



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA
ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO,
PARALELO “B”, DE LA ESCUELA “ALONSO DE MERCADILLO”
DEL CANTÓN LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2017-2018

TESIS PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN;
MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA

DIANA YAZMÍN MEJÍA MOLINA

DIRECTORA DE TESIS

1859

DRA. CECILIA DEL CARMEN COSTA SAMANIEGO, MG. SC.

LOJA-ECUADOR

2018

CERTIFICACIÓN

Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DE LA FACULTAD DE EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado y orientado en todas sus partes, la tesis de investigación titulada **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, PARALELO “B”, DE LA ESCUELA “ALONSO DE MERCADILLO” DEL CANTÓN LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2017-2018**, de autoría de la Srta. Diana Yazmín Mejía Molina con cédula de identidad 1104725013, de la Carrera de Educación Básica, sede Loja, modalidad presencial, misma que ha sido monitoreada permanentemente con pertinencia y rigurosidad científica la ejecución del proyecto de tesis; así como haber revisado oportunamente los informes de avances de investigación, devolviendo con las observaciones y recomendaciones necesarias, para asegurar la calidad de la cual se observa los planteamientos de la metodología de la investigación científica y las disposiciones de la Universidad Nacional de Loja para los procesos de titulación en el nivel de grado.

Por lo anteriormente expuesto, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 06 de abril de 2018


.....

Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.

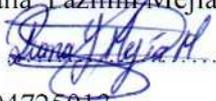
DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Diana Yazmín Mejía Molina, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente declaro y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: Diana Yazmín Mejía Molina.

Firma: 

Cédula: 1104725013

Fecha: Loja, 29 de mayo de 2018

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Diana Yazmín Mejía Molina, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis titulada **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, PARALELO “B”, DE LA ESCUELA “ALONSO DE MERCADILLO” DEL CANTÓN LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2017-2018**, como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Educación Básica; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los veintinueve días del mes de mayo de dos mil dieciocho.

Firma:



Autora: Diana Yazmín Mejía Molina

Número de cédula: 1104725013

Dirección: Loja, Barrio Los Ciprés, calles Héctor Chica y Galileo Galilei.

Correo electrónico: dymejam@unl.edu.ec

Celular: 0981111216

DATOS COMPLEMENTARIOS

Directora de Tesis Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc.

Tribunal de Grado:

Presidente Dr. Johnny Héctor Sánchez Landín Mg. Sc.

Primer Vocal Dr. Ángel Polivio Chalán Chalán Mg. Sc.

Segundo Vocal Dra. Esthela Marina Padilla Buele PhD.

AGRADECIMIENTO

Expreso mis sinceros agradecimientos a quienes, de una u otra forma, han hecho posible el gran sueño de convertirme en una profesional comprometida con la sociedad. A la Facultad de la Educación, el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja; en especial, al personal directivo, administrativo y docentes que forman parte de la Carrera de Educación Básica, por haber brindado toda su colaboración e impartido sus conocimientos, lo cual ha permitido que me forme integralmente, en el ámbito personal y profesional.

A la Dra. Cecilia del Carmen Costa Samaniego, Mg. Sc, Directora de Tesis, quien me guio y asesoró con tenacidad y entereza a través de sus abundantes conocimientos para culminar un trabajo exitoso.

Agradezco también al Lic. Juan Alfredo Martínez Lalangui, Director de la Escuela Alonso de Mercadillo y a los docentes de dicha institución por su valiosa colaboración en la investigación de campo y en el desarrollo de la propuesta.

La Autora

DEDICATORIA

Agradezco infinitamente a Dios por darme la sabiduría para elegir siempre el camino correcto. Este y todos los logros que alcance en mi vida te los dedico a ti, amado Santiago, hijo de mi vida, tú eres la inspiración más valiosa que tengo y por quien me levanto todos los días con ánimo y entusiasmo, y con la proyección de ser mejor ser humano cada día.

Con amor me lo dedico a mí, porque este es el resultado de mucho esfuerzo que demuestra que todo lo que me proponga es posible lograrlo; terminar la carrera es una meta que al inicio parecía imposible, pero con pasos firmes y dedicación sé que desde ahora cumpliré todos mis sueños.

A ustedes amigos queridos, familia que elegí durante el camino de la vida, por ser quienes de alguna u otra manera han motivado para culminar esta meta y a no desmayar nunca; gracias infinitas.

Con cariño a Cristian, por animarme siempre, por ser quién estuvo ahí cada vez que necesitaba y por cumplir el rol de padre a cabalidad, gracias a eso pude prepararme y continuar educándome hasta cumplir mi anhelada meta.

La Autora

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

| ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN | | | | | | | | | | | |
|---|--|------------|-------------|-------------------|---------------|-------------|-------------|--------------|-------------------------|-----------------------|---|
| BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN | | | | | | | | | | | |
| TIPO DE DOCUMENTO | AUTORA | FUENTE | FECHA - AÑO | ÁMBITO GEOGRÁFICO | | | | | | OTRAS DESAGREGACIONES | OTRAS OBSERVACIONES |
| | TÍTULO DE LA TESIS | | | NACIONAL | REGIONAL | PROVINCIA | CANTÓN | PARROQUIA | BARRIO O COMUNIDAD | | |
| TESIS | Diana Yasmín Mejía Molina ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, PARALELO “B”, DE LA ESCUELA “ALONSO DE MERCADILLO” DEL CANTÓN LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2017-2018 | UNL | 2018 | ECUADOR | ZONA 7 | LOJA | LOJA | SUCRE | TEBAIDA BAJA | CD | Licenciada en Ciencias de la Educación; mención: Educación Básica. |

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Tomado de: <http://www.gifex.com/fullsize2/2011-11-04-14837/Cantones-de-Loja-2011.html>

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA “ALONSO DE MERCADILLO”



ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN
ABSTRACT
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA
ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, PARALELO “B”,
DE LA ESCUELA “ALONSO DE MERCADILLO” DEL CANTÓN LOJA,
PERÍODO ACADÉMICO 2017-2018**

b. RESUMEN

La investigación **Estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela “Alonso de Mercadillo” del cantón Loja, período académico 2017-2018**, tiene por objetivo general: mejorar la ortografía mediante la aplicación de estrategias metodológicas activas para que escriban correctamente los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, de la ciudad de Loja, durante el período académico 2017-2018. El tipo de estudio: descriptivo; utilizando los métodos: descriptivo, observacional, analítico, sintético, inductivo, deductivo y hermenéutico; la técnica fue la encuesta, con su instrumento, el cuestionario; el procedimiento en la fundamentación teórica, diagnóstico, diseño del taller, aplicación y evaluación; los resultados son la mejora de la ortografía en los 33 estudiantes del sexto “B”. Se concluye que, aplicando talleres con estrategias metodológicas activas, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en Educación Básica, se mejora la ortografía significativamente.

ABSTRACT

The research project “Active methodology strategies to improve the spelling of sixth grade students in class B at the Alonso de Mercadillo school in the canton of Loja, academic year 2017-2018” has as its general objective to improve spelling through the application of active methodology strategies so that the sixth grade students in class B at the Alonso de Mercadillo General Basic Education school in the city of Loja during the 2017-2018 academic year write correctly. The type of study was descriptive, and the methods used were descriptive, observational, analytical, synthetic, inductive, deductive and hermeneutic. The technique was a survey and the instrument a questionnaire. The procedure consisted of theoretical foundation, diagnosis, workshop design, application and evaluation. The results were an improvement in spelling for the 33 students of sixth grade class B. The conclusion is that by implementing workshops with active methodology strategies in basic education spelling is improved significantly.

c. INTRODUCCIÓN

La ortografía es un aspecto fundamental dentro del proceso de comunicación, y la comunicación es una competencia básica para desarrollar todas las actividades sociales del ser humano. Siendo una capacidad que se genera en los primeros años de vida y se la refuerza en la etapa escolar, es necesario que los docentes aborden el tema con estrategias metodológicas activas que garanticen un aprendizaje significativo y consistente.

La ortografía y su aprendizaje tienen un papel muy importante en la escuela. Desde edades muy tempranas, la escritura se convierte en un aprendizaje automatizado que depende de unas normas de ortografía que los niños aprenden de memoria. Con frecuencia los maestros se encuentran en los colegios con alumnos que cometen numerosas faltas de ortografía y con niños que necesitan apoyo educativo. (Lozada, 2016, p.2)

Considerando las dificultades que presentan los estudiantes al momento de realizar un escrito, se plantea la siguiente interrogante: ¿Qué estrategias metodológicas activas permiten mejorar la ortografía?, de esta pregunta se deriva el presente tema de investigación titulado: Estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela “Alonso de Mercadillo” del cantón Loja, período académico 2017-2018.

Se planteó como objetivo general, mejorar la ortografía mediante la aplicación de estrategias metodológicas activas para que escriban correctamente los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, de la ciudad de Loja, durante el período académico 2017-2018.

Como objetivos específicos planteamos los siguientes: fundamentar teóricamente sobre estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, de la ciudad de Loja, durante el período académico 2017-2018; determinar los problemas que dificultan la escritura a través de la aplicación de un pre test de diagnóstico para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, de la ciudad de Loja, durante el

período académico 2017-2018; proponer un conjunto de estrategias metodológicas activas mediante el desarrollo de talleres para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, de la ciudad de Loja, durante el período académico 2017-2018; aplicar estrategias metodológicas activas mediante talleres para la correcta ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, de la ciudad de Loja, durante el período académico 2017-2018; y, validar la efectividad de los talleres con la aplicación de las estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, de la ciudad de Loja, durante el período académico 2017-2018.

Las categorías teóricas que fundamentaron el presente trabajo investigativo fueron la variable dependiente la ortografía, donde se resaltó teóricamente su definición, historia, importancia, necesidades educativas relacionadas a la escritura y tipos de disortografía; y, la variable independiente estrategias metodológicas activas, determinando su definición, enfatizando en la pregunta ¿cuáles son las estrategias metodológicas activas?, y abordando varias de ellas como: la lúdica, el deletreo, el “café mundial”, la lectura, el dictado y el cuento ortográfico.

El tipo de estudio utilizado es el descriptivo, el mismo que permitió deducir de forma sistemática la realidad educativa, dando lugar al análisis de las situaciones encontradas en el lugar de investigación. Los métodos que se emplearon fueron: el descriptivo el mismo que permitió abordar todas las dimensiones del tema a investigar; el observacional, con el cual se obtuvo una visión general de la institución educativa para conocer su dinámica cotidiana; el analítico, con este se identificó las actividades de cada uno de los participantes del proceso educativo; el sintético, permitió analizar el proceso educativo de la institución; con el inductivo, se obtuvo conclusiones a partir de la prueba escrita; y, con el hermenéutico, se relacionó lo observado con la literatura científica existente.

La técnica empleada fue la encuesta utilizando como instrumento el cuestionario con la finalidad de indagar las causas que dieron lugar a la problemática existente; para realizar el

pre test se valoró una prueba escrita (dictado), la misma que fue utilizada en el pos test, con esto se evidenció el porcentaje de mejora que presentaron los estudiantes.

En los resultados del pre test se evidenció que los estudiantes escribieron correctamente en un 71,77%, luego de haber aplicado el taller “Mi carta de presentación, la ortografía”, tuvieron una mejora del 17,14%, obteniendo en el pos test un porcentaje de 88,92% de correcta escritura. Este resultado evidencia el cumplimiento del objetivo general de la investigación.

Se concluye que las estrategias metodológicas activas nos ofrecen infinitas posibilidades para trabajar la ortografía con actividades óptimas que nos permitan abordar el tema de forma adecuada y dinámica; en la propuesta se considera al estudiante como actor de su propio aprendizaje, siendo consciente de la importancia de escribir correctamente mediante un aprendizaje responsable y colaborativo.

La utilización de estrategias metodológicas activas permite al estudiante ser ente participativo de su proceso de formación, por ende, se recomienda que en las clases de ortografía sean aplicadas en su totalidad, con la finalidad conseguir los objetivos propuestos como la correcta utilización de las normas ortográficas en la realización de cualquier escrito. En resumen, la ortografía es un indicador de un nivel cultural adecuado, está presente en todas las facetas humanas, sean estas académicas, laborales y de relación social; es aquí donde radica su importancia.

Consideramos que el presente trabajo investigativo aporta de manera significativa al abordaje de la ortografía, las estrategias metodológicas activas presentadas son innovadoras y han sido validadas con la ejecución del taller práctico con resultados positivos y verificables; en este contexto, los docentes pueden utilizar a esta investigación como material de estudio y de diseño didáctico para mejorar la escritura en sus estudiantes.

Finalmente, el trabajo de investigación se estructuró de la siguiente manera: **título, resumen, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos**; de acuerdo con lo expuesto en el Art. 151 del Reglamento Académico de la Universidad Nacional de Loja.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

La ortografía

Definición de ortografía

La palabra ortografía viene del griego orthos, que quiere decir correcto, y de grapho, que significa escribir. Así, tenemos que, ortografía significa escribir correctamente.

Según el Diccionario de la Real Academia Española (2014), la ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua; y, la forma correcta de escribir respetando estas normas.

La ortografía es la parte de la gramática normativa encargada de establecer las reglas que regulan el correcto uso de las palabras y de los signos de puntuación en la escritura. La base de la ortografía está compuesta por una serie de convenciones establecidas de antemano por una comunidad lingüística con el objetivo de respetar y mantener a través del tiempo la unidad de la lengua escrita que corresponda. En tanto, en el caso de aquellos países que poseen una Academia de Lengua, tal es la función que desempeña en los países hispanoparlantes la Real Academia Española de la Lengua, será esta misma entonces la institución encargada de desempeñar la tarea de regulación que antes mencionábamos.

La razón por la cual la ortografía resulta del establecimiento de convenciones, radica en el hecho que no siempre hay una correspondencia unívoca entre el sonido y la grafía de un término. Por otro lado, partiendo de la base que desde siempre existieron una importante cantidad de lenguas en el mundo entero es que los criterios utilizados para fijar las convenciones no serán los mismos para cada lengua, por lo cual, cada una, observará el suyo propio. Por ejemplo, en el caso del español, el criterio predominante a la hora de establecer las mencionadas reglas fue el fonético, pero en lenguas como el inglés y el francés el etimológico ha sido el criterio empleado para fijarlas, hecho que en realidad es la causa del porqué a veces en estos idiomas se suscita una divergencia entre la escritura y la pronunciación.

Historia de la ortografía

Para abordar el tema de la ortografía, debemos hablar desde su historia, por ello mencionamos que la Real Academia Española (RAE) se fundó en 1713 por iniciativa de Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena; con el propósito de fijar las voces y vocablos de la lengua castellana en su mayor propiedad, elegancia y pureza.

Actualmente, según lo establecido por el artículo primero de sus estatutos, la Academia tiene como misión principal velar por que los cambios que experimente la lengua española en su constante adaptación a las necesidades de sus hablantes no quiebre la esencial unidad que mantiene en todo el ámbito hispánico. La primera edición de la Orthographia aparece en 1741. Desde esa fecha se han divulgado más de quince ediciones de la obra, además de prontuarios y compendios destinados al uso escolar.

La RAE (2010) publica la Ortografía de la lengua española, consensuada por todas las academias de la lengua y aparecida en dos versiones: una de referencia, que recoge el texto más amplio y minucioso de la obra, y la Ortografía básica, una versión más didáctica, de consulta rápida y de formato más manejable.

Además, la misma Academia determina que la ortografía tiene tres partes: la que se refiere a las letras con que se escriben las palabras, llamada ortografía literal; la que tiene relación con los signos de puntuación con que se separan las palabras, frases y oraciones, esta se denomina ortografía puntual o puntuación; y, la que se refiere a los acentos que llevan las distintas palabras de nuestro idioma, a la que denominamos ortografía acentual o acentuación.

Importancia de la ortografía

El uso principal del idioma es la comunicación, para comunicarnos de forma adecuada es necesario utilizar correctamente el lenguaje; la ortografía nos permite escribir bien; de igual manera, la gramática es la disciplina que nos enseña a ordenar de forma lógica las oraciones.

Entonces, nos hacemos la siguiente interrogante ¿para qué sirve la ortografía? Esta pregunta es contestada por Mejías (2015):

Debemos tener en cuenta que hay diferentes variantes dialectales alrededor, uno es el de la gente joven y otro el de la gente más culta. El joven tiene que entender lo importante es que los demás le entiendan, tanto para hablar como para escribir. Primero se necesita hablar bien y dominar el idioma ya que las dos cosas van de la mano y la escritura es la continuación del lenguaje hablado. (p.8)

En el entorno escolar, aprender ortografía es un reto tanto para docentes como estudiantes debido a la cantidad de normas que existen con sus peculiares excepciones. Como se menciona, la Real Academia Española, presenta una versión didáctica que permite a los hablantes consultar las dudas que surgen al producir un texto.

Se debe considerar que, la generalidad de los estudiantes aprende a escribir en la escuela y en los primeros años de estudio, donde con ayuda del docente, su cerebro va captando la formación de cada palabra y la repite cada vez que sea necesario. Entonces, hay que reflexionar por qué si escribimos una palabra como la ha guardado nuestro cerebro, es necesario el tedioso aprendizaje de las reglas ortográficas.

Desde el inicio se debe corregir los errores que presenten los estudiantes al momento de escribir, para que el cerebro vaya asimilando las nuevas palabras y las reemplace por las que están erróneas.

Lograr que el estudiante escriba correctamente requiere conocer el vocabulario básico que usa al escribir, cuáles son las palabras que producen mayor número de errores y si los estudiantes aplican patrones sistemáticos que orienten la intervención pedagógica al trabajar grupos de palabras. (Murillo, 2013, p.1)

Es necesario determinar cuáles son las palabras que más utilizan los estudiantes y definir si las usan correctamente, esto exige ampliar el conocimiento del vocabulario y analizar si las palabras mal utilizadas responden a patrones culturales o a aspectos

específicos de los estudiantes. Así, el docente puede direccionar la intervención para obtener resultados positivos en el correcto uso de las mismas.

El uso habitual de términos de manera incorrecta, muchas veces viene determinado por costumbres locales, esto influye de la misma forma en la escritura de textos. Martínez (2003) manifiesta: “La ortografía no es una ciencia, sino una técnica destinada a facilitar la plasmación gráfica de la lengua oral” (p. 1).

El conocimiento de la ortografía permite manifestar de forma adecuada a través de la escritura nuestros pensamientos. Esta competencia da lugar a una correcta interacción en diferentes ámbitos como el académico, laboral, profesional, etc.

La ortografía, en definitiva, ayuda a la estandarización de una lengua, algo que resulta muy importante cuando existen diversos dialectos en un mismo territorio. Es decir, la ortografía abarca y determina el uso correcto de las palabras, independientemente de los localismos y dialectos particulares.

Poseer una buena ortografía es signo de una cultura general amplia y bastante completa. Se logra con una correcta lectura y poner atención en la conformación de la palabra. Por otra parte, es necesario practicar la escritura, anotando aquellas palabras que ofrezcan duda o dificultad.

Enseñar ortografía desde el inicio de la etapa escolar se convierte en un tema relevante para la gran mayoría de docentes, quienes usan diversas estrategias para lograr resultados positivos. “Durante la etapa de formación, son muchas horas lectivas que se dedican a la enseñanza ortográfica con la finalidad de que los alumnos y alumnas adquieran las destrezas necesarias para conseguir una escritura ajustada a la normativa” (Gabarró y Puigarnau, 2010, p.10).

Es importante determinar la forma óptima en que se debe enseñar la ortografía, debemos tener presente que el manejo de esta competencia estará presente de forma transversal en el tratamiento de las demás áreas escolares; así como, en el desenvolvimiento social y personal de todos los individuos.

Hay que considerar que el manejo adecuado de la ortografía inicia antes de que el niño llegue a la escuela, el ambiente familiar influye en la adquisición de sus aprendizajes; es decir, si los padres hablan y escriben correctamente el niño está sometido a una influencia positiva, hará suyo el manejo correcto de palabras; por otro lado, si el ambiente familiar del niño está sometido al uso incorrecto del lenguaje, el aprendizaje de la ortografía del niño será deficiente.

Este es un aspecto que los docentes deben considerar cuando determinen las metodologías a usar para la enseñanza de la ortografía, las individualidades del niño juegan un papel importante.

La enseñanza de la ortografía en el Ecuador, no es una temática aislada del contexto de aprendizaje que viven diariamente los estudiantes, principalmente de la Educación General Básica; es decir, de aquellos que cursan los niveles: elemental, medio y superior.

La comunicación es la principal competencia social que está presente de forma transversal en todas las actividades del ser humano, la ortografía es un aspecto fundamental de esta competencia, de ahí la importancia de escribir correctamente; la ortografía es la estructura fundamental para que una sociedad se comunique de manera audiovisual, de acuerdo a un conjunto normativo de símbolos escritos que le permiten identidad y perdurabilidad (Hernández, 2013).

La ortografía es el conjunto de normas que rigen la escritura de una lengua; es decir, la forma correcta de escribir las palabras y de utilizar los signos auxiliares de una lengua. Es importante aplicarla al momento de realizar cualquier escrito, de esta forma demostramos nuestro razonamiento ordenado y el mensaje llegará a su destinatario de forma clara, en general para que los demás nos comprendan. Saber escribir bien es imprescindible a la hora de redactar textos escritos como solicitudes, el propio currículo, instancias, denuncias, reclamaciones, cartas entre otros.

Necesidades educativas relacionadas a la escritura

Dentro de las necesidades educativas especiales no asociadas a una discapacidad se encuentran los trastornos de aprendizaje, se clasifican de la siguiente manera: dislexia (lectura), disortografía (escritura), disgrafía (lectura y escritura) y discalculia (números).

La disortografía es un aspecto con el cual tendrá relación el presente trabajo investigativo. Fernández (1984) menciona que: “La disortografía consiste en una escritura, no necesariamente disgráfica, sino con numerosas faltas, que se manifiesta una vez que se ha adquirido los mecanismos de la lectura y la escritura” (p. 83).

Este trastorno específico de escritura da cuenta de las fallas relacionadas con la transcripción grafo-fonémica del idioma. Es la dificultad en el aprendizaje de la ortografía por parte de los estudiantes, no tiene que ver con el trazado de los signos o grafías, sino con la incorrecta asociación de letras y fonemas para constituir palabras; es la incapacidad de colocar las letras correctas para formar una palabra.

Entonces, decimos que el estilo de escribir no es considerado disortografía, sino las faltas que se comenten en la composición de una palabra, donde el estudiante al realizar un escrito es incapaz de darse cuenta del error que comete y lo realiza de forma espontánea.

Es innegable que, depende quien sea nuestro receptor, ponemos mayor atención en la escritura. Pero, cuando a pesar de la intención de escribir correctamente cometemos faltas ortográficas, podemos decir que existe un problema de disortografía.

Tipos de disortografía

Se considera necesario analizar brevemente la clasificación de la disortografía, esto para adentrarnos particularmente en el mal uso de la ortografía.

Disortografía temporal: presenta dificultades en la separación y unión de los elementos.

Disortografía perceptivo-cinestésica: relacionada con dificultades en la articulación de los fonemas y la discriminación auditiva de estos.

Disortografía disortocinética: dificultad para ordenar y secuenciar las grafías.

Disortografía visoespacial: relacionada con la percepción visual de ciertas letras.

Disortografía dinámica: dificultad en el orden de los elementos en una oración o la concordancia entre género y número.

Disortografía semántica: el alumno altera el análisis conceptual de las palabras.

Disortografía cultural: dificultad en el aprendizaje de las reglas ortográficas. (Tsvetkova y Luria 1977).

Es oportuno señalar que lo que nos ocupará en este trabajo es la disortografía cultural, concebida y entendida como un problema en el aprendizaje supeditado a circunstancias ambientales como el medio familiar, comunitario y al proceso de educación escolar.

Los docentes tienen el reto de determinar problemas de aprendizaje que se presenten con los estudiantes y remitir a instancias correspondientes cuando no esté dentro de su proceso de intervención. Se debe direccionar la intervención con metodologías pertinentes y participativas tratando de individualizar, a medida de lo posible, las actividades con los estudiantes.

Existen diversos factores que determinan la aparición de la disortografía, se enuncian los siguientes:

De tipo perceptivo: deficiencias en percepción y memoria visual y auditiva. Estas pueden ocasionar problemas a la hora de discriminar los fonemas (discriminación auditiva), de retener el fonema escuchado (memoria auditiva) o dificultar el recuerdo de algunas peculiaridades de la ortografía (memoria visual).

De tipo intelectual: tener un bajo nivel de inteligencia puede determinar el fracaso ortográfico, ya que para una transcripción correcta se necesitan realizar operaciones de carácter lógico-intelectual.

De tipo lingüístico: dificultades en la articulación. Por ejemplo, si el niño articula mal un fonema o lo sustituye por otro. Esto puede deberse a un conocimiento y uso del vocabulario deficiente.

De tipo afectivo-emocional: bajo nivel de motivación. Si un niño no está lo suficientemente motivado para realizar el acto de escribir es muy probable que cometa errores. (Tsvetkova y Luria 1977).

Conocer los tipos de disortografía es necesariamente útil, porque desde ahí parte la solución. Hay diversos factores que influyen en la correcta escritura, es tarea del docente analizar cada caso, buscar una solución coherente y asertiva y concretar en una acción que permita mejorar dicha situación.

Como docentes se debe delimitar nuestras posibilidades de intervención ante una presunta disortografía. Habrá disortografía que se presentarán como cuadros clínicos complejos que exigirán la intervención de profesionales como psicólogos, neurólogos, logopedas. Nuestra intervención se supedita a la disortografía cultural que deberá ser intervenida como un problema de aprendizaje con influencias culturales.

Se deben utilizar estrategias metodológicas que consideren y respeten el desarrollo particular de los niños, conociendo y considerando las circunstancias familiares, comunitarias y sociales. Los aspectos culturales influyen directamente en el rendimiento escolar y, en este caso particular, influirán positiva o negativamente en los esfuerzos de los docentes para abordar el aprendizaje de la ortografía.

Estrategias metodológicas activas

Definición de estrategias metodológicas

Las estrategias metodológicas permiten al docente trabajar los contenidos de una manera efectiva, logrando los objetivos propuestos. Sin embargo, se desea enfatizar en aquellas estrategias que dan lugar a la participación activa por parte de los estudiantes con la finalidad de que las actividades sean interactivas y se desarrollen las capacidades obteniendo aprendizajes altamente significativos.

La enseñanza puede considerarse como un proceso que facilita la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de los alumnos/as, provocando el contraste de sus adquisiciones más o menos espontáneas en su vida cotidiana con las proposiciones de las disciplinas científicas, artísticas y especulativas, y también estimulando su experimentación en la realidad. (Pérez, 1992, p.81)

Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe utilizar las experiencias diarias como una posibilidad de relacionar con los contenidos que se desea impartir, en este espacio hay que utilizar estrategias activas que den la oportunidad al estudiante de reflexionar sobre el conocimiento adquirido e irlo modificando con los nuevos aprendizajes. Estas estrategias deben, en la medida de lo posible, ser activas para que al momento de emplearlas den lugar al educando a participar constantemente en la elaboración de nuevos conocimientos y sea consciente del proceso que está viviendo.

La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. Una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, llevar a cabo una negociación, resolución de problemas, realizar un cálculo mental, planificación de una excursión por una montaña desconocida, ejecutar una decisión adoptada, etc. Hay que observar que, en educación, las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. (Latorre Ariño y Seco del Pozo, 2013, p.19).

Según lo mencionado por los autores expuestos se deduce que las estrategias metodológicas son las acciones que plantea el docente para trabajar en el aula a través de acciones que garantizan el aprendizaje significativo en los estudiantes, logrando los objetivos planteados y que el estudiante comprenda progresivamente el contenido complementando sus conocimientos.

Las actividades que se realizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje son sistemáticamente programadas para cumplir con los objetivos que se propone durante la jornada; las estrategias metodológicas que el docente utilice están diseñadas para que el estudiante desarrolle sus habilidades, capacidades y destrezas; y, aprenda los contenidos adquiriendo aprendizajes altamente significativos para su vida.

¿Qué son estrategias metodológicas activas?

La estrategia activa es una forma novedosa de enseñar que permite al alumno participar de forma creativa en el proceso de aprendizaje, éste es el eje principal del proceso de enseñanza aprendizaje obteniendo un resultado más significativo que el usado en el método tradicional de enseñanza.

Las estrategias metodológicas activas nos ofrecen un ilimitado número de actividades para ejecutar con los estudiantes, en función de sus necesidades. Según lo expuesto, Lira (2010) afirma:

Las metodologías activas se conciben como estrategias facilitadoras y promotoras del pensamiento crítico que promueven la eficacia de los mensajes y la asertividad de la comunicación de los estudiantes, mediante la utilización de mecanismos participativos, como, por ejemplo, el foro presencial, o bien utilizando procesos de diálogo didácticamente preparados para tal efecto en el aula de clases. (p.2)

Aunado a lo anterior, las estrategias participativas tienen su origen en la pedagogía crítica y en la teoría humanista, donde se expusieron metodologías activas para que el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje. Autores como Dewey, Freire, Carl Rogers y otros, dieron lugar a diversas estrategias que permitieron innovar el proceso educativo, generando vivencias enmarcadas en actividades donde exista una participación activa para fomentar el uso del pensamiento respetando los diversos talentos que posee cada estudiante. En ese sentido, las metodologías activas están orientadas a desarrollar la capacidad de actuar y de adquirir aptitudes en relación con lo que se aprende.

Tipos de estrategias metodológicas activas

En este trabajo vamos a enumerar algunas estrategias metodológicas activas, que, por sus características consideremos las más apropiadas para ejecutar la propuesta del presente trabajo investigativo:

La lúdica

La lúdica es una estrategia metodológica que contribuye a la participación activa del educando, mediante el juego direccionado los estudiantes ponen en práctica sus conocimientos. En este aspecto se debe tener presente los objetivos a alcanzar para que este espacio sea provechoso y de lugar a aprendizajes significativos. Los juegos para uso pedagógico son innumerables, para la enseñanza de la ortografía podemos enumerar los siguientes: sopa de letras, crucigramas, encadenamiento de palabras, deletreos, etc.

Schiller (como se citó en Pesántez, 2016) manifiesta una frase muy significativa “El hombre solo es verdaderamente humano cuando juega” (p.5). Considerando el criterio del autor vale reflexionar el poder educativo que tiene el juego al momento de aprender. Un niño cuando juega desarrolla su pensamiento, controla sus sentimientos y resuelve los problemas emocionales que se dan durante las actividades lúdicas. Al momento de jugar el estudiante se concentra en lo que está haciendo enfocando toda su atención para realizar correctamente la actividad y aflora su motivación desde el inicio hasta finalizar la jornada.

El deletreo

Otra estrategia metodológica activa es el deletreo donde el estudiante pone toda su atención para recordar la conformación de las palabras. El objetivo de deletrear es pronunciar separadamente las letras de cada sílaba, cada una de las sílabas de la palabra y luego la palabra entera, este acto permite mejorar el vocabulario, aprender conceptos y a desarrollar un uso adecuado del idioma.

Al momento que el estudiante deletrea, la imagen de cómo se conforma esa palabra aparece en su cerebro, y al momento de escribirla refleja los conocimientos que posee, siendo importante al momento de corregir si se presenta el error.

El “café mundial”

El “café mundial” es una estrategia que requiere la participación activa de los estudiantes, se conforman mesas de trabajo y en cada una de ellas hay un moderador que domina el tema a trabajar, los grupos se alternan entre las mesas y así las ideas circulan, se profundizan y conectan entre sí, logrando que todos los participantes se involucren en el contexto enfatizando los conocimientos para llegar a una conclusión general. Además, el diálogo permite el intercambio de conocimientos llegando a conclusiones grupales que son beneficiosas para desarrollar habilidades sociales.

La lectura

La lectura es la capacidad de interpretar y descifrar, mediante la vista, el valor fónico de una serie de signos escritos; esta actividad se caracteriza por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases dotadas de significado. Mediante la lectura se hace posible la interpretación y comprensión de materiales escritos para su correspondiente uso.

La lectura consiste en entender o interpretar un texto, en transformar en significados las grafías de las palabras y los signos de puntuación. Leer equivale a entender, es decir, descubrir en el texto lo que el autor quiere comunicar basándose en los conocimientos previos acerca del contenido del texto (Manzanares, 2012).

Tener un espacio de lectura como estrategia activa profundiza en el estudiante la lecto-escritura con la finalidad de reforzar los conocimientos y obtener un aprendizaje flexible ya que las nuevas palabras se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con las que el estudiante asimila su correcta escritura.

La lectura es una de las principales herramientas de nuestra mente para ordenar, organizar, jerarquizar, relacionar y ponderar la información a la que accedemos mediante la letra impresa. Pero, para comprender un texto, se requiere de unos conocimientos previos que nos permitan interpretar y dar sentido a la información que va apareciendo ante nuestra vista. Si no hemos adquirido una red de conceptos y significados sobre el tema que leemos, difícilmente comprenderemos.

El dictado

La estrategia del dictado es una herramienta en la evaluación del aprendizaje ortográfico. Su aplicación es sistemática, además de mejorar la ortografía expone a los estudiantes a textos de diversa naturaleza: intelectual, cultural, científica, etc., enriqueciendo su vocabulario en diferentes ámbitos de estudio, proporcionándoles un mayor conocimiento del idioma. El dictado permite aprovechar el conocimiento de las palabras y el aumento del caudal léxico mejorando su escritura.

El cuento ortográfico

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Es llamativo e interesante, como estrategia activa, permite captar la atención de los estudiantes que se complementa con la lectura; disfrutando de este tipo de actividades para que comprendan el mensaje.

La escritura es un proceso en el cual se pueden cometer muchos errores, por eso, el abordaje de este tema debe contemplar metodologías adecuadas. López (2006) afirma:

La ortografía, al igual que en otras facetas de la vida, lo normal al principio, es equivocarse. Pero en vez de dramatizar por ese error que se acaba de producir, lo podemos convertir en una fuente de aprendizaje. Si nos tomamos el error con humor y le dedicamos un cuento o una poesía, seguro que cada vez que aparezca de nuevo esa palabra, el niño y la niña la escribirán correctamente y esbozarán una sonrisa recordando a una tilde despistada o aquella “v” que cambió el sentido de una palabra. (p. 5)

Educar no puede ser ajeno a divertirse, según lo menciona el autor y para que esto se concrete en el aula de clases, el cuento es una estrategia óptima que permite mejorar la ortografía, bien sea leyendo o escribiendo, la primera se concreta cuando se asimila una nueva palabra o se reemplaza una que se escribía de forma incorrecta; y, la segunda es al

escribir palabras que requieren reglas ortográficas, la mente recuerda aquel error que mediante una actividad lúdica se lo supera y transforma una nueva versión de la palabra.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se utilizaron los siguientes materiales:

- ✓ Proyector.
- ✓ Equipo de computación
- ✓ Material de escritorio
- ✓ Material audiovisual
- ✓ Bibliografía especializada
- ✓ Servicio de internet
- ✓ Copias
- ✓ Impresión
- ✓ Cámara fotográfica.

Además, la presente investigación de acuerdo a la naturaleza de la realidad temática y a las características del objeto de estudio se desarrolló mediante el siguiente esquema:

Tipo de estudio

El tipo de investigación es **descriptivo**, durante el desarrollo de la investigación permitió una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla; además, describe, analiza, registra e interpreta las condiciones que se dan en una situación y momento determinado.

Enfoque

La presente investigación es mixta, debido a que se tomaron las fortalezas de la metodología cualitativa como la cuantitativa, la primera nos permitió examinar los datos de manera numérica y la segunda dio la posibilidad de describir las cualidades del objeto de estudio.

Diseño

El diseño es cuasi-experimental porque se trabajó con un grupo homogéneo al cual se le aplicó un pre test y un pos test; y, porque el uso de las variables se dio de forma parcial de acuerdo al tipo de investigación.

Métodos

Los métodos que se utilizaron en la investigación fueron los siguientes:

El **descriptivo**, permitió realizar una observación sistemática de la realidad y su problemática. Con este método se obtuvo información fundamental acerca de los procesos educativos relacionados al tema, así como de los actores que intervienen en el objeto de investigación.

El **observacional**, con este método se realizó una observación general de la institución educativa para conocer su dinámica cotidiana, esto permitió vincularnos con los actores y diseños metodológicos utilizados en el proceso educativo.

Con el método **analítico** se identificaron las actividades de cada uno de los actores del proceso educativo, con este se dedujeron las estrategias y herramientas utilizadas por los docentes y su aplicación, así como las respuestas y aceptación de estos recursos por parte de los estudiantes.

El **sintético**, con este método se analizó el proceso educativo de la institución, desde la utilización de estrategias metodológicas que aplica el docente en el desarrollo de sus clases, como se desarrollan los trabajos autónomos, y cómo influye en sí el ambiente escolar en el aprendizaje del estudiante.

Con el método **inductivo** se logró obtener conclusiones a partir de la prueba escrita realizada al grupo de estudiantes, especialmente en los casos que presentan problemas ortográficos al momento de copiar un dictado.

Con la **deducción** se observó de forma general el desenvolvimiento de estudiantes y docentes para tener un primer acercamiento a la realidad del proceso educativo enmarcado dentro del objeto investigativo.

Con el método **hermenéutico** se relacionó lo observado con la literatura científica existente y concerniente con el objeto de la investigación, esto nos permitió establecer una relación entre la realidad y lo ideal del proceso educativo, determinando las estrategias pertinentes que se pueden ejecutar para lograr un desarrollo ortográfico adecuado en los estudiantes dentro de su etapa escolar.

Técnicas e instrumentos

La técnica que se utilizó fue la encuesta, tanto para el docente como para los estudiantes, utilizando como instrumento el cuestionario que nos sirvió para recoger la información necesaria. Para el pre test y el pos test se realizó la técnica de la prueba escrita utilizando un dictado para medir los conocimientos sobre ortografía que posee el estudiantado.

Procedimiento

Procedimientos para la fundamentación teórica

- Se procedió a la búsqueda de bibliografía relacionada al tema de investigación.
- Se seleccionó la información pertinente para la construcción de la revisión de literatura.
- Se organizó la literatura con la finalidad de contar con un esquema jerarquizado.

Procedimientos para el diagnóstico

- Se realizó un pre test (prueba escrita) con el fin de obtener una evaluación inicial.
- Se diseñó el instrumento de acuerdo a los objetivos específicos planteados en la investigación.

- Se procedió a la aplicación de los instrumentos tanto para la docente como para o estudiantes.
- Se tabulo la información obtenida, estadísticamente se realizó tablas y gráficos de cada pregunta para una mejor comprensión de los resultados.
- Cada respuesta obtenida de la encuesta se contrastó con lo que refiere la literatura; además, se realizó una análisis cualitativo y cuantitativo.

Procedimientos para el diseño del taller

- Se procedió al análisis de los resultados obtenidos en el diagnóstico.
- Se determinó el tiempo que se ejecutaría la propuesta, esto se lo realizó tomando en cuenta el espacio destinado por la docente de grado.
- Se diseñó el taller considerando el conjunto de estrategias metodológicas activas que permitirá la mejora de la ortografía.
- A la par con el punto anterior, se consideró los resultados del pre-test y se enfatizó en las reglas ortográficas en la cual los estudiantes presentaban mayor dificultad.

Procedimientos para la aplicación del taller

- Una vez diseñado el taller en su totalidad, se procedió a la ejecución del mismo, dando cumplimiento a las actividades planteadas.
- Durante los cinco días de duración del taller se realizaron actividades iniciales, medias y finales con objetivos concretos para obtener resultados positivos. Además, la evaluación era constante para conocer los avances que presentaban el aprendizaje de las reglas ortográficas.
- Así mismo, cada día se abordaron los temas con actividades lúdicas para lograr aprendizajes altamente significativos.
- Cada día se trabajó con estrategias metodológicas que permitieron la participación activa del estudiantado, siendo efectivas y eficaces en el proceso formativo.
- Finalmente se ejecutó la prueba del post test comparando los datos con los resultados iniciales obtenidos con la aplicación del diagnóstico.

Procedimientos para la evaluación del taller

- Se realizó una valoración entre los resultados del pre test y los del pos test.
- Se concluyó que las estrategias metodológicas activas utilizadas son de efectivas en la mejora de la ortografía.

Población y Muestra

En la investigación participaron un docente y los 33 estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, año lectivo 2017-2018, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, institución pública, ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja, sector La Tebaida en la Av. Pio Jaramillo y Cuba. En este trabajo la autora participó como única investigadora.

f. RESULTADOS

Resultados obtenidos de las encuestas a la docente y a los estudiantes acerca de las estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía a sexto grado “B” de Educación General Básica

Encuesta aplicada a la docente

¿Cuál de los siguientes enunciados considera usted hacen referencia a las estrategias metodológicas activas?

Tabla 1: Definición de estrategias metodológicas activas

| ALTERNATIVAS | DOCENTE | |
|--|----------|------------|
| | f | % |
| Son formas novedosas de enseñar que permiten al estudiante participar de forma creativa en el proceso de aprendizaje, obteniendo un resultado más significativo que el usado en el método tradicional de enseñanza | 1 | 100 |
| Son el conjunto de técnicas, métodos y herramientas que se utilizan durante el proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de obtener aprendizajes altamente significativos | -- | -- |
| TOTAL | 1 | 100 |

Responsable: Diana Yazmín Mejía Molina

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del sexto “B” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Análisis e interpretación

Las metodologías activas se conciben como estrategias facilitadoras y promotoras del pensamiento crítico que promueven la eficacia de los mensajes y la asertividad de la comunicación de los estudiantes, mediante la utilización de mecanismos participativos, como, por ejemplo, el foro presencial, o bien utilizando procesos de diálogo didácticamente preparados para tal efecto en el aula de clases. (Lira, 2010, p.2)

Los resultados de la aplicación de la encuesta reflejan en su totalidad que la docente tiene conocimiento sobre la definición de estrategias metodológicas activas; por lo tanto, coincide con la definición propuesta por el autor. Por lo que se recomienda a la docente

aplicar las estrategias metodológicas que permiten al estudiante participar activamente del proceso educativo y obtener aprendizajes significativos.

¿Cuál de los siguientes problemas, considera Ud., dificulta la escritura en sus estudiantes?

Tabla 2: Problemas que dificultan la escritura

| ALTERNATIVAS | DOCENTE | |
|---------------|----------|------------|
| | f | % |
| Disortografía | -- | -- |
| Disgrafía | 1 | 100 |
| Dislexia | -- | -- |
| Otros | -- | -- |
| TOTAL | 1 | 100 |

Responsable: Diana Yazmín Mejía Molina

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del sexto “B” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Análisis e interpretación

El docente debe conocer las principales dificultades de lecto-escritura, como son: dislexia, disgrafía, disortografía y dislalia; de manera que pueda ayudar a prevenirlas, y si no es posible, reconocerlas y subsanarlas a tiempo; con el fin de que no supongan un bloqueo en el aprendizaje del niño/a afectado (Egido, 2014). En este ámbito se debe aplicar las estrategias más idóneas que den la posibilidad al estudiante de superar ciertas dificultades y no acarrearlas en los próximos grados; siendo importante trabajar conjuntamente con los especialistas en dichos ámbitos para que sugiera las actividades que se deben realizar para superar cualquier problema de aprendizaje detectado en la escritura.

La docente determina que, de las 4 posibilidades planteadas, la disgrafía es la única causa que dificulta la escritura en los estudiantes de su grado, y ella desconoce otras causas que generan problemas de escritura. Por lo tanto, para la docente el 100% de problemas en la escritura se debe a la disgrafía.

Según el pre-test (prueba escrita) aplicado a los estudiantes se puede concluir que el problema de aprendizaje en el que la mayoría presenta inconvenientes es la disortografía,

considerada como la dificultad para aplicar normas ortográficas al realizar cualquier escrito, siendo así el motivo de nuestra investigación; este resultado contradice la respuesta que da la docente, donde indica a la disgrafía como problema de aprendizaje que presentan con frecuencia sus estudiantes. Este resultado contradice a lo expuesto por el autor donde señala que el docente debe conocer todas las dificultades que presentan sus estudiantes con la finalidad de que su tratamiento sea el indicado.

¿Utiliza estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía en sus estudiantes?

Tabla 3: Utilización de estrategias activas

| ALTERNATIVAS | DOCENTE | |
|--------------|----------|------------|
| | f | % |
| Siempre | 1 | 100 |
| A veces | -- | -- |
| Nunca | -- | -- |
| TOTAL | 1 | 100 |

Responsable: Diana Yazmín Mejía Molina

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del sexto “B” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Análisis e interpretación

La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar de decisiones en condiciones específicas. Es una forma inteligente de resolver un problema. Las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. (Latorre Ariño y Seco del Pozo, 2013, p.19).

Los datos obtenidos afirman que la docente en un 100% utiliza estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía de sus estudiantes.

La docente refiere que siempre utiliza estrategias metodológicas activas, sin embargo, los resultados del pre-test aplicado a los estudiantes, determinan que el uso de estas estrategias no está cumpliendo con la meta de mejorar la ortografía. El autor menciona que cada estrategia debe estar dirigida para cumplir un determinado objetivo, sobre esto se determina que la docente no procede de acuerdo al enunciado teórico citado.

¿Cuál o cuáles de las siguientes estrategias metodológicas utiliza para corregir/mejorar la ortografía de sus estudiantes?

Tabla 4: Utilización de las estrategias metodológicas

| ALTERNATIVAS | DOCENTE | |
|--|----------|------------|
| | f | % |
| Repetir las palabras mal escritas | -- | -- |
| Hacer oraciones con las palabras mal escritas | -- | -- |
| Repetir la regla que tiene relación con la palabra mal escrita | -- | -- |
| El deletreo | -- | -- |
| Otras | 1 | 100 |
| TOTAL | 1 | 100 |

Responsable: Diana Yazmín Mejía Molina

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del sexto “B” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Análisis e interpretación

Pérez (como se citó en Barbach et al., 1999) la enseñanza puede considerarse como un proceso que facilita la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y los comportamientos de los alumnos/as, provocando el contraste de sus adquisiciones más o menos espontáneas en su vida cotidiana con las proposiciones de las disciplinas científicas, artísticas y especulativas, y también estimulando su experimentación en la realidad.

La docente menciona en un 100% que utiliza la familia de palabras como única estrategia para enseñar ortografía a sus estudiantes.

Según el autor, la enseñanza es un proceso que permite la transformación del pensamiento, las actitudes y los comportamientos; la docente indica que utiliza como forma de enseñanza, solamente, la técnica de la “familia de palabras”, limitando el acceso de los estudiantes a otras experiencias de aprendizaje que pudieran potenciar el conocimiento de la ortografía; se colige que la docente no ejecuta lo planteado por el autor en su cita.

¿Cuáles de las siguientes estrategias metodológicas activas considera que le ayudarían a mejorar la ortografía en sus estudiantes?

Tabla 5: Estrategias activas que ayudarían a mejorar la ortografía

| ALTERNATIVAS | DOCENTE | |
|----------------------|---------|------------|
| | f | % |
| Lectura | -- | -- |
| Juegos ortográficos | 1 | 33,33 |
| Dictado | -- | -- |
| Adivinanzas | 1 | 33,33 |
| Cuentos ortográficos | 1 | 33,33 |
| TOTAL | | 100 |

Responsable: Diana Yazmín Mejía Molina

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del sexto “B” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Análisis e interpretación

“Durante la etapa de formación, son muchas horas lectivas que los docentes dedican a la enseñanza de la ortografía, con la finalidad de que los alumnos y alumnas adquieran las destrezas necesarias para conseguir una escritura ajustada a la normativa” (Gabarró y Puigarnau, 2010, p.10).

Como resultado de la encuesta, la docente considera que los juegos ortográficos; las adivinanzas; y, los cuentos con un porcentaje de 33,33% cada uno, como estrategias activas para mejorar la ortografía.

Las respuestas señaladas por la docente, de hecho, ayudan a mejorar la ortografía de los estudiantes, debido a que son estrategias activas; sin embargo, tomemos en cuenta que no se consideran a la lectura y al dictado, siendo estas, las metodologías más apropiadas para trabajar este tema. El autor sugiere que el extenso tiempo que se dedica al abordaje de este tema permitiría hacer uso de todas las estrategias activas para potenciar el aprendizaje de la ortografía; sin embargo, la docente solo utiliza ciertas metodologías, disminuyendo las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes, a pesar de tener el tiempo adecuado. En el marco de lo señalado la docente no concuerda con lo citado por los autores.

¿En qué asignaturas, usted refuerza la ortografía?

Tabla 6: Asignaturas que refuerza la ortografía.

| ALTERNATIVAS | DOCENTE | |
|---------------------|---------|------------|
| | f | % |
| Lengua y Literatura | 1 | 25 |
| Matemática | 1 | 25 |
| Ciencia Naturales | 1 | 25 |
| Estudios Sociales | 1 | 25 |
| TOTAL | | 100 |

Responsable: Diana Yazmín Mejía Molina

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del sexto “B” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Análisis e interpretación

Lograr que el estudiante escriba correctamente requiere conocer el vocabulario básico que usa al escribir, cuáles son las palabras que producen mayor número de errores y si los estudiantes aplican patrones sistemáticos que orienten la intervención pedagógica al trabajar grupos de palabras. (Murillo, 2013, p.1)

La docente manifiesta que refuerza la ortografía con un 25% en cada área del conocimiento que se señala.

El vocabulario es utilizado por los estudiantes en todas las asignaturas del plan de estudios, esto da al docente la posibilidad de reforzar el aprendizaje de la ortografía en todo el proceso educativo. La docente manifiesta que ella corrige la ortografía en todas las actividades que realicen los estudiantes en todas las áreas del conocimiento. Se determina que la docente relaciona sus actividades pedagógicas con lo citado por el autor.

Durante su tarea docente ¿con qué frecuencia revisa las faltas ortográficas que presentan sus estudiantes?

Tabla 7: Revisión de faltas ortográficas

| ALTERNATIVAS | DOCENTE | |
|--------------|----------|------------|
| | f | % |
| Siempre | 1 | 100 |
| A veces | -- | -- |
| Nunca | -- | -- |
| TOTAL | 1 | 100 |

Responsable: Diana Yazmín Mejía Molina

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del sexto “B” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Análisis e interpretación

La correcta ortografía exige un esfuerzo de concentración, revisión y autocorrección, que llevará a la automatización deseada. La representación errónea tiende a repetirse, de ahí la importancia de la formación de una primera imagen ortográfica correcta. Los ejercicios de creación narraciones, cartas, adivinanzas, poemas, trabalenguas, cómics, situaciones varias de escritura, con temas atractivos, motivadores, servirán también para reflexionar sobre la ortografía, analizando aciertos y errores. (García, 2017, p.3)

La docente asegura en un porcentaje elevado que todos los trabajos escritos que presentan sus estudiantes, revisa las faltas ortográficas.

La ortografía está presente en todos los trabajos que realiza el estudiante, la docente debe revisar y corregir las faltas ortográficas en las tareas escolares de todas las asignaturas, dando oportunidad a la corrección con la posibilidad de rectificar la próxima vez que escriban dicha palabra. Par ello, el autor recomienda un sinnúmero de alternativas que puede tomar en cuenta la docente para la rectificación de las palabras mal escritas. En esta pregunta la docente es consciente de la importancia que tiene la revisión ortográfica tal como lo menciona el autor en la cita planteada.

¿Considera que las faltas ortográficas que presentan sus estudiantes influyen en el rendimiento académico?

Tabla 8: La ortografía influye en el rendimiento académico

| ALTERNATIVAS | DOCENTE | |
|--------------|----------|------------|
| | f | % |
| Siempre | -- | -- |
| A veces | 1 | 100 |
| Nunca | -- | -- |
| TOTAL | 1 | 100 |

Responsable: Diana Yazmín Mejía Molina

Fuente: Encuesta aplicada a la docente del sexto “B” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

Análisis e interpretación

Los estudiantes muestran muchas deficiencias en la correcta escritura de las palabras, debido al desconocimiento de las reglas ortográficas y al desinterés por la lectura, factores que inciden notoriamente en la producción de un buen texto escrito. (De la Rosa, 2015, p.5).

La docente señala a la pregunta la opción a veces con un porcentaje significativo cuando se refiere a que la ortografía influye en el rendimiento académico.

La ortografía es la carta de presentación de un individuo; sin embargo, la docente asegura que practicarla o no, no siempre influye en el rendimiento académico ya que según su criterio en profesiones o asignaturas como las matemáticas no es necesario escribir bien. Consideramos que una buena ortografía es una de las características de un buen lector; la lectura es la herramienta principal y fundamental para generar aprendizajes y conocimientos en todas las áreas académicas; en consecuencia, la correcta escritura determina que un estudiante se interesa por leer, mejorando así su rendimiento académico.

Resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.

La estrategia metodológica activa es una forma de enseñar que utiliza el docente en sus clases y que le permite al estudiante participar de forma creativa en el proceso de aprendizaje. ¿Según la definición, la docente utiliza estrategias metodológicas activas?

Tabla 9

| ALTERNATIVAS | ESTUDIANTES | |
|--------------|-------------|------------|
| | f | % |
| Siempre | 22 | 66,66 |
| A veces | 11 | 33,33 |
| Nunca | -- | -- |
| TOTAL | 33 | 100 |

Responsable: Diana Yazmín Mejía Molina

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto "B" de la escuela "Alonso de Mercadillo".



Análisis e interpretación

Una estrategia se compone de pequeños pasos mentales ordenados que permiten realizar una actividad, que a su vez conlleva la solución de un problema. Podemos decir que toda actividad escolar consta de estos elementos: *Actividad = destreza + contenido + método de aprendizaje + ¿actitud?* Latorre Ariño et al. (2013)

En esta pregunta, 22 estudiantes, que representan el 67%, afirman que la docente siempre utiliza estrategias metodológicas activas; y, 11 estudiantes que equivalen al 33% aseveran que a veces utiliza dichas estrategias.

El porcentaje mayoritario afirma que la docente si utiliza estrategias metodológicas activas durante el desarrollo de sus clases; sin embargo, se observa un porcentaje considerable que manifiesta que la docente a veces utiliza dichas estrategias. Relacionando con lo que afirma el autor podemos decir que toda actividad escolar debe realizarse con el uso de estrategias metodológicas activas para alcanzar los objetivos propuestos de forma oportuna y eficiente.

¿Las estrategias metodológicas que utiliza la docente te permiten mejorar la ortografía?

Tabla 10

| ALTERNATIVAS | ESTUDIANTES | |
|--------------|-------------|------------|
| | f | % |
| Siempre | 6 | 18,18 |
| A veces | 26 | 78,78 |
| Nunca | 1 | 3,03 |
| TOTAL | 33 | 100 |

Responsable: Diana Yazmín Mejía Molina

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto “B” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.



Análisis e interpretación

El alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria (Ausubel, 1983).

Los datos indican que 26 estudiantes que representan el 79% no mejoran la ortografía con la estrategia utilizada por la docente; 6 estudiantes que significan un 18% menciona que a veces; y, 1 estudiante que corresponde al 3% nunca mejora su ortografía.

Con los datos expuestos deducimos que las estrategias utilizadas por la docente no ayudan a que el estudiante mejore su ortografía, por ende, va a escribir con faltas porque su cerebro ya ha asimilado la conformación de la palabra de manera incorrecta. El uso de estrategias debe motivar a que el estudiante se relacione de forma directa con procedimientos y materiales nuevos para que el aprendizaje sea dinámico y en consecuencia significativo, tal como lo sugiere el autor citado.

¿Cuál o cuáles de las siguientes estrategias metodológicas utiliza la docente para corregir/mejorar la ortografía?

Tabla 11

| ALTERNATIVAS | ESTUDIANTES | |
|--|-------------|------------|
| | f | % |
| Repetir las palabras mal escritas | 31 | 70 |
| Hacer oraciones con las palabras mal escritas | 2 | 5 |
| Repetir la regla que tiene relación con la palabra mal escrita | 6 | 14 |
| El deletreo | 4 | 9 |
| Otras | 1 | 2 |
| TOTAL | | 100 |

Responsable: Diana Yazmín Mejía Molina

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto “B” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.



Análisis e interpretación

Ante todo, el docente debe conocer el proceso mental para escribir bien y esto hará que pueda enseñar la ortografía de una manera adecuada. Los alumnos primero escuchan la palabra, después la visualizan, a continuación, saben si es correcta la forma para al final escribirla correctamente. (Mejías, 2015, p.12)

Según los resultados, el 70% de estudiantes afirma que la docente les hace repetir las palabras mal escritas; un 14% repiten la regla ortográfica; 9% deletrea las palabras; 5% realiza oraciones con las palabras mal escritas; y, 2% hacen otras actividades.

La docente en su mayoría utiliza métodos tradicionales, que, si bien permiten al estudiante aprender la regla, no es esta la que se pone en práctica al escribir, sino, como menciona Mejías hay un proceso mental asimilado con anterioridad que al momento de utilizar una palabra en un escrito se la visualiza y se la escribe tal cual ha sido adquirida.

¿Qué estrategias metodológicas activas consideras que te ayudarían a mejorar de la ortografía?

Tabla 12

| ALTERNATIVAS | ESTUDIANTES | |
|----------------------|-------------|------------|
| | f | % |
| Lectura | 15 | 24 |
| Juegos ortográficos | 10 | 16 |
| Dictado | 25 | 41 |
| Adivinanzas | 2 | 3 |
| Cuentos ortográficos | 7 | 11 |
| Otros | 3 | 5 |
| TOTAL | | 100 |

Responsable: Diana Yazmín Mejía Molina

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto “B” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.



Análisis e interpretación

Afirma López (2006) que:

La ortografía, al igual que en otras facetas de la vida, lo normal al principio, es equivocarse. Pero en vez de dramatizar por ese error que se acaba de producir, lo podemos convertir en una fuente de aprendizaje. Si nos tomamos el error con humor y le dedicamos un cuento o una poesía, seguro que cada vez que aparezca de nuevo esa palabra, el niño y la niña la escribirán correctamente y esbozarán una sonrisa recordando a una tilde despistada o aquella “v” que cambió el sentido de una palabra.

(p. 5)

Los resultados determinan que el 41% del estudiantado le interesa aprender con el dictado; el 24% mediante la lectura; así mismo el 16% a través de juegos; el 11% con cuentos; el 5% con estrategias como repetición de palabras; y, un 3% con adivinanzas.

Las estrategias activas dan lugar a que el estudiante sea promotor de su propio aprendizaje, y tal como lo afirma el autor los errores cometidos dan lugar a múltiples posibilidades de aprendizaje. Los estudiantes han indicado de qué forma les gustaría aprender a escribir correctamente y así mejorar su ortografía, entonces entendemos que son conscientes de los errores que tienen, pero también son partícipes de las estrategias que se pueden trabajar.

¿En qué asignaturas, la docente refuerza la ortografía?

Tabla 13

| ALTERNATIVAS | ESTUDIANTES | |
|---------------------|-------------|------------|
| | f | % |
| Lengua y Literatura | 32 | 53 |
| Matemática | 4 | 7 |
| Ciencias Naturales | 8 | 13 |
| Estudios Sociales | 7 | 12 |
| Mágicos lectores | 5 | 8 |
| Caligrafía | 1 | 2 |
| Otros | 3 | 5 |
| TOTAL | | 100 |

Responsable: Diana Yazmín Mejía Molina

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto “B” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.



Análisis e interpretación

Dentro del salón de clases, podemos realizar muchas cosas con nuestros alumnos, a fin de lograr que mejoren su escritura, ortografía o su redacción, en cualquier asignatura que impartimos podemos lograrlo, necesitamos buscar, pero sobre todo encontrar la manera de incentivar a nuestros alumnos para escribir, es necesario hacerles notar la necesidad de utilizar los signos de puntuación, a través de una anécdota, o con ejemplos. (De la Rosa, 2015, p. 6)

Un 73% afirma que la docente refuerza la ortografía en la asignatura de Lengua y Literatura; 13% en Ciencias Naturales, 12% en Estudios Sociales; 8% en “Mágicos Lectores”; y, 7% en Matemáticas.

La docente corrige/refuerza la ortografía mayormente en la asignatura de Lengua y Literatura. Si hacemos referencia a lo que dicen los autores al respecto encontramos que manifiesta que cualquier actividad independientemente de la asignatura son espacios propicios para incentivar al estudiantado a una correcta escritura, debiéndose este aspecto ser tomado en cuenta sin lugar a dudas.

¿Durante las tareas escolares que realizas, con qué frecuencia la docente revisa las faltas ortográficas?

Tabla 14

| ALTERNATIVAS | ESTUDIANTES | |
|--------------|-------------|------------|
| | f | % |
| Siempre | 26 | 79 |
| A veces | 7 | 21 |
| Nunca | -- | -- |
| TOTAL | 33 | 100 |

Responsable: Diana Yazmín Mejía Molina

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto “B” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.



Análisis e interpretación

Es necesario determinar cuáles son las palabras que más usan los estudiantes y definir si las usan correctamente, esto exige ampliar el conocimiento del vocabulario y analizar si las palabras mal utilizadas responden a patrones culturales o a aspectos específicos de los estudiantes. Así, el docente puede direccionar la intervención para obtener resultados positivos en el correcto uso de las palabras. (Murillo, 2013, p.1)

Los resultados indican que 26 estudiantes, que representan el 79%, afirman que la docente si revisa las faltas ortográficas en las actividades que envía; 7 estudiantes, que equivalen al 21%, señalan que a veces lo hace.

La docente en su gran mayoría revisa la ortografía en las tareas escolares que envía, teniendo la oportunidad de conocer cuáles son las reglas ortográficas que menos aplican en los escritos, de esta manera se debe buscar las estrategias adecuadas para trabajar aquellas palabras con la finalidad de que la próxima vez escriban correctamente. El autor menciona que conocer el motivo de la mala ortografía permite al docente direccionar la intervención y así obtener resultados positivos.

¿Crees que se debe tener un conocimiento adecuado de las reglas ortográficas para mejorar la escritura?

Tabla 15

| ALTERNATIVAS | ESTUDIANTES | |
|--------------|-------------|------------|
| | f | % |
| Siempre | 27 | 82 |
| A veces | 5 | 15 |
| Nunca | 1 | 3 |
| TOTAL | 33 | 100 |

Responsable: Diana Yazmín Mejía Molina

Fuente: Encuesta aplicada a los estudiantes del sexto “B” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.



Análisis e interpretación

La importancia de conocer las reglas ortográficas radica cuando necesitamos realizar correctamente un escrito. De la Rosa (2015) afirma: “Para comunicarnos eficazmente, es necesario elaborar mensajes de manera correcta y comprensible, por ello escribir bien evitará malinterpretaciones en lo que queremos decir. Una palabra mal escrita puede cambiar el sentido a lo que se quiere expresar” (p.5).

En los resultados, 27 estudiantes, que representa un 82%, afirma que es necesario conocer las reglas para escribir bien; 5 estudiantes que son el 15% considera que a veces; y, 1 estudiantes, que equivale al 3% dice que nunca es necesario.

La mayoría de estudiantes son conscientes que es necesario conocer las reglas ortográficas para realizar cualquier escrito, así mismo comprenden la importancia de escribir correctamente aludiendo que es parte de la presentación personal de cada individuo. Tal como afirma el autor, la manera correcta de escribir permite una comunicación efectiva, donde los mensajes que enviemos al receptor sean de calidad con un adecuado uso del lenguaje.

ANÁLISIS DEL PRE TEST Y DEL POS TEST

En el siguiente cuadro se hace un análisis general de la evaluación inicial como resultado de una prueba escrita (dictado) y de la evaluación final, con el objetivo de contrastar los porcentajes y verificar el cumplimiento del objetivo general planteado en la presente investigación.

| Evaluación sobre conocimientos ortográficos | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|-------------------------------------|---|--|
| Número de palabras dictadas: | | | 35 | | |
| N° | Evaluación inicial | | Evaluación final | | |
| | N° de palabras bien escritas | Porcentaje de palabras bien escritas | N° de palabras bien escritas | Porcentaje de palabras bien escritas | Porcentaje de mejora del estudiante después de taller |
| 1 | 30 | 85,71% | 35 | 100,00% | 14,29% |
| 2 | 21 | 60,00% | 26 | 74,29% | 14,29% |
| 3 | 24 | 68,57% | 28 | 80,00% | 11,43% |
| 4 | 23 | 65,71% | 29 | 82,86% | 17,14% |
| 5 | 24 | 68,57% | 29 | 82,86% | 14,29% |
| 6 | 21 | 60,00% | 32 | 91,43% | 31,43% |
| 7 | 25 | 71,43% | 31 | 88,57% | 17,14% |
| 8 | 29 | 82,86% | 33 | 94,29% | 11,43% |
| 9 | 30 | 85,71% | 32 | 91,43% | 5,71% |
| 10 | 29 | 82,86% | 32 | 91,43% | 8,57% |
| 11 | 29 | 82,86% | 34 | 97,14% | 14,29% |
| 12 | 19 | 54,29% | 29 | 82,86% | 28,57% |
| 13 | 20 | 57,14% | 31 | 88,57% | 31,43% |
| 14 | 28 | 80,00% | 34 | 97,14% | 17,14% |
| 15 | 18 | 51,43% | 27 | 77,14% | 25,71% |
| 16 | 27 | 77,14% | 30 | 85,71% | 8,57% |
| 17 | 28 | 80,00% | 32 | 91,43% | 11,43% |
| 18 | 19 | 54,29% | 24 | 68,57% | 14,29% |
| 19 | 31 | 88,57% | 32 | 91,43% | 2,86% |
| 20 | 23 | 65,71% | 32 | 91,43% | 25,71% |
| 21 | 23 | 65,71% | 34 | 97,14% | 31,43% |
| 22 | 25 | 71,43% | 31 | 88,57% | 17,14% |
| 23 | 26 | 74,29% | 31 | 88,57% | 14,29% |
| 24 | 23 | 65,71% | 30 | 85,71% | 20,00% |
| 25 | 28 | 80,00% | 33 | 94,29% | 14,29% |
| 26 | 30 | 85,71% | 33 | 94,29% | 8,57% |
| 27 | 21 | 60,00% | 31 | 88,57% | 28,57% |
| 28 | 28 | 80,00% | 29 | 82,86% | 2,86% |
| 29 | 27 | 77,14% | 35 | 100,00% | 22,86% |

| | | | | | |
|--------------|----|---------------|----|---------------|---------------|
| 30 | 25 | 71,43% | 32 | 91,43% | 20,00% |
| 31 | 20 | 57,14% | 30 | 85,71% | 28,57% |
| 32 | 28 | 80,00% | 34 | 97,14% | 17,14% |
| 33 | 27 | 77,14% | 32 | 91,43% | 14,29% |
| Total | | 71,77% | | 88,92% | 17,14% |

Responsable: Diana Yazmín Mejía Molina

Fuente: Resultados del pre test y post test aplicada a los estudiantes del sexto “B” de la escuela “Alonso de Mercadillo”.

g. DISCUSIÓN

La ortografía es el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua y la forma correcta de escribir respetando estas normas. Los seres humanos nos comunicamos de diversas formas, y una de las principales es mediante el lenguaje escrito y para ello necesitamos hacerlo de forma idónea, ya que de ello depende que los receptores entiendan el mensaje sin ninguna dificultad. La ortografía es una carta de presentación porque al redactar un escrito de forma correcta estamos demostrando el nivel cultural y académico en los diversos aspectos que se desenvuelve el ser humano.

Para tener un conocimiento más extenso y oportuno al hablar de la ortografía debemos recurrir a los criterios vertidos por autores que han estudiado el tema con mayor profundidad, de ahí que, en ésta parte del presente trabajo investigativo, me referiré a cada uno de los objetivos planteados.

Dentro de este trabajo investigativo se han planteado cinco objetivos específicos alrededor de los cuales se ha generado la siguiente discusión:

Alrededor del **primer objetivo específico** según las respuestas a las preguntas dirigidas tanto a la docente como a los estudiantes aparentemente la docente manifiesta conocer la definición de estrategias metodológicas activas; y los estudiantes en un 66,66% afirman que si se aplican en el aula de clases, considerando que un 33,33% expresa que a veces se aplican las mencionadas estrategias. Aunque la docente manifiesta conocer la definición de estrategias metodológicas activas, en la práctica se evidencia que estas no son utilizadas al corregir la ortografía debido a la problemática que presentan los estudiantes al realizar un escrito. Más aún, cuando Lira (2010) afirma:

Las metodologías activas se conciben como estrategias facilitadoras y promotoras del pensamiento crítico que promueven la eficacia de los mensajes y la asertividad de la comunicación de los estudiantes, mediante la utilización de mecanismos participativos, como, por ejemplo, el foro presencial, o bien utilizando procesos de diálogo didácticamente preparados para tal efecto en el aula de clases (p.2).

La docente estaría en la obligación de utilizar correctamente estrategias que den lugar la participación activa del estudiante. Estas deben ser efectivas, cumpliendo a cabalidad el objetivo para lo cual están siendo diseñadas. Al realizar actividades donde el estudiante sea el promotor de su aprendizaje, el docente debe evaluar que tan adecuadas son para la clase, situación que no se presenta en este paralelo porque el estudiantado presenta dificultades en la ortografía.

En conclusión, conocer solamente la teoría sobre estrategias metodológicas activas no es suficiente en el desarrollo de las clases, esta debe ser complementada con la práctica para cumplir los objetivos deseados. Sin duda, un avance considerable es que el docente esté informado de todas las estrategias que puede hacer uso en el salón de clases y en lo posterior emplearlas sin mayor dificultad, considerando las ventajas, aportes y beneficios que nos ofrecen.

Con relación al **segundo objetivo específico**, se realizó una pregunta al docente relacionado a la utilización de estrategias metodológicas activas, la respuesta fue que siempre las emplea; sin embargo, los estudiantes manifiestan en un 78,78% que las estrategias que utiliza la docente a veces le permite mejorar la ortografía. Entonces, un número considerable de niños manifiestan que las estrategias que utiliza la docente no son efectivas; este problema se visibiliza con la aplicación del pre test, mediante el cual se detecta que el total de estudiantes presentan faltas en la ortografía por lo que se deduce que las estrategias utilizadas por la docente no son efectivas o no son utilizadas de una manera correcta.

En otra pregunta realizada a la docente, donde debe indicar cuál es el problema que dificulta la escritura en el estudiantado responde que es la dislexia, en este caso podemos entender que la docente desconoce o no presta atención al problema central que se pudo evidenciar en el pre test como es la disortografía siendo más difícil su tratamiento.

La manera que la docente corrige la ortografía, según ella lo indica es mediante la familia de palabras; sin embargo, los estudiantes manifiestan en un 70% que la docente corrige las palabras mal escritas haciendo que repitan dichas palabras en las que han presentado errores, siendo una manera tradicionalista y poco efectiva en la mejora de este

problema; así mismo, han manifestado en un 14% que en algunas ocasiones repiten la regla que tienen relación con la palabra mal escrita, siendo este proceso difícil e inútil ya que cuando escribimos no tenemos en cuenta la regla ortográfica sino que plasmamos gráficamente como la palabra esta guardada en nuestro cerebro; para comprender aquello, es necesario conocer que “Durante la etapa de formación, son muchas horas lectivas que se dedican a la enseñanza ortográfica con la finalidad de que los alumnos y alumnas adquieran las destrezas necesarias para conseguir una escritura ajustada a la normativa” (Gabarró y Puigarnau, 2010, p.10).

Las formas de abordar la ortografía pueden ayudar a que el estudiantado cometa el menor número de faltas posible, para ello se debe considerar estrategias activas que le permitan trabajar de forma segura y participativa. Los datos, además, revelaron que el estudiante es capaz de decidir la forma en como quiere aprender ortografía siendo desde ahí participe de su propio proceso formativo.

En el **tercer objetivo específico**, se propone un conjunto de estrategias metodológicas activas para la realización de talleres, considerando las respuestas que dieron tanto la docente como los estudiantes al contestar la pregunta acerca de cuáles estrategias consideran que les ayudaría durante el proceso de enseñanza- aprendizaje para mejorar la ortografía; obteniendo como respuesta los juegos y cuentos ortográficos, las adivinanzas y la lectura como principales estrategias para trabajar la problemática existente en el paralelo.

Por lo cual, todas las actividades que se plantearon en la ejecución del taller fueron con estrategias metodológicas que permitieron la participación activa del estudiante, de esta manera y consientes de la importancia de escribir correctamente, los talleres daban lugar al aprendizaje responsable y colaborativo de todo el grupo de estudiantes.

Sobre la pregunta a los estudiantes acerca de tener un conocimiento adecuado de las reglas ortográficas para mejorar la ortografía, un 82% afirma que sí, siendo importante destacar que los estudiantes son conscientes de la importancia de escribir correctamente.

La importancia de conocer las reglas ortográficas radica en la necesidad de realizar correctamente un escrito. Para reafirmar lo expuesto, De la Rosa (2015) afirma:

Para comunicarnos eficazmente, es necesario elaborar mensajes de manera correcta y comprensible, por ello escribir bien evitará malinterpretaciones en lo que queremos decir. Una palabra mal escrita puede cambiar el sentido a lo que se quiere expresar. Por ello, una excelente ortografía y redacción son la base de un buen texto y más aun teniendo en cuenta que, en los tiempos de ahora y en la mayoría de las ocasiones, nos comunicamos más por medios escritos que por otros. (p.5)

Cabe recalcar que las estrategias metodológicas activas que se presentan en los talleres se consideran idóneas para trabajar la ortografía, aunque algunos manifiesten lo contrario. Las actividades que se proponen en gran medida requieren de la participación activa del estudiantado, que siendo conscientes de la dificultad que presentan y la importancia de escribir correctamente, trabajan de manera autónoma y comprenden los beneficios que en lo posterior le brinda estos conocimientos.

El **cuarto objetivo específico**, se refiere a la aplicación de los talleres con estrategias metodológicas activas que garantizan el aprendizaje del estudiante en la aplicación de reglas ortográficas al realizar un escrito, mismos que fueron impartidos durante una semana obteniendo resultados sustanciales.

Para comprender la importancia del taller se considera la opinión de Alfaro y Badilla (2015) en su artículo “El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana” definen al taller como una herramienta de trabajo útil para compartir experiencias académicas con los involucrados directos en los diferentes procesos de aprendizaje. El taller es una forma teórico-práctica para que el estudiante se involucre de forma directa en el aprendizaje mediante su participación activa, desarrollando todas sus potencialidades sobre el tema que se está abordando y con resultados altamente significativos.

Es importante recalcar que la ortografía es aplicada en todas las asignaturas porque siempre se requiere realizar escritos; en la encuesta la docente afirma que en todas las

actividades independientemente de la asignatura que esté trabajando refuerza la ortografía; los estudiantes por su parte indican en un 53% que el docente presta mayor atención en los trabajos que tienen relación con Legua y Literatura.

Para dar cumplimiento al **quinto objetivo específico**, se valida los talleres impartidos donde se realizó un pos test que fue el mismo dictado del pre test. Con los resultados obtenidos se hizo un balance del porcentaje de mejora que presentaron los estudiantes luego de la aplicación de los talleres.

Es importante mencionar que los talleres dieron el resultado esperado cumpliendo así el objetivo general del presente trabajo investigativo que fue mejorar la ortografía mediante la aplicación de estrategias metodológicas activas para que escriban correctamente los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, de la ciudad de Loja, durante el período académico 2017-2018.

El porcentaje de mejora que presentaron los estudiantes fue el 17,14%; es decir en el pre test tuvieron 71,77% de aciertos y en el post test subieron al 88, 92% de aciertos; obteniendo de esta manera un considerable adelanto en el empleo de reglas ortográficas al momento de realizar un escrito.

Para contrastar algunos manifiestos expuestos en este apartado del presente trabajo investigativo, acudimos al libro del autor Daniel Gabarró denominado “Dominar la ortografía” que hace referencia como reducir las faltas hasta un 80%, ahí claramente expresa algunas estrategias metodológicas que permiten enfrentar esta problemática, entre ellas encontramos el dictado de palabras, memoria visual, deletreo, la lectura, los juegos ortográficos y concurso ortográfico que fueron de gran ayuda en la realización de talleres y en la elección de las actividades que se ejecutaron con la finalidad de cumplir los objetivos propuestos.

Entonces, podemos mencionar que otras investigaciones con respaldo en textos educativos dan crédito a las estrategias metodológicas utilizadas, permitiendo contrastar positivamente el trabajo investigativo realizado. Los talleres sin duda alguna aportan de forma efectiva a la mejora de la ortografía, estos siempre deben estar encaminados en la

utilización de estrategias metodológicas que permitan la participación activa del estudiante y que sea quien esté consciente del proceso de aprendizaje que se encuentra considerando los beneficios que le aporta en su vida.

Así mismo, mencionamos el trabajo investigativo de Teresa Mejías Galán, autora de la tesis titulada “La ortografía en Educación Primaria y su didáctica” donde menciona algunas formas de abordar la ortografía en los niños, con el ánimo de mejorarla. Entre sus aportes más relevantes consideramos los diversos tipos de dictado que ofrece, así mismo la corrección de las palabras mal escritas ya sea en parejas, en grupos, autocorrección, etc., dando lugar que el estudiante sienta que la corrección es otra forma de aprendizaje y no una obligación inevitable. Estas formas de evaluación fueron de gran utilidad al momento de calificar el taller, ya que al mismo tiempo que se evaluaba el aprendizaje obtenido por parte de los estudiantes, había lugar al aprendizaje buscando el error y remediándolo a la brevedad posible, haciendo uso del conocimiento cuando el estudiante lo creyera conveniente.

h. CONCLUSIONES

Las estrategias metodológicas permiten la participación activa del estudiantado, siendo importantes utilizarlas para mejorar la ortografía de manera eficaz. De forma particular el aporte teórico de Lira (2010) es representativo porque concibe a las estrategias como facilitadoras y promotoras del pensamiento crítico dando lugar a la participación activa mediante la utilización de mecanismos adecuados.

La disortografía es el principal problema de escritura que tienen los estudiantes, hecho evidenciado en la aplicación del pre test que consistió en el dictado de un párrafo.

Las estrategias metodológicas activas propuestas mediante la ejecución de un taller que considera al estudiante como actor de su propio aprendizaje, dio los resultados esperados debido a que los mismos fueron conscientes de la importancia de escribir correctamente mediante un proceso responsable y colaborativo.

La aplicación del taller realizado mediante una planificación detallada de las actividades a ejecutarse durante la semana, fueron efectivas para cumplir los objetivos propuestos. La sistematización científica permitió universalizar datos, obteniendo pertinencia y coherencia de acuerdo a la literatura obtenida.

Las estrategias metodológicas activas fueron efectivas porque el taller impartido dio los resultados esperados, mejorando en los estudiantes la ortografía en un porcentaje considerable. Esto se evidenció de gran manera en el resultado obtenido en el post test.

i. RECOMENDACIONES

La docente debe utilizar los planteamientos de Lira (2010) porque entre la extensa bibliografía existente sobre estrategias metodológicas activas, ella destaca la importancia de desarrollar el pensamiento crítico a la hora de trabajar con la ortografía.

La docente debe realizar diagnósticos frecuentes sobre las dificultades que presentan los estudiantes al momento de realizar un escrito, con la finalidad de que establezca el problema existente y aplique el tratamiento adecuado. A nivel institucional, se sugiere al director organizar talleres con los docentes sobre estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía.

La docente debe proponer actividades con la utilización de estrategias activas para trabajar la ortografía. Siendo este tema transversal, debe reforzar en todas las asignaturas con actividades innovadoras empleando metodología científica.

La docente no debe trabajar la ortografía solo cuando se aborde el tema de las reglas ortográficas, sino que debe hacerlo en cada ocasión mediante estrategias activas que permita al estudiantado trabajar de forma oportuna y eficaz en todas las asignaturas del plan de estudios.

La docente debe implementar y mantener un lugar adecuado como “rincón de lectura”, con la finalidad de que los estudiantes hagan uso de los diversos libros como fuente de generación de una escritura correcta.

La docente debe reforzar la ortografía con estrategias metodológicas activas en el desarrollo de todas las actividades escolares con la finalidad de conseguir una mejora significativa en cada escrito que realicen los estudiantes.

Se recomienda a la docente trabajar con las actividades del taller cuando se requiera mejorar la ortografía en el estudiante.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

PROPUESTA ALTERNATIVA

**TALLER PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA
UTILIZANDO ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS
ACTIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO,
PARALELO “B”.**

TALLER: “Mi carta de presentación, la ortografía”

AUTORA:

DIANA YAZMÍN MEJÍA MOLINA

DIRECTORA DE TESIS:

DRA. CECILIA DEL CARMEN COSTA SAMANIEGO, MG. SC.

LOJA – ECUADOR

2018

TALLER PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA UTILIZANDO ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, PARALELO “B”.

TALLER: “Mi carta de presentación, la ortografía”

Introducción

La propuesta alternativa consta de un taller denominado “Mi carta de presentación, la ortografía”, da lugar a que el estudiante sea consciente que, al momento de escribir, independientemente de su receptor, revela el nivel cultural-académico que posee, esto es destacable desde los estudiantes de la escuela hasta los que cursan sus estudios universitarios; y, debe estar presente en todas las personas a nivel general porque de alguna u otra manera la comunicación escrita es parte de nuestras vidas.

Esta propuesta se va a desarrollar en cinco días, utilizando diversas actividades con estrategias metodológicas que permitan la participación activa del estudiante en el aprendizaje de las reglas ortográficas con la finalidad de que las comprendan, interioricen y apliquen en cualquier escrito que realicen en su vida cotidiana.

Según Alfaro y Badilla (2015) en su artículo “El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana” definen al taller como una herramienta de trabajo útil para compartir experiencias académicas con los involucrados directos en los diferentes procesos de aprendizaje. El taller es una forma teórico-práctica para que el estudiante se involucre de forma directa en el aprendizaje mediante su participación activa, desarrollando todas sus potencialidades sobre el tema que se está abordando y con resultados altamente significativos.

Las estrategias metodológicas activas son parte fundamental del proceso formativo, son óptimas cuando se quiere lograr resultados precisos, es por ello que en la realización de este taller estamos considerando al estudiante como ente participativo y consciente del proceso enseñanza-aprendizaje, donde sea él quien tenga deseos por aprender, por ende, en

cualquier escrito que realice utilice la correcta ortografía como una forma tácita de presentación.

Fundamentación teórica

Las estrategias metodológicas activas dan lugar que los estudiantes sean entes participativos durante su proceso de formación. Para ello, en la planificación deben constar actividades que permitan desarrollar las capacidades, destrezas y habilidades cumpliendo con los objetivos planteados.

Lira (2010) afirma:

Las metodologías activas se conciben como estrategias facilitadoras y promotoras del pensamiento crítico que promueven la eficacia de los mensajes y la asertividad de la comunicación de los estudiantes, mediante la utilización de mecanismos participativos, como, por ejemplo, el foro presencial, o bien utilizando procesos de diálogo didácticamente preparados para tal efecto en el aula de clases (p.2).

El taller que se va a ejecutar contiene metodologías activas donde el estudiante desarrolle actitudes y aptitudes para una correcta escritura, se promueve aprendizajes duraderos y significativos que sean aplicables en el diario vivir cada vez que realice un escrito.

Es importante recordar que el estudiante posee conocimientos previos, y aún más si se habla de escritura, porque desde los primeros años de educación la práctica. Entonces ¿cómo podemos mejorar la escritura, si ya se ha concebido una palabra de forma errónea?, en esta parte llegamos con las metodologías activas para que sea el propio estudiante quien sea consciente de su error, y desde ahí trabaje en las mejoras correspondientes.

La comunicación es la principal competencia social que está presente de forma transversal en todas las actividades del ser humano, la ortografía es un aspecto fundamental de esta competencia, de ahí la importancia de escribir correctamente; la ortografía es la estructura fundamental para que una sociedad se comunique de manera

audiovisual, de acuerdo a un conjunto normativo de símbolos escritos que le permiten identidad y perdurabilidad (Hernández, 2013).

La ortografía es el conjunto de normas que rigen la escritura de una lengua; es decir, la forma correcta de escribir las palabras y de utilizar los signos auxiliares de una lengua. Es importante aplicarla al momento de realizar cualquier escrito, de esta forma demostramos nuestro razonamiento ordenado y el mensaje llegará a su destinatario de forma clara, en general para que los demás nos comprendan. Saber escribir bien es imprescindible a la hora de redactar textos escritos como solicitudes, el propio currículo, instancias, denuncias, reclamaciones, cartas entre otros.

Para la aplicación de las estrategias metodológicas se realizó un taller cuya conceptualización según Alfaro y Maynor (2015): “Es una herramienta de trabajo útil para compartir experiencias académicas con los involucrados directos en los diferentes procesos de aprendizaje” (p.86).

El taller es un proceso de interacción donde se eliminan las relaciones verticales, dando paso a las relaciones horizontales entre el facilitador del aprendizaje y el resto de participantes. En un taller, al aprendizaje se lo construye de forma colectiva, este proceso permite que se eliminen las posibles tensiones emocionales que pueden constituirse en un obstáculo para el aprendizaje.

Así mismo, los autores referidos conciben al taller como una oportunidad académica que da lugar al intercambio de conocimientos, experiencias y vivencias para llevar a la práctica acciones educativas que enriquezcan su trabajo cotidiano; además, promueve la adquisición y actualización de conocimientos en los diferentes ámbitos del quehacer académico, pues en los talleres se “aprende haciendo” (Alfaro y Maynor, 2015).

Como afirman los autores, el taller es un espacio formativo que permite a los integrantes involucrarse en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el cual están inmersos. En este sentido, el taller denominado “Mi carta de presentación, la ortografía” va dirigido a los estudiantes de sexto grado “C”, con la finalidad de que los niños se involucren en este mundo fantástico de la escritura, para que lo hagan de una manera correcta sin cometer

faltas ortográficas. Al utilizar la escritura en diferentes ámbitos de nuestra vida, debemos no solo ser conscientes de su correcto uso, sino ser capaces de considerar que algunas acciones diarias nos van a permitir seguir construyendo nuestro léxico e ir mejorando en ciertas palabras que presenten confusión.

Justificación

El presente taller denominado “Mi carta de presentación, la ortografía”, se justifica porque la literatura en la que se fundamenta el trabajo investigativo determina que el aplicar estrategias metodológicas, donde el estudiante es un ente activo-participativo, da resultados positivos cumpliendo los objetivos esperados.

Esta propuesta es importante porque las estrategias metodológicas activas que se emplean durante el desarrollo de este taller son útiles para que el estudiante participe de manera activa y colaborativa con el fin de mejorar su ortografía. Las razones por las que se ha escogido este taller es porque hemos considerado a esta herramienta como pertinente para abordar la problemática que presentan los estudiantes, con la seguridad de que estas actividades aportan de forma significativa en el cumplimiento de los objetivos; así mismo, consideramos factible porque tanto la docente como los estudiantes tienen la predisposición de colaborar en el desarrollo del presente taller teniendo un impacto significativo y positivo que será el principio de un cambio notorio en la utilización de la ortografía al momento de realizar cualquier escrito.

Objetivo General:

Diseñar un taller mediante la aplicación de estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”.

Objetivo Específicos:

Proponer un taller mediante estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”.

Aplicar un taller utilizando estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”.

Validar la efectividad del taller con la aplicación del pos test para evaluar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, de la ciudad de Loja, durante el período académico 2017-2018.

Día 1

Información general

| | |
|----------------------|--|
| Tema | Introducción a la correcta ortografía. |
| Fecha: | lunes, 19 de febrero de 2018 |
| Duración | 2 períodos (80 min) |
| Responsable | Diana Yazmín Mejía Molina |
| Participantes | Estudiantes de sexto grado “B”. |
| Local | Aula de sexto grado “B” |

Objetivo

Concientizar sobre la importancia de la ortografía, mediante la presentación de ejemplos cotidianos, con la finalidad de reflexionar sobre los beneficios de la correcta escritura.

Contenidos

- Escritos utilizados cotidianamente.
- Frases motivadoras.
- La comprensión escrita.

Actividades iniciales

- Saludo: presentación por parte del facilitador.
- Explicación del motivo por el cual se va a impartir el taller y que finalidad tiene.
- Con el diálogo dirigido se socializará el resultado de la prueba escrita que sirvió como pre-test.
- Mediante la lluvia de ideas conocer las opiniones que los estudiantes tienen sobre la importancia de escribir correctamente.
- Presentación de algunas frases motivadoras sobre la correcta ortografía.
- Comentar sobre los beneficios que tiene escribir correctamente.

Actividades de desarrollo

- Presentación del poema “Amor con faltas de ortografía” de Liliana Canetto.
- Revisión general de las actividades que conforman el presente taller.
- Explicación breve de las reglas ortográficas que se van a trabajar durante la presente semana.
- Con la ayuda de los estudiantes realizar ejemplos por cada regla ortográfica.

Actividades finales

- Proyección de un vídeo.
- Realizar preguntas referentes a la clase.

Recursos

- Carteles
- Cuaderno de trabajo
- Proyector
- Computadora
- Materiales de escritorio.

Programación

| Hora | Actividades | Recursos | Evaluación |
|--------------|--|-----------------|-------------------|
| 07h00 | Saludo: presentación por parte del facilitador. | | |
| 07h05 | Explicación del motivo por el cual se va a impartir el taller y que finalidad tiene. | | |

| | | | |
|--------------|--|---------------------------------|----------------------------------|
| 07h10 | Con el diálogo dirigido se socializará el resultado de la prueba escrita que sirvió como pre-test. Mediante la lluvia de ideas conocer las opiniones que los estudiantes tienen sobre la importancia de escribir correctamente. | Resultados de la prueba escrita | |
| 07h15 | Presentación de algunas frases motivadoras sobre la correcta ortografía. | Carteles | |
| 07h25 | Comentar sobre los beneficios que tiene escribir correctamente. | | Participación del estudiantado |
| 07h30 | Presentación del poema “Amor con faltas de ortografía” de Liliana Canetto. | Poema | |
| 07h35 | Revisión general de las actividades que conforman el presente taller. | Cuaderno de trabajo | |
| 07h50 | Explicación breve de las reglas ortográficas que se van a trabajar durante la presente semana. | | Lectura individual (observación) |
| 08h05 | Con la ayuda de los estudiantes realizar ejemplos por cada regla ortográfica. | Pizarra Marcadores | Escritura de palabras |
| 08h15 | Proyección de un vídeo. Realizar preguntas referentes a la clase. | Computadora Proyector | Comentarios |
| 08h20 | Despedida | | |

Elaborado: Diana Yazmín Mejía Molina

Resultados esperados

Con las actividades del día uno se espera lo siguiente:

- La reflexión sobre la importancia de las reglas ortográficas.
- Lograr que el estudiante recuerde las reglas ortográficas.
- Conseguir la participación activa del estudiante.

Evaluación- retroalimentación

Preguntas y respuestas para determinar la comprensión del tema tratado.

Conclusiones

Los estudiantes comprendieron la importancia de escribir correctamente porque se evidenció el entusiasmo y compromiso de participar activamente en el taller.

Recomendaciones

Se recomienda ejecutar actividades dinámicas para mantener el interés de los participantes en función de conseguir los objetivos planteados.

Bibliografía

Pérez, J. y Gardey, A. (2009). *Definición de Ortografía*. Recuperado de <http://definicion.de/ortografia/>

Zabala, C. (2012). *Vocabulario y deletreo, aprendo mi lengua*. Santa Cruz. Recuperado de: <http://www.icefranco.edu.bo/boletin/?p=2687>

Día 2

Información general

| | |
|----------------------|---|
| Tema | Uso de la “b”, “v”; uso de la “g” y de la “j” y uso de la “ll” y de la “y”. |
| Fecha: | martes, 20 de febrero de 2018 |
| Duración | 2 períodos (80 min) |
| Responsable | Diana Yazmín Mejía Molina |
| Participantes | Estudiantes de sexto grado “B”. |
| Local | Aula de sexto grado “B” |

Objetivo

Conocer el uso de la “b”, “v”; uso de la “g” y de la “j” y uso de la “ll” y de la “y”, a través de actividades prácticas, para la correcta escritura.

Contenidos

- Reglas del uso de la “b”, “v”; uso de la “g” y de la “j” y uso de la “ll” y de la “y”.

Actividades iniciales

- Saludo.
- Con el diálogo dirigido recordar la temática de la clase anterior.
- Mediante la dinámica “tingo-tango” cada estudiante dirá palabras con las letras “b”, “v”; “g”, “j”; y, “ll” y de la “y”.
- Anotar las palabras en carteles.
- Revisar los errores y aciertos que tuvieron con ayuda de los estudiantes.

Actividades de desarrollo

- En el cuaderno de trabajo, pegar láminas con las reglas ortográficas que se trabajarán en la presente clase.
- Pronunciar cada fonema identificando sus diferencias.
- Con la ayuda de gráficos identificar las palabras que correspondan a cada regla.
- Realizar oraciones de forma oral con algunas de las palabras escritas.

Actividades finales

- Deletrear cada palabra revisada en la presente clase.
- Trabajar en las hojas pre-elaboradas.

Recursos

- Letras en fomix
- Carteles
- Marcadores
- Gráficos
- Materiales de escritorio.

Programación

| Hora | Actividades | Recursos | Evaluación |
|--------------|--|--|-------------------|
| 07h00 | Saludo. | | |
| 07h05 | Con el diálogo dirigido recordar la temática de la clase anterior. | | Participaciones |
| 07h10 | Mediante la dinámica “tingo-tango” cada estudiante dirá palabras con las letras “b”, “v”; “g”, “j”; y, “ll” y de la “y”. | Tarjetas con las letras “b”, “v”; “g”, “j”; y, “ll” y de la “y”. | |
| 07h15 | Anotar las palabras en carteles. | Carteles | |

| | | | |
|--------------|--|---------------------|----------------------|
| 07h20 | Revisar los errores y aciertos que tuvieron con ayuda de los estudiantes. | Marcadores | |
| 07h25 | En el cuaderno de trabajo, pegar láminas con las reglas ortográficas que se trabajarán en la presente clase. | Cuaderno de trabajo | |
| 07h45 | Pronunciar cada fonema identificando sus diferencias. | | |
| 07h50 | Con la ayuda de gráficos identificar las palabras que correspondan a cada regla. | Gráficos Cinta | |
| 08h05 | Realizar oraciones de forma oral con algunas de las palabras escritas. | | Participación |
| 08h10 | Trabajar en las hojas pre-elaboradas. | Prueba escrita | Hojas pre-elaboradas |
| 08h20 | Despedida | | |

Elaborado: Diana Yazmín Mejía Molina

Resultados esperados

Con las actividades del día dos, se espera lo siguiente:

- Lograr que el estudiante comprenda algunas palabras con “b”, “v”; “g”, “j”; y, “ll” y de la “y”.

Evaluación- retroalimentación

Se realizará una prueba escrita para determinar el grado de comprensión que tuvieron los estudiantes en las reglas ortográficas estudiadas.

Conclusiones

El resultado de la evaluación evidencia que las actividades lúdicas contribuyen de forma óptima al aprendizaje de las reglas ortográficas.

Recomendaciones

Se deben reforzar los contenidos del taller mediante tareas determinadas para que los estudiantes trabajen en sus casas.

Bibliografía

Agüera, A., Bes, A., Cantero, F., Lahuerta, J., Paradas, C., & Toner, S. (2013). *Gramática para Aprender y Aprobar*. Barcelona: Editorial Océano.

Pesántez, M. (2016). *El juego en los procesos de aprendizaje*. Mamakuna, (1), 48-55.

Día 3

Información general

| | |
|----------------------|--|
| Tema | Uso de la “r”, “rr”; uso de la “c”, “z” y “s” y uso de la “q” y “k”. |
| Fecha: | miércoles, 21 de febrero de 2018 |
| Duración | 2 períodos (80 min) |
| Responsable | Diana Yazmín Mejía Molina |
| Participantes | Estudiantes de sexto grado “B”. |
| Local | Aula de sexto grado “B” |

Objetivo

Recordar el uso de la “r”, “rr”; uso de la “c”, “z” y “s” y uso de la “q” y “k”, mediante cuentos ortográficos, para mejorar la escritura.

Contenidos

- Reglas del uso de la “r”, “rr”; uso de la “c”, “z” y “s” y uso de la “q” y “k”.

Actividades iniciales

- Saludo.
- Recordar la clase anterior mediante la técnica de preguntas y respuestas.
- Mediante un cuento que contenga palabras con “r”, “rr”; “c”, “z”, “s”; “q” y “k” introducir al tema en estudio.
- Anotar las palabras en la pizarra para trabajar de forma individual cada regla.

Actividades de desarrollo

- En el cuaderno de trabajo, pegar láminas con las reglas ortográficas que se trabajarán en la presente clase.
- Mediante trabajo grupal realizar ejemplos con cada regla ortográfica.

- Pegar las palabras en un cartel.
- Exponer en clase identificando la regla de cada palabra que se va a trabajar.

Actividades finales

- Realizar dos oraciones con las palabras escritas.

Recursos

- Carteles
- Marcadores
- Gráficos
- Cuaderno de trabajo
- Materiales de escritorio

Programación

| Hora | Actividades | Recursos | Evaluación |
|-------|---|-----------------------|----------------|
| 07h00 | Saludo. | | |
| 07h05 | Recordar la clase anterior mediante la técnica de preguntas y respuestas | | |
| 07h10 | Mediante un cuento que contenga palabras con “r”, “rr”, “c”, “z”, “s”; “q” y “k” introducir al tema en estudio. | Cuento ortográfico | |
| 07h15 | Anotar las palabras en la pizarra para trabajar de forma individual cada regla. | Pizarra Marcadores | |
| 07h20 | En el cuaderno de trabajo, pegar láminas con las reglas ortográficas que se trabajarán en la presente clase. | Cuaderno de trabajo | |
| 07h25 | Mediante trabajo grupal realizar | Carteles | Elaboración de |

| | | | |
|--------------|---|---------------------|------------------------|
| | ejemplos con cada regla ortográfica. | | carteles |
| 07h45 | Pegar las palabras en un cartel. | Cinta | |
| 07h50 | Exponer en clase identificando la regla de cada palabra que se va a trabajar. | | Exposición |
| 08h05 | Realizar dos oraciones con las palabras escritas. | Cuaderno de trabajo | Escritura de oraciones |
| 08h20 | Despedida | | |

Elaborado: Diana Yazmín Mejía Molina

Resultados esperados

Con las actividades del día tres, se espera lo siguiente:

- Lograr que el estudiante utilice correctamente las letras “r”, “rr”; “c”, “z”, “s”; “q” y “k” al realizar cualquier escrito.

Evaluación- retroalimentación

Se evaluará las palabras escritas en los carteles y se revisarán las oraciones que presente el estudiante con las palabras respectivas.

Conclusiones

Para mantener el interés de los participantes y conseguir los objetivos planteados se deben variar las técnicas y métodos para trabajar los contenidos, en este día dieron resultados positivos los cuentos ortográficos y la lectura comprensiva.

Recomendaciones

Las actividades ejecutadas deben ser cortas de tiempo para garantizar la adecuada atención de los participantes.

Bibliografía

Agüera, A., Bes, A., Cantero, F., Lahuerta, J., Paradas, C., & Toner, S. (2013). *Gramática para Aprender y Aprobar*. Barcelona: Editorial Océano.

López, P. (2006). *Cuentos ortográficos (con un poco de humor)*. Zaragoza: Editorial M.R.P. Aula libre, Imprenta Coso, s.c. Fraga

Liceo, J. (2013). *Lectura comprensiva y sus estrategias*. Guatemala: Editorial Guatemala, C. A.

Día 4

Información general

| | |
|----------------------|--|
| Tema | Uso de la “h”; uso de la “x”, y uso de la “m” y “n”. |
| Fecha: | jueves, 22 de febrero de 2018 |
| Duración | 2 períodos (80 min) |
| Responsable | Diana Yazmín Mejía Molina |
| Participantes | Estudiantes de sexto grado “B”. |
| Local | Aula de sexto grado “B” |

Objetivo

Comprender el uso de la “h”; uso de la “x”, y uso de la “m” y “n”, mediante la utilización de estrategias activas, para escribir correctamente.

Contenidos

- Reglas del uso de la “h”; uso de la “x”, y uso de la “m” y “n”.

Actividades iniciales

- Saludo.
- Recordar algunas palabras de la clase anterior.
- Con la ayuda de adivinanzas, introducir las letras que se trabajarán durante la jornada.
- Pegar las respuestas (letras) en fomix para tenerlas presente en el desarrollo de actividades.

Actividades de desarrollo

- Mediante un conjunto de palabras identificar cuáles son las similitudes que presentan, dialogar con su compañero, subrayar y sacar conclusiones.

- Con la técnica del diálogo dirigido, extraer dichas conclusiones y formular las reglas que rigen estas letras.
- En el cuaderno de trabajo, anotar las reglas ortográficas que se trabajarán en la presente clase.
- A través de la lectura comprensiva identificar las palabras que se relacionan con las reglas estudiadas.
- Anotar las palabras encontradas en el cuaderno de trabajo.

Actividades finales

- Se dictará un párrafo; para la revisión del mismo se intercambiarán los dictados y se evaluará de forma compartida.

Recursos

- Adivinanzas
- Letras en fomix
- Hojas pre-elaboradas
- Cuaderno de trabajo
- Materiales de escritorio.

Programación

| Hora | Actividades | Recursos | Evaluación |
|-------|--|-----------------|-----------------|
| 07h00 | Saludo. | | |
| 07h05 | Recordar algunas palabras de la clase anterior. | | Participaciones |
| 07h10 | Con la ayuda de adivinanzas, introducir las letras que se trabajarán durante la jornada. | Adivinanzas | |
| 07h15 | Pegar las respuestas (letras) en fomix | Letras en fomix | |

para tenerlas presente en el desarrollo de actividades.

| | | | |
|--------------|--|----------------------|----------------------------------|
| 07h20 | Mediante un conjunto de palabras identificar cuáles son las similitudes que presentan, dialogar con su compañero, subrayar y sacar conclusiones. | Hojas pre-elaboradas | Subrayado de palabras |
| 07h35 | Con la técnica del diálogo dirigido, extraer dichas conclusiones y formular las reglas que rigen estas letras. | | Inferencia de reglas (opiniones) |
| 07h45 | En el cuaderno de trabajo, anotar las reglas ortográficas que se trabajarán en la presente clase. | Cuaderno de trabajo | |
| 07h55 | A través de la lectura comprensiva identificar las palabras que se relacionan con las reglas estudiadas. | | |
| 08h05 | Anotar las palabras encontradas en el cuaderno de trabajo. | Cuaderno de trabajo | Participación |
| 08h10 | Se dictará un párrafo; para la revisión del mismo se intercambiarán los dictados y se evaluará de forma compartida. | | Escritura de un párrafo |
| 08h20 | Despedida | | |

Elaborado: Diana Yazmín Mejía Molina

Resultados esperados

Con las actividades del día cuatro, se espera lo siguiente:

- Mejorar la escritura del estudiante mediante el reconocimiento de las reglas del uso de la “h”; uso de la “x”, y uso de la “m” y “n”.

Evaluación- retroalimentación

- Se dictará un párrafo; para la revisión del mismo se intercambiarán los dictados y se evaluará de forma compartida.

Conclusiones

Se concluye que emplear estrategias (cuentos, adivinanzas, poemas), donde el estudiante participe activamente, dan como resultado aprendizajes significativos.

Recomendaciones

Se debe motivar el trabajo autónomo de los participantes, ellos pueden facilitar el aprendizaje dirigiendo determinadas actividades como presentaciones y dinámicas.

Bibliografía

Agüera, A., Bes, A., Cantero, F., Lahuerta, J., Paradas, C., & Toner, S. (2013). *Gramática para Aprender y Aprobar*. Barcelona: Editorial Océano.

Tsvetkova, S.L. (1977) *Reeducación del lenguaje, la escritura y la lectura*. Barcelona: Fontanella.

Día 5

Información general

| | |
|----------------------|---------------------------------------|
| Tema | La lectura como medio de aprendizaje. |
| Fecha: | viernes, 23 de febrero de 2018 |
| Duración | 2 períodos (80 min) |
| Responsable | Diana Yazmín Mejía Molina |
| Participantes | Estudiantes de sexto grado “B”. |
| Local | Aula de sexto grado “B” |

Objetivos

Reconocer la lectura comprensiva como medio de aprendizaje, para la correcta escritura.
Reforzar las reglas estudiadas mediante la lectura, para mejorar la escritura.

Contenidos

- Lectura comprensiva.
- Reglas ortográficas.

Actividades iniciales

- Saludo.
- Proyectar un video para la motivación.
- Dar sus opiniones acerca de lo observado.
- Mediante el diálogo dirigido recordar todas las reglas estudiadas en la presente semana.
- Participar con ejemplos en cada regla ortográfica.

Actividades de desarrollo

- Lectura silenciosa de un párrafo que contenga palabras estudiadas.

- Mediante la lectura identificar las palabras que tienen relación con las reglas estudiadas.
- Subrayar las palabras para luego anotarlas en el pizarrón.
- Pegar dibujos de las palabras subrayadas e invitar que los estudiantes participen anotando la palabra en la pizarra.

Actividades finales

- Diálogo acerca de las actividades realizadas durante la semana.
- Sugerencias de parte de los estudiantes.
- Dictar el párrafo del pre-test para hacer una evaluación.

Recursos

- Proyector
- Computadora
- Lectura
- Gráfico
- Cuaderno de trabajo
- Materiales de escritorio.

Programación

| Hora | Actividades | Recursos | Evaluación |
|-------|---|-------------------------------|-----------------|
| 07h00 | Saludo. | | |
| 07h05 | Proyectar un video para la motivación. | | |
| 07h10 | Dar sus opiniones acerca de lo observado. | Video Computadora | Participaciones |
| 07h15 | Mediante el diálogo dirigido recordar todas las reglas estudiadas | Material utilizado durante la | |

| | | | |
|--------------|--|---------------------------------------|-----------------------------|
| | en la presente semana. | semana | |
| 07h25 | Participar con ejemplos en cada regla ortográfica. | | Participación en la pizarra |
| 07h35 | Lectura silenciosa de un párrafo que contenga palabras estudiadas. | Lectura | |
| 07h40 | Mediante la lectura identificar las palabras que tienen relación con las reglas estudiadas. | Cuaderno de trabajo | |
| 07h45 | Subrayar las palabras para luego anotarlas en el pizarrón. | | Subrayado de palabras |
| 07h55 | Pegar dibujos de las palabras subrayadas e invitar que los estudiantes participen anotando la palabra en la pizarra. | Pizarra Gráficos Cinta adhesiva | Participación |
| 08h05 | Diálogo acerca de las actividades realizadas durante la semana. Sugerencias de parte de los estudiantes. | | |
| 08h10 | Dictar el párrafo del pre-test para hacer una evaluación. | | Pos-test |
| 08h20 | Despedida | | |

Elaborado: Diana Yazmín Mejía Molina

Resultados esperados

Con las actividades del día cuatro, se espera lo siguiente:

- Mejora la escritura aplicando las reglas ortográficas estudiadas en la presente semana.
- Reconoce a la lectura comprensiva como un medio de aprendizaje para la correcta escritura.

Evaluación- retroalimentación

- Dictar el mismo párrafo que se realizó para el diagnóstico, con la finalidad de conocer si las actividades que se ejecutaron durante el taller sirvieron para cumplir el objetivo de mejorar la ortografía en los estudiantes del sexto grado, paralelo “B”.

Conclusiones

La lectura siempre será la principal herramienta para mejorar la escritura y ortografía de los estudiantes.

Por medio del taller se cumplió con los objetivos planteados, esto se pudo verificar por los resultados positivos que obtuvieron los estudiantes en el pos test.

Recomendaciones

Incentivar en todos los espacios escolares la lectura como herramienta de aprendizaje de la ortografía y demás asignaturas.

Mantener el “rincón de lectura”, en el salón de clase, para que el docente dirija y motive la lectura de los estudiantes en los espacios de ocio.

Se deben utilizar, dentro del plan de clase, las estrategias metodológicas que exijan la participación activa del estudiante, con la finalidad de obtener resultados positivos en relación al aprendizaje de la ortografía.

Bibliografía

Agüera, A., Bes, A., Cantero, F., Lahuerta, J., Paradas, C., & Toner, S. (2013). *Gramática para Aprender y Aprobar*. Barcelona: Editorial Océano.

Galende, L. (2016). *La importancia de la lectura para los niños*. Recuperado de: <http://www.ellahoy.es/dietas/articulo/la-importancia-de-la-lectura-para-los-ninos/29603>

TRABAJO AUTÓNOMO N°2

Nombre _____

Fecha _____

Grado: Sexto "B"

1. Escribe b o v, según corresponda, en las siguientes palabras:

o__tener inesta__le ad__irtieron ro__ar
 po__re anda__a resol__er vaga__undo

2. Coloca b o v, según corresponda, en las siguientes frases.

- Su__irse los humos a la cabeza.
- Escurrir el __ulto.
- Le__antarse con el pie izquierdo.
- Ponerle el casca__el al gato.
- Hacer __uenas migas.
- Un __urro para la __irgen.
- A la __ejez, __iruelas.
- Año de nie__es, año de __ienes.

3. Escribe las palabras del recuadro en la columna correspondiente

Guijarro, gota, guante, garrafa, guerrero, reguero, llegar, luego, aguantar, liguilla, gozada, lengua, espiga, manguera, manguito

| GA | GUE | GUI | GO | GU |
|----|-----|-----|----|----|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

4. Escribe el antónimo de las siguientes palabras:

Subí _____ despegue _____
 alta _____ llevé _____
 ventaja _____ secar _____
 peor _____ separado _____

5. Escribe y /ll

pose__endo ho__ ca__ó a__er
 __egua __ave a__í be__eza

Amor con faltas de ortografía

(Liliana Cinetto)

Él le escribía mil cartas
que ella nunca respondía.
Eran cartas con amor
y faltas de ortografía.

En laberintos de letras
se perdía a cada instante.
Sus mensajes tropezaban
con todas las consonantes.

Nunca encontraba la erre
y le faltaban las comas
o en lugar de usar la ge
ponía siempre la jota.

En el mar de las palabras
nafragaba cada día
su amor que no respetaba
las reglas de ortografía.

Necesitaba la zeta
para poder abrazarla.
Con las haches que sobran,
sería imposible amarla.

Enredado en alfabetos,
buscaba su corazón
cómo decir que la amaba
sin signos de puntuación.

Con litros de tinta verde
lo ayudaba la maestra
y corregía las cartas
que no tenían respuesta.

Pero ella seguía ignorándolo
y él decidió hablarle un día.
(Al fin y al cabo no hablaba
con faltas de ortografía).

Le dijo que la quería
con todo el abecedario.
Prometió estudiar las reglas
y comprarse un diccionario.

Ella aceptó y los dos juntos
escriben desde ese día
su hermosa historia de amor
sin faltas de ortografía.

O *rtografía*

arte y sistema de escribir cada palabra como es su ser y de colocar cada letra en su sitio.

@LaOrtografía

Nunca se ve igual ni es lo mismo un «tkm» que un «te quiero mucho». ¡La importancia de escribir correctamente!

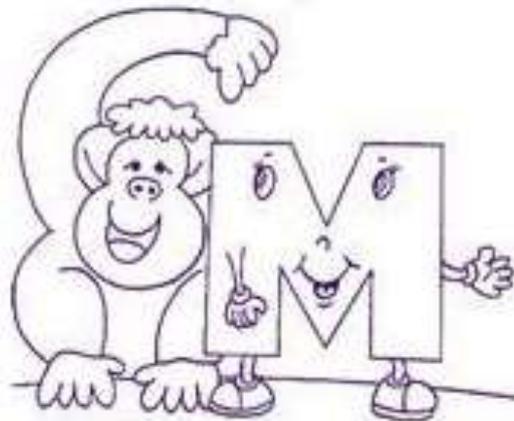
Si tu
ortografía
es correcta **g**anarás
respeto, confianza y
admiración.

El perro y el zorro.

Había una vez un perro llamado Cenizo que quería cazar a un zorro detrás de la casa; una lombriz que miraba feliz se reía al ver lo que ocurría. El granjero que se percató de lo que estaba pasando, reaccionó, llamó al perro y lo alejó del zorro.



*Está en la mano una vez.
Pero ninguna en los pies.
En el mono la encontramos.
Pero un piojito no es.*



j. BIBLIOGRAFÍA

Balbacha, N., Bolsi M., Bruno G., Celman S. (1999). *Prácticas docentes y transformación curricular. Una investigación evaluativa*. Santa Fe: Argentina.

De la Rosa, N. (2015). *La importancia de la ortografía en la producción de textos*. Vida Científica Boletín de la Escuela Preparatoria. Recuperado de:
<https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa4/article/view/1942>

Fernández, F. (1984). *La Dislexia*. Madrid: CEPE

Gabarró, D. y Puigarnau, C. (2010). *Buena Ortografía sin esfuerzo con PNL. Propuesta metodológica para docentes*. Barcelona: Boira.

García (2017). La importancia de la escritura en los niños. *Con mis hijos*. Recuperado de:
<https://www.conmishijos.com/educacion/lectura-escritura/la-importancia-de-la-escritura-en-los-ninos/>

Hernández, B. (2013). *Ortografía y Redacción para Todos*. Acapulco, México.

Latorre, M., y Seco del Pozo, C. (2013). *Metodología. Estrategias y Técnicas Metodológicas*. Lima, Perú: Edición 1º

Lira, R. I. (2010). *Las metodologías activas y el foro presencial: su contribución al desarrollo del pensamiento crítico*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", 10(1). pp. 1-18 Recuperado de
<http://www.redalyc.org/html/447/44713068008/>

López, P. (2006). *Cuentos ortográficos (con un poco de humor)*. Zaragoza: Editorial M.R.P. Aula libre, Imprenta Coso, s.c. Fraga

Lozada, R. (2016). *La disortografía en el tercer ciclo de Educación Primaria: propuesta de intervención* (tesis de pregrado). Universidad de Valladolid.

Manzanares, R. (2012). *Técnicas y estrategias para mejorar la ortografía*. Recuperado:
http://www.feyalegria.org.ni/recursos/sist/pdf/lecto/tecnicas_y_estrategias.pdf

- Martínez de Sousa, J. (2003). *Algunos enfoques en la enseñanza de la ortografía*. Recuperado de http://www.martinezdesousa.net/ense_ortog.pdf
- Mejías, T. (2015). *La ortografía en Educación Primaria y su didáctica* (tesis de posgrado). Universidad Jaume I, España.
- Murillo, M. (2013). *La ortografía española y su didáctica en la Educación General Básica*. Artes y Letras. Univ. Costa Rica XXXVII (1): 79-99, 2013 / ISSN: 2215-7263
- Pérez, G. (1992). *Didáctica e innovación curricular*. España. Editorial; Sevilla.
- Pesántez, M. (2016). *El juego en los procesos de aprendizaje*. Mamakuna, (1), 48-55.
- Real Academia Española (2010). *Ortografía de la lengua española*. Recuperado de <http://www.rae.es/recursos/ortografia>
- Sacristán, G. Pérez, J. (2002). *Comprender y transformar la enseñanza*. Madrid: Morata.
- Tsvetkova, S.L. (1977) *Reeducación del lenguaje, la escritura y la lectura*. Barcelona: Fontanella.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA
ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, PARALELO
“B”, DE LA ESCUELA “ALONSO DE MERCADILLO” DEL CANTÓN
LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2017-2018**

Proyecto de tesis previa a la obtención
del grado de Licenciada en Ciencias de la
Educación; mención: Educación Básica.

AUTORA:

Diana Yazmín Mejía Molina

LOJA-ECUADOR

2017

a. TEMA

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA ORTOGRAFÍA EN LOS ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, PARALELO “B”, DE LA ESCUELA “ALONSO DE MERCADILLO” DEL CANTÓN LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2017-2018

b. PROBLEMÁTICA

La investigación se la realizará en la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, de la ciudad de Loja, con los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, durante el período académico 2017-2018.

La lengua como instrumento de comunicación exige la precisión gráfica, que procede del conocimiento y la aplicación de normas. La ortografía es el conjunto de reglas que regulan la escritura; es decir, la forma correcta de escribir utilizando tales normas. Es parte de nuestro bagaje cultural escribir correctamente las palabras para poder comunicarnos sin ninguna dificultad y expresar nuestros pensamientos.

¿Por qué la mayoría de los niños tienen faltas ortográficas? Esta pregunta nos lleva a considerar cuáles serán las causas por la que se da este problema. En principio es el escaso hábito lector, y al no dedicar tiempo para la lectura es regular que las personas no asimilen como se escriban ciertas palabras. Se debe tener en cuenta la deficiente asimilación de las reglas ortográficas, fruto del escaso aprendizaje obtenido. Además, al escribir cada palabra la mente busca en su registro la grafía y el error procede de un registro falso, normalmente introducido antes que el correcto.

El niño es un sujeto que activamente va construyendo sus conocimientos y desde los primeros años se debe reforzar aprendizajes como la ortografía para que no tenga inconvenientes en los grados superiores. Mediante la prueba escrita se evidenció que la mayoría de estudiantes presenta problemas de este aspecto, por tal razón, se ha planteado aplicar estrategias metodológicas que requieran la participación activa del estudiante.

Mediante lo explicado se puede deducir la siguiente interrogante que da base a este proyecto de investigación: ¿Qué estrategias metodológicas activas permiten mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, de la ciudad de Loja, durante el período académico 2017-2018?

c. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación es trascendental, ya que a través de ella se implementará estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía de los estudiantes de sexto grado de Educación General Básica de la escuela “Alonso de Mercadillo”, paralelo “B”, período académico 2017-2018.

Es factible porque se cuenta con el respaldo del docente de grado y el personal administrativo que labora en la institución, lo cual nos ha permitido recabar la información necesaria para plantear nuestro tema, así como el apoyo de los docentes y autoridades que conforman la Carrera de Educación Básica de la Universidad Nacional de Loja. Además, hay bibliografía completa acerca del tema, tiempo, recursos humanos y económicos.

La siguiente investigación es de gran importancia porque fomenta el desarrollo educativo aplicando estrategias metodológicas donde el estudiante participará activamente para contrarrestar las dificultades que presenta en la ortografía, dando lugar que se mejore en todos los aspectos que vincula esta temática. Además, le permite al investigador acercarse a la realidad laboral adquiriendo experiencia para su futuro profesional. Al presentar alternativas diferentes para la conceptualización y aplicación de reglas ortográficas el docente de aula tendrá la posibilidad en un futuro utilizarlas en la impartición de las demás asignaturas.

La Universidad Nacional de Loja incentiva la realización de este tipo de proyectos que están encaminados al mejoramiento de la educación, como estudiantes tenemos el deber de contribuir a la solución de problemas concernientes a su desarrollo y como futuros profesionales la experiencia obtenida será un factor importante al realizar nuestra labor.

Se justifica la realización de este trabajo investigativo para cumplir con los requerimientos establecidos por la Universidad Nacional de Loja a fin de dar cumplimiento a uno de los requisitos para la obtención del Título de Licenciada en Educación Básica.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

Mejorar la ortografía mediante la aplicación de estrategias metodológicas activas para que escriban correctamente los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, de la ciudad de Loja, durante el período académico 2017-2018.

Objetivos Específicos

Fundamentar teóricamente sobre estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, de la ciudad de Loja, durante el período académico 2017-2018.

Determinar los problemas que dificultan la escritura a través de la aplicación de un pre test de diagnóstico para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, de la ciudad de Loja, durante el período académico 2017-2018.

Proponer un conjunto de estrategias metodológicas activas mediante el desarrollo de talleres para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, de la ciudad de Loja, durante el período académico 2017-2018.

Aplicar estrategias metodológicas activas mediante talleres para la correcta ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, de la ciudad de Loja, durante el período académico 2017-2018.

Validar la efectividad de los talleres con la aplicación de las estrategias metodológicas activas para mejorar la ortografía en los estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, de la ciudad de Loja, durante el período académico 2017-2018.

e. MARCO TEÓRICO

1. La ortografía

La enseñanza de la ortografía en el Ecuador, no es una temática aislada del contexto de aprendizaje que viven diariamente los estudiantes, principalmente de la Educación General Básica, es decir, de aquellos que cursan los niveles: elemental, medio y superior. En los textos de Lengua y Literatura que ofrece el Ministerio de Educación observamos que están descritas las reglas ortográficas que aprenden los niños en cada grado que cursan; iniciando desde el tercer grado, las mismas que van desde las más sencillas a las más complejas.

El Ministerio de Educación, siendo la cartera de Estado encargada de gestionar las tareas administrativas con respecto a la Educación y la Cultura, mediante Acuerdo ministerial N° 0323 de 19 de enero de 2005 institucionalizó el Concurso Ecuatoriano de Ortografía “ESCRIBIR CORRECTAMENTE”, a desarrollarse con la participación de los estudiantes de nivel superior en la Educación General Básica y de tercer año de Bachillerato de los planteles fiscales, fisco misionales, municipales y particulares, incentivando tanto a directivos, docentes, estudiantes y padres de familia a formar parte de esta gran iniciativa que promueve el aprendizaje significativo y la aplicación de las normas a realizar un escrito.

Actualmente, en las instituciones educativas se promueve la campaña “yo leo” proyecto que busca mezclar la diversión con el aprendizaje, actividad que refuerza las normas ortográficas desde el punto de vista lúdico, no como tarea obligatoria o memorista.

En nuestra ciudad, Loja, el tema ortográfico también preocupa a ciertos grupos de Educación Superior, por ello, estudiantes de la Titulación de Relaciones Públicas de la Universidad Técnica Particular de Loja lanzan "Ortografía divertida", un proyecto que busca fomentar a través del juego, la buena práctica de la escritura con una ortografía adecuada. Bajo la premisa Aprender para enseñar y enseñar para aprender, los estudiantes se convierten en protagonistas de su propia formación al involucrarse en el Proyecto de Vinculación Campaña ¡Diviértete aprendiendo ortografía!

Para analizar a la ortografía en sí, debemos hablar desde su historia, por ello mencionamos que: la Real Academia Española (RAE) se fundó en 1713 por iniciativa de Juan Manuel Fernández Pacheco, marqués de Villena; con el propósito de «fijar las voces y vocablos de la lengua castellana en su mayor propiedad, elegancia y pureza». Actualmente, y según lo establecido por el artículo primero de sus estatutos, la Academia «tiene como misión principal velar por que los cambios que experimente la lengua española en su constante adaptación a las necesidades de sus hablantes no quiebre la esencial unidad que mantiene en todo el ámbito hispánico». La primera edición de la *Orthographia* aparece en 1741. Desde esa fecha se han divulgado más de quince ediciones de la obra, además de prontuarios y compendios destinados al uso escolar.

La RAE (2010) publica la *Ortografía de la lengua española*, consensuada por todas las academias de la lengua y aparecida en dos versiones: una de referencia, que recoge el texto más amplio y minucioso de la obra; y la *Ortografía básica*, una versión más didáctica, de consulta rápida y de formato más manejable.

En el entorno escolar, aprender ortografía es un reto tanto para docentes como estudiantes debido a la cantidad de normas que existen con sus peculiares excepciones. Como se menciona, la RAE, presenta una versión didáctica que permite a los hablantes consultar las dudas que surgen al producir un texto.

Hernández (2013) manifiesta que:

La ortografía es la forma de escribir correctamente las letras y signos de una lengua. Es la estructura fundamental para que una sociedad se comunique de manera audiovisual, de acuerdo a un conjunto normativo de símbolos escritos que le permiten identidad y perdurabilidad.

Entonces, la ortografía es la manera correcta de emplear las reglas en un escrito, siendo importante al momento de comunicarnos. Como menciona Martínez (2003): “la ortografía no es una ciencia, sino una técnica destinada a facilitar la plasmación gráfica de la lengua oral” (p.1).

La ortografía es el conjunto de normas que rigen la escritura de una lengua; es decir, la forma correcta de escribir las palabras y de utilizar los signos auxiliares de una lengua. Es importante aplicarla al momento de realizar cualquier escrito, de esta forma demostramos nuestro razonamiento ordenado y el mensaje llegará a su destinatario de forma clara, en general para que los demás nos comprendan. Saber escribir bien es imprescindible a la hora de redactar textos escritos como solicitudes, el propio curriculum, instancias, denuncias, reclamaciones, cartas entre otros.

La ortografía, en definitiva, ayuda a la estandarización de una lengua, algo que resulta muy importante cuando existen diversos dialectos en un mismo territorio. Cabe mencionar que las reglas de la ortografía se enseñan durante los primeros años de educación primaria. (Pérez y Gardey, 2009). Poseer una buena ortografía es signo de una cultura general amplia y bastante completa. Se logra con una correcta lectura y poner atención en la conformación de la palabra. Por otra parte, es necesario practicar la escritura, anotando aquellas palabras que ofrezcan duda o dificultad.

Sonido – fonema / Grafemas o letras

En el lenguaje utilizamos dos unidades mínimas que son: fonema y grafema, como explica Martínez (2013):

El **morfema** es un sonido ideal, una realidad abstracta. Se trata de una unidad lingüística mínima que es capaz de diferenciar significados. El **sonido** es aquello que pronunciamos en una emisión determinada. Los grafemas son representaciones escritas de los fonemas (no de los sonidos). El conjunto de todas las letras de una lengua se denomina alfabeto. (p.3).

Cuando hablamos, pronunciamos sonidos que son producidos por el aparato fonador, los mismos que han sido aprendidos en nuestro entorno, por eso cada hablante, según su región, puede articular de una manera distinta un mismo sonido. En el lenguaje la unidad más pequeña que existe es la grafía o **letra**, cuando hablamos del lenguaje escrito, y el **fonema o sonido** cuando nos referimos al lenguaje oral.

Para conservar una buena ortografía es importante tener en cuenta las reglas que regulan la formación y la coordinación de las unidades lingüísticas, y para conocer estas reglas, aprenderlas y aplicarlas correctamente, es fundamental atender a la composición de las palabras y poner especial atención al momento de leer y escribir cualquier tipo de textos.

| EL ALFABETO ESPAÑOL | | | | | |
|---------------------|-------------|--|-----------|------------|---|
| LETR A | FONEM A | DIFICULTAD | LETR A | FONE MA | DIFICULTAD |
| A | /a/ | - | N | /n/ | |
| B | /b/ | Representa el mismo fonema que v. | Ñ | /ɲ/ | |
| C | /k/ /θ/ | Representa dos fonemas que, además, son representados por otras letras: q, k y c. | O | /o/ | |
| Ch | /tʃ/ | - | P | /p/ | |
| D | /d/ | - | Q | /k/ | Representa el mismo fonema que c / k. |
| E | /e/ | - | R | /r/ | - |
| F | /f/ | - | Rr | /r/ | - |
| G | /g/ | Representa dos fonemas, uno de los cuales también puede ser por la letra j. | S | /s/ | Presenta dificultades para hablantes que no distinguen los fonemas /s/, /z/. |
| H | /x/ | Es muda y su utilización responde a la etimología, las reglas no resuelven muchos casos. | T | /t/ | - |
| I | /i/ | - | U | /w/ | - |
| J | /x/ | Representa el mismo fonema que g. | V | /b/ | Representa el mismo fonema que b. |
| K | /c/ | Representa el mismo fonema que c / q. | W | /w/ /b | Se emplea en algunos extranjerismos y la pronunciación puede variar. |
| L | /l/ | - | X | /ks/ | Se pronuncia con frecuencia muy relajado y se confunde con s. |
| LI | /ll/ /ʎ/ | Presenta dificultades para hablantes que no distinguen los fonemas /y/, /ll/. | Y | /i/ /y/ | Presenta dificultades para hablantes que no distinguen los fonemas /y/, /ll/. |

| | | | | | |
|---|-----|---|---|-----|--|
| M | /m/ | - | Z | /θ/ | Representa el mismo fonema que c, aunque hay pocos casos en que se use delante de las vocales e / i. |
|---|-----|---|---|-----|--|

Cuadro 1, tomado del libro Gramática para Aprender y Aprobar, tomo 1.

El libro *Gramática para Aprender y Aprobar*, tomo 1 de la editorial OCÉANO, Agüera *et al.* (2013) indica las reglas ortográficas de uso de las letras en la escritura que se detallan a continuación:

1.1 Uso de la b, v.

Uso de la b.- Se escribe con b:

Todas las formas de los verbos beber, caber, deber, haber y saber.

Los verbos (y sus derivados) que tienen en común que acaban en *-buir* o en *-bir*. Excepto los verbos hervir, servir y vivir.

Las formas verbales del pretérito imperfecto del indicativo de los verbos de la primera conjugación (terminados en *-ba*, *-bamos*, *-bais* y *-ban*) y del verbo ir.

Las palabras en las que hay una consonante después del fonema /b/. La única excepción a esta regla es la palabra ovni, que se forma por siglas.

Las palabras que empiezan por:

Las sílabas *bu-*, *bur-*, *bus-*. Excepción: vudú.

Los prefijos bien-, bene-, ben- (“bien”)

Los prefijos bi- bis-, biz- (dos veces), biblio- (libro), bio- (vida) y sub- debajo.

Las palabras que terminan en:

El sufijo –ble y las palabras acabadas en –bilidad, - bilizar, -bilización, -bilismo.

Las palabras acabadas en –bundo y –bunda.

Usos de la v.- Se escribe con v:

Los verbos acabados en –olver y sus formas: absolver, desenvolver, devolver, disolver, envolver, resolver, revolver y volver.

Las formas de los verbos estar, andar, tener y sus compuestos que tiene sonido [b]

Las formas del verbo ir que tiene sonido [b], excepto el pretérito imperfecto de indicativo (copretérito)

Las palabras que tienen sonido [b] después del sonido [d]

Los adjetivos terminados en –avo/a, -eve, -ivo/a, -evo/a.

Las palabras que empiezan por eva-, eve-, evi- y evo-.

Las palabras que empiezan por el prefijo vice-, viz- o vi- (en lugar de)

Las reglas de escritura de b y v resuelven un buen número de casos sobre el empleo de una u otra letra y ayuda en la escritura de palabras de uso muy frecuente. Sin embargo, en un diccionario de unas 50000 palabras encontramos más de 8000 que contienen b y más de 4000 con v para muchas de las cuales no hay una regla. Por ello, además del conocimiento de las reglas de escritura, la lectura es una de las mejores maneras de aprender ortografía.

1.2 Uso de la g y de la j.

Uso de la g.- La letra g puede representar dos fonemas: el fonema /g/ y el fonema /x/.

Uso de la g fonema /g/

La g es la única letra que puede representar el fonema /g/. Para representar este fonema delante de e/i se emplea el dígrafo gu, y la u no se pronuncia.

Cuando en la combinación gu + e/i suena la u, se escribe diéresis sobre la u (ü).

El fonema /g/ y la letra g solo aparece al final de palabra en algunas de origen extranjero.

En interior de palabra, delante de m o n, solo es posible escribir g.

Uso de la g, fonema /x/

Se escribe con g delante de e/i.

Las palabras que empiezan por:

gest-, gene-, geni-, excepto jenuén.

leg-, excepto lejía.

gem-.

Las palabras que terminan en:

-gen, -gético, -gético, -genario, -gérico, -genio, -gésimo, -gesimal, -génito y sus formas femeninas, excepto jején y comején.

-gente y -gencia, excepto majencia.

-gia, -gio, -gión, -gional, -gionario, -gioso y sus formas femeninas.

Algunas palabras que acaban en -ía se escriben con g (cirugía, energía, elegía) y otras con j (lejía, bujía, herejía)

-ígena, -ígeno, -ígero, -ígera.

Los verbos terminados en -igerar, -ger y -gir (excepto tejer y crujir) y sus derivados.

Los elementos compositivos

geo- (tierra).

-logía, -gogía o -gogía (ciencia, saber o lengua) y sus derivados.

Uso de la j

El fonema /x/ delante de las vocales a, u solo puede representarse con la letra j. No hay excepciones ni dificultades relacionadas con este uso.

Se escribe con j delante de e/i:

Las formas de los verbos que terminan en -jar y -jear.

Las formas de los verbos traer y decir, y los que terminan en -ducir.

Las palabras que empiezan por aje- y eje-, excepto agenda, agencia, agente, y otras de la familia.

Las palabras terminadas en -aje, -eje, -jería y sus compuestos y derivados.

Hay más de doscientas palabras que siguen esta regla. Solo se excluye la palabra ambages y las formas de los verbos con g en infinitivo, como proteger o recoger.

Los verbos terminados en -jear.

1.3 Uso de la “ll” y de la “y”.

Uso de la “ll”. - Se escribe con ll:

Las palabras terminadas en –illo/a y los diminutivos formados con el sufijo – illo/a.

Las palabras acabadas en –ullo.

Los verbos acabados en –illar, -ullar y –ullir.

Uso de la y

La letra puede presentarse como una consonante o una vocal.

Uso de la y como consonante. - Se escribe con y:

Las palabras que tienen los prefijos ad-, dis-, sub- seguidos del sonido palatal.

Las formas conjugadas tienen sonido palatal pero en el infinitivo no contiene ni “ll” ni “y”.

Uso de la y como vocal. - En unos pocos casos se utiliza la y en lugar de la i para representar el fonema /i/. Se escribe con y:

La conjunción copulativa y.

El sonido vocálico i al final de palabras cuando ésta acaba en diptongo o triptongo.

1.4 Uso de la r y de la rr.

Aunque el fonema vibrante múltiple /r/ puede representarse con la letra r es el dígrafo rr, apenas hay confusión en el uso de estas letras si se atiende a las siguientes reglas:

Entre vocales, la letra r representa el fonema vibrante simple /r/ y el dígrafo /rr/ representa al fonema vibrante múltiple.

Al principio o final de palabra, a final de sílaba y tras consonante solo se usa la letra r.

El fonema vibrante múltiples letras las consonantes l, n, s se representa con la letra r.

El prefijo in- se transforma en irr- delante de palabras que comienzan por r, como irreal, irracional, irregular o irreplicable.

1.5 Uso de la c, z y s.

Uso de la c.- la letra c solo puede usarse de las letras e/i.

Las formas de diminutivo en –cito, -cico, -cillo, -cecito, y –cecillo.

Los sufijos –hacia, -icio, -ancia y -encia.

Los verbos acabados en –acer, -ecer y –ocer.

La mayoría de los sustantivos acabados en –ión que se forma a partir de verbos (más de 1800 se escribe con c y menos de 150 se escriben con s).

Hay unas 250 palabras con –cc, y solo algunas palabras de origen extranjero se escriben –s-o-cs-.

Uso de la z.- La letra z es la única que puede escribirse delante de a, o y u con el fonema /s/.

También se escribe con el mismo valor a final de sílaba.

Hay algunas palabras la mayoría de origen extranjero que se escriben con z delante de e/i.

La mayoría de los infinitivos de los verbos terminados en –izar y con z/c las formas conjugables.

Uso de la s

Aunque no hay muchas reglas respecto al uso de la s, conviene recordar:

Delante de p y de t se escribe s. Excepto azteca, pizpireta y gazpacho.

Llevan s las palabras terminadas en -simo, -sivo, -sis, -ismos, -ista. Excepto: décimo, racimo, nocivo y algunas palabras poco frecuentes.

1.6 Uso de la c, q y k.

El fonema /k/ se puede representar en español con tres letras: la letra c delante de las vocales a, o, u y de las consonantes l y r a final de sílaba con el dígrafo qu delante de las vocales e, i y con la letra k en algunas palabras de origen extranjero.

Uso de la c.- Se escriben con c:

Todas las palabras que tienen el fonema /k/, seguido de las vocales a, o, u; o las consonantes l y r, además de las palabras que tienen este fonema a final de sílaba.

Hay muy pocas excepciones de las palabras que pueden llevar q o k seguida de las vocales a, o, u.

Uso de la q.- Se escriben con q:

Todas las palabras que tienen el fonema /k/, seguido de las vocales e, i. En estos casos es necesario escribir una u que no se pronuncia.

Algunas palabras latinas de origen extranjero se escriben con q delante de las vocales a y u (en estos casos se pronuncia la u).

Uso de la k

La letra k tiene un uso muy limitado en español y en algunos casos puede escribirse qu en su lugar. Se escriben con k unas 300 palabras, la mayoría de origen extranjero o culto.

Las palabras creadas a partir de kilo- y sus formas abreviadas (aunque en sus formas completas puede escribirse con q, quilo-)

1.6 Uso de la h.

La letra h no representa ningún sonido y su presencia en el español se debe normalmente a su etimología. En época reciente, también se encuentra en palabras de origen extranjero en las que sí se pronuncia con una ligera aspiración o como /j/. Junto con la letra c forma el dígrafo ch.

Se escriben con h:

Algunos verbos que en latín se escriben con f y otros que se escribían con h.

Distintas interjecciones.

Las palabras que empiezan por: herm-, herb-, hern-, histo-, hop-, hog-, holg-, horm-, horr- y hum- seguido de vocal. Excepto; urna, ermita y algunas palabras poco habituales.

Los diptongos hia-, hie-, hue- y hui-.

Las palabras que se forman con los siguientes prefijos griegos: hecto-, helio-, hema-, hemi-, hepat-, hepta-, hetero-, hexa-, hidro-, hidra-, hip-, hiper-, hipo-, homo-, y otros menos habituales.

Muchas palabras que tienen h incluso intercalada, no siguen ninguna regla.

1.7 Uso de la x.

La letra x es la única que puede representar dos fonemas /k/ + /s/, se pronuncia ks a final de sílaba y palabra; a principio de palabra suele pronunciarse como s o un sonido fricativo suave. Algunos problemas de escritura de la x se deben a una pronunciación relajada del grupo “ks” que llega a reducirse a “s”.

Se escriben con x:

Las palabras que contienen el grupo “ks” (excepto fucsia, facsímil y sus derivados).

Las palabras que empiezan por: ex- seguido de vocal, de h o de los grupos -pla-, -ple-, -pli-, -plo-, -pre-, -pri-, -pro-.

El prefijo ex-, con el significado de “que fue pero ya no es”, A veces este prefijo se escribe separado de la voz que modifica,

Los prefijos ex-, exo- y extra (fuera de).

Algunas palabras de origen griego o formado con prefijos de origen griego.

Los sustantivos (y sus derivados) terminados en –xión.

1.8 Uso de la m y de la n.

Las letras m y n representan fonemas nasales bien diferenciados, sin posibilidad de confusión entre vocales. Sin embargo, conviene recordar que:

Se escribe m antes de b y p.

A final de palabra se escribe –n salvo en algunos extranjerismos como álbum, currículum y otros de poco uso.

2. Estrategias metodológicas activas

La estrategia es un procedimiento heurístico que permite tomar decisiones en condiciones específicas. Una estrategia de aprendizaje es una forma inteligente y organizada de resolver un problema de aprendizaje. Una estrategia es un conjunto finito de acciones no estrictamente secuenciadas que conllevan un cierto grado de libertad y cuya ejecución no garantiza la consecución de un resultado óptimo; por ejemplo, llevar a cabo una negociación, la orientación topográfica, resolución de problemas, realizar un cálculo mental, planificación de una excursión por una montaña desconocida, ejecutar una decisión adoptada, etc. Hay que observar que, en educación, las estrategias, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje. (Latorre Ariño y Seco del Pozo, 2013).

Según lo mencionado por los autores expuestos se deduce que las estrategias metodológicas son las acciones que plantea el docente para trabajar en el aula a través de acciones que garantizan el aprendizaje significativo en los estudiantes, logrando los objetivos planteados y que el estudiante comprenda progresivamente el contenido complementando sus conocimientos.

Las actividades que se realizan en el proceso de enseñanza-aprendizaje son sistemáticamente programadas para cumplir con los objetivos que se propone durante la jornada; las estrategias metodológicas que el docente utilice están diseñadas para que el estudiante desarrolle sus habilidades, capacidades y destrezas; y, aprenda los contenidos adquiriendo aprendizajes altamente significativos para su vida.

Una estrategia se compone de pequeños pasos mentales ordenados que permiten realizar una actividad, que a su vez conlleva la solución de un problema. Podemos decir que toda actividad escolar consta de estos elementos: **Actividad = destreza + contenido + método de aprendizaje + ¿actitud?** Latorre Ariño et al. (2013)

Hay múltiples estrategias que permiten alcanzar los objetivos de la clase, a continuación, vamos a enumerar algunas que le permiten al estudiante permanecer activo

en todo el proceso, con la finalidad de construir aprendizajes significativos. Lira (2010) afirma:

Las metodologías activas se conciben como estrategias facilitadoras y promotoras del pensamiento crítico que promueven la eficacia de los mensajes y la asertividad de la comunicación de los estudiantes, mediante la utilización de mecanismos participativos, como por ejemplo, el foro presencial, o bien utilizando procesos de diálogo didácticamente preparados para tal efecto en el aula de clases (p.2).

Aunado a lo anterior, las estrategias participativas tienen su origen en la pedagogía crítica y en la teoría humanista, donde se expusieron metodologías activas para que el estudiante sea el protagonista de su aprendizaje. Autores como Dewey, Freire, Carl Rogers y otros, dieron lugar a diversas estrategias que permitieron innovar el proceso educativo, generando vivencias enmarcadas en actividades donde exista una participación activa para fomentar el uso del pensamiento respetando los diversos talentos que posee cada estudiante. En ese sentido, las metodologías activas están orientadas a desarrollar la capacidad de actuar y de adquirir aptitudes en relación con lo que se aprende.

2.1 Exposición de conceptos.

El alumno debe manifestar una disposición para relacionar sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria (Ausubel, 1983). El docente expone los conceptos de forma completa y organizada, presentando los más amplios a los más específicos, utilizando estrategias expositivas o por descubrimiento y construcción. El rol del docente es organizar la información y guiar en el aprendizaje del estudiante, mientras que él es un ente activo, pero bajo la organización del docente que lo guía.

Como recurso didáctico en la enseñanza para la adquisición de conceptos se menciona **el franelógrafo** que es un tablero de franela o fieltro, donde se puede trabajar en él, tal como se trabajaría en un pizarrón, con la diferencia que las cosas que se presentan son preparadas con antelación para fijarlas instantáneamente en el tablero al momento de la explicación.

2.2 El juego en el proceso de aprendizaje.

Desde hace poco, los juegos parecían ajenos a la educación, no se lo reconocía como estrategia didáctica, sino algo trivial cuya función solo era recreacional, más en la actualidad las actividades lúdicas han formado parte interesante en el proceso cuyo objetivo es la enseñanza de los contenidos donde el estudiante interactúa y aprende de manera espontánea y fácil, descubriendo sus habilidades. Pesántez (2016) afirma:

Para que se de éste descubrimiento, el niño necesita transformar la significación esencial de las cosas. No puede existir aprendizaje creador y reflexivo sin cambio en los significados. La labor de una educación que se valore de serlo, es hacer que la creatividad, lo lúdico y el conocimiento no resulten incompatibles. La nueva conciencia que trae consigo el juego, el descubrimiento histórico del pensamiento sensorial y los nuevos e inagotables recursos tecnológicos de la información hace posible la recuperación del lenguaje auténticamente humano en todos y cada uno de los hombres.

A decir de la autora, la educación no debe estar relacionado con situaciones aburridas y poco interesantes, sino que el docente debe buscar la manera en que la creatividad, lo divertido y el conocimiento se entrelacen para que el niño construya sus aprendizajes; además, los juegos desarrollan la creatividad el pensamiento reflexivo y el desarrollo cognitivo proporcionado una enseñanza que responda a las demandas que plantea el sistema.

Schiller (como se citó en Pesántez, 2016) manifiesta una frase muy significativa “el hombre solo es verdaderamente humano cuando juega”. Considerando el criterio del autor vale reflexionar el poder educativo que tiene el juego al momento de aprender. Un niño cuando juega desarrolla su pensamiento, controla sus sentimientos y resuelve los problemas emocionales que se dan durante las actividades lúdicas. Al momento de jugar el estudiante se concentra en lo que está haciendo enfocando toda su atención para realizar correctamente la actividad y aflora su motivación desde el inicio hasta finalizar la jornada.

2.3 El deletreo.

Otra estrategia metodológica activa es el deletreo donde el estudiante pone toda su atención para recordar la conformación de las palabras. Zabala (2012) afirma: “El deletreo es una oportunidad en donde los estudiantes destacan su habilidad de aprenderse las palabras y cuidar la ortografía para poder conocer y aplicar posteriormente su vocabulario en la vida diaria”.

El objetivo de deletrear es pronunciar separadamente las letras de cada sílaba, cada una de las sílabas de la palabra y luego la palabra entera, este acto permite mejorar el vocabulario, aprender conceptos y a desarrollar un uso adecuado del idioma.

El autor afirma que esta estrategia da la posibilidad que el aprendizaje sea eficiente al poner en práctica las reglas ortográficas y al memorizar la composición de las palabras asimilando su escritura y reemplazando el error en una palabra mal aprendida por la corrección de la misma y así aplicarla cuando lo requiera.

2.4 Café mundial.

En 1995, un pequeño grupo de líderes empresariales y académicos se reunían en la casa de Juanita Brown y David Isaac en California. Habiéndose interrumpido su plan para un diálogo matutino ampliado, por el mal clima, los participantes formaron de manera espontánea conversaciones de mesa pequeñas e íntimas acerca de las cuestiones que los había hecho reunirse, registrando sus conocimientos generales en “manteles” de papeles improvisados. (Wagner, 2014, p.67).

La estrategia requiere la participación activa de los estudiantes, de tal manera que las conversaciones entre grupos sean periódicas y así las ideas circulen, se profundicen y conecten entre sí, logrando que todos los participantes se involucren en el contexto enfatizando los conocimientos para llegar a una conclusión general.

En el apartado anterior, mencionamos al juego como una estrategia activa para concebir los aprendizajes, el café mundial se lo puede adaptar para que en cada mesa haya

actividades lúdicas que den la posibilidad de aprender jugando. Además, el diálogo permite el intercambio de conocimientos llegando a conclusiones grupales que son beneficiosas para desarrollar habilidades sociales.

2.5 Espacio de lectura

La lectura consiste en entender o interpretar un texto, en transformar en significados las grafías de las palabras y los signos de puntuación. Leer equivale a entender, es decir, descubrir en el texto lo que el autor quiere comunicar basándose en los conocimientos previos acerca del contenido del texto. (Manzanares, 2012, p.7)

Tener un espacio de lectura como estrategia activa profundiza en el estudiante la lecto-escritura con la finalidad de reforzar los conocimientos y obtener un aprendizaje flexible ya que las nuevas palabras se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con las que el estudiante asimila su correcta escritura.

Leer aporta grandes beneficios en la vida de un ser humano, permite la expresión con facilidad y exactitud de todo lo que siente, ayuda a que los niños estimulen su imaginación y su creatividad haciendo que sientan más interés por las cosas que les rodean y aumenten su cultura. Por este motivo es muy importante que los estudiantes desde pequeño sientan el gusto por la lectura, porque además será de gran ayuda para que se familiaricen con el lenguaje. Asimismo, el hecho que diariamente lean unas páginas de un libro o un cuento adecuado para su edad hará que mejore su vocabulario, aprendiendo nuevas palabras y desarrollen su agilidad mental. (Galende, 2016). Un espacio para realizar esta actividad brinda la posibilidad de motivar a los estudiantes con la finalidad de que la lectura se convierta en un hábito y que en el tiempo libre pueda acercarse a este lugar donde podrán encontrar los libros que les llamen su atención y realizarlo por voluntad propia, sin sentir presión.

2.6. Lectura comprensiva.

Entendiendo a la lectura como una forma de aprender múltiples aspectos, como se menciona en el apartado anterior, también se debe considerar un tipo de lectura acorde a

las necesidades del estudiante. Liceo (2013) define: “La lectura comprensiva como una actividad personal de manera interactiva, estratégica y constructiva, cuyo objetivo fundamental es llegar a la profundidad del texto, utilizando diferentes estrategias antes, durante y después de la lectura” (p.13).

Así pues, la lectura es una de las principales herramientas de nuestra mente para ordenar, organizar, jerarquizar, relacionar y ponderar la información a la que accedemos mediante la letra impresa. Pero, para comprender un texto, se requiere de unos conocimientos previos que nos permitan interpretar y dar sentido a la información que va apareciendo ante nuestra vista. Si no hemos adquirido una red de conceptos y significados sobre el tema que leemos, difícilmente comprenderemos.

“Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos que se pueden enseñar y aprender; son actividades mentales de elevada categoría para conseguir un objetivo que es claro, comprender bien lo que se lee” (Liceo, 2013, p.19). Para lograr con facilidad cumplir los objetivos que se propone con este tipo de lectura se recomienda reconocer las estrategias que se debe realizar de manera secuenciada antes, durante y después de la lectura. Antes de la lectura en primera instancia hay que establecer los objetivos mediante preguntas previas, segundo es importante activar conocimientos con lluvia de ideas y aproximación inicial al texto, tercero podemos establecer predicciones y realizar un organizador previo, también se recomienda hacer una lectura rápida. Las estrategias utilizadas durante y después de la lectura se basan en la meta cognición y autorregulación (ser consciente de las dificultades y distractores al momento de leer), que le permitirán tomar acciones para alcanzar los objetivos. Identificar la idea principal con la ayuda de un parafraseo oral, hacer uso de la técnica del subrayado, la señalización, realizar una relectura y el esclarecimiento del vocabulario para enriquecer su léxico y comprender de forma eficaz el texto.

2.7. Estrategia de Aprendizaje cooperativo.

Johnson, D., Johnson, R. y Holubec, H. (1999) manifiestan que el aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.

El aprendizaje cooperativo es una estrategia didáctica en la cual los estudiantes trabajan juntos para potenciar su propio aprendizaje y el de los demás. La cooperación conjunta consiste en trabajar asociadamente alcanzando metas comunes en busca del éxito para todos los miembros del grupo y lograr los objetivos planteados para el desarrollo de la clase.

El docente realiza el papel de guía en este tipo de aprendizaje, es quién da las pautas concretas para que los equipos de trabajo puedan realizar las actividades de forma organizada y secuenciada. Los estudiantes deben buscar entre sí, la participación activa de cada integrante con la finalidad de que la tarea asignada a cada uno sea provechosa para construir significados y todos puedan aprender simultánea y significativamente.

2.8. Dictado.

La estrategia del dictado es una herramienta en la evaluación del aprendizaje ortográfico. Su aplicación es sistemática, además de mejorar la ortografía expone a los estudiantes a textos de diversa naturaleza: intelectual, cultural, científica, etc., enriqueciendo su vocabulario en diferentes ámbitos de estudio, proporcionándoles un mayor conocimiento del idioma. El dictado permite aprovechar el conocimiento de las palabras y el aumento del caudal léxico mejorando su escritura y practicando las normas básicas de la ortografía.

El dictado es una estrategia de evaluación debido a que proporciona información sobre los errores que comete el estudiante al escribir, se puede observar en que reglas presenta dificultades y retroalimentar en caso de ser necesario.

2.9. Cuentos ortográficos.

El cuento es una narración breve de hechos imaginarios, protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. Es llamativo e interesante, como estrategia activa, para captar la atención de los estudiantes que se complementa con la lectura; disfrutan de este tipo de actividades para que comprendan el mensaje y participen en el aula.

Afirma López (2006) que:

La ortografía, al igual que en otras facetas de la vida, lo normal al principio, es equivocarse. Pero en vez de dramatizar por ese error que se acaba de producir, lo podemos convertir en una fuente de aprendizaje. Si nos tomamos el error con humor y le dedicamos un cuento o una poesía, seguro que cada vez que aparezca de nuevo esa palabra, el niño y la niña la escribirán correctamente y esbozarán una sonrisa recordando a una tilde despistada o aquella “v” que cambió el sentido de una palabra. (p. 5)

Educar no puede ser ajeno a divertirse, según lo menciona el autor y para que esto se concrete en el aula de clases, el cuento es una estrategia óptima que permite mejorar la ortografía, bien sea leyendo o escribiendo, la primera se concreta cuando se asimila una nueva palabra o se reemplaza una que se escribía de forma incorrecta; y, la segunda es al escribir palabras que requieren reglas ortográficas, la mente recuerda aquel error que mediante una actividad lúdica se lo supera y transforma una nueva versión de la palabra escrita correctamente.

Los cuentos también son partes de la realidad, que se extiende como brotes de agua clara; transformando nuestro mundo y enseñando que siempre hay formas de hacerlo mejor, solo basta mirar lo invisible y encontrar el mensaje mágico que encierran.

f. METODOLOGÍA

Participantes:

El trabajo de investigación se realizará en la Escuela de Educación General Básica “Alonso de Mercadillo”, institución pública, ubicada en la provincia de Loja, cantón Loja, sector La Tebaida en la Av. Pio Jaramillo y Cuba. En la investigación participará un docente y 33 estudiantes de sexto grado, paralelo “B”. En el presente trabajo la autora participará como única investigadora.

Población:

En dicha investigación participarán los 33 estudiantes de sexto grado, paralelo “B”, de la escuela “Alonso de Mercadillo” durante el año lectivo 2017-2018.

Muestra:

La muestra es la misma de la población debido a que se va a trabajar con todos los integrantes del paralelo “B”, además por ser una población pequeña nos da la facilidad de realizar los talleres con todo el grupo; consta de 24 hombres y 9 mujeres que se encuentran en la edad aproximada de 11 años.

Para determinar el problema se realizará una prueba escrita donde se constatará el porcentaje de faltas ortográficas que presentan los estudiantes de séptimo grado paralelo “B”.

Tipo de estudio:

El tipo de investigación es **descriptivo** dado que durante el desarrollo de la investigación este permitirá una observación sistemática, estudiando la realidad educativa tal y como se desarrolla, además describe, analiza, registra e interpreta las condiciones que se dan en una situación y momento determinado.

Enfoque:

La presente investigación será mixta debido a que se tomarán las fortalezas de la metodología cualitativa como la cuantitativa, la primera porque nos permite examinar los datos de manera numérica y la segunda porque da la posibilidad de describir las cualidades del objeto de estudio.

Diseño:

El diseño es cuasi-experimental porque se trabaja con un grupo homogéneo al cual se le aplica un pre test y un pos test; y, porque el uso de las variables se da de forma parcial dependiendo del tipo de investigación.

Métodos Teóricos:

Los métodos que se utilizarán en la investigación son los siguientes:

El **descriptivo**, permitirá realizar una observación sistemática de la realidad y su problemática. Con este método se obtendrá información fundamental acerca de los procesos educativos relacionados al tema, así como de los actores que intervienen en el objeto de investigación.

El **observacional**, con este método se realizará una observación general de la institución educativa para conocer su dinámica cotidiana, esto permitirá vincularnos con los actores y diseños metodológicos utilizados en el proceso educativo.

Con el método **analítico** se identificará las actividades de cada uno de los actores del proceso educativo, con éste se deduce las estrategias y herramientas utilizadas por los docentes y su aplicación, así como las respuestas y aceptación de estos recursos por parte de los estudiantes.

El **sintético**, con este método se analizará el proceso educativo de la institución, desde la utilización de estrategias metodológicas que aplica el docente en el desarrollo de sus clases, como se desarrollan los trabajos autónomos, y cómo influye en sí el ambiente escolar en el aprendizaje del estudiante.

Con el método **inductivo** se logrará obtener conclusiones a partir de la prueba escrita realizada al grupo de estudiantes, especialmente los casos que presentan problemas ortográficos al momento de copiar un dictado.

Con la **deducción** se observará de forma general el desenvolvimiento de estudiantes y docentes para tener un primer acercamiento a la realidad del proceso educativo enmarcado dentro del objeto investigativo.

Con el método **hermenéutico** se relacionará lo observado con la literatura científica existente y concerniente con el objeto de la investigación, esto nos permitirá establecer una relación entre la realidad y lo ideal del proceso educativo, determinando las estrategias pertinentes que se pueden ejecutar para lograr un desarrollo ortográfico adecuado en los estudiantes dentro de su etapa escolar.

Técnicas e instrumentos:

La técnica a utilizarse será la encuesta tanto para el docente como para los estudiantes, utilizando como instrumento el cuestionario que nos servirá para recoger la información necesaria. Para el pre test y el pos test se realizará la técnica de la prueba escrita utilizando un dictado para medir los conocimientos sobre ortografía que posee el estudiantado.

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

| TALENTO HUMANO | | | |
|---|------------------------|-----------------------|--------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiante de Educación Básica ✓ Docentes Universitarios ✓ Docente del sexto grado, paralelo “B” de Educación General Básica ✓ Estudiantes del sexto grado, paralelo “B” de Educación General Básica | | | |
| RECURSOS MATERIALES | CANTIDAD | COSTO UNITARIO | COSTO TOTAL |
| Servicio de internet | 80 (horas) | 1.00 | 80.00 |
| Material bibliográfico | 220 (copias de libros) | 0.10 | 22.00 |
| Impresión de imágenes | 200 | 0.55 | 110.00 |
| Copias | 200 | 0.05 | 10.00 |
| Proyector | 5 (alquiler) | 10.00 | 50.00 |
| Materiales de computación (escáner) | 30 | 0.75 | 22.50 |
| Resma de papel boom | 2 | 10.00 | 20.00 |
| Material audiovisual (videos, caset, discos) | 20 | 1.75 | 35.00 |
| Transporte | 300 | 1.00 | 300.00 |
| Derechos de tesis | 1 | 90.00 | 90.00 |
| Reproducción de tesis | 2000 (copias) | 0.05 | 100.00 |
| Empastado de tesis | 6 | 35.00 | 210.00 |
| Documentación para el grado | 50 | 2.00 | 100.00 |
| Varios (materiales para actividades) | | | 150.00 |
| Imprevistos | | | 100.00 |
| TOTAL | | | 1399.50 |

Los gastos generados en el presente proyecto de investigación son solventados en su totalidad por la investigadora.

i. BIBLIOGRAFÍA

- Agüera, A., Bes, A., Cantero, F., Lahuerta, J., Paradas, C., & Toner, S. (2013). *Gramática para Aprender y Aprobar*. Barcelona: Editorial Océano.
- Galende, L. (2016). *La importancia de la lectura para los niños*. Recuperado de: <http://www.ellahoy.es/dietas/articulo/la-importancia-de-la-lectura-para-los-ninos/29603/>
- Hernández, B. (2013). *Ortografía y Redacción para Todos*. Acapulco, México.
- Johnson, D., Johnson, R. y Holubec, H. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Argentina. Editorial: Paidós SAICF
- Latorre, M., y Seco del Pozo, C. (2013). *Metodología. Estrategias y Técnicas Metodológicas*. Lima, Perú: Edición 1º
- Liceo, J. (2013). *Lectura comprensiva y sus estrategias*. Guatemala: Editorial Guatemala, C. A.
- Lira, R. I. (2010). Las metodologías activas y el foro presencial: su contribución al desarrollo del pensamiento crítico. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 10(1). pp. 1-18 Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/447/44713068008/>
- Manzanares, R. (2012). *Técnicas y estrategias para mejorar la ortografía*. Recuperado: http://www.feyalegria.org.ni/recursos/sist/pdf/lecto/tecnicas_y_estrategias.pdf
- Martínez de Sousa, J. (2003). *Algunos enfoques en la enseñanza de la ortografía*. Recuperado de http://www.martinezdesousa.net/ense_ortog.pdf
- Ministerio de Educación (2012). *Acuerdo Ministerial N° 364-12*. Quito- Ecuador.

Pérez, J. y Gardey, A. (2009). *Definición de Ortografía*. Recuperado de <http://definicion.de/ortografia/>

Pesántez, M. (2016). El juego en los procesos de aprendizaje. *Mamakuna*, (1), 48-55.

Real Academia Española (2010). *Ortografía de la lengua española*. Recuperado de <http://www.rae.es/recursos/ortografia>

Wagner, J. (2014). *Café Mundial. Manual de diálogo y acción colaborativa*. (1), 65-80

Zabala, C. (2012). *Vocabulario y deletreo, aprendo mi lengua*. Santa Cruz. Recuperado de: <http://www.icefranco.edu.bo/boletin/?p=2687>

ANEXO FOTOGRÁFICO





ÍNDICE

| | |
|---|------|
| PORTADA | i |
| CERTIFICACIÓN | ii |
| AUTORÍA | iii |
| CARTA DE AUTORIZACIÓN | iv |
| AGRADECIMIENTO | v |
| DEDICATORIA | vi |
| MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO | vii |
| MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS | viii |
| ESQUEMA DE TESIS | ix |
| a. TÍTULO | 1 |
| b. RESUMEN..... | 2 |
| ABSTRACT | 3 |
| c. INTRODUCCIÓN | 4 |
| d. REVISIÓN DE LITERATURA..... | 7 |
| La ortografía | 7 |
| Definición de ortografía | 7 |
| Historia de la ortografía..... | 8 |
| Importancia de la ortografía | 8 |
| Necesidades educativas relacionadas a la escritura..... | 12 |
| Tipos de disortografía..... | 12 |
| Estrategias metodológicas activas | 14 |
| Definición de estrategias metodológicas | 14 |
| ¿Qué son estrategias metodológicas activas? | 16 |
| Tipos de estrategias metodológicas activas..... | 16 |

| | | |
|----|---------------------------------------|-----|
| e. | MATERIALES Y MÉTODOS | 21 |
| f. | RESULTADOS | 26 |
| g. | DISCUSIÓN..... | 46 |
| h. | CONCLUSIONES | 52 |
| i. | RECOMENDACIONES | 53 |
| | PROPUESTA ALTERNATIVA. | 55 |
| j. | BIBLIOGRAFÍA..... | 85 |
| k. | ANEXOS..... | 87 |
| | a. TEMA..... | 88 |
| | b. PROBLEMÁTICA | 89 |
| | c. JUSTIFICACIÓN | 90 |
| | d. OBJETIVOS | 91 |
| | e. MARCO TEÓRICO | 92 |
| | f. METODOLOGÍA..... | 113 |
| | g. CRONOGRAMA | 116 |
| | h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO | 117 |
| | i. BIBLIOGRAFÍA | 118 |
| | ÍNDICE..... | 122 |