



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

TITULO:

“Afectación Sociocultural de los Habitantes de La Parroquia Vilcabamba a consecuencia de Turistas y Asentamiento de Inmigrantes”

**TESIS PREVIA A LA
OBTENCIÓN DEL GRADO DE
INGENIERO EN
ADMINISTRACIÓN PÚBLICA**

AUTOR: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

DIRECTORA: Dra. Johvana Aguirre Mendoza. MG.SC

.LOJA – ECUADOR

2017

CERTIFICACIÓN

Dra.

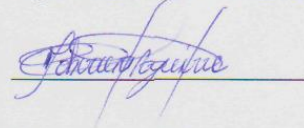
Johvana Aguirre Mendoza.

DIRECTORA DEL INFORME DE TESIS

CERTIFICA:

Que la presente tesis titulada **“AFECTACIÓN SOCIOCULTURAL DE LOS HABITANTES DE LA PARROQUIA VILCABAMBA A CONSECUENCIA DE TURISTAS Y ASENTAMIENTO DE INMIGRANTES”** presentado por el egresado: **Luis Eduardo Castillo Gálvez**: fue dirigida, orientada y revisada en todas sus partes, misma que cumple los requerimientos establecidos por la normativa de la Universidad Nacional de Loja, por lo que autorizo su presentación.

Loja, 16 de Noviembre del 2016



Directora de tesis.

AUTORÍA

Yo, Luis Eduardo Castillo Gálvez declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el repositorio Institucional-biblioteca Virtual.

AUTOR: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

FIRMA: 

CÉDULA: 1105200560

FECHA: Loja, enero de 2017

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Luis Eduardo Castillo Gálvez., declaro ser autor de la Tesis titulada: **“AFECTACIÓN SOCIOCULTURAL DE LOS HABITANTES DE LA PARROQUIA VILCABAMBA A CONSECUENCIA DE TURISTAS Y ASENTAMIENTO DE INMIGRANTES”** Como requisito para optar al Grado de: **INGENIERO EN ADMINISTRACIÓN PÚBLICA** autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la Tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, 26 días del mes de enero del 2017 firma el autor:

FIRMA: 

AUTOR: Luis Eduardo Castillo Gálvez

CÉDULA: 1105200560

DIRECCIÓN: Loja, Ciudadela Esteban Godoy

CORREO ELECTRÓNICO: eduardocastillo777@hotmail.com

CELULAR: 0997577617

DATOS COMPLEMENTARIOS

DIRECTOR DE TESIS: Dra. Johvana Aguirre Mendoza. Mg.Sc

MIEMBROS DEL TRIBUNAL: Ing. Juan Pablo Sempertegui Muñoz M.A.E (Presidente)

Dr. Mario Dávila Puruncajas Mg. Sc. (Vocal)

Ing. Elizabeth Jiménez Salinas Mg. Sc. (Vocal)

DEDICATORIA

Mi tesis la dedico a mi Señora Madre Charito por ser mi guía, a mis hermanos Luis Alfredo, Andrea Elizabeth, Juan Pablo, mi novia Ximena Cristina quienes son las personas que me regalan días de felicidad y alegría. De manera especial a mi Señor Padre Luis Eduardo quien desde el cielo celebra mis triunfos.

“Luis Eduardo”

AGRADECIMIENTO

Al culminar el presente trabajo de tesis de grado, este esfuerzo para obtener el título de Ingeniero en Administración Pública, dejo mi agradecimiento a:

A la Universidad Nacional de Loja que mediante el Área Jurídica Social y Administrativa, ha forjado excelentes profesionales. De manera particular a la Carrera de Administración Pública y toda su planta docente, profesionales de calidad. Gracias por los conocimientos, experiencias y consejos.

Así mismo de manera especial a mi directora de tesis Dra. Johvana Aguirre Mendoza, gracias por su acertada y paciente orientación, por el apoyo y su dirección.

A los pobladores de la parroquia Vilcabamba y sus autoridades, turistas e inmigrantes de los diferentes países por haber sido participes de esta investigación. Gracias por colaborar y brindar la valiosa ayuda.

A todos, GRACIAS.

1. TITULO.

**“AFECTACIÓN SOCIOCULTURAL DE LOS HABITANTES DE LA
PARROQUIA VILCABAMBA A CONSECUENCIA DE TURISTAS Y
ASENTAMIENTO DE INMIGRANTES”**

2. RESUMEN.

La presente investigación se enmarca en los estudios de la cultura, específicamente en los cambios socioculturales, situación que atraviesa Vilcabamba parroquia del cantón Loja, a consecuencia de la visita de turistas y asentamiento de inmigrantes, constituyendo de esta forma una temática poco abordada, sin embargo, que todos conocemos, a pesar de su enorme importancia en temas culturales originarios y adquiridos. Con un enfoque cualitativo para una mejor visión de los resultados, aplicando varios métodos y técnicas que resumen un antes y un después se desarrolló esta investigación. La cultura significa valorar el arte, las costumbres y tradiciones de nuestros ancestros. Lastimosamente las personas, especialmente la juventud (la nueva generación) no valoran sus raíces, el legado y sus costumbres, además de los cambios socioculturales, presenta problemas de extranjerización de la propiedad de la tierra, menos producción agronómica como pecuaria, cambios en el entorno y diversidad (ambiente), creación de centros de ocio etc. por lo cual se justifica el desarrollo de este trabajo investigativo. Esta investigación es el resultado profundo y muy preciso a los hechos que desencadena el turismo y la inmigración en la parroquia Vilcabamba la misma que se obtuvo mediante las percepciones, opiniones y declaraciones (entrevista) para después convertirlas en categorías y poder caracterizar y sistematizar con la herramienta web Tagxedo.

De este modo es necesario realizar el estudio de este fenómeno debido a que la población desconoce su cultura originaria y adquiere una cultura ajena, además que las distintas autoridades no se han preocupado ante esta problemática y no toman cartas en el

asunto. Este es un problema que se acrecienta con el transcurrir del tiempo y las consecuencias son y serán graves.

2.1. ABSTRACT

The present research is framed in the studies of the culture, specifically in the socio-cultural changes, situation that crosses Vilcabamba parish of the canton Loja, as a consequence of the visit of tourists and settlement of immigrants, constituting of this form a subject little approached, nevertheless , Which we all know, despite its enormous importance in cultural issues originating and acquired. With a qualitative approach for a better vision of the results, applying several methods and techniques that summarize a before and after. Culture means valuing the art, customs and traditions of our ancestors. Sadly people, especially the youth (the new generation) do not value their roots, the legacy and their customs, this is the current situation that crosses the Vilcabamba Parish. In addition to sociocultural changes, there are problems of alienation of land ownership, less agronomic production such as livestock, changes in the environment and diversity (environment), creation of leisure centers, etc. Which justifies the development of this investigative work. This research is the deep and very accurate result of the events that tourism and immigration in the Vilcabamba parish triggers, the same that was obtained through perceptions, opinions and declarations (interview) to later convert them into categories and to be able to characterize and systematize with the Web tool Tagxedo.

In this way it is necessary to carry out the study of this phenomenon because the population does not know its original culture and acquires a foreign culture, in addition that the different authorities have not worried about this problem and they do not take letters in the subject. This is a problem that increases with the passage of time and the consequences are and will be serious.

3. INTRODUCCIÓN

El turismo y la inmigración son factores de gran importancia y dinamismo para la economía de los países receptores, generalmente los ciudadanos extranjeros eligen ciudades tranquilas, con mucha diversidad y que gozan de climas agradables, nuestro país Ecuador cumple con estas especificaciones por lo tanto pueblos como Vilcabamba son destino preferido de estas personas. Lo cual genera muchos efectos positivos, por ejemplo el desarrollo de estos pueblos, medidas de mejora para conservación del ambiente, sensibilización de la población local, y negativos como cambios que provoquen una transformación irreversible en el ambiente, regresión del espacio natural creando espacios artificiales como vías, zonas industriales, de ocio, residencias secundarias, acaparamiento de tierras y sobre todo cambio sociocultural haciendo desaparecer los rasgos culturales originarios hasta el punto de borrar la autenticidad y su significado real. La cultura es importante porque permite al ser humano diferenciarse de todos. Nuestras costumbres y tradiciones nos persiguen a todo lado.

El cambio sociocultural muestra una afectación a la sociedad y la cultura originaria, situación que ocurre en Vilcabamba desde el auge del turismo e inmigración, este cambio se demuestra cuando existe invasión en los territorios, pérdida de territorialidad trayendo como consecuencia el no desarrollo del pueblo. Aculturación, que destruye de la identidad de las culturas propias y desordena las tradiciones y creencias propias y pérdida de las raíces culturales, permitiendo el deterioro de sus pueblos.

Boas señala, “la cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres”. Franz Boas (1930). Definición considerada muy importante para esta investigación, ya que el ser humano es como una esponja, absorbe lo que vive cada día. Siguiendo la definición de este autor, el ser humano es libre de elegir su cultura ya que engloba su creencia y conducta.

Día a día somos testigos de los procesos de afectación sociocultural en diferentes niveles y diferentes espacios, durante este proceso existe un intercambio de elementos culturales entre distintos grupos sociales (población extranjera), que genera la pérdida de la identidad cultural de los habitantes de la Parroquia Vilcabamba. De ahí nace la importancia de la presente investigación, que tiene como objetivos específicos **identificar los rasgos culturales originarios** como son las prácticas ancestrales por ejemplo la elaboración del chamico, pan de horno de leña, chichonas o cascarillas, gastronomía como el repe blanco y los aguacates rellenos, etc. Y **verificar los rasgos culturales adquiridos** por los habitantes de la Parroquia Vilcabamba como la música, el trabajo y festividades.

Siendo el **objetivo general determinar los cambios socioculturales de los habitantes de la parroquia Vilcabamba como consecuencia de turistas y asentamiento de inmigrantes**, entendiendo como sociocultural como una íntima unión y relación entre lo social y lo cultural interrelacionados, entrelazados e interdependientes de tal manera que pasamos a hablar de una nueva realidad sociocultural que integra sociedad y cultura, y por tanto política, economía, etc. Moguer Foncubierta M. (2007).

Por lo tanto se optó por realizar dos objetivos simultáneos que se resumen en un antes y después. La investigación es sumamente de carácter cualitativo, porque descubre las cualidades del fenómeno y trata de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, con un enfoque exploratorio porque no existen investigaciones previas que hayan abordado el problema estudiado y descriptivo porque a través de esta se especifica las propiedades importantes de la población de Vilcabamba. Se utilizó métodos como el científico e histórico y técnicas como la observación (observación directa y fichas de observación) y la entrevista para contar con las respuestas, anécdotas, biografías y opiniones de la población. Además para caracterizar y sistematizar se utilizó el tagxedo para una mejor visión de los resultados y discusión, una herramienta web diseñada para la creación de nubes de palabras para una mejor interpretación del dato.

El cambio sociocultural está presente en Vilcabamba. Es muy importante conocer la afectación que trae a la sociedad y la cultura de Vilcabamba. Este afecta tanto de manera directa como por ejemplo la creación y establecimiento de operadoras turísticas, restaurantes con comida oriunda de otros países, acaparamiento y extranjerización de la propiedad de la tierra, el labor, a esto me refiero a que ahora los pobladores deciden trabajar para el inmigrante, ya no se dedican profundamente a cultivar y consumir sus propios alimentos que antiguamente se consideraba más orgánico y sano. También afecta de manera inducida afectando la cultura de la población de Vilcabamba haciendo desaparecer la cultura originaria de este pueblo, la aculturación de un pueblo con mucha historia, adaptando características diferentes a la cultura originaria en especial a la niñez y juventud. La inmigración en la Parroquia Vilcabamba es notoria, cada año existen más

personas extranjeras viviendo en esta Parroquia, por tal motivo se ha visto necesario crear escuelas y centros de enseñanza privados para niños hijos de inmigrantes donde también pueden asistir niños y niñas de la Parroquia Vilcabamba.

Finalmente, el trabajo puede ayudar a las autoridades de la parroquia Vilcabamba a darse cuenta de la situación actual de Vilcabamba y tomar alguna decisión que ayude al desarrollo de la parroquia y a sus pobladores.

4. REVISIÓN DE LITERATURA.

4.1.Base Legal

4.1.1. Constitución del Ecuador

La Constitución del 2008 reconoce al Ecuador como un Estado plurinacional e intercultural. Podemos observar dentro del territorio la presencia de diversos pueblos y nacionalidades indígenas, afrodescendientes, mestizos, montubios, blancos, entre otros.

La constitución habla sobre cultura en el art 21 del Título Derechos, Capítulo 2do Derechos del Buen Vivir en su sección cuarta cultura y ciencia se expresa que las personas tienen derecho a construir y mantener su propia identidad cultural, a decidir sobre su pertenencia a una o varias comunidades culturales y a expresar dichas elecciones; a la libertad estética; a conocer la memoria histórica de sus culturas y a acceder a su patrimonio cultural; a difundir sus propias expresiones culturales y tener acceso a expresiones culturales diversas. No se podrá invocar la cultura cuando se atente contra los derechos reconocidos en la Constitución.

4.1.2. Artículos inmigrantes

La Inmigración en el TÍTULO II DE LOS HABITANTES, Capítulo 1 De los ecuatorianos en sus artículos señalan:

Art. 13.- Los extranjeros gozarán de los mismos derechos que los ecuatorianos, con las limitaciones establecidas en la Constitución y la ley.

Art. 14.- Los contratos celebrados por las instituciones del Estado con personas naturales o jurídicas extranjeras, llevarán implícita la renuncia a toda reclamación

diplomática. Si tales contratos fueren celebrados en el territorio del Ecuador, no se podrá convenir la sujeción a una jurisdicción extraña, salvo el caso de convenios internacionales.

Art. 15.- Las personas naturales o jurídicas extranjeras no podrán adquirir, a ningún título, con fines de explotación económica, tierras o concesiones en zonas de seguridad nacional.

4.1.3. Derechos de los inmigrantes y emigrantes

Según la Fundación Acción Pro de los Derechos Humanos, los ciudadanos inmigrantes poseen los siguientes derechos (FAPDH, 2016):

Derechos CIVILES Y POLÍTICOS

- Derecho a la vida
- Derecho a la integridad personal
- Derecho a la igualdad
- Derecho a la libertad (Libertades públicas) - - (Privación de libertad)
- Derecho al honor, a la vida privada y la información
- Derechos políticos
- Derechos frente a las Administraciones
- Asilo, nacionalidad, migraciones y extranjería
- Derechos en relación a la Administración de JUSTICIA
- Derechos de los detenidos y presos y de los inculcados en procesos penales

Derechos ECONÓMICOS, SOCIALES Y CULTURALES

- Seguridad social - Salud - Educación - Nivel de vida adecuado y medios de subsistencia (vivienda, alimentación, agua) - Familia - Medio Ambiente - Otros

Derechos en relación al EMPLEO (Derechos laborales)

Derechos de LOS PUEBLOS

Derechos de las VÍCTIMAS DE VIOLACIONES de derechos humanos

4.1.4. Plan Nacional del Buen Vivir

Según el PNBV en su artículo 5 ‘Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad’, señala que el compromiso del Estado es promover políticas que aseguren las condiciones para la expresión igualitaria de la diversidad. La construcción de una identidad nacional en la diversidad requiere la constante circulación de los elementos simbólicos que nos representan: las memorias colectivas e individuales y el patrimonio cultural tangible e intangible.

4.1.5. Código Orgánico de Ordenamiento Territorial, Autonomía y Descentralización (COOTAD)

Respecto al territorio donde habitan los ciudadanos oriundos de otros países, el COOTAD en su título uno de principios generales en su artículo tres habla acerca de la Equidad interterritorial.- La organización territorial del Estado y la asignación de competencias y recursos garantizarán el desarrollo equilibrado de todos los territorios, la igualdad de oportunidades y el acceso a los servicios públicos. (COOTAD, 2012)

4.2. Cultura

La cultura es definida como el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico. (Eagleton. 2001. Pag. 58).

El concepto más claro de cultura y para un mejor entendimiento es el conjunto de todas las formas de vida y expresiones de una sociedad determinada, comprende costumbres, practicas, códigos, normas y reglas de la manera de ser, vestirse, religión, normas de comportamiento y sistemas de creencias, es decir “ese complejo total, que incluye de conocimientos, artes, leyes, costumbres y cualquier habilidad adquirida por el hombre como miembro de sociedad” (Guerrero, 2002, pág. 44). Desde un punto de vista propio puedo afirmar que la cultura es lo propio del ser humano, la información y habilidades que posee.

Cultura “es la construcción social que hizo posible que el ser humano llegue a constituirse como tal y diferenciarse del resto de los seres de la naturaleza” (Guerrero, 2002, pág. 51).

La cultura se construye en armonía con la naturaleza, por ello es un acto supremo de alteridad con el ser humano y con todo lo existente en la naturaleza. “Modela los aspectos externos de nuestras conductas y la vida interna de los individuos” (Guerrero, 2002, pág. 63).

Edward T. Hall propone que la cultura es como un iceberg, ya que la cultura interna engloba a la conducta, creencia y valores de nuestra propia cultura, ya que la cultura interna determina o motiva nuestra conducta cultural por enfocarse más a los sentimientos e ideas mientras que la cultura externa es la que interactúa y tiene conflictos con nuestra

propia cultura y puede ser adquirida a través de la información, comunicación, educación, esta es fácil de aprender y de cambiar por ejemplo las costumbres, comida y lenguaje. (Gary Weaber R. Culture, 2001. Pag 73.).

4.2.1. La Cultura como rasgo distintivo del ser humano.

El hombre es un ser biológico, pero también es un ser cultural. Desde el punto de vista biológico, ha evolucionado y sólo se ha especializado en su sistema nervioso. Su falta de especialización le ha impulsado a crear la cultura. El hombre, gracias a la cultura, puede vivir en una variedad de medio ambientes con relativo éxito.

La capacidad del hombre de aprender, transmitir y acumular conocimientos está dada por la posibilidad de simbolizar que tiene la especie humana, y que es, lo que en última instancia, le distingue de todo el resto de especies biológicas. La capacidad de simbolizar del hombre se expresa en el lenguaje que es el que permite la comunicación (Benítez, Lilyan – garcés, Alicia, 1993.pág. 8-10.).

4.2.2. Identidad Cultural y su complejidad del concepto.

Nadie cuestiona que la identidad es un concepto teórico producido en el plano del pensamiento filosófico desde la antigüedad; como tampoco que éste tiene una esencia polisémica, es decir un concepto que incluye y excluye a la vez. Tampoco existen discrepancias al definir que el mismo se convierte en un problema teórico en la contemporaneidad y que fue abordado en la ciencia matemática, la psicología, y luego otras ciencias. Hoy existen tendencias, como resultado de la globalización, que quieren

presentar la identidad como homogeneidad y en términos de una filosofía postmoderna que se apresura a través de conceptos como deconstrucción a crear una falsa noción de la identidad. Con acertado ajuste a la contemporaneidad aparecen las reflexiones de Rosalía Díaz sobre identidad cultural: ...identificada en este sentido con la percepción, conciencia, modo de actuar y pensar de los miembros de una comunidad, pueblo o nación, acerca del medio natural y social en que se desenvuelven, a la forma en que las personas se conocen como algo singular respecto a otros, mostrado a través de sus sentimientos, actitudes ante la vida, acciones creadoras y expresiones culturales. Un proceso consciente de reconocimiento, asimilación y creación. (Macías Reyes Rafaela. 2001.)

La pregunta por la identidad cultural de Latinoamérica no es obvia. Surge de una experiencia de incertidumbre, de un no saber, desde un horizonte de “crisis de identidad”, que por cierto no es privativo de América Latina, pero que, sin embargo, ha adquirido una especial profundidad para nosotros en las últimas décadas, por las razones ya señaladas. El término “identidad” posee múltiples connotaciones en ciencias sociales y en filosofía. Esto hace necesario hacer algunas precisiones conceptuales para evitar la ambigüedad. Se ha dicho, con razón, que la identidad es la respuesta a la pregunta quién soy, a nivel individual; o quiénes somos, a nivel grupal, étnico, nacional o continental. (Jorge Vergara Estévez, Jorge Vergara de la Sola. 2000.)

4.2.3. Cultura para la investigación-Franz Boas

Para fines de esta investigación, se ha tomado a consideración la definición de cultura del antropólogo alemán Franz Boas, catedrático formado en la antropología y ciencias sociales.

Boas señala, “la cultura incluye todas las manifestaciones de los hábitos sociales de una comunidad, las reacciones del individuo en la medida en que se ven afectadas por las costumbres del grupo en que vive, y los productos de las actividades humanas en la medida en que se ven determinadas por dichas costumbres. “Franz Boas (1930)

Estas definiciones de cultura son la base de esta investigación. Boas señala que la cultura es plural, histórica, integrada, relativa, y determinista.

4.3. Sociocultural

Lo sociocultural supone una íntima unión y relación entre lo social y lo cultural interrelacionados, entrelazados e interdependientes de tal manera que pasamos a hablar de una nueva realidad sociocultural que integra sociedad y cultura, y por tanto política, economía, etc. Lo social sería el conjunto de relaciones que se establecen entre las personas de un grupo o territorio determinado. La sociedad o la vida en sociedad sería el resultado de las interacciones y relaciones que se establecen entre esas personas. La cultura, por su parte, la podemos definir como el conjunto de valores, criterios, aspiraciones, sueños, y modelos, hábitos y costumbres, formas de expresarse y comunicarse, de relacionarse que tienen las personas de una comunidad o un territorio. También como la manera en que un pueblo entiende su realidad y se relaciona con su medio. La cultura se nos presenta pues no como algo accesorio, decorativo o superfluo, sino como algo radicalmente importante y necesario para la vida y como un factor esencial de la identidad personal y grupal, ligada indisolublemente a la evolución y desarrollo de las personas y de los pueblos. (Moguer Foncubierta M. 2007).

4.3.1. Afectación Sociocultural

Según Quintero, José (2004) La afectación sociocultural son las consecuencias de las relaciones que se establecen en un destino turístico. La magnitud de los impactos dependerá en gran medida de las diferencias entre turistas, inmigrantes y residentes y afecta a multitud de variables, entre ellas: formas de vida, sistema de valores, comportamiento individual, niveles de seguridad, conducta moral, política, cultura tradicional, etc.

Algunos estudios acerca de cómo se sucede la aceptación del turista demuestran que generalmente en todo destino turístico existe una capacidad de carga social más allá de la cual los niveles de desarrollo resultan inaceptables para la población local.

Según Navarrete. Cindy (2012).

Cuando existe afectación al componente sociocultural se debe tomar en cuenta estos aspectos:

- Invasión en los territorios propios creando extranjerización de la propiedad de la tierra como acaparamiento de tierras.
- Pérdida de territorialidad trayendo como consecuencia el no desarrollo del pueblo.
- Aculturación, que destruye de la identidad de las culturas propias y desordena las tradiciones y creencias propias.
- Pérdida de las raíces culturales, permitiendo el deterioro de sus pueblos.

Son el resultado directo de las relaciones sociales que se establecen entre los residentes y visitantes, durante su estancia en un destino turístico. La intensidad de estos impactos variará dependiendo del tipo de visitante y de factores espacio-temporales:

- El encuentro entre turista y residente, puede darse en 3 contextos diferentes:
- Cuando el visitante adquiere un bien o servicio del residente.
- Cuando los 2 grupos, residentes y visitantes, comparten el mismo espacio físico.
- Cuando los 2 intercambian información y/o ideas.
- Los dos primeros casos son los más frecuentes.

La importancia de los efectos que la actividad turística tenga sobre la sociedad y la cultura del área receptora dependerá en mayor parte, de las diferencias socioculturales entre visitantes y residentes (religiosas, estilos de vida, creencias, comportamiento, valores...). Como mayores sean estas diferencias, mayores serán los impactos.

Incluso cuando no existe contacto directo entre visitante y residente, la simple observación de los visitantes, puede provocar cambios en las actitudes o escalas de valores por parte de los habitantes. Es el llamado efecto demostrativo.

Podríamos decir que el intercambio de "cultura" será sólo positivo si los visitantes son ecológica y socialmente conscientes, por tanto, respetuosos con el entorno de los lugares que visiten. Podremos distinguir:

- **Impactos directos:** transformaciones relacionadas con el establecimiento de nuevas formas de comunicación, transporte y infraestructuras.
- **Impactos inducidos:** aparecen como consecuencia del aumento del nivel de vida originado por el turismo, modificando la prioridad en las necesidades de consumo de los residentes y acelerando los cambios sociales.

Mientras el volumen de turistas y los impactos se mantengan en unos límites razonables, la actividad turística es positiva para los residentes. Si los límites de tolerancia se sobrepasan, los efectos causados en la zona y en los residentes, pueden significar una pérdida de calidad de la estancia y del destino por el mismo turista.

Impactos socioculturales positivos:

- El turismo puede favorecer una concienciación sobre la singularidad histórica y cultural de una comunidad, contribuyendo a la rehabilitación y conservación de monumentos, edificios, lugares históricos, rehabilitación de costumbres, tradiciones, artesanía, folklore, etc.
- La actividad turística acostumbra a acelerar los cambios sociales, tolerancia y bienestar, permiten romper con las barreras entre clases
- El turismo permite un intercambio cultural entre los diferentes colectivos.

Impactos socioculturales negativos:

- Des culturalización del lugar de destino, haciendo desaparecer la cultura más débil de la comunidad receptora, delante la cultura más fuerte del visitante, o bien sobre explotando las tradiciones locales, hasta el punto de borrar la autenticidad y su significado real.
- El desarrollo turístico puede facilitar la difusión de imágenes estereotipadas, frenando toda posibilidad de intercambio cultural.

4.4. Inmigración

Si preguntamos a un grupo de personas al azar que definan con palabras rasgos que caracterizan a un inmigrante, probablemente nos encontremos con algunas de éstas: extranjero, persona que sale de su país por necesidad, persona que viene a buscar trabajo, a mejorar sus condiciones de vida, pobre, de diferente cultura, diferente idioma, diferentes costumbres... No resulta en principio nada sorprendente; sin embargo al analizar esta caracterización del inmigrante descubrimos la complejidad que encierra el término. El inmigrante es un sujeto construido socialmente y fragmentado institucionalmente; de él se ocupa la ley de extranjería, pero también Asuntos Sociales y Trabajo como sujeto menesteroso, y las políticas culturales e interculturales por tratarse de un portador de nuevas culturas. (Ruiz de Lobera M. 2009. Pag. 10.)

Lo que en principio parece ser una sola categoría de sujeto demuestra estar en la práctica englobando múltiples categorías; y, a su vez, recibiendo un tratamiento desigual y contradictorio. Se habla de inmigrante y extranjero como palabras sinónimas cuando sin embargo tienen distinto significado. La noción de migrar (inmigrar, emigrar) alude a un cambio de residencia: es un concepto demográfico y no refiere a otras consideraciones políticas, económicas o jurídicas. (Ruiz de Lobera M. 2009. Pag. 10,11.)

Un concepto más actual sobre este concepto es que la inmigración es el tipo de movimiento migratorio que supone la llegada de un individuo o grupo de personas a un país, región o localidad distinto del originario, para establecerse allí. La estancia puede ser permanente, cuando implica la radicación en el país de destino de manera definitiva, o temporal, cuando se trata de permanencias más breves. Los desplazamientos migratorios son tan antiguos como la humanidad, son un hecho natural y común, que se puede observar

en personas que parten en busca de una mejor calidad de vida, mayores oportunidades, y un mejor futuro. (Significado de inmigración. 2012.)

La inmigración es el proceso demográfico más difícil de documentar correctamente. Esto es debido a que no se distingue muchas veces los diferentes tipos de migración, permanente y no permanente, en los mecanismos existentes para recolectar información y no se obtiene información verás acerca del tema. (Serow, William y Nam, Charles. 1990. Pag 1).

4.5. Turismo.

El turismo se considera un gran generador de ocupación y no sólo por el número de puestos de trabajo directo que requieren las instalaciones turísticas (hoteles, apartamentos, restaurantes), sino también por los que se originan de forma indirecta (los que cubren el suministro de turistas: construcción, transporte, agencias de viaje, casas de cambio, seguridad) e inducida (los que surgen de la demanda por parte de los empleados directos e indirectos del turismo: comercio, bancos, espectáculos). La otra cara de turismo como generador de empleo se descubre al observar las características y la calidad de este empleo generado, así como sus consecuencias en la ocupación de otros sectores económicos. Buena parte de la ocupación que crea el turismo requiere poca calificación, lo que permite absorber fácilmente y sin inversión en formación a trabajadores de la región procedentes de sectores productivos tradicionales (agricultura, pesca, minería,...). (Cañada Ernest Jordi, 2007 Pg 14).

El turismo internacional se ha convertido, en las últimas décadas, en uno de los principales factores de interrelación cultural. Viajero y anfitrión tienen la oportunidad de

observar usos y costumbres exóticas. Reciben y procesan, así, una información que puede llevar a cambiar sus normas, valores, costumbres y cultura material. Si bien los tipos de impacto cultural que puede provocar el turismo son muy diversos, hay algunos que han suscitado un especial debate e interés. Entre ellos, podemos destacar su capacidad de consolidar o enfrentar estereotipos, de favorecer procesos de cambio en las normas y valores sociales, o de revalorizar o dañar el patrimonio. La Organización Mundial del Turismo ha reivindicado en diversos textos y documentos su capacidad de romper con los estereotipos culturales. Desde este punto de vista el turismo, especialmente el internacional, permite a viajeros y anfitriones conocer otras maneras de vivir, de entender la realidad, de creencias y de costumbres. Es innegable que el turismo conlleva intercambio de información, incluso cuando no existe una relación oral por las limitaciones del idioma, o el turista queda encerrado en una burbuja cultural como sucede en los viajes organizados o en el caso de los “resorts todo incluido”, enclaves que ofrecen los servicios de restauración y ocio necesarios para pasar las vacaciones sin tener que salir del recinto hotelero. El problema es que la información que se transmite puede llegar deformada. El turista se acerca a los lugares con una imagen predefinida de lo que va a encontrar. (Cañada Ernest Jordi, 2007 Pg 14).

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT, 1994), “el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual”.

Definición que encuentra muchas controversias y críticas por parte de investigadores, ya que el turismo sólo debería centrarse en el viaje de placer fundamentalmente y no simplemente en el desplazamiento de un lugar de origen a otro.

Estas controversias hacen del turismo una actividad digna de estudio, y que sin embargo también hay discusiones de que ciencia es la que debe enfocar su estudio, o si este debe ser desde un enfoque multidisciplinario. Ante esto, Muñoz (2002) presentó los enfoques teóricos y metodológicos, que podrían ser realmente útiles en el estudio del turismo. (Sancho, 2008:46).

4.6. Parroquia Vilcabamba

Vilcabamba en Quechua, HUILLOPAMBA, que significa “Valle Sagrado”. Sus casas están construidas con tapia, adobe y madera, con patios interiores y amplios portales. Se cultiva maíz, maní, plátano, tabaco, caña de azúcar, yuca, cítricos y frutales. Un alto porcentaje de su población llega a longevo, con sus facultades vitales intactas y no es raro encontrar un anciano centenario realizando faenas agrícolas como cualquier agricultor de 40 o 50 años. Es la razón por la cual se le conoce como “Isla de la longevidad” que llama la atención de los científicos y turistas. Atribuyen la buena salud de los longevos al agua de los ríos que la rodean, capaz de eliminar el colesterol y curar el reumatismo.

Su gente es tranquila y amable, en su mayor parte dedicados a la agricultura. Vilcabamba ha sido y es el lugar que ha llamado la atención de científicos. A este centro de curiosidad mundial, donde un alto porcentaje de la población alcanza a vivir más de 100 años. La retina de ancianos de más de 120 años, casi no existe diferencia alguna con la de una persona de 45 años que vive en la ciudad. En igual forma los análisis que se desprenden de los electrocardiogramas son sorprendentes; conservan sus arterias permeables y su corazón completamente sano.

Vilcabamba, ha merecido con justicia, los epítetos de: “Isla de Inmunidad para las enfermedades del corazón”, “El país de los Viejos más Viejos del Mundo”, “Isla de Longevidad”, “ Centro mundial de Curiosidad Médica y Periodística”, “Isla de Longevidad, donde los cardiacos consiguen mejorar y donde vivir más de 100 años, resulta cosa común” . (Municipio de Loja, 2016.)

4.6.1. Reseña Histórica.

Fue fundada el 1 de septiembre de 1576 por el español Luis Fernando de la Vega, más tarde se le da la categoría de parroquia eclesiástica con el nombre de La Victoria, designando a su primer sacerdote Padre José María Aldeán, Cura Teniente Coadjutor. En la Ley del 29 de mayo de 1861, en la división territorial del Ecuador, la Convención Nacional eleva a Vilcabamba a la categoría de Parroquia Civil del cantón Loja.

Gracias a la dedicación y amor a su tierra, el Lic. Víctor Carpio Toledo, con la colaboración desinteresada de Victoriano Albito Orellana, luego de un exhaustivo trabajo investigativo, primero en los archivos del Municipio de Loja, Consejo Provincial, Gobernación de la Provincia y Casa de la Cultura, con resultados infructuosos, acudió a otras fuentes en la Capital de la República, como la Biblioteca P. Aurelio Espinosa Pólit, de los Jesuitas, la más antigua y completa del país, en donde se les informa que los archivos de la Historia del Ecuador fueron enviados al Archivo Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, dirigido por el historiador y antropólogo Dr. Alfredo Costales Costales, quien manifiesta que en la Ley del 29 de mayo de 1861 sobre la División Territorial, se incluye todos los cantones y parroquias creados hasta la fecha, logrando de

esta manera obtener la partida de nacimiento de la parroquia Vilcabamba, que desde el 2006 celebra su aniversario de creación. (Municipio de Loja, 2016.)

4.6.2. Datos Geográficos de Vilcabamba.

4.6.2.1. Ubicación.

La parroquia Vilcabamba, se encuentra ubicada al Sur Oriente de la ciudad de Loja, a una distancia aproximada de 40 km. Tiene una superficie de 15.949,13 ha.. (PDOT, VILCABAMBA, 2015-2020).

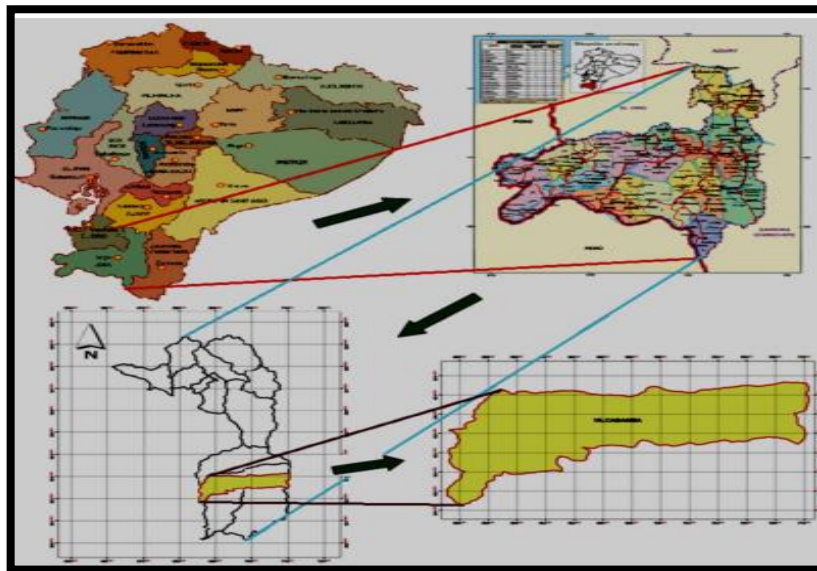


Figura 1: Mapa de Vilcabamba.
Fuente: PDOT Parroquia Vilcabamba.

4.6.2.2. Clima.

Vilcabamba tiene un clima templado subtropical, su temperatura fluctúa entre los 17 y 20° C. Promedio con una humedad relativa ambiental de 77 % precipitación anual de

827 mm por año, estabilidad térmica que unido a la belleza de su paisaje siempre verde, con plantas verdes que florecen casi todo el año, le confieren un especial encanto a este privilegiado lugar. Vilcabamba tiene dos temporadas climáticas bien definidas, invierno de diciembre a mayo; y verano, de julio a noviembre. En los meses de Julio y Agosto el viento es un tanto fuerte. El clima es uno de los factores ecológicos que más influye sobre las características morfológicas (externas y anatómicas), distribución geográfica y comportamiento funcional de las especies vegetales y animales, generando fenotipos adaptados al espacio eco geográfico que ocupan.

Los factores condicionantes del clima son, entre otros, la distribución anual de la temperatura y precipitación pluvial, y la resultante de la interacción entre estos factores, denominada evapotranspiración.

Las características climatológicas del Ecuador, como las de cualquier otra parte del planeta, responden a una diversidad de factores que modifican su condición natural, tales como: latitud geográfica, altitud del suelo, dirección de las cadenas montañosas, vegetación, acercamiento y alejamiento del océano, corrientes marinas y los vientos. (PDyOT, 2015).

4.6.2.3. División Política y Administrativa.

Tabla 1: Barrios y comunidades de la Parroquia Vilcabamba.

BARRIOS Y COMUNIDADES	
URBANOS	San Francisco, Santo Domingo, Las Palmas, Eterna Juventud, Barrio Central, Los Huilcos
RURALES	Yamburara Bajo, Yamburara Alto, San José, Mollepamba, Izhcayluma Alto, Izhcayluma Bajo (Barrio Cuba), Cucanamá Alto, Cucanamá Bajo, Linderos, Santorum, Moyococha, Solanda, Tumianuma

Fuente: GADP Vilcabamba.

Elaboración: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

Tabla 2: Instituciones de la Parroquia Vilcabamba.

INSTITUCIONES LOCALES
Junta Parroquial
Tenencia Política
Distrito Municipal
Unidad de Policía Comunitaria
Registro Civil
Hospital Kokichi Otani
Avetur (Asociación de ecoturismo y gestión)
Asociación de guías nativos de Vilcabamba

3 Escuelas urbanas: Juan Montalvo, Trece de Abril y Liceo Bilingüe Vilcabamba New

World

10 Escuelas rurales: Julián de Rúa Pizarro, Manuel Riofrío Mora, Dolores Palacios

Bravo, José Vicente Andrade, Miguel Carpio Mendieta, Macará, Francisco Javier

Salazar, Cuerpo de Paz, Dra. Piedad Burneo de Ojeda, Gonzalo Abad Grijalva

Cooperativa de Ahorro y Crédito CACPE LOJA

Asociación de ancianos

Junta de usuarios del canal alto

Junta de agua potable de los barrios San José Mollepamba, Izhcayluma y Puliche

Junta de agua potable de Yamburara

Junta de agua potable de Santurum y Moyococha

Junta de agua potable de Tumianuma

Clubes Deportivos

Compañía de camionetas Trans Vilcamixto

Cooperativa de camionetas Terminal Terrestre

Cooperativa de camionetas Vilcabamba Express

Taxi Ruta 11 de Mayo

Compañía de busetas Vilcabamba

Fuente: GADP Vilcabamba.

Elaboración: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

4.7. El contexto social y cultural de la Parroquia Vilcabamba.

4.7.1. Patrimonio Cultural tangible e intangible de Vilcabamba.

4.7.1.1. Patrimonio Cultural.

El Patrimonio Cultural está formado por los bienes culturales que la historia le ha dejado a un país y por aquellos ciudadanos en el presente le otorgan una especial y relevante importancia histórica, científica, simbólica o estética. Ésta herencia dejada por nuestros antepasados y recibida actualmente, viene a ser el claro testimonio de su existencia y visión del mundo.

4.7.1.2. Patrimonio Tangible.

Aún se vienen realizando algunas actividades culturales tradicionales en la parroquia, que comprende: fiestas, desfiles, presentaciones, etc., las mismas que son:

- Carnaval: carros alegóricos, disfraces, comparsas, bailes típicos, eventos culturales y ecuestres, decoración de balcones, rodeo montubio, elección de la reina del carnaval.
- Fiestas en honor al Sagrado Corazón de Jesús (última semana de julio): novena, vaca loca, luces y castillos, bandas de pueblo, eventos culturales.
- Fiestas en honor al señor de la Buena Esperanza (última semana de septiembre): novena, vaca loca, luces y castillos, bandas de pueblo, eventos culturales.

(PDOT de la Parroquia Vilcabamba, 2015-2020.)

4.7.1.3. Patrimonio Intangible.

Constituido por esa parte invisible que está alojado en el espíritu de las culturas. Éste tipo de patrimonios no se caracteriza por ser del tipo material, sino que por pertenecer a un tipo de enseñanza abstracta.

En la Parroquia Vilcabamba aún se escucha la música tradicional, la vestimenta (el clásico sombrero, la camisa blanca y el pantalón de tela). (PDOT de la Parroquia Vilcabamba, 2015-2020.)

4.7.2. Los secretos del Valle de Vilcabamba.

La visita del comediante mexicano Mario Moreno ‘Cantinflas’ en 1970 fue otro hecho que generó réditos. Él llegó por una enfermedad cardiovascular. La lojana Judith Ojeda conversó y atendió al artista en el único bar que había en el pueblo en 1970. ‘Cantinflas’ vivió en este valle entre septiembre y diciembre de ese año. Ahora empresarios y jubilados de empleados de empresas públicas y privadas de España, Canadá, Estados Unidos y Alemania llegan para radicarse.". (Diario “EL COMERCIO”)

4.7.3. Agua.

4.7.3.1. Perforaciones y hallazgo de corrientes subterráneas del agua mineral de Vilcabamba.

Por el año 1978, mientras se realizaba la construcción del alcantarillado de la población de Vilcabamba, el Promotor de este Proyecto inicia con una curiosidad utópica para esa época para extraer el agua subterránea de Vilcabamba y envasarla.

¿De dónde provienen unas fugas de agua a presión que aparecían en las profundidades de esas excavaciones? ¿Por qué el pueblo de Vilcabamba tenía muchísimas personas que pasaban de los 100 años? ¿Qué relación tienen esas dos circunstancias?, envía muestras para realizar análisis de esa agua subterránea en laboratorios de Ecuador y Estados Unidos, los resultados son de un agua de excelentes características minerales. Ya tiene sus

respuestas e inicia su Proyecto de extraer el agua natural mineral subterránea de Vilcabamba para envasar y proveer a todo el mundo, el lema “dar más salud al consumidor... más vida”.

Para ubicar el torrente mayor de ésta agua se contacta con un perforador de sondeo a turbina de entre 2, 3 y 4 pulgadas de diámetro, se perforan 22 sondeos, 1338 metros perforados de hasta 104 metros de profundidad.... hasta que en 1980 se localiza el paso del torrente mayor de las aguas subterráneas provenientes de la Cordillera Oriental de los Andes que pasan por el Valle de Vilcabamba, en ese mismo año trae del Perú, de Callao una perforadora de pozos profundos de gran diámetro, se perforan dos pozos de 20 pulgadas de diámetro de 55 y 60 metros de profundidad y el blindaje con tubería de acero al carbono de 18 pulgadas por $\frac{1}{4}$ ”, dando en pruebas de rendimiento un caudal por pozo de 100 a 200 litros por segundo cada uno por separado y sin influir el uno al otro..... los rendimientos máximos reales son mayores.

El Proyecto se hizo realidad, son volúmenes inagotables, muy grandes y un adicional actual al producto fuente, la confirmación en laboratorios de que “VILCABAMBA WATER” contiene de naturaleza ORO Y PLATA COLOIDAL, seguro será una de las mejores aguas especiales del mundo .(VILCABAMBA WATER, 2015.).

4.7.3.2. Agua y sus características.

La parroquia Vilcabamba se encuentra regada por los ríos Yambala y Capamaco, que nacen al oriente, en la cordillera central de los Andes y al unirse forman el río Chamba, que luego se une con el río Uchima que viene de San Pedro de Vilcabamba y forman el

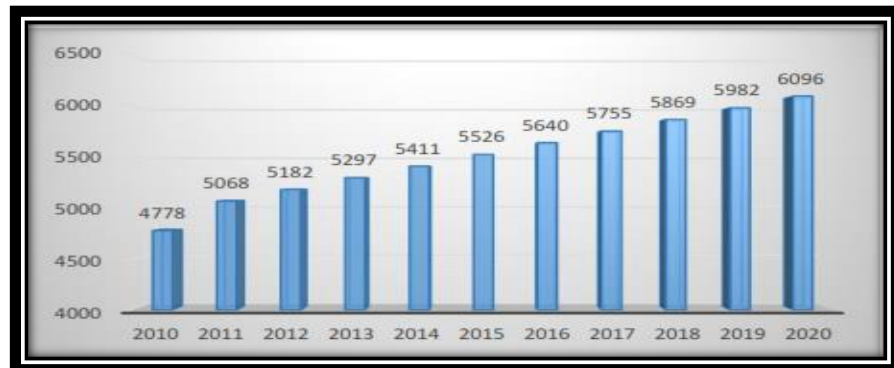
río Vilcabamba, que aguas abajo, en el sector de Solanda, se convierte en tributario del Piscobamba, que forma parte de la cuenca del río Catamayo. De estos ríos y sus quebradas tributarias se derivan una serie de canales y acequias que permiten regar las áreas planas de la parroquia, siendo el principal el sistema de riego Vilcabamba que capta 165 l/s del río Capamaco y riega una superficie aproximada de 209 ha beneficiado de esta manera a 226 propietarios de tierras. La principal fuente de captación de agua potable para la parroquia se ubica en el río Capamaco. (PDyOT Vilcabamba, 2015.)

4.7.4. **Ámbito social y cultural.**

4.7.4.1. **Población.**

La Parroquia Vilcabamba es 4.778 habitantes, en base a proyecciones del INEC. La población se encuentra estructurada en 2.413 mujeres que representan el 50,5% y 2.365 hombres que representan el 49.5%. Desde el 2010 (último censo) hasta el 2020, la población de la parroquia Vilcabamba experimentará un crecimiento significativo que va desde los 4.778 habitantes (2010) a 6.096 (2020).

Tabla 3: Proyección población de Vilcabamba.



Fuente: PDOT Parroquia Vilcabamba.

4.7.4.2. Grupos Étnicos.

La Constitución del 2008 reconoce al Ecuador como un Estado plurinacional e intercultural. Podemos observar dentro del territorio la presencia de diversos pueblos y nacionalidades indígenas, afrodescendientes, mestizos, montubios, blancos, entre otros. Cabe mencionar en este punto que las oportunidades que poseen los habitantes del país para desarrollar sus potencialidades individuales, ha estado determinada por la prolongación de la matriz de dominación colonial que generó agudos procesos de exclusión social que se extienden hasta la actualidad. Así podemos afirmar que históricamente los grupos auto identificados como indígenas y/o afrodescendientes han sido víctimas de: procesos de discriminación que se han institucionalizado en este país, exclusión política y social, explotación económica y subordinación cultural.¹

Tabla 4: Población por auto identificación étnica de la Parroquia Vilcabamba.

Fuente: INEC 2010.

Sexo	Indíge na	Afro- ecuatoriano	Negr a	Mulat a	Montubi o	Mestiz a	Blanc a	Otr o	Total
H	69	22	2	6	11	2100	147	8	2365
M	53	13	2	4	3	2205	125	8	2413
Tota l	122	35	4	10	14	4305	272	16	4778
%	2.55	0.73	0.08	0.21	0.29	90.10	5.69	0.33	100

Elaborado: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

¹ Constitución del Ecuador.

4.7.4.3. Datos Estadísticos sobre Migración e Inmigración

Emigración

De acuerdo al Censo 2010, la provincia de Loja se ubica en el séptimo lugar entre las provincias con mayor emigración (10.849), representando el 3,87% del total de las personas que han emigrado a nivel nacional.

Según el INEC. 2010, el cantón Loja registra un total de 5.299 personas emigrantes a nivel internacional en el periodo (2001 – 2010), lo que implica que el 2,47 % de su población ha salido; siendo mayor en la parte urbana (87,85 %), frente a la rural (12,15 %). Malacatos (3,06 %) y Vilcabamba (2,77 %) son las que presentan mayores porcentajes de migración frente al resto de parroquias.

En el cantón Loja y en la parroquia de Vilcabamba se ha dado desde hace muchos años el fenómeno de la emigración interna, y de acuerdo al censo 2010 existe un total de 1724 personas que han salido de nuestro cantón lo cual representa el 0.80% de la población.

Inmigración.

De acuerdo al PDYOT cantonal, en el cantón Loja se identifican 2.799 habitantes de origen extranjero correspondientes a los continentes de América (53,70 %), Europa (43,69 %), Asia (1,93 %), África (0,18%) y Oceanía (0,50%).

El número de extranjeros en el cantón es mínimo comparándolo con la población total, ya que representa el 1,30 % de la misma. Así el cantón Loja, se presenta como un cantón que empieza a ser observado por poblaciones extranjeras para su radicación permanente por turismo o negocios. En la cabecera cantonal se asienta predominantemente la población extranjera con 2.294 foráneos, de los cuales el 53,75 % corresponde a población

del continente americano, y el 46,25% restante corresponde a población europea, asiática, africana y de Oceanía. Dentro de la parroquia se identifican 301 habitantes de origen extranjero correspondientes a los continentes de América (43,85 %), Europa (44,19 %), Asia (2,99 %), Oceanía (1,990%), y sin especificar (6,98%) (PDYOT parroquial 2011).

El grupo poblacional no originario del cantón proveniente de las distintas provincias del país representa el 10.88 %. Los habitantes residentes no originarios y representativos en el cantón provienen principalmente de distintos cantones de la provincia de Zamora Chinchipe (25,31 %) y el 20,15% de la provincia de El Oro. La población procedente de la provincia de Pichincha se presenta como la tercera provincia cuya población ha migrado hacia el cantón ya que el 14,54 % de la población es originaria de dicha provincia. El remanente de población inferior al 3,28% proviene del resto de provincias del país

4.7.5. Caracterización y Sistematización (Tagxedo).

La caracterización entendida como la determinación de atributos peculiares de una persona o cosa, de modo que se distinga a los demás. (Word Reference, 2016). Mientras la sistematización es el ordenamiento y clasificación de datos e informaciones, estructurando de manera precisa categorías y relaciones, posibilitando de esta manera la constitución de bases de datos organizados. (FAO, 2014).

Tagxedo es una herramienta web gratuita para crear presentaciones visuales de las palabras que se han usado con más frecuencia en un documento, en una noticia o en un portal web. Es especialmente interesante ya que se puede agrupar esta nube de palabras, empleando formas e imágenes originales (países, personajes históricos, animales, etc.) con lo que resulta muy útil dentro de un contexto de aprendizaje educativo. Tagxedo es una

de las herramientas 2.0 más conocidas para crear nubes de palabras interactivas. (Taringa.net. 2010)

El informático Facchin, José (2016) asegura que es una completa aplicación online que sirve para crear nubes de palabras muy elegantes y atractivas a partir de textos, de artículo de un blog, de la URL de una página web, de nuestro perfil de Twitter, del feed RSS, etc.

Nos deja personalizar la fuente, el tema visual, los tipos de colores, la orientación y la forma de la imagen resultante. También se puede crear diferentes opciones y verlas como una miniatura para escoger solo aquella que más te guste.

No sólo permite el uso de las fuentes precargadas, sino que también admite utilizar fuentes de DaFont, FontSpace y Font Squirrel.

Una vez finalizado el diseño se puede guardar como una imagen en el disco duro o comprar en su tienda online una camiseta, taza, bolsa, etc.

5. MATERIALES Y MÉTODOS

A continuación se presentan los materiales y métodos utilizados en el desarrollo del presente trabajo de investigación.

5.1.MATERIALES

Los materiales utilizados para el cumplimiento de los objetivos del presente trabajo de investigación se describen a continuación:

- Material Bibliográfico
- Recursos de Internet
- Fotografías (Imágenes por medio de fichas de observación).
- Información de Instituciones Públicas. (proyectos del GAD P de Vilcabamba).
- Fichas de Observación.
- Equipo Informático.
- Equipo de audio y video.
- Suministros de Oficina.
- Cámara Fotográfica.

5.2.MÉTODOS

5.2.1. Enfoques de la investigación.

La presente investigación es sumamente de carácter cualitativo, una investigación con este enfoque los autores Taylor y Bodgan (1986) sostienen que es “aquella que produce

datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas, y la conducta observable”.

Para la presente investigación, se aplicaron diferentes métodos y técnicas de recolección de datos para el cumplimiento de los objetivos de investigación simultáneos.

5.2.2. Método Exploratorio

Es un tipo de estudio exploratorio porque no existen investigaciones previas y no hay mucha información. Utilice este método con el fin de concluir que aspectos son relevantes y cuales o lo son, para indagar.

5.2.3. Método Descriptivo

Este tipo de estudio me ayudo a describir los hechos como son observados. Es útil para señalar características específicas de los pobladores, turistas e inmigrantes y autoridades. El énfasis está en el estudio independiente de cada característica, es posible que de alguna manera se integren las mediciones de dos o más características con el fin de determinar cómo es o cómo se manifiesta el fenómeno.

5.2.4. Método científico

Este método se aplicó para explicar el fenómeno o problema sociocultural que atraviesa la población de la Parroquia Vilcabamba, con el fin de fundamentar sobre el tema de estudio que coadyuve al cumplimiento de los objetivos propuestos relacionados

a la llegada de turistas, asentamiento de inmigrantes en la Parroquia Vilcabamba y los cambios sufridos a la cultura originaria.

5.2.5. Método Histórico

Vital en esta investigación. Se utilizó para desarrollar los objetivos simultáneos que en resumen es un antes y después de la llegada de turistas y asentamientos de inmigrantes. Este método permitió estudiar los hechos del pasado con el fin de encontrar explicaciones causales a las manifestaciones propias de la Parroquia Vilcabamba actual.

5.3. TÉCNICAS:

Para identificar los rasgos culturales atribuibles a la población originaria de la Parroquia Vilcabamba se aplicó dos técnicas de investigación, la entrevista y la observación, técnicas de mucha utilidad en investigaciones de carácter cualitativo, descriptivo y exploratorio. Una vez las entrevistas concluidas, se continuo con la técnica de observación para comprobar las versiones de los entrevistados y además con las fichas de observación se llevó una bitácora (fichas de observación) para llevar un orden de los días de visita a esta parroquia (Ver anexo 3). Los entrevistados respondieron cosas en común para lo cual fue necesario simplificar sus versiones con palabras clave (Ver anexo 4).

Para un mejor entendimiento, fue necesario el uso del TAGXEDO2 con el fin de crear nubes de palabras para una mejor visión de lo que piensan los entrevistados.

² Es una herramienta web gratuita para crear presentaciones visuales de las palabras que se han usado con más frecuencia.

5.3.1. Observación y Fichas de Observación:

Se aplicó en forma directa a los habitantes de la Parroquia Vilcabamba para comprender sobre su cultura y forma de vida. A través de esta técnica llevar una bitácora de todo lo observado (lugares, hora, personas, etc.). (Ver anexo 1)

5.3.2. La entrevista

Fue aplicada a las autoridades de la Parroquia Vilcabamba como fue al Técnico de servicio migratorio, Secretaria-Tesorera del GADP, organizaciones sociales, civiles y eclesiásticas, personajes ilustres, pobladores y turistas e inmigrantes con el fin de contar con información veraz de la situación actual que vive la Parroquia Vilcabamba a consecuencia de la inmigración y turismo. Esta técnica permitió tener un reporte verbal de la población. Las preguntas fueron estandarizadas tanto como sea posible, para permitir la comparación de la información recogida.

5.3.3. Caracterización y sistematización (TAGXEDO)

Tagxedo es una herramienta web para crear nubes de palabras. Una nube de palabras o nube de etiquetas es una representación visual de las palabras que conforman un texto, en donde el tamaño es mayor para las palabras que aparecen con más frecuencia. Esta herramienta la utilice con el fin de caracterizar y sistematizar las entrevistas realizadas a pobladores y autoridades de la parroquia Vilcabamba, turistas e inmigrantes de los varios países que se encuentran habitando y visitando esta parroquia.

Para el uso de esta herramienta se realice el siguiente procedimiento:

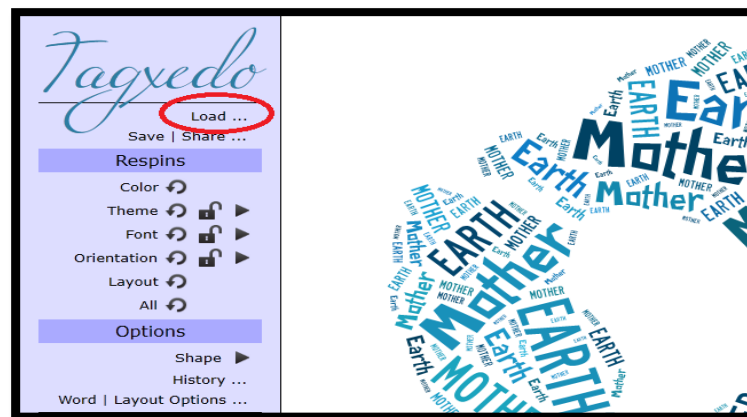
- Instalar el sistema Microsoft Silverlight para su correcto funcionamiento.
- Entrar a cualquier navegador (Mozilla Firefox-recomendado).

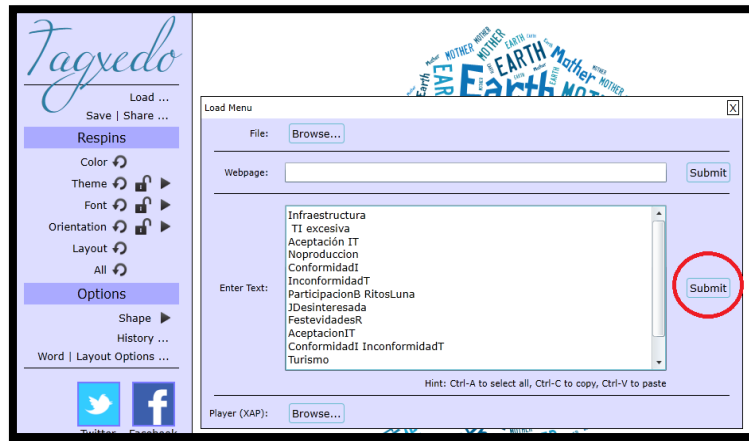
-De las entrevistas aplicadas en la investigación. Sus respuestas contestadas, versiones, anécdotas, opiniones, realidades, descripciones de los pobladores y autoridades de la parroquia Vilcabamba, turistas e inmigrantes que visitan y habitan fue necesario concretar en palabras clave sus respuestas para crear categorías. (Tabla 5,6 y 7).

-Entrar a la página web (<http://www.tagxedo.com>). Ir a la opción create Ver proceso a continuación:



. Ir a la opción load e incluir todas las categorías y submit. Cree las palabras clave que fueron convertidas en categorías para una mejor visión de resultados. A continuación el proceso:





-El resultado es la nube de palabras con la categoría con más frecuencia, por lo tal, la más importante. Ver resultado final a continuación:



6. RESULTADOS

Los resultados obtenidos que se muestran a continuación, permiten dar paso al cumplimiento de los objetivos simultáneos de esta investigación. Se combinó las técnicas de la entrevista con la observación, los resultados se presentan en el siguiente orden: **Rasgos culturales originarios atribuibles de la parroquia Vilcabamba**, donde se aprecia los rasgos culturales originarios que consideran los pobladores, turistas e inmigrantes y autoridades de esta Parroquia. Además de los **Rasgos culturales adquiridos por la población de la parroquia Vilcabamba**, donde se da a conocer los rasgos adquiridos por los pobladores.

Para el desarrollo del objetivo general que es **determinar el cambio sociocultural de la parroquia Vilcabamba**, se presenta una tabla con las categorías (Tabla 8) con el cambio que atraviesa y que ha sufrido la Parroquia Vilcabamba.

A continuación las tablas 5,6 y 7 son el resultado de las entrevistas realizadas, que sirven para los dos objetivos que se cumplen de forma simultánea, transformadas en palabras clave para el tagxedo y posteriormente convertidas en categorías para englobar las respuestas de los entrevistados.

Tabla 5: Palabras clave de los pobladores entrevistados de la Parroquia Vilcabamba

Rasgos culturales originarios y adquiridos de la Parroquia Vilcabamba.			
Infraestructura (Cambios en las casas), TI excesiva (Turismo e Inmigración excesiva) Aceptación IT (Convivir con los inmigrantes y turistas), Noproduccion (Disminución de producción agrícola). ConformidadI (Relaciones buenas con inmigrantes), InconformidadT (Relaciones no buenas con turistas). ParticipacionB (Tanto inmigrantes como turistas participan en fiestas). RitosLuna (Costumbres no oriundas de Vilcabamba), JDesinteresada (Juventud curiosa por otras cosutmbres). FestevidadesR (Festevidades de la Parroquia reducidas, no se practica con la misma intensidad). AceptacionIT (Aceptarlos al inmigrante tanto como turista). ConformidadI (Relaciones buenas con jubilado extranjero) InconformidadT (No dan confianza) Turismo Misa	Infraestructura (Cambios en las de casas) TIexcesiva (turismo excesivo) Dinero ExTierra (Extranjerización de la propiedad de la tierra) Vestimenta Comida (comida extranjera) FestevidadesR (Fiestas reducidas). Drogas ConformidadI (inmigrantes buenos) ExTierra (Extranjerizacion de la propiedad de la tierra) InconformidadT (mochileros malos) JDesinteresada (Juventud desinteresada por lo nuestro) Drogas Música (nueva música) Droga.	Infraestructura (Cambios en las construcciones de las casas). FestevidadesR (Fiestas reducidas) JDesinteresada (Juventud desinteresada por lo nuestro) Gastronomia (repe blanco, horchata, cecina, postres) Vestimenta Noproduccion (ya no hay mucha producción agrícola) ConformidadI (Buenas relaciones de amistad con inmigrantes). Gastronomia (repe blanco, horchata, cecina, postres) Musica Droga Registro de migración InconformidadT (costumbres raras). Casarilla o Chichona Siembra ProdAgrup	InconformidadT (Relaciones no buenas con turistas). Droga Alcohol (Guarapo) Vestimenta, PobladorVbueno (trabajador, humilde y amable). JDesinteresada (Jóvenes propensos a nuevas costumbres). ExTierra (Compra de casas). ConformidadI (Buenas relaciones con inmigrantes), InconformidadT (Malas relaciones con turistas) ParticipaciónB (Participación de inmigrantes y turistas en fiestas) Aceptación. ProdAgrup Turismo Turismo ProdAgrup

Elaboración: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

Fuente: Entrevistas.

La tabla 5 nos presenta las respuestas, versiones, anécdotas, biografías, historias de los pobladores entrevistados de la parroquia Vilcabamba convertidas en palabras clave y categorías para posteriormente ser utilizadas en el tagxedo y así lograr un mejor entendimiento del resultado para poder discutirlo.

Tabla 6: Palabras clave de los inmigrantes y turistas entrevistados de la Parroquia Vilcabamba

Rasgos culturales originarios y adquiridos de la Parroquia Vilcabamba.	
Clima	Naturaleza
Diversidad	TlExcesivo (muchos extranjeros)
Naturaleza	Hogar
Naturaleza	Clima
Agua	Naturaleza
Clima	Culturapropia
PobladoresVB (Buenas relaciones con los pobladores).	PVbuenos (pobladores amables y buenos).
Adaptación	Pvbuenos
PobladoresVB (Pobladores de Vilcabamba buenos).	Carnaval
Carnaval	ParticipacionB (participan de fiestas).
ParticipacionB (Turistas e inmigrantes participan de las fiestas)	Comida
Noproduccion (baja producción agrícola)	TIExcesivo (Turismo),
PreferenciaV (Lugar proferido por extranjeros)	Noproduccion (baja producción agrícola)
Comida	Seguridad
ProduccionB (Se propague la producción)	Clima
Diversidad	TIExcesivo,
	ProduccionB (Se propague la producción)

Elaboración: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

Fuente: Entrevistas.

La tabla 6 nos presenta las respuestas e historias de los turistas e inmigrantes entrevistados de la parroquia Vilcabamba convertidas en palabras clave y categorías para posteriormente ser utilizadas en el tagxedo y así lograr un mejor entendimiento del resultado para poder discutirlo.

Tabla 7: Palabras clave de las autoridades entrevistadas de la Parroquia Vilcabamba

Rasgos culturales originarios y adquiridos de la Parroquia Vilcabamba.	
ITexcesivo (desarrollo es más turístico)	Itexcesivo
Noproduccion (agronomía escasa)	Religión
JDesinteresada	Musica
InconformidadT	Ateismo
inseguridad (robos, peleas)	ExTierra
Droga	ConformidadI
Comercio	InconformidadT
Operativos	ParticipacionB
Filtrosmigratorios	Carnaval
Vestimenta	ConformidadI
JDesinteresada	InconformidadT
Comida	Representante
Filtrosmigratorios	Amabilidad
Filtrosmigratorios	Carnaval
ParticipacionB	ParticipacionB
ConformidadI	Bailes
Educacion	Operativos
InconformidadT	InconformidadT
Droga	Droga
Inseguridad	InconformidadT
JDesinteresada	Quejas
Comida	Noproduccion
Musica	ProdAgrop
Chamico	ProdAgrop

Elaboración: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

Fuente: Entrevistas.

La tabla 7 nos presenta las respuestas, historias, biografías de las autoridades de la parroquia Vilcabamba convertidas en palabras clave y categorías para posteriormente ser utilizadas en el tagxedo y así lograr un mejor entendimiento del resultado para poder discutirlo.

6.1. RASGOS CULTURALES ORIGINARIOS ATRIBUIBLES DE LA PARROQUIA VILCABAMBA

Los pobladores de la Parroquia Vilcabamba. Al indagar a los pobladores seleccionados a través de una entrevista estructurada con preguntas de tipo abierta sobre los rasgos culturales originarios atribuibles de la parroquia Vilcabamba, ellos manifiestan que sus rasgos culturales originarios son los que se detallan (Ver anexo 5) y se grafica en la siguiente figura 2



Figura 2: Palabras clave de los pobladores de la Parroquia Vilcabamba graficadas en tagxedo.
Autor: Luis Eduardo Castillo Gálvez.
Fuente: Entrevistas.

- La gastronomía es un rasgo esencial de la cultura de Vilcabamba, en este lugar se degusta de platillos propios como repe blanco, cecina, sopa de arvejas con guineo, gallina criolla, postres (Miel con quesillo, tamales y humas), horchata, guata y pan de horno de leña.

- La música, es un rasgo de la cultura vilcabambense porque los pobladores lo consideran como tal, antes se escuchaba pasillos y baladas románticas nacionales, de autores como Julio Jaramillo, Hnos. Naranjo y Juan Fernando Velasco.
- Las prácticas ancestrales como la elaboración del chamico, la cascarilla, el pan de horno de leña y mingas, practicas consideradas propias por los pobladores de esta parroquia son considerados rasgos ya que únicamente existen en Vilcabamba.
- El agua de la Parroquia Vilcabamba es apreciada como un rasgo cultural porque solo existe en esta Parroquia, su alto nivel de minerales con la presencia natural del oro y plata coloidal, incluso utilizada y nombrada como una de las mejores aguas minerales gourmet del mundo.
- La siembra y la crianza de animales de granja son consideradas como rasgos culturales porque la Parroquia Vilcabamba se dedicaba únicamente a la actividad agropecuaria como es la siembra y cosecha de la yuca, el poroto, el café, maíz, plátanos, caña de azúcar entre otros; Además la ganadería y crianza de animales de granja.
- La infraestructura, hace tiempo las construcciones eran de cimientos de piedra, arena, adobe y teja. Casas que duraban más de 100 años y eran vistas desde la percepción de las personas como algo único.
- El catolicismo es considerado como un rasgo propio de la cultura ya que la mayoría de pobladores de esta Parroquia son católicos, además poseen

festividades dedicadas a sus santos como las Fiestas en honor al Sagrado Corazón de Jesús, Fiestas en honor al señor de la Buena Esperanza. Además del Carnaval que es reconocido como una fiesta internacionalmente.

Los inmigrantes que habitan y turistas que visitan la Parroquia Vilcabamba. Con su bajo costo de vida, su clima templado y las propiedades a precios bajos, los turistas e inmigrantes deciden visitar y vivir en esta Parroquia conocida internacionalmente. Los turistas e inmigrantes consideran rasgos culturales de esta Parroquia lo siguiente: (Ver anexo 6) y se grafica en la siguiente figura 3



Figura 3: Palabras clave de los turistas e inmigrantes de la Parroquia Vilcabamba graficadas en taggedo.
Autor: Luis Eduardo Castillo Gálvez
Fuente: Entrevistas.

El turista e inmigrante afirman que Vilcabamba es un paraíso, un lugar único, clima agradable, personas buenas y trabajadoras y sobretodo un lugar mágico.

- El clima, todos lo califican como excelente. El clima siempre se mantiene en 18 y 22 grados centígrados y este factor es bueno para la salud del corazón.
- La naturaleza es un rasgo distintivo de Vilcabamba al conocer que es dueño de innumerables especies de plantas.
- El carnaval es una fiesta con el objetivo de integrar a los pueblos sur orientales del cantón Loja (Malacatos, Vilcabamba, San Pedro de Vilcabamba, Quinara y Yangana) y de esta manera lograr que propios y visitantes se beneficien de las bondades del clima de este valle y participen en varios actos, que se llevan a cabo con la participación de organizaciones públicas y privadas que ven el potencial turístico de Vilcabamba.
- La Gastronomía es un rasgo que caracteriza a Vilcabamba porque los ciudadanos extranjeros degustan la comida oriunda de esta Parroquia.
- El agua es un rasgo que consideran como originario de esta Parroquia por la cantidad de minerales que contiene y por lo que es famosa por ser una agua gourmet muy conocida por todo el mundo.

Vilcabamba paso de una comunidad a una ciudad manifestó una turista.³ Además que los mismos turistas afirman que Vilcabamba no es una comunidad sino una pequeña ciudad para extranjeros. No se sienten en Ecuador pero si en sus países de origen por la diversidad de restaurantes y practica de costumbres oriundos de sus países.

³ Ana Limmens. Entrevista dirigida a turistas e inmigrantes de la Parroquia Vilcabamba.

Las autoridades de la Parroquia Vilcabamba. Siguiendo con la entrevista estructurada. Estas autoridades son también pobladores de esta bonita Parroquia, y señalan el descontento que poseen con la visita del turista y asentamiento de inmigrantes. Manifestaron el problema de la compra masiva de terrenos que son destinados a la construcción de residencias para el inmigrante. El Gobierno Parroquial de Vilcabamba propende al desarrollo armónico de sus comunidades a través de un gobierno democrático, participativo, garantizando la conformación de una parroquia unida y organizada, con un desarrollo integral y competitivo con una población capacitada y potenciada en sus actividades turísticas, artísticas, artesanales, agrícolas y empresariales a través del comercio asociativo. (GAD Vilcabamba, 2016).

De igual manera, ver (Ver anexo 7) los rasgos culturales que consideran las autoridades y a continuación se grafica en la figura 4.



Figura 4: Palabras clave de las autoridades de la Parroquia Vilcabamba graficadas en tagxedo.
Autor: Luis Eduardo Castillo Gálvez.
Fuente: Entrevistas.

Las autoridades de esta Parroquia confirman que Vilcabamba se ha convertido en lugar preferido de inmigrantes y turistas. El desarrollo turístico es la fuente primordial de ingresos de nuestra parroquia, consecuencias buenas como malas ha traído esta práctica.

Las autoridades desde su perspectiva afirman los mismos rasgos culturales originarios que confirmaron los pobladores. Las prácticas ancestrales, la producción agrícola y pecuaria de esta Parroquia. Existen consecuencias negativas y la inconformidad de nuestros pobladores por la presencia de turistas, llamados también “mochileros”, gente que permanece en nuestra parroquia unos días o meses y no genera fuentes de ingreso, solo consume, promueve que exista más cambios culturales como la comida (restaurantes extranjeros), artesanías, música, prácticas y costumbres extrañas como ritos.

6.2. RASGOS CULTURALES ADQUIRIDOS POR LA POBLACION DE LA PARROQUIA VILCABAMBA

Vilcabamba ha evidenciado cambios en su cultura por el asentamiento y visita de inmigrantes y turistas. En conjunto con el primer objetivo se desarrolló el segundo, ya que son objetivos simultáneos, dando continuidad se aplicó el mismo mecanismo para el cumplimiento de este objetivo.

Igualmente con el uso de las entrevistas y la herramienta web para crear neves de palabras se pudo establecer los rasgos culturales adaptados por la población de la parroquia Vilcabamba.

El poblador de la Parroquia Vilcabamba. La población que se tomó a consideración para la solución de este objetivo fue longevos y sobre todo jóvenes por el hecho de ser

propensos a adquirir nueva cultura y costumbres. Los rasgos culturales adaptados que consideran los pobladores (Ver anexo 8) y a continuación se grafica en la figura 5.

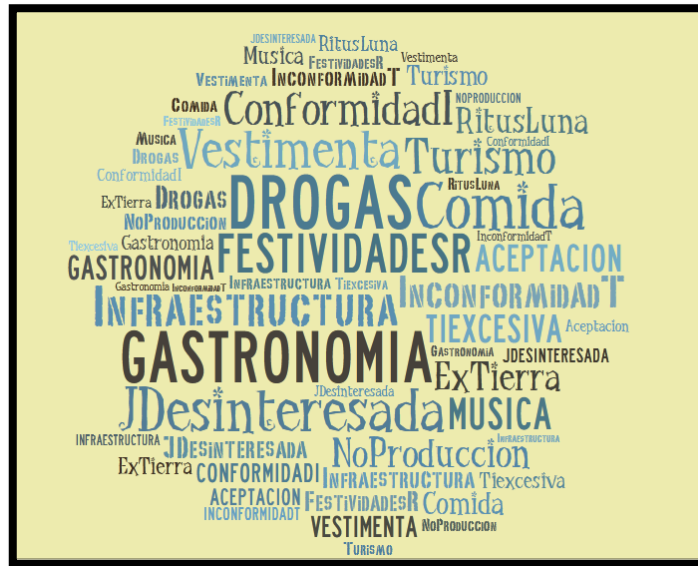


Figura 5: Palabras clave de los pobladores de la Parroquia Vilcabamba con tagxedo.

Autor: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

Fuente: Entrevistas.

Los pobladores de la Parroquia Vilcabamba sienten la presencia de turistas e inmigrantes de varias maneras, unos están de acuerdo con la estadía del inmigrante porque este genera fuentes de trabajo y la gran mayoría está en total desacuerdo con la visita del turista, porque estos no aportan ni generan producción, solo se dedica al consumo. La mayoría de pobladores afirmó que no llevan buenas relaciones de amistad y dialogo, los sobre-nombraron como “hippies”, “mochileros”, “turistas” y “gringos pasajeros”.

- Droga. El descontento y malestar que existe por parte de los pobladores es realmente sorprendente, estos manifestaron el problema que existe con estupefacientes (DROGA) por tal razón es necesario aumentar la seguridad y

operativos, además de que ahora Vilcabamba se ha hecho conocer como un sitio de consumo alto de marihuana y demás drogas.

- La juventud desinteresada. Los longevos están preocupada por la juventud vilcabambense que demuestra un desinterés por seguir manteniendo sus costumbres, fiestas y tradiciones. La juventud de la Parroquia Vilcabamba prefiere dedicarse a la labor que traen los turistas como la artesanía y trabajar para el inmigrante en sus fincas. Además de la vestimenta, la juventud de esta Parroquia prefiere vestirse de la manera que lo hacen los ciudadanos extranjeros y turistas.
- La extranjerización de la propiedad de la tierra es un fenómeno de compra masiva de terrenos. Antes estos bienes eran utilizados para la actividad agrícola pero ahora gran parte de los mismos son destinados a la construcción de residencias urbanas para los inmigrantes y este problema genera una disminución en la producción agrícola, bajo desarrollo de la Parroquia e incremento en el costo de las propiedades.
- La Gastronomía extranjera es un problema de esta Parroquia porque es casi nula la existencia de restaurantes dedicados a la gastronomía vilcabambense, lojana y ecuatoriana. Por lo general se encuentra restaurantes con gastronomía mexicana, estadounidense, china y vegetariana.

Los turistas e inmigrantes que visitan y habitan esta Parroquia. Estas personas sienten que es un lugar mágico y único en el mundo. Lo consideran como una parte de sus países de origen porque encuentran tradiciones suyas en este pequeño lugar de Ecuador.

Algunos entrevistados habían visitado la Parroquia Vilcabamba hace algunos años y al regresar para habitarla, sienten los cambios que ha sufrido por el turismo e inmigración excesivo que existe.

De igual manera, Ver (Anexo 9) para los rasgos adaptados que consideran los turistas e inmigrantes y a continuación se grafica en la figura 6.



Figura 6: Palabras clave de turistas e inmigrantes de Vilcabamba con tagxedo.

Autor: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

Fuente: Entrevista.

- Adaptación. Los turistas que visitan esta Parroquia la perciben y sienten como un hogar, porque es la única Parroquia donde degustan su comida originaria. Mientras que los inmigrantes deciden vivir aquí por su clima, diversidad, su gente (pobladores de Vilcabamba) que la consideran trabajadora y humilde, sin embargo, son conscientes del cambio cultural de que son protagonistas.

- Turismo e inmigración excesiva. Algunos turistas habían visitado la Parroquia Vilcabamba algunos años atrás y afirman que existen bastantes restaurantes y nuevos senderos, que la población decide trabajar para el inmigrante jubilado y que ya no existe producción agrícola y ganadera.
- No producción. Los turistas e inmigrantes están conscientes que los pobladores de Vilcabamba desean trabajar con ellos, creado operadoras de turismo y restaurantes.

Les gustaría y sería muy bueno que se implemente por medio del GAD Parroquial operativos de seguridad para el inmigrante y turista, manifestó un turista.⁴

Autoridades de la parroquia Vilcabamba. Las autoridades son conscientes que Vilcabamba ha sufrido cambios en su cultura, sin embargo no dan alguna respuesta para combatir este problema. Desde la llegada de inmigrantes y turistas a la Parroquia Vilcabamba, los cambios son evidentes y notorios, las autoridades de esta Parroquia son conscientes que el asentamiento y visita de estas personas trae efectos positivos como negativos, como el turismo, un factor que se ha posicionado y ahora es la fuente que más ingresos trae para el desarrollo de la Parroquia, fuentes de trabajo. Aspectos negativos como el consumo de Droga, la no producción agrícola y ganadera.

De igual manera, Ver (Anexo 10) para los rasgos culturales adquiridos y a continuación se grafica en la figura 7.

⁴ Bert Commen. Entrevista dirigida a turistas e inmigrantes de la Parroquia Vilcabamba.

nuestro país y para frenar de alguna manera el consumo de drogas que existe, ya que es sabido que los turistas e inmigrantes trajeron este vicio.

6.3. EL CAMBIO SOCIOCULTURAL DE LA PARROQUIA VILCABAMBA (Concreción del Objetivo General).

Se denomina cambio social a cualquier modificación en las relaciones sociales, la estructura o la organización social de una sociedad. Mientras que el cambio cultural se denomina a las modificaciones en la cultura de una colectividad. Ambas expresiones son intercambiables y se afectan de manera directa, a esto se denomina cambio sociocultural.

Para una mejor comprensión del cambio sociocultural, la presente tabla muestra los resultados de los dos objetivos:

Tabla 8: *Concreción del objetivo general.*

CATEGORIAS	ORIGINARIO (PROPIO).	ADQUIRIDO
Religión	Católicos	Ateísmo
Siembra	Siembra, cosecha, limpia de huertas consientes del ciclo lunar.	
Ganadería	Cría de ganado vacuno, bovino y porcino.	
Gastronomía	Repe blanco Cecina Sopa de arvejas con guineo. Gallina criolla. Postres (Miel con quesillo, tamales y humas) Horchata. Café Guata. Aguacates rellenos. Chaulafan lojano. Crema de apio. Kimbolitos de papa.	Tacos Hamburguesas Hot-dogs Arepas Comida vegetariana Café (capuchino, mofin) Ensaladas

	Chanfaina. Higado frito. Pan de horno de leña	
Infraestructura	Casa construidas con cimientos de adobe y teja.	Biocasas. Casas de cemento.
Alimentación	Comida sana y orgánica.	
Practicas ancestrales	Elaboración de Chamico Mingas Chichonas o Cascarillas. Pan de horno de leña	
Trabajo	Dedicados a la agricultura	Artesanías. Música. Turismo.
Longevidad	Ancianos que sobrepasaban los 100 años de edad o más.	
Agua	Agua rica en minerales, cristalina que ayudaba a la salud física y mental.	
Vicios	Alcohol (Guarapo, alcohol destilado) Chamico	Marihuana. Heroína. Éxtasis.
Festividades	Carnaval Fiestas en honor al Sagrado Corazón de Jesús Fiestas en honor al señor de la Buena Esperanza	Halloween.
Agricultura	Siembra de yuca, poroto, café, maíz, caña de azúcar, plátanos. Rosas	
Vestimenta	Pantalón de tela, camisa, sombrero y un par de zapatos negros.	Vestimentas de gitana.
Practicas mercantiles	Mingas Reuniones Prestamos	
Música	Pasillos Las buenas baladas románticas	Rock Rock alternativo. Jazz. Muse. Grunge.
Extranjerización de la propiedad de la tierra.		Compra masiva de terrenos.
Comercio	Productos agrícolas. Lavanderías y seco de ropa. (a mano). Tiendas de abarrotes.	
Educación		Escuela bilingüe para hijos de extranjeros y niños de Vilcabamba.

Fuente: Entrevistas aplicadas.

Autor: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

La tabla 8 nos presenta el cambio sociocultural que atraviesa la parroquia Vilcabamba establecido y ocasionado entre los turistas e inmigrantes y los pobladores de la parroquia.

Como se puede observar, son muchas las categorías que han sufrido un cambio sustancial e incluso irreparable para la población. Vilcabamba sufre una alta pérdida de identidad cultural sobretodo en sus prácticas ancestrales como el chamico y cascarilla, además de la música como el pasillo, el trabajo, es decir antes los pobladores se dedicaban a la actividad agropecuaria, cultivaban y consumían sus alimentos porque esta era más orgánico, ahora deciden trabajar en lo que hace el turista, incluso para el inmigrante y gastronomía con platos oriundos de nuestro Ecuador, ahora existe restaurantes para los turistas e inmigrantes.

7. DISCUSION

Para comprender esta investigación es necesario no deducir o pensar de manera universal. Esta investigación se centra de manera directa en el pensar o percepción de los pobladores de la Parroquia Vilcabamba, la misma que en los últimos años se ha visto invadida por inmigrantes y turistas que traen consigo culturas diferentes que de alguna manera influyen en el cambio de las costumbres e identidad de los pobladores que residen en esta parroquia, afectando especialmente a la niñez y juventud ya que son propensos a adquirir una cultura diferente a la suya.

7.1. Rasgos culturales atribuibles a la población originaria de la parroquia Vilcabamba

Las unidades más reducidas de cada cultura se denominan rasgos culturales, son las unidades más pequeñas identificables de una cultura, su valor para la investigación consiste en que se pueden aislar y definir con claridad, pero por sí solos carecen de cualquier valor. (Collazos, 2013).

7.1.1. Prácticas Ancestrales

7.1.1.1. Chamico

El Chamico es un tipo de tabaco artesanal considerado por los longevos como parte de su vida, por tal motivo es calificado como un rasgo cultural, el mismo que a decir de sus fabricantes no lleva ningún componente químico, y además es producido por los agricultores de la zona.



Figura 8: Elaboración del Chamico. Zoila Ortega preparando practica ancestral.⁵
Fuente: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

El chamico es una de las tradiciones que identifica a Vilcabamba. Este rasgo cultural pese a estar amenazada por la industria tabacalera, aún se conserva y tiene un espacio muy importante en Vilcabamba, desde donde se distribuye a otros sectores de la provincia y el país.

Cabe señalar que la fabricación del chamico le correspondía a las mujeres, quienes se encargan de seleccionar, moler y empaquetar, utilizando para esto una mesa colectiva donde la mayoría de mujeres llenaban los cucuruchos⁶ y otras daban el toque final que es el corte y cernido, los empaquetan y están listos para salir a la venta en el mercado local y nacional con el nombre de “Cigarrillos de Vilcabamba”, actividad que en la actualidad sigue siendo practicada únicamente por la población adulta de la parroquia.

⁵ Referencia Diario La Hora. Chamico, el cigarro de los longevos 16-07-2016. Recuperado de http://lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101027325/-1/Chamico,_el_cigarro_de_los_longevos.html#.V4qjo_nhDIU

⁶ Hoja de papel o cartón enrollada en forma cónica que sirve para contener cosas que se venden a granel, como castañas, frutos secos, maíz, palomitas, etc.

7.1.1.2. Cascarilla o quina

Los pobladores de Vilcabamba consideran que la cascarilla, quina o chichona, conocida mundialmente por sus propiedades para curar enfermedades como un rasgo cultural porque se hizo conocida en esta Parroquia y la mayoría de pobladores antiguamente la utilizaban para curar diversas enfermedades, es así que el autor Landívar (2011) confirma que la quina o cascarilla, “Polvos de la Condesa” o “Polvos de los Jesuitas”, es un árbol pequeño. Esta corteza de la planta fue el primer medicamento para una enfermedad grave, la malaria o paludismo. Habiéndose encontrado la planta en suelos ecuatorianos, principalmente en Loja y Cuenca. (Ver figura 9).

De la corteza de cascarilla se obtiene la quina o quinina, que constituye el aporte más grande de Loja y Ecuador a la salud mundial, gracias a la planta milagrosa, proveniente del sector de Cajanuma, se salvaron millones de vidas humanas desde su descubrimiento y aplicación terapéutica.



Figura 9: Cascarilla.

Fuente: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

A comienzos del siglo XVII, la malaria o paludismo se expandían como una plaga, sin que los médicos de la época puedan controlarla. En el año 1630, el cacique malacato Pedro Leiva inicia el tratamiento con esta planta con resultados positivos para curar el paludismo.⁷

7.1.1.3. Pan de horno de leña y Biscochuelo

La manera tradicional de elaborar el pan y el biscochuelo son considerados rasgos culturales de la Parroquia Vilcabamba porque antiguamente el aroma a pan caliente horneado con leña inundaba el ambiente. La manera peculiar de cocinar llamaba la atención y juntaba a las familias. (Ver figura 10). La práctica se ha mantenido pero se ha reducido de manera magistral pero resulta gratificante que no se ha perdido.



Figura 10: Biscochuelos y pan de horno de leña.

Fuente: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

Un horno de leña trabaja de la misma manera que un horno convencional eléctrico o de gas. La diferencia es que el calor de la leña le da un sabor extra a la comida. Dependerá

⁷ Referencia Diario El Mercurio. La Quina o cascarilla, maravillosa planta olvidada. Recuperado de: <http://www.elmercurio.com.ec/302663-la-quina-o-cascarilla-maravillosa-planta-olvidada/#.V55hUfnhDIU>

este sabor del tipo de leña que se utilice para encender el horno. Elaborar alimentos, especialmente postres como el bizcochuelo y pan en este horno era un deleite para el paladar. La manera tradicional de cocinar en este horno unía a las familias, juntaba a propios y extraños y su sabor era único.

7.1.2. Producción Agropecuaria

La producción agropecuaria es considerada como un rasgo cultural porque anteriormente la población de Vilcabamba se dedicaba a esta actividad, a través de esta, se unían amistades y familias lo que también permitía las prácticas comunitarias como las mingas y prestamos, entendiéndose a esta última como la ayuda que se prodigaba entre ellos para la realización de actividades agrícolas como la siembra, deshierba y cosecha.

Según el INEC (2013) El sector agropecuario es y continuará siendo verdadero motor productivo de la economía ecuatoriana, tiene enorme importancia económica y social. Su importancia económica es innegable, a más de ser la actividad económica que más aporta al Producto Interno Bruto Total (PIB), es la segunda actividad generadora de divisas, las exportaciones agroindustriales en el año. Su importancia social es evidente también, ya que genera empleo para alrededor de 1 millón de hombres y mujeres, cantidad equivalente al 23.10% del total de la población económicamente activa. Desde tiempos inmemoriales, el hombre ha trabajado la tierra para la producción de sus propios alimentos.

7.1.2.1. Producción agrícola

La agricultura constituye la principal ocupación de los habitantes de Vilcabamba; con el sistema de labranza mediante el arado. Iniciaban su jornada de trabajo a las 6 de la mañana, almuerzan en el lugar de trabajo y meriendan a las 5 de la tarde. La Siembra, cosecha y limpia de huertas era la manera de ganarse la vida. La producción agrícola de la parroquia Vilcabamba se centra específicamente en la siembra de yuca, frejol, café, maíz, caña de azúcar, frutales en general, zanahoria blanca, camote, plátanos, especies maderables como el huilco, guadua, faique, eucalipto, romerillo, y ciprés, así como una gran variedad de orquídeas. (Ver figura 11). Además de plantas medicinales como la guayusa, sábila, manzanilla, matico y sauco negro.



Figura 11: Productos agrícolas de Vilcabamba.
Fuente: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

7.1.2.2. Producción Pecuaria

La crianza de animales antiguamente era considerada como una labor que generaba importantes ingresos a la parroquia Vilcabamba. La producción de ganado vacuno, caballar, porcino, aves de corral y otros animales como cuyes y conejos ha sido uno de los factores para propiciar el comercio y el desarrollo productivo a la parroquia Vilcabamba,

situación que en la actualidad se ha visto reducida por los cambios de actividades laborales de sus habitantes

7.1.3. Religión (Catolicismo).

El catolicismo es aquella religión, fe, creencia o doctrina practicada o profesada por los denominados fieles de la Iglesia católica; es decir, en forma general el catolicismo se relaciona a la experiencia religiosa ejercida por los individuos que viven en comunión con la Iglesia de Roma. Todos los entrevistados⁸ (población de Vilcabamba) especialmente los longevos afirmaron que son católicos y que esta creencia se les inculco desde el día de su nacimiento.



Figura 12: Iglesia católica de la Parroquia Vilcabamba.
Fuente: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

8 de cada 10 ecuatorianos que dicen tener una filiación religiosa, son católicos.

(Inec, 2015). La religión católica representa actualmente el culto más importante y extendido del país y Vilcabamba no es la excepción.

⁸ Humberto Ortega, Luis León, Miriam Maldonado, etc. Entrevista dirigida a pobladores de la Parroquia Vilcabamba.

7.1.4. Gastronomía y Alimentación

La comida es un atractivo que logra conseguir despertar el interés de los visitantes, ya que captura la esencia del lugar donde se prepara, es considerado por los pobladores un rasgo cultural como lo señala Montesinos (2009), La Gastronomía (cocina) y cultura bien pueden ser sinónimas. Entendida como lenguaje, la trama de la alimentación humana nos arroja a una densa materia en la cual el cuerpo, las técnicas y los símbolos se entreveran para producir una urdimbre en las distintas sociedades.

La comida local nos da a conocer las actividades culturales de la zona, la forma en que se produce, cocina y se consume nos da una idea acerca del quehacer de una población determinada. Por ello, la comida típica representa un rasgo de autenticidad, de ahí que los turistas se sientan interesados y atraídos. La gastronomía de Vilcabamba es muy variada ya que se puede degustar de Repe blanco, cecina, sopa de arvejas con guineo, guata, gallina criolla, pan de horno de leña, biscochuelos Postres (Miel con quesillo, tamales y humas). Bebidas como la horchata y demás aguas aromáticas.



Figura 13: Cecina y repe blanco.
Fuente: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

La alimentación en la Parroquia Vilcabamba antiguamente era orgánica, sin uso de herbicidas, fungicidas, químicos en general. Es así que Morales (2002), señala que—comer es un acto biológico y cocinar un acto cultural, [...] la cultura no es abstracción, sino dato concreto que se expresa mediante la capacidad creadora propia de los humanos.

Los pobladores afirmaron que el uso de estos químicos era perjudicial para la salud y para el suelo donde trabajaban, por tal razón no los usaban, y estaban en lo correcto.

Hace tiempo, en el desayuno los pobladores de Vilcabamba desayunaban un rico jarro de leche acompañado de bizcochuelos hechos por las pobladores de la Parroquia, de almuerzo el buen arroz con algún grano y la carne acompañado de la sopa de arvejas y guineo y de merienda un jarro de café vilcabambenses con pan de suelo.

7.1.4. Música

Música es la sucesión de una o varias series simultáneas de sonidos concertados, modulados y ritmados según el número, en orden a la expresión o emoción, así sentimental como estética. (Luis Villalba, Compositor español). El ser humano que habita en cada uno de nosotros nos diferencia del resto de los seres vivos por nuestra capacidad de emocionarnos, y es así como la música consigue explorar y penetrar en nuestra conciencia emocional, transfiriéndonos una serie de emociones y sentimientos que forman parte de nuestra historia.

La música que se escuchaba antiguamente en Vilcabamba eran los pasillos, música que identifica a Loja y Ecuador, intérpretes como Olguita Gutiérrez, Julio Jaramillo,

Carlota Jaramillo, Hilda Murillo, Dúo Hnos. Miño Naranjo. La música o los sonidos musicales están completamente inmersos en nuestras vidas, y tal es así que desarrollan un papel fundamental en el inconsciente individual y colectivo de las personas.

7.1.5. Festividades de la parroquia Vilcabamba

Las celebraciones son contextos en donde la expresión cultural se manifiesta en una diversidad de expresiones que permiten apreciarla en toda su dimensión y riqueza expresiva. Pero al mismo tiempo, los ritos y las fiestas cumplen una función social de vital importancia, como fuerza de cohesión de los elementos propios de la comunidad o del grupo social, dentro del cual, cada quien cumple un rol determinante para los otros.

En la Parroquia Vilcabamba antiguamente se llevaba a cabo estas festividades que se disfrutaba en compañía de familia y amigos. Resulta gratificante saber que se sigue manteniendo cada fiesta pero actualmente es reducida esta práctica.

Tabla 9: *Festividades más destacadas de la Parroquia Vilcabamba*

FECHA	FESTIVIDAD
Febrero	Carnaval
29 de Mayo	Fiestas de Parroquialización.
Último domingo de Julio	Sagrado corazón de Jesús.
Tercera semana de septiembre	Señor de la buena esperanza.

Autor: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

7.1.5.1. Fiestas Religiosas

La celebración de las fiestas religiosas es de vital importancia en el valle de Vilcabamba, para iniciar las fiestas se realizan diversas procesiones, los barrios se organizan para rezar la novena entre otras actividades religiosas.

Siendo la más trascendental las de septiembre en honor al Señor de la Buena Esperanza, Patrono del lugar. Estos días se realizan actividades comerciales como basares, ferias artesanales, dentro de lo cultural tenemos la presentación de grupos musicales, bandas de pueblo, grupos de danza, entre el colorido y las luces de los tradicionales castillos, las vacas locas y los juegos pirotécnicos.

7.1.5.2. Fiestas de Parroquialización

El 29 de mayo se celebran las Fiestas de Parroquialización de Vilcabamba, para lo cual se realizan diversas actividades culturales que permiten mantener las tradiciones del sector, en las noches se disfruta de juegos pirotécnicos acompañados de grupos musicales y de danza, además se realizan eventos de competencias de galope y campeonatos deportivos.

7.1.5.3. Carnaval

Por el agradable clima de Vilcabamba es considerado como uno de los principales destinos turísticos del sur del país, para disfrutar de estas fiestas.

El pequeño valle se llena de colorido y alegría, donde la música es el complemento ideal. Desde el pregón de las fiestas, hasta el último día; los eventos no dejan un minuto

libre, brindando varias alternativas a los visitantes, con el único objetivo de complacerlos a cada uno de ellos.

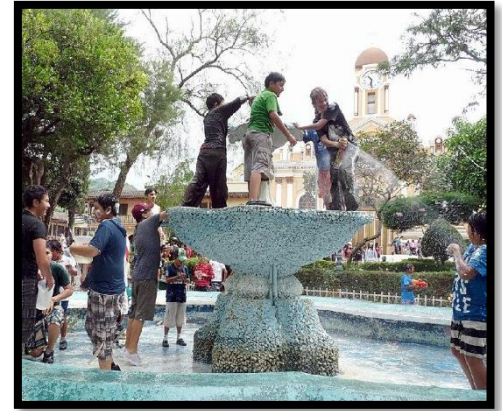


Figura 14: Carnaval.
Fuente: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

La fiesta de carnaval que se celebra en Vilcabamba es disfrutada por todo aquel que ha pisado esta bonita Parroquia. Fiesta tradicional que se realiza entre los meses de febrero y marzo, siendo los 4 días que preceden al miércoles de ceniza.

La cultura es un conjunto de manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo, parte de esas manifestaciones son las fiestas.

7.1.6. Agua de Vilcabamba

Es un agua que se origina en la Cordillera Oriental de los Andes la cual rodea íntegramente al famoso y único en el mundo "VALLE DE VILCABAMBA" o "VALLE DE LA LONGEVIDAD". Los análisis realizados del agua "VILCABAMBA WATER" de Vilcabamba, demuestran el contenido ideal de minerales en suspensión, la presencia de carbonatos, cloruros, sulfatos, fosfatos y la dureza total equilibrados, hacen un conjunto ideal de elementos que se encuentran dentro de las cantidades y porcentajes recomendados

mundialmente para un tipo de Agua "EXCELENTE" 100 % Natural. Recuperado de:
http://www.aguadevilcabamba.com.ec/html/index_1.html.



Figura 15: Agua de Vilcabamba.
Fuente: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

Según el criterio de científicos, plantean que la presencia de magnesio en las aguas de los ríos de este Valle, produce un efecto de “**chelación**”, es decir, la capacidad de diluir grasas y minerales como el calcio. Sostienen los científicos que las aguas de los ríos Chamba y Uchina, poseen propiedades medicinales capaces de eliminar el colesterol y curar el reumatismo, pero se afirma que dichas propiedades perduran en tanto subsista el ecosistema de Vilcabamba. (Municipio de Loja, 2015).

7.1.7. Infraestructura

En la infraestructura cultural converge lo físico con lo simbólico, lo material con lo histórico. Hace tiempo en Vilcabamba las construcciones eran de cimientos de piedra, arena, adobe y teja, en su mayoría contaban con un corredor donde ubicaban las típicas hamacas para un merecido descanso. Casas que duraban más de 100 años y eran vistas desde la percepción de las personas como algo único, ancestral y cultural.

La infraestructura cultural es uno de los elementos más evidentes de la identidad de un pueblo o de un grupo humano. La historia de la humanidad ha estado marcada por las construcciones que los seres humanos han hecho para acompañar y representar desde los actos más sencillos de su vida cotidiana, hasta la conmemoración de sus gestas históricas y ceremonias del encuentro y la festividad. No es posible pensar la cultura de un pueblo sin el reconocimiento de los lugares que ha construido a través del tiempo. (Ministerio de Cultura. Política de Infraestructura Cultural, 2015)

Desde la construcción más humilde hasta la más elaborada y monumental, son representaciones existenciales de la vida de las comunidades. Por eso toda intervención debe contar con las percepciones, los estilos, la significación del espacio o los modos de habitarlo de las comunidades

Estas casas forman parte de la cultura local por todo lo que albergan y las historian que permanecen y que sucedieron en estas.

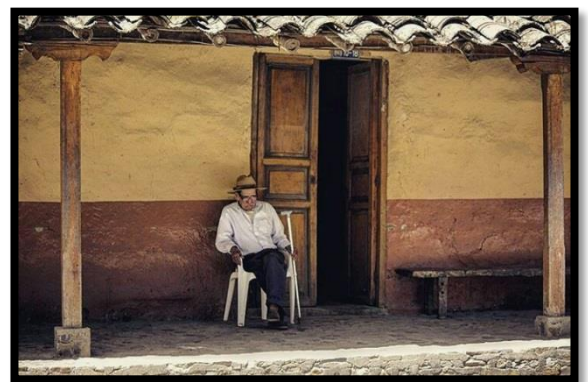


Figura 16: Casa antigua de Vilcabamba.
Fuente: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

7.1.8. Tierra de longevos

Según Coler (2009) **Vivir 100 años es posible, especialmente para los habitantes de Vilcabamba**. Este pueblito, ubicado a 41 km al sudeste de Loja y a 1500 m.s.n.m., ostenta varios mitos que le dan una mística especial: entre ellos, que **sus habitantes son los más longevos del mundo y que algunos han superado los 120 años de vida**. A pesar de que muchos niegan lo que los folletos turísticos afirman, es imposible no sentir curiosidad por la gente que envejece (o se rejuvenece) en este valle escondido.

Vilcabamba ha recibido apropiadamente los nombres de: "Isla de Inmunidad para las enfermedades del corazón", "El país de los viejos más viejos del mundo", "Centro mundial de curiosidad médica y periodística", "Isla de Longevidad"; donde los cardíacos consiguen mejoras en su salud y donde vivir más de 100 años resulta cosa común.

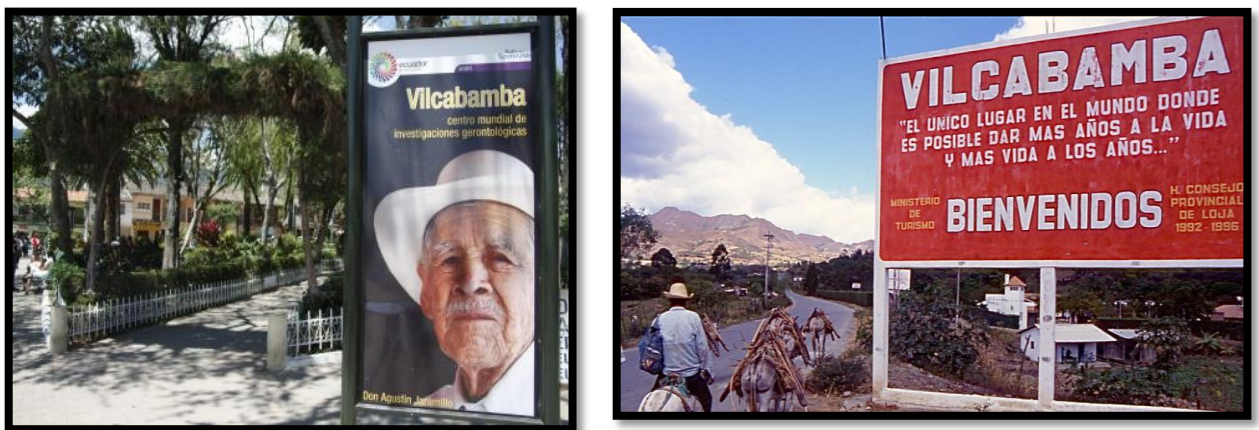


Figura 17: Símbolos que hace notar la longevidad de sus pobladores.
Fuente: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

El clima benigno, su apacible atmósfera, la sana alimentación con frutos de la tierra y, en especial, el agua de los ríos Chamba y Uchima y de los múltiples arroyos, son los secretos revelados para la larga y saludable vida de sus moradores.

Es casual encontrarse con un longevo sentado en una tarde tranquila de esta Parroquia, dispuesto a narrar sus anécdotas e historias que ha vivido en todos sus años y dar una respuesta a cada pregunta o duda que se tenga.

7.2. Rasgos culturales adquiridos por la población de la parroquia Vilcabamba

A raíz de la llegada de inmigrantes y visita de turistas a la Parroquia Vilcabamba ha presentado cambios magistrales. Los cambios son notorios, desde la entrada a la Parroquia, especialmente en el centro de la ciudad, hasta la salida de la misma.

7.2.1. Gastronomía Adaptada

La Gastronomía ocupa un lugar en la cultura de Vilcabamba, se caracteriza por la diversidad de platos para degustar por propios y extraños, sin embargo, los inmigrantes (algunos) se han dedicado a instalar restaurantes con comida oriunda de sus países de origen, causando cambios que afectan a la cultura gastronómica de esta Parroquia.

En el parque central, específicamente en el centro de Vilcabamba, encontramos restaurantes dedicados a atender a propios y extraños, la comida que sirven es de origen mexicano, estadounidense, coreano, argentino, colombiano, canadiense y comida vegetariana. Además del servicio de la comida, estos restaurantes innovan siempre, brindando a sus clientes música en vivo con grupos artísticos extranjeros, realizando obras teatrales y atendiendo de la mejor manera.

Los pobladores de Vilcabamba deciden trabajar en estos restaurantes, incluso incursionar en este tipo de negocio brindando comida extranjera. La gastronomía vilcabambense, lojana y ecuatoriana se va perdiendo poco a poco.

Incluso los nombres de los restaurantes dan mucho que decir: “The Lion’s bar”, “Midas Touch”, “Akemi Sushi&Gourmet”, “Pobre Gringo”, “Freddy’s Restaurant”, “Mamma Silvia”, etc.



Figura 17: Soul flower
Restaurante y comida oriunda de otros países.
Fuente: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

7.2.2. Festividades adquiridas por la población de Vilcabamba

Según Ramírez (2015) Las fiestas populares tradicionales, son una muestra característica de la cultura y por ende de la identidad cultural. Constituyen un suceso de obligada mirada en el tiempo, una visión integral como catalizadora de las expresiones de su identidad. Por lo tanto, no se debe festejar ninguna festividad oriunda de otro país, sin embargo, este es un rasgo adquirido especialmente y específicamente por la niñez y juventud de la Parroquia Vilcabamba al festejar festividades como Halloween, día de

reyes y día de acción de gracias. Los inmigrantes y turistas invitan a la población a participar en sus tributos de bandas de rock, fiestas de electrónica y demás eventos con el fin de lucrarse, sin embargo, al realizar esto, de manera indirecta están promoviendo su cultura con sus festividades y música. A continuación, se ve algunos afiches.



7.2.3. Música

La música es una manera que tiene el ser humano para expresarse y representar a través de sus diferentes sensaciones, ideas, pensamientos. Se considera la música como un rasgo cultural por la diversidad de acordes dependiendo de la zona geográfica. Así, la música es de vital importancia no sólo por su belleza y valor estético.

En Vilcabamba, específicamente la niñez y juventud de la población ha adquirido gustos musicales diferentes a los propios y originarios de esta Parroquia. Se puede escuchar grunge, rock alternativo, jazz, rock pesado, música andina, salsa de otros países. Lastimosamente ya no se escucha el buen pasillo ecuatoriano y las baladas románticas.

Últimamente los cambios se deben también a que Vilcabamba ha sido sede de conciertos con artistas extranjeros de talla internacional. Como por ejemplo el artista

Mikel Erentxun del conocido grupo de rock español Duncan Dhu. Ver a continuación afiche promocional del evento.



La niñez y juventud de esta Parroquia considera propio el rock pesado, regaeton y baladas de artistas extranjeros. El hecho de que artistas ecuatorianos canten canciones, más bien realicen un tributo o imiten canciones de artistas extranjeros, no hace que sea propio. De hecho, sería un problema mundial.



Figura 18: Turistas interpretando música andina.
Fuente: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

7.2.4. Extranjerización de la propiedad de la tierra

Zoomers (2010), frente a este tema, sostiene que el denominado proceso de “acaparamiento de la tierra” y “extranjerización de la propiedad de la tierra” sería el resultado de la combinación de una serie de factores dentro de los cuales se encuentra la globalización, la liberalización de los mercados y el crecimiento de la inversión extranjera directa.

Muchos pobladores han llegado a venderlas tierras, que las promocionan a través del Internet, y que les genera jugosas ganancias. (Ver figura 19)

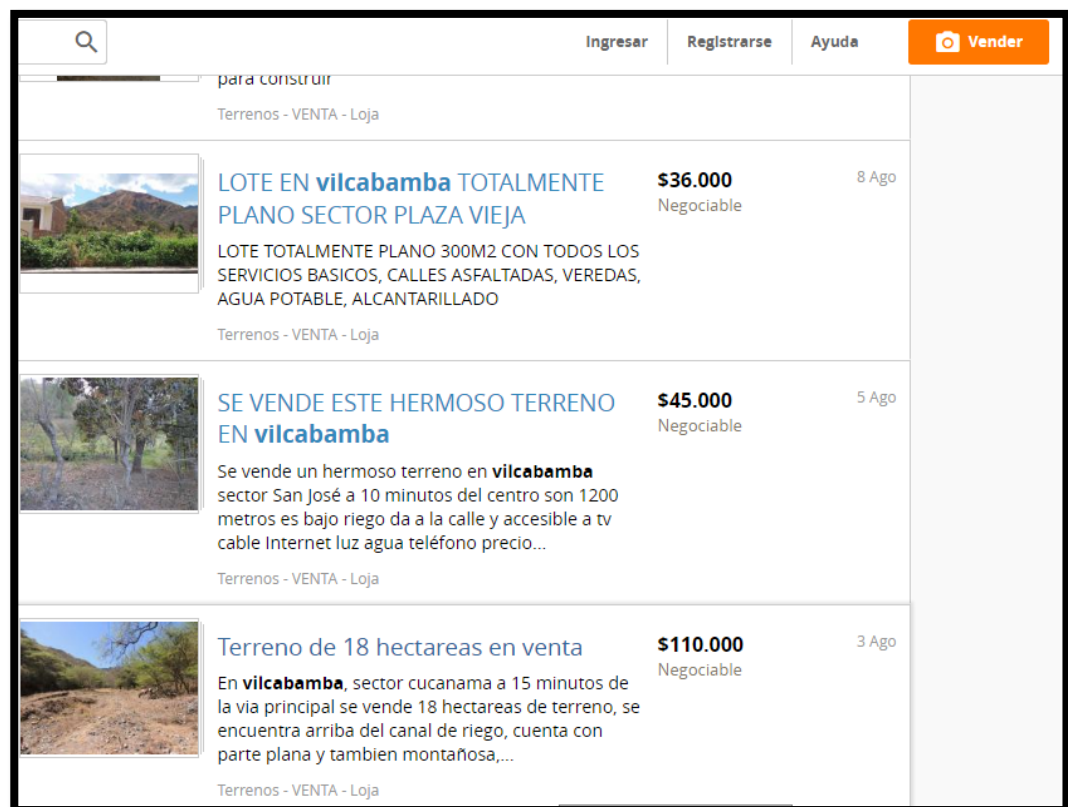





Imagen	Título	Precio	Fecha
	LOTE EN vilcabamba TOTALMENTE PLANO SECTOR PLAZA VIEJA	\$36.000 Negociable	8 Ago
	LOTE TOTALMENTE PLANO 300M2 CON TODOS LOS SERVICIOS BASICOS, CALLES ASFALTADAS, VEREDAS, AGUA POTABLE, ALCANTARILLADO		
	SE VENDE ESTE HERMOSO TERRENO EN vilcabamba	\$45.000 Negociable	5 Ago
	Se vende un hermoso terreno en vilcabamba sector San José a 10 minutos del centro son 1200 metros es bajo riego da a la calle y accesible a tv cable Internet luz agua teléfono precio...		
	Terreno de 18 hectareas en venta	\$110.000 Negociable	3 Ago
	En vilcabamba , sector cucanama a 15 minutos de la via principal se vende 18 hectareas de terreno, se encuentra arriba del canal de riego, cuenta con parte plana y tambien montañosa,...		

Figura 19: Terrenos en venta a través del internet.
Fuente: Luis Eduardo Castillo Gálvez. Recuperado OLX.

La extranjerización es un proceso de compra de tierras, tierras destinadas a la construcción de residencias para extranjeros. Consecuencias negativas para el sector productivo, ya que son tierras destinadas a la urbanización de turistas e inmigrantes. Lo positivo es la creación de fuentes de trabajo, en especial en el orden hotelero que, además, ha fortalecido al turismo, tomando como ejemplo la hacienda San Joaquín que da fuentes de ocupación alrededor de 300 obreros tanto de Vilcabamba como de Loja.

Entre las desventajas están, a decir de la autoridad, el atentado al ecosistema, toda vez que los foráneos han levantado sus residencias en la parte rural. Se queja que el control de las autoridades ha sido nulo. Los pobladores consideran necesario que las autoridades propongan una ordenanza que regule la compra de las propiedades.

7.2.5. Labor

El trabajo en Vilcabamba ha surgido cambios a consecuencia de la llegada de visitantes y asentamiento de inmigrantes.

En el centro de la parroquia están: restaurantes, centros de internet, panaderías y oficinas de las inmobiliarias que instalaron los extranjeros en Vilcabamba. Son 45 negocios los que rodean ese lado de la parroquia. Las hosterías construidas por empresarios belgas, alemanes e italianos están en las afueras. Pero, también hay negocios de ecuatorianos que son administrados por emigrantes.⁹

⁹ Negocios creados por los extranjeros mueven economía de Vilcabamba. Recuperado de: <http://www.andes.info.ec/es/economia/negocios-creados-extranjeros-mueven-economia-vilcabamba-sur-ecuador.html>

Los inmigrantes deciden comprar terrenos destinados a la construcción de hoteles y negocios como restaurantes para generar recursos. La población decide trabajar para estos por varias razones, una de ellas el desempleo que existe en Vilcabamba, el salario justo, el buen trato de los superiores, etc. Además optan por la labor que realizan los turistas, como la venta de artesanías, bisutería, comida, tienda de recuerdos.

La población de Vilcabamba anteriormente se dedicaba principalmente a la actividad agropecuaria pero al darse cuenta que el turismo ha crecido y ha tenido un plus, prefieren crear operadoras de turismo que ofrecen transporte, alojamiento, traslados, excursiones, alimentación, etc. A la gente que visita Vilcabamba, dejando atrás la actividad agropecuaria. Al no poder dedicarse absolutamente a la actividad agropecuaria, los pequeños productores agrícolas que poseen tierras deciden vender estas a los inmigrantes que visitan y viven en Vilcabamba para tener sus residencias o crear su negocio.

7.2.6. Vicios

Vilcabamba era un lugar que se lo conocía por la longevidad de sus habitantes, el clima agradable, la gastronomía única, la naturaleza, el agua y la biodiversidad, sin embargo, este pensamiento ha cambiado tras la visita de turistas y asentamiento de inmigrantes por la presencia de Droga, vicio que ha desencadenado varios problemas como peleas, comercio de estupefacientes, robos, asaltos, delincuencia en general. Las drogas que se encuentran y se suelen comercializar en Vilcabamba por lo general son la marihuana, la heroína, la cocaína.



Figura 20: Policía decomisa droga.¹⁰ Drogas en Vilcabamba.

Fuente: Luis Eduardo Castillo Gálvez. Diario El Universo.

Las autoridades de la Parroquia en conjunto con migración y la policía nacional han actuado con operativos para frenar este mal con resultados positivos. Denuncias de la ciudadanía y seguimiento judicializado por agentes encubiertos de la Jefatura Provincial de Antinarcoáticos (JPA), de la Subzona 11 de Policía de Loja, han logrado frenar la comercialización de sustancias prohibidas, en la parroquia Vilcabamba. Con esta acción las autoridades evitaron que más de 100 dosis expendan a la ciudadanía de la parroquia, especialmente a estudiantes, ya que presumen que los ahora detenidos se dedicaban a vender la droga¹¹

La población de Vilcabamba está descontenta por el mal que afecta a Vilcabamba y preocupada por la niñez y juventud ya que es propensa a consumir estos vicios y peor aún dedicarse a comercializar y ampliar su afectación. Por tal razón se ha realizado operativos

¹⁰ Policía del Ecuador. Recuperado de: <http://www.policiaecuador.gob.ec/droga-decomisada-y-15-detenidos-en-operativos-antinarcoaticos-en-loja/>

¹¹ Diario Crónica. Recuperado de: <http://cronica.com.ec/index.php/informacion/ciudad/item/10598-encuentran-marihuana-en-vilcabamba>

en colegios y escuelas de la Parroquia con resultados alarmantes porque se ha encontrado sobres con drogas.¹²

EL CAMBIO SOCIOCULTURAL DE LA PARROQUIA VILCABAMBA

El cambio ha desencadenado una serie de problemas que afectan a los pobladores de esta parroquia desde problemas de carácter territorial, al ambiente como la creación de operadoras, más carreteras afectando de manera contaminante, al agua por la imprudencia de los turistas al arrojar basura pero sobre todo a su cultura originaria a los pobladores, en especial a la niñez y juventud ya que son más propensos a adquirir nuevas culturas.

El cambio sociocultural es evidente desde una reducción en las prácticas ancestrales como la elaboración del chamico y la cascarilla, prácticas que se han reducido por su poca importancia en la actualidad y además que no existe el apoyo por parte de las autoridades competentes, el trabajo o labor, antes los pobladores se dedicaban a la actividad agropecuaria y ahora deciden trabajar en lo que hacen los inmigrantes o incluso trabajan para ellos disminuyendo el desarrollo parroquial, además que parte de la población decide vender sus tierras a extranjeros trayendo así otro problema como la extranjerización y acaparamiento de la tierra, las festividades son una muestra característica de la cultura y en su mayoría se siguen conservando, sin embargo, la población joven ha adquirido nuevas festividades que son oriundas de otros países perdiendo la identidad cultural. La gastronomía ha sufrido el cambio más radical en la parroquia Vilcabamba, porque en el

¹² Diario El Universo. Recuperado de:
<http://www.eluniverso.com/noticias/2013/06/14/nota/1026716/policia-decomisa-droga-vilcabamba>

centro se puede observar los diferentes restaurantes con comida originaria de otros países y dejando atrás la cocina y platos tradicionales de nuestro Ecuador.

8. CONCLUSIONES

Al término del presenta trabajo de tesis se plantea las siguientes conclusiones:

- Los rasgos culturales originarios confirmados por los pobladores de la parroquia Vilcabamba son las practicas ancestrales como la elaboración del chamico y la cascarilla, la producción agronómica y crianza de animales de granja, gastronomía, rasgos que a través del tiempo se han mantenido y que con la corriente migratoria han sufrido cambios drásticos y significativos.
- A raíz de la llegada de turistas e inmigrantes a la parroquia Vilcabamba, se evidencio que los pobladores han adquirido nuevos rasgos culturales especialmente en la gastronomía, música, cultura y labor, es decir, prefieren trabajar para el inmigrante jubilado y lo que el turista se dedica, este cambio es más acentuado en la población joven, las nuevas generaciones se ven influenciada por practicar la nueva cultura que invade a esta parroquia.
- El cambio sociocultural está presente en Vilcabamba y se refleja apenas se llega a la parroquia, este se ve de manera directa como por ejemplo la creación y establecimiento de operadoras turísticas, restaurantes con comida oriunda de otros países, extranjerización y acaparamiento de la tierra. También afecta de manera inducida los rasgos culturales de la población de Vilcabamba hasta el punto que está en peligro de desaparecer, influyendo la aculturación con elementos extraños que afecta a un pueblo con mucha historia, que ha adoptado características diferentes a la cultura originaria.

9. RECOMENDACIONES

- A las autoridades y a las generaciones actuales y futuras de la parroquia Vilcabamba, deberían seguir conservando y preservando sus tradiciones, costumbres, sus festividades y gastronomía, crear espacios dedicados a la cultura para conocer e incentivar las prácticas ancestrales de esta parroquia, que es lo que los caracteriza. Para seguir disfrutando del pequeño pedazo de cielo que poseen.

- A las autoridades que tiene que ver con la formación de niños y jóvenes ser conscientes del cambio que está sufriendo la Parroquia, deben promover e incrementar las practicas ancestrales, el arte, mediante la educación, en las escuelas hacer eventos relacionados con su cultura originaria. Brindar apoyo a los pequeños productores que se dedican al cultivo de plantas oriundas del lugar a fin de no alterar el modo de vivir y que se conserven a través del tiempo.

- La cultura de una parroquia, cantón, provincia, comunidad, pueblo, incluso un país es de verdadera importancia y nunca debe perderse. Por lo tanto, se recomienda a las autoridades competentes crear una política pública cultural en Vilcabamba. A fin de que se diseñe una regulación colectiva que fortalezca la creatividad, la democracia, la ciudadanía cultural, la diversidad de identidades y la equidad en la asignación de recursos.

10. BIBLIOGRAFÍA

-Boas, Franz. (1915). *The mind of Primitive man. Cultura Humanista versus Cultura antropológica.* 1915. Pag 94.

- BENÍTEZ, LILYAN – GARCÉS, ALICIA, 1993. *Culturas ecuatorianas Ayer y Hoy,* -
CULTURAL LATINOAMERICANA UNA REFLEXIÓN SOCIOLOGICA. 2002. Pag 79

-Cañada Ernest Jordi, 2007 Pg 14.

- Navarrete. Cindy (2012). *Aspectos positivos y negativos del turismo. Ecuador.*
Recuperado de <http://introduccionturistica.blogspot.com/>

- Coler Ricardo (2009). *JUVENTUD, Vivir 120 años. Vilcabamba, el valle de la longevidad.*

- Diario “El Comercio”.

-Facchin, Jose. (2016). *Nubes de Palabras.* Recuperado de: <http://josefacchin.com/nubes-de-palabras/>

-FAPDH, (2016). *Derechos Humanos. Cuadro de normas y mecanismos para la protección de los derechos humanos.* Recuperado de:
<http://www.derechoshumanos.net/derechos/index.htm?gclid=CNHKhdCVw9ECFQwHhgodL70OyA>

-Guerrero, A. P. (2002). *La cultura. Estrategias conceptuales para comprender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia.* Quito-Ecuador. Abya-yala.

-Gary Weaber R. Culture, Comunicattion and Conflict. Simon & Schuster Publishing, Needham Heights. Pag 73.

-Gobierno Autónomo Descentralizado de Loja.

- Hernandez Sampieri. (2003). Metodologia de la Investigación. Definición del alcance de la investigación a realizar: Exploratoria, descriptiva, correccional o explicativa. Pag. 113.

- Hernandez Sampieri. (2003). Metodologia de la Investigación. Definición del alcance de la investigación a realizar: Exploratoria, descriptiva, correccional o explicativa. Pag. 73.

-Hernández, Fernández y Baptista (2003). TIPOS DE INVESTIGACION McGraw Hill. México.

- INEC. MAG. SICA. III Censo Nacional Agropecuario 2.000. Datos Definitivos Pedro Alexander Campoverde Montero. (1993). Producción agrícola y construcción de indicadores de sostenibilidad en el cantón Macará. UTPL: UTPL.

- INEC.

- Jorge Vergara Estévez Jorge Vergara del Solar*. Identidad Cultural. LA IDENTIDAD.*

-Landivar Jacinto (2011). Quina, La Cascara amargada. La Quina o Cascarilla, maravillosa planta olvidada.

- Landivar Jacinto (2011). *Quina, La Cascara amargada. Importancia económica y agotamiento de la quina.*
- Macias Reyes Rafaela. *EL TRABAJO SOCIOCULTURAL COMUNITARIO. FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS, METODLÓGICOS Y PRÁCTICOS PARA SU REALIZACIÓN. Identidad Cultural. 2001.*
- Ministerio de Cultura. *Política de Infraestructura Cultural, 2015*
- Montecino Aguirre, S. (2009). *Fuegos, Hornos Y Donaciones. Alimentación y cultura en Rapa Nui. Chile: Catalonia.*
- Memoria del tema: *patrimonio gastronómico y cultural, presentado en el 1er Congreso sobre Patrimonio Gastronómico y Turismo Cultural en América Latina y el Caribe.*
- Manuel Moguer Foncubierta. *Pensares y Sentires. 2007).*
- PDOT de la Parroquia Vilcabamba.
- Quintero Santos, Jose (2004). *Los impactos económicos, socioculturales y medioambientales del turismo y sus vínculos con el turismo sostenible. Impactos socioculturales. España.*
- Ruiz de Lobera Mariana. *Inmigración, Diversidad, Integración Exclusión: Conceptos clave para el trabajo con la población inmigrante. 2009. Pag 10, 11.).*
- Yousy Baby Ramírez (2015): “Las fiestas populares tradicionales, reflejo de la identidad cultural de las comunidades”, *Revista Caribeña de Ciencias Sociales* (mayo 2015). En línea: <http://www.eumed.net/rev/caribe/2015/05/fiestas.html>

- S.J. Taylor y R. Bogdan. *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Introducción IR HACIA LA GENTE. 1986. Pag. 20.*
- OMT (*Organización mundial de turismo*).
- *PLAN DE DESARROLLO Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL 2015 DE LA PARROQUIA VILCABAMBA.*
- Terry Eagleton. *La idea de cultura. Barcelona.2001. Pag. 58*
- Taringa.net. 2010. *Tagxedo: Herramienta online para crear nubes de tags. Recuperado de <https://www.taringa.net/posts/info/7006663/Tagxedo-Herramienta-online-para-crear-nubes-de-tags.html>).*
- Vilcabamba water, 2015. *Perforaciones y hallazgo de corrientes subterráneas del agua mineral de vilabamba water. Recuperado de: <http://www.aguadevilcabamba.com.ec/html/corrientes.html>*
- Zoomers, Annelies (2010). "Globalisation and the foreignisation of space: seven processes driving the current global land grab". *The Journal of Peasan Studies*, 37:2: 429-44

11. ANEXOS

Anexo 1: Modelo de ficha de observación

Universidad Nacional de Loja Carrera de Administración Pública <u>FICHA DE OBSERVACIÓN</u>			
FECHA:		LUGAR:	
TEMA DE SALIDA:			
HORA	ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN	REFLEXIONES Y/O APRECIACIONES PERSONALES

Anexo 2: Modelo de entrevistas.

Entrevista dirigida a inmigrante y turista.

Universidad Nacional de Loja
Carrera de Administración Pública
Entrevista dirigida a inmigrante y turista



Como estudiante de la carrera de Administración Pública y previo a la obtención del Título de Ingeniero en Administración Pública, me encuentro empeñado en elaborar una tesis sobre los cambios socioculturales que afectan a la Parroquia Vilcabamba, para lo cual necesito recopilar información, le pido por favor contestar las siguientes preguntas de la presente entrevista:

Datos Generales:

- Nombre del Entrevistado: _____
- Tipo de Entrevistado: Inmigrante () Turista ()
- Edad: _____
- Religión: _____
- Formación: _____ - Profesión: _____
- Nacionalidad: _____ - Idioma que habla: _____
- Hora de Inicio: _____ - Hora de culminación: _____

Preguntas:

Medios de Interés

1. ¿Cuál es su opinión de la Parroquia Vilcabamba? Le parece agradable. (I-T.)

Principales Factores Motivación

2. ¿Cuáles fueron los factores que le motivaron a venir/vivir en Vilcabamba? (I-T.)

DIMENSIONES

- Características Naturales (Paisaje) y Climáticas
- Cultura, Costumbres y Tradiciones
- Estilo de Vida
- Precios en las propiedades
- Familia / Amigos que viven aquí
- Acceso a la salud
- Costo de Vida
- Otros... (Especifique)

Relaciones Interpersonales y Cultura

3. ¿Cómo es su relación con los habitantes de la Parroquia Vilcabamba? (I-T.)
4. ¿Cómo distinguiría Ud. al poblador de la Parroquia Vilcabamba? (I-T.)
5. ¿Tuvo problemas para relacionarse y adaptarse? (I-T.)
 Si () No () Especifique

<p>DIMENSIONES -Se producen relaciones de amistad. -Dialogan. -Mantienen o no conversaciones.</p>

6. ¿Cómo financia su estancia o residencia en la Parroquia Vilcabamba? (I-T.)
7. ¿Es participe de las actividades y fiestas de la Parroquia Vilcabamba? (I-T.)

DIMENSIONES		
CULTURALES	SOCIALES	POLITICAS
Carnaval	Misa.	Protestas
Fiestas de Parroquialización	Conciertos Abiertos.	Reuniones
Sagrado Corazón de Jesús.	Campeonatos Barriales.	Actividades de la Parroquia.
Señor de la Buena Esperanza.	Quermesas.	Organizaciones Parroquiales (GAD, Tenencia Política, Organizaciones Promejoras)

8. ¿Qué costumbres de la Parroquia Vilcabamba le llaman la atención? (I-T.)
9. ¿Qué costumbres cree que son originarias de la Parroquia Vilcabamba? (I-T.)
10. ¿Qué nuevas costumbres ha adquirido desde su llegada a la Parroquia Vilcabamba? (I)
11. ¿Qué cambios ha visto desde su llegada hasta la fecha? (Antes y Después). (I)
12. ¿Practica alguna costumbre originaria de su país? Desea que se practique estas en la Parroquia Vilcabamba. (I-T.)

Planes Futuros

13. ¿Cuáles son los planes futuros que tienen (Planean vivir acá)? (I)
14. ¿Según su criterio, que le haría falta a la parroquia para su desarrollo? (I)
15. Emprendería en algún negocio. ¿Cree que su idea de negocio funcionaría en la Parroquia Vilcabamba? (I)
16. ¿A que se dedican cuando llegan acá? (Negocios, por turismo, trabajo, vienen a quedarse) (I-T.)

Entrevista dirigida al poblador de la Parroquia Vilcabamba.



Universidad Nacional de Loja
Carrera de Administración Pública
Entrevista dirigida al Poblador de la Parroquia Vilcabamba

Como estudiante de la carrera de Administración Pública y previo a la obtención del Título de Ingeniero en Administración Pública, me encuentro empeñado en elaborar una tesis sobre los cambios socioculturales que afectan a la Parroquia Vilcabamba, para lo cual necesito recopilar información, le pido por favor contestar las siguientes preguntas de la presente entrevista:

Datos Generales:

- Nombre del Entrevistado: _____
- Edad: _____
- Formación: _____
- Religión: _____
- Hora de Inicio: _____ Hora de culminación: _____

Preguntas:

1. ¿Cómo percibe a la Parroquia Vilcabamba en la actualidad?
2. ¿Cuáles son las costumbres originarias de la Parroquia Vilcabamba?
3. ¿Qué es lo que distingue a la Parroquia Vilcabamba y sus pobladores?
4. ¿Qué nuevas costumbres ha adquirido desde la llegada de inmigrantes y turistas a la Parroquia Vilcabamba?
5. ¿Cree que existen cambios con el Vilcabamba de antes y el de ahora referente a la cultura? ¿Cuáles son?
6. ¿Cómo es su relación con los inmigrantes que viven en esta parroquia y los turistas que la visitan? (Se producen relaciones de amistad y dialogo)
7. Los inmigrantes y turistas se integran en actividades de la Parroquia Vilcabamba. (Participan en mingas, reuniones, fiestas, etc).
8. ¿Cree Ud. si los inmigrantes y turistas practican costumbres originarias de su país?
9. ¿Cuáles costumbres y como ha percibido esta práctica?
10. ¿Considera Ud. que la niñez y juventud de la Parroquia se mantiene firme en sus costumbres o a adoptado otras costumbres oriundas de otro país?
11. En las fiestas propias de la Parroquia aún se realizan actividades tradicionales como:

DIMENSIONES		
CULTURALES	SOCIALES	POLITICAS
Carnaval	Misa. (procesiones, bendiciones de casas y carros, quemas de castillos)	Protestas
Fiestas de Parroquialización	Conciertos Abiertos.	Reuniones
Sagrado Corazón de Jesús.	Campeonatos Barriales.	Actividades de la Parroquia.
Señor de la Buena Esperanza.	Quermesas. (Actividades para recaudar fondos)	Organizaciones Parroquiales (GAD, Tenencia Política, Organizaciones Pro mejoras)
	Mingas	Desfiles de colegios y escuelas.

12. ¿Cómo la Parroquia se ha organizado para convivir con el inmigrante?

Entrevista dirigida a autoridades de la Parroquia Vilcabamba.



Universidad Nacional de Loja Carrera de Administración Pública

Como estudiante de la carrera de Administración Pública y previo a la obtención del Título de Ingeniero en Administración Pública, me encuentro empeñado en elaborar una tesis sobre los cambios socioculturales que afectan a la Parroquia Vilcabamba, para lo cual necesito recopilar información, le pido por favor contestar las siguientes preguntas de la presente entrevista:

Entrevista dirigida al Presidente y Autoridades del GAD P. de Vilcabamba

Datos Generales:


- Nombre del Entrevistado: _____
- Cargo o Función: _____
- Instrucción: _____
- Hora de Inicio: _____ Hora de culminación: _____

Preguntas:

1. A partir de la llegada y asentamiento de inmigrantes y turistas. ¿cómo se ha visto evidenciado el desarrollo de la Parroquia Vilcabamba?
2. ¿Existe problemas relacionados con los inmigrantes y turistas?
3. La Parroquia Vilcabamba a consecuencia de la llegada de inmigrantes y turistas. ¿ha evidenciado cambios culturales?
4. ¿Cómo es la relación del GAD P con los inmigrantes y turistas? ¿Existe algún representante por parte de inmigrantes y turistas?
5. Conoce la existencia de algún proceso de verificación de documentos legales de los inmigrantes radicados en esta parroquia. ¿Cómo saber si son legales? ¿Qué entidad es la encargada de verificar esta actividad?
6. Los ciudadanos extranjeros colaboran y son participes de las actividades y fiestas de la Parroquia Vilcabamba.
7. ¿La ciudadanía se ha manifestado por la presencia de inmigrantes y la visita de turistas?
8. Considera que los ciudadanos extranjeros han influido en la cultura y hábitos, de la Parroquia Vilcabamba, en especial a los niños y jóvenes.

Anexo 3: Fichas de observación hechas.

"AFECTACIÓN SOCIOCULTURAL DE LOS HABITANTES DE LA PARROQUIA VILCABAMBA A
CONSECUENCIA DE TURISTAS Y ASENTAMIENTO DE INMIGRANTES".
Autor: Luis Eduardo Castillo Gálvez.



Universidad Nacional de Loja
Carrera de Administración Pública
FICHA DE OBSERVACIÓN

FECHA: 18.06.2016 LUGAR: Vilcamba (Parque central)

ACTIVIDAD: Observación

TEMA DE SALIDA: Entrevistas

HORA	ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN	REFLEXIONES Y/O APRECIACIONES PERSONALES
1:15	Entrevistas	Entrevistas dialogando en el parque parafos	
1:20		Entrevista feminando con su familia	
1:35		Entrevista promocionando por restaurantes de comida.	
1:45		Familia de extranjeros tomando fotografías (parque)	
1:55		Pasaja jugando con su mascota	
2:00		Entrevista vendiendo artesanías como collares, aretes, pulseras.	
2:31		Entrevistas conversando con turistas de Villavieja.	
2:40		Personas de edad avanzada en el parque tomando un delicioso helado	
2:54		Entrevistas haciendo deporte en bicicletas en parafos.	
2:58		Entrevista por hacerle un favor por hablar por celular y estar tomando cerveza.	

"AFECTACIÓN SOCIOCULTURAL DE LOS HABITANTES DE LA PARROQUIA VILCABAMBA A CONSECUENCIA DE TURISTAS Y ASENTAMIENTO DE INMIGRANTES".
 Autor: Luis Eduardo Castillo Gálvez.



Universidad Nacional de Loja
 Carrera de Administración Pública
FICHA DE OBSERVACIÓN

FECHA: 14/06/2016

LUGAR: Vilcabamba - centro (parque central)

ACTIVIDAD: Observación directa

TEMA DE SALIDA: _____

HORA	ACTIVIDAD	OBSERVACIÓN	REFLEXIONES Y/O APRECIACIONES PERSONALES
11:05	Observación directa	Trabajadores, maquinaria, turistas caminando, camiones con mercadería, estudiantes, moradores con sus mascotas, niños jugando, vehículos circulando.	
11:08		Heladerías abiertas (tiendas, cafeterías, restaurantes), turistas fotografiando, niños conversando, personas caminando, ingenieros trabajando, turistas caminando, jóvenes conversando.	
11:15		Personas entrando a la Iglesia, trabajadores caminando, turistas caminando, personas circulando en bicicletas, una calle intransitable debido a trabajos, perros jugando, personas llegando a casa.	
11:20		Estudiantes caminando, niños caminando.	

Anexo 4: Entrevistas transcritas.

ENTREVISTA DIRIGIDA AL POBLADOR DE LA PARROQUIA VILCABAMBA

1. LUIS ILBERIO LEÓN.

- **Edad:** 73.
- **Formación:** Primaria.
- **Religión:** Católico.
- **Hora de Inicio:** 17:05. **Hora de culminación:** 17:30.

ENTREVISTA TRANSCRITA

PREGUNTAS:

1. ENTREVISTADOR: ¿Cómo percibe a la Parroquia Vilcabamba en la actualidad?

ENTREVISTADO: Muchos cambios percibo, antes no había tanto gringo ni tanto puesto de artesanía. Antes no existía todo esto, tanto turista, turismo, tanta huevada. Como vera yo cuando tenía 12 años hicieron este parque (Parque Central de Vilcabamba) no había esto, había una cancha, se revolcaban los burros. Antes había cimientos de piedras, había casitas de paja, ahoritas ya no hay, aquellas casas existen y han de tener más de 100 años.

Palabras clave: Infraestructura (Cambios en las casas), Turismo e Inmigracion excesiva Tl excesiva (mucho turistas, tanto gringo).

2. ENTREVISTADOR: ¿Cree que existen cambios con el Vilcabamba de antes y el de ahora referente a la cultura? ¿Cuáles son?

ENTREVISTADO: Si hay cambios, en especial el turismo. Algunos extranjeros se van y vienen y otros compran terrenos y han dado trabajo a la gente, eso ha ayudado bastante a la gente pero se ha perdido la agricultura. Ahora a los gringos debemos pedirle permiso para cortar un árbol o sembrar, no nos permiten ni nos deja. Antes producíamos y vendíamos poroto, maíz, sambo, zapallo y ahora no hay, no producimos.

Si existen cambios con el Vilcabamba de antes y el de ahora, no era raro ver viejitos de 90 años trabajar, sembrábamos maíz y la caña. También la dolarización cambio a todos nosotros.

Palabras clave: AceptaciónIT (Convivir con los inmigrantes y turistas), InconformidadT (problemas con turistas), noproduccion (Disminución de producción agrícola).

3. ENTREVISTADOR: ¿Cómo es su relación con los inmigrantes que viven en esta parroquia y los turistas que la visitan? (Se producen relaciones de amistad y dialogo)

ENTREVISTADO: Con algunos si se conversa, otros no. Con algunos he conversado y trabajado. Si me saludan, yo saludo, sino no. Ellos pasan entre ellos, más los turistas los que viven aquí no. Me sorprende ver el cambio que hay en Vilcabamba, ya no hay viejos noventeros, se han acabado, no se los encuentra para conversar, hay pocos. Yo duro, llegare a esa edad.

Palabras clave: ConformidadI (Relaciones buenas con inmigrantes), InconformidadT (Relaciones no buenas con turistas).

4. ENTREVISTADOR: Los inmigrantes y turistas se integran en actividades de la Parroquia Vilcabamba. (Participan en mingas, reuniones, fiestas, etc).

ENTREVISTADO: Muy poco vera, lo más son los inmigrantes, ellos participan más. Como carnaval si se los ve, observando, conversando entre ellos. Es como nosotros mismo cuando vamos a otro sitio pasamos entre nosotros. Pero con el que saluda, saludamos y mantenemos relaciones de amistad.

Palabras clave: ParticipacionB (Tanto inmigrantes como turistas participan en fiestas).

5. ENTREVISTADOR: ¿Cree Ud. si los inmigrantes y turistas practican costumbres originarias de su país? ¿Cuáles costumbres son y como ha percibido esta práctica? ¿la niñez y juventud de la Parroquia se mantiene firme en sus costumbres o ha adoptado otras costumbres oriundas de otro país?

ENTREVISTADO: Si, una vez cuando trabaje para ellos construyéndoles una choza, realizaban sus ritos de la luna llena para que estén protegidos y no morir (desconozco la costumbre), ni que pendejadas. Realizaban sus tradiciones que aquí en Vilcabamba no se practica, ni es oriundo de aquí.

Creo que está muy mal y no deben practicarse todos estos rituales ni traer costumbres ajenas de nuestro país.

Los niños y jóvenes porque son curiosos practican esto que no es propio de aquí. Se contaminan adquiriendo nuevas costumbres y además de las drogas y malas cosas que antes no sucedía aquí en Vilcabamba.

Palabras Clave: RitosLuna (Costumbres no oriundas de Vilcabamba), JDesinteresada (Juventud curiosa por otras cosutmbres).

6. ENTREVISTADOR: En las fiestas propias de la Parroquia aún se realizan actividades tradicionales como eventos culturales (carnaval, fiestas de parroquialización) y sociales (misa, conciertos)

ENTREVISTADO: Si aún se realizan todas esas actividades pero ya no con la misma intensidad. El carnaval, las fiestas de sagrado corazón de Jesús, el señor de la buena esperanza, y las quermesas que antes se les llamaba las cantinas donde se ponían a tomar por ahí. Costumbre que cambio por actualizarse.

Palabras clave: FestevidadesR (Festevidades de la Parroquia reducidas, no se practica con la misma intensidad).

7. ENTREVISTADOR: ¿Cómo la Parroquia se ha organizado para convivir con el inmigrante?

ENTREVISTADO: Pues aceptarlos, algunos compran terrenos y nos han puesto a trabajar para ayudarles a producir.

Unos dan confianza, con unos si se saluda y otros se conversa. Los jubilados por lo general son los que más nos brindan amistad, son viejos, los jóvenes no.

Palabras clave: AceptacionIT (Aceptarlos al inmigrante tanto como turista). ConformidadI (Relaciones buenas con jubilado extranjero), InconformidadT (No dan confianza). Dialogo.



ENTREVISTA DIRIGIDA AL POBLADOR DE LA PARROQUIA VILCABAMBA

2. JOSÉ CARLOS CEVALLOS CEVALLOS.

- **Edad:** 75.
- **Formación:** Primaria.
- **Religión:** Católico.
- **Hora de Inicio:** 13:15. **Hora de culminación:** 13:25.

ENTREVISTA TRANSCRITA

PREGUNTAS:

1. ENTREVISTADOR: ¿Cómo percibe a la Parroquia Vilcabamba en la actualidad?

ENTREVISTADO: Ha crecido bastante y maravillas. Antes era un pueblito y ahora una ciudad. Hoy es mejor y todo caro pero antes no había plata. Ha crecido a nivel turístico. Gente buena que viene y trae cushqui (dinero), vienen inmigrantes que compran terrenos, construyen maravillas de cosas y nos ayuda a trabajar.

Palabras clave: Infraestructura (Cambios en las construcciones de casas), Turismo excesivo (turismo excesivo), Dinero, ExTierra (Extranjerización de la propiedad de la tierra).

2. ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son las costumbres originarias de la Parroquia Vilcabamba?

ENTREVISTADO: Conservamos la forma de vestir, me refiero al clásico pantalón de tela, camisa blanca y el sombrero. En tema de actitud, seguimos siendo los mismos. La comida ha mejorado mucho pero vemos aquí en Vilcabamba que existen restaurantes que tienen otras comidas que no son de aquí, ni de Loja peor el Ecuador. Antes era más sano, ahora es mucho condimento.

Palabras clave: Vestimenta (Forma de vestir no ha presentado cambios), Comida (Cambios en la comida, comida extranjera).

3. ENTREVISTADOR: En las fiestas propias de la Parroquia aún se realizan actividades tradicionales como eventos culturales (carnaval, fiestas de parroquialización) y sociales (misa, conciertos)

ENTREVISTADO: Claro, aun se practican todas las fiestas. Pero en las fiestas de la parroquia ya no existen las quermesas, poco se practica lo que es las mingas, todo eso.

Palabras clave: FestevidadesR (Fiestas reducidas).

4. ENTREVISTADOR: ¿Qué nuevas costumbres ha adquirido desde la llegada de inmigrantes y turistas a la Parroquia Vilcabamba?

ENTREVISTADO: Ninguna porque ellos llegan a consumir, no producen nada. Hay gente buena con plata que dan trabajo y compran sus terrenos aquí mientras que los mochileros (turistas) llegan a consumir y traen malas costumbres y drogas.

Palabras Clave: Drogas, InconformidadT (mochileros malos), ConformidadI (inmigrantes buenos), ExTierra (Extranjerizacion de la propiedad de la tierra).

5. ENTREVISTADOR: ¿Cómo es su relación con los inmigrantes que viven en esta parroquia y los turistas que la visitan? (Se producen relaciones de amistad y dialogo)

ENTREVISTADO: Muy malas, no son tan buenas. Uno saluda y ni le paran bola. Si me saludan yo saludo y sino no. Hay de todo aquí.

6. ENTREVISTADOR: ¿la niñez y juventud de la Parroquia se mantiene firme en sus costumbres o ha adoptado otras costumbres oriundas de otro país?

ENTREVISTADO: Si, ellos ya no les interesa lo nuestro. Prefieren optar por irse a otras cosas, ya no van a misa y participan poco en las fiestas. Ellos son propensos a optar por las drogas y la mala vida

Palabras clave: JDesinteresada (Juventud desinteresada por lo nuestro), Drogas.

7. ENTREVISTADOR: ¿Cree Ud. si los inmigrantes y turistas practican costumbres originarias de su país?

ENTREVISTADO: Si, la música en especial, los turistas pasan con sus bombos y tocan música rara. Me gustaría que toquen música pero nuestra. Además la comida, comida que no es de aquí, además que ya no se produce nada. También las artesanías.

Palabras clave: Música (nueva música), comida (comida que no es propia de aquí), artesanías.

8. ENTREVISTADOR: ¿Cómo la Parroquia se ha organizado para convivir con el inmigrante?

ENTREVISTADO: Aceptamos vivir con ellos, no nos queda de otra. Reuniones con el GAD ha existido pero no hay resultados. El turista no solo vende la artesanía sino la marihuana, antes ni se sabia que existía eso. Me siento algo triste por las comodidades que poseen ellos (inmigrantes) como comprar sus terrenos y vivir, no es justo.

ENTREVISTA DIRIGIDA AL POBLADOR DE LA PARROQUIA VILCABAMBA

3. HUMBERTO ORTEGA SÁNCHEZ.

- **Edad:** 90.
- **Formación:** Primaria.
- **Religión:** Católico.
- **Hora de Inicio:** 16:00. **Hora de culminación:** 16:20.

ENTREVISTA TRANSCRITA

PREGUNTAS:

1. ENTREVISTADOR: ¿Cómo percibe a la Parroquia Vilcabamba en la actualidad?

ENTREVISTADO: Ahorita todo esta transformado, antes eran casas de bareque nomas. Ha cambiado bastate. Este parque (Parque central de Vilcabamba) ha sido construido, ates era una plazita nomas puro pasto. Ha mejorado la parroquia y ha crecido bastante.

Palabras clave: Infraestructura (Cambios en las construcciones de las casas).

2. ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son las costumbres originarias de la Parroquia Vilcabamba? En las fiestas propias de la Parroquia aún se realizan actividades tradicionales como eventos culturales (carnaval, fiestas de parroquialización) y sociales (misa, conciertos). ¿la niñez y juventud de la Parroquia se mantiene firme en sus costumbres o ha adoptado otras costumbres oriundas de otro país?

ENTREVISTADO: En el tema cultural está bien, se sigue practicando las fiestas pero ha desmayado bastante por motivos de que no tienen plata (GAD Vilcabamba) anteriormente eran las fiestas buenas, ya no existe la participación como antes.

Todo está cambiado, desde las comidas, estas están distintas ahora hay hamburguesas y ya no hay el repe. Ya no hay producción animal ni agrícola y el GAD no apoya.

Las costumbres originarias de Vilcabamba son el vestir, se sigue practicando eso pero solo los viejitos, además de los turistas los medios de comunicación los jóvenes practican la forma de vestir de ellos y tanta cosa.

Los jóvenes e especial ya no van a misa, no les gusta, antes acompañábamos a nuestros familiares pero ahora ya no existe el interés.

Palabras clave: FestevidadesR (Fiestas desmayadas), JDesinteresada (Juventud desinteresada por lo nuestro), comida, vestimenta, Noproduccion (ya no hay mucha producción agrícola).

3. **ENTREVISTADOR: ¿Cómo es su relación con los inmigrantes que viven en esta parroquia y los turistas que la visitan? (Se producen relaciones de amistad y dialogo)**

ENTREVISTADO: Con pocos nomas es. Las mejores relaciones son con los que viven aquí, primeramente hay que saludar, tener buenos modales.

Palabras clave: ConformidadI (Buenas relaciones de dialogo y amistad con inmigrantes).

4. **ENTREVISTADOR: ¿Cree Ud. si los inmigrantes y turistas practican costumbres originarias de su país?**

ENTREVISTADO: Como no, eso sí. La música es algo que ellos promulgan y hacen escuchar. Y sobre todo la comida.

Palabras clave: Comida, msuica.

5. **ENTREVISTADOR: ¿Cómo la Parroquia se ha organizado para convivir con el inmigrante?**

ENTREVISTADO: Aquí entra cualquiera. Me gustaria que existiese un registro para ver si los que vienen aca lo hacen de manera legal porque desconozco si hay.

Los mochileros sobretodo traen sus costumbres raras y drogas.

Palabras clave: Droga, registro de migración, InconformidadT (costumbres raras).

ENTREVISTA DIRIGIDA AL POBLADOR DE LA PARROQUIA VILCABAMBA

4. MIRIAM MALDONADO.

- **Edad:** 32.
- **Formación:** Secundaria.
- **Religión:** Católico.
- **Hora de Inicio:** 15:05. **Hora de culminación:** 15:20.

ENTREVISTA TRANSCRITA

PREGUNTAS:

- 1. ENTREVISTADOR: ¿Cómo percibe a la Parroquia Vilcabamba en la actualidad?**

ENTREVISTADO: Muchos extranjeros, más los hippies, son un problema porque se drogan y beben alcohol, ese es el problema y el malestar de la Parroquia. Con los inmigrantes no hay problema, ellos tienen su casita y no existe gran problema.

Palabras clave: Inconformidad (Malestar con los Hippies), droga, alcohol.

- 2. ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son las costumbres originarias de la Parroquia Vilcabamba? ¿Cómo distinguiría Ud. al poblador de la Parroquia Vilcabamba?**

ENTREVISTADO: Verlos vestidos con el pantalón de tela, ver a los viejitos sentados en el parque esperando con quien conversar.

Lo describiría y distinguiría al poblador de Vilcabamba como alguien trabajador, humilde, amable en todo sentido.

Palabras clave: Vestimenta, poblador bueno (poblador de Vilcabamba trabajador, humilde y amable).

- 3. ENTREVISTADOR: ¿Cree que existen cambios con el Vilcabamba de antes y el de ahora referente a la cultura? ¿Cuáles son?. ¿la niñez y juventud de la Parroquia se mantiene firme en sus costumbres o ha adoptado otras costumbres oriundas de otro país?**

ENTREVISTADO: Si, antes la artesanía no se la practicaba mucho, ahora existe gente que tiene sus puestos de artesanía, señoras de aquí que de alguna forma adquirieron esta práctica, En el ámbito laboral.

Los turistas traen sus fiestas y Los jóvenes por lo general son más propensos a adquirir nuevas costumbres, participan pero no del todo adquieren. Practican y hacen sus cosas para ellos no para nosotros. Por lo general hacen sus números los domingos, tocan sus música y ganan monedas. Estos inmigrantes hasta poseen sus casas, tienen hijos y hasta poseen sus propias escuelas.

Palabras clave: JDesinteresada (Jóvenes propensos a nuevas costumbres). ExTierra (Compra de casas).

4. ENTREVISTADOR: ¿Cómo es su relación con los inmigrantes que viven en esta parroquia y los turistas que la visitan? (Se producen relaciones de amistad y dialogo)

ENTREVISTADO: Poco, yo los recibo por mi trabajo. Ser atento con ellos nomas. Pero no se relacionan buenas relaciones de amistad solo con los inmigrantes.

Palabras clave: ConformidadI (Buenas relaciones con inmigrantes), InconformidadT (Malas relaciones con turistas).

5. ENTREVISTADOR: Los inmigrantes y turistas se integran en actividades de la Parroquia Vilcabamba. (Participan en mingas, reuniones, fiestas, etc).

ENTREVISTADO: Si participan, especialmente cuando son las fiestas, ellos están pendientes, observando pero más lo hacen los inmigrantes no tanto los turistas. Ellos realizan ferias parroquiales y dejan todo sucio y no es bienvenido eso por nosotros.

El presidente del GAD dijo que iba a tomar acciones pero nada aun. Los hippies son mas groseros, los jubilados no tanto.

Palabras clave: ParticipaciónB (Participación de inmigrantes y turistas en fiestas)

6. ENTREVISTADOR: ¿Cómo la Parroquia se ha organizado para convivir con el inmigrante?

ENTREVISTADO: Ya hemos estado al ambiente, que respeten lo nuestro y nosotros igual. Aceptar que viven aquí y convivir.

Palabras clave: Aceptación.

ENTREVISTA DIRIGIDA AL INMIGRANTE Y TURISTA DE LA PARROQUIA VILCABAMBA

5. PAREJA.

- | | |
|---|-----------------------------------|
| - Nombre del Entrevistado: Bert Commen.
María Modrić. | - Nombre del Entrevistado: |
| - Tipo de Entrevistado: Inmigrante.
Turista. | - Tipo de Entrevistado: |
| - Edad: 53 | - Edad: 32. |
| - Religión: Ateo. | - Religión: Ateo. |
| - Formación: Tercer Nivel. | - Formación: Tercer Nivel. |
| - Profesión: Ingeniero. | - Profesión: Educadora. |
| - Nacionalidad: Holandes (Holanda)
(Chile). | - Nacionalidad: Chilena |
| - Idioma que habla: Ingles.
Ingles/Español. | - Idioma que habla: |
| - Hora de Inicio: 14:15.
14:45. | - Hora de culminación: |

ENTREVISTA TRANSCRITA

PREGUNTAS:

1. **ENTREVISTADOR:**Cuál es su opinión de la Parroquia Vilcabamba? Le parece agradable

ENTREVISTADO 1 Inmigrante: Veo el mundo como una gran prisión pero Vilcabamba es lo más hermoso de las prisiones. Estar rodeado por la naturaleza. Vivo desde 2010.

ENTREVISTADO 2 Turista: Es interesante vivir y ver a gente de todos lados. Yo vivo desde marzo aquí. Es un gran sitio

Palabras Clave: Clima, diversidad, naturaleza.

2. ¿Cuáles fueron los factores que le motivaron a venir/vivir en Vilcabamba?

ENTREVISTADO 1 Inmigrante: Es el lugar para vivir, me entere por amigos y decidí venir y al rato vivir aquí por el clima, la naturaleza, la variedad que existe, está el río, el agua, es muy seguro por ser una comunidad pequeña.

ENTREVISTADO 2 Turista: Yo estaba en Perú, me enteré por otros viajeros que existía Vilcabamba y como queda a la frontera, decidí venir a conocer y conocí a Bert y ahora es mi pareja, por el decidí quedarme a vivir aquí. Es otro ritmo de vida.

Palabras Clave: Naturaleza, agua, clima.

3. ¿Cómo es su relación con los habitantes de la Parroquia Vilcabamba? Tuvo problemas para adaptarse

ENTREVISTADO 1 Inmigrante: Es buena, no tenemos ni conocemos mucha gente pero la gente que conocemos tenemos buenas relaciones de amistad.

No tuve problemas para adaptarme pero un poco por el idioma pero como Vilcabamba hay bastantes personas que hablan inglés, se me complicó un poco. Resulta un poco malo el hecho de venir porque la gente joven es más aficionada a adquirir nuevas culturas.

ENTREVISTADO 2 Turista: Muy buenas con las personas que conozco. No tuve problemas para adaptarme. Con algunas personas es más flexible y con otras no, pero se entiende por el hecho de ser extranjero.

Palabras Clave: PobladoresVB (Buenas relaciones con los pobladores). Adaptación.

4. ¿Cómo distinguiría Ud. al poblador de la Parroquia Vilcabamba?

ENTREVISTADO 1 Inmigrante: Es gente buena, tranquilo, muy trabajadores, que ayudan, hablando generalmente muy agradables.

ENTREVISTADO 2 Turista: Igual, muy agradables.

Palabras Clave: PobladoresVB (Pobladores de Vilcabamba buenos).

5. ¿Cómo financia su estancia o residencia en la Parroquia Vilcabamba

ENTREVISTADO 1 Inmigrante: Recibo dinero de mi país. No trabajo aquí.

ENTREVISTADO 2 Turista: Yo soy arrimada, vivo con él. Vivimos así.

6. ¿Es participe de las actividades y fiestas de la Parroquia Vilcabamba? ¿Qué costumbres de la Parroquia Vilcabamba le llaman la atención? ¿Qué costumbres cree que son originarias de la Parroquia Vilcabamba?

ENTREVISTADO 1 Inmigrante: Si, he participado en el carnaval, es muy bonito. Cuando son las fiestas nosotros venimos y os gusta. En especial carnaval, nos emborrachamos, tiramos bombas de agua, bebemos y al tercer día ya a dormir.

He estado en año nuevo, carnaval, en los bailes, me gusta mucho.

Mi casa está donde está mi corazón. Me siento como en casa.

ENTREVISTADO 2 Turista: Las fiestas de parroquialización venimos y disfrutamos mucho, nos gusta mucho participar.

Las fiestas religiosas no participamos.

Palabras Clave: Carnaval, ParticipaciónB (Turistas e inmigrantes participan de las fiestas).

7. ¿Qué cambios ha visto desde su llegada hasta la fecha? (Antes y Después).

ENTREVISTADO 1 Inmigrante: Hay más taxis, más turismo, más restaurantes con dueños extranjeros.

Quizás sea bueno o malo, no lo considero así, la gente local debería trabajar por sus hijos y ya no veo eso desde que estoy aquí.

La gente ya no produce, prefiere ir al supermaxi para comprar sus víveres.

Antes había la producción de hierbas, uno estaba enfermo y ahora ya no hay eso, la gente propia de aquí prefiere ir al hospital. Lo considero muy malo por ser una comunidad.

ENTREVISTADO 2 Turista: No he estado mucho tiempo pero me he dado cuenta de que se está convirtiendo en un lugar preferido por turistas. Ya no hay producción y es triste.

Palabras Clave: TIExcesivo (Turismo), Noproduccion (baja producción agrícola), PreferenciaV (Lugar preferido por extranjeros), comida.

8. ¿Cuáles son los planes futuros que tienen

ENTREVISTADO 1 Inmigrante: Por ahora seguir viviendo aquí y en un futuro ir a mi país. Quisiera visitar más países de Sudamérica como Chile y Brasil.

ENTREVISTADO 2 Turista: Por un gran tiempo quiero quedarme aquí y vivir al lado de bert. Somos flexibles, más abiertos, si hay oportunidades de viajar la aprovecharemos.

**9. ¿Según su criterio, que le haría falta a la parroquia para su desarrollo?
Emprendería en algún negocio. ¿Cree que su idea de negocio funcionaría en
la Parroquia Vilcabamba? ¿A que se dedican cuando llegan acá?**

ENTREVISTADO 1 Inmigrante: Creo que se debería propiciar el turismo pero ya no debe crecer, mantenerse así. Y me gustaría que fuera un poco más seguro y policia de aquí.

Yo llegue por conocer, por el turismo, clima y diversidad.

No emprendería en algún negocio, pero si lo haría sería un lugar de comida.

ENTREVISTADO 2 Turista: Se propague la producción.

Llegue por conocer y me quede aquí.

Palabras Clave: Seguridad, Tl excesivo, clima, diversidad, mejorar producción.

ENTREVISTA DIRIGIDA AL INMIGRANTE Y TURISTA DE LA PARROQUIA VILCABAMBA

6. ANA LIMMENS

- **Tipo de Entrevistado:** Turista.
- **Edad:** 26
- **Religión:** Ateo.
- **Formación:** Tercer Nivel.
- **Profesión:** Educadora.
- **Nacionalidad:** Belga (Belgica)
- **Idioma que habla:** Inglés, Español y Holandés.
- **Hora de Inicio:** 09:30. **-Hora de culminación:** 09:47.

ENTREVISTA TRANSCRITA

PREGUNTAS:

- 1. ENTREVISTADOR:Cuál es su opinión de la Parroquia Vilcabamba? Le parece agradable?**

ENTREVISTADO: La naturaleza es muy bonita, muy agradable, estoy aquí 9 meses y me gusta. Pero existe muchos extranjeros, es muy raro, no me siento como en Ecuador. Pero por otro lado me siento como en casa al comer comida europea.

Es muy diferente a los lugares que he estado y visitado en Ecuador.

Palabras Clave: naturaleza, Tl excesivo (muchos extranjeros), hogar.

- 2. ENTREVISTADOR: ¿Cuáles fueron los factores que le motivaron a venir/vivir en Vilcabamba?**

ENTREVISTADO: El clima y la naturaleza. Pero no me gusta tanto porque ya existe mucho extranjero, prefiero un lugar donde existan comunidades, cultura propia, esto no me gusta.

He estado en Guamote por Riobamba y es muy diferente por aquí, allá es 90% indígena y el otro 10% de todos, y me gusta la cultura y aquí ya no hay cultura.

Escuche de Vilcabamba que es bueno para vivir.

Palabras clave: Clima, naturaleza, culturapropia.

3. ENTREVISTADOR: ¿Cómo es su relación con los habitantes de la Parroquia Vilcabamba? Tuvo problemas para adaptarse

ENTREVISTADO: Buena, no hubo problemas para adaptarse. Cuando entro y voy a cierto lugar la gente es amable, me tratan bien.

Palabras Clave: PVbuenos (pobladores amables y buenos).

4. ENTREVISTADOR: ¿Cómo distinguiría Ud. al poblador de la Parroquia Vilcabamba?

ENTREVISTADO: Parecen muy trabajadores y amables. Cuando voy a un hotel, ellos al comienzo piensan que no les gustan mucho las turistas porque invadimos pero por lo general son muy amables.

Palabras Clave: PVbuenos.

5. ENTREVISTADOR: ¿Cómo financia su estancia o residencia en la Parroquia Vilcabamba

ENTREVISTADO: Trabaje mucho en Belgica y gene mucho dinero, además aquí también trabajé pero no recibía dinero sino estancia y comida.

6. ENTREVISTADOR: ¿Es participe de las actividades y fiestas de la Parroquia Vilcabamba? ¿Qué costumbres de la Parroquia Vilcabamba le llaman la atención? ¿Qué costumbres cree que son originarias de la Parroquia Vilcabamba?

ENTREVISTADO: No conozco las fiestas de vilcabamba, solo el carnaval, conozco las fiestas de Ecuador y de Guamote. Y si he participado, es muy bueno.

Palabras Clave: Carnaval, ParticipacionB (participan de fiestas).

7. ENTREVISTADOR: ¿Qué nuevas costumbres ha adquirido desde su llegada a la Parroquia Vilcabamba?

ENTREVISTADO: Creo que si, porque ahora me gusta mucho las comida de aquí, solo eso creo.

Palabras Clave: Comida.

8. ENTREVISTADOR: ¿Practica alguna costumbre originaria de tu país?

ENTREVISTADO: No, nada de eso.

9. ENTREVISTADOR: ¿Cuáles son los planes futuros que tienes?

ENTREVISTADO: Bueno ahora pienso ir a Loja, desde Loja a Zamora a conocer.

10. ENTREVISTADOR: ¿Según su criterio que le haría falta a Vilcabamba?

ENTREVISTADO: Nooo se, a mí me gusta mucho caminar, que exista buenos caminos para caminar, algunos sendernos.

ENTREVISTA DIRIGIDA AL PRESIDENTE Y AUTORIDADES DEL GAD P. DE VILCABAMBA

7. VERÓNICA RUIZ

- **Cargo o Función:** Tecnico de Servicio Migratorio. (Departamento de Migracion de Vilcabamba).
- **Instrucción:** Superior.
- **Hora de Inicio:** 10:14. **Hora de culminación:** 10:39.

ENTREVISTA TRANSCRITA

PREGUNTAS:

- 1. ENTREVISTADOR: A partir de la llegada y asentamiento de inmigrantes y turistas. ¿Cómo se ha visto evidenciado el desarrollo de la Parroquia Vilcabamba?**

ENTREVISTADO: Como le digo, el desarrollo es más turístico, ya no se dedican mucho a la agricultura. Los jóvenes deciden optar por el turismo porque ven que el grado de ingresos, son las personas de mayor edad que se dedican a la agricultura.

Ahora los extranjeros (inmigrantes) dan fuentes de trabajo.

Palabras Clave: ITexcesivo (desarrollo es mas turístico), noproduccion (agronomía escasa), JDesinteresada.

- 2. ENTREVISTADOR: Existe problemas relacionados con los inmigrantes y turistas**

ENTREVISTADO: Problemas mas hay con los extranjeros que vienen poco tiempo (turistas), vienen unos meses y no generan nada bueno a la parroquia.

Si existen problemas, robos y peleas entre ellos mismo. No utilizan hospedaje, estas personas tienen sus mochilas y duermen en los parques, cerca de las quebradas y hacen basura. Son mochileros, consumen sustancias estupefacientes y antes aquí en Vilcabamba no existía el consumo de droga y ahora es conocida por eso.

Existen bastantes hippies que vienen a vender sus cosas y conjunto con la policía nacional realizamos operativos para que no exista la comercialización de droga, ver si vienen con papeles en regla, algunos evaden filtros migratorios.

Los turistas generan malestar mientras que los inmigrantes no, ellos nos ayudan.

Palabras Clave: Inconformidad, inseguridad (robos, peleas), droga, comercio, operativos, filtros migratorios.

3. ENTREVISTADOR: La Parroquia Vilcabamba a consecuencia de la llegada de inmigrantes y turistas. ¿Ha evidenciado cambios culturales?

ENTREVISTADO: Si bastantes, nuestros habitantes adoptan la vestimenta de ellos, en especial los jóvenes, la música y se dedican a laborar de la manera de ellos. La comida ha cambiado mucho, ahora existe restaurantes de comida mexicana, vegetariana, no es oriunda de aquí.

Pero aun se conserva algunos rasgos.

Palabras Clave: vestimenta, Desinteresada, comida.

4. ENTREVISTADOR: ¿Como es la relación de Migración con los inmigrantes y turistas? ¿Existe algún representante por parte de inmigrantes y turistas?

ENTREVISTADO: Los atendemos bien, es buena la relación, nosotros al ser personal civil, no tenemos potestad para decirles que los vamos a meter a la cárcel. Nosotros les ayudamos al decirles que papeles deben tener, documentos que necesitan. Pero al momento de que existen los operativos ahí si pueden meterlos a la cárcel y deportarlos.

Si, si tienen pero solo los inmigrantes, poseen un presidente y todo.

Palabras Clave: filtros migratorios.

5. ENTREVISTADOR: ¿Conoce de la existencia de algún proceso de verificación de documentos legales que los inmigrantes radicados en esta parroquia?. ¿Cómo saber si son legales? ¿Qué entidad es la encargada de llevar este proceso?

ENTREVISTADO: Nosotros como migración tenemos un sistema para verificar con la cedula o pasaporte para saber si accedieron a nuestro país de forma legal y cuantos días tienen permanencia en nuestro país Ecuador.

En el momento de ingresar a la frontera ellos entregan sus documentos e ingresan al sistema del Ecuador.

Palabras Clave: filtros migratorios.

6. ENTREVISTADOR: Los ciudadanos extranjeros colaboran y son partícipes de las actividades y fiestas de la Parroquia Vilcabamba.

ENTREVISTADO: Si participan, la mayoría, como le decía los que ya están aquí varios años (inmigrantes) ellos participan y son colaboradores si se les envían un oficio. Ayudan a la educación.

Palabras Clave: ParticipacionB, ConformidadI, educación.

7. ENTREVISTADOR: ¿La ciudadanía se ha manifestado por la presencia de inmigrantes y la visita de turistas?

ENTREVISTADO: Si, por la presencia de mochileros (turistas) que no generan ninguna utilidad para nuestra parroquia, los inmigrantes no.

Nos hemos acostumbrado ya a los inmigrantes pero con los mochileros no. Ellos traen ruido, suciedad, consumen droga y no nos gusta. Mientras que los otros (inmigrantes) sí.

Palabras Clave: InconformidadT, droga, inseguridad.

8. ENTREVISTADOR: Considera que los ciudadanos extranjeros han influido en la cultura y hábitos de la Parroquia Vilcabamba, en especial niños y jóvenes

ENTREVISTADO: Si, en especial la juventud, ellos ya no están interesados a las fiestas. Pienso que es un tema de globalización, en todo lugar bueno creo que pasa esto.

Los papas los educan así, no es solo Vilcabamba,

Palabras Clave: JDesinteresada.

ENTREVISTA DIRIGIDA AL PRESIDENTE Y AUTORIDADES DEL GAD P. DE VILCABAMBA

8. VERÓNICA ORTIZ

- **Cargo o Función:** Secretaria-Tesorero del GAD Parroquial de Vilcabamba.
- **Instrucción:** Superior.
- **Hora de Inicio:** 11:12 **Hora de culminación:** 11:28.

ENTREVISTA TRANSCRITA

PREGUNTAS:

- 1. ENTREVISTADOR: A partir de la llegada y asentamiento de inmigrantes y turistas. ¿Cómo se ha visto evidenciado el desarrollo de la Parroquia Vilcabamba?**

ENTREVISTADO: El desarrollo de Vilcabamba a raíz de la llegada de estas personas, las personas se dedican más al turismo. Ha crecido en unos aspectos (turismo) y ha bajado en otros (agropecuaria).

Incluso se ha creado operadores y senderos para promover el turismo.

Palabras Clave: ITexcesivo, noproduccion.

- 2. ENTREVISTADOR: Existe problemas relacionados con los inmigrantes y turistas**

ENTREVISTADO: Hay dos tipos de turistas (inmigrantes y turistas) el jubilado y el mochilero, realmente a la población afecta, incluso a la religión. El padre esta dando la misa y ellos están dando el espectáculo afuera, creo que son ateos.

Y el jubilado viene a comprar sus tierras y genera fuentes de trabajo.

Palabras Clave: religión, música, ateísmo, ExTierra, ConformidadI, InconformidadT.

- 3. ENTREVISTADOR: La Parroquia Vilcabamba a consecuencia de la llegada de inmigrantes y turistas. ¿Ha evidenciado cambios culturales?**

ENTREVISTADO: En las fiestas si participan, los gringos han puesto (se denominan) barro 19 y participan en nuestras fiestas como carnval y hacen sus números. Nos adaptamos.

Los que vienen a descansar chévere, los hippies son el problema.

Los niños quieren usar sus piercings (aretes) y vestirse igual y si existe cambios.

Palabras Clave: ParticipacionB, carnval, ConformidadI, InconformidadT.

4. ENTREVISTADOR: ¿Como es la relación del GAD con los inmigrantes y turistas? ¿Existe algún representante por parte de inmigrantes y turistas?

ENTREVISTADO: Es buena, si vienen aca se les atiende con información y son amables.

Tienen un representante y con este hablamos y es buena la relación con los inmigrantes pero con los turistas no mucho.

Palabras Clave: representante, amabilidad.

5. ENTREVISTADOR: Los ciudadanos extranjeros colaboran y son participes de las actividades y fiestas de la Parroquia Vilcabamba.

ENTREVISTADO: Vera como le dije antes, ellos participan si en Carnaval pero ahí nomas, en las fiestas religiosas o de parroquializacion vienen hacer bulla y el ridículo con sus bailes locos y los hacemos retirar.

Palabras Clave: Carnaval, ParticipacionB, bailes.

6. ENTREVISTADOR: ¿La ciudadanía se ha manifestado por la presencia de inmigrantes y la visita de turistas?

ENTREVISTADO: Si vera, de tantas eran las quejas, tuvimos hacer el llamado de atención a la policía y al municipio de Loja para arreglar esta situación, hicimos el operativo y encuentran droga y no nos gusta.

Antes el parque era repleto de hippies, ahorita casi no se ve y con la batida que hicimos en el parque y cerca del estadio donde duermen y encontramos droga.

Se esta dañando Vilcabamba.

Palabras Clave: operativos, quejas, droga, InconformidadT.

7. ENTREVISTADOR: Considera que los ciudadanos extranjeros han influido en la cultura y hábitos de la Parroquia Vilcabamba, en especial niños y jóvenes

ENTREVISTADO: Si, en todo. Comida como ve a su alrededor existe restaurantes extranjeros, música rara que no nos gusta.

Algo oriundo de aquí era el chamico o practicas ancestrales son practicadas por viejitos.

Palabras Clave: comida, música, chamico.

Anexo 5:

Tabla x: *Palabras clave de los pobladores de la Parroquia Vilcabamba*

Autor: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

Objetivo 1: RASGOS CULTURALES ATRIBUIBLES A LA POBLACION ORIGIARIA DE LA PARROQUIA VILCABAMBA

PALABRAS CLAVE	
Infraestructura/ Infraestructura/Infraestructura NoProduccion Cascarilla/Cascarilla/Cascarilla ProdAgrop Alcohol Agua/Agua/Agua Festividades (Sagrado corazon, Carnaval, Fiestas Parroquia)/FestividadesR (Sagrado corazon, Carnaval, Fiestas Parroquia)/FestividadesR Musica/Musica PobladorVbueno (trabajador, humilde y amable). Vestimenta/Vestimenta/Vestimenta	ProdAgrop Gastronomia/Gastronomia/Gastronomia Siembra/Siembra/Siembra/Siembra ProdAgrop ParticipacionB/ParticipacionB Gastronomia/Gastronomia/Gastronomia Festividades (Sagrado corazon, Carnaval, Fiestas Parroquia)/FestividadesR (Sagrado corazon, Carnaval, Fiestas Parroquia)/FestividadesR Musica/Musica Mingas/Mingas Chamico

Anexo 6:

Tabla x: Palabras clave de los turistas e inmigrantes de la Parroquia Vilcabamba.

Autor: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

Objetivo 1: Rasgos Culturales Atribuibles a la Poblacion de la Parroquia Vilcabamba

PALABRAS CLAVE	
Clima/Clima/Clima Diversidad/Diversidad Naturaleza/Naturaleza Hogar Agua Carnaval PobladoresVB	Agua Carnaval PobladoresVB Adaptacion PVBuenos/PVBuenos Comida/Comida Comida/Comida

Anexo 7:

Tabla x: Palabras clave de las autoridades de la Parroquia Vilcabamba.

Autor: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

Objetivo 1: Rasgos Culturales Atribuibles a la Poblacion de la Parroquia Vilcabamba

PALABRAS CLAVE	
Vestimenta	Comida/Comida
Musica/Musica	Chamico
ProdAgrop/ProdAgrop	Musica/Musica

Anexo 8:

Tabla x: Palabras clave de los pobladores de la Parroquia Vilcabamba.

Autor: Luis Eduardo Castillo Gálvez.

Objetivo 2: RASGOS CULTURALES ADQUIRIDOS A LA POBLACION DE LA PARROQUIA VILCABAMBA

PALABRAS CLAVE	
Infraestructura/ Infraestructura/Infraestructura	
NoProduccion	NoProduccion
Drogas/Drogas/Drogas/Drogas	Gastronomia/Gastronomia
ExTierra/ExTierra	Gastronomia/Gastronomia
Vestimenta/Vestimenta/Vestimenta	FestividadesR(Sagrado corazon, Carnaval, Fiestas Parroquia)
	FestividadesR(Sagrado corazon, Carnaval, Fiestas Parroquia)
	FestividadesR(Sagrado corazon, Carnaval, Fiestas Parroquia)
Drogas/Drogas/Drogas/Drogas	Aceptacion/Aceptacion
Comida/Comida/Comida/Comida	Turismo/Turismo/Turismo
RitusLuna	Tiexcesiva/Tiexcesiva
ConformidadI/ConformidadI/ConformidadI	JDesinteresada/JDesinteresada/JDesinteresada/J
InconformidadT/InconformidadT/InconformidadT	Desinteresada
	Musica/Musica/Musica

Anexo 9:**Tabla:** Palabras clave de turistas e inmigrantes de Vilcabamba.**Autor:** Luis Eduardo Castillo Gálvez.*Objetivo 2: Rasgos Culturales adquiridos por la Poblacion de la Parroquia Vilcabamba*

PALABRAS CLAVE	
Comida/Comida	Adaptacion
Seguridad	NoProduccion
TIExcesivo/TIExcesivo/TIExcesivo/TIExce sivo	ParticipacionB
NoProduccion	Hogar
PreferenciaV	Comida/Comida

Anexo 10:**Tabla:** Palabras clave de las autoridades de Vilcabamba con el tagxedo.**Autor:** Luis Eduardo Castillo Gálvez.*Objetivo 2: Rasgos culturales adquiridos por la población de la Parroquia Vilcabamba*

PALABRAS CLAVE	
Comercio	ITExcesivo/ITExcesivo
Operativos/Operativos	NoProduccion
Filtros migratorios/Filtros migratorios/Filtros migratorios	JDesinteresada/JDesinteresada/JDesinteresada/JDesinteresada
Comida/Comida	InconformidadT/InconformidadT/InconformidadT/InconformidadT/InconformidadT
	Inseguridad/Inseguridad
Drogas/Drogas/Drogas/Drogas	Drogas/Drogas/Drogas/Drogas
Educacion	Comida/Comida
Musica/Musica	ParticipacionB
Musica/Musica	ConformidadI/ConformidadI
Vestimenta	Religion
ExTierra	Ateismo
Representante	NoProduccion
Quejas	



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA JURÍDICA, SOCIAL Y ADMINISTRATIVA
CARRERA DE ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

TEMA:

**“AFECTACIÓN SOCIOCULTURAL DE LOS HABITANTES
DE LA PARROQUIA VILCABAMBA A CONSECUENCIA
DE TURISTAS Y ASENTAMIENTO DE INMIGRANTES”**

**PROYECTO DE TESIS PREVIO A LA
OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE
INGENIERO EN ADMINISTRACIÓN
PÚBLICA**

AUTOR:

LUIS EDUARDO CASTILLO GÁLVEZ

LOJA – ECUADOR

2016

1) TEMA:

“AFECTACIÓN SOCIOCULTURAL DE LOS HABITANTES DE LA PARROQUIA VILCABAMBA A CONSECUENCIA DE TURISTAS Y ASENTAMIENTO DE INMIGRANTES”

2) Problemática

El turismo y la inmigración son factores de gran importancia y dinamismo para la economía de los países receptores. Según la OMT, respecto al turismo (Organización mundial de turismo) comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo inferior a un año, con fines de ocio, negocios y otros”. A continuación, se presenta una muestra de la contribución del turismo en el producto interno bruto de algunos países de Latinoamérica:

PAIS	2009			2010			2011		
	PIB	INGRESOS TURISMO	% PIB	PIB	INGRESOS TURISMO	% PIB	PIB	INGRESOS TURISMO	% PIB
Bolivia	17.340	279	1.61%	19.650	310	1.58%	24.427	S/D	-
Venezuela	329.419	990	0.30%	393.808	739	0.19%	316.482	S/D	-
Colombia	236.164	1.999	0.85%	288.765	2.083	0.72%	331.655	2.201	0.66%
Chile	172.591	1.604	0.93%	216.309	1.620	0.75%	248.585	1.831	0.74%
Paraguay	14.295	205	1.43%	18.331	217	1.18%	23.877	241	1.01%
Argentina	307.082	3.960	1.29%	368.711	4.942	1.34%	445.989	5.353	1.20%
Ecuador	52.022	670	1.29%	57.978	781	1.35%	67.003	837	1.25%
Perú	126.923	2.014	1.59%	153.883	2.008	1.30%	176.662	2.360	1.34%
Uruguay	30.497	1.312	4.30%	39.412	1.496	3.80%	46.710	2.187	4.68%
Costa Rica	29.397	1.815	6.17%	36.218	2.009	5.55%	41.007	2.156	5.26%
Republica Dom.	46.788	4.049	8.65%	51.576	4.209	8.16%	55.611	4.353	7.83%

Fuente: Banco Mundial y Organización Mundial de Turismo

El Ecuador posee innumerables zonas de gran atractivo turístico que se destacan por su variada cultura y gran biodiversidad, entre estas, la sierra centro y la Amazonía, presentan una gran riqueza de flora y fauna, además de los lugares únicos, míticos y mágicos que existen en nuestro país. El turismo en el Ecuador, el cual toma cada vez más fuerza como un eje fundamental para el desarrollo socioeconómico del país. El trabajo conjunto de los sectores públicos, privados, académicos y comunitarios, ha marcado el camino durante los últimos años. (Ministerio de Turismo, 2016.)

Van Noorloos (2013), al respecto sostiene que "el turismo residencial y la inversión inmobiliaria externa han crecido de manera acelerada en la última década en varios países de Latinoamérica, África y Asia. Para el caso del Ecuador, Martínez caracteriza a este proceso como una "extranjerización de la tierra" (Martínez, 2011).

Loja, conocida como Cuna de la Música Nacional, está llena de riqueza, cultura y tradición, guarda en sus rincones múltiples posibilidades de conocimiento, recreación y vivencias. Se caracteriza, por su religiosidad y su devoción a la Virgen de El Cisne. Como principales centros de atracción turística, se resaltan las catedrales, museos y parques de la ciudad a esto se suma los valles y los hermosos paisajes que llenan a esta provincia de encanto. (Página Web. www.viajandox.com).

A 40 Km., de la ciudad de Loja encontramos el valle de Vilcabamba, "Valle Sagrado", que en Quechua significa HUILLOPAMBA. Ubicado a 1.700 metros sobre el nivel del mar, regado por los ríos Chamba y Uchima. Vilcabamba ha recibido apropiadamente los nombres de: "Isla de Inmunidad para las enfermedades del corazón", "El país de los viejos

más viejos del mundo", "Centro mundial de curiosidad médica y periodística", "Isla de Longevidad"; donde los cardíacos consiguen mejoras en su salud y donde vivir más de 100 años resulta cosa común. Sus casas están construidas con tapia, adobe y madera, con patios interiores y amplios portales. Se cultiva maíz, maní, plátano, tabaco, caña de azúcar, yuca, cítricos y frutales. Un alto porcentaje de su población llega a longevo, con sus facultades vitales intactas y no es raro encontrar un anciano centenario realizando faenas agrícolas como cualquier agricultor de 40 o 50 años. Es la razón por la cual se le conoce como "Isla de la longevidad" que llama la atención de los científicos y turistas. Atribuyen la buena salud de los longevos al agua de los ríos que la rodean, capaz de eliminar el colesterol y curar el reumatismo. Su gente es tranquila y amable, en su mayor parte dedicados a la agricultura. Vilcabamba ha sido y es el lugar que ha llamado la atención de científicos. A este centro de curiosidad mundial, donde un alto porcentaje de la población alcanza a vivir más de 100 años. La retina de ancianos de más de 120 años, casi no existe diferencia alguna con la de una persona de 45 años que vive en la ciudad. (GAD Loja, 2016.)

La inmigración es tipo de movimiento migratorio que supone la llegada de un individuo o grupo de personas a un país, región o localidad distinto del originario, para establecerse allí. Constituyen consecuencias **positivas**: el rejuvenecimiento de la población; la población se hace más dispuesta a los cambios (sociales, culturales, técnicos); aportes de capital y de mano de obra; aportes de nuevas técnicas (innovación tecnológica): llegan personas ya preparadas sin que haya tenido que invertirse en su preparación; aumenta la diversidad cultural, por lo que el país comienza a tener acceso a manifestaciones culturales

nuevas (arquitectura, arte, nuevas tecnologías, etc.); aumenta el consumo. Introducen una mayor diversidad política, lingüística, religiosa, llegando a formarse grupos completamente segregados y marginales; perjudica a la conciencia gremial de la clase trabajadora, ya que los inmigrantes suelen aceptar salarios inferiores a los de la población local; aumentan las necesidades de servicios, sobre todo, asistenciales y educativos; aumentan las importaciones de productos de los lugares de procedencia de los inmigrantes; remesas de dinero hacia los lugares de procedencia de los inmigrantes; disminución de los salarios en algunas ramas o sectores por la explotación laboral de los inmigrantes, al no llevar documentos de autorización de tal migración, este país puede decidir si echar al emigrante o no, etc. (Consecuencias de la inmigración, 2014.)

El fenómeno de extranjerización de la tierra, el turismo y la inmigración ha causado un problema a nivel internacional. El movimiento de compra de tierra tiene un sentido marcado como: “extranjerización y concentración”. Que trae algunas consecuencias como la introducción de costumbres extranjeras mezclándolas con las propias del país al que se introduce (Piedraluna M., Floirt. P. 2009 Pag. 1.).

Situación que conlleva a cambios culturales en la población originaria de la Parroquia Vilcabamba a raíz de la inmigración y turismo. La cultura es definida como el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico. (Terry Eagleton.2001. Pag. 58).

Se ha evidenciado un constante crecimiento de la población extranjera en nuestro país especialmente en ciudades tranquilas y que gozan de climas agradables. Ecuador tiene un clima tropical que varía con la altitud y las regiones.

La parroquia de Vilcabamba se ha visto invadida por ciudadanos extranjeros que traen consigo culturas diferentes que de alguna manera cambian las costumbres e identidad propia afectando a un nivel cultural, además afecta a un nivel social y económico ya que los pobladores de esta parroquia no están del todo contentos por cuanto una gran parte de sus tierras que eran destinadas a la actividad agrícola, en la actualidad son dirigidos a la construcción de residencias para los extranjeros trayendo como consecuencia la escasa producción y por ende su desarrollo productivo se ha visto afectado.

Es impactante el cambio cultural que se percibe entrando a la Parroquia. ya que antes se podía disfrutar de una exquisita comida típica Lojana y Ecuatoriana y ahora encontramos puestos de comida rápida proveniente de otros países; de igual manera en lo referente a las actividades comerciales los moradores lo realizaban con productos propios de la zona, además las actividades en beneficio de la parroquia que lo realizaban a través de mingas¹³, prestamos¹⁴, banco barrial, etc. que fortalecían las relaciones personales.

La llegada de inmigrantes y turistas ha constituido un problema que a la larga traerá consecuencias negativas, es decir, no este mal que extranjeros decidan vivir en esta Parroquia, el turismo es la fuente de ingresos que hace que esta se desarrolle, pero con la llegada de estas personas el cambio es tanto positivo como negativo, es decir, positivo

¹³ Reunión solidaria de amigos y vecinos para hacer algún trabajo en común. (Limpieza).

¹⁴ Medida para ayudarse entre sí.

porque el turismo trae fuentes de trabajo, y es admirable que reconozcan a esta parroquia por su alta biodiversidad, pero negativo por las varias consecuencias que trae la inmigración y extranjerización de la propiedad de la tierra.

La pregunta general que surge para ser resuelta a través de la presente investigación sería

- ¿De qué manera los procesos inmigratorios de ciudadanos de diferentes países del mundo, hoy radicados en Vilcabamba han influido en la cultura de los habitantes de la Parroquia Vilcabamba?, además se plantea la siguiente pregunta específica:
- ¿Cuáles son los cambios culturales detectados a raíz de la llegada de extranjeros?

3) Justificación

Uno de los propósitos primordiales de la Universidad, es de vincular su recurso humano con la colectividad, a través de investigaciones que aporten con soluciones a los problemas que afectan al desarrollo social de la Región Sur del país.

La presente investigación se enmarca en el ámbito de los estudios socioculturales, específicamente dentro de los estudios de mercado de tierras y migración internacional de jubilados constituyendo de esta forma, una temática que a nivel local ha sido poco abordada, a pesar de su importancia en temas de desarrollo y del auge de este fenómeno.

Actualmente en la ciudad de Vilcabamba, parroquia del Cantón Loja, se ha evidenciado una serie de problemas relacionados con la estadía de ciudadanos extranjeros, especialmente los cambios culturales y la comercialización de tierras destinadas para la construcción de urbanizaciones, lo cual ha ocasionado un descontento en los pobladores

de esta parroquia, desde no poder realizar sus prácticas no mercantilizadas hasta ver sitios de comida no acordes a nuestra cultura y gastronomía. A causa de la estadía de ciudadanos extranjeros se ha ido perdiendo las costumbres de esta parroquia, el ámbito cultural es invadido por las culturas y costumbres traídas desde otros países que poco a poco ha absorbido a esta parroquia, convirtiéndola en una ciudad preferida por los extranjeros.

También se pueden rescatar algunos aspectos positivos de la inmigración como son el turismo y el ingreso de divisas al país así como la dinamización de la economía local.

4) Objetivos

4.1. Objetivo General:

- Determinar los cambios socioculturales de los habitantes de la Parroquia Vilcabamba como consecuencia de turistas y asentamiento de inmigrantes.

4.2. Objetivos Específicos:

- Identificar los rasgos culturales atribuibles a la población originaria de la Parroquia Vilcabamba.
- Establecer los rasgos culturales adquiridos por la población de la Parroquia Vilcabamba.

5. Marco Teórico

5.1. Cultura

La cultura es definida como el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico. (Terry Eagleton. La idea de cultura. Barcelona.2001. Pag. 58).

Edward T. Hall propone que la cultura es como un iceberg, ya que la cultura interna engloba a la conducta, creencia y valores de nuestra propia cultura, ya que la cultura interna determina o motiva nuestra conducta cultural por enfocarse más a los sentimientos e ideas mientras que la cultura externa es la que interactúa y tiene conflictos con nuestra propia cultura y puede ser adquirida a través de la información, comunicación, educación, esta es fácil de aprender y de cambiar por ejemplo las costumbres, comida y lenguaje. (Gary Weaber R. Culture, 2001. Pag 73.)

La cultura es mencionada, valorada y abalada en nuestra constitución en los artículos 62 y 63 del capítulo de “Derechos económicos, sociales y culturales”.

Art. 62.- La cultura es patrimonio del pueblo y constituye elemento esencial de su identidad. El Estado promoverá y estimulará la cultura, la creación, la formación artística y la investigación científica. Establecerá políticas permanentes para la conservación, restauración, protección y respeto del patrimonio cultural tangible e intangible, de la riqueza artística, histórica, lingüística y arqueológica de la nación, así como del conjunto de valores y manifestaciones diversas que configuran la identidad nacional, pluricultural y multiétnica. El Estado fomentará la interculturalidad, inspirará sus políticas e integrará

sus instituciones según los principios de equidad e igualdad de las culturas. (Constitución de la República del Ecuador, 2008.)

Art. 63.- El Estado garantizará el ejercicio y participación de las personas, en igualdad de condiciones y oportunidades, en los bienes, servicios y manifestaciones de la cultura, y adoptará las medidas para que la sociedad, el sistema educativo, la empresa privada y los medios de comunicación contribuyan a incentivar la creatividad y las actividades culturales en sus diversas manifestaciones. (Constitución de la República del Ecuador, 2008.)

5.2. Cambio Social

Entendemos como cambio social las variaciones de la estructura del sistema social producidas por la aceptación de una innovación; este concepto, que es científico y popular también, se ha recibido de una manera residual y simplista: cambio es lo que no permanece, pero así su operatividad, con capacidad de predicción, es casi nula; pero en cualquier caso hemos de partir de él para explicarnos. (Colina Julian. El Cambio Social. Pag 67).

5.3. Inmigración

Si preguntamos a un grupo de personas al azar que definan con palabras rasgos que caracterizan a un inmigrante, probablemente nos encontremos con algunas de éstas: extranjero, persona que sale de su país por necesidad, persona que viene a buscar trabajo, a mejorar sus condiciones de vida, pobre, de diferente cultura, diferente idioma, diferentes costumbres... No resulta en principio nada sorprendente; sin embargo al analizar esta

caracterización del inmigrante descubrimos la complejidad que encierra el término. El inmigrante es un sujeto construido socialmente y fragmentado institucionalmente; de él se ocupa la ley de extranjería, pero también Asuntos Sociales y Trabajo como sujeto menesteroso, y las políticas culturales e interculturales por tratarse de un portador de nuevas culturas. (Ruiz de Lobera M. 2009. Pag. 10.)

Lo que en principio parece ser una sola categoría de sujeto demuestra estar en la práctica englobando múltiples categorías; y, a su vez, recibiendo un tratamiento desigual y contradictorio. Se habla de inmigrante y extranjero como palabras sinónimas cuando sin embargo tienen distinto significado. La noción de migrar (inmigrar, emigrar) alude a un cambio de residencia: es un concepto demográfico y no refiere a otras consideraciones políticas, económicas o jurídicas. (Ruiz de Lobera M. 2009. Pag. 10,11.)

Un concepto más actual sobre este concepto es que la inmigración es el tipo de movimiento migratorio que supone la llegada de un individuo o grupo de personas a un país, región o localidad distinto del originario, para establecerse allí. La estancia puede ser permanente, cuando implica la radicación en el país de destino de manera definitiva, o temporal, cuando se trata de permanencias más breves. Los desplazamientos migratorios son tan antiguos como la humanidad, son un hecho natural y común, que se puede observar en personas que parten en busca de una mejor calidad de vida, mayores oportunidades, y un mejor futuro. (Significado de inmigración. 2012.)

La inmigración es el proceso demográfico más difícil de documentar correctamente. Esto es debido a que no se distingue muchas veces los diferentes tipos de migración,

permanente y no permanente, en los mecanismos existentes para recolectar información y no se obtiene información verás acerca del tema. (Serow, William y Nam, Charles. 1990. Pag 1)

5. 3. 1. Aspectos positivos y negativos de la Inmigración.

Las principales razones que explican **todo lo positivo de la inmigración**, desde su contribución al crecimiento global de la economía al aumento de la recaudación fiscal. No son argumentos definitivos ni tienen todos el mismo peso ni son incontrovertibles, pero creo que recogen las valoraciones positivas que todos hemos hecho en un momento u otro.

1. La inmigración ha **contribuido decisivamente al crecimiento del PIB nacional** y per cápita, y al propio alargamiento del ciclo. Lo que, a su vez, se ha traducido en otras evoluciones positivas, no cuantificables directamente. La primera es que ha permitido una sustancial acumulación de **capital humano y físico**; por su parte, en segundo lugar, el **tejido empresarial** se ha fortalecido y, en tercer lugar, las **cuentas públicas se han equilibrado**, a pesar de las rebajas de impuestos y los grandes gastos que sigue suponiendo el esfuerzo en inversión pública de todas las administraciones.
2. Ha proporcionado **flexibilidad a un mercado de trabajo rígido**. Esa flexibilidad ha permitido no sólo que el promedio de los aumentos salariales haya sido inferior al aumento de la inflación sino que, aún más importante, ha compensado el excesivo intervencionismo administrativo y laboral sobre las condiciones y horarios de trabajo.

3. Ha permitido el **mantenimiento y el crecimiento de algunos sectores productivos**. En concreto, de la agricultura y la construcción.
4. **La inmigración es la mejor forma de Ayuda al Desarrollo**. Las transferencias públicas, la denominada Ayuda al Desarrollo, ya sean nacionales o de organismos internacionales, han demostrado su ineficacia para ayudar a países en vías de desarrollo, que sólo son capaces de aprovecharlas si se dan una serie de circunstancias muy poco habituales.
5. Ingresos públicos por parte de las distintas administraciones derivados de la presencia de inmigrantes.

(Recarte Alberto. 2006)

Se procuró sistematizar los **aspectos negativos** de una inmigración del tamaño e imprevisibilidad como la que nos afecta.

Dentro de lo que cabe, lo más sencillo es explicar el aumento del gasto público, que distorsiona las cuentas de las autonomías y corporaciones locales, y lo más difícil acertar con el grado de importancia de los otros fenómenos que, en el caso español, están acompañando a este proceso, como la presencia de mafias, que intervienen ya en la propia organización de la inmigración, y su posible efecto corruptor en un sistema político no preparado, ni legal ni prácticamente, para enfrentarse a ese tipo de problemas.

1. El aumento del gasto público: Donde se produce un aumento inmediato del gasto por la presencia de inmigrantes es en la educación.

1.1.El gasto en sanidad también es relevante con una población extranjera residente.

1.2.El aumento del gasto público: Donde se produce un aumento inmediato del gasto por la presencia de inmigrantes.

2. El aumento del gasto público no cuantificable
3. El incremento de población que suponen los inmigrantes está obligando a hacer **inversiones extraordinarias en todo tipo de infraestructuras**: carreteras, conducciones de agua, urbanización de nuevos centros de población, construcción de colegios, hospitales y centros de salud, de comisarías, juzgados y prisiones.
4. El crecimiento de la economía sumergida.
5. La inseguridad pública
6. Bastaría con que el 1% de los inmigrantes fueran delincuentes para que tuviéramos un problema de orden público de gran magnitud.

(Recarte Alberto. 2006).

5.4. Acaparamiento de tierras

La compra masiva de terrenos priva de derechos a quienes las habitan, en favor de la especulación y la producción de biocombustibles o alimentos para otros continentes.

El acaparamiento de tierras se refiere al nuevo ciclo mundial de apropiación de tierras que se inició en el año 2008 a partir de la crisis alimentaria que se desató durante ese año. Los conflictos agrarios y las luchas por el acceso a la tierra y a los recursos naturales no son un nuevo fenómeno.

No obstante, en la actualidad un proceso global está en marcha con el que poderosos inversores extranjeros, públicos y privados, establecen tratados con los Estados para tomar posesión o controlar grandes superficies de tierra, lo que es muy relevante para la soberanía alimentaria, presente y futura, de los países anfitriones de tales inversiones. Este proceso es comúnmente conocido como acaparamiento de tierras.

5.5. Sociocultural

Lo sociocultural supone una íntima unión y relación entre lo social y lo cultural interrelacionados, entrelazados e interdependientes de tal manera que pasamos a hablar de una nueva realidad sociocultural que integra sociedad y cultura, y por tanto política, economía, etc.

Lo social sería el conjunto de relaciones que se establecen entre las personas de un grupo o territorio determinado. La sociedad o la vida en sociedad sería el resultado de las interacciones y relaciones que se establecen entre esas personas. La cultura , por su parte , la podemos definir como el conjunto de valores , criterios , aspiraciones, sueños , y modelos , hábitos y costumbres , formas de expresarse y comunicarse , de relacionarse que tienen las personas de una comunidad o un territorio .También como la manera en que un pueblo entiende su realidad y se relaciona con su medio .La cultura se nos presenta pues no como algo accesorio , decorativo o superfluo , sino como algo radicalmente importante y necesario para la vida y como un factor esencial de la identidad personal y grupal , ligada indisolublemente a la evolución y desarrollo de las personas y de los pueblos . (Moguer Foncubierta M. 2007).

5.6. Migración

5.6.1 Migración Internacional de retirados

La Migración Internacional de Retirados (MIR) constituye un fenómeno que ha sido poco estudiado dentro de Latinoamérica. Sin embargo, la producción científica en

Estados Unidos y Europa sobre este tema ha aumentado considerablemente en estos últimos años (Casado, 2001: 50). En gran medida debido al rápido crecimiento que ha experimentado este fenómeno en esos países.

Warnes define a las migraciones "como cambios de residencia de carácter "permanente", entendiendo como permanente una estancia mínima de seis meses, lo que las distinguiría de otras formas de movilidad como por ejemplo, viajes o el turismo" (Warnes, 1994a: 68 citado en Casado, 2001: 53).

"La migración internacional de retirados es un fenómeno que se ha relacionado en varias ocasiones con el turismo residencial (Casado, 2000; Leontidou y Marmaras, 2001; Rodríguez, 2004; Rodríguez y otros 2005; Salvà, 2005a citado en Nielsen, 2009: 285).

5.7. Extranjerización

El fenómeno de extranjerización de la tierra ha causado a nivel nacional alarma social. El movimiento de compra de tierra tiene un sentido marcado como: "extranjerización".

Introducción de costumbres extranjeras mezclándolas con las propias del país al que se introduce. Muchos confunden el término "extranjerización", en referencia a la compra de tierras del territorio nacional por parte de inversores de diferentes nacionalidades. En

forma intuitiva, se puede percibir algo extraño en ese uso del término, tal vez por pensar que “extranjerización” implica a un proceso que puede cambiar las características de alguien o algo por influencia que llega desde fuera de su país, lo que, estrictamente, no le acontece a la tierra comprada por inversores internacionales. La intuición de que "extranjerización" es una palabra mal empleada se confirma si consultamos a la Real Academia Española (RAE). Según el significado registrado en el avance de la vigésima tercera edición del Diccionario de la RAE, "extranjerización" significa: “Acción de extranjerizar”.

"Extranjerizar": "Introducir las costumbres extranjeras, mezclándolas con las propias del país".

En definitiva, por lo extendido del uso “extranjerización” y la importancia política que se le atribuye al término, parece poco probable que se utilice una forma de expresión más adecuada. En todo caso, desde este medio se sugiere expresar la idea real: "compra de tierras por parte de extranjeros" o alguna construcción similar en lugar de “extranjerizar”. (Referencia, Martín Acuña, 2015.)

5.8. Turismo.

La expresión turismo tiene su aparición durante la Edad Moderna europea, en Inglaterra. Procede del verbo inglés “*to tour*”, que proviene a su vez del francés “*tour*” (viaje o excursión circular). (Beltrami, 2010:8-7).

El turismo se considera un gran generador de ocupación (mito 1), y no sólo por el número de puestos de trabajo directo que requieren las instalaciones turísticas (hoteles,

apartamentos, restaurantes), sino también por los que se originan de forma indirecta (los que cubren el suministro de turistas: construcción, transporte, agencias de viaje, casas de cambio, seguridad) e inducida (los que surgen de la demanda por parte de los empleados directos e indirectos del turismo: comercio, bancos, espectáculos). La otra cara de turismo como generador de empleo se descubre al observar las características y la calidad de este empleo generado, así como sus consecuencias en la ocupación de otros sectores económicos. Buena parte de la ocupación que crea el turismo requiere poca calificación, lo que permite absorber fácilmente y sin inversión en formación a trabajadores de la región procedentes de sectores productivos tradicionales (agricultura, pesca, minería,...). (Cañada Ernest Jordi, 2007 Pg 14). El turismo internacional se ha convertido, en las últimas décadas, en uno de los principales factores de interrelación cultural. Viajero y anfitrión tienen la oportunidad de observar usos y costumbres exóticas. Reciben y procesan, así, una información que puede llevar a cambiar sus normas, valores, costumbres y cultura material. Si bien los tipos de impacto cultural que puede provocar el turismo son muy diversos, hay algunos que han suscitado un especial debate e interés. Entre ellos, podemos destacar su capacidad de consolidar o enfrentar estereotipos, de favorecer procesos de cambio en las normas y valores sociales, o de revalorizar o dañar el patrimonio. La Organización Mundial del Turismo ha reivindicado en diversos textos y documentos su capacidad de romper con los estereotipos culturales. Desde este punto de vista el turismo, especialmente el internacional, permite a viajeros y anfitriones conocer otras maneras de vivir, de entender la realidad, de creencias y de costumbres. Es innegable que el turismo conlleva intercambio de información, incluso cuando no existe una relación oral por las limitaciones del idioma, o el turista queda encerrado en una burbuja cultural como sucede

en los viajes organizados o en el caso de los “resorts todo incluido”, enclaves que ofrecen los servicios de restauración y ocio necesarios para pasar las vacaciones sin tener que salir del recinto hotelero. El problema es que la información que se transmite puede llegar deformada. El turista se acerca a los lugares con una imagen predefinida de lo que va a encontrar. (Cañada Ernest Jordi, 2007 Pg 14).

Según la Organización Mundial del Turismo (OMT, 1994), “el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio o por negocio”.

Definición que encuentra muchas controversias y críticas por parte de investigadores, ya que el turismo sólo debería centrarse en el viaje de placer fundamentalmente y no simplemente en el desplazamiento de un lugar de origen a otro. Estas controversias hacen del turismo una actividad digna de estudio, y que sin embargo también hay discusiones de que ciencia es la que debe enfocar su estudio, o si este debe ser desde un enfoque multidisciplinario. Ante esto, Muñoz (2002) presentó los enfoques³ teóricos y metodológicos, que podrían ser realmente útiles en el estudio del turismo. El turismo tiene una definición amplia y flexible, a continuación se concretizan sus características más importantes:

- ✓ Introducción de los posibles elementos motivadores del viaje “ocio, negocio, otros”
- ✓ Acotación temporal del periodo por un año, periodo realmente amplio, máxime si se compara con el tiempo normal de extensión de los visados de viaje para turismo

por los gobiernos –tres meses- o con la periodificación prevista por algunas legislaciones para la delimitación de lo que se considera residencia habitual –seis meses-.

- ✓ Localización de la actividad turística como la actividad realizada fuera de su “entorno habitual” (Sancho, 2008:46).

6. Metodología

Para la presente investigación, se aplicarán diferentes métodos y técnicas de recolección de datos que conduzcan al cumplimiento de los objetivos de investigación planteados.

6.1. Métodos

Dentro de los métodos para la recolección de datos se aplicara:

6.1.1. Método científico

Este método se aplicara para establecer las formas de existencia de los problemas que se generan a raíz de la inmigración, facilitando así el planeamiento de objetivos, la estructuración del marco teórico referente y profundizar los conocimientos adquiridos.

6.1.2. Método deductivo.

Este método sigue un proceso reflexivo, sintético, analítico, parte del problema efecto y establece las posibles causas que generan el turismo y el asentamiento de inmigrantes. Además se obtendrá la relación del conjunto de datos que se adquirirá a través de las técnicas de recolección de datos.

6.1.3. Método inductivo

Es conocido que este método, la deducción va desde lo general hasta lo particular. A base de datos generales reales de la Parroquia Vilcabamba partimos por medio de razonamiento lógico deduciendo hipótesis para luego aplicar técnicas de investigación con el fin de comprobar su veracidad y validez.

6.1.4. Método Análítico-Sintético

Implica la síntesis y el análisis, partiendo desde la descomposición del objeto de estudio para estudiarlas en forma individual. Será posible sintetizar toda la información obtenida de fuentes primarias y secundarias para armar el informe final.

6.2. Técnicas:

Dentro de las técnicas para la recolección de datos se aplicará:

6.2.1. Observación:

Será aplicada en forma directa a los habitantes de la Parroquia Vilcabamba para comprender sobre su cultura y forma de vida. Es una técnica que todos utilizamos para deducir hipótesis y adquirir conocimientos.

6.2.2. La encuesta:

Será aplicada a los pobladores de la Parroquia Vilcabamba a fin de extraer información válida que permita verificar o contrastar la problemática objeto de estudio. Consiste en una serie de preguntas detalladas y analizadas con el fin de medir opiniones,

conocimientos, actitudes de las personas y recomendaciones acorde a la realidad que viven.

6.2.3. La entrevista

Sera dirigida a las autoridades, organizaciones sociales (civiles y eclesiásticas), personajes ilustres con el fin de contar con información veraz de la situación actual que vive la p.v. a consecuencia de la inmigración. Esta técnica permitirá tener un reporte verbal de la población. Las preguntas deberán ser estandarizadas tanto como sea posible, para permitir la comparación de la información recogida.

6.2.4. Revisión Bibliográfica

Permitirá la obtención de la información relevante del objeto de estudio en el campo de estudio, de un universo de documentos que puede ser muy extenso. Corresponde a la descripción detallada del tema de investigación. Para el proceso de investigación bibliográfica se debe contar con material informativo como libros, revistas de divulgación o de investigación científica, sitios Web y demás información necesaria para iniciar la búsqueda.

6.2. Población y muestra

La Parroquia Vilcabamba, cuenta con 4.778 habitantes, en base a proyecciones del INEC, del (2010) en cuanto a su estructura se encuentra conformada por 2.413 mujeres (50,5%) y 2.365 hombres (49,5%).

Sectores	Total	< 1 año	1 a 4 años	5 a 14 años	15 a 49 años	50 a 64 años	65 años y mas	Hombres	Mujeres
Cabecera Parroquial	1326	62	139	219	528	211	167	655	671
Cucanamá	1029	26	38	187	481	169	128	499	529
Moyococha	230	10	15	48	78	24	55	108	122
Tumianuma	376	27	34	50	70	122	73	197	212
Yamburara	936	38	144	146	230	198	180	472	464
Izhcayluma	881	28	88	241	385	87	52	434	447
TOTAL	4778	191	458	891	1772	811	655	2365	2413

SEXO	N°	%
Mujeres	2.413	50,5%
Hombres	2.365	49,5%
Total	4.778	100%

Fuente: INEC.

Elaborado: El investigador.

La misma que es necesario actualizarla al 2015 a través del índice de crecimiento poblacional. Índice de Crecimiento poblacional: 2.22%

7. Cronograma

8. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

8.1. PRESUPUESTO

CONCEPTO	VALOR TOTAL
Obtención de Material Bibliográfico.	100,00
Suministros de Oficina	50,00
Copias e impresiones	80,00
Transporte	100,00
Impresiones del Informe	120,00
Empastados del Informe	30,00
TOTAL	480,00

8.2. FINANCIAMIENTO.

Para la realización de la presente investigación los recursos económicos serán exclusiva responsabilidad del estudiante.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Aleixandre-Benavent, R, González Alcaide, G, González De Dios, J, y Alonso-Arroyo, A. Fuente de información bibliográfica (I). Fundamentos para la realización de búsquedas bibliográficas. Acta Pediátrica Española, 69 (3), pp. 131-136, 2011.
- Cisneros, M y Olave, G. Redacción y publicación de artículos científicos: enfoque discursivo, 1a ed., Bogotá, Editorial ECOE, 2012, pp. 139.
- Casado, María Ángeles (2001). "De turistas a residentes: la migración internacional de retirados en España". Tesis doctoral, Universidad de Alicante.
- DIARIO EL COMERCIO. "Ecuador es atractivo para el profesional extranjero". Disponible en: <http://edicionimpresa.elcomercio.com/es/162115521c62e1ad-eddb-4fe0-bc48-8e506de8c1a7-Fernández Polcuch E. La medición del impacto social de la ciencia y la tecnología. 2000>.
- Gary Weaber R. Culture, Communication and Conflict. Simon & Schuster Publishing, Needham Heights. Pag 73.
- González C. Los bibliobuses como instrumento de fomento de la lectura. Bibliotecas (2001-2003): 173-190.
- HERNÁNDEZ LERMA, Onésimo. Elementos de probabilidad y estadística, México, Fondo de cultura Económica, 1979, 355 p.
- Huete, Raquel, Alejandro Mantecón, Tomás Mazón (2008). "¿De qué hablamos cuando hablamos de turismo residencial?". Cuadernos de Turismo No. 22: 101-121.

- INEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos).
- KISH, Leslie. Muestreo de encuestas, 3ª reimp, México, Trillas, 1982, 736 p.
- Manuel Moguer Foncubierta. Pensares y Sentires. 2007).
- Ministerio de Turismo.
- Ministerio de Relaciones Exteriores. Dirección de Inteligencia Comercial e Inversiones
- Noorloos, van Femke (2013). "El turismo residencial: ¿Acaparamiento de tierras? Un proceso fragmentado de cambio socio-espacial, desplazamiento y exclusión". Alba Sud, Colección Opiniones en Desarrollo No. 16. Disponible en: <http://www.albasud.org/publ/docs/60.pdf> (visitada realizada 20/05 2014).
- OMT (Organización mundial de turismo).
- Piedraluna M., Floirt. P. Extranjerización de la tierra: Una característica. Pag. 1.
- Schneider, Sergio y Iván Tartaruga (2006). "Territorio y enfoque territorial: de las referencias cognitivas a los aportes aplicados al análisis de los procesos sociales rurales". En Desarrollo Rural. Organizaciones, Instituciones y Territorio, Manzanal, Mabel; Neiman, Guillermo y Lattuada, Mario. (Org.): 71-102. Buenos Aires: Ed. Ciccus.
- Salvador Luna Vargas. Naturaleza, Cultura y Desarrollo Endógeno: Un nuevo paradigma del turismo sustentable.
- REDACTAR MEJOR. "EXTRANJERIZACIÓN"- Martín Acuña. Disponible en: <http://redactarmeior.blogspot.com/2013/05/el-significado-de-extranjerizacion.html>

- Ruiz de Lobera Mariana. Inmigración, Diversidad, Integración Exclusión: Conceptos clave para el trabajo con la población inmigrante. 2009. Pag 10, 11.).

-Serow, William y Nam, Charles. Handbook on International Migration. Greenwood Press, Nueva York, EUA, 1990, Pag. 1.

-Terry Eagleton. La idea de cultura. Barcelona.2001. Pag. 58

INDICE

CERTIFICACIÓN	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
1. TITULO.....	2
2. RESUMEN.....	2
2.1. ABSTRACT.....	4
3. INTRODUCCIÓN.....	5
4. REVISIÓN DE LITERATURA.....	9
5. MATERIALES Y MÉTODOS.....	36
6. RESULTADOS.....	42
7. DISCUSION	60
8. CONCLUSIONES.....	85
9. RECOMENDACIONES.....	86
10. BIBLIOGRAFÍA	87
11. ANEXOS	91
INDICE	151