



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TITULO:

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS A TRAVÉS DE LA CULTURA FÍSICA Y DEPORTES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO “DANIEL RODAS BUSTAMANTE”, CIUDAD DE LOJA, 2014

TESIS DE GRADO PREVIO A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

AUTORA:

Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez

DIRECTORA DE TESIS:

Dra. Bélgica Aguilar Mg. Sc.

1859

LOJA - ECUADOR
2015

CERTIFICACIÓN

Dra. Mg. Sc.

Bélgica Elizabeth Aguilar.

DOCENTE DE LA CARRERA DE LA CARRERA DE CULTURA FISICA

CERTIFICA:

Haber asesorado y revisado minuciosamente, durante todo su desarrollo la tesis titulada: **DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS A TRAVÉS DE LA CULTURA FÍSICA Y DEPORTES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO “DANIEL RODAS BUSTAMANTE” CIUDAD DE LOJA, 2014**, perteneciente a la señorita estudiante **Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez**. Por estar sujeta a lo que estipula el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo su presentación para proseguir los trámites pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, 31 julio del 2014

DRA. BÉLGICA ELIZABETH AGUILAR AGUILAR MG.SC.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez, con número de cédula 110425987-2, declaro ser la autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos, de acciones legales por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional y/o la Biblioteca Virtual.

Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez

Firma: 

Cédula: 110425987-2

Fecha: Loja, 23 de marzo del 2015

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

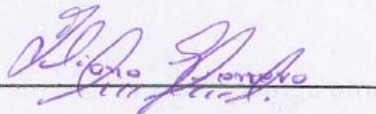
Yo, Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez, declaro ser la autora de la tesis Titulada: DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS A TRAVÉS DE LA CULTURA FÍSICA Y DEPORTES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO “DANIEL RODAS BUSTAMANTE”, CIUDAD DE LOJA, 2014, como requisito para optar el Grado de Licenciada e cultura Física y Deportes, autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los 24 días del mes de marzo del dos mil quince.

Firma:



Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez

Cédula: 110425987-2

Dirección: Barrio Isidro Ayora calles Paraguay y Polonia

Correo Electrónico: ilianaguerrerrdriguez@gmail.com

Teléfono: 2107977

Celular: 0997924528

DATOS COMPLEMENTARIOS:

Directora de tesis: Dra. Bélgica Aguilar Mg. Sc.

Tribunal de Grado Lcdo. Mg. Sc. José Efraín Macao Naula

Mgs. Yindra Flores Cala

Lcdo. Luis Wagner Sotomayor Armijos

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación , el Arte y la Comunicación, que me dio la oportunidad de ingresar a la Carrera de Cultura Física y Deportes, a sus directivos por las facilidades prestadas para mi formación.

De manera muy especial a todos los docentes quienes con paciencia y esmero me brindaron sus conocimientos, y pudieron hacer de mí una profesional capaz de insertarme en la sociedad y en el servicio laboral.

A mi Directora de Tesis Dra. Bélgica Aguilar por su disposición sincera al brindarme todo su apoyo y conocimiento científico para poder culminar con este trabajo y así plasmar todo lo aprendido.

A los directivos, niños y padres de familia del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante” de la ciudad de Loja, y a todas las personas que de una u otra manera han colaborado para la realización de este trabajo de investigación.

A todos ellos, mi más sincero y eterno agradecimiento.

Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez

DEDICATORIA

De manera muy especial a DIOS quien nos dio sabiduría, fortaleza, valor, confianza, fe para soportar todas las dificultades que tuve durante este proceso, para poder culminar satisfactoriamente una de mis metas.

A mis padres y hermanos por su ayuda y consejos, de manera especial a mi madre Azucena Rodríguez quien con su amor, apoyo y comprensión incondicional estuvo siempre a lo largo de mi vida estudiantil; a ella que siempre tuvo una palabra de aliento en los momentos más difíciles y que ha sido mi ejemplo de superación.

A mi esposo Darwin Carrión por su paciencia y comprensión, a mis hijos Alexander y Matías quienes me prestaron el tiempo que les pertenecía para terminar este trabajo y constantemente me motivan para seguir adelante.

Finalmente, a todas las personas quienes con sus consejos estuvieron en los buenos y malos momentos junto a mí y nunca me negaron su apoyo.

Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/ NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO							
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIOS COMUNIDADES	OTRAS Degradaciones	NOTAS Observaciones
TESIS	Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS A TRAVÉS DE LA CULTURA FÍSICA Y DEPORTES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO “DANIEL RODAS BUSTAMANTE”, CIUDAD DE LOJA, 2014	UNL	2014	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	MIRAFLORES ALTO	CD	Licenciada En Ciencias De La Educación. Mención Cultura Física Y Deportes

ESQUEMA DE TESIS

Portada.

Certificación.

Autoría.

Carta de Autorización.

Agradecimiento.

Dedicatoria.

Ámbito geográfico de la Investigación.

Mapa Geográfico

Esquema De Contenidos

- a. Título
- b. Resumen - Abstrat (Sumary)
- c. Introducción
- d. Revisión de Literatura
- e. Materiales y métodos
- f. Resultados
- g. Discusión
- h. Conclusiones
- i. Recomendaciones
Propuesta Alternativa
- j. Bibliografía
- k. Anexos
 - Proyecto de investigación

a.- TÍTULO

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS A TRAVÉS DE LA CULTURA FÍSICA Y DEPORTES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO “DANIEL RODAS BUSTAMANTE” CIUDAD DE LOJA, 2014

b.- RESUMEN

Las habilidades motrices básicas son actividades fundamentales para el desarrollo integral del ser humano, debido a que es a través del cuerpo y el movimiento como las personas se relacionan con el entorno, la presente investigación cuyo título es: Desarrollo de las habilidades motrices básicas a través de la Cultura Física y Deportes en los niños de 4 años del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante” ciudad de Loja, 2014. Cuyo problema se enfoca en la falta de aplicación de la asignatura de Cultura Física en Educación Inicial lo que dificulta el desarrollo motor grueso del niño, provocando altos niveles de estrés y una baja respuesta física. El objetivo está dirigido a valorar si la asignatura de Cultura Física y Deportes permite el desarrollo de las habilidades motrices básicas. Para lo cual se utilizó el Método Analítico-Sintético, Método Inductivo-Deductivo y Método Histórico-Lógico, así como también técnicas e instrumentos como la encuesta aplicada a docentes y padres de familia y los test motricidad que permitieron identificar las deficiencias en el desarrollo de las habilidades motrices básicas, así también se utilizó un enfoque cualitativo en la recolección de información y análisis de datos, con un tipo de estudio longitudinal debido al tiempo de duración de la investigación, realizado a su vez un diseño pre experimental debido a que se trabajó con un solo grupo, al mismo que se le aplicó un pre test acoplado a la edad del grupo de estudio, con el fin diagnosticar el nivel de desarrollo de las habilidades motrices básicas, una vez obtenidos los resultados, se procedió a realizar una propuesta alternativa la misma que tuvo una duración de 24 semanas de aplicación y al finalizar la aplicación de la propuesta se procedió a evaluar el trabajo con un post test. Obteniéndose como resultado a través del Coeficiente de Pearson $r(x, y)$, que hay una correlación entre el trabajo y el mejoramiento motor del grupo generando un resultado con signo positivo de 0,6 es decir hubo un 98% de credibilidad. Es por ello que se hace necesario recomendar la aplicación plan de actividades físicas – recreativas enfocadas en el juego a fin de proporcionar actividades de desarrollo, estimulación y mejora de la motricidad en los niños de educación inicial dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje.

SUMMARY

Basic motor skills are fundamental to the full development of the human being, since it is through the body and movement as people are related to the environment, this research entitled development of basic motor skills through physical culture and sports in children 4 years of the educational center "Daniel Rhodes Bustamante" city of Loja 2014. Whose problem focuses on the of implementation of the course of physical culture in initial education making it difficult to motor development child, causing high levels of stress and a low physical response. The objective is to whether the subject of physical culture and sports allows the development of basic motor skills. For which we used analytic-synthetic method, Inductivo-Deductivo, Historico-logico, as well as also techniques and instruments as applied to teachers and parents and the test motor which to identify deficiencies in the development of basic motor skills, also used a qualitative approach in collecting information and data analysis with a type of longitudinal study to the duration of the research, made their sometimes experimental pre design since we worked with a group, to which applied you a pre test coupled with the age of the study group, in order to diagnose the level of development of basic motor skills the results, were making an alternative proposal had a duration of 24 weeks of application and at end of the implementation of the proposal proceeded to evaluate the work with a test post. Resulting through the Pearson coefficient $r(x, \text{and})$, there is a correlation between work and engine improvement of group generating a result with positive sign of 0.6. There was 98% credibility. Is for this reason that it is necessary to recommend the implementation plan for physical activities - leisure focused on the game to provide development, stimulation and improvement of motor skills in children in early education into the teaching-learning process.

c.- INTRODUCCIÓN

Se ha comprobado que desde el momento del nacimiento, el desarrollo motor sigue una secuencia determinada. Por lo que el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los primeros años de vida de un niño /a son un factor muy importante ya que el movimiento le permite al niño desenvolverse en diferentes ámbitos como: afectivo, cognitivo, motriz y social.

Siendo necesario potenciar en todo niño y niña su conducta motriz, sus habilidades y destrezas para tener mayor independencia sobre el medio y poder así actuar con bases más sólidas en la edad adulta.

La Cultura Física juega un papel fundamental para la formación de destrezas y habilidades que los niños y niñas en estas edades realizan, por tal motivo es en la etapa inicial donde mediante el juego se adquieren herramientas que definirán el desarrollo físico, psicosocial y emocional de los niños y las niñas. Los niños que no reciben una adecuada estimulación tendrán en los años posteriores limitaciones físicas, emocionales y sociales; además del hecho de ser probablemente jóvenes y adultos poco activos, situación que suma condiciones de exposición para ser adultos afectados por enfermedades crónicas.

Por lo anteriormente descrito, la presente investigación va dirigida, a **DESARROLLAR LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD, DE EDUCACIÓN INICIAL DEL CENTRO EDUCATIVO “DANIEL RODAS BUSTAMANTE”, DE LA CIUDAD DE LOJA.**

Para tener un criterio adecuado sobre la base teórica de esta investigación, se consideraron diversos puntos de vista de diferentes autores cuyo aporte puede dar solución al problema planteado, de tal manera que se aplicó a la muestra seleccionada el instrumento seleccionado para la recolección de la información necesaria sobre el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños y niñas de educación inicial.

En consideración a lo antes expresado el trabajo se estructuró de la siguiente manera:

Se establece la problemática que plantea que dentro del Currículo del Ministerio de Educación no se encuentra incluida la asignatura de Cultura Física y Deportes en el Pensum de Educación Inicial lo que no permite el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de 4 años del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante” de la ciudad de Loja, generando también problemas derivados como: que la falta de actividades físicas provoca en niños y niñas altos niveles de estrés, una baja respuesta física y una limitación de sus potencialidades en cuanto a las habilidades motrices básicas. Dando a conocer la importancia de esta investigación a través de la justificación.

El objetivo general se refiere a valorar si la asignatura de Cultura Física y Deportes permite el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de 4 años de educación inicial del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante” de la ciudad de Loja, así como el cumplimiento de los objetivos específicos que tienen relación con: conocer las habilidades motrices básicas de los niños de 4 años, también como diagnosticar los problemas que produce la falta de una estimulación temprana, lo que permite elaborar un plan actividades físicas, así como, aplicar el plan de actividades físicas y por último validar si la asignatura de Cultura Física como herramienta mejora el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de educación inicial del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”.

Los métodos utilizados fueron: el Método Analítico -Sintético, por cuanto se analizó las condiciones existentes en el medio, los participantes, factores internos y externos, rendimientos y resultados para la definición del Plan de Actividades Físicas – Recreativas para los niños de Educación Inicial; así como también en la redacción del informe final de investigación. El Método Inductivo-Deductivo, sirvió el desarrollo de la práctica académica-profesional siendo necesario inducir y deducir principios, teorías y paradigmas sobre la relación de la actividad física en el desarrollo de las habilidades

motrices básicas a temprana edad. El Método Histórico-Lógico: se aplicó atendiendo a la necesidad de revisar toda la información disponible, obteniéndose primeramente la descripción del objeto estudio y partiendo de esta base, se extrajo los rasgos más sobresalientes que marcaban la tendencia sobre el conocimiento en el campo de acción. Las técnicas que se utilizaron fueron la encuesta aplicada a docentes y Padres de familia y los test de motricidad aplicada a los 19 niños y plantillas de observación, instrumentos que fueron utilizados en los meses de abril y junio del presente año, lo que permitió verificar los resultados del trabajo de investigación.

Se presentan los resultados obtenidos de la aplicación de test de habilidades motrices locomotoras y manipulativas, con sus respectivos análisis y gráficos descriptivos de cada una de las habilidades estudiadas usando la Fórmula para determinar la Correlación de PEARSON, tomando en cuenta los datos obtenidos del Pre-test y Post-test, aplicados en los niños del Nivel Inicial.

Para finalizar, se establecen las conclusiones y recomendaciones las cuales fueron tomadas de los análisis que se le hicieron a los resultados, al igual que se plantean una serie de actividades dirigidas a mejora y consolidar las habilidades motrices básicas locomotoras y manipulativas.

d.- REVISIÓN DE LITERATURA

PSICOMOTRICIDAD

En la historia de la psicomotricidad se puede distinguir de manera incesantemente implicados perspectivas o factores: de orden neurofisiológico, psicológico y social. Todos intervienen en la integración, elaboración y realización del movimiento humano a través de su cuerpo.

Sin embargo, el concepto de psicomotricidad aparece a comienzos del siglo XX, en el campo patológico, con el aporte de Dupré (médico psiquiatra) quien inspirándose en Henri Wallon (psicólogo francés), inicia una clara investigación sobre determinados aspectos de la psicomotricidad. En su tesis “El niño turbulento” (1925) analiza los estadios y trastornos del desarrollo mental y psicomotor de los niños/as con deficiencias mentales. Sus estudios intentan poner de relieve la interdependencia que existe entre lo afectivo, lo motriz y lo cognitivo en el desarrollo infantil. (Torres, 2011, pág. 11)

Al principio, la psicomotricidad como disciplina se limitaba al tratamiento de aquellos niños y adolescentes que presentaban alguna deficiencia física o psíquica, pero, actualmente, se considere una metodología multidisciplinar cuya finalidad fundamental es el desarrollo armónico del niño. (Pérez Cameselle, 2004, pág. 1)

La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. También se señala que basándose en una visión global de la persona, integra las interacciones cognitivas, emocionales y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto socio afectivo. (Torres, 2011, pág. 12)

Para Piaget e Inhelder “la primera infancia es de fundamental importancia para todo el desarrollo psíquico. Constituye al mismo tiempo la base de toda actividad psíquica constructiva. Los conocimientos adquiridos posteriormente están, si no preformados en

ella, ampliamente condicionados por las operaciones psíquicas de la primera fase de la vida”. (Zapata, 2001, pág. 15)

Definiciones de Psicomotricidad

Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la estimulación, formación, y perfección del sistema psicomotor del individuo y fomentar el desarrollo integral del ser humano.

Otras definiciones de psicomotricidad

“La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. (Berruezo, 1995)

“La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.” (Calmels, 2004)

La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir

al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. (Gil, 2004)

“La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.” (Zapata, 2001)

“La psicomotricidad sería el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivo – motrices, en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto a nivel práctico como esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad” (Bucher, 1976)

En conclusión, la psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano como un ser integral, debido a que considera aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Es decir que busca el desarrollo total del individuo, tomando como punto de partida el cuerpo y el movimiento que son bases fundamentales en la interacción del sujeto con el entorno.

Factores que influyen en el Desarrollo Psicomotor

Para el buen desarrollo de la Psicomotricidad, hay que considerar que existen algunos factores personales y ambientales que ayudarán de una u otra manera a que se dé un óptimo desarrollo, así **Ajuriaguerra** plantea dos maneras para que se dé este desarrollo:

De la forma de maduración motriz, que se encuentra ligado al aspecto neurológico.

Hay que entender que el aspecto neurológico está relacionado con la madurez del sistema nervioso donde se encuentran las habilidades que se van adquiriendo desde el nacimiento del niño /a, esta madurez se la verifica al relacionar con la edad cronológica que tiene.

Pero la maduración del sistema nervioso se desarrolla de acuerdo al proceso de mielinización que se va dando, gracias a estos procesos se van formando las estructuras nerviosas que en el nacimiento son incompletas y se completan alrededor de los 4 o 5 años de vida. Con el fin de este proceso de mielinización se entiende que se da la culminación de la formación de los nervios y de las estructuras mentales

De la forma de desarrollarse, que forma parte de un sistema de referencia como (Comellas):

- El ritmo.
- El constructivo espacial.
- La maduración de la palabra.
- El conocimiento perceptivo.
- La elaboración de conocimientos.
- El corporal.

La psicomotricidad es el resultado de la formación de las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, además forman parte los procesos que coordinan y ordenan los resultados de estas estructuras; así la Psicomotricidad está ligada a diferentes áreas que ayudan a su buen desarrollo:

- Dominio motor.
- Dominio del espacio.
- Dominio del tiempo.
- Organización del esquema corporal y de la lateralización.

Ámbitos de desarrollo de la Psicomotricidad

Estimulación Psicomotriz (Psicomotricidad educativa): Nace de la concepción de educación vivenciada iniciada por André Lapierre y Bernard Aucouturier que consideran el movimiento como elemento insustituible en el desarrollo infantil. Autores como Jean Le Boulch o Pierre Vayer consolidan esta tendencia. La práctica psicomotriz se dirige a individuos sanos, en el marco de la escuela ordinaria, trabajando con grupos en un ambiente enriquecido por elementos que estimulen el desarrollo a partir de la actividad motriz y el juego.

Reeducación Psicomotriz (Psicomotricidad clínica): Nace con los planteamientos de la neuropsiquiatría infantil francesa de principios de siglo y se desarrolla a partir de las ideas de Wallon, impulsadas por el equipo de Ajuriaguerra, Diatkine, Soubiran y Zazzo, que le dan el carácter clínico que actualmente tiene. Se trabaja con individuos que presentan trastornos o retrasos en su evolución y se utiliza la vía corporal para el tratamiento de los mismos. La intervención debe ser realizada por un especialista, (psicomotricista) con una formación específica en determinadas técnicas de mediación corporal. (Rigal Robert)

Importancia de la Psicomotricidad

Estudiar el desarrollo de la Psicomotricidad tiene importancia debido a que durante el periodo comprendido entre los 2 y los 6 años se producen una serie de cambios que se traducen en la maduración progresiva del sistema nervioso y en el acelerado desarrollo de la musculatura del cuerpo, esto se puede observar cuando el niño y la niña dominan las posibilidades de su cuerpo como en los primeros meses lo es mantener erguida la cabeza, poder sentarse con y sin apoyo, etc.; además también se presenta el perfeccionamiento de las habilidades motoras del cuerpo (Nuria Silvestre, 1993).

Dentro del estudio del desarrollo psicomotor es importante considerar al esquema corporal porque lo ayudará a conocer las diferentes partes de su cuerpo, como la de los

demás y ayudará al niño o la niña a su relación con su entorno, a su autorrealización, y a su lateralización para la ubicación dentro del espacio, de esta forma se podrá presentar el dominio de uno u otro hemisferio.

El objetivo de la psicomotricidad (mejor denominada "desarrollo neuromotor" para diferenciarla del concepto tradicional de "psicomotricidad") es conseguir una correcta organización neurológica: un problema funcional deriva en un problema educativo. Con las actividades de psicomotricidad ayudamos al Sistema Nervioso a madurar correctamente, a formar y consolidar circuitos neuronales.

G. DOMAN: "Estamos totalmente convencidos de que todo niño, en el momento de nacer, posee una inteligencia potencial superior a la que jamás utilizó Leonardo da Vinci. Esa inteligencia potencial, presente en el nacimiento, incluye y de hecho empieza, con la función física."

También según Glenn Doman, el tiempo que requiere un niño para aprender una nueva función, el grado de dificultad que encuentre, la determinación que tenga que demostrar y el nivel de destreza que logre, serán delineados por el nivel físico que haya alcanzado durante sus primeros seis años de vida: promedio, inferior al promedio o superior al promedio.

Un elevado número de fracasos escolares tienen como origen la falta de estimulación psicomotriz en los primeros años de vida.

M. GARCÍA VELA: "Cuantas más oportunidades damos a un niño para que se mueva, más favorecemos el desarrollo global de su inteligencia y más bases sólidas ponemos para futuros aprendizajes. Por otro lado, cuando el niño consigue habilidades en el movimiento, experimenta sensaciones de dominio, de autoestima, etc. Y favorece su equilibrio emocional. También tiene repercusiones positivas en su capacidad para concentrarse en los deberes y para relacionarse con los demás".

Los primeros años son cruciales para conseguir el desarrollo motriz. El rendimiento va mejorando de forma progresiva, pero después de los 5 ó 6 años no aparecen habilidades corporales nuevas.

El desarrollo de todo ser humano se centra en las formas cuantitativas y en las formas cualitativas las que se producen a través del tiempo. Dentro las formas cuantitativas, está enfocado hacia el desarrollo físico de los niños y las niñas caracterizándose por una variación de las dimensiones del cuerpo, como lo está el aumento de la estatura y el peso, dependiendo si es niño o niña. De lo que respecta al aumento de la estatura y de la musculatura se producen cambios importantes, tanto para la psicomotricidad como para la capacidad corporal, se da la presencia de una calcificación acelerada que ayudará a realizar con mayor precisión las diferentes actividades. En cambio las formas cualitativas se caracterizan por el desarrollo de la inteligencia, de la creatividad, la sociabilidad y de la moralidad, que son tan importantes para la formación de una parte de la personalidad de cada persona. (Papalia, 2010).

Motricidad

Es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Para entender qué es la motricidad, tenemos que empezar por definir al movimiento y conocer qué son los patrones de movimiento, así como los patrones fundamentales o básicos de movimiento. A partir de los años ochenta, en donde señala que el término “movimiento”, está referido a los cambios observables de la posición de alguna de las partes del cuerpo; en cambio, un patrón de movimiento o patrón motor, es una serie de movimientos relacionados entre sí, pero que por su simplicidad no llegan a ser considerados como patrones básicos de movimiento, como levantar y bajar un brazo o una pierna. En cambio, los patrones fundamentales o básicos, son más complejos porque encierran una combinación de



patrones de movimiento de uno o más segmentos del cuerpo como los que entran en juego al caminar, correr, saltar, lanzar, cachar etc.

Los patrones básicos de movimiento han sido divididos en general por los estudiosos del tema en cuatro grandes grupos: desplazamientos, saltos, giros y manipulaciones. Otros, insertan a los desplazamientos y saltos en una sola categoría o grupo al que le denominan de locomoción, y al equilibrio en el grupo de los giros, por lo que dividen a los patrones básicos de movimiento en: locomociones (desplazamientos y saltos); estabilizaciones (giros y equilibrios); y manipulaciones (lanzamientos, recepciones, golpes con pies y con manos). Al final, ambas clasificaciones trabajan lo mismo.

Motricidad Gruesa

Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota. Repta, Tregar, Equilibrar, Coordinar) Sin embargo, para que el niño esté en condiciones de realizar algún patrón de movimiento básico como el correr, debe haber pasado por las etapas previas de desarrollo del movimiento: iniciando con los movimientos reflejos (movimientos involuntarios realizados durante los primeros meses de vida); posteriormente y alrededor de los dos años, le fue posible llevar a cabo movimientos conscientes pero poco estructurados llamados movimientos rudimentarios (alcanzar, apretar y soltar objetos; controlar sus manos y su cuello y aprender a erguirse y sostenerse en pie). (Zapata, 2001)



Wallon “demostró que el desarrollo motor, que surge de la sensibilidad, se conforma durante el desarrollo de toda la persona”. De ahí que el movimiento nace de la coordinación del esquema corporal con la estructuración espacio – temporal, de esta forma establece el vínculo con la vida afectiva y social. Cabe señalar que mediante la práctica, es posible mejorar y afinar el movimiento, para llegar a transformarlo en una destreza motriz. (Zapata, 2001).

Clasificación de la motricidad gruesa

Dominio Corporal Dinámico: Coordinación General.- La coordinación motriz es la posibilidad de ejecutar acciones que implican una gama de diversos movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.

Función Tónica.- Es una actividad muscular sostenida que prepara para actividad motriz básica (Stambak, 1979). Se trata ría de algo parecido a un estado de atención del cuerpo que le mantiene preparado para la acción. Fundamentalmente ha sido definido el tono como un estado permanente de ligera contracción en la cual se encuentra los musculos estriados cuya finalidad es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales.

Postura y Equilibrio.- La postura se basa en el tono muscular y el equilibrio se basa en la propioceptividad (sensibilidad profunda). La postura y el equilibrio constituyen juntos el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomofuncionales (parte, órganos y aparatos) que se dirigen al mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y con el espacio, con el fin de obtener posiciones que permitan una actividad definida o útil, o que posibilite el aprendizaje.

Coordinación viso - motora.-Es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión. La visión del objeto en reposo o en movimiento es lo que provoca la ejecución precisa de movimientos para cogerlo con la mano o golpearlo con el pie. Del

mismo modo, es la visión del objetivo lo que provoca los movimientos de impulso precisos ajustados al peso y dimensiones del objeto que queremos lanzar para que alcance el objetivo.

Esquema Corporal.- Lo primero que percibe el niño en su propio cuerpo, la satisfacción y el dolor, las sensaciones táctiles de su piel, las movilizaciones, las sensaciones visuales y auditivas. El esquema corporal que a partir de (Shilder, 1935) puede entenderse como la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior, desempeña un importante papel en el desarrollo infantil puesto que esta organización se constituye en el punto de partida de las diversa posibilidades de acción.

FASES DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL			
CUERPO VIVIDO (0-3 años)	Maduración de los centros motores (mielinización de las fibras nerviosas)	Ley céfalo-caudal. Ley próximo –distal.	Control del propio cuerpo (motricidad global)
CUERPO PERCIBIDO (3-7 años)	Percepción e interiorización del propio cuerpo. Percepción del mundo externo.	Motricidad transitiva. Motricidad expresiva.	Control del cuerpo (global y segmentario)
CUERPO REPRESENTADO (7-12 años)	Acción interiorizada y reversible.	Acomodamiento práxico.	Conciencia del propio cuerpo.

Relajación.- Permite mejorar la postura mediante la supresión de tensiones musculares superfluas al mismo tiempos que contribuye a la elaboración dela imagen corporal a través de la experimentación de un estado tónico peculiar. (Bucher, 1982).

Motricidad Fina

Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se cree que la motricidad fina se inicia al año y medio, sin ningún aprendizaje, empieza a poner objetos pequeños en un bote. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

La motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destreza habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

Clasificación de la motricidad fina

- Coordinación Viso-Manual
- Coordinación Facial
- Motricidad Fonética
- Motricidad Gestual



HABILIDAD MOTORA

Desde el momento del nacimiento, el desarrollo motor sigue una secuencia determinada. Los movimientos del recién nacido, provocados por el medio, son en gran medida

reflejos e involuntarios. A medida que progresa el desarrollo y madura el sistema nervioso, el niño consigue control voluntario sobre su musculatura, y de este modo los movimientos reflejos pueden ser suprimidos o inhibidos. Los primeros intentos de movimiento voluntario son imprecisos y groseros. Parecen producirse al azar y sin intención o finalidad, pero representan en realidad un movimiento crucial en la captación de la información. Con el tiempo el niño en desarrollo comienza a integrar estos movimientos imprecisos a su repertorio de habilidades siempre en expansión. Estos movimientos se van tornando más complejos en la medida en que el niño aprende a combinar una serie de acciones individuales de su cuerpo en un acto coordinado o intencional, o patrón motor. Con la práctica y la experiencia estos patrones se tornan más perfectos, y el niño comienza a utilizarlos para realizar habilidades con el deporte. Luego el adolescente concentrará sus esfuerzos en lograr las habilidades necesarias para realizar algunas actividades específicas sobre una base recreativa o competitiva´´.

Con ello queremos decir que las habilidades motrices básicas tienen gran importancia a lo largo de la madurez o crecimiento del niño e incluso a lo largo de toda la vida. Tienen mucha importancia, en primer lugar, para sobrevivir y relacionarse.

Clasificación De Las Habilidades Motrices Básicas:

Habilidad básica locomotriz: Son movimientos que tienen como objetivo fundamental el llevar al cuerpo de un lado a otro del espacio. Aquí nos encontramos con desplazamientos, saltos, giros...

Habilidad básica manipulativa: Son capacidades de imprimir y recibir fuerza de los objetos, así como controlar y manipular su movimiento. Aquí nos encontramos con lanzamientos, recepciones, golpesos...

Habilidad básica de equilibrio: Es la habilidad de “adoptar y mantener una posición corporal, en oposición a la gravedad” (Capón 1982).

Definición Básica de las Habilidades Motrices Básicas

Gatear: Es la acción de desplazarse sobre una superficie usando las manos y las rodillas.

Correr: Es moverse de un lugar a otro de forma rápida de manera que los pies se separen del suelo durante un momento entre un paso y el otro.

Saltar: Es levantarse de la superficie y mantenerse suspendido en el aire unos segundos con el impulso de las piernas y brazos para sobrepasar y un obstáculo y caer en el mismo lugar u otro.

Reptar: Se dice de la acción de desplazarse con la ayuda de brazos y piernas en posición cubito ventral apoyando el 90 % del cuerpo.

Atrapar: La acción de prender un objeto suspendido en el aire con las manos sin que se caiga al suelo.

Lanzar: Impulsar con fuerza un objeto para enviarla o proyectar en una dirección generalmente al aire.

Equilibrar: Es estabilizar un conjunto de movimientos procurando que ningún elemento de los que la integran exceda y llegue a desproporcionar y se deforme la acción.

Bailar: Mover el cuerpo siguiendo el ritmo de una pieza musical

Nadar: Es desplazarse realizando movimientos técnicos dentro del agua.

Rodar: Es desplazarse girando el cuerpo sobre una superficie

Rolar: Es impulsarse hacia adelante o atrás con la piernas y las manos apoyadas en el suelo con el cuello, abdomen y rodillas flexionadas

Escalar: Es la acción de trepar hacia una cúspide y bajar de ella

Encestar: Embocar con un objeto dentro de un recipiente lanzando o rodando desde una distancia específica.

Características Evolutivas

Para la realización del estudio es necesario tener en cuenta las características evolutivas de las diferentes edades que se proponen, para ello se tomarán en cuenta las características motoras gruesas en las edades de 3 a 4 años.

Niños y niñas de 3 - 4 años

La edad de los tres años, se la puede definir como una etapa agradable, ya que estos niños y niñas demuestran que ya han alcanzado un grado de madurez, porque han vencido los infantilismos que tenían a los dos años.

En su estado físico, sus músculos mayores le brindan oportunidades para la realización de actividades placenteras, todavía cuenta con una ignorancia e inocencia respecto al mundo que lo rodea, esto se debe a las confusiones intelectuales que presenta. Pero esto no lo detiene para adquirir más experiencias y para ser persistente, y tener cada vez más conciencia de su existencia y la de los demás.

Dentro de las características evolutivas propias de esta edad, en especial de la motricidad gruesa tenemos:

- Se valen por sí mismos al vestirse y desvestirse.
- Saltan con los dos pies.
- Permanecen más tiempo en una posición.
- Camina en puntillas.
- Sube y baja gradas alternando pies.
- Mantiene el equilibrio en un pie y en una línea.
- Reconoce su imagen corporal.
- Corre cambiando la carrera con otras acciones.
- Camina en diferentes planos.
- Pedalea un triciclo.
- Repta por diferentes planos.
- Lanza de diferentes formas.
- Camina libremente hacia atrás, adentro, adelante.
- Ayuda a guardar cosas.
- Se para en un solo pie, momentáneamente, con la otra flexionada.
- Salta de una silla pequeña.
- Se mantiene de rodillas y se levanta sin caminar.
- Realiza movimientos rítmicos con palma y pies.

- Corre rítmicamente, acelerando y retardando la marcha.
- Mueve brazos, manos, dedos con un ritmo dado.
- Camina o corre manteniendo más juntas las piernas.
- Alcanza objetos con una mano.
- Sube y baja con facilidad de una silla o una cama.
- Salta sobre una cuerda extendida en el piso con los pies juntos.
- Trata de caminar en equilibrio sobre una tabla.
- Salta de un escalón a otro.
- Recibe una pelota con los brazos extendidos.
- Pone una rodilla en tierra manteniendo los brazos a lo largo del cuerpo con los pies juntos. Mantiene esta posición con el tronco vertical, sin mover los brazos ni el otro pie, sin sentarse sobre el talón.
- Lanza pelotas con las manos, colocándose en puntas de pies.
- Se quita él solo el pantalón, medias, zapatos, camisa.
- Se arrastra y desliza.
- Marcha entre dos líneas muy juntas trazadas en el suelo, conservando el equilibrio.

Desarrollo Motor Del Niño

El **desarrollo motor** del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente (Martínez, 2000). El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la acción motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos. La mejora motriz está sujeta a las cuatro leyes del desarrollo: Ley céfalo-caudal, Ley próximo-distal, Ley de lo general a lo específico y Ley del desarrollo de flexores-extensores (Losada, 2009, pp. 37-38). Y el

desarrollo, a su vez, tiene una serie de características que lo singularizan, causales de que tanto él mismo como el perfeccionamiento motriz dependan de la maduración y del aprendizaje, ya que para que se produzca un aprendizaje en la coordinación de movimientos es preciso que el sistema nervioso y el sistema muscular hayan conseguido un nivel idóneo de maduración.

A los tres años el niño sabe correr, girar, montar en triciclo, echar el balón. A los cuatro años salta a la pata coja, trepa, se puede vestir y desnudarse solo, atarse los zapatos, abotonarse por delante... Los avances "manuales" también son destacables: uso de tijeras, mayor habilidad en el dibujo... A los cinco años gana más aún en soltura: patina, escala, salta desde alturas, salta a la comba... Entre los cinco y los seis años se puede decir que el niño puede hacer físicamente lo que quiere, dentro siempre de sus fuerzas y posibilidades. Hacia los seis años esa espontaneidad, de la que ha hecho gala el niño hasta esta edad, se desvanece. Ahora lo que pretende es demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse. Se podría decir que en este punto el proceso de adquisición o formación de las habilidades motrices básicas tocaría su fin pues como se ha dicho las habilidades motrices básicas ponen las bases a los movimientos más complejos y complementados, ahí estaríamos hablando ya de habilidades deportivas (Gil, Contreras y Gómez, 2008).

Desarrollo Físico Del Niño De 4 Años

La práctica pedagógica y las investigaciones de fisiólogos, psicólogos y pedagogos confirman que los niños de cuatro años de edad atraviesan una etapa con características propias; es cuando se forman las premisas de su futura personalidad. Es decir, en dicha etapa se sientan las bases para el desarrollo físico, intelectual y socio-afectivo del ser humano.

En general, desde el nacimiento hasta los seis años de edad se establecen los cimientos para un crecimiento saludable y armonioso del niño. Es un período marcado por un rápido crecimiento y por cambios que son determinados por el entorno; las influencias que el niño recibe pueden ser positivas o negativas, y determinarán cómo será el futuro adulto, cómo serán las futuras generaciones y qué clase de sociedad habrá.

Características específicas del niño

Las características del niño de cuatro a cinco años, en el área física son las siguientes:

- Cambia de ritmo cuando camina.
- Da saltos a lo largo.
- Se mantiene sobre una pierna con equilibrio.
- Lanza pelotas con fuerza y las dirige a un punto.
- Amarra moños en cintas y agujetas.
- Traza líneas inclinadas y paralelas.
- Inventa cuentos fantásticos.
- Cambia de estado de ánimo.
- Da explicaciones.
- Escoge fácilmente alguna actividad.

Características del niño en el área social

- Conoce y respeta las diversas formas de vida.
- Brinda ayuda a otros miembros de la comunidad.
- Conoce la historia de la comunidad.
- Posee y practica hábitos de orden.
- Diferencia objetos por su longitud y altitud.
- Identifica diferentes tipos de sonido.

Características del niño en el área ambiental

- Señala semejanzas y diferencias entre animales y plantas.
- Identifica animales dañinos y benéficos para el hombre.
- Atiende y cuida algunos animales domésticos.

Desarrollo Psicológico Del Niño

Llegado a este punto, hay que una breve referencia al desarrollo psicomotriz del niño. Los estudios sobre el desarrollo humano nos muestran la gran importancia que adquiere el papel de la motricidad en la construcción de la personalidad del niño. Los trabajos de Piaget (1968, 1969), Wallon (1980), Gesell (1958), Freud (1968), Bruner (1979), Guilmain (1981), Ajuriaguerra (1978), Le Boulch (1981), Vayer (1973), Da Fonseca (1984, 1988 y 1996), Cratty (1990), Gallahue y McClenaghan (1985), y Lapierre y Aucouturier (1995), sobre los distintos ámbitos de la conducta infantil, han contribuido a la explicación de cómo a través de la motricidad se van conformando la personalidad y los modos de conducta. Ahora bien, estos mismos estudios ponen de manifiesto que la conducta humana está constituida por una serie de ámbitos o dominios, ninguno de los cuales puede contemplarse sin la interacción con los otros: El dominio afectivo, relativo a los afectos, sentimientos y emociones. El dominio social, que considera el efecto de la sociedad, su relación con el ambiente, con sus compañeros y el adulto, instituciones y grupos en el desarrollo de la personalidad, proceso por el cual cada niño se va convirtiendo en adulto de su sociedad. El dominio cognoscitivo, relacionado con el conocimiento, los procesos del pensamiento y el lenguaje y el dominio psicomotor, que alude a los movimientos corporales, su concienciación y control.

Para concluir resaltar que, en este ámbito científico, Howard Gardner (1983) publica su teoría sobre las inteligencias múltiples, para destacar el gran número de capacidades humanas. Ocho son las inteligencias que Gardner identifica, una de las cuales es la **inteligencia kinésico-corporal**, que tiene dos características fundamentales: el control de los movimientos del propio cuerpo y la capacidad de manejar objetos muy hábilmente. En el ser humano estas cualidades tienen una base genética y otra de entrenamiento, de práctica.

LA CULTURA FÍSICA

La educación física pretende ante todo el aspecto corporal del ser humano, así como el desarrollo y perfeccionamiento de sus cualidades naturales, influyendo con ello de

forma activa el medio ambiente teniendo como resultado desarrollo integral, así como su formación general del individuo desde el momento que se le proporciona estimulación cognoscitiva, afectiva y motriz, permitiéndole la adquisición de habilidades, actitudes y hábitos para coadyuvar a su desarrollo armónico mediante actividades acorde a sus necesidades e intereses en las diferentes etapas de la vida.

Es una disciplina de carácter pedagógico que tiene como medio a los deportes y que se conjugan con actividades físico recreativas para desarrollar armónicamente las capacidades y habilidades del individuo, y que permitirán un mejor desenvolvimiento en su vida diaria

A través de la educación física se le enseña al niño a conocer su aspecto corporal, a ser autónomo en sus movimientos, a realizar ejercicios en su vida diaria que lo guiaran a una vida sana, le inculcará los hábitos de higiene así como también querer a la naturaleza.

"La educación física es la disciplina pedagógica que mediante la actividad física, tiende a la eficiencia del movimiento desde las habilidades motrices más simples hasta las más complicadas, con la finalidad de propiciar y conservar el equilibrio de la capacidad funcional del educando."

La educación física es ante todo una educación, no un adiestramiento corporal, ya que no solo atañe al cuerpo, sino también a la persona pues por este medio lo que se pretende en el ser humano, es el enriquecimiento integral de él mismo.

Las actividades que realiza la educadora en la clase de educación física deben de favorecer las habilidades motrices así como el desarrollo de su esquema corporal por medio de situaciones de juego, técnicas de recreación, iniciación al ritmo y actividades permanentes.

Por lo que el profesor necesita conocer y atender las características tanto sociales, psicopedagógicas y biológicas del niño para que así de esta manera pueda organizar y promover las actividades didácticas de una forma congruente y así ayude al

enriquecimiento de la armonía y buen funcionamiento orgánico e incrementar las habilidades motoras del niño obteniendo así el máximo aprovechamiento tanto físico y mental.

Por todo lo antes dicho se puede llegar a la definición que la educación física, es de carácter pedagógico, y que va dirigida al desarrollo y perfeccionamiento del ser humano, tanto físico y mental; así como también cabe señalar que esta materia es de suma importancia, para la buena salud de la persona, pues apoya para favorecer el desarrollo integral del ser humano.

EDUCACIÓN INICIAL

La educación inicial es el primer nivel del sistema educativo, cuya finalidad es asistir y proteger al niño o niña en su desarrollo y crecimiento a través de distintos programas, que involucren a la familia y a la comunidad con la orientación especializada, en función de las áreas del desarrollo.

La Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros.

Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse.

La Motricidad y la Educación Inicial

Psicomotricidad es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. Este cuerpo, producto del atravesamiento del organismo del recién nacido por el campo del lenguaje es sede de sensaciones, afectos, historia, expresiones. El niño pequeño se expresa por gestos y toda la comunicación con los otros es a través del movimiento. Esta comunicación esencialmente motriz dura toda la primera infancia y evoluciona desde una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol, cada vez mayores.

Los diversos recursos que aporta la Psicomotricidad para el docente de Educación Inicial como herramientas para promover y estimular con la planificación de Los diversos recursos que aporta la Psicomotricidad para el docente de Educación Inicial como herramientas para promover y estimular con la planificación de actividades el desarrollo psicomotor e integrar su propio cuerpo en movimiento en la práctica pedagógica como un instrumento al servicio de la comunicación y el aprendizaje.

Importancia de la Educación Psicomotriz en la edad inicial.

La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo.

La Educación Psicomotriz proporciona los siguientes beneficios:

Propicia la salud: al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos.

Fomenta la salud mental: El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al auto concepto y autoestima.

Favorece la independencia de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades.

Contribuye a la socialización al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas.

DESCRIPCIÓN DE LOS TEST DE VALORACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

Caminar. El objetivo de esta prueba es medir el equilibrio dinámico del niño/a. Inicialmente el niño/a estará en posición de salida en la parte inferior de la línea del lugar de trabajo, luego inicia el recorrido caminando usando talón-planta-punta del pie por la línea y se lo realizara de ida y vuelta.

Correr en zigzag. Evaluar la coordinación dinámica motora y la capacidad de orientación. Inicialmente el niño/a estará en posición de salida en la parte inferior de la línea del lugar de trabajo, luego inicia el recorrido corriendo apoyándose en el metatarso del pie y se lo realizara en zigzag.

Reptar decúbito ventral. El objetivo de esta prueba es medir la coordinación de extremidades superiores con inferiores para lograr un desplazamiento de todo el cuerpo, el niño/a debe pasar por debajo de una cuerda sin tocarla suspendida por dos postes a una altura de 30cm de altura.

Lanzar. El objetivo de esta prueba es medir la precisión de las extremidades superiores exclusivamente al generar fuerza sobre un elemento para que llegue a un lugar determinado, el niño/a lanza dentro de un tacho de plástico 10 pelotas de tenis con la mano que desee, a una distancia de 2 m, el recipiente mide de circunferencia 60cm. x 1 de alto.

Saltar. El objetivo de esta prueba es medir la coordinación dinámica, el niño/a debe tomar un impulso de 2m y sobrepasar el obstáculo por arriba, la cuerda debe estar suspendida por dos postes a una altura de 30 cm. y a una distancia de poste a poste de 1.50cm.

Equilibrar. El objetivo de esta prueba es medir el equilibrio estático, el niño/a debe llenar el vaso de agua recogiendo de un recipiente y transportarlo en la mano deseada y recorrer 5 m. de distancia y colocar toda el agua dentro de la botella, evitando derramar el líquido el ejercicio termina cuando llene más del 50% de la botella de medio litro.

Atrapar. El objetivo de esta prueba es medir la coordinación viso motora, el niño/a tiene que atrapar 10 pelotitas de papel lanzadas por otra persona a una distancia de 2m, las que atrape con las dos o una mano coloca en un tacho o recipiente que estará junto al niño/a.

Trepar. El objetivo de esta prueba es medir la coordinación dinámica con la ayuda de un elemento “la escalera” dicho elemento estará apoyado a la pared ubicado a 70 grados de inclinación aproximadamente con 10 escalones separados a 20cm cada una además la escalera mide 2m 50cm de altura, el niño/a inicia desde abajo, sube hasta topar la última escalera y baja utilizando los apoyos de la escalera, sin evadir ninguno.

e.- MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

Para el desarrollo de mi investigación he considerado los siguientes materiales, métodos y técnicas que se detallan a continuación.

Materiales de escritorio: Libros, tesis, computador portátil, impresora, internet, copias Xerox, anillados, suministros de oficina, cámara digital, trípode para cámara, flash memory, CD en blanco, calculadora.

Materiales para el trabajo de campo: silbato, metro, báscula, grabadora, televisor, CD musicales infantiles, balones, colchonetas, cuerdas, ulas, cajas de cartón, bolsitas de arena, pelotas de tenis, conos, botellas plásticas, periódico, escalera, neumáticos pequeños.

Métodos:

La presente investigación cuyo título es Desarrollo de las habilidades motrices básicas a través de la Cultura Física y deportes en los niños de 4 años del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante, ciudad de Loja, 2014, apoyada en el Método Analítico-Sintético me permitió analizar las condiciones existentes en el medio, los participantes, factores internos y externos, rendimientos y resultados para la definición del Plan de Actividades Físicas - Recreativas para los niños de Educación Inicial; así como también en la redacción del informe final de la investigación, Método Inductivo – Deductivo: Se utilizó para el desarrollo de la práctica académica-profesional siendo necesario para inducir y deducir principios, teorías y paradigmas sobre la relación de a la actividad física en el desarrollo de las habilidades motrices básicas que permitan la estructuración teórica que sustenta el problema de investigación. Histórico-Lógico: Se aplicó atendiendo a la necesidad de revisar toda la información disponible, obteniéndose primeramente la descripción del objeto estudio y partiendo de esta base, ese extrajo los rasgos más sobresalientes que marcaban la tendencia sobre el conocimiento en el campo de acción. Comparación: se utilizó para valorar los resultados comparados entre la los test iniciales y finales, lo que permitió valorar el avance obtenido con una u otra técnica.

Metodología de la investigación

Tipo de Enfoque

El enfoque de la investigación es de tipo cualitativo como indica su propia denominación, tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno. Busca un concepto que pueda abarcar una parte de la realidad.

Para ello fue necesario la recolección de datos que se utilizó para resolver la situación problemática de ¿Cómo la falta de la asignatura de Cultura Física y Deportes afecta al niño en la adquisición de un adecuado desarrollo de las habilidades motrices básicas?, los mismos que a través de un análisis estadístico, se pudo establecer patrones de comportamiento y elaborar con ello una propuesta metodológica.

En este enfoque se plantea un problema de estudio delimitado y concreto. Las preguntas de investigación propuestas versan sobre cuestiones específicas. La recolección de los datos se fundamentó en un análisis estadístico.

Contexto de la investigación

La presente investigación se la realizó en el Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”, el cual se encuentra ubicado en el Barrio Miraflores, calle Nicolasa Jurado 24-77 y Av. de los Palta, creada mediante acuerdo ministerial, el 25 de octubre de 1962, siendo su primer director el profesor Francisco López. En primera instancia funcionó en una casa arrendada, luego en 1977 el Municipio de Loja donó el terreno en donde construyeron su edificio propio. Cuenta con una planta docente de 22 maestros titulares y tres contratados para las áreas de Cultura Física, Computación e inglés. Acuden a este establecimiento más de 450 alumnos, que vienen desde los barrios: Miraflores, Capulí Loma, Chontacruz, Las Peñas, Tierras Coloradas, El Mirador, Menfis y otros lugares aledaños.

Las áreas de trabajo utilizadas, fueron los espacios verdes, el aula de clase y la cancha deportiva del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”, para lo cual se contó el permiso respectivo del Directora Encargada Guillermina Tigre, además del apoyo de

la Doctora en Educación Infantil Jeanneth Córdova docente del Nivel Inicial II, de los Padres y madres de familia y los niños del nivel antes mencionado para quienes va mi agradecimiento.

Fases de la investigación:

1ra fase: Precisión del problema

Una vez declarada la problemática, acerca de cómo la falta de la asignatura de Cultura Física afecta el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de educación inicial del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante, período 2013-2014, se profundizó en el estudio de la documentación bibliográfica acerca de la psicomotricidad en la edad infantil en los criterios de destacados especialistas del deporte en cuestión, a través de los test definidos para nuestra investigación, esto permitió delimitar el problema científico.

2da fase: Diagnóstico sobre el desarrollo de las Habilidades motrices Básicas.

De diagnóstico sobre el desarrollo de las habilidades motrices básicas en el nivel de inicial del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante, período 2013-2014.

Se diagnosticó el nivel de desarrollo motriz de los niños y niñas investigadas a través de los test a una muestra de 19 niños.

3ra fase: Elaboración y aplicación de la propuesta alternativa.

Elaboración y aplicación de una Estrategia metodológica para el desarrollo de las Habilidades Motrices Básicas en el nivel inicial del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante.

- Las actividades físicas y recreativas fueron realizadas con los implementos adecuados para que se le facilite a los niños el aprendizaje motriz tanto grueso como fino.
- Las actividades fueron realizadas con música de fondo.
- Los CD de música utilizada en las sesiones de trabajo han sido:

- Música infantil, rondas, cuentos y temas atractivos que llamen la atención de los niños.

4ta. Fase: Valoración final de datos

Medición final de resultados, una vez aplicada la propuesta metodológica.

Tipo De diseño

El diseño que se utilizó en la investigación es pre - experimental. Se considera así debido a que no existe grupo de control (patrón o testigo) para comparar. Analiza una sola variable y no existe la posibilidad de comparación de grupos.” Adicionalmente existen muy pocas probabilidades de que el grupo sea representativo de los demás.

Tipo de estudio

Longitudinal.- Consiste en la observación repetida de los mismos individuos, en diferentes momentos de su etapa, es decir, es la observación de un grupo en varias ocasiones. Las particularidades de este tipo de diseño hacen que se tenga que prestar atención especial al control de calidad durante su ejecución, a los abandonos durante el seguimiento, y a los datos perdidos en algunas de las mediciones. El análisis debe tener en cuenta las medidas repetidas y esto es lo que confiere finalmente a un estudio su carácter longitudinal.

Población

El grupo se formó por 19 niños, seis niñas y 13 niños del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”, período 2013-2014, la edad promedio fue de 4 años y cursaban el nivel II de educación inicial de la institución; se trabajó con los 19 niños, la experiencia que estos niños y niñas poseían en cuanto al desarrollo motriz no estaba acorde a su edad. Sus cualidades biológicas no eran tan favorables, pues el indicador somato tipo indicaba que los mismos presentaban algunas carencias en cuanto al peso promedio y a la talla por lo que era fundamental realizar actividades que integren a todo el grupo, además los niños fueron participativos, dinámicos y voluntariosos para el trabajo que realizamos.

Procedimiento

Se lo realizo fundamentando los cinco objetivos de la investigación:

- Conocer la fundamentación teórica del desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de 4 años de educación inicial.
- Diagnosticar los problemas que produce la falta de una estimulación temprana de las habilidades motrices básicas en los niños de educación inicial.
- Elaborar un plan actividades físicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de educación inicial.
- Aplicar el plan de actividades físicas para mejorar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños.
- Valorar si la asignatura de Cultura Física como herramienta mejora el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de educación inicial.

Para valorar los test que se aplicaron a los estudiantes se utilizó la fórmula de correlación de Pearson. La que detallamos a continuación.

$$r = \frac{n \cdot \sum f \cdot dx \cdot dy - (\sum fx \cdot dx) (\sum fy \cdot dy)}{\sqrt{[n \cdot \sum fx \cdot dx^2 - (\sum fx \cdot dx)^2][n \cdot \sum fy \cdot dy^2 - (\sum fy \cdot dy)^2]}}$$

Técnicas e instrumentos

En la fase de recolección de datos me apoye en una encuesta. Este instrumento fue aplicado a los docentes y padres de familia del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante” para la aplicación de ello, se convocó a una reunión para informar sobre el trabajo que se realizaría con los niños y a su vez orientar sobre la importancia que tiene la Cultura Física dentro del desarrollo de cada niño.

Se obtuvo información verbal por parte de algunas docentes y personas involucradas con el tema lo que me permitió realizar un diagnóstico mejor fundamentado para poder elegir el material adecuado para ejecutar el trabajo.

Al analizar todos los datos se descartó la información que no cumplía con los requisitos necesarios para ser procesada, en esta parte seleccionamos toda la información de los test motrices aplicados a los niños de inicial del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante, período 2013-2014. Posteriormente se hizo la descripción de los datos utilizando tablas y gráficos que incluían los datos brutos y por último se confeccionaron tablas de distribución de frecuencias y/o de porcentajes permitieron diversos tipos de representaciones gráficas.

Los test aplicados fueron:

- **Test de las Habilidades Motrices Básicas**

N°	HABILIDAD MOTORA	OBJETIVO
1.	Caminar en línea recta	Medir el equilibrio dinámico del niño/a.
2.	Correr en zigzag	Evaluar la coordinación dinámica motora y la capacidad de orientación.
3.	Reptar decúbito ventral	Lograr un desplazamiento de todo el cuerpo en forma coordinada.
4.	Saltar	Evaluar la coordinación dinámica y la coordinación motriz.
5.	Lanzar	Medir la precisión de las extremidades superiores al generar fuerza sobre un elemento.
6.	Equilibrar	Verificar el equilibrio estático.
7.	Atrapar	Evaluar la coordinación viso motora.
8.	Trepar	Medir la coordinación dinámica con la ayuda de un elemento.

Descripción para cada test

Prueba N° 1.- Caminar en línea recta

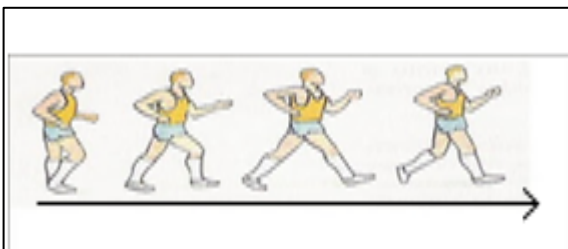
Objetivo.- El objetivo de esta prueba es medir el equilibrio dinámico del niño/a.

Materiales.- Cancha deportiva, conos, líneas dibujadas

Ejecución.- Inicialmente el niño/a estará en posición de salida en la parte inferior de la línea del lugar de trabajo, luego inicia el recorrido caminando usando talón-planta-punta del pie por la línea y se lo realizara de ida y vuelta.

Requisitos.-

- Vista al frente
- Llevar la cabeza y tronco erguido
- Apoyar el pie talón-punta
- Coordinar el movimiento de brazos y piernas.



Prueba N° 2.- Correr en zigzag

Objetivo.- Evaluar la coordinación dinámica motora y la capacidad de orientación.

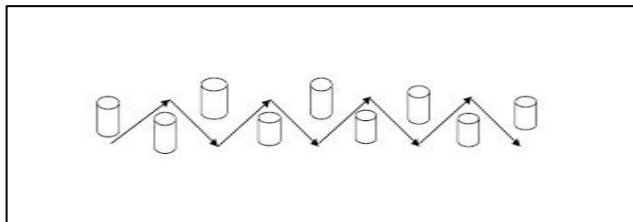
Materiales.- Cancha deportiva, conos, silbato

Ejecución.- Inicialmente el niño/a estará en posición de salida en la parte inferior de la línea del lugar de trabajo, luego inicia el recorrido corriendo apoyándose en el metatarso del pie y se lo realizara en zigzag.

Requisitos.-

- Vista al frente
- Llevar el tronco ligeramente inclinado hacia adelante

- Apoyarse en el metatarso.
- Coordinar el movimiento de brazos y piernas.



Prueba N° 3.- Reptar decúbito ventral

Objetivo.- Lograr un desplazamiento de todo el cuerpo en forma coordinada.

Materiales.- Alfombra, cuerda, postes

Ejecución.- El niño/a debe pasar por debajo de una cuerda sin tocarla suspendida por postes a una altura de 30cm y cada poste colocado a una distancia de 1m.

Requisitos.-

- Visión periférica (ojos abiertos)
- Coordinación de brazos y piernas
- Desplazar todo el cuerpo sin tocar la cuerda.



Prueba N° 4.- Saltar

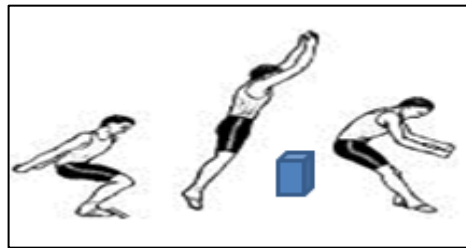
Objetivo.- Medir la coordinación dinámica y la coordinación motriz.

Materiales.- Cancha deportivos, cuerda, silbato.

Ejecución.- El niño/a debe pasar por debajo de una cuerda sin tocarla suspendida por postes a una altura de 30cm y cada poste colocado a una distancia de 1m.

Requisitos.-

- Vista al frente (ojos abiertos)
- Rodillas semiflexionadas para tomar impulso y extenderlos al realizar el salto en el aire.
- Llegar al piso con los pies juntos para amortiguar la caída.
- Llevar las extremidades extendidas y junto al cuerpo.



Prueba N° 5.- Lanzar

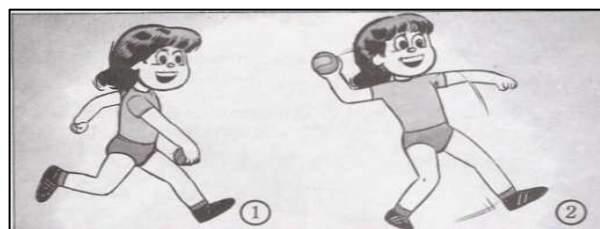
Objetivo.- Medir la precisión de las extremidades superiores exclusivamente al generar fuerza sobre un elemento para que llegue a un lugar determinado

Materiales.- Cancha deportiva, recipiente plástico, pelota de tenis.

Ejecución.- El niño/a lanza dentro de un tacho de plástico 10 pelotas de tenis con la mano que desee, a una distancia de 2 m, el recipiente mide de circunferencia 60cm. x 1m de alto.

Requisitos.-

- Vista al objetivo.
- Extender la extremidad superior y llevarla atrás para lanzar.
- Mantener el cuerpo en equilibrio
- Desplazar el pie contrario a la mano que lanza.



Prueba N° 6.- Equilibrar

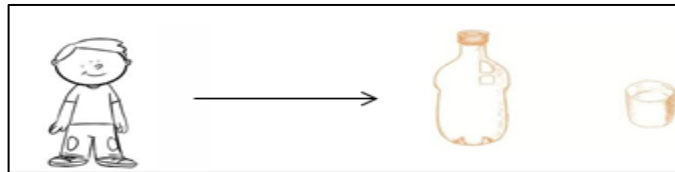
Objetivo.- Medir el equilibrio estático.

Materiales.- Cancha deportiva, mesa, botella, vaso, recipientes con agua.

Ejecución.- El niño/a debe llenar el vaso de agua recogiendo de un recipiente y transportarlo en la mano deseada y recorrer 5 m. de distancia y colocar toda el agua dentro de la botella, evitando derramar el líquido el ejercicio termina cuando llene más del 50% de la botella de medio litro.

Requisitos.-

- Recoger agua de un recipiente con un vaso.
- Transportar el vaso en la mano deseada.
- Recorrer el espacio señalado con seguridad.
- Coloca el agua en su totalidad dentro de la botella.



Prueba N° 7.- Atrapar

Objetivo.- Medir la coordinación viso motora.

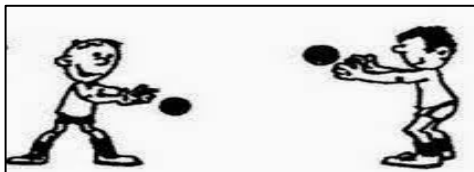
Materiales.- Cancha deportiva, recipiente plástico, pelota de papel.

Ejecución.- El niño/a tiene que atrapar 10 pelotitas de papel lanzadas por otra persona a una distancia de 2m, las que atrape con las dos o una mano coloca en un tacho o recipiente que estará junto al niño/a.

Requisitos.-

- Vista al objetivo
- Tocar la pelota cuando haga contacto con la mano.
- Separar los dedos al momento de atrapar la pelota

- Atrapar la pelota y colocarla en un recipiente.



Prueba N° 8.- Tregar

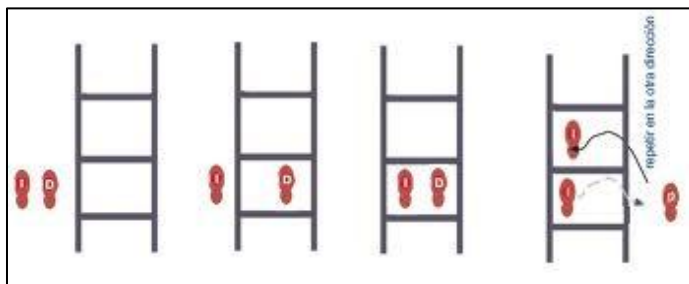
Objetivo.- Medir la coordinación dinámica con la ayuda de un elemento

Materiales.- Cancha deportivos, escalera.

Ejecución.- El niño/a inicia desde abajo, sube hasta topar el último escalón y baja utilizando los apoyos de la escalera, sin evadir ninguno. La escalera se apoyará a la pared ubicada a 70 ° de inclinación, con 10 escalones separados a 20cm cada una además la escalera mide 2m 50cm de altura.

Requisitos.-

- Visión periférica.
- Se sujeta con seguridad a los bordes de la escalera.
- Sube y baja con seguridad.
- Completa el ejercicio sin evadir los escalones.



f.- RESULTADOS

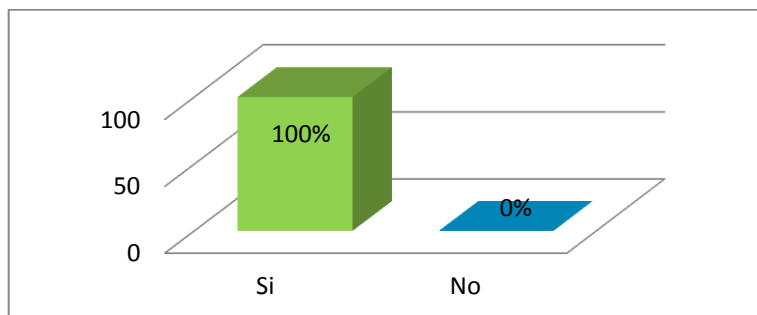
Encuesta aplicada a docentes del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante

¿Ha escuchado Ud. sobre las Habilidades Motrices Básicas?

Tabla N° 1

INDICADORES	<i>f</i>	%
SI	5	100
NO	0	0
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante
Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez Año.: 2014



Análisis e Interpretación

Las Habilidades Motrices Básicas son una serie de acciones que aparecen conforme a la evolución humana, permitiendo la supervivencia y el aprendizaje de habilidades más complejas.

El 100% de los encuestados expresan que tiene conocimiento y que han escuchado sobre las habilidades motrices básicas las cuales son: caminar, correr, saltar, lanzar, marchar, etc.

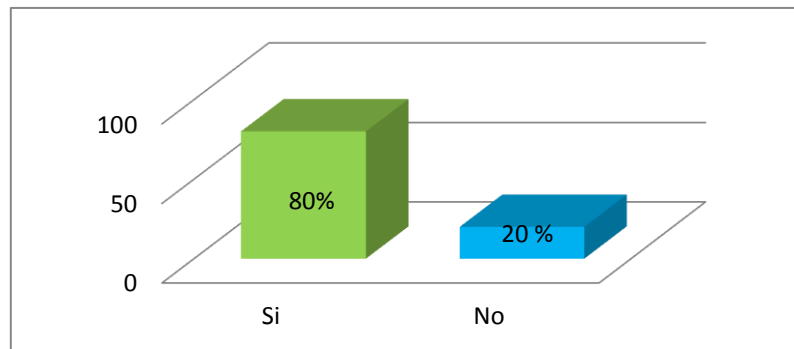
Por lo que se considera que los docentes han adquirido conocimientos pedagógicos sobre estas actividades que son muy necesarias para poder adquirir habilidades más complejas.

¿Cree Ud. que la asignatura de Cultura Física favorece la estimulación del movimiento corporal?

Tabla N° 2

INDICADORES	<i>f</i>	%
SI	4	80
NO	1	20
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante
Autora: Iliana de los Angeles Guerrero Rodríguez **Año.:** 2014



Análisis e Interpretación

Es a partir del movimiento que el individuo adquiere conciencia de su propio cuerpo, se orienta espacialmente y se relaciona e interactúa activamente con el mundo que lo rodea.

El 80% de los encuestados consideran que la Cultura Física favorece al movimiento corporal debido a que trabaja directamente con las partes del cuerpo, mientras que el 20% restante manifiesta que no favorece esta asignatura al movimiento.

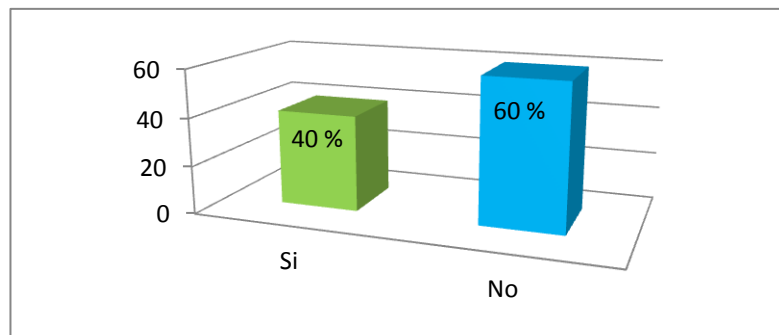
Por lo tanto se determina que una adecuada estimulación fortalecerá a los músculos y por ende mejorará el movimiento.

¿Conoce desde que edad es óptimo aprender Cultura Física?

Tabla N° 3

INDICADORES	<i>f</i>	%
SI	2	40
NO	3	60
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante
Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez **Año.:** 2014



Análisis e Interpretación

La edad óptima para que los niños aprendan Cultura física se lo hace desde la primera infancia debido a que mediante la estimulación física practicada diariamente ayuda a los niños a desarrollar músculos y huesos fuertes, un peso corporal normal y un funcionamiento eficiente del corazón y los pulmones, además aprende a perfeccionar las aptitudes para el movimiento.

El 40% de los encuestados manifiesto conocer cuál es la edad óptima para aprender Cultura Física, mientras que el 60% restante desconoce cuál es la edad óptima de aprendizaje sobre Cultura Física.

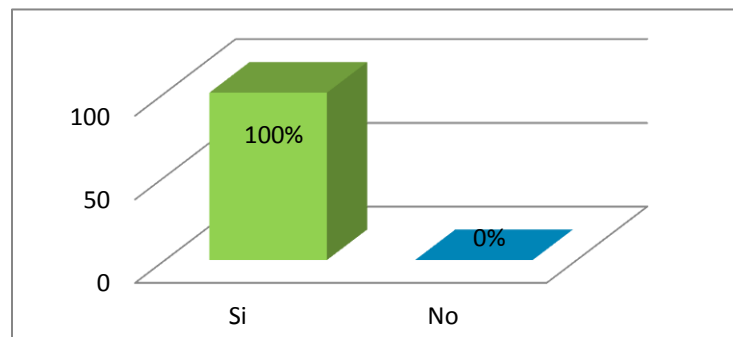
Por lo tanto es importante generar fuentes de información que permitan ampliar el conocimiento de los beneficios de realizar Cultura Física, desde que un niño ingresa al sistema de educación básica en el país.

¿Utiliza motivación al momento de trabajar con los niños?

Tabla N° 4

INDICADORES	<i>f</i>	%
SI	5	100
NO	0	0
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante
Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez **Año.:** 2014



Análisis e Interpretación

La motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje debe iniciar desde edades tempranas, especialmente en niños y niñas que ingresan al sistema educativo a nivel nacional, además la motivación se convierte en uno de los factores primordiales para el aprendizaje teórico enfocándolo directamente a la parte práctica.

Es por esta razón que el 100% de los encuestados manifestaron utilizar la motivación como herramienta principal para el aprendizaje de nuevos conocimientos y temas impartidos en dentro de la malla curricular del Ministerio de Educación.

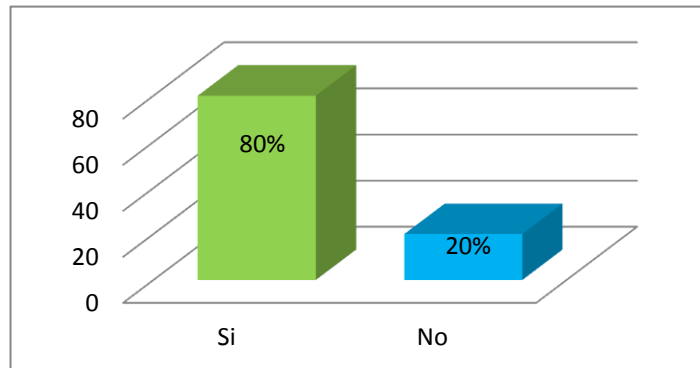
Por lo que se consolida en que al empezar motivando a los niños y niñas, los resultados de aprendizaje mejorarían diariamente, lo cual debe ir de la mano entre sus profesores, alumnos y padres de familia.

¿Usted desarrolla en los niños la capacidad de movimiento del cuerpo, mediante ejercicios al aire libre?

Tabla N° 5

INDICADORES	<i>f</i>	%
SI	4	80
NO	1	20
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante
Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez **Año.:** 2014



Análisis e Interpretación

El ser humano desde que nace tiene la capacidad del movimiento físico de su cuerpo, al desarrollar un adecuado ejercicio en edades primordiales especialmente entre los 3 a 5 años, los niños pueden desenvolverse mejor en sus actividades diarias.

El 80% de los encuestados manifestó realizar actividades al aire libre con sus alumnos, con la finalidad de realizar trabajo de campo mediante el juego el mismo que permite desarrollar en el alumno la capacidad de descubrir nuevas formas de aprendizaje.

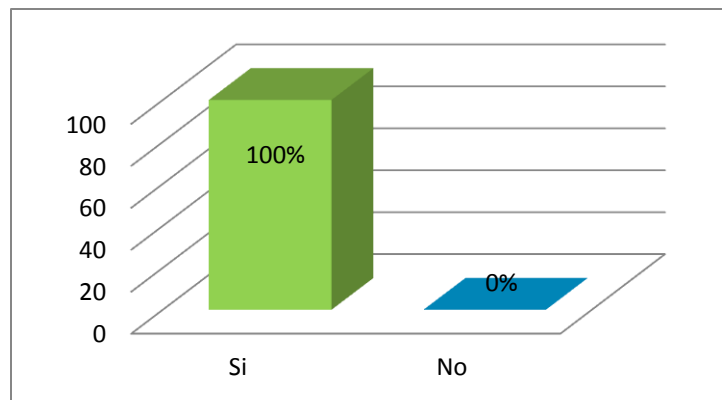
El 20% restante manifestó no realizar actividades al aire libre, indicando que este tipo de actividades las debe realizar una persona preparada en temas de Cultura Física.

¿Los recursos materiales apropiados ayudan a los niños a potenciar sus habilidades motrices?

Tabla N° 6

INDICADORES	<i>f</i>	%
SI	5	100
NO	0	0
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante
Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez **Año.:** 2014



Análisis e Interpretación

Existe una gama infinita de recursos didácticos apropiados para potenciar las habilidades motrices en niños desde edades tempranas, el uso de estos recursos debe hacerse de acuerdo con la edad del niño. Actualmente la estimulación temprana en niños y niñas inicia desde los 0 a los 12 años de edad, considerándose que la edad de mayor aprendizaje esta desde los 0 a 5 años.

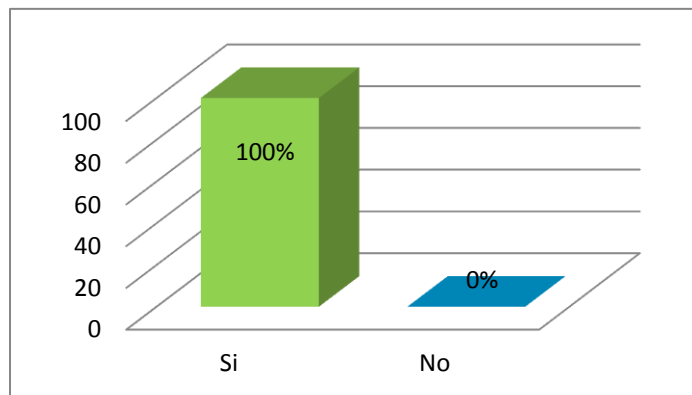
Por lo que el 100% de los encuestados manifestó utilizar recursos didácticos disponibles en sus aulas para fomentar el aprendizaje e indirectamente desarrollar la parte motriz en cada alumno.

¿Usted cree que mediante el juego los niños de inicial pueden desarrollar sus habilidades motrices básicas

Tabla N° 7

INDICADORES	<i>f</i>	%
SI	5	100
NO	0	0
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante
Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez **Año.:** 2014



Análisis e Interpretación

Los juegos mediante el movimiento, juegan un papel fundamental para la sistematización y adquisición de las habilidades motrices básicas, por lo que actualmente el uso de esta herramienta es primordial en niños y niñas en edades tempranas, de ahí que los docentes deben considerar al juego como herramienta para el desarrollo de actividades motrices y de expresión física de sus alumnos llegando a conocer sus habilidades principales.

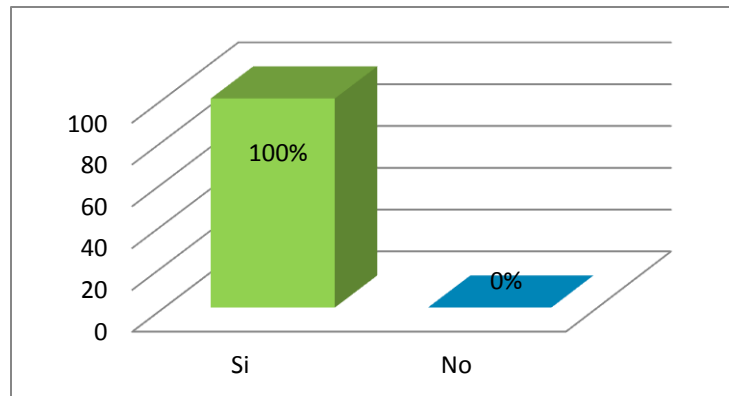
De acuerdo con la encuesta realizada el 100% contesto usar el juego para desarrollar actividades de trabajo en grupo con sus alumnos, herramienta que les ha permitido conocer por separado a cada estudiante.

¿Cree que usted que la asignatura de Cultura Física debería estar dentro de la Malla Curricular del Ministerio de Educación desde el Nivel de Inicial?

Tabla N° 8

INDICADORES	<i>f</i>	%
SI	5	100
NO	0	0
TOTAL	5	100

Fuente: Encuesta dirigida a los Docentes del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante
Autora: Iliana de los Angeles Guerrero Rodríguez **Año.:** 2014



Análisis e Interpretación

La Cultura Física permite desarrollar habilidades de competencia recreativa en personas de todas las edades de manera que estos tengan los mecanismos para mantenerse activos durante todas sus etapas de vida. Además desarrolla y mejora la salud y calidad de vida e indirectamente desarrolla todas las habilidades motrices básicas si esta se imparte desde edades tempranas.

Es por esta razón que el 100% de los encuestados manifestó que dentro de la Malla Curricular de Educación General Básica del Ministerio de Educación debería considerarse la asignatura de Cultura Física desde el Nivel Inicial, para lo cual los profesionales en esta rama deben tener además conocimiento en educación infantil.

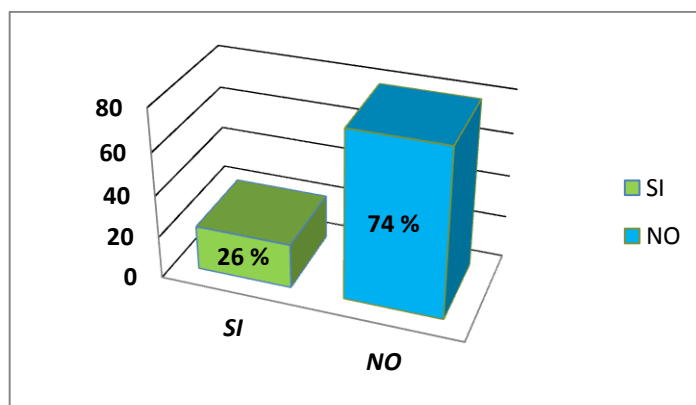
**Encuesta aplicada a Padres de Familia del Nivel de Educación Inicial del Centro
Educativo Daniel Rodas Bustamante**

¿Ha escuchado Ud. sobre las Habilidades Motrices Básicas?

Tabla N° 9

INDICADORES	<i>f</i>	%
SI	5	26
NO	14	74
TOTAL	19	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante
Autora: Iliana de los Angeles Guerrero Rodríguez **Año:** 2014



Análisis e Interpretación

Entendemos por habilidades motoras básicas, todas las formas de expresión y movimientos naturales que son necesarios para la motricidad del ser humano, que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de destrezas complejas, por lo que se hace necesario fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas como saltar, correr, caminar, etc.

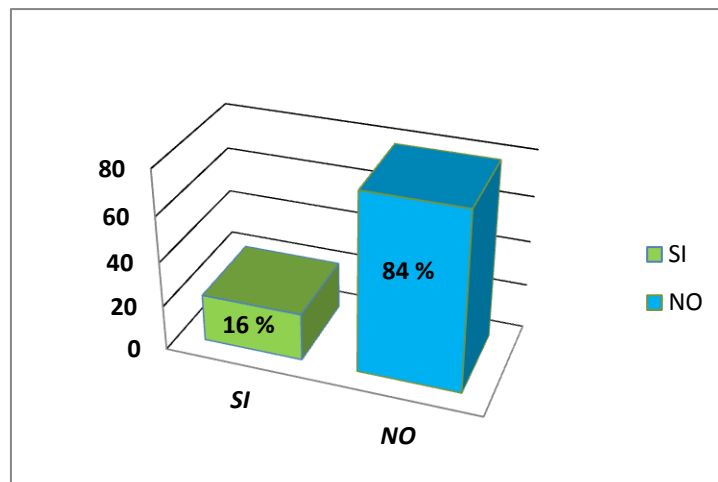
El 26% de los encuestados manifestó conocer que son las habilidades motrices básicas y que papel cumplen en el desarrollo de los niños, el otro 74% desconocía del tema.

¿Sabe en qué etapa de desarrollo motriz se encuentra su hijo?

Tabla N° 10

INDICADORES	<i>f</i>	%
SI	3	16
NO	16	84
TOTAL	19	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante
Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez **Año:** 2014



Análisis e Interpretación

En general se considera la existencia de etapas de desarrollo en el ser humano, tales como Pre-natal, Infancia, Niñez, Adolescencia, Juventud, Adulthood y Ancianidad, nos enfocaremos en la Infancia y Niñez, etapas en las cuales los niños desarrollan y perfeccionan casi en su totalidad sus habilidades motoras, etapas consideradas primordiales para el desenvolvimiento del resto de su vida en el ser humano.

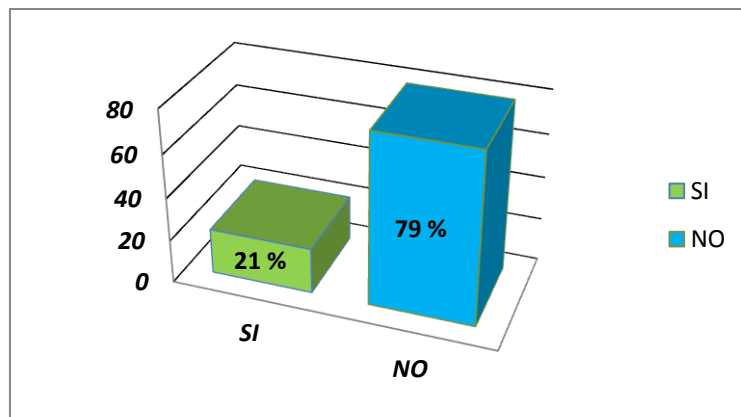
Dentro de la encuesta realizada el 16% de padres de familia respondió conocer en qué etapa se encuentra su hijo manifestando en su mayoría la etapa de Niñez, el otro 84% desconocía en qué etapa de desarrollo se encuentra su hijo, manifestado como respuesta la edad escolar.

¿Sabía usted que la asignatura de Cultura Física puede estimular a su hijo para que llegue a realizar trabajos con mayor facilidad?

Tabla N° 11

INDICADORES	<i>f</i>	%
SI	4	21
NO	15	79
TOTAL	19	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante
Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez **Año:** 2014



Análisis e Interpretación

La Cultura Física permite desarrollar habilidades de competencia recreativa en personas de todas las edades de manera que estos tengan los mecanismos para mantenerse activos durante todas sus etapas de vida. Además desarrolla y mejora la salud y calidad de vida e indirectamente desarrolla todas las habilidades motrices básicas si esta se imparte desde edades tempranas.

El 21% consideró que la asignatura de Cultura Física debe impartirse desde el Nivel Inicial en todos los establecimientos del país siempre que los docentes tengan conocimientos para trabajar con niños de edad entre los 3 a 5 años.

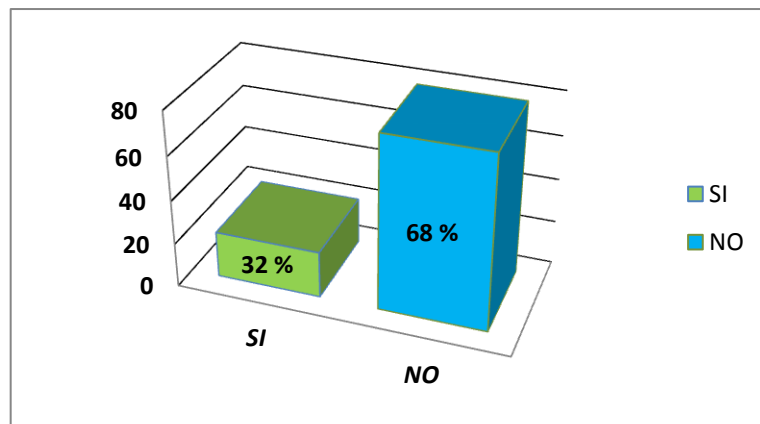
El 79% manifestó que no debería darse esta asignatura ya que a esa edad los niños recién están empezando su vida escolar.

¿Realiza su hijo actividad física en la tarde?

Tabla N° 12

INDICADORES	<i>f</i>	%
SI	6	32
NO	13	68
TOTAL	19	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante
Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez **Año:** 2014



Análisis e Interpretación

La actividad física comprende un conjunto de movimiento del cuerpo obteniendo como resultado un gasto de energía mayor, la actividad física es conocida también como ejercicio físico, que es una forma de actividad planificada con el objetivo de mejorar o mantener nuestro cuerpo. La falta de ejercicio o actividad física puede desarrollar en el ser humano diversas enfermedades como el aumento de peso, disminución de elasticidad, movilidad articular, sedentarismo, etc.

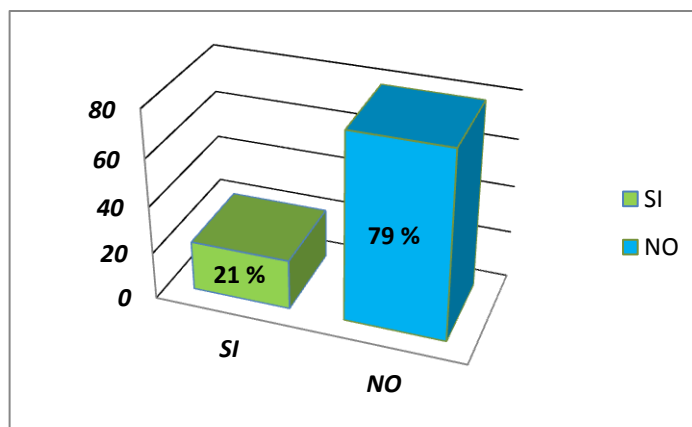
El 32% de los encuestados manifestó que su hijo realiza otras actividades como practicar deportes o danza, mientras que el 68% manifestó que sus hijos no realizan ejercicios físicos ya sea por la falta de áreas verdes en el lugar donde viven.

¿Su hijo le comenta sobre las actividades que realiza en las horas de clase?

Tabla N° 13

INDICADORES	<i>f</i>	%
SI	4	21
NO	15	79
TOTAL	19	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante
Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez **Año:** 2014



Análisis e Interpretación

Es importante conocer que al hablar y escuchar a sus hijos ellos pueden considerarse como una actividad habitual en el núcleo familiar, desarrollando entre ambas partes la confianza para realizar diferentes actividades. Algunos padres solo hablan con sus hijos para llamarles la atención por lo que esta relación Padres-Hijos se torna indeseable.

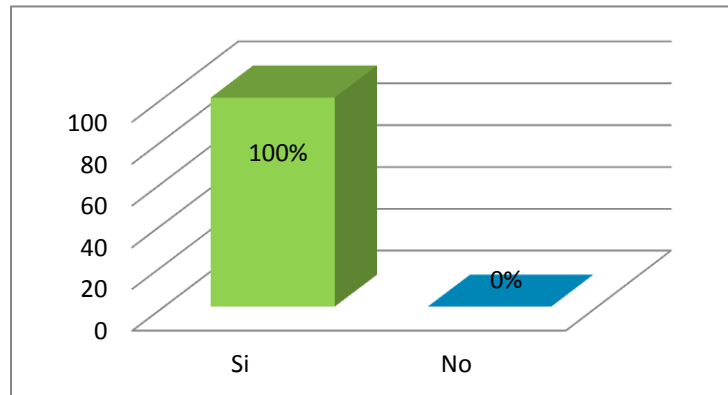
En la encuesta realizada el 21% de los padres encuestados manifestó conversar con sus hijos sobre temas aprendidos en la escuela, sus amistades y sus juegos, mientras que el 79% manifestó que no conversa con sus hijos esto se debe a que ellos cumplen otras actividades.

¿Considera usted que en el nivel de educación inicial se debe impartir clases de Cultura Física?

Tabla N° 14

INDICADORES	<i>f</i>	%
SI	19	100
NO	0	0
TOTAL	19	100

Fuente: Encuesta dirigida a Padres de Familia del Centro Educativo Daniel Rodas Bustamante
Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez **Año:** 2014



Análisis e Interpretación

Impartir clases de Cultura Física permite desarrollar habilidades de competencia recreativa en personas de todas sus edades de manera que estos tengan los mecanismos para mantenerse activos durante toda su vida.

El 100% consideró que la asignatura de Cultura Física debe impartirse desde el Nivel Inicial en todos los establecimientos del país siempre que los docentes tengan conocimientos para trabajar con niños de edad entre los 3 a 5 años.

Propuesta Alternativa

Análisis de datos usando la **Fórmula para determinar la Correlación de PEARSON**, tomando en cuenta los datos obtenidos del Pre-test y Post-test, aplicados en los niños del Nivel Inicial del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”

Tabla N° 15

Test N°1: Caminar en línea recta

		Pre – test		Post-test					COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON
Criterios	Valor	f	x	f	Y	xy	x²	y²	
malo	1	1	1	0	0	0	1	0	
regular	2	2	4	1	2	8	16	4	
bueno	3	9	27	3	9	243	729	81	
muy bueno	4	7	28	15	60	1680	784	3600	
excelente	5	0	0	0	0	0	0	0	
Σ		19	60	19	71	1931	1530	3685	0,61119734

Fuente: Datos del Pre-test y Post-test, aplicados.

Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez

Año: 2014

Análisis e Interpretación

Caminar es considerada una de las habilidades motrices básicas, que se desarrolla a partir del primer año en el ser humano, es una forma de locomoción natural vertical. Su patrón motor está caracterizado por una acción alternativa y progresiva de las piernas y un contacto continuo con la superficie de apoyo. El ciclo completo del patrón motor, consiste en una fase de suspensión y otra de apoyo o contacto con cada pierna.

De acuerdo con los resultados obtenidos aplicando la fórmula de Correlación de Pearson, para conocer la relación entre las variable (x - y), se puede observar que existe una relación favorable del 0,61119734, lo que significa que hay un nivel de correlación positiva media a considerable dentro de los *Niveles de medición de variables para Pearson*, indicando que los test aplicados antes y después dentro de la propuesta alternativa permitió mejorar esta habilidad motriz en los niños del Nivel Inicial.

Tabla N° 16
Test N°2: Correr en zigzag

		Pre-test		Post-test					COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON
Crterios	Valor	<i>f</i>	<i>x</i>	<i>f</i>	<i>y</i>	<i>xy</i>	<i>x</i> ²	<i>y</i> ²	
malo	1	0	0	0	0	0	0	0	
regular	2	9	18	1	2	36	324	4	
bueno	3	7	21	14	42	882	441	1764	
muy bueno	4	3	12	4	16	192	144	256	
excelente	5	0	0	0	0	0	0	0	
Σ		19	51	19	60	1110	909	2024	0,48256553

Fuente: Datos del Pre-test y Post-test, aplicados.

Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez

Año: 2014

Análisis e Interpretación

Correr es un proceso complejo y coordinado que involucra a todo el cuerpo. Cada ser humano corre de una manera diferente, pero ciertos aspectos generales de los movimientos de la carrera son comunes.

La finalidad del presente test, fue conocer el sentido de dirección en los niños al colocarles pequeños conos como obstáculos, permitiéndome conocer el nivel de desarrollo motriz, efectuado el ejercicio de correr en zigzag.

De acuerdo con los resultados obtenidos aplicando la fórmula de Correlación de Pearson, para conocer la relación entre las variable (*x-y*), se puede observar que existe una relación favorable del 0,48256553, lo que significa que hay un nivel de correlación positiva débil a media dentro de los *Niveles de medición de variables para Pearson*, indicando que el test aplicado antes y después dentro de la propuesta alternativa permitió mejorar esta habilidad motriz en un nivel medio en los niños del Nivel Inicial. Esto se pudo evidenciar en el campeonato de deportes desarrollado por la Escuela, en el que los niños del Nivel Inicial participaron y jugaron los deportes de fútbol y atletismo observando un mejor desempeño en su equilibrio y desarrollo motriz al correr.

Tabla N° 17

Test N° 3: Reptar decúbito ventral

Criterios	Valor	Pre-test		Post-test		xy	x ²	y ²	COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON
		f	x	f	Y				
malo	1	1	1	0	0	0	1	0	
regular	2	10	20	3	6	120	400	36	
bueno	3	6	18	13	39	702	324	1521	
muy bueno	4	2	8	3	12	96	64	144	
excelente	5	0	0	0	0	0	0	0	
Σ		19	47	19	57	918	789	1701	0,47033914

Fuente: Datos del Pre-test y Post-test, aplicados.

Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez

Año: 2014

Análisis e Interpretación

Reptar, es una habilidad motriz, la cual se la va desarrollando desde la infancia, la misma que permite deslizarse por una superficie usando los miembros superiores e inferiores tomando la postura de caminar como los réptiles.

De acuerdo con los resultados obtenidos aplicando la fórmula de Correlación de Pearson, para conocer la relación entre las variable ($x-y$), se puede observar que existe una relación favorable del 0,47033914, lo que significa que hay un nivel de correlación positiva débil a media dentro de los *Niveles de medición de variables para Pearson*, indicando que el trabajo aplicado diariamente permitió mejorar esta habilidad motriz durante el periodo que duro el trabajo de campo.

Tabla N° 18

Test N° 4: Saltar

		Pre-test		Post-test					COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON
Criterios	Valor	<i>f</i>	<i>x</i>	<i>f</i>	<i>y</i>	<i>xy</i>	<i>x</i> ²	<i>y</i> ²	
malo	1	1	1	0	0	0	1	0	
regular	2	11	22	4	8	176	484	64	
bueno	3	7	21	13	39	819	441	1521	
muy bueno	4	0	0	2	8	0	0	64	
excelente	5	0	0	0	0	0	0	0	
Σ		19	44	19	55	995	926	1649	0,58460126

Fuente: Datos del Pre-test y Post-test, aplicados.

Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez

Año: 2014

Análisis e Interpretación

El desarrollo del salto se considera como una de las habilidades motrices básicas primordiales. Saltar se considera como suspender a todo el cuerpo de manera temporal por unos segundos. Es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.

El objetivo del test, fue conocer el nivel de desarrollo de esta habilidad motora en cada uno de los niños, para lo cual se realizó el ejercicio del salto sobre una cuerda extendida horizontalmente y a una altura considerable de acuerdo a la talla de los niños.

De acuerdo con los resultados obtenidos aplicando la fórmula de Correlación de Pearson, para conocer la relación entre las variable (*x-y*), se puede observar que existe una relación favorable del 0,58460126, lo que significa que hay un nivel de correlación positiva media a considerable dentro de los *Niveles de medición de variables para Pearson*, indicando que el trabajo aplicado continuamente permitió mejorar esta habilidad motriz.

Tabla N° 19
Test N° 5: Lanzar

		Pre-test		Post-test					COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON
Criterios	Valor	<i>f</i>	<i>x</i>	<i>f</i>	<i>Y</i>	<i>xy</i>	<i>x</i> ²	<i>y</i> ²	
malo	1	0	0	0	0	0	0	0	
regular	2	13	26	7	14	364	676	196	
bueno	3	6	18	8	24	432	324	576	
muy bueno	4	0	0	4	16	0	0	256	
excelente	5	0	0	0	0	0	0	0	
Σ		19	44	19	54	796	1000	1028	0,76913621

Fuente: Datos del Pre-test y Post-test, aplicados.

Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez

Año: 2014

Análisis e Interpretación

El lanzamiento se puede definir como una habilidad motriz que permite al sujeto desprenderse de un móvil con la ayuda de los miembros superiores para posteriormente recorrer una trayectoria.

La finalidad de este ejercicio aplicando el respectivo test fue medir la precisión de las extremidades superiores para generar la fuerza suficiente para que un objeto llegue de un lugar a otro.

De acuerdo con los resultados obtenidos aplicando la fórmula de Correlación de Pearson, para conocer la relación entre las variable (*x-y*), se puede observar que existe una relación favorable del 0,76913621, lo que significa que hay un nivel de correlación positiva considerable dentro de los *Niveles de medición de variables para Pearson*, indicando que el trabajo y ejercicios repetitivos aplicados continuamente permitieron mejorar esta habilidad motriz en los niños.

Tabla N° 20
Test N° 6: Equilibrar

		Pre-test		Post-test					COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON
Criterios	Valor	<i>f</i>	<i>x</i>	<i>f</i>	<i>y</i>	<i>Xy</i>	<i>x</i> ²	<i>y</i> ²	
malo	1	2	2	0	0	0	4	0	
regular	2	13	26	6	12	312	676	144	
bueno	3	4	12	9	27	324	144	729	
muy bueno	4	0	0	4	16	0	0	256	
excelente	5	0	0	0	0	0	0	0	
Σ		19	40	19	55	636	824	1129	0,49602443

Fuente: Datos del Pre-test y Post-test, aplicados.

Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez

Año: 2014

Análisis e Interpretación

El equilibrio refiere a un estado de estabilidad, o de balanceo/compensación entre los atributos o características de dos cuerpos o de dos situaciones. Mantener el equilibrio consiste en desarrollar la habilidad de mantenerse en posición firme nuestro cuerpo sin ejercer presión de adelante hacia atrás o hacia los lados.

El objetivo de este test, fue medir el equilibrio estático de cada uno de los niños durante un tiempo determinado.

De acuerdo con los resultados obtenidos aplicando la fórmula de Correlación de Pearson, para conocer la relación entre las variable ($x-y$), se puede observar que existe una relación favorable del 0,49602443, lo que significa que hay un nivel de correlación positiva débil a media dentro de los *Niveles de medición de variables para Pearson*, indicando que el trabajo aplicado diariamente permitió mejorar en un nivel medio esta habilidad motriz.

Tabla N° 21
Test N° 7: Atrapar

		Pre-test		Post-test					COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON
Crterios	Valor	<i>f</i>	X	<i>f</i>	<i>y</i>	<i>xy</i>	<i>x</i> ²	<i>y</i> ²	
malo	1	6	6	0	0	0	36	0	
regular	2	9	18	11	22	396	324	484	
bueno	3	4	12	5	15	180	144	225	
muy bueno	4	0	0	3	12	0	0	144	
excelente	5	0	0	0	0	0	0	0	
Σ		19	36	19	49	576	504	853	0,65959734

Fuente: Datos del Pre-test y Post-test, aplicados.

Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez

Año: 2014

Análisis e Interpretación

Atrapar, se considera otra de las habilidades motrices básicas, la cual se puede ir perfeccionando si se la trabaja en edades tempranas y con un sinnúmero de prácticas y repeticiones a la semana, habilidad motriz que ayuda al niño mejorar el sentido de la reacción al atrapar un objeto, permitiendo mejorar la flexibilidad de las manos.

El objetivo de esta prueba fue medir la coordinación viso motora, donde el niño (a), tenía que atrapar 10 pelotitas de papel lanzadas por otra persona a una distancia de 2m, las que atrape con las dos manos y luego colocarla en un tacho o recipiente que estuvo junto a él.

De acuerdo con los resultados obtenidos aplicando la fórmula de Correlación de Pearson, para conocer la relación entre las variable (*x-y*), se puede observar que existe una relación favorable del 0,65959734, lo que significa que hay un nivel de correlación positiva considerable dentro de los *Niveles de medición de variables para Pearson*, indicando que el número de repeticiones en varias sesiones de trabajo permitió mejorar esta habilidad motriz, aunque los resultados del post-test arrojaron datos que existe un mayor número de niños que supera esta prueba se encuentra en un nivel regular.

Tabla N° 22

Test N° 8: Tregar

Criterios	Valor	Pre-test		Post-test		xy	x ²	y ²	COEFICIENTE DE CORRELACIÓN DE PEARSON
		f	x	f	y				
malo	1	0	0	0	0	0	0	0	
regular	2	7	14	14	28	392	196	784	
bueno	3	12	36	5	15	540	1296	225	
muy bueno	4	0	0	0	0	0	0	0	
excelente	5	0	0	0	0	0	0	0	
Σ		19	50	19	43	932	1492	1009	0,6399593

Fuente: Datos del Pre-test y Post-test, aplicados.

Autora: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez

Año: 2014

Análisis e Interpretación

Tregar se considera como una habilidad motriz donde la acción mecánica de los brazos es la principal la misma que va coordinada junto con la acción de las piernas conocida también como reflejo cruzado donde al mover el brazo derecho por acción mecánica involuntaria se moverá la pierna izquierda y viceversa. Además tregar se considera como un movimiento natural que todo niño va realizar.

El objetivo de este test fue conocer la coordinación dinámica (reflejo cruzado) de los miembros superiores e inferiores al subir y bajar de la escalera. De acuerdo con los resultados obtenidos aplicando la fórmula de Correlación de Pearson, para conocer la relación entre las variable (x-y), se puede observar que existe una relación favorable del 0,6399593, lo que significa que hay un nivel de correlación positiva considerable dentro de los *Niveles de medición de variables para Pearson*, indicando que al realizar un número de sesiones adecuadas y estimulando a los niños a perder el temor al subir y bajar de la escaleras, permitió mejorar esta habilidad motriz y por ende mejorar la coordinación de sus miembros superiores e inferiores, aunque en la mayoría de los casos se identificó el temor a las caídas, pero todos participaron con entusiasmo.

g. DISCUSIÓN

OBJETIVO ESPECIFICO UNO Y DOS

Objetivo específico 1

- Conocer la fundamentación teórica del desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de 4 años de educación inicial.

Objetivo específico 2

- Diagnosticar los problemas que produce la falta de una estimulación temprana de las habilidades motrices básicas en los niños de educación inicial

Diagnóstico de la realidad temática:

Informantes	Criterios	Indicadores en situación negativa			Indicadores en situación positiva		
		Deficiencias	Obsolescencias	Necesidades	Teneres	Innovaciones	Satisfactores
Docentes	Edad óptima para aprender Cultura Física.		El 60% de los encuestados, desconoce cuál es la edad óptima para aprender Cultura Física, debido a que sus conocimientos pedagógicos no abarcan este tema el mismo que			Se debería tomar a los profesionales de Cultura Física, para impartir los conocimientos adecuados para el desarrollo integral del niño, ya que ellos conocen la edad óptima	

			debe ser tratado por un profesional en la materia.			para aprender la cultura física como una fuente para ir desarrollando de mejor calidad sus habilidades motrices básicas.	
Padres de Familia	Habilidades Motrices Básicas.	El 74% de los padres de familia encuestados, manifestaron desconocer cuales son las habilidades motrices básicas.				Para disminuir el desconocimiento sobre las habilidades motrices básicas, se deberá contar con charlas y reuniones informativas entre los docentes y los padres de familia.	

Padres de Familia	Etapas del desarrollo motoriz.			El 84% de los encuestados, desconocía en qué etapa de desarrollo se encuentra su hijo, manifestado como respuesta la edad escolar.			Los conocimientos básicos, deben empezar a trabajar de forma conjunta entre el docente, el niño y el padre de familia, considerando básicamente la etapa en que se encuentra el niño debido a que existen diferentes etapas en las que el niño va desarrollando cada una de sus capacidades y cualidades
-------------------	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

							físicas, en la que la intervención de las personas que rodean al niño son un factor primordial de fuentes de enseñanza.
--	--	--	--	--	--	--	---

Padres de Familia	Cultura Física puede estimular a realizar trabajos con mayor facilidad.			El 79% manifestó que no debería darse esta asignatura ya que a esa edad los niños recién están empezando su vida escolar.		Al incrementarse la asignatura de Cultura Física dentro del horario de clases desde el Nivel Inicial, los niños adquirirán un mejor funcionamiento de su sistema locomotor, permitiéndole realizar actividades tanto con mayor facilidad.	
Padres de Familia	Actividad física		El 68%, de los padres de familia encuestados manifestaron que sus hijos no realizan ningún tipo de actividad física, esto se debe a que no hay áreas verdes en el lugar donde viven.				Los niños deben realizar ejercicios físicos como, correr, saltar, caminar, bailar, atrapar, etc. Mediante el juego diario, el mismo que le

							proporcionara un adecuado desarrollo físico, mental y de salud e indirectamente fortalecerá su desarrollo motriz.
--	--	--	--	--	--	--	---

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con ALBAN, 2005 determina que la Cultura Física en niños en edades de 4 años es factible ya que el desarrollo de la motricidad es muy importante y requiere que se estimule con actividades que favorezcan el buen desenvolvimiento de las habilidades lo que les permitirá a los niños alcanzar una adecuada maduración motriz. Por lo que comparando con mis resultados obtenidos se llega a una misma conclusión.

De acuerdo con DÁVILA,2010 al realizar un plan de actividades físicas se logra contribuir con otros áreas del conocimiento y se desarrolla en el niño destrezas motrices que le servirán en su desenvolvimiento emocional, académico y deportivo confirmando una vez más la importancia que tiene la Cultura Física dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje .

Es importante señalar que al momento de realizar Cultura Física se va a obtener en el niño un aumento considerable en el nivel motriz lo que le permitirá tener una mejor comprensión de su cuerpo, del movimiento y del entorno.

2. OBJETIVOS ESPECIFICOS TRES, CUATRO Y CINCO

Objetivo específico 3

- Elaborar un plan actividades físicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de educación inicial.

Objetivo específico 4

- Aplicar el plan de actividades físicas para mejorar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños.

Objetivo específico 5

- Valorar si la asignatura de Cultura Física como herramienta mejora el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de educación inicial.

Aplicación y valoración de la propuesta alternativa

Propuesta Alternativa	Estrategia de aplicación	Valoración según el Coeficiente de Correlación de Pearson
PLAN DE ACTIVIDADES FISICAS Y RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE	Caminar en línea recta.- Caminar es considerada una de las habilidades motrices básicas, que se desarrolla a partir del primer año en el ser humano, es una forma de locomoción natural vertical.	$r(x, y) = 0,61119734$

LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS	<p>Correr en zigzag.- Correr es un proceso complejo y coordinado que involucra a todo el cuerpo. Cada ser humano corre de una manera diferente, pero ciertos aspectos generales de los movimientos de la carrera son comunes</p>	$\tau(x, y) = 0,48256553$
	<p>Reptar decúbito ventral.- Reptar, es una habilidad motriz, se desarrolla desde la infancia, la misma que permite deslizarse por una superficie usando los miembros superiores e inferiores tomando la postura de caminar como los réptiles.</p>	$\tau(x, y) = 0,47033914$
	<p>Saltar.- El desarrollo del salto se considera como una de las habilidades motrices básicas primordiales. Saltar se considera como suspender a todo el cuerpo de manera temporal por unos segundos. Es una habilidad más difícil que la carrera, porque implica movimientos más vigorosos, en los que el tiempo de suspensión es mayor.</p>	$\tau(x, y) = 0,58460126$

	<p>Lanzar.- El lanzamiento se puede definir como una habilidad motriz que permite al sujeto desprenderse de un móvil con la ayuda de los miembros superiores para posteriormente recorrer una trayectoria.</p>	$\tau(x, y) = 0,76913621$
	<p>Equilibrar.- Se refiere a un estado de estabilidad, o de balanceo/compensación entre los atributos o características de dos cuerpos o de dos situaciones. Mantener el equilibrio consiste en desarrollar la habilidad de mantenerse en posición firme nuestro cuerpo sin ejercer presión de adelante hacia atrás o hacia los lados.</p>	$\tau(x, y) = 0,49602443$
	<p>Atrapar.- Habilidades motrices básicas, la cual se puede ir perfeccionando si se la trabaja en edades tempranas y con un sinnúmero de prácticas y repeticiones a la semana, habilidad motriz que ayuda al niño mejorar el sentido de la reacción al atrapar un objeto, permitiendo mejorar la flexibilidad de las manos.</p>	$\tau(x, y) = 0,65959734$

	<p>Trepar.- Se considera como una habilidad motriz donde la acción mecánica de los brazos es la principal la misma que va coordinada junto con la acción de las piernas conocida también como reflejo cruzado donde al mover el brazo derecho por acción mecánica involuntaria se moverá la pierna izquierda y viceversa. Además trepar se considera como un movimiento natural que todo niño va realizar.</p>	$r(x, y) = 0,6399593$
--	---	-----------------------

INTERPRETACIÓN

Al aplicar un test inicial y un test final de valoración para el trabajo de la propuesta alternativa “Plan de actividades físicas y recreativas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas”, la variación entre las dos pruebas calculadas utilizando la fórmula para obtener el Coeficiente de Correlación de Pearson, genero resultados con signo positivo cercanos a 0.6. Esto permite decir que las personas involucradas en la propuesta alternativa mencionada causaron efecto positivo realizando un trabajo que mejoro el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños del nivel de Educación Inicial Básica.

h. CONCLUSIONES

En base a los resultados y análisis realizados llegue a formula las siguientes conclusiones:

- Las actividades físicas recreativas, deportivas y juegos infantiles planificados adecuadamente permitieron mejorar y desarrollar las habilidades motrices básicas en los niños del nivel inicial del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante” de la ciudad de Loja.
- Las características de los niños del nivel inicial que fueron tomados en cuenta para la presente investigación cumplieron los parámetros tomados en cuenta dentro de cada test planificado.
- A través de la Cultura Física como asignatura complementaria y con una adecuada planificación elaborada para cada clase, se pudo observar los cambios en las relaciones socio-afectivas y motrices de los niños del nivel inicial.
- El grupo de niños del nivel inicial no cuentan con un profesional en el área de cultura física, lo que dificulta el correcto manejo de las actividades físicas como a su vez la incorrecta metodología de trabajo debido a que el docente parvulario no cuenta con los conocimientos especializados en esta área.
- De acuerdo con los resultados de los test aplicados, se hace necesario que los niños del nivel inicial reciban la asignatura de Cultura Física, para mejorar, fortalecer y desarrollar cada una de las habilidades motrices básicas necesarias en el diario vivir.

i. RECOMENDACIONES

Identificadas las conclusiones, se realiza las siguientes recomendaciones:

- Mediante un acuerdo entre la Dirección Provincial de Educación de Loja Zonal 7 y la Universidad Nacional de Loja, coordinen que los estudiantes de la carrera de Cultura Física del último módulo, realicen sus actividades prácticas de fin de carrera en establecimientos que se imparta los niveles de educación inicial.
- Es pertinente que los padres de familia sean motivadores en motricidad gruesa y que las actividades realizadas fuera de las horas de clase, sean aprovechadas realizando juegos al aire libre como, saltar, atrapar objetos, escalar árboles o escaleras, rodar en el césped, etc.
- Utilizar el plan de actividades físicas, elaborado en esta investigación como base para ser implementado en otros establecimientos educativos, permitiendo de esta manera conocer más a fondo sobre la importancia de la Cultura Física en el desarrollo de las habilidades motrices básicas.
- Capacitar a los estudiantes de la Carrera de Cultura Física y Deportes, en temas relacionados con la estimulación temprana y el trabajo planificado con niños en edades de 3 a 5 años.
- Capacitar a los estudiantes de la Carrera de Cultura Física y Deportes en la elaboración de material didáctico que permita el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

PROPUESTA ALTERNATIVA

NOMBRE DE LA PROPUESTA

PLAN DE ACTIVIDADES FÍSICAS Y RECREATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS

INTRODUCCIÓN

Al promover un plan de actividades físicas y recreativas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en niños de 4 años del nivel inicial, permitirá planificar y llevar a cabo actividades físicas, deportivas y recreativas en diferentes espacios como aulas, áreas verdes y en su mayoría al aire libre, permitiendo desarrollar mediante el juego las principales habilidades de motricidad fina y gruesa dependiendo del contexto de trabajo a realizar.

La actividad física ayuda a desarrollar habilidades que se convertirán en destrezas innatas de forma diferente en cada uno de los niños, así mismo mediante el ejercicio físico se incide directamente sobre todos los sistemas del cuerpo, especialmente el muscular, esquelético y nervioso.

Existe una gama abundante de información científica indicando que la actividad física mediante el uso de ejercicios físicos que ayudan a mejorar la calidad motora en infantes desde los 3 a 5 años. Sin embargo dentro de la malla curricular de educación general básica, propuesta por el Ministerio de Educación del Ecuador, no se considera la asignatura de Cultura Física desde el Nivel Inicial, donde los niños aprenden y

desarrollan en su mayoría las habilidades motrices que serán primordiales para el resto de sus vidas.

La presente propuesta está enfocada a desarrollar los conocimientos principales y por medio de la Cultura Física, mejorar las habilidades motrices primordiales en niños y niñas de 4 años enfocándose siempre al bienestar de los mismos.

JUSTIFICACIÓN

La promoción de la Cultura Física como asignatura dentro de la malla curricular de educación general básica, del Ministerio de Educación del Ecuador, es indispensable para el desarrollo de las habilidades motrices básicas.

Al hablar de Cultura Física se refiere al uso adecuado de métodos, técnicas y herramientas previamente planificadas para niños de 4 años, las mismas que ayudaran al desarrollo psicomotor permitiendo la evolución de las habilidades motrices y su capacidad para realizar una serie de movimientos corporales y psicológicos de los mismos.

La explosión neural que se da desde los 0 a 5 años, se debe aprovechar al máximo, realizando algún tipo de estimulación mediante el juego planificado ayudando a desarrollar ambos tipos de motricidad fina y gruesa, para lo cual el uso directo de la Cultura Física ayudará a conseguir en el niño un nivel alto en su etapas evolutivas con mayor factibilidad.

OBJETIVOS

General

Elaborar un plan de actividades físicas - recreativas de fácil ejecución y manejo de contenidos que permitan mejorar las habilidades motrices básicas en niños y niñas que ingresan al nivel inicial.

Específicos

- Planificar ejercicios básicos para el desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños.
- Evaluar las capacidades físicas de los niños y niñas del establecimiento al impartir el plan actividades físicas.
- Ejecutar a través de la Cultura Física el presente plan de actividades físicas en Escuela “Daniel Rodas Bustamante” de la ciudad de Loja.

FUNDAMENTACIÓN TEORICA

- ***Actividad Física***

Se considera actividad física cualquier movimiento corporal producido por los músculos esqueléticos que exija gasto de energía.

La "actividad física" no debe confundirse con el "ejercicio". Este es una variedad de actividad física planificada, estructurada, repetitiva y realizada con un objetivo relacionado con la mejora o el mantenimiento de uno o más componentes de la aptitud física. La actividad física abarca el ejercicio, pero también otras actividades que entrañan movimiento corporal y se realizan como parte de los momentos de juego, del trabajo, de formas de transporte activas, de las tareas domésticas y de actividades recreativas.

- ***Beneficios de la Actividad Física***

La práctica de la actividad física en forma sistemática y regular debe tomarse como un elemento significativo en la prevención, desarrollo y rehabilitación de la salud. Mejora la posición corporal, desarrollo de habilidades y destrezas a nivel motriz en las primeras etapas del crecimiento del ser humano.

- ***Tipos de Actividad Física***

Cada tipo de actividad física puede desarrollarse a menú mediante diversas actividades diarias o con ejercicios específicos tomados y planificados adecuadamente mediante la Cultura Física.

Existen cuatro tipos de actividades físicas:

- ✓ Resistencia (aeróbica)
- ✓ Fortalecimiento (fuerza)
- ✓ Equilibrio
- ✓ Flexibilidad (estiramiento)

- ***Motricidad***

La motricidad refleja todos los movimientos del ser humanos, estos movimientos determinan el comportamiento motor de los niños (as) de 1 a 6 años que se manifiesta por medio de habilidades motrices básicas, que expresan a su vez los movimientos naturales del hombre.

- ***Expresión Corporal***

Son las manifestaciones cotidianas a través de las cuales exteriorizamos nuestras ideas, emociones, sentimientos, sensaciones, etc. Todos nos expresamos corporalmente durante el transcurso de la vida.

- ***La Psicomotricidad***

Es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica.

El objetivo de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto en el entorno. Además constituye en un enfoque de la intervención educativa para el desarrollo de habilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo humano, llevando a centrar su actividad e interés en el movimiento incluyendo la estimulación y el aprendizaje.

- ***Coordinación***

La coordinación puede definirse como el control nervioso de las concentraciones musculares en la realización de los actos motores, también como la capacidad de

sincronización de la acción de los músculos productores de movimientos agonistas y antagonistas, interviniendo los mismos en el momento preciso y con la velocidad e intensidad adecuadas.

Las características propias de la coordinación son:

- La precisión en la ejecución
- Su realización con mínimo gasto
- La facilidad y seguridad de ejecución
- Grado o nivel de automatismo

- ***Tipos de Coordinación***

Existen cuatro tipos de coordinación, los cuales se detallan a continuación:

- *Coordinación Dinámica General*: es aquella que agrupa los movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo, donde interviene una gran cantidad de segmentos y músculos y por ende una gran cantidad de unidades neuromotoras.
- *Coordinación Visomotriz*: constituye la capacidad que permite ajustar con precisión el movimiento corporal global y especialmente el segmentario como respuesta a estímulos de carácter visual que ponen a la persona en relación con un objeto móvil.

- Coordinación óculo-manual y óculo-pédica: es aquella que va dirigida a las manos o los pies. Los ejercicios para desarrollarlas van encaminadas a los lanzamientos y las recepciones.

- Coordinación Dinámico Manual: corresponde al movimiento bimanual que se efectúa con precisión.

- Coordinación Dinámica General: sirve como base para desarrollar todos los movimientos, estando presente en todas las habilidades motrices básicas. Pretende que el movimiento cumpla con su finalidad con el mínimo gasto físico.

FACTIBILIDAD DE LA PROPUESTA

La creación de un programa de actividad física es factible ya que existió el apoyo de los directivos y docentes de la Escuela Daniel Rodas Bustamante, el mismo que puede ser aplicado en otros establecimientos fiscales o particulares de la ciudad de Loja.

Además la propuesta servirá como base y referencia para ser tomada en cuenta por las autoridades del Ministerio de Educación para que se pueda implementar la asignatura de Cultura Física desde el Nivel Inicial en todos los establecimientos públicos y privados a nivel del país.

Otra razón fundamental para la viabilidad positiva de la propuesta son los resultados obtenidos durante el periodo aplicado en esta investigación, el mismo que contiene

resultados alentadores del uso de la Cultura Física en la estimulación para el desarrollo de las habilidades motrices.

DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Una vez realizado los análisis de los resultados obtenidos durante la fase de campo de la presente investigación, se comprobó que el uso de la Cultura Física complementa el desarrollo motriz aplicado por las docentes que tienen conocimiento en estimulación temprana educativa.

La Cultura Física está encaminada a desarrollar con mayor exactitud, utilizando ejercicios a través del juego descubrir en los niños y niñas del nivel inicial sus habilidades motrices y su aptitud para desarrollar destrezas específicas.

Por otro lado la apertura de los docentes y padres de familia conlleva a que la presente propuesta sea tomada en cuenta en un futuro inmediato.

METODOLOGÍA

La presente propuesta se realizó bajo la óptica cualitativa que está enfocada al desarrollo de las habilidades motrices básicas a través la actividad física- recreativa, la cual permite que los niños del nivel inicial se integre de forma más motivadora, divertida y diferente a lo que se relaciona con el proceso de enseñanza – aprendizaje dentro del pensum académico.

La finalidad de este programa de actividades es que los niños de Educación Inicial, dispongan de un instrumento de trabajo que se ha impartido por los docentes

encargados de su proceso de adaptación a la vida escolar, para ello se siguió una metodología acorde a los requerimientos actuales que sirva como guía .

Para lo cual se consideró las siguientes herramientas de trabajo:

- **Referencia Bibliográfica:** que sustente el conocimiento y afianzamiento previo al desarrollo de el plan de actividades.
- **Diagnóstico:** De la realidad del grupo de trabajo, mediante la aplicación de un pre-test el mismo que arrojar datos sobre las fortalezas y debilidades de los participantes.
- **Aplicación del Plan de Actividades:** Basado en acciones físicas – recreativas que permitan que el niño mejore su condición motriz a través de ejercicios con técnica y perspectiva científica.
- **Evaluación Final:** Es el punto de llegada en el cual se verifica el aprendizaje de la propuesta, lo que servirá para actividades futuras.

TEMA	ACTIVIDADES		RECURSOS	EVALUACION												
PRE - TEST	1. Caminar en línea recta	Medir el equilibrio dinámico del niño/a.	Cancha deportiva, líneas dibujas, conos, pelota, cuerda, alfombra, recipiente plástico, escalera, silbato, metro, cronometro, cajonetas, colchonetas, aros/ulas.	Para la evaluación del Pre-test inicial, se elaboró una escala de criterios con su respectivo valor numérico: <table border="1" data-bbox="1682 915 1995 1151"> <thead> <tr> <th>Criterios</th> <th>Valor</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>malo</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>regular</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>bueno</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>muy bueno</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>excelente</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Criterios	Valor	malo	1	regular	2	bueno	3	muy bueno	4	excelente	5
	Criterios	Valor														
	malo	1														
	regular	2														
	bueno	3														
	muy bueno	4														
	excelente	5														
	2. Correr en zigzag	Evaluar la coordinación dinámica motora y la capacidad de orientación.														
3. Reptar decúbito ventral	Lograr un desplazamiento de todo el cuerpo en forma coordinada.															
4. Saltar	Evaluar la coordinación dinámica y la coordinación motriz.															
5. Lanzar	Medir la precisión de las extremidades superiores al generar fuerza sobre un elemento.															
6. Equilibrar	Verificar el equilibrio estático.															
7. Atrapar	Evaluar la coordinación viso motora.															
8. Tregar	Medir la coordinación dinámica con la ayuda de un elemento.															

TEMA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
<p>PROPUESTA ALTERNATIVA</p>	<p>Habilidades Motoras: Caminar, Equilibrar, Saltar, Correr. Estimular el desarrollo motor grueso.</p> <p>Desplazamiento.- Desarrollar y mejorar los desplazamientos libres y naturales.</p> <p>Coordinación Viso - Motora: Estimular y mejorar la coordinación fina.</p> <p>Posturas Corporales: Estimular la coordinación gruesa para mejorar el desarrollo de la habilidades motrices.</p> <p>Dominancia Lateral Manual: Conocer y diferenciar aspectos y partes fundamentales de nuestro propio cuerpo.</p> <p>Habilidades Motrices Básicas: Rodar, Reptar y trepar: Desarrollar la orientación espacial mediante la aplicación de un conjunto de ejercicios consecutivos ubicados en diferentes direcciones y distancias para incrementar el nivel motriz.</p> <p>Juegos: Desarrollar en el niño/a un mayor dominio y control de su cuerpo, de su equilibrio.</p> <p>Coordinación Dinámica: Optimizar la coordinación para fortalecer el aprendizaje del proceso motriz.</p>	<p>Cancha deportiva, conos, pelota, cuerda, alfombra, recipiente plástico, escalera, silbato, cajonetas, colchonetas, aros/ulas.</p>	<p>Descripción de la fase correspondiente al desarrollo de las actividades propuestas dentro del programa orientada a la orientación del docente con respecto a su trabajo en forma cualitativa.</p>

TEMA	ACTIVIDADES		RECURSOS	EVALUACION												
POST - TEST	1. Caminar en línea recta	Medir el equilibrio dinámico del niño/a.	Cancha deportiva, líneas dibujas, conos, pelota, cuerda, alfombra, recipiente plástico, escalera, silbato, metro, cronometro, cajonetas, colchonetas, aros/ulas.	Para la evaluación del Post-test final, se tomó en cuenta la misma escala de criterios y valores cuantitativos utilizada en el pre-test inicial: <table border="1" data-bbox="1686 914 2001 1143"> <thead> <tr> <th>Criterios</th> <th>Valor</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>malo</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>regular</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>bueno</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>muy bueno</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>excelente</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Criterios	Valor	malo	1	regular	2	bueno	3	muy bueno	4	excelente	5
	Criterios	Valor														
	malo	1														
	regular	2														
	bueno	3														
	muy bueno	4														
	excelente	5														
	2. Correr en zigzag	Evaluar la coordinación dinámica motora y la capacidad de orientación.														
3. Reptar decúbito ventral	Lograr un desplazamiento de todo el cuerpo en forma coordinada.															
4. Saltar	Evaluar la coordinación dinámica y la coordinación motriz.															
5. Lanzar	Medir la precisión de las extremidades superiores al generar fuerza sobre un elemento.															
6. Equilibrar	Verificar el equilibrio estático.															
7. Atrapar	Evaluar la coordinación viso motora.															
8. Trepar	Medir la coordinación dinámica con la ayuda de un elemento.															

CRONOGRAMA

TIEMPO ACTIVIDADES	2014															
	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
	SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Socialización: Aplicación de encuestas																
Aplicación del Pre-Test																
Actividades Esquema Corporal																
Actividades de Orientación Temporo- Espacial																
Actividades de Dominancia Lateral																
Actividades de Coordinación Dinámica																
Post test: Habilidades Motrices Básicas																

RECURSOS

Materiales de escritorio: Libros, tesis, computador portátil, impresora, internet, copias Xerox, anillados, suministros de oficina, cámara digital, trípode para cámara, flash memory, CD en blanco, calculadora.

Materiales para el trabajo de campo: silbato, metro, báscula, grabadora, televisor, CD musicales infantiles, balones, colchonetas, cuerdas, ulas, cajas de cartón, bolsitas de arena, pelotas de tenis, conos, botellas plásticas, periódico, escalera, neumáticos pequeños.

Recurso Humano

- Asesor del Estudio de la Propuesta Alternativa
- Grupo de trabajo (Niños del Nivel Inicial)
- Docentes parvularios
- Padres de Familia
- Autora de la Propuesta

Recursos Económicos

Los recursos económicos que se utilizarán para el desarrollo y culminación del presente trabajo investigativo, serán solventados por la autora, los mismos que suman: **Mil setecientos diecisiete dólares americanos.**

PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO



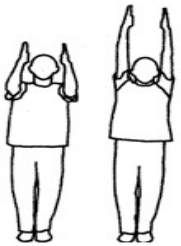
ACTIVIDAD	COSTO \$
Suministros de oficina	50,00
Transporte	50,00
Revisión literaria	50,00
Levantamiento del texto	150,00
Reproducción de la propuesta	50,00
Cámara Digital	80,00
Implementos Deportivos	300,00
Ingreso de datos en computador	20,00
Internet	50,00
Entrega del primer borrador	20,00
Entrega de la investigación final	50,00
Sub-Total:	770,00
Imprevistos 10%	77,00
TOTAL:	1717,00




Total del Presupuesto son: **Mil setecientos diecisiete dólares americanos.**



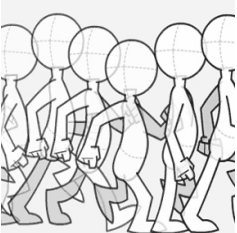
RESULTADOS ESPERADOS



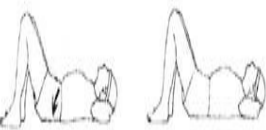
- Una vez aplicados los diferentes planes y programas de trabajo, se espera que el desarrollo de las habilidades motrices básicas mejoren en su totalidad, por lo es necesario la aplicación continua de cada tema para obtener resultados favorables.
- A través de la Cultura Física como asignatura complementaria y con una adecuada planificación elaborada para cada clase, se pueda ir verificado los cambios en las relaciones socio-afectivas, psicológicas y motrices del grupo de trabajo.




PLAN DE EJERCICIOS FÍSICOS




Plan de clase N° 1				TIEMPO: 40 minutos HORA:
TEMÁTICA: Caminar FECHA: OBJETIVO: Caminar utilizando diferentes direcciones como: atrás –adelante, izquierda – derecha				
PARTE	CONTENIDOS	TIEMPO	PROCEDIMIENTOS ORGANIZATIVOS	OBSERVACIONES METODOLÓGICAS
INICIAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Lubricación de articulaciones. - Estiramiento. - Motivación: Ronda 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Caminar en punta de pies. - Dar pasos grandes y pequeños. - Camina entre obstáculos en línea recta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la clase. - Dinámica de motivación - Orientación de cuidado y seguridad.
PRINCIPAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Dibujar una línea recta en el piso. - Colocar obstáculos sobre la línea. - Organizar grupos de cinco. 	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Caminar en línea recta siguiendo el dibujo. - Pasar sobre los obstáculos en línea recta. - Caminar formando una columna de cinco en línea recta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución. - Motivación. - Diversión
FINAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Vuelta a la calma - Ejercicios de respiración. - Actividades de Aseo. - Regreso a la clase. 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de respiración, inhalación y expiración. - Retorno a clase en parejas formando dos columnas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación. - Recoger materiales utilizados. - Despedida.

Plan de clase N° 2				TIEMPO: 40 minutos HORA:
TEMÁTICA: Equilibrio FECHA: OBJETIVO: Mantener la posición correcta para realizar una actividad				
PARTE	CONTENIDOS	TIEMPO	PROCEDIMIENTOS ORGANIZATIVOS	OBSERVACIONES METODOLÓGICAS
INICIAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Estiramiento de articulaciones. - Levantamiento de los miembros superiores e inferiores. - Motivación: Juego 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Levantar de forma alternada brazos y piernas. - Tomarse un pie con la mano, alternar. - Llevar un objeto con los brazos estirados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la clase. - Orientación de cuidado y seguridad. - Dinámica de grupo.
PRINCIPAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar una cajoneta sobre el piso. - Usar una cuerda o dibujar un línea recta de 3 metros de distancia. - Usar un balón para recostarse sobre él. - Usar una colchoneta 	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Caminar sobre una cajoneta con los brazos abiertos. - Caminar con un solo pie 10 pasos en línea recta. - Acostarse sobre un balón con manos y pies extendidos. - Mantener el equilibrio arrodillado sobre una pierna y con brazos extendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejecución - Motivación - Diversión - Sugerencias
FINAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Vuelta a la calma. - Ejercicios de respiración y relajación. - Actividades de aseo personal. - Regreso a la clase. 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de respiración y relajación de brazos y piernas. - Retorno a clase formando una columna con los brazos hacia delante sobre los hombros de su compañero. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sugerencia. - Recoger materiales utilizados. - Despedida.

Plan de clase N° 3				TIEMPO: 40 minutos HORA:
TEMÁTICA: Saltar FECHA: OBJETIVO: Mejorar la rapidez del niño con actividades físicas diarias.				
PARTE	CONTENIDOS	TIEMPO	PROCEDIMIENTOS ORGANIZATIVOS	OBSERVACIONES METODOLÓGICAS
INICIAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Estiramiento de articulaciones. - Cogerse de las manos y formar un círculo - Motivación: Juego La ronda 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Formar un círculo estirando los brazos y piernas. - Tomarse de las manos. - Juntar y llevar sus manos hacia el centro de círculo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la clase. - Motivación - Dinámica de grupo.
PRINCIPAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar una cuerda en el piso a una altura de 10 cm. - Dibujar una rayuela en el piso con tiza de color blanco - Colocar aros o ulas a una distancia de 25 cm de separación. 	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Saltar de un lado al otro sobre la cuerda. - Saltar en un solo pie sobre la rayuela. - Saltar y caer sobre cada aro o ula. - Saltar adentro y fuera de cada aro o ula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sugerencias - Ejecución - Motivación - Diversión
FINAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de caminata en columna. - Descanso. - Actividades de aseo personal. - Regreso a la clase. 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Caminar en círculos formado una columna. Sobre un dibujo. - Retorno a clase en tomándose de las manos uno tras otro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación. - Recoger materiales utilizados. - Despedida.

Plan de clase N° 4				TIEMPO: 40 minutos HORA:
TEMÁTICA: Correr				
FECHA:				
OBJETIVO: Alcanzar un objeto para mejorar la rapidez en las piernas.				
PARTE	CONTENIDOS	TIEMPO	PROCEDIMIENTOS ORGANIZATIVOS	OBSERVACIONES METODOLÓGICAS
INICIAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Estiramiento de los miembros inferiores. - Calentamiento de articulaciones. - Motivación: Juego 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Formar un círculo estirando los brazos y piernas. - Tomarse de las manos. - Juntar y llevar sus manos hacia el centro de círculo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la clase. - Motivación - Juego.
PRINCIPAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar un objeto (balón, cono) a una distancia de 10 metros. - Formar parejas. - Colocar 2 balones a una distancia de 5 metros cada uno. 	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Corre a recoger el balón o cono y colocarlo en el punto de partida. - Correr en parejas para determinar la velocidad y espacio recorrido. (Competir en parejas) - Correr libremente saltando sobre los balones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sugerencias - Ejecución - Motivación - Diversión
FINAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de relajación. - Descanso. - Actividades de aseo personal. - Regreso a la clase. 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Recostarse sobre el piso y levantar las piernas de forma alternada. - Retorno a clase. Cantando una ronda 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación. - Recoger materiales utilizados. - Despedida.

Plan de clase N° 5				TIEMPO: 40 minutos HORA:
TEMÁTICA: Desplazamiento FECHA: OBJETIVO: Desarrollar y mejorar los desplazamientos libres y naturales.				
PARTE	CONTENIDOS	TIEMPO	PROCEDIMIENTOS ORGANIZATIVOS	OBSERVACIONES METODOLÓGICAS
INICIAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Estiramiento de los miembros inferiores. - Calentamiento de articulaciones. - Motivación: Juego 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Caminar levantando las piernas sobre el mismo punto. (Marcha) - Desplazarse de izquierda a derecha. - Desplazarse hacia adelante y atrás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la clase. - Motivación - Dinámica: El rey manda
PRINCIPAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar diferentes obstáculos formando un laberinto. - Colocar una cuerda a una altura de 20 cm. - Desplazarse sobre un área diagonal (escalera) 	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Caminar venciendo obstáculos formado por un laberinto: reptar, saltar, rodar, trepar, girar. - Arrastrarse en diferentes formas por debajo de la cuerda. - Trepar sobre escaleras, deslizarse sobre una rodadera. - Subir y bajar de sobre un cajón, postura de gateo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sugerencias - Ejecución - Motivación - Diversión
FINAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de relajación. - Descanso. - Actividades de aseo personal. - Regreso a la clase. 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Recostarse sobre el piso de preferencia sobre césped por 3 minutos. - Retorno a clase formando tres filas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación. - Recoger materiales utilizados. - Despedida.

Plan de clase N° 6				TIEMPO: 40 minutos HORA:
TEMÁTICA: Coordinación Viso - Motora FECHA: OBJETIVO: Estimular y mejorar la coordinación fina.				
PARTE	CONTENIDOS	TIEMPO	PROCEDIMIENTOS ORGANIZATIVOS	OBSERVACIONES METODOLÓGICAS
INICIAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Estiramiento de las articulaciones - Fase de calentamiento - Motivación: Juego Lanzar una pelota al aire. 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Caminar levantando las piernas sobre el mismo punto. (Marcha) - Desplazarse de izquierda a derecha. - Desplazarse hacia adelante y atrás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la clase. - Motivación - Dinámica: Lanzar pelotas al aire.
PRINCIPAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar un cesto a una distancia de 2 metros. - Formar dos columnas de niños. - Colocar un arco, a una distancia de 2,5 metros. 	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Lanzar objetos hacia una canasta por turnos y tratar de encestar. - Pasar la bola al compañero del frente, formando un arco con la bola. - Patear hacia el arco, se puede iniciar a manera de jugar futbol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sugerencias - Ejecución - Motivación - Diversión
FINAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de relajación. - Descanso. - Actividades de aseo personal. - Regreso a la clase. 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Sentarse sobre el piso con las piernas cruzadas y manos juntas, cerrar los ojos y respirar, repetir 3 veces. - Retorno a clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación. - Recoger materiales utilizados. - Despedida.

Plan de clase N° 7




TEMÁTICA: Posturas Corporales

FECHA:

OBJETIVO: Estimular la coordinación gruesa para mejorar el desarrollo de la habilidades motrices.

TIEMPO: 40 minutos

HORA:

PARTE	CONTENIDOS	TIEMPO	PROCEDIMIENTOS ORGANIZATIVOS	OBSERVACIONES METODOLÓGICAS
<p align="center">INICIAL</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Estiramiento de las articulaciones - Fase de calentamiento - Motivación: Juego Caminar como los animales 	<p align="center">10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sentarse y juntar los pies. - Flexionar las rodillas con ayuda de las manos. - Colocarse en cuclillas y saltar sobre el mismo punto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la clase. - Motivación - Dinámica: Caminar como los animales
<p align="center">PRINCIPAL</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar objetos sobre el piso. - Formar grupos de 3 niños. - Colocar imágenes de animales. 	<p align="center">20 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caminar imitando a los animales que más le guste. - Imitar los medios de transporte, mediante el uso de su cuerpo. - Formar grupos para que imiten según el animal escogido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sugerencias - Ejecución - Motivación - Diversión
<p align="center">FINAL</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de relajación. - Descanso. - Actividades de aseo personal. - Regreso a la clase. 	<p align="center">10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sentarse sobre el piso con las piernas levantadas hacia el estómago y con las manos por detrás, balancearse de adelante hacia atrás, repetir 3 veces. - Retorno a clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación. - Recoger materiales utilizados. - Despedida.

Plan de clase N° 8

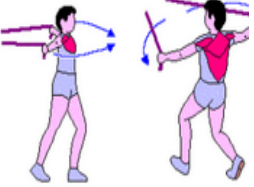


TEMÁTICA: Dominancia Lateral Manual

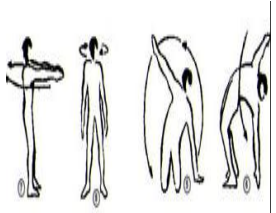


FECHA:

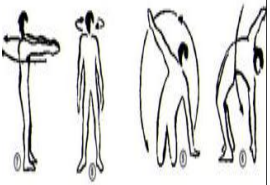

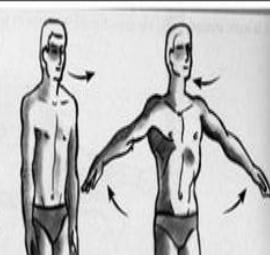
OBJETIVO: Conocer y diferenciar aspectos y partes fundamentales de nuestro propio cuerpo.

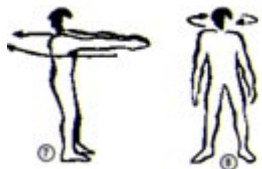


TIEMPO: 40 minutos

HORA:

PARTE	CONTENIDOS	TIEMPO	PROCEDIMIENTOS ORGANIZATIVOS	OBSERVACIONES METODOLÓGICAS
<p align="center">INICIAL</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Lubricación de articulaciones. - Estiramiento - Calentamiento - Motivación: Ronda La pájara pinta 	<p align="center">10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lanzar y recibir la pelota sin que se caiga. - Lanzar la pelota a lo alto y dejar que caiga y de un bote. - Lanzar arriba e intentar saltar por encima de la pelota. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la clase. - Motivación - Dinámica: Gatos Gemelos.
<p align="center">PRINCIPAL</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar una caja de cartón para cada grupo de alumnos. - Formar parejas. - Colocar una pelota para cada alumno. 	<p align="center">20 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - En parejas lanzarse la pelota con las dos manos. - Lanzar la pelota con la mano derecha y recibirla con las dos. - Formar grupos para que imiten según el animal escogido. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sugerencias - Ejecución - Motivación - Diversión
<p align="center">FINAL</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de relajación. - Descanso. - Actividades de aseo personal. - Regreso a la clase. 	<p align="center">10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sentados en círculo realizar una dinámica pasiva. - Acostados en el piso elevar los brazos y piernas alternadamente. - Retorno a clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación. - Recoger materiales utilizados. - Despedida.

Plan de clase N° 9				TIEMPO: 40 minutos HORA:
TEMÁTICA: Dominancia lateral y equilibrio FECHA: OBJETIVO: Desarrollar en el niño/a un mayor dominio y control de su cuerpo, de su equilibrio.				
PARTE	CONTENIDOS	TIEMPO	PROCEDIMIENTOS ORGANIZATIVOS	OBSERVACIONES METODOLÓGICAS
INICIAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Lubricación de articulaciones. - Estiramiento - Calentamiento - Motivación: Juego Los cazadores 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Sentarse y juntar los pies. - Saltar por encima de las figuras geométricas dibujadas en el piso. - Colocarse en cuclillas y saltar sobre el mismo punto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la clase. - Motivación - Dinámica: Los cazadores
PRINCIPAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar objetos sobre el piso. - Formar parejas. - Colocar música infantil. 	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar aros en el piso hacer que los niños pongan un pie dentro y el otro fuera y trabajar alternando los pies. - Acostar a los niños en el piso y hacerles trabaja las extremidades inferiores en forma coordinada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sugerencias - Ejecución - Motivación - Diversión
FINAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de relajación. - Descanso. - Actividades de aseo personal. - Regreso a la clase. 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una dinámica pasiva. - Acostar a los niños en el piso para que escuchen un cuento. - Retorno a clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación. - Recoger materiales utilizados. - Despedida.

Plan de clase N° 10				TIEMPO: 40 minutos HORA:
TEMÁTICA: Habilidades Motrices Básicas: Rodar, Reptar y trepar FECHA: OBJETIVO: Desarrollar la orientación espacial mediante la aplicación de un conjunto de ejercicios consecutivos ubicados en diferentes direcciones y distancias para incrementar el nivel motriz.				
PARTE	CONTENIDOS	TIEMPO	PROCEDIMIENTOS ORGANIZATIVOS	OBSERVACIONES METODOLÓGICAS
INICIAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Lubricación de articulaciones. - Estiramiento - Calentamiento - Motivación: Ronda El patio de mi casa. 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Desde la posición de pie realizar movimientos circulares desde la cabeza a los pies. - Elevación de rodillas y talones. - Colocar a los niños en círculo y realizar la ronda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la clase. - Motivación - Dinámica: Patio de mi casa.
PRINCIPAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Formar circuitos. - Trabajar en forma individual y grupal. - Colocar implementos necesarios para el trabajo. 	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Rodar con manos y piernas extendidas adelante, atrás, derecha – izquierda. - Reptar en posición decúbito ventral y dorsal, bajo cuerdas, sillas piernas de los compañeros. - Trepar una escalera al subir topan con la mano derecha y mano izquierda una campana y luego bajan 	<ul style="list-style-type: none"> - Sugerencias - Ejecución - Motivación - Diversión
FINAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de respiración. - Descanso. - Actividades de aseo personal. - Regreso a la clase. 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Desde la posición de pie inhalar y exhalar. Repetir 4 veces. - Realizar una dinámica pasiva. - Retorno a clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación. - Recoger materiales utilizados. - Despedida.

Plan de clase N° 11				TIEMPO: 40 minutos HORA:
TEMÁTICA: Juegos FECHA: OBJETIVO: Desarrollar en el niño/a un mayor dominio y control de su cuerpo, de su equilibrio				
PARTE	CONTENIDOS	TIEMPO	PROCEDIMIENTOS ORGANIZATIVOS	OBSERVACIONES METODOLÓGICAS
INICIAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Lubricación de articulaciones. - Estiramiento - Calentamiento - Motivación: El tallarín 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Movimiento de flexión y extensión de los músculos. - Desplazamientos cortos, largos. - Colocarse en círculo y realizar la dinámica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la clase. - Motivación - Dinámica: El tallarín
PRINCIPAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar objetos de trabajo. - Formación en grupos - Colocar música infantil. 	20 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar juegos como: - En busca del tesoro” - “La cacería de colores” - “El burro sin cola” - “Cambio de vecino” - “Brincando un arroyo” 	<ul style="list-style-type: none"> - Sugerencias - Ejecución - Motivación - Diversión
FINAL 	<ul style="list-style-type: none"> - Relato de un cuento. - Descanso. - Actividades de aseo personal. - Regreso a la clase. 	10 minutos	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar música de fondo de acuerdo al cuento y con el uso de títeres relatar el cuento. - Volver a la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación. - Recoger materiales utilizados. - Despedida.

Plan de clase N° 12

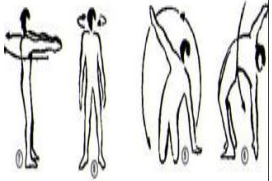


TEMÁTICA: Coordinación Dinámica

FECHA:

OBJETIVO: Optimizar la coordinación para fortalecer el aprendizaje del proceso motriz

TIEMPO: 40 minutos

HORA:

PARTE	CONTENIDOS	TIEMPO	PROCEDIMIENTOS ORGANIZATIVOS	OBSERVACIONES METODOLÓGICAS
<p align="center">INICIAL</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Lubricación de articulaciones. - Estiramiento - Calentamiento - Motivación: Canción Infantil “ El pollito amarillito” 	<p align="center">10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Caminar dispersos por el área de trabajo sin zapatos. - Correr como los carros locos con cambios de dirección. - Saltar en una figura dibujada en forma coordinada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la clase. - Motivación - Dinámica: Canción Infantil
<p align="center">PRINCIPAL</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Colocar objetos didácticos para el trabajo. - Formar parejas. - Colocar música infantil. 	<p align="center">20 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lanzar y atrapar una pelota, de papel a los conos. - Rodar sobre una colchoneta extendiendo brazos y pernas. - Trepas una escalera colocada en la pared. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sugerencias - Ejecución - Motivación - Diversión
<p align="center">FINAL</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios de relajación. - Descanso. - Actividades de aseo personal. - Regreso a la clase. 	<p align="center">10 minutos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una dinámica pasiva - Sentado realizar ejercicio de relajación. - Acostar a los niños en el piso para que escuchen un cuento. - Retorno a clase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación. - Recoger materiales utilizados. - Despedida.

j. BIBLIOGRAFÍA

- ✓ **BERRUEZO. (1995).** EL CUERPO ,EL DESARROLLO Y LA PSICOMOTRICIDAD. *Estudios y Experiencias N° 49, 1995. vol. 1, pp. 15-26, 52.*
- ✓ **BUCHER. (1976).** *Trastornos en el niño. Practica de la reeducación psicomotriz*”,. Barcelona: Toray – Mason.
- ✓ **CALMELS. (2004).** La obsebvacion de la imagen del cuerpo en la secciones de psicomotricidad. *Iberoamerica de Psicomotricida y técnica corporal*, 76.
- ✓ **COMELLAS. (s.f.).** *La Psicomotricidad en Preescolar.*
- ✓ **GIL, M. y. (2004).** *PSICOMOTRICIDAD: EVOLUCION, CORRIENTES Y TENDENCIAS ACTUALES.* Barcelona: WANCEULEN.
- ✓ **NURIA SILVESTRE, M. R. (1993).** *Psicología Evolutiva, infancia, preadolescencia.* Barcelona.
- ✓ **PAPALIA, D. (2010).** *DESARROLLO HUMANO.* México: Mc Graw-Hill.
- ✓ **PERÉZ CASELLEME, R. (2004).** *Psicomotricidad. teoria y Praxis del Desarrollo Psicomotor en la Infancia.* España: Vigo.
- ✓ **RIGAL, R. (s.f.).** *BASES TEORICAS DE LA PSICOMOTRICIDAD.* Canadá: UQAM.
- ✓ **TORRES, G. y. (2011).** *Analisis delk nivel de dearrollo Psicomotor fino de las niñas y niños de cuatro a cinco años de edad de los Centros Infantiles Municipales del cantón Rumiñahui.* Sangolqui: Ecuador.
- ✓ **ZAPATA. (2001).** *La Psicomotricidad y el Niño.* México: Trillas.

- ✓ **Educación Física y Deporte**, vol. 8, Nos. 1-2 Medellín, enero-diciembre 1986
- ✓ **Educación Infantil; Psicomotricidad**; guía didáctica, ciclo IV.
- ✓ **GAZZANO, 1984.** Elena; *Educación Psicomotriz*; volumen 1; editorial cincel; edición 1984
- ✓ **GÓMEZ C. et al (2003)**, Antología de Educación física, Secretaría de Educación Pública, México, Pag. 31,32,34.
- ✓ **WALLON, H. 2006.** La evolución psicológica del niño. Grijalbo, Barcelona, 2006
- ✓ **OSORIO, Yaniris Noa, 2009.** Estimulación de la motricidad fina en niños (página 3) 15ª Edición.
- ✓ **Habilidades Motrices Básicas En Educación Inicial Caso:** Centro de Educación Inicial “Arauca” del Mu. Carmen R. Alvarez P. Published this 05 / 21 / 2011.
- ✓ **AGUIRRE, J. 2005.** La aventura del movimiento. Desarrollo psicomotor del niño de 0 a 6 años. Pamplona. Universidad Pública de Navarra. 2005
- ✓ **FLORES, L. (1982).** *Diseño de la Investigación Educativa*. Editorial La Siembra, Quito

- ✓ **GONZÁLEZ V. (2002).** *Educación Infantil 4años*

- ✓ **CCLES, J. (2000).** El cerebro y la mente, Barcelona, Herder, Nueva edición 2005.

- ✓ **CUETOS VEGA, F. 2006.-** Psicología de la escritura. Diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura. Madrid. Praxis

- ✓ **DA FONSECA, V. 2005.-** Ontogénesis de la motricidad. Madrid. G Núñez Editor. **FOX, E. 2005:** Fisiología del deporte. Buenos Aires, Médica Panamericana.

ENLACE WEB

- www.efdeportes.com/efd108/conceptos-epistemologicos-de-la-educacion-fisica-praxiologia-motriz.htm
- www.psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/desarrollo-psicomotor-segn-piaget.html
- [www.efdeportes.com/Revista Digital-Buenos Aires -Año8 -Nº46-Marzo de 2002](http://www.efdeportes.com/Revista-Digital-Buenos-Aires-Año8-Nº46-Marzo-de-2002)
- www.monografias.com.
- www.educacion.upa.cl/diversidad/PSICOMOTRICIDAD.htm
- www.efdeportes.com
- www.estadomundialdelainfancia1998.htm
- www.sepsiquiatria.org/sepsiquiatria/html/informacion_sociedad/manual/a10n5.htm
- www.gestiopolis.com/canales/.../59/reglasdeorocom.htm
- www.marcelaescobedo.com.ar/comunicacionefectiva.htm
- www.slideshare.net/.../comunicación-efectivo.
- www.efdeportes.com/.../actividades-para-el-desarrollo-de-la-destreza.
- [www.educarecuador.ec /formación La motricidad fina en la etapa infantil](http://www.educarecuador.ec/formación-La-motricidad-fina-en-la-etapa-infantil).
- www.efdeportes.com/efd108/conceptos-epistemologicos-de-leducacion-fisica-praxiologia-motriz.ht
- www.psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/desarrollopsicomotor-segn-piaget.html
- [www.efdeportes.com/Revista Digital-Buenos Aires -Año8 -Nº46-Marzo de 2002](http://www.efdeportes.com/Revista-Digital-Buenos-Aires-Año8-Nº46-Marzo-de-2002)

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

AREA DE LA EDUCACION EL ARTE Y LA COMUNICACION
CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

TEMA:

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS A TRAVÉS DE LA CULTURA FÍSICA Y DEPORTES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO “DANIEL RODAS BUSTAMANTE”, CIUDAD DE LOJA, 2014

Proyecto de Investigación, previo a la Obtención del Grado de Licenciada en Ciencias de la Educación. Mención Cultura Física y Deportes

AUTORA:

Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez

DIRECTORA:

Dra. Bélgica Elizabeth Aguilar Aguilar, Mg. Sc.

Loja –Ecuador

2014

a. TEMA

DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS A TRAVÉS DE LA CULTURA FÍSICA Y DEPORTES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO “DANIEL RODAS BUSTAMANTE” CIUDAD DE LOJA, 2014

b. PROBLEMÁTICA

Planteamiento del Problema

El movimiento hace parte del diario vivir del ser humano y es algo que se da por hecho sin siquiera imaginar el sin número de eventos o conexiones que son necesarias para que este se dé, o las reacciones que va a producir.

Los procesos evolutivos de la motricidad, especialmente en la infancia, transcurren de manera rápida y compleja; y es en esta etapa del ciclo vital donde ocurren la mayor cantidad de cambios desde el punto de vista de la motricidad natural, base para el aprendizaje de habilidades más complejas como las deportivas, artísticas o laborales, como también para desenvolverse en las actividades de la vida diaria de toda persona.

Es así como en esta etapa adquieren prioridad aquellas formas naturales de movimiento que son propias de la infancia, las habilidades motrices básicas permiten que el ser humano se adapte de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea. Estas habilidades tienen un proceso de desarrollo humano que son básicamente, la coordinación, la función tónica, la postura y el equilibrio, el control emocional, la lateralidad, la orientación espacio-temporal, el esquema corporal, la organización rítmica, la grafo motricidad, la relación con los objetos y la comunicación.

La actividad física es un determinante de la calidad de vida y salud en todas las etapas del ciclo vital, está influenciada por un sinnúmero de factores que se clasifican en diversas categorías, desde lo general: medio natural en el cuál se desenvuelve la persona, el medio construido artificialmente, el ambiente social, cultural, equidad y soporte social, hasta los más específicos, como son los de nivel personal: el género, la edad, las habilidades específicas y la motivación.

En los niños la actividad física es reconocida en gran parte como el juego, actividad recreativa que tiene un papel fundamental en su crecimiento y desarrollo, y es en la etapa inicial donde mediante el juego se adquieren herramientas que definirán el

desarrollo físico, psicosocial y emocional de los niños y las niñas. Los niños que no reciben una adecuada estimulación tendrán en los años posteriores limitaciones físicas, emocionales y sociales; además del hecho de ser probablemente jóvenes y adultos poco activos, situación que suma condiciones de exposición para ser adultos afectados por enfermedades crónicas.

El tema también es de importancia dado que es en la etapa inicial cuando se están formando hábitos, en cuanto a socialización, alimentación, actividad física y otras que llevan al aprendizaje y formación, y es el juego el que permite el perfeccionamiento del niño; tradicionalmente al hablar del tema de actividad física en niños se concibe solo como resultados en salud, o como facilitador en la consecución de resultados positivos en deporte.

Otros factores que afectan a la cultura física y que no permite concebirla como una herramienta que contribuya a la formación de hábitos saludables desde la etapa inicial, se exponen a continuación:

En algunas ocasiones, tradicionalmente los padres y cuidadores han considerado que la actividad física y el ejercicio generan pérdida de tiempo y no permiten alcanzar logros escolares, dando una mayor importancia al aprendizaje académico que al desarrollo de otras habilidades y destrezas (como algún deporte, actividades recreativas, tocar instrumentos, baile, entre otras), además los sistemas educativos han tenido una tradición intelectualista que le confiere mayor prestigio pedagógico a las habilidades académicas, dada la lógica del mercado y competencia laboral que debe ser desarrollado por la escuela.

En nuestro medio no se reconoce fácilmente la importancia y necesidad de llevar una vida activa, ni de los beneficios físicos, psicológicos y emocionales, que puede generar un estilo de vida saludable, además del desconocimiento y falta de información sobre cómo los padres pueden orientar a los hijos sobre prácticas activas y saludables

De otro lado, en el proceso de desarrollo y de práctica del juego es fundamental el papel de los padres, pero debido al ritmo de vida llevado se ha notado que se destina menor tiempo hacia los hijos, relegando la responsabilidad de la educación y acompañamiento a otras personas o instituciones, y es allí donde los medios de comunicación toman un lugar importante, desplazando la red familiar, social y los espacios destinados al juego libre, y por ende, fomentando patrones de vida poco saludables, alterando el adecuado desarrollo del niño.

Unido a lo anterior, las familias perciben que la falta de seguridad es una limitante para permitir que los niños usen los lugares destinados para juegos y recreación, por tanto estos menores cuentan con opciones de recreación pasiva: video-juegos y televisión al no tener espacios suficientes en las viviendas para realizar actividad física, promoviendo el sedentarismo.

Es por ello, que he tomado en cuenta para mi trabajo de investigación al Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante” dentro de la cual los niños y niñas de educación inicial se ven limitados en cuanto se refiere al desarrollo integral de las habilidades motrices básicas, debido a que dentro de su proceso de enseñanza-aprendizaje solo se realiza un trabajo parvulario y no se cuenta con la materia de cultura física que es la que se encarga de que el niño encuentran en su cuerpo y en el movimiento los principales medios para entrar en contacto con la realidad que les rodea y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están desarrollándose. Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional (Gil Madrona, 2003).

A partir de esta realidad el presente trabajo de investigación se centrara en el desarrollo integral del sistema motor que comprende un sin número de manifestaciones que mediante la implementación de estrategias didácticas, recreativas, aeróbicas, se

potencializará las diferentes habilidades motrices básicas y se podrá garantizar un aprendizaje más significativo en el niño a partir de sus propias experiencias. Por lo tanto es importante aprovechar la educación inicial en donde el niño se enfrenta al mundo que le exige una organización motora adecuada requiriendo para ello potencializar las habilidades motrices para que los niños comiencen a tomar conciencia de sí mismos, de los demás y del entorno donde se desenvuelven.

Es difícil definir los límites de las habilidades motrices básicas, de saber cómo y cuándo intervenir para colaborar en la educación de un niño/a, puesto que cada uno de ellos es un mundo completamente diferente, con sensibilidades y características únicas, de tal manera que es todo un reto encontrar cual es el camino correcto.

Es por esto que, el docente de Cultura Física debe trabajar transversalmente en este ámbito pues un/a niño/a puede ser bendecido con inteligencia y talento pero si carece de habilidades y destrezas por falta de una estimulación a temprana edad puede resultar un obstáculo para alcanzar el éxito en sus tareas, relaciones y virtualmente en todas las áreas especialmente en el desarrollo de sus habilidades y destrezas en los primeros años de la vida.

En base a toda esta información me he planteado las siguientes preguntas:

¿La falta de la asignatura de Cultura Física y Deportes afecta al niño en la adquisición de un adecuado desarrollo de las habilidades motrices básicas?

¿De qué manera contribuirá la Cultura Física y Deportes para desarrollar las habilidades motrices básicas en los alumnos de educación inicial en el Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”?

Formulación del Problema:

¿El Currículo del Ministerio de Educación no incluye la asignatura de Cultura Física y Deportes en el Pensum de Educación Inicial lo que no permite el desarrollo de las

habilidades motrices básicas en los niños de 4 años del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante“ de la ciudad de Loja?

¿La falta de actividades físicas provoca en los niños altos niveles de estrés y una baja respuesta física y de habilidades motrices básicas?

c. JUSTIFICACIÓN

La sociedad actual demanda, cada vez más, la necesidad de incorporar Cultura Física a la Educación debido a que aquellos conocimientos y destrezas que están relacionados con el cuerpo y la actividad motriz, contribuyen al desarrollo personal y a la mejora de la calidad de vida. Es a través del cuerpo y el movimiento como la persona se relaciona con el entorno. Como respuesta a esta demanda social, en el área de Cultura Física han de tenerse en cuenta las acciones educativas orientadas al cuidado del cuerpo, de la salud, de la mejora corporal y de la utilización adecuada del tiempo libre.

Este trabajo de investigación busca aportar al desarrollo de las habilidades motrices de los niños a través de la Cultura Física, que genere un conocimiento total de su cuerpo, de su entorno para facilitar un buen desenvolvimiento dentro de su realidad.

Este apoyo dirigido permitirá observar y conocer los defectos de comportamiento del niño/a en el aula, sus dificultades en la aplicación de las diferentes habilidades motrices mediante la interacción con sus iguales. Esto afirmará desarrollar con éxito la función preventiva que posibilita intervenir según la situación individual de cada niño o niña.

La etapa inicial presenta características propias y están vinculadas al desarrollo de habilidades y destrezas que los/as niños/as, deben adquirir en esta etapa de su vida, las mismas que constituyen las bases para el progreso de un desarrollo motriz tanto físico como emocional; además en este periodo es donde asimilan conocimientos, se forman capacidades y destrezas que le servirán al niño/a para el desenvolvimiento de su vida cotidiana.

Es por eso que se pretende que los docentes reconozcan la importancia que tiene para la vida del escolar, los dos programas curriculares tanto parvulario como el de la cultura física, en la utilización de diversas actividades didácticas y la aplicación de los recursos que ambas propuestas ofrecen.

d. OBJETIVOS

Objetivo General

Valorar si la asignatura de Cultura Física y Deportes permite en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de 4 años de educación inicial del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante” de la ciudad de Loja.

Objetivos Específicos

- Conocer la fundamentación teórica del desarrollo de las habilidades motrices básicas de los niños de 4 años de educación inicial del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”
- Diagnosticar los problemas que produce la falta de una estimulación temprana de las habilidades motrices básicas en los niños de educación inicial del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”
- Elaborar un plan actividades físicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de educación inicial del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”
- Aplicar el plan de actividades físicas para mejorar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”
- Valorar si la asignatura de Cultura Física como herramienta mejora el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de educación inicial del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”.

e. MARCO TEORICO

PSICOMOTRICIDAD

1.- Historia de la Psicomotricidad

En la historia de la psicomotricidad se puede distinguir de manera incesantemente implicados perspectivas o factores: de orden neurofisiológico, psicológico y social. Todos intervienen en la integración, elaboración y realización del movimiento humano a través de su cuerpo.

Sin embargo, el concepto de psicomotricidad aparece a comienzos del siglo XX, en el campo patológico, con el aporte de Dupré (médico psiquiatra) quien inspirándose en Henri Wallon (psicólogo francés), inicia una clara investigación sobre determinados aspectos de la psicomotricidad. En su tesis “El niño turbulento” (1925) analiza los estadios y trastornos del desarrollo mental y psicomotor de los niños/as con deficiencias mentales. Sus estudios intentan poner de relieve la interdependencia que existe entre lo afectivo, lo motriz y lo cognitivo en el desarrollo infantil. (Torres, 2011, pág. 11)

Al principio, la psicomotricidad como disciplina se limitaba al tratamiento de aquellos niños y adolescentes que presentaban alguna deficiencia física o psíquica, pero, actualmente, se considere una metodología multidisciplinar cuya finalidad fundamental es el desarrollo armónico del niño. (Pérez Cameselle, 2004, pág. 1)

La psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano desde una perspectiva integral considerando aspectos emocionales, motrices y cognitivos. También se señala que basándose en una visión global de la persona, integra las interacciones cognitivas, emocionales y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto socio afectivo. (Torres, 2011, pág. 12)

Para Piaget e Inhelder “la primera infancia es de fundamental importancia para todo el desarrollo psíquico. Constituye al mismo tiempo la base de toda actividad psíquica

constructiva. Los conocimientos adquiridos posteriormente están, si no preformados en ella, ampliamente condicionados por las operaciones psíquicas de la primera fase de la vida”. (Zapata, 2001, pág. 15)

1.1 Definiciones de Psicomotricidad

Basado en una visión global de la persona, el término "psicomotricidad" integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad, así definida, desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención psicomotriz que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos preventivo, educativo, reeducativo y terapéutico. Estas prácticas psicomotrices han de conducir a la estimulación, formación, y perfección del sistema psicomotor del individuo y fomentar el desarrollo integral del ser humano.

- **Otras definiciones de psicomotricidad**

“La psicomotricidad es un enfoque de la intervención educativa o terapéutica cuyo objetivo es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que le lleva a centrar su actividad e interés en el movimiento y el acto, incluyendo todo lo que se deriva de ello: disfunciones, patologías, estimulación, aprendizaje, etc. (Berruezo, 1995)

“La psicomotricidad es la técnica o conjunto de técnicas que tienden a influir en el acto intencional o significativo, para estimularlo o modificarlo, utilizando como mediadores la actividad corporal y su expresión simbólica. El objetivo, por consiguiente, de la psicomotricidad es aumentar la capacidad de interacción del sujeto con el entorno.” (Calmels, 2004)

La psicomotricidad es un planteamiento global de la persona. Puede ser entendida como una función del ser humano que sintetiza psiquismo y motricidad con el fin de permitir al individuo adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que le rodea. Puede ser entendida como una mirada globalizadora que percibe las interacciones tanto entre la motricidad y el psiquismo como entre el individuo global y el mundo exterior. Puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada. (Gil, 2004)

“La psicomotricidad es una disciplina educativa/reeducativa/terapéutica, concebida como diálogo, que considera al ser humano como una unidad psicosomática y que actúa sobre su totalidad por medio del cuerpo y del movimiento, en el ámbito de una relación cálida y descentrada, mediante métodos activos de mediación principalmente corporal, con el fin de contribuir a su desarrollo integral.” (Zapata, 2001)

“La psicomotricidad sería el estudio de los diferentes elementos que requieren datos perceptivo – motrices, en el terreno de la representación simbólica, pasando por toda la organización corporal tanto a nivel práctico como esquemático, así como la integración progresiva de las coordenadas temporales y espaciales de la actividad” (Bucher, 1976)

En conclusión, la psicomotricidad es una ciencia que contempla al ser humano como un ser integral, debido a que considera aspectos emocionales, motrices y cognitivos. Es decir que busca el desarrollo total del individuo, tomando como punto de partida el cuerpo y el movimiento que son bases fundamentales en la interacción del sujeto con el entorno.

1.2. Factores que influyen en el Desarrollo Psicomotor

Para el buen desarrollo de la Psicomotricidad, hay que considerar que existen algunos factores personales y ambientales que ayudarán de una u otra manera a que se dé un óptimo desarrollo, así **Ajuriaguerra** plantea dos maneras para que se dé este desarrollo:

- **De la forma de maduración motriz, que se encuentra ligado al aspecto neurológico.**

Hay que entender que el aspecto neurológico está relacionado con la madurez del sistema nervioso donde se encuentran las habilidades que se van adquiriendo desde el nacimiento del niño /a, esta madurez se la verifica al relacionar con la edad cronológica que tiene.

Pero la maduración del sistema nervioso se desarrolla de acuerdo al proceso de mielinización que se va dando, gracias a estos procesos se van formando las estructuras nerviosas que en el nacimiento son incompletas y se completan alrededor de los 4 o 5 años de vida. Con el fin de este proceso de mielinización se entiende que se da la culminación de la formación de los nervios y de las estructuras mentales

- **De la forma de desarrollarse, que forma parte de un sistema de referencia como (Comellas):**

- El ritmo.
- El constructivo espacial.
- La maduración de la palabra.
- El conocimiento perceptivo.
- La elaboración de conocimientos.
- El corporal.

La psicomotricidad es el resultado de la formación de las estructuras sensoriales, motrices e intelectuales, además forman parte los procesos que coordinan y ordenan los resultados de estas estructuras; así la Psicomotricidad está ligada a diferentes áreas que ayudan a su buen desarrollo:

- Dominio motor.
- Dominio del espacio.
- Dominio del tiempo.
- Organización del esquema corporal y de la lateralización.

1.3. Ámbitos de desarrollo de la Psicomotricidad

- Estimulación Psicomotriz (Psicomotricidad educativa): Nace de la concepción de educación vivenciada iniciada por André Lapierre y Bernard Aucouturier que consideran el movimiento como elemento insustituible en el desarrollo infantil. Autores como Jean Le Boulch o Pierre Vayer consolidan esta tendencia. La práctica psicomotriz se dirige a individuos sanos, en el marco de la escuela ordinaria, trabajando con grupos en un ambiente enriquecido por elementos que estimulen el desarrollo a partir de la actividad motriz y el juego.
- Reeducción Psicomotriz (Psicomotricidad clínica): Nace con los planteamientos de la neuropsiquiatría infantil francesa de principios de siglo y se desarrolla a partir de las ideas de Wallon, impulsadas por el equipo de Ajuriaguerra, Diatkine, Soubiran y Zazzo, que le dan el carácter clínico que actualmente tiene. Se trabaja con individuos que presentan trastornos o retrasos en su evolución y se utiliza la vía corporal para el tratamiento de los mismos. La intervención debe ser realizada por un especialista, (psicomotricista) con una formación específica en determinadas técnicas de mediación corporal. (RIGAL)

1.4. Importancia de la Psicomotricidad

Estudiar el desarrollo de la Psicomotricidad tiene importancia debido a que durante el periodo comprendido entre los 2 y los 6 años se producen una serie de cambios que se traducen en la maduración progresiva del sistema nervioso y en el acelerado desarrollo de la musculatura del cuerpo, esto se puede observar cuando el niño y la niña dominan las posibilidades de su cuerpo como en los primeros meses lo es mantener erguida la cabeza, poder sentarse con y sin apoyo, etc.;

además también se presenta el perfeccionamiento de las habilidades motoras del cuerpo (NURIA SILVESTRE, 1993).

Dentro del estudio del desarrollo psicomotor es importante considerar al esquema corporal porque lo ayudará a conocer las diferentes partes de su cuerpo, como la de los demás y ayudará al niño o la niña a su relación con su entorno, a su autorrealización, y a su lateralización para la ubicación dentro del espacio, de esta forma se podrá presentar el dominio de uno u otro hemisferio.

El objetivo de la psicomotricidad (mejor denominada "desarrollo neuromotor" para diferenciarla del concepto tradicional de "psicomotricidad") es conseguir una correcta organización neurológica: un problema funcional deriva en un problema educativo. Con las actividades de psicomotricidad ayudamos al Sistema Nervioso a madurar correctamente, a formar y consolidar circuitos neuronales.

G. DOMAN: "Estamos totalmente convencidos de que todo niño, en el momento de nacer, posee una inteligencia potencial superior a la que jamás utilizó Leonardo da Vinci. Esa inteligencia potencial, presente en el nacimiento, incluye y de hecho empieza, con la función física."

También según Glenn Doman, el tiempo que requiere un niño para aprender una nueva función, el grado de dificultad que encuentre, la determinación que tenga que demostrar y el nivel de destreza que logre, serán delineados por el nivel físico que haya alcanzado durante sus primeros seis años de vida: promedio, inferior al promedio o superior al promedio.

Un elevado número de fracasos escolares tienen como origen la falta de estimulación psicomotriz en los primeros años de vida.

M. GARCÍA VELA: "Cuantas más oportunidades damos a un niño para que se mueva, más favorecemos el desarrollo global de su inteligencia y más bases sólidas ponemos para futuros aprendizajes. Por otro lado, cuando el niño consigue

habilidades en el movimiento, experimenta sensaciones de dominio, de autoestima, etc. Y favorece su equilibrio emocional. También tiene repercusiones positivas en su capacidad para concentrarse en los deberes y para relacionarse con los demás".

Los primeros años son cruciales para conseguir el desarrollo motriz. El rendimiento va mejorando de forma progresiva, pero después de los 5 ó 6 años no aparecen habilidades corporales nuevas.

El desarrollo de todo ser humano se centra en las formas cuantitativas y en las formas cualitativas las que se producen a través del tiempo. Dentro las formas cuantitativas, está enfocado hacia el desarrollo físico de los niños y las niñas caracterizándose por una variación de las dimensiones del cuerpo, como lo está el aumento de la estatura y el peso, dependiendo si es niño o niña. De lo que respecta al aumento de la estatura y de la musculatura se producen cambios importantes, tanto para la psicomotricidad como para la capacidad corporal, se da la presencia de una calcificación acelerada que ayudará a realizar con mayor precisión las diferentes actividades. En cambio las formas cualitativas se caracterizan por el desarrollo de la inteligencia, de la creatividad, la sociabilidad y de la moralidad, que son tan importantes para la formación de una parte de la personalidad de cada persona. (PAPALIA, 2010).

2. MOTRICIDAD

Es definida como el conjunto de funciones nerviosas y musculares que permiten la movilidad y coordinación de los miembros, el movimiento y la locomoción. Para entender qué es la motricidad, tenemos que empezar por definir al movimiento y conocer qué son los patrones de movimiento, así como los patrones fundamentales o básicos de movimiento. A partir de los años ochenta, en donde señala que el término "movimiento", está referido a los cambios observables de la posición de alguna de las partes del cuerpo; en cambio, un patrón de movimiento o patrón motor, es una serie de movimientos relacionados entre sí, pero que por su simplicidad no llegan a ser considerados como patrones básicos de movimiento, como levantar y bajar un brazo o una pierna. En cambio, los patrones

fundamentales o básicos, son más complejos porque encierran una combinación de patrones de movimiento de uno o más segmentos del cuerpo como los que entran en juego al caminar, correr, saltar, lanzar, cachar etc.

Los patrones básicos de movimiento han sido divididos en general por los estudiosos del tema en cuatro grandes grupos: desplazamientos, saltos, giros y manipulaciones. Otros, insertan a los desplazamientos y saltos en una sola categoría o grupo al que le denominan de locomoción, y al equilibrio en el grupo de los giros, por lo que dividen a los patrones básicos de movimiento en: locomociones (desplazamientos y saltos); estabilizaciones (giros y equilibrios); y manipulaciones (lanzamientos, recepciones, golpes con pies y con manos). Al final, ambas clasificaciones trabajan lo mismo.

2.1. Motricidad Gruesa

Se refiere al control de los movimientos musculares generales del cuerpo o también llamados en masa, éstas llevan al niño desde la dependencia absoluta a desplazarse solos. (Control de cabeza, Sentarse, Girar sobre sí mismo, Gatear, Mantenerse de pie, Caminar, Saltar, Lanzar una pelota. Repta, Tregar, Equilibrar, Coordinar) Sin embargo, para que el niño esté en condiciones de realizar algún patrón de movimiento básico como el correr, debe haber pasado por las etapas previas de desarrollo del movimiento: iniciando con los movimientos reflejos (movimientos involuntarios realizados durante los primeros meses de vida); posteriormente y alrededor de los dos años, le fue posible llevar a cabo movimientos conscientes pero poco estructurados llamados movimientos rudimentarios (alcanzar, apretar y soltar objetos; controlar sus manos y su cuello y aprender a erguirse y sostenerse en pie). (Zapata, 2001)

Wallon “demostró que el desarrollo motor, que surge de la sensibilidad, se conforma durante el desarrollo de toda la persona”. De ahí que el movimiento nace de la coordinación del esquema corporal con la estructuración espacio – temporal, de esta forma establece el vínculo con la vida afectiva y social. Cabe

señalar que mediante la práctica, es posible mejorar y afinar el movimiento, para llegar a transformarlo en una destreza motriz. (Zapata, 2001)

- **Clasificación de la motricidad gruesa**

Dominio Corporal Dinámico: Coordinación General.- La coordinación motriz es la posibilidad de ejecutar acciones que implican una gama de diversos movimientos en los que interviene la actividad de determinados segmentos, órganos o grupos musculares y la inhibición de otras partes del cuerpo.

Función Tónica.- Es una actividad muscular sostenida que prepara para actividad motriz básica (Stambak, 1979). Se trata ría de algo parecido a un estado de atención del cuerpo que le mantiene preparado para la acción. Fundamentalmente ha sido definido el tono como un estado permanente de ligera contracción en la cual se encuentra los musculos estriados cuya finalidad es la de servir de telón de fondo a las actividades motrices y posturales.

Postura y Equilibrio.- La postura se basa en el tono muscular y el equilibrio se basa en la propioceptividad (sensibilidad profunda). La postura y el equilibrio constituyen juntos el sistema postural que es el conjunto de estructuras anatomofuncionales (parte, órganos y aparatos) que se dirigen al mantenimiento de relaciones corporales con el propio cuerpo y con el espacio, con el fin de obtener posiciones que permitan una actividad definida o útil, o que posibilite el aprendizaje.

Coordinación viso - motora.-Es la ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión. La visión del objeto en reposo o en movimiento es lo que provoca la ejecución precisa de movimientos para cogerlo con la mano o golpearlo con el pie. Del mismo modo, es la visión del objetivo lo que provoca

los movimientos de impulso precisos ajustados al peso y dimensiones del objeto que queremos lanzar para que alcance el objetivo.

Esquema Corporal.- Lo primero que percibe el niño en su propio cuerpo, la satisfacción y el dolor, las sensaciones táctiles de su piel, las movilizaciones, las sensaciones visuales y auditivas. El esquema corporal que a partir de (Shilder, 1935) puede entenderse como la organización de todas las sensaciones referentes al propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior, desempeña un importante papel en el desarrollo infantil puesto que esta organización se constituye en el punto de partida de las diversa posibilidades de acción.

FASES DE ESTRUCTURACIÓN DEL ESQUEMA CORPORAL			
CUERPO VIVIDO (0-3 años)	Maduración de los centros motores (mielinización de las fibras nerviosas)	Ley céfalo-caudal. Ley próximo –distal.	Control del propio cuerpo (motricidad global)
CUERPO PERCIBIDO (3-7 años)	Percepción e interiorización del propio cuerpo. Percepción del mundo externo.	Motricidad transitiva. Motricidad expresiva.	Control del cuerpo (global y segmentario)
CUERPO REPRESENTADO (7-12 años)	Acción interiorizada y reversible.	Acomodamiento o práxico.	Conciencia del propio cuerpo.

Relajación.- Permite mejorar la postura mediante la supresión de tensiones musculares superfluas al mismo tiempos que contribuye a la elaboración de la imagen corporal a través de la experimentación de un estado tónico peculiar. (Bucher, 1982)

2.2. Motricidad Fina

Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Se cree que la motricidad fina se inicia al año y medio, sin ningún aprendizaje, empieza a poner objetos pequeños en un bote. La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión.

La motricidad fina, micro-motricidad o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destreza habilidades en los movimientos de las manos y dedos.

▪ **Clasificación de la motricidad fina**

- Coordinación Viso-Manual
- Coordinación Facial
- Motricidad Fonética
- Motricidad Gestual

3.- Habilidad Motora

Desde el momento del nacimiento, el desarrollo motor sigue una secuencia determinada. Los movimientos del recién nacido, provocados por el medio, son en gran medida reflejos e involuntarios. A medida que progresa el desarrollo y madura el sistema nervioso, el niño consigue control voluntario sobre su musculatura, y de este modo los movimientos reflejos pueden ser suprimidos o inhibidos. Los primeros intentos de movimiento voluntario son imprecisos y groseros. Parecen producirse al azar y sin intención o finalidad,

pero representan en realidad un movimiento crucial en la captación de la información. Con el tiempo el niño en desarrollo comienza a integrar estos movimientos imprecisos a su repertorio de habilidades siempre en expansión. Estos movimientos se van tornando más complejos en la medida en que el niño aprende a combinar una serie de acciones individuales de su cuerpo en un acto coordinado o intencional, o patrón motor. Con la práctica y la experiencia estos patrones se tornan más perfectos, y el niño comienza a utilizarlos para realizar habilidades con el deporte. Luego el adolescente concentrará sus esfuerzos en lograr las habilidades necesarias para realizar algunas actividades específicas sobre una base recreativa o competitiva''.

Con ello queremos decir que las habilidades motrices básicas tienen gran importancia a lo largo de la madurez o crecimiento del niño e incluso a lo largo de toda la vida. Tienen mucha importancia, en primer lugar, para sobrevivir y relacionarse.

CLASIFICACIÓN DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS:

- Habilidad básica locomotriz: Son movimientos que tienen como objetivo fundamental el llevar al cuerpo de un lado a otro del espacio. Aquí nos encontramos con desplazamientos, saltos, giros...
- Habilidad básica manipulativa: Son capacidades de imprimir y recibir fuerza de los objetos, así como controlar y manipular su movimiento. Aquí nos encontramos con lanzamientos, recepciones, golpesos...
- Habilidad básica de equilibrio: Es la habilidad de "adoptar y mantener una posición corporal, en oposición a la gravedad" (Capón 1982).

Definición Básica de las Habilidades Motrices Básicas

- ✓ **Gatear:** Es la acción de desplazarse sobre una superficie usando las manos y las rodillas.
- ✓ **Correr:** Es moverse de un lugar a otro de forma rápida de manera que los pies se separen del suelo durante un momento entre un paso y el otro
- ✓ **Saltar:** Es levantarse de la superficie y mantenerse suspendido en el aire unos segundos con el impulso de las piernas y brazos para sobrepasar y un obstáculo y caer en el mismo lugar u otro.
- ✓ **Reptar:** Se dice de la acción de desplazarse con la ayuda de brazos y piernas en posición cubito ventral apoyando el 90 % del cuerpo.
- ✓ **Atrapar:** La acción de prender un objeto suspendido en el aire con las manos sin que se caiga al suelo. 30
- ✓ **Lanzar:** Impulsar con fuerza un objeto para enviarla o proyectar en una dirección generalmente al aire.
- ✓ **Equilibrar:** Es estabilizar un conjunto de movimientos procurando que ningún elemento de los que la integran exceda y llegue a desproporcionar y se deforme la acción.
- ✓ **Bailar:** Mover el cuerpo siguiendo el ritmo de una pieza musical
- ✓ **Nadar:** Es desplazarse realizando movimientos técnicos dentro del agua.
- ✓ **Rodar:** Es desplazarse girando el cuerpo sobre una superficie
- ✓ **Rolar:** Es impulsarse hacia adelante o atrás con la piernas y las manos apoyadas en el suelo con el cuello, abdomen y rodillas flexionadas
- ✓ **Escalar:** Es la acción de trepar hacia una cúspide y bajar de ella
- ✓ **Encestar:** Embocar con un objeto dentro de un recipiente lanzando o rodando desde una distancia específica.

4. Desarrollo motor del niño

El **desarrollo motor** del niño de los 0 a los 6 años no puede ser entendido como algo que le condiciona, sino como algo que el niño va a ir produciendo a través de su deseo de actuar sobre el entorno y de ser cada vez más competente (MARTINEZ, 2000). El fin del desarrollo motor es conseguir el dominio y

control del propio cuerpo, hasta obtener del mismo todas sus posibilidades de acción. Dicho desarrollo se pone de manifiesto a través de la acción motriz, la cual está constituida por movimientos orientados hacia las relaciones con el mundo que circunda al niño y que juega un papel primordial en todo su progreso y perfeccionamiento, desde los movimientos reflejos primarios hasta llegar a la coordinación de los grandes grupos musculares que intervienen en los mecanismos de control postural, equilibrios y desplazamientos. La mejora motriz está sujeta a las cuatro leyes del desarrollo: Ley céfalo-caudal, Ley próximo-distal, Ley de lo general a lo específico y Ley del desarrollo de flexores-extensores (Losada, 2009, pp. 37-38). Y el desarrollo, a su vez, tiene una serie de características que lo singularizan, causales de que tanto él mismo como el perfeccionamiento motriz dependan de la maduración y del aprendizaje, ya que para que se produzca un aprendizaje en la coordinación de movimientos es preciso que el sistema nervioso y el sistema muscular hayan conseguido un nivel idóneo de maduración.

A los tres años el niño sabe correr, girar, montar en triciclo, echar el balón. A los cuatro años salta a la pata coja, trepa, se puede vestir y desnudarse solo, atarse los zapatos, abotonarse por delante... Los avances "manuales" también son destacables: uso de tijeras, mayor habilidad en el dibujo... A los cinco años gana más aún en soltura: patina, escala, salta desde alturas, salta a la comba... Entre los cinco y los seis años se puede decir que el niño puede hacer físicamente lo que quiere, dentro siempre de sus fuerzas y posibilidades. Hacia los seis años esa espontaneidad, de la que ha hecho gala el niño hasta esta edad, se desvanece. Ahora lo que pretende es demostrar sus habilidades, medirse, hacerse valer, en resumen, afirmarse. Se podría decir que en este punto el proceso de adquisición o formación de las habilidades motrices básicas tocaría su fin pues como se ha dicho las habilidades motrices básicas ponen las bases a los movimientos más complejos y complementados, ahí estaríamos hablando ya de habilidades deportivas (Gil, Contreras y Gómez, 2008).

CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS

Para la realización del estudio es necesario tener en cuenta las características evolutivas de las diferentes edades que se proponen, para ello se tomarán en cuenta las características motoras gruesas en las edades de 2 años y de 3 años.

▪ NIÑOS Y NIÑAS DE 3 - 4 AÑOS

La edad de los tres años, se la puede definir como una etapa agradable, ya que estos niños y niñas demuestran que ya han alcanzado un grado de madurez, porque han vencido los infantilismos que tenían a los dos años.

En su estado físico, sus músculos mayores le brindan oportunidades para la realización de actividades placenteras, todavía cuenta con una ignorancia e inocencia respecto al mundo que lo rodea, esto se debe a las confusiones intelectuales que presenta. Pero esto no lo detiene para adquirir más experiencias y para ser persistente, y tener cada vez más conciencia de su existencia y la de los demás.

Dentro de las características evolutivas propias de esta edad, en especial de la motricidad gruesa tenemos:

- Se valen por sí mismos al vestirse y desvestirse.
- Saltan con los dos pies.
- Permanecen más tiempo en una posición.
- Camina en puntillas.
- Sube y baja gradas alternando pies.
- Mantiene el equilibrio en un pie y en una línea.
- Reconoce su imagen corporal.
- Corre cambiando la carrera con otras acciones.
- Camina en diferentes planos.
- Pedalea un triciclo.
- Repta por diferentes planos.
- Lanza de diferentes formas.
- Camina libremente hacia atrás, adentro, adelante.
- Ayuda a guardar cosas.

- Se para en un solo pie, momentáneamente, con la otra flexionada.
- Salta de una silla pequeña.
- Se mantiene de rodillas y se levanta sin caminar.
- Realiza movimientos rítmicos con palma y pies.
- Corre rítmicamente, acelerando y retardando la marcha.
- Mueve brazos, manos, dedos con un ritmo dado.
- Camina o corre manteniendo más juntas las piernas.
- Alcanza objetos con una mano.
- Sube y baja con facilidad de una silla o una cama.
- Salta sobre una cuerda extendida en el piso con los pies juntos.
- Trata de caminar en equilibrio sobre una tabla.
- Salta de un escalón a otro.
- Recibe una pelota con los brazos extendidos.
- Pone una rodilla en tierra manteniendo los brazos a lo largo del cuerpo con los pies juntos. Mantiene esta posición con el tronco vertical, sin mover los brazos ni el otro pie, sin sentarse sobre el talón.
- Lanza pelotas con las manos, colocándose en puntas de pies.
- Se quita él solo el pantalón, medias, zapatos, camisa.
- Se arrastra y desliza.
- Marcha entre dos líneas muy juntas trazadas en el suelo, conservando el equilibrio.

5. Desarrollo físico del niño de 4 años

La práctica pedagógica y las investigaciones de fisiólogos, psicólogos y pedagogos confirman que los niños de cuatro años de edad atraviesan una etapa con características propias; es cuando se forman las premisas de su futura personalidad. Es decir, en dicha etapa se sientan las bases para el desarrollo físico, intelectual y socio-afectivo del ser humano.

En general, desde el nacimiento hasta los seis años de edad se establecen los cimientos para un crecimiento saludable y armonioso del niño. Es un período

marcado por un rápido crecimiento y por cambios que son determinados por el entorno; las influencias que el niño recibe pueden ser positivas o negativas, y determinarán cómo será el futuro adulto, cómo serán las futuras generaciones y qué clase de sociedad habrá.

5.1. Características específicas del niño

Las características del niño de cuatro a cinco años, en el área física son las siguientes:

- Cambia de ritmo cuando camina.
- Da saltos a lo largo.
- Se mantiene sobre una pierna con equilibrio.
- Lanza pelotas con fuerza y las dirige a un punto.
- Amarra moños en cintas y agujetas.
- Traza líneas inclinadas y paralelas.
- Inventa cuentos fantásticos.
- Cambia de estado de ánimo.
- Da explicaciones.
- Escoge fácilmente alguna actividad.

5.2. Características del niño en el área social

- Conoce y respeta las diversas formas de vida.
- Brinda ayuda a otros miembros de la comunidad.
- Conoce la historia de la comunidad.
- Posee y practica hábitos de orden.
- Diferencia objetos por su longitud y altitud.
- Identifica diferentes tipos de sonido.

5.3. Características del niño en el área ambiental

- Señala semejanzas y diferencias entre animales y plantas.
- Identifica animales dañinos y benéficos para el hombre.
- Atiende y cuida algunos animales domésticos.
- Identifica algunas consecuencias de una mala alimentación.

6. Desarrollo psicológico del niño

Llegado a este punto, hay que una breve referencia al desarrollo psicomotriz del niño. Los estudios sobre el desarrollo humano nos muestran la gran importancia que adquiere el papel de la motricidad en la construcción de la personalidad del niño. Los trabajos de Piaget (1968, 1969), Wallon (1980), Gesell (1958), Freud (1968), Bruner (1979), Guilmain (1981), Ajuriaguerra (1978), Le Boulch (1981), Vayer (1973), Da Fonseca (1984, 1988 y 1996), Cratty (1990), Gallahue y McClenaghan (1985), y Lapierre y Aucouturier (1995), sobre los distintos ámbitos de la conducta infantil, han contribuido a la explicación de cómo a través de la motricidad se van conformando la personalidad y los modos de conducta. Ahora bien, estos mismos estudios ponen de manifiesto que la conducta humana está constituida por una serie de ámbitos o dominios, ninguno de los cuales puede contemplarse sin la interacción con los otros: El dominio afectivo, relativo a los afectos, sentimientos y emociones. El dominio social, que considera el efecto de la sociedad, su relación con el ambiente, con sus compañeros y el adulto, instituciones y grupos en el desarrollo de la personalidad, proceso por el cual cada niño se va convirtiendo en adulto de su sociedad. El dominio cognoscitivo, relacionado con el conocimiento, los procesos del pensamiento y el lenguaje y el dominio psicomotor, que alude a los movimientos corporales, su concienciación y control.

Para concluir resaltar que, en este ámbito científico, Howard Gardner (1983) publica su teoría sobre las inteligencias múltiples, para destacar el gran número de capacidades humanas. Ocho son las inteligencias que Gardner identifica, una de las cuales es la **inteligencia kinésico-corporal**, que tiene dos características

fundamentales: el control de los movimientos del propio cuerpo y la capacidad de manejar objetos muy hábilmente. En el ser humano estas cualidades tienen una base genética y otra de entrenamiento, de práctica.

LA CULTURA FÍSICA

7.- Concepto

La educación física pretende ante todo el aspecto corporal del ser humano, así como el desarrollo y perfeccionamiento de sus cualidades naturales, influyendo con ello de forma activa el medio ambiente teniendo como resultado desarrollo integral, así como su formación general del individuo desde el momento que se le proporciona estimulación cognoscitiva, afectiva y motriz, permitiéndole la adquisición de habilidades, actitudes y hábitos para coadyuvar a su desarrollo armónico mediante actividades acorde a sus necesidades e intereses en las diferentes etapas de la vida.

Es una disciplina de carácter pedagógico que tiene como medio a los deportes y que se conjugan con actividades físico recreativas para desarrollar armónicamente las capacidades y habilidades del individuo, y que permitirán un mejor desenvolvimiento en su vida diaria

A través de la educación física se le enseña al niño a conocer su aspecto corporal, a ser autónomo en sus movimientos, a realizar ejercicios en su vida diaria que lo guiaran a una vida sana, le inculcará los hábitos de higiene así como también querer a la naturaleza.

"La educación física es la disciplina pedagógica que mediante la actividad física, tiende a la eficiencia del movimiento desde las habilidades motrices más simples hasta las más complicadas, con la finalidad de propiciar y conservar el equilibrio de la capacidad funcional del educando."

La educación física es ante todo una educación, no un adiestramiento corporal, ya que no solo atañe al cuerpo, sino también a la persona pues por este medio lo que se pretende en el ser humano, es el enriquecimiento integral de él mismo.

Las actividades que realiza la educadora en la clase de educación física deben de favorecer las habilidades motrices así como el desarrollo de su esquema corporal por medio de situaciones de juego, técnicas de recreación, iniciación al ritmo y actividades permanentes.

Por lo que el profesor necesita conocer y atender las características tanto sociales, psicopedagógicas y biológicas del niño para que así de esta manera pueda organizar y promover las actividades didácticas de una forma congruente y así ayude al enriquecimiento de la armonía y buen funcionamiento orgánico e incrementar las habilidades motoras del niño obteniendo así el máximo aprovechamiento tanto físico y mental.

Por todo lo antes dicho se puede llegar a la definición que la educación física, es de carácter pedagógico, y que va dirigida al desarrollo y perfeccionamiento del ser humano, tanto físico y mental; así como también cabe señalar que esta materia es de suma importancia, para la buena salud de la persona, pues apoya para favorecer el desarrollo integral del ser humano.

8.- Educación Inicial

La educación inicial es el primer nivel del sistema educativo, cuya finalidad es asistir y proteger al niño o niña en su desarrollo y crecimiento a través de distintos programas, que involucren a la familia y a la comunidad con la orientación especializada, en función de las áreas del desarrollo.

La Educación Inicial es el proceso de acompañamiento al desarrollo integral de niños y niñas menores de 5 años, y tiene como objetivo potenciar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros.

Los niños y las niñas de esta edad, de manera natural, buscan explorar, experimentar, jugar y crear, actividades que llevan a cabo por medio de la interacción con los otros, con la naturaleza y con su cultura. Los padres y las madres, los familiares y otras personas de su entorno son muy importantes y deben darles cuidado, protección y afecto para garantizar la formación de niños felices y saludables, capaces de aprender y desarrollarse.

9. La motricidad y la Educación Inicial

Psicomotricidad es la disciplina que estudia al cuerpo en movimiento interactuando con el psiquismo. Este cuerpo, producto del atravesamiento del organismo del recién nacido por el campo del lenguaje es sede de sensaciones, afectos, historia, expresiones. El niño pequeño se expresa por gestos y toda la comunicación con los otros es a través del movimiento. Esta comunicación esencialmente motriz dura toda la primera infancia y evoluciona desde una manifestación descontrolada y difusa de todo el cuerpo a unos niveles de autocontrol, cada vez mayores.

Los diversos recursos que aporta la Psicomotricidad para el docente de Educación Inicial como herramientas para promover y estimular con la planificación de Los diversos recursos que aporta la Psicomotricidad para el docente de Educación Inicial como herramientas para promover y estimular con la planificación de actividades el desarrollo psicomotor e integrar su propio cuerpo en movimiento en la práctica pedagógica como un instrumento al servicio de la comunicación y el aprendizaje.

9.1 Importancia de la Educación Psicomotriz en la edad inicial.

La educación psicomotriz es importante porque contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas, ya que desde una perspectiva psicológica y biológica, los ejercicios físicos aceleran las funciones vitales y mejoran el estado de ánimo.

La Educación Psicomotriz proporciona los siguientes beneficios:

•**Propicia la salud:** al estimular la circulación y la respiración, favoreciendo una mejor nutrición de las células y la eliminación de los desechos. También fortalece los huesos y los músculos.

•**Fomenta la salud mental:** El desarrollo y control de habilidades motrices permite que los niños y niñas se sientan capaces; proporciona satisfacción y libera tensiones o emociones fuertes. La confianza en sí mismo o misma, contribuye al auto concepto y autoestima.

•**Favorece la independencia** de los niños y las niñas para realizar sus propias actividades.

•**Contribuye a la socialización** al desarrollar las habilidades necesarias para compartir juegos con otros niños y niñas.

10.- Descripción de los Test de valoración de las Habilidades Motrices Básicas

1. Caminar. El objetivo de esta prueba es medir el equilibrio dinámico del niño/a. Inicialmente el niño/a estará en posición de salida en la parte inferior de la línea del lugar de trabajo, luego inicia el recorrido caminando usando talón-planta-punta del pie por la línea y se lo realizara de ida y vuelta.

2. Correr en zigzag. Evaluar la coordinación dinámica motora y la capacidad de orientación. Inicialmente el niño/a estará en posición de salida en la parte inferior de la línea del lugar de trabajo, luego inicia el recorrido corriendo apoyándose en el metatarso del pie y se lo realizara en zigzag.

3. Reptar decúbito ventral. El objetivo de esta prueba es medir la coordinación de extremidades superiores con inferiores para lograr un desplazamiento de todo el cuerpo, el niño/a debe pasar por debajo de una cuerda sin tocarla suspendida por dos postes a una altura de 30cm de altura.

4. Lanzar. El objetivo de esta prueba es medir la precisión de las extremidades superiores exclusivamente al generar fuerza sobre un elemento para que llegue a un lugar determinado, el niño/a lanza dentro de un tacho de plástico 10 pelotas de tenis con la mano que desee, a una distancia de 2 m, el recipiente mide de circunferencia 60cm. x 1 de alto.

5. Saltar. El objetivo de esta prueba es medir la coordinación dinámica, el niño/a debe tomar un impulso de 2m y sobrepasar el obstáculo por arriba, la cuerda debe estar suspendida por dos postes a una altura de 30 cm. y a una distancia de poste a poste de 1.50cm.

6. Equilibrar. El objetivo de esta prueba es medir el equilibrio estático, el niño/a debe llenar el vaso de agua recogiendo de un recipiente y transportarlo en la mano deseada y recorrer 5 m. de distancia y colocar toda el agua dentro de la botella, evitando derramar el líquido el ejercicio termina cuando llene más del 50% de la botella de medio litro.

7. Atrapar. El objetivo de esta prueba es medir la coordinación viso motora, el niño/a tiene que atrapar 10 pelotitas de papel lanzadas por otra persona a una distancia de 2m, las que atrape con las dos o una mano coloca en un tacho o recipiente que estará junto al niño/a.

8. Trepar. El objetivo de esta prueba es medir la coordinación dinámica con la ayuda de un elemento “la escalera” dicho elemento estará apoyado a la pared ubicado a 70 grados de inclinación aproximadamente con 10 escalones separados a 20cm cada una además la escalera mide 2m 50cm de altura, el niño/a inicia desde abajo, sube hasta topar la última escalera y baja utilizando los apoyos de la escalera, sin evadir ninguno.

f. METODOLOGÍA

Para el presente trabajo de investigación se ha considerado a los niños de Educación Inicial en el Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante” de la ciudad de Loja; la misma que está dispuesta a cooperar y colaborar en la estructuración y aplicación de un plan de actividades físicas y recreativas que ayudará a los niños a desarrollar sus habilidades motrices básicas.

La finalidad es que los niños de esta Institución, dispongan de un plan de actividades físicas y recreativas, que se lleve a cabo de manera científica ya que serán aplicados de acuerdo a las habilidades motrices de cada uno de sus integrantes; para ello se deberá seguir una metodología acorde a los requerimientos actuales que sirva de marco para definir el plan de actividades física y recreativas.

Para el desarrollo de la presente investigación, según sus características se considera al menos lo siguiente:

- Referencia bibliográfica que sustente el problema investigado, como conocimiento y afianzamiento previo al desarrollo de la investigación.
- Diagnóstico de la realidad empírica investigada de los alumnos en el Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante” en la ciudad de Loja, mediante la aplicación de instrumentos de recolección de información primaria, validados en las variables existentes del área problemática descrita.
- Estructuración del Plan de Actividades Físicas – Recreativas para los niños de Educación Inicial del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante” de la ciudad de Loja, basado en las condicionantes y perspectivas técnicas y científicas.

- Socialización y aplicación de la propuesta académica a los alumnos de la Institución objeto de estudio; a través de resultados, conclusiones y recomendaciones.

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se utilizarán los siguientes métodos:

- **Tipo de Investigación**

La presente investigación por el nivel de conocimiento es de carácter descriptiva y se produce con la finalidad de ejecutar un Plan de Actividades Física-recreativas direccionada a los niños de Educación Inicial del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante” de la ciudad de Loja, provincia de Loja, valido en la oportunidad de desarrollar sus habilidades motrices y así mejorar su proceso de enseñanza- aprendizaje.

La aplicación de técnicas y procedimientos de investigación coadyuvará a evidenciar y comprobar sucesos actuales de la cultura física de los niños de Educación Inicial del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante” de la ciudad de Loja, condición que permitirá dar viabilidad profesional como alternativas de solución a este segmento poblacional, a través de la concreción del presente proyecto de investigación.

- **Métodos**

Método Analítico-Sintético, por cuanto se analizará las condicionantes existentes en el medio, los participantes, factores internos y externos, rendimientos y resultados para la definición del Plan de Actividades Físicas – Recreativas para los niños de Educación Inicial; así como también en la redacción del informe final de investigación.

Método Inductivo-Deductivo, para el desarrollo de la práctica profesional académica-profesional será necesario inducir y deducir principios, teorías, doctrinas, paradigmas y concepciones filosóficas-científicas sobre las categorías conceptuales propuestas relacionadas a la actividad física, desarrollo de las habilidades motrices básicas a temprana edad que permita la estructuración de la fundamentación teórica que sustenta el problema a investigar.

Método Histórico-Lógico: se aplicó atendiendo a la necesidad de revisar toda la información disponible, obteniéndose primeramente la descripción del objeto estudiado y partiendo de esta base, se extrajo los rasgos más sobresalientes que marcaban la tendencia sobre el conocimiento en el campo de acción

▪ **Población y Muestra**

La población objeto de estudio seleccionada para la investigación está formada por los alumnos de educación Inicial del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante” de la ciudad de Loja, que son 19 alumnos, por la limitada población no se necesita determinar muestra alguna.

▪ **Recolección de la Información**

Para el presente trabajo de investigación las técnicas e instrumentos a utilizarse serán:

1. **Guía de Observación.-** Técnica que sustenta la caracterización del objeto de estudio durante el desarrollo de la propuesta, la cual proporcionará orientaciones importantes generadas en la muestra estudiada para determinar alternativas de solución y aspectos de cambio en el proceso de la práctica de la actividad física para el desarrollo de las habilidades motrices en los niños de educación inicial.
2. **Encuesta.-** Instrumento de recolección de información primaria, que servirá para argumentar la propuesta basada en respuestas orientadas a la

actividad física- recreativas, calidad de vida, sugerencias, prospectivas y participación activa al presente proyecto académico-profesional.

3. **Test de Actividad Física.-** Es una técnica que orientará a la determinación de las habilidades motrices básicas y el nivel de desarrollo físico de los niños de educación inicial de la Institución Educativa “Mater Dei” de la ciudad de Loja, mediante una evaluación al inicio y final del trabajo de investigación con la finalidad de contrastar información y generar resultados.
4. **Plan de Trabajo.-** El mismo que consiste en un plan de actividades físicas, deportivas y recreativas que tendrá la finalidad de desarrollar sus habilidades motrices básicas y así mejorar su calidad de vida.

▪ **Tratamiento y Análisis Estadísticos de Datos**

Una vez realizada la organización de la información que apoyará a la investigación por medio de los instrumentos diseñados para ese fin, se procederá a clasificarlos en orden de importancia para la propuesta que se presente. El proceso técnico que se utilizará para este fin es el análisis estadístico de los datos, esta será la operación esencial de la tabulación que es el recurso para determinar la información que ayude a la investigación. La tabulación se realizará en una tabla en donde se vaciará los datos en forma ordenada. El análisis permitirá la reducción y sintetización de datos y la Interpretación ayudará a la expresión en términos cuantitativos y cualitativos. La tabulación de datos se los representará en gráficos elaborados en el programa computarizado Microsoft Excel.

g. CRONOGRAMA

Actividades	2013																2014																ENERO - MARZO 2015															
	SEPTIEMB RE				NOVIEM BRE				DICIEMB RE				ENERO				FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO DICIEMBRE				ENERO - MARZO 2015			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Elaboración del Proyecto	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																																
Aprobación del Proyecto									■	■	■	■	■	■	■	■																																
Trabajo de Campo																	■	■	■	■	■	■	■	■																								
Recolección y Tabulación de datos																													■	■	■	■																
Presentación de la tesis																													■	■	■	■																
Graduación																																					■	■	■	■	■	■	■	■				

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

ACTIVIDAD	COSTO \$
Suministros de oficina	250
Transporte	300
Revisión literaria	200
Levantamiento del texto	250
Reproducción de tesis	50
Alquiler de Infocus	15
Cámara Digital	150
Implementos Deportivos	400
Ingreso de datos en computador	30
Internet	100
Entrega del primer borrador	80
Entrega de la investigación final	150
Imprevistos 10%	285
Total:	2260,00

Total del Presupuesto son: **DOS MIL DOSCIENTOS SESENTA DOLARES.**

RECURSOS

Institucionales

- Universidad Nacional de Loja
- Área de la Educación, el Arte y la Comunicación
- Centro Educativo “ Daniel Rodas Bustamante”
- Consejo Académico de la Carrera de Cultura Física

Humanos

- Asesor del Estudio del Proyecto
- Directora del Centro Educativo “ Daniel Rodas Bustamante”
- Docentes del Centro Educativo “ Daniel Rodas Bustamante”
- Alumnos de Educación Inicial del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”
- Autora del proyecto, alumna de la Carrera Cultura Física: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez

Económicos

Los recursos económicos que se utilizarán para el desarrollo y culminación del presente trabajo investigativo, serán solventados por la autora, los mismos que suman: **DOS MIL DOSCIENTOS SESENTA DOLARES**

Equipos y Materiales

- Suministros de oficina
- Computadora
- Materiales para la socialización
- Revisión Bibliográfica
- Impresión y encuadernación
- Uso del Internet

i. BIBLIOGRAFÍA

- Educación Física y Deporte, vol. 8, Nos. 1-2 Medellín, enero-diciembre 1986
- Gómez C. *et al* (2003), Antología de Educación física, Secretaría de Educación Pública, México, Pág. 31,32,34.
- Educación Infantil; *Psicomotricidad*; guía didáctica, ciclo IV.
- Educacion.upa.cl/diversidad/PSICOMOTRICIDAD.htm
- GAZZANO, Elena; *Educación Psicomotriz*; volumen 1; editorial cincel; edición 1984
- WALLON, H. La evolución psicológica del niño. Grijalbo, Barcelona, 2006
- Yaniris Noa Osorio; Estimulación de la motricidad fina en niños (página 3) 15ª Edición.
- Habilidades Motrices Básicas En Educación Inicial Caso: Centro de Educación Inicial “Arauca” del Mu. Carmen R. Alvarez P. Published this 05 / 21 / 2011.
- AGUIRRE, Javier. La aventura del movimiento. Desarrollo psicomotor del niño de 0 a 6 años. Pamplona. Universidad Pública de Navarra. 2005

ENLACE WEB

- www.efdeportes.com/efd108/conceptos-epistemologicos-de-la-educacion-fisica-praxiologia-motriz.htm
- www.psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/desarrollo-psicomotor-segn-piaget.html
- www.monograffas.com.
- www.educacion.upa.cl/diversidad/PSICOMOTRICIDAD.htm
- www.efdeportes.com
- www.estadomundialdelainfancia1998.htm
- www.sepsiquiatria.org/sepsiquiatria/html/informacion_sociedad/manual/a10n5.htm
- www.gestiopolis.com/canales/.../59/reglasdeorocom.htm
- www.marcelaescobedo.com.ar/comunicacionefectiva.htm
- www.slideshare.net/.../comunicación-efectivo.
- www.efdeportes.com/.../actividades-para-el-desarrollo-de-la-destreza.
- www.educarecuador.ec. /formación La motricidad fina en la etapa infantil.
- www.efdeportes.com/efd108/conceptos-epistemologicos-de-leducacion-fisica-praxiologia-motriz.ht
- www.psicomotricidadinfantil.blogspot.com/2008/05/desarrollopsicomotor-segn-piaget.html
- [www.efdeportes.com/Revista Digital-Buenos Aires -Año8 -Nº46-Marzo de 2002](http://www.efdeportes.com/Revista-Digital-Buenos-Aires-Año8-Nº46-Marzo-de-2002)

[Anexo](#)



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA**

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

Señores (as) docentes, presente encuesta tiene como finalidad realizar un análisis del desarrollo de las Habilidades Motrices Básicas a través de la Cultura Física y Deportes de los niños de Educación Inicial de la Escuela Fiscal “Daniel Rodas Bustamante” de la ciudad de Loja, período 2014.

Por su colaboración le anticipo mi más sincero agradecimiento, ya que su valioso aporte contribuirá al cumplimiento de los objetivos previstos.

Objetivo: Determinar el grado de conocimiento sobre las habilidades motrices básicas.

INSTRUCTIVO

1. Procure ser lo más preciso en su respuesta
2. Seleccione solo una de las alternativas
3. Marque con una x dentro del cuadro la alternativa que usted eligió

Datos Informativos:

Nombre:

Lugar y fecha:

Título Profesional:.....

CUESTIONARIO

1 ¿Ha escuchado Ud. sobre las Habilidades Motrices Básicas?

SI ()

NO ()

2 ¿Cree usted que la asignatura de Cultura Física favorece la estimulación del movimiento corporal?

SI () NO ()

3 ¿Conoce desde que edad es óptimo enseñar Cultura Física?

SI () NO ()

4 ¿Utiliza motivación al momento de trabajar con los niños?

SI () NO () A VECES ()

5 ¿Usted desarrolla en los niños la capacidad de movimiento del cuerpo, mediante ejercicios al aire libre?

SI () NO () A VECES ()

6 ¿Los recursos, materiales apropiados ayudan a los niños a potenciar sus habilidades motrices?

SI () NO ()

6 ¿Cree que usted que la asignatura de Cultura Física debería estar dentro de la Malla Curricular del Ministerio de Educación desde el Nivel de Inicial?

SI () NO ()

¿Por qué?

GRACIAS POR LA COLABORACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA

Señores padres y madres de familia:

La presente encuesta tiene como finalidad realizar un análisis del desarrollo de las Habilidades Motrices Básicas a través de la Cultura Física y Deportes de los niños de Educación Inicial de la Escuela Fiscal “Daniel Rodas Bustamante” de la ciudad de Loja, período 2014. Por su colaboración le anticipo mi más sincero agradecimiento, ya que su valioso aporte contribuirá al cumplimiento de los objetivos propuestos.

OBJETIVO: Indagar sobre la utilización de la asignatura de Cultura Física en el desarrollo de las Habilidades Motrices Básicas de los niños y niñas.

INSTRUCTIVO

1. Procure ser lo más preciso en su respuesta
2. Seleccione solo una de las alternativas
3. Marque con una x dentro del cuadro la alternativa que usted eligió

DATOS IINFORMATIVOS:

Nombre:

Ocupación:.....

Fecha:..... Ficha N°.....

CUESTIONARIO

1 ¿Conoce usted sobre que son las Habilidades Motrices Básicas?

SI ()

NO ()

2 ¿Sabe en qué etapa de desarrollo motriz se encuentra su hijo?

SI ()

NO ()

3 ¿Sabía usted que la asignatura de Cultura Física puede estimular a su hijo para que llegue a realizar trabajos con mayor facilidad?

SI ()

NO ()

4 ¿Realiza su hijo actividad física en la tarde?

SI ()

NO ()

Otra ()

5 ¿Considera usted que en el nivel de educación inicial se debe impartir clases de Cultura Física?

SI ()

NO ()

¿Por qué?

GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

Test de valoración de las Habilidades Motrices Básicas

Educación Inicial II

Parámetros de evaluación a aplicar

Habilidad Motriz Básica	Prueba
Caminar	Visión periférica o vista al frente.
	Llevar la cabeza y tronco erguido.
	Realizar oscilaciones de brazos al frente y atrás.
	Apoyar el pie talón-punta.
	Coordinar el movimiento de brazos y piernas.
Correr	Llevar la vista al frente, el tronco ligeramente inclinado al frente.
	Oscilar los brazos al frente y atrás.
	Llevar las rodillas al frente y arriba, el cuádriceps en posición paralela al piso.
	Apoyarse en el metatarso durante la carrera.
Lanzar	Realizarlo colocando los pies paralelos en el momento del lanzamiento.
	Extender la extremidad superior y llevarlo atrás para lanzar.
	Mantener el tronco en equilibrio.
	Desplazar el pie contrario a la mano que lanza.
Saltar	Realizarlo con los ojos abiertos, vista al frente.
	Realizarlo con las rodillas semiflexionadas para tomar el impulso y extenderlos al realizar el salto en el aire.
	Llegar al piso con los pies paralelos para amortiguar la caída.
	Llevar las extremidades superiores extendidas y a los lados del cuerpo.
	Durante el movimiento llevar las rodillas semiflexionadas para amortiguar la caída.
Atrapar	Con los ojos abiertos, la cabeza fija y el cuello erguido.
	Tocar la pelota cuando haga contacto con las manos.
	Separar los dedos en el momento de atrapar la pelota.
	Atrapa la pelota y la coloca en el recipiente.
Reptar	Visión periférica y ojos abiertos
	Coordina brazos y piernas
	Desplaza todo su cuerpo
	Pasa por debajo de la cuerda sin tocarla (decúbito ventral).
	Se desplaza sin tocar la cuerda.
Equilibrar	Recoge agua de un recipiente con un vaso.
	Transporta el vaso en la mano deseada.
	Recorre el espacio delimitado con seguridad.
	Coloca el agua en su totalidad dentro de una botella.
Tregar	Visión periférica
	Se sujeta con seguridad de los bordes de la escalera.
	Sube alternando las piernas.
	Sube y baja con seguridad.
	Completa el ejercicio sin evadir los escalones.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FÍSICA

MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACION

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVOS	JUSTIFICACION	MARCO TEORICO
<p>DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS A TRAVÉS DE LA CULTURA FÍSICA Y DEPORTES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO “DANIEL RODAS BUSTAMANTE” CIUDAD DE LOJA, 2014</p>	<p>El Currículo del Ministerio de Educación no incluye la asignatura de Cultura Física y Deportes en el Pensum de Educación Inicial lo que no permite el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de 4 años del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante“ de la ciudad de Loja.</p> <p>PROBLEMAS DERIVADOS</p> <p>La falta de actividades físicas provoca en los niños altos niveles de estrés y una baja respuesta física y de habilidades motrices básicas.</p>	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Valorar si la asignatura de Cultura Física y Deportes permite en el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de 4 años de educación inicial del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante” de la ciudad de Loja.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>Conocer las habilidades motrices básicas de los niños de 4 años de educación inicial en el Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”.</p> <p>Diagnosticar los problemas que produce la falta de una estimulación temprana de las habilidades motrices básicas en los niños de educación</p>	<p>La sociedad actual demanda, cada vez más, la necesidad de incorporar Cultura Física a la Educación debido a que aquellos conocimientos y destrezas que están relacionados con el cuerpo y la actividad motriz, contribuyen al desarrollo personal y a la mejora de la calidad de vida. Es a través del cuerpo y el movimiento como la persona se relaciona con el entorno. Como respuesta a esta demanda social, en el área de Cultura Física han de tenerse en cuenta las acciones educativas orientadas al cuidado del cuerpo, de la salud, de la mejora corporal y de la utilización adecuada del tiempo libre.</p>	<p>HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> -Psicomotricidad -Factores que influyen en el desarrollo Psicomotor -Importancia de la Psicomotricidad. -Motricidad -Motricidad Gruesa -Motricidad Fina -Habilidades Motrices Básicas -Clasificación de las habilidades motrices básicas. -Características evolutivas. -Desarrollo Motor -Desarrollo Físico del niño de 4 años -Desarrollo Psicológico del niño de 4 años. <p>CAPITULO II.</p>

		<p>inicial en el Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”.</p> <p>Elaborar un plan actividades físicas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de educación inicial del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”.</p> <p>Aplicar el plan de actividades físicas para mejorar el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de educación inicial del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”.</p> <p>Validar si la asignatura de Cultura Física como herramienta mejora el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños de educación inicial del Centro Educativo “Daniel Rodas Bustamante”.</p>	<p>Este trabajo de investigación busca aportar al desarrollo de las habilidades motrices de los niños a través de la Cultura Física, que genere un conocimiento total de su cuerpo, de su entorno para facilitar un buen desenvolvimiento dentro de su realidad.</p>	<p>CULTURA FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cultura física concepto. -Educación Inicial, concepto. -La motricidad y la Educación Inicial -Importancia de la educación física en Edad Inicial -Test de valoración de las habilidades motrices básicas.
--	--	--	--	---



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES
TESIS DE GRADUACION



Tema: “DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS A TRAVES DE LA CULTURA FISICA Y DEPORTES DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DEL CENTRO EDUCATIVO “DANIEL RODAS BUSTAMANTE, DE LA CIUDAD DE LOJA, 2014”.

Tesista: Iliana de los Ángeles Guerrero Rodríguez

Objetivo: Desarrollo de las actividades físicas- recreativas para mejorar las habilidades motrices básicas y así fortalecer el rendimiento en el proceso enseñanza - aprendizaje.

PLAN DE ACTIVIDADES

TIEMPO ACTIVIDADES	2014															
	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
	SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Pre test: Habilidades Motoras básicas																
Actividades Físicas																
Plan de Actividades																
Actividades Recreativas																
Actividades de Excursión																
Desarrollo del movimiento corporal																
Post test: Habilidades Motrices Básicas																

REGISTRO DE EVIDENCIAS FOTOGRÁFICOS (TRABAJO DE CAMPO)



Grupo de Trabajo – Niños del Nivel Inicial



Motivación y Juegos recreativos



Aplicación de Test (Habilidad lanzar)



Juego (El patio de mi casa)



Habilidad escalar – Trepas al aire libre



Habilidad Rodar al aire libre

ÍNDICE

PORTADA.....	i
CERTIFICACIÓN	ii
AUTORIA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO.....	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DEL AMBITO GEOGRÁFICO.....	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS.....	viii
ESQUEMA DE TESIS.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	7
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	30
f. RESULTADOS.....	41
g. DISCUSIÓN.....	63
h. CONCLUSIONES	73
i. RECOMENDACIONES	74
PROPUESTA ALTERNATIVA.....	75
j. BIBLIOGRAFÍA.....	103
k. ANEXOS.....	106
PROYECTO APROBADO.....	106
OTROS ANEXOS	146
ÍNDICE.....	156