la solución verdadera a los cambios trascendentales que el Ecuador necesita son las destrezas anteriores (Temas que impresionan, En el capricho de Rafael Correa).

Las estrategias son las que los/las docentes elaboran y la plasman en la planificación de acuerdo al método a emplear enmarcado a la enseñanza, son actividades técnicas que deben seguir un proceso de manera sistemática para enfrentar de forma ordenada y pedagógica a los estudiantes.

**Pregunta 2.** ¿Las destrezas con criterios de desempeño, son?:

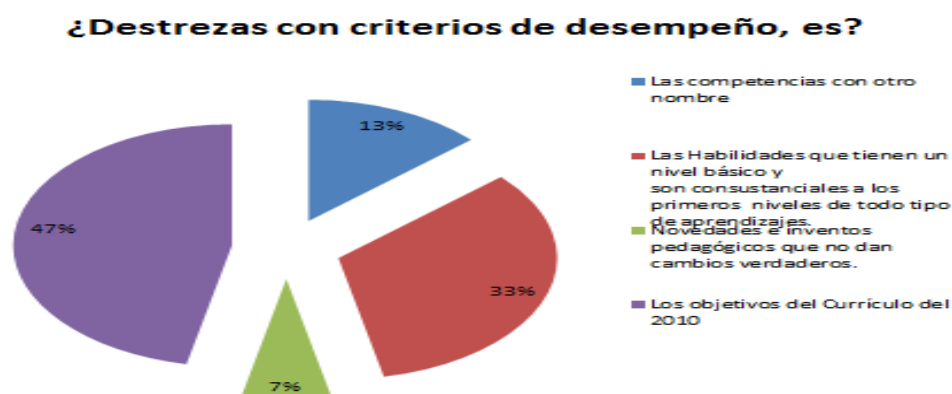
**Cuadro 13**

OPCION	f	%
Las competencias con otro nombre	2	13
Las Habilidades que tienen un nivel básico y son consustanciales a los primeros niveles de todo tipo de aprendizajes.	5	33
Novedades e inventos pedagógicos que no dan cambios verdaderos.	1	7
Los objetivos del Currículo del 2010	7	47
TOTAL	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes del Colegio "Remigio Crespo Toral"

Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO N° 13**



### **Análisis e Interpretación**

Los docentes en su mayoría manifiestan que las destrezas con criterios de desempeño son las habilidades que tienen un nivel básico y son consustanciales a los primeros niveles de todo tipo de aprendizajes.

Para el 47% de los docentes las destrezas con criterios de desempeño son los Objetivo del Currículo del 2010, para el 33% son las habilidades que tienen un nivel básico y son consustanciales a los primeros niveles de todo tipo de aprendizajes, el

13% son las competencias con otro nombre y el 7% son las novedades e inventos pedagógicos que no dan cambios verdaderos

**Pregunta 3.** ¿Las destrezas con criterio de desempeño, sirven para?:

**Cuadro 14**

OPCION	f	%
Dejarnos seducir por conceptos, porque nuestro trabajo se enfoca en tareas	0	0
Potencian el aprendizaje significativo y la calidad	10	67
Permite la flexibilidad y creatividad del estudiante	5	33
Carece de cambios y creatividad.	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes del Colegio “Remigio Crespo Toral”  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO N° 14**



### **Análisis e Interpretación**

Los docentes encuestados indican que las destrezas con criterio de desempeño sirven para potenciar el aprendizaje significativo y manifiestan que estas permiten la

flexibilidad y creatividad de los estudiantes en la adquisición de sus conocimientos y sean críticos.

Para el 67% de los docentes encuestados indican que las destrezas con criterio de desempeño sirven para potenciar el aprendizaje significativo y la calidad y el 33% manifiestan que permitir la flexibilidad y creatividad del estudiantes

Las destrezas se entienden que son las formas o maneras de ver cómo se lleva a cabo una situación o contenido, tratándose en el ámbito educativo las estrategias conllevan a los /las docentes a buscar las posibles soluciones para lograr sus objetivos, convenciéndose que la educación es un proceso cambiante y requiere de innovaciones pedagógicas.

**Pregunta 4.** ¿Cree Usted que las destrezas con criterio de desempeño potencian los aprendizajes significativos?

**Cuadro 15**

OPCION	f	%
<b>Siempre</b>	<b>10</b>	<b>67</b>
<b>A veces</b>	<b>5</b>	<b>33</b>
<b>Nunca</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes del Colegio “Remigio Crespo Toral”  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO N° 15**



### **Análisis e Interpretación**

Los docentes encuestados indican que Siempre las destrezas con criterio de desempeño potencian los aprendizajes significativos ya que permiten al estudiante ejercitarse en la destreza de recolección de información y les facilita la comunicación.

El 67% de los docentes encuestados indican que Siempre las destrezas con criterio de desempeño potencian los aprendizajes significativos, y el 33% dicen que A veces las destrezas con criterio de desempeño potencian los aprendizajes significativos.

Se puede manifestar que destreza es la capacidad que tiene el ser humano para realizar una determinada actividad o varias; y por lo tanto es el docente el que debe observar y desarrollar estas habilidades en sus estudiantes para convertirlas en destrezas que le sirvan para la vida.

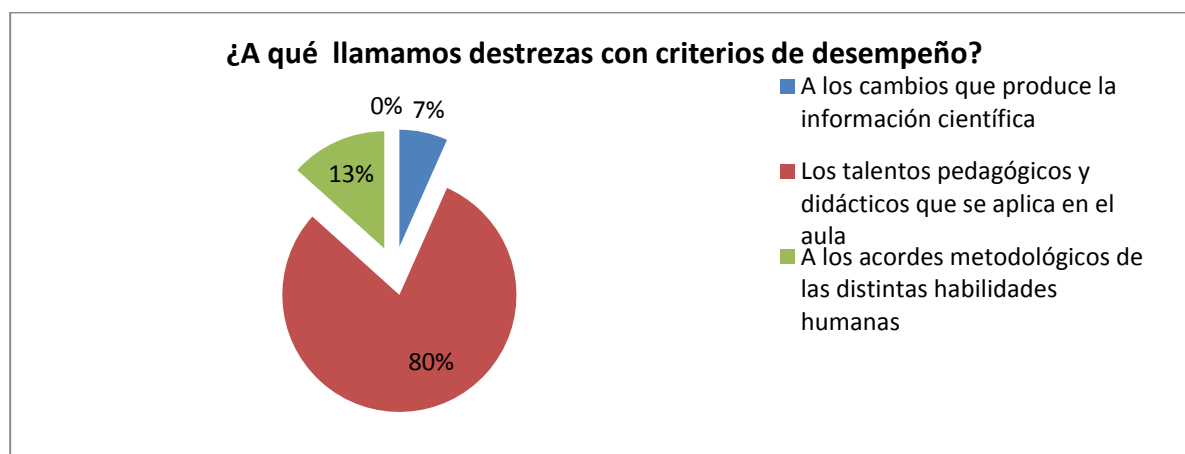
**Pregunta 5.** ¿A qué llamamos destrezas con criterios de desempeño?

**Cuadro 16**

OPCION	f	%
<b>A los cambios que produce la información científica</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
<b>Los talentos pedagógicos y didácticos que se aplica en el aula</b>	<b>12</b>	<b>80</b>
<b>A los acordes metodológicos de las distintas habilidades humanas</b>	<b>2</b>	<b>13</b>
<b>Al continuismo del conductismo.</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes del Colegio "Remigio Crespo Toral"  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO N°16**





## **Análisis e Interpretación**

Las destrezas con criterio de desempeño se llaman a los talentos pedagógicos y didácticos que se aplica en el aula, los acordes metodológicos de las distintas habilidades humanas, los cambios que produce la información científica.

Los docentes un 80% indican que las destrezas con criterio de desempeño se llaman a los talentos pedagógicos y didácticos que se aplica en el aula, el 13% en cambio a los acordes metodológicos de las distintas habilidades humanas y el 7% a los cambios que produce la información científica.

Recalcando que una estrategia de metodología activa es la forma o manera como los docentes y estudiantes organizan aprendizajes significativos desde la programación de contenidos, la ejecución y la evaluación hasta la organización de los ambientes de aprendizaje, estructuración y utilización de materiales educativos y uso óptimo de los espacios y tiempos del aprendizaje, manejando capacidades y el logro de las destrezas con criterios de desempeño.

## Hipótesis Dos

El poco uso de estrategias metodológicas no permite mejoras en el proceso enseñanza aprendizaje, incide en el logro de las destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes del octavo, noveno y décimo año del Colegio “Remigio Crespo Toral de la parroquia La Asunción”

### ENCUESTAS APLICADA A LOS DOCENTES

#### NIVEL DE DESEMPEÑO ACADÉMICO

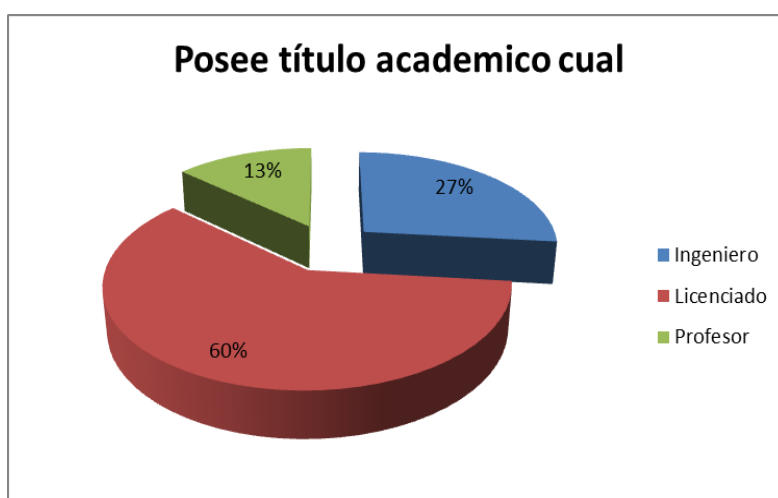
**Pregunta 1.** ¿Posee título académico, cuál?

**Cuadro 17**

OPCION	f	%
Ingeniero	4	26,66
Licenciado	9	60
Profesor	2	13,33
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes del Colegio “Remigio Crespo Toral”  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO 17**



## **Análisis e Interpretación**

La mayoría de docentes tienen un título de tercer nivel lo que es una fortaleza de la Institución Educativa. Permitiendo que el nivel de aprendizaje en los estudiantes sea bueno, porque los docentes preparan sus clases de cada asignatura empleando métodos, técnicas, material didáctico utilizando las TICs y los recursos del medio para la enseñanza.

El 60% de los docentes encuestados poseen título profesional de Licenciados, el 27% Ingenieros y el 13% Profesores. En definitiva el 73% de docentes posee título profesional en pedagogía.

El mejoramiento de la educación exige un continuo perfeccionamiento de los docentes cuya aplicación contribuyen a elevar la capacidad de inter-aprendizaje y como secuencia lograr la formación integral del estudiante.

El trabajo colectivo e individual de los estudiantes y docentes debe conducir a la adquisición y desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas con criterio de desempeño, y hábitos de aprehensión logrando mejorar la calidad de la educación.

**Pregunta 2.** ¿Cuál es la Especialidad que posee?

**Cuadro 18**

OPCION	f	%
Agronomía	3	20
Ciencias Naturales	2	13,33
Cultura F.	2	13,33
Sociales	1	6,67
Psicología	1	6,67
Lengua y literatura.	2	13,33
Inglés	2	13,33
Contabilidad	2	13,33
TOTAL	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes del Colegio "Remigio Crespo Toral"  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO 18**



**Análisis e Interpretación**

Es importante recalcar que es una fortaleza de los docentes que poseen el título en agronomía, debido a que es un colegio que oferta especialidades técnicas las

mismas que permiten a los estudiantes, después de haber culminado sus estudios de bachillerato poner en práctica los conocimientos adquiridos y llegar a emprender en sus propias microempresas y así obtener ingresos económicos.

El 20% de los docentes poseen la especialidad en Agronomía, el 14% Ciencias Naturales, y con el mismo porcentaje las especialidades de Cultura física, Lenguaje y literatura, Inglés y Contabilidad, y con el 7% las especialidades de Sociales, Psicología.

El personal docente mediante estrategias metodológicas novedosas, creativas y dinámicas, coadyuvan en el proceso de enseñanza y aprendizaje para la adquisición de una cultura de actualización permanente.

**Pregunta 3. Años de servicio**

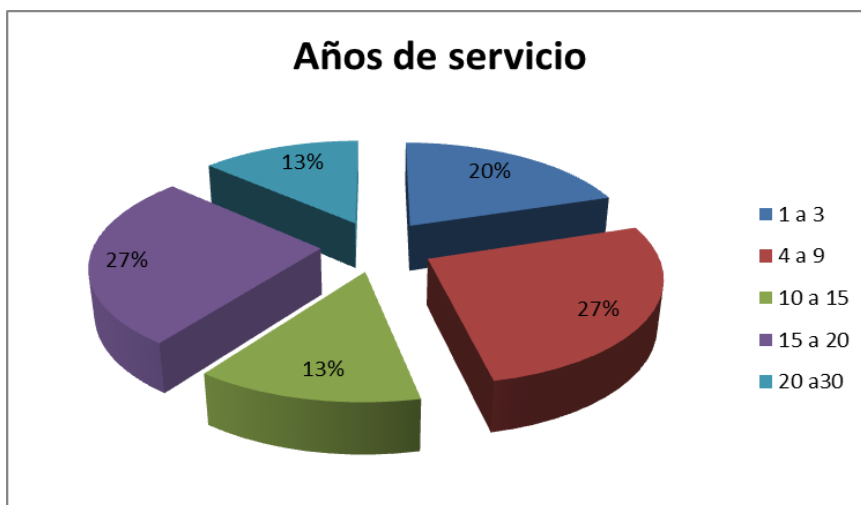
**CUADRO 19**

OPCION	f	%
1 a 3	3	20
4 a 9	4	26,67
10 a 15	2	13,33
15 a 20	4	26,67
20 a30	2	13,33
TOTAL	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes del Colegio "Remigio Crespo Toral"

Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO 19**



### **Análisis e Interpretación**

Los docentes de la Institución educativa se encuentran laborando de 4 a 9 años en su mayoría, lo que ha permitido que los estudiantes conozcan la metodología empleada por cada docente en su práctica docente.

De los docentes de la Institución educativa el 27% han laborado de 4 a 9 años, con el mismo porcentaje están entre 10 a 15 años de servicio y el 20% han laborado de 1 a 3 años.

Se reconoce que la enseñanza es una **dedicación y profesión fundamental**. Por lo tanto, sus habilidades consisten en enseñar de la mejor forma posible a quien asume el rol de educando, más allá de la edad o condición que éste posea. Además de establecer que existen docentes en diversos niveles también hay que subrayar que estos también pueden estar de acuerdo a la función de la cátedra que impartan en las asignaturas o módulos en el centro educativo en el cual trabajan. De esta manera, podemos encontrar docentes especializados en Matemáticas, en

Lengua y Literatura, en Geografía e Historia, en inglés, en Biología o en Física y Química.

**Pregunta 4.** ¿Ha realizado cursos de actualización docente?

**Cuadro 20**

OPCION	f	%
SI	15	100
NO	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes del Colegio "Remigio Crespo Toral"  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO 20**



### **Análisis e Interpretación**

Todas las personas encuestadas han realizado cursos de actualización profesional para reforzar sus conocimientos, los mismos que les sirven para poner en práctica en las labores docentes. De esta manera se encuentran capacitando cada día y aplicando las nuevas tecnologías en el aula para que los aprendizajes de los estudiantes sean aplicados en su vida ya que ellos mismos construyen sus propios conocimientos y están capacitados para ser emprendedores

Según las personas encuestadas, se determinó en un 100% que si han realizado cursos para reforzar sus conocimientos, los mismos que les sirven para poner en práctica en las labores docentes.

La enseñanza, es una actividad realizada a través de la interacción de tres elementos: el **docente**, sus **alumnos** y el **objeto de conocimiento**. Una concepción teórica e idealista supone que el docente tiene la obligación de transmitir sus saberes al alumno mediante diversos recursos, elementos, técnicas y herramientas de apoyo. Así, el docente asume el rol de fuente de conocimientos y el educando se convierte en un receptor ilimitado de todo ese saber, actualmente este proceso es considerado como más dinámico y recíproco.

**Pregunta 6.** ¿Qué son para Usted. Las técnicas y estrategias didácticas?

**Cuadro 21**

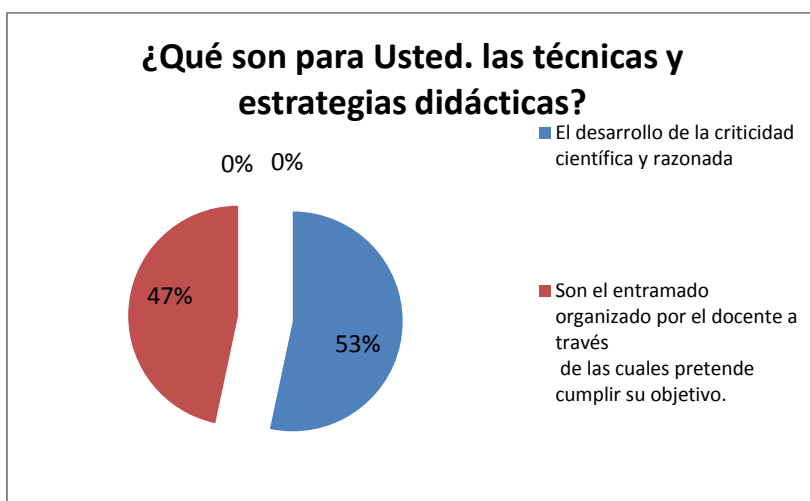
OPCION	f	%
El desarrollo de la criticidad científica y razonada	8	53
Son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo.	7	47
Enseñan a los estudiantes a escuchar y memorizar	0	0
Permite el avance científico, pasivo y tecnológico	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes del Colegio "Remigio Crespo Toral"

Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.



**GRÁFICO 21**



### **Análisis e Interpretación**

Los docentes manifiestan que las técnicas y estrategias didácticas son muy importantes aplicarlas en el aula, pues les permiten lograr un proceso integral que abarca el progreso académico del estudiante que es la información, conocimientos, interpretación, etc. y sus actitudes, intereses, hábitos de trabajo, etc. pero expresan que deben poner en práctica en cada clase para despertar el interés de los estudiantes por el aprendizaje.

El 53% de los docentes manifiestan que entienden a las técnicas y estrategias didácticas como: El entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo y el resto de los docentes entienden como: El desarrollo de la criticidad y razonada porque les permite ser capaces de desarrollar habilidades: a pensar y actuar en forma creativa, y a estrechar los lazos afectivos entre ellos y los docentes. Aplicando las técnicas y estrategias se logra desarrollar la capacidad de atención y concentración, la interpretación y descripción, la expresión oral y la imaginación, estimula la capacidad de pensamiento y deducción; las

mismas que permiten consolidar el aprendizaje, los conocimientos y las destrezas adquiridas en el proceso de enseñanza aprendizaje durante el periodo de formación de los estudiantes.

Es necesario recalcar que en la actualidad debemos utilizar más en las clases las TIC'S, porque es necesario lograr alcanzar aprendizajes significativos con nuestros estudiantes haciendo que ellos sean activos dinámicos y que expresen sus propios criterios sean críticos.

**Pregunta 7.** ¿Cuántas técnicas y estrategias didácticas de aprendizaje conoce Usted?

**Cuadro 22**

OPCION	f	%
1 a 5	15	100
6 a 10	0	0
más de 11	0	0
Ninguna alternativa de los anteriores	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes del Colegio "Remigio Crespo Toral"  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO 22**



## Análisis e Interpretación

Los docentes conocen pocas técnicas y estrategias didácticas de aprendizaje además les falta ponerlas en práctica. Aplicando las técnicas y estrategias se logra desarrollar la capacidad de atención y concentración, la interpretación y descripción, la expresión oral y la imaginación, estimula la capacidad de pensamiento y deducción; las mismas que permiten consolidar el aprendizaje, los conocimientos y las destrezas adquiridas en el proceso de enseñanza aprendizaje durante el periodo de formación de los estudiantes.

El 100% de los docentes conocen de 1 a 5 técnicas y estrategias didácticas de aprendizaje

Se debería utilizar los recursos didácticos adecuados para cada tema y de tal manera los conocimientos sean significativos y con el transcurso de los años los docentes van teniendo experiencia y en base a ésta aplicar las técnicas para mejorar el rendimiento de los estudiantes.

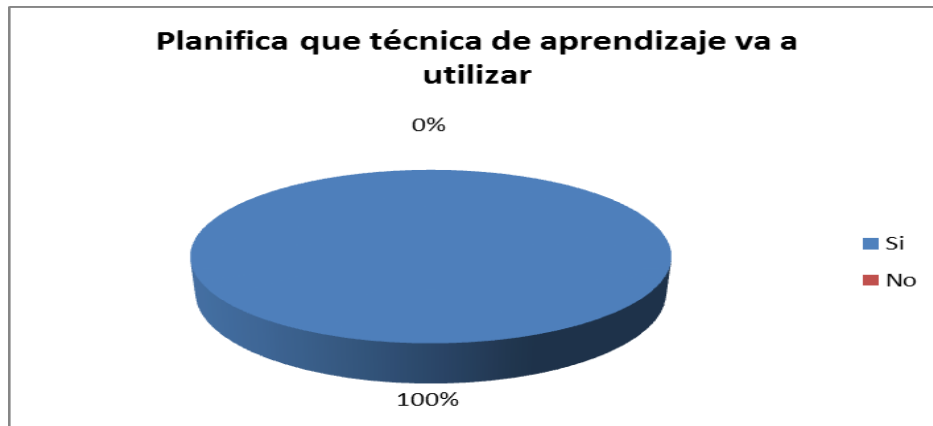
**Pregunta 8.** ¿Planifica usted, la técnica de aprendizaje que va a utilizar?

**Cuadro 23**

<b>OPCION</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Si	15	100
No	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes del Colegio "Remigio Crespo Toral"  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO 23**



### **Análisis e Interpretación**

Los docentes encuestados manifiestan que si planifica la técnica de aprendizaje que va a utilizar siendo ésta muy importante para que las clases sean motivadas y se dé el aprendizaje significativo.

El 100% de los docentes encuestados manifiestan que si planifica la técnica de aprendizaje que va a utilizar.

Los docentes establecen estrategias evaluativas de carácter significativo rigiéndose en los parámetros de evaluación que se encuentran en el fortalecimiento curricular. Pero se deduce que estas estrategias aplicadas de diferentes maneras, no llegan a tener significado en algunos estudiantes debido a que se dedican a copiar de los demás compañeros, o en otro caso no son bien estructuradas al momento de evaluar.

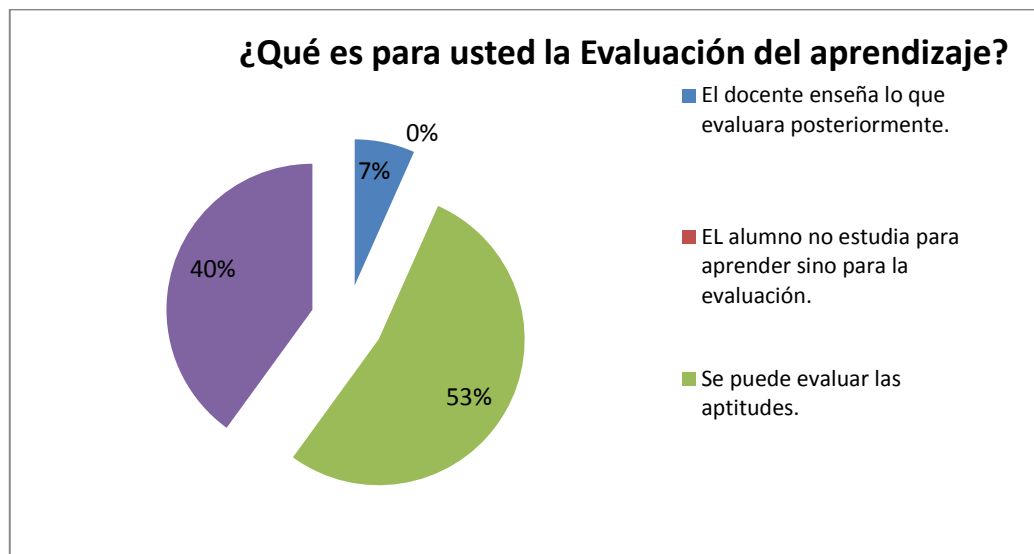
**Pregunta 1** ¿Qué es para usted la Evaluación del aprendizaje?

**Cuadro 24**

OPCION	f	%
<b>El docente enseña lo que evaluara posteriormente.</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
<b>EL alumno no estudia para aprender sino para la evaluación.</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Se puede evaluar las aptitudes.</b>	<b>8</b>	<b>53</b>
<b>Consiste en que una persona, de manera intencional asigna un valor a un producto o proceso realizado por otra persona.</b>	<b>6</b>	<b>40</b>
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes del Colegio "Remigio Crespo Toral"  
Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

**GRÁFICO 24**



**Análisis e Interpretación**

En la evaluación de desempeño se puede evaluar las aptitudes. Consiste en que una persona, de manera intencional asigna un valor a un producto o proceso realizado por otra persona, y el docente enseña lo que evaluara posteriormente.

Para el 53% de los encuestados la Evaluación de desempeño se puede evaluar las aptitudes, el 40% la Evaluación de desempeño consiste en que una persona, de manera intencional asigna un valor a un producto o proceso realizado por otra persona, y para el 7% de los encuestados la Evaluación de desempeño es donde el docente enseña lo que evaluará posteriormente.

Tomando en cuenta que la evaluación es el proceso mediante el cual se emite una serie de juicios sobre la base de cierta información recibida; mientras la medición es el proceso que proporciona tal información.

La evaluación de procesos es un proceso formativo que busca fortalecer las fortalezas y la superación de las debilidades de los estudiantes, con el fin de lograr mejores aprendizajes.

**Pregunta 2** ¿Cuántos tipos de Evaluación del Aprendizaje usted conoce?

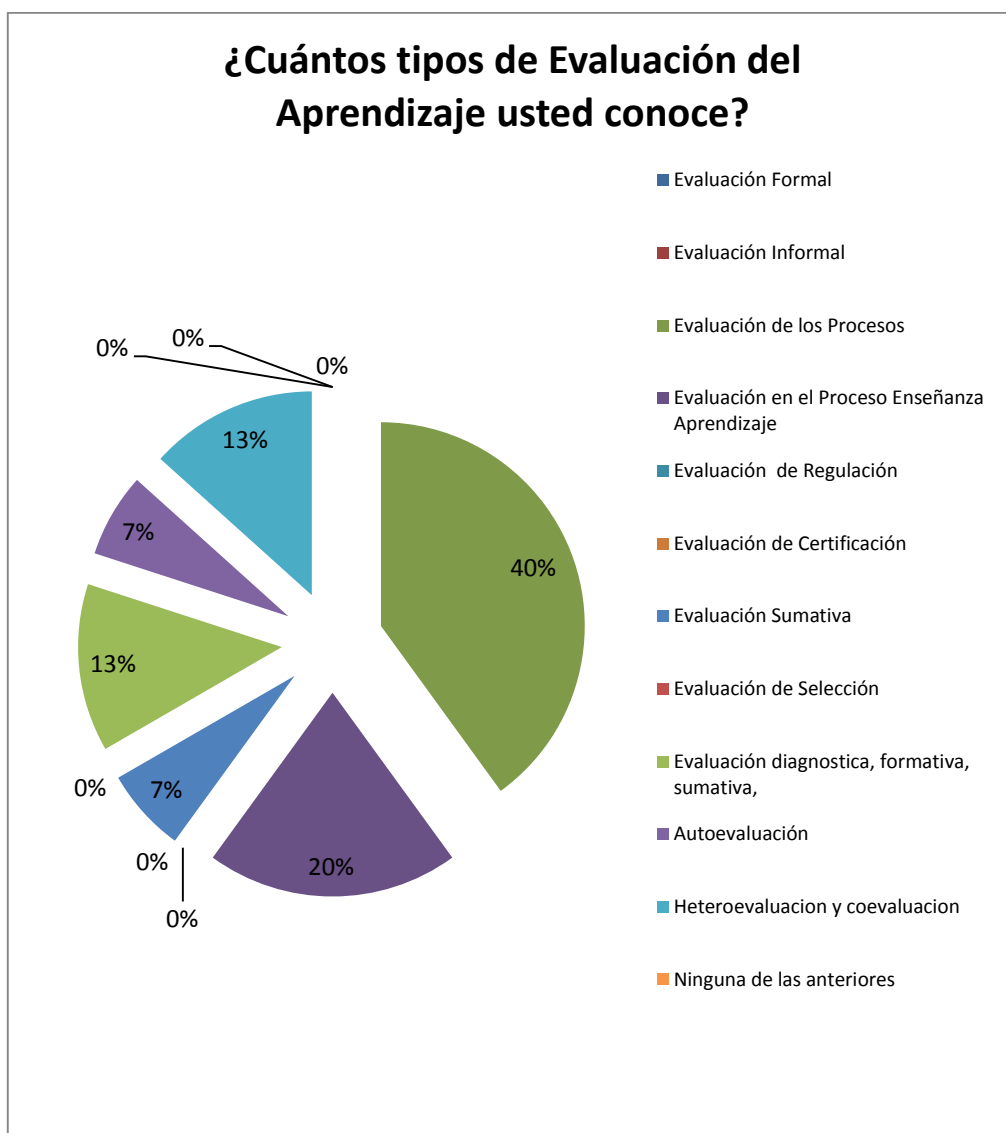
**Cuadro 25**

OPCION	f	%
Evaluación Formal	0	0
Evaluación Informal	0	0
Evaluación de los Procesos	6	40
Evaluación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje	3	20
Evaluación de Regulación	0	0
Evaluación de Certificación	0	0
Evaluación Sumativa	1	7
Evaluación de Selección	0	0
Evaluación Diagnostica, formativa, sumativa,	2	13
Autoevaluación	1	7
Heteroevaluación y coevaluación	2	13
Ninguna de las anteriores	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>100</b>

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes del Colegio "Remigio Crespo Toral"

Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

GRÁFICO 25



### Análisis e Interpretación

La mayoría de los docentes conocen la Evaluación de los Procesos, la Evaluación en el Proceso Enseñanza aprendizaje, la Evaluación diagnóstica, formativa, sumativa y la Heteroevaluación y co-evaluación.

El 40% de los docentes conocen la Evaluación de los Procesos el 20% la Evaluación en el Proceso Enseñanza aprendizaje, el 13% la Evaluación diagnóstica,



formativa, sumativa y la Heteroevaluación y co-evaluación y con el 7% la Autoevaluación y la Evaluación sumativa.

La evaluación de procesos, así como la co-evaluación que son aplicadas en el aula y que son un proceso sistemático, planificado, intencional que se aplica en el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

**Pregunta 3** ¿Cuál de las Evaluaciones del Aprendizaje usted aplica?

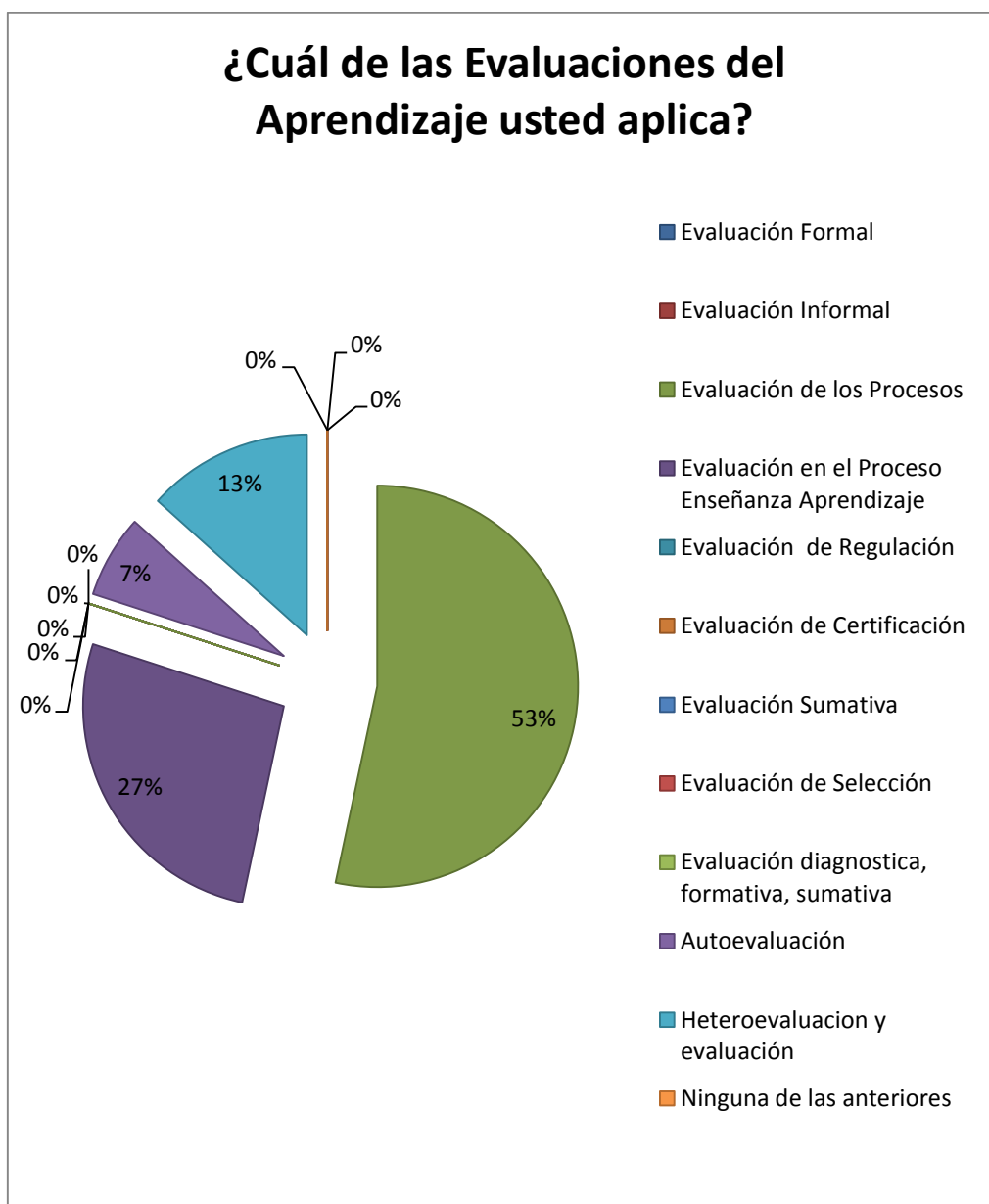
**Cuadro 26**

OPCION	f	%
Evaluación Formal	0	0
Evaluación Informal	0	0
Evaluación de los Procesos	8	40
Evaluación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje	4	20
Evaluación de Regulación	0	0
Evaluación de Certificación	0	0
Evaluación Sumativa	0	7
Evaluación de Selección	0	0
Evaluación diagnóstica, formativa, sumativa	0	13
Autoevaluación	1	7
Heteroevaluación y evaluación	2	13
Ninguna de las anteriores	0	0
TOTAL	15	100

Fuente: Encuesta aplicada a Docentes del Colegio "Remigio Crespo Toral"

Elaboración: Noemi Esperanza Cartuche Soto.

GRÁFICO 26



### Análisis e Interpretación

Los Docentes en su mayoría aplican la evaluación del Aprendizaje de los Procesos, la Evaluación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje Hetero-evaluación y co-evaluación y la Autoevaluación por estas evaluaciones generan información es retroalimentada para quienes participan es este proceso: estudiantes, docentes.

Los Docentes el 53% aplican la evaluación del Aprendizaje de los Procesos, el 27% aplican la Evaluación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje el 13% Hetero-evaluación y co-evaluación y el 7% aplican la Autoevaluación.

Esta evaluación sirve, sobre todo, para ayudar a desarrollar objetivos y para tomar decisiones sobre la planificación de la intervención. A su vez cumple la función de ofrecer una base que sirva para juzgar los resultados del programa.

## **g. DISCUSIÓN**

Comprobación de la hipótesis Uno

### **Enunciado**

La escasa utilización de los métodos, no permite avances en el proceso de enseñanza aprendizaje, incidiendo en el logro de las destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes del octavo, noveno y décimo año del Colegio “Remigio Crespo Toral de la parroquia La Asunción”

### **Análisis**

Tomando como referente los criterios más relevantes de las encuestas aplicadas a los estudiantes se afirma que, en la utilización de los métodos, el 44.76% de las personas encuestadas manifiestan que las técnicas y estrategias son el desarrollo de la criticidad científica y razonada, el 39,05 indican que son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo, el 8,57 que enseñan a los estudiantes a escuchar y a memorizar y, finalmente, el 7,62% considera que las técnicas y estrategias permiten el avance científico, pasivo y tecnológico.

### **Interpretación**

En lo referente a las técnicas y estrategias didácticas de aprendizaje, el 72,38% de las personas encuestadas indican que conocen de 1 a 5 técnicas y estrategias didácticas de aprendizaje, el 20% conocen de 6 a 10 técnicas y estrategias didácticas de aprendizaje, el 4% conocen más de 11 técnicas y con el mismo

porcentaje no conocen ninguna de las técnicas y estrategias didácticas de aprendizaje

Un total de 54 encuestados, que representan el 51% de los alumnos, no planifica la técnica de aprendizaje que va a utilizar, mientras 51, que representan el 48%, si planifica que técnica de aprendizaje va a utilizar.

## **Decisión**

Conociendo la realidad institucional se comprueba la hipótesis uno en su totalidad aceptando que la escasa utilización de los métodos, no permite avances en el proceso de enseñanza aprendizaje, incidiendo en el logro de las destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes

## **Comprobación de la hipótesis Dos**

### **Enunciado**

El poco uso de estrategias metodológicas, no permite mejoras en el proceso enseñanza aprendizaje, lo que incide en el logro de las destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes del octavo, noveno y décimo año del Colegio “Remigio Crespo Toral de la parroquia La Asunción”

### **Análisis**

Los criterios relevantes de las encuestas aplicadas a los docentes, se verifica que existe poca aplicación de estrategias metodológicas a los procesos de enseñanza aprendizaje. El 74% de los estudiantes requieren otras estrategias didácticas y metodológicas para que las destrezas con criterio de desempeño sean una solución a los procesos de enseñanza aprendizaje; 8,57 considera que los

temas que impresionan, el 4,76 consideran que es el capricho de Rafael Correa, el 1,90 consideran las destrezas anteriores.

El 70, 48% de las encuestas indican que las Destrezas con criterios de desempeño son las habilidades que tienen un nivel básico y son consustanciales a los primeros niveles de todo tipo de aprendizaje; el 12,38 indican que son las competencias con otro nombre, el 8,57 indican que son Novedades e inventos pedagógicos que no dan cambios verdaderos, el 8,57 indican que son los objetivos del Currículo del 2010.

### **Interpretación**

El 57,14% de los encuestados manifiestan que las destrezas con criterio de desempeño sirven para Potenciar el aprendizaje significativo y la calidad, el 29,52% indican que las destrezas sirven para permitir la flexibilidad y creatividad del estudiante, el 8,57% creen que las destrezas carece de cambios y creatividad y el 4,76% en cambio manifiestan que las destrezas con criterio de desempeño sirven para dejarnos seducir por conceptos, porque nuestro trabajo se enfoca en las tareas.

De acuerdo con los resultados de las encuestas se indica que el 45.71% de los encuestados consideran que las destrezas con criterios de desempeño son los talentos pedagógicos y didácticos que se aplica en el aula. El 36.19% que se llama así a los cambios que produce la información científica. El 18.10% en cambio a los acuerdos metodológicos de las distintas habilidades humanas y finalmente el 8.57% cree que es el continuismo del conductismo.

## **Decisión**

Conociendo los resultados se comprueba la hipótesis dos en su totalidad, aceptando que el poco uso de estrategias metodológicas, no permite mejoras en el proceso enseñanza aprendizaje, lo que incide en el logro de las destrezas con criterio de desempeño.

## **h. CONCLUSIONES**

Del trabajo de investigación se puede establecer las siguientes conclusiones.

1. En su mayoría, los estudiantes manifiestan que las técnicas y estrategias didácticas se relacionan directamente con las actividades, procedimientos y métodos en los estudiantes del colegio “Remigio Crespo Toral”.
2. Los procesos pedagógicos que se llevan a cabo, están siempre orientados, a la aplicación de las técnicas y estrategias didácticas.
3. Se concluye que todavía falta aplicar adecuadamente las destrezas con criterio desempeño en todas las actividades educativas.
4. La mala utilización del técnicas y estrategias didácticas tanto de profesores, estudiantes inciden en el proceso de enseñanza aprendizaje.
5. La clase de evaluación utilizada por los profesores no permite determinar el nivel de aprendizaje y uso de destrezas con criterio desempeño en el desarrollo del nivel de competencia comunicativa.



## **i. RECOMENDACIONES**

1. Se sugiere a las autoridades del colegio Incentivar a los profesores a aplicar nuevas tareas, actividades, técnicas y estrategias didácticas para que ayuden a mejorar el rendimiento en el proceso enseñanza aprendizaje.
2. Generar procesos pedagógicos innovadores y participativos por parte de los profesores con el ánimo de potenciar la aplicación de las técnicas y estrategias didácticas.
3. Motivar la creatividad y el interés elaborando ellos mismos el material didáctico para desarrollar las habilidades y destrezas con criterio de desempeño en el inter-aprendizaje.
4. Promulgar la utilización de técnicas y estrategias didácticas en el proceso de enseñanza aprendizaje para garantizar un adecuado desarrollo académico de la comunidad educativa.
5. La evaluación se la debería realizar sobre todas las actitudes y actividades de los estudiantes realizadas en clase, así la clase se hará dinámica, participativa, creativa.

## **LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS**

1. TITULO: “Seminario: Uso de las técnicas y estrategias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del octavo, noveno, décimo año de educación General básica del Colegio Nacional Técnico “Remigio Crespo Toral” de la parroquia La Asunción del cantón Girón”

2. PRESENTACIÓN En el Colegio Nacional Técnico “Remigio Crespo Toral” de la parroquia La Asunción del cantón Girón, es un establecimiento que actualmente brinda servicios de educación media, y para ello requiere de un buen desempeño y elección correcta de estrategias educativas para la enseñanza-aprendizaje, que permitan una educación de calidad.

Conscientes de los cambios y nivel de competitividad de los establecimientos educativos en el entorno regional y nacional, y ante la necesidad de una educación eficiente y con visión de futuro, se presenta “Un seminario: Uso de las técnicas y estrategias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del octavo, noveno, décimo año de educación General básica del Colegio Nacional Técnico “Remigio Crespo Toral” de la parroquia La Asunción del cantón Girón”, mediante un diseño que responda las demandas educativas de la sociedad y oportunidades de educación desde las perspectivas educativas, tecnológicas, de información a través del conocimiento de las técnicas y estrategias didácticas y sus herramientas para desarrollar las destrezas con criterio desempeño, en nuestros días se ha convertido en algo tan necesario en nuestras prácticas educativas .

Es por ello que este Seminario pretende que los estudiantes y docentes dominen estas herramientas y su correcta aplicación en el trabajo académico que se desarrollan día a día en las aulas del colegio.

### **3. OBJETIVOS**

#### **GENERAL**

Desarrollar técnicas y estrategias didácticas para desarrollar destrezas con criterio de desempeño en los procesos de enseñanza aprendizaje en el octavo, noveno, décimo año de educación general básica.

#### **ESPECIFICOS**

- Realizar un seminario sobre el uso de las técnicas y estrategias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes del octavo, noveno, décimo del Colegio Nacional Técnico “Remigio Crespo Toral” de la parroquia La Asunción.
- Comprender la relación entre el proceso enseñanza aprendizaje y el uso de las tecnologías educativas integradas al sistema de técnicas y estrategias como herramienta didáctica.
- Familiarizarse con cada uno de las técnicas y estrategias didácticas que nos brinda los componentes didácticos como herramienta de apoyo a la docencia.

### **4. CONTENIDOS**

#### **MEDIOS DE ENSEÑANZA O TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS**

- Técnicas
- Estrategias
- Utilización de las técnicas y estrategias didácticas.
- Aplicación de las destrezas con criterio de desempeño
- Aplicación evaluación del aprendizaje
- Elaboración de informe y transferencia de información
- Evaluación

## PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- Investigar las técnicas y estrategias didácticas.
- Capacitar al educando para el trabajo independiente
- Estimular a los educandos a aprender, descubrir y sentirse satisfecho por el saber acumulado.
- Elaboración de informe y transferencia de información.
- Evaluación.

## RELACION DE LAS TECNICAS Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS Y EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- Investigar las técnicas y estrategias didácticas
- Elaboración de informe y transferencia de información.
- Evaluación.

## TEMA LIBRE

- Investigar las tecnologías educativas y su utilización en la práctica diaria.
- Elaboración de informe.

## **6. OPERATIVIDAD**

El seminario taller girará en torno a discutir acerca de la influencia que tiene las técnicas y estrategias didácticas en la docencia, para ello se requiere la aplicación de estrategias de estudio y reflexión crítica. Además se evaluará la

Tecnologías Educativas como herramienta de Investigación.

La evaluación se hará en función del desarrollo de las actividades previstas en el cronograma.

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	TEMÁTICAS	HORARIO	FECHA
<p>Presentación del Seminario Taller</p> <p>Revisión de la temática: Medios de enseñanza</p> <p>Utilización de las técnicas y estrategias didácticas.</p> <p>Elaboración de informe y transferencia de información</p>	<p>.Intervención de las autoridades.</p> <p>.Análisis teórico de las temáticas.</p> <p>.Receso</p> <p>.Desarrollar la destreza en el manejo de las técnicas y estrategias didácticas.</p> <p>.Compartir entre los participantes un Saludo y el informe de la teoría analizada.</p>	17 h00 a 20h00	05/12/2012
<p>Evaluación</p> <p>Revisión de la temática: Proceso enseñanza aprendizaje</p> <p>Investigar las técnicas y estrategias didácticas.</p> <p>Elaboración de informe y transferencia de información.</p>	<p>.Prueba escrita de la temática anterior.</p> <p>.Análisis teórico de las temáticas.</p> <p>.Receso.</p> <p>.Desarrollar la destreza en el manejo de las técnicas y estrategias didácticas.</p> <p>.Compartir entre los participantes el informe de la teoría analizada.</p>	17h00 a 20h00	12/12/2012

<p>.Evaluación</p> <p>.Revisión de la temática: Relación de las técnicas y estrategias con el proceso E A.</p> <p>.Investigar las destrezas con criterio de desempeño.</p> <p>.Elaboración de informe y transferencia de información.</p>	<p>.Prueba escrita de la temática anterior.</p> <p>.Análisis teórico de las temáticas.</p> <p>.Receso.</p> <p>.Desarrollar la destreza en el manejo de las técnicas y estrategias didácticas.</p> <p>.Compartir entre los participantes el informe de la teoría analizada.</p>	<p>17h00 a 20h00</p>	<p>19/12/2012</p>
<p>.Evaluación</p> <p>.Revisión de la temática: Libre</p> <p>.Investigar las destrezas con criterio de desempeño.</p> <p>.Elaboración de informe.</p>	<p>.Prueba escrita de la temática anterior.</p> <p>. Análisis teórico de las temáticas</p> <p>.Receso</p> <p>.Desarrollar la destreza en el manejo de las técnicas y estrategias didácticas.</p> <p>.Compartir entre los participantes el informe de la teoría analizada.</p>	<p>17h00 a 20h00</p>	<p>26/12/2012</p>

## PLANIFICACIÓN

Responsables:	Vicerrector académico Director del área de Lengua y Literatura e Idiomas Autor del Trabajo de Investigación
Costos:	\$ 80,00 (horarios de Instructora)
Instructora:	Lcda. Mercedes Guzmán. Mg.
Participantes:	Profesores del Colegio "Remigio Crespo Toral" Estudiantes del Colegio "Remigio Crespo Toral"
Lugar:	Sala de Audiovisuales del Colegio "Remigio Crespo Toral"
Fecha:	04 de Diciembre a 22 de Diciembre del 2012.

**EVALUACIÓN:** La evaluación de los conocimientos se realizará en forma continua a través del desarrollo de las prácticas en clase y en base a la calidad de los trabajos solicitados.

**METODOLOGÍA:** Se desarrollará informes y prácticas sobre los temas de las diferentes clases. Otra actividad son las tareas, deberes y consultas durante el transcurso del seminario.

La actuación de clase, con dos parámetros. Evaluaciones y pruebas semanales, para medir los niveles de comprensión.

**ACREDITACIÓN:** La acreditación será sobre 10 puntos distribuidos de la siguiente manera:

Tareas extraclase	3 puntos
Investigaciones	3 puntos
Lecciones	2 puntos
Evaluación Teórica	2 puntos
<b>TOTAL</b>	<b>10 PUNTOS</b>

## INFORMACIÓN GENERAL:

Secretaria del Colegio, que está ubicada en la calle 15 de Agosto en la Parroquia La asunción, teléfono 2290437, la información se otorgará durante el día en horario de oficina.

Se trabajó en la sala de audiovisuales de la institución, se ruega siempre con flash memory para poder almacenar los archivos y documentos base para el taller.



## j. BIBLIOGRAFIA

- ▶ Dirección Nacional de Currículo – División de Idiomas Extranjeros.  
Programa Nacional de Inglés diseño curricular por competencias
- ▶ Dunkel, P (1991). Listening in the Native and Second-Foreign Language:  
Toward an Integration of Research and Practice
- ▶ Gass, S. M. (1997) Input, interaction, and the second language learner
- ▶ 15. Gilbert, M. B. (1998). Listening in school: I know you can hear me--  
But are you listening? En: Journal of the International Listening Association.
- ▶ Hutchinson, T., and Waters, A. (1996). English for specific purposes: A  
learning-centred approach. Cambridge: Cambridge University Press.  
Hynes, La Habana. Editorial INTUR
- ▶ Faedo, A. (2003). Faedo's Book
- ▶ Klein, W. (s/f) Second Language Acquisition. Editorial Cambridge  
University Press.
- ▶ LEIVA Francisco, Nociones de metodología de investigación científica,  
Quinta edición, 2001 Pag.102.
- ▶ LEIVA Francisco, Nociones de metodología de investigación científica,  
Quinta edición, 2001 Pág. 25.
- ▶ LEIVA Francisco, Nociones de metodología de investigación científica,  
Quinta edición, 2001 Pág. 26.

- ▶ LEIVA Francisco, Nociones de metodología de investigación científica, Quita edición, 2001 Pag.45.
- ▶ Mg. Evelin Carrión G, Mag. Alonso Guamán C, Procesos Didácticos Alternativos y las Tic., pág.60, 64
- ▶ SALGERO Marco, Planificación Curricular y Didáctica, edición, 2009 Pag.219,221
- ▶ LEIVA Francisco, Nociones de metodología de investigación científica, Quita edición, 2001 Pág. 59.

#### ❖ WEBGRAFÍA

- ▶ [http://html.rincondelvago.com/entrevista\\_3.html](http://html.rincondelvago.com/entrevista_3.html)
- ▶ [http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo\\_comunicativo](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_comunicativo)
- ▶ [http://www.aves.edu.co/cursos/liberados/7\\_aprendizaje\\_autonomo/xml/transformacion.php?xml=../xml/u3l2t2.xml&xsl=../xml/tema.xsl](http://www.aves.edu.co/cursos/liberados/7_aprendizaje_autonomo/xml/transformacion.php?xml=../xml/u3l2t2.xml&xsl=../xml/tema.xsl)  
[http://www.aves.edu.co/cursos/liberados/7\\_aprendizaje\\_autonomo/xml/transformacion.php?xml=../xml/u3l2t2.xml&xsl=../xml/tema.xsl](http://www.aves.edu.co/cursos/liberados/7_aprendizaje_autonomo/xml/transformacion.php?xml=../xml/u3l2t2.xml&xsl=../xml/tema.xsl)
- ▶ <http://www.leonismoargentino.com.ar/INST229.htm>
- ▶ <http://4poesias.blogspot.com/2010/02/organizadores-graficos-que-son-y-cuales.html>
- ▶ <http://jjdeharo.blogspot.com/2007/05/sistemas-grficos-de-gestin-del.html>
- ▶ <http://www.monografias.com/trabajos86/ensenanza-compresion-auditiva-ingles/ensenanza-compresion-auditiva-ingles2.shtml#ixzz3SUcw8uJz>

k. ANEXOS



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

PROMADEV

“LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL LOGRO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA PARROQUIA LA ASUNCIÓN, DEL CANTÓN GIRÓN PERÍODO 2011-2012”.- LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS

Proyecto de Tesis previo a la obtención del grado de Magister en Docencia y Evaluación Educativa.

**AUTORA:**

**Lcda. Noemí Esperanza Cartuche Soto**

**ASESOR:**

**Dr. Ángel Benigno Cabrera Achupallas Mg. Sc.**

**LOJA – ECUADOR**

**2012**

### **a. TEMA**

**“LAS TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN LOS DOCENTES EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL IDIOMA INGLÉS Y SU INCIDENCIA EN EL LOGRO DE LAS DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO EN LOS ESTUDIANTES DE OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA PARROQUIA LA ASUNCIÓN, DEL CANTÓN GIRÓN PERÍODO 2011-2012.- LINEAMIENTOS ALTERNATIVOS”**

### **b. PROBLEMÁTICA**

#### **CONTEXTUALIZACION INSTITUCIONAL:**

El Colegio Nacional Técnico “Remigio Crespo Toral”, de la Parroquia La Asunción; Cantón Girón; Provincia del Azuay, fue creado mediante Acuerdo Ministerial # 018869; del 20 de Octubre de 1980. Como uno de los principales gestores para la existencia del Colegio es el Padre Enrique Rossner, quien dio el apoyo económico para contar con los requerimientos mínimos establecidos por el Ministerio de Educación y Cultura; en forma exclusiva para edificar la infraestructura básica que servirá para la institución; Posteriormente con presupuesto de Ministerio de Educación y Cultura se compra dos cuerpos de terrenos que en la actualidad dan una superficie total de 26.557,8 metros cuadrados, en los que se encuentra ubicada toda la infraestructura, la misma que consta de: 1 planta Administrativa, 7 aulas para clase, 4 laboratorios: para Alimentos, Física, Computación Ciclo Básico, Computación Ciclo Diversificado, Química, Una Sala de deportes, un invernadero, un galpón para pollos y una granja dedicada a la producción de hortalizas, un estadio de fútbol, una cancha de uso múltiple y una hectárea de potrero.

La primera especialidad con la que contó el Colegio fue creada, mediante Acuerdo N° 1340 20 de Julio de 1983 como Técnico Agropecuario, en la Especialidad de Agroindustria de los Alimentos. La segunda especialidad con la que contó el Colegio fue aprobada a través del Proyecto Educativo Institucional, amparados en el Acuerdo Ministerial 1786 del 29 de Agosto del 2001, formando parte de la Asociación de Colegios Técnicos del Azuay, con Acuerdo N° 0495 del 3 de Septiembre del 2003 el Ministerio de Educación aprueba el Bachillerato Técnico

Polivalente en la Especialidad de: Agroindustria de los Alimentos y Contabilidad Agrícola, Especialidad que se puso en vigencia por tres promociones, culminando con la última promoción en el periodo lectivo 2008-2009.

Mediante Acuerdo N° 01102, del 27 de diciembre del 2006, la Dirección de Educación autoriza el funcionamiento del Primer Año de Bachillerato Técnico Modalidad Comunes, aplicando el Acuerdo Ministerial N° 3425 del Bachillerato Técnico, el mismo que se puso en vigencia en el año lectivo 2007-2008. En el año lectivo 2008-2009, mediante Acuerdos N° 01383 y 01384 del 14 de febrero del 2008 la Dirección de Educación autorizo el funcionamiento del Segundo Año de Bachillerato en las especialidades de: Transformados y Elaborados Lácteos y Contador Bachiller en Ciencias de Comercio y Administración. En el presente año lectivo 2009-2010, mediante Acuerdos N° 01691 y 01692 la Dirección de Educación del Azuay, autoriza el funcionamiento del Tercer Año de Bachillerato en las especialidades de: Transformados y Elaborados Lácteos y Contador Bachiller en Ciencias de Comercio y Administración.

Al terminar el Décimo año de Educación Básica se concederá los Diplomas, en las opciones de Actividades Prácticas de Agropecuaria y Nociones Básicas de Informática.

Se cuenta con XXVI promociones; y 300 estudiantes egresados; durante los treinta años de vida de la Institución han pasado 4 Rectores los mismos que son: Lcdo. Vicente Sarmiento; Ing. Aníbal Juca; Dr. Julio Mosquera; e Ing. Juventino Delgado que continúa hasta la presente fecha.

Se cuenta con 18 partidas Docentes, en las cuales se encuentran incluidas Rector, Vicerrector, e Inspector General; 4 Administrativos correspondientes a un Colector, una Secretaria y 2 Conserjes. Contando con un promedio de 215 alumnos repartidos en los 6 años de Educación.

### **Ubicación Geográfica y Zona de influencia**

El Colegio Nacional Técnico “Remigio Crespo Toral” se encuentra ubicado en la Parroquia La Asunción, Cantón Girón, Provincia del Azuay, geográficamente se encuentra en la parte alta del valle de Yunguilla con una cota de los 2000 m.s.n.m. con una actividad productiva variada, en la parte alta con una producción exclusiva para la ganadería de leche y en la parte baja cultivo de ciclo corto y frutales.

La Parroquia La Asunción se encuentra ubicada en la Cuenca del río Jubones, limitando al Norte con el Cantón San Fernando, al Sur con la Parroquia El Progreso, al Este con el Cantón Girón, al Oeste con la Parroquia Abdón Calderón (Cantón Santa Isabel); se comunica con la ciudad de Cuenca a través de la vía Girón-Pasaje-Asunción la misma que se complementa con el circuito Lentag-Asunción-San Fernando. Tiene una superficie de 58 Km<sup>2</sup>.; siendo su temperatura media anual de 18°C. y una pluviosidad media anual de 700mm; Los datos consignados son referentes al centro Parroquial.

Las principales Comunidades que conforman la Parroquia son: Pichanillas, Lentag, Cochaloma, Santa Rosa de Naranjito, Arozhuma, Rumiloma, Chilchil, Lumahuco, Las Nieves, Pueblo Viejo y Tuncay.

La formación es el primer factor de desarrollo de la persona y de la sociedad. Una educación integral es indispensable para mejorar la calidad de vida. Para ello,

es necesario transformar los aspectos fundamentales del sistema educativo ecuatoriano, con la finalidad de buscar el bienestar de los niños (as) y adolescentes, como la máxima prioridad. Por lo tanto, la reforma del sistema educativo debe proponer una nueva visión para lograr la excelencia de la educación, la vinculación con la sociedad y el desarrollo humano.

En la actualidad se observa el tradicionalismo, niveles como subsistemas individuales, poca autonomía institucional en la toma de decisiones técnicos-pedagógicas, administrativas y financieras.

En consecuencia, la educación ecuatoriana se encuentra atravesando una fuerte crisis cualitativa por lo que es necesario reformar el sistema educativo actual, con una visión innovadora que posibilite, un sistema educativo capaz de valorar a los niños y jóvenes como el talento más importante de la sociedad, con igualdad de oportunidades de acceso, permanencia y desempeño en el aula; una comunidad educativa que institucionalice la interacción de la familia, comunidad, directivos y docentes, en la implantación de alternativas y estrategias de mejoramiento de la calidad de la educación de niños (as) y adolescentes; unidades educativas, con planteamientos claros en la formación y práctica del pensamiento creativo, de valores humanos, cívicos y de equidad; que generen por propia iniciativa, de acuerdo con sus características particulares, estrategias de desarrollo educativo, programas y proyectos de gestión, capacitación, evaluaciones de desempeño y aprendizajes significativos, en base a estrategias metodológicas activas, integradoras de los distintos actores de la sociedad: maestros, directivos, estudiantes y comunidad.

En el Colegio Remigio Crespo Toral existe desinterés de los estudiantes y padres de familia, porque muchos de ellos han emigrado a los Estados Unidos y España buscando mejores oportunidades de trabajo, por lo que han dejado a sus hijos bajo el cuidado y protección de abuelos, tíos y otros familiares y preocupándose solamente del bienestar económico con lo que reemplazan su ausencia, además existe la falta de materiales y equipos de laboratorios lo que no permite tener una buena aplicación, los docentes usan inadecuadamente las técnicas y estrategias didácticas de enseñanza -aprendizaje, desconocimiento generalizado de las normas legales que rigen la educación, falta de charlas motivacionales, falta de seguimiento a los egresados del plantel, falta de evaluación institucional. Entre las amenazas tenemos que la principal es la migración, la desorganización familiar, proliferación de centros educativos a distancia, la tecnología mal utilizada, malos hábitos de alimentación.

La escasez de material didáctico, el uso de métodos y procedimientos inactivos y la falta de experimentación, ha dado como resultado una enseñanza verbalista y memorista.

La reforma Curricular vigente, constituye una propuesta de desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje, fundamentada en la adquisición y desarrollo de las capacidades y destrezas que le permitan al estudiante un desenvolvimiento eficiente, en forma autónoma y cuando las circunstancias así lo exijan.

En este contexto, los contenidos constituyen medios, que contribuyen al aprendizaje de las capacidades y destrezas, esto implica que durante su formación básica los estudiantes alcanzarán niveles de dominio de las destrezas, gracias al desarrollo de los contenidos contemplados, en las áreas básicas.



Para que la reforma curricular se concrete se requiere necesariamente que se cambie o revise, no sólo los contenidos, el proceso metodológico, la utilización y manejo de los recursos didácticos, el tipo de textos y más materiales que emplea el maestro, y en forma prioritaria el establecimiento de una nueva concepción y práctica del proceso de planificación curricular, que sea el inicio de una verdadera cultura educativa.

Los maestros nos acostumbramos durante décadas a esperar del estado directriz y técnicas precisas para realizar la tarea educativa.

Pero ahora que el Ministerio de Educación permite las innovaciones educativas en las instituciones empezando a utilizar un nuevo lenguaje, educación por procesos, evaluaciones cualitativa. Una de las estrategias utilizadas por los docentes es la evaluación para poder conocer el cumplimiento de las destrezas de desempeño porque en la actualidad la evaluación es uno de los temas de mayor protagonismo del ámbito educativo debido a que los educadores, padres de familia, alumnos y la sociedad son más conscientes de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluados.

Los profesores no sabemos evaluar técnicamente pues carecemos de fundamento pedagógico para hacerlo, creemos que evaluar al alumno es someterlo a que responda preguntas que nosotros creemos conveniente formular y sobre esas respuestas calificamos con una nota aprobatoria o no, los docentes desconocemos cómo elaborar una matriz como fuente de medición de la calidad del proceso así como del resultado. La ausencia de esta no permite que los docentes podamos medir cuantitativamente o cualitativamente la realidad inicial en que parte el alumno a comienzos de un año académico, no sabemos seleccionar los contenidos a

evaluar porque no manejamos adecuadamente la relación: competencias, capacidades, indicadores, contenidos tenemos idea pero no sabemos cómo aplicarlas y articularlas.

Los docentes tomamos la evaluación como un recurso o mecanismo de control de conductas inadecuadas, pues serán reprobados en los próximos exámenes si siguen comportándose mal. Tenemos que humanizar más a la evaluación, los maestros y los estudiantes tenemos que trabajar para mejorar la calidad de nuestros aprendizajes y que no conlleve a error.

#### PREGUNTA GENERAL

¿Cómo inciden las técnicas y estrategias didácticas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza -aprendizaje de los estudiantes-líderes en el logro de las destrezas con criterio de desempeño?

#### PREGUNTAS ESPECÍFICAS

1 ¿De qué manera influyen las técnicas y estrategias didácticas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza -aprendizaje para el logro de destrezas con criterio de desempeño?

2 ¿Cómo potenciar las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes-líderes para que respondan a las técnicas y estrategias didácticas empleadas por los docentes en el proceso de enseñanza -aprendizaje?

### **c. JUSTIFICACIÓN**

Con los antecedentes expuestos en la problematización vemos que varios son los justificativos que tiene la presente investigación, en primer lugar, la no utilización de técnicas y estrategias didácticas por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Colegio Remigio Crespo Toral, lo que implica buscar otros mecanismos para el aprendizaje y mejorar el logro de las destrezas con criterio de desempeño que permite salir adelante a los estudiantes-lideres logrando un desarrollo educativo y social dentro de la comunidad educativa.

El conocimiento de las diferentes teorías del aprendizaje y modelos pedagógicos técnicas y estrategias didácticas, el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño y los diferentes instrumentos para aplicarlos en el aula para que las clases sean más dinámicas, activas, desarrollando en los estudiantes-lideres destrezas para ser críticos y elaboren su propio proceso de aprendizaje y construyan su conocimiento y puedan aplicarlo en la vida.

El desarrollo del presente proyecto es lograr una concienciación y cambio de actitud por parte de los Docentes en utilización de técnicas y estrategias didácticas y el logro de destrezas con criterio de desempeño del Idioma Inglés de octavo, noveno, décimo años de Educación general Básica del Colegio Nacional Técnico “Remigio Crespo Toral”, así como la de proporcionar una sólida fundamentación teórica en lo respecta a mejorar el inter-aprendizaje de los educando teniendo una aplicación de estrategias adecuadas superando los altos índices de repitencia y altos índices de falta apropiación por parte de los docentes de criterios integrales para el desarrollo de procesos constructivos de evaluación de los aprendizajes.

Por otra parte teniendo en cuenta que actualmente se encuentra en proceso de elaboración de una nueva ley orgánica de educación que sin duda contendrá como uno de los componentes importantes a la evaluación en sus diferentes dimensiones, en este sentido se justifica este trabajo, en la necesidad de mejorar la calidad de educación.

Por tal razón y como post-gradista de la Maestría en Docencia y Evaluación Educativa creo necesario abordar este tema como las técnicas y estrategias didácticas que utilizan los docentes y su incidencia en el logro de destrezas con criterio de desempeño del Idioma Inglés de octavo, noveno, décimo años de Educación General Básica del Colegio Nacional Técnico “Remigio Crespo Toral” durante el periodo 2011 - 2012 por lo que me permitirá contribuir al mejoramiento del proceso de enseñanza aprendizaje, debido a que vivimos en un mundo globalizado donde se acentúa la crisis de valores y distorsión, privilegiando el individualismo y competitividad, lo cual debemos evitar, tratando en lo posible de promover acciones en los procesos del aula para mejorar el grado de desarrollo de las destrezas y competencias de los estudiantes para que las destrezas se potencian en la enseñanza formal y se perfeccionan a lo largo de la vida.

Las estrategias didácticas son esenciales para mejorar la calidad educativa, ya que permite tener información de las distintas técnicas que permiten tomar decisiones y entender los procesos de enseñanza-aprendizaje. El uso pedagógico de procesos y resultados orientando el trabajo de las instituciones, los docentes, los estudiantes y los padres y madres de familia. De ahí la importancia de ver la herramienta para potenciar los aprendizajes y los procesos que ocurren en el aula, dentro del ciclo de calidad que busca fortalecer las instituciones educativas y conjuga procesos de evaluación.

Cuando se crean los espacios para facilitar el aprendizaje, la enseñanza dejó de ser actividad simple, porque los contenidos que se enseñan en las aulas son diferentes a los que se aprenden en la vida cotidiana: la lectura, la escritura, la aritmética, historia u otras.

También sucede que desde que se formaliza la educación los maestros se dan cuenta que el aprendizaje a veces resulta ineficiente. Cuyos resultados son insatisfactorios, parece que muchos estudiantes no tienen interés por aprender, otros se revelan y representan problemas serios. Estas apreciaciones han hecho que algunos se resistan al aprendizaje y al centro educativo.

Ejercer la docencia desde las perspectivas: social, cultural, económica, humanística, familiar con lleva convicciones y vocaciones conscientes para cumplir el rol protagónico que como entes sociales corresponde. No es, ni debe ser al azar, ni a las circunstancias inesperadas las que lleven a una persona a ejercer la docencia, por el contrario una vocación potencial deben reafirmar la motivación constante por la superación académica, en función del bien social del cual se es parte. Hablar de docencia debe implicar actitud constante de cambio, para innovar en cada época de acuerdo a los paradigmas vigentes sobre las concepciones teóricas, técnicas y procedimientos otorgándoles funcionalidad desde la vivencia diaria.

Las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizajes.

Generalmente la educación, se ha centrado en el desarrollo del conocimiento, el desarrollo de la inteligencia, pero se ha olvidado de la educación de la espiritualidad,

puesto que el ser humano es cuerpo, mente, espíritu, es un conjunto integrado entre estos elementos, es multidimensional, puede atender muchas cosas a la vez, puede ir o comunicarse con algo que está más allá de lo material, visible y objetivo, en consecuencia es importante repensar en la educación que se brinda a los jóvenes: los materiales, los espacios, las metodologías y todos aquellos elementos y actores que confluyen en un proceso de enseñanza - aprendizaje en su sentido más amplio.

Por tal motivo se ha considerado trabajar con el Modelo Constructivista, por ser un modelo pedagógico que tiene en cuenta los conocimientos y saberes previos del estudiante, para a partir de ellos, propiciar la reconstrucción mediante el esfuerzo intelectual individual, para posteriormente socializado con el intercambio de ideas y conceptos, El estudiante es quien crea su conocimiento, manipula, arma, opina, para ello utilizará el material didáctico en las áreas

La evaluación es importante, pero no como elemento de poder o de mantenimiento de la disciplina, no como instrumento para la promoción u obtención de un título, no como exclusivo factor de comprobación de lo que se aprende, nunca como fin de la educación. No se enseña para aprobar, se enseña y se pretende para alcanzar una plena e integral formación como persona. Y a ese objetivo fundamental debe contribuir toda la organización del sistema educativo institucional.

La finalidad de la evaluación es la de mejorar la intervención pedagógica, controlando todos los elementos que intervienen en la programación, para adecuarla cada vez más a los estudiantes y comprobar si esas intervenciones pedagógicas han sido eficaces o no.

Evaluar no es medir, cuantificar, es descubrir, conocer, valorar con justicia, considerar con verdad; Evaluar no es medir la inteligencia o la memoria por

resultados cognitivos, evaluar es conocer a la persona, conocer su camino y su proceso, su crecimiento a abrir a nuevas esperanzas y a realizarse como persona.

La evaluación ha de proporcionar retroalimentación en todo el proceso de enseñanza aprendizaje o sea sobre el funcionamiento y los resultados.

El carácter integral de la evaluación educativa obliga a referirse mucho más al individuo que a las materias de aprendizaje, y exige del profesor una sensibilidad especial para interpretar los datos que facilitan las medidas objetivas.

La evaluación formativa pretende el mejoramiento del proceso didáctico y la recuperación de los alumnos en los puntos en los que se han mostrado deficitarios. No será buena solución didáctica la de proceder a una repetición del contenido no bien aprendido y comprendido.

La evaluación aplicada al campo cognitivo, es decir al aprendizaje, a comprender (aprender) la asignatura es también continua, científica psicológicamente y científica pedagógica y didácticamente. Esta evaluación continua en el campo cognitivo es la piedra de toque para la calidad del maestro- profesor de la asignatura.

No se busca la acumulación de saberes intelectuales o memorísticos, sino el conocimiento significativo que integra el conocimiento de la asignatura con su afectividad y con su vida.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **OBJETIVO GENERAL:**

Determinar las técnicas y estrategias didácticas que utilizan los docentes y su incidencia en el enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes-líderes de octavo, noveno, décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Técnico “Remigio Crespo Toral” durante el período 2012-2013

##### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Construir instrumentos, técnicas para lograr evaluar destrezas con criterio de desempeño en el Idioma Inglés de octavo, noveno, décimo año de EGB.
- Evaluar el nivel de desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el idioma inglés de los estudiantes-líderes de Colegio Nacional Técnico “Remigio Crespo Toral” de octavo, noveno, décimo en el periodo 2012-2013.
- Diseñar lineamientos alternativos que permitan a los docentes mejorar las técnicas y estrategias que utilizan en los procesos de enseñanza -aprendizaje en el Colegio “Remigio Crespo Toral”.



**e. MARCO TEORICO**

**MATRÍZ DE MARCO TEÓRICO.**

CATEGORIA	VARIABLE	INDICADORES	INDICES
TECNICAS Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS (Definición )	Técnicas Conceptualización	Método Audio lingual Técnica Directa Técnica Indirecta Técnica Expositiva Técnicas del dictado  Técnica cronológica Técnica de los círculos concéntricos Técnica del interrogatorio Técnica de la argumentación. Técnica de la tarea dirigida Técnica de estudio dirigido	Análisis de la técnica  Descripción Proceso.
	Estrategias de apoyo	Técnica del dialogo	Selección

	Estrategias por su función	Técnica de la discusión Técnica de problemas Técnica de la demostración. Motivación. Actitudes Afecto Estrategia de Procesamiento Estrategia de organización Estrategia de organizadores gráficos.	Primaria Secundaria Mapas conceptuales Mentefactos Mesa de la idea principal Rueda de atributos
--	----------------------------	--	--

CATEGORIAS	VARIABLES	INDICADORES	INDICES
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO.	REFORMA CURRICULAR 1996 DEFINICION	Análisis de la reforma	Reforma curricular 8,9,10
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	REFORMA CURRICULAR 1996 DEFINICION	Análisis del Fortalecimiento Curricular	
DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO	Destrezas con criterio de desempeño la calidad	Macro destrezas Micro destrezas Precisiones	
EVALUACION DEL APRENDIZAJE	Hetero-evaluación Autoevaluación Co-evaluación	Definición. Aplicación	

## TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS

La evolución histórica de la sociedad señala que el proceso de humanización aparece cuando se comienza a utilizar los primeros instrumentos de trabajo con lo que se produce la triplicidad de trabajo- pensamiento- lenguaje; del homo habilis se evoluciona al homo sapiens que fue formándose implícitamente en función de las necesidades contexto comunitario o Pedagogía implícita. Esta educación refleja y espontanea en donde el fin de la educación o ideal pedagógico fue común para todos, moldea individuos idénticos con sus virtudes y efectos.

Formar a los seres humanos es un proceso muy complejo, a partir de la utilización de la piedra y el palo, como primeros instrumentos de trabajo, la educación se ha dado en todos los tiempos y latitudes, proceso que culmina solo con la muerte. Es imprescindible establecer el significado de educación e instrucción para que sea posible cumplir con el ideal o fin pedagógico que todo educador debe desarrollar y formar en los niños y jóvenes educandos.

A lo largo de la historia se han dado distintos modos de paideia o ideal educativo griego, según las ciudades- Estado o Polis. Es en la Grecia antigua donde se inaugura la distinción entre lo que es la educación y la instrucción, cada una de estas era ejercida por una figura docente específica, la del Pedagogo y la del Maestro.

Pedagogo era el sirviente o fámulo que pertenecía al ámbito interno del hogar y que convivía con los niños y adolescentes, **instruyéndoles en los valores de la ciudad, formando su carácter, velando por el desarrollo de su integridad moral.**

Maestro era la persona que sin convivir en el interior, colaboraba con la familia y se encargaba de enseñar a los niños una serie de conocimientos instrumentales,

como: la lectura, escritura y la aritmética. **El Pedagogo era el educador**, su tarea era de primordial importancia, mientras que la del instructor era secundaria.

La educación brindada por el pedagogo era imprescindible para poder realizar el gobierno. Mientras que las instrucciones del maestro se orientaban a facilitar o dirigir la producción manual. **La educación está encaminada a formar el alma mediante el cultivo respetuoso de los valores morales y patrióticos**, la educación siempre ha sido considerada de más alto rango que la instrucción, que se orienta al conocimiento de las destrezas técnicas o teorías científicas.

La pedagogía es la teoría de la educación de cómo deben ser formadas las personas para que puedan superar su propia condición y superen la generación adulta. Esta es la tarea de que se deben cumplir los docentes, analizar las condiciones mutantes de la sociedad presente para convertir a la Pedagogía en instrumento de cambio para lo cual necesariamente, debe basarse en la cultura, el estudio y la investigación que es el sustractor vivificador de la teoría educativa. Las tareas de la pedagogía son formar jóvenes que sean capaces de: orientarse y defenderse, que puedan integrarse a la producción y estén a la altura de cumplir con las tareas sociales o ciudadanas.

## **TÉCNICAS DIDÁCTICAS**

Las técnicas didácticas son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo. Son mediaciones a final de cuentas. Como mediaciones, tienen detrás una gran carga simbólica relativa a la historia personal del docente: su propia formación social, sus valores familiares, su lenguaje y su formación académica; también forma al docente su propia experiencia de aprendizaje en el aula.

Las técnicas didácticas matizan la práctica docente ya que se encuentran en constante relación con las características personales y habilidades profesionales del docente, sin dejar de lado otros elementos como las características del grupo, las condiciones físicas del aula, el contenido a trabajar y el tiempo.

Las técnicas didácticas forman parte de la didáctica. En este estudio se conciben como el conjunto de actividades que el maestro estructura para que el alumno construya el conocimiento, lo transforme, lo problematice, y lo evalúe; además de participar junto con el alumno en la recuperación de su propio proceso. De este modo las técnicas didácticas ocupan un lugar medular en el proceso de enseñanza aprendizaje, son las actividades que el docente planea y realiza para facilitar la construcción del conocimiento.

## **MÉTODO AUDIO LINGUAL**

El método audio lingual surgió como resultado directo de la necesidad de poseer un buen dominio oral y auditivo de una lengua extranjera durante y después de la Segunda Guerra Mundial.

En la clase, las lecciones normalmente se organizaban a partir de una estructura gramatical presentada en diálogos cortos. Normalmente los alumnos escuchaban una serie de grabaciones de conversaciones una y otra vez para luego intentar repetir con exactitud la pronunciación y las estructuras gramaticales de estos diálogos.

Los detractores del método audio lingual afirmaban que demasiado énfasis en la repetición y en la precisión lingüística no ayudaba a los alumnos a adquirir una competencia comunicativa en la lengua meta. Buscaron nuevas formas de presentar

y organizar la enseñanza de la lengua y defendieron el método nocional-funcional y el método comunicativo como las estrategias más eficaces para enseñar una lengua extranjera.

### **METODO DIDACTICO AUDIOLINGUAL**

ETAPAS	ESTRATEGIAS
AUDICION	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Destacar el vocabulario funcional de la lengua extranjera.</li>   <li>-Percepción de dicho vocabulario a través de imágenes y sonidos, repetidos en situaciones diferentes.</li>   <li>-Relacionar los sonidos con el sentido que encierren</li> </ul>
PRONUNCIACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>-repetir las palabras aprendidas en una lección (máximo veinte palabras en una frase por semana, en la etapa de iniciación )</li>   <li>-Fijar la vocalización hasta dominarla funcionalmente por medio del dialogo con el profesor y entre estudiantes</li>   <li>-Localizar errores para autocorrección inmediata.(puede utilizarse la grabación como recurso)</li>   <li>-Ejercicios orales las ideas a exponer, debidamente fundamentados.</li> </ul>
GRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Relacionar el objetivo, pronunciación y grafía de las palabras claves.</li>   <li>-Reunión de los grupos por separado para estudiar y preparar los trabajos o sistematizar las ideas a exponer, debidamente</li> </ul>

	fundamentados.
EJECUCION	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ubicar a los grupos frente a los demás estudiantes</li> <li>-Presentación del tema por el moderador</li> <li>-Exposición de las tesis por el moderador</li> <li>-Terminada la primera fase; cada grupo por separado refutaran los criterios de sus contrarios</li> <li>-En el pizarrón el profesor escribirá los puntos de vista de cada grupo y sus conclusiones</li> <li>-Luego podrán argumentar por una tesis u otra, todo el curso, controlados por el moderador.</li> <li>-Las ideas de apoyo a una tesis o replica se escribirá en el pizarrón</li> </ul>
INTEGRACION	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Finalización del debate por el moderador; correspondiéndole efectuar una apreciación objetiva de los trabajos, destacando méritos y señalando deficiencias para ser superadas</li> <li>-lectura de conclusiones.</li> </ul>

Los procesos de enseñanza de lenguas extranjeras, corresponden a dos tipos de técnicas bien diferenciadas: Indirecta y Directa.



**La Técnica Indirecta:** en la actualidad ha sido descartada por la pedagogía, sin embargo es bastante difundida en nuestro plantel, se basa en la enseñanza de la gramática y la traducción.

**La Técnica Directa:** Consiste en la enseñanza de la lengua a través de la lengua; procura desterrar los hábitos impuestos por la lengua materna, a fin que el estudiante pueda adquirir los que son de la lengua que está estudiando.

### **CLASES DE TECNICAS ACTIVAS PARA EL APRENDIZAJE**

Las técnicas corrientes son las que se enumeran a continuación:

➤ **Técnica expositiva**

Consiste en la exposición oral, por parte del profesor; esta debe estimular la participación del alumno en los trabajos de la clase, requiere una buena motivación para atraer la atención de los educandos. Esta técnica favorece el desenvolvimiento del autodomínio, y el lenguaje.

➤ **Técnica del dictado**

Consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que él dice.

Este constituye una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas

➤ **Técnica exegética**

Consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio, requiere la consulta de obras de autores.

Su finalidad consiste en acostumbrar a leer las obras representativas de un autor, de un tema o una disciplina.

➤ **Técnica cronológica**

Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo.

Esta técnica puede ser progresiva o regresiva-progresiva cuando los hechos son abordados partiendo desde el pasado hasta llegar al presente.

Regresiva cuando esos mismos hechos parten desde el presente en sentido inverso hacia el pasado.

➤ **Técnica de los círculos concéntricos**

Consiste en examinar diversas veces toda la esfera de un asunto o una disciplina y, en cada vez, ampliar y profundizar el estudio anterior.

➤ **Técnica del interrogatorio**

Uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar, este permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos. Puede ser empleado para...

1. Motivación de la clase.

2. Estímulo para la reflexión.

Recapitulación y síntesis de lo aprendido.

➤ **Técnica de la argumentación**

Forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno debería saber. Requiere fundamentalmente de la participación del alumno.

➤ **Técnica de la tarea dirigida**

Es una labor que se puede hacer en la clase o fuera de ella con base en las instrucciones escritas del profesor. Puede realizarse individualmente o en grupo.

➤ **Técnica del estudio dirigido**

Es una forma de uso en especial en las universidades, por la dedicación, esfuerzo y compromiso requerido para llevar a cabo esta técnica. El profesor puede dar una explicación inicial y el alumno sigue trabajando bajo la dirección del docente en conocimientos o temas complementarios al estudio.

➤ **Técnica de la tarea dirigida**

Es una labor que se puede hacer en la clase o fuera de ella con base en las instrucciones escritas del profesor. Puede realizarse individualmente o en grupo.

➤ **Técnica del diálogo**

El gran objetivo del diálogo es el de orientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento.

➤ **Técnica de la discusión**

Exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la elaboración misma de la clase.

Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor y requiere preparación anticipada.

➤ **Técnica de problemas**

Se manifiesta a través de dos modalidades, muy diferentes en sus formas de presentación pero que, no obstante, reciben el mismo nombre.

- *Técnica de problemas*: referente al estudio evolutivo de los problemas: Estudia los problemas de las diversas disciplinas en el orden en que van surgiendo y evolucionando

- *Técnicas de problemas referentes*: a la proposición de situaciones problemáticas:

Tiene por objeto desarrollar el razonamiento del alumno, a fin de prepararlo para enfrentar situaciones problemáticas que la vida puede presentarle a cada instante.

➤ **Técnica de la demostración**

Es el procedimiento más deductivo y puede asociarse a cualquier otra técnica de enseñanza cuando sea necesario comprobar afirmaciones no muy evidentes o ver cómo funciona, en la práctica, lo que fue estudiado teóricamente.

Esta técnica tiene por objetivos:

- confirmar explicaciones orales o escritas
- ilustrar lo que fue expuesto teóricamente
- iniciar teóricamente una técnica para evitar errores
- propiciar un esquema de acción correcto para la ejecución de una tarea.
- convencer racionalmente en cuanto a la veracidad de proposiciones abstractas.

## **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS**

La técnica didáctica no tiene valor por sí misma sino que constituye una herramienta que el profesor debe saber manejar y organizar como parte de una estrategia, dependiendo del aprendizaje que se espera desarrollar en el alumno.

Por ejemplo, para el aprendizaje de conceptos, la estrategia didáctica deberá considerar:

- Análisis de información diversa en la que se presente este concepto desde diferentes perspectivas y tenga el alumno que llegar a una conclusión fundamentada acerca de la comprensión del mismo.
- Actividad en pequeños grupos colaborativos donde se discuten resultados personales y se clarifican y enriquecen con las aportaciones de los colegas
- Al trabajar con el método de casos, la discusión grupal permitirá enriquecer o consolidar los conceptos que un alumno se ha venido formando en las fases de preparación individual y de grupos pequeños.
- Una posterior intervención del profesor puede ser útil para clarificar en grupo dudas que aún existen.

Para el aprendizaje de un proceso, se requiere que el alumno ejecute correctamente cada una de las operaciones que lo componen y poder aplicarlo en contextos diferentes a aquél en el que lo aprendió.

Para el aprendizaje de actitudes, el profesor debe tomar en cuenta que:

- El alumno requiere vivir experiencias donde se ofrezca la oportunidad de poner en práctica las actitudes que queremos fomentar en los alumnos.

- El trabajo colaborativo permite desarrollar actitudes sociales como el respeto a los demás, tener una actitud de ayuda y servicio. Para lograrlo se establecen las normas por las que los comportamientos en grupo deben regirse. Por tanto el cumplimiento de las normas pasa a ser un aprendizaje de actitudes importante. Cuando el alumno comprende estas normas, las acepta, las pone en práctica, se involucra en el proceso y desarrolla también compromiso en el trabajo, sentido de pertenencia a un grupo y valoración de su contribución al logro de metas en grupo. Se va conformando una personalidad activa, participativa y solidaria. Se espera de una persona con estas características que las haga presentes en cualquier situación de su vida: en la familia, en la sociedad como ciudadano y en el trabajo como profesionalista.
- Al reflexionar sobre las normas, hay que analizar los valores que subyacen en ellas, invitar a los alumnos a que hagan ellos algunas propuestas y lleguen a un consenso, e incluso pueden determinar en grupo cómo se van a evaluar.
- Por otra parte el Instituto tiene también unas normas o reglamentos generales. Hay que procurar discutir éstos con los alumnos e identificar los valores que los justifican para que los internalicen y contribuyan a la formación de su personalidad.

## **ESTRATEGIAS DE APOYO**

Son las que están al servicio de la sensibilización de estudiante para la realización de las tareas de aprendizaje. La sensibilización de aprendizaje tiene tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto.

## **MOTIVACIÓN**

La motivación tiene que ver la voluntad del estudiante por aprender significativamente. Las estrategias motivacionales son muchas. Entre las principales esta la motivación intrínseca relacionada con la elaboración constructos o conceptos que surgen de la curiosidad por el conocimiento, lo que va generando la confianza, el desafío por mayor aprendizaje y la mejora constante por el autocontrol de sus tareas por parte del estudiante.

Hay que subrayar que la intervención educativa consiste en la motivación que debe tener el estudiante en el nivel de autocontrol mediante la aplicación de estrategias conducentes a la motivación. Es posible seguir el siguiente proceso:

1. Activar la curiosidad
2. Elaborar conceptos
3. Desarrollar la confianza
4. Provocar el desafío
5. Autocontrol de tareas

Otra estrategia de intervención educativa es la que pone su punto de atención en las causas de éxito o fracaso. Las tres causales más importantes son: estabilidad interna, estabilidad externa, inestabilidad interna, inestabilidad externa, controlable, no controlable.

El fracaso escolar se centra en la falta de esfuerzo en la realización y cumplimiento de la tarea, puesto que la falta de esfuerzo puede tener causas

internas, de inestabilidad y ser incontrolable. Para que haya cumplimiento de la tarea es necesario modificar las causas que generan esto. Cuando se atribuye el incumplimiento de la tarea a la dejadez u ociosidad puede tener causa interna, de inestabilidad y controlable.

## **ACTITUDES**

Las estrategias que tienen que ver con las actitudes engloban a tres ámbitos de:

1. Clima de aprendizaje
2. Sentimiento de seguridad
3. Satisfacción personal
4. Tareas escolares

### **Clima de aprendizaje:**

Tiene relación cuando el estudiante se siente dentro del clima o cultura del conocimiento, es decir que el estudiante quiere aprender.

### **Sentimiento de seguridad**

Se produce cuando el estudiante no se vea amenazado y pueda manifestar sus capacidades.

### **Satisfacción personal:**

Consiste en la tranquilidad y hasta alegría que produce concurrir y permanecer en la institución educativa, sentirse a gusto en el ambiente escolar.



## **Tareas escolares:**

En este ámbito el profesor debe relacionar las tareas con los intereses personales de los estudiantes, esto que las acciones y operaciones que haga generen tranquilidad y alegría. El cumplimiento de las tareas familiares y escolares va preparando al niño y al joven para el cumplimiento de las tareas sociales.

## **AFECTO**

Una estrategia afectiva que puede mejorar la dimensión afectiva del aprendizaje es la que tiene que ver con el control emocional, especialmente de la ansiedad, ya que la ansiedad puede bloquear e interferir en el aprendizaje, especialmente el aprendizaje significativo. La estrategia afectiva frente a la ansiedad es la mantener el control emocional durante las tareas del aprendizaje. Este control se puede conseguir con las técnicas de sensibilización sistemática, la reestructuración cognitiva y modelado. BELTRÁN, (1993)

## **ESTRATEGIAS POR SU FUNCIÓN**

### **ESTRETEGIA DE PROCEDIMIENTO**

#### **1. FILOSOFÍA Y FUNDAMENTACIÓN**

El conocimiento de más de un idioma es ventajoso para todos, por lo que, la atención a las necesidades de los ciudadanos y entre ellas a la necesidad de comunicación que es una de las más importantes en un mundo globalizado, debe ser característica de la educación moderna.

Si se considera que el desafío de la educación contemporánea es contribuir a desarrollar las competencias de los estudiantes para convivir en su comunidad local y en una cada vez más cercana comunidad mundial, se puede decir que el

conocimiento de varios idiomas y en especial del idioma Inglés, reconocido mayoritariamente como el lenguaje universal por excelencia, es indispensable.

El Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador, coherente con estas premisas, considera al idioma Inglés como una herramienta de trabajo para los futuros profesionales que hoy se preparan en las aulas en calidad de estudiantes y, es por lo tanto, uno de los elementos importantes en su formación integral.

## 2. ENFOQUE FUNCIONAL – COMUNICATIVO POR COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

La programación de la asignatura de Inglés para los años octavo, noveno y décimo de Educación Básica y los tres del Bachillerato, tiene un enfoque funcional-comunicativo, mediante el cual se pretende que el alumno desarrolle las competencias lingüísticas receptoras de escuchar y leer y las competencias productivas de hablar y escribir. El Programa se centra en enseñar a los alumnos a recibir y compartir información por medio de estas competencias como enfoque primario y en estrecha relación con aspectos de socialización, de desarrollo de valores y de desarrollo de sub-destrezas, que son de utilidad en el proceso de estudio y en futuro ejercicio profesional.

### a. INDICADORES DE DESEMPEÑO (STANDARDS)

La educación de los estudiantes del nivel medio del Ecuador debe orientarse hacia el objetivo de contribuir a crear una sociedad que respeta sus valores culturales intrínsecos y su identidad, pero que a la vez es diversa, y, que además debe estimular en los educandos la capacidad de interrelacionarse con gentes de

otras naciones y culturas. Por consiguiente, los estudiantes necesitan de mecanismos de comunicación apropiados y eficientes.

La organización de los contenidos del idioma Inglés por competencias lingüísticas permiten delimitar con claridad el desempeño que se espera por parte de los estudiantes al finalizar sus estudios de la materia y este desempeño se lo establece por medio de los indicadores de desempeño o “standards”. Así los ‘standards’ descritos en el documento de contenidos por años, especifican las competencias en el idioma Inglés que los estudiantes de los años octavo, noveno, décimo de la Educación Básica y primero, segundo y tercer año de Bachillerato necesitan para el:

- manejo oral y escrito del Inglés que corresponda a un nivel intermedio
- Acceso a información en Inglés en otras materias académicas
- Direccionamiento de sus vidas productivas

## 2.2 INFORMACIÓN Y MACROFUNCIONES

En el presente currículo el término “información” se refiere a las características lingüísticas contenidas en los boques temáticos del programa y transmitidos por medio de las cuatro destrezas del idioma ya mencionadas. Adicionalmente, se han incluido los componentes gramaticales y de vocabulario que forman parte del área cognoscitiva\ conceptual.

## 3. PLAN DE ESTUDIOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DEL NUEVO CURRÍCULO

### Antecedentes

Mediante los acuerdos ministeriales N°2511 de 12 de mayo de 1993, N°6720 de diciembre de 1993 y Resolución N°2271 de agosto de 1993, se establece e

incrementa a nivel nacional la carga horaria de la materia de Inglés a cinco horas de clase semanales. Este cambio se produjo en forma progresiva empezando con el octavo año de Educación Básica en octubre de 1993, en el Régimen Sierra y Oriente y en mayo de 1994, en el Régimen Costa, y, completando el cambio en el primer año de Bachillerato en octubre de 1999 en el Régimen Sierra y Oriente y en mayo de 2000 en Régimen Costa.

Igualmente mediante el Acuerdo Ministerial N°2511 y Resolución N°2543, la nueva serie de textos para los estudiantes *Our World Through English*, con sus respectivas guías didácticas para el profesor, producida por el Proyecto CRADLE en la División Nacional de Idiomas Extranjeros del Ministerio de Educación y Cultura, se constituye en el único material didáctico autorizado para la implementación del nuevo currículo. La implementación a nivel nacional se inició en octubre de 1993 en el Régimen Sierra y Oriente, y en mayo de 1994 en el Régimen Costa y se desarrolló progresivamente, según el cronograma expuesto en el párrafo anterior. El uso del material es obligatorio para los estudiantes y profesores de Inglés de los colegios fiscales y fiscomisionales del país.

Finalmente, el Acuerdo Ministerial N° 746 del 9 de marzo de 2000 ratifica y actualiza lo preceptuado en las disposiciones anteriores.

#### **4. OBJETIVO GENERAL DEL CURRÍCULO DE INGLÉS**

Fortalecer e innovar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés con el fin de desarrollar en los alumnos una competencia comunicativa a través de la competencia lingüística que incluye las destrezas de escuchar, leer, hablar y escribir, sujeto a un sistema de indicadores de desempeño (standards) y promoviendo el uso de valores.

#### a. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diseñar una propuesta curricular de Inglés que incorpore una metodología de enseñanza comunicativa, basado en la consecución de competencias lingüísticas y sujetas a indicadores, el aprendizaje de estrategias cognitivas y metacognitivas, y la práctica del idioma permanente y contextualizada.
- Desarrollar las competencias lingüísticas del estudiante en el manejo del idioma inglés de una manera comunicativa y prestando atención a los sistemas que integran el lenguaje (sintáctico, semántico, fonológico y morfológico).
- Desarrollar la capacidad del estudiante de informar al mundo acerca del Ecuador, su pueblo y sus preocupaciones y, de obtener información semejante de otros países, con el fin de aumentar la posibilidad de entendimiento, amistad y colaboración con gente que puede comunicarse a través del Inglés.
- Desarrollar destrezas en el aprendizaje crítico e independiente para utilizar el inglés como una herramienta efectiva para el desarrollo personal y profesional en beneficio del país.
- Promover la integración del uso de valores a la capacidad lingüística de los alumnos con el fin de formar ciudadanos con responsabilidad ética y cívica.
- Implementar un plan de superación académica para los profesores del área de inglés que permita llevar a cabo de una manera adecuada, los objetivos académicos y operativos del diseño curricular por competencias e indicadores de desempeño.

## **5. PROGRAMA PARA LOS AÑOS OCTAVO, NOVENO Y DÉCIMO DE EDUCACIÓN BÁSICA Y PRIMERO, SEGUNDO Y TERCER AÑO DE BACHILLERATO**

### **OBJETIVOS DE DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE**

Al finalizar los octavo, noveno y décimo de Educación Básica, y primero, segundo y tercer año de Bachillerato, los estudiantes estarán en capacidad;

- Comprender y producir un número de formas lingüísticas para socializar, incluyendo los saludos básicos y el lenguaje asociado con la cortesía.
- Comprender en forma auditiva y escrita una amplia variedad de instrucciones utilizadas en situaciones básicas de clase para el manejo de las tareas de enseñanza-aprendizaje.
- Comprender y producir una variedad de lenguaje con el fin de obtener información en Inglés del profesor y/o de un compañero.
- Comprender (en forma escrita y oral) y producir (en forma escrita y oral menos compleja) información descripta acerca de:
  - Gente, incluyéndose a sí mismo, a otras personas y grupos familiares y empleado micro funciones tales como dar nombres, describir sus características físicas, lugares de trabajo, edades, personalidades, costumbres, etc.
  - Lugares y sus características: pueblos, ciudades y regiones del país, extendiéndose gradualmente a países vecinos y posteriormente a países más lejanos.

- Fenómenos naturales: inundaciones, sequía, contaminación, protección del medio ambiente, enfermedades, etc.
- A más del lenguaje usado en el aula, comprender (en forma oral y escrita) y producir (en forma oral y escrita) instrucciones sencillas acerca de qué hacer y de cómo hacer cosas en relación a tópicos de salud, protección del medio ambiente y actividades prácticas que incluyan artesanías y recetas de cocina.
- Comprender (en forma oral y escrita) y producir (en forma oral y escrita menos compleja) narraciones sencillas acerca de tópicos relacionados con salud, asuntos ambientales, eventos históricos, biografías, cuentos, ficción, leyendas, etc.

## TEXTOS DE LECTURA

Al finalizar el primer año, los textos incluidos en el libro del estudiante son generalmente más extensos que los textos especificados como modelos de producción. En ambos casos, sin embargo, las oraciones son simples en construcción. Para mayores detalles, ver abajo la frase nominal, frase verbal, clases de oración y organización de texto más comúnmente encontrada por los alumnos en sus experiencias receptivos se incrementa gradualmente en los años subsiguientes, enfatizando que, normalmente la etapa productiva es de menor en extensión y complejidad.

## PATRONES GRAMATICALES

Existen patrones gramaticales esenciales relacionados con cada macro función.

La forma interrogativa en la tercera edición incluye el uso de preguntas y respuestas desde el primer año ya que las mismas son consideradas útiles para establecer interacción. La forma interrogativa es simple en términos de estructura y forma, pero con una amplia variedad funcional. (Comparamos este uso con las limitaciones funcionales extremas de aprender solamente las formas negativas, afirmativas e interrogativas del verbo to be lo que creaba una potencial confusión entre tales formas y las falsas generalizaciones que se daban. ° Referirse a los anteriores programas de Inglés del Ministerio de Educación.

La frase nominal central presentada con propósitos de producción de lenguaje en los años 8-10 incluye frases nominales simples y complejas. Como en el caso de la gramática del verbo hay restricciones en términos de complejidad para propósitos de producción. Por esta razón el artículo determinante + adjetivo + sustantivo no se presenta con fines de producción en el primer año, más bien el objetivo es establecer el determinante (a, the, come, a lot of, -s) y su relación con el sustantivo y concepto de sustantivos contables y no contables con ejemplos algunos de ellos.

En los tres años de Bachillerato se aumenta paulatinamente la complejidad tanto la frase verbal como de la frase nominal y adverbial. La oración también pasa gradualmente de simple a compleja. Los siguientes cuadros ilustran (no es una lista completa) el aumento en complejidad de las formas a las que los estudiantes están expuestos tanto en el área receptiva y/o en la productiva.

## FRASE NOMINAL

a + noun: a book; the + noun: the book; noun + s: books

some + noun: some water; some/a lot of + noun +s: some/



a lot of books

my / your / his / her / their+noun:my / your / his / her / their books

I / you (singular y plural) / he / she / it / we / they / this / these / all used as subject pronouns

Determiner + head noun + qualifier: A + prize + for the winner

## FRASE ADVERBIAL

Preposición + frase nominal: in Quito; from Guayaquil; Between Los Ríos and Quito; on a table; near a chair; on Monday / Tuesday...; at seven thirty.

Nota: Tomar en cuenta que las macro funciones descriptivas instructivas son presentadas desde el comienzo del curso. La macro función de narración es presentada desde las últimas unidades del primer curso y a partir de entonces en los demás cursos.

## 6. METODOLOGÍA

### 4) Enseñanza basada en contenidos y en desarrollo de competencias

El curso usa el contenido de diferentes tópicos y situaciones de la vida real para desarrollar el proceso de enseñanza del idioma Inglés. La ventaja de la utilización del contenido es que las lecciones tienen más significado y por lo tanto son más motivantes. Con una metodología basada en el uso de contenidos se establecen claras conexiones entre el aprendizaje del idioma y otros tipos de aprendizaje.

El diseño curricular en base a competencias permite desarrollar en los alumnos las competencias comunicativas esenciales para dar y recibir información en diferentes situaciones y lugares.

#### 5) Integración de destrezas del lenguaje

El programa de estudios que tiene como meta presentar y desarrollar las competencias lingüísticas por medio de las destrezas de: hablar, escribir, escuchar y leer de manera integrada. Implica que en un ciclo de tareas o pasos de experiencia en una actividad, el estudiante debe tener una experiencia inicial receptiva, escuchando o leyendo un texto sobre una variedad de tópicos y buscando el sentido de lo que escucha o lee. Mientras escucha o lee su atención es enfocada por medio de objetivos claros que puntualicen la información a extraerse y, normalmente tomar apuntes en forma ordenada mientras la recibe. Al terminar la fase receptiva se pasa a la fase productiva en la cual el alumno usa las anotaciones para reconstruir la información esencial que ha captado, creando un texto oral y/o escrito.

Para el desarrollo de dichas destrezas lingüísticas, entonces, se toma en cuenta la forma como éstas se presentan en la vida real. Por ejemplo las personas escuchan y captan un mensaje con una finalidad, más no para repetir textualmente lo escuchado. En el proceso de aprendizaje estas finalidades y la interrelación de las destrezas del lenguaje que las acompañan deben guiar el ciclo de tareas.

#### 6) Desarrollo de habilidades académicas y cognoscitivas

Como parte del desarrollo de las destrezas cognoscitivas y técnicas de estudio. Estas sub-destrezas están basadas en el lenguaje, por ejemplo:

tomar notas; o están relacionadas muy estrechamente con el aprendizaje del idioma, por ejemplo: clasificar, ordenar en secuencia, plantear hipótesis, inferir, deducir, elaborar cuadros sinópticos, resúmenes, interpretar y elaborar gráficos, etc.

### **ESCUCHAR (LISTENING)**

Escuchar es una habilidad receptiva y sus características principales son el silencio manteniendo por la persona que escucha y la atención selectiva que presta, de acuerdo a sus objetivos. Por lo tanto, aplicando este principio en clase, el alumno necesita una razón para escuchar y el profesor debe crear esta necesidad estableciendo tareas en concordancia con la clase de texto a procesarse. Estas tareas deben ser ejecutadas mientras el alumno escucha.

### **LEER (READING)**

Leer es también una actividad receptiva ya que a través de la lectura recibimos información. Sus características son parecidas a las de escuchar, es decir que la persona que está leyendo lo hace en silencio, selecciona y procesa la información según sus necesidades y propósitos. De la misma manera que sucede al desarrollar la destreza de escuchar, el profesor necesita establecer las tareas apropiadas precisando las razones del estudiante para leer.

### **HABLAR (SPEAKING)**

Hablar es una actividad productiva. Se la utiliza para transmitir información. Su característica principal es la de utilizar un sistema de sonidos con significado. Para el desarrollo de esta habilidad el profesor debe proporcionar una experiencia receptiva

que le pueda servir de modelo y ofrecer amplias oportunidades para la práctica oral, al comienzo guiado y llegando a ser más libre gradualmente.

### **ESCRIBIR (WRITING)**

Escribir es una actividad productiva. Se la utiliza para transmitir información. Se caracteriza por utilizar un sistema grafológico con significado. Igual que para desarrollar la habilidad de hablar, el profesor debe proporcionar modelos de lenguaje escrito en forma de textos y ofrecer una práctica guiada adecuada al comienzo, la misma que se tornará más libre posteriormente.

### **GRAMÁTICA**

El criterio para la selección de los contenidos gramaticales se ha realizado en base a funciones del lenguaje a los bloques temáticos. La gramática se experimenta en un contexto significativo que motiva e interesa a los estudiantes. El estudiante en un nivel básico encuentra la forma del verbo base y base+ s de verbos dinámicos en el presente simple, por ejemplo: live/ lives.

En otros niveles se encuentran formas más complejas siempre en contexto; así mientras que es improbable que la mayoría de jóvenes se sientan atraídos a estudiar la forma gramatical del presente perfecto, es muy posible que a muchos de ellos les interese conocer detalles de personajes famosos u otros tópicos, que contienen ejemplos de esta estructura en un contexto natural.

Tradicionalmente el aprendizaje de gramática ha sido pasivo y enfocado hacia reglas y formas. En el nuevo currículo de Inglés el énfasis es el uso de lenguaje con significado y se concede gran importancia al estímulo que se debe proporcionar a

los estudiantes para que, involucrándose activamente, puedan analizar patrones de uso del lenguaje y deducir algunas reglas gramaticales por ellos mismos.

## **VOCABULARIO**

El vocabulario, al igual que la gramática, está enfocado hacia las funciones del idioma dentro de los bloques temáticos. Las palabras se experimentan y usan en contexto dentro de textos significativos, escritos y orales, mas no como palabras aisladas en listas de traducción de vocabulario.

La cantidad de palabras nuevas que se encuentra en los textos receptivos es mayor al número de vocabulario que se espera que los estudiantes produzcan. De esta manera, el desarrollo de la competencia receptiva del estudiante avanza más rápidamente que su competencia productiva, reflejando el proceso natural de desarrollo lingüístico.

Se recomienda no explicar el nuevo vocabulario con anticipación sino motivar a los estudiantes a encontrar el significado del mismo utilizando los diferentes recursos disponibles. Es muy aconsejable capacitar a los estudiantes a resolver sus propios problemas de vocabulario de manera de que lleguen a constituirse en elementos activos y dinámicos dentro del proceso de aprendizaje.

## **PRONUNCIACIÓN**

La pronunciación se la enseña integrándola a las actividades orientadas a desarrollar las destrezas orales, no como un aspecto aislado o separado del lenguaje. El currículo no pretende capacitar a los estudiantes para identificar los símbolos fonéticos o producir sonidos en forma aislada, más bien trata de capacitar a los estudiantes para procesar y producir textos orales comprensibles con la

variedad de propósitos descritos. La capacidad de tal comunicación depende de la prosodia, esto es la música del idioma hablado, por ejemplo, la acentuación en el tono de voz al pronunciar la oración, el ritmo y la entonación, antes que el nivel segmental del idioma. Por esta razón, la prosodia aparece en primer lugar de prioridad en esta lista de aspectos de pronunciación en el presente programa de estudios.

Los aspectos de pronunciación no están cubiertos de una manera lineal en el programa de estudio de los seis años, sino que son reciclados a través de todo el programa.

- **Prosodia:** Acentuación en el tono de voz en la oración, ritmo, entonación (ascendente y descendente) en la oración y entre oraciones.
- Sonidos en contexto que son o que pueden ser problemáticos para los hispano hablantes:
  - Final plosives, e.g.: **bag**
  - Word initial/s/in consonant clusters, e.g: **sport**
  - Word final clusters, e.g.: **opened**
- Sonidos segmentales que son o pueden ser problemáticos para los hispano hablantes, en orden descendente de importancia:
  - Consonants /b/, /v/, /z/
  - Voiced and voiceless dental and palato-alveolar fricatives, e.g.: the first sounds in **this**, **thin**, **shut** and the middle consonant in **vision**.

- Voiced and voiceless palato-alveolar affricates, e.g.: the final sound in **judge** and **teach**
  - Velar nasal e.g. the final sound in **sing**
  - Schwa, e.g.: the vowel sound of the determiner **a** and the first and third vowels in **a banana**
  - Other vowels (“short”/”long”/diphthongs y triphthongs)
- Acentuación del tono de voz en las palabras, e.g. **conservation**

## **ESTRATEGIA DE ORGANIZACIÓN**

Definidas de una manera amplia, las estrategias de aprendizaje son conductas o pensamientos que facilitan el aprendizaje. Estas estrategias van desde las simples habilidades de estudio, como el subrayado de la idea principal, hasta los procesos de pensamiento complejo como el usar las analogías para relacionar el conocimiento previo con la nueva información (Weinstein, Ridley, Dahl y Weber, 1988-1989).

Una primera aproximación a las estrategias de aprendizaje nos remite a la diferenciación entre estrategias impuestas e inducidas, principalmente referidas al estudio de textos escolares. Las primeras son impuestas por el profesor o programador de textos al realizar modificaciones o manipulaciones en el contenido o estructura del material de aprendizaje. Las estrategias inducidas se vinculan con el entrenamiento de los sujetos para manejar directamente y por sí mismos procedimientos que les permitan aprender con éxito. Es decir, las estrategias impuestas son elementos didácticos que se intercalan en el texto, como resúmenes, preguntas de reflexión, ejercicios, autoevaluaciones, etc., mientras que las estrategias inducidas son aportaciones, como el auto-interrogatorio, la elaboración,

la repetición y la imaginación, los cuales son desarrollados por el estudiante y constituyen sus propias estrategias de aprendizaje.

### **Los dos tipos de estrategias:**

**Instruccionales** (impuestas) y **de aprendizaje** (inducidas), son estrategias cognoscitivas, involucradas en el procesamiento de la información a partir de textos, que realiza un lector, aun cuando en el primer caso el énfasis se hace en el material y el segundo en el aprendiz (Aguilar y Díaz Barriga, 1988).

De acuerdo con Rigney (1978), las estrategias cognoscitivas son "las operaciones y los procedimientos que el estudiante utiliza para adquirir, retener y recuperar diferentes tipos de conocimiento y ejecución" (p. 165). Asimismo, indica que las estrategias cognoscitivas involucran capacidades representacionales (como la lectura, imaginación, habla, escritura y dibujo), selectivas (como la atención y la intención) y autodireccionales (como la autoprogramación y el automonitoreo), y se componen de dos partes: a) una tarea cognoscitiva orientadora, y b) una o más capacidades representacionales, selectivas o autodireccionales.

De igual manera, Gagné (1987) propone que las estrategias cognoscitivas son capacidades internamente organizadas de las cuales hace uso el estudiante para guiar su propia atención, aprendizaje, recuerdo y pensamiento. El estudiante utiliza una estrategia cognoscitiva cuando presta atención a varias características de lo que está leyendo, para seleccionar y emplear una clave sobre lo que aprende, y otra estrategia para recuperarlo. Lo más importante es que emplea estrategias cognoscitivas para pensar acerca de lo que ha aprendido y para la solución de problemas.



Las estrategias constituyen formas con las que el sujeto cuenta para controlar los procesos de aprendizaje. Según Dansereau (1985), de la técnica empleada depende el tipo de aprendizaje que se produzca: memorístico o significativo. Sin embargo, ambos tipos representan un continuo, de acuerdo con la teoría de Ausubel, en la cual la memorización o repetición se incorpora en las primeras fases del aprendizaje significativo. Cualquiera que sea el tipo de aprendizaje que finalmente se produzca, las estrategias ayudan al estudiante a adquirir el conocimiento con mayor facilidad, a retenerlo y recuperarlo en el momento necesario, lo cual ayuda a mejorar el rendimiento escolar.

### **Clasificación de las estrategias**

Existen diferentes clasificaciones de las estrategias, una de ellas es la que proponen Weinstein y Mayer (1985). Para estos investigadores, las estrategias cognoscitivas de aprendizaje se pueden clasificar en ocho categorías generales: seis de ellas dependen de la complejidad de la tarea, además de las estrategias metacognoscitivas y las denominadas estrategias afectivas.

#### **1. Estrategias de ensayo para tareas básicas de aprendizaje**

Existe un número de tareas educativas diferentes que requieren de un recuerdo simple. Un ejemplo de estrategia en esta categoría lo constituye la repetición de cada nombre de los colores del espectro, en un orden serial correcto. Estas tareas simples ocurren particularmente en un nivel educacional menor o en cursos introductorios. Una diferencia importante entre expertos (quienes utilizan la información de manera efectiva) y novatos (quienes aún no dominan las estrategias efectivas para recuperar y utilizar la información), parece estar relacionada con la base de conocimientos que poseen. La estructura, la organización y la integración

de esta base de conocimientos es importante para la experta toma de decisiones, aun para los alumnos más inteligentes, con formas profundas de procesamiento de la información.

## **2. Estrategias de ensayo para tareas complejas de aprendizaje**

Las estrategias de aprendizaje en esta categoría son más complejas y tienden a involucrar el conocimiento que se extiende más allá del aprendizaje superficial de listas de palabras o segmentos aislados de información. Las estrategias en esta categoría incluyen copiado y subrayado del material de lectura. Generalmente involucran la repetición dirigida hacia la reproducción literal. Estas actividades parecen ser particularmente efectivas cuando se ejercitan conjuntamente con otras estrategias que conducen a un procesamiento significativo de la información, tales como el uso de la elaboración, la organización o el monitoreo de la comprensión.

## **3. Estrategias de elaboración para tareas básicas de aprendizaje**

La elaboración involucra el aumento de algún tipo de construcción simbólica a lo que uno está tratando de aprender, de manera que sea más significativo. Esto se puede lograr utilizando construcciones verbales o imagínales. Por ejemplo, el uso de imaginería mental puede ayudar a recordar las secuencias de acción descritas en una obra, y el uso de oraciones para relacionar un país y sus mayores productos industriales. La creación de elaboraciones efectivas requiere que el alumno esté involucrado activamente en el procesamiento de la información a ser aprendida. Numerosos estudios han demostrado que esto es un prerrequisito importante para el aprendizaje significativo versus la codificación superficial para el recuerdo.

#### **4. Estrategias de elaboración para tareas complejas de aprendizaje**

Las actividades de esta categoría incluyen la creación de analogías, parafraseo, la utilización de conocimientos previos, experiencias, actitudes y creencias, que ayudan a hacer la nueva información más significativa. Una vez más, la meta principal de cada una de estas actividades es hacer que el alumno esté activamente involucrado en la construcción de puentes entre lo que ya conoce y lo que está tratando de aprender. Las diferentes maneras de elaborar incluyen el tratar de aplicar un principio a la experiencia cotidiana, relacionar el contenido de un curso al contenido de otro, relacionar lo que se presentó anteriormente en una lectura a la discusión actual, tratar de utilizar una estrategia de solución de problemas a una situación nueva y resumir un argumento.

#### **5. Estrategias organizacionales para tareas básicas de aprendizaje**

Las estrategias en esta categoría se enfocan a métodos utilizados para traducir información en otra forma que la hará más fácil de entender. En esta categoría se incluyen, por ejemplo, el agrupamiento de las batallas de la Segunda Guerra Mundial por localización geográfica, la organización de animales por su categoría taxonómica, etc. En este tipo de estrategias, un esquema existente o creado se usa para imponer organización en un conjunto desordenado de elementos. Nótese que las estrategias organizacionales, como las de elaboración, requieren un rol más activo por parte del alumno que las simples estrategias de ensayo.

#### **6. Estrategias organizacionales para tareas complejas de aprendizaje**

Las estrategias organizacionales pueden ser también muy útiles para tareas más complejas. Ejemplos comunes del uso de este método con tareas complejas incluyen el esbozo de un capítulo de un libro de texto, la creación de un diagrama

conceptual de interrelaciones causa-efecto, y la creación de una jerarquía de recursos para ser usados al escribir un trabajo final. Parecen contribuir a la efectividad de este método tanto el proceso como el producto.

## 7. Estrategias de monitoreo de comprensión

La metacognición se refiere tanto al conocimiento del individuo acerca de sus propios procesos cognoscitivos, como también a sus habilidades para controlar estos procesos mediante su organización, monitoreo y modificación, como una función de los resultados del aprendizaje y la realimentación.

Una sub área dentro de la metacognición que es particularmente relevante, se llama monitoreo de comprensión. Operacionalmente, el monitoreo de la comprensión involucra el establecimiento de metas de aprendizaje, la medición del grado en que las metas se alcanzan y, si es necesario, la modificación de las estrategias utilizadas para facilitar el logro de las metas. El monitoreo de la comprensión requiere de varios tipos de conocimiento por parte de los alumnos. Por ejemplo, ¿cuáles son sus estilos preferidos de aprendizaje?, ¿cuáles son las materias más fáciles o más difíciles de entender?, ¿cuáles son los mejores y los peores tiempos del día? Este tipo de conocimiento ayuda a los individuos a saber cómo programar sus horarios de actividades de estudio y los tipos de recursos o asistencia que necesitarán para una ejecución eficiente y efectiva.

Los alumnos también necesitan tener algo del conocimiento acerca de la naturaleza de la tarea que van a ejecutar, así como de los resultados anticipados o deseados. Es difícil lograr una meta si no se sabe lo que es. Por ejemplo, muchos estudiantes experimentan gran dificultad para leer un libro de texto, a pesar de la cantidad de tiempo y esfuerzo que le dedican a la tarea. Muchos estudiantes no

saben seleccionar las ideas principales y detalles importantes para estudios posteriores. Tratan cada oración como si fuera tan importante como las demás. El no saber acerca de las diferentes estructuras del texto, o cómo identificar la información importante, puede hacer que la lectura de un texto sea una tarea casi imposible.

## **8. Estrategias afectivas**

Las estrategias afectivas ayudan a crear y mantener climas internos y externos adecuados para el aprendizaje. Aunque estas estrategias pueden no ser directamente responsables de conocimientos o actividades, ayudan a crear un contexto en el cual el aprendizaje efectivo puede llevarse a cabo. Ejemplos de estrategias afectivas incluyen ejercicios de relajación y auto-comunicación o auto-hablado positivo para reducir la ansiedad de ejecución; encontrar un lugar silencioso para estudiar para así reducir distracciones externas; establecer prioridades, y programar un horario de estudio. Cada uno de estos métodos está diseñado para ayudar a enfocar la capacidad (generalmente limitada) del procesamiento humano sobre la meta a aprender. Eliminando las distracciones internas y externas se contribuye a mejorar la atención y lograr la concentración.

### **La problemática de las estrategias: la transferencia**

La enseñanza de las estrategias de aprendizaje se ha enfrentado con un problema básico, que tiene que ver con su propia validez: la transferencia de los aprendizajes a la situación escolar. La asimilación de estrategias en un contexto de laboratorio, con finalidades de investigación, tiene pocas probabilidades de ser generalizables a una situación real, si los contenidos de la tarea son sensiblemente diferentes a los que el alumno debe aprender de manera cotidiana.

La transferencia se ha definido como la posibilidad de aplicar las habilidades entrenadas en otras situaciones a diferentes tareas y materiales (Aguilar y Díaz Barriga, 1988). ¿Qué posibilidades existen de que determinadas estrategias como elaboración o redes, aprendidas por medio de contenidos de historia, se puedan adaptar al aprendizaje de contenidos de las ciencias naturales o de matemáticas? Además, existe un problema aún más difícil de resolver, que tiene que ver con la adaptación de la estrategia recién aprendida a los propios estilos y formas de aprendizaje que el estudiante utiliza regularmente, con los cuales se siente seguro.

La problemática que plantea la transferencia es complicada y no es posible tratar de darle solución por una sola vía. Sin embargo, es posible considerar algunas sugerencias que ofrecen diferentes autores. Santiuste, Barriguete y Ayala (1990) proponen el entrenamiento de estrategias junto con tareas educativas para mejorar el rendimiento escolar. Suponen que, de este modo, el alumno puede percibir la aplicabilidad de las técnicas a materias concretas, y la relación entre una metodología y un contenido, lo cual redundaría en una mejora de aprendizaje.

Aguilar y Díaz Barriga (1988) sugieren que el problema de la transferencia puede resolverse si se enseña a los estudiantes no sólo las estrategias de aprendizaje sino también estrategias metacognoscitivas, las cuales son empleadas para detectar las discrepancias entre lo que se sabe y lo que no se sabe, y para monitorear los procesos de adquisición y comprensión de la nueva información. De esta manera, los estudiantes no solamente mejoran la ejecución y el completamiento de la tarea, sino la transferencia y el mantenimiento de las habilidades adquiridas.

Antonijevic y Chadwick (1981) desarrollan el concepto de metacognición, a la cual le asignan tres funciones: **la planificación del aprendizaje**, su **supervisión**

**sobre la marcha (o monitoreo)** y la **evaluación del éxito del aprendizaje** y de la aplicación de las diferentes estrategias.

1. La planificación involucra varias fases por las que el alumno debe pasar, y el profesor debe estar atento para asegurarse de ello. La primera es el conocimiento sobre la naturaleza de la tarea. Aunque parezca obvio, porque de alguna manera un ejercicio siempre guarda conexión con lo aprendido, el alumno no sabe en muchas ocasiones qué es lo que debe hacer. Para el profesor implica una clarificación de la tarea; para el alumno implica un proceso de indagación hasta conocer la índole del problema o tarea que realizará.

Una segunda fase se relaciona con saber lo que se domina y lo que no se domina en la tarea a realizar. Si el alumno sabe lo que ya domina, puede relacionar, de manera relativamente sencilla, la información nueva con aquella relevante previamente aprendida.

Por último, el alumno debe fijarse objetivos de aprendizaje de corto plazo contra los cuales contrastar sus progresos durante la ejecución de la tarea. Además debe decidir acerca de las estrategias específicas que utilizará en su aprendizaje.

Estas tareas de preparación para el aprendizaje son quizá, dentro de los procesos de metacognición, las que permiten al alumno una transferencia exitosa a una variedad de situaciones, tanto de conocimientos como de estrategias.

2. La supervisión del proceso, llamada también monitoreo, es una especie de evaluación personal del progreso que el estudiante percibe en sí mismo al realizar una tarea. El monitoreo impulsa al estudiante a convertirse en un auto-regulador de su propio proceso de aprendizaje y un estratega avanzado. Constantemente debe estar preguntándose: ¿Entendí tal concepto?, ¿con cuáles otros conceptos puedo

relacionar éste?, ¿cómo está mi ritmo de aprendizaje?, ¿esta estrategia está dando los resultados que planeé?, etc.

3. La evaluación final que el estudiante hace de los resultados de la tarea, se refiere a su propia evaluación sumaria e implica el estar consiente de cuánto aprendió, en cuánto tiempo, con cuáles dificultades, bajo qué condiciones, etc. El estudiante puede comparar varias estrategias que ha usado e identificar aquellas que se adaptan de manera idónea a los requerimientos de las siguientes tareas. Por ejemplo, si usó imágenes en una tarea en la que había abundancia de proposiciones verbales y manejo de conceptos abstractos, puede llegar a la conclusión de que la próxima vez debe cambiar de estrategia. Si siente que no está seguro del conocimiento recién adquirido, puede tratar de afianzarlo mediante el uso de una estrategia de retención, o recurrir al profesor o a sus compañeros más avanzados.

Además de los procesos meta cognoscitivos, los factores motivacionales parecen jugar un papel importante en la transferencia de las estrategias aprendidas. Si a un alumno se le expone con claridad cómo puede mejorar sus métodos de aprendizaje mediante el dominio de ciertos procedimientos, que al final pueden apreciarse en su propio rendimiento académico, es probable que al menos su disposición para experimentar las estrategias aumente, en contraposición con el alumno al que se deja creer que el aprendizaje es una capacidad inamovible, y se siente amenazado por el esfuerzo adicional que implica el dominar las estrategias.

Como sugieren McKeachie, Pintrich y Lin (1989), al referirse a un programa de entrenamiento de estrategias de aprendizaje:

"Como en cualquier otro programa de entrenamiento estratégico, enseñamos a los alumnos acerca de estrategias que puedan ser útiles para su aprendizaje.



También les enseñamos las razones teóricas y empíricas que sostienen estas estrategias. Tratamos de ayudarlos a entender cómo y por qué las estrategias mejorarán su aprendizaje. Asumimos que los estudiantes que poseen estos conocimientos condicionales de estrategias de aprendizaje estarán más dispuestos y motivados a usar estrategias durante y después de nuestro curso".

La efectividad con la que operen las estrategias depende fundamentalmente de la transferencia que internamente arregle el propio estudiante por lo que, si se pretende que utilice tales estrategias de manera permanente en las situaciones cotidianas, es necesario que se le brinden además, tanto apoyos motivacionales como orientaciones acerca de los procesos metacognoscitivos en los que se puede apoyar.

## **ESTRATEGIA DE ORGANIZADORES GRÁFICOS**

Los organizadores Gráficos como el suministro de una estructura verbal y visual para obtener un nuevo vocabulario, identificando, clasificando las principales relaciones de concepto y vocabulario dentro de una unidad de estudio.

Un organizador gráfico es una presentación visual de conocimientos que presenta información rescatando aspectos importantes de un concepto o materia dentro de un armazón usando etiquetas. Los denominan de diferentes formas como: mapa semántico, organizador visual, cuadros de flujo, cuadros en forma de espinazo, la telaraña de historia o mapa conceptual.

Los organizadores gráficos son maravillosas estrategias para mantener a los aprendices involucrados en su aprendizaje porque incluyen tanto palabras como imágenes visuales, son efectivos para diferentes aprendices, incluso como estudiantes talentosos y con dificultades para el aprendizaje.

Los organizadores gráficos presentan información de manera concisa, resaltando la organización y relación de los conceptos. Pueden usarse con cualquier materia y en cualquier nivel. Daniel A. Robinson (1998) realizó una investigación sobre organizadores gráficos y sugiere que el maestros/as y el investigadores/as usen sólo aquellos organizadores creados para principiantes y los que se adaptan al contenido.



### **¿Por qué debemos usar Organizadores Gráficos en el proceso aprendizaje?**

1. Ayudan a enfocar lo que es importante porque resaltan conceptos y vocabulario que son claves y las relaciones entre éstos, proporcionando así herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo.
2. Ayudan a integrar el conocimiento previo con uno nuevo.
3. Motivan el desarrollo conceptual.
4. Enriquecen la lectura, la escritura y el pensamiento.

5. Promueven el aprendizaje cooperativo.
6. Según Vygotsky (1962) el aprendizaje es primero social; sólo después de trabajar con otros, el estudiante gana habilidad para entender y aplicar el aprendizaje en forma independiente.
7. Se apoyan en criterios de selección y jerarquización, ayudando a los aprendices a “aprender a pensar”
8. Ayudan a la comprensión, recordación y aprendizaje.
9. El proceso de crear, discutir, y evaluar un organizador gráfico es más importante que el organizador en sí.
10. Proporcionan el aprendizaje a través de la investigación activa.
11. Permiten que los aprendices participen en actividades de aprendizaje que tiene en cuenta la zona de desarrollo próximo, que es el área en el que ellos pueden funcionar efectivamente en el proceso de aprendizaje.
12. Sirven como herramientas de evaluación.

**¿Cómo explicar y evaluar en el aula la construcción de los organizadores gráficos?**

- Exploración de conocimientos previos sobre O.G.
- Explicación inicial.
- Breve introducción sobre las razones para usar los Organizadores Gráficos.

- Explicación con ejemplos del significado de los términos: conceptos, proposiciones y palabras enlace y su representación gráfica.
- Determinar el tema de estudio.
- Se hace dos columnas en la pizarra: en una se escriben los conceptos principales del tema y en la otra las palabras de enlace. Es importante hacer esta actividad.
- Se establecen cuáles son los conceptos más generales y las más especificaciones.
- Según el tema, se elige el tipo de organizador más apropiado y se construye en la pizarra.
- Luego, cada aprendiz utilizará su creatividad e ingenio para crear su propio Organizador Gráfico, es decir, podrá utilizar iconos, ilustraciones, colores, para que su organizador sea visualmente atractivo.
- El trabajo puede ser individual o en equipo.

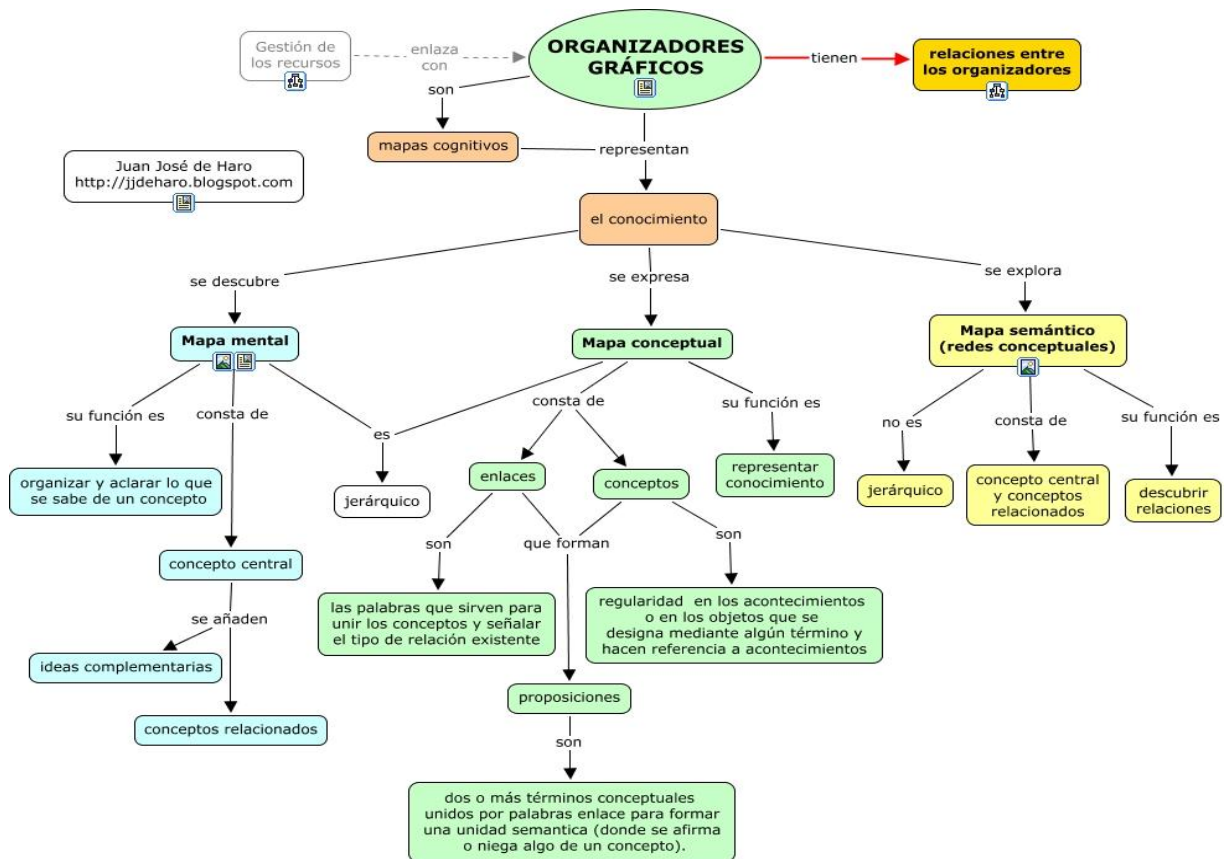
### **¿Qué recomendaciones se debe tener en cuenta?**

Cuando se trate de elaborar un mapa conceptual se recomienda lo siguiente:

- Es conveniente que el mapa conceptual tenga un número reducido de conceptos e ideas (favorece la claridad y simplicidad). Si necesita poner muchos conceptos de un capítulo, por ejemplo, es preferible hacer un mapa general del capítulo, y posteriormente otros mapas parciales, correspondientes a los sub-apartados importantes.

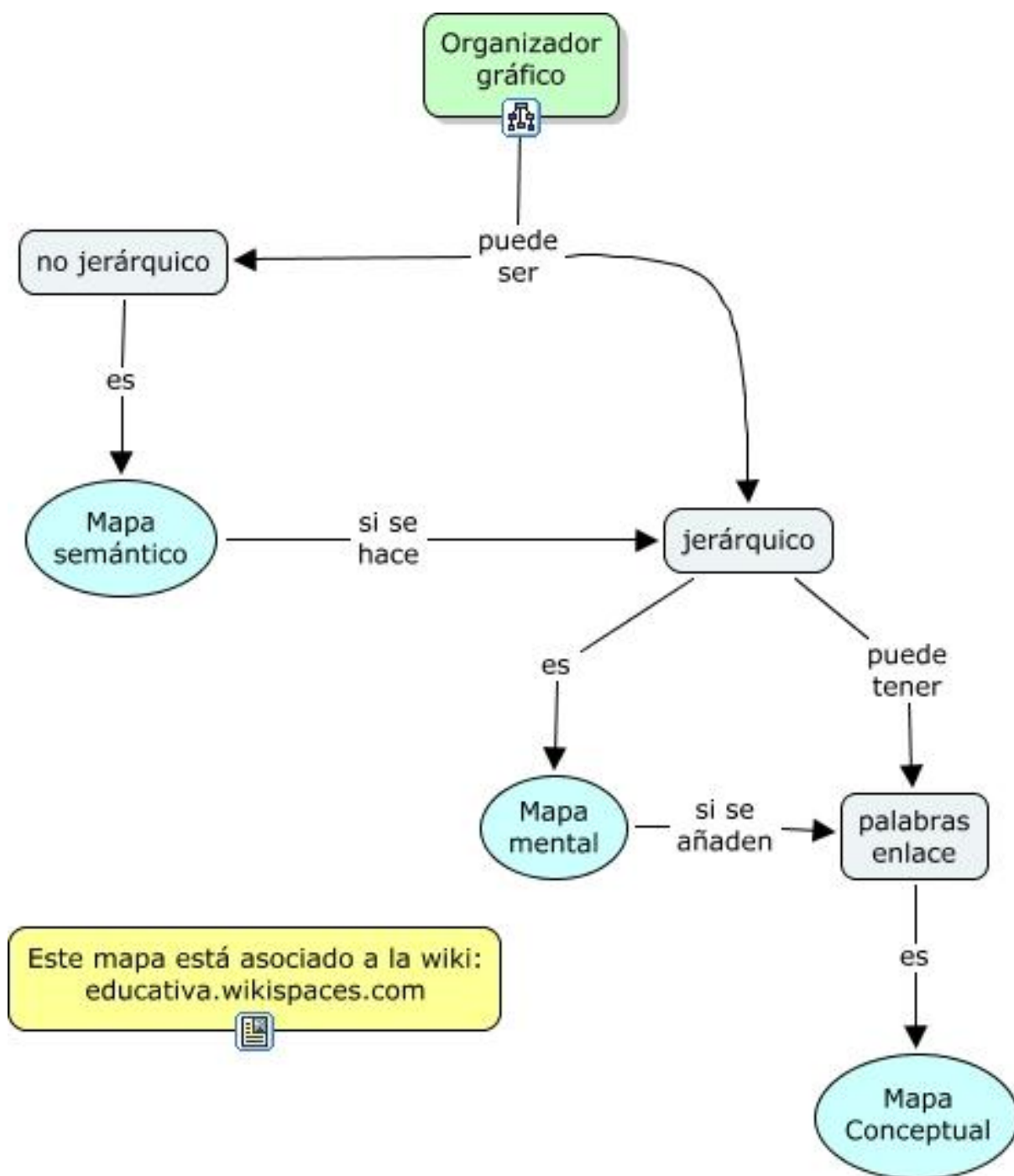
- En el mapa conceptual sólo debe aparecer una vez el mismo concepto o expresión conceptual.
- En los mapas conceptuales se aplica el concepto de JERARQUÍA CONCEPTUAL. Es decir, tratan de organizar las relaciones entre conceptos en una estructura en la que se pueden apreciar diferentes niveles de generalidades entre éstos.
- En la JERARQUÍA DE CONCEPTOS se tiene en cuenta los conceptos INCLUSORES y los INCLUIDOS según su nivel de generalidades. Es importante, además, tener en cuenta que un concepto puede ser a la vez incluso (tiene otros conceptos “subordinados”) e incluido (está “supra-ordenado” al pertenecer a otro más general que él).
- Los conceptos y palabras enlace forman frases o expresiones con sentido correcto.
- En las relaciones cruzadas conviene terminar las líneas de enlace con una flecha para saber el concepto que se relaciona con el otro. Los ejemplos o nombres propios se sitúan lugar y se marcan en etiquetas.
- Los conceptos y palabras enlace desempeñan funciones diferentes en la transmisión del significado.

## SISTEMAS GRÁFICOS DE GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO



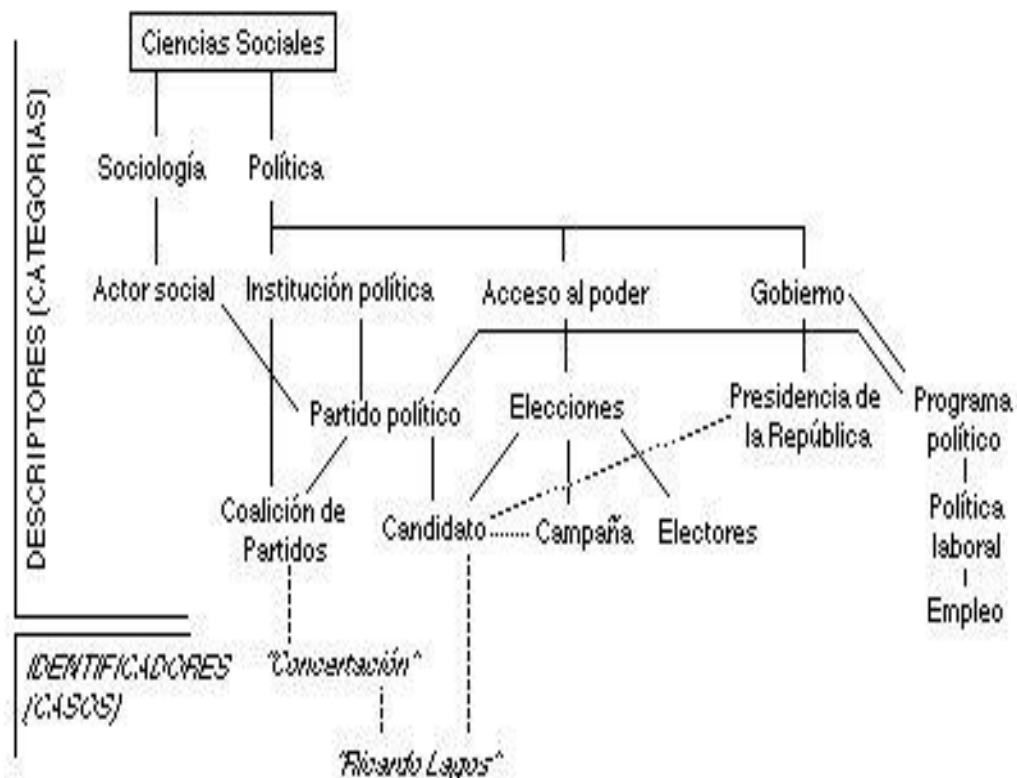
Los sistemas gráficos de gestión del conocimiento (también llamados *organizadores gráficos*) conforman un lenguaje visual que representa conceptos o ideas conectados por líneas que indican relaciones de algún tipo. Por lo tanto, son mapas cognitivos que reflejan el conocimiento.

Según exista una jerarquía, o no, entre los conceptos y según el tipo de relaciones existentes entre ellos, se pueden distinguir básicamente tres tipos de herramientas: los mapas **semánticos**, **mentales** y **conceptuales**. A continuación describiremos brevemente cada uno de ellos.



*Mapa conceptual sobre las relaciones entre los organizadores gráficos*

## Mapas semánticos

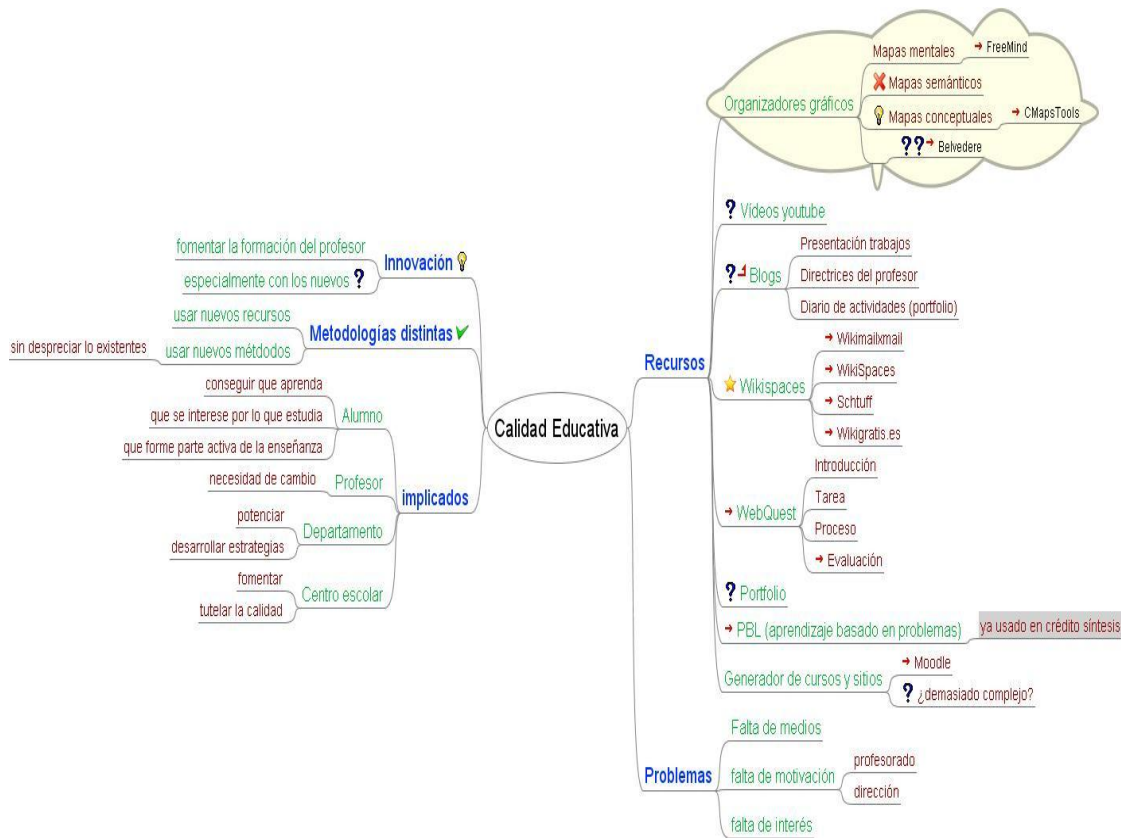


También llamados *redes conceptuales*, fueron propuestos inicialmente por Pearson y Johnson en 1978. Los mapas semánticos no tienen ninguna estructura jerárquica, como los mapas mentales o los conceptuales, y sirven para **explorar** el conocimiento sobre un determinado tema o concepto.

Se empieza con una lluvia de ideas sobre un concepto y posteriormente se conectan las palabras mediante líneas para indicar relaciones entre ellas. Ayuda a ver cómo las palabras se relacionan entre sí y fomenta el debate, el intercambio de ideas así como el aprendizaje de nuevas palabras. La jerarquización del mapa semántico lleva a la creación de un mapa conceptual.



## Mapas mentales



Los mapas mentales fueron desarrollados inicialmente por Tony Buzan en los años 70. Son gráficos donde se parte de una idea central a la que se van añadiendo asociaciones, conceptos o ideas secundarias conectadas por líneas, tal y como nos son sugeridos por esta idea central. Son anotaciones gráficas sobre un tema determinado donde se van plasmando las distintas ideas que afloran en el pensamiento a medida que se piensa en dicho tema.

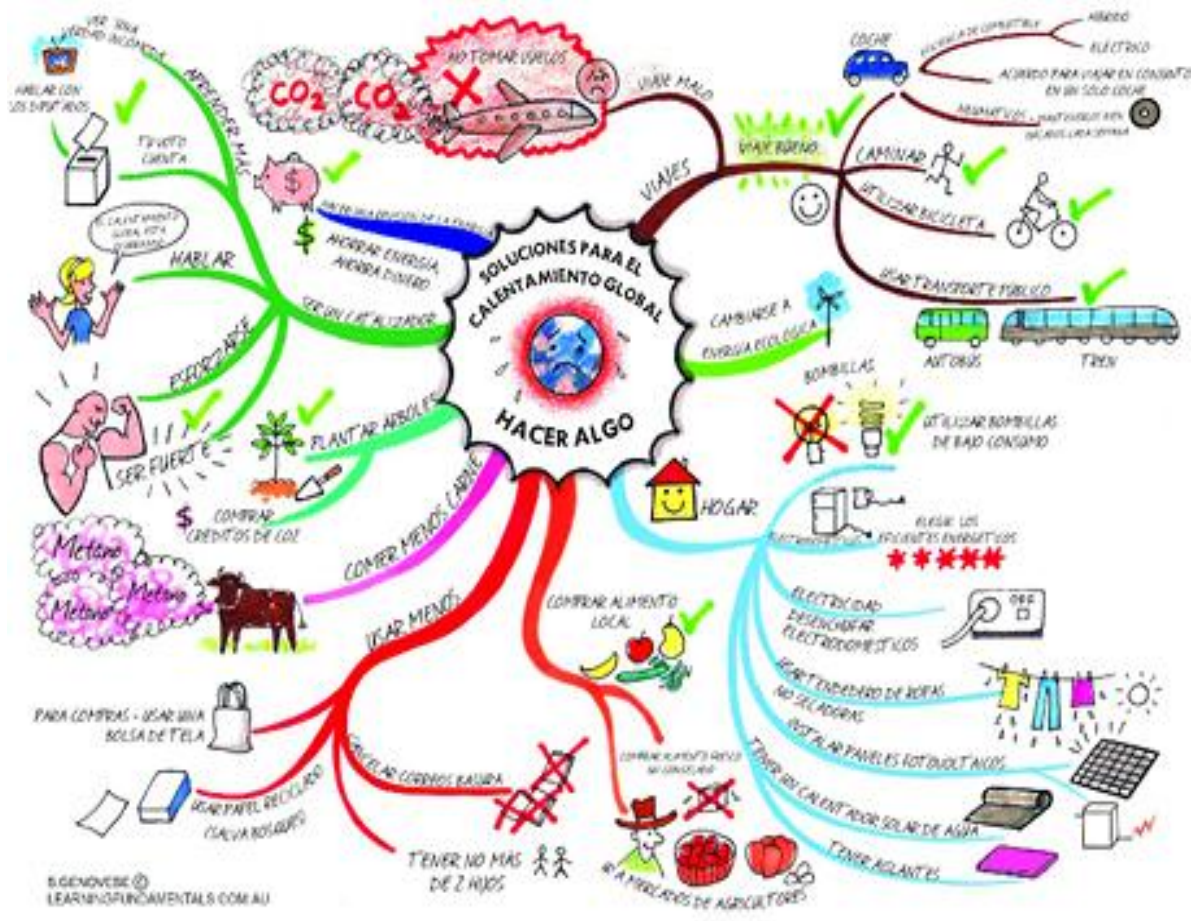
Tiene forma irradiante a partir del núcleo que lo ha originado, de forma que un concepto lleva a otros. Así se va creando un mapa de aquello que poseemos en nuestra propia mente a partir de las asociaciones de ideas que tenemos. En este sentido el mapa mental sirve para **descubrir** la topografía ideológica sobre la que se sustenta nuestro conocimiento en un tema determinado. Equivaliendo a una

instantánea sobre nuestro propio conocimiento y la forma como lo representamos en nuestra mente.

Tiene infinidad de utilidades, desde las estrictamente personales para clarificar nuestros conceptos sobre una idea determinada, hasta las educativas, donde los alumnos pueden utilizar en las fases previas del estudio o como ejercicio de clase para ver cómo han entendido un determinado concepto, lo que saben de un tema, para planificar un trabajo de clase, etc. El desarrollo de las conexiones entre conceptos conduce al mapa conceptual.

### **Telarañas**

Así también aparecen las Telarañas, que son mapas visuales que muestran cómo ciertas categorías de información se relacionan con otras, a diferencia de los mapas de ideas, ya que, al centro se debe de poner la idea principal, y entre más lejano es un concepto, más débil es su relación, pero claro, este concepto nos sigue proporcionando información útil sobre la idea principal



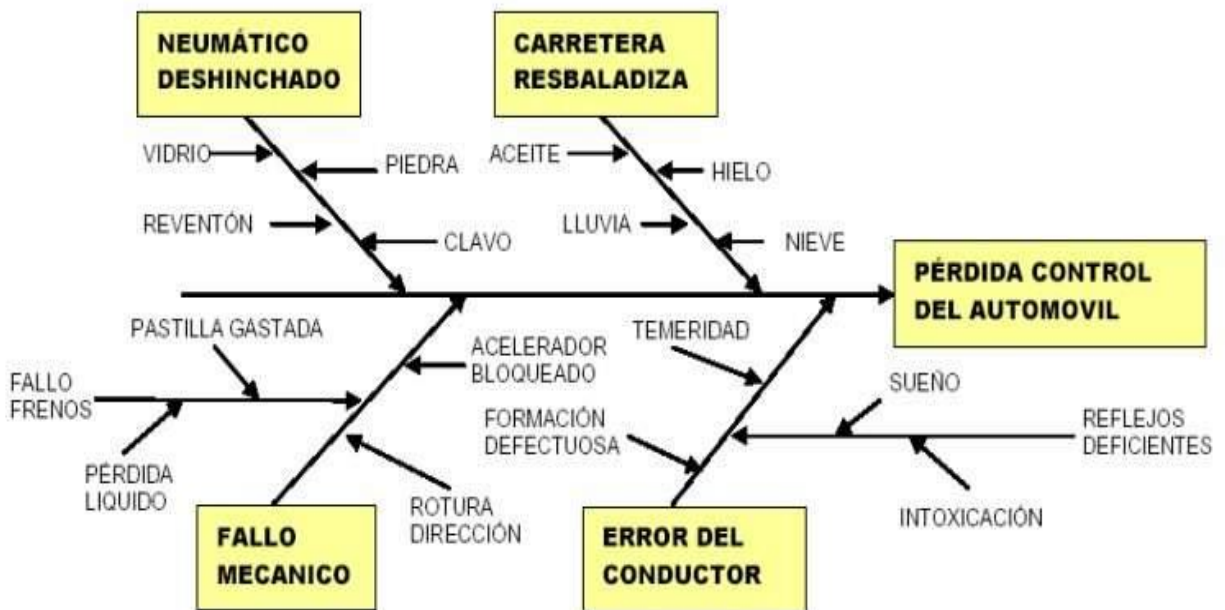
**Diagrama de Ven**

Otro tipo de organizador gráfico, muy usado en la lógica de conjuntos y las jerarquías son los diagramas de Ven, que son espacios que representan un universo de conjuntos, con círculos que representan sub-conjuntos del universo, que usualmente se sobrepone para representar unidades que comparten las características de dos familias (círculos o sub-conjuntos).



## Diagramas de Causa-Efecto

Muy parecido a este, se encuentran los diagramas de Causa-Efecto, que son diagramas que muestran una línea principal (causa) de la cual se van desarrollando otras líneas más pequeñas (efectos y/o causas) que a su vez desarrollan otras líneas, hasta donde sea necesario desarrollar sub-líneas (efectos).



El uso de técnicas y estrategias metodológicas inadecuadas produce que los estudiantes-líderes desarrollen limitados conocimientos.

## **EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES**

Evaluar surge de una necesidad básica para saber si se está avanzando en la dirección deseada, cuánto se ha avanzado y conocer si el proceso seguido es el adecuado o necesita ser modificado.

La evaluación está siempre presente, en todo el quehacer racional e intencionado de las persona, de los grupos de personas que trabajan en función de determinados objetivos, y naturalmente de instituciones complejas como son las escolares.

Entender la evaluación supone tomar una postura respecto a la enseñanza y el aprendizaje, si se parte de la idea que enseñanza y aprendizaje constituye procesos diferenciados.

Si pensamos en la enseñanza será necesario pensar en qué valor tiene para esta la información que brinda la evaluación, en este sentido, nos referimos a algunas de las finalidades consideradas como principales en el proceso educativo, por ejemplo pronosticar, seleccionar y acreditar.

La finalidad de la Evaluación constituye uno de los ejes importante del proceso Educativo, es de destacar que la información que se obtiene, también resulta fundamental para los estudiantes y sus padres, para las autoridades escolares, para la institución y el sistema educativo.

Desde el punto de vista del aprendizaje es necesario considerar otro aspecto de la evaluación vinculada hacia su objeto –que se evalúa-. Habrá que definir para ello que es aprender, que significa aprender una disciplina en particular para luego

diseñar un instrumento que permita encontrar indicios o indicadores para que los estudiantes puedan dar cuenta de sus aprendizajes.

La definición del objeto que se evaluara junto a la reflexión por la finalidad de la evaluación constituyen uno de los ejes centrales de un proceso evaluativo.

## **EVALUACIÓN FORMAL Y EVALUACIÓN INFORMAL**

La información que la evaluación brinda a los docentes, a la institución, o al sistema educativo, se traducirá en decisiones en esos ámbitos, las decisiones que se adopten y las acciones que se implementen estarán determinadas por la calidad de la Evaluación implementada.

La Evaluación Informal se caracteriza por ser superficial, improvisada, con validez y confiabilidad no verificada. Este tipo de evaluación es la que se realiza para tomar decisiones en la vida cotidiana.

La Evaluación Formal esta sucede en las instancias en que se planifica para ella, demanda atención, recursos y esfuerzos especiales en su desarrollo, debido a las implicaciones que pueden tener sus resultados sobre las personas o las instituciones involucradas.

Para Tyler, la evaluación educativa es un proceso que consiste en determinar en qué medida han sido alcanzados los objetivos previamente establecidos. Es decir, evaluar es constatar los resultados de aprendizaje. En este sentido, el eje de referencia de la evaluación son los objetivos y para su explicación proporciona criterios suficientemente claros.

Para el cumplimiento de este proceso plantea ocho fases de trabajo:

1. Determinar los objetivos.

2. Clasificar los objetivos.
3. Definir los objetivos en términos de comportamientos.
4. Establecer situaciones en las que pueda observarse el logro de los objetivos.
5. Explicar los propósitos de la estrategia a las personas responsables en las situaciones apropiadas.
6. Seleccionar o diseñar los instrumentos.
7. Recopilar los datos
8. Comparar los datos con los objetivos propuestos.

La buena evaluación consistirá en el diseño de una propuesta clara de los objetivos, la determinación de situaciones en las que se puedan observarse las conductas esperadas, elección de instrumentos para evaluarlas, interpretación de los resultados de las pruebas y la determinación de la fiabilidad de las medidas.

Casanova, Ma. Antonia (1995,21). Los resultados de la evaluación se valoran de acuerdo con el logro de los objetivos, pero además se emiten juicios de valor sobre los efectos que ha tenido la enseñanza sobre el alumno y sus necesidades. Esta postura además de sentar las bases para la distinción entre la evaluación de los resultados y de los procesos reconoce algunos elementos que se ponen en juego en el momento de evaluar. Por ejemplo: los elementos subjetivos del evaluar –como su ideología, sus valores- y aquellos que pertenecen al contexto externo.

Aparece entonces la necesidad de apelar a procedimientos y técnicas que puedan compensar estas influencias subjetivas.

Rodríguez Neira, 2000,<sup>37</sup> Manifiesta que “la evaluación en educación es el procedimiento que consiste en delimitar, obtener y proporcionar la información útil para juzgar decisiones posibles”, para este autor el objetivo de la evaluación no es demostrar algo sino mejorarlo es decir tomar decisiones adecuadas y ello a través de una evaluación del contexto, de los input, del proceso y de los output.

### **AUTOEVALUACIÓN**

Es aquella que se da el propio sujeto de la acción educativa en la medida en que vivencia su propio proceso de aprendizaje como un acto permanente de construcción y revisión de su proyecto de desarrollo personal.

### **COEVALUACIÓN**

Es aquella que se da entre pares o compañeros de aula o grupo. Este proceso se realiza al reflexionar y valorar la dinámica de su grupo de trabajo, el esfuerzo, la colaboración del equipo de trabajo.

### **HETEROEVALUACIÓN**

Es aquella que se da desde otros agentes de la acción educativa, como docentes, autoridades y padres de familia quienes asumen que la Evaluación es un proceso interactivo.

### **EVALUACIÓN Y MODELOS PEDAGOGICOS**

A lo largo de la historia de la pedagogía se han desarrollado modelos que dieron lugar a diversas maneras de entender la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación. Estos modelos orientan las prácticas de todo proceso educativo.



## **MODELO PEDAGOGICO TRADICIONAL**

Este modelo es una formación humanística mediante el buen ejemplo del maestro a quien le cabe un lugar de preponderancia puesto que es el encargo de transmitir a sus estudiantes sus contenidos de las disciplinas científicas. El estudiante aprende como un receptor pasivo la información transmitida por el profesor.

Aprender consiste en repetir lo más fielmente posible las enseñanzas del profesor por esta razón, se valora la capacidad del estudiante para reproducir los conocimientos transmitidos por el profesor durante un proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta evaluación hace hincapié en los resultados más que en los procesos y se apoya en pruebas que diseña el docente con el propósito de decidir si el estudiante está en condiciones de ser promovido o no al siguiente curso.

## **MODELO PEDAGOGICO NATURISTA**

Se fundamenta en las potencialidades que posee internamente el sujeto. La fuerza que emana del interior, es la que le permite al alumno asimilar el conocimiento. Para este modelo pedagógico, los conocimientos impuestos desde el exterior en los planes y programas definidos sin consultar a los estudiantes, atentan contra su libertad y su individualidad –dos valores fundamentales para este modelo- La única evaluación posible es la autoevaluación. Esta habilidad metacognitiva, siempre referida a los asuntos que el alumno quiere evaluar, es la que le permitirá analizar, valorar y asumir decisiones sobre sus avances y falencias.

## **MODELO CONDUCTISTA**

Este modelo es la concepción del aprendizaje como cambio de conducta observable. El aprendizaje, que sobreviene como consecuencia de la enseñanza es

la consecución de objetivos instruccionales que previamente ha diseñado y definido detalladamente el docente. Estos objetivos deben estar redactados con precisión y contener la conducta observable que exhibirá el alumno como demostración de su aprendizaje. El objeto de la enseñanza sigue siendo la transmisión de los contenidos científicos – técnicos, que se expresan en comportamientos observables.

## **MODELO COGNITIVO - CONSTRUCTIVISTA**

Según J. Dewey y Piaget sostiene que el propósito de la educación es que los estudiantes accedan al nivel superior de desarrollo intelectual. El estudiante como sujeto que aprende ocupa un lugar central en el proceso enseñanza aprendizaje, mientras que el maestro es un facilitador.

Son los sujetos quienes constituyen el conocimiento, desarrollan la curiosidad para investigar la capacidad de pensar, de reflexionar, y de adquirir experiencias que permitan el acceso a estructuras cognitivas cada vez más complejas.

El modelo cognitivo destaca el contenido de la enseñanza, como parte fundamental en el proceso enseñanza aprendizaje, enseñar consiste en apuntar al logro de un aprendizaje productivo antes que reproductivo. Aprender implica el desarrollo de las estructuras, esquemas y operaciones mentales internas del sujeto que les permite pensar, resolver y decidir con éxito las distintas situaciones académicas y cotidianas. La evaluación de los procesos que realiza el profesor es la que tiene prioridad ( no exclusividad) en el modelo pedagógico cognitivo y en su función de recoger oportunamente evidencias acerca del aprendizaje a partir de un proceso de búsqueda y de descubrimiento de información previstos por el profesor.

El profesor en este modelo evalúa constantemente el aprendizaje alcanzado por los estudiantes que consiste en la comprensión de los contenidos desarrollados.

## **MODELO PEDAGOGICO SOCIAL-COGNITIVO**

En este modelo el trabajo productivo y la educación están relacionados, su propósito es desarrollar las capacidades fundamentales en los procesos de interacción y comunicación desarrollados durante la enseñanza, el debate, la crítica razonada del grupo, la vinculación entre la teoría y la práctica y la solución de problemas reales que interesan a la comunidad.

En la pedagogía social la motivación se vincula con el interés que genera la solución de los problemas que por lo general no son ficticios sino tomados de la realidad, por lo tanto no toman parte del currículo. La comunidad es la autora y que se involucra con la situación problemática y su tratamiento se realiza a través de una práctica contextualizada. El profesor y los estudiantes tienen el compromiso de participar en sus opiniones para explicar su acuerdo o desacuerdo con la situación o temática estudiada. Esta pedagogía concibe al aprendizaje y al conocimiento como una construcción social que se concreta a través de la actividad del grupo.

En la pedagogía social cognitiva el enfoque de la evaluación es dinámico, su propósito es evaluar el potencial del aprendizaje. Tiene la función de detectar el grado de ayuda que requiere el estudiante por parte del maestro para resolver una situación. Vygotsky ha definido el concepto de zona de desarrollo próximo para referirse a lo que potencialmente el estudiante es capaz de hacer sin ayuda del profesor.

Elliot Eisner, 1985 manifiesta “Evaluar es ayudar a otro con menor capacidad, con menor formación en lo que ésta haciendo, a que vea lo que de otra manera permanecería oculto”.

María Antonia Casanove, 1985 manifiesta “La evaluación aplicada a la enseñanza aprendizaje consiste en un proceso sistemático y riguroso de recogida de datos, incorporado, al proceso educativo desde su comienzo, de manera que sea posible disponer de información continua y significativa para conocer la situación, formar juicios de valor con respecto a ella y toma decisiones adecuadas para proseguir la actividad educativa mejorándola progresivamente”.

Se podría manifestar que la evaluación es un proceso integral que informa sobre conocimiento, habilidades, destrezas, actitudes, hábitos de estudios que permite obtener y procesar las evidencias para mejorar el aprendizaje y también el aprendizaje, se trata de una tarea que ayuda a la revisión del proceso grupal en términos de las condiciones que estos se han desarrollado de los aprendizajes alcanzados, los no alcanzados, así como las causas que posibilitaron o imposibilitaron a la consecución de las metas propuestas.

Gimeno y Pérez, 1992, págs. 372-373 expresan que la evaluación se denomina evaluación formativa a la evaluación de procesos y a la evaluación sumativa a la evaluación de certificación, en ese sentido amplio sin distinguir que se trate de los tipos de selección y sumativa en términos de la clasificación De Ketele y Roegiers.

En este caso para distinguir a los dos grupos es la determinación del objeto de evaluación, tienen en cuenta la distinción entre la evaluación de los productos finales de los estudiantes (evaluación sumativa) o de los procesos en marcha (evaluación formativa).

Otros autores, por ejemplo Tejada Fernández (en Jiménez, B. 1999, 36 y 37) también se distingue tres tipos de evaluación diagnóstica formativa y sumativa.

## **HIPÓTESIS GENERAL**

La escasa utilización de las técnicas y estrategias inciden significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje incide en el logro de las destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes del octavo, noveno y décimo año del Colegio “Remigio Crespo Toral” de la parroquia La Asunción del cantón Girón

## **HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.**

### Hipótesis Especifica 1

La escasa utilización de los métodos no permite avances en el proceso de enseñanza aprendizaje incidencia en el logro de las destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes del octavo, noveno y décimo año del Colegio “Remigio Crespo Toral de la parroquia La Asunción”

### Hipótesis Especifica 2

El poco uso de estrategias metodológicas no permite mejoras en el proceso enseñanza aprendizaje incide en el logro de las destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes del octavo, noveno y décimo año del Colegio “Remigio Crespo Toral de la parroquia La Asunción”

## **f. METODOLOGÍA**

El proceso metodológico que se empleará para el desarrollo del presente proyecto de tesis se apoyara en los siguientes materiales, métodos y técnicas.

### **✓ MATERIALES**

Los materiales que se utilizaran en la presente investigación son:

- ▶ Computadora
- ▶ Impresora
- ▶ Resma de Papel
- ▶ Esferos
- ▶ Flash Memory
- ▶ Internet
- ▶ Material Bibliográfico.
- ▶ Materiales de oficina.
- ▶ Transporte

### **✓ MÉTODOS**

#### **▶ MÉTODO CIENTÍFICO**

El Método Científico es un modelo general de acercamiento a la realidad, es una pauta amplia, es una gran matriz que es utilizada en función de las necesidades. El método no es rígido tiene una interdependencia entre lo singular, particular y general y viceversa.

El mismo permitirá el sustento lógico de los conocimientos teóricos y prácticos, ya que permite organizar los recursos disponibles y los procedimientos con los cuales se alcanza los objetivos que se han planteado.

### ► **MÉTODO INDUCTIVO**

El Método inductivo es el razonamiento mediante el cual se pasa del conocimiento de mayor grado de generalización. Dicho de otro modo, es el examen de un determinado número de casos o enunciados particulares que conducen a un enunciado general que se expresa en un concepto.

Este método permitirá recopilar información sobre las técnicas y estrategias didácticas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para en base a ello realizar un diagnóstico y posteriormente realizar la propuesta.

### ► **MÉTODO DEDUCTIVO**

El Método Deductivo es la argumentación que vuelve explícitas verdades particulares, contenidas en verdades universales. Parte de un antecedente que enuncia un juicio universal y llega consecuente que enuncia un juicio menos general o particular, que es contenido en el primero.

Permitirá recolectar y seleccionar toda la fundamentación teórica, para construir el marco teórico, seleccionando información de fuentes bibliográficas relacionadas con la teoría general para luego aplicar y relacionar con la realidad del Colegio Remigio Crespo Toral.

### ► **MÉTODO HIPOTÉTICO-DEDUCTIVO**

El método hipotético-deductivo tiene varios pasos esenciales: observación del fenómeno a estudiar creación de una hipótesis para explicar dicho fenómeno,

deducción de consecuencias o proposiciones más elementales que la propia hipótesis, y verificación o comprobación de la verdad de los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia. Como este método parte del concepto general para poder llegar a conceptos particulares y obtener la información de las hipótesis y se lo aplicará en la recolección de información y análisis de datos, así como la verificación de los mismos.

### ▶ MÉTODO ESTADÍSTICO

Consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. A través de la estadística descriptiva y sus correspondientes métodos y procedimientos se elaborará los cuadros y tablas estadísticas para obtener porcentajes y hacer representaciones gráficas de los resultados de la información de campo.

### ✓ TÉCNICAS

#### ▶ OBSERVACIÓN

La Observación es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

La observación, técnica que se utiliza para ver los hechos y actividades que se dan dentro del Colegio. La observación es directa la misma que permite tener un visión global acerca de la problemática que atraviesa la Institución Educativa.

#### ▶ ENTREVISTA

La Entrevista es una conversación entre dos o más personas, en la cual uno es el que pregunta (entrevistador). Estas personas dialogan con arreglo a ciertos



esquemas o pautas de un problema o cuestión determinada, teniendo un propósito profesional. Es una técnica de recolección va desde la interrogación estandarizada hasta la conversación libre.

La técnica de la entrevista será aplicada a los docentes del Colegio Remigio Crespo Toral, con la finalidad de conocer sobre las técnicas y estrategias didácticas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y su incidencia en el logro de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes.

### ► ENCUESTA

La encuesta es una técnica destinada a obtener datos de varias personas cuyas opiniones impersonales interesan al investigador. Para ello, a diferencia de la entrevista, se utiliza un listado de preguntas escrita que se entregan a los sujetos, a fin de que las contesten igual por escrito. Ese listado se denomina cuestionario

La encuesta será aplicada a los alumnos de octavo, noveno y décimo año de educación básica para conocer la incidencia de las técnicas y estrategias didácticas que utilizan sus docentes.

### BIBLIOGRAFICA

Que servirá para ampliar la información del marco teórico tomadas de diferentes fuentes como: libros, revistas, folletos, periódicos, internet y más documentos en general.

### ***DETERMINACIÓN DE LA POBLACIÓN/MUESTRA A SER ENCUESTADA***

**Población.-** Es la totalidad de elementos a investigar.

**Muestra.**- consiste en seleccionar una parte de las unidades de un conjunto, de manera que sea lo más representativo del colectivo en las características sometidas a estudio.

Cuando la población a ser estudiada es muy pequeña, es preferible realizar un censo a toda la población

La Población en la que se trabajara será a la Población del Colegio Remigio Crespo Toral.

***POBLACIÓN / MUESTRA A SER ENCUESTADA***

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>N°</b>
Docentes	15
Estudiantes del 8vo	40
Estudiantes del 9no	25
Estudiantes del 10mo	100
<b>TOTAL</b>	<b>120</b>

Como la población a investigar es relativamente pequeña, por ello, se trabajara con la totalidad de la misma conociéndola también como la técnica del CENSO.

## g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	TIEMPO																																																															
	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
	2012				2012				2012				2012				2012				2012				2012				2012				2012				2012				2013				2013				2013				2013				2013							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4								
1. Selección del tema/problema a investigar	x	x																																																														
2. Problematicación y justificación	x	x	x	x																																																												
3. Objetivos					x	x	x	x																																																								
4. Diseño de la matriz del Marco Teórico									x	x	x	x																																																				
5. Marco Teórico													x	x	x	x																																																
6. Metodología																	x	x	x	x	x	x																																										
7. Recursos y Presupuesto																					x	x	x	x	x	x																																						
8. Cronograma y Bibliografía																									x	x	x	x																																				
9. Aprobación del proyecto																													x	x	x	x	x	x																														
10. Aplicación de encuestas y entrevistas																																					x	x	x	x																								
11. Resultados																																									x	x	x																					
12. Diseño de la estructura 1er. Capítulo: se refiere a la metodología utilizada																																									x	x	x																					
13. Capítulo 2. Análisis de los resultados																																													x	x	x																	
14. Conclusiones y Recomendaciones																																																	x	x	x													
15. Entrega y Revisión del 1er Borrador																																																	x	x	x													
16. Entrega y aprobación de tesis definitiva																																																	x	x														
17. Designación de Tribunal																																																	x	x	x													
18. Sustentación y Defensa																																																					x	x	x									

## **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

### **PRESUPUESTO**

<b>DESCRIPCIÓN</b>	<b>COSTO TOTAL</b>
Materiales de oficina	230.00
Bibliografía	100.00
Fotocopias	100.00
Internet	50.00
Transporte	320.00
Alimentación	100.00
Impresión	200.00
Presentación de Tesis	170.00
Imprevisto	150.00
<b>TOTAL</b>	<b>1420.00</b>

**SON: MIL CUATROCIENTOS VEINTE DOLARES**

#### **Financiamiento**

Todos los gastos que se incurran en la realización de la presente investigación serán financiados por la investigadora.

## **RECURSOS**

Los recursos que se utilizó para la realización de este trabajo investigativo son:

- **Humanos.**
- **Materiales.**
- **Técnicos.**
- **Institucionales.**

### **Recursos Humanos.**

- **Investigadora:**
  - **Noemi Cartuche**
- **Tutor del Proyecto**
- **Investigados:**
  - **Autoridades del Colegio Remigio Crespo Toral**
  - **Docentes del Colegio Remigio Crespo Toral.**
  - **Alumnos**

### **Recursos Materiales**

- **Computadora**
- **Impresora**
- **Resma de papel**

- **Material Bibliográfico.**
- **Materiales de oficina.**
- **Internet.**
- **Transporte**
- **Esferos**
- **Flash Memory**

#### **Recursos Técnicos.**

- **Lectura científica.**
- **Fichas de trabajo.**

#### **Recursos Institucionales.**

- **Universidad Nacional de Loja.**
- **Colegio Remigio Crespo Toral**
- **Bibliotecas**

## **i. BIBLIOGRAFIA**

### **❖ LIBROS**

- ▶ SALGERO Marco, Planificación Curricular y Didáctica, edición, 2009  
Pag.219,221
- ▶ Dirección Nacional de Currículo – División de Idiomas Extranjeros.  
Programa Nacional de Inglés diseño curricular por competencias
- ▶ Mg. Evelin Carrión G, Mag. Alonso Guamán C, Procesos Didácticos  
Alternativos y las Tic., pág.60, 64
- ▶ LEIVA Francisco, Nociones de metodología de investigación científica,  
Quita edición, 2001 Pag.102.
- ▶ LEIVA Francisco, Nociones de metodología de investigación científica,  
Quita edición, 2001 Pág. 25.
- ▶ LEIVA Francisco, Nociones de metodología de investigación científica,  
Quita edición, 2001 Pág. 26.
- ▶ LEIVA Francisco, Nociones de metodología de investigación científica,  
Quita edición, 2001 Pag.45.
- ▶ LEIVA Francisco, Nociones de metodología de investigación científica,  
Quita edición, 2001 Pág. 59.
- ▶ Herrera E. y Otros (2002). Tutoría de la investigación. Pág. 142-158

### **❖ INTERNET**

- ▶ [http://html.rincondelvago.com/entrevista\\_3.html](http://html.rincondelvago.com/entrevista_3.html)

- ▶ [http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo\\_comunicativo](http://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A9todo_comunicativo)
  
- ▶ [http://www.aves.edu.co/cursos/liberados/7\\_aprendizaje\\_autonomo/xml/transformacion.php?xml=../xml/u3l2t2.xml&xsl=../xml/tema.xsl](http://www.aves.edu.co/cursos/liberados/7_aprendizaje_autonomo/xml/transformacion.php?xml=../xml/u3l2t2.xml&xsl=../xml/tema.xsl)  
[http://www.aves.edu.co/cursos/liberados/7\\_aprendizaje\\_autonomo/xml/transformacion.php?xml=../xml/u3l2t2.xml&xsl=../xml/tema.xsl](http://www.aves.edu.co/cursos/liberados/7_aprendizaje_autonomo/xml/transformacion.php?xml=../xml/u3l2t2.xml&xsl=../xml/tema.xsl)
  
- ▶ <http://www.leonismoargentino.com.ar/INST229.htm>
  
- ▶ <http://4poesias.blogspot.com/2010/02/organizadores-graficos-que-son-y-cuales.html>
  
- ▶ <http://jjdeharo.blogspot.com/2007/05/sistemas-grficos-de-gestin-del.html>



## 4.ANEXOS

### MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

TEMA	PROBLEMA	JUSTIFICACION	OBJETIVOS	ESQUEMA DEL MARCO TEORICO	HIPOTESIS
Las técnicas y estrategias didácticas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés y su incidencia en el logro de las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes octavo, noveno, decimo años de educación general básica de la parroquia la asunción del cantón girón periodo 2011-2012 lineamientos alternativos	<p><b>PREGUNTA GENERAL</b></p> <p>¿Cómo inciden las técnicas y estrategias didácticas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes-líderes en el logro de las destrezas con criterio de desempeño?</p> <p><b>PREGUNTAS ESPECÍFICAS</b></p> <p>1 ¿De qué manera influyen las técnicas y estrategias didácticas que utilizan los docentes en el proceso de enseñanza -</p>	Con los antecedentes expuestos en la problematización vemos que varios son los justificativos que tiene la presente investigación, en primer lugar, la no utilización de técnicas y estrategias didácticas por los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el Colegio Remigio Crespo Toral, lo que implica buscar otros mecanismos para el aprendizaje y mejorar el logro de las destrezas con criterio de desempeño que permite salir	<p><b>OBJETIVOS</b></p> <p><b>OBJETIVO GENERAL:</b></p> <p>Determinar las técnicas y estrategias didácticas que utilizan los docentes y su incidencia en el enseñanza-aprendizaje del Idioma Inglés en los estudiantes-líderes de octavo, noveno, décimo año de Educación Básica del Colegio Nacional Técnico “Remigio Crespo Toral” durante el período 2011-2012</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECIFICOS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construir instrumentos, técnicas para lograr evaluar destrezas con criterio de desempeño</li> </ul>	<p>TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DIDACTICAS (Definición )</p> <p>Método Audio lingual</p> <p>Técnica Directa</p> <p>Técnica Indirecta</p> <p>Técnica Expositiva</p> <p>Técnicas del dictado</p> <p>Técnica Exegética</p> <p>Técnica cronológica</p> <p>Técnica de los círculos concéntricos</p> <p>Técnica del interrogatorio</p> <p>Técnica de la argumentación.</p> <p>Técnica de la tarea dirigida</p> <p>Técnica de estudio dirigido</p> <p>Técnica del dialogo</p> <p>Técnica de la</p>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL</b></p> <p>La escasa utilización de las técnicas y estrategias inciden significativamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje incide en el logro de las destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes del octavo, noveno y décimo año del Colegio “Remigio crespo toral” de la parroquia La Asunción del cantón Girón</p> <p><b>HIPÓTESIS ESPECÍFICAS.</b></p> <p>Hipótesis Específica 1</p>

	<p>aprendizaje para el logro de destrezas con criterio de desempeño?</p> <p>2 ¿Cómo potenciar las destrezas con criterio de desempeño en los estudiantes- líderes para que respondan a las técnicas y estrategias didácticas empleadas por los docentes en el proceso de enseñanza - aprendizaje?</p>	<p>adelante a los estudiantes- líderes logrando un desarrollo educativo y social dentro de la comunidad educativa.</p> <p>El conocimiento de las diferentes teorías del aprendizaje y modelos pedagógicos técnicas y estrategias didácticas, el desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño y los diferentes instrumentos para aplicarlos en el aula para que las clases sean más dinámicas, activas, desarrollando en los estudiantes- líderes destrezas para ser críticos y elaboren su propio proceso de aprendizaje y construyan su</p>	<p>en el Idioma Inglés de octavo, noveno, décimo año de EGB.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluar el nivel de desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño en el idioma inglés de los estudiantes- líderes de Colegio Nacional Técnico "Remigio Crespo Toral" de octavo, noveno, décimo en el periodo 2011-2012.</li> <li>• Diseñar lineamientos alternativos que permitan a los docentes mejorar las técnicas y estrategias que utilizan</li> </ul>	<p>discusión Técnica de problemas Técnica de la demostración.</p> <p>Motivación. Actitudes Afecto Estrategia de Procesamiento Estrategia de organización Estrategia de organizadores gráficos.</p> <p>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO. REFORMA CURRICULAR 1996 DEFINICION Destrezas con criterio de desempeño la calidad EVALUACION DEL</p>	<p>La escasa utilización de los métodos no permite avances en el proceso de enseñanza aprendizaje incidencia en el logro de las destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes del octavo, noveno y décimo año del Colegio "Remigio Crespo Toral de la parroquia La Asunción"</p> <p>Hipótesis Específica 2</p> <p>El poco uso de estrategias metodológicas no permite mejoras en el proceso enseñanza aprendizaje incide en el logro de las destrezas con criterio de desempeño de los estudiantes del octavo, noveno y décimo</p>
--	---	---	---	---	---

		<p>conocimiento y puedan aplicarlo en la vida.</p> <p>El desarrollo del presente proyecto es lograr una concienciación y cambio de actitud por parte de los Docentes en utilización de técnicas y estrategias didácticas y el logro de destrezas con criterio de desempeño del Idioma Inglés de octavo, noveno, décimo años de Educación general Básica del Colegio Nacional Técnico "Remigio Crespo Toral", así como la de proporcionar una sólida fundamentación teórica en lo respecta a mejorar el inter-aprendizaje de los educando</p>	<p>en los procesos de enseñanza - aprendizaje en el Colegio "Remigio Crespo Toral".</p>	<p>APRENDIZAJE</p> <p>Hetero- evaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Co-evaluación</p>	<p>año del Colegio "Remigio Crespo Toral de la parroquia La Asunción"</p>
--	--	--	---	---	---

		teniendo una aplicación de estrategias adecuadas superando los altos índices de repitencia y altos índices de falta apropiación por parte de los docentes de criterios integrales para el desarrollo de procesos constructivos de evaluación de los aprendizajes.			
--	--	---	--	--	--

## **FORMATO DE LAS ENCUESTA**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

### **ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES**

**La presente encuesta, ha sido diseñada con fines de investigación. Respetuosamente solicito a Ud. contestar el siguiente cuestionario. Sus respuestas serán de gran ayuda para la presente investigación.**

#### **a. UNIVERSO DE FORMACION**

##### **1. NIVEL DE FORMACIÓN ACADÉMICA**

1.1. Título Académico que Posee \_\_\_\_\_

1.2. Especialidad \_\_\_\_\_

1.3. Tiempo total de servicio \_\_\_\_\_

1.4. A realizado cursos de Actualización Profesional \_\_\_\_ Cuáles? \_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### **b. UNIVERSO DE INFORMACION**

##### **2. NIVEL DE DESEMPEÑO ACADÉMICO**

2.1. Por favor responda utilizando la respuesta correcta:

2.1.1. Para usted, la educación es \_\_\_\_\_

2.1.2. Para usted, las destrezas con criterio de desempeño es: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.1.3. Para usted el aprendizaje significativo es \_\_\_\_\_

2.1.4. Las estrategias metodológicas son: \_\_\_\_\_

2.1.5. Las técnicas del aprendizaje son: \_\_\_\_\_

2.1.6 Como utiliza el material didáctico: \_\_\_\_\_

#### PRIMERA CATEGORÍA (técnicas y estrategias didácticas)

6. Las técnicas y estrategias didácticas, que son para Usted

a. El desarrollo de la criticidad científica y razonada

b. Son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo.

c. Enseñan a los estudiantes a escuchar y memorizar

d. Permite el avance científico, pasivo y tecnológico

7. Cuantas técnicas y estrategias didácticas de aprendizaje conoce Usted?

- a. 1 a 5 ( )
- b. 6 a 10 ( )
- c. más de 11 ( )
- d. Ninguna alternativa de los anteriores

8. Planifica que técnica de aprendizaje va a utilizar

Si ( )                      No ( )

#### SEGUNDA CATEGORÍA (Destrezas con criterio de desempeño)

1. ¿En qué se fundamenta usted para que las destrezas con criterio de desempeño sean la solución verdadera a los cambios trascendentales que el Ecuador necesita?

- a. Temas que impresionan
- b. En el capricho de Rafael Correa
- c. Las destrezas anteriores
- d. Los estudiantes requieren otras estrategias didácticas y metodológicas.

2. Destrezas con criterios de desempeño, es:

- a. Las competencias con otro nombre

- b. Las Habilidades que tienen un nivel básico y son consustanciales a los primeros niveles de todo tipo de aprendizajes.
  - c. Novedades e inventos pedagógicos que no dan cambios verdaderos.
  - d. Los objetivos del Currículo del 2010
3. Las destrezas con criterio de desempeño, sirven para:
- a. Dejarnos seducir por conceptos, porque nuestro trabajo se enfoca en el trabajo
  - b. Potencian el aprendizaje significativo y la calidad
  - c. Permite la flexibilidad y creatividad del estudiante
  - d. Carece de cambios y creatividad.
4. ¿Cree Usted que las destrezas con criterio de desempeño potencien los aprendizajes significativos?
- a. Siempre
  - b. A veces
  - c. Nunca
5. ¿A que llamamos destrezas con criterios de desempeño?
- a. A los cambios que produce la información científica



- b. Los talentos pedagógicos y didácticos que se aplica en el aula
- c. A los acordes metodológicos de las distintas habilidades humanas
- d. Al continuismo del conductismo.

### **TERCERA CATEGORÍA (Evaluación del aprendizaje)**

1. ¿Qué es para usted la Evaluación del aprendizaje?
  - a. El docente enseña lo que evaluara posteriormente.
  - b. EL alumno no estudia para aprender sino para la evaluación.
  - c. Se puede evaluar las aptitudes.
  - d. Consiste en que una persona, de manera intencional asigna un valor a un producto o proceso realizado por otra persona.
  
2. ¿Cuántos tipos de Evaluación del Aprendizaje usted conoce?
  - a. Evaluación Formal
  - b. Evaluación Informal
  - c. Evaluación de los Procesos
  - d. Evaluación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje
  - e. Evaluación de Regulación
  - f. Evaluación de Certificación
  - g. Evaluación Sumativa
  - h. Evaluación de Selección
  - i. Evaluación diagnóstica, formativa, sumativa,
  - j. Autoevaluación

- k. Heteroevaluacion y coevaluacion
  - l. Ninguna de las anteriores
3. ¿Cuál de las Evaluaciones del Aprendizaje usted aplica?
- 

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

MAESTRÍA EN DOCENCIA Y EVALUACIÓN EDUCATIVA

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

**La presente encuesta, ha sido diseñada con fines de investigación. Respetuosamente solicito a Ud. contestar el siguiente cuestionario. Sus respuestas serán de gran ayuda para la presente investigación.**

PRIMERA CATEGORÍA (técnicas y estrategias didácticas)

1. Las técnicas y estrategias didácticas, que son para Usted
  - a. El desarrollo de la criticidad científica y razonada
  - b. Son el entramado organizado por el docente a través de las cuales pretende cumplir su objetivo.
  - c. Enseñan a los estudiantes a escuchar y memorizar
  - d. Permite el avance científico, pasivo y tecnológico
2. Cuantas técnicas y estrategias didácticas de aprendizaje conoce Usted?
  - a. 1 a 5 ( )
  - b. 6 a 10 ( )

- c. más de 11 ( )
- d. Ninguna alternativa de los anteriores

3. Planifica que técnica de aprendizaje va a utilizar

Si ( )                      No ( )

#### SEGUNDA CATEGORÍA (Destrezas con criterio de desempeño)

4. ¿En qué se fundamenta usted para que las destrezas con criterio de desempeño sean la solución verdadera a los cambios trascendentales que el Ecuador necesita?

- a. Temas que impresionan
- b. En el capricho de Rafael Correa
- c. Las destrezas anteriores
- d. Los estudiantes requieren otras estrategias didácticas y metodológicas.

5. Destrezas con criterios de desempeño, es:

- a. Las competencias con otro nombre
- b. Las Habilidades que tienen un nivel básico y son consustanciales a los primeros niveles de todo tipo de aprendizajes.

c. Novedades e inventos pedagógicos que no dan cambios verdaderos.

d. Los objetivos del Currículo del 2010

6. Las destrezas con criterio de desempeño, sirven para:

a. Dejarnos seducir por conceptos, porque nuestro trabajo se enfoca en el trabajo

b. Potencian el aprendizaje significativo y la calidad

c. Permite la flexibilidad y creatividad del estudiante

d. Carece de cambios y creatividad.

7. ¿Cree Usted que las destrezas con criterio de desempeño potencien los aprendizajes significativos?

b. Siempre

b. A veces

c. Nunca

8. ¿A que llamamos destrezas con criterios de desempeño?

a. A los cambios que produce la información científica

b. Los talentos pedagógicos y didácticos que se aplica en el aula

- c. A los acordes metodológicos de las distintas habilidades humanas
- d. Al continuismo del conductismo.

### **TERCERA CATEGORÍA (Evaluación del aprendizaje)**

9. ¿Qué es para usted la Evaluación del aprendizaje?

- e. El docente enseña lo que evaluara posteriormente.
- f. EL alumno no estudia para aprender sino para la evaluación.
- g. Se puede evaluar las aptitudes.
- h. Consiste en que una persona, de manera intencional asigna un valor a un producto o proceso realizado por otra persona.

10. ¿Cuántos tipos de Evaluación del Aprendizaje usted conoce?

- m. Evaluación Formal
- n. Evaluación Informal
- o. Evaluación de los Procesos
- p. Evaluación en el Proceso Enseñanza Aprendizaje
- q. Evaluación de Regulación
- r. Evaluación de Certificación
- s. Evaluación Sumativa
- t. Evaluación de Selección
- u. Ninguna de las anteriores

11. ¿Cuál de las Evaluaciones del Aprendizaje usted aplica?

---

**GRACIAS POR SU COLABORACIÓN**

## ÍNDICE

<b>PORTADA</b>	i
<b>CERTIFICACIÓN</b>	ii
<b>AUTORÍA</b>	iii
<b>CARTA DE AUTORIZACIÓN</b>	iv
<b>AGRADECIMIENTO</b>	v
<b>DEDICATORIA</b>	vi
<b>ÁMBITO GEOGRÁFICO</b>	vii
<b>MAPA GEOGRÁFICO</b>	viii
<b>ESQUEMA DE CONTENIDOS</b>	ix
a. Título	1
b. Resumen	2
Summary	3
c. Introducción	4
d. Revisión de Literatura	6
e. Materiales y Métodos	42
f. Resultados	46
g. Discusión	91
h. Conclusiones	95
i. Recomendaciones	96
Lineamientos Alternativos	97
j. Bibliografía	104
k. Anexos PROYECTO APROBADO	106
a. Tema	107
b. Problemática	107
c. Justificación	114

d. Objetivos	119
e. Marco Teorico	120
f. Metodología	181
g. Cronograma	186
h. Presupuesto y Financiamiento	187
i. Bibliografía	190
j. Anexos	192
Índice	207