



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

TITULO

CULTURA FÍSICA INFANTIL Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA VICENTE BASTIDAS REINOSO, AÑO 2014.

Tesis Previa a la Obtención del Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención Cultura Física y Deportes.

AUTOR:

MANUEL JESÚS MALLA ZAMBRANO

DIRECTOR DE TESIS:

DRA.MG.SC.BÉLGICA AGUILAR.

LOJA – ECUADOR

2015

CERTIFICACIÓN

Dra. Mg. Sc.

Bélgica Aguilar.

DOCENTE DE LA CARRERA DE CULTURA FISICA Y DEPORTES

CERTIFICA:

Haber asesorado y revisado minuciosamente, durante todo su desarrollo la tesis titulada: CULTURA FÍSICA INFANTIL Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA VICENTE BASTIDAS REINOSO, AÑO 2014, de autoría de **MANUEL JESÚS MALLA ZAMBRANO**. Por estar sujeto a lo que estipula el Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, autorizo su presentación para proseguir los trámites pertinentes para su presentación y defensa.

Loja, 31 de Julio del 2014



DRA.MG.SC.BÉLGICA AGUILAR.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORIA

Yo **Manuel Jesús Malla Zambrano** declaro ser autor del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la universidad nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales. Por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la universidad nacional de Loja la publicación de tesis en el repositorio institucional y o biblioteca virtual.

Autor: Manuel Jesús Malla Zambrano

Firma:  _____

Cédula: 1105145476

Fecha: 23 de Marzo del 2015.

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DEL AUTOR PARA LA CONSULTA REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL, Y PUBLICACIÓN ELECTRONICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo **Manuel Jesús Malla Zambrano**, declaro ser el autor de la tesis titulada: **CULTURA FÍSICA INFANTIL Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA VICENTE BASTIDAS REINOSO, AÑO 2014**. Como requisito para optar el grado de Licenciado en Ciencias de la Educación Mención Cultura Física y Deportes, autorizo el sistema bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja para que con fines académicos muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional:

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja a los 23 días del mes de marzo del dos mil quince, firma el autor.

Firma: 

Autor: Manuel Jesús Malla Zambrano

Cédula: 1105145476

Dirección: Borja Alto

Correo Electrónico: manuel-mall@hotmail.com

Teléfono: 0969222884

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de Tesis: Dra. Bélgica Aguilar Mg. Sc.

Tribunal de grado: Licd. Luis Wagner Sotomayor Armijos

Dr. Sc. Luis Benigno Montesinos Guarnizo

Mgs. Yindra Flores Cala

AGRADECIMIENTO:

Agradezco a la Universidad Nacional de Loja, al área de la Educación el Arte y la Educación a la Carrera de Cultura Física y Deportes por darme la oportunidad de estudiar y ser un profesional.

A mi Directora de Tesis Dra. Bélgica Aguilar por su esfuerzo y dedicación, quien con sus conocimientos, su experiencia, su paciencia y su motivación ha logrado en mí que pueda terminar mis estudios con éxito. Por su visión crítica de muchos aspectos cotidianos de la vida, por su rectitud en su profesión como docente, por sus consejos, que ayudan a formarte como persona e investigador.

A mis familiares por su apoyo incondicional en este transcurso de mi carrera

Son muchas las personas que han formado parte de mi vida, profesional a las que les encantaría agradecerles su amistad, consejos, apoyo, ánimo y compañía en los momentos más difíciles de mi vida. Algunas están aquí conmigo y otras en mis recuerdos y en mi corazón, sin importar en donde estén quiero darles las gracias por formar parte de mí, por todo lo que me han brindado y por todas sus bendiciones.

Para ellos: Muchas gracias y que Dios los bendiga.

Manuel Malla Lambrano

DEDICATORIA:

Esta tesis se la dedico a mi Dios quién supo guiarme por el buen camino, darme fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas que se presentaban, enseñándome a encarar las adversidades sin perder nunca la dignidad ni desfallecer en el intento.

A mi familia quienes por ellos soy lo que soy.

Para mis padres por su apoyo, consejos, comprensión, amor, ayuda en los momentos difíciles, y por ayudarme con los recursos necesarios para estudiar. Me han dado todo lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi carácter, mi empeño, mi perseverancia, mi coraje para conseguir mis objetivos. A mis hermanos por estar siempre presentes, acompañándome para poderme realizar.

Manuel Malla Zambrano

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACION

BIBLIOTECA: ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN.

TIPO DE DOCUMENTO	AUTOR NOMBRE DOCUMENTO	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DEGRADACIONES	NOTAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIAL	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO CUMUNIDAD		
TESIS	Manuel Malla Zambrano. La Cultura Física Infantil y el Desarrollo de la Motricidad Gruesa	UNL	2014	Loja	Zona 7	Loja	Loja	El Valle	Clodove o Jaramill o Alvarad o	Cd	Tesis previa a la obtención del título de Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención Cultura Física y Deportes.

ESQUEMA DE CONTENIDOS

PORTADA

CERTIFICACIÓN

AUTORÍA

AGRADECIMIENTO

DEDICATORIA

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN

UBICACIÓN DE LA TESIS

ESQUEMA DE TESIS

a.- TÍTULO

b.- RESUMEN-SUMMA

c.- INTRODUCCIÓN

d.- REVISIÓN DE LITERATURA

e.- MATERIALES Y MÉTODOS

f.- RESULTADOS

g.- DISCUSIÓN

h.- CONCLUSIONES

i.- RECOMENDACIONES

PROPUESTA ALTERNATIVA

j.- BIBLIOGRAFÍA

k.- ANEXOS

a. TITULO

CULTURA FÍSICA INFANTIL Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA VICENTE BASTIDAS REINOSO, AÑO 2014.

b. RESUMEN

La motricidad gruesa es la capacidad de generar movimiento por sí mismo, tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento, la presente investigación titulada Cultura Física Infantil y el Desarrollo de la Motricidad Gruesa, con una problemática que es: la falta de procesos metodológicos de cultura física infantil por parte de los docentes de grado, impide desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de primero de básica de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso de la ciudad Loja, ciudadela Clodoveo Jaramillo Alvarado en el periodo septiembre del 2013 a julio del 2014 y el objetivo es evaluar la Cultura Física y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años, la metodología utilizada fue el método Deductivo, Método Inductivo, Método de la Observación, Método Lógico histórico, con un enfoque cualitativo que permitió obtener como resultados, el 100% de los docentes aplican deporte recreativo, dinámicos y movimientos corporales sin seguir una metodología planificada que mejore el proceso de coordinación y control de la motricidad gruesa en los niños ; la propuesta alternativa que consistió caminar correr saltar, lanzar, juegos, bailar etc, que son actividades básicas en estas edades tempranas. Para conocer el desempeño de los niños se aplicó un test de motricidad al inicio y al finalizar la actividad, y con la r person se obtuvo los siguientes resultado, a la aplicación de un plan de actividades y en la evaluación de la motricidad gruesa según Pearson la correlación es positiva fuerte, la r es 0.9712, r^2 llega ser de 0,9432 es decir es del 94%. Concluyendo que las docentes incentivan a los niños y niñas en actividades, aunque carecen de metodología, planificación y materiales para poder trabajar correctamente. Además los niños de primero de básica no cumplen con el proceso de enseñanza aprendizaje en la Cultura Física y en el desarrollo de la motricidad gruesa. Por lo que la institución educativa debe contar con un docente especializado en Cultura Física para fortalecer la motricidad de los niño/as del primero de Educación Básica.

SUMARY

The motor Gross is the ability to generate movement itself, there must be adequate coordination and synchronization between all structures involved in movement, this research entitled Child Physical Culture and Development Gross Motor with a problem that is the lack of methodological processes of child physical culture by teaching grade, prevents develop gross motor skills in children from first basic School Vicente Bastidas Reinoso of Loja city, citadel Clovis Jaramillo Alvarado in the period September 2013 to July 2014 and the objective is to assess the Physical Culture and its impact on the development of gross motor skills of children aged 5 years, the methodology used was the deductive method Inductive Method, Method of Observation, Logical Observation Method Method historic, with a qualitative approach that yielded such results, 100% of teachers apply recreational, sports dynamic and body movements without following a planned methodology to improve the process of coordination and gross motor control in children ; the alternative proposal was to walk, run jumping, throwing, games, dancing etc, which are core activities in these early ages. For the performance of children a test of motor skills at the beginning and end of the activity was applied, and the r person the following result was obtained, the implementation of a business plan and assessing gross motor according to Pearson strong positive correlation, r is 0.9712, r^2 be reached 0.9432 ie is 94%. Concluding that the teachers encourage the children in activities, though lacking methodology, planning and materials to work properly. In addition, children of first basic not meet the teaching-learning process in physical culture and the development of gross motor skills. So the school must have a teacher specializing in physical culture to strengthen the drive to the child / as the first of Basic Education.

c. INTRODUCCIÓN

La motricidad gruesa es la capacidad de generar movimiento por sí mismo. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculoesquelético). Estimulando la motricidad gruesa favorece al niño/a para que conozca su cuerpo, para que coordine y controle mejor sus movimientos. Se refiere a la destreza de los movimientos de todo el cuerpo con referencia para realizar trabajos de coordinación general, La motricidad gruesa. Comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como caminar, correr, saltar, lanzar etc., la finalidad de la motricidad gruesa tiene doble finalidad es que, sirve como bases de aprendizaje específicos, y fundamentalmente tiene un valor en sí mismo ya que colabora ante el desarrollo experimental del niño.

La Educación física es la ciencia de la educación que educa al hombre a través del movimiento, desde lo psicomotor, hacia lo cognitivo - socioafectivo en función al diseño de hombre, para lograr esto se necesita de la motricidad física, donde la motivación juega un rol muy importante como proceso psicológico que brinda al organismo la energía necesaria para llevar a cabo tales propósitos. Hoy en día la cultura física prepara al hombre para la vida, mediante ella se realizan acciones que contribuyen al desarrollo físico y psicológico de los y las estudiantes. La cultura física infantil está dirigida a un ciclo particular del hombre que es la infancia, lo cual propone contribuir a la formación integral del niño, valiéndose de las actividades físicas propias de la niñez, para lograr esto se necesita de la motricidad física, donde la motivación juega un rol muy importante como proceso psicológico que brinda al organismo la energía necesaria para llevar a cabo tales propósitos con intensidad suficiente que garantice además la ruta psicológica para cada actividad. La educación física correctamente organizada ayuda a desarrollar en los niños el pensamiento lógico, la memoria, la iniciativa, la imaginación y la independencia. La práctica razonable constituye la base del desarrollo

general del niño/a ya que contribuye a su crecimiento normal, a la creciente resistencia de la salud y a la formación de psicología. Los ejercicios físicos tienen una importancia no solo curativa sino educativa. Se educan en los niños la capacidad de atención y observación, la disciplina, la facultad de dominar sus sentimientos y movimientos y, por consiguiente, se desarrolla la voluntad y se forma el carácter. Por ello reviste gran importancia elegir correctamente los ejercicios que corresponda a la edad y al desarrollo del niño. (yackelévich, 2000, pág. 6)

Por todo lo anteriormente planteado, la presente tesis hace referencia a CULTURA FÍSICA INFANTIL Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA VICENTE BASTIDAS REINOSO, AÑO 2014; El desarrollo de la motricidad es muy importante para la coordinación de movimientos amplios en los niños y niñas tales como: correr, bailar, entre otros, de allí que la motricidad y el psiquismo van unidos sobre todo en estos primeros años, aunque en los próximos años incluso las mismas tareas escolares pueden considerar ejercicios de psicomotricidad. Importancia especial tiene la constitución de la imagen corporal que es la representación mental que el niño se hace de sí mismo. Esta imagen corporal no incide en el esquema corporal en medida que en la imagen interviene otros factores, fundamentalmente afectivos que la hacen subjetiva, es una imagen que no coincide con la corporalidad objetiva si no que está determinada por la valoración e importancia que él y los que le rodean dan a cada parte de su cuerpo. En el campo de la motricidad gruesa humana, se emplean habitualmente diferentes términos para definir cada uno de los ámbitos de estudio. Los ámbitos del desarrollo motor se utilizan como sinónimos con frecuencia. Sin embargo no son intercambiables y afectan a aspectos muy distintos del desarrollo evolutivo del niño y de la niña. La educación motriz, que forma parte de la educación física en primaria pretende mejorar la coordinación motriz de la motricidad global mediante actividades no locomotrices y locomotrices.

La educación psicomotriz, por su parte, pretende que se adquieran conceptos a través de las actividades de manipulación y de las acciones

motrices; lo que se considera una de las tareas fundamentales en el proceso de enseñanza- aprendizajes, en los primeros años de educación básica como estrategia para desarrollar la motricidad gruesa con la educación física, por lo tanto es de gran interés lo que se pretende investigar. Lo que me llevo a plantearme el *siguiente problema. La falta de procesos metodológicos en la cultura física infantil por parte de los docentes de grado impide desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de primero de Básica de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso de la ciudad Loja, ciudadela Clodoveo Jaramillo Alvarado en el periodo septiembre del 2013 a julio del 2014.*

El problema se apoyó de los siguientes objetivos que es Fundamental teóricamente la cultura física infantil y el desarrollo de la motricidad en niños de 5 años en la Escuela Vicente Bastidas Reinoso, Diagnosticar si se aplica la cultura física para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso, Elaborar un plan de actividades con los niños para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa, Aplicar el plan de actividades en los niños de primero básica de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso, Evaluar el proceso de la cultura física infantil y el desarrollo de la motricidad gruesa, en los niños de primero de básica de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso.

La metodología utilizada fue Método Inductivo se utilizó para iniciar el estudio de hechos particulares que ocurren en la realidad objetiva para llegar a conclusiones generales. Método Deductivo se partió de hechos generales como investigar los problemas que están ocasionando alteración para luego ir analizando y llegar a las causas particulares del problema. Método de Observación Método Histórico Lógico, con un enfoque cualitativo, tipo investigación acción se realizó un conocimiento teórico a través de fichas bibliográficas, lecturas, resúmenes permitió conocer sobre la motricidad gruesa y como debe de trabajarse en niños de 5 años con aplicación de la metodología que tiene la cultura física infantil, con esta noción se procedió al diagnóstico ficha de observación aplicada a los docentes de la institución, para conocer el problema que estaba causando alteración en la población al desarrollar las clases de cultura física . Luego con este análisis se construyó

y aplico un plan de actividades, en un micro planificación y ejecución y aplicación. La planificación consistía en actividades elaboradas de acuerdo a los resultados de la ficha de observación aplicada, y acorde a las necesidades requeridas por estos niños, como actividades básicas que ayudaran al desarrollo de la motricidad gruesa como; caminar, correr, saltar, lanzar, bailar etc., para la evaluación se aplicó un pre- y un pos test en el pre-test para determinar las debilidades y carencias de estos niños y niñas para en base a esto poder elaborar una propuesta alternativa que ayude a desarrollar correctamente la motricidad gruesa, luego de esto nuevamente aplicar el pos-test que es una evaluación final y comprobar si esta propuesta genero resultados positivos negativos.

Los resultados obtenidos fueron los siguientes del diagnóstico con la ficha de observación se encuentra que el 100% de los docentes aplican deporte recreativo, dinámicos y movimientos corporales sin seguir una metodología planificada que mejore el proceso de coordinación y control de la motricidad gruesa en los niños; la propuesta alternativa que consistió caminar correr saltar, lanzar, juegos, bailar que son actividades básicas en estas edades tempranas. Para conocer el desempeño de los niños se aplicó un test de motricidad, al aplicar el pre-test se puede evidenciar que los niños y niñas tienen problemas motores al realizar las actividades, y con la *r* person se obtuvo los siguientes resultado, al aplicar el plan de actividades y en la evaluación de la motricidad gruesa según Pearson la correlación es positiva fuerte, la *r* es 0.9712, r^2 llega ser de 0,9432 es decir es del 94% de la población hubo una aceptación positiva del trabajo. Concluyendo que las docentes incentivan a los niños y niñas en actividades, aunque carecen de metodología, planificación y materiales para poder trabajar correctamente. Además los niños de primero de básica no cumplen con el proceso de enseñanza aprendizaje en la cultura física y en el desarrollo de la motricidad gruesa. Por lo que la institución educativa debe contar con un docente especializado en cultura física para fortalecer la motricidad de los niño/as del primero de Educación Básica.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

MOTRICIDAD GRUESA

(yackelévich, 2000) La motricidad gruesa se define como el movimiento voluntario de una persona, coordinado por la corteza cerebral y estructuras secundarias que lo modulan. Debe distinguirse de "motilidad", que hace referencia a los movimientos viscerales; como, por ejemplo, los movimientos peristálticos intestinales. En su estudio surge un problema, pues al ser un acto consciente en principio parece que debiéramos encontrar el origen del movimiento en la voluntad humana, pero se demuestra que esto no es así. Muchos experimentos han demostrado que la consciencia del "acto consciente" surge unos milisegundos después de haberse originado en áreas corticales promotoras y de asociación.

Motricidad básica

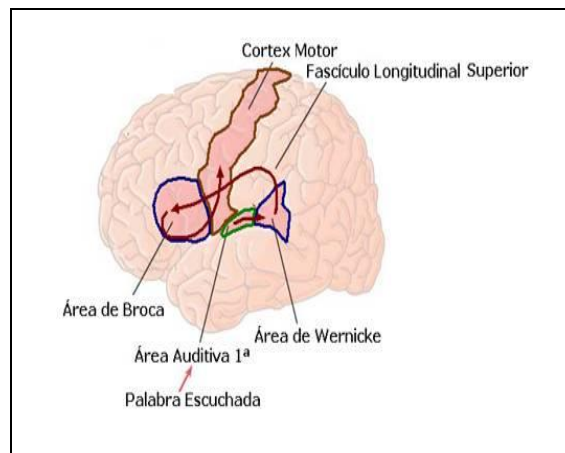
(yackelévich, 2000) Las habilidades motoras básicas son las actividades motoras, las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar coger, dar patadas a un balón, escalar saltar a la cuerda y correr a velocidad. El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término "maduro" que dentro del contexto del desarrollo de patrones.

Etapas de motricidad

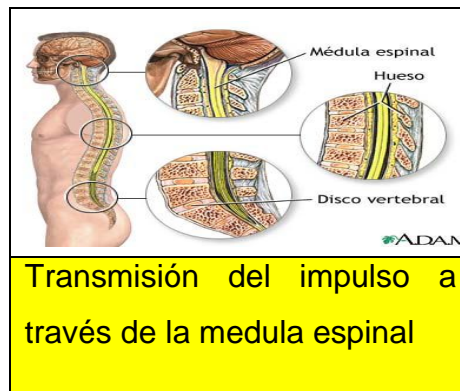
Toda actividad motora debe cumplir las siguientes etapas para llegar a efectuar un movimiento

- Etapa cortical
- Etapa ganglionar o cerebral
- Etapa espinal
- Etapa nerviosa
- Etapa muscular

- Etapa cortical: Es la etapa donde se planifica el futuro acto motor, en el momento en que se decide cual es el más adecuado se pone en marcha los mecanismos para ejecutarlo. Hay una región cortical encargada en iniciar esta cadena de acciones nerviosas, el área cortical prerrolandica o área motora, la cual pertenece a los músculos voluntarios que constituirán parte en el futuro movimiento. La orden viaja a través de la vía piramidal o tracto cortico-espinal, cruzando en el bulbo raquídeo hacia el hemicuerpo contrario al que corresponde el área cortical de inicio



- Etapa ganglionar o cerebral: La situación atómica de esta etapa se encuentra entre la corteza y la medula espinal. Después de abandonar la corteza, la vía piramidal pasa junto a los ganglios basales, situados en la sustancia blanca cerebral. Los ganglios basales se encargan de modificar, perfeccionar, aumentar la precisión y la finura de esta orden de movimiento, de los ganglios, la orden pasa al cerebro, el cual regula el equilibrio y el movimiento tomando como referencia la distancia, fuerza, dirección, tiempo etc.
- Etapa espinal: Se basa en la transmisión del impulso a través de la medula espinal, descendiendo hasta el segmento correspondiente del musculo o músculos a estimular, tomando la raíz nerviosa de dicho nivel como vía de continuación a la orden de movimiento previamente perfeccionada. (Piñera, 2000)



- Etapa nerviosa: El impulso viaja desde la salida de la raíz nerviosa de la médula espinal hasta la fibra o fibras musculares, terminado esta etapa en la unión nervio-muscular, es decir, en la placa motora.
- Etapa muscular: aquí se realiza el impulso nervioso al musculo. Nos vamos a encontrar con que el impulso eléctrico se transforma en una señal química, la cual provoca la contracción muscular solicitada por el córtex cerebral, produciendo un movimiento que se vale de una palanca ósea. (Piñera, 2000)

La motricidad puede clasificarse

La motricidad fina

Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades.

Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son Coordinación viso-manual, Motricidad facial, Motricidad fonética, Motricidad gestual. (Zúñiga, 1991)

La motricidad gruesa

(Comellas, 2003) La motricidad gruesa. Comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc. Enseguida se explica el desarrollo de éste proceso. Desarrollo de la motricidad gruesa.

(Zúñiga, 1991) La Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculoesquelético)

(Rigal, 2006) La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio.

La motricidad gruesa son los movimientos del cuerpo humano de locomoción y estación. Incluye caminar, correr, saltar, flexionar, rotar, rodar, elevar. Su control se realiza en el área promotora cortical del cerebro y la ejecución corre a cargo del sistema osteomioarticular.

(Arribas, 2005) El cuerpo tiene sensores especiales de posición llamados propioceptores, estos dan al cerebro información de dónde está cada miembro, Cada extremidad tiene dos canales, uno de percepción y otro ejecutor. Las personas con daño no pueden ejecutar movimientos o tienen problemas de interpretación de postura.

(Sdurní, 2002) La motricidad también abarca las habilidades de los niños para moverse y desplazarse, explorar y conocer el mundo que le rodea y experimentar con todos sus sentidos (olfato, vista, gusto y tacto) para procesar y guardar la información del entorno que le rodea. Así pues, el ámbito de la motricidad está relacionado, mayormente, con todos los movimientos que de manera coordinada realiza el niño con pequeños y grandes grupos musculares, los cuales, son realmente importantes porque permiten expresar la destreza adquirida en las otras áreas y constituyen la base fundamental para el desarrollo del área cognitiva y del lenguaje.

En el desarrollo motor se observan tres fases, sus características y las edades aproximadas son las siguientes:

Primera fase: del nacimiento a los 6 meses.

Segunda fase: de los 6 meses a los 4 años.

Tercera fase: de los 4 a los 7 años.

(Mc.Cleraghan, 1975) Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión. Alrededor de los tres meses, el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos, que incitan el ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los movimientos voluntarios.

Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración.

La tercera fase corresponde a la automatización de estas posibilidades motrices que, forman la base necesaria para las futuras adquisiciones.

- Al cumplir un año de edad se puede mantener de pie durante ratitos pequeños y camina con ayuda.
- Cuando tiene un año y medio ha conseguido andar y puede subir escalones con ayuda. Toca todo, se agacha y es capaz de levantarse y sentarse sólo en una silla.

- Cuando tiene 2 años aparece la carrera y puede saltar con los dos pies juntos. Se puede poner en cuclillas, sube y baja las escaleras apoyándose en la pared.
- A los 3 años controla bien su cuerpo y se consolidan las habilidades motoras adquiridas. Es decir En este año la carrera se perfecciona, sube y baja escaleras sin ayuda, puede ponerse de puntillas y andar sobre ellas.
- A los 4 años corre de puntillas, puede saltar sobre un pie. Se mueve sin parar y salta y corre por todas partes.
- A los 5 años el sentido del equilibrio y del ritmo están muy perfeccionados.

Finalidad de la motricidad gruesa

1. **La motricidad gruesa tiene una doble finalidad**
2. Por un lado sirve como bases de aprendizajes específicos
3. Fundamentalmente tiene un valor en sí mismo ya que colabora ante el desarrollo del bagaje experimental del niño. (Arribas, 2005)

Importancia de la motricidad

(Chancay, 2009) La Motricidad Gruesa es importante porque comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego al aire libre y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies.

Se considera tan o más importante que la motricidad fina, en si ambas se complementan y relacionan. Además, se recalca la importancia de la psicomotricidad; por la íntima vinculación que existe entre el cuerpo, la emoción, la vida relacional y la actividad cognitiva, especialmente durante las etapas de la vida. La actividad psicomotriz permite que el niño descubra el mundo a los demás y a sí mismo a través del movimiento y la acción, Finalmente, la Psicomotricidad favorece la adaptación del individuo al mundo exterior, puesto que permite la estimulación de diferentes procesos neuromotores: posturales, de coordinación, de equilibrio. (Chancay, 2009)

Las habilidades motoras gruesas son importantes para el movimiento del cuerpo principal, tales como caminar, mantener el equilibrio, la coordinación, saltar y alcanzar. Motricidad gruesa habilidades compartir conexiones con otras funciones físicas. La capacidad de un estudiante para mantener el apoyo de parte superior del cuerpo, por ejemplo, afectará a su capacidad de escribir. La escritura es una habilidad motora fina. Los estudiantes con pobres desarrollo motor grueso, pueden tener dificultad con actividades tales como escribir, sentado en una posición de alerta, erguido para ver la actividad del aula, y la escritura en una pizarra. Subsanan las deficiencias motoras.

Si usted sospecha que su niño tiene deficiencias motoras que pueden afectar a su educación, discutir esta posibilidad con el equipo de IEP de su hijo. La evaluación de un físico y / o terapeuta ocupacional puede determinar qué tan grave es el problema y proporcionar una terapia para mejorar las habilidades de su hijo en motricidad gruesa. (Rigal, 2006)

Habilidades de Motricidad Gruesa

Las habilidades motrices en niños de edad preescolar mejorar en gran medida. Un promedio de 5 años de edad del niño puede andar en bicicleta, subir una escalera, un columpio, lanzar, atrapar y patear una pelota. Algunos pueden patinar, esquiar o andar en bicicleta, las cuales requieren de la práctica y la coordinación del cerebro. Un niño de tres años no se puede saltar en un pie, pero en el momento en que el niño tiene cinco años, su cerebro ha madurado lo suficiente como para que él sea capaz de dominar esta habilidad. (Chancay, 2009)

Algunas de las destrezas motoras gruesas que un niño debe ser capaz de hacer:

1. Ejecutar
2. Caminar en línea recta
3. Saltar
4. Trepar
5. Pies alternativos para bajar escaleras
6. Marchar

7. Pararse en un pie por 5-10 segundos
8. Caminar hacia atrás
9. Lanzar una pelota

Características de un niño de 5 años

Sobre el desarrollo del niño en sus diferentes capacidades existen distintas líneas teóricas, que hacen sus valiosos aportes a nuestro conocimiento de la infancia. Cabe destacar que en nuestra tarea docente somos los encargados de integrar dichos aportes, de contextualizarlos culturalmente, con una mirada pedagógica; recordando que nuestros niños son “niños reales, concretos, aquí y ahora, de su desarrollo motriz:

- Hay una construcción interna del esquema corporal casi acabada. Se ha logrado en varias etapas. Es el resultado de la delineación de los objetos con respecto a su propio cuerpo y la diferenciación del mundo que lo rodea.
- Ha desarrollado la conciencia de su propio cuerpo y diferencia de modo más preciso sus funciones motrices, a través del movimiento, de sus desplazamientos.
- Se ha definido su lateralidad, y usa permanente su mano o pie más hábil, y así puede establecer una adecuada relación con el mundo de los objetos y con el medio en general. Las nociones de derecha-izquierda comienzan a proyectarse con respecto a objetos y personas que se encuentran en el espacio.
- Su coordinación fina, está en proceso de completarse; ésta le posibilita el manejo más preciso de herramientas y elementos de mayor exactitud. Estas destrezas no sólo se adquieren con la maduración de la musculatura fina, sino también por el desarrollo de estructuras mentales que le permiten la integración y adecuación de los movimientos en el espacio y el control de la vista (coordinación viso motora). La realización de actividades manipulativas (trabajos manuales) es importante, pero en ellas deben presentársele obstáculos a vencer, la posibilidad de buscar medios, inventar

instrumentos; es decir la oportunidad de descubrir, reflexionar, crear.
(Rigal, 2006)

Evolución y motricidad

A partir de los dos años no necesita esfuerzos para permanecer de pie, pueden correr y saltar, al principio con ambos pies, luego mantenerse con uno solo pie por unos segundos, con equilibrio momentáneo, y a los cinco años, el dominio motor le permite juegos solitarios o colectivos, en los que la actividad muscular es fuente importante de placer (Chancay, 2009)

Psicomotricidad

Cuando hablamos de psicomotricidad hacemos referencia al campo de conocimiento que pretende estudiar los elementos que intervienen en cualquier vivencia y movimiento, desde los procesos perceptivo motores hasta la representación simbólica, pasando por la organización corporal y la integración sucesiva de las coordenadas espaciotemporales de la actividad. En este sentido entendemos por maduración psicomotriz el proceso global que implica el cuerpo y la mente y conduce a la persona actuar frente a unas propuestas determinadas, mediante el dominio del cuerpo (motricidad), y la capacidad de estructurar el espacio durante un tiempo determinado (ritmo.) (Comellas, 2003)

Definición de desarrollo psicomotor

Es el desarrollo motor grueso y fino, cognoscitivo, social, comunicativo del niño

Es el proceso por el cual le permite al niño relacionarse, conocer y adaptarse al medio que los rodea.

Este proceso incluye aspectos como el lenguaje expresivo y comprensivo, coordinación viso-motora, motricidad gruesa, equilibrio y el aspecto social afectivo, que está relacionado con el autoestima. A través de la manipulación de objetos y el dominio del espacio a través de la marcha, el niño va adquiriendo experiencias sensoriales motoras que le permiten

construir conceptos, que se traducirán en ideas y desarrollarán su pensamiento, su capacidad de razonar.

Particularidades anátomo-fisiológicas de los niños de 0 a 6 años

La optimización del desarrollo del niño desde las edades más tempranas supone la necesidad de buscar formas organizativas y de dirección de todas sus actividades propiciando que estimulen a máximo todas sus potencialidades y garanticen su estado de salud.

La edad preescolar constituye una etapa significativa en la vida del individuo, pues en ella se estructuran las bases fundamentales del desarrollo de la personalidad, se forman y se regulan una serie de mecanismos fisiológicos que influyen en el desarrollo físico, el estado de salud y en el grado de adaptación del medio.

Esta etapa se caracteriza por una sucesión de acontecimientos, cada uno con sus propias particularidades, bajo la influencia de los elementos del ambiente físico y social donde se destaca el papel de la familia, de la escuela y en general, de la comunidad.

La atención a estas edades, tiene como objetivo fundamental el desarrollo integral de los niños, considerando ante todo que se trata de un ser bio-psico-social. También supone considerar las particularidades inherentes a cada etapa del desarrollo y la adecuación de los métodos de enseñanza para alcanzar los objetivos esenciales de la Educación Preescolar.

Crecimiento y desarrollo

El organismo infantil se encuentra desde el mismo nacimiento en un constante proceso de maduración. El crecimiento y diferenciación en todos los órganos y sistemas alcanzados en las distintas edades, determinan la interacción con el medio exterior.

Existen indicadores que permiten evaluar el crecimiento y desarrollo de los niños como: Posteriormente, es conveniente utilizar la evaluación del índice corporal.

- El peso en los niños más pequeños, durante el primer año de vida, también puede ser considerado como indicador del estado nutricional. Durante este año, aumentan entre 6 y 7 kg.; en el segundo, entre 3 y 4 kg. Posteriormente, el ritmo de crecimiento hasta la adolescencia es de 2 a 3,5 kg. por año.
- La talla, está supeditada al mensaje genético transmitido, pero está bajo la influencia de los factores externos. En general, el niño en esta etapa crece 24 cm durante el primer año; 12 en el segundo, y a partir de esta edad, a razón de 6 cm por año.
- La relación peso-talla se considera con valor hasta los 5 años, permitiendo evaluar el estado nutricional del niño.

Sistema osteomioarticular

En estas edades, el sistema sufre sustanciales modificaciones. Los huesos aumentan sus dimensiones y modifican su estructura interna. Se va produciendo la osificación de los cartílagos articulares. Los tendones y ligamentos tienen un desarrollo débil, por lo que no resisten una tensión considerable.

La osificación de la columna no es completa, lo que permite un alto grado de plasticidad, lo cual implica un riesgo de deformaciones por la influencia de posiciones inadecuadas o viciosas, en las actividades que realiza tanto en la postura como durante la marcha.

Los músculos aumentan su tamaño, la fuerza y la inervación; pero en estas edades, son muy irritables y lábiles. Los músculos más pequeños, se desarrollan más lentamente.

Sistema hematopoyético

El desarrollo de los órganos hematopoyéticos y la proporción entre los elementos formadores de la sangre, están íntimamente relacionados con la dinámica del desarrollo del organismo infantil.

También son utilizados otros indicadores como los pliegues cutáneos (tricipital, subescapular y supraíliaco), las circunferencias (cefálicas, del brazo, del muslo y de la pierna) y los diámetros (biacromial y bíliacos).

Sistema cardiovascular

El músculo cardíaco, también se encuentra bajo la influencia del ininterrumpido proceso de crecimiento y desarrollo. Al aumentar su tamaño, recibe más cantidad de sangre. El músculo gana en fuerza y resistencia, lo que se traduce en el aumento progresivo del volumen sistólico y el volumen minuto. Con la edad, aumenta la presión arterial, disminuye la labilidad del pulso, haciéndose más rítmico. La frecuencia cardíaca disminuye y se hace más estable.

Sistema respiratorio

Durante las primeras edades, se producen cambios morfológicos y funcionales debido al crecimiento (multiplicación y aumento de tamaño de las células) y al desarrollo (diferenciación celular y adquisición de nuevas funciones) alcanzado por las diversas estructuras que conforman el aparato respiratorio.

Se produce después del nacimiento, una disminución de la función eritroblástica de la médula ósea, hasta que en los 3-4 años la cantidad de hemoglobina y eritrocitos aumenta.

Existe en este período una cantidad de linfocitos y neutropenia característica de los primeros años de la vida, que tiende a irse equilibrando al finalizar la edad preescolar.

Sistema endocrino

En la edad preescolar las transformaciones de este sistema se desarrollan de forma irregular. La hipófisis, las glándulas suprarrenales y el tiroides alcanzan un alto nivel de diferenciación

Sistema nervioso central

El Sistema nervioso central tiene por función la producción y control de las respuestas ante todos los estímulos externos e internos del organismo.

El Sistema nervioso central está constituido por la médula espinal y el encéfalo.

La maduración del sistema nervioso central, tanto en su estructura como en su función, ocurre a través de diversos procesos, algunos de los cuales se dan antes del nacimiento y otros continúan hasta la edad adulta. Estos procesos siguen un orden jerárquico, por lo que primero se dan en áreas sensoriales o motoras y posteriormente en las áreas que integran diferentes tipos de estímulos.

Los procesos madurativos que dan forma al sistema nervioso central son de dos tipos: progresivos y regresivos. Como procesos progresivos están la proliferación celular (incremento del número de neuronas), la arborización dendrítica (nacimiento y crecimiento de dendritas) y la mielinización (recubrimiento de los axones de las neuronas con una capa de proteínas llamada mielina).

La mielinización permite que los impulsos nerviosos se conduzcan con mayor velocidad y por ende facilita la comunicación sincronizada de las neuronas. Este proceso sigue el modelo jerárquico mencionado anteriormente, ocurriendo primero en áreas sensoriomotoras y finalmente en áreas asociativas.

De acuerdo a estudios donde se pueden observar las estructuras cerebrales, las últimas áreas en adquirir una “apariencia mielinizada” son los lóbulos frontales, parietales y occipitales, lo que ocurre entre los 8 y 12 meses de edad, sin embargo, este proceso de mielinización no se completa sino hasta la tercera década de vida.

Los fenómenos regresivos son principalmente la apoptosis o muerte neuronal, y la poda sináptica, la cual se refiere a la disminución y/o eliminación de las dendritas que no han hecho sinapsis con otras neuronas. Durante la niñez hay mayor número de neuronas y conexiones entre ellas que en los adultos, sin embargo, no todas éstas son eficientes, por lo que la poda es importante para eliminar las conexiones que no son funcionales y este proceso es continuo desde los 5 hasta los 16 años.

Por tanto, aunque el cerebro humano alcanza el 90% del tamaño adulto a los cinco años, estos cambios progresivos y regresivos aseguran que aquellas conexiones que se conservan entre las neuronas, sean las más eficientes para recibir y analizar la información que llega al cerebro.

Una de las etapas más importantes del desarrollo del cerebro en los humanos se lleva a cabo desde la etapa prenatal hasta cumplir los 5 años de vida, se caracteriza en el primer año de básica, por el crecimiento y la diferenciación estructural de la corteza cerebral. La formación y el desarrollo de los campos corticales relacionados con la función de los analizadores transcurren de modo desigual.

Madurez del encéfalo los niños pequeños tienen la posibilidad de organizar las reacciones más importantes para las funciones vitales ante los efectos externos, pero las acciones de asociación de la corteza que garantizan la función sistémica integrativa maduran paulatinamente, justo en la edad preescolar. La actividad emocional se caracteriza en esta etapa por la generalidad y movilización hipercompensatoria de los sistemas fisiológicos; existe una elevada reactividad de los componentes vegetativos y el predominio de estos, sobre el componente cortical.

La formación de los mecanismos neuropsicológicos que garantizan la organización del sistema de percepción y atención y de regular los voluntariamente, en dependencia de la significación del estímulo y la instrucción verbal dada, sólo se logra al final del período de primero de básica.

Es importante resaltar que muchos de los cambios asociados al desarrollo del cerebro resultan de una interacción entre la biología y el ambiente, ya que dichos cambios no sólo están determinados genéticamente, sino que son favorecidos como efecto de una estimulación adecuada ya sea dentro del hogar o la escuela.

Características de la actividad nerviosa superior en el primero año de básica

El sistema nervioso en la edad preescolar se encuentra en plena maduración (procesos intensos de crecimiento y diferenciación de las estructuras de la corteza). En estas circunstancias, el funcionamiento activo de los analizadores favorece el desarrollo del niño, potenciado por la diversidad de estímulos internos y externos a que está sometido y que muchas veces se manifiesta por nuevas formas de conducta.

En los niños de primer año de básica predominan los procesos de excitación sobre los de inhibición, debido a la inmadurez del sistema nervioso; además tienen alta plasticidad que le permite adaptarse fácilmente a las condiciones cambiantes del medio.

El hecho de plantear que los factores extrínsecos como el ambiente social, el modo de vida familiar, las condiciones de vida y educación sean determinantes dentro de la concepción del desarrollo humano, no queda excluida la importancia y necesidad de lo fundamental. Como se sabe, la repetición de los estímulos condiciona la aparición de estereotipos (conjunto de respuestas ante estímulos estables) que conllevan aun gasto mínimo de

energía, además, facilita el aprendizaje. Los estereotipos a su vez, posibilitan la formación de hábitos.

Los procesos nerviosos permanecen en movimiento dinámico y son conocidos como:

- De excitación: se difunden por toda la corteza y son la base de la asimilación del conocimiento.
- De inhibición: implican el cese de la actividad ante el estímulo.

La particularidad esencial del Sistema Nervioso Central (SNC) en el niño, es la capacidad de conservar las huellas de los procesos que ocurren en él. Para lograr estas huellas, es preciso repetir los estímulos hasta formar un reflejo condicionado.

Otras propiedades del sistema nervioso que tienen particular interés en los niños pequeños y que se modifican en la medida que en el organismo infantil va ocurriendo el proceso de maduración son:

- Fuerza: basada en la capacidad de trabajo de las neuronas para soportar actividades prolongadas o la acción de estímulos fuertes sin pasar a un estado de inhibición.
- Movilidad: es el paso rápido de un proceso de excitación a otro, o de uno de excitación a uno de inhibición, con modificación rápida del estereotipo.
- Equilibrio: constituido por el nivel de estabilidad o predominio de los procesos de excitación o inhibición.

Estas peculiaridades de la actividad nerviosa superior determina una elevada extenuación funcional de las células nerviosas de la corteza cerebral, baja estabilidad de la atención y una excitación protectora que se desarrolla rápidamente y se manifiesta en forma de inquietud motora y distracción durante las actividades.

Motricidad en los niños

La práctica pedagógica y las investigaciones de fisiólogos, psicólogos y pedagogos confirman que los niños de cuatro a cinco años de edad atraviesan una etapa con características propias; es cuando se forman las premisas de su futura personalidad. Es decir, en dicha etapa se sientan las bases para el desarrollo físico, intelectual y socio afectivo del ser humano.

En general, desde el nacimiento hasta los seis años de edad se establecen los cimientos para un crecimiento saludable y armonioso del niño. Es un período marcado por un rápido crecimiento y por cambios que son determinados por el entorno; las influencias que el niño recibe pueden ser positivas o negativas, y determinarán cómo será el futuro adulto, cómo serán las futuras generaciones y qué clase de sociedad habrá.

La rica experiencia de trabajos educativos y diversas investigaciones coinciden en afirmar que los niños de esta edad van construyendo sus matrices de comunicación y aprendizaje a partir de una organización psicomotriz desarrollada por lo menos en cuatro ámbitos:

- a) La exploración,
- b) La comunicación,
- c) El equilibrio, y
- d) El afecto.

Características específicas del niño

Las características del niño de cuatro a cinco años, en el área física son las siguientes:

- Cambia de ritmo cuando camina.
- Da saltos a lo largo.
- Se mantiene sobre una pierna con equilibrio.
- Lanza pelotas con fuerza y las dirige a un punto.
- Amarra moños en cintas y agujetas.
- Traza líneas inclinadas y paralelas.

- Inventa cuentos fantásticos.
- Cambia de estado de ánimo.
- Da explicaciones.
- Escoge fácilmente alguna actividad.

Características del niño en el área social

- Conoce y respeta las diversas formas de vida.
- Brinda ayuda a otros miembros de la comunidad.
- Conoce la historia de la comunidad.
- Posee y practica hábitos de orden.
- Diferencia objetos por su longitud y altitud.
- Identifica diferentes tipos de sonido.

Características del niño en el área ambiental

- Señala semejanzas y diferencias entre animales y plantas.
- Identifica animales dañinos y benéficos para el hombre.
- Atiende y cuida algunos animales domésticos.
- Identifica algunas consecuencias de una mala alimentación.

LA CULTURA FÍSICA

La cultura física es la ciencia de la educación que educa al hombre a través del movimiento, desde lo psicomotor hacia lo cognitivo socio-afectivo en función al diseño de hombre el cual tiende y el cual va contribuyendo.

Las capacidades físicas básicas son condiciones internas de cada organismo, determinadas genéticamente, que se mejoran por medio de entrenamiento o preparación física y permiten realizar actividades motoras, ya sean soberanas o deportivas y son las siguientes: Capacidades físicas condicionales son La flexibilidad: permite el máximo recorrido de las articulaciones gracias a la extensibilidad de los músculos que se insertan alrededor de cada una de ellas. Es una capacidad hormonal que se pierde con el crecimiento. La flexibilidad de la musculatura empieza a decrecer a partir de los 9 o 10 años si no se trabaja sobre ella; por eso la flexibilidad forma parte del currículo de la Educación Física, ya que si no fuera así supondría para los alumnos una pérdida más rápida de esta cualidad. (Chancay, 2009)

Los medios de la Educación Física

Los medios están implícitos en la didáctica, toman fuerza cuando se establecen dentro de la planeación y se consolidan en la tarea propia, en el momento que el docente hace la transposición del concepto a la competencia del estudiante, su desempeño argumenta el orden y valoración en que se aplica.

Movimientos Naturales

Todas las formas de movimientos naturales que son necesarias para la motricidad humana, que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de destrezas más complejas. Es necesario fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas como: saltar, correr, caminar, etc., ya que constituyen la parte esencial y básica de nuestra motricidad general, y así poder llevar a cabo las más específicas. Esto permitirá en el desarrollo del niño la adquisición de los objetivos de la educación física.

Gimnasia

La gimnasia ayuda a mejorar el equilibrio de un niño de primero de básica, la flexibilidad, la fuerza y la resistencia. Como medio del aprendizaje y estimulación del cuerpo se dimensiona desde el proceso secuencial y progresivo que hacemos de nuestro cuerpo en función del movimiento. (Zapata, 1991)

No solo hace referencia exclusivamente a la práctica de la gimnasia como deporte, sino que también a los movimientos que se ejecutan en clase de forma intencionada y teniendo en cuenta las capacidades y dificultades de los participantes. Entre estas tareas están: las formas de locomoción, los patrones básicos de movimiento, giros, cambios de ritmo y velocidad, el uso de aparatos, acciones de acoplamiento y diferenciación, así como la exigencia en la adquisición, afinamiento y afianzamiento de las conductas y capacidades motrices.

El docente puede usar de los movimientos de la gimnasia, no solo los llevados a la formación de un deportista, también puede tomar algunas herramientas que pueden ser de fácil acceso y adoptarlas a los estudiantes.

Actividad	Lugar	Estimula	Uso
Subir y bajar de la silla; reptar por debajo de una secuencia de llantas,	Aula de clase o patio de recreo	Cualidades físicas	Dominio del cuerpo
Juego simbólico (Piaget), ejercicios de postura, rondas, pintar, conocer el cuerpo, teatro.	Aula de clase o patio de recreo	Esquema corporal	Conocimiento de las posibilidades del cuerpo

Marchas, paso de obstáculos pequeños de diferentes formas, juego individual.	Aula de clase o patio de recreo, coliseo, aula máxima.	Destrezas elementales	Desempeño cotidiano y preparativo al aprendizaje por el movimiento
Agarrar, reptar, rodar, gatear, caminar, lanzar, Carreras cortas, salto.	Aula de clase o patio de recreo, coliseo, aula máxima.	Patrones de movimiento	Desempeño cotidiano, seguridad motriz
Montar en juegos de parques infantiles, paso de cuerda para trabajar: arriba abajo, adelante atrás, prono, supino, ventral, dorsal, lejos cerca, izquierda derecha, fuerte suave, rápido lento, sistema vestibular	Aula de clase o patio de recreo, coliseo, aula máxima, parque de juegos.	Estructura tiempo espacio	Adaptación a su entorno, autoconocimiento, desempeño cotidiano.

Danza

La danza es el arte de expresarse mediante movimientos del cuerpo; llevando un ritmo que puede estar acompañado o no de sonidos musicales. Es decir, que algunas danzas se pueden interpretar sin el acompañamiento de la música. (Vahos, 2000)

Como esencia del ser humano se caracteriza por la representación del pensar y sentir expresados a través del movimiento corporal en función de la música.

Es un arte por excelencia y se complementa con la práctica sistemática y la motivación que ensalza al individuo.

Sus movimientos en la etapa preescolar deberán ir orientados a la adquisición de la capacidad de orientación, de ritmo, de desplazamiento en diferentes direcciones y a la relación espacio tiempo en tareas en un mismo sitio y con desplazamiento:

Actividad	Lugar	Estimula	Uso
Marchas en diferentes direcciones	Patio, coliseo, aula máxima	Capacidades coordinativas	Formación del sentido artístico
Paso de obstáculos	Patio o cancha	Motricidad gruesa	Seguridad motriz
Golpear un tambor mientras camina por una línea definida	Patio, coliseo, aula máxima	Coordinación ojo mano, relación espacio tiempo.	Aplicación rítmica y control del movimiento.
Seguir el ritmo de la música con palmas.	Coliseo, aula máxima	Capacidades coordinativas	Formación del sentido artístico

Juegos

Desde una percepción de vida, se reconoce el juego como un medio potenciador de la educación física. Sus diferentes manifestaciones en el

mismo hombre han repercutido en la transformación de niño en adulto y se toma como elemento fundamental en la educación y la cultura.

El juego hace parte del hombre mismo, venimos de un acto jugado por excelencia, jugamos a vivir, vivimos jugando, jugamos a aparentar, jugamos a estar bien, aprendemos jugando, queremos invertir tiempo y dinero en juego, nos enamoramos jugando, competimos cuando jugamos, asumimos el juego de forma libre, nos aventuramos solo cuando nos apasiona jugar. Piaget plantea su estructura a partir de los ejercicios, el símbolo y la regla, cada uno de estos elementos hacen del juego un medio por el cual el individuo aprende y se proyecta en su contexto, ubicándose en un espacio, en su lugar.

Actividad	Lugar	Estimula	Uso
Juegos de mesa: rompecabezas, lotería, dibujar, pintar, cortar, pintar.	Aula de clase, coliseo, biblioteca, ludoteca	Esquema corporal, sociomotricidad, psicomotricidad	Autoconcepto, autoestima, conocimiento con los demás
Juegos en el patio: Correr, colectivos, lanzar, pintados, saltar.	Patio, cancha, césped	Patrones de movimiento	Relación con los demás, capacidades condicionales y coordinativas
Juegos con implementos: Balones, cuerdas, palos, costales,	Patio, cancha, césped, aula.	Capacidades condicionales y coordinativas	Fuerza, flexibilidad, diferenciación, acoplamiento, adaptabilidad, equilibrio, reacción.

<p>Juego individual: Con o sin implementos</p>	<p>Aula de clase o patio de recreo, coliseo, aula máxima, parque de juegos.</p>	<p>Creatividad, autoestima, reconocimiento</p>	<p>Responsabilidades, manejo de tiempo y espacio.</p>
--	---	--	---

Deportes

Existen varias teorías acerca de la relación entre la educación física y el deporte; para algunos, ambas realidades coinciden, para otros la educación física es preparación para el deporte y en otras corrientes, la educación física es un medio o contenido para la educación.

Sin embargo concuerdan en el planteamiento que tanto Una como la otra, hacen referencia al movimiento del cuerpo pero con distintos fines, mientras que la primera se enfoca en la educación del individuo, el deporte en sí mismo es una institución de carácter cultural.

Acerca del deporte podemos también afirmar que actualmente se ha súper tecnificado, y ha llegado como un objeto de sensacionalismo; así mismo desde la educación física se deberá aceptar, diagnosticar y encausar, ya sea por alguna de sus corrientes, como es el deporte educativo o el deporte formativo.

Es menester del profesor de educación física, articular su saber pedagógico para proporcionar en el niño la incorporación a la práctica deportiva, aportando gran cantidad de experiencias motrices, frente a la riqueza del movimiento corporal, la expresión dinámica, la psicomotricidad, la sociomotricidad y también el juego realizado de forma natural.

Como fenómeno histórico-social, el deporte nace de la guerra y el combate y es criado por una sociedad industrial que le transmite sus características de organización, control, entrenamiento, producción, rendimiento, etc. Para posteriormente traspasarlo del ámbito social al mundo escolar.

Las propuestas iniciales a la población infantil hacen referencia a algunos elementos que deberán guardar el mayor respeto de las secuencias de cada individuo y de forma más especial al manejo de los principios del entrenamiento de cada modalidad en cada etapa de desarrollo.

El deporte escolar

La educación física, utiliza como medio al deporte, cuando las practicas se apoyan en el aprendizaje de contenidos de la educación básica, tales como: superar retos, se vencen miedos, se logran coordinaciones gruesas y finas, se controla la motricidad en el tiempo y espacio, se siente parte del equipo para alcanzar un fin común, se desarrolla el sentido de cooperación, se canaliza el agón, que junto con la paidéia, hacen una práctica pedagógica importante, buscando el disfrute y la autorrealización; el deporte escolar, el que practican los niños, que no discrimina, que integra y que busca como vía adecuada del ocio y mejorar la calidad de vida, que recuperan lo pedagógico. Le Boulch, menciona: *"Un deporte es educativo cuando permite el desarrollo de sus aptitudes motrices y psicomotrices, en relación a los aspectos afectivos, cognitivos y sociales de su personalidad"* (Le Boulch, 1991)

Actividad	Lugar	Estimula	Uso
Deportes de base: Atletismo, gimnasia	Patio, cancha	Agonística, disciplina, formación	Destrezas corporales, descubrimiento guiado
Inicio a los deportes de conjunto: fútbol, baloncesto, voleibol, otros	Patio, cancha	Agonística, disciplina, formación, afición	Patrones de movimiento Capacidades físicas y coordinativas

Inicio a los deportes individuales: Patinaje, judo, natación, otros	Patio, cancha, parque	Ser productivo, metas, ganar y “perder”, objetivo	Enfoque de energía, concentración, control, freno inhibitorio, socialización
--	-----------------------	---	--

Expresión

Se entiende como todo aquello que permite la traducción del pensamiento a una forma perceptible, comprensiva para los demás; puede ser a través del cuerpo, del lenguaje hablado o escrito, del dibujo, del trabajo manual entre otras.

Como todos poseemos intereses y conocimientos variados, el significado que damos a lo percibido y la manera de expresarlo es diferente: por lo tanto la expresión como base de la comunicación interpersonal deberá ser respetada y valorada, haciendo de la primera infancia una etapa crucial para su adquisición.

Para efectos didácticos en el primer año de educación básica, como pedagogos o profesionales de la población se pueden entender varias clases de expresión:

- La expresión espontánea: cuando la persona trabaja por sí sola, sin sugerencias, sin recibir materiales es decir, “el mismo elige” actúa y hasta aprende.
- La expresión libre: cuando la persona recibe los materiales seleccionados para que los utilice a su manera, se parece a la anterior, solo que ya está implícito un objetivo y la confianza radica en darle la oportunidad de acción a quien la ejecuta. Pensemos en una indicación de cortar papel o de llevar y traer.
- La expresión motivada: cuando se dirigen las actividades del niño, con un propósito determinado.



Actividad	Lugar	Estimula	Uso
Representar Animales	Aula, patio, cancha, césped, parque, auditorio	Recreación, acciones de volar, saltar, atrapar, caer, inventiva	Respeto por animales, conciencia motriz, creatividad, imaginación, ejercicios ideo motores.
Representar Profesiones	Aula, patio, cancha, césped, parque, auditorio	Teatro, movimiento, visualización, compromiso	Identificación de profesiones que implican movimiento y otras que no, roles, expresar sentimientos, relaciones familiares
Realizar Rondas	Aula, patio, cancha, césped, parque, auditorio	Gestos, reír, disfrute, libertad, compañerismo, asombro.	Socio motricidad, participación, manejo de público, autoestima, responsabilidad
Manualidades: moldeado, origami, pintura, música, plásticas, títeres, otros	Aula, patio, parque, laboratorio	Postura, motricidad fina, atención, concentración, objetivos, metas	Identificación, inicio al arte, recuperación post traumática

Importancia de la cultura física

El movimiento es humano y el hombre es unidad dinámica bic-psico-social. La motricidad ya no podemos analizarla únicamente desde el punto de vista biológico, si no que debemos asumir la persecución que la misma posee sobre todas las dimensiones del ser humano.

Los niños son individuos con especiales características, en los cuales el movimiento es un elemento natural de vital importancia en la conquista del medio ambiente y en la formación de su personalidad. El movimiento no solo forma al niño si no que es el propio niño. Niño y movimiento son inseparables. La motricidad representa un fundamento y una condición importante, no solo para el desarrollo físico, sino para el desarrollo intelectual y socio afectivo.

Cualquier limitación o descuido del aspecto motor tiene efectos duraderos en las demás dimensiones de la personalidad; por lo contrario, si incentivamos organizamos y dirigimos temprana y adecuadamente la actividad motriz del niño, estimularemos el desarrollo multilateral de su personalidad. No debemos tener tanta prisa y preocupaciones en conseguir ejecuciones correctas o resultados deportivos, sino que es preciso permitirle al alumno que enfrente sus propias dificultades y descubra, las mejores soluciones para él; la cual redundará en beneficios de su auto formación.

La Educación Física se considera como área obligatoria según lineamientos del Ministerio de Educación Nacional para la educación básica. Se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si es implementada en edad temprana, por cuanto posibilita en el niño desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida.

A través de la Educación Física, el niño expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobretodo permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación y deporte para

implementarlas continuamente, sea en clase o mediante proyectos lúdico-pedagógicos. Por lo general, las instituciones educativas desconocen la importancia que la Educación Física representa para la básica primaria, porque ella, como otras disciplinas del conocimiento, a través del movimiento, contribuyen también con el proceso de formación integral del ser humano para beneficio personal, social y conservación de su propia cultura. Si la Educación Física se estructura como proceso pedagógico y permanente se pueden cimentar bases sólidas que le permitirán la integración y socialización que garanticen continuidad para el desarrollo y especialización deportiva en su vida futura.

A través de la clase de Educación Física los niños aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes formas jugadas, lúdicas, recreativas y deportivas. En estas clases el niño puede desenvolverse, ser creativo y mostrar su espontaneidad como un ser que quiere descubrir muchas alternativas que pueden ser aplicables en un futuro en su vida social y que no lo pueden lograr fácilmente en otras asignaturas del conocimiento.

Para hablar de una educación integral, en la que ningún aspecto del ser humano quede librado al azar, debemos considerar (y esto no es ninguna novedad) el cuerpo y la mente conformando una unidad, por lo que la educación física no debe ubicarse dentro del escalafón programático como la hermana menor de las disciplinas intelectuales, sino en un nivel de paridad, ya que una contribuirá con la otra para el desarrollo de logros cada vez más complejos. Vayamos a un ejemplo absolutamente cotidiano y de fácil observación. Basta señalar los avances que se advierten en la motricidad de los niños de tres años cuando trabajamos con ellos el espacio desde lo corporal y lo cognitivo, utilizando simultáneamente el trazo sobre la hoja de papel y el trabajo en el patio con gis, los niños van reconociendo, indicando, señalando, marcando, observando límites (adentro y afuera, arriba y abajo.), etcétera

En definitiva la importancia de la enseñanza de la Educación Física contribuye en la formación integral de los estudiantes. Al respecto, aseguran:

"Es la base para que el niño despierte su motricidad e inteligencia en la adquisición de experiencias para el desarrollo del conocimiento"; "con la educación física se logra mejorar las relaciones interpersonales y de grupo"; "porque es fundamental el ejercicio físico bien orientado que ayude a alcanzar un desarrollo armonioso, a mejorar la postura, el caminar, etc."; "mejora a través de las actividades físicas. (Chancay, 2009).

Cultura física infantil

El ser humano desde sus orígenes, ha demostrado características particulares de movimientos que lo llevan más allá de aquella que se dan por las necesidades primarias.

La educación Infantil constituye un periodo escolar que acoge a los niños y niñas hasta los 6 años de edad, su finalidad es el desarrollo físico intelectual, afectivo, social y moral de este alumnado.

La dirección de Educación Física, se hace responsable de estos pequeños a través de su departamento para los niveles inicial y preescolar- brindándoles no solo la oportunidad de aprender nuevos movimientos, sino también a percibir el mundo que les rodea poniéndose en contacto con él, interactuando y contribuyendo en su transformación y mejoramiento. (Chancay, 2009)

El concepto de cultura física, es portador de una concepción del hombre y de la mujer, de cómo estos deben vivir, postula determinada relación entre el cuerpo y el intelecto, y define a partir de ello que debe entenderse por bueno, con este concepto se propone un sistema de vida basado en una serie de valores: lo sano, lo verdaderamente bello, el esfuerzo, el vigor y el equilibrio. (yackelévich, 2000)

La cultura física, permite el desarrollo de las cualidades y valores morales como las emociones, sentimiento, relaciones interpersonales y normas de comportamiento; también permite el conocimiento del mundo de los objetos, las relaciones espaciales, la expresión corporal, oral y el juego, además su práctica sistemática de los ejercicios físicos efectuados correctamente contribuye favorablemente a la creación de hábitos y habilidades motrices, al

fortalecimiento de la salud, a elevar la capacidad de rendimiento y al mismo tiempo al desarrollo multilateral, armónico de la personalidad de nuestros niños, le proporciona alegría de relacionarse con otros niños y adultos, a regular la conducta a sentirse útil, coopera con los demás planificando y organizando juegos, por eso expresamos que el mismo se caracteriza por la relación sistemática de acciones motrices variadas, enriquecidas por la propia iniciativa, un mayor nivel de independencia y la participación activa del niño en la organización de la actividad, en armonía con la acción colectiva, mediante los ejercicios físicos. (Chancay, 2009)

Niveles de desarrollo de la cultura física infantil.

Dentro de los procesos cognitivos podemos encontrar que los niños y niñas realizan actividades las cuales se diferencian por los niveles que serían los siguientes:

Nivel de desarrollo potencial: Es el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar con la ayuda de los demás.

Nivel de desarrollo actual: Es el conjunto de actividades que el niño es capaz de realizar, sin ayuda de los demás.

El aprendizaje a través de la influencia es el factor fundamental de desarrollo. La enseñanza eficaz es la que a partir del nivel de desarrollo del alumno, lo hace progresar para ampliar y generar nuevas zonas de desarrollo próximo. (Castañer, 2001)

Desarrollo psicomotor en la cultura física

Es importante el periodo de desarrollo psicomotor, en el que se basará posteriormente su evolución intelectual.

- Define su lateralidad predominante.
- Están preparados para construir su esquema corporal a partir de la previa diferenciación de las partes.
- Incrementan el control del tono muscular y la respiración.
- Perfeccionan el equilibrio y la capacidad para orientarse en el tiempo y el espacio.

- Aumenta su capacidad de atención, que se hace más sólida y consciente. (Castañer, 2001)

Educación Física Infantil

Es dirigida a un ciclo particular de hombre que es la infancia. Se propone contribuir a la formación integral del niño, valiéndose de las actividades físicas propias de la niñez.

Fines generales:

1. Lograr la integración de la personalidad, que comprende: socialización, equilibrio emocional, autoafirmación, acrecentamiento de los valores espirituales y desarrollo del sentido de la belleza.
2. Acrecentar la salud y la energía.
3. Favorecer el desarrollo normal en las distintas edades.
4. Satisfacer la necesidad de movimiento.
5. Capacitar para realizar actividades físicas de manera eficiente (conductas motoras).
6. Capacitar para autoevaluarse.
7. Capacitar para una forma de vida creadora

Fines específicos:

1. Formación física básica: es el logro de un adecuado desarrollo armónico (referido al cuerpo), de capacidad funcional (referido a las funciones) y de capacidad motora básica (referido al movimiento); lograda a través de un proceso y alcanzada en el estado de condición. Comprende: a) Desarrollo corporal y postural b) Desarrollo orgánico funcional
2. Educación del movimiento: es la capaz y eficaz manera de moverse del hombre para resolver situaciones que enfrenta, logrando una correcta acomodación y adecuación en relación con el tiempo, el espacio y los objetos que lo rodean. Comprende:
 - a) Desarrollo del sentido kinestésico (movimiento).
 - b) Ubicación tempero- espacial.

- c) Ajuste y perfeccionamiento de la coordinación neuromuscular.
 - d) Enriquecimiento del sentido del ritmo.
3. Rendimiento: significa mejorar la capacidad del organismo para superar sus propias marcas. Es la economía de movimiento y del esfuerzo en vías de resultados positivos. Resulta de la adecuada selección y control de las descargas de energías necesarias para la realización correcta de un movimiento, condicionado a las características del sujeto. Hasta los 8 años, el concepto de rendimiento se ajusta al logro de un movimiento eficiente, operativo, seguro, afianzando en el niño la posibilidad de manejarse en el mundo externo.
4. Creatividad: es la capacidad para expresarse y compararse a través del movimiento, capacidad para solucionar o encontrar respuestas a tareas o problemas de movimiento y capacidad para combinar nuevas formas con los elementos técnicos ya adquiridos. Surge de la relación del movimiento, entiendo, el espacio y el objeto. (Castañer, 2001)

Importancia del ejercicio físico en los niños

La educación física infantil es una adaptación de la actividad física, al nivel evolutivo de los niños. Es muy importante su implementación porque lo que el niño no haga en esa etapa de su vida, cuando sea adulto le será muy difícil aprenderlo e incorporarlo a sus habilidades motoras. La etapa que va desde los 3 años hasta aproximadamente los 12 años en psicomotricidad se denomina "Etapa Crítica". En la misma el niño debe tener la posibilidad de vivenciar la mayor cantidad de experiencias motrices posibles.

Esto se debe a que su sistema neuromuscular está en formación y creciendo, y toda la experiencia que pueda adquirir se irá "almacenando" a nivel cerebral, de la misma forma que un ordenador, por consiguiente cuanto más experiencias almacenadas, mayor potencial para desarrollarse en el futuro.

Es por eso que las actividades que se hacen en la educación física infantil, se refieren principalmente a la adquisición de habilidades motoras simples y complejas como saltar, reptar, treparse, escalar, lanzar, botar, patear, etc.

En este tipo de actividades predomina la coordinación neuromuscular requiriéndose muy poca presencia de las cualidades físicas fuerza, resistencia y velocidad.

No significa que no deba trabajarse la fuerza y la velocidad en los niños, se entrenan pero de una forma diferente a la de un adulto.

Todo movimiento nuevo que el ser humano aprende, en realidad es la combinación de movimientos viejos ya adquiridos; de ahí la importancia en la niñez de realizar la mayor cantidad y variedad de actividades motrices posibles.

La educación física infantil no es deporte, aunque puede utilizar al deporte reducido como una herramienta para lograr sus fines. Fundamentalmente es una rama de la educación física adaptada a las necesidades y etapa evolutiva de los niños. (Chancay, 2009)

El juego

A partir de los cuatro años y medio, los juegos simbólicos sufren una transformación. A medida que el niño va superando su egocentrismo y adaptándose a las realidades del mundo físico y social i aprendiendo el mismo, comienza a desaparecer las deformaciones y transposiciones simbólicas ya que, en lugar de asimilar el mundo a su yo, somete a su realidad.

El niño encuentra cada vez más interés en la existencia real, y esta ofrece los medios para satisfacer las necesidades afectivas e intelectuales de su yo para compensar liquidar, etc. El símbolo se aproxima cada vez más real y pierde su carácter de deformación, convirtiéndose en una simple representación imitativa de la realidad o representación.

El juego del niño se desarrolla ahora en dirección de la actividad constructiva o del trabajo propiamente dicho. Esto es posible por la organización mental del niño, y se pone de manifiesto a través de distintas formas de expresión: dibujo, modelado, armando con distintos elementos, representaciones dramáticas etc.

e. MATERIALES Y MÉTODOS

MATERIALES

Materiales de escritorio utilizados: impresiones, internet, copias, materiales de oficina, portátil, impresora, perfiles, carpetas, lápices, borrador esferos.

Materiales para el diseño de la propuesta alternativa se utilizó: conos, cintas, tizas, ulas, botellas, piola, pelotas, grabadora, parlante, trofeos etc.

MÉTODOS

Esta investigación se inició a partir de la concepción científica de la investigación, la misma que permitirá objetivizar la información, sistematizarla y analizarla a partir del razonamiento lógico, la abstracción teórica y la concreción del pensamiento, permitiendo así el planteamiento del tema y la elaboración del proyecto definitivo en resumen me permitirán seguir esquemáticamente el proceso de la investigación.

Método Inductivo se utilizó para iniciar el estudio de hechos particulares, que ocurren en la realidad objetiva, para llegar a conclusiones generales, es decir que me va a permitir realizar un análisis acerca de la Cultura Física Infantil como factor fundamental para el desarrollo de la motricidad gruesa.

Método Deductivo Se partió de hechos generales como investigar los problemas que están ocasionando esta alteración en esta institución para luego ir analizando y llegar a las causas particulares del problema investigativo, ya que permitirá evidenciar problemas generales para luego realizar un análisis pertinente para llegar a las posibles causas, luego determinar conclusiones y recomendaciones que ayudarán a mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa.

Método de Observación, La observación científica me permitió describir y explicar el comportamiento, al haber obtenido datos adecuados y fiables correspondientes a conductas, eventos y /o situaciones perfectamente identificadas e insertas en un contexto teórico.

Método histórico Lógico, se aplicó a la necesidad de revisar toda la información disponible, obteniéndose la descripción del objeto estudiado y partiendo de esta base, se enmarca la tendencia sobre el conocimiento en el campo de acción, en el de comparación se utilizó para valorar los resultados comparados entre el test inicial final, lo que me permitió valorar el avance obtenido y recopilar la información y procesarla y analizarla para llegar a conclusiones y recomendaciones.

Técnicas e instrumentos.

La Observación, Esta una técnica me permitió observar atentamente el fenómeno, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

Ficha de observación aplicada a los docentes que contribuyan a verificar si en esta institución aplican la cultura física con el objetivo de desarrollar la motricidad gruesa,

Test aplicados al inicio y al final a los niños y niñas de la que se determinó el grado de desarrollo motor por medio un test con todos los niños y niñas del primero de básica. Plan de actividades en el que se desarrolló el trabajo de campo semanal que por medio de una guía de trabajo que permitió ir desarrollando la motricidad gruesa de estos niños, con actividades como: caminar, correr, saltar, lanzar, bailar.

ENFOQUE

El enfoque de la presente investigación es de tipo cualitativo la idea que se planteó es ver como utilizando la cultura física infantil ayuda a desarrollar la motricidad gruesa en estos niños, que va acotándose y, una vez delimitada se deriva del objetivo que es, Evaluar la cultura física y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años de Primero de Básica Vicente Bastidas Reinoso, en relación al problema donde se aplicó una ficha de observación que me permitió conocer la realidad, sobre la problemática existente en esta institución educativa. En la cual igualmente realiza una revisión literaria donde descartamos información no relacionada a nuestro tema de investigación y se construye una perspectiva teórica.

En este enfoque me planteo un problema delimitado y concreto. La recolección de la información bibliográfica se fundamentó en la medición, se llevó a cabo al utilizar procedimientos estandarizados y admitidos por una comunidad científica.

Su ejecución presenta características de investigación pre – experimental, durante el periodo 2014, y de ella pudieron delimitarse un procedimiento que engloban una serie de acciones y estudios que me permitieron conformar el resultado principal dando respuesta al problema definido.

CONTEXTO

La investigación se la llevó a cabo en la Escuela Vicente Bastidas Reinoso con los Primeros de Educación General Básica paralelos A y B, se inició en el mes de septiembre del año 2013 y que concluyó en julio del 2014, para realizar este trabajo se contó con las facilidades de las autoridades y profesores como la Lic. Ruth Hurtado Directora de la escuela quien me facilitó el permiso respectivo de la institución para poder realizar mi trabajo de tesis y de las Lics. Blanca Maldonado y Ana Sozorange docentes de grado.

DISEÑO

El diseño utilizado en la presente investigación fue de tipo pre - experimental ya que se trabajó con los 26 niños y niñas que asisten diariamente al primero de educación básica, de tipo transversal porque se fijó un programa de 14 semanas, lo que permitió estudiar en un momento determinado a todos los niños del paralelo A y el paralelo B, de la escuela Vicente Bastidas Reinoso.

PROCEDIMIENTO

El procedimiento del trabajo se realizó en función de los cinco objetivos propuestos para la investigación:

El primer objetivo fue el de fundamentar teóricamente la cultura física infantil y el desarrollo de la motricidad en niños de 5 años. Se utilizó la revisión literaria me ayudó a profundizar el estudio de la documentación

bibliográfica acerca del desarrollo de la motricidad gruesa en niños de esta edad.

Segundo objetivo; Diagnosticar la cultura física y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso. El diagnóstico se fundamentó en una ficha de observación dirigida a las maestras en la cual quería conocer el problema y buscar la solución con

Tercer Objetivo; Elaborar un plan de actividades con los niños para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa.

Cuarto objetivo; Aplicación, del plan de actividades, el cual consto de los siguientes elementos: Aplicación de una ficha de observación del test de Desarrollo de motricidad gruesa, que se determinó el grado de desarrollo motor por medio un test con todos los niños y niñas del primero de básica. Plan de actividades en el que se desarrolló el trabajo de campo semanal que por medio de una guía de trabajo que permitió ir desarrollando la motricidad gruesa de estos niños, con actividades como: caminar, correr, saltar, lanzar, bailar.

Quinto objetivo valoración de la motricidad gruesa. Con el test de motricidad y la valoración de los test con la fórmula de correlación de Pearson. La que detallamos a continuación.

$$r = \frac{n \cdot \sum f \cdot dx \cdot dy - (\sum fx \cdot dx) (\sum fy \cdot dy)}{\sqrt{[n \cdot \sum fx \cdot dx^2 - (\sum fx \cdot dx)^2][n \cdot \sum fy \cdot dy^2 - (\sum fy \cdot dy)^2]}}$$

El coeficiente de correlación de Pearson es una prueba estadística para analizar la relación entre dos variables medidas en un nivel por intervalos o de razón.

Se simboliza r:

El correlacional, del tipo “a mayor X, mayor Y”, “a mayor X, menor Y” altos valores en X están asociados con altos valores en Y, con altos valores en X se asocian con bajos valores en Y, señala que la correlación es significativa. *Variable:* dos, la prueba en si no considera a una como

independiente y a otra como dependiente ya que no evalúa la causalidad. La noción de causa y efecto (independiente-dependiente) es posible establecer teóricamente, pero la prueba no asume dicha causalidad. El coeficiente de correlación de Pearson se calcula a partir de las puntuaciones obtenidas en una muestra en dos variables. Se relacionan las puntuaciones recolectadas de una variable con las puntuaciones obtenidas de la otra, con los mismos participantes o casos.

Interpretación: el coeficiente r de Pearson *puede variar de* -1.00 a $+1.00$, donde:

-1.00 = correlación negativa perfecta. (“A mayor X, menor Y”, de manera proporcional. Es decir, cada vez que X aumenta una unidad, Y disminuye siempre una cantidad constante.) Esto también se aplica “a menor X, mayor Y”. -0.90 = Correlación negativa muy fuerte, -0.75 = Correlación negativa considerable, -0.50 = Correlación negativa media, -0.25 = Correlación negativa débil, -0.10 = Correlación negativa muy débil. 0.0 . = No existe correlación alguna entre las variables. $+0.10$ = Correlación positiva muy débil. $+0.25$ = Correlación positiva débil. $+0.50$ = Correlación positiva media. $+0.75$ = Correlación positiva considerable. $+0.90$ = Correlación positiva muy fuerte. $+1.00$ = *Correlación positiva perfecta*. (“A mayor X, mayor Y” o “a menor X, menor Y”, de manera proporcional. Cada vez que X aumenta, Y aumenta siempre una cantidad constante.)

El signo indica la dirección de la correlación (positiva o negativa); y el valor numérico, la magnitud de la correlación. Los principales programas computacionales de análisis estadístico reportan si el coeficiente es o no significativo de la siguiente manera: $r = 0.7831$ (valor del coeficiente) s o $P = 0.001$ (significancia) $N = 625$ (número de casos correlacionados) Si s o P es menor del valor 0.05 , se dice que el coeficiente es significativo en el nivel de 0.05 (95% de confianza en que la correlación sea verdadera y 5% de probabilidad de error)

DESCRIPCIÓN

Se realizó una lectura de la bibliografía obtenida. Las fuentes secundarias de información fueron los libros, documentos y se elaboraron fichas de

observación. En el diagnóstico la ficha de observación aplicada a los docentes que contribuyan a verificar si en esta institución aplican la cultura física con el objetivo de desarrollar la motricidad gruesa: consistía en verificar si en esta institución aplican la cultura física infantil, ir anotando los ítems de las actividades que realizaban como: tipos de deportes que realizaban, tipos de juegos y actividades para un buen desarrollo físico y desarrollo de la motricidad gruesa previamente planificado.

Propuesta alternativa. Luego de tomar información con esta ficha de observación se concluyó que no aplican actividades específicas ni planificadas acorde a las necesidades requeridas por estos niños y niñas del primero de Educación Básica, se elaboró un pre test, y basándome en estos resultados se procedió a planificar actividades físicas que ayuden a desarrollar la motricidad gruesa y el desarrollo integral del niño como caminar, correr, saltar, lanzar, bailar etc. que son actividades básicas e imprescindibles en estas edades. La planificación consistió en un tiempo en 14 semanas trabajando 10 horas semanales en un horario de 10 am a 12 pm. Evaluación, consistió en un pre-test y un pos-test luego tomando estos resultados con la r de Person y luego poder sacar los resultados correspondientes de de la presente planificación

Test de caminar manteniendo el equilibrio

La prueba caminar permite medir la capacidad del niño manteniendo el equilibrio, coordinación ejecución.

Test correr

La prueba correr permite medir la capacidad del niño en su ubicación temperó espacial- su, coordinación.

Salto en longitud

La prueba salto en longitud permite medir la capacidad del niño El salto es un movimiento muy simple y natural en los seres vivos que pueden utilizarlo

como medio de escape ante ciertos peligros así como también como un método más de desplazamiento

Lanzar la pelota (beisbol)

La prueba del lanzamiento de la pelota permite medir la capacidad del niño, El lanzamiento de pelota es una de las destrezas motoras, coordinación miembros inferiores miembros superiores fuerza, y la sincronización de la ejecución.

RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN

La información recolectada se utilizó una ficha de observación, la que costaba todas las actividades de la cultura física infantil y la motricidad gruesa, los test aplicados es el de entrada y el de salida, los datos se los introdujo en hojas de Excel para realizar su respectivo análisis e interpretación.

POBLACIÓN

En la presente investigación se tomó como población a todos los niños y niñas que se encuentran en el primero de básica paralelo A y B, trabajando con los 28 niños y niñas de ambos paralelos y la dos docentes de los paralelos.

Criterios de inclusión, son todos los niños y niñas que asisten normalmente al primero de educación básica.

Criterios de exclusión, para trabajar fueron 26 niños y niñas, ya que no hubo la posibilidad de utilizar toda la población completa, debido a la discapacidad intelectual de dos niños que cursaban el primer año de educación básica. Y Los docentes responsables de cada paralelo conjuntamente con la Lic. Ruth Hurtado Directora de la institución.

f. RESULTADOS

DIAGNOSTICO

Ficha de observación aplicada a los docentes de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso

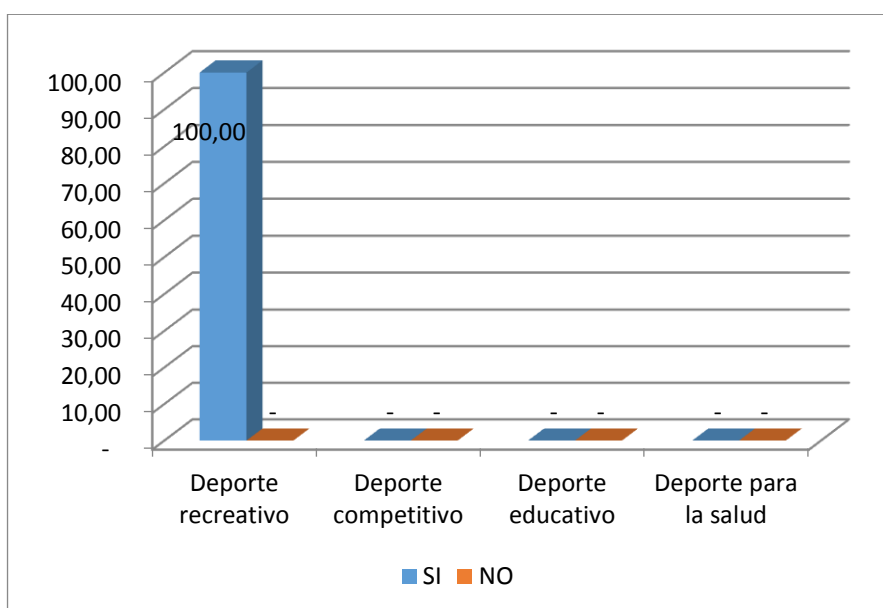
TABLA N°1

DEPORTES QUE REALIZAN LOS DOCENTES CON SUS ALUMNOS

INDICADOR	si		No		Total	
	f	%	f	%	f	%
Deporte recreativo	2	100,00	0	0,00	2	100,00
Deporte competitivo	0	0,00	2	100,00	2	100,00
Deporte educativo	0	0,00	2	100,00	2	100,00
Deporte para la salud	0	0,00	2	100,00	2	100,00

Fuente Ficha de observación a las docentes de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso

Autor Manuel. Malla Z. Año2014



ANÁLISIS

Los deportes son las actividades que permite desarrollar una serie de habilidades físicas y emocionales, por lo que es plenamente recomendado en toda etapa de la vida. Para el desarrollo de habilidades, destrezas que complementen la formación”, seguridad motora, y agrega que también buscan ser un aporte al proyecto de vida de cada estudiante. Más aún si se consideran temas como el sedentarismo, la obesidad infantil y sus consecuencias en la adultez, lo que demuestra la relevancia de la práctica deportiva desde la infancia, y mediante los deportes desarrollar sus capacidades motoras en esta edad que es muy importante para su desarrollo físico, emocional e integral.. (yackelévich, 2000)

El 100% de las docentes aplican el deporte recreativo en las clases de cultura Física, es importante porque permite transmitir emociones, alegrías, salud, estímulos, el deseo de ganar, permitiendo la relación con otras personas, por ello se convierte en una actividad vital e indispensable para el desarrollo de todo ser humano.

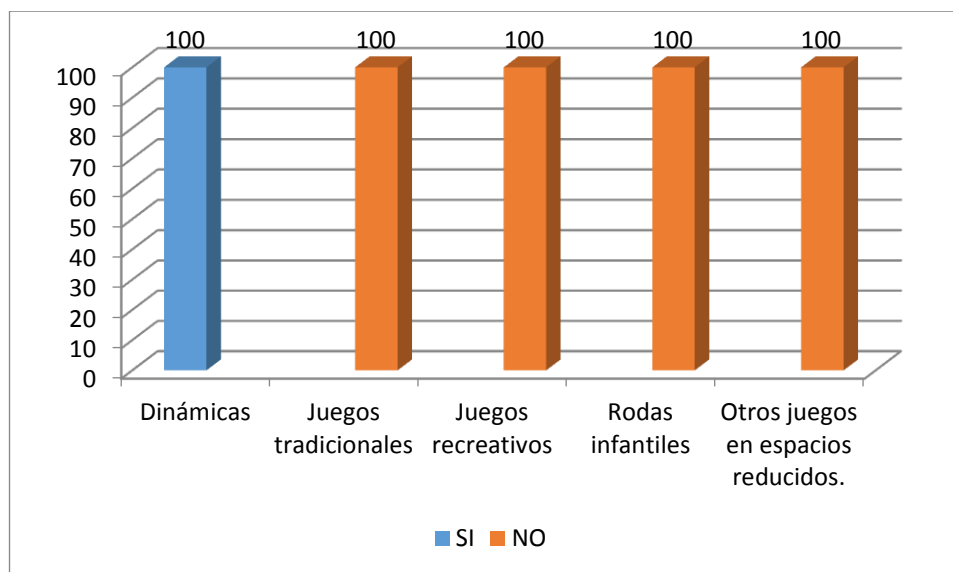
El 100% de las docentes aplica el deporte recreativo como parte de la formación de los niños, mientras que el 100% de las docentes no desarrolla el deporte competitivo, deporte educativo y el deporte para la salud lo que hace que los niños no desarrollen sus capacidades físicas adecuadamente. Lo que está ocasionando es limitar a los niños en que desarrollen sus habilidades en el juego sus capacidades, limitando a que busquen su iniciativa a resolver sus necesidades en cualquier tipo de actividades ya sean cotidianas, educativas o recreativas competitivas

TABLA N° 2

TIPOS DE JUEGOS QUE REALIZAN LOS DOCENTES CON SUS ALUMNOS

INDICADOR	SI		NO		TOTAL	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Dinámicas	2	100	0	0	2	100
Juegos tradicionales	0	0	2	100	2	100
Juegos recreativos	0	0	2	100	2	100
Rodas infantiles	0	0	2	100	2	100
Otros juegos en espacios reducidos.	0	0	2	100	2	100

Fuente Ficha de observación a las docentes de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso
Autor Manuel. Malla Z. **Año**2014



ANÁLISIS

(Comellas, 2003) Educar a los niños a través del juego se ha de considerar profundamente. El juego bien orientado es una fuente de grandes provechos. El niño aprende porque el juego es el aprendizaje y los mejores maestros han de ser los padres

Como adultos tendemos a pensar que el juego de los niños es algo demasiado infantil como para convertirlo en parte importante de nuestra vida, y no es así. Para los niños, jugar es la actividad que lo abarca todo en su vida: trabajo, entretenimiento, adquisición de experiencias, forma de explorar el mundo que le rodea, etc. El niño no separa el trabajo del juego y viceversa. Jugando el niño se pone en contacto con las cosas y aprende, inconscientemente, su utilidad y sus cualidades.

Los estudios de la historia de los juegos demuestran las funciones de la actividad lúdica de la infancia: biológicas, culturales, educativas, etcétera. Los juegos marcan las etapas de crecimiento del ser humano: infancia, adolescencia y edad adulta. Los niños no necesitan que nadie les explique la importancia y la necesidad de jugar, la llevan dentro de ellos.

El tiempo para jugar es tiempo para aprender. El niño necesita horas para sus creaciones y para que su fantasía le empuje a mil experimentos positivos. Jugando, el niño siente la imperiosa necesidad de tener compañía, porque el juego lleva consigo el espíritu de la sociabilidad.

El 100% de las docentes aplican las dinámicas como parte de las actividades físicas, es importante porque permite a estimular de manera determinante el desarrollo del niño o niña, debido que a través de estas actividades se pueden fortalecer los valores, estimular la integración, y reforzar el aprendizaje.

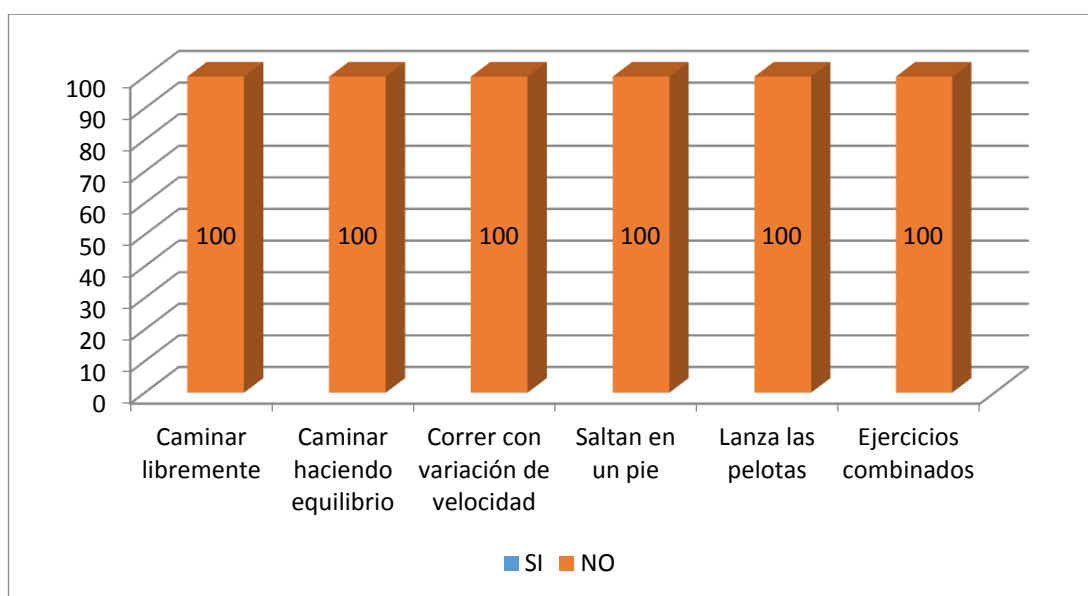
El 100% de las docentes realizan dinámicas como parte de la formación, mientras que el 100% de las docentes no aplican los juegos tradicionales, juegos recreativos, rondas infantiles, otros juegos en espacios reducidos, lo que hace que los niños no desarrollen sus habilidades ni sus destrezas físicas.

TABLA N° 3

ACTIVIDADES FÍSICAS LOGRAR DESARROLLO ARMONICO

INDICADOR	SI		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
Caminar libremente	0	0	2	100	2	100
Caminar haciendo equilibrio	0	0	2	100	2	100
Correr con variación de velocidad	0	0	2	100	2	100
Saltan en un pie	0	0	2	100	2	100
Lanza las pelotas	0	0	2	100	2	100
Ejercicios combinados	0	0	2	100	2	100

Fuente Ficha de observación a las docentes de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso
Autor Manuel. Malla Z. Año 2014



ANÁLISIS

Para iniciar la concepción de ciencia, es conveniente citar a (González, 1993), quien define a la educación física o actividades para el desarrollo armónico es la ciencia y el arte de fomentar en el individuo en el desarrollo intencional (armónico, natural y progresivo) de sus posibilidades de movimiento, y, con ellas, el resto de sus facultades personales. Así mismo Ortega citado por Caraballo, Cabrera, Sánchez y (Cumbrera, 1992) plantean que las actividades para el desarrollo armónico son de suma

importancia en edades tempranas ya que al aplicar estas actividades están garantizando un buen desarrollo armónico en el nivel recreativo y educativo.

El 100% de las docentes no aplican actividades como caminar libremente, manteniendo el equilibrio, correr con variación de velocidades, saltar en un pío, lanzar pelotas, ejercicios combinados, lo que hace que los niños se limiten en el desarrollo de sus capacidades físicas, lo que lleva a que los niños no desarrollen se limiten a desarrollar sus destrezas correctamente.

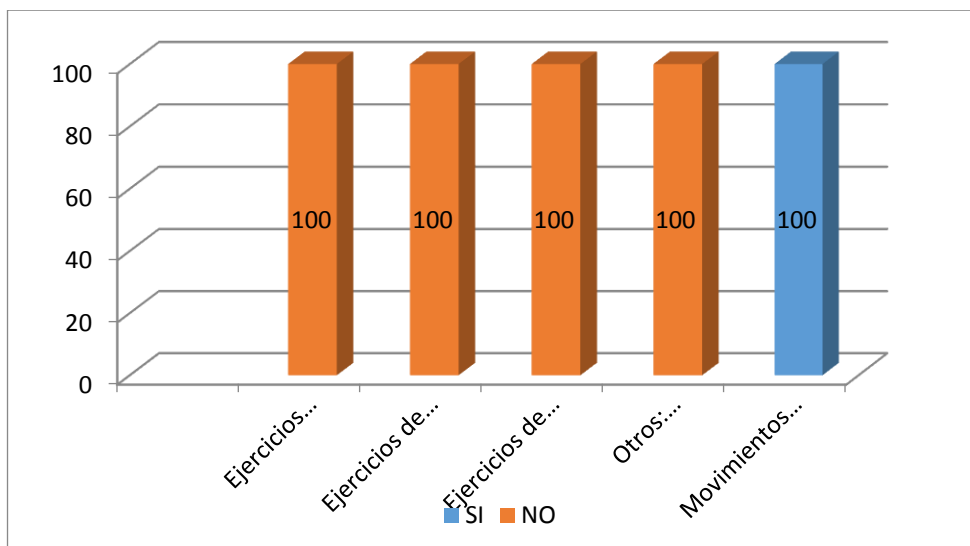
TABLA N° 4

MOVIMIENTOS CORPORALES

INDICADOR	SI		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
Ejercicios calistemicos	0	0	2	100	2	100
Ejercicios de balanceo	0	0	2	100	2	100
Ejercicios de lateralidad	0	0	2	100	2	100
Otros: Utilizando implementos como. Ulas. Cuerdas.	0	0	2	100	2	100
Movimientos corporales con música.	2	100	2	0	2	100

Fuente Ficha de observación a las docentes de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso

Autor Manuel. Malla Z. **Año** 2014



La expresión corporal

ANÁLISIS

Se dice que en el ser humano, el cuerpo es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia. Utiliza como recursos expresivos al gesto y al movimiento. El gesto es necesario para la expresión y la comunicación y el movimiento es la base que permite al niño desarrollar sus capacidades intelectuales, su bienestar físico y emocional. La expresión corporal es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio. (Comellas, 2003)

El 100% de las docentes aplican los movimientos corporales con música ya que es fundamental para fortalecer en los niños/as sus capacidades cognitivas y para que tengan un crecimiento más sano tanto en el nivel físico como mental, La expresión corporal tiene como objetivo que el alumno/a desarrolle su capacidad física, su ritmo propio, y su manera de ser, sin quedar fijado al estilo particular de su maestro.

El 100% de las docentes realizan los movimientos corporales como parte de la formación, mientras que el 100% de las docentes no aplican, ejercicios

calistémicos, ejercicios de balanceo, ejercicios de lateralidad, lo que lleva a que los niños no tengan un buen desarrollo físico ni el de desarrollar sus capacidades.

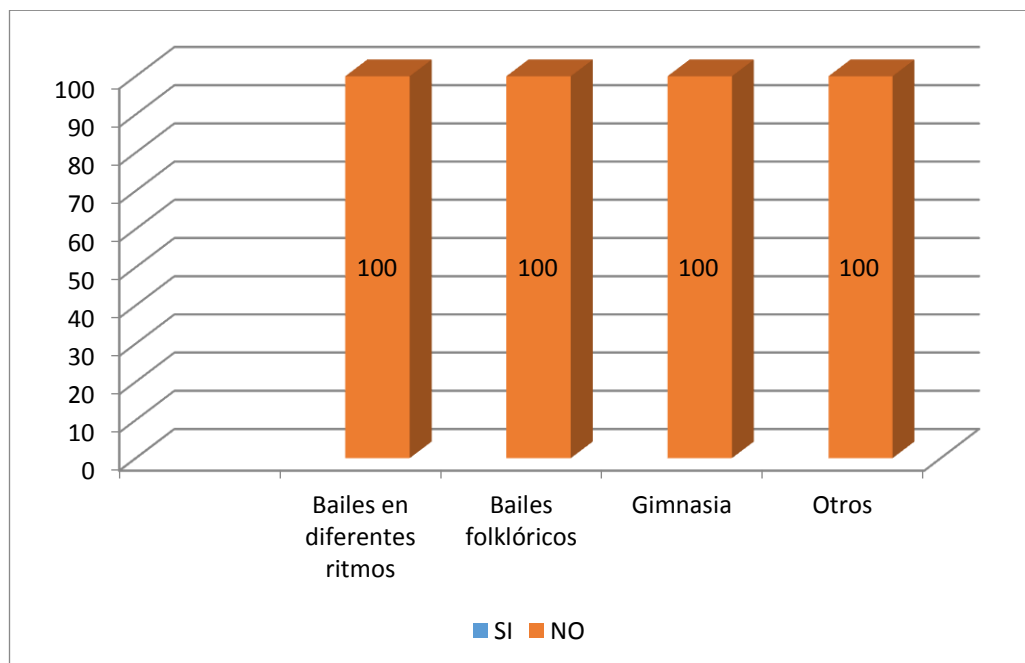
TABLA N° 5

ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA

INDICADOR	SI		NO		TOTAL	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Bailes en diferentes ritmos	0	0	2	100	2	100
Bailes folklóricos	0	0	2	100	2	100
Gimnasia	0	0	2	100	2	100
Otros	0	0	2	100	2	100

Fuente Ficha de observación a las docentes de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso

Autor Manuel. Malla Z. **Año** 2014



ANÁLISIS

Para (Wallón, 1987), la intervención del movimiento es necesaria para que la conciencia despierte a la sensación y posteriormente a la intuición de lo real. Esta intuición de lo real, no es más que el elemento previo para pasar en una fase posterior a la inteligencia práctica, entendida ésta como organización de objetos, acciones y circunstancias donde todo se fusiona permitiendo una funcionalidad nada despreciable para la actividad educativa. La etapa de educación infantil en general, es una etapa de continuo movimiento que debe ser canalizado por el educador mediante una metodología basada fundamentalmente en el juego, éste se presenta ante el niño otorgando infinidad de experiencias y vivencias que le llevarán a adquirir aprendizajes de un modo muy motivador y a la vez significativo para él.

Siguiendo con otros autores como (Wallón 1987), quien centra su estudio en el aspecto psicobiológico del crecimiento, pone de manifiesto las estrechas relaciones que hay entre la actividad física y otras facetas de la personalidad como puede ser la faceta afectiva, considerando la motricidad y la emotividad como un todo relacionado. Según este autor, con la emoción nace una actividad que no es ya la respuesta directa del organismo a los estímulos del medio, sino que es una puesta en forma plástica del aparato psicomotriz, con ocasión de las situaciones exteriores.

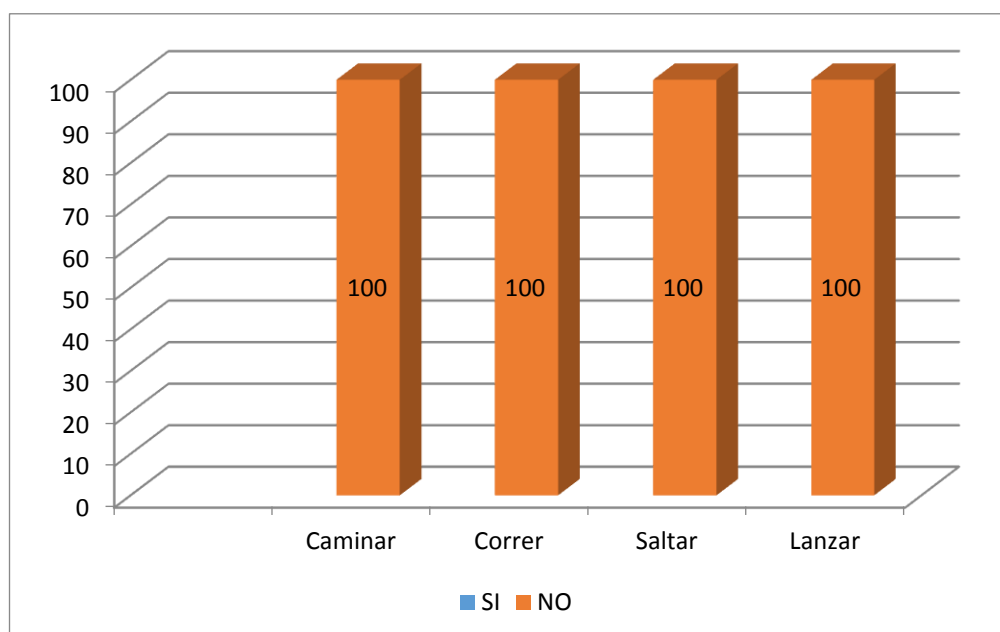
El 100% de las docentes no aplican actividades como, bailes en diferentes ritmos, Bailes folklóricos, Gimnasia para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de primero de Educación Básica, lo que lleva a que los niños no desarrollen su motricidad gruesa debido a que niño no esta realizando las actividades físicas básicas que su edad debería recibirlas para mejorar en su desarrollo integral, Y ocasionen problemas motores al niño como la falta de seguridad ante una actividad física.

TABLA N°6

TIPOS DE MOVIMIENTOS BÁSICOS QUE REALIZAN

INDICADOR	SI		NO		TOTAL	
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%
Caminar	0	0	2	100	2	100
Correr	0	0	2	100	2	100
Saltar	0	0	2	100	2	100
Lanzar	0	0	2	100	2	100

Fuente Ficha de observación a las docentes de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso
Autor Manuel. Malla Z. **Año** 2014



ANÁLISIS

(Mc.Cleraghan, 1975) Todas las formas de movimientos naturales que son necesarias para la motricidad humana, que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de destrezas más complejas.

Es necesario fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas como: saltar, correr, caminar, etc., ya que constituyen la parte esencial y básica de nuestra motricidad general, y así poder llevar a cabo las más específicas. Esto permitirá en el desarrollo del niño la adquisición de los objetivos de la educación física.

El 100% de las docentes no aplican movimientos básicos como: caminar, correr, saltar, lanzar, lo que lleva a que los niños no desarrollen correctamente sus movimientos naturales que a esta edad es de gran importancia, para que los niños tengan un buen desarrollo integral, y de auto confianza al realizar cualquier actividad, tanto recreativa como educativa y en algunos casos competitivos.

**TEST APLICADO A LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA VICENTE
BASTIDAS REINOSO**

TABLA N° 7

Prueba N° 1: Caminar manteniendo equilibrio

INDICADOR	f	x	f	y	xy	x²	y²
Sobresaliente, camina 17 a 20 m. en equilibrio	0	0	1	17	0	0	289
Muy bueno camina 13 a 16 m en equilibrio	2	27	9	123	3321	729	15129
Bueno camina 9 a 12 m en equilibrio	9	94	16	169	15886	8836	28561
Regular camina 5 a 8 m en equilibrio	14	100	0	0	0	10000	0
Malo camina 1 a 4 m en equilibrio	1	4	0	0	0	16	0
Σ	26	225	26	309	19207	19581	43979
Coeficiente de Correlación de Pearson	$r = 0,971253248$ $r^2 = 0,94\%$						

Fuente: Test Aplicada a los niños y niñas del primer año de Educación Básica, de la Escuela Vicente Bastidas Reinos.

Autor: Manuel Malla Zambrano. **Año:** 2014

ANALISIS

La prueba caminar permite medir la capacidad del niño manteniendo el equilibrio sobre una línea trazada en el piso, o también sobre una cinta, la distancia de la prueba es de 20m. Consiste en caminar en una superficie lisa aplicando la técnica, Equilibrio, mirada al frente, Coordinación Posición del cuerpo. Observar detenidamente los errores que comente cada uno de los niños al realizar la actividad las valoraciones son, excelente cuando alcanza de 17m.20m y mala cuando no logra llegar de 1m. a 4.m, el test inicial fue la primera variable y el test final la segunda variable.

El coeficiente de correlación de Pearson analiza la relación entre dos variables medibles pre y post test corresponde a **x-y** con el valor *r Person*

0,971253248, r^2 es de 0,94 % correlación positiva muy fuerte que me quiere decir el 0,94% esto quiere decir que el trabajo aplicado, permitió representar una correlación positiva muy fuerte y se obtienen una respuesta entre la variable del pretest y el postes, que nos indica que si se presentó una productividad en esta escala de valoración de motricidad.

TABLA N° 8

Prueba N° 2: correr coordinadamente en sic sac.

INDICADOR	f	x	f	y	xy	x ²	y ²
Sobresaliente, corre 25 a 30 m.	0	0	0	0	0	0	0
Muy bueno corre 19 a 24m	0	0	1	1	0	0	1
Bueno corre 18 a 13 m	8	64	12	144	9216	4096	20736
Regular corre 12 a 7 m.	18	24	13	169	4056	576	28561
Malo corre 1 a 6 m.	0	0	0	0	0	0	0
Σ	26	88	26	314	13272	4672	49298
Coefficiente de Correlación de Pearson	$r = 0,904192423$ $r^2 : 0,81\%$						

Fuente: Test Aplicada a los niños y niñas del primer año de Educación Básica, de la Escuela Vicente Bastidas Reinos.

Autor: Manuel Malla Zambrano. **Año:** 2014

ANÁLISIS

La prueba correr permite medir la capacidad del niño en su ubicación temperó espacial- su, coordinación. La prueba consiste en correr en una superficie lisa en sic sac, la distancia es de 30metros. Aplicando la técnica de correr. Observa detenidamente los errores s que comente cada uno de los niños al realizar la actividad. Evaluar. Las valoraciones son, excelentes cuando alcanza de 25m.a 30m. y mala cuando no logra llegar de 1 m. a 6m. El test inicial fue la primera variable y el test final la segunda variable.

Realizando el test y aplicando la fórmula del coeficiente de correlación de Pearson analiza la relación entre dos variables medibles pre y post test corresponde a $x-y$ con el valor r Person, 0,904192423, r^2 es de 0,81% correlación positiva muy fuerte. Esto quiere decir que el trabajo aplicado, permitió representar una correlación positiva muy fuerte y se obtienen una respuesta entre la variable del pretest y el postes, que nos indica que si se presentó una productividad en esta escala de valoración de motricidad.

TABLA N° 9

Prueba N° 3 Salto en longitud.

INDICADOR	f	x	f	Y	xy	x ²	y ²
Sobresaliente, salta 60 a 48cm.	0	0	2	4	0	0	16
Muy bueno salta 36 a 47 cm.	0	0	11	121	0	0	14641
Bueno salta 24 a 35 cm.	14	196	13	169	38416	0	28561
Regular salta 12 a 23cm.	12	144	0	0	0	20736	0
Malo salta 1 a11 cm.	0	0	0	0	0	0	0
Σ	26	88	26	314	13272	4672	49298
Coeficiente de Correlación de Pearson	$r = 0,875254489$ $r^2 = 0,76\%$						

Fuente: Test Aplicada a los niños y niñas del primer año de Educación Básica, de la Escuela Vicente Bastidas Reinos.

Autor: Manuel Malla Zambrano. **Año:** 2014

ANÁLISIS

La prueba salto en longitud permite medir la capacidad del niño El salto es un movimiento muy simple y natural en los seres vivos que pueden utilizarlo como medio de escape ante ciertos peligros así como también como un método más de desplazamiento, alternativo a la marcha o a la carrera. La prueba consiste en trazar una línea la cual los niños deberán ubicarse tras la

línea y realizar el salto tomar la distancia y errores que se den en la actividad.

Las valoraciones son, excelentes cuando alcanza de 48cm.a 60cm. y mala cuando no logra llegar de 1cm. a 11cm. El test inicial fue la primera variable y el test final la segunda variable.

Realizando el test y aplicando la fórmula del coeficiente de correlación de Pearson analiza la relación entre dos variables medibles pre y post test corresponde a **x-y** con el valor r Person 0,875254489, r^2 es de 0,76% correlación positiva muy fuerte. Esto quiere decir que el trabajo aplicado, permitió representar una correlación positiva muy fuerte y se obtienen una respuesta entre la variable del pretest y el postes, que nos indica que si se presentó una productividad en esta escala de valoración de motricidad.

TABLA N° 10

Prueba N° 4 Lanzar la pelota

INDICADOR	f	x	f	Y	xy	x ²	y ²
Sobresaliente, lanza 17 a 20 m.	0	0	0	0	0	0	0
Muy bueno lanza 13 a 16 m	0	0	5	25	0	0	625
Bueno lanza 9 a 12 m	2	4	15	225	0	8	50625
Regular lanza 5 a 8 m	11	121	6	36	4356	14641	1296
Malo lanza 1 a 4m.	13	169	0	0	0	28561	0
Σ	26	294	26	286	4356	43210	52546
Coeficiente de Correlación de Pearson	$r = 0,782832143$ $r^2 = 0,61$						

Fuente: Test Aplicada a los niños y niñas del primer año de Educación Básica, de la Escuela Vicente Bastidas Reinos.

Autor: Manuel Malla Zambrano. **Año:** 2014

ANÁLISIS

La prueba del lanzamiento de la pelota permite medir la capacidad del niño, El lanzamiento de pelota es una de las destrezas motoras, en el lanzamiento de una pelota consiste en lanzar por encima de la cabeza lo más largo posible con el miembro superior dominante. Los niños realizaron el lanzamiento de la pelota, en una superficie plana tres tiros cada uno se evaluara la que mayor distancia alcance distancia y la ejecución.

Las valoraciones son, excelentes cuando alcanza de 17m.a 20m. y mala cuando no logra llegar de 1m. a 4m. El test inicial fue la primera variable y el test final la segunda variable.

Realizando el test y aplicando la fórmula Correlación considerables, esto quiere decir que el trabajo aplicado, permitió representar una correlación considerable y se obtienen una respuesta entre la variable del pretest y el postes, que nos indica que si se presentó una productividad en esta escala de valoración de motricidad.

g. DISCUSIÓN

Objetivo Especifico 1

Fundamentar teóricamente la cultura física infantil y el desarrollo de la motricidad en niños de 5 años.

Objetivo Especifico 2

Diagnosticar la cultura física y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso se lo analizo a partir del cuadro en el que se tomó en cuenta los criterios de los informantes que son los docentes de grado del primero de Educación Básica., tomando como consideración los indicadores en situación negativa y en situación positiva, dentro de la situación negativa tenemos las deficiencias, las obsolescencias y *las necesidades*, en la de situación positiva tenemos *los teneres, las innovaciones y los satisfactorios*.

INFORMANTES	CRITERIOS	INDICADORES EN SITUACIÓN NEGATIVA			INDICADORES EN SITUACIÓN POSITIVA		
		Deficiencias	Obsolescencias	Necesidades	Teneres	Innovaciones	Satisfactorios
Estudiantes	Caminar manteniendo el equilibrio	Falta de coordinación miembros superiores, miembros inferiores. Problemas		Mejorar las capacidades físicas	Predisposición para trabajar	Aplicar actividades específicas acorde a las necesidades de los niños	Interés en aprender

		motores					
Estudiantes	Correr manteniendo el equilibrio	Falta de coordinación miembros superiores, miembros inferiores, falta de equilibrio, problemas motores		Mejorar las capacidades físicas	Predisposición para trabajar	Aplicar actividades específicas acorde a las necesidades de los niños	
Estudiantes	Salto en longitud	Falta de fuerza en los miembros inferiores		Mejorar las capacidades físicas	Predisposición para trabajar	Aplicar actividades específicas acorde a las necesidades de los niños	
Estudiantes	Lanzar la pelota	Falta de fuerza en los miembros superiores problemas motores y		Mejorar las capacidades físicas	Predisposición para trabajar	Aplicar actividades específicas acorde a las necesidades de los niños	

		coordinación					
Docentes	Deportes que realizan los docentes con sus alumnos	100% solo realiza actividades recreativas	El 100% de las docentes no desarrolla el deporte competitivo, deporte educativo y el deporte para la salud.	Enseñar actividades básicas para desarrollar la motricidad gruesa	Que los docentes estén preparados para poder aplicar la cultura física adecuadamente.	Trabajar con planificaciones , y una metodología acorde a las necesidades de los niños y niñas de esta institución	
Docentes	Tipos de juegos que realizan los docentes con sus alumnos	El 100% de las docentes aplican las dinámicas	El 100% de las docentes no aplican los juegos tradicionales, juegos recreativos, rondas infantiles, otros juegos en espacios reducidos	Enseñar los juegos con el objetivo de desarrollar sus capacidades .	Que los docentes estén capacitados para poder aplicar la cultura física adecuadamente	Tener una guía metodológica para poder cumplir con los objetivos.	

Docentes	Movimientos corporales	El 100% de las docentes aplican movimientos corporales	El 100% de las docentes no aplican, ejercicios calistémicos, ejercicios de balanceo, ejercicios de lateralidad		Que los docentes estén capacitados para poder aplicar la cultura física adecuadamente	Tener una guía metodológica para poder cumplir con los objetivos.	El 100% de las docentes aplican movimientos corporales
Docentes	Actividades para desarrollar la motricidad gruesa		El 100% de las docentes no aplican, bailes en diferentes ritmos		Que los docentes estén capacitados para poder aplicar la cultura física adecuadamente	Trabajar con actividades planificadas con un esquema pedagógico actualizado	
Total							

ANÁLISIS

De acuerdo al objetivo del diagnóstico encontramos, Los deportes son las actividades que permite desarrollar una serie de habilidades físicas y emocionales, por lo que es plenamente recomendado en toda etapa de la vida. Para el desarrollo de habilidades, destrezas que complementen la formación”, seguridad motora, y agrega que también buscan ser un aporte al proyecto de vida de cada estudiante. Más aún si se consideran temas como el sedentarismo, la obesidad infantil y sus consecuencias en la adultez, lo que demuestra la relevancia de la práctica deportiva desde la infancia, y mediante los deportes desarrollar sus capacidades motoras en esta edad que es muy importante para su desarrollo físico, emocional e integral. (yackelévich, 2000), de lo observado vemos que el 100% de los docentes aplica los juegos recreativos sin tomar en cuenta las necesidades que requieren estos niños y niñas limitándolos en el desarrollo integral de sus capacidades físicas, estudios realizados en España nos dice al no aplicar los sin números de deportes en edades tempranas están limitando su desarrollo físico, emocional integral, incluso creando hábitos de tipo sedentarios, creando posibles problemas en el desarrollo motor y en el desarrollo integral de sus capacidades físicas.

(Castro, 2008) Es importante realizar muchos tipos de juegos porque permite estimular de manera determinante el desarrollo del niño o niña, debido que a través de estas actividades se pueden fortalecer los valores, estimular la integración, y reforzar el aprendizaje, El 100% de las docentes aplican las dinámicas como parte de las actividades físicas lo que son actividades muy importantes que ayudan positivamente a estos niños y niñas de esta institución.

Se dice que en el ser humano, el cuerpo es el instrumento de expresión y comunicación por excelencia. Utiliza como recursos expresivos al gesto y al movimiento. El gesto es necesario para la expresión y la comunicación y el movimiento es la base que permite al niño desarrollar sus capacidades intelectuales, su bienestar físico y emocional. La expresión corporal es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual el individuo puede sentirse, percibirse, conocerse y

manifestarse. La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio. (Comellas, 2003). El 100% de las docentes si aplican los movimientos expresivos, aunque no aplican estas actividades como ejercicios calistémicos, ejercicios de balanceo, ejercicios de lateralidad, lo que lleva a que los niños no tengan un buen desarrollo físico ni el de desarrollar sus capacidades adecuadamente.

(Gomez, 2004) Todas las formas de movimientos naturales que son necesarias para la motricidad humana, que sirven de sustento para la motricidad fina y para la adquisición de destrezas más complejas. Es necesario fomentar el desarrollo y dominio correcto de las habilidades básicas como: saltar, correr, caminar, etc., ya que constituyen la parte esencial y básica de nuestra motricidad general, y así poder llevar a cabo las más específicas. Esto permitirá en el desarrollo del niño la adquisición de los objetivos de la educación física. El 100% de las docentes no aplican movimientos básicos como: caminar, correr, saltar, lanzar, lo que lleva a que los niños no desarrollen correctamente sus movimientos naturales que a esta edad es de gran importancia, para que los niños tengan un buen desarrollo integral, y de auto confianza al realizar cualquier actividad, tanto recreativa como educativa y en algunos casos competitivos.

Según (yackelévich, 2000) nos dice que al desarrollar las actividades motrices en los niños es de vital importancia ya que ayuda al desarrollo integral a tener mayor seguridad en sí mismos y realizar un sin números de actividades por sí mismos, de lo observado vemos que el 100% de los docentes aplica los juegos recreativos sin tomar en cuenta las necesidades que requieren estos niños y niñas limitándolos en el desarrollo integral de sus capacidades físicas, estudios realizados en España nos dice que si no se desarrolla la motricidad gruesa al transcurso del tiempo existen problemas motores en el individuo, creando solo mentes ágiles pero cuerpos perezosos y torpes.

El Objetivo tercero, cuarto y quinto, que comprenden Elaborar un plan de actividades con los niños para mejorar el desarrollo de la motricidad

gruesa, Aplicar el plan de actividades en los niños de primero de básica de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso. Evaluar el proceso de la cultura física infantil y el desarrollo de la motricidad gruesa, en los niños de primero de básica de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso. Para un mejor análisis se aplicó la tabla de aplicación y valoración de la propuesta alternativa, en el cual se colocó las estrategias de aplicación y la valoración con el coeficiente de person.

ALTERNATIVA	ESTRATEGIAS DE APLICACIÓN	VALORACIÓN Con el coeficiente de correlación de Pearson.
Test de MEJORAMIENTO DE LA MOTRICIDAD GRUESA CON EJERCICIOS FÍSICOS BÁSICOS.	Prueba Caminar manteniendo equilibrio	$r = 0,971253248$ $r^2 = 0,94\%$
	Prueba Correr en sac (conos)	$r = 0,904192423$ $r^2 = 0,81\%$
	Prueba Salto en longitud	$r = 0,875254489$ $r^2 = 0,76$
	Prueba de lanzar la pelota (beisbol)	$r = 0,782832143$ $r^2 = 0,61$
	TOTAL	80%

ANÁLISIS

AL aplicar un test inicial y test final de valoración para el trabajo de la propuesta alternativa **MEJORAMIENTO DE LA MOTRICIDAD GRUESA CON EJERCICIOS FÍSICOS BÁSICOS**, la variación entre las dos pruebas calculadas con el coeficiente de Correlación de Pearson genero resultado con signo positivo cercano a cero o a uno, dependiendo, permite decir que el involucramiento de las personas en la propuesta alternativa mencionada causaron efecto positivo realizando un trabajo de mejoramiento en el

desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso.

La evaluación aplicada en base a la prueba caminar manteniendo el equilibrio y valoración en test, la respuesta que se obtuvo en la medición estadística del coeficiente de Person se encuentra que el $r(x, y)$ que hay una correlación entre trabajo y la productividad es de 0,971253248 explica que el trabajo realizado determina un 94% de productividad en el trabajo.

Mediante la evaluación aplicada en base a la prueba correr en sic sac coordinadamente y valoración en test, la respuesta que se obtuvo en la medición estadística del coeficiente de Person se encuentra que el $r(x, y)$ que hay una correlación entre trabajo y la productividad es de 0,904192423, explica que el trabajo realizado determina un 81% de productividad en el trabajo.

La evaluación aplicada en base a la prueba salto en longitud y valoración en test, la respuesta que se obtuvo en la medición estadística del coeficiente de Person se encuentra que el $r(x, y)$ que hay una correlación entre trabajo y la productividad es de 0,875254489 explica que el trabajo realizado determina un 76% de productividad en el trabajo.

Mediante la evaluación aplicada en base a la prueba lanzar la pelota de beisbol coordinadamente y valoración en test, la respuesta que se obtuvo en la medición estadística del coeficiente de Person se encuentra que el $r(x, y)$ que hay una correlación entre trabajo y la productividad es de 0,782832143, explica que el trabajo realizado determina un 61% de productividad en el trabajo.

h. CONCLUSIONES

Luego haber realizado la investigación se ha llegado a las siguientes conclusiones.

- Se debe obtener conocimiento acerca de la fundamentación Teórica-Científica sobre la Cultura Física Infantil y el desarrollo de la motricidad gruesa en niños.
- Se determina que los docentes no tienen un adecuado conocimiento en forma permanente y continua en el proceso de enseñanza- aprendizaje en la cultura física infantil y motricidad gruesa.
- Se debe realizar un plan de actividades organizado con una estructura pedagógica aplicada a la motricidad gruesa, para el desarrollo integral de los niños y niñas de esta institución.
- Se determinó que la metodología y los materiales para la enseñanza por parte de los docentes son inadecuados para el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas de la Escuela Vicente Bastidas Reinos.
- Después de aplicar la propuesta alternativa hubo una buena aceptación en las actividades aplicadas, generando resultados positivos en el desarrollo de la motricidad gruesa.

i. RECOMENDACIONES

- Es necesario la actualización de nuevos conocimientos sobre la fundamentación Teórica- Científica acerca de la cultura física infantil y la motricidad.
- Trabajar con actividades planificadas enfocados a la cultura física infantil y la motricidad gruesa en los primeros años de educación Básica
- Capacitar a los docentes que laboran en la institución educativa con talleres seminarios, que permita trabajar de una forma óptima segura y eficaz.
- Que la institución cuente con profesores especializados y puedan guiar actividades acordes a las necesidades que requieran los niños y niñas de esta institución.
- Aplicar la propuesta alternativa denominada, Mejoramiento de la motricidad gruesa, con ejercicios básicos, la misma que está realizada en base a las necesidades de los niños y niñas del primero de educación básica para desarrollar la motricidad gruesa.

MEJORAMIENTO DE LA MOTRICIDAD GRUESA CON EJERCICIOS FÍSICOS BÁSICOS

Introducción

La motricidad gruesa es la capacidad de generar movimiento por sí mismo. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético). Estimulando la motricidad gruesa favorece al niño/a para que conozca su cuerpo, para que coordine y controle mejor sus movimientos. Se refiere a la destreza de los movimientos de todo el cuerpo con referencia para realizar trabajos de coordinación general, La motricidad gruesa. Comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como caminar, correr, saltar, lanzar etc., la finalidad de la motricidad gruesa tiene doble finalidad es que, sirve como bases de aprendizaje específicos, y fundamentalmente tiene un valor en sí mismo ya que colabora ante el desarrollo experimental del niño.

La motricidad gruesa

(Zúñiga, 1991) La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio. (Rigal, 2006)

La motricidad gruesa son los movimientos del cuerpo humano de locomoción y estación. Incluye caminar, correr, saltar, flexionar, rotar, rodar, elevar. Su control se realiza en el área promotora cortical del cerebro y la ejecución corre a cargo del sistema osteomioarticular.

Importancia de la motricidad

La Motricidad Gruesa es importante porque comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego al aire libre y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies. (Chancay, 2009)

El diseño de una guía metodológica de actividades o ejercicios físicas básicas de motricidad se justifica plenamente en virtud de su gran importancia pedagógica para el primer año de educación básica la Escuela Vicente Bastidas Reinoso, el poder contar con esta herramienta que permitirá conocer que actividades son recomendables para la el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas, toda vez que la inadecuada aplicación de actividades en lugar de provocar resultados positivos para el aprendizaje puede tornarse en un factor des motivacional para Las niñas y niños de esta institución por parte permitirá conocer la metodología a aplicarse, los recursos a utilizarse como los objetivos que persigue cada uno de las actividades

Problema

La investigación responde a las reales necesidades de la escuela, ya que conozco la realidad educativa y el requerimiento respecto a las actividades para desarrollar la motricidad gruesa que requieren, estos niños.

Justificación

Se justifica por que la situación problemática en esta institución no usa normalmente actividades para desarrollar la motricidad gruesa, las que serviría como estrategias para el desarrollo de la actividad formativa.

Objetivos

Objetivo General

- Diseñar una guía de ejercicios básicos adaptados de acuerdo a las necesidades de los niños del primero de educación básica, para desarrollar la motricidad gruesa.

Objetivos Específicos

Dentro de los objetivos específicos

- Aplicar ejercicios básicos como una actividad que permita disminuir problemas motores en las niñas y niños del primero de educación básica.
- Desarrollar la motricidad gruesa en las niñas y niños por medio de actividades y ejercicios básicos, para que les permita su desarrollo integral, tener mayor seguridad en sus movimientos, como en sus actividades cotidianas, ya sean recreativas deportivas, educativas y en algunos casos competitivas.

Metodología y desarrollo de los ejercicios básicos para el desarrollo de la motricidad gruesa

La metodología de trabajo se la realiza durante 4 meses, con una frecuencia de 5 días a la semana, de lunes a viernes en un horario de 80 minutos por día.

En la primera semana del trabajo de campo se aplicaran los test de diagnósticos de motricidad a las niñas y niños de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso, en el cual anhelamos estar al tanto como se encuentran sus capacidades físicas de estos niños.

Luego se aplicaran los ejercicios básicos o también más conocidas como actividades físicas acordes a esta edad, para mejorar la motricidad gruesa de los niños, potenciando el desarrollo de la motricidad gruesa, las actividades

Periodo de educación física en el primero de educación básica

El periodo de educación física es conocida con el nombre de actividades al aire libre, en lo que los niños juegan libremente lo que desean., sin ninguna guía apropiada que les ayude, con base en las características de la edad y las diferentes individualidades, a desarrollar sus potencialidades.

A demás de las actividades que se realicen en este periodo, deben utilizarse como un medio para cumplir con los fines de la educación general, la práctica de la educación física desde edades tempranas y su inclusión en la planificación didáctica, del primero de básica contribuye al desarrollo integral del niño, así como paralelamente todas sus potencialidades, lo que colabora con una salud psicológica, buen equilibrio emocional, buena adaptación y ajuste social, conocimiento y dominio de sí mismo, conocimiento del espacio y del tiempo, educación del movimiento y estimulación de la creatividad, desarrollo del movimiento eficiente, etc. se puede citar, entre otros aspectos, los beneficios concretos de la educación física en el campo físico-biológico, en el afectivo y social y en cognoscitivo.

Aspecto Fisiológico-biológico

- Mejorar la oxigenación de los pulmones, Respiración correcta
Circulación normal, Eliminación de toxinas, Nutrición apropiada de músculos, Salud, Coordinación adecuada de los movimientos, Agilidad fluidez, Dota al niño de la capacidad física que le permitirá

participar en forma provechosa en la actividad deportiva, Favorece al crecimiento óseo

Relación con el aspecto afectivo

- Abandono paulatino del egocentrismo, Satisfacción al vivenciar la evolución personal, Refuerzo de la autoimagen, Auto conocimiento, Deseos de superación.

Con respecto al área cognoscitiva

Aplicadas son adecuadas a las necesidades que presentan estos niños y niñas.

- Favorece el conocimiento del esquema corporal
- Agilidad mental
- Capacidad de concentración
- Ejercita capacidad de observación
- Dominio del espacio
- Capacidad de resolver problemas adquisición de fuerza, velocidad, tiempo, dirección, cantidad.
- Favorece al desarrollo de habilidades perceptual motrices: cuerpo, espacio, tiempo, dirección.
- Con respecto al conocimiento del esquema corporal, es importante que el niño aprenda las partes en su cuerpo y en otros, conozca que pueden hacer con ellas acción ejecución.

Periodo de actividades al aire libre

Si las maestras continúan evadiendo la responsabilidad de colaborar con el desarrollo integral del niño omitiendo el área motora gruesa y su debida planificación, y sustituyen el periodo de actividades al aire libre por uno o dos periodos de trabajo, se tendrá en un futuro no muy lejano, jóvenes quizás con mentes ágiles pero con cuerpos cansados.

Se debe planificar actividades que no desprecien las capacidades y y potencialidades de cada niño. La satisfacción en la ejecución de los movimientos redundará en un valioso concepto de sí mismo y una motivación intrínseca para un esfuerzo mayor.

Si se requiere de una lección de educación física alegre y plena de vivencias, Schulz(1990) recomienda satisfacer la necesidad de movimiento de los niños que todos o el mayor número posible estén ocupados. Y adecuar los ejercicios de tal forma que correspondan al estado evolutivo y el nivel de rendimiento.

- En esta edad temprana se debe realizar actividades físicas todos los días 30 minutos dirigidos y 15 minutos de juego libre, los que serán provechosos por el docente para trabajar con aquellos niños que presentan dificultades en la ejecución del patrón de movimientos que se realizó en el primer periodo. Si se hace de manera descrita, el mismo deberá subdividirse de la siguiente manera.
- 5" de calentamiento en general y específico
- 20 minutos desarrollo de la clase o de patrón básico de movimientos.
- 5 minutos de juegos organizados
- 15 minutos de juego al aire libre con 15 minutos de actividades para aquellos niños que presentan problemas en la ejecución del patrón o movimiento.

Dos días a la semana de actividades absolutamente libres para la mayor parte de los niños" movimiento creativo, tres días a la semana de actividades dirigidas como los movimientos naturales, juegos etc.

Actividades de calentamiento

Dichas experiencias tienen una duración de 5 a 10 minutos en el que se puede ejercitar movimientos de estabilidad, o a su vez específicamente realizar ejercicio de lubricación del cuerpo en general desde la cabeza hasta los miembros inferiores.

Patrón básico de movimiento

Los patrones básicos de movimiento son aquellos que se suceden con una secuencia de desarrollo predecible y aproximadamente de la misma parte para todos los niños y van de lo grueso a lo específico, de lo fácil a lo difícil de lo conocido a lo desconocido.

Juegos organizados

Se llama juegos organizados a la etapa del periodo preparado por las maestras o por los niños, para favorecer la integración grupal y la experimentación con los diferentes elementos, pueden incluir alguna de estas actividades: rondas, ejercicios con bolas, cuerdas aros, bancos, bolsitas neumáticas, cajones, bastones etc. Con normas de seguridad y orden previamente establecidos.

La necesidad esencial del niño es el movimiento y la actividad fundamental de la niñez es el juego, base de la educación física que, en la edad escolar tiene los siguientes valores.

- Colabora para que el niño tenga noción de su propio cuerpo y conozcas los movimientos
- Beneficios posturales, hábitos y coordinativos.
- Forma a un niño saludable en el desarrollo armónico y cualidades físicas.
- Desarrolla los movimientos fundamentales propios del niño(movimientos naturales)

Vuelta a la calma

Esta es la etapa mediante la cual se logra que el niño se relaje, preferiblemente en silencio, en esta etapa es importante enseñar al niño ejercicios de respiración eso conlleva a una apacibilidad y bienestar físico aun respirar homogéneo y lento.

El maestro forma parte del ambiente. El(a) maestra tiene obligación de participar, planificar experiencias de aprendizaje variadas y con un adecuado y progresivo nivel de dificultad, guiar, impulsar, sugerir, estimular, evaluar, advertir, corregir, ayudar y a superar dificultades.

“Lo ayuda a vivir esa edad, respetando las características de su desarrollo, sin apurarlo ni pretende “quemar” etapas. El cumplimiento de cada ciclo vital redundo en beneficio del equilibrio futuro en todos los aspectos de su vida”

TEMAS	METODOLOGIA	ACTIVIDADES	RECURSOS	EVALUACION
Ficha de observación	Observación	Aplicación de la ficha de observación	Registro Laminas, lápiz.	Las actividades que realizan los docentes de esta institución
Test inicial De la motricidad gruesa	Observación	Aplicación del test de entrada	Registro Laminas, lápiz.	- Desempeño - Problemas en el Desempeño
Caminar	Método directo Método indirecto Observación	Juego. Yo tengo un tic Ejercicios metodológicos en las cuales experimentas las diversas formas de caminar, en diferentes direcciones. Ejercicios metodológicos en las cuales desarrollarán las formas de correr. Juego. Pato, pato, ganso	➤ Cancha ➤ Silbato ➤ Conos ➤ Tiza ➤ Cinta	Experimentar, desarrollar formas de caminar. Participación e integración. Respeto etc.
Correr	Método directo Método indirecto Observación	Juegos: Agárrame la cola Ejercicios metodológicos en las cuales experimentas las diversas maneras de correr, en diferentes direcciones. Ejercicios metodológicos en las cuales desarrollarán las formas de correr. Juegos: El lobo y los conejos, El Oso cazador	➤ Cancha ➤ Silbato ➤ Conos ➤ Cuerdas ➤ Tizas	Experimentar, desarrollar formas de correr. Participación e integración. Respeto etc.
Saltar	Método directo Método indirecto Observación	Juegos: La serpiente, las ranitas, Llegó el cazador Ejercicios metodológicos en las cuales experimentas las diversas formas de saltar en altura en distancia, en diferentes direcciones. Ejercicios metodológicos en las cuales desarrollarán las formas de saltar altura y distancia..	➤ Cancha ➤ Silbato ➤ Conos ➤ Tiza ➤ Cinta	Experimentar, desarrollar formas de Saltar. Participación e integración. Respeto etc.

		Juegos: El lobo y los conejos, El canguro		
Lateralidad	Método directo Método indirecto Observación	Juegos: El pañuelito en dos grupos, El copión, El espejito mágico” Ejercicios metodológicos en las cuales experimentas las diversas formas de desplazamientos, en diferentes direcciones. Ejercicios metodológicos en las cuales desarrollarán las formas de desplazamiento. Juegos: pollito inglés, La piraña, El robot sin pilas	➤ Cancha ➤ Silbato ➤ Conos ➤ Tiza ➤ Pañuelos	Experimentar, desarrollar formas de desplazamientos. Participación e integración. Respeto etc.
Lanzar	Método directo Método indirecto Observación	Juegos Ejercicios metodológicos en las cuales experimentas formas de lanzar, en diferentes direcciones. Ejercicios metodológicos en las cuales desarrollarán las mejores formas de lanzar. Juegos	➤ Cancha ➤ Silbato ➤ Conos ➤ Tiza ➤ pelotas	Experimentar, desarrollar formas de Lanzar. Participación e integración. Respeto etc.
Juegos	Método directo Método indirecto Observación	Yo tengo un tic, Pato pato, ganso, Agárrame la cola, El lobo y los conejos, El Oso cazador, La serpiente, las ranitas, Llegó el cazador, El canguro, El pañuelito en dos grupos, El copión, El espejito mágico, pollito inglés, La piraña, El robot sin pilas,	➤ Cancha ➤ Silbato ➤ Conos	Participación e integración. Respeto etc.
gimnasia	Método directo Método indirecto Observación	Ejercicios individuales y grupales Ejercicios de movilización: caminar, correr, saltar ejercicios de reacción. Ejercicios de condición Física: Ejercicios de flexibilidad: piernas, columna vertebral Ejercicios de fuerza: Brazos, abdomen, piernas.	➤ Cancha ➤ Silbato ➤ Conos	Participación e integración. Respeto etc.

Bibliografía

- Bonilla, Carlos. Una aproximación al concepto de lúdica. *Revista Kinesis* nº 22. Armenia. Pág., 33.
- Caíllos, Roger. *Los juegos y los hombres. La mascara y el vértigo*. Fondo de cultura económica. Santa FE de Bogotá, D.C. 1997.
- Camacho, Hipólito. Bonilla, Carlos. *Programas educación física básica primaria*. Edit. Kinesis. segunda edición. Armenia. 2004.
- Camacho, Hipólito. *El imaginario del adolescente ante la clase de educación física*. Grupo acción motriz. Neiva. 2004.
- Camacho, Hipólito. *Pedagogía y didáctica de la educación física*. Edit. Kinesis. Primera edición. 2003.
- Hernández, Roberto. Fernández, Carlos. Baptista, Pilar. *Metodología de la investigación*. Segunda edición. Mc Graw Hill. México. 1998.
- López, Alfredo. El profesor del nuevo milenio. Retos y responsabilidades. *Revista Kinesis*, edición 30. Pág. 42.
- López, Juan Manuel. Capacidades coordinativas. *Revista Kinesis*, edición 11. Armenia. 41.
- Muñoz, Luis. *Aprendizaje motor, fundamentos teóricos*. Universidad surcolombiana. Copi Gráficas Juila. Primera edición. 1998.
- Muñoz, Luis. *Educación psicomotriz*. Edit. Kinesis. Armenia. 2003.
- Muñoz, Luis. Yovanovic Daniel. *Programa curricular de educación física para preescolar*. Grado maternal, grado A, grado B. universidad de Surcolombiana. Copi gráficas del Huila. Tercera edición. Neiva 1996.
- Piaget, Jean. *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de cultura económica. Colombia. 1994.
- Rivadeneira, María Luisa. *Desarrollo de la motricidad en los distintos contextos deportivos*. Edit. Wanceulen. España. 2003.
- Sánchez, Fernando y Fernández, Emilia. *Didáctica de la educación física para primaria*. Pearson educación. Madrid. 2003.
- Schulz, Helmut. *Educación física infantil y matrogimnasia*. Edit. Kapelus. Argentina. 1976.

j. BIBLIOGRAFIA

- Bonilla, Carlos. Una aproximación al concepto de lúdica. *Revista Kinesis* nº 22. Armenia. Pág., 33.
- Caíllos, Roger. *Los juegos y los hombres. La mascara y el vértigo*. Fondo de cultura económica. Santa FE de Bogotá, D.C. 1997.
- Camacho, Hipólito. Bonilla, Carlos. *Programas educación física básica primaria*. Edit. Kinesis. segunda edición. Armenia. 2004.
- Camacho, Hipólito. *El imaginario del adolescente ante la clase de educación física*. Grupo acción motriz. Neiva. 2004.
- Camacho, Hipólito. *Pedagogía y didáctica de la educación física*. Edit. Kinesis. Primera edición. 2003.
- Hernández, Roberto. Fernández, Carlos. Baptista, Pilar. *Metodología de la investigación*. Segunda edición. Mc Graw Hill. México. 1998.
- López, Alfredo. El profesor del nuevo milenio. Retos y responsabilidades. *Revista Kinesis*, edición 30. Pág. 42.
- López, Juan Manuel. Capacidades coordinativas. *Revista Kinesis*, edición 11. Armenia. 41.
- Muñoz, Luis. *Aprendizaje motor, fundamentos teóricos*. Universidad surcolombiana. Copi Gráficas Juila. Primera edición. 1998.
- Muñoz, Luis. *Educación psicomotriz*. Edit. Kinesis. Armenia. 2003.
- Muñoz, Luis. Yovanovic Daniel. *Programa curricular de educación física para preescolar*. Grado maternal, grado A, grado B. universidad de Surcolombiana. Copi gráficas del Huila. Tercera edición. Neiva 1996.
- Piaget, Jean. *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de cultura económica. Colombia. 1994.
- Rivadeneira, María Luisa. *Desarrollo de la motricidad en los distintos contextos deportivos*. Edit. Wanceulen. España. 2003.
- Sánchez, Fernando y Fernández, Emilia. *Didáctica de la educación física para primaria*. Pearson educación. Madrid. 2003.
- Schulz, Helmut. *Educación física infantil y matrogimnasia*. Edit. Kapelusz. Argentina. 1976.

- Tocqueville, Jean. *Teoría de la Educación Física*. Edit. Kinesis. Armenia. Colombia. 1999.
- Torres, Oscar y Velandia, Néstor. El juego en la escuela. Una lectura desde la psicología. *Revista Kinesis* nº 28. Pág. 47.
- Vahos, Oscar. *Juguemos dos*. Realgráficas. Medellín. 2000.
- Velásquez, Enrique. *Unidad coordinadora de prevención integral. Preguntar la escuela. Serie prevenir es construir futuro*. Nº 5. Alcaldía mayor de Santa FE de Bogotá, D.C. 1995.
- Winnicott, Donald. *Realidad y juego*. Edit. Gedisa. Segunda edición.
- Zapata, Oscar. *La psicomotricidad y el niño. Etapa maternal y preescolar*. Edit. Trillas. Primera edición. México. 1991.
- Arribas, Teresa Lleíza. *Motricidad y Expresión Corporal*. Edit. Paidotribu. Barcelona 2005.
- Catañer, Martha. *La Educación Física en Educación Primaria*. Edit. INDE. Barcelona – España 2001.
- Castro, Adela. *Tipos de juegos educación infantil*. Edit. Narcea.S.A Madrid- España 2008.
- (Comellas, 2003) Comellas, M. Jesús. *Psicomotricidad en la educación infantil*. Edit. Ceac. Barcelona-España 2003.
- Gomez, Jorge R. *La educación física*. Edit. Stadium S.R.L. Buenos Aires 2004.
- Rigal, Robert. *Educación motriz*. Edit. Inde. Barcelona – España 2006.
- Sdurní, Marta. *EL desarrollo de los niños*. Edit. Uoc. Barcelona 2002.
- (Mc.Cleraghan, 1975) Mc.Cleraghan, Gallahue. *Fases del Desarrollo Motor*. Edit. Universidad Nacional de Costa Rica. 1975.
- (Piñera, 2000) Piñera, Eugenia Trigo y Sofia. *Manifestaciones de la motricidad gruesa*. Edit. Ide. España 2000.
- (Zúñiga, 1991) Zúñiga, Irma. *Principios y técnicas elaboración material desarrollo motricidad fina y gruesa*. Edit. Universidad Estatal a Distancia. Costa Rica 1991.
- (Yackelévich, 2000) Yackelévich, *Cultura física para niños (de 3 a 7 años)*. Ráduca. Madrid – Moscú.

- Casimiro, A. J. (1999). *Comparación, evolución y relación de hábitos saludables y nivel de condición física-salud en escolares, entre final de educación primaria (12 años) y final de educación secundaria obligatoria (16 años)*. Tesis doctoral. Granada: Universidad de Granada.
- Casimiro, A. J. y Pieron, M. (2001). La incidencia de la práctica físico-deportiva de los padres hacia sus hijos durante la infancia y la adolescencia. *Apunts. Educación Física y Deportes*, 65, 100-104.
- Cervelló, E. M. (1996). *La motivación y el abandono deportivo desde la perspectiva de las metas de logro*. Tesis Doctoral. Valencia: Universidad de Valencia.
- Cervelló, E. M., y Santos-Rosa, F. J. (2000). Motivación en las clases de Educación Física: un estudio de la perspectiva de las metas de logro en el contexto educativo. *Revista de Psicología del Deporte*, 9 (1-2), 51-70.
- Coll, C.; Palacios, J. y Marchesi, A. (1993). *Desarrollo psicológico y educación, II*. Madrid: Alianza.
- Delgado, M. (1999). Educación para la salud en Educación Física: concreciones curriculares. *Actas de las I Jornadas Andaluzas de Actividad Física y Salud*. Granada: Universidad de Granada.
- Devís, J. y Peiró, C. (1993). Evaluación de programas: un programa de educación física y salud. *Apunts: Educación Física y Deportes*, 31, 62-69.
- Devís, J. y Peiró, C. (1992 a). Ejercicio físico y salud en el currículum de la Educación Física: modelos e implicaciones para la enseñanza. En J. Devís y C. Peiró (Eds.), *Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados* (pp. 27-45). Barcelona: Inde
- Torres, J. (2000). Dinámica de los esfuerzos en condición física y salud. En Salinas García, F. (Ed.). *La actividad física y su práctica orientada hacia la salud* (pp. 71-82). Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Trudeau, F. y Shephard, R. J. (2005). Contribution of school programmes to physical activity levels and attitudes in children and adults. *Sports Medicine*, 35, 98-105.
- Vílchez, G. (2007). *Adquisición y mantenimiento de hábitos de vida saludables en los escolares de tercer ciclo de Educación Primaria de la Comarca granadina de los Montes Orientales y la influencia de la Educación física sobre ellos*. Tesis Doctoral. Granada: Universidad de Granada.

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE CULTURA FÍSICA Y DEPORTES

PROYECTO DE GRADO

TEMA

CULTURA FÍSICA INFANTIL Y EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA, EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA ESCUELA VICENTE BASTIDAS REINOSO, AÑO 2014.

Tesis Previa a la Obtención del Grado de Licenciado en Ciencias de la Educación. Mención Cultura Física y Deportes.

AUTOR:

MANUEL JESÚS MALLA ZAMBRANO.

LOJA – ECUADOR

2015

a. TEMA:

Cultura física infantil y el desarrollo de la motricidad gruesa, en niños y niñas de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso, año 2014.

b. PROBLEMÁTICA

El desarrollo de la motricidad es muy importante para la coordinación de movimientos amplios en los niños y niñas tales como: correr, bailar, entre otros, de allí que la motricidad y el psiquismo van unidos sobre todo en estos primeros años, aunque en los próximos años incluso las mismas tareas escolares pueden considerar ejercicios de psicomotricidad.

Importancia especial tiene la constitución de la imagen corporal que es la representación mental que el niño se hace de sí mismo. Esta imagen corporal no incide en el esquema corporal en medida que en la imagen interviene otros factores, fundamentalmente afectivos que la hacen subjetiva.

En el campo de la motricidad gruesa humana, se emplean habitualmente diferentes términos para definir cada uno de los ámbitos de estudio. Los ámbitos del desarrollo motor se utilizan como sinónimos con frecuencia. Sin embargo no son intercambiables y afectan a aspectos muy distintos del desarrollo evolutivo del niño y de la niña. La educación psicomotriz, por su parte, pretende que se adquieran conceptos a través de las actividades de manipulación y de las acciones motrices; lo que se considera una de las tareas fundamentales en el proceso de enseñanza- aprendizaje, en los primeros años de educación básica como estrategia para desarrollar la motricidad gruesa con la educación física, por lo tanto es de gran interés lo que se pretende investigar. Lo que me lleva a plantearme el cómo desarrollan el trabajo de este centro educativo con la problemática

La falta de procesos metodológicos en la cultura física infantil por parte del docente impide desarrollar la motricidad gruesa en niños y niñas de primero de básica de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso de la ciudad Loja, ciudadela Clodoveo Jaramillo Alvarado en el periodo septiembre del 2013 a julio del 2014.

c. JUSTIFICACIÓN

- En la educación inicial, el desarrollo de la motricidad gruesa es objetivo fundamental para los niños y niñas que se educan, de allí que merecen especial atención analizar el rol de los maestros de grado responsables de ayudar a estos niños a desarrollar sus capacidades físicas, Este trabajo de investigación cobra vital importancia, no solamente por los beneficios que aporta a los involucrados, si no por los conocimientos científicos, técnicos que fundamentan esta tesis.
- Dada la importancia de esta investigación los resultados, benefician a los docentes, estudiantes, y a la comunidad educativa en general.
- En cuanto al c. académico se justifica por la necesidad de analizar un tema actual que contribuya a mejorar el proceso de enseñanza del maestro. Y los conocimientos que se atribuyan fortalezcan al maestro en esta especialidad.
- Se justifica dado que estoy inmerso en la problemática a investigar, y como futuro profesional estoy consciente que debo estar preparado con conocimientos teóricos y prácticos y modernos para luego desempeñar un rol con eficacia y eficiencia.

d. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

- Evaluar la cultura física y su incidencia en el desarrollo de la motricidad gruesa de los niños y niñas de 5 años de Primero de Básica Vicente Bastidas Reinoso.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Fundamentar teóricamente la cultura física infantil y el desarrollo de la motricidad en niños de 5 años.
- Diagnosticar la cultura física y el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso.
- Elaborar un plan de actividades con los niños para mejorar el desarrollo de la motricidad gruesa
- Aplicar el plan de actividades en los niños de primero básica de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso.
- Evaluar el proceso de la cultura física infantil y el desarrollo de la motricidad gruesa, en los niños de primero de básica de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso.

e. MARCO TEÓRICO

LA CULTURA FÍSICA

La cultura física es la ciencia de la educación que educa al hombre a través del movimiento, desde lo psicomotor hacia lo cognitivo socio-afectivo en función al diseño de hombre el cual tiende y el cual va contribuyendo.

Las capacidades físicas básicas son condiciones internas de cada organismo, determinadas genéticamente, que se mejoran por medio de entrenamiento o preparación física y permiten realizar actividades motoras, ya sean soberanas o deportivas y son las siguientes: Capacidades físicas condicionales son La flexibilidad: permite el máximo recorrido de las articulaciones gracias a la extensibilidad de los músculos que se insertan alrededor de cada una de ellas. Es una capacidad hormonal que se pierde con el crecimiento. La flexibilidad de la musculatura empieza a decrecer a partir de los 9 o 10 años si no se trabaja sobre ella; por eso la flexibilidad forma parte del currículo de la Educación Física, ya que si no fuera así supondría para los alumnos una pérdida más rápida de esta cualidad.

La fuerza: consiste en ejercer tensión para vencer una resistencia, es una capacidad fácil de mejorar. Hay distintas manifestaciones de la fuerza: si hacemos fuerza empujando contra un muro no lo desplazaremos, o que entre las partes de los brazos y las piernas estén grandes o remarcadas, pero nuestros músculos actúan y consumen energía. A esto se le llama Isométrica. Con este tipo de trabajo nuestras masas musculares se contornean porque se contraen y la consecuencia es que aumenta lo que llamamos “tono muscular”, que es la fuerza del músculo en reposo. Si en vez de un muro empujamos a una persona, si que la desplazaremos, y se produce una contracción de las masas musculares que accionan a tal fin. A este trabajo se le llama Isotónico. La resistencia: es la capacidad de repetir y sostener durante un tiempo determinado un esfuerzo de intensidad bastante elevada y localizada en algunos grupos musculares. Depende en gran parte de la fuerza de los músculos, pero también del hábito de los grupos

musculares usados prosiguiendo sus contracciones en un estado próximo a la asfixia, pero sin alcanzar un estado tetánico. En esta forma de esfuerzo, la aportación del oxígeno necesario a los músculos es insuficiente. No pueden prolongar su trabajo si no neutralizan los residuos de las reacciones químicas de la masa muscular. El organismo se adapta a la naturaleza del trabajo gracias a la producción de sustancias que impiden los excesos de ácidos y mediante el aumento de sus reservas energéticas. La velocidad: es la capacidad de recorrer una cierta distancia en un mínimo de tiempo. Los factores que determinan la velocidad son de orden diferente: Muscular, en relación con el estado de la fibra muscular, su tonicidad y elasticidad, etc, o sea, la constitución íntima del músculo. Nervio, se refiere al tiempo de reacción de la fibra muscular a la excitación nerviosa. La coordinación más o menos intensa de una persona es un factor importante para su velocidad de ejecución. Estas cualidades físicas están desarrolladas de forma diversa en cada persona de acuerdo con el esfuerzo que debe realizar diariamente o en su actividad deportiva, en conjunto determinan la condición física de un individuo. Las capacidades físicas coordinativas: Encontrarte, en su sentido más amplio, consiste en la acción de coordinar, es decir, disponer un conjunto de cosas o acciones de forma ordenada, con vistas a un objetivo común. Según algunos autores, la coordinación es "el acto de gesticular las interdependencias entre actividades". En otros términos coordinar implica realizar adecuadamente una tarea motriz. Según Dietrich Harre existen estas capacidades coordinativas: La capacidad de acoplamiento o sincronización: Es la capacidad para coordinar movimientos de partes del cuerpo, movimientos individuales y operaciones entre sí. La capacidad de orientación: Es la capacidad para determinar y cambiar la posición y el movimiento del cuerpo en el espacio y en el tiempo. La capacidad de diferenciación: Es la capacidad para lograr una alta exactitud y economía fina de movimiento. La capacidad de equilibrio: Es la capacidad del cuerpo para mantenerlo en una posición óptima según las exigencias del movimiento o de la postura. La capacidad de adaptación: Es la capacidad para situarse adecuadamente en una situación motriz, implica responder de forma precisa. La capacidad rítmica (Ritmo): Es la capacidad de comprender

y registrar los cambios dinámicos característicos en una secuencia de movimiento, para llevarlos a cabo durante la ejecución motriz.

La capacidad de reacción: Es la capacidad de iniciar rápidamente y de realizar de forma adecuada acciones motoras en corto tiempo a una señal. Las cualidades o capacidades físicas son los componentes básicos de la condición física y por lo tanto elementos esenciales para la prestación motriz y deportiva, por ello para mejorar el rendimiento físico, el trabajo a desarrollar se debe basar en el entrenamiento de las diferentes capacidades. Aunque los especialistas en actividades físicas y deportivas conocen e identifican multitud de denominaciones y clasificaciones las más extendidas son las que dividen las capacidades físicas en: condicionales, intermedias y coordinativas; pero en general se considera que las cualidades físicas básicas son: Resistencia: capacidad física y psíquica de soportar la fatiga frente a esfuerzos relativamente prolongados y/o recuperación rápida después de dicho esfuerzo. Fuerza: capacidad neuromuscular de superar una resistencia externa o interna gracias a la contracción muscular, de forma estática (fuerza isométrica) o dinámica (fuerza isotónica). Velocidad: capacidad de realizar acciones motrices en el mínimo tiempo posible. Flexibilidad: capacidad de extensión máxima de un movimiento en una articulación determinada. Todas estas cualidades físicas básicas tienen diferentes divisiones y componentes sobre los que debe ir dirigido el trabajo y el entrenamiento, siempre debemos tener en cuenta que es muy difícil realizar ejercicios en los que se trabaje puramente una capacidad única ya que en cualquier actividad intervienen todas o varias de las capacidades pero normalmente habrá alguna que predomine sobre las demás, por ejemplo en un trabajo de carrera continua durante 30 minutos será la resistencia la capacidad física principal, mientras que cuando realizamos trabajos con grandes cargas o pesos es la fuerza la que predomina y en aquellas acciones realizadas con alta frecuencia de movimientos sería la velocidad el componente destacado. Por lo tanto la mejora de la forma física se deberá al trabajo de preparación física.

El desarrollo de la cultura física y el deporte en la niñez, ya sean en sus manifestaciones recreativas, educativas o competitivas, objetiva de manera sistemática y programada la preservación y el desarrollo de la salud.

Importancia de la cultura física

El movimiento es humano y el hombre es unidad dinámica bio-psico-social.

La motricidad ya no podemos analizarla únicamente desde el punto de vista biológico, si no que debemos asumir la repercusión que la misma posee sobre todas las dimensiones del ser humano.

Los niños son individuos con especiales características, en los cuales el movimiento es un elemento natural de vital importancia en la conquista del medio ambiente y en la formación de su personalidad.

El movimiento no solo forma del niño si no que es el propio niño. Niño y movimiento son inseparables. La motricidad representa un fundamento y una condición importante, no solo para el desarrollo físico, sino para el desarrollo intelectual y socio afectivo. Cualquier limitación o descuido del aspecto motor tiene efectos duraderos en las demás dimensiones de la personalidad; por lo contrario, si incentivamos organizamos y dirigimos temprana y adecuadamente la actividad motriz del niño, estimularemos el desarrollo multilateral de su personalidad.

No debemos tener tanta prisa y preocupaciones en conseguir ejecuciones correctas o resultados deportivos, sino que es preciso permitirle al alumno que enfrente sus propias dificultades y descubra, las mejores soluciones para él; la cual redundará en beneficios de su auto formación. La Educación Física se considera como área obligatoria según lineamientos del Ministerio de Educación Nacional para la educación básica. Se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si es implementada en edad temprana, por cuanto posibilita en el niño desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida.

A través de la Educación Física, el niño expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobretodo permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación y deporte para implementarlas continuamente, sea en clase o mediante proyectos lúdico-pedagógicos.

Por lo general, las instituciones educativas desconocen la importancia que la Educación Física representa para la básica primaria, porque ella, como otras disciplinas del conocimiento, a través del movimiento, contribuyen también con el proceso de formación integral del ser humano para beneficio personal, social y conservación de su propia cultura. Si la Educación Física se estructura como proceso pedagógico y permanente se pueden cimentar bases sólidas que le permitirán la integración y socialización que garanticen continuidad para el desarrollo y especialización deportiva en su vida futura.

A través de la clase de Educación Física los niños aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes formas jugadas, lúdicas, recreativas y deportivas. En estas clases el niño puede desenvolverse, ser creativo y mostrar su espontaneidad como un ser que quiere descubrir muchas alternativas que pueden ser aplicables en un futuro en su vida social y que no lo pueden lograr fácilmente en otras asignaturas del conocimiento.

Para hablar de una educación integral, en la que ningún aspecto del ser humano quede librado al azar, debemos considerar (y esto no es ninguna novedad) el cuerpo y la mente conformando una unidad, por lo que la educación física no debe ubicarse dentro del escalafón programático como la hermana menor de las disciplinas intelectuales, sino en un nivel de paridad, ya que una contribuirá con la otra para el desarrollo de logros cada vez más complejos. Vayamos a un ejemplo absolutamente cotidiano y de fácil observación. Basta señalar los avances que se advierten en la motricidad de los niños de tres años cuando trabajamos con ellos el espacio desde lo corporal y lo cognitivo, utilizando simultáneamente el trazo sobre la hoja de papel y el trabajo en el patio con gis, los niños van reconociendo,

indicando, señalando, marcando, observando límites (adentro y afuera, arriba y abajo.), etcétera.

Seguramente, casi ninguno de nuestros futuros alumnos va a ser un deportista con un fichaje millonario, ni el deporte será su media de vida. Pero una actividad física adecuada posibilitará desarrollar plenamente su actividad cotidiana, sin sufrir dolores de espalda mientras trabaja en la oficina, o un incesante cosquilleo en las piernas por problemas de circulación, o unas varices por estar mucho tiempo de pies. Un tiempo adecuado de actividad física correcta, complementa de la mejor forma posible el desarrollo integral de las personas, tanto de la perspectiva mental como corporal, debiendo adecuar los minutos de estudio, con los que son necesarios para el juego o el deporte.

La inclusión de la Educación Física como un espacio respetado y asistido por la comunidad educativa necesita su acompañamiento. ¿Cómo y qué deberíamos hacer? Advertir su importancia, sus competencias y, al mismo tiempo, preparando el terreno para que la huella que deje en los niños sea perdurable y socialmente significativa. Es decir, si queremos que los niños y las familias le den importancia al área debemos comenzar por darle, nosotros como docentes, la misma jerarquía que los demás subsectores. En definitiva la importancia de la enseñanza de la Educación Física contribuye en la formación integral de los estudiantes. Al respecto, aseguran: "Es la base para que el niño despierte su motricidad e inteligencia en la adquisición de experiencias para el desarrollo del conocimiento"; "con la educación física se logra mejorar las relaciones interpersonales y de grupo"; "porque es fundamental el ejercicio físico bien orientado que ayude a alcanzar un desarrollo armonioso, a mejorar la postura, el caminar, etc."; "mejora a través de las actividades físicas, la capacidad motora básica para el desarrollo de procesos de crecimiento físicos-conocimientos, personalidad e interacciones sociales".

Cultura física infantil

El ser humano desde sus orígenes, ha demostrado características particulares de movimientos que lo llevan más allá de aquella que se dan por las necesidades primarias. La educación Infantil constituye un periodo escolar que acoge a los niños y niñas hasta los 6 años de edad, su finalidad es el desarrollo físico intelectual, afectivo, social y moral de este alumnado.

La educación infantil constituye un periodo escolar que acoge a los niños y niñas hasta los 6 años de edad, su finalidad es el desarrollo físico intelectual, afectivo, social y moral de este alumnado. La dirección de Educación Física, se hace responsable de estos pequeños a través de su departamento para los niveles inicial y preescolar- brindándoles no solo la oportunidad de aprender nuevos movimientos, sino también a percibir el mundo que les rodea poniéndose en contacto con él, interactuando y contribuyendo en su transformación y mejoramiento.

Educación Física Infantil

Es dirigida a un ciclo particular de hombre que es la infancia. Se propone contribuir a la formación integral del niño, valiéndose de las actividades físicas propias de la niñez.

Fines generales:

Lograr la integración de la personalidad, que comprende: socialización, equilibrio emocional, autoafirmación, acrecentamiento de los valores espirituales y desarrollo del sentido de la belleza. Acrecentar la salud y la energía.

- a. Favorecer el desarrollo normal en las distintas edades.
- b. Satisfacer la necesidad de movimiento.
- c. Capacitar para realizar actividades físicas de manera eficiente (conductas motoras).
- d. Capacitar para autoevaluarse.
- e. Capacitar para una forma de vida creadora

Fines específicos:

5. Formación física básica: es el logro de un adecuado desarrollo armónico (referido al cuerpo), de capacidad funcional (referido a las funciones) y de capacidad motora básica (referido al movimiento); lograda a través de un proceso y alcanzada en el estado de condición. Comprende: a) Desarrollo corporal y postural b) Desarrollo orgánico funcional
6. Educación del movimiento: es la capaz y eficaz manera de moverse del hombre para resolver situaciones que enfrenta, logrando una correcta acomodación y adecuación en relación con el tiempo, el espacio y los objetos que lo rodean. Comprende:
 - a) Desarrollo del sentido kinestésico (movimiento).
 - b) Ubicación tempero- espacial.
 - c) Ajuste y perfeccionamiento de la coordinación neuromuscular.
 - d) Enriquecimiento del sentido del ritmo.
7. Rendimiento: significa mejorar la capacidad del organismo para superar sus propias marcas. Es la economía de movimiento y del esfuerzo en vías de resultados positivos. Resulta de la adecuada selección y control de las descargas de energías necesarias para la realización correcta de un movimiento, condicionado a las características del sujeto. Hasta los 8 años, el concepto de rendimiento se ajusta al logro de un movimiento eficiente, operativo, seguro, afianzando en el niño la posibilidad de manejarse en el mundo externo.
8. Creatividad: es la capacidad para expresarse y compararse a través del movimiento, capacidad para solucionar o encontrar respuestas a tareas o problemas de movimiento y capacidad para combinar nuevas formas con los elementos técnicos ya adquiridos. Surge de la relación del movimiento, entiendo, el espacio y el objeto.

Importancia del ejercicio físico en los niños

La educación física infantil es una adaptación de la actividad física, al nivel evolutivo de los niños. Es muy importante su implementación porque lo que

el niño no haga en esa etapa de su vida, cuando sea adulto le será muy difícil aprenderlo e incorporarlo a sus habilidades motoras.

La etapa que va desde los 3 años hasta aproximadamente los 12 años en psicomotricidad se denomina "Etapa Crítica". En la misma el niño debe tener la posibilidad de vivenciar la mayor cantidad de experiencias motrices posibles.

Esto se debe a que su sistema neuromuscular está en formación y creciendo, y toda la experiencia que pueda adquirir se irá "almacenando" a nivel cerebral, de la misma forma que un ordenador, por consiguiente cuanto más experiencias almacenadas, mayor potencial para desarrollarse en el futuro.

Es por eso que las actividades que se hacen en la educación física infantil, se refieren principalmente a la adquisición de habilidades motoras simples y complejas como saltar, reptar, treparse, escalar, lanzar, botar, patear, etc. En este tipo de actividades predomina la coordinación neuromuscular requiriéndose muy poca presencia de las cualidades físicas fuerza, resistencia y velocidad. No significa que no deba trabajarse la fuerza y la velocidad en los niños, se entrenan pero de una forma diferente a la de un adulto.

Todo movimiento nuevo que el ser humano aprende, en realidad es la combinación de movimientos viejos ya adquiridos; de ahí la importancia en la niñez de realizar la mayor cantidad y variedad de actividades motrices posibles. La educación física infantil no es deporte, aunque puede utilizar al deporte reducido como una herramienta para lograr sus fines. Fundamentalmente es una rama de la educación física adaptada a las necesidades y etapa evolutiva de los niños.

MOTRICIDAD BÁSICA

Las habilidades motoras básicas son las actividades motoras, las habilidades generales, que asientan las bases de actividades motoras avanzadas y específicas, como son las deportivas. Correr, saltar, lanzar, coger, dar patadas a un balón, escalar saltar a la cuerda y correr a velocidad. El patrón motor maduro de una habilidad básica no se relaciona con la edad, error en el que se podría caer fácilmente debido al término "maduro" que dentro del contexto del desarrollo de patrones. (Yackelévich, 2000)

Etapas de motricidad

Toda actividad motora debe cumplir las siguientes etapas para llegar a efectuar un movimiento

- Etapa cortical
- Etapa ganglionar o cerebral
- Etapa espinal
- Etapa nerviosa
- Etapa muscular
- Etapa cortical: Es la etapa donde se planifica el futuro acto motor, en el momento en que se decide cual es el más adecuado se pone en marcha los mecanismos para ejecutarlo. Hay una región cortical encargada en iniciar esta cadena de acciones nerviosas, el área cortical prerrolandica o área motora, la cual pertenece a los músculos voluntarios que constituirán parte en el futuro movimiento.
- Etapa ganglionar o cerebral: La situación atómica de esta etapa se encuentra entre la corteza y la medula espinal. Después de abandonar la corteza, la vía piramidal pasa junto a los ganglios basales, situados en la sustancia blanca cerebral. Los ganglios basales se encargan de modificar, perfeccionar, aumentar la precisión y la finura de este orden de movimiento, de los ganglios, la orden pasa al cerebro, el cual regula el equilibrio y el movimiento tomando como referencia la distancia, fuerza, dirección, tiempo etc.

- Etapa espinal: Se basa en la transmisión del impulso través de la medula espinal, descendiendo hasta el segmento correspondiente del musculo o músculos a estimular, tomando la raíz nerviosa de dicho nivel como vía de continuación a la orden de movimiento previamente perfeccionada. (Piñera, 2000)
- Etapa nerviosa: El impulso viaja desde la salida de la raíz nerviosa de la médula espinal hasta la fibra o fibras musculares, terminado esta etapa en la unión nervio-muscular, es decir, en la placa motora.
- Etapa muscular: aquí se realiza el impulso nervioso al musculo. Nos vamos a encontrar con que el impulso eléctrico se transforma en una señal química, la cual provoca la contracción muscular solicitada por el córtex cerebral, produciendo un movimiento que se vale de una palanca ósea. (Piñera, 2000)

La motricidad puede clasificarse

La motricidad fina

Comprende todas aquellas actividades del niño que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación. Esta motricidad se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud sino que son movimientos de más precisión.

La motricidad fina implica un nivel elevado de maduración y un aprendizaje largo para la adquisición plena de cada uno de sus aspectos, ya que hay diferentes niveles de dificultad y precisión. Para conseguirlo se ha de seguir un proceso cíclico: iniciar el trabajo desde que el niño es capaz, partiendo de un nivel muy simple y continuar a lo largo de los años con metas más complejas y bien delimitadas en las que se exigirán diferentes objetivos según las edades. Los aspectos de la motricidad fina que se pueden trabajar más tanto a nivel escolar como educativo en general, son Coordinación viso-manual, Motricidad facial, Motricidad fonética, Motricidad gestual. (Zúñiga, 1991)

La motricidad gruesa

La motricidad gruesa. Comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices, es decir se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc. Enseguida se explica el desarrollo de éste proceso. Desarrollo de la motricidad gruesa. (Comellas, 2003)

La Motricidad es la capacidad del hombre y los animales de generar movimiento por sí mismos. Tiene que existir una adecuada coordinación y sincronización entre todas las estructuras que intervienen en el movimiento (Sistema nervioso, órganos de los sentidos, sistema musculo esquelético). (Zúñiga, 1991)

La motricidad gruesa es aquella relativa a todas las acciones que implican grandes grupos musculares, en general, se refiere a movimientos de partes grandes del cuerpo del niño o de todo el cuerpo. Así pues, la motricidad gruesa incluye movimientos musculares de: piernas, brazos, cabeza, abdomen y espalda. Permitiendo de este modo: subir la cabeza, gatear, incorporarse, voltear, andar, mantener el equilibrio. (Rigal, 2006)

La motricidad gruesa son los movimientos del cuerpo humano de locomoción y estación. Incluye caminar, correr, saltar, flexionar, rotar, rodar, elevar. Su control se realiza en el área promotora cortical del cerebro y la ejecución corre a cargo del sistema osteomioarticular.

El cuerpo tiene sensores especiales de posición llamados propioceptores, estos dan al cerebro información de dónde está cada miembro, Cada extremidad tiene dos canales, uno de percepción y otro ejecutor. Las personas con daño no pueden ejecutar movimientos o tienen problemas de interpretación de postura. (Arribas, 2005)

Estimulación del área de motricidad gruesa

Control cefálico

Arrastrarse y gatear

Volteos

Ponerse de pie y caminar

Sentarse

Subir y bajar escaleras, correr y saltar

En el desarrollo motor se observan tres fases, sus características y las edades aproximadas son las siguientes:

Primera fase: del nacimiento a los 6 meses.

Segunda fase: de los 6 meses a los 4 años.

Tercera fase: de los 4 a los 7 años.

Se caracteriza por una dependencia completa de la actividad refleja, especialmente de la succión. Alrededor de los tres meses, el reflejo de succión desaparece debido a los estímulos externos, que incitan el ejercicio y provocan una posibilidad más amplia de acciones y el inicio de los movimientos voluntarios.

Se caracteriza por la organización de las nuevas posibilidades del movimiento. Se observa una movilidad más grande que se integra con la elaboración del espacio y del tiempo. Esta organización sigue estrechamente ligada con la del tono y la maduración.

La tercera fase corresponde a la automatización de estas posibilidades motrices que, forman la base necesaria para las futuras adquisiciones.

Específicamente se observan las siguientes adquisiciones en el desarrollo motor:

! Al cumplir un año de edad se puede mantener de pie durante ratitos pequeños y camina con ayuda.

! Cuando tiene un año y medio ha conseguido andar y puede subir escalones con ayuda. Toca todo, se agacha y es capaz de levantarse y sentarse sólo en una silla.

! Cuando tiene 2 años aparece la carrera y puede saltar con los dos pies juntos. Se puede poner en cuclillas, sube y baja las escaleras apoyándose en la pared.

! A los 3 años controla bien su cuerpo y se consolidan las habilidades motoras adquiridas. Es decir En este año la carrera se perfecciona, sube y baja escaleras sin ayuda, puede ponerse de puntillas y andar sobre ellas.

! A los 4 años corre de puntillas, puede saltar sobre un pie. Se mueve sin parar y salta y corre por todas partes.

! A los 5 años el sentido del equilibrio y del ritmo están muy perfeccionados.

! A los 6 años la maduración está prácticamente completada, por lo que a partir de ahora y hasta los 12 años es el momento idóneo para realizar actividades que favorezcan el equilibrio y la coordinación de movimientos.

En la motricidad intervienen los siguientes elementos:

- Percepción.
- Esquema corporal.
- Tiempo.
- Espacio.
- Lateralidad

4. La motricidad gruesa en los niños y niñas es la capacidad de generar movimiento por sí mismo, se refiere a la destreza de los movimientos de todo el cuerpo con referencia para realizar trabajos de coordinación general.
5. Estimulando la motricidad gruesa favorece al niño o niña para que conozca su cuerpo, para que coordine y controle mejor sus movimientos.

Finalidad de la motricidad gruesa

6. La motricidad gruesa tiene una doble finalidad

7. Por un lado sirve como bases de aprendizajes específicos
8. Fundamentalmente tiene un valor en sí mismo ya que colabora ante el desarrollo del bagaje experimental del niño.

Importancia de la motricidad

La Motricidad Gruesa es importante porque comprende todo lo relacionado con el desarrollo cronológico del niño especialmente en el crecimiento del cuerpo y de las habilidades psicomotrices respecto al juego al aire libre y a las aptitudes motrices de manos, brazos, piernas y pies.

Se considera tan o más importante que la motricidad fina, en si ambas se complementan y relacionan. Además, se recalca la importancia de la psicomotricidad; por la íntima vinculación que existe entre el cuerpo, la emoción, la vida relacional y la actividad cognitiva, especialmente durante las etapas de la vida. La actividad psicomotriz permite que el niño descubra el mundo a los demás y a sí mismo a través del movimiento y la acción. Finalmente, la Psicomotricidad favorece la adaptación del individuo al mundo exterior, puesto que permite la estimulación de diferentes procesos neuromotores: posturales, de coordinación, de equilibrio.

5.1 capacidad en motricidad gruesa es una habilidad crítica:

Las habilidades motoras gruesas son importantes para el movimiento del cuerpo principal, tales como caminar, mantener el equilibrio, la coordinación, saltar y alcanzar. Motricidad gruesa habilidades compartir conexiones con otras funciones físicas. La capacidad de un estudiante para mantener el apoyo de parte superior del cuerpo, por ejemplo, afectará a su capacidad de escribir. La escritura es una habilidad motora fina . Los estudiantes con pobres desarrollo motor grueso, pueden tener dificultad con actividades tales como escribir, sentado en una posición de alerta, erguido para ver la actividad del aula, y la escritura en una pizarra.

Subsanar las deficiencias motoras:

Si usted sospecha que su niño tiene deficiencias motoras que pueden afectar a su educación, discutir esta posibilidad con el equipo de IEP de su hijo. La evaluación de un físico y / o terapeuta ocupacional puede determinar

qué tan grave es el problema y proporcionar una terapia para mejorar las habilidades de su hijo en motricidad gruesa.

El equipo del IEP utilizar las evaluaciones de los terapeutas y otros datos de la evaluación para determinar si su hijo necesita terapia regular como un servicio relacionado. Si su hijo necesita terapia para beneficiarse de la instrucción especialmente diseñada, estos servicios se escribirá en el programa de educación individual.

5.2 Aprenda sobre las etapas del desarrollo infantil y el desarrollo motor grueso: Los niños crecen y se desarrollan en etapas. Aprenda sobre el desarrollo infantil y cómo desarrollar las habilidades motoras de la infancia a través de años de escuela primaria.

5.3 Habilidades de Motricidad Gruesa

Las habilidades motrices en niños de edad preescolar mejorar en gran medida. Un promedio de 5 años de edad del niño puede andar en bicicleta, subir una escalera, un columpio, lanzar, atrapar y patear una pelota. Algunos pueden patinar, esquiar o andar en bicicleta, las cuales requieren de la práctica y la coordinación del cerebro. Un niño de tres años no se puede saltar en un pie, pero en el momento en que el niño tiene cinco años, su cerebro ha madurado lo suficiente como para que él sea capaz de dominar esta habilidad.

Algunas de las destrezas motoras gruesas que un niño debe ser capaz de hacer por la edad preescolar:

1. Ejecutar
2. Caminar en línea recta
3. Saltar
4. Trepas
5. Pies alternativos para bajar escaleras
6. Marchar
7. Pararse en un pie por 5-10 segundos
8. Caminar hacia atrás

9. Lanzar una pelota

Problemas motores

Los problemas motores a que nos referimos aquí no son los que provienen de lesiones físicas o enfermedades que afectan a los músculos, sino a los problemas que tienen su origen en el desarrollo natural del bebé y que por alguna razón no ha llegado a adquirir todas las habilidades motoras como otros niños de su edad.

En este caso utilizamos los problemas motores como síntoma de que alguna fase del desarrollo del cerebro no se ha llevado a cabo correcta o completamente y este déficit de desarrollo está afectando a otras facultades que tampoco se han podido desarrollar completamente. Estas otras facultades, muchas veces son herramientas imprescindibles para el aprendizaje. Si se consigue el desarrollo completo de las habilidades motoras, también se conseguirá desarrollar las habilidades que afectan al aprendizaje, aumentará la motivación, la autoestima y todo ello hará que se empiecen a conseguir los objetivos escolares que antes eran imposibles de alcanzar.

Si el niño no desarrolla secuencialmente la motricidad gruesa en los miembros superiores, se puede afectar la fina.

TEST MOTRICIDA GRUESA

INTRODUCCIÓN: a) identificar los niños que son un retraso considerable en el desarrollo de las habilidades motrices,

(b) para planificar un programa de instrucción en el desarrollo de las habilidades motrices,

(c) evaluar los progresos individuales en el desarrollo motor,

(d) evaluar el éxito del programa de motricidad gruesa, y

(e) para servir como un instrumento de medición en las investigaciones sobre el desarrollo motor grueso.

La prueba se compone de dos test el primero que es el pre-test y luego el post- test pruebas que pretende medir en que capacidad se encuentran los niños de esta institución.

- (a) caminar
- (b) correr
- (c) saltar.
- (d) lanzar

Estas pruebas tienen por objetivo las capacidades físicas motoras gruesas que requieren de movimientos coordinados del cuerpo del niño (Ulrich, 2000).

La motricidad gruesa, tiene que ver con la carrera, salto, equilibrio y coordinación de movimientos alternos simultáneos y sin el manejo del

Ritmo La motricidad es la condición base del ejercicio de los sentidos, y recíprocamente la consecuencia del ejercicio de los sentidos, esta situación ha llamado la atención en donde el niño adapta la reacción y la sensación a la reacción motriz; es por esto que se diferencia del reflejo simple; una cosa es repetir indefinidamente una maniobra que tuvo éxito y otro tomar un objeto en una situación nueva.

El desarrollo de la motricidad gruesa como modo natural en la evolución humana. A través del desarrollo y la práctica organizada y dirigida de la Educación Física, acciones como gatear, caminar, marchar, correr, girar, saltar, lanzar, gimnasia lateralidad , jugar, y otras, se inician, mejoran, desarrollan y tecnifican en el proceso de aprendizaje, y desarrollar sus condiciones físicas para su desarrollo integral. (mario.cueva, 2012)

TEST MOTRICIDAD GRUESA

ACTIVIDAD: Correr coordinadamente.

INTENS A MEDIR

Equilibrio

Mirada al frente

Coordinación

Posición del cuerpo

ACTIVIDAD: Correr correctamente.

CORRER: Correr es la manera más rápida de desplazamiento de una persona. A la acción y efecto de correr se le denomina carrera. Se define deportivamente como un paso en el cual en un determinado momento ninguna de las extremidades motrices del ser se encuentra en contacto con el suelo. Es una forma de ejercicio aeróbico tanto como anaeróbico.

TÉCNICA:

Se apoya todo el pie sobre el suelo, y se aumenta la flexión de las rodillas y las caderas.

Los codos se mantienen algo flexionados y los brazos se balancean con soltura y en forma alterna, igual que al caminar.

Se respira por la boca o la nariz de acuerdo a las necesidades del organismo y la velocidad empleada es moderada.

Para correr es necesario: Apoyar la planta del pie, flexionar mucho las rodillas y caderas. Los codos se mantienen algo flexionados y se balancean los brazos con soltura y en forma alterna.

Se respira por la boca o la nariz de acuerdo a las necesidades del organismo y se realiza a gran velocidad.

PROCEDIMIENTO

Correr en una superficie lisa, de 20 metros, luego correr a diferentes direcciones con la ayuda de conos. Aplicando la técnica de correr. Observa

detenidamente los errores s que comente cada uno de los niños al realizar la actividad. Evaluar

MATERIALES: conos, tiza, silbato, recursos humanos

VALORACIONES:

SOBRESALIENTE S:
 MUY BUENO MB
 BUENO B
 REGULAR R
 MALO M

CORRER COORDINADAMENTE	PRE-TEST					POST-TEST				
	S	MB	B	R	M	S	MB	B	R	M
Sobresaliente, corre 25 a 30 m.										
Muy bueno corre 19 a 24m										
Bueno corre 18 a 13 m										
Regular corre 12 a7 m.										
Malo corre 1 a 6 m.										

ALUMNOS		PRE-TEST					POST-TEST				
		S	MB	B	R	M	S	MB	B	R	M
1											
2											
3											
4											
5											

f. METODOLOGIA.

MÉTODO

Para el desarrollo del presente trabajo de investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Método Deductivo: El método deductivo es el Consiste en obtener conclusiones particulares a partir de una ley universal ye este método me permite plantear mis hipótesis y realizar una investigación científica para poder hacer las demostraciones sobre el desarrollo de la motricidad gruesa

Método inductivo

El método inductivo trata de 4 partes como son la observación de los hechos para su registro; la clasificación y el estudio de estos hechos; Proceso de conocimiento que se inicia por la observación de fenómenos particulares con el propósito de llegar a conclusión y premisas generales que puede llegar ser aplicadas a situaciones similares a la observación

Método de observación

El método de la observación es aquella que me ayuda previamente qué es lo que interesa observar este método me sirve para realizar la observación directa de las actividades sobre el desarrollo de la motricidad gruesa en los niños

Método estadístico

El método estadístico consiste en una serie de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación este método me sirve para la utilización y el análisis, interpretación y presentación de datos.

Técnicas e instrumentos

Para la investigación se realizaran las siguientes técnicas las cuales serán aplicadas en forma secuencial y de acuerdo a cada uno de los objetivos:

Bibliografía: se la define como es el estudio de referencia de los textos para utilizarla yo me valdré diferentes técnicas como la lectura y el subrayado, aplicando siempre las normas de la obtención de la fuente bibliográfica, igualmente hare resúmenes y citas bibliográficas.

El test se define como la referencia a las pruebas destinadas a evaluar conocimientos o aprendizajes para la investigación.

Nivel o tipo de investigación

La investigación es de carácter científico y prospectivo

Población y muestra

En la presente investigación se tomó como población a todos los niños y niñas que se encuentran legalmente matriculados en la Escuela Vicente Bastidas Reinoso

En la presente investigación se tomó como población a todos los niños y niñas que se encuentran en el primero de básica paralelo A y B, trabajando con los 28 niños y niñas de ambos paralelos y la dos docentes de los paralelos.

Criterios de inclusión, son todos los niños y niñas que asisten normalmente al primero de educación básica.

Criterios de exclusión, para trabajar fueron 26 niños y niñas, ya que no hubo la posibilidad de utilizar toda la población completa, debido a la discapacidad intelectual de dos niños que cursaban el primer año de educación básica. Y Los docentes responsables de cada paralelo conjuntamente con la Lic. Ruth Hurtado Directora de la institución.

MATERIALES

- **Institucionales**

Escuela Vicente Bastidas Reinoso

- **Talento Humano**

Investigador

Niños de Primero de Básico

Directora de la Escuela

Asesora de tesis

- **Insumos**

Impresiones

Internet

Copias

Materiales de oficina

Imprevistos

Transporte

Empastados

- **Financieros:**

Propio del investigado

g. CRONOGRAMA

SEPTIEMBRE 2013, DICIEMBRE-ENERO 2014, ENERO-MARZO 2015

ACTIVIDADES	Septiembre				Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				Diciembre				Enero Marzo			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Elaboración del proyecto	■	■	■	■	■	■	■	■																																
Aprobación del proyecto					■	■	■	■	■	■	■	■																												
Trabajo de campo													■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																
Recolección y tabulación de datos																									■	■	■	■												
Presentación de la tesis																													■	■	■	■								
Proceso de Graduación																													■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■

h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

INSUMOS	VALOR
Materiales	30.00
Impresiones	100.00
Internet	50.00
Copias	30.00
Materiales de oficina	600.00
Imprevistos	80.00
Transporte	100.00
Empastados	50.00
TOTAL	1400.00

Financiado por el autor

i. BIBLIOGRAFIA

Hernández, Roberto. Fernández, Carlos. Baptista, Pilar. *Metodología de la investigación*. Segunda edición. Mc Graw Hill. México. 1998.

López, Alfredo. El profesor del nuevo milenio. Retos y responsabilidades. *Revista Kinesis*, edición 30. Pág. 42.

López, Juan Manuel. Capacidades coordinativas. *Revista Kinesis*, edición 11. Armenia. 41.

Muñoz, Luis. *Aprendizaje motor, fundamentos teóricos*. Universidad surcolombiana. Copi Gráficas Juila. Primera edición. 1998.

Muñoz, Luis. *Educación psicomotriz*. Edit. Kinesis. Armenia. 2003.

Muñoz, Luis. Yovanovic Daniel. *Programa curricular de educación física para preescolar*. Grado maternal, grado A, grado B. universidad de Surcolombiana. Copi gráficas del Huila. Tercera edición. Neiva 1996.

Piaget, Jean. *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de cultura económica. Colombia. 1994.

Rivadeneira, María Luisa. *Desarrollo de la motricidad en los distintos contextos deportivos*. Edit. Wanceulen. España. 2003.

Sánchez, Fernando y Fernández, Emilia. *Didáctica de la educación física para primaria*. Pearson educación. Madrid. 2003.

Schulz, Helmut. *Educación física infantil y matrogimnasia*. Edit. Kapelusz. Argentina. 1976.

Tocqueville, Jean. *Teoría de la Educación Física*. Edit. Kinesis. Armenia. Colombia. 1999.

Torres, Oscar y Velandia, Néstor. El juego en la escuela. Una lectura desde la psicología. *Revista Kinesis* nº 28. Pág. 47.

Vahos, Oscar. *Juguemos dos*. Realgráficas. Medellín. 2000.

Velásquez, Enrique. *Unidad coordinadora de prevención integral. Preguntar la escuela. Serie prevenir es construir futuro*. Nº 5. Alcaldía mayor de Santa FE de Bogotá, D.C. 1995.

Winnicott, Donald. *Realidad y juego*. Edit. Gedisa. Segunda edición. Zapata, Oscar. *La psicomotricidad y el niño*.

ANEXO II**REGISTRO DE OBSERVACIÓN**

Registro de observación a docentes de la de la Escuela Vicente Bastidas Reinoso.

CULTURA FISICA INFANTIL.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN		E. Vicente Bastidas Reinoso	
		SI	NO
	OPCIONES		
TIPOS DE DEPORTES QUE REALIZAN SON	Deporte recreativo	x	
	Deporte competitivo		x
	Deporte educativo		x
	Deporte para la salud		x
TIPOS DE JUEGOS QUE REALIZAN	Dinámicas	x	x
	Juegos tradicionales		x
	Juegos recreativos		
	Rodas infantiles		x
	Otros juegos en espacios reducidos.		
PARA LOGRAR UN BUEN DESARROLLO FISICO	Caminar libremente		x
	Caminar haciendo equilibrio		x
	Correr con variación de velocidad		x
	Saltan en un pie		x
	Lanza las pelotas		x
	Ejercicios combinados		x

**REGISTRO DE OBSERVACIÓN
MOTRICIDAD GRUESA**

	OPCIONES	SI	NO
MOVIMIENTOS CORPORALES	Ejercicios calistemicos		x
	Ejercicios de balanceo		x
	Ejercicios de lateralidad		x
	Otros: Utilizando implementos como. Ulas. Cuerdas.		
	Movimientos corporales con música.	X	
PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA	Bailes en diferentes ritmos		x
	Bailes folklóricos		x
	Gimnasia		x
	Otros		x
TIPOS DE MOVIMIENTOS QUE REALIZAN	Caminar		x
	Correr		x
	Saltar		x
	Lanzar		x

CORRER COORDINADAMENTE	PRE-TEST					POST-TEST				
Sobresaliente, corre 25 a 30 m.	S	MB	B	R	M	S	MB	B	R	M
Muy bueno corre 19 a 24m										
Bueno corre 18 a 13 m										
Regular corre 12 a 7 m.										
Malo corre 1 a 6 m.										

ANEXO III

PLAN DE ACTIVIDADES

TIEMPO	2014															
	MARZO				ABRIL				MAYO				JUNIO			
	SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS				SEMANAS			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDADES																
TEST	X															
CAMINAR		X														
CORRER			X													
SALTAR				X												
JUEGOS					X	X										
BAILES EN DIFERENTES RITMOS							X	X								
EJERCICIOS CALISTÉMICOS									X	X						
EJERCICIOS DE LATERALIDAD											X					
GIMNASIA												X	X			
POST TEST														X		

PLAN DE CLASE

Cultura física infantil y el desarrollo de la motricidad gruesa, en niños y niñas de la escuela Vicente Bastidas Reinoso, año 2014.

FECHA: Miércoles 16-04-2014

PARALELO: "A"

TEMA	ESTRATEGIA METODOLÓGICA	METODOLOGIA	RECURSOS	EVALUACIÓN
<p>Experimentar las diferentes formas de caminar.</p>	<p>➤ Constatación de la asistencia.</p> <p>➤ Tema: Caminar correctamente.</p> <p>➤ Objetivo del tema: experimentar las diversas formas de caminar(imitando a los animales)</p> <p>➤ Constatación de conocimientos previos</p> <p>Calentamiento. Los alumnos deberán ubicarse en la posición de pie uno junto al otro en el sitio adecuado que indica o seleccione el docente y frente al docente.</p> <p>*Los alumnos deberán caminar y desplazarse desde un lugar hacia el otro alrededor de la cancha realizaran, dos vueltas en carrera lenta levantando las rodillas hacia arriba y hacia a delante y dos vueltas en carrera media levantando los talones hacia atrás, y regresar suavemente hacia el sitio indicado por el docente.</p> <p>Lubricación. Seguidamente los alumnos desde la posición de pie deberán realizar movimientos no muy exagerados que causen algún daño al alumno:</p> <p>De la posición de pie los estudiantes van a mover el cuello de arriba hacia abajo lentamente y de izquierda a derecha, realizaran una serie de repeticiones.</p> <p>De la posición de pie los estudiantes realizaran Circonducción de Hombros, Brazos, Codos, Antebrazos y Manos de adentro hacia a fuera realizando una serie de repeticiones.</p> <p>De la posición de pie los estudiantes realizaran movimientos del tronco de Derecha-Izquierda en una serie de repeticiones.</p> <p>De la posición de pie los estudiantes realizaran movimientos circulares de cadera de izquierda a derecha sucesivamente, realizaran en una serie de repeticiones.</p> <p>De la posición de pie flexionan las rodillas de arriba hacia abajo realizaran una serie de repeticiones. Desde la posición de pie los alumnos realizaran el movimiento de Rotación de los</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Método indirecto • Método directo • La observación • 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cancha ➤ Silbato ➤ Conos ➤ tiza 	<p>TÉCNICA: Observación</p> <p>INSTRUMENTO lista de cotejo</p>

	<p>(Tobillos) pies en una serie de repeticiones</p> <p>Calentamiento Específico</p> <p>➤ Proceso de enseñanza</p> <p>➤ Juego. Yo tengo un tic: los alumnos realizan un círculo en la cual los niños van repitiendo lo que el profesor va diciendo e imitando todo lo que hace, yo tengo un tic, tic tac. H llamado al Dr. y me ha dicho que mueva la cabeza esto se debe repetir hasta que se mueva todo el cuerpo.</p> <p>Ejercicio 1</p> <p>Camina en línea recta siguiendo la línea trazada en el piso progresivamente, 5 pasos luego 10, 15 , 20 pasos.</p> <p>Ejercicio 2</p> <p>Camina en línea recta siguiendo la línea trazada en el piso observando la línea</p> <p>Ejercicio 3</p> <p>Camina en línea recta siguiendo la línea pero sin mirarla.</p> <p>Ejercicio 4</p> <p>Camina hacia a tras siguiendo la línea trazada, 5 pasos luego 10 pasos, luego intenta caminar hacia tras manteniendo el equilibrio.</p> <p>Ejercicio 5</p> <p>Camina en siz saz, siguiendo la trayectoria de las líneas manteniendo el equilibrio 10 repeticiones.</p> <p>Ejercicio 6</p> <p>Camina siguiendo las líneas del cuadrado 10 repeticiones.</p> <p>Ejercicio 7</p>			
--	--	--	--	--

	<p>Camina siguiendo las líneas del Rectángulo 10 repeticiones.</p> <p>Estiramiento</p>			
<p>RESULTADOS ESPERADOS</p> <p>OBSERVACIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr la participación activa de los niños • Que los niños experimenten las diversas formas de caminar. 			

.....
Lic. Blanca Maldonado

.....
Dra. Bélgica Aguilar

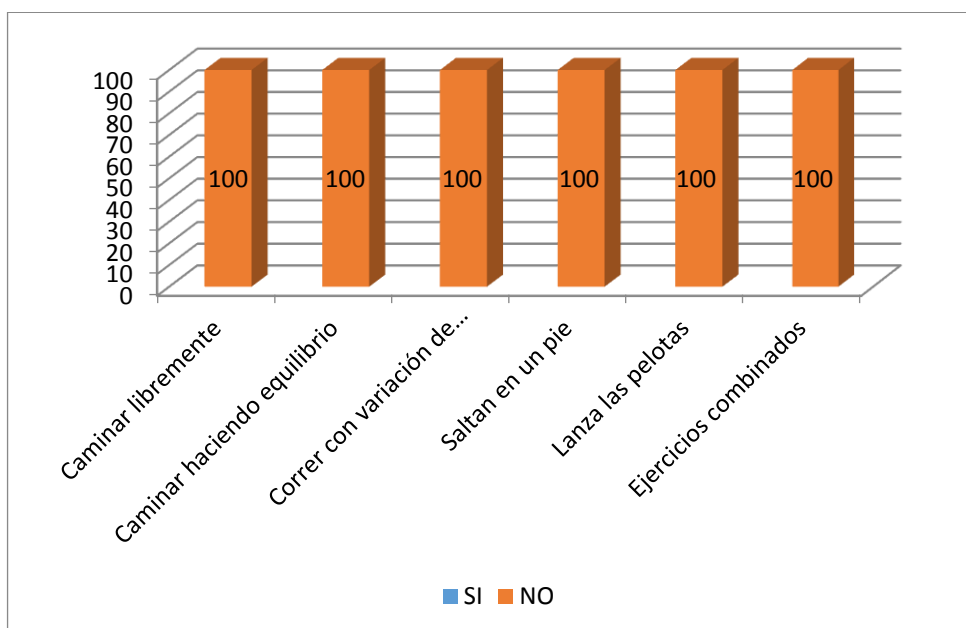
.....
Lic.: Manuel Malla Zambrano

ANEXO IV

EJEMPLO DE LA TABULACIÓN DE DATOS

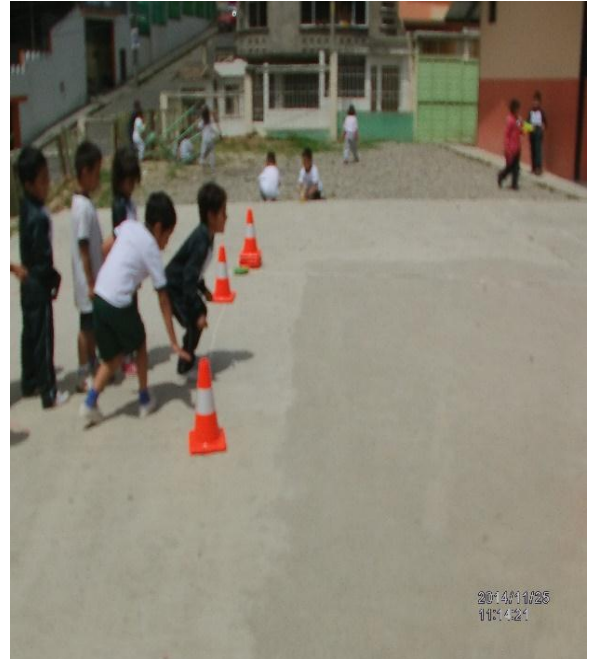
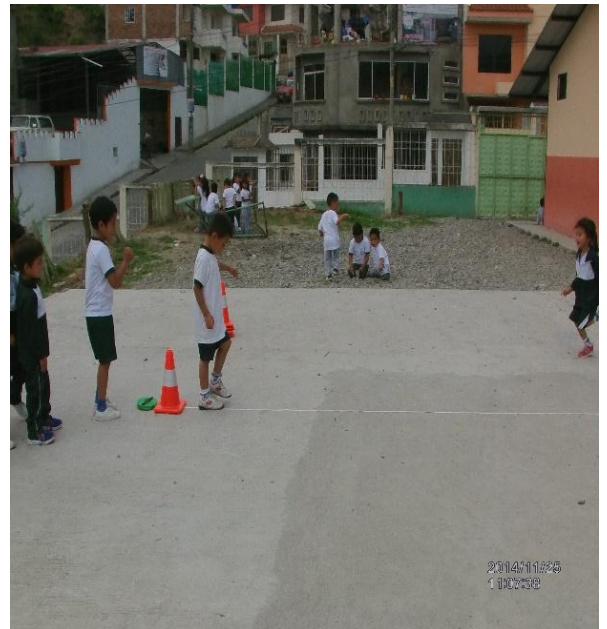
**TABLA # 1
PARA LOGRAR UN BUEN DESARROLLO
FISICO**

INDICADOR	SI		NO		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
Caminar libremente	0	0	2	100	2	100
Caminar manteniendo el equilibrio	0	0	2	100	2	100
Correr con variación de velocidad	0	0	2	100	2	100
Saltan en un pie	0	0	2	100	2	100
Lanza las pelotas	0	0	2	100	2	100
Ejercicios combinados	0	0	2	100	2	100



ANEXO V

REGISTRO DE EVIDENCIAS







INDICE

CERTIFICACIÓN.....	II
AUTORIA.....	III
CARTA DE AUTORIZACIÓN POR PARTE DEL AUTOR.....	IV
AGRADECIMIENTO.....	V
DEDICATORIA.....	VI
ESQUEMA DE TESIS.....	IX
a. TITULO.....	1
b. RESUMEN.....	2
SUMARY.....	3
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA.....	8
Motricidad gruesa.....	8
Importancia de la motricidad.....	13
Habilidades motrices básicas.....	14
Características de un niño de 5 años.....	15
Evolución y motricidad.....	16
Motricidad en los niños.....	24
La Cultura Física.....	26
El deporte escolar.....	32
Cultura Física Infantil.....	37
e. MATERIALES Y MÉTODOS.....	42
f. RESULTADOS	49
g. DISCUSIÓN.....	65
h. CONCLUSIONES.....	73
i. RECOMENDACIONES.....	74
PROPUESTA ALTERNATIVA.....	75
j. BIBLIOGRAFIA.....	83

k. ANEXOS PORTADA DEL PROYECTO.....	88
a. TEMA.....	89
b. PROBLEMÁTICA.....	90
c. JUSTIFICACIÓN.....	91
d. OBJETIVOS.....	92
e. MARCO TÉORICO.....	93
Cultura Física.....	93
Importancia de la Cultura Física.....	96
Cultura Física Infantil.....	99
Motricidad básica.....	102
Motricidad Gruesa.....	104
f. METODOLOGIA.....	113
g. CRONOGRAMA.....	116
h. PRESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO.....	117
I. BIBLIOGRAFIA.....	118
➤ OTROS ANEXOS.....	119
➤ INDICE.....	129