



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN

CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

TÍTULO

METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA OPTIMIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO N°. 2, SECCIÓN VESPERTINA, LOJA, 2014-2015.

Tesis, previa a la obtención del grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Educativa y Orientación.

AUTORA

María Leonor Macas González.

DIRECTORA DE TESIS

Dra. Sonia M. Sizalima Cuenca. Mg. Sc.

LOJA – ECUADOR

2016

CERTIFICACIÓN

Dra. Sonia M. Sizalima Cuenca. Mg. Sc.

DOCENTE DE LA CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

CERTIFICA:

Haber dirigido, asesorado, revisado, orientado con pertinencia y rigurosidad científica en todas sus partes, en concordancia con el mandato del Art. 139 del Reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, el desarrollo de la Tesis de Licenciatura en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Educativa y Orientación, titulada: **METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA OPTIMIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO Nro. 2, SECCIÓN VESPERTINA, LOJA, 2014-2015**, de autoría de la Sra. María Leonor Macas González. En consecuencia, el informe reúne los requisitos, formatos y reglamentos, autorizo su presentación y sustentación ante el tribunal de grado que se designe para el efecto.

Loja, Septiembre de 2016.

.....
Dra. Sonia M. Sizalima Cuenca. Mg. Sc.

DIRECTORA DE TESIS

AUTORÍA

Yo, María Leonor Macas González declaro ser autora del presente trabajo de tesis y eximo expresamente a la Universidad Nacional de Loja y a sus representantes jurídicos, de posibles reclamos o acciones legales, por el contenido de la misma.

Adicionalmente acepto y autorizo a la Universidad Nacional de Loja, la publicación de mi tesis en el Repositorio Institucional-Biblioteca Virtual.

Autora: María Leonor Macas González.

Firma:



Cédula: 1105161416

Fecha: Loja, 15 de Septiembre de 2016.

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE TESIS POR PARTE DE LA AUTORA, PARA LA CONSULTA, REPRODUCCIÓN PARCIAL O TOTAL Y PUBLICACIÓN ELECTRÓNICA DEL TEXTO COMPLETO.

Yo, María Leonor Macas González, declaro ser autora, de la tesis titulada **METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA OPTIMIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO Nro. 2, SECCIÓN VESPERTINA, LOJA, 2014-2015**, como requisito para optar el grado de Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Educativa y Orientación; autorizo al Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional de Loja, para que con fines académicos, muestre al mundo la producción intelectual de la Universidad, a través de la visibilidad de su contenido de la siguiente manera en el Repositorio Digital Institucional.

Los usuarios puedan consultar el contenido de este trabajo en el RDI, en las redes de información del país y del exterior, con los cuales tenga convenio la Universidad.

La Universidad Nacional de Loja, no se responsabiliza por el plagio o copia de la tesis que realice un tercero.

Para constancia de esta autorización, en la ciudad de Loja, a los quince días del mes de Septiembre de dos mil dieciséis, firma la autora

Firma: 

Autora: María Leonor Macas González

Cédula: 1105161416

Dirección: Loja- Calles 10 de Agosto 16-35 entre 18 de noviembre y Av. Universitaria

Correo electrónico: leonormac2011@gmail.com

Teléfono: 2585965 **Celular:** 0998585315

DATOS COMPLEMENTARIOS

Director de tesis: Dra. Sonia M. Sizalima Cuenca. Mg. Sc.

Tribunal de grado: Presidente: Dra. Esthela Marina Padilla Buele Mg. Sc.

Primer Vocal: Dra. Silvia Torres Díaz Mg. Sc.

Segundo Vocal: Lic. Fernando Alvarado Pino Mg. Sc.

AGRADECIMIENTO

A las dignas autoridades de Universidad Nacional de Loja, al área de la Educación, el Arte y la Comunicación y a mis correctos docentes de la carrera de Psicología Educativa y Orientación, quiénes han abierto en mí, un mundo de posibilidades a través de su, dedicación y guía en este proceso de profesionalización.

Al mismo tiempo agradezco cordialmente a la Directora de tesis Dra. Sonia Sizalima Cuenca Mg. Sc., quien a través de su tiempo, experiencia y compromiso académico, me tuteló en el presente trabajo de titulación.

A las autoridades y docentes de la escuela de Educación Básica IV Centenario Nro. 2, quiénes me permitieron hacer posible la aplicación de la propuesta alternativa y colaborar solucionando la realidad problemática que se sucedía.

Autora.

DEDICATORIA

Con singular afecto

A quiénes han hecho de mi lo que hoy soy; a todos los maestros que tuve la oportunidad de conocer en el camino hasta hoy recorrido, a ellos, a esos seres que me enseñaron de corazón a corazón, quiénes siempre se entregaron a las aulas y amaban lo que hacían, siempre fueron mi fuente de inspiración.

A mis adoradas hijas, Majito y Emilia, quienes han entendido el sacrificio más que yo, a ellas quienes son la razón, el motor, mi regalo del cielo, el impulso para yo querer ser mejor cada día.

A Marco Antonio, mi amado esposo, que en proceso ha sido mi compañero, mi amigo y parte sustancial de mi vida, con quien poco a poco hemos descubierto la alegría de ser padres.

A mis valiosos padres y virtuosos hermanos, ellos, los que han sido parte fundamental en cada paso que he dado, con todo el amor del mundo este trabajo que refleja mi abnegación que ha sido también la de ustedes.

A mis apreciados suegros, por ser también parte de este proceso y de quienes también he recibido indiviso apoyo.

Finalmente a mis amigos, de quiénes los gratos recuerdos me resultan innumerables, Luz Alina, Salomé, Adriana, Lizbeth, Liliana, Priscila y Adrián, su presencia en mi vida me ha permitido conocer la verdadera amistad. Los quiero.

Leonor

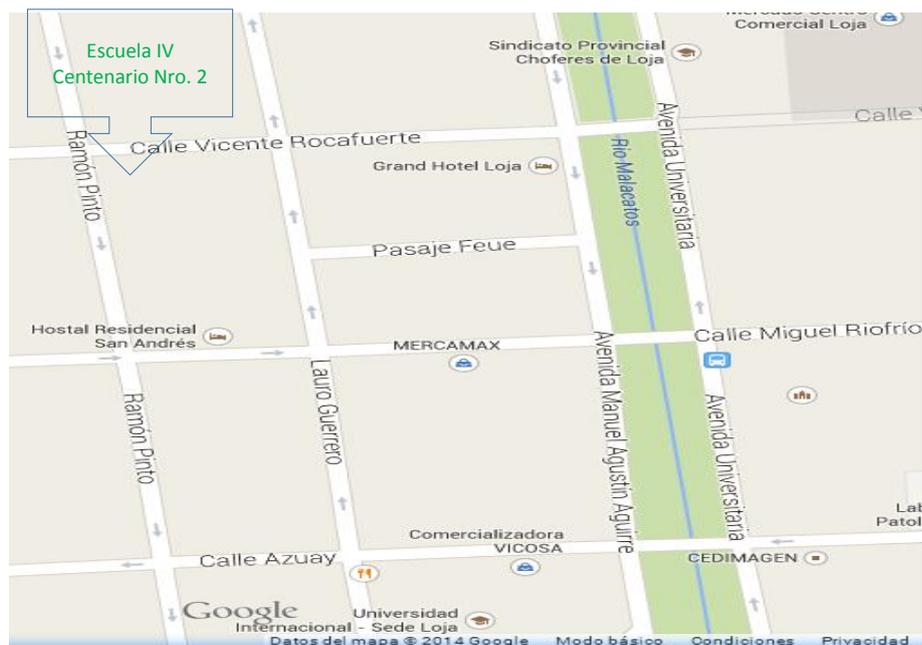
MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO

ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN											
BIBLIOTECA ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN											
TIPO DE DOCUMENTO	AUTORA/NOMBRE DE LA TESIS	FUENTE	FECHA AÑO	ÁMBITO GEOGRÁFICO						OTRAS DESAGREGACIONES	OTRAS OBSERVACIONES
				NACIONAL	REGIONAL	PROVINCIA	CANTÓN	PARROQUIA	BARRIO COMUNIDAD		
TESIS	María Leonor Macas González METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA OPTIMIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO N°. 2, SECCIÓN VESPERTINA, LOJA 2014-2015	UNL	2015	ECUADOR	ZONA 7	LOJA	LOJA	SUCRE	IV CENTENARIO	CD	Licenciada en Ciencias de la Educación, Mención Psicología Educativa y Orientación

MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL CANTÓN LOJA



CROQUIS DE LA INVESTIGACIÓN ESCUELA “IV CENTENARIO”



ESQUEMA DE CONTENIDOS

- i. PORTADA
- ii. CERTIFICACIÓN
- iii. AUTORÍA
- iv. CARTA DE AUTORIZACIÓN
- v. AGRADECIMIENTO
- vi. DEDICATORIA
- vii. MATRIZ DE ÁMBITO GEOGRÁFICO
- viii. MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS
- ix. ESQUEMA DE CONTENIDOS
 - a. TÍTULO
 - b. RESUMEN (CASTELLANO E INGLÉS) SUMMARY
 - c. INTRODUCCIÓN
 - d. REVISIÓN DE LITERATURA
 - e. MATERIALES Y MÉTODOS
 - f. RESULTADOS
 - g. DISCUSIÓN
 - h. CONCLUSIONES
 - i. RECOMENDACIONES
 - PROPUESTA ALTERNATIVA
 - j. BIBLIOGRAFÍA
 - k. ANEXOS
 - PROYECTO DE TESIS
 - OTROS ANEXOS

a. TÍTULO

METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA OPTIMIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO N°. 2, SECCIÓN VESPERTINA, LOJA, 2014-2015.

b. RESUMEN

Las metodologías activas son estrategias aplicadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, en la cual el docente asertivamente involucra al estudiante a ser el protagonista de su propio aprendizaje, entendiéndose a las mismas como pasos constructivos y no receptivos, sin embargo en la mayoría de centros se mantiene aún el uso de metodologías tradicionales que se caracterizan por el memorismo, repetición y dogmatización docente; por ello se decidió realizar el presente trabajo de investigación, teniendo como objetivo general ejecutar un programa de capacitación docente, basado en el uso de metodologías activas, con la finalidad de optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. La investigación fue de tipo descriptivo, transversal y diseño pre-experimental, los métodos utilizados fueron analítico, sintético, deductivo, inductivo, histórico, lógico, diagnóstico, de modelación y estadístico. Se realizó el pilotaje con 40 estudiantes escogidos al azar de todo el centro, para el diagnóstico, pre-test y post-test se aplicó la encuesta (utilización de metodologías activas) de mi autoría, a una muestra de 14 docentes. Los resultados de la investigación permitieron determinar que gracias al uso de metodologías activas se puede optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

SUMMARY

The active methodologies are strategies used in the process of teaching and learning, in which the teacher assertively involves students become the protagonists of their own learning, meaning the same as constructive and unreceptive steps, however in most centers still remains the use of traditional methodologies characterized by memorization, repetition and teaching dogmatization; therefore it was decided to conduct this research, with the general objective to develop a teacher training program, based on the use of active methodologies, in order to optimize the process of teaching and learning. This research had a descriptive, transversal and pre-experimental type, the methods used were analytical, synthetic, deductive, inductive, historical, logical, diagnostic and statistical modeling. The pilot was conducted with 40 students chosen at random from the entire center for diagnosis, pre-test and post-test survey (using active methodologies) of my authorship was applied to a sample of 14 teachers. The results of the research allowed to determine that through the use of active methodologies can optimize the teaching-learning process.

c. INTRODUCCIÓN

Las metodologías activas son un conjunto de herramientas pedagógicas que pretenden alcanzar en el estudiante el aprender a aprender; se conoce que a través de la historia los primeros filósofos empleaban diferentes métodos para lograr que sus discípulos entendieran, sin embargo, también está claro que antiguamente se trabajó únicamente con las metodologías tradicionales que se caracterizaron por el memorismo, repetición, dogmatización del conocimiento y el protagonista era siempre el docente.

Delors (1980) señala que “uno de los pilares en que debe centrarse la educación del hombre del siglo XXI es el empeño en los docentes y en el encargarse de que el estudiante aprenda a aprender” (p.34). Sin embargo Leguizamó (2010) menciona, que se puede notar la contradicción al menos en nuestro país al enunciar que el principal problema no es el número de personas que no saben leer, sino el número de aquellas que teóricamente saben leer, pero que prácticamente son incapaces de comprender lo que leen. Se podría decir entonces que el aprendizaje se sucede de manera memorista y no reflexiva como lo sugieren las metodologías activas.

Durante las prácticas pre-profesionales se pudo evidenciar, que algunos de los docentes no aplicaban herramientas metodológicas adecuadas para enseñar a sus estudiantes, haciendo que estos tuvieran apatía frente a la clase, puesto que la mayoría de docentes desconocían las metodologías activas, dando como efecto la inadecuada utilización de los aspectos descritos a continuación: aspecto físico, (materiales de trabajo, espacios de trabajo, distribución del mobiliario), aspecto metodológico (desarrollo del aprendizaje autónomo, importancia del trabajo en equipo, organización y diseño de la sesión de clase y la utilización de consignas), técnicas y dinámicas de grupo (apertura, desarrollo y cierre de la clase), aspecto humano (importancia del vínculo y actitudes del profesor, relaciones interpersonales).

Frente a esta situación se fundamentó la pregunta: ¿El programa de capacitación docente basado en las metodologías activas, optimizará el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la escuela de educación básica IV Centenario N°. 2 periodo 2014-2015?

Como resultado de lo ya explicado anteriormente se planteó el título del presente trabajo de tesis: METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA OPTIMIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO N°. 2, SECCIÓN VESPERTINA, LOJA, 2014-2015. Y en consecuencia para la realización del presente trabajo investigativo se formuló como objetivo general; implementar un programa de capacitación docente basado en las metodologías activas, para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes; y como objetivos específicos; construir una base teórica fundamentada en el proceso de enseñanza-aprendizaje; diagnosticar el uso de las metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes; diseñar un programa de capacitación docente basado en las metodologías activas; aplicar el programa de capacitación docente basado en el uso de las metodologías activas y finalmente valorar el programa de capacitación docente basado en las metodologías activas.

Al hablar del proceso de enseñanza-aprendizaje se puede notar en la revisión de literatura las diferentes definiciones, enfoques, teorías, estilos, tipos, clasificaciones y características que ayudarán a sustentar el presente trabajo.

Posterior a ello se teorizó el diagnóstico del uso de metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, como alternativa de intervención con teorías que fundamentan la intervención psicosocial, proceso que permitió elaborar el diseño del programa de capacitación docente basado en el uso de las metodologías activas para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje: las consultas, fuentes primarias minuciosas para el diseño, planificación, desarrollo y evaluación del mencionado programa.

Al referirme a materiales y métodos el presente trabajo de tesis aclaro que fue un estudio de tipo descriptivo, de corte transversal y su diseño fue pre-experimental. Entre los métodos utilizados están: el método analítico, sintético deductivo, inductivo, histórico, lógico, de diagnóstico, de modelación, estadístico de Pearson que sirvió para identificar la correlación entre el pre-test y post-test, y el comprensivo a lo largo de todo el trabajo. Es necesario explicar que la técnica utilizada en el presente trabajo es la encuesta a través de su instrumento el cuestionario denominado (utilización de

metodologías activas), como único medio para identificar el uso de las mismas, elaborada por la autora del presente trabajo de titulación, el pilotaje se lo realizó con 40 estudiantes escogidos al azar de todo el centro, para el diagnóstico, pre-test y post-test se aplicó la mencionada encuesta a una muestra de 14 docentes, los datos obtenidos se los trabajó en los programas de Excel, Word, y minitab 14.2.1

Lo establecido en el reglamento de Régimen Académico de la Universidad Nacional de Loja, en el artículo 151, dispone que el informe de tesis deba contener lo siguiente:

Título en el que se presenta el objeto de la realidad temática; resumen en castellano y traducido al inglés que describe de manera breve al tema utilizando un mensaje simple, objetivos, metodología, principales resultados y conclusiones del estudio; introducción que proporciona una visión general del trabajo realizado; revisión del diagnóstico educativo, taller pedagógico y evaluación que orientaron el trabajo, la intervención del programa de capacitación docente y la valoración de la intervención realizada; materiales y métodos que puntualizaron los recursos que intervinieron en el desarrollo de la investigación y describe el tipo de estudio realizado, los métodos, técnicas e instrumentos que se utilizaron, población y muestra que intervino en la investigación y la metodología que se siguió para el desarrollo de la investigación propuesta.

En una sección aparte constan los resultados que se obtuvieron con el trabajo de campo, los que se presentan organizados desde los datos obtenidos, la fundamentación teórica que los sustenta y el análisis e interpretación realizada en base a las tablas y gráficos.

Se continúa con la discusión de los resultados que contrasta, la situación inicial con la final lograda con la intervención de los talleres. A partir de los resultados y discusión se formularon las conclusiones que se constituyen en la respuesta a los objetivos de la investigación y sirven como punto de partida para futuras investigaciones que profundicen en las variables indicadas en la investigación. Frente a las conclusiones se plantean las recomendaciones que se consideran contribuirán al mejoramiento o solución de la problemática investigada.

En las secciones finales del informe se encuentra la bibliografía que señala todas las referencias consultadas que fundamentaron el desarrollo de todo el proceso investigativo y los anexos en los que principalmente se encuentra la planificación (proyecto) de la actividad investigativa ejecutada.

d. REVISIÓN DE LITERATURA

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

La Enseñanza

Es necesario reconocer que los conceptos de enseñanza aludidos por diferentes autores guardan entre si consistencia, sin embargo no llegan a ser unánimes por lo que en esta ocasión se limitará a enunciar la definición que se considera acertada.

Sánchez (como se citó en Leontiev, 1991) manifiesta que el proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

Se entiende entonces al aprendizaje como aquella actividad modificadora y transformadora de la realidad, que relativamente genera cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (sujeto que aprende).

Con la ayuda del maestro o profesor, se dirige su actividad conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos. Así como a la formación de habilidades y hábitos acordes con su concepción científica del mundo, el estudiante adquiere una visión sobre la realidad material y social; ello implica necesariamente una transformación escalonada de la personalidad del individuo. (Gimeno, 1993). Entonces se diría que el sujeto que aprende, mientras lo hace, se transforma, al igual que su realidad gracias al conocimiento.

Según Gómez (2000), la enseñanza sintetiza conocimiento, se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que, sin llegar a ser del todo perfecto, se acerca a la realidad. Entonces la enseñanza propone reunir los hechos, clasificarlos, compararlos y descubrir sus regularidades, sus necesarias interdependencias, tanto las de carácter general como las internas.

Teorías de la enseñanza.

Es necesario reconocer que las teorías son un conjunto de reglas, principios, y conocimientos que, permite observar, predecir y explicar una actividad y llevar por ende una aplicación práctica, en esta ocasión al hablar de proceso enseñanza-aprendizaje, se retomarán las teorías más relevantes para llevar a cabo el presente estudio.

Teoría conductista.

El conductismo, surge a inicios del siglo XX y se centra en aquellas variables que se pueden observar, medir y manipular. Su procedimiento consiste en manipular una variable y luego medir sus efectos sobre otra, teoría que se formula como “Estímulo-Respuesta”.

De clara raíz psicológica, se han basado en conceptos como observación, atención, conducta, premio y castigo, refuerzo, condicionamiento o influencia de las condiciones ambientales. Para Davis y Palladino (2008) La mayoría de las teorías del aprendizaje elaboradas entre 1920 y 1960 concuerdan con las propuestas del conductismo, destacando diversos autores como Pavlov, Watson, Skinner. Entre algunos representantes del conductismo tenemos:

- ☒ Watson, considerado el padre del conductismo, se preocupa por el principio del condicionamiento, que parte del descubrimiento del hecho de que en el organismo existen respuestas incondicionadas a determinadas situaciones, sin embargo, otros estímulos que hayan sido asociados a los estímulos incondicionales provocarán también la reacción incondicionada, aunque no tengan por sí mismos relación alguna con ella. Su planteamiento metodológico se basa en la observación de la conducta, que a su vez siempre es influenciada por el ambiente.
- ☒ Skinner acreedor de la “Teoría de Neoconductistas”: Para él la conducta está controlada a partir de sus consecuencias, propuesta que denomina “condicionamiento operante”, en la que el refuerzo adopta un valor prioritario. (Good, 1983, p.130).
- ☒ Thorndike responsable de la “Teoría Conexionista”: Profundiza en la formación de asociaciones entre el estímulo y la respuesta, a las que le acompaña el refuerzo.
- ☒ Hull asegura que el aprendizaje depende de la contigüidad de los estímulos a la respuesta, asociados con una gran proximidad al refuerzo.
- ☒ Bandura responsable de la “Teoría Social del Aprendizaje”, basada en los procesos de observación y modelado, y que se desarrolla a través de cuatro fases: atención, retención, reproducción y motivación.

Teorías Cognitivas.

El cognitivismo surge como respuesta a la superación del conductismo, porque considera que ante una conducta exterior observable, debemos tener presentes las operaciones mentales. Se interesa por la adquisición del conocimiento y las estructuras mentales internas.

La adquisición de un conocimiento requiere una primera organización de la información. Se considera como una actividad mental que implica una codificación interna y una estructuración por parte del alumno. Su principal objetivo es capacitar el aprendizaje para que realice tareas repetitivas, asegurando al máximo su consistencia. Entre sus principales autores destacan:

- ▣ Hebb: Se opone al conductismo radical y enfatiza la comprensión de qué ocurre entre el estímulo y la respuesta, atendiendo a la percepción, aprendizaje y pensamiento.
- ▣ Koffka y Köhler: Son los autores más representativos de la escuela alemana de la Gestalt, preocupada en analizar la percepción.
- ▣ Brunner: Responsable de la "Teoría de la Enseñanza Emergente", basada en el aprendizaje por descubrimiento. Considera que para enseñar son necesarios 4 aspectos: predisposición al aprendizaje, estructuración de los conocimientos, secuenciación efectiva en la presentación de un material y la naturaleza de los premios y castigos.
- ▣ Gardner: Asegura que el ser humano posee diferentes capacidades que configuran la inteligencia. Denomina esta propuesta como la "Teoría de las Inteligencias Múltiples". Para Gardner existen 8 inteligencias múltiples: verbal- lingüística, lógico-matemática, visual-espacial, corporal-cenestésica, intrapersonal, interpersonal, musical y naturalista.

Teoría Constructivista.

Afirman que el educando aprende en un proceso activo interno de construcción de conocimientos mediante la interacción entre la asimilación de la información y de sus propias capacidades innatas y nociones ya adquiridas. Esta teoría se centra en la persona, y considera que la construcción se produce cuando el sujeto interactúa con el

objeto del conocimiento (Piaget), cuando interacciona con otras personas (Vigotsky) o cuando resulta significativo para él mismo (Ausubel).

Un docente constructivista debería caracterizarse por aceptar e impulsar la autonomía y la iniciativa del alumno. Entre los autores del constructivismo tenemos:

- ▣ Ausubel responsable de la “Teoría del Aprendizaje Significativo”, en la que defiende que el contenido científico posee un rol fundamentalmente conceptual y su estructura lógica es importante.
- ▣ Rogers. Considera el contenido como un medio para educar y no como un objeto para ser aprendido. Su “Teoría de la Personalidad” profundiza en el conocimiento del individuo, la importancia de conocerse a uno mismo y de valorarse en positivo.
- ▣ Piaget. Es el responsable de la “Teoría Psicogenética” a través de la cual se interesa por comprender el desarrollo intelectual del ser humano. En su “Teoría de la instrucción” caracteriza los diferentes elementos esenciales para ser un óptimo docente.
- ▣ Gagné. “Teoría instruccional sistemática” que sostiene que la elaboración de respuestas se mantiene en el tiempo gracias a la facilidad que se ofrece al procesamiento de la información.
- ▣ Novak. Asegura que el aprendizaje consiste en la integración constructiva de pensamiento, sentimiento y acción. Se le conoce como el creador de los “mapas conceptuales”.
- ▣ Gowin. Comparte las bases de la Teoría del Aprendizaje Significativo”, que consiste en compartir significados entre el profesor y el alumno, sobre conocimientos que se medían con materiales educativos. Aporta la estrategia de la UVE heurística, que permite reflexionar y comprender la estructura y la forma en que se construye un conocimiento científico, a la vez que se está experimentando.
- ▣ Vigotsky. El aprendizaje representa la construcción de sistemas de signos a través de un proceso de acuerdo social y reconstrucción individual, que conduce a la internalización de significados compartidos socialmente. Denomina a su propuesta “Teoría constructiva social”. Su teoría defiende el rol que juega la cultura en el desarrollo de los procesos mentales superiores, considerándolos de naturaleza personal y social, en un entorno de continuo cambio.

- ☞ Eisner. Considera que el docente debe enseñar atendiendo el proceso natural de cada persona que desea aprender.
- ☞ Woods. Retorna la visión de la enseñanza como un estilo de práctica, expresiva y emergente, intuitiva y flexible, espontánea y emocional.

Modelos de enseñanza.

Entiéndase por modelos de enseñanza a una actividad generalizada, puesto que los docentes de todos los niveles educativos abordan sus procesos de enseñanza-aprendizaje de acuerdo a un modelo, que puede llegar a resultar poco o muy exitoso, es necesario aclarar también que los modelos no pueden ser buenos o malos, simplemente son modelos, a partir de ahí, reconocer la habilidad que tenga el docente de utilizar cuando el crea necesario determinado modelo.

Los modelos pueden llegar a ser implícitos o explícitos, según sea la estrategia utilizada por el docente, entre los modelos más importantes del proceso de enseñanza-aprendizaje, recalco los siguientes.

Modelo conductual.

Se centra en el docente competente, poseedor del conocimiento, jerárquico, estricto, y los contenidos que entrega. El alumno debe realizar acciones y tareas académicas de manera sistemática y el docente refuerza e incentiva los logros del estudiante de manera también sistemática. Una buena enseñanza garantizaría un buen aprendizaje.

La evaluación mide conductas y productos observables (nunca procesos mentales), es un modelo cuantificable y de resultados (evaluación, calificaciones, etc.). Se preocupa poco por etapas intermedias de aprendizaje, excepto el modelaje. Se aplican técnicas de modificación o reforzamiento de conductas. Algunos de sus representantes son Pavlov, Thorndike, Skinner y Bandura.

Se observa un énfasis en la planificación de la enseñanza, los programas y objetivos pedagógicos, y en que los alumnos sean disciplinados, ordenados, desarrollen un currículo igual para todos (homogeneidad), dando gran importancia al libro de texto y estrategias como la repetición y memorización. Básicamente se copia en el sistema educativo el modelo industrial de producción. El alumno tendría un potencial de rendimiento poco modificable y el énfasis se encontraría en la didáctica.

Ventajas: Se planifica detalladamente de enseñanza y se da gran importancia al cumplimiento de metas y objetivos pedagógicos, exigiendo a los alumnos disciplina

para lograr los aprendizajes. Se observan avances en estrategias de enseñanza (si se enseña en forma adecuada, los alumnos aprenderán). Se desarrollaron estrategias eficientes de reforzamiento de conductas deseables y de extinción de las no deseadas.

Desventajas: Un poco rígido, considera poco las diferencias entre los alumnos; apunta a una gran masa media; no incorporaba el conocimiento sobre neuropsicología y el cómo el cerebro aprende. Valora poco los aprendizajes difíciles de medir, cualitativos o de procesos. (Ej: si el resultado está malo, todo está malo)

Modelo cognitivo.

Más centrado en el alumno y en su aprendizaje. El docente aparece como más reflexivo, observa a sus alumnos, detecta diferencias entre éstos, individualiza la enseñanza y los contenidos que entrega, son una herramienta para modificar las estructuras mentales del alumno quien “construye” su propio mundo. (Piaget, 1952).

Una buena enseñanza es aquella supeditada al tipo de aprendizaje que se desea lograr. El docente procura conocer lo que ya sabe el alumno, es decir, considera los conocimientos y experiencias previos, para desde allí avanzar paso a paso (Vygotsky, 1978).

La evaluación mide conductas observables como manifestación de procesos cognitivos y no siempre cuantificables, y a la evaluación de resultados se agrega la evaluación formativa o de proceso. Aplica técnicas para desarrollar estrategias de aprendizaje en el alumno y lograr que aprenda a aprender por sí mismo. Se permite que el alumno “descubra” y explore (Brunner, 1960), que se motive por conocer.

El profesor guía y forma al alumno, tratando de “contextualizar” lo que enseña, para que éste le encuentre sentido y le tome el “gusto” a aprender. (Ausubel, 1963). El énfasis del modelo se encuentra en la individualización, el constructivismo y descubrimiento. El alumno es actor principal del proceso, se enfatiza el desarrollo intelectual más que el conocimiento en sí mismo (contenidos), fomenta los programas de enseñanza flexibles y abiertos; los objetivos y contenidos no se descartan pero tienen valor relativo, priorizando el desarrollo y la modificación cognitiva, el pensamiento crítico, creativo, la meta cognición, resolución de problemas, etc. Privilegia el currículo personalizado y con objetivos y contenidos mínimos, tendiendo hacia la modulación y construcción del propio currículo.

Adquieren importancia los medios y diversos recursos didácticos para ofrecer distintas alternativas al texto impreso. Se da menor valor a la repetición y memorización y se privilegia la comprensión profunda. Se evalúan procesos y productos. Se incorpora el concepto de autoevaluación. Considera que el alumno nace con un “potencial de inteligencia”, posible de desarrollar y modificar en los distintos estadios de maduración y dependiendo de la estimulación que reciba.

Ventajas: permite que el alumno aprenda a su propio ritmo y según su propio estilo cognitivo y forma de ver el mundo y forma preferencial de aprender. Se observan avances en el desarrollo de estrategias de aprendizaje y herramientas para que el sujeto tome control de sus procesos racionales. Hay desarrollo de medios y materiales audiovisuales, maquetas, equipos etc, que estimulan la curiosidad, involucran todos los sentidos y permiten la exploración. Se mantiene el texto, pero refleja cambios profundos: ya no contiene sólo lenguaje verbal sino también gráfico y a través de íconos. Flexibilidad y apertura. Fomenta las investigaciones en neurología, por ejemplo, la teoría del procesamiento de la información y la aplicación de estos principios en psicología y educación, conceptualizando la inteligencia como un potencial diverso (Gardner y Perkins, 1968) modificable y enriquecedora. Nace la psicopedagogía.

Desventajas: Al diversificar la enseñanza según las diferencias entre los alumnos, se hace más difícil y lenta la entrega del conocimiento; el exceso de flexibilidad puede hacer “perder el norte” y desperfilar los programas de estudio; el énfasis en procesos más que en resultados crea en algunos una cultura de “no es importante la meta”. Al valorizar al alumno se incitan indirectamente conductas y movimientos que dificultan el aprendizaje, entre ellos desorden, indisciplina, rebeldía, etc. Se intenta evitar reforzamientos negativos y punitivos porque se sobrevalora el aspecto cognitivo del aprendizaje.

Modelo contextual.

Se centra en lo grupal y social, tanto en el alumno como en el medio circundante, siendo el docente parte de ese contexto. La sociedad y cultura son tan importantes como la carga genética del alumno (Vygostky, 1979). Se intensifica la preocupación por los modelos a quienes el alumno puede “imitar” en su proceso de aprendizaje socializado o

por imitación (Bandura, 1973). El docente es modelo, así como los padres, los amigos, ídolos musicales, deportistas y artistas.

El énfasis se encuentra en establecer un buen clima en la sala de clases para facilitar el aprendizaje; en presentar un ambiente rico en estímulos (Marzano, 1983), ya que las conductas y procesos cognitivos pueden modificarse y/o desarrollarse como resultado de la intervención de terceros, entre ellos los padres, compañeros, maestro, barrio, ciudad, amigos, etc. Surgen los conceptos de Interacción social o Mediación Cognitiva de R. Feuerstein. Se destacan los objetivos terminales, como orientadores o “norte” del aprendizaje.

El contenido, los medios, y el ambiente sirven como base para desarrollar estrategias cognitivas. Se valorizan la afectividad y las emociones (Goleman, 1999) y se respetan las distintas inteligencias o disposiciones personales para resolver problemas (Gardner, 1969).

Ventajas: Se diversifica la enseñanza para atender a la diversidad y complejidad de cada persona, estilos, afectos, subculturas y grupos. La enseñanza se moderniza y se apoya en la tecnología, surge el diseño de instrucción y los softwares educativos y se apoya el aprendizaje a través de múltiples estrategias tales como esquemas, redes semánticas, mapas conceptuales y cognitivos, que hacen “pensar” y desafían al alumno. Surgen teorías de aprendizaje compartido, interactivo y “colaborativo” (Kagan, 1968).

Surgen nuevas formas de evaluar: además de la individual por objetivos, se evalúa grupalmente, se fomenta la autoevaluación, la evaluación de destrezas, procedimientos, a través de portafolios, demostraciones, etc.

Desventajas: Implica una alta necesidad de tecnología para que se suceda enseñanza y tiempo del docente quien es el “director de la obra” y planifica cada situación de aprendizaje tanto individual como grupal, elabora medios y materiales estimulantes, orienta y facilita el aprendizaje y al mismo tiempo lo observa y evalúa. En clases con gran número de alumnos esto se dificulta y surgen grupos que se marginan y no “prosperan”. Se sobre valoriza la influencia del medio resultando en que el alumno no asume su responsabilidad, considerando por ejemplo, que un estudiante no aprende porque viene de tal o cual estrato social, cultural, familiar, etc.

El Aprendizaje

Al intentar dar definiciones universales de lo que es el aprendizaje al igual que en la enseñanza, se vuelve a constatar que estos procesos identificados como proceso de enseñanza-aprendizaje, no puede ir el uno del otro sino solamente con fines didácticos, al observar que el uno se sucede con el otro, entonces ¿Qué sería el aprendizaje? Este vendría a ser el resultado de la enseñanza, la modificación interna en un individuo y por ende un cambio.

El término aprendizaje, tiene su origen en el verbo aprender, que viene del latín “apprehendere”, que significa tomar conocimiento de, retener (Nereci, 1990). Avolio (2008) establecen que el aprendizaje es “un proceso por el cual se produce un cambio relativamente permanente en la conducta o en los conocimientos de una persona como consecuencia de la experiencia” (p.46)

En base a estas definiciones, se puede señalar que el aprendizaje es tomado como un proceso, porque permite adquirir, procesar, comprender y aplicar información, poniéndose de relieve la actividad individual del sujeto, pero dentro de la relación con el medio socio – cultural, permitiéndose con dicha relación, construir y apropiarse de representaciones mentales significativas (conceptos) y funcionales (conocimientos, actitudes, valores), los cuales son aplicados dentro de diferentes contextos.

Teorías del aprendizaje.

Al igual que en la enseñanza las teorías del aprendizaje, nos sirven para observar, analizar, construir, y predecir actividades experimentales observables y por ende enriquecedoras, es importante remarcar que las teorías de la enseñanza están íntimamente ligadas con el aprendizaje, sin embargo al ser uno diferente a otro (estudiantes), cada uno recibe la información de manera que no se sucede igual en los sujetos que aprenden.

El enfoque conductista del aprendizaje.

De acuerdo con Ceballos Franco Sabeli, 2005, la raíz del conductismo es el empirismo filosófico de Aristóteles, Descartes, Locke, Berkeley Hume propulso el asociacionismo y objetivismo. Luego aparecieron aportes de James Mili.

Los rusos Schenov, Bechterev y Pavlov con su acondicionamiento clásico introdujeron métodos de asociación estímulo-respuesta. Los americanos Edward Thorndike con la teoría de aprendizaje instrumental (relación ensayo -error) y J. Watson

proporcionaron notables adelantos a este paradigma. Finalmente con Frederick Skinner (1903) alcanza plenamente su madurez y repercute profundamente en el aprendizaje y en el estudio general del comportamiento humano, al proponer el Análisis Experimental de la Conducta.

El enfoque conductual se basa en la necesidad de considerar, además de las relaciones funcionales entre los estímulos y las respuestas, la participación de variables no observables directamente, la problemática del conductismo se limita al comportamiento, desentendiéndose de la mente, fija sus objetivos en la descripción, predicción y control del comportamiento de los organismos. Para B. F. Skinner (1964) el aprendizaje es un cambio observable y permanente de conducta y la enseñanza es la disposición de contingencias de reforzamiento que permiten acelerar el aprendizaje.

La aplicación de la teoría del reforzamiento al aprendizaje humano ha llevado a formular las siguientes bases al aprendizaje programado de tipo conductista:

- ☞ Un individuo aprende, o modifica su modo de actuar, observando las consecuencias de sus actos.
- ☞ Las consecuencias que fortalecen la probabilidad de repetición de una acción se denominan refuerzos.
- ☞ Cuanto más frecuentemente se produzca el reforzamiento, tanto más probable será que el estudiante continúe realizando las actuaciones asociadas.
- ☞ La ausencia o incluso el retraso de reforzamiento posterior a una acción, hacen disminuir las probabilidades de que se repita.
- ☞ La conducta de aprendizaje de un estudiante puede desarrollarse, o moldearse gradualmente, mediante reforzamiento diferencial, o sea, reforzando las conductas que deben repetirse y evitando reforzar las indeseables.

El enfoque constructivista del aprendizaje.

Los supuestos filosóficos subyacentes tanto en la teoría conductista como en la cognitivista son primordialmente objetivistas, esto es, que el mundo es real y externo al estudiante. (Jonassen, 1991). El constructivismo hacia el aprendizaje y la comprensión nos dice lo siguiente “el conocimiento es una función de cómo el individuo crea significados a partir de sus propias experiencias”.

¿Cómo ocurre el aprendizaje?

El constructivismo es una teoría que equipara al aprendizaje con la creación de significados a partir de experiencias (Bednar et al. 1991). Aun cuando el constructivismo se considera una rama del cognitivismo (ambas teorías conciben el aprendizaje como una actividad mental), se diferencia de las teorías cognitivas tradicionales en varias formas. La mayoría de los psicólogos cognitivos consideran que la mente es una herramienta de referencia para el mundo real; los constructivistas creen que la mente filtra lo que nos llega del mundo para producir su propia y única realidad (Jonassen, 1991).

Factores influyen en el aprendizaje.

Tanto el estudiante como los factores ambientales son imprescindibles para el constructivismo, así como también lo es la interacción específica entre estas dos variables que crean el conocimiento. Por esta razón es fundamental que el aprendizaje tenga lugar en ambientes reales y que las actividades de aprendizaje seleccionadas estén vinculadas con las experiencias vividas por los estudiantes.

El enfoque cognitivista del aprendizaje.

Los psicólogos cognitivistas, como Jean Piaget, Robert Glaser, John Anderson, Jerome Bruner y David Ausubel dirían que el aprendizaje mismo es un proceso interno que no puede observarse directamente. El cambio ocurre en la capacidad de una persona para responder a una situación particular. A finales de los años 50, la teoría de aprendizaje comenzó a apartarse del uso de los modelos conductistas hacia un enfoque que descansaba en las teorías y modelos de aprendizaje provenientes de las ciencias cognitivas. Psicólogos y educadores comenzaron a disminuir el interés por las conductas observables y abiertas y en su lugar acentuaron procesos cognitivos más complejos como el del pensamiento, la solución de problemas, el lenguaje, la formación de conceptos y el procesamiento de la información (Snelbecker, 1983).

Las teorías cognitivas se dedican a la conceptualización de los procesos del aprendizaje del estudiante y se ocupan de cómo la información es recibida, organizada, almacenada y localizada. El aprendizaje se vincula, no tanto con lo que los estudiantes hacen, sino con lo que saben y cómo lo adquieren (Jonassen 1991). La adquisición del conocimiento se describe como una actividad mental que implica una codificación interna y una estructuración por parte del estudiante.

¿Cuáles factores influyen en el aprendizaje?

El cognitivismo, como el conductismo enfatiza el papel que juegan las condiciones ambientales en la facilitación del aprendizaje

- ▣ El papel de la memoria: La memoria posee un lugar preponderante en el proceso de aprendizaje. La información es almacenada en la memoria de una manera organizada y significativa. El olvido es la falta de habilidad para recuperar información de la memoria debido a interferencias, pérdida de memoria, o por ausencia de "pistas" o "apuntadores" necesarios para tener acceso a la información.
- ▣ La transferencia: La transferencia es una función de cómo se almacena la información en la memoria (Schunk, 1991). Cuando un estudiante entiende cómo aplicar el conocimiento en diferentes contextos, entonces ha ocurrido la transferencia.

El enfoque socio-cultural del aprendizaje.

Teoría desarrollada por Lev Vygotsky, en la que plantea una reestructuración psicológica a partir de un método objetivo y científico para abordar el estudio de la conciencia. La teoría socio histórica concibe a los procesos psicológicos superiores, como originado en la vida social, es decir, en la participación del sujeto en las actividades compartidas con otros, y propone analizar el desarrollo de los procesos psicológicos superiores a partir de la internalización de prácticas sociales específicas. Las principales características de los procesos Psicológicos Superiores (PPS), están constituidos en la vida social y son específicos, regulan la acción en función de un control voluntario, superando su dependencia y control por parte del entorno; se regulan conscientemente o la necesitaron en algún momento de su constitución; utilizaron durante su organización, formas de mediación, especialmente mediación semiótica. El lenguaje es el ejemplo paradigmático, puesto que cumple el doble papel de ejemplificar los PPS. El autor postula una "zona de desarrollo próximo" que es el dominio psicológico en constante transformación, de manera que el educador debe intervenir en esta zona con el objeto de provocar en los estudiantes los avances que no sucederían espontáneamente.

Estilos de aprendizaje según Peter Honey y Allan Mumford en 1986.

Peter Honey y Alan Mumford (1986) desarrollaron su teoría sobre los estilos de aprendizaje como una continuación de la obra de David Kolb, llamada teoría del

aprendizaje por experiencia. Los autores mencionados identificaron cuatro estilos diferentes de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico, y pragmático. Según esta teoría, las personas gravitan normalmente hacia un estilo particular de aprendizaje. Por lo tanto, para lograr un aprendizaje óptimo, los autores argumentan que cada uno debe identificar su estilo natural de aprendizaje, conocerlo y aprender a complementar su estilo.

Se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, Cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

Estilo activo.

Los activistas son "hacedores" y "participantes ambiciosos". Tienen que actuar y participar plenamente, sumergirse por completo en una situación de aprendizaje. Los activistas son personas de mente abierta que también se sienten ávidos cuando se trata de aprender. Son personas dispuestas a experimentar cosas nuevas sin prejuicio. Se entregan a las nuevas tareas con entusiasmo y sobresalen en situaciones de mucha presión. Las actividades de aprendizaje más adecuadas para los activistas son el trabajo de equipo, el juego de roles y la participación en competencias. Los activistas prosperan cuando trabajan con otras personas, si hay metas a desarrollar y un nuevo desafío. Generalmente son: animadores improvisadores descubridores arriesgados y espontáneos.

Estilo reflexivo.

Los reflexivos son personas a las que les gusta dar un paso atrás ante una situación. Aprenden mediante la observación en lugar de saltar a la acción. No toman decisiones rápidas. En lugar de involucrarse activamente en una discusión o evento, los reflexivos tienden a sentarse y a escuchar para mirar las cosas desde diferentes puntos de vista. Se dan un tiempo para reflexionar sobre los contenidos antes de llegar a una conclusión. Aprenden mejor a través de cuestionarios, entrevistas, comentarios y la observación. Prefieren tomar parte en actividades que les permitan pensar antes de actuar. Realizan

investigaciones y despliegan observaciones desde su perspectiva. Generalmente son: metódicos, lógicos, objetivos, críticos y estructurados.

Estilo teórico.

Los teóricos tienden a pensar detenida y lógicamente sobre las situaciones, son personas que prefieren trabajar dentro de un sistema o modelo determinado. No permiten que sus emociones afecten las conclusiones que hacen cuando aprenden, y en vez de eso, cuestionan todo. No hacen suposiciones sin antes realizar investigaciones y análisis a fondo. Los teóricos evitan la creatividad, prefieren trabajar en términos lógicos y prácticos. Basan su aprendizaje en conceptos establecidos, teorías y métodos. Los teóricos trabajan muy bien en actividades que les permiten aplicar estadísticas, recopilar evidencias y hacer preguntas para aprender. Generalmente son: ponderados, concienzudos, receptivos, analíticos y exhaustivos.

Estilo pragmático.

Los pragmáticos prefieren aplicar sus conocimientos y teorías en un sentido práctico y literal en el mundo que los rodea. Aprenden probando y experimentando sus ideas. Resuelven problemas, prefieren no tomar partido en discusiones acerca de cómo las cosas funcionan en teorías. En su lugar, gustan de poner las cosas en acción. Los pragmáticos responden bien al aprendizaje que puede aplicarse fácil y directamente en el mundo que los rodea. Aprovechan la oportunidad de experimentar y aplican lo aprendido de una manera práctica. Generalmente son: experimentadores, prácticos, directos, eficaces y realistas.

Evaluación diagnóstica del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA)

Definición de diagnóstico educativo.

Rodríguez (2007) afirma:

El diagnóstico es un estudio previo a toda planificación o proyecto y que consiste en la recopilación de información, su ordenamiento, su interpretación y la obtención de conclusiones e hipótesis. Consiste en analizar un sistema y comprender su funcionamiento, de tal manera de poder proponer cambios en el mismo. (p. 32).

Por consiguiente al intentar diagnosticar el PEA se puede observar a simple vista la complejidad que demanda, puesto que al ser estos procesos muy generales y específicos al mismo tiempo, no se podría aplicar un instrumento generalizador y analizador en conjunto que permita identificar a simple vista el proceso como tal, entonces: las pruebas que evalúan el PEA son ad-hoc, para un momento específico que se quiera conocer. Es por ello que la evaluación diagnóstica en este caso trata de medir a través de una encuesta como se utilizan las metodologías activas y si estas tratan de mejorar el PEA, basándonos en la teoría que cuando existe una enseñanza adecuada en la que el estudiante manifieste una situación de interiorización y asimilación a través de la instrucción; el aprendizaje entonces será significativo.

Pasos del diagnóstico

Planificación

Rodriguez (2010) sostiene:

La planificación pretende determinar las variables, dimensiones e indicadores que serán medidos, en dependencia del contexto que se trate. Por la importancia que tiene en el diagnóstico la recogida de la información, la determinación de estos elementos es fundamental, pues su adecuada precisión garantizará un análisis certero de los elementos cuantitativos y cualitativos que caracterizan el estado actual del objeto, favoreciendo así las acciones que continúan en el proceso diagnóstico. (p.15)

En esta fase inicial consideramos la organización general del proceso, se formulan las interrogantes necesarias como los objetivos a lograr, es importante también identificar los recursos con los que se cuenta, tanto personales como materiales.

Recolección de datos

En esta fase se realiza la búsqueda de la información y posteriormente se la analiza, haciendo referencia a las condiciones que han hecho historia, hasta la actualidad, del grupo con el que se ha decidido trabajar y que por ende se convierte en objeto de diagnóstico, resultando interrogable en la planificación.

En esta fase se suele utilizar técnicas como la entrevista, observación, listado de conductas, cuestionarios, etc.

Para el presente trabajo se recabó información acerca de los posibles cuestionarios para evaluar el PEA, sin embargo como se menciona anteriormente no se encontró ninguno que pudiera aplicarse, razón por la cual la encuesta presentada y aplicada es de mi autoría, la misma que fue dirigida a estudiantes, para reconocer el uso de metodologías activas, y cómo influye en su PEA.

La encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela de educación Básica IV Centenario Nro.2 contiene las siguientes características:

Se utiliza en escala de Likert para cuantificar niveles y ubicar factores.

Presenta 5 factores a diagnosticar.

- ☒ El primer factor diagnostica las generalidades del docente al momento de dar su clase.
- ☒ El segundo se relaciona con el espacio físico de trabajo.
- ☒ El tercero alude a la metodología utilizada por el docente.
- ☒ El cuarto factor se refiere a las técnicas de grupo más utilizadas.
- ☒ Y el quinto factor toma en cuenta las actitudes de los docentes.

Procesamiento de datos

Una vez culminada la fase de recolección de datos, se sistematiza los mismos, tabulando mediante cuadros o gráficos que facilitan palpar la realidad y observar la validez y confiabilidad de lo trabajado.

Formulación de conclusiones

Al hablar de formulación de conclusiones aludimos al procesamiento de datos y al análisis e interpretación de los hallazgos principales en cada variable. Estos hallazgos los representamos a manera de conclusiones que interferirán en la toma de decisiones y que se formulan en función a los objetivos del diagnóstico y de la información que brindan las variables en estudio.

Toma de decisiones

Después de haber analizado todas las fases, finalmente con los resultados llega la toma de decisiones en función de lo encontrado en el proceso, fase en la que se actuará

debido a la solución del problema presentado, haciéndolo de la manera más acertada posible.

El taller educativo como Alternativa de intervención pedagógica.

La propuesta de intervención dentro de un proceso investigativo intenta referirse a alternativas de intervención encontramos una amplia literatura que remarca precisamente los campos en los que se puede trabajar entre los que tenemos: alternativas didácticas, metodológicas, educativas, formativas, pedagógicas. Las alternativas de intervención precisamente constituye una modalidad, una opción entre dos variantes derivadas de una estructura determinada y que es práctico dentro del proceso docente-educativo y responde a una necesidad, se puede dedicar como espacio de concreción en el aula u otro lugar que designe el docente y tiene por objetivo fundamental el de incidir en la formación integral de los estudiantes. (González 2005). Es por ello que al abordar temas de solución frente a una problemática, es adecuado trabajar en esta modalidad de intercambio, aprendizaje mutuo y participación activa.

Programa: Metodologías Activas.

Definición de programa educativo.

Los programas educativos se caracterizan por su condición experimental, en consecuencia por su carácter temporal y por suponer el empleo de unos recursos en favor de unas necesidades sociales y educativas que los justifican. En el ámbito del área de programas educativos, el desarrollo de un programa pasa por tres fases diferenciadas: Implantación, Promoción y Extensión.

Programa de capacitación docente

En el trabajo con docentes debe considerarse la mejor estrategia para actuar asertivamente, ya que ellos serán emisarios principales de lo estudiado. Un programa de capacitación docente, es parte de la formación activa de los educadores, en la que se plantean nuevos cuestionamientos que son atravesados, por los aspectos socio-culturales, está integrado por saberes singulares y plurales y provoca grandes transformaciones en el sujeto (Sout, 2013). Un programa busca crear espacios que tienden a generar conciencia en el claustro académico sobre la necesidad de la

formación docente, de reflexión sobre la práctica pedagógica y de cómo estas influyen positivamente en la calidad académica de las clases, en la evaluación, en la redacción y en el planteo de consignas, en la aplicación y desarrollo de estrategias y consecuentemente impacta en mejorar la calidad en la producción de los estudiantes.

Los procesos de formación y reflexión llevan a una transformación en los esquemas y modelos mentales de los docentes que se capacitan que trasciende el aprendizaje y la aplicación de ciertos contenidos.

La formación es un proceso continuo y dinámico de desarrollo de la persona, mientras que la transformación focalizaría la modificación en ese devenir: un proceso activo por el cual a través de algún tipo de acción y en ciertas condiciones se genera en el sujeto algo diferente, distinto, nuevo a veces opuesto, con referencia a una experiencia, acto o situación inicial. (Ferri, 1999, p. 109)

Metodologías activas, estructura y componentes retomadas del texto de apoyo didáctico: Metodologías Activas del grupo Santillana.

Definición.

Ausubel (1976) mencionó: La metodología activa es hoy en día uno de los principales aportes didácticos al proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite al docente asumir su tarea de manera más efectiva y a los estudiantes les facilita el logro de aprendizajes significativos al ser ellos mismos los constructores activos de sus nuevos conocimientos. Para ello, tiene en cuenta las dimensiones social y socializadora del aprendizaje, así como la individual e interna de los conocimientos (Vygotsky 1986).

También se preocupa del desarrollo de habilidades y actitudes, lo cual no se puede lograr con una enseñanza pasiva. Una metodología activa de enseñanza-aprendizaje obliga al docente a escoger la estrategia más apropiada teniendo en cuenta las necesidades y ritmos de aprendizaje de los alumnos, así como el área de conocimiento y el tipo de contenido que se va a enseñar. Esto permite al profesor llegar al estudiante de manera clara para ayudarlo a construir sus propios aprendizajes, promoviendo la participación consciente y espontánea.

Entorno educativo para el desarrollo de la metodología activa.

En el artículo “El Entorno como elemento Educativo” señala lo siguiente: La organización del ambiente físico escolar no puede ser otra que aquella que fomente y permita la comunicación entre los niños/as y el trabajo en grupo desde planeamientos lúdicos. Estas exigencias infantiles reclaman nuevos espacios de aprendizaje distintos de los tradicionales que inviten a los niños/as a actuar en forma autónoma y en contextos de colaboración. El aprendizaje de los más pequeños pasa por un alejamiento discreto de las “fichas o láminas de trabajo” en las que algunos docentes centran todo su quehacer diario, para realizar toda una serie de actividades previas que den sentido y coherencia a aquellas.

La metodología activa considera los siguientes aspectos para tener en cuenta la creación de un entorno educativo:

1. Aspecto físico.

Materiales de trabajo.

Es importante contar con material concreto y fichas de trabajo autónomo que se constituyan en recuperadores de saberes previos y despierten el interés por aprender y adquirir conocimientos nuevos.

Espacios de trabajo.

Los espacios de aprendizaje no deben limitarse a los que existen dentro del aula o al uso de textos y las paredes como paneles de exposición. Las paredes son una fuente de aprendizaje, pero deben ser interactivas; los rincones de trabajo o sectores son una invitación para trabajar.

Fuera del aula podemos utilizar también paredes parlantes, rincones de trabajo, centros de aprendizaje. El aula de informática, el patio de recreo, el huerto, los pasillos de la escuela, etc., ofrecen posibilidades de experiencias de aprendizaje y socialización de estas.

Distribución de mobiliario.

La distribución del mobiliario evidencia una metodología de trabajo. La disposición en filas con el escritorio del docente al frente nos muestra una propuesta individualista en la cual el profesor es el que asume el rol protagónico.

Respondiendo a la flexibilidad y necesidad del trabajo colaborativo de la metodología activa, la disposición de las carpetas de los alumnos dentro del aula no debe ser fija.

Podemos ubicarlos en grupos, en U, o buscar una distribución acorde con el aula, en la que el docente pueda, además de observar el desempeño de cada uno de sus alumnos, moverse con facilidad para resolver preguntas o dudas. Esta distribución puede ser flexible en función de la tarea.

Es importante que el escritorio del docente se ubique en un lugar estratégico, no protagónico pero sí que permita observar a los estudiantes cuando trabajen.

2. Aspecto metodológico.

Desarrollo del aprendizaje autónomo en metodología activa.

La metodología activa promueve el “aprender a aprender”. Para ello, propone actividades que posibiliten el aprendizaje autónomo y activo por parte del alumno. Esto, a su vez, permite que el docente pueda destinar una atención específica a aquellos estudiantes que la requieren.

Importancia del trabajo en equipo.

El trabajo en equipo resulta fundamental para la creación de un entorno educativo en el marco de la metodología activa, pues permite que los alumnos discutan conceptos, colaboren entre sí, confronten sus hipótesis, compartan y sustenten la información en un sistema simbólico compartido por un entorno mayor.

Organización de la sesión de clases.

Si bien es cierto que la flexibilidad es una de las condiciones para el desarrollo de la metodología activa, una organización clara y precisa ayuda a facilitar su aplicación.

Para facilitar situaciones de auto-aprendizaje es importante que los alumnos sepan qué se espera de ellos. Por este motivo, para que puedan organizarse será importante que usted les presente una agenda de lo que se trabajará en la semana o en la sesión. No basta con indicar el tema que se va a trabajar, sino que se debe señalar cómo se va a realizar y qué producto se desea lograr.

Importancia del diseño de la sesión de clase como facilitador de aprendizaje.

Los diseños de las sesiones de clase dependen de la política de cada institución educativa.

Es importante contemplar en ellos los siguientes elementos:

- ▣ Nombre de la unidad que se trabajará.
- ▣ Competencia o logro a desarrollar en la unidad.
- ▣ Tiempo destinado a la sesión.
- ▣ Logro o contenido que se desarrollará en la sesión.
- ▣ Tiempo destinado a la sesión.
- ▣ Secuencia pedagógica a seguir. Por ejemplo:
 - Motivación: recuperación de saberes previos, promoción del conflicto cognitivo.
 - Adquisición: formulación de hipótesis, resolución del problema, elaboración del proyecto, etc.
- ▣ Transferencia: aplicación de lo trabajado en un contexto o situación.
- ▣ Evaluación: reflexión sobre el proceso seguido y el logro adquirido.
- ▣ Actividades a realizar para cada momento, considerando las características del grupo y las necesidades de los alumnos.
- ▣ Recursos, medios y materiales.
- ▣ Evidencias que muestren el aprendizaje logrado.

Utilización de consignas.

Las consignas son una herramienta importante para la aplicación de la metodología activa, pues fomentan el auto-aprendizaje y permiten, tanto al docente como al alumno, organizar y planificar el trabajo.

La consigna es una indicación o una orden; para su elaboración es necesario tomar en cuenta los siguientes criterios:

- ▣ ¿Qué tarea se debe realizar?
- ▣ ¿Para qué?
- ▣ ¿Cómo se la tiene que hacer?
- ▣ ¿Qué procedimiento se debe utilizar?
- ▣ ¿En qué tiempo?
- ▣ ¿Con qué recursos o elementos?
- ▣ ¿Con quién se debe trabajar?
- ▣ ¿Qué respuestas se esperan?

Las consignas se pueden utilizar en distintos momentos: al indagar conocimientos previos, al abrir un contenido que se va a enseñar, al desarrollarlo y al cerrarlo o evaluarlo. Se caracterizan porque:

- ▣ Enuncian una o más tareas.
- ▣ Pueden ser escritas y orales.
- ▣ Son claras y precisas.
- ▣ Son pensadas, planificadas.
- ▣ Están graduadas según la edad, nivel y ritmo de aprendizaje del alumno.
- ▣ Responden a la complejidad del tema.
- ▣ No se dan muchas a la vez.

Algunas técnicas de dinámicas de grupo que se pueden aplicar.

Díaz (1997), retomado por Ruíz (2008) señala que debido a una escisión entre el conocimiento científico y el conocimiento didáctico, hay instituciones educativas en que se ha llegado a aceptar, tácita o explícitamente, que basta con saber para enseñar. Belth, citado por Díaz refiere que: “la peor expresión sería afirmar que si uno sabe bien un tema, le es posible enseñarlo; esta expresión es un rechazo cínico a la dimensión teórica de la educación”.

- ▣ Material adjunto: Manual de técnicas de Dinámicas de Grupo de María de Jesús Gómez. 2007.

3. Aspecto humano.

La educación es un lugar de encuentro entre seres humanos, por lo que es muy importante trabajar este aspecto en una propuesta de metodología activa.

Importancia del vínculo y las actitudes del profesor.

El docente debe reconocer que muchas de sus actitudes pueden tener influencia significativa en sus alumnos. Para estos, el profesor es una figura de autoridad importante. Las intervenciones y señalamientos que los docentes realizan dentro del aula tienen una gran influencia en el rendimiento escolar.

En la aplicación de la metodología activa, es necesario mantener la disciplina en los estudiantes entendiéndola como respeto, orden y organización, tomando en cuenta no solo las necesidades e intereses de uno, sino también las de los otros.

La flexibilidad propia de una propuesta de metodología activa no es sinónimo de caos, falta de respeto y desorganización. Al contrario, cuando las reglas de la clase son elaboradas en conjunto, por los alumnos y el docente, se fomenta la participación y el compromiso real por cumplirlas.

Para desarrollar desde un inicio un clima positivo en la clase, el docente propicia que establezcan juntos las normas. De esta manera, los estudiantes se sienten partícipes y además comprometidos a cumplir con lo acordado. Dos de los aportes de las neurociencias a la educación son el de las neuronas espejos y el de la regulación de nuestros sentimientos.

El primero indica que los estudiantes adoptan algunas características de los docentes; por lo cual estos deben analizar cómo se relacionan con sus alumnos y observar sus comportamientos y expresiones.

El segundo, muy ligado al primero, muestra que el docente, como todo ser humano, está inmerso en sus propios problemas y estados emocionales.

Por ello, podría darse el caso de que ingrese muy molesto a una clase y no se percate de eso, lo cual haga que reaccione de una manera negativa frente a una situación que en otras circunstancias podría manejarla de forma más adecuada.

Cuando hay apertura a la escucha real por parte del docente, los estudiantes se sienten motivados a participar en forma activa.

Relaciones interpersonales

Es importante generar en la institución educativa un clima de respeto y tolerancia que permita la aplicación de metodologías activas. Esto se logra con una adecuada relación de los profesores con las autoridades, de los docentes entre sí, de los profesores con los estudiantes y también de los maestros con los padres de familia. Esto redundará en beneficio de las situaciones de aprendizaje y en la posibilidad de desarrollar la mayor variedad de estrategias que faciliten el aprendizaje activo y significativo de los alumnos.

Aplicación de la alternativa.

El presente programa de Metodologías Activas servirá para proporcionar al docente una mirada holística y a la vez integradora en su salón de clases, de tal forma que pueda fortalecerse el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes y de esta manera no

logren solamente aprender los contenidos de las materias, sino comprender, analizar y ser críticos en los nuevos conocimientos adquiridos que sus docentes les puedan impartir, se pondrá también a consideración, los posibles bloques temáticos mismos que pueden modificarse en función al pre-test.

Posibles bloques temáticos.

- ▣ Introducción y generalidades de las metodologías activas
- ▣ Sensibilización (1 Taller).
- ▣ El aspecto físico (1 Taller).
- ▣ El aspecto metodológico (2 talleres).
- ▣ Algunas técnicas de dinámicas de grupo (1 Taller)
- ▣ El aspecto humano (1 Taller)

Ejecución.

Para el presente programa de metodologías activas se recurrirá a la modalidad de talleres.

¿Qué es un taller?

Aplicado el concepto a la práctica educativa nos basaremos en lo que el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, retomado por Gutiérrez (2015) menciona sobre un taller:

Una escuela en la que un grupo de colaboradores trabaja una obra relacionada con las ciencias o las artes con la guía de un maestro, es el lugar donde se aprende haciendo junto a otros. En el ámbito pedagógico su alcance es el mismo, en lo esencial, se trata de una forma de enseñar, y sobre todo de aprender, mediante la realización de actividades que en gran medida se llevan a cabo conjuntamente.

¿Para qué sirve un taller?

Un taller educativo sirve para fomentar una experiencia de trabajo creativo, llama a la reflexión y a las discusiones grupales, ayudan a generar puntos de vista nuevos y posibles soluciones, es por eso que después de un taller ni las personas ni los problemas permanecen invariables, puesto que se trata de un trabajo sistémico, de autodisciplina en definitiva una experiencia enriquecedora entre los participantes.

Valoración de la propuesta alternativa.

La valoración de la propuesta alternativa no podría no estar presente, puesto que por ella se puede reconocer cuan pertinente fue la propuesta de intervención, si se cumplieron o no objetivos, si se logró resolver necesidades y si atendió oportunamente lo que se requería atender. Esta valoración dependerá de un proceso organizado que se mantuvo durante todo el proceso investigativo.

Pre-test.

El centro virtual de cervantes en el diccionario de términos claves de ELE (2012) define:

El pre-test, también denominado pilotaje o ensayo previo, se refiere a la fase de experimentación de una prueba nueva que todavía no está acabada de elaborar. El uso de un examen se puede justificar siempre que mida de forma precisa lo que pretende medir, se ajuste a los objetivos de la enseñanza y sea consistente en los resultados. La elaboración de un examen es un proceso que consta de diversas etapas para que tenga una alta fiabilidad y validez.

Post-test.

Se trata de decirlos cambios que requieren en su emisión el programa ya expuesto “el post-test se presenta un estudio más cuantitativo que el pre-test, porque queremos saber cómo ha disminuido el problema, cuanto se ha comprendido” (Ten, 2013, p.4)

Hoco que es una agencia de investigaciones del medio (2013) menciona que “Es un conjunto de procedimientos que permiten la evaluación de una acción durante su fase o difusión en los diferentes medios o al finalizar la misma”.

Coefficiente de correlación lineal de Pearson.

En estadística, el coeficiente de correlación de Pearson es una medida de la relación lineal entre dos variables aleatorias cuantitativas. A diferencia de la covarianza, la correlación de Pearson es independiente de la escala de medida de las variables.

De manera menos formal, podemos definir el coeficiente de correlación de Pearson como un índice que puede utilizarse para medir el grado de relación de dos variables siempre y cuando ambas sean cuantitativas.

En el caso de que se esté estudiando dos variables aleatorias x e y sobre una población; el coeficiente de correlación de Pearson se simboliza con la letra $\rho_{x,y}$, siendo la expresión que nos permite calcularlo:

$$\rho_{X,Y} = \frac{\sigma_{XY}}{\sigma_X \sigma_Y} = \frac{E[(X - \mu_X)(Y - \mu_Y)]}{\sigma_X \sigma_Y},$$

Donde:

- σ_{XY} Es la covarianza de (X, Y)
- σ_X Es la desviación típica de la variable X
- σ_Y Es la desviación típica de la variable Y

Para interpretar el coeficiente de correlación utilizamos la siguiente escala:

Valor	Significado
-1	Correlación negativa grande y perfecta
-0,9 a -0,99	Correlación negativa muy alta
-0,7 a -0,89	Correlación negativa alta
-0,4 a -0,69	Correlación negativa moderada
-0,2 a -0,39	Correlación negativa baja
-0,01 a -0,19	Correlación negativa muy baja
0	Correlación nula
0,01 a 0,19	Correlación positiva muy baja
0,2 a 0,39	Correlación positiva baja
0,4 a 0,69	Correlación positiva moderada
0,7 a 0,89	Correlación positiva alta
0,9 a 0,99	Correlación positiva muy alta
1	Correlación positiva grande y perfecta

El cálculo del coeficiente de correlación puede realizarse por medio de diferentes maneras, una de las cuales es la aplicación del coeficiente de correlación de Pearson (r), que puede calcularse mediante el uso de una fórmula alternativa que trabaja directamente con puntajes crudos. (Borda, Tuesca & Navarro, 2009, p. 268)

e. MATERIALES Y MÉTODOS

Materiales

Para la ejecución de la presente investigación se requirió el uso de lo siguiente:

- ▣ Equipo de computación
- ▣ Material de escritorio
- ▣ Bibliografía especializada
- ▣ Servicio de internet
- ▣ Copias
- ▣ Material de impresión
- ▣ Cámara fotográfica

Métodos de investigación

Tipo de estudio.

La investigación es de tipo descriptivo porque permitió establecer comparaciones entre lo teoría y la práctica, de esta manera se logró un acercamiento a la realidad, es de corte transversal puesto que se efectuó en lugar y tiempo determinado. Meyer (2006) propone que su aplicación consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Su meta no se limitó a la recolección de datos, sino también a la interpretación e identificación de las relaciones que existían entre dos o más variables y se basó en el diseño de investigación pre-experimental. El principal objetivo de la investigación fue realizar una capacitación docente basada en el uso de las metodologías activas para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

Como expone Bernal (2010), dentro de los diseños cuasi experimentales se encuentran varios tipos de investigaciones y para el presente se tomó del *Diseño de un grupo con medición antes y después*, (p.154)

Posee las siguientes características: es un diseño de un solo grupo con medición previa (antes) y posterior (después) de la variable dependiente, pero sin grupo control.

El esquema del diseño: G O₁ X O₂

Dónde:

- X: variable independiente (estrategia psicopedagógica).
- O₁: medición previa (antes del curso) de la variable dependiente (volumen de exploración).
- O₂: medición posterior (después de tomar el curso) de la variable dependiente.

Con esta investigación de tipo pre-experimental se comprobó los cambios generados a partir de la comparación entre el estado actual y el estado previsto después de la aplicación del programa de capacitación docente se reconoció en qué medida la intervención cumplió los objetivos.

Por otra parte, la investigación también hace referencia al diseño de pre-test y pos-test. Cuyo objetivo fue evaluar la enseñanza basada en el uso de las metodologías activas antes y después de la intervención para luego hacer su respectiva comparación estadística.

Métodos, técnicas e instrumentos

Método.

Para la elaboración de la investigación se tomó en cuenta los métodos como el científico, analítico, deductivo, inductivo, histórico, lógico entre otros, los cuales dieron rigor científico al proyecto “Metodologías activas para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica IV Centenario N^{ro}:2”, los resultados al finalizar el programa de capacitación fueron favorables.

Método científico.

Este método se inició con la previa observación del escenario en el que se decidió trabajar, se analizaron problemas que son comprobables teóricamente, se observa si hay o no el uso de metodologías activas y por ende si estas promueven en el estudiante un proceso de enseñanza-aprendizaje adecuado y acorde a las necesidades que estos presentan, a la vez que se ha realizado una exhaustiva descripción del proyecto, definiendo los aspectos que intervienen en la correcta utilización de metodologías activas al igual que la generalización de ideas, teorizando la situación y formulando un marco teórico, mismo que refuerza lo planteado en la presente investigación.

El método científico es el proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener conocimientos y aplicaciones útiles para el hombre. (Gallego, 2007)

Método deductivo.

Este método me permitió comprobar que a pesar del avance tecnológico y evolución en temas de educación algunos docentes aún utilizan metodologías tradicionales que ubican al estudiante en un plano secundario, dando el protagonismo únicamente al docente siendo una realidad global que afecta el proceso de enseñanza-aprendizaje, situación observable en el escenario a trabajar. Ruíz (2007) es “el método que permite pasar de afirmaciones de carácter general a hechos particulares” (p.21).

Método inductivo.

Este método me permitió reconocer los problemas didácticos que suceden en el escenario, algunas metodologías tradicionales que se observaron permiten comprobar que no es un problema que únicamente está presente allí, sino que son similares en la mayoría de centros educativos, no lo son en su totalidad sin embargo la no aplicación de las mismas, al mismo tiempo que no reconocen su importancia. Se refiere al pensamiento que va de los hechos particulares a afirmaciones de carácter general. (Ruíz, 2007, p.18)

Método analítico.

Por medio de este método, se hizo posible el análisis de cada aspecto que competen las metodologías activas: el aspecto físico, metodológico y humano que complementan y afianzan una correcta utilización de las mismas resultando en la enseñanza y por ende en el aprendizaje mejores posibilidades; también este método me permitió reconocer cada definición, teoría o modelo y haciendo posible una intervención asequible. Ortiz y García (2007) lo definen como “aquel método de investigación que consiste en la separación de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos más pequeños” (p.64)

Método sintético.

A través de este método se sintetizó cada parte y se reconoció que cada detalle, en este caso la identificación de cada aspecto trabajado que forma parte de las metodologías activas hace referencia al trabajo en el salón de clases como productivo tanto para el docente y estudiantes, sin embargo para ese todo es necesario el análisis holístico e integrador, reconociéndolos como engranajes, uno del otro, así como puede resultar inherente el proceso de enseñanza-aprendizaje de una metodología activa, que permita un trabajo coherente tanto para el docente como para el estudiante. Proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve. Es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades. (Ruíz, 2007, p.64)

Método histórico.

También llamado Método Científico de la Realidad Histórica es necesario saber que método deriva de las palabras griegas “meta” y “odos”, que quiere decir “el camino, la ruta por la cual se llega hacia el fin o el objetivo predefinido. Método es un procedimiento general, basado en principios lógicos que pueden ser comunes a varias ciencias.

Este método resultó muy complementario, debido a que la enseñanza y el aprendizaje como tal, son tan remotos como la historia misma y que para que estos sucedan como el proceso que son, es muy necesario reconocer que desde sus orígenes existió un maestro y un sujeto que aprende, de ahí se desprende las formas arcaicas de enseñanza y que el maestro utilizaba a fin de lograr que este aprenda y en efecto para entender la evolución de la educación y de los métodos que se utilizan en la actualidad.

Método lógico.

Se lo aplicó en la investigación desde su inicio reconociéndola como un proceso estructurado y con pasos específicos a seguir, basándonos primeramente en la teoría, en las posiciones de diferentes autores al respecto, en los avances, formas de pensamiento, y contrastaciones frente a la temática. Según Gregorio Fingermann

(1977) este método es “la ciencia de las leyes y de las formas del pensamiento, que nos da normas para la investigación científica y nos suministra un criterio de verdad” (p.10).

Método comprensivo (Objetivo 1 Teórico).

Se utilizó para el estudio de la utilización de las metodologías activas analizadas desde un punto de vista teórico y científico.

Método de diagnóstico (Objetivo 2, Diagnostico).

Este método permitió conocer la utilización de las metodologías activas, divididas en todos sus aspectos, la cual se llevó a efecto a través de una encuesta realizada a los estudiantes del escenario en el que se trabajó, de tal modo lo que se conoció y diagnosticó, el uso de metodologías activas en el salón de clase.

Método estadístico (Objetivo 5, valoración de la propuesta).

Se utilizó para conocer la eficacia del programa a través de un cálculo de los resultados del pre y pos-test.

Método de Modelación (Objetivo 3 y 4, de Diseño y Aplicación del modelo alternativo).

La modelación por excelencia es el método mediante el cual se pudo crear abstracciones con vistas a explicar la realidad, en el cual se utilizó como estrategia el taller para la aplicación de; encuestas, lecturas reflexivas, técnicas y dinámicas de grupo, juegos educativos, diálogos y trabajos grupales, charlas, exposiciones interactivas con el propósito de alcanzar un doble aprendizaje que consistió en que los docentes reconocieran la temática que se trabajó y del mismo modo que los recursos utilizados en el desarrollo de los talleres puedan también ser aplicados en sus clases.

Técnicas e instrumentos.

Para la presente investigación se utilizó como instrumento la encuesta (instrumento de mi autoría) que ha sido estructurada en tres aspectos centrales que

se mencionan en las metodologías activas, de tal modo recogió la siguiente información:

Se elabora utilizando la escala de Likert

Presenta 4 factores a diagnosticar

- ☒ El espacio físico de trabajo.
- ☒ La metodología utilizada por el docente.
- ☒ Las técnicas de grupo más utilizadas.
- ☒ Las actitudes de los docentes.

Esta encuesta fue dirigida a los estudiantes en el diagnóstico, y a los docentes en el pre y post test, la información que se recaudó fue útil, permitió reconocer la situación y por ende se trabajó en función de las necesidades presentadas en los docentes de la Escuela de Educación Básica IV centenario Nro. 2.

Este cuestionario sirvió para obtener datos estadísticos para el diagnóstico, pre test, post test, acerca de la utilización de metodologías activas presentes en el aula de clase y por ende si estas inciden en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Escenario de investigación.

La investigación se realizó en la Escuela de Educación Básica IV centenario Nro. 2, la cual cuenta con educación inicial hasta el décimo año de educación básica. La institución consta de una población de 14 docentes y 230 estudiantes, se ubica en las calles Lauro Guerrero entre Miguel Riofrío y Ramón Pinto.

Población.

De acuerdo con Fracica (1988), población es “el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir como todas las unidades del muestreo”. (pág. 36)

Es la parte de la población que se selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables de objeto de estudio. (Bernal, 2010, p.161)

Los participantes de la alternativa de intervención, fueron los 14 docentes del centro educativo que previamente se contó con la aprobación de la Directora de la Escuela de Educación Básica IV centenario Nro. 2

Explicación de la metodología

Procedimientos para la fundamentación teórica de las variables.

Inicialmente se buscó información acerca de las variables indicadoras de investigación a través de libros físicos y virtuales, bibliotecas e información general acerca del tema, posterior a ello se recopiló, organizó, valorizó y seleccionó la información necesaria. Una vez ordenada la información se procedió elaborar el marco teórico en función a los indicadores que necesitaban explicarse.

Procedimiento para el diagnóstico de las variables.

El inicio del presente proyecto de investigación, se realizó mediante la solicitud verbal y escrita a las autoridades de la Escuela de “Educación Básica IV Centenario Nro. 2”, mediante una carta de compromiso. Luego se procedió a la selección de la población investigada, para posteriormente aplicar los instrumentos a los niños, niñas, adolescentes y docentes como actores principales y beneficiarios. Una vez aplicada la encuesta como instrumento indispensable en la presente investigación se procedió a tabular. En los resultados de la investigación se utilizó los programas informáticos como: Excel y Word que permitieron representar los datos en cuadros y gráficos. Para la redacción, análisis e interpretación de los datos se utilizó el método del ROPAI (recoger los datos, organizar en cuadros, presentar en gráficos y analizar e interpretar).

Además para validar la propuesta alternativa de intervención se utilizó el método estadístico del coeficiente de correlación de Pearson, y para mayor seguridad de los datos a obtener se utilizará el programa estadístico minitab 14.12 mismo que nos permite correlacionar los datos obtenidos en el pre test y post test.

Procedimientos para el diseño de las alternativas.

Tomando en cuenta las conclusiones que se generaron en el proceso de diagnóstico, se aplicó el programa de capacitación docente basado en el uso de metodologías activas, el cual se cumplió en primera instancia con el análisis de las conclusiones, luego se determinó la alternativa que permitió dar respuesta a las conclusiones del diagnóstico, posterior a ello se planificó las actividades a ejecutarse en cada taller.

Procedimientos utilizados para la aplicación de alternativas.

A partir de la información previa se organizó al grupo y se le explicó cómo se iba a ejecutar las actividades a desarrollarse, se habló también de los roles que se tenían que cumplir, todo ello mediante la respectiva motivación para de este modo lograr la colaboración completa del grupo.

Dentro del procedimiento para la aplicación de la alternativa se registraron las intervenciones, se evaluó personalmente cada taller por ende se llegó a conclusiones consensuadas por el grupo.

El cierre del taller se lo realizó en función al avance logrado con los participantes.

Al finalizar se realizó un resumen breve de la temática abordada, se realizó una retroalimentación del proceso llevado a cabo, se registró la participación del grupo y se aplicó post-test.

Procedimientos utilizados para la evaluación de la alternativa.

Para recabar información y actuar en función al cumplimiento de los objetivos se diseñó y aplico la encuesta como instrumento necesario para alcanzar los resultados de los talleres ejecutados, también se utilizó el método de análisis para establecer la relación de las variables.

f. RESULTADOS

Tabla 1

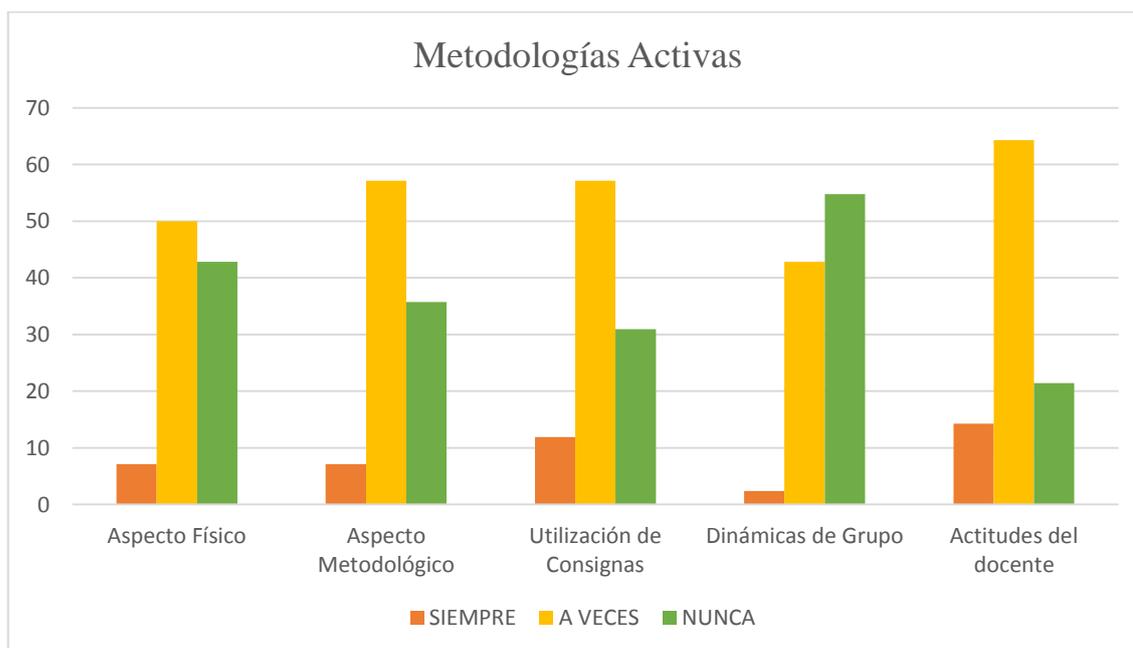
Resultado de la encuesta, aplicada a los estudiantes sobre que metodologías activas utilizan a los docentes de la Escuela de Educación Básica IV Centenario Nro. 2.

Metodologías activas	Frecuencia de utilización					
	Siempre		A veces		Nunca	
	f	%	f	%	f	%
Aspecto Físico: Rincones del aula, paredes parlantes, sillas en U, pizarrón con suficiente luz.	3	7.14	21	50.00	18	42.86
Aspecto Metodológico: Promueve el aprender a aprender, incentiva el trabajo en equipo, utiliza estrategias en función del tema, aclara lo que se trabajará en la semana.	3	7.14	24	57.14	15	35.71
Utilización de consignas: Indicaciones generales antes de empezar la sesión de clase.	5	11.90	24	57.14	13	30.95
Dinámicas de grupo: Distensión, presentación, para el aprendizaje y de cierre.	1	2,38	18	42,86	23	54.76
Actitudes de docente: respeto, organización, flexibilidad, tolerancia.	6	14.29	27	64.29	9	21.43

Fuente. Encuesta, aplicada a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica IV Centenario Nro. 2. Loja, 2015.

Elaborado. María Leonor Macas González.

Gráfica 1



Análisis e Interpretación

Hay de Cela y Palau (1997), manifestaron que la decoración dentro centro educativo le da un ambiente más cálido, más personal, considerando la estética en todo su valor educativo, en efecto Gairín y Antúnez (1996) señalaron que lo adecuado y positivo que es exponer ideas, y trabajos en el aula y fuera de ella, puesto que, animan a sus autores, estimulan al resto del alumnado y profesorado a ponerse en actividad.

Las múltiples diferencias entre los seres humanos hacen de los salones de clase aulas heterogéneas, en función de las necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje de los alumnos, lo cual exige docentes preparados para atender las diferencias y un entorno educativo que permita desarrollar los aprendizajes. El planteamiento de las inteligencias múltiples de Gardner (1995) y los aportes de Perkins (1992) sobre las escuelas inteligentes, facilitan la creación de un entorno educativo coherente con la aplicación de la metodología activa.

Las metodologías activas proponen la incorporación del estudiante a sus propios procesos de aprendizaje (Prince 2004) a través de actividades dentro o fuera del aula, donde no solamente escucha al profesor (Paulson y Faust 2010), sino que habla, reflexiona, participa en debates, realiza ensayos, etc.

Una vez aplicada la encuesta a los estudiantes del centro educativo se pudo reconocer que el espacio físico, entendido como parte del entorno educativo para el desarrollo de la metodología activa, es tomado en cuenta de forma parcial; así lo indicó el 50%, en lo que al aspecto metodológico se refiere el 57.14% manifiesta que los docentes toman algunos lineamientos básicos que se requieren en las metodologías activas, al enunciar la utilización de consignas el 57.14% de estudiantes indicaron que medianamente se utilizan consignas dentro del salón de clases, haciendo referencia a las técnicas y dinámicas de grupo el 54.76% de estudiantes comunicaron que el nivel de utilización de técnicas de dinámicas de grupo es baja, finalmente el aspecto humano dentro de las metodologías activas el 64.29% enmarcaron que la mayoría de los docentes tienen actitudes medianamente positivas frente a sus estudiantes, como indican Moll y Pujol (1992), los criterios metodológicos que prevalezcan en el proyecto educativo quedarán reflejados en el ambiente y en la organización de la actividad dentro del aula.

Tabla 2

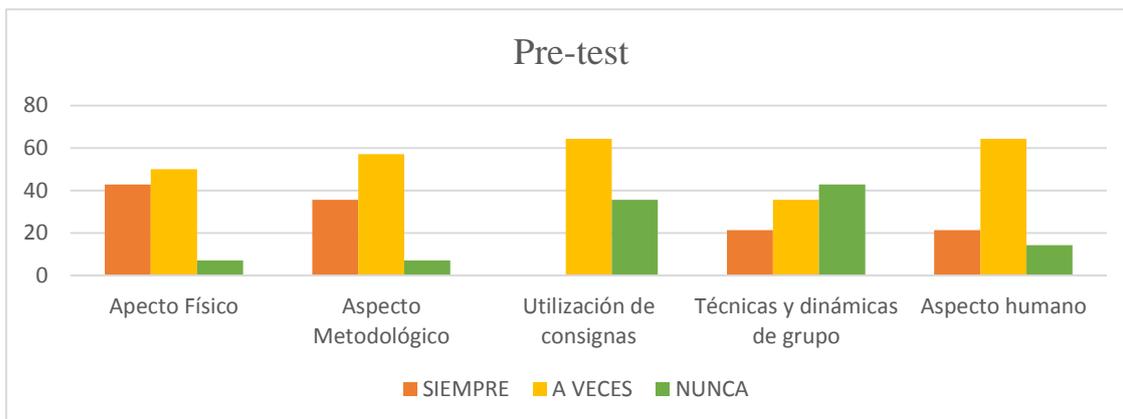
Resultados de la aplicación de la encuesta acerca de las metodologías activas a los docentes de la Escuela de Educación Básica IV Centenario Nro. 2

METODOLOGÍAS ACTIVAS.	PRE-TEST						T O T A L	%	POST-TEST						T O T A L	%
	FRECUENCIA								FRECUENCIA							
	Siempre		A veces		Nunca				Siempre		A veces		Nunca			
	F	%	F	%	F	%			f	%	f	%	f	%		
Aspecto Físico: Rincones del aula, paredes parlantes, sillas en U, pizarrón con suficiente luz.	6	42.86	7	50.00	1	7.14	14	100	11	78.57	3	21.43	0	0.00	14	100
Aspecto Metodológico: Promueve el aprender a aprender, incentiva el trabajo en equipo, utiliza estrategias en función del tema.	5	35.71	8	57.14	1	7.14	14	100	9	64.29	5	35,71	0	0.00	14	100
Utilización de consignas: Indicaciones generales antes de empezar la sesión de clase.	0	0.00	9	64.29	5	35.71	14	100	7	50.00	5	35,71	2	14,29	14	100
Dinámicas de grupo: Distensión, presentación, para el aprendizaje y de cierre.	3	21.43	5	35.71	6	42.86	14	100	6	42.86	7	50.00	1	7.14	14	100
Actitudes del docente: respeto, organización, flexibilidad, tolerancia.	3	21.43	9	64.29	2	14.29	14	100	13	92,86	1	7.14	0	0.00	14	100

Fuente. Encuesta, aplicada a los docentes de la Escuela de Educación Básica IV Centenario Nro. 2. Loja, 2015.

Elaborado. María Leonor Macas González.

Gráfica 2.1

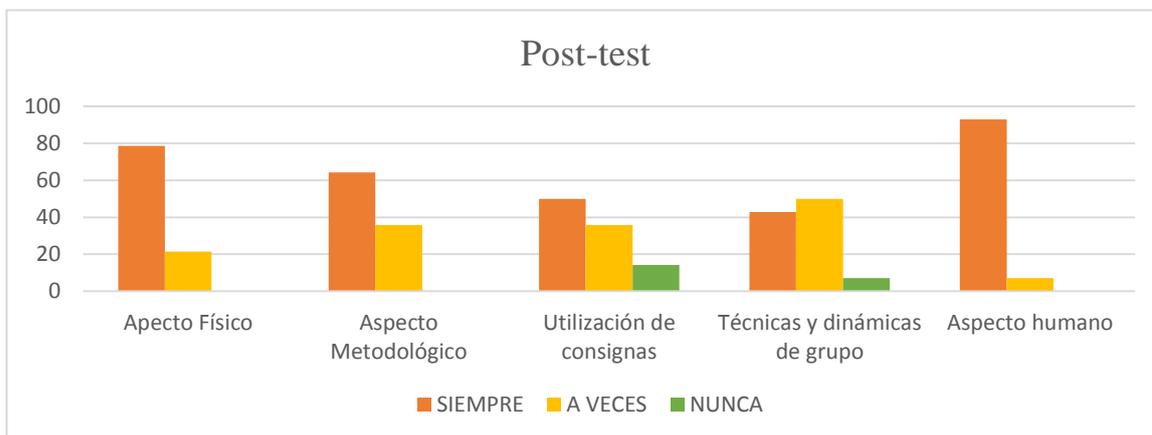


Gráfica 2.2

Análisis e Interpretación

Carlos Wohlers (1999) define “la metodología como la parte del proceso de investigación que permite sistematizar los métodos y las técnicas necesarios para llevarla a cabo”. La metodología activa es aquella que procura alcanzar la participación del estudiante y que este a su vez posea pensamiento crítico y del pensamiento creativo. La actividad de aprendizaje está centrada en el sujeto que aprende.

La metodología activa es hoy en día uno de los principales aportes didácticos al proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite al docente asumir su tarea de manera



más efectiva y a los estudiantes les facilita el logro de aprendizajes significativos (Ausubel 1976) al ser ellos mismos los constructores activos de sus nuevos conocimientos. Para ello, tiene en cuenta las dimensiones social y socializadora del aprendizaje, así como la individual e interna (Vygotsky 1986) de los conocimientos.

También se preocupa del desarrollo de habilidades y actitudes, lo cual no se puede lograr con una enseñanza pasiva. En cuanto a las consignas es una herramienta

importante para la aplicación de la metodología activa, pues fomentan el auto aprendizaje y permiten, tanto al docente como al alumno, organizar y planificar el trabajo.

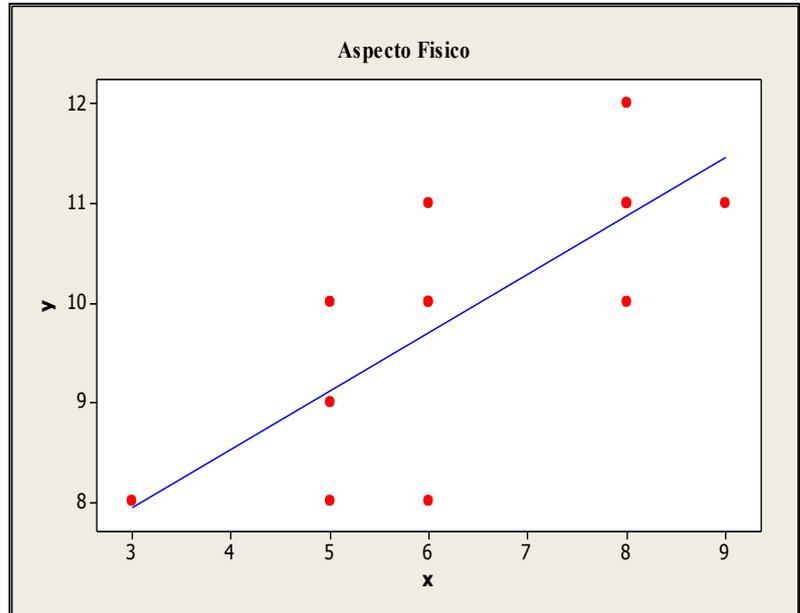
Al analizar lo que las metodologías activas requieren y contrastando con los resultados obtenidos en el pre-test se puede evidenciar dentro del aspecto metodológico, en la utilización de consignas, hay un 64.29% que menciona una utilización media dentro de la sesión de clase, y ningún docente mencionó que las utiliza con frecuencia, el 64.29% manifestó que las actitudes positivas frente a los estudiantes son medianamente satisfactorias, mientras que el 57.14% aludió al aspecto metodológico como herramienta utilizada a veces, en lo que tiene que ver con el aspecto físico el 50% manifestó no haberle dado mayor importancia a la ubicación del pizarrón, sillas, mesas y paredes parlantes, así mismo el 42,86% exteriorizó no haber realizado ninguna de las técnicas y dinámicas de grupo en las sesiones de clase.

Al observar el post-test, se puede evidenciar una correlación positiva y un cambio en cada aspecto, en cuanto al aspecto humano, se evidencia que el 92,86% reconoció la importancia de las actitudes del docente frente a los estudiantes, a lo que al aspecto físico se refiere el 78.57% determinó que si era necesario el correcto uso de materiales físicos dentro del salón de clases, mientras que el 64.29% afirmó que el aspecto metodológico si influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a su vez el 50% mencionó la posible aplicación de consignas dentro de las sesiones de clase, finalmente el 50% acordó la utilización de las técnicas y dinámicas de grupo en el contexto que fuere necesario. Cuando un maestro usa metodologías activas da como resultado en el alumno las siguientes características: se convierte en responsable de su propio aprendizaje, desarrolla habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, asumiendo un papel más activo en la construcción del conocimiento, participa en actividades que le permiten intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros, se compromete en procesos de reflexión sobre lo que hace, cómo lo hace y qué resultados logra, proponiendo acciones concretas para su mejora, toma contacto con su entorno para intervenir social a través de actividades como trabajar en proyectos, estudiar casos y proponer solución a problemas, desarrolla la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación. (Urbina, 2013)

Resultados de la aplicación de la propuesta de intervención educativa mediante la correlación lineal de Pearson (r de Pearson)

Aspecto Físico: $r(x, y) = 0.76$

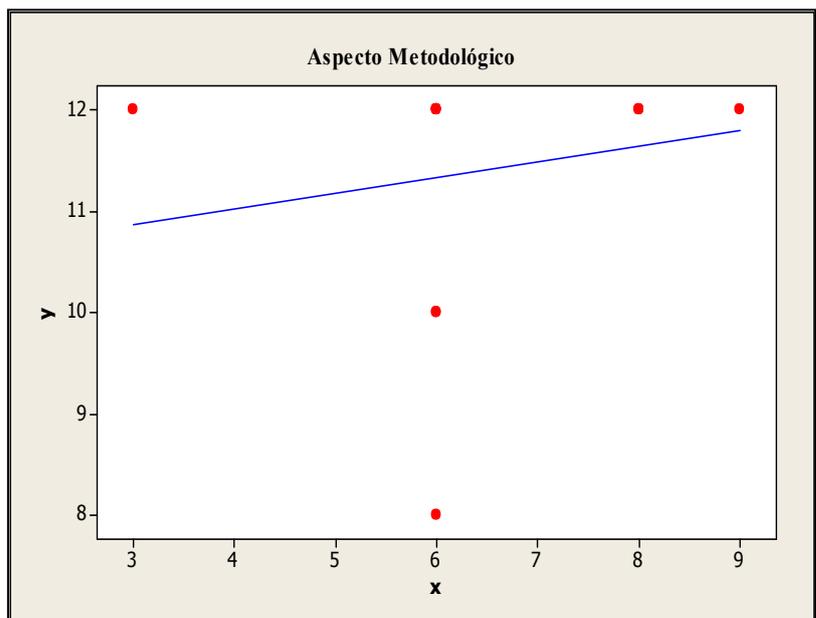
X	Y
5	8
8	11
5	9
8	10
8	11
8	12
6	10
8	11
6	11
6	8
9	11
6	10
3	8
5	10
91	140



Interpretación: Se observa la representación gráfica de la nube de puntos, se puede evidenciar la asociación lineal entre las variables cuantitativas $r(x, y) = 0,76$, convirtiéndose en una correlación positiva alta.

Aspecto Metodológico: $r(x, y) = -0.19$

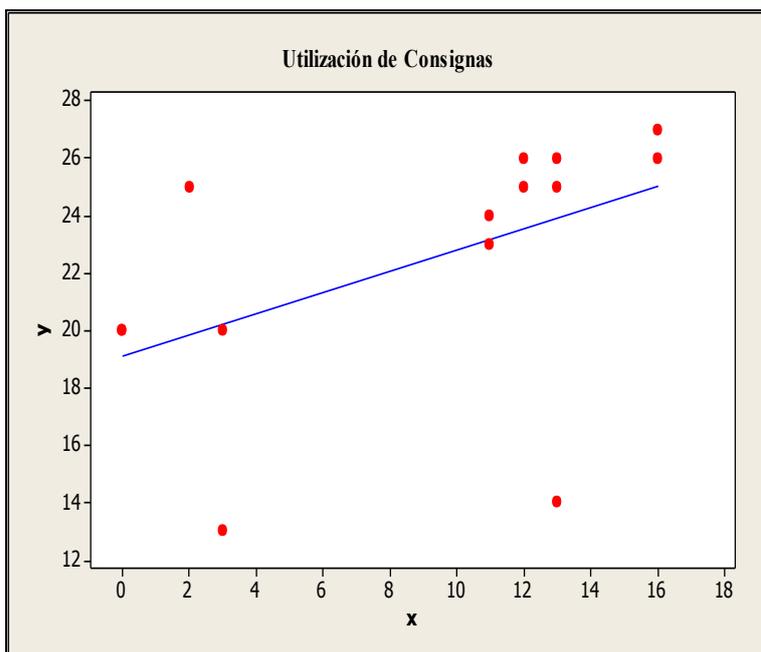
X	Y
6	10
8	12
9	12
6	10
6	12
6	12
6	8
8	12
6	12
8	12
6	12
6	12
3	12
8	12
92	160



Interpretación: Es observable a través de la nube de puntos que los valores alcanzados son de $r(x, y) = 0,19$ que equivale a una correlación positiva muy baja.

Utilización de consignas: $r(x, y) = 0.48$

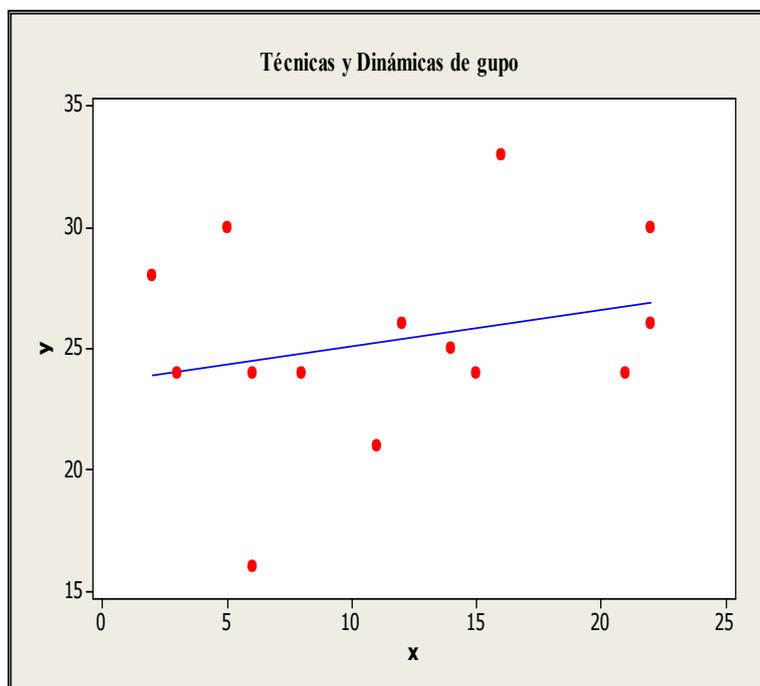
X	Y
11	23
11	24
3	13
13	14
16	26
0	20
0	20
13	25
12	25
13	26
2	25
16	27
3	20
12	26
125	314



Interpretación: Basándose en la correlación lineal de Pearson se alcanzó una $r(x, y) = 0,48$ existiendo una correlación positiva moderada.

Técnicas y dinámicas de grupo: $r(x, y) = 0.24$

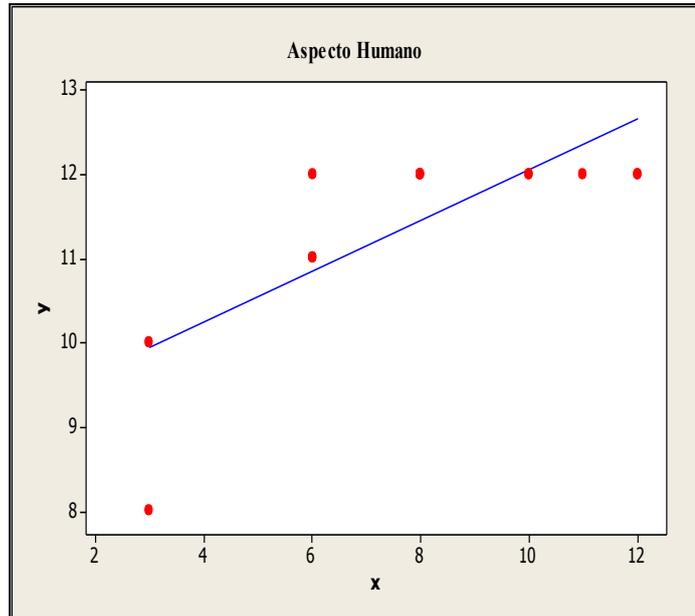
X	Y
6	16
11	21
3	24
8	24
21	24
22	30
22	26
15	24
14	25
16	33
2	28
5	30
6	24
12	26
163	355



Interpretación: Mediante el valor de la escala de correlación de Pearson se alcanzó una $r(x, y) = 0,24$ denominándose como correlación positiva baja.

Aspecto humano: $r(x, y) = 0.76$

X	Y
6	11
10	12
8	12
8	12
12	12
12	12
6	12
10	12
3	8
8	12
3	10
11	12
6	11
8	12



Interpretación: Mediante el valor de la escala de correlación de Pearson se alcanzó una $r(x, y) = 0,76$ denominándose como correlación positiva alta.

g. DISCUSIÓN

Informante	Indicador	Indicadores en situación negativa			Indicadores en situación positiva		
		Deficiencias	Obsolescencias	Necesidades	Teneres	Innovaciones	Satisfactores
Docente	Utilización de los espacios físicos en el aula. (Aspecto Físico).	EL 42% de los docentes manifiestan que no hacen buen uso de los recursos físicos disponibles en el salón de clases.	Las mesas y sillas se utilizan siempre de forma tradicional, el pizarrón no cuenta con suficiente luz, el escritorio no está ubicado estratégicamente	Lograr que los recursos físicos del aula sean aprovechados al máximo.	Los docentes manifiestan que el uso adecuado de los espacios físicos y materiales del salón de clases mejora el ambiente en el salón de clases.	Se utiliza las sillas y mesas en forma de U, los pizarrones tienen suficiente luz, el escritorio se lo ubica en un lugar estratégico	El 78% de docentes utiliza adecuadamente el mobiliario en el salón de clases, ya que esto influye en el PEA.
Docente	Promover en el alumno el aprender a aprender, incentivar el trabajo en equipo, utilizar estrategias en función del tema. (Aspecto metodológico).	Un 57% de docentes afirma que a veces promueven en sus estudiantes el aprender a aprender, incentivan el trabajo en equipo y que rara vez buscan estrategias diferentes para abordar los diferentes temas.	El aprendizaje es en su mayoría tradicionalista, se toma más en cuenta el aporte individual, las temáticas trabajadas se hace de manera repetitiva, hay poca innovación.	Alcanzar en el estudiante la satisfacción por el conocimiento, motivar al trabajo en equipo y utilizar diferentes estrategias para abordar los temas a trabajar.	Los docentes se muestran de acuerdo al enunciar que los estudiantes se interesan más en aprender, cuando están motivados, también logran trabajar en equipo, dependiendo del tema que se va a ejecutar, los docentes han aplicado diferentes estrategias de trabajo en las clases.	Se realizan actividades motivacionales en la clase, los estudiantes se organizan mejor para los trabajos en grupo, se utilizan diferentes estrategias en cada temática trabajada.	El 64% de docentes incentiva a los alumnos el aprender a aprender, también hace a sus estudiantes trabajar en grupos y utiliza diferentes estrategias de abordaje de la clase, logrando optimizar el (PEA) en los estudiantes.

Informante	Indicador	Indicadores en situación negativa			Indicadores en situación positiva		
		Deficiencias	Obsolescencias	Necesidades	Teneres	Innovaciones	Satisfactores
Docente	Indicaciones generales al momento de iniciar la clase. (Utilización de consignas)	Un 64% de docentes aceptan que solamente a veces se les informa a los estudiantes acerca de las temáticas que van a trabajar en la sesión de clase y las alternativas que pueden proponer los estudiantes.	Las clases son monótonas, se realizan lecturas del libro guía y se llenan las actividades que propone el texto, el docente tiene la última palabra frente a lo que debe realizarse dentro del salón de clases.	Conseguir que los estudiantes estén informados acerca de la temática que va trabajarse, proponer actividades que enriquezcan el aprendizaje y por ende que estén a gusto con lo aprendido.	Los docentes informan a los estudiantes acerca de lo que se va a trabajar en la presente clase, y escuchan las propuestas que tienen los estudiantes para abordar los temas y hacer actividades entretenidas y que generen conocimientos en los estudiantes.	Se elabora un cronograma de actividades para la clase actual y se toma en cuenta la colaboración de los estudiantes a través de las ideas que exteriorizan para trabajar los temas expuestos.	El 50% de docentes empezó a informar a sus estudiantes acerca de lo que se iba a trabajar en la clase y les pidió proponer actividades que involucren temas abordados, logrando en sus estudiantes participación activa y por ende optimización de su (PEA).
Docente	Dinámicas de grupo.	El 42% de docentes puso en manifiesto que nunca han utilizado técnicas de dinámicas de grupo de	La mayoría de las clases no son entretenidas, aunque haya temas en los que se pueda utilizar algunas técnicas y dinámicas de grupo,	Utilizar técnicas y dinámicas de grupo adecuadas para los temas que se estén	Los docentes reconocen que hay técnicas y dinámicas de grupo que pueden emplearse en alguna de sus clases, adecuando el tema y el	Se busca técnicas y dinámicas que se pueden realizar en el aula, en un período corto de tiempo cuando	Un 42% de docentes aplica al menos una vez en sus clases técnicas y dinámicas de grupo que

		distención, presentación, de aprendizaje y cierre de clase con sus estudiantes.	e incluso aprovechar otros espacios de la institución, no se utilizan, no hay interacción directa del grupo con el docente.	trabajando, tomando en cuenta el momento de aplicación para lograr mayor interacción con el docente y entre el grupo.	número de estudiantes en el salón de clases.	no hay otra posibilidad o técnicas de desarrollo del tema que se trabajaría en un tiempo más prolongado.	facilitan la participación e interacción positiva del estudiante y del grupo, optimizando así el (PEA).
Informante	Indicador	Indicadores en situación negativa			Indicadores en situación positiva		
		Deficiencias	Obsolescencias	Necesidades	Teneres	Innovaciones	Satisfactores
Docente	Actitudes que influyen en los estudiantes. (Actitudes del docente).	El 64% de docentes emitieron que a veces tienen actitudes positivas con sus estudiantes, debido al contexto en el que se encuentran.	Los docentes no muestran empatía con sus estudiantes, no escuchan con atención cuando intentan justificarse, en ocasiones los estudiantes son enviados fuera de sus aulas en horas de clase.	Conseguir que los docentes establezcan relaciones positivas con los estudiantes, para mejorar la interacción dentro y fuera del salón de clases.	Los docentes afirman que sus actitudes influyen en comportamiento de sus estudiantes y también reconocen que cada estudiante tiene su particularidad y por ende la oportunidad de ser escuchado.	Se mejora las actitudes frente a los estudiantes, se escuchan razones y se trata en lo posible de hablar con ellos y llegar a consensos.	El 92% de docentes mejora la actitud frente a sus estudiantes, se convierte en un ente proactivo e intenta mantener interacciones adecuadas con sus estudiantes a fin de optimizar el (PEA)

h. CONCLUSIONES

Al término del presente trabajo de investigación se concluye que:

- ▣ Por medio de la fundamentación teórica se fortifica el conocimiento en lo que a metodologías activas se refiere y por ende ayudan a optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) en los estudiantes de la escuela de Educación Básica IV Centenario N°2 de la ciudad de Loja.

- ▣ Una vez aplicado el diagnóstico se determinó que los docentes de la escuela de Educación Básica anteriormente mencionada desconocía las metodologías activas y como estas influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) y por lo tanto los estudiantes estaban enmarcados en una educación tradicionalista y pasiva.

- ▣ Las metodologías activas divididas didácticamente en tres aspectos: físico, metodológico, humano, permiten optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) en los estudiantes de la escuela de Educación Básica IV Centenario N°2 de la ciudad de Loja.

- ▣ A través de la aplicación de los talleres acerca del uso de las metodologías activas para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA) en los estudiantes de la escuela de Educación Básica IV Centenario N°2, se pudo comprobar que la utilización correcta de las mismas permite al estudiante y al docente experimentar nuevas experiencias de aprendizaje.

- ▣ Con la valoración de la efectividad de la alternativa, se evidenció que el uso de metodologías activas alcanzó optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA), en los estudiantes de la escuela de Educación Básica IV Centenario N°2 de la ciudad de Loja.

i. RECOMENDACIONES

- ▣ A los docentes de la escuela de Educación Básica IV Centenario N°2, informarse constantemente acerca de las metodologías activas y de las nuevas herramientas que se puedan utilizar en salón de clases para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes.

- ▣ A las autoridades de la escuela de educación básica IV Centenario N°2, que realice permanentemente diagnósticos que permitan identificar el uso de las metodologías activas en la institución y a partir de ello designar nuevas herramientas o metodologías que permitan optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- ▣ A los docentes de la institución utilizar en cuanto sea posible las metodologías activas, ya que están involucradas directamente con el estudiante y con su proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que estas contribuyen efectivamente en cuanto al cuidado de los espacios físicos que posee el centro, el desempeño académico y la interacción positiva entre estudiantes, docentes y autoridades.

- ▣ A los docentes de la institución socializar la información acerca del uso de las metodologías activas con los estudiantes, para que puedan conocer cuáles son las herramientas que pueden utilizar en el desarrollo de las clases y cuáles son las premisas para que se puedan ejecutar de manera efectiva por parte de todos los actores de la educación.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN:

**METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA OPTIMIZAR EL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.**



ESCUELA:]

DIRIGIDO A: DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN.

ESTUDIANTE PROPONENTE: MARÍA LEONOR MACAS
GONZÁLEZ.

DURACIÓN: 30 DE ABRIL AL 19 DE JUNIO DEL 2015

LOJA. ECUADOR

2015





PROGRAMA DE CAPACITACIÓN DOCENTE BASADO EN LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS.

PRESENTACIÓN

La presente propuesta de intervención hace referencia al necesario uso de las metodologías activas en el salón de clase, suponiendo un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje, es oportuno recalcar que en el siglo pasado los docentes manejaban una metodología tradicionalista en la que el memorismo, la repetición y el protagonismo único del docente estaban presente, causando en sus estudiantes, cansancio, monotonía y el aprendizaje por mera obligación, sin embargo dentro de las premisas de las metodologías activas lo que se pretende es que el sujeto de aprendizaje (estudiante) sea actor y constructor de su propio conocimiento, que tenga una participación activa y efectiva, siendo el maestro un guía-facilitador.

El principal objetivo de esta intervención será optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la correcta utilización de las metodologías activas en cuanto sea posible su aplicabilidad.

Se pretende realizar esta propuesta de intervención como repuesta y afianzamiento a las metodologías utilizadas en la institución, mencionando que se intentará combinar los aspectos que requiere un buen uso de las metodologías activas y consolidar los que estuvieren presentes.

Se ha creído conveniente ejecutar esta propuesta en la modalidad de talleres, que cuentan con la duración de una hora con treinta minutos en cada sesión debido a la factibilidad del trabajo conjunto, pretendiendo

conseguir un saber, saber hacer y por supuesto hacer, en lo que a metodologías activas se refiere.

En cuanto a la metodología el trabajo está distribuido en tres partes bien diferenciados, el primero alude al aspecto físico, que compete a mobiliario, paredes patio, etc. El segundo aspecto hace referencia a lo metodológico, la utilización de consignas, el manejo de la clase y algunas técnicas de dinámicas de grupo, necesarias para ambientar, relajar y explorar contenidos, finalmente el tercer aspecto reúne la parte humana, afectiva y actitudinal del docente frente a sus estudiantes en la sesión de clases y fuera de ella, cada aspecto que competen las metodologías activas involucra directamente a estudiantes, docentes y el establecimiento en conjunto.

En el desarrollo de la propuesta de intervención pueden aparecer ciertas variantes limitantes al momento de trabajar, tomando en cuenta que para mayor efectividad de las metodologías activas, debe existir colaboración por parte de los estudiantes, espacios adecuados de trabajo y el tiempo necesario, sumado a la predisposición tanto de los docentes como de la facilitadora.

Los recursos y materiales a usar en la propuesta serán, el afiche, mismo que se ubicará en la estafeta de la dirección de la escuela, de la misma forma se utilizará un tríptico que ofrece la información pertinente para la ejecución de la intervención por medio de la propuesta. Dentro de la realización de cada taller se especifica los materiales y recursos que se van a utilizar en el desarrollo del mismo.

Objetivo general

Facilitar a los docentes parámetros generales de las metodologías activas para su ejecución y aplicación con los estudiantes en las sesiones de clase.

Objetivos específicos

- ▣ Presentación del programa, identificar predisposición de los docentes frente al trabajo que se va a realizar, aplicación del pre-test.
- ▣ Identificar el entorno educativo para el desarrollo de la metodología activa y asociarlo con la realidad de la institución.
- ▣ Aplicar los procesos que requiere metodología activa en cada sesión de clase.
- ▣ Determinar las técnicas de dinámicas de grupo de acuerdo a las necesidades y su oportuna aplicación de acuerdo al contexto de aplicación.
- ▣ Comprender la importancia del aspecto humano-afectivo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Participantes: Docentes de la Escuela De Educación Básica IV Centenario Nro. 2.

Responsable: María Leonor Macas González.

Duración de cada taller: 1h30m.

Lugar: sala de profesores de la institución.

Desarrollo de los talleres.

TALLER 1

Sensibilización

TEMA: Presentación, diagnóstico de la realidad y ejercicio de sensibilización.

Objetivo: Presentación del programa, identificar predisposición de los docentes frente al trabajo que se va a realizar, aplicación del pre-test.

Lugar: Oficina de dirección.

Fecha: martes 12 de mayo del 2015

Hora: de 18:30 a 20:00.

Responsable: María Leonor Macas González.

Desarrollo de las actividades:

Saludo y bienvenida

Al iniciar el primer encuentro con los participantes se inicia con un saludo y bienvenida al trabajo propuesto.

Dinámica de presentación: CORAZONES

Objetivo: Ejercicio rompe hielo al integrar un grupo nuevo

Participantes: de 10 a 40 personas.

Preparación: En las hojas blancas que se requieran se dibuja en el centro un corazón, utilizando marcador rojo. Las hojas con corazones se rasgan en dos. Deben rasgarse de manera que queden sus bordes irregulares, haciendo así un total de las partes que se necesitan, uno para cada participante.

Reglas:

- a- Se colocan los papeles en el centro, (bien mezclados) sobre una mesa
- b- Se pide a los participantes que cada uno retire un pedazo de papel
- c- Luego, buscan al compañero o compañera que tiene la otra mitad, la que tiene coincidir exactamente
- d- Al encontrarse la pareja, deben conversar por 5 minutos sobre el nombre, datos personales, gustos, etc., experiencias, etc.
- e. Al finalizar el tiempo, vuelven al grupo general, para presentarse mutuamente y exponer sus experiencias

Aplicación del pre-test:

Aplicación de la encuesta sobre los componentes de las metodologías activas estructuradas para dar respuesta cuantificada en una escala de Likert.

La encuesta estructurada en un cuestionario contiene preguntas en relación a las metodologías activas y detalla indicaciones precisas para su respuesta.

MATRIZ DE PROGRAMACIÓN
Taller # 1 "Sensibilización"

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela de Educación Básica IV Centenario N° 2.

LUGAR: Oficina de la dirección de la institución.

HORA: 18h30 a 20h00

FECHA: Martes 12 de mayo del 2015

PARTICIPANTES: Docentes de la institución.

RESPONSABLE: María Leonor Macas González

TEMA	OBJETIVO	ACTIVIDADES	PROCESO	TIEMPO	MATERIALES Y RECURSOS
Presentación y aplicación del pre-test	Socializar el programa de intervención y diagnóstico en las metodologías activas utilizadas en los docentes de la institución.	Presentación	Presentación personal y agradecimiento. Socialización de la propuesta de intervención y entrega de afiche a los estudiantes y docentes participantes. Encuadre de actividades a trabajar. Colocación del afiche en la estafeta de la escuela.	10 minutos	-Trípticos -Afiche -Cuadernillo con los talleres
		Dinámica de integración: identificación con un animal	-El animador invita al grupo a observar los dibujos y letreros y comenta: -A veces asociamos a las personas con animales por su forma de actuar o su aspecto físico -En un momento de silencio, cada uno piensa en el animal con el cual se identifica. -Se reúnen en equipos. Cada uno se presenta y luego da a conocer el animal con el cual se siente identificado	30 minutos	-Dibujos -Recortes de revistas -Goma -Tijeras -Espacio amplio -Estudiantes
		Aplicación del pre-test	Aplicación del cuestionario de evaluación del uso de metodologías activas.	40 minutos	-Oficina de dirección. -Lápiz -Borrador -Hojas del Reactivo
		Cierre del taller	Se agradece por el tiempo brindado y por su colaboración.	10 minutos	- Hoja de evaluación

Taller 2

YO QUIERO LO QUE TENGO.

TEMA: Introducción y generalidades de las metodologías activas

Objetivo: Identificar el entorno educativo para el desarrollo de la metodología activa y asociarlo con la realidad de la institución.

Metodología: Lectura reflexiva. (1era parte), Diapositivas interactivas (2da parte), Video-foro (3ra parte).

Lugar: Sala de profesores. **Fecha:** lunes 08 de junio del 2015

Horario: de 18:15 a 19:45 **Responsable:** María Leonor Macas González.

Desarrollo de las actividades

Saludo de bienvenida, presentación y entrega de trípticos.

Dinámica de ambientación: La Hormiguita.

Objetivo de la dinámica: Conseguir que el taller se efectúe con un clima adecuado de confianza.

Proceso:

Los participantes se ubican en forma circular, la facilitadora en el centro comenzará a cantar y a mover con destreza la parte del cuerpo que menciona la canción, se pide a los participantes hacer lo mismo. Quien no cumpla lo solicitado, pasará al centro.

Fui al mercado a comprar cereza y una hormiguita se subió a mi cabeza,
yo que sacudía, sacudía, sacudía y ella que subía que subía que subía.

Fui al mercado a comprar hongos y una hormiguita se subió a mis hombros,
yo que sacudía, sacudía, sacudía y ella que subía que subía que subía.

Fui al mercado a comprar garbanzos y una hormiguita se subió a mis brazos,
yo que sacudía, sacudía, sacudía y ella que subía que subía que subía.

Fui al mercado a comprar pintura y una hormiguita se subió a mi cintura,
yo que sacudía, sacudía, sacudía y ella que subía que subía que subía.

Fui al mercado a comprar yerbas y una hormiguita se subió a mis piernas,
yo que sacudía, sacudía, sacudía y ella que subía que subía que subía.

Fui al mercado a comprar tortillas y una hormiguita se subió a mis rodillas, yo que sacudía, sacudía, sacudía y ella que subía que subía que subía.

Salí del mercado a las diez y una hormiguita se subió a mis pies, yo que sacudía, sacudía, sacudía y ella que subía que subía que subía.

Motivación (Lectura reflexiva): Por medio de preguntas y repuestas por parte del grupo, se interioriza lo leído.

Materiales: hoja de lectura.

El Corcho.

Hace años, un inspector visitó una escuela primaria. En su recorrido observó algo que le llamó poderosamente la atención, una maestra estaba atrincherada atrás de su escritorio, los alumnos hacían gran desorden: el cuadro era caótico. Decidió presentarse:

- Permiso, soy el inspector de turno... ¿algún problema?
- Estoy abrumada, señor, no sé qué hacer con estos chicos... No tengo láminas, el Ministerio no me manda material didáctico, no tengo nada nuevo que mostrarles ni que decirles...

El inspector, que era un docente de alma, vio un corcho en el desordenado escritorio. Lo tomó y con aplomo se dirigió' a los chicos:

- ¿Qué es esto? - Un corcho señor... -gritaron los alumnos sorprendidos.
- Bien, ¿De dónde sale el corcho?
- De la botella, señor. Lo coloca una máquina..., del alcornoque, de un árbol... de la madera..., - respondían animosos los niños.
- ¿Y qué se puede hacer con madera?, -continuaba entusiasta el docente.
- Sillas..., una mesa..., un barco... - Bien, tenemos un barco. ¿Quién lo dibuja? ¿Quién hace un mapa en el pizarrón y coloca el puerto más cercano para nuestro barquito?

Escriban a qué Departamento pertenece. ¿Y cuál es el otro puerto más cercano?'. ' ¿A qué país corresponde? ¿Qué poeta conocen que allí nació? ¿Qué produce esta región? ¿Alguien recuerda una canción de este lugar? - Y comenzó una tarea de geografía, de historia, de música, economía, literatura, religión, etc.

La maestra quedó impresionada. Al terminar la clase le dijo conmovida:

- Señor, nunca olvidaré lo que me enseñó hoy. Muchas Gracias.

Pasó el tiempo. El inspector volvió a la escuela y buscó a la maestra. Estaba acurrucada atrás de su escritorio, los alumnos otra vez en total desorden...

- Señorita... ¿Qué pasó? ¿No se acuerda de mí? - Si señor; ¡cómo olvidarme! Que suerte que regreso. No encuentro el corcho. ¿Dónde lo dejó?

CONTENIDOS DEL TEMA DEL TALLER:

METODOLOGÍAS ACTIVAS

DEFINICIÓN

Metodología: Diapositivas interactivas para explicar la definición de las metodologías activas.

Materiales y recursos: Infocus, computador, puntero láser.

(Ausubel 1976) mencionó: La metodología activa es hoy en día uno de los principales aportes didácticos al proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite al docente asumir su tarea de manera más efectiva y a los estudiantes les facilita el logro de aprendizajes significativos al ser ellos mismos los constructores activos de sus nuevos conocimientos. Para ello, tiene en cuenta las dimensiones social y socializadora del aprendizaje, así como la individual e interna de los conocimientos (Vygotsky 1986).

También se preocupa del desarrollo de habilidades y actitudes, lo cual no se puede lograr con una enseñanza pasiva. Una metodología activa de enseñanza-aprendizaje obliga al docente a escoger la estrategia más

apropiada teniendo en cuenta las necesidades y ritmos de aprendizaje de los alumnos, así como el área de conocimiento y el tipo de contenido que se va a enseñar. Esto permite al profesor llegar al estudiante de manera clara para ayudarlo a construir sus propios aprendizajes, promoviendo la participación consciente y espontánea.

ENTORNO EDUCATIVO PARA EL DESARROLLO DE LA METODOLOGÍA ACTIVA

Metodología: Elaboración de un cartel, por grupos.

Para definir grupos: Se utilizará la técnica de los refranes (o frases célebres) recortados/as, que consisten en cortar un refrán (o frase), en cuatro partes, previamente escrito y entremezclado con el resto de refranes (o frase) cortados/as, luego cada participante tomará un papel y por ende una parte del refrán (o frase), lo cual les exige buscar las partes del refrán (o frase) que faltan y así conformar grupos de cuatro personas cada uno.

En el artículo "El Entorno como elemento Educativo" señala lo siguiente: La organización del ambiente físico escolar no puede ser otra que aquella que fomente y permita la comunicación entre los niños/as y el trabajo en grupo desde planeamientos lúdicos. Estas exigencias infantiles reclaman nuevos espacios de aprendizaje distintos de los tradicionales que inviten a los niños/as a actuar en forma autónoma y en contextos de colaboración. El aprendizaje de los más pequeños pasa por un alejamiento discreto de las "fichas o láminas de trabajo" en las que algunos docentes centran todo su quehacer diario, para realizar toda una serie de actividades previas que den sentido y coherencia a aquellas.

La metodología activa considera los siguientes aspectos:

ASPECTO FÍSICO

Metodología: Video-foro (enriquece el diálogo entre el espectador y la obra audiovisual).

- ▣ **Materiales de trabajo:** Es importante contar con material concreto y fichas de trabajo autónomo que se constituyan en recuperadores de saberes previos y despierten el interés por aprender y adquirir conocimientos nuevos.
- ▣ **Espacios de trabajo:** Los espacios de aprendizaje no deben limitarse a los que existen dentro del aula o al uso de textos y las paredes como paneles de exposición. Las paredes son una fuente de aprendizaje, pero deben ser interactivas; los rincones de trabajo o sectores son una invitación para trabajar. Fuera del aula podemos utilizar también paredes parlantes, rincones de trabajo, centros de aprendizaje. El aula de informática, el patio de recreo, el huerto, los pasillos de la escuela, etc., ofrecen posibilidades de experiencias de aprendizaje y socialización.
- ▣ **Distribución de mobiliario:** La distribución del mobiliario evidencia una metodología de trabajo. La disposición en filas con el escritorio del docente al frente nos muestra una propuesta individualista en la cual el profesor es el que asume el rol protagónico. Respondiendo a la flexibilidad y necesidad del trabajo colaborativo de la metodología activa, la disposición de las carpetas de los alumnos dentro del aula no debe ser fija. Podemos ubicarlos en grupos, en U, o buscar una distribución acorde con el aula, en la que el docente pueda, además de observar el desempeño de cada uno de sus alumnos, moverse con facilidad para resolver preguntas o dudas. Esta distribución puede ser flexible en función de la tarea.

MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

Taller Nro. 2

Yo quiero lo que tengo.

Tema: Introducción y generalidades de las metodologías activas

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela de Educación Básica "IV Centenario" N° 2.

LUGAR: Sala de profesores

HORA: 18:30 a 19h30

FECHA: Lunes 08 de Junio del 2015

PARTICIPANTES: Docentes de la institución.

Contenido/Actividad	Tiempo	Objetivos	Metodología	Recursos/Materiales
Saludo, presentación, entrega de trípticos y carpeta de trabajo.	15 min	Describir de manera general la temática que se va a trabajar. Entregar tríptico y carpeta de trabajo.	Al inicio de la sesión se emitirá un saludo a los asistentes, se describirá a modo general la temática y se entregará los materiales.	Tríptico. Carpeta de trabajo.
Dinámica de ambientación.	5 min	Conseguir que el taller se efectúe con un clima adecuado de confianza.	Los participantes se ubican en forma circular, la facilitadora en el centro da las consignas de la dinámica.	Espacio amplio de trabajo.
Lectura reflexiva: el corcho.	5 min.	Lograr que los docentes reflexionen acerca de su labor.	Individualmente en silencio se realiza la lectura.	Hojas de lectura.
Definición de metodologías activas.	15 min	Identificar las metodologías activas.	A través de diapositivas interactivas.	Computador Infocus
Refranes (o frases célebres) recortados/as.	5min	Organizar a los participantes en grupos.	Cada participante toma la parte de un refrán(o frase) y busca la parte que falta.	Refranes (o frases) impresos/as en hojas y cortados en cuatro partes
Entorno educativo para el desarrollo de la metodología activa	20 min	Identificar el entorno que existe en el centro.	Elaboración de un cartel en grupos definidos acerca de la importancia de cuidar los espacios físicos del establecimiento.	Cartulinas de colores Marcadores, Hojas de papel
Video foro: escuelas de Ruanda.	10 min	Enriquecer el diálogo entre el espectador y la obra audiovisual	Proyección del video.	Computador Infocus
Aspectos físicos en que se desarrollan las metodologías activas.	15 min	Combinar los aspectos físicos que requiere la metodología activa con los aspectos que existen en el centro.	Dar apertura a un diálogo estructurado: Yo quiero lo que tengo.	Fichas de resumen.
Evaluación y Agradecimiento	5 min	Conocer su criterio frente al taller.	De manera individual se realiza la evaluación escrita.	Hoja de evaluación.

**Evaluación del taller 2:
YO QUIERO LO QUE TENGO.**

Fecha:

Marque con una X en el recuadro que usted crea correcto.

1. Evalúe estos aspectos del taller	Regular 1	Bueno 2	Excelente 3
Formato/Agenda/Horario del Programa			
Duración del Taller			
Horario de Taller			
Actualidad de la Información			
Relevancia de la información a mis necesidades			
Oportunidad para hacer preguntas			
Interacción con los participantes y los facilitadores			
Conocimientos de los facilitadores			
Materiales y recursos			
Lugar y ambiente del taller			

Escriba en cada recuadro lo que corresponda.

Aspecto	Su respuesta
Que fue lo que más le gustó del tema del taller.	<input type="text"/> <input type="text"/>
Qué fue lo que menos le gusto del tema del taller.	<input type="text"/> <input type="text"/>
Cuáles son sus recomendaciones	<input type="text"/> <input type="text"/>

TALLER 3

YO ELIJO EL MEJOR MÉTODO.

TEMA: La metodología, el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Objetivo: Aplicar los procesos que requiere la metodología activa que son: el desarrollo del aprendizaje autónomo, la importancia del trabajo en equipo, la organización de la sesión de clases, la importancia del diseño de la sesión de clase como y la utilización de consignas.

Metodología: Se dividirá a los participantes en grupos al azar y se desarrolla la temática del taller en socialización grupal, cada grupo trabaja un subtema y luego lo socializa con todos los grupos, pasará un representante de cada grupo y se ejecuta a modo de concurso.

Lugar: Aula de Inicial I.

Fecha: martes 09 de Junio del 2015

Hora: de 18:15 a 19:45

Responsable: María Leonor Macas González.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

Dinámica de Ambientación: **EL CORREO**

Objetivo: Animación en la sesión del taller.

Materiales: Sillas.

Desarrollo: Se forman círculos con todas las sillas, una para cada participante se saca una silla y el compañero que se quede de pie inicia el juego, parado en medio del círculo.

Este dice, por ejemplo: "traigo una carta para todos los compañeros que tienen bigotes" todos los compañeros que tengan bigote deben cambiar de sitio. El que queda sin sitio pasa al centro y hace lo mismo, inventando una característica nueva, por ejemplo: traigo una carta para todos los que usan zapatos negros", etc.

Video emotivo: Los dones de los maestros.

Objetivo: Lograr que los docentes interiorizan su labor y reconozcan cuáles dones poseen.

Dinámica: Buscando grupo

El animador reparte entre el grupo diferentes objetos (caramelos, piezas geométricas...), cada persona va a coger un objeto de la bolsa sin mirar y no se puede cambiar. Cada persona debe buscar a su grupo y presentarse.

Objetivo

Formar los grupos para trabajar el contenido del aspecto metodológico de la temática.

DESARROLLO

El animador introduce en una bolsa o caja una serie de parejas de objetos, por ejemplo caramelos de diferentes colores. Va pasando la caja por todo el grupo para que cada persona coja una pieza sin mirar.

Cada persona tiene que buscar a su grupo, por ejemplo los que ha elegido el caramelo de color rojo, se sientan juntos y hablan entre ellos participando de lo que han entendido con respecto al tema a trabajar. Se indica al grupo que han de estar muy atentos a lo que les diga el compañero ya que luego ellos tendrán que responder preguntas al resto del grupo.

CONTENIDO DE LA TEMÁTICA

Aspecto metodológico

Desarrollo del aprendizaje autónomo en metodología activa

La metodología activa promueve el "aprender a aprender". Para ello, propone actividades que posibiliten el aprendizaje autónomo y activo por parte del alumno. Esto, a su vez, permite que el docente pueda destinar una atención específica a aquellos estudiantes que la requieren.

Importancia del trabajo en equipo

El trabajo en equipo resulta fundamental para la creación de un entorno educativo en el marco de la metodología activa, pues permite que los alumnos discutan conceptos, colaboren entre sí, confronten sus hipótesis, compartan y sustenten la información en un sistema simbólico compartido por un entorno mayor.

Organización de la sesión de clases

Si bien es cierto que la flexibilidad es una de las condiciones para el desarrollo de la metodología activa, una organización clara y precisa ayuda a facilitar su aplicación.

Para facilitar situaciones de autoaprendizaje es importante que los alumnos sepan qué se espera de ellos. Por este motivo, para que puedan organizarse será importante que usted les presente una agenda de lo que se trabajará en la semana o en la sesión. No basta con indicar el tema que se va a trabajar, sino que se debe señalar cómo se va a realizar y qué producto se desea lograr.

Importancia del diseño de la sesión de clase como facilitador de aprendizaje

Los diseños de las sesiones de clase dependen de la política de cada institución educativa.

Es importante contemplar en ellos los siguientes elementos:

- Nombre de la unidad que se trabajará.
- Competencia o logro a desarrollar en la unidad.
- Tiempo destinado a la sesión.
- Logro o contenido que se desarrollará en la sesión.
- Tiempo destinado a la sesión.
- Secuencia pedagógica a seguir. Por ejemplo:

- Motivación: recuperación de saberes previos, promoción del conflicto cognitivo.
- Adquisición: formulación de hipótesis, resolución del problema, elaboración del proyecto, etc.
- Transferencia: aplicación de lo trabajado en un contexto o situación.
- Evaluación: reflexión sobre el proceso seguido y el logro adquirido.
- Actividades a realizar para cada momento, considerando las características del grupo y las necesidades de los alumnos.
- Recursos, medios y materiales.
- Evidencias que muestren el aprendizaje logrado.

Utilización de consignas

Las consignas son una herramienta importante para la aplicación de la metodología activa, pues fomentan el autoaprendizaje y permiten, tanto al docente como al alumno, organizar y planificar el trabajo.

La consigna es una indicación o una orden; para su elaboración es necesario tomar en cuenta los siguientes criterios:

- ¿Qué tarea se debe realizar?
- ¿Para qué?
- ¿Cómo se la tiene que hacer?
- ¿Qué procedimiento se debe utilizar?
- ¿En qué tiempo?
- ¿Con qué recursos o elementos?
- ¿Con quién se debe trabajar?
- ¿Qué respuestas se esperan?

Las consignas se pueden utilizar en distintos momentos: al indagar conocimientos previos, al abrir un contenido que se va a enseñar, al desarrollarlo y al cerrarlo o evaluarlo.

Se caracterizan porque:

- Enuncian una o más tareas.
- Pueden ser escritas y orales.
- Son claras y precisas.
- Son pensadas, planificadas.
- Están graduadas según la edad, nivel y ritmo de aprendizaje del alumno.
- Responden a la complejidad del tema.
- No se dan muchas a la vez.

Dinámica: El gran concurso.

Objetivo de la dinámica: Evaluar el conocimiento y manejo del tema trabajado.

Procedimiento de aplicación: La dinámica se basa en simular un concurso transmitido por radio o por televisión.

Pasos a seguir:

- a) Se forman varios equipos según el número de participantes.
- b) El facilitador prepara de antemano una serie de preguntas sobre el tema que se está tratando.
- c) Se establece el orden de participación de los grupos. El equipo que responda a mayor número de preguntas correctamente es el que gana.
- d) Inicia el facilitador con una de las preguntas que tiene elaborada. Cada equipo tiene un tiempo límite para responder (de 1 a 3 minutos).
- e) Cada equipo tiene un representante para cada pregunta. En caso que el representante no pueda responder, los miembros del equipo tienen la posibilidad de discutir entre sí para dar la respuesta dentro del límite de tiempo acordado con anterioridad.

f) Cada respuesta correcta significa dos puntos, cuando es contestada por el compañero que le correspondía por el equipo, y de un punto cuando es respondida en la segunda oportunidad por el equipo.

g) En caso que al equipo que le corresponda no conteste correctamente, cualquiera de los otros equipos que lo solicite primero, lo puede hacer. Se gana un punto.

h) Las preguntas no deberán ser formuladas sobre la memorización de conceptos, sino presentar problemas o situaciones concretas, cuyas respuestas requieran de la aplicación correcta de los conceptos, conocimientos, leyes, reglamentos, etc. El facilitador puede poseer dos cartulinas donde se diga: correcto o incorrecto.

Recomendaciones: El facilitador debe actuar como un animador de radio o televisión para darle más dinamismo a la técnica. Debe estar muy atento para afirmar las respuestas correctas e incorrectas.

Utilidad: Esta técnica resulta muy útil cuando se ha estudiado un tema que el grupo debe asimilar, tanto desde el punto de vista docente para reafirmar, consolidar y para evaluar la asimilación y comprensión que ha habido, y en este sentido puede ser introducida para desarrollar seminarios o clase de consolidación.

Materiales/Recurso

- ▣ Caramelos de colores.
- ▣ Sillas.
- ▣ Carteles de (correcto, incorrecto).
- ▣ Hoja de registro de ganadores de la dinámica.
- ▣ Micrófono de juguete.
- ▣ Cartulinas con las preguntas, formuladas previamente.

MATRIZ DEL PROGRAMACIÓN

Taller Nro. 3: YO ELIJO EL MEJOR MÉTODO.

Tema: La metodología, el éxito del proceso de enseñanza-aprendizaje.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela de Educación Básica "IV Centenario" N° 2.

LUGAR: Sala de profesores **HORA:** 18:15 a 19h45 **FECHA:** Martes 09 de Junio del 2015 **PARTICIPANTES:** Docentes de la institución.

Contenido/Actividad	Tiempo	Objetivos	Metodología	Recursos
Dinámica de ambientación: el correo	5 min	Animación en la sesión del taller.	Los participantes se ubican en forma de círculo y sentados, el facilitador dice: llegó un correo para... (Características de los participantes) y estos se cambiaran de puesto.	Sillas.
Video emotivo: los dones del maestro.	10 min	Lograr que los docentes interiorizan su labor y reconozcan cuáles dones poseen.	Se proyectará el video en el salón de trabajo.	Computador Infocus
Buscando grupo.	5 min.	Lograr que los participantes formen grupos de 3 personas.	El facilitador le dará a escoger sin ver, un dulce a los participantes y ellos tendrán que buscar el mismo dulce y agruparse.	Dulces de tres o cuatro tipos diferentes. Caja para dulces
Agrupar a los participantes.	5 min	Reunir los grupos y disponerlos al trabajo.	Entregar hojas de resumen del aspecto metodológico a cada grupo.	Hojas de resumen
Aspecto metodológico	20 min	Socializar rápidamente la temática que se va a trabajar, en grupos.	Lectura de la hoja de resumen y análisis del contenido por cada integrante del grupo.	Hojas de resumen.
El gran concurso	40 min	Identificar los procesos que se deben incluir en las sesiones de clase.	En grupos previamente preparados se reúnen y a manera de concurso responden las preguntas realizadas por el facilitador, el escenario se distribuirá a modo de un set de concurso.	Micrófono Cartulinas con preguntas Un jurado calificador Hojas de correcto-incorrecto Sillas en forma circular, premios.
Reflexión de cierre (Schering)	10 min	Mi sentir frente a lo trabajado.	Participación activa de cada participante.	Sillas en forma de U.
Evaluación y Agradecimiento	5 min	Conocer su criterio frente al taller.	De manera individual se realiza la evaluación escrita.	Hoja de evaluación.

**Evaluación del taller 3:
YO ELIJO EL MEJOR MÉTODO.**

Fecha:

Marque con una X en el recuadro que usted crea correcto.

2. Evalúe estos aspectos del taller	Regular 1	Bueno 2	Excelente 3
Formato/Agenda/Horario del Programa			
Duración del Taller			
Horario de Taller			
Actualidad de la Información			
Relevancia de la información a mis necesidades			
Oportunidad para hacer preguntas			
Interacción con los participantes y los facilitadores			
Conocimientos de los facilitadores			
Materiales y recursos			
Lugar y ambiente del taller			

Escriba en cada recuadro lo que corresponda.

Aspecto	Su respuesta
Que fue lo que más le gustó del tema del taller.	<input type="text"/> <input type="text"/>
Qué fue lo que menos le gusto del tema del taller.	<input type="text"/> <input type="text"/>
Cuáles son sus recomendaciones	<input type="text"/> <input type="text"/>

TALLER 4

EL MARAVILLOSO JUEGO QUE ENSEÑA

TEMA: Técnicas y dinámicas de grupo.

Objetivo: Reconocer las técnicas de dinámicas de grupo y su oportuna aplicación.

Lugar: Aula de Inicial I.

Fecha: Miércoles 10 de Junio de 2015

Hora: de 18:15 a 19:45

Responsable: María Leonor Macas González.

Desarrollo de las actividades

Dinámica: COLA DE VACA

Objetivo: Animación

Desarrollo: Sentados o parados en círculo, el coordinador se queda en el centro y empieza haciendo una pregunta a cualquiera de los participantes. La respuesta debe ser siempre "la cola de vaca". Todo el grupo puede reírse, menos el que está respondiendo. Si se ríe, pasa al centro y da una prenda.

Si el compañero que está al centro se tarda mucho en preguntar da una prenda.

Contenido

DINÁMICAS DE GRUPO PARA EL APRENDIZAJE

El presente Manual se ha elaborado a partir de la revisión bibliográfica de documentos sobre dinámicas que favorezcan las relaciones y trabajo de grupo. Fundamentalmente, se mostrarán aquellas técnicas que, a nuestro juicio, resultan más factibles de utilizar por los educadores o instructores especialmente dirigidos al programa de Alfabetización Informativa, a aplicar en los Centros de Investigación e Instituciones de Educación Superior. En cada técnica se hablará del objetivo que se persigue con la misma, se descubrirá el procedimiento de aplicación (y de las variantes, en cada caso en que las haya) y de la utilidad que se puede sacar de las mismas.

Para su comprensión y estudio, las técnicas se han agrupado de la siguiente forma:

1. Técnicas De Presentación.

2. Técnicas De Relajación.
3. Técnicas De Animación Y Concentración.
4. Técnicas Para Trabajar Contenido Temático.
5. Técnicas De Cierre.

A su vez, las técnicas para trabajar contenido temático se han subdividido en:

Técnicas de abstracción y análisis general.

Técnicas de comunicación.

Técnicas de dramatización.

Para empezar es fundamental crear un clima adecuado, un ambiente que favorezca el conocimiento e intercambio entre los miembros del grupo participante.

El texto presentado con autoría de: María de Jesús Gómez Hernández 2007, será entregado a cada participante en un Cd.

DINÁMICA 1: Pareja de animales.

Objetivo: Agrupar los participantes en parejas y luego en 2 grupos.

Proceso: Los participantes toman sin ver; un gráfico de un animal impreso, lo observan, y caminando por todo el salón imitan el animal que han tomado, hasta encontrar la pareja de su gráfico. Se agrupan en parejas.

DINÁMICA: Dibujando a ciegas

Destinatarios: Niños, jóvenes y adultos.

Material: Una bolsa de papel o tela por equipo; se le puede pintar un rostro triste por ambos lados - Un papelote y un marcador para cada equipo.

Desarrollo:

1.- El animador invita al grupo a formar espontáneamente equipos de seis personas. Se ponen un nombre para identificarse.

2.- Escuchan la explicación de la dinámica:

Todos los integrantes de cada equipo participarán por turno, dibujando con la vista tapada. Cada dibujante agregará otros elementos a los dibujados anteriormente, según lo que indique el animador. Mientras participa el primer voluntario, su equipo puede orientarlo con aplausos. Cuando dibuje en el lugar correcto, los golpes serán

fuerzas. Si está equivocado, los golpes serán más débiles. Los equipos contrarios pueden estorbar la ayuda con silbidos o tarareando una canción.

3.- El primer dibujante se cubre con la bolsa de papel o tela oscura y comienza a dibujar lo que le señala el animador. Una casa con dos ventanas y una puerta. Entrega la bolsa de papel o tela al segundo participante.

Segundo: un árbol junto a la casa.

Tercero: el sol sobre la casa.

Cuarto: una vaca en el jardín de la casa.

Quinto: la cordillera detrás de la casa.

Sexto: el papá, la mamá y su hijo caminando hacia la casa.

4.- Participa el equipo número 2. Lo hace de la misma manera que el anterior. La dinámica continúa igual hasta que intervienen todos los equipos. El motivo que se dibuja es siempre el mismo. Al final se comparan los papelotes. Gana el equipo cuyo dibujo es el mejor logrado.

Evaluación: ¿Cómo se sintieron durante la experiencia? ¿Qué momento les resultó más difícil? ¿Qué descubrieron de los demás? ¿Sintieron el apoyo de su equipo? ¿Cómo podría relacionarse la dinámica con la vida de este grupo? ¿Cómo se sienten ahora?

Objetivo: Reflexionar y llegar a compromisos concretos con los niños en el salón de clase.

Reglas:

- Separarse en pequeños grupos y analizar ¿Qué necesidades, que retos y desafíos existen en nuestra institución?
- Analizar cómo podemos, preparamos para afrontar estos retos (el compromiso, sentido de misión, etc.)
- Asumir un compromiso y realizarlo.

MATRIZ DEL PROGRAMACIÓN

Taller Nro. 4: EL MARAVILLOSO JUEGO QUE ENSEÑA

Tema: Reconocer las técnicas de dinámicas de grupo y su oportuna aplicación

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela de Educación Básica "IV Centenario" N° 2.

LUGAR: Sala de profesores

HORA: 18:30 a 19h30

FECHA: Lunes 25 de mayo del 2015

PARTICIPANTES: Docentes de la institución.

Contenido/Actividad	Tiempo	Objetivos	Metodología	Recursos
Dinámica la cola de la vaca.	5 min.	Amenizar el grupo para introducir al trabajo, inducir creatividad en las preguntas.	En círculo el facilitador hace una pregunta y la respuesta siempre será la cola de la vaca, quién se equivoque pasará al centro.	Amplio espacio.
Pareja de animales.	10 min	Agrupar los participantes en parejas y luego en 2 grupos.	Los participantes toman sin ver; un gráfico de un animal impreso, lo observan, y caminando por todo el salón imitan el animal que han tomado, hasta encontrar la pareja de su gráfico. Se agrupan en parejas.	Gráficos de animales impresos.
Revisión del texto de las técnicas de dinámicas de grupo	30 min	Identificar de modo general las técnicas de dinámicas de grupo y su contexto de aplicación.	Exposición de los aspectos más relevantes en las técnicas de dinámicas de grupo.	Texto guía en Cd.
Dibujando a ciegas	30 min	Alcanzar la empatía con los estudiantes: Cuando no se saber qué hacer.	En grupos, el facilitador da las indicaciones y todos participan en el desarrollo del dibujo. Participación activa de cada grupo.	Funda de papel, o tela para vendar. Papelote, Marcador.
Reflexión de cierre (Schering)	10 min	Identificar los aspectos se debe incluir en las sesiones de clase. Mi sentir frente a lo trabajado.	Se ubica las sillas en forma circular y la facilitadora realiza preguntas: ¿Qué sintieron cuando sabían qué hacer?, ¿fue fácil dibujar sin ver?, ¿Qué reflexión les dejó la actividad?	Espacio amplio.
Evaluación y Agradecimiento	5 min	Conocer su criterio frente al taller.	De manera individual se realiza la evaluación escrita.	Hoja de evaluación

**Evaluación del taller 4:
EL MARAVILLOSO JUEGO QUE ENSEÑA**

Fecha:

Marque con una X en el recuadro que usted crea correcto.

3. Evalúe estos aspectos del taller	Regular 1	Bueno 2	Excelente 3
Formato/Agenda/Horario del Programa			
Duración del Taller			
Horario de Taller			
Actualidad de la Información			
Relevancia de la información a mis necesidades			
Oportunidad para hacer preguntas			
Interacción con los participantes y los facilitadores			
Conocimientos de los facilitadores			
Materiales y recursos			
Lugar y ambiente del taller			

Escriba en cada recuadro lo que corresponda.

Aspecto	Su respuesta
Que fue lo que más le gustó del tema del taller.	<input type="text"/> <input type="text"/>
Qué fue lo que menos le gusto del tema del taller.	<input type="text"/> <input type="text"/>
Cuáles son sus recomendaciones	<input type="text"/> <input type="text"/>

Taller 5

¡ENSÉÑAME CON AMOR!

Tema: Aspecto humano en las metodologías activas.

Objetivo: Comprender la importancia del aspecto humano-afectivo dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Lugar: Sala de profesores.

Fecha: viernes 11 de junio del 2015

Horario: de 18:15 a 19:45

Responsable: María Leonor Macas González.

Desarrollo de las actividades

Saludo y bienvenida.

Dinámica: El baile de los pegados.

Objetivo: Inducir al grupo a un clima de trabajo de confianza.

Proceso: Los participantes en parejas bailarían pegados a una parte de su cuerpo.

Quién pierde paga una prenda.

DINÁMICA: Lectura reflexiva

LA SEÑORA THOMPSON

Al inicio del año escolar una maestra, la señora Thompson, se encontraba frente a sus alumnos de quinto grado.

Como la mayoría de los maestros, ella miró a los chicos y les dijo que a todos los quería por igual. Pero era una gran mentira, porque en la fila de adelante se encontraba, hundido en su asiento, un niño llamado Jim Stoddard.

La señora Thompson lo conocía desde el año anterior, cuando había observado que no jugaba con sus compañeros, que sus ropas estaban desaliñadas y que parecía siempre necesitar un baño.

Con el paso del tiempo, la relación de la señora Thompson con Jim se volvió desagradable, hasta el punto que ella sentía gusto en marcar las tareas del niño con grandes tachones rojos y ponerle cero.

Un día, la escuela le pidió a la señora Thompson revisar los expedientes anteriores de los niños de su clase, y ella dejó el de Jim de último. Cuando lo reviso, se llevó una gran sorpresa.

La maestra de Jim en el primer grado había escrito: "Es un niño brillante, con una sonrisa espontánea. Hace sus deberes limpiamente y tiene buenos modales; es un deleite estar cerca de él".

La maestra de segundo grado puso en su reporte: "Jim es un excelente alumno, apreciado por sus compañeros, pero tiene problemas debido a que su madre sufre una enfermedad incurable y su vida en casa debe ser una constante lucha".

La maestra de tercer grado señaló: "la muerte de su madre ha sido dura para él. Trata de hacer su máximo esfuerzo pero su padre no muestra mucho interés, y su vida en casa le afectará pronto si no se toman algunas acciones".

La maestra de cuarto escribió: "Jim es descuidado y no muestra interés en la escuela. No tiene muchos amigos y en ocasiones se duerme en clase".

La señora Thompson se dio cuenta del problema y se sintió apenada consigo misma. Se sintió aun peor cuando al llegar la navidad, todos los alumnos le llevaron regalos envueltos en papeles brillantes y con preciosos listones, excepto Jim: el suyo estaba torpemente envuelto en el tosco papel marrón de las bolsas del supermercado.

Algunos niños comenzaron a reír cuando ella saco de esa envoltura un brazalete de piedras al que le faltaba algunas, y la cuarta parte de un frasco de perfume. Pero ella minimizó las risas al exclamar: "¡Que brazalete tan bonito!", mientras se lo ponía y rociaba un poco de perfume en su muñeca. Jim Stoddard se quedó ese día después de clases solo para decir: "Señora Thompson, hoy usted olió como mi mamá olía".

Después de que los niños se fueron, ella lloro por largo tiempo. Desde ese día renuncio a enseñar sólo lectura, escritura y aritmética, y comenzó a enseñar valores, sentimientos y principios. Le dedicó especial atención a Jim. A medida que trabajaba con él, la mente del niño parecía volver a la vida; mientras más lo motivaba, mejor respondía. Al final del año, se había convertido en uno de los más listos de la clase.

A pesar de su mentira de que los quería a todos por igual, la señora Thompson apreciaba especialmente a Jim. Un año después, ella encontró debajo de la puerta del salón una nota en la cual el niño le decía que era la mejor maestra que había tenido en su vida.

Pasaron seis años antes de que recibiera otra nota de Jim ; le contaba que había terminado la secundaria, obtenido el tercer lugar en su clase, y que ella seguía siendo la mejor maestra que había tenido en su vida.

Cuatro años después la señora Thompson recibió otra carta, donde Jim le decía que, aunque las cosas habían estado duras, pronto se graduaría de la universidad con los máximos honores. Y le aseguro que ella era aún la mejor maestra que había tenido en su vida.

Pasaron cuatro años y llegó otra carta; esta vez Jim le contaba que, después de haber recibido su título universitario, había decidido ir un poco más allá. Le reiteró que ella era la mejor maestra que había tenido en su vida. Ahora su nombre era más largo; la carta estaba firmada por el doctor James F. Stoddard, M.C.

El tiempo siguió su marcha. En una carta posterior, Jim le decía a la Señora Thompson que había conocido a una chica y que se iba a casar. Le explicó que su padre había muerto hacía dos años y se preguntaba si ella accedería a sentarse en el lugar que normalmente está reservado para la mamá del novio. Por supuesto, ella aceptó. Para el día de la boda, usó aquel viejo

brazalete con varias piedras faltantes, y se aseguró de comprar el mismo perfume que le recordaba a Jim a su mamá. Se abrazaron, y el doctor Stoddard susurró al oído de su antigua maestra:

- Gracias por creer en mí. Gracias por hacerme sentir importante y por enseñarme que yo podía hacer la diferencia.

La Señora Thompson, con lágrimas en los ojos, le contesto:

- Estás equivocado, Jim: fuiste tú quien me enseñó que yo podía hacer la diferencia. No sabía enseñar hasta que te conocí.

Lo importante no es simplemente "decirse" maestro sino "sentirse" maestro
Un instante para reflexionar...

Dinámica: Lluvia de ideas; actitudes positivas frente a los estudiantes.

Objetivo: Inducir al grupo a la temática.

Proceso: Se hace preguntas al grupo y ellos responden; escribiendo en hojas en formas de gotas, se las pega bajo la cartulina nube.

Metodología: Se realiza una exposición dirigida, resumida y se utiliza un rota folio como herramienta didáctica.

Aspecto humano

La educación es un lugar de encuentro entre seres humanos, por lo que es muy importante trabajar este aspecto en una propuesta de metodología activa.

▣ **Importancia del vínculo y las actitudes del profesor:** El docente debe reconocer que muchas de sus actitudes pueden tener influencia significativa en sus alumnos. Para estos, el profesor es una figura de autoridad importante. Las intervenciones y señalamientos que los docentes realizan dentro del aula tienen una gran influencia en el rendimiento escolar.

En la aplicación de la metodología activa, es necesario mantener la disciplina en los estudiantes entendiéndola como respeto, orden y organización, tomando en cuenta no solo las necesidades e intereses de uno, sino también las de los otros.

La flexibilidad propia de una propuesta de metodología activa no es sinónimo de caos, falta de respeto y desorganización. Al contrario, cuando las reglas de la clase son elaboradas en conjunto, por los alumnos y el docente, se fomenta la participación y el compromiso real por cumplirlas.

Para desarrollar desde un inicio un clima positivo en la clase, el docente propicia que establezcan juntos las normas. De esta manera, los estudiantes se sienten partícipes y además comprometidos a cumplir con lo acordado. Dos de los aportes de las neurociencias a la educación son el de las neuronas espejos y el de la regulación de nuestros sentimientos.

El primero indica que los estudiantes adoptan algunas características de los docentes; por lo cual estos deben analizar cómo se relacionan con sus alumnos y observar sus comportamientos y expresiones.

El segundo, muy ligado al primero, muestra que el docente, como todo ser humano, está inmerso en sus propios problemas y estados emocionales.

Por ello, podría darse el caso de que ingrese muy molesto a una clase y no se percate de eso, lo cual haga que reaccione de una manera negativa frente a una situación que en otras circunstancias podría manejarla de forma más adecuada.

Cuando hay apertura a la escucha real por parte del docente, los estudiantes se sienten motivados a participar en forma activa.

- ▣ **Relaciones interpersonales:** Es importante generar en la institución educativa un clima de respeto y tolerancia que permita la aplicación de metodologías activas. Esto se logra con una adecuada relación de los profesores con las autoridades, de los docentes entre sí, de los profesores con los estudiantes y también de los maestros con los padres de familia. Esto redundará en beneficio de las situaciones de aprendizaje y en la posibilidad de desarrollar la mayor variedad de estrategias que faciliten el aprendizaje activo y significativo de los alumnos.

MATRIZ DE PROGRAMACIÓN

Taller Nro. 5: ¡ESÉÑAME CON AMOR!/CIERRE DE TALLERES

TEMA: Aspecto humano en las metodologías activas.

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: Escuela de Educación Básica "IV Centenario" N° 2.

LUGAR: Sala de profesores **HORA:** 18:30 a 19h30 **FECHA:** Lunes 22 de Junio del 2015 **PARTICIPANTES:** Docentes de la institución.

Contenido/Actividad	Tiempo	Objetivos	Metodología	Recursos
Saludo y bienvenida	5 min	Dar indicaciones generales de la temática a trabajar.	En el salón de clases se saluda a todos los docentes presentes y se les agradece la asistencia al taller.	Salón Sillas.
Dinámica: el baile de los pegados.	10 min	Inducir al grupo a un clima de trabajo de confianza.	Los participantes en parejas bailarán pegados a una parte de su cuerpo. Quién pierde paga una prenda.	Computador Parlantes Música
Lluvia de ideas: actitudes positivas frente a los estudiantes.	10 min.	Inducir al grupo a la temática.	Se hace preguntas al grupo y ellos responden; escribiendo en hojas en formas de gotas, se las pega bajo la cartulina nube.	Cartulina nube Gotas (hojas con respuestas)
Lectura reflexiva: Sra. Thompson.	30 min	Concientizar al grupo respecto a las actitudes e influencias de los maestros en sus estudiantes	Lectura en silencio.	Hoja de lectura
Aspecto humano en las metodologías activas	30 min	Reconocer cuales son las actitudes más apropiadas para trabajar con los estudiantes	Exposición interactiva facilitador-participante, en un gráfico de relación (engranaje de las actitudes).	Rota folio. Marcadores.
Reflexión de cierre (Schering)	5 min	Identificar las actitudes que se debe incluir en las sesiones de clase. Mi sentir frente a lo trabajado.	La facilitadora realiza preguntas: ¿Qué debo hacer ahora en las sesiones de clase?, ¿alguna vez me he sentido como la Sra. Thompson?	Sillas en forma circular.
Evaluación y Agradecimiento	5 min	Conocer su criterio frente al taller.	De manera individual se realiza la evaluación escrita.	Hoja de evaluación

**Evaluación del taller 5:
ENSÉÑAME CON AMOR**

Fecha:

Marque con una X en el recuadro que usted crea correcto.

4. Evalúe estos aspectos del taller	Regular 1	Bueno 2	Excelente 3
Formato/Agenda/Horario del Programa			
Duración del Taller			
Horario de Taller			
Actualidad de la Información			
Relevancia de la información a mis necesidades			
Oportunidad para hacer preguntas			
Interacción con los participantes y los facilitadores			
Conocimientos de los facilitadores			
Materiales y recursos			
Lugar y ambiente del taller			

Escriba en cada recuadro lo que corresponda.

Aspecto	Su respuesta
Que fue lo que más le gustó del tema del taller.	<input type="text"/> <input type="text"/>
Qué fue lo que menos le gusto del tema del taller.	<input type="text"/> <input type="text"/>
Cuáles son sus recomendaciones	<input type="text"/> <input type="text"/>

j. BIBLIOGRAFÍA

- Agazzi, Aldo (1980) *Historia de la Filosofía y de la Pedagogía*. Valencia, España. Editorial Marfil.
- Baena, V., C. Figueroa, et al. (2012 Enero-Abril) *El Espacio Europeo de Educación Superior: Una Oportunidad para la Innovación Educativa en el Área Empresarial*. Recuperado de <https://www.academia.edu>
- Barrale Maria et al. (2011) *Enseñar y aprender sin estrés. Argentina*. Editorial: Brujas.
- Benito, A., y A. Cruz. (2005). *Nuevas claves para la Docencia Universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid. España. Eitorial Narcea.
- Bigge Morris (1982). *Teorias de Aprendizaje para maestros*. México DF. México. Editorial Trillas S.A. sexta edición.
- Coll, César, E. MARTÍN, et al. (2000). *El constructivismo en el aula*. Barcelona. España. Editorial Graó.
- Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. (2007) Larousse Editorial, S.L.
- Díaz, A. y G. Hernández (2001). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Segunda edición. México DF. México Editorial Mc Graw Hill.
- Doman, G (2004) *Cómo multiplicar la inteligencia de su bebé*. Barcelona. España. Editorial Edaf.
- Fernández, A. (2006) *Metodologías activas para la formación de competencias*. Educación siglo XXI: Revista de la Facultad de Educación, 24, pp. 35-56. Universidad de Murcia.

- Freire, Paulo: *Pedagogía del Oprimido*. Siglo Veintiuno de España Editores.
Madrid, 2002.
- Gardner, Howard (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*.
España: Paidós Transiciones.
- Dion, Germán. (Productor). (2012). *La Educación Prohibida*. De
<https://www.youtube.com/>
- Gimeno, Paz: *Didáctica Crítica y Comunicación*. Barcelona, España. Editorial
Octaedro.
- Maya, Arnobio (2007) *El Taller Educativo*. Bogotá, Colombia. Cooperativa
Editorial Magisterio.
- Gimeno, Sacristán, J. (2008). *El valor del tiempo en educación*. Madrid. España.
178 p.
- Polk, P. (1991) *El método Montessori*. México DF, México. Editorial Diana.
- Montero, P. (2007). *Nuevas formas de trabajar en la clase: metodologías
activas y colaborativas*. Lima, Perú. Editorial Santillana S.A.
- Montessori, M. (1940) *La formación del hombre*. México DF, México. Editorial
Diana.
- Prieto Navarro, L. et al. (2008) *La enseñanza universitaria centrada en el
aprendizaje*. Barcelona, España. Editorial Octaedro.
- ICE. Universidad de Barcelona. (1966) *Poskantiano a la Filosofía y los Métodos
Educativos Modernos*. Alicante, España. Editorial Marfil, S.A.
- Stones Edgar.(1969) *Psicología Educativa*. Barcelona, España. Editorial
Magisterio Español .S.A

Tomlinson, Carol Ann (2011). *El aula diversificada. Dar respuestas a las necesidades de todos los estudiantes*. Barcelona. España. Editorial Octaedro

ZABALA, Antoni (2002). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona, España: Editorial Graó.

Webgrafía

Álvarez, M.et al (2009). La eficacia de las metodologías activas en el rendimiento del alumnado de magisterio. Universidad de León-España. Recuperado de: <http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/Xcongreso/pdfs/t3/t3c76.pdf>

AUTORÍA clave XXI. Reflexiones y Experiencias en Educación. Nº 1
CEP de Villamartín. ISSN: 19899564. Depósito Legal: CA 4632010,
Bienvenido Bautista Ruiz Director del CEIP San Francisco, Arcos de la
Frontera. Recuperado de:
<http://www.clave21.es/files/articulos/TIC%20y%20modelos.pdf>

En Blanco, F. (director). El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado. Madrid, M.E.C. Colección Conocimiento Educativo.
Recuperado de: <http://prometeo.us.es/idea/publicaciones/paulino/3a.pdf>

Fernández, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias.
Disponible en
<http://revistas.um.es/index.php/educatio/article/viewFile/152/135>

Las metodologías activas de enseñanza en el programa “Eragin” Recuperado de:

<http://www.ehu.es/ehusfera/helaz/files/2010/10/Caracteristicas-metodologias-activas1.pdf>.

MASHPEDIA (s.d.). “Metodología activa”. Recuperado de:

es.mashpedia.com/Metodologíaactiva

MURILLO, P. (2007). “Nuevas formas de trabajar en la clase: metodologías activas y colaborativas”. En Blanco, F. (director). El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado. Madrid, M.E.C. Colección Conocimiento Educativo. Recuperado de:

<http://prometeo.us.es/idea/publicaciones/paulino/3a.pdf>

UNESCO. La educación en el siglo XVI. Página de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación. Recuperado de: <http://www.unesco.org>:9-12

Biblio 3W. Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales. Universidad de Barcelona. ISSN: 1138-9796. Vol, Nro. 354, 2002. Los indicadores educativos. Estado de la cuestión y uso en geografía. Delgado Acosta María Carmen. Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-354.htm>,

k. ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA

**ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA
COMUNICACIÓN**

**CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y
ORIENTACIÓN**

PROYECTO DE TESIS

TEMA

**METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA OPTIMIZAR EL PROCESO DE
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE
EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO N° 2, SECCIÓN VESPERTINA,
LOJA, 2014-2015.**

PROYECTO DE TESIS PREVIO AL GRADO DE
LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCIÓN PSICOLOGÍA EDUCATIVA.

AUTORA:

María Leonor Macas González

LOJA – ECUADOR

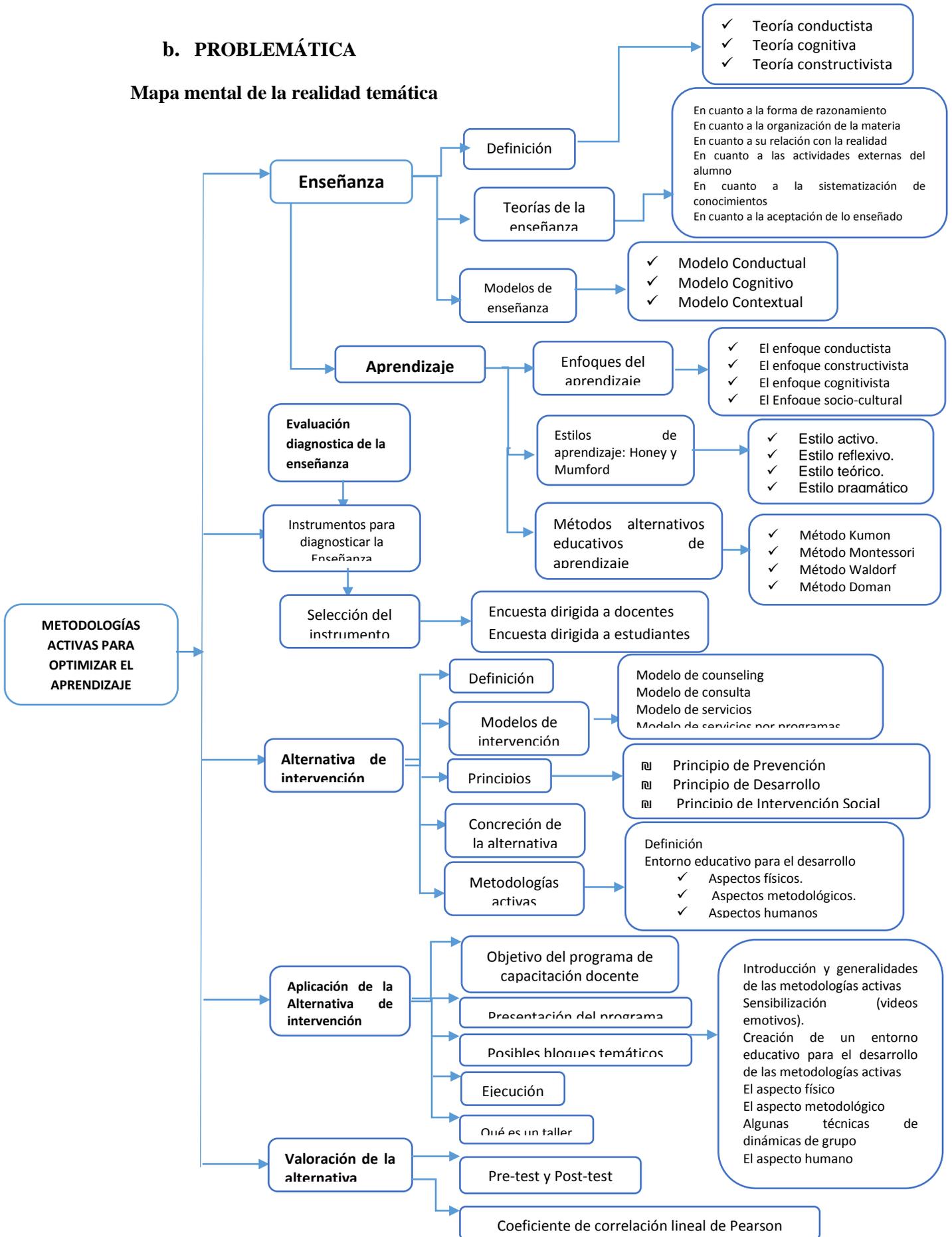
2014

a. TEMA

METODOLOGÍAS ACTIVAS PARA OPTIMIZAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES DE LA ESCUELA DE EDUCACIÓN BÁSICA IV CENTENARIO N° 2, SECCIÓN VESPERTINA, LOJA, 2014-2015.

b. PROBLEMÁTICA

Mapa mental de la realidad temática



Delimitación de la realidad temática

✓ **Delimitación temporal**

La presente investigación se realizara en el periodo septiembre 2014- diciembre 2015.

✓ **Delimitación Institucional**

La institución educativa en donde se va a llevar a cabo el proyecto de investigación es en la Escuela de Educación Básica IV Centenario Nro. 2, Sección Vespertina, que se encuentra ubicada en las calles Lauro Guerrero entre Ramón Pinto y Rocafuerte, siendo esta una institución de sostenimiento fiscal, fue creada el 11 de Noviembre de 1974, como consecuencia de la resolución ministerial que se encontraba a cargo del Dr. Eduardo Andrade Jaramillo, Director de Educación de Loja, convirtiéndose en la primera escuela vespertina en nuestra ciudad, misma que en la actualidad se rige al Reglamento de Constitución, la Dirección de Educación y la Ley Orgánica de Educación Intercultural y su Reglamento. El plantel consta de 16 docentes y cuenta con una población de 230 estudiantes legalmente matriculados.

Beneficiarios

Los beneficiarios directos e indirectos serán los docentes y estudiantes, de la Escuela de Educación Básica IV Centenario Nro. 2.

Situación de la realidad temática

A lo largo de la historia del ser humano se puede observar que debido a las capacidades que posee, siempre ha estado sujeto a aprender, incluso para sobrevivir, sin embargo el deseo de aprender no es completamente suficiente puesto que quien enseña, juega un preponderante papel, determinando así modo un cambio en quién recibe la información.

Alrededor del siglo VI a.C. se sabe que Sócrates, el filósofo más influyente en la historia, enseñaban a sus discípulos a través de la *mayéutica* método que se basaba en un lenguaje muy sencillo con palabras y ejemplos que toda gente pudiese entender, él solía decir que el verdadero conocimiento está ligado a la naturaleza, posición que sigue vigente hasta los últimos tiempos, ya que en sí somos parte inherente de esa naturaleza. Su forma de aprender era enseñando, y con su diálogo aprende de las inquietudes de los demás, en su famoso dicho: “Sólo sé que nada sé” se entiende como la afirmación que es interpretada y claramente aceptada que: cuanto más se sabe, más se extiende el conocimiento al horizonte del misterio. (José Fernández 2013).

Esta capacidad del ser humano de transmitir sus conocimientos y experiencias es lo que ha llevado al ser humano a grandes logros. Sin embargo al hablar del binomio enseñar y aprender existen importantes debates y puntos de vista, sin embargo no se descarta que ambos pertenecen a una unidad didáctica y dialéctica, enfocados en procesos no antagónicos sino complementarios (Perales et al., 1999: Mota 2004). Desde luego otras perspectivas detallan que enseñar y aprender son dos procesos diferentes, enseñar hace referencia a las condiciones y acciones docentes externas del sujeto, dirigidas a provocar algún tipo de modificación en su sistema cognoscitivo y afectivo, mientras que aprender hace referencia las modificaciones internas del individuo (Delval, 1997).

Personalmente considero estos procesos están ligados uno del otro; sin embargo con fines didácticos se los suele separar, y se entiende que a través de una enseñanza favorable se puede alcanzar un aprendizaje significativo, se tiene que comprender también que son varios los factores importantes que intervienen en este proceso, desde el aspecto físico, tiempo, predisposición, materiales, y múltiples recursos que hacen como decía María Montessori: "el niño construye al hombre" pasando por períodos sensibles, ellos están sujetos a cambios y con un clima independiente dentro del aula se logrará mejores aprendizajes ya que en este contexto se aprovecha del niño una riqueza sensorial imprescindible para desarrollar los sentidos por medio de: arte, música, teatro y expresión.

La UNESCO señala que uno de los cuatro pilares en que debe centrarse la educación del hombre del siglo XXI es el empeño en los docentes y en el encargarse de que el estudiante aprenda a aprender. (Delors 1980)

Este cambio educativo no podía ir solo, puesto que el protagonismo que tienen los docentes hace que cambie el rol de los mismos y se pueda forjar "nuevos educadores" y "nuevos roles docentes", sin embargo no podemos esconder que los sistemas educativos que formaron a esos docentes hicieron que no se tome en cuenta la esencia misma y la importancia de un verdadero "enseñar" ya que en este aspecto la enseñanza estaba representada por docentes empobrecidos académicamente, con poco prestigio, respeto y estatus. A su vez las condiciones de trabajo docente tampoco eran reconocidas razón por la cual muchos docentes abandonaron su trabajo y no solo ellos sino un gran número de

estudiantes quienes fueron expulsados por un sistema incapaz de motivar y retener (Torres, 1996c,d, 1997, 1999a).

Aproximando a nuestra realidad son pocos los docentes comprometidos con cumplir el verdadero propósito de la educación, entendiéndose por pocos a los que verdaderamente están interesados en que sus estudiantes aprendan más allá de lo que se necesita para aprobar una materia como tal, sino conocimientos que se aprehendan en los estudiantes y puedan transformar su realidad y como mencionaba Paulo Freire liberarse de la esclavitud de la ignorancia, girar en ese sentido a la educación es tarea de todos los docentes que se han comprometido con la dura tarea de enseñar y aprovechar de ello no como un medio para obtener recursos favorables sino con un sentido profundo de transformación y concientización, sabiendo que; quienes están al frente del docente en nuestro país existen múltiples problemas socioeconómicos que pueden resultar como una de las causas para no acceder al derecho a la educación, especialmente en las áreas rurales; en algunas de las instituciones del Ecuador aún se mantiene la educación tradicional que no cuenta con avance científico, tecnológico y pedagógico de los últimos años.

Una de las grandes dificultades que presenta nuestro país no es el número de personas que no saben leer, sino el número de aquellas que teóricamente saben leer, pero que prácticamente son incapaces de comprender lo que leen (Leguízamo Geovana 2012). Un futuro se tendrá que convertir en algo más que estudiantes y la influencia de un docente jamás se sabe dónde termina.

En nuestro país existen múltiples problemas socioeconómicos que pueden resultar como una de las causas para no acceder al derecho a la educación, especialmente en las áreas rurales; en algunas de las instituciones del Ecuador aún se mantiene la educación tradicional que no cuenta con avance científico, tecnológico y pedagógico de los últimos años.

Lo que se puede concebir como enseñanza en la actualidad no es el mero hecho de dictar o repetir lo que está escrito en los textos sino, es el acto mismo de informar y de rescatar en el estudiante un espíritu crítico, interpretativo y que se suceda con el objetivo de transformación; sin embargo se puede recordar que esto no sucedía hace poco, y que generalmente se utilizaban metodologías tradicionales que estaban

caracterizadas por un cuadro en el que: el docente dictaba la clase y el estudiante copiaba, memorizaba y repetía lo memorizado.

Dentro del marco educativo y de la enseñanza se conoce claramente lo que pretenden las metodologías activas sin embargo son exiguos los docentes comprometidos y dedicados a aplicar este tipo de estrategia educativa a pesar de la importancia que estas tienen.

De manera inconforme comunico que no se encontraron datos significativos en lo que concierne a metodologías activas; sin embargo al igual que en la psicología su historia y aplicación es corta pero su existencia es arcaica, lo relevante de esta temática es la ineludible comparación entre las metodologías tradicionales del siglo XVII y las activas del presente siglo, dando a la educación el movimiento necesario para mejorar la pedagogía que se ha venido manejando las últimas décadas y responder a las nuevas necesidades que presentan los estudiantes, la comparación que se realiza entre estas dos metodologías resulta interesante, mientras que las metodologías tradicionales se basan en el enciclopedismo e intelectualismo, verbalismo, misma metodología para todos alumnos, es conservadora, existe el egocentrismo docente pronunciado, se sucede con fines doctrinados, es vista como la única fuente de acceso al conocimiento, la metodología es netamente expositiva y repetitiva, hay pasividad autoritarismo y contenidos puramente conceptuales; y en cambio las metodologías activas buscaban completamente lo contrario: los contenidos se manejan en función de la necesidad del alumno, se busca el aprender haciendo, hay más flexibilidad en las particularidades de cada niño, se evalúa el proceso no el final, hay un carácter flexible y dinámico, el papel del maestro cambia y se vuelve un mediador, se cambian a métodos informativos, hay transformación del conocimiento, se abre campo a la investigación, los estudiantes se vuelven más activos y participativos, hay flexibilidad y espontaneidad del docente y los contenidos no se reducen a eso sino que se vuelven más procedimentales, actitudinales y de transformación (Sánchez Almudena 2013).

A partir de ahí recalco que las metodologías activas son aportes didácticos muy importantes dentro del contexto educativo, siendo este arte de enseñar el mejor referente para que suceda el aprendizaje en el aula de clase.

Ausubel (1976) decía que: el docente debe asumir una tarea más efectiva y de ese modo facilitar al estudiante el logro de aprendizajes significativos al ser ellos mismos los constructores activos de nuevos conocimientos.

Al mismo tiempo que se debe tomar en cuenta las dimensiones social y socializadora del aprendizaje así como la individual e interna de los conocimientos. (Vygotsky 1986).

Las metodologías activas, no son rígidas de hecho obligan al docente a escoger la mejor estrategia para lograr aprendizajes significativos en sus estudiantes ya sea en función de temas, áreas o contenidos, permitiéndole llegar al estudiante de una manera clara y directa en la que el estudiante no tenga un rol pasivo, más bien de constructor de su propio conocimiento y el docente de mediador.

Derivando de ahí el poco éxito que tuvo la metodología tradicional basada en el memorismo en la que no hay apropiación del conocimiento de manera permanente, libertando a su vez la importancia de las metodologías activas y el trabajo que se va a realizar en el escenario escogido, reconociendo que: al igual que en nuestro país la realidad es muy similar tomando en cuenta el diagnóstico obtenido a través de una encuesta aplicada a los estudiantes, considerando una escala de Likert, destacando que: en cuanto a las generalidades del docente cuando dan la clase ser remarcó en un 90% a que veces cambian el orden de los asientos, un 66% manifestó que a veces lo hacen de modo entretenido y así mismo un 50% recalcó que se siente cómodo con lo trabajado.

En cuanto al espacio de trabajo el 66% concordó en que estaba cómodo con la ubicación de mesas, sillas y pizarrón, del mismo modo un 50% manifestó nunca estar de acuerdo con los rincones y paredes del salón de clases. Con respecto a la metodología un 70% aseguró estar a veces cómodo con los recursos utilizados por el docente, mientras que en la utilización de técnicas de dinámicas de grupo el 96% manifestó que nunca las habían practicado sus profesores en clase. Y con relación a las actitudes que presentan los docentes manifestaron en un 50% que generalmente las actitudes que presentan sus docentes son respetuosos, flexibles, tolerantes y organizados mientras que un 13.33% aseguró que sus docentes eran autoritarios. Siendo una situación problemática se deriva la siguiente pregunta de investigación: **¿Las metodologías activas optimizarán el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la escuela de Educación Básica IV Centenario N^{ro} 2 sección Vespertina?**

c. JUSTIFICACIÓN

La enseñanza es una actividad encaminada hacia la posibilidad de aprendizaje en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los nuevos conocimientos. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con un aprender de por vida, esto puede suceder cuando hay la correcta utilización de metodologías activas, siendo este uno de los aportes didáctico más importante dentro de la pedagogía en la que el docente y el estudiante trabajan de manera conjunta por lo que se planteó el siguiente tema de investigación: **Metodologías activas para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la escuela de educación básica IV centenario N^{ro}2 sección vespertina, Loja, 2014-2015**, mismo que me permitirá actuar en el mencionado centro y de manera conjunta trabajar con los docentes en el uso de las metodologías activas para optimizar la enseñanza en los niños, niñas y adolescentes.

Este proyecto proporcionará la ayuda necesaria al establecimiento, ya que el entrenamiento en el uso de las metodologías activas optimizara la enseñanza y por ende el aprendizaje en los estudiantes, convirtiendo a sus docentes en entes facilitadores de conocimientos, logrando así un desarrollo eficaz y eficiente, logrando que los estudiantes aprendan no solo para aprobar la materia, sino como herramientas de cambio para su vida, por los aprendizajes significativos alcanzados.

Para investigar esta temática se cuenta con el aval de la Universidad Nacional de Loja y con los conocimientos previos adquiridos en el proceso de formación como Psicólogos Educativos y Orientadores.

Esta investigación ofrecerá un valor teórico significativo, puesto que se trabajará con problemas de índole pedagógico como son: ausencia de técnicas de dinámicas de grupo, monotonía curricular, memorismo, rigidez en las aulas, poca interacción entre grupos de estudiantes, no se alterna el uso de las estrategias metodológicas en el salón de clases.

Esta investigación es factible puesto que: cuenta con la asesoría docente, bibliografía especializada, recursos económicos y cronológicos disponibles y la predisposición de la investigadora. Por tanto es viable su ejecución en el tiempo y espacio determinado.

d. OBJETIVOS

GENERAL

Implementar el uso de las metodologías activas para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes, de la escuela de educación básica IV centenario N^{ro}2 sección vespertina, Loja 2014-2015.

ESPECÍFICOS

- Elaborar una base teórica fundamentada de la enseñanza.
- Diagnosticar el uso de las metodologías activas en los aspectos físicos, metodológicos y humanos en los estudiantes de la escuela de Educación Básica IV Centenario N^{ro}2.
- Construir un programa de capacitación docente basado en el entrenamiento de las metodologías activas para optimizar proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Aplicar el programa de capacitación docente basado en el entrenamiento de las metodologías activas para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Validar el programa de capacitación docente basado en el entrenamiento de las metodologías activas para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

e. MARCO TEÓRICO

1. LA ENSEÑANZA

Definición

Teorías de la enseñanza

- ✓ Teoría conductista
- ✓ Teoría cognitiva
- ✓ Teoría constructivista

Métodos de enseñanza basados en Textos de Renzo Titone Y de Imideo Nérici (1974)

- ✓ En cuanto a la forma de razonamiento
 - ▣ Método deductivo
 - ▣ Método inductivo
 - ▣ Método analógico o comparativo
 - ✓ En cuanto a la organización de la materia
 - ▣ Método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica
 - ▣ Método basado en la psicología del alumno
 - ✓ En cuanto a su relación con la realidad
 - ▣ Método simbólico
 - ▣ Método intuitivo
 - ✓ En cuanto a las actividades externas del alumno
 - ▣ Método pasivo
 - ▣ Método activo
 - ✓ En cuanto a la sistematización de conocimientos
 - ▣ Método globalizado
 - ▣ Método especializado
 - ✓ En cuanto a la aceptación de lo enseñado
 - ▣ Dogmático
 - ▣ Heurístico o de descubrimiento
- Modelos de enseñanza
- ✓ Modelo conductual
 - ✓ Modelo cognitivo
 - ✓ Modelo contextual

EL APRENDIZAJE

Definición de aprendizaje

Teorías del aprendizaje

- ✓ El enfoque conductista del aprendizaje
- ✓ El enfoque constructivista del aprendizaje
 - ▣ ¿Cómo ocurre el aprendizaje?
 - ▣ Factores influyen en el aprendizaje
- ✓ El enfoque cognitivista del aprendizaje
 - ▣ ¿Cuáles factores influyen en el aprendizaje?
 - ▣ El papel de la memoria
 - ▣ La transferencia
- ✓ El enfoque socio-cultural

Estilos de aprendizaje según Peter Honey y Allan Mumford en 1986

- ✓ Estilo Activo
- ✓ Estilo Reflexivo
- ✓ Estilo Teórico
- ✓ Estilo Pragmático

Métodos alternativos educativos de aprendizaje

- ✓ Método Montessori
- ✓ Método Kumon
- ✓ Método Waldorf
- ✓ Método Doman

2. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL USO DE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS EN TODOS SUS ASPECTOS.

- ✓ Definición
- ✓ Características de la evaluación diagnóstica
- ✓ Niveles de la evaluación diagnóstica
 - ▣ Diagnóstico general
 - ▣ Diagnóstico analítico
 - ▣ Diagnóstico individual
 - ▣ Diagnóstico grupal
 - ▣ Diagnóstico preventivo

- ▣ Diagnóstico correctivo
- ✓ Fases o etapas de la evaluación diagnóstica
- ▣ Demanda del diagnóstico
- ▣ Recogida inicial de información
- ▣ Formulación de hipótesis
- ▣ Validación de la hipótesis
- ▣ Dictamen de resultados
- ✓ Instrumentos para diagnosticar el Proceso Enseñanza-Aprendizaje
- ▣ Cuestionarios e inventarios
- ▣ Criterios de evaluación según el Ministerio de Educación
- ✓ Selección del instrumento para diagnosticar la utilización de las metodologías activas.
- ▣ Encuesta dirigida a estudiantes
- ▣ Encuesta dirigida a docentes
- 3. ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN.**
- ✓ Definición de alternativas de intervención
- ✓ Modelos de intervención
- ▣ Modelo de counseling
- ▣ Modelo de consulta
- ▣ Modelo de servicios
- ▣ Modelo de servicios por programas
- ✓ Principios de la intervención
- ▣ Principio de Prevención
- ▣ Principio de Desarrollo
- ▣ Principio de Intervención Social
- Objetivo de la intervención.
- Finalidad de la intervención
- Método de la intervención
- ✓ Concreción de la alternativa de intervención: Programa de capacitación docente
- Definición de programa educativo.
- Programa de capacitación docente
- Metodologías activas

- ✓ Definición
- ✓ Entorno educativo para el desarrollo de la metodología activa
- ✓ Aspecto físico
- ▣ Materiales de trabajo
- ▣ Espacios de trabajo
- ▣ Distribución de mobiliario
- ✓ Aspecto metodológico
- ▣ Desarrollo del aprendizaje autónomo en metodología activa
- ▣ Importancia del trabajo en equipo
- ▣ Estrategias y recursos para el desarrollo de la metodología activa
- ▣ Organización de la sesión de clases
- ▣ Importancia del diseño de la sesión de clase como facilitador de aprendizaje
- ▣ Utilización de consignas
- ▣ Algunas técnicas de dinámicas de grupo
- ✓ Aspecto humano
- ▣ Importancia del vínculo y las actitudes del profesor
- ▣ Relaciones interpersonales

4. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA

- ✓ Objetivo.
- ✓ Presentación del programa
- ✓ Posibles bloques temáticos
- ✓ Ejecución
- ▣ ¿Qué es un taller?
- Competencias que promueve el método taller educativo

5. VALORACIÓN DE LA ALTERNATIVA

- ✓ Pre-test
- ✓ Post-test
- ✓ Coeficiente de correlación lineal de Pearson

✓ LA ENSEÑANZA

Leontiev (1991) manifestó

El proceso de enseñanza produce un conjunto de transformaciones sistemáticas en los individuos, una serie de cambios graduales cuyas etapas se suceden en orden ascendente. Es, por tanto, un proceso progresivo, dinámico y transformador.

Retomado por Sánchez Ileana (2003)

Entonces se entiende como consecuencia del proceso de enseñanza, ocurren cambios sucesivos e ininterrumpidos en la actividad cognoscitiva del individuo (alumno).

Con la ayuda del maestro o profesor, que dirige su actividad conductora u orientadora hacia el dominio de los conocimientos, así como a la formación de habilidades y hábitos acordes con su concepción científica del mundo, el estudiante adquiere una visión sobre la realidad material y social; ello implica necesariamente una transformación escalonada de la personalidad del individuo. Gimeno (1993).

En la enseñanza se sintetizan conocimientos. Se va desde el no saber hasta el saber; desde el saber imperfecto, inacabado e insuficiente hasta el saber perfeccionado, suficiente y que, sin llegar a ser del todo perfecto, se acerca a la realidad. La enseñanza se propone reunir los hechos, clasificarlos, compararlos y descubrir sus regularidades, sus necesarias interdependencias, tanto las de carácter general como las internas. Gómez (2000)

Teorías de la enseñanza

✓ **Teoría conductista**

El conductismo, surge a inicios del siglo XX y se centra en aquellas variables que se pueden observar, medir y manipular. Su procedimiento consiste en manipular una variable y luego medir sus efectos sobre otra, teoría que se formula como “Estímulo-Respuesta”.

De clara raíz psicológica, se han basado en conceptos como observación, atención, conducta, premio y castigo, refuerzo, condicionamiento o influencia de las condiciones ambientales. La mayoría de las teorías del aprendizaje elaboradas entre 1920 y 1960 concuerdan con las propuestas del conductismo, destacando diversos autores como Pavlov, Watson, Skinner. Davis, Palladino (2008). Entre algunos representantes del conductismo tenemos:

- ▣ Watson, considerado el padre del conductismo, se preocupa por el principio del condicionamiento, que parte del descubrimiento del hecho de que en el organismo existen respuestas incondicionadas a determinadas situaciones, sin embargo, otros estímulos que hayan sido asociados a los estímulos incondicionales provocarán también la reacción incondicionada, aunque no tengan por sí mismos relación alguna con ella. Su planteamiento metodológico se basa en la observación de la conducta, que a su vez siempre es influenciada por el ambiente.
- ▣ Skinner, acreedor de la “Teoría de Neoconductistas”. Para él la conducta está controlada a partir de sus consecuencias, propuesta que denomina “condicionamiento operante”, en la que el refuerzo adopta un valor prioritario. (Good, 1983, 130).
- ▣ Thorndike. Responsable de la “Teoría Conexionista”, porque profundiza en la formación de asociaciones entre el estímulo y la respuesta, a las que le acompaña el refuerzo.
- ▣ Hull, Asegura que el aprendizaje depende de la contigüidad de los estímulos a la respuesta, asociados con una gran proximidad al refuerzo.
- ▣ Bandura. Responsable de la “Teoría Social del Aprendizaje”, basada en los procesos de observación y modelado, y que se desarrolla a través de cuatro fases: atención, retención, reproducción y motivación.

✓ **Teorías Cognitivas**

El cognitivismo surge como respuesta a la superación del conductismo, porque considera que ante una conducta exterior observable, debemos tener presentes las operaciones mentales. Se interesa por la adquisición del conocimiento y las estructuras mentales internas.

La adquisición de un conocimiento requiere una primera organización de la información. Se considera como una actividad mental que implica una codificación interna y una estructuración por parte del alumno. Su principal objetivo es capacitar el aprendizaje para que realice tareas repetitivas, asegurando al máximo su consistencia.

Entre sus principales autores destacan:

- ▣ Hebb: se opone al conductismo radical y enfatiza la comprensión de qué ocurre entre el estímulo y la respuesta, atendiendo a la percepción, aprendizaje y pensamiento.
- ▣ Koffka y Köhler: son los autores más representativos de la escuela alemana de la Gestalt, preocupada en analizar la percepción.
- ▣ Bruner. Responsable de la "Teoría de la Enseñanza Emergente", basada en el aprendizaje por descubrimiento. Considera que para enseñar son necesarios 4 aspectos: predisposición al aprendizaje, estructuración de los conocimientos, secuenciación efectiva en la presentación de un material y la naturaleza de los premios y castigos.
- ▣ Gardner. Asegura que el ser humano posee diferentes capacidades que configuran la inteligencia. Denomina esta propuesta como la "Teoría de las Inteligencias Múltiples". Para Gardner existen 8 inteligencias múltiples: verbal- lingüística, lógico-matemática, visual-espacial, corporal-cenestésica, intrapersonal, interpersonal, musical y naturalista.

✓ **Teoría Constructivista**

Afirman que el educando aprende en un proceso activo interno de construcción de conocimientos mediante la interacción entre la asimilación de la información y de sus propias capacidades innatas y nociones ya adquiridas.

Esta teoría se centra en la persona, y considera que la construcción se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento (Piaget), cuando interacciona con otras personas (Vigostsky) o cuando resulta significativo para él mismo (Ausubel).

Un docente constructivista debería caracterizarse por aceptar e impulsar la autonomía y la iniciativa del alumno.

Entre los autores del constructivismo tenemos a:

- ▣ Ausubel. Responsable de la "Teoría del Aprendizaje Significativo", en la que defiende que el contenido científico posee un rol fundamentalmente conceptual y su estructura lógica es importante.

- ▣ Rogers. Considera el contenido como un medio para educar y no como un objeto para ser aprendido. Su “Teoría de la Personalidad” profundiza en el conocimiento del individuo, la importancia de conocerse a uno mismo y de valorarse en positivo.
- ▣ Piaget. Es el responsable de la “Teoría Psicogenética” a través de la cual se interesa por comprender el desarrollo intelectual del ser humano. En su “Teoría de la instrucción” caracteriza los diferentes elementos esenciales para ser un óptimo docente.
- ▣ Gagné. “Teoría instruccional sistemática” que sostiene que la elaboración de respuestas se mantiene en el tiempo gracias a la facilidad que se ofrece al procesamiento de la información.
- ▣ Novak. Asegura que el aprendizaje consiste en la integración constructiva de pensamiento, sentimiento y acción. Se le conoce como el creador de los “mapas conceptuales”.
- ▣ Gowin. Comparte las bases de la Teoría del Aprendizaje Significativo”, que consiste en compartir significados entre el profesor y el alumno, sobre conocimientos que se medían con materiales educativos. Aporta la estrategia de la UVE heurística, que permite reflexionar y comprender la estructura y la forma en que se construye un conocimiento científico, a la vez que se está experimentando.
- ▣ Vigotsky. El aprendizaje representa la construcción de sistemas de signos a través de un proceso de acuerdo social y reconstrucción individual, que conduce a la internalización de significados compartidos socialmente. Denomina a su propuesta “Teoría constructiva social”. Su teoría defiende el rol que juega la cultura en el desarrollo de los procesos mentales superiores, considerándolos de naturaleza personal y social, en un entorno de continuo cambio.
- ▣ Eisner. Considera que el docente debe enseñar atendiendo el proceso natural de cada persona que desea aprender.
- ▣ Woods. Retorna la visión de la enseñanza como un estilo de práctica, expresiva y emergente, intuitiva y flexible, espontánea y emocional.

Métodos de enseñanza basados en textos de Renzo Titone y de Imideo Nérici (1974)

- ✓ **En cuanto a la forma de razonamiento:**

▣ **Método deductivo**

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular. El profesor presenta conceptos, principios o definiciones o afirmaciones de las que se van extrayendo conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. Si se parte de un principio, por ejemplo el de Arquímedes, en primer lugar se enuncia el principio y posteriormente se enumeran o exponen ejemplos de flotación.

Los métodos deductivos son los que tradicionalmente más se utilizan en la enseñanza. Sin embargo, no se debe olvidar que para el aprendizaje de estrategias cognoscitivas, creación o síntesis conceptual, son los menos adecuados. Recordemos que en el aprendizaje propuesto desde el comienzo de este texto, se aboga por métodos experimentales y participativos.

El método deductivo es muy válido cuando los conceptos, definiciones, fórmulas o leyes y principios ya están muy asimilados por el alumno, pues a partir de ellos se generan las ‘deducciones’. Evita trabajo y ahorra tiempo.

▣ **Método inductivo**

Cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Es el método, activo por excelencia, que ha dado lugar a la mayoría de descubrimientos científicos. Se basa en la experiencia, en la participación, en los hechos y posibilita en gran medida la generalización y un razonamiento globalizado.

El método inductivo es el ideal para lograr principios, y a partir de ellos utilizar el método deductivo. Normalmente en las aulas se hace al revés. Si seguimos con el ejemplo iniciado más arriba del principio de Arquímedes, en este caso, de los ejemplos pasamos a la ‘inducción’ del principio, es decir, de lo particular a lo general. De hecho, fue la forma de razonar de Arquímedes cuando descubrió su principio.

▣ **Método analógico o comparativo**

Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una solución por semejanza hemos procedido por analogía. El

pensamiento va de lo particular a lo particular. Es fundamentalmente la forma de razonar de los más pequeños, sin olvidar su importancia en todas las edades.

El método científico necesita siempre de la analogía para razonar. De hecho, así llegó Arquímedes, por comparación, a la inducción de su famoso principio. Los adultos, fundamentalmente utilizamos el método analógico de razonamiento, ya que es único con el que nacemos, el que más tiempo perdura y la base de otras maneras de razonar.

✓ **En cuanto a la organización de la materia**

▣ **Método basado en la lógica de la tradición o de la disciplina científica**

Cuando los datos o los hechos se presentan en orden de antecedente y consecuente, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos a lo más complejo o desde el origen hasta la actualidad o siguiendo simplemente la costumbre de la ciencia o asignatura. Estructura los elementos según la forma de razonar del adulto.

Es normal que así se estructuren los libros de texto. El profesor es el responsable, en caso necesario, de cambiar la estructura tradicional con el fin de adaptarse a la lógica del aprendizaje de los alumnos.

▣ **Método basado en la psicología del alumno**

Cuando el orden seguido responde más bien a los intereses y experiencias del alumno. Se ciñe a la motivación del momento y va de lo conocido por el alumno a lo desconocido por él. Es el método que propician los movimientos de renovación, que intentan más la intuición que la memorización.

Muchos profesores tienen reparo, a veces como mecanismo de defensa, de cambiar el 'orden lógico', el de siempre, por vías organizativas diferentes. Bruner le da mucha importancia a la forma y el orden de presentar los contenidos al alumno, como elemento didáctico relativo en relación con la motivación y por lo tanto con el aprendizaje.

✓ **En cuanto a su relación con la realidad:**

▣ **Método simbólico**

Cuando el lenguaje oral o escrito es casi el único medio de realización de la clase. Para la mayor parte de los profesores es el método más usado. Dale, lo critica

cuando se usa como único método, ya que desatiende los intereses del alumno, dificulta la motivación y olvida otras formas diferentes de presentación de los contenidos.

▣ **Método intuitivo**

Cuando se intenta acercarse a la realidad inmediata del alumno lo más posible. Parte de actividades experimentales, o de sustitutos. El principio de intuición es su fundamento y no rechaza ninguna forma o actividad en la que predomine la actividad y experiencia real de los alumnos.

✓ **En cuanto a las actividades externas del alumno**

▣ **Método pasivo** Cuando se acentúa la actividad del profesor permaneciendo los alumnos en forma pasiva. Exposiciones, preguntas, dictados.

▣ **Método activo** Cuando se cuenta con la participación del alumno y el mismo método y sus actividades son las que logran la motivación del alumno.

Todas las técnicas de enseñanza pueden convertirse en activas mientras el profesor se convierte en el orientador del aprendizaje.

✓ **En cuanto a la sistematización de conocimientos**

▣ **Método globalizado**

Cuando a partir de un centro de interés, las clases se desarrollan abarcando un grupo de áreas, asignaturas o temas de acuerdo con las necesidades. Lo importante no son las asignaturas sino el tema que se trata. Cuando son varios los profesores que rotan o apoyan en su especialidad se denomina Interdisciplinar.

En su momento, en este mismo texto, se explica minuciosamente la estrategia transversal y las posibilidades de uso en las aulas.

▣ **Método especializado**

Cuando las áreas, temas o asignaturas se tratan independientemente.

✓ **En cuanto a la aceptación de lo enseñado**

▣ **Dogmático:** Impone al alumno sin discusión lo que el profesor enseña, en la suposición de que eso es la verdad. Es aprender antes que comprender.

- ▣ **Heurístico o de descubrimiento:** Antes comprender que fijar de memoria, antes descubrir que aceptar como verdad. El profesor presenta los elementos del aprendizaje para que el alumno descubra.

Modelos de enseñanza

- ✓ **Modelo conductual**

Se centra en el docente competente, poseedor del conocimiento, jerárquico, estricto, y los contenidos que entrega. El alumno debe realizar acciones y tareas académicas de manera sistemática y el docente refuerza e incentiva los logros del estudiante de manera también sistemática. Una buena enseñanza garantizaría un buen aprendizaje.

La evaluación mide conductas y productos observables (nunca procesos mentales), es un modelo cuantificable y de resultados (evaluación, calificaciones, etc.). Se preocupa poco por etapas intermedias de aprendizaje, excepto el modelaje. Se aplican técnicas de modificación o reforzamiento de conductas. Algunos de sus representantes son Pavlov, Thorndike, Skinner y Bandura.

Se observa un énfasis en la planificación de la enseñanza, los programas y objetivos pedagógicos, y en que los alumnos sean disciplinados, ordenados, desarrollen un currículo igual para todos (homogeneidad), dando gran importancia al libro de texto y estrategias como la repetición y memorización.

Básicamente se copia en el sistema educativo el modelo industrial de producción. El alumno tendría un potencial de rendimiento poco modificable y el énfasis se encontraría en la didáctica.

Ventajas: se planifica detalladamente de enseñanza y se da gran importancia al cumplimiento de metas y objetivos pedagógicos, exigiendo a los alumnos disciplina para lograr los aprendizajes. Se observan avances en estrategias de enseñanza (si se enseña en forma adecuada, los alumnos aprenderán). Se desarrollaron estrategias eficientes de reforzamiento de conductas deseables y de extinción de las no deseadas.

Desventajas: un poco rígido, considera poco las diferencias entre los alumnos; apunta a una gran masa media; no incorporaba el conocimiento sobre neuropsicología y el cómo el cerebro aprende. Valora poco los aprendizajes difíciles de medir, cualitativos o de procesos. (Ej: si el resultado está malo, todo está malo)

✓ **Modelo cognitivo**

Más centrado en el alumno y en su aprendizaje. El docente aparece como más reflexivo, observa a sus alumnos, detecta diferencias entre éstos, individualiza la enseñanza y los contenidos que entrega, son una herramienta para modificar las estructuras mentales del alumno quien “construye” su propio mundo. (Piaget, 1952).

Una buena enseñanza es aquella supeditada al tipo de aprendizaje que se desea lograr el docente procura conocer lo que ya sabe el alumno, es decir, considera los conocimientos y experiencias previos, para desde allí avanzar paso a paso (Vygotsky, 1978).

La evaluación mide conductas observables como manifestación de procesos cognitivos y no siempre cuantificables, y a la evaluación de resultados se agrega la evaluación formativa o de proceso. Aplica técnicas para desarrollar estrategias de aprendizaje en el alumno y lograr que aprenda a aprender por sí mismo. Se permite que el alumno “descubra” y explore (Brunner, 1960), que se motive por conocer.

El profesor guía y forma al alumno, tratando de “contextualizar” lo que enseña, para que éste le encuentre sentido y le tome el “gusto” a aprender. (Ausubel, 1963). El énfasis del modelo se encuentra en la individualización, el constructivismo y descubrimiento. El alumno es actor principal del proceso, se enfatiza el desarrollo intelectual más que el conocimiento en sí mismo (contenidos), fomenta los programas de enseñanza flexibles y abiertos; los objetivos y contenidos no se descartan pero tienen valor relativo, priorizando el desarrollo y la modificación cognitiva, el pensamiento crítico, creativo, la meta cognición, resolución de problemas, etc. Privilegia el currículo personalizado y con objetivos y contenidos „mínimos“, tendiendo hacia la modulación y construcción del propio currículo.

Adquieren importancia los medios y diversos recursos didácticos para ofrecer distintas alternativas al texto impreso. Se da menor valor a la repetición y memorización y se privilegia la comprensión profunda. Se evalúan procesos y productos. Se incorpora el concepto de autoevaluación. Considera que el alumno nace con un “potencial de inteligencia”, posible de desarrollar y modificar en los distintos estadios de maduración y dependiendo de la estimulación que reciba.

Ventajas: permite que el alumno aprenda a su propio ritmo y según su propio estilo cognitivo y forma de ver el mundo y forma preferencial de aprender. Se observan

avances en el desarrollo de estrategias de aprendizaje y herramientas para que el sujeto tome control de sus procesos racionales. Hay desarrollo de medios y materiales audiovisuales, maquetas, equipos etc, que estimulan la curiosidad, involucran todos los sentidos y permiten la exploración. Se mantiene el texto, pero refleja cambios profundos: ya no contiene sólo lenguaje verbal sino también gráfico y a través de íconos. Flexibilidad y apertura. Fomenta las investigaciones en neurología, por ejemplo, la teoría del procesamiento de la información y la aplicación de estos principios en psicología y educación, conceptualizando la inteligencia como un potencial diverso (Gardner y Perkins, 1968) modificable y enriquecedora. Nace la psicopedagogía.

Desventajas: Al diversificar la enseñanza según las diferencias entre los alumnos, se hace más difícil y lenta la entrega del conocimiento; el exceso de flexibilidad puede hacer “perder el norte” y desperfilar los programas de estudio; el énfasis en procesos más que en resultados crea en algunos una cultura de “no es importante la meta”. Al valorizar al alumno se incitan indirectamente conductas y movimientos que dificultan el aprendizaje, entre ellos desorden, indisciplina, rebeldía, etc. Se intenta evitar reforzamientos negativos y punitivos porque se sobrevalora el aspecto cognitivo del aprendizaje.

✓ **Modelo contextual**

Se centra en lo grupal y social, tanto en el alumno como en el medio circundante, siendo el docente parte de ese contexto. La sociedad y cultura son tan importantes como la carga genética del alumno (Vygostky, 1979). Se intensifica la preocupación por los modelos a quienes el alumno puede “imitar” en su proceso de aprendizaje socializado o por imitación (Bandura, 1973). El docente es modelo, así como los padres, los amigos, ídolos musicales, deportistas y artistas.

El énfasis se encuentra en establecer un buen clima en la sala de clases para facilitar el aprendizaje; en presentar un ambiente rico en estímulos (R. Marzano, 1983), ya que las conductas y procesos cognitivos pueden modificarse y/o desarrollarse como resultado de la intervención de terceros, entre ellos los padres, compañeros, maestro, barrio, ciudad, amigos, etc. Surgen los conceptos de Interacción social o Mediación Cognitiva de R. Feuerstein. Se destacan los objetivos terminales, como orientadores o “norte” del aprendizaje.

El contenido, los medios, y el ambiente sirven como base para desarrollar estrategias cognitivas. Se valorizan la afectividad y las emociones (Goleman, 1999) y se respetan las distintas inteligencias o disposiciones personales para resolver problemas (Gardner, 1969).

Ventajas: Se diversifica la enseñanza para atender a la diversidad y complejidad de cada persona, estilos, afectos, subculturas y grupos. La enseñanza se moderniza y se apoya en la tecnología, surge el diseño de instrucción y los softwares educativos y se apoya el aprendizaje a través de múltiples estrategias tales como esquemas, redes semánticas, mapas conceptuales y cognitivos, que hacen “pensar” y desafían al alumno. Surgen teorías de aprendizaje compartido, interactivo y “colaborativo” (Kagan, 1968). Surgen nuevas formas de evaluar: además de la individual por objetivos, se evalúa grupalmente, se fomenta la autoevaluación, la evaluación de destrezas, procedimientos, a través de portafolios, demostraciones, etc.

Desventajas: Implica una alta necesidad de tecnología para que se suceda enseñanza y tiempo del docente quien es el “director de la obra” y planifica cada situación de aprendizaje tanto individual como grupal, elabora medios y materiales estimulantes, orienta y facilita el aprendizaje y al mismo tiempo lo observa y evalúa. En clases con gran número de alumnos esto se dificulta y surgen grupos que se marginan y no “prosperan”. Se sobre valoriza la influencia del medio resultando en que el alumno no asume su responsabilidad, considerando por ejemplo, que un estudiante no aprende porque viene de tal o cual estrato social, cultural, familiar, etc.

EL APRENDIZAJE

El término aprendizaje, tiene su origen en el verbo aprender, que viene del latín “apprehendere”, que significa tomar conocimiento de, retener (Nereci, 1990). Avolio Susana (2008) establecen que el aprendizaje es: “un proceso por el cual se produce un cambio relativamente permanente en la conducta o en los conocimientos de una persona como consecuencia de la experiencia” (p. 46)

En base a estas definiciones, se puede señalar que el aprendizaje es tomado como un proceso, porque permite adquirir, procesar, comprender y aplicar información, poniéndose de relieve la actividad individual del sujeto, pero dentro de la relación con el medio socio-cultural, permitiéndose con dicha relación, construir y apropiarse de

representaciones mentales significativas (conceptos) y funcionales (conocimientos, actitudes, valores), los cuales son aplicados dentro de diferentes contextos.

Teorías del aprendizaje

✓ **El enfoque conductista del aprendizaje**

De acuerdo con Ceballos Franco Sabelli, 2005, la raíz del conductismo es el empirismo filosófico de Aristóteles, Descartes, Locke, Berkeley y Hume propulso el asociacionismo y objetivismo. Luego aparecieron aportes de James Mill, John

Stuart, Bain and Herbert Spencer. Los rusos Schenov, Bechterev y Pavlov con su condicionamiento clásico introdujeron métodos de asociación estímulo-respuesta. Los americanos Edward Thorndike con la teoría de aprendizaje instrumental (relación ensayo -error) y J. Watson proporcionaron notables adelantos a este paradigma. Finalmente con Frederick Skinner (1903) alcanza plenamente su madurez y repercute profundamente en el aprendizaje y en el estudio general del comportamiento humano, al proponer el Análisis Experimental de la Conducta.

El enfoque conductual se basa en la necesidad de considerar, además de las relaciones funcionales entre los estímulos y las respuestas, la participación de variables no observables directamente, la problemática del conductismo se limita al comportamiento, desentendiéndose de la mente, fija sus objetivos en la descripción, predicción y control del comportamiento de los organismos. Para B. F. Skinner el aprendizaje es un cambio observable y permanente de conducta y la enseñanza es la disposición de contingencias de reforzamiento que permiten acelerar el aprendizaje.

La aplicación de la teoría del reforzamiento al aprendizaje humano ha llevado a formular las siguientes bases al aprendizaje programado de tipo conductista:

- Un individuo aprende, o modifica su modo de actuar, observando las consecuencias de sus actos.
- Las consecuencias que fortalecen la probabilidad de repetición de una acción se denominan refuerzos.
- Cuanto más frecuentemente se produzca el reforzamiento, tanto más probable será que el estudiante continúe realizando las actuaciones asociadas.
- La ausencia o incluso el retraso de reforzamiento posterior a una acción, hacen disminuir las probabilidades de que se repita.

- La conducta de aprendizaje de un estudiante puede desarrollarse, o moldearse gradualmente, mediante reforzamiento diferencial, o sea, reforzando las conductas que deben repetirse y evitando reforzar las indeseables.

✓ **El enfoque constructivista del aprendizaje**

Los supuestos filosóficos subyacentes tanto en la teoría conductista como en la cognitivista son primordialmente objetivistas, esto es, que el mundo es real y externo al estudiante. (Jonassen 1991). El constructivismo hacia el aprendizaje y la comprensión nos dice lo siguiente: "el conocimiento es una función de cómo el individuo crea significados a partir de sus propias experiencias".

☞ **¿Cómo ocurre el aprendizaje?**

El constructivismo es una teoría que equipara al aprendizaje con la creación de significados a partir de experiencias (Bednar et al. 1991). Aun cuando el constructivismo se considera una rama del cognitivismo (ambas teorías conciben el aprendizaje como una actividad mental), se diferencia de las teorías cognitivas tradicionales en varias formas. La mayoría de los psicólogos cognitivos consideran que la mente es una herramienta de referencia para el mundo real; los constructivistas creen que la mente filtra lo que nos llega del mundo para producir su propia y única realidad (Jonassen 1991a).

☞ **Factores influyen en el aprendizaje**

Tanto el estudiante como los factores ambientales son imprescindibles para el constructivismo, así como también lo es la interacción específica entre estas dos variables que crean el conocimiento. Por esta razón es fundamental que el aprendizaje tenga lugar en ambientes reales y que las actividades de aprendizaje seleccionadas estén vinculadas con las experiencias vividas por los estudiantes.

✓ **El enfoque cognitivista del aprendizaje**

Los psicólogos cognitivistas, como Jean Piaget, Robert Glaser, John Anderson, Jerome Bruner y David Ausubel dirían que el aprendizaje mismo es un proceso interno que no puede observarse directamente. El cambio ocurre en la capacidad de una persona para responder a una situación particular. A finales de los años 50, la teoría de aprendizaje comenzó a apartarse del uso de los modelos conductistas hacia un enfoque que descansaba en las teorías y modelos de aprendizaje provenientes de las ciencias

cognitivas. Psicólogos y educadores comenzaron a disminuir el interés por las conductas observables y abiertas y en su lugar acentuaron procesos cognitivos más complejos como el del pensamiento, la solución de problemas, el lenguaje, la formación de conceptos y el procesamiento de la información (Snelbecker, 1983).

Las teorías cognitivas se dedican a la conceptualización de los procesos del aprendizaje del estudiante y se ocupan de cómo la información es recibida, organizada, almacenada y localizada. El aprendizaje se vincula, no tanto con lo que los estudiantes hacen, sino con lo que saben y cómo lo adquieren (Jonassen 1991b). La adquisición del conocimiento se describe como una actividad mental que implica una codificación interna y una estructuración por parte del estudiante.

▮ **¿Cuáles factores influyen en el aprendizaje?**

El cognitivismo, como el conductismo enfatiza el papel que juegan las condiciones ambientales en la facilitación del aprendizaje

▮ **El papel de la memoria.-** la memoria posee un lugar preponderante en el proceso de aprendizaje. La información es almacenada en la memoria de una manera organizada y significativa. El olvido es la falta de habilidad para recuperar información de la memoria debido a interferencias, pérdida de memoria, o por ausencia de "pistas" o "apuntadores" necesarios para tener acceso a la información.

▮ **La transferencia.-** la transferencia es una función de cómo se almacena la información en la memoria (Schunk, 1991). Cuando un estudiante entiende cómo aplicar el conocimiento en diferentes contextos, entonces ha ocurrido la transferencia.

✓ **El enfoque socio-cultural del aprendizaje**

Teoría desarrollada por Lev Vygotsky, en la que plantea una reestructuración psicológica a partir de un método objetivo y científico para abordar el estudio de la conciencia. La teoría socio histórica concibe a los procesos psicológicos superiores, como originado en la vida social, es decir, en la participación del sujeto en las actividades compartidas con otros, y propone analizar el desarrollo de los procesos psicológicos superiores a partir de la internalización de prácticas sociales específicas. Las principales características de los procesos Psicológicos Superiores (PPS), están constituidos en la vida social y son específicos, regulan la acción en función de un control voluntario, superando su dependencia y control por parte del entorno; se regulan conscientemente o la necesitaron en algún momento de su constitución; utilizaron

durante su organización, formas de mediación, especialmente mediación semiótica. El lenguaje es el ejemplo paradigmático, puesto que cumple el doble papel de ejemplificar los PPS. El autor postula una “zona de desarrollo próximo” que es el dominio psicológico en constante transformación, de manera que el educador debe intervenir en esta zona con el objeto de provocar en los estudiantes los avances que no sucederían espontáneamente.

Estilos de aprendizaje según Peter Honey y Allan Mumford en 1986

Peter Honey y Alan Mumford desarrollaron su teoría sobre los estilos de aprendizaje como una continuación de la obra de David Kolb, llamada teoría del aprendizaje por experiencia. Los autores mencionados identificaron cuatro estilos diferentes de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico, y pragmático. Según esta teoría, las personas gravitan normalmente hacia un estilo particular de aprendizaje. Por lo tanto, para lograr un aprendizaje óptimo, los autores argumentan que cada uno debe identificar su estilo natural de aprendizaje, conocerlo y aprender a complementar su estilo.

Se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo cada uno de nosotros utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que utilizamos varían según lo que queramos aprender, Cada uno de nosotros tiende a desarrollar unas preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen nuestro estilo de aprendizaje.

✓ **Estilo activo**

Los activistas son "hacedores" y "participantes ambiciosos". Tienen que actuar y participar plenamente, sumergirse por completo en una situación de aprendizaje. Los activistas son personas de mente abierta que también se sienten ávidos cuando se trata de aprender. Son personas dispuestas a experimentar cosas nuevas sin prejuicio. Se entregan a las nuevas tareas con entusiasmo y sobresalen en situaciones de mucha presión. Las actividades de aprendizaje más adecuadas para los activistas son el trabajo de equipo, el juego de roles y la participación en competencias. Los activistas prosperan cuando trabajan con otras personas, si hay metas a desarrollar y un nuevo desafío. Generalmente son: animadores improvisadores descubridores arriesgados y espontáneos.

✓ **Estilo reflexivo**

Los reflexivos son personas a las que les gusta dar un paso atrás ante una situación. Aprenden mediante la observación en lugar de saltar a la acción. No toman decisiones rápidas. En lugar de involucrarse activamente en una discusión o evento, los reflexivos tienden a sentarse y a escuchar para mirar las cosas desde diferentes puntos de vista. Se dan un tiempo para reflexionar sobre los contenidos antes de llegar a una conclusión. Aprenden mejor a través de cuestionarios, entrevistas, comentarios y la observación. Prefieren tomar parte en actividades que les permitan pensar antes de actuar. Realizan investigaciones y despliegan observaciones desde su perspectiva. Generalmente son: metódicos, lógicos, objetivos, críticos y estructurados.

✓ **Estilo teórico**

Los teóricos tienden a pensar detenida y lógicamente sobre las situaciones. Son personas que prefieren trabajar dentro de un sistema o modelo determinado. No permiten que sus emociones afecten las conclusiones que hacen cuando aprenden, y en vez de eso, cuestionan todo. No hacen suposiciones sin antes realizar investigaciones y análisis a fondo. Los teóricos evitan la creatividad, prefieren trabajar en términos lógicos y prácticos. Basan su aprendizaje en conceptos establecidos, teorías y métodos. Los teóricos trabajan muy bien en actividades que les permiten aplicar estadísticas, recopilar evidencias y hacer preguntas para aprender. Generalmente son: ponderados, concienzudos, receptivos, analíticos y exhaustivos.

✓ **Estilo pragmático**

Los pragmáticos prefieren aplicar sus conocimientos y teorías en un sentido práctico y literal en el mundo que los rodea. Aprenden probando y experimentando sus ideas. Resuelven problemas, prefieren no tomar partido en discusiones acerca de cómo las cosas funcionan en teorías. En su lugar, gustan de poner las cosas en acción. Los pragmáticos responden bien al aprendizaje que puede aplicarse fácil y directamente en el mundo que los rodea. Aprovechan la oportunidad de experimentar y aplican lo aprendido de una manera práctica. Generalmente son: experimentadores, prácticos, directos, eficaces y realistas.

Métodos educativos alternativos de aprendizaje

✓ **Método Montessori**

La idea fundamental del método Montessori hacia la educación es que cada niño lleva dentro de sí las potencialidades del hombre que un día será, de forma que puede desarrollar al máximo sus capacidades físicas, emocionales, intelectuales y espirituales. Él debe tener libertad, una libertad que se logra a través de la autodisciplina y el orden (Standing, 1985).

El método Montessori es una forma distinta de ver la educación. Busca que el niño o niña pueda sacar a luz todas sus potencialidades, a través de la interacción con un ambiente preparado, rico en materiales, infraestructura, afecto y respeto. En este ambiente, el niño y la niña tienen la posibilidad de seguir un proceso individual, guiado por profesionales especializados (Montessori, 1940). Sobre el siguiente principio se comprende el método Montessori: los adultos adquieren los conocimientos con la inteligencia, mientras que el niño los absorbe con su vida psíquica. Simplemente viviendo, el niño aprende a hablar el lenguaje de su raza. Es una especie de química mental que opera en él. A este tipo de mente se le ha llamado mente absorbente. Resulta difícil concebir la facultad de la mente infantil, pero sin duda la suya es una forma de mente privilegiada (Lillard, 1996).

La parte más importante de la vida no es la que corresponde a los estudios universitarios, sino al primer período, que se extiende desde el nacimiento hasta los seis años, porque es en este lapso cuando se forma la inteligencia y el conjunto de las facultades psíquicas. Es por esto que la educación Montessori recomienda que los niños entren a los dos años de edad, para que adquieran la adaptación a la escuela en un salón conocido como Nursery, antes de empezar el programa Montessori, que comienza a los tres años, y así poder beneficiarse plenamente del primer ciclo Montessori. A los tres años de edad ya la mente está preparada para asimilar los conocimientos dados en el ambiente escolar (Polk, 1991).

✓ **Método Kumon**

Este método se creó en 1958, basada en la instrucción guiada a favor de la excelencia y automotivación, se dice que este método empieza por determinar un punto de inicio confortable en el estudio y continúa hasta sobrepasar su grado escolar, reafirmando

autonomía educativa y autoestima. La teoría de Toru Kumon, su exponente, es la implementación de hojas de trabajo bajo un sistema de aprendizaje gradual, en el que el estudiante pueda, a través de repeticiones, dominar cada tema y avanzar al siguiente nivel en su propio ritmo. Este programa se inició precisamente con el hijo de Toru Kumon, de quién suscitó la inspiración para desarrollar este sistema educativo que poco a poco se ha esparcido. (Centro Kumon. Japón 2008)

Es un método de estudio individualizado que pretende formar estudiantes autodidactas, es decir, capaces de aprender por sí mismos. Estas hojas de trabajo que plantea el método Kumon constan de tres estrategias de aprendizaje:

La repetición de los ejercicios acorde a las dificultades que presenta el estudiante, tomando en cuenta que para pasar al siguiente nivel tiene que alcanzar el máximo de calificación.

El tiempo determinado para la realización de cada hoja de trabajo estimulando al estudiante a concentrarse en lo que resuelve. La retroalimentación que brinda en este caso el maestro o tutor frente a las inquietudes y errores que plantea el estudiante.

✓ **Método Waldorf**

Es un método que sostiene en su pedagogía un pensamiento sobre la educación infantil que se basa en la teoría elaborada por Rudolf Steiner, filósofo croata quien colaboro para crear la primera escuela en 1919 en Stuttgart, Alemania que fue prohibida en la época nazi, hoy en día cuenta con un gran número de centros a nivel mundial, su filosofía se basaba en la conjugación de tres elementos:

- Intuición moral para descubrir los principios éticos.
- Imaginación moral para transformar principios e intenciones.
- Técnica moral para realizar esa transformación

La parte más importante de su legado es la libertad individual, el juego, movimiento y arte son conceptos esenciales en la práctica didáctica que: a través de la vivencia se incite a despertar esa voluntad de aprender que el niño trae al mundo de manera innata. Razón por la cual se dice que el 80% de la metodología que llevan a cabo los sistemas de educación finlandeses (catalogado actualmente como uno de los 78 de los más eficientes y de mayores cuotas de rendimiento a nivel mundial), está inspirado en la metodología Waldorf.

Sin embargo y a pesar de la relevancia de este método no ha dejado de recibir críticas en los últimos años como el de acrecentar el individualismo, no ejercer completamente la autoridad y además que sus prácticas contemplan seguir la guía de un profesor incuestionable hasta la veneración. Reflejando un funcionamiento aristocratizante.

✓ **Método Doman**

Es un método basado en la filosofía de Glenn Doman y se enfoca principalmente en alcanzar una lectura eficaz, no es novedad como en cualquier otro método y enseña el valor de educar al niño principalmente en su primera infancia.

Este método lleva casi cincuenta años aplicándose en numerosos países y en distintos idiomas con unos resultados excelentes, incluso con niños con deficiencias graves en lo que se han obtenido sorprendentes resultados.

Doman fundador y creador de los Institutos para el Logro del Potencial Humano, basaba su método de lectura en los siguientes principios:

- Desarrollar la atención y estimulación temprana en los niños para prevenir posibles deficiencias, facilitar los procesos de enseñanza y los procesos de aprendizaje y aminorar las diferencias de desarrollo
- Los niños de corta edad quieren y pueden aprender a leer.
- El cerebro infantil es capaz de absorber gran cantidad de información.
- El proceso de aprendizaje de la lectura tiene que ser divertido.
- Se tienen que seguir las instrucciones al pie de la letra.
- Pueden aprender no solo un idioma extranjero, sino hasta cinco. Para llevar a cabo su método de lectura, Doman confeccionó un material. Realizó tarjetas blancas de cartulina, y con un rotulador gran de punta ancha escribió juego de palabras con letra grande, limpia y de imprenta. Estos juegos de palabras se los enseñaba a los niños y niñas tres veces al día, a modo de bits de inteligencia. De esta manera aprendían a leer.

La dinámica del método era la siguiente:

- Se enseña las palabras 3 veces al día (25 palabras / se maneja) de manera rápida.

Evolución del proceso de aprendizaje:

- 1º paso: palabras sueltas.

- 2º paso: parejas de palabras.
- 3er paso: frases
- 4º paso: oraciones
- 5º paso: libro

2. EVALUACIÓN DIAGNOSTICA

Al retomar el término “diagnóstico” tiene muchos matices en diferentes ciencias que pueden ayudar a dar una definición de evaluación diagnóstica. Etimológicamente la palabra evaluación se refiere al conocimiento que permite discernir, distinguir (diagnosis). En el caso que nos ocupa, el carácter diagnóstico de la evaluación permite analizar, distinguir, discernir entre lo que es capaz de hacer el alumno y lo que no.

Acotando lo que expone el profesor Doval (1995), retomado en Iglesias (2006), el término “diagnóstico” se ha convertido en uno de los condicionantes más utilizados en el léxico de la literatura pedagógica; se ha utilizado para referirse a actividades tales como la investigación, indagación, estimación, evaluación, medida, reconocimiento, etc. (pág. 2)

En el siguiente cuadro se puede observar una comparación entre las características de la evaluación continua y la evaluación diagnóstica.

	INSTRUMENTOS Y MÉTODOS	ASPECTOS EVALUADOS	SITUACIONES DE EVALUACIÓN	TRATAMIENTO DE DATOS
EVALUACIÓN CONTINUA	Observación, controles, etc.	Aprendizajes específicos en el contexto del desarrollo de las competencias.	Situaciones ordinarias del aula	Poco aporte estadístico.
EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA	Pruebas estandarizadas	Grado en que han desarrollado las competencias	Situación controlada en la aplicación	Rigor estadístico

Fuente: sistema de evaluación, Educación Secundaria, Gobierno de Navarra.

Desde esta perspectiva, el diagnóstico en la educación según Iglesias (2006):

Se centrará en las posibilidades del sujeto normal y en la valoración de las necesidades educativas específicas (NEE). Valorar los productos y los procesos. Aspectos instructivos y del rendimiento, teniendo en cuenta a la persona holísticamente. En

definitiva todo lo que envuelve y está inmerso en la realidad, el contexto y el proceso educativo será objeto de evaluación. (pág. 2)

Entre la definición de evaluación diagnóstica retomamos las palabras propuestas por De la Orden (1969, pág. 147) citado en Iglesias (2006):

Entiendo por diagnóstico al proceso general de identificación y valoración de las necesidades del comportamiento, las aptitudes, las actitudes o los atributos personales de un individuo dentro de un contexto. También puede referirse al diagnóstico de un grupo de individuos o a una situación determinada. (p.6)

✓ **Características de la evaluación diagnóstica**

Por otra parte, Rodríguez Espinar (1982) considera que la evaluación diagnóstica ha de formar parte de la Orientación Educativa y describe las siguientes características puntualizadas a continuación:

- a) Todo diagnóstico se basa en la medida directa o indirecta de atributos, rasgos factores o conductas.
- b) El diagnóstico debe estar abierto a la utilización de múltiples metodologías de obtención de información.
- c) Debe ponerse especial atención en la utilidad y adecuación de los factores.
- d) Todo diagnóstico debe poner de manifiesto potencialidades y limitaciones.
- e) El diagnóstico debe perseguir la identificación y clasificación de conductas.
- f) En todo diagnóstico debe intentarse una explicación causal.
- g) En el diagnóstico, los diferentes aspectos del individuo deben ser vistos como parte funcionales de un todo personal.

✓ **Niveles de diagnóstico**

En este apartado se van a describir los diferentes niveles de diagnóstico por ello recogemos la exposición efectuada por Buisán y Marín (1984, pág.17), Bruekner y Bond (1986, pág. 93) e Iglesias (2006, pág. 56, 57), quienes distinguen los siguientes niveles de diagnóstico:

- **Diagnóstico general:** es la sistemática aplicación de test y otras técnicas de evaluación para comprobar el rendimiento medio de la clase o de la escuela, específicamente en las principales áreas del programa que se va aplicar. Es decir que pueda determinar las características y desarrollo escolar medio de un grupo de niños, sin detenerse a analizar

detalladamente los resultados de una materia específica, ni la situación de cada individuo.

- ▣ **Diagnóstico analítico:** pretende identificar las anomalías o los déficit específicos en el aprendizaje, de alguna técnica o disciplina en particular, mediante el uso de determinados instrumentos de medida y evaluación. El diagnóstico puede ser en grupo o individual.
- ▣ **Diagnóstico individual:** es el más utilizado en las escuelas o colegios, especialmente en educación infantil o primaria, ya que es el lugar idóneo para detectar el posible déficit o trastornos del docente. Se analizan los posibles problemas psicológicos, emocionales, de personalidad, trastornos del lenguaje, del habla y de la voz, etc.
- ▣ **Diagnóstico grupal:** este tipo de diagnóstico se lo aplica a un grupo de clase. Su fin es eminentemente preventivo, lo cual es muy importante, permite detectar y evitar problemas posteriores en los casos más leves y diagnóstico e intervenir precozmente en los problemas más graves, lo cual es muy positivo.
- ▣ **Diagnóstico preventivo:** se interesa por averiguar las probables causas de los trastornos antes de que se produzcan. Este tipo de diagnóstico se usa más en la orientación vocacional. Nos permite ayudar a los sujetos de riesgo y dar resolución a los problemas cuando se presentan en su fase más precoz.
- ▣ **Diagnóstico correctivo:** se centra en intervenir o reeducar una dificultad en el aprendizaje, en el lenguaje, en los aspectos emocionales y psicológicos. Por lo general se diseña un programa de intervención o de tratamiento, ya sea de recuperación, psicoterapia, reeducación, etc.
- ✓ **Fases o etapas de la evaluación diagnóstica**

En el transcurso de todo el proceso de la evaluación diagnóstica se pueden distinguir diferentes etapas o fases que por lo general siguen los pasos del método hipotético deductivo (observación, recogida de información, formulación de hipótesis, deducción de consecuencias o enunciados contrastables y su verificación). (Iglesias, 2006, pág. 63)

- ▣ **Demanda del diagnóstico:** Todo diagnóstico empieza con la demanda explícita del mismo el cual puede ser individual o grupal, pero siempre hay que tener en cuenta su objetivo. Destacan subgrupos de demandas de diagnóstico: delimitación de necesidades diagnósticas, la formulación de interrogantes y la fijación del tipo de actuación.

☒ **Recogida inicial de información:** En esta fase se procede a recoger información relacionada con el sujeto, tanto en el ámbito de su vida personal y socio-familiar, como en el ámbito académico y su rendimiento. Las posibles técnicas empleadas en la recolección de la información es la observación asistemática, autobiografías, listados de conductas, entrevistas, entre otras.

☒ **Formulación de hipótesis:** Nos referimos al establecimiento de supuestos explicativos del aprendizaje, sobre la base de la información obtenida en la fase anterior y del corpus del conocimiento científico acerca de la relaciones que existen entre el área de exploración y el estudio de las variables personales, ambientales y los procesos que determinan el aprendizaje y el comportamiento.

☒ **Validación de la hipótesis:** En esta fase se contemplan sub-fases de recogida de información y el contraste de hipótesis:

➤ Recogida de información: se recoge la información sobre las variables previstas por medio de instrumentos adecuados.

➤ Contraste de hipótesis: una vez recogidos los datos se procede al contraste de hipótesis, es decir verificar la realidad con la teoría.

☒ **Dictamen de resultados:** Es la fase final de la evaluación diagnóstica en la cual se encuentran dos sub-fases:

➤ Síntesis diagnóstica y posible intervención directa.

➤ Toma de decisiones.

✓ **Instrumentos para diagnosticar la Enseñanza**

☒ **Cuestionarios e inventarios**

Entre los cuestionarios e inventarios que evalúan la enseñanza se pudo encontrar a, Delgado 2002, catedrática de la Universidad de Barcelona, quién mencionó, el estudio de los niveles de instrucción permite conocer la situación educativa de una determinada población en un momento concreto. Para su análisis se dispone de una **Clasificación Internacional de los Tipos de Enseñanza (CITE)** elaborada por la UNESCO que armoniza las distintas clasificaciones por países y hace comparables las estadísticas de educación.

Dicha clasificación distingue siete niveles de enseñanza:

✓ Enseñanza anterior al primer grado (Educación Infantil) CITE 0.

✓ Enseñanza del primer nivel (Primaria) CITE 1.

- ✓ Enseñanza de nivel secundario, primer ciclo (ESO) CITE 2.
- ✓ Enseñanza del nivel secundario, segundo ciclo (Bach. y FP) CITE 3.
- ✓ Enseñanza de nivel superior, primera fase, que conduce a un título no equivalente al primer grado universitario CITE 4.
- ✓ Enseñanza de nivel superior, primera fase, que conduce a un primer grado universitario o a un título equivalente (Diplomados) CITE 5.
- ✓ Enseñanza de nivel superior, segunda fase, que conduce a un grado universitario superior o un título equivalente (Licenciados y doctores) CITE 6.
- ✓ Enseñanza imposible de definir según el nivel CITE 7.

Los niveles CITE que más interesan en los estudio sobre la instrucción de la población son el 1, el 2, el 3, el 5 y el 6 que pueden quedar reducidos a cuatro: Enseñanza Obligatoria sin terminar (CITE 1), Enseñanza Obligatoria terminada o Primer Grado (CITE 2), Enseñanza Secundaria o Segundo Grado (CITE 3) Enseñanza Universitaria o Tercer Grado (CITE 4 y 5). Si bien después se pueden hacer matizaciones dentro de cada nivel dependiendo de la estructura educativa de cada país. El analfabetismo no se incluye en la clasificación CITE pero en la medida en que todavía sigue afectando a un colectivo amplio de personas, se debe contabilizar.

Sin embargo se puede notar que en función de las necesidades se ejecuta la elaboración de técnicas ad hoc "para este propósito" o "para esto" y proporcionan información de cómo ellos perciben su forma de aprender. Su aplicación es más recomendable en niveles de secundaria, aunque se puede emplear en edades más tempranas cuando se considera oportuno. Tal es el caso del Cuestionario Money-Alonso de estilo de Aprendizaje (CHAEA) elaborado por Alonso C. M. en 1994. Esta prueba pretende mediante 80 ítems situar al discente en un eje formado por los cuatro estilos de Honey y Munford: activo, reflexivo, teórico y pragmático. La forma de aplicación puede ser individual o colectiva y el tiempo de aplicación esta entre 35 y 40 min.

▣ **Criterios de evaluación según del Ministerio de Educación**

Según el Art. 184 del Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2013), enuncia: la evaluación estudiantil es un proceso continuo de observación, valoración y registro de información que evidencia el logro de objetivos de aprendizaje de los estudiantes y que incluye sistemas de retroalimentación, dirigidos a mejorar la

metodología de enseñanza y los resultados de aprendizaje. Estos resultados son los insumos finales para que un estudiante del Sistema Nacional de Educación pueda ser promovido.

El Art. 186. Del Reglamento a la Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI, 2013) menciona tres tipos de evaluación estudiantil puede ser de los siguientes, según su propósito:

- ✓ **Diagnóstica:** Se aplica al inicio de un período académico (grado, curso, quimestre o unidad de trabajo) para determinar las condiciones previas con que el estudiante ingresa al proceso de aprendizaje.
- ✓ **Formativa:** Se realiza durante el proceso de aprendizaje para permitirle al docente realizar ajustes en la metodología de enseñanza, y mantener informados a los actores del proceso educativo sobre los resultados parciales logrados y el avance en el desarrollo integral del estudiante.
- ✓ **Sumativa:** Se realiza para asignar una evaluación totalizadora que refleje la proporción de logros de aprendizaje alcanzados en un grado, curso, quimestre o unidad de trabajo.

- **Selección del instrumento**

Encuesta dirigida a estudiantes.

La encuesta aplicada a los estudiantes de la Escuela de educación Básica IV Centenario Nro.2 contiene las siguientes características:

- ✓ Se utiliza en escala de Likert para cuantificar niveles y ubicar factores.
- ✓ Presenta 5 factores a diagnosticar
 - El primer factor diagnostica las generalidades del docente al momento de dar su clase.
 - El segundo se relaciona con el espacio físico de trabajo.
 - El tercero alude a la metodología utilizada por el docente.
 - El cuarto factor se refiere a las técnicas de grupo más utilizadas.
 - Y el quinto factor toma en cuenta las actitudes de los docentes.

3. ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN

Al momento de referirse a alternativas de intervención encontramos una amplia literatura que remarca precisamente los campos en los que se puede trabajar entre los que tenemos: alternativas didácticas, metodológicas, educativas, formativas, pedagógicas.

En alguna de las definiciones más específicas sobre alternativas se encuentra González (2005), que definió de modo concreto las alternativas y remarcaba precisamente que constituye una modalidad, una opción entre dos variantes derivadas de una estructura determinada y que es práctico dentro del proceso docente-educativo y responde a una necesidad.

Se puede dedicar como espacio de concreción en el aula u otro lugar que designe el docente y tiene por objetivo fundamental el de incidir en la formación integral de los estudiantes. (González, 2005).

✓ **Modelos de intervención**

Se suele nombrar a los modelos de intervención como estrategias para conseguir los resultados propuestos. Según Bisquerra (1998) los modelos de orientación sugieren procesos y procedimientos concretos de actuación, es decir, se pueden considerar como “guías para la acción”.

A lo largo de la historia han ido surgiendo diversos modelos de intervención en orientación como los que propone Santana Vega:

Autores	Clasificación de Modelos de intervención
Rodríguez Espinar (1993) Álvarez González (1995)	Modelo de intervención directa individual (modelo de counseling). Modelo de intervención grupal (modelo de servicios vs programas). Modelo de intervención indirecta individual y/o grupal (modelo de consulta). Modelo tecnológico.
Álvarez Rojo (1994)	Modelo de servicios. Modelo de programas. Modelo de consulta centrado en los problemas educativos. Modelo de consulta centrado en las organizaciones.
Bisquerra y Álvarez (1996)	Modelo clínico. Modelo de servicios. Modelo de programas. Modelo de consulta. Modelo tecnológico. Modelo psicopedagógico.
Repetto (1995)	Modelo de consejo (counseling). Modelo de servicios. Modelo de programas. Modelo de consulta. Modelo tecnológico.
Jiménez Gómez y Porras Vallejo (1997)	Modelo de counseling (acción psicopedagógica directa individualizada) Modelo de programas (acción psicopedagógica directa grupal). Modelo de consulta (acción psicopedagógica indirecta individual o grupal).
Sanz (2001)	Modelo de counseling Modelo de consulta

Fuente: Santana Vega. Modelos de Intervención en Orientación. 2009 pág. 96.

Castellano (1995) diferencia los siguientes modelos:

- ▣ **Modelo de counseling:** se centra en la acción directa sobre el individuo para remediar situaciones déficit. Aunque desligado del proceso educativo, su demanda aconseja una prudente utilización.
- ▣ **Modelo de consulta:** centrado en la acción indirecta sobre grupos o individuos, ha adquirido un gran auge, ejerciendo su función desde una perspectiva terapéutica, preventiva o de desarrollo.
- ▣ **Modelo de servicios:** se centra en la acción directa sobre algunos miembros de la población, generalmente en situaciones de riesgo o déficit.
- ▣ **Modelo de servicios actuando por programas:** Este nuevo modelo de intervención directa sobre grupos, presenta la particularidad de considerar el análisis de necesidades como paso previo a cualquier planificación, y una vez detectadas y priorizada dichas necesidades, diseñar programas de intervención que den satisfacción a las mismas.

✓ **Principios de la intervención**

▣ **Principio de Prevención.**

María de los Ángeles Sánchez (2009) propone que el modelo de intervención surge del ámbito de la Salud Mental, el principio de prevención reclama que se intervenga antes de que se produzca el hecho conflictivo. Conlleva una actuación anticipada, en cualquier ámbito de la vida, con la finalidad de evitar que surjan problemas. En la literatura al respecto se citan tres tipos de prevención, si bien, la verdadera es aquella que se produce antes del hecho o suceso no deseado.

Estos tres tipos de prevención son:

- Prevención primaria: actúa antes de que surja el problema.
- Prevención secundaria: actúa en cuanto aparece el problema.
- Prevención terciaria: actúa ofreciendo tratamiento y rehabilitación ante el problema ya desarrollado.

La auténtica prevención, la primaria, suele dirigirse a la población en su conjunto y tiene como objetivo la máxima integración ecológica entre sujeto y ambiente.

Conyne (1983) la caracteriza así:

- Es proactiva.
- Se centra en poblaciones de riesgo.
- Reduce la incidencia de una situación.

- Elimina circunstancias o modifica condiciones ambientales.
- La intervención puede ser directa o indirecta.
- Estimula la fortaleza emocional para que la persona sepa afrontar situaciones que conllevan riesgo.

La puesta en práctica de este principio exige estrategias de actuación encaminadas a trabajar con el grupo de alumnos y alumnas, pero también, con los familiares o tutores legales, con el profesorado y con la comunidad.

▣ **Principio de desarrollo.**

Según Martínez, (1998) «el principio de Desarrollo se fundamenta en el concepto de Desarrollo; concepto éste que entiende la evolución del ser humano como un proceso de continuo crecimiento, de cambios cualitativos hasta convertirlo en un ser cada vez más complejo. Gracias a dichos cambios, la persona adquiere nuevas experiencias, las integra y amplía, posibilitando, de este modo, el desarrollo de la personalidad».

No podemos olvidar que la orientación se incardina en el seno de la educación y que ésta persigue la optimización del sujeto. La tarea educativa reclama concebir a la persona como una unidad integral, que presenta en el momento actual unas capacidades, pero sobretodo que puede llegar a desarrollar otras más potenciales.

Ahora bien, en nuestros días estamos asistiendo a un cambio social importante: las familias están delegando cada vez más la tarea educadora en manos de la escuela. Diversas situaciones sociales contribuyen a que se produzca este fenómeno (incorporación masiva de la mujer al trabajo, diversidad de estructuras familiares, falta de tiempo para compartir con los hijos...)

▣ **Principio de intervención social.**

Los enfoques sistémico-ecológicos han puesto de manifiesto que, para que los programas de intervención resulten eficaces, es preciso tener en cuenta los contextos escolares y extraescolares en los que se desenvuelve la vida de los destinatarios de dichos programas. Un famoso proverbio africano reclama «Para educar a un niño hace falta la tribu entera».

Por este motivo, hoy se presta gran atención a la intervención activa sobre el entorno socio-comunitario con el fin de evitar obstáculos y potenciar los factores positivos.

Consecuentemente, es necesario llevar a cabo un asesoramiento comunitario (Rodríguez Romero, 2006: 59-76): «La enseñanza del respeto, del compromiso mutuo y de la solidaridad exige que el profesorado domine modelos pedagógicos acordes con la diversidad, el aprendizaje cooperativo, el cuidado personal y el aprendizaje democrático. [...] El asesoramiento comunitario podría ofrecer alternativas en los tres planos vitales en los que se extiende el aprendizaje: *sentido* (nos ayuda a interpretar, decodificar los mensajes de nuestra cultura), *identidad* (nos ayuda a configurar una imagen de nosotros/as mismos en relación con el género, la etnia, la nacionalidad, la cultura, la clase social, la orientación sexual, etc.) y *posibilidad* (nos ofrece una imagen de lo que podemos alcanzar en nuestro desarrollo individual y colectivamente)».

La clasificación de las funciones de la orientación que Morrill, Oetting y Hurst (1974) expusieron en un artículo ya clásico, citado por Bisquerra (1998:47), en el cual destacan tres categorías de la intervención:

➤ **Objetivo de la intervención**

A quién se dirige la acción orientadora:

1. Individuo: los clientes son atendidos individualmente.
2. Grupos primarios: familia, pareja, amigos íntimos.
3. Grupos asociativos: clase, claustro, compañeros, clubes.
4. Instituciones o comunidades: centro, barrio, ciudad.

➤ **Finalidad de la intervención**

Según ésta distinguimos tres tipos:

1. Terapéutica: intervención en las dificultades en la relación interpersonal y social, desde una perspectiva remedial o correctiva.
2. Preventiva: intervención con objeto de evitar problemas futuros.
3. De desarrollo: intervención para optimizar el crecimiento personal en todos los aspectos.

➤ **Métodos de intervención**

Dependiendo de cómo se realice la intervención:

1. Intervención directa: relación directa con el sujeto (vis a vis).
2. Consulta y formación: medios con los que se puede influir en la población, ya sean directos o indirectos y, por tanto, a través de profesionales y para profesionales afines.

3. Medios tecnológicos: mass media (vídeo, TV, radio, informática, redes telemáticas, etc.), es decir, lo que se denomina nuevas tecnologías de la comunicación y de la información. Estos medios permiten mejorar y extender la influencia de la orientación

✓ **Concreción de la alternativa de intervención**

▣ **Programa de capacitación docente**

➤ **Definición de programa educativo.**

Los programas educativos se caracterizan por su condición experimental, en consecuencia por su carácter temporal y por suponer el empleo de unos recursos en favor de unas necesidades sociales y educativas que los justifican.

En el ámbito del área de programas educativos, el desarrollo de un programa pasa por tres fases diferenciadas: Implantación, Promoción y Extensión.

➤ **Programa de capacitación docente**

Martha Sout (2013) proponía que un programa de capacitación docente, era parte de la formación activa de los educadores, en la que se plantean nuevos cuestionamientos que son atravesados, por los aspectos socio-culturales, está integrada por saberes singulares y plurales y provoca grandes transformaciones en el sujeto.

Un programa busca crear espacios que tienden a generar conciencia en el claustro académico sobre la necesidad de la formación docente, de reflexión sobre la práctica pedagógica y de cómo estas influyen positivamente en la calidad académica de las clases, en la evaluación, en la redacción y en el planteo de consignas, en la aplicación y desarrollo de estrategias y consecuentemente impacta en mejorar la calidad en la producción de los estudiantes. Los procesos de formación y reflexión llevan a una transformación en los esquemas y modelos mentales de los docentes que se capacitan que trasciende el aprendizaje y la aplicación de ciertos contenidos.

Guilles Ferri (1997) manifiesta: la formación es un proceso continuo y dinámico de desarrollo de la persona, mientras que la transformación focalizaría la modificación en ese devenir: un proceso activo por el cual a través de algún tipo de acción y en ciertas condiciones se genera en el sujeto algo diferente, distinto, nuevo a veces opuesto, con referencia a una experiencia, acto o situación inicial.

Metodologías activas

Definición

(Ausubel 1976) mencionó: La metodología activa es hoy en día uno de los principales aportes didácticos al proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que permite al docente asumir su tarea de manera más efectiva y a los estudiantes les facilita el logro de aprendizajes significativos al ser ellos mismos los constructores activos de sus nuevos conocimientos. Para ello, tiene en cuenta las dimensiones social y socializadora del aprendizaje, así como la individual e interna de los conocimientos (Vygotsky 1986).

También se preocupa del desarrollo de habilidades y actitudes, lo cual no se puede lograr con una enseñanza pasiva. Una metodología activa de enseñanza-aprendizaje obliga al docente a escoger la estrategia más apropiada teniendo en cuenta las necesidades y ritmos de aprendizaje de los alumnos, así como el área de conocimiento y el tipo de contenido que se va a enseñar. Esto permite al profesor llegar al estudiante de manera clara para ayudarlo a construir sus propios aprendizajes, promoviendo la participación consciente y espontánea.

✓ **Entorno educativo para el desarrollo de la metodología activa**

En el artículo “El Entorno como elemento Educativo” señala lo siguiente:

La organización del ambiente físico escolar no puede ser otra que aquella que fomente y permita la comunicación entre los niños/as y el trabajo en grupo desde planeamientos lúdicos. Estas exigencias infantiles reclaman nuevos espacios de aprendizaje distintos de los tradicionales que inviten a los niños/as a actuar en forma autónoma y en contextos de colaboración. El aprendizaje de los más pequeños pasa por un alejamiento discreto de las “fichas o láminas de trabajo” en las que algunos docentes centran todo su quehacer diario, para realizar toda una serie de actividades previas que den sentido y coherencia a aquellas.

La metodología activa considera los siguientes aspectos para tener en cuenta la creación de un entorno educativo:

✓ **Aspecto físico**

- ☐ **Materiales de trabajo:** Es importante contar con material concreto y fichas de trabajo autónomo que se constituyan en recuperadores de saberes previos y despierten el interés por aprender y adquirir conocimientos nuevos.

- ▣ **Espacios de trabajo:** Los espacios de aprendizaje no deben limitarse a los que existen dentro del aula o al uso de textos y las paredes como paneles de exposición. Las paredes son una fuente de aprendizaje, pero deben ser interactivas; los rincones de trabajo o sectores son una invitación para trabajar.

Fuera del aula podemos utilizar también paredes parlantes, rincones de trabajo, centros de aprendizaje. El aula de informática, el patio de recreo, el huerto, los pasillos de la escuela, etc., ofrecen posibilidades de experiencias de aprendizaje y socialización de estas.

- ▣ **Distribución de mobiliario:** La distribución del mobiliario evidencia una metodología de trabajo. La disposición en filas con el escritorio del docente al frente nos muestra una propuesta individualista en la cual el profesor es el que asume el rol protagónico.

Respondiendo a la flexibilidad y necesidad del trabajo colaborativo de la metodología activa, la disposición de las carpetas de los alumnos dentro del aula no debe ser fija. Podemos ubicarlos en grupos, en U, o buscar una distribución acorde con el aula, en la que el docente pueda, además de observar el desempeño de cada uno de sus alumnos, moverse con facilidad para resolver preguntas o dudas. Esta distribución puede ser flexible en función de la tarea.

Es importante que el escritorio del docente se ubique en un lugar estratégico, no protagónico pero sí que permita observar a los estudiantes cuando trabajen.

✓ **Aspecto metodológico**

- ▣ **Desarrollo del aprendizaje autónomo en metodología activa**

La metodología activa promueve el “aprender a aprender”. Para ello, propone actividades que posibiliten el aprendizaje autónomo y activo por parte del alumno. Esto, a su vez, permite que el docente pueda destinar una atención específica a aquellos estudiantes que la requieren.

- ▣ **Importancia del trabajo en equipo**

El trabajo en equipo resulta fundamental para la creación de un entorno educativo en el marco de la metodología activa, pues permite que los alumnos discutan conceptos, colaboren entre sí, confronten sus hipótesis, compartan y sustenten la información en un sistema simbólico compartido por un entorno mayor.

- ▣ **Estrategias y recursos para el desarrollo de la metodología activa**

Las estrategias y recursos que permiten llevar a cabo la aplicación de la metodología activa en el aula son diversos. Mencionaremos algunos básicos, que en los siguientes números se irán enriqueciendo con los aportes de los docentes.

▣ Organización de la sesión de clases

Si bien es cierto que la flexibilidad es una de las condiciones para el desarrollo de la metodología activa, una organización clara y precisa ayuda a facilitar su aplicación.

Para facilitar situaciones de autoaprendizaje es importante que los alumnos sepan qué se espera de ellos. Por este motivo, para que puedan organizarse será importante que usted les presente una agenda de lo que se trabajará en la semana o en la sesión. No basta con indicar el tema que se va a trabajar, sino que se debe señalar cómo se va a realizar y qué producto se desea lograr.

▣ Importancia del diseño de la sesión de clase como facilitador de aprendizaje

Los diseños de las sesiones de clase dependen de la política de cada institución educativa. Es importante contemplar en ellos los siguientes elementos:

- Nombre de la unidad que se trabajará.
- Competencia o logro a desarrollar en la unidad.
- Tiempo destinado a la sesión.
- Logro o contenido que se desarrollará en la sesión.
- Tiempo destinado a la sesión.
- Secuencia pedagógica a seguir. Por ejemplo:
- Motivación: recuperación de saberes previos, promoción del conflicto cognitivo.
- Adquisición: formulación de hipótesis, resolución del problema, elaboración del proyecto, etc.
- Transferencia: aplicación de lo trabajado en un contexto o situación.
- Evaluación: reflexión sobre el proceso seguido y el logro adquirido.
- Actividades a realizar para cada momento, considerando las características del grupo y las necesidades de los alumnos.
- Recursos, medios y materiales.
- Evidencias que muestren el aprendizaje logrado.

▣ Utilización de consignas

Las consignas son una herramienta importante para la aplicación de la metodología activa, pues fomentan el autoaprendizaje y permiten, tanto al docente como al alumno, organizar y planificar el trabajo.

La consigna es una indicación o una orden; para su elaboración es necesario tomar en cuenta los siguientes criterios:

- ¿Qué tarea se debe realizar?
- ¿Para qué?
- ¿Cómo se la tiene que hacer?
- ¿Qué procedimiento se debe utilizar?
- ¿En qué tiempo?
- ¿Con qué recursos o elementos?
- ¿Con quién se debe trabajar?
- ¿Qué respuestas se esperan?

Las consignas se pueden utilizar en distintos momentos: al indagar conocimientos previos, al abrir un contenido que se va a enseñar, al desarrollarlo y al cerrarlo o evaluarlo.

Se caracterizan porque:

- Enuncian una o más tareas.
 - Pueden ser escritas y orales.
 - Son claras y precisas.
 - Son pensadas, planificadas.
 - Están graduadas según la edad, nivel y ritmo de aprendizaje del alumno.
 - Responden a la complejidad del tema.
 - No se dan muchas a la vez.
- ▣ Algunas técnicas de dinámicas de grupo que se pueden aplicar.
- Material adjunto: Manual de técnicas de Dinámicas de Grupo de María de Jesús Gómez. 2007.

Aspecto humano

La educación es un lugar de encuentro entre seres humanos, por lo que es muy importante trabajar este aspecto en una propuesta de metodología activa.

- ▣ **Importancia del vínculo y las actitudes del profesor:** El docente debe reconocer que muchas de sus actitudes pueden tener influencia significativa en sus alumnos.

Para estos, el profesor es una figura de autoridad importante. Las intervenciones y señalamientos que los docentes realizan dentro del aula tienen una gran influencia en el rendimiento escolar.

En la aplicación de la metodología activa, es necesario mantener la disciplina en los estudiantes entendiéndola como respeto, orden y organización, tomando en cuenta no solo las necesidades e intereses de uno, sino también las de los otros.

La flexibilidad propia de una propuesta de metodología activa no es sinónimo de caos, falta de respeto y desorganización. Al contrario, cuando las reglas de la clase son elaboradas en conjunto, por los alumnos y el docente, se fomenta la participación y el compromiso real por cumplirlas.

Para desarrollar desde un inicio un clima positivo en la clase, el docente propicia que establezcan juntos las normas. De esta manera, los estudiantes se sienten partícipes y además comprometidos a cumplir con lo acordado. Dos de los aportes de las neurociencias a la educación son el de las neuronas espejos y el de la regulación de nuestros sentimientos.

El primero indica que los estudiantes adoptan algunas características de los docentes; por lo cual estos deben analizar cómo se relacionan con sus alumnos y observar sus comportamientos y expresiones.

El segundo, muy ligado al primero, muestra que el docente, como todo ser humano, está inmerso en sus propios problemas y estados emocionales.

Por ello, podría darse el caso de que ingrese muy molesto a una clase y no se percate de eso, lo cual haga que reaccione de una manera negativa frente a una situación que en otras circunstancias podría manejarla de forma más adecuada. Cuando hay apertura a la escucha real por parte del docente, los estudiantes se sienten motivados a participar en forma activa.

- ▣ **Relaciones interpersonales:** Es importante generar en la institución educativa un clima de respeto y tolerancia que permita la aplicación de metodologías activas. Esto se logra con una adecuada relación de los profesores con las autoridades, de los docentes entre sí, de los profesores con los estudiantes y también de los maestros con los padres de familia. Esto redundará en beneficio de las situaciones de aprendizaje y en la posibilidad de desarrollar la mayor variedad de estrategias que faciliten el aprendizaje activo y significativo de los alumnos.

4. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.

Objetivo.

Entrenar en el uso de las metodologías activas en los docentes del centro, para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Presentación del programa

El presente programa de entrenamiento en la utilización de Metodologías Activas servirá para proporcionar al docente una mirada holística y a la vez integradora en su salón de clases, de tal forma que pueda fortalecerse el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes y de esta manera no logren solamente aprender los contenidos de las materias, sino comprender, analizar y ser críticos en los nuevos conocimientos adquiridos que sus docentes les puedan impartir.

Posibles bloques temáticos

- ▣ Sensibilización (aplicación pre-test).
- ▣ Introducción y generalidades de las metodologías activas
- ▣ Creación de un entorno educativo para el desarrollo de las metodologías activas
- ▣ El aspecto físico (1 Taller).
- ▣ El aspecto metodológico (dividido 4 talleres).
- ▣ Algunas técnicas de dinámicas de grupo (divido en dos talleres)
- ▣ El aspecto humano (1 Taller)

▣ **Ejecución.**

Para el presente programa de metodologías activas se recurrirá a la modalidad de talleres.

▣ **¿Qué es un taller?**

Aplicado el concepto a la práctica educativa nos basaremos en lo que el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, retomado por Gutiérrez menciona sobre un taller:

Una escuela en la que un grupo de colaboradores trabaja una obra relacionada con las ciencias o las artes con la guía de un maestro, es el lugar donde se aprende haciendo junto a otros. En el ámbito pedagógico su alcance es el mismo, en lo esencial, se trata de una forma de enseñar, y sobre todo de aprender, mediante la realización de actividades que en gran medida se llevan a cabo conjuntamente. (2015)

Para Reyes:

El taller es una nueva forma pedagógica que pretende lograr la integración de teoría y práctica a través de una instancia que llegue al alumno con su futuro campo de acción y lo haga empezar a conocer su realidad objetiva. Es un proceso pedagógico en el cual alumnos y docentes desafían en conjunto problemas específicos. El taller está concebido como un equipo de trabajo, formado generalmente por un facilitador o coordinador y un grupo de personas en el cual cada uno de los integrantes hace su aporte específico.”

Competencias que promueve el método taller educativo

Los talleres educativos desarrollan competencias de diseño o acción, en particular, en relación a innovaciones y reformas en las prácticas sociales o de servicio, así como también para actividades privadas que se llevan a cabo en el tiempo libre.

Los autores Karl-Heinz Flechsig y Ernesto Schiefelbein (2004), proponen seis fases de la correcta aplicación del modelo taller:

- ▮ **Fase de iniciación:** en que los iniciadores fijan el círculo de invitados y delimitan el marco teórico y la organización.
- ▮ **Fase de preparación:** los organizadores informan a los participantes sobre el proyecto y las diferentes tareas (o metas de aprendizaje), exigen los aportes y, si corresponde, que sean enviados los materiales para su preparación.
- ▮ **Fase de explicación:** se presenta a los participantes un esquema de los problemas que enfrentarán o de las tareas, y los productos que trabajarán. Se forman grupos de trabajo y se asignan los recursos necesarios.
- ▮ **Fases de interacción:** los grupos de trabajo trabajan en la formulación de soluciones o la preparación de productos, se consulta a expertos sobre la información disponible, se utilizan herramientas y se formulan soluciones o propuestas.
- ▮ **Fase de presentación:** los grupos de trabajo presentan sus soluciones o productos, se discuten y, si es necesario, se someten a prueba.
- ▮ **Fase de evaluación:** los participantes discuten los resultados del taller y sus perspectivas de aplicación, evalúan sus procesos de aprendizaje y sus nuevos conocimientos, terminan las actividades finales, y finalmente formulan, preparan y presentan un informe final.

5. VALORACIÓN DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA

✓ Pre-test

El centro virtual de cervantes en el diccionario de términos claves de ELE (2012) define:

El pre-test, también denominado pilotaje o ensayo previo, se refiere a la fase de experimentación de una prueba nueva que todavía no está acabada de elaborar. El uso de un examen se puede justificar siempre que mida de forma precisa lo que pretende medir, se ajuste a los objetivos de la enseñanza y sea consistente en los resultados. La elaboración de un examen es un proceso que consta de diversas etapas para que tenga una alta fiabilidad y validez.

✓ Post-test

Se trata de decirlos cambios que requieren en su emisión el programa ya expuesto “el post-test se presenta un estudio más cuantitativo que el pre-test, porque queremos saber cómo ha disminuido el problema, cuanto se ha comprendido” (Ten, 2013, p.4)

Hoco (2013) menciona que es un conjunto de procedimientos que permiten la evaluación de una acción durante su fase o difusión en los diferentes medios o al finalizar la misma.

✓ Coeficiente de correlación lineal de Pearson

En estadística, el **coeficiente de correlación de Pearson** es una medida de la relación lineal entre dos variables aleatorias cuantitativas. A diferencia de la covarianza, la correlación de Pearson es independiente de la escala de medida de las variables.

De manera menos formal, podemos definir el coeficiente de correlación de Pearson como un índice que puede utilizarse para medir el grado de relación de dos variables siempre y cuando ambas sean cuantitativas.

En el caso de que se esté estudiando dos variables aleatorias x e y sobre una población; el coeficiente de correlación de Pearson se simboliza con la letra $\rho_{x,y}$ siendo la expresión que nos permite calcularlo:

$$\rho_{X,Y} = \frac{\sigma_{XY}}{\sigma_X \sigma_Y} = \frac{E[(X - \mu_X)(Y - \mu_Y)]}{\sigma_X \sigma_Y},$$

Donde:

- σ_{XY} Es la covarianza de (X, Y)
- σ_X Es la desviación típica de la variable X
- σ_Y Es la desviación típica de la variable Y

f. METODOLOGÍA

Trabajo de estudio

La investigación es de tipo descriptivo porque permite establecer comparaciones entre lo teórico-práctico y de esta manera lograr un acercamiento a la realidad y es de corte transversal puesto que se efectuará en lugar y tiempo determinado. Meyer (2006) propone que su aplicación consiste en llegar a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción exacta de las actividades, objetos, procesos y personas.

Su meta no se limita a la recolección de datos, sino también a la interpretación e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables basado en el diseño de investigación cuasi experimental.

El objetivo en la presente investigación por parte del investigador es realizar un entrenamiento en el uso de las metodologías activas para optimizar la enseñanza en los estudiantes.

Como expone Bernal (2010), dentro de los diseños cuasi experimentales se encuentran varias tipos de investigaciones el cual se tomó el *Diseño de un grupo con medición antes y después*, comparándolo con el proyecto de investigación se centrará en este diseño cuasi experimental. (pág. 154)

Posee las siguientes características: es un diseño de un solo grupo con medición previa (antes) y posterior (después) de la variable dependiente, pero sin grupo control.

El esquema del diseño: G O₁ X O₂

Dónde:

- X: variable independiente (estrategia psicopedagógica).
- O₁: medición previa (antes del curso) de la variable dependiente (volumen de exploración).
- O₂: medición posterior (después de tomar el curso) de la variable dependiente.

Con esta investigación de tipo cuasi-experimental se comprobarán los cambios generados a partir de la comparación entre el estado actual y el estado previsto después de la aplicación del programa de capacitación docente y buscaremos conocer en qué medida la intervención ha logrado cumplir sus objetivos.

Por otra parte, la investigación también hace referencia al diseño de pre/test y post/test. Cuyo objetivo es evaluar la enseñanza basada en el uso de las metodologías

activas antes y después de la intervención para luego hacer su respectiva comparación estadística.

Métodos de investigación

Para la elaboración de la siguiente investigación se tomará los métodos como el científico, analítico, deductivo, inductivo, histórico, lógico entre otros, los cuales darán rigor científico al proyecto “Uso de metodologías activas para optimizar enseñanza en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica IV centenario N^{ro}2”, con la intención de lograr los mejores resultados al concluir el programa.

Método científico: El método científico es el proceso destinado a explicar fenómenos, establecer relaciones entre los hechos y enunciar leyes que expliquen los fenómenos físicos del mundo y permitan obtener conocimientos y aplicaciones útiles para el hombre. (Gallego, 2007)

Este método se inició con la previa observación del escenario, se analizaron problemas que son comprobables teóricamente, a la vez que se ha realizado una exhaustiva descripción del proyecto, generalización de ideas, teorizando la situación y formulando un marco teórico.

Método deductivo: Es el método que permite pasar de afirmaciones de carácter general a hechos particulares. (Ruíz, 2007, p.21)

Este método me permitió comprobar que los problemas que sucedían en el escenario, no ocurrían solamente ahí, sino que es una realidad global, en las que aún se desconoce las metodologías activas y como estas pueden optimizar la enseñanza.

Método inductivo: Se refiere al pensamiento que va de los hechos particulares a afirmaciones de carácter general. (Ruíz, 2007, p.18)

Este método me permitió reconocer los problemas metodológicos que suceden en el escenario y comprobar que son similares en la mayoría de centros educativos, al subestimar la importancia de las metodologías activas.

Método analítico: Como expone Ortiz, García citados en Ruiz (2007) definen como “aquel método de investigación que consiste en la separación de un todo, descomponiéndolo en sus partes o elementos más pequeños” (p.64).

Por medio de este método, se hizo posible el análisis de cada complemento que resulta necesario en la enseñanza y en las metodologías activas; reconociendo cada definición, teoría o modelo y haciendo posible una intervención asequible.

Método sintético: Proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo, a partir de los elementos distinguidos por el análisis; se trata en consecuencia de hacer una explosión metódica y breve. Es un procedimiento mental que tiene como meta la comprensión cabal de la esencia de lo que ya conocemos en todas sus partes y particularidades. (Ruíz, 2007, p.64)

A través de este método se sintetizó cada parte y se reconoció que cada detalle, forma parte de un todo, sin embargo para ese todo es necesario el análisis holístico e integrador, reconociéndolos como engranajes, uno del otro, así como puede resultar inherente la enseñanza de una metodología activa, que permita un trabajo coherente tanto para el docente como para el estudiante.

Método histórico: También llamado Método Científico de la Realidad Histórica es necesario saber que método deriva de las palabras griegas “meta” y “odos”, que quiere decir “el camino, la ruta por la cual se llega hacia el fin o el objetivo predefinido. Método es un procedimiento general, basado en principios lógicos que pueden ser comunes a varias ciencias.

Este método resultó muy complementario, debido a que enseñanza, es tan remota como la historia misma y que es muy necesario recabar hasta sus orígenes para entender la evolución de la educación y de los métodos hasta la actualidad.

Método lógico: Según Fingermañ (1977) la lógica es “la ciencia de las leyes y de las formas del pensamiento, que nos da normas para la investigación científica y nos suministra un criterio de verdad”. (p.10)

Sin este método quizá no sea posible la investigación ya que siendo este un proceso académico, debe sostener lógica de principio a fin, apoyado de leyes, teorías y formas de pensamiento, consecuentemente.

Método comprensivo (Objetivo 1 Teórico), que se utilizará para el estudio de las metodologías activas analizadas desde un punto de vista teórico y científico.

Método estadístico (Objetivo 5, valoración de la propuesta), que nos permitirá conocer la eficacia del programa a través de un cálculo de los resultados del pre y pos-test.

Método de diagnóstico (Objetivo 2, Diagnostico), que permitirá determinar los aspectos de las metodologías activas que están presentes en la institución, el cual se dará con un alto nivel de dialogo con los estudiantes y docentes, de manera que se pueda realizar una evaluación a través de un cuestionario que mida los aspectos físicos, metodológicos y humanos que conciernen a las metodologías activas, mismo que servirá para la recolección de información pre y post test, que permitirá optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Método de Modelación (Objetivo 3 y 4, de Diseño y Aplicación del modelo alternativo), la modelación es justamente el método mediante el cual se crea abstracciones con vistas a explicar la realidad, en el cual se utilizara como estrategia el taller para aplicar cuestionarios, encuestas, lecturas, dinámicas, juegos, diálogos grupales, charlas, con el propósito de potenciar el uso de metodologías activas. El taller es como tiempo – espacio para la vivencia, la reflexión y la conceptualización; como síntesis del pensar, el sentir y el hacer.

Técnicas e instrumentos para la obtención de datos.

Para la presente investigación se utilizará como instrumento la encuesta que recoge los siguientes aspectos:

- ✓ Se elabora utilizando la escala de Likert
- ✓ Presenta 5 factores a diagnosticar
- El primer factor diagnostica las generalidades del docente al momento de dar su clase.
- El segundo se relaciona con el espacio físico de trabajo.
- El tercero alude a la metodología utilizada por el docente.
- El cuarto factor se refiere a las técnicas de grupo más utilizadas.
- Y el quinto factor toma en cuenta las actitudes de los docentes.

Está Dirigida a los estudiantes de la Escuela de Educación Básica IV centenario Nro. 2, los datos obtenidos servirán para describir la población a investigar, la cual permitirá conocer los aspectos relacionados con las variables a investigar.

Anexo 1

Este cuestionario servirá para obtener datos estadísticos para el diagnóstico sobre la enseñanza y la utilización de metodologías activas presentes en el aula de clase.

Escenario de investigación

La investigación se realizará en la Escuela de Educación Básica IV Centenario Nro. 2, la cual cuenta desde el primer año de educación básica hasta el décimo año. La institución consta de una población de 16 docentes y 230 estudiantes, se ubica en las calles Lauro Guerrero entre Miguel Riofrío y Ramón Pinto.

Población

De acuerdo con Fracica (1988) es “el conjunto de todos los elementos a los cuales se refiere la investigación. Se puede definir como todas las unidades del muestreo” (p.36).

Quiénes	Población	Muestra
Informantes		
Directivos	1	-
Estudiantes	230	17
Profesores	16	16

Muestra

Es la parte de la población que se selecciona, de la cual se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables de objeto de estudio. (Bernal, 2010, p.161)

El grupo con que se va a trabajar son los 16 docentes del centro educativo que previamente aprobó la Directora de la Escuela de Educación Básica IV Centenario Nro. 2

Procedimiento

Se inició el presente proyecto de investigación, mediante la solicitud verbal y escrita a las autoridades de la Escuela de “Educación Básica IV Centenario Nro. 2”, mediante una carta de compromiso. Luego se procedió a la selección de la población investigada, la cual fue elegida por presentar en algunos casos metodologías tradicionales por parte de los docentes y por ende problemas en el proceso enseñanza-aprendizaje, pidiendo

previo consentimiento para poder aplicar los instrumentos a los niños, niñas, adolescentes y docentes como actores principales y beneficiarios.

Para analizar los resultados de la investigación se utilizará los programas informáticos como: Excel y Word que permitirán representar los datos en cuadros y gráficos. Para la redacción, análisis e interpretación de los datos se utilizará el método del ROPAI (recoger los datos, organizar en cuadros, presentar en gráficos y analizar e interpretar). Además para validar la propuesta alternativa de intervención se utilizará el método estadístico del coeficiente de correlación de Pearson, que para mayor seguridad de los datos a obtener se utilizará el programa estadístico minitab 14.12.

El Programa de intervención en Estrategias Psicoeducativo se desarrollara a través de cuatro etapas o momentos:

Etapa No. 1: Diagnóstico de necesidades educativas

En esta fase se realizara la aplicación de los instrumentos previstos a la muestra seleccionada para poder diseñar un programa de entrenamiento basado en la utilización de metodologías activas para optimizar la enseñanza y por ende el aprendizaje en los estudiantes del centro investigados en el pre-test. De inmediato se procederá a la tabulación de los resultados con la finalidad de tener una información objetiva acerca de estos datos obtenidos, de manera que se pueda tomar decisiones acerca de lo que se va a hacer y cómo se va a trabajar el programa de entrenamiento.

Etapa No. 2: Elaboración de la propuesta o estrategia

Se procederá a planear la estrategia sobre la base de las problemáticas identificadas, delimitando objetivos, metodología y acciones concretas. Asimismo se formularan las condiciones para que los directivos y el personal docente vinculado al grupo de la institución educativa en la que se efectúe la investigación presten las condiciones para desarrollar el programa de entrenamiento en metodologías activas.

Etapa No. 3 Ejecución del programa de entrenamiento

En esta etapa se coordinara la ejecución de la alternativa de intervención y su organización, para hacerla corresponder con los resultados alcanzados en la fase de diagnóstico Para cada taller se tiene en cuenta tres momentos:

- Primer momento: El momento de introducción del tema a tratar.

- Segundo momento: Se realizarán diversas acciones para dar cumplimiento a los objetivos planteados y también se utilizarán técnicas de dinámicas de grupo participativas como parte del proceso a seguir.
- Tercer momento: En este tercer momento se hace una reflexión sobre el tema y evaluar el desarrollo del taller.

Etapa No. 4 Evaluación

Aquí se realizará una evaluación de las acciones en su conjunto desarrolladas de manera continua y sistemática, una vez que se cumpla su ejecución. Por lo que en esta fase se aplicarán cuestionarios para evaluar cada taller; al finalizar los talleres nuevamente se aplicará el instrumento (pos-test) para inferir la pertinencia de la estrategia e ir reflexionando sobre los logros obtenidos y los obstáculos que se interpusieron para el buen desarrollo de la misma.

Teniendo presente todo lo anteriormente expuesto se elaborará el Programa de Entrenamiento en la utilización de metodologías activas para optimizar la enseñanza en los estudiantes de la Escuela de Educación Básica IV Centenario N^{ro}2, sección vespertina, Loja, 2014-2015; esta investigación llegará hasta la valoración de la alternativa.

Valoración del Programa.- Para esto se utilizará el modelo estadístico de coeficiente de correlación lineal de F. Pearson para establecer su confiabilidad, acerca de la calidad e importancia de utilizar esta propuesta alternativa para optimizar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través del uso de las metodologías activas, para dicha evaluación se utilizará el programa minitab 14.12.

g. CRONOGRAMA.

TIEMPO ACTIVIDADES	2014				2015												
	Sep.	Oc t.	Nov.	Dic.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	Jul.	Agos.	Sep.	Oct.	Nov.	Dic.	
Construcción de proyecto de tesis.	█	█	█	█	█	█											
Construcción de preliminares								█									
Construcción de la revisión de literatura.								█	█								
Aplicación de los instrumentos (pre-test) tabulación								█	█								
Elaboración de la propuesta de intervención (talleres)								█	█								
Aplicación de la propuesta de intervención, Aplicación del pos test								█	█	█	█						
Procesamiento de los datos, análisis e interpretación										█	█						
Elaboración de los materiales y métodos.											█	█					
Elaboración de la discusión											█	█					
Construcción de conclusiones y recomendaciones.											█	█					
Construcción de introducción y resumen en castellano e inglés											█	█					
Organización de anexos, y la propuesta de intervención											█	█					
Construcción del informe final de tesis.												█	█	█	█		
Presentación del borrador y Corrección a sugerencias														█	█		
Construcción del artículo científico.																█	█
Grado publico																	

h. RESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO

Materiales	Costo
Compra de computadora, impresora, flash memory	980,00
Bibliografía física	150,00
Internet, consultas	150,00
Material de publicación (copias, impresiones, anillados, empastados, CD)	200,00
Desarrollo del programa de intervención	100,00
Traslados, alquiler de infocus para defensa pública y los talleres de intervención	300,00
Material para talleres	800,00
Total	\$ 2.680

i. BIBLIOGRAFÍA

- Agazzi, Aldo (1980) *Historia de la Filosofía y de la Pedagogía*. Valencia, España. Editorial Marfil.
- Baena, V., C. Figueroa, et al. (2012 Enero-Abril) *El Espacio Europeo de Educación Superior: Una Oportunidad para la Innovación Educativa en el Área Empresarial*. Recuperado de <https://www.academia.edu>
- Barrale Maria et al. (2011) *Enseñar y aprender sin estrés. Argentina*. Editorial: Brujas.
- Benito, A., y A. Cruz. (2005). *Nuevas claves para la Docencia Universitaria en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid. España. Eitorial Narcea.
- Bigge Morris (1982). *Teorias de Aprendizaje para maestros*. México DF. México. Editorial Trillas S.A. sexta edición.
- Coll, César, E. MARTÍN, et al. (2000). *El constructivismo en el aula*. Barcelona. España. Editorial Graó.
- Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. (2007) Larousse Editorial, S.L.
- Díaz, A. y G. Hernández (2001). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. Segunda edición. México DF. México Editorial Mc Graw Hill.
- Doman, G (2004) *Cómo multiplicar la inteligencia de su bebé*. Barcelona. España. Editorial Edaf.
- Fernández, A. (2006) *Metodologías activas para la formación de competencias*. Educación siglo XXI: Revista de la Facultad de Educación, 24, pp. 35-56. Universidad de Murcia.

- Freire, Paulo: *Pedagogía del Oprimido*. Siglo Veintiuno de España Editores.
Madrid, 2002.
- Gardner, Howard (1995). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*.
España: Paidós Transiciones.
- Dion, Germán. (Productor). (2012). *La Educación Prohibida*. De
<https://www.youtube.com/>
- Gimeno, Paz: *Didáctica Crítica y Comunicación*. Barcelona, España. Editorial
Octaedro.
- Maya, Arnobio (2007) *El Taller Educativo*. Bogotá, Colombia. Cooperativa
Editorial Magisterio.
- Gimeno, Sacristán, J. (2008). *El valor del tiempo en educación*. Madrid. España.
178 p.
- Polk, P. (1991) *El método Montessori*. México DF, México. Editorial Diana.
- Montero, P. (2007). *Nuevas formas de trabajar en la clase: metodologías
activas y colaborativas*. Lima, Perú. Editorial Santillana S.A.
- Montessori, M. (1940) *La formación del hombre*. México DF, México. Editorial
Diana.
- Prieto Navarro, L. et al. (2008) *La enseñanza universitaria centrada en el
aprendizaje*. Barcelona, España. Editorial Octaedro.
- ICE. Universidad de Barcelona. (1966) *Poskantiano a la Filosofía y los Métodos
Educativos Modernos*. Alicante, España. Editorial Marfil, S.A.
- Stones Edgar.(1969) *Psicología Educativa*. Barcelona, España. Editorial
Magisterio Español .S.A

Tomlinson, Carol Ann (2011). *El aula diversificada. Dar respuestas a las necesidades de todos los estudiantes*. Barcelona. España. Editorial Octaedro

ZABALA, Antoni (2002). *La práctica educativa. Cómo enseñar*. Barcelona, España: Editorial Graó.

Webgrafía

Álvarez, M.et al (2009). La eficacia de las metodologías activas en el rendimiento del alumnado de magisterio. Universidad de León-España. Recuperado de: <http://www.educacion.udc.es/grupos/gipdae/documentos/congreso/Xcongreso/pdfs/t3/t3c76.pdf>

AUTORÍA clave XXI. Reflexiones y Experiencias en Educación. Nº 1
CEP de Villamartín. ISSN: 19899564. Depósito Legal: CA 4632010,
Bienvenido Bautista Ruiz Director del CEIP San Francisco, Arcos de la
Frontera. Recuperado de:
<http://www.clave21.es/files/articulos/TIC%20y%20modelos.pdf>

En Blanco, F. (director). El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado. Madrid, M.E.C. Colección Conocimiento Educativo.
Recuperado de: <http://prometeo.us.es/idea/publicaciones/paulino/3a.pdf>

Fernández, A. (2006). Metodologías activas para la formación de competencias.
Disponible en
<http://revistas.um.es/index.php/educatio/article/viewFile/152/135>

Las metodologías activas de enseñanza en el programa “Eragin” Recuperado de:

<http://www.ehu.es/ehusfera/helaz/files/2010/10/Caracteristicas-metodologias-activas1.pdf>.

MASHPEDIA (s.d.). “Metodología activa”. Recuperado de:

es.mashpedia.com/Metodologíaactiva

MURILLO, P. (2007). “Nuevas formas de trabajar en la clase: metodologías activas

y colaborativas”. En Blanco, F. (director). El desarrollo de competencias

docentes en la formación del profesorado. Madrid, M.E.C. Colección

Conocimiento Educativo. Recuperado de:

<http://prometeo.us.es/idea/publicaciones/paulino/3a.pdf>

UNESCO. La educación en el siglo XVI. Página de la Organización de las Naciones

Unidas para la Educación. Recuperado de: <http://www.unesco.org>:9-12

Biblio 3W. Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales. Universidad de

Barcelona. ISSN: 1138-9796. Vol, Nro. 354, 2002. Los indicadores

educativos. Estado de la cuestión y uso en geografía. Delgado Acosta María

Carmen. Recuperado de: <http://www.ub.edu/geocrit/b3w-354.htm>,

ANEXOS

ANEXO 1



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA
ÁREA DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN
CARRERA DE PSICOLOGÍA EDUCATIVA Y ORIENTACIÓN

ENCUESTA A ESTUDIANTES

El siguiente cuestionario fue elaborado con fines académicos, con el objetivo de obtener datos relevantes que permitan elaborar un proyecto factible, que beneficie principalmente a los docentes y estudiantes. Se agradece al encuestado(a), la mayor sinceridad en sus respuestas, debido a que la información que se aporte es confidencial y servirá de apoyo para diseñar lineamientos generales para la realización de talleres para implementar el uso de las metodologías activas en el proceso de enseñanza aprendizaje, que efectuará en la Escuela de educación Básica IV Centenario Nro. 2.

Instrucciones:

- Lea cuidadosamente cada una de las preguntas.
- Marque con una (X) las respuestas de selección.
- No deje preguntas sin responder.

Datos informativos:

Año de Educación General Básica:

Sexo: M () F () Edad:

Ahora piense en su centro, en la clase que da su profesor y señale de acuerdo a su experiencia vivida:

1. Cuando la mayoría de profesores dan la clase.

Situación	Siempre	A veces	Nunca
Lo hacen de modo entretenido			
Suelen cambiar el orden de los asientos			
Se siente cómodo con lo trabajado			
Recuerda lo explicado en clase			

2. En cuanto al espacio de trabajo. Está usted cómodo/a respecto a:

Ubicación de:	Siempre	A veces	Nunca
Las mesas y sillas			
El pizarrón			
Los rincones del aula			
Lo que hay en las paredes			

3. En cuanto a la metodología.

En clase	Siempre	A veces	Nunca
¿La mayoría de profesores prestan más atención a los estudiantes que no entienden la clase?			
¿A sus profesores les agrada que trabajen en equipo?			
¿Usted cree que sus profesores organizan cada clase?			
¿La mayoría de sus profesores realizan una motivación antes de iniciar la clase?			
¿Sus maestros resuelven problemas con su ayuda?			
¿La mayoría del tiempo sus maestros les enseñan con ejemplos reales de la vida cotidiana?			
¿Las evaluaciones que aplican sus profesores suelen ser muy difíciles?			

4. En relación a las técnicas de dinámicas de grupo. ¿Cuáles son las más utilizadas? (en caso de no reconocer las siguientes técnicas, por favor preguntar).

Técnicas	Siempre	A veces	Nunca
Presentación por parejas			
La telaraña			
Relajación			
Mar adentro, mal afuera			
El cuento vivo			
La doble rueda			
Palabras claves			
La liga del saber			
Philips 6-6			
Resolución de problemas			
Rebobinado y ajuste			

5. En cuanto a los profesores. ¿Qué actitudes poseen?

Actitudes	Siempre	A veces	Nunca
Autoritarios			
Respetuosos			
Organizados			
Flexibles			
Tolerantes			

¡Gracias por su colaboración!







ÍNDICE DE CONTENIDOS

CERTIFICACIÓN.....	ii
AUTORÍA.....	iii
CARTA DE AUTORIZACIÓN.....	iv
AGRADECIMIENTO	v
DEDICATORIA.....	vi
MATRIZ DEL ÁMBITO GEOGRÁFICO	vii
ÁMBITO GEOGRÁFICO DE LA INVESTIGACIÓN	vii
MAPA GEOGRÁFICO Y CROQUIS	viii
ESQUEMA DE CONTENIDOS.....	ix
a. TÍTULO.....	1
b. RESUMEN	2
c. INTRODUCCIÓN.....	4
d. REVISIÓN DE LITERATURA	8
PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	8
La Enseñanza.....	8
Teorías de la enseñanza.	8
<i>Teoría conductista.</i>	9
<i>Teorías Cognitivas.</i>	10
<i>Teoría Constructivista.</i>	10
Modelos de enseñanza.....	12
<i>Modelo conductual.....</i>	12
<i>Modelo cognitivo.....</i>	13
<i>Modelo contextual.</i>	14
El Aprendizaje.....	16
Teorías del aprendizaje.....	16
<i>El enfoque conductista del aprendizaje.</i>	16
<i>El enfoque constructivista del aprendizaje.....</i>	17
<i>El enfoque cognitivista del aprendizaje.....</i>	18
<i>El enfoque socio-cultural del aprendizaje.....</i>	19
Estilos de aprendizaje según Peter Honey y Allan Mumford en 1986.	19
<i>Estilo activo.....</i>	20

<i>Estilo reflexivo.</i>	20
<i>Estilo teórico.</i>	21
<i>Estilo pragmático.</i>	21
Evaluación diagnóstica del proceso de enseñanza-aprendizaje (PEA)	21
El taller educativo como Alternativa de intervención pedagógica.	24
Programa: Metodologías Activas.	24
Programa de capacitación docente	24
Metodologías activas, estructura y componentes retomadas del texto de apoyo didáctico: Metodologías Activas del grupo Santillana.	25
<i>Entorno educativo para el desarrollo de la metodología activa.</i>	26
1. <i>Aspecto físico.</i>	26
2. <i>Aspecto metodológico.</i>	27
3. <i>Aspecto humano.</i>	29
Aplicación de la alternativa.	30
<i>¿Qué es un taller?</i>	31
<i>¿Para qué sirve un taller?</i>	31
Valoración de la propuesta alternativa.....	32
<i>Pre-test.</i>	32
<i>Post-test.</i>	32
<i>Coefficiente de correlación lineal de Pearson.</i>	32
e. MATERIALES Y MÉTODOS	34
Materiales	34
☒ Equipo de computación	34
☒ Material de escritorio	34
☒ Bibliografía especializada	34
☒ Servicio de internet	34
☒ Copias	34
☒ Material de impresión	34
☒ Cámara fotográfica	34
Métodos de investigación.....	34
Métodos, técnicas e instrumentos	35
<i>Método científico.</i>	35

<i>Método deductivo</i>	36
<i>Método inductivo</i>	36
<i>Método analítico</i>	36
<i>Método sintético</i>	37
<i>Método histórico</i>	37
<i>Método lógico</i>	37
<i>Método comprensivo (Objetivo 1 Teórico)</i>	38
<i>Método de diagnóstico (Objetivo 2, Diagnostico)</i>	38
<i>Método estadístico (Objetivo 5, valoración de la propuesta)</i>	38
<i>Método de Modelación (Objetivo 3 y 4, de Diseño y Aplicación del modelo alternativo)</i>	38
Técnicas e instrumentos	38
Explicación de la metodología	40
f. RESULTADOS	42
g. DISCUSIÓN	50
h. CONCLUSIONES	53
Al término del presente trabajo de investigación se concluye que:	53
i. RECOMENDACIONES	54
j. BIBLIOGRAFÍA	88
k. ANEXOS	92
PROYECTO DE TESIS	92
a. TEMA	93
b. PROBLEMÁTICA	94
Delimitación de la realidad temática	95
Situación de la realidad temática	95
c. JUSTIFICACIÓN	100
d. OBJETIVOS	101
GENERAL	101
ESPECÍFICOS	101
e. MARCO TEÓRICO	102
✓ LA ENSEÑANZA	105
Teorías de la enseñanza	106

✓ Teoría conductista.....	106
✓ Teorías Cognitivas	107
✓ Teoría Constructivista	108
Métodos de enseñanza basados en textos de Renzo Titone y de Imideo Nérci (1974).....	109
✓ En cuanto a la forma de razonamiento:.....	109
✓ En cuanto a la organización de la materia.....	111
✓ En cuanto a las actividades externas del alumno	112
✓ En cuanto a la sistematización de conocimientos	112
✓ En cuanto a la aceptación de lo enseñado	112
Modelos de enseñanza.....	113
✓ Modelo conductual.....	113
✓ Modelo contextual.....	115
EL APRENDIZAJE.....	116
Teorías del aprendizaje	117
✓ El enfoque conductista del aprendizaje	117
✓ El enfoque constructivista del aprendizaje.....	118
✓ El enfoque cognitivista del aprendizaje	118
✓ El enfoque socio-cultural del aprendizaje	119
Estilos de aprendizaje según Peter Honey y Allan Mumford en 1986.....	120
✓ Estilo activo.....	120
✓ Estilo reflexivo	121
✓ Estilo teórico	121
✓ Estilo pragmático	121
Métodos educativos alternativos de aprendizaje.....	122
✓ Método Montessori.....	122
✓ Método Kumon.....	122
✓ Método Waldorf	123
✓ Método Doman	124
2. EVALUACIÓN DIAGNOSTICA	125
✓ Características de la evaluación diagnóstica.....	126
✓ Niveles de diagnóstico.....	126
✓ Fases o etapas de la evaluación diagnóstica.....	127

✓ Instrumentos para diagnosticar la Enseñanza	128
☒ Criterios de evaluación según del Ministerio de Educación	129
3. ALTERNATIVA DE INTERVENCIÓN	130
✓ Modelos de intervención.....	131
✓ Principios de la intervención.....	132
➤ Objetivo de la intervención	134
➤ Finalidad de la intervención.....	134
➤ Métodos de intervención	134
✓ Concreción de la alternativa de intervención	135
☒ Programa de capacitación docente.....	135
Metodologías activas	136
Definición	136
✓ Aspecto físico	136
✓ Aspecto metodológico.....	137
☒ Desarrollo del aprendizaje autónomo en metodología activa	137
Aspecto humano	139
4. APLICACIÓN DE LA ALTERNATIVA.....	141
5. VALORACIÓN DE LA PROPUESTA ALTERNATIVA	143
✓ Pre-test	143
✓ Post-test.....	143
✓ Coeficiente de correlación lineal de Pearson	143
f. METODOLOGÍA.....	144
Métodos de investigación.....	145
Método científico	145
Método deductivo	145
Método inductivo.....	145
Método analítico	145
Método sintético	146
Método histórico.....	146
Método lógico.....	146
Método comprensivo (Objetivo 1 Teórico).....	147
Método estadístico (Objetivo 5, valoración de la propuesta)	147

Método de diagnóstico (Objetivo 2, Diagnostico)	147
Técnicas e instrumentos para la obtención de datos.	147
g. CRONOGRAMA.	151
h. RESUPUESTO Y FINANCIAMIENTO	152
i. BIBLIOGRAFIA.	153
ANEXOS	157
ÍNDICE DE CONTENIDOS.	163