



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TÍTULO

LOS JUEGOS TRADICIONALES Y RESCATE DE LOS

VALORES CULTURALES, EN LOS NIÑOS DE

ESTIMULACIÓN TEMPRANA, DE LA ESCUELA DR.

DANIEL RODAS BUSTAMANTE

Tesis previa a la obtención del
Grado de Licenciada en Ciencias
de la Educación; Mención: Cultura
Física y Deportes

AUTORA

MARICELA KATHERINE ASTUDILLO CUENCA

DIRECTORA DE TESIS

DRA. BELGICA ELIZABETH AGUILAR AGUILAR Mg. Sc.

**Loja - Ecuador
2018**

CERTIFICACIÓN

Dra. Mg. Sc.

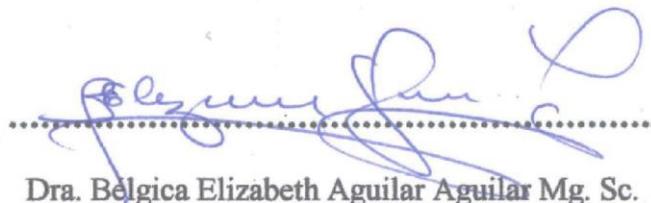
Bélgica Elizabeth Aguilar Aguilar

**DOCENTE DE LA CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física y Deportes: **LOS JUEGOS TRADICIONALES Y RESCATE DE LOS VALORES CULTURALES, EN LOS NIÑOS DE ESTIMULACION TEMPRANA, DE LA ESCUELA DR. DANIEL RODAS BUSTAMANTE**, de autoría de la Sra. Maricela Katherine Astudillo Cuenca, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 06 de Noviembre del 2017



Dra. Bélgica Elizabeth Aguilar Aguilar Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, **MARICELA KATHERINE ASTUDILLO CUENCA**, con cedula número **1104353238** declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional - Biblioteca Virtual.

Autora: Maricela Katherine Astudillo Cuenca

Firma:.....

Cedula: 1104353238

Fecha: Loja, Junio 18 de 2018

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo **Maricela Katherine Astudillo Cuenca**, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulado **“LOS JUEGOS TRADICIONALES Y RESCATE DE LOS VALORES CULTURALES, EN LOS NIÑOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, DE LA ESCUELA DR. DANIEL RODAS BUSTAMANTE.”** Como requisito para optar al Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Cultura Física y Deportes; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que, con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los dieciocho días del mes de Junio del dos mil dieciocho.

FIRMA:

AUTORA: Maricela Katherine Astudillo Cuenca.

NÚMERO DE CÉDULA: 1104353238

DIRECCIÓN: Loja, Barrio Miraflores Bajo, calles: Inés Jiménez entre Atahualpa y Quitumbe.

CORREO ELECTRÓNICO: katherine14astudillo@hotmail.com

TELÉFONO: 072583797 Celular: 0959158319

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTOR DE TESIS: Dra. Bélgica Elizabeth Aguilar Aguilar Mg. Sc

Tribunal de Grado:

Presidente: Lic. José Efraín Macao Naula Mg. Sc.

Primer Vocal: Dr. Luis Benigno Montesinos Guarnizo

Segundo Vocal: Dr. PhD. Giraldo Viera Avinaz

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja en especial a la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación, a la Carrera de Cultura Física y Deportes, a mis docentes por impartir sus conocimientos muy acertadamente.

Agradecimiento especial a la Dra. Bélgica Aguilar Mg. Sc, Directora de la presente Tesis quien guio acertadamente el presente trabajo investigativo.

A las autoridades, docentes, padres de familia, niños y niñas de segundo grado de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante del barrio Miraflores Bajo; quienes con su participación e interés facilitaron el presente trabajo investigativo.

Dejo constancia de mi agradecimiento a mi madre, por ser parte importante de mi formación y crecimiento personal, quien además ha sido el pilar fundamental en el logro de esta culminación académica.

Maricela Katherine Astudillo Cuenca

DEDICATORIA

A mi madre Elsitá, quien a lo largo de toda mi vida ha apoyado y motivado mi formación académica y personal, por su tenacidad y lucha interminable se ha convertido en un gran ejemplo a seguir por mí y mis hermanas.

A mi hija Anahí que ha sido mi motor y motivo de superación.

A mis hermanas Yadira y Beatriz que han sido el ejemplo a seguir y el apoyo que me han dado.

A mi esposo Michael por el apoyo que me ha dado.

Maricela Katherine Astudillo Cuenca

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

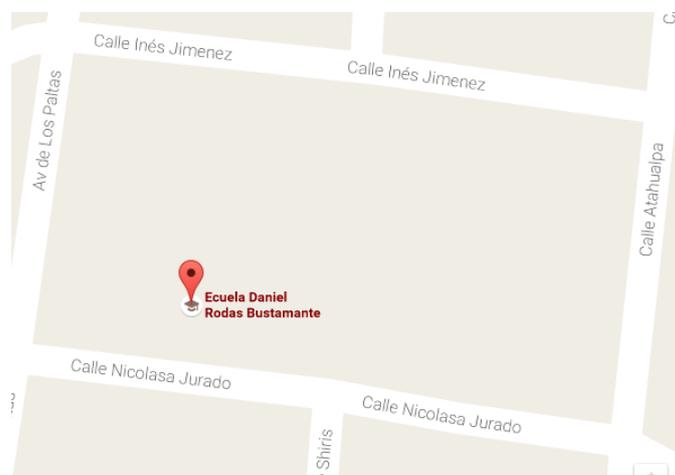
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR TÍTULO DE LA TESIS	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUÍA	BARRIOS COMUNIDAD		
TESIS	Maricela Katherine Astudillo Cuenca Título de Tesis LOS JUEGOS TRADICIONALES Y RESCATE DE LOS VALORES CULTURALES, EN LOS NIÑOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, DE LA ESCUELA DR. DANIEL RODAS BUSTAMANTE	UNL	2018	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	MIRAFLORES BAJO	CD	LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN; MENCIÓN: CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRAFICA DEL CANTÓN DE LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA DR. DANIEL RODAS BUSTAMANTE



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA**
- ii. CERTIFICACIÓN**
- iii. AUTORÍA**
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN**
- v. AGRADECIMIENTO**
- vi. DEDICATORIA**
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO**
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS**
- ix. ESQUEMA DE TESIS**
 - a. TÍTULO**
 - b. RESUMEN**
 - ABSTRACT**
 - c. INTRODUCCIÓN**
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA**
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS**
 - f. RESULTADO**
 - g. DISCUSIÓN**
 - h. CONCLUSIONES**
 - i. RECOMENDACIONES**
 - PROPUESTA ALTERNATIVA**
 - j. BIBLIOGRAFÍA**
 - k. ANEXOS**
 - PROYECTO DE TESIS**
 - OTROS ANEXOS**

a. TÍTULO

LOS JUEGOS TRADICIONALES Y RESCATE DE LOS VALORES CULTURALES, EN
LOS NIÑOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, DE LA ESCUELA DR. DANIEL
RODAS BUSTAMANTE.

b. RESUMEN

El tema de la presente investigación es “LOS JUEGOS TRADICIONALES Y RESCATE DE LOS VALORES CULTURALES, EN LOS NIÑOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, DE LA ESCUELA DR. DANIEL RODAS BUSTAMANTE”. El problema en el proceso investigativo fue el desconocimiento de los juegos tradicionales no permite desarrollar los valores culturales de los niños de estimulación temprana en la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante. Cuyo objetivo general es determinar si el rescate de los juegos tradicionales permite desarrollar los valores culturales en los niños de estimulación temprana de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante. Para el desarrollo de la investigación se aplicaron los siguientes métodos: Métodos del Nivel Teórico: Analítico-Sintético, Histórico-Lógico, Análisis bibliográfico; Métodos del nivel empírico: Observación, Análisis porcentual, Análisis de los resultados. Técnicas e Instrumentos fueron la observación, encuesta, test. Finalmente se obtuvo resultados claros y precisos entre los más importante tenemos el test que se aplicó a los niños de la escuela mencionada, que me dieron a conocer que mediante en los juegos tradicionales se pudo observar el 100% de los valores culturales. Esto nos permitió llegar a la siguiente conclusión: La inclusión de los juegos tradicionales como parte del pensum de estudio de cultura física, no solo favorece a rescatar costumbres y tradiciones en los niños, sino que además fomenta en ellos valores culturales. Y como recomendación: Incluir los juegos tradicionales en los horarios de cultura física con la finalidad de que los niños desarrollen su capacidad de relacionarse con sus compañeros y generar valores que complementen su educación.

ABSTRACT

The theme of the present investigation is "TRADITIONAL GAMES AND RESCUE OF CULTURAL VALUES, IN CHILDREN OF EARLY STIMULATION, OF THE SCHOOL DR. DANIEL RODAS BUSTAMANTE ". The problem in the research process was the ignorance of traditional games does not allow to develop the cultural values of children of early stimulation in the school Dr. Daniel Rodas Bustamante. Whose general objective is to determine if the rescue of the traditional games allows to develop the cultural values in the children of early stimulation of the school Dr. Daniel Rodas Bustamante. For the development of the research the following methods were applied: Methods of the Theoretical Level: Analytical-Synthetic, Historical-Logical, Bibliographical Analysis; Empirical level methods: Observation, Percentage analysis, Analysis of results. Techniques and Instruments were the survey, test. Finally we obtained clear and precise results among the most important we have the test that was applied to the children of the aforementioned school, who told me that through traditional games it was possible to observe 100% of the cultural values. This allowed us to reach the following conclusion: The inclusion of traditional games as part of the study of physical culture, not only favors rescuing customs and traditions in children, but also promotes cultural values in them. And as a recommendation: Include traditional games in physical culture schedules in order that children develop their ability to interact with their peers and generate values that complement their education.

c. INTRODUCCIÓN

Los juegos más solemnes que han sido transmitidos de generación en generación, pero su origen se remonta a tiempos muy lejanos. No solamente han pasado de padres a hijos, sino que en su conservación y divulgación han tenido que ver mucho las instituciones y entidades que se han preocupado de que no se perdieran con el paso del tiempo. Están muy ligadas a la historia, cultural y tradiciones de un país, un territorio o una nación.

Son aquellos juegos característicos de determinada región o país, por lo general estos son llevados a cabo sin la necesidad de utilizar juguetes o algún tipo de tecnología, solo se necesita emplear el propio cuerpo o de herramientas que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza (piedras, ramas, tierra, flores, etc.) también los objetos de uso domésticos como botones, hilos, cuerdas, tablas, etc.

Los juegos tradicionales se caracterizan por haber sido transmitidos de forma oral de generación en generación. Son anónimos y universales, encontrándose huellas del mismo juego en varias partes del mundo, con surgimientos paralelos en lugares totalmente diferentes.

Los valores culturales están constituidos por creencias, actividades, relaciones que permiten a los miembros de la sociedad expresarse y relacionarse. Los valores culturales existen si quien hace parte de la comunidad los adopta, sin esta aceptación no puede existir el valor.

Si bien es cierto que los valores culturales se refieren a las tradiciones, lenguajes, arte, gastronomía, valores, ritos etc. se puede inferir además que los valores hacen parte de la categoría del valor cultural si una cultura, grupo o sociedad los acepta y adopte como ejemplo de vida

Se puede decir que los valores culturales son aquellos valores ampliamente compartidos por todos los miembros de grupos, sociedades, culturas, etnias, etc. Estos valores se

identifican a través de los objetos, condiciones, características que los miembros consideran importantes.

La presente investigación tiene por título **LOS JUEGOS TRADICIONALES Y RESCATE DE LOS VALORES CULTURALES, EN LOS NIÑOS DE ESTIMULACION TEMPRANA, DE LA ESCUELA DR. DANIEL RODAS BUSTAMANTE**, cuya finalidad es rescatar y fundamentar los juegos tradicionales y valores culturales en los niños como el respeto, honestidad, compañerismo, etc.

Para desarrollar la investigación se planteó como objetivo general; Determinar si el rescate de los juegos tradicionales permite desarrollar los valores culturales en los niños de estimulación temprana de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante.

Los objetivos específicos, Fundamentar una base teórica sobre los juegos tradicionales aplicable a los niños de 6 a 7 años de edad. Conocer la información que tienen los niños de la escuela sobre los juegos tradicionales. Diseñar un plan de actividades con los juegos tradicionales para motivar los valores culturales en los niños de estimulación temprana de la escuela. Aplicar el plan de actividades de los juegos tradicionales para motivar los valores culturales en los niños de estimulación temprana de la escuela. Evaluar el plan de actividades de los juegos tradicionales para motivar los valores culturales en los niños de estimulación temprana de la escuela. Socializar los resultados obtenidos con los estudiantes de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante y docente de la Carrera de Cultura Física.

Metodología de la investigación para la elaboración del presente trabajo se estableció que es una investigación cualitativa alcanzando en la metodología de la Investigación, que después de identificar la problemática del hecho, lleva a plantear un recurso que se implementa para buscar la solución a la problemática. Se utilizó los siguientes métodos en el presente trabajo investigativo como son:

Analítico-Sintético: Este método se utilizó para profundizar en el proceso cognoscitivo de los fundamentos teóricos que sustentan los juegos que se aplicaran en las niñas y niños de la escuela.

Histórico-Lógico: Este método permitió conocer los principales antecedentes históricos por donde ha transitado el objeto de estudio del presente trabajo.

Análisis bibliográfico: se aplicó con el propósito de tener un mejor enfoque teórico de los aspectos relacionados con el tema.

Observación: Sirvió para conocer cómo se manifiesta los juegos tradicionales en la población objeto de estudio, en diferentes momentos del recreo.

Encuesta a los niños: Se aplicó para conocer el nivel de conocimiento que poseen los sujetos objeto de estudio con relación a los juegos tradicionales.

Análisis porcentual: Se implementó para la tabulación de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos de investigación.

Análisis de los resultados: Se realizó al finalizar la recolección y tabulación de datos, usando nuestros conocimientos y apoyándonos con otros autores consultados en la revisión bibliográfica.

Población y Muestra seleccionada fue la población de niños en la etapa de estimulación temprana en la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante es de 35 alumnos de los cuales para nuestra investigación se tomara una muestra de 12 niños los cuales serán seleccionados por su interés para aprender y participar de los juegos tradicionales.

Finalmente se obtuvo resultados claros y precisos entre los más importante tenemos el test que se aplicó a los niños de la escuela mencionada el 100% que me dieron a conocer que los

juegos tradiciones se obtuvo los valores culturales ya que les permitió integrarse en grupo y sobre todo compartir con sus compañeros de juego.

Al culminar la presente investigación se ha podido llegar a las siguientes conclusiones:

Los niños de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante tiene conocimientos de los juegos tradicionales, pero pocos los practica, especialmente por el desconocimiento de la funcionalidad de los juegos. Existe interés mayoritario por partes de los alumnos en conocer y practicar los juegos tradicionales con y sin instrumentos. La elaboración, aplicación y evaluación del plan de actividades favoreció la inserción de los juegos tradicionales en la institución educativa en estudio. La inclusión de los juegos tradicionales como parte del pensum de estudio de cultura física, no solo favorece a rescatar costumbres y tradiciones en los niños, sino que además fomenta en ellos valores culturales.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

Juego

El juego es una actividad recreativa que llevan a cabo los seres humanos con un objetivo de distracción y disfrute para la mente y el cuerpo, aunque, en el último tiempo, los juegos también han sido utilizados como una de las principales herramientas al servicio de la educación (<http://www.definicionabc.com/general/juego.php>, s.f.)

JUEGOS TRADICIONALES

Son juegos más solemnes que también han sido transmitidos de generación en generación, pero su origen se remonta a tiempos muy lejanos. No solamente han pasado de padres a hijos, sino que en su conservación y divulgación han tenido que ver mucho las instituciones y entidades que se han preocupado de que no se perdieran con el paso del tiempo. Están muy ligadas a la historia, cultural y tradiciones de un país, un territorio o una nación. (Vázquez Neira, pág. 10)

Son aquellos juegos característicos de determinada región o país, por lo general estos son llevados a cabo sin la necesidad de utilizar juguetes o algún tipo de tecnología, solo se necesita emplear el propio cuerpo o de herramientas que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza (piedras, ramas, tierra, flores, etc.) también los objetos de uso domésticos como botones, hilos, cuerdas, tablas, etc. (<http://conceptodefinicion.de/juego/>, s.f.)

Características de los juegos tradicionales

Los juegos tradicionales se caracterizan por haber sido transmitidos de forma oral de generación en generación. Son anónimos y universales, encontrándose huellas del mismo juego en varias partes del mundo, con surgimientos paralelos en lugares totalmente diferentes.

Poseen un espléndido valor como modelo de estudio antropológico y cultural, transmitiendo creencias y leyendas. Los niños los juegan por el mismo placer de jugar, respondiendo a sus necesidades básicas y con reglas negociables de fácil comprensión. Además, nos sirven como un recurso de fácil acceso debido a que no requieren ni mucho ni costoso material, son sencillos de compartir y practicables en cualquier lugar y momento(Suárez Vega, 2012).

Juegos tradicionales del Ecuador.

(Armendáriz, 2013) Nos dice que es importante considerar y rescatar los juegos tradicionales de nuestro país, reconsiderando que son juegos divertidos que han sido transmitidos de generación en generación, de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente y que aparte de divertirnos rescatamos tradiciones y costumbres de nuestros antepasados.

Reconsiderando que recrear es el objetivo de todos los juegos tradicionales muy aplicables para los niños, nosotros como educadoras podemos adaptarlos a nuestra realidad y utilizarlos como un recurso fundamental para desarrollar destrezas, habilidades motoras e intelectuales de forma divertida.

(Díaz , 2013) Los juegos tradicionales Ecuatorianos que se han realizado son con la finalidad de que la tradición perdure y que a su vez sea transmitida tecnológicamente o de forma participativa, tanto a público externo ya sean de países diferentes como para educadoras de nuestro país.

Tomando en cuenta que los niños de 0 a 5 años aprenden mediante el juego. A través de los mismos podemos transmitir a los niños características, valores, formas de vida, tradiciones de diferentes zonas, como otros aspectos de los mismos, por ejemplo qué juego se jugaba en determinada región y de qué manera. Podemos estudiar y mostrar las diferentes variantes que tiene un mismo juego según la cultura y la región en la que se juega.

Otro autor (Alonso Giménez, 2015) señala que son aquellos que se realizan sin ayuda de juguetes complejos tecnológicamente, son los que se realizan con el mismo cuerpo, o con objetos simples, como cosas de la casa, o del ambiente cotidiano, (palos, telas, piedras, utensilios de cocina, cosas varias que encuentran los niños en rededor suyo).

También tienen la consideración de tradicionales los juegos que se realizan con los juguetes más antiguos o simples (muñecos, pelotas, canicas, dados), especialmente cuando se construyen por el niño, (caballitos con el palo de una escoba, aviones o barcos de papel, disfraces rudimentarios, herramientas o armas simuladas). Los juegos suelen ser individuales o colectivos; aunque lo más habitual es que se trate de juegos en los que hay interacción entre dos o más niños.

Ventajas y valores educativos

El juego en el niño satisface las necesidades básicas de ejercicio, le permite expresar y realizar sus deseos y prepara su imaginación para el desarrollo de su actitud moral y maduración de ideas, pues es un medio para expresar y descargar sentimientos, positivos o negativos, que ayuda a su equilibrio emocional.

Mediante el juego se estima el desarrollo de las potencialidades, la independencia funcional y el equilibrio emocional; por ello, el juego posee valores capaces de generar consecuencias positivas en el individuo, las cuales se pueden clasificar en:

Valor físico: Por medio del juego se descarga energía física, aumenta la flexibilidad y agilidad, como en los juegos de caza, ladrón y policía, entre otros. Se aumenta la resistencia aeróbica y anaeróbica en juegos de carreras, saltos y lanzamientos, además, fisiológicamente se desarrollan y fortalecen músculos y extremidades.

Valor social: Al ofrecer experiencias de relaciones sociales se ayuda a describir el derecho ajeno, a conducirse dentro del grupo social y aprender compañerismo, disciplina, cooperación, liderazgo y comunicación.

Valor intelectual: Permite su interpretación mediante la fantasía, creatividad e imaginación.

Valor psicológico: Cuando influye en la organización de una personalidad equilibrada, a través de la actividad del juego, el niño o la niña tiene la oportunidad de construir su propio Yo, de experimentar sin trabas sus gustos y aficiones sin la rigidez del mundo adulto. (Alonso Giménez, 2015)

Juegos tradicionales con objetos

La rayuela



Consiste en dibujar con una tiza en el piso un tablero, el mismo que debe ese hecho en forma de, gato, un cuello de 3 cajones, luego dos cajones como brazos, un cuello cuadrado en el centro, una circunferencia para decir que es la cabeza y para terminar dos rectángulos que

son las orejas, colocando los números en cada uno de los casilleros y luego se procede a lanzar fichas, piedras o semillas en secuencia y los niños deberán saltar con uno o dos pies según la figura y pisar los casilleros pero sin tocar el lugar en donde se encuentra la ficha.

Cuando la niña o niño que está en el turno pisa la raya de alguno de los casilleros esta pierde su turno y continúa su compañero o compañera. Lo interesante de este juego es que los niños al finalizar todo a la ronda de la rayuela empiezan a tener posición de uno de los casilleros, llamándoles casita a medida que el juego avanza se hace más difícil ya que las casitas son propiedad de sus amigas y es un casillero no pueden tocar nadie solo la propietaria en el juego a medida que avanza tiene más complejidad.

Este juego requiere de mucha coordinación motriz, atención y concentración es muy divertido.

La cometa

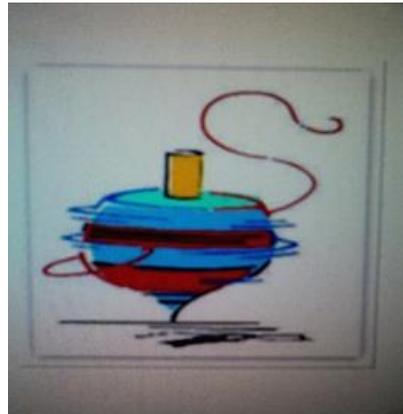


Este juego consistía en una determinada época del año en verano las vacaciones para los niños de la sierra, los niños realizaban divertidas caminatas en busca de carrizo material indispensable para realizar las famosas cometas. Lo interesante es que cada niño puede elaborar y decorar la cometa a su gusto.

El juego consiste ir a un lugar despejado, puede ser parque metropolitano, carolina lomas algún lugar en donde los cables eléctricos impidan el objetivo que es hacer volar la cometa.

Los niños empiezan una competencia de quien para ver quien hace volar más alto la cometa y la mantiene más tiempo en el aire, requiere de mucha agilidad y destreza motriz dominio del equilibrio.

El trompo



Juego que consistía en hacer girar el trompo, coger con la mano y mientras "baila" el trompo, tocar las partes del cuerpo que un amigo nombrará en el momento del juego.

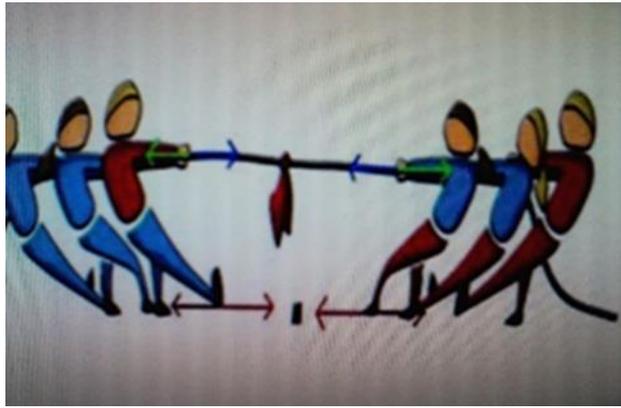
Los trompos son elaborados con una madera muy consistente llamada cerote, que se la encuentra en los pararnos andinos ecuatorianos; de él se sacaba un buen pedazo para llevar al carpintero del barrio para que nos preparara el mejor trompo.

En la parte inferior del trompo se ponía un clavo cuya cabeza era cortada y bien afilado para que no corte la mano. Esto se lograba al hacer bailara el trompo en una paila de bronce y en un penco para que esté liso y "sedita" (liso, suavcito), como decían los mayores, al ponerlo a punto paro sor utilizados.

Algunas persona a los trompos se pueden personalizar sus trompos con diseños muy variados con clavos pequeñas y chinchas a su alrededor y también con dibujos y rayas pintadas que dan un toque mágico al estar en movimiento.

El trompo se lo hacía bailar con una piola o guato, so la cogía con la mano y "tas" se lanzaba a rodar en el piso.

La cuerda



A la una, dos y tres todos ¡ALEEN..... ¡

El juego de la cuerda es de fuerza aquí participan dos grupo cada uno se coloca a un extremo de la cuerda y empiezan a tirar con fuerza sin ceder un solo espacio.

El equipo ganador es aquel que logro desplazar al otro de más allá del límite señalado previamente.

Este juego es muy divertido y mide la fuerza y trabajo en equipo.

La soga



Juego que consistía en que dos personas cogían de los extremos de la soga para hacerlo girar, mientras el resto, en turnos y ordenadamente, saltaban sobre ella.

Se acompañaba los saltos al ritmo de gritar “Monja, viuda, soltera y casada, monja, viuda, soltera y casada. Si la persona que saltaba la cuerda perdía pasaba la siguiente participante pero cuando volvían a empezar el juego se realizaban preguntas como con quien se casara. En donde vivirá etc.

Monja, viuda soltera

Casada divorciada estudiante artista.

Rey gringo albañil

Zapatero.

Castillo choza, granja campo.

Los ensacados



Es un juego divertido que se lo practica al aire libre es de competencias.

Se forman grupos y se les da sacos de lona a cada uno le los jefes de grupo, cuando se dé la orden estos deberán colocarse dentro de los sacos y saltar hasta el punto de llegada ahí dejan el saco a otro participante de su equipo y este sale hacia el lado contrario, gana el que termine de hacer el recorrido de un lugar al otro.

Es un juego en donde ejercitamos mucha destreza motriz coordinación y agilidad.

Las canicas o las bolas.



Los niños deben hacer un círculo en el piso, se coloca la bola dentro del círculo de cada uno, se alejan del círculo unos metros y trazan una línea. A esta distancia se lanza una bola con el objeto de acercarse a la línea del círculo. El jugador que más cerca esté será el primero en su turno para jugar y los turnos se harán de acuerdo de la distancia en que se encuentren, deberá tingar la canica.

El objeto del juego es sacar las bolas del círculo, la persona que al tingar la bola se queda dentro del círculo pierde, las bolas que sean sacadas del círculo serán de las personas que lo hagan, y si se golpea con la bola al compañero, se lo declara muerto.

(Armendáriz, 2013)

El avión

Se dibuja un avión en el piso y se le colocan los números en cada uno de los cuadros, uno de los jugadores lanzará una piedra en el cuadro número uno y procede a saltar con un pie, menos en el cuadro donde se encuentra la piedra. Así sucesivamente hasta llegar al final. En las casillas cinco y nueve descansa apoyando los dos pies. Para regresar se da la media vuelta y avanza recogiendo la piedra al llegar al lugar donde está. Después lanza la piedra a la segunda casilla y repite el proceso. Si en algún momento falla por no lanzar la piedra al lugar

que corresponde o por pisar mal, vuelve a empezar. Si consigue completar el cuadro completo, marca una casilla en la que los demás jugadores no pueden pisar pero el sí.

Los Yases (Macateta)



Secuencia del juego

1. Chanchito

- Regir y tirar los yases a la mesa, si es el caso
- Recoger los yases con un bote de pelota y pasarlos a la otra mano para reservarlos. Ir recogiendo sucesivamente de 1 en 1, de 2 en 2 y así hasta recoger los 6.
- Concluir el juego pasando todos los yases a la otra mano con un bote y cogiendo con la mano libre la pelota.

2. Levis

- Regir y tirar los yases a la mesa.
- Si no cayó ninguno Y TODOS QUEDARON EN EL DORSO DE LA MANO, jugar de 2 en 2 lo siguiente: Lanzar la pelota para el bote, e ir recogiendo los yases en el orden mencionado y con bote pasarlo a la otra mano para reservarlo hasta completas con los 6.
- Con bote devolver los yases a la mano libre.

3. Pasada

- Regir y tirar los yases a la mesa.

- Ir recogiendo sucesivamente de 1 en 1, de 2 en 2 y así hasta recoger los 6 jalándolos a manera de arrastre de frente a la mano libre y simultáneamente al bote de pelota.

- Retornar los yases a la otra mano con bote de pelota.

4. Levis con palmada

- Regir y tirar los yases a la mesa.

- Ir recogiendo sucesivamente de 1 en 1, de 2 en 2 y así sucesivamente hasta recoger los 6 con palmada y pasarlo también con palmada y bote de pelota a la mano libre.

- Con bote y palmada sobre la mano libre pasar los yases a la otra mano.

El Balero



El juego consiste en tomar el palillo con la mano dejando colgar la bocha. Luego se impulsa hacia arriba y adentro, tratando de embocar la esfera en el palillo, actuando alternativamente un jugador y otro, considerándose aciertos a cada emboque y pérdida a cada intento frustrado. Los tantos propuestos como meta se establecen al inicio del juego.

En el balero existen varios tipos de jugadas como la simple, la doble, la vertical, la mariquita, la puñalada, la portaña, etc. (<http://educ-fis.blogspot.com/2013/03/juegos-tradicionales-y-populares.html>, s.f.)

Juegos tradicionales sin objetos

Las rondas



Este juego, mayoritariamente jugado sólo por niñas, consiste en la formación de un círculo en el que los participantes se agarran de las manos y cantan canciones típicas de esta actividad. La música y letra de las canciones puede variar según la región, en Venezuela son populares arroz con leche, la señorita y a la víbora de la mar.

El gato y el ratón



Los jugadores hacen un círculo con las manos enlazadas, un jugador dentro del círculo es el ratón, otro jugador fuera del círculo es el gato; el gato trata de agarrar al ratón. Los

jugadores del círculo ayudan al ratón e impiden al gato, levantando y bajando los brazos. El gato no puede romper el círculo, si el gato logra agarrar al ratón, otros jugadores harán estos papeles.

La gallina ciega



Este juego consiste en una serie de personas que se reúnen en forma de círculo y en medio se ubican dos jugadores donde uno de ellos le cubre los ojos al otro con un pañuelo, trapo u otro material con el fin, que no pueda ver a sus compañeros ni donde se dirige, luego, el ayudante le da una serie de vueltas (alrededor de 5 ó 10) para que éste pierda el sentido de orientación y por último lo suelta para que busque y toque a los otros participantes. El que sea atrapado será el próximo en ser "la Gallina Ciega". Cuando estén jugando, para poder ayudar a la Gallina Ciega a conseguir sus presas, los jugadores normalmente le hablan o le dan pistas de donde se encuentran.

Las Escondidas



El juego se basa en que uno de los participantes le toca contar mientras los otros se esconden, cuando estos se han escondido el jugador deja de contar y los comienza a buscar, y el que lo encontró primero le tocara contar. Si el jugador encontrado de último toca el “tai” antes del contador, sigue contando el mismo, y si el contador toca el “tai” primero, el jugador encontrado de último pasa a contar.

Ale limón

Consiste en que dos jugadores se toman de las manos haciendo un puente y el resto pasará por debajo, mientras cantan “Ale limón, ale limón el puente se ha caído luna y sol, déjanos pasar con todos los niños de la capital, el de adelante corre mucho y el de atrás se quedará, se quedará...! Se quedó”. Cuando uno de los jugadores quede atrapado en el puente puede decidir irse para detrás de los jugadores que lo están haciendo y cuando ya todas estén para cada lado se halan un equipo contra el otro hasta que se suelten de las manos.

(<http://luviz-losjuegostradicionales.blogspot.com/2011/11/los-juegos-tradicionales.html>, s.f.)

LOS VALORES CULTURALES



Los valores de una cultura son sus ideas con respecto a aquellas cosas por las que vale la pena el esfuerzo y la lucha. Sin duda que el espectro de los valores culturales es tremendamente amplio y variado. Algunas culturas desarrollan valores que no son aceptados por otros, y en este aspecto cabe señalar una gran diferencia entre las sociedades complejas y las no complejas o sociedades simples. (Espina Barrio, 2004, pág. 130)

Los valores culturales están constituidos por creencias, actividades, relaciones que permiten a los miembros de la sociedad expresarse y relacionarse. Los valores culturales existen si quien hace parte de la comunidad los adopta, sin esta aceptación no puede existir el valor.

Si bien es cierto que los valores culturales se refieren a las tradiciones, lenguajes, arte, gastronomía, valores, ritos etc. se puede inferir además que los valores hacen parte de la categoría del valor cultural si una cultura, grupo o sociedad los acepte y adopte como ejemplo de vida

Se puede decir que los valores culturales son aquellos valores ampliamente compartidos por todos los miembros de grupos, sociedades, culturas, etnias, etc. Estos valores se identifican a través de los objetos, condiciones, características que los miembros consideran importantes.

En la mayoría de los países, los valores pueden incluir la religión, familia, niños, educación, sociedad, comunidad, amistad y colectividad. Los valores de una sociedad por lo general se perciben cuando se observan en su vida diaria.

Los valores son relacionados en las normas de una cultura, pero son más generales y abstractos. Las normas son simplemente reglas de comportamiento en situaciones indicadas y específicas, mientras que los valores culturales pueden identificar a una persona como buena o mala.

Por ejemplo, respetar la bandera es una norma, pero también indica valor de patriotismo. Estos valores inician y se reflejan desde la familia, la cual es y será la primera sociedad que te enseña los valores culturales.

Los miembros partícipes de una cultura cuentan con valores personales, y en ocasiones pueden chocar con los valores culturales, e incluso llegar a ser sancionados o humillados quienes primen sus valores personales antes lo de la comunidad.

Los valores se expresan en diversos inscritos en diferentes valores canónicos y en diversas sociedades, las que son generalmente distantes en el tiempo, el espacio y las tradiciones. (Delisle & Woodsworth, 2005)

(Rivero, 2010) Si aceptamos que cultura es toda manifestación de la creación humana, podemos asumir que los valores culturales están formados por el compendio de conceptos, creencias y actividades que le permiten al ser humano comunicarse y ser competitivo en la sociedad donde se desenvuelve, en razón de su identificación con dichos preceptos. En definitiva, los valores existen para quien los adopta como forma de vida, sin aceptación no existe el valor.

Los Valores Culturales para los niños

Los valores son los elementos esenciales que determinan el curso de nuestra vida. Es necesario inculcar valores en los niños, para ayudarles a crecer en mejores seres humanos.

Los niños son como arcilla húmeda, se puede moldear en cualquier forma. Además, aprenden rápido y absorber todo a su alrededor con sus sentidos. El curso de nuestra vida adulta depende de lo que aprendimos en nuestra infancia. Por lo tanto, los valores que se inculcan en nosotros, como hijos, determinan lo que vamos a crecer hasta llegar a ser. Por tal motivo, es la responsabilidad primordial de los padres y maestros para asimilar ciertos valores morales en los niños pequeños. Desde entonces, los niños tienden a imitar el comportamiento

de los adultos, que tendrá que practicar en su vida. Por lo tanto, la tarea de inculcar valores en los niños puede ser simple o de enormes proporciones, dependiendo de su propio enfoque.

Los niños de hoy son súper inteligentes y no hay ningún tema bajo el sol, no son conscientes. Sin embargo, esto también significa que pierden su inocencia demasiado pronto y alcanzan la madurez a una edad muy joven. Además, en este mundo lleno de delincuencia y falta de honradez, es imprescindible que usted enseñe a su hijo a los valores básicos para sobrevivir.

Modales y Disciplina

La importancia de los buenos modales pueden ser expresados en palabras. Palabras simples como ‘por favor’, ‘Gracias’, ‘lo siento’ y ‘perdón’ pueden convertirse en la mejor impresión que se hace sobre una persona. Por lo tanto, siempre pregunte a su hijo a hablar educadamente con los demás, sin importar quiénes son. Del mismo modo, la disciplina es de suma importancia en la construcción de su carácter. Una persona auto-disciplinada siempre sale victorioso, no importa qué. Afirmar la importancia de las costumbres y la disciplina a su hijo a través de ejemplos adecuados.

Honestidad

A una edad muy temprana, los niños son muy honestos y sinceros. Sin embargo, a medida que envejecen, entran en el mundo de las mentiras. Esto es porque hay muchos factores que influyen en ellos, tales como, otros niños, adultos, ciertos miedos, etc. Por lo tanto, es importante que usted haga que su hijo entienda la importancia de la honestidad en la vida y por qué es considerado como uno de los más valores importantes en la sociedad. Asegúrele que usted estará siempre allí para él y que no debe decir mentiras para salirse con algún acto incorrecto.

Respeto

El respeto es algo que los niños aprenden mucho de los adultos. Si usted y su cónyuge respetan cada uno de los miembros de otras familias, esto influirá positivamente en su hijo. Además, es importante que se respete su hijo, porque en el futuro, se aprende a respetar a sus subordinados y otras personas que no son sus iguales.

Compartir

Las familias de hoy son familias nucleares con un solo niño. Los padres que trabajan, los que no tienen tiempo para sus hijos, traten de compensar en términos de cosas materiales. De este modo, el niño consigue lo que quiere, incluso antes de que expresa un deseo de tenerlo. Sin hermanos alrededor, no hay duda de compartir nada con nadie, lo que hace que el niño sea muy egocéntrico. Esto puede causar problemas en su vida adulta, donde uno tiene que hacer varios ajustes y compromisos para dar cabida a los demás en su vida. Por lo tanto, permita que su hijo se mezcle con otros niños, que son menos privilegiados que él y hacerle compartir sus bienes con ellos en ciertas ocasiones. De esta manera su hijo va a experimentar la alegría de dar y compartir.

(<http://www.valoresmorales.net/2012/07/los-valores-importantes-para-los-ninos/>, s.f.)

Identidad Cultural

Como identidad cultural nos referimos al conjunto de peculiaridades propias de una cultura o grupo que permiten a los individuos identificarse como miembros de este grupo, pero también diferenciarse de otros grupos culturales.

La identidad cultural comprende aspectos tan diversos como la lengua, el sistema de valores y creencias, las tradiciones, los ritos, las costumbres o los comportamientos de una comunidad. Este conjunto de particularidades, patrimonio y herencia cultural de la colectividad, es lo que viene definiendo históricamente la identidad cultural de los pueblos.

(<https://www.significados.com/identidad-cultural/>, s.f.)

Compañerismo

Es el vínculo que existe entre compañeros. Los compañeros, por su parte, son las personas que se acompañan para algún fin, formando algún tipo de comunidad, cuerpo o equipo.

(<https://definicion.de/companerismo/>, s.f.)

La importancia en la transmisión de los valores culturales en los niños

Desde el punto de vista de la evolución y generación de la identidad, la transmisión de valores culturales es una herramienta que como padres y docentes debemos tener siempre presente.

Los niños no solamente se sienten pertenecientes a un determinado grupo familiar, sino que, la formación de una identidad cultural a nivel nacional ayuda a reforzar los sentimientos de pertenencia y amor por su lugar, por sus tierras y sus costumbres.

Los valores culturales que se transmiten (junto con los valores familiares) promueven ideales y un sentido de la integridad e inclusión hacia la comunidad a la cual pertenece.

Algo tan simple como un acto escolar donde los símbolos patrios se encuentran por doquier, genera valores, sentido de pertenencia y refuerza su personalidad y amor, colaborando en la formación de su propia identidad como sujeto dentro de una determinada sociedad y cultura.

(<https://www.escuelaenlanube.com/valores-culturales-ninos/>, s.f.)

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

Materiales de escritorio: internet, computadora portátil, impresora, impresiones tinta negra y color, perfiles, carpetas, lápices, borradores, esferos azul y negro.

Materiales para el diseño de la propuesta alternativa se utilizó: trompos, yoyos, canicas, costales, pelotas, macatetas, grabadora, cucharas, limones.

Métodos

Metodología de la investigación para la elaboración del presente trabajo se estableció que es una investigación cualitativa alcanzando en la metodología de la Investigación, que después de identificar la problemática del hecho, lleva a plantear un recurso que se implementa para buscar la solución a la problemática. Se utilizó los siguientes métodos en el presente trabajo investigativo como son:

Métodos del nivel teórico

Análítico-Sintético: Este método se utilizó para profundizar en el proceso cognoscitivo de los fundamentos teóricos que sustentan los juegos que se aplicaran en las niñas y niños de la escuela.

Histórico-Lógico: Este método permitió conocer los principales antecedentes históricos por donde ha transitado el objeto de estudio del presente trabajo.

Análisis bibliográfico: Se aplicó con el propósito de tener un mejor enfoque teórico de los aspectos relacionados con el tema.

Técnicas e instrumentos

Observación: Sirvió para conocer cómo se manifiesta los juegos tradicionales en la población objeto de estudio, en diferentes momentos del recreo.

Encuesta a los niños: Se aplicó para conocer el nivel de conocimiento que poseen los sujetos objeto de estudio con relación a los juegos tradicionales.

Análisis porcentual: Se implementó para la tabulación de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos de investigación.

Análisis de los resultados: Se realizó al finalizar la recolección y tabulación de datos, usando nuestros conocimientos y apoyándonos con otros autores consultados en la revisión bibliográfica.

Población y Muestra

Población y Muestra seleccionada fue la población de niños en la etapa de estimulación temprana en la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante es de 35 alumnos de los cuales para nuestra investigación se tomara una muestra de 12 niños los cuales serán seleccionados por su interés para aprender y participar de los juegos tradicionales.

f. RESULTADOS

ENCUESTA APLICADA A LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DR. DANIEL RODAS BUSTAMANTE

Practican juegos con sus compañeros de escuela

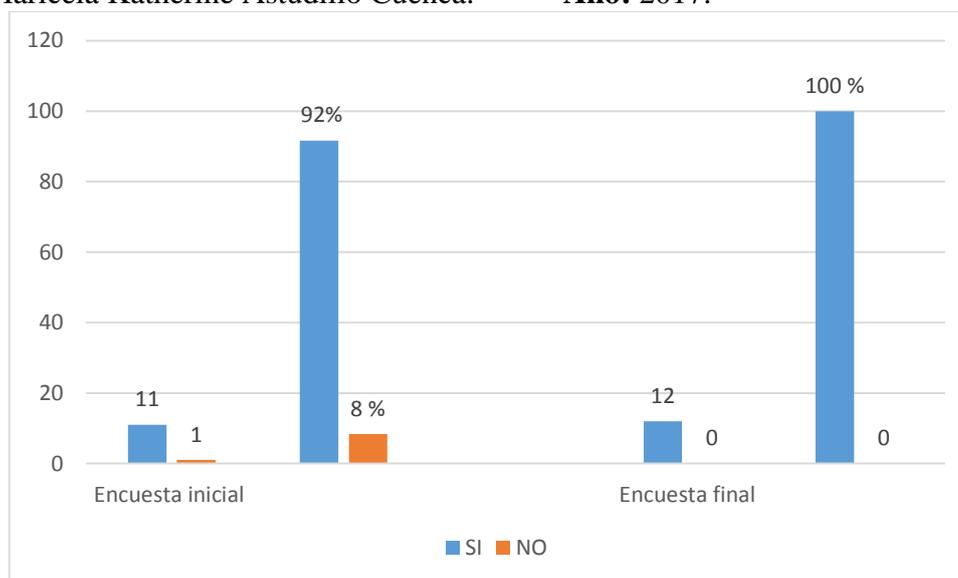
Tabla N° 1

Encuesta inicial			Encuesta final		
CRITERIOS	<i>f</i>	%	CRITERIOS	<i>f</i>	%
SI	11	92	SI	12	100
NO	1	8	NO	0	0
TOTAL	12	100	TOTAL	12	100

Fuente: Encuesta aplicada a los niños de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

Autor: Maricela Katherine Astudillo Cuenca.

Año: 2017.



Análisis e interpretación

El juego es una actividad recreativa que llevan a cabo los seres humanos con un objetivo de distracción y disfrute para la mente y el cuerpo, aunque, en el último tiempo, los juegos también han sido utilizados como una de las principales herramientas al servicio de la educación.

En la tabla se puede notar que en la encuesta inicial el 92% de los niños encuestados si practican juegos con los compañeros de escuela y el 8% no practican juegos con los compañeros. Al aplicar la encuesta final podemos constatar que el 100% practican juegos con los compañeros de escuela.

El juego es una herramienta útil para adquirir y estimular el desarrollo de las capacidades intelectuales motoras y afectivas en los niños, además permite relacionarse con otros niños favoreciendo de esta manera sus capacidades a desarrollarse.

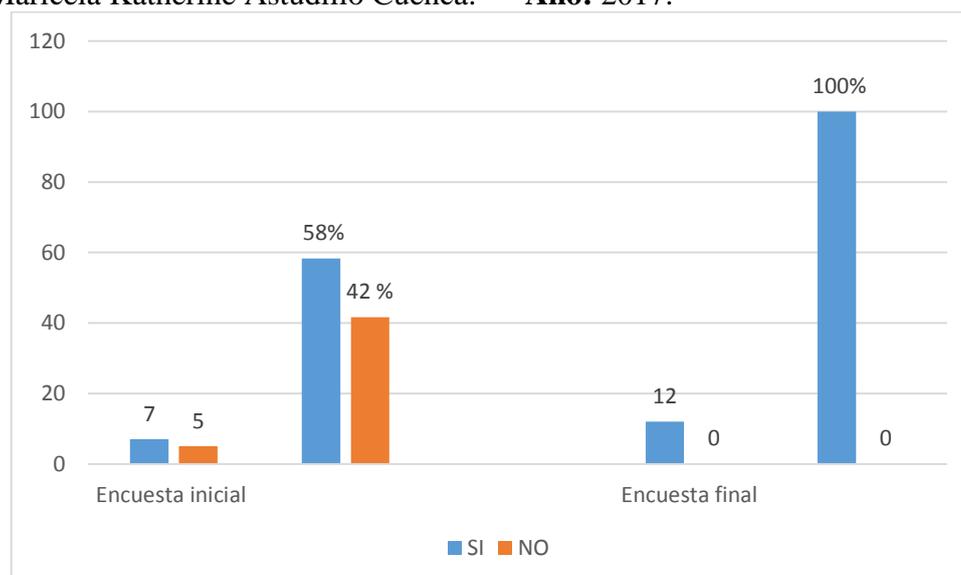
Conoce los juegos tradicionales

Tabla N° 2

Encuesta inicial			Encuesta final		
CRITERIOS	<i>f</i>	%	CRITERIOS	<i>f</i>	%
SI	7	58	SI	12	100
NO	5	42	NO	0	0
TOTAL	12	100	TOTAL	12	100

Fuente: Encuesta aplicada a los niños de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

Autor: Maricela Katherine Astudillo Cuenca. **Año:** 2017.



Análisis e interpretación

Son juegos más solemnes que también han sido transmitidos de generación en generación, pero su origen se remonta a tiempos muy lejanos. No solamente han pasado de padres a hijos, sino que en su conservación y divulgación han tenido que ver mucho las instituciones y entidades que se han preocupado de que no se perdieran con el paso del tiempo. Están muy ligadas a la historia, cultural y tradiciones de un país, un territorio o una nación.

En la tabla se puede notar que en la encuesta inicial el 58% de los niños encuestados conocen acerca de los juegos tradicionales mientras tanto que el 42% de los niños encuestados conocen acerca de los juegos tradicionales. Al aplicar la encuesta final podemos constatar que el 100% de los niños conocen acerca de los juegos tradicionales.

Los juego tradicionales son muy importante en esta edad ya que fomenta la socialización, la diversión, reglas morales y otras maneras de divertirse siempre aprendiendo. De esta manera, se observa que cada alumno se distraiga, aprenda y colabore con los demás. A esto se suma el rescate de juegos que han ido de generación a generación.

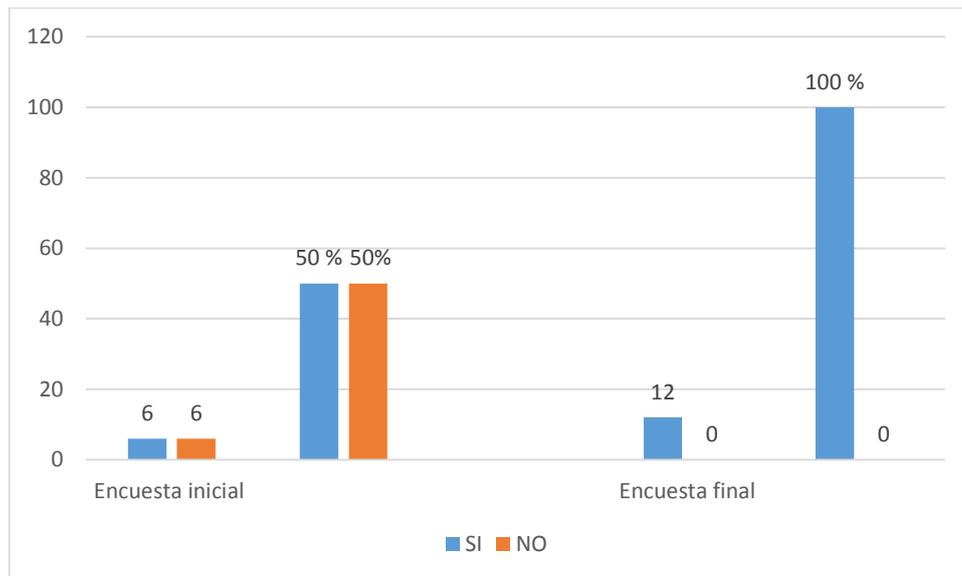
Practica juegos tradicionales en su tiempo libre

Tabla N° 3

Encuesta inicial			Encuesta final		
CRITERIOS	<i>f</i>	%	CRITERIOS	<i>f</i>	%
SI	6	50	SI	12	100
NO	6	50	NO	0	0
TOTAL	12	100	TOTAL	12	100

Fuente: Encuesta aplicada a los niños de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

Autor: Maricela Katherine Astudillo Cuenca. **Año:** 2017.



Análisis e interpretación

Se conoce como Tiempo Libre a aquel tiempo que la gente le dedica a aquellas actividades que no corresponden a su trabajo formal ni a tareas domésticas esenciales. Su rasgo diferencial es que se trata de un tiempo recreativo el cual puede ser utilizado por “su titular” a discreción, es decir, a diferencia de lo que ocurre con aquel tiempo no libre en el cual la mayoría de las veces no se puede elegir el tiempo de realización, en este, la persona puede decidir cuántas horas destinarle.

En la tabla se puede notar que en la encuesta inicial el 50% de los niños encuestados si practican juegos tradicionales en su tiempo libre, mientras el 50% de los niños encuestados no practican juegos tradicionales en su tiempo libre. Al aplicar la encuesta final podemos constatar que el 100% de los niños si practican juegos tradiciones en su tiempo libre.

La implementación de los juegos tradicionales en el tiempo libre, son importantes para que los niños dejen a un lado la vida sedentaria producto de uso de nuevas tecnologías.

Sus padres le hablado de los juegos tradicionales

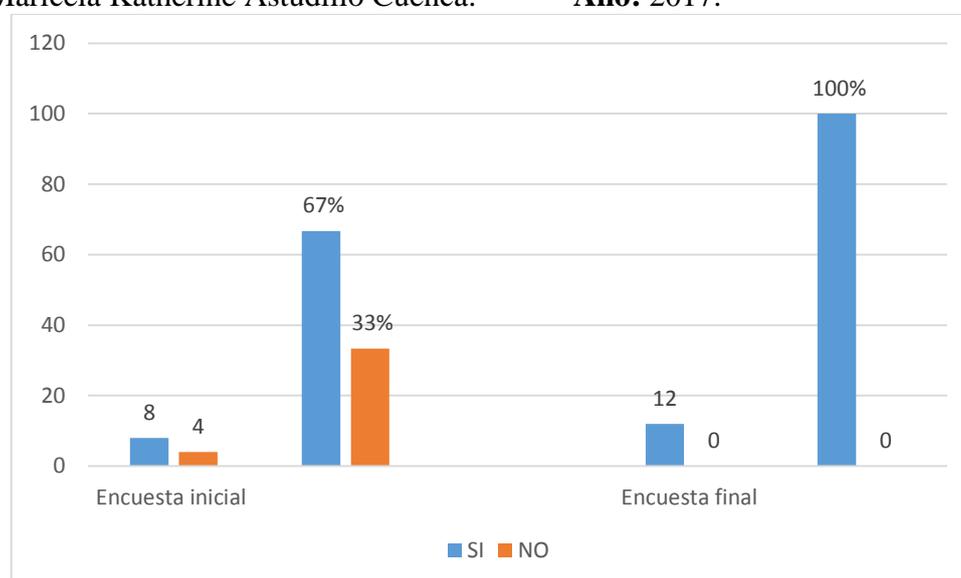
Tabla N° 4

Encuesta inicial			Encuesta final		
CRITERIOS	<i>f</i>	%	CRITERIOS	<i>F</i>	%
SI	8	67	SI	12	100
NO	4	33	NO	0	0
TOTAL	12	100	TOTAL	12	100

Fuente: Encuesta aplicada a los niños de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

Autor: Maricela Katherine Astudillo Cuenca.

Año: 2017.



Análisis e interpretación

Nos dice que es importante considerar y rescatar los juegos tradicionales de nuestro país, reconsiderando que son juegos divertidos que han sido transmitidos de generación en generación, de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente y que aparte de divertirnos rescatamos tradiciones y costumbres de nuestros antepasados.

En la tabla se puede notar que en la encuesta inicial el 67% de los niños encuestados si les han informado sus padres sobre de los juegos tradicionales, mientras tanto el 33% de los niños encuestados no les han informado sus padres sobre los juegos tradicionales. Al aplicar la

encuesta final podemos constatar que el 100% de los niños encuestados si les han informado sus padres sobre de los juegos tradicionales,

Al ser los juegos tradicionales actividades recreativas que pasan de generación en generación, los padres cumplen un papel fundamental al momento de transmitir y fomentar la práctica de estos juegos a sus hijos.

Practica juegos tradicionales en la escuela

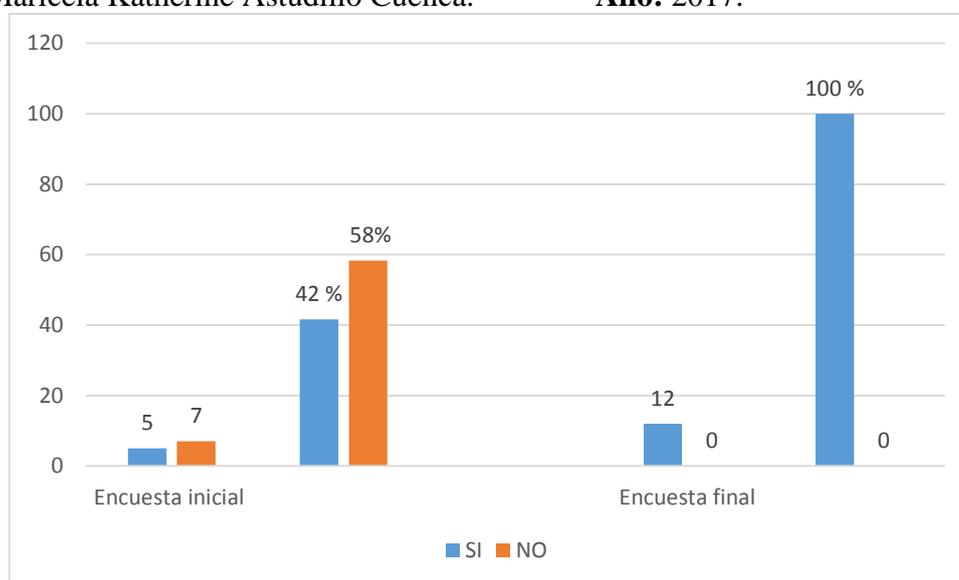
Tabla N° 5

Encuesta inicial			Encuesta final		
CRITERIOS	<i>f</i>	%	CRITERIOS	<i>f</i>	%
SI	5	42	SI	12	100
NO	7	58	NO	0	0
TOTAL	12	100	TOTAL	12	100

Fuente: Encuesta aplicada a los niños de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

Autor: Maricela Katherine Astudillo Cuenca.

Año: 2017.



Análisis e interpretación

Si consideramos el juego como un fenómeno inherente al niño, si tenemos en cuenta que el juego es uno de sus primeros lenguajes y una de sus primeras actividades, a través de las

cuáles conoce el mundo que lo rodea incluyendo las personas, los objetos, el funcionamiento de los mismos y la forma de manejarse de las personas cercanas; no podemos excluir el juego del ámbito de la educación formal. Claro que aquí tendremos que tener en cuenta algunos aspectos siendo que la escuela no es el mismo espacio que el hogar o un lugar de juego abierto como puede ser el barrio donde los niños se encuentran a jugar en sus horas libres.

En la tabla se puede notar que en la encuesta inicial el 42% de los niños encuestados si practican los juegos tradicionales en la escuela, mientras tanto el 58% de los niños encuestados no practican los juegos tradicionales en la escuela. Al aplicar la encuesta final podemos constatar que el 100% si practican los juegos tradicionales en la escuela.

Está demostrado que el juego ofrece muchos beneficios para el ser humano, especialmente para los niños desde una edad muy temprana. Los primeros conocimientos y aptitudes marcarán a los niños para su futuro.

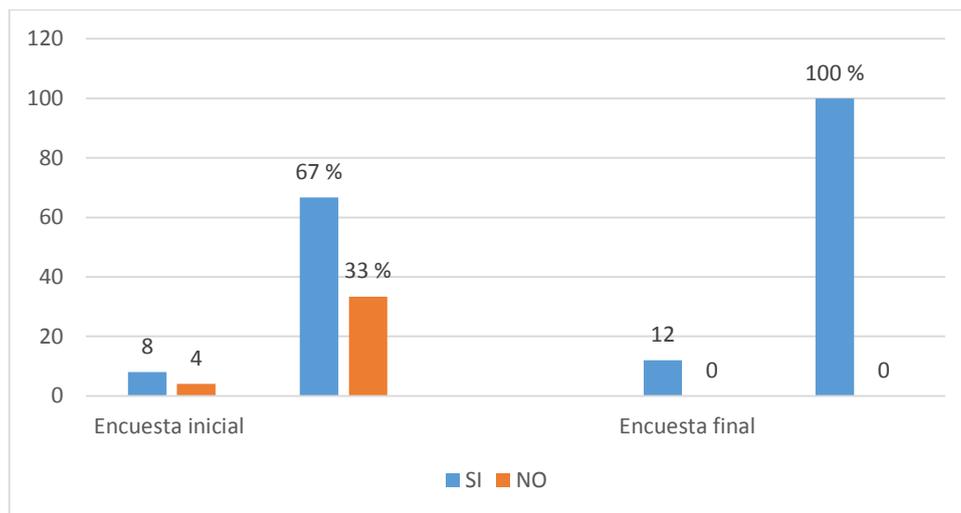
Conoce los valores culturales

Tabla N° 6

Encuesta inicial			Encuesta final		
CRITERIOS	<i>f</i>	%	CRITERIOS	<i>f</i>	%
SI	8	67	SI	12	100
NO	4	33	NO	0	0
TOTAL	12	100	TOTAL	12	100

Fuente: Encuesta aplicada a los niños de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

Autor: Maricela Katherine Astudillo Cuenca. **Año:** 2017.



Análisis e interpretación

Los valores son los elementos esenciales que determinan el curso de nuestra vida. Es necesario inculcar valores importantes en los niños, para ayudarles a crecer en mejores seres humanos.

En la tabla se puede notar que en la encuesta inicial el 67% de los niños encuestados si sabe cuáles son los valores culturales, mientras tanto el 33% de los niños encuestados no sabe cuáles son los valores culturales. Al aplicar la encuesta final podemos constatar que el 100% conocen los valores culturales.

En la actualidad vivimos una crisis de valores, con esto nos referimos a que el desarrollo tecnológico, la globalización de los mercados y de la cultura, la relevancia de la información y del conocimiento en los procesos productivos y sociales, a las nuevas maneras de entender el mundo y que reflejan nuevas formas de relación entre las personas, volviéndolas cada vez más carentes de valores culturales. Frente a esto el nuevo reto está en la educación, la escuela tiene mucho que decir y una complicada tarea de ayudar a sus alumnos para formarse como personas capaces de tomar decisiones por sí mismas y de vivir conforme a sus posibilidades. Además de desarrollar los valores, actitudes y capacidades de sus alumnos, así como las habilidades generales que permitan el dominio del conocimiento y los sentimientos.

Test de evolución a los niños de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

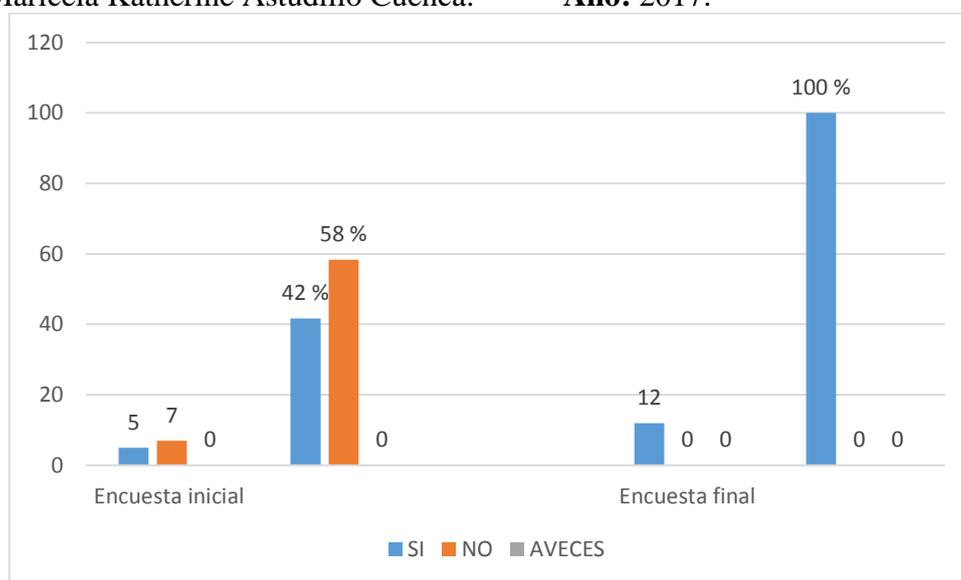
Identidad

Tabla N° 7

Encuesta inicial			Encuesta final		
CRITERIOS	f	%	CRITERIOS	f	%
SI	5	42	SI	12	100
NO	7	58	NO	0	0
AVECES	0	0	AVECES	0	0
TOTAL	12	100	TOTAL	12	100

Fuente: Niños de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

Autor: Maricela Katherine Astudillo Cuenca. **Año:** 2017.



Análisis e interpretación

La identidad cultural es el conjunto de peculiaridades propias de una cultura o grupo que permiten a los individuos identificarse como miembros de este grupo, en donde se comprende aspectos diversos como la lengua, el sistema de valores y creencias, las tradiciones, los ritos, las costumbres o los comportamientos de una comunidad.

En base al test inicial de identidad realizado se ha concluido que el 42% de los estudiantes sí reconoce su valor como persona, el 58% de los estudiantes no reconoce su valor como

persona. En cambio en el test final de identidad se ha dado el 100% de los estudiantes que reconoce su valor como persona.

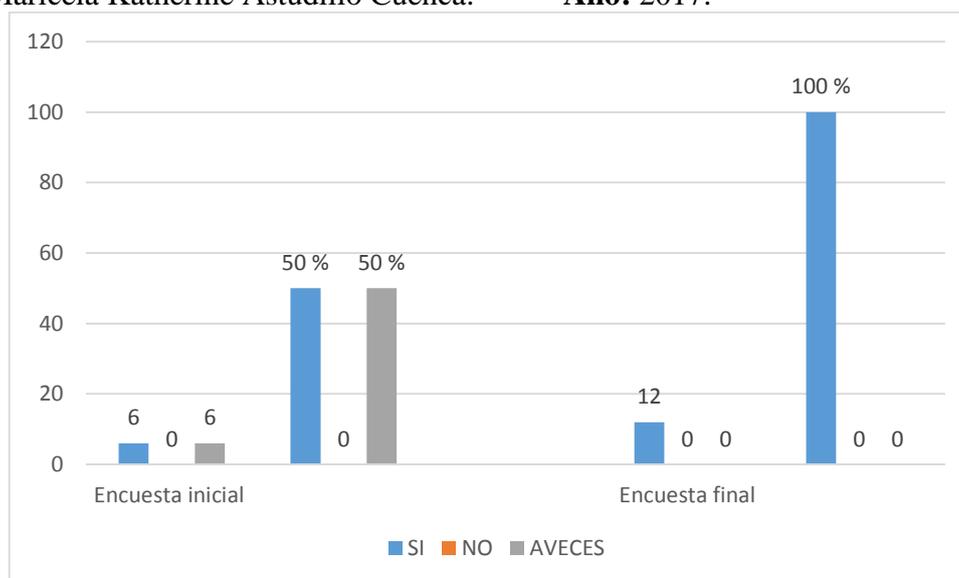
Respeto

Tabla N° 8

Encuesta inicial			Encuesta final		
CRITERIOS	<i>f</i>	%	CRITERIOS	<i>f</i>	%
SI	6	50	SI	12	100
NO	0	0	NO	0	0
AVECES	6	50	AVECES	0	0
TOTAL	12	100	TOTAL	12	100

Fuente: Niños de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

Autor: Maricela Katherine Astudillo Cuenca. **Año:** 2017.



Análisis e interpretación

El respeto es un valor humano, que se manifiesta en el buen trato hacia las distintas personas con las que se comparte la vida: padres, hermanos, abuelos, tíos, primos, maestros y compañeros, quienes como personas que son merecen ser tratados con palabras y actitudes respetuosas a su condición humana.

En el test inicial del respeto, el 50% de los estudiantes tratan a sus compañeros con igual consideración y el otro 50% a veces tratan a sus compañeros con igual consideración. En

cambio en el test final se realizó que el 100% de los estudiantes tratan a sus compañeros con igual consideración.

Honestidad

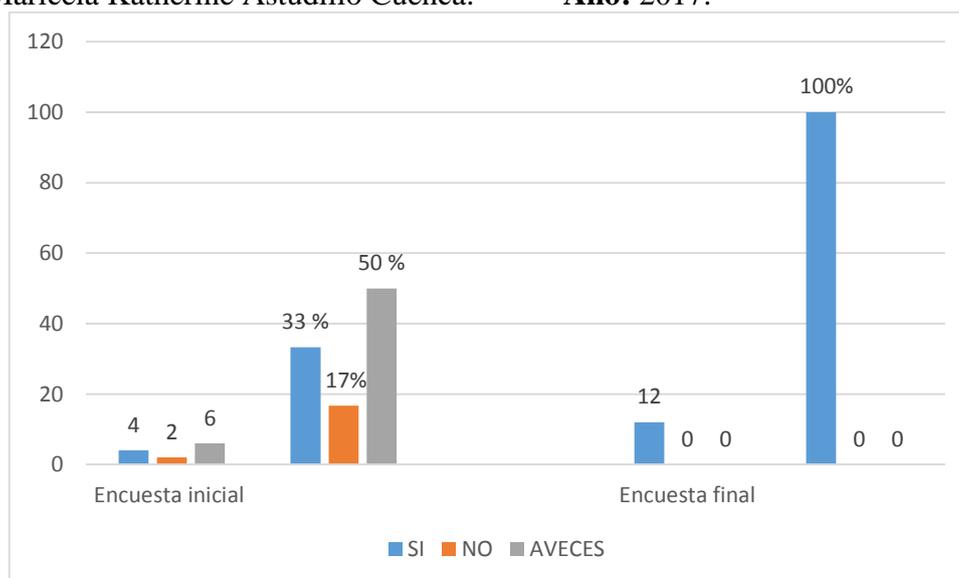
Tabla N° 9

Encuesta inicial			Encuesta final		
CRITERIOS	f	%	CRITERIOS	f	%
SI	4	33	SI	12	100
NO	2	17	NO	0	0
AVECES	6	50	AVECES	0	0
TOTAL	12	100	TOTAL	12	100

Fuente: Niños de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

Autor: Maricela Katherine Astudillo Cuenca.

Año: 2017.



Análisis e interpretación

La Honestidad es aquella cualidad humana por la que la persona se determina a elegir, actuar siempre con base en la verdad y en la auténtica justicia (dando a cada quien lo que le corresponde, incluida ella misma).

En el test inicial de honestidad que se realizó el 33% cumple con sus compromisos y obligaciones sin trampas. El 17% no cumple con sus compromisos y obligaciones sin

trampas. Y el 50% a veces cumple con sus compromisos y obligaciones sin trampas. En cambio en el test final se cumplió el 100% de sus compromisos y obligaciones sin trampas.

Compañerismo

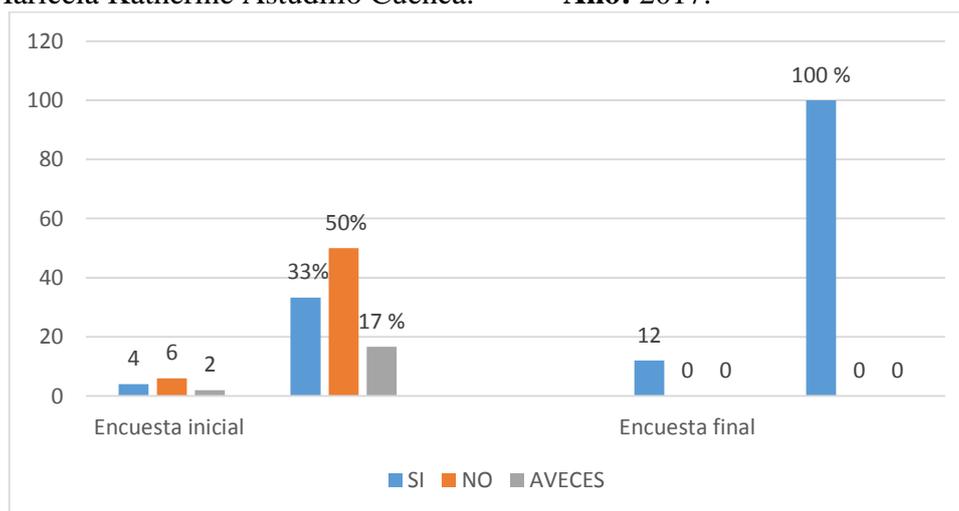
Tabla N° 10

Encuesta inicial			Encuesta final		
CRITERIOS	<i>f</i>	%	CRITERIOS	<i>f</i>	%
SI	4	33	SI	12	100
NO	6	50	NO	0	0
AVECES	2	17	AVECES	0	0
TOTAL	12	100	TOTAL	12	100

Fuente: Niños de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

Autor: Maricela Katherine Astudillo Cuenca.

Año: 2017.



Análisis e interpretación

Compañerismo es el vínculo que existe entre compañeros. Los compañeros, por su parte, son las personas que se acompañan para algún fin, formando algún tipo de comunidad, cuerpo o equipo.

En el test inicial de compañerismo que se realizó, un 33% de los estudiantes mencionaron que el trabajo en equipo es importan, el 50% de los participantes que el trabajo en equipo no es importante y el 17% a veces trabajan en equipo. En cambio en el test final se estableció que el 100% trabajan en equipo.

g. DISCUSIÓN

Objetivos Específicos 2

Conocer la información que tienen los niños de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante sobre los juegos tradicionales.

Pregunta	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA		
		Deficiencias	Obsolencia	Necesidades
¿Practicas juegos con tus compañeros de escuela?	El 92% de los niños encuestados practican juegos con los compañeros de escuela, mientras tanto que el 8% no practican juegos con los compañeros de escuela	La totalidad de los alumnos de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante no practican juegos con sus compañeros.	Orientar a los niños para que los juegos que practican fomenten el compañerismo y el respeto.	Seguir la motivación para realizar los juegos.
¿Conoce acerca de los juegos tradicionales?	El 42% de los niños encuestados no conocen	Falta de conocimiento acerca de los juegos tradicionales.	Al no conocer los beneficios que tienen los juegos	Ejecutar juegos tradicionales en las clases de cultura física

	acerca de los juegos tradicionales.		tradicional los niños no desarrollan sus habilidades y destrezas.	para mejorar sus habilidades y destrezas.
¿Practica juegos tradicionales en su tiempo libre?	El 50% de los niños encuestados practican juegos tradicionales en su tiempo libre, mientras tanto que el 50% no practican juegos tradicionales en su tiempo libre.	Falta de conocimiento en los juegos tradicionales en su tiempo libre.	Falta de interés en los juegos tradicionales en su tiempo libre.	Charlas sobre los juegos tradicionales para realizar en su tiempo libre.
¿Sus padres le hablado de los juegos tradicionales?	El 33% de los niños encuestados no les han informado sus	Poca información acerca de los juegos tradicionales.	Falta de comunicación de padres e hijos.	Realizar juegos familiares para rescatar los juegos tradicionales.

	padres sobre de los juegos tradicionales.			
¿En la escuela practican los juegos tradicionales?	El 58% de los niños encuestados no practican los juegos tradicionales en la escuela.	Falta de conocimiento e interés sobre los juegos tradicionales en la escuela.	Guía para realizarlas. Motivación para realizar la práctica de los juegos tradicionales.	Motivar a los niños en horas de receso para que realicen los juegos tradicionales.
¿Sabe cuáles son los valores culturales?	El 33% de los niños encuestados no sabe cuáles son los valores culturales.	Falta de conocimiento de los valores culturales.	Conocimiento de los valores culturales.	Realizar juegos tanto colectivos como individuales para ejecutar los valores culturales.

Interpretación

Seguir la motivación para realizar los juegos. Ejecutar juegos tradicionales en las clases de cultura física para mejorar sus habilidades y destrezas. Charlas sobre los juegos tradicionales para realiza en su tiempo libre. Realizar juegos familiares para rescatar los juegos tradicionales. Motivar a los niños en horas de receso para que realicen los juegos tradicionales. Realizar juegos tanto colectivos como individuales para ejecutar los valores culturales.

INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA

Objetivo 3: Diseñar un plan de actividades con los juegos tradicionales para motivar los valores culturales en los niños de estimulación temprana de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante.

Objetivo 4: Aplicar el plan de actividades de los juegos tradicionales para motivar los valores culturales en los niños de estimulación temprana de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante.

Objetivo 5: Evaluar el plan de actividades de los juegos tradicionales para motivar los valores culturales en los niños de estimulación temprana de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante.

INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA			
Pregunta	Teneres	Innovación	Satisfacción
¿Practicas juegos con tus compañeros de escuela?	Los niños poseen conocimientos de los juegos.	Se practican diferentes juegos con los niños en horas de receso.	El 100% de los niños practican juegos con sus compañeros de escuela.
¿Conoce acerca de los juegos tradicionales?	Tienen conocimiento acerca de los juegos tradicionales.	Metodología de enseñanza de los juegos tradicionales y práctica de ellos.	El 100% de los niños conocen acerca de los juegos tradicionales.
¿Practica juegos tradicionales en su tiempo libre?	Los niños juegan los juegos tradicionales en su tiempo libre.	Ejecutar y practica de los juegos tradicionales para que	El 100% de los niños practican juegos tradicionales en su

		puedan realizar en su tiempo libre.	tiempo libre
¿Sus padres le hablado de los juegos tradicionales?	Tienen comunicación de padres e hijos.	Realización de juegos familiares para rescatar los juegos tradicionales.	El 100% de los niños si les han informado sus padres sobre de los juegos tradicionales.
¿En la escuela practican los juegos tradicionales?	Conocimiento de los juegos tradicionales.	Los niños se sienten motivados en horas de receso realizando los juegos tradicionales.	El 100% de los niños en la escuela practican los juegos tradicionales.
¿Sabe cuáles son los valores culturales?	Poseen conocimientos acerca de los valores culturales.	Realización de juegos tanto colectivos como individuales para ejecutar los valores culturales.	El 100% de los niños saben cuáles son los valores culturales.

Test de Valores Culturales

Pregunta	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA		
		Deficiencias	Obsolencia	Necesidades
Identidad	El 58% de los estudiantes no reconoce su valor como persona.	Los niños no reconocen su valor personal.	La docente de no realiza juegos o canciones para que los niños reconozcan su identidad personal.	Realizar juegos y canciones sobre la identidad.
Respeto	El 50% de los estudiantes tratan a sus compañeros con igual consideración y el otro 50% a veces tratan a sus compañeros con igual consideración.	Los niños no se respetan cuando se realizan juegos colectivos.	La docente no realiza actividades continuas para cumplir el respeto entre compañeros.	Charlas sobre el respeto ante sus compañeros.

Honestidad	<p>El 33% cumple con sus compromisos y obligaciones sin trampas.</p> <p>El 17% no cumple con sus compromisos y obligaciones sin trampas. Y el 50% a veces cumple con sus compromisos y obligaciones sin trampas.</p>	Los niños no son honestos cuando se realizan juegos individuales y colectivos.	La docente no realiza actividades continuas para que los niños sean honestos mediante juegos tradicionales.	Charlas sobre la honestidad mediante juegos tradicionales.
Compañerismo	33% de los estudiantes mencionaron que el trabajo en equipo es importante, el 50% de los	Falta de unión entre compañeros mediante trabajos colectivos.	La docente no realiza actividades continuas para que los niños se conozcan.	Realizar juegos colectivos para ejecutar el compañerismo.

	<p>participantes</p> <p>que el trabajo en equipo no es importante y el 17% a veces trabajan en equipo.</p>			
--	--	--	--	--

INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA			
Pregunta	Teneres	Innovación	Satisfacción
Identidad	Los niños reconocen su valor personal.	Realización de juegos y canciones sobre la identidad.	El 100% de los estudiantes reconocen su valor como persona.
Respeto	Los niños respetan su turno al momento de jugar los juegos colectivos.	Realización de charlas sobre el respeto ante sus compañeros.	El 100% de los estudiantes tratan a sus compañeros con igual consideración.
Honestidad	Los niños son honestos cuando se realizan juegos individuales y	Realización de charlas sobre la honestidad mediante juegos tradicionales.	El 100% de sus compromisos y obligaciones realizaron los juegos

	colectivos.		tradicionales sin trampas.
Compañerismo	Unión entre compañeros mediantes trabajos colectivos.	Realización de juegos colectivos para ejecutar el compañerismo	Se estableció que el 100% trabajan en equipo.

h. CONCLUSIONES

- Los niños de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante tiene conocimientos de los juegos tradicionales y valores culturales, pero pocos los practica, especialmente por el desconocimiento de la funcionalidad de los juegos.
- Existe interés mayoritario por partes de los alumnos en conocer y practicar los juegos tradicionales y valores culturales con y sin instrumentos.
- La elaboración, aplicación y evaluación del plan de actividades favoreció la inserción de los juegos tradicionales y valores culturales en la institución educativa en estudio.
- La inclusión de los juegos tradicionales como parte del pensum de estudio de cultura física, no solo favorece a rescatar costumbres y tradiciones en los niños, sino que además fomenta en ellos valores culturales.

i. RECOMENDACIONES

- Realizar festivales con la finalidad de implementar un espacio donde los juegos tradicionales y los valores culturales vuelvan a tener relevancia entre los niños.
- Al existir interés en los juegos tradicionales y valores culturales por parte de los niños, se recomienda continuar investigando y proponiendo nuevas formas de rescate de estas actividades.
- Incluir los juegos tradicionales en los horarios de cultura física con la finalidad de que los niños desarrollen su capacidad de relacionarse con sus compañeros y generar valores que complementen su educación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y
RECREACIÓN**

PROPUESTA ALTERNATIVA

**LOS JUEGOS TRADICIONALES Y RESCATE DE LOS
VALORES CULTURALES, EN LOS NIÑOS DE
ESTIMULACION TEMPRANA, DE LA ESCUELA DR.
DANIEL RODAS BUSTAMANTE.**

AUTORA

MARICELA KATHERINE ASTUDILLO CUENCA

DIRECTORA DE TESIS

DRA. BELGICA ELIZABETH AGUILAR AGUILAR Mg. Sc.

**Loja - Ecuador
2017**

Tema: LOS JUEGOS TRADICIONALES Y RESCATE DE LOS VALORES CULTURALES, EN LOS NIÑOS DE ESTIMULACION TEMPRANA, DE LA ESCUELA DR. DANIEL RODAS BUSTAMANTE

Introducción: Esta propuesta alternativa de actividades tiene como finalidad recuperar e insertar nuevamente aquellos juegos que existían antes que llegue la tecnología, aquellos juegos que requerían de muy poca inversión o en algunos casos ninguna. Aquellos juegos en los cuales participaban todos los compañeritos de la escuela, en los que además de obtener diversión, aprendíamos valores como respeto, honestidad, compañerismo, solidaridad, etc.

Objetivo: Incentivar e introducir nuevamente los juegos tradicionales en los niños de la escuela, y analizar cómo estas actividades generan valores culturales en los niños.

PROPUESTA ALTERNATIVA

Nº	SEMANA	ACTIVIDAD	OBJETIVO	LUGAR	PARTICIPANTES
1	2 al 6 Enero	Socialización	Realización de la encuesta a los niños de segundo grado.	Aula de la escuela	Alumnos de la escuela y el Autor
2	9 al 13 Enero	Test inicial	Medir las destrezas físicas de los niños.	Patios de la escuela	Alumnos de la escuela y el Autor
3	16 al 20 Enero	Juegos tradicionales con Instrumentos: Trompo, Yoyo, Canicas.	Iniciar con las destrezas físicas de los niños mediante	Patios de la escuela	Alumnos de la escuela y el Autor

			juegos tradicionales.		
4	23 al 27 Enero	Juegos tradicionales con Instrumentos: Trompo, Yoyo, Canicas.		Patios de la escuela	Alumnos de la escuela y el Autor
5	30 Enero al 3 Febrero	Juegos tradicionales con Instrumentos: Trompo, Yoyo, Canicas.		Patios de la escuela	Alumnos de la escuela y el Autor
6	6 al 10 Febrero	Juegos tradicionales con Instrumentos: Trompo, Yoyo, Canicas.	.	Patios de la escuela	Alumnos de la escuela y el Autor
7	20 al 24 Febrero	Juegos tradicionales con Instrumentos: Encostalados, Las Macateta, La cuerda Rayuela.		Patios de la escuela	Alumnos de la escuela y el Autor
8	6 al 10 Marzo	Juegos tradicionales con Instrumentos: Encostalados, La macateta, La cuerda Rayuela.		Patios de la escuela	Alumnos de la escuela y el Autor
9	13 al 17 Marzo	Juegos tradicionales con Instrumentos: Encostalados, La macateta, La cuerda		Patios de la escuela	Alumnos de la escuela y el Autor

		Rayuela.			
10	20 al 24 Marzo	Juegos tradicionales con Instrumentos: Encostalados, La macateta, La cuerda Rayuela.		Patios de la escuela	Alumnos de la escuela y el Autor
11	27 al 31 Marzo	Juegos tradicionales sin Instrumentos: Las rondas el gato y el ratón, ale limón, el lobo		Patios de la escuela	Alumnos de la escuela y el Autor
12	03 al 07 Abril	Test Final		Patios de la escuela	Alumnos de la escuela y el Autor
13	10 al 14 Abril	Festival de juegos tradicionales	Motivar a los niños a través de los juegos tradicionales, sobre todo rescatar los valores culturales	Patios de la escuela	Padres de Familia, Alumnos de la escuela y el Autor

j. BIBLIOGRAFIA

- Alonso Giménez, I. (Miércoles de Julio de 2015). <http://ciudadarcoiris.es/el-blog-de-don-iris/juegos-tradicionales-ventajas-valores>. Obtenido de <http://ciudadarcoiris.es/el-blog-de-don-iris/juegos-tradicionales-ventajas-valores>: <http://ciudadarcoiris.es/el-blog-de-don-iris/juegos-tradicionales-ventajas-valores>
- Armendáriz, G. (mayo de 2013). <http://tradicione.se.blogspot.com/2013/05/juegos-tradicionales-del-ecuador.html>. Obtenido de <http://tradicione.se.blogspot.com/2013/05/juegos-tradicionales-del-ecuador.html>: <http://tradicione.se.blogspot.com>
- Delisle, J., & Woodsworth, J. (2005). *Los traductores en la historia*. <https://books.google.com.ec/books?id=5Hujbr1oVmEC&pg=PA159&dq=valores+culturales&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjw7PXenv7PAhVL52MKHYaEDoEQ6AEITT AJ#v=onepage&q=valores%20culturales&f=false>.
- Diaz , J. (9 de Mayo de 2013). <http://tradicioneecuador.blogspot.com/>. Obtenido de <http://tradicioneecuador.blogspot.com/>: <http://tradicioneecuador.blogspot.com/>
- Espina Barrio, Á. (2004). *Familia, educación y diversidad cultural*. <https://books.google.com.ec/books?id=RN-NpOPbZnwC&pg=PA130&dq=valores+culturales&hl=es&sa=X&ved=0ahUKEwjw7PXenv7PAhVL52MKHYaEDoEQ6AEIIDAB#v=onepage&q=valores%20culturales&f=false>.
- <http://conceptodefinicion.de/juego/>. (s.f.). Obtenido de <http://conceptodefinicion.de/juego/>: <http://conceptodefinicion.de/juego/>

<http://educ-fis.blogspot.com/2013/03/juegos-tradicionales-y-populares.html>. (s.f.). Obtenido de <http://educ-fis.blogspot.com/2013/03/juegos-tradicionales-y-populares.html>: <http://educ-fis.blogspot.com/2013/03/juegos-tradicionales-y-populares.html>

<http://luviz-losjuegostradicionales.blogspot.com/2011/11/los-juegos-tradicionales.html>. (s.f.). Obtenido de <http://luviz-losjuegostradicionales.blogspot.com/2011/11/los-juegos-tradicionales.html>: <http://luviz-losjuegostradicionales.blogspot.com/2011/11/los-juegos-tradicionales.html>

<http://www.definicionabc.com/general/juego.php>. (s.f.). Obtenido de <http://www.definicionabc.com/general/juego.php>: <http://www.definicionabc.com/general/juego.php>

<http://www.valoresmorales.net/2012/07/los-valores-importantes-para-los-ninos/>. (s.f.). Obtenido de <http://www.valoresmorales.net/2012/07/los-valores-importantes-para-los-ninos/>: <http://www.valoresmorales.net/2012/07/los-valores-importantes-para-los-ninos/>

Rivero, J. (2010). *VALORES CULTURALES*.

Suárez Vega, R. (4 de Enero de 2012). <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/2012/01/04/el-juego-tradicional-infantil-y-su-valor-educativo/>. Obtenido de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/2012/01/04/el-juego-tradicional-infantil-y-su-valor-educativo/>: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/2012/01/04/el-juego-tradicional-infantil-y-su-valor-educativo/>

Vázquez Neira, R. (s.f.). *El Juego en la Educación Escolar*.

(<https://www.significados.com/identidad-cultural/>, s.f.)

(<https://definicion.de/companerismo/>, s.f.)

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE CULTURA FÍSICA, DEPORTES Y
RECREACIÓN**

TEMA

**LOS JUEGOS TRADICIONALES Y RESCATE DE LOS
VALORES CULTURALES, EN LOS NIÑOS DE
ESTIMULACIÓN TEMPRANA, DE LA ESCUELA DR.
DANIEL RODAS BUSTAMANTE**

Proyecto de tesis previo a la
obtención del Grado de Licenciada
en Ciencias de la Educación;
mención: Cultura Física y Deportes

ASESOR

DR. LUIS BENIGNO MONTESINOS GUARNIZO

AUTORA

MARICELA KATHERINE ASTUDILLO CUENCA

**Loja - Ecuador
2016**

a. TEMA

LOS JUEGOS TRADICIONALES Y RESCATE DE LOS VALORES CULTURALES, EN
LOS NIÑOS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, DE LA ESCUELA DR. DANIEL
RODAS BUSTAMANTE.

b. PROBLEMÁTICA

Actualmente debido a la tecnología y a nuestro ritmo de vida, se ha ido perdiendo la costumbre de enseñar a los niños los juegos tradicionales, además en las escuelas se ha podido observar que en los recreos la mayoría de los alumnos optan por deportes como el fútbol y el básquet, que aunque ayudan mucho en su desarrollo físico son deportes más competitivos y dejan de lado ese plus que tienen los juegos tradicionales que es divertirse y relacionarse con sus compañeros.

Existen algunas definiciones de lo que es los juegos tradicionales uno de ellos nos dice que es importante considerar y rescatar los juegos tradicionales de nuestro país, reconsiderando que son juegos divertidos que han sido transmitidos de generación en generación, de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente y que aparte, de divertirnos rescatamos tradiciones y costumbres de nuestros antepasados. (Armendáriz, 2013). Entre ellos están los cromos, el yoyo, los boleros, las canicas, el trompo, los naipes, el papalote (cometa), etc.

De igual manera el autor Herrador define a los juegos tradicionales como aquellas actividades deportivas con un carácter local y recreativo que requieren destrezas físicas, estrategia, suerte o alguna combinación de las tres. Son parte del patrimonio cultural del núcleo social y se transmiten de generación en generación. (Herrador Sánchez, 2013, pág. 26)

También tienen la consideración de tradicionales los juegos que se realizan con los juguetes más antiguos o simples (muñecos, pelotas, canicas, dados), especialmente cuando se construyen por el niño, (caballitos con el palo de una escoba, aviones o barcos de papel, disfraces rudimentarios, herramientas o armas simuladas). Los juegos suelen ser individuales o colectivos; aunque lo más habitual es que se trate de juegos en los que hay interacción entre dos o más niños.

En nuestro medio los niños desde edades tempranas han desarrollado más habilidades para el manejo de la tecnología que poner en práctica los juegos tradicionales que son transmitidas en generación en generación, es así que he tomado en cuenta que los niños de estimulación temprana serían los más adecuados para aprender y desarrollar los juegos tradicionales, esto es el caso de los niños de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante del Barrio Miraflores Bajo del cantón y provincia de Loja en quienes se ha observado ciertos cambios en sus actitudes y surgen las siguientes preguntas.

¿En la escuela practican los juegos tradicionales? ¿Conoce que son los juegos tradicionales? ¿Qué actividad realiza en su tiempo libre? ¿Su padre de familia le ha hablado sobre los juegos tradicionales? ¿El docente le ha hablado sobre los juegos tradicionales? ¿Te gustaría realizar los juegos tradicionales?

Estas interrogantes me llevan al siguiente problema:

El desconocimiento de los juegos tradicionales no permite desarrollar los valores culturales de los niños de estimulación temprana en la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante.

c. JUSTIFICACIÓN

Desde los inicios de nuestra historia son muchas las experiencias culturales que se han puesto de manifiesto en tal sentido los juegos tradicionales como: las canicas, caballito de palo, los trompos, carros de palo, el lobo, etc. Representan unas de las manifestaciones culturales representativas de la localidad.

Por tal razón se realiza este trabajo para ir rescatando los juegos tradicionales ya que por motivos de la falta de conocimiento y práctica de los juegos tradicionales en las escuelas se debe a que poco a poco se han dejado transmitir por parte de los padres el conocimiento de estos juegos que hace años fueron la actividad principal en los recreos de las escuelas.

Finalmente, es importante señalar que dicha investigación va dirigida para el beneficio de los estudiantes de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante del barrio Miraflores Bajo, ya que es importante que los niños tengan un conocimiento acerca de los juegos tradicionales.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Determinar el rescate de los juegos tradicionales para desarrollar los valores culturales de los niños de estimulación temprana de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✓ Fundamentar una base teórica sobre los juegos tradicionales aplicable a los niños de 6 a 7 años de edad.
- ✓ Conocer la información que tienen los niños de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante sobre los juegos tradicionales.
- ✓ Diseñar un plan de actividades con los juegos tradicionales para motivar los valores culturales en los niños de estimulación temprana de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante.
- ✓ Aplicar el plan de actividades de los juegos tradicionales para motivar los valores culturales en los niños de estimulación temprana de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante.
- ✓ Evaluar el plan de actividades de los juegos tradicionales para motivar los valores culturales en los niños de estimulación temprana de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante.
- ✓ Socializar los resultados obtenidos con los estudiantes, docentes de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante y docente de la Carrera de Cultura Física.

e. MARCO TEÓRICO

JUEGOS TRADICIONALES

Juegos tradicionales

Son juegos más solemnes que también han sido transmitidos de generación en generación, pero su origen se remonta a tiempos muy lejanos. No solamente han pasado de padres a hijos, sino que en su conservación y divulgación han tenido que ver mucho las instituciones y entidades que se han preocupado de que no se perdieran con el paso del tiempo. Están muy ligadas a la historia, cultural y tradiciones de un país, un territorio o una nación. (Vázquez Neira, pág. 10)

Son aquellos juegos característicos de determinada región o país, por lo general estos son llevados a cabo sin la necesidad de utilizar juguetes o algún tipo de tecnología, solo se necesita emplear el propio cuerpo o de herramientas que se pueden obtener fácilmente de la naturaleza (piedras, ramas, tierra, flores, etc.) también los objetos de uso domésticos como botones, hilos, cuerdas, tablas, etc.

Características de los juegos tradicionales

Los juegos tradicionales se caracterizan por haber sido transmitidos de forma oral de generación en generación. Son anónimos y universales, encontrándose huellas del mismo juego en varias partes del mundo, con surgimientos paralelos en lugares totalmente diferentes.

Poseen un espléndido valor como modelo de estudio antropológico y cultural, transmitiendo creencias y leyendas. Los niños los juegan por el mismo placer de jugar, respondiendo a sus necesidades básicas y con reglas negociables de fácil comprensión. Además, nos sirven como un recurso de fácil acceso debido a que no requieren ni mucho ni

costoso material, son sencillos de compartir y practicables en cualquier lugar y momento.(Suárez Vega, 2012)

Juegos tradicionales del Ecuador.

(Armendáriz, 2013) Nos dice que es importante considerar y rescatar los juegos tradicionales de nuestro país, reconsiderando que son juegos divertidos que han sido transmitidos de generación en generación, de abuelos a padres y de padres a hijos y así sucesivamente y que aparte, de divertirnos rescatamos tradiciones y costumbres de nuestros antepasados.

Reconsiderando que recrear es el objetivo de todos los juegos tradicionales muy aplicables para los niños, nosotros como educadoras podemos adaptarlos a nuestra realidad y utilizarlos como un recurso fundamental para desarrollar destrezas, habilidades motoras e intelectuales de forma divertida.

(Díaz, 2013) Los juegos tradicionales Ecuatorianos que se han realizado son con la finalidad de que la tradición perdure y que a su vez sea transmitida tecnológicamente o de forma participativa, tanto a público externo ya sean de países diferentes como para educadoras de nuestro país. Tomando en cuenta que los niños de 0 a 5 años aprenden mediante el juego. A través de los mismos podemos transmitir a los niños características, valores, formas de vida, tradiciones de diferentes zonas, como otros aspectos de los mismos, por ejemplo qué juego se jugaba en determinada región y de qué manera. Podemos estudiar y mostrar las diferentes variantes que tiene un mismo juego según la cultura y la región en la que se juega.

Otro autor como (Alonso Giménez, 2015) Nos dice que son aquellos que se realizan sin ayuda de juguetes complejos tecnológicamente, son los que se realizan con el mismo cuerpo, o con objetos simples, como cosas de la casa, o del ambiente cotidiano, (palos, telas, piedras, utensilios de cocina, cosas varias que encuentran los niños en rededor suyo).

También tienen la consideración de tradicionales los juegos que se realizan con los juguetes más antiguos o simples (muñecos, pelotas, canicas, dados), especialmente cuando se construyen por el niño, (caballitos con el palo de una escoba, aviones o barcos de papel, disfraces rudimentarios, herramientas o armas simuladas). Los juegos suelen ser individuales o colectivos; aunque lo más habitual es que se trate de juegos en los que hay interacción entre dos o más niños.

Ventajas y valores educativos de los juegos tradicionales

El juego en el niño satisface las necesidades básicas de ejercicio, le permite expresar y realizar sus deseos y prepara su imaginación para el desarrollo de su actitud moral y maduración de ideas, pues es un medio para expresar y descargar sentimientos, positivos o negativos, que ayuda a su equilibrio emocional.

Mediante el juego se estima el desarrollo de las potencialidades, la independencia funcional y el equilibrio emocional; por ello, el juego posee valores capaces de generar consecuencias positivas en el individuo, las cuales se pueden clasificar en:

Valor físico: Por medio del juego se descarga energía física, aumenta la flexibilidad y agilidad, como en los juegos de caza, ladrón y policía, entre otros. Se aumenta la resistencia aeróbica y anaeróbica en juegos de carreras, saltos y lanzamientos, además, fisiológicamente se desarrollan y fortalecen músculos y extremidades.

Valor social: Al ofrecer experiencias de relaciones sociales se ayuda a describir el derecho ajeno, a conducirse dentro del grupo social y aprender compañerismo, disciplina, cooperación, liderazgo y comunicación.

Valor intelectual: Permite su interpretación mediante la fantasía, creatividad e imaginación.

Valor psicológico: Cuando influye en la organización de una personalidad equilibrada, a través de la actividad del juego, el niño o la niña tiene la oportunidad de construir su propio Yo, de experimentar sin trabas sus gustos y aficiones sin la rigidez del mundo adulto.

Juegos tradicionales en Loja

(Díaz Y. , 2014) Desde este domingo 31 de agosto, después del acto cívico, el casco céntrico de Loja se realizará Juegos Tradicionales, que permitan fomentar la integración y unidad de los ciudadanos.

Habrán juego de trompos, rayuela, ollas encantadas, circo social, bailo terapia desde San Francisco hasta San Sebastián, en este último parque se colocarán talleres para elaborar cometas y hacerlas volar, indica Luis Cosíos, director de Educación, Deportes y Cultura de la municipalidad de Loja.

El funcionario destaca que esta actividad se realiza con la finalidad de brindarle un valor agregado a la peatonización del casco antiguo de Loja los días domingos, por lo que también se generará circuitos ciclísticos en sentido contrario a la circulación vehicular, de tal manera que las familias lojanas tengan un espacio para compartir, hacer deporte y divertirse sanamente.

Los juegos tradicionales se realizarán todos los domingos, con el apoyo del Sindicato de Choferes de Loja, Agencia Nacional de Tránsito, Naturaleza y Cultura Internacional y Ministerio de Turismo, entidades que se han unido para recuperar las tradiciones ancestrales de Loja.

Juegos tradicionales con objetos

El yo-yo

Consta de dos partes circulares unidas en el medio por una pequeña cuña cilíndrica que las mantiene separadas a una corta distancia. En la cuña se enrolla un cordel que permite a la persona hacerlo subir y bajar. Tradicionalmente se fabricaba en madera, hoy día se elabora

comercialmente con plástico. Es un entretenimiento de niños y adultos. Los modelos de yo-yo van desde los materiales y formatos más tradicionales hasta algunos con luces y sonidos.

El trompo

Tiene forma torneada semi-circular y una punta metálica. Se juega enrollándole un cordel o guaral alrededor y lanzándolo al suelo haciéndolo girar sobre su propio eje. Artesanalmente es elaborado en madera o totuma, actualmente se consigue hecho de plástico.

Carreras de sacos

Es una carrera en la cual los participantes cubren sus piernas con unos sacos que deben sostener con sus manos. Para avanzar sólo es válido saltar, sin soltar el saco. El primero en llegar a la meta es el ganador.

Saltar la cuerda

Este es un juego muy divertido donde dos participantes deben tomar los extremos de la cuerda y la harán girar, al mismo tiempo los demás participantes saltarán sobre ella, y el que toque las cuerdas será descalificado, se aumentará poco a poco la velocidad de girar la cuerda, de acuerdo a la duración del participante que está saltando, gana la persona que soporte más tiempo saltando la cuerda.

La papa se quema

Los jugadores realizan un círculo y con un balón se lo van pasando uno a uno y van cantando: La papa se quema, se quema la papa..., hasta que dicen se quemó y al jugador que le quede el balón en ese momento saldrá del juego y realizara una penitencia.

La cuchara y el limón

Es un juego tradicional que requiere pocos materiales para ser realizado y divertir a un numeroso grupo de niños. Tan sólo con una cuchara de plástico y un limón, o a veces también se usa un huevo duro, pelotas de ping-pong o hasta bolas de papel aluminio. Se puede jugar individualmente o por equipos y es necesario trazar una línea de salida y otra de llegada. La

carrera individual consiste en que cada jugador corre con una cuchara en la mano y dentro de la cuchara llevará el limón o el material que seleccione, luego salen todos desde la línea de partida y corren lo más rápido posible intentando que el limón no se caiga. Si esto sucede, el jugador se para, lo recoge, lo coloca en la cuchara y sigue corriendo.

El palo encebado

Un grupo de participantes intenta trepar a un palo o poste que ha sido previamente engrasado para aumentar la dificultad de la tarea. ¡Quien lo logre gana!

Carrera de coches de madera

Es un juego que requiere mucho ingenio y espíritu aventurero ya que este juego consiste en crear un coche de madera que sea completamente funcional no debe tener motor solo corre por la fuerza de gravedad ya que las carreras son realizadas en cuestas empinadas debido a esto solo los jóvenes y adultos muy valientes se atreven a jugarlo.

El palito mantequillero

Un participante esconde un palito o varita y el resto debe buscarlo. El que sabe la ubicación, ofrece pistas a los participantes usando la palabra "caliente" cuando están cerca y "frío" cuando están lejos.

Las cometas

Juego tan creativo que todavía se lo mantiene con gran actividad en varias ciudades y pueblos, especialmente en épocas de verano y vacaciones escolares.

Los niños y jóvenes se esmeraban en confeccionar sus cometas de la mejor manera. El material utilizado era el sigse o el carrizo para su armazón; el papel cometa, de empaque o papel periódico; tiras de tela para hacer la cola y por último hilo grueso o piola para hacerlas volar. Se utilizaba el engrudo o la goma con lechero, este último se extraía de un árbol de la serranía ecuatoriana (muy consistente como cualesquier otro pegamento). La cola de la cometa se la hacía uniendo pedazos de tela usada, medias viejas, y con las manos se las

guiaba como si fuese un timón para hacerlas volar. Grandes alturas alcanzaban las cometas, a veces el viento era tan fuerte que las cometas se enredaban en los cables de luz.

Actualmente en épocas de cometas (julio-agosto) toma gran impulso este juego. Se confeccionan para la venta en variedades de colores y tamaños.

JUEGOS TRADICIONALES SIN OBJETOS

Las rondas

Este juego, mayoritariamente jugado sólo por niñas, consiste en la formación de un círculo en el que los participantes se agarran de las manos y cantan canciones típicas de esta actividad. La música y letra de las canciones puede variar según la región, en Venezuela son populares arroz con leche, la señorita y a la víbora de la mar.

El gato y el ratón

Los jugadores hacen un círculo con las manos enlazadas, un jugador dentro del círculo es el ratón, otro jugador fuera del círculo es el gato; el gato trata de agarrar al ratón. Los jugadores del círculo ayudan al ratón e impiden al gato, levantando y bajando los brazos. El gato no puede romper el círculo, si el gato logra agarrar al ratón, otros jugadores harán estos papeles.

La gallina ciega

Este juego consiste en una serie de personas que se reúnen en forma de círculo y en medio se ubican dos jugadores donde uno de ellos le cubre los ojos al otro con un pañuelo, trapo u otro material con el fin, que no pueda ver a sus compañeros ni donde se dirige, luego, el ayudante le da una serie de vueltas (alrededor de 5 ó 10) para que éste pierda el sentido de orientación y por último lo suelta para que busque y toque a los otros participantes. El que sea atrapado será el próximo en ser "la Gallina Ciega". Cuando estén jugando, para poder ayudar

a la Gallina Ciega a conseguir sus presas, los jugadores normalmente le hablan o le dan pistas de donde se encuentran.

El puente

Dos jugadores se sitúan frente a frente y se agarran de las manos, uno de ellos debe pensar en una fruta y el otro un color detrás de ellos se sitúan más jugadores tomándose de la cintura sucesivamente cuando empieza la canción "El puente se ha quebrado con que lo componemos con la cascara del huevo que pase el rey que ha de pasar que el hijo del conde se ha de quedar", mientras se canta esta canción los jugadores que están detrás de los dos principales pasan por debajo del puente formado por las manos de los principales jugadores. Aquel jugador que quede atrapado entre los dos jugadores debe escoger entre dos opciones de frutas y colores si acierta a la fruta se coloca detrás del jugador que pensó la fruta y si acierta el color se sitúa detrás del jugador que pensó el color, al final ambos grupos deben halarse el grupo que caiga primero pierde.

Las escondidas

El juego se basa en que uno de los participantes le toca contar mientras los otros se esconden, cuando estos se han escondido el jugador deja de contar y los comienza a buscar, y el que quede de ultimo en encontrar será el loco. Si el jugador encontrado de último toca el "tai" antes del contador, sigue contando el mismo, y si el contador toca el "tai" primero, el jugador encontrado de último pasa a contar.

El avión

Se dibuja un avión en el piso y se le colocan los números en cada uno de los cuadros, uno de los jugadores lanzará una piedra en el cuadro número uno y procede a saltar con un pie, menos en el cuadro donde se encuentra la piedra. Así sucesivamente hasta llegar al final. En las casillas cinco y nueve descansa apoyando los dos pies. Para regresar se da la media vuelta y avanza recogiendo la piedra al llegar al lugar donde está. Después lanza la piedra a la segunda casilla y repite el proceso. Si en algún momento falla por no lanzar la piedra al lugar

que corresponde o por pisar mal, vuelve a empezar. Si consigue completar el cuadro completo, marca una casilla en la que los

La rayuela

Se traza una cuadrícula en forma de cruz con una tiza o carbón. Se tira la ficha, esta debe caer en el casillero correcto. Si el lanzamiento no ha sido correcto, pierde y cede el turno. El participante debe saltar en un pie por los diferentes cajones, a excepción del que tiene el objeto arrojado. Gana quien concluye primero.

VALORES CULTURALES EN LOS NIÑOS

Los valores de una cultura son sus ideas con respecto a aquellas cosas por las que vale la pena el esfuerzo y la lucha. Sin duda que el espectro de los valores culturales es tremendamente amplio y variado. Algunas culturas desarrollan valores que no son aceptados por otros, y en este aspecto cabe señalar una gran diferencia entre las sociedades complejas y las no complejas o sociedades simples. (Espina Barrio, 2004, pág. 130)

Los valores culturales están constituidos por creencias, actividades, relaciones que permiten a los miembros de la sociedad expresarse y relacionarse. Los valores culturales existen si quien hace parte de la comunidad los adopta, sin esta aceptación no puede existir el valor.

Si bien es cierto que los valores culturales se refieren a las tradiciones, lenguajes, arte, gastronomía, valores, ritos etc. se puede inferir además que los valores hacen parte de la categoría del valor cultural si una cultura, grupo o sociedad los acepte y adopte como ejemplo de vida

Se puede decir que los valores culturales son aquellos valores ampliamente compartidos por todos los miembros de grupos, sociedades, culturas, etnias, etc. Estos valores se identifican a través de los objetos, condiciones, características que los miembros consideran importantes.

En la mayoría de los países, los valores pueden incluir la religión, familia, niños, educación, sociedad, comunidad, amistad y colectividad. Los valores de una sociedad por lo general se perciben cuando se observan en su vida diaria.

Los valores son relacionados en las normas de una cultura, pero son más generales y abstractos. Las normas son simplemente reglas de comportamiento en situaciones indicadas y específicas, mientras que los valores culturales pueden identificar a una persona como buena o mala.

Por ejemplo, respetar la bandera es una norma, pero también indica valor de patriotismo. Estos valores inician y se reflejan desde la familia, la cual es y será la primera sociedad que te enseña los valores culturales.

Los miembros participes de una cultura cuentan con valores personales, y en ocasiones pueden chocar con los valores culturales, e incluso llegar a ser sancionados o humillados quienes primen sus valores personales antes lo de la comunidad.

Los valores se expresan en diversos inscritos en diferentes valores canónicos y en diversas sociedades, las que son generalmente distantes en el tiempo, el espacio y las tradiciones.(Delisle & Woodsworth, 2005)

(Rivero, 2010)Si aceptamos que cultura es toda manifestación de la creación humana, podemos asumir que los valores culturales están formados por el compendio de conceptos, creencias y actividades que le permiten al ser humano comunicarse y ser competitivo en la sociedad donde se desenvuelve, en razón de su identificación con dichos preceptos. En definitiva, los valores existen para quien los adopta como forma de vida, sin aceptación no existe el valor.

f. METODOLOGÍA

Metodología de la investigación

Para la elaboración del presente trabajo se estableció que es una investigación cualitativa alcanzando en la metodología de la Investigación, que después de identificar la problemática del hecho, lleva a plantear un recurso que se implementa para buscar la solución a la problemática.

Métodos

Métodos del nivel teórico

- **Analítico-Sintético:** Este método se utilizara para profundizar en el proceso cognoscitivo de los fundamentos teóricos que sustentan los juegos que se aplicaran en las niñas y niños de la escuela.
- **Histórico-Lógico:** Este método permitirá conocer los principales antecedentes históricos por donde ha transitado el objeto de estudio del presente trabajo.
- **Análisis bibliográfico:** se aplicara con el propósito de tener un mejor enfoque teórico de los aspectos relacionados con el tema.

Métodos del nivel empírico

- **Observación:** Servirá para conocer cómo se manifiesta los juegos tradicionales en la población objeto de estudio, en diferentes momentos del recreo.
- **Encuesta a los niños:** Se aplicara para conocer el nivel de conocimiento que poseen los sujetos objeto de estudio con relación a los juegos tradicionales.
- **Análisis porcentual:** Se implementara para la tabulación de los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos de investigación.
- **Análisis de los resultados:** Se realizara al finalizar la recolección y tabulación de datos, usando nuestros conocimientos y apoyándonos con otros autores consultados en la revisión bibliográfica.

Técnicas e Instrumentos

La Encuesta

Se utilizarán un listado de preguntas escritas previamente analizadas y revisadas que se entregarán a los sujetos, a fin de que las contesten igualmente por escrito. Ese listado se denomina cuestionario.

Será impersonal ya que el cuestionario no llevará el nombre ni otra identificación de la persona que lo responde, ya que esos datos no son de nuestro interés. Es una técnica que se puede aplicar a sectores más amplios del universo, de manera mucho más económica que mediante entrevistas.

Test

Se aplica test para observar si los estudiantes tienen conocimiento de los juegos tradicionales, durante estos juegos observar si persiste los valores culturales.

Población y Muestra

La población de niños en la etapa de estimulación temprana en la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante es de 35 alumnos de los cuales para nuestra investigación se tomara una muestra de 12 niños los cuales serán seleccionados por su interés para aprender y participar de los juegos tradicionales.

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	MARZO/AGOSTO 2016	SEPTIEMBRE/ OCTUBRE 2016	NOVIEMBRE 2016/ MARZO 2017	ABRIL/DICIEMBRE 2017
Elaboración del proyecto de tesis			
Aprobación del proyecto de tesis			
Elaboración de la tesis			
Proceso de graduación			

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO

MATERIALES	COSTO
Computadora	900.00
Impresora	100.00
Impresiones	300.00
Grabadora	80.00
Flash Memory	15.00
Materiales para los Juegos Tradicionales	400.00
Trasporte	60.00
Festival de juegos	80.00
Total	1.935

RECURSOS

Recursos Humanos

Docentes de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante.

Niñas y niños de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante Recursos.

Asesor de Estudio de Proyecto

Institucionales

Universidad Nacional de Loja Área de la Educación el Arte y la Comunicación.

Carrera de Cultura Física y Deportes.

Escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante.

i. BIBLIOGRAFIA

Pérez Porto, J., & Merino, M. (2008). *http://definicion.de/juego/*. Obtenido de <http://definicion.de/juego/>: <http://definicion.de/juego/>

Alonso Giménez, I. (Miércoles de Julio de 2015). *http://ciudadarcoiris.es/el-blog-de-don-iris/juegos-tradicionales-ventajas-valores*. Obtenido de <http://ciudadarcoiris.es/el-blog-de-don-iris/juegos-tradicionales-ventajas-valores>: <http://ciudadarcoiris.es/el-blog-de-don-iris/juegos-tradicionales-ventajas-valores>

Armendáriz, G. (mayo de 2013). *http://tradicione.se.blogspot.com/2013/05/juegos-tradicionales-del-ecuador.html*. Obtenido de <http://tradicione.se.blogspot.com/2013/05/juegos-tradicionales-del-ecuador.html>: <http://tradicione.se.blogspot.com>

Chacón Ramírez , M. E. (2006). *Educación Física Para Niños Con Necesidades Educativas Especiales*. San José: Universidad Estatal a distancia San José, Costa Rica.

Cristina. (14 de Abril de 2010). *http://agui-juegosinfantiles-cristina.blogspot.com/2010/04/el-juego-y-sus-caracteristicas.html*. Obtenido de <http://agui-juegosinfantiles-cristina.blogspot.com/2010/04/el-juego-y-sus-caracteristicas.html>: <http://agui-juegosinfantiles-cristina.blogspot.com>

Diaz , J. (9 de Mayo de 2013). *http://tradicioneecuador.blogspot.com/*. Obtenido de <http://tradicioneecuador.blogspot.com/>: <http://tradicioneecuador.blogspot.com/>

Diaz , Y. (Jueves de Agosto de 2014). *http://www.loja.gob.ec/noticia/2014-08/juegos-tradicionales-en-el-centro-de-la-ciudad*. Obtenido de <http://www.loja.gob.ec/noticia/2014-08/juegos-tradicionales-en-el-centro-de-la-ciudad>: <http://www.loja.gob.ec/noticia/2014-08/juegos-tradicionales-en-el-centro-de-la-ciudad>

García López, A., Gutiérrez Hidalgo, F., Marqués Escámez, J. L., Román García, R., Ruiz Juan, F., & Samper Marqués, M. (2000). *Los juegos en la educación física de los 6 a los 12 años*.

Herrador Sánchez, J. Á. (2013). *Juegos populares y tradicionales a través de la filatelia*. España: WANCEULEN EDITORIAL DEPORTIVAS.L.

Mora Verdeny, J. M., & Janot, J. B. (s.f.). *JUEGOS MULTICULTURALES*.

Suárez Vega, R. (4 de Enero de 2012). <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/2012/01/04/el-juego-tradicional-infantil-y-su-valor-educativo/>. Obtenido de <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/2012/01/04/el-juego-tradicional-infantil-y-su-valor-educativo/>: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/tamadaba/2012/01/04/el-juego-tradicional-infantil-y-su-valor-educativo/>

Vázquez Neira, R. (s.f.). *El Juego en la Educación Escolar*.

ANEXO 2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS	RESULTADOS	DISCUSIÓN	CONCLUSION	RECOMENDACIONES
Los juegos tradicionales y rescate de los valores culturales, en los niños de estimulación temprana, de	El desconocimiento de los juegos tradicionales no permite desarrollar los valores	Determinar el rescate de los juegos tradicionales para desarrollar los valores culturales de	Fundamentar una base teórica sobre los juegos tradicionales aplicable a los niños de 6 a 7 años de edad. Conocer la	Finalmente se obtuvo resultados claros y precisos entre los más importantes tenemos el test que se aplicó a	Seguir la motivación para realizar los juegos. Ejecutar juegos tradicionales en las clases	Al culminar la presente investigación se ha podido llegar a las siguientes conclusiones: - Los niños de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante	En base a las conclusiones, se puntualizan las siguientes recomendaciones: - Realizar festivales con la finalidad de implementar un espacio donde los juegos tradicionales

<p>la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante.</p>	<p>culturales de los niños de estimulación temprana en la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante.</p>	<p>los niños de estimulación temprana de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante.</p>	<p>información que tienen los niños y docentes de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante sobre los juegos tradicionales. Diseñar un plan de actividades con los juegos tradicionales para motivar los valores culturales en los niños de</p>	<p>los niños de la escuela mencionada, que me dieron a conocer que mediante en los juegos tradicionales se pudo observar el 100% de los valores culturales.</p>	<p>de cultura física para mejorar sus habilidades y destrezas. Charlas sobre los juegos tradicionales para realiza en su tiempo libre. Realizar juegos familiares para rescatar los juegos tradicionales.</p>	<p>tiene conocimientos de los juegos tradicionales, pero pocos los practica, especialmente por el desconocimiento de la funcionalidad de los juegos. - Existe interés mayoritario por partes de los alumnos en conocer y practicar los juegos tradicionales con y sin</p>	<p>vuelvan a tener relevancia entre los niños. - Al existir interés en los juegos tradicionales por parte de los niños, se recomienda continuar investigando y proponiendo nuevas formas de rescate de estas actividades. - Incluir los juegos tradicionales en los horarios de cultura física con la finalidad de que los niños desarrollen su capacidad de relacionarse con sus</p>
--	--	--	---	---	--	---	---

			estimulación temprana de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante.		Motivar a los niños en horas de receso para que realicen los juegos tradicionales.	instrumentos. - La elaboración, aplicación y evaluación del plan de actividades favoreció la inserción de los juegos tradicionales en la institución educativa en estudio. - La inclusión de los juegos tradicionales como parte del pensum de estudio de cultura física, no	compañeros y generar valores que complementen su educación.
			Aplicar el plan de actividades de los juegos tradicionales para motivar los valores culturales en los niños de estimulación temprana de la escuela Dr.		Realizar juegos tanto colectivos como individuales para ejecutar los valores culturales.		

			Daniel Rodas Bustamante.			solo favorece a rescatar	
			Evaluar el plan de actividades de los juegos tradicionales para motivar los valores culturales en los niños de estimulación temprana de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante.			costumbres y tradiciones en los niños, sino que además fomenta en ellos valores culturales.	
			Socializar los				

			resultados obtenidos con los estudiantes, docentes de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante y docente de la Carrera de Cultura Física.				
--	--	--	--	--	--	--	--

**ANEXO 3 ENCUESTA REALIZADA A LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DR.
DANIEL RODAS BUSTAMANTE**



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
AREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA CULTURA FISICA Y DEPORTES**

TEMA: Los juegos tradicionales y rescate de los valores culturales, en los niños de estimulación temprana, de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante

NOMBRE: Maricela Katherine Astudillo Cuenca.

OBSERVACION: Para llenar la encuesta, lea con atención cada una de las preguntas del cuestionario, y marque con una X la respuesta que considere correcta.

INTRODUCCION: Encuesta a realizar a los alumnos de la escuela Dr. Daniel Rodas Bustamante.

OBJETIVO: Obtener información sobre el conocimiento de los juegos tradicionales.

1. ¿Practicar juegos con tus compañeros de escuela?

SI ()

NO ()

A VECES ()

2. ¿Conoce acerca de los juegos tradicionales?

Si ()

No ()

3. ¿Practica juegos tradicionales en su tiempo libre?

Si ()

No ()

4. ¿Sus padres le hablado de los juegos tradicionales?

Si ()

No ()

5. ¿En la escuela practican los juegos tradicionales?

Si ()

No ()

6. ¿Sabe cuáles son los valores culturales?

Si ()

No ()

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

ANEXO 4 TEST DE EVALUACIÓN A LOS NIÑOS DE LA ESCUELA DR. DANIEL RODAS BUSTAMANTE

INSTITUCIÓN _____ EDUCATIVA: _____

AÑO _____ DE _____

BASICA _____ EDAD _____ SEXO _____

FECHA _____ HORA _____

PRE TEST _____ POST TEST _____

ALUMNO/A _____

Test de ejecución al movimiento del TROMPO

OBJETIVO: Evaluar la ejecución del movimiento del trompo

DESARROLLO: Ejecución del trompo en el centro de la cancha, se darán tres oportunidades a cada alumno y se tomara el resultado de mayor valor.

EVALUACION: Se tomara en cuenta la ejecución técnica se valora de 5 DOMINA LA HABILIDAD REQUERIDA (DAR.), 4 EN PROCESO LA HABILIDAD REQUERIDA (PAR.) 3 NO ALCANZA LA HABILIDAD REQUERIDA (NAR.)

FICHA DE OBSERVACIÓN

Test de ejecución al movimiento del TROMPO				
	GESTOS TECNICOS	5	4	3
1	Enrolla la cuerda alrededor del trompo			
2	Enrieda la cuerda sobrante entre los dedos índice y medio			
3	Sujeta la punta del trompo con la yema del dedo medio y la corona con el dedo pulgar			
4	Lleva el trompo a la altura del hombro del mismo brazo			
5	Ubica la punta del metal hacia arriba al momento de lanzarlo			
6	Al soltarlo hace un pequeño giro la mano para que la punta quede hacia abajo nuevamente			
7	Al momento de impulsar el trompo lo realiza rápidamente			
8	Jala la cuerda de tal forma que el trompo quede recto hacia el suelo			

INSTITUCIÓN _____

EDUCATIVA: _____

AÑO _____ DE
BASICA _____ EDAD _____ SEXO _____
FECHA _____ HORA _____
PRE TEST _____ POST TEST _____
ALUMNO/A _____

Test de ejecución al movimiento del YOYO

OBJETIVO: Evaluar la ejecución del movimiento del trompo

DESARROLLO: Ejecución del trompo en el centro de la cancha, se darán tres oportunidades a cada alumno y se tomara el resultado de mayor valor.

EVALUACION: Se tomara en cuenta la ejecución técnica se valora de 5 DOMINA LA HABILIDAD REQUERIDA (DAR.), 4 EN PROCESO LA HABILIDAD REQUERIDA (PAR.) 3 NO ALCANZA LA HABILIDAD REQUERIDA (NAR.)

FICHA DE OBSERVACIÓN

Test de ejecución al movimiento del YOYO				
	GESTOS TECNICOS	5	4	3
1	Sujeta el yoyo con los dedos para enrollar la cuerda alrededor			
2	Pasa el aro de la cuerda del yoyo por el dedo del medio o índice			
3	Coloca su mano con la palma hacia arriba y con el yoyo en ella			
4	Rota la palma hacia el suelo justo antes del tirón			
5	Impulsa el brazo hacia abajo, soltando el yoyo y abriendo la mano.			
6	Da un tirón veloz y preciso cuando el yoyo está completamente extendido para hacer que regrese.			
7	Apunta los dedos hacia abajo cuando lanza el yoyo.			
8	El yoyo regresa a la mano después del tirón.			

INSTITUCIÓN _____

EDUCATIVA: _____

AÑO _____ DE
BASICA _____ EDAD _____ SEXO _____
FECHA _____ HORA _____
PRE TEST _____ POST TEST _____
ALUMNO/A _____

Test de ejecución al movimiento del CANICAS

OBJETIVO: Evaluar la ejecución del movimiento del trompo

DESARROLLO: Ejecución del trompo en el centro de la cancha, se darán tres oportunidades a cada alumno y se tomara el resultado de mayor valor.

EVALUACION: Se tomara en cuenta la ejecución técnica se valora de 5 DOMINA LA HABILIDAD REQUERIDA (DAR.), 4 EN PROCESO LA HABILIDAD REQUERIDA (PAR.) 3 NO ALCANZA LA HABILIDAD REQUERIDA (NAR.)

FICHA DE OBSERVACIÓN

Test de ejecución del juego de las CANICAS				
	GESTOS TECNICOS	5	4	3
1	Traza un circulo en el suelo			
2	Coloca las canicas adentro del circulo			
3	Coloca los nudillos en contacto con el suelo, (excepto el pulgar)			
4	Catapultar el dedo pulgar para que impacte con la canica			
5	Saca las canicas dentro del circulo			

ANEXO 5

INSTALACIONES DE LA ESCUELA DR. DANIEL RODAS

BUSTAMANTE







ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TITULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
ABSTRACT.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	8
Juegos Tradicionales.....	8
Características de los Juegos Tradicionales.....	9
Juegos Tradicionales con Objetos.....	11
Juegos Tradicionales sin Objetos.....	19
Valores Culturales.....	21
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	27
f. RESULTADOS.....	29
g. DISCUSIÓN.....	41
h. CONCLUSIONES.....	50
i. RECOMENDACIONES.....	51

➤ PROPUESTA ALTERNATIVA.....	52
j. BIBLIOGRAFÍA.....	56
k. ANEXOS.....	58
a. TEMA.....	59
b. PROBLEMÁTICA.....	60
c. JUSTIFICACIÓN.....	62
d. OBJETIVOS.....	63
e. MARCO TEÓRICO.....	64
f. METODOLOGÍA.....	74
g. CRONOGRAMA.....	76
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	77
i. BIBLIOGRAFÍA.....	79
ÍNDICE.....	93