



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, PARA LA COMPRESIÓN DE CUENTOS BREVES, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE CURRICULAR N° 6, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO, PARALELO B, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 1, DEL BARRIO SAN PEDRO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO 2013 – 2014.

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica.

AUTOR: Telmo Fabricio Salazar Lanche.

DIRECTORA: Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc.

LOJA ECUADOR
2015

CERTIFICACIÓN

Dra. ESTHELA MARINA PADILLA BUELE, MG. SC. DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA Y DIRECTORA DE TESIS.

CERTIFICA

Haber asesorado y monitoreado con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de tesis intitulado ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, PARA LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS BREVES, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE CURRICULAR N° 6, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO, PARALELO B, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 1, DEL BARRIO SAN PEDRO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO 2013 – 2014, de autoría del estudiante Telmo Fabricio Salazar Lanche.

Por lo que se autoriza su presentación, defensa y demás trámites correspondientes a la obtención del grado de licenciatura.

Loja, 31 de julio de 2014


Dra. Esthela Marina Padilla Buele, Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Telmo Fabricio Salazar Lanche, declaro ser el autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autor: Telmo Fabricio Salazar Lanche

Firma: 

Cédula: 1105090474

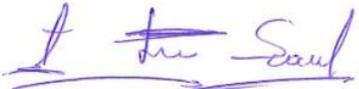
Fecha: 07 de mayo de 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Telmo Fabricio Salazar Lanche, declaro ser el autor del presente trabajo de tesis titulado: **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, PARA LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS BREVES, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE CURRICULAR N° 6, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO, PARALELO B, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 1, DEL BARRIO SAN PEDRO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO 2013 – 2014**, como requisito para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero. Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 07 días del mes de mayo del dos mil quince, firma la autora.

Firma.....

Autor: Telmo Fabricio Salazar Lanche.

Cédula: 1105090474

Dirección: Loja, Correo electrónico: telmosalazar14@hotmail.com

Teléfono: 0979706549 Celular: 0979706549

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de Tesis: Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc.

Tribunal de Grado: Dr. Oswaldo Enrique Minga Días, Mg, Sc. **(PRESIDENTE)**

Mg. Sc. Sabina Marlene Gordillo Mera **(VOCAL)**

Mg. Sc. Ángel Polivio Chalán Chalán **(VOCAL)**

AGRADECIMIENTO

Expreso mi sincero agradecimiento al Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, especialmente a la Carrera de Educación Básica por brindarme los conocimientos y la experiencia precisa para el desarrollo profesional en la vida cotidiana.

A mi Directora de Tesis, quien me guio y asesoró a través de sus conocimientos, brindando las sugerencias pertinentes con responsabilidad y así lograr un buen desarrollo del presente trabajo.

Así mismo agradezco a las autoridades y personal docente de la Unidad Educativa Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 1, DEL BARRIO SAN PEDRO DE LA CIUDAD DE LOJA, por haberme brindado su valiosa colaboración y poder realizar el presente trabajo investigativo.

El Autor

DEDICATORIA

Dedico este trabajo que es muestra de esfuerzo y dedicación primeramente a Dios, mi guía, a mis padres y hermanos porque ellos han sido quien con bondad y cariño me dieron todo el apoyo moral y ético para desarrollar el respectivo trabajo investigativo, y de la misma forma a mi familia, amigos y comunidad de procedencia.

Telmo Fabricio

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	<p>Telmo Fabricio Salazar Lanche.</p> <p>ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, PARA LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS BREVES, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE CURRICULAR N° 6, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO, PARALELO B, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 1, DEL BARRIO SAN PEDRO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO 2013 – 2014.</p>	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	SAN PEDRO	CD	Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica

ESQUEMA DE TESIS

- ❖ PORTADA
 - ❖ CERTIFICACIÓN
 - ❖ AUTORÍA
 - ❖ CARTA DE AUTORÍA
 - ❖ AGRADECIMIENTO
 - ❖ DEDICATORIA
 - ❖ ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN
 - ❖ UBICACIÓN GEOGRÁFICA DE LA INVESTIGACIÓN
-
- a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS

a. TÍTULO

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, PARA LA COMPRESIÓN DE CUENTOS BREVES, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE CURRICULAR N° 6, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO, PARALELO B, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 1, DEL BARRIO SAN PEDRO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO 2013 – 2014.

b. RESUMEN

En la presente investigación denominada: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, PARA LA COMPRESIÓN DE CUENTOS BREVES, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE CURRICULAR N° 6, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO, PARALELO B, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 1, DEL BARRIO SAN PEDRO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO 2013 – 2014, tiene como Objetivo General: Determinar la incidencia de la aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves en el Área de Lengua y Literatura, para los niños y niñas de cuarto grado de Educación General Básica paralelo B, de la Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del Barrio San Pedro, de la Ciudad de Loja período 2013 – 2014. Esta investigación es de tipo cuasi – experimental y para su desarrollo se utilizó el método comprensivo, analítico, deductivo, científico, bibliográfico, participativo, de taller y el de evaluación comprensiva; entre la técnica e instrumento que se empleó consistió en un cuestionario aplicado al docente y una encuesta para alumnos. Obteniéndose los siguientes resultados: Los alumnos no poseen un conocimiento en relación a las estrategias de enseñanza aprendizaje, los cuentos breves y tampoco pueden reconocer la importancia de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves, por lo que se concluye que por la falta de utilización y aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje del docente en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje existe un bajo rendimiento académico del alumno para la comprensión de cuentos breves.

SUMMARY

In this present research: teaching strategies, learning, for understanding of short stories, in the AREA of language and literature, block curriculum N ° 6, in the children and girls in fourth grade, parallel B, of the school of education basic Dra. Matilde Hidalgo de Procel N ° 1, of the barrio San Pedro of the City of Loja period 2013 - 2014, General objective: determine the application of teaching strategies learning for understanding of short stories in the Area of language and literature parallel B, for children of fourth degree of basic General education parallel B, of the school of Matilde Hidalgo de Procel N ° 1, del Barrio San Pedro, from the city of Loja period 2013-2014to encourage and promote the quality and warmth of the teaching learning process. This research is quasi - experimental and its development was the method comprehensive, analytical, deductive, scientific, bibliographical, participatory, proactive model of workshop and the comprehensive evaluation; It consisted of a survey with same quiz that was applied to a teacher and 25 students from the fourth grade of basic General education B. parallel between technique and instrument used After the analysis and interpretation of the results obtained, it has been determined that: students do not possess a knowledge environment to which they are teaching and learning strategies, do not have an adequate knowledge of what are the short stories and can neither recognize the importance that involves the application of teaching strategies learning to understand short storiesuch results could see thanks to the implementation of the survey, which is concluded by the lack of use and application of teaching by the teacher learning strategies in the teaching learning process there poor academic performance of the student for the understanding of short stories, insisting to a low-quality education.

c. INTRODUCCIÓN

La falta de aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje en la clase, es un problema a nivel internacional y en mayor índice en nuestro país. En este caso en la Ciudad de Loja, debido a la falta de actualización y capacitación de los docentes en el uso y aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje, existe un bajo rendimiento académico de los alumnos en la comprensión de cuentos breves.

En respuesta a lo planteado se propone el siguiente tema investigativo: **ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, PARA LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS BREVES, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE CURRICULAR N° 6, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO, PARALELO B, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 1, DEL BARRIO SAN PEDRO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO 2013 – 2014**, con el objetivo general de determinar la aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves en el Área de Lengua y Literatura bloque N° 6, para los niños y niñas de cuarto grado de Educación General Básica paralelo B, de la Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del Barrio San Pedro, de la Ciudad de Loja período 2013 – 2014, para promover la calidad del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Como Objetivos Específicos se plantea: Comprender su fundamentación teórica, para identificar su importancia e influencia en la comprensión de cuentos breves; diagnosticar las dificultades que se presentan al no utilizarse en el proceso educativo, que permitió determinar ¿Cuáles son los efectos que inciden en el rendimiento del alumno al no utilizar las estrategias?; plantear lineamientos alternativos que coadyuven a mejorar el proceso educativo, mismo que ayudó elegir las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves; y aplicar las estrategias de enseñanza aprendizaje para mejorar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, de tal forma que se aplicó en los talleres de clase para comprobar su grado de importancia e influencia en el rendimiento académico del alumno; y valorar la efectividad de la aplicación de las estrategias como potenciador de la enseñanza - aprendizaje del Área de Lengua y Literatura, constatándose que las estrategias de enseñanza aprendizaje en el alumno es satisfactorio, convirtiéndolo en un ente crítico, creativo e innovador con un rendimiento potenciador de aprendizajes significativos.

Para fundamentar exitosamente mi investigación me apoyé en las siguientes temáticas: El cuento breve, con su definición e importancia; estrategias de enseñanza aprendizaje con su conceptualización, importancia, clasificación etc.

Esta investigación es de tipo cuasi – experimental y para su desarrollo se utilizó el método comprensivo, que permitió conocer la importancia e influencia de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves; método analítico, apoyando al análisis de los beneficios que presenta la utilización de estrategias metodológicas para comprender cuentos breves; método deductivo, utilizado para analizar, codificar y seleccionar la información más relevante para el desarrollo del marco teórico; método científico, para la organización y recolección de información de diferentes fuentes de información; método bibliográfico, permitiendo la búsqueda y organización de diferentes fuentes bibliográficas para el desarrollo de la investigación; método diagnóstico participativo, ayudando detectar las deficiencias que existen en los alumnos para la comprensión de cuentos breves; método de taller, que hizo posible la elaboración y desarrollo de los dos talleres de clase; y el de evaluación comprensiva, para la evaluación de los logros alcanzados luego del desarrollo de los talleres.

Entre la técnica e instrumento que se empleó son un cuestionario aplicado a la docente y una encuesta para los alumnos. Con la aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje se pudo comprobar qué: El alumno se siente motivado, crítico y dinámico durante el proceso educativo, así como también se logró despejar dudas en los alumnos llegando con mejores aprendizajes. Así mismo se pudo concluir qué: Los alumnos con la aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje mejoran su rendimiento académico. Hacer que el alumno redacte cuentos breves incentiva, motiva y promueve el interés del alumno por aprender y comprender de mejor manera los cuentos breves.

Por lo que se recomienda a la docente que se actualice y prepare en la utilización y aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje.

Así mismo se recomienda a la docente que al enseñar un cuento breve es importante hacer que el alumno los redacte, ya que al redactarlo se motiva, incentiva y desarrolla su actitud imaginativa, comprendiendo de mejor manera lo que es un cuento breve.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

1. COMPRENSIÓN DE CUENTOS BREVES.

1.1. Cuento breve.

1.1.1. Definición.

Refiriéndonos al tema **Pastoriza (2011)**, determina que: “El cuento breve es una narración literaria oral o escrita de hechos reales o imaginarios con la intención de divertir y enseñar”. (p. 2)

Así mismo **Montoya (2007)**, da a conocer que: “El cuento es una narración de hechos reales o imaginarios que divierte y motiva al educando” (p.13)

Como también **Paliza (2007)**, manifiesta que: “El cuento es una transmisión verbal, que permite la formación personal e integral de la persona con valores” (p. 3).

Ante el análisis e interpretación de las definiciones establecidas por los autores se determina que: Para Pastoriza y Montoya, los cuentos breves son narraciones de hechos que pueden ser reales o imaginarios y que siempre están proyectados con la intención de motivar, divertir y enseñar al que lee y se enriquece del cuento, incentivando al hombre a crear un hábito de lectura en especial de los cuentos breves. En cambio Paliza, no concuerda con estos autores, por considerar a los cuentos breves como medios para la formación personal e integral del ser humano con valores, actitudes y aptitudes, promoviéndonos en lo personal y social un mejor bienestar. Por lo que se considera que la utilización e implementación de los cuentos breves en el proceso educativo es muy importante, porque ayudará y permitirá que el alumno se motive e incentive durante el desarrollo de la clase, siendo crítico, reflexivo, imaginativo, objetivista y creativo en el desarrollo de la clase, mejorando muy satisfactoriamente su comunicación y comportamiento.

2. DIAGNÓSTICO DE LA COMPRESIÓN DE CUENTOS BREVES

2.1. Importancia.

Con referencia a esta temática **Hurtado & Soledad (2007)**, dan a conocer que: “Los cuentos breves son importantes para los niños”, porque desarrolla la capacidad de pensar, permitiendo desarrollar su creatividad lógica e imaginativa. (p. 7)

Por consiguiente **Ponce, Marina & Quiroz (2007)**, manifiestan que: “Los cuentos breves son relevantes en el proceso educativo de los niños”, porque los motiva e incentiva por aprender, mejorando su capacidad de escuchar, hablar, leer, y escribir adquiriendo aprendizajes significativos (p. 7, 8).

Así mismo **Molina (2008)**, determina que: “Los cuentos breves permite mejorar la comunicación, relación, comprensión, diálogo y reflexión de lo bueno y malo” (p. 4).

De acuerdo a las afirmaciones dadas de los autores refiriéndose a la importancia de los cuentos breves en los alumnos, se concluye que: **Para Molina, Ponce, Marina y Quiroz** su argumentación es concordante, por considerar que los cuentos breves son un fortalecimiento incondicional para lograr que el alumno se motive, incentive y preste mayor atención en el desarrollo de actividades adquiriendo un mejor rendimiento, siendo así que el educador debe estar en constante preparación en relación a la enseñanza – aprendizaje de los cuentos breves, mismos que coadyuvarán en el alumno a la práctica y formación personal e integral de las cuatro destrezas básicas. Pero en cambio para **Hurtado y Soledad**, su acotación es diferente, considerando que la aportación de los cuentos en los alumnos es promover la capacidad de pensar e imaginar más allá de lo que sus ojos pueden ver, siendo críticos y dinámicos, durante o después del desarrollo de actividades, formando y adquiriendo un aprendizaje significativo en lo práctico y conceptual.

2.2 Valor pedagógico del cuento breve.

En relación a esta temática **Martínez (2011)**, confirma que: “Los cuentos breves son un enorme valor pedagógico en la educación cotidiana”, especialmente a hacer empleados en la escuela con los niños, porque el cuento breve:

- Significa un momento de diversión proponiendo una participación activa de los alumnos.
- Favorece la imaginación, memoria, atención y otras funciones intelectuales.
- Relato histórico que contiene relatos, historias, cantos, poemas expresiones líricas etc.
- Contribuyen a la participación, crítica, creativa y activa del alumno en la clase. (p. 4)

Retomando el análisis que se ha establecido por lo anunciado del autor, se pudo concluir que: **Martínez** destaca lo esencial que es la implementación de los cuentos breves en el ámbito educativo, mismos que a más de divertir e imaginar al alumno, contribuye satisfactoriamente a la participación integral del alumno obviándolo de la timidez y miedo de interrelacionarse con los demás, y que mejor alumnos y docentes exista una cooperación e interaprendizaje en la enseñanza y comprensión de cuentos breves.

3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

3.1. Estrategia.

3.1.1. Definición.

Considerando esta temática **Ortiz (2008)**, manifiesta que: “La palabra estrategia proviene del idioma griego **stratos** = ejército y **agein** = conductor, guía. Una estrategia es un conjunto de acciones

planificadas sistemáticamente en el tiempo”, que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión (p.15)

Para **Pérez, González & Díaz (2004)**, determinan que: “Las estrategias son formas y procedimientos a facilitar los contenidos de la clase”, convirtiendo a los alumnos en entes críticos, creativos, reflexivos, imaginativos e innovadores de sus propios conocimientos y aprendizajes (p.2).

Así mismo **Monereo (2007)**, “Las estrategias son siempre y en definitiva conscientes e intencionales que siempre se dirigen a un fin o misión específica de aprendizaje y enseñanza logrando objetivos planteados” (p.7).

En torno a las definiciones citadas por cada autor, puedo determinar que: Para **Monereo & Ortiz**, su apreciación es concordante, por dar a conocer que las estrategias siempre y en todo momento se las utiliza y aplica para poder lograr un objetivo planteado a alcanzar en el alumno, dando como iniciativa de que la preparación y formación del docente debe ser de calidad y calidez en la utilización y aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje a cumplir con la calidad de la educación. En cambio las afirmaciones de Ortiz, Pérez Gonzales & Días, es diferente, por considerar que: Las estrategias son una especie de forma y procedimientos que se aplican en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de una temática, con la intención de facilitar y promover una mejor comprensión de los cuentos breves con un aprendizaje significativo y duradero, obligando a que el docente debe buscar las mejores formas y procedimientos, para poder fomentar y facilitar los aprendizajes de los alumnos con un conocimiento fructífero y válido para su integración personal y social.

3.1.2. Importancia.

En torno a esta temática **Pérez, González & Díaz. (2004)**, determinan que: “Las estrategias son importantes que facilitan los contenidos de la clase”, convirtiendo al alumno en un ser, creativo e innovador capaz de crear sus propios conocimientos (p. 2).

Así mismo en relación a este contenido **Martínez (2012) & Ortiz (2008)**, concuerdan que: “La aplicación y uso de estrategias en el PEA de un contenido son importantes”, por cuanto permiten a lo siguiente:

- Planificar las actividades de enseñanza – aprendizaje a desarrollarse en clase.
- Plantear objetivos a lograr en las temáticas a explicar.
- Adecuar las actividades acorde al contenido, medio y alumno.
- Manejar los grupos de alumnos en la clase.
- Motivar, incentivar y mantener atento al alumno, convirtiéndolo en crítico, creativo e innovador.
- Promover el interés del alumno por aprender y colaborar.
- Guiar el proceso de la clase y no improvisarlas.
- Facilitar el aprendizaje de la clase.
- Mejorar el rendimiento escolar. (p.5, 40-42)

Como se lo ha manifestado en las apreciaciones por los autores como: Pérez, Gonzales, Días, Martínez y Ortiz, sus apreciaciones son muy coherentes, enseñándonos a que como educador y educando debemos inevitablemente poner en práctica las estrategias dentro del proceso educativo, mismos que permiten guiar a la clase de manera dinámica, crítica, creativa y reflexiva logrando facilitar el aprendizaje de los contenidos desarrollados, ayudando a potenciar y adquirir mejores aprendizajes significativos. Por tanto se manifiesta que son aspectos relevantes a tomar consideración por el docente en el momento de poder planificar una clase y plantear el fin y logro de la temática desarrollada.

3.2. Estrategias de enseñanza

3.2.1. Definición.

Para este contenido **Según Ortiz (2008)**, da a conocer que: “Las estrategias de enseñanza son medios y formas que los docentes

utilizan para proyectar, mediar, dirigir y promover nuevos aprendizajes en los alumnos” (p. 9).

De la misma manera **Ovidio Decroly (2007)**, da a conocer que: “Una estrategia de enseñanza es un medio y forma de enseñar”, donde el alumno puede expresar sus inquietudes que le permiten ser correspondidos por la persona que le está enseñando (p. 4).

Según lo anunciado por los autores se concluye que en realidad las estrategias de enseñanza son medios, procesos y formas que el docente emplea para poder emplear, medir, proporcionar y proyectar nuevos aprendizajes en los educandos, mediante una enseñanza de calidad, lo cual permitirá desarrollarse un interaprendizaje significativo y en especial en el alumno con capacidades de desenvolverse sin dificultad en cualquier ámbito.

3.2.2. Importancia.

Considerando esta temática **Eggen &Cauchak (2007)**, argumentan que: “Las estrategias de enseñanza son importantes en el proceso educativo”, permitiendo alcanzar los propósitos de enseñanza que se espera en el alumno durante el desarrollo de las actividades (p. 41).

Así mismo **Cooper (2008)**, afirma que: “La estrategia de enseñanza es importante en la clase, siendo un modelo a seguir por el docente para llegar de mejor forma con la enseñanza de un contenido”, siendo una guía que permite conducir al educador lo que debe hacer en cada momento y espacio de la enseñanza del contenido (p. 41).

En realidad se manifiesta que las estrategias de enseñanza son importantes porque permite:

- Al docente desenvolverse sin improvisación en la clase.

- Guiar la clase con su debida explicación.
- Decidir al docente ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Por qué enseñar? ¿Para qué enseñar?
- Plantear las intenciones o la proyección que se pretende con la enseñanza de las temáticas relacionadas con los cuentos breves.

Además me permito explicar que es importante que todo docente emplee y aplique estrategias de enseñanza en el proceso educativo, mismas que le permitirán decidir y determinar ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Dónde? y ¿En qué momento? se deben enseñar cada uno de los contenidos para facilitar un mejor aprendizaje en los alumnos.

3.3. Estrategias de aprendizaje

3.3.1. Definición

Tomando como referencia este tema **Nisbet & Shuckersimith (2008)**, sintetizan que: "Las estrategias de aprendizaje son procesos ejecutivos que se eligen, coordinan y aplican habilidades para la obtención de aprendizajes significativos" Además se vinculan con el aprender a aprender (p. 2).

Así mismo **Ortiz (2008)**, considera que: "Las estrategias de aprendizaje son una serie de acciones que el alumno emplea y aplica para organizar, seleccionar y facilitar el aprendizaje" (P. 8).

Por lo expuesto de los autores entorno a la definición de las estrategias de aprendizaje, se define que: Todos los autores concuerdan que las estrategias de aprendizaje son procesos, acciones y formas que se toman en cuenta para adquirir y facilitar de mejor manera un nuevo aprendizaje, lo cual manifiesto en lo personal que en realidad las estrategias de aprendizaje son medios que todo educador debe conocer y poner en práctica en el proceso educativo para facilitar y potenciar de mejor manera los aprendizajes que son deseados por los alumnos para así lograr mejores aprendizajes significativos con una educación de calidad.

3.3.2. Importancia.

Considerando este contenido **Gonzales & Días (2007)**, dan a conocer que: “El conocimiento de las estrategias de aprendizaje en los educandos es importante”, que permite mejorar el rendimiento académico, mejorando las posibilidades de estudio de una manera fácil con aprendizajes duraderos y significativos. (p. 5)

De la misma manera **Ortiz (2008)**, argumenta que: “Las estrategias de aprendizaje son importantes en el proceso educativo para la comprensión de cuentos breves”, mismos que permiten: Fortalecer en los alumnos los conocimientos adquiridos, rectificar errores, analizar los contenidos presentados, facilitar el aprendizaje y comprensión de los cuentos breves.

Por lo expuesto de los autores entorno a la importancia de las estrategias de aprendizaje, se concluye que: Para González, Díaz & Ortiz, sus apreciaciones son coherentes, enseñándonos a como futuros educadores, que el éxito de lograr una educación de calidad y calidez en los alumnos, depende de la selección y aplicación acertada de las estrategias de aprendizaje, así como también de la enseñanza de las estrategias de aprendizaje a considerar en el desarrollo de los contenidos, mismas que ayudarán y fortalecerán los aprendizajes de los contenidos a tratar logrando brindar y obtener aprendizajes fáciles, creativos, dinámicos y activos.

3.4. Clasificación de estrategias de enseñanza y aprendizaje.

3.4.1. QQQ (¿Qué veo, qué no veo y qué infiero?)

3.4.1.1. Conceptualización.

Según **Pimienta**, manifiesta que: “Es una estrategia que aplica el docente para un razonamiento crítico, creativo e hipotético de una imagen o gráfica de un cuento”

- **Qué veo.** Lo que se observa y reconoce de la figura.
- **Qué no veo.** Lo que no está comprendido.
- **Qué infiero.** Es aquello que se deduce y analiza.



QUÉ VEO	QUÉ NO VEO	QUÉ INFIERO
<ul style="list-style-type: none"> • Una adolescente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Que está mirando. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es lo que quiere ser en el futuro?

Ante lo analizado, se pudo establecer según la autora Pimienta, que: Es muy importante que se la emplee en la explicación de los cuentos breves por ser dinámica, activa y creativa que permite al alumno ser buen observador e imaginativo al momento de observar y dar criterio de un tema o imagen y debemos utilizarla cuando hay cuentos que se presentan sólo con imágenes para saber qué es lo que nos informa.

3.4.2. (DEBATE)

3.4.2.1. Conceptualización.

Para esta estrategia **Pimienta**, considera que: “Es una competencia intelectual que se efectúa en un clima de libertad, tolerancia y disciplina”

3.4.2.2. ¿Para qué se utiliza?

Se emplea en el proceso educativo por cuanto permite que el alumno aprenda de forma crítica, reflexiva, participativa, individual y grupal.

Haciendo un análisis e interpretación de la estrategia mencionada, se menciona que es muy importante su aplicación en el proceso educativo, misma que ayudará a los alumnos a lograr mejores aprendizajes basados en el análisis, interpretación y criticidad de los contenidos por cada uno de los equipos de trabajo, es más como maestros con este tipo de estrategia alcanzaremos una mejor integración, participación y comunicación de los alumnos, logrando despejar dudas y llegar a conclusiones verídicas y corroboradas por los grupos de trabajo, incentivando y promoviendo una motivación y hábito de aprendizaje de forma crítica, dinámica y activa.

3.4.3. ENSAYO)

3.4.3.1. Conceptualización.

Para **Pimienta**, el ensayo se caracteriza por ser: “Una forma particular de comunicar ideas”, además es un escrito en prosa generalmente breve que permite hacer una interpretación personal sobre cualquier tema.

3.4.3.2. ¿Para qué se utiliza?

Esta estrategia es utilizada en la clase para:

- Desarrollar el pensamiento crítico y analítico.
- Desarrollar la capacidad imaginativa y persuasiva.
- Mejorar y comprender mejor lo explicado.
- Practicar y profundizarse en el contenido.

Por lo antes expuesto por Pimienta, en relación a la estrategia del ensayo, se argumenta que la utilización del ensayo en el momento de explicar un cuento breve es importante, que no sólo permitirá comprender de mejor forma lo que es un cuento breve, si no también ayudará a que el alumno se incentive y le guste leer o redactar cuentos breves, misma que el docente al ensayar la lectura y redactar un cuento breve está potenciando y fortaleciendo un previo aprendizaje, apoyado en una integración motivacional e

imaginativa del alumno, y por ello no debe descartarse la utilización de la presente estrategia en el momento de leer o redactar un cuento breve.

3.4.4. PNI (Positivo, negativo e interesante)

3.4.4.1. Conceptualización.

Para **Pimienta**, el **PNI**: “Es una estrategia que permite plantear al alumno un sinnúmero de ideas sobre un evento, acontecimiento o algo de un objeto que se observa”

3.4.4.2. ¿Para qué se utiliza?

Evaluar la capacidad de análisis e interpretación, identificar el grado de aprendizaje, el alumno piense más allá de lo que puede apreciar, motivar al alumno, recapitación de lo bueno y lo malo.

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE

Esta estrategia expuesta según lo manifestado por Pimienta, todo docente debe inevitablemente aplicarla en el proceso educativo y en especial en la explicación de los cuentos breves, porque la estrategia no sólo permitirá a que nosotros como futuros docentes evaluemos y comprobemos el grado de comprensión y aprendizaje de los alumnos, sino que también ayudará al alumno a poner mayor atención en las clases, a pensar, reflexionar y meditar sobre un tema específico, sobre sus pros y contras, por todo aquello como docentes y educadores debemos utilizar y aplicar la estrategia presentada, sin duda alguna será un éxito para lograr una educación de calidad, con capacidad de análisis e interpretación, de poder desenvolverse sin ninguna dificultad y dar solución a un problema planteado en la cotidianeidad.

4. APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS BREVES.

4.1. Definiciones de taller.

Como referencia a esta temática **Ander-EGG (2005, p 10)**, determina que: “Taller educativo es una forma de enseñar y aprender mediante la realización de una actividad”, además el taller es un aprender haciendo en grupo por la cooperación de cada alumno.

Así mismo **Vilchez, (2000)**, señala que: ”El taller es una forma pedagógica que pretende lograr la integración teórica y práctica” (p. 12).

En base a las definiciones expuestas se concluye que: Los talleres educativos son actividades que permiten utilizar un conjunto de estrategias para generar y activar conocimientos previos, que a su vez apoyan al aprendizaje, asimilación e interpretación de información.

TALLER 1. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS BREVES

1. Tema: Comprendiendo y reconociendo el título del cuento.

2. Datos informativos.

- ✓ Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del barrio San Pedro, de la ciudad de Loja periodo 2013 – 2014.
- ✓ Alumnos del cuarto grado de Educación General Básica paralelo B.
- ✓ **Facilitador.** Telmo Fabricio Salazar lanche.
- ✓ **Docente de grado.** Lcda. Digna Rojas.
- ✓ **Fecha.** Semana del 19 de mayo.
- ✓ **Número de participantes.** 25
- ✓ **Tiempo de duración.** 2: 00 h.

3. Objetivo

Incentivar, motivar y potenciar la actitud crítica y reflexiva del alumno hacia la mejor comprensión de un cuento breve, con la implementación de estrategias de enseñanza aprendizaje.

4. Recursos

- Un proyector o infocus.
- Flash mémore.
- Una computadora portátil.
- Cámara fotográfica.
- Texto del alumno.
- Tarjetas de cartulina.
- Video.
- Pizarra.
- Marcadores.

5. Actividades.

Actividad	Tiempo	Responsable
Control de asistencia.	3 minutos	SR. Telmo Fabricio Salazar Lanche
Presentación y saludo.	2 minutos	
Dinámica (Tingo, tingo, tingo)	5 minutos	
Aplicación de prueba inicial.	5 minutos	
Proyección del video	10 minutos	
Explicación de diapositivas	15 minutos	
Lectura del cuento (Huevo de oro)	5 minutos	
Formación de grupos	4 minutos	
Reconocimiento del título del cuento por cada grupo de trabajo.	7 minutos	
Exposición del título.	20 minutos	
Debate por los grupos de trabajo	5 minutos	

Determinación del título del cuento.	3 minutos	
Cierre del taller	4 minutos	
Evaluación final.	12 minutos	

6. Conclusiones.

- Enseñar estrategias de enseñanza aprendizaje como el debate, trabajo en grupo para la selección del título del cuento breve, es motivar, incentivar, fortalecer y potenciar en el alumno al excelente grado de comprensión de un cuento breve.
- El trabajo cooperativo en grupo permite fortalecer y despejar dudas de aprendizaje en lo individual y grupal.

7. Recomendaciones

- Se recomienda a la docente que utilice y emplee estrategias de enseñanza aprendizaje adecuadas para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, para la comprensión de un cuento breve.
- Que para la enseñanza aprendizaje de un cuento breve, la docente no sólo debe trabajar con el alumno en forma individual, si no también grupal, siendo de su clase activa, crítica y dinámica, que permitirá una mejor comprensión de un cuento breve.

8. Bibliografía del Taller

- ✓ Tomado de la Dra. JEANNETTE ORTIZ. (Estrategias para el Aprendizaje) año 2008.
- ✓ Tomado de HOWARD HENDRICKS (Estrategias Enseñando para cambiar vidas) año 2008.

- ✓ Texto de Lengua y Literatura, del alumno de Cuarto Grado.
- ✓ Martínez, N., U. (Citado por la Real Academia Española). (2011). En su libro el cuento como instrumento educativo. P.2.
- ✓ Hurtado, A., Soledad, J. (2007). En su libro los cuentos breves y su aplicación en el área de Comunicación.

TALLER 2. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS BREVES

1. Tema: Redacción de un cuento breve.

2. Datos informativos

- ✓ Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del barrio San Pedro, de la ciudad de Loja periodo 2013 – 2014.
- ✓ Alumnos del cuarto grado de Educación General Básica paralelo B.
- ✓ **Facilitador.** Telmo Fabricio Salazar lanche.
- ✓ **Docente de grado.** Lcda. Digna Rojas.
- ✓ **Fecha.** Semana del 19 de mayo.
- ✓ **Número de participantes.** 25
- ✓ **Tiempo de duración.** 2: 30 h.

3. Objetivo

Lograr que los alumnos redacten un cuento breve, reconociendo e identificando pasos para la elección y redacción de un cuento breve.

4. Recursos.

- Un proyector o infocus.
- Diapositivas.
- Flash mémore.
- Una computadora portátil.

- Texto del alumno.
- Tarjetas de cartulina.
- Video.
- Pizarra.
- Marcadores.
- Cámara digital.
- Esferos.

5. Actividades.

Actividad	Tiempo	Responsable
Presentación y control de asistencia	8 minutos	SR. Telmo Fabricio Salazar Lanche
Dinámica (si te sientes muy contento)	4 minutos	
Aplicación de prueba inicial	10 minutos	
Proyección y análisis de un video	14 minutos	
Explicación de diapositivas	18 minutos	
Redacción de un cuento en la pizarra	11 minutos	
En cartulina escribir el título de un cuento	4 minutos	
Recolección de las tarjetas llenadas	1 minuto	
Formación de 5 grupos	4 minutos	
Por grupo elegir el título del cuento	3 minutos	
Redacción y exposición del cuento	60 minutos	
Selección del mejor cuento	2 minutos	
Plenaria para reforzar la clase	2 minutos	
Evaluación final de conocimiento	12 minutos	

6. Conclusiones

- La utilización e implementación del Power Point en el desarrollo del taller, motiva, facilita y fortalece la enseñanza aprendizaje de los pasos y aspectos a tomar en consideración para la redacción de un cuento breve.

- Las redacciones de cuentos breves convierten al alumno en entes críticos, reflexivos, creativos, imaginativos e innovadores, produciendo su propio aprendizaje en el momento de la redacción o lectura de un cuento breve.

7. Recomendaciones

- Se recomienda a la docente de grado que utilice y emplee diapositivas en la clase para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, mismas que permitirán motivar, incentivar y proporcionar la actitud crítica e innovadora del alumno al comprender los cuentos breves.
- Se recomienda a la docente de aula que, para la explicación de los cuentos breves, no sólo los haga leer o analizar los cuentos, sino también que los incentive a la redacción, por cuanto al redactar un cuento convertirá al alumno en un ser crítico, creativo e imaginativo, comprendiendo de mejor manera lo que es un cuento breve.

8. Bibliografía del Taller.

- Tomado de la Dra. JEANNETTE ORTIZ. (Estrategias para el Aprendizaje) año 2008.
- Tomado de HOWARD HENDRICKS (Estrategias Enseñando para cambiar vidas) año 2008.
- Texto de Lengua y Literatura, del alumno de Cuarto Grado de Educación Básica.
- Hurtado, A., Soledad, J. (2007). En su libro los cuentos breve y su aplicación en el área de Comunicación en los niños de Educación Básica.
- Tomado de Pimienta, J.P.(2012). Estrategias de Enseñanza Aprendizaje. Docencia Universitaria basada en competencias. Editorial Mónica Vega.

5. VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, PARA LA COMPRESIÓN DE CUENTOS BREVES, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE 8 A 9 AÑOS.

5.1 Evaluación de los talleres.

La evaluación de los talleres se llevó a cabo de acuerdo a actividades planteadas en cada uno de los talleres que fueron propuestos y desarrollados, dentro de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del barrio San Pedro de la ciudad de Loja período 2013 – 2014.

5.2 El pre test.

Con referencia al contenido (**Pujals & Pere Soler. Pág.189**), dan a conocer que: “El pre test es un conjunto de procedimientos que permiten poner a prueba cada uno de los elementos a emplearse en el desarrollo de una actividad”

Por lo manifestado, se concluye que la utilización del pre test en el ámbito educativo es muy importante, que permite al docente conocer las debilidades y fortalezas que existen y poder modificar esquemas y planes establecidos.

5.3 El post test.

Para (Pujals, Pere Soler. Pág.189), argumentan que: “El post test es un conjunto de procedimientos que permiten comprobar y evaluar los elementos utilizados y empleados en el desarrollo de una actividad”

Además el post test se caracteriza por ser una encuesta valorativa, que se aplica después del desarrollo de una actividad para comprobar su grado de efectividad positiva o negativa.

Así mismo (Morales, 2013, p.45), manifiesta que: “El Post test o segunda medida u observación, es la evaluación posterior al pre test”

Ante lo anunciado se puede argumentar que: El post test en realidad sí es importante aplicarlo en el ámbito educativo, porque permite valorar y conocer el grado de efectividad de los aprendizajes obtenidos y comprendidos después de su ejecución.

5.4. Comparación del pre-test y el pos-test.

El investigador decide que poner en marcha un nuevo procedimiento de entrenamiento del razonamiento para determinada actividad en un grupo de alumnos (grupo experimental), y evaluar las habilidades al respecto, al empezar realiza una medición por medio del pre test y al terminar el curso o taller realiza otra medición a través del post test.

El modelo estadístico que permitió relacionar los valores obtenidos y así determinar la eficiencia del test es: La r de Pearson.

El coeficiente de correlación de Pearson es: Una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón. Se simboliza con la letra (**r**).

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

En la investigación de campo se utilizaron como materiales los siguientes.

- **MATERIALES DE OFICINA.**

- ✓ Engrapadora.
- ✓ Perforadora.
- ✓ Esferos.
- ✓ Tijeras.
- ✓ Lápices.
- ✓ Marcadores.
- ✓ Registros.

- **MATERIALES DE FOTOGRAFÍA.**

- ✓ Cámara digital.

- **MATERIALES DE PRODUCCIÓN Y REPRODUCCIÓN.**

- ✓ Impresora
- ✓ Papel.

- **MATERIALES DIDÁCTICOS, REPUESTOS Y ACCESORIOS.**

- ✓ Computadora.
- ✓ Infocus.
- ✓ Parlantes.
- ✓ Internet.
- ✓ CD.
- ✓ Flash mémore.

- **LIBROS.**

- ✓ En físico.
- ✓ Digital.
- ✓ Copias.

Metodología utilizada.

Para el desarrollo de la investigación se utilizó la siguiente metodología:

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.- La investigación respondió al tipo de diseño transversal y cuasi-experimental por las siguientes razones:

- **Diseño cuasi-experimental:** Por lo que se realizó en la Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del barrio San Pedro de la Ciudad de Loja, periodo 2013 – 2014, con los niños de cuarto grado, paralelo b, de Educación General Básica. Durante este tiempo, se desarrollaron talleres de clase como: (Comprendiendo y reconociendo el título del cuento breve y redacción de un cuento breve), para potenciar y fortalecer la comprensión de cuentos breves.

Dentro de este diseño no se consideraron grupos de control, por cuanto la aplicación respectiva de cada taller de clase fue íntegra y aplicada a todos.

- **Y es transversal:** Los modelos de estrategias de enseñanza aprendizaje aplicados en el taller en un determinado tiempo y espacio, se dieron para analizar su incidencia en la comprensión de cuentos breves.

Métodos utilizados.

En el desarrollo de la investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Método comprensivo: Con la ayuda del presente método se pudo comprender la importancia que tiene la aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves.

- **Método analítico:** Este método se lo aplicó para analizar y reconocer los beneficios que presenta la utilización y aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves; así mismo para analizar minuciosamente la información obtenida para el desarrollo de la investigación.
- **Método deductivo.** Aplicando este método se pudo realizar el análisis e interpretación de forma general a particular de cada uno de los principios, definiciones, importancia, funciones, características sobre las estrategias de enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, en el bloque curricular N° 6 (**cuentos breves**).
- **Método científico.** Con el presente método me permití hacer la respectiva recolección, organización y procedimiento de la información obtenida de diferentes fuentes bibliográficas, durante todo el proceso investigativo en relación a la utilización y aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, Bloque curricular N°6 (**Cuentos breves**), para los niños y niñas de cuarto grado, Paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 1, de la Ciudad de Loja. Período 2013 - 2014.
- **Método bibliográfico.** Se lo utilizó para la búsqueda y obtención de información en diferentes fuentes bibliográficas y así mismo para el desarrollo de la investigación.
- **Método diagnóstico participativo:** Con la ayuda de este método se procedió a detectar las deficiencias que existen en los niños y niñas de cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación General Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 1, para el aprendizaje y comprensión de cuentos breves durante el desarrollo de clase.
- **Método de modelos o proactivo.** Con la utilización de este método me permití desarrollar y crear cada una de las estrategias adecuadas que permitieron

fortalecer, potenciar y comprender de mejor manera los cuentos breves de diferentes temas.

- **Método de taller:** Este es un método que ayudó para establecer los dos talleres de clase relacionados con las estrategias de enseñanza aprendizaje para comprender cuentos breves, con su respectiva fundamentación, explicación y aplicación.
- **Método de evaluación comprensiva:** Gracias al mismo se pudo evaluar los resultados que se obtuvieron después de la aplicación de los talleres, estableciéndose un espacio de diálogo, análisis y comprensión de los logros alcanzados en los alumnos.

Explicación de la metodología.

Se teoriza el objeto de estudio de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves, en el Área de Lengua y Literatura, en los niños y niñas de cuarto grado de Educación General Básica paralelo B, a través del siguiente proceso que se explica a continuación:

- Elaboración del plan de contenidos teóricos del bloque N° 6 (Cuentos breves).
- Fundamentación teórica de cada variable relacionado con los cuentos breves y estrategias de enseñanza aprendizaje.
- El uso de las fuentes de información se abordaron en forma histórica y utilizando las normas APA.

Para el diagnóstico de las dificultades del aprendizaje del bloque N° 6 (cuentos breves), se desarrolló de la siguiente manera:

- Planteamiento de criterios e indicadores.
- Definición de lo que se diagnostica el criterio con tales indicadores.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para fortalecer la comprensión de cuentos breves se procedió de la siguiente manera:

- Definición de estrategias de enseñanza aprendizaje, con su respectiva importancia, introducción, características.
- Concreción de un modelo teórico y de estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves.
- Análisis procedimental y secuencial de cómo deben aplicarse las estrategias de enseñanza aprendizaje para la respectiva comprensión de cuentos breves por parte de los alumnos.

Por consiguiente determinado el modelo en que deben aplicarse las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves, se procedió a su aplicación mediante talleres. Los talleres que se plantearon son:

Taller 1. Comprendiendo y reconociendo el título del cuento breve

Taller 2. Redacción de un cuento breve.

Para valorar la efectividad de la aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves se procedió de la siguiente manera:

- Se tomó una encuesta a los alumnos de conocimientos y reconocimiento del Bloque N° 6 (cuentos breves).
- Aplicación de las diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje.
- Aplicación de la encuesta anterior después del taller.
- Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando lo siguiente:
 - Puntajes de las encuestas antes del taller (x)
 - Puntajes de las encuestas después del taller (y)
 - La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que representa los siguientes aspectos.
 - Cuando r adquiere valores menores a $\pm 0,20$ tendremos correlación nula.
 - Cuando r adquiere valores $\pm 0,20 \leq r < \pm 0,40$ tendremos correlación baja.
 - Cuando r adquiere valores $\pm 0,40 \leq r < \pm 0,60$ tendremos correlación media.
 - Cuando r adquiere valores $r \geq \pm 0,60$ tendremos correlación alta.

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizó la siguiente fórmula:

$$r = \frac{\sum X.Y/N - (\bar{X})(\bar{Y})}{\sim x. \sim y}$$

SIMBOLOGÍA

N= número de integrantes de la población

$\sum X$ = suma de puntuaciones de x

$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y

$\sum X^2$ = suma de X^2

$\sum Y^2$ = suma de Y^2

$\sum XY$ = suma de productos de XY

Resultados de la investigación

Para construir los resultados de la investigación, se tomó en cuenta: El diagnóstico del aprendizaje y la aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje.

- a) Resultados de diagnóstico del aprendizaje del Bloque N°6 (cuentos breves).
- b) Resultados de la aplicación y utilización de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves.

f. RESULTADOS

EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE DIAGNÓSTICO

LOS RESULTADOS OBTENIDOS SON PRODUCTO DE LA APLICACIÓN DE UN CUESRIONARIO APLICADO A LA DOCENTE DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO B.

CUESTIONARIO PARA DOCENTE.

PREGUNTA N° 1.

¿Qué es para usted las estrategias de enseñanza aprendizaje?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Según Monereo (2008), las estrategias de enseñanza aprendizaje son: Procedimientos o recursos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos.

Así mismo Nisbet & Shuckersimith (2008), manifiestan que: Las estrategias de enseñanza aprendizaje son formas, medios y procesos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican los contenidos dentro del proceso educativo.

Al aplicarse el cuestionario a la docente de cuarto grado de Educación General Básica paralelo B, se pudo determinar que su argumentación en torno a las estrategias de enseñanza aprendizaje, se refirió a que son algo que sirve para poder dar una clase.

Entorno a lo que manifiesta la docente en relación a las estrategias de enseñanza aprendizaje, puedo concluir que la docente no posee un conocimiento claro de lo que son las estrategias de enseñanza aprendizaje, por lo que es importante que se actualice y prepare en su definición, clases e importancia, ya que las mismas no sólo sirven para dar una clase, sino también para dirigir, elegir, coordinar, organizar y planificar cada uno de los contenidos con sus respectivas actividades que se emplearán en el Proceso Educativo.

PREGUNTA N° 2.

¿Considera que la aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje es factor fundamental para el desarrollo de la clase y lograr aprendizajes significativos?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Según especifica Monereo (2008), las estrategias de enseñanza aprendizaje son: Formas y medios utilizados con la finalidad de facilitar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje y promover aprendizajes significativos.

Para Nisbet & Shuckersimith (2008), manifiestan que: Las estrategias de enseñanza permiten facilitar y lograr un excelente aprendizaje dentro del proceso educativo.

Al aplicarse el cuestionario a la docente, se pudo determinar que sí considera que la aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje es factor fundamental e influyente para el desarrollo de la clase a lograr aprendizajes significativos.

Por lo que doy mi acuerdo y comparto con su apreciación, porque las estrategias de enseñanza aprendizaje son realmente medios, procesos, recursos, y seguimientos que permite en los educandos una mejor comprensión de cuentos breves logrando mejores resultados en el rendimiento académico con un aprendizaje significativo de calidad.

PREGUNTA N° 3.

¿Diferencie entre una estrategia de enseñanza y una estrategia de aprendizaje y cite dos ejemplos de cada uno?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Estrategia de enseñanza.

Según Ortiz (2008), da a conocer que: Las estrategias de enseñanza son medios y formas que los docentes utilizan para proyectar, mediar y dirigir nuevos aprendizajes.

Estrategia de aprendizaje.

Para Ortiz (2008), considera que: “Las estrategias de aprendizaje son una serie de acciones que el alumno emplea y aplica para organizar, seleccionar y facilitar el aprendizaje” (P. 8).

Ante la pregunta planteada, se pudo determinar que para la docente de cuarto grado paralelo B, una estrategia de enseñanza es la que permite enseñar; apreciando como ejemplos a la evaluación y síntesis; así mismo manifiesta que las estrategias de aprendizaje son aquellas que permite aprender, dando como ejemplos material didáctico, diapositivas .

Por lo expuesto, puedo decir que la docente no posee una concepción clara de lo que son las estrategias de enseñanza aprendizaje y de sus clases, por lo que es importante que se prepare en su definición, importancia y clases, y así pueda estar consciente de cuál y que estrategia debe utilizar en la clase.

PREGUNTA N° 4.

¿Usted qué estrategias utiliza y aplica en la clase? Señale.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

En relación a esta temática **Pérez, González & Díaz. (2004)**, concuerdan que: La utilización y aplicación de estrategias en los contenidos a explicar son importantes para facilitar el desarrollo de la clase.

Así mismo **Martínez (2012) & Ortiz (2008)**, dan a conocer que: El uso de estrategias en el PEA, son importantes para obtener mejores resultados de aprendizaje en los alumnos.

Ante la pregunta expuesta y aplicada, la docente responde que: Las estrategias que utiliza y aplica en la clase son: El trabajo individual, la lectura y preguntas; dando a conocer que con los mismos permite brindar una mejor enseñanza y aprendizaje a los educandos.

Por lo apreciado puedo decir que a la docente de clase le falta más preparación y actualización en el uso y manejo de estrategias de enseñanza aprendizaje, porque al poder analizar e interpretar críticamente las estrategias que utiliza y aplica en la clase se nota que aún le faltan más estrategias que debe utilizar y poner en práctica en la clase, y que son muy importantes para el desarrollo de la clase como: El debate, trabajo grupal, síntesis, el ensayo, (QQQ), organizadores gráficos etc. Mismos que permitirán facilitar las actividades académicas y obtener un aprendizaje significativo.

PREGUNTA N° 5.

¿Qué factores toma en cuenta para seleccionar una estrategia de enseñanza aprendizaje?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Monserrat Palma (2005), argumenta que: Para seleccionar una estrategia de enseñanza aprendizaje, se debe considerar que las mismas estén correlacionadas con los factores motivacionales.

Según Ortiz (2008), manifiesta que: Para usar y aplicar una estrategia de enseñanza aprendizaje en el proceso educativo se debe tomar en cuenta: Las capacidades individuales del alumno, que la estrategia permita facilitar la clase, permita al alumno motivarlo, incentivarlo y lograr aprendizajes significativos.

Con respecto a esta interrogante, los factores que la docente toma en cuenta para seleccionar una estrategia de enseñanza aprendizaje son: El aula, y el ambiente.

Por lo expuesto se dice que: La apreciación de la docente no es la más pertinente, por no considera todos los factores pertinentes para su eficaz aplicación, debido a su falta de conocimiento entorno a la utilización y aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje, lo cual doy a conocer que es importante que considere las capacidades individuales de los alumnos, el tema, el objetivo del aprendizaje, la motivación, el espacio, ambiente, mismos que permiten al alumno ser crítico, reflexivo y dinámico en el Proceso Educativo con un aprendizaje significativo.

PREGUNTA N° 6.

¿Usted les ha enseñado a sus alumnos la aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

La aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje, es un proceso dinámico, activo y creativo que permite al docente mejorar y elevar el nivel de enseñanza, logrando que el alumno adquiera un excelente aprendizaje duradero y significativo.

Según lo apreciado por la docente entorno a la interrogante planteada, se confirma que sí les ha enseñado a sus alumnos la aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión y aprendizaje de una temática.

De acuerdo al análisis respectivo, se aprecia que es muy importante que el docente enseñe a sus alumnos la utilización de estrategias para la comprensión de un contenido, como lo hace en este caso la docente de grado, mismo que facilitará de manera dinámica, crítica y reflexiva su aprendizaje de un contenido con fundamentación teórica y práctica.

PREGUNTA N° 7.

En caso de responder sí en la pregunta anterior ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza aprendizaje que les ha enseñado a sus alumnos? Descríbalas.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Según Pimienta (2012), detalla algunas de las estrategias de enseñanza aprendizaje a utilizarse para lograr facilitar un aprendizaje.

PNI (Positivo, negativo e interesante). Que permite plantear al alumno un sinnúmero de ideas sobre un evento o acontecimiento que se observa. **QQQ (¿qué veo, que no veo y que infiero?).** Permite establecer un razonamiento crítico, creativo e hipotético

de una imagen o gráfica. **(DEBATE)**. Utilizado para analizar y discutir un tema llegando a soluciones analizadas por cada grupo de trabajo.

Según esta interrogante se constató que: Las estrategias de enseñanza aprendizaje que la docente ha enseñado a sus alumnos son: Resumen, análisis y lectura.

Según lo anunciado en la interrogante puedo decir que: A la docente le falta conocer y enseñar otros tipos de estrategias de enseñanza aprendizaje como: El debate, trabajo grupal, síntesis, el ensayo, (QQQ), organizadores gráficos etc. Mismos que permitirán facilitar las actividades académicas y obtener un aprendizaje significativo.

PREGUNTA N° 8.

¿Considera usted que obtiene mejores resultados de aprendizaje en los alumnos con la aplicación de estrategias?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

Para Pérez, González & Díaz. (2004), consideran que: La aplicación de estrategias son importantes para obtener mejores aprendizajes ya que permiten facilitar los contenidos de la clase convirtiendo al alumno en un ente crítico, creativo e innovador.

Ante lo expuesto por la docente en la interrogante planteada, se pudo concluir que: La docente sí considera que obtiene mejores resultados de aprendizaje en los alumnos con la aplicación de estrategias, por cuanto da a conocer que los alumnos comprenden de mejor forma cada uno de los contenidos con la aplicación e implementación de estrategias.

En base al análisis de lo expuesto por la docente en referencia a esta interrogante, comparto con su apreciación, porque en realidad la aplicación y utilización de las estrategias de enseñanza aprendizaje en el ámbito educativo permite potenciar y fortalecer eficazmente la actividad académica de forma activa, crítica, reflexiva y dinámica logrando forjar, fortalecer y adquirir excelentes aprendizajes fructíferos y muy significativos.

LOS RESULTADOS OBTENIDOS SON PRODUCTO DE LA APLICACIÓN DE UNA ENCUESTA CON SU RESPECTIVO CUESTIONARIO DE SIETE INTERROGANTES APLICADA A LOS ALUMNOS DEL CUARTO GRADO DE EDUCACIÓN BÁSICA PARALELO B.

Encuesta aplicada a los alumnos

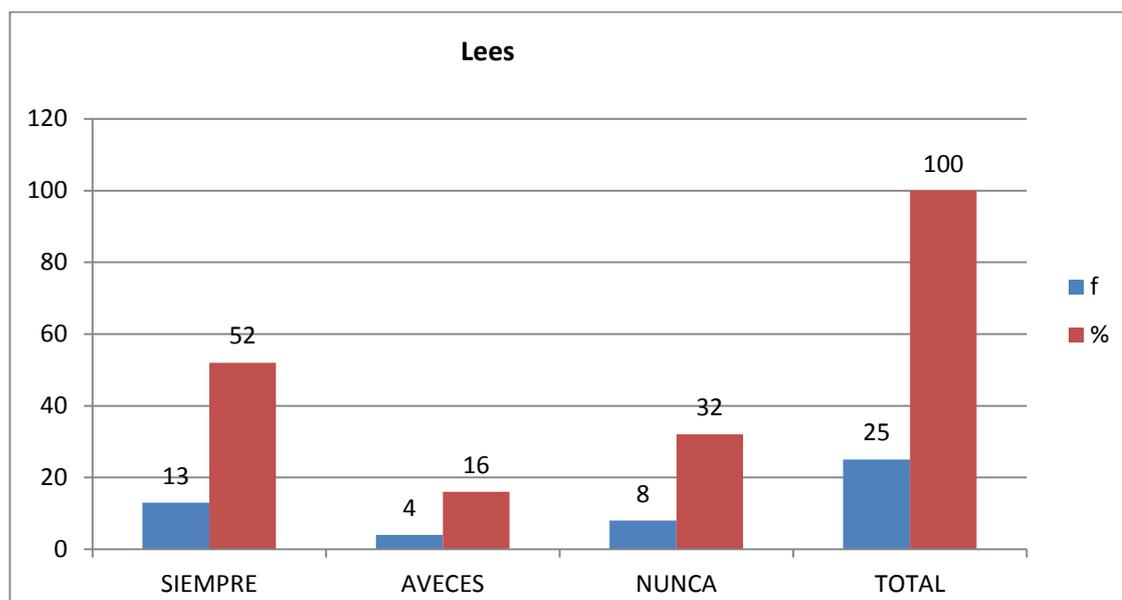
PREGUNTA N° 1.

¿Te gusta leer?

CUADRO 1.

ALTERNATIVA	F	%
SIEMPRE	13	52
AVECES	4	16
NUNCA	8	32
TOTAL	25	100

GRÁFICA 1



FUENTE: Alumnos del Cuarto Grado paralelo B.
RESPONSABLE: Telmo Fabricio Salazar Lanche.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Leer es un proceso que permite percibir y comprender la escritura de un cuento, periódico, libro, revista, folleto, fábula etc. Además consiste en establecer una comunicación y diálogo entre el lector y el autor con la finalidad de aprender nuevos conocimientos.

Al aplicarse la encuesta a los alumnos de cuarto grado paralelo B, se pudo determinar que 13 alumnos que corresponden al 53% manifiestan que siempre les gusta leer, en cambio 4 alumnos que equivale al 16% dan a conocer que a veces les gusta leer y así mismo el 32% de los alumnos que representa a 8 alumnos comentan que nunca les gusta leer.

De acuerdo a lo manifestado por los alumnos en esta interrogante se pudo establecer que: A la mayoría de los estudiantes siempre les gusta leer, lo cual considero que es muy importante que el alumno tenga y potencie este espíritu activo y dinámico por el amor a la lectura, ya que permitirá convertir humanos de calidad y calidez.

PREGUNTA N° 2.

¿Qué entiendes por cuentos breves?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Para Martínez (citado por la Real Academia Española) (2011), manifiesta que Los cuentos breves son narraciones cortas de sucesos ficticios o reales.

Pastoriza (2011), determina que: El cuento breve es una narración literaria que se relatan vivencias fantásticas, y hechos reales con la intención de divertir y enseñar.

Ante la interrogante planteada, se pudo codificar que: la mayoría de los alumnos del cuarto grado paralelo B, desconocen lo que es un cuento breve por cuanto al ser llenada la interrogante los alumnos manifiestan que: Los cuentos breves son extensos, así mismo otros alumnos determinan que son cualquier lectura, así como también la

mayor parte de los alumnos argumentan que no saben y sólo 3 alumnos aprecian correctamente, lo cual repercute en su bajo rendimiento académico del alumno al no conocer lo que significa un cuento breve.

Ante lo manifestado se puede apreciar que: Es un problema alarmante que el alumno desconozca lo que es un cuento breve, ya que no sólo perjudica en su rendimiento académico sino también en su integridad, motivación, imaginación y creatividad, por lo que es muy importante que el docente tome cartas en el asunto y pueda mejorar su forma y manera de enseñar y de esta forma pueda fortalecer las falencias.

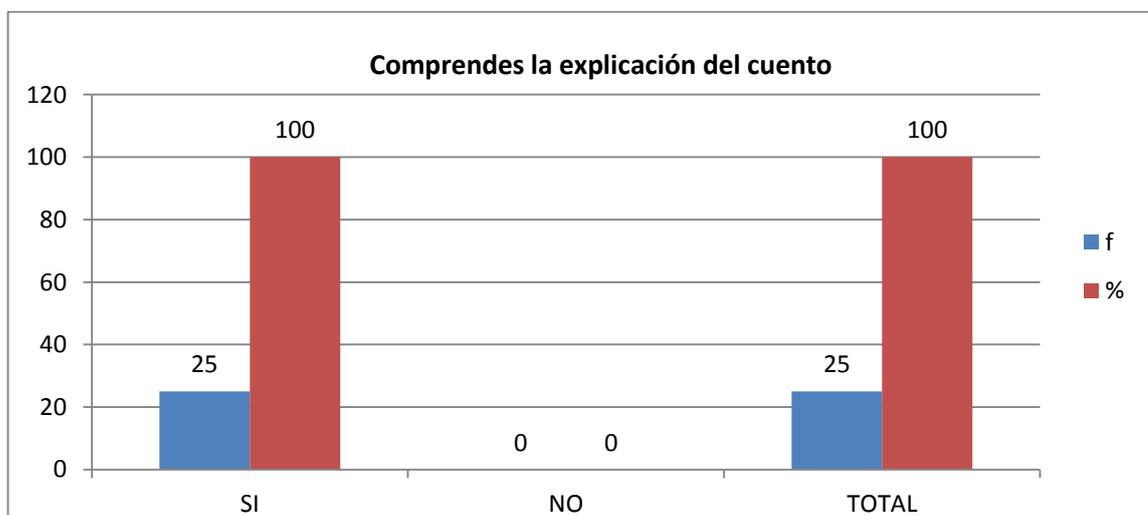
PREGUNTA N° 3.

¿Tu profesor al momento de leer y explicar un cuento, le comprendes bien?

CUADRO 3

ALTERNATIVA	f	%
SI	25	100
NO	-----	-----
TOTAL	25	100

GRÁFICA 3



FUENTE: Alumnos del Cuarto Grado paralelo B.
RESPONSABLE: Telmo Fabricio Salazar Lanche.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Leer y explicar una temática de un cuento es tener la suficiente capacidad de poder ser crítico, imaginativo, creativo, dinámico y activo al momento de enseñar a los alumnos. Además leer y explicar un cuento es un proceso que requiere de la máxima vocación de la persona que la dirige o enseña, por cuanto es un medio a través del cual permite una comprensión significativa del alumno de los cuentos breves.

Según la encuesta que se aplicó a los alumnos de cuarto grado paralelo B, se pudo determinar que: Todos los 25 alumnos que representan el total del 100%, dan a conocer que sí le comprenden a la docente de clase en el momento de leer y explicar un cuento, por cuanto su docente les enseña haciendo preguntas e integrando a todos los alumnos en el momento de explicarles, y sobre todo que es muy pasiva en el momento de las preguntas que realizan.

Por lo que doy a conocer que es muy importante que el docente de grado tenga esta vocación y espíritu motivador para hacerse comprender las clases que imparte a sus alumnos, siendo el mismo un incidente que permitirá que el alumno deposite su confianza en su docente de clase logrando aprendizajes significativos.

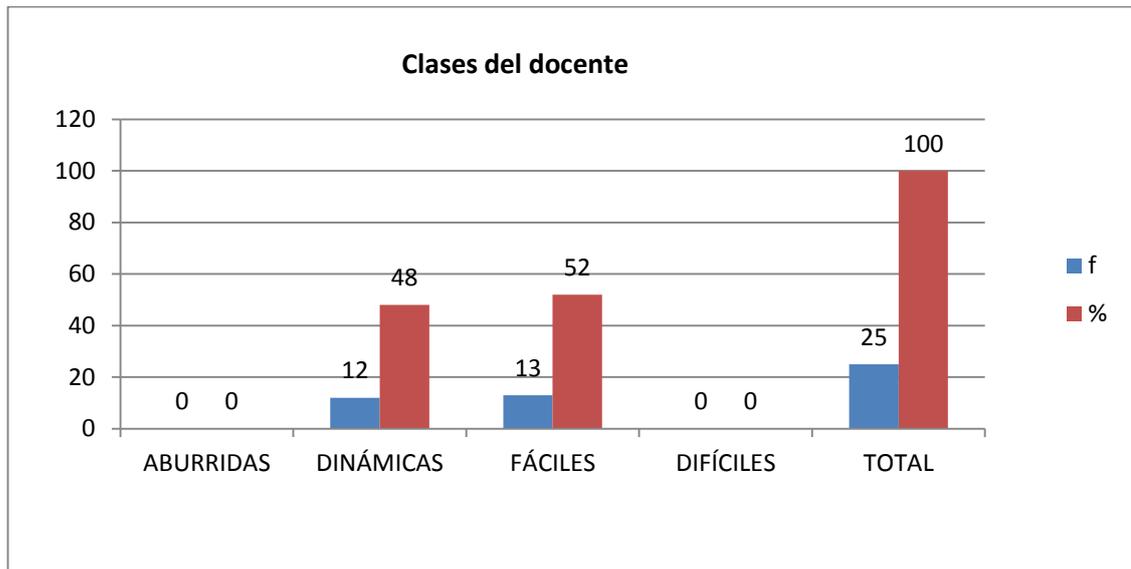
PREGUNTA N° 4.

¿Las clases que imparte tu profesor son?

CUADRO N 4

ALTERNATIVA	f	%
ABURRIDAS	— —	— —
DINÁMICAS	12	48
FÁCILES	13	52
DIFÍCILES	— —	— —
TOTAL	25	100

GRÁFICA 4



FUENTE: Alumnos del Cuarto Grado paralelo B.
RESPONSABLE: Telmo Fabricio Salazar Lanche.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El desarrollo de una clase es un proceso que requiere de la máxima vocación de la persona que la dirige o enseña, por cuanto es un medio a través del cual permite adquirir conocimientos y aprender de forma oportuna y significativa los conocimientos necesarios en relación a los cuentos breves.

Según la encuesta que se aplicó a los alumnos de cuarto grado paralelo B, se pudo determinar que: 12 alumnos que representan al 48% manifiestan que las clases que imparte su docente son dinámicas, así mismo 13 alumnos que equivale al 52% argumentan que las clases que imparte la docente son fáciles, porque al momento de explicarles siempre les da un espacio para la participación de los alumnos y les explica de una forma excelente.

En referencia a esta interrogante aplicada, es muy importante que el docente de grado tenga esta vocación y espíritu motivador para hacerse comprender las clases que imparte a sus alumnos, siendo el mismo un factor fundamental que permitirá al alumno adquirir un aprendizaje significativo y que mejor que la docente haga de su clase en una clase dinámica y fácil.

PREGUNTA N° 5.

¿Describa cómo es el proceso de la clase del docente al explicar la temática relacionada con los cuentos? Explica cómo.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

El proceso de la clase del docente al explicar un cuento es una forma o manera de poder enseñar al alumno estableciendo y determinando en ¿Qué momento, cómo y cuándo? se debe explicar cada uno de los contenidos para lograr que el alumno adquiriera un aprendizaje significativo y para ello la docente al explicar un cuento debe tomar muy en cuenta lo siguiente: Realizar motivaciones durante todo el proceso de la clase, explicar la importancia del nuevo cuento a aprender, hacer preguntas de análisis y reflexión en torno al cuento, hacer que los alumnos trabajen en grupo y que dramatizen, hacer una clase activa, crítica y recreativa para que el alumno se sienta motivado y participativo.

Al ser planteada esta interrogante en la encuesta aplicada a los 25 alumnos del cuarto grado paralelo B, se puede determinar que: El proceso de las clases que siempre lleva a cabo su docente en el aula al explicar un cuento es de la siguiente manera: Hace leer el cuento, explica, realiza preguntas y finalmente les hace resumir el contenido del cuento.

En referencia a lo manifestado por los alumnos de cómo es el proceso de la clase del docente al explicar un cuento, puedo manifestar que: El proceso de la clase que practica la docente no es la más conveniente por cuanto en el momento de explicar un cuento debe: Realizar una motivación introductoria, dar a conocer el título del cuento a tratar, hacer preguntas de reflexión y análisis del cuento a tratar, hacer leer al alumno el cuento y si hubiera el tiempo adecuado es conveniente que el alumno dramatice y exponga al cuento en grupos de trabajo.

Al poder considerar la docente este proceso de clase de seguro que el alumno comprenderá de mejor manera la clase y será un alumno motivado, activo, crítico e imaginativo durante todo el proceso educativo obteniendo un rendimiento académico de calidad con aprendizajes significativos

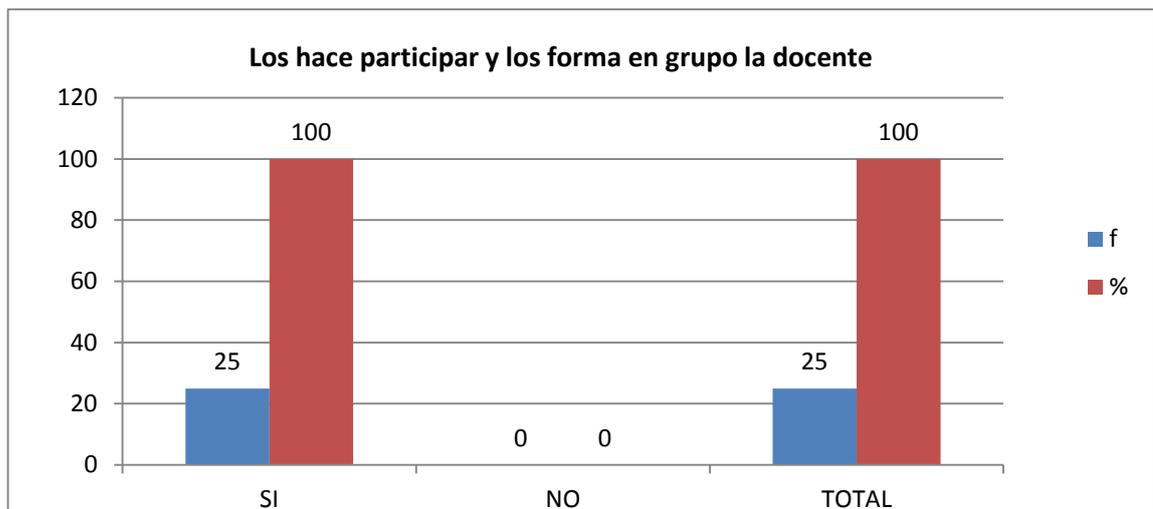
PREGUNTA N° 6.

¿Tu docente los hace participar a ustedes y los forma en grupo para tratar el tema?

CUADRO 6

ALTERNATIVA	f	%
SI	25	100
NO	— —	— —
TOTAL	25	100

GRÁFICA 6.



FUENTE: Alumnos del Cuarto Grado paralelo B.
RESPONSABLE: Telmo Fabricio Salazar Lanche.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Según **Telmo Viteri**, afirma que: El trabajo grupal es una oportunidad que permite trabajar con varias personas, que conlleva a facilitar las actividades de trabajo.

Para el **Prof. Benjamín Viel**, da a conocer que: El trabajo grupal es un método de trabajo colectivo - coordinado que los participantes intercambian sus experiencias, criterios, para lograr objetivos comunes al realizar una tarea conjunta

Según lo pronunciado por los alumnos en referencia a esta interrogante planteada se puede determinar que: Todos los 25 alumnos que representan al 100%, dan a conocer que su docente sí los hace participar en las clases en el momento de explicar un tema, pero que rara vez los forma en grupos para trabajar.

Por lo antes anunciado en los alumnos en torno a esta interrogante puedo decir que en realidad es un trabajo excelente del docente en la clase al permitir que sus alumnos pregunten y participen durante todo el desarrollo de la clase, pero cabe recalcar también que es muy importante que la docente trabaje mucho en grupos de trabajo, mismo que ayudará al alumno a hacer responsable, solidario e íntegro.

PREGUNTA N° 7.

¿La docente les dicta en las clases o les hace sacar resúmenes o síntesis?

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN.

Según González (2011), afirma que: El resumen es un documento que organiza de manera lógica las ideas más importantes que provienen de un documento.

La síntesis consiste en que del resumen obtenido se debe extraer lo más importante pero ya estableciendo un previo análisis, interpretación y crítica de la información adquirida con nuestras propias palabras.

Según la encuesta aplicada, se pudo determinar que: La mayoría de los alumnos dan a conocer que en el desarrollo de las clases su docente les hace dictado, y rara vez les permite realizar resúmenes y síntesis y que su ideología siempre se basa en el dictado.

Por lo que puedo manifestar que: El desarrollo de la clase que practica la docente no es de consideración adecuada y oportuna, porque los alumnos presienten una actividad monótona y no comprenderán de mejor manera el contenido, y para ello debe fomentar el resumen y síntesis, siendo actividades que ayudarán a que el alumno comprenda de mejor manera la clase de forma crítica, creativa e innovadora.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LOS TALLERES

Aplicar las estrategias de enseñanza aprendizaje para mejorar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, en la comprensión de cuentos breves.

TALLER N° 1.

Tema: Comprendiendo y reconociendo el título del cuento.

Datos informativos.

- ✓ Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del barrio San Pedro, de la ciudad de Loja periodo 2013 – 2014.
- ✓ Alumnos del cuarto grado de Educación General Básica paralelo B.
- ✓ **Facilitador.** Telmo Fabricio Salazar lanche.
- ✓ **Fecha.** Semana del 19 de mayo.
- ✓ **Número de participantes.** 25
- ✓ **Tiempo de duración.** 2: 00 h.

Recursos.

- Estrategias de enseñanza aprendizaje.
- Un proyector o infocus.
- Flash mémore.
- Una computadora portátil.
- Cámara fotográfica.
- Tarjetas de cartulina.

Objetivo

Incentivar, motivar y potenciar la actitud crítica y reflexiva del alumno hacia la comprensión de cuentos breves, con la utilización de estrategias de enseñanza aprendizaje.

VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA DEL TALLER

Tabla de taller uno

ALUMNOS	X	Y	X.Y	X ²	Y ²	x- \bar{x}	d	d ²	y- \bar{y}	d	d ²
Armijos Helen	8	10	80	64	100	1.04	1.04	1.08	0.8	0.8	0,64
Correa Fernando	7	9	63	49	81	0.04	0.04	0.00	-0.2	-0.2	0,04
Encarnación Daniela	8	10	80	64	100	1.04	1.04	1.08	0.8	0.8	0,64
Cabrera Paúl	7	9	63	49	81	0.04	0.04	0.00	-0.2	-0.2	0,04
Castillo Alex	7	9	63	49	81	0.04	0.04	0.00	-0.2	-0.2	0,04
Cevallos Jhair	7	10	70	49	100	0.04	0.04	0.00	0.8	0.8	0,64
Montoya Alexander	7	9	63	49	81	0.04	0.04	0.00	-0.2	-0.2	0,04
Patiño Eduardo	6	9	54	36	81	-0.96	-0.96	0.92	-0.2	-0.2	0,04
Coronel Lizeth	8	9	72	64	81	1.04	1.04	1.08	-0.2	-0.2	0,04
Coronel Mateo	8	9	72	64	81	1.04	1.04	1.08	-0.2	-0.2	0,04
Macad Micaela	8	10	80	64	100	1.04	1.04	1.08	0.8	0.8	0,64
Guarnizo Luiza	8	10	80	64	100	1.04	1.04	1.08	0.8	0.8	0,64
Jaramillo Keira	6	9	54	36	81	-0.96	-0.96	0.92	-0.2	-0.2	0,04
Jiménez Jimmy	8	10	80	64	100	1.04	1.04	1.08	0.8	0.8	0,64
Pineda Carlos	7	9	63	49	81	0.04	0.04	0.00	-0.2	-0.2	0,04
Rojas Sebastián	7	9	63	49	81	0.04	0.04	0.00	-0.2	-0.2	0,04
Abad Ismael	8	10	80	64	100	1.04	1.04	1.08	0.8	0.8	0,64
Orellana Paula	5	8	40	25	64	-1.96	-1.96	3.84	-1.2	-1.2	1,44
Tandazo Diego	7	9	63	49	81	0.04	0.04	0.00	-0.2	-0.2	0,04
Ríos Hernán	6	9	54	36	81	-0.96	-0.96	0.92	-0.2	-0.2	0,04
Salazar Camila	5	8	40	25	64	-1.96	-1.96	3.84	-1.2	-1.2	1,44
Songor Maria	5	8	40	25	64	-1.96	-1.96	3.84	-1.2	-1.2	1,44
Chamba Kevin	7	9	63	49	81	0.04	0.04	0.00	-0.2	-0.2	0,04
Tandazo Jhordy	6	9	54	36	81	-0.96	-0.96	0.92	-0.2	-0.2	0,04
Yaguana Patricia	8	10	80	64	100	1.04	1.04	1.08	0.8	0.8	0,64
	$\Sigma X = 174$	$\Sigma Y = 230$	$\Sigma X.Y = 1614$	$\Sigma X^2 = 1236$	$\Sigma Y^2 = 2126$			$\Sigma d^2 = 24.92$			$\Sigma d^2 = 10$

$$r = \frac{\sum X.Y/N - (\bar{X})(\bar{Y})}{\sim \times \sim y}$$

$$r = \frac{1614/25 - (6.96)(9.2)}{1.02 \cdot 0.65}$$

$$r = \frac{64.56 - 64.03}{0.66}$$

$$r = \frac{0.53}{0.66}$$

$$r = 0.80$$

Decisión

Al aplicarse un pre test y post test a los alumnos del cuarto grado de Educación General Básica paralelo B, de la Escuela Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 1, la variación entre las dos pruebas calculadas con el coeficiente de correlación de Pearson dio como resultado una correlación alta.

TALLER 2

Tema: Redacción de un cuento.

Datos informativos

- ✓ Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del barrio San Pedro, de la ciudad de Loja periodo 2013 – 2014.
- ✓ Alumnos del cuarto grado de Educación General Básica paralelo B.
- ✓ **Facilitador.** Telmo Fabricio Salazar lanche.
- ✓ **Docente de grado.** Lcda. Digna Rojas.
- ✓ **Fecha.** Semana del 19 de mayo.
- ✓ **Número de participantes.** 25
- ✓ **Tiempo de duración.** 2: 30 h.

Recursos.

- Diapositivas.
- Un proyector o infocus.
- Flash mémore.
- Una computadora portátil.
- Texto del alumno.
- Tarjetas de cartulina.
- Video.
- Pizarra.
- Marcadores.

Objetivo

Lograr que los alumnos redacten un cuento breve, reconociendo e identificando cada uno de los pasos a tomar en cuenta para su respectiva elección y redacción de un cuento breve.

VALORACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DE LA PRÁCTICA DEL TALLER

Tabla de taller dos

ESTUDIANTES	X	Y	X.Y	X ²	Y ²	$x-\bar{x}$	d	d ²	$y-\bar{y}$	d	d ²
Armijos Helen	8	10	80	64	100	1.12	1.12	1.25	0.84	0.84	0.71
Correa Fernando	8	10	80	64	100	1.12	1.12	1.25	0.84	0.84	0.71
Encarnación Daniela	7	9	63	49	81	0.12	0.12	0.01	-0.16	-0.16	0.03
Cabrera Paúl	6	9	54	36	81	-0.88	-0.88	0.77	-0.16	-0.16	0.03
Castillo Alex	8	9	72	64	81	1.12	1.12	1.25	-0.16	-0.16	0.03
Cevallos Jhair	7	9	63	49	81	0.12	0.12	0.01	-0.16	-0.16	0.03
Montoya Alexander	8	10	80	64	100	1.12	1.12	1.25	0.84	0.84	0.71
Patiño Eduardo	5	8	40	25	64	-1.88	-1.88	3.53	-1.16	-1.16	1.35
Coronel Lizeth	8	10	80	64	100	1.12	1.12	1.25	0.84	0.84	0.71
Coronel Mateo	7	9	63	49	81	0.12	0.12	0.01	-0.16	-0.16	0.03
Macad Micaela	7	9	63	49	81	0.12	0.12	0.01	-0.16	-0.16	0.03
Guarnizo Luiza	8	10	80	64	100	1.12	1.12	1.25	0.84	0.84	0.71
Jaramillo Keira	7	9	63	49	81	0.12	0.12	0.01	-0.16	-0.16	0.03
Jiménez Jimmy	8	10	80	64	100	1.12	1.12	1.25	0.4	0.84	0.71
Pineda Carlos	7	9	63	49	81	0.12	0.12	0.01	-0.16	-0.16	0.03
Rojas Sebastián	6	9	54	36	81	-0.88	-0.88	0.77	-0.16	-0.16	0.03
Abad Ismael	7	9	63	49	81	0.12	0.12	0.01	-0.16	-0.16	0.03
Orellana Paula	8	10	80	64	100	1.12	1.12	1.25	0.84	0.84	0.71
Tandazo Diego	7	9	63	49	81	0.12	0.12	0.01	-0.16	-0.16	0.03
Ríos Hernán	7	9	63	49	81	0.12	0.12	0.01	-0.16	-0.16	0.03
Salazar Camila	6	9	54	36	81	-0.88	-0.88	0.77	-0.16	-0.16	0.02
Songor Maria	7	10	70	49	100	0.12	0.12	0.01	0.84	0.84	0.71
Chamba Kevin	5	8	40	25	64	-1.88	-1.88	3.53	-1.16	-1.16	1.35
Tandazo Jhordy	5	8	40	25	64	-1.88	-1.88	3.53	-1.16	-1.16	1.35
Yaguana Patricia	5	8	40	25	64	-1.88	-1.88	3.53	-1.16	-1.16	1.35
	$\Sigma X = 172$	$\Sigma Y = 229$	$\Sigma X.Y = 1591$	$\Sigma X^2 = 1210$	$\Sigma Y^2 = 2109$			$\Sigma d^2 = 26.53$			$\Sigma d^2 = 11.46$

$$r = \frac{\sum X.Y/N - (\bar{X})(\bar{Y})}{\sim x. \sim y}$$

$$r = \frac{1591/25 - (6.88)(9.16)}{1.05 \cdot 0.69}$$

$$r = \frac{63.64 - 63.02}{0.72}$$

$$r = \frac{0.62}{0.72}$$

$$r = 0.86$$

Decisión

Al aplicar un pre test y post test a los alumnos del cuarto grado de Educación General Básica paralelo B, de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 1, la variación entre las dos pruebas calculadas con el coeficiente de correlación de Pearson dio como resultado una correlación alta.

g. DISCUSIÓN

EN RELACIÓN AL OBJETIVO DE DIAGNÓSTICO

- Diagnosticar las dificultades que se presentan al no utilizar las estrategias de enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura durante el proceso educativo.

INFORMANTES	CRITERIO	INDICADORES EN SITUACIONES NEGATIVAS			INDICADORES EN SITUACIONES POSITIVAS		
		DEFICIENCIA	OBSOLENCIAS	NECESIDAD	TENERES	INNOVACIÓN	SATISFACTORES
ESTUDIANTES	¿Lées?	32 % Nunca leen			52 % Siempre leen		
	¿Definición de cuento breve?	88% Desconocen lo que es un cuento					
	¿Comprendes la explicación de cuentos?						100 % Comprenden
	¿Clase del profesor?						52 % Fáciles
	¿Proceso de clase a explicar un cuento?						
	¿Participas en la clase?						100% Participa en clase
	¿Realizas resúmenes y síntesis en clases?		90% Les hace dictado				

DOCENTE	¿Estrategias de enseñanza aprendizaje?						X Conoce lo que es una estrategia
	¿Las estrategias de enseñanza aprendizaje permiten aprender?						X Se obtiene aprendizajes significativos
	¿Diferencia de estrategia de enseñanza y aprendizaje?			X No distingue sus clases			
	¿Estrategias utilizadas en clase?		X Trabajo individual, lectura y preguntas				
	¿Factores para seleccionar una estrategia?			X No utiliza los necesarios			
	¿Ha enseñado estrategias a los alumnos?						X Si ha enseñado
	¿Estrategias enseñadas a sus alumnos?		X Solo resumen, análisis y lectura				
	¿Obtiene mejores resultados de aprendizajes con estrategias?						X Aprenden mejor

El diagnóstico de las estrategias de enseñanza aprendizaje en el proceso educativo se establece así:

De los estudiantes se obtuvo los siguientes resultados.

Deficiencias

- El 32%, de los alumnos encuestados nunca les gusta leer, lo que les impide adquirir un aprendizaje significativo.
- Así mismo el 88%, no conocen lo que es un cuento breve, esto repercutiendo de manera negativa en un bajo rendimiento académico en el aprendizaje y comprensión de los cuentos breves.

Obsolencias.

- El 90% de los alumnos manifiestan que: Su docente en el desarrollo de las clases rara vez les permite realizar resúmenes y síntesis, por cuanto solamente se basa en el dictado.

Teneres.

- El 52%, dan a conocer que siempre les gusta leer, siendo una fortaleza que potenciará el aprendizaje del alumno.

Satisfactores.

- El 100%, comprenden bien la clase de su docente en el momento de la lectura y explicación de los cuentos breves.
- El 52%, comentan que las clases que imparte su maestro son fáciles, por cuanto les explica bien permitiendo el desarrollo de preguntas.
- El 100%, argumentan que su docente sí los hace participar en clases durante la explicación de los cuentos breves, siendo el mismo muy satisfactorio para la mejor comprensión de los contenidos.

De la docente se obtuvo los siguientes resultados:

Obsolencias.

- Las estrategias que utiliza en el aula durante la clase se basa específicamente en el trabajo individual, la lectura y preguntas.
- Las estrategias que ha enseñado a sus alumnos son el resumen, el análisis y la lectura.

Necesidad.

- La docente no puede distinguir las clases de estrategias de enseñanza de las estrategias de aprendizaje.
- Así mismo la docente no considera todos los factores necesarios para seleccionar una estrategia de enseñanza aprendizaje, por cuanto sólo toma en cuenta el ambiente y el aula.

Satisfactores.

- Conoce lo que es una estrategia de enseñanza aprendizaje.
- Les ha enseñado a sus alumnos estrategias de enseñanza aprendizaje.
- Es consciente que la utilización de las estrategias de enseñanza aprendizaje permiten adquirir aprendizajes significativos en los alumnos.

Luego del objetivo de diagnóstico sobre las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves se pudo detectar que: El 32 % de los alumnos nunca leen; por lo que no tienen un hábito de lectura constante, así mismo el 16% de los educandos rara vez leen, esto perjudicándoles en el rendimiento académico de la comprensión de los cuentos breves; y el 100% de los alumnos desconocen lo que es un cuento breve, por cuanto lo relacionan con un cuento extenso y cualquier lectura.

En cuanto a problemas relacionados con la clase del docente se obtuvo los siguientes resultados: Todos los alumnos revelaron que su docente siempre les hace

leer, realiza preguntas y dictado en la explicación de cuentos, dando a conocer que la docente no utiliza estrategias adecuadas en el desarrollo de las clases para una mejor comprensión de cuentos breves en los alumnos de cuarto grado. Así mismo, toda la población encuestada de los alumnos que representa al 100%, dan a conocer que su docente de grado rara vez les hace desarrollar resúmenes y síntesis, ya que siempre en el desarrollo de las clases les dicta y no permite que el alumno desarrolle sus propios criterios y definiciones en relación a un cuento breve, convirtiéndose en un problema que no permite una mejor comprensión de cuentos breves. Para ello el docente debe fundamentar y emplear el resumen y la síntesis en el proceso educativo, mismos que permitirán desarrollar y adquirir un mejor aprendizaje.

En cuanto a los problemas relacionados con la docente de grado se pudo establecer los siguientes resultados: La docente puede establecer una diferencia entre una estrategia de enseñanza y aprendizaje, pero le dificulta distinguir entre las clases de estrategias de enseñanza y aprendizaje, siendo un problema que dificultará en el momento de la explicación y comprensión de una temática, otra deficiencia encontrada es que en el desarrollo de la clase la docente se basa simplemente en el trabajo individual, lectura y preguntas, y no utiliza otras estrategias que son muy importantes para la comprensión de cuentos breves como: El trabajo grupal, debate, ensayo, exposición, dramatización, etc.

Cuando la docente no utiliza las estrategias en la clase es una falencia muy grave que no sólo demostrará la mala calidad del docente sino también el bajo rendimiento académico del alumno; así mismo la docente demuestra dificultad en reconocer los factores necesarios para seleccionar una estrategia de enseñanza aprendizaje en la clase. Aún esta situación es más grave porque la docente no considera los factores necesarios para la comprensión de una estrategia para el desarrollo de una clase en particular.

Toda esta información fue adquirida gracias a la aplicación de una encuesta establecida con siete interrogantes dirigidas a los alumnos de cuarto grado paralelo B y un cuestionario desarrollado con ocho interrogantes aplicado a la docente de grado.

- **Objetivo específico 4:** Aplicar las estrategias de enseñanza aprendizaje para mejorar el Proceso de enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura.
- **Objetivo específico 5:** Valorar la efectividad de la aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje como potenciador de la enseñanza aprendizaje del Área de Lengua y Literatura.

APLICACIÓN Y VALORACIÓN DE LOS TALLERES ALTERNATIVOS

ALTERNATIVA	ESTRATEGIAS DE APLICACIÓN	VALORACIÓN
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, PARA LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS BREVES, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE CURRICULAR N° 6, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO, PARALELO B, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 1, DEL BARRIO SAN PEDRO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO 2013 – 2014.	<p>Taller 1. “Comprendiendo y reconociendo el título del cuento”</p> <p>Taller 2. ”Redacción de un cuento breve”</p>	<p>$r(x,y) = 0.80$ Tenemos una correlación alta.</p> <p>$r(x,y) = 0.86$ Tenemos una correlación alta.</p>

h. CONCLUSIONES

- En base a la fundamentación teórica se pudo evidenciar que sí existen estrategias de enseñanza aprendizaje que permiten facilitar la explicación y comprensión de cuentos breves en los niños y niñas de cuarto grado de 8 a 9 años de edad.
- Se diagnosticó en los niños y niñas de cuarto grado, que al no utilizarse las estrategias de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de los contenidos, los alumnos tienen dificultades para la comprensión y aprendizaje de los cuentos breves.
- Existen diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje como: (El debate, ensayo, trabajo individual, trabajo en equipo, lluvia de ideas, diagrama circular, QQQ), con su respectiva fundamentación teórica – metodológica, que aplicándolas en la explicación de cuentos breves permiten una excelente comprensión de cuentos breves en los niños y niñas de cuarto grado.
- La intervención de estrategias de enseñanza aprendizaje en el Proceso Educativo de cuentos breves, permiten facilitar y mejorar la comprensión de cuentos breves en los niños y niñas de cuarto grado, incidiendo a un mejor rendimiento académico del alumno, mismo que se evidenció en el desarrollo de los talleres.
- La correlación entre la aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje (X), para la comprensión de cuentos breves en el Área de Lengua y Literatura (Y), tiene una correlación mayor que cero, evidenciándose que la utilización de las estrategias de enseñanza aprendizaje tiene una gran influencia para la excelente enseñanza y comprensión de los cuentos breves, en los niños y niñas de cuarto grado.

i. RECOMENDACIONES

- Recomendar a la docente de cuarto grado paralelo B, que se fundamente en la conceptualización, procedimiento e importancia de las estrategias de enseñanza aprendizaje, que permitan facilitar su elección y aplicación para la comprensión de cuentos breves, en los niños y niñas de cuarto grado de 8 a 9 años de edad.
- Utilizar las estrategias de enseñanza aprendizaje como: El debate, ensayo, resumen, síntesis, (QQQ), (PNI) etc. en la explicación de cuentos breves, mismos que permitirán convertirlo al alumno en un ente crítico, creativo, reflexivo e innovador en el desarrollo de la clase con una excelente comprensión y aprendizaje significativo en entorno a los cuentos breves.
- Se recomienda a la docente de cuarto grado paralelo B, que en el desarrollo de clases no sólo utilice una estrategia, sino que incluya varias estrategias de enseñanza aprendizaje como el debate, lluvia de ideas, ensayo, trabajo grupal, QQQ etc. Acorde al tema a explicar, mismos que permitirán un mejor rendimiento y comprensión de cuentos breves.
- Se recomienda a la docente de cuarto grado paralelo B, que aplique estrategias de enseñanza aprendizaje acordes a la temática a explicar, mismas que permitan fortalecer y potenciar el proceso de la clase, para la excelente comprensión de cuentos breves en los niños y niñas de cuarto grado.
- Que el educador aplique obligatoriamente estrategias de enseñanza aprendizaje en el desarrollo de las clases, ya que las mismas tienen un valor preponderante para la excelente enseñanza y comprensión de los cuentos breves.

j. BIBLIOGRAFÍA

Dra. Pastoriza (2011).

Martínez, N., U. (Citado por la Real Academia Española). (2011). En su libro el cuento como instrumento educativo. P.2.

Montoya. V. (2007). Documento en línea. P. 13.

Paliza, R., M. (2007). P. 11.

Arrieta, Y. (2011). Escritora infantil del Colectivo Galzagorry. P. 5.

Hurtado, A., Soledad, J. (2007). En su libro los cuentos breve y su aplicación en el área de Comunicación en los niños de Educación Básica.

Ponce, F., Marina, C., Quiroz, M., V. (2007). En su tesis el cuento y su aprendizaje en el área de Comunicación integral. P. 7 – 8.

Molina, R., P. (2008). Los cuentos ayudan a crecer. TEMÁTICA. Literatura infantil. DEP. LEGAL: GR.2922/2007. P. 11, 23.

Martínez, N., y tesis de cuentos infantiles. P. 15, 16.

Dra. Ortiz, J. (2008). Estrategias Educativas para el aprendizaje activo.

Perez, Gonzáles & Días (2004)

Monereo. (2007). P.7.

Mar´tinez 2012 & Ortiz 2008.

Monserrat, P. (2005).

Monereo. Ob. Cit. (Citado por Dislayne Hendricks 2008). (p. 42)

Decroli, O. (2007). Según el campo de la educación (p. 9).

Monereo (2008)

Eggen, P y Kaukak, D. (2007). Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculresy desarrollo de habilidades de pensamiento. F. C. E. Buenos Aires. (P. 4).

Cooper, P., M. (2008). Estrategias para docentes, comprendiendo y analizando historias en la clase. Escritor Colombiano. (p. 41)

Nisuetn & shuckersimith (2008). (p. 2)

Genoverd (citado por Gonzales y Días 2007). Importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico. (P. 2)

Perez, L., Gonzales, M., A. (2008). (P. 4).

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, PARA LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS BREVES, EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA, BLOQUE CURRICULAR N° 6, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO, PARALELO B, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 1, DEL BARRIO SAN PEDRO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO 2013 – 2014.

Proyecto de tesis previo a la obtención de grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Educación Básica

AUTOR: Telmo Fabricio Salazar Lanche.

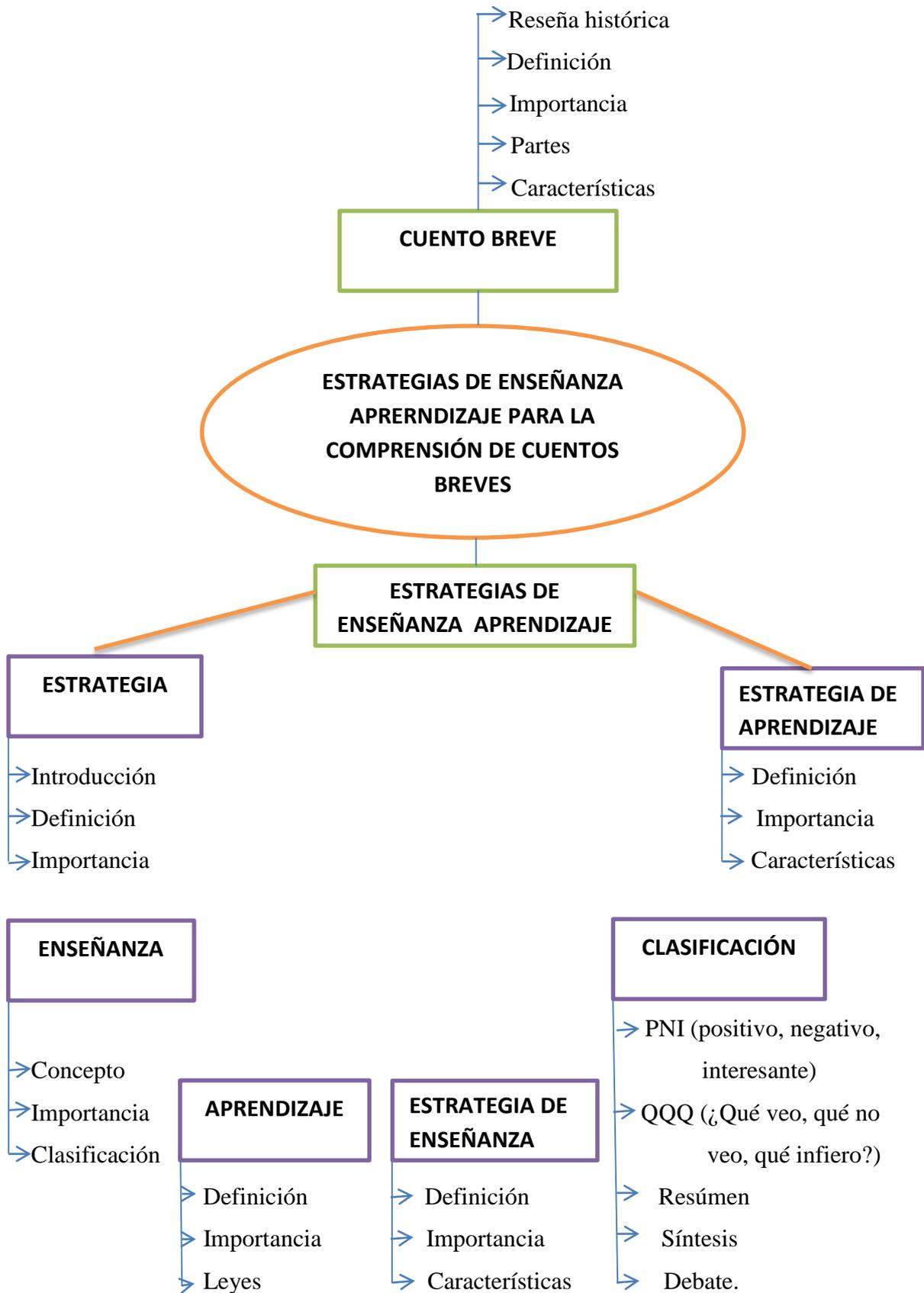
LOJA-ECUADOR

2013

a. TEMA

**ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE, PARA LA
COMPRESIÓN DE CUENTOS BREVES, EN EL ÁREA DE LENGUA Y
LITERATURA, BLOQUE CURRICULAR N° 6, EN LOS NIÑOS Y NIÑAS
DE CUARTO GRADO, PARALELO B, DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN
BÁSICA Dra. MATILDE HIDALGO DE PROCEL N° 1, DEL BARRIO SAN
PEDRO DE LA CIUDAD DE LOJA PERÍODO 2013 – 2014.**

b. PROBLEMÁTICA



- **DELIMITACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA.**

- **DELIMITACIÓN TEMPORAL.**

La presente investigación se desarrollará en el periodo académico 2013 – 2014.

- **DELIMITACIÓN INSTITUCIONAL**

La investigación se la realizará en la Escuela de Educación Básica Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del Barrio San Pedro, de la Ciudad de Loja periodo 2013 – 2014. Esta institución se remonta en sus orígenes en el año de 1966, por disposiciones del Ministerio de Educación se funda la Escuela primaria de mujeres, donde se dio una educación fiscal, gratuita y laica al servicio de todos y todas las clases sociales y llevaba el nombre de “Cuarto Centenario” en conmemoración a los cuatrocientos años de emancipación política de la Ciudad de Loja, y como no tenía local propio funcionaba en la casa del profesor Vicente Carrión, en las calles: Lauro Guerrero entre Rocafuerte y diez de agosto, luego por el aumento del número de niñas contrataron otro local el mismo que se encontraba ubicado en las calles, Ramón Pinto entre las calles Miguel Riofrío y Rocafuerte.

En el año de 1974 el Señor Manuel Piedra propietario de una Urbanización, donó el terreno donde se construye la escuela con la colaboración de los padres de familia llevando el nombre de la Ilustre Matrona Lojana Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 1. Su nombre se debe a que es la primera que se creó en este floreciente sector, para diferenciarla de otra institución Educativa que lleva el mismo nombre y es Vespertina.

Años más tarde la escuela deja de ser una institución que presta servicios solo a niñas y se convierte en una institución mixta.

Actualmente está ubicada en las calles Argentina entre Paraguay y Sevilla de Oro.

La Escuela consta de 15 grados distribuidos desde primero a séptimo Año de Educación Básica en paralelos A y B, a excepción del primer año que consta de tres paralelos, de la misma forma contiene un laboratorio de computación, Ciencias Naturales y una sala de manualidades pero no tiene un departamento de consejería estudiantil.

La Escuela tiene un total de 449 alumnos, 22 docentes, una Directora y un conserje.

➤ **BENEFICIARIOS**

Los estudiantes que se beneficiarán de esta investigación son 25 que cursan el cuarto grado de Educación General Básica paralelo B, así mismo con su respectiva docente de grado.

• **SITUACIÓN DE LA REALIDAD TEMÁTICA**

Para determinar la situación de la realidad temática se aplicó una encuesta (anexo 2), dirigida a 25 estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica estableciéndose las siguientes dificultades y carencias.

Un 56 % de los estudiantes no poseen conocimiento sobre el concepto de estrategias de enseñanza aprendizaje, esta falta de aprendizaje influirá directamente en el estudio de la comprensión de cuentos breves del Área de Lengua y Literatura Bloque N° 6.

De la misma forma un 75% de los alumnos no pueden identificar y reconocer ¿Cuál es su importancia de la utilización de las estrategias de Enseñanza Aprendizaje para la comprensión de cuentos breves?, este problema es muy alarmante por lo que si no conocen ¿Cuál es su importancia? jamás podrán emplearlos para la comprensión de un cuento breve.

Los estudiantes en un 41 % carecen de un conocimiento en torno a lo que son los cuentos breves, lo cual se debe indicar que es un problema que influirá mucho en su desenvolvimiento educativo.

La encuesta permite determinar que los estudiantes en un 57%, no pueden identificar de manera correcta ¿Cómo utilizar las estrategias para la comprensión de un nuevo tema de un cuento breve?, porque los docentes utilizan las mismas estrategias, como también aplican estrategias difíciles o cualquier estrategia, lo que demuestra un problema que no permitirá a los estudiantes la comprensión correcta de los cuentos breves, por no tener los docentes un conocimiento adecuado y aceptable sobre utilización y aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de un cuento breve.

- **PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN**

De esta situación temática se deriva la siguiente pregunta de investigación.

¿De qué manera la utilización de estrategias de enseñanza aprendizaje facilita la comprensión de cuentos breves, en el Área de Lengua y Literatura, Bloque Curricular N° 6, en los niños y niñas de cuarto grado de Educación General Básica, paralelo B, de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del Barrio San Pedro de la Ciudad de Loja periodo 2013 – 2014?

c. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación responde a la necesidad de diagnosticar las dificultades tales como la: Falta de conocimiento de la definición de las estrategias de enseñanza aprendizaje y de lo que son los cuentos breves , irreconocimiento de la importancia de las estrategias para la comprensión de cuentos breves, y la no identificación e implementación adecuada de las estrategias de enseñanza aprendizaje para comprender un cuento breve, en los estudiantes del cuarto grado paralelo B, de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 1.

El desarrollo de esta investigación se da por la importancia que tiene la utilización de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves, en el Área de Lengua y Literatura, Bloque Curricular N° 6, en los niños y niñas de cuarto grado, paralelo B, de la Escuela de Educación Básica Dra. Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del Barrio San Pedro de la Ciudad de Loja período 2013 – 2014.

Su desarrollo se debe por tal imperativo que tiene la Carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, de vincular la investigación de grado, dificultades u obsolescencias que tienen los estudiantes de cuarto grado de Educación General Básica paralelo B, en la comprensión de cuentos breves del Área de Lengua y Literatura, Bloque Curricular N° 6.

Es por este motivo, con el presente trabajo de investigación quiero contribuir al mejoramiento y fortalecimiento de la enseñanza aprendizaje por parte del docente en el Área de Lengua y literatura, para la comprensión de cuentos breves, la misma que repercutirá y permitirá potenciar el rendimiento académico del alumno.

Finalmente estoy seguro que llevaré a feliz término el desarrollo del presente proyecto investigativo, el mismo que fue analizado y seleccionado pensando en ¿Cómo contribuir en el mejoramiento del rendimiento académico del alumno en relación a la comprensión de cuentos breves?.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

- Determinar la incidencia de la aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves, en el Área de Lengua y Literatura, para los niños y niñas de cuarto grado de Educación General Básica, paralelo B, de la Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del barrio San Pedro de la Ciudad de Loja, periodo 2013 – 2014, para incentivar y promover la calidad y calidez del Proceso de Enseñanza Aprendizaje para la comprensión de cuentos breves.

Específicos

- Comprender la fundamentación teórica de las estrategias de enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura.
- Diagnosticar las dificultades que se presentan al no utilizar las estrategias de enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura durante el proceso educativo.
- Plantear lineamientos alternativos sobre estrategias metodológicas que coadyuven a mejorar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura del Bloque Curricular N° 6 (cuentos breves), para los niños de cuarto grado de Educación General Básica Paralelo B.
- Aplicar las estrategias de enseñanza aprendizaje para mejorar el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura.
- Valorar la efectividad de la aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje como potenciador de la enseñanza aprendizaje del Área de Lengua y Literatura.

ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

CONTENIDO I

1. COMPRENSIÓN DE CUENTOS BREVES

1.1 Introducción.

1.2 Reseña histórica.

1.2.1. Segunda mitad del siglo XX.

1.3 Concepto.

2. DIAGNÓSTICO DE LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS BREVES

2.1. Importancia.

2.2. Características.

2.3. Valor pedagógico del cuento breve.

2.4. Partes del cuento.

3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

3.1. Estrategias.

3.1.1. Introducción.

3.1.2. Conceptualización.

3.1.3. Importancia.

3.1.4. Consejos para el uso de estrategias.

3.2. Enseñanza.

3.2.1. Concepto.

3.2.2. Importancia.

3.2.3. Clasificación.

3.3. Aprendizaje.

3.3.1. Concepto.

3.3.2. Importancia.

3.3.3. Leyes.

3.4. Estrategias de enseñanza.

3.4.1. Definición.

3.4.2. Objetivo.

3.4.3. Importancia.

3.4.4. Recomendaciones para la aplicación de estrategias de enseñanza.

3.4.5. Características.

3.5. Estrategias de Aprendizaje.

3.5.1. Definición.

3.5.2. Importancia

3.5.3. Recomendaciones para la aplicación de estrategias de aprendizaje.

3.5.4. Características.

3.6. Clasificación de estrategias de enseñanza y aprendizaje.

3.6.1. (PNI)

3.6.1.1. Conceptualización.

3.6.1.2. ¿Cómo se desarrolla?

3.6.1.3. ¿Para qué se utiliza?

3.6.1.4. Gráfico.

3.6.1.5. Ejemplo.

3.6.2. (QQQ)

3.6.2.1. Conceptualización.

3.6.2.2. ¿Cómo se desarrolla?

3.6.2.3. ¿Para qué se utiliza?

3.6.2.4. Ejemplo.

3.6.3. (RESUMEN)

3.6.3.1. Conceptualización.

3.6.3.2. ¿Cómo se desarrolla?

3.6.3.3. ¿Para qué se utiliza?

3.6.4. (SÍNTESIS)

3.6.4.1. Conceptualización.

3.6.4.2. ¿Cómo se desarrolla?

3.6.4.3. ¿Para qué se utiliza?

3.6.5. (ENSAYO)

3.6.5.1. Conceptualización.

3.6.5.2. Características.

3.6.5.3. ¿Cómo se desarrolla?

3.6.5.4. ¿Para qué se utiliza?

3.6.6. (DEBATE)

3.6.6.1. Conceptualización.

3.6.6.2. ¿Cómo se desarrolla?

3.6.6.4. ¿Para qué se utiliza?

3.7. Edad cronológica de 7 - 8

4. APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS BREVES.

4.1. Taller educativo.

4.1.1. Definiciones del taller.

4.2. TALLER 1.

Comprendiendo y reconociendo el título de un cuento breve.

4.3. TALLER 2.

Redacción de un cuento breve.

5. Efectividad de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves, en los niños y niñas de 8 a 9 años de edad de cuarto grado paralelo B.

5.1. Evaluación de los talleres.

5.1.1. Evaluación del Taller uno: Comprendiendo y reconociendo el título del cuento.

5.1.2. Evaluación del Taller dos: Redacción de un cuento breve.

e. MARCO TEÓRICO

CONTENIDO I.

1. COMPRENSIÓN DE CUENTOS BREVES.

1.1. Introducción.

Martínez (2011), determina que: Los cuentos breves cumplen con una importante función educativa, al mismo tiempo son los que permiten inducir al niño a un placer por la lectura. En la actualidad la aplicación e implementación de los cuentos breves, se constituyen en una parte relevante e importante para la formación de la persona tanto en sus actitudes y aptitudes respectivamente.

Para los niños escuchar o leer un cuento abre su camino para su imaginación, creatividad, dinamismo y comunicación.

El leer o narrar un cuento breve permite transmitir valores educativos y sociales que el relato lleva implícito como es la generosidad, amistad, tolerancia, etc.

Para los niños el momento de disponerse a escuchar un cuento, supone un momento lleno de magia que les permite entrar en un mundo plegado de aventuras y fantasías, porque conocerán escenarios y personajes que les fascinarán ser como ellos. (p. 1)

Sabater (2008), en relación al cuento, da a conocer que: Del aprendizaje de los cuentos breves obtenidos, son gran parte del que depende el éxito de la grandeza del espíritu formador y creador de la persona en el presente y hacia el futuro.

Además el cuento breve tiene como fin una formación actitudinal, aptitudinal e integral y personal para su excelente desenvolvimiento diario dentro del

medio sin dificultad alguna, capaz de resolver problemas cotidianos con ideas y conocimientos científicos. (p. 2)

1.2. Reseña histórica.

Para Martínez (2011), tradicionalmente se ha negado la existencia de una literatura destinada a los niños; fue en el siglo XIII cuando se sentaron las bases educativas para la infancia considerándose a esta como un periodo diferenciado de la vida del adulto y precisándose una educación específica.

Este fue el punto de partida para que se empezaran a escribir y editar libros exclusivamente para niños con fines principalmente pedagógicos, ya que era en sí mismo considerados como el siglo de la **“RAZÓN”**

La preocupación principal en este siglo no es la de entretener con aventuras maravillosas, si no de educar en base al pragmatismo, didactismo y moralidad.

En esta época de la literatura infantil las obras iban dirigidas a las clases sociales más altas, a los hijos de las familias más poderosas social y económicamente, es de esta forma que no era de extrañarse que un Ministro como Floridablanca encargara fábulas a Iriarte y Samaniego. (p. 9)

1.2.1. Segunda mitad del siglo XX.

Aparecieron en el concierto literario grandes actores de cuentos como **Andersen y los hermanos Grimm**; así como varios autores de libros de aventuras y fantasiosos a emplearlos en la educación.

En torno en este siglo una gran problemática que se ha venido generando, es si la implementación de los cuentos influye en la formación de los valores a ponerlos en práctica en la sociedad o si solo se consigue la formación en valores literariamente.

Según Molina (2008), nos da a conocer respectivamente e históricamente que: “El cuento es una de las más antiguas formas de literatura de transmisión oral que sigue viva, como lo demuestran las innumerables recopilaciones modernas que reúnen cuentos exóticos, folclóricos, regionales y tradicionales”

Siendo así que los principales temas que han sido transmitidos en familia se han transmitido por vía oral o escrita y reelaborados incesantemente.

El cuento proviene de las narraciones y relatos de oriente, aunque lastimosamente durante siglos han tenido significados equívocos e imprecisos, ya que se debe decir que con frecuencia se confunde con las fábulas.

El cuento es una historia lineal, simple y breve con cuyos personajes escasamente caracterizados que ejecutan una interrumpida secuencia de actos, con un final imprevisto aunque adecuado al desenlace de los hechos y pensamiento de los niños.

Hoy en día no se les puede negar su valor como un instrumento educativo que sirve para formar su personalidad en varios aspectos en sus actitudes y aptitudes oportunamente que en el mañana serán adultos y podrán ejercer su integridad con normalidad, obviándose de varias repercusiones y dificultades para su convivir diario. (p.2, 3)

Stivill, la pedagogía & Domenech (2008), comentan que después de una larga historia, en la actualidad los niños encontrarán en los cuentos una explicación razonada de cada valor, para que entiendan y fomenten su importancia y de aquella forma lo puedan incorporar de forma adecuada y oportuna en su convivir diario. (p.1)

1.3. Concepto.

Para Martínez (citado por la Real Academia Española 2011): “Los cuentos breves son narraciones breves de sucesos ficticios o reales con caracteres sencillos hacia fines morales, creativos y dinámicos en su contenido” (p. 2)

Pastoriza (2011), da a conocer que el cuento es una narración literaria oral o escrita de extensión variable, en las que se relatan vivencias fantásticas, experiencias, hechos reales y fantásticos con la intención de divertir y enseñar al hombre.

Es una narración breve protagonizada por un grupo reducido de personajes que actúan entre ellos dando a conocer ¿Cuál es su desenlace durante toda su narración del cuento? (p. 2)

Tesis cuentos infantiles “El cuento es una forma particular de narración cuyo contenido suele ser diferente del contenido de otro tipo de discursos” (p. 12)

Paliza (2007), argumenta que el cuento es extraordinariamente favorable para la adquisición del lenguaje, además es una transmisión verbal y personal, la misma que permite la formación personal e integral de la persona, con actitudes, formaciones y valores para su actuar diario (...).

Para Delaunay (2008), da a entender que el cuento abre a cada uno, un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Entonces, el cuento bajo toda su forma facilita la adquisición del desarrollo personal y social, como también del lenguaje escrito.

El cuento corresponde a un tipo de discurso: El discurso narrativo, y que para su normal desarrollo es necesaria la confluencia de importantes habilidades lingüísticas y cognitivas (p. 12)

Según Stivill, pedagogía & Domenech (2010), determinan que: “En el cuento los niños encontrarán una explicación adecuada de cada valor para que lo incorporen en el convivir diario” (p. 1)

Para Montoya (2007), da a conocer que: “El cuento es una narración de algo acontecido o imaginado que permite divertir, motivar e imaginar al niño en su presente vivir y en el futuro” (p. 13)

Para Bettelheim (2007), nos confirma que en realidad a los cuentos breves se los denomina como: “Un viaje hacia un mundo maravilloso, para después devolvérselo a la sociedad de una forma más reconfortante permitiendo aprendizajes significativos” (p. 2)

Para Molina (2008), menciona que: “Los cuentos breves son recursos y herramientas utilizadas para la enseñanza – aprendizaje, para propiciar en el alumno una conmoción sentimental permitiendo que la memoria retenga la información para siempre y sea recordada en el momento oportuno” (P. 3)

2. DIAGNÓSTICO DE LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS BREVES

2.1 Importancia

Respectivamente la aplicación e implementación de los cuentos breves en la educación de los niños es importante por cuanto permite.

Según Arrieta (2011), determina que: La manera de contar los cuentos breves de leerlos y expresarlos es una de las tareas más enriquecedoras para poder incidir en la educación del alumno.

Por tanto la representación oral y corporal de una trama de una historia, ayuda a los niños a permanecer atentos, activos y dinámicos en la lectura, y permiten que relacionen los hechos relatados con casos cotidianos en base a sus experiencias vividas. (p5)

Hurtado & Soledad (2007), concluye que los cuentos breves y su aplicación en el Área de comunicación de los niños de educación básica es importante porque:

Los cuentos breves desarrollan la capacidad de pensar, procesar y sintetizar las informaciones que el docente pretende comunicar a los niños, haciendo que ellos aumenten su creatividad lógica, imaginación y habilidad para su diario desenvolvimiento.

Las narraciones sencillas y sobre todo los cuentos breves estimulan al niño y niña en su desarrollo lingüístico y comunicativo (p. 7)

Ponce, Marina & Quiroz (2007), determinan que los cuentos breves son relevantes para los niños porque permiten motivar e incentivar el autoestima para aprender de mejor forma.

Enriquecen el vocabulario de los niños y niñas, de tal modo que ayudan a mejorar el aprendizaje del Área de comunicación integral en todo ámbito.

Los niños y niñas logran mejorar su capacidad de escuchar y prestar atención mediante los cuentos y ello contribuye un buen desarrollo comunicativo y expresivo. (p. 7, 8)

Tesis de educación infantil, fundamenta que la importancia de los cuentos breves en la educación de los estudiantes de Educación Básica Regular, radica en ser la clave para el desarrollo de habilidades y en forma particular para el desarrollo de la dimensión afectiva, específicamente para adquirir las virtudes y valores en los niños.

Por consiguiente, los cuentos breves favorecen el hábito de la reflexión y desarrollo de valores morales. (p. 13)

Molina (2008), determina que los cuentos breves es importante para los niños y niñas de corta edad, porque son medios sencillos, dinámicos y eficaces que

permiten establecer una corriente de afecto y confianza entre el narrador y su auditorio.

Permite momentos de comunicación, comprensión, diálogo y reflexión de lo bueno y lo que se suceden a diario dentro de diferentes ámbitos.

El discente realiza numerosos aprendizajes sobre sí mismo, del mundo físico y social, sobre las cosas, fenómenos y por ende de actitudes, valores y normas.
(p. 4)

2.2 Características.

Según Natalia Martínez & tesis de Educación infantil (2011). Concuerdan que el cuento breve presenta varias características que lo diferencian de otros géneros narrativos por cuanto son de.

- **Ficción:** Aunque puede inspirarse en hechos reales, un cuento debe recortarse de la realidad.
- **Argumental:** El cuento tiene una estructura de hechos entrelazados (acción – consecuencias), en un formato de: Introducción – nudo – desenlace.
- **Única línea argumental:** Esto es que a diferencia de lo que sucede en la novela, en el cuento todos los hechos se encadenan en una sola sucesión.
- **Estructura centripeta:** En este aspecto todos los elementos que se mencionan en la narración del cuento están relacionados y funcionan como indicios del argumento.
- **Personaje principal:** Aunque puede haber otros personajes, la historia habla de uno en particular, a quien le ocurren los hechos.
- **Unidad de efecto:** Está escrito para ser leído de principio a fin.

- **Prosa:** el formato de los cuentos modernos (a partir de la aparición de la escritura), suele ser en prosa.
- **Brevedad:** Se caracteriza por ser un cuento corto y breve con fundamentación excelente a aprender.
- Son medios e instrumentos dinámicos, activos y reflexivos que lo apasionan al alumno a su lectura.
- Son sencillos y comprensibles que ayudan a comprender con facilidad su contenido. (p. 15, 16)

2.3. Valor pedagógico del cuento breve.

Martínez (2011), confirma que los cuentos breves son un enorme valor pedagógico en la educación cotidiana, especialmente a hacer empleados en la escuela con los niños, porque el cuento breve.

- Significa un momento de diversión que se relaciona con la dramatización, para proponer una excelente participación activa de los alumnos.
- Nace como un género oral destinado a ser memorizado y transmitido siguiendo un esquema simple para ser retenido fácilmente.
- Es un texto corto, pero completo para ser empleado adecuadamente en la escuela para la comprensión y enseñanza de los alumnos.
- Responde a las necesidades de magia que demandan a los niños en contraposición con el mundo real en el que nos movemos los adultos.
- Favorece la imaginación, memoria, atención y otras funciones intelectuales.
- Relato histórico que contiene relatos, historias, cantos, poemas expresiones líricas etc.
- Contribuyen a la participación y así vencer a la timidez. (p. 4)

2.4. Partes del cuento.

Según Martínez & tesis de cuentos infantiles (2011), dan a conocer que el cuento se compone de tres partes.

- **Introducción o planteamiento:** La parte inicial de la historia o relato donde se sientan las bases de lo que sucedería en el nudo, además es donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Pero fundamentalmente, donde se presenta la normalidad de la historia.
- **Desarrollo o nudo:** Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia, toma forma y suceden los hechos más importantes. Además esto surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.
- **Desenlace o final:** Este es el paso o parte que tiene solución la historia y finaliza la narración, e incluso en los textos con un final abierto, también el cuento puede terminar en muchas ocasiones con un final feliz o trágico (p. 13, 14).

3. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

3.1. Estrategias.

3.1.1. Introducción.

Ortiz (2008), determina que los seres humanos por naturaleza somos potencialidades, pero no las mismas en todos, sino que cada individuo tiene diferencias de acuerdo al medio de desenvolvimiento.

Es por esta razón que la tarea y el deber respectivo del educador es: Descubrir, estimular, motivar, recalcar, valorar e impulsar adecuadamente de acuerdo a las necesidades individuales, para que el futuro y bienestar de los alumnos sea auspicioso y prometedor de bienestar e integración tanto personal como profesional, ya que con la misma no sólo impulsaría e incidiría en el progreso personal y social, sino también del país y del mundo conforme lo demande.

González & días (2008), determinan que se debe impulsar a que el docente antes de explicar o enseñar y preparar a las nuevas generaciones, debe a primera instancia reconocer e identificar las debilidades y fortalezas de los educandos.

Por consiguiente el docente debe determinar y decodificar los métodos, técnicas y estrategias que le permitirán durante el proceso educativo potenciar las falencias y fortalezas de los alumnos logrando una educación y bienestar personal de calidad y calidez.

Es por esto que precisamente el desarrollo de este proyecto, contiene y le brinda respectivamente al maestro una gama de estrategias que permiten ser aplicables con el alumno en el aula y fuera de ella, con el fin de que los maestros provengan y no improvisen el PEA de las temáticas, sino a lo contrario formen alumnos de bienestar y calidad con conocimientos verdaderos y de fructífera integración, desarrollando de esta forma la calidad de la educación. (p. 1-2)

Hendricks (2008), según él, indica que el maestro debe ser un orientador, facilitador, guiador y amigo que oriente y motive al alumno a determinar por sí mismo el aprendizaje convirtiéndose en coautor de su enseñanza - aprendizaje.

Ante esto se debe indicar criteriosamente que la responsabilidad del docente, es de aplicar y utilizar en la clase diversas estrategias de enseñanza aprendizaje, donde le permita adecuadamente al alumno convertirse en un ente crítico, creativo e innovador de sus propios conocimientos, reconociendo sus capacidades y debilidades para la ejecución de una actividad y por medio de ello potenciar y reconocer las potencialidades a aplicar para el logro de un aprendizaje de calidad y calidez con aprendizajes significativos y útiles para el desenvolvimiento diario. (p. 17-21)

3.1.2. Conceptualización.

Ortiz (2008), determina que la palabra estrategia proviene del idioma griego (**stratos**) = ejército y (**agein**) = conductor, guía.

Una estrategia es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin o misión.

Las estrategias son procedimientos y recursos que el maestro emplea para el PEA de calidad y calidez, las mismas que se emplean y aplican métodos, técnicas y procedimientos para la enseñanza aprendizaje de una temática de acuerdo a las necesidades personales y sociales. Además a las estrategias de enseñanza aprendizaje se las conoce como estrategias cognitivas o didácticas, instrucciones o educativas, cuyo objetivo es guiar y potenciar la actividad mental y física del alumno para que adquieran aprendizajes significativos.

Pérez , González & Díaz (2004), determinan que las estrategias son formas, métodos, técnicas, actividades y procedimientos que permiten facilitar los contenidos de la clase convirtiendo al alumno en entes críticos, creativos e innovadores de sus propios conocimientos, percibiendo el medio que permiten actuar y resolver problemas.

Por tanto las estrategias son una especie de reglas que permiten tomar las decisiones adecuadas en determinado momento del PEA de las actividades de clase. (p. 2)

Por consiguiente las estrategias se las considera como un proceso en la cual permite que el docente analice, determine y seleccione las estrategias adecuadas que guiarán de mejor forma a la realización, ejecución y obtención de aprendizajes significativos de una actividad o temática que se explique.

Para Monereo 2007, “Las estrategias son siempre y en definitiva conscientes e intencionales que siempre se dirigen a un fin específico de aprendizaje y enseñanza” (p. 7)

3.1.3. Importancia.

Pérez, González & Díaz. (2004), “determinan que las estrategias son importantes ya que permiten facilitar los contenidos de la clase convirtiendo al alumno en un ente crítico, creativo e innovador de sus propios conocimientos” (p. 2).

Según Martínez (2012) & Ortiz (2008), codifican que desde el punto de vista científico, crítico, creativo e innovador la aplicación y uso de estrategias en el PEA de las diferentes temáticas son de relevancia y de vital importancia por cuanto la misma permite a lo siguiente.

- Planificar las actividades de enseñanza - aprendizaje.
- Plantear los objetivos de las temáticas a explicar.
- Flexibilizar y adecuar a las actividades de acuerdo al medio.
- Manejar los grupos de alumnos en la clase.
- Mantener atento al alumno durante la explicación de la clase.
- Motivar al alumno a desarrollar las actividades.
- Promover el interés del alumno por aprender y colaborar en la clase, además contribuye al aprendizaje fructífero.
- Facilitar el aprendizaje de la clase.
- Obtener y adquirir aprendizajes significativos.
- Convertir al alumno en un ente crítico, creativo e innovador de sus propios conocimientos.
- Al alumno conocer y aplicar las estrategias al momento de aprender y estudiar contenidos.
- Lograr corregir las falencias de aprendizaje del alumno.
- No improvisar las clases.
- Desarrollar una educación de calidad y calidez.

- Comprender en el alumno las necesidades de aprendizaje.
- Mejorar el rendimiento escolar (p.5, 4o-42)

3.1.4. Consejos para la selección de estrategias.

Montserrat Palma (2005), argumenta que siempre para seleccionar una estrategia, se debe considerar que las mismas estén correlacionadas con los factores motivacionales.

Monereo. Ob. Cit. (2008), determina que para la utilización de estrategias requiere de tener en cuenta que permita la ejecución ordenada del desarrollo de la clase y que ayude a establecer los contenidos en el momento, espacio y tiempo indicado de explicarlo para lograr los aprendizajes planteados.

Según Ortiz (2008), para poder aplicar adecuadamente una estrategia de enseñanza – aprendizaje en el proceso educativo se debe tomar en cuenta lo siguiente (p. 6,3).

- Analizar el tema a explicar.
- Considerar las capacidades individuales del alumno.
- Reconocer y descubrir en el alumno sus fortalezas y debilidades, para determinar las estrategias a escoger.
- Dictar una estrategia que permita el logro de los objetivos de aprendizaje planteados de antemano.
- Estar seguros que la estrategia me permita facilitar la clase.
- Seleccionar estrategias acorde al tema.
- Verificar y reconocer si el espacio, lugar y ambiente me permite aplicar la estrategia.
- Que permita al alumno motivarlo, incentivarlo y convertirlo en un ser crítico durante la clase.
- Que permita al alumno adquirir aprendizajes significativos y duraderos capaces y servibles para su actuar integral.

- Permita e incentive a la solución de posibles problemas que se presenten en la temática.

3.2. Enseñanza.

3.2.1. Definición.

Ortiz (2008) , manifiesta que la enseñanza es el proceso de transmisión de una serie de conocimientos, técnicas, normas, y habilidades, basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales.

Es el proceso o conjunto de normas que permiten la transmisión de la información mediante la comunicación directa con el instructor.

Dentro del proceso educativo: Desde un carácter científico la enseñanza de una actividad no sólo debe estar regido por las leyes de carácter didáctico, sino también psicológico y sociológico. (p. 9, 41)

Hendricks (2008), comenta que: “La enseñanza es un proceso que se establece realmente cuando existe una interrelación dialéctica entre el alumno y el docente, donde el educador enseña al educando cosas nuevas que el alumno desconoce o tiene duda”

Para Vigotski (2007), da a conocer que para él: “La enseñanza es el proceso que se adelanta al desarrollo de los hechos, actividades o acciones”.

3.2.2. Importancia.

Tomado de una investigación (2012), socializa que el fin de la enseñanza es con la finalidad de que los educandos adquieran un conocimiento de calidad y fructífero.

Por tanto se debe manifestar que la enseñanza es importante dentro o fuera del proceso educativo por distintas razones.

- Permite mejorar al docente su forma y manera de enseñar.
- Coadyuva a la constante preparación y actualización continua del alumno y docente.
- Facilita el estudio de temáticas con la implementación de métodos, técnicas y estrategias aprendidas.
- Permite al alumno poseer conocimientos para un desenvolvimiento significativo durante su proceder cotidiano respectivamente.
- Le permite al alumno adecuarse y estar acorde con la realidad social cotidiana.
- Permite poner en práctica lo aprendido a aprender nuevas versiones de varias entidades.
- Permite hacia el alumno llegar a su conciencia y meditación de sus fortalezas y debilidades en su proceder diario. (p. 19)
- Fortalece y potencia los conocimientos previos ya sean obtenidos de la experiencia o en el convivir diario.

3.2.3. Clasificación.

Tomado de una investigación (2012), determina que la enseñanza dentro del proceso educativo puede darse de diversas formas.

Enseñanza tradicional. Cuando el docente usa el memorismo y la mecánica para la enseñanza de una temática sin reflexión logrando un aprendizaje memorístico.

Enseñanza moderna. Es lo contrario de lo tradicional por cuanto se utiliza la reflexión, interacción y preguntón con el alumno, para así enseñar y permitir un buen aprendizaje en el alumno.

Enseñanza programada. Se determina la forma en que se impartirá la enseñanza.

Enseñanza experimental. Enseñanza por medio de experimentos, lo cual lleva el docente al alumno a la práctica de los contenidos explicados, para que aprenda con facilidad (p, 19 – 22)

3.3. Aprendizaje.

3.3.1. concepto.

Larrea & León (2011), interpretan que el aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

Por consiguiente el aprendizaje es un proceso por medio del cual la persona se apropia del conocimiento, en sus distintas dimensiones: conceptos, procedimientos, actitudes y valores. Es decir es cuando la persona domina y es dueño de los conocimientos aprendidos y que siempre los recuerda y practica de mejor forma.

Por cuanto se debe manifestar respectivamente que para el aprendizaje del alumno de alguna temática no es necesario de que exista una interrelación con el docente, sino que a lo contrario lo puede aprender por investigación o por experiencias vividas.

Zarzar (2009), se pronuncia que: Además el aprendizaje en el estudiante es la habilidad mental por medio de la cual conoce, adquiere y desarrolla actividades, para tener conocimiento de varias fuentes de lectura, observación etc. (p. 4).

Además el aprendizaje es el grado de capacidad que tiene la persona en cuanto a su aprendizaje adquirido por medio de una enseñanza, lo cual se debe decir que siempre el aprendizaje va de la mano con la enseñanza. (p, 3)

Para Dewey (2008), especifica que el aprendizaje es un proceso y medio en los que los niños no pueden aprender desde una posición pasiva, sino que requiere involucrase directamente en el proceso mediante el hacer.

Entonces el niño aprende haciendo; y se basa en cuestiones concretas y personales para aprender.

3.2.2. Importancia.

Para Ausubel, se pronuncia que el aprendizaje tanto infra como extra escolar del educando y educador es de primordial importancia, ya que la misma permite a la persona poner en práctica lo aprendido, desenvolviéndose de excelente forma en el convivir diario sin dificultad alguna.

Larrea & León (2011), manifiestan que el aprendizaje es importante porque es un medio que permite a la persona modificar habilidades, aptitudes y destrezas que ha tenido y sobre todo ayuda a solventar problemas relacionados con el conocimiento.

Para Dewey (2008), en cambio da a conocer que el aprendizaje es una riqueza personal que permite y ayuda a la persona ir formándose poco a poco e ir poniéndolo en práctica en el convivir cotidiano, para que las

demás personas también aprendan de lo que la otra persona conoce y pone en práctica. (p.7)

Entre otros de los factores que beneficia y ayuda el aprendizaje tanto a los alumnos como docentes tenemos.

- Al educador le permite desenvolverse sin improvisación en el proceso educativo.
- Le permite al educador y educando rectificar errores cometidos en su proceder cotidiano, para de esta forma evitar inconvenientes en su integración social.
- Ayuda a fortalecer cada uno de los conocimientos adquiridos por parte de nuestros padres, familia, amigos, sociedad y centros educativos.
- Conduce acertadamente a codificar y despejar dudas en relación a un contenido.
- Conduce a poner en relación el aprendizaje con la experiencia y a practicarlo en el medio.
- Tener conocimientos básicos y oportunos para el buen desenvolvimiento diario.
- Formación intelectual de calidad.
- Ser tomado en cuenta y considerado en actuación y participación de un acontecimiento cuando se lo requiera.

3.3.3. Leyes.

Larrea & León (2011), concluye que para el logro de un excelente aprendizaje en el educando, el docente debe tomar en cuenta las siguientes leyes.

Ley del efecto. Aprendizaje que se lo impulsa por medio de una relación de afecto, cariño, amor y respeto.

Ley de la preparación. Es donde el docente debe preparar los contenidos de acuerdo a la madurez y edad del alumno, ya que no es lo mismo dar a un alumno de segundo grado un contenido de quinto grado, ya que el éxito del aprendizaje será negativo.

Ley de formación de hábitos. Esta es una ley en la que el docente debe crear y luego impulsar un hábito de estudio permanente en los alumnos. Por ej. Hábito de la lectura, promoviendo a leer un libro semanal y así el aprendizaje será de calidad.

Ley de la disposición y motivación. Este es un proceso que permite que el docente enseñe aprendizajes necesarios y deseados por el alumno y no aquel aprendizaje que los alumnos no les interesa. (p. 5 - 6).

3.4. Estrategias de Enseñanza.

3.4.1. Definición.

Según Ortiz (2008), nos especifica que las estrategias de enseñanza son métodos y formas en los que los docentes utilizan para proyectar, mediar, enseñar, dirigir, aplicar y promover nuevos aprendizajes en los alumnos.

Por consiguiente las estrategias de enseñanzas son formas que el docente utiliza de acuerdo al tema para poder facilitar de mejor forma el aprendizaje del alumno.

Las estrategias de enseñanza se consideran como los procesos y argumentos necesarios que se requiere para que el alumno comprenda de mejor forma el contenido (p. 9)

Ovidio Decroly (2007), da a conocer que una estrategia de enseñanza es un medio y forma de enseñar a través del cual el alumno tiene la suficiente capacidad y libertad para expresar sus inquietudes de diferente

índole que le permiten ser correspondidos por la persona que le está enseñando. (p. 4)

Para Monereo (2008), especifica que “Las estrategias de enseñanza son definidas como procedimientos o recursos utilizados por el docente a enseñar en el proceso educativo con la única finalidad de promover aprendizajes significativos”

3.4.2. Objetivo.

Hendricks (2008), define que el propósito de las estrategias de enseñanza es guiar y dar la ruta del proceso de ¿Cómo el educador debe explicar esta temática de la mejor forma?

Además es enseñar e indicar nuevos conocimientos para su debida acotación del alumno logrando aprendizajes duraderos que lo puedan emplear y aplicar en la cotidianidad.

Permite conocer algo nuevo, es por este motivo que el deber rotundo del docente es determinar ¿Cuáles son las estrategias pertinentes para enseñar un contenido?

3.4.3. Importancia.

Eggen &Cauchak (2007), dan a conocer que “Las estrategias de enseñanza son importantes en el proceso educativo por cuanto las mismas permiten que el docente logre alcanzar las metas y propósitos de enseñanza, que se plantea lograr en el alumno” (p. 41).

Según Cooper (2008), afirma que la estrategia de enseñanza es un modelo a seguir por el docente, para llegar de forma adecuada con la mejor enseñanza de un contenido a explicar.

Es una guía y proceso que permite guiar al enseñante indicando y reorganizando lo que debe hacer en cada momento y espacio de la enseñanza del contenido, para evitarse de improvisaciones y problemas al momento de enseñar y de esa forma lograr una enseñanza significativa con aprendizajes duraderos. (p. 41)

A más de ello las estrategias de enseñanza en el Proceso Educativo para la comprensión de cuentos breves son de primordial importancia por cuanto permite.

- Al docente desenvolverse sin ninguna improvisación en la explicación de los cuentos breves.
- Al educador y educando rectificar errores cometidos en su proceder cotidiano en relación a lo que son los cuentos breves.
- Conducir acertadamente a codificar y despejar dudas en relación a los cuentos breves.
- Al docente tener conocimientos básicos y oportunos para la debida explicación de los cuentos breves y preguntas dadas por los alumnos.
- Guiar la clase con su debida explicación adecuada.
- Decidir al docente ¿Qué enseñar? ¿Cómo enseñar? ¿Por qué enseñar? ¿Para qué enseñar?, en base a las necesidades individuales del alumno.
- Plantear las intenciones o la proyección que se pretende con la enseñanza de las temáticas relacionadas con los cuentos breves.
- Facilitar en el alumno la comprensión y reflexión oportuna de lo que son los cuentos breves y como redactarlos.
- No solo establecer una interrelación entre profesor y alumno sino también lograr aprendizajes significativos y duraderos.
- Conocer al alumno y sociedad para entorno a ello poder determinar la mejor forma de enseñar y ser efectiva la enseñanza y aprendizaje.

3.4.4. Recomendaciones para la aplicación de las estrategias de enseñanza.

Según Cooper (2008), determina que un docente para determinar y seleccionar una estrategia de enseñanza lo debe hacer considerando tres funciones básicas.

- **Función de planeación.** Determinar y seleccionar una estrategia de enseñanza que estén acorde al contenido y necesidad del alumno para su logro exitoso.
- **Función de implementación.** Aplicar e implementar las estrategias de enseñanza en la clase tal y cual como se planificaron en la planeación para evitarse de improvisaciones.
- **Función de evaluación.** Determinar y seleccionar estrategias que permitan evaluar el aprendizaje en la clase. (p. 41)

Según Ortiz (2008), interpreta que al momento de que el docente tome en cuenta y aplique una estrategia de enseñanza para lograr un aprendizaje significativo en la comprensión de cuentos breves, el mismo debe tomar muy en cuenta los siguientes aspectos lo cual se anuncia a continuación.

- Tener conocimiento de su respectiva conceptualización de lo que son las estrategias de enseñanza y como aplicarlas en la explicación de cuentos breves.
- Distinguir y tener bien claro el procedimiento a seguir para su respectiva aplicación en la explicación para la comprensión de cuentos breves.
- Aplicar estrategias de enseñanza acorde a las capacidades y debilidades individuales del alumno, para el desarrollo de una cierta actividad.
- Aplicar estrategias de enseñanza que permita al alumno desenvolverse e integrarse sin mayor problema en la comprensión de cuentos breves.

- Utilizar estrategias de enseñanza acordes a la temática, edad y capacidad del alumno.
- Emplear y aplicar estrategias de enseñanza actualizadas y relevantes para evitar desviaciones en la comprensión de los cuentos.
- Dialogar y establecer un consenso con el alumno sobre su aplicación.
- Que permita brindar una enseñanza significativa etc.

3.4.5. Características.

Según Cooper (2008), determina que las estrategias de enseñanza se caracterizan porque desarrolla en el alumno y profesor habilidades de exponer, explicar, escuchar, reflexionar, realizar demostraciones, creatividad y motivación. (p. 42)

Según Ortiz (2008), especifica que las estrategias de enseñanza para la comprensión de cuentos breves se caracterizan por las siguientes razones.

- Su aplicación es controlada y no automática.
- Implica de una selección adecuada y pertinente de las estrategias de acuerdo al tema.
- Son guías de procesos de clases.
- Son motivadores y facilitadores de aprendizajes en la comprensión de cuentos breves etc.
- Métodos y formas de enseñar una clase en torno a los cuentos breves.
- Permite el respectivo desarrollo y logro de objetivos planteados a alcanzar en los alumnos en la comprensión y aplicación de los cuentos breves. (p. 7 - 9)

3.5. Estrategias de Aprendizaje.

3.5.1. Definición.

Según Nisbet & Shuckersimith (2008), especifican que las estrategias de aprendizaje son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades para la obtención de aprendizajes significativos. Se vinculan con el aprender a aprender.

Las estrategias de aprendizaje ponen de manifiesto la implicación en la enseñanza de los diferentes tipos de pensamiento y estrategias metacognitivas (p. 2).

Genovard (citado por Gonzales & Días 2007), concluye que: Las estrategias de aprendizaje son una serie de operaciones cognitivas que el alumno reconoce, identifica y lleva a cabo para organizar, recolectar, integrar, analizar y elaborar información, con la finalidad de lograr excelentes aprendizajes. (p. 2)

(Sánchez, 2005), nos comenta que sinceramente a las estrategias de aprendizaje se las determina como una serie de procesos y secuencias de actividades que permiten acertadamente la realización de tareas intelectuales que se eligen con el propósito de poder facilitar la construcción, permanencia, y transferencia de la información o conocimiento. (p. 3)

Según Ortiz (2008), interpreta que las estrategias de aprendizaje son una serie de acciones cognitivas que el alumno las emplea y aplica para organizar, seleccionar y facilitar el aprendizaje de los contenidos a estudiar.

Siendo así se manifiesta que las estrategias de aprendizaje son también:

- Procedimientos o secuencias de acciones.
- Actividades conscientes y voluntarias.

- Persiguen el propósito de aprendizaje y solución de problemas.
- Instrumentos que ayudan a potenciar las actividades de aprendizajes.
- Medios utilizados por el alumno al aprender un contenido. (P. 8).

3.5.2. Importancia.

Según Gonzales & Días (2007), consideran que el conocimiento de las estrategias de aprendizaje empleadas por los alumnos les favorece mucho para el rendimiento en las diferentes disciplinas y de entrenamiento para aquellos sujetos que no las desarrollan o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de estudio fácil con aprendizajes duraderos y significativos. (p. 5)

Según Ortiz (2008), indica que las estrategias de aprendizaje son de primordial importancia en el proceso educativo para la comprensión de cuentos breves por cuanto permite y ayuda a.

- Fortalecer en los alumnos los conocimientos adquiridos sobre los cuentos breves, inferidos por sus padres y sociedad.
- Guiar acertadamente a codificar y despejar dudas en relación a los conocimientos de los cuentos breves.
- Establecer una relación entre el aprendizaje con la experiencia para practicarlo en el medio (p. 8)
- Tener conocimientos básicos y oportunos para el buen desenvolvimiento diario en la cotidianidad.
- Facilitar el aprendizaje significativo y comprensión rápida de los cuentos breves.
- Lograr aprendizajes críticos, creativos y duraderos de lo que son los cuentos breves.
- Al alumno adecuarse y estar acorde con la realidad social cotidiana y comprender de mejor forma los cuentos breves.
- Permite poner en práctica lo aprendido a aprender nuevas versiones de varias entidades.

(Pérez Luján, González Morales & Díaz Alfonso 2008), concluyen y concuerdan que las estrategias de aprendizaje son relevantes porque las mismas permiten al alumno pensar por sí mismo y expresar criterios y resoluciones de desarrollo de problemas planteados, convirtiendo al alumno en un ser imaginativo, creativo y dedicado para el logro de aprendizajes autónomos, siendo los mismos que se organicen su aprendizaje. (p. 4)

3.5.3. Para la aplicación de las estrategias de aprendizaje.

Castillo (2006), interpreta que para determinar y aplicar una estrategia de aprendizaje para la comprensión de cuentos breves se debe tener muy en cuenta y consideración lo siguiente.

- Tener conocimiento básico de lo que son las estrategias de aprendizaje
- Conocer ¿Cuáles son las características de la estrategia de aprendizaje a aplicar para la explicación de los cuentos breves para poder elegir la más conveniente?
- Distinguir y tener bien claro el procedimiento a seguir para su respectiva aplicación en la explicación de cuentos breves.
- Determinar una relación con el contenido a aprender.
- Considerar estrategias de aprendizaje que sean actualizadas y que sean aptas.
- Emplear y aplicar estrategias que sean dinámicas, activas, críticas y creativas.
- Aplicar estrategias de aprendizaje que permitan lograr una excelente comprensión de los cuentos breves.
- Emplear estrategias de aprendizaje que permita llamar la atención del alumno y que se adentre al tema.
- Aplicar estrategias de aprendizaje en relación a las condiciones y capacidades individuales del alumno.

- Utilizar estrategias de aprendizaje acordes a la temática que se pretende explicar.
- Se debe dialogar y llegar a un consenso con el alumno sobre la elección de la estrategia a explicar.
- Que permita brindar un aprendizaje significativo.
- Antes de iniciar la clase se debe explicar los pasos y el objetivo de la aplicación de la respectiva estrategia de aprendizaje, para evitar problemas con el alumno etc.(p. 25)

3.5.4. Características.

Bernard (citado por Gonzales & Días 2007), especifica que las estrategias de aprendizaje se caracterizan porque: Para su utilización el docente debe tener un conocimiento profundo de su contenido, son guías para el logro del aprendizaje, son modelos y formas en las que permite obtener nuevos aprendizajes y despejar dudas que el alumno tiene de un contenido. (p. 4 - 6)

Según Ortiz (2008), afirma que las estrategias de aprendizaje tienen las siguientes características entre las cuales se detalla a continuación.

- Su aplicación es controlada y no automática.
- Son verdaderos testigos fortalecedores de nuevos aprendizajes en la enseñanza aprendizaje.
- Permite lograr aprendizajes significativos.
- Guía el proceso de explicación de la clase.
- Contribuye respectivamente al mejoramiento y comprensión de las temáticas a tratar.
- Para su elección implica un proceso de análisis y comprensión acorde a la temática a explicar.
- Son proporcionadores de excelentes aprendizajes duraderos y significativos.
- Son motivadores y facilitadores de aprendizajes en la comprensión de cuentos breves etc.

- Son seguros y dan excelentes resultados en la explicación y comprensión de un cuento breve. (p. 10).

3.6. Clasificación de estrategias de enseñanza y aprendizaje

Según pimienta (2012), nos demuestra algunas de las estrategias de enseñanza aprendizaje a utilizar para lograr una excelente comprensión de cuentos breves en los educandos.

3.6.1. PNI (Positivo, negativo e interesante)

3.6.1.1. Conceptualización.

El **PNI** es una estrategia que permite plantear y aplicar al alumno un sinnúmero de ideas sobre un evento, acontecimiento o algo de un objeto que se observa para determinarlo y sacar conclusiones.

3.6.1.2. Desarrollo.

Para poder desarrollar esta actividad sobre un tema explicado, en este caso de un título de un cuento breve, se procede a lo siguiente.

- Pedir al alumno plantear dudas, preguntas y aspectos curiosos sobre el tema del cuento breve.
- Identificar ¿Cuáles son los aspectos positivos del cuento breve explicado?
- Distinguir lo negativo de la obra.
- Reconocer lo interesante del cuento breve.

3.6.1.3. ¿Para qué se utiliza?

El **PNI** se lo utiliza por cuanto permite:

Evaluar en el alumno la capacidad de análisis.

- Identificar la capacidad de aprendizaje y comprensión.
- Organizar el conocimiento.
- Recapacitar y reflexionar.
- Habilidad para contrastar la información.

3.6.1.4. Gráfica.

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
✓	✓	✓
✓	✓	✓

3.6.1.5. Ejemplo.

El Facebook.

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicarse con los amigos. • Publicar fotos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Requiere de tiempo • Necesita de recurso económico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la calidad de vida. • Conocer personas

3.6.2. QQQ (¿Qué veo, qué no veo y qué infiero?)

3.6.2.1. Conceptualización.

Es una estrategia que aplica el docente para permitir en el alumno descubrir relaciones que existen entre las partes de un

todo, a partir de un razonamiento crítico, creativo e hipotético de una imagen o gráfica de un cuento breve.

Se caracteriza por tener tres elementos.

- **¿Qué veo?**. Es lo que se observa y reconoce de la figura o tema.
- **¿Qué no veo?**. Es lo que no está comprendido y no se demuestra explícitamente.
- **¿Qué infiero?**. Es aquello que se deduce de un tema.

3.6.2.2. ¿Cómo se desarrolla?

Para el desarrollo se debe seguir lo siguiente.

- Se plantea un tema con una imagen a analizar.
- Se responde las tres preguntas ¿Qué veo, qué no veo y qué infiero?
- Se puede apoyar por un organizador.

3.6.2.3. ¿Para qué se utiliza?

La estrategia de (QQQ) es importante porque permite.

- Desarrollar la capacidad de cuestionamiento.
- Desarrollar el pensamiento crítico.
- Favorecer el pensamiento hipotético.
- Inteligencia de observación.

3.6.2.4. Ejemplo.



¿QUÉ VEO?	¿QUÉ NO VEO?	¿QUÉ INFIERO?
<ul style="list-style-type: none">• Una adolescente.• Una niña pensativa	<ul style="list-style-type: none">• Que está mirando.• Que está pensando.	<ul style="list-style-type: none">• Que está indecisa.• ¿Qué es lo que quiere ser en el futuro?

3.6.3. (RESUMEN)

3.6.3.1. Conceptualización.

Es un texto en prosa la cual se expresan las ideas principales de un texto. Es decir es destacar lo más relevante de un contenido.

3.6.3.2. ¿Cómo se desarrolla?

Para su ejecución se debe tomar en cuenta lo siguiente.

- Leer de forma general el tema del cuento breve.
- Seleccionar las ideas más relevantes.
- Buscar el significado de términos desconocidos.
- Eliminar información con poca relevancia.

3.6.3.3. ¿Para qué se utiliza?

Esta estrategia se la utiliza para.

- Desarrollar la comprensión del cuento breve.
- Concluir un tema.
- Desarrollar la capacidad de resumir.
- Identificar las partes relevantes del cuento breve.

3.6.4. (SÍNTESIS)

3.6.4.1. Conceptualización.

Permite la identificación de los relatos principales de un cuento breve, es decir cuando se concluye con una idea que engloba al contenido del cuento breve.

3.6.4.2. ¿Cómo se desarrolla?

Para su respectivo desarrollo de la síntesis se debe tomar en cuenta lo siguiente.

- Leer de forma general el tema del cuento breve.
- Seleccionar las ideas más relevantes.
- Identificar las ideas principales.
- Eliminar información con poca relevancia.
- Redacción de una síntesis por medio de análisis y reflexión.

3.6.4.3. ¿Para qué se utiliza?

La síntesis sirve para.

- Desarrollar la comprensión.
- Favorecer la capacidad de análisis y reflexión.
- El alumno pueda identificar las ideas primordiales.
- Para el rápido estudio de un tema.

3.6.5. (ENSAYO)

3.6.5.1. Conceptualización.

Se caracteriza por ser una forma particular de comunicar ideas; también es un género literario. Además el ensayo nos permite conocer el pensamiento de su autor, quien se expresa con una gran libertad, sobre bases objetivas de información.

El ensayo en sí es un escrito en prosa generalmente breve, además permite hacer una interpretación personal sobre cualquier tema ya sea filosófico, científico o histórico.

3.6.5.2. Características.

La estructura del ensayo es libre, sin embargo debe cubrir tres aspectos

Introducción, desarrollo y conclusiones.

Además el ensayo trata de un solo tema y su redacción es breve y sintáctica con coherencia.

3.6.5.3. ¿Cómo se desarrolla?

Para su ejecución hay que tomar en cuenta.

- Se selecciona un tema a comunicar en el cual se tenga un conocimiento, en este caso de un cuento breve.
- Por consiguiente se redacta una introducción, desarrollo y conclusiones.
- Se tomará opiniones e inquietudes de cada alumno y se los expondrá en la pizarra.

3.6.5.4. ¿Para qué se utiliza?

Respectivamente el desarrollo de esta estrategia permitirá al alumno desarrollar lo siguiente.

- Desarrollar el pensamiento crítico, mediante el análisis, síntesis y valoraciones de un tema.
- Desarrollar la capacidad de búsqueda de información para dar criterios sobre un contenido.
- Para mejorar la comunicación oral.
- Ensayar y reforzar los contenidos previos mediante la participación autónoma y grupal.

3.6.6. (DEBATE)

3.6.6.1. Conceptualización.

Es una competencia intelectual que se efectúa en un clima de libertad, tolerancia y disciplina.

3.6.6.2. ¿Cómo se desarrolla?

- Se lo prepara considerando preguntas **¿Qué, cómo, cuándo, de qué forma?**.
- Se asigna el tema.
- Se asigna los equipos.
- Los equipos realizan una investigación del tema.
- Se inicia el debate organizando los equipos.
- Finalmente se llega a acuerdos y conclusión de un tema

3.6.6.3. ¿Para qué se utiliza?

La estrategia del debate se emplea en el proceso educativo por cuanto ayuda a que el alumno pueda aprender aprendizajes significativos de forma crítica, reflexiva y participativa.

3.7. Edad cronológica de 7 - 8 años.

Torre Drew (2007), manifiesta que la conducta de los niños nunca es igual, ya sea en lo físico, psicológico y social por cuanto se debe a factores como ambientales, sociales, familiares y personales que hacen que una persona sea diferente de otra.

Siendo así manifiesto que: Debo indispensablemente conocer ¿Cómo son sus actitudes y aptitudes del mismo a tomar a consideración?, lo cual se lo detalla a continuación.

- Entre los 6 y los 8 años, el desarrollo físico del niño sigue su crecimiento sin grandes cambios aparentes. Sin embargo el gran cambio en esta etapa tiene lugar a nivel intelectual, el niño está consciente de sus aprendizajes de lo bueno, malo y puede reconocerlo en su actuar.

- Entre los 6 y los 8 años se da el desarrollo y control de habilidades como: La pronunciación de todos los sonidos, conocen todas las letras y los números.

Así mismo tiene la capacidad para hacer una lectura fluida, interés por realizar una misma tarea hasta terminarla. etc.

- Entre los 6 y los 8 años el niño es más autónomo e inicia una primera independencia a nivel emocional.

Además es independiente en sus tareas y no le gusta que otra persona le indique o ayude.

Siendo así se puede decir que conoceremos, sabremos y estaremos conscientes ¿Con qué clase de alumnos nos encontramos y estamos tratando?, para luego si decidir ¿Cómo actuar ante ellos?.

4. APLICACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA LA COMPRENSIÓN DE CUENTOS BREVES.

4.1. Taller Educativo

4.1.1. Definiciones de taller

(Ander - Egg, 2005, p 10), determina que: “Taller describe un lugar donde se trabaja, se elabora y se transforma algo para ser utilizado, por lo tanto el taller educativo se trata de una forma de enseñar y sobre todo de aprender, mediante la realización de algo que se lleva a cabo conjuntamente, además es un aprender haciendo en grupo”.

Vilchez, G. (2000), señala que el taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración del alumno con la teoría y práctica.

Además el taller es concebido como un equipo de trabajo en el que actúan y participan varios personajes.

En base a las definiciones expuestas se puede establecer que los talleres educativos son actividades que permiten utilizar un conjunto de estrategias para generar y activar conocimientos previos, que a su vez apoyarán al aprendizaje significativo.

4.2. TALLER 1.

4.2.1. Tema: Comprendiendo y reconociendo el título del cuento.

4.2.2. Datos informativos.

Facilitador. Telmo Fabricio Salazar lanche.

Fecha. Semana del 19 de mayo.

Número de participantes. 25

Tiempo de duración. 2: 00 h.

4.2.3. Prueba de Conocimientos, Actitudes y Valores (x).

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de una encuesta, la misma que estará establecida por un cuestionario con preguntas relacionadas al grado de comprensión del cuento explicado el huevo de oro.

4.2.4. Objetivo

Incentivar, motivar y potenciar la actitud crítica, analítica y reflexiva del alumno hacia la mejor comprensión de un cuento breve, con la implementación y aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje.

Actividades.

- Dinámica introductoria a la temática.
- Test de conocimiento.
- Presentación de un video.

- Presentación de diapositivas relacionadas a lo que es un cuento breve y una estrategia de enseñanza aprendizaje.
- Lectura del cuento breve.
- Identificación del título del cuento breve por medio de una tarjeta, mediante 5 grupos de trabajo.
- Exposición por un delegado de cada grupo de trabajo, de la elección del título del cuento breve.
- Análisis del título seleccionado.
- Determinación del título al cuento breve.
- Cierre del taller.
- Evaluación.

4.2.5. Metodología

El taller educativo utilizando las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión e identificación del título del cuento breve, tiene como finalidad prioritaria apoyar y potenciar los procesos de reflexión, motivación, creatividad y crítica del alumno, para tratar de mejorar las metodologías de aprendizaje. Por ello nos centraremos en hacer un taller esencialmente descriptivo, que nos permita identificar y determinar ¿Cómo es el grado de comprensión del alumno dentro del aula al entender un cuento breve?.

4.2.6. Recursos

- Estrategias de enseñanza aprendizaje.
- Diapositivas.
- Infocus.
- Flash mémore.
- Portátil.
- Texto del alumno.
- Tarjetas de cartulina.
- Video.

4.2.7. Programación.

- a) Introducción al Taller Educativo.
- b) Test de conocimiento.
- c) Explicación de las diapositivas relacionadas a la temática.
- d) Lectura de un cuento breve dirigida a los alumnos respectivamente.
- e) Formación de 5 grupos de 5 alumnos.
- f) Exposición de la actividad realizada por grupo.
- g) Desarrollo de debate en torno a la actividad realizada por los grupos de trabajo con apoyo y guía del facilitador.
- h) Finalmente los estudiantes darán opiniones acerca del trabajo realizado y se dará un refuerzo de la temática explicada.
- i) Evaluación.
- j) Cierre del taller.

4.2.8. Resultados de aprendizaje (y).

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizará mediante la aplicación de una encuesta, la misma que contiene un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos que debe poseer el estudiante al término de la comprensión de un cuento breve.

4.2.9. Conclusiones

- Enseñar estrategias de enseñanza aprendizaje como el debate, trabajo en grupo para la selección del título del cuento breve, es motivar, incentivar, fortalecer y potenciar al alumno al excelente grado de comprensión de un cuento breve.
- El trabajo cooperativo en grupo permite fortalecer y despejar dudas de aprendizaje, lo cual entre los integrantes del grupo darán

critérios y llegarán a un consenso obteniendo aprendizajes confiables y despejados que anteriormente eran dudosos.

4.2.10. Recomendaciones

- Se recomienda a la docente que utilice y emplee estrategias de enseñanza aprendizaje adecuadas para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, en el Área de Lengua y Literatura, para la comprensión de un cuento breve.
- Que para la enseñanza aprendizaje de un cuento breve, la docente no solo debe trabajar con el alumno en forma individual, si no también grupal convirtiendo en una clase activa, crítica y dinámica, la misma que permitirá una mejor comprensión de un cuento breve.

4.2.11. Bibliografía del Taller

- Tomado de la Dra. JEANNETTE ORTIZ. (Estrategias para el Aprendizaje) año 2008.
- Tomado de HOWARD HENDRICKS (Estrategias Enseñando para cambiar vidas) año 2008.
- Texto de Lengua y Literatura, del alumno de Cuarto Grado de Educación Básica.
- Martínez, N., U. (Citado por la Real Academia Española). (2011). En su libro el cuento como instrumento educativo. P.2.
- Hurtado, A., Soledad, J. (2007). En su libro los cuentos breve y su aplicación en el área de Comunicación en los niños de Educación Básica.

4.3. TALLER 2.

4.3.1. Tema: Redacción de un cuento breve.

4.3.2. Datos informativos.

Facilitador. Telmo Fabricio Salazar lanche.

Fecha. Semana del 19 de mayo

Número de participantes. 25

Tiempo de duración. 2: 30 h.

4.3.3. Prueba de conocimientos, actitudes y valores (x)

La prueba de conocimientos específicos, actitudes y valores se la realizará mediante la aplicación de una encuesta, la misma que estará formada por un cuestionario con interrogantes relacionadas a los pasos y aspectos a tomar en cuenta para redactar un cuento breve.

4.3.4. Objetivo

Lograr que los alumnos redacten un cuento breve, reconociendo e identificando adecuadamente cada uno de los pasos a tomar en cuenta para su respectiva elección y redacción de un cuento breve con todos los requerimientos necesarios.

Actividades

- Introducción de la dinámica “**Si te sientes muy contento**”.
- Test de conocimiento.
- Presentación de un video.

- Presentación y exposición de diapositivas correlacionadas a los aspectos y pasos a tomar en cuenta para redactar un cuento breve.
- Con ayuda de los alumnos y el facilitador del taller redactar en la pizarra un cuento breve.
- En forma individual en una tarjeta de cartulina escribe el título de un cuento breve que desee redactar.
- En grupos de 5 alumnos seleccionar el título de un cuento que más les guste escribirlo y redactarlo.
- Exposición por un delegado de cada grupo de la redacción del cuento breve que eligieron.
- Selección del mejor cuento breve redactado.
- Premiación al grupo seleccionado.
- Plenaria para reforzar la clase.
- Evaluación.
- Cierre de la clase.

4.3.5. Metodología

El taller educativo empleando el trabajo individual y grupal, tiene como finalidad prioritaria apoyar y potenciar los procesos de reflexión, imaginación, motivación y creatividad del alumno para la respectiva redacción de un cuento breve.

4.3.6. Recursos.

- Diapositivas.
- Infocus.
- Flash mémoire.
- Portátil.
- Marcadores.
- Hoja de papel boom.
- Tarjetas de cartulina.
- Video.

4.3.7. Programación

- a) Introducción al taller educativo (**Redacción de un cuento breve**)
- b) Test de conocimiento.
- c) Explicación de las diapositivas relacionadas a la temática.
- d) Redacción de un cuento breve con ayuda de los alumnos.
- e) Análisis del cuento breve redactado.
- f) Redacción de cuentos breves en grupos de trabajo.
- g) El facilitador será guía y portador de ideas y respuestas a las preguntas planteadas por el alumno.
- h) Exposición de los cuentos breves redactados.
- i) Selección del mejor cuento breve redactado.
- j) Evaluación.
- k) Cierre del taller.

4.3.8. Resultados de aprendizaje (y).

La prueba de resultados de aprendizaje se la realizara mediante la aplicación de una encuesta, la misma que está establecida por un cuestionario, para evaluar los conocimientos específicos y adecuados que debe poseer el estudiante para la redacción de un cuento breve.

4.3.9. Conclusiones

- La utilización e implementación del Power Point motiva, incentiva, facilita y fortalece la enseñanza aprendizaje de los pasos y aspectos a tomar en consideración para la redacción de un cuento breve.
- Las redacciones de cuentos breves forman y convierten al alumno en entes críticos, creativos, imaginativos e innovadores, portando sus propias experiencias y produciendo su propio aprendizaje.

4.3.10. Recomendaciones.

- Se recomienda a la docente que utilice y emplee diapositivas en la clase para el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, las mismas que permitirán motivar, incentivar y proporcionar la actitud crítica e innovadora del alumno al comprender una temática.
- Se recomienda a la docente de aula que para la explicación de los cuentos breves, no sólo los haga leer o analizar los cuentos, sino también que los incentive a la redacción, por cuanto al redactar el cuento el alumno se convierte en un ser crítico, creativo e imaginativo, comprendiendo de mejor manera lo que es un cuento breve.

4.3.11. Bibliografía del Taller

- Tomado de la Dra. JEANNETTE ORTIZ. (Estrategias para el Aprendizaje) año 2008.
- Tomado de HOWARD HENDRICKS (Estrategias Enseñando para cambiar vidas) año 2008.
- Texto de Lengua y Literatura, del alumno de Cuarto Grado de Educación Básica.
- Hurtado, A., Soledad, J. (2007). En su libro los cuentos breve y su aplicación en el área de Comunicación en los niños de Educación Básica.
- Pimienta, J.P.(2012). Estrategias de Enseñanza Aprendizaje. Docencia Universitaria basada en competencias. Editorial Mónica Vega

5. Efectividad de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves, en los niños y niñas de 8 a 9 años de edad de cuarto grado paralelo B.

5.1. Evaluación de los Talleres.

La respectiva evaluación de los talleres se procederá de acuerdo a las actividades planteadas en cada uno de los talleres propuestos en el presente proyecto investigativo, dentro de la Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del barrio San Pedro de la Ciudad de Loja periodo 2013 – 2014, con los niños y niñas de cuarto grado de Educación Básica Paralelo B.

5.1.1. Evaluación del primer Taller: Comprendiendo y reconociendo el título del cuento.

f. METODOLOGÍA

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN.- La presente investigación responde al tipo de diseño descriptivo y cuasi-experimental por las siguientes razones que se explica a continuación:

- **Diseño cuasi-experimental:** Por lo que se realizará en la Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del barrio San Pedro de la ciudad de Loja periodo 2013 – 2014.

Durante este tiempo, se pondrá en práctica dos talleres de clase (Comprendiendo y reconociendo el título del cuento breve y redactar un cuento breve), para ayudar a potenciar y fortalecer una excelente comprensión de cuentos breves en los alumnos.

Dentro de este diseño no se considera grupos de control, por cuanto la aplicación de los talleres de clase es íntegra y aplicada para todos.

- **Y es transversal:** Porque los modelos de estrategias de enseñanza aprendizaje serán aplicados en un determinado tiempo y espacio y se concluirá analizando la respuesta sobre la incidencia de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves.

Métodos a utilizarse:

En el presente desarrollo de la investigación se utilizarán los siguientes métodos que se detallan a continuación:

- **Método comprensivo:** Este método se lo empleará para el conocimiento del aprendizaje de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves, además con éste método, se verá la finalidad, estructura, clasificación de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves.

Con la ayuda de este método se puede comprender la importancia que tiene la aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves.

A más de ello con este método se pretende potenciar, fortalecer y ampliar el conocimiento en el alumno para la excelente comprensión de los cuentos breves de diferentes temáticas.

- **Método analítico:** Este método sirvió como medio para conocer los beneficios que presenta la utilización y aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves.

Por ende también este método permite codificar y analizar la información obtenida para seleccionar solo aquella que es importante y relevante a nuestra investigación.

- **Método deductivo.** Se lo empleó para el respectivo análisis de forma general a particular de cada uno de los principios, definiciones, importancia, funciones sobre las estrategias de enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, en el Bloque curricular N° 6 (cuentos breves), en cuarto grado paralelo B, de la Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del barrio San Pedro de la Ciudad de Loja periodo 2013- 2014.
- **Método científico.** Este método se lo utilizó para la respectiva recolección, organización y procedimiento de la información obtenida de diferentes fuentes bibliográficas, durante todo el proceso investigativo que ayudaron en relación a las estrategias de enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, en el Bloque curricular N°6 (Cuentos breves), en cuarto grado, paralelo B, de la Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del barrio San Pedro de la ciudad de Loja periodo 2013- 2014.
- **Método bibliográfico.** Se lo utilizó eficazmente para la búsqueda y obtención de diferentes fuentes bibliográficas, para el desarrollo de la investigación.

- **Método diagnóstico participativo:** Con la ayuda de este método se podrá detectar las deficiencias que existen para la comprensión de cuentos breves por parte de los alumnos respectivamente.
- **Método del modelo proactivo.** La utilización de este método es con la finalidad de poder articular y crear respectivamente cada una de las estrategias adecuadas que permiten fortalecer y comprender de mejor forma los cuentos breves de diferentes temas.
- **Método de taller:** Este es un método que permitirá establecer los dos talleres de clase, con su respectiva fundamentación, explicación y aplicación.

Finalmente para evaluar el taller propuesto, se utilizará el método de evaluación comprensiva que permitirá verificar el efecto que tiene la utilización y aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves.

- **Método de evaluación comprensiva:** Tiene la finalidad de poder evaluar cada uno de los resultados que se obtuvieron después de la aplicación de los talleres.

Se teoriza el objeto de estudio de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves, en el Área de Lengua y Literatura, en los niños y niñas de cuarto grado de Educación General Básica paralelo B, a través del siguiente proceso.

- Elaboración del plan de contenidos teóricos del bloque N° 6 (Cuentos breves).
- Fundamentación teórica de cada variable relacionado con los cuentos breves y estrategias de enseñanza aprendizaje.
- El uso de las fuentes de información se abordarán en forma histórica y utilizando las normas APA.

Para el diagnóstico de las dificultades del aprendizaje del bloque N^o 6 (cuentos breves), se desarrollará de la siguiente manera:

- Planteamiento de criterios e indicadores.
- Definición de lo que se diagnostica el criterio con tales indicadores.

Para encontrar el paradigma apropiado de la alternativa como elemento de solución para fortalecer la comprensión de cuentos breves se procederá de la siguiente manera:

- Definición de estrategias de enseñanza aprendizaje, con su respectiva importancia, introducción, características.
- Concreción de un modelo teórico y de estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves.
- Análisis procedimental y secuencial de ¿Cómo deben aplicarse las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves?.

Determinado el modelo que deben aplicarse las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves, se procederán a su aplicación mediante talleres. Los talleres que se plantearán tendrán las siguientes temáticas.

Taller 1. Comprendiendo y reconociendo el título del cuento breve.

Taller 2. Redacción de un cuento breve.

Para valorar la efectividad de la aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves se procederá de la siguiente manera:

- Se aplicará una encuesta a los alumnos de conocimientos y reconocimiento del Bloque N^o 6 (cuentos breves).
- Aplicación de las diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje.
- Aplicación de la encuesta anterior después del taller.
- Comparación de resultados con las pruebas aplicadas utilizando lo siguiente:

- Puntajes de las encuestas antes del taller (x)
- Puntajes de las encuestas después del taller (y)
- La comparación se hará utilizando el coeficiente de correlación de Pearson (r), que representa los siguientes aspectos.

r>0 Se comprueba que las estrategias de enseñanza aprendizaje son efectivas para la comprensión exitosa de cuentos breves.

r= 0 Se comprueba que las estrategias de enseñanza aprendizaje si influyen mucho para la excelente comprensión de cuentos breves.

r<0 Se comprueba que la aplicación y utilización de las estrategias de enseñanza aprendizaje, desde un inicio motivó e incentivó al alumno a trabajar en la clase.

Para el cálculo de la r de Pearson se utilizará la siguiente fórmula:

$$r = \frac{\sum X.Y/N - (\bar{X})(\bar{Y})}{\sim x. \sim y}$$

N= número de integrantes de la población.

$\sum X$ = suma de puntuaciones de x.

$\sum Y$ = suma de puntuaciones de y.

$\sum X^2$ = suma de X^2

$\sum Y^2$ = suma de Y^2

$\sum XY$ = suma de productos de XY.

X (valores de la pre prueba)	Y (valores de la post prueba)	X ²	Y ²	XY
$\sum X =$	$\sum Y =$	$\sum X^2 =$	$\sum Y^2 =$	$\sum XY =$

Resultados de la investigación

Para construir los resultados de la investigación se tomará en cuenta el diagnóstico del aprendizaje y la aplicación de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves en el Área de Lengua y Literatura.

- a) Resultados de diagnóstico del aprendizaje del Bloque N°6 (cuentos breves).
- b) Resultados de la aplicación y utilización de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves.

Discusión

La discusión se enmarcará dentro de dos aspectos:

- a) Discusión con respecto del diagnóstico al aprendizaje del Bloque N° 6 (cuentos breves), lo cual se verá si existen o no dificultades en el aprendizaje del Bloque N° 6 cuentos breves.
- b) Discusión en relación a la aplicación y utilización de las estrategias de enseñanza aprendizaje para la comprensión de cuentos breves; dio o no resultado, cambió el aprendizaje y la forma de comprender de forma adecuada a los cuentos breves.

Conclusiones

Las conclusiones serán de dos clases:

a) Conclusión con respecto al diagnóstico del aprendizaje del Bloque N°6 (cuentos breves).

- Los alumnos carecen de un conocimiento adecuado en relación al Bloque Curricular N° 6 (cuentos breves).

b) Conclusión con respecto de la aplicación y utilización de las estrategias de enseñanza aprendizaje, para la comprensión de cuentos breves durante el proceso educativo.

- La docente de clase no utiliza y aplica las estrategias de enseñanza aprendizaje en la clase, para la explicación y comprensión de los cuentos breves.

Recomendaciones

Al término de la investigación se recomendará las diferentes estrategias de enseñanza aprendizaje:

a) Se recomienda a la docente de clase que utilice y aplique las estrategias de enseñanza aprendizaje durante el proceso educativo, mismas que no sólo le permitirán el excelente desarrollo de la clase sino también una mejor enseñanza y comprensión de los cuentos breves.

b) Se recomienda a la docente de grado que para mejorar el rendimiento académico del alumno en relación al aprendizaje y conocimiento del Bloque Curricular N° 6 (cuentos breves), debe utilizar y emplear estrategias de enseñanza aprendizaje.

- c) Dichas recomendaciones serán observadas y elaboradas para que los actores educativos: estudiantes, profesores e inclusive los directivos, tomen a consideración las estrategias de enseñanza aprendizaje para fortalecer y potenciar las debilidades del alumno y permitir una mejor comprensión de los cuentos breves.

Técnicas e instrumentos.

Para la respectiva recolección de la información se utilizó la técnica de la encuesta y de instrumento el cuestionario el mismo que se aplicó a los alumnos de cuarto grado de Educación General Básica de la Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del barrio San Pedro de la ciudad de Loja, periodo 2013- 2014.

Población.

Para la realización de la presente encuesta se tomó respectivamente la población de 25 niños de cuarto grado de Educación General Básica Paralelo B, con su respectivo docente que representa un total de 26 encuestados.

POBLACIÓN.			
Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1.			
GRADO	NIÑOS	DOCENTE	TOTAL
CUARTO B	25	1	26
TOTAL			26

g. CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2013				2014							2015				
	Sep	Oct	Nov	Dic	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ene	Feb	Mar	Abr	May
	SEMANAS															
	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4	1 2 3 4
1. Selección del tema	■															
2. Aprobación del tema		■														
3. Recolección de bibliografía para el Marco Teórico			■	■												
4. Elaboración del proyecto					■	■										
5. Aprobación del proyecto							■									
6. Procesamiento de la información								■								
7. Búsqueda y análisis de información.									■							
8. Presentación y calificación del borrador de la tesis										■						
9. Presentación de la tesis para que sea calificada.											■					
10. Levantamiento del texto y defensa en privado.												■	■			
11. Presentación de documentos														■	■	
12. Sustentación pública de la tesis.																■

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Recursos.

Talento Humano.

- Autoridades de la Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del barrio San Pedro de la ciudad de Loja periodo 2013- 2014.
- Docente del cuarto grado de Educación General Básica paralelo B.
- Estudiantes del cuarto grado de Educación General Básica paralelo B.
- **Investigador.** Telmo Fabricio Salazar Lanche.

Institucionales.

- Universidad Nacional de Loja.
- Área de la Educación el Arte y la Comunicación.
- Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1.

RUBRO	VALOR
Levantamiento de textos	200\$
Libros	200\$
Copias	150 \$
Empastados	100\$
Flash mémore.	20 \$
Internet	90 \$
Movilización.	100 \$
Impresiones	150 \$
Imprevistos	190\$
TOTA	1200 \$

Financiamiento.- Los gastos que se ocasionarán serán solventados en su totalidad por el investigador.

i. BIBLIOGRAFÍA

- Ander Ezequiel, El taller una alternativa de Renovación Pedagógica, Argentina 2005, 2° edición, editorial Magisterio del río de la Plata. ISBN 950-550-067-X
- Arrieta, Y. (2011). Escritora infantil del Colectivo Galzagorry. P. 5.
- Bettellhein, B. (2007). Uno de los mejores psicólogos y psiquiatras infantiles. P.
- Castillo. Recomendaciones para las estrategias didácticas.
- Cooper, P., M. (2008). Estrategias para docentes, comprendiendo y analizando historias en la clase. Escritor Colombiano. (p. 41)
- Decroli, O. (2007). Según el campo de la educación (p. 9).
- Delaunay. (2008). P. 12.
- Dewey, J. (citado por Dislayne Gonzales Morales & Michael Días Alfonso 2008). En su obra importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes infantiles. (p. 4)
- Dr. Stivill, E., Pedagoga., y Psicóloga infantil Domenech. (2010). En su libro cuentos para crecer. P.1.
- Dr. Toapanta, J., O., Larrea, Dra. Mgs. León, A. de T. (2011). Psicología de Aprendizaje. P. 3 – 6.
- Dra. Jeanet. P.6.
- Dra. Ortiz, J. (2008). Estrategias Educativas para el aprendizaje activo.
- Dra. Pastoriza (2011).
- Eggen, P y Kaukak, D. (2007). Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento. F. C. E. Buenos Aires. (P. 4).

- Genoverd (citado por Gonzales y Días 2007). Importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico. (P. 2)
- Gonzales, M., & Días, A. (2008). En su obra importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes infantiles. (p. 4)
- Hendricks, H. (2008). Enseñando para cambiar vidas. P. 17-21.
- Hurtado, A., Soledad, J. (2007). En su libro los cuentos breve y su aplicación en el área de Comunicación en los niños de Educación Básica.
- Investigación 2012.
- Jenny. (2011). Tesis de Educación infantil. P. 12, 13,16.
- Loján, P., M., Díaz, A. (2004.). p.2.
- Martínez, N., U. (2011). El cuento como instrumento educativo. Dep. LEGAL. GR 2922/2007. P. 8-9.
- Martínez, N., U. (Citado por la Real Academia Española). (2011). En su libro el cuento como instrumento educativo. P.2.
- Martínez, N., y tesis de cuentos infantiles. P. 15, 16.
- Molina, R., P. (2008). Los cuentos ayudan a crecer. TEMÁTICA. Literatura infantil. DEP. LEGAL: GR.2922/2007. P. 11, 23.
- Monereo. (2008). P.7.
- Monereo. Ob. Cit. (Citado por Dislayne Hendricks 2008). (p. 42)
- Monserrat, P. (citado por Dislayne Gonzales Morales & Michael Días Alfonso 2008). En su obra importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico en los estudiantes. (p. 4 - 5)
- Montoya. V. (2007). Documento en línea. P. 13.

- Morales, G., Dislayne., Díaz, M., A. (2008). Importancia de promover en el aula estrategias de aprendizaje para elevar el nivel académico.
- Nisuetn & shuckersimith (2008). (p. 2)
- Ortiz, Monereo, C, ob,cit. P. 3.
- Paliza, R., M. (2007). P. 11.
- Perez, L., Gonzales, M., A. (2008). (P. 4).
- Pimienta, J,P.(2012). Estrategias de Enseñanza Aprendizaje. Docencia Universitaria basada en competencias. Editorial Mónica Vega.
- Ponce, F., Marina, C., Quiroz, M., V. (2007). En su tesis el cuento y su aprendizaje en el área de Comunicación integral. P. 7 – 8.
- Primera edición. Gráficas. RUIZ. P. 1.
- Ramírez, M., S., Montoya, C. (2012). Modelos de enseñanza y Métodos de casos, estrategias para ambientes motivadores. P. 5, 40 – 42.
- Sabater, f. (2008). P.2.
- Sánchez. (2005). P. 3.
- Torre, Drew, E. (2007).
- Vigotski (2007). Teoría histórica, cultural.
- Vilchez, G. (2000). El taller una forma creativa de aprendizaje, Argentina 2007, 2° edición.
- Zarzar, C, CH. (2009). P4.

ANEXO 2: (Encuesta de conocimiento para alumnos)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA PRUEBA DE CONOCIMIENTO.

Cuestionario estructurado para ser aplicada a los estudiantes del cuarto grado paralelo **B**, de la Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del Barrio San Pedro de la Ciudad de Loja periodo 2013 - 2014.

PRESENTACIÓN.

Respetable alumno pertenezco a la Carrera de Educación General Básica del Área de Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, y me encuentro desarrollando el proyecto investigativo relacionado con: Las estrategias de enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura.

Por lo que solicito muy comedidamente se digne dar contestación a las preguntas que le formulo y así cumplir con mi propósito.

BANCO DE PREGUNTAS PARA ALUMNOS.

1. ¿Te gusta leer?

Siempre ()

A veces ()

Nunca ()

2. ¿Qué entiendes por cuentos breves?

.....
.....
.....
.....
.....

3. ¿Tu profesor al momento de leer y explicar un cuento, le comprendes bien?

Si () No ()

¿Por qué?

.....
.....
.....
.....

4. ¿Las clases que imparte tu profesor son?

ABURRIDAS ()

DINÁMICAS ()

FÁCILES ()

DIFÍCILES ()

Explique.....
.....
.....

5. **¿Describa como es el proceso de la clase del docente al explicar la temática relacionada con los cuentos? Explica cómo.**

1.....
.....
2.....
.....
3.....
.....
4.....
.....
5.....
.....

6. **¿Tu docente los hace participar a ustedes y los forma en grupo para tratar el tema?**

Si () No ()

Porque.....
.....

7. **¿La docente les dicta en las clases o les hace sacar resúmenes o síntesis a ustedes? Explica.**

.....
.....
.....

Gracias por su colaboración

ANEXO 3: (Encuesta de conocimiento para docente)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRUEBA DE CONOCIMIENTO.

Cuestionario estructurado para ser aplicado a la docente del cuarto grado, paralelo B de la Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del barrio San Pedro de la ciudad de Loja periodo 2013 – 2014.

PRESENTACIÓN

Respetable docente soy estudiante de la Carrera de Educación General Básica del Área de Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja y me encuentro desarrollando el proyecto investigativo relacionado con las estrategias de enseñanza aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura para la comprensión de cuentos breves. Por consiguiente acudo a usted rogarle muy comedidamente se digna dar contestación a las preguntas que le formulo.

BANCO DE PREGUNTAS PARA LA DOCENTE.

1. ¿Qué es para usted las estrategias de enseñanza aprendizaje?

.....
.....

2. ¿Considera que la aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje son factor fundamental para el desarrollo de la clase y lograr aprendizajes significativos?

Si () No ()

¿Porqué?.....
.....

3. **¿Diferencie entre una estrategia de enseñanza y una estrategia de aprendizaje y cite dos ejemplos de cada uno?**

Estrategia de enseñanza.....

Estrategias de aprendizaje.....

4. **¿Usted qué estrategias utiliza y aplica en la clase? Señale.**

.....
.....

5. **¿Qué factores toma en cuenta para seleccionar una estrategias de enseñanza aprendizaje? Mencíónelos.**

.....
.....

6. **¿Usted les ha enseñado a sus alumnos la aplicación de estrategias de enseñanza aprendizaje?**

Si () No ()

7. **En caso de responder si en la pregunta anterior ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza aprendizaje que les ha enseñado a sus alumnos? descríbalas.**

.....
.....

8. **¿Considera usted que obtiene mejores resultados de aprendizaje en los alumnos con la aplicación de estrategias?**

SI () NO ()

Porque.....

.....

Gracias por su colaboración.

ANEXOS 4: (Encuesta exploratoria de conocimientos aplicada al alumno)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Cuestionario estructurado para ser aplicado a los estudiantes del cuarto grado paralelo **B**, de la Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, de la ciudad de Loja periodo 2013 - 2014.

PRESENTACIÓN.

Respetable alumno pertenezco a la Carrera de Educación General Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, y me encuentro desarrollando el proyecto investigativo relacionado con: Las estrategias de enseñanza aprendizaje, para la comprensión de cuentos breves en el Área de Lengua y Literatura Bloque N° 6.

Por lo que solicito muy comedidamente se digne dar contestación a las preguntas que se le formula y así cumplir con mi propósito investigativo.

BANCO DE PREGUNTAS PARA ALUMNOS.

1. Señala con una X el concepto correcto que corresponde a la pregunta ¿Las estrategias de enseñanza aprendizaje son?

- Casos que no permiten guiar la clase ()
- Formas o maneras de enseñar aprender, que guían una clase, para tener excelentes aprendizajes. ()
- Es un ciclo de vida para el crecimiento de plantas. ()
- Instrumentos para no enseñar la clase ()

2. Señale con X, sólo las definiciones que son correctas a la pregunta ¿La utilización de las estrategias de enseñanza aprendizaje en los cuentos breves es importante porque?

- No permite que se aprenda ()
- Ayuda a guiar la clase ()
- Hacen que las clases sean aburridas. ()
- Hacen que las clases sean dinámicas. ()
- Permiten lograr excelentes aprendizajes ()
- No permite comprender la clase. ()
- Quitan tiempo y no enseña nada. ()

3. Señale con una X la definición correcta que corresponde a la pregunta ¿Qué son los cuentos breves?

Son narraciones cortas con breves relatos que tienen poco drama narrativo, diálogo y por tanto comentan hechos pasados para ser leídos y disfrutados por la persona ()

Son herramientas para aclarar la vida ()

Son relatos bastante grandes ()

Documentos que no comentan nada y no son importantes ()

4. Subraye sólo la respuesta válida que responde a la siguiente interrogante ¿Para comprender cada tema de un cuento breve se debe utilizar?

- Las mismas estrategias en todos los temas de los cuentos breves ()
- Cualquier estrategia que se halle ()
- Estrategias adecuadas y que tengan relación al cuento, ya que cada tema de un cuento necesita de estrategia diferente y adecuada. ()
- Estrategias difíciles ()

Gracias por su colaboración

ANEXO 5: (Encuesta de conocimiento a aplicarse al alumno durante los talleres)

(TALLER I)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRE TEST.

Cuestionario estructurado para ser aplicado a los estudiantes del cuarto grado paralelo **B**, de la Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, de la ciudad de Loja periodo 2013 - 2014.

PRESENTACIÓN.

Respetable alumno pertenezco a la Carrera de Educación General Básica del Área de Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, y me encuentro desarrollando el proyecto investigativo relacionado con: Las estrategias de enseñanza aprendizaje, para la comprensión de cuentos breves en el Área de Lengua y Literatura Bloque N° 6.

Por lo que solicito muy comedidamente se digne dar contestación a las preguntas que se le formula y así cumplir con mi propósito investigativo.

BANCO DE PREGUNTAS PARA ALUMNOS.

1. ¿Subraye sólo la respuesta correspondiente al concepto de una estrategia de enseñanza aprendizaje?

Es un ciclo de vida para las plantas.

Instrumentos para no enseñar ninguna clase.

Formas o maneras de enseñar aprender, que guían una clase, para tener excelentes aprendizajes.

2. Marca con una X solo la respuesta que corresponde a la interrogante ¿Qué es un cuento breve?

- Son narraciones cortas con breves relatos que tienen poco drama narrativo, y por tanto comentan hechos pasados para ser leídos y disfrutados por la persona ()
- Son herramientas para aclarar la vida ()
- Son relatos muy extensos ()

3. ¿Puedes identificar fácilmente el título de un cuento breve?

SI () NO ()

Porqué.....
.....

4. Según tu subraya la respuesta que creas conveniente ¿Por qué es importante las estrategias de enseñanza aprendizaje?

Permiten guiar la clase, facilitar el aprendizaje y comprender mejor la clase.

Permite que los alumnos tengan problemas y no puedan comprender la clase.

No ayuda en nada más bien confunde para aprender

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
POST TEST.

Cuestionario estructurado para ser aplicado a los estudiantes del cuarto grado paralelo **B**, de la Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, del barrio San Pedro, de la ciudad de Loja periodo 2013 - 2014.

PRESENTACIÓN.

Respetable alumno pertenezco a la Carrera de Educación General Básica del Área de Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, y me encuentro desarrollando el proyecto investigativo relacionado con: Las estrategias de enseñanza aprendizaje, para la comprensión de cuentos breves en el Área de Lengua y Literatura Bloque N° 6.

Por lo que solicito muy comedidamente se dignen dar contestación a las preguntas que se le formula y así cumplir con mi propósito de trabajo investigativo.

BANCO DE PREGUNTAS PARA ALUMNOS.

1. ¿Señale con una X la respuesta que corresponde a ¿Qué es una estrategia de enseñanza aprendizaje?

Es una forma o manera de enseñar - aprender, que guían una clase, para tener excelentes aprendizajes ()

Es cuando se emplea para el cuidado de las plantas ()

Proceso para el desarrollo de energía ()

2. Subraya la respuesta que corresponde a ¿Qué es un cuento breve?

Son narraciones cortas con breves relatos que tienen poco drama narrativo, diálogo y por tanto comentan hechos pasados para ser leídos y disfrutados por la persona.

Son procesos para estudiar la filosofía.

Son narraciones aburridas que no enseñan nada.

3. ¿Quién puso el huevo?

.....

4. ¿Por qué saltó la gallina blanca?

.....

5. ¿Cuántos personajes tiene el cuento y cuáles son?

.....

6. ¿Complete las siguientes interrogantes?

- Los abuelos saltaron de gusto porque.....
- Los abuelos se quedaron sin el huevo porque.....
.....
- Había un abuelo de..... y una abuela.....

7. ¿Lee detenidamente y anota el nombre del título del cuento breve?

.....

★ Estaba una hoja de papel sobre una mesa, junto a otras hojas iguales a ella, cuando una pluma, bañada en negrísima tinta, la manchó llenándola de palabras.

¿No podrías haberme ahorrado esta humillación? Dijo enojada la hoja de papel a la tinta. Tu negro infernal me ha arruinado para siempre.

★ No te he ensuciado. Repuso la tinta. Te he vestido de palabras. Desde ahora ya no eres una hoja de papel, sino un mensaje. Custodias el pensamiento del hombre. Te has convertido en algo precioso.

★ En efecto, ordenando el despacho, alguien vio aquellas hojas esparcidas y las juntó para arrojarlas al fuego. Pero reparo en la hoja "sucia" de tinta y la devolvió a su lugar porque llevaba, bien visible, el mensaje de la palabra. Luego, arrojó las demás al fuego.



Gracias por su colaboración

ANEXO 6: Encuesta de conocimiento a aplicarse en el alumno.

(TALLER II)



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRE TEST.

Cuestionario estructurado para ser aplicado a los estudiantes del cuarto grado paralelo B, de la Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, de la ciudad de Loja periodo 2013 – 2014.

PRESENTACIÓN.

Respetables alumnos y alumnas pertenezco a la Carrera de Educación General Básica del Área de Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, y me encuentro desarrollando el proyecto investigativo relacionado con: Las estrategias de enseñanza aprendizaje, para la comprensión de cuentos breves en el Área de Lengua y Literatura Bloque N° 6.

Por lo que solicito muy comedidamente se dignen dar contestación a las preguntas que se le formula y así cumplir con mi propósito.

BANCO DE PREGUNTAS PARA ALUMNOS.

1. ¿Los cuentos breves son?

EXTENSOS ()

CORTOS ()

2. ¿Tienes dificultad para redactar los cuentos?

SI () NO ()

3. Tacha sólo los elementos que se utiliza para redactar un cuento breve.

Personajes	Ambiente	Tiempo	lápiz
Atmósfera	Aire	calculadora	Trama

4. ¿Cuáles son los pasos para redactar los cuentos breves? Subráyalos.

Introducción	nudo	medio
atmósfera	desenlace.	

Gracias por su colaboración



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA
POST TEST.

Cuestionario estructurado para ser aplicado a los estudiantes del cuarto grado paralelo **B**, de la Escuela Matilde Hidalgo de Procel N° 1, de la ciudad de Loja periodo 2013 - 2014.

PRESENTACIÓN.

Respetables alumnos y alumnas pertenezco a la Carrera de Educación General Básica del Área de Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, y me encuentro desarrollando el proyecto investigativo relacionado con: Las estrategias de enseñanza aprendizaje, para la comprensión de cuentos breves en el Área de Lengua y Literatura Bloque N° 6.

Por lo que solicito muy comedidamente se dignen dar contestación a las preguntas que se le formula y así cumplir con mi propósito investigativo.

BANCO DE PREGUNTAS PARA ALUMNOS.

1. Señala con una X la respuesta correspondiente a ¿Qué es un cuento breve?

- Es una breve narración que cuenta hechos para divertir a la persona ()
Es un hecho que no informa nada ()
Es una receta para curar los animales ()

2. ¿Subraye sólo los elementos a tomar en cuenta para redactar un cuento breve?

ÍNDICE

Portada.....	i
Certificación.....	ii
Autoría.....	iii
Carta de autorización.....	iv
Agradecimiento.....	v
Dedicatoria.....	vi
Ámbito geográfico de la investigación.....	vii
Mapa geográfico de la investigación.....	viii
Esquema de tesis.....	ix
a. Título.....	1
b. Resumen.....	2
c. Introducción.....	4
d. Revisión de literatura.....	6
e. Materiales y métodos.....	25
f. Resultados	31
g. Discusión.....	51
h. Conclusiones.....	57
i. Recomendaciones.....	58
j. Bibliografía.....	59
k. Anexos.....	61
Proyecto aprobado.....	61
a. Tema.....	62

b. Problemática.....	63
c. Justificación.....	67
d. Objetivos.....	68
e. Marco teórico.....	74
f. Metodología.....	119
f. Cronograma.....	127
g. Presupuesto y financiamiento.....	128
h. Bibliografía.....	129
Índice.....	148