



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TÍTULO

EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LOS DOCENTES Y SU REPERCUSIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ INGENIEROS” N° 1 DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2012-2013.

TESIS, PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA: Egda. Elsy Yadira Lapo Lapo.

DIRECTOR: Dr. José Arturo Castillo Loaiza, Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

1859
2013

CERTIFICACIÓN

DOCTOR JOSÉ ARTURO CASTILLO, Mg. Sc. DOCENTE DE LA CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA.

C E R T I F I C A:

Haber brindado la tutoría respectiva y el asesoramiento en cada una de las fases secuenciales del desarrollo del informe de la tesis titulada: **EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LOS DOCENTES Y SU REPERCUSIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ INGENIEROS” N° 1 DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2012- 2013**, de autoría de la señorita; **ELSY YADIRA LAPO LAPO**.

Se puede evidenciar que el Tema es coherente con los Objetivos; el Marco Teórico sustenta adecuadamente las variables del Problema; las Hipótesis han sido formuladas en relación con las variables y los objetivos. La aplicación de los instrumentos en la investigación de campo, así como los resultados y el proceso seguido, están de acuerdo con la metodología descrita en el proyecto de investigación y en concordancia con el Cronograma de Actividades. Consecuentemente, el análisis cuanti-cualitativo y la discusión de resultados, posibilitan arribar deductivamente a las conclusiones y recomendaciones señaladas.

El informe ha sido estructurado de acuerdo con las normativas legales institucionales y a los lineamientos de la redacción científica, conformado un texto con adecuado discurso y secuencia lógica pertinente. Por lo puntualizado, autorizo la presentación del informe de tesis ante los organismos institucionales correspondientes y proseguir con los trámites legales para su graduación.

Loja, 31 de julio del 2013



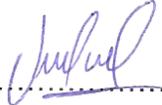
Dr. José Arturo Castillo Mg. Sc.
DIRECTOR

AUTORÍA

Yo, **Elsy Yadira Lapo Lapo**, declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente, acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional- Biblioteca- Virtual.

Autora: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Firma: 

Cédula: 1105318453

Fecha: Diciembre 2013

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

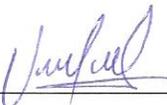
Yo, **ELSY YADIRA LAPO LAPO**, declaro ser autora de la tesis titulada: **EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LOS DOCENTES Y SU REPERCUSIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ INGENIEROS” N° 1 DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2012- 2013.**

Como requisito para optar al grado de Licenciada en Ciencias de la Educación; autorizo al sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios pueden consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 18 días del mes de diciembre de 2013, firma la autora.

Firma 

Autora: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Cédula de Ciudadanía: 1105318453

Dirección: Manuel José Aguirre y Venezuela.

Correo Electrónico: e.yaddiralapo@hotmail.com.

Teléfono: 2-581 361

Celular: 0939628729

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de tesis: Dr. José Arturo Castillo Loaiza Mg. Sc.

Tribunal de grado: Dr. Oswaldo Minga Díaz. Mg. Sc.

Dr. José Pío Ruilova. Mg. Sc

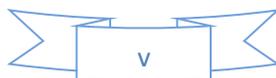
Dr. Ángel Misojo López. Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

A las autoridades de la Universidad Nacional de Loja, al Área de la Educación el Arte y la Comunicación, a la Carrera de Educación Básica, a los docentes por compartir sus sabias enseñanzas y al personal administrativo.

De manera especial al Dr. José Arturo Castillo Loaiza Director de Tesis por la guía, orientación y apoyo en el desarrollo de la Investigación.

Al Director, maestros, niños y niñas de la de la Unidad Educativa “José Ingenieros” N°1, que me brindaron su colaboración en el transcurso de la aplicación de los instrumentos de la investigación y a todas las personas que contribuyeron en la realización de este trabajo investigativo.



DEDICATORIA

A Dios, porque de una u otra forma, siempre ha estado presente en mi vida, impulsando energías y fuerzas a mi alrededor que me han permitido conocerme y crecer como mujer, como profesional, como ser humano.

A mis padres porque me dieron el regalo de la vida y me enseñaron el valor de la honestidad, el esfuerzo, la responsabilidad y la solidaridad.

A mis hermanos, por ser mis cómplices y estar a mi lado, en las buenas y en las malas; siempre que los necesité.

Yadira Lapo

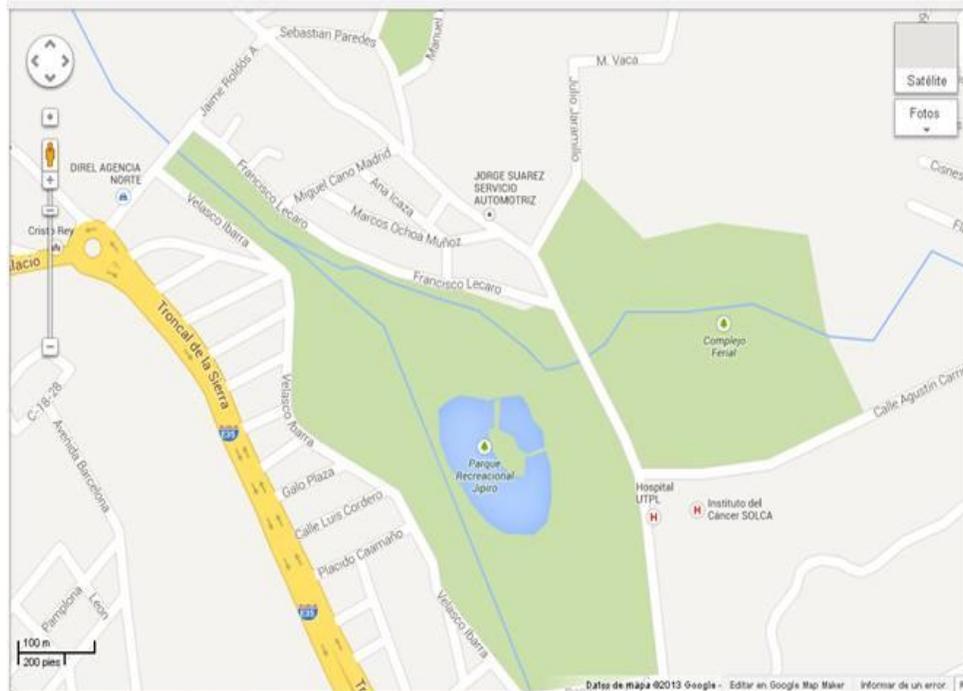
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN.

BIBLIOTECA: Área de la Educación, el Arte y la Comunicación											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR/NOMBRE DEL DOCUMENTO	FUENTE	FECHA/AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO		
TESIS	ELSY YADIRA LAPO LAPO. EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LOS DOCENTES Y SU REPERCUSIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ INGENIEROS” N° 1 DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2012- 2013. <i>PROPUESTA ALTERNATIVA.</i>	UNL	2013	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	El Valle	Las Pitás	CD	Licenciatur a en Ciencias de la Educación, mención Educación Básica

MAPA GEOGRÁFICO DE LA PROVINCIA LOJA



CROQUIS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ INGENIEROS” N°1



ESQUEMA DE TESIS

- PORTADA
- CERTIFICACIÓN
- AUTORÍA
- AGRADECIMIENTO
- DEDICATORIA
- ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN
- ESQUEMA DE TESIS

- a. TÍTULO
- b. RESUMEN / SUMMARY
- c. INTRODUCCIÓN
- d. REVISIÓN DE LITERATURA
- e. MATERIALES Y MÉTODOS
- f. RESULTADOS
- g. DISCUSIÓN
- h. CONCLUSIONES
- i. RECOMENDACIONES
- j. BIBLIOGRAFÍA
- k. ANEXOS

a. TÍTULO

EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LOS DOCENTES Y SU REPERCUSIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ INGENIEROS” N° 1 DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2012- 2013.

b. RESUMEN

La presente investigación denominada: **EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LOS DOCENTES Y SU REPERCUSIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ INGENIEROS” N° 1 DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2012- 2013.** Tiene como objetivo contribuir al mejoramiento cualitativo del proceso enseñanza- aprendizaje del área de Lengua y Literatura en los niños y niñas del séptimo grado de la Unidad Educativa “José Ingenieros” N°1, ya que nos permitirá conocer los aciertos y errores del talento humano que laboran en este centro educativo. En la metodología se utilizaron métodos como el científico, inductivo, deductivo, analítico-sintético y descriptivo los mismos que fueron fundamentales para la revisión de bibliografía aplicación, análisis e interpretación de encuestas y otros parámetros de investigación. El resultado principal que se obtuvo indica que existe desconocimiento de lo que es en sí la psicopedagogía por parte de los docentes y por lo tanto es imposible que se esté aplicando. Para presentación de resultados y verificación de las hipótesis, se procedió mediante el método deductivo y la estadística descriptiva; la cual me permitió conocer que la escasa formación psicopedagógica de los docentes no permite el desarrollo óptimo del proceso enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura de los niños y niñas de la Unidad Educativa “José Ingenieros” N°1. Por lo cual puedo concluir que existen docentes con muchos años de experiencia que no han actualizado su didáctica y pedagogía, quienes utilizan el modelo tradicional para el proceso enseñanza- aprendizaje y por lo tanto no hacen uso de las ventajas que los nuevos modelos pedagógicos ofrecen, negando al estudiante la posibilidad de potencializar sus habilidades y destrezas. Tomando en consideración esto, se planteó una propuesta alternativa con la finalidad de concienciar a los docentes sobre la formación permanente la cual implica no solo la formación técnica sino también la formación psicopedagógica y demás ramas del saber científico, técnico e informático, esto se llevara a cabo mediante la ejecución de una Conferencia-Foro con la temática taller de sensibilización del Rol fundamental que desempeña el docente en la sociedad.

SUMMARY

This research entitled: THE KNOWLEDGE OF PSYCHOPEDAGOGIC TEACHERS AND THEIR IMPACT ON LEARNING PROCESS AREA LANGUAGE ARTS CHILDREN OF SEVENTH GRADE sublevel BASIC MEDIA GENERAL EDUCATION BASIC EDUCATION UNIT "ENGINEERS JOSEPH" N°1 PITAS THE NEIGHBORHOOD, AND PARISH CANTON VALLEY LOJA PROVINCE. LECTIVO PERIOD 2012-2013. It aims to contribute to the qualitative improvement of teaching and learning in the area of Language Arts children's seventh grade Education Unit "Engineers Joseph" N°.1 process as it will also allow us to know the rights and wrongs human talent working in this school. The specific objectives are planned to determine the level of knowledge possessed psycho teachers and pedagogical model used in the teaching-learning process. In the methodology as scientific methods, inductive, deductive, analytic-synthetic descriptive thereof that were fundamental to the implementation literature review, analysis and interpretation of surveys and other research parameters were used, the survey technique was used to achieve greater certainty of the reality on the level of psycho-pedagogical knowledge and its impact on the teaching-learning process. For presentation of results and verification of hypotheses, we proceeded through the deductive method and descriptive statistics, which allowed me to know that poor psychology teacher training does not allow optimal development of teaching and learning of language and literature of the process children of "Engineers Joseph" N°1 Education Unit. Therefore I can conclude that there are teachers with many years of experience they have not updated their didactics and pedagogy, who use the traditional model for the teaching-learning process and therefore do not make use of the advantages that new pedagogical models offer denying the student the possibility of augmenting their skills. Considering this, an alternative proposal in order to sensitize teachers on lifelong learning which involves not only technical training but also psychology training and other branches of scientific knowledge, technical and computer are raised, this will take pursued through the implementation of a Conference-workshop Forum with the theme awareness plays vital role teaching in society.

c. INTRODUCCIÓN

La labor docente más que una profesión que se enseña en instituciones educativas, donde muchas veces los propios profesionales que fungen como docentes no fueron preparados para desempeñar el rol, la docencia debe ser más un principio que brote desde la verdadera vocación, fidelidad y convicción de la labor como tal. Actualmente, un profesional egresado, ejerce el rol de docente sin existir en su currículo de formación, ejes o dimensiones para educarlos a futuro en el perfil. Se cometen errores institucionales que agreden a la educación, cuando se contratan docentes que no tienen la suficiente preparación en docencia, en investigación, y que por ende, practican y ejercen desde otra profesión la docencia como una simple tarea de dar clases e impartir contenidos catedráticos.

De allí, radica la importancia de crear una cultura interna, para educarlos, actualizarlos, motivarlos a desarrollarse como profesionales desde una disciplina para la docencia. Sería pertinente mencionar que uno de los valores fundamentales del propio docente es la concientización de la práctica que va a ejercer como compromiso de educar seres humanos, ciudadanos y para ello debe hacerlo fundado en los pilares de sus propios valores personales y profesionales. Por tanto, es imprescindible que el docente reciba la preparación psicopedagógica necesaria para diseñar, ejecutar y dirigir un proceso de enseñanza-aprendizaje que propicie la educación de valores. Concibiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje como un proceso dialógico, participativo en el que docentes y estudiantes asumen la condición de personas en una dinámica transformadora de enseñanza y aprendizaje.

Ya que los docentes son el pilar básico sobre el cual se edifica el futuro de los estudiantes y para ello se necesita ofrecerles propuestas innovadoras de enseñanza, lo que les permitirá aprender a lo largo de la vida términos específicos de formación: “Aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos, aprender a ser.”

Entre las motivaciones generales para realizar esta investigación, es la de otorgar una respuesta a los múltiples problemas académicos de los alumnos de esta institución, los mismos que son educados con métodos absolutamente tradicionales enmarcados en paradigmas conductistas. Lo que repercute en los educandos en cifras altas de deserción y desmotivación en sus aprendizajes.

Se requiere actualizar a la planta docente de la institución, pues los docentes son responsables en su trabajo, pero en su mayoría no se maneja la psicopedagogía apropiada para esta asignatura.

Bajo estos argumentos, se planteó el siguiente problema de investigación: **¿De qué manera repercute el nivel de conocimientos psicopedagógicos de los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura en los niños y niñas de séptimo grado del subnivel básica media de educación general básica de la unidad educativa “José Ingenieros” N° 1 del barrio las pitas, parroquia el valle cantón y provincia de Loja. Período lectivo 2012- 2013?** El afán de este trabajo es identificar y precisar las falencias en la acción académica, y de qué forma ha repercutido en la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Dentro del proceso investigativo se tiene como objetivo general: Contribuir al mejoramiento cualitativo del proceso enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura en los niños y niñas del séptimo grado de la Unidad Educativa “José Ingenieros ” N°1 a través de procesos investigativos que permitan conocer los aciertos y errores del talento humano que laboran en este centro educativo.

Para el cumplimiento de este objetivo me he planteado los siguientes objetivos específicos: Determinar el nivel de conocimientos psicopedagógicos e identificar el modelo pedagógico que utilizan los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje en el área de lengua y literatura.

En la segunda parte, se habla sobre la metodología que se aplicó y orientó en el proceso investigativo en el cual se encuentran los siguientes métodos: científico,

deductivo- inductivo, analítico-sintético, descriptivo; las técnicas e instrumentos utilizados son: La encuesta y la observación directa.

En la tercera parte se presenta el cuadro de la población y muestra investigada, en donde los principales actores de estudio son los setenta y cinco estudiantes que corresponde al séptimo año paralelo A y B, y veinticinco docentes de Educación Básica, pertenecientes a la Unidad Educativa “José Ingenieros” N°1. Para el cumplimiento de los objetivos se planteó una propuesta alternativa, donde se señalan objetivos y actividades orientadas a los docentes con la finalidad de concienciar a los docentes sobre el rol fundamental que desempeña en la sociedad; la misma que se llevó a cabo mediante la ejecución de una conferencia –foro.

Entre los principales resultados obtenidos tenemos los siguientes: de 25 docentes encuestados; en un 96% desconocen lo que es la psicopedagogía; así como también con elevados porcentajes, tanto docentes como estudiantes manifiestan que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se utiliza el método tradicional lo cual, denota que los otros métodos no son utilizados a cabalidad, confirmando una vez más la necesidad de intervenir a los docentes mediante la preparación psicopedagógica.

Por lo cual se puede concluir que existen docentes con muchos años de experiencia que no han actualizado su didáctica y pedagogía, quienes utilizan el método tradicional en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje y por lo tanto no hacen uso de las ventajas que los nuevos modelos pedagógicos ofrecen, negando al estudiante la posibilidad de potenciar sus habilidades y destrezas.

Por lo que se recomienda a los docentes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” N° 1 que, deberían insertarse en un programa de formación permanente, ya que solo la formación técnica específica no es suficiente, esta debe ir complementada con la formación psicopedagógica y demás ramas del saber científico, técnico e informático; que es el exigido por los requerimientos de la sociedad actual.

Finalmente, se concluye con los anexos y la bibliografía que se utilizó para poder sostener teóricamente la investigación. Los resultados obtenidos serán de ayuda para los docentes de la escuela, y estudiantes que formaron parte de este trabajo investigativo, para que conozcan sobre la importancia que tiene la psicopedagogía en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

ASPECTOS GENERALES.

LA PSICOPEDAGOGÍA.

La psicopedagogía al igual que tantas definiciones dentro del área de lengua y literatura es un término que ha crecido y se ha enriquecido con el paso de los años, de esta manera encontramos diversas definiciones en función del autor y del paradigma desde el cual se enfoque. A continuación se citan algunas de ellas:

Según (Márrodan, 1991) la psicopedagogía es una ciencia social que estudia tanto el proceso de aprendizaje, como los mejores métodos de enseñanza.

Por tanto un psicopedagogo sería:

Según (Alfaro, 1991). Un mediador en la construcción de ambientes propicios de aprendizaje tomando en cuenta la diversidad y el potencial de cada uno de los participantes. Como mediador debe ser un buen aprendiz, uno que explora, valora, comparte, facilita la comunicación, ayuda a poner las piezas juntas. Es un constructor de nuevos rompecabezas dependiendo de quienes sean los interlocutores.

De esta manera podemos afirmar que un psicopedagogo tiene como actividad fundamental la investigación de la manera cómo aprenden y se desarrollan las personas, las dificultades y problemas que encuentran cuando llevan a cabo nuevos aprendizajes, y las intervenciones estarían dirigidas a ayudarles a superar estas dificultades con las actividades especialmente pensadas, planificadas y ejecutadas para que los alumnos aprendan más y mejor.

Podemos introducir también que la psicopedagogía es una rama de la psicología aplicada a la educación que investiga problemas educacionales por medio de métodos y conceptos psicológicos muchos de ellos creados para este propósito. A su vez enriquece el proceso por medio de observaciones de campo, investigaciones profundas, trabajo coordinado con docentes y padres de familia. En la actualidad se le asigna la capacidad de extraer del campo al que se aplica experiencias y principios independientes de orden psicológico útil y necesario para la investigación y el tratamiento de los problemas de la educación, esto quiere decir que la psicopedagogía actual cuenta con epistemología propia.

La psicopedagogía es considerada también como una disciplina y ciencia ya que estudia los comportamientos humanos en situaciones socioeducativas. En ella se interrelacionan la psicología evolutiva, la psicología del aprendizaje, la sociología, la didáctica, la epistemología, la psicolingüística, . Son relevantes sus aportaciones en los campos de la pedagogía y en los campos de la educación especial, terapias educativas, diseño curricular, diseño de programas educativos y política educativa, también es una ayuda para niños en su proceso de enseñanza y aprendizaje. Surge como disciplina científica a mediados de siglo XX, destacando el valor de la interdisciplina, y fusionando saberes y experiencias de la educación y de la salud mental.

A través de sus métodos, estudia el problema presente vislumbrando las potencialidades cognoscitivas, afectivas y sociales para un mejor desenvolvimiento en las actividades que desempeña la persona.

Algunos de los autores más influyentes en este campo son los constructivistas: Jean Piaget (teorías de la asimilación y la acomodación), Ausubel (teoría del aprendizaje significativo), Jerome Bruner (metáfora del andamiaje) Lev Vigotsky. Según mi criterio es la ciencia que permite estudiar a la persona y su entorno en las distintas etapas de aprendizaje que abarca su vida. A través de sus métodos propios estudia el problema presente vislumbrando las potencialidades

cognoscitivas, afectivas y sociales para un mejor y sano desenvolvimiento en las actividades que desempeña la persona. 'La psicopedagogía es lo que permite descubrir la esperanza ante dificultades del aprender. Es el aliento fresco para los padres e hijos en la difícil tarea de crecer''

Es decir tradicionalmente se consideraba que la Psicopedagogía se ocupaba de los problemas de aprendizaje que tenían los estudiantes, porque se asociaba la imagen del profesional que estaba en la escuela y atendía al niño que tenía problemas en clase: en matemática, lectura o que se portaba mal y "molestaba" dentro del aula.

Pero hoy en la actualidad de ese único aspecto no trata la Psicopedagogía, en realidad la Psicopedagogía tiene como objeto de estudio el Aprendizaje a lo largo de toda la vida. Lo cual comprende desde la concepción y nacimiento, niñez, adolescencia, adultez, tercera y cuarta edad.

El aprendizaje no tiene que ver solamente con lo que sucede dentro de la escuela. Se refiere a lo que uno aprende durante la vida y con lo que nos sucede en los distintos momentos y ciclos de la misma.

Principales ámbitos de la Psicopedagogía

Las áreas de trabajo de la Psicopedagogía son:

- **La atención a la diversidad:** abarca el desarrollo, adaptación e implementación de metodologías didácticas teniendo en consideración las características del alumnado inherentes a su heterogeneidad y sus necesidades educativas particulares.
- **La orientación académica y profesional:** busca la potenciación de la madurez vocacional en el alumnado trabajando el autoconocimiento del alumnado,

ejercitando las estrategias de toma de decisiones y dotando de la información necesaria.

- **La acción tutorial:** es la orientación planteada directamente desde el aula. Se centra en la formación en valores, la resolución de conflictos, aprendizaje de habilidades sociales, realización de tareas de concienciación social, entre otras. Es el nexo de unión entre los conceptos de formación académica y educación en el sistema educativo.

La formación psicopedagógica del docente.

Según (Martí Castro 2003) la formación psicopedagógica del docente, es entendida como el ámbito interdisciplinario que estudia la relación entre las condiciones psicológicas de la persona y el proceso de enseñanza – aprendizaje, con el fin de determinar las causas y las consecuencias de los cambios de conducta, así como las condiciones psicológicas necesarias para obtener un buen rendimiento en el campo escolar. Comprende campos como el estudio de las conductas psicomotoras, cognitivas y afectivas que afectan al proceso de enseñanza, el estudio de la relación entre la personalidad y la capacidad de aprendizaje, las dificultades emocionales que influyen en el campo educativo o los hábitos de estudio.

En la práctica cotidiana, se la interpreta como el conjunto y nivel de conocimientos que posee un docente, tanto en el plano general como en el área específica que tiene a su cargo, en ésta confluyen sus años de estudio en los diversos niveles pre- básica, básica, bachillerato, tecnológico, superior y de postgrado, así como el nivel de conocimientos logrados, que le otorga la idoneidad para cumplir con su misión específica, lo que se respalda por los títulos que le han conferido los centros educativos, universidades, etc. En donde ha cursado los estudios.

Esto implica que debe estar al día con los conocimientos científicos, técnicos y culturales; ser facilitador – mediador de aprendizajes, es decir, además del saber

científico, del dominio de las habilidades docentes específicas, tiene que impulsar la autonomía y la reflexión en el proceso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas en las diferentes etapas de su desarrollo, así como en su relación con el proceso enseñanza – aprendizaje.

Psicopedagogía y su relación con otras ciencias

La psicopedagogía es la ciencia aplicada que estudia la conducta humana en situaciones socioeducativas. En ella se interrelacionan la psicología evolutiva, la psicología del aprendizaje, la didáctica, la epistemología, la psicolingüística, etc. Son relevantes sus aportaciones en los campos de la pedagogía y en los campos de la educación especial, terapias educativas, diseño curricular, diseño de programas educativos y política educativa, también es una ayuda para niños en su proceso de enseñanza y aprendizaje.

Psicología evolutiva:

Según (Compendio de Psicopedagogía- FAHUSAC 2012) La Psicología Evolutiva se ocupa de los procesos de cambio psicológico que ocurren a las personas a lo largo de su vida. Sus objetivos principales consisten en describir los cambios psicológicos y tratar de explicar por qué ocurren, así como dar razón de las diferencias existentes entre unas personas y otras, y sentar las bases para distintos tipos de intervención. Tanto el carácter básico de la materia en sí misma, cuanto el lugar que suele ocupar en los planes de estudio, hacen que la Psicología Evolutiva sea una materia de tipo troncal y general, previa a posteriores asignaturas de especialización en cualquiera de sus dominios. En ese carácter general y en la cantidad de datos acumulados sobre el estudio del desarrollo radican a la vez el atractivo y las limitaciones de la Psicología Evolutiva.

Atractivo en la medida en que resulta apasionante seguir paso a paso el proceso que lleva al ser humano de la infancia a la senectud; limitaciones que derivan del

hecho de que ese proceso está cargado de acontecimientos y facetas sobre las cuales no siempre es posible reflexionar con suficiente detenimiento en el marco de una asignatura general.

Según mi criterio la psicología evolutiva estudia la forma en que las personas cambian a lo largo de su vida, comprende el estudio del ciclo vital, observa de qué manera cambian continuamente las acciones del individuo y cómo éste reacciona en un ambiente que también cambia constantemente.

DIDÁCTICA:

"La didáctica es entendida como el arte de enseñar e incluye en su estudio como se establecen y como se estructuran los distintos componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje y cómo se conduce este proceso, además descubre las leyes y regularidades y los principios generales de la enseñanza". (Cuadro resume de elementos claves ISCAH, m/m 2004)

Según Fernández, 2007, la didáctica es el arte de enseñar correctamente un oficio, tarea o cualquier actividad humana. Es una habilidad, talento, destreza, astucia para transmitir conocimientos y propiciar el aprendizaje significativo de otras personas. La didáctica propicia la generación de nuevos conocimientos, el desarrollo de la imaginación, de ideas, de sentimientos, de la creatividad, del intelecto, de manera tal que este sea aplicado en otras áreas del saber, en otros contextos y circunstancias, así como también se aprende, se aprende a enseñar y se enseña a investigar. Para ello, debe haber una interacción dinámica y dialógica entre quien enseña y quien aprende, reciprocidad mutua, ya que es solo desde la práctica que se conduce el aprendizaje significativo tan necesario para el desarrollo personal, social, cultural económico, político de y para la humanidad Según (Compendio de Psicopedagogía- FAHUSAC 2012) La didáctica (del griego didaskein, "enseñar, instruir, explicar") es la disciplina científico- pedagógica que

tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. La didáctica es la acción que el docente ejerce sobre la dirección del educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje.

Por lo tanto la didáctica es la ciencia de la educación que estudia los procesos de enseñanza aprendizaje, trata de conseguir el desarrollo armónico y completo del ser humano y tiene como objeto propio la educación intelectual es decir, aquellos que pueden hacer, aquellos que entienden, enseñan.

Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son:

- a. El docente o profesor
- b. El discente o estudiante
- c. El contexto social del aprendizaje
- d. El currículo

El currículo escolar es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje, y tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación. Aunque hay países que en sistema educativo el elemento contenido lo llegan a derivar en tres, como lo son los contenidos declarativos, actitudinales y los procedimentales. Es importante tener en cuenta el denominado currículum oculto que, de forma inconsciente, influye de forma poderosa en cuáles son los auténticos contenidos y

objetivos en los que se forma el alumnado. Por ejemplo, un docente tiene que conocer el CNB (Currículum Nacional Base) de su país (porque no todos tenemos las mismas necesidades) para trabajar de una manera eficiente de acuerdo a lo que localmente se necesite.

La didáctica se puede entender como pura técnica o ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación. Los diferentes modelos didácticos pueden ser modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

La historia de la educación muestra la enorme variedad de modelos didácticos que han existido. La mayoría de los modelos tradicionales se centraban en el profesorado y en los contenidos. Los aspectos metodológicos, el contexto y, especialmente, el alumnado, quedaban en un segundo plano. Como respuesta al verbalismo y al abuso de la memorización típica de los modelos tradicionales, los modelos activos (característicos de la escuela nueva) buscan la comprensión y la creatividad, mediante el descubrimiento y la experimentación. Estos modelos suelen tener un planteamiento más científico y democrático y pretenden desarrollar las capacidades de autoformación.

Actualmente, la aplicación de las ciencias cognitivas a la didáctica ha permitido que los nuevos modelos sean más flexibles y abiertos, y muestren la enorme complejidad y el dinamismo de los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Cabe distinguir:

Didáctica general, aplicable a cualquier individuo. Sin importar el ámbito o materia.

Didáctica diferencial, que tiene en cuenta la evolución y características del individuo.

Didáctica especial o específica, que estudia los métodos específicos de cada materia.

PEDAGOGÍA:

¿Qué es la Pedagogía? Paidós NIÑO, Agogía LLEVAR, CONDUCIR. Palabra griega que significa conducción del niño.

La Pedagogía es la forma en que se enseña. (Según el colectivo de autores 2004) "es el producto de lo más representativo del desarrollo científico de la docencia y de las reflexiones filosóficas – pedagógicas que se han desarrollado en el país en el camino recorrido en la formación de la cultura nacional".

Son importantes los temas de esta signatura porque con ella se aprende a vincular la teoría a la práctica.

Para Flórez (2005) la pedagogía estudia y propone estrategias para lograr la transición del niño del estado natural al estado humano, hasta su mayoría de edad como ser racional, autoconsciente y libre.

Actualmente, el concepto de pedagogía está relacionado con el de ciencia y arte de educar; su objeto de estudio es la educación, por ende, la formación del ser humano en todos sus ámbitos.

¿QUÉ DICE LA PEDAGOGÍA?



La Pedagogía estudia a la educación como fenómeno complejo y multirreferencial, lo que indica que existen conocimientos provenientes de otras ciencias y disciplinas que le pueden ayudar a comprender lo que es la educación; ejemplos de ello son la Historia, la Sociología, la Psicología y la Política, entre otras.

La Psicopedagogía viene a ser esa disciplina psicológica, y pedagógica-auxiliar, que nos permite conocer la situación del proceso de aprendizaje de los sujetos con la intención de mejorarlo y actuar sobre él para lograr que el educando aprende efectivamente y mejor. La Psicopedagogía puede actuar en la vía del alumno, interviniendo en su proceso de estudio y aprendizaje, o en la vía del docente y los recursos externos, sobre todo incorporando el conocimiento y diseño de materiales de apoyo, técnicas de acercamiento al aprendizaje de los alumnos, etc.

No obstante, la Psicopedagogía se enfoca en el estudio de la forma en que los sujetos aprenden y las vías por las cuales pueden aprender mejor. A diferencia de la Didáctica (que también se ocupa por que los alumnos aprendan mejor), la Psicopedagogía se enfoca en el sujeto que aprende más que en el sujeto que enseña.

La Didáctica se enfoca más en los sujetos que enseñan a pesar de considerar también a los que aprenden. En ambos casos se debe tener en cuenta tanto al que enseña como al que aprende; pero, en la práctica real.

La Psicopedagogía intenta comprender cómo aprende el sujeto y la forma en que puede aprender mejor y potenciar sus capacidades. La Psicopedagogía se vincula con la Pedagogía en cuatro formas principales:

1. Es una disciplina auxiliar que la ayuda a entender la forma en que se desarrollan determinados procesos educativos en contextos particulares.

2. La Pedagogía también intenta comprender cómo se desarrolla el proceso de aprendizaje en los estudiantes, por lo que la Psicopedagogía le permite comprender mejor este tema.
3. Ambas trabajan en conjunto para mejorar la formación de los sujetos, para lograr que estructuren aprendizajes efectivos y reales.
4. Las dos son parte de la Ciencias Sociales y Humanas.

Dimensiones del fenómeno educativo.

Para adentrarnos en el fenómeno educativo, es necesario partir de la conceptualización de sus tres grandes dimensiones: la educación, la enseñanza y el aprendizaje.

La Educación.

La educación es el conjunto de conocimientos, órdenes y métodos por medio de los cuales se ayuda al individuo en el desarrollo y mejora de las facultades intelectuales, morales y físicas. La educación no crea facultades en el educando, sino que coopera en su desenvolvimiento y precisión (Ausubel y colbs., 1990).

Es el proceso por el cual el hombre se forma y define como persona. La palabra educar viene de (educere), que significa sacar afuera. Aparte de su concepto universal, la educación reviste características especiales según sean los rasgos peculiares del individuo y de la sociedad. En la situación actual, de una mayor libertad y soledad del hombre y de una acumulación de posibilidades y riesgos en la sociedad, se deriva que la Educación debe ser exigente, desde el punto de vista que el sujeto debe poner más de su parte para aprender y desarrollar todo su potencial.

La enseñanza.

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia. Este concepto es más restringido que el de educación, ya que ésta tiene por objeto la formación integral de la persona humana, mientras que la enseñanza se limita a transmitir, por medios diversos, determinados conocimientos. En este sentido la educación comprende la enseñanza propiamente dicha.

Los métodos de enseñanza descansan sobre las teorías del proceso de aprendizaje y una de las grandes tareas de la pedagogía moderna ha sido estudiar de manera experimental la eficacia de dichos métodos, al mismo tiempo que intenta su formulación teórica. En este campo sobresale la teoría psicológica: la base fundamental de todo proceso de enseñanza-aprendizaje se halla representada por un reflejo condicionado, es decir, por la relación asociada que existe entre la respuesta y el estímulo que la provoca. El sujeto que enseña es el encargado de provocar dicho estímulo, con el fin de obtener la respuesta en el individuo que aprende. Esta teoría da lugar a la formulación del principio de la motivación, principio básico de todo proceso de enseñanza que consiste en estimular a un sujeto para que éste ponga en actividad sus facultades, el estudio de la motivación comprende el de los factores orgánicos de toda conducta, así como el de las condiciones que lo determinan. De aquí la importancia que en la enseñanza tiene el incentivo, no tangible, sino de acción, destinado a producir, mediante un estímulo en el sujeto que aprende (Arredondo, 1989).

También, es necesario conocer las condiciones en las que se encuentra el individuo que aprende, es decir, su nivel de captación, de madurez y de cultura, entre otros. El hombre es un ser eminentemente sociable, no crece aislado, sino bajo el influjo de los demás y está en constante reacción a esa influencia.

La Enseñanza resulta así, no solo un deber, sino un efecto de la condición

humana, ya que es el medio con que la sociedad perpetúa su existencia. Por tanto, como existe el deber de la enseñanza, también, existe el derecho de que se faciliten los medios para adquirirla, para facilitar estos medios se encuentran como principales protagonistas el Estado, que es quien facilita los medios, y los individuos, que son quienes ponen de su parte para adquirir todos los conocimientos necesarios en pos de su logro personal y el engrandecimiento de la sociedad.

El Aprendizaje.

Este concepto es parte de la estructura de la educación, por tanto, la educación comprende el sistema de aprendizaje. Es la acción de instruirse y el tiempo que dicha acción demora. También, es el proceso por el cual una persona es entrenada para dar una solución a situaciones; tal mecanismo va desde la adquisición de datos hasta la forma más compleja de recopilar y organizar la información.

El aprendizaje tiene una importancia fundamental para el hombre, ya que, cuando nace, se halla desprovisto de medios de adaptación intelectuales y motores. En consecuencia, durante los primeros años de vida, el aprendizaje es un proceso automático con poca participación de la voluntad, después el componente voluntario adquiere mayor importancia (aprender a leer, aprender conceptos, etc.), dándose un reflejo condicionado, es decir, una relación asociativa entre respuesta y estímulo. A veces, el aprendizaje es la consecuencia de pruebas y errores, hasta el logro de una solución válida.

De acuerdo con (Pérez Gómez 1992) el aprendizaje se produce también, por intuición, o sea, a través del repentino descubrimiento de la manera de resolver problemas.

Existe un factor determinante a la hora que un individuo aprende y es el hecho de que hay algunos alumnos que aprenden ciertos temas con más facilidad que otros,

para entender esto, se debe trasladar el análisis del mecanismo de aprendizaje a los factores que influyen, los cuales se pueden dividir en dos grupos : los que dependen del sujeto que aprende (la inteligencia, la motivación, la participación activa, la edad y las experiencia previas) y los inherentes a las modalidades de presentación de los estímulos, es decir, se tienen modalidades favorables para el aprendizaje cuando la respuesta al estímulo va seguida de un premio o castigo, o cuando el individuo tiene conocimiento del resultado de su actividad y se siente guiado y controlado por una mano experta.

PROCESO ENSEÑANZA –APRENDIZAJE.

Según (La Habana, 2004) define el proceso de enseñanza - aprendizaje como "El movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo" . Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo, consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender".

Elementos fundamentales del proceso enseñanza-aprendizaje.

De acuerdo a Podemos analizar seis elementos fundamentales en el proceso enseñanza-aprendizaje:

1. el alumno
2. el profesor
3. los objetivos
4. la materia
5. las técnicas de enseñanza
6. el entorno social, cultural y económico en el que se desarrolla.

Los alumnos y profesores constituyen los elementos personales del proceso, siendo un aspecto crucial, el interés y la dedicación de docentes y estudiantes en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Los objetivos sirven de guía en el proceso, y son formulados al inicio de la programación docente. La materia, por su parte, constituye la sustancia, el conocimiento que es necesario transmitir de profesor a alumno, y que debe ser asimilada por éste. Constituyen las técnicas de enseñanza, los medios y métodos a través de los cuales realizaremos la labor docente. Por último, el entorno condiciona en gran medida el proceso. Por tanto, la enseñanza y el aprendizaje son dos fenómenos correlativos y relacionados por lo que se denomina la relación didáctica. Se distinguen tres etapas en la acción didáctica:

Planteamiento. En esta etapa se formulan los objetivos educativos y los planes de trabajo adaptados a los objetivos previstos. La formulación de un plan implica la toma de decisiones anticipada y la reflexión con anterioridad a la puesta en práctica.

Ejecución. Posteriormente al planteamiento, el profesor pone en práctica los recursos y métodos didácticos, desarrollándose el proceso de enseñanza.

Evaluación. Es la etapa en la que se verifican los resultados obtenidos con la ejecución, materializándose en el proceso de evaluación.

Por tanto, el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla en varias etapas, y comporta un proceso de comunicación entre el docente que enseña, que transmite unos conocimientos y a quien se enseña, el alumno o también denominado discente

Teorías del aprendizaje.

Según (Gonzalo 2009) El hombre no solo ha demostrado deseos de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado averiguar cómo aprende.

Desde los tiempos antiguos, cada sociedad civilizada ha desarrollado y aprobado ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje.

Diversas teorías del aprendizaje ayudan a los psicólogos a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano, en ese sentido, han desarrollado teorías capaces de predecir la posibilidad que tiene una persona de emitir una respuesta correcta.

Las teorías de aprendizaje describen la manera en que los teóricos creen que las personas aprenden nuevas ideas y conceptos. Frecuentemente ellos explican la relación entre la información que ya nosotros tenemos y la nueva información que estamos tratando de aprender. Las teorías de aprendizaje han estado asociadas a la realización del método pedagógico y situaciones en la educación.

Vigotsky: Decía que los procesos de aprendizaje están condicionados con la cultura en la que nacemos y nos desarrollamos, la sociedad es un factor influyente. Una persona del oriente tendría una forma muy diferente de aprendizaje comparando con una persona del occidente, ya que las culturas son distintas, el medio en que están rodeamos y en donde se desenvuelven es totalmente distinto. Vigotsky también nos habla de los vínculos que existen entre los conocimientos del pasado o previos con los del presente; también presenta la importancia de un estudio guiado, es decir, teniendo a un maestro o tutor que le facilita la manera de aprender.

Piaget: Manifiesta que el aprendizaje se da a medida que hay una transformación en las estructuras cognitivas. Nos habla de la asimilación y la acomodación. La asimilación de lo que aprenden, lo que observan, lo que están viviendo; y la acomodación, es decir, cómo los nuevos conocimientos se acomodan con los previos. Alguien que no logra explicar lo que aprendió es porque no ha adquirido dicho conocimiento, la información no se ha acomodado con los conocimientos previos.

Ausubel y Novak: Sus aportes fueron sobre la teoría del aprendizaje significativo. Ausubel nos dice que cada individuo va creando su propio esquema de conocimiento a medida que adquiere nueva información, este individuo tiene la capacidad de relacionar los nuevos conocimientos con los previos.

Novak logró desarrollar un instrumento didáctico donde detecta si el estudiante asimilaba los conocimientos, dicho instrumento eran los llamados "mapas conceptuales". Debe haber entendido el concepto para poder desarrollarlo.

Estoy muy de acuerdo con los aportes que realizaron Vigotsky y Piaget. Me gusta ese pensamiento que planteó Vigotsky, la relación que existe entre el individuo y su ambiente, su cultura y sus experiencias; no sólo de factores internos sino más bien de los externos también. Y es por ese motivo que cada quien asimila de formas distintas la misma información, es decir, diferentes puntos de vistas. Ya que el aprendizaje no sólo es la asimilación del conocimiento, éste implica su revisión, su modificación y su enriquecimiento mediante las lecciones y experiencias que se vinculan entre ellas.

Ausubel, manifestó que el aprendizaje no tiene que ser sustancial debido a que cuando el alumno realice todo al pie de la letra, en un futuro próximo el alumno no tendrá su propio criterio. También es importante conocer la estructura cognitiva del alumno, esto permitirá y facilitará la utilización de herramientas (mapas conceptuales, ejercicios escritos, resúmenes, juegos, etc.) que logre una mejor orientación y asimilación de nuevos conceptos para el alumno y el profesor.

Por lo que a la hora de educar al alumno, es necesario considerar lo que el individuo ya sabe, para que de tal manera establezca una relación con aquello que debe aprender. Presentándoles así contenidos en donde el individuo pueda sentirse atraído por lo nuevo y no aborrecerse con contenidos ya presentados anteriormente.

También aprendemos por descubrimiento, es decir, aprendemos sin querer mediante las actividades que realizamos a diario. Por ejemplo: Las palabras que añadimos a nuestro léxico por los juegos de consolas o computadoras, los nuevos pasos y movimientos al bailar diferentes géneros de música, cuando estamos cocinando, entre otras.

ENSEÑANZA- APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA

La enseñanza-aprendizaje de la lengua en el aula es algo trascendental en la práctica docente. Basta decir que el lenguaje es un instrumento fundamental para el aprendizaje de los alumnos. Desafortunadamente la mayoría de los maestros no son lo suficientemente conscientes de la enorme importancia del desarrollo del lenguaje en la escuela primaria.

El docente de educación básica necesita adentrarse más en la elaboración y puesta en práctica de propuestas pedagógicas y en la investigación de todo lo relacionado con la enseñanza aprendizaje de la lengua.

Es una realidad que en muchas de nuestras escuelas el desarrollo del lenguaje no es algo a lo que se le dé demasiada importancia. Todavía se castiga o reprime a aquellos niños que hablan demasiado y esa es una manera de prohibirles el derecho ya no digamos al aprendizaje de la lengua, sino simplemente a la palabra. Esto nos debe llevar a reflexionar qué lugar le estamos dando al lenguaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje. También nos debe hacer pensar qué tanto sabemos sobre el mismo, sólo haciendo conciencia de la importancia real del lenguaje en la escuela podremos reflexionar sobre muchas de nuestras prácticas en el aula.

Por ejemplo, cuánto interactuamos con nuestros alumnos, qué importancia le damos al diálogo entre ellos y nosotros como docentes. Porque aunque en el

salón de clases los alumnos tienen oportunidad de expresarse, muchas de las veces se les obliga a guardar silencio.

Aunque muchas veces no lo queramos reconocer, todavía quedan muchos vestigios de prácticas tradicionalistas que se nos dificulta erradicar. “La función primordial del lenguaje tanto oral como escrito es la comunicación”. El niño llega a la escuela con un bagaje lingüístico oral y no escrito, por lo que la enseñanza de la escritura debe orientarse alrededor de la lengua oral de los niños. De ahí la importancia de que permanentemente se promuevan situaciones comunicativas en el aula y que sean aprovechadas al máximo. Y la forma idónea de interacción comunicativa es la conversación.

Es imprescindible adentrarnos en la investigación y el estudio del desarrollo del lenguaje en el niño. Esto nos permitirá, sin duda alguna, poder reflexionar sobre nuestra práctica en el aula y en consecuencia, cambiarla y mejorarla.

Importancia de enseñar y aprender Lengua y Literatura

“Aprender Lengua significa aprender a usarla, a comunicarse o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas” (Daniel Cassany 1997)

Según (Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación Básica 2010). Considera que desde siempre, la enseñanza del lenguaje ha sido el tema más importante de la escolarización del estudiantado del Ecuador. Esta situación no ha cambiado, lo que se modificó es el enfoque que se le da a la enseñanza de la lengua. Es imperativo, entonces, resignificar en la actualidad lo que se entiende por la enseñanza y aprendizaje de esta área específica.

En este fortalecimiento, se ha categorizado a la Literatura como un arte que posee sus propias características y una función particular diferente. La Literatura es una

fuente de disfrute, de conocimientos a través de una mirada estética, de juego con el lenguaje, de valoración de aspectos verbales en circunstancias concretas y debe respetarse desde esta perspectiva.

La lengua representa una herramienta fundamental para la interacción social. Utilizamos la lengua para comunicarnos, para establecer vínculos con los demás participantes de la sociedad a la que pertenecemos y, por lo tanto, la función y los objetivos que persigue son más amplios: solicitar, agradecer, persuadir y expresar. Es decir, la lengua es comunicación; esa es su esencia y su fin último en contraposición con el Lenguaje que representa la facultad humana de emitir sonidos con sentido.

Por estas razones, se considera que el área debe denominarse “Lengua y Literatura” porque representa las dos realidades diferentes que se analizarán y sobre las que se reflexionará, y de esta manera conocer tanto las relaciones que se establecen entre los elementos que las integran como el uso que se hace de estos para convertirse en personas competentes comunicativas.

La lengua.- es el instrumento simbólico mediante el cual, como usuarios, modificamos nuestro entorno para acceder a una visión particular del mismo. Posibilita, además, la práctica lingüística, es decir, se aprende a usar la lengua para ser más efectivos en su manejo. Incluso, es una herramienta que permite la estructuración del pensamiento y la reflexión sobre sí misma para adquirirla de manera más efectiva.

Por estos motivos, enseñar lengua debe aportar habilidades y conocimientos mínimos para desenvolverse en el mundo estructurado y dirigido por personas alfabetizadas. Además, posibilita la comunicación y, desde esta perspectiva, el desarrollo de la competencia comunicativa.

La lengua es comunicación y eso hace que posea una dimensión social imposible de ignorar.

El enfoque comunicativo plantea que la enseñanza de la lengua debe centrarse en el desarrollo de las habilidades y conocimientos necesarios para comprender y producir eficazmente mensajes lingüísticos en distintas situaciones de comunicación.

Desde este enfoque, se propone enseñar la lengua partiendo de las macrodestrezas lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir textos completos en situaciones comunicativas reales.

Esto no quiere decir de ninguna manera que la enseñanza sistemática de los elementos de la lengua quede relegada, por el contrario, apoyará el desarrollo de las macrodestrezas lingüísticas necesarias para que el estudiantado se convierta en comunicador eficiente.

De este modo, aprender Lengua y Literatura posibilita que la alumna y el alumno desarrollen destrezas para interactuar entre sí y usen la lengua en beneficio de la interacción social.

Para desarrollar las macrodestrezas lingüísticas (escuchar, hablar, leer y escribir), el profesorado deberá trabajar con las microhabilidades que se involucran en estos procesos de manera progresiva, sistemática y recursiva durante toda la Educación Básica comenzando con la alfabetización; pero también desde la necesidad de comunicar: solo si se tiene que escribir una solicitud real para pedir algo real, el que escribe se interesará en la estructura de la solicitud, la forma de consignar el destinatario, qué lenguaje se usa, cómo se construyen los párrafos, cómo se usan los verbos, entre otros aspectos.

Por esta razón el **Eje Curricular Integrador** del área se denomina: “**Escuchar, hablar, leer y escribir para la interacción social**”; del mismo que se desprenden seis Ejes del Aprendizaje que se encuentran presentes en todos los años de

Educación Básica; estos sirven de base para articular los Bloques Curriculares conformados por las diversas tipologías textuales.

Las macrodestrezas: Escuchar, hablar, leer y escribir, constituyen los cuatro primeros ejes del aprendizaje, además se plantean el texto y la literatura como mediadores del desarrollo de personas competentes comunicativas.

Es importante tener en cuenta en la enseñanza de la lengua que leer es comprender.

No se debe hablar de lecturade textos (menos aún de lectura comprensiva), sino de comprensión de textos mediante destrezas específicas que se deben desarrollar.

Comprender un texto es releer, buscar entrelíneas, inferir, analizar paratextos, saltarse partes, alterar el orden de lectura y otros. Es un proceso que debe enseñarse de manera dinámica para convertir al estudiantado en lectores curiosos y autónomos.

La escritura, siempre ha sido el eje de nuestra materia, pero lo que se plantea es que el profesorado la desarrolle como un proceso comunicativo (quién escribe, a quién, en qué circunstancia, con qué propósito) con todas las estrategias que la conforman. Tradicionalmente la ortografía, la presentación y la forma son los elementos a los que se les ha dado mayor importancia dejando de lado la planificación, redacción y revisión de un escrito, la estructuración de las ideas, el sentido de las oraciones, las propiedades textuales (coherencia cohesión, adecuación, registro, trama, función, superestructura) y el uso de los elementos de la lengua (gramática, morfología, semántica, entre otros) todo lo que hace que un texto alcance sus objetivos comunicativos específicos.

Es esencial que se aprenda a escribir desde esta perspectiva porque viviendo un mundo manejado por la palabra escrita, es el deber del docente preparar al

alumnado para ser escritores eficientes de todo tipo de textos en todos los roles sociales.

La oralidad debe ocupar un lugar importante dentro del aula. Desarrollar el hablar como una macrodestreza, implica que el profesorado sistematice actividades periódicas que respondan a una cuidada preparación y posibiliten que durante el proceso de aprendizaje el estudiantado se convierta en hablante pertinente, preciso, seguro en lo que dice y consciente de su propio discurso. Asimismo, debe quedar claro que se desarrollarán las estrategias que permitan al estudiante comprender el proceso del habla y la escucha, siendo consciente de las microhabilidades que se despliegan en cada uno de estos actos de la lengua.

Es necesario enfatizar que los textos (tanto escritos como orales) deben llegar al aula tal como aparecen en la vida cotidiana, (sin ser modificados), para que las alumnas y los alumnos puedan desarrollar el proceso de comprensión y producción textual en desempeños reales. No hay que olvidar que los textos son el punto de partida para desarrollar las macrodestrezas.

Es por ello que la evaluación debe ser permanente y variada. Para que el docente inicie este proceso de reflexión es necesario que se pregunte: ¿Qué deben saber, entender y ser capaces de hacer los estudiantes? ¿Hasta qué grado de complejidad? ¿Qué actitudes deben demostrar?, estas preguntas llevarán a los docentes y estudiantes a contextualizar los objetivos planteados.

Se sugiere que el profesorado prepare instrumentos de evaluación antes de realizar el trabajo de enseñanza aprendizaje, de esta forma se enfocará en evaluar el grado de dominio de la destreza con criterio de desempeño al que han llegado sus estudiantes.

Si este dominio no ha sido adquirido de manera completa, el proceso deberá volver a realizarse, para ello los docentes deberán crear instrumentos de evaluación diferentes, atractivos, recursivos y eficientes.

La evaluación no debe ser concebida como un fin, sino como un paso en el proceso educativo que permitirá tomar decisiones, hacer correcciones en su proceso de enseñanza y monitorear avances, tanto por parte del estudiantado como del cuerpo docente.

El objetivo educativo fundamental.- Es que el alumnado no solo aprenda a escribir, a leer, a hablar y a escuchar, sino también que disfrute y acepte el carácter ficcional y la función estética de la literatura, a través de la comprensión y producción de los textos seleccionados para cada año.

De esta manera, se propone entonces el enfoque de la lengua como comunicación, porque se considera que es la forma más efectiva de desarrollar las destrezas lingüísticas necesarias para vivir en una sociedad que se transforme y progrese en la búsqueda del conocimiento, la reflexión y la libertad

APRENDIZAJE DE LA LENGUA

Según (Montaluisa 1999) la lengua se aprende escuchando y hablando; leyendo y escribiendo. Es el método natural de aprendizaje de las lenguas.

Gutiérrez Lelizen su obra Manual del Educador Eficaz se identifica con el paradigma constructivista (aprendizaje significativo) que es sostenida por Piaget, Ausubel, Bruner, Vigotsky, se fundamenta en la teoría psicológica lo cual sostienen que el aprendizaje es:

Según (Gutiérrez 2004) “El sujeto construye su propio conocimiento a través de la interacción con el medio que circunda. Y se puede clasificar en aprendizaje: cognoscitivo, motor y afectivo.

Su preocupación fundamental está en los procesos. El concomitamiento es lo que el hombre interpreta que es, de acuerdo con su amplia perspectiva del entorno. Es una construcción que realiza el sujeto, a través de la cual va logrando una modificación adaptativa y durable de la conducta. Sus principios son la activación de los conocimientos previos, generación de expectativas apropiadas, orientar y mantener la atención, promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender. (Mejorar las condiciones internas). Para potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones extremas).

El aprendizaje de acuerdo al Paradigma Constructivista, desde la teoría psicológica, considera que el sujeto (niño/a) es el que construye su propio conocimiento, en base a los conocimientos previos, por medio de la interacción con el medio circundante, en donde el hombre interpreta el conocimiento de acuerdo a su visión y que de manera progresiva va modificando más o menos duradera su conducta.

El aprendizaje de la lengua es un tipo de aprendizaje humano que se encuentra dentro del currículo de la educación general básica ecuatoriana. En donde se propone desarrollar el lenguaje oral y escrito. El contenido gramatical, el lenguaje gestual y la literatura.

Se puede concluir que el aprendizaje de la Lengua y Literatura, en la Educación General Básica es un proceso sistemático de desarrollo de las habilidades y destrezas lingüísticas como son: escuchar, hablar, leer y escribir mediante el uso y aplicación de recursos didácticos que desarrollen el lenguaje de los niños y niñas para una correcta comunicación oral y escrita; además gusto por la literatura como una forma de comunicación social.

Comunicarse adecuadamente es comprender y respetar el pensamiento de otras personas y tener derecho a opinar con propiedad y responsabilidad.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

La metodología de la investigación incluye los métodos, las técnicas y los instrumentos que fueron utilizados para llevar a cabo la indagación. Es el cómo se realizó el estudio para responder al problema planteado.

MATERIALES

Los materiales de investigación son todos aquellos bienes o servicios que fueron utilizados en cada una de las etapas del desarrollo de la tesis: planteamiento del problema, revisión de literatura, diseño de instrumentos, recolección de información, tratamiento de resultados y redacción del informe final. En el transcurso de la presente investigación se utilizó diversos materiales y servicios que sirvieron como medios para la obtención, procesamiento e interpretación de la información entre ellos tenemos:

Materiales bibliográficos.- Textos, libros, internet.

Materiales de oficina.- Hojas de papel boom, computadora, clips, grapadora, impresiones, flash memory, copias de borrador, perfiles y cámara digital.

MÉTODOS:

La investigación realizada en la Unidad Educativa “José Ingenieros” N°1, se circunscribe a un estudio descriptivo, la recolección de datos sobre la base de una teoría, ha permitido describir la situación educativa de la institución acerca del nivel de conocimientos psicopedagógicos de los docentes y su repercusión en el proceso enseñanza-aprendizaje en el Área de Lengua y Literatura, pues se ha caracterizado en los encuestados una estructura y comportamiento sobre la realidad educativa que tiene esta institución con sus estudiantes en cuanto al nivel psicopedagógico de los docentes y del proceso enseñanza-aprendizaje que se

lleva en el aula, también esta investigación puede ser de carácter explorativa, ya que los resultados a los que se llegaron han permitido tener una visión aproximada del tema y se exponen así nuevas propuestas de mejoramiento en la calidad educativa de este establecimiento.

Para poder cumplir con los objetivos propuestos se realizó una investigación de campo, en la cual se recolectaron datos directamente de la realidad donde ocurren los hechos mediante la aplicación de una encuesta levantada a docentes y estudiantes, sin manipular ni controlar variable alguna. Para llevar adelante este proceso, nos hemos apoyado en los siguientes métodos:

Método Científico.- La investigación se desarrolló con el apoyo de este método, a través de la recolección, organización, procesamiento, análisis e interpretación de la información teórica, el empleo de sus elementos permitió estructurar el proyecto en todas sus partes y condujo el desarrollo del presente informe de investigación en todo momento.

Al conocer la realidad con la que se educa a los alumnos en la asignatura de lengua y literatura y los problemas que se generan en esta actividad, mediante el método científico se pudo formular el problema de estudio, plantear los objetivos tanto generales como específicos que se deseaban alcanzar con la investigación, enfocados en el nivel de conocimientos psicopedagógicos de los docentes y su repercusión en el proceso enseñanza-aprendizaje de lengua y literatura y en base a ellos el planteamiento de la hipótesis, para que posterior al desarrollo del proceso investigativo se realice su respectiva verificación, es decir el método científico estuvo presente durante todo el desarrollo de la investigación.

Método Inductivo.- Consiste en establecer enunciados universales ciertos a partir de la experiencia, esto es, ascender lógicamente a través del conocimiento científico, desde la observación de los fenómenos o hechos de la realidad a la ley universal que los contiene. Resumiendo, las investigaciones científicas comienzan

con la observación de los hechos de forma libre y carente de prejuicios. Con posterioridad y mediante inferencia se formulan leyes universales sobre los hechos y por inducción se obtendrían afirmaciones aún más generales.

A partir de la observación y estudio de la información recolectada en aspectos relacionados a la psicopedagogía y el proceso de enseñanza-aprendizaje, se pudo establecer de manera general cual es la situación por la que docentes y estudiantes están inmersos dentro del sistema educativo de esta institución. De la información cuantitativa y cualitativa obtenida de la investigación de campo fue posible generalizar los resultados más relevantes del problema investigado redactando en las respectivas conclusiones, así como, dio la pauta necesaria para poder realizar recomendaciones que tiendan a mejorar futuras investigaciones.

Método Deductivo.- La implantación de este método, permitió indagar sobre conceptos acerca de la psicopedagogía, en base al proceso enseñanza-aprendizaje empleado por los docentes dentro de esta institución educativa, con el fin de realizar la revisión de literatura.

Es importante resaltar que la información resultante de las encuestas es la ideal para la construcción de una propuesta alternativa que ayude a mejorar la calidad de la educación dentro de la institución educativa. Con toda esta información surge el planteamiento de recomendaciones respectivas, con la finalidad de ser un instrumento de apoyo a fin de que las autoridades tomen mejores decisiones necesarias para mejorar la calidad de la educación en este plantel educativo.

Método Analítico-Sintético.- El método sintético se lo aplico en la elaboración de la revisión de literatura, lo que permitió determinar las variables relevantes para el diseño de la encuesta, además del correcto procesamiento de la información depurando inconsistencias.

También permitió la elaboración del informe final de investigación con sus respectivas conclusiones y recomendaciones, con el fin de plantear una propuesta de solución para el presente trabajo de investigación y así poder lograr aportar con una alternativa a la Unidad Educativa “José Ingenieros” N°1. para que mejore su nivel de enseñanza.

Método Descriptivo.- Me permitió hacer una descripción detallada acerca del nivel psicopedagógico y el proceso de aprendizaje, a través de la investigación de campo, para determinar, interpretar y evaluar la realidad existente relacionada con el problema a investigarse.

TÉCNICAS:

Para la recolección de información acerca del objeto de estudio, se utilizó: encuestas y observación directa.

Encuesta: La encuesta fue aplicada al director, docentes y estudiantes del nivel básica media, con la finalidad de obtener información acerca del nivel psicopedagógico y del proceso didáctico.

Observación directa: Se empleó las técnicas de observación directa de la realidad institucional y del Proceso Enseñanza – Aprendizaje impartido.

INSTRUMENTOS: El diseño y detalle de los instrumentos lo encontramos en los anexos 1, 2 y 3.

POBLACIÓN Y MUESTRA

La población investigada la conformaron 1 directivo, 730 estudiantes de los cuales se obtuvo una muestra representativa de 75 estudiantes y 25 docentes que laboran en esta institución.

MUESTRA	N°
DIRECTOR	1
DOCENTES	25
ESTUDIANTES	75
TOTAL	100

f. RESULTADOS

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA APLICADA AL DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ INGENIEROS” N° 1.

PREGUNTAS:

- 1. ¿Cuál es su criterio respecto de la formación psicopedagógica de los docentes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” N° 1?**

Respuesta:

Los docentes no se encuentran en una gran mayoría preparados psicopedagógicamente.

Análisis:

Situación que pone en manifiesto la falta o carencia de una preparación psicopedagógica de los docentes que les permita la enseñanza-aprendizaje, haciéndose necesaria la intervención con respecto formar al docente para que maneje modelos y técnicas adecuados, esto implica que debe estar al día con los conocimientos científicos, técnicos y culturales; ser facilitador-mediador de aprendizajes, es decir además del saber científico, del dominio de las habilidades docentes específicas, tiene que impulsar la autonomía y la reflexión en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes en las diferentes etapas de su desarrollo.

- 2. ¿Qué modelo pedagógico es el que predomina en la práctica diaria de los docentes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” N° 1?**

Respuesta:

El entrevistado manifiesta que, en el establecimiento, predomina el llamado modelo tradicional, memorístico en el proceso enseñanza – aprendizaje.

Análisis:

Existe una gran especificidad, sin embargo, el proceso educativo de lengua y literatura, se da como cualquier otra ciencia y, consecuentemente, es necesario insertar nuevas técnicas, métodos, estrategias y recursos, que posibiliten marchar acorde con el progreso de la ciencia y de la tecnología.

Por lo que hay que tener en cuenta que hay tantos modelos pedagógicos, los cuales siempre buscan mejorar la educación de los estudiantes. En la actualidad las Instituciones educativas no deben pretender ajustarse con un solo modelo pedagógico, sino tenerlo como referencia pues muchos de ellos se complementan según la situación y el entorno del estudiante.

De igual forma se debe buscar profundizar y capacitar a los docentes en el modelo que la Institución adopte como referente. De esta manera los docentes tendrán claro cuál es el modelo a seguir y también será fácil para él, identificar cuando definitivamente no le sirve y debe adoptar otro para realizar su labor pedagógica.

3. ¿Cómo lo calificaría al nivel de formación psicopedagógica de los docentes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” N° 1?**Respuesta:**

Según la opinión del director el nivel de formación psicopedagógica de los docentes es medio, por lo que se considera necesaria la capacitación en este campo.

Análisis:

Se evidencia la falta de capacitación docente por lo que es necesario que se adentre más en el campo psicopedagógico ya que este es una ciencia aplicada, que surge de la fusión de la psicología y la pedagogía, cuyo campo de aplicación es la educación, la cual le proporciona métodos, técnicas y procedimientos para

lograr un proceso de enseñanza-aprendizaje más adecuado a las necesidades del educando.

4. ¿Qué tipo de relación maestro-alumno predomina en el desarrollo del PEA?

Respuesta:

Se evidencia una relación vertical donde el docente es el que brinda los conocimientos ya acabados (transmisor), y el alumno es el receptor de los mismos, sin opción a cambios.

Análisis.

En esta institución se manifiesta una relación significativamente vertical basada en métodos tradicionales de enseñanza, donde el maestro es transmisor y el alumno receptor de la información.

Por lo que se considera importante que entre alumno y el docente se establezca una relación horizontal en la que se genere un diálogo constructivo y un clima de confianza, la cual permita que el alumno aprenda de forma activa y significativa posibilitando de esta manera al docente conocer los intereses, los conocimientos previos, para poder ser guía de todo el proceso enseñanza-aprendizaje. Ya que la naturaleza de este tipo de interacción es muy motivante para el alumnado a la vez que productiva para dicho proceso.

5. ¿La comunicación educativa es: Dialógica, Unidireccional, Interpersonal?

Respuesta:

Señala el entrevistado que la comunicación educativa es unidireccional, y lo fundamenta de la siguiente manera: Solamente el docente habla y el estudiante casi nunca tiene la razón.

Análisis.

Por lo que se deduce que en esta institución la enseñanza necesita de un contacto permanente entre docentes y estudiantes para que se pueda dar a conocer cada una de las técnicas, métodos y procedimientos a seguir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo que la comunicación en el aula es uno de los principales elementos con los que debe contar y dominar perfectamente cada docente, ya que de este modo, las explicaciones, comentarios, preguntas, dudas etc., que puedan tener los alumnos, se verán reducidas de manera considerable o, de no ser así, serán resueltas de la manera más ventajosa tanto para su entendimiento como para el control sobre la clase.

6. ¿Qué podría decirnos acerca del Clima del aula en la Unidad Educativa “José Ingenieros” N° 1?

Respuesta:

No es tan simple la situación, es evidente que en algunos casos la comunicación es sumamente tensa y poco afectiva en un 25%.

Análisis.

Se puede deducir que es muy diferente observar la generalidad del proceso desde fuera del aula, y vivir en el contexto la problemática académica del actuar docente con los estudiantes en el aula. Por lo que es fundamental que en el aula se genere un clima favorable para el aprendizaje, donde el docente tenga un mínimo de normas claras y consensuadas, se promueva un ambiente propicio para el aprendizaje, y sobre todo donde el docente brinde nuevas metodologías de clase tendientes a motivar al estudiante, así como también mantenga buenas relaciones entre todos, ya que de esta manera podrá promover la tolerancia y el respeto, formado en valores y actitudes que generen un clima activo, participativo y motivador en el proceso de formación.

7. Para concluir, ¿Qué evento recomendaría Ud. debe desarrollarse con los docentes la Unidad Educativa “José Ingenieros” N° 1, para conseguir el nivel apropiado en la formación psicopedagógica?

Respuesta:

Según la opinión del director de esta institución sugirió que sería conveniente un taller de sensibilización del rol fundamental que desempeña el docente en la sociedad.

Análisis.

De acuerdo a mi criterio considero que el cuerpo del encuestado es aceptable, toda vez que lo propuesto constituye una parte muy importante de lo que trata en si la psicopedagogía, por lo que será de gran ayuda para potenciar el nivel de formación de los docentes.

ANÁLISIS CUANTI-CUALITATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA APLICADA A LOS DOCENTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ INGENIEROS” N° 1

PREGUNTAS:

1. Considera usted que la formación psicopedagógica de los docentes para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje es:

Cuadro 1

ALTERNATIVAS	f	%
Muy importante	18	72
Poco importante	7	28
TOTAL	25	100

Análisis Cuantitativo.

De los 25 docentes encuestados, el 72% opina que es muy importante, mientras que el 28%, manifiesta que es poco importante. Por consiguiente es visiblemente notorio el deseo de formación psicopedagógica para su accionar académico.

Gráfica 1



Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” N°1.

Elaboración: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Análisis Cualitativo.

La psicopedagogía es la ciencia que permite estudiar a la persona y su entorno en las distintas etapas de aprendizaje que abarca su vida. A través de sus métodos propios estudia el problema presente vislumbrando las potencialidades cognitivas, afectivas y sociales para un mejor y sano desenvolvimiento en las actividades que desempeña la persona. La psicopedagogía es lo que permite descubrir la esperanza ante dificultades del aprender. Es el aliento fresco para los padres e hijos en la difícil tarea de crecer.

Es por ello que la formación psicopedagógica es de gran utilidad en los docentes debido a que forja las mejores condiciones profesionales que ayudan en su acreditación o idoneidad para poder desarrollar de mejor manera el proceso educativo, enmarcado en el manejo adecuado del grupo de trabajo que son los alumnos, y que requiere de cualidades específicas docentes para proyectar la enseñanza-aprendizaje de modo seguro y sin limitaciones.

2. ¿Cuáles son los elementos indispensables que debe conocer un docente formado psicopedagógicamente?

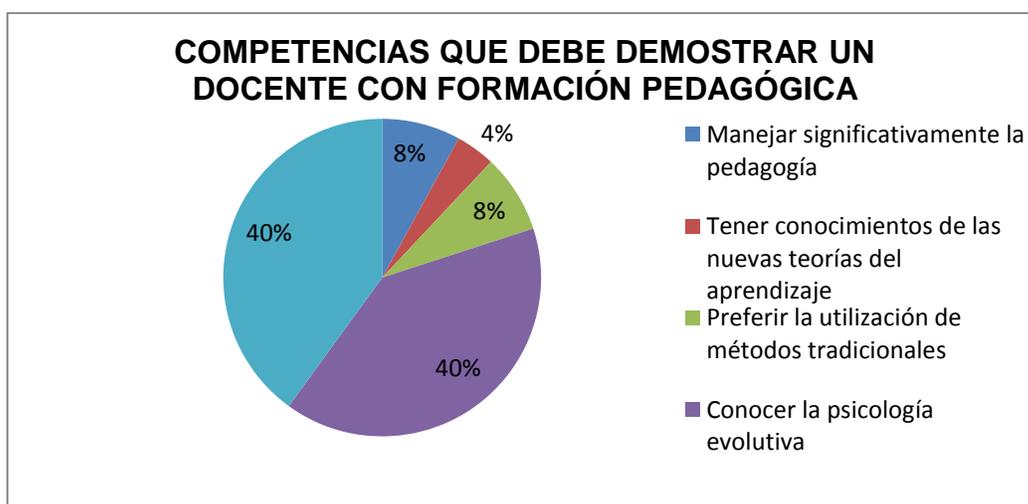
Cuadro 2

ALTERNATIVAS	f	%
Pedagogía	2	8
Nuevas teorías del aprendizaje	1	4
Pedagogía tradicional	2	8
Psicología evolutiva	10	40
Psicología educativa	10	40
TOTAL	25	100

Análisis Cuantitativo.

De los 25 docentes encuestados, el 40% considera que es importante conocer la psicología evolutiva, un mismo porcentaje, la psicología educativa; el 8%, pedagogía tradicional, igual porcentaje, pedagogía y un 4% nuevas teorías del aprendizaje. Por consiguiente se pondera la necesidad del conocimiento en psicología evolutiva y educativa.

Gráfica 2



Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa "José Ingenieros" N°1.

Elaboración: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Análisis Cualitativo.

La actualización permanente del docente de educación básica, resulta cada vez más imprescindible, debido a las exigencias derivadas tanto del entorno social y personal, como profesional.

Por lo que de acuerdo al análisis cuantitativo; en esta institución, es necesario establecer conocimientos en el manejo de la psicología evolutiva y psicología educativa, debido que estas disciplinas permiten al docente conocer modos de control y manejo de un grupo de alumnos cuyas edades son diversas, es decir debe de manejar destrezas de enseñanza en donde se procure el desarrollo académico de todo el grupo de trabajo.

3. De los enunciados que se anotan a continuación, sólo uno de ellos tiene un acercamiento bastante aproximado de lo que es la psicopedagogía. Señale cuál es:

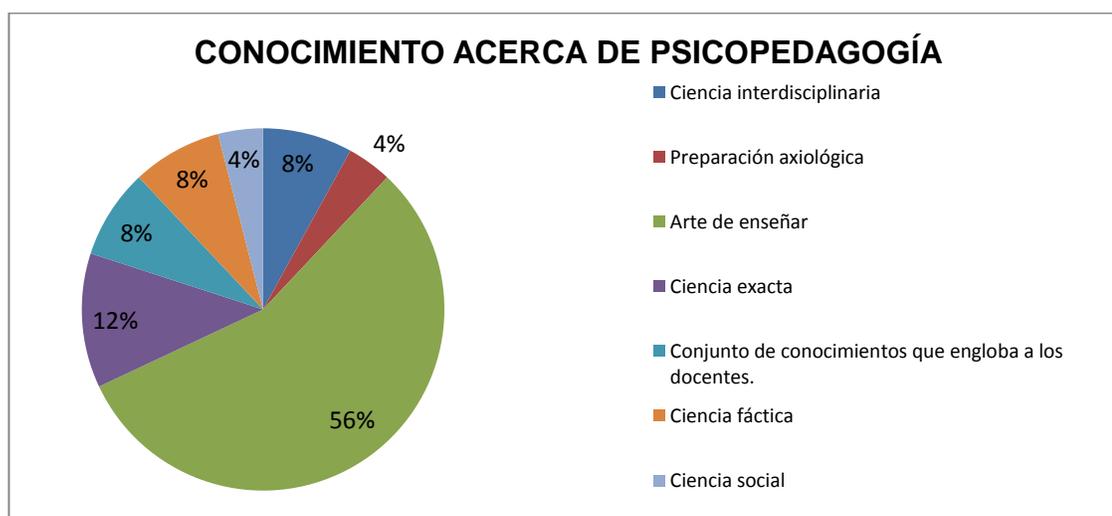
Cuadro 3

ALTERNATIVAS	f	%
Ciencia interdisciplinaria	2	8
Preparación axiológica	1	4
Arte de enseñar	14	56
Ciencia exacta	3	12
Conjunto de conocimientos que engloba a los docentes y engloba a la psicología y pedagogía	2	8
Ciencia fáctica	2	8
Ciencia social	1	4
TOTAL	25	100

Análisis Cuantitativo.

La psicopedagogía es una preparación Axiológica, a lo cual el 96% respondió en forma incorrecta, frente al 4% que lo hizo en forma correcta. Por consiguiente, en general existe desconocimiento, de lo que es en sí la psicopedagogía y por lo tanto es imposible que se esté aplicando.

Gráfica 3



Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa "José Ingenieros" Nro. 1.

Elaboración: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Análisis Cualitativo.

La psicopedagogía es la rama de la psicología que se encarga de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos didácticos y pedagógicos. Se encarga de los fundamentos del sujeto y del objeto de conocimiento y de su interrelación con el lenguaje y la influencia socio histórica, dentro del contexto de los procesos cotidianos del aprendizaje. En otras palabras, es la ciencia que permite estudiar a la persona y su entorno en las distintas etapas de aprendizaje que abarca su vida.

De acuerdo a los resultados obtenidos, se puede evidenciar que los docentes no conocen lo que realmente es la psicopedagogía, lo cual denota la necesidad de instaurar este modelo pedagógico y de conocimiento a los docentes para que sus habilidades académicas sean impartidas de un modo proporcional y equitativo buscando el desarrollo intelectual y colectivo de los alumnos que se encuentran bajo su dirección.

4. En su práctica docente diaria, usted cumple el rol de:

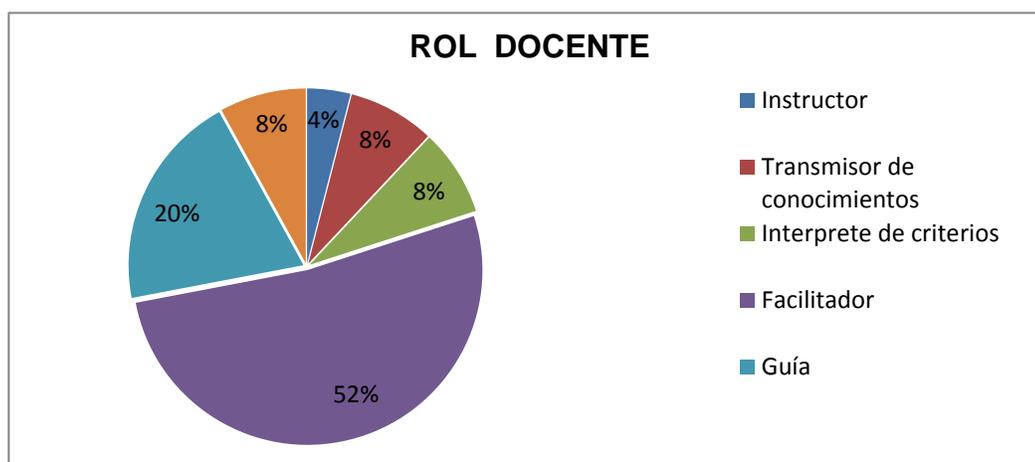
Cuadro 4

ALTERNATIVA	f	%
Instructor	1	4
Transmisor de conocimientos	2	8
Intérprete de criterios	2	8
Facilitador.	13	52
Guía	5	20
Coordinador	2	8
TOTAL	25	100

Análisis Cuantitativo.

De los 25 docentes encuestados, el 52% responden que facilitador; seguido de un 20% indican que guía, y con puntajes menores correspondientes al 8% responden coordinador, intérprete de criterios y transmisor de conocimientos, y un 4% manifiestan que instructor. Por consiguiente la mayoría se inclina como facilitador.

Gráfica 4



Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” Nro. 1.

Elaboración: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Análisis Cualitativo.

La mayoría de docentes se consideran facilitadores de la información, cualidad que se considera innecesaria al momento de impartir la cátedra, debido a que el docente a más de facilitar debe de interpretarla y adaptarla según los requerimientos de los alumnos para que luego la puedan suministrar o emplear, es decir se requiere de un intérprete del conocimiento a favor de los alumnos.

Ya que el docente debe estar bien preparado en relación a su rol para asumir la tarea de educar a las nuevas generaciones, y ello implica no sólo la responsabilidad de transmitir conocimientos básicos, sino también el compromiso de afianzar en los estudiantes valores y actitudes necesarios para que puedan vivir y desarrollar sus potencialidades plenamente, mejorar su calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.

5. ¿En qué modelo pedagógico se ubicaría Ud., como docente?

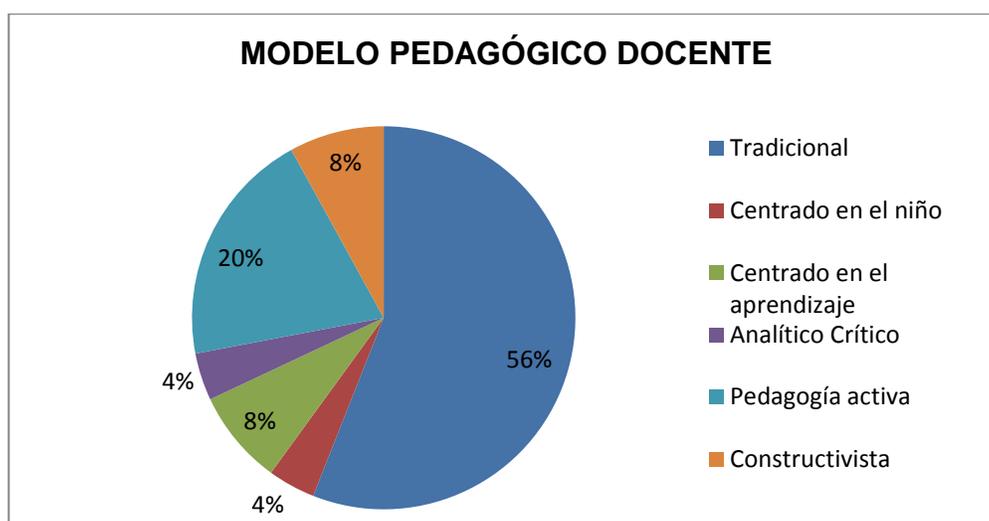
Cuadro 5

ALTERNATIVAS	f	%
Tradicional	14	56
Centrado en el niño.	1	4
Centrado en el aprendizaje	2	8
Analítico crítico	1	4
Pedagogía activa	5	20
Constructivista.	2	8
TOTAL	25	100

Análisis Cuantitativo.

De los 25 docentes encuestados, el 56% manifiestan hacer uso del modelo tradicional, 20% pedagogía activa; 8% constructivista, así como centrado en el aprendizaje. Lo cual evidencia al analizar los resultados una diversidad de criterios predominando el método tradicional, cuando debería imperar el socio - crítico ya que sería el más adecuado.

Gráfica 5



Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa "José Ingenieros" Nro. 1.

Elaboración: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Análisis Cualitativo.

El modelo tradicional de la enseñanza se ha constituido como uno de los más empleados a nivel académico siendo muestra de la ausencia evolutiva del sistema de enseñanza por lo que se requiere de la inmediata intervención académica siendo un modo viable el modelo psicopedagógico.

Pero cabe recalcar que trabajar en el quehacer educativo con cada uno de los modelos pedagógicos es muy importante ya que para cumplir con el programa de estudio el docente debe utilizar cada uno de los modelos pedagógicos dependiendo del tipo de clase que vaya a impartir a sus estudiantes.

6. Su concepción epistemológica sobre el proceso enseñanza- aprendizaje prioriza:

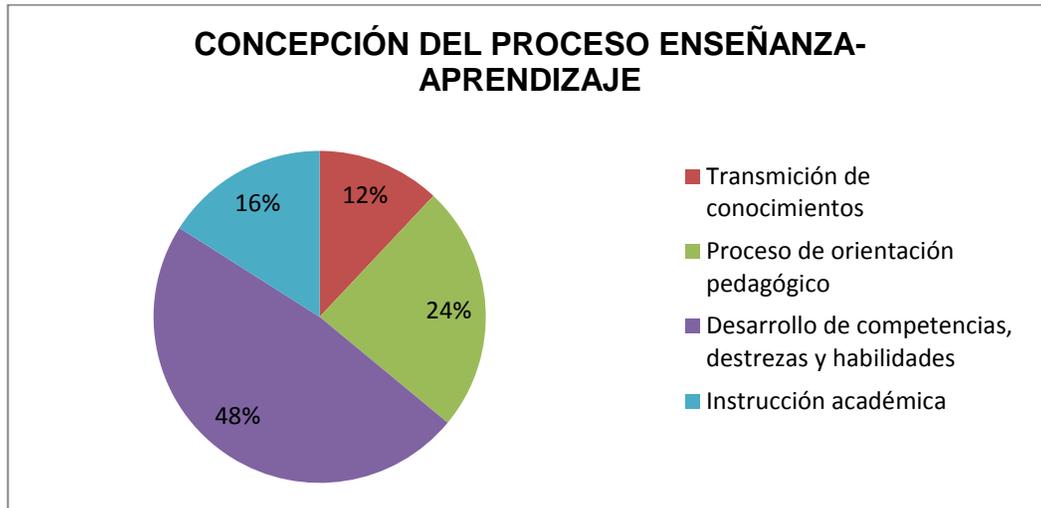
Cuadro 6

ALTERNATIVAS	f	%
Transmisión de conocimientos	3	12
Proceso de orientación pedagógico	6	24
Desarrollo de competencias, destrezas y habilidades	12	48
Instrucción académica	4	16
TOTAL	25	100

Análisis Cuantitativo.

De 25 docentes encuestados, el 48% señalaron que el proceso de enseñanza aprendizaje es el desarrollo de competencias y destrezas pedagógicas, seguido del 24% que lo considera como un proceso de orientación pedagógica, 16% como instrucción académica, 12% como la transmisión de conocimientos.

Gráfica 6



Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” Nro. 1.

Elaboración: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Análisis Cualitativo.

Estos resultados permiten evidenciar que el accionar de los docentes es bastante intuitivo, siendo necesario que se conozca de manera sistemática los elementos que intervienen en el proceso enseñanza- aprendizaje, para que de esta manera se pueda mejorar el modelo de enseñanza dentro de esta institución al momento de intervenir la aplicación pedagógica del docente y mejorarla en base a los requerimientos y exigencias de la educación innovadora se puede advertir un adelanto psicopedagógico.

Por lo que es fundamental conocer que el proceso de enseñanza- aprendizaje debe orientarse a lograr el desarrollo de habilidades de aprendizaje y no solo el enseñar conocimientos. El alumno debe desarrollar una serie de habilidades y estrategias para conducirse eficazmente ante cualquier tipo de situación de aprendizaje. El énfasis ha de ser puesto en el alumno para que se convierta en un aprendiz estratégico, que sepa aprender y solucionar problemas.

7. La relación con sus alumnos en el proceso enseñanza- aprendizaje de Lengua y Literatura es:

Cuadro 7

ALTERNATIVAS	f	%
Vertical	3	12
Paciente	6	24
Democrática	16	64
TOTAL	25	100

Análisis Cuantitativo.

De los 25 docentes encuestados, el 64% de los manifiestan que llevan una relación democrática; el 24% que son pacientes, y, un 12% que llevan una relación vertical.

Gráfica 7



Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa "José Ingenieros" Nro. 1.

Elaboración: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Análisis Cualitativo.

Al analizar estos resultados, se podría deducir que los tipos de relación entre maestro y alumno son democráticos. Lo que contrasta con lo observado en las clases, en donde el alumno solo se considera como un ente receptivo de la

información y sus opiniones u observaciones no son consideradas por los docentes y tan solo se impone la autoridad del maestro que dirige la clase, pero los resultados demuestran que existe democracia a lo que se deduce una respuesta por conveniencia a consecuencia de la existencia de docentes que mantienen este sistema como modelo de enseñanza y aprendizaje dentro de sus aulas y a los cuales desean acceder el resto de maestros.

8. La comunicación con sus alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje de Lengua y literatura es:

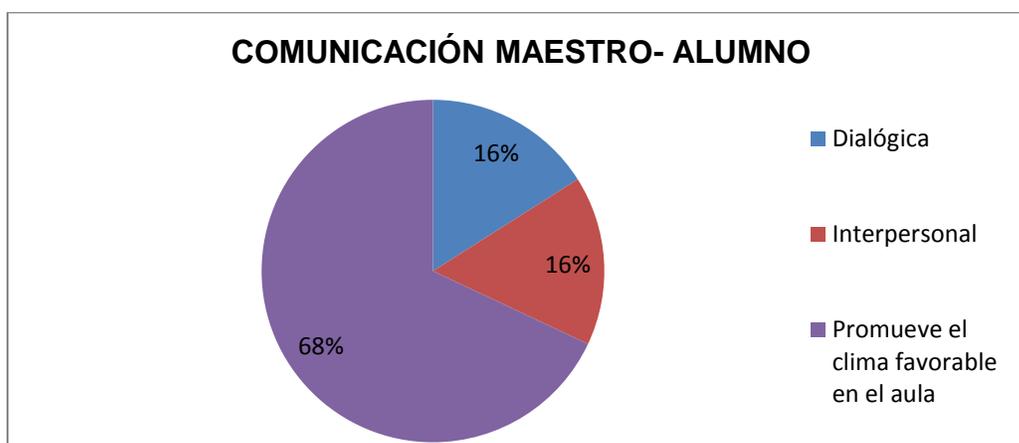
Cuadro 8

ALTERNATIVAS	f	%
Dialógica	4	16
Interpersonal	4	16
Promueve el clima favorable en el aula	17	68
TOTAL	25	100

Análisis Cuantitativo.

De los 25 docentes encuestados, el 68% responden que promueven el clima favorable en el aula; el 16% manifiestan que es dialógica; y, un 16% indican que su comunicación es interpersonal.

Gráfica 8



Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” Nro. 1.

Elaboración: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Análisis Cualitativo.

La comunicación en el aula es uno de los principales elementos con los que se debe contar y dominar perfectamente por parte de cada profesor, ya que de este modo, las explicaciones, comentarios, preguntas, dudas, etc. que puedan tener los alumnos, se verán reducidas de manera considerable o, de no ser así, serán resueltas de la manera más ventajosa tanto para su entendimiento como para el control sobre la clase.

Esto determina que la comunicación en el aula es muy buena, ya que de acuerdo al criterio de los docentes, mantienen un medio de enseñanza enmarcado en los niveles del diálogo, que permite la comunicación dentro del aula y de promover un clima favorable y perceptivo dentro del aula de clases, para que los alumnos puedan asimilar la información y emitir sus criterios para fortalecer su aprendizaje.

9. EL nivel de formación psicopedagógico considera que es:

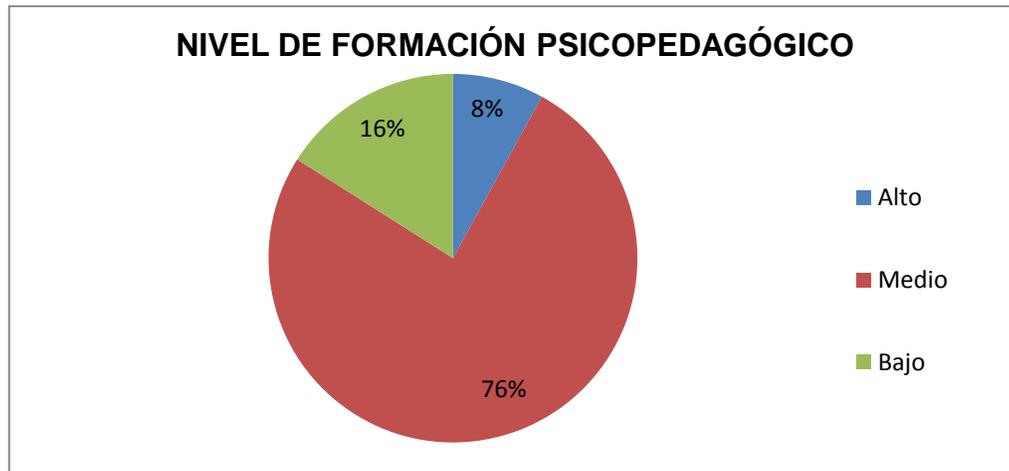
Cuadro 9

ALTERNATIVAS	f	%
Alto	2	8
Medio	19	76
Bajo	4	16
TOTAL	25	100

Análisis Cuantitativo.

De los 25 docentes encuestados, el 76% opinan que la formación psicopedagógica es media; un 16% manifiestan que es baja; y, finalmente el 8% dicen que es alta.

Gráfica 9



Fuente: Encuesta a docentes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” Nro. 1

Elaboración: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Análisis Cualitativo.

El docente debe tener un sólido conocimiento de la psicología, pedagogía, didáctica y la axiología, lo que lo califica como idóneo para que pueda detectar los problemas de los alumnos y alumnas en el proceso de inter-aprendizaje y pueda tomar sus correctivos oportunos y necesarios para la buena marcha de su accionar como docente.

Pero de acuerdo a los resultados obtenidos se puede deducir que es limitada la formación psicopedagógica en los docentes, ya que no se consideran personas capacitadas en un alto nivel psicopedagógico, pero se ubican en un nivel medio que no es el idóneo pero si aceptable, al momento de impartir cátedra dentro de la Unidad Educativa “José Ingenieros” N° 1.

ANÁLISIS CUANTI-CUALITATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ INGENIEROS” N° 1

PREGUNTAS:

1. Consideras que la formación psicopedagógica de los docentes en el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje es un elemento:

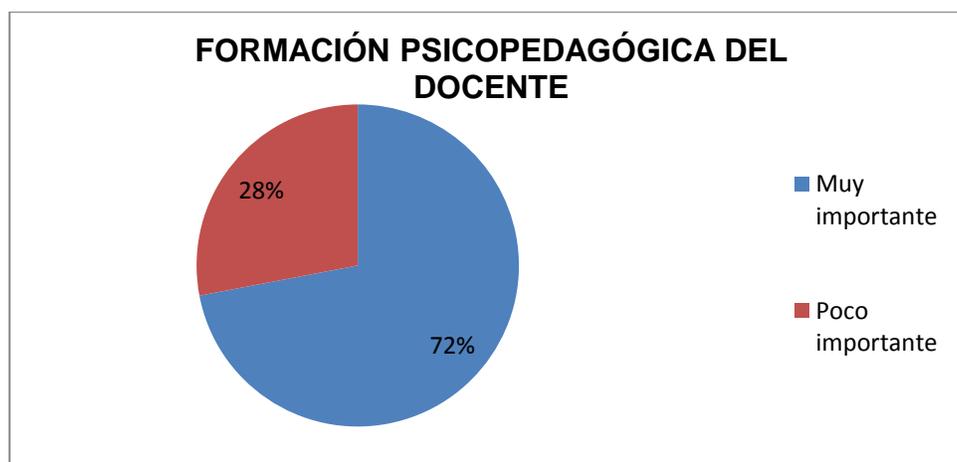
Cuadro 1

ALTERNATIVAS	f	%
Muy importante	54	72
Poco importante	21	28
TOTAL	75	100

Análisis Cuantitativo.

De los 75 estudiantes encuestados, el 72% responden que es muy importante la formación psicopedagógica de los docentes y el 28% manifiesta que es poco importante.

Gráfica 1



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” Nro. 1.

Elaboración: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Análisis Cualitativo.

Los estudiantes están conscientes de que una buena formación psicopedagógica de sus docentes es muy importante para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje dentro del área de lengua y literatura.

Por lo que es imprescindible que el docente reciba la preparación psicopedagógica necesaria para diseñar, ejecutar y dirigir un proceso de enseñanza-aprendizaje que propicie la educación de valores. Concibiendo el proceso de enseñanza-aprendizaje como un proceso dialógico, participativo en el que docentes y estudiantes asumen la condición de personas en una dinámica transformadora de enseñanza y aprendizaje.

2.- En el desarrollo del proceso enseñanza- aprendizaje del área de Lengua y Literatura el docente es:

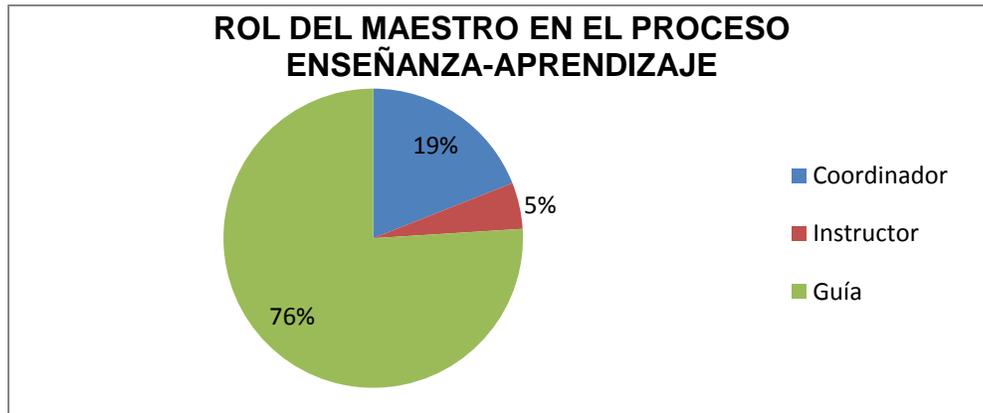
Cuadro 2

ALTERNATIVAS	f	%
Coordinador	14	19
Instructor	4	5
Guía	57	76
TOTAL	75	100

Análisis Cuantitativo.

De acuerdo a la opinión vertida por los estudiantes respecto al papel del docente en el proceso enseñanza- aprendizaje, el 76%, señalan que es un guía, el 19% coordinador; 5% instructor. Lo que deja en claro que los estudiantes tienen al maestro como guía de su trabajo.

Gráfica 2



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” Nro. 1.

Elaboración: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Análisis Cualitativo.

Se deduce que en esta institución el docente es un guía dentro del aula que tan solo se limita a despejar dudas sobre el material de trabajo que se observa en clases sin mantener señales de una preparación como instructor o mediador del conocimiento.

Por lo que hay que tener en cuenta que el papel del docente se centra en ayudar a los estudiantes para que puedan, sepan y quieran aprender. Y en este sentido les proporcione especialmente: orientación, motivación y recursos didácticos.

3. ¿Qué rol cumples como estudiante en el proceso enseñanza- aprendizaje en el área de Lengua y Literatura?

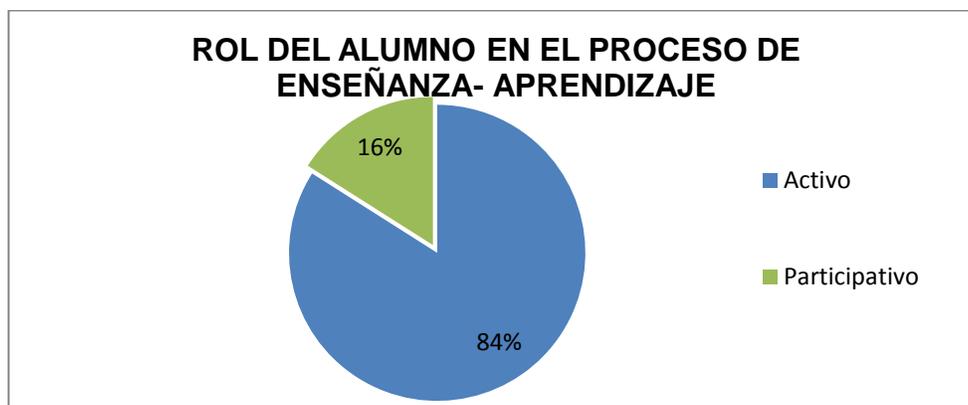
Cuadro 3

ALTERNATIVAS	f	%
Activo	63	84
Participativo	12	16
TOTAL	75	100

Análisis Cuantitativo.

Respecto al papel que los alumnos cumplen en el proceso enseñanza-aprendizaje, el 84% responden que juegan un rol activo; y, el 16% indican que su rol es participativo.

Gráfica 3



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa "José Ingenieros" Nro. 1
Elaboración: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Análisis Cualitativo.

De los resultados de la pregunta, se puede deducir que los alumnos cumplen un papel interactivo requiriendo una acción similar por parte del docente para que dicha interacción sea del mayor provecho posible para la enseñanza aprendizaje, situación que deviene del accionar educativo cuyas cualidades facultan al alumno a una respuesta activa dentro del aula en busca de democracia en sus ideas y dudas.

4. ¿Crees que los métodos, técnicas y estrategias de enseñanza utilizados por tu docente en el área de Lengua y Literatura son adecuados?

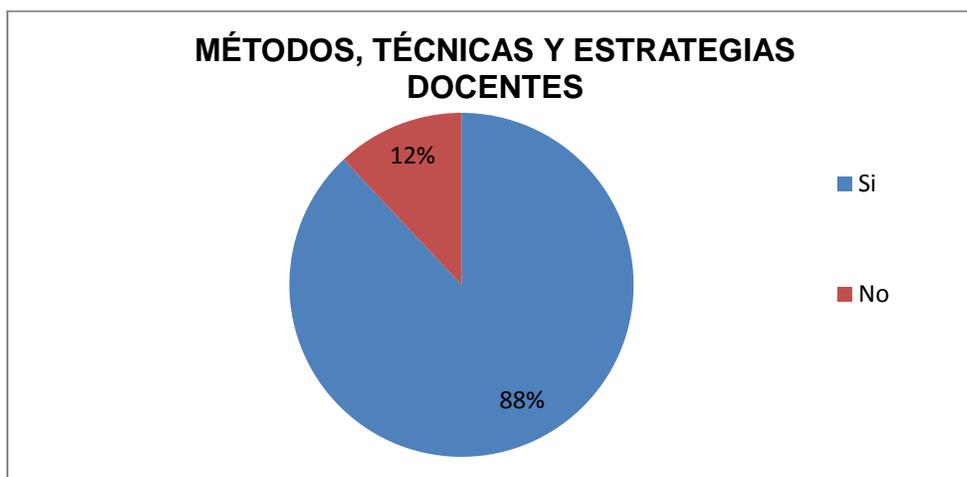
Cuadro 4

ALTERNATIVAS	f	%
Si	66	88
No	9	12
TOTAL	75	100

Análisis Cuantitativo.

De acuerdo a las opiniones vertidas por los estudiantes el 88%, consideran adecuadas las técnicas utilizadas, y, se contrapone con el 12% que dice que no piensa lo mismo. Al analizar vemos que muchos estudiantes están de acuerdo con la forma como se lleva a cabo el proceso enseñanza- aprendizaje.

Gráfica 4



Fuente: Encuesta directa a docentes de la Unidad Educativa "José Ingenieros" Nro. 1

Elaboración: La autora.

Análisis Cualitativo.

La enseñanza a la cual acuden y reciben los alumnos dentro de la Unidad Educativa José Ingenieros N° 1, se manifiesta como adecuada y aceptable a razón de que los conocimientos son claros sin la necesidad de requerir interpretaciones seguidas o constantes, situación que denota del porque se considera al docente como guía del conocimiento, pero sin embargo denota una intervención psicopedagógica urgente en los docentes para que dicho aprendizaje se fortalezca.

5. ¿En qué modelo ubicarías el desenvolvimiento pedagógico de tu docente?

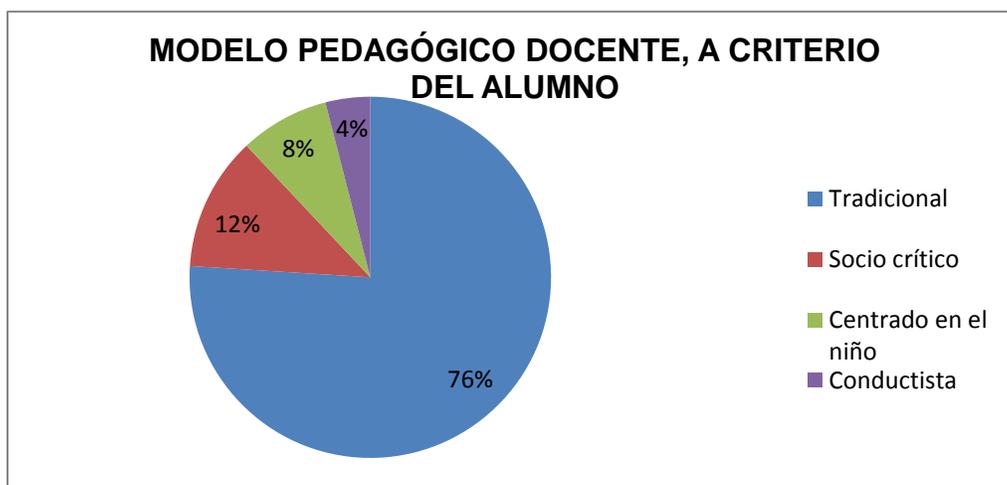
Cuadro 5

ALTERNATIVAS	f	%
Tradicional	57	76
socio- crítico	9	12
Centrado en el niño	6	8
Conductista	3	4
TOTAL	75	100

Análisis Cuantitativo.

Según la opinión de los estudiantes con un 76% ubican al docente en el modelo tradicional. Luego con un 12% en el modelo socio - crítico, seguidamente con el 8% centrado en el niño; y el 4% conductista.

Gráfica 5



Fuente: Encuesta a estudiantes de la Unidad Educativa "José Ingenieros" Nro. 1

Elaboración: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Análisis Cualitativo.

Se produce una afirmación ya que los docentes manifestaron previamente que también utilizaban el modelo tradicional, ahora los estudiantes lo confirman, y esto

denota, que los otros métodos no son utilizados a cabalidad confirmando una vez más la necesidad de intervenir a los docentes mediante la preparación psicopedagógica para que sus destrezas y habilidades sean más notorias o asimiladas en la innovación académica que procura la interacción docente alumno por medio de la comunicación.

6. ¿De qué manera se da la relación maestro- alumno?

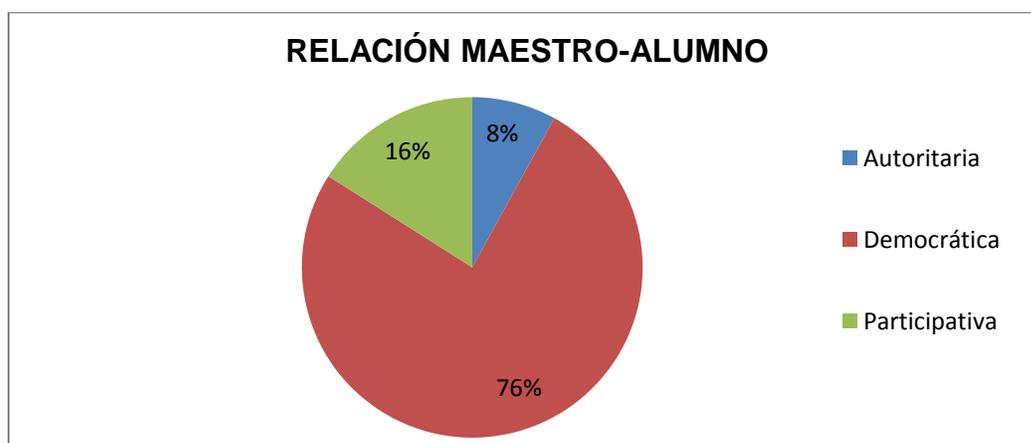
Cuadro 6

ALTERNATIVAS	f	%
Autoritaria	6	8
Democrática	57	76
Participativa	12	16
TOTAL	75	100

Análisis Cuantitativo.

La relación pedagógica maestro-alumno según los estudiantes, con un 76% indican que es democrática, con un 16% participativa, y en menor grado con un 8% autoritaria.

Gráfica 6



Fuente: Encuesta directa a docentes de la Unidad Educativa "José Ingenieros" Nro. 1.

Elaboración: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Análisis Cualitativo.

En definitiva, sumando estos resultados, prevalece el criterio que la relación maestro- alumno es democrática y que la relación no es el principal problema en la enseñanza aprendizaje en esta institución sino que existen otros factores que imperan dichas anomalías.

Por lo que el docente como líder de su clase y coordinador de las actividades del aprendizaje, debe propiciar que el alumno adquiera sentimientos de superación, de valor personal, de estimación, un concepto de sí mismo o todo lo contrario, sentimientos de minusvalía, frustración, apatía e inadecuación. Ya que los docentes como parte esencial de la relación educativa están obligados a promover un ambiente óptimo para que se generen buenas relaciones maestro-alumno basadas en la confianza y respeto mutuo.

7. ¿Consideras que tu docente tiene dominio de los temas que se tratan en el área de Lengua y Literatura?

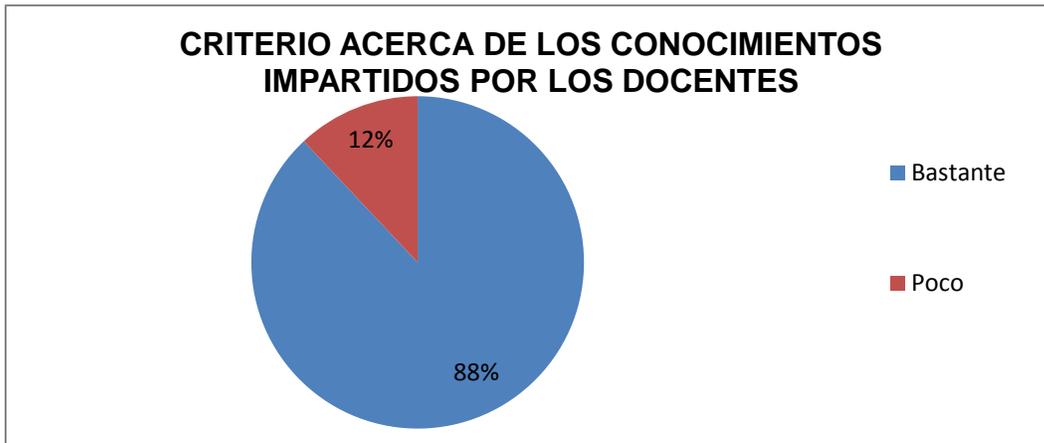
Cuadro 7

ALTERNATIVAS	f	%
Bastante	66	88
Poco	9	12
TOTAL	75	100

Análisis Cuantitativo.

De los 75 estudiantes encuestados, el 88% responden que bastante, en contraste del 12%, el cual afirma que poco.

Gráfica 7



Fuente: Encuesta directa a estudiantes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” Nro. 1

Elaboración: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Análisis Cualitativo.

Este aspecto es de suma importancia por cuanto el docente de lengua y literatura debe dominar sus conocimientos científicos y técnicos, para impartir sus conocimientos a los estudiantes a lo cual los docentes no han fallado y sus habilidades son observadas con asombro al momento de emprender la teoría con la práctica en el desarrollo de sus clases.

8. ¿El ambiente de clase entre docentes y alumnos es?

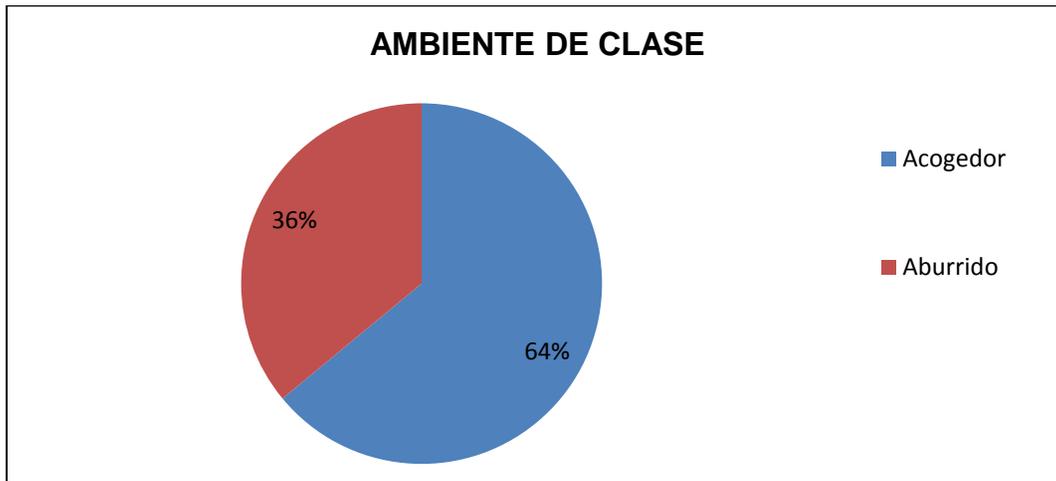
Cuadro 8

ALTERNATIVAS	f	%
Acogedor	48	64
Aburrido	27	36
TOTAL	75	100

Análisis Cuantitativo.

De acuerdo a las opiniones vertidas por los estudiantes el 64% indican que el ambiente de clase es acogedor, frente a un 36% que afirma lo contrario.

Gráfica 8



Fuente: Encuesta directa a estudiantes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” Nro. 1.

Elaboración: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Análisis Cualitativo.

El ambiente educativo se remite al escenario donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje. Un espacio y un tiempo en movimiento, donde los participantes desarrollan capacidades, competencias, habilidades y valores.

Es por ello que es fundamental que el clima de clase sea propicio, sin embargo de acuerdo a los resultados obtenidos; es preocupante que exista un sector así sea mínimo que considera que el ambiente es desfavorable, debiendo encaminarse acciones que cambien este criterio por lo que es de suma importancia que cada docente indague sobre la modalidad de aprendizaje de sus estudiantes y proporcione el ambiente adecuado para alcanzar los objetivos propuestos.

9. Entre los tipos de profesor que se enuncian a continuación. ¿En cuál ubicaría usted a los docentes de su institución?

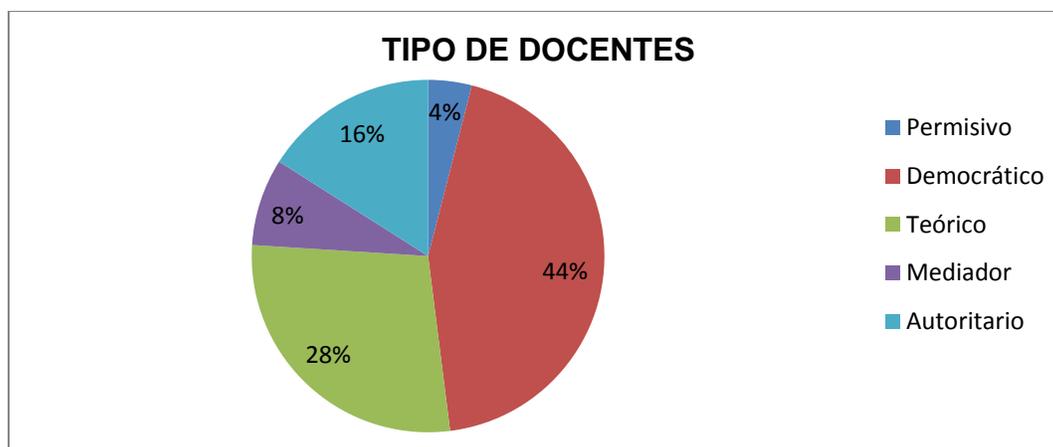
Cuadro 9

ALTERNATIVAS	f	%
Permisivo	3	4
Democrático	33	44
Teórico	21	28
Mediador	6	8
Autoritario	12	16
TOTAL	75	100

Análisis Cuantitativo.

Según los estudiantes encuestados manifiestan que su docente en un 44% es democrático, luego un 28%, que es teórico, con puntajes menores es decir, 16% autoritario, 8% mediador, y 4% permisivo.

Gráfica 9



Fuente: Encuesta directa a estudiantes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” Nro. 1.

Elaboración: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Análisis Cualitativo.

La democracia es el sinónimo de la comunicación y como tal consideran la enseñanza dentro del aula de la unidad educativa “José Ingenieros” N°1 que esta persiste pero también se da a conocer que existe un ambiente autoritario del docente que se visualiza como un factor que atenta contra la democracia instaurada dentro del salón de clases.

Por lo que los docentes de esta institución, deben tener en cuenta que; docente, es aquel que tiene una relación con los padres de los estudiantes a quienes enseñan, acepta el encuentro con los niños fuera de la escuela para optimizar su aprendizaje, este tipo de docente siempre se preocupan por sus alumnos, practican nuevos métodos y técnicas para optimizar el aprendizaje en niños, es decir que siempre están actualizados, se esfuerza por crear un ambiente agradable en la clase, promueve la estimulación colectiva con un espíritu de cooperación, no es alguien autoritario pero si mantiene en orden el aula, es un niño pero no se despersonaliza (actúa como niño pero no deja de ser adulto).

10. ¿En qué nivel ubicaría a los docentes, de la unidad educativa “José Ingenieros” N° 1?

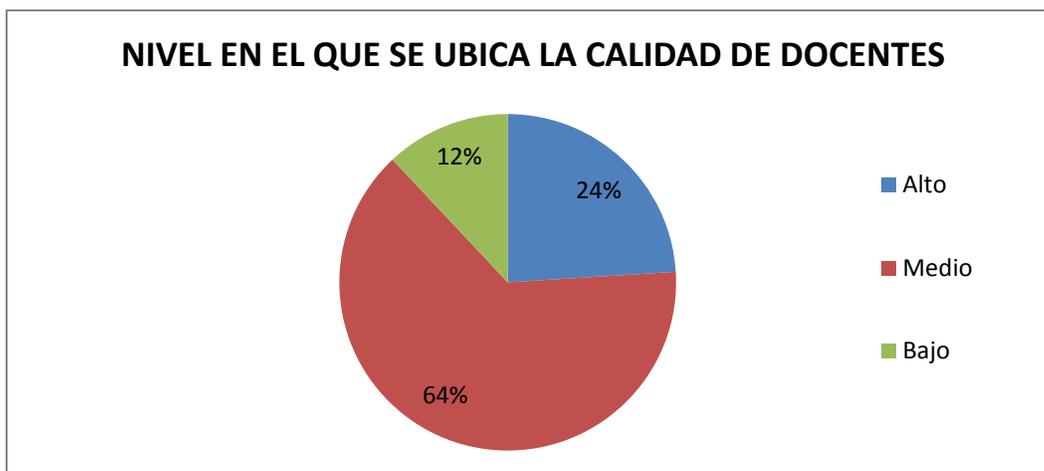
Cuadro 10

ALTERNATIVAS	f	%
Alto	18	24
Medio	48	64
Bajo	9	12
TOTAL	75	100

Análisis Cuantitativo.

De 75 estudiantes encuestados; un 64%, manifiestan que el nivel de los docentes es medio; 24% el nivel es alto; y 12% expresan que el nivel es bajo.

Gráfica 10



Fuente: Encuesta directa a estudiantes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” Nro. 1.

Elaboración: Elsy Yadira Lapo Lapo.

Análisis Cualitativo.

Con estos resultados, es evidente que el maestro debe capacitarse y dentro de su formación adquirir nuevos conocimientos metodológicos que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje por cuanto su calificación es de igual modo que la de los docentes de nivel medio.

g. DISCUSIÓN

ENUNCIADO.

Hipótesis: La escasa formación psicopedagógica de los docentes no permite el desarrollo óptimo del proceso enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los niños y niñas de la Unidad Educativa “José Ingenieros N.1” de la ciudad de Loja.

VERIFICACIÓN.

Luego de haber organizado, representado y analizado la información obtenida tanto en docentes como estudiantes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” N°1, siendo elementos suficientes para poder contrastar el supuesto básico de la hipótesis, como lo demuestran los siguientes datos obtenidos:

Los docentes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” N°1, cuentan la mayoría con muchos años de experiencia en el trabajo educativo, sin embargo a pesar de la mayoría de ellos ser profesionales en pedagogía, desconocen los métodos psicopedagógicos.

En base a esto la hipótesis se comprueba con la pregunta 3 de la encuesta aplicada a los docentes que se refiere al concepto de psicopedagogía, dado que el 96% de los encuestados respondió en forma incorrecta, por lo que se puede deducir que existe desconocimiento, de lo que es en sí la psicopedagogía y por lo tanto, es imposible que se esté aplicando.

También se comprueba con la pregunta 5 de la encuesta aplicada a docentes y estudiantes que se refiere al modelo pedagógico que utiliza el docente para el proceso enseñanza- aprendizaje, dado que el 56% de docentes encuestados manifiestan hacer uso del modelo tradicional, lo cual fue confirmado por el 76% de

los estudiantes. Por lo que se produce una afirmación ya que los docentes manifestaron previamente que también utilizaban el modelo tradicional, ahora los estudiantes lo confirman, y esto denota, que los otros métodos no son utilizados a cabalidad confirmando una vez más la necesidad de intervenir a los docentes mediante la preparación psicopedagógica para que sus destrezas y habilidades sean más notorias o asimiladas en la innovación académica que procura la interacción docente -alumno por medio de la comunicación.

En cuanto a la comunicación, el docente promueve en un 68% el clima favorable dentro del aula, tratando que las relaciones tengan carácter democrático en un 64%, lo cual es visto por los estudiantes de la misma manera en un 76%, quienes también hacen referencia a una comunicación maestro- alumno y viceversa .

En cuanto al rol desempeñado por el docente, a su propio criterio se considera Facilitador 52%; y, el alumno lo considera como guía en un 76%. El alumno se considera a sí mismo como un ente activo en un 84%.

El 76% de docentes califica su nivel de formación psicopedagógica como de un nivel medio, y, el 64% de los estudiantes, afirman que el nivel de los docentes es medio por lo que consideran que sus docentes deberían tener un alto nivel de formación psicopedagógica.

DECISIÓN.

Con estos resultados, se deduce que la hipótesis es aceptada, puesto que en primer lugar existe desconocimiento en cuanto a la psicopedagogía, lo que no permite que se lleve adecuadamente el proceso de aprendizaje en el área de Lengua y Literatura, ya que como lo explica la psicopedagogía, el docente debe tener un sólido conocimiento de la psicología, pedagogía, didáctica y la axiología, lo que lo califica como idóneo para que pueda detectar los problemas de los alumnos y alumnas en el proceso de inter-aprendizaje y pueda tomar sus

correctivos oportunos y necesarios para la buena marcha de su accionar como docente.

Además se emplea el método tradicional que a pesar de ser muy difundido no es el más apropiado, puesto que cada individuo tiene su propia forma de ser, más aún en el área de lengua y literatura, donde las características, habilidades y destrezas de la persona se manifiestan en alto grado.

En este contexto también se anota que el maestro se ve así mismo, como un facilitador, mientras que el alumno lo considera como un guía, y a pesar que la comunicación se lleva en un ámbito democrático, no existe una homogeneidad en las relaciones académicas entre ellos.

h. CONCLUSIONES

Luego de haber realizado el análisis respectivo de la información recogida durante el proceso de la investigación se puede concluir lo siguiente:

1. De la información recogida, se puede observar claramente que la escasa formación psicopedagógica de los docentes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” N°1, incide en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.
2. De acuerdo a las opiniones vertidas por los estudiantes el nivel de formación psicopedagógica de los docentes es medio, siendo evidente, en sus pocos conocimientos de didáctica general y especial.
3. Existen docentes con muchos años de experiencia, quienes no han actualizado su didáctica y pedagogía, utilizando el modelo tradicional para el Proceso Enseñanza – Aprendizaje; y, por lo tanto no hacen uso de las ventajas que los nuevos modelos pedagógicos ofrecen, negando al estudiante la posibilidad de potencializar sus habilidades y destrezas.
4. Los estudiantes en su mayoría señalan que la relación maestro-alumno es un tanto democrática y teórico, existiendo casos de autoritarismo, donde el docente es el que brinda los conocimientos ya acabados, y el alumno es el receptor de los mismos, sin opción a cambios.
5. La mayoría de los docentes consideran que existe una dispersión conceptual respecto a la psicopedagogía, por lo que se evidencia los limitados conocimientos en técnicas y métodos activos para el proceso enseñanza aprendizaje de lengua y literatura.

6. La mayoría de los docentes se consideran como facilitadores del proceso enseñanza-aprendizaje, es decir no cumplen el rol de mediador, por lo que es calificado como un guía por sus alumnos.

7. Existe la predisposición por parte de los docentes para recibir un currículo innovador que les permita elevar el nivel formativo psicopedagógico, para mejorar así la educación.

i. RECOMENDACIONES

Las recomendaciones que pongo a consideración, son el producto de la práctica investigativa que he realizado, las cuales se definen de la siguiente manera:

1. Que los docentes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” N°1, deberían insertarse en un programa de formación permanente, ya que solo la formación técnica específica no es suficiente, esta debe ir complementada con la formación psicopedagógica y demás ramas del saber científico, técnico e informático; que es el exigido por los requerimientos de la sociedad actual.
2. Que los docentes deben estar en constante capacitación para que puedan desarrollar las competencias necesarias, las mismas que les permitan mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje y así logren aprendizajes significativos en sus estudiantes.
3. Que los docentes deben estar al día con los conocimientos científicos, técnicos y culturales; ser facilitador-mediador de aprendizajes, es decir además del saber científico, del dominio de las habilidades docentes específicas, tiene que impulsar la autonomía y la reflexión en el proceso de aprendizaje de sus estudiantes en las diferentes etapas de su desarrollo.
4. Que es necesario que los docentes emprendan una serie de estrategias como la implementación de un modelo educativo y pedagógico, que permita mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, y consecuentemente elevar el nivel de formación de los estudiantes.
5. Que las autoridades de esta institución, deberían preocuparse del aspecto formativo específico de los docentes, ya que no se ha realizado ningún evento, peor aún un programa de formación continua para docentes.
6. Que se debería concienciar tanto en maestros como alumnos el uso y vivencia de valores axiológicos en el proceso educativo diario.

7. Los docentes deben ser conscientes que los estudiantes han cambiado su forma de aprender, en la época actual son muy pocos estudiantes que logran sentarse quietos a escuchar una clase magistral, por lo que los docentes deben abrir la mente al cambio. Quizá planear lecciones dinámicas participativas les lleve más tiempo y esfuerzo, no solo en el planeamiento, sino en la realización, pero de esta manera estarán formando estudiantes no solo para un examen, sino para la vida.

8. Los directivos de la Unidad Educativa “José Ingenieros” N°1 deben buscar profundizar y capacitar a los docentes en el modelo que la Institución adopte como referente. De esta manera los docentes tendrán claro cuál es el modelo a seguir y también será fácil para él docente, identificar cuando definitivamente no le sirve y debe adoptar otro para realizar su labor pedagógica.

PROPUESTA ALTERNATIVA

INTRODUCCIÓN:

La educación de los niños y jóvenes es un tema de vital importancia para toda época, y país, pues para nadie es un secreto que según se eduquen los más jóvenes así será el futuro de ellos.

Con esta idea en las mentes y un inmenso amor en nuestros corazones por el futuro de los niños y jóvenes de nuestro país, he realizado este trabajo, conscientes de que este no es más que un pequeño aporte a la magna obra de reconstrucción de la sociedad

Es evidente que el sistema y la metodología aplicados actualmente en la escuela no han dado los resultados esperados. Lamentablemente, el sistema educacional ha limitado la influencia de la familia en la formación de los niños y jóvenes, centrándose más en la instrucción que en la educación. Son estas razones las que me han motivado a presentar esta propuesta, con la cual aspiro a colaborar, modestamente, en la modernización del actual sistema de enseñanza.

Este no será un extenso tratado pedagógico, sino todo lo contrario, un seminario sencillo que con palabras claras ofrezca a los maestros que tienen en sus manos esta labor, recomendaciones que lo ayuden a lograr de sus clases el máximo de desarrollo de sus educandos, de manera que los preparen para que logren la mejor y más completa formación. Dejen sembrada en ellos la semilla de la investigación, que los motive a lo largo de toda la vida a buscar las respuestas a sus preguntas y saber saciar las ansias de conocer, propias de todo hombre y mujer plenamente desarrollados y no quedarse en el ser consumista de las ideas y respuestas que otros les ofrezcan. Desarrollando la capacidad de pensamiento independiente, de valoración y de una correcta expresión oral, son los objetivos finales de una completa formación.

Para lograrlo el maestro necesita de una serie de premisas como:

- Tener la vocación para educar, un amor profundo y un respeto sin límites hacia su labor y hacia sus alumnos.
- Dominar a profundidad la materia que imparte y sentirse día a día motivado a investigar y profundizar en el conocimiento.
- Dominar los métodos y técnicas de la enseñanza que le ayuden a llegar a todos y cada uno de sus alumnos teniendo en cuenta las diferencias individuales.

De este modo la escuela debe convertirse en una institución que atesore las principales fuentes del conocimiento, las teorías de enseñanza más avanzadas, los espacios de debate más abiertos; la disciplina y el respeto que garanticen el total desarrollo de todos. En fin el crecimiento humano de alumnos y maestros.

OBJETIVOS:

General.

- Sensibilizar a los y las docentes que laboran en la Unidad Educativa ‘José Ingenieros N°1’ sobre la importancia que tiene el rol que desempeña el maestro en la sociedad.

Específicos:

- Definir los elementos que caracterizaran a la Escuela de Hoy.
- Demostrar la importancia de centrar la labor de la institución educativa hacia los educandos.
- Actualizar los conocimientos habilidades y destrezas de los docentes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” N° 1.
- Brindar respuesta teórica, metodológica y práctica, de tal forma que los participantes estén en posibilidades de proponer estrategias acordes a las necesidades actuales.

DESARROLLO:

ROL DEL DOCENTE EN LA EDUCACIÓN

El rol del docente es fundamental en el aprendizaje de los alumnos. En lo que respecta a la calidad y el desempeño que tenga el docente sobre todo en la sala de clases, en la manera de como ejecutan las clases, como las preparan, con el material con que cuentan, la relación que tengan con los alumnos, etc.

Se hace necesario que los profesores mejoren la calidad de sus enseñanzas, permitiendo que sean evaluados, para que de esta manera puedan mejorar sus deficiencias, logrando un máximo de calidad.

Rol del Docente: Para llevar adelante un programa con fuerte tiene psicogenético, el maestro debe dejar de ser un docente trasmisor para pasar a ser un docente orientador, facilitador de la investigación, de conocimiento, de búsqueda de soluciones a problemas que surgen de la realidad. Además debe promover en los niños interés, la autonomía y la cooperación.

El rol del maestro es muy importante, ya que deberá presentar a sus alumnos situaciones que les posibiliten avanzar en su desarrollo y conocimiento, que los problematicen, que les permitan investigar experimentar. Él es el encargado de guiarlo en todos esos procesos.

Características esenciales del docente para propiciar un clima que favorezca el aprendizaje.

Entusiasmo: Es el que se observa en un maestro cuando está enseñando promueve que sus alumnos se identifiquen con él y con lo que están aprendiendo.

Docente como modelo: Cuando el maestro se transforma en un modelo de sus alumnos favorece enormemente el aprendizaje de lo que enseña.

Calidez y empatía: Es difícil ser un buen docente sin interesarse genuinamente por los alumnos. A esto alude la calidez. La empatía tiene que ver con la capacidad del docente para comprender como se sienten sus alumnos y contemplar sus puntos de vista. Ambas cualidades deben estar revestidas de autenticidad.

Expectativas positivas: Se refiere a las inferencias que el docente hace acerca de los logros futuros de sus alumnos basados en los que saben ahora de ellos.

Gary Fernstermacher y Jonas Soltis (2002). Señala que: “Un enfoque de enseñanza consiste en una manera de definir el rol y la tarea del docente. Cada profesor tiene un modo de construir su identidad profesional, es decir que conforma su propia manera de ser docente, lo que requiere de conocimiento de las opciones de enseñanza a tomar y de las posibilidades que ofrecen esas opciones elegidas”.

Esta afirmación nos lleva a enfocar a los docentes, son maestros ejecutores que dan gran importancia a los materiales curriculares y a las técnicas de enseñanza, maestros que estimulan el crecimiento personal la autoestima y la aceptación de sí de los niños, de igual manera maestro que libera la mente de los alumnos y promueve la construcción de valores.

Enfoques de enseñanza.

El enfoque del ejecutivo: A través de este enfoque se ve al docente como ejecutor como una persona encargada de producir ciertos aprendizajes, y que utilizan para ellos las mejores habilidades y técnicas de las que disponen.

Los materiales curriculares adquieren aquí gran importancia y son cuidadosamente elaborados.

La investigación sobre los efectos de la enseñanza también tiene un papel importante, porque le da al docente las técnicas y los conocimientos necesarios para no sólo manejar la clase, sino también facilitar el aprendizaje.

El enfoque del terapeuta: A través de este enfoque, se ve al docente como a una persona que se preocupa tanto por ayudar a cada uno de sus alumnos en su crecimiento personal como por ver que alcance un elevado nivel de autoestima, comprensión y aceptación de sí.

Los docentes que se identifican con este enfoque esperan que los estudiantes desarrollen su propio ser como personas auténticas, mediante experiencias educativas que tengan un importante significación personal.

El enfoque del liberador: A través de este enfoque, se ve al docente como un liberador de la mente del individuo que espera ayudar a promover seres humanos morales, racionales e íntegros.

Cada uno de los enfoques tienen tanto valores como propósitos que son apropiados en ciertas situaciones de enseñanza y, por este motivo, cada docente puede descubrir razones que lo llevarán a adoptar una postura en detrimento de otras.

Maestros del Siglo XXI a la Vanguardia de la Educación.

Toda acción del maestro ha exigido una transformación profunda y trascendental a lo largo de la historia de la educación. La educación de cara a los tiempos modernos se fundamenta en el ideal de perfeccionamiento tanto del hombre como de la sociedad.

El maestro debe de estar consciente de su rol. Su tarea principal es educar a sus alumnos y su gestión debe estar centrada en el desafío que conlleva transmitir un cúmulo de contenidos a cada alumno.

El docente debe estimular en el educando el desarrollo físico, emocional, intelectual, social, ético y espiritual. A través de los tiempos el maestro es visto como un modelo de la sociedad.

Davini indica que el maestro debe buscar su continuo crecimiento profesional. Para un buen desempeño en su quehacer educativo el maestro tiene que pensar en enriquecer su acervo profesional y los fundamentos de su conocimiento, destrezas, métodos educativos y pedagógicos. A mayor educación del maestro mayor serán los beneficios en el proceso de desarrollo educativo y cognitivo de sus alumnos.

Freire dice que el maestro no debe dejar a un lado lo que el estudiante trae consigo de su comprensión del mundo; su manera de hablar, su manera de contar, calcular, sus saberes en torno a su mundo, su religiosidad, sus saberes en torno a la salud, el cuerpo, la muerte, el sexo, los conjuros, el ambiente y la tecnología.

Por tanto el maestro debe concebir el salón de clases como el lugar donde investiga, experimenta, modela, se comparten ideas, se toman decisiones para la solución de problemas y se reflexiona sobre lo que es necesario y pertinente aprender.

Para los estudiantes de escuela primaria el maestro es visto como un modelo que inspira confianza al cual los niños tienden a imitar. Es un modelo dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes.

Esto significa que el maestro en el escenario educativo tendrá que modelar conductas dignas, pertinentes, valiosas y apropiadas de un individuo debidamente educado. Por ésta razón el maestro debe reflexionar sobre sus debilidades y fortalezas con el propósito de mejorar su auto-desarrollo como un profesional educado y altamente cualificado.

De ahí la importancia que tiene el rol del educador, pues debe modelar un código correcto de valores morales e intelectuales que son valiosos para la sociedad e imprescindibles para los alumnos.

Una escuela de hoy: *vocación del maestro.*

Cuando nos referimos a una escuela de hoy no nos estamos refiriendo a la escuela al campo ni en el campo, estamos muy lejos de ello. Así llamaremos a lo que queremos convertir las escuelas actuales, escuela de hoy, lugar de encuentro de educadores y educandos para de la mano adentrarse en el mundo del conocimiento y la cultura, de la ética y los principios que rigen el mundo de hoy.

La vocación a la enseñanza es la base sobre la que se construirá este proceso y cuando nos referimos a la vocación no podemos dejar de mencionar el amor, el maestro de vocación ama su profesión, vive para ella y para los que son objeto de su labor: los alumnos. A las aulas no deben ir a enseñar nadie que no sienta este amor, porque el amor será el único que garantizara que esta labor sea exitosa. La vocación de servicio del maestro lo llevara cada día a su aula a dar lo mejor de sí para alcanzar su meta final: contribuir a formar hombres y mujeres del mañana, pensantes y capaces de asumir el rol protagónico de sus vidas.

El respeto es otro componente esencial, el maestro debe sentir un respeto enorme por sí mismo, que lo motive a ser ejemplo para sus alumnos por sus conocimientos y su ética, debe al mismo tiempo ser consciente de lo que él representa dentro de este proceso de enseñanza y para la sociedad en general. La imagen del maestro necesita una pronta recuperación, si se quiere cambiar la escuela.

Los jóvenes a los que llaman alumnos.

Los alumnos, objetos de nuestra labor transformadora no pueden seguir viéndose como un número componente de una masa amorfa a la que debemos hacer entrar por el carril. Tenemos que ser capaces de reconocer cada rostro, cada nombre y cada vida en particular, pues de eso se trata, cada uno de ellos es un ser

individual y único al que debemos tratar y ver como un ser humano particular, con sus propias características y dones y saber ayudar a cada uno a alcanzar los objetivos de nuestra enseñanza de manera que nadie quede rezagado en este proceso.

En la escuela de hoy debe encontrar un espacio la fraternidad, esa que propicia el compartir lo que se tiene con el otro desde los conocimientos hasta los medios de enseñanza, sobre todo con aquel con menos recursos que no puede acceder a todos los instrumentos; como el libro, la computadora, etc.; el ayudar al discípulo a realizar la tarea o entender un tema que no ha sido totalmente asimilado, a realizar el proyecto de curso con que se pondrá fin a una materia.

Pero con mucho cuidado que esta ayuda fraternal no se convierta en paternalismo que mate todo esfuerzo de superación personal o que por el contrario genere en el que ayuda un espíritu de superioridad. Por el contrario esta ayuda fraternal debe estar complementada de la sencillez, la modestia y sobre todo la compasión.

La labor formadora del maestro es extremadamente delicada pues no se puede perder de vista que el objeto de su labor son seres humanos a los que si él sabe hacer bien su obra los ayudara a superarse y ser cada vez mejores personas, pero si por el contrario su labor falla, estará creando seres deformes que nunca alcanzaran su pleno desarrollo y sus mentes quedaran incapacitadas para ejercer ese derecho natural del ser humano: pensar.

Por consiguiente su papel en la sociedad dejara de ser protagónico e individual para convertirse en la masa, esa que se mueve según corran los vientos y que impulsa la voz de aquel que se auto denomina representante de ella.

Hacia una formación integral

Se constata que la Escuela no se conforma estrictamente con impartir conocimientos, con transmitir ideas y técnicas, sino que presta atención a todos

aquellos aspectos que contribuyen al desarrollo armónico de las personas: acogida, educación moral, formar en valores, despertar el amor a la verdad, el sentido de la responsabilidad y la solidaridad.

Además, la escuela tiene, también, otras funciones, inseparables de las señaladas anteriormente. Para asegurar el desarrollo equilibrado de los educandos, se sugiere también saber vivir, saber ser y saber creer. Se debe asegurar a toda persona el pleno crecimiento humano y espiritual, y conseguir que lleguen a recibir una formación integral.

Adivinamos lo complejo y delicado que es alcanzar estos objetivos en una escuela que quiere vivir hoy el pluralismo bajo todas sus formas. La propuesta de la formación integral debe ir a la par con el respeto a las libertades individuales, a los itinerarios personales y a las creencias. Eso se traduce en crear un clima de respeto, tolerancia y esfuerzo integrador. La escuela debe estar pensada en términos de diferenciación, de personalización y, en relación a los adultos y a los jóvenes, sin perder de vista la coherencia entre los diferentes niveles y sectores de actividades.

En la actualidad, especialmente en el contexto de la rápida evolución actual, de las reformas y de los cambios en los sistemas educativos, es algo indispensable conservar esa inquietud por la formación inicial y permanente. No es sólo una preocupación individual, sino prioridad para los responsables de los centros y para los equipos de educación.

Porque la formación permanente, si bien concierne a cada persona en particular, es una obligación para quienes quieren mejorar la manera de trabajar unidos y en asociación. Esta formación nace de un proyecto común, que tiene como objetivo el bien común. Exige un plan de formación, medios suficientes, coherencia final entre las diversas ofertas, la preferencia por la formación básica común frente a intereses particulares.

Es condición necesaria para que todo lo dicho anteriormente sea posible y no se quede en discurso optimista y generoso. Se entiende también que la formación no pueda quedarse y limitarse a la sola competencia didáctica. Debe aunar la formación en las relaciones, para el trabajo en equipo, en lo psicopedagógico, en una palabra, formación en todo aquello que permita la realización de la persona, en el desempeño del trabajo educativo.

CONCLUSIONES:

- Los docentes necesitan adaptarse a las nuevas situaciones provocadas por los cambios sociales pero para que se produzcan realmente, es necesaria una clara voluntad de cambio por parte de los docentes al mismo tiempo que se garantizan las herramientas e instrumentos necesarios para asumir los cambios.
- Necesidad de una formación permanente para cualquier profesional de la educación como única forma de avenirse a los cambios y de asimilar nuevas situaciones, conocimientos y experiencias que mejoren la labor docente.
- Todo docente debe ser responsable de retomar el papel de investigador educativo para comprender mejor la tarea que esté realizando, qué tipo de individuos está formando, qué problemáticas existen, cuáles son las causas, cómo se resolverán; qué debe cambiar; qué se debe anular; cómo transformar la práctica educativa, de tal forma que sea un ambiente favorecedor de aprendizajes, en el que todos los elementos participen, se ayuden y se sientan a gusto, para lograr así la constitución autónoma en el presente y para el futuro.

TEMA: ROL FUNDAMENTAL QUE DESEMPEÑA EL MAESTRO EN LA SOCIEDAD

EVENTO	OBJETIVO	CONTENIDO	BENEFICIARIOS	METODOLOGÍA	RESULTADOS ESPERADOS
<p>CONFERENCIA-FORO</p>	<p>Sensibilizar a los y las docentes que laboran en la Unidad Educativa ‘José Ingenieros N°1’ sobre la importancia que tiene el rol que desempeña el maestro en la sociedad.</p>	<p>Rol del docente en la educación.</p> <p>Características esenciales del docente para propiciar un clima que favorezca el aprendizaje.</p> <p>Maestros del Siglo XXI a la Vanguardia de la Educación.</p> <p>Una escuela de hoy:</p> <p>Vocación del maestro.</p> <p>Hacia una formación integral.</p>	<p>Director de la escuela.</p> <p>Docentes y estudiantes.</p>	<p>Exposición.</p> <p>Foro.</p> <p>Participación activa de los asistentes.</p>	<p>Docentes posicionados teóricamente sobre la importancia que tiene la psicopedagogía en el proceso enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.</p>

AGENDA DE TRABAJO

HORA	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
09h00-09h20	Instalación del proyector y distribución de locales para los asistentes	La investigadora y docentes de la institución.
09h30-09h55	Ingreso de los asistentes	Docentes de la institución
09h55-10h00	Entrega de trípticos	La investigadora
10h00-10h45	Desarrollo de la conferencia	La investigadora
10h45- 11h30	Foro	La investigadora
11h35	Cierre	Director de la institución.

Materiales: Proyector, diapositivas.

NOTA: El evento se lo desarrollará, en los espacios físicos de la Unidad Educativa “José Ingenieros” N°1 de la ciudad de Loja, en coordinación con las autoridades del establecimiento.

j. BIBLIOGRAFÍA

- DÍAZ, F. (2008). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista.
- ANDER, Egg. Diccionario de Pedagogía, 1 Edit. Magisterio Río de La Plata.
- BARONE, Roberto Luís. (2005). “Escuela para Maestros; Enciclopedia de Psicología Práctica”.
- TORRES A. Lucía J. Compendio de contenidos de Innovación y desarrollo Curricular, UTE 2009.
- BARONE, Roberto Luís. (2005). “Escuela para Maestros; Enciclopedia de Psicología Práctica”.
- CANDA MORENO; Fernando. (2002). “Diccionario de Pedagogía y Psicología”. Editorial Cultural S. A. Madrid.
- Addine, F. y otros. (2002). Didáctica, teoría y práctica. ISP “E, J. Varona”. La Habana.
- BELLO DAVILA ZOE y CASALES FERNÁNDEZ JULIO CESAR.: Psicología General Compilado. Editorial "Félix Varela Morales", 2004.
- GUILERA, P. E. (2007) Concepción teórico metodológica para la caracterización de perfiles de estilos de aprendizaje en estudiantes.
- AGUILERA, P. E. y ORTIZ, T, E. (2010) La caracterización de perfiles de estilos de aprendizaje, una acción de la estrategia de permanencia.
- Memorias del evento internacional Universidad 2010, La Habana.

- NDÍA, E. L. Y OLMEDO, E. (2000) Estrategias de aprendizaje y proceso de evaluación en la Educación Universitaria. Revista de Investigación Educativa, No 2. Madrid, España.
- CASEDERO, M. A. (2010) ¿Cómo es el buen profesor universitario según el alumnado? Revista Española de Pedagogía, año LXVIII, No. 246. Madrid, España.
- FERNÁNDEZ, M. y ARCO, T. JL. (2010) Mejora de la calidad en la Educación Superior a través de la intervención psicopedagógica. Revista Española de Pedagogía, año LXVIII, No. 246. Madrid, España.
- MARTÍNEZ, G. P. (2007) Aprender y enseñar: Los estilos de enseñanza y de aprendizaje: orientaciones para el aula. Capítulo III. Bilbao, España.
- Colectivo de Autores; Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2004.
- BEDOYA José I. (2002), Epistemología y pedagogía.
- Martí Castro, Isabel, *Directora* (2003). Diccionario enciclopédico de educación. *Barcelona*: Ediciones CEAC.

PÁGINAS ELECTRÓNICAS:

Plan y programas de estudio de Educación Básica. GOODMAN, K. Lenguaje total; la manera natural del desarrollo del lenguaje.

<http://psicopedagogiaysaludmental.blogspot.com/2012/04/psicopedagogia-concepto.html>.gg.

2010-Lic.Psicopedagogía, Universidad del Salvador 2004 -Psicopedagoga, IES N°1 Alicia Moreau de Justo.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

NIVEL DE GRADO

CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA

TEMA

EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LOS DOCENTES Y SU REPERCUSIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ INGENIEROS” N° 1 DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2012-2013.

PROYECTO DE TESIS, PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL GRADO DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, MENCIÓN: EDUCACIÓN BÁSICA.

AUTORA: Srta. Elsy Yadira Lapo Lapo.

ASESOR: Dr. José Arturo Castillo Loaiza.

LOJA – ECUADOR

2013

a. TEMA

EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LOS DOCENTES Y SU REPERCUSIÓN EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ INGENIEROS” N° 1 DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2012- 201

b. PROBLEMÁTICA

La educación es un proceso a través del cual se propende al desarrollo de las potencialidades y capacidades del individuo a fin de que se integre socialmente y se perfile en la búsqueda del bien común. El propósito de la educación en su acción más preclara, está reflejado en la atención a los problemas de formación de generaciones de individuos en un contexto y época dada.

Llanos de la Hoz argumenta que “la educación debe hacerse cargo de las modificaciones que experimenta la sociedad para adaptar el proceso educativo a los cambios que vive el hombre”.

Ya que el proceso de formación de un profesional debe ser permanente porque una de sus características es la de mantenerse actualizado y auto perfeccionándose; en este sentido, el período de la formación inicial es de suma importancia, ya que marcan pautas decisivas para crear una actitud ante la profesión y desarrollar las bases del nuevo desempeño. A criterio de Vera las actitudes se consideran tan importantes como los contenidos, psicopedagógicos, es decir, se valora todo lo que representa formarlas. Es posible que un docente domine los contenidos y sin embargo, no pueda compartir las decisiones, la comunicación, la dinámica de grupos, entre otros, por un problema de actitud reflejado en su actuación como docente.

La profesión docente en América Latina es interpuesta por la propia concepción que los profesionales tienen acerca de su propia actividad. La tarea docente se realiza en la mayoría de los países de forma aislada, hay poca comunicación, escasamente se comparten las responsabilidades académicas. A pesar de que ha habido cambios sustanciales en la tarea docente, existen pocas instancias para el intercambio de experiencias, la discusión de problemas de la enseñanza y resolución conjunta de dichas problemáticas.

En este contexto la labor docente más que una profesión que se enseña en instituciones educativas, donde muchas veces los propios profesionales que

fungen como docentes no fueron preparados para desempeñar el rol, la docencia debe ser más un principio que brote desde la verdadera vocación, fidelidad y convicción de la labor como tal.

En Ecuador también se evidencia la misma problemática ya que profesionales egresados, ejercen el rol de docentes sin existir en su currículo de formación, ejes o dimensiones para educarlos a futuro en el perfil. Es decir se cometen errores institucionales que agreden a la educación, cuando se contratan docentes que no tienen la suficiente preparación en docencia, en investigación, y que por ende, practican y ejercen desde otra profesión la docencia como una simple tarea de dar clases e impartir contenidos catedráticos.

Tanto en nuestro país como en nuestra localidad, es muy notoria la falta de formación psicopedagógica de los docentes, lo que no permite que se desarrolle adecuadamente el proceso de aprendizaje, ya que como lo explica la psicopedagogía, el docente debe tener un sólido conocimiento de la psicología, pedagogía, didáctica y la axiología, lo que lo califica como idóneo para que pueda detectar los problemas de los alumnos y alumnas y de esa manera pueda tomar los correctivos oportunos y necesarios para la buena marcha de su accionar como docente.

En síntesis, la problemática que se evidencia en la Unidad Educativa “José Ingenieros” N°1, es: la falta de profesionalización de los docentes en el campo de la psicopedagogía, ya que estos son el reflejo de una práctica tradicional conductista, de corte positivista, en la que no se toman en cuenta las innovaciones que en el campo de la psicología, pedagogía y didáctica se están dando debido al avance vertiginoso de las neurociencias y de la psicología cognitiva.

De acuerdo a mi criterio personal la relación pedagógica Maestro-Alumno, es el aspecto más importante en el proceso enseñanza-aprendizaje, sin embargo, no se da una comunicación dialógica entre los actores. Es por ello que en esta Unidad Educativa se evidencian algunos nudos críticos tales como:

- Exagerado autoritarismo de los docentes.
- Los docentes no poseen suficiente formación psicopedagógica.
- Los docentes no se actualizan, ni siquiera en su campo específico.
- Utilización de un vocabulario técnicamente no adecuado.
- Notorio desconocimiento de las técnicas dialógicas comunicacionales.
- Práctica pedagógica eminentemente tradicional-conductista.

Por lo antes puntualizado, esta problemática sintetiza la situación actual del problema detectado, y para comprenderlo mejor, he formulado las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es el nivel de formación psicopedagógica de los docentes de la Unidad Educativa “José Ingenieros de la ciudad de Loja?
- ¿Se ha elaborado y operativizado un programa de capacitación docente en el campo de la psicopedagogía?
- ¿Qué modelo pedagógico predomina en la práctica diaria de los docentes?
- ¿Es pertinente la formación psicopedagógica de los docentes?
- ¿Es inadecuada la relación maestro- alumno?

Bajo estos argumentos, planteo el siguiente problema de investigación:

¿DE QUE MANERA REPERCUTE EL NIVEL DE CONOCIMIENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LOS DOCENTES EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DEL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SÉPTIMO GRADO DEL SUBNIVEL BÁSICA MEDIA DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ INGENIEROS” N° 1 DEL BARRIO LAS PITAS, PARROQUIA EL VALLE, CANTÓN Y PROVINCIA DE LOJA. PERÍODO LECTIVO 2012- 2013?

c. JUSTIFICACIÓN

Como estudiante de la Carrera de Educación Básica del Área de la Educación, el Arte y la Comunicación, he creído conveniente seleccionar este problema de investigación porque tiene estrecha relación con la aplicación de la actualización y fortalecimiento curricular, puesto en vigencia actualmente en el sistema educativo ecuatoriano, pues la problemática está enmarcada dentro del ámbito de la educación, la psicopedagogía, la pedagogía y los procesos didácticos empleados por los docentes.

El tema en mención me permite tomar conciencia de los problemas educativos, sociales, económicos y culturales del entorno social y educativo. Por lo que deseo aportar con conocimientos que permitan familiarizarnos con los problemas existentes en nuestro entorno social.

Las bases teórico-prácticas relacionadas al nivel psicopedagógico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, me permitirán cumplir con el propósito de planificar una investigación orientada a establecer relaciones entre estas variables. Además, es una temática de gran trascendencia en el campo de la educación general básica ya que existe la necesidad de obtener información real y veraz de los hechos, mediante la investigación de campo aplicada a los estudiantes, docentes y autoridades de la Unidad Educativa “ José Ingenieros N°1”.

La investigación es factible de realizarla en razón de que se cuenta con la autorización y aceptación por parte de las autoridades y docentes de la institución. Además, esta problemática es de actualidad porque los docentes tienen en sus manos el manejo del proceso didáctico dentro del aula, pero aún persisten los viejos sistemas y modelos pedagógicos caducos, que no permiten el desarrollo creativo de los estudiantes, de ahí la importancia fundamental del trabajo investigativo, que de seguro será un valioso aporte a la educación.

Esta investigación será la motivadora para desarrollar aptitudes en los docentes que permitan el desarrollo de los estudiantes a través del proceso de enseñanza aprendizaje.

Con la presente investigación se pretende conocer, evaluar y determinar cuál es el nivel de conocimientos psicopedagógicos de los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la Unidad Educativa “José Ingenieros N°1”, de la ciudad de Loja, con la finalidad de orientarlos a establecer correlaciones entre las variables del problema.

Una vez culminada la investigación se pretende contribuir con posibles alternativas de solución al problema en el lugar de la investigación.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- ✚ Contribuir al mejoramiento cualitativo del proceso enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura en los niños y niñas del séptimo grado de la Unidad Educativa José Ingenieros N°1 de la ciudad de Loja a través de procesos investigativos que permitan conocer los aciertos y errores del talento humano que laboran en este centro educativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ✚ Determinar el nivel de conocimientos psicopedagógicos que poseen los docentes en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura.
- ✚ Identificar el modelo pedagógico que utilizan los docentes en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura
- ✚ Elaborar una propuesta pedagógica alternativa.

e. MARCO TEÓRICO

LA PSICOPEDAGOGÍA

La Psicopedagogía es la ciencia que permite estudiar a la persona y su entorno en las distintas etapas de aprendizaje en su vida; a través de métodos propios, estudia el problema presente vislumbrando las potencialidades cognoscitivas, afectivas y sociales, en la búsqueda de un mejor y sano desenvolvimiento en sus actividades. En primer lugar, la función del psicopedagogo es la de apoyar y orientar la acción educativa, posibilitando criterios de mejora en el diseño, desarrollo, innovación y evaluación de los procesos educativos. La psicopedagogía viene a ser un puente de unión entre la teoría y la práctica. Es importante destacar que la psicopedagogía trae esperanza y alivio tanto para los padres como para los hijos, en este sentido, es algo así como 'un viento renovador en la difícil tarea de crecer.

ROL DEL PSICOPEDAGOGO

El psicopedagogo busca instalar en el niño, mediante recursos compensatorios a sus problemas de aprendizaje, estrategias eficaces que le permitan aprender en forma autónoma y eficiente.

El psicopedagogo debería ser un formador de estrategias. Por lo tanto, su labor consiste en manejar estrategias, modelarlas y mostrarlas a los niños. Un trabajo exitoso se verá reflejado en el niño que aprende en forma independiente aplicando los recursos - estrategias compensatorias sin que nadie se lo pida.

Existe un amplio abanico de estrategias para cada problemática de aprendizaje. No obstante, cada niño, según su particular perfil, se beneficiará de un determinado grupo de estrategias según sea su modalidad de aprendizaje. El psicopedagogo deberá tener la experiencia suficiente para ajustar el entrenamiento a las características de cada niño.

Formación psicopedagógica del docente.

Es entendida como el ámbito interdisciplinario que estudia la relación entre las condiciones psicológicas de la persona y el proceso de enseñanza – aprendizaje, con el fin de determinar las causas y las consecuencias de los cambios de conducta, así como las condiciones psicológicas necesarias para obtener un buen rendimiento en el campo escolar. Comprende campos como el estudio de las conductas psicomotoras, cognitivas y afectivas que afectan al proceso de enseñanza, el estudio de la relación entre la personalidad y la capacidad de aprendizaje, las dificultades emocionales que influyen en el campo educativo o los hábitos de estudio¹

En la práctica cotidiana, se la interpreta como el conjunto y nivel de conocimientos que posee un docente, tanto en el plano general como en el área específica que tiene a su cargo, en ésta confluyen sus años de estudio en los diversos niveles pre- básica, básica, bachillerato, tecnológico, superior y de postgrado, así como el nivel de conocimientos logrados, que le otorga la idoneidad para cumplir con su misión específica, lo que se respalda por los títulos que le han conferido los centros educativos, universidades, etc. En donde ha cursado los estudios.

Esto implica que debe estar al día con los conocimientos científicos, técnicos y culturales; ser facilitador – mediador de aprendizajes, es decir, además del saber científico, del dominio de las habilidades docentes específicas, tiene que impulsar la autonomía y la reflexión en el proceso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas en las diferentes etapas de su desarrollo, así como en su relación con el proceso enseñanza – aprendizaje.

PSICOLOGÍA

La psicología es un conocimiento intuitivo sobre el comportamiento de las personas y lo que pretende estructurar, explicar y desarrollar estos conocimientos.

¹ MARTI CASTRO, Isabel. Diccionario Enciclopédico de Educación. Ediciones CEAC. P.361.

El género humano reflexiona sobre sí mismo y sobre el medio en el que vive, pero no todos los conocimientos se consiguen de la misma manera, hay un saber vulgar, intuitivo, que no es científico; y hay un saber científico que se caracteriza por ser estructurado y sistemático en el que se comprueban crítica y empíricamente las teorías o afirmaciones.

Definición etimológica: Ciencia que estudia el tratado del alma. PSIQUE = alma
LOGOS = tratado

Definición operativa:

Intenta definir para qué sirve lo que hacen o investigan los psicólogos.

Definición global:

Se ocupa del conocimiento de la actividad psíquica, intelectual, afectiva y de la conducta con el fin de describir, predecir y controlar el comportamiento, estudia la conducta de las personas (los procesos mentales, cognitivos)

Por lo tanto es tarea de la psicología la investigación de las manifestaciones psíquicas para la descripción y explicación de los conocimientos adquiridos a las demandas o requerimientos de la vida cultural, social, y económica

Preparación psicológica:

Está conformada por un cúmulo de conocimientos que tiene el docente, respecto de la psicología general, evolutiva, educativa y aplicada, lo que le permite desenvolverse en un ambiente idóneo y con prestancia a la comprensión y de los diversos problemas que se presentan en el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje, de acuerdo a la edad de los educandos y a los grupos que tienen a su cargo, así entonces, el docente deberá estar capacitado para: tratar con los

niños (Psicología infantil); para poder operativizar el proceso de aprendizaje con los adolescentes; y para poder manejar grupos humanos de adultos mayores.

La preparación psicológica le permitirá al docente aplicar los métodos y estrategias adecuadas, y particularizar la problemática que se presente en el aprendizaje de los alumnos y alumnas, considerando las diferencias individuales, así como también el estado emocional y comportamiento, de acuerdo a la edad y al momento que interactúan como seres humanos.

De esta manera, dentro de la psicología infantil, estará preparado para comprender el desarrollo mental, emocional y comportamental del niño y del lactante. En lo relacionado con la psicología escolar, estará capacitado para estudiar el ámbito educativo en la escuela, realizando pruebas de inteligencia o de aptitud, cuestionarios de orientación vocacional, y pruebas de personalidad. En el ámbito de la psicología evolutiva, o psicología del desarrollo, podrá comprender todo lo que esté relacionado con los cambios cognitivos, afectivos y sociales que sufren las personas a lo largo del ciclo vital.

PSICOLOGÍA EDUCATIVA

Estudia la conducta y los procesos mentales en el contexto educativo. Su objetivo es mejorar la situación de aprendizaje del individuo.

La psicología educativa es una rama de la psicología cuyo objeto de estudio son las formas en las que se produce el aprendizaje humano dentro de los centros educativos. De esta forma, la psicología educativa estudia cómo aprenden los estudiantes y en qué forma se desarrollan.

Cabe destacar que la psicología educativa aporta soluciones para el desarrollo de los planes de estudios, la gestión educativa, los modelos educativos y las ciencias cognoscitivas en general.

Con el objetivo de comprender las características principales del aprendizaje en la niñez, la adolescencia, la adultez y la vejez, los psicólogos educacionales

elaboran y aplican distintas teorías sobre del desarrollo humano, que suelen ser consideradas como etapas de la madurez.

En este sentido, Jean Piaget ha sido una importante influencia para la psicología educativa, gracias a su teoría respecto a que los niños pasan por cuatro diferentes etapas de capacidad cognitiva durante su crecimiento, hasta alcanzar el pensamiento lógico abstracto al superar los once años de edad.

La psicología educativa se ocupa de los procesos de aprendizaje de temas educativos y de la naturaleza de las intervenciones diseñadas para mejorar ese aprendizaje. No es tanto una rama separada de la psicología sino como un conjunto de preguntas y preocupaciones que psicólogos con diferentes formaciones, diferentes métodos y diferentes perspectivas sobre el aprendizaje y el desarrollo se han planteado de diferentes maneras a lo largo de décadas. No obstante, la psicología educativa ha de ser tratada como una ciencia autónoma, poseedora de sus propios paradigmas que van desde el estudio experimental hasta el tratamiento de problemas específicamente educativos que se producen en el ámbito escolar. Podemos señalar por tanto que la psicología educativa trata de cuestiones tales como:

El proceso de aprendizaje y los fenómenos que lo constituyen como la memoria, el olvido, la transferencia, las estrategias y las dificultades del aprendizaje.

Los determinantes del aprendizaje, partiendo del estudio de las características del sujeto cognoscente: disposiciones cognitivos, afectivas y de personalidad que pueden influir en los resultados del aprendizaje; la enseñanza y desarrollo del pensamiento, implicaciones educativas; y los alumnos con necesidades especiales.

La interacción educativa existente entre maestro-alumno, alumno-alumno, maestro-alumno-contexto educativo, así como la educación en el ámbito familiar, la estructura y proceso del aula como grupo, y la disciplina y control en la clase.

Los procesos de instrucción: procesos psicológicos de la instrucción, instrucción y desarrollo, objetivo de la instrucción, la enseñanza individualizada, la evolución psicoeducativa y el proceso escolar.

LA PSICOLOGÍA EVOLUTIVA DE JEAN PIAGET

“ Estudia el desarrollo de la persona a lo largo de su vida ”

DEFINICIÓN

La psicología evolutiva es considerada como una de las ramas de la psicología, explica los cambios que se producen en las personas con el paso del tiempo, y las razones que hacen que un individuo difiera de otro; con la intencionalidad de aprender más sobre nosotros mismos y los demás.

Estudia los cambios cuantitativos como el peso, la estatura y el desarrollo de las habilidades motoras; y los cambios cualitativos como la inteligencia, la creatividad, la sociabilidad y la moralidad.

La psicología evolutiva es una corriente o escuela de la psicología que estudia la evolución psíquica de las personas desde su nacimiento hasta la madurez. En un sentido más amplio, los psicólogos evolutivos también estudian la evolución psíquica hasta la vejez. Jean Piaget está considerado como el padre de la psicología evolutiva porque fue el primer psicólogo que estudió, de manera profunda y con mucho rigor, la evolución psicológica de las personas, desde que nacen hasta que llegan a la edad adulta. Después de Piaget, la psicología evolutiva ha conocido un gran desarrollo y muchos psicólogos se han dedicado a estudiar la evolución psicológica de la persona desde puntos de vista diferentes: conductistas, psicoanalistas, cognitivos, etc.

Según Piaget, cuando el hombre nace sólo dispone de unas conductas llamadas reflejos. Los reflejos son conductas innatas muy sencillas, como chupar, coger, el

movimiento de los brazos y piernas, etc. Estos reflejos son la base con la que el niño, en contacto con el entorno, irá construyendo su inteligencia. Por ejemplo, el reflejo de apretar con la mano será la base para llegar a escribir. El niño va acumulando todo lo que aprende y el desarrollo de la inteligencia consistirá en la acumulación de esquemas y maneras de resolver problemas. El concepto de esquema es clave en la teoría piagetiana porque representa la manera en que el niño estructura y organiza su mente en cada momento de su vida, a partir de lo que ya sabe y con el contacto con el mundo exterior.

Piaget y sus colaboradores dividieron el desarrollo mental del niño en SEIS etapas que llamaron ESTADIOS:

- (1) estadio de los actos reflejos (aproximadamente desde el nacimiento hasta los tres meses);
- (2) estadio de la organización de las percepciones y hábitos (desde los tres/cuatro meses hasta, aproximadamente, el año);
- (3) estadio de la inteligencia práctica o sensorio-motriz (1-2 años);
- (4) estadio de las operaciones preoperativas (2-7 años);
- (5) estadio de las operaciones concretas (7-12 años), y
- (6) estadio de las operaciones formales (12-10 años).

Estos límites de edad son simplemente orientativos. Cada estadio o etapa responde a nuevas necesidades y estímulos del niño que se adapta a lo que le pide el medio ambiente. Los esquemas que va aprendiendo se acumulan y se incorporan a su mente, es decir, el niño va construyendo su inteligencia equilibrando su mente a lo que le rodea. Este progreso se produce simultáneamente en tres ámbitos: el físico, el intelectual y el afectivo. Por ejemplo, cuando un niño empieza a andar (ámbito físico), puede resolver unos problemas con desplazamientos de objetos (ámbito intelectual) que antes no podía hacer, y se tiene que adaptar a una nueva relación afectiva como ir a buscar al padre o la madre (ámbito afectivo). Los estadios se suceden en el orden que hemos mencionado y su duración depende del grado de maduración de cada niño.

LA PSICOLOGÍA INFANTIL

Se encarga del estudio del comportamiento del niño, desde su nacimiento hasta su adolescencia. De esta forma, esta rama de la psicología se centra en el desarrollo físico, motor, cognitivo, perceptivo, afectivo y social. Así es como los psicólogos infantiles llevan adelante métodos para prever y resolver los problemas en la salud mental de los niños.

La psicología infantil atiende dos variables que pueden incidir en el desarrollo del niño: el factor ambiental, como la influencia de sus padres o de sus amigos, y el factor biológico, determinado por la genética.

Una de las cuestiones fundamentales que se intenta transmitir a través de la citada psicología infantil es también la necesidad de que los padres reaccionen y sepan cuando acudir a la misma para poder ponerle solución al problema que tiene su hijo, sea del tipo que sea.

En este sentido, se establece que hay una serie de parámetros que son los que le pueden indicar al padre o a la madre que ha llegado el momento de solicitar la ayuda de especialistas. Hay que optar por profesionales cuando se está viviendo una importante crisis en el seno familiar, cuando el pequeño tiene problemas en el colegio, cuando aquel tiene problemas de relación con sus compañeros, cuando su hijo está deprimido o cuando la personalidad y conducta de aquel ha cambiado radicalmente.

PSICOLOGÍA DEL ADOLESCENTE

La psicología del adolescente presenta connotaciones muy particulares, propias de este período: él y ella se descubren a sí mismos, su vida sentimental se torna más intensa, se preocupan por el futuro, en esa suerte de contradicciones siguen siendo inmaduros rompen con toda dependencia y toman sus propias decisiones, por lo que el acompañamiento se hace necesario.

- La identificación: El y la adolescente dirigen su mirada hacia sí mismos, hacia su mundo interior; se pregunta “Quién o cómo soy yo”, entrando en una búsqueda angustiada, de una identidad adulta, ensaya múltiples comportamientos antes de definir su propia identidad.

- La vida sentimental se hace más intensa: El y la adolescente experimentan sentimientos que los conmueven profundamente, y padecen frecuentes y bruscos cambios de ánimo, que los confunde y muchas veces le angustia; por ejemplo en un momento pueden estar muy alegres y pasar otro momento en el cual están muy tristes; o pasar de momentos de sumisión a momentos de rebeldía, estas mismas experiencias se reflejan en sus sentimientos y emociones. Comienzan a preocuparse progresivamente por el futuro: Los adultos se les presentan como modelos a seguir.

- Impulso a la realización.- El y la adolescente sienten impulso a realizar muchas cosas y de hecho, ambicionan hacerlas. Pero al adolescente todavía le falta madurez, capacidad ya que todavía no ha alcanzado los conocimientos necesarios, se siente inseguro. Lo cual le provoca angustia y los hace sufrir, sobre todo en aquellos momentos en los cuales los adultos le niegan a la oportunidad de hacer o le censuran duramente por su fracaso.

Esta inseguridad y la característica oscilación de los estados psíquicos del adolescente, explican la alternancia entre los impulsos a la acción y la actividad propiamente dicha y la pasividad casi absoluta que se expresa en la abulia (falta de voluntad), la dejadez y la pereza.

- Anhelos de independencia.- Se da en el adolescente un anhelo de emanciparse de la autoridad, tiene sus propias ideas, sus puntos de vista, busca sus propias soluciones.

TEORÍA DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura

cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio. Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este:

El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

El ser humano no solo se ha mostrado deseoso de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado a averiguar cómo aprende. Desde los tiempos antiguos, cada sociedad civilizada ha desarrollado y aprobado ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje.

“En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye un gran problema. Las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. Los padres enseñaban a sus hijos y los artesanos a los aprendices. Los niños y los aprendices adquirían conocimientos,

y los que enseñaban sentían poca necesidad de comprender la teoría del aprendizaje”²

La enseñanza se efectuaba indicando y mostrando cómo se hacían las cosas, felicitando a los aprendices cuando lo hacían bien y llamándoles la atención o castigándolos cuando sus trabajos eran poco satisfactorios, lo afirma Sandoval.

Cuando se crearon las escuelas como ambientes especiales para facilitar el aprendizaje, la enseñanza dejó de ser una actividad simple, por cuanto los contenidos que se enseña en ellas, son diferentes de aquellos que se aprenden en la vida cotidiana; tales como la lectura, la escritura, la aritmética, los idiomas extranjeros, la geometría, la historia o cualquier otra asignatura.

Desde que se formalizó la educación en las escuelas, los maestros se han dado cuenta de que el aprendizaje escolar resulta a veces ineficiente sin obtener resultados apreciables. Muchos estudiantes parecen no tener interés alguno en el aprendizaje, otros se rebelan y representan problemas serios para los maestros. Este estado de cosas ha hecho que a los niños les desagrade la escuela y se resistan al aprendizaje.

Más tarde surgieron escuelas psicológicas que dieron lugar a múltiples teorías del aprendizaje. A su vez, una teoría dada de aprendizaje lleva implícito un conjunto de prácticas escolares. Así, el modo en que un educador elabora su plan de estudios, selecciona sus materiales y escoge sus técnicas de instrucción, depende, en gran parte, de cómo define el "aprendizaje". Por ende, una teoría del aprendizaje puede funcionar como guía en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Todo lo que hace un maestro se ve matizado por la teoría psicológica que lo sostiene. Por consiguiente, si un maestro no utiliza un caudal sistemático de teorías en sus decisiones cotidianas, estará actuando ciegamente. En esta forma, en su enseñanza será difícil advertir que tenga una razón, una finalidad y un plan

² TAPIA, M. Castillo R. Aspectos psicopedagógicos de la Docencia, pág. 105

a largo plazo. Un maestro que carezca de una firme orientación teórica, estará solamente cumpliendo con sus obligaciones de trabajo. Es cierto que muchos educadores operan en esa forma y emplean un conjunto confuso de métodos sin orientación teórica; sin embargo, no hay duda de que esa forma desorganizada de enseñanza es la causa de muchas de las críticas adversas que se hacen en la actualidad contra la educación pública.

El maestro debe conocer las teorías más importantes que han desarrollado los psicólogos profesionales a fin de tener bases firmes de psicología científica que les permitan tomar decisiones y tener más probabilidades de producir resultados eficientes en el aula.

Estas teorías del aprendizaje que se presentan a continuación son fundamentales por sus aportes al proceso enseñanza aprendizaje, estas son:

TEORIAS COGNITIVAS

“Mediante este modelo se trata de explicar que el aprendizaje se origina en función de las experiencias, información, impresión, actitudes e ideas de una persona y según como esta las integra, organiza y reorganiza, el proceso de enseñanza –aprendizaje se centra en el aprendizaje de los alumnos bajo diversos factores que juegan un papel esencial, tal es el caso de los conocimientos previos, la actividad mental, procedimental y actitudinal de sujeto. Se plantea como objetivo básico conseguir que los alumnos logren los aprendizajes de manera importante”.

Los psicólogos cognitivos defienden que el aprendizaje es un cambio interno, que no puede ser observado directamente, aunque como consecuencia de este cambio interno aparecen conductas diferentes y observables.

El Cognitivism o Psicología Cognitiva es una corriente psicológica de reciente aparición que se mantiene aún en vigencia. El objetivo de la ciencia cognitivas:

“Comprender como piensan y comprenden las personas, como recuerdan y aprenden, como solucionan problemas y de qué manera llegan a ser creativas”

Dentro del campo existen vectores, los cuales son fuerzas o tendencias que influyen en el movimiento psicológico hacia una meta o dirección, está rodeado por una capa no psicológica la cual se constituye por los aspectos físicos y sociales con los cuales una persona interactúa.

TEORÍA DEL APRENDIZAJE DE JEAN PIAGET

Definida también como "Teoría del Desarrollo: por la relación que existe "entre el desarrollo psicológico y el proceso de aprendizaje; éste desarrollo empieza desde que el niño nace y evoluciona hacia la madurez; pero los pasos y el ambiente difieren en cada niño aunque sus etapas son bastante similares.

Alude al tiempo como un limitante en el aprendizaje en razón de que ciertos hechos se dan en ciertas etapas del individuo, paso a paso el niño evoluciona hacia una inteligencia más madura. Esta posición tiene importantes implicaciones en la práctica docente y en el desarrollo del currículo. Por un lado da la posibilidad de considerar al niño como un ser individual único e irrepetible con sus propias e intransferibles características personales; por otro sugiere la existencia de caracteres generales comunes a cada tramo de edad, capaces de explicar casi como un estereotipo la mayoría de las unificaciones relevantes de este tramo.

El enfoque básico de Piaget es llamado por él Epistemología Genética que significa el estudio de los problemas acerca de cómo se llega a conocer; el mundo exterior a través de los sentidos. Su posición filosófica es fundamentalmente Kantiana: ella enfatiza que el mundo real y las relaciones de causa-efecto que hacen las personas, son construcciones de la mente. La información recibida a través de las percepciones es cambiada por concepciones o construcciones, las cuales se organizan en estructuras coherentes siendo a través de ellas que las personas perciben o entienden el mundo exterior. En tal sentido, la realidad es esencialmente una reconstrucción a través de procesos mentales operados por los sentidos.

Se puede decir que Piaget no acepta ni la teoría netamente genética ni las teorías ambientales sino que incorpora ambos aspectos. El niño es un organismo biológico con un sistema de reflejos y ciertas pulsaciones genéticas de hambre, equilibrio y un impulso por tener independencia de su ambiente, busca estimulación, muestra curiosidad, por tanto el organismo humano funciona e interactúa en el ambiente.

Los seres humanos son productos de su construcción genética y de los elementos ambientales, vale decir que se nace con estructuras mentales según Kant, Piaget en cambio, enfatiza que estas estructuras son más bien aprendidas; en este sentido la posición Piagetiana es coherente consigo mismo. Si el mundo exterior adquiere trascendencia para los seres humanos en función de reestructuraciones que se operan en la mente, por lo tanto hay la necesidad de interactuar activamente en este mundo, no solamente percibir los objetos, sino indagar sobre ellos a fin de poder entenderlos y estructurarlos mentalmente (esto es lo que hacen los niños y que a veces resulta molesto para padres y maestros.

Piaget enfatiza que el desarrollo de la inteligencia es una adaptación de la persona al mundo o ambiente que le rodea, se desarrolla a través del proceso de maduración, proceso que también incluye directamente el aprendizaje. Para Piaget existen dos tipos de aprendizaje, el primero es el aprendizaje que incluye la puesta en marcha por parte del organismo, de nuevas respuestas o situaciones específicas, pero sin que necesariamente domine o construya nuevas estructuras subyacentes.

El segundo tipo de aprendizaje consiste en la adquisición de una nueva estructura de operaciones mentales a través del proceso de equilibrio. Este segundo tipo de aprendizaje es más estable y duradero porque puede ser generalizado. Es realmente el verdadero aprendizaje, y en él adquieren radical importancia las acciones educativas.

La inteligencia está compuesta por dos elementos fundamentales: la adaptación y la organización. La adaptación es equilibrio entre la asimilación y la acomodación,

y la organización es una función obligatoria que se realiza a través de las estructuras.

Piaget pone énfasis en el equilibrio, y la adaptación es un equilibrio que ha sido alcanzado a través de la asimilación de los elementos del ambiente por parte del organismo y su acomodación, lo cual es una modificación de los esquemas o estructuras mentales como resultado de las nuevas experiencias. En tal sentido los individuos no solamente responden a su ambiente sino que además actúan en él.

TEORIA CONSTRUCTIVISTA.

Tiene en común la idea de que las personas, tanto individual como colectivamente “construyen” sus ideas sobre su medio físico, social o cultural.

De esa concepción de construir el pensamiento surge el término que ampara a todos. Pueden denominarse como teoría constructivista, por tanto, toda aquella que entiende que el conocimiento es el resultado de un proceso de construcción o reconstrucción de la realidad que tiene su origen en la interacción entre las personas y el mundo. Por tanto, la idea central reside en que la elaboración del conocimiento constituye una modelación más que una descripción de la realidad. Según Piaget en su teoría dice:

Una exactitud necesaria del constructivismo y sus relaciones con la educación consiste en aclarar la idea del conocimiento y sus relaciones con la educación consiste en aclarar la idea del conocimiento que este fuera y que el sujeto tiene que incorporarlo o interiorizarlo dentro de su ser una originalidad del Constructivismo es explicar la función del conocimiento situándose en el interior del ser humano

En esta teoría el estudiante no conoce hechos particulares sino que se encarga de construir e interpretar su propio conocimiento para llegar a una comprensión,

ya que la tarea del estudiante es realizar la interpretación personal del mundo de acuerdo a sus experiencias vividas en su entorno. La finalidad de esta teoría es partir de las propias experiencias llegando al aprendizaje como una actividad mental que establece de lo que sucede en el mundo es la de comprender su propia y única realidad.

Fundamentación teórica.

Desde una perspectiva cognitiva, en los propósitos del aprendizaje no sólo se consideran los contenidos específicos sobre determinado tema sino también la consideración de las técnicas o estrategias que mejorarán el aprendizaje de tales contenidos. Las decisiones profesionales del docente respecto a la práctica de una buena comunicación, inciden de un modo directo sobre el ambiente de aprendizaje que se crea en el aula y están centradas, tanto en las intenciones educativas como en la selección, organización y transmisión de los contenidos.

Para Ausubel, aprender es sinónimo de comprender la información que percibe e implica una visión del aprendizaje basada en los procesos internos del estudiante. Con la intención de promover la asimilación de los saberes, el docente utiliza técnicas de comunicación que favorecen la creación de relaciones adecuadas entre los conocimientos previos y los nuevos. Una adecuada comunicación propicia una mejor comprensión de la información.

LA PEDAGOGIA

La Pedagogía, aparece como la ciencia de la educación, es teoría y práctica científica de la educación.

Resumiendo, La Pedagogía, puede ser un arte, una técnica y una teoría referida siempre a la educación.

En conclusión: La Pedagogía, es esencialmente la ciencia de la educación, estudiándola como parte de la realidad humana. La Pedagogía es ciencia porque tiene:

- Un objeto material: abarca todo el período de la vida humana.
- Un objeto formal: posibilidad de educar.
- Unos métodos propios.

En síntesis la pedagogía es *un conjunto de saberes que se ocupan de la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto el estudio de la educación con el fin de conocerlo y perfeccionarlo, es decir es el arte de educar e instruir a un educando.*

La pedagogía es la disciplina que organiza el proceso educativo de toda persona, en los aspectos psicológico, físico e intelectual tomando en cuenta los aspectos culturales de la sociedad en general.

Pedagogía es el arte de transmitir experiencias, conocimientos, valores, con los recursos que tenemos a nuestro alcance, como son: experiencia, materiales, la misma naturaleza, los laboratorios, los avances tecnológicos, la escuela, el arte, el lenguaje hablado, escrito y corporal.

La pedagogía, como lo indica sería la ciencia que estudia los procesos educativos, lo cual ciertamente dificulta su entendimiento, ya que es un proceso vivo en el cual intervienen diferentes funciones en el organismo para que se lleve a cabo el proceso de aprendizaje, por tal motivo si el objeto mismo es difícil de definir, por lo tanto su definición, sería el estudio mediante el cual se lleva a cabo las interconexiones que tienen lugar en cada persona para aprender, tales como el cerebro, la vista y el oído, y que en suma se aprecia mediante la respuesta emitida a dicho aprendizaje.

La pedagogía es el Arte de educar y enseñar a los niños.

La pedagogía es la disciplina que se encarga de regular el proceso educativo al igual que resolver los problemas que se suscitan debido a la aparición de la educación.

La formación pedagógica: Está relacionada directamente con el nivel de conocimientos que posee el docente acerca del desarrollo histórico-social de la pedagogía, sus postulados, sus corrientes, sus tendencias actuales y las innovaciones que en el campo de las ciencias de la educación vienen dándose en el accionar del proceso educativo, y con miras a la optimización del mismo en todos los niveles y contextos.

Modelos pedagógicos y sus componentes.

Un modelo pedagógico es un conjunto de mensajes que sustentan una forma particular de entender la educación y permiten suponer, que a partir de la teoría, todos los enunciados fundamentales y complementarios de ésta resultan verdaderos y consecuentes.

El modelo pedagógico es una organización de la construcción y transmisión cultural derivada de una forma particular de entender la educación y que, además, implica la selección, organización, transmisión y evaluación del conocimiento. Está constituido por tres sistemas de mensajes:

- El currículo (estructura académica), que define lo que se acuerda como conocimiento válido y sentido de la acción.
- La didáctica, que define lo que se asume como mecanismo y sentido de la transmisión válida del currículo, y de la evaluación. Define lo que se acepta como comprensión válida del conocimiento, tanto a partir de quien enseña como de quien aprende.

- Las normas de relación social y de modalidades intrínsecas de control son un código educativo como conjunto de principios, estructuran y regulan el modelo, con base en este código se establecen los parámetros de producción histórica de la cultura.

En los modelos pedagógicos se encuentra una gramática profunda sobre las maneras de distribuir, significar y entender el poder en particular del saber, como ordenador de la cultura escolar.

El modelo pedagógico permite organizar adecuadamente los contenidos académicos como conocimientos válidos, la didáctica que operacionaliza el currículo, la evaluación que define la validez de los aprendizajes y todos los parámetros que regulan la producción de la cultura escolar. La estructura de un modelo, se basa en la interrelación de sus componentes fundamentales: el estudiante, el profesor-tutor, el contexto, los materiales y medios pedagógicos, las formas de evaluación y el proceso de educación, entre otros.

Hay que reconocer que el modelo es una forma de concebir la práctica del proceso enseñanza-aprendizaje que consta de varios elementos distintivos. Entre ellos se señalan: la concepción de educación, un presupuesto sobre lo que es el estudiante, una forma de considerar al profesor, una concepción del conocimiento y una forma de concretar la acción de enseñanza y de aprendizaje.

La actividad de enseñanza aprendizaje está definida por tres vértices que según explica Beillert se unen formando un triángulo estos vértices están representados por el estudiante, el docente y el conocimiento. El modelo pedagógico priorizará la actividad de la enseñanza si el eje elegido es el docente-conocimiento. En este caso, el estudiante es considerado como un elemento más bien pasivo, que debe atender a los protagonistas del proceso. Si se prioriza el eje estudiante-conocimiento entonces el énfasis estará en la actividad del aprendizaje. En este último caso, es el alumno y su relación con lo que quiere aprender y los procesos por los cuales integra los conocimientos, lo importante. El docente se toma como

un facilitador del cual eventualmente se podría llegar a prescindir en buena medida.

La última línea la docente-estudiante enfatiza la relación humana y su importancia en el tercer proceso implicado en la enseñanza- aprendizaje, que es la formación; no entendida tan solo como transmisión-adquisición de conocimientos sino como proceso bidireccional de adquisición de cultura y desarrollo de valores.

Para los estudiantes, el objetivo es ampliar sus horizontes de aprendizaje, para el profesor su labor es generar nuevos y significativos aprendizajes, a partir de lo que el estudiante sabe, siente y le corresponde vivir.

De esta manera, un modelo pedagógico busca posibilitar la participación de los estudiantes en distintas actividades; establecer un clima relacional afectivo y emocional; promover la utilización y profundización autónoma de los conocimientos y establecer relaciones constantes entre los nuevos contenidos y los conocimientos previos de los estudiantes, entre otras posibilidades.

En síntesis, el modelo pedagógico es la representación ideal del mundo real. Es una construcción que se crea, es el resultado de un conocimiento.

La pedagogía ha construido a partir de la historia una serie de modelos como representaciones ideales del mundo real de lo educativo, para explicar teóricamente su hacer, es decir, comprender lo existente. Se debe advertir que estos modelos son dinámicos, se transforman y pueden ser imaginados para evidenciarse en el mundo real entre ellos tenemos los siguientes:

Modelo pedagógico tradicional Este modelo enfatiza la “formación del carácter de los estudiantes para moldear a través de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal humanista y ético, que recoge la tradición metafísico-religiosa-medieval.”³

³ MORALES GÓMEZ, Gonzalo. (2001) El Giro Cualitativo de la Educación. Ecuador Pp. 108-109.

En este modelo, el método y el contenido en cierta forma se confunden en la imitación y emulación del buen ejemplo, del ideal propuesto como patrón y cuya enmarcación más próxima se manifiesta en el maestro. Se preconiza el cultivo de las facultades del alma: entendimiento, memoria y voluntad, y una visión indiferenciada e ingenua de la transferencia del dominio logrado en disciplinas clásicas como el latín o la matemática.

El método básico de aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes que son básicamente receptores. La ilustración ejemplar de este método es la forma como los niños aprenden la lengua materna: oyendo, viendo, observando y repitiendo muchas veces. Es así como el niño adquiere la "herencia cultural de la sociedad", representada ésta en el maestro, como la autoridad.

Modelo pedagógico conductista: Al igual que el modelo Pedagógico Tradicional, el Modelo Conductista considera que la función de la escuela es la de transmitir saberes aceptados socialmente. En este modelo, el aprendizaje es el resultado de los cambios más o menos permanentes de conducta y en consecuencia el aprendizaje es modificado por las condiciones del medio ambiente. Según Flórez, este modelo se desarrolló paralelamente con la creciente racionalización y planeación económica de los recursos en la fase superior del capitalismo, bajo la mira del moldeamiento meticuloso de la conducta productiva de los individuos. El modelo ha sido calificado de positivista porque se toma como objeto del aprendizaje el análisis de la conducta bajo condiciones precisas de observación, operacionalización, medición y control.

Según este autor el Modelo Conductista impactó los procesos de diseño curricular proponiendo situaciones de aprendizaje en las cuales la identificación de la conducta, aprender, debe hacerse en términos muy específicos y medibles. De manera similar, las etapas para llegar al dominio de destrezas y aprendizajes deben ser subdivididas en tareas pequeñas y los reforzamientos deben ser contingentes al logro de cada conducta.

Desde esta perspectiva y de acuerdo con el modelo conductista se puede determinar que la meta de un proceso educativo es el moldeamiento de las conductas que se consideran adecuadas y técnicamente productivas de acuerdo con los parámetros sociales establecidos. El maestro cumple la función de diseñador de situaciones de aprendizaje en las cuales tanto los estímulos como los reforzadores se programan para lograr las conductas deseadas. Se enseña para el logro de objetivos de aprendizaje claramente establecidos. Los aprendizajes a nivel de competencias operacionalmente definidas se diseñan de modo que a través de la evaluación pueda medirse el nivel de los mismos. Ya que el foco del proceso de enseñanza es el aprendizaje.

Modelo pedagógico tecnocrítico: Surge como consecuencia de la expansión económica y por el empleo de una tecnología cada vez más desarrollada, los factores socioeconómicos y políticos que origina esta situación tiene su génesis en los Estados Unidos, cuyo propósito es aumentar la producción que tiene marcada influencia en nuestro país y en América Latina.

Retoma el carácter instrumental de la didáctica para racionalizar al máximo la enseñanza, en éste espacio de educación convergen e interactúan una serie de prácticas educativas, pero sin que haya una reflexión mayor sobre ellas, con lo que se cae en un progresismo, eficientismo y practicismo inmedatista, que carece de un análisis y crítica previa a su implantación. En ésta versión puramente instrumental, se brinda una amplia gama de recursos técnicos para que el maestro controle, dirija, orienten y manipule el aprendizaje, es decir, se convierte en un ingeniero conductual.

En éste modelo pedagógico se plantean los objetivos de la educación pero divididos en las esferas o dominios: cognoscitivo, afectivo-social y psicomotor, marca pautas a seguir, lo que conlleva a una visión pragmática del conocimiento, comportamiento humano y de la realidad.

El Romanticismo Pedagógico: ‘Este modelo pedagógico sostiene que el contenido más importante del desarrollo del niño es lo que produce de su interior, y por consiguiente, el centro, el eje de la educación es el interior del niño; cuyo desarrollo natural, se convierte en la meta y a la vez en el método de la educación’⁴

Modelo Pedagógico Socio-Crítico: Propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo. Tal desarrollo está determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos, para garantizar no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento científico, polifacético y politécnico así como el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones.

El aprendizaje es un proceso en espiral, las explicaciones, los cambios conseguidos son la base a partir de la cual se lograrán otros nuevos, más complejos y profundos, que tiene que ser visto no sólo en su dimensión individual sino fundamentalmente en lo social. El profesor es un agente de socialización, coordinador de las actividades que realizan en interacción con los alumnos.

El modelo pedagógico socio-crítico, es innovador, conceptúa al conocimiento como proceso dialéctico por el cual los hombres y su realidad social constituyen situaciones de transformación. La praxis, reflexión-acción, dialécticamente enlazadas, posibilitan que la realidad objetiva se convierta en una realidad humanizada, medida por el hombre, por un proceso en que los hombres y la realidad estén cambiando, haciendo su historia. Donde las producciones teóricas se validan por la práctica.

⁴ MORALES GÓMEZ, Gonzalo. (2001) El Giro Cualitativo de la educación. Séptima Edición. Quito 2001.

DIDÁCTICA

¿Qué es la Didáctica?

Etimológicamente, didáctica deriva del griego didaskein (**enseñar**) y tékne (arte), esto es, arte de enseñar, de instruir.

La didáctica es ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base, principalmente, la biología, la psicología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acción o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos de la educación; esto sucede porque la didáctica no puede separar teoría y práctica. Ambas deben fundirse en un solo cuerpo, procurando la mayor eficiencia de la enseñanza y su mejor ajuste a la realidad humana y social del educando.

De modo explícito, puede decirse que la didáctica está representada por el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza la enseñanza; para ello reúne y coordina, con sentido práctico, todas las conclusiones y resultados a que arriban las ciencias de la educación, a fin de que dicha enseñanza resulte eficaz.

La didáctica es una disciplina orientada en mayor grado hacia la práctica, toda vez que su objetivo primordial es orientar la enseñanza. A su vez, la enseñanza no es más que la dirección del aprendizaje. Luego, en última instancia, la didáctica está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinadas a dirigir el aprendizaje de la manera más eficiente que sea posible.

- Pedagogía y Didáctica

"Concebida la Pedagogía como ciencia que estudia los fenómenos educativos y la Didáctica como instrumento de realización de los fines de la educación" corresponde analizar profundamente la interrelación que existe entre ambas disciplinas.

La Didáctica depende estrechamente de la Pedagogía. El respeto de sus principios legitima su existencia. Pero, si bien depende de la Pedagogía General en cuyos principios se funden sus reglas, es cierto que la Didáctica ensaya

procedimientos nuevos que, aplicados en un número elevado de casos con resultados uniformemente positivos, son tomados en cuenta por la Pedagogía general que, después de controlar y verificar sus resultados, los incorpora a su cuerpo de doctrina.

De allí que la Didáctica no sea exclusivamente un cuerpo cerrado de reglas, un reglamento de los principios pedagógicos; posee dinamismo creador que actúa la recibir exaltaciones del medio educativo.

La Pedagogía sin la Didáctica sería una ciencia frustrada en sus efectos, y en sus medios de investigación. La Didáctica, que reglamenta sus principios, es además un irreemplazable instrumento científico de observación y experiencia. Aplica sus reglas por medio de la instrucción, que es el acto en que se confunde la intención del educador y la necesidad del educando, pero subordinando la instrucción al educando.

La instrucción es el acto en el que se confunden la intención del educador y la necesidad del educando. La Didáctica aplica sus reglas por medio de la instrucción, pero subordinándola al educando. De la perfecta armonía entre intención y necesidad dependen los resultados formativos e informativos, inmediatos y mediatos.

- Elementos Didácticos

La didáctica tiene que considerar seis elementos fundamentales que son, con referencia a su campo de actividades: el alumno, los objetivos, el profesor, la materia, las técnicas de enseñanza y el medio geográfico, económico cultural y social.

A continuación desarrollaremos los mismos:

- a) El Alumno. El alumno es quien aprende; aquel por quien y para quien existe la escuela. Siendo así, está claro que es la escuela la que debe adaptarse a él, y no él a la escuela. Esto debe interpretarse de un modo general.

En la realidad debe existir una adaptación recíproca, que se oriente hacia la integración, esto es, hacia la identificación entre el mundo y la escuela. Para ello, es imprescindible que la escuela esté en condiciones de recibir al alumno tal como él es, según su edad evolutiva y sus características personales. Esto debe ser así a los efectos de conducirlo, sin choques excesivos ni frustraciones profundas e innecesarias, a modificar su comportamiento en términos de aceptación social y desarrollo de la personalidad. Esto se cumple si la escuela, desde el comienzo, se adapta al alumno, y si, sobre la base de su acción educativa, éste se va adaptando poco a poco a ella.

b) Los Objetivos. Toda acción didáctica supone objetivos. La escuela no tendría razón de ser si no tuviese en cuenta la conducción del alumno hacia determinadas metas, tales como: modificación del comportamiento, adquisición de conocimientos, desenvolvimiento de la personalidad, orientación profesional, etc. En consecuencia, la escuela existe para llevar al alumno hacia el logro de determinados objetivos, que son los de la educación en llevar al alumno hacia el logro de determinados objetivos, que son los de la educación en general, y los del grado y tipo de escuela en particular.

c) El Profesor. El Profesor es el orientador de la enseñanza. Debe ser fuente de estímulos que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso de aprendizaje. El deber de profesor tratar de entender a sus alumnos. Lo contrario es mucho más difícil y hasta imposible. El profesor debe distribuir sus estímulos entre los alumnos en forma adecuada, de modo que los lleve a trabajar de acuerdo con sus peculiaridades y posibilidades. No debe olvidarse que, a medida que la vida social se torna más compleja, el profesor se hace más indispensable, en su calidad de orientador y guía, para la formación de la personalidad del educando.

d) La Materia. La materia es el contenido de la enseñanza. A través de ella serán alcanzados los objetivos de la escuela. Para entrar en el plan de estudios, la materia debe someterse a dos selecciones:

1° La primera selección es para el plan de estudios. Se trata de saber cuáles son las materias apropiadas para que se concreten los objetivos de la escuela primaria, secundaria y superior. En este aspecto es importante el papel que desempeña la psicología y la sociología, en lo que atañe a la atención de los intereses del educando y sus necesidades sociales.

2° La segunda selección es necesaria para organizar los programas de las diversas materias. Dentro de cada asignatura, es preciso saber cuáles son los temas o actividades que deben seleccionarse en mérito a su valor funcional, informativo y formativo. La materia destinada a constituir un programa debe sufrir otra selección por parte del profesor; ésta se lleva a cabo durante la elaboración del plan de curso, teniendo en cuenta las realidades educacionales y metodológicas de cada escuela junto con las posibilidades que ofrece cada clase.

e) Métodos y Técnicas de Enseñanza. Tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar, lo más próximo que sea posible, a la manera de aprender de los alumnos. Métodos y técnicas deben propiciar la actividad de los educandos, pues ya ha demostrado la psicología del aprendizaje la superioridad de los procedimientos activos sobre los pasivos.

La enseñanza de cada materia requiere, claro está, técnicas específicas; pero todas deben ser orientadas en el sentido de llevar al educando a participar en los trabajos de la clase, sustrayéndolo a la clásica posición del mero oír, escribir y repetir. Por el contrario, sean cuales fueran los métodos o técnicas aplicados, el profesor debe lograr que el educando viva lo que está siendo objeto de enseñanza.

f) Medio geográfico, económico, cultural y social. Es indispensable, para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente, tomar en consideración el medio donde funciona la escuela, pues solamente así podrá ella orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales. La escuela cumplirá cabalmente su función social solamente si considera como

corresponde el medio al cual tiene que servir de manera que habilite el educando para tomar conciencia de la realidad ambiental que lo rodea y en la que debe participar.

- División de la Didáctica

La didáctica puede ser considerada en sus aspectos generales y particulares. Es así que la didáctica se divide en didáctica general y en diversas didácticas especiales.

- a) Didáctica General. Está destinada al estudio de los principios y técnicas válidas para la enseñanza de cualquier materia o disciplina. Estudia el problema de la enseñanza de un modo general, sin descender a minucias específicas que varían de una disciplina a otra. Procura ver la enseñanza como un todo, estudiándola en sus condiciones más generales, a fin de indicar procedimientos aplicables en todas las disciplinas y que den mayor eficiencia a lo que se enseña.

La didáctica general, para ser válida, debe estar vinculada a las circunstancias reales de la enseñanza y a los objetivos que la educación procura concretar en el educando. Fuera de eso, será una didáctica de "recetario", de "reglitas", sin la vitalidad necesaria para suscitar actitudes e ideales en el alumno.

b) Didáctica Especial. Puede ser encarada desde dos puntos de vista:

1° Con relación al nivel de enseñanza. Se tiene así una didáctica de la escuela primaria, secundaria y superior.

2° Con relación a la enseñanza de cada disciplina en particular, como Lengua y Literatura, matemática, geografía, historia, ciencias naturales, etc. La didáctica especial es considerada generalmente en este segundo aspecto, esto es, abarca

el estudio de la aplicación de los principios generales de la didáctica, en el campo de la enseñanza de cada disciplina.

La didáctica especial estudia la aplicación de los principios de la didáctica general en la enseñanza de diversas asignaturas y de una manera específica.

PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUA Y LITERATURA

“Enfoque o perspectiva psicológica que considera a la enseñanza y el aprendizaje, más que como resultado o producto, como un conjunto de fases sucesivas, tendientes a desarrollar y perfeccionar hábitos, actitudes, aptitudes y conocimiento de las personas. Dícese, asimismo, de las actividades puestas en acción para promover el aprendizaje: estudio, práctica, trabajo grupal, controles de lecturas y otras tantas actividades que intervienen en interacción mutuas de los participantes”.⁵

Desde el enfoque de la pedagogía tradicional o conductista, el sujeto de aprendizaje tiene la posibilidad de aprender bajo cánones establecidos previamente, puesto que el mundo está ya constituido, la ciencia está hecha y el sistema de valores está dado. Lo que quiere decir que, el acto educativo para el aprendizaje se concreta en la transmisión de los contenidos, que es la forma más arcaica y más simple que haya adoptado la pedagogía tradicional; la idea primordial consiste en que el saber pase del que sabe al que ignora, así se organiza un sistema de relaciones entre el saber y las personas.

La relación entre profesor y alumno está referida fundamentalmente a las disciplinas que constituyen el objeto de aprendizaje, donde cada uno de los dos socios o participantes en esta relación percibe al otro a través de la materia enseñada.

⁵ ANDER, Egg. Diccionario de Pedagogía, 1 Edit. Magisterio Río de La Plata. Pp.231-232

Desde la Reflexología de Pavlov, pone atención en explicar los vínculos entre los estímulos externos y las reacciones que aquellos provocan. El esquema configurado es que desde el exterior está determinado el comportamiento de los individuos, los que actúan ante esos estímulos.

Watson. Desarrolló las tesis centrales del Conductismo, cuando buscaba una base para la explicación de los hechos observables. El Concepto de comportamiento (conducta), entendido como el accionar del hombre a lo largo de su vida, fue elemento fundamental en sus estudios. La conducta es una serie de actos o elementos que corresponden a la relación Estímulo — Respuesta, todo lo cual incide en la formación de los individuos. Se ha dicho entonces que, el conductista no es un simple espectador de la actividad de los individuos, sino que busca controlarla y orientarla.

Desde el punto de vista del Conexionismo, se plantea la tesis de que determinadas respuestas pueden asociarse a específicas estimulaciones. Las conexiones nuevas corresponden a nuevas estructuras nerviosas.

Skinner, propuso la Teoría de Condicionamiento Operante. Un animal actúa desordenadamente. En un momento dado, por azar, un acto o circunstancia provoca la satisfacción de una necesidad. La repetición de este acto, sistemáticamente le lleva a la repetición de sus comportamientos, y en base a estas observaciones propone: individuo aprende, es decir, modifica sus comportamientos al observar las consecuencias de sus actos.

Las corrientes de la Escuela Nueva que recoge los adelantos de la psicología y adopta como necesidad primordial lo psíquico, la conservación y la defensa del individuo. El pensamiento es inseparable de la acción y está subordinado a ella. El aprendizaje y la enseñanza se sintetizan en la actividad del alumno, sujeto fundamental de los procesos educativos. La educación se concibe como la posibilidad del desarrollo autónomo de las potencialidades del niño.

Dentro de la corriente Constructivista, Piaget Ausubel, Bruner y Vigotsky, son los que más han aportado para llegar a una definición. En este sentido:

Piaget, expresó: “La inteligencia se construye, construyendo estructuras y estructurando lo real.”

Ausubel: “El aprendizaje es significativo, cuando el alumno no solo recibe, repite o internaliza conocimientos con asociaciones arbitrarias, sino cuando construye grandes cuerpos de conocimientos a partir de los conocimientos previos que ya posee”

Bruner, manifiesta: “El aprendizaje es fundamentalmente un proceso cognitivo y el conocimiento es una actividad centrada sobre el eje de la búsqueda de solución a los problemas, empleando medios de categorización y estrategias”

Vigotsky, afirmó que el potencial de aprendizaje (dimensión cognitiva) se desarrolla por medio de la socialización contextualizada (dimensión ecológico-contextual).

Según Carranza, “El aprendizaje es un proceso de construcción permanente del conocimiento que el alumno lo realiza por diferentes medios, pero que siempre lo hace estableciendo relaciones con lo que él ya sabe, para que tenga significatividad, pues la concepción de sus esquemas conceptuales a través del aprendizaje son verdaderos procesos de conceptualización de la realidad. La concepción constructivista sitúa al aprendizaje dentro del proceso de interacción de la actividad mental del alumno con los objetos de su entorno o realidad circundante”.⁶

Desde el punto de vista de la pedagogía conceptual que basa sus propósitos en las condiciones de subdesarrollo y de atraso que viven nuestros países de América Latina. Se remite a la reflexión de cuáles serán las características del

⁶ PARRA ALVARRACÍN. Germán. Bases Epistemológicas de la Educomunicación. Edit. Abia-Yala 89

futuro de las naciones, en las que ya no tendrán gran importancia los recursos naturales.

La riqueza de los pueblos del futuro se basará en el desarrollo del conocimiento, lo que garantizará el desarrollo de la producción.

¿Qué es la enseñanza?

Es el proceso mediante el cual se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia.

La **enseñanza** es la **acción y efecto de enseñar** (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y **método de dar instrucción**, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien.

La enseñanza implica la interacción de tres elementos: el **profesor, docente o maestro**; el **alumno o estudiante**; y el **objeto de conocimiento**. La **tradición enciclopedista** supone que el profesor es la fuente del conocimiento y el alumno, un simple receptor ilimitado del mismo. Bajo esta concepción, el proceso de enseñanza es la transmisión de conocimientos del docente hacia el estudiante, a través de diversos medios y técnicas.

¿Qué es el aprendizaje? Es un cambio en la conducta relativamente permanente que ocurre como resultado de la experiencia o práctica o como aquella modificación relativamente estable en la conducta que se adquiere en ella.

Es un proceso de adquirir habilidades, conocimientos, actitudes o valores a través del estudio. Se denomina **aprendizaje** al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia. Dicho proceso puede ser entendido a partir de diversas posturas, lo que implica que existen diferentes teorías vinculadas al

hecho de aprender. La psicología conductista, por ejemplo, describe el aprendizaje de acuerdo a los cambios que pueden observarse en la conducta de un sujeto.

El proceso fundamental en el aprendizaje es la **imitación** (la repetición de un proceso observado, que implica tiempo, espacio, habilidades y otros recursos). De esta forma, los niños aprenden las tareas básicas necesarias para subsistir y desarrollarse en una comunidad.

PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE.

Concepto

El PEA es una unidad dialéctica entre la instrucción y la educación igual característica existe entre el enseñar y el aprender, todo el proceso de Enseñanza –Aprendizaje tiene una estructura y un funcionamiento sistémico, es decir está conformado por elementos o componentes estrechamente interrelacionados. Este enfoque con lleva a realizar un análisis de los distintos tipos de relaciones que operan en mayor o menor medida en los componentes del PEA.

El PEA es la integración de lo instructivo y lo educativo. La primera es el proceso y el resultado de formar seres humanos capaces e inteligentes. Aquí es necesario identificar la unidad dialéctica. El ser humano es capaz cuando se puede enfrentar y resolver problemas que se le presentan, para llegar a ser capaz tiene que desarrollar su inteligencia y esto se alcanza si se le ha formado mediante la utilización reiterada de la lógica de la actividad científica.

La importancia de estudiar los procesos del aprendizaje es evidente, ya que la edad escolar es por excelencia la edad del aprendizaje y la misión del maestro, en el campo de la educación formal es proporcionar experiencias bien organizadas para acelerar dicho proceso, permitiendo al alumno llevar a cabo elecciones razonables para resolver los problemas de la vida.

El hecho de aprender es un acto natural que se opera siempre que estamos realizando una actividad consciente. Aprendemos en todo momento, por lo regular los seres humanos aprendemos a través de las condiciones que faciliten el aprendizaje, pues somos capaces de observar los cambios que se producen en nuestra conducta, sin ningún conocimiento de lo que realmente ocurre en el sistema nervioso central durante el proceso de aprendizaje.

“El aprendizaje considerado como un proceso, está encaminado al logro de las metas y objetivos considerando la participación total del educando; su área mental, Física y el área externa” ⁷

NORMAS RELATIVAS AL PROCESO DE APRENDIZAJE.

Dado el carácter integrador de las actividades del aprendizaje, su aplicación de regirse a ciertos criterios, entre los cuales podemos anotar los siguientes:

- “Determinar con antelación los aprendizajes que se pretende desarrollar.
- Tener claridad en cuanto a la función que deberá desempeñar cada experiencia del aprendizaje.
- Incluir formas metódicas de trabajo individual alternando con el de pequeños grupos y sesiones plenarias.
- Incluir diversos modos de aprendizaje, tales como: lectura, redacción, observación, investigación, análisis, discusión, etc. Y diferentes tipos de recursos: bibliográficos, audiovisuales, modelos reales, etc.
- Ser apropiadas al nivel de madurez, experiencias previas, características generales del grupo, etc.” ⁸

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y FUNCIONAL

Para que el aprendizaje sea significativo, debe responder a las motivaciones de los alumnos, cuyos intereses de aprender se definen a partir de:

⁷ RODRIGUEZ, Azucena. El proceso del aprendizaje. Pág.2

⁸ RAMÓN R. Franco, Didáctica de la matemática nivel medio. Pág.104

1. “ La necesidad de comprender la realidad (interés cognoscitivo)
2. La necesidad de autovaloración y el reconocimiento por parte de los otros, y
3. Las necesidades de identificarse con su grupo (interés asociativo)”⁹

Al decir funcional, el aprendizaje debe poseer capacidad de aplicación práctica o de transferencia a nuevos aprendizajes. Cualquier persona, ante cada situación nueva, aplica lo que sabe los esquemas que posee. Todo conocimiento nuevo necesita sostenerse en los conocimientos previos. Un aprendizaje significativo asegura su memorización y su funcionalidad, es decir, sirve para resolver un problema determinado en una situación concreta.

Para que esta situación se lleve a cabo es necesario como educadores tener presente que: se aprende, sobre todo cuando se hace una cosa; se aprende mucho menos cuando las cosas solo se las explica. La asimilación de un conocimiento es más profundo cuando se ejecuta una actividad que incorpora ese conocimiento; para ello, la educación debe estructurarse alrededor de lo que nos dice: Nisbet y Schucksmith:

En el aprendizaje es más importante **aprender a aprender**; es decir, el conocimiento de uno mismo, parece llevar camino de convertirse en una de las preocupaciones dominantes de la educación escolar en la actualidad.

En síntesis la importancia de “aprender a aprender” y enseñar aprender implica “enseñar a pensar”

Elementos que integran el proceso de enseñanza aprendizaje

“El docente debe contar previamente con sus propias habilidades, experiencias anteriores, debe ser consciente de sus posibilidades y limitaciones.

La actuación del docente se configura a través de dos vertientes intencional y proyectiva.

⁹ RODAS, Raquel. Guía para el docente. Pág.19

La primera, el docente debe ser un modelo, consciente de todas sus actuaciones frente al alumno, siendo indispensable su reflexión previa, durante y después de cualquier actuación que realice.

La segunda, el docente debe ingerir su mirada hacia el futuro de su alumnado y de su sociedad.

¿Por qué debo enseñar? Porque existen unos objetivos referenciales que son indispensables en cualquier clase de programación y deben formularse de manera explícita, ya que así demuestran intencionalidad.

El diseño de los objetivos didácticos, pretende adaptarse a la realidad del alumnado, a las bases curriculares y, fundamentalmente, el análisis de los procesos instructivos, sin olvidar los resultados.

Los objetivos se utilizan básicamente para: servir de guía a los contenidos y a las actividades.

¿Qué debo enseñar? CONTENIDOS, son conjuntos de formas culturales y saberes seleccionados alrededor del cual se organizan las actividades del aula. Los contenidos constituyen el conjunto de aportaciones culturales y científicas relativas al objeto de la materia que trata, con la finalidad de que el alumno consiga aprendizajes significativos.

¿Cuándo debo enseñar? El acto de enseñar y aprender es un proceso activo en el que intervienen personas cualquier pequeño detalle puede retrasar o acelerar el cumplimiento de un objetivo y por este motivo no se puede ajustar cada una de las posibles acciones y estrategias de manera exacta e inalterable.

¿A quién debo enseñar? En el aula nos encontramos frecuentemente con un colectivo al que hay que ofrecer la máxima variedad de posibilidades de aprendizaje, ya sea individual y colectiva.

¿Qué, cuándo y cómo debo evaluar? Desde una perspectiva positivista y cognitiva, la evaluación debe ser un instrumento de investigación docente para comprobar la efectividad de la programación de su eco en el alumno, más que como una finalidad en sí mismo”¹⁰

Factores que intervienen en el aprendizaje

Los factores internos como externos, son los que intervienen en el aprendizaje es así, que no únicamente la inteligencia y el rendimiento escolar son factores que determinan los resultados escolares en los alumnos, sino que existe una variedad como los siguientes:

- **La atención, interés y motivación.** la atención se ejercita cuando haya interés, es decir cuando se establece una cierta relación entre las cosas y nosotros, en virtud de la cual nos sentimos como atraídos por ellas. Cuando no sentimos interés por las cosas, no podemos; en cambio, cuando vemos o oímos algo interesante inmediatamente aguzamos nuestros sentidos para enterarnos de ello. La motivación es el factor que produce la atención y que pone interesante las situaciones de aprendizaje.
- **La personalidad.** Se va construyendo gradualmente, poco a poco, según el código genético de cada hombre, actuando por estímulos culturales que el ser humano recibe del ambiente en que vive. Esta síntesis de elementos biológicos y psíquicos es la maduración, y va disponiendo al hombre para aprendizajes sucesivos. Es inútil, y a veces perjudicial, forzar aprendizajes para los que el alumnado no está maduro, la madurez es otro factor del aprendizaje.
- **La escolaridad.** Es el tiempo que el estudiante lleva tomando parte de la vida escolar, entendiéndose que este factor actúa positivamente; es decir, a mayor escolaridad, mayor aprendizaje, de esta manera negativa en el aprendizaje,

¹⁰ MACAS C, Bélgica. Didáctica General. Pág. 25,26

las faltas inciden por dos razones: en primer lugar porque en el día que falta un estudiante no recibe la influencia del docente y deja de aprender la asignatura o contenido, objeto de enseñanza de aquel día. En segundo lugar, porque los conocimientos no se adquieren de un modo aislado, sino en conexión con otros.

- **Los factores sociales, familiares y escolares.** Dado que el hombre es un ser social, la comunidad en la que vive influye en su vida y en el aprendizaje y específicamente la adaptación de los métodos de enseñanza

LOS APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

“El aprendizaje significativo es el resultado de la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida del individuo” ¹¹

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por estructura cognitiva, al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no solo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizajes propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa esta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con “mentes en blanco” o que el aprendizaje de los alumnos comience de “cero”, pues no es así, sino que, los

¹¹ SÁNCHEZ MARISOL (2003) Del Artículo El aprendizaje Significativo. Psicopedagogía

educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: “Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente”¹²

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

En este sentido, es necesaria la disposición para el aprendizaje significativo, es decir que el estudiante muestre una disposición para relacionar de manera sustantiva y no literal el nuevo conocimiento con su estructura cognitiva. Así independientemente de cuanto significado potencial posea el material a ser aprendido, si la intención del alumno es memorizar arbitraria y literalmente, tanto el proceso de aprendizaje como sus resultados serán mecánicos; de manera inversa, sin importar lo significativo de la disposición del alumno, ni el proceso, ni el resultado serán significativos, si el material no es potencialmente significativo, y si no es relacionable con su estructura cognitiva.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativo:

1. De representaciones
2. De conceptos y
3. De proposiciones.

¹² AUSUBEL-NOVAK-HANESIAN. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. 2ª Edición. TRILLAS México

Aprendizaje de representaciones.- es el aprendizaje más elemental del cual dependen los demás tipos de aprendizaje. Consiste en la atribución de significados a determinados símbolos al respecto Ausubel dice: Ocurre cuando se igualan en significado símbolos arbitrarios con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y significan para el alumno cualquier significado al que sus referentes aludan.

Este tipo de aprendizaje se presenta generalmente en los niños, por ejemplo, el aprendizaje de la palabra “pelota”, ocurre cuando el significado de esa palabra representa, o se convierte en equivalente para la pelota que el niño está percibiendo en ese momento, por consiguiente, significan la misma cosa para él; no se trata de una simple asociación entre el símbolo y el objeto, sino que el niño los relaciona de manera relativamente sustantiva y no arbitraria, como una equivalencia representacional con los contenidos relevantes existentes en su estructura cognitiva.

Aprendizaje de conceptos.- los conceptos se definen como “objetos, eventos, situaciones o propiedades de que posee atributos de criterios comunes y que se designan mediante algún símbolo, partiendo de ello podemos afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones.

El aprendizaje de conceptos por asimilación se produce a medida que el niño amplía su vocabulario, pues los atributos de criterio de los conceptos se pueden definir usando las combinaciones disponibles en la estructura cognitiva por ello el niño podrá distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de una “pelota”, cuando vea otras en cualquier momento.

Aprendizaje de proposiciones.- Este tipo de aprendizaje va más allá de la simple asimilación de lo que representan las palabras, combinadas o aislada, puesto que exige captar el significado de las ideas expresadas en forma de proposiciones.

El aprendizaje de proposiciones implica la combinación y relación de varias palabras cada una de las cuales constituye un referente unitario, luego estas se combinan de tal forma que la idea resultante es más que la simple suma de los significados de las palabras componentes individuales, produciendo un nuevo significado que es asimilado a la estructura cognoscitiva.

Es decir, que una proposición potencialmente significativa, expresada verbalmente, como una declaración que posee significado denotativo (las características evocadas al oír los conceptos) y connotativo (la carga emotiva, actitudinal e idiosincrática provoca por los conceptos) de los conceptos involucrados, interactúa con las ideas relevantes ya establecidas en la estructura cognoscitiva y, de esa interacción, surgen los significados de la nueva proposición.

TIPOS DE APRENDIZAJE.

Aprendizaje Receptivo: el alumno recibe el contenido que ha de internalizar, sobre todo por la explicación del profesor, el material impreso la información audiovisual, los ordenadores.

Aprendizaje por descubrimiento: El alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva este aprendizaje por descubrimiento puede ser guiado o tutorado por el profesor.

Aprendizaje memorístico: Surge cuando la tarea del aprendizaje consta de asociaciones puramente arbitrarias o cuando el sujeto lo hace arbitrariamente. Supone una memorización de datos, hechos o conceptos con escasa o nula interrelación entre ellos.

Aprendizaje significativo: Se da cuando las tareas están interrelacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprender así.

En este caso el alumno es el propio conductor de su conocimiento relacionado con los conceptos a aprender.

LEYES DEL APRENDIZAJE.

Se debe seguir ciertas leyes fundamentales para lograr un aprendizaje efectivo entre estas anotamos las siguientes:

Ley del efecto: esta consiste en el arte de estudiar se cumple esta ley porque en un estudiante tiene a repetir aquellas actividades que le motivan y le producen beneficios, mientras olvida aquellas que no le estimulan conocimiento.

Ley de la formación de hábitos: esta ley tiene dos partes ley del uso y del desuso; la primera es el vínculo entre el estímulo y la respuesta se fortalece mediante el ejercicio. En la segunda la respuesta se debilita cada vez más.

Ley de la preparación: solo se puede aprender para lo cual existe disposición sin la madurez necesaria no es posible que den determinados aprendizajes para ello es necesario que exista un nivel de edad mental adecuada y conocimientos de habilidades previas.

Ley de la disposición y motivación: solo aquel aprendizaje que es deseado que surge de las necesidades de las personas es fértil y duradero.

Clima escolar: “Se lo entiende como un cualidad total, relativamente estable, que es percibida por las personas que intervienen en un determinado contexto educativo a través del trabajo, las interacciones y las características físicas del contexto.”¹³ El clima escolar integra las relaciones interpersonales, la implicación en las tareas, la distribución de roles, la estimulación, la facilitación, la limitación de comportamientos, etcétera.

¹³ OCÉANO, Editorial - (1998) Enciclopedia General de la Educación. Tomo 1. Pp 314 — 323.

Dentro de este amplio concepto se pueden distinguir dos grandes categorías: el clima de aula y el clima de centro.

Clima de aula: Es el conjunto de percepciones de los diferentes miembros o grupos sobre el funcionamiento y la dinámica del centro que generan actitudes, creencias, posicionamientos, formas de pensar y actuar que confluyen en las relaciones de los miembros, en su participación, grado de responsabilidad y compromiso. Ayuda a describir el efecto que producen las condiciones en las que se producen las actividades dentro de la organización y, más en concreto, las condiciones que afectan a las relaciones interpersonales, a los sistemas de actuación de la organización en los procesos de enseñanza — aprendizaje, la gestión y las relaciones con el entorno.

El clima escolar está constituido por una serie de componentes, los cuales frecuentemente se presentan interrelacionados. El menor o mayor efecto que incide en el clima sobre el comportamiento de los individuos viene condicionado por el nivel de conciencia que tengan sobre las presiones los diversos miembros, las propiedades de la organización y el modo de orientación hacia la percepción del clima de los otros.

El clima escolar hace referencia, según Anderson, a la calidad ambiental dentro del aula y sería un compuesto de cuatro dimensiones: Su ecología (aspectos físicos y materiales), su Medio (dimensión social, características del individuo en el aula), su sistema social (relaciones de personas y grupos y su cultura), y la dimensión social (interesada en los sistemas de creencias, valores y estructuras cognitivas).

El clima del aula está formado por componentes afectivos. Tradicional y erróneamente su construcción solo se ha vinculado al profesor, siendo considerado el principal protagonista de los que sucede dentro de la clase y el principal protagonista del clima del aula. Otros componentes importantes

(estudiantes, recursos, características físicas, como la temperatura, el ruido, etc.) fueron apenas considerados hasta hace tres décadas.

El maestro: Más comúnmente llamado profesor. En la didáctica tradicional se lo consideraba como ‘‘la idea que connota el concepto de ser operante sobre otros; al maestro se le llama maestro precisamente en virtud de esta acción transitiva. De ahí que existe claramente una relación entre el maestro y los que por él son influidos: los alumnos.’’¹⁴

Según el criterio de ciertos autores, diferencian los siguientes tipos de profesor, dentro del papel que desempeñan en el cumplimiento de su rol, en donde se convierten en líderes con singulares características, así entonces: El profesor con estilo de líder: autoritario, democrático.

El profesor con estilo de líder autoritario ‘‘Es quien por sí solo determina las metas y políticas de acción, especifica las actividades y técnicas y selecciona los miembros que deben ejecutarlas, alaba o crítica personalizando la situación, demuestra permanentemente su poder’’. Esto lógicamente, determina una relación pedagógica no dialógica y unidireccional, en sentido vertical.

El profesor con estilo de líder democrático: ‘‘Considera que las metas y políticas son motivo de discusión y decisión grupal, siempre está dispuesto a asesorar y no a imponer su criterio ante los alumnos’’.¹⁵ Las actividades y técnicas son analizadas y evaluadas grupalmente, su tarea se centra en sugerir procedimientos alternativos para que los que conforman el grupo decidan. Este tipo de profesor permite que trabajen con quienes se sienten bien los integrantes del grupo, y que el mismo grupo sea quien decida la división para el cumplimiento de las tareas propuestas.

¹⁴ OCÉANO, Editorial - (1998) Enciclopedia General de la Educación. Tomo 1. Pp. 54-57

¹⁵ MINISTERIO DE EDUCACIÓN, (Quito 1996) Dirección Nacional de mejoramiento Profesional-DINAMED-Módulo de Administración Educativa. Pp. 79

El alumno: “dentro del campo educativo es la persona que recibe educación en un centro escolar. Son varias las notas distintivas que definen al alumno y lo diferencian de discípulo: receptor de influencia educativa sistematizada fuera del hogar y de la influencia familiar; diferenciado según el maestro - profesor, la materia, el nivel educativo y el centro en que estudia”.¹⁶

En el contexto de la didáctica socio - crítica el alumno dentro del proceso educativo debe ser considerado en todas sus dimensiones, como artífice del desarrollo intelectual, debiendo respetarse las diferencias individuales, su identidad, su personalidad, su nivel socio -cultural y económico.

Su forma de responder en el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje, está supeditado a la actuación del maestro. Pues si el maestro se maneja con un paradigma tradicional, el alumno será pasivo, receptivo, memorístico, mecánico, repetitivo, etc.; mientras que, si el profesor está enmarcado en 105 métodos activos del aprendizaje, el alumno será activo, crítico, reflexivo, propositivo, agente de cambio, etc.

Relación Educativa

Amidon y Hunter (1996) definieron la enseñanza como un proceso de interacción que implica ante todo la conversación en clase que se desarrolla entre el maestro y los alumnos. Sabemos que el proceso enseñanza-aprendizaje inciden múltiples factores para el éxito o fracaso del mismo que determinarán la calidad de los resultados. En la interacción del proceso participan dos elementos de vital importancia como son el maestro y el alumno, quienes de acuerdo a sus expectativas hacia el aprendizaje desarrollarán una buena o mala relación.

Papel del alumno. Es el protagonista del proceso de aprendizaje. Tiene mayor participación en la búsqueda, procesamiento y desarrollo de información. Se

¹⁶ DIAGONAL / SANTILLANA. Diccionario de las Ciencias de la Educación. P. 42.

capacita en la organización y toma de decisiones sobre su propio proceso de crecimiento.

- Participa activamente de manera individual y colectiva.
- Observa su propio desempeño y conforme avanza en este proceso identifica su nivel de desarrollo actual y potencial.

Papel del docente. Es un mediador, motivador, coordinador y compañero en lugar de un mero trasmisor de conocimiento. Su labor consiste en diseñar las situaciones de aprendizaje y acompañar a los alumnos en su proceso individual y colectivo. A través de prácticas que faciliten el aprendizaje autónomo, el comportamiento colaborativo y la autoevaluación. A su vez requiere contar con habilidades técnicas, destrezas en comunicación, comprender los ambientes en línea y ser empático ante las circunstancias de sus alumnos en el transcurso del curso.

Relación docente/alumno.

La relación docente/ alumno se establece a través de un modelo horizontal, en el cual ambas figuras intercambian significados y aprenden; y multidireccional

La relación profesor-alumno en el aula es, sin duda, el medio fundamental donde el docente despliega sus recursos personales y didácticos para cumplir con su labor, que tiene como eje medular la relación con el alumno. Y como toda relación humana, posee unas características implícitas y explícitas que le imprimen un sello y dinámica particular. No obstante, la relación profesor-alumno en el aula presenta algunas configuraciones que la hacen especialmente diferente de cualquier otra interpersonal:

1.- La relación entre el profesor y el alumno no se establece sobre la base de simpatía mutua, afinidad de caracteres o de intereses comunes. Más bien, se funda en una cierta 'imposición'.

2.- Es una relación -bipolar de ida y vuelta- que se establece entre personas de diferente edad y grado de madurez. A la intensidad, variedad e irracionalidad de las reacciones, de los comportamientos, de las actitudes y de las motivaciones de los alumnos, el profesor debe responder con paciencia, ecuanimidad, prudencia y exigencia en su actuar, en sus juicios y en las manifestaciones de su carácter.

3.- La relación de docencia es una relación interpersonal pero no amical. Primero, porque la relación amistosa se establece entre dos personas en su concreta individualidad, es decir, conociéndose mutuamente. Segundo, esa relación estrictamente personal consiste en un mutuo querer y procurar, cada uno, los fines personales e individuales del otro.

4.- Al profesor le compete marcar el inicio, la dinámica y la continuidad de la relación. En primer lugar, porque es a él a quien corresponde generar el clima apropiado en el aula que garantice la fluidez de las relaciones con los alumnos. En segundo lugar, porque para promover un clima apropiado dentro del aula conviene recordar con García Morante que “la ejemplaridad constituye un elemento esencial en la profesión del magisterio. En las otras profesiones no hay ejemplaridad, sino pura y simple eficiencia.

En cambio, en el docente la eficiencia de la misma profesión viene condicionada por la ejemplaridad, porque la acción del docente sobre el educando no se cumpliría correctamente si el educando -que es sujeto percipiente- descubriera en el docente los mismos defectos o vicios contra los cuales el docente predica”. En tercer lugar, porque la construcción de un ambiente apropiado y cálido dentro del aula reclama que el docente no enajene su responsabilidad en el control y manejo de la disciplina. Él debe tener claro lo siguiente:

Tratar la disciplina con reglas claras y sanciones efectivamente impuestas. El docente debe velar y cuidar para que dentro del aula los elementos físicos y materiales estén armónicamente dispuestos, ordenados y limpios. De ese modo también se contribuye a la generación de un ambiente cálido y propenso al trabajo.

5.- La relación se establece con cada uno y con todos los alumnos en su conjunto.

6.- Cada alumno aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, su intimidad, sus necesidades, emociones y prejuicios, que influyen en sus comportamientos y respuestas. El profesor aporta a la relación su propio marco de referencia, su manera de ser, sus necesidades, prejuicios y obligaciones, que influyen significativamente en sus emisiones y también en sus respuestas.

Educar es amar, cuidar con ternura y dedicación una semilla, con la ilusión que un día dará sus frutos. La pasión lleva al sacrificio, el sacrificio al esfuerzo, y el esfuerzo al triunfo.

La comunicación educativa: La comunicación en el salón de clases se define como “el conjunto de los procesos de intercambio de información entre el profesor y el alumno y entre los compañeros entre sí,” con el fin de llevar a cabo dos objetivos: la relación personal y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La comunicación en el salón de clases se define como un proceso de producción-recepción de complejos efectos de sentido (y no sólo de información), a partir del lugar que los interlocutores ocupan en la trama de las relaciones sociales y en función del horizonte ideológico-cultural de que son portadores en virtud de su situación o posición de clase.

Se entiende a la educación como un proceso de comunicación e integración de todos los elementos de la personalidad de cada cual para lograr el desarrollo de todas sus posibilidades se está favoreciendo su realización personal. En este sentido, la comunicación es vital para el proceso enseñanza - aprendizaje, ya que éste es una forma especial del proceso de comunicación que se da entre profesor y alumno.

La comunicación intrapersonal: Considerada por muchos autores como un caso especial de la comunicación interpersonal. La comunicación intrapersonal es

una clase de comunicación en donde el individuo en forma personal tiende a establecer su propio autocontrol.

Para autores como Castillejo, la comunicación intrapersonal que remite a la autoeducación con sus diferentes subconceptos de auto aprendizaje, auto instrucción, autodidactismo, etc.

Según Applbaum y otros, definen a la comunicación intrapersonal como aquella que reside y que incluye el acto de hablar a sí mismos, además de los actos de observar y relacionarnos con nuestro entorno.

Por último, “la comunicación intrapersonal puede relacionarse como un sistema de creencias y no creencias del sujeto, a las cuales presta determinada atención y también con los tres estados del ego en el análisis transaccional: el padre, el adulto y el niño”.¹⁷

Comunicación interpersonal: Es la que se realiza cara a cara. Ciertos autores como Valbuena, manifiestan que para que se pueda dar la comunicación interpersonal —no es suficiente que uno de los agentes esté tomando en cuenta a la otra persona en su carácter único y distinto de los demás, sino que se requiere también que el otro agente tomen en cuenta al primero en cuanto se diferencia de otros muchos agentes.

El mismo autor señala, que al desarrollarse una relación interpersonal, las personas muestran interdependencia que se traduce en una serie de reglas definidas y negociadas únicamente por los agentes.

APRENDIZAJE — CONOCIMIENTO

Aprendizaje: Acción activa consciente del alumno para adquirir impregnar en su interior un conocimiento y modificar su patrón interno de acuerdo a esos nuevos conocimientos adquiridos.

¹⁷ COSTA; Alicia, (1994). Pedagogía de La Comunicación Pp. 80— 85. UTPL

Conocimiento: Es la forma por la que el ser humano adecua las condiciones para vivir de manera consecuente con el medio que le rodea. Le permite al hombre dar respuesta a las interrogantes que se le presenten.

TEORÍA — PRÁCTICA

Teoría: “Conjunto coherente de leyes o principios que regulan un fenómeno o constituyen el fundamento de una ciencia. Para el asunto que nos compete, la teoría de la enseñanza es aquella que tiene como objetivo la sistematización del conocimiento pedagógico desde un punto de vista normativo y descriptivo.

La utilidad de la teoría de la instrucción radica en la aportación de unos principios para mejorar la práctica de la enseñanza, la predicción del grado de efectividad de las innovaciones pedagógicas y el establecimiento de unas pautas que orienten la investigación”.¹⁸

Según mi criterio una teoría es un cuerpo coherente de explicaciones fundamentadas en conceptos, todo lo cual es construido en forma lógica para responder hipótesis y proposiciones, interpretando sistemáticamente un área del conocimiento.

Es decir una teoría didáctica se refiere a las explicaciones y fundamentaciones coherentes que se proporcionan para dar respuesta al dilema de cuál es la mejor forma de enseñar una determinada materia. Por supuesto que forma parte del aprendizaje, que es el fin último.

Práctica: “En general, lo que es acción o concierne a la acción. Lo que es traducible en acción. Actuación operativa sobre la realidad, modo o procedimiento de actuar. Ejercicio de cualquier arte o facultad, realizada conforme con sus reglas u operaciones particulares; destreza adquirida con este ejercicio”.¹⁹

¹⁸ CEAC EDICIONES: (2003) Diccionario Enciclopédico de Educación. Pp. 407

¹⁹ ANDER, Egg. Diccionario de Pedagogía, 1 Edit. Magisterio Río de La Plata. Pp.228.

La práctica es una manera de transformar una realidad, de acercarnos a ella y plantear alternativas de solución hacia determinadas dificultades, aun desconociendo cual será la solución verdadera y real para cada situación. Pero, sin lugar a dudas, la práctica no debe verse como un componente aislado, sino que, para una mejor comprensión, requiere ser mirada en su relación con la teoría.

Frente a esto podemos encontrar igual diversidad de concepciones, que van desde aquellos que no encuentran la manera de articular estos elementos y la ven como algo separado, hasta quienes la consideran una relación complementaria para cualquier proceso educativo. Esta última es la relación con la cual me identifico.

Comúnmente, hemos entendido la práctica como “lo concreto, lo particular y contextualizado, todo lo que no es “teoría”, lo abstracto, lo universal e independiente del contexto”, es decir, todo lo contrario; pero si queremos que los procesos pedagógicos den cuenta verdaderamente de las necesidades educativas y al tiempo poner a prueba los conocimientos teóricos de la disciplina; debemos comprender esta relación como un entramado complejo y complementario que es difícil de concretar en el accionar pedagógico, pero que igualmente debe ser un ejercicio constante para mejorar la educación y el campo disciplinar.

Esta relación debe entenderse como lo plantea Bryant, como un interlaminado, implicando esto “que la “teoría” no es algo que se aplique “mecánicamente” a la práctica sino que está ya presente en ésta, de modo que, sin ella, la práctica no sería tal sino una simple conducta fortuita” convirtiéndose no en una relación causal, sino interactiva.

Relación teoría práctica y pares dialécticos en el proceso enseñanza aprendizaje:

Los componentes del par didáctico “teoría — práctica” son indisolubles, ya que no existe la una sin la otra. La práctica determina la aprehensión teórica de la realidad. En la práctica es donde la reflexión teórica va a lograr la demostración de la verdad del conocimiento, pero no de una manera directa, pues resultan imprescindibles en análisis y la interpretación (la reflexión, que complementa la acción); en otras palabras, la práctica se constituye en el criterio de verdad, lo que significa que es necesaria la confrontación de la teoría y la práctica, de la reflexión y de la acción.

La actividad teórico — práctica del ser humano en su vida cotidiana es el núcleo de su conocimiento y, por lo mismo, es el principio fundamental a considerar en los procesos educativos que pretenden la transformación de la realidad social y del ser humano mismo.

EVALUACIÓN — ACREDITACIÓN

La acreditación se relaciona con la necesidad institucional de certificar los conocimientos; con ciertos resultados del aprendizaje referidos a una práctica profesional; resultados que deben estar incorporados en los objetivos terminales o generales de un curso, pero no dejan de ser cortes artificiales en el proceso de aprendizaje de una persona.

La evaluación: Es un proceso de reflexión permanente y sistemático que busca explicar las distintas situaciones educativas, para corregir errores, superar dificultades y fortalecer aspectos positivos.

La evaluación, entonces, apunta a analizar o estudiar el proceso de aprendizaje en su totalidad, abarcando todos los factores que intervienen en su desarrollo para favorecerlo u obstaculizarlo; a inquirir sobre las condiciones que

prevalecieron en el proceso grupal las situaciones que se dieron al abordar la tarea, las vicisitudes del grupo en términos de racionalizaciones, evasiones, rechazos a la tarea, así como de interferencias, de, ansiedades. etc. elementos todos que plantean una nueva concepción de aprendizaje que rompe con estructuras o esquemas referenciales rígidos y que encauza al grupo a nuevas elaboraciones del conocimiento.

HIPÓTESIS

La escasa formación psicopedagógica de los docentes no permite el desarrollo óptimo del proceso enseñanza-aprendizaje en el área de Lengua y Literatura de los niños y niñas de la Unidad Educativa “José Ingenieros N.1” de la ciudad de Loja.

f. METODOLOGÍA

El presente proyecto investigativo será de carácter hipotético – deductivo, ya que se fundamenta en los objetivos e hipótesis planteadas, además se emplearán los diferentes métodos e instrumentos que se detallan en la metodología, se trabajará con la estadística descriptiva, para analizar y detallar cada uno de los fenómenos inmersos en este proyecto.

MÉTODOS

El método.- es el camino a seguir mediante una serie de operaciones, reglas y procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin que puede ser material o conceptual.

Los métodos a emplearse en el desarrollo del presente proyecto de investigación son:

Método científico.- El presente trabajo investigativo se cumplirá bajo este método a través de la recolección, organización, procesamiento, análisis e interpretación de la información teórica, el empleo de sus elementos permitirá estructurar el proyecto en todas sus partes y conducirá el desarrollo del trabajo investigativo en todo momento.

Al conocer la realidad con la que se instruye a los alumnos en la asignatura de Lengua y Literatura y los problemas que se generan en esta actividad, mediante el método científico se ha podido formular el problema de estudio, plantear los objetivos tanto generales como específicos que se desean alcanzar con la investigación, enfocados en el nivel de conocimientos psicopedagógicos de los docentes y su repercusión en el proceso enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura y en base a ellos el planteamiento de la hipótesis, para que posterior al proceso investigativo se realice su respectiva verificación, es decir el método científico, estará presente durante todo el desarrollo de la investigación.

Método Inductivo.- Consiste en establecer enunciados universales ciertos a partir de la experiencia, esto es, ascender lógicamente a través del conocimiento científico, desde la observación de los fenómenos o hechos de la realidad a la ley universal que los contiene. Resumiendo, las investigaciones científicas comienzan con la observación de los hechos de forma libre y carente de prejuicios. Con posterioridad y mediante inferencia se formulan leyes universales sobre los hechos y por inducción se obtendrían afirmaciones aún más generales.

A partir de la observación y estudio de la información recolectada en aspectos relacionados a la psicopedagogía y el proceso de enseñanza-aprendizaje, se podrá establecer de manera general cual es la situación por la que docentes y estudiantes están inmersos dentro del sistema educativo de esta institución. De la información cuantitativa y cualitativa obtenida de la investigación de campo fue posible generalizar los resultados más relevantes del problema investigado redactando en las respectivas conclusiones, así como, dará la pauta necesaria para poder realizar recomendaciones que tiendan a mejorar futuras investigaciones.

Método Deductivo.- La implantación de este método, permitirá indagar sobre conceptos acerca de la psicopedagogía, en base al proceso enseñanza-aprendizaje empleado por los docentes dentro de esta institución educativa, con el fin de realizar la revisión de literatura.

Es importante resaltar que la información resultante de las encuestas es la ideal para la construcción de una propuesta alternativa que ayude a mejorar la calidad de la educación dentro de la institución educativa. Con toda esta información surgirá el planteamiento de recomendaciones respectivas, con la finalidad de ser un instrumento de apoyo a fin de que las autoridades tomen mejores decisiones necesarias para mejorar la calidad de la educación en este plantel educativo.

Método Analítico-Sintético.- El método sintético se lo aplicará en la elaboración de la revisión de literatura, lo que permitirá determinar las variables relevantes

para el diseño de la encuesta, además del correcto procesamiento de la información depurando inconsistencias.

También permitirá la elaboración del informe final de investigación con sus respectivas conclusiones y recomendaciones, con el fin de plantear una propuesta de solución para el presente trabajo de investigación y así poder lograr aportar con una alternativa a la Unidad Educativa “José Ingenieros” N°1. para que mejore su nivel de enseñanza.

Método Descriptivo.- Me permitirá hacer una descripción detallada acerca del nivel psicopedagógico y el proceso de aprendizaje, a través de la investigación de campo, para determinar, interpretar y evaluar la realidad existente relacionada con el problema a investigarse.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Para el desarrollo de la investigación de campo se utilizará las técnicas de:

Encuesta: La encuesta será aplicada al director, docentes y estudiantes del Nivel Básico Media, con la finalidad de obtener pautas acerca del nivel psicopedagógico y del proceso didáctico.

Observación directa: Se empleara la técnica de observación directa de la realidad institucional y del proceso enseñanza-aprendizaje impartido.

Con la información de la aplicación de estos instrumentos, se obtienen los resultados, para realizar un análisis pormenorizado del nivel psicopedagógico, y del proceso de enseñanza – aprendizaje de la Unidad Educativa “José Ingenieros Nro.1”.

POBLACIÓN Y MUESTRA.

Población

La investigación se realizará en la Unidad Educativa “ José Ingenieros N°1 ” de la ciudad de Loja, período lectivo 2012-2013; el presente estudio se lo realizara en el nivel básica media que corresponde al séptimo año de educación básica paralelo A y B. Esta investigación será guiada a autoridades, docentes y estudiantes de esta institución educativa, la cual consta con 1 autoridad, 30 docentes y 730 estudiantes.

POBLACIÓN A INVESTIGAR		
Población	Número	Instrumento
Autoridades	1	Encuesta
Docentes	30	Encuesta
Estudiantes	730	Encuesta

Fuente: Secretaría de la Unidad Educativa “José Ingenieros N°1”, período lectivo 2012 -2013

Elaboración: La investigadora.

MUESTRA	
ESTUDIANTES:	
✓ Séptimo año de Educación General Básica “A”	37
✓ Séptimo año de Educación General Básica “B”	38
DOCENTES:	25
TOTAL	100

g. CRONOGRAMA

ACTIVIDADES	2012				2013											
	SEPT	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AGO	SEP	OCT	NOV	DIC
Acercamiento preliminar al objeto de estudio																
Elaboración del tema, problemática y objetivos																
Redacción de la justificación																
Construcción del marco teórico																
Elaboración de encuestas																
Redacción de la metodología																
Revisión y socialización del proyecto																
Aprobación del proyecto																
Elaboración del informe de tesis																
Revisión del tribunal																
Correcciones al informe de tesis																
Impresión, reproducción y presentación de tesis																
Trámites para la graduación																
Sustentación de la tesis, incorporación e investidura de grado																

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Entre los principales recursos que utilizaremos durante todo el proceso investigativo tenemos los siguientes:

RECURSOS INSTITUCIONALES:

- Universidad Nacional de Loja
- Área de la Educación el Arte y la Comunicación
- Carrera de Educación Básica.
- Unidad Educativa “José Ingenieros” N°1

RECURSOS HUMANOS

- a) Director de la Unidad Educativa “José Ingenieros” N°1.
- b) Docentes del séptimo año de E.G.B paralelo “A y B”
- c) La investigadora: ***Elsy Yadira Lapo Lapo.***
- d) Estudiantes de la Unidad Educativa “José Ingenieros” N°1.paralelo “A”

RECURSOS MATERIALES

Materiales bibliográficos

- ✓ Textos
- ✓ Libros
- ✓ Internet.

Materiales de oficina

- ✓ Hojas de papel boom
- ✓ Computadora
- ✓ Clips
- ✓ Grapadora

- ✓ Impresiones
- ✓ Memoria
- ✓ Copias de borrador
- ✓ Perfiles.

RECURSOS ECONÓMICOS

Para el desarrollo del presente proyecto de tesis se ha elaborado el siguiente presupuesto.

RUBRO	VALOR
Adquisición de bibliografía	250,00
Adquisición de material de escritorio	150,00
Reproducción de materiales	100,00
Levantamiento de texto y anillado	50,00
Traslado y movilización	20,00
Imprevistos	40,00
TOTAL:	610,00

i. BIBLIOGRAFÍA

- ANDER, Egg. Diccionario de Pedagogía, 1. Edit. Magisterio Río de La Plata.
- ANDER EGG. Ezequiel. (1996). “La Planificación Educativa Conceptos, métodos, estrategias y técnicas para educadores. Editorial Magisterio Río de la Plata. Argentina.
- Enciclopedia General de Educación. Tomo 3. Editorial Océano.
- EUROMÉXICO; Ediciones. (1999). “Enciclopedia Ciencias de la Educación”, Psicología y Pedagogía. México.
- GUAMÁN DELGADO GALO E. Innovación y Desarrollo Curricular.
- Serie Educación y desarrollo social. 2007.
- MARTI CASTRO, Isabel. Diccionario Enciclopédico de Educación. Ediciones CEAC.
- MORALES GÓMEZ, Gonzalo. (2001). El Giro Cualitativo de la Educación. Séptima Edición.
- MARÍN IBÁÑEZ. Diccionario de las Ciencias de la Educación Tomo I. Ed. Santillana.



ANEXO N°2

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA OCTAVO "c"

ENCUESTA PLANIFICADA AL DIRECTOR DE LA UNIDAD EDUCATIVA "JOSÉ INGENIEROS Nro.1".

Con el mayor comedimiento solicito a usted se digne contestar la presente encuesta que tiene por objeto investigar "El nivel de conocimientos psicopedagógicos de los docentes y su repercusión en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura en los niños y niñas de séptimo grado del subnivel básica media de Educación General Básica de la unidad educativa "José Ingenieros" N° 1 del barrio las pitas, parroquia el valle, cantón y provincia de Loja, periodo lectivo 2012- 2013". Sus resultados contribuirán a mejorar la calidad de educación de su prestigiosa institución educativa. La encuesta es anónima y la información se utilizará exclusivamente para los fines de la investigación propuesta.

INSTRUCCIONES:

Marque con una X la alternativa que crea conveniente.

Información General

- Cardo que desempeña:

- Experiencia Profesional:

PREGUNTAS:

1. ¿Cuál es su criterio respecto de la formación psicopedagógica de los docentes de la Unidad Educativa "José Ingenieros" Nro.1?

.....

2. ¿Cómo lo calificaría al nivel de formación psicopedagógica de los docentes de la Unidad Educativa "José Ingenieros" Nro. 1?

Alto ()
Medio ()
Bajo ()

Fundamente su criterio:

.....

3. ¿Qué modelo pedagógico es el que predomina en la práctica diaria de los docentes de la Unidad Educativa “José Ingenieros Nro.1”?

- Tradicional ()
- Constructivista ()
- Memorístico ()
- Conductista ()
- Socio-crítico. ()

Otro.....

4. ¿Qué tipo de relación maestro-alumno predomina en el desarrollo del PEA?

.....
.....

5. La comunicación educativa es:

- Dialógica ()
- Unidireccional ()
- Interpersonal ()

Fundamente su criterio.

.....
.....

6. El Clima del aula en la Unidad Educativa “José Ingenieros Nro.1” es:

- Afectivo ()
- Poco afectivo ()

7. Para concluir, qué evento recomendaría Ud. debe desarrollarse con los docentes de la Unidad Educativa “José Ingenieros Nro.1”, para conseguir el nivel apropiado en la formación psicopedagógica?

.....
.....

Gracias por su colaboración.

ANEXO N° 3



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA Octavo "c"

Distinguido/a Docente

Con el mayor comedimiento solicito a usted se digne contestar la presente encuesta que tiene por objeto investigar **“El nivel de conocimientos psicopedagógicos de los docentes y su repercusión en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura en los niños y niñas de séptimo grado del subnivel básica media de Educación General Básica de la unidad educativa “José Ingenieros” N° 1 del barrio las pitas, parroquia el valle, cantón y provincia de Loja, periodo lectivo 2012- 2013”**. Sus resultados contribuirán a mejorar la calidad de educación de su prestigiosa institución educativa. La encuesta es anónima y la información se utilizará exclusivamente para los fines de la investigación propuesta.

INSTRUCCIONES:

Marque con una x la alternativa que crea conveniente

1. Información General

- Año de Educación Básica:

- Experiencia Profesional:

PREGUNTAS:

1. **¿Considera Ud., que la formación psicopedagogía de los docentes para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje es?**

Muy importante ()
Poco importante ()
Nada importante ()

¿Por qué?

.....

2. **¿Cuáles son las asignaturas indispensables que debe poseer un docente formado psicopedagógicamente?**

a. Manejar significativamente la pedagogía ()
b. Tener conocimientos de la didáctica general y especial ()
c. Tener conocimientos de las nuevas teorías del aprendizaje ()

- d. Preferir la utilización de métodos tradicionales ()
- e. Poseer conocimientos de psicología infantil ()
- f. Conocer la psicología evolutiva y educativa ()

3. De los enunciados que se anotan a continuación, sólo uno de ellos tiene un acercamiento bastante aproximado de lo que es la psicopedagogía. Señale cuál es :

- a. Conjunto de conocimientos que engloba a los docentes y engloba a la psicología y pedagogía.
- b. Arte de enseñar.
- c. Ciencia interdisciplinaria.
- d. Ciencia exacta
- e. Ciencia fáctica
- f. Ciencia social
- g. Preparación axiológica

4. En la práctica diaria de su accionar docente, Ud. cumple el rol de:

- a. Transmisor de conocimientos. ()
- b. Guía. ()
- c. Instructor. ()
- d. Intérprete de criterios. ()
- e. Facilitador ()
- f. Coordinador ()

5. En qué modelo pedagógico se ubica Ud., como docente?

- a. Tradicional ()
- b. Centrado en el niño ()
- c. Centrado en el aprendizaje ()
- d. Analítico -crítico. ()
- e. Pedagogía activa ()
- f. Constructivista ()

6. Su concepción epistemológica sobre el proceso Enseñanza — Aprendizaje prioriza:

- a. Información de conocimientos. ()
- b. Transmisión de conocimientos. ()
- c. Proceso de orientación pedagógico. ()
- d. Desarrollo de competencias destrezas y habilidades. ()
- e. Instrucción académica ()

7. Las relación con sus alumnos en el proceso enseñanza-aprendiza de Lengua y Literatura es:

- a. Vertical ()
- b. Autoritaria ()
- c. Paciente ()
- d. Democrática ()
- e. Imponente ()

8. La comunicación con sus alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje de Lengua y Literatura es:

- a. Dialógica ()
- b. Interpersonal ()
- c. Intrapersonal ()
- d. Promueve el clima favorable en el aula ()

9. ¿Qué nivel de formación psicopedagógica posee?

- a. Alto ()
- b. Medio ()
- c. Bajo. ()

Gracias por su colaboración



ANEXO N° 4

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA OCTAVO “c”

Estimados estudiantes:

Con el mayor comedimiento solicito a usted se digne contestar la presente encuesta que tiene por objeto investigar **“El nivel de conocimientos psicopedagógicos de los docentes y su repercusión en el proceso enseñanza-aprendizaje del área de lengua y literatura en los niños y niñas de séptimo grado de educación básica de la unidad educativa “José Ingenieros N° 1” del barrio las pitas ciudad de Loja, periodo lectivo 2012- 2013”**. Sus resultados contribuirán a mejorar la calidad de educación de su prestigiosa institución educativa. La encuesta es anónima y la información se utilizará exclusivamente para los fines de la investigación propuesta.

Información General

- Año de Educación Básica:
-

Información Específica

1. **¿Consideras que la formación psicopedagógica de los docentes en el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje es un elemento?**

- Muy importante ()
Poco importante ()
Nada importante ()

2. **En el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje del área de Lengua y Literatura, el docente es:**

- a. Coordinador ()
b. Instructor ()
c. Guía ()
d. Mediador ()

3. **Qué rol cumples como estudiante en el Proceso Enseñanza — Aprendizaje de Lengua y Literatura?**

- a. activo ()
b. pasivo ()
c. Participativo ()
d. Crítico ()

4. Crees que los métodos, técnicas y estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes en el área de Lengua y Literatura, son adecuados?

- Si ()
No ()

5. ¿En qué modelo lo ubicarías al desenvolvimiento pedagógico de tu docente?

- a. Tradicional ()
b. Socio-crítico ()
c. Centrado en el niño ()
d. Conductista ()

6. ¿De qué manera se da la relación maestro — alumno?

- a. Autoritaria ()
b. Prepotente ()
c. Democrática ()
d. Participativa ()

7. ¿Consideras que tu docente tiene dominio de las temáticas que se tratan en el área de Lengua y Literatura?

- a. Bastante ()
b. Poco ()

8. El ambiente de clase entre docentes y alumnos es:

- a. Acogedor ()
b. Aburrido ()

9. ¿Entre los tipos de docente que se enuncian a continuación ¿ En cuál ubicarías a los docentes de tu institución?

- a. Permisivo ()
b. Democrático ()
c. Teórico ()
d. Mediador ()
e. Autoritario ()

10. En qué nivel ubicaría a los docentes, de la unidad educativa “ José Ingenieros” N°1?

- a. Alto ()
b. Medio ()
c. Bajo ()

Gracias por su colaboración.

**ANEXO N°5 FOTOGRAFÍAS DE LA UNIDAD EDUCATIVA “JOSÉ INGENIEROS”
N°1**



INDICE

CONTENIDOS	PÁG
– PORTADA	i
– CERTIFICACIÓN	ii
– AUTORÍA	iii
– CARTA DE AUTORIZACIÓN	iv
– AGRADECIMIENTO	v
– DEDICATORIA	vi
– ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
– ESQUEMA DE TESIS	ix
a. TÍTULO	1
b. RESUMEN	2
c. INTRODUCCIÓN	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	8
e. MATERIALES Y MÉTODOS	33
f. RESULTADOS	38
g. DISCUSIÓN	69
h. CONCLUSIONES	72
i. RECOMENDACIONES	74
j. BIBLIOGRAFÍA	88
k. ANEXOS	90