



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**TÍTULO**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA POTENCIAR LA DESTREZA DE LA LECTURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA *MARIETA DE VEINTIMILLA* DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014 – 2015.**

Tesis previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Lengua Castellana y Literatura.

**Autora: Karla Marina Robles Espinoza**

**Director de tesis: Dr. José Pío Ruilova Pineda Mg. Sc.**

LOJA - ECUADOR

2017

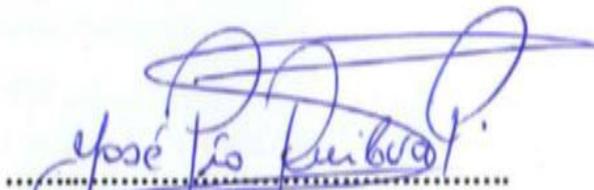
## CERTIFICACIÓN

**DR. JOSÉ PÍO RUILOVA PINEDA MG. SC. DOCENTE DE LA CARRERA DE LENGUA Y LITERATURA DE LA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.**

### CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Lengua Castellana y Literatura, titulada: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA POTENCIAR LA DESTREZA DE LA LECTURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015**, de autoria de la Srta. **Karla Marina Robles Espinoza**. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, por lo que autorizo su presentación y sustentación ante el Tribunal de Grado que se designe para el efecto.

Loja, mayo de 2017

  
.....  
**Dr. José Pío Ruilova Pineda Mg. Sc.**  
**DIRECTOR DE TESIS**

## AUTORÍA

Yo, Karla Marina Robles Espinoza, declaro ser autora de la presente tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

**Autora:** Karla Marina Robles Espinoza

**Firma:**



**Cédula:** 1105027609

**Fecha:** Loja, mayo de 2017

**CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.**

Yo, Karla Marina Robles Espinoza, declaro ser autora de la tesis titulada **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA POTENCIAR LA DESTREZA DE LA LECTURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015** como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Lengua Castellana y Literatura, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja, para que con fines académicos, muestre la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los diecisiete días del mes de mayo del dos mil diecisiete, firma la autora:

**Firma:**



**Autora:** Karla Marina Robles Espinoza

**Cédula:** 1105027609

**Dirección:** Loja, Av. Paltas e Italia, barrio Reina del Cisne

**Correo Electrónico:** karla1989-1@hotmail.com

**Teléfono:** 073103575 **Celular:** 0986707466

**Director de Tesis:** Dr. José Pio Ruilova Pineda Mg. Sc.

**DATOS COMPLEMENTARIOS**

**Presidente del Tribunal de Grado:** Lic:Diana Elizabeth Abad Jiménez Mg. Sc

**Primer Vocal:** Dr:Yovany Salazar Mg. Sc

**Segundo Vocal:** Ing. Wilman Merino A. Mg. Sc.

## **AGRADECIMIENTO**

Al cumplir con una etapa de culminación académica y profesional, de forma particular hago extenso el más íntimo y sincero agradecimiento a la Universidad Nacional de Loja, a las autoridades del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, así como a la planta docente de la Carrera de Lengua Castellana y Literatura, por los conocimientos brindados, durante el transcurso de este tiempo donde me han permitido formarme en sus aulas y brindarme la oportunidad de ser una profesional para el servicio de la colectividad ecuatoriana.

**La Autora**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo principalmente a Dios, a mis padres, a mi esposo e hijos respectivamente, por todo su apoyo brindado en todos los aspectos de mi formación, por ser mi mayor aliento e impulso para seguir adelante y así alcanzar mis metas planteadas; gracias por el ánimo, la fuerza y el constante apoyo dentro de cada uno de los aspectos, ya sean en la vida personal o profesional.

Con Amor:

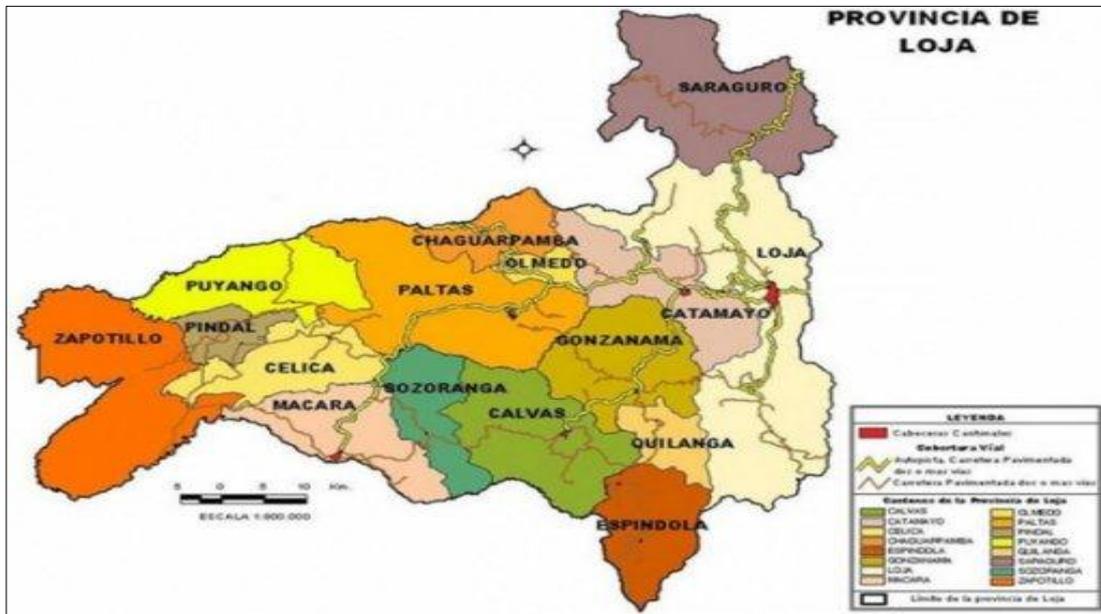
**Karla Marina**

## MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

<b>ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN</b>											
<b>BIBLIOTECA: FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN</b>											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA NOMBRE DE LA TESIS	FUENTE	FECHA - AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
<b>TESIS</b>	<b>KARLA MARINA ROBLES</b>  ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS, PARA POTENCIAR LA DESTREZA DE LA LECTURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015	<b>UNL</b>	<b>2017</b>	<b>ECUADOR</b>	<b>ZONA 7</b>	<b>LOJA</b>	<b>LOJA</b>	<b>CRISTO REY</b>	<b>MOTUPE</b>	<b>CD</b>	Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Lengua Castellana y Literatura.

# MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS

## UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN DE LOJA



## CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN

### UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA



## ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
  - a. TÍTULO
  - b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY
  - c. INTRODUCCIÓN
  - d. REVISIÓN DE LITERATURA
  - e. MATERIALES Y MÉTODOS
  - f. RESULTADOS
  - g. DISCUSIÓN
  - h. CONCLUSIONES
  - i. RECOMENDACIONES
  - j. BIBLIOGRAFÍA
  - k. ANEXOS
    - PROYECTO DE TESIS
    - OTROS ANEXOS

**a. TÍTULO**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA POTENCIAR LA DESTREZA DE LA LECTURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA *MARIETA DE VENTIMILLA* DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2014 – 2015.**

## **b. RESUMEN**

Para el desarrollo del trabajo investigativo titulado: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA POTENCIAR LA DESTREZA DE LA LECTURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014 – 2015**, se planteó como objetivo general: explicar la importancia de las estrategias metodológicas formadoras para potenciar la destreza de la lectura en la asignatura de Lengua y Literatura. Los métodos utilizados fueron: el científico, el analítico-sintético e inductivo-deductivo, cada uno aplicado en su ámbito de estudio. Las principales técnicas que se utilizaron en el desarrollo de la tesis fueron, la encuesta, la entrevista estructurada y la bibliográfica; y como instrumentos se aplicaron, el cuestionario y la guía de entrevista estructurada. Logrando identificar dicho problema en los estudiantes la falta de utilización de estrategias metodológicas en la destreza de la lectura pudiendo demostrar el ambiente y los participantes de dicho problema y llevándolo en ejecución para darle una solución a lo antes mencionado. Entre los principales resultados se puede evidenciar que no incluye la aplicación de las estrategias metodológicas para potenciar la lectura y lograr conocimientos significativos en Lengua y Literatura. La conclusión principal se la puede sintetizar en que las estrategias metodológicas que están aplicando los docentes de Lengua y Literatura para potenciar la lectura son Debates y discusiones, la formación de preguntas, talleres lectores, exposiciones, dictado de lectura, el subrayado, lectura pública, ejercicios de lectura. Para el desarrollo de la lectura se sugiere a los docentes de la institución investigada capacitarse y seguir empleando estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje en Lengua Castellana y Literatura en los estudiantes, pues es necesario trabajar con herramientas seguras que les permita generar aprendizajes propios.

## **SUMMARY**

For the development of the research work titled: **METHODOLOGICAL STRATEGIES TO POTENTIATE THE SKILL OF READING IN THE SUBJECT OF LANGUAGE AND LITERATURE IN STUDENTS OF THE EIGHTH GRADE OF BASIC GENERAL EDUCATION OF THE MARIETA DE VENTIMILLA EDUCATIONAL UNIT OF THE CITY OF SHOP, ACADEMIC PERIOD 2014 - 2015.** it was proposed as a general objective: to explain the importance of the formative methodological strategies to enhance the reading skills in the subject of Language and Literature. The methods used were: the scientist, the analytic-synthetic and inductive-deductive, each applied in his field of study. The main techniques that were used in the development of the thesis were, the survey, the structured interview and the bibliographical; And as instruments were applied, the questionnaire and structured interview guide. This problem was identified in the students' lack of use of methodological strategies in the skill of reading, being able to demonstrate the environment and the participants of said problem and taking it in execution to give a solution to the aforementioned. Among the main results it can be evidenced that it does not include the application of the methodological strategies to promote reading and to achieve significant knowledge in Language and Literature. The main conclusion can be summarized in that the methodological strategies that are applied by the teachers of Language and Literature to promote reading are Debates and discussions, the formation of questions, workshops readers, expositions, reading dictation, subtitling, public reading, Reading exercises. For the development of the reading, it is suggested that the teachers of the institution investigated be trained and continue to use methodological strategies to promote learning in Language and Literature in students, because it is necessary to work with secure tools that allow them to generate their own learning.

### **c. INTRODUCCIÓN**

Las estrategias metodológicas constituyen el conjunto de gestiones que realiza el docente en el aula, es indicar las actividades sociales que el profesor realiza al dar una clase, permitiendo así formar un ambiente donde los estudiantes desarrollen una actividad mental constructivista inmensa basada en los conocimientos previos que poseen los alumnos, y de esta manera su desarrollo individual y a la vez surja la posibilidad de ser procuradores de nociones propias.

El docente encargado de enseñar estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura, debería estar bien capacitado lleno de conocimientos, teniendo bien claro los contenidos acerca de las estrategias metodológicas, ya que sin esto, son varios los inconvenientes tanto para el docente como para el estudiante en el proceso de saber leer, la poca fluidez, y la falta de motivación, provoca que los alumnos no tengan una buena lectura, no permitiéndoles, interactuar con la sociedad.

El presente trabajo de investigación denominado: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA POTENCIAR LA DESTREZA DE LA LECTURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA MARIETA DE VEINTIMILLA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015**, se lo realizó en la perspectiva de los siguientes objetivos específicos: Identificar si los docentes aplican en sus clases de Lengua y Literatura estrategias metodológicas que potencian la destreza de la lectura. Determinar el nivel de desarrollo, de la destreza de la lectura en el campo de la asignatura de Lengua y Literatura. Diseñar un taller de estrategias metodológicas transformadoras para potenciar la destreza de la lectura. Aplicar estrategias metodológicas en las clases de la asignatura de Lengua y Literatura a través de un taller con los estudiantes investigados y evaluar la efectividad de las estrategias metodológicas aplicadas en el taller.

La metodología fue guiada por el método científico, el cual estuvo presente a lo largo del proceso investigativo, permitió formular el problema, los objetivos, aplicar los 5 instrumentos de investigación, y posteriormente analizar y sistematizar los resultados obtenidos.

El método analítico-sintético permitió descomponer en sus partes las variables del tema a ser investigado, con el fin de estudiar puntualmente la naturaleza, causas y efectos del objeto de estudio. Permitted profundizar la información teórica y establecer comparaciones y relaciones entre los resultados obtenidos; una vez comprendida su esencia, fue posible reconstruir los elementos estudiados y analizarlos en un todo, para elaborar las conclusiones y recomendaciones del tema de investigación.

El método inductivo-deductivo fue utilizado para realizar un estudio concreto de los hechos particulares llevados a afirmaciones de carácter general, permitió llegar a un conocimiento profundo del fenómeno, a fin de obtener una comprensión total y general del mismo. A continuación se efectuó el estudio de los datos generales aceptados como valorados, ya que por medio del razonamiento lógico y positivo llegan a hechos individuales.

El método descriptivo permitió plantear adecuadamente la problemática, para lo cual fue necesario un proceso de recopilación de información conceptual y documental; a partir de esto se explicaron y reformularon los objetivos planteados inicialmente; seguidamente se procedió al estudio de las fuentes bibliográficas para la construcción del marco teórico que sustente la investigación. Asimismo, permitió la adecuada construcción de los instrumentos de investigación para recoger la información, la cual, más adelante fue ordenada en su secuencia lógica para el posterior análisis e interpretación, y finalmente fue utilizado para elaborar congruentemente las conclusiones y recomendaciones.

Las técnicas fueron la bibliográfica, encuesta y la entrevista estructurada; mientras que los instrumentos utilizados fueron el cuestionario aplicado a los estudiantes y la guía de entrevista estructurada que estuvo orientada a los docentes.

Para el cumplimiento de los objetivos propuestos se acudió a la institución para constatar datos y saber si aplican estrategias metodológicas actualizadas en clases de la asignatura de Lengua y Literatura, posteriormente, en base a los instrumentos aplicados y la literatura revisada se analizó los resultados obtenidos para determinar si los docentes de lengua y literatura aplican o no las estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura en los estudiantes.

Finalmente se elaboró y aplicó un taller de estrategias metodológicas orientado en actividades de la lectura, el cual fue sometido a evaluación para determinar en qué medida fue efectivo.

Refiriéndose a los resultados obtenidos, se señala la comprobación de todos y cada uno de los objetivos específicos debido a los porcentajes de las encuestas aplicadas tanto a los docentes como también a los estudiantes; pues, se evidenció que la mayoría de estudiantes han desarrollado muy poco de las estrategias metodológicas para potenciar la lectura, debido a la baja aplicación de estrategias metodológicas por parte del docente, para potenciar la destreza de la lectura durante la enseñanza de Lengua y Literatura, pues son utilizadas muy casualmente y de forma inadecuada, dejando a un lado la labor del estudiante; asimismo, se puede evidenciar un vocabulario escaso como potenciador de la destreza de la lectura en los estudiantes, también cabe recalcar que la efectividad del taller aplicado, se evidenció a través del cuestionario, tomando en cuenta las debilidades que los estudiantes presentaron, para al final contrastar porcentajes y dar cuenta de la efectividad del taller.

Entre las principales conclusiones se pudo evidenciar que el docente no aplica continuamente estrategias metodológicas, ni establece una adecuada implementación de actividades como: ejercicios de lectura, leer en parejas, leer en grupo de tres la lectura del texto e identificamos las ideas principales, copiar en cuaderno y se las valida con el resto de la clase, encontrar diferencias e identificar criterios y establecer comparaciones, leer y releer un texto e identificar en el texto las palabras de significado dudoso o desconocido, proponemos una definición y verificamos el significado con ayuda de un diccionario, escribir un texto resúmenes orales de lecturas, en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura, por lo que no existe la posibilidad de que el docente potencie la destreza de la lectura correctamente.

Las principales recomendaciones están enfocadas a los docentes, pues es necesario que incorporen en cada una de las clases impartidas, estrategias metodológicas que despierten el satisfacción y el beneficio expresivo, que se agrupan en tareas de estrategias metodológicas Para el desarrollo de la lectura se sugiere actividades como: Debates y discusiones, la formación de preguntas, talleres lectores, lecturas creativas, exposiciones, dictado de lectura el subrayado, lectura pública, jugar con el lenguaje, videos educativos, ejercicios de lectura, entre otros.

A los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica tener presente lo primordial de comunicarse correctamente, atribuyéndoles la responsabilidad de colaborar con la participación voluntaria al momento de hablar con el fin de que el docente pueda brindar la ayuda necesaria y oportuna, igualando y fortaleciendo aquellos errores prudentes que no les permita desarrollarse e interactuar unos a otros, impidiendo que socialicen y sustenten las ideas de forma despejada y fácil.

El informe contiene, en su primera parte las páginas preliminares, para continuar con los elementos del informe propiamente dicho. En este sentido, se encuentra el título, el resumen, introducción, revisión de literatura, materiales y métodos, resultados, discusión, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

#### **d. REVISIÓN DE LITERATURA**

### **ESTRATEGIAS METODÓLOGICAS**

#### **CONCEPTO**

##### **Estrategias metodológicas**

##### **Concepto**

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, las educadoras y educadores aportan sus saberes, experiencia, concesiones y emociones que son los que determinan su accionar en el nivel y que constituyen su intervención educativa. Estas estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades. (Nisbet Schuckermith, 1987; p: 168).

Las Estrategias Metodológicas son de mucha ayuda a los estudiantes ya que mediante estas se puede recordar conocimientos adquiridos anteriormente para luego contribuir y generar más conocimientos nuevos a través de las estrategias metodológicas favoreciendo el rendimiento de las diferentes disciplinas mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio, pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad, los niños y las niñas construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; estas estrategias implican actuar sobre su entorno, apropiarse de ellos; conquistarlos en un proceso de inter relación con los demás, la participación de las educadoras y los educadores se expresa en la cotidianidad de la expresión al organizar propósitos, estrategias y actividades.

##### **Estrategias metodológicas para un buen desarrollo de la lectura**

La aplicación de adecuadas estrategias metodológicas permitirá a los docentes de la institución, promover que nuestros alumnos lean y comprendan los textos y con ello se generará un mejor rendimiento académico en las diversas áreas curriculares, una

adecuada enseñanza de estrategias lectoras permitirá a los alumnos el mejorar sus aprendizajes así como poder desarrollar un adecuado nivel de redacción y comprensión de los textos que lee. Mientras que las estrategias son procedimientos específicos o formas de ejecutar una habilidad determinada; por ejemplo, usar un conjunto específico de reglas para resumir un procedimiento de predicción peculiar.

Leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto. De este modo viene a ser una respuesta a la inquietud por conocer la realidad, pero también es el interés de conocernos a nosotros mismos, todo ello a propósito de enfrentarnos con los mensajes contenidos en todo tipo de materiales. (Adam y Starr, 1982; p, 46).

En el ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos; pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, posibilitando que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad que nos es congénita.

“Frente al bajo nivel académico y a la emergencia educativa, justifican la necesidad de tomar muy en serio las estrategias que manejan los estudiantes en sus tareas de aprendizajes. Asimismo, los recientes estudios de la inteligencia y el aprendizaje han dado lugar a que se tenga muy en cuenta las estrategias metodológicas, ya que la inteligencia no es una, sino varias, por ello la conceptualización de inteligencia múltiple. Se ha comprobado que la inteligencia no es fija sino modificable”. (Herrera Luis, 2000; Pág.69-72)

“El aprender está relacionado al pensar y enseñar es ayudar al educando a pensar, mejorando cada día las estrategias o habilidades del pensamiento. La causa se encuentra en el hecho de que en los programas tradicionales el alumno es un participante pasivo que responde a la enseñanza, que actúa y hace lo que se le pide, pero que no comprende atribuir un significado a- lo que se le enseña, y por lo tanto ese aprendizaje no va a ser funcional -útil para diversos contextos y necesidades”. (Isabel solé, 1992; p, 86).

## **Estrategias metodológicas para fomentar la lectura.**

- Debates y discusiones,
- La formación de preguntas,
- Talleres lectores,
- Exposiciones,
- Dictado de lectura
- El subrayado,
- Lectura pública,
- Ejercicios de lectura.

Esta estrategia se refiere a leer al grupo de niños/as en forma sistemática distintos tipos de textos literarios o no literarios.

Al realizar la lectura diaria de cuentos, es importante que la educadora y/o técnica organice el ambiente educativo y lea en voz alta el texto. A medida que se realiza la lectura, se deben ir mostrando las ilustraciones asociadas al texto leído. Durante la lectura es importante utilizar un tono de voz adecuado.

### **Lectura Pública**

Esta estrategia es similar a la lectura diaria de cuentos u otros cuentos , pero en este caso es la niña o niño quien lee o juega a leer un texto en voz alta a sus compañeros/as , mostrando las ilustraciones a medida que avanza la lectura , tal como lo hace la educadora.

### **Narracion de cuentos y otros textos.**

Es una estrategia que consiste en que la educadora , la tecnica u otro adulto lector, narra en voz alta un cuento u otro tipo de texto literario , como poemas leyendas, fábulas, entre otros textos para la narracion, es decir no lee en voz alta el texto sino realiza un relato del cuento a partir del recuerdo de lo leído . Esto permite que se establezca una mejor interacción visual entre ella y el grupo de niños/as.

### **Lectura compartida.**

Es una estrategia metodologica que conciste en trabajar con los niños/as un mismo texto durante varios días, en forma sistemática , realizando una lectura conjunta entre la

educadora y el grupo. Para esto se destina un periodo de aproximadamente 30 minutos diarios, durante 12 semanas.

Para llevar a cabo la Lectura compartida, la educadora debe seleccionar un texto corto , y escribirlo en forma grande (papelógrafo o pizarra), de modo que puede ser visto por todo el grupo.

### **Interrogación de textos.**

Es una estrategia metodológica que se basa en el interés del niño/a por extraer el significado de un texto, esto permite potenciar la expresión oral a través de diversas estrategias como formulando hipótesis, argumentar analizar, comentar exponer etc. Además permite que los niños y niñas aprendan a distinguir los diferentes tipos de textos que existen a través de la formulación de los siguientes tipos de preguntas.

Explícitas ejemplo ¿De qué se tratara el texto? ¿Qué crees que expresara esta imagen ?  
¿Qué nos podrán comunicar a través de este texto?.etc

### **ALGUNAS ESTRATEGIAS**

- ✓ Inmersión temática.
- ✓ Realizar disertaciones.
- ✓ Realizar exposiciones.
- ✓ Lectura estrategias interactivas.
- ✓ Interrogación de textos.
- ✓ Lectura diaria de cuentos y otros textos.
- ✓ Lectura pública.
- ✓ Producir otros textos a partir de lo leído.

### **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS GENERALES.**

- ✓ Debates y discusiones,
- ✓ La formación de preguntas,
- ✓ Talleres lectores,
- ✓ Lecturas creativas,
- ✓ Exposiciones,
- ✓ Dictado de lectura
- ✓ El subrayado,

- ✓ Lectura pública,
- ✓ Jugar con el lenguaje,
- ✓ Videos educativos,
- ✓ Ejercicios de lectura.

## **La Visualización**

El hecho de que no detallan ni prescribe totalmente el curso de una acción; indica acertadamente que las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar.

Su potencialidad reside precisamente ahí, en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema de que se trate. “Un componente esencial de las estrategias metodológicas es el hecho de que implican autodirección -la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe- y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario”. (Climer I, 1968; p: 61).

En mi opinión, éste podría ser el caso de una aplicación poco reflexiva de una propuesta basada en los supuestos de la instrucción directa como debería ser en un aprendizaje significativo no puede atribuir un significado puesto que ese conocimiento nos será de mucho ayuda o de mucha función puede ser útil para los textos.

“Sin embargo, pueden diferenciarse en algunos casos en este apartado contenidos que se refieren a procedimientos o destrezas más generales que exigen para su aprendizaje otras técnicas más específicas, relacionadas con contenidos concretos”. (Solé, M,1989; p: 53).

Las estrategias generan una exigencia de un aprendizaje y por ende una técnicas para que estas mismas contribuyan con las técnicas amplias y específicas y así estas se relacionan con conocimientos concretos, y generadores de nuevos conocimientos que abarca un amplio saber dentro del procedimiento educativo, generando términos nuevos y características que marcan nuevas instrucciones.

La idea de que las estrategias se sitúan en el polo extremo de un continuo cuyo polo opuesto daría cabida a los procedimientos más específicos, aquellos cuya realización es automática y no requiere del control y planificación previa que caracteriza a las primeras. (Valls, H. 1990).

**Introducción.** Se les explican a los alumnos los objetivos de lo que van a trabajar y en qué les van a ser útiles para la lectura.

**Ejemplo.** Como continuación de la introducción, se ejemplifica la estrategia que se vaya a trabajar mediante un texto, lo que ayuda a los alumnos a entender lo que van a aprender.

**Enseñanza directa.** El profesor muestra, explica y describe la habilidad de que se trate, dirigiendo la actividad. Los alumnos responden a las preguntas y elaboran la comprensión del texto, pero es el profesor quien está a cargo de la enseñanza.

**Aplicación dirigida por el profesor.** Los alumnos deben poner en práctica la habilidad aprendida bajo el control y la supervisión del profesor. Este puede realizar un seguimiento de los alumnos y, si es necesario, volver a enseñar.

**Práctica individual.** El alumno debe utilizar independiente- mente la habilidad con material nuevo.

El método de instrucción directa reposa en un paradigma de investigación educativo que recibe el nombre de «proceso/producto», porque las prescripciones que de él se desprenden asumen que se establece una relación causal entre el proceso de la enseñanza -lo que hace el profesor- y su producto -entendido en términos de los resultados que consiguen los alumnos. (Baumann:1985; 1990).

## **Conceptualización de lectura**

### **Etimología**

Etimológicamente el verbo leer viene de la raíz griega y latina “lego” que significa “coger, recoger, escoger”.

Leer, de acuerdo al diccionario de la Real Academia de la Lengua proviene del latín “legere” y significa: Pasar la vista por lo escrito o impreso, haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados, pronúnciese o no las palabras representadas por estos caracteres. (Real Academia Española. 2014. *Diccionario RAE*. España).

No existe un acuerdo acerca del concepto de la lectura, pues cada autor define según sus necesidades, experiencias y enfoques conceptuales.

Para Frank Smith la lectura es “Captar los signos escritos hasta llegar a la comprensión”.

Según Paul Mckee, la lectura es un proceso que consta de tres etapas:

- Identificación y reconocimiento de las palabras escritas de un modo rápido y preciso.
- Entendimiento adecuado del significado que ha querido dar el autor.
- Utilización de este significado por parte del lector y desarrollo de una actitud de demanda de lectura. “Saber leer” no es únicamente transformar los signos escritos en fonemas articulados, pues, si el lector no entiende lo que lee, mal podemos afirmar que “sabe leer”.

### **Comprensión de la lectura.**

“Cuando el material de lectura está hecho en su mayoría con palabras ya familiares para el lector, su percepción se realiza generalmente por unidades, esto es por palabras o 47 conjunto de palabras que forman parte de una unidad significativa mayor, que a la vez va relacionándose con otras. La comprensión no es una cantidad, es un estado, un estado de no tener preguntas sin contestación, ya que la comprensión es un estado de ninguna incertidumbre”. (Corripio F.Garely J.Carlos H.2002; p: 43).

### **EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA LECTURA.**

En la siguiente etapa del desarrollo de la lectura, el énfasis se pone desde la lectura de historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales,

científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las clases de primaria.

Para los estudiantes mayores estudiar palabras es una forma de aumentar la capacidad lectora. Esto requiere el uso de diccionarios, estudiar las partes de las palabras y aprender a encontrar el significado de una palabra en referencia al contexto. Los estudiantes pueden también aumentar su vocabulario dando atención especial a las nuevas palabras que puedan hallar.

El desarrollo de las estrategias de estudio eficiente es importante en el aprendizaje de las diversas clases de materias. Una técnica útil de estudio es subrayar, dado que ayuda a incrementar la comprensión de los principales puntos y detalles de un texto.

### **Habilidades de comprensión.**

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad (Harris H.1981; p: 68). La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas. No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.

No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.

“El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte de lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados, como parte de la comprensión lectora, también difiere.”(Mabel M 2013; p: 34)

Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedimental, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto dicho proceso depende de que el lector sea capaz. Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructurar sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos. (Montaner y Simón, 1981; p: 45 De Toro, 1968; p65).

Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

## **ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA.**

Hay algunas consideraciones que debemos tener en cuenta cuando producimos o usamos estrategias de comprensión de lectura:

A. “Se debe seguir en lo posible un enfoque textual. Si buscamos una lectura eficiente, la estructura de unidades más largas como el párrafo o todo el texto deben ser entendidas. No puede leerse un texto como si fuera una serie de unidades independientes. Esto sólo haría que los estudiantes no se detengan a inferir significados de palabras desconocidas observando el contexto.” (González A.1999; p: 34)

B. En consecuencia, debemos buscar la comprensión global del texto, para luego profundizar más en los detalles; no al revés. De la misma manera, al elaborar ejercicios de comprensión de lectura, siempre es preferible comenzar con el tema del mismo o con su intención, en lugar de trabajar con el vocabulario o ideas más específicas. Esta consideración es importante porque:

Es una manera eficaz de desarrollar la confianza de los estudiantes para cuando se encuentren con estructuras y léxico complicados. Si la actividad propuesta es globalizante, los alumnos no sentirán que no entienden nada; sino que pensarán que al menos entienden el tema del texto.

Hace que el alumno tome conciencia de cómo están organizados los textos.

Al considerar la estructura o las fotografías que acompañan al texto, los alumnos intentarán anticipar lo que van a encontrar en él. Esto es esencial para desarrollar habilidades deductivas e inductivas.

C. La comprensión lectora no debe ir separada de las otras habilidades. Es importante relacionar la producción escrita u oral mediante las estrategias de comprensión que elijamos:

Leer y escribir, haciendo resúmenes, tomando apuntes, extrayendo ideas principales, etc.

Leer y hablar, mediante discusiones, debates, apreciaciones, representaciones, etc.

D. **La lectura es activa.** Consiste en hacer predicciones, hacerse preguntas a uno mismo. Esto debe ser tomado en cuenta al desarrollar estrategias de comprensión lectora. Por ejemplo, las actividades deberían contar con preguntas que permitan respuestas abiertas. Así los alumnos desarrollan su capacidad de juicio y apreciación, e incluso son animados a discutir y reflexionar sobre el texto más allá de clases. (González F.1998; p: 87).

Un segundo aspecto a tomar en cuenta es la función comunicativa de la lectura. Las estrategias deben ser significativas y deben llevar al alumno no sólo a responder preguntas, sino a dar respuestas a los textos (en el caso de la lectura de una carta, por ejemplo), utilizarlos para hacer algo (resolver un problema, seguir instrucciones, etc.), o comparar la nueva información con sus conocimientos previos.

E. Otro punto a tomar en cuenta es que las actividades deben ser flexibles, variadas y deben adecuarse al tipo de texto que se está trabajando, pues algunas actividades tienen mejores resultados en ciertas clases de textos.

F. El propósito de las actividades debe estar claramente definido. Hay que diferenciar entre la evaluación y la enseñanza de la comprensión lectora. La evaluación supone ejercicios que exigen respuestas más precisas, mientras que la enseñanza trata de desarrollar habilidades de lectura.

Los alumnos deben aprender cómo aproximarse a un texto para lograr ser lectores independientes y eficaces. Es también importante recordar que el significado no siempre es inherente al texto, sino que cada alumno lleva sus propias ideas al texto basado en lo que espera de él y en sus conocimientos previos. Por esta razón hay que ser cuidadosos en no imponer nuestra propia interpretación del texto (especialmente si es literario), y tratar de lograr una comprensión global y válida del mismo, dando pie al alumno a que reflexione y exponga sus propias opiniones.

### **3.6.1. La conversación sobre el texto: cómo ayudar a los estudiantes a transferir información a partir de los textos.**

Los docentes tienen que hacer algo más que comprobar la habilidad de un estudiante para transferir información a partir de los textos. El profesor tiene que asumir un papel activo, apoyando los esfuerzos del alumno para construir el significado. Para lograrlo, tiene una importancia fundamental la habilidad para hablar a los estudiantes sobre el texto. De hecho, esto constituye la mayor responsabilidad de los profesores sobre la lectura. Para ello deben observarse los siguientes principios. (Foulquié J. 1967; p: 95)

1. Los alumnos deben participar en la selección de los textos que hayan de exponerse y en los significados que examinar.
2. El núcleo de las exposiciones del texto debe enmarcarse siempre en el objetivo principal de la construcción del significado.
3. El profesor sólo debe ofrecer información y presentar su interpretación personal si con ello ayuda a los lectores a ampliar los significados que construyen.

4. Los profesores tienen que descubrir los significados que han construido los alumnos y permitirles que los pongan en común de manera que puedan construir significados más elaborados.
5. Debe estimularse a los alumnos para que comenten sus significados entre ellos y no sólo con el profesor.
6. Las preguntas no deben pensarse para comprobar la comprensión, sino utilizarse para estimular la creación de significado.

El enfoque correcto de la conversación sobre el texto supone que el profesor, permita con frecuencia a los alumnos que escojan los textos que prefieran tratar, hable sobre el texto en respuesta a los intentos de los alumnos de construir el significado, inicie a los alumnos en nuevas formas textuales cuando surgen objetivos " reales" para estos textos, utilice diversas estrategias para centrar la atención sobre el texto. (Solé Isabel, 1992; p: 67).

Facilite conocimientos sobre el texto cuando observe lagunas en la comprensión de los alumnos.

- ✓ Utilice preguntas para estimular el pensamiento.
- ✓ Utilice tanto preguntas abiertas como cerradas.
- ✓ Plantee cuestiones inductivas y deductivas.
- ✓ Dé oportunidades a los alumnos para que manifiesten sus puntos de vista personales.
- ✓ Haga de la construcción de significados el centro primordial de todo diálogo.
- ✓ Trate de descubrir lo que los alumnos quieren saber antes de hablar sobre los textos.
- ✓ Estimule el autodescubrimiento.
- ✓ Dé oportunidades a los alumnos para que compartan sus puntos de vista en situaciones de grupo.

Los profesores que atiendan a la petición a favor de una mayor cantidad de conversaciones sobre los textos deben examinar en primer lugar los supuestos que dan fundamento a sus convicciones sobre el lenguaje, el aprendizaje y la enseñanza antes de empezar a hacer cambios en sus programas de lengua. Es totalmente necesario que los

profesores acepten su papel de participantes fundamentales y de líderes de la conversación sobre el texto en clase. No obstante, esto debe hacerse de manera que quede patente la naturaleza cooperativa y social del aprendizaje. Asimismo, los cambios deben basarse siempre en el deseo de obtener que la lectura cobre mayor importancia en relación con las necesidades de los alumnos. La conversación sobre el texto debe incrementar los deseos de nuestros estudiantes para leer y escribir textos con fines que consideren pertinentes para su vida. (Mabel M. 2013; p: 36).

### **3.6.2. Estrategias para desarrollar la comprensión de textos:**

#### **A. Textos en desorden (durante)**

Se selecciona un texto, literario o no literario, y se recorta en segmentos lógicos que se pegan en hojas de cartulina de tamaño uniforme. Los alumnos forman grupos de acuerdo al número de segmentos y se les pide que traten de reconstruir el texto. La única regla que deben seguir es que no pueden poner su cartulina sobre la mesa. Esto evitará que uno o dos de los alumnos del grupo acaparen el trabajo y excluyan a los demás. Como variante de esta estrategia (para utilizarla en niveles más avanzados), puede obviarse un segmento para que ellos mismos lo escriban y así den significado global al texto.

#### **B. Transformación de la narración (después)**

Esta estrategia grupal estimula a los alumnos para que utilicen formas alternativas de crear significados, y es un buen sustituto para las tediosas pruebas escritas utilizadas para evaluar la comprensión de una lectura asignada. Luego de que los alumnos han leído uno de los textos sugeridos por el profesor (las novelas cortas funcionan muy bien), deben construir una narración oral con elementos de apoyo para su presentación pública. Pueden utilizarse dibujos, papelógrafo, líneas de tiempo, mímica, teatro (en este caso el texto puede modificarse y convertirse en guion), música, etc. Lo esencial es que los alumnos demuestren que han leído y comprendido el texto y representen su propia interpretación del mismo.

#### **C. Las tramas narrativas**

“Son un esquema o armazón del texto leído que ayudará a los lectores a construir un conocimiento coherente del texto. Después de haber leído una narración, el alumno

tratará de recordar el texto que ha construido y almacenado en la memoria y lo escribirá en un armazón que puede haber sido confeccionado por el profesor o por los propios alumnos”. (Toro, 1968; p: 45)

La lectura sin la comprensión es un truco fácil de aprender, lo difícil es aprender a comprender, mucho más si es que el grupo humano con el que se trabaja son jóvenes que tienen como antecedentes un mal entrenamiento en esta destreza, la comprensión es parte del proceso de comunicación que consiste en la captación de la información escrita, la recepción por parte del lector del pensamiento del autor.

La comprensión de la lectura se complementa con la interpretación. Es decir, la capacidad del lector para reconocer el significado de las ideas que leemos, la interpretación debe aproximarse al máximo al sentido del texto.

La lectura de publicaciones científico - técnicas realizadas en lengua extranjera, permite un mejor aprovechamiento del tiempo para la obtención de información, de ahí la importancia que se le atribuye al idioma Inglés con propósitos específicos y dentro de este trabajo de lectura como una de las habilidades básicas, la lectura en inglés debería ser muy divertida al igual que en español, pero existen muchas barreras en el momento de la comprensión lectora, ya que el vocabulario que se presenta en los diferentes niveles de lectura, puede llegar a ser muy complejo.(Pinza G, 2001; p:45)

### **Relación Entre Aprendizaje y Lectura**

La comprensión de lectura tiene básicamente cuatro categorías o niveles que en orden ascendente de dificultad son:

**Nivel 1.-** Reconocimiento de hechos exactos, superficiales que tiene la lectura.

Corresponde a ésta categoría la habilidad para seguir un orden cronológico, una secuencia de eventos para establecer detalles, para describir un hecho que consta en el texto.

**Nivel 2.-** Implicaciones de la lectura a través de inferencias, deducciones, emociones sugeridas por el contenido de la lectura. Corresponde a la segunda categoría la habilidad del lector para entender el argumento, para reconocer la intención del autor, para distinguir el sarcasmo, la ironía, para distinguir un prejuicio.

**Nivel 3.-** Relaciones de pensamiento que aparecen en la lectura, entre párrafos o entre oraciones. En ésta categoría de comprensión está la capacidad de extraer la idea principal, de indicar diferentes puntos de vista, de entender principios y de relacionar las ideas de un texto.

**Nivel 4.-** Proyecciones que pueden permitir la lectura en base a la integración de los datos de contenidos en el texto con el conocimiento previo del lector. Corresponde a ésta categoría la capacidad de sacar conclusiones, de enriquecer el conocimiento previo al lector, de adaptar o modificar la teoría del mundo que tiene el lector de acuerdo al conocimiento recientemente adquirido.

### **Técnicas de Lectura**

#### **Técnica del Esfuerzo.**

Para una lectura inteligente y eficaz se toma como fundamento del proceso de lectura, el esfuerzo personal de cada lector. Esta técnica sigue los siguientes pasos:

- \* Fijar un lapso para leer un texto corto o largo de acuerdo al grado que pertenezca.
- \* Mide el tiempo y velocidad de lectura
- \* Se fija un objetivo antes de leer
- \* Evalúa lo adquirido en la lectura.

Técnica del SQ3.R. (Survey, Question, read, Recite, Revise: Reconocer, preguntar, leer, narrar y revisar)

Es una técnica de lectura activa y libre, en las que primero se sobrevuelan un texto; luego se localiza lo esencial; a continuación se interroga lo que en él podemos encontrar; seguidamente se lee la totalidad y se reformula aquello que se ha retenido; y finalmente, se vuelve a los párrafos más esenciales retenidos.

#### **Técnica de la Lectura Dirigida**

Parte del es acogotamiento del texto, objeto de estudio, luego los lectores dan una revisión superficial del material, descubriendo las palabras nuevas o de dudoso significado. Se procede a la lectura silenciosa; posteriormente se lee en voz alta

poniendo particular atención en la puntuación; se descubren las ideas principales y secundarias que el autor expresa en el texto; se establece las relaciones con otros conceptos y se emite un criterio personal acerca del texto.

### **Técnica del Salteado.**

Esta técnica es de lectura selectiva, muy difundida principalmente en los Estados Unidos de Norteamérica con el nombre de “Skip – reading”, se diferencia del resto de técnicas de lectura tanto en la motivación como en la forma de abordarla. Con esta técnica se leen las palabras por bloques, en forma salteada para identificar más rápidamente el conocimiento exacto que se desea encontrar en el texto.

### **Tipología de la Lectura.**

**Lectura Recreativa:** Se realiza con el fin de distracción o recreación del lector, generalmente es una lectura rápida que no ofrece complicaciones.

**Lectura de Información:** Se desarrolla con el objetivo de buscar una información sobre un tema determinado, o para lograr un dato de interés para el lector.

**Lectura Intelectual o de Estudio:** Se realiza con el objetivo de obtener información en torno a un tema determinado, lo que implica comprensión y asimilación de lo leído.

**Lectura Investigativa:** Este tipo de lectura supone ya el conocimiento parcial de un tema y se hace en relación a una investigación por realizar, la cual debe presentar una planificación. (Montaner S. 1981; p: 94)

### **Lectura.**

Se desarrolla gran parte del aprendizaje y las ocasiones de reflexión y del desarrollo de la capacidad de trabajo provienen de ello. Es muy diferente leer un texto de forma superficial que comprenderlo y asimilar el contenido. Para aprender se requiere que el estudiante comprenda el texto, extraiga la información y la ideas más importantes, las relacione con lo que ya conoce reorganizándolas y sintetizándolas según un criterio propio, haciendo más fácil entonces poseer varias capacidades de tipo técnico.(Mabel M.2013;p:84)

### **Características de la lectura.**

- La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
- Es un proceso interactivo en que el lector experto deduce información en forma simultánea, de diversos niveles.
- La información es procesada de manera diferente en cada sujeto de aprendizaje.
- Es estratégica y el lector experto supervisa su propia comprensión.
- Ningún texto es leído independientemente de la postura ideológica del lector ni de sus experiencias y aproximaciones con otros textos.

### **Pre-lectura.**

Organizar el propósito de la lectura, analizar para textos, reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, autor y formato, determinar la clase de texto y relacionarlo con otro texto del mismo tipo, activar los saberes previos sobre el tema de la lectura elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras claves. Plantear expectativas en relación al contenido del texto.

Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas. Hacer y responder preguntas del texto que se refiere a lo literal y a lo que debe deducirse. (Araujo, I. 1993; p: 52).

### **Características.**

- Medir lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene.
- Verificar lo que se predijo: Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad.
- Ordenar información y poder seguirla en un texto.
- Para frasear información, descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra, de una palabra nueva con otra desconocida y entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación, y composición.
- Seleccionar cual es el significado correcta de una palabra según el contexto.

Elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra. Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto, dividir un texto en partes importantes.

Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias, reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar la información específica. (Real Academia Española. 2014. *Diccionario RAE*. España).

### **Post-lectura**

Identificar elementos explícitos del texto, establecer secuencias de acciones y relaciones de antecedente – consecuente ordenar información en forma secuencial Organizar información en esquemas gráficos, relacionar temporalmente personas y acciones.

Es el instrumento más creativo y musical que posee el ser humano, la voz humana transmite a quien está a nuestro lado con una combinación única de ritmo, melodía, timbre y dinámica. (Scarano E, 2004; p: 85).

### **¿Para qué sirve la lectura?**

A través de la lectura el hombre puede apropiarse de todo conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido, el libro es una suerte de cofre donde la humanidad ha depositado el resultado de sus reflexiones y fantasías, la lectura es la llave mágica que nos permite abrir ese cofre y nutrirnos con los tesoros que contiene en su interior. (Serafini M, 2002; p: 74).

La lectura es una herramienta del conocimiento es un instrumento indispensable. Para tener acceso a las diferentes ramas del saber, por medio de la lectura, los seres humanos podemos hallar respuestas para las múltiples preguntas que en cada etapa de nuestra existencia nos salen al paso.

### **Destreza de lectura**

#### **El Significado de saber leer**

Leer es aquella operación intelectual, por medio de la cual abordamos en nuestro cerebro el significado de muchos elementos redactados en: textos, revistas, periódicos,

colages, carteles, entre otros, cuando leemos realizamos una operación de codificación y decodificación de muchos asuntos de la ciencia ya sean objetivos o subjetivos toda persona puede leer, pero esto no implica el trabajo gramatical de visualización y ubicación de signos y símbolos; leer es des construir los elementos y asimilarlos intelectualmente. (Valverde C, 2005; p: 56).

La lectura es la acción de comprender y asimilar el contenido de un escrito. Es imperativo aseverar que la lectura permite la asimilación de los conocimientos, propicia el contacto con el legado cognoscitivo de las generaciones anteriores y con los progresos de la ciencia, es la tarea central del ser humano dedicado al estudio.

### **Mecánica de la lectura**

La **fisiología** permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista.

La **psicología** ayuda a definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, o en la fase de asociación de la visualización con la palabra. Los procesos psicológicos de la lectura fueron estudiados por primera vez a fines del siglo XIX por Emile Javal, entonces director del laboratorio de oftalmología de la Universidad de La Sorbona.

La **pedagogía** clínica se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, de los disturbios específicos de la lectura, y las habilidades necesarias para una lectura eficaz.

Entre ellas, la lectura de comprensión es probablemente el proceso más importante, ya que es la que motiva la lectura cotidiana de la mayor parte de la gente. En cambio, la lectura veloz es útil para procesar superficialmente grandes cantidades de texto, pero está por debajo del nivel de comprensión.

Las sugerencias para la elección de una determinada velocidad de lectura deben incluir la flexibilidad; la lectura reiterada de partes del texto cuando hay varios conceptos

relativamente juntos o cuando el material no es familiar al lector y la aceleración cuando es un material familiar o presenta pocos conceptos.

## **Clases de lectura**

### **Lectura recreativa o de esparcimiento**

Se lee recreativamente cuando sólo se desea pasar el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades. Aplicamos esta lectura cuando leemos, por ejemplo, textos como los siguientes: historietas, novelas, fotonovelas, chistes, cuentos, etc. Con este tipo de lectura, inclusive buscamos simplemente datos aislados. (Montaner S. 1981; p: 94)

### **Lectura informativa o cultural**

Realizamos este tipo de lectura cuando leemos para estar informados acerca de un tema o lo que ocurre en determinado lugar de un país o en el mundo, en general, informaciones específicas. Precisa -con relación al tipo anterior de una cierta valoración crítica y razonada del contenido así como una adecuada asimilación. Aplicamos esta lectura cuando leemos textos como: diarios, revistas, avisos, propaganda, etc. (Delors J.2000; p: 55).

### **Lectura de estudio o reflexiva**

Es la lectura para retener la información, la velocidad pasa a un segundo plano, se lee con atención, lentitud, interesa la comprensión del material o contenido, aplicamos esta lectura para aprender, investigar temas científicos, artísticos, tecnológicos, estudiar textos escolares, publicaciones estructuradas, etc. este tipo de lectura exige -con relación al tipo anterior- mayor capacidad de análisis y reflexión, este es el tipo de lectura cuyo aprendizaje vamos a desarrollar en nuestros próximos encuentros virtuales.

### **Lectura denotativa.**

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión.

### **Lectura o de comprensión inferencial**

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

### **Lectura de extrapolación, crítica de construcción superior**

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

### **Lectura de extrapolación, crítica o de construcción superior**

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

### **Lectura de estudios y recreación.**

Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

### **Tipos de texto y expectativas del lector**

Un primer motivo por el que es importante distinguir entre los textos que manejamos es porque, como tales, son distintos. No es lo mismo leer este libro que una novela -¿no le parece?-, ni un informe de investigación que una aventura de Tintín. Eso es evidente y, para nuestros propósitos, no es necesario insistir en ello.

## **TALLER**

### **1. TÍTULO**

**TALLER DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA POTENCIAR LA DESTREZA DE LA LECTURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA *MARIETA DE VENTIMILLA* DE LA CIUDAD DE LOJA, PERIODO ACADÉMICO 2014 – 2015**

### **2. PRESENTACIÓN**

El presente taller pedagógico titulado Estrategias Metodológicas para potenciar la destreza de la lectura, está instruido para desarrollarse en el área de Lengua y Literatura con los estudiantes del octavo grado de educación general básica de la unidad educativa Marieta de Veintimilla de la ciudad de Loja.

Como se sabe las estrategias metodológicas garantizan un aprendizaje claro en el proceso educativo, de esta manera el docente debe estar en constante preparación y renovación continua, garantizando así un aprendizaje significativo, con el fin que el estudiante desarrolle las diferentes capacidades y así se desenvuelva en la destreza de la lectura.

Presentando así un taller que proponga cambios y manifieste alternativas de estrategias metodológicas que alternativas de Estrategias Metodológicas que posibiliten potenciar la destreza de la lectura formando así entes que sean productivos, activos, recreativos, dinámicos que enriquezcan el desarrollo de la sociedad, contribuyendo así al cambio de la actualidad donde la sociedad busque nuevas formas para tener una buena educación teniendo en cuenta algunos aspectos como:

- La integración de todos los estudiantes para transformar la sociedad.
- Reciprocidad en todos los estudiantes para formación de conocimientos certeros y confiables.
- Equivocarse para aprender.

- La interacción en clase.
- Respeto por la participación de opiniones impartidas.
- Disponibilidad en los trabajos colaborativos.
- Motivación en la creatividad e invención.
- En la realización de un taller están presentes aspectos que permiten culminar del taller con resultados efectivos.

La orden integral del individuo es preponderante, por ello, el uso de la lectura de manera adecuada es una herramienta poderosa y tecnológica que busca reformar a la educación, para transformarla en una actividad más dinámica, participativa, productiva e iniciativa.

La lectura en la educación actual, están interrelacionadas entre sí, ya que juegan un papel activo en el ámbito educativo , los estudiantes localizan, analizan, interpretan, y comprenden la información que reciben de los textos y así poder valorar, la calidad y fiabilidad de la misma.

En efecto, la lectura es una destreza muy potenciadora y fructífera en el ámbito educativo siendo la herramienta que admite un conocimiento claro y netamente firme.

Estas destrezas se refieren fundamentalmente al papel activo que ha de jugar el lector en la localización de la información y la selección de la que es pertinente, en la comprensión, en el marco de la lectura hipertextual, en la interpretación de mensajes contruidos con una diversidad de lenguajes y en la valoración de la calidad y fiabilidad de las informaciones.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

El presente taller de Estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura en Lengua y Literatura se justifica por la evidente necesidad que existe de lograr que los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla para potenciar la lectura.

En dicha institución se presenta una deficiente situación problemática, la cual consiste en que el 17% de los estudiantes están interesados en desarrollar de la expresión lectora, por lo contrario un 85% no están interesados en potenciar su destreza de la lectura, no

existe motivación puesto que los docentes son muy tradicionales en cuanto a las actividades realizadas y no modifican en lo absoluto.

Es frecuente encontrar que los estudiantes de básica y aún los estudiantes bachilleres y aun en los estudiantes universitarios tengan sus problemas en relación con la destreza de la lectura y les resulta complicado comunicarse eficazmente, ya que todos sabemos que comunicándose se construye una educación muy elemental en el proceso educativo.

Es importante que en todos los procesos educativos los docentes se interesen por aplicar estrategias metodológicas y así los estudiantes potencien y generen conocimientos a través de la lectura abriendo puertas y nuevos caminos para tener un campo amplio para que entren nuevos conocimientos en los estudiantes.

Las graves dificultades que surgen en la mala utilización y el uso adecuado de las estrategias metodológicas por parte del docente siendo también por parte de los estudiantes por la inseguridad personal.

La propuesta de **diseñar un taller de estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa *Marieta de Veintimilla* de la ciudad de Loja.**

Lograr que los estudiantes potencien la destreza de la lectura por medio de las estrategias metodológicas, permitiendo la construcción de nuevos conocimientos y logrando así que los educados tengan conocimientos certeros y firmes.

#### **4. OBJETIVO GENERAL**

Lograr que los estudiantes potencien la destreza de la lectura por medio de las estrategias metodológicas, permitiendo la construcción de nuevos conocimientos y logrando así que los educados tengan conocimientos certeros y firmes.

#### **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Reconocer la importancia de las estrategias metodológicas para aplicar una adecuada lectura

- Construir conocimientos claros y concretos para potenciar la destreza de la lectura con la utilización de las estrategias metodológicas.
- Demostrar el cambio que proporciona el uso de las estrategias metodológicas para leer correctamente.

## **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA POTENCIAR LA LECTURA.**

El lector debidamente entrenado realiza sólo dos fijaciones, el lector medio realiza cuatro, en una línea de apenas siete palabras. El lector sin hábito de lectura, tantas fijaciones como palabras. «He aquí, pues, una prueba evidente del principio en el que se basa la lectura rápida». ¿Podemos realizar una lectura rápida? ¿Por qué la lectura fomenta criterios grandes? ¿Qué provoca una buena lectura en un joven? ¿Qué efectos incito un texto en el entorno de los jóvenes en la actualidad? Un buen texto, leído con la utilización de las estrategias metodológicas proporciona buenos conocimientos y proporciona efectos en el desarrollo educativo. Por qué los textos en el ámbito educativo proporcionan una transformación.

En este sentido, aquellos textos clásicos que han llegado hasta nosotros superando todos los sobresaltos de la historia de la literatura sobreviviendo a las innumerables transcripciones y traducciones y a todos los vaivenes derivados de los diversos sistemas de impresión seguirán siendo un importante punto de referencia.

Entre las estrategias metodológicas que se ha tomado en cuentas tenemos las siguientes:

Debates y discusiones, la formación de preguntas, talleres lectores, exposiciones, dictado de lectura el subrayado, lectura pública, ejercicios de lectura entre otros.

## **6. METODOLOGÍA**

Siendo una de las principales ventajas del taller el desarrollar y la adaptación a los estudiantes las destrezas-habilidades por medio de actividades seleccionadas, la cual será potencia de actitudes creativas, y críticas. Este taller es un trabajo eficaz para que los docentes puedan desarrollar su nivel educativo para esto debe seleccionarse métodos y técnicas que servirán de soporte para el desarrollo de este taller y así los estudiantes se sentirán mas adentrados y comprometidos.

Es por ello que las estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura se debe guiar por diferentes aspectos los cuales estén acorde a los intereses y a las necesidades de los docentes y alumnos. Por tal motivo estos deben potenciar libertad e independencia de aprendizaje y el camino para surgir nuevos aprendizajes, abriendo caminos para nuevos saberes. Ya que lo que se quiere obtener de este taller es que surjan cambios y progresos en los estudiantes para que tengan caminos fructíferos y estos se sientan comprometidos para lograr un aprendizaje profundo y valedero.

Se propone la utilización de recursos didácticos de apoyo como textos, lo que permite una mejor comprensión del tema a abordar, así mismo se predominará el trabajo en grupos para que todos participen equitativamente.

## **7. BENEFICIARIOS**

En el presente taller participarán los estudiantes del octavo año de Educación Básica de la unidad Educativa *Marieta de Veintimilla* de la ciudad de Loja, con el fin de ayudar al mejoramiento de su nivel de lectura a través de las estrategias metodológicas.

## **8. EVALUACIÓN**

La evaluación se aplicara acorde a cada una de las clases impartidas, poniendo en práctica los contenidos del taller.

Se aplicara un cuestionario correspondiente a las estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura para verificar la efectividad del taller.

## **EJERCICIO PRÁCTICO**

### **CANCIÓN MONTUBIA**

#### **El baile de mi sombrero**

El baile de mi sombrero  
se baila de esta manera (bis):

poniéndolo bajo el brazo  
y dando la media vuelta,  
poniéndolo bajo el brazo  
y dando la vuelta entera  
y dando la media vuelta

y dando la vuelta entera

Trigueñita del sombrero, ojos del dulce mirar(bis)

Dime dime trigueñita, si conmigo as de bailar. (bis)

El baile de mi sombrero  
se baila de esta manera (bis):

poniéndolo bajo el brazo  
y dando la media vuelta,  
poniéndolo bajo el brazo  
y dando la vuelta entera

y dando la media vuelta  
y dando la vuelta entera

El ala de tu sombrero, trigueñita de mi amor (bis)

me quita todas la spenas, que llevo en el corazón. (bis)

El baile de mi sombrero  
se baila de esta manera (bis):

poniéndolo bajo el brazo  
y dando la media vuelta,  
poniéndolo bajo el brazo  
y dando la vuelta entera

y dando la media vuelta  
y dando la vuelta entera

**Conteste:**

¿Puedes reconocer a quien va dedicada la canción?

¿De que se trata la canción?

¿Cuál es la relación del titulo con la canción?

¿Qué transmite la cancion?

¿Qué efecto produjo en ti la canción ?

¿Cómo es el final?

¿Por que crees que la canción termina de esa manera?

## **PARTICIPANTES**

El taller será impartido a 100 estudiantes y 2 docentes de la Unidad Educativa *Marieta de Veintimilla* durante el periodo académico 2014-2015.

<b>Paralelo</b>	<b>Nº de estudiantes beneficiarios</b>
A8	36
B9	28
C10	36
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>

## **9. ACTIVIDADES**

- Socialización del taller.
- Presentación y aprobación del taller.
- Distribución de los estudiantes.
- Entrega del sustento teórico a los docentes.
- Ejecución del taller

## **10. Agenda de Trabajo**

- El taller de estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura r en Lengua y Literatura Autoridades y docentes de la institución
- Docentes asesores del taller
- Estudiante ejecutora del taller
- Estudiantes beneficiario

El taller se llevará a cabo conforme a la siguiente agenda de trabajo.

<b>TEMÁTICA</b>	<b>PARALELOS</b>	<b>FECHA</b>
Estrategias metodológicas para el desarrollo de la destreza de la lectura.	A8, B9, C10,	23 a 24 de Junio de 2015.

## **RECURSOS**

### **Talento Humano**

### **Recursos Materiales:**

- Computador
- Carteles
- Fichas
- Papelógrafo
- Fotocopias
- Pizarra
- Marcadores permanentes y de borrables
- Cinta adhesiva

## 11. PRESUPUESTO

<b>EGRESOS</b>		
<b>CONCEPTO</b>	<b>VALOR UNITARIO USD.</b>	<b>VALOR TOTAL USD.</b>
Pasaje diario: domicilio- institución-domicilio	0.60	10.00
Reproducción de materiales	20.00	40.00
Otros materiales	10.00	20.00
<b>TOTAL</b>	<b>30.60</b>	<b>70.00</b>

## 12. FINANCIAMIENTO

El financiamiento está a cargo de la estudiante Investigadora, quien ejecutará el taller como parte de la tesis previa a obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Lengua y Literatura.

### 13. MATRIZ DEL TALLER

TEMA	OBJETIVOS	CONTENIDOS	BENEFICIARIOS	MATERIALES	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
<b>Taller para potenciar la destreza de la lectura</b>	Lograr que los estudiantes potencien la destreza de la lectura por medio de las estrategias metodológicas, permitiendo la construcción de nuevos conocimientos logrando así que los educados tengan conocimientos certeros y firmes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Socialización del taller Estrategias para una buena lectura Lectura de textos literarios</li> <li>• Disputas en el salón. Preparación y ejecución del debate</li> <li>• Los textos literarios un apoyo en la animación La librería dentro del salón de clase.</li> </ul>	Estudiantes de la unidad Educativa Marieta de Veintimilla	Paleógrafo. Computadora Proyector. Diapositivas. Marcadores.	Exposición - Debates - Participación de estudiantes. - Trabajo grupal expositivo.	Estudiantes con conocimientos principales sobre las estrategias metodológicas para potenciar la lectura.

## **e. MATERIALES Y MÉTODOS**

Para realizar el presente trabajo investigativo se utilizaron materiales de oficina como: papel formato A4, libros, revistas educativas, enciclopedias, diccionarios. También se contó con apoyos electrónicos como: computadora, internet, memoria electrónica y discos compactos. Los talentos humanos que intervinieron fueron: las autoridades de la carrera, el director de tesis, los estudiantes y docentes investigados, y la investigadora.

### **Métodos**

#### **Método Científico**

Fue utilizado durante todo el proceso investigativo: se inició con la observación de la realidad temática, posteriormente, con esta base, se plantearon los objetivos del tema a ser investigado. En la fase de experimentación o búsqueda, se procedió a recopilar significativa información inherente a las variables del tema propuesto, luego se aplicó las técnicas e instrumentos de investigación, con ello se emprendió un minucioso estudio de los resultados obtenidos, para finalmente comprobar los objetivos propuestos y plantear las conclusiones y recomendaciones del tema de investigación.

#### **Método Descriptivo**

Se utilizó a lo largo del trabajo de investigación, permitió plantear adecuadamente la problemática, para lo cual fue necesario un proceso de recopilación de información conceptual y documental; a partir de esto se explicaron y reformularon los objetivos planteados inicialmente; consecutivamente se procedió al estudio de las fuentes bibliográficas para la construcción del marco teórico que sustente la investigación.

Asimismo, posibilitó la adecuada construcción de los instrumentos de investigación para recoger la información, la cual, más adelante fue ordenada en su secuencia lógica para el posterior análisis e interpretación, y finalmente fue utilizado para elaborar congruentemente las conclusiones y recomendaciones. El método descriptivo en su totalidad permitió realizar una descripción lógica y coherente del trabajo investigativo.

### **Método Analítico-Sintético**

Fue utilizado para descomponer en sus partes las variables del tema a ser investigado, con el fin de estudiar puntualmente la naturaleza, causas y efectos del objeto de estudio. Permitted profundizar la información teórica y establecer comparaciones y relaciones entre los resultados obtenidos; una vez comprendida su esencia, fue posible reconstruir los elementos estudiados y analizarlos en un todo, para elaborar las conclusiones y recomendaciones del tema de investigación.

### **Método Inductivo-Deductivo**

Se utilizó para realizar un estudio concreto de los hechos particulares llevados a afirmaciones de carácter general, permitió llegar a un conocimiento profundo del fenómeno, a fin de obtener una comprensión total y general del mismo. A continuación se efectuó el estudio de los datos generales aceptados como valederos, para, por medio del razonamiento lógico y científico fundamentado, llegar a hechos particulares, con los cuales se realizó las oportunas conclusiones y recomendaciones. El método inductivo-deductivo posibilitó obtener una mayor comprensión de cada variable, y posteriormente desencadenó en la globalidad del tratamiento del problema.

### **Técnicas**

#### **Bibliográfica**

Por medio de la técnica bibliográfica se sustentó teóricamente las variables que componen el presente trabajo: las estrategias metodológicas, para potenciar la destreza de la lectura. La técnica bibliográfica, posibilita recopilar información de diversas fuentes y comparar la literatura consultada, de ahí que, a través del respaldo teórico brindado, ofrece un trabajo fiable y de calidad.

#### **Encuesta**

La encuesta permitió recoger la información por medio de preguntas organizadas en el cuestionario que posteriormente fue aplicado a los estudiantes. Con ello se logró el acercamiento a los estudiantes para conocer de manera más precisa y profunda la realidad del objeto de estudio.

### **Entrevista estructurada**

La entrevista estructurada fue dirigida a los docentes de Lengua y Literatura del Octavo Grado de Educación General Básica, con el fin de constatar si aplican estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura.

### **Instrumento**

#### **Cuestionario**

El cuestionario fue el instrumento primordial aplicado a los estudiantes del octavo grado de Educación Básica para recolectar la información requerida, estuvo guiado por un conjunto de preguntas previamente delimitadas inherentes a las estrategias metodológicas; las interrogantes fueron de carácter cerrado para los estudiantes, incluyendo preguntas de opción múltiple; y de carácter semi-abierto para los docentes, con los cuales también se mantuvo un diálogo personalizado mientras contestaban la encuesta a fin de contextualizar el universo de investigación.

#### **Guía de entrevista**

Este instrumento constó de 10 preguntas que fueron presentadas a los docentes de Lengua y Literatura, lo que permitió determinar la influencia de las estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura en los estudiantes del octavo grado de la Unidad Educativa *Marieta de Veintimilla*, manteniendo un diálogo personalizado, escuchando detalladamente cada uno de sus criterios.

El universo de investigación estuvo constituido por cien estudiantes del octavo grado de educación general básica de la Unidad Educativa *Marieta de Veintimilla*, en la cual treinta y seis pertenece al paralelo A8, veinte ocho al B9 y treinta y siete al C10 del área de Lengua y Literatura del Octavo Grado de Educación General Básica.

<b>Talento humano</b>	<b>Población</b>
Estudiantes	100
Docentes	2
<b>Total</b>	<b>102</b>

**Fuente:** Secretaría de la Unidad Educativa *Marieta de Veintimilla*.  
**Investigadora:** Karla Marina Robles Espinoza.

## f. RESULTADOS

Análisis Cuanti-cualitativo de los resultados obtenidos en el cuestionario aplicado a los estudiantes del octavo grado de educación general básica

### Pregunta 1

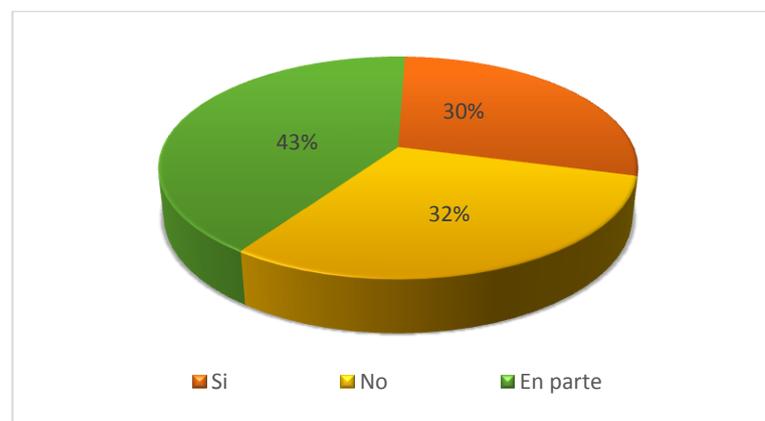
**¿Considera Ud. que es importante el uso de las estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura en Lengua y Literatura?**

**CUADRO 1**

<b>Frecuencia y Porcentaje</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Alternativas</b>		
Si	30	30
No	32	32
En parte	43	43
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla  
**Investigadora:** Karla Marina Robles Espinoza.

**GRÁFICO 1**



### Análisis e Interpretación

Estrategias metodológicas, son técnicas que se ponen en marcha para alcanzar de forma adecuada los objetivos y contenidos previstos, Estrategias Metodológicas: son herramientas que usan tanto los docentes como los alumnos para un aprendizaje. Estas pueden ser "Estrategias Cognitivas" y "Estrategias Meta cognitivas". (Cueva, 2008, p.83).

El objetivo de la interrogante número uno, es la importancia del uso de las estrategias metodológicas y su importancia para la enseñanza de la lectura en la asignatura de lengua y literatura, en la que: 43 estudiantes que corresponden al 43% indicaron que si son importantes el uso de las estrategias metodológicas para la enseñanza; mientras que, 32 estudiantes que corresponden al 32% manifestaron que no muchas de las veces sirven las estrategias para potenciar la destreza de la lectura en la asignatura de lengua y literatura , 30 estudiantes que corresponden al 30%, aseveran que en parte serian de mucha ayuda las estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura en la asignatura de Lengua y Literatura.

En consideración a la información obtenida, se evidencia una gran diferencia de criterios, pero el mayor porcentaje recae en que si son importantes el uso de las estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura en la asignatura de Lengua y Literatura. Es importante destacar la productividad de las estrategias metodológicas, pues al ser tratadas con frecuencia se han de convertir en un modelo clave para facilitar la enseñanza en el campo educativo y así promover el ámbito por la lectura teniendo una lectura con claridad sencillez, y mejorando el vocabulario y el léxico.

## Pregunta 2

**¿Qué estrategias metodológicas cree usted que serían mejores para potenciar la lectura?**

**CUADRO 2**

<b>Frecuencia y Porcentaje</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Alternativas</b>		
La formulación de preguntas	43	43
Exposiciones	32	32
Subrayado	25	25
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla  
**Investigadora:** Karla Marina Robles Espinoza

**GRÁFICO 2**



### **Análisis e Interpretación.**

**Exposiciones.** Es un acto de convocatoria, generalmente público, en el que se exhiben colecciones de objetos de diversa temática (tales como: obras de arte, hallazgos arqueológicos, instrumentos de diversa índole, maquetas de experimentos científicos, maquetas varias, temas de debate, etc.)

**El subrayado,** aplicado como técnica de estudio o para dar énfasis a ciertas partes de un texto, se establece una jerarquía de ideas útil para resaltar lo más importante, a fin de que el lector centre la atención en las palabras claves o partes del texto más importantes.

De los resultados obtenidos y presentados en el cuadro y gráfico estadísticos se deduce que: 43 estudiantes que representan al 43%, señalan que la formulación de preguntas serían las estrategias metodológicas para potenciar la lectura; mientras que; 32 estudiantes que constituyen al 32% manifiestan que el subrayado sería una de las estrategias metodológicas para mejorar la lectura; y, 25 estudiantes que corresponden al 25% aclaran que las exposiciones serían la estrategia que a ellos utilizarían para potenciar la lectura.

Como se puede patentizar, en relación a los estudiantes un sector muy significativo señala que una de las estrategias metodológicas para potenciar la lectura sería la selección de ideas principales y secundarias ya que esto facilita a que los estudiantes les llamen la atención por el ámbito lector y así no lean por obligación sino porque les guste. Una cierta parte de estudiantes supo manifestar que el subrayado es una de las

estrategias metodológicas para potenciar la lectura ya que esto logra en los estudiantes encontrar palabras desconocidas seleccionarlás y luego consultarlas y así poder llegar a entender la lectura ya que sabiendo los significados podemos llegar a una comunicación segura con la sociedad y así perder el temor de equivocarse. Un estudiante al dialogar sin ningún temor nos dio a conocer que las exposiciones serían una de las estrategias metodológicas muy facilitadora para lograr aprender a leer correctamente, y así poner en funcionamiento el cerebro mediante la lectura utilizando la destreza, los estudiantes desarrollan el saber.

### Pregunta 3

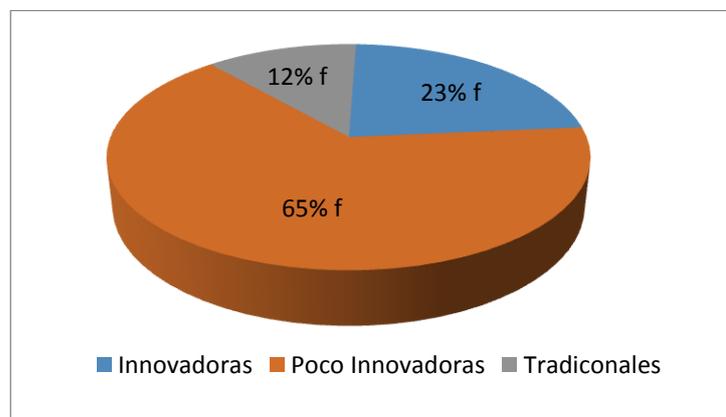
**¿Cree usted que las estrategias metodológicas utilizadas dentro del salón de clase son innovadoras para potenciar la destreza de la lectura?**

**CUADRO 3**

<b>Frecuencia y Porcentaje</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Alternativas</b>		
Innovadoras	23	23
Poco innovadoras	65	65
Tradicionalas	12	12
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla  
**Investigadora:** Karla Marina Robles Espinoza.

**GRÁFICO 3**



## **Análisis e Interpretación.**

**Innovadoras.** Se desarrollan estrategias metodológicas promoviendo el desarrollo de los educandos promoviendo la comprensión del contenido difícilmente y así poder lograr aprendizajes significativos en cualquier área , ajustando recursos metodológicos a cada uno de los alumnos relacionando con la destreza de la lectura buscando así el desarrollo individual y grupal para formar alumnos y docentes creativos, estrategias metodológicas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades. (Blay, A; 1984: p; 86)

De los resultados obtenidos se evidencia que: 65 estudiantes que corresponden al 65% consideran, que las estrategias metodológicas son poco innovadoras en el aula para potenciar la lectura; 23 estudiantes que abarcan el 23% señalan que son innovadoras las estrategias metodológicas en el momento de utilizar en el aula siempre y cuando se tome con mucha cautela ayudan en la lectura a los estudiantes, ; 12 estudiantes que representan el 12% argumentan que las estrategias metodológicas son tradicionales y no motivan a los estudiantes en clase lo que genera que no les guste la lectura y lo hagan solo por recibir una nota o porque se lo dice el profesor emitiendo así que los estudiantes no generen motivación y no recreen su pensamiento generando grandes problemas en su enseñanza aprendizaje.

Hay que tener en cuenta el ambiente que se tenga en el aula ya que esto permite que el alumno no coja como algo aburrida la clase de dicho docente la motivación del docente por el ámbito lector despierta el deseo de dicho alumno para entender los conceptos de cualquier texto, la lectura es un campo que cambia transforma al ser humano traslada a otro lugar el docente como ejecutor de la clase tiene que mantener a todos sus estudiantes despiertos y con ansiedad de conocer introduciendo recalando nuevas pautas de cómo tiene que ser una buena lectura y así ejecutando enseñanzas y sus conocimientos generando nuevos saberes en los alumnos, hay estudiantes que tiene un nivel de lectura muy bajo y otros muy alto, es por ello que el docente debe ser un guía constante para mejorar y potenciar la lectura en los estudiantes.

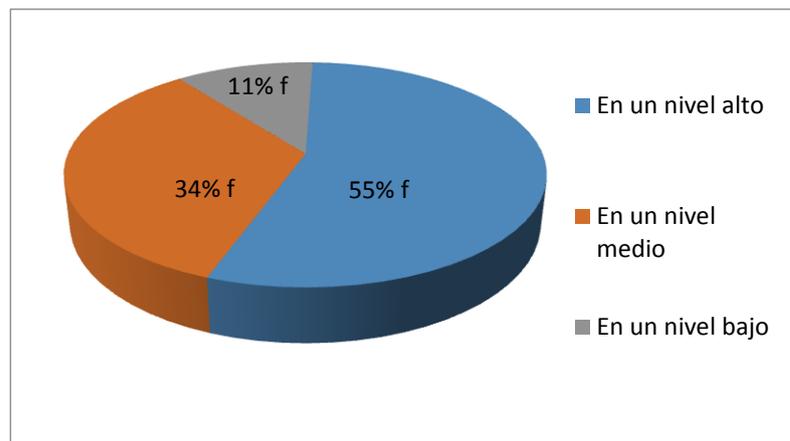
**4. ¿Usted considera que las estrategias metodológicas fortalecerían su ámbito lector en qué nivel?**

**CUADRO 4**

<b>Frecuencia y Porcentaje</b> <b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
En un nivel alto	34	34
En un nivel medio	55	55
En un nivel bajo	11	11
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla  
**Investigadora:** Karla Marina Robles Espinoza.

**GRÁFICO 4**



**Análisis e Interpretación.**

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, acciones, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje, son secuencias de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente por el maestro que permiten la construcción del conocimiento y que son utilizadas, como un medio para construir al desarrollo de la inteligencia, la afectividad, y las capacidades motrices, sirviendo así como base específica permitiendo instalar un carácter duradero y una determinada innovación.

Con relación a la pregunta, 55 estudiantes que corresponden al 55% manifestaron que las estrategias metodológicas fortalecerían en un nivel medio su ámbito lector; 34 estudiantes que corresponden al 34%, señalan que en un nivel alto ayudarían las estrategias metodológicas en su formación lector desarrollando así la inteligencia y desarrollando capacidades motrices; 11 estudiantes que corresponden al 11%, afirman que en un nivel bajo ayudarían las estrategias metodológicas a desarrollar y fortalecer su ámbito lector permitiendo un cambio en dichos estudiantes.

La lectura es un acto de pensamiento que implica una intensidad movilización cognitiva para interpretar y construir el sentido de la lectura, en una permanente interacción entre el lector y el texto, que requiere la intervención de la afectividad y las relaciones sociales, enseñar a leer es más que un mecanismo de articulación es lo más importante en el lenguaje manifestando las ideas es otra forma de expresar y así saber lo que se quiere , aprender a leer es llegar a comprender que la lectura trasmite mensajes.

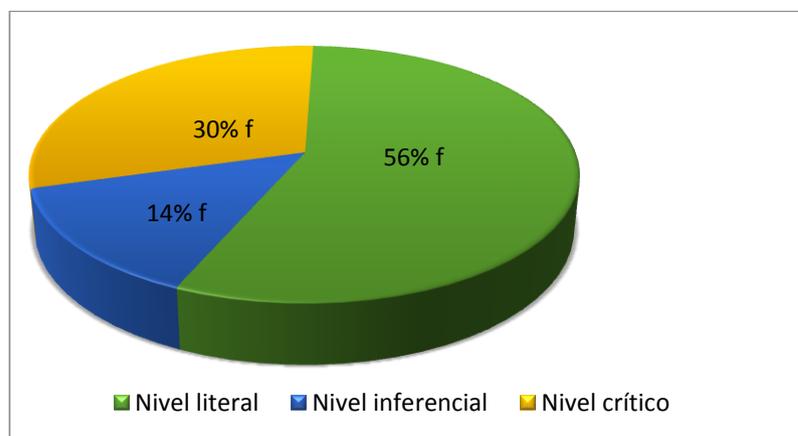
**5. Usd. Considera que su forma de leer es:**

**CUADRO 5**

<b>Frecuencia y Porcentaje</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Alternativas</b>		
Nivel literal	56	56
Nivel inferencial	14	14
Nivel crítico	30	30
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla  
**Investigadora:** Karla Marina Robles Espinoza.

**GRÁFICO 5**



## **Análisis e Interpretación**

Sin embargo la lectura es más que una simple actividad de decodificación, si se la entiende no como un proceso mecánico en el que primero se aprende a identificar y nombrar bien cada una de las letras para luego, al unir las, pensar lo que dicen, sino como un proceso en el cual el lector a medida que se enfrenta al texto escrito va construyendo el significado intentado por el escritor, utilizando para ello, tanto los conocimientos que posee sobre el tema (Aguirre de Ramírez, 2000:p;148)

Comprender la lectura es un proceso cognitivo complejo, interactivo y dinámico entre el mensaje presentado y el conocimiento, las expectativas y los propósitos del lector. (Cáceres, 1997: p; 95)

Refiriéndose a la información detallada tanto en el cuadro como en el gráfico, 56 estudiantes que corresponden al 56% explican la forma de leer es la adecuada ya que ellos cumplen con el propósito de leer sin aplicar ninguna estrategia; 30 estudiantes que conforman al 30% consideran que forma de leer es adecuada siendo esto tomado en cuenta como algo no muy importante; mientras que, 14 estudiantes que serían el 14% contestan que su forma de leer es inadecuada debido a que no leen seguidamente.

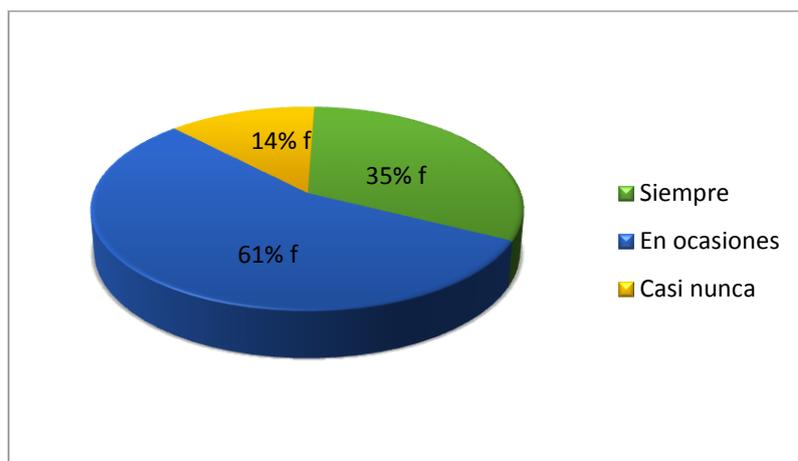
### **6. ¿Su Docente aplica estrategias metodológicas en clase para potenciar la destreza de la lectura?**

**CUADRO 6**

<b>Frecuencia y Porcentaje</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Alternativas</b>		
Siempre	35	35
En ocasiones	61	61
Casi Nunca	14	14
Nunca	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla  
**Investigadora:** Karla Marina Robles Espinoza.

**GRÁFICO 6**



### **Análisis e Interpretación.**

Asimismo, existen docentes que se conforman con hacer la clase más divertida, tal como lo señala (Ortiz 2004: p: 8) introduciendo canciones y juegos, propiciando la lectura exclusiva de textos recreativos. Esta situación, se produce porque no se utilizan estrategias metodológicas que sirvan de mediadoras entre los que el aprendiz conoce y los contenidos culturales que la institución necesariamente debe comunicar para cumplir con su función social de permitir a todos lo que ingresan a ella el acceso al conocimiento reconstruido el cual propiciará el enriquecimiento intelectual u la participación activa y crítica de la sociedad.

Con relación a la pregunta, 61 estudiantes que corresponden al 61% manifestaron que el docente utiliza en ocasiones utilizan las estrategias metodológicas en el aula; 35 estudiantes que corresponden al 35%, señalan que el docente utiliza siempre estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura; 14 estudiantes que corresponden al 14%, afirman que casi nunca el docente utiliza estrategias metodológicas en el aula para potenciar la lectura en el aula.

“Desde esta perspectiva, la lectura es concebida como un conjunto de habilidades cuyas partes separables podían enseñarse en forma independiente, lo cual implica una habilidad compleja que se apoya jerárquicamente en la adquisición de otras habilidades como las señala” (Torres 2005, p.52).

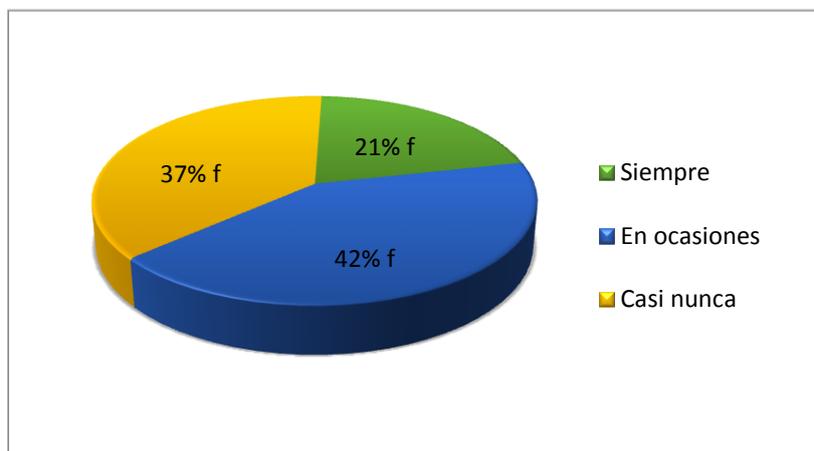
**7. Usd. Da a entender con claridad a sus compañeros lo que expresa mediante la lectura en el aula.**

**CUADRO 7**

<b>Frecuencia y Porcentaje</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Alternativas</b>		
Siempre	21	21
En ocasiones	42	42
Casi Nunca	37	37
Nunca	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla  
**Investigadora:** Karla Marina Robles Espinoza.

**GRÁFICO 7**



### **Análisis e Interpretación**

La lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, es siempre relevante para que la lectura rinda sus mejores frutos que la misma se realice en ambientes relajados y tranquilos, que inviten a la concentración, que permitan que la persona se olvide de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia que lee.(Lago,1990:64)

De acuerdo a la información del cuadro y gráfico anteriores; 42 estudiantes que representan el 42%, aseguran que en ocasiones da a entender con claridad a sus

compañeros lo que expresa mediante la lectura en el aula así mismo, 37 estudiantes que comprenderían el 37%, manifiestan que casi nunca estrategias metodológicas utilizadas dentro del salón de clase son innovadoras; y, 21 estudiantes que constituyen al 21% destacan que las estrategias metodológicas utilizadas dentro del salón de clase son tradicionales para potenciar la destreza de hablar.

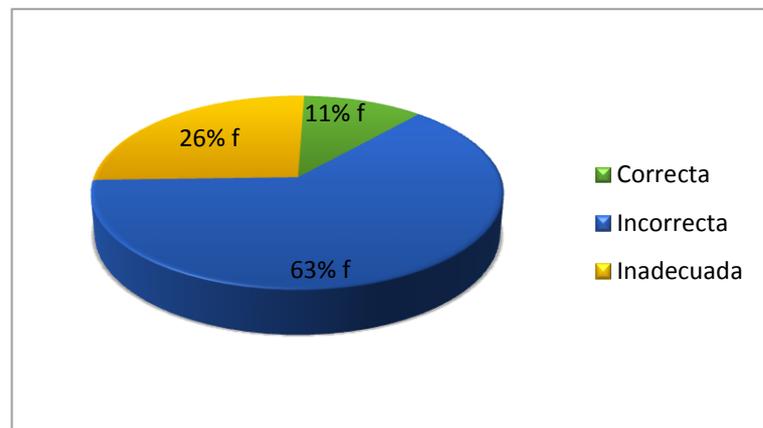
**8. Considera usted que su forma de leer dentro del aula es:**

**CUADRO 8**

<b>Frecuencia y Porcentaje</b> <b>Alternativas</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Correcta	11	11
Incorrecta	63	63
Inadecuado	26	26
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla  
**Investigadora:** Karla Marina Robles Espinoza.

**GRÁFICO 8**



**Análisis e Interpretación**

Sin embargo, la práctica nos demuestra que el docente se limita a establecer un “turno de lectura” en el aula, y los lectores poco eficaces suelen esperar ansiosos a leer su fragmento del texto que les toca, sin atender a la lectura previa que ha llevado a cabo por otros alumnos más competentes, para enriquecer el conocimiento para mejorar un

aprendizaje claro y un nivel lector, además la lectura en voz alta no se distingue del habla, siempre y cuando estén igualados los niveles de riqueza prosódica.(Antonio Quillas 1993)

Refiriéndose a la información detallada tanto en el cuadro como en el gráfico, 63 estudiantes que corresponden al 63% explican que su expresión oral es correcta; 26 estudiantes que conforman al 26% consideran que su expresión oral es incorrecta; mientras que, 11 estudiantes que serían el 11% contestan que su expresión oral es inadecuada.

En relación a lo antes mencionado se concluye que la mayoría de estudiantes sufren falencias respecto a la lectura siendo esto una, manera de enriquecer nuestro dialecto y nuestra personalidad, al no tener un lenguaje correcto sería imposible comunicarse adecuadamente y dar a conocer lo que quiere decir, por esta razón los docentes deben concientizarse a sus alumnos y dar una buena preparación y que ellos lo tomen con gran responsabilidad.

Es muy importante que los estudiantes tomen con respeto y responsabilidad su formación ya que esto en su futuro servirá de mucho para salir adelante y poder progresar sin que esto sea una espacio vacío para que no logren su intención, por ello el docente debe reconocer la mayoría de entes que les falta concentrarse más en el campo lector.

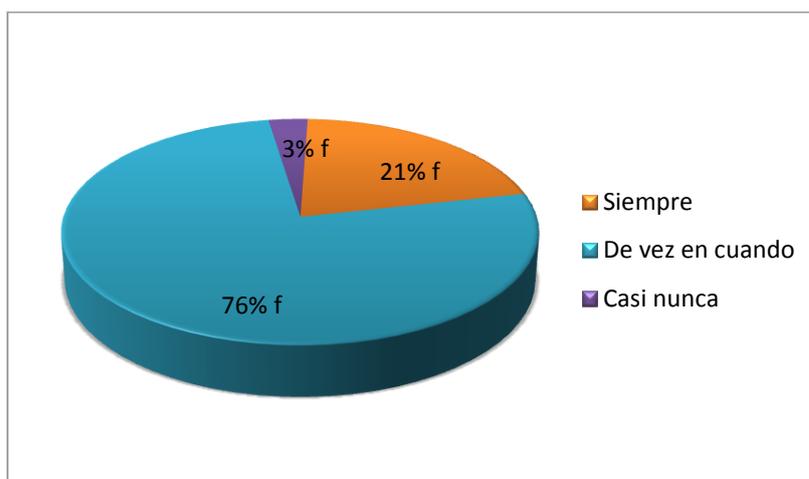
**9. Uds. En el aula se manifiesta sin ningún inconveniente las incógnitas planteadas en clases de Lengua y Literatura.**

**CUADRO 9**

<b>Frecuencia y Porcentaje</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Alternativas</b>		
Siempre	21	21
De vez en cuando	76	76
Casi Nunca	3	3
Nunca	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla  
**Investigadora:** Karla Marina Robles Espinoza.

**GRÁFICO 9**



### **Análisis e Interpretación**

Estas intervenciones socializadoras adoptan la forma de interacciones entre sujetos (alumno maestro) y de ahí que existe una larga tradición en los estudios de estos procesos de interacción, el campo para la respuesta parece ser más amplio, pero en el momento de dar una respuesta surge un temor y así posible dar una respuesta al azar estos es del campo de lo desconocido, en cuanto al índice interrogativo señalando un conjunto de datos que se dan por señalar una respuesta. Las condiciones mismas de la interrogante tienen a sustituir en el alumno una reacción semejante a la de una respuesta o solución. (Wood, 1986:208)

En el análisis del cuadro y gráfico anteriores se evidencia que: 76 estudiantes que serían el 76% explican que pocas veces responden sin ningún inconveniente las incógnitas que le realizan; mientras que, 21 estudiantes que corresponden al 21% señalan que siempre responden con facilidad las incógnitas que les realizan; y finalmente, 3 estudiantes que constituyen al 3% contestan que casi nunca responden con facilidad las incógnitas que les realizan.

La lectura es una manera de llegar hacia nuevos caminos por medio de la comunicación ya que esta mueve conocimientos transmite cambios desarrollando al ser humano, además confronta dificultades que este ha conllevado durante su educación, manteniéndolo y permitiendo que se relacione con la sociedad, permitiendo a los estudiantes que las clases de sus docentes en el aula no sean aburridas y de temor a las

lecturas ya que las actividades potencian a la humanidad para desarrollar y utilizar nuevos saberes.

Permitiendo que los estudiantes interactúen unos con otros conociéndose más a fondo para así poder intercambiar saberes y poder rebotarlos y así teniendo una ventaja para que se desarrollen en cualquier campo que se encuentren, y poder identificarse y poder corregir cada error adoptado.

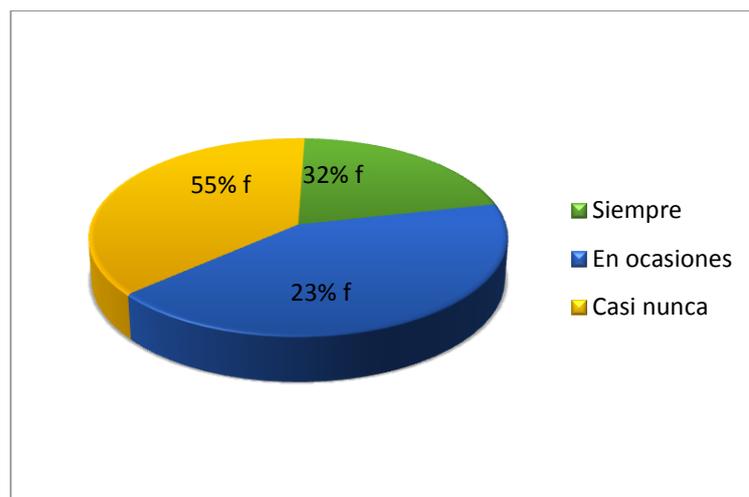
**10. Ud. cree que una buena educación depende de la lectura.**

**CUADRO 10**

<b>Frecuencia y Porcentaje</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
<b>Alternativas</b>		
Siempre	21	21
En ocasiones	42	42
Casi nunca	37	37
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

**Fuente:** Cuestionario aplicado a los estudiantes del octavo grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla  
**Investigadora:** Karla Marina Robles Espinoza.

**GRÁFICO 10**



**Análisis e Interpretación**

La comunicación depende mucho del uso adecuado de la lectura ya que el inicio de una conversación o un dialogo es a través de un adecuado uso de la lectura además todo ser

humano para interactuar con la sociedad debe saber expresarse y para poder comunicarse, esto se debe a la necesidad de explicar los fenómenos sociales provocados por el desarrollo constante de la sociedad, en esto la educación constituye un elemento importante, ya que es el proceso por el cual las generaciones transmiten la experiencia histórico-cultural de la sociedad (conocimientos, habilidades, valores, hábitos, costumbres, etc.)

Con relación a la pregunta, 55 estudiantes que corresponden al 55% manifestaron que casi nunca una buena comunicación depende de la lectura; 32 estudiantes que corresponden al 32%, señalan que en ocasiones la lectura ayuda a la comunicación; 23 estudiantes que corresponden al 23%, afirman que casi nunca ayuda la lectura a una comunicación.

La comunicación en si se basa en la participación de los individuos ya que intervienen e interactúan con tiempo y espacio, permitiendo identificar directamente las dificultades que se tiene en la lectura dentro de la sociedad y en el aula utilizando las estrategias metodológicas para poder ayudarse en el ámbito lector, la comunicación permite viajar y trasladarse de un sitio a otro esta permite conocer investigar y además interpretar términos desconocidos para que en un futuro sean conocimientos implantados en su aula.

## **ANÁLISIS CUALITATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA GUIA DE ENTREVISTA.**

**Guía de entrevista sobre las Estrategias Metodológicas para potenciar la Destreza de la Lectura en la asignatura de Lengua y Literatura con los estudiantes del octavo grado de Educación Básica de la unidad educativa Marieta de Veintimilla, de la ciudad de Loja. Periodo Académico 2014- 2015.**

**Señor docente, usted aplica en sus clases estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura como: La formación de preguntas, exposiciones, la lectura de cuentos, los detalles del texto, el subrayado en las lecturas, exposiciones, pruebas orales y ejercicios de oratoria.**

Las docentes coincidieron en las respuestas, pues supieron manifestar que las estrategias metodológicas, llevadas a cabo en el salón de clase son aplicadas en ocasiones y de acuerdo al tema que se va a tratar, si el tema es de difícil captación se deberá utilizar por obligación estrategias que faciliten el proceso de aprendizaje y si el tema de clase es de fácil adaptación se desarrollara normalmente, no es necesario utilizar estrategias metodológicas.

### **Interpretación**

Se conoce que las estrategias metodológicas se han convertido en un proceso de apoyo para el docente y estudiantes, puesto que vienen a constituir en una herramienta para una enseñanza creativa motivadora y así el estudiante tiene la ambición de aprender siendo las estrategias un paso que se debe tener siempre en cuenta y siempre debería estar presente en cada momento de la enseñanza aprendizaje y para potenciar la destreza de la lectura dado el momento que si estas no se enseñan en el aula se debería buscar ayuda y así utilizar las estrategias adecuadas y así mejorando la potencialidad lingüística

Ya que una enseñanza con las estrategias metodológicas exige constancia precisión.

**2. ¿Cuándo en el salón de clase sus alumnos participan en la lectura utilizan las estrategias metodológicas?**

**Respuesta**

Una docente supo manifestar que a la hora de leer los alumnos no utilizan las estrategias metodológicas ya que ellos no toman ni el interés ni la importancia adecuada lo que significa una pérdida total al momento de leer, pues los docentes necesitan motivar a sus estudiantes para que ellos lean utilicen la lectura para formarse.

### **Interpretación**

En la hora en que los alumnos participan oralmente no solo se debe tomar en cuenta el contenido sino también la entonación, vocalización y la voz ya que ello garantizara que el mensaje llegue de forma clara y correcta, además se está ayudando que el estudiante. Se interese por potenciar y corregir su forma de expresarse ante un auditorio.

Lo importante en el aprendizaje de la lectura es de que se lleve a cabo correctamente ya que como se lee en el salón se le fuera cometiendo errores fuertemente , además esto sirve para una buena comunicación entre las demás personas, la función de una lectura es de llegar a comprenderla para poder entenderla y así emitir el mensaje. Al mismo tiempo, el pensamiento se va enriqueciendo y la capacidad intelectual se va desarrollando gracias a una buena lectura.

**3. Usted cree que las estrategias metodológicas deberían estar presentes en toda clase de Lengua y Literatura.**

### **Respuesta**

De la misma forma coincidieron, los dos docentes y supieron manifestar que las estrategias metodológicas se están presentando poco a poco conforme se amerite la ocasión ya que para comprobar si es necesario utilizarlas se va evaluando y verificando los conocimientos previos , ya que como docentes están siempre dándoles a conocer pautas y enseñanzas certeras para que los estudiantes se hagan participativos y pierdan el miedo y temor a la enseñanza y así sean entes activos en la utilización de la estrategias metodológicas para una buena lectura.

### **Interpretación**

Las estrategias metodológicas forman construyen y educan a los alumnos para leer correctamente estrategia que al momento de utilizarlas cambian la mentalidad del alumno la lectura es un paso de formación de motivación por conocer más de lo que se

conoce, las estrategias metodológicas son de mucha importancia y siempre hay que tenerlas presentes para conocer el nivel y la motivación por la lectura.

Es importante tener presente que para tener éxito en una buena lectura sea fuera o dentro del aula se debe tener motivación por la lectura, para lograr el propósito de que el alumno desarrolle un conocimiento claro, el docente debe utilizar estrategias metodológicas que motiven al estudiante por la lectura.

**4. Cree usted que las estrategias metodológicas utilizadas dentro del salón de clase son innovadoras para potenciar la destreza de la lectura de sus estudiantes.**

### **Respuesta**

Ambos docentes opinan que las estrategias metodológicas que utilizan dentro del salón de clase, pueden ser innovadoras por momentos y no es necesario una renovación, por ejemplo cuando el estudiante muestra un buen rendimiento durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, cuando el estudiante no tiene dudas o cuando responde con facilidad las incógnitas planteadas por el docente; es entonces, que las estrategias se vuelven abastecedoras, convirtiéndose en adecuadas porque han ayudado con el entendimiento.

### **Interpretación**

Las estrategias metodológicas nunca son suficientes para ser trabajadas dentro del salón de clase, estas siempre tienen que ser aplicadas y renovadas constantemente, en este caso para potenciar la macrodestrezas hablar, ya que si se utilizan las estrategias indicadas se podrá desarrollar funciones extralingüísticas como dominio de los nervios, perder el sentido del ridículo, romper algunas barreras sociales en el grupo (integrarse a él), enriquecimiento por el intercambio de ideas, desarrollo de la capacidad crítica, colabora con el orden mental etc. y las lingüísticas como: búsqueda de términos apropiados, esfuerzo en la pronunciación y en la entonación desarrollo de la función apelativa del lenguaje, corrección de los defectos del habla, enriquecimiento mediante formas lingüísticas nuevas, ayuda a la claridad y concisión en la exposición de los mensajes, es por ello su gran importancia de su aplicación.

**5. De la siguiente lista de estrategias ¿Cuáles utiliza Ud. como recurso para mejorar la lectura?**

- **Debates y discusiones**
- **La formación de preguntas**
- **Talleres lectores**
- **Exposiciones**
- **Dictado de lectura**
- **El subrayado**
- **Lectura pública**
- **Ejercicios de lectura**
- **Ninguno.**

### **Respuesta**

El primer entrevistado supo manifestar que con frecuencia realiza lo que son trabajos en grupo para que escuchen, comparen, socialicen y compartan las diferentes opiniones que se vierten en cada uno de los estudiantes, aunque muchas veces los estudiantes toman a los trabajos grupales como un espacio para conversar causando el desorden; y por lo posterior la otra docente supo señalar que con frecuencia utiliza lo que son los resúmenes orales y organizadores previos para verificar el desenvolvimiento de cada uno de los estudiantes.

### **Interpretación**

El docente debe buscar y aplicar estrategias acordes a la necesidad del caso, que es potenciar la destreza de la lectura, cuán importante son la lectura de textos literarios pues estos permiten despertar la imaginación del lector lo que conlleva a pensar y hablar, los resúmenes orales, pues los estudiantes harán el esfuerzo por explicar con sus propias palabras lo que aprendieron, las señalizaciones, estas permiten proyectar unas expectativas acerca de lectura los estudiantes se encargaran de explicar y dar un concepto propio, las exposiciones de organizadores gráficos, estas permitirán organizar la información y permitirá proporcionar la explicación al estudiante.

Siendo así la lectura un campo de aprendizaje proporcionando conocimientos y así irlos perfeccionarlo y así adquirir nuevos mecanismos del lenguaje, los recursos o estrategias

metodológicas ayuda en la formación en el momento de llevarse a cabo una lectura, además en el momento de desarrollarse la lectura se debe tomar en cuenta los recursos a utilizarse y así permitir que los alumnos les llame la atención por leer y progresar en su formación.

**6. Sus estudiantes exponen y defienden sus ideas dentro del salón de clase, cuando:**

- a. Le interesa aprender a leer correctamente**
- b. Se siente en la obligación de hacerlo, pues Ud. le solicita participar**
- c. Desea que le asignen una calificación**
- d. Le interesa desarrollar su lenguaje**
- e. Le motiva leer.**

**Respuesta**

Los docentes tienen mucha relación en la respuesta de dicha pregunta, ya que supieron manifestar que los alumnos defienden y exponen sus ideas cuando desean que les asignen una calificación, o cuando se sienten en la obligación de hacerlo

**Interpretación**

Los docentes tienen que saber ser muy estratégicos en la hora de la enseñanza y más aún si quieren potenciar la destreza de la lectura, usando las actividades y técnicas solo adecuadas en donde el estudiante se sienta motivado y le impulse a hablar por sí ya que si hay una enseñanza creativa habrá un aprendizaje productivo.

Si bien es hay que tener en cuenta la importancia que se debe tener en cuenta el aprender por voluntad propia y no por una asignación de una nota sino por aprender por formar su léxico y generar nuevos saberes además, hay que tener en cuenta la comunicación entre docente y alumno y no solo la forma sino también el fondo para una buena relación - interrelación de los mismos.

**7. De qué manera usted considera la forma de leer de sus estudiantes**

**Respuesta**

Las repuesta de los docentes casi se asemejan puesto que uno manifiesta que la forma de leer de los estudiantes es baja, no hay interés en los estudiantes por potenciar su

destreza de lectura, no les gusta leer y mucho menos investigar; y por otro lado la siguiente docente supo manifestar que la forma de leer de sus estudiantes es regular, hacen lo que esta su alcance y como están en un proceso de continuo aprendizaje con el pasar del tiempo y según las enseñanzas podrán ir perfeccionado su léxico.

### **Interpretación**

El docente debe hablar siempre con los estudiantes y hacerles notar cuán importante es potenciar la destreza de la lectura , existen ejercicios para una buena vocalización y para desarrollar el lenguaje existen textos y la lectura es una buena aliada para desarrollar el léxico, tendiendo una competencia comunicativa oral muy eficiente capaces de poder usar los signos verbales en su real dimensión, buscando persuadir o convencer al interlocutor, esto es de gran importancia porque hablar en viva voz es una actividad de primer orden, requiere confianza en uno mismo y permite el contacto con las demás personas.

**8. Durante las clases de Lengua y Literatura, usted se preocupa de que sus estudiantes hablen con naturalidad, espontaneidad y propiedad frente al salón de clase.**

### **Respuesta**

Los dos docentes disipan en las respuestas, puesto que uno contesta que, siempre está interesada en que los estudiantes desarrollen la naturalidad al expresarse para que así, la participación oral sea clara y no haya oportunidad de confusiones; por otro lado, la otra docente supo señalar que le resulta un complicado desarrollar la naturalidad expresiva en ciertos estudiantes, debido a que algunos son muy tímidos y en el momento de hablar se quedan callados o empiezan a repetir o a balbucear y por más esfuerzo que se haga no hay interés propio por parte de los estudiantes.

### **Interpretación**

La docente debe explicar a sus estudiantes que como primera instancia, para hablar correctamente en público y expresarse con naturalidad, es necesario saber y dominar totalmente el tema que se va a exponer, cuando se conozca todo lo referente al tema y se lo domina, entonces, se podrá hablar en confianza y todo saldrá bien. Si se domina el tema no se sentirá miedo alguno, y se sentirá un deseo ferviente de dirigirse lo más

pronto posible al público y así las ideas que se expondrán se volverán manejables tanto para el emisor como al receptor, claro siempre y cuando se prepare con mucha anticipación.

**9. Sus estudiantes, responden con facilidad las preguntas que le realizan en las clases de Lengua y Literatura.**

**Respuesta**

Los docentes coincidieron con la respuesta, pues señalaron que de vez en cuando los estudiantes responden con facilidad a las preguntas que les realizan, ya que existe timidez, y si escuchan alguna interpretación de otro compañero, tal vez mejor fundamentada, ellos lo que hacen es callarse y no opinar. Pues sienten temor a equivocarse o a causar ridículo. No hay concientización de compañerismo porque cuando los estudiantes escuchan pronunciar algún error o incoherencia lo que hacen es reírse del compañero, hacen mofa y es ahí cuando el estudiante siente mucho más temor que antes, perdiendo el interés por seguir participando oralmente.

**Interpretación**

Los estudiantes deben tener presente, que siempre van estar involucrados con la expresividad dentro del salón de clase pues con frecuencia las personas tiene que hablar en público, cuando ocurre y pasa que es la primera vez se sienten cohibidas y les invade el temor , esta reacción es muy natural, la mayoría de personas lo sufren. Pues se conoce que la causa principal del miedo y el nerviosismo es la inexperiencia y la falta de conocimiento, tal vez la falta de apoyo por superar estos miedos. Por lo tanto la experiencia y el conocimiento son el factor regulador de los nervios.

El docente debe ser quien se preocupe por despejar y despojar todas aquellos obstáculos, que impiden que el estudiante desarrolle su oralidad a plenitud y que mejor si es mediante la aplicación de unas buenas estrategias metodológicas.

## **10. Considera usted que los estudiantes se expresan con claridad**

### **Respuesta**

Los docentes coincidieron en la respuesta, los dos supieron contestar que los estudiantes, aunque tratan de expresar sus ideas con claridad e interpretar el mensaje correctamente, se equivocan pues no tratan de expresarse con propiedad o vuelven a repetir lo que ya, está transcrito en el texto, pero lo importante es que participen y traten de manifestar sus comentarios aunque no lo hagan correctamente, pues una buena forma para seguir aprendiendo.

### **Interpretación**

El docente debe tratar de corregir siempre aquellas falencias que tiene los estudiantes y hacerles entender que si se expresan con propiedad utilizando las palabras, los gestos y los símbolos correspondientes a la situación es decir que se adapten a las necesidades, intereses, conocimientos y actitudes del discurso. A través del adecuado uso de una buena lectura se puede interactuar con las demás personas y así no quedar mal ante nadie pudiendo compartir saberes y conocimiento y poder llegar a una plática de profunda empatía.

## **g. DISCUSIÓN**

### **Objetivo 1**

**Identificar si los docentes aplican en sus clases de Lengua y Literatura estrategias metodológicas que potencian la destreza de la lectura en los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa *Marieta de Veintimilla* de la ciudad de Loja.**

Para la comprobación del presente objetivo se han tomado como referencia, las preguntas 1, 2 y 4 del cuestionario aplicado a los estudiantes; y las preguntas 1, 3 y 5 de la entrevista realizada a los docentes.

En la pregunta 1, cuyo contenido es: si el docente de Lengua y Literatura utiliza estrategias metodológicas específicas como: debates, exposiciones, pruebas orales y ejercicios de oratoria para potenciar la destreza de la lectura, el 42% de estudiantes; aclararon que de vez en cuando, datos que se asemejan con las opiniones de los docentes al aplicarles la entrevista, pues ellos manifestaron que de vez en cuando son manejadas y aplicadas dichas estrategias metodológicas, pues existen temas de clase unos más complejos que otros y es cuando se revela si hay necesidad de utilizar o no estrategias metodológicas, en tanto las opiniones de docentes y estudiantes están en concordancia con los resultados obtenidos.

En la pregunta 3, referida si el docente de Lengua y Literatura utiliza las estrategias metodológicas para que el estudiante aprenda a leer en público con facilidad, el 53% señala que casi siempre es utilizado dicha actividad para leer correctamente. Los docentes revelan que los estudiantes tienen poco interés en participar oralmente, prefieren que el docente sea el que exponga la clase con su diálogo y ellos simplemente escuchar, lo que se convierte en un proceso estratégico inadecuado, confundiendo al diálogo con rutinarias explicaciones que da el docente.

Los docentes a más de señalar lo anteriormente manifestado, aclaran que es tarea dura fomentar el diálogo, puesto que los estudiantes no son muy participativos, a pesar de la diaria importancia que le da a la comunicación no existe en ellos concienciación, los

docentes siempre aconsejan leer cualquier tipo de texto narrativo para desarrollar y mejorar la memoria verbal.

En la pregunta 5, enfocada a cuales son las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes para mejorar la destreza de la lectura, los estudiantes, señalaron que son los resúmenes orales debido a que facilitan el desarrollo interpretativo y vocálico de ellos según (Bernal.1990) las estrategias metodológicas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades estrategias constituyen la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar y, en particular se articulan con las comunidades.

De esta manera, se ha comprobado el objetivo 1, pues gracias a la aplicación del cuestionario a los estudiantes y la entrevista a los docentes, se evidencia que es baja la aplicación de estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura durante la enseñanza de Lengua y Literatura, pues son utilizadas muy frecuentemente y de forma inadecuada, dejando a un lado la labor del estudiante, de preferencia están los resúmenes orales, las exposiciones dialogadas por el docente y los trabajos grupales siendo estos dos últimos, no buenos aliados para potenciar la destreza de la lectura.

## **Objetivo 2**

**Determinar el nivel de desarrollo, de la destreza de la lectura en el abordaje de la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa *Marieta de Veintimilla* de la ciudad de Loja.**

Para la comprobación del presente objetivo se han tomado como referencia, las preguntas 8, 7 y 9 del cuestionario dirigido a las estudiantes; y las preguntas 8, 7 y 9 de la entrevista que se realizó a los docentes.

La pregunta 8, está enfocada directamente a conocer cómo los estudiantes su forma de leer fuera de clase es, el 55% de estudiantes supieron manifestar que es poco fluida, pues adquieren ciertas equivocaciones a la hora de hablar, la intención por mejorar y superar la oralidad no es muy creativa por el docente lo que proyecta al estudiante a la

dejadez por superar este problema, poniendo en evidencia la falta de preparación y ejercitación. Por ello se menciona la siguiente cita “(Antonio Quillas 1993) para enriquecer el conocimiento se enriquece el cerebro y así se va enriqueciendo conocimientos para mejorar un aprendizaje claro y así mejorar un nivel lector, además la lectura en voz alta no se distingue del habla, siempre y cuando estén igualados los niveles de riqueza prosódica.

Haciendo constar la información de la pregunta 7. Sus compañeros entienden con claridad lo que usted expresa, el 74% de estudiantes afirmaron que en ocasiones los compañeros los entienden debido al bajo conocimiento y rendimiento vocálico ya sea lingüístico como extralingüístico, criterio que se relaciona con la entrevista realizada a los docentes, pues supieron manifestar que los estudiantes en el momento que toman la palabra ponen a flote varios trastornos lingüísticos, que perjudican la forma de expresarse, estos son: el nerviosismo, el balbuceo, la falta de preparación, la distorsión de palabras, entre otros. Tal como lo afirma (Lago,1990:64)La lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades

La pregunta 9 está enfocada directamente a conocer si los estudiantes exponen con facilidad sus ideas en las clases de Lengua y Literatura, el 83% de estudiantes concretan que de vez en cuando responden con facilidad a las preguntas que le realizan, pues son varios los inconvenientes, información que se aclaró con la entrevista realizada a los docentes, pues señalaron que los estudiantes muchas de las veces responden conflictivamente a las preguntas que les realizan, pues; o no están atentos o no comprendieron el tema de clase, o más bien les aterroriza manifestar su opinión a los demás, con miedo a equivocarse y a ser burlados, inconvenientes que dejan como resultado, falta de conocimiento, disposición y participación, tal como lo afirma Pierre Marie “El hombre adquiere un sentido significativo al lenguaje cuando interactúa con las personas del entorno.”, es por ello que el estudiante siempre tiene que estar activo, interactuando, relacionándose con los demás compañeros.

Con los datos obtenidos y analizados se puede identificar que el nivel de desarrollo expresivo en los estudiantes es poco fluida, debido a la falta de innovación y motivación en la aplicación de las estrategias metodológicas, esto por parte del docente, y; por parte del estudiante, el poco interés y la falta de seriedad que le atribuyen en asimilar, pues no hay interés por la lectura, ni mucho menos por indagar diferentes fuentes.

### **Objetivo 3**

**Diseñar un taller de estrategias metodológicas innovadoras para potenciar la destreza de la lectura que contempla la actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica para la materia de Lengua y Literatura, en los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa *Marieta de Veintimilla* de la ciudad de Loja.**

Previo a la elaboración del taller de Estrategias metodológicas innovadoras para potenciar la destreza de la lectura se tomó en cuenta los resultados del cuestionario aplicado a los estudiantes y la entrevista estructurada que se sostuvo con los docentes del área de Lengua y Literatura a fin de determinar en qué ámbito lingüístico tienen dificultad los estudiantes. Los docentes concordaron en que es necesario un refuerzo en la comprensión lingüística oral, es así que se organizó el taller enfocado en las estrategias metodológicas innovadoras y su relación con la destreza de la lectura.

El taller de estrategias metodológicas fue elaborado mediante contenidos, actividades y ejercicios, cuyos contenidos constaban de temáticas propiamente aptos para estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica, donde se encontraban diversas actividades interactivas, ejercicios y afanosas.

En cuanto a lo descrito se comprueba que el tercer objetivo fue cumplido conforme a su planteamiento inicial.

### **Objetivo 4**

**Aplicar estrategias metodológicas opciones en las clases de Lengua y Literatura a través de un taller, en los estudiantes del Octavo Grado de Educación General**

## **Básica de la Unidad Educativa *Marieta de Veintimilla* de la ciudad de Loja, periodo 2014-2015**

El taller de estrategias metodológicas innovadoras para potenciar la destreza de la lectura fue aplicado durante la semana del 23 al 26 de junio de 2015, los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica haciendo uso del salón de clase en sus horas respectivas de la asignatura de Lengua y Literatura, donde los estudiantes accedieron a un material adecuado entregado por la responsable del taller. Su aplicación requirió inicialmente dialogar con el Rector de la Institución para que dé apertura a la ejecución del taller, posteriormente los docentes de dicha asignatura debieron autorizar la asistencia de la persona encargada a desarrollar el taller en un espacio de tiempo en el horario de 8h: 25 a 10h: 30, dirigido por: Karla Marina Robles Espinoza.

Con estos datos se concluye que el presente objetivo fue cumplido satisfactoriamente en la aplicación del taller de estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura el cual se desarrolló bajo la supervisión de los docentes de la asignatura de Lengua y Literatura y se presentó los respectivos avances y posteriores resultados al Director de tesis.

### **Objetivo 5**

#### **Evaluar la efectividad de las estrategias metodológicas aplicadas en el taller en los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa *Marieta de Veintimilla* de la ciudad de Loja, periodo 2014-2015**

Este objetivo fue comprobado de tal manera que al culminar el seminario-taller, en primer lugar de acuerdo al cronograma establecido diariamente se comprobaba la instrucción de los docentes ya sea mediante trabajos en clase, extraclase, de pareja o su vez una breve socialización al culminar el periodo, lo que ayudó a verificar si habían o no falencias, para poderlas reforzar a tiempo.

Los resultados obtenidos previo a la aplicación del seminario-taller fueron muy productivos ya que debido a ello se corroboró la falta de estrategias metodológicas para llevar a cabo el desarrollo de la destreza de la lectura. Para su comprobación se elaboró la siguiente matriz.

## **EJERCICIO PRÁCTICO**

### **CANCIÓN MONTUBIA**

#### **El baile de mi sombrero**

El baile de mi sombrero  
se baila de esta manera (bis):

poniéndolo bajo el brazo  
y dando la media vuelta,  
poniéndolo bajo el brazo  
y dando la vuelta entera

y dando la media vuelta  
y dando la vuelta entera

Trigueñita del sombrero, ojos del dulce mirar(bis)

Dime dime trigueñita, si conmigo as de bailar. (bis)

El baile de mi sombrero  
se baila de esta manera (bis):

poniéndolo bajo el brazo  
y dando la media vuelta,  
poniéndolo bajo el brazo  
y dando la vuelta entera

y dando la media vuelta  
y dando la vuelta entera

El ala de tu sombrero, trigueñita de mi amor (bis)

me quita todas la spenas, que llevo en el corazón. (bis)

El baile de mi sombrero  
se baila de esta manera (bis):

poniéndolo bajo el brazo  
y dando la media vuelta,  
poniéndolo bajo el brazo  
y dando la vuelta entera

y dando la media vuelta  
y dando la vuelta entera

**Conteste:**

- ¿Puedes reconocer a quien va dedicada la canción?
- ¿De qué se trata la canción?
- ¿Cuál es la relación del título con la canción?
- ¿Qué transmite la canción?
- ¿Qué efecto produjo en ti la canción?
- ¿Cómo es el final?
- ¿Para qué crees que la canción termina de esa manera?

Se comprobó que el taller de estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura fue positivo, realizando ejercicios prácticos, aplicando una evaluación, y así poder potenciar la destreza de la lectura. Permiten aseverar un incremento fructífero respecto al interés por adquirir un lenguaje claro y fluido y superar problemas de dicción tanto en lo extralingüístico como en lo lingüístico.

Se pudo trabajar de manera activa, y dinámica todos los contenidos abordados, logrando despertar en los estudiantes el interés por la lectura, expresando sin temores ideas propias creando un ambiente del total agrado de los estudiantes.

## **h. CONCLUSIONES**

- ✓ Se pudo evidenciar que los estudiantes del del Octavo Grado no toman con responsabilidad la importancia de saber leer correctamente, tomando en cuenta el proceso de las estrategias metodológicas y así mejorar la situación en el nivel de la lectura, ya que los estudiantes no tienen la motivación por tener un alto grado de conocimiento y no adquiriendo un lenguaje claro y fluido.
- ✓ Se corrobora que los docentes no aplican continuamente estrategias metodológicas, ni mucho menos ejecutan una adecuada implementación de actividades como: debates y discusiones, la formación de preguntas, talleres lectores, exposiciones, dictado de lectura, el subrayado, lectura pública, ejercicios de lectura, en el desarrollo de las clases de Lengua y Literatura, por lo que no existe la posibilidad de que el docente potencie la destreza de la lectura como se debería llevar a cabo.
- ✓ El taller se lo planificó para actualizar a los docentes aplicando estrategias metodológicas, donde los estudiantes aprendan haciendo en la perspectiva de potenciar la destreza de la lectura en Lengua y Literatura.
- ✓ El taller teórico denominado “Taller de Estrategias Metodológicas para potenciar la destreza de la lectura en la asignatura de Lengua y Literatura en los estudiantes de Octavo Grado”, se lo aplicó a los estudiantes, para concienciarlos acerca de las estrategias de metodológicas donde deben ser aplicadas siguiendo un proceso adecuado con su respectiva fundamentación teórica para potenciar la lectura.
- ✓ La evaluación del taller determinó que las estrategias metodológicas, sirven para motivar y hacer las clases más dinámicas y con ello, que los estudiantes potencien la lectura en Lengua y Literatura al aprender haciendo.

## **i. RECOMENDACIONES**

- ✓ A los docentes de Lengua y Literatura de la Unidad Educativa *Marieta de Veintimilla* se recomienda capacitarse y seguir empleando las estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura en Lengua y Literatura en los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica pues es necesario trabajar con los estudiantes herramientas didácticas que les permitan generar aprendizajes y conocimientos propios.
- ✓ A las autoridades de la Unidad Educativa *Marieta de Veintimilla* planificar un taller de capacitación para los docentes sobre nuevas estrategias metodológicas que fortalezcan la destreza de la lectura, por lo menos una vez por quimestre.
- ✓ A los docentes de Lengua y Literatura trabajar en el aula estrategias metodológicas de enseñanza activas, siguiendo un procedimiento práctico que favorezca una enseñanza motivadora y dinámica.
- ✓ A los docentes del Octavo Grado de Lengua y Literatura de la Institución, emplear formas sencillas y claras de autoevaluación y evaluación para con ello conocer con que grupo de estudiantes se está trabajando y en que parámetro habrá que reforzar pues con todo aquello se pretende facilitar y mejorar el accionar de enseñanza y aprendizaje.
- ✓ A los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica tener presente lo primordial que es comunicarse correctamente, atribuyéndoles la responsabilidad de colaborar con la participación voluntaria al momento de hablar con el fin de que el docente pueda brindar la ayuda necesaria y oportuna, identificando y reforzando aquellas falencias expresivas que no les permita interactuar unos a otros, impidiendo que socialicen y expongan las ideas de forma clara y fructífera.
- ✓ A los docentes del Octavo Grado de Lengua y Literatura de la Institución, emplear formas sencillas y claras de autoevaluación y evaluación para con ello conocer con que grupo de estudiantes se está trabajando y en que parámetro habrá que reforzar pues con todo aquello se pretende facilitar y mejorar el accionar de enseñanza y aprendizaje, ayudando a optimizar la interrelación docente–estudiantes y viceversa.

## **j. BIBLIOGRAFÍA**

Arrieta de Meza, B; Meza, R. (2000) Algunas estrategias para el mejoramiento de la lectura.

Ausubel, (1984). *Aprendizajes significativos*.

Bautista Lucio , P., Fernández Collado, C., Hernández Sampieri , R (2010) . *Metodología de la investigación* (Sexta ed ).México : Mc Graw Hill.

Blay, A. (1984). La lectura rápida. 7ma. Edición. Editorial Iberia, S.A. Barcelona, España..

Díaz Barriga, F.y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México DF: McGraw Hill.

Freire, M, (2005). Lenguaje y Comunicación décimo año de educación Básica.

Herrera Luis (2000). Colombia. *La lectura significativa cognitiva*. Pág.69-72

López, G.S. Y Ramírez, R. (2011). *Estrategias metacognitivas para la escritura de resúmenes como herramienta de aprendizaje*. Cali: Universidad del Valle

López, G.S. (1997). *La metacompreensión y la lectura*. En M.C. Martínez, *Los procesos de la lectura y la escritura Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura* (pp. 54-87). Cali: Universidad del Valle.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2010). *Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica 2010*. Quito: Ministerio de Educación Ecuador.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2011). *Guía del Docente de Octavo Año*. Quito: Ministerio de Educación del Ecuador.

Pereira, D., Solé, B. Y Valero, I. (2005). *El papel de la lectura en la Educación Superior*. Algunas reflexiones aplicadas en Educación Social.

Real Academia Española. (2014). *Diccionario RAE*. España.

Solé Isabel, (1992) Barcelona. *Estrategias de lectura. Estrategias metodológicas.*

Suárez, P. (2005). *La escritura literaria. Cómo y qué se lee para escribir.* Santa Fe: Ediciones HomoSapiens. Argentina.

Teberosky, A. MartíneZ, C. (2003). *El nombre de las letras.* Lectura y vida. Revista Latinoamericana de Lectura. (112)

Valverde, C. (2005) *desarrollo de la inteligencia. 3° ed.* Ecuador

Vallés, A, (1998a). *las dificultades de aprendizaje por déficits de la atención. dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica* (p. 395-433) valencia: Promolibro.

## **WEBGRAFÍA**

<http://www.monografias.com/trabajos64/estrategias-metodologicas-mejorar-compresion-lectora>

<http://aureadiazgonzales.galeon.com/>

<http://www.monografias.com/trabajos87/desarrollo-estrategia-metodologica-fortalecer-aprendizaje-genetica-herencia/desarrollo>

<http://es.slideshare.net/zobeidaramirez/estrategias-metodolgicas-presentacion-2013-lista-18415409>

<http://evoethlalecturaysuscaracteristicas.blogspot.com/2012/05/la-lectura-y-sus-caracteristicas.html>

k. ANEXOS



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA**

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**TEMA**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA POTENCIAR LA DESTREZA DE LA LECTURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA *MARIETA DE VEINTIMILLA* DE LA CIUDAD DE LOJA, PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015.**

Proyecto de Tesis previo a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención: Lengua Castellana y Literatura.

**Director: Dr. José Pio Ruilova Pineda. Mg. Sc.**

**Autora: Karla Marina Robles Espinoza**

**Loja- Ecuador**

**2014**

**a. TEMA**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA POTENCIAR LA DESTREZA DE LA LECTURA EN LA ASIGNATURA DE LENGUA Y LITERATURA, EN LOS ESTUDIANTES DEL OCTAVO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA *MARIETA DE VEINTIMILLA* DE LA CIUDAD DE LOJA. PERÍODO ACADÉMICO 2014-2015.**

## **b. PROBLEMÁTICA**

La Unidad Educativa Marieta de Veintimilla prestigiosa institución de la ciudad de Loja fundada por el acuerdo Ministerial N° 83. En la actualidad es una unidad educativa fiscal mixta que brinda a la ciudadanía lojana una educación eficaz formando hombres y mujer de bien actualmente cuenta con aproximadamente 2065 estudiantes.

La Unidad Educativa Marieta de Veintimilla se considera como uno de los centros de educación media y superior de más alta calidad y de prestigio de la zona 7 y el país. Su acción formativa está representado por el avance de procesos educativos basados en corrientes psicopedagógicas modernas; el conocimiento de valores y derechos humanos, la justicia, la legitimidad social y de género, la intercesión del medio ambiente, el impulso a los proyectos encaminados hacia el avance de la inteligencia y creatividad de los estudiantes; el impulso de la cultura popular, las artes, el deporte, y el fenómeno de la investigación científica.

Enfocándose dentro del tema estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura nos ayuda en el mejoramiento intelectualmente como personal y social a nivel mundial, en el siglo XXI ha sido una era en donde más cambios ha surgido en el ámbito educativo debido al estudio de textos que ha influido mucho en el aprendizaje de los estudiantes.

De esta manera se puede tener un panorama más claro y amplio sobre el tema, como individuos tenemos la disposición de aprender lo que en nuestra vida nos servirá para la formación educativa ya que el lector no solo se instruye sino que también se educa a través del proceso que permita iluminar la vida.

En el escenario de investigación se ha evidenciado tras haber realizado un video a 100 estudiantes de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla el 100% de estudiantes sostienen que utilizan la lectura como recurso de formación.

Así mismo, el 68 % considera que la principal ventaja del uso de las estrategias metodológicas facilita el conocimiento, y un 54 % afirma que el uso de las estrategias metodológicas tiene como ventaja formar entes activos.

La mayoría de estudiantes que representan el 64 % creen que las estrategias metodológicas potencian la destreza de la lectura, casi siempre ayuda a mejorar el nivel de la lectura; un 51 % indica que es más agradable realizar la lectura de texto con estas estrategias, mientras que el 49 % prefieren las estrategias metodológicas para una amplia lectura. El 48 % de los estudiantes manifiestan que dedican una hora del día a la lectura, por otro lado, el 42 % sostienen que una de las razones por las que las estrategias metodológicas son un recurso didáctico muy importante, es porque hacen más factible el acceso a la información lectora y un 40 % señala que las estrategias metodológicas son un recurso didáctico que permite al estudiante entender mejor lo que leen, seguido por un 40 % que señalan que el uso de las estrategias metodológicas ayudan al proceso educativo a que sea más activo, seguido por un 32 % que afirman que las estas estrategias metodológicas facilitan la información rápida.

Según el pre test aplicada en los alumnos de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, tienen bajo rendimiento debido a que los docentes no están totalmente preparados para que los estudiantes recojan información y puedan recrear su mente mediante la lectura y por ende conocer nuevos campos formando y enriqueciendo su léxico.

Por lo que es conveniente realizar las siguientes preguntas:

**¿Cómo identificar las estrategias metodológicas que potencian el aprendizaje de la lectura como macrodestreza?; ¿cómo fundamentar las estrategias metodológicas pueden utilizar los docentes para potenciar el aprendizaje de la lectura como macrodestreza? ¿Será posible diseñar un taller de las estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje de la lectura como macrodestreza? ¿la aplicación de un taller de estrategias metodológicas mejorará el aprendizaje de la lectura como macrodestreza? ¿Cuán efectivo será el taller de estrategias metodológicas para potenciar el aprendizaje de la lectura como macrodestreza?**

**Esto conlleva a plantear la gran pregunta de investigación ¿de qué manera las estrategias metodológicas potencian el aprendizaje de la destreza de la lectura en la Asignatura de Lengua y Literatura de los estudiantes del Octavo Grado de Educación Básica de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla, en el periodo académico 2014-2015?**

### c. JUSTIFICACIÓN

El problema planteado en la presente investigación es de gran interés científico, porque se utilizara los conocimientos previos que he recopilado desde el primer módulo hasta el octavo revelando las implicaciones y connotaciones de carácter académico y pedagógico, que permite visualizar elementos significativos para configurar recomendaciones generales que posibilite afrontar las limitaciones que puedan derivarse de la problemática planteada.

Es preciso realizar esta investigación debido a que es de interés social; como se conoce que la lectura no solo define al ser humano, ni solo divierte y desarrolla su vocabulario, sino que también facilita y perfecciona las relaciones humanas en sí y con el contexto que a éstas rodean, por lo tanto, siendo este el verdadero camino hacia el conocimiento y la libertad, ya que nos permite viajar , conocer e ir por los caminos del tiempo y el espacio, y comprender las diferentes sociedades y sus culturas, así mismo incentiva su imaginación, aumenta el conocimiento académico y de la vida diaria, y le facilita la interacción con los demás integrantes de la sociedad.

Este trabajo investigativo se justifica, puesto que la lectura es una cultura sembrada especialmente por los estudiantes, tomando en cuenta que esto es de mucha importancia para la sociedad, y lo que se pretende específicamente es demostrar de qué manera interviene el uso frecuente de las estrategias metodológicas por parte de los estudiantes en su interés por la lectura.

Dentro del campo legal el presente trabajo viabilizará el cumplimiento de un requisito indispensable que constan en el Reglamento del Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, para obtener el grado y título de Licenciada en Ciencias de la Educación, mención Lengua Castellana y Literatura.

También es importante reiterar que para la realización de esta investigación, se cuenta con los talentos humanos suficientes: la participación de los estudiantes, autoridades, maestros, recursos materiales, tanto didáctico como bibliográfico adecuado, la institución como sustento para la investigación, los recursos económicos necesarios y la disponibilidad como autora del trabajo investigativo, por lo que tendrá una auge exitosa.

Como futura profesional de Lengua Castellana y Literatura del Área de la Educación el Arte y la Comunicación de la Universidad Nacional de Loja, he sentido la necesidad de interactuar en el hábito lector para poder identificar y promover talentos, valorar y proteger el patrimonio de las letras para un mejoramiento del nivel de vida.

Se cuentan los conocimientos pertinentes para realizar el presente trabajo investigativo y, a la vez, con la ayuda de docentes altamente capacitados para la asesoría del proyecto, así como con el respaldo de las autoridades de esta prestigiosa institución donde se realizará el trabajo investigativo, esperando realizarlo exitosamente y así demostrar los objetivos para incidir, de alguna manera, en la solución de la problemática propuesta.

La relevancia tanto individual como social que ofrece la investigación, será significativa ya que servirá de aporte, tanto a docentes como a estudiantes que se interesen conocer los problemas institucionales, además, dicho tema trata de fortalecer lasos entre docente-estudiante, mejorando de esta manera el ámbito académico de los adolescentes, permitiéndoles adquirir y descubrir de la mejor manera sus habilidades y destrezas.

#### **d. OBJETIVOS**

##### **Objetivo General**

Explicar la importancia de las estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla de la ciudad de Loja. Período 2014-2015.

##### **Objetivos Específicos**

- Identificar si los docentes aplican en sus clases de Lengua y Literatura estrategias metodológicas que potencian la destreza de la lectura, en los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla de la ciudad de Loja.
- Determinar el nivel de desarrollo, de la destreza de la lectura en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla de la ciudad de Loja.
- Diseñar un taller de estrategias metodológicas para potenciar la destreza de la lectura que refuerce dentro de la Educación General Básica para la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla de la ciudad de Loja.
- Aplicar estrategias metodológicas actualizadas en las clases de la asignatura de Lengua y Literatura a través de un taller, en los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla de la ciudad de Loja.
- Evaluar la efectividad de las estrategias metodológicas a los estudiantes de Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla de la ciudad de Loja.

## e. MARCO TEÓRICO

### ESQUEMA DEL MARCO TEÓRICO

#### **1. Las estrategias metodológicas**

- 1.1. Concepto de estrategias metodológicas
- 1.2. Estrategias y actividades sugeridas para mejorar la lectura
  - 1.2.1. Definiendo el propósito de la lectura
  - 1.2.2. Precisando el tipo de lectura
  - 1.2.3. Estudio crítico
  - 1.2.4. Soliloquio
  - 1.2.5. Monólogo
  - 1.2.6. Dramatización
  - 1.2.7. El teatro.

#### **2. Lectura y tipos**

- 2.1. Conceptualización de Lectura
- 2.2. Pre-lectura
- 2.3. Pos – Lectura.
- 2.4. Destreza de la lectura
- 2.5. Características de la lectura.
- 2.6. Niveles de comprensión lectora
- 2.7. Nivel 1
- 2.8. Nivel 2
- 2.9. Nivel 3
- 2.10. Nivel 4

#### **3. Proceso lector**

- 3.1. Concepto del proceso lector
- 3.2. La Visualización
- 3.3. La Fonación
- 3.4. La Audición
- 3.5. La Cerebración

#### **4. Tipos de lectura**

- 4.1. Concepto de lectura

#### **5. Clases de lectura.**

5.1. Lectura recreacional o de esparcimiento

5.2. Lectura informativa o cultural.

### **Estrategias metodológicas.**

#### **Concepto**

Todavía en el terreno de las propuestas cabe destacar la de Palincsar y Brown (1984). Estas autoras consideran que incluso cuando los alumnos son instruidos con estrategias metodológicas de comprensión lectora tienen muchos problemas para generalizar y transferir los conocimientos aprendidos.

Frente al bajo nivel académico y a la emergencia educativa, justifican la necesidad de tomar muy en serio las estrategias que manejan los estudiantes en sus tareas de aprendizajes. Asimismo, los recientes estudios de la inteligencia y el aprendizaje han dado lugar a que se tenga muy en cuenta las estrategias metodológicas, ya que la inteligencia no es una, sino varias, por ello la conceptualización de inteligencia múltiple. Se ha comprobado que la inteligencia no es fija sino modificable.

Es susceptible a modificación y mejora, abriendo nuevas vías a la intervención educativa. Asimismo la nueva concepción del aprendizaje, tiene en cuenta la naturaleza del conocimiento: declarativo - procedimental- condicional y concibe al estudiante como un ser activo que construye sus propios conocimientos inteligentemente, es decir, utilizando las estrategias que posee, como aprender a construir conocimientos, como poner en contacto las habilidades, aprender es aplicar cada vez mejor las habilidades intelectuales a los conocimientos de aprendizaje.

El aprender está relacionado al pensar y enseñar es ayudar al educando a pensar, mejorando cada día las estrategias o habilidades del pensamiento. La causa se encuentra en el hecho de que en los programas tradicionales el alumno es un participante pasivo que responde a la enseñanza, que actúa y hace lo que se le pide, pero que no comprende su sentido; en nuestras palabras, diríamos que no aprende significativamente –no puede atribuir un significado a- lo que se le enseña, y por lo tanto ese aprendizaje no va a ser funcional -útil para diversos contextos y necesidades. (Isabel Solé, 1992)

Las estrategias nos permiten conocer muchas cosas además nos potencializan a una aplicación correcta donde se contextualiza para ver de qué trata el problema que se va a llevar a cabo las mismas sirven para dar a conocer el objetivo y el conocimiento es decir el control de aquel proceder y una adecuada función que permite modificar estas estrategias.

Orientar al estudiante para que encuentre información sobre un tema, la lea, la entienda y la use para apoyar su tesis en el documento mediante la síntesis y el análisis, y variaciones en el uso de preguntas.

Las estrategias metodológicas de la lectura como lo afirman Camargo et al (2011) despierta en los estudiantes la capacidad y habilidad para leer, tanto por la posibilidad de construcción que la lectura ofrece en una sociedad plural, como por su influencia en el desarrollo del saber científico. Ello implica intervención y observación en los procesos de enseñanza en la creación de un texto como un proceso complejo en el que intervienen de manera interrelacionada factores culturales, sociales, emotivos, cognitivos, discursivos, semánticos, pragmáticos y verbales, la lectura activa procesos cognitivos, de esquemas, operaciones y habilidades intelectuales leer es procesar significados, comprender.

Enseguida, se relaciona la matriz de estrategias de comprensión de textos, en la que se precisan actividades, los recursos metodológicos, el seguimiento o acompañamiento del docente, la evaluación y la relación de cada una con el modelo pedagógico y los procesos de pensamiento que permiten desarrollar como propuesta pedagógica.

Al analizar los resultados obtenidos, se diseñaran dos matrices de estrategias metodológicas para la enseñanza de la lectura crítica como parte de la propuesta pedagógica a implementar, sobre cuáles son los criterios que deben orientar a las disciplinas, al trabajar procesos de comprensión y producción de textos con actividades de descripción, recursos, seguimiento del docente y la evaluación. (López, G.S. y Ramírez, R. 2011).

Las estrategias acercan a la lectura y difieren del curso de lengua al curso disciplinar estudiado, ya que mientras en el primero, se trabaja con un enfoque teórico-práctico y con apoyo de la plataformas virtuales, visitas a la biblioteca, búsqueda de información

en base de datos, talleres y orientación frente a los discursos académicos, en el segundo, si bien hay acompañamiento en el proceso de desarrollo de los contenidos disciplinares, la lectura no se realiza de forma intencional, es decir, es herramienta y medio que facilitan el aprendizaje por parte de los estudiantes, pero no es el foco de interés.

Pereira y Solé (2006) plantean que existen dos habilidades cognitivas, transversales básicas que inciden en el acto de leer, necesarias para tener un nivel satisfactorio de lectura. La primera es la capacidad de análisis, entendida como la facultad de comprender un fenómeno a partir de diferencias y desagregar sistemáticamente sus partes, estableciendo jerarquías, relaciones y secuencias entre las partes. Y la capacidad de síntesis, como el saber unir los elementos distintos en un todo significativo.

Collins y Smith (1980) asumen que es necesario enseñar una serie de estrategias que pueden contribuir a la comprensión lectora, y proponen una enseñanza en progresión a lo largo de tres fases. En la primera, o fase de modelado, el profesor sirve de modelo a sus alumnos mediante su propia lectura: lee en voz alta, se detiene de forma sistemática para verbalizar y comentar los procesos que le permiten comprender el texto –por ejemplo, las hipótesis que realiza, los índices en que se basa para verificarlas; también comenta las dudas que encuentra, los fallos de comprensión y los mecanismos que utiliza para resolverlos.

Se evidenció también que los criterios frente a la evaluación de la lectura y la escritura no son claros ni explícitos, es decir, a pesar de que se dan instrucciones generales, falta mayor acompañamiento para el desarrollo de los procesos individuales, en esto incide el número de estudiantes por grupo y que se privilegie el trabajo colectivo.

En este caso las estrategias metodológicas deberían orientarse a considerar la lectura como un proceso que requiere distintas etapas: planificación, redacción, revisión y rescritura, con distintos lectores, para la construcción de saberes y no como una práctica coercitiva o de control.

Business Review, Forbes, libros y capítulos de libro de temas organizacionales en español y en inglés. Los casos son fundamentales en la metodología de trabajo. De acuerdo con esto, las estrategias didácticas que podrían apoyar tendrían que relacionarse con elaboración de fichas de lectura, resúmenes y esquemas de síntesis de información para los procesos de comprensión de lectura.

En cuanto a la escritura los docentes disciplinares trabajan *papers*, anteproyectos con ideas de negocio, presentaciones en diapositivas, planes de negocios textos que ameritan rejillas de seguimiento y evaluación al proceso de producción, según sean expositivos o argumentativos.

### **Estrategias y actividades sugeridas para mejorar la lectura**

**Ejercicios preliminares o fase preparatoria:** En esta fase, los alumnos deben pensar e interesarse por el tema que será tratado en el texto a leer. Sólo se proporciona al estudiante, como clave textual, el título de texto, el nombre del autor o una palabra que simbolice la obra; el siguiente paso es buscar información

252 Revista de Educación, Año 13, Número 25, 2007. (Parodi, G. (1999).

*Ada Nelly Rodríguez* documental acerca de la obra y de su posible contenido, teniendo en cuenta la clave previamente presentada. Esta estrategia puede incluir actividades como la lectura del texto en voz alta por parte de alumnos voluntarios y la discusión en pequeños grupos de los posibles contenidos de la lectura.

**Definiendo el propósito de la lectura:** Existen diferencias entre un texto científico, una novela, un informe o un periódico; por lo tanto, la lectura de cada tipología textual es también diferente. Los jóvenes deben tener en cuenta el tipo de texto que leen y las intenciones de su lectura; además, el lector debe tener presente el tipo de información que requiere obtener.

**Precisando el tipo de lectura:** De acuerdo con el propósito del lector, la lectura podría dividirse de muchas formas; entre ellas pueden mencionarse: lectura con intención de comprender y memorizar información puntual; lectura para extraer las ideas principales de un texto; lectura con miras a examinar y condensar información que será utilizada para estudios más completos (fines investigativos); lectura con fines exclusivamente informativos y lectura recreativa o de placer.

**Estudio crítico:** Consiste en la revisión de personajes, tema, capítulos específicos de la obra de forma reflexiva, atendiendo a las inferencias e implicaturas que se generen. Este tipo de actividad ayuda a forjar en los alumnos una interpretación posible del texto.

**Soliloquio:** Esta actividad de expresión oral consiste en la puesta en escena de un diálogo en solitario; el alumno se dirige al público y está marcado por fuertes implicaciones filosófico reflexivas que el actor debe transmitir a los asistentes. Para el logro de esta actividad el alumno debe haber leído, analizado e interpretado el comportamiento psicológico, filosófico y espiritual del personaje así como las razones sociales, políticas y religiosas que impulsan sus pensamientos.

**Monólogo:** En este tipo de actividad, muy parecida al soliloquio, el alumno debe hacer uso de su competencia comunicativa para hablar consigo mismo; el público es sólo un espectador. Esta técnica teatral no exige a quien disfruta de la escena (auditorio) el involucrarse con los pensamientos del personaje; la intención de este tipo de representación es exponer el movimiento psicológico-afectivo del personaje, para explicar sus comportamientos dentro de la obra. El alumno debe representar el personaje involucrándose en su interioridad y para ello debe haber realizado una lectura comprensivo-interpretativa del accionar psicológico de su personaje.

**Dramatización:** Consiste en el montaje de situaciones de comunicación en pequeños grupos, con un mínimo de escenografía, partiendo de la interpretación de una realidad puntual, en el caso particular de las obras literarias puede fundamentarse en la representación de una escena de la obra. De igual modo, este ejercicio implica que los alumnos hayan leído acuciosamente la obra para la selección de la escena. Esta escogencia dependerá de la comprensión de la situación a ser representada y de la empatía entre los alumnos y sus personajes, producida por la disquisición que elaboren en torno a los mismos.

**Teatro:** Esta situación de aprendizaje consiste en que grupos numerosos de estudiantes logren representar todas las escenas de una pieza de teatro, atendiendo al trabajo de escenario, maquillaje, vestuario, juego de luces, música, entre otros. Al igual que las anteriores actividades relacionadas, ésta requiere una lectura hermenéutica de la obra a fin de caracterizar de manera adecuada cada personaje.

**Elaborando el guión:** Una posible variación de esta actividad involucra no sólo la lectura sino la producción escrita, esta modificación consiste en la elaboración del guión por parte de los alumnos; para ello los estudiantes tienen tres opciones:

La adaptación (aumento o disminución del contenido) de un guión de teatro ya existente, la reelaboración de género o reescritura: El alumno puede transformar un texto narrativo en un texto dialógico o guión de teatro, atendiendo a las escenas más significativas de la obra; para lograr la adaptación de género, los jóvenes requerirán la lectura previa del texto original y una interpretación de sus temas, personajes y pasajes esenciales. diseño de guiones: partiendo de la lectura y revisión de modelos prototípicos del texto teatral, el docente puede guiar a sus alumnos en la construcción de un guión original; este discurso dialogado debe, preferiblemente, enfocar un problema personal, familiar, comunal, institucional, nacional o internacional que afecte la realidad de los educandos.

La adaptación (aumento o disminución del contenido) de un guión de teatro ya existente la reelaboración de género o reescritura, el alumno puede transformar un texto narrativo en un texto dialógico o guión de teatro, atendiendo a las escenas más significativas de la obra; para lograr la adaptación de género, los jóvenes requerirán la lectura previa del texto original y una interpretación de sus temas, personajes y pasajes esenciales, diseño de guiones: partiendo de la lectura y revisión de modelos prototípicos del texto teatral, el docente puede guiar a sus alumnos en la construcción

### **La Visualización**

El hecho de que no detallan ni prescribe totalmente el curso de una acción; indica acertadamente que las estrategias son sospechas inteligentes, aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar.

Su potencialidad reside precisamente ahí, en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema de que se trate. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección -la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe- y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio comportamiento en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario. (La-ensenanza-de-estrategias.pdf, 2014)

En mi opinión, éste podría ser el caso de una aplicación poco reflexiva de una propuesta basada en los supuestos de la instrucción directa como debería ser en un aprendizaje

significativo no puede atribuir un significado puesto que ese conocimiento no será de mucha ayuda o de mucha función no puede ser útil para los textos.

Se puede hablar de procedimientos más o menos generales en función del número de acciones o pasos implicados en su realización, de la estabilidad en el orden de estos pasos y del tipo de meta al que van dirigidos. En los contenidos de procedimientos se indican contenidos que también caen bajo la denominación de «destrezas» «técnicas» o «estrategias», ya que todos estos términos sugieren a las características señaladas como determinantes de un procedimiento.

Sin embargo, pueden diferenciarse en algunos casos en este apartado contenidos que se refieren a procedimientos o destrezas más generales que exigen para su aprendizaje otras técnicas más específicas, relacionadas con contenidos concretos. (Solé, M, 1989)

Las estrategias generan una exigencia de un aprendizaje y por ende una técnicas para que estas mismas contribuyan con las técnicas amplias y específicas y así estas se relacionan con conocimientos concretos, y generadores de nuevos conocimientos que abarca un amplio saber dentro del procedimiento educativo, generando términos nuevos y características que marcan nuevas instrucciones.

Valls (1990) la idea de que las estrategias se sitúan en el polo extremo de un continuo cuyo polo opuesto daría cabida a los procedimientos más específicos, aquellos cuya realización es automática y no requiere del control y planificación previa que caracteriza a las primeras.

Otros autores (Nisbet y Shucksmick, 1987) se expresan en términos parecidos cuando se refieren a las micro estrategias (para nosotros, habilidades, técnicas, destrezas ) como procesos ejecutivos, ligados a tareas muy concretas, y conceden a las macro estrategias (nuestras estrategias) el carácter de capacidades cognitivas de orden más elevado, estrechamente relacionadas con la meta cognición -capacidad de conocer el propio conocimiento, de pensar sobre nuestra actuación, de planificarla- y que permiten controlar y regular la actuación inteligente.

Desde el punto de vista que toma valls las estrategias son un polo y así mismo se opone que este daría un procedimiento muy individualizado siendo esta unas de las que no

neven ser planificadas y no llevan un control adecuado puesto que esto caracteriza a las anteriores.

Baumann (1985; 1990) divide en cinco etapas el método de enseñanza directa de la comprensión lectora:

**Introducción.** Se les explican a los alumnos los objetivos de lo que van a trabajar y en qué les van a ser útiles para la lectura.

**Ejemplo.** Como continuación de la introducción, se ejemplifica la estrategia que se vaya a trabajar mediante un texto, lo que ayuda a los alumnos a entender lo que van a aprender.

**Enseñanza directa.** El profesor muestra, explica y describe la habilidad de que se trate, dirigiendo la actividad. Los alumnos responden a las preguntas y elaboran la comprensión del texto, pero es el profesor quien está a cargo de la enseñanza.

**Aplicación dirigida por el profesor.** Los alumnos deben poner en práctica la habilidad aprendida bajo el control y la supervisión del profesor. Este puede realizar un seguimiento de los alumnos y, si es necesario, volver a enseñar.

**Práctica individual.** El alumno debe utilizar independiente- mente la habilidad con material nuevo.

El método de instrucción directa reposa en un paradigma de investigación educativo que recibe el nombre de «proceso/producto», porque las prescripciones que de él se desprenden asumen que se establece una relación causal entre el proceso de la enseñanza -lo que hace el profesor- y su producto -entendido en términos de los resultados que consiguen los alumnos. (Baumann , 1985; 1990).

Los alumnos como entes que están en un proceso de aprendizaje deben tener en cuenta los objetivos que la lectura proporciona ya que como estudiantes deben adentrarse a la lectura para que pueda ser útil para la lectura el docente muestra su conocimiento y da a conocer sus habilidades se muestra y explica, describe la habilidad de sus estudiantes

que deben poner en práctica lo aprendido, el estudiante debe utilizar sus habilidades como muestra de lo enseñado de su maestro y el haber captado dentro de sus clases.

Los procesos internos propios de estos últimos -la modernización de conocimiento previo, el establecimiento de relaciones con la nueva información, la atribución de significados, en definitiva- que constituyen el eje en una visual constructivista, no son tomados en consideración de una forma positiva. Se espera que si el docente enseña unas determinadas técnicas o estrategias utilizando el modelo de educación directa, los alumnos las aprenderán. Dado que además el modelo se presenta como una secuencia ordenada de pasos lógicos, la tentación de ser riguroso en la aplicación y de considerar que con dicho rigor se asegura automáticamente la adquisición por parte de los alumnos parece casi inevitable.

## **Conceptualización de lectura**

### **Etimología**

Etimológicamente el verbo leer viene de la raíz griega y latina “lego” que significa “coger, recoger, escoger”.

Leer, de acuerdo al diccionario de la Real Academia de la Lengua proviene del latín “legere” y significa: Pasar la vista por lo escrito o impreso, haciéndose cargo del valor y significación de los caracteres empleados, pronúnciese o no las palabras representadas por estos caracteres.

No existe un acuerdo acerca del concepto de la lectura, pues cada autor define según sus necesidades, experiencias y enfoques conceptuales.

Para Frank Smith la lectura es “Captar los signos escritos hasta llegar a la comprensión”.

Según Paul Mckee, la lectura es un proceso que consta de tres etapas:

1. Identificación y reconocimiento de las palabras escritas de un modo rápido y preciso.
- 2.- Entendimiento adecuado del significado que ha querido dar el autor.
- 3.- Utilización de este significado por parte del lector y desarrollo de una actitud de demanda de lectura.

**(Blanquez, 2001, p. 966)** Con este concepto tenemos una visión más amplia. De lo que implica el proceso lector; sin embargo se considera que no es completo, pues solo enfoca la lectura desde el punto de vista psicológico, para otros autores la lectura es simplemente la transformación de palabras escritas o sonidos.

En esta investigación se define a la lectura como un proceso social, mediante el cual se captan símbolos escritos sistemáticamente arreglados, se los conceptualiza mentalmente y al ser procesados, permiten comprender y asimilar el mensaje del autor, para posteriormente jugar y valorar su verdadero significado, se dice que la lectura es un proceso porque en su realización intervienen los órganos y sistemas del cuerpo humano. Es un proceso psicológico por estar sujeto a la relación estímulo-respuesta, y es un proceso social porque establece comunicación entre el autor y el lector, y el contenido que se lee.

Finalmente “juzgar y valorar su verdadero significado”, en otras palabras implica las críticas que el lector hace del pensamiento del autor.

“Saber leer” no es únicamente transformar los signos escritos en fonemas articulados, pues, si el lector no entiende lo que lee, mal podemos afirmar que “sabe leer”.

### **Comprensión de la lectura.**

Cuando el material de lectura esta hecho en su mayoría con palabras ya familiares para el lector, su percepción se realiza generalmente por unidades, esto es por palabras o 47 conjunto de palabras que forman parte de una unidad significativa mayor, que a la vez va relacionándose con otras. La comprensión no es una cantidad, es un estado, un estado de no tener preguntas sin contestación, ya que la comprensión es un estado de ninguna incertidumbre. (Corripio, Fernando, Garelly, Juan Carlos, (2002), *Curso*).

Se debe leer para comprender. El progreso de la lectura se mide por el grado de comprensión que se hace de ella, en este caso incluye una magnitud importante de retención, que es el fin y al cabo lo más valioso que se obtiene, comprensión es la facultad para entender o penetrara en la esencia de las cosas. La lectura es un medio de aprendizaje y una fuente de placer, en donde la misma juega un papel primordial en las

que se comparten ideas o ideales con personas que nunca se podrían conocer de otra manera.

La lectura sin la comprensión es un truco fácil de aprender, lo difícil es aprender a comprender, mucho más si es que el grupo humano con el que se trabaja son jóvenes que tienen como antecedentes un mal entrenamiento en esta destreza, la comprensión es parte del proceso de comunicación que consiste en la captación de la información escrita, la recepción por parte del lector del pensamiento del autor.

“La comprensión de la lectura se complementa con la interpretación. Es decir, la capacidad del lector para reconocer el significado de las ideas que leemos, la interpretación debe aproximarse al máximo al sentido del texto”

La lectura de publicaciones científico - técnicas realizadas en lengua extranjera, permite un mejor aprovechamiento del tiempo para la obtención de información, de ahí la importancia que se le atribuye al idioma Inglés con propósitos específicos y dentro de este trabajo de lectura como una de las habilidades básicas, la lectura en inglés debería ser muy divertida al igual que en español, pero existen muchas barreras en el momento de la comprensión lectora, ya que el vocabulario que se presenta en los diferentes niveles de lectura, puede llegar a ser muy complejo.(Pinza .G, 2001)

Saber leer a una velocidad adecuada al objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas. Hacer y responder preguntas del texto que se refieran a lo literal, a lo que debe deducirse y a un nivel crítico y de valoraciones personales. Comparar lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene. Comparar entre las partes que conforman el texto.

Leer es considerado hoy en día como una de las competencias culturales y específicamente académicas más destacadas, pues se considera que una persona para desarrollar de manera adecuada su formación debe ser lectora, puesto que el proceso de enseñanza y de aprendizaje en todos los ámbitos educativos, se establece mediado por la lectura y la escritura, más aún en el ambiente universitario, donde los estudiantes adquieren la información de manera directa, a través de sus maestros, por medio de las lecturas que en la academia ellos les ponen, tratando éstos de destacar la importancia de

acceder a ella más que como una imposición académica, como una fuente placentera de conocimiento y de información.

Usar el contexto, sinonimia y antonimia para dar significado a una palabra nueva. Inferir el significado de palabras y oraciones. Verificar predicciones. Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad. Parafrasear información. Saber buscar y encontrar información específica. Comprender el texto con todos sus detalles.

Traducir determinadas expresiones a otras lenguas. Reconocer la gramática de las distintas partes de una oración. Identificar los referentes de pronombres y frases. La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados, esta es la diferencia entre lectura y comprensión. La comprensión lectora en inglés tiene mayor peso dentro del contexto de los ejercicios del razonamiento y tiene como objetivo desarrollar la habilidad para leer en forma analítica; constituye uno de los objetivos básicos de los enfoques de la enseñanza.(Pinza .G, 2001)

Cada lector y lectora, de acuerdo con sus intereses presta atención a las partes del texto que considera más importantes, al objetivo de lectura planteado, al tipo de lectura que se llevará a cabo (no es lo mismo la lectura literaria de novelas que la lectura de cartas de lectores) o a la transacción que se produce entre los conocimientos que se poseen y los que se están adquiriendo; por lo tanto, el profesorado no puede estar cerrado a una única interpretación, sino que el aula debe ser el ambiente propicio para que puedan encauzar todas las lecturas que se susciten.

Si las estrategias de lectura son procedimientos y los procedimientos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de los textos. Estas no maduran, ni se desarrollan, ni emergen, ni aparecen. Se enseñan -o no se enseñan- y se aprenden -o no se aprenden.

Tras la lectura de un párrafo o frase, adoptar una posición personal y activa, hacer una formulación propia, crítica y valorativa de lo leído. Esta ha de ser lo más breve posible y puede incluso consistir en una sola palabra: «estoy de acuerdo», «disiento», «dudoso», etc. Naturalmente esta forma de combatir frontalmente la subvocalización es trabajosa y exige un buen esfuerzo por parte del lector, pero al final se observarán los resultados. Por otra parte, un modo indirecto pero bastante eficiente de combatir la

subvocalización o repetición mental es la práctica de la lectura racional acelerada, ya que como muy bien nos dice A. Blay, «la base de la subvocalización está en el hábito de apoyarnos excesivamente en las imágenes y palabras concretas para seguir y captar las ideas». La subvocalización es siempre un freno para la agilidad y rapidez del pensamiento. (Araujo, I. 1993.)

De la claridad y coherencia del contenido de los textos, de que su estructura resulte familiar o conocida, y de que su léxico, sintaxis y cohesión interna posean un nivel aceptable. En la lectura se da un procesamiento interactivo, pues el lector es un sujeto activo que utiliza información de diferente tipo para obtener datos del texto, construye la significación del mismo a partir de sus esquemas conceptuales, de sus conocimientos del mundo y de acuerdo con los datos que le suministra el texto, así la comprensión es constructiva, porque el lector elabora el significado del texto, no lo extrae de las páginas.

Del mismo modo, el lector debe poseer un conjunto de habilidades que le permitan adaptarse de manera estratégica a las características del texto y a los requerimientos de la tarea de lectura. Por tal razón, consideramos que la comprensión de un texto debería incluir cinco procesos fundamentales:

1. Adquisición
2. Retención
3. Integración
4. Recuperación
5. Generalización de la información

Se debe asumir que lo que el texto comprende dependerá no solo del material que se tenga que leer ni de sus habilidades propias, sino también de una serie de factores que entran en juego en este complejo proceso; conviene destacar las experiencias, los conocimientos y los esquemas previos del autor, así como sus metas y expectativas a leer.

## **Relación Entre Aprendizaje y Lectura**

“La comprensión de lectura tiene básicamente cuatro categorías o niveles que en orden ascendente de dificultad son:

**Nivel 1.-** Reconocimiento de hechos exactos, superficiales que tiene la lectura.

Corresponde a ésta categoría la habilidad para seguir un orden cronológico, una secuencia de eventos para establecer detalles, para describir un hecho que consta en el texto.

**Nivel 2.-** Implicaciones de la lectura a través de inferencias, deducciones, emociones sugeridas por el contenido de la lectura. Corresponde a la segunda categoría la habilidad del lector para entender el argumento, para reconocer la intención del autor, para distinguir el sarcasmo, la ironía, para distinguir un prejuicio.

**Nivel 3.-** Relaciones de pensamiento que aparecen en la lectura, entre párrafos o entre oraciones. En ésta categoría de comprensión está la capacidad de extraer la idea principal, de indicar diferentes puntos de vista, de entender principios y de relacionar las ideas de un texto.

**Nivel 4.-** Proyecciones que pueden permitir la lectura en base a la integración de los datos de contenidos en el texto con el conocimiento previo del lector. Corresponde a ésta categoría la capacidad de sacar conclusiones, de enriquecer el conocimiento previo al lector, de adaptar o modificar la teoría del mundo que tiene el lector de acuerdo al conocimiento recientemente adquirido.”

Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto. En otras palabras, de la posibilidad de que el lector posea los conocimientos necesarios que le van a permitir la atribución de significado a los contenidos del texto. Si nos remitimos a la noción de aprendizaje significativo, esta condición es la que Ausubel y colaboradores (1983) denominan «significatividad psicológica».

Es decir, para que el lector pueda comprender, es necesario que el texto en sí se deje comprender y que el lector posea conocimientos adecuados para elaborar una

interpretación acerca de él. Las estrategias que el lector utiliza para intensificar la comprensión y el recuerdo de lo que lee, así como para detectar y compensar los posibles errores o fallos de comprensión. Estas estrategias son las responsables de que pueda construirse una interpretación para el texto y de que el lector sea consciente de qué entiende y qué no entiende, para proceder a solucionar el problema con que se encuentra.

El lector debidamente entrenado realiza sólo dos fijaciones, el lector medio realiza cuatro, en una línea de apenas siete palabras. El lector sin hábito de lectura, tantas fijaciones como palabras. «He aquí, pues, una prueba evidente del principio en el que se basa la lectura rápida». Es posible se una mejora mediante los ejercicios que ya veremos más adelante, debemos saber que al reducir el número de fijaciones, la mayor velocidad de lectura obtenida, potencia o facilita la capacidad de concentración mental, este es un hecho que nos permite afirmar que son precisamente los lectores rápidos los que mejor leen y los que sacan un 12 mayor partido de sus horas de lectura. A mayor rapidez, mayor concentración y, por tanto, mayor comprensión, asimilación y retención de los contenidos. (Ortiz, D. 2003.)

Puede ser un poco difícil explicar esto para que se entienda, puesto que usted, como todos los lectores expertos, utiliza las estrategias de forma inconsciente. Mientras leemos y vamos comprendiendo, no ocurre nada; el procesamiento de información escrita que requiere el acto de lectura se produce de una manera automática. Sin embargo, cuando encontramos algún obstáculo una frase incomprensible, un desenlace totalmente imprevisto, que se contradice con nuestras expectativas, una página incorrectamente colocada, que hace imposible nuestra comprensión.

Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender a partir de los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.

Estas estrategias –insistiré nuevamente en ello- se requieren para aprender a partir de lo que se lee, pero también cuando el aprendizaje se basa en lo que se escucha, en lo que

se discute o debate. Enseñar estrategias de comprensión contribuye, pues, a dotar a los alumnos de recursos necesarios para aprender a aprender.

Las estrategias permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación -motivación, disponibilidad- ante ella; facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan. (Salgado, Hugo, 2000)

Las estrategias de lectura como procesos de construcción conjunta, en los que se establece una práctica guiada a través de la cual el profesor proporciona a los alumnos los «andamios» necesarios para que puedan dominar progresivamente dichas estrategias y utilizarlas una vez retiradas las ayudas iniciales.

La lectura es una actividad completa que parte de la decodificación de los signos escritos y termina en la comprensión del significado de las oraciones de los textos, lo cual se relaciona en gran medida. La lectura es uno de los procesos cognitivos más complejos que lleva a cabo el ser humano y aprender a leer es una tarea difícil y decisiva que deben adquirir los estudiantes con esto quiere decir que todo lector debe obtener una actitud personal activa y afectiva.

La primera etapa para la lectura, la preparación tiene que ver con las habilidades que los niños alcanzan normalmente antes de que pueda sacar provecho de la instrucción formal para la lectura, los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos. (Sardi, V. 2003.)

La lectura es un proceso continuo en la enseñanza siendo la base fundamental para desarrollar cualquier estudio, constituyéndose en un elemento que servirá a los estudiantes para que comprendan lo que leen y expresen con claridad enriqueciendo su vocabulario, la lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta al enriquecimiento ético y espiritual.

La lectura puede ser un magnífico catalizador para angustias y temores, puede modificar actitudes, estimular el deseo de ser mejores, de superarse y enriquecer la

visión del mundo, con la lectura el individuo puede ampliar su vocabulario apropiarse de nuevos conceptos e ideas, ascender al maravilloso mundo del arte y la literatura. (Salmón, K, (2000 ).

La lectura propia que el hombre se conozca mejor a sí mismo y se conozca como parte de una comunidad o de determinado grupo social es una excelente vía para enraizarnos a las tradiciones y aprender a valorar y respetar otras culturas para entendernos y entender mejor a los demás.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños/as. Desde hace algunos años se está notando un creciente interés de los padres por la lectura de sus hijos quizá por saben se les dice así desde los medios de comunicación la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

El potencial formativo de la lectura va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de voz, el proceso de lectura tiene absoluta validez y coherencia y la acción mediadora del profesor en su desarrollo es básica, y no puede deducirse a un mero control y evaluación final. (Scarano, E. 2004.)

Durante el proceso de la lectura, el lector se relaciona activamente con el texto, en un diálogo en el que se activan varias destrezas de pensamiento y expresión. La acción del maestro es decisiva en cada una de las etapas: En la pre-lectura (antes de la lectura, activando los conocimientos previos de los estudiantes, actualizando su información, permitiéndoles definir sus objetivos; durante la fase de lectura, indicando las estrategias que favorezcan la comprensión; y, en la post-lectura (al finalizar el proceso), como apoyo para profundizar la comprensión. (Guerrero, G.2009)

Con la lectura nos volvemos más comprometidos con la vida a partir de ella aprendemos a crecer, a construirnos y a descubrirnos como sujetos creadores de ámbitos en los que la convivencia y la toma de decisiones nos permitan el robustecimiento de nuestro ser personal.

En las primeras fases del aprendizaje de la lectura, en la escuela, el niño lee a razón de una sílaba por fijación. Veremos ahora, a modo de ilustración del mecanismo de la

fijación, cómo lo hace la persona adulta sin hábito de lectura, cómo la persona con una cierta costumbre de leer y, finalmente, cómo lo hace el lector debidamente entrenado, las rayitas verticales indican el punto de fijación, allí donde el ojo se detiene; la horizontal, la amplitud del campo de visión. (Teberosky, A. Martínez, C. 2003)

La lectura nos da un vigor especial porque nos pone ante nuestra vista, ante nuestra inteligencia y ante el corazón perfiles auténticos de vida de lo que está sucediendo de este modo contundente expresa estos hechos textuales no solo que convierten en un medio de conocimiento y de comunicación, sino fundamentalmente en vehículos de co'creatividad, porque el lector asume unos modos de saber pensar, de saber hacer y actitudes que incluyen normas y valores, la realidad textual y la realidad del mundo son muchos más asequibles desde una posición lectora adecuada.

El lector no es intelecto condenado a recibir pasivamente lo que lee, está llamado a pasearse activamente por el mundo conocer disfrutar, expresar, sentir enseñar, soñar, criticar, denunciar y encontrarse con todos los seres humanos para, desde higiénica actitud mental lectora a la catedral de la vida y, sobre todo para satisfacer ese anhelo de comunicación, de encuentro mutuo, de afecto y de significación que de los actos humanos aprecia y valora todo ser racional. (Suárez, P. 2005.)

El lector no solo descubre los vericuetos que el texto conlleva , sino que a partir de él y de manera personal , se gestan diversidad de pasiones , miedos , ideas angustias ,fantasías absurdos , secretos y misterios humanos que el libro genera en el proceso de la lectura , no solo con el grado de madurez que como el lector cada persona tiene ,sino con el porte de que su madurez personal tiene para significar, con sus conflictos y tensiones , la diversidad de discursos que sobre la vida el escritor desparrama en cada modelo de escritura.

De alguna manera, el lector le da al texto varios retoques de vida, la presencia de lectores no siempre es la misma frente al texto pero este contacto de lectura plural altamente significativo no solo para el lector, que aprende a tener vida con el texto sino para el texto, que también aprende a tener vida, es decir a seguir existiendo el calor y el contacto de su lector, la presencia es viva y es vida para ambos. (Suárez, P. 2005)

La lectura hace posible una relación de reciprocidad, la respuesta de vida que el texto respira desde el sopor del silencio es brillante; se trata de un acto genuino de relación vibrante que provoca la necesidad de un encuentro matrimonial: el texto y el lector, el lector y el texto mantiene un largo ceremonial de afecto, de encuentro, de creatividad y de dialogo absoluto y para siempre.

La lectura lenta, dificulta la comprensión y merma considerablemente nuestra propia capacidad de concentración, normalmente el *lector lento, el que lee a razón de 150 a 200 palabras por minuto*, aproximadamente, o bien lee de viva voz los vocablos, o bien lo va haciendo mentalmente durante el curso de su lectura, tiene un mal hábito de lectura que, dificulta en extremo las cosas: por una parte disminuye la velocidad lectora, con la consecuente pérdida de tiempo, y por otra, asegura una mala comprensión del pensamiento que se expresa en el texto, ya que la lectura lenta, «palabra por palabra», rompe el pensamiento en pequeños trozos, lo cual hace imposible o en extremo difícil captarlo globalmente en su fluido devenir. (Suárez, P. (2005).

Por el contrario, el lector rápido -aquel que sin previo entrenamiento lee por encima de las 350 palabras por minuto-, al seguir en su fluido devenir el curso natural del pensamiento, capta con mucha mayor prontitud la relación interna del texto y obtiene así una mejor comprensión de su contenido. Pero por el contrario el buen lector, que no vocaliza y es capaz de captar tres o más palabras con un sólo golpe de vista podrá captar el significado de las palabras apoyándose en el contexto; así el lector rápido podrá leer con gran rapidez sin que peligre la perfecta interpretación de las palabras.

El interés por la lectura se puede inculcar desde pequeños. Existen en el mercado una gran variedad de libros para bebés, como los libros para el baño, sistemas multimedia de aprendizaje de la lectura, cuentos, libros para leer y colorear, libros sobre diversos temas e incluso revistas infantiles, es importante que los libros estén al alcance de su mano, en el salón, en el baño, en su habitación, es aconsejable llevar algún libro para leer para aprovechar los tiempos de espera, como cuando vamos al médico. (Ong,W.1997).

La lectura es un medio para adquirir información y la escritura es un medio de transición de información por consecuencia forma parte de un acto social. Ya que se

lee para poder comprender, reflexionar para compartir con los que nos rodean, es donde se complementa el proceso de la lectura, Esta será la conceptualización que se utilizara en el desarrollo de este estudio.

La lectura , en algunos países, sobre todo los de tercer mundo, es bastante complicada, por la diferencia que tienen las escuelas de tratar con niños de distintas clases sociales, que a su vez tienen diferencias abismales en cuanto a experiencias relacionadas con la lectura, o con medios de comunicación escritos. Porque por un lado las familias más acomodadas cuentan con una serie de actividades relacionadas con la literatura, cuentan en general con libros en su casa y finalmente el niño desde pequeño tiene contacto con objetos que cuentan con letras o con las letras mismas como objetos.

Lectura descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra, de una palabra nueva con otra desconocida y entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación, y composición. Seleccionar cual es el significado correcta de una palabra según el contexto. Elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra. Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto. Dividir un texto en partes importantes.

La lectura no se limita ni a la codificación ni a la reproducción literal de un mensaje, sino por el contrario, hace referencia a un proceso de interpretación y construcción por parte del lector, lo que éste comprenda dependerá de una serie de factores, tales como sus experiencias, sus conocimientos y creencias previas, o si se prefiere, de sus esquemas de conocimiento, y estará en función de sus metas y de lo que se espera leer.( Cazden, 1984; Ferreiro & Teberosky, 1979; Smith, 1986).

La lectura es un proceso de obtención de significados de un texto escrito, es un proceso de interacción entre el lector y el texto que tiene una forme gráfica que se procesa como lenguaje, un lector eficiente es capaz de controlar y comprobar que puede tomar decisiones correctivas si su comprensión falla, la metacognición es un elemento útil para lograr un aprendizaje eficiente o significativo, la lectura es comprensión en tanto la información impresa viene sentido solo cuando el lector puede relacionarla con la que ya posee. La lectura es comunicación en la medida que presupone un propósito de comunicar, el cual tiene que ser expresado en forma de mensaje.

La lectura tiene como propósito la difusión de ideas que involucran algún aspecto de la realidad. En los libros se encuentra consignada gran parte del conocimiento humano; así, la lectura permite obtener información sobre cualquier disciplina científica, sobre técnicas relacionadas con el arte, la técnica o la vida cotidiana.

Se argumenta que la lectura es un proceso cognitivo, en la medida que a través de ella se obtienen conocimientos, incrementando de esa manera al acervo cultural la lectura es una modalidad específica de aprendizaje y desarrollo intelectual, la lectura es una forma particular del lenguaje; un medio coadyuvante para conocer la realidad, un instrumento de comunicación y de conocimiento, una expresión del pensamiento y una alternativa para lograr el aprendizaje. (Díaz, F. y Hernández, G. (2002).

Leer y escuchar nos permiten elaborar nuestras ideas. Escribir y hablar nos capacitan para mostrarlas y reconstruirlas. En pocas palabras, construimos nuestras ideas leyendo y expresando las ideas que tenemos con nuestras propias palabras. A través del lenguaje se ponen en manifiesto las ideas que poseemos; por el lenguaje no solo se transmiten conocimiento, si no también se le crea y recrea.

Quien lee adecuadamente puede utilizar lo leído para ampliar sus pensamientos y reflexionar sobre lo escrito, en éste sentido, la lectura se convierte en una herramienta que permite pensar y aprender, se conceptualiza a la lectura como una fuente de información, de aprendizaje, que permite resolver problemas tanto del contexto escolar como de la vida cotidiana, posibilitando ampliar la visión del mundo, el desarrollo de la sensibilidad y los procesos intelectuales.

También se considera que la práctica de la lectura amplía el vocabulario del lector, enriqueciendo su expresión, facilitando la comprensión y autorreflexión sobre el tiempo y el espacio que el ser humano está viviendo o ha vivido, se puede afirmar que mediante el lenguaje no solo se transmite, sino que se crea el conocimiento.( Parodi, G. 1999).

La lectura como forma de aprendizaje, juega un papel primordial en la reproducción y creación del conocimiento; pero para que esto suceda se requiere contar con un cuerpo teórico coherente que sirva de fundamento para comprender el proceso de la lectura, el

lenguaje nos muestra una manera de nombrar las cosas y de participar en la cultura, pues la mayor parte de, los encuentros con ella son, sobre todo, simbólicos, más que directos.

En éste sentido, el lenguaje constituye un medio de comunicación, y al mismo tiempo, una forma de representar al mundo sobre el cual nos comunicamos, la lectura como forma de aprendizaje juega un papel preponderante en la adquisición, reproducción y creación del conocimiento; pero para que esto suceda se requiere contar con un cuerpo teórico coherente que sirva de fundamento para comprender el proceso de la lectura.

Como puede apreciarse, la lectura es una actividad compleja, realizada generalmente con propósitos definidos y relacionada con otras actividades, involucra la atención, la memoria, el razonamiento y la efectividad, por lo que su complejidad se relaciona con el pensamiento; la lectura es el producto de un conjunto de análisis visuales, fonéticos, semánticos y pragmáticos que interaccionan entre sí; es un proceso cognoscitivo mediante el cual se construye el significado de la información proporcionada por la información a través del texto. El lector tiene un papel activo en la construcción del significado; la actividad de construcción del significado no pertenece ni a los objetos que nos rodean ni a los textos, ni a los mensajes que acompañan a tales objetos: solo hay “sentido” a través de la lectura, en tanto el sentido se encuentra en la cabeza del lector. (Herrera, L. (2000).

Un aspecto que debemos considerar junto con los elementos que involucra la lectura, sin duda, la finalidad para realizar dicha lectura. Esto es, la motivación que nos lleva a realizarla y a seleccionar el texto. Se puede elegir leer por placer, distracción o bien para responder a situaciones “funcionales” de lectura; éste último aspecto se refiere a situaciones de lectura asociados a las preguntas y problemas surgidos de un proyecto.

Compartir lecturas con nuestros hijos es una excelente manera de comenzar, de acercarnos más ellos, conocer mejor su mundo y enriquecer nuestra conversación, creando un espacio de diálogo al que ellos, y nosotros, queremos volver a lo largo de la vida. Por ello, la lectura debe ser una parte natural de la vida familiar.

Es un paso de la vida muy grande ya que como estudiantes nos comunica a mundos diferentes conocer la vida de otra manera y a mantener un encuentro creativo dialogado. El libro nos aborda de espiritualidad, nos llena el corazón de felicidad por el hecho de gozo y aprender. (Arrieta, J. Meza, G. 2000)

La lectura, aunque sea solo como placer, es un medio para adquirir información, por lo tanto forma parte de un acto social, y como no todas las individualidades lectoras son las mismas, porque no todas leemos de la misma manera, entonces estamos frente a un hecho social, el texto arrinconado, puesto en un lugar determinado de la casa, esta como al acecho, esperando que el lector lo tome que con sus manos, con el cerebro y con el corazón se encargue de resucitarlo, de sacarlo del abandono y hasta del empolvamiento.

El hábito lector está ampliamente relacionado con el rendimiento académico, los niños con un hábito lector asentado obtienen mejores resultados escolares, confían en sus capacidades académicas, son más creativos e imaginativos y no tienen dificultades para leer, fomentar este hábito lector es tarea de todos aquellos que comparten la responsabilidad en la educación de los niños, especialmente las familias y los centros educativos. El ámbito familiar es uno de los más influyentes en el fomento de hábitos lectores en los niños. (Serafini, M.A. 2002)

De manera que los padres que leen a sus hijos cuando son pequeños, que les regalan libros, que se interesan y preocupan por lo que leen, tendrá una influencia fundamental en los futuros hábitos lectores de sus hijos.

De esta forma, el desarrollo de los hábitos lectores debe comenzar en edades muy tempranas, cuando son pequeños y juegan con libros de plástico o cartón con imágenes que llaman su atención y les invitan a hablar. Más tarde se inician en el camino del aprendizaje de la lecto-escritura en su etapa de escolarización en Infantil y si dominan con soltura y con fluidez estos primeros pasos relacionados con la lectura, seguramente se convertirán en su adolescencia en lectores habituales. Animar a la práctica de la lectura en los niños se vuelve imprescindible en esta época en la que el libro ha dejado de ser el centro del universo cultural. (Suárez, P.2005)

Se sostiene que la lectura es un proceso constructivo, en la medida que el lector tiene que construir el significado del texto a partir de sus conocimientos previos, integrados

en esquemas conceptuales, los cuales entran en juego por la actividad estructurante del lector.

## **Técnicas de Lectura**

### **Técnica del Esfuerzo.**

Para una lectura inteligente y eficaz se toma como fundamento del proceso de lectura, el esfuerzo personal de cada lector. Esta técnica sigue los siguientes pasos:

- \* Fijar un lapso para leer un texto corto o largo de acuerdo al grado que pertenezca.
- \* Mide el tiempo y velocidad de lectura
- \* Se fija un objetivo antes de leer
- \* Evalúa lo adquirido en la lectura.

Técnica del SQ3.R. (Survey, Question, read, Recite, Revise: Reconocer, preguntar, leer, narrar y revisar)

Es una técnica de lectura activa y libre, en las que primero se sobrevuelan un texto; luego se localiza lo esencial; a continuación se interroga lo que en él podemos encontrar; seguidamente se lee la totalidad y se reforma aquello que se ha retenido; y finalmente, se vuelve a los párrafos más esenciales retenidos.

Técnica P.Q.R.S.T. (Question, reading, Summary, test: sobrevolar, Interrogar, Leer, Resumir, Comprobar)

Esta técnica sigue los siguientes pasos:

- \* Sobrevolar el texto
- \* Interrogarse sobre su contenido de lo que de él se espera
- \* Leer
- \* Resumir lo esencial o aquello que más necesita.
- \* Comprobar.

Técnica S.P.I.R. (Survey, Preview, Inview, Review: Reconocer, prever, profundizar, revisar)

Su objetivo principal es dinamizar la lectura. El texto se va abordando y profundizando progresiva y paulatinamente, siguiendo los siguientes pasos:

- \* Sobrevolar
- \* Prever
- \* Profundizar
- \* Revisar. Robles, (Salmón, K, (2001).

### **Técnica de la Lectura Dirigida.**

Parte del es acogotamiento del texto, objeto de estudio, luego los lectores dan una revisión superficial del material, descubriendo las palabras nuevas o de dudoso significado. Se procede a la lectura silenciosa; posteriormente se lee en voz alta poniendo particular atención en la puntuación; se descubren las ideas principales y secundarias que el autor expresa en el texto; se establece las relaciones con otros conceptos y se emite un criterio personal acerca del texto.

### **Técnica del Salteado.**

Esta técnica es de lectura selectiva, muy difundida principalmente en los Estados Unidos de Norteamérica con el nombre de “Skip – reading”, se diferencia del resto de técnicas de lectura tanto en la motivación como en la forma de abordarla. Con esta técnica se leen las palabras por bloques, en forma salteada para identificar más rápidamente el conocimiento exacto que se desea encontrar en el texto.

### **Pre-lectura.**

Organizar el propósito de la lectura, analizar para textos, reconocer el tipo de texto, la función comunicativa, autor y formato, determinar la clase de texto y relacionarlo con otro texto del mismo tipo , activar los saberes previos sobre el tema de la lectura elaborar predicciones a partir de un título, ilustración, portada, nombres de personajes y palabras claves. Plantear expectativas en relación al contenido del texto.

Establecer relaciones con otras citas acerca de los mismos temas, autores y personajes. Determinar el tipo de lectura al llevarse a cabo: lectura superficial (rápidamente se

tiene una visión clara de lo que dice el texto y como está organizado, se pueden también localizar datos) y lectura atenta (comprender todo lo que dice el texto, ideas principales e ideas secundarias).

Leer a una velocidad adecuada de acuerdo con el objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas. Hacer y responder preguntas del texto que se refiere a lo literal y a lo que debe deducirse. (Araujo, I. 1993).

### **Características.**

- Medir lo que se sabía del tema con lo que el texto contiene.
- Verificar lo que se predijo: Hacer relaciones entre lo que dice el texto y la realidad.
- Ordenar información y poder seguirla en un texto.
- Para frasear información, descubrir las relaciones entre distintas formas de una misma palabra, de una palabra nueva con otra desconocida y entre diversas formas de la misma palabra: flexión, derivación, y composición.
- Seleccionar cual es el significado correcta de una palabra según el contexto.

Elegir en un diccionario la acepción correcta de una palabra. Reconocer palabras y frases y recordar su significado con rapidez. Pasar por alto palabras nuevas que no son relevantes para entender un texto, dividir un texto en partes importantes.

Discriminar entre ideas principales e ideas secundarias, reconocer las relaciones de significado entre las diferentes partes de la frase. Buscar y encontrar la información específica.

### **Post-lectura.**

Identificar elementos explícitos del texto, establecer secuencias de acciones y relaciones de antecedente – consecuente ordenar información en forma secuencial Organizar información en esquemas gráficos, relacionar temporalmente personas y acciones.

Es el instrumento más creativo y musical que posee el ser humano, la voz humana transmite a quien está a nuestro lado con una combinación única de ritmo, melodía, timbre y dinámica. (Scarano, E. 2004.)

## **¿Para qué sirve la lectura?**

A través de la lectura el hombre puede apropiarse de todo conocimiento acumulado por las generaciones que le han precedido, el libro es una suerte de cofre donde la humanidad ha depositado el resultado de sus reflexiones y fantasías, la lectura es la llave mágica que nos permite abrir ese cofre y nutrirnos con los tesoros que contiene en su interior. (Serafini, M.A. 2002).

La lectura es una herramienta del conocimiento es un instrumento indispensable Para tener acceso a las diferentes ramas del saber, por medio de la lectura, los seres humanos podemos hallar respuestas para las múltiples preguntas que en cada etapa de nuestra existencia nos salen al paso.

## **Destreza de lectura**

### **El Significado de saber Leer**

Leer es aquella operación intelectual, por medio de la cual abordamos en nuestro cerebro el significado de muchos elementos redactados en: textos, revistas, periódicos, colages, carteles, entre otros, cuando leemos realizamos una operación de codificación y decodificación de muchos asuntos de la ciencia ya sean objetivos o subjetivos toda persona puede leer, pero esto no implica el trabajo gramatical de visualización y ubicación de signos y símbolos; leer es des construir los elementos y asimilarlos intelectualmente. (Valverde, C. (2005)

La lectura es la acción de comprender y asimilar el contenido de un escrito. Es imperativo aseverar que la lectura permite la asimilación de los conocimientos, propicia el contacto con el legado cognoscitivo de las generaciones anteriores y con los progresos de la ciencia, es la tarea central del ser humano dedicado al estudio.

Ciertas estadísticas revelan que en el Ecuador lee un promedio de 2% de la población 2 minutos diarios; en otras palabras la lectura no es su fuerte, queriendo justificar ésta problemática a la falta de hábitos de estudio, en los centros de enseñanza, no se aplican técnicas actualizadas de lector, los maestros no leen, menos aún sus estudiantes; la debilidad más grande, radica en que no se han desarrollado destrezas de visualización,

observación, codificación que posibiliten el potenciamiento del área cognitiva, nos queda la tarea impostergable: motivar a la lectura, poner en marcha distintas técnicas y hábitos de estudio; con ello desarrollaremos ciertas habilidades cognoscitivas y cognitivas en los estudiantes y la sociedad en general

### **Características de la Lectura**

Proporcionar una visión amplia de la problemática social y general de la persona en particular, el resultado de la práctica de leer es el incremento cualitativo y cuantitativo de los criterios que posee la persona que lee, además brinda mayor comprensión del uso de palabras, vocablos, reglas ortográficas, entre otros permitiendo el desarrollo de las costumbres sociales que hacen a una persona diferente, distinguida, perfectible, adaptable a distintas situaciones, se obtiene nos permite moldear nuestro carácter aprendiendo nuevos comportamientos. Desarrollo de mayores procesos mentales. (Molina-García, Santiagoni, (2001).

### **Tipología de la Lectura**

**Lectura Recreativa:** Se realiza con el fin de distracción o recreación del lector, generalmente es una lectura rápida que no ofrece complicaciones.

**Lectura de Información:** Se desarrolla con el objetivo de buscar una información sobre un tema determinado, o para lograr un dato de interés para el lector.

**Lectura Intelectual o de Estudio:** Se realiza con el objetivo de obtener información en torno a un tema determinado, lo que implica comprensión y asimilación de lo leído.

**Lectura Investigativa:** Este tipo de lectura supone ya el conocimiento parcial de un tema y se hace en relación a una investigación por realizar, la cual debe presentar una planificación. ( Cazden, 2002;)

### **Niveles de Comprensión Lectora**

La comprensión de lectura tiene básicamente cuatro categorías o niveles que en orden ascendente de dificultad son:

#### **Niveles de lectura**

**Nivel 1.-** Reconocimiento de hechos exactos, superficiales que tiene la lectura.

Corresponde a ésta categoría la habilidad para seguir un orden cronológico, una secuencia de eventos para establecer detalles, para describir un hecho que consta en el texto.

**Nivel 2.-** Implicaciones de la lectura a través de inferencias, deducciones, emociones sugeridas por el contenido de la lectura. Corresponde a la segunda categoría la habilidad del lector para entender el argumento, para reconocer la intensión del autor, para distinguir el sarcasmo, la ironía, para distinguir un prejuicio.

**Nivel 3.-** Relaciones de pensamiento que aparecen en la lectura, entre párrafos o entre oraciones. En ésta categoría de comprensión está la capacidad de extraer la idea principal, de indicar diferentes puntos de vista, de entender principios y de relacionar las ideas de un texto.

**Nivel 4.-** Proyecciones que pueden permitir la lectura en base a la integración de los datos de contenidos en el texto con el conocimiento previo del lector. Corresponde a ésta categoría la capacidad de sacar conclusiones, de enriquecer el conocimiento previo al lector, de adaptar o modificar la teoría del mundo que tiene el lector de acuerdo al conocimiento recientemente adquirido. Salmón, K, (2001).

**Métodos y Técnicas de lectura.-** Conjunto de componentes relacionados entre sí de manera secuencial y organizada que permiten identificar métodos y técnicas de lectura para comprenderla mejor y aplicarla a la enseñanza-aprendizaje.

**Comprensión Lectora.-** Conocimiento adquirido a través de diferentes Métodos y Técnicas. Habilidad de percibir y distinguir las distintas lecturas de acuerdo al año de básica en el que se encuentre el estudiante Corripio, Fernando, Garely, Juan Carlos, (2002),

## **PROCESO LECTOR**

### **CONCEPTO DEL PROCESO LECTOR**

Si bien se puede identificar distintos métodos y tipos de lectura, que varían de acuerdo con el soporte material de la información y a los propósitos que motivan la actividad lectora, en general, el proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

## **La Visualización**

Percepción de sílabas o palabras sueltas de la información a través de la vista. Visualmente la lectura no es una simple exploración continua del texto, sino una sucesión de imágenes, cada una de las cuales fija visualmente un conjunto de letras 25 milisegundos aproximadamente.

La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector enfoca entre cinco o diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras. (Cazden, 2002; )

## **La Fonación.**

Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla, es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y sub-vocalización de la lectura, la lectura sub-vocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

## **La Audición**

La información pasa del habla al oído (la sonorización intro-auditiva es generalmente inconsciente).

## **La Cerebración**

La información pasa del oído al cerebro y se integra los elementos que van llegando separados.

## **Lectura y tipos.**

**Lectura silenciosa.** Su proceso es el siguiente:

Esta lectura es en la que nadie puede alzar la voz, pues todos leen ya sea en forma individual o en grupo pero mentalmente, esta técnica permite al maestro/ra darse cuenta sobre la capacidad de entendimiento que tiene cada niño o niña para dar una pequeña idea o resumen con respecto a lo que ha leído.

**Lectura comprensiva.** Su proceso es el siguiente: Consiste en que el niño o niña pueda de forma sencilla explicar lo que entendió al leer una oración o un párrafo, esta permite que el niño/a pueda comprender lo que lee, es decir no lee por leer sin entender absolutamente nada con respecto a un párrafo, un texto, etc.

**Lectura espontanea.** Su proceso es el siguiente:

Consiste en que el niño y la niña por iniciativa propia toman un libro y lo lee. Puede ser que esté en su casa, en la escuela o donde que fuese no importa el lugar sino su interés propio de aprender a leer.

La conclusión sobre esta técnica sería que el autor principal y el más importante es el niño/ña porque sin la insistencia de ningún adulto muestra que en realidad si le interesa mucho la lectura.

### **Lectura secuencial**

La lectura secuencial es la forma común de leer un texto. El lector lee en su tiempo individual desde el principio a fin sin repeticiones u omisiones.

### **Lectura intensiva**

El destino de la lectura intensiva es comprender el texto completo y analizar las intenciones del autor. No es un cambio de técnica solo de la actitud del lector. No se identifica con el texto o sus protagonistas pero analiza el contenido, la lengua y la forma de argumentación del autor neutralmente.

A partir del siglo **XVIII**, comienza la lectura intensiva, esta es reservada solo para unos pocos (monjes y estudiantes de las universidades y academias), esta modalidad se basaba en leer una obra por completa, hasta que quedaran grabadas. El lector reconstruye el libro y el sentido.

### **Lectura puntual.**

Al leer un texto puntual el lector solamente lee los pasajes que le interesan, esta técnica sirve para absorber mucha información en poco tiempo, a partir del siglo XVIII, comienza la lectura intensiva, ésta era reservada solo para unos pocos (monjes y

estudiantes de las universidades y academias). Esta modalidad se basaba en leer obras por completo, hasta que quedaran grabadas en la memoria. El lector reconstruye el libro y el sentido. (Craig G, Woolfolk A, (2003).

**Lectura diagonal.** En esta lectura diagonal el lector solamente lee los pasajes especiales de un texto, como títulos, la primera frase de un párrafo, palabras acentuadas tipográficamente (negrita, cursiva), párrafos importantes (resumen, conclusión) y el entorno de términos importantes como formulas ( $2x+5=5$ ), listas (primero, segundo) conclusiones (por eso) y términos técnicos (costos fijos), se llama lectura diagonal porque la mirada se mueve rápidamente de la esquina a la izquierda y de arriba a la esquina de derecha y abajo.

De esta manera es posible leer un texto muy rápido a expensas de detalles y comprensión del estilo.

### **Lectura fonológica.**

Nos permite este tipo de lectura que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva, para su práctica se aconseja al maestro elegir textos cortos y adecuados no solo a la capacidad lectora en desarrollo del estudiante, sino a sus intereses, la lectura de poemas en voz alta, retahílas, trabalenguas, rimas y toda clase de narraciones hará posible el dominio de la mecánica de la lectura.

La lectura Fonológica ejercita la pronunciación clara de las vocales y consonantes, una adecuada modulación de la voz y un manejo global de la cadena gráfica.

**Lectura, denotativa de comprensión inicial o literal.** Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión.

Es una lectura de la forma, de la superficie del texto (sin embargo, no es superficial). Hay una relación fiel entre la palabra y lo que significa.

Es un tipo de lectura de comprensión inicial o literal y en su procedimiento, realiza ejercicios de análisis, descompone el texto en sus partes estructurales sin que se hagan interpretaciones u opiniones de lo que se lee, se hace una ubicación o identificación de realidades, actitudes, conceptos, expresados concretamente y específicamente en el

texto, no se intuye, predice, inventa o interpreta nada. Se identifica, selecciona, enumera, describe o cita tal y cual como el autor expone en el escrito. (Sánchez Vergara, María Elena 2012)

Además, permite identificar elementos explícitos de la lectura como el tipo de texto: narrativo, expositivo, argumentativo, de intercambio verbal, de la tradición oral.

### **Lectura o de comprensión inferencial.**

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

Por lo tanto, este tipo de lectura se orienta a develar los elementos implícitos. Inclusive los que se encuentran ocultos atrás de los mismos mensajes, conceptos o argumentos del texto. (Salgado, Hugo, (2000), el mensaje o contenido de lo que se lee es lo que el autor quiere o pretende decir.

Cuando se hace una lectura de connotación, se puede hacer intuiciones, predicciones, y supuestas explicaciones, respecto de las intenciones, posibles motivos o sugerencias que hace el autor.

### **Lectura de extrapolación, crítica o de construcción superior.**

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

Las actividades de este tipo de lectura están orientadas a evaluar el impacto estético y psicológico que el texto ha producido, a utilizar el texto para explicar acontecimientos de la historia o de la realidad, distinguir realidad y fantasía y a juzgar el contenido a partir de diversos criterios. (Seco. M. 2001)

Lectura de identificación a partir de lo que ya conoce previamente quien lee, se diferencia de la lectura connotativa porque las suposiciones se hacen desde la posición del lector y no del autor, la extrapolación, es un recurso en la que se confronta las ideas sustentadas por el autor con los conocimientos y opiniones del lector.

### **Lectura de estudios y recreación.**

Permite que todos los estudiantes utilicen la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

Se debe leer para comprender y aprender lo que dice el autor, previo el planteamiento de los objetivos y resultados a conseguirse: leer para aprender y comprender. ( Delors, J. (2000).

### **Lectura recreativa o de esparcimiento.**

Leer recreativamente cuando sólo se desea pasar el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades. Aplicamos esta lectura cuando leemos, por ejemplo, textos como los siguientes: historietas, novelas, fotonovelas, chistes, cuentos, etc. Con este tipo de lectura, inclusive buscamos simplemente datos aislados.

### **Lectura informativa o cultural.**

Este tipo de lectura cuando leemos para estar informados acerca de un tema o lo que ocurre en determinado lugar de un país o en el mundo, en general, informaciones específicas.

Precisa -con relación al tipo anterior de una cierta valoración crítica y razonada del contenido así como una adecuada asimilación. Aplicamos esta lectura cuando leemos textos como: diarios, revistas, avisos, propaganda, etc.

### **Lectura de estudio o reflexiva.**

La lectura para retener la información, se lee con atención, lentitud, interesa la comprensión del material o contenido. Aplicamos esta lectura para aprender, investigar temas científicos, artísticos, tecnológicos, estudiar textos escolares, publicaciones estructuradas, etc. este tipo de lectura exige -con relación al tipo anterior- mayor capacidad de análisis y reflexión. (Delors, J. (2000).

## **Clases de lectura**

### **Lectura recreativa o de esparcimiento.**

Se lee recreativamente cuando sólo se desea pasar el rato, por puro placer o para satisfacer curiosidades. Aplicamos esta lectura cuando leemos, por ejemplo, textos como los siguientes: historietas, novelas, fotonovelas, chistes, cuentos, etc. Con este tipo de lectura, inclusive buscamos simplemente datos aislados.

### **Lectura informativa o cultural.**

Realizamos este tipo de lectura cuando leemos para estar informados acerca de un tema o lo que ocurre en determinado lugar de un país o en el mundo, en general, informaciones específicas. Precisa -con relación al tipo anterior de una cierta valoración crítica y razonada del contenido así como una adecuada asimilación.

Aplicamos esta lectura cuando leemos textos como: diarios, revistas, avisos, propaganda, etc. (Delors, J. (2000).

### **Lectura de estudio o reflexiva.**

Es la lectura para retener la información, la velocidad pasa a un segundo plano, se lee con atención, lentitud, interesa la comprensión del material o contenido, aplicamos esta lectura para aprender, investigar temas científicos, artísticos, tecnológicos, estudiar textos escolares, publicaciones estructuradas, etc. este tipo de lectura exige -con relación al tipo anterior- mayor capacidad de análisis y reflexión, este es el tipo de lectura cuyo aprendizaje vamos a desarrollar en nuestros próximos encuentros virtuales. Esta técnica se puede aplicar desde el quinto año de estudio. Es conveniente detenerse a partir del segundo párrafo para que los niños/as hagan sus predicciones.

Lecto-Escritura.- Es un proceso sistemático, continuo que debe ser dirigido y orientado por el docente, donde haya un interés por parte del niño y niña para aprender.

Lectura.- Es un proceso continuo en la enseñanza siendo la base fundamental para desarrollar cualquier estudio.

Escritura.- Es la representación gráfica del lenguaje por medio de símbolos (ideogramas) o signos gráficos (letras). Lectura Fonológica.- Este tipo de lectura permite que el estudiante realice una lectura oral, fluida, clara, entonada y expresiva.

### **Lectura Denotativa.**

Es una lectura orientada a distinguir los elementos que se expresan evidentemente en el texto, o que se enuncian con claridad o precisión.

### **Lectura o de Comprensión Inferencial.**

Corresponde a un nivel más profundo de comprensión, en el cual el estudiante puede encontrar el tema y la moraleja; interpretar los gráficos; deducir las enseñanzas; otros posibles títulos; las conclusiones; las consecuencias o resultados que se podrían derivar lógicamente de datos y hechos que constan en la lectura.

### **Lectura de Extrapolación, Crítica de Construcción Superior.**

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

### **Lectura de Extrapolación, Crítica o de Construcción Superior.**

Este tipo de lectura prepara a los estudiantes en destrezas de pensamiento crítico, pues permite juzgar la información de un texto a partir de conocimientos y opiniones propias y relacionar los nuevos conocimientos con los de otras áreas.

### **Lectura de Estudios Y Recreación.**

Permite que el estudiante utilice la lectura como herramienta para adquirir nuevos conocimientos. La lectura de estudio no es exclusiva de la clase de lenguaje, los maestros de todas las áreas deben reforzar el dominio de estas destrezas, pues buscan afianzar el conocimiento que se consigue a través de la lectura.

### **El Proceso de la Lectura.**

Es un interno e inconsciente del que no tenemos pruebas hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer.

## **El Proceso de Enseñanza – Aprendizaje.**

Este presenta dos aspectos que son: la enseñanza y el aprendizaje.

**Enseñanza.-** Viene del verbo enseñar (lat. Insegnare), que significa dar lecciones sobre lo que no saben o saben en forma inadecuada.

**Aprendizaje.-** Viene del verbo aprender (lat. Apprehendere), que significa tomar conocimiento, retener en la memoria, llegar a saber, y que, hoy en día significa cambio de comportamiento.

## **f. METODOLOGÍA**

La presente investigación titulada Estrategias Metodológicas para potenciar la destreza de la lectura en la asignatura de Lengua y Literatura, en los estudiantes del Octavo Grado de Educación General Básica de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla ciudad de Loja, período académico 2014-2015, el cual es de tipo descriptivo que se enmarca el paradigma cuanti- cualitativo ya que se propone dar a conocer las características del problema de maneja clara y objetiva tal cual como se presenta en la realidad. En este sentido se describirá la utilización de las estrategias metodológicas para potenciar la lectura en Lengua y Literatura.

Los métodos e instrumentos que se utilizará para la presente investigación son:

### **Métodos**

#### **Método Científico**

Este método estará presente a lo largo de la investigación, a la vez que permitirá recorrer las etapas secuenciales y lógicas de la investigación, partiendo de la observación del objeto de estudio para plantear el problema de investigación, seguidamente se lo empleará en la formulación de los objetivos, la explicación y el sustento teórico de los temas planteados dentro del marco teórico y aplicar los instrumentos y técnicas para la investigación de campo. Asimismo, permitirá analizar y sistematizar los resultados obtenidos para posteriormente ser difundidos. Y posteriormente culminar con las conclusiones y las recomendaciones.

#### **Método Descriptivo**

Partiendo de los objetivos y tipo de investigación, este método consiste en la descripción íntegra y veraz de datos y características estadísticas de una población, el principal objetivo de este método es adquirir datos objetivos y reales que puedan utilizarse en promedios y cálculos estadísticos empleados dentro del proceso de investigación. Servirá en el trabajo de campo en donde se obtendrán los datos esenciales y particulares de la investigación; también se lo utilizará dentro de los procesos de tabulación y observación para determinar la problemática y los objetivos específicos de estudio.

### **Método Analítico-Sintético**

Se los utilizará para partir desde el estudio de las estrategias de enseñanza llegar a determinar cómo estas potencian el aprendizaje de la Lengua y la Literatura en los estudiantes de la institución investigada, a la vez que posibilitarán desarticular el problema en cada una de sus partes para ser estudiadas minuciosamente; a través de la síntesis se podrá unificar los resultados, para así lograr obtener las conclusiones del tema de estudio.

### **Método Inductivo-Deductivo**

El método inductivo consiste en partir desde las características generales hacia las particulares, mientras que el método deductivo es la contratación de los métodos particulares a los generales de una manera específica. Se lo manejará partiendo de los casos particulares para equiparar la información conseguida en el trabajo de campo, con el sustento del marco teórico y establecer la relación que existe entre las estrategias de enseñanza para potenciar el aprendizaje de Lengua y Literatura en los y las estudiantes. Aplicando la observación, exploración y la aplicación de encuestas y entrevistas a los y las estudiantes y docentes de la Institución Investigada. Y subsiguientemente desencadena en la globalidad del tratamiento del problema.

### **Técnicas**

#### **Encuesta**

La encuesta es una técnica que permite recoger gran cantidad de información por medio de preguntas organizadas en un cuestionario. Dicha técnica permitirá saber lo pertinente a las Estrategias Metodológicas para potenciar la destreza de la lectura en los alumnos de octavo Grado de Educación General Básica.

#### **Entrevista estructurada**

Es una técnica directa e interactiva de recolección de datos con una intencionalidad y un objetivo implícito dado por la investigación. Es por ello que se abordará a los docentes de Lengua y Literatura de Octavo Grado de Educación Básica, para conocer diversos aspectos específicos relacionados con la lectura como recurso didáctico y el nivel de lectura de sus estudiantes.

## **Instrumentos**

### **Cuestionario**

Con este instrumento permite concretar las preguntas de la encuesta antes mencionada para ser aplicado a los estudiantes.

### **Guía de entrevista estructurada**

Siendo un instrumento que posibilita delimitar las preguntas para la entrevista estructurada con los docentes del área de Lengua y Literatura.

Para el análisis de los resultados se utilizará la estadística descriptiva, y para representarlos se usará barras y gráficos de frecuencia y porcentaje.

El universo de investigación estará constituido por 102 estudiantes y 2 docentes de la Unidad Educativa Marieta de Veintimilla durante el periodo académico 2014-2015.

<b>Talento humano</b>	<b>Cantidad</b>
Docentes	2
Estudiantes	110
<b>Total</b>	<b>111</b>

Para la investigación se utilizarán los siguientes materiales; así como material de oficina papel formato A4, fotocopias, y el material electrónico, entre ellos: computador, internet, memoria electrónica y los discos compactos.

Los recursos institucionales que proporciona la Universidad Nacional de Loja están constituidos por: las autoridades de la Carrera, el Docente Asesor y la Investigadora.

**g. CRONOGRAMA**

		2015											2016											2017						
Tiempo	Septiembre 2014 a Febrero 2015	Marzo	Abrillo	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	
Elaboración del proyecto de investigación		■																												
Reformulación del marco teórico			■																											
Aprobación del proyecto de investigación			■																											
Elaboración de preliminares				■																										
Aplicación de los instrumentos de recolección de información.				■																										
Construcción del componente teórico de la tesis					■																									
Revisión de literatura						■																								
Redacción de materiales y métodos							■																							
Análisis e interpretación de resultados								■																						
Desarrollo de la discusión									■																					
Elaboración de conclusiones y recomendaciones										■																				
Concreción de la bibliografía											■																			
Revisión del primer borrador de tesis												■																		
Sustentación y calificación privada de la tesis.																	■													
Sustentación pública y defensa																														■

#### **h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO**

El financiamiento está a cargo de la estudiante Investigadora, quien ejecutará el taller como parte de la tesis previa a obtener el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención: Lengua Castellana y Literatura.

<b>CONCEPTO DE GASTOS</b>	<b>VALOR USD.</b>
<b>Bibliografía</b>	200
<b>Material de oficina</b>	80
<b>Memoria Electrónica</b>	15
<b>Fotocopias</b>	250
<b>Anillados y empastados</b>	200
<b>Transporte</b>	100
<b>Internet</b>	120
<b>Total</b>	965

## i. BIBLIOGRAFÍA

- Salgado, H, (2000), *Cómo enseñamos a leer y escribir*, Editorial Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires.
- Parodi, G. (1999). *Relaciones entre lectura y escritura: Una perspectiva cognitiva discursiva*. Chile: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Seco. M. (2001). *Diccionario de dudas de la Real Academia Española*. Madrid, España: Editorial Espasa Calpe, S.A.
- Posada, R. (200). et. al. *Promoción automática y enseñanza de la lectoescritura*. Colección Mesa Redonda. Santa Fe de Bogotá, D.C., Colombia: Editorial Presencia.
- Ong, W. (1997). *Oralidad y Escritura*. Argentina: Fondo de Cultura Económica.
- Ortiz, D. (2003). *¿Cómo se aprende, como se enseña la lengua escrita?*, BuenosAires: Editorial Lugar.
- Guerrero, G. (2009) Ecuador Loja *Expresión oral y escrita*
- Ausubel, (1984). *Aprendizajes significativos*.
- Vallés, A, (1998a). *las dificultades de aprendizaje por déficits de la atención. dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica* (p. 395-433) valencia: Promolibro.
- Freire, M, (2005). *Lenguaje y Comunicación DÉCIMO AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA*
- Valverde, C. (2005) *desarrollo de la inteligencia. 3° ed.* Ecuador
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias para un aprendizaje significativo*. México: Mc Graw-Hill.
- Arrieta de Meza, B; Meza, R. (2000) *Algunas estrategias para el mejoramiento de la lectura*.
- Herrera Luis (2000). Colombia. *La lectura significativa cognitiva*. Pág.69-72
- Suárez, P. (2005). *La escritura literaria. Cómo y qué se lee para escribir*. Santa Fe: Ediciones HomoSapiens. Argentina.
- Solé Isabel, (1992) Barcelona. *Estrategias de lectura. Estrategias metodológicas*.
- Blay, A. (1984). *La lectura rápida. 7ma. Edición*. Editorial Iberia, S.A. Barcelona, España.

- Alarcos, E. (1994). *Gramática de la lengua española*. Real Academia Española, Colección Nebrija y Bello. Editorial Espasa Calpe. S.A. Madrid
- Serafini, M.A. (2002). *Cómo se escribe*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós, SAICF
- Salmón, K, (2001). *Múltiples formas de cultivar lectores y escritores autónomos*, Casa de la Cultura Benjamín Carrión, p. 22
- Suárez, P, (2005). La escritura literaria. *Cómo y qué se lee para escribir*. Santa Fe: Ediciones HomoSapiens. Argentina.
- Teberosky, A. Martínez, C. (2003). *El nombre de las letras*. Lectura y vida. Revista Latinoamericana de Lectura. (112)
- Molina, S, (2001), *Enseñanza y Aprendizaje de la lectura*, Impresa, S.A. Madrid.

#### WEBGRAFÍA.

- <http://www.ausiasmarch.com/causias/imgceys/fomentar%20la%20lectura.pdf>
- [http://web.educacion.gob.ec/\\_upload/10mo\\_anio LENGUA.pdf](http://web.educacion.gob.ec/_upload/10mo_anio LENGUA.pdf)
- [http://www.marcoele.com/num/6/pdominguezdestrezas/02e3c09a810cb6309/pdominguez\\_destrezas.pdf](http://www.marcoele.com/num/6/pdominguezdestrezas/02e3c09a810cb6309/pdominguez_destrezas.pdf)
- <http://terras.edu.ar/jornadas/79/biblio/79La-ensenanza-de-estrategias.pdf>
- <http://www.fundacioncadah.org/web/articulo/estrategias-para-mejorar-la-lectura-escritura-y-calculo-en-el-alumnao-con-tdah.html>.



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

## ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

### CARRERA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Estimado docente, interesado en obtener información sobre las estrategias para potenciar la destreza de la lectura que se utiliza en la asignatura de Lengua y Literatura, me dirijo a usted muy comedidamente para pedirle se digne responder la siguiente encuesta:

Fecha: .....

Paralelo: .....

**Indique una respuesta marcando con X la que le parezca.**

**1. ¿Considera que las estrategias metodológicas son útiles para conducir su proceso de aprendizaje lector?**

- a. Totalmente de acuerdo ( )
- b. De acuerdo ( )
- c. Indeciso/a ( )
- d. En desacuerdo ( )

**2. ¿Cree que las estrategias metodológicas deben variar de acuerdo al bloque curricular de estudio de Lengua y Literatura?**

- a. Siempre ( )
- b. A veces ( )
- c. Rara vez ( )
- d. Nunca ( )

**3. ¿Elija una de las estrategias de enseñanza que cree que le ayudaría a mejorar su aprendizaje lector en la asignatura de Lengua y Literatura?**

- a. Debates, mesas redondas, foros, etc. ( )
- b. Talleres ( )

- c. Exposiciones
- d. Cursos de lectura ( )
- e. Esquemas gráficos ( )

**Opte por una respuesta marcando con X**

**4. ¿Él / la docente de Lengua y Literatura?**

- a. Destaca el desarrollo de la asignatura durante el desarrollo de la clase ( )
- b. Propicia un ambiente de participación voluntaria ( )
- c. Se basa en el texto solamente y no emplea otras fuentes bibliográficas ( )
- d. Manifiesta entusiasmo y dinamismo durante toda la clase ( )

**5. ¿Señale una opción. En bloque curricular N°1 Noticia/Reportaje que logro alcanzó al culminarlo?**

- a. Reconoce la situación de comunicación en noticias y reportajes ( )
- b. Distingue palabras relevantes ( )
- c. Identificar la situación que se encuentra el nivel lector ( )
- d. Extrae información del contexto comunicativo para aplicarlo en diversas situaciones e interpreta recursos no verbales ( )
- e. Comprende el significado global, mensajes e ideas principales ( )

**6. ¿Marque con X una de las opciones que le parezca que alcanzó en el bloque curricular durante el proceso académico?**

- a. Reconoce la lectura como una estrategia metodológica que motiva a los jóvenes a leer. ( )
- b. Las estrategias metodológicas potenciar una buena lectura y mejora el léxico de la sociedad. ( )
- c. Descubre la intención que quiere transmitir el lector en los textos. ( )
- d. Lee fragmentos de textos en función de formular juicios críticos orales. ( )
- e. Escribe textos en variados formatos desde la realidad como referencia. ( )

**7. ¿Señale con una X una de las opciones que logró al culminar el bloque curricular?**

- a. Reconoce la situación de comunicación (quien emite, qué a quién, para qué, a qué se refiere). ( )
- b. Anticipar: activar toda la información que tenemos sobre una persona o un tema para preparar la comprensión de cartas de lectores. ( )
- c. Interpretar y comprender la estructura o la organización de un discurso sobre todo, en los monólogos extensos: las diversas partes, los cambios de tema, entre otros. ( )
- d. Conducir el discurso: aprovechar el tiempo para decir todo lo que se considere necesario. Abrir y cerrar un discurso. ( )
- e. Comprender cartas de lectores en función de emitir juicios críticos.( )
- f. Escribir cartas de lectores adecuadas con las propiedades del texto.( )

**8. ¿Indique marcando con una X cuál de estas opciones alcanzó durante el periodo académico?**

- a. Identificar el nivel de lectores que existen en el aula ( )
- b. Entender diferentes textos con distintos propósitos de lectura. ( )
- c. Escribir textos desde sus propiedades y utilizar recursos literarios, así como la expresión del sentimiento amoroso con la utilización del registro poético de la lengua. ( )

**9. ¿Elegir una de las opciones marcando con una X de lo que logró durante bloque curricular?**

- a. Reconocer: la situación de comunicación en ensayos o textos expositivos (quién emite, qué, a quién, para qué, a qué se refiere). ( )
- b. Argumentar y exponer textos expositivos o ensayos estructurados desde las destrezas del hablar. ( )
- c. Comprender diversos tipos de ensayos escritos conforme a su edad, situación, realidad y estructura. ( )
- d. Escribir ensayos breves teniendo en cuenta las propiedades del texto adecuadas con su objetivo, estructura y función comunicativa.( )

- e. Detectar los textos adecuados para tener una excelente lectura. ( )

**10. ¿Cuál de estos aspectos destaca marcando con una X, alcanzó en el Bloque Curricular?**

- a. Comprender obras de teatro a partir de las características formales de la tragedia y la comedia. ( )
- b. Escribir diálogos teatrales para textos cómicos y dramáticos con la aplicación adecuada de sus convenciones.
- c. Destacar la importancia de la lectura en todos los ámbitos ( )
- d. Descubrir el mensaje que quiere transmitir el autor en tragedias y comedias desde lo literal y lo inferencial. ( )

**¡Gracias por su colaboración!**



# UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

## ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

### CARRERA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Sr. Estudiante, interesado en obtener información estrategias para potenciar la destreza de la lectura que utiliza su docente en el proceso de aprendizaje de Lengua y Literatura, solicito a usted muy comedidamente se digne responder la siguiente encuesta:

1. **¿Considera Ud. que el uso de las estrategias metodológicas son importantes para la enseñanza de la lectura en Lengua y Literatura? Conteste su pregunta argumentando**

.....  
.....  
.....

2. **¿Qué estrategias metodológicas cree usted que serían mejores para potenciar la lectura? Conteste su pregunta argumentando**

.....  
.....  
.....

3. **¿Del siguiente listado de estrategias, cuál considera que es la más oportuna para la enseñanza de la lectura en Lengua y Literatura? Subraye la respuesta correcta.**

- a. Campo lector
- b. Talleres lectores
- c. Exposiciones
- d. Esquemas gráficos

- 4 **¿Cree que las estrategias metodológicas sirven para potenciar la lectura y le ayudaría en su formación?**

**Marque una x la respuesta correcta**

En un alto grado ( )

En un grado medio ( )

En bajo grado ( )

**5 ¿Ud. cree que una buena comunicación depende de la lectura utilizando las estrategias metodológicas ?**

**Encierre la respuesta que Ud. cree conveniente.**

Muy de acuerdo

De acuerdo

Indiferente

En desacuerdo

**6 ¿Considera usted que la lectura como estrategia metodológica es importante en el desarrollo de la comunicación oral?**

**Marque con un visto la respuesta que creé necesaria.**

Siempre ( )

A vece ( )

Muy pocas veces. ( )

**7 ¿El docente de Lengua y Literatura para mejorar la comunicación oral qué estrategias metodológicas utiliza?**

**Encierre la respuesta correcta**

Reglas ortográficas. ( )

Reflexiones. ( )

Exposición. ( )

Dictado ( )

Crear una historia. ( )

**8 ¿Si el docente de Lengua y Literatura aplicara las estrategias metodológicas para mejorar la comunicación oral te permitiría mejorar la lectura ?**

**Encierre la respuesta que Ud. cree necesaria**

Evitar los errores lectores.

Leer correctamente.

Crear una historia.

Encontrar una idea sencilla.

**9 ¿En tu colegio y en tu vida cotidiana la comunicación oral la empleas utilizando las estrategias metodológicas para mejorar la lectura.**

**Subraye la respuesta correcta?**

Exposiciones.

Resúmenes

Redacciones.

Escribir cuentos

Diálogo por redes sociales.

**10 ¿Qué beneficios representa para Ud. realizar una adecuada comunicación mediante la lectura?**

**Encierre la respuesta que Ud. cree conveniente.**

Me ayudaría a mejorar el léxico ( )

Entender los mensajes que escribo ( )

Me motivaría a escribir textos. ( )

**Gracias por su valiosa colaboración**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

i	PORTADA	
ii	CERTIFICACIÓN	
iii	AUTORÍA	
iv	CARTA DE AUTORIZACIÓN	
v	AGRADECIMIENTO	
vi	DEDICATORIA	
vii	MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO	
viii	MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	
ix	ESQUEMA DE TESIS	
a.	<b>TÍTULO</b> .....	1
b.	<b>RESUMEN ( CASTELLANO E INGLES ) SUMMARY</b> .....	2
c.	<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	4
d.	<b>REVISIÓN DE LITERATURA</b> .....	8
	ESTRATEGIAS METODÓLOGICAS.....	8
	Estrategias metodológicas para fomentar la lectura .....	10
	EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE LA LECTURA.....	14
	Técnicas de Lectura.....	22
	Tipología de la Lectura.....	23
	Características de la lectura.....	24
	Destreza de lectura .....	25
	Clases de lectura.....	27
	TALLER.....	29

<b>e. MATERIALES Y MÉTODOS.....</b>	<b>38</b>
<b>f. RESULTADOS.....</b>	<b>41</b>
<b>g. DISCUSIÓN.....</b>	<b>64</b>
<b>h. CONCLUSIONES.....</b>	<b>71</b>
<b>i. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>72</b>
<b>j. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>73</b>
<b>k. ANEXOS.....</b>	<b>75</b>
<b>a. TEMA.....</b>	<b>76</b>
<b>b. PROBLEMÁTICA.....</b>	<b>77</b>
<b>c. JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>79</b>
<b>d. OBJETIVOS.....</b>	<b>81</b>
<b>e. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>82</b>
<b>f. METODOLOGÍA.....</b>	<b>120</b>
<b>g. CRONOGRAMA.....</b>	<b>123</b>
<b>h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....</b>	<b>124</b>
<b>i. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>125</b>
<b>ÍNDICE.....</b>	<b>134</b>