



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TÍTULO

**LOS JUEGOS Y MOTRICIDAD GRUESA EN
NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD
EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA**

*Tesis previa a la obtención del Grado
de Licenciado en Ciencias de la
Educación, mención: Cultura Física y
Deportes.*

AUTOR

Gonzalo Fabián Chuncho Capa.

DIRECTOR

Lic. José Efraín Macao Naula. Mg. Sc.

**LOJA - ECUADOR
2016**

CERTIFICACIÓN

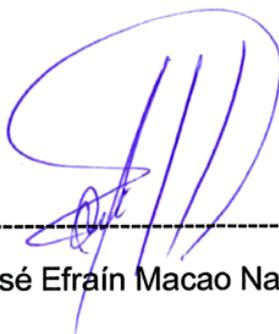
Lic. José Efraín Macao Naula. Mg. Sc.

DOCENTE DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Cultura Física y Deportes, titulada: LOS JUEGOS Y MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA, de autoría de la Sr. Gonzalo Fabián Chuncho Capa. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formales y reglamentarios, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, 09 de Noviembre del 2016.



Lic. José Efraín Macao Naula Mg. Sc

DIRECTOR DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Gonzalo Fabián Chuncho Capa, declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual

Autor: Gonzalo Fabián Chuncho Capa.

Firma: 

Cedula: 1104653637

Fecha: Loja, 15 de Noviembre del 2016

CARTA DE AUTORIZACION DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACION ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, Gonzalo Fabián Chuncho Capa Declaro ser autor de la tesis titulada: LOS JUEGOS Y MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA, como requisito para optar al grado de Licenciado en Ciencias de la Educación, mención: Cultura Física y Deportes autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional;

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tengan convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización en la ciudad de Loja, a los quince días del mes de Noviembre del dos mil dieciséis firma el autor.

Firma 

Autor: Gonzalo Fabián Chuncho Capa

Cedula: 1104653637

Dirección: Loja, Las Pitas - Calle 8 de diciembre y José Fenix

Correo electrónico: jorgechunchoc@gmail.com

Teléfono 0980378622.

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Mg. Sc José Efraín Macao Naula

TRIBUNAL DE GRADO

PRESIDENTE Dra. Bélgica Aguilar Aguilar Mg. Sc.

PRIMER VOCAL Mg. Sc. José Gregorio Picoita

SEGUNDO VOCAL PhD. Danilo Charchabal Pérez

AGRADECIMIENTO

De manera especial a los Directivos y los Maestros de la Universidad Nacional de Loja del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, Carrera de Cultura Física quienes me formaron no solo en conocimientos sino en la parte integral en la práctica de valores y especialmente en entender y querer la carrera escogida, para proyectar el servicio a los seres humanos que confían plenamente en que tiene la dicha de ser parte de la formación.

Un Gracias eterno al Lic. José Efraín Macao Naula Mg. Sc Director de la presente tesis, quien dirigió con profesionalismo y sapiencia innata todas y cada una de las orientaciones técnicas, didácticas y humanísticas para realización del proyecto de investigación.

A los niños y niñas de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora motor fundamental para mi capacitación permanente y actualización profesional.

Autor: Gonzalo Fabián Chuncho Capa.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de tesis a Dios por que ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar.

A mis padres quien con su ejemplo cariño, comprensión y apoyo incondicional supo guiarme para poder cumplir y hacer realidad este sueño.

A mi querida Universidad, de manera especial a los Docentes de la Carrera de Cultura Física, gracias por su apoyo, así como por la sabiduría que me transmitieron en el desarrollo de mi formación profesional.

Autor: Gonzalo Fabián Chuncho Capa

MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO											
BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR / NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDAD		
TESIS	GONZALO FABIÁN CHUNCHO CAPA LOS JUEGOS Y MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA	UNL	2016	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	San Sebastián	La Tebaida	CD	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

MAPA GEOGRAFICO Y CROQUIS

UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



Fuente: <https://www.google.com.ec/search?q=MAPA+CANTON+LOJA>

CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA “LAURO DAMERVAL AYORA”



Fuente: <://www.google.com.ec/maps/@-4.0031895,-79.2042536,17z>

ESQUEMA DE TESIS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE TESIS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

LOS JUEGOS Y MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
LAURO DAMERVAL AYORA

b. RESUMEN

El tema de la presente investigación fue “los juegos y motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora” el problema establecido fue ¿cómo influyen los juegos en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación general básica?, el objetivo general fue: Determinar la importancia del desarrollo de motricidad gruesa por medio del juego en los niños y niñas de primer año investigado. Los métodos utilizados para el desarrollo de la investigación fueron Método Inductivo – Deductivo, El Método Analítico – Sintético, Método Descriptivo La población y muestra estuvo establecida por un docente de Cultura Física básica y 50 padres de familia que pertenecen a dicha institución. Concluimos que el juego en los niños y niñas investigados, si ayuda al desarrollo de la motricidad gruesa permitiendo el desarrollo de sus habilidades y destrezas recomendando que se motive a los niños y niñas a realizar juegos y por medio del juego desarrollar la motricidad gruesa.

SUMMARY

The subject of this research was to "games and gross motor skills in children of first year of basic general education Education Unit Lauro Damerval Ayora" the chosen problem was how to influence games on the development of gross motor skills in children and girls in first year of basic general education, the general objective was: to determine the importance of developing gross motor skills through play in children first investigated year. The methods used for development of the research were Inductive Method - Deductive, The Analytical Method - Synthetic, descriptive method Population and sample was established by basic teaching of Physical Culture and 50 parents belonging to the institution. We conclude that the game investigated in children and girls, if it helps the development of gross motor skills enabling the development of their skills recommending that children be motivated to play games through play and gross motor skills develop.

c. INTRODUCCIÓN

El trastorno del desarrollo de la coordinación ocurre cuando existe un retraso en el desarrollo de las habilidades motoras, o dificultad para coordinar los movimientos, esto provoca que un niño no pueda realizar las tareas de este tipo con efectividad.

La Motricidad gruesa nace de la interacción del cuerpo con el medio externo. Desde que él bebe nace está en contacto con su entorno y busca relacionarse con su medio ambiente, a través de esta relación se forma en nuestro psiquismo las implicancias del movimiento.

La Motricidad gruesa y la psicomotricidad presentan diferentes dimensiones:

Madurativas: relacionadas con la maduración del sistema nervioso.

Sensorio perceptuales: el niño desde que nace entra en contacto con su cuerpo y su medio ambiente a través de los sentidos.

Motrices: relacionado con el movimiento del cuerpo en sí mismo.

Cognitivos: el mover su cuerpo y explorar su medio ambiente le permite al niño adquirir nociones básicas y desarrollar los procesos de pensamiento.

Emocionales: un niño que se mueve, explora y descubre el mundo, es un niño bien adaptado y feliz.

Por lo tanto, cuando un niño logra desarrollar su psicomotricidad, adquiere el control de su cuerpo a través de sus acciones, desarrolla un componente interno donde representa mentalmente su propio cuerpo y su posibilidad de acción, pudiendo usar diversas herramientas

Una estrategia para trabajar en el aspecto psicomotriz es a través del juego porque es parte del crecimiento de cada niño/a más que es libre y espontáneo incide en lo físico, psicológico y social ayudando así al proceso de desarrollo de los niños/as

La actividad recreativa que cuenta con la participación de uno o más participantes es conocida como juego. Su función principal es proporcionar

entretenimiento y diversión, aunque también puede cumplir con un papel educativo. Se dice que los juegos ayudan al estímulo mental y físico, además de contribuir al desarrollo de las habilidades prácticas y psicológicas.

El juego puede ser definido tanto por el objetivo que sus jugadores tratan de alcanzar como por el conjunto de reglas que determinan qué es lo que pueden hacer estos jugadores.

Existen numerosos tipos de juegos: de rol (donde el participante asume un determinado papel o personalidad concreta), de estrategia (entretenimientos que requieren de inteligencia y de planificación, como el ajedrez o las damas), de mesa (como su nombre lo indica, necesitan de un soporte para que las personas jueguen), de naipes (poker, blackjack) y videojuegos (programas informáticos que necesitan de un aparato electrónico), entre otros.

De la misma forma, tampoco podemos olvidar los que se conocen como juegos populares o tradicionales. Estos son aquellos que han ido pasando de generación en generación a lo largo del tiempo y que a pesar de todo siguen divirtiendo y entreteniendo a los pequeños de todas las edades.

Así, por ejemplo, entre los juegos más conocidos que se pueden incluir en dicha categoría nos encontramos con el de saltar a la comba, el llamado juego del pañuelo, las canicas, el trompo o peonza, las carreras de sacos, el pilla pilla o el juego de la goma.

No obstante, tampoco podemos obviar el hecho de que existen muchos de estos juegos tradicionales que no van dirigidos a un público infantil, sino que son los adultos los que se divierten con ellos. Este sería el caso, por ejemplo, del conocido juego de la petanca, la pelota vasca que es propio del País Vasco o el juego de la rana, que recibe diversos nombres según el país en el que se juegue.

Los objetivos de la investigación fueron: Objetivo general: Determinar la importancia del desarrollo de motricidad gruesa por medio del juego en los niños y niñas de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la Ciudad de Loja. Los objetivos

específicos fueron: Diagnosticar los juegos para los niños y niñas de primer año de Educación General Básica para el desarrollo de la motricidad gruesa. Diseñar una propuesta de juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa. Estructurar la fundamentación teórico metodológica sobre los juegos y la motricidad gruesa en los niños y niñas de primer año investigados-.

Los Métodos que se utilizaron fueron los siguientes métodos Método Inductivo – Deductivo, El Método Analítico – Sintético y Método Descriptivo. La muestra utilizada fue de 50 padres de familia y 1 docente. Se llegó a la conclusión que el juego en los niños y niñas de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la Ciudad de Loja si ayuda al desarrollo de la motricidad gruesa permitiendo el desarrollo de sus habilidades y destrezas, ya que se observó durante todo el proceso la falta de coordinación debido a que los niños no tenían muy buen desarrollo de su movimiento corporal, a través de los espacios, por lo que se propuso y aplicó un conjunto de juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños investigados.

La tesis conto con dos capítulos:

En el primer capítulo se tratan las siguientes temáticas Que es jugar, Características Del Juego, Importancia del juego. Beneficios del juego. Causas de la coordinación

En el segundo capítulo las temáticas tratadas fueron: La Motricidad

La Motricidad puede clasificarse en Motricidad Fina y Motricidad Gruesa Fases del desarrollo Motriz. El Desarrollo de la Motricidad en el Niño. Motricidad Gruesa

d. REVISIÓN DE LITERATURA

El juego

Naveillan, Pedro (2013) El juego constituye la ocupación principal del niño, así como un papel muy importante, pues a través de éste puede estimularse y adquirir mayor desarrollo en sus diferentes áreas como son psicomotriz, cognitiva y afectivo-social. (p.22).

Además, el juego en los niños tiene propósitos educativos y también contribuye en el incremento de sus capacidades creadoras, por lo que es considerado un medio eficaz para el entendimiento de la realidad.

Por medio del juego los pequeños experimentan, aprenden, reflejan y transforman activamente la realidad. Los niños crecen a través el juego, por eso no se debe limitar al niño en esta actividad lúdica.

Que es jugar

Es el primer acto creativo del ser humano. Comienza cuando el niño es bebé, a través del vínculo que se establece con la realidad exterior y las fantasías, necesidades y deseos que va adquiriendo.

Cuando un niño toma un objeto cualquiera y lo hace volar, está creando un momento único e irrepetible que es absolutamente suyo. Porque ese jugar no sabe de pautas preestablecidas, no entiende de exigencias del medio, no hay un "hacerlo bien". ¿Todos los juguetes conducen a un juego?

El juguete es el medio que se utiliza para jugar: incluye desde una sabanita, hasta una muñeca, una pelota, una hormiga, o una computadora. Todos estos elementos pueden también ser utilizados con fines educativos. Pero si se vuelven una herramienta didáctica, pierden su entidad de juego. muchos papás, cuando se sientan a jugar con su hijo, confunden el jugar con el enseñar. Y el niño que quería jugar de igual a igual, sin exigencias, sin

aprender nada, se frustra. Se puede aprender con gusto, creando un vínculo de sabiduría y afecto, entre el que enseña y el que aprende.

Esto es muy bueno y necesario. Pero debe quedar en claro que el juego de reglas es una herramienta por la cual se está intentando llegar a una meta. Uno sabe y el otro no. A medida que uno se va volviendo adulto, el juego propiamente dicho se pierde.

Características del Juego

Es una actividad espontánea y libre, además de que el juego es el cambio para construir libremente su espíritu creador.

El juego se orienta sobre la misma práctica.

El jugador se preocupa por el resultado de su actividad.

La interacción de juego es la recreación de las escenas e imágenes del mundo real con el fantástico, de lo cual participan los roles de los personajes, donde el pequeño lo asigna.

El juego es que el niño tenga una actitud espontánea y de libertad y cuando el niño juega hace una recreación de escenas e imágenes del mundo real o fantástico.

El niño expresa una actitud lúdica que tiene necesidades psicobiológicas lo que le permiten prepararse para el futuro.

Otra cosa interesante es el grado hasta donde el niño es capaz de fantasear para llegar a la realidad a tomando en cuenta que los niños juegan a los héroes, villanos, papá, mamá y ellos imitan lo que observan.

El juego es evolutivo ya que empieza por el dominio del cuerpo y posteriormente maneja las relaciones sociales y su medio.

Por medio del juego el niño se socializa, es divertido, placentero, voluntario y lo más importante no es obligatorio.

Importancia del juego

La infancia, el juego y el juguete guardan entre sí una estrecha relación, y en el desarrollo histórico-social del hombre tienen una misma ontogénesis, de ahí que sea imposible separar unos de otros.

En un principio, cuando la horda primitiva subsistía de la recolección de los que eventualmente encontraban los hombres en su deambular nómada, los niños participaban, desde que les era posible tener una marcha independiente, en la tarea común de la subsistencia, por lo que la infancia, entendida como tal, no existía.

Según Carroll, Lewis (1987) manifiesta: Aun cuando progresivamente el hombre va asentándose y abandona su vida trashumante, y surge la agricultura como forma de vida que obliga al ser humano a aposentarse en lugares definidos, los niños también tenían que incorporarse al proceso productivo, y para ello se les daban instrumentos apropiados para su tamaño para que cooperaran, en la medida de sus posibilidades físicas, al trabajo en correspondencia con sus destrezas motoras, no constituían aún juguetes, sino herramientas de trabajo a escala reducida: el cuchillo cortaba, la azada hendía, la masa golpeaba, por lo que solamente eran reproducciones a menor escala del instrumento real.(p32).

En la medida que se da el desarrollo del hombre, la actividad laboral comienza a volverse más compleja, a la vez que se empiezan a dar excedentes de la producción que permiten tener un mejor nivel de vida, sin la necesidad perentoria de la subsistencia diaria.

Esto va a tener una repercusión muy importante en el desarrollo de la especie humana, que puede entonces dedicar tiempo a actividades que ya no están directamente ligadas al proceso productivo, y la atención a cuestiones que antes le eran prácticamente imposible de dedicar un tiempo, ya va a constituir paulatinamente un proceso de socialización netamente relacionado con su desarrollo psíquico cada vez más avanzado. *¿Y qué pasaba entonces*

con los niños? Les era imposible participar directamente en la labor productiva por su progresiva complejidad, el hombre crea objetos que, aunque reflejan el instrumento de la vida real, no son ya una réplica más pequeña de aquel, sino un nuevo tipo de cosa que ya no sirve para hacer la acción verdadera sino para "practicarla", y que habrían de realizar en la vida adulta.

Surge el juguete, que no es más que una reproducción del instrumento, en el que está impresa su función más no su estructura verdadera, reflejando de manera más o menos aproximada su diseño y objetivo.

Esto va a plantear decididamente la necesidad, en el desarrollo del individuo, de una etapa preparatoria, en el cual los niños se encuentren y ejerciten para su vida futura, surge la infancia como período de dicha preparación.

A su vez, en ese lapso los niños, utilizando los juguetes especialmente creados para ellos, van a reflejar en su entretenimiento con los mismos, las acciones y roles que han de desempeñar como adultos, aparece el juego como vía y medio de hacer, al nivel de sus posibilidades físicas, motoras y psíquica, una reproducción de la vida real.

De esta manera, la infancia, el juego y el juguete surgen al unísono en el devenir evolutivo del hombre, y van a caracterizar la primera fase de preparación para la acción productiva que los niños han de tener cuando alcancen la edad adulta.

Beneficios del juego

Satisface las necesidades básicas de ejercicio físico

Es una vía excelente para expresar y realizar sus deseos

La imaginación del juego facilita el posicionamiento moral y maduración de ideas

Es un canal de expresión y descarga de sentimientos, positivos y negativos, ayudando al equilibrio emocional

Con los juegos de imitación está ensayando y ejercitándose para la vida de adulto

Cuando juega con otros niños y niñas se socializa y gesta sus futuras habilidades sociales

El juego es un canal para conocer los comportamientos del niño y así poder encauzar o premiar hábitos.

Es muy importante participar en el juego con ellos

La psicomotricidad es un elemento muy importante en el desarrollo de los niños ya que sienta las bases para la adquisición de posteriores aprendizajes.

Causas de la coordinación

Una pequeña cantidad de niños en edad escolar tiene algún tipo de trastorno del desarrollo de la coordinación. Los niños que tienen este trastorno pueden:

Tener problemas para sujetar objetos.

Tener una forma de caminar inestable.

Chocar contra otros niños.

Tropezar con sus propios pies.

El trastorno del desarrollo de la coordinación puede aparecer solo o junto con el trastorno de hiperactividad y déficit de atención (ADHD, por sus siglas en inglés) u otros trastornos del aprendizaje, como los trastornos de la comunicación o el trastorno de la expresión escrita

La Motricidad

Según Carroll, Lewis (1987) La Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético). (54).

La Motricidad puede clasificarse en Motricidad Fina y Motricidad Gruesa.

La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición, etc., tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.

La motricidad nace en la corporeidad, la primera es la capacidad del ser humano de moverse en el mundo y la segunda es la forma de estar en el mundo.



La primera manifestación de la motricidad es el juego y al desarrollarse se va complejizando con los estímulos y experiencias vividas, generando movimientos cada vez más coordinados y elaborados. Los niños pasan por diferentes etapas antes de realizar un movimiento. Cuando nacen sus movimientos son involuntarios, luego pasan a ser movimientos más rústicos con poca coordinación y más adelante ya son capaces de realizar movimientos más controlados y de mayor coordinación.

La motricidad que van desplegando los niños se divide en motricidad gruesa y motricidad fina, ambas se van desarrollando en orden progresivo.

Según Carroll, Lewis (1987) La *motricidad gruesa* hace referencia a movimientos amplios. Tiene que ver con la coordinación general y visomotora, con el tono muscular, con el equilibrio, etc.



Según Bruner, Jerone (1996). Manifiesta que La *motricidad fina* hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza. Tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión, por ejemplo, entre las manos y los ojos. Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central. La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia.

Al hacer la diferencia entre *motricidad* y *movimiento*, entiendo que el movimiento es el medio de expresión y de comunicación del ser humano y a través de él se exteriorizan las potencialidades motrices, orgánicas, afectivas e intelectuales.

El movimiento es un acto motor, que involucra cambios de posición del cuerpo o de alguna de sus partes y que, por lo tanto, estaría representando algo externo, algo visible. Por otro lado, la motricidad involucra todos los procesos y las funciones del organismo y el control mental o psíquico que cada movimiento trae consigo.

Por lo tanto, la motricidad estaría representando algo que no se ve, la parte interna del movimiento, todo lo que tiene que ver con los procesos internos de energía, contracciones y relajaciones musculares, etc.

Habilidades Motrices Básicas

Mendoza, R. (2005) Se pueden definir como la familia de habilidades amplias, generales y comunes a muchos individuos. Son el "vocabulario básico de nuestra motricidad", y son también la base del aprendizaje posterior. (p.22).

Estas habilidades pueden servir de plataforma para aprender y desarrollar situaciones más complejas y elaboradas de movimiento. Como ejemplo podemos mencionar como una habilidad básica "la carrera" (considerada como un movimiento fundamental integrado dentro del grupo de desplazamientos).

Las habilidades especializadas, por su parte, son aquellas que se diferencian de la anterior clasificación (habilidades específicas) porque la enseñanza, el aprendizaje y la práctica misma de las habilidades, tiene como fin la competencia deportiva, en ocasiones encaminada al alto rendimiento. Es aquí en donde se van trabajando a la par que la táctica y la técnica propia de cada deporte, el acondicionamiento físico.

Lo anterior resulta importante porque el docente o profesor trabaja con los niños y adolescentes, precisamente en las edades en que éstos se encuentran en las etapas, fases o estadios idóneos para estimular aprendizajes relativos a los patrones motores, los patrones motores básicos (o fundamentales) y las habilidades motrices básicas.

Fases del desarrollo Motriz

Al respecto, Sánchez Bañuelos (2005). Divide en cuatro las fases o estadios del desarrollo motor:

La primera es el desarrollo de las capacidades perceptivas a través de las

tareas motrices habituales; que va de los cuatro a los seis años.

La segunda fase de los siete a los nueve años, que es cuando los niños pueden elaborar esquemas de movimiento de alguna forma estructurados; es decir, con un cierto grado de autonomía y posibilidades de relación con su entorno. Esta etapa se caracteriza por la estabilización, fijación y refinamiento de los esquemas motores y por el desarrollo de habilidades motrices básicas.

La tercera fase corresponde a la iniciación de las habilidades motrices específicas y el desarrollo de los factores básicos de la condición física que, de acuerdo al autor, abarca desde los diez a los trece años, cuando es posible partir de los aprendizajes básicos, hacia otros más estructurados. Finalmente, la cuarta y última etapa del desarrollo motor, comprende de los catorce hacia los dieciséis o diecisiete años, cuando el adolescente está apto para desarrollar actividades motrices específicas, iniciando de esta forma el trabajo deportivo propiamente dicho. (p23 – 40).

El Desarrollo de la Motricidad en el Niño

Cómo es que el movimiento se va dando en el ser humano desde que nace y cómo se va afinando a través de la maduración y las experiencias propias, dado que estas etapas son las que se suceden en el niño durante su paso por la escuela y resultan por tanto, motivo de estudio para el educador físico puesto que su labor docente incide en el desarrollo de la motricidad en el educando.

Díaz, Lucea Jordi (1999), Así iniciamos comentando que, desde el momento en que el niño nace, inicia, a la par que su crecimiento biológico, el proceso de descubrimiento de su "yo" y del mundo que le rodea; el conocimiento progresivo de sí mismo y de su entorno se fundamenta en el desarrollo de sus capacidades de percepción y de movimiento.

Davis y Scott. (1975). El desarrollo perceptivo-motor es el umbral desde el que se inicia el movimiento en el ser humano a partir del momento en que abre los ojos a este mundo.

Se va dando a la par que el desarrollo biológico (en donde se observan los cambios físicos relativos al peso y la estatura); al desarrollo fisiológico (en donde se presentan cambios internos y externos que son más observables en el periodo de la pubertad); y también los cambios psicológicos (en donde la conducta se va transformando a medida que el ser humano crece, se comunica y se interrelaciona con sus semejantes hasta llegar a conformar una personalidad propia).

Díaz, Lucea Jordi (1999), Como hemos señalado, estas líneas ocupan el estudio del desarrollo del movimiento, por lo que iniciamos con el proceso perceptivo-motor el cual puede describirse como el proceso para alcanzar la coordinación de la actividad motora (de movimiento) a través de la organización de los estímulos sensoriales. Para entender el significado de la percepción, habrá que iniciar considerando que los sentidos son, en primera instancia, el vehículo a través del cual el ser humano recibe los estímulos provenientes tanto de su interior, como del exterior. Posteriormente, cuando un conjunto de sensaciones ha sido procesado por la mente, se transforman en una percepción. De tal forma, que todo movimiento voluntario, es resultante de la información percibida a través de los distintos estímulos sensoriales. (p.21).

Las capacidades coordinativas que se desarrollan a lo largo del proceso perceptivo-motor, representan los puntos de partida para el aprendizaje de movimientos más elaborados que serán posibles a través de la afinación de la coordinación, la cual se observa en una ejecución cada vez más eficaz del movimiento.

El desarrollo perceptivo-motor, por tanto, es un proceso que se lleva a cabo en el niño desde que nace hasta aproximadamente los seis o siete años de edad, por ser la etapa que resulta más propicia para estimular cada una de las capacidades que conforman sus tres componentes fundamentales: la corporalidad; la temporalidad y la espacialidad.

La síntesis de todos estos elementos se hace evidente en la adquisición del equilibrio y posteriormente de la coordinación, capacidades que, en su

conjunto, van permitiendo al niño despertar al conocimiento de sí mismo, del espacio, de las personas y de los objetos que le rodean.

Pero, ¿qué es una capacidad? Aquí señalamos que una capacidad es en principio, aquella cualidad (atributo nato) que se va afirmando en el niño por medio de los procesos de maduración; cualidad, que al ser mejorada a través de la práctica, llega a convertirse en una capacidad. De tal forma, las capacidades motrices constituyen los cimientos de las habilidades motrices.

Para entender qué son las habilidades motrices, tenemos que empezar por definir al movimiento y conocer qué son los patrones de movimiento, así como los patrones fundamentales o básicos de movimiento.

Para ser más precisos en lo que a terminología se refiere, nos remitimos a los estudios que sobre desarrollo motor han sido efectuados por el Doctor Gallahue desde los años ochenta, en donde señala que el término "movimiento", está referido a los cambios observables de la posición de alguna de las partes del cuerpo; en cambio, un patrón de movimiento o patrón motor, es una serie de movimientos relacionados entre sí, pero que por su simplicidad no llegan a ser considerados como patrones básicos de movimiento, como levantar y bajar un brazo o una pierna.

En cambio, los patrones fundamentales o básicos, son más complejos porque encierran una combinación de patrones de movimiento de uno o más segmentos del cuerpo como los que entran en juego al caminar, correr, saltar, lanzar, cachar etc.

Los patrones básicos de movimiento han sido divididos en general por los estudiosos del tema en cuatro grandes grupos: desplazamientos, saltos, giros y manipulaciones.

Otros como Gallahue, insertan a los desplazamientos y saltos en una sola categoría o grupo al que le denominan de locomoción, y al equilibrio en el grupo de los giros, por lo que dividen a los patrones básicos de movimiento en:

locomociones (desplazamientos y saltos); estabilizaciones (giros y equilibrios); y manipulaciones (lanzamientos, recepciones, golpes con pies y con manos). Al final, ambas clasificaciones trabajan lo mismo.

Díaz, Lucea Jordi (1999), Sin embargo, para que el niño esté en condiciones de realizar algún patrón de movimiento básico como el correr, debe haber pasado por las etapas previas de desarrollo del movimiento: iniciando con los movimientos reflejos (movimientos involuntarios realizados durante los primeros meses de vida); posteriormente y alrededor de los dos años, le fue posible llevar a cabo movimientos conscientes pero poco estructurados llamados movimientos rudimentarios (alcanzar, apretar y soltar objetos; controlar sus manos y su cuello y aprender a erguirse y sostenerse en pie). (p.45)

Más adelante (de los tres a los seis años aproximadamente), comenzó a desarrollar patrones de movimiento (subir y bajar una pierna o un brazo; mover el tronco hacia delante y hacia atrás, hacia un lado y al otro), los cuales, a través de la maduración, la ejercitación y la coordinación combinada de estos movimientos, pudo convertir finalmente en patrones básicos de movimiento (caminar, correr, saltar, lanzar, equilibrarse). Cabe señalar que, mediante la práctica, es posible mejorar y afinar el movimiento, para llegar a transformarlo en una habilidad motriz.

Para efectos de trabajo práctico, en el área de educación física, las habilidades motrices han sido clasificadas en: básicas o fundamentales, específicas y especializadas, aunque algunos autores insertan a las específicas y especializadas en la misma categoría.

Una vez comprendido lo anterior, podemos asentar que las habilidades motrices básicas se pueden definir como la familia de habilidades amplias, generales y comunes a muchos individuos. Son el "vocabulario básico de nuestra motricidad", y son también la base del aprendizaje posterior.

Estas habilidades pueden servir de plataforma para aprender y desarrollar situaciones más complejas y elaboradas de movimiento. Como

ejemplo podemos mencionar como una habilidad básica "la carrera" (considerada como un movimiento fundamental integrado dentro del grupo de desplazamientos).

En la medida en que el niño recibe estímulos del exterior (aunado a su propio proceso de maduración), podrá correr de manera más ágil.

Las habilidades específicas son aquellas habilidades de movimiento cuya enseñanza está directamente encaminada al aprendizaje de uno o varios deportes; es decir, que son aquellas actividades motrices que un individuo lleva a cabo en un entorno más concreto como pudiera ser el del atletismo o el del fútbol con fines meramente recreativos.

Díaz, Lucea Jordi (1999), Las habilidades especializadas, por su parte, son aquellas que se diferencian de la anterior clasificación (habilidades específicas) porque la enseñanza, el aprendizaje y la práctica misma de las habilidades, tiene como fin la competencia deportiva, en ocasiones encaminada al alto rendimiento. Es aquí en donde se van trabajando a la par que la táctica y la técnica propia de cada deporte, el acondicionamiento físico. (p.27).

La psicomotricidad y el juego

Díaz, Lucea Jordi (1999), La psicomotricidad se puede desarrollar a través de juegos al aire libre o en lugares cerrados. Es necesaria para la adquisición de habilidades básicas como: lectura, escritura y cálculo. Muchas actividades cotidianas en los juegos de los niños como moverse, correr, saltar, desarrollan la psicomotricidad.

Además, mediante este tipo de juegos los niños van conociendo tanto su cuerpo como el mundo que le rodea. Mediante los juegos de movimiento, los niños, además de desarrollarse físicamente, aprenden ciertos conceptos como derecha, izquierda, delante, detrás, arriba, abajo, cercas, lejos, que les

ayudarán a orientarse en el espacio y a ajustar más sus movimientos. Juegos que favorecen el desarrollo de la psicomotricidad

Montar en corre pasillos, triciclos, bicicletas, patinar, o andar con monopatines, saltar a la comba, jugar a la goma, realizar marchas, carreras, saltos, pisar una línea en el suelo, juegos con balones, pelotas, raquetas, aros, juegos de hacer puntería: meter goles, encestar, bolos y jugar a la carretilla, volteretas, piruetas, zancos, etc...

Los juegos de movimiento, pueden ser utilizados como una preparación importante para el aprendizaje ya que favorecen la psicomotricidad, coordinación, equilibrio, orientación en el espacio y tiempo, aspectos claves para todo el aprendizaje posterior.

Motricidad Gruesa

Generelo, Lampa Eduardo y Susana Lapetra Costa, (1998), El seguimiento de la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño. La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. (p,45).

Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio...etc La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque

permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

Su evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos. En la motricidad gruesa encontramos los ejercidos y movimientos motrices que uno puede realizar con los grandes grupos de músculos como las piernas, los brazos o la cabeza. En esos movimientos intervienen los principales grupos musculares del cuerpo. Habilidades propias de la motricidad gruesa son, por ejemplo:

Andar y correr

Gatear

Saltar

Escalar

Estar de pié

Hacer señas

Balancearse

Ir en bicicleta

Nadar

Importancia de la Motricidad Gruesa

La motricidad gruesa es una parte muy importante del desarrollo infantil, puesto que, para el futuro desarrollo de la motricidad fina, es necesaria una buena base de motricidad gruesa. Solo un niño que haya desarrollado suficientemente su motricidad gruesa será capaz de aprender sin problemas las habilidades propias de la motricidad fina como escribir o atarse los cordones del zapato.

Un desarrollo motriz apropiado para la edad del niño es especialmente importante en el ámbito de la motricidad gruesa, puesto que el estado de desarrollo afecta directamente otros ámbitos de la vida del niño.

Un niño que desarrolla con normalidad su motricidad gruesa tendrá con seguridad menos problemas en la escuela para aprender a escribir y en las clases de gimnasia, con temas como el equilibrio.

Podrá concentrarse mejor, tendrá más confianza en sí mismo y reaccionará más de prisa. Estas habilidades le beneficiarán en su día a día

Ejercicios para desarrollar la motricidad gruesa son:

Pedir al niño que señale, nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos.

Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.

Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad.

Armar rompecabezas del cuerpo humano. Si el maestro no tuviera este material, puede recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el niño arme y pegue sobre una cartulina.

Subir y bajar escaleras.

Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.

El Docente proyectará luz con un espejo en la sombra, para que el niño trate de coger la luz, el maestro cambiará constantemente de posición; en caso de que el día estuviera nublado puede utilizarse una linterna.

Bailar en diferentes ritmos procurando que el niño tome el ritmo de la música constantemente.

Disponer con el Docente de Educación Física ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio.

Para ejercitar la independencia segmentaria: pida al niño que, mientras con una mano frota sobre su pupitre, con la otra realice golpes coordinados en la misma superficie.

Ejercicios de balanceo: en una tabla de 30cm. x 40cm., clavada en una superficie cilíndrica, el niño se balanceará, primero con la ayuda del maestro y posteriormente solo, procurando siempre la coordinación de movimientos.

Con el grupo, imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades: bajos y altos, pueden ser de: gato, perro, pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo.

Practicar los juegos populares: el gato y el ratón, rayuela, sin que te roce, estatuas, el tren, el primo, saltar sogas.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

Cámara Fotográfica me ayudo en esta investigación para obtener evidencias, Libros, revistas, documentación me permitieron obtener información de temas realizados con la presente investigación. Equipos tecnológicos. (pc, dvd etc.) me ayudaron a desarrollar la tesis a través de programas lo que me ayudo desarrollar gráficamente la tabulación de las encuestas aplicadas a la población establecida. Los diferentes Materiales de Oficina me permitieron desarrollar paso a paso esta investigación.

Diseño de investigación

El diseño fue experimental ya que se trabajó con un solo grupo al cual se les aplico un pretest inicial para conocer el estado actual del juego y su impacto en motricidad gruesa, luego se aplica una alternativa para mejorar esas deficiencias y por ultimo aplicamos un pos test para definir si hubo transformación en la alternativa aplicada.

Tipo de estudio:

Longitudinal debido al tiempo de duración ya que la investigación concluye pasado un año.

Métodos

Método Inductivo - Deductivo, ya que partimos de las hipótesis planteadas que fueron comprobadas durante el desarrollo de la investigación para poder arribar a las conclusiones y generalizaciones.

El Método Analítico – Sintético. - Porque se realizó una descripción de los principales aspectos referentes y que tienen que ver con los juegos y la motricidad gruesa en los niños y niñas del primer año de educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora es un estudio Teórico -

Práctico se logró analizar las diferentes variables. En las conclusiones y recomendaciones se utilizó el proceso de síntesis.

Método Descriptivo, ya que haremos una relación detallada acerca de los juegos y la motricidad gruesa en los niños y niñas del primer año de educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora donde se hizo la recolección de datos y el trabajo de investigación; es decir, interpretaremos y evaluaremos la realidad existente que tiene que ver con el problema elegido.

Población y muestra

Población

La población seleccionada está conformada por un docente de Cultura Física y 50 padres de familia que pertenecen a la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja.

Muestra

La muestra se conforma por toda la población la misma que estuvo conformada por un docente de Cultura Física básica y 25 padres de familia de cada paralelo "C y "D" respectivo.

Instrumentos de la investigación

Para la recolección de información se utilizó fichas de consulta bibliográfica, y elaboración de resumen, así como notas de observación.

En otro escenario esta la información de carácter generalizada en todos los actores y se desarrolló a través de encuestas.

Recolección de información

La guía documental y de recolección de información se resume en bancos de preguntas previamente analizados y elaborados, la toma de fotografías, grabaciones, y otros que permitan exponer en la fase inicial el diagnóstico y en la fase final la sustentación de la propuesta.

Tratamiento y análisis estadístico de los datos

Mediante la Tabulación de Datos y la Representación gráfica se elaboró el análisis de los datos de la investigación de campo.

Se utilizó cuadros comparativos de ejercicio y efecto en contraste con lo que actualmente está sucediendo.

f. RESULTADOS

Encuestas aplicadas a los padres de familia de la escuela Lauro Damerval Ayora de la Ciudad de Loja.

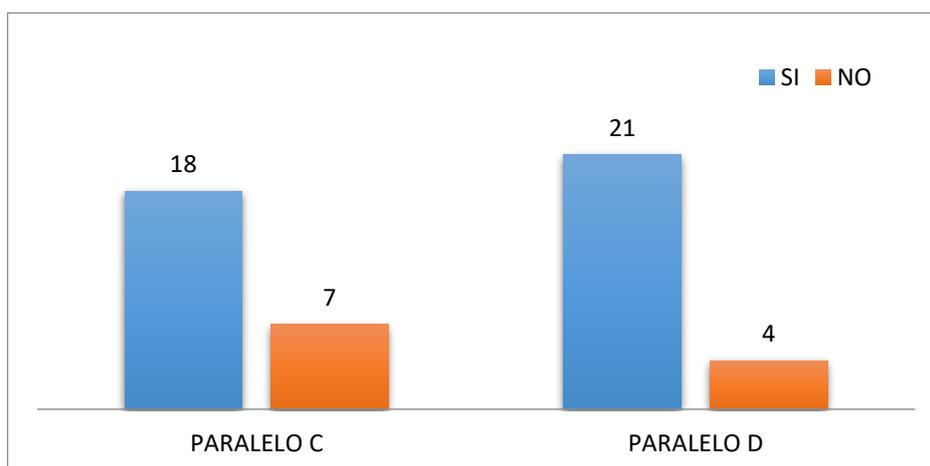
Tabla N 1

1.- ¿Tiene conocimiento de la motricidad gruesa?

ALTERNATIVAS	PARALELO C		PARALELO D	
	f	%	f	%
SI	18	72	21	84
NO	7	28	4	16
TOTAL	25	100	25	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela Lauro Damerval Ayora

AUTOR: Gonzalo Fabián Chuncho capa año 2015



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Por motricidad gruesa entendemos la capacidad y habilidad del cuerpo a desempeñar movimientos grandes, como por ejemplo gatear, caminar o saltar. En nuestro artículo puedes leer qué papel juega una buena motricidad gruesa en el desarrollo de los niños y cómo puedes favorecer con el juego la habilidad propia de la motricidad gruesa.

Del total de las encuestas realizadas a los padres de familia del paralelo "C", el 72% responden que, si tienen conocimiento de la motricidad gruesa, mientras que el 28% responde que no tienen conocimiento. En cambio, los padres de

familia del paralelo "D" en un 84% contestan que, si tienen conocimiento de la motricidad gruesa, mientras que el 16% responde que no tienen conocimiento de la motricidad gruesa.

Concluimos que la mayoría de los padres tienen conocimiento del tema tratado, lo que nos permitirá crear un buen desarrollo integral del niño o niña.

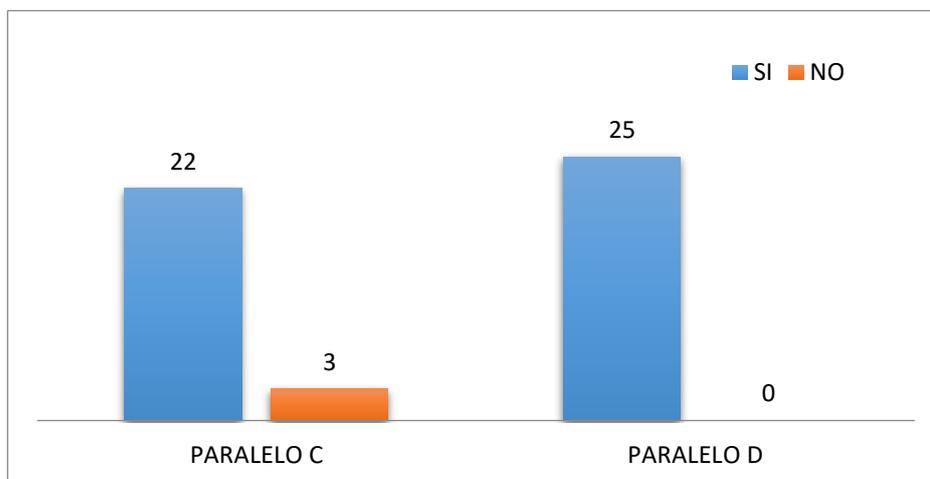
Tabla N 2

2.- ¿Cree Ud. que los juegos ayudan a mejorar la motricidad gruesa en los niños?

ALTERNATIVAS	PARALELO C		PARALELO D	
	f	%	f	%
SI	22	88	25	100
NO	3	12	0	0
TOTAL	25	100	25	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela Lauro Damerval Ayora

AUTOR: Gonzalo Fabián Chuncho **Año:** 2015



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El juego motriz forma parte indisoluble de la vida del niño estableciéndose como contenido de la Educación Física y medio fundamental en las edades tratadas en el material; a su vez van a permitir si son bien utilizados, el desarrollo de la motricidad en los niños(as) mediante la ejecución de habilidades motrices básicas.

Del total de las encuestas realizadas a los padres de familia del paralelo “C”, el 22% responden que los juegos ayudan a mejorar la motricidad del niño, mientras que el 12% responde que no ayuda a mejorar la motricidad gruesa de los niños. En cambio, los padres de familia del paralelo “D” en un 100% contestan que los juegos si ayudan a mejorar la motricidad de los niños.

Concluimos que nos permitirá facilitar y desarrollar una cultura deportiva en los niños, permitiéndonos mejorar notablemente en sus movimientos.

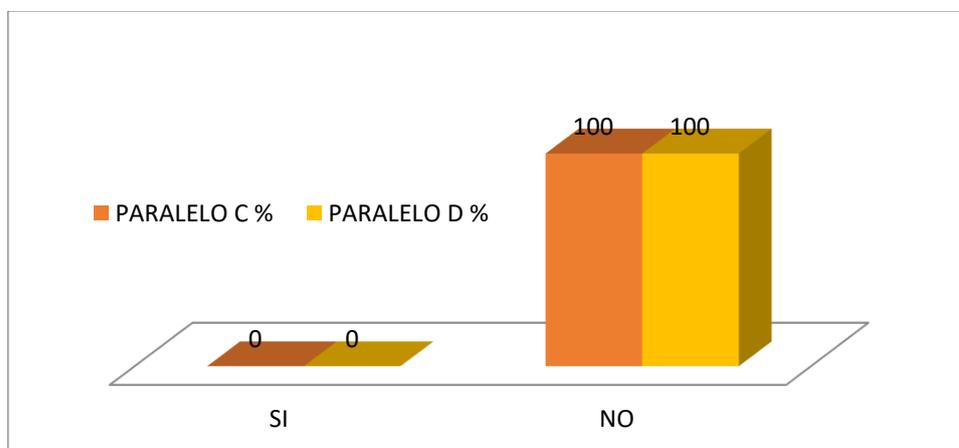
Tabla N 3

3.- ¿Ha notado en su hijo falta de coordinación?

ALTERNATIVAS	PARALELO C		PARALELO D	
	f	%	f	%
SI	0	0	0	0
NO	25	100	25	100
TOTAL	25	100	25	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela Lauro Damerval Ayora

AUTOR: Gonzalo Fabián Chuncho Año: 2015.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Entendemos por coordinación a la acción de coordinar, de poner a trabajar en conjunto diferentes elementos en pos de obtener un resultado específico para una acción conjunta. Todo aquel individuo u objeto que cumple el rol de coordinador en una situación determinada, tiene como tarea principal la de planificar, organizar y ordenar las diversas tareas de quienes formarán parte de

un proceso con el fin de generar ciertos resultados y, consiguientemente, triunfar en las metas establecidas. La coordinación puede darse de manera voluntaria y planificada, como así también de modo inesperado y espontáneo de acuerdo a cada situación específica.

El 100% de los padres de familia del paralelo “C” como del paralelo “D” manifiestan que en sus niños no han notado falta de coordinación porque se desarrollan muy en sus clases.

Concluimos que se hace necesario mantener un programa de juegos recreativos para seguir mejorando la coordinación en los niños investigados.

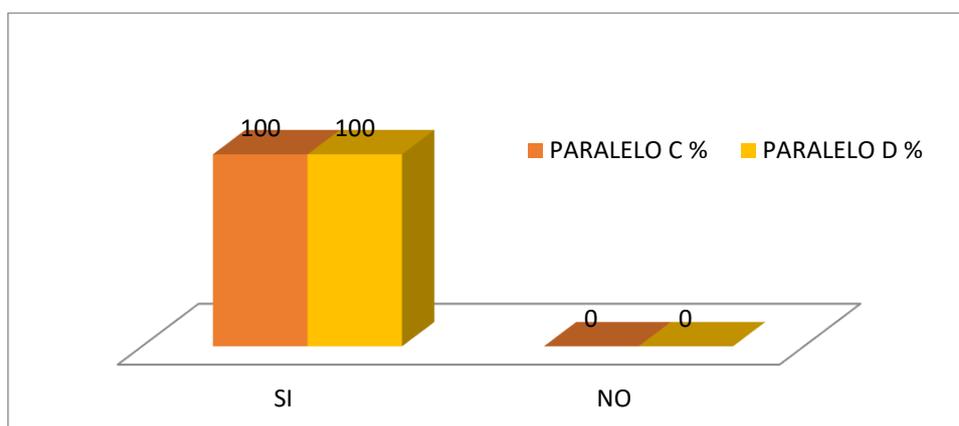
Tabla N 4

3.- ¿Considera usted que realiza juegos para ayudar a la motricidad de su hijo?

ALTERNATIVAS	PARALELO C		PARALELO D	
	f	%	f	%
SI	25	100	25	100
NO	0	0	0	0
TOTAL	25	100	25	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela Lauro Damerval Ayora

AUTOR: Gonzalo Fabián Chunchu **Año:** 2015.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

El juego es un estimulante maravilloso y puede ser un excelente medio educativo, por medio del cual el niño se hace hábil, perspicaz, ligero, diestro, rápido y fuerte, alcanzando todo ello de una manera divertida. Aprende a crear

lo que él quiere, lo que está de acuerdo a sus gustos y a sus deseos." La Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético).

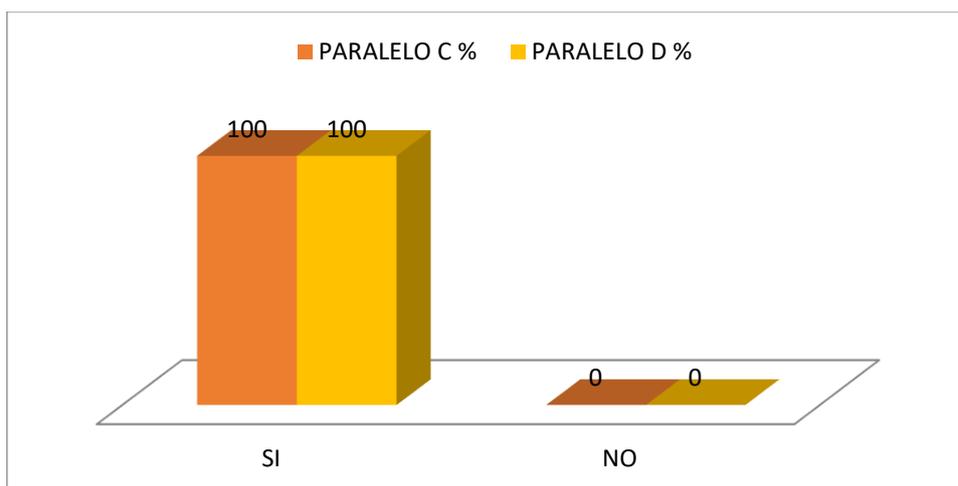
Con los resultados obtenidos en un 100% los padres de familia del paralelo "C" como del paralelo "D" si han realizado juegos para ayudar a la motricidad de su hijo ya que el juego es un estimulante que permite al niño desarrollar sus habilidades tendiendo a mejorar su coordinación.

Tabla N 5

3.- ¿Considera usted que los juegos son indispensables para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas?

ALTERNATIVAS	PARALELO C		PARALELO D	
	f	%	f	%
SI	25	100	25	100
NO	0	0	0	0
TOTAL	25	100	25	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela Lauro Damerval Ayora
 AUTOR: Gonzalo Fabián Chunchu Año: 2015.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La importancia que tiene el juego en la vida de los niños, la actividad física debe llegar a ellos en forma de juegos (en este caso motores o de movimiento)

entre otras actividades, ya que dan la posibilidad de desarrollar y perfeccionar diferentes movimientos, exige actividad de los músculos grandes y pequeños; mejoran la circulación sanguínea, la respiración, aumentan la vitalidad del organismo, el desarrollo neuro-psíquico del niño, la formación de las cualidades fundamentales de la personalidad. Provocan emociones positivas, desarrollan los procesos motores, los niños ven la necesidad de reaccionar ante señales o detener sus movimientos.

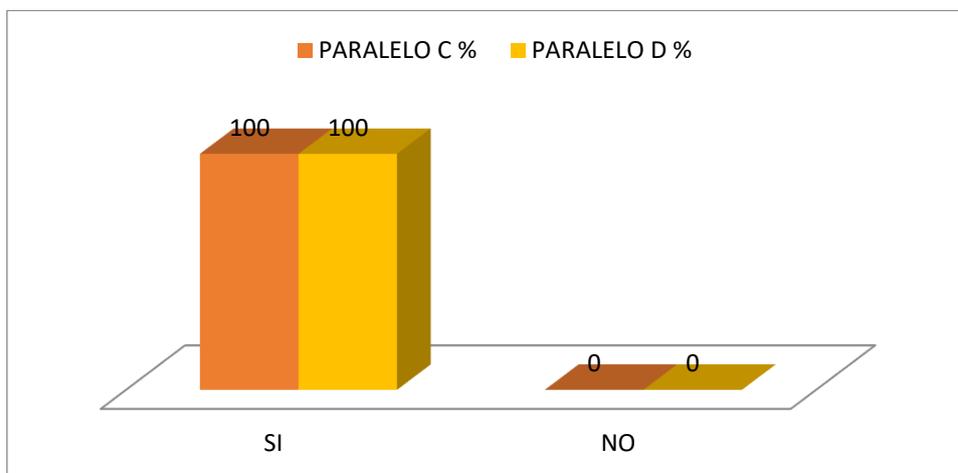
De acuerdo a los resultados obtenidos en esta interrogante el 100% de los padres de familia del paralelo "C" como del paralelo "D" consideran que los juegos si son indispensables para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas ya que permite mejorar sus movimientos teniendo una mejor coordinación.

Tabla N 6

3.- ¿Cree usted que los juegos inciden positivamente en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas?

ALTERNATIVAS	PARALELO C		PARALELO D	
	f	%	f	%
SI	25	100	25	100
NO	0	0	0	0
TOTAL	25	100	25	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela Lauro Damerval Ayora
AUTOR: Gonzalo Fabián Chuncho **Año:** 2015.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El juego motriz forma parte indisoluble de la vida del niño estableciéndose como contenido de la Educación Física y medio fundamental en las edades tratadas en el material; a su vez van a permitir si son bien utilizados, el desarrollo de la motricidad en los niños(as) mediante la ejecución de habilidades motrices básicas. Los valores educativos del juego influyen de manera positiva en los niños(as), les proporcionan el desarrollo de hábitos y habilidades motrices, de cualidades morales-volitivas y normas de conducta, de socialización que encaminan paulatinamente el desarrollo de su personalidad., aportándoles conocimientos y formas de preparación para la vida.

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta interrogante el 100% de los padres de familia del paralelo "C" como del paralelo "D" los juegos si inciden positivamente en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas ayudando a su correcto desarrollo y coordinación.

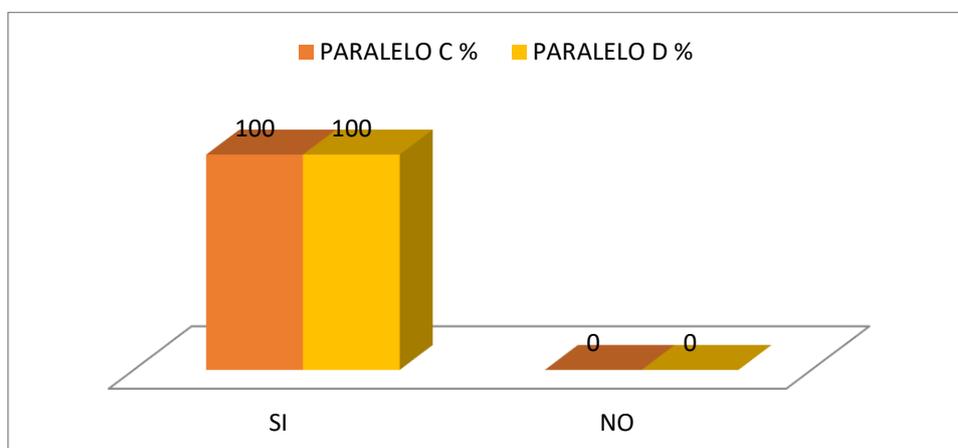
Tabla N 7

3.- ¿Cree usted que en la Unidad Educativa ayudan a los niños a desarrollar la motricidad gruesa?

ALTERNATIVAS	PARALELO C		PARALELO D	
	f	%	f	%
SI	25	100	25	100
NO	0	0	0	0
TOTAL	25	100	25	100

FUENTE: Encuesta aplicada a los Padres de Familia de la Escuela Lauro Damerval Ayora

AUTOR: Gonzalo Fabián Chunchu Año: 2015.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La Educación Física es parte importante de la formación integral del hombre, es responsabilidad de toda institución pública y privada. En el sistema educativo esta responsabilidad corresponde a los educadores. Con el objeto de tener una idea clara de su proceso evolutivo, para fines de trabajo de grado y en forma convencional. Educación motriz: Es una educación general basada en la actividad corporal, y que desarrolla los aspectos fundamentales de la personalidad del niño. La actividad motriz tiene como finalidad, el proporcionar al niño la ayuda que necesita en la dinámica de su desarrollo. Favoreciendo el desarrollo físico y psicológico, permitiendo que las conductas motrices se precisen y se diversifiquen, y favoreciendo el desarrollo de su personalidad.

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta interrogante el 100% de los padres de familia del paralelo "C" como del paralelo "D" consideran que en la Unidad Educativa si ayudan a los niños a desarrollar la motricidad gruesa a través de las clases de cultura física.

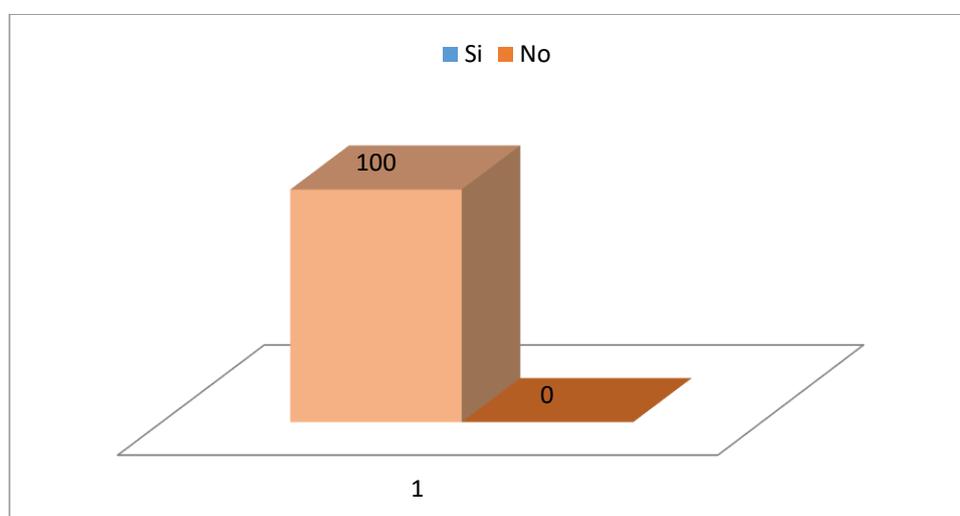
Encuestas aplicadas a Docentes de la escuela Lauro Damerval Ayora de la Ciudad de Loja.

Tabla N 8
1.- ¿Tiene conocimiento de la motricidad gruesa?

Alternativas	f	%
Si	1	100
No	0	0
TOTAL	1	100

FUENTE: Encuesta aplicada al docente de la Escuela Lauro Damerval Ayora

AUTOR: Gonzalo Fabián Chuncho **Año:** 2015.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Motricidad. Capacidad de mover una parte corporal o su totalidad, siendo éste un conjunto de actos voluntarios e involuntarios coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

Con los resultados obtenidos en esta interrogante el 100% el docente si tienen conocimiento sobre la motricidad son acciones realizadas con la totalidad del cuerpo ayuda al crecimiento de los niños.

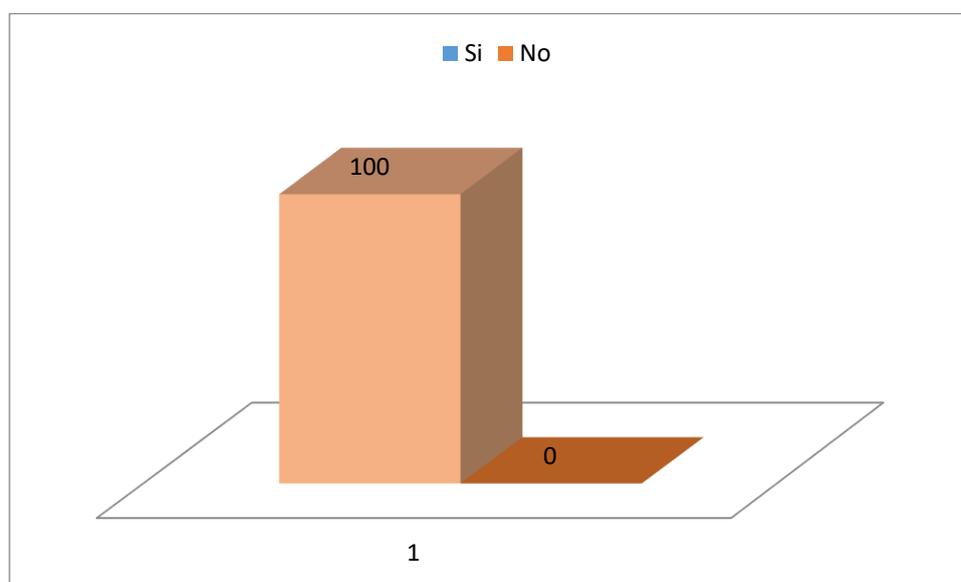
Tabla N 9

2.- ¿Cree usted que los juegos ayudan a mejorar la motricidad gruesa de los niños y niñas?

Alternativas	f	%
Si	1	100
No	0	0
TOTAL	1	100

FUENTE: Encuesta aplicada al docente de la Escuela Lauro Damerval Ayora

AUTOR: Gonzalo Fabián Chuncho **Año:** 2015.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

En la motricidad gruesa se deben realizar actividades como caminar, correr, rodar, saltar, girar, deportes, expresión corporal, bailar, montar bicicleta, patinar, trepar, pedalear, entre otras.

De acuerdo a esta interrogante el 100% el docente manifiesta que los juegos ayudan a mejorar la motricidad gruesa de los niños y niñas porque la motricidad gruesa comprende la coordinación de los desplazamientos y movimientos de las extremidades.

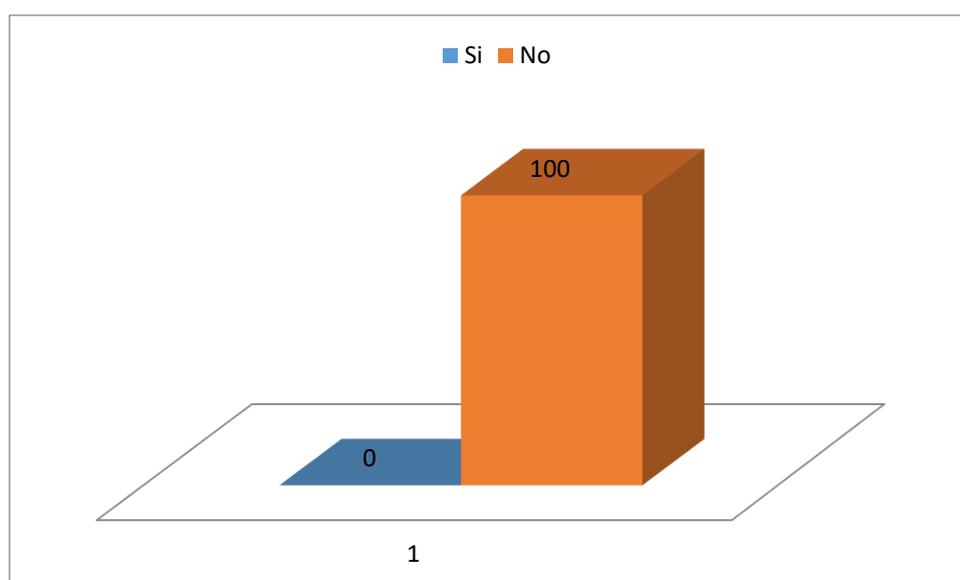
Tabla N° 10

3.- ¿Ha notado en los niños y niñas falta de coordinación?

Alternativas	f	%
Si	0	0
No	1	100
TOTAL	1	100

FUENTE: Encuesta aplicada al docente de la Escuela Lauro Damerval Ayora

AUTOR: Gonzalo Fabián Chuncho **Año:** 2015.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Las capacidades coordinativas son sin duda un elemento importantísimo a la hora de planificar el entrenamiento tanto en los deportes individuales como de conjunto, ya que, si bien algunas de ellas no parecen jugar un papel decisivo en los deportes de equipo, otras en cambio pueden llegar a ser de capital importancia.

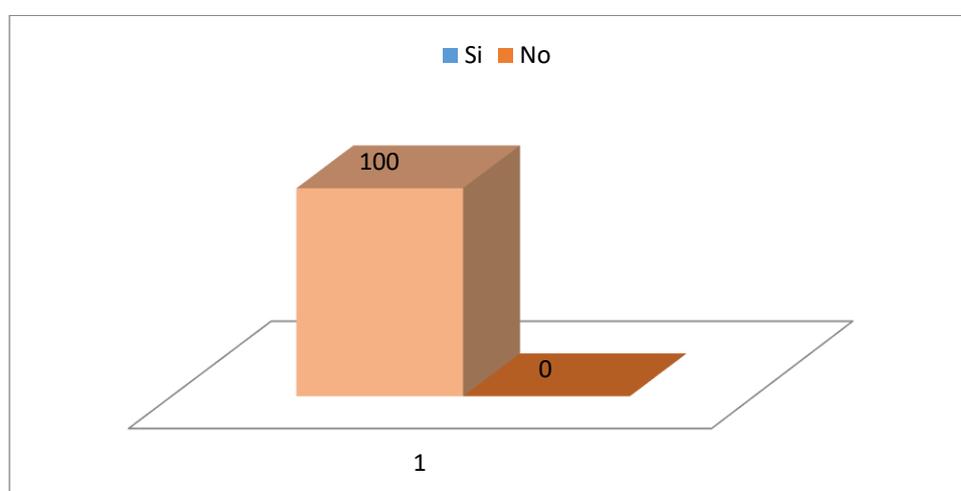
de acuerdo a esta interrogante los resultados manifiestan que el 100% el docente no anotado en los niños y niñas falta de coordinación porque debido a la edad que tienen se desempeñan muy bien en las clases de cultura física desarrolladas.

Tabla N° 11

4.- ¿Considera usted que se realiza juegos para ayudar al desarrollo motricidad de los niños y niñas de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora?

Alternativas	f	%
Si	1	100
No	0	0
TOTAL	1	100

FUENTE: Encuesta aplicada al docente de la Escuela Lauro Damerval Ayora
AUTOR: Gonzalo Fabián Chunchu Año: 2015.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

El juego activo ayuda a los niños a desarrollar las habilidades motoras gruesas, como correr. En edad preescolar, es decir, entre los 3 y los 5 años, los niños necesitan oportunidades para la actividad física. El juego activo, también a esta edad, es importante para una buena salud y para el desarrollo de habilidades de motricidad gruesa.

Con los resultados obtenidos en esta interrogante el 100% el docente considera que si se realiza juegos para ayudar al desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora ayudando a través del juego al desarrollo de habilidades y destrezas.

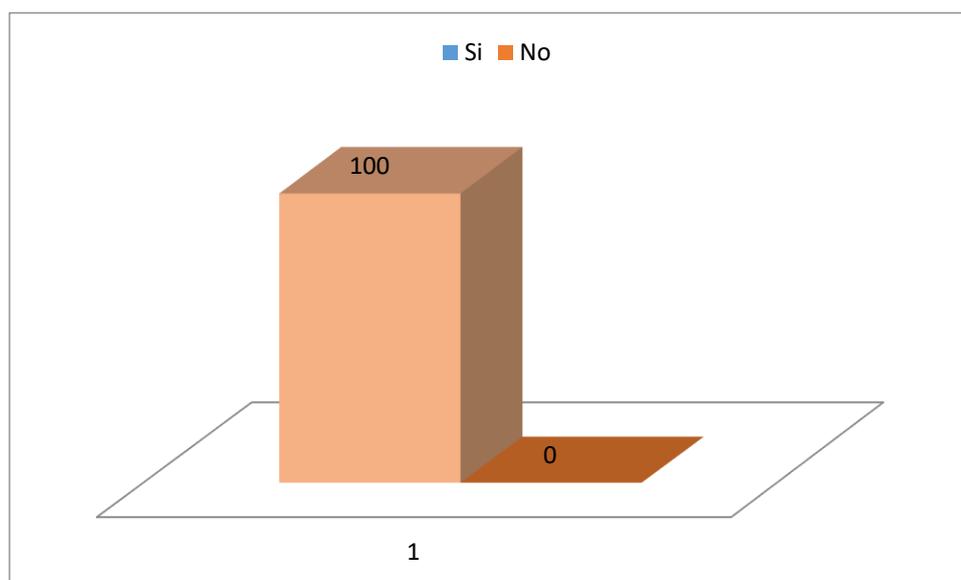
Tabla N 12

5.- ¿Considera usted que los juegos son indispensables para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas?

Alternativas	f	%
Si	1	100
No	0	0
TOTAL	1	100

FUENTE: Encuesta aplicada al docente de la Escuela Lauro Damerval Ayora

AUTOR: Gonzalo Fabián Chuncho Año: 2015.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Los juegos son muy importantes para el desarrollo psicomotor del niño. Caminar sobre una cuerda tendida en el suelo o juegos “a la pata coja” son muy importantes para su desarrollo. En la calle, se pueden hacer pequeños juegos de equilibrio en muros bajos, bancos, etc., con la ayuda y la supervisión de un adulto. No te preocupes por buscar dónde hacerlos: los niños hacen equilibrios de forma natural en cualquier parte.

El 100% el docente considera que los juegos si son indispensables para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas mejorando su coordinación y diversos aspectos de su psicomotricidad.

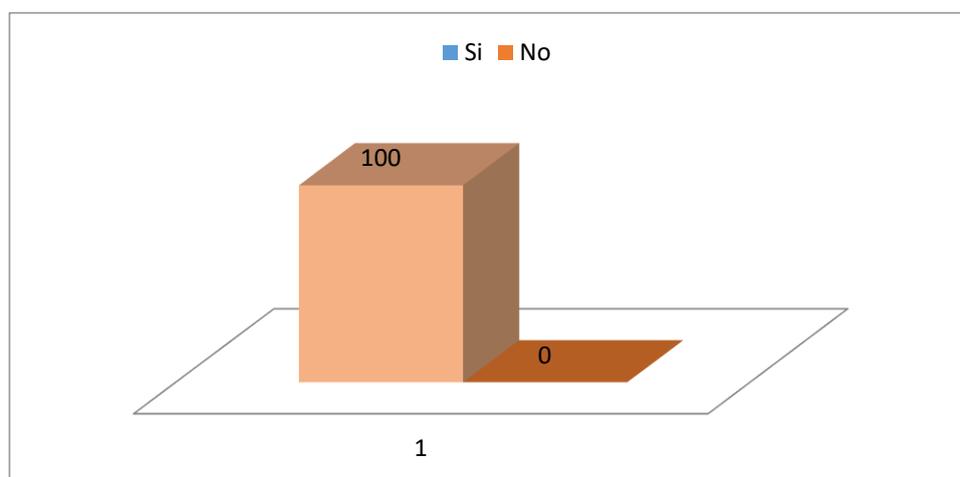
Tabla N 13

6.- ¿Cree usted que los juegos inciden positivamente en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas?

Alternativas	f	Porcentaje
Si	1	100
No	0	0
TOTAL	1	100

FUENTE: Encuesta aplicada al docente de la Escuela Lauro Damerval Ayora

AUTOR: Gonzalo Fabián Chuncho Año: 2015.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

Si bien un niño de esta edad ya ha logrado un desarrollo importante de su psicomotricidad, aún está en etapa de crecimiento. Por tal razón, es necesario estimularlo para que las actividades que despliegue, le ayuden a desarrollar plenamente su direccionalidad y coordinación. La mejor forma es a través de juegos y ejercicios que lo diviertan y le ayuden a desarrollarse de mejor manera.

De los resultados obtenidos en esta interrogante el 100% el docente establece que los juegos si inciden positivamente en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas.

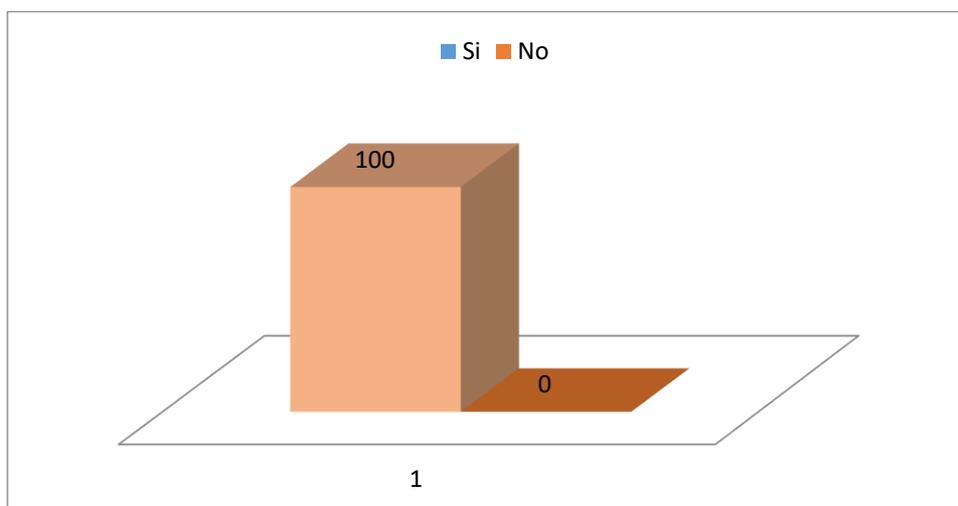
Tabla N 14

7.- ¿Cree usted que en la Unidad Educativa ayudan a los niños a desarrollar la motricidad gruesa a través de los juegos?

Alternativas	Frecuencia	Porcentaje
Si	1	100
No	0	0
TOTAL	1	100

FUENTE: Encuesta aplicada al docente de la Escuela Lauro Damerval Ayora

AUTOR: Gonzalo Fabián Chuncho **Año:** 2015.



ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN:

La actividad motriz tiene como finalidad, el proporcionar al niño la ayuda que necesita en la dinámica de su desarrollo. Favoreciendo el desarrollo físico y psicológico, permitiendo que las conductas motrices se precisen y se diversifiquen, y favoreciendo el desarrollo de su personalidad.

De acuerdo a los resultados obtenidos en esta interrogante el 100% el docente considera que en la Unidad Educativa si ayudan a los niños a desarrollar la motricidad gruesa a través de los juegos ya que mediante las clases de cultura física se desarrollan todo tipo de juegos ayudando al desarrollo de su psicomotricidad.

g. DISCUSIÓN

Diagnóstico de la realidad temática

Diagnosticar los juegos para los niños y niñas de primer año de Educación General Básica para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Objetivos Número 2.

Objetivos Número 3, 4, 5.

Informan	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		Deficiencia	Obsolescencias	Necesidades	Teneres	Innovación	Satisfactores
Estudiantes	¿Tiene conocimiento de la motricidad gruesa? 16% dice que no.	Insuficiencia de información sobre la importancia de la motricidad gruesa. Poco interés por parte de los padres de los niños investigados para que sus hijos practiquen deportes.	- Se aplican estilos de enseñanzas de mando directo. - No existe planificación actualizada del trabajo de la motricidad.	- Proponer alternativa metodológica. - Aplicar métodos de descubrimiento guiado y resolución de problemas que facilite el trabajo de la motricidad en los niños.	“propuesta de juegos para la motricidad gruesa a desarrollarse para los niños y niñas de la unidad educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja”	Estrategia de juegos para mejorar la motricidad gruesa de los niños investigados	El 100% de los padres tienen conocimientos de la motricidad gruesa en los niños.

Informant	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		Deficiencia	Obsolescencias	Necesidades	Teneres	Innovación	Satisfactores
Estudiante	¿Cree Ud. que los juegos	A pesar de que los padres	Métodos tradicionales, que refleja la	Desarrollar un plan de actividades	Padres y maestros preparados	Estrategias de juegos para	El 100% de los padres manifiesta su

ayudan a mejorar la motricidad gruesa en los niños? El 88% dice que si el 12 % dice que no	reconocen que sí, es importante ver que existen deficiencias ya que ellos no muestran interés por la práctica del ejercicio físico de sus hijos	poca motivación e interés de los padres por la práctica del ejercicio físico, debido a que, no apoyan a sus hijos en las actividades deportivas	físicas y deportivas integrando a los padres de familia durante los espacios libres.	os para mejorar la motricidad gruesa en los niños	mejorar la motricidad gruesa de los niños investigados.	interés en la participación de sus hijos en los juegos para mejorar motricidad.
---	---	---	--	---	---	---

Informante	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		Deficiencia	Obsolescencias	Necesidades	Teneres	Innovación	Satisfactores
Estudiantes	¿Ha notado en su hijo falta de coordinación?	Los padres no observan el desarrollo motriz de sus hijos, ya que si no practican actividades físicas por ende presentan problemas de coordinación	- Los padres aún mantienen la idea de que el ejercicio físico le roba tiempo de estudios a los niños.	Capacitar a través de talleres a los padres sobre la práctica del ejercicio físico y su importancia en los niños.	Los padres se preocupan por la participación de sus hijos en la práctica de la actividad física a través del juego para mejorar la motricidad	Estrategia de juegos para mejorar la motricidad gruesa	Existe satisfacción en los padres por la práctica del ejercicio físico la coordinación que demuestra en los ejercicios

Informante	Criterio	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		Deficiencia	Obsolescencias	Necesidades	Teneres	Innovación	Satisfactores
Estudiantes	¿Considera usted que realiza juegos para ayudar a la motricidad de su hijo? El 100% dice que sí.	A pesar de que el 100% dice que si podemos decir que hay deficiencias ya que los niños no realizan juegos en la casa y tampoco en la escuela.	Método tradicional de tratar a los niños, al tenerlo en casa sin jugar, para que no se ensucien, para que no suden etc.	Crear programas de ejercicios prácticos para mejorar la motricidad gruesa de los niños investigados.	Los padres de familia organizan juegos en el tiempo libre de sus hijos en casa y participan de forma integral en las actividades de la escuela.	Estrategias de juegos para mejorar la motricidad gruesa.	Los padres contribuyen al desarrollo de la motricidad de los hijos.

Existe Insuficiente información sobre la importancia de la motricidad gruesa. Poco interés por parte de los padres de los niños investigados para que sus hijos practiquen deportes

h. CONCLUSIONES

- Concluimos que el juego en los niños y niñas investigados, si ayuda al desarrollo de la motricidad gruesa permitiendo el desarrollo de sus habilidades y destrezas recomendando que se motive a los niños y niñas a realizar juegos y por medio del juego desarrollar la motricidad gruesa.
- A pesar de que los padres reconocen que sí conocen sobre la motricidad gruesa, es importante ver que existen deficiencias ya que ellos no muestran interés por la práctica del ejercicio físico de sus hijos
- Los padres no se preocupan por el desarrollo motriz de sus hijos, ya que si no practican actividades físicas por ende presentan problemas de coordinación.
- A pesar de que el 100% dice que, si realizan juegos con sus hijos, podemos decir que hay deficiencias ya que los niños no realizan juegos en la casa y tampoco en la escuela.

i. RECOMENDACIONES

- Proponer alternativa metodológica. Aplicar métodos de descubrimiento guiado y resolución de problemas que facilite el trabajo de la motricidad gruesa en los niños.
- Aplicar métodos de juegos, que refleja la motivación e interés de los padres por la práctica del ejercicio físico, debido a que, apoyan a sus hijos en las actividades deportivas
- Capacitar a través de talleres a los padres sobre la práctica del ejercicio físico y su importancia en los niños
- Crear programas de ejercicios físicos prácticos para mejorar la motricidad gruesa de los niños investigados.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES**

“PROPUESTA ALTERNATIVA”

AUTOR

Gonzalo Fabián Chuncho Capa.

ASESOR:

LOJA - ECUADOR

2015

1859

1. TITULO

“PROPUESTA DE JUEGOS PARA LA MOTRICIDAD GRUESA A DESARROLLARSE PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA DE LA CIUDAD DE LOJA”

2.- PRESENTACIÓN:

La presente propuesta está destinada a trabajar con niños y niñas de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora; el propósito fundamental es mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa.

A mi criterio, esto favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje en forma espontánea y obra como punto de partida para que, desde esta propuesta, se utilicen todos los recursos pedagógicos y didácticos necesarios del bloque de juegos, para organizar y planificar un programa serio, que contemple las destrezas y habilidades básicas y ayude a desarrollarse día a día la motricidad gruesa.

3.- JUSTIFICACIÓN:

El presente Taller **“PROPUESTA DE JUEGOS PARA LA MOTRICIDAD GRUESA A DESARROLLARSE PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA DE LA CIUDAD DE LOJA”**, se justifica por la siguiente razón: trata de plantear un nuevo y más eficaz enfoque de la motricidad gruesa, como elemento indispensable porque me permitirá fomentar, desarrollar y masificar esta noble actividad, elevando la calidad de formación de vida; y, propiciar una verdadera transformación social.

La motricidad del niño refleja todos sus movimientos y determina el comportamiento motor manifestada por medio de las habilidades motrices básicas señaladas anteriormente. Esto sólo es posible por el desarrollo de capacidades motrices que permiten la posibilidad de interacción con el medio.

La motricidad, constituye la premisa para el desarrollo intelectual ulterior en las diferentes edades, mostrándose en relación con el dominio de la actividad con objetos y con el medio.

De ahí la importancia de que durante la recreación que pueda tener el niño(a) se desarrollen actividades físicas y se tenga en cuenta el trabajo con los objetos. Más aún cuando el desarrollo tan avanzado de la tecnología consume en gran medida el tiempo libre y atrapa fundamentalmente a los niños(as) limitando la ejercitación del cuerpo y la mente.

Entre los 4 a 5 años, los niños(as) realizan los movimientos con mayor orientación espacial y percepciones de tiempo. Poseen mejor expresión verbal y corporal, por lo que pueden realizar diversas y variadas acciones con su cuerpo, tanto de forma individual como combinándolas en pequeños y mayores grupos posteriormente. En estas edades, son capaces de organizar su actividad motriz, construyendo con los objetos y recursos que disponen, las condiciones y situaciones de su propia actividad, realizando posteriormente la tarea motriz.

4.- OBJETIVOS DE APRENDIZAJE:

- a.) Mejorar la calidad de vida de los niños y niñas.
- b.) Ayudar de esta manera a los niños y niñas a que puedan desarrollar todas las habilidades y destrezas para tener un mejor desarrollo de la motricidad gruesa.

5.- DESARROLLO:

Entre el grupo de actividades a desarrollarse están:

Juego 1

VOLEA AL OBSTÁCULO



Volea al obstáculo

- **Objetivo:** Desarrollar acciones de boleo mediante juego recreativo
- **Materiales:** aro y pelota de voleibol
- **Desarrollo:** se colocan 2 hileras de niños una frente a la otra a una distancia de 5-6m y se coloca un aro al centro paralelo a ambas hileras y deben tumbarlo mediante acciones de voleo, este juego tiene variantes por ejemplo se puede hacer con otros elementos técnicos, se puede lanzar el aro a mayor altura y se puede utilizar otro objeto que no sea el aro solamente, gana el equipo que más veces tumbe o penetre el balón por dentro del aro.
- **Reglas:**
 - No iniciar adelantado.
 - Tumbar el aro con acciones de boleo.
 - Propio para cualquier edad.

Juego 2

RELEVO EN CABALLO



- **Objetivo:** desarrollar la rapidez de traslación.
- **Materiales y medios:** caballos de madera, banderitas.
- **Desarrollo:** Los niños forman por equipos, a la orden del profesor sale el primer jugador de cada equipo en su caballo, hasta el obstáculo final bordeándolo y regresa a entregar el caballo al próximo jugador.
- **Reglas:**
 - No salir adelantado.
 - No abandonar su caballo.
 - Hay que llegar hasta el obstáculo final.
 -
 - Todos los jugadores deben realizar la actividad.
 - Propio para niños de 4 o 7 años.

Juego 3

LA CARRETILLA



- **Objetivos:** desarrollar la rapidez de traslación y crear habilidades de conducción en los niños y niñas.
- **Materiales y medios:** banderitas.
- **Desarrollo:** a la orden del profesor salen los primeros de cada equipo conduciendo la carretilla hasta llegar al obstáculo final lo bordea y regresa salen los siguientes.
- **Reglas:**
 - No se puede salir adelantado.
 - Hay que bordear el obstáculo final.
 - Todos los jugadores deben de realizar la actividad.
 - Adecuado para niños de 5 a 8 años.

Juego 4

EL TREN CIEGO

Objetivo: Determinar el nivel de dominio temporal espacial con la guía de otra persona en circunstancias desconocidas.

Situación inicial:

- Los jugadores o jugadoras con los ojos vendados se sitúan en fila, cogidos de los hombros. El último miembro del grupo (Maquinista) no se tapa los ojos

Desarrollo del juego:

- El maquinista dirige el tren según el recorrido pre establecido. Por ejemplo:
- Para girar a la derecha se golpea ligeramente el hombro derecho de la persona que se tiene delante hasta que el mensaje llegue al primero del tren y este lo ejecuta. Cuando el tren choca, queda averiado hasta que lo toca el maquinista de otro tren. Con lo que vuelve a circular. Periódicamente se combinan los roles.

Variantes:

- Desarrollar la memoria auditiva. Sólo podrán emitir el sonido del tren: “Chuuu...Chuuu...”
- Lograr que el niño se ubique en tiempo y espacio y logre encontrarse con sus demás compañeros del otro vagón del tren; seguir un recorrido delimitado.
- Utilizar otras formas de desplazamiento.

- Análisis del contenido:
- Velocidad de reacción ante estímulos táctiles
- Desarrollo de la capacidad perceptiva
- Valoración del juego como medio de recreación
- Desarrollo auditivo
- Confianza en el propio grupo

Fútbol recreativo



Deporte de equipo que se desarrolla entre 14 jugadores, divididos en dos equipos de 7 y entran al juego 10 jugadores para descansar 4 en la banca.

Se jugará en las instalaciones de la Unidad Educativa la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora en las canchas.

- Horarios:

Viernes 4:00 a 6:00 pm.

Ropa deportiva: Short, franela y zapatos deportivos.

Hora	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1 hora por actividad					
	ACTIVIDAD 1 Volea el Obstáculo	ACTIVIDAD 2 Relevo en Caballo	ACTIVIDAD 3 La carretilla	ACTIVIDAD 4 El tren ciego	ACTIVIDAD 5 Futbol recreativo

j. BIBLIOGRAFÍA

López P. (1998), "*Efectos de la Influencia Psicomotora en la edad Preescolar*". Universidad Nacional Abierta, Barcelona.

Batalla, Flores Albert (2000). "Habilidades motrices". INDE: España. pp. 8-14.

Bruner, Jerone (1996). Las habilidades motrices y la relación con el juego. Editorial Yakuss.

Carroll, Lewis (1987) El desarrollo motriz en los niños. Editorial Oklass. Puerto Rico

Díaz, Lucea Jordi (1999), La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas, España, INDE.

DAVIS y SCOTT. Estrategias para la creatividad. Buenos Aires: Paidós, 1975.

Generelo, Lampa Eduardo y Susana Lapetra Costa, (1998), "El desarrollo de las habilidades motrices básicas" en Fundamentos de Educación Física para la enseñanza primaria, Vol. I 2da. Ed. Barcelona, INDE.

Naveillan, Pedro (2013) Proyecto físico recreativo y actividades para el desarrollo motriz de los niños en la comunidad. Tesis de Maestría (Maestría actividad física en la comunidad). Carabobo.

Mendoza, R. (2005) "La estimulación sensorio-motriz en niños y niñas de 0 a 1 año". Universidad Central de Venezuela, Caracas.

Sánchez Bañuelos (2005). La práctica del deporte para el desarrollo de la motricidad gruesa. Editorial Campanario.

WEBGRAFIA

<http://www.netmoms.es/revista/ninos/desarrollo-infantil/motricidad-gruesa/>

<http://magalitaarmijosp.blogspot.com/2012/08/ejercicios-de-motricidad-gruesa.html>

<http://www.nlm.nih.gov/medlineplus/spanish/ency/article/001533.htm>



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TEMA

“LOS JUEGOS Y MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y
NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL
BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO
DAMERVAL AYORA”

*Proyecto de tesis previo la obtención
del grado de Licenciado en Ciencias
de la Educación, Mención: Cultura
Física y Deportes.*

AUTOR

Gonzalo Fabián Chuncho Capa.

DIRECTOR

Lic. José Efraín Macao Naula, Mg. Sc.

1859

**LOJA - ECUADOR
2015**

a. TEMA

LOS JUEGOS Y MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER
AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA
LAURO DAMERVAL AYORA

b. PROBLEMÁTICA

Los juegos son un importante soporte para el desarrollo armónico de las funciones psicomotrices tanto en la motricidad gruesa como en la fina.

La edad temprana puede constituirse en un espacio de vida muy importante quizás el más fundamental en la vida del niño y la niña, porque aquellas experiencias que implican movimientos son justamente las actividades lúdicas.

El juego en la educación infantil y primaria, provoca un escaso desarrollo en las habilidades de coordinación corporal, de lateralidad, de equilibrio; además de la falta de ubicación espacio- tiempo.

Esto se debe a la falta de estimulación y a la poca importancia que se le da al desarrollo adecuado de la motricidad dentro del aula de clases, y se ve reflejado en las observaciones realizadas en el área de diversión, observándose que los movimientos de los niños y las niñas son un poco rústicos, se tropiezan de manera constante, de forma inconsciente lanzan los objetos que están en su mesa de trabajo, se les dificulta manipular las tijeras y otros materiales, no se desplazan con habilidad y destreza al realizar recorridos que normalmente se realizan en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, no movilizan su tronco en relación con su eje corporal, en posiciones diferentes y sin perder el equilibrio, lo que provoca en los niños y las niñas mucha inseguridad; al momento de realizar en su aula se les dificulta la realización de ciertos movimientos, y por consiguiente, la creatividad para ejecutar cierta actividad requerida por el profesor

Los problemas con mayor incidencia por la falta de actividades lúdicas es la obesidad, puesto que los niños y niñas aumentarían de peso de manera frecuente porque no realizarían movimientos corporales, lo que agudizaría al problema.

Esta dificultad puede ser reducida motivando a que los niños y niñas tengan un hábito fundamental de acuerdo a su edad como son las actividades lúdicas, tomando en consideración que los pocos movimientos que se practican en la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora no cumplen con los parámetros específicos que estimulen un adecuado desarrollo de la motricidad gruesa.

Los niños de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja presentan diferentes tipos de complicaciones de acuerdo a sus movimientos, lo que genera que los estudiantes no tengan un adecuado desenvolvimiento en su jornada de clases; estos inconvenientes nacen en esta institución educativa porque cuentan con el espacio y estructuras que faciliten un progreso y desarrollo motriz en los niños y niñas de la unidad antes mencionada pero no lo utilizan para así ayudar a los niños y niñas a desarrollar la motricidad gruesa.

En referencia a la motricidad gruesa, los movimientos más comunes que se realizan con todas las partes del cuerpo pueden verse distorsionados, se pueden manifestar diversas dificultades, por ejemplo; cuando el niño o niña se cae al caminar, correr o brincar.

Este esfuerzo en conjunto, como fin último debe incorporar resultados y cumplir con los objetivos para intrínsecamente la parte afectiva del niño y la niña permita mejorar su autoestima y desarrollo motor.

De esta manera se pretende colaborar con los niños y niñas de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora para que obtengan un buen desarrollo psicomotor, y en especial a los padres de que están preocupados por el bienestar de sus hijos

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿COMO INFLUYEN LOS JUEGOS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE

EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA?

c. JUSTIFICACIÓN

Académica

Permitirá poner en práctica el proceso investigativo aprendido durante la formación en la Universidad Nacional de Loja, y contrastar los conceptos teóricos con la practica en los distintos escenarios de enseñanza de la Educación Física.

Social

Es un aporte a las niños y niñas de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora, como vínculo social del profesional de la Cultura Física, formado no solo para la enseñanza sino en aspectos como la solidaridad, constituirá el presente trabajo un medio eficaz de consulta para quienes en el ejercicio de su profesión se toparán con escenarios de rehabilitación a personas con discapacidad.

Deportiva

Será un aporte a la correcta ejecución de los Juegos y la motricidad gruesa pues se ilustrará las técnicas y métodos que deben seguirse para conseguir un buen resultado o efecto de movilidad o desarrollo de destreza.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Determinar la importancia del desarrollo de motricidad gruesa por medio del juego en los niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la Ciudad de Loja.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar los juegos para los niños y niñas de primer año de Educación General Básica para el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Diseñar una propuesta de juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa.
- Estructurar la fundamentación teórico metodológica sobre los juegos y la motricidad gruesa en los niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la Ciudad de Loja.

e. MARCO TEÓRICO

Fundamentación teórica

JUEGO

Lavega (1998) y Puig (1994) recogen la siguiente definición de Zapata: “El juego infantil es medio de expresión, instrumento de conocimiento, factor de sociabilización, regulador y compensador de la afectividad, un afectivo instrumento de desarrollo de las estructuras del movimiento; en una palabra, resulta medio esencial de organización, desarrollo y afirmación de la personalidad” (pág. 15). Severino Rodríguez Herrero, citado por Moreno (1999), señala que “el juego infantil es una actividad pura, espontánea y placentera que contribuye al desarrollo integral del niño” (ídem).

“El juego es una actividad propia del niño, la cual mediante una correcta dirección puede ser convertida en un estimulador importante del aprendizaje. Combinando esta con otros medios, es posible desarrollar en los alumnos cualidades morales, intereses y motivación por lo que realizan.

Tomado de la web: <http://www.monografias.com/trabajos89/matematica-como-mediouniversal/matematica-como-medio-universal.shtml>. Anónimo. Explica la actividad del juego

El juego y su clasificación, según los principios teóricos de Piaget (1973) Después de haber aprendido a coger, agitar, arrojar, balancear, etc., finalmente el niño agarra, balancea, etc., por el mero placer de lograrlo, por la sencilla felicidad de hacer este tipo de cosas y de ser la causa de esas acciones. Repite estas conductas sin que le supongan un nuevo esfuerzo de asimilación y por mero "placer funcional"

El Juego y la escuela Etimológicamente, juego significa “ludus ludare”, abarca todo el campo del juego infantil, recreo, competición, juegos de azar. Desde los tiempos primitivos el juego ha sido considerado como cultura propia, la cultura en la educación y la educación representaba la supervivencia.

Con el propósito de mostrar algunos antecedentes del concepto de juego se puede mencionar, por ejemplo, que ya Heráclito (1978, pág. 326) postula: "el conjunto del tiempo es un niño que juega a los peones".

A partir de lo anterior, es posible afirmar que si bien es cierto Heráclito no desarrolla, de manera intencional, el concepto de juego, sí es posible desprender de su pensamiento, un concepto del mismo; ya que el juego, entendido este como el principio activo y transformador de la realidad es postulado por este filósofo como el fundamento de lo existente, en la medida que es "auto movimiento y libertad", los cuales son bases para desarrollar una buena motricidad en los niños.

Tomado de la web: <http://www.angelfire.com/nv/filofagia1/ludica.html>. Gómez Tagle Marcela Madrid. Explica Hacia una posibilidad lúdica.

juego tradicional

Se refiere a la manifestación lúdica con arraigo cultural.

El juego trasciende más allá de las estructuras en que pretenden conceptuarlo ya que tiene un significado profundo en correspondencia con el comportamiento del hombre y su desarrollo evolutivo, por eso en todas las culturas encontramos un verbo que expresa la acción de jugar, ejemplo: inda, lodus, oicus, asobu, aiba, sahaq, giocare, play, jover, spiel, kridati, jokata, etc.

Cuando le preguntamos a alguien sobre el juego, inmediatamente se remonta a un tiempo y espacio diferente, recordando una serie de vivencias positivas y negativas. No hay hombre sin juego ni juego sin hombre.

Las características de los juegos podrán ser diferentes, las intensidades diversas, los momentos evolutivos distintos, pero aun así podremos encontrarles elementos comunes en todas las culturas, prácticamente todas las expresiones lúdicas poseen puntos en común.

El juego no deja de ser un fenómeno o actividad que transcurre en un tiempo y espacio diferente al de la vida cotidiana, tiene sus propias reglas y posee una gran libertad, el jugador decide si jugar o no, según el tema, objetivos y materiales de juego.

Existen muchas diversiones que revelan viejas costumbres, expresan acciones de la vida social, reflejan la lucha entre lo bueno y lo malo, entre la vida y la muerte, la noche y el día, es mediante el juego que las personas crean lo que está de acuerdo con sus gustos, necesidades y deseos.

Este, no es una actividad específica del hombre, sino que es propia de cualquier especie animal superior; tampoco es una actividad exclusiva de la infancia, las personas disfrutan del placer de las actividades lúdicas desde el nacimiento hasta la muerte. En cada etapa de la vida tiene características y fines diferentes, porque los intereses y motivaciones de cada grupo de edad son también diversas.

El componente motor del juego en las primeras edades disminuye progresivamente, aumentando la complejidad del mismo; las formas de juego de los adultos son más sedentarias y a veces son utilizadas de forma inconsciente, lo que puede representar un medio equilibrador de su vida. Diríamos entonces que es una conducta intrínsecamente motivada, nadie puede jugar si de verdad no lo desea, de ahí que no se pueda imponer, con violencia el sentido del juego a ningún cliente.

El juego espontáneo hace que cualquier elemento se convierta en juguete y se vaya delineando un juego que puede ser abandonado en cualquier momento y cuando se retoma es otro. Mediante el juego los niños pueden lograr:

- Recreación y diversión.
- Liberación de energías
- Relaciones sociales.
- Objetivos físicos.
- Habilidades psicomotoras.
- Finalidades intelectuales.

Analizando el juego desde el aspecto psicomotor vemos que desarrolla el cuerpo, los sentidos, la fuerza, el control muscular, el equilibrio, la percepción y la confianza en sí mismo. Intelectualmente, jugando se aprende, ya que se obtienen nuevas experiencias, la oportunidad de cometer aciertos, errores y solucionar problemas; además el juego estimula el desarrollo de las capacidades del pensamiento, la creatividad, permite descubrir el entorno y el uso del cuerpo humano.

Es una actividad que implica relación y comunicación, aumenta el desarrollo afectivo emocional, entretenimiento, alegría de vivir, expresarse libremente, encausar energías y descargar las tensiones. Es también refugio frente a las dificultades que se encuentran en la vida, ayuda a reelaborar experiencias y acomoda las necesidades, contribuyendo al equilibrio y dominio de sí mismo.

García A., Ruiz F., Gutiérrez F., Marqués J., Román R., Sámper M. (2002) Primera Edición. Los juegos en la Educación Física de los 12 a los 14 años. Barcelona-España. Editorial Inde.

En qué consiste la psicomotricidad gruesa

A diferencia de la psicomotricidad fina que trabaja movimientos y actividades de precisión y coordinación, la **psicomotricidad gruesa** se encarga de trabajar todas las partes del cuerpo, por medio de movimientos más bruscos como es caminar, correr, saltar y demás actividades que requieren esfuerzo y fortalece cada parte del cuerpo.

Es importante trabajar la motricidad gruesa desde temprana edad para que los niños fortalezcan sus músculos y adquieran agilidad.



Con el paso del tiempo y por medio de diferentes ejercicios los niños pueden mezclar el movimiento de su cuerpo con las emociones, pensamientos y sentimientos.

Para que puedan expresar por medio de cada parte de su cuerpo y conozcan lo que pueden hacer al tener control del mismo, tanto en la parte física como emocional.

Por medio de la **psicomotricidad gruesa** se realizan movimientos amplios, para cambiar de posición el cuerpo y trabajar el equilibrio, que es el que permite que se puedan realizar diferentes actividades y aun caminar de una forma apropiada sin caerse.

Es importante realizar ejercicios de motricidad gruesa con los bebés, sobre todo cuando estos están en el proceso de iniciar a caminar, ya que se les facilita más los movimientos amplios que de precisión.

Además de trabajar los movimientos del cuerpo, por medio de ejercicios de **psicomotricidad gruesa**, también se ayuda a que los niños puedan expresarse de forma apropiada a partir de gestos. Después de los 6 meses los bebés empiezan a realizar movimientos más fuertes, los cuales pueden ser guiados para que los músculos se fortalezcan y con el paso del tiempo se pueda caminar y correr con mayor facilidad

Beneficios de trabajar la *psicomotricidad gruesa*

Los ejercicios para fortalecer la **psicomotricidad gruesa** no deben ser un sacrificio, ya que estos se pueden realizar por medio de divertidos juegos que

permiten que los niños fortalezcan los músculos, el equilibrio y mezclen cada uno de estos aspectos con la parte cognitiva.

Existen actividades especiales para los niños de diferentes edades, tanto para los que caminan como para los que gatean.

Por medio de los ejercicios para fortalecer la motricidad gruesa, se pueden prevenir diferentes patologías y trabajar cada uno de los músculos para que se pueda tener control sobre los mismos y realizar deportes que requieren de esfuerzo como es el ciclismo y otros que requieren de equilibrio como los malabares.

Algunos ejercicios para trabajar la *psicomotricidad gruesa*

1. En las primeras etapas se puede caminar con la ayuda de una persona adulta para ir fortaleciendo los músculos y adquiriendo el suficiente equilibrio para caminar por sí mismo.
2. Otro ejercicio para trabajar la ***psicomotricidad gruesa*** consiste en realizar una carrera de obstáculos que cuente con límites y en la cual los niños tengan tanto que caminar como gatear.
3. Saltar laso es otro ejercicio que ayuda a que los niños fortalezcan sus músculos y tengan control de su cuerpo.
4. Una actividad que trabaja la psicomotricidad y a la manera de los gestos, es el juego del espejo, en donde una persona se para frente al niño y este debe imitar cada uno de los movimientos y gestos que se realicen.

<http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/psicomotricidad-gruesa-tener-el-control-del-cuerpo.html>

MOTRICIDAD GRUESA

En el recién nacido, los primeros movimientos, aunque descoordinados hacen parte de la motricidad gruesa, la cual lo estimula para que coordine la fina. Cuando esté completo su avance podrá desarrollar con facilidad procesos con sus extremidades como: saltar correr, avanzar y retroceder.

A partir de sus reflejos, un bebé inicia su proceso motriz grueso y aunque no puede manejar adecuadamente sus brazos, intenta agarrar objetos a mano llena e introducir por sí mismo el alimento en la boca.

Así, poco a poco su nivel motor se integrará para desarrollar patrones como el control de la cabeza, giros en la cama, arrodillarse, gatear o alcanzar una posición bípeda, explica la terapeuta ocupacional Pilar Páez.

Lo más importante para evitar complicaciones a nivel neurológico es el ambiente en el que se desarrolle naturalmente el pequeño. La recomendación de la terapeuta es que los padres sepan las necesidades afectivas del bebé, eviten ser permisivos o restrictivos y fomenten el juego.

El comienzo la capacidad del bebé para responder a incentivos es evidente cuando mueve la cabeza hacia los lados, busca un estímulo visual y responde a un sonido.

- A los 2 meses, las primeras estiradas de mano para alcanzar un juguete o tocar un móvil representan avances en la motricidad gruesa.
- A los 4 o 5 comienza a hacer el rolado o se voltea de un lado para otro y dentro de poco, se parará de rodillas para alcanzar un objeto. Ejercicios. Los padres deben tener en cuenta dos aspectos fundamentales en el desarrollo de su bebé, uno es la actividad refleja y el otro es la concepción del cuerpo del niño en el espacio.

El contacto a nivel táctil, las caricias y los masajes son lo más importante a la hora de desarrollar destrezas en el pequeño. Tocar las partes de su estructura física, mencionar su nombre y aclarar su función son un estímulo extra asegura la terapeuta.

Hacer que se toque la cara, que se asome por la ventana, que tenga contacto con la ropa colgada en el patio y agarre cosas que son llamativas, incentiva la motricidad gruesa, lógicamente debe hacerse bajo la supervisión de un adulto.

El gateo hace parte de la motricidad gruesa, por eso hay que promoverlo a través de estímulos, como muñecos para que el niño los alcance o juegos para que avance sin ayuda de los padres. Otros incentivos que funcionan son la música, la estimulación visual y la claridad en el lenguaje verbal.

Por supuesto, el contacto físico es indispensable porque además de ser un apoyo extra, fomenta la seguridad en los niños y les proporciona tranquilidad para interrelacionarse. A través del juego puede enseñarle a doblar y estirar las piernas.

Ponerlos sobre pelotas y hacer que flexionen su cuerpo para hacer rollos, esto también incrementa su capacidad motora. La motivación excesiva no es recomendada por los especialistas, ya que sobre estimula al bebé, volviéndolo hiperactivo. Lo que puede ocasionar que no tolere estar sentado y es un indicio de indisciplina.

Dimensiones de la motricidad gruesa Estas pueden ser:

- Movimientos básicos del cuerpo.
- Sostenerse
- Girarse
- Arrastrarse y gateo
- Sentarse
- Mantenerse en pie y levantarse
- Caminar
- Subir y bajar escaleras
- Inclinarsse
- Empujar, levantar y transportar peso
- Correr
- Saltar
- Habilidades básicas de actividades deportivas
- Actividades acuáticas
- Comportamientos complejos vinculados con actividades deportivas

El seguimiento de la Motricidad Gruesa es de vital importancia en el desarrollo integral del niño.

La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo.

Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio...etc

La motricidad también abarca las habilidades del niño para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea.

Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

Su evolución a lo largo de la etapa de Nivel Inicial debe ser cuidadosamente documentada, pues a partir de esto se podrá informar a la familia de las capacidades y dificultades de sus hijos, así como sus progresos.

Motricidad gruesa o global

Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados “en masa”; estas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solo. (Control de cabeza, sentarse, girar sobre sí mismo entre otros).

El control del motor grueso es un hito en el desarrollo de un bebé, el cual puede refinar los movimientos descontrolados, aleatorios e involuntarios, a medida que su sistema neurológico madura, y de tener un control motor grueso para desarrollar un control motor fino perfeccionando los movimientos pequeños y precisos. (Gurza Fernández Francisco. 1978.)

LOS EJERCICIOS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA SON:

Pedir al niño que señale, nombre y localice en su cuerpo la cabeza, frente, cabello, ojos, orejas, boca y sus elementos, nariz, mejillas y mentón; partes de su tronco, espalda, pecho, cintura, abdomen y cadera; partes de sus extremidades superiores: hombro, brazo, codo, muñeca, manos, palmas, pantorrilla, talón, pies y dedos.

Todos estos segmentos gruesos y finos serán nombrados en cuatro momentos: en el propio cuerpo, en el de otro compañero (en parejas), en dibujos o siluetas y en su imagen frente al espejo.

Guiar al niño para que determine cada parte y diga su funcionamiento o utilidad.

Armar rompecabezas del cuerpo humano. Si el maestro no tuviera este material, puede recortar de revistas figuras humanas completas y descomponer en 6, 8 y 10 partes para que el niño arme y pegue sobre una cartulina.

Subir y bajar escaleras.

Realizar un recorrido, sin salirse, sobre líneas trazadas en el piso, pueden ser líneas rectas, curvas y quebradas.

El Docente proyectará luz con un espejo en la sombra, para que el niño trate de coger la luz, el maestro cambiará constantemente de posición; en caso de que el día estuviera nublado puede utilizarse una linterna.

Bailar en diferentes ritmos procurando que el niño tome el ritmo de la música constantemente.

Disponer con el Docente de Educación Física ejercicios de coordinación muscular especialmente marchas y equilibrio.

Para ejercitar la independencia segmentaria: pida al niño que, mientras con una mano frota sobre su pupitre, con la otra realice golpes coordinados en la misma superficie.

Ejercicios de balanceo: en una tabla de 30cm. x 40cm., clavada en una superficie cilíndrica, el niño se balanceará, primero con la ayuda del maestro y posteriormente solo, procurando siempre la coordinación de movimientos.

Con el grupo, imitar sonidos producidos por animales, en diferentes tonalidades: bajos y altos, pueden ser de: gato, perro, pato, gallina, vaca, león, oso, elefante y caballo.

Practicar los juegos populares: el gato y el ratón, rayuela, sin que te roce, estatuas, el tren, el primo, saltar sogas.



<http://magalitaarmijosp.blogspot.com/> MOTRICIDAD GRUESA

f. METODOLOGÍA

Métodos

Método Inductivo - Deductivo, ya que partimos de las hipótesis planteadas que serán comprobadas durante el desarrollo de la investigación para poder arribar a las conclusiones y generalizaciones.

El Método Analítico – Sintético. - Porque se realizará una descripción de los principales aspectos referentes y que tienen que ver con los juegos y la motricidad gruesa en los niños y niñas del primer año de educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora es un estudio Teórico - Práctico se logrará analizar las diferentes variables. En las conclusiones y recomendaciones se utilizará el proceso de síntesis.

Método Descriptivo, ya que haremos una relación detallada acerca de los juegos y la motricidad gruesa en los niños y niñas del primer año de educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora donde se hará la recolección de datos y el trabajo de investigación; es decir, interpretaremos y evaluaremos la realidad existente que tiene que ver con el problema elegido.

POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN

La población seleccionada está conformada por 50 niños y niñas de primer año de educación general básica, 50 padres de familia y un docente de Cultura Física que pertenecen a la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja.

MUESTRA

La muestra seleccionada toda la población la misma que está conformada por 50 niños y niñas de primer año de educación general básica y 50 padres de

familia que pertenecen a la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la ciudad de Loja.

INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para la recolección de información se utilizará fichas de consulta bibliográfica, y elaboración de resumen, así como notas de observación.

En otro escenario esta la información de carácter generalizada en todos los actores y se desarrollará a través de encuestas.

RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.

La guía documental y de recolección de información se resume en bancos de preguntas previamente analizados y elaborados, la toma de fotografías, grabaciones, y otros que permitan exponer en la fase inicial el diagnóstico y en la fase final la sustentación de la propuesta.

TRATAMIENTO Y ANÁLISIS ESTADÍSTICO DE LOS DATOS

Mediante la Tabulación de Datos y la Representación gráfica se elaborará el análisis de los datos de la investigación de campo.

Se utilizará cuadros comparativos de ejercicio y efecto en contraste con lo que actualmente está sucediendo.

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

PRESUPUESTO

Ingresos:

Fondos Propios. 1200.00 usd.

Egresos

- Movilización Talento Humano.	350.00
- Impresiones.	200.00
- Bibliografía.	250.00
- <u>Equipos y Materiales.</u>	<u>400.00</u>
- TOTAL	1200.00 Usd.

FINANCIAMIENTO: Los gastos que demande la presente investigación serán cubiertos por su autor.

RECURSOS

Talento Humano

- Gonzalo Fabián Chunchu Capa. Investigador.
- Director de Tesis.
- Niños y niñas de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora.

Recursos Económicos

- Movilización Talento Humano.	350.00
- Impresiones.	200.00
- Bibliografía.	250.00
- <u>Equipos y Materiales.</u>	<u>400.00</u>
- TOTAL	1200.00 usd.

Equipos y Materiales.

- Cámara Fotográfica.
- Libros, revistas, documentación.
- Equipos tecnológicos. (pc, dvd etc.)
- Material de Oficina,

i. BIBLIOGRAFÍA

- Bernabé Alberto. 1995. Fragmento 93. Heráclito en Filósofos Presocráticos. Trad. Altaya. Barcelona
- BRUNER, Jerone. Realidad Mental y Mundos Posibles. España: Gedisa. 1996
- Ángel M. (2007). Primera edición. La educación psicomotriz. España. Editorial. GRAO. De I.R.I.F.S.L
- CARROLL, Lewis. El Juego de la Lógica. España: Alianza Editorial, 1987.
- García López Antonio, Francisco Ruiz Juan, Gutiérrez Hidalgo Francisco, Marqués Escámez José Luis, Román García Rosalía, Sámpér Márquez Manuel. (2002) Primera Edición.
- Díaz, Lucea Jordi (1999), La enseñanza y aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas, España, INDE.
- Los juegos en la Educación Física de los 12 a los 14 años. Barcelona-España. Editorial Inde Arce Villalobos M. del Rocío. (1986). Desarrollo motor grueso del niño en edad preescolar. Editorial Universidad de Costa Rica. Costa Rica

WEBGRAFIA

- <http://www.monografias.com/trabajos89/matematica-como-mediouniversal/matematica-como-medio-universal.shtml>
- <http://www.angelfire.com/nv/filofagia1/ludica.html>. Gómez Tagle Marcela Madrid.
- <http://magalitaarmijosp.blogspot.com/>
- <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/psicomotricidad-gruesa-tener-el-control-del-cuerpo.html>

ANEXOS

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
 ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
 LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CARRERA DE CULTURA FÍSICA
 MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA	PROBLEMÁTICA	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	RESULTADOS ESPERADOS
“LOS JUEGOS Y MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA”	¿COMO INFLUYEN LOS JUEGOS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA?	<p>General</p> <p>Determinar la importancia del desarrollo de motricidad gruesa por medio del juego en los niños y niñas de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la Ciudad de Loja</p> <p>Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diagnosticar los juegos para los niños y niñas de primer año de Educación General 	<p>Método Inductivo - Deductivo, ya que partimos de las hipótesis planteadas que fueron comprobadas durante el desarrollo de la investigación para poder arribar a las conclusiones y generalizaciones.</p> <p>El Método Analítico – Sintético. - Porque se realizó una descripción de los principales aspectos referentes y que tienen que ver con los juegos y la motricidad gruesa en los niños y niñas del primer año de educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval</p>	<p>-Obtener un diagnóstico acerca de los juegos y motricidad gruesa en niños y niñas de primer año de educación general básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la Ciudad de Loja.</p> <p>-Establecer</p>

		<p>Básica para el desarrollo de la motricidad gruesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseñar una propuesta de juegos para el desarrollo de la motricidad gruesa. • Estructurar la fundamentación teórico metodológica sobre los juegos y la motricidad gruesa en los niños y niñas de primer año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la Ciudad de Loja. 	<p>Ayora es un estudio Teórico - Práctico se logró analizar las diferentes variables. En las conclusiones y recomendaciones se utilizó el proceso de síntesis.</p> <p>Método Descriptivo, ya que haremos una relación detallada acerca de los juegos y la motricidad gruesa en los niños y niñas del primer año de educación General Básica de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora donde se hizo la recolección de datos y el trabajo de investigación; es decir, interpretaremos y evaluaremos la realidad existente que tiene que ver con el problema elegido.</p>	<p>lineamientos propositivos que ayuden a solucionar la problemática presentada.</p>
--	--	--	--	--

ANEXO: Encuestas aplicadas padres de familia de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la Ciudad de Loja.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
CARRERA DE CULTURA FÍSICA**



**ENCUESTA DIRIGIDA A LOS PADRES DE FAMILIA DE LA
UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA**

Dirigiéndome a ustedes de la manera más cordial me permitan la contestación a las preguntas formuladas que se encuentran en la siguiente encuesta con el fin de elaborar el proyecto de tesis denominado LOS JUEGOS Y MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA

1. ¿Tiene conocimiento de la motricidad gruesa?

SI ()

NO ()

2. ¿cree usted que los juegos ayudan a mejorar la motricidad gruesa de los niños y niñas?

SI ()

NO

Porque.....
.....

3. ¿ha notado en su hijo falta de coordinación?

SI ()

NO ()

Porque.....
.....

4. ¿considera usted que realiza juegos para ayudar a a motricidad de su hijo?

SI ()

NO ()

Porque.....
.....

5. ¿Considera usted que los juegos son indispensables para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas?

SI ()

NO ()

Porque.....
.....

6. ¿Cree usted que los juegos inciden positivamente en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas?

SI ()

NO ()

Porque.....
.....

7. ¿cree usted que en la Unidad Educativa ayudan a los niños a desarrollar la motricidad gruesa?

SI ()

NO ()

Porque.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ANEXO 4 Encuestas aplicada al docente de Cultura Física de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la Ciudad de Loja.

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
CARRERA DE CULTURA FÍSICA**



**ENCUESTA DIRIGIDA AL DOCENTE DE LA UNIDAD EDUCATIVA
LAURO DAMERVAL AYORA**

Dirigiéndome a ustedes de la manera más cordial me permitan la contestación a las preguntas formuladas que se encuentran en la siguiente encuesta con el fin de elaborar el proyecto de tesis denominado LOS JUEGOS Y MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA LAURO DAMERVAL AYORA

1. ¿Tiene conocimiento de la motricidad gruesa?

SI ()

NO ()

2. ¿Cree usted que los juegos ayudan a mejorar la motricidad gruesa de los niños y niñas?

SI ()

NO

Porque.....
.....

3. ¿Ha notado en los niños y niñas falta de coordinación?

SI ()

NO ()

Porque.....
.....

4. ¿Considera usted que realiza juegos para ayudar al desarrollo motricidad de los niños y niñas de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora?

SI ()

NO ()

Porque.....
.....

5. ¿Considera usted que los juegos son indispensables para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas?

SI ()

NO ()

Porque.....
.....

6. ¿Cree usted que los juegos inciden positivamente en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas?

SI ()

NO ()

Porque.....
.....

7. ¿cree usted que en la Unidad Educativa ayudan a los niños a desarrollar la motricidad gruesa a través de los juegos?

SI ()

NO ()

Porque.....
.....

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN.

ANEXO 4 Evidencias de la Unidad Educativa Lauro Damerval Ayora de la Ciudad de Loja.





INDICE DE CONTENIDOS

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TITULO.....	1
b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY.....	2
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	6
El juego	6
Características Del Juego.....	8
Importancia del juego	9
La Motricidad	12
Habilidades Motrices Básicas.....	14
Fases del desarrollo Motriz.....	14
Desarrollo de la Motricidad en el Niño	15
La psicomotricidad y el juego.....	19
Motricidad Gruesa	20
Importancia de la Motricidad Gruesa.....	21
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	24
f. RESULTADOS.....	27
g. DISCUSIÓN.....	42
h. CONCLUSIONES.....	45
i. RECOMENDACIONES.....	46
PROPUESTA ALTERNATIVA.....	47

j. BIBLIOGRAFÍA.....	56
k. ANEXOS.....	57
a. TEMA.....	58
b. PROBLEMÁTICA.....	59
c. JUSTIFICACIÓN.....	60
d. OBJETIVOS.....	62
e. MARCO TEÓRICO.....	63
f. METODOLOGÍA.....	153
g. CRONOGRAMA.....	74
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	76
i. BIBLIOGRAFÍA.....	78
ÍNDICE.....	87